

00924
103



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS
Y SOCIALES

T E S I S:

ENVUELTO EN LA PENUMBRA DE LA ADICCION,
PRIMER GRUPO DEL MAR..
¿VELA, ESPERANZA O REFUGIO? (REPORTAJE)

TRABAJO QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS
DE LA COMUNICACION
P R E S E N T A:

VICTOR SIMON OCADIZ FERNANDEZ

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



MEXICO, D.F.

2003



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Envuelto en la penumbra...



A Odeth, Karla y Josefina,
quien se convirtió de nuevo
en ángel... HREOM'

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el
contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Victor Simón

Ordiz Fernández

FECHA: 28 - Noviembre - 2003

FIRMA: [Signature]



Dioses Ocultos

(A manera de introducción) ... 5

CAPÍTULO 1

Quiero otro alcohol

(Alcoholismo) ... 15

- Otro alcohol, más rock and roll y una hembra ... 17
- El agua me oxida .. 20
- Que me rieguen con cerveza ... 23
- Que me entierren en la tierra del Tequila ... 26
- Olvidarme de ella tomará más que una copa ... 28
- Sírvenme un desarmador ... 30

CAPÍTULO 2

Papalote

(Drogadicción) ... 33

- El papalote se elevará ... 34
- Suéltale cuerda y ya verás ... 35
- La altura nauseas te va a causar ... 36
- El papalote despegará ... 40
- Hechizos de Amapola ... 42
- Bájate del avión FZ10 ... 44
- Látigo ... 46
- LSD y la Carne de Dioses ... 47

CAPÍTULO 3

Si no te corriges, si no te alivianas...

(Mary Jane, Nieve y sus derivados) ... 51

- Mary Jane ... 52
- Marihuano dice ustedé ... 53
- Efectos ... 54
- Consumo ... 55
- Viaje Astral ... 56
- Nieve , piedra y crack ... 58
- Efectos ... 59
- Piedra, crack y cristal ... 60
- Tacha ... 61
- El no vive: Muere ... 62

CAPÍTULO 4

Pobre de ti

(Situación Legal) ... 63

- ... Y mi palabra es la ley.. 65
- Salud v.s. Ley ... 68
- Realidad o ficción ... 69
- La Ley del Monte ... 70
- Prevención ... 72
- Instituciones ... 73



CAPÍTULO 5

Distante-Instante

(Experiencias de alcohólicos y drogadictos) ... 77

- Todo por el alcohol ... 79
- Atrapado por la droga y la soledad ... 80
- El alcohol quita el hambre ... 82
- Una mona pa' olvidar ... 83
- Internado en el laberinto de la drogadicción ... 84
- "¡Ojalá después nos podamos entender!" ... 85
- ¿Una leyenda a los 27? .. 86
- Por fin encontré el puente de comprensión ... 87
- Él no lo mató ... 89

CAPÍTULO 6

Muñequita Sintética

(Ellas también son adictas) ... 91

- De conducto de muerte a conducto de vida ... 93
- ¡Por eso eres mujer! ... 95
- Sexo, droga y alcohol ... 96
- El miedo suele ser más fuerte ... 97
- "¡Mamá aquí está tu muerto!" ... 98
- Soy importante porque soy mujer ... 100
- Libertad espiritual ... 101

CAPÍTULO 7

La vida no es eterna

(Entrentamiento contigo mismo) ... 104

- Mira como se te arruga todito el corazón ... 109
- Mira como te ha dejado esta historia ... 110
- Mira como te ha dejado esta vida ... 117

CAPÍTULO 8

Todo a pulmón

(De regreso al mundo real) ... 121

- Esta realidad tirana ... 123
- Un amigo en la carrera ... 125
- La fuerza de hacer todo a pulmón ... 127

Lucha de Gigantes

(Y nos vamos con las conclusiones) ... 129

Anexo

- Cuadros y encuesta ... 142
- Directorio ... 149
- Fotografías y cartones... 150

Bibliografía ... 152

Índice ... 3



Envuelto en la penumbra...



DIOSES OCULTOS

(A manera de introducción)



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Foto John Flattau

Tesis-Reportaje



Envuelto en la penumbra...



Envuelto en la penumbra de la adicción. Primer Grupo del Mar.. ¿Veta, esperanza o refugio? No es un trabajo dirigido a los miembros de Alcohólicos Anónimos (AA). Se trata de ayudar a todas aquellas personas que sufren con los estragos de la neurosis, el alcohol o para todos aquellos que se encuentran atrapados en el laberinto de la drogadicción.

A través de este reportaje, aderezado con canciones de rock en español, se intenta presentar a los individuos que llevan sobre sí, la carga de estos problemas de índole social y mostrar que existe una solución a dichos tormentos.

Y para todos los que no se encuentran involucrados en estos casos, en especial los jóvenes y los niños, se pretende demostrar lo que puede ocurrir si se introducen en la oscuridad de éste mundo hostil.

La drogadicción y el alcoholismo no son problemas que sólo deban verse desde el punto de vista cinematográfico. Tal como se presenta en las películas: *Transpoting, Réquiem por un sueño, The Wall, Adiós a las Vegas, Traffic* o incluso *Alicia en el país de Las Maravillas*.

Actualmente esta situación se ha convertido en una batalla social, incontenible, donde la humanidad no toma las armas necesarias para acabarla. Al contrario, utilizan estos evasores (alcohol y droga), para aminorar sus incertidumbres, sin considerar que estas se incrementan con el paso del tiempo.

Cada día, son más los individuos que pasan la frontera y se involucran en estos hechos, como los adolescentes y peor aún los niños.

En el Boletín UNAM-DGCS-151, emitido por la Máxima Casa de Estudios, se asegura que en México el 90 por ciento de la población mayor de 15 años consume alcohol y por cada 10 hombres hay cinco mujeres que toman en cantidades excesivas.

La vida actual y rutinaria nos lleva por un camino en el cual la gente camina sin mirar lo que pasa a su alrededor. Fingiendo que las cosas deben estar ahí y que no se puede hacer nada, porque en realidad no suceden... lo cual es falso.

Algunos tienen la firme convicción de que la mente del hombre se transforma y si alguien no se acerca a este problema, piensa que tal vez nunca llegue a apoderarse de su alma y su cuerpo. Como si la indiferencia fuera la solución.

Así lo expresa **El Haragán y Cia.** en la melodía *Qué va a ser de él Dios.*

"Y hay un perro ahí tirado en la calle/ en avanzado estado de descomposición,/ y la gente pasa y lo mira,/ y nadie dice nada,/ nadie se le acerca,/ nadie se lo lleva./ Qué va a ser de él Dios. Hay un niño ahí tirado en el vicio,/ en avanzado estado de ebriedad,/ y la gente pasa y lo mira,/ y nadie dice nada,/ nadie se le acerca,/ nadie se lo lleva./ Qué va a ser de él Dios. Y hay un perro ahí tirado en la calle,/ en avanzado estado de descomposición,/ y la gente pasa y lo mira,/ y nadie dice nada,/ nadie se le acerca,/ nadie se lo lleva./ Qué va a



Envuelto en la penumbra...



ser de él Dios. Hay un hombre ahí tirado en la puerta,/ creo que está muerto,/ y la gente pasa y lo mira,/ y todos dicen algo,/ y todos se le acercan./ Nadie se lo lleva./ Qué va a ser de él Dios. Hay un niño ahí tirado en el vicio,/ en avanzado estado de ebriedad,/ y la gente pasa y lo mira,/ y nadie dice nada,/ nadie se le acerca,/ nadie se lo lleva./ Qué va a ser de él Dios. Qué va a ser de él Dios. Y hay un perro ahí tirado en la calle. Y hay un perro ahí tirado en la calle.

Hoy, todo parece indicar que, los fantasmas del alcoholismo y la drogadicción caminan con mayor fuerza. Ya ni los niños están protegidos. Todos podemos estar inmersos voluntaria o involuntariamente, ya sea por la cercanía con algún vecino, un amigo, un familiar o, incluso, nosotros mismos.

SERÁN LOS DIOS OCULTOS O SERÁS TÚ

Desde que el hombre pisó la Tierra por vez primera y tomó conciencia, ha vivido en un mundo combinado al alcohol y las drogas. Estas formas de socializar se han impregnado en la humanidad desde tiempos inmemoriales. Y hoy permanecen en nuestras vidas como tatuajes.

Un ejemplo de ello, es lo que realizan los Incas. Ellos mascan la **hoja de coca** para eliminar el cansancio y el temor. Según su cultura, ésta les fue brindada por los Dioses y por ello le rinden culto.

El libro *Leyendas y Mitos* del Fondo de Cultura Económica (FCE), marca que durante la colonización, los españoles utilizaron la creencia y la idolatría que tenían los Incas sobre la **hoja de coca**; para que los frailes inventaran la siguiente historia:

"Cuando nació Jesús, los diablos intentaron matarlo. Dios, para librarlo de sus enemigos, lo transformó al instante en adulto y le aconsejó la huida. María, al no encontrar a su hijo, se afligió mucho. Montada en asnal bestia atravesó la región en su búsqueda. Un día iba a aparecer la inanición, cuando Jesús bendijo un arbusto de hoja silvestre. Así que cuando su madre hubo comido de su fruto, le vinieron las fuerzas".

Así como ésta leyenda podemos encontrar decenas. Otra de ellas la presenta Fernando Benítez en su libro *Dioses y Demonios*. Aquí hace un exhaustivo análisis histórico sobre el consumo de drogas en nuestro país.

En México el empleo de bebidas alcohólicas y el uso de algunas drogas está ligado con aspectos culturales, como en el caso de las pocas etnias indígenas que aún radican en la República mexicana, donde se practican algunos ritos religiosos hechos por los antiguos mexicas, e incluso toman pulque como parte de un ritual, además de considerarlo *"con un alto valor nutricional"*.

Sin embargo, el exceso de consumo de esta bebida extraída del maguey, puede provocar en sus asiduos *cirrosis hepática*, la cual es una de las principales causas de muerte en México (15 de cada cien muertes son producto de esta enfermedad).



Estudios realizados en historia tienen la hipótesis de que los primeros seres vivientes pensantes, conocidos como *homo sapiens*, tuvieron la necesidad de probar cada uno de los alimentos que les brindó la Madre Naturaleza. Se estima que gracias a esto se descubrieron las primeras drogas. Encontraron que algunas de ellas les quitaba el hambre y otras les hacía alucinar.

SERÁ UNA DECISIÓN MORTAL...

Durante la colonización y la cristianización española de las culturas prehispánicas. Los frailes observaron los cultos de nuestros antepasados o de "*Los primeros pobladores*", como les llama Fernando Benítez.

Explica que el Fraile Sahagún descubrió que algunos aztecas comían, en sus convivios, una especie de hongos negros, a los cuales llamaban *Nanacatl*. Estos hongos tenían la peculiaridad de emborracharlos, ver visiones o provocar en ellos "*el pecado de la lujuria*".

En *Dioses y Demonios*, Benítez, comenta: "*Nuestros antepasados comían Nanacatl bañados en miel, así le quitaban aquél sabor amargo*". Y al ser ingeridos, algunos se alegraban tanto que bailaban, a otros les hacía hervir la sangre y tenían relaciones sexuales, otros cantaban, mientras que algunos más lloraban y otros se volvían pensativos.

La investigación realizada por Fernando Benítez menciona que después de pasar por el delirio causado por los *Nanacatl*, los *primeros pobladores de México* platicaban sobre las visiones obtenidas durante su viaje astral.

También menciona que durante el periodo del Imperio Azteca se ingerían drogas y pulque como un hecho ceremonial. Como una forma de obtener contacto con los Dioses.

Al respecto, Sahagún afirma que los "*indios*" comían "*Peyotl*" o *peyote*, en lugar de vino. El fraile indica en sus crónicas que el *peyote* los hacía bailar y cantar todo el día, desde que el sol hacía su aparición hasta, que de nueva cuenta, el Astro Rey volvía a gobernar el cielo.

Sobre este hecho, Fernando Benítez indica que los mexicas al ingerir *peyote* "*todos lloraban a cántaros mientras declan que se limpiaban y lavaban sus ojos y caras con sus lágrimas*".

Algunos historiadores e investigadores de las culturas prehispánicas comparan el rito indígena de comer hongos sagrados en una ceremonia, con el ritual católico de la comunión. Mientras otros coinciden con lo dicho por Hernán Cortés, quien en sus cartas afirmó que el mundo prehispánico estuvo "*lleno de oscuridad y gobernado por el demonio, los cuales fueron salvados por los españoles, al enseñarles el mundo de la luz y del Dios Verdadero*".

El conquistador mencionó que debido a que los "*indios*" ingerían alimentos "*mágicos y diabólicos*", los españoles tuvieron que destruir sus ídolos, sus



Envuelto en la penumbra...



templos, sus códices y exterminarles todo contacto con "drogas mágicas", ya que todo esto, en conjunto, estaba asociado con el Diablo, debido, a que "los indios se encontraban inmersos en un mundo de tinieblas, el cual era necesario eliminar para que saliera a flote la luz y la esperanza".

Sin embargo, pese a los esfuerzos realizados por los conquistadores, en 1726 aquellas "drogas mágicas" seguían despreciadas y temidas por los españoles. Aunque, vale reiterar, para nuestros antepasados su uso era sólo un mecanismo para relacionar a los hombres con sus Dioses. Situación por la cual siguieron realizando sus rituales, muy a pesar de las persecuciones de la Santa Inquisición.

Ya en una época más actual, a finales de la década de los 60, aparece en el mundo la figura y estampa de **María Sabina**, una mujer indígena oriunda de Oaxaca que se convirtió en guía espiritual, un chaman, no sólo de México sino del mundo entero. Su fama creció por todo el orbe a tal grado que varias personas visitan la entidad, con la intención de aliviar y liberar su alma, gracias a "la magia de los hongos de Sabina".

En lo que se refiere al uso de la **marihuana**, los diarios nacionales e internacionales han descubierto que aún se utiliza entre las etnias *tepehuas* y *otomés*, para realizar actos religiosos. Mientras que algunos *musulmanes* la utilizan como parte de su actividad social.

También se comprobó que los soldados que combatieron durante las guerras mundiales, tuvieron que luchar contra sus enemigos bajo los efectos de alguna droga. Con la intención de perder el miedo y evitar el cansancio.

POR QUE NO PUEDO ANDAR A GATAS...

Hay quienes aseguran que el uso de drogas y alcohol es tan sólo un arma ideológica. Por ejemplo, a la llegada de los colonizadores ingleses a Estados Unidos, se menciona que estos les dieron, indiscriminadamente, alcohol a los Pielos Rojas ocasionándoles una desintegración grupal.

Hoy en día y después de cumplirse varias décadas de la incontestable lucha entre "Los Intocables" y "Alcapone", por la legalización del alcohol; las personas, en especial los jóvenes, utilizan esta droga legal para llegar a un mundo de evasión y fantasías.

Sin embargo, estas ilusiones pueden terminar y generar en el hombre o la mujer un conflicto mental. El mismo que puede expresarse a través de la melodía *Los Dioses Ocultos*, interpretada por **Caifanes**:

"¿Por qué no puedo andar a gatas?/ Como lo hacen los locos/ ¿Por qué no puedo aullarlo todo?/ Como lo hacen los lobos/ ¿Por qué no puedo resignarme/ y aguantarme hasta la risa?/ ¿Por qué no puedo desgarrarme la piel/ y encontrar un vacío?/ ¿Por qué uno quiere lanzarse desde lo alto/ y al bajar buscar olvido? Serán los Dioses ocultos o serás tú./ Será una decisión mortal./ Serán los dioses ocultos o serás tú./ Será una decisión mortal. ¿Por qué uno



Envuelto en la penumbra...



fuma entre rincones/ mirando al cielo en busca de alguien?/ Serán los dioses ocultos o serás tú./ Será una decisión mortal./ Serán los dioses ocultos o serás tú./ Será una decisión mortal".

POR QUÉ UNO FUMA ENTRE RINCONES...

El tema del alcoholismo y la drogadicción es muy complejo, se habla mucho y se sabe poco. Con este conocimiento previo se inicia la encomienda de realizar un reportaje, ¿Por qué un reportaje?, la respuesta es sencilla:

Durante mis años de estudiante y a lo largo de mi experiencia laboral en medios de comunicación he confirmado mis expectativas acerca de esta categoría: *El reportaje es el género periodístico más completo, el cual debe utilizarse para ampliar, completar o profundizar una noticia.*

Según el manual de periodismo de Vicente Leñero y Carlos Marín, el reportaje sirve *"para investigar, describir, informar, entretener y documentar al público en general sobre un tema específico y de interés social".*

El reportaje abriga a todos los demás géneros periodísticos, los mismos que se convierten en las herramientas básicas de cualquier periodista. Aquí entran las revelaciones noticiosas, la vivacidad que proporcionan las entrevistas, la magia del relato de la crónica y la interpretación de los hechos, sin descuidar la objetividad.

De acuerdo con Leñero y Marín: *"El reportaje profundiza en las causas de los hechos, explica los pormenores, analiza caracteres, reproduce ambientes, sin distorsionar la información; esta se presenta en forma amena, atractiva, de manera que capte la atención del público".*

No se debe olvidar que el reportaje es un vehículo de información, donde se puede contribuir al mejoramiento de la sociedad, ya que en él se señalan los problemas que esta enfrenta.

En el caso de esta investigación periodística, el reportaje brinda las herramientas necesarias para que el lector se entere sobre lo que en realidad sucede dentro de el mundo del alcoholismo y la drogadicción. De esta manera **Envuelto en la penumbra de la adicción. Primer Grupo del Mar... ¿Vela esperanza o refugio?**, intenta ser una aportación para los jóvenes y adultos que se encuentran atrapados en esta telaraña, así como a los que prefieren dormir con una venda en los ojos.

Para realizar un reportaje, Julio del Río, en su libro *Periodismo interpretativo: El reportaje*, muestra algunos puntos metodológicos para su ejecución:

- **Proyecto:** Debe elaborarse, ya que es la columna vertebral del trabajo, de otra manera no sabríamos hacia donde dirigirnos

¹ Vicente Leñero y Carlos Marín, *Manual de periodismo*, p 185



Envuelto en la penumbra...



- **Recolección de datos:** Es necesario leer e investigar sobre el tema a tratar, de otra manera, nada tendría bases sólidas, se perdería, incluso, la objetividad del trabajo
- **Clasificación y ordenamiento de datos:** Los datos recabados deben ordenarse categóricamente, de acuerdo a nuestro plan de trabajo.

Julio del Río también presenta una serie de técnicas que pueden utilizarse para la ejecución de un buen trabajo periodístico. Como son:

- **Observación:** El reportero debe ser testigo de la situación, ya sea como observador participante o no participante
- **Investigación documental:** Es necesario leer una serie bibliográfica y actualizaciones periodísticas con el fin de saber y tener un conocimiento previo sobre el tema
- **Entrevistas:** Con esto se intenta tener información de primera mano
- **Muestreo:** Para ello es necesario realizar encuestas, con el fin de determinar la problemática de la juventud.

Los autores coinciden en que un reportaje debe cumplir con ciertas reglas: Debe ser un tema actual, de interés permanente y social, de beneficio a los lectores y dirigido a todo tipo de personas.

Sin duda, este tema cumple con las anteriores expectativas. Prueba de ello es lo que publicó *El Universal*, el pasado 24 de marzo de 2002, donde se afirmó que en México hay más de tres millones de alcohólicos. Además se estableció que en nuestro país, al menos tres cuartas partes de la población han consumido bebidas embriagantes por lo menos una vez en su vida.

ENCONTRAR UN VACIO...

Mediante una encuesta realizada a los estudiantes del *Colegio Vancouver* (secundaria), localizado en la colonia Constitución de 1917, delegación Iztapalapa, se descubrió que los jóvenes, entre 12 y 15 años de edad, deducen que el alcohol es nocivo para la salud, incluso algunos afirman que puede ser mortal. Pero a pesar de todo, en su mayoría, lo consideran como un producto peculiar y familiar.

El 75 por ciento de los encuestados, en la escuela particular, aseguran que las bebidas alcohólicas son un producto que no debe faltar en un evento social o deportivo, por lo que están dispuestos a probarlo en alguna ocasión de su vida. Ya que consideran que *"el alcohol puede ser controlado por la persona que bebe, si es que ésta tiene cerebro"*.

Los estudiantes de los tres grados de nivel secundaria coinciden en que un alcohólico es la persona que vagabundea por las calles, que anda sucio y acompañado de perros, a quien no le importa dormir en la calle o en la entrada de su domicilio. Además de ser un tipo que evade sus problemas y su falta de dinero.



Envuelto en la penumbra...



Asimismo determinan que por su aspecto físico, a muchos de ellos, les causa miedo o repugnancia.

Por su parte, los jóvenes de tercer grado de secundaria y de nivel medio superior (bachillerato), determinan que *"no hay fiesta sin alcohol"*. Porque la cerveza y la tequila son los mejores productos para poder pasarse *"a gusto"* un buen *reventón*.

Estos mismos estudiantes, entre 15 y 18 años de edad, consideran que el alcohol no crea dependencia, que no es una droga y que además es un producto que sólo daña cuando se abusa de él.

Sin embargo, encuestas nacionales marcan que es durante la etapa de la adolescencia, cuando muchos de los jóvenes, de ambos sexos, comienzan a ingerir bebidas alcohólicas con el pretexto de sentirse mayores.

Por si fuera poco, es durante esta etapa cuando algunos más entran en las profundidades de la drogodependencia, la cual inicia por curiosidad, misma que crece al manifestarse en ellos una especie de viaje lleno de ilusiones, fantasías y/o evasión de la realidad.

Pese a todo, en nuestra sociedad el uso del alcohol juega un doble juego: *Aceptación y Reproche*. El alcohol se acepta al utilizarse en una fiesta, en un convivio, para asentar un negocio o para disfrutar de un partido de fútbol.

Pero el reproche entra por la ventana de junto, cuando una persona abusa de las bebidas embriagantes y se le relega o simplemente cuando es discriminado por la misma sociedad.

Con respecto a la droga, la humanidad considera que drogadicto es sinónimo de asaltante, vago, *hippie*, *pandroso* (mal vestido), o amante del rock and roll. Sin embargo, esto es falso, ya que la drogadicción (al igual que el alcoholismo), no obedece cleros, razas, naciones ni clases sociales.

El consumo de droga y alcohol tiene entre sí un estrecho vinculo con los delitos. No sólo como un momento de violencia, sino por la asociación delictuosa ligada a la producción clandestina, contrabando, narcotráfico, venta de productos adulterados, incremento en asaltos, homicidios, suicidios, muertes por cirrosis, dependencia e incluso padecimientos cardiovasculares.

HAY UN NIÑO, AHÍ TIRADO EN EL VICIO...

A través de *Envuelto en la penumbra de la adicción. Primer Grupo del Mar... ¿Vela, esperanza o refugio?*, se intenta descubrir que no todo es cierto sobre el binomio tan mencionado *Rock-Drogas*, de esta manera se presentan letras de melodías, de grupos de rock nacional y extranjero, como ejemplos y enlaces entre cada uno de los temas.

Varias de las canciones o *rolas*, como se les conoce, hablan de lo que puede ocasionar el alcohol y la droga. Porque este binomio tiene la facilidad de subir



Envuelto en la penumbra...



a sus consumidores a un tren con varios destinos: La locura, el abismo o la muerte.

Sobre ello se pueden mencionar varios nombres de aquéllos que subieron al convoy y no compraron boleto de salida. Como **Jim Morrison** (líder vocal de *The Doors*), quien murió por sobredosis en la tina de baño de su departamento en París, Francia; **Janis Joplin** (*La Bruja Cósmica*), encontró la muerte en un cuarto de hotel de Nueva York, luego de combinar whisky y heroína.

Jimmy Hendrix (*La Guitarra Ácida*), se ahogó con su propio vómito al ingerir barbitúricos; o **Kurt Cobain** (vocalista de *Nirvaná*), quien al estar atrapado en las redes de la droga, se voló los sesos con una escopeta, dentro de una de las habitaciones de su casa en Seattle.

En fin, la lista puede ser interminable y pueden aparecer nombres como: **Marilyn Monroe** y **Miroslava** (ambas se suicidaron al tomar pastillas con alcohol), **James Dean** se estrelló en su auto deportivo, mientras conducía bajo el hechizo del alcohol; **Brian Jones** (primer líder de los *Rolling Stones*), amaneció muerto dentro de una alberca; y como ellos, varios famosos más involucrados en este contradictorio tema.

A través de esta **Tesis-Reportaje** se intenta dar voz a todas aquellas personas que aseguran, que gracias a los pasos de AA encontraron la fuerza para salir de sus problemas, sin la amenaza constante de la evasión, proporcionada por el alcohol y/o la droga.

Asimismo, se pretende determinar si en realidad ellos encontraron, en el **Primer Grupo del Mar**, un puente de comprensión, que les sirva para enfrentar sus dificultades, sin tener necesidad de abrir de nuevo la puerta del vicio.

Por que al fin y al cabo, como lo menciona el **Haragán y Cia.** en la canción *Qué va a ser de él Dios*, es más fácil fingir que no pasa nada, cruzarnos de brazos mientras esto no nos afecte y lo sigamos controlando. Pero qué pasará el día en que el alcohol, la droga o ambos inicien una guerra contra nosotros mismos, o con un ser querido y creamos que hemos perdido la batalla.

NADIE DICE NADA, NADIE SE LO LLEVA...

Envuelto en la penumbra de la adicción... Primer Grupo del Mar ¿Veta, esperanza o refugio?, se divide en ocho capítulos sobre el complejo tema de las adicciones:

El primero de ellos se enfoca a el alcoholismo. Aquí se intenta contestar algunos enigmas sobre lo que puede acarrear la enfermedad, los tipos de bebedores que existen y las consecuencias que lleva el beber en exceso.

Los siguientes dos capítulos presentan el mundo de la drogadicción. En el primero se explican los efectos, las consecuencias y todo lo que lleva consigo el uso y abuso de drogas ilícitas. Aquí se muestran los estupefacientes y las diferencias que hay entre ellos.



Envuelto en la penumbra...



Para el tercer capítulo se dejan las tres drogas más utilizadas por los jóvenes: **Cocaína, marihuana y éxtasis**. Sin duda, se podría hacer una tesis completa de cada una de ellas, pero la intención es dar a conocer los efectos y demostrar hasta donde puede llegar el drogodependiente si abusa de ellas.

Luego de descubrir en los capítulos anteriores el uso y abuso de drogas legales y legales, se pasa a la situación legal. Se intenta que el lector tenga conocimiento de las leyes que suelen infringirse, no sólo en el ámbito social, sino también en el ámbito de salud, las cuales son leyes de índole federal y penal.

También se presentan las prevenciones y algunas instituciones que brindan ayuda a todas aquellas personas, que se encuentra atrapadas en el laberinto de la adicción.

En los siguientes capítulos se presentan las vivencias de algunos alcohólicos y drogadictos, lo que vivieron y sufrieron. Con ello se trata de despejar ideas y dejar de lado el viejo dicho: *"Yo lo controlo y lo dejo cuando quiera"*. De esta manera, hombres y mujeres regalan su vida y su experiencia.

Este reportaje presenta, en el capítulo siete, la crónica de un duro enfrentamiento consigo mismo. Se presenta el trabajo realizado por el **Primer Grupo del Mar**. No se intenta que el lector tome partido o crea que una experiencia espiritual no sirve o deseché algo que desconoce. El deseo es que pueda encontrar algo que le ayude cuando la soledad lo haya invadido.

Para finalizar, se presenta el seguimiento del trabajo con los miembros de la agrupación, quienes platican sobre el cómo se la llevan y cómo les ha servido el trabajo realizado en un grupo de cuarto y quinto paso. Porque después de todo, uno es el que puede cambiar al conocerse, pero el mundo sigue exactamente igual.

De esta manera se presenta esta **Tesis-Reportaje**, cuya intención es tratar de resolver aquellas interrogantes que, algún día, inundan su cabeza y no encuentren solución, como: *¿Qué hacer?*, *¿Por qué yo?* o *¿Qué hice mal?*, entre un millar de preguntas más. Posiblemente ese día nunca llegue, pero si es así, es preferible poner un granito de arena y tratar de abrir los ojos, la mente y el alma ¿o usted no lo cree así?



Cuando la vida se corta por la adicción (Archivo)



Envuelto en la penumbra...

CAPÍTULO 1
QUIERO OTRO ALCOHOL
(ALCOHOLISMO)



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Foto Eduardo Melo



Envuelto en la penumbra...



El problema con las bebidas embriagantes en México cada vez es mayor. Se asegura que cerca del 70 por ciento de la población la ha consumido por lo menos una vez en su vida; y las encuestas siguen en asenso; ya que el alcoholismo no sólo se centra en una familia o en una región del globo terráqueo, sino en cualquier individuo.

Una encuesta realizada, en marzo de 2002, por el programa de televisión *Círculo Rojo*, conducido por Javier Solórzano y Carmen Arístegui, reflejó que el 77 por ciento de los encuestados toman alcohol cotidianamente. Por su parte, la Secretaría de Salud (SS), estima que en México cerca de tres millones de personas son dependientes a esta sustancia, de los cuales 200 mil son mujeres y 300 mil son menores de edad; y 700 mil requieren tratamientos especiales.

Ese mismo año, la Comisión Nacional Contra las Adicciones (Conadic) precisa que el 29 por ciento de los trabajadores mexicanos son bebedores frecuentes, y un cuarto por ciento de los mismos presentan dependencia al alcohol. Asimismo, considera que el 33 por ciento de la planta trabajadora del país (la tercera parte de la población económicamente activa), padece el problema de alcoholismo.

El sondeo de opinión nacional realizado por Conadic descubrió que tres cuartas partes de la población mexicana han consumido bebidas embriagantes, por lo menos una vez en su vida.

Para 2003, en la XIV Asamblea General de la Fundación Mexicana para la Salud, se estimó que el 95 por ciento de los accidentes laborales se asocian con intoxicación alcohólica.

Al respecto, la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que el problema de las adicciones y en especial el de alcoholismo, va más allá de las edades. Estima que el riesgo de que los hijos de alcohólicos se vuelvan a su vez bebedores es altísimo.

Un escrutinio, efectuado por el que escribe estas líneas, reveló que los estudiantes del *Colegio Vancouver* y jóvenes de entre 15 y 25 años, encuestados en el centro de Coyoacán, dijeron entrar al mundo del alcoholismo o probar bebidas alcohólicas por las siguientes razones:

- Para sentirse aceptados por sus amigos, al hacer exactamente lo que ellos hacen
- Para poder involucrarse en conductas no aceptadas por la sociedad y así *"echarle la culpa al alcohol"*. Lo utilizan como una carta para hacer lo que les plazca (se desinhiben)
- Para animarse o sentirse bien en una reunión.

También se detectó que una de las principales causas que propician el alcoholismo, entre los jóvenes, son las costumbres familiares, ya que en toda reunión se encuentran o se consumen bebidas alcohólicas, tales como cerveza, ron, brandy o tequila, entre otras.



Otra de las circunstancias son las presiones económicas y sociales, además de la influencia de la publicidad exagerada e insinuante en los medios de comunicación. Principalmente en revistas y televisión.

Asimismo, se estima que las dificultades que los jóvenes tienen para llegar a ser autosuficientes, la deserción escolar temprana y el desempleo son algunos de los factores que generan frustración en algunos adolescentes, la misma que se canaliza en violencia, abuso de alcohol y consumo de sustancias ilegales.

El primer contacto de acercamiento que tienen los jóvenes con el alcohol se da con su grupo de amigos. Pues entre ellos se invitan al consumo de estas bebidas. Hay casos en donde la tensión de los *cuates* se calma cuando aquél "*compá*" que tanto se habla resistido a la invitación acepta la primer copa. Aunque sea algo que no desee en realidad.

Y es que en nuestra sociedad, el alcohol es la droga más difundida y la que tiene mayor número de adeptos en todo el mundo. La razón: Es una droga legal.

Con respecto del consumo, según la Procuraduría Federal de Consumidor (Profeco), las marcas de las bebidas alcohólicas más consumidas en el Distrito Federal son: Cerveza: *Corona, Victoria, Sol e Indio*. Ron: *Bacardi (Solera, Blanco y Añejo), Los Reyes, Don Pedro, Viejo Vergel y Terrier*. Tequila: *Don Julio, Jimador, Sauza (Blanco, Conmemorativo y Hornitos), Cabrito y Corralejo*.

Actualmente, los días en que más se ingieren éstas bebidas alcohólicas son los viernes o días festivos. Por lo regular, durante los fines de semana, los antros (discotecas o bares), de la Ciudad de México se encuentran a reventar. En especial los que se encuentran al sur, en la llamada Zona Rosa.

OTRO ALCOHOL, MÁS ROCK AND ROLL Y UNA HEMBRA...

El reloj marca las 10:30 p.m. Después de un largo andar encuentran un sitio con la leyenda: *No Cover*. El lugar parece bueno y suena buena música: Rock. El antro está lleno. Ambos entran con la única condición de dejar su cámara de vídeo y fotográfica a la entrada.

En el interior, el humo del cigarro dibuja una espesa neblina que se antepone entre la vista y las luces. La iluminación es tenue. Se escuchan susurros y risas diminutas. Al centro hay una pista, ahí un par de parejas bailan mientras sus cuerpos se mezclan con el vaivén del rock mexicano de **Califanes**. Mientras tanto, los colegas se dirigen hacia la barra. Toman asiento y piden un par de palomas (una extraña mezcla de tequila con refresco de toronja). Cruzan un par de palabras, prenden un cigarrillo y tratan de ambientarse. Brindan.

Al poco tiempo. La tequila pasa a cerveza. Se acercan dos chicas. Brindan con ellas. Después de unos tragos les piden no abandonarlas y llevarlas a su casa (ya sea por la noche o por la mañana siguiente).



El DJ pone una canción de los 90. Las bocinas escupen las notas de **La Cuca**, grupo de rock oriundo de Guadalajara, Jalisco. Los gritos estremecen el lugar. Los *Don Juanes* piden un par de cubetas con cinco *Coronas* cada una. De repente y por arte de magia, el lugar se convierte en el escenario de *La Academia u Operación Triunfo*. No importa la mala acústica vocal de los que se encuentran en el sitio. Todos parecen sufrir una metamorfosis carmánica que los transforma en **José Fors**, vocalista de la susodicha banda; y cantan al unísono:

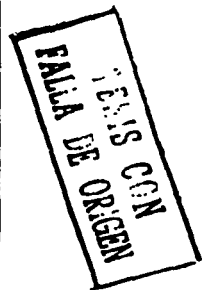
"Mi mujer me ha abandonado/ por andar en el alcohol/ tampoco le gustaba/ mi rock and roll./ Ahora estoy tan solo/ metido en este bar,/ con sólo dos opciones/ llorar o celebrar. Cantinero por favor/ sírveme un desarmador,/ tráeme una margarita/ para esta señorita,/ un tequila derecho,/ para ver si así arrancó este dolor de mi pecho. Quién carajos de la música/ se encuentra encargado,/ yo quiero embriagarme con algo más pesado,/ pongan algo más fuerte,/ algo que haga olvidarme de mi suerte. Quiero otro alcohol/ más rock and roll y una hembra./ Otro alcohol/ y más rock and roll. El agua me oxida/ y si un día me aniquila,/ yo quiero que me entierren/ en la tierra del tequila,/ entre puros magueyes,/ que me rieguen con cerveza/ la bebida de muertas. Quiero otro alcohol/ más rock and roll/ y una hembra./ Otro alcohol/ y más rock and roll. Cantinero por favor/ sírveme una cuba libre/ y guárdate el sermón/ que de nada te sirve./ olvidarme de ella/ tomará más que una copa/ dame toda, quiero toda la botella. Quiero otro alcohol/ más rock and roll/ y una hembra./ Otro alcohol/ y más rock and roll".

Al desvanecerse en la atmósfera la última nota musical, uno de los amigos se derrumba en el llanto. La silueta de su esposa inunda su mente, recuerda la discusión que tuvo con ella, minutos antes de salir con su compañero. Aprovechando la situación, el nuevo galán pretendía emborracharse y buscar una aventura.

Sin embargo, al ver la faena, las chicas se aburren, los abandonan. Así que los caballeros huyen de la parranda, pagan la cuenta y se quedan sin chicas. Pero eso sí, con una borrachera de aquellas.



Para convivir o "con beber"(EM)





Envuelto en la penumbra...



El libro azul de AA considera que las bebidas alcohólicas son utilizadas como válvula de escape, en algunos individuos, para así poder olvidar (aunque sea por algunos instantes) sus problemas rutinarios. Mientras otros las consumen con el pretexto de abandonar el estrés que les brinda la vida diaria o su jornada laboral.

Lo anterior podrían ser los primeros síntomas de un alcohólico. Sin embargo, las personas suelen creer que éste es aquél individuo que duerme en la calle, el que toma *cañita*, también conocida como *cañac*; el que se desayuna en un puesto de jugos un jerez con yemas de huevo (*polla*); o el que se hace acompañar de un grupo de perros y pertenece al llamado "*Escuadrón de la muerte*" (donde se reúnen todos los que beben, incluso, alcohol del 96). Y por sí fuera poco, consideran que es del sexo masculino.

Sin embargo, un estudio realizado por la UNAM y presentado en 2003, indicó que en nuestro país el 90 por ciento de la población mayor de 15 años consume alcohol y por cada 10 hombres hay cinco mujeres que lo toman en cantidades excesivas.

Y es que el ser humano es un ser tan complejo que en algunos casos olvida que el alcoholismo es una enfermedad. El hombre y la mujer tienen la idea firme en que ellos dejarán de beber al instante en que ellos así lo quieran, porque "*son más fuertes que el alcohol*".

Un sondeo, efectuado para la realización de este trabajo, determinó que el 90 por ciento de los encuestados considera que los alcohólicos son aquellas "*personas de clase (social) baja. Aquellas que viven en las calles, las que están acostumbradas a dormir donde la noche los agarra, las que se pasean con perros o que sólo toman charanda, León, cañac o chacaman (garrafas de aguardiente)*".

Al respecto, diversas organizaciones, nacionales e internacionales, como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Secretaría de Salud (SS) han realizado estudios al respecto, donde se establece que "*el alcohólico no pertenece a una clase social o clero*", ya que es una enfermedad que arrasa con cualquiera.

Sin embargo, datos de la encuesta, realizada por el reportero, determinaron que hay personas que creen que el alcohólico es aquella persona que abandona una bebida y la cambia por otra que contenga mayor grado de alcohol en su producción.

Elizabeth Ferrerira, investigadora de la SS, afirma que esto puede comprobarse en cualquier circunstancia, "*por ejemplo: En la fiesta de 15 años de algún familiar cercano. Durante el transcurso de la fiesta la bebida que dan es tequila, posteriormente, se termina y sirven ron. Incluso no faltan los jóvenes o aquellos que siguen la fiesta y compran primero cerveza, luego otra botella de tequila y terminan bebiendo de la botella más económica que suelen encontrar en las vinerías, ya en altas horas de la noche*".



Envuelto en la penumbra...



La ilusión del "quita estrés"(JO)

Pese a todo, las interrogantes: ¿Qué es alcohol?, ¿Qué es un alcohólico?, ¿Cuáles son las bebidas fuertes y débiles?, ¿El tomar realmente afecta el organismo humano?, ¿Cuáles son las causas por las que un hombre bebe constantemente?, ¿Cuáles son sus efectos?, ¿Cuáles serían sus daños?, aún flotan y no encuentran solución.

EL AGUA ME OXIDA...

(¿Alcohólico yo?)

La respuesta seguramente no se encuentra en el viento, como solía afirmar Bob Dylan. Así que según *El Pequeño Larousse ilustrado*. **Alcohol** es un "líquido obtenido por la destilación del vino y otros licores fermentados". **Alcohólico** es un "sujeto que abusa de bebidas alcohólicas". Y **alcoholismo** es el "abuso de bebidas alcohólicas.// Enfermedad causada por este abuso".

Elizabeth Ferreria afirma que *"un enfermo alcohólico es aquél que no posee conciencia de su padecimiento. Esta falta de conciencia de la enfermedad es generalizada entre los pacientes, quienes no comprenden el alcance de su padecimiento y, en consecuencia, no buscan la ayuda adecuada"*.

Pero qué pensarán sobre este asunto aquellos que acostumbran beber. Y que mejor lugar para averiguarlo que las cantinas y los bares. Algunos de los más conocidos se encuentran en la delegación Coyoacán, donde figuran nombres como *La Guadalupeana, El hijo del Cuervo, El Bull y Los Bigotes de Moctezuma*, entre otros, siendo estos los más frecuentados por jóvenes de entre 18 y 28 años de edad.

Los prospectos a ser interrogados salen del lugar de uno en uno o en grupo. Entre ellos, pese al tufo que desprendían de sus bocas, por la mezcla de alcohol y cigarro, se negaron a contestar. Otros más se molestaron y nos enviaron al otro lado del universo.

Sin embargo la magia y el encanto de la noche hicieron su parte. Un joven de 24 años acompañado de una chica morena salen del bar entonando una dulce melodía de **Javier Solís: Sombras**, la cual canta a su amada, mientras los besos y los apapachos no se hacen esperar.



Envuelto en la penumbra...



Se identifica como Mario y dice: *"Creo que puedo estar tranquilo... yo no soy un alcohólico. Sólo acostumbro beber los fines de semana y en fiestas... incluso hay ocasiones en las que no me emborracho, suelo sentirme mareado y dejo de beber. Claro, depende del lugar y con la gente que me encuentre".*

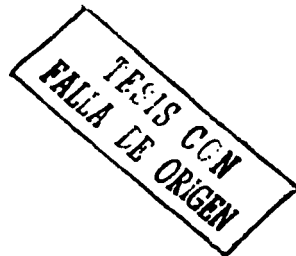
Por su parte, ella, quien dice llamarse Gloria Hernández, no deja de arrimarse de forma sensual a su acompañante, asegura, entre beso y beso: *"Yo no bebo mucho. Sólo uno o dos tequilas. Y sino sólo ingiero chela, nunca combino. Sólo lo utilizo para ponerme a la altura y ambientarme en el lugar y con gente que me encuentre. Con respecto a los alcohólicos son horribles, siempre andan mugrosos y se duermen en la calle. Yo nunca llegaré a ese extremo".*

La pareja sube a su auto, prenden el estéreo y se escucha el estruendo del *ska* propinado por **Inspector** y su *Amargo adiós*. *"Pretendo olvidarte con un tequila, mis amigos y esta canción..."*

Así como ellos, las parejas salen de lo más romántico. Y es que en pequeñas cantidades el alcohol tiende a desinhibir a los individuos y a excitarlos. Pero al tomarse en grandes proporciones, la situación cambia, ya que se produce una creciente depresión.



En busca de "la botana" (EM)



En la actualidad, la mentalidad en hombres y mujeres parece ser la misma, a la de hace algunos años: *"El alcohol es controlado por el hombre, lo importante es que tú te tomes al alcohol, no el alcohol a ti"*. Sin embargo, *"no se puede cubrir al sol con un dedo"*. El alcoholismo es uno de los principales problemas que agobian a éste mundo.

Todo indica que el consumo de alcohol en nuestra sociedad es parte de una cultura, la misma que genera a las bebidas alcohólicas como una herramienta eficaz que todo individuo debe utilizar para desarrollar, óptimamente, sus relaciones sociales. Pero... nadie habla de las consecuencias negativas que produce el alcoholismo.



Envuelto en la penumbra...



Durante el III Coloquio Internacional sobre Prevención y Tratamiento de Conductas Adictivas, organizado por la Facultad de Psicología de la UNAM, se estimó que el 30 por ciento de los individuos que se propasan con el alcohol tienen problemas psiquiátricos, lo que ocasiona situaciones de ansiedad o depresiones crónicas, llevando a estos individuos a la dependencia o la adicción.

También se mencionó que el 20 por ciento de los consumidores crónicos llega a tener disfunción laboral y social, mientras que el 15 por ciento presenta *cirrosis*.

Esto sin olvidar las muertes violentas, como homicidios, accidentes y suicidios, cuya frecuencia en México es alta entre la población entre los 15 y 44 años de edad (la cual incrementa durante los meses de diciembre y enero). Al respecto se ha encontrado que del 45 al 55 por ciento de los suicidas tienen alcohol o drogas o ambos en la sangre.

Fidel de la Garza y Armando Vega, autores de el libro *La juventud y las drogas*, consideran que existen dos clases de escuelas que catalogan el estudio del alcoholismo:

- **Escuela psicoanalítica:** Considera que el alcohol sirve para calmar la ansiedad, hostilidad, inferioridad y depresión. Los cuales son signos de problemas emocionales profundos
- **Escuela conductista:** Aquí se considera que el individuo encuentra en la bebida alivio en sus sentimientos de ansiedad y miedo, por lo que cada ocasión en que se presenta una crisis, de esta índole, el sujeto recurre a la droga.

La *escuela psicoanalítica* considera que el alcohol es benefactor para el organismo. Mientras que la *conductista* manifiesta que las bebidas alcohólicas son una de las principales causas para evadir la realidad de las cosas.

Este concepto lo plantean los integrantes de los grupos de AA en todo el mundo. Siempre y cuando el bebedor presente ya problemas con su forma de beber. Y es que estos grupos se encuentran en varias partes de la ciudad. Incluso hay zonas donde los centros de AA se encuentran tan cerca entre sí, que parecen puestos de tacos.

Al caminar por las calles circundantes a la colonia Del Mar, localizada en la delegación Tlahuac, descubro un grupo diferente a los demás. Entro con la intención de sacar de la oscuridad todas las incógnitas.

En la agrupación me recibe con ahínco un hombre no mayor de 45 años, le llaman *"Padrino Martiri"*. Se acerca y me pregunta si necesito ayuda. Le digo que estoy confundido y me asigna a una persona para que pueda explicarme lo que hace y no hace AA. Asegura que él es el indicado para atenderme, que todas las dudas que tenga serán aclaradas por esa persona. Además me invita a ser parte del grupo sin ningún problema.

**TESIS CON
FALLA DE
ORIGEN**



QUE ME RIEGUEN CON CERVEZA...

(Alcoholismo y etapas)

Se acerca un hombre ya lastimado por la vida. No pasa de los 35 años y su aspecto le da un rango de más edad. Sin embargo, en él hay algo raro. Tiene un brillo en los ojos que sólo puede semejarse al que tiene mi hija de cuatro años. Me invita a pasar a un cuarto de la casona en obra negra, ahí hay un par de sillas de plástico y un viejo escritorio. No hay imágenes, no hay cuadros, los cristales están rotos. Le llama oficina. Me invita a tomar asiento y dice que sólo lo identifique como Guillermo "un enfermo alcohólico".

Le lanzo la primer interrogante: **¿Qué es alcoholismo?**, toma un cigarrillo sin filtro, lo prende. Su voz nota seguridad y su semblante rígido, tal vez un poco duro por las canas que le inundan el cabello. Le da una bocanada a su *Delicado* y contesta:

"Según la Dra. Marty Mann, fundadora del Consejo Nacional sobre Alcoholismo en Estados Unidos, dice que un alcohólico es aquella persona a la que la bebida le causa un continuo problema en su vida. Sin embargo, para AA es aquél hombre o mujer, rico o pobre, analfabeta o intelectual, quien ha perdido la capacidad para controlar sus tragos.

"Asimismo --continúa-- para la ciencia médica, dicho por la Organización Mundial de la Salud (OMS), durante una reunión en Ginebra, Suiza, en 1954, el alcoholismo es una enfermedad que radica en la mente del individuo, la misma que suele ser obsesiva y compulsiva".

Su discurso coincide por lo establecido por la OMS y la SS, ambas aseguran que el alcoholismo es una enfermedad obsesiva, ya que en *"la mente del individuo se centra la idea fija de tomar, ya sea por antojo o cualquier pretexto, la cual no se quita hasta que la persona bebe su primer copa"*, con la cual, en varios casos, sigue hasta que el deseo termina en borrachera o unas cuantas cervezas más.

También indican que el alcoholismo es una enfermedad compulsiva *"porque la persona no sólo ingiere esa copa o cerveza, sino que ésta lo incita a seguir bebiendo"*, asegura Guillermo, quien me da un juego de fotocopias en donde se establece que en el programa de AA, el alcoholismo provocado por la primer copa, lleva a las personas a ser atacadas en tres fases:

- **Física:** Aquí las capacidades físicas del individuo, al paso del tiempo, se van perdiendo, ya no es la misma consistencia
- **Mental:** Con el uso de bebidas alcohólicas, la persona suele tener un valor ficticio, el que lo orilla a meterse en problemas, tales como pleitos o fugarse de la realidad
- **Espiritual:** El hombre trae por instinto el espíritu de sobresalir, ser alguien, ser provechoso, progresar, y con el alcoholismo, éste espíritu decae, simplemente se derrumba.



Envuelto en la penumbra...



Estudios realizados por varias instituciones consideran que el alcoholismo sólo puede compararse con la diabetes, el cáncer o incluso con el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) o VIH. Ya que cada una de ellas tienen tres procesos que las identifica de las demás enfermedades: Son progresivas, incurables y mortales.

El alcoholismo es una enfermedad **progresiva**, porque una persona comienza su carrera de bebedor con un par de copas, con ellas uno suele emborracharse o sentirse mareado, sin embargo, el cuerpo asimila la sustancia y esto genera que cada vez que se ingieran más bebidas alcohólicas, con el propósito de sentir los mismos efectos que en un principio.

Según la literatura utilizada por AA, se muestra que los seres que inician tomando pequeñas cantidades de alcohol, al paso del tiempo, ingieren más de esta sustancia (de menos a más). De ahí que las personas tengan en mente que son *"más aguantadores"* que el resto de sus acompañantes.

Se dice que el alcoholismo es **incurable**. Y es que hasta la fecha, en donde la tecnología marca el camino, no existe un medicamento que impida el seguir bebiendo.

Al respecto, Guillermo comenta: *"AA no es una cura contra el alcoholismo, es tan sólo una ayuda para retener la progresividad de la enfermedad, para no llegar a donde otros han llegado."*

Consideran que el alcoholismo puede ser **mortal**. Sobre este punto, Guillermo prende un cigarrillo y toma una lata de atún vacía, la cual le sirve como cenicero y asegura:

"Esto puede verse con mayor claridad en las notas rojas de los diarios, la radio o la televisión, donde vanos de los accidentes ocasionados por las personas que se encuentran subyugados por los efectos de las bebidas alcohólicas. Estos originan choques vehiculares, atropellos o incluso agresiones en contra de sus familiares o vecinos. Hay casos en que pueden matar a alguien y no acordarse o simplemente morir a causa de una pelea callejera".

Pero esto no es todo. *"Es apenas el comienzo"*, como dice Guillermo. Según las copias proporcionadas por AA, se establece que existen tres tipos de alcohólicos:

- **Abstemio:** Estas son aquellas personas que no disfrutan o muestran un desagrado por el alcohol y sus efectos. No tienen interés por la bebida o por las experiencias que esta les pueda ofrecer.
- **Bebedor social:** Bebe dos o tres copas. Toma con moderación y luego puede declinar con los tragos, ya que éstos puede cambiarlos por refresco, café, té o agua, él sólo bebe en reuniones de tipo social.
- **Bebedor fuerte:** Se refiere al hombre o a la mujer que bebe en exceso, puede considerársele un alcohólico, sin embargo, si por alguna razón se le prohíbe continuar bebiendo, ya sea por enfermedad o cambio de medio

Envuelto en la penumbra...

ambiente, éste puede dejar de beber o inclusive hacerlo de forma moderada, aunque le resulte difícil.

- **Bebedor problema:** Cuando se llega este caso, el individuo no puede controlar su manera de beber, el alcohol forma parte de su habitualidad, llega a ingerir bebidas alcohólicas a toda hora, en cualquier momento. En sus cinco sentidos puede ser amable, educado y tranquilo. Puede aparentar ser una persona ejemplar, pese a ello, al momento de estar ebrio se convierte en un ser impertinente, agresivo, ofensivo y antisocial.

El bebedor problema, un alcohólico en potencia, por lo regular presenta los siguientes síntomas:

- **Pierde la confianza en sí mismo y se desahoga ante otros:** El individuo presenta problemas de personalidad, los cuales disminuyen, según él, al tomar bebidas embriagantes, ya que de esta manera puede desenvolverse con toda libertad ante la sociedad que lo rodea. A través del alcohol, éste individuo se despoja de la máscara de la timidez, de los complejos y de los prejuicios. Con esta droga, la persona recobra la confianza en sí mismo, para desahogo ante otros.
- **A menudo pide una copa más:** Aunque el estado etílico (ebrio), lo ha rodeado por completo, este bebedor busca la manera de continuar bebiendo, hasta que lo consigue.
- **Toma cuando no planea hacerlo:** Este hombre es incapaz de resolver cualquier tipo de situación que le llegue, para ello necesita la bebida, ya que de esta manera podrá tener el valor de afrontar los hechos.
- **Período de abstinencia:** Hace juramentos religiosos para dejar de beber por determinado tiempo, le promete a la familia. En ocasiones lo cumple, pero al terminar su compromiso bebe la primera copa y termina hasta quedar en completo estado de ebriedad.
- **Lagunas mentales:** Son los lapsos cortos o prolongados en los que el bebedor pierde la memoria, no recuerda nada, lo que genera un sentimiento de culpa moral. Siendo esto un síntoma de la misma cruda física.
- **Sentimiento de culpa:** Luego de una borrachera, el ser tiene un sentimiento de culpa, después de todo lo que generó una noche anterior, por ello prefiere recurrir de nuevo a la bebida, de esta manera, podrá evadir la realidad. Sin embargo, esta situación hace que el alcohólico quede atrapado en un círculo sin salida, ya que quedó envuelto en las manos del alcoholismo y no podrá salir solo.
- **¿Qué importancia tienen los grupos de AA en la sociedad y en los alcohólicos?, se le pregunta a Guillermo**
- *AA promueve grupos de carácter fraternal y no directivos, estos grupos funcionan en la ayuda de los alcohólicos como individuos. AA no tiene entre sus objetivos el análisis del alcoholismo como enfermedad social.*

Y remata: *"Los médicos dedicados a este problema y la sociedad en general, deben a AA muchas vidas recuperadas. Por todo esto son, sin duda, una de las bases organizacionales para la rehabilitación del enfermo alcohólico".*



Envuelto en la penumbra...



¿Cómo saber si uno es un enfermo alcohólico o un bebedor social?, para ello la SS distribuye de manera gratuita un tríptico con el título: *¿Cómo identificar problemas de alcoholismo?* En él se presenta un cuadro con las etapas de la enfermedad².

El folleto muestra que en el mundo de las bebidas alcohólicas existen diferentes tipos, las cuales se identifican de la siguiente manera:

- **Fermentadas:** Son aquellas bebidas que en su consistencia tienen una baja concentración de alcohol. Entre ellas se encuentra el pulque, la cerveza, el vino, la sidra, y la champaña. Ellas contienen de tres a diez por ciento de alcohol.
- **Destiladas:** Entre las más conocidas se encuentra la tequila, el mezcal, el sotol, la charanda y el comilteco, entre otros. Estas bebidas tienen un porcentaje de alcohol que va del 40 al 60 por ciento
- **Artificiales:** Aquí se encuentran todas las bebidas preparadas o cócteles. Su grado de alcohol se incrementa dependiendo de la mezcla de sustancias y bebidas alcohólicas con que se hagan. Para algunos estas bebidas son las más peligrosas, debido a los aceites que contienen.

QUIERO QUE ME ENTIERREN EN LA TIERRA DEL TEQUILA...

(Efectos y daños)

El alcohol es un depresivo del Sistema Nervioso Central (SNC). Al tener contacto alguna persona con esta droga se puede presentar una pérdida de control, la cual se refleja en conductas eufóricas, despreocupadas y en otras veces temerarias.

Lo anterior se demuestra cuando un ebrio tiende a hacer alarde de situaciones emocionantes, que en variadas ocasiones se van a los extremos. Realiza una serie de actos que su estado sobrio se negaría a hacerlos porque le causan preocupación. Sin embargo, al estar en contacto con el alcohol, éste hombre puede hacerlas con mayor premura.



El alcohol puede dañar el cerebro (Archivo)



Y para muestra un botón: Existen individuos que temen cruzar las calles transitadas, pero al estar bajo los efectos del alcohol, pueden sentirse héroes, pasar la avenida y "toreal" a los vehículos, no importándoles lo que pueda

² Ver en Anexo, p. 143



Envuelto en la penumbra...



sucedérselos. Al perder el autocontrol, el sujeto se expone a sufrir accidentes o daños emocionales.

Quando una persona se encuentra bajo los efectos del alcohol, causados por consumir grandes dosis, su memoria puede verse afectada durante el periodo de intoxicación. A este suceso los médicos le llaman: *Amnesia postingestión*. Sin embargo, este mal no queda aquí, se dice que en algunos casos esta situación puede causar la muerte.

"Cuando la ingestión sobrepasa los cuatro o cinco gramos de alcohol por litro de sangre, el sujeto cae al suelo y pierde el conocimiento. La persona fallece debido a que el alcohol provoca un paro respiratorio al impregnar el centro cerebral regulador de esta función", asegura Elizabeth Ferreira.

Los enfermos alcohólicos también suelen destruirse el hígado. Y es que el alcohol ocasiona daños irreparables al tejido hepático, lo que puede provocar cirrosis, siendo esta una de las principales causas de muerte en toda la República. Al respecto, Querétaro es la entidad federativa con mayor índice de mortandad por dicha enfermedad.

Y es que, principalmente, en las comunidades indígenas y campesinas de nuestro país, el *pulque* forma parte de su dieta diaria. Se tiene la creencia de que *"al pulque le falta un grado para ser carne"*, además se estima que tiene propiedades semejantes a la de la leche, es por ello que los niños, incluso en edad de lactancia, toman *"el néctar de los dioses"*.

Esto genera que jóvenes y niños, campesinos e indígenas, presenten entre sus síntomas un cuadro de cirrosis, sin que ninguno de ellos haya tenido conciencia de un consumo excesivo o perjudicial, de alcohol, para su organismo³.

Mientras tanto, en las zonas urbanas del país, las personas tienen la convicción de que el alcohol es un buen estimulante para el hambre, que abre el apetito. Sin embargo, esta costumbre suele resultar peligrosa por las siguientes situaciones:

- El alcohol en ayunas produce gastritis
- La absorción de alcohol es más rápida en ayunas, esto se debe a que pasa hábilmente al duodeno y al intestino delgado.

Asimismo, en el campo se tiene la errónea idea de que el alcohol da fuerza. Por ello toman antes y durante la jornada laboral. Pero las bebidas alcohólicas provocan en el individuo el olvido del cansancio mas no lo evita.

Los daños provocados por el alcohol (también conocido como *chupe, pomo o trago*), van más allá. El alcoholismo destruye las células nerviosas y afecta al SNC. Este efecto se detecta de diversas maneras: Al tomarse en pequeñas cantidades, el alcohol produce efectos tranquilizantes en la mayoría de las personas, mientras que en otros casos resulta como estimulante.

³ Ver Anexo, cuadro sobre cirrosis, p 143



Envuelto en la penumbra...



Al paso del tiempo, los efectos en el SNC pueden ser diversos. A la larga pueden destruir las células que albergan a este sistema. Se tienen antecedentes donde los pacientes presentan un cuadro clínico llamado "*delirio celotípico alcohólico*", el cual se manifiesta con celos patológicos o la presencia de periodos alucinatorios, con sensaciones de ser perseguido y amenazado. A lo que vulgarmente se conoce con el nombre de *pariqueo*.

Por si fuera poco, el deterioro de las células nerviosas por el uso de alcohol puede producir demencias en cualquier individuo.

Cabe señalar que las mujeres en periodo de gestación no están libres de amenazas. Al respecto, Elizabeth Ferreira estima que *"muchas personas consideran que la mujer embarazada está libre de cualquier apuro, sin embargo, estudios realizados por el Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas (INAD), en Estados Unidos, afirman que las mujeres que beben fuertemente durante el embarazo, unas tres onzas por día (100 centímetros cúbicos) corren un mayor riesgo de tener hijos con anomalías físicas, mentales y conductuales"*.

Por lo general, las mujeres que se encuentran dentro del rango de **bebedoras fuertes**, tienden a ser fumadoras empedernidas (al igual que los varones). Hay casos en que ellas comen poco y no se preocupan por su salud, lo que sin duda afecta su embarazo.

- **¿Por qué los bebedores fuertes pierden el apetito Dra. Ferreira?**
- *Al entrar en contacto el alcohol con el estómago, éste se inflama. Nosotros a esto lo llamamos gastritis crónica. Esta situación genera que el bebedor, no importando el sexo, pierda el apetito. El organismo recibe en estos casos una alta cantidad de alcohol, unida a una alimentación pobre, en donde no hay vitaminas ni azúcares.*

Y remata: *"Cuando la cantidad de alcohol es superior a la capacidad del hígado para metabolizarlo, este proceso le resulta más difícil al organismo cuando se presenta la ausencia de alimentos, es por eso que se genera la cirrosis alcohólico-nutricional"*.

OLVIDARME DE ELLA TOMARÁ MÁS QUE UNA COPA...

(Dependencia)

Tanto la investigadora de la SS como el miembro de AA consideran al alcoholismo como una enfermedad; y coinciden en lo que puede generar en el ser humano. Pero ¿Qué hay con la dependencia?

Javier Presa, médico encargado de la sección de urgencias de la clínica familiar 31 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), localizada en Eje 8 Sur, colonia Los Ángeles Iztapalapa, comenta: *"El alcohol es capaz de crear una fuerte dependencia física y psicológica en los sujetos que la consumen"*.



Envuelto en la penumbra...



El decano asegura que *"la dependencia física se presenta cuando la persona ha ingerido alcohol u otro tipo de drogas por mucho tiempo, en dosis mayores. Es decir, cada vez necesita consumir más cantidades de bebidas alcohólicas para sentir el mismo efecto que sentía en un principio. A este proceso le denominamos tolerancia"*.

Para algunos investigadores la tolerancia se presenta cuando el organismo de un alcohólico antepone mecanismos de defensa, para eliminar el alcohol o las drogas de su cuerpo. Pero el doctor Presa señala:

"Esto lo hace el organismo, ya que el alcohol o las drogas perjudican, principalmente, al hígado, entre otros órganos. Como consecuencia, el organismo resiste más al alcohol, por lo que la persona necesita mayor cantidad de este producto, para poder sentir los mismos efectos"

Pese a ello, cuando el alcohólico deja de beber inesperadamente, cuando su dependencia a las bebidas es física, se produce en él el *síndrome de abstinencia*. En el caso del alcohol, los primeros síntomas pueden aparecer en las primeras ocho horas de interrumpir o reducir el consumo de la sustancia.

Esto se presenta porque el alcohólico necesita consumir el *"licor espirituoso"* para poder realizar sus actividades cotidianas: *"Al enfermo cuando le falta la ingestión de la sustancia en su organismo, ésta le provoca dolores de cabeza, malestar general y temblor en el cuerpo, por mencionar algunos casos clínicos, sin embargo, el caso más grave y peligroso, es el del delirium tremens"*, afirma Javier Presa.

A pregunta expresa sobre este signo neurológico, el médico explica: *"El delirium tremens se caracteriza por una marcada desorientación, alucinaciones visuales y auditivas, se padece insomnio, taquicardia, hipertensión arterial y dilatación pupilar"*.

Cabe señalar que las personas que llegan a este estado, según datos obtenidos en la Internet, manifiestan que existe una mortandad del cinco por ciento en los casos no atendidos, mientras que el uno por ciento de los casos sin atender a tiempo pueden generar un tratamiento hospitalario.

Sin embargo, la dependencia al alcohol también puede ser psicológica: Cuando el sujeto bebe para sentirse mejor, para escapar de sus problemas o evadir la angustia de la vida diaria. Este tipo de individuos utilizan al alcohol como un tranquilizante.

"Este tipo de personas, los cuales ingieren bebidas embriagantes como una válvula de escape, al no estar en contacto con la solución, suelen encontrarse en un estado de inquietud y angustia, los mismos que desaparecen con el contacto de la primera copa", indica Presa.



Envuelto en la penumbra...



- ¿Cuál es el tratamiento idóneo para un enfermo alcohólico?, se le interroga a Javier Presa
- *Si el paciente desarrolla un alcoholismo complejo, entonces el tratamiento debe contemplar la mayor cantidad posible de áreas implicadas, como la desintoxicación en la etapa de crisis.*

"Llevar a cabo una psicoterapia donde se aporte la conciencia de la enfermedad del individuo y de su familia. Participar en grupos que le ayuden a mantener la abstinencia, como AA o psicoterapia grupal. Así como una reinserción social del alcohólico, quien en muchas veces fue marginado por su dependencia al alcohol en el trabajo, la familia, la escuela o por su grupo de amigos".

SÍRVEME UN DESARMADOR...

(Alcohol y sociedad)

Debido a que el alcohol es una droga legal, los problemas no se ven más allá. El alcohol forma parte, incluso, de las canciones. La sociedad no rechaza a la persona que consume alcohol sino a aquella que *"no sabe beber"*, a la que se emborracha con facilidad, a la que pierde el control consigo mismo o se transforma de una persona débil y amigable en un ogro.

Sin embargo, las encuestas y la vida misma prueban que esto va más lejos que una simple actitud de marginación. Y es que muchos de los accidentes automovilísticos son ocasionados por alcohólicos.

Una personas que se encuentra bajo los síntomas del alcohol es más factible que se vea involucrada en riñas o pleitos, en donde los accidentes o las muertes suelen ser parte de los hechos. En todos los Ministerios Públicos (MP) del Distrito Federal se encuentran personas detenidas con aliento alcohólico.

En hospitales, las secciones de urgencias atienden a este tipo de personas; incluso los reclusorios o cárceles municipales, se encuentran llenos con individuos que se vieron involucrados en accidentes o riñas al estar bajo los estragos del alcohol.

Todo esto genera un gasto a la sociedad y al gobierno. Se dice que el IMSS gasta 50 millones de pesos, al año, por atención de accidentes con adictos y alcohólicos.

Según un estudio realizado por la SS en 2002, se obtuvieron los siguientes casos registrados por alcohólicos:

- Internos en hospitales psiquiátricos	2,000
- Cirrosis alcohólicas	12, 000
- Heridos por accidentes de trabajo	36, 000
- Heridos por accidentes de tráfico	150,000



Envuelto en la penumbra...



Por su parte la más reciente Encuesta sobre La Evolución del Consumo de Drogas en Estudiantes del Distrito Federal aplicada durante el mes de noviembre de 2000, por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en coordinación con el Instituto Nacional de Psiquiatría, señaló un incremento en el uso bebidas alcohólicas en niños y jóvenes de la capital del país.

La SEP-INP presentó una tabla de *Prevalencia de Alcohol Por Nivel Escolar*, donde la delegación Cuauhtémoc tuvo el porcentaje mayor de alcoholismo en nivel secundaria con el 40.4 por ciento; mientras que Benito Juárez obtuvo el 82.4 de problemas de alcoholismo en jóvenes a nivel bachillerato; y Cuajimalpa de Morelos el 78 por ciento en escuelas técnicas.⁴

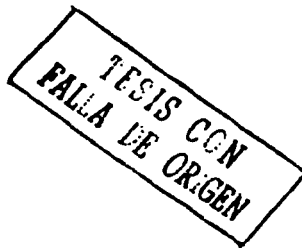
Situaciones como las anteriores, han llevado a los gobiernos federal y de cada estado, a tomar decisiones e implementar leyes como la *Ley Seca*, la misma que rige durante Fiestas Patrias o comicios electorales.

Así como la realización de los operativos *Conduce sin alcohol*, del Programa de Ingestión de Alcohol y Conductores de Vehículos, en el Distrito Federal, donde intervienen elementos de la Secretaría de Seguridad Pública del DF (SSPDF), médicos (que utilizan un alcoholímetro); y personal de Derechos Humanos.

En dicho operativo se aplica una sanción correspondiente de 12 a 36 horas de arresto sin derecho a multa, mientras que el vehículo es remolcado y se entrega cuando se termine la sanción.



La bebida de muertas... (JF)



Esta situación no es sólo el reflejo de adultos y jóvenes. Hoy en día los niños son los que tienen mayor acceso al alcohol, incluso en el interior de sus hogares. No notan el problema que se puede generar al consumir este tipo de bebidas por sus padres, hermanos o familiares cercanos, quienes en algunos casos le invitan al infante a tomar un trago, con lo que se le *despierta el gusanito* por las bebidas alcohólicas.

⁴ Ver tabla de porcentajes obtenidos por nivel escolar en cada delegación en **Anexo**, p. 144



Envuelto en la penumbra...



En ocasiones, el estado de ebriedad de un niño es visto por los adultos como algo risible, sin embargo, ellos no se ríen de los adultos cuando estos se comportan de la misma manera con su consumo.

Se debe aclarar que el empleo de alcohol en los niños puede dificultar su capacidad de aprendizaje y dado que posee un organismo en desarrollo, los perjuicios físicos pueden ser mucho mayores.

Sin duda, el control del consumo abusivo de alcohol no es un problema exclusivamente legal ni médico, sino social, por lo que en su resolución deben intervenir la familia, la sociedad, el gobierno, los medios y el sector médico.



¿Soledad o distracción? (Archivo)

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Envuelto en la penumbra...



CAPÍTULO 2
PAPALOTE
(Drogadicción)



Foto Archivo

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Envuelto en la penumbra...



Estudios realizados durante el primer semestre de 2003 por la Secretaría de Salud (SS) estiman que por cada 13 hombres adictos a sustancias prohibidas hay cuatro mujeres. Por su parte, la Secretaría de Salud del Distrito Federal (SSDF) informa que el 7.20 por ciento de la población, en la capital del país, ha consumido drogas por lo menos una vez en su vida.

En la actualidad los cinco narcóticos más consumidos en México son: Alcohol, marihuana, cocaína, inhalantes y la ya famosa *tacha* (éxtasis).

Durante un sondeo de opinión realizado por el que escribe estas líneas, se descubrió que el 37 por ciento de los encuestados ha consumido por lo menos una vez en su vida marihuana, mientras que el 27 por ciento manifiesta que lo han hecho con cocaína.

Sin duda el fantasma de la drogadicción está entre nosotros e intenta escaparse como el aire entre los dedos. La situación se encuentra a flor de piel y no sólo a lo que se remonta en las películas *Requiem por un sueño*, *Transporting, Traffic*, *Yellow submarine* o *Alicia en el país de las maravillas*.

En México se estima que al menos la cuarta parte de los habitantes tiene algún grado de adicción a las drogas (legales o ilegales). La Encuesta Nacional de Adicciones de 2002 asegura que el primer contacto con las drogas ocurre en la casa de los menores, en los negocios de los amigos o entre familiares, así como en la calle, los parques e incluso en las escuelas.

El costo de estos productos es muy variable. Los inhalantes son los más baratos y de mayor alcance. Se pueden encontrar en cualquier casa, como: la tradicional acetona, el thinner, el cemento, el resistol cinco mil o el PVC, los cuales tienen un costo que va de los cinco hasta los 25 pesos. Sin olvidar las famosas *monitas* (pedazos de estopa humedecidos con thinner), que valen uno o dos pesos.

Por su parte, la *"yerba santa"* o marihuana puede conseguirse desde 20 hasta cien pesos por *"vela"*, dependiendo la calidad. Pero si la finalidad es sólo darse un *loque*, el precio fluctúa entre los cinco y diez pesos. Mientras tanto, la cocaína o *"nieve"* tiene un precio por *"llnea"* o *"papel"* de 50 a 500 pesos, según el origen y su consistencia. Y una *tacha* puede comprarse en cualquier discoteca de 100 a 500 pesitos.

EL PAPALOTE SE ELEVARÁ...

Ahora no sólo los adultos y adolescentes se ven inmersos en el mundo de la drogadicción sino también los niños. De camino a casa descubro un grafiti en la pared de una escuela primaria, en ella se ve la silueta de **Bob Marley**, el precursor del *reggae* y héroe nacional jamaicano. La figura fuma marihuana y debajo de ella se encuentra la leyenda: *"Es mejor volar con los pies en la Tierra... El Cabra"* (este peculiar poeta, *El Cabra*, considerado uno de los titanes del barrio, a pesar de caer preso por posesión de droga y venta a infantes).



Envuelto en la penumbra...



Tras descubrir el letreiro, lo primero que sobrevuela mi mente es la imagen de Arturo Chávez "*El Chivigón*", un joven no mayor de 18 años que murió de sobredosis en 1994... él solía decir que a través de la droga se percibía una sensación "*como de volar, de no tener miedo y de poder hacer todo lo que se te venga en mente*".

Y como esta, hay muchas historias. Algunas de ellas pueden reflejarse en el mundo de la música, como lo escrito por **John Lennon** con su *Strawberryfields for ever*, *Lucy in the Sky the Diamonds* o *Cold turkey*. Sin embargo, también en México se observan melodías enfocadas a esta situación.

Una de ellas es *Papalote* de **Armando Rosas**, donde los ritmos del folk, rock y rithym and blues llenan el espacio. La *rola* lleva a imaginar una historia envuelta en el mundo de la drogadicción:

"¿Por qué te niegas a despegar?! ¿Por qué te aferras a no volar?! Suéltale cuerda y ya verás./ Que el papelote se elevará. Y ya en el cosmos vas a notar./ La diferencia que hace volar./ Y sentirás que vives de más./ Y de allá arriba no bajarás. Y si de viejo quieres volar./ Tu poca práctica te va a estrellar./ La altura nauseas te va a causar./ Cualquier vientito te va espantar. Suéltale cuerda y ya verás./ Jálale duro hasta reventar./ El viento no te traicionará./ Y el papalote.... despegará".

SUÉLTALE CUEDA Y YA VERÁS...

(Droga y drogadicción)

Según el diccionario *Larousse*, **droga** es "*cualquier sustancia medicamentosa natural o sintética de efecto estimulante, deprimente o narcótico. // Cualquier producto para pintar, limpiar, etc.*"; y **drogadicto** es "*la persona que toma drogas*".

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS) una droga "*es cualquier sustancia que introducida en cualquier organismo vivo, puede modificar una o varias de sus funciones*".

Cabe señalar que los términos actuales: **adicción** y **drogadicción**, comenzaron a utilizarse en el siglo XIX. Sin embargo, en aquella época el gremio médico y científico no los aceptó. Fue hasta principios del siglo XX, cuando dichas voces sustituyeron el término de embriaguez, el cual era proporcionado por las personas que estaban bajo los efectos del alcohol, la morfina, el cloroformo y otras sustancias que afectan al Sistema Nervioso Central (SNC).

En la actualidad el vocablo **adicción** ha sido reemplazado por **dependencia**, el cual se le asigna a una persona que sufre sumisión sobre alguna droga. Antes solía llamársele **toxicomano** o **drogadicto**, pero ahora la ciencia médica y la sociedad comienza por llamarles **drogodependientes** o **consumidores** de drogas.



Envuelto en la penumbra...



Al respecto la OMS, luego de su reunión en 1964, definió a la drogodependencia como:

"Estado psíquico y a veces físico, resultante de la interacción de un organismo vivo y una droga, caracterizado por un conjunto de respuestas comportamentales que incluyen la compulsión a consumir la sustancia de forma continuada con el fin de experimentar sus efectos psíquicos o, en ocasiones, de evitar la sensación desagradable que su falta ocasiona. Los fenómenos de tolerancia pueden estar no presentes. Un individuo puede ser dependiente de más de una droga".

El Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, en su versión revisada (DSM-III-R), la contempla como una *"categoría diagnóstica caracterizada por la presencia de signos y síntomas cognitivos, conductuales y fisiológicos que indican que el individuo ha perdido el control sobre el uso de sustancias psicoactivas y las sigue consumiendo a pesar de sus consecuencias adversas"*.

Al igual que sufre el síndrome de dependencia una persona alcohólica, el consumidor de drogas también presenta el mismo cuadro, el cual puede observar las siguientes características:

- El consumo de una sustancia se hace en mayor cantidad o durante un periodo de tiempo más largo que el sujeto pretendía
- Se reconoce un uso excesivo de la droga con intentos fallidos de reducirlo o controlarlo
- Se ocupa mucho tiempo en conseguir la materia, en consumirla y en recuperarse de sus efectos
- Se presentan síntomas de intoxicación o abstinencia durante el desempeño de obligaciones laborales, escolares o domésticas, por mencionar algunas, o al desarrollar actividades que implican un riesgo físico, tales como el conducir o manejar máquinas peligrosas
- Con el uso de sustancias psicoactivas, se reducen o se abandonan actividades sociales, laborales o recreativas
- El adicto sigue consumiendo este tipo de drogas, aún estando consciente de los problemas físicos, psicológicos y sociales, que esto le acarrea
- Se presenta una disminución de los efectos que provoca la sustancia, tras el uso continuado de una misma cantidad por la cual va en aumento, de menos en un 50 por ciento de la dosis consumida para conseguir los efectos deseados
- Síntomas de abstinencia característicos, cuando se suprime o se reduce el consumo. Esto no se aplica en el cannabis, alucinógenos ni a la fenciclidina

LA ALTURA NAUSEAS TE VA A CAUSAR...

(Causas y efecto)

En la actualidad se conocen los conceptos de drogas legales o ilegales. Las primeras son aquellas que pueden ser consumidas por la sociedad, por sus usos y costumbres culturales como el alcohol y el tabaco (siendo estas dos las más utilizadas en todo el mundo), y los medicamentos, siempre y cuando estos



Envuelto en la penumbra...



últimos sean prescritos por un médico en la dosis adecuada y con un control preciso.

Por su parte, las drogas ilegales son aquellas que no son vistas con "buenos ojos" ante la sociedad. La OMS menciona varias de ellas y las divide en cuatro grupos:

- **Estimulantes:** Anfetaminas, cocaína, café, té y nicotina
- **Depresivas o tranquilizantes:** Alcohol, heroína, barbitúricos y ansiolíticos
- **Alucinógenas:** Marihuana, peyote y LSD
- **Inhalantes:** Solventes, pegamentos y aerosoles.

Elizabeth Ferreira indica que todas estas drogas presentan en el cuerpo humano una propiedad a la que llaman tolerancia y es *"cuando un organismo se acostumbra a la administración repetida de una sustancia. Cuando una persona toma de forma regular una droga, el organismo crea una respuesta tal que al estar estimulando por la materia es cada vez menos y necesita aumentar la dosis de forma progresiva para ir consiguiendo los mismos efectos de un principio. Por lo tanto debemos decir que la tolerancia es: la costumbre del organismo a la presencia de una droga"*.

La especialista argumenta que la tolerancia se presenta de diferente forma y dependiendo del tipo de drogas que se consumen: *"Por ejemplo, las que presentan inmediatamente síntomas de tolerancia son: Heroína, morfina y cocaína. Otras necesitan períodos más largos de tiempo para crear tolerancia como el alcohol y el tabaco"*.

- **¿Cuándo son usadas las drogas?, se le pregunta a la investigadora de la SS**
- *Habitualmente se consumen en el tiempo libre. Es bueno señalar que las drogas se adquieren por regalo y se usan cuando hay. No se observa tolerancia ni aparecen episodios de intoxicación. También suelen usarse por jóvenes para sentirse bien, "entonarse", para estar en ambiente durante fiestas, ya que con ellas se buscan giros anímicos y aumentan las sensaciones y las percepciones.*
- **¿Qué pueden ocasionar las drogas cuando se abusa de ellas, doctora Ferreira?**
- *El abuso inicia cuando se utilizan de forma regular y esto ocasiona que se evidencien varios signos de intoxicación como: Alteraciones en el rendimiento escolar, deterioro en la afectividad familiar y de compañerismo; y frecuente negación del problema. El individuo tiende a minimizarlo, presenta impotencia y frialdad; y por lo regular oculta el conflicto y mente*
- **¿Al igual que el alcohol, las drogas ilegales provocan dependencia?**
- *Por su puesto, la droga ocasiona en las personas una dependencia física y psicológica con evidentes síntomas orgánicos, como trastornos neurológicos, hepáticos y cardiovasculares. Cuando un individuo es consumidor habitual de drogas, llega el momento en que si no se toma ésta, el organismo se la pide y ésta situación puede llegarle a producir*



Envuelto en la penumbra...



sufrimientos, a esto se le conoce como síndrome de abstinencia, el cual se asemeja al "delirium tremens" que genera el alcohol.

Y remata: *"Lo que lleva a cada individuo a desarrollar una dependencia a las drogas, se puede agrupar en tres factores: De tipo individual, donde se percibe el historial y personalidad del sujeto. De tipo social, como la oferta, la publicidad y el fácil acceso a las drogas. Y por último de actuación de cada droga en concreto".*

Las últimas investigaciones médicas descubrieron que las drogas legales e ilegales causan un daño variable en los seres vivos, todo depende del tipo de sustancia, la cantidad y la frecuencia con que se consumen. Los principales efectos que provocan las sustancias adictivas son:

- **Fisiológicos:** Son los cambios en el funcionamiento del organismo. Los estimulantes provocan la reducción del diámetro de los vasos sanguíneos, aumento en la presión arterial e incremento de la frecuencia cardíaca y respiratoria. Los depresivos producen bloqueo de la transmisión de los impulsos nerviosos, reflejos lentos y relajación muscular. Los alucinógenos e inhalantes provocan perturbaciones en la percepción.
- **Mentales:** Son las alteraciones del comportamiento. Los estimulantes producen euforia y delirio. Los alucinógenos e inhalantes provocan conductas desinhibidas, alucinaciones placenteras o de terror, así como pérdida de la memoria.
- **Emocionales:** Son alteraciones del estado afectivo de las personas. Las sustancias tóxicas adictivas producen sentimientos de culpa, tristeza, alegría, depresiones profundas y ambivalencia en los efectos.

Una encuesta⁵ realizada para éste trabajo periodístico, a cien alumnos de nivel secundaria y a cien muchachos entre 18 y 28 años, respectivamente, reveló que los jóvenes consumen o estarían dispuestos a consumir drogas, por los siguientes factores:

- Para sentirse más seguros, no importando sus virtudes sino sus defectos
- Para convivir en armonía con el grupo de amigos que la consumen
- Para poder compartir lo que piensan
- Para tener valor y poder hacer cosas que no se atreven
- Por frustración de abandonar los estudios
- Por tener mucho tiempo libre
- Para evadir problemas familiares, como la falta de comunicación, maltrato o abandono

Al preguntarles sobre el por qué o para qué se deben consumir drogas, las respuestas más frecuentes fueron:

- Probar lo que se siente y/o buscar experiencias novedosas
- Divertirse
- Relacionarse mejor con los demás

⁵ Ver Anexo encuesta realizada por Víctor Ocaziz, p. 145



Envuelto en la penumbra...



- Relajarse
- Olvidar problemas
- Superar la angustia o la tristeza
- Combatir la apatía y el aburrimiento a través del riesgo

En cuanto a los valores sociales, que pueden llevar a los chicos al uso de drogas ilegales, las respuestas más habituales fueron:

- Sentir que se revelan frente al sistema social
- Saltarse las normas establecidas
- Arriesgarse
- Sentirse superior a los demás
- Suponer que la mayoría de los jóvenes lo hacen
- Creer que la droga lo identifica con su grupo de amigos o con la música que escucha

El Consejo Nacional de Problemas en Farmacodependencia (CNPF), de la SS, considera como las causas más importantes de la adicción en adolescentes, las siguientes:

- Falta de correspondencia entre lo que se predica y lo que se hace en la sociedad
- Los cambios tan marcados que se han experimentado como consecuencia de los múltiples adelantos técnicos
- El hacinamiento de las grandes ciudades
- La pérdida, cada vez mayor, de las ligas familiares
- Los cambios y pérdida de los valores morales
- La presión moral que en algunas ocasiones recibe el joven por parte del grupo con el que convive y que puede llegar a la amenaza o a la violencia
- La imitación de las actividades y farmacodependencia de los jóvenes de otros países y el proselitismo entre ellos mismos
- La disponibilidad creciente de las drogas debido a la producción y tráfico de las mismas, lo que origina una poderosa industria al margen de la ley.

Dicha muestra indica que los jóvenes prueban las drogas por curiosidad, por evadir la realidad o por presiones. Al igual que las personas que se convirtieron en adictos, ya que aseguran que *"pueden controlar lo que consumen y que las dejarán cuando así lo deseen"*. Sin embargo, al consumirlas frecuentemente se inicia una etapa de necesidad y dependencia, sin que se den cuenta de ello.

Por lo general, los consumidores de drogas ilegales (incluso los alcohólicos), proceden de familias cuyos padres están ausentes y dejan a los hijos sin lazos de afecto o comunicación profunda. Es así como el grupo de amigos, *"la banda"*, *"la palomilla"*, o *"la pandilla"* desempeñan un papel importante en la vida del individuo, tanto en el ámbito de proceso de aprendizaje como en su permanencia con la droga, sobre todo cuando los lazos escolares y familiares se han debilitado.



Envuelto en la penumbra...



El CNPF y AA coinciden en que la mayoría de las personas con problemas de adicción, se internaron en ese laberinto sin darse cuenta. Iniciaron probándola, luego tomándolas ocasionalmente, después más a menudo, hasta que el consumo se convirtió en hábito.

Y EL PAPALOTE DESPEGARÁ...

(Drogas ilegales más usadas)

Las drogas ilegales se dividen en cuatro grupos. Así que iniciaremos con los *depresivos, sedantes o tranquilizantes*, en especial los **barbitúricos**.



Barbitúricos... ¡A la orden! (EM)

Hace tiempo eran llamados sedantes y son sustancias que deprimen la actividad del SNC. En la actualidad se conocen como tranquilizantes o inductores de sueño, debido a que calman la ansiedad y tienen un efecto calmante en el organismo, lo que produce aturdimiento como parte de su capacidad hipnótica. Los barbitúricos más conocidos son las píldoras para dormir.

Los sedantes se dividen en tres categorías: *Barbitúricos, No barbitúricos y Benzodiazepinas*.

Los *Barbitúricos* son polvos blancos que se encuentran envasados en cápsulas de colores y tienen tamaños diferentes, aunque también los hay en tabletas. Se administran en forma oral, rectal o inyectadas.

Son sustancias hipnóticas y a dosis menores sedan al paciente. Los médicos prescriben estas sustancias para tratar el insomnio, la ansiedad, la tensión nerviosa o la epilepsia. Entre los *barbitúricos* más comunes se encuentra el *Fenobarbital*, el *Amital* y el *Seconal*.

Estos medicamentos son conocidos en las colonias populares como *diablitos* o *downers* (para bajarse), y sólo pueden conseguirse con receta médica.

Envuelto en la penumbra...



Barbitúricos: Causan muertes, en busca de la figura ideal (JF)

Javier Presa asegura que los *barbitúricos* "pueden crear dependencia física y psicológica, según las cantidades usadas y la resistencia física y mental de la persona. Sin embargo, provocan confusión mental y si se toman en exceso pueden ocasionar que el sujeto padezca desde una leve sedación hasta el estado de coma, que es una pérdida lenta y prolongada del conocimiento, con ausencia de respuesta aún en los estímulos más dolorosos. Por si fuera poco los barbitúricos pueden producir la muerte por intoxicación".

También la ingestión de *barbitúricos* puede ocasionar diferentes síntomas como: Peseza, lenguaje confuso, irritabilidad, llanto, risa y por algunos momentos euforia; debido a que son empleados, en varias ocasiones, para el tratamiento de trastornos emocionales caracterizados por la ansiedad y la tensión.

Mientras que otro tipo de tranquilizantes se utilizan como parte del tratamiento en casos de enfermedades mentales más graves o como relajantes musculares, como en el caso de los *ansiolíticos*.

- **Pero, ¿Qué hay de los tranquilizantes más famosos y comunes de tipo valium?, se le interroga al médico de urgencias Javier Presa**
- *También se trata de sedantes y pertenecen al grupo de las Benzodiazepinas. El más utilizado es el Diazepan, en sus múltiples variables, y que comercialmente son conocidos como: Librium, Valium o Activan. Estas drogas son más populares entre sus consumidores porque producen mejores efectos a menores dosis y tienen menos síntomas secundarios (resacas).*

Los médicos señalan que esta droga puede ocasionar la muerte. Mientras que Laura Quijano, psicóloga, asegura que estos productos son utilizados por personas que sufren, y en muchas ocasiones por aquellos que intentan suicidarse:

"Uno de cada tres sujetos que intenta suicidarse con pastillas utiliza barbitúricos, y en más de la mitad de los casos Benzodiazepinas. Las muertes pueden ocurrir, principalmente, por barbitúricos. Dos son los principales mecanismos que llevan al adicto a sobredosis: El primero es el intento real de



Envuelto en la penumbra...



suicidio, y el segundo el estado de confusión que muchos pacientes padecen cuando toman tranquilizantes; y que al despertar a media noche olvidan que han ingerido pastillas y repiten la dosis”.

Uno de los casos más conocidos por muerte con *barbitúricos* es el de **Marilyn Monroe**, el símbolo sexual de los 60 y del rock and roll, quien hasta la fecha se discute cuál de estos mecanismos, expresados por Laura Quijano, fue la causa de su muerte.

Y es que el abuso de barbitúricos puede llevar al estado de coma y una dosis grande puede provocar la muerte por paro respiratorio. Las intoxicaciones moderadas provocan dificultades en el habla, trastornos en el juicio y problemas en la memoria.

HECHIZOS DE AMAPOLA (Opio y H)

En este grupo se encuentran los narcóticos, los cuales son drogas que producen insensibilidad y disminuyen las funciones intelectuales. Aquí se incluye el opio y sus derivados, como la *morfina* y las drogas sintéticas como la *mependina* y la *metadona*.

El opio es el producto final obtenido del jugo del fruto de la adormidera, proveniente de la amapola. Una flor que por su belleza hechiza a cualquiera, además crece de forma espontánea en zonas templadas y húmedas de la Tierra.

Los derivados del opio son muchos, pero los más conocidos son la *morfina*, la *heroína* y la *codeína*. Además hay una gran variedad de productos semisintéticos como la *metadona*, la *pentazocina* y la *petidina*.

Estudios efectuados a la amapola demostraron que la planta está dotada de propiedades excitantes y depresoras del SNC, ya que contiene una gran variedad de alcaloides.

- ¿El opio tiene alguna utilidad en la medicina?, se le pregunta a la investigadora de la SS, Elizabeth Ferreira
- *Por su puesto que sí. Muchos medicamentos contienen derivados del opio y para ello existe una producción controlada, que proporciona la materia prima a los diferentes países, bajo la supervisión de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a fin de evitar el mercado ilícito.*

Entre las sustancias prohibidas más consumidas en México y el mundo, provenientes del opio, se encuentra la *heroína*. Esta surge en 1874 como parte de las investigaciones realizadas en busca de nuevos medicamentos superiores a la *morfina*. A este nuevo fármaco se le da el nombre científico de *diacetilmorfina*. En un principio fue eficaz para eliminar la tos y tuvo una exitosa satisfacción en los enfermos de tuberculosis. Sus efectos fueron tan sorprendentes que se le llamó en un principio *“la heroína”*.



Envuelto en la penumbra...



- **¿Quiénes dependen de la heroína doctor presa?**
- *Cualquier persona puede tomarse dependiente de la heroína si esta bajo el efecto de ella en forma repetida y regular. Incluso puede desarrollarse dependencia física después de muy pocas dosis, a este caso se le denomina dependencia latrogénica, la cual era producida por la aplicación médica a los enfermos de cáncer y VIH que sufren dolor intenso.*

México es uno de los países productores y cultivadores de amapola, sin embargo su consumo en realidad bajo. El mayor mercado se encuentra en Estados Unidos, donde se absorbe la producción. Se calcula que en el vecino país del norte existen cerca de 400 mil adictos, principalmente en Nueva York.



Los encantos del Hielo (Archivo)

La heroína (también conocida como *H*, *junk*, *hielo*, *caballo* o *chiva*), se consume de varias formas, la más conocida es a través de la inyección intravenosa, a la cual llaman "*picd*" o "*shof*". En otras ocasiones es inhalada o mezclada con tabaco para poder fumarla en pipa. Hay otros adictos que la combinan con *barbitúricos* y la llaman "*la caza del dragón*".

- **Por su experiencia en ayuda con adictos, doctora Quijano ¿El dependiente a la heroína con que frecuencia necesita inyectarse?**
- *La influencia de la droga provoca una intensa dependencia física y psicológica. Así que la necesidad de una dosis puede variar, según el sujeto, por lo regular se manifiesta de tres a cuatro veces diarias y en ocasiones hasta diez o más.*
- **¿En que consiste el síndrome de abstinencia cuando se suspende este tipo de droga?**
- *Los primeros síntomas son: Sudor generalizado, palpitaciones, inquietud y náusea. Cuando los síntomas se exacerbaban aparecen calambres musculares, dolor en la pared del vientre, lagrimeo, diarrea y presencia de moco en la nariz. Estos síntomas se incrementan hacia las 12 o 16 horas después de suspender la droga.*

La investigadora de la SS, Elizabeth Ferreira, comenta que el dependiente de heroína padece de un deterioro físico y psíquico, por lo que "*tiende a descuidar los mínimos cuidados de higiene*". Entre las enfermedades que padecen estos adictos, se encuentran las enfermedades hepáticas, debido a la falta de higiene en jeringas; la mal nutrición, la hepatitis, cirrosis e infecciones que pueden provocar la muerte, sin dejar de lado los contagios masivos de SIDA.



Envuelto en la penumbra...



Los últimos estudios realizados por la SS (junio de 2003), establecen que la tasa de mortandad entre la población de adictos a heroína es 28 veces mayor que la del promedio de la población en general, ya que inician en la adolescencia y mueren alrededor de los 30 años.

La dependencia calcula que de los ya iniciados, si no suspenden el consumo, su promedio de vida será entre ocho y diez años.



Causante de enfermedades (Archivo)

El abuso de narcóticos presenta, entre otros síntomas, la reducción de la sensibilidad física y psicológica con lo que se produce en el individuo un estado de euforia. Asimismo, disminuyen los sentimientos de miedo, tensión o ansiedad. Al estar una persona en contacto con estos estimulantes, se muestra indiferente a sí mismo y al ambiente que le rodea.

De tal manera que al no estar en contacto, el adicto con la droga puede presentar una alteración en su personalidad, lo que puede *"conducir al individuo al suicidio"*, dice Laura Quijano.

Los narcóticos sólo son usados bajo descripción médica en el tratamiento de problemas psicológicos o *"con la finalidad de suprimir el dolor en situaciones de urgencia"*, indica Javier Pesa.

BÁJATE DEL AVIÓN FZ10 (Inhalantes)

Cuando el síndrome de abstinencia persiste y el factor económico es importante, se descubre que con poco dinero se puede reparar el daño. Ejemplo de ello es lo que hacen los niños de la calle, quienes son los mayores consumidores de solventes o inhalantes en la Ciudad de México.

Entre las sustancias más conocidas de este grupo, se encuentra la gasolina, el thinner, el pegamento (PVC, resistol cinco mil o cemento), los aerosoles, el jarabe para la tos, el barniz para las uñas, la acetona, el combustible para encendedores y otros productos similares, incluso los gases que despiden las coladeras.



Envuelto en la penumbra...



Los más usados en la adicción (Archivo)

Los inhalantes son solventes industriales utilizados por algunas personas como drogas. Estos disolventes pueden provocar intoxicación voluntaria o involuntaria cuando se inhalan.

Debido al fácil acceso a estas sustancias, son consideradas como una de las drogas más utilizadas en la sociedad. Incluso en los conciertos de rock urbano organizados en los barrios populares como Zapotitlán, delegación Tlahuac; R1, Ecatepec; o Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa; entre otros, se comercializa a dos pesos el *chamo*, *cemento*, *flan*, *flexo*, *pasta*, *elevón*, *pomo*, *miel* o *nestlé*, como se le conoce popularmente.

En realidad los inhalantes se utilizan en algunas comunidades pobres y/o marginadas de las grandes ciudades. Publicaciones periodísticas estiman que en grupos, por lo menos el diez por ciento de las familias presentan un inhalador en casa. Por esta razón, se considera a esta droga como la primera en ser utilizada por niños y adolescentes.

Los últimos datos recabados por el CNPF, en el año 2002, se asegura que en México, los principales drogodependientes de solventes fueron niños de entre siete y 17 años de edad, los cuales al llegar a la adultez o al conseguir empleo, abandonaron los solventes y prefirieron el alcohol o la marihuana.

El médico Javier Presa, indica que *"el uso de solventes produce intoxicación, excitación, entorpecimiento de la vista, distorsión de sonidos y habla confusa"*.

- **¿Cuáles son los efectos de la inhalación de solventes doctor Presa?**
Los solventes, en general, tienen un olor agradable y algunas de ellas gustan a los niños espontáneamente. Cuando se inhalan, el gas pasa rápidamente la barrera del alvéolo pulmonar y provoca una rápida aparición de sus efectos euforizantes. Los niños se sienten alegres y tienen un sentimiento de bienestar. La duración de la dosis puede durar desde unos segundos hasta algunos minutos.

Y es que los solventes provocan en el individuo sentimientos de grandeza y mayor tolerancia al dolor, similar a lo que hace la anestesia en el cuerpo humano. Según el CNPF, los inhaladores en su mayoría son hombres, se estima por cada diez hay dos mujeres.



Envuelto en la penumbra...



La dependencia física y la tolerancia se presentan de diferente manera en los consumidores de esta droga, cuando los sujetos se abstienen de inhalar aparecen síntomas de ansiedad y dolor de cabeza. Hay casos, en los niños de la calle, que guardan inhalante para utilizarlo por la mañana, en cuanto despiertan.

La tolerancia a los inhalantes es un fenómeno importante. Datos recabados por periódicos y revistas de análisis, establecen que en los reclusorios han encontrado sujetos capaces de inhalar día y noche, durante semanas, cerca de un litro o más por día.

Asimismo, se considera que el 35 por ciento de los jóvenes reclusos en el Consejo Tutelar para Menores Infractores (CTMI), se encuentran detenidos por uso de inhalantes. Muchos de ellos son culpables de cargos que no saben si ocurrieron, ya que fueron detenidos cuando se encontraban bajo los estragos de la droga. Tal como lo indica **El Tri** en su rola: *FZ10*.

LÁTIGO

(Estimulantes)

El nombre de estimulantes proviene de las reacciones que generan estos en los seres vivos, ya que al estar en contacto con ellos, la persona se excita o siente incitación en ciertas partes del SNC. A este grupo pertenecen la *cocaína* y las *anfetaminas*.

Las *anfetaminas* son utilizadas por la humanidad. Cuenta la historia que durante la Segunda Guerra Mundial, estos productos fueron distribuidos entre los soldados con el fin de mantenerse alerta, calmar la fatiga y sobrepasar los límites del esfuerzo.

En la actualidad, las *anfetaminas* son una de las causas que generan mayores casos de muertes o adicción, principalmente, en mujeres, ya que las *anfetaminas* disminuyen el apetito, así que las jovencitas que desean tener un cuerpo escultural o como el prototipo de la mujer *Televisa* o *Tv Azteca*, consumen estas sustancias afín de estar tan bellas y delgadas como las chicas Tv. Es decir presentan anorexia.

La ciencia médica utiliza *anfetaminas* para el tratamiento de la obesidad, sin embargo, muchos de los pacientes obesos corren el peligro de llegar a desarrollar dependencia. Estos medicamentos generan tolerancia, lo que ocasiona aumento en las dosis, la cual puede darse en forma rápida.

Las *anfetaminas* se presentan en comprimidos, se suministran de manera oral, pero muchos adictos han encontrado la manera de introducirías en su organismo en forma intravenosa, a lo que le llaman *speed* o *látigo*.



Envuelto en la penumbra...



- ¿Qué pueden provocar las anfetaminas?, se le pregunta a la psicóloga Laura Quijano
- *Pueden provocar psicosis de tipo paranoide, muy parecida a la esquizofrenia. Esta psicosis es, en la mayor parte de los casos, reversible cuando se abandona la droga.*

Por su parte, Javier Presa comenta que entre los síntomas que presenta un consumidor de *anfetaminas* se encuentra *"la ansiedad, los trastornos en el ciclo vigilia-sueño y en el estado de ánimo. Puede aparecer el pánico, las alucinaciones y pensamientos paranoides. Sin embargo, la administración intravenosa tiene mayores riesgos a niveles psicopatológicos que la ingestión oral"*.

Mientras que para la también encargada de la ayuda psicológica a niños de la calle en una casa hogar, Laura Quijano, indica: *"La sensación de latigazo que buscan los heroinomanos con las anfetaminas, como droga complementaria, provoca una mayor incidencia de alteraciones psicológicas"*.

Otro de los estimulantes más consumidos es la *cafeína*, la cual es una sustancia aceptada por la sociedad. Entre los productos que tienen esta sustancia se encuentra el café, el té, el chocolate y los refrescos de cola. Por esta situación se prohíbe su consumo en exceso y en menores de edad, ya que puede crear dependencia.

La *cocaína* es una de las drogas ilegales de mayor consumo, no sólo en el país sino en el mundo. Este estimulante se obtiene de la planta de la coca. Hace algún tiempo los médicos la utilizaron como anestésico local, aunque ahora su uso es sustituido por drogas menos tóxicas al cuerpo humano.

LSD Y "LA CARNE DE DIOS"

(Alucinógenos)

Los alucinógenos son una serie de sustancias naturales y sintéticas que afectan la percepción de la realidad. En este grupo se alojan todas las drogas que alteran la mente, producen alucinaciones y cambios mentales que pueden dar como resultado un comportamiento anormal, como el *LSD*, la *marihuana*, *mezcalina*, *STP*, *MDA*, *silocibina*, *DM* y *DMT*, mismas que se encuentran con facilidad en la calle.



Las variantes del LSD (Archivo)





Envuelto en la penumbra...



El Ácido Lisérgico, mejor conocido como *LSD*, *ácido*, *limbre*, *cartón* o *papel*, no se es una droga que ayudará al individuo a vivir en el *Cielo de Diamantes de Lucy* (*Lucy in the Sky the Diamonds*). Se trata de una droga que se administra en forma oral, ya sea en pastillas, en polvo o en papeles humedecidos con la sustancia.

El *LSD* es un alucinógeno que presenta una actividad intensa en dosis muy pequeñas, ya que provoca una alteración profunda de la conciencia, alterando las sensaciones. Al consumirse se afecta el SNC, produce alucinaciones, cambios en la percepción, variación en la intensidad de las luces, los colores y los sonidos. Incluso puede afectar de forma diferente a los individuos de acuerdo con su personalidad.

Hay un pasaje en la vida de **John Lennon** quien al viajar en el auto de **George Harrison**, ingirieron un poco de *LSD*. En ese instante no les pasó nada, pero minutos más tarde; al ir conducir **Harrison**, con rumbo a un hotel en Inglaterra, ambos percibieron que las luces de los otros autos los invadían, que su cuerpo explotaba y alguien más viajaba a su lado. Descendieron del automóvil hasta que el efecto pasara. Una hora después los estragos aún seguían, aunque en menos magnitud, así que empujaron el auto hasta donde se encontraban hospedados.

El *LSD* se encuentra en varias plantas, principalmente, se extrae de la *conexuelo* del *centeno*. Sus efectos visuales son variados, sin embargo, Javier Presa asegura que entre ellos se puede notar *"náuseas, mareos, dolor de cabeza, latido cardíaco irregular, sensaciones de escalofrío y periodos alternos de sentir 'la carne de gallina', como se dice vulgarmente; bochornos y las pupilas dilatadas a causa de que se llenan de la presión sanguínea"*.

Las investigaciones más recientes de la OMS y la SS afirman que el uso del *LSD* causa, en algunos casos, rompimiento en los cromosomas, lo que trae como resultado el nacimiento de niños deformes. Mientras que en otros, donde se utiliza, continuamente puede ocasionar degeneración de las células cerebrales o su destrucción paulatina.

Cabe señalar que en la historia contemporánea, el *LSD* se identifica con el movimiento *Hippie*. La difusión de esta droga se dio durante la misma época, llegando a ser la más utilizada por los jóvenes, artistas y músicos de aquellos años 60. La razón: Las leyes norteamericanas no incluían al Ácido Lisérgico como un estupefaciente, así que y su venta estaba permitida.



La seducción del LSD





Envuelto en la penumbra...



El *STP* es una droga sintética que produce efectos psíquicos más adversos, violentos y prolongados que el *LSD*. Esta droga es conocida como *DDM* y sus siglas *STP* significan: "*Serenidad, tranquilidad y paz*".

El *DDM* se originó de un aditivo para motores de automóviles, que en un principio prometió a los conductores más poder y un arranque más rápido en sus máquinas.

La *mezcalina* tiene una estructura similar a la de las *anfetaminas*. En México esta droga es conocida en los pueblos indígenas, como en el sur de Oaxaca y el norte del país, ya que se utiliza con fines religiosos.

Esta droga se extrae del cactus del peyote y ocasiona una diversidad de alteraciones del conocimiento y alucinaciones parecidas a las que provoca el *LSD*.

En México la contraparte del movimiento *Hippie* se basó en los *Jipitecas*, quienes regresaron a la cultura prehispánica y a los ritos y costumbres de los antiguos pobladores del país. Es así como los *hongos*, la *mariguana* y el *peyote*, se convierten en las drogas más consumidas por estos jóvenes.

El *peyote* es conocido entre sus consumidores como "*la carne de Dioses*"; *peyotazo*, *mezcal*, *peyo*, *cacto*, *babas*, *mañana*, *gloriosa*, *coaloli* o "*paquete del saber*". Este fue tomado en sus inicios por provocar la inapetencia y resistencia a la fatiga. Actualmente, se sabe que el *peyote*, debido a la *mezcalina*, provoca dependencia física y psicológica, además del síndrome de abstinencia.



Carne de Dioses (Archivo)

TESIS CON
ALLA DE ORIGEN

El consumo de *peyote* desata alteraciones de la percepción visual, auditiva, del tiempo y del espacio. También provoca insomnio, dilatación en las pupilas, temblores, sudoración, agresividad, reacciones de pánico, angustia y delirio de persecución.

Es de las pocas drogas que no pueden crear muerte por sobredosis, ya que su ingestión causa náuseas extremas. Al ser ingerida de manera inadecuada, los individuos vomitan en exceso la sustancia. Sin embargo, a largo plazo puede provocar esquizofrenia, psicosis y trastornos auditivos.



Envuelto en la penumbra...



Por su parte, los *hongos* tienen una sustancia llamada *psilocibina*. Lo que se sabe de estos, es que los consumidores desarrollan tolerancia y generan dependencia psicológica. Pero aún no se ha comprobado si producen física y síndrome de abstinencia.



Los sombreros de Sabina (Archivo)

Los hongos son conocidos como *pájaritos*, *derrumbe*, *champiñones*, *sombrillas*, *sombreros*, *honguín*, *tlacoyo*, *orejas de perro*, *San José*, *San Isidro*, *carnes o venenos*. Los mismo que al ser consumidos desatan alucinaciones y provocan distorsión de la distancia, tiempo y espacio; alteraciones de juicio, temblores, náuseas, transpiración profunda y despersonalización.

Al igual que el *peyote*, los *hongos* no provocan muerte por sobredosis. Su ingestión excesiva produce náuseas y vómito. Además en casos extremos, los *hongos* pueden producir manifestaciones psicóticas.

El consumo de *hongos*, en algunas regiones del mundo, se sigue celebrando como un rito en donde las personas se internan en sí mismas, con el propósito de conocerse y poder convivir con los Dioses. Así es como se creó la fama mundial de María Sabina (qepd), quien era visitada por extranjeros de todo el mundo, con la finalidad de probar "*sus hongos milagrosos*". Esta tradición continúa, ahora bajo la guía de su nieta María.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Envuelto en la penumbra...



CAPÍTULO 3

SI NO TE CORRIGES, SINO TE ALIVIANAS...

(Mary Jane, Nieve y sus derivados)



TESIS CON
FALSA LE ORIGEN

Foto Eduardo Melo



Envuelto en la penumbra...



Después del alcohol y el tabaco, la marihuana, la *tacha* y la cocaína son las drogas más utilizadas en el territorio nacional. Mismas que pueden conseguirse en cualquier lugar, desde Tepitito hasta Las Lomas. Incluso cualquier persona puede venderlas, como el viejito de los dulces de la esquina o en el interior de los antros.

Estudios realizados comprobaron que la primera droga que utilizan los jóvenes son los inhalantes, sin embargo la que más se consume, después del alcohol, es la marihuana. La cual es considerada como la iniciadora de la juventud en el mundo de las tinieblas de la farmacodependencia.

MARY JANE

Los principales problemas que genera la marihuana son el consumo y el cultivo ilegal. No se sabe con exactitud cuanto se cosecha. Datos publicados en los principales diarios nacionales (*La Jornada, El Universal y Reforma*), revelan que los narcotraficantes colocan una sustancia química, en sus campos, para producir el doble de enervante en una hectárea; y mientras las autoridades incineran un campo productor, al día siguiente aparece otro.

Al respecto, la Procuraduría General de la República (PGR) confirma que sólo se detiene el 10 por ciento de la marihuana que se trafica.



La delicada Mary Jane



Se habla mucho sobre esta droga. Se dice que sólo crea dependencia psicológica; por lo que varios de los adictos afirman que dejarán de consumirla cuando ellos así lo decidan.

En una de las tocadas realizadas en Zapotitlán, delegación Tlahuac, se presentó uno de los grupos mexicanos más conocidos y de mayor trayectoria en el género rock urbano: **El Haragán y Cia**. Las notas inundaron el lugar mientras la atmósfera se llenó de un humo denso y con un aroma peculiar.

Los gritos retumbaron en sentido contrario al de los baffes, cuando Luis, el vocalista, indicó: *"Esta rola va pa' toda la raza pacheca, que por eso ya ni los quiéren en sus casas. El chamuco no me hace nada:"*

"¡Marihuano va usté a ver!/ Le dice la mamá al niño:/ Si no se corrige,/ si no se aliviana./ El chamuco te va a llevar./ El chamuco te va a llevar. Marihuano dice usted./ Le dice la mamá al niño:/ Si no se corrige,/ si no se aliviana.../ El



Envuelto en la penumbra...



chamuco no me hace nada./ El chamuco no me hace nada. ¡Elefantes va usted a ver!/ Le dice la mamá al niño:/ Si no se corrige./ si no se aliviana.../ El chamuco no me hace nada./ El chamuco no hace nada".



Preparando "el toque"(EM)

MARIHUANO DICE USTÉ...

La marihuana forma parte del grupo de los alucinógenos⁶. Los efectos de la *moña* (*yerba santa, moiz, toque, Mary Jane, golden, Acapulco Golden, café, yesca, mostaza y churro*, entre otros 200 motes más, como se le conoce), es diferente a las demás sustancias que forman este cuadro, aunque a se le considera una de ellas.

El nombre científico con el que se le conoce es *Cannabis* y su compuesto activo es nombrado como *THC* (Delta-9-Tetrahidrocannabinol).

El *THC* de la *cannabis* permanece en el cuerpo de sus consumidores por más de cinco días. Para alguien que usa a *Mary Jane* en forma rutinaria, la dosis en el cuerpo es más alta de lo que imagina.

El consumo de marihuana se hace a través de cigarros (*bachas, charro o joint*), o en pipas. También suele consumirse en alimentos o tés. Su ingestión disminuye la frecuencia cardiaca y causa irregularidad en el pulso.

Mary Jane produce efectos que parecen limitarse al SNC, pero aún no se sabe a ciencia cierta como actúa. Una de las secuelas fisiológicas que se registra con mayor frecuencia es el enrojecimiento de los ojos.

A pesar de que la marihuana no tiene ningún uso médico avalado científicamente, algunos enfermos de Sida y cáncer la consumen de manera fumada, en té o en pan. Ya que se corre el rumor "que tiene valores curativos" para estas enfermedades.

Entre los efectos mentales que produce la marihuana se incluyen: Sentimiento de euforia, exaltación y sensación de sueño, acompañados por una libre fluidez de ideas. Los sentidos se distorsionan. En ocasiones se experimenta pánico y miedo, a lo que los adictos llaman "apaniqué" o "paniqué". Al consumirse en dosis elevadas puede producir alucinaciones.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

⁶ Ver alucinógenos, p. 40



Envuelto en la penumbra...



Uno de los derivados que más se consumen de la marihuana es el *Hashish*, esta es una sustancia que proviene de la resina de *cannabis*, es de color oscuro y también se fuma. De ella se extrae el aceite de *hash* que posee una concentración, entre el cinco y el 40 por ciento, más fuerte que la planta. Se obtiene del destilado de la *"yerba santa"*.

EFFECTOS

Los fumadores de marihuana presentan como efectos inmediatos: Aumento de pulsaciones, enrojecimiento de los ojos y sequedad en boca y garganta. También puede aparecer disminución leve en temperatura y aumento del apetito. El ánimo se va a los extremos (se puede presentar euforia o relajación).

El sentido corporal y la identidad de sus consumidores se pueden distorsionar o alterar, y en algunos casos existe una tendencia a reírse sin detenerse y sin motivo alguno.

La percepción del individuo con el contacto de la hierba aumenta, en general, en todos los sentidos: La sensibilidad al tacto, a la visión y a los sonidos. En lo referente a la mente, los efectos pueden ser pérdidas transitorias de la memoria y distorsión en la percepción del tiempo. La capacidad para algunos tareas intelectuales disminuye, como los tiempos de reacción, los de aprendizaje, lo de coordinación motora o de atención son más lentos.



Marijuana lista... (Archivo)

La Policía Preventiva del Distrito Federal (PP) considera que el mayor número de accidentes automovilísticos es causado por jóvenes entre 18 y 25 años, los cuales se encuentran bajo los influjos del alcohol, la marihuana o ambos. La marihuana suele ocasionar problemas en la habilidad para conducir, debido a que produce efectos en la concentración.

Cuando se consume en gran medida la marihuana se pueden producir alucinaciones visuales y auditivas.⁷

Asimismo, el consumo de marihuana en personas que padecen *angina de pecho* puede ser contraproducente, ya que *"las molestias suelen exacerbarse y la presencia de dolor en el pecho es más frecuente, después del uso de la"*

⁷ Ver Anexo, Esquema 2, p. 147



Envuelto en la penumbra...



marihuana que después de haber fumado un cigarro convencional”, dice Javier Presa.

Pero, ¿*Mary Jane* genera dependencia? Al respecto Elizabeth Ferreira comenta:

“La marihuana produce aumento en la tolerancia. El sujeto necesita dosis más elevadas para sentir los mismos efectos. Esto provoca dependencia psicológica, lo que impide abandonar el hábito, aunque muchos de los consumidores expresen su deseo de terminar con el vicio”.

- **¿Cómo puede aparecer la tolerancia Dra. Ferreira?**
- *El desarrollo de la tolerancia se relaciona con la dosis y frecuencia del uso con la droga, que tenga el individuo. Para el fumador de marihuana que consume dos o tres cigarrillos a la semana, las posibilidades de presentar la tolerancia son las mismas que para alguien que bebe dos o tres cervezas por semana.*

“Además existen otros efectos que suelen ser variantes en el consumidor de marihuana, ya que estos incidirán en la visión que el muchacho tenga sobre la realidad y en la forma de interpretarla”.

Es común detectar que algunos de los consumidores de marihuana, que quieren dejarla y no pueden; son partícipes de varias frases. Entre ellas se pueden notar las siguientes:

- *“No puedo dejarla, no tengo el carácter para hacerlo”*
- *“Es que con sólo olerla se despiertan las ganas y tengo que fumarla de nuevo”*
- *“Por más que lo intento, siempre vuelvo a lo mismo. No puedo detenerme”.*

Un artículo publicado en *Día Siete* afirma que *“se han identificado casos de bronquitis crónica, tos, flemas, propensión a resfriados y gripes”,* en los consumidores de marihuana. Además *“la cantidad de alquitrán inhalado y el nivel de monóxido de carbono absorbidos, son de tres a cinco veces mayores en comparación con los fumadores de tabaco, explicado, esto por la inhalación sostenida de humo en los pulmones”.*

Con el uso de la marihuana, no se han registrado casos de muerte por sobredosis, ya que para que esto ocurra, se necesita que el drogodependiente consuma el equivalente a 40 mil veces la dosis que utiliza de manera habitual. Lo cual es imposible.

CONSUMO

Durante una plática con los alumnos del *Colegio Vancouver*, se descubrió que algunos de ellos reciben, a través de sus amigos, ofertas o invitaciones que les incitan al consumo de marihuana.



Envuelto en la penumbra...



El uso de ésta, se produce dentro del ambiente de convivencia como una transmisión de experiencias, sin la necesidad de agentes externos. Como los traficantes, "los camellos" o los repartidores.

Al realizar la encuesta en el *Colegio Vancouver* y en el centro de Coyoacán, se determinó que de cien jóvenes, 22 afirmaron haber recibido alguna oferta de una droga.

Sobre el hecho de que la marihuana sea una de las drogas más utilizadas por los chicos. La psicóloga Laura Quijano comenta:

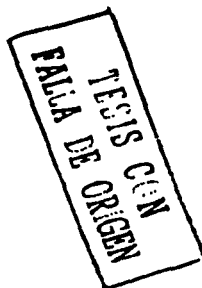
"Estos aumentos considerables en el grupo de jóvenes consumidores, constituyen una grave fuente de preocupación, ya que ellos pueden ser especialmente vulnerables a los efectos psicológicos y fisiológicos producidos por la droga".

Y remata: *"Hasta estos días, existen pocas indicaciones de que el uso de la marihuana haya disminuido en popularidad, y esto debe ser un tema de gran preocupación para la sociedad en su conjunto, ya que esta droga tiene un uso regular entre la población, principalmente entre jóvenes de 12 a 25 años. La tendencia al uso inicial en edades, cada vez, menores es evidente. Lo que constituye, sin lugar a dudas, un motivo de preocupación en padres de familia".*

Cabe señalar que al combinar la marihuana con el alcohol, puede provocar consecuencias más graves que si se usan cualquiera de los dos por separado.



No importa la edad ni el lugar (JO)



VIAJE ASTRAL

La marihuana posee fama de servir como medicina. Hace algunos años, se encontró que al ser inhalada o ingerida reducía la presión intraocular y que podría ser útil para tratar la ceguera.

Recientemente, se descubrió que su uso en pacientes con cáncer, sometidos a quimioterapia; y con Sida, los cuales frecuentemente sufren de náuseas y vómitos debidos al tratamiento, suelen disminuir, con esta droga, sus dolores



Envuelto en la penumbra...

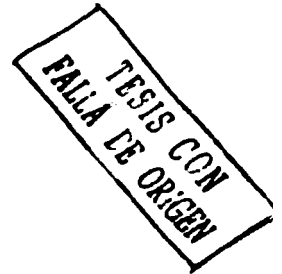


en un 50 por ciento. Además hay quienes aseguran que gracias a *Mary Jane* se aumenta el apetito y se eleva el estado de ánimo de las personas.

Datos recabados en Internet aseguran que el uso de marihuana en tratamientos médicos no tuvo aceptación en el nueve por ciento de los casos, donde se presentaron cambios adversos como pánico y sensación de irrealidad.

Como paradoja, en pacientes con asma se han encontrado efectos benéficos, ya que esta droga provoca broncodilatación, incluso en personas sanas.

Estos casos generan que la sociedad se encuentre en un constante debate y en controversias políticas y sociales en cuanto a su legislación o consumo medicinal. Sin embargo, es poco probable que la *cannabis* sea adoptada para usos médicos en forma general.



Sobre el tema de legalización se presentan los siguientes puntos de vista a favor y en contra:

Por que sí:

- Sus efectos son menos nocivos que los producidos por el tabaco y el alcohol
- Muchos fuman marihuana porque está prohibida. Si se legaliza perdería el interés
- La ilegalidad provoca el mercado negro, el cual es peor que la droga
- La clandestinidad favorece la adulteración del producto. Debido a las sustancias con que se combina.
- Existen países donde el consumo está despenalizando.

Porque no:

- Al no conocer los daños físicos de su consumo, aparecerán en el futuro como en el caso del tabaco.
- No produce efectos benéficos



Envuelto en la penumbra...



- Si se legaliza aumentará su consumo y las empresas promocionarán su empleo en beneficio propio
- Los costos sociales con el abuso de tabaco y alcohol son grandes, así que se incrementarían
- El uso de marihuana en niños y jóvenes entorpece su desarrollo psicológico y de aprendizaje
- Si se legaliza se pondría al alcance de los menores de edad. Quienes tendrían en sus manos una droga más

NIEVE, PIEDRA Y CRACK

La *cocaína* es una droga del grupo de estimulantes⁸ al SNC. Es un polvo blanco extraído de las hojas de coca, una planta que crece al sur de América. Por lo regular, esta es confundida con los árboles de nuez de *kola*, que se utiliza como saborizante de algunos refrescos.

Los Incas sienten veneración por las hojas de coca, la ocupan como una ofrenda a los espíritus. Este grupo étnico las mastica para aligerar el hambre; y sentir fuerza y energía, ya que aminora la fatiga.

Sin embargo, el uso que le dan estos grupos indígenas, a la hoja de coca, no debe confundirse con la cocaína. Esta última es un alcaloide extraído de la planta y su consumo no se refiere a rituales o prácticas religiosas.



Sólo basta una *linea* (Archivo)

En nuestros días, la cocaína es una de las drogas más utilizadas por los jóvenes. Es conocida como *coca*, *nieve*, *coís*, *dama*, *papel*, *pase*, *perico* o *Doña Blanca*, entre otros términos.

El consumo de esta droga se ha incrementado en sólo cinco años, en todo el territorio nacional, principalmente en la zona fronteriza norte y centro del país. Según las estadísticas presentadas por el Centro de Integración Juvenil (CIJ), se estima que el 5.3 por ciento, de las personas que han consumido alguna droga, a nivel nacional, por lo menos una vez en su vida lo han hecho con esta droga.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

⁸ Ver estimulantes, p. 42



Envuelto en la penumbra...



La CIJ establece que en 1998 se registraban alrededor de 500 mil casos de adictos a drogas ilegales, y para 2003, la cifra aumentó a 600 mil. Además aseguran que la *coca* ya dejó de ser una droga considerada "de uso de una elite", ya que ahora "está de moda".

Por lo regular, esta droga se inhala, pero hay quienes la combinan en los cigarros de *marihuana* o tabaco, mientras otros la queman en cucharas para luego inyectársela en las venas.

La nieve es buscada por sus consumidores debido a los efectos euforizantes que tiene. La cocaína modifica intensamente la afectividad del individuo, provoca un sentimiento de superioridad y fuerza.

Cabe señalar que entre las delegaciones con más casos de usuarios de drogas ilegales se encuentra Iztapalapa, Álvaro Obregón, Cuauhtémoc y las delegaciones del norte de la capital.

EFFECTOS

El uso de la *coca* manifiesta excitabilidad, abundancia de palabras y reducción de la fatiga. Puede producir euforia o ansiedad, así como crisis de miedo y alucinaciones. Dilata las pupilas y aumenta el ritmo cardíaco y la presión sanguínea. La cocaína produce dependencia psicológica y cuando se suprime bruscamente, el individuo cae en estado depresivo.

A menudo suele producir estados alucinatorios a nivel auditivo, visual y táctil. También crea alteraciones en el sentido del olfato y del gusto.

- **Doctor presa, ¿Cuáles son los efectos de la cocaína a largo plazo?**
- *Los efectos dependen tanto de la dosis como de la frecuencia de la inhalación. Esta, si es constante puede provocar erosiones de la mucosa nasal o rinitis, como la conocemos. Algunos casos pueden presentar ulceración e incluso degeneración del tejido caroso. Sin embargo, los sujetos que se inyectan, pueden presentar hepatitis, Sida u otras complicaciones causadas por el uso de material no esterilizado. Su uso continuo daña las mucosas nasales y eventualmente el tabique. Puede constreñir los centros bulbares y ocasionar un choque respiratorio.*

Por su parte, Laura Quijano comenta que "el farmacodependiente debido al uso crónico de la cocaína, puede volverse irritable, intranquilo o abúlico. Puede presentar cuadros de paranoia o ideas delirantes sobre persecuciones. A ello se le conoce como *psicosis cocaínica*".



El peso mágico (Archivo)





Envuelto en la penumbra...



Los efectos ocasionados por *la nieve* son más rápidos cuando ésta se ingiere de manera intravenosa.

Sobre si la *coca* puede ocasionar dependencia. La doctora Ferreira asegura que hasta el momento *"no existe evidencia de que la cocaína produzca dependencia física y síndrome de abstinencia, pero la psicológica es muy fuerte, lo que ocasiona un aumento en su consumo"*.

Experiencias de personas con el uso de la cocaína, aseguran que después de pasar los efectos de las dosis tomadas, el sujeto siente apatía, depresión e irritabilidad, las cuales pueden durar algunos días.

Sin embargo, el constante consumo puede provocar la muerte por sobredosis: *"Esta ocurre por depresión del Centro Respiratorio, que es menos frecuente, debido a complicaciones cardíacas (fibrilación)"*, indica Javier Presa.

Es difícil estandarizar la dosis fatal para generar un fallecimiento, ya que esta varía de acuerdo con la tolerancia desarrollada por los usuarios. Pero lo que sí es igual son sus antecedentes. Según la revista *Día Siete*, se presentan sudoraciones, convulsiones, atrofia muscular y colapso cardíaco.⁹

PIEDRA, CRACK Y CRISTAL

Uno de los derivados más conocidos de la *nieve* es la base libre de *cocaína*, mejor conocida como *free base, rock, piedra o crack*.

Esta droga se prepara al cocinar cocaína con bicarbonato de sodio (el mismo que se encuentra en cualquier alacena). Al fumarse se absorben grandes cantidades de coca, las cuales llegan directamente a los pulmones y al cerebro.

Al inhalarse, el individuo presenta euforia, ansiedad, delirio de persecución, aumento de la presión sanguínea, modificaciones sensoriales táctiles y auditivas e insomnio. El *crack* es una de las drogas que generan más muertes por sobredosis, ya que la sustancia entra en la sangre más rápido y en cantidades mayores que la cocaína, y esto se debe a que al fumarse se dificulta calcular la cantidad ingerida.



El crack, aliado de muertes (Archivo)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁹ Ver Anexo, Esquema 3, p. 148



Envuelto en la penumbra...



El consumo prolongado de la *pedra* puede desarrollar *esquizofrenia paranoial, mutación cromosómica*, depresión respiratoria, estado de coma, dolores abdominales o la muerte súbita.

Otro derivado de la *cocalna* es *crystal* o mejor conocido como *fenciclidina, PCP* o *Polvo de Ángel*. En un principio el *crystal* se utilizó como un anestésico para animales y luego en humanos, pero se eliminó su uso médico debido a que los pacientes experimentaban delirio, luego de salir de la anestesia.

Su popularidad creció en la década de los 70, al saber que podía inhalarse o fumarse. Ya que producía efectos placenteros durante un espacio de cuatro a seis horas. El *polvo de ángel* daña el SNC, produce sensaciones alucinogénicas y analgésicas, dependiendo la dosis consumida.

Cuando se consume en dosis bajas, el *crystal* produce el efecto de estar intoxicado, andar vacilante, presenta dificultad al hablar, movimientos oculares y extremidades entumecidas. Otros usuarios presentan sudoración, rigidez muscular *catolónica* y mirada pérdida, sin olvidar la somnolencia y la apatía.

A mayores dosis, el *crystal* produce efectos tan fuertes como la anestesia, estupor y un estado de coma, aunque los ojos permanezcan abiertos. También puede producir hipertensión y taquicardia, hipersalivación, sudoración, fiebre y rigidez muscular.

A diferencia de otras drogas, el *crystal*, sin importar la dosis consumida *"puede conducir a una falla cardíaca debido al estado acelerado del cuerpo. En caso de sobredosis, el adicto puede presentar temblores, convulsiones e hipotermia"*, indica Javier Presa.

TACHA

Otra de las drogas ilegales de mayor consumo en jóvenes es el *éxtasis*, al que también se le conoce como *XTC, tacha* o *tachón*. Esta es conocida por las industrias farmacéuticas como *3,4-metilendioxi-N-metilamfetamina* y es considerada por los expertos como *"una droga de diseño"*.

La *tacha* es una sustancia similar a la *metanfetamina*¹⁰. Es un medicamento psicoactivo con propiedades estimulantes y alucinatorias, la cual se sintetizó por primera vez antes de la Primera Guerra Mundial

Sus efectos son variados. Altera el humor, la actividad sexual, el sueño y la sensibilidad al dolor. Esta pastilla produce dificultades psicológicas, incluidas en la depresión, problemas de sueño, ansiedad y paranoia.

Entre sus efectos físicos manifiesta tensión muscular, náusea, visión borrosa, desmayo, hipertensión y taquicardia. Además afecta las neuronas que utilizan *serotonina*.

¹⁰ Ver *metanfetaminas*, p. 36





Envuelto en la penumbra...



La píldora milagrosa (Archivo)

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Estudios realizados al *éxtasis* señalan que esta es una de las drogas que más registran riesgos por su consumo, como muertes por sobredosis o deshidratación, esto último se debe a que se utiliza para bailar durante varias horas consecutivas (como en los festivales de música *rave*), y sus usuarios olvidan tomar agua, durante el efecto de la misma. Además sus consumidores frecuentes suelen presentar, a largo plazo, daños hepáticos.



La tacha, para estar en onda (Archivo)

EL NO VIVE: MUERE

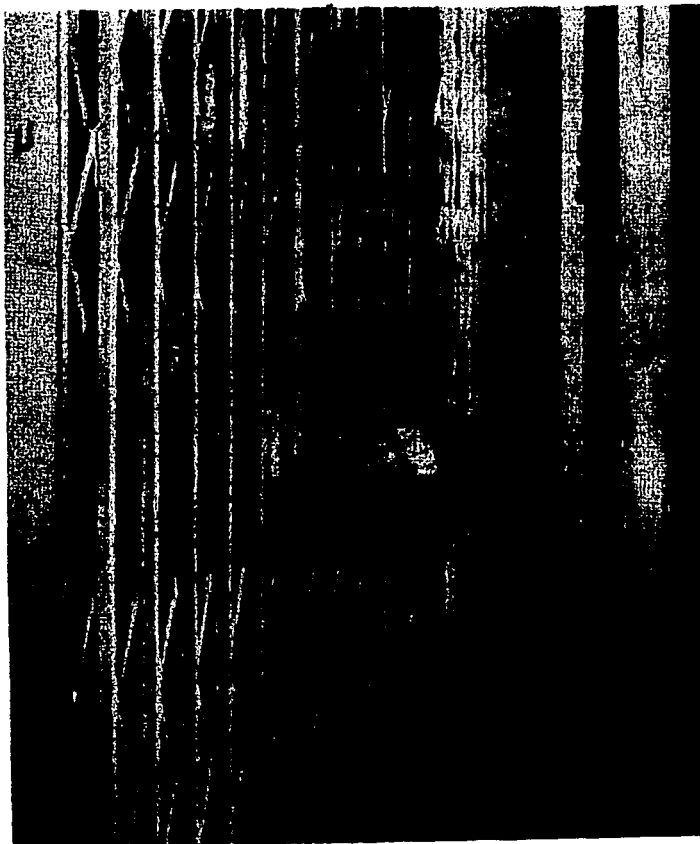
Las drogas y alcohol pueden llevar a cualquier persona, sin importar sexo, clase social o religión, a la cárcel, a la locura o a la muerte. Las personas que viven inmersas en este mundo viven tan rápido que en ocasiones no pueden disfrutar de sus maravillas.

Esto se refleja en la canción: *Un mal rocanrolero*, de **El Haragán y Cia.**:

"Voy intentar una tonada,/ que se parezca a Pink Floyd. Una dulce carcajada,/ ahogada en humo y alcohol. Lo que pasa es que sólo es un mal rocanrolero./ Él es sólo un mal rocanrolero./ Con las palabras amontonadas, ebrias, locas. Él no respira: Fuma./ Él no come: Bebe./ Él no vive: Muere. A esa gran velocidad./ Un impacto sería fatal./ A esa gran velocidad./ Un impacto sería fatal. Morir así sería inusual./ En un joven no es normal./ Mi vida está en mis manos./ Un descuido sería mortal. Veo un camino en mi vida./ No sé a dónde va./ No sé a dónde va. Voy a acabar esta tonada./ La canción de un perdedor./ Esta dulce carcajada,/ y a cantar el último rock. Lo que pasa es que es sólo un mal rocanrolero./ Él es sólo un mal rocanrolero. Con las palabras amontonadas, ebrias, locas. A esa gran velocidad,/ un impacto sería fatal./ A esa gran velocidad,/ un impacto sería fatal".

Envuelto en la penumbra...

CAPÍTULO 4 POBRE DE TI (Situación legal)



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Foto John Flattau



Envuelto en la penumbra...



El uso de drogas está prohibido en varios países y México no es la excepción. Notas periodísticas demuestran que varios de los internos en reclusorios y penales, están ahí por venta o distribución de drogas ilícitas, así como por accidentes y riñas generadas por el alcohol y la drogadicción. Incluso hay casos en los que no recuerdan si hicieron daño o tan sólo son *chivos expiatorios*.

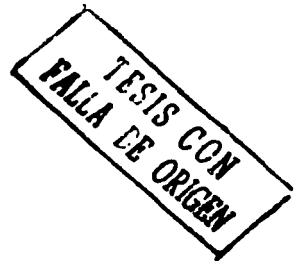
Algunos de los hoy internos eran considerados en su barrio como *"los amos de la calle"*. Se sentían respetados, aunque fuera por miedo. Otros en cambio eran compadecidos.

Sin embargo, al caer en prisión dejaron de lado su fama, se hundieron y algunos más pisaron fondo. Tal como lo dice el **Nol de Tijuana** en su *ska Pobre de ti*.

"Si no eras ese acaso tú,/ el vale, el de la esquina./ Lo sabes. Si no eras ese acaso tú,/ el vale el de la esquina./ Lo sabes. Pobre de ti./ Pobre de ti. Si no eras ese acaso tú,/ el vale el de la esquina./ Lo sabes. Si no eras ese acaso tú,/ el vale el de la esquina./ Lo sabes. Pobre de ti./ Pobre de ti. Estabas en la cárcel,/ y nadie fue ni pa' darte una visita./ Estabas en la cárcel,/ y nadie fue ni pa' darte una visita. Pobre de ti./ Pobre de ti. Estabas en la cárcel,/ y nadie fue ni pa' darte una visita. Pobre de ti./ Pobre de ti. Estabas en la cárcel,/ y nadie fue ni pa' darte una visita. Pobre de ti./ Pobre de ti."



Tras las rejas de la adicción (Ledezma)



El artículo cuarto de la *Constitución Política* de México establece que *"toda persona tiene derecho a la protección de la salud"*. De este principio constitucional, las autoridades federales han derivado otras leyes que abordan el tema de las adicciones, las cuales son consideradas como un problema de salud pública.



Envuelto en la penumbra...

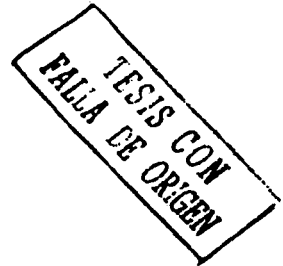


La *Ley Orgánica de la Administración Pública Federal* señala que la Secretaría de Salud (SS) tiene la responsabilidad de:

- Crear y administrar establecimientos de salubridad, asistencia pública y servicios médicos de rehabilitación para la población en todo el territorio nacional
- Controlar la preparación, uso, suministro, importación, exportación y distribución de drogas y productos medicinales
- Analizar y aplicar las medidas necesarias para combatir las enfermedades transmisibles, el alcoholismo, la toxicomanía y la drogodependencia.



La tienda, en un lugar de Tepito (EM)



... Y MI PALABRA ES LA LEY...

El *Código Penal*, aprobado por la *Ley Orgánica* 10/1995, regula en su capítulo II del Título XVII de Libro Segundo los delitos contra la salud pública donde se castiga como delito a la siembra, el cultivo, la cosecha, la elaboración, la adquisición, el comercio, el transporte (en cualquier forma), el suministro, el tráfico de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas; y cualquier actividad (incluida la posesión) que tienda a promover, favorecer o facilitar el consumo ilegal de unas y otras en toda la República.

El texto legal mantiene efectos de aplicación de penas, la distinción entre drogas que causan grave daño a la salud y drogas que no lo originan, en las primeras de ellas se puede aplicar una pena de prisión de hasta 20 años, y en las segundas un máximo de hasta seis años y nueve meses de prisión. En ambos casos las multas pueden llegar hasta un séxtuplo del valor final de la droga encontrada.

A continuación se presentan algunos de los artículos establecidos en el *Código Penal*, donde se establecen las infracciones:

ART. 368: *Los que ejecuten actos de cultivo o tráfico, o de otro modo promuevan, favorezcan o faciliten el consumo ilegal de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas, o las posean con aquellos fines, serán castigados con las penas de prisión de tres a nueve años y multa del tanto al triple del valor de la droga objeto del delito, si se tratare de sustancias o productos que causen grave daño a la salud, y de prisión de uno a tres años y multa del tanto al duplo en los demás casos.*



ART. 369: *Establece las circunstancias agravantes de los delitos relativos a los actos de cultivo, elaboración y tráfico de drogas, para las cuales en tal caso se impondrán penas privativas de libertad superiores a las respectivamente señaladas en artículo 368, pudiendo ser la pena privativa de libertad de hasta 13 años y medio, y una multa deñ tanto al cuádruplo.*

Las circunstancias agravantes son las siguientes:

- I. Que las drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias sicotópicas se faciliten a menores de dieciocho años disminuidos psíquicos o se introduzcan o difundan en centros docentes, en centros, establecimientos y unidades militares, en establecimientos penitenciarios o en centros asistenciales*
- II. Que los hechos fueren realizados en establecimientos abiertos al público por los responsables o empleados de los mismos*
- III. Que fuere de notoria importancia la cantidad de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas objeto de las conductas a que se refiere el artículo anterior*
- IV. Que las citadas sustancias o productos se faciliten a personas sometidas a tratamiento de deshabitación o rehabilitación*
- V. Que las referidas sustancias o productos se adulteren, manipulen o mezclen entre sí o con otros incrementando el posible daño a la salud*
- VI. Que el culpable perteneciere a una organización o asociación, incluso de carácter transitorio, que tuviere como finalidad difundir tales sustancias o productos aun de modo ocasional*
- VII. Que el culpable participare en otras actividades delictivas organizadas o cuya ejecución se vea facilitada por la comisión del delito*
- VIII. Que el culpable fuere autoridad, facultativo, funcionario público, trabajador social, docente o educador y obrase con abuso de su profesión, oficio o cargo*
- IX. Que se utilice a menores de dieciséis años para cometer estos ilícitos.*

ART. 370: *La pena señalada anteriormente podría aumentarse hasta llegar a la pena de 20 años (la máxima prevista en el Código Penal), conllevando además, una multa de hasta el séxtuplo del valor final de la droga, cuando las conductas en él definidas sean de extrema gravedad o cuando se trate de los jefes, administradores o encargados de las organizaciones o asociaciones mencionadas en el número seis del artículo 369. Pudiendo decretar la autoridad laboral en este último caso, así como cuando concorra en lo supuesto previsto en el número 2º del mencionado artículo, algunas de las medidas siguientes:*

- I. Disolución de la organización o asociación o clausura definitiva de sus locales o de los establecimientos abiertos al público*
- II. Suspensión de las actividades de la organización o asociación o clausura de los establecimientos abiertos al público, por tiempo no superior a cinco años*
- III. Prohibición a las mismas de realizar aquellas actividades, operaciones mercantiles o negocios, en cuyo ejercicio se haya facilitado o encubierto el delito, por tiempo no superior a cinco años.*



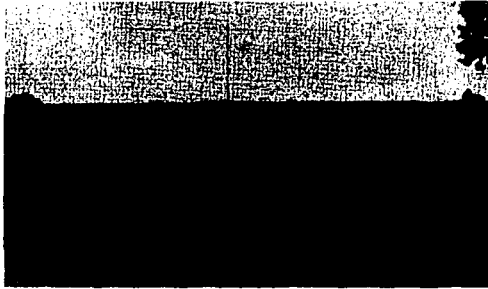
Envuelto en la penumbra...



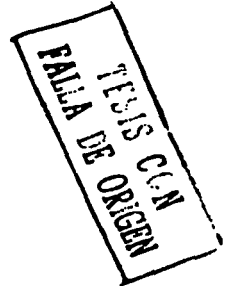
ART. 371: *La adquisición, conversión o transmisión de bienes, si se conoce que su origen proviene de un delito de tráfico de drogas, y la ocultación de la verdadera naturaleza, origen y propiedad de los mismos (Blanqueo de bienes), así como también la fabricación, transporte, distribución y comercio de los denominados "precursores", conociendo que van a emplearse en el cultivo, fabricación o tráfico de drogas tóxicas, estupefacientes y sustancias psicotrópicas.*

ART. 372: *Además de la pena que corresponda según el delito cometido, la inhabilitación especial para empleo o cargo público, profesión u oficio, industria o comercio, si los hechos previstos anteriormente fueran realizados por empresario, intermediario en el sector financiero facultativo, funcionario público, trabajador social, docente o educador, en el ejercicio de su cargo, profesión u oficio.*

Por último, el *Código Penal* castiga la provocación, la conspiración y la proposición para cometer los delitos previstos en los *artículos 368 al 372*.



...con dinero y sin dinero... (JO)



Al respecto, los adolescentes son quienes más desconocen la gravedad de los actos relacionados con el uso de sustancias tóxicas y de sus posibles consecuencias jurídicas. No saben cual es su responsabilidad ante la ley.

Por lo general, los jóvenes más vulnerables al uso de las drogas y al consumo del alcohol, son los que cursan el nivel de secundaria y bachillerato. Ya que ellos aún no cumplen los 18 años de edad, que marca la ley para ser considerados adultos.

Dentro del marco legal, la *Carta Magna* establece diferencias entre los menores y los adultos en caso de cometer actos delictivos. En el caso de los adultos, la falta se considera como un delito. Por ello, el mayor de edad es detenido por alguno de estos cargos e incluso por conducir y provocar accidentes en estado de ebriedad. Éste es juzgado ante los tribunales.



Envuelto en la penumbra...



Por su parte, los actos cometidos por un menor de edad se consideran como infracciones y el asunto se trata en los Consejos Tutelares. Donde jóvenes se encuentran recluidos por violaciones a la ley, sin embargo, es de fama pública que en estos lugares la droga pasa como *"Pedro en su casa"*.

Cuando un menor de edad comete faltas contra su persona o contra la sociedad, las autoridades son las encargadas de determinar la madurez y las circunstancias de sus actos. Ellas gestionan si se trata de un delincuente y esto crea que el individuo sea sujeto a condiciones legales especiales.

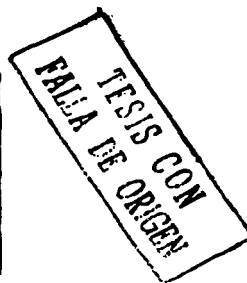
En lo referente a las infracciones relacionadas con sustancias tóxicas, en donde los menores de edad se encuentren involucrados, el Consejo Tutelar puede ordenar el internamiento del menor en un centro de rehabilitación para que reciba tratamiento médico o mantenerse encerrado hasta cumplir la mayoría de edad.

SALUD v.s. LEY

La *Ley de Salud* establece disposiciones sobre la comercialización y consumo de alcohol y tabaco. De acuerdo con la ésta, las etiquetas de estos productos, conocidos como drogas legales, *"deben contener en forma clara y visible leyendas de advertencia sobre las nocivas consecuencias que produce el hábito de fumar o consumir alcohol"*.



La SS vigila las leyes (EM)



En algunas cajetillas de cigarro se establece la leyenda: *"Fumar durante el embarazo aumenta el riesgo de parto prematuro y de bajo peso en el recién nacido"*; mientras en otras se manifiesta: *"El abuso de este producto puede ocasionar cáncer"*.

A su vez, las bebidas alcohólicas presentan la frase: *"El abuso de este producto puede ser nocivo para la salud"*. Situación que no parece importar a los fabricantes, ya que sus consumidores, por lo general, no observan lo que marcan estos productos o los anuncios publicitarios.



Envuelto en la penumbra...



Dentro de la misma ley se prohíbe la venta y suministro de tabaco y bebidas embriagantes a menores de edad. Se estima que las personas que no cumplan con las disposiciones marcadas *"serán sancionadas por las autoridades competentes de acuerdo con la gravedad de los actos delictivos"*.

Sin embargo, esta situación parece no ser relevante. En establecimientos pequeños, como tiendas de abarrotes, vinaterías y misceláneas, se venden estos productos a jóvenes y niños conocidos. Restringiendo la venta, sólo cuando se enteran que los inspectores andan cerca.

Asimismo, los puestos de dulces de las calles venden cigarros sueltos a cualquiera que pueda pagar de uno a dos pesos, sin importar su edad o condición social.

REALIDAD O FICCIÓN

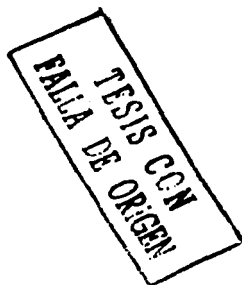
Las leyes marcan lo que debe hacerse, pero es de fama pública que los grupos dedicados a actos ilícitos están más organizados que las mismas autoridades. Las asociaciones delictivas, como los narcotraficantes, se decidan a la producción, transporte y distribución de sustancias tóxicas.

Datos presentados por la prensa nacional indican que hay cárteles que pagan a los campesinos, para que en medio de la milpa siembren amapola o marihuana. Los campesinos aceptan esta siembra para poder vivir, ya que según algunos, *"los narcos pagan en efectivo, a tiempo y en buenas cantidades"*.

Lo anterior se practica en varias regiones del país, aunque se realicen en forma ilegal. No importa que estos actos constituyan un delito penado por la ley.



¿Alcohol, droga o vida? (Ledezma)





Envuelto en la penumbra...



Las normas jurídicas establecen que *"si una persona o grupo de personas aprovecha en beneficio propio las adicciones de terceros, comete un delito"*. Las mismas leyes establecen que se infringe la ley cuando:

- *Se realiza la producción, el tráfico y el comercio de sustancias tóxicas*
- *Cuando se utiliza cualquier establecimiento para destinarlo con pleno conocimiento del propietario, arrendatario o usufructuario, al comercio y consumo de sustancias tóxicas de manera ilegal.*
- *Al proporcionarle a los menores de edad sustancias tóxicas con el fin de convertirlos en adictos*
- *Si se utilizan menores de edad o personas incapacitadas para cometer cualquiera de los delitos señalados*

En la actualidad estos casos suelen ser pasados por alto. Para los narcotraficantes, lo más importante es introducir a los adolescentes en el uso de sustancias tóxicas y crear en ellos necesidades físicas y psicológicas para consumirlas. De esta manera aseguran la venta de estas sustancias a mayor cantidad de personas. No importándoles sexo, edad, religión o estatus social. Todos pueden ser consumidores activos.

Se considera que en los alrededores de las escuelas primarias, secundarias y preparatorias (el mayor número de posibles drogodependientes), la delincuencia organizada busca la manera de atraer y convencer a los estudiantes para que experimenten con sustancias tóxicas. Incluso las primeras dosis suelen ser gratis.

Uno de los principales problemas para atraer a un nuevo adicto, es cuando los adolescentes enfrenan problemas sociales o familiares. Al encontrarse en esta situación, cualquier persona puede convertirse en víctima y entrar en las redes del laberinto de la dependencia.

LA LEY DEL MONTE

La *Ley General de Salud* en su título undécimo, presenta el programa contra las adicciones. El capítulo II habla sobre el alcoholismo. A continuación se presentan algunos de ellos:

Programa contra el alcoholismo y el abuso de bebidas alcohólicas:

ART. 185.- *La Secretaría de Salud, los gobiernos de las entidades federativas y el Consejo de Salubridad General, en el ámbito de sus respectivas competencias, se coordinan para la ejecución del programa contra el alcoholismo y el abuso de bebidas alcohólicas que comprenderá, entre otras, las siguientes acciones:*

- I. La prevención y el tratamiento del alcoholismo y, en su caso, la rehabilitación de los alcohólicos*
- II. La educación sobre los efectos del alcohol en la salud y en las relaciones sociales, dirigidas especialmente a niños, adolescentes,*



Envuelto en la penumbra..



obreros y campesinos, a través de métodos individuales, sociales o de comunicación masiva

- III. *El fomento de actividades cívicas, deportivas y culturales que coadyuven a la lucha contra el alcoholismo, especialmente en zonas rurales y en los grupos de población considerados de alto riesgo*

ART. 186.- *Para obtener la información que oriente las acciones contra el alcoholismo y el abuso de bebidas alcohólicas, se realizan actividades de investigación en los siguientes aspectos:*

- I. *Causas de alcoholismo y acciones para controlarlas*
- II. *Efectos de publicidad en la incidencia del alcoholismo y los problemas relacionados con el consumo de bebidas alcohólicas*
- III. *Hábitos de consumo de alcohol en los diferentes grupos de población*
- IV. *Efectos del abuso de bebidas alcohólicas en los ámbitos familiar, social, deportivo, de espectáculos, laboral y educativo*

ART. 187.- *En el marco del Sistema Nacional de Salud, la Secretaría de Salud coordinará las acciones que desarrollen contra el alcoholismo y el abuso de bebidas alcohólicas. La coordinación en la adopción de medidas, en los ámbitos federal y local se llevará a cabo a través de los acuerdos de coordinación que celebre la Secretaría de Salud con los gobiernos de entidades federativas.*

En el capítulo IV se menciona lo referente al:

Programa contra la farmacodependencia:

ART. 191.- *La Secretaría de Salubridad General, en el ámbito de sus respectivas competencias, se coordinarán para la ejecución del programa contra la farmacodependencia a través de las siguientes acciones:*

- I. *La prevención y el tratamiento de la farmacodependencia y, en su caso, la rehabilitación de los farmacodependientes*
- II. *La educación sobre los efectos del uso de estupefacientes, sustancias psicotrópicas y otras susceptibles de producir dependencia, así como sus consecuencias en las relaciones sociales*
- III. *La educación e institución a la familia y a la comunidad sobre la forma de reconocer los síntomas de farmacodependencia y adoptar las medidas oportunas para su prevención y tratamiento*

ART. 192.- *La Secretaría de Salud elaborará un programa nacional contra la farmacodependencia, y lo ejecutará en coordinación con dependencias y entidades del Sector Salud y con los gobiernos de las entidades federativas*

ART. 193.- *Los profesionales de la salud, al prescribir medicamentos que contengan sustancias que puedan producir dependencia, se atenderán a lo previsto en los capítulos V y VI del título duodécimo de esta ley, en lo relativo y prescripción de estupefacientes y sustancias psicotrópicas.*



Envuelto en la penumbra...

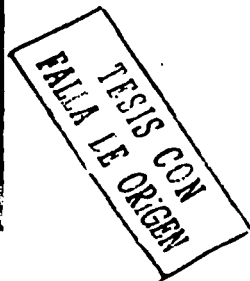


De acuerdo con lo estipulado en estas leyes, las autoridades federales, tratan, a través de programas y otras alternativas, poner al tanto a los miembros de las comunidades escolares (directivos, profesores, alumnos y padres de familia), quienes deben permanecer alerta y denunciar ante las autoridades competentes a cualquier persona que intente involucrar a los jóvenes en el consumo de drogas.

Sin duda, la batalla entre narcos, autoridades y sociedad es fuerte e intensa. Así que la mejor cura para este mal es la prevención.



Niños y jóvenes, los más vulnerables (JO)



PREVENCIÓN

Prevenir significa *"antes de venir"*. Actuar para que un problema no aparezca, al menos para disminuir sus efectos. También significa: Preparación, organización, aviso, perspectiva, disponer con anticipación. Prever.

La prevención implica una investigación. Un conocimiento de la realidad, reflexionarlo, planificarlo, tener precaución, evaluarlo y trabajar en equipo. Esto lleva a una visión global del problema y a un enriquecimiento de los conocimientos, iniciativa y creatividad.

En la prevención de la droga y el alcohol no sólo se debe involucrar al país, sino también al individuo, a la familia y a la sociedad, porque prevenir es *"estar capacitado y dispuesto a evitar los riesgos o las consecuencias que un problema pueda producir. Crear las condiciones positivas para la mejor convivencia social y familiar"*, asegura Laura Quijano.

La psicóloga indica: *"Es el proceso mediante el cual el ser humano, individual o colectivamente, se interesa y adquiere en su formación integral la capacidad para anticipar los problemas con respuestas creativas y ajustadas a la realidad"*.



Envuelto en la penumbra...



Sobre la prevención la SS establece tres niveles:

- **Prevención primaria:** Se dirige a los consumidores y a usuarios ocasionales o sociales. El objeto es evitar la aparición del problema. Se dirige a padres, docentes y jóvenes.
- **Prevención secundaria:** Su objetivo es descubrir y acabar con un problema lo antes posible o remediarlo parcialmente, intenta, sobre todo, la detección precoz del consumo, la atención inmediata a sus posibles consecuencias.
- **Prevención Terciaria:** Pretende detener o retardar la evolución de un problema y sus consecuencias. Se dirigen a las personas que ya dependen física y psicológicamente de las drogas. En este sentido abarca problemas sociosiquiátricos, terapia y rehabilitación psicológica, así como la reinserción social y profesional.

INSTITUCIONES

El problema de consumo de sustancias tóxicas, legales o ilegales, está vigente y trata de fugarse por todos lados. En México, esta problemática comenzó a verse desde finales de la década de los 60. Curiosamente durante la etapa de la contracultura *Hippie* y los movimientos estudiantiles.

A través de esto, la sociedad y el estado han aplicado más recursos en la prevención y curación de las adicciones, las cuales aumentan año con año. Por ello, dependencias de la administración pública, federal y local, así como instituciones privadas prestan sus servicios de salud a las personas adictas a drogas legales e ilegales. Con el fin de prevenir y combatir los problemas causados por las adicciones.

Existen instituciones que atienden a todo tipo de adicciones y otras que se han especializado en algunas de ellas.

Entre los organismos de interés social que dependen de la SS, se encuentran los Centros de Integración Juvenil (CIJ), quienes proporcionan servicios de prevención, tratamientos y rehabilitación de las personas adictas al alcohol u otro tipo de sustancias tóxicas, a través de programas, donde se orienta, se informa y se capacita a los jóvenes, para el curso de las relaciones sociales y:

- Puedan distinguir los peligros de involucrarse en asuntos con el consumo de sustancias tóxicas y adquieran la capacidad de alejarse de ellos
- Conozcan las causas y consecuencias de las adicciones
- Adopten comportamientos que les permitan conservar la salud física y mental

Además los CIJ proporcionan atención curativa, tanto en servicios de consulta externa como en servicios de internamiento en los casos que lo ameritan. El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y otras instituciones públicas y privadas proporcionan servicios de prevención y curación de las adicciones. Entre las más importantes destacan:



Farmacodependencia y adicción a diversas sustancias tóxicas:

- Consejo Nacional Contra las Adicciones (Conadic)
- Dirección General de Planificación Familiar de la SS
- Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE)
- Océánica
- Vive sin Drogas
- Alcohólicos Anónimos (en grupos de 24 horas, hora y media o cuarto y quinto paso)
- Drogadictos Anónimos (DA)
- Granjas o anexos
- Centros de rehabilitación
- IMSSS
- CIJ

Alcoholismo:

- AA
- Conadic
- CIJ
- IMSS e ISSSTE
- Vive sin Drogas
- Océánica
- Granjas o anexos
- Sistema de Vigilancia Epidemiológica para el Estudio de las Adicciones (SISVEA) de la SS

Tabaquismo:

- Conadic
- Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) de la SS
- Clínica de tabaquismo, Unidad de Neumología, Hospital General de México

vive sin drogas
CENTRO PSICOLÓGICO
01 200 911 2000

vivesindrogas.org.mx
vivesin@vivasin.com.mx

Vive SIN DROGAS

Presio de la Seguridad Civil
de las Naciones Unidas Vivasin

Centro de ayuda a personas con adicción (Archivo)

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Envuelto en la penumbra...



Hay instituciones que lucran con la adicción. En algunos lugares existen centros de readaptación para alcohólicos y/o drogadictos, conocidos como granjas. Las cuales se basan en algunos puntos de AA, pero cobran una módica cantidad a los familiares de los internos, por abrirles un espacio, así como una cuota mensual y una despensa, la cual lleva tres refrescos de dos y medio litros de *Coca-Cola* para los *padrinos*.

En estos centros, la mensualidad es de un promedio de cien pesos por interno. Los encargados de estos centros se niegan a decir cuantos pacientes se encuentran en el lugar, sin embargo en los eventos de aniversario se pueden apreciar a cerca de 500.

príncipe de Paz

Somos
Centros de Regeneración
Totalmente Gratuitos
Por ello ofrecemos de
Tu Ayuda y Colaboración
Aceptación de donaciones de:

*Aprende a beber, a comer, a jugar y a vivir.
No seas un borracho que sea padre de borracho.*

3^{er} Corralito
Familia Puentes S.D. N° 10, Mac. 13
Cód. Programa tel. 50 13 54 20

¡Jámanse y
¡Nómonos! Recogemos
Tu donación

Visión y Restauración Integral, A.C.

Barreria No. 48, Col. 10 de Mayo
Tel. 57-99-07-00

El dolor, el sufrimiento, el desamor, el miedo, el aislamiento, el aislamiento y el aislamiento son los síntomas de la adicción.

JESUS ES LA SOLUCIÓN
Centros de Rehabilitación GRATUITOS para México
Calle 10 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00
Calle 23 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00
Calle 10 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00
Calle 10 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00
Calle 10 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00
Calle 10 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00
Calle 10 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00

**Centro de Rehabilitación
Cristo Roca de mi Salvación**

Centro de Rehabilitación
Calle 10 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00

Alcance y Virilidad de México A.C.

Centro de Rehabilitación
Calle 10 y Avenida 10, Tel. 57-99-07-00

**FALTA DE ORDEN
LESIS CON**

Propaganda de granjas o anexos

La única condición que ponen, es que no se deje de pagar ni llevar las despensas. De lo contrario el interno será retirado del centro. En estos lugares, el adicto debe permanecer, dentro de la instancia, mínimo tres meses, y puede ser visitado por sus parientes una vez al mes, por espacio de media hora.

Existen otros anexos conocidos como *"Fuera de serie"*. Aquí, los familiares deben firmar un documento donde se marca que el instituto no se hace responsable por lo que le suceda al nuevo inquilino.

Al entrar, los encargados toman una fotografía, lo despojan de su ropa y lo internan en pantaloncillos cortos, playera y sandalias. Con la intención de que *"aprenda lo que hizo"*. Debe escuchar, en sesiones maratónicas, la literatura de AA y las experiencias de los *padrinos*.



Envuelto en la penumbra...



Como castigo, los nuevos internos deben lavar los sanitarios, incluso con las manos. Otros son golpeados por sus compañeros y en ocasiones por miembros de seguridad. Otra represalia, el estar desnudos y ser castigados con agua, esta se les arroja a una distancia corta, con tazas llenas del vital líquido, lo que les corta la piel.

Algunos sobreviven los tres meses y otros logran fugarse. Así que al salir, se adhieren a la sociedad, pero más resentidos que antes. Por ello, no entienden y creen que el programa de AA es de esta manera y en todos lados.

Sin embargo, existen grupos donde no se cobra. Sólo se pide una *séptima*. Donde se puede dar dinero o no. Lo que se recauda sirve para comprar café o té, pagar la renta del local y la luz eléctrica. Existen grupos de hora y media; y 24 horas, donde los enfermos escuchan experiencias de sus compañeros, con la intención de sanarse. Discutir sobre los conflictos que le suceden durante el día, con la intención de no caer de nuevo en el alcoholismo o la drogadicción.



La reparten en hospitales y reclusorios

También hay grupos de *Cuarto y Quinto Paso*, los cuales se especializan en estos postulados del libro *Los 12 pasos*, de AA. Ellos tratan de conocer las causas que los llevaron a esta enfermedad. Además realizan las mismas actividades que en los grupos de hora y media y 24 horas de AA.

Océánica es una de las instituciones que realiza este tipo de actos, sólo que su costo es de 15 mil pesos mensuales, en el plan más económico.

Así trabaja el **Primer Grupo del Mar**, quien garantiza, que por 250 pesos (si es que los tienes y si no, no es impedimento), que el nivel de curación es alto: *"Por cada experiencia que realizamos, van un promedio de 15 personas por mes, de ellas, cinco se quedan en la agrupación y van diario. Tres van los fines de semana y es resto, por desgracia, nunca regresa"*, indica Martín.

Envuelto en la penumbra...

CAPÍTULO 5

DISTANTE-INSTANTE

(Experiencias del alcohólicos y drogadictos)

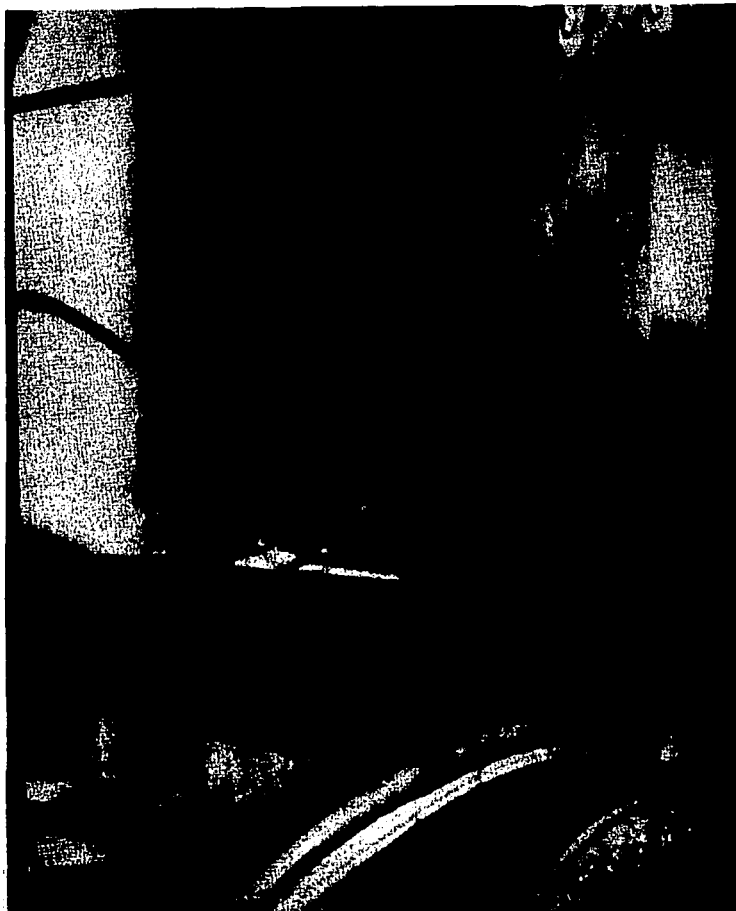


Foto John Flattau

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Envuelto en la penumbra...



La vida en ocasiones parece injusta y difícil. Hay actitudes y conductas que marcan al ser humano desde su infancia. Al crecer tratan de olvidar todo aquello que les causó malestares, lo entierran y luchan porque nunca salga a flote.

Sin embargo, hay situaciones que se repiten y buscan una salida, una válvula de escape, a través del alcohol o las drogas ilegales. Muchas veces por falta de amor. Esta necesidad del humano de sentirse querido y amado, por lo menos, por alguien.

Aunado al amor, también se centra la sociedad y las vivencias de todo ser vivo desde el interior de sus hogares, con sus familias. Mientras otros tratan de escapar de las presiones que genera el dinero, la situación económica y la falta de trabajos bien remunerados.

Tal parece que se necesita abrir una puerta para olvidar todo lo que nos rodea. Para hacer la vida más fácil. Para olvidar ese *Distante-Instante*, que expresó *El profeta del nopal*, **Rodrigo González, Rockdrigo**, en su canción:

"Si volviera el amor,/ si tuviera un hermano,/ un amigo, un sueño en la mano./ Moriría ese dolor,/ de buscar el calor/ en el cruel laberinto de este vaso de alcohol./ De las calles sin sol. Si tuviera ilusiones./ Si existieran razones./ locuras, mentiras, pasiones./ No habría necesidad,/ de pasarme por horas/ bebiendo cantimploras,/ de esta mi soledad,/ de esta eterna ansiedad. Si pudiera borrarme/ esos viejos recuerdos,/ que como viles cuervos,/ arrancan ya mis ojos./ dejando a mis despojos,/ entre historias hirientes,/ igual de indiferentes,/ al amor y a las gentes. Si te hubieras quedado./ Si me hubieras pedido,/ que quemara el sonido/ de ese viejo pasado./ No estaría aquí melido/ ahogando mis entrañas,/ añorando el olvido./ inconfuso y perdido. Cuando tenga la suerte,/ de encontrarme a la muerte./ Yo le voy a ofrecer/ todo el tiempo vivida/ y este vaso bien chido,/ por distante-instante./ Un instante de olvido. Si pudiera borrarme./ Esos viejos recuerdos,/ que como viles cuervos,/ arrancan ya mis ojos./ Dejando a mis despojos,/ entre historias hirientes,/ igual que indiferentes/ al amor y a las gentes. Si volviera el amor./ Si tuviera un hermano,/ un amigo, un sueño en la mano./ Moriría ese dolor/ de buscar el calor/ en el cruel laberinto/ de este vaso de alcohol./ De estas calles sin sol".

Algunos alcohólicos y drogadictos del **Primer Grupo del Mar** platican sus experiencias: Su vida. La misma que en algunos casos parece extraída de un cuento de terror.

Hay quienes dicen coincidir con **Molotov** al asegurar: *"Durante mi vida como alcohólico-drogadicto, vendí tanto mi alma que llegó el momento en el que creí que ya no vale nada".*

Muchos de ellos, de todas las edades, desde jóvenes hasta hombres maduros; y de todas las profesiones, desde carpinteros hasta profesionistas; comentan que en su vida hubo tres factores importantes para convertirse en alcohólicos: Sexo, sociedad y dinero.

Envuelto en la penumbra...



En las garras del alcohol

A continuación se muestran los testimonios de aquellas personas que se encontraron presas en el mundo del alcohol y la drogadicción. Por petición de ellos, se utiliza sólo el primer nombre y su profesión, mientras que en otros casos se llevará el apelativo de *Anónimo*.

TODO POR EL ALCOHOL Y LA DROGA

Antes de llegar a AA era un drogadicto y alcohólico. Nadie confiaba en mí. Mi madre decía que prefería verme muerto a seguir viéndome sufrir de esa manera. Me encerró en varias granjas, pero nunca entendí. Cuando salía me portaba bien un par de días, después volvía a lo mismo.

Mi primer contacto con el alcohol fue a los nueve años. En esa ocasión el hermano de mi papá. "¡Un hijo de la chingada!" de 30 años, me subió a su recámara, me dio cerveza, según el cabrón para que nadie me dijera que se sentía estar borracho. Luego de un rato, me amenazó con una pistola y dijo que no dejara nada o matarla a mi madre. Me bajó los pantalones, me inclinó... esto no es para nada grato de contar...

Me dio una almohada y me dijo que la mordiera. Yo tenía miedo e hice lo que me decía. Así fue cuando ¡El hijo de puta me violó!. Comencé a gritar y nadie escuchó. Todos estaban brindando por el cumpleaños de mi abuela. Cuando acabó, salí corriendo y les dije lo que el puto de Raúl me había hecho. ¿Sabes que pasó?, nadie me creyó. Mi padre todavía me dio una tranquiza e hizo que le pidiera disculpas a ese cabrón de rodillas.

Durante varios días no quise salir. Mi padre, un alcohólico, me golpeaba ya embrutecido por haber dicho eso de su hermano. Al paso del tiempo, descubrí que con el alcohol podía olvidar un poco mi situación. No podría decirlo a nadie para que no creyeran que yo era puto. Así que descubrí la bebida.



Envuelto en la penumbra...



Sin embargo, esto no fue el martirio. La situación apenas comenzaba. Fui creciendo, no sabía si era gallo o gallina. Así que para saber que era hombre, tomé hasta embrutecerme, llegué a casa y violé a mi hermana. No conforme con eso, tomé a mi sobrino y le hice lo que me habían hecho. Ellos nunca dijeron nada, pero nunca más me dirigieron la palabra.

La soledad me atrapó cada vez más y más. Sólo la banda era mi compañera. Uno de ellos me ofreció cocaína, la probé y sentí que podía beber más alcohol y no embrutecerme. La cocaína me atrapó hasta tal grado que tuve que robar. Asalté a mi padre, vendí cosas de la casa de mi mamá para poder consumir la droga. Incluso reporté un taxi que trabajaba como robado, el mismo que fui a vender al deshuesadero para poder comprar una pelota de talco.

Llegué aquí solo. ¡Solo! Era un cabrón que nadie quería ni respetaba. Que ya quería dejar de sufrir. Intenté jurar ante el altar, pero no tenía fe. Así que siempre rompí y volví a lo mismo. Aquí descubrí que no era el único que sufría. Encontré amigos que no me buscan por mi dinero, cuando lo tengo. Ellos me ayudan y gracias a ellos y a la literatura puedo salir adelante.

Ellos me llevaron a vivir mi experiencia. Ahí descubrí el por qué lo hacía. Mi hermana y mi sobrino aún no me hablan, pero ahora no se van cuando llego a casa de mi mamá. Además ya tengo novia. (Jorge, taxista; 30 años, apodado Franco Devita)

ATRAPADO POR LA DROGA Y LA SOLEDAD

En casa de mi padre, cuando era niño, siempre había fiestas. Las mismas que estaban aderezadas con alcohol y que terminaban hasta las nueve o diez de la mañana del siguiente día. Para mí era divertido ver a mi padre y a sus amigos discutir sobre banalidades, siempre que estaban tomados, que quién tenía más pegue en su juventud, que quién era mejor para los golpes, que quién tenía hijos más chingones, etcétera.

En esas fiestas se me hacía normal beber a escondidas junto a los hijos de los invitados. En realidad no me agradaba mucho pero el gusanito entró sin darme cuenta en mi organismo.

Recuerdo que una de las cosas que me dio miedo, fue cuando me bañaba con mi padre. Le veía sus partes llenas de pelos y yo no tenía nada. Su cosa era enorme y la mía no crecía. Esto me trajo un complejo de inferioridad. Además él solía contarme que con ella podía someter a cualquier mujer. Porque gracias a ella, incluso yo, comía, porque había mujeres que le daban dinero por "cogérselas"

Mi padre me amenazaba con golpearme si le decía algo a mi madre, y la verdad le tenía miedo. Él solía golpearme con el cinturón, con la hebilla, cuando me tiraba al suelo siempre me agarraba a patadas para que me convirtiera en hombre. Yo lloraba y gritaba que me ayudaran. Era un niño. De rojo veía a mi madre callada, sin decir nada. A veces me decía llorando: "Ya ves, tu tienes la culpa, por no obedecer"



Esto me marcó. Le tuve odio a mi padre, un resentimiento que llevé cargando durante toda mi vida. Recuerdo a mi madre que odiaba que mi padre llegara con aliento alcohólico, así que para darle en lo que más le dolía comencé a emborracharme, a llegar tomado. Sin saber cómo ni cuándo.

Mi padre borracho me insultaba demasiado. Decía que era un bueno para nada, que nunca sería alguien en la vida. Que no tenía aspiraciones. Me hacía quitarle sus botas., mientras que a mi hermano el menor, siempre lo trató como si fuera su único hijo. Lo defendía, le decía que lo quería y a mí sólo me insultaba.

Cuando mi padre llegaba tomado, yo solía agacharme a su lado y pasaba su mano sobre mi mejilla. Quería sentir un poco de afecto, le besaba y me sentía querido.

Por mi parte, cuando llegaba alcoholizado. Siempre lo insultaba y lo amenazaba. Le decía que ya había crecido y que tratará de ponerme la mano encima. Nunca lo hizo. Sin embargo, siempre comentaba ese suceso. Solía llorar y decirle a los demás que no entendía el por qué yo era así, si él siempre me trató como su amigo y que la única culpable, de todo, era mi madre.

Mi primer contacto con la droga fue por mis amigos de la cuadra y de la prepa. A mí me gustaba el rock. Leí un libro sobre la historia de Jim Morrison, el cantante de The Doors. Ahí descubrí que él fumó marihuana y fue un genial músico y poeta. Así que yo también ingerí esta sustancia. No supe si en casa nunca se dieron cuenta o preferían no decirme nada, ya que siempre llevé buenas calificaciones o no sabían qué me pasaba.

Sin embargo, la droga y el alcohol fueron parte de mi vida. Con ellas podía olvidar los gritos y reclamos de casa. Los mismos que regresaron a mi vida como bumeráns. Cuando me casé.

Los gritos e insultos de mi parte hacia mi esposa estaban a la orden del día. Hacia lo mismo que mi padre, sólo que yo en mis cinco sentidos, alcoholizado o drogado. Mientras él sólo lo hacía bajo la influencia del alcohol.

Me casé porque mi, entonces, novia resultó embarazada y ya había tenido un aborto. Así que decidí responderle. Cuando nació mi primer hijo fui a celebrar con la banda el hecho y llegué a casa de mi madre perdido de alcohol y hierba. Al siguiente día fui a recogerla tarde y drogado.

Cuando nació mi segunda hija, no supe que mi esposa estaba en el hospital. Teníamos problemas y su familia la apoyaba sin saber el por qué, mientras que en mi casa nadie se enteraba.

Después de un tiempo, mi esposa y yo nos separamos. El alcohol y la droga me atraparon más. No soportaba el estar tan cerca y tan lejos de mis hijas. No me dejaban verlas y me demandaron por pensión alimenticia. Cuando eso no era cierto, siempre dí el dinero para sus gastos.



Envuelto en la penumbra...



La droga me atrapó al igual que la soledad. Así que intenté suicidarme. Conoció a alguien muy especial, me ayudó muchísimo, pero se fue porque le dijeron a mi esposa que era mi amante. Si lo pensé, pero nunca fue así, ambos decidimos alejarnos. Yo por miedo y ella porque sí.

Una vez fui al Bajío con la intención de conseguir un trabajo mejor. No lo conseguí. Así que me puse a tono con marihuana y alcohol. Luego hice una llamada a un amigo de la infancia que vivía allá para despedirme. Entré al baño y cuando decidí colgarme de la regadera sonó el teléfono de la habitación. Me vestí y fue al lobby. Ahí se encontraba mi amigo, quien me dijo, no sé qué, pero eran las palabras que necesitaba escuchar.

Alguien me invitó a este lugar. El brillo de sus ojos y su actitud me hicieron llegar. Aquí hice mi experiencia. Gracias a estos pinches alcohólicos, que en un principio discriminé por no ser de mi estatus social, debido a mi grado de estudios, me salvaron de la locura y la vida. Porque de no ser por ellos, yo ya me hubiera suicidado o hubiera muerto por sobredosis, porque la marihuana ya no llenaba mis perspectivas. (Anónimo, 30 años. Profesionista)

EL ALCOHOL QUITA EL HAMBRE

Mi padre falleció cuando tenía cinco años. Mi madre era una enferma alcohólica. Tengo cuatro hermanos, yo soy el menor y cada uno es hijo de diferente padre. Mi mamá nos abandonaba en casa, nunca nos habló de nuestros padres. Sin embargo, en repetidas ocasiones llegaba a casa con un extraño y nos sacaba de la casa hasta que el tipo se fuera. Había veces que debíamos dormir a la entrada de la casa o con Doña Lupe, la vecina.

En ocasiones no iba a la escuela. En otras no teníamos ni para comer. Mi primer contacto con el alcohol fue de chico, creo que como a los diez años. Mi madre siempre tenía alcohol en la casa, así que lo probé y me gustó porque me quitaba el hambre.

Mi hermano, el mayor, llegaba a casa con una botella de PVC y nos daba. Sentía raro en la garganta y me gustaba. Salía con él a todas partes, hasta que un día lo detuvieron y lo llevaron a la cárcel. Nunca pude verlo, según era muy pequeño, así que no supe si salió, si se fue o qué fue de su vida.

El vicio ya era parte de mí. Empecé a robar para seguir drogándome. Cuando me corría mi madre, me iba con los niños de la calle o a dormir con alguien de la banda en las banquetas.

Varias veces fui a parar a la correccional, pero nunca aprendí. Siempre era peor. Me convertí en robacoches, ahora ya me drogaba con cocaína y bote. El alcohol no faltaba, siempre tenía dinero.

Llegué aquí porque una de mis hermanas murió por sobredosis de heroína. Eso me dolió mucho, no supe cómo caminar y caminar hasta que llegué aquí. Gracias a ellos he vuelto a nacer. Ya no me drogo ni tomo. Ahora estudio la



Envuelto en la penumbra...



preparatoria abierta y por las tardes trabajo en la carpintería de un hermano del grupo.

He perdonado a mi madre y ella a mí. Ahora, ella también es parte del grupo, al igual que mis hermanos. Me siento feliz, porque gracias a ellos he vuelto a vivir. Ya hasta me quiero casar. No que antes les tenía miedo a la mujeres. Sólo les hablaba con una copas encima. (Luis, 20 años. Estudiante)

UNA MONA PA' OLVIDAR

Mi vida siempre estuvo descoyuntada. Desde que tengo uso de razón estaba loco. Mi padre me corrió de la casa, luego de defender a mi madre de una golpiza que él le propinaba. Ella nunca dijo nada. Yo contaba con unos diez años. Mi orgullo me orilló a abandonar la casa.

Vagué por toda la ciudad hasta que encontré un grupo de niños que no tenían padre ni madre. Tenía hambre, así que me dieron una mona y un trago de aguardiente. Eso me quitó el frío y el hambre.

Aprendí que para poder comer, drogarme o beber tenía que trabajar o robar. Así que me fui a trabajar a la Central de Abastos, ahí empecé como cargador. Muchas veces me golpearon, me asaltaron y yo lloraba en silencio. No podía regresar a casa.

Un señor me ofreció trabajo en su lote. Le lavaba, le hacía los mandados, acomodaba y limpiaba el lugar, a cambio me daba comida, unos centavos y podía dormir en el negocio.

Con el poco dinero que me daba continué drogándome. Un día el señor me golpeó para que no lo hiciera de nuevo. Yo me enojé tanto que no dije nada, tomé el dinero de la caja. Robé un poco de mercancía y me fui.

Llego el momento en que fui parte del escuadrón de la muerte. Bebía de todo y a cualquier hora. Hacía cualquier trabajito para sobrevivir. Regresé arrepentido y humillado a casa. Me enteré que mi madre había muerto apenas unos meses atrás, y que sus últimas palabras habían sido para mí. Nunca me perdoné el no verla.

Mi cuñado me ayudó a formar un negocio, una tienda. A cambio tenía que dejar de beber y no huir de casa. Nunca fui de casa, pero nunca dejé de tomar. Me casé a causa del embarazo de mi novia. Ella también bebía a toda hora.

Mi hijo nació con deficiencias. Dijo el doctor que fue a causa de nuestro alcoholismo. Ella no lo quiso y huyó. No la he visto. Mi hijo murió y me quedé de nuevo solo. Así fue como llegué aquí. Conseguí un dinero y puse una tienda de abarrotes. Ya tengo 14 años sin tomar una gota de alcohol. Formé una nueva familia y soy feliz. Gracias a estos alcohólicos que nunca me dejaron solo. (Martín, 45 años. Comerciante)



Envuelto en la penumbra...



INTERNADO EN EL LABERINTO DEL ALCOHOL Y LA DROGA

Mi vida fue caótica. Crecí en una familia desquebrajada por el alcohol. Mi padre era un borracho empedernido. Mi madre una agachona. Mi padre siempre nos golpeó y nunca nos dio amor.

Él nunca fue a la escuela a vernos en los festivales. A veces no teníamos ni para comer. Tenía que conformarme con una torta de plátano o de frijoles, cuando había. Esto generó que todos abusarán de mí en la primaria, así que dejé de estudiar cuando llegué al quinto grado. Mi padre se enfureció y me consiguió trabajo como albañil. Ahí los compañeros abusaban de mí, se burlaban y era su payaso. Pero a pesar de todo, me escuchaban.

Ellos me enseñaron que para trabajar bien y evitar la fatiga debía tomar pulque o cerveza. Ese fue mi primer contacto con el maldito alcohol. Después, uno de mis compañeros se drogaba con fílan, así que lo probé y me gustó. No pude dejarlo.

Luego cambié por marihuana y la combinaba con alcohol. Así conocí a la banda. Ellos me aceptaron sin mayores prejuicios, por primera vez, en mi vida, me sentí integrado. Me escuchaban y yo también a ellos.

Todos teníamos problemas y proveníamos de familias desintegradas. Además odiábamos a la sociedad, la misma que no nos había brindado oportunidades para desarrollarnos. Así que uno de ellos me invitó a asaltar. Al principio era fácil, agandallarnos a los más pequeños. Les quitábamos su dinero, sus tenis, su reloj y en ocasiones hasta su ropa si estaba chida.

La marihuana pasó a ser piedra y nieve. Ya teníamos dinero para ello. Incluso en los negocios del barrio nos daban dinero con tal de que no les hiciéramos nada. En las tiendas los renteábamos y nos daban chelas o pomos.

Era chido ser alguien respetado. La avaricia, el alcohol y las drogas nos daban fuerza. Así que decidimos irnos a lo grande. Robar autos, trailers y secuestros exprés. Era fácil y ganabas lo que querías.

Antes de actuar, era más fácil si te drogabas y te tomabas unas chelas. Así la adrenalina la podías controlar.

Un día nos detuvieron. Yo era el más chavo, pero me veía más grande de lo normal. Así que uno de mi banda me echó la culpa y como no tenía dinero para safarme, me atoraron. Nadie del barrio me fue a ver a la grande.

Así pasé de nuevo a ser un extraño. Mi fama se fue por los suelos. El encierro me volvió más adicto. Me arrepentí, pero seguí igual, sólo pensaba en vengarme. Quería matar a los me dieron la espalda.

Al salir del Reclusorio Oriente, por falta de pruebas, afuera estaba mi jefa, ella me abrazó. Sin embargo, el sueño terminó pronto, una patrulla de tiras me esperaba para enviarme al Norte por secuestro exprés donde me reconocieron.



Envuelto en la penumbra...



Ahí me la pasó cinco años. La droga me destruyó por completo, el apañique era eterno y no podía con él. Necesitaba más droga para olvidar la mala suerte de mi vida. Lloré como niño hasta que un día un compañero interno se me acercó y me enseñó la literatura y los primeros principios de AA, gracias a eso pude salir adelante.

Ya afuera, me enteré de este grupo. Me invitaron a vivir mi experiencia y ahora soy diferente. Trato de vivir una vida mejor. Ahora sé por qué me interné en esa vida de alcohol y drogas. Perdoné a la banda, pero ya no junto con ellos. Incluso algunos de ellos ya murieron o los mataron.

Ahora entiendo porque te dicen que puedes ahorrarte de diez a 15 años de sufrimiento. Si hubiera conocido este programa cuando era niño, no la hubiera padecido. Me arrepiento de lo que hice, pero sé que sólo por hoy la podré llevar tranquila. (César, 25 años. Ex presidiario)

"¡OJALÁ DESPUÉS NOS PODAMOS ENTENDER...!"

Mi padre falleció por un accidente automovilístico cuando yo tenía ocho años. En aquella fecha mi hermana aún era una bebé, tenía tres años. Mi madre nos cuidó. Conoció a un hombre y se juntó con él. Esto ocurrió cuando tenía cerca de diez años.

Recuerdo aquella ocasión cuando mi madre lo llevó a casa y nos dijo lo que haría. Mi hermana la abrazó. Yo me paré de la mesa y me fui a mi cuarto. Me sentí traicionado. Pedro habló conmigo y dijo que quería ser mi amigo, yo le oí. Principalmente por las noches cuando escuchaba los quejidos de mi madre; y no sabía si se trataba de risas o de llantos.

Pedro nunca me hizo nada, pero tampoco se me acercó. Un día, para hacer que mamá me volviera a hacer caso y me tomara como el hombre de la casa, llegué borracho, salí de la secundaria con mis amigos y comencé a beber. Así que corrí a la cocina, tomé un cuchillo y traté de enterrárselo a Pedro. Le grité que él nunca sería mi padre y que no tenía porque hacerme esto. Mi madre tomó partido. Me corrió de la casa y me fui con mis tíos paternos.

Ellos me dieron todo, yo era el pobrecito. Mi primo, tres años mayor que yo, me dio a probar marihuana, me gustó su efecto, en especial cuando la combinaba con alcohol. Me sentía grande y poderoso.

Luego la marihuana pasó a ser cocaína. Siempre nos la pasábamos en el viaje. Mi madre nunca habló conmigo, sólo con mis tíos y Pedro solía preguntar por mí, pero mi orgullo estaba lastimado y me sentía incomprendido. Sólo con la droga y el alcohol podía olvidar los malos ratos que me dejó la vida. La ingrata vida.

Mi primo era menos pacheco que yo. Yo fui un atascado. Un día me encontraron poniéndole con una pelota (cocaína envuelta, en cantidades de un cuarto o más). Mis tíos me llevaron a una granja y mi primo, se hizo el que no sabía nada. Otro resentimiento más a la vida.



Sali del anexo. La droga y el alcohol fueron parte de mi vida. Llegué aquí porque me enteré que mi primo fue encerrado en la grande por robo de autos y trailers a mano armada. Salió y se regeneró. Él habló conmigo, me escuchó y dijo que no estaba solo. Que al igual que él había varios que me brindaban su apoyo.

Cuando regresé de mi experiencia, me enteré que Pedro murió. Pero mi madre dijo que sus últimas palabras fueron: "Quédate tranquila porque Pablo es un hombre y te va a cuidar. Dale un abrazo de mi parte y dile que lo quiero mucho. Que ojalá después nos podamos entender".

Esto me llenó de un cierto rencor hacia mí mismo, porque mi intención era verlo, darle un abrazo y pedirte perdón. Platiqué con mi padrino y me dijo que podía hacerlo a través de El Jefe. Lo hice.

Mi madre también pertenece al grupo. Ambos vamos por un buen camino y en estos momentos mi hermana está viviendo su experiencia. Todo se lo debo a AA y sólo por hoy voy a dejar de beber y de drogarme. (Pablo, 28 años. Estudiante)

¿UNA LEYENDA A LOS 27?

Desde chico tenía la ilusión de ser cantante de rock. La primer banda que escuché fue Kiss. Recuerdo que alucinaba con ellos. También escuchaba al Tri, en aquél tiempo el Three soul in my mind. Mi hermano era DJ de un salón de fiestas, él me platicaba muchas historias sobre los grandes monstruos del rock. Soñaba con ser uno de ellos.

Miguel, mi hermano mayor, me enseñó a tocar la guitarra. Con esas canciones de Los Panchos, boleros y románticas. Mientras me enseñaba se tomaba una chela, me daba unos tragos para que se me facilitara el aprendizaje. A partir de ese momento, te estoy hablando que cursaba la secundaria, mis ímpetus por ser un rockero famoso estaban a flor de piel.

Formé mi primer grupo en el CCH Oriente con unos amigos a los que les gustaba el rock, con ellos hablaba del tema mientras tomábamos chelas en el lagartijero. Uno de ellos llevó un guitarrista muy bueno. Comenzamos con covers. Él nos platicaba que los grandes como The Who, Janis Joplin, Morrison, Hendrix, Lora, Saúl Hernández, Lennon, los de Led Zeppelin y los Rollings, entre otros, eran famosos porque se drogaban. Así que nos inicié en el mundo de la marihuana y LSD. Experimenté sensaciones nuevas, sentía que tocaba mejor si antes me daba un toque o un papel.

En las tocadas, las chicas se acercaban solas, siempre conectabas. Además todos te invitaban a tomar y para el bajón nada como una línea de coca. Así llegaba bien a mi casa y ni quién se diera cuenta.



Envuelto en la penumbra...



Me creí mejor que cualquiera. Nadie tocaba mejor que yo. Mis amigos comenzaron a abandonarme, decían que era muy agresivo y muy prepotente. Yo decía que lo hacían por envidia porque no eran como yo.

Las tocadas surgieron. Dejamos los covers y entró el mundo de la música original. Yo no podía componer sin antes darme un gallo. No podía convivir con la demás gente si no estaba entonado. Me daba miedo presentarme cuerdo, en mis cinco sentidos.

Las pastas fueron parte importante, cuando no podía conseguir dinero. Incluso tuve que pedirte dinero a mi madre para comprar más droga. Le inventaba que era para poder grabar un disco. Nunca lo grabamos.

Mi cuate guitarrista, "El Jimmy", murió por sobredosis durante una tocada en Ciudad Neza. Decía que para ser una leyenda tenía que morir a los 27 y así todo el mundo te recordaría. Él murió a los 27 pero nadie habla bien de él. Dicen que falleció por pacheco y loco. A nosotros nos llevaron a la delegación y nos amenazaron con enviarnos al reclú, por posesión de drogas y homicidio.

Finalmente nos soltaron luego de que nuestros padres pagaron una jugosa multa. Sin embargo, este hecho me llegó hasta los huesos. Yo no quería morir de esa manera. Pedí ayuda porque me sentía solo.

Aquí hice mi experiencia. Ya tengo dos años sin tomar alcohol y sin drogarme. No soy el rockero reconocido. Pero, ahora siento mejor la música. Me divertí más y toco en varios eventos, incluso en algunos de ellos tocan mis canciones.

Gracias a estos hombres, mi vida cambió y no recorrí el mismo camino que "El Jimmy", quien ojalá descanse en paz. (Anónimo, 29 años. Músico)

POR FIN ENCONTRÉ EL PUENTE DE COMPRENSIÓN

Crecí en el barrio de la Agrícola Oriental, "La Terrícola" como le dicen. Soy el menor de seis hermanos: tres hombres y tres mujeres. Vivimos cerca de las fábricas de la zona, la casa de mi mamá no estaba muy lejos de ahí.

Viví entre alcohol, drogas y rock and roll. Mis hermanos eran conocidos en el barrio por ser un reverendo desmadre, formaban parte de la banda. El mejor amigo de hermano Poncho tenía "la tiendita" en la esquina de la casa. Él vendía droga y mi hermano le ayudaba a distribuir.

Poncho dejó su (bicij) Vagabundo y de repente era propietario de un Maverik 75, con asientos de piel y lujoso. Él fue mi gula en el mundo del alcohol y las drogas. Él me decía: "Prefiero que tomes y te drogues frente a mí, a que llegues un hijo de la chingada y te dé lo que yo puedo darte".

Me sentí superior. Era un chamaco en un mundo de mayores. Hacía lo mismo que ellos y me dejaban estar a su lado. Esto me llenó de orgullo. En el barrio me temían, pero no era por lo que hacía sino por la fama de mis hermanos, en



Envuelto en la penumbra...



especial la de Poncho, quien era apodado "El Diablo". Nadie me negaba nada, la prepotencia llegó a ser parte de mi vida.

La casa de mi madre dejó de ser de las más feas del lugar. Mis hermanos le compraron todo. Era como un palacio. Cuando organizaban una reunión, Poncho compraba seis cartones de cerveza: dos para cada uno de los hombres de la casa. Mi padre no decía nada. Nos sentábamos en la sala, mi hermano se mochaba con un carrujo de marihuana y una pelota de cocaína. Toda la noche era cotorrear a los invitados y demostrarles lo que hacíamos: Chupar y drogarnos.

Debido a que siempre me daban todo nunca trabajé. Así conocí a una chica encantadora que trabajaba en Bacardi, ¡Imagínate el festín!, ¡Ahora tenía alcohol de a grapa!. Me casé con ella. Nunca se enteró que no trabajaba porque siempre solía tener dinero.

Poncho me daba lo necesario para vivir: droga y lana. Así que me la pasaba de vago mientras ella trabajaba. De premio, por ser un esposo ejemplar, me trajo cajas de pomos. Me los mamaba en un santiamén y como me vela entero, creía que los había regalado o los que los había vendido. Tal y como se lo decía.

La buena vida no dura para siempre. Poncho fue asesinado por un agente federal. Hubo un enfrentamiento entre ellos y los policías. Mi vida cambió. Ya no habla quien me diera dinero ni droga. Tuve que empezar a talonear. La droga fue aminorando y preferí el alcohol. Lo guardaba en todos lados. Debajo de los sillones, en el registro del baño, junto al boiler, le adapté un cierre a uno de los sillones y a la cama, ahí guardaba más alcohol. Pa' mi droga siempre me conmisereé y la banda me invitaba.

Mi esposa se cansó de mí. Porque no trabajaba, no la mantenía y aparte era un vicioso y un borracho. Un día me invitaron a una reunión en casa de una mujer de la vida galante. Mi esposa se enteró y fue al lugar. Yo salía del baño y la tuitis de la cocina, sin embargo, parecía que salíamos del mismo sitio. Ella se fue contra mí a golpes. Me sacó de la casa. Llamó a mi madre y a mis cuñados. Me llevaron a un granja. Me escapé y ella no quería verme ni dejaba que viera a mis hijos.

La soledad y el alcohol eran mi presa. Mi madre y mis hermanas me cuidaban día y noche. No dejaban que saliera de la casa. Fue así como llegué a éste lugar. Hice mi experiencia y ahora trato de llevármela más leve. Ya trabajo, ahora soy distribuidor de Sabritas. Mi esposa ya está de nuevo en casa. Ya no tomo. El puente de comprensión se ha hecho entre estos alcohólicos, mi esposa y yo. (Anónimo, 32 años. Empleado)



Envuelto en la penumbra...



ÉL NO LO MATÓ...

Llegué al grupo hace cuatro años. Mi experiencia inició a edad muy corta, aún era un morro. Mi padre es alcohólico y mi madre neurótica. En casa siempre había gritos. Vivimos en una unidad habitacional. Era un departamento para ocho hermanos y mis padres.

Soy el mayor. Mi jefe decía que para qué estudiaba, que a mí me correspondía cuidar y velar por mis hermanos, porque él habla hecho lo propio. Ahora me tocaba a mí. Así que me consiguió trabajo en la carnicería del barrio. Mi jefe era el que cobraba y yo nunca vi ni un varo para mí.

Me comieron porque me robé el dinero de la caja. La neta me lo llevó porque quería unos tenis, mis zapatos estaban rotos. El dueño tomó un cuchillo y me dijo que mejor me fuera o me cargaba la chingada. Así que me fui a la casa. Mi madre no dijo nada y le di la lana.

Cuando llegó mi jefe me corrió, dijo que él no iba a mantener a un pinche ratero. ¡Cuál mantener, si todo lo que ganaba se lo chupaba! Con lágrimas, mi jefecita me dio la bendición y me fui.

Caminé un par de cuadras y ahí estaba la banda. Uno de ellos me taloneó y como no llevaba lana me dio unas patadas hasta que llegó un carnal al que conocía como "El Java". Era un chavo de huevos y no mayor que yo.

Me preguntó por qué estaba ahí y de noche. Le conté y me adoptó. Dijo que si quería podía quedarme a dormir en el coche abandonado con él. Hacía frío, así que la banda me aceptó y me dio una estopa mojada con thiner, me dijeron que era para que no sintiera frío ni miedo ni hambre. Así que le entré. La mona me ayudó a olvidarme de todo, de mi jefe y de mi casa. Así como de mis carnalitos.

Para comer teníamos que atracar, íbamos a Gigante o Aurrera y nos robábamos la comida. En la panificadora les dábamos vuelta con el pan. Nos lo pasábamos con cañita (alcohol).

Un día llegó "El Java" con un chingo de lana. Nos disparó unos tacos y chupamos chela y Bacardi. En lugar de PVC y thiner fumamos piedra y mota. Dijo que tenía una nueva chamba y que ya no pasaríamos hambre. También dijo que a partir de ese día nos protegería mas chido, pues ya traía una fusca.

Así pasaron un buen de días. Me dio una lana y dijo que regresara a mi casa, que sólo fuera por las noches pa' ver que se ofrecía y él me daría lana para que mi jefe no estuviera chingando. Ese Java me quería un chingo, decía que era su carnal.

Mi jefe me perdonó porque le di la feria, pero me daba unas chingas por llegar hasta la madre. Una tarde, no muy lejos de donde nos juntábamos se escucharon unos plomazos. Más tarde llegó mi carnalito Carlos y nos dijo que ya se habían chingado al Java.



Envuelto en la penumbra...



Fuimos, él estaba aún herido dentro de un Jetta. Los pinches zorros le dispararon y huyeron cuando salió la gente del barrio. Los querían linchar. Nos pidió que lo lleváramos con su jefa para despedirse. Yo no sabía que tenía jefecita. Lo cargamos, le pidió perdón y me dijo que me safara y que ahora me tocaba cuidar a su jefa. Él murió en mis brazos. Lo llevamos de nuevo al carro que se habla robado y esperamos hasta que se lo llevaran.

Padí ayuda y llegué aquí. Ahora trabajo como zapatero, mi jefe ya está aquí y ya no bebe. Yo cumplí mi promesa y le paso una lana a su jefecita. Sé que él me sigue cuidando, por eso llegué aquí. Porque lo sigo recordando cuando escucho tocar al Haragán su rola: Él no lo mató. Descanse en paz. (Anónimo, 20 años).



No todo es ilusión (Ledezma)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



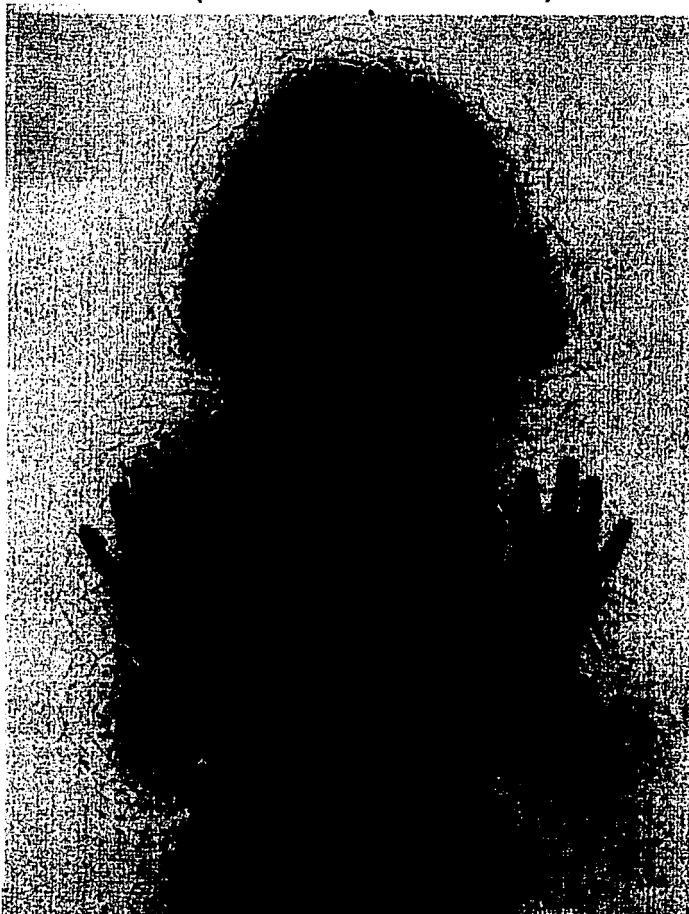
Envuelto en la penumbra...



CAPÍTULO 6

MUÑEQUITA SINTÉTICA

(Ellas también son adictas)



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Foto John Flattau



Envuelto en la penumbra...

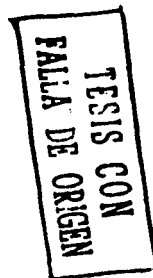


En pleno siglo XXI y todavía hay quienes creen que el alcoholismo y, peor aún, la drogadicción son problemas que sólo afectan a los hombres. Sin embargo, los últimos datos proporcionados por la UNAM revelan que por cada 10 hombres hay cinco mujeres.

Y es que ellas también sufren y muchas veces necesitan de una válvula de escape, la que encuentran en el alcohol y las drogas, para así pretender aliviar sus traumas y sufrimientos.



Atrapada por la adicción (JO)



Algunas mujeres suelen sentirse solas y atrapadas en la encrucijada que les marca el destino de sus propias vidas. Al respecto, **El Haragán y Cla.** entona una rola llamada: *Muñequita sintética*.

"Cuántas manos han tocado tus manos,/ las mismas que te han asesinado./ Cuántos ojos te han mirado a los ojos,/ los mismos que al mirarte se han borrado./ Las bardas mojadas de brandy y de ron,/ las piedras rozando tus senos. Muñequita de hule,/ de plástico./ Mi muñequita sintética./ Mi muñequita sintética./ Inhalando bolsitas con resistol,/ pasas la vida,/ pérdida en un vaso de alcohol. Y me dirás al verte que escupen,/ qué haces durante el día,/ vagando en esta ciudad./ Sabrá Dios que dolor arrastres./ No lo sé./ Que sufrimientos/ abrazas en tu corazón. Las bardas mojadas de brandy y de ron,/ las piedras rozando tus senos./ Mi muñequita sintética./ Mi muñequita sintética./ Pasas la vida,/ esperando un gran amor. Cuántas manos han tocado tus manos,/ las mismas que te han asesinado./ Cuántos ojos te han mirado a los ojos,/ los mismo que al mirarte se han borrado./ Las bardas mojadas de brandy y de ron,/ las piedras rozando tus senos:"



Envuelto en la penumbra...



La soledad y la adicción (Ledesma)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A continuación se presentan vivencias de mujeres que pasaron parte de su vida *atrapadas* en las tinieblas del alcoholismo y la drogadicción. También aquí se utiliza el término de *Anónimo* en los casos donde así lo solicitaron.

DE CONDUCTO DE MUERTE A CONDUCTO DE VIDA

Aquí comienza mi experiencia: Dentro de un ambiente de libertinaje y estando alcoholizada la mayor parte del día y de la noche, conocí a un hombre guapo, como a mí me gustaban. Desde el primer día salí con él, pues se ofreció a llevarme a mi casa, ya en el camino se detuvo y sacó una pistola. Amenazó con violarme y así lo hizo.

Después de eso, él siguió frecuentando la casa de citas donde yo trabajaba. Como si nada hubiera sucedido. Conmigo se portaba como un gran amigo y como un protector. Él me prefería ante las demás mujeres, me pagaba bien y me daba buenas propinas. Sólo que en las ocasiones en que yo descansaba, se acostaba con otras mujeres. Ellas aseguraban que no les pagaba y además las golpeaba.

Yo sentía celos y coraje, pero aparentaba que no me importaba. Según yo era muy liberal. Todas sabíamos que las golpeaba salvajemente y dentro de mí me burlaba de ellas, pero no decía nada, a pesar de mis horribles celos.

Días después me dijo que no me presentara en la casa. Le hice caso y llegué a altas horas de la madrugada, por ahí de las tres. Al llegar me enteré que habían llegado los judiciales. Él era uno, y que se habían llevado todo el dinero. Me espanté, pero le agradecí que me hubiera salvado. Sin embargo, algo



Envuelto en la penumbra...



dentro de mí sabía que él habla mandado a los policías, ya que la casa era clandestina.

Llego la temporada navideña y con ella las fiestas y el alcohol. Él y yo nos encontramos desde el inicio de las posadas hasta el 24 de diciembre. Pasamos todos los días juntos. Beblamos, cogíamos y según nosotros nos divertíamos y disfrutábamos al máximo el último día.

Estuvimos en un bar donde la propietaria había sido también su amante. Cuando me enteré sentí celos y aproveché que él me había encargado su pistola, antes de ir al baño, entonces me dediqué a apuntarle. Me burlaba de ella al ver su rostro cubierto de miedo.

Salimos de ahí al atardecer hacia la casa de mi madre para que yo fuera a la cena de Navidad. Me pidió su arma. Yo la saqué y empecé a jugar con él amenazándolo, tal y como él lo había hecho conmigo el día de la violación. Pero él se reía de mí. Se la puse en el estómago y siguió burlándose. Se la puse en el corazón y seguía riendo. Se la puse en la cabeza y siguió.

En ese momento, la rabia me invadió. Recordé todas las humillaciones que me había hecho y mi impotencia ante él, así que le disparé. La borrachera se me bajó en el acto. No sabía qué hacer. Sólo le hablaba por su nombre: "¡Marco, Marco!". A la vez que lo enderezaba y sentía su sangre caliente en mis piernas. Sentí una gran angustia y desesperación. Salí del auto y corrí. Tomé un taxi para ir a ver a un amigo, él era comandante de la policía. Le comenté lo sucedido y me presentó ante la DIPD (Dirección para la Investigación y la Prevención de la Delincuencia).

A partir de ese momento viví un infierno en los separos, interrogatorios y la presencia de su familia, ellos no podían creer lo ocurrido. Después de un año y siete meses, salí libre por homicidio imprudencial.

Tuvieron que pasar diez años viviendo un alcoholismo crónico, hasta que llegué al grupo. Antes de llegar aquí, ni las promesas a mi padre, quien murió cuatro meses después de que salí de Santa Martha; ni las promesas a mi pequeña hija ni las que hice a mi madre, pudieron librarme de las garras del alcoholismo en que yo vivía.

Siempre me preguntaba el por qué. Hoy sé que arribé a puerto seguro, donde no me rechazaron por haber matado ni por ninguna otra cosa en el mundo. Sé también que el resentimiento, la ira, los celos, la venganza y el ego combinados con mi alcoholismo, fueron elementos que me llevaron a cometer un homicidio, tomando la justicia con mis propias manos.

Ahora sé que tengo un vida diferente, una vida útil y tranquila. Ya no rechazo ni maldigo a la Navidad. Hoy la disfruto intensamente. Hace ya algunos años que la comparto con una hermosa familia y unos preciosos nietos que son la bendición de Dios para mí. Porque después de yo fui conducto de muerte, hoy soy conducto de vida (Celina, 45 años).



PARA ESO ERES MUJER

Viví una infancia donde mis padres siempre se la pasaban discutiendo. Mi padre, un auténtico machista, siempre quería que le sirviéramos y estuviéramos a su disposición. Mis padres discutían y mi hermana y yo nos cobijábamos dentro de la cama, con la intención de no escuchar los gritos y los golpes que le propinaba mi padre a mi madre.

Mi papá era agente aduanal. Siempre tuvimos todo lo que el dinero podía dar. Decía que estudiáramos, pero cuando nos casáramos nuestro marido tendría que velar por nosotras.

Nunca nos dio cariño. Siempre fueron regaños. En los festivales del día del padre, en la escuela, nunca se presentó. Era más importante su trabajo, porque si no llevaba dinero, "entonces quién nos iba a mantener".

Él solía hacer reuniones acompañadas de alcohol. Él se ponía muy borracho y después solía insultar a mi madre, quien tenía que recoger el reguero. Decía que para eso era mujer.

En una de esas fiestas. Uno de mis tíos, ya embrutecido por el alcohol, se acostó en mi cama y empezó a manosearme. Mi padre nunca me creyó, me golpeó por mentirosa. Aseguraba que su hermano no podía hacer esas cosas, porque me quería. A partir de ese momento, mi tío solía llegar a casa y darme regalos y dinero. Pero la historia se repitió un par de veces. Sentía miedo, sólo me enconchaba entre las sábanas. Hasta que lo agredí. Mis padres volvieron a golpearme y mi tío dejó de ir porque decía que estaba loca.

Mi madre siempre fue católica. Calmaba sus desdichas a través de los grupos de lectura de Biblia y los rosarios dedicados a las distintas vírgenes que solían visitar las casas de sus vecinas. Ella era muy amiga del padre de la unidad. Él nos visitaba, comía e iba a las reuniones. Él me ofreció el primer trago de alcohol de mi vida. Dijo que si Jesús tomaba vino no era malo; y él estaba para cuidarme. Convenció a mis padres para que él me enseñara a beber, en las reuniones, para que no llegara un "hombre maligno" y tratara de abusar de mí.

A los 16 años, aquél "hombre maligno" fue el propio sacerdote. Me invitó a su casa, me dio a beber vino de consagrar. Agarré una borrachera de los mil demonios y abuso de mí. ¡Me violó!

Mis padres nunca me creyeron. Me llevaron a una escuela de monjas para que se me saliera el demonio. El sacerdote me visitaba y decía que me quería, que fuera su novia. Yo le huía. Trató de hacer lo mismo en otra ocasión pero le pegué en las partes íntimas. Este hecho hizo que me expulsaran de la escuela.

Ni mi madre ni mi padre me perdonaron. Mi papá no me hablaba porque decía que no merecía el haber nacido. Así que lo único que me faltó fue convertirme en una alcohólica, así pude sentirme mejor y olvidar por un rato mis penas. Pero, esto me llevó a otra cosa.



Envuelto en la penumbra...



Con el afán de sentirme querida, cada que me emborrachaba salía con hombres más grandes que yo y me les ofrecía. Me convertí en una persona peor que una prostituta, porque ellas cobran por su labor. Yo en cambio lo hacía gratis con tal de sentirme amada.

Llegaba a mi casa alcoholizada y mi padre me golpeaba. Pero sus manos las sentía como caricias. Así que más veces llegué pasada de copas, sabía que sólo así podía conseguir la atención de mis padres.

Conocí a un joven. Él era casado y me dijo que si quería ser su amante me pondría casa. Así que llegué a casa de mis padres, tomé mi maleta y huí con él. Los primeros meses todo fue felicidad. Hasta que un día se me ocurrió llamarle por teléfono y decirle a su esposa quien era yo. Él llegó y me golpeó de tal manera que fui a dar al hospital. Cuando desperté mis papás estaban ahí llorando.

Legó un vecino, un amigo, él me dijo que me diera la oportunidad de vivir y me contó su vida. A pesar de ser hombre y tener menos estudios que yo, todo parecía indicar que había sufrido igual o peor que yo. Así que llegué a la agrupación. Hoy soy trabajadora social en una casa hogar para niños de la calle. Ellos me dicen tía y suelo ayudarlos en su vida para que abandonen las drogas y el alcohol.

Ahora doy gracias, porque nunca conocí a alguien que estuviera involucrado en la drogadicción, sino quién sabe que hubiera sido de mi vida. Seguramente la hubiera destrozado con mayor fuerza. Ahora sé que mi vida puede ser feliz. Mi padre también es miembro activo del grupo, al igual que mi madre.

Los problemas aún siguen, pero ya no hay gritos y ahora podemos platicar sobre lo que nos pasa. (Laura, 30 años, trabajadora social)

SEXO DROGA Y ALCOHOL

Lo primero que recuerdo es que cuando aún era una niña e iba al kinder, un día mi madre no fue a recogerme. Después de un rato llegó mi papá y me llevó a casa de mi abuela. Yo no quería estar ahí y no me dejaban ir con mi mamá. Dejé de ir a esa escuela. Yo sufría de no poder ver a mi madre y ver a mi padre que siempre llegaba embrutecido por el alcohol. En ocasiones me golpeaba porque decía que mi cara le recordaba a la gofita de mi madre. Yo no entendía y lloraba.

Cuando iba a la primaria, mi papá me dijo que había abandonado a mi madre porque la encontró con otro hombre en su cama. A esa edad no sabía de que se trataba. Mi madre fue un día por mí y me llevó a la fuerza de nuevo a la casa. Yo estaba feliz. Mi padre telefonó y me dijo que con quién quería quedarme, le dije que con mi mamá y me dijo que entonces nunca lo volviera a buscar.

Mi madre llevaba a varios de sus amigos a la casa. Siempre eran diferentes y llevaban botellas. Ella me encerraba en el cuarto. Había veces que oía horrible



Envuelto en la penumbra...



en el interior de la casa. Tiempo después me enteré que algunos de los amigos de mi madre fumaban marihuana.

Fui creciendo y vela a mi madre como la manoseaban, la besaban, le quitaban la ropa y como la penetraban. A mí me daba miedo escuchar los gritos y gemidos de mi madre. Creía que la estaban matando. En ocasiones llegaba y golpeaba a los señores, pero ellos me empujaban y mi madre me regañaba y me pegaba.

Un día ella legó pérdida con uno de sus amigos. No respondía, así que el tipo la llevó a la cama y le hizo lo que le tenía que hacer. No satisfecho, me agarró y me violó. Al despertar mi madre le comenté lo sucedido y dijo que no importaba que ahora tendríamos más dinero. Ahora los tipos que llegaban nos buscaban a las dos.

Ella me recomendó que para no sentir miedo ni dolor tomará todo lo que pudiera de alcohol. Así lo hice. En muchas ocasiones no recuerdo lo que sucedió.

Conocí a un chico, él era virgen y yo fui su primer amor. Le decía que me excitaba si él me vela hacer el amor con otro o con otros; y luego de un rato me lo hacía. Él lo vela normal o me quería mucho. Aún después de casada.

Le hablaba por teléfono y le decía que estaban mis amigos, él llegaba y mientras me hacían el amor él se masturbaba. Luego, si aún podía hacíamos el amor. Me embaracé. Nunca supe de quien es la niña. A partir de eso, él no me tocaba y se convirtió en un drogadicto.

Cuando llegaba a casa y vela mis desenfrenos, se encerraba en un cuarto con la niña y se ponía a tomar y a drogarse. Así sucedió hasta que llegó con un hombre de traje, me dijo que quería grabar porque le excitaban esas cosas y que Germán, mi esposo, ya le había dado permiso. Así que accedí. Luego apagó la cámara y me hizo de nuevo el amor. Germán no dijo nada.

Después de un tiempo se divorció de mí y me quitó a la niña. No la he visto. Llegué aqul enferma de Sida. Ya no bebo ni hago esas cosas que echaron a perder mi vida.

Aqul recibí amor y amistad, que me ayudan a llevar mis enfermedades sin prejuicios y sin recaer. Lo único que sé, es que ahora él vive con una mujer que quiere a mi hija como si fuera suya. Ellos están bien y espero que algún día lleguen a perdonarme. (Anónimo 23 años)

EL MIEDO SUELE SER MÁS FUERTE

Nunca conocí a mi madre ni a mi padre. Desde niña fui criada por mi tía, pero siempre como sirvienta. Nunca me dieron privilegios.

Mientras mis tíos y mis primos comían en el comedor, yo tenía que hacerlo en el cuarto. Mis primos me insultaban, me decían arimada y mis tíos me



Envuelto en la penumbra...



golpeaban si no hacia bien los quehaceres de la casa. Siempre me sentí sola y siempre le reproché a Dios por no cuidarme y enviarme a esta vida.

Muchas veces traté de suicidarme, pero nunca pude. Siempre el miedo fue más fuerte que yo. Pensé que me tirarían a la basura. Fue entonces cuando conocí a Alejandro, un señor 15 años más grande que yo. Dijo que quería que nos casáramos. Siempre me trató bien y me dio todo. Sin embargo, falleció a los tres años de casada. Yo quedé con dos niños y sin dinero. Su primera esposa me despojó de todo.

Nunca conseguí empleo, así que comencé a trabajar en un bar. Los clientes me daban buenas propinas y el dueño me daba mi sueldo y una botella. La misma que me sirvió para aminorar mis penas. Cuando faltaba por la cruda, el dueño del lugar me llevaba a su privado y me hacía el amor, decía que con eso no me descontaría el día. Yo creía que sentía algo por mí, sin embargo, al enterarse que estaba embarazada me corrió, dijo que no quería tener broncas y me sacó del bar.

Para ese tiempo, lo único que sabía hacer era acostarme con los hombres y beber. A mis hijos nos les hacía caso, hasta estaban pijoosos. Una amiga me dijo que si me acostaba con hombres podía conseguir lo que quisiera. Y así lo hice, pero en tres ocasiones salí embarazada. Nadie se hizo cargo de los niños.

Así viví toda mi vida. Hasta que descubrí que mis hijas mayores se fueron de casa y vivían con hombres alcohólicos y golpeadores. Mi hijo se convirtió en un drogadicto y delincuente. Una de mis hijas quedó viuda y con dos niños. Ella tomó al alcohol como escudo y empezó a vivir mi vida. No me hacía caso, decía que yo qué le podía decir. Y lo peor de todo es que tenía razón.

Llegué al grupo por invitación de mi hijo. Él dejó la droga y ahora es un hombre de provecho, a pesar de que recayó en tres ocasiones en el alcohol, pero no deja el grupo y eso ha hecho que no se drogue y no siga robando. Ahora mis hijos y yo estamos aquí. Ellos lograron perdonarme, vivo más tranquila y feliz al lado de mis nietos.

Supe que a pesar de todo, el tiempo no estaba perdido. Siempre hay algo que puedes recuperar. Y gracias a El Jefe, todo se está haciendo según su voluntad. (Gloria, 42 años. Ama de casa)

"¡MAMÁ, AQUÍ ESTÁ TU MUERTO!"

Era mi sexto y último embarazo. Estaba segura de lo que quería hacer y se lo comuniqué a mi marido: "¡Yo no quiero que nazca! Y si Dios quiere no lo voy a tener". Él sólo me contestó: "Pues sí así lo quiere ¿Qué se le va a hacer?".

Esto lo decidí porque la noche en que nació mi hijo anterior, mi hermana y mi esposo tuvieron intimidad en mi casa, en mi cama y en los momentos en que mi hijo nació. Por eso mi rechazo ante otro embarazo. ¿Por qué no lo evité?... por decida.



Envuelto en la penumbra...



Como tenía dos meses, sería necesario hacerme un legrado. Para eso necesitaba dinero y yo no tenía. Pedí prestado, nadie me prestó. El tiempo seguía pasando. Tres meses y yo sin conseguir ni que empeñar ni que vender. Mi embarazo continuó y yo lo tuve que aceptar de mala gana. Al cuarto mes tuve una hemorragia. Mi marido me acusaba de haberme hecho algo y que "al fin me iba a salir con la mía", lo que no era cierto porque ya lo había aceptado y no había hecho nada por abortar.

Mi hijo nació a los siete meses y estuvo 13 días en la incubadora. Cuando iba a visitarlo al hospital, me cruzaban horribles pensamientos en el trayecto: "¡Ojalá cuando llegue me digan que ya se murió". Me espantaba de mis propios pensamientos y de mí misma.

Cuando me lo entregaron, y al estar en casa, al verlo dormido, sentía miedo. Sus orejas se acentuaban, sus ojos se hundían y su respiración era apenas perceptible. Tenía que acercar mi cara a su nariz y tocarlo, para asegurarme que estaba vivo.

Hasta los siete años fue un niño enfermizo, de tez pálida y bajo de peso. Muchas veces me despertó para que lo acompañara a ir al baño o para que le prendiera la luz. Muchas veces, estando dormida, él me hablaba y al abrir los ojos y toparme con su figura y sus ojos, en la semioscuridad, parecía que me decía: "¡Mira aquí está tu muerto!". Era un tormento mental y emocional horrible, además de un sentimiento de culpa espantoso.

Algunas personas me decían que así eran los sietemesinos. Enfermizos y bajos de peso. Eso aminoraba un poco mi tormento, pero no del todo.

Al llegar a AA todo esto se me recrudeció y aumentó mi culpabilidad, pasaba las noches sin poder dormir y me di cuenta de que era incapaz de sostenerle la mirada a mi hijo.

Cuando mi madrina me preguntó: "¿Cuándo fue la última vez que les dijiste a tus hijos que los amas?". No tuve que hacer mucho esfuerzo para recordarlo, porque simplemente nunca lo había hecho. No sabía hacerlo ni sabía que debía hacerlo. Cuando comencé a llevar a cabo la sugerencia... y me toca el turno de este hijo, creía no poder, porque al verle otra vez era: "¡Mira aquí está tu muerto!". Yo hablaba en mi experiencia. Allí lloré y balbuceé de arrepentimiento con los ojos cerrados. Sólo escuchaba una voz que me decía: "Desde que pisaste el grupo Dios te ha perdonado, sólo falta que tú te perdones".

Eso fue lo que necesitaba saber. Como dice el primer paso: "¿A quién le agrada reconocer sus errores y reparar los daños que ha causado?". Esa frase provocó algo en mi interior, pero no sabía que era. El cuarto paso me ayudó a salir adelante.



Envuelto en la penumbra...



En un principio no sabía de qué se trataba este asunto. Pero lo que sí sabía, sin estar consciente de ello, era que quería librarme de todo lo que me hacía sentir como en el infierno y que trataba de olvidar con el alcohol.

Ahora no le tengo miedo. Siempre que lo veo digo: "¡Te amo Jorge!" y le doy gracias a Dios por el milagro de darte vida a mi hijo, quien nació siétemesino. (Sofía 35 años).

SOY IMPORTANTE PORQUE SOY MUJER

Llegué a la agrupación angustiada y desesperada por no dejar de beber. Mi sentido de inferioridad e incapacidad para vivir se agudizaba más y más. Me sentía degradada y devaluada por ser mujer. Este sentimiento me agobiaba y lo quería apagar con el alcohol. A pesar que muy dentro de mí, me decía que estaba equivocada. Pero mis sentimientos eran acallados por las ideas que me dominaban.

Muchos años caminé sin encontrarme sentido a la vida y todo esto lo ahogaba en el alcohol. Creía que perdiéndose, hasta no saber nada de mí, era la solución.

No sé cómo llegué a este grupo de AA, pues nadie me trajo. Aquel fui aceptada y bien recibida. Aquel encontré hombres y mujeres con un solo objetivo: Ayúdame a dejar de beber y de sufrir. Empecé a tenerles confianza. Al llegar de mi experiencia, mi obsesión por beber desapareció.

Poco a poco los compañeros me invitaban a participar en los servicios internos del grupo, sintiéndome ya parte de él. También me fui involucrando en las informaciones al público, lo que me daba una sensación de confianza en mí misma.

Empecé a sentir que no todo en la vida era caótico. Había un rumbo y era ayudar a otros a conocer que el alcoholismo es una enfermedad y que había una solución. AA es esa salida.

Me seguí integrando a los servicios y así acudí a dar información a hospitales y colegios. El prestar este servicio me dio una sensación de seguridad y se fue desvaneciendo el sentimiento de inferioridad y de incapacidad para vivir.

Ahora sigo caminado por el servicio y esto me confirma que puedo ser útil y la sensación de bienestar la disfruto más y más.

Siempre creía que todo lo hacía mal, sé que con este programa las cosas salen bien y me da la confianza de vivir. Hoy sé que como mujer soy importante, que sólo soy un ser humano que desea vivir plenamente, disfrutando de todo lo que me rodea y sentir el placer de tener una vida útil y feliz. (Juanita, 20 años. Comerciante).



Envuelto en la penumbra...



LA LIBERTAD ESPIRITUAL...

A la edad de ocho años, sentía un gran rechazo hacia mis padres, pues fui una niña maltratada por ellos. Recibí regaños, golpes y castigos inhumanos. Guardé mucho rencor en mi mente y en mi corazón.

Conforme pasó el tiempo, pensé en salirme de la casa hasta que lo logré a los diez años. Empecé a vivir en la calle con niños como yo. Comencé a beber y a inhalar cemento y thiner. A los 12 conocí a José y vivimos juntos como pareja, fue agradable al principio, pues los dos bebíamos y nos drogábamos, pero con el tiempo tuvimos muchos problemas, porque a su lado aprendí que el dinero se podía conseguir sin trabajar.

En una ocasión, robó algo de dinero, lo detuvieron y me sentí bien, dado que él me pegaba con o sin motivo. Esta amargura duró cuatro años, por eso, cuando le dictaron sentencia pensé que era mi liberación. Sin embargo, no me daba cuenta que el problema estaba dentro de mí, porque yo seguía bebiendo.

A los 16 años conocí a Rubén. Él me pidió que nos casáramos y permanecimos durante un tiempo sin beber. Pero que lejos estaba yo de saber sus intenciones, intentó convencerme de secuestrar a una niña, hasta que accedí. Cometí el delito de robo de infante.

Las autoridades no tardaron mucho en detenerme, inmediatamente pensé en el apoyo y el amor que Rubén decía tenerme. Esperé impacientemente que se presentara a defenderme o por lo menos a visitarme, pero jamás apareció. Entonces aumentó mi rencor y el deseo de venganza, un terrible resentimiento se apoderó de mí y quería destruir todo lo que me rodeaba. Me volví agresiva con las autoridades, con mis compañeras internas y fui trasladada al área de psiquiatría.

Constantemente golpeaba a mis compañeras, gritaba y lloraba mucho. En incontables veces estuve "apandada", pero nada de eso detenía mi agresividad. El odio y el rencor eran más fuertes que yo. Tenía muchas ganas de beber y drogarme, para fugarme de mi realidad. Aunque era difícil encontrar alcohol me las ingeniaaba para obtener cualquier cosa que me drogara.

Durante todo ese tiempo estuve pisando "los vidrios rotos de la desesperación". En una ocasión escuché a dos mujeres que hablaban de AA. No eran internas. Les solicité que me invitaran a sus reuniones. No me interesaba saber nada de su "maravilloso" programa, sólo quería distraerme, salirme un poco del encierro de psiquiatría. Una de ellas se me quedó viendo tomándome de las manos y me dijo: "Siento mucho gusto porque quieres conocer lo que es AA, porque ese es el objetivo de mi querida agrupación".

Después de efectuar algunos trámites con las autoridades y luego de una semana, empecé a asistir al grupo. Durante algún tiempo, cerca de dos años, no podía captar nada, pero no dejé de asistir. Algo dentro de mí fue cambiando y sin darme cuenta dejé de pelear, de ofender y me fui sintiendo más relajada, más tranquila. Las autoridades se dieron cuenta y me cambiaron del área de psiquiatría a la de población, porque así lo consideraron conveniente.



Envuelto en la penumbra...



Hace un año y medio que salí de prisión. Ya llevó tres escrituras de cuarto y quinto paso, que son dos principios espirituales que debo practicar para beneficio de mi recuperación. Así fue como encontré el motivo de tanto dolor acumulado durante estos años. Todo ese dolor, me doy cuenta, lo demostraba con agresividad y miedo, encabezado, desde luego, por el terrible orgullo del que he sido dominada todo este tiempo. Ahora comprendo que padezco una terrible enfermedad que se llama alcoholismo: y todo lo que hice sufrir a los demás, son las consecuencias de esta perversa enfermedad.

Entiendo que la ayuda de AA llegó en los momentos en los que verdaderamente ya no podía más.

Actualmente soy coordinadora y doy información sobre el programa de AA al público en hospitales, escuelas y cárceles. Con la finalidad de extender la mano amiga a quien quiera dejar de sufrir. Siempre pienso en mis compañeras que están dentro del área de psiquiatría.

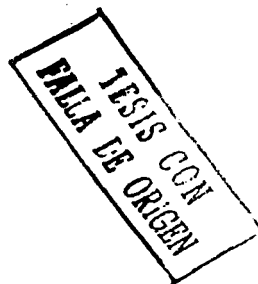
Gracias a este grupo y al Jefe, salí de la prisión que traía antes de llegar al penal. Ahora me siento espiritual y emocionalmente libre. Yo soy libre internamente. (Anónima 25 años).

Así como estas experiencias existen muchas más. Dicen que dentro del **Primer Grupo del Mar** se encuentran casos que pueden formar parte de varias telenovelas.

Sin embargo, estos son casos de la vida real. Nada es fantasía ni producto de la imaginación.



De la infancia a la amargura (Ledezma)



Los miembros de AA aseguran que encontraron una luz dentro de la agrupación que les ilumina sus vidas y les desvanece sus problemas. Ya que



Envuelto en la penumbra...



fue aquí donde se le cayó "la venda de los ojos"; y ahora ya pueden vivir en un mundo más iluminado, al que vivían cuando se encontraban envueltos en la penumbra.

Al escuchar estas palabras y los testimonios, recuerdo una canción de **Miguel Ríos**: *No estás sola*. Tal parece que con esta melodía y estas vivencias la vida se torna de otro color:

"Ve la radio en madrugada,/ si estás sola en la ciudad./ Sin moverte de tu habitación./ Conectando en la frecuencia,/ de las dosis de la noche,/ ponte al mundo de almohada,/ soñaras mejor. No estás sola,/ alguien te ama en la ciudad./ No tengas miedo,/ que la alborada llegará./ No estás sola,/ te queremos confortar./ Sal al aire,/ cuéntanos de lo que vas. La noche es así./ Niña no olvides sonreír./ Que mañana empiezas a vivir. La nana de la luna llega,/ tocaremos para ti,/ y en tu cama el sueño bailará,/ flotará entre confidencias,/ entre anónimas descargas. Ve la radio en madrugada,/ te sentirás mejor. No estás sola,/ alguien te ama en la ciudad./ No tengas miedo,/ la alborada llegara. No estás sola,/ te queremos confortar./ Sal al aire,/ cuéntanos de lo que vas. La noche es así./ Niña no olvides sonreír./ Que mañana empiezas a vivir".



Olvidarme de ella.. (Archivo)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Envuelto en la penumbra...



CAPITULO 7

LA VIDA NO ES ETERNA

(Enfrentamiento contigo mismo)



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Foto John Flattau



Envuelto en la penumbra...



La vida parece compleja. El ser humano crece bajo la filosofía de *"ser alguien en la vida"*. Lo educan para fijarse en todo y a no ver lo que hay en su interior. Es más fácil hablar de todos y no sobre él mismo. Al verse frente al espejo, muchas veces, sólo ve el reflejo. No le enseñan a detenerse un instante y pensar que en lo que hay detrás de su nariz.

Esta es una de las intenciones del **Primer Grupo del Mar**, ya que los hombres cargan, por naturaleza, una serie de daños. Los entierra y de repente salen a flote.

Las drogas los hacen creer que esto que cargan en su interior es más ligero si los utilizan. Sin embargo, lo único que hacen es ocultarlo. Al final de cuentas todo sale cuando menos lo esperas.

Uno de los principios básicos de la vida es tratar de ser felices, de buscar esa felicidad que tanto parece esconderse; y que sin pensarlo se escapa de nuestras manos.

Al respecto, **Caifanes**, ahora **Jaguares**, compuso una canción llamada *La vida no es eterna*. En ella se refleja la carga emocional que los seres humanos ocultan. La que se exterioriza sin darse cuenta, la misma que a solas y en la oscuridad se hace patente:

"Mira como te ha dejado esta historia,/ antes que pienses que vas a enloquecer./ Mira como te ha dejado esta vida,/ antes que pienses que vas a envejecer. Mira como se te ha dejado/ toda la cabellera./ Antes que pienses que vas a envejecer./ Mira como se te arruga/ todito el corazón. Y tú, y tú no haces nada. Mira que la vida no es eterna./ Que en cualquier momento nos olvida./ Mira que la vida no es eterna./ Que en cualquier momento nos olvida".

Para poder descargar los problemas que arrastran los enfermos alcohólicos y drogadictos, incluso los neuróticos; el **Primer Grupo del Mar** estima que es necesario vivir una *"experiencia espiritual"*. La misma que debe hacerse después de que el implicado haya tenido una serie de pláticas. Siete para ser exactos.

En ellas se abordan los complejos de la humanidad, *"los defectos de carácter"*, como les llaman los miembros de la agrupación; o los *"siete pecados capitales"*; como les llama la Iglesia: El orgullo, la avaricia, la lujuria, la ira, la gula, la envidia y la pereza.

Fernando, coordinador de las juntas de preparación del **Primer Grupo del Mar**, dice que *"el orgullo no encabeza esta relación por mera casualidad. El orgullo conduce a la tendencia que tenemos de tratar de justificar todos nuestros actos. Es la causa principal de la mayor parte de las dificultades humanas, el principal obstáculo al verdadero progreso. El orgullo nos induce a imponernos, o a los demás, exigencias que no se pueden cumplir sin pervertir o hacer mal uso de los instintos"*.



Envuelto en la penumbra...



Estos "defectos de carácter" se reflejan de manera particular en cada una de las juntas. El coordinador lleva la batuta y es acompañado de dos apoyos. Ellos hablan sobre la literatura empleada en AA: *El hojas sueltas, Los 12 pasos y el Libro azul*, entre otros. De estos desprenden el cuarto paso y lo aderezan con sus experiencias de vida.

La persona que desea vivir su "experiencia" debe cumplir algunos requisitos: No hablar durante las juntas de preparación, sólo escuchar. En estas sesiones sólo se escuchan palabras alisonantes. Sin embargo, (afirman los coordinadores), estas "hacen que la persona ponga atención durante las dos horas, que dura cada una de las reuniones".

Dichas juntas inician el primer lunes y miércoles de cada mes. Luego el siguiente lunes y miércoles. La siguiente semana son lunes, miércoles y jueves de ocho a diez de la noche. El viernes se realiza una última sesión a las cuatro de la tarde y ese mismo día se parte a la hacienda.

En las reuniones Fernando se presenta como "un enfermo alcohólico y drogadicto", insiste en que "debes darte la oportunidad para dejar de sufrir, porque no es necesario cruzar el río para beber agua".

El encuentro comienza puntual. Tocan una pequeña campana. Fernando y los apoyos se presentan. Piden que hagas un poco de conciencia y reflexiones sobre el por qué estás aquí. Te exhorta a ponerte de pie para "darte vida a la oración de la serenidad":

"Dios concédeme serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, valor para cambiar las que sí puedo; y sabiduría para distinguir la diferencia".

Fernando lee el postulado de AA: "Alcohólicos Anónimos es una agrupación de hombres y mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza para resolver su problema común y ayudar a otros a recuperarse del alcoholismo.

"El único requisito para ser miembro de AA es el deseo de dejar la bebida (la droga o la neurosis). Para ser miembro de AA no se pagan honorarios ni cuotas; nos mantenemos con nuestras propias contribuciones. AA no está afiliada a ninguna secta, religión, partido político, organización o institución alguna. No desea intervenir en controversias, no respalda ni se opone a ninguna causa. Nuestro objetivo primordial es mantenernos sobrios y ayudar a otros alcohólicos a alcanzar el estado de sobriedad".

Asimismo, Fernando lee unos fragmentos de *Los 12 pasos*. Habla sobre el cuarto de ellos, el mismo que lleva por título: "Sin miedo hicimos un minucioso inventario moral de nosotros mismos".



Envuelto en la penumbra...



Reconstruyendo la fe (EM)

Habla de su experiencia personal en el mundo de las drogas y el alcohol. Sobre el por qué la vida le llevó a buscar esa alternativa. Tal parece que busca en el interior de su cerebro los fragmentos más perversos y negros. No le interesa lo que lleguen a pensar de él. Lo cuenta con odio y a la vez con dolor, parece sufrir. El reflejo llega a la cabeza de los que escuchan, cual si fuera un espejo descubren que no son los únicos que han sufrido.

Antes de pasar a uno de los *apoyos* manifiesta: *"Parece mentira que el hombre sale a la calle perfumado y bien vestido, pero su alma la lleva destrozada. Y en su cerebro lleva un poco o un mucho de mierda"*.

Sus *apoyos* cambian junta a junta, no son los mismos, pero cada uno sigue la misma secuencia. Cuentan pasajes de su vida. Los más tenebrosos, los mismos que ni a tu mejor amigo puedes contar.

Al termino de cada sesión *"piden una séptima"*: *"No hay pedo si no tienes cabrón, esto es para nuestros gastos"*, dice Fernando. Después aparece una mujer, se presenta como Isabel *"una enferma neurótica"*. Pasa lista, pide 250 pesos: *"Si tienes o los puedes dar. Serán utilizados para la comida, el transporte y lo que necesitas en la experiencia"*: También recuerda que debes llevar ropa, chamarras, cobijas, cigarros y una lámpara sorda.

Fernando, Isabel y los *apoyos* amenazan que si *"te quieres pasar de listo, en la hacienda habrá un negro que te dará lo suyo. Y se manchará contigo"*.

Al finalizar tocan de nuevo la campana, piden que te pongas de pie para *"darle vida al legado de AA que para nosotros, ya es una oración"*, comenta Fernando: *"Yo soy responsable, cuando cualquiera, donde quiera extienda su mano pidiendo ayuda. Quiero que la mano de Alcohólicos Anónimos siempre esté allí. Y por eso: Yo soy responsable"*.



Envuelto en la penumbra...



Esto no acaba aquí. Ahora debes ir a otra sala. Todos te observan. Te piden formar un círculo, tomarte de las manos y juntar las puntas de los pies. Fernando toma la palabra: *"¡Apoyos, intercálense entre los escribientes!, ¡Fíjense bien que no haya escribientes juntos!"*.

Se apaga la luz. La voz de Fernando cambia, ahora es más pausada y tranquila: *"No tengas miedo. No te haremos nada ni te va a pasar nada. Sólo te pido que si eres miembro activo no te subas a tribuna a curarte de lo que oyes y ves aquí. Lo que damos es tan sólo un removedor para ti. Ahora le pido a mi hermano Eduardo que se lleve esta cadena. ¡Adelante Eduardo!"*.

No se ve nada, sólo se escucha: *"Gracias Fernando. Buenas noches, mi nombre es Eduardo y soy un enfermo neurótico"*. Todos al unísono contestan: *"¡Hola Eduardo!"*.

La voz se aleja y se acerca, al igual que el sonido de unos zapatos: *"No tengas miedo. Te pido que cierres los ojos y hagas tres respiraciones lentas y profundas, sin desgarrarte"*.

La respiración te calma. Él continua: *"Recuerda que ya no estás solo. Todos los que estamos aquí estamos contigo. Hombro con hombro y codo con codo. Sólo te pido que te des la oportunidad de cambiar, por ti y por todos los que te quieren. Así que voy a darte unos minutos para que pienses en todos aquellos que te han hecho sufrir y en aquellos a los que has lastimado"*.

Por la mente pasan mil imágenes. Todas a la vez. Desde la infancia hasta este momento. No hay tiempo. Todo parece haberse detenido.

Se escucha la voz de Eduardo: *"Por favor, vamos a darte vida a la oración de la Serenidad"*. Todos la dicen a una sola voz. *"Ahora --continúa-- levanta las manos y daremos vida a la oración universal. No sin antes recordarte que no somos una secta religiosa ni nada que se le parezca. Sólo que esta era la oración que practicaban los primeros cien alcohólicos"*.

Todos levantan las manos y oran: *"Padre nuestro que estás..."*.

Al terminar bajan las manos. Eduardo dice: *"Sólo te pido que te des una oportunidad y te recuerdo que no estás solo. Todos los que estamos aquí te queremos, aunque no lo creas. Cuando termine de hablar da un aplauso. Y por favor dense un saludo fraternal. No abras tus ojos hasta que enciendan la luz"*.

Los sonidos de las palmas se escuchan fuerte. La luz vuelve poco a poco, el ritmo que hacen las manos se calma hasta desvanecerse. Todos pasan de frente a los escribientes. Los abrazan y las mujeres les dan un beso en la mejilla,. Todos repiten las mismas palabras al oído: *"Échale ganas. Tú puedes. Por eso estás aquí. Dale la oportunidad y llega al final. Confío en ti"*.

Palabras mágicas, para aquellos que no las han escuchado en años. Ahora puedes retirarte. Todos platican. Nadie te habla. Si les hablas no te hacen caso. Sólo dicen que vengas al siguiente día.



MIRA COMO SE TE ARRUGA TODITO EL CORAZÓN...

A lo largo de las siete sesiones, se desarrolla el cuarto paso. El cual trata de lo siguiente:

"El cuarto paso se basa en el principio de que los seres humanos necesitan compañía de sus semejantes, de lo contrario la capacidad para vivir no existiera", indica Guillermo.

"El ser humano tiene deseos naturales como: Cosechar alimentos para satisfacer sus necesidades, el reproducirse para que la especie no se extinga; y el vivir en compañía de sus semejantes. Sin embargo, al descoyuntarse estos instintos, el hombre o la mujer sufre grandes dificultades en su persona", asegura Oscar, otro de los encargados del grupo.

El libro de *Los 12 pasos* marca que *"el cuarto paso es un esfuerzo laborioso y vigoroso para descubrir cuales han sido y son estos riesgos en nosotros. Queremos descubrir exactamente cuándo, cómo y dónde deformaron estos nuestros instintos naturales. Queremos mirar de frente la desdicha que por ella ha causado a otros y a nosotros mismos. Descubriendo cuáles son nuestras deformaciones emocionales, podemos corregirlas".*

Un ejemplo que marcan es cuando las personas anteponen el deseo sexual, el cual puede *"destruir sus oportunidades para lograr su seguridad material y económica; y su posición en la comunidad",* afirma Guillermo.

También, el libro, pone de manifiesto la obsesión económica. *"Como el avaro que no compra nada y no da nada a sus semejantes con tal de seguir obteniendo dinero. O el que depende de otra persona y cuando le falla no puede satisfacerla, engendra odio. Otro es el poder, donde hay personas que intentan pasar a todos y sobre sí mismos, a fin de seguir sintiendo ese poderlo".*

Los miembros del **Primer Grupo del Mar** indican que *"el instinto desbocado es la causa fundamental de su manera destructiva de beber. Hemos bebido para ahogar sentimientos de miedo, para escapar del sentimiento de culpabilidad ocasionado por las pasiones, por la vanagloria, para gozar más los sueños disparatados de pompa y poderío. Así como para olvidar lo que nos agobia".*

El cuarto paso asegura que la persona podrá empezar a darse cuenta de sus defectos cuando comience a ser objetivo en su vida. Ya que *"el problema es ayudarlos a encontrar una rendija en la cárcel, en que su propio orgullo los encerró, para que les pueda llegar la luz de la razón".*

La situación es que muchos alcohólicos y drogadictos, que llegaron aquí, se dieron cuenta de que bebieron o se drogaron porque creían que tenían razón. Lo que les generó justificaciones para seguirse *"embruteciendo"*.



Envuelto en la penumbra...



A través del cuarto paso se pretende que el alcohólico, neurótico y drogadicto admita que se encuentra lleno de defectos. Muy a pesar de que esto sea *"doloroso y humillante"*. Síntomas que se han percibido en las agrupaciones, por la depresión o la sed de poder.

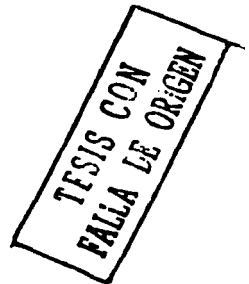
El ser humano es vulnerable a los siete pecados capitales. Le generan miedo y este puede ser *"irrazonable a que nuestros instintos no se satisfagan, nos impulsa a codiciar bienes ajenos al deseo inmoderado de satisfacciones sexuales y de poderío, a enfadarnos cuando nuestras exigencias, de nuestros instintos se ven amenazadas, y a ser envidiosos cuando las ambiciones de otros se logran"*, así lo indica el libro de *Los 12 pasos*.

Las experiencias de los AAs, como las presentadas en los capítulos anteriores, demuestran que estos defectos son las causas principales de su manera de beber y de su fracaso ante la vida. Y que al menos que esté dispuesto a luchar *"con ahínco"* para eliminar los más graves defectos, entonces la sobriedad y la serenidad mental lo evadirán.

Ellos llegan a una misma conclusión: *"Cualquiera que hayan sido los defectos, al final, nos han conducido al alcoholismo y a la desgracia"*.



Los encantos del *chemo* (JO)



MIRA COMO TE HA DEJADO ESTA HISTORIA...

(Crónica de una experiencia espiritual)

Por fin llega el día. Hoy es la última junta. La cita cambio de las ocho de la noche a las cuatro de la tarde. Un día antes, los coordinadores pidieron hacer todo lo posible por llegar, porque *"seguramente se te atravesarán una serie de cosas, pero tú puedes llegar a la hora"*.

Son las tres y media. Recuerdo que al inicio de las juntas, la sala abrigaba a cerca de 50 personas. Ayer había 35 y hoy sólo hay 20 almas con la cabeza llena de atrocidades, pero con el cuerpo firme como un roble.

La reunión inicia. Hoy no fue puntual. Tal vez esperaban el arribo de más personas. La junta se realiza en un ambiente solemne. Hoy, Fernando, sólo se hace acompañar de un *apoyo*. Ambos hablan de manera pausada y moderada. Hacen un pequeño recuento de los temas.



Envuelto en la penumbra...



La sesión no dura lo mismo, termina una hora más tarde. Indican que las cosas deben dejarse afuera de la sala: *"Sólo saquen cigarras y comida si traen, porque en el camino nadie come. También saquen sus lámparas. Guarden sus relojes. Si alguien los acompaña tienen 15 minutos para despedirse. Si no es así se chingan"*, dice Fernando.

Las personas se despiden por última vez de sus familiares. Los que llegaron solos prenden un cigarro y miran hacia una de las orillas de la habitación. Prohíben hablar con alguien o asomarte. Entran dos *apoyos*, no hablan, sólo vigilan que no intentes salirte, otro más cierra las cortinas y la puerta.

El cuarto se invade por el humo y un ambiente tenso. La adrenalina y la imaginación corren por todo el cerebro. Se abren paso los pasajes de un pasado, nadie sabe que es lo que sucede afuera. Se escuchan ruidos, jaloneos y murmullos.

No sé cuanto tiempo ha pasado. Los instantes parecen largos. Los cigarras parecen consumirse con mayor rapidez. Después de un tiempo tocan la puerta, algo le secretean a los *apoyos*. Abren la puerta y entran cinco más. Su rostro se ve extraño. Tal parece que el nuestro les parece igual.

Escogen a cinco personas, hombre y mujeres da igual. Salen acompañados de uno de los *apoyos*. Así salimos de cinco en cinco. No dejan saludar ni acercarse a nadie. Te tratan como reo. Si hablas o provocas agresión, no sabes de donde salen cinco *apoyos* más, tal vez los más fornidos, y te rodean. Es preferible callar y seguir como borrego.

Subimos al camión. Nuestros asientos son los de atrás. No puedes hablar: *"Se callan cabrones. Sólo pueden fumar"*, gritan. Después de los veinte ilusos, suben con júbilo otros cuantos *apoyos*. Algunos se sientan y otros van de pie. Todos juegan o platican, pero todos parecen estar atentos a que tú sigas las debidas instrucciones.

El camión comienza su andar. Afuera se escuchan voces de aliento y gritos de aquellos que se quedan: *"No tengan miedo, ustedes pueden"*. Otros lanzan porras: *"Chiquiti bum, a la bin bon van, chiquiti bum a la bin bon van, los escribientes, los escribientes, ra, ra, rá!"*. Siguen aplausos y más gritos de regocijo: *"¡Sí se pueden!"*, *"¡Sí se pueden!"*. Algunos se despiden de sus familiares con lágrimas en los ojos. Los que van solos prefieren no voltear.

Los veinte ilusos coinciden en una misma cosa: Su rostro refleja miedo e incertidumbre. El camión toma calzada de Tlahuac y sigue su marcha. Cerca de veinte minutos después, los guardias cubren las ventanas. Las que tienen cortinas son cerradas, las que no son cubiertas con improvisados forros hechos con suéteres, camisas o chamarras de los *apoyos*.

El sol comienza a ocultarse y el interior del camión se ilumina por la poca luz que entra por el parabrisas y las luciérnagas de los cigarras. Al intentar dejar pasar un rayo de luz y al ser descubierto los *apoyos* ordenan: *"¡Ciérrale*



Envuelto en la penumbra...



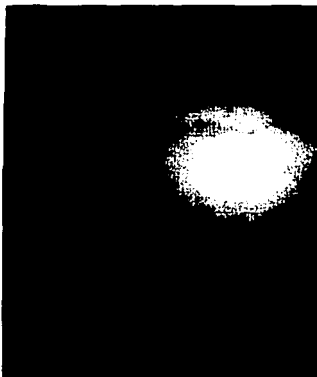
cabrón!”, “¡No platiques puto!” o “¡No entiendes cabroncito!”, entre otras frases célebres.

El tiempo parece eterno. Las ganas de orinar comienzan. Tal parece que el miedo a lo desconocido inicia por agobiar el viaje. De repente, el camión se detiene. Los primeros en bajar son los *apoyos* de los asientos de adelante y algunos de los que van parados. Al intentar pararme, llegan tres tipos y me amenazan: *“¡Siéntate cabrón no te he dicho que ya te puedes bajar!”.*

Los veinte integrantes de la visita sin guía seguimos sentados. Nadie reclama. Suben de nuevo. Todos entran al camión comiendo. Nadie invita ni un trago de refresco. El viaje prosigue.

El furgón se mueve en un vaivén, parece que entramos a una zona no pavimentada. El camión se detiene y prende las luces del interior. Un *apoyo*, parece ser uno de los líderes, indica: *“Ustedes cabrones se quedan aquí. Nadie se mueve o se los carga la chingada”.* Afuera se escuchan ruidos y jalones. Luego de un rato suben dos *apoyos* y bajamos.

El miedo ya es parte de nuestras vidas. Se interna en nuestras pieles y se aferra a salir. Respiro hondo, todo llega y trato de aparentar que no me intimidan. Tres personas esperan y nos forman. Parecemos reos. Cinco más de cada lado caminan alrededor y otros tres por detrás. No hay manera de escaparse.



El enfrentamiento inicia (JO)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por fin llegamos. No hay nada. No parece hacienda. Hay tres cuartos prefabricados con láminas de cartón. No hay luz eléctrica, se ve iluminación artificial con velas. Fernando habla: *“Ahora sí muchachos, tomen sus cosas y los hombres se van para allá y las mujeres del otro lado”.*



Envuelto en la penumbra...



Con la lámpara busco la maleta. Todo está en aparente orden. Los hombres vamos a un cuarto sin ventanas. No muy lejos de ahí se ve *La Mujer Dormida y Don Goyo*, siempre humeante.

Un hombre robusto y barbón; y otro alto y fuerte se paran a mi lado. Cada uno estamos rodeados de dos o tres *apoyos*. Fernando llega y dice: *"Ahora sí cabrones ¡Vístanse y pónganse toda la ropa que traigan! Porque aquí hace un chingo de frío. ¡Apoyos fíjense que estos hijos de la chingada no saquen dulces, mota, pastas o coca! Si se les ocurre sacar esto, se los va a cargar la chingada por pasiditos de ver.."*

Traigo un pants, una pijama, sandalias, traje de baño, cepillo de dientes, gel, tres camisas, dos pares de boxer y cuatro de calcetines. Escojo lo que me voy a poner. Uno de mis guardianes dice: *"No seas mamón, ponte el pants, una o dos sudaderas y tu chamarra, saca tu cobija y tus cigarros, porque la mochila no la vas a volver a ver"*. -- *"No me grites ni me trates como un recluso"*; le reclamo.

Se me acercan tres tipejos y uno de ellos dice: *"Mira cabroncito, conocemos a los tipos como tú, así que no te pongas al tiro o vas a bailar con la más fea"*. No encuentro remedio y les hago caso.

Fernando prende un cigarro y declara: *"¿Quién quiere ir al baño?"*; levantamos la mano y nos rodean cerca de diez tipos. El baño es la parte trasera del cuarto. No hay mingitorio ni taza. Todo está en combinación con la Madre Naturaleza. Luego vuelve a hablar: *"Los que ya estén llévenlos en medio y que hagan un círculo"*.

Poco a poco, los veinte ilusos nos concentramos al centro del terreno y se acercan los *apoyos*. Se forma una cadena, como las que se hacían al término de cada junta. Pero en esta ocasión, leen fragmentos de la Biblia y al finalizar no hay ni abrazo ni aplauso. Sólo una voz extraña indica: *"¡Apoyos llévenlos a la sala!"*

Trato de entablar una charla y sólo escucho: *"¡Cállate, no vienes a hacer amigos, vienes a trabajar!"*. Adentro, más que sala parece la antesala del juicio final. La iluminación es escasa, a pesar de las velas que hay por todos lados.

En medio hay una enorme mesa con más velas y sillas de plástico. Nos sientan. Como desde el principio nos siguen vigilando. No puedes hablar ni salir. Se escuchan murmullos. Todo ronda por la cabeza: Mi vida, los recuerdos de los que dejé en la ciudad y la tragedia de no poder hacer otras cosas. Creo que nos van a dar de comer para poder ir a la hacienda. Además ya pagué.

Se escucha una estampida y entra un grupo de personas de todas edades. Se colocan alrededor de la mesa, te observan y no hablan. Se sienten las miradas. Entra Fernando y comenta: *"Mi responsabilidad acaba aquí, ahora le sedo ésta a mi hermano Martín, ¡Adelante padrino!"*



Envuelto en la penumbra...



Aparece de la nada un tipo con gabardina. Se presenta y da las nuevas reglas del juego: *"A partir de este momento hijo de la chingada, no les vas a contestar el saludo a nadie. Si eres puto o te faltan huevos mejor lárgate a la chingada. Te voy a dar un minuto!"*. El tiempo parece largo, espero que alguien se levante para irme a su lado. Nadie lo hace. Acaba el lapso, uno de los más largos de mi vida.

"Que bueno que no decidiste irte. Me da gusto, porque aunque no lo creas todos los que estamos aquí te queremos y no te vamos a dejar solo. Estamos hombro con hombro y codo con codo contigo. Aunque no te conozcamos nos interesas. Además vas a tener muchos regalos y aquí está el primero de ellos. Sólo te pido que seas honesto, que pienses en todo lo que has hecho y en todos los que has dejado allá. Yo no me voy de aquí hasta que se vaya el último. ¿Sabes por qué? Porque me importas, vales mucho para mí", asegura Martín.

El corazón deja de palpar a mil por hora. Pasan uno a uno los *apoyos* que se encuentran alrededor de la mesa. Son cerca de 50, cada uno da su nombre y asegura que puedes contar con ellos. Leen el *Quinto Paso*. Revisan a los veinte ilusos y les decomisan dulces, relojes, celulares, carteras... todo. Cada pertenencia es guardada en bolsas de plástico con el nombre de los escribientes.

Reparten hojas blancas, son cerca de 25, se deben numerar y colocar el nombre, sólo en la primera. Aborda el liderazgo Martín y lanza la primer pregunta: *"¡Escriban hijos de la chingada! Al paso de mi vida ¿Cuándo, cómo y por qué se descoyuntó mi instinto sexual, y que fue lo que sentí: Miedo, ansiedad o frustración?"*.

Tal parece una pregunta sencilla. Sin embargo, pasan uno a uno los *apoyos*. Dan su experiencia, sin importarles lo que puedas pensar de ellos.

Violaciones, abortos, acosos y otros temas de esa índole son tratados por los participantes. Su propia historia de vida. Al pasar todos, Martín dice: *"Ahora sí ¡Escriban!"*.

Tomo la pluma y anoto algunos pasajes de mi vida, no intento decir todo. Pasan los *apoyos* y ofrecen café o té. Él café está más aguado y desabrido que la quinta vecindad del diablo, pero quita el frío. Unos caminan alrededor de la mesa e insisten: *"¡Escribe cabrón, no te hagas pendejo!"*, y así toda la noche. Si quieres ir al baño levantas la mano y te acompañan, afuera te piden que les platiques sobre lo que escribiste. Salgo en una ocasión, los ignoro y prefiero aguantarme las ganas.

Afuera se escuchan gritos y alaridos. Creo que los golpean, así que me aferro al asiento y sigo escribiendo. La noche termina. Por las rendijas de la madera se ven los primeros rayos del aura. Tengo hambre y sueño. Llega Martín y ordena: *"¡Dejen de escribir!, que bueno que hay cabrones que ya empezaron a trabajar, sin embargo otros siguen haciéndose pendejos. Pero, si la primer pregunta no te movió, ésta va a hacerte cagar en tu lugar: ¡Apunten! A lo largo*



Envuelto en la penumbra...



de mi vida ¿Cuándo, cómo y dónde se descoyuntó mi instinto material y emocional; y que fue lo que sentí: Miedo, ansiedad o frustración?

De nueva cuenta pasan uno a uno y hablan de sufrimientos por el lado económico y emocional. Al término indica Martín: *"Ahora sí cabrones ¡Escriban!, y espero que ahora sí tengan el valor para enfrentarse a la realidad"*.

Los apoyos caminan de nuevo y rodean la mesa. Ofrecen más café o té. Se acercan y me preguntan si no quiero ir al baño o salir a platicar. Los ignoro. Así que hablan en voz alta: *"¡Si no trabajas te vas a quedar loco cabrón!"*. Los vuelvo a ignorar.

No sé a que hora sea. Tengo hambre. Llega Martín y dice: *"Los que quieran ir al baño vayan porque después nadie va a salir"*. Ahora sí voy, mi organismo descansa. Me invitan a darme la oportunidad y que lo intente. De regreso, nos ponen de pie. Aparece Eduardo y habla: *"Amigos vamos a desayunar"*. Por fin ya era hora.

Los apoyos sirven chocolate aguado, descolorido y sin sabor, acompañado por un par de tortas. Habla Eduardo: *"Gracias señor por los alimentos que a pesar de no ser un manjar nos sirven para alimentarnos y satisfacer nuestras necesidades. Buen provecho. Los que quieran salir pueden hacerlo"*.

El sol comienza a calentarse. Veo su posición y parece que no son más de las once. Abro las tortas y son de frijoles con queso. Yo esperaba, de menos, una de jamón. Las devoro en un santiamén. Me acuesto y dormito. Minutos después llega alguien y me dice: *"¡Ya párate cabrón es hora de trabajar!"*.

De nuevo todos a la sala. Entra Martín y cuenta la misma letanía: *"Has de tener muchos huevos hijo de la chingada, pero con esta pregunta si te vas a mirar. Haber cabrón ¡Apunta!"*. Tal vez lo dice por mí, porque hasta este momento soy el único que no ha salido. *"A través de mi vida, continúa, ¿Cuándo, cómo y dónde se descoyuntó mi instinto social; y que fue lo que sentí: Miedo, ansiedad o frustración"*

Las preguntas anteriores no me inmutaron y estoy seguro que ésta tampoco. Sin embargo, la historia cambia.

Pasan de nuevo cada uno de los apoyos y cuentan sus tormentos por la falta de cariño y amor. El mismo que parece esconderse. Más de tres historias me hicieron temblar. Al final Martín indica: *"No que no cabrón, ahora sí escribe sin miedo del pensamiento al sentimiento"*.

En esta pregunta solicito más hojas y otra pluma. Nunca me había terminado la tinta de una pluma en tan poco tiempo. Llega el momento de salir, lo que llevaba cargando comenzó a exteriorizarse sin que lo pensara. Ahora entiendo el término de apoyo, se les llama así porque están para guiar y ayudar a sacar lo que te hace sufrir.



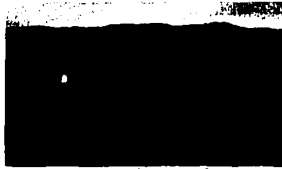
Envuelto en la penumbra...

El tiempo pasa volando. Las lágrimas hacen su cometido. Espero la siguiente interrogante. Martín dice: *"Apoyos, ¡Quítenles las hojas y los lentes! A pesar de todo, esta es la pregunta más cabrona y la que ha originado tantas guerras y muertes."* Desprende un grito que retumba en la sala: *"¡Resentimientos!"*

Los apoyos pasan y expresan sus odios hacia sus padres, sus hermanos, sus esposas, sus amigos y hasta Dios. Se acercan y pegan en la mesa. No sé que ocurre. Todo el lugar se llena de locura. Todos golpean la mesa y gritan.

La voz de Martín cambia rotundamente. La escucho detrás de mí: *"No te lastimes. Cierra tus ojos y confía en nosotros. Nunca te vamos a dejar. Te queremos. Confía."* Sentí un par de manos que me guían a no sé a dónde. Se escucha un río, llantos, gritos y a mi lado una voz que me incita: *"No temas Víctor, todo saldrá bien. Confía en mí. Ya pasó."* Me agachan y me dicen que ponga mi cabeza y rodillas en el suelo. Los gritos son más fuertes. Todo se adereza con rezos. No entiendo nada, el llanto es más fuerte que yo y mi odio llega a un extremo de máxima exaltación.

Las alabanzas inician y me levantan: *"No abras los ojos. Todo saldrá bien. Confía como yo en tí. Sé que puedes lograr todo."* Se hace una cadena. Leen pasajes de la Biblia. Respiramos de nuevo en tres ocasiones. Abro los ojos y busco en el cielo algún regalo.



El lugar de los hechos (Archivo)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No veo nada, sólo un azul intenso y hermoso, como el que solía ver cuando era niño y me recostaba en el césped de la vecina. La tranquilidad llega a mí. Me siento diferente. Los abrazos y los aplausos llegan de nuevo, pero ahora estos se encuentran aderezados con cánticos, algunos de ellos suenan celestiales.

El lugar cambia. Ya no parece tan feo. Nos dejan recostar un rato. Llega Martín sonriente y aclama: *"¡A la sala corriendo todos!"* Corro como niño, me divierto en ese trayecto tal y como cuando jugaba carreritas o como suelen divertirse mis dos hijas. Nos sentamos y nos dan de comer. Todo parece un manjar. Nunca había probado algo tan sabroso. Mi paladar lo disfruta más que aquellas ocasiones en que solía cocinarme mi abuelita Jose, que en paz descanse.

Las risas y la charla surgen sin preámbulos. Todo es armonía. Entra Martín y comenta: *"Las personas que vieron figuras en el cielo, esas fueron sus regalos. No piensen que les pusimos algo al café o al té." Reparten de nuevo las hojas y dice en un tono amigable: "¡Apunten amigos.... Charallitos."* Los apoyos pasan y platican pasajes chuscos de su vida o que les causaron pena, en su momento,



Envuelto en la penumbra...

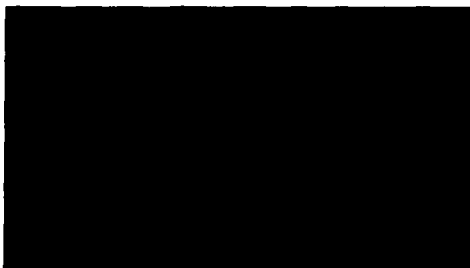


las veces en que les leyeron las manos, las cartas, el tarot o jugaron a la ouija. Todo, incluyendo los miedos.

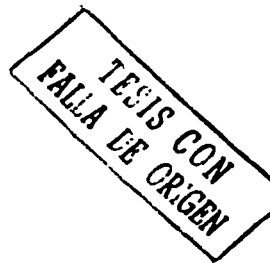
Todos salen. Afuera se escuchan charlas, chistes y murmullos. Ahora los veinte ilusos nos convertimos en veinte viajeros. Podemos platicar mientras escribimos. La única condición es que no podemos salir de la sala o levantarnos del lugar. La estampida llega, ahora unos se colocan de un lado y otros del otro, dan la impresión de ser dos equipos. Entra Martín y dice *"Amigos esto no ha terminado. Ahora viene lo más difícil. El Quinto Paso: 'Admitimos ante Dios, ante nosotros mismos y ante otro ser humano, la naturaleza exacta de nuestros defectos. Así que ahora escogeremos los padrinos y las padrinas. Que es la persona a quien le van a leer lo que escribieron."*

Cada uno de los veinte ilusos pasan y escogen padrino. Algunos de ellos tienen oye o oreja, como le dicen a los *"que se están preparando para ser padrinos"*. Así inicia el show.

Algo que parecía de lo más fácil, parece complicarse. Tenerle que leer a la persona que está en frente, todo lo que has hecho a lo largo de tu vida. No es grato y por demás, complicado. Ya que la batalla contigo mismo apenas inicia.



Abriendo los ojos (Archivo)



MIRA COMO TE HA DEJADO ESTA VIDA....

Llega el padrino y coloca sobre una silla la Biblia. Me pide que la abra. No busco algo en especial, sólo la abro. Ahí coloca un rosario de madera y junto pone el *Libro Azul* de AA. Me da mis hojas y comienzo a leer.

No sé que es, pero en una hoja escribe algunas cosas de las que digo y en partes me pide que regrese mi lectura.

Recuerdo una canción de **Caifanes**, *Cuéntame tu vida*.

"Desde un tiempo para acá/ veo solo cristales./ Con olor a alcohol/ que me hacen llorar./ Que me hacen tumbarme al suelo y no parar./ Cuánto tiempo va a pasar para olvidar. No sé cuánto tiempo llevo hundido aquí./ Ya no sé ni como usar los pies./ Ya no sé que es lo que corre por mis venas./ Todo el cuerpo se entume al respirar. Cuéntame tu vida./ Cuéntamela toda./ Dime si estoy vivo./



Envuelto en la penumbra...



si todavía respiro. Veo perros que se arrastran al ladrar./ Me acuesto en el suelo y me dan ganas de morder./ Esa angustia de tener seco el corazón./ Cuéntame algo que si no voy a enloquecer. Cuéntame tu vida./ Cuéntamela toda./ Dime si estoy vivo,/ si todavía respiro. Cuéntame..."

En cada pasaje negro y oscuro de mi vida. El padrino me saca y comienza a trabajar sobre eso. Los gritos parecen eternos. Las lágrimas no cesan. Los lamentos se hacen patentes y el rencor parece tomar fuerza mientras la noche del segundo día parece interminable.

El cansancio me agobia. No puedo más. El padrino me invita a descansar un rato. Se retira, trato de dormir y no puedo. Todo me da vueltas. La conciencia no se va. Las horas parecen eternas. El sol sale de nuevo. El hambre me atrapa. Llega mi padrino y le pregunto por el desayuno. Sólo me contesta que cuando sea hora podremos comer.

Me lleva afuera de la sala y empezamos desde donde nos quedamos. El trabajo es igual de intenso que en la noche. De reojo observo a mis compañeros de sufrimiento, algunos gritan, vomitan y hablan de sus vidas con un extraño. Alguien que a pesar de todo, los escucha y los ayuda.

El hambre se va. Lo único que quiero es terminar por completo con esta carga. Entre lapso y lapso, el padrino se convierte en guía y me lleva por pasajes. Observo cosas que nunca había visto en mis cinco sentidos. Dice que son regalos. Al final, en los resentimientos. El odio me hace presa. Me enfrento a toda la gente que hirió mi orgullo. Me enfrento a mi padre, le pido perdón a mi abuela y a mis hijas. Me enfrento de manera virtual a mi esposa, a mi jefe, a mis vecinos, a mi suegra.

Pero, ahora es lo más difícil de enfrentar: mis temores y a mí mismo. Una batalla desgarradora. El padrino me da un mazo, eso creo, y comienzo a golpear mi imagen. La veo en el suelo, lo entierro y sigo con los anteriores. Después les pido una disculpa a las personas que creía que odiaba. Muchas de ellas, como mi padre, sin embargo era un amor diferente y que no podía expresarle y decirte cuanto lo amo y lo necesito.

Descanso. Nunca me había agotado tanto. Mi padrino platica conmigo sobre su vida y como se la ha llevado a partir de ese instante en que se enfrentó a sí mismo.

Me deja solo. Volteo y soy de los últimos. Mi cuerpo es diferente. Lo siento ligero. Me da una Biblia y me pide que la abra y lea lo primero que mis ojos observan. Leo unos fragmentos y descubro que hay un pasaje donde habla de lo que vivo. No sé que página era ni donde se encuentra. Él se retira. Llega de nuevo y me lleva a un cuarto al que nunca entré, uno que despidió humo y huele a incienso. Cierro los ojos. Imagino que entro a un jardín lleno de plantas y agua. Escucho una cascada. Frente a mí observo a un hombre de piel blanca que toca mi cabeza, mientras escucho a mi padrino decir un par de oraciones y recitar la *Carta a un amigo*.



Envuelto en la penumbra...



Abro los ojos. Frente a mí hay un crucifijo de madera sobre una mesa rodeada de Biblias, un incensario y *apoyos* que cantan. Mi padrino me da una hoja y me dice que le diga lo que observo. Veo un pie, luego unos puntos que cambian y se transforman en un rostro que no distingo. Veo a mi abuela sonriendo y por último a mis hijas felices. Poco a poco la hoja se pone en blanco. Me pongo de pie y mi padrino me abraza cual si fuera mi padre, como lo hacía el viejo cuando era un niño. Llora de nuevo, pero mi llanto no es de sufrimiento, es de felicidad.

Salgo y gritan: *“¡Ha nacido un bebé!”*, todos llegan y me felicitan. Estoy ronco, no puedo hablar. He quedado afónico. Mi padrino me muestra la hoja y esta en blanco, dice que me llevará ahora con el *negro*. Me da una hojita con las recomendaciones que tengo que hacer con las personas que me dañaron o con las que dañé. Mi padrino asegura que con ello podré estar bien, al cien por ciento.

Vamos a un rincón y quema mis hojas. Dice que el *negro* es tan sólo mi *“negro historia y mi vida y que me dieron un revolcón”*. Al terminar, comemos. Casi no hay comida, sólo arroz. Soy el penúltimo en terminar. Creo que las 125 hojas que escribí eran parte de mi vida, mi carga emocional. Sin embargo, nunca probé una sopa tan deliciosa y en plato de plástico.

En la superficie de aquél lugar flota el aroma de un elemento diferente, el mismo que sólo puede compararse con la vida, la muerte y la resurrección de los veinte ilusos.

El mismo que se refleja en un instante. A pesar de no haber dormido lo suficiente, estas dos noches, mi cuerpo no nota el cansancio. Algunos juegan fútbol. Otros platican. Yo prefiero disfrutar del cielo recostado en el pasto. El sol se esconde. Llegan Fernando y Martín y empiezan a entregar las pertenencias. No falta nada. Todo está intacto.

Llega el camión. Martín grita: *“¡Apoyos, guarden las cosas de los bebés en el camión. Bebés suban poco a poco”*. Adentro, me sientan de nuevo en el mismo lugar, pero ahora hay una diferencia. Ya puedo abrir las cortinas, puedo comer y platicar. Los *apoyos* cantan, cuentan chistes y platican con todos.

El camión va por Avenida Tlahuac. Llega a la esquina del Deportivo de Zapotitlán. Los *apoyos* cierran las cortinas. Uno de ellos indica: *“Por favor no abran las cortinas”*. Se escuchan murmullos y pasos que corren. Suben tres *apoyos* y nos bajan de uno en uno. Un hombre y una mujer, intercalados. Formamos una fila. Fernando dice: *“Carnales, tómense de las manos y a correr hasta el grupo, joto el que se suelte”*.

Al entrar. Hay gente por todos lados. Imposible reconocer a alguien entre la multitud. La música suena y los cuerpos de los veinte ilusos bailan y aplauden. Después de un rato de algarabía. Martín toma la palabra: *“¡Familiares de los bebés vayan con ellos!”*.



Envuelto en la penumbra...



No sé de donde llega tanta familia. Nadie está solo. Siempre hay alguien. Algunos inician sus reparaciones, mientras sus familiares no saben el por qué lo hacen. No saben que han logrado encontrarse a ellos mismos. Que de la batalla, aunque dura, salieron victoriosos.

Pero, al fin y al cabo, como dicen los padrinos: *"Recuerda que a partir de ahora tú eres el que cambia, los demás siguen igual. Así que apenas esto es el inicio de la dura guerra. De una batalla de la que saldrás victorioso. Confía en ti y en nosotros."*

La noche termina. Luego del encuentro con familiares y amigos, se realiza un pequeño entremés con tortas de jamón y queso; y refresco. Pero nada se compara a aquellas de frijoles y el atole aguado.

Voy camino a casa. Llego y platicó algo de lo sucedido. Estoy seguro que hay cosas que no me creerán. Así que me voy a dormir. Toco el colchón y duermo como una roca.

Como dicen los alcohólicos: *"Sólo por hoy"*, y efectivamente. Sólo por hoy supe de mí.

Tal parece que en aquél lugar, los, entonces, veinte prisioneros llegaron a un mundo inmersos en su feliz ensueño. Con el alma blanca como la nieve. Con la frente en alto y marchando por un claro pasillo, con la sensación de hacerlo a pleno sol, no importando lo nublado que pueda estar el cielo.



En busca de la paz interna (Archivo)

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Envuelto en la penumbra...

CAPITULO 8
TUDO A PULMÓN
(Regreso al mundo real)



Foto Jorge Ontiveros

TESIS CON
FALLA LE ORIGEN



Envuelto en la penumbra...



El programa de AA asegura que un solo encuentro con uno mismo no es suficiente, debido a las cargas que genera la vida cotidiana. Por ello es necesario apegarse al grupo y asistir a las juntas. El *Libro Azul* menciona:

"El Cuarto y Quinto pasos son el comienzo de una costumbre para toda la vida, se sugiere examinar primero aquellos defectos que sean más rutinarios, y que hayan ocasionado más dificultades. De acuerdo con el buen juicio de lo que ha sido lo correcto y lo equivocado, puede hacerse un examen preliminar de la conducta con respecto a los instintos primarios, sexuales, de seguridad y sociales."

Los miembros de AA indican que en el grupo y los pasos practicados no son la "varita mágica", pero aseguran que "a través de ellos la vida puede ser más fácil y les da fuerza para continuar por el camino correcto, hacia una vida útil y feliz".

Ellos determinan que no es fácil que una persona que se vio, durante mucho tiempo de su vida, envuelta en entre la penumbra del alcoholismo y la drogadicción, camine solo por éste mundo lleno de espinas.



El sufrimiento (Ledesma)

Sobre el tema de la vida y la dificultad de llevar las riendas uno solo, sin ayuda. Miguel Ríos interpreta una canción aderezada de blues y rock, que puede reflejar lo anterior: *Todo a pulmón.*

"Que difícil se me hace, / mantenerme este viaje. / Sin saber a donde voy en realidad. / Si es de ida o de vuelta, / si el furgón es la veleta, / si volver es una forma de llegar. / Que difícil se me hace, / cargar todo este equipaje. / Se me hace dura la subida al caminar. / Esta realidad tirana, / que se ríe a carcajadas, / porque espera que me canse de buscar. / Cada gota cada idea, / cada paso en mi carrera, / y la estrofa de mi última canción. / Cada fecha postergada. / La



Envuelto en la penumbra...



salida y la llegada,/ y el oxígeno de mi respiración. Todo a pulmón./ Todo a pulmón. Que difícil se me hace,/ mantenerme con coraje./ Lejos de la transa y la prostitución./ Defender mi ideología,/ buena o mala pero mía./ Tan humana como la contradicción. Que difícil se me hace,/ seguir pagando peaje./ De esta ruta y locura ambición./ Un amigo en la carrera,/ una luz una escalera,/ y la fuerza de hacer todo a pulmón. Cada gota, cada idea,/ cada paso en mi carrera,/ y la estrofa de mi última canción./ Cada fecha postergada./ La salida y la llegada,/ y el oxígeno de mi respiración. Todo a pulmón./ Todo a pulmón".

Para los miembros de AA, luego de haber realizado una *experiencia espiritual*, la vida no ha sido sencilla, sin embargo, se les hace más llevadera. *"porque no es fácil andar por un camino que ya no es el mismo, uno que sabes que no es el correcto. Sabes que desperdiciaste varios años de tu vida en ese concepto y de repente, tienes ganas de ir por ese mismo laberinto. El mismo que suele verse más corto y menos espinudo"*, asegura Raquel, coordinadora del **Primer Grupo del Mar**.

Para ello, los AAs se ayudan día con día. Están unidos *"hombro con hombro y codo con codo"*, para lograrlo. Ellos hacen una promesa diaria: *"Sólo por hoy dejaré de beber"*. Aseguran que con esto no hacen falta juramentos a largo plazo, ya que por experiencia propia no los cumplen.

"Es mas fácil ponerte un objetivo claro, sólo por hoy porque mañana no sé que pase. Y al siguiente día igual. Cuando te das cuenta has dejado de beber, de drogarte o desatar esa neurosis varios días o incluso meses", indica Fernando.

ESTA REALIDAD TIRANA

- **Martín, según su experiencia ¿Cuál es la razón por la que AA funciona?, ¿Por qué los enfermos de alcoholismo necesitan realizar un Cuarto y Quinto paso?**
- *Cuando nuestra forma de beber empezó a darnos problemas, fue necesario hacer una pausa y pensar: ¿Qué está pasando conmigo? Algunos de nosotros creíamos ser gente alegre y que unas copas harían explorar la chispa de alegría. Otros pensábamos que los problemas cotidianos se nos aminoraban bebiendo, para otros la idea era que en los compromisos sociales era necesario beber.*

"Estas y muchas más ideas fueron llenando nuestras vidas de alcohol y droga; sin darnos cuenta. Pasamos una barrera invisible, que nos dejó amargas experiencias, porque con el tiempo nos convertimos en víctimas del alcohol y de sus consecuencias. Habla tristeza en nuestro hogar, sufríamos malestares físicos y terribles, acompañados de ansiedad y temor, al no recordar lo de la noche anterior."

Y enfatiza: *"Sentíamos que nuestras vidas se nos iban. Algunos llegamos al grado de tener temblores terribles (causados por una alteración nerviosa o por el síndrome de abstinencia), y en ese cruel estado de desesperación, enfermamos y envueltos de llanto, pensábamos y hasta llegamos a decir: Ya no vuelvo a*



beber. Sin embargo, episodios similares se presentaban nuevamente, no nos dábamos cuenta que padecíamos del problema del alcoholismo".

- **Fernando, ¿Por qué después de tanto sufrimiento la gente llega a AA?**
- *Al correr de los años y debido al exceso de problemas ocasionados por la bebida. Nosotros llegamos a AA y nos quedamos aquí porque encontramos la comprensión de todos y cada uno de los miembros del grupo.*

Remata: "Ellos conocen bien del sufrimiento ocasionado por el alcoholismo, ya que vieron circunstancias semejantes a las nuestras, y hoy están dispuestos a ayudarnos a dejar de beber; tal y como lo han hecho ellos. Por eso, cuando alguien llega a AA, no importa si es hombre o mujer, también descubre que tiene la oportunidad de recibir la experiencia de muchas otras personas, que han dejado atrás el sufrimiento y los problemas ocasionados por el alcoholismo y que ahora están aprendiendo otra forma de vida, sin la bebida, sin las drogas ni la neurosis".

- **Martín, ¿No puede un miembro de AA beber ni siquiera una cerveza?**
- *En AA no existen preceptos de carácter obligatorios y nadie vigila a los miembros para cerciorarse de si están bebiendo o no. La respuesta a esta pregunta es que si un individuo es alcohólico no puede arriesgarse a tomar alcohol en ninguna forma.*

"El alcohol no deja de ser alcohol aunque esté en forma de martini, de whisky con soda, en brandy con agua, una copa de champaña o un vaso de cerveza. Para un alcohólico, una bebida embriagante, en cualquier forma, puede ser demasiado, y veinte tragos de licor pueden no bastarle. Para asegurarse de su sobriedad, el enfermo alcohólico debe abstenerse totalmente del alcohol sin que le importe la cantidad y sin que influya la mezcla y el grado de concentración que se crea capaz de soportar", indica.

- **¿Cómo puede progresar un alcohólico en sus negocios o trabajos en donde se tiene que socializar con frecuencia, si éste se abstiene de beber?**
- *El beber en sociedad se acepta ahora como parte de las actividades para hacer ciertos negocios. Muchas de las reuniones con clientes y posibles compradores se hacen coincidir con aquellas ocasiones en que se acostumbra beber. Pero muchos de los actuales miembros de AA son los primeros en declarar que a menudo llevaron a cabo importantes negocios en bares, cuartos de hotel y hasta en funciones sociales tuvieron lugar. En casas particulares y durante las cuales bebieron alcohol.*

"Sin embargo, muchos alcohólicos descubren que logran sus propósitos sin depender del alcohol. Ya que han descubierto que en realidad logran hacer más que cuando bebían. Hay quienes aseguran que esto sólo era uno de los pretextos más utilizados para beber", indica Martín.

- **Entonces, ¿Por qué el programa de AA no le da resultado a ciertas personas?**



Envuelto en la penumbra...



- *El programa de AA sólo resulta eficaz a quienes admiten que son alcohólicos, drogadictos o neuróticos, que sinceramente desean dejar el alcohol y que tienen siempre presente esa verdad como cosa importante. AA no surte efecto en aquellos que tienen dudas sobre sí es o no víctima del alcoholismo o que se aferra a la ilusión de que podrá beber normalmente en el futuro.*

Muchos de los miembros de AA, en especial los que encontraron una luz a través del **Primer Grupo del Mar**, sostienen que durante mucho tiempo estuvieron embargados por un sufrimiento lleno de pensamientos, que *"hablan de la mente un mar de confusiones"*.

Porque vivían de una manera que en realidad no les agradaba. Indican que continúan en la agrupación porque, a la fecha, no les ha sido fácil el aceptar estar en la *"prisión del alcoholismo"*. La misma que hizo que sus vidas se convirtieran en un caos.

Los hombres y mujeres del **Primer Grupo del Mar** cuentan que antes de llegar aquí y hacer su *experiencia*, la desesperación, la soledad o los sentimientos de culpa los invadían por sentirse culpables y no poder tener los medios para regresar el tiempo y corregir sus errores.

Para la humanidad la mente aún es un ser complejo. Y estos hombres y mujeres no son la excepción. La confusión llegó al tope, muchos de ellos fueron invadidos por la inseguridad. Se sentían intranquilos con ellos mismos.

Reconocen que antes de llegar a AA, sentían la necesidad de ser escuchados y perdonados. Pero sus intentos eran fallidos o se quedaban como simples intentos. Todo lo que hacían no lograba que encontraran una paz interior, la misma que tanta falta les hacía.

Varios de ellos aseguran que todo lo que realizaban, para lograr su cometido, los hacía sentirse mal, hasta el grado de llorar a solas o inclusive el preferir dejar de existir.

Para Fernando uno de los problemas que enfrentan los miembros de AA a diario y con el que deben seguir luchando es *"cuando se apodera de nosotros el resentimiento y empezamos a justificar nuestras faltas. Llegamos a pensar que los demás son los culpables de todo. Entonces se da un giro a nuestras ideas y actitudes. Nos volvemos indiferentes a todo. Sentimos todo en nuestra contra. Esto nos hace llenarnos de ira y desear la venganza contra de quienes nos acusan o nos rechazan, incluso hacia Dios"*.

UN AMIGO EN LA CARRERA, UNA LUZ, UNA ESCALERA...

AA es una organización mundial. Estadísticas demuestran que el único país en el que no hay grupos de este tipo es Italia. Pero, en todo el orbe existen grupos *"de ayuda mutua"*, donde no se cobra ni un centavo y la fortaleza de sus miembros es la propia experiencia de otros alcohólicos. Con la finalidad de *"ahorrarte de diez a 15 años de sufrimiento"*, como lo marca el *Libro Azul*.



Envuelto en la penumbra...



Para poder eliminar este periodo de sufrimiento, los AAs se fortalecen con la literatura y el análisis de la misma, así como efectuar recordatorios útiles para que los alcohólicos y drogadictos puedan alejarse, día a día, de sus malestares, con el fin de lograr una amplitud de ideas y una serenidad espiritual.

Entre los axiomas que determinan su vivencia diaria se encuentran: *"Haz lo primero primero"*, *"Vive y deja vivir"*, *"Tómalo con calma"* y *"Poco a poco se va lejos"*.

Asimismo, entre los principales temas que tratan los miembros de AA, se encuentran *Los 12 pasos* y *Las 12 tradiciones*. Las que concentran en enunciados y son los puntos principales que analizan estos enfermos.

Los 12 pasos de AA son:

- 1º Admitimos que éramos impotentes ante el alcohol, que nuestras vidas se habían vuelto ingobernables*
- 2º Llegamos al convencimiento de que un poder superior podría devolvemos el sano juicio*
- 3º Decidimos poner nuestras voluntades y nuestras vidas al cuidado de Dios, como nosotros lo concebimos*
- 4º Sin miedo hicimos un minucioso inventario moral de nosotros mismos*
- 5º Admitimos ante Dios, ante nosotros mismos y ante otro ser humano, la naturaleza exacta de nuestros defectos*
- 6º Estuvimos enteramente dispuestos a dejar que Dios nos librase de todos estos defectos de carácter*
- 7º Humildemente le pedimos que nos librase de nuestros defectos*
- 8º Hicimos una lista de todas aquellas personas a quienes habíamos ofendido y estuvimos dispuestos a reparar el daño que les causamos*
- 9º Reparamos directamente a cuanto nos fue posible el daño causado, excepto cuando el hacerlo implicaba perjuicio para ellos y para otros*
- 10º Continuamos haciendo nuestro inventario personal y cuando nos equivocamos lo admitimos inmediatamente*
- 11º Buscamos a través de la oración y la meditación mejorar nuestro contacto consiente con Dios, como nosotros lo concebimos y pidiéndole solamente que nos dejase conocer su voluntad para con nosotros y nos de la fortaleza para cumplirla*
- 12º Habiendo obtenido un despertar espiritual como resultado de estos pasos, tratamos de llevar este mensaje a los alcohólicos; y de practicar estos principios en todos nuestros actos.*

Las 12 Tradiciones indican:

- 1ª Nuestro bienestar común debe tener la preferencia, la recuperación personal depende de la unidad de AA*



Envuelto en la penumbra...



- 2ª *Para el propósito de nuestro grupo sólo existe una autoridad fundamental; un Dios amoroso que puede manifestarse en la conciencia de nuestro grupo, nuestros líderes no son más que servidores de confianza. No gobiernan.*
- 3ª *El único requisito para ser miembro de AA es querer dejar de beber*
- 4ª *Cada grupo debe ser autónomo, excepto en asuntos que afecten a otros grupos o a AA considerado como un todo*
- 5ª *Cada grupo tiene un solo objetivo primordial. Llevar el mensaje al alcohólico que aún está sufriendo*
- 6ª *Un grupo de AA nunca debe respaldar, financiar o prestar el nombre de AA a ninguna entidad allegada o empresa ajena, para evitar que los problemas de dinero, propiedad o prestigio nos desvíen de nuestro objetivo primordial*
- 7ª *Todo grupo de AA debe mantenerse completamente a sí mismo, negándose a recibir contribuciones de afuera*
- 8ª *AA nunca tendrá carácter profesional, pero nuestros centros de servicio pueden emplear trabajadores especiales*
- 9ª *AA como tal nunca debe ser organizada, pero podemos crear juntas o comités de servicio que sean directamente responsables ante aquellos a quienes sirven*
- 10ª *AA no tiene opinión acerca de asuntos ajenos a sus actividades, por consiguiente su nombre nunca debe mezclarse en polémicas públicas*
- 11ª *Nuestra política de relaciones públicas se basa más bien en la atracción que en la promoción; necesitamos mantener siempre nuestro anonimato personal ante la prensa, la radio y el cine*
- 12ª *El anonimato es la base espiritual de todas nuestras tradiciones, recordándoles siempre anteponer los principios a las personas.*

Los AAs aseguran que si éstas tradiciones y estos pasos se llevan a cabo, el enfermo hallará satisfacción en su alma. Ya que a través de la ayuda mutua de sus miembros, el alcohólico y drogadicto podrá vivir mejor, con él mismo y con todos aquellos que le rodean.

LA FUERZA DE HACER TODO A PULMON..

Los miembros del **Primer Grupo del Mar** indican que ahora que pertenecen a AA han comprendido que la libertad espiritual no está condicionada por "los gigantes" o los muros de uno mismo, sino por la pequeña o grande que pueda ser su fe. Ya que antes de llegar, muchos de ellos, fueron presas de toda confusión emocional y sufrimiento que desemboca la penumbra de las adicciones.

"Muchos de nosotros, al llegar a AA descubrimos que beblamos porque nos hablamos picado y continuábamos hasta terminar embrutecidos. Aunque eso no era nuestra intención, ya que el alcohol nos había ganado la batalla"; indica Sofía.

Los alcohólicos y drogadictos coinciden en que después de llegar a la agrupación, aquellos pensamientos que tanto los atormentaron, por sentir la incompreensión de la sociedad, se fueron desvaneciendo, hasta que llegaron a un sitio donde no se pagan cuotas, "se recibe con amor y alegría. Lo que te hace más fácil tu lucha diaria para dejar de beber y sufrir", afirma Leonor.



Envuelto en la penumbra...



Para concluir, aseguran que gracias a AA, a la experiencia y al grupo, sus integrantes tienen la convicción de demostrarle al mundo su *"fortaleza y la esperanza para alcanzar la tranquilidad. La misma que se alcanza a través de nuestras juntas. Porque estando unidos es como hemos dejado de beber y lo que es mejor, dejar de sufrir"*, resalta Guillermo.

Martín cierra la charla con la frase: *"Todo hombre debe decidir, una vez en su vida, si se lanza a triunfar arriesgándolo todo o se sienta a disfrutar del paso de los triunfadores. Así somos los miembros de AA, nos convertimos en triunfadores, luego de haber descubierto el milagro"*.

Un fenómeno tal como lo expresa **Saúl Hernández**, líder vocal de **Jaguares**, en su rola *El milagro*.

"El milagro es una luz,/ una hoguera, mi trinchera,/ una esponja, tu mano,/ mi deseo, tu cuerpo. Es la conciencia, es una lágrima,/ de mi forma de resistencia,/ es mi sacramento exacto,/ es tu gangrena, es mi impotencia. Es una bola de pasión,/ es mi justificación,/ es una mansión desierta,/ es una misión secreta./ Es una revolución,/ una mutación total,/ un escape al más allá, una lucha mortal. Es una hiena, es una rosa,/ es un milagro poderte creer./ Es luna llena y no te afecta,/ es un milagro poderte querer. El milagro es corazón,/ reciclablemente etéreo./ Es un altar, una oración,/ una elevación, una sombra. Una pantera es un mandril,/ un código infantil./ Es una herida, es un reptil. La esperanza es la deidad. Es el vacío en tu matriz,/ el cielo entre los dos./ La mentira subliminal./ El creer que estamos bien. Es un derrame, es un guerrero,/ una danza en la montaña,/ una rebelión eterna./ Es genérico, es mortal. Es una hiena, es una rosa,/ es un milagro poderte creer./ Es luna llena y no te afecta,/ es un milagro poderte querer".

Dicho prodigio se aplica cuando se descubre que aquellas noches en que las dosis de la droga o el alcohol, los sumergían en una especie animal, la misma que les hacía revivir cada mañana, hoy se marchó sin decir adiós.



La vida parece dura sin la adicción (JO)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Envuelto en la penumbra...



LUCHA DE GIGANTES

(Y nos vamos con las conclusiones)



Foto Eduardo Melo

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Tesis-Reportaje



El cuarto y quinto paso, dentro del **Primer Grupo del Mar**, son los puntos de partida para que una persona logre *"el dejar de beber y drogarse"*. Ya que al ver en su interior, el individuo descubre el por qué lo hacía y el por qué sufriría.

Al llegar de nueva cuenta a la realidad, la persona enfrenta una lucha interna y con su sociedad, a fin de no volver a caer en las garras de la adicción. Para Martín: *"La lucha inicia en la calle, porque tú eres el cambia no los demás"*.

Esto se debe a que el mundo sigue su marcha y el adicto está acostumbrado a vivir y a evadir sus problemas cotidianos por medio de las drogas y el alcohol. Para ello, se le sugiere que acuda a las sesiones de la agrupación, ya que aquí *"los AAs le ayudarán a fortalecer sus miedos y ha no darse por vencido"* en esta *Lucha de Gigantes*, tal y como lo dice el, extinto, grupo de rock español **Nacha Pop**:

"Lucha de gigantes convierten/ el aire en gas natural. En toda esa magia yerte,/ lo cerca que no vendrás/ en un mundo descomunal,/ siento mi fragilidad. Vaya pesadilla corriendo,/ con una bestia detrás./ Dime que es mentira todo,/ un sueño tonto y no más./ Me da miedo ya no mirar,/ donde nadie oye mi voz. Deja de engañar,/ no quieras ocultar,/ que has pasado sin tropezar. Monstruo de papel,/ no se contra quién voy,/ pues si acaso hay alguien más aquí. Creo en los fantasmas tembles,/ de algún extraño lugar,/ y en mis tonterías dispara,/ para hacer tu risa estallar./ En un mundo descomunal,/ siento mi fragilidad. Monstruo de papel,/ no sé contra quién voy,/ pues se acaso hay alguien más aquí. Deja que pasemos sin miedo".

Tal parece que la bestia de la adicción sigue su andar y trata de no dejar a nadie escapar. Para ello, se interna en los adictos, se mantiene en estado latente. Sólo basta que le dejen respirar y podrá ganar la batalla.

Por esta razón, no todos los drogodependientes y alcohólicos que llegan al **Primer Grupo del Mar**, o a cualquier otra dependencia de AA, logran dejar de beber o drogarse; y entrar en un estado de sobriedad cómodo y feliz, con la misma facilidad y rapidez con que otros lo hacen.

En ocasiones, hay quienes se mantienen sobrios un par de meses y vuelven a drogarse hasta perderse o incluso llegar al hospital. Sin embargo, esto les genera, en muchos casos, *"el sentirse abrumados"*; ya que en esta etapa conocen la responsabilidad de sus actos.

Después de vivir la experiencia, el enfermo descubre que su adicción puede ser controlada, pero casi siempre quedarán algunos problemas sin resolver, aunque estos sean menos graves que los que trabajó a través del *Cuarto y Quinto* paso.

Al regresar, el adicto tiene sobre sí un entusiasmo nuevo por la vida. En algunos casos, el alcohólico y/o drogadicto olvida los sacrificios hechos por los que vivían con ellos en sus días de bebedores. Por ello, se le recomienda al nuevo AA que asista a sus reuniones y visite a otros alcohólicos (transmita el



Envuelto en la penumbra...



mensaje). Así se podrá fortalecer y luchar contra los *"monstruos de papel"* que tanto le martirizaron.

Hay casos en los que todo parecía perdido para estos alcohólicos y/o drogadictos, sin embargo, indican que *"al llegar de su experiencia y el asistir a sus juntas"* vuelven a su trabajo con nueva fuerza e interés. Otros reanudan sus estudios para alcanzar algún objetivo profesional, el mismo que fue aplazado por mucho tiempo.

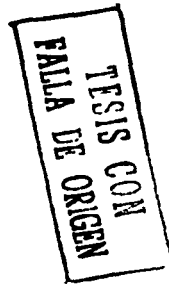
Los enfermos en recuperación, que llegan al **Primer Grupo del Mar**, muestran un interés muy particular por la agrupación. El cual se muestra con cierta pasión y la desaparición de otros intereses y preocupaciones. A esto, los AAs le llaman: *"vivir en una nube rosa"*, la cual, aseguran, pasará en unos días. Por lo que recomiendan asistir a las reuniones y hacer una inspección de uno mismo (efectuar una nueva escritura), en un promedio de un año.

Esto lo determinan, los miembros activos de la agrupación, porque indican que hay casos donde se tiene la esperanza y se cree que a través de este análisis, el adicto ya solucionó sus problemas de por vida.

Sin embargo, *"esto es una enfermedad incurable, así que el adicto la sufre y la padece, por ello no puede cambiar sus actitudes de la noche a la mañana. Pero pueden lograr una mayor estabilidad emocional, ya que el programa de AA no fue diseñado como un camino de fuga, sino como un puente hacia la vida normal"*.



"Siempre es mejor con un toque y un trago" (JO)



Y EN MIS TONTERIAS DISPARA...

Se asegura que la mayoría de los que llegan a AA en busca de ayuda, logran su sobriedad sin grandes problemas y consiguen mantenerla. Pero otros tienen dificultad de entender y aceptar el programa.

Como aquellos que olvidan el entenderse como alcohólico, neurótico y/o drogadicto. Al sentir una recuperación física y encontrar su vida *"un poco más"*



Envuelto en la penumbra...



manejable," se alejan del programa y olvidan los principios que AA les brinda, a estas personas, para su recuperación.

Al pasar por alto esta situación. Las personas pueden tener algunas recaídas y vuelven a emborracharse o a drogarse.

En algunos casos, el volver a los viejos vicios puede ser desconsolador, tanto para ellos como para sus familiares más cercanos. Ya que el alcoholismo y la drogadicción se encuentran en un estado latente, así que pueden despertar de nuevo los temores y los sentimientos de desesperanza y culpabilidad.

Las recaídas no duran todo el tiempo, si el alcohólico repasa su comportamiento y los pensamientos que precedieron a la reincidencia. A menudo, puede evitar que ocurra de nuevo su relapso. Convirtiéndose esta nueva experiencia de vida en *"una buena lección"*, para aquellos que creyeron estar curados de la adicción, sólo porque sus cuerpos se encontraron en un estado *"seco"* durante algún tiempo.

VAYA PESADILLA CORRIENDO...

Durante sus días de bebedores, muchos alcohólicos agravaron sus problemas al mezclar licor con sedantes, tranquilizantes, marihuana y otras drogas. Así que a pesar de haberse enfrentado en una batalla consigo mismos, es posible que aún se aferren al individuo algunas viejas costumbres y sigan pensando en aquellos momentos de droga y alcohol.

El Sistema Nervioso de un AA suele alterarse, cuando uno se enferma y le medican estimulantes, sedantes o antidrepsivos. Esto, en varios casos, genera de nuevo su dependencia a las drogas prohibidas.

Lo que se considera como una regla, es que al haber logrado la sobriedad, los alcohólicos suelen sorprender a sus seres queridos dando una gran importancia a un sentimiento de espiritualidad recién despierta en ellos, la cual se modera poco a poco, hasta convertirse en *"una vida espiritual sana y satisfactoria"*.

Desde el instante en que el alcohólico sabe las razones por las que bebía y/o se drogaba, les corresponde a ellos cuidar su propia salud. Lo más importante que descubren al estar sobrios, es la actitud del alcohólico ante su propio problema: *dejar de beber o drogarse, por y para sí mismo.*

El adicto descubre que a pesar de todo lo que vivió en su experiencia espiritual, su cuerpo suele sentirse saludable y vigoroso. Al estar de vuelta en la ciudad, los alcohólicos y/o drogadictos caminan con gusto, contentos de hacerlo por sí mismos, sin la necesidad de utilizar alguna sustancia artificial.

Porque ahora pueden andar por un corredor bañado por los rayos del sol, que, al fin de cuentas, es el mismo pasillo por el que solían transitar a través del delirio, que le produjeron las drogas y el alcohol.



UN MUNDO DESCOMUNAL...

En cuanto a las conclusiones obtenidas por la realización de esta **Tesis-Reportaje**, parece ser complicado pero no es así. Comenzaré por la experiencia que tuve para efectuar este trabajo:

A lo largo de mi práctica laboral en medios de comunicación (*Notimex, Conectte, TV Azteca*, y *acción política*, entre otros), descubrí que para la elaboración de reportajes se tiene, en realidad, poco tiempo. En muchas ocasiones no se puede hacer todo un estudio metodológico de lo que se debe ir desarrollando. Se le da al reportero la línea, el propósito y el espacio determinado.

Debido a la poca libertad, el reportero no puede extender entrevistas y datos, se debe ser preciso. Por ejemplo, en caso de la *Agencia Mexicana de Noticias (Notimex)*, no suele hacerse este tipo de géneros periodísticos, lo más importante son las notas informativas, las entrevistas y las crónicas, las cuales suelen ser cortas. Son pocas las ocasiones en que puede desarrollarse un reportaje. El mismo que debe redactarse en partes y en poca extensión, con la finalidad de que sea comprado por aquellos que tienen el servicio.

En la televisora del Ajusco, *TV Azteca*, dependiendo el programa y el tema es tiempo para la presentación del reportaje. Así que éste puede dividirse entre varios reporteros.

Si es para el noticiero *Hechos*, el reportero tiene como máximo cinco minutos. Pero si es para un programa de análisis, como el extinto *Esté Enterado*, de Jorge González, el reportaje es colectivo y se presenta en media hora.

Por su parte, en *acción política*, revista de corte político y quincenal, en donde prácticamente se trabaja como semanario, la orden de trabajo se da y en una semana se debe entregar, con una extensión máxima de 12 mil caracteres (tres cuartillas).

Así que al presentar las primeras cuartillas, de esta **Tesis-Reportaje**, y acostumbrado al poco espacio, luego y entrego cinco cuartillas por capítulo. Al final, me informan que tengo diez cuartillas más de espacio.

En primer instante esto me causa cierto miedo: "*¿Cómo demonios voy a llenar tantas cuartillas?*". Cuando descubro que en los medios debes jerarquizar y decir lo más importante en las menos palabras posibles.

El reportaje está sujeto al tiempo, de lo contrario la nota puede pasar, de la noche a la mañana, a ser parte de la historia, convertirse en un hecho viejo y sin relevancia. Además, éste género va más allá de una simple noticia, requiere de mayor tiempo de análisis e investigación.

Este género periodístico, el más completo de todos, no sólo se ensambla con una serie de entrevistas o notas informativas (lo que se conoce como en el



Envuelto en la penumbra...

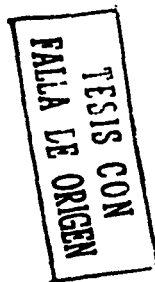


gremio como "recortaje". Un reportaje es el desarrollo, descubrimiento y esclarecimiento de las circunstancias que rodean al hecho.

Es así como **Envuelto en la penumbra de la adicción. Primer Grupo del Mar... ¿Vela, esperanza o refugio?**, intenta ser una investigación que corresponda a las necesidades contemporáneas y del momento que vivimos los mexicanos. En un mundo distante y caótico, donde la drogadicción y el alcoholismo forman parte de las vidas del ser humano. La intención no es aproximar al lector hacia la oscuridad, sino por el contrario mostrarle un escaparate diferente de lo que también es nuestra realidad, no sólo como sociedad, sino como individuos dentro de una comunidad.



Los estragos de vivir en la calle (JO)



NO QUIERAS OCULTAR...

Las experiencias que viví a lo largo de esta investigación fueron numerosas: En los antros no tuvimos problemas al entrar, sin embargo a la hora de las entrevistas o las fotografías no se nos permitía.

Como integrantes de un medio de comunicación nos atendían de maravilla. Pero en varios lugares no nos dejaron tomar fotos argumentando que: *"Varios compañeros les pegan' a los dueños de los lugares o se aprovechan de la situación, cobrándoles por publicidad que nunca ven publicada"*.

Con la ayuda del fotógrafo Jorge Ontiveros, así como con la compañía de una integrante del **Primer Grupo del Mar**; tuve la oportunidad de convivir con los niños de la calle, quienes suelen ser marginados, odiados y temidos por la sociedad.

Sin embargo, lo único que quieren es un poco de cariño, comprensión y trato como humanos. Ellos tienen una característica propia que los hace ser especiales al resto de la sociedad, si les caes bien dan todo por ti, pero de lo contrario pueden ser tus peores enemigos.



Envuelto en la penumbra...



Durante la convivencia con ellos observé sus actividades y descubrí muchas de las mentiras que suelen decir de ellos. Los chicos de la calle suelen ser limpios, se bañan, lavan sus ropas, algunos más trabajan y llevan el pan a sus "*carmitos*". Otros deben hacer ciertas labores para poderse "*llevar el pan a la boca*".

En la época de invierno, las coladeras emanan gases más condensados que en otras épocas del año. En esta etapa, algunos chicos de la calle suelen formar una cueva con su manos, atrapan su nariz y su boca y se pegan a la alcantarilla.

De esta forma inhalan los vapores fétidos que despiden, con la finalidad de drogarse, aseguran que "*es la droga más barata*", que se las regala la misma sociedad que tanto los repudia.

Algunos de ellos van a casas hogar, ahí hay quienes se quedan durante mucho tiempo y tratan de salir adelante. Otros sólo las visitan cuando se encuentran hartos del alcohol y las drogas, mientras otros tantos acuden cuando son buscados por "*la tira*"(policía).

Gracias a esta investigación, tuve la fortuna de conocer a los "*hombres sin rostro*" y "*reyes de la calle*", algunos de ellos miembros del renombrado "*escuadrón de la muerte*", aquellos que suelen tomar todo lo que se les ponga frente a sus narices y contenga alcohol, los mismos que se meten todo lo que su cuerpo pueda "*antes de llegar al final*".

Dos de ellos, indigentes, nunca han conocido el trabajo, sólo la vida fácil. Prefieren aminorar sus penas y sus desgracias con el influjo del alcohol y la droga.

Ellos (quienes aparecen en las fotografías uno con alcohol y el otro con un cigarro de marihuana), platican con cualquiera en sus cinco sentidos, lo único que piden es una "*charanda*" o un "*toque*". De lo contrario nadie puede acercárseles, ya que aseguran que esas personas "*no son banda*".

Ninguno acepta ayuda. Su resentimiento hacia la sociedad no tiene límites. Aseguran que ella es la culpable de que sus vidas se encuentren inmersas en estos laberintos. Insisten que a su edad y por su forma de vida, nadie puede enseñarles algo nuevo, porque "*más sabe el diablo por viejo, que por diablo*".

Ambos hombres, atrapados en la selva de asfalto, están dispuestos a hacer cualquier cosa a cambio de alcohol o droga. Tal parece que el reflejo de vida de "*El Chivo*", presentado en *Amores Perros*, no se trata de una coincidencia ni obra de la imaginación.

SIENTO TU FRAGILIDAD...

Conforme la investigación toma forma, descubro todo un mundo de información. Los miembros de AA, del **Primer Grupo del Mar** (el centro del



Envuelto en la penumbra...



reportaje), me ayudan y no ponen ningún impedimento para la realización de las entrevistas.

Sin embargo, en el momento de enviar las pláticas hacia el fondo del asunto, indican que es mejor que *"experimente algo que desconozco"* y que me dé *"la oportunidad de conocerme"*.

Así decido tomar las sesiones de preparación. Como llegué a la agrupación con la *charola* de prensa por delante, creí que el trato hacia mí sería diferente. Pensé que se intimidarían y tendría un trato preferencial. Lo cual no sucedió.

En dos juntas mi fiel acompañante fue la grabadora de reportero. Pero en las siguientes algo me decía que no la llevará, tal vez el miedo a ser descubierto, por lo que preferí actuar como observador activo y hacer un escrito vivencial.

Así que decidí guardarla y llevarla durante la dichosa *"experiencia espiritual"*. Ahí, al momento de entregar las pertenencias que llevabas contigo di todo menos la grabadora. Grabé todo lo que se escuchaba, me la ingenié para cambiar los microcasetes durante las tres primeras preguntas. Todo parecía marchar bien.

Fue entonces que Martín descubrió mi as bajo la manga. Se me acercó sigilosamente y me sacó fuera de la sala. Platicó unos instantes conmigo y dijo: *"Ya que estás aquí, preocúpate por salir bien. No pienses sólo en el trabajo que debes entregar. Si te dejas guiar descubrirás cosas maravillosas y saldrás mejor y estoy seguro que tu trabajo será mucho mejor. Inténtalo. Por favor, dame la grabadora, al final de la experiencia te la devuelvo. Confía en mí"*.

Aún lo dudaba, pero al finalizar la experiencia Martín llegó, me entregó la grabadora y dijo: *"Ahora tu sabes lo que tienes que hacer con esos casetes. Ya sabes de que se trata este trabajo. No tienes porque esconderte para grabar, porque nadie te demandará"*.

Todavía no encuentro la respuesta de mis actos. Lo primero que hice fue guardar uno y lanzar los otros dos lo más lejos que pude. No quería saber nada. Por primera vez en mucho tiempo, mi alma se sentía tranquila y estaba completamente seguro de que la crónica podría salir bien sin la necesidad de los testimonios almacenados en la grabadora. Al fin y al cabo, mi mente guardaba muchos de los vestigios, como cámara de vídeo.

Pedí la autorización para sacar un par de fotografías. Me dijeron que no había problema, la única condición: *"No tomar ningún rostro"*. Todos los cuerpos tendrían que salir de espaldas y en caso contrario tendría que borrarlos en la computadora. Así lo hice.

Busqué los mejores ángulos para dejar atrapada la hacienda en un trozo de papel. Quería que quedara inmortalizada.

Al revelar el rollo, nada salió. El rollo quedó velado y nadie pudo tocarlo antes que yo. Yo mismo lo coloqué en la *Nikon*, después de pedir autorización y



Envuelto en la penumbra...



nadie se quedó con la cámara ni el rollo, desde ese momento. Nunca se me había revelado un rollo de esa manera. Algunas imágenes salieron, tres, pero en medio se veía una intensa luz.

Busco en la mente alguna explicación para que esto sucediera. No encuentro alguna respuesta lógica, sólo que el rollo salió defectuoso o estaba caducado y no me di cuenta.

A pesar de que tuve que revolcarme por todo lo sucio y cochambroso que había en mi vida. De que tuve que enfrentar una lucha conmigo mismo (la cual no quería). Esta ha sido una de las experiencias más satisfactorias que me han dejado los medios de comunicación.

Otra gran satisfacción que me dejó la investigación, fue, sin duda, la convivencia con alcohólicos y drogadictos, quienes a pesar de que sabían los por qué de las entrevistas, accedieron sin mayor prejuicio.

A través de las páginas de **Envuelto en la penumbra de la adicción. Primer Grupo del Mar... ¿Vela, esperanza o refugio?** Los alcohólicos y drogadictos regalan al lector parte de su vida y su experiencia, donde muchos pueden verse reflejados o ver la parte de un mundo que no quieren descubrir y, sin embargo, se encuentra tan cerca.

Gracias a estas lecciones de vida, descubrí que en realidad no importan los céleros, razas, clases sociales ni profesiones. Todos los hombres y mujeres sufren y cojean del mismo pie, aunque estén acostumbrados a disimular todo lo que les suceda, con el pretexto de que nadie se dé cuenta o los descubra.

Sin embargo, esta situación puede llevar a cualquier individuo a que su vida se termine o se destruya. Y cuando eso pase, los únicos que no podrán darse cuenta de lo que sufren son ellos mismos.

Con este reportaje aprendí lo que tanto se afirma en las aulas de clase. Lo que todo periodista, que se digne de serlo, tiene que aprender: La humildad no se debe anteponer al poder. Entre más humilde sea un reportero o miembro de un medio de comunicación (sin importar su importancia local y nacional), será mejor.

ALGÚN EXTRAÑO LUGAR...

En ocasiones la información se convirtió en una oleada, donde todo parecía importante y no sabía que era lo que tenía que dejar de lado o fuera del escrito. Es ahí cuando se debe reconsiderar lo importante de la pesquisa.

Ejemplo de ello fueron las canciones. Cuando el reportaje estaba sembrado en las entrañas de la imaginación y apoyado sólo sobre el proyecto, todo se tornaba simple. Al paso de esta **Tesis-Reportaje**, las melodías se incrementaron día con día.



Envuelto en la penumbra...



Tal parecía que el rock formaba una barrera. Llegué a tener cerca de cien tonadas diferentes. Había ocasiones en las que no sabía cual era la *rola* que convenía más en cada uno de los temas, cuál de ellas podría ser la más conveniente. Incluso en las canciones de algunos discos compactos, encontraba algo que ver en lo concerniente a los capítulos.

Interpretes como **La Banda Bostik, Liran'roll, Café Tacuba, El Tri, Rata Blanca, Charly Montana, Héroes del Silencio, Betsi Pecanins, Guillermo Briseño, Tex Tex, Santa Sabina, Fobia, Maná, Genitálica, Resorte, Dug Dug's, Miguel Mateos, Ramoncín, Joaquín Sabina, Mala Rodríguez** y varios más inundaron mi cabeza.

Cada uno merecía un espacio dentro de este pequeño recuento de los daños a la vida de los alcohólicos y drogadictos. Sin embargo, quedaron fuera. Así que las melodías circulantes en este espacio, son tan sólo una manera de hablar de ellos.

Las canciones que se presentan en este trabajo periodístico, son, a consideración del autor, las más representativas de los temas que aquí se abordan en cada uno de los capítulos. Además de ser parte importante en el hilo conductor del trabajo.

Ya que el reportaje es un género periodístico que cambia la dinámica del reportero, dependiendo los datos que se recaban. Lo que en un principio sería una investigación de seis capítulos, al final se convirtió en uno de siete, con un anexo de cuadros, direcciones y fotografías. Además de ampliar la información en cada una de las secciones.

En un principio las leyes no estaban contempladas, sin embargo, fue un aspecto importante para esta investigación. De tal manera que la persona que lea este documento podrá descubrir a lo que pueden ser acarreados los individuos, en especial los jóvenes, que se acercan a las drogas o al alcohol.

Ya que es preocupante cuando en las aulas de nivel secundaria, como en donde laboro por las mañanas como profesor de español, varios chicos prefieren no estudiar, ya que entre sus metas está la de convertirse en narcotraficante, porque aseguran que así tendrán *"poder, respeto y dinero"*.

Sé que en la mayoría de los casos esto se habla por *chacoteo* o porque no saben de lo que están hablando. Sin embargo, cada año se incrementa este tipo de pensamientos entre los jóvenes; y pero aún en los niños.

Durante una charla de café con los fotógrafos *Ontiveros y Melo*, estos se dieron a la inesperada lucha de acompañarme a lo largo de esta investigación y proporcionarme su trabajo gráfico. El mismo que se presenta en esta edición y la cual no sería la misma sin su ayuda.

No obstante, el maestro *Juan Ledesma* decidió participar con algunos de sus cartones para la ilustrar esta **Tesis-Reportaje**, lo cual le dio color y visión a este trabajo.



MOUNSTUO DE PAPEL...

Aunque uno quisiera que todo trabajo fuera satisfactorio al cien por ciento, en el camino siempre se encuentran baches o *"piedras en el zapato"*. Así que éste reportaje no fue la excepción:

Uno de los obstáculos que se presentaron fue la crisis que enfrentan, en el sexenio *"del cambio"*, los medios de comunicación, en especial los escritos. Esto aunado a los nuevos ricos, emergentes de la sociedad que prefieren adueñarse de los medios, con el fin de tapar sus negocios. Es decir, *el medio se convierte en el medio* para poder seguir con sus fines oscuros.

Así sucedió en *acción política*, una revista quincenal de corte político que vio la luz como un medio crítico y sin intereses, al mando de *Guillermo Escalante*, un tipo que sale de la nada y se interesa por formar una revista, generar empleo y dar vida a un nuevo medio de comunicación.

Acción política sale al mundo sin tener número cero. El parto debe ser rápido y sin tapujos. La parida debe ser sin complicaciones. A pesar de todo, el proyecto parece interesante y atractivo para los periodistas y un público ávido de información veraz y oportuna.

Las posibilidades de incrementar la lucha y la competencia con otros medios escritos suena satisfactoria. En provincia su venta comienza bien, ganamos la batalla, en poco tiempo, en algunas entidades como Guanajuato, Querétaro, Quintana Roo, Oaxaca y Chiapas, entre otras, a *Quehacer política*, y lo mejor de todo: Sin publicidad.

No obstante, todo indica tener un fin.

Escalante y su brazo derecho, *Ernesto Mondragón*, parecen tener un pasado gris tirado a negro, dicen que en su juventud *"formaron parte de la brigada blanca"*.

La publicación toma el primer giro: *"Golpear por todos los medios al gobernador quintanarroense (Joaquín Hendricks Díaz), por ser un pinche negro abusón"*, aseguran los encargados de *acción política*.

Al cumplir con algunos de los objetivos, la revista deja de aparecer quincenalmente y se convierte en mensual. Tanto *Escalante* como *Mondragón* aseguran que esto se debe a la *"crisis que sufren los medios en el país"*.

Ahora se debe *"golpear"* a discreción al nuevo dueño de *unomásuno*, Liem Kaim, por su maltrato a los compañeros periodistas y empleados del periódico, quienes enfrentan una huelga que no se sabe cuándo terminará. Para estas fechas, *acción política* ya ha tenido tres cambios de directores y jefes de información, los mismos que no fueron indemnizados.



Envuelto en la penumbra...



Pese a todo, *acción política* ya atrapó un mercado cautivo y sigue vendiéndose en provincia. Sin embargo, después de un número especial sobre *Excelsior* y *unomásuno*, deja de ver la luz en los puestos de periódicos.

Los integrantes del equipo vivimos una piltrafa, ya que creímos en un nuevo concepto y en un proyecto que al final solía hacer lo mismo que tanto criticó: Explotar a sus empleados, "a traer publicidad o no sale tu nota".

Cuatro números más tarde, su única distribución es la Cámara de Diputados. La Asamblea Legislativa del Distrito Federal, la Casa de Gobierno de Quintana Roo y los escritorios de los ya clientes publicistas, estafándolos con que se tiraban 10 mil ejemplares, en toda la República, cuando en realidad sólo se imprimían 500.

Este fue uno de los obstáculos. No es pretexto, pero los egresados de la *Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (periodismo)*, sufrimos los estragos de los pocos medios y la mala paga.

Quando se llega a un medio, lo importante es "ponerse la playera" y salir adelante. En *acción política* la camisa se puso, se sudó y se logró con muchos de los objetivos, incluso se superaron expectativas. Sin embargo, algunas metas, como si fueran sueños, se vieron derrumbadas o se subieron al barco, y se hundieron con él.

Por no "chayotea" y no "sacar el pan nuestro de cada día", fue como éste reportaje no pudo desarrollarse en el tiempo previsto. No es fácil dejar de laborar ni cobrar, cuando hay una familia de por medio, que mantener, y se acostumbra a un nivel de vida.

Aunado a ello, se realiza un proyecto: La creación de una página Web: www.mixplanet.com.mx. Un nuevo espacio en la Internet, un concepto que duró muy poco y vio la luz pública por espacio de cuatro meses.

Las entrevistas, las crónicas y los artículos, de la página con los de *acción política*, así como el tiempo dedicado a la docencia (en el *Colegio Vancouver*), me dejaron poco espacio, en realidad, para la elaboración de éste material.

En ocasiones las entrevistas a la especialista de la Secretaría de Salud (SS), Elizabeth Ferreira, se cancelaron por la elaboración de reportajes, crónicas o notas periodísticas para el sitio Web y la revista.

Como dice **Alex Lora** en su canción *Pero es difícil*. No fue fácil realizar un trabajo de titulación con la responsabilidad de trabajar en los medios. Pero eso sí: Fue muy satisfactorio.

Los viajes constantes para *acción política*, a varios puntos de la República mexicana como: Cancún, Quintana Roo; Tlaxcala, Tlaxcala; Pachuca, Hidalgo; Monterrey, Nuevo León; e incluso el Estado de México fueron factores que atrasaron éste trabajo.



Envuelto en la penumbra...



El tiempo vacacional del instituto (*Colegio Vancouver*), fue otro de los obstáculos, ya que en este tiempo las noticias bajan y los horarios se incrementan, lo cuales no fueron los adecuados.

Asimismo, el temor de las autoridades federales a proporcionar datos oficiales, no fueron dados oportunamente. El miedo de una "democracia" en un país de "cambio" es importante. Las dependencias tienen cierto temor a que se les publiquen cosas, que tal parecen que no son importantes. Pero ellos consideran que están avanzando, aunque muchas situaciones sigan igual o peor que hace 72 años.

NO DEJES QUE NOS COMA EL DIABLO...

Es necesario dejar en claro que la vida es una y hay que tratar de vivirla al máximo, pero con responsabilidad. Los alcohólicos y drogadictos a través del programa de AA, tienden a recuperarse con el análisis de su propia vida y la de sus compañeros.

De esta manera, ellos pueden vivir "una vida más útil y feliz". Al reconocer su propia historia tratan de no repetir los mismos hechos. Se enfrentan a ellos. Así los miembros de AA le gritan al mundo que están vivos y que pueden salvar cualquier vida, sin importar lo que haya sido de ella.

Estos conceptos pueden verse reflejados en la música. En el rock, el que lleva en sus acordes no sólo los encantos del *Blues* y el *Country*, sino también lleva a cuestras la falacia de que todos los músicos y escuchas son personas agresivas y amantes del "alcohol, el sexo y las drogas".

A través de *No Dejes que, Jaguares* trata de presentar un mundo del que podemos salir y del que podemos enfrentar sin temores: El alcoholismo y la drogadicción.

"Cuando veo a través del vaso,/ veo a través del tiempo./ Donde los sentidos se dislocan,/ donde los temores se evaporan. Y aprovecho para desdoblarme./ Para salir del vaso./ Con las paredes subo tu rastro,/ con la memoria busco tu rostro. Y no sé por qué./ No me importa saber por qué. No dejes que/ nos coma el diablo amor,/ que se trague tu calor,/ que eructe en mi dolor. Cuando veo a través del humo./ Me voy volando y tu eres mi guía./ Entre los mundos nos haremos viejos,/ donde algún día estaremos tranquilos. Y no sé por qué./ No me importa saber por qué. No dejes que/ nos coma el diablo amor,/ que se trague tu calor,/ que eructe en mi dolor. No dejes que/ nos coma el diablo amor,/ que se trague tu calor,/ que eructe en mi dolor."

Todos estos hombres y mujeres, cuando se encontraban al borde y atrapados por los prejuicios, coinciden en como se sentían antes de llegar aquí, tal como se encuentran la mayoría de las personas: "Ninguno de ellos puede mantener el rostro en alto, cuando se ha perdido de su estructura".

Ya sea por las drogas, la neurosis o el alcohol que los arrastró a ello.



Envuelto en la penumbra...



El ser humano es el único ser en la Tierra que puede distinguir entre la luz y la oscuridad, entre lo complicado y lo simple. Porque sólo de él depende la decisión de prender una vela ante la oscuridad o el seguir viviendo **Envuelto en la penumbra de la adicción.**



Se rompe el encanto (Ledezma)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO

CUADROS Y ENCUESTA 2-3. Esquema sobre *Cirrosis*

CIRROSIS HEPÁTICA

La cirrosis hepática es producida por un aumento en el tejido conjuntivo del hígado, que es el tejido característico de la cicatrización, lo que impide que el hígado lleve a cabo su función de desintoxicar al organismo y coagular la sangre.

Factores que provocan la cirrosis hepática

- La piel contiene a tortugas amarillas y púrpuras.
- La cirrosis contiene una enfermedad autoinmune que produce la coagulación y la cicatrización.
- Las venas sanguíneas se dilatan y causan hemorragias y cicatrización.
- De acuerdo a una investigación del Hospital General de un abdomen voluminoso.
- La cicatrización de la cirrosis lleva a la formación de nódulos que causan la hipertensión en la vena porta.
- La hipertensión en la vena porta produce ascitis, es decir, la acumulación de líquido en el abdomen.
- La cirrosis hepática produce la hipertensión en la vena porta, lo que produce la hipertensión en la vena porta.

Tratamiento de la cirrosis hepática

- Por las causas hereditarias, se debe administrar cirrosis, hipertensión, ascitis y hemorragias.
- Por las causas hereditarias, se debe administrar cirrosis, hipertensión, ascitis y hemorragias.

Tratamiento de la cirrosis hepática

Querétaro tiene el más alto índice de mortalidad por cirrosis en la República siendo los municipios de Amateco y Hidalgo los que registran 105.8 y 82.4 muertes por cada 100 mil habitantes, respectivamente.

Amateco Hidalgo Tlaxcala
Querétaro
Puebla

Tomada del periódico *El Universal*

TESIS CON
FUENTE DE ORIGEN



Envuelto en la penumbra...



4. Tabla de Prevalencia de Consumo de Alcohol por Nivel Escolar.

DELEGACIÓN	SECUNDARIA	BACHILLERATO	TÉCNICAS
	%	%	%
ÁLVARO OBRAGÓN	22.2	65.6	73.8
AZCAPOTZALCO	27	50	47.2
BENITO JUÁREZ	35.4	82.4*	58.3
COYOACÁN	28	65	66.7
CUAJIMALPA DE MORELOS	29.7	72.7	78*
CUAUHTÉMOC	40.4*	53.5	74.6
GUSTAVO A. MADERO	34.9	62.8	59.3
IZTACALCO	32.8	56.3	48.6
IZTAPALAPA	36.5	56.7	63
MAGDALENA CONTRERAS	27	70.8	65.7
MIGUEL HIDALGO	33.3	54.8	41.9
MILPA ALTA	18.3	33.6	40
TLÁHUAC	32.6	63.3	53.8
TLAPAN	34.1	61.9	72.7
VENUSTIANO CARRANZA	26.1	71.1	77.2
XOCHIMILCO	21	61.2	56.9
DISTRITO FEDERAL (MEDIA)	30.6	60.9	60.8

* Porcentajes más elevados en alcoholismo según el Reporte Estadístico INP-SEP, en noviembre de 2000.

5. Encuesta realizada por Víctor Ocadiz, para la realización de este trabajo periodístico.

CUESTIONARIO SOBRE ADICIONES

INSTRUCCIONES: Marque con una "X" la respuesta adecuada.

1. Sexo : Masculino _____ Femenino _____

2. Estado Civil:

Soltero (a) _____ Divorciado (a) _____ Casado (a) _____
 Unión Libre _____ Viudo (a) _____

4. Ocupación:

Estudiante: _____ Desempleado: _____
 Empleado: _____ Otro: _____
 ¿Cuál? _____

5. Estudios Realizados:

Secundaria: _____ Preparatoria: _____ Universidad: _____ Otro: _____
 ¿Cuál? _____

INSTRUCCIONES: Los datos que a continuación te pedimos, son confidenciales. Sólo se pide que seas lo más honesto que puedas.

6. ¿Cuál es la primer palabra que viene a tu mente cuando escuchas: ALCOHOL?



Envuelto en la penumbra...



7. ¿Cuál es la primer palabra que viene a tu mente cuando escuchas: DROGA?

8. ¿Ingieres bebidas alcohólicas regularmente?

SI _____ NO _____

Si tu respuesta fue negativa, pasa a la pregunta 14

9. ¿Cuál es la bebida de tu preferencia?

Cerveza _____ Tequila _____ Ron _____ Otro _____ ¿Cuál? _____

10. Tú acostumbras beber:

Ocasionalmente _____ Diario _____ Fines de semana _____ Sólo en fiestas _____

11. Cuando tomas, te gusta hacerlo:

Solo _____ Acompañado _____ Ambas _____

12. Cuando tomas, ingieres:

Sólo una copa _____ Hasta sentirme mareado _____ Al parejo de todos _____

De dos a cinco copas _____ Hasta embrutecer _____

13. cuando vas a una fiesta. ¿Necesitas alcohol para poder bailar o platicar?

SI _____ NO _____ ¿Por qué? _____

14. ¿Qué crees que sea una persona alcohólica?

15. entre la juventud. ¿Cuál crees que sea la droga más utilizada?

Marihuana _____ Cocaína _____ Éxtasis _____ Piedra _____

Otra _____ ¿Cuál? _____

16. ¿Es fácil conseguir droga?

SI _____ NO _____ ¿Cómo? _____

17. ¿Alguna vez, en tu vida, has probado alguna droga?

SI _____ NO _____ ¿Cuál? _____

18. ¿Por qué crees que los jóvenes se drogan?

Curiosidad _____ Rebeldía _____ Aceptación _____ Independencia _____

Sociedad _____ Sentir tranquilidad _____ Sentir placer _____

Adquirir creatividad _____

19. Según tu punto de vista, ¿Quién está más propenso a consumir drogas?

Niños _____ Adolescentes _____ Adultos _____ Ancianos _____

¿Por qué? _____

20. ¿Qué crees que sea un drogadicto?

21. ¿Qué crees que pueda suceder con el consumo de alcohol, drogas o ambas?

Nada _____ Locura _____ Muerte _____ Sólo un accidente _____

Llegar al hospital _____

22. ¿Conoces algún programa o institución de ayuda para personas con problemas de adicción?



Envuelto en la penumbra...



SI _____ NO _____ ¿Cuál? _____

23. Si tuvieras un familiar, amigo o conocido con problemas de adicción lo a: **(por favor numéralos en orden de importancia)**

A jurar _____ AA _____ Oceánica _____ Granja o anexo _____ Con Brujos _____
Vive sin Drogas _____

24. ¿Quién crees que tenga mayor problema de adicciones?

Hombres _____ Mujeres _____ ¿Por qué? _____

25. ¿Conoces el programa de Alcohólicos Anónimos (AA)?

SI _____ NO _____ ¿Por qué? _____

26. ¿Te gustaría conocerlo?

SI _____ NO _____ ¿Por qué? _____

27. ¿Conoces a alguien que haya dejado de beber o drogarse?

SI _____ NO _____

28. ¿Cómo lo hizo?

29. Si alguna vez te drogaras o te alcoholaras, ¿Por qué lo harías?

GRACIAS POR TU AYUDA

**SÉ FELIZ
RECUERDA QUE PUEDES LOGRAR TODO,
SÓLO LUCHA POR ELLO**



7. Esquema sobre Marihuana

Marihuana

Es la droga ilegal con más demanda en el Reino Unido; su consumo reviste más peligros contra la salud que el tabaco, ya que, según estudios realizados por la Fundación Pulmonar Británica, los componentes nocivos de tres cigarrros de marihuana equivalen a 20 de tabaco.

PULMONES: El alquitrán inhalado es tres veces más que el de un cigarro del tabaco sin filtro, además contiene 50% más hidrocarburos cancerígenos.

CEREBRO: Incrementa los niveles de dopamina, la cual aumenta los riesgos de esquizofrenia. Un cigarro normal contiene 150 mg. de THC, un ingrediente psicoactivo.

SISTEMA INMUNOLÓGICO: Altera el buen funcionamiento de las células blancas (previenen infecciones pulmonares) y de los "macrófagos" que suprimen el crecimiento de tumores.

CORAZÓN: Fomenta considerablemente el riesgo de paro cardíaco.

BENEFICIOS TERAPÉUTICOS:

- ① Puede disminuir la presión del ojo en caso de glaucoma.
- ② Disminuye el dolor muscular y los espasmos musculares.
- ③ Elimina náuseas e incrementa el apetito.

© GRAPHIC NEWS

CARGA RESPIRATORIA: Los fumadores de marihuana inhalan 2/3 más volumen, 1/3 más profundo y sostienen la respiración 4 veces más tiempo que un fumador convencional.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

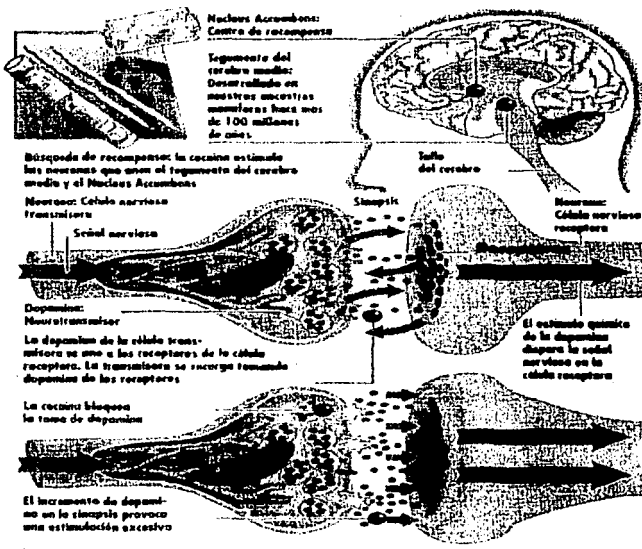
Efectos y daños de la Marihuana



9. Esquema sobre Cocaína

No hace falta demasiada

Una sola dosis de cocaína puede predisponer a la adicción. La droga sobrestimula un circuito clave del cerebro durante más de diez días, y genera un mecanismo de "búsqueda de recompensa". Esto sucede en la parte del cerebro responsable de las emociones y comportamientos más primitivos, que incluyen la alimentación, la lucha y el sexo



Efectos y daños de la cocaína (tomado de *Diez Siete*)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



DIRECTORIO

Oficinas Centrales AA

Teléfonos: 55 15 15 28 y 52 86 15 76

www.alcoholicosanonimos.org.mx

www.aa.org.mx

Oficinas Centrales Neuróticos Anónimos (NA)

Teléfono: 55 12 43 43

Oceánica

Teléfono Ciudad de México: 56 15 33 33

Ciudad de Mazatlán: 98 81 188

www.oceanica.com.mx

Vive sin Drogas

Teléfono: 01 800 911 2000

www.vivesindrogas.org.mx

vivesin@tvazteca.com.mx

GRUPOS DE 4° Y 5° PASO

Primer Grupo del Mar

Eleuterio Méndez 174, colonia La Conchita Zapotitlán, delegación Tlauhac

Teléfono: 58 41 46 27

E-mail: primergrupodelmar@yahoo.com.mx

Grupo Tulyehualco

Josefa Ortiz de Domínguez 24, Col. Tulyehualco, delegación Xochimilco

Teléfono: 58 42 55 51

Grupo Sendero de Vida en Contreras

Aquiles Serdán S/N, Col. Guadalupe, delegación Guadalupe Contreras

E-mail: senderodevida2002@yahoo.com.mx

<http://lmx.geocities.com/senderodevida2002>

Grupo Cambio de Vida

Rosas Vulcano 67, Col. Molino de Rosas, delegación Mixcoac

E-mail: grupocambiodevida@yahoo.com.mx

Grupo Permanecer

Av. revolución 1346, Col. Guadalupe Inn

FOTOGRAFÍAS Y CARTONES



El estrés de la ciudad, cómplice de la adicción (JO)



Todo es más fácil si estás en onda (EM)



En *La Guadalupeana* todo es mejor (JO)



La fe: Lucha contra la adicción (EM)



Veo ángeles caídos... (EM)



ISSSTE extiende sus manos (JO)



Propaganda de la SS

TEJIS CON
FALLA DE ORDEN



Envuelto en la penumbra...



Folleto de la SSP



Cria cuervos (Ledesma)



El último adiós de la adicción (Archivo)



¡Oye cantinero... (JO)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



BIBLIOGRAFÍA

(Libros, diarios, revistas y más)

LIBROS Y FOLLETOS

Alcohólicos Anónimos, Cámara Nacional de la Industria Editorial, México, 1986, 176 pp.

Barrola Jiménez, Javier; El reportaje, México, Gernica, 1988, 132 pp.

Benítez, Fernando; Dioses y demonios, Eosa, México, 1982, 334 pp.

De la Garza, Fidel; y Vega, Armando; La juventud y las drogas. Guía para jóvenes, padres y maestros, Trillas, 2ª reimpresión, México, 1985, 196 pp.

12 tradiciones y 12 pasos, Cámara Nacional de la Industria Editorial, México, 1986

Esto es AA, Cámara Nacional de la Industria Editorial, México, 2000

El miembro de AA y el abuso de las drogas, Cámara Nacional de la Industria Editorial, México, 2001

Hojas sueltas, Cámara Nacional de la Industria Editorial, México, 1986

Jeffe, Jerome; Petersen, Robert; y Hodgson, Ray; Vivos y drogas, problemas y soluciones, Harla, México, 1995, 125 pp.

Leñero, Vicente; y Marín, Carlos; Manual de periodismo, Grijalbo, 9ª edición, México, 1986, pp 185-256

Ley general de la salud, Porrúa, 11ª edición, México, 1994, pp 22-42

Mensaje a una interna, Cámara Nacional de la Industria Editorial, México, 2000

Programa de atención a fármacodependientes, del movimiento de prevención independiente (Boletín informativo)

"¿Qué sabe sobre el alcohol?". El supervisor de seguridad, vol. 22, noviembre 1982, México, 15 pp. (Folleto)

Quién es un Alcohólico Anónimo (Boletín informativo)

Rvdo. Padre Ralph Pfau y Al Hisberg; Librado de las tinieblas, AA (Folleto)

Río Reynaga, Julio del; Periodismo interpretativo: El reportaje, Trillas, México, 1994, 195 pp.



Envuelto en la penumbra...



Soriano Rojas, Raúl; *Guía para realizar investigaciones sociales*; UNAM, 6ª edición, México, 1981, 274 pp.

Un punto de vista sobre AA, Cámara Nacional de la Industria Editorial, México, 2000

Una breve guía sobre AA, Cámara Nacional de la Industria Editorial, México, 2001

Vidales Delgado, Ismael; *Orientación educativa tercer grado*, Trillas, 4ª edición, México, 1995, 150 pp.

DIARIOS Y REVISTAS

Alcántara, Verónica; *"Crece consumo de cocaína en el norte y centro del país"*; *El Universal Gráfico*, 14 de noviembre de 2003, sección País, p. 15.

Alvarado, Ignacio; *"Durmiendo con el enemigo"*; *Día Siete*, año 1, no. 55, El Despertador S.A. de C.V., México, pp 20-27

Antiga Trujillo, Nedelia; *Revista Trabajo Social*, México, 1990, UNAM, pp. 73-78

Arévalo, Giobanu, *"Sexo, droga y rock and roll"*; *Revista Quo*, marzo 2001, número 41, México, Editorial Televisa S.A. de C.V.

Arreola, Juan José, *"Azote de indígenas. La adición de bebidas embriagantes..."*; *El Universal*, 20 de enero de 2002, sección Estados, p B10

Cuellar, Sara; y Robles, Martha; *"Espejito, espejito ¿Quién es la más delgada?"*; *Día Siete*, año 1, número 4, sección Salud-Pasiones, pp 62-64

"¿Hierba-buena?"; *Revista Quo*, marzo 2001, número 41, México, Editorial Televisa S.A. de C.V.

Mafer; *"Soy anoréxica desde los 12 años"*; *Entresocios*, Revista interna TV Azteca, no. 52, 1 de abril de 2000, p 6

Motluk, Alison, *"Nacida bajo una delgada estrella"*; *Día Siete*, año 2, número 67, sección Pasiones, México, pp 62-63

Pérez Ocaña, Isabel; *"Internet plácido refugio de anoréxicas"*; *Milenio Diario*, 11 de junio de 20002, sección Tendencias, p 38

Rentería, Leticia C.; *"Alcoholismo en la familia. Que no te destruya"*; *El Universal*, sección (G) Pasiones; 18 de septiembre de 20002, p G1

Sánchez, Julián; *"Hay tres millones de alcohólicos en México"*; *El Universal*, sección (A) Nación, 24 de marzo de 20002, p A14

Treviño Labastida, Ángel; *"Marihuana, droga usada con fines terapéuticos"*;



Envuelto en la penumbra...



Columna Expertos, *El Universal*, 20 de enero de 20002, sección (G) Galería, p G3

"*Vive sin drogas*"; *Entresocios*, Revista interna TV Azteca, no 31, 1 de junio de 1988, pp 15

SITIOS WEB

www.alcoholicosanonimos.org.mx

www.alcoholinformate.org.mx

www.vivesindrogas.org

www.cij.org.mx

www.oms.org

www.yajhoo.com.mx/salud

www.jovenesaa.org.mx

www.lmbiomed.com.mx/salud/men

MULTIMEDIA

Microsoft Encarta 2000

DISCOGRAFIA

Armando Rosas en concierto (pirata), **Armando Rosas**, México, 1988

Caifanes: La historia, **Caifanes**, BMG Ariola, México, 1994

Él no lo mató, **El Haragán y Cia.**, Fonovisa, México, 1986

El malora de Lora, **El Tri** (pirata), México, 2000

Hurbanistorias, **Rockdrigo González**, Discos Denver, México, 1984

Lo mejor de: La Cuca, **Rock en Español**, **La Cuca**, BMG Ariola, México, 2001

Lo mejor de: Nol de Tijuana, **Rock en Español**, **Nol de Tijuana**, BMG Ariola, México, 2001

Miguel Ríos grandes éxitos, **Miguel Ríos**, México 2002

Nacha Pop en concierto, **Nacha Pop**, España, 1990