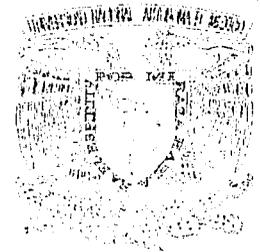


00121 227

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



ARQUITECTURA TURÍSTICA
HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA CENTRO HISTÓRICO

TEMA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
ARQUITECTO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PRESENTA :
FABIOLA PÉREZ BUSTAMANTE

JURADO:

ARQ. JOSÉ LUIS RINCÓN MEDINA
M. EN ARQ. ISABEL BRIUOLO MARIANSKY
ARQ. JORGE ERNESTO ALONSO HERNÁNDEZ



NOVIEMBRE 2003



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



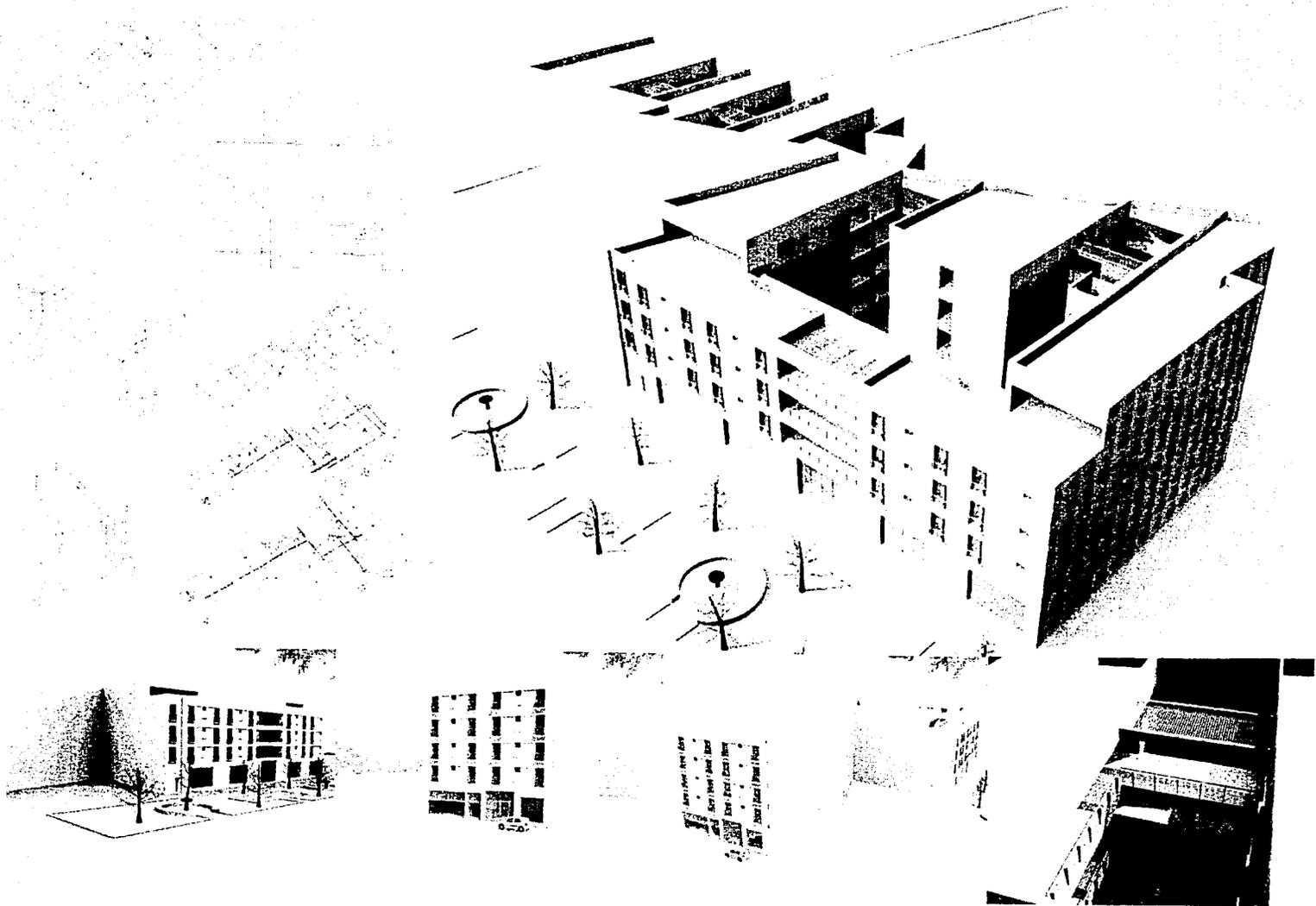
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA
DE
ORIGEN



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA CENTRO HISTÓRICO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



A MIS PADRES.

Gracias por darme la vida, brindarme todo su apoyo incondicional durante toda mi carrera, por escucharme y darme consejos los cuales siempre necesite, por su entereza, paciencia, regaños, amor y por hacer de mi todo lo que soy, este trabajo es el principio de un camino en el cual siempre estarán presentes. Los amo.

A MI MAMÁ; ELENA BUSTAMANTE ROSAS.

Gracias por ser mi mejor amiga, eres para mi el mejor ejemplo de una gran mujer que lucha por su familia, la vida y que a pesar de todo nunca se da por vencida, te admiro y mil gracias por toda tu dedicación.

A MI PAPÁ; GERARDO PÉREZ ALVARADO.

Gracias por ser mi mejor amigo, por tu gran apoyo el cual es incondicional y que a pesar de todo siempre me impulso a seguir adelante, tomando de la vida lo mejor y de lo malo tomarlo como experiencias, me enseñaste que nunca se deja de aprender y a ser una persona responsable, sencilla y con principios.

A MIS HERMANOS

ISRAEL; Gracias por tu comprensión y apoyo, a SANDRA; Por compartir pláticas, vales y consejos. Gracias por compartir todos los momentos de niñez, por los juegos, riñas, alegrías y tristezas. Los quiero mucho.

A OSCAR; Por ser un ejemplo de lucha, responsabilidad y ganas de aprender, a MIRNA; Por ser mi amiga y por todos los momentos que hemos pasado juntas, a OSCARIN, ITALIA Y AREMI; Por ser las alegrías (latosas) de la familia. Los quiero mucho.

A ALBERTO; Gracias por escucharme, por tu amistad, por tu comprensión, por estar siempre a mi lado, gracias por ayudarme en la culminación de un paso muy importante para mi, eres una persona muy especial. Te quiero mucho y T. A.

A GABRIEL; Gracias por ser mi amigo en las buenas y en las malas, te quiero y gracias por todos los consejos que me diste y que me darás, gracias por tu amistad incondicional.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



A MIS AMIGOS

Gracias por compartir conmigo el valor de la amistad, el cual no es fácil de tener, muy en especial a GABRIEL y ALBERTO, gracias por ser mis mejores amigos, a Minam, Abigail, Carlos (pancholin), Lupita, Paúl, Adriana, Alex, Giovanni, Erika Alejandra, Sulkan y Karla. Gracias.

AGRADECIMIENTOS

ALA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

ALA FACULTAD DE ARQUITECTURA.

AL TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO.

A MIS PROFESORES; por apoyarme y compartir sus conocimientos en todo el desarrollo de este documento.

MUCHAS GRACIAS.....

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



• INTRODUCCIÓN	8
• CAPÍTULO I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	10
1.1 La ciudad Colonial	11
1.2 La Red de Acequias	12
1.3 La Ciudad del Siglo XX	13
• CAPÍTULO II. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD	16
2.1 Fundamentación	17
2.2 Estudio de Factibilidad	17
• CAPÍTULO III. ANÁLISIS DEL SITIO	20
3.1 Área de Estudio	22
3.2 Infraestructura	23
3.3 Vialidad y Transporte	24
3.4 Equipamiento Urbano	25
3.5 Valor de Imagen y Valor de Uso	26
3.6 Plazas y Patios	27
3.7 Imagen Urbana	28
3.8 Usuario	29
• CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL TERRENO	31
4.1 Localización	32
• CAPÍTULO V. NORMATIVIDAD	34
5.1 Alturas Permitidas	35

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



• CAPÍTULO VI. ANÁLOGOS.....	38
6.1 Hostales.....	38
6.2 Hostal Catedral.....	39
6.3 Hostal Moneda.....	40
6.4 Hostal Home.....	41
6.5 Pasajes Comerciales.....	42
6.6 Pasaje Iturbe.....	43
6.7 Pasaje Pedro Slim.....	44
6.8 Pasaje Catedral.....	45
6.9 Estacionamientos.....	46
• CAPÍTULO VII. CONCLUSIONES DE DISEÑO.....	48
7.1 Programa Arquitectónico.....	53
7.2 Proceso de Diseño.....	59
7.3 Habitaciones Hostal y Residencia Universitaria.....	61
7.4 Condicionantes de Diseño.....	62
7.5 Asoleamiento.....	65
• CAPÍTULO VIII. PROPUESTA DE DISEÑO.....	67
8.1 Alturas Propuestas.....	67
8.2 Propuesta 1.....	70
8.3 Propuesta 2.....	71
8.4 Propuesta 3.....	73
8.5 Propuesta 4.....	74
8.6 Propuesta 5.....	75
8.7 Propuesta 6.....	76
8.8 Propuesta Definitiva.....	78

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



8.9 Concepto.....	79
• CAPÍTULO IX. PROYECTO EJECUTIVO.....	81
9.1 Memoria Descriptiva.....	81
9.2 Memoria Estructural y de Instalaciones	83
9.3 Proyecto Arquitectónico	90
9.4 Perspectivas.....	102
9.5 Proyecto de Instalaciones	104
9.6 Proyecto Estructural	121
9.7 Estudio Financiero.....	127
• CONCLUSIONES	130
• BIBLIOGRAFÍA	131

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Es difícil adivinar hasta que punto, o hasta que momento la Ciudad de México dejará de extender sus límites territoriales. El proceso de crecimiento de ésta parece no detenerse, y la población con los suficientes recursos para hacerlo, no deja de encontrar sitios en las afueras para realizar nuevas obras de urbanización. Mientras esto sucede, el Centro Histórico, a pesar de mantener cierta vitalidad, sufre un gran y continuo deterioro en sus calles y edificios.

A diferencia de otras ciudades en el mundo, en donde los cascos antiguos de las ciudades no solo han sido recuperados, sino que se han convertido en las zonas de más plusvalía, el nuestro es actualmente un centro carente de vida propia y con una población en su mayoría flotante. Las actividades que aquí se desarrollan se han reducido al comercio y a la difusión cultural, lo que ha traído como consecuencia que el movimiento de sus calles. En consecuencia, se originan problemas graves como la delincuencia, el ambulante, la contaminación y el deterioro de edificios con gran valor histórico y artístico, necesarios para el sano desarrollo de la ciudad que de este punto nace, así como para su mejor desarrollo turístico y comercial. Es necesario un Centro Histórico completo, una unidad en donde el comercio, el trabajo y la vivienda compartan un mismo espacio.

Uno de los objetivos que se buscan en este trabajo, es el de hacer una propuesta viable, que tomando en cuenta los estudios previamente realizados, se convierta en parte de la solución al fenómeno urbano ya antes mencionado, mediante la solución a problemas específicos, sentando las bases de un proyecto urbano de largo alcance: el Centro Histórico de la Ciudad de México, entre otras razones al proyecto lo anima la posibilidad de resolver en definitiva los problemas principales del Centro Histórico que aquejan no a uno, sino a todos los sectores sociales.

El tamaño y complejidad del Centro histórico, obliga a que sea por etapas y sitios seleccionados la mejor manera de llevar a cabo esta estrategia. Se nombra "Proyecto Centro Histórico" a un esquema general que a manera de envolvente agrupa programas y proyectos de desarrollo urbano y proporciona dirección a las acciones de corto plazo cuya ejecución no puede ni debe posponerse en virtud de los rezagos sociales acumulados y los problemas de gestión urbana que es necesario atender cotidianamente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO I



Los antecedentes de la primera población existente, se remontan a la fundación de la Gran Tenochtitlán en 1325, localiza como lo que hoy se conoce como el Centro Histórico.

Originalmente este lugar era una zona lacustre y pantanosa, por lo que los fundadores tuvieron que llenar y desecar los terrenos para construir sus templos y viviendas.

En esa época se dividía en tres grandes barrios que correspondían a los cuatro puntos cardinales, además del barrio de Tlatelolco. El islote de Tenochtitlán se comunicaba con los demás poblaciones que existían en la orilla del lago a través de calzadas; la de Tenayuca, hoy Vallejo; la de Tlacopan, hoy México Tacuba; la de Iztapalapa, hoy Tlalpan; la de Tepeyac, hoy calzada de los Misterios. Se conservaron también los cuatro barrios indígenas que, durante el periodo virreinal, guardaron en sus nombres cristianizados la denominación náhuatl: San Juan Moyotla, Santa María Tlaquechucan, San Sebastián Atzacualco y San Pedro Teopan.

Debido al sistema político que se tenía desde la época prehispánica, de centralización de la toma de decisiones y recursos, la entonces ciudad y posteriormente la delegación, se convierte en un punto concentrador de actividades administrativas, equipamiento e infraestructura.

En la delimitación del Centro Histórico se ubica la traza de la ciudad desde sus orígenes prehispánicos hasta finales del virreinato (perímetro "A"), y también comprende parte de los límites de la ciudad desde la fundación de México - Tenochtitlán hasta nuestros días.



EL VALLE DE MEXICO
CON EL NIVEL DE LAS AGUAS COMO SE
ENCONTRABA EN LA EPOCA DE LA CONQUISTA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



1.1 LA CIUDAD COLONIAL

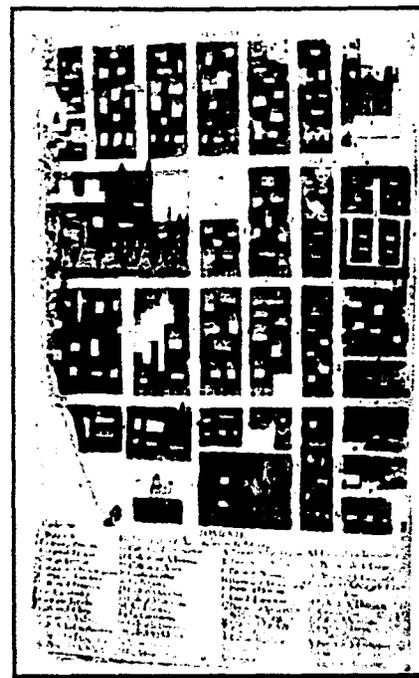
La Ciudad de México en el siglo XVI era el fruto de dos culturas opuestas (aztecas y españoles). Sobre las semidestruidas construcciones de la grandiosa Tenochtitlán se cimentaron, con audiencia y genio político los templos y palacios de gobierno y las recias casas de sus conquistadores convertidos en colonos.

La destrucción de las construcciones prehispánicas, de las cuales había aún importantes conjuntos en 1538, duró muchos años. Justamente en esa época se dio la orden de derribar los edificios y destruir los ídolos.

Sobrevivieron únicamente dos palacios de Moctezuma: Las casas viejas que estaban en el sitio que hoy ocupa el Monte de Piedad y las casas nuevas sobre las cuales se construyó el Palacio Nacional.

De la lectura de documentos históricos se desprende la imagen dieciseisena de la Ciudad de México: una ciudad baja, pequeña, medieval, con torres saledizas, calles rectas que alternaban con canales, vanos puentes y una enorme Plaza de Armas, sepultura del antiguo recinto del Templo Mayor de Tenochtitlán.

Para finales de siglo se contaban ya unos 35 edificios importantes entre otros: el Palacio Real, la Catedral vieja y los principios de la de la nueva, el Palacio Arzobispal, las entre otros.



Centro Histórico, Siglo XVIII

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Los albores del siglo XVII sorprendieron a la ciudad aún en intensa actividad constructiva. Como consta en las actas del cabildo, se seguía luchando con las cañerías, con los puentes que constantemente caían. La limpieza de las calles y

Acequias no se había logrado de manera efectiva y había que trabajar mucho todavía para tener buenos empedrados y pilas para distribuir el agua.

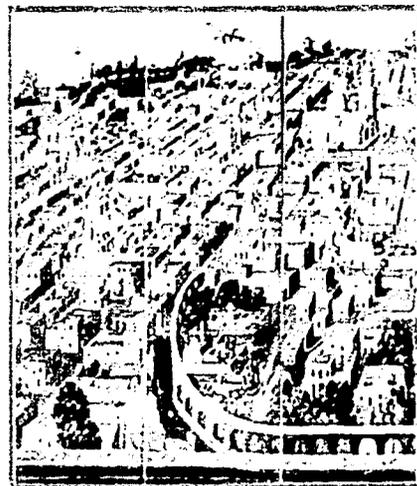
1.2 LA RED DE ACEQUIAS

Las acequias se utilizaban para dos fines vitales: la transportación de materiales para la construcción y abasto a la ciudad así como la de alimentos y ropajes hacia los mercados, y como desagüe del área urbana hacia la laguna.

Existieron siete acequias principales y numerosos canales secundarios, que sufrieron transformaciones, deterioros y mejoras hasta que se cegaron totalmente durante el virreinato o en el siglo XIX. Fueron ocho las inundaciones que padecieron la gran Tenochtitlán y el México colonial: tres en la primera y cinco durante la Colonia, siendo la última desastrosa.

Las obras de drenaje de 1653 permitieron reconstruirla. Las acequias se apretilaron y apostillaron a trechos y frente a cada abertura o salida se construyó una escalerilla para carga y descarga de mercancías y personas, desolvando y limpiando en forma periódica las siete compuertas principales.

A partir de 1753 se comenzaron a cegar las acequias convirtiéndose algunas en drenaje subterráneo. Se refiere que en 1791 la acequia del Monzón fue cegada y abovedada. Ésta formó parte de la llamada acequia de Regina. La suma total del recorrido de las acequias más importantes arrojaba una cantidad de 22 500 varas, que son 20 800 m. aproximadamente.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



1.3 LA CIUDAD DEL SIGLO XX

La lenta desecación del lago de Texcoco y las obras de desagüe del Valle de México, iniciadas en el siglo XVI y concluidas en 1900 hicieron perder a nuestra capital su característica de lacustre.

Después de la independencia, la Ciudad de México fue sede de los poderes de la nueva nación; experimentó cambios notables, como la destrucción de los escudos nobiliarios, la desaparición de los conventos tras las leyes de Reforma, y la gran campaña de construcciones públicas de los inicios del siglo XX.

Al término de la revolución de 1910, la ciudad inició numerosas transformaciones bajo una nueva conciencia. En los años 30, a través de diversos decretos, se protegió al Zócalo, la calle de Moneda y varios edificios importantes. Además, tanto las autoridades como las instituciones culturales y los especialistas se convencieron de que la ciudad de México era el receptáculo de mayor importancia en el continente americano.

Los decretos iniciales revelaron la creciente preocupación por defender la ciudad de un progresivo deterioro y el incontrolado congestionamiento del área urbana. La ciudad, que al inicio de la vida independiente del país tenía 130 mil habitantes, llegó a 720 mil en 1910. Para 1930, la población aumentó a un millón 230 mil habitantes.

En ese entonces, el centro de la ciudad alojaba la totalidad de la administración pública, la Universidad Nacional, las actividades financieras, los despachos privados y el comercio mayoritario y especializado. Esta concentración se fue asentando en detrimento de la vivienda; la población ya había comenzado a evacuar la zona central a partir de 1911, fincándose en las entonces nuevas colonias de Guerrero, Nueva Santa María, San Rafael, Roma, Juárez y San Miguel Tacubaya.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





Nuevas avenidas sustituyeron las viejas urbanizaciones y las subordinaron a los requerimientos del tránsito de vehículos; tal fue el caso de 20 de Noviembre y San Juan de Letrán. En 1968 fueron inauguradas las primeras líneas de Metro que, se pensaba, contribuirían a disuadir el tránsito vehicular en las zonas conflictivas. Sin embargo, el problema creció alarmantemente en 1979

Tras el accidental descubrimiento del monolito azteca que representaba a la diosa Coyolxauhqui y la consecuente localización del Templo Mayor, el Ejecutivo Federal expidió un Decreto, publicado en el Diario Oficial del 11 de abril de 1980, en el que se declaraba "Zona de Monumentos Históricos" al centro histórico de la ciudad de México.

El documento también subdivide el área en dos perímetros: el "A" encierra la zona que cubrió la ciudad prehispánica y su ampliación virreinal hasta la guerra de Independencia; el "B" cubre las ampliaciones de la ciudad hasta finales del siglo XIX.

El decreto de 1980 consideraba como indispensable, dentro de los planes de desarrollo del asentamiento urbano del país, la protección, conservación y restauración de las expresiones urbanas y arquitectónicas relevantes que constituyen un extraordinario patrimonio cultural del que somos depositarios y responsables.

Vendrían posteriormente dos grandes programas cuyo acento está puesto en el uso selectivo de inmuebles: muy documentado uno, la reconstrucción de los años ochentas a causa de los sismos, y otro poco estudiado aún excepto en círculos oficiales especializados: el rescate de la imagen urbana y la revitalización económica de los noventas.

En la actualidad el Centro Histórico cuenta con varias definiciones. Algunas de las más importantes establecidas en las últimas décadas son: 1. la contenida en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas; 2. la de abril de 1980 que declara "Zona de Monumentos Históricos" a una superficie de 9.1 km² y 668 manzanas en el centro de la ciudad dividida en dos perímetros: A con 3,7 km² y B con 5.4 km², y crea el Consejo del centro de la Ciudad de México que más tarde de lugar a una Vocalía Ejecutiva y después, en 1990, al Patronato del Centro Histórico y el fideicomiso del mismo nombre; 3. la del 18 de diciembre de 1987 de la UNESCO que lo declara "Patrimonio de la Humanidad"; y 4. la de octubre de 1993 que da origen a la Administración del Centro Histórico, convenida en 1994 en Subdelegación del Centro Histórico adscrita a la delegación Cuauhtémoc. Como se ve no se conforma una visión integral del Centro Histórico como lo demanda su propia naturaleza y modalidad dominante del poblamiento del DF.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO II



Un caso particular de la base económica en el Centro Histórico de la ciudad de México es la actividad hotelera.

Un estudio realizado recientemente en campo con apoyo de fuentes documentales mostró que del total de 565 hoteles y 42,065 cuartos de calidad turística con que cuenta el DF., el 69% de establecimientos y 66% de cuartos se localizan en la delegación Cuauhtémoc. Con relación a ésta, por su parte, el 11% de hoteles y el 14% de cuartos se encuentran en el Centro Histórico hacia su parte poniente.

La oferta hotelera del Centro Histórico, la que SECTUR denomina de calidad turística cuenta con 43 hoteles y 3969 cuartos. Varían entre una y cuatro estrellas. De una estrella hay 5 hoteles con 285 cuartos, de dos estrellas hay 11 hoteles con 783 cuartos, de tres hay 15 hoteles y 1504 cuartos y 12 de cuatro estrellas con 1391 cuartos. Fuentes especializadas consideran que ésta oferta es insuficiente en número y calidad.

La observación en esto es que la oferta hotelera del Centro Histórico es insuficiente, pero su tendencia hacia las categorías de 3 y 4 estrellas la ponen en posición competitiva frente a otros sitios en la ciudad y de la delegación. La insuficiencia así, es mayor si se toma en cuenta el potencial no utilizado. La oferta deberá elevarse cuando menos al doble si el Centro no desea verse desplazado del mercado, esto es elevar a 100 el número de hoteles y de 8,000 a 10,000 cuartos la capacidad instalada aprovechando las ventajas muy particulares que el reclamo urbano en zonas históricas ofrece a los establecimientos de 3 y 4 estrellas para hacerse de un segmento de competencia incluso a nivel internacional. Según lo estipulado en el Proyecto Centro Histórico en su fracción de oferta hotelera, estos hoteles podrían dar inicio a un nuevo género de edificios con mezcla de usos en el Centro Histórico, a partir de los cuales "construir una nueva oferta de servicios integrados para usuarios externos que la escasez de suelo, la inseguridad, las limitaciones del patrimonio histórico a conservar necesariamente y el uso habitacional que debe incrementarse, no permiten destinarles un inmueble a cada uno". Así, los hoteles deberán incorporar a sus funciones la actividad cultural y deportiva con instalaciones para museos, galerías de arte, convenciones, viveros, cine, teatro, etc., y no únicamente bares y discotecas cuyo mercado muy volátil se satura rápidamente.

En estos términos la potencialidad de los servicios hoteleros resulta muy conveniente para apoyar una estrategia de regeneración urbana.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



2.1 FUNDAMENTACIÓN

El turismo es considerado por el gobierno mexicano como una de las mayores fuentes de ingreso al país, es también un factor significativo en el desarrollo regional de la creación de nuevos empleos.

El desplazamiento humano origina el fenómeno turístico; Pero a dicho movimiento se le debe caracterizar la temporalidad.
Turismo: "Fenómeno social del desplazamiento humano de un espacio vital a uno temporal".

Así mismo el turismo tiene una función cultural que cumplir; no solo relaja, también es formativo y recreativo permite conocer nuevos lugares y situaciones, afianza la identidad cultural y la enriquece con otros pueblos.

El alojamiento esta complementado con una serie de servicios alimentación, esparcimiento y recreación, llevan a la necesidad de crear espacios que proporcionen comodidad y protección al turista.

2.2 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

La oferta hotelera con que cuenta el Centro Histórico de la Ciudad De México no es suficiente para cubrir las necesidades de ésta, es importante mencionar que en las ciudades más grandes del mundo los mejores servicios de hospedaje se encuentran en los centros de éstas, pues es ahí donde se concentran los focos de atracción turística, no solo para los viajeros extranjeros, sino también para los foráneos.

El terreno propuesto para el proyecto es ideal por varias razones:

1. En la actualidad el terreno propuesto tiene el uso de estacionamiento público sin ninguna construcción existente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



2. Por su ubicación geográfica, se haya muy cerca de hitos: Ex Convento del Claustro de Sor Juana, Plaza San Jerónimo y Plaza Vizcaínas, solo por mencionar algunos ejemplos en la zona del Centro, entre los que se encuentran plazas, conventos, iglesias y museos.
3. Por la ubicación del terreno es necesario un estacionamiento público, ya que parte de éste se encuentra ubicado en una calle muy transitada (Isabel la Católica), la zona también es comunicada por rutas de transporte colectivo y a través de la línea 1 del metro (estación Isabel la Católica).
4. En lo que se refiere a la construcción del edificio destinado a dar dos tipos de hospedaje 1.-de tipo temporal, a turista extranjero, que por el tipo de acomodo en las habitaciones es una variante de hotelería y denominado HOSTAL Y 2.-A estudiantes de nivel Licenciatura o superior, con un tiempo de hospedaje no menor a 6 meses se propone restaurante-bar, locales comerciales, y estacionamiento público el que será utilizado tanto por huéspedes y público en general que quiera hacer uso de dichos servicios. También sería parte del atractivo comercial, ya que brindaría vida a ésta zona cubriendo todos los horarios del día, pues al no estar los huéspedes durante parte del día, el edificio no estaría vacío, sino que por el contrario estaría en continuo uso desarrollándose en él otras actividades.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO III



UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La delegación Cuauhtémoc se localiza al norte del Distrito Federal colindando al norte con las delegación Gustavo Madero y Azcapotzalco; al oriente con la delegación Venustiano Carranza; al sur con la delegación Benito Juárez y al poniente con la delegación Miguel Hidalgo.

Sus coordenadas geográficas son:

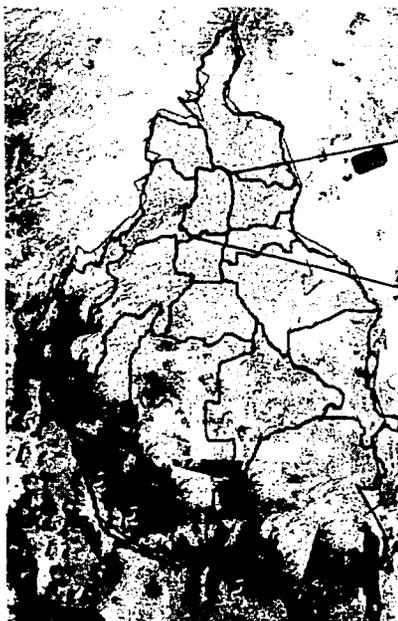
Latitud norte 19.24 y 19.23

Latitud oeste 99.07 y 99.12

Características topográficas:

La ciudad está ubicada en una región tectónica activa y el Centro Histórico se asienta en lo que fue parte del lago de Texcoco, por lo que predominan suelos arcillosos y el subsuelo presenta aluviones lacustres (en la zona oriente la capa de arcilla llega a medir hasta 40 metros de profundidad, en esta capa es donde se cimientan la mayor parte de los edificios).

El relieve de la delegación es sensiblemente plano, es menor el 5%



La delegación tiene una superficie de 3,244 ha. Que representa el 22% de la superficie del Distrito Federal y el 4.3% del total del área urbanizada de la entidad. La delegación comprende 2627 manzanas en las 34 colonias.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

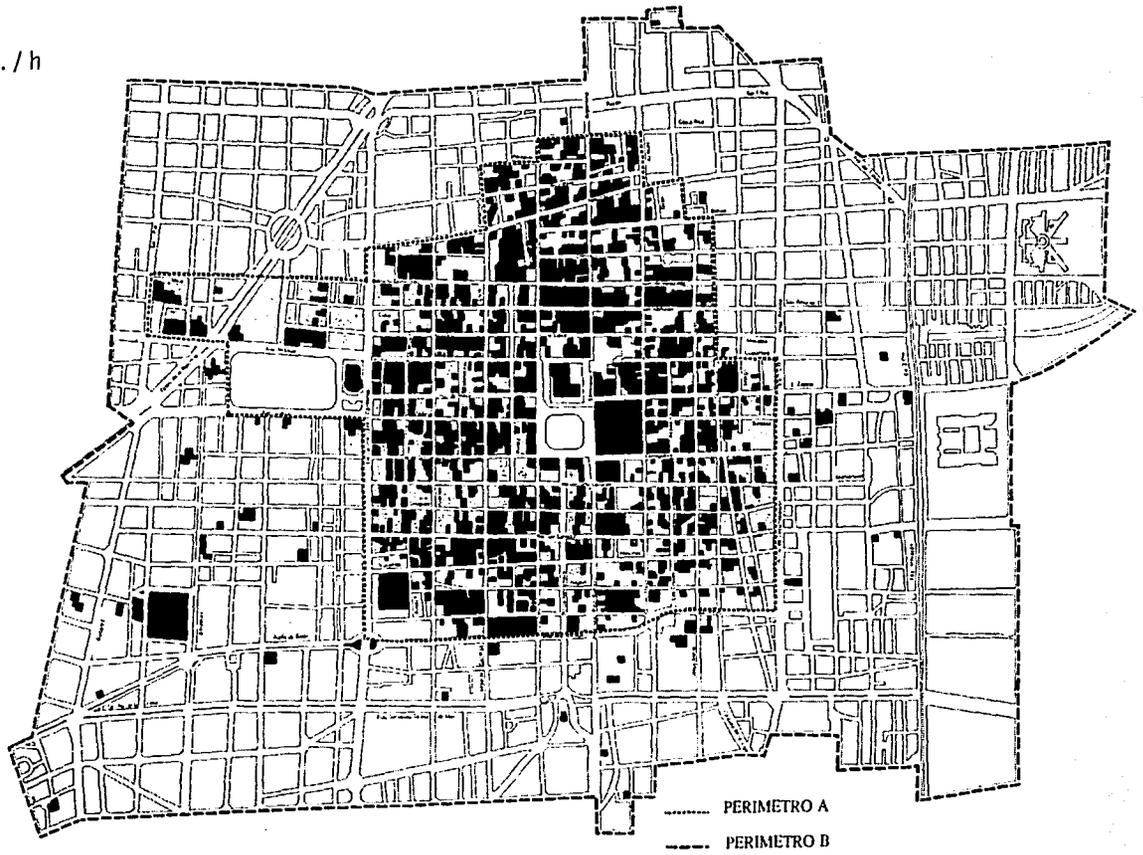


El espacio urbano del Centro Histórico está subdividido por dos perímetros identificados por las letras "A" y "B", el denominado perímetro "B" es el límite exterior del Centro Histórico, el perímetro "A" define los límites de una fracción interior en donde se localiza el mayor número de edificios y espacios declarados monumentos.

Vientos Dominantes:

1. máxima en mayo
2. Velocidad. 26 Km. / h

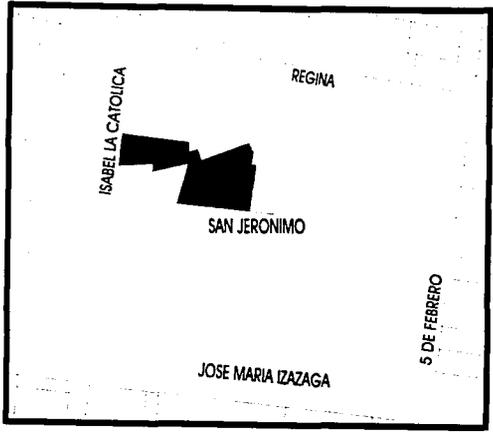
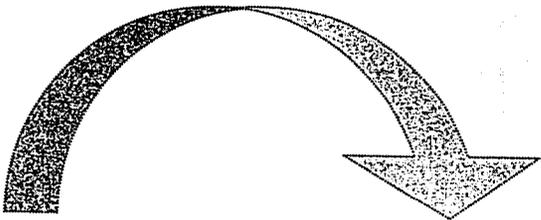
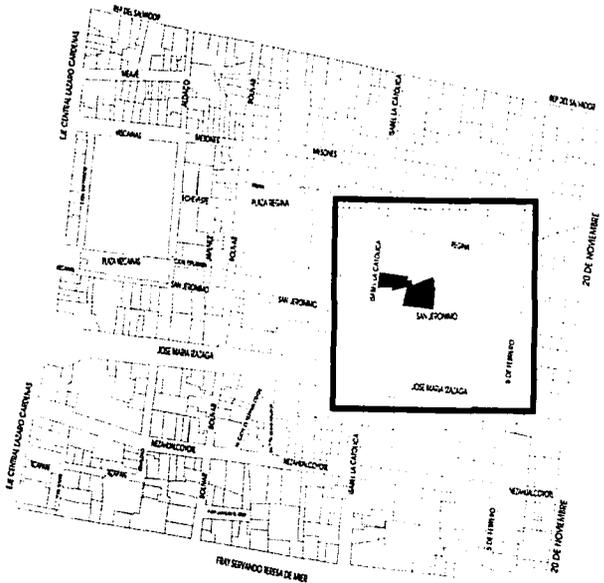
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





3.1 ÁREA DE ESTUDIO

El terreno se encuentra en el perímetro A manzana 53 y lotes 16, 17, 19.



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



3.2 INFRAESTRUCTURA.

Drenaje

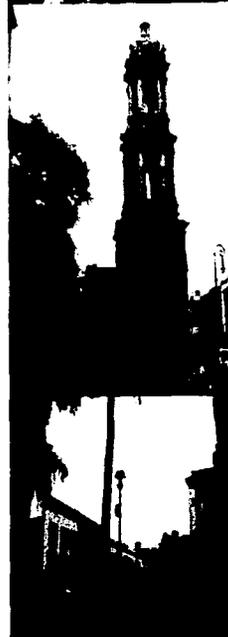
Tiene un nivel de cobertura en la delegación del 100%, y ya desde 1990 el 97% de las viviendas estaban conectadas al sistema, ahora cuenta con un sistema de colectores que presentan un sentido de escurrimiento de poniente a oriente. De estos colectores, algunos reciben las descargas de agua residual provenientes a la delegación Miguel Hidalgo. Todas las líneas de la red se canalizan hacia el Canal de Desagüe, a excepción de los colectores Consulado, Héroes, Central y San Juan de Letrán, que lo efectúan hacia el sistema de drenaje profundo a través del interruptor central, el cual fue construido con la finalidad de erradicar las inundaciones de la Ciudad de México durante el tiempo de lluvia.

Energía Eléctrica

La totalidad del territorio cuenta con este servicio de infraestructura eléctrica, el 98.8% de las viviendas particulares cuenta con este servicio. La delegación tiene equipamiento bifásico, trifásico de acometida eléctrica, el cual suministrado por la Comisión de Luz y Fuerza del Centro. Dentro de la zona de estudio no se localizan estaciones o subestaciones eléctricas de ningún tipo, (exceptuando en este rubro, las subestaciones con que cuenta el Sistema de transporte Colectivo Metro, pues como es de conocimiento general, cuenta con una subestación eléctrica que se acciona en caso de emergencia).

Alumbrado Público

La red de alumbrado público es un sistema de distribución completo que depende de su subestación, y deberá ser congruente con el sistema vial de la zona urbana en la que se implementará.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Comercio y Abasto

En materia de comercio, en la zona se localizan 12 plazas comerciales, con 3741 locales, éstas surgen como una alternativa para ubicar el comercio ambulante, de las cuales 5 presentan graves problemas de subutilización. Las plazas de Roldán, la Soledad, San Antonio Tomatlán e Isabela Católica funcionan al 50% de su capacidad y la de Pensador Mexicano al 25%, una de las causas que originan este estado de subocupación, es la mala accesibilidad a las plazas y su ubicación, entre otros factores. Caso contrario es la Plaza Meave que se ha convertido en un polo de atracción.

3.3 VIALIDAD Y TRANSPORTE

La delegación es una zona de tránsito obligado para muchos habitantes de la ciudad ya que por sus arterias se distribuyen a muchos puntos dentro del Distrito Federal., además existen vialidades de primer orden dentro de sus estructuras metropolitana, lo que permite que el sistema de transporte sea satisfactorio a la demanda generada por sus habitantes, pero sobre todo a la población flotante, la cual aproximadamente es de 36 millones de personas que se desplazan dentro de ella.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



3.4 EQUIPAMIENTO URBANO

La delegación Cuauhtémoc se ubica en el primer sitio del índice General de equipamiento de Gobierno y Cultura que las 16 delegaciones que componen el Distrito Federal.

Dentro de los equipamientos más significativos por su carácter metropolitano se encuentran: El Palacio Nacional, inmuebles del G. D. F., el Templo Mayor, el Museo Franz Meyer y el Antiguo Colegio de San Ildefonso, los teatros: Hidalgo, del Pueblo, de la Ciudad, Vizcaínas, la Catedral Metropolitana, la Secretaría de Educación Pública, el Palacio de Bellas Artes, el Palacio de Minería, el Museo Nacional de Arte, el Colegio de las Vizcaínas y la Suprema Corte de Justicia, entre otros.

En materia de cultura se cuenta con equipamiento de alcance regional como los museos; de la Ciudad de México, Franz Meyer, el Palacio de Minería, Casa de la Primera Imprenta, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Biblioteca Nacional de Educación, Centro Cultural Ex Teresa Arte, Palacio de Iturbide, Museo Nacional de las Culturas, Antiguo Colegio del Arzobispado, Museo José Luis otros, que en total suman 41 elementos, además del Palacio de Bellas Artes, la Academia de San Carlos e iglesias destinadas actualmente a usos culturales.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



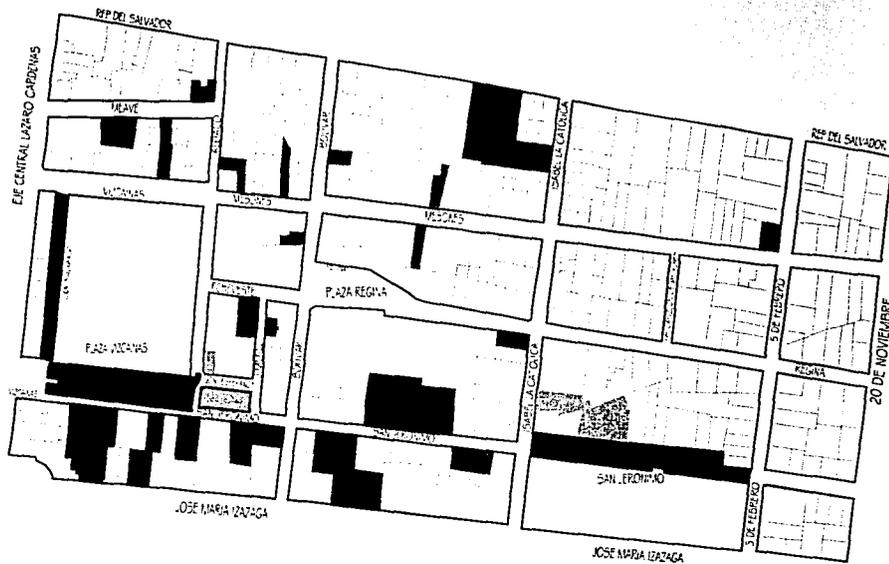


3.5 VALOR DE IMAGEN Y VALOR DE USO

A pesar de la pérdida de una cantidad considerable de monumentos sufrida en el presente siglo, el Centro Histórico aún conserva un rico acervo patrimonial. Su valor de contexto o de imagen urbana más grande es su Patrimonio Histórico y Artístico.

El Centro Histórico, que ha sido producido y reproducido por la sociedad en el transcurso de la historia, comienza a tener más valor de imagen que de uso. Diversos esfuerzos por revitalizar el Centro han concentrado sus acciones en el corredor turístico – cultural, donde la arquitectura es monumental y más elaborada que en la periferia del centro.

Por su parte el Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc (1997) comparte esta visión escenográfica que se tiene de la imagen urbana, menciona como elementos que la determinan: alturas, los alineamientos, las fachadas (texturas, formas, color, relación de vanos y macizos), proporción de puertas y ventanas, cornisas y marquesinas; el mobiliario urbano, los señalamientos; los anuncios; los monumentos; así como las plazas y jardines públicos.



- COMERCIO
- VIVIENDA
- COMERCIO P.B./VIVIENDA
- ▨ HOSPEDAJE
- ESTACIONAMIENTO /COMERCIO
- ▨ ESPACIOS PUBLICOS
- RECUPERACION DE FACHADAS
- COMERCIO P.B./OFICINAS
- ▨ SOCIO/CULTURAL
- CULTURAL/COMERCIO P.B.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



3.6 PLAZAS DEL CENTRO HISTÓRICO

Las plazas son uno de los elementos característicos en la arquitectura del Centro Histórico; desde época prehispánica estos espacios fueron centro de reunión para el comercio y para la convivencia entre sus habitantes. Regularmente se conformaban con una fuente, un templo o algún edificio público, además de comercios.

Las plazas no solo tienen importancia arquitectónica e histórica, sino social, pues son centro de reunión, comunicación y convivencia entre los vecinos, además de permitir la recreación y el descanso entre los transeúntes.

PATIOS

El patio es uno de los espacios más antiguos, su historia se remonta a los orígenes de la humanidad y simboliza sensaciones de la época en la que los hombres vivían en las cavernas, la forma de este espacio en planta no es fija, tampoco tiene un tamaño determinado y recibe múltiples denominaciones según la evolución y los diferentes usos, evolución arquitectónica y cultural del patio.

Por patio se entiende generalmente una parte de la casa delimitada por paredes, un espacio parcialmente abierto que juega un papel importante en la historia de la humanidad. El uso del patio es muy diverso puede estar alrededor de habitaciones, salas de recepción, cuartos de servicios, con galerías perimetrales, solían servir para fines comerciales.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





3.7 IMAGEN URBANA

Resulta del conjunto de percepciones producidas por las características específicas, arquitectónicas, urbanísticas y socioeconómicas de una localidad, más las originadas por este ámbito en el desarrollo de sus actividades habituales, en función de las pautas que se motivan. Tanto la forma y aspectos de la traza urbana, tipo, antigüedad de las construcciones, como las particularidades de barro, calles, edificios o sectores históricos de una localidad.

La delegación Cuauhtémoc es muy rica en cuanto a elementos de imagen urbana, ya que en ella se han sabido conjugar los diferentes momentos históricos que actualmente la conforman. En ella encontramos la Ciudad Colonial, la Ciudad Porfirista y la Ciudad Moderna; por lo anterior resulta indispensable conservarla ya que es el eje de desarrollo del resto de la ciudad.

La ciudad ha sido afectada en sus estructura físico – espacial por la pérdida de sus símbolos, hitos y elementos de referencia urbana, que en su conjunto dan carácter identidad y valor a la ciudad. Lo anterior se ha debido al deterioro de sus edificaciones y su entorno, del comercio informal y la contaminación visual y ambiental.

Los servicios ocupan 603 predios que equivalen al 13.71% del número total; de ellos el 5.12% corresponde a servicios de equipamiento de cultura (35 predios), deporte (4), educación (61), salud (16), oficinas de gobierno (65); servicios religiosos (65). Las oficinas particulares se concentran en el corredor turístico - cultural.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





3.8 USUARIO

El turista moderno dispone de una amplia variedad de tipo de alojamiento los cuales varían de una casa de huéspedes hasta un hotel de gran turismo, los huéspedes se clasifican según el objeto de su visita y el tiempo de permanencia:

Estancia prolongada; son aquellos que no tienen un tiempo definido de permanencia en un lugar, generalmente por trabajo, estudio, o investigación.

Extranjeros; visitantes de diferentes nacionalidades, por lo que se debe considerar su origen para adecuarlos en espacios.

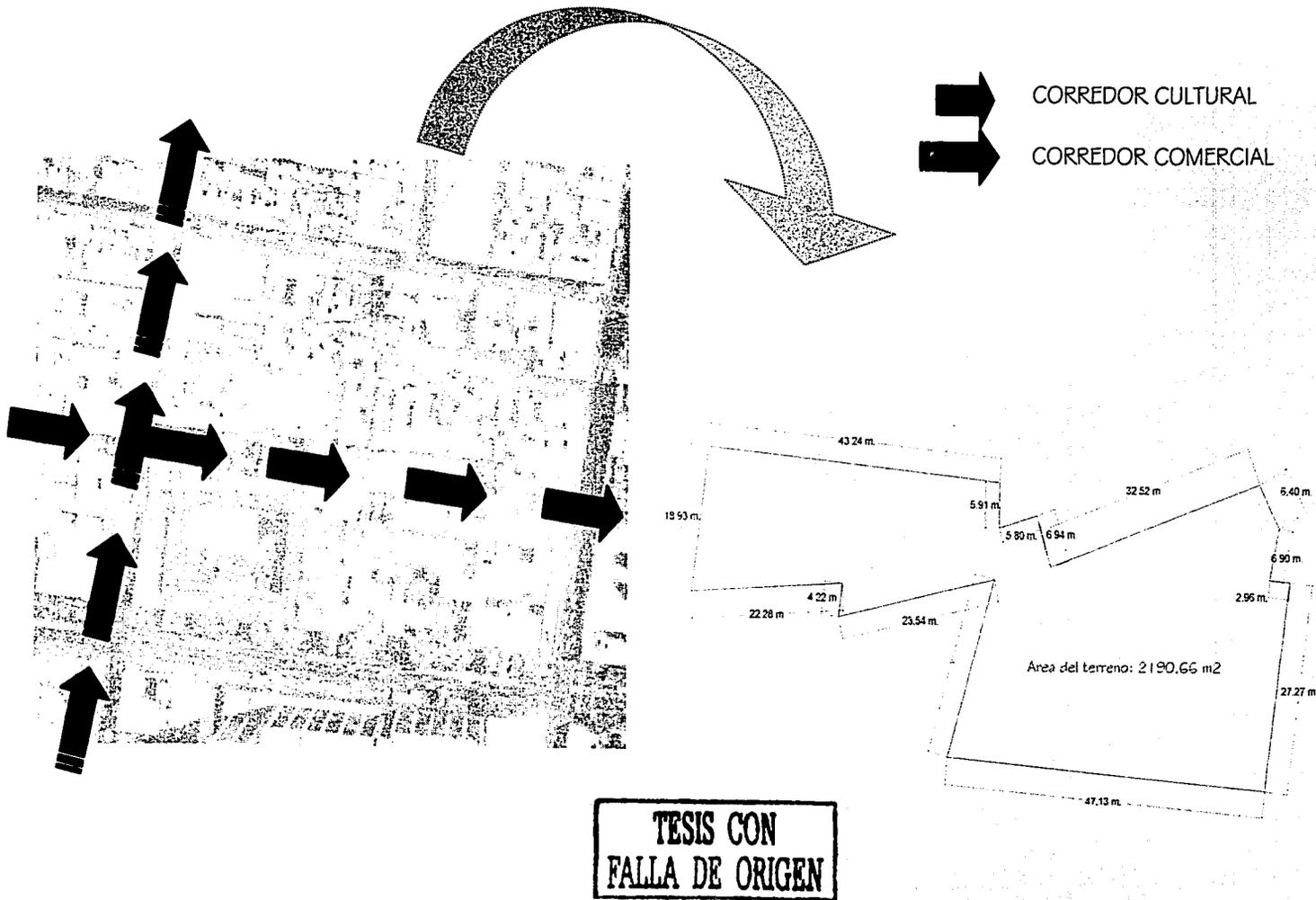
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

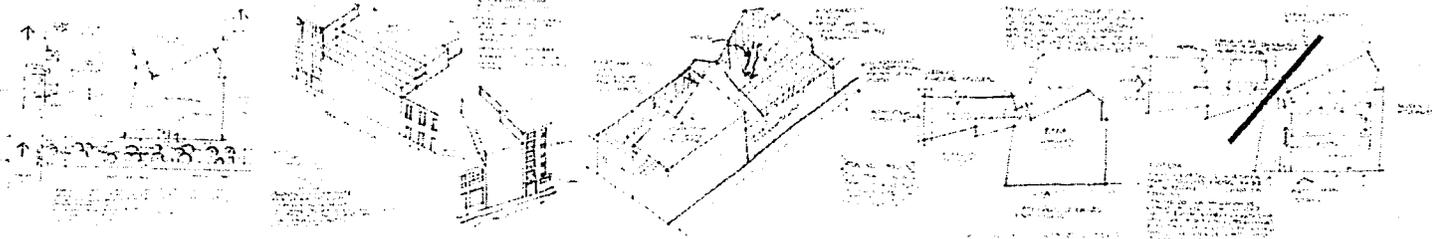


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO IV

ANÁLISIS DEL TERRENO





4.1 LOCALIZACIÓN:

Calle San Jerónimo Mz. 53
 Lt. 16, 17 y 19.
 Perímetro A, Polígono Vizcaínas
 Zona III Lacustre

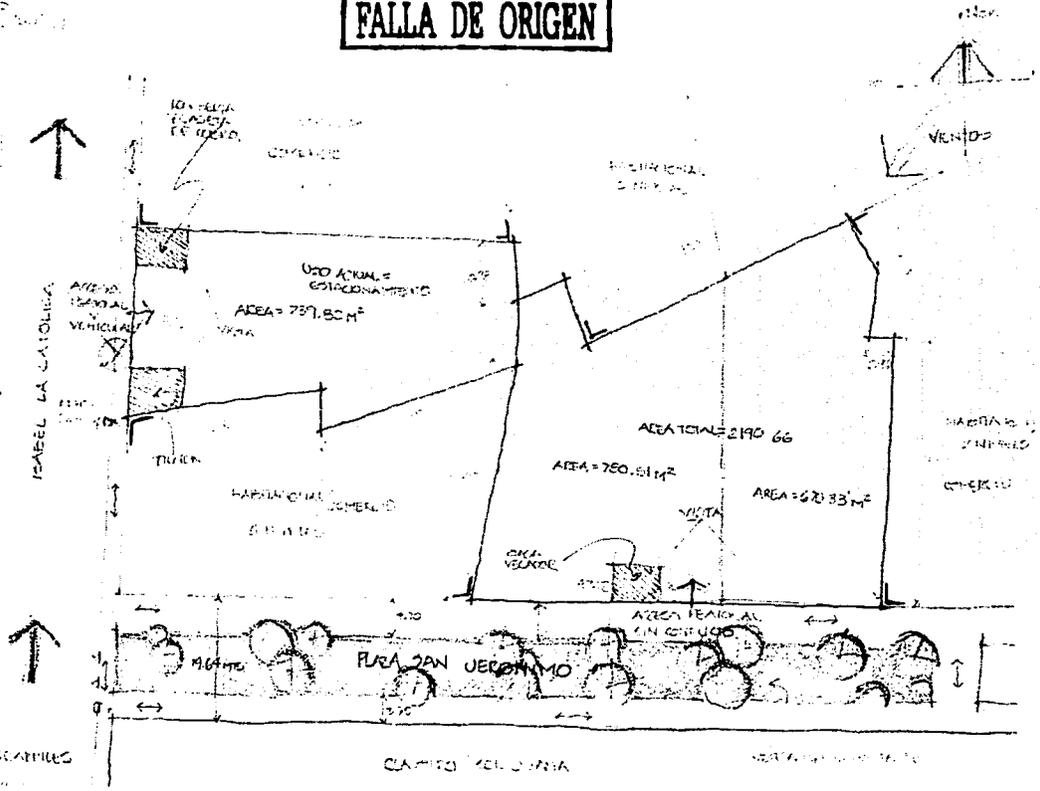
**TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN**

Actualmente el terreno no cuenta con ninguna construcción (Estacionamiento Abierto).
 Los Accesos y vías de comunicación son directos y fluidos.

La plaza San Jerónimo servirá como zona de transición para el acceso al edificio (recuperación del espacio público).

Zona de conservación, remodelación moderada y reposición completa.

Cuenta con los servicios de infraestructura urbana al 100%



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO V

NORMATIVIDAD

POLIGONO VIZCAINAS normatividad especifica de desarrollo (perímetro "A")

4/20 numero de niveles / % de área libre

Zona III = Puede utilizarse la totalidad del área libre bajo el nivel medio de banqueta dependiendo de la utilización de materiales no permeables (sistema alternativo de captación y aprovechamiento de agua pluvial)

Estacionamiento: Ancho mínimo de circulación 5 metros calones 2.40 X 5.20, 35% de circulación.

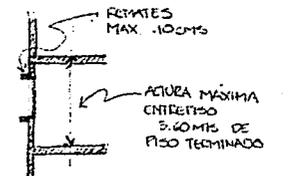
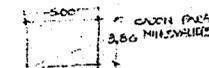
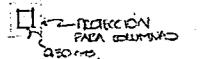
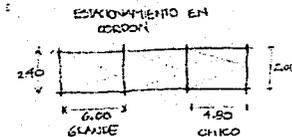
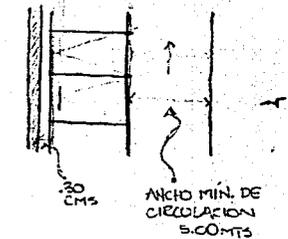
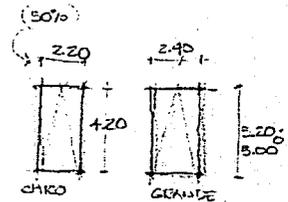
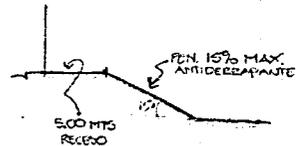
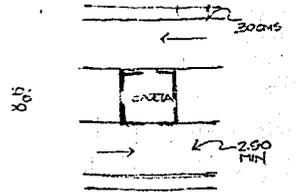
Porcentaje de cajones respecto a los establecidos en el Reglamento de Construcciones: zona 4 = 70%.

Dimensión mínimas de puertas (altura mínima 2.20): Comercio = 1.20 mts
Alojamiento = 1.20 mts.
Cuarto de hoteles = 0.90 mts.

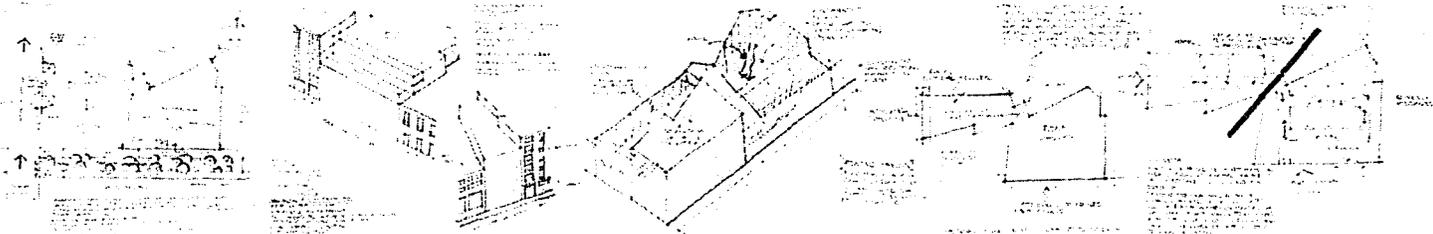
Patios de iluminación: 1/3 de la altura del edificio

Patio mínimo 2.50 X 2.50 mts.

Servicio de agua: Estacionamiento 2lts/ m²/día.
Locales comerciales: 6lts/m²/día.
Alojamiento: 300lts/m²/día.
Lavado: 40lts/kilos de ropa seca



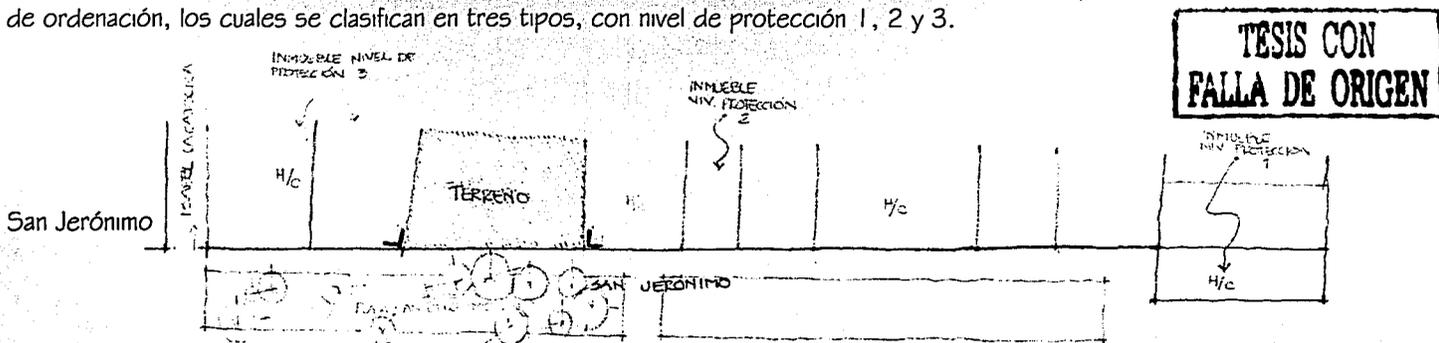
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



5.1 ALTURAS PERMITIDAS

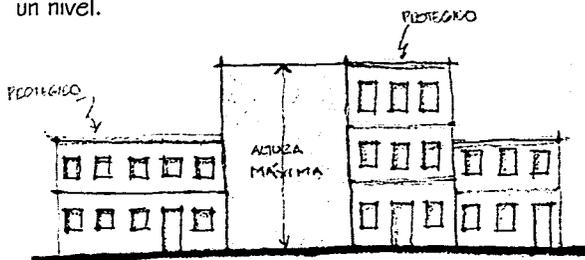
Estos criterios permiten establecer las alturas permitidas para cada inmueble o predio en función de las alturas de los inmuebles colindantes.

Los inmuebles con valor patrimonial a los que se refieren estos lineamientos están señalados en el plano de zonificación y normas de ordenación, los cuales se clasifican en tres tipos, con nivel de protección 1, 2 y 3.



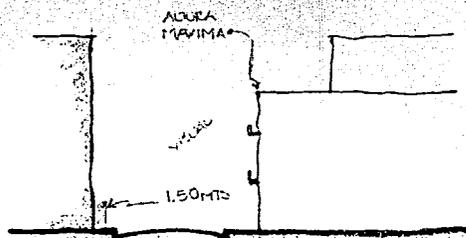
CRITERIO No. 2

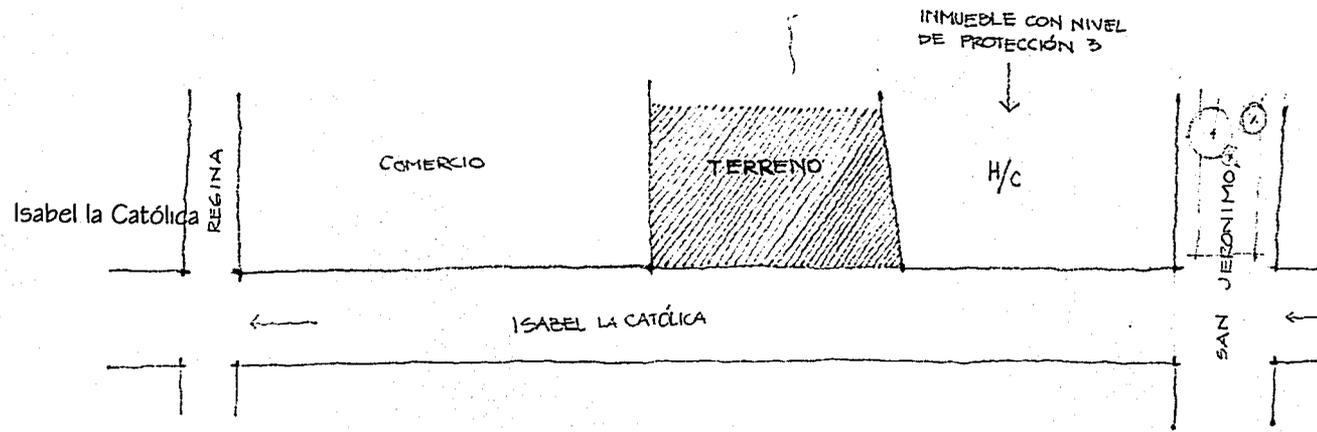
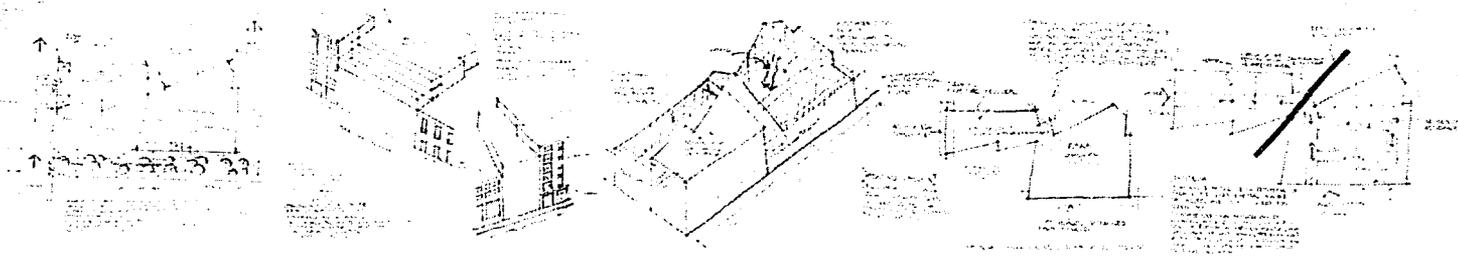
Cuando existan dos o más inmuebles con valor patrimonial con niveles de protección 1, 2 ó 3 en el mismo lado de la acera el inmueble a desarrollar podrá tomar como altura máxima la altura del monumento inmueble que sea más alto, siempre y cuando la diferencia de altura entre estos no sea mayor a un nivel.



CRITERIO No. 5 (aplica a las dos fachadas)

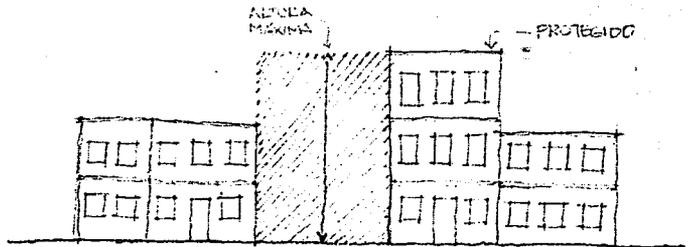
Una vez que se defina la altura máxima del inmueble de acuerdo a la aplicación de los criterios 2, 3 ó 4 según sea el caso, las crujeas ubicadas hacia el interior del predio podrán tener una altura mayor a la de la fachada principal, conforme a lo siguiente: La altura se determinará a partir del paramento opuesto de la calle a 1.50 mts.





CRITERIO No. 3

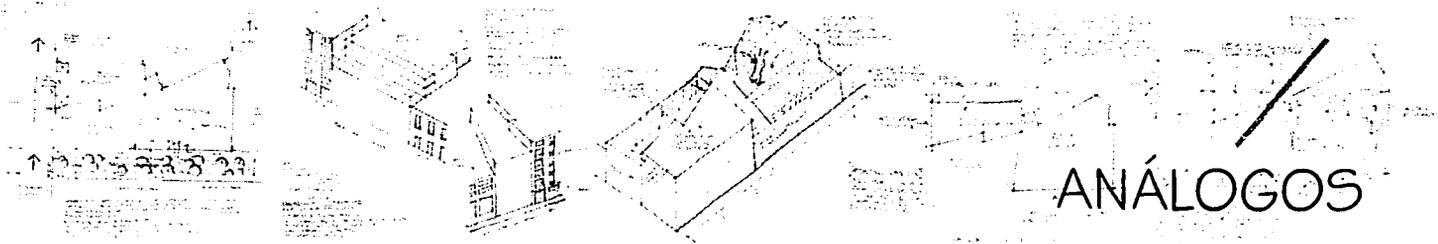
Cuando el predio a desarrollar colinde con un inmueble con un valor patrimonial con nivel de protección 1, 2 o 3 deberán tener la altura del inmueble con valor patrimonial que sea más alto.



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO VI



6.1 HOSTALES

"Hostelling International", conocido también con el nombre de "Youth Hostel International", es la marca de los Albergues Juveniles o Hostales en todo el mundo.

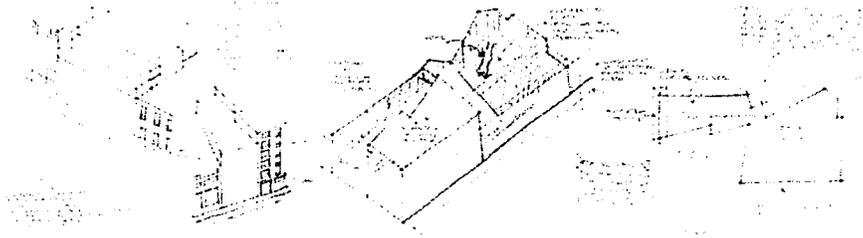
Los Albergues o Hostales, creados en un principio para ayudar a los jóvenes menos favorecidos a descubrir el campo y las ciudades del mundo, proporcionan seguridad, higiene y comodidad a un precio accesible; es la manera más económica de visitar países y de conocer al mismo tiempo a muchas personas de ideas afines en cuanto a viajes se refiere, disfrutando de una atmósfera cordial y hospitalaria.

El alberguismo nació en Alemania (1909) de las excursiones del Profesor Richard Schirrmann con el objetivo de crear conciencia para la conservación de los valores culturales y la protección de la naturaleza.

El bajo costo de hospedaje ofrecido por los albergues, dependerá del nivel socio-económico del país, así como de la calidad de las instalaciones y los servicios ofrecidos. Actualmente, Hostelling International proporciona 31 millones de espacios para pernoctar, en casi 4,500 albergues o hostels repartidos por más de 60 países alrededor del mundo.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

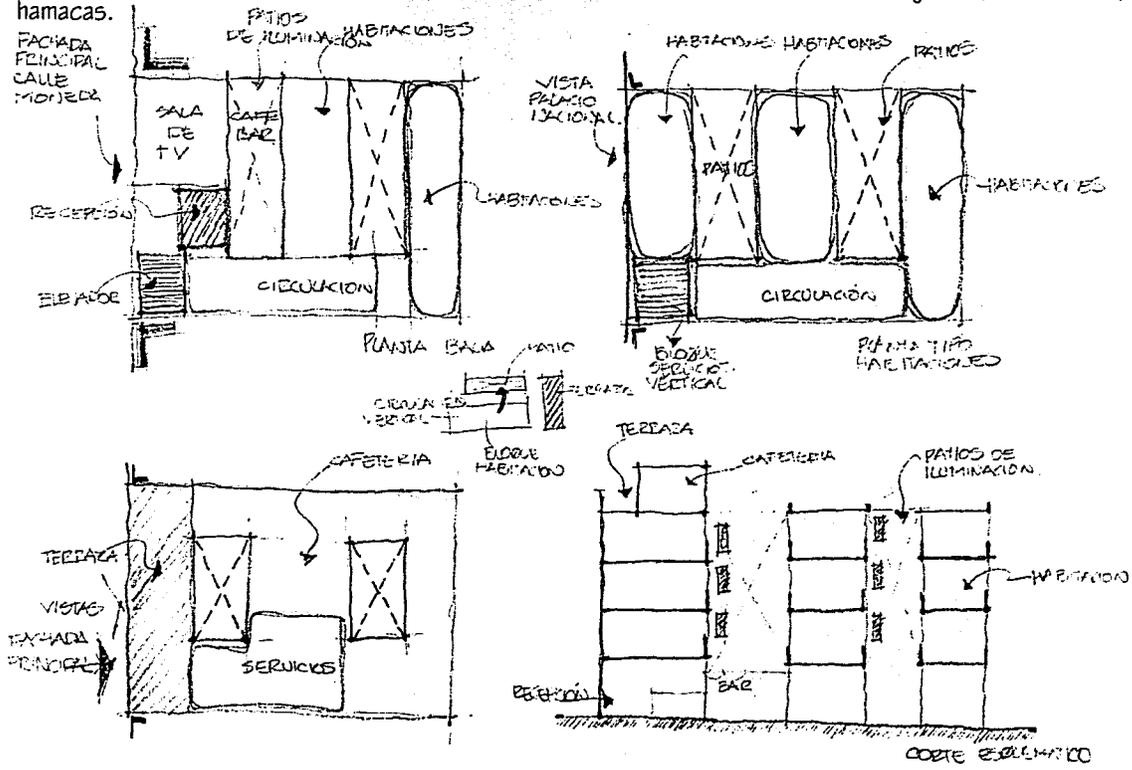


TESIS CON FALLA DE ORIGEN

6.3 UBICACIÓN: Moneda No.8 Colonia Centro, México, DF.

Ubicado en pleno corazón de la ciudad de México a un costado de palacio nacional, muy cerca de la catedral metropolitana y del templo mayor; teniendo una posición ideal para el turista.

100 camas, baño privado, cocina, Internet, lavandería, sala de TV-audio, café-lounge bar, asoleadero, hamacas.





HOSTELLING
INTERNATIONAL

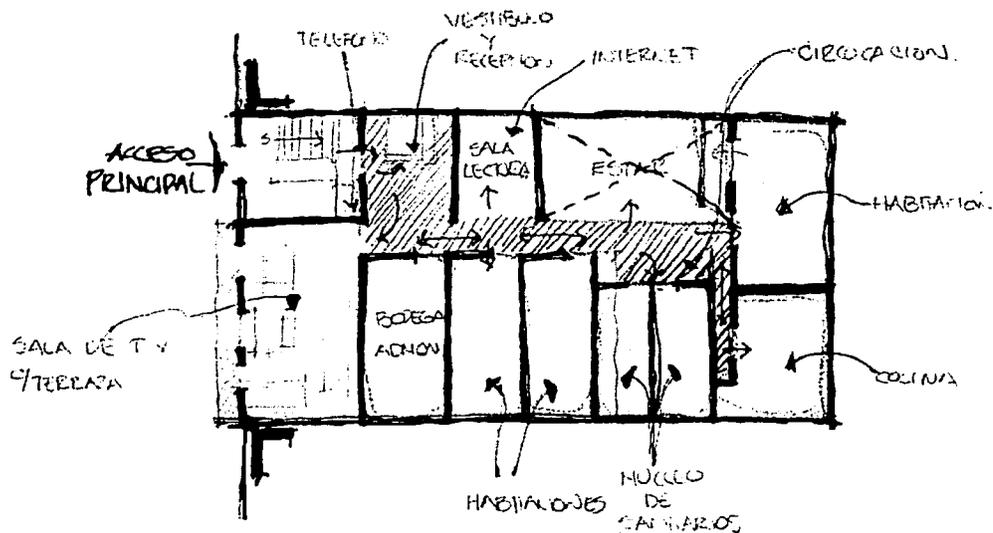
6.4 HOSTAL HOME

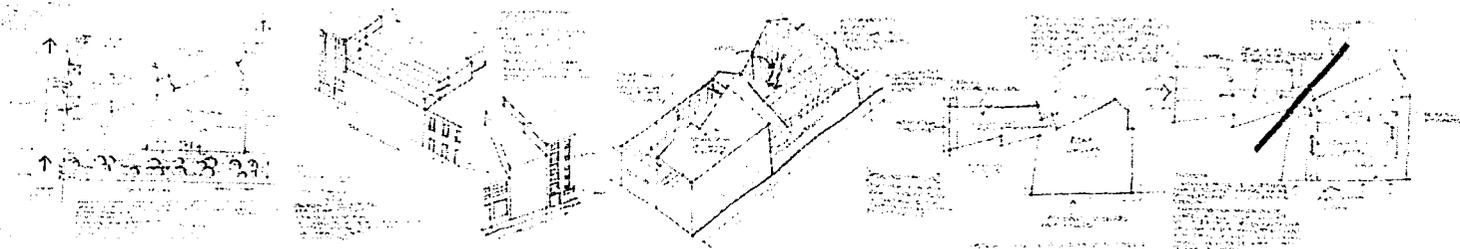
UBICACIÓN: Tabasco No. 303, Colonia Roma, DF.

Ubicado en la colonia roma, que es uno de las zonas con mayor tradición de la ciudad de México; da servicio el "Hostal Home" en una vieja casona rehabilitada, como la mayoría de los edificios que proporcionan el servicio de Hostel.

24 camas, baños comunes, cocina, lavandería, Internet, sala de TV.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



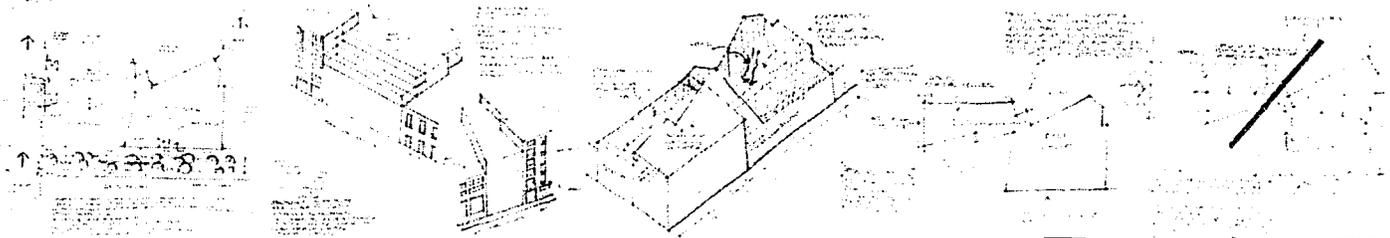


6.5 PASAJES COMERCIALES

Los pasajes moda arquitectónica de fines del siglo XIX, son lugares de paso; sirven para pasar de una avenida a otra a través de un espacio cubierto. Públicos y anónimos como la calle pero íntimos y acogedores como el hogar, los pasajes son un punto intermedio entre lo exterior y lo interior.

El pasaje es un lugar de paseo, diseñado para facilitar el ritual urbano de deambular por calles callejones y avenidas. En su interior los paseantes caminan libremente, sin preocuparse por el tráfico o inclemencias de los elementos, deteniéndose continuamente a admirar escaparates y vitrinas, curiosear en las tiendas a tomar un café y observar como los demás hacen exactamente lo mismo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

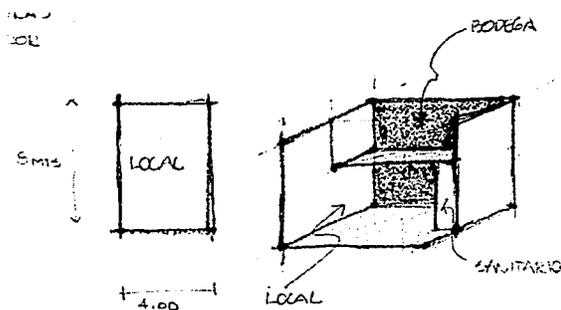
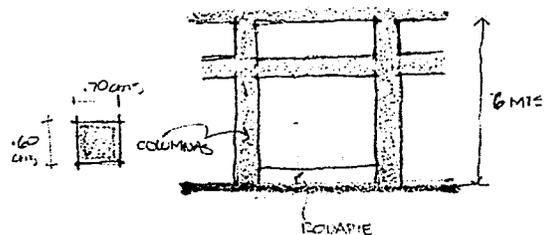
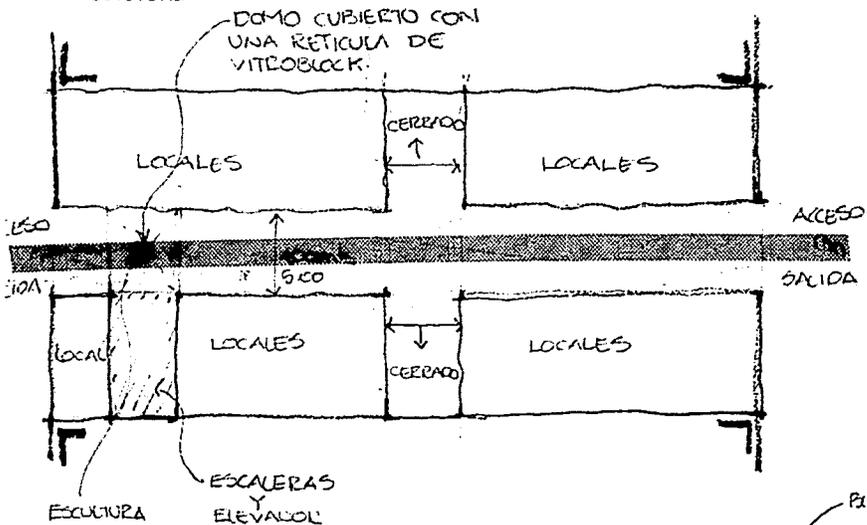


6.6 PASAJE ITURBE 23

Ubicado en el edificio San Carlos entre las calles de Bolívar y Gante.

- Edificio diseñado como pasaje comercial
- Abierto de 9:00 a 19:00 horas
- Baño en cada local
- Galería
- Relojerías
- Librerías
- Artesanías
- Boutiques
- Internet
- Restaurante
- Cafetería

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



6.7 PASAJE PEDRO SLIM

Ubicado entre las calles Corregidora y Venustiano Carranza.

Planta Baja: Pasaje comercial

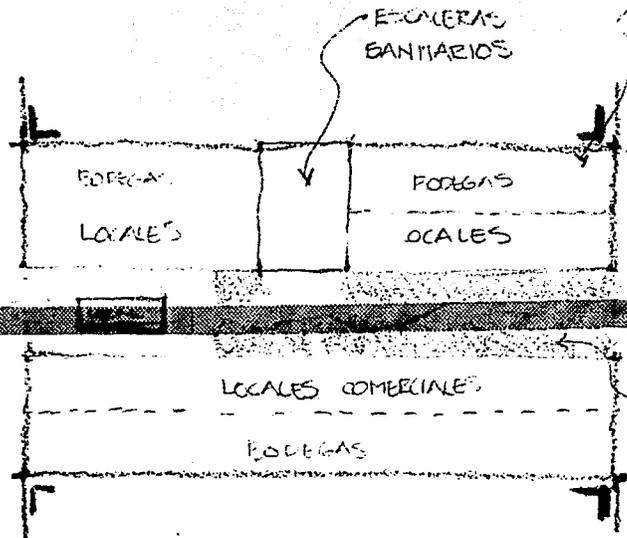
1er y 2º nivel: Bodegas y comercios

- Un núcleo de sanitarios (comerciantes y usuarios)
- Bodega en cada comercio (a base de tapancos)
- Comercio: telas
- Encajes
- Vestidos de XV años, bodas y bautizos (90% de los comercios)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

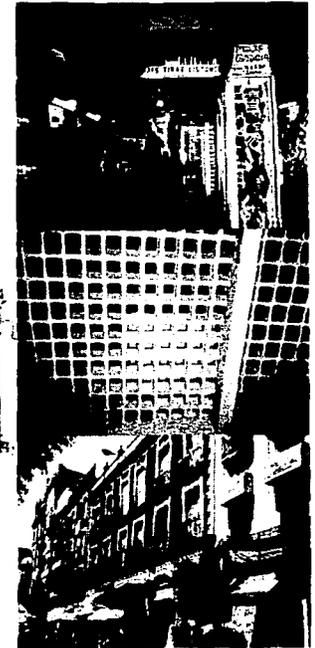


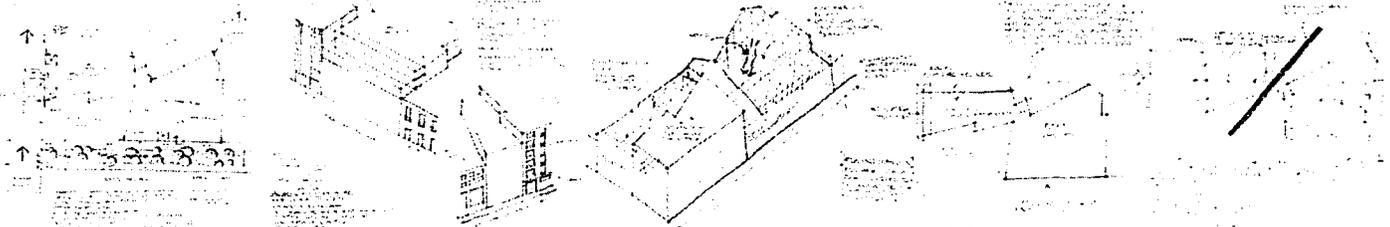
PASILLO
4.00MTS.



ACCESO
SALIDA

ZONA INVADIDA POR LOS
MICHES COMERCIALES LO
CUAL DIFICULTA EL PASO
PERSONAL DEBIDO SOLO
1MTS EN EL PASILLO PARA
CIRCULAR





6.8 PASAJE CATEDRAL

Ubicado entre las calles de Guatemala y Donceles.

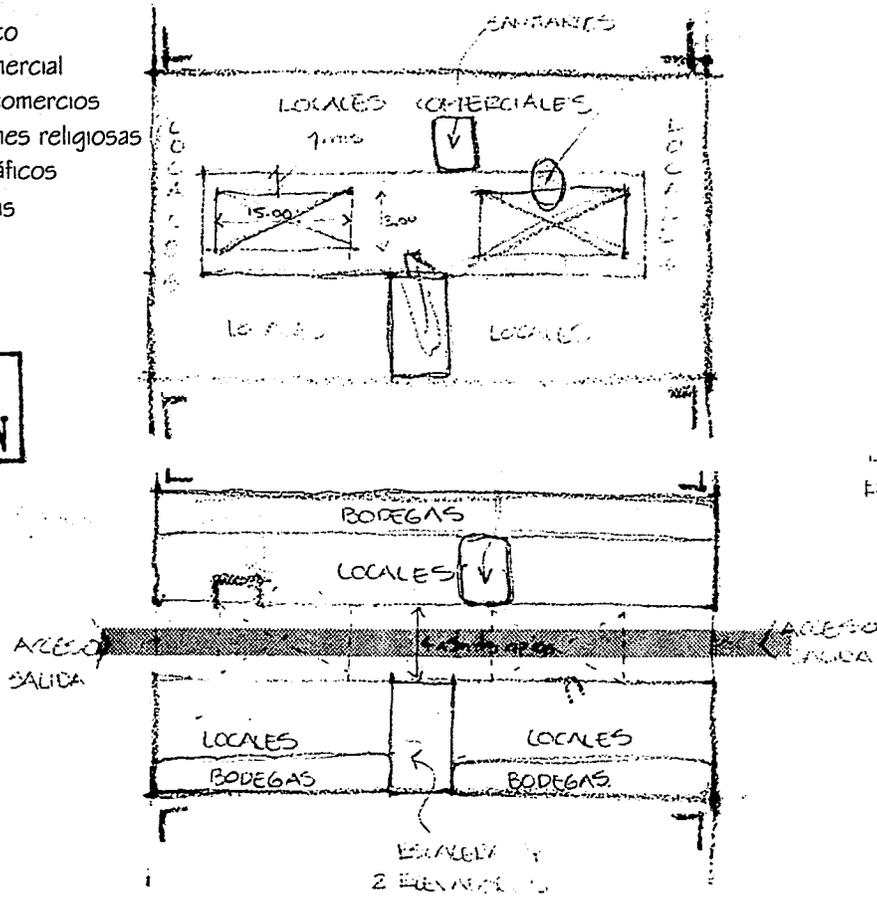
Sótano: Estacionamiento

Planta Baja: Pasaje comercial

5 niveles: Bodegas y comercios

- Venta de imágenes religiosas
- Estudios fotográficos
- Casa de monedas

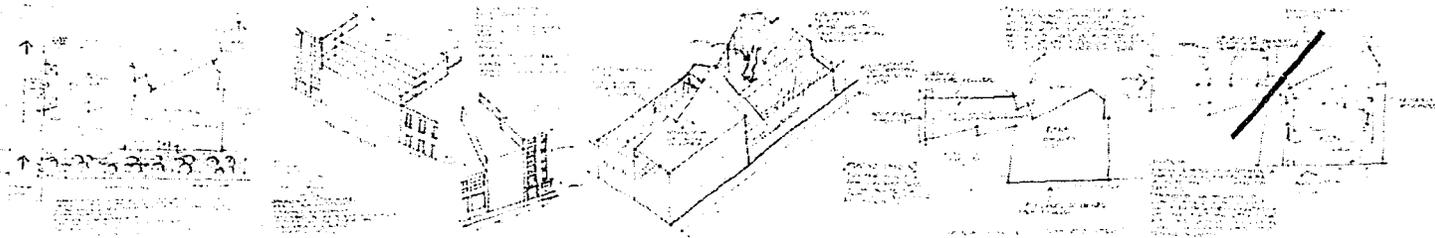
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA BAJA



DE
PA



6.9 ESTACIONAMIENTOS

En la zona de estudio existen 103 estacionamientos. El 58% de ellos son de superficie (89 estacionamientos que suman un área de 137,164 m²), ocupando terrenos baldíos y las superficies traseras de los edificios. Se ubican de manera dispersa en el territorio, aunque muchos de ellos se concentran al sur del Programa Parcial.

El 38% son estacionamientos de más de un nivel de construcción (58 estacionamientos que suman 117,159 m² construidos) y se encuentran dispersos en el sur, con algunas concentraciones al poniente del Zócalo y finalmente existen un 4% de estacionamientos subterráneos (5 estacionamientos).

El Centro Histórico reúne condiciones muy particulares en lo que a estacionamientos se refiere, por una parte cuenta con la dotación más amplia de estacionamientos públicos de la ciudad, existen 103 estacionamientos con 7,828 cajones, que cubren una demanda satisfactoriamente. Los estacionamientos (en número y cantidad de cajones) se concentran en la zona financiera, mientras que la calidad del servicio deberá de mejorar, así como la de disminuir las tarifas que actualmente son muy altas, con la idea de que se vuelva más atractivo para los usuarios.

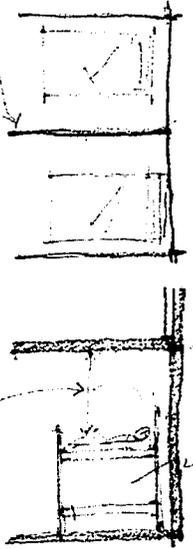
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

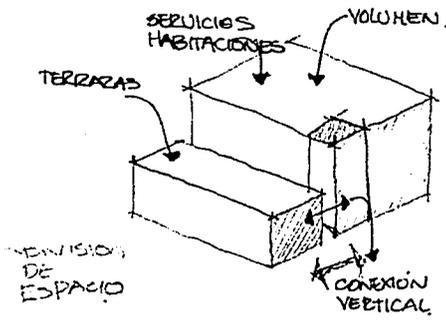
CAPITULO VII

CONCLUSIONES DE DISEÑO

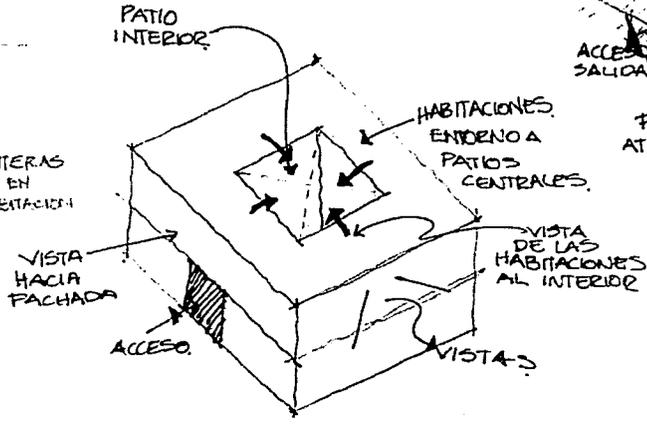
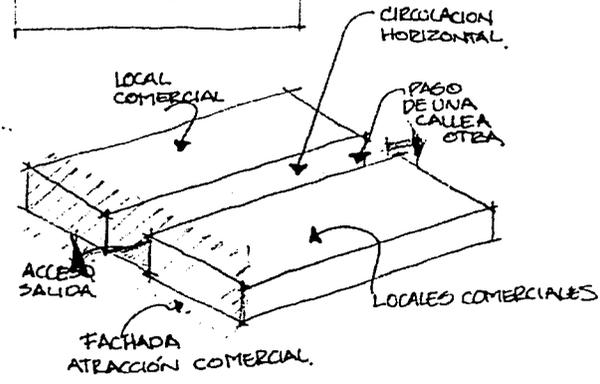
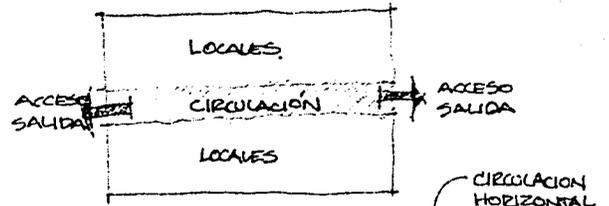
ADAPTABLE PARA FONERIO O PUERTAS (OPCIONALES)



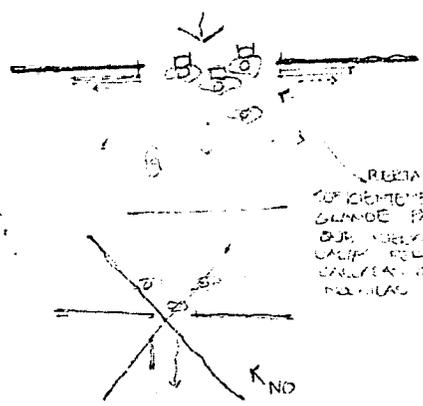
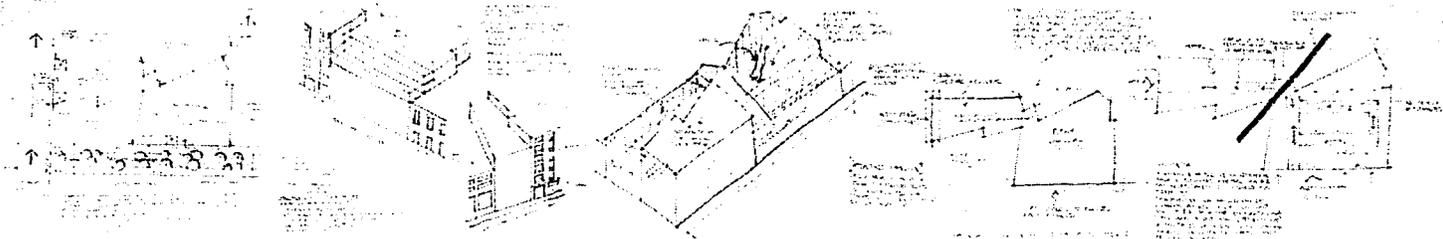
ESPACIO EFICIENTE 1.30 MS



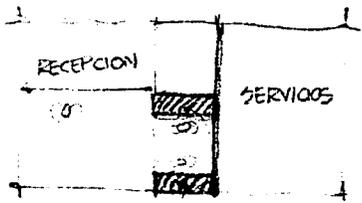
DEFINICION DE ESPACIO



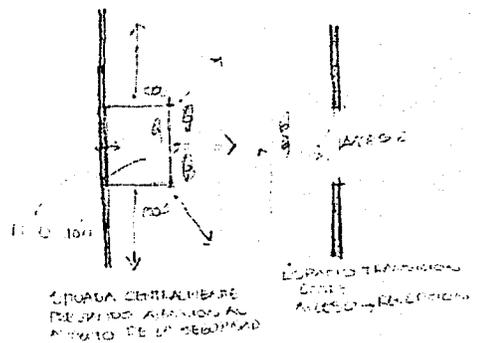
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



ABRERTA LO
 SUFFICIENTEMENTE
 GRANDE PARA
 QUE PUEDA TENER
 LAS MISMAS
 CARACTERÍSTICAS
 NORMALES

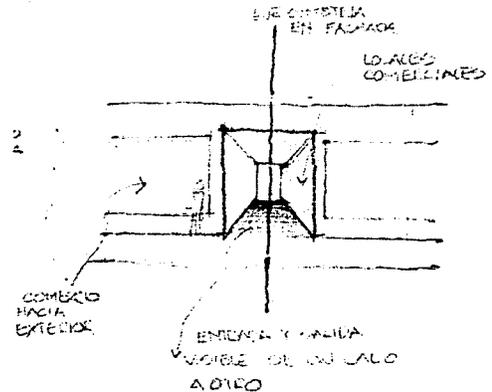
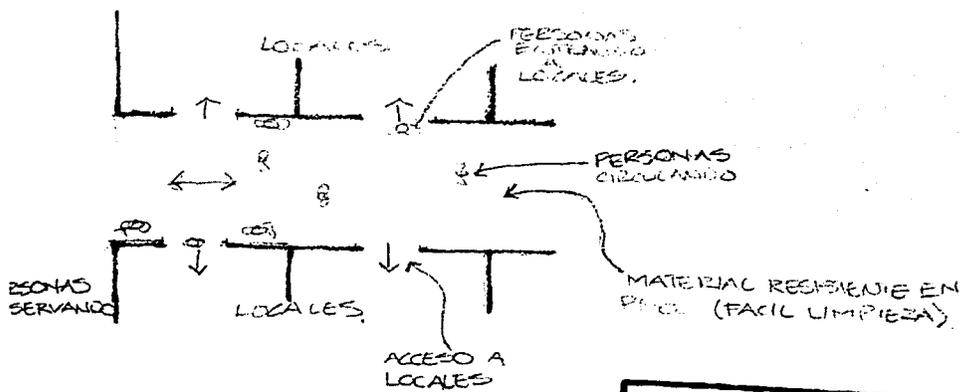


TELEFONOS
 PUBLICOS EN
 ZONAS ESPECIFICAS

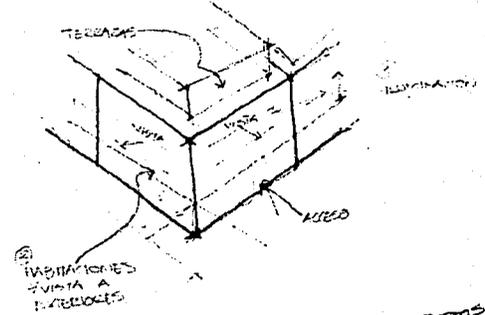
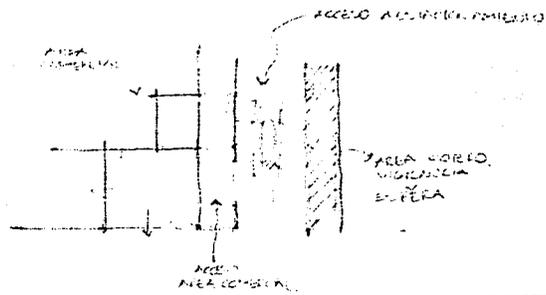
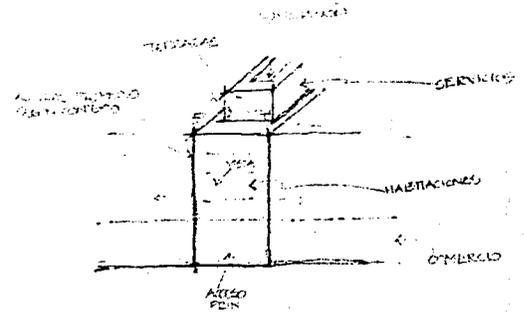
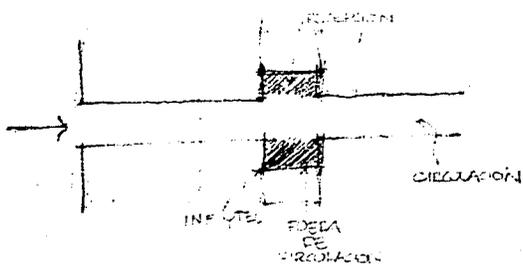
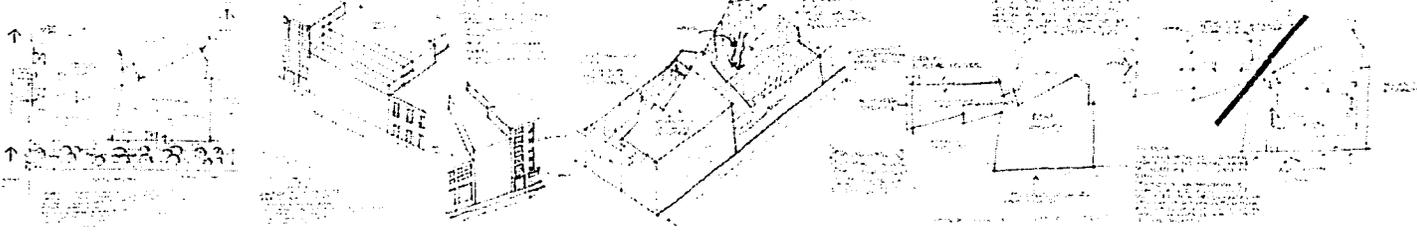


CIJADA CENTRAL LINEAR
 RESERVADA PARA LOS
 SERVICIOS EN EL CENTRO DE LA SECCION

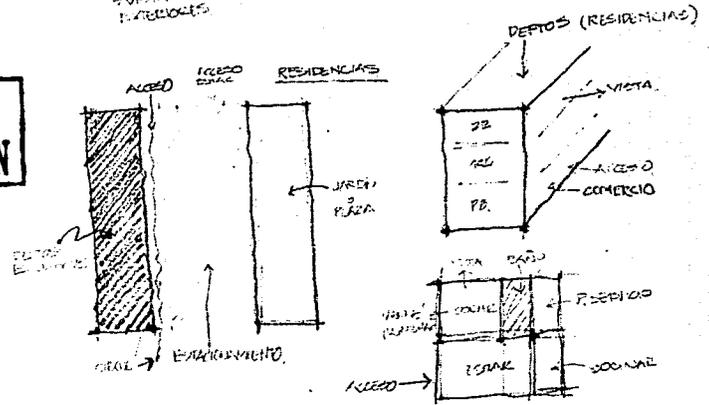
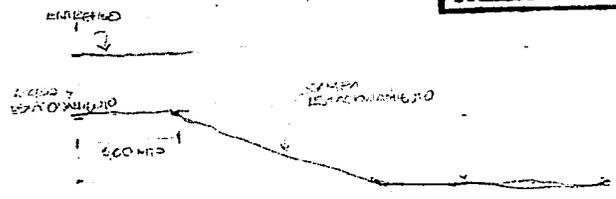
ESPACIO TRANSICION
 ENTRE
 ACCESOS Y SERVICIOS

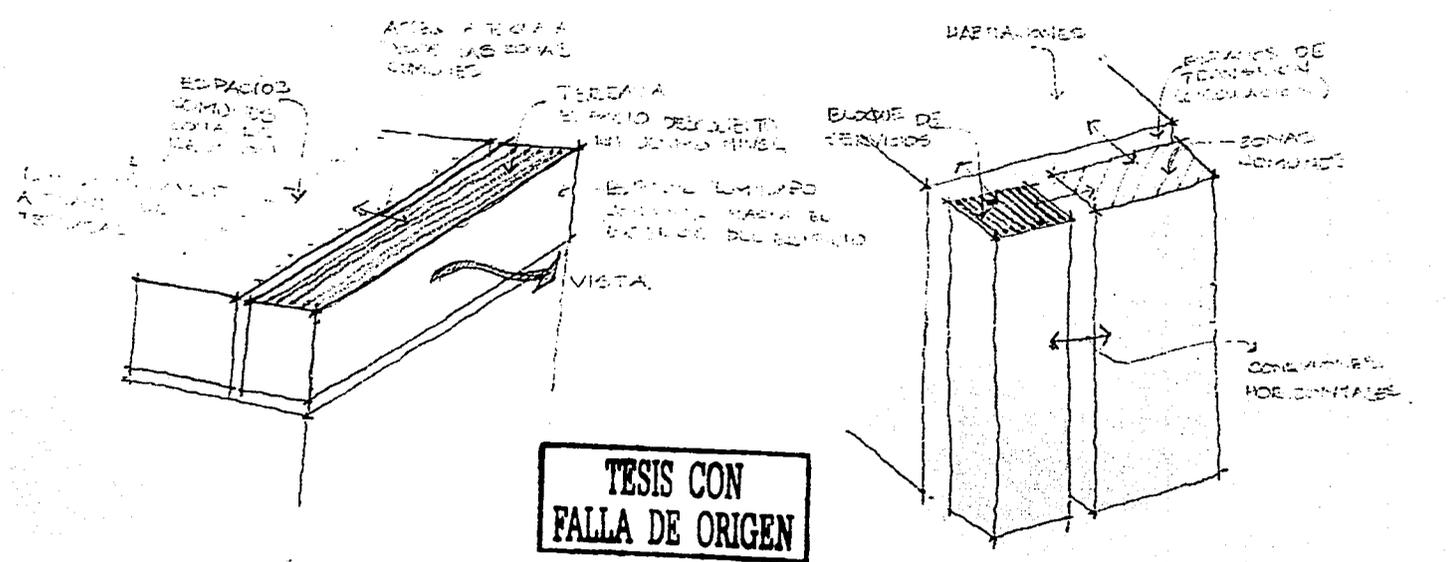
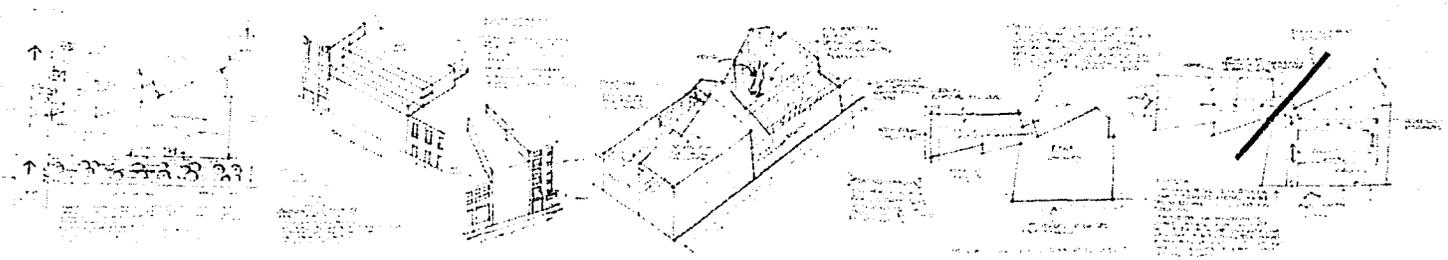


**TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN**

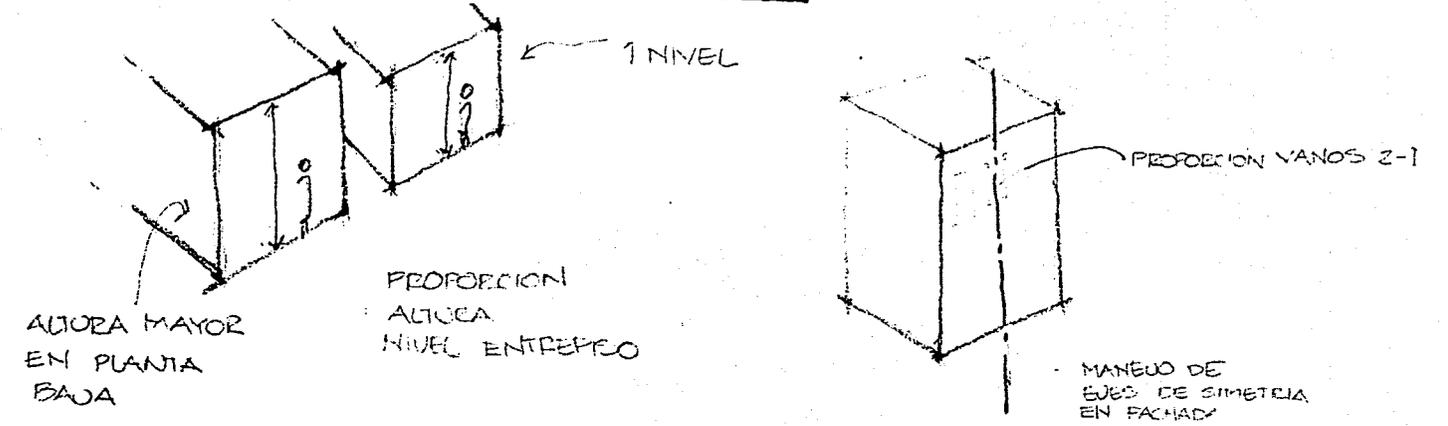


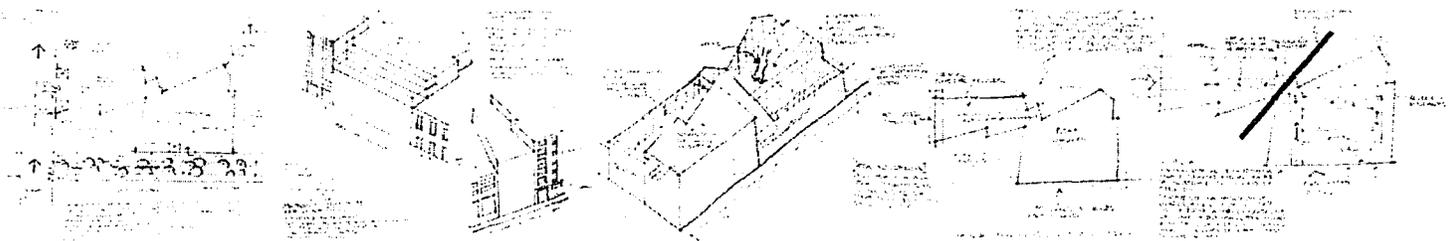
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



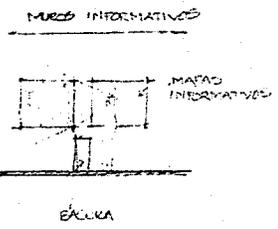
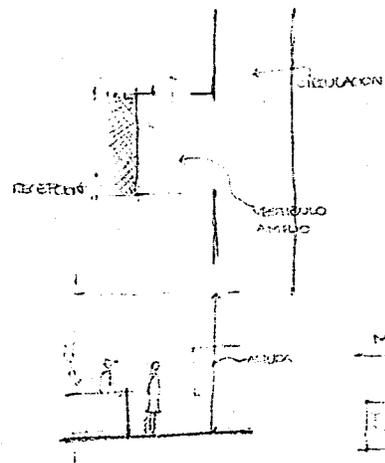
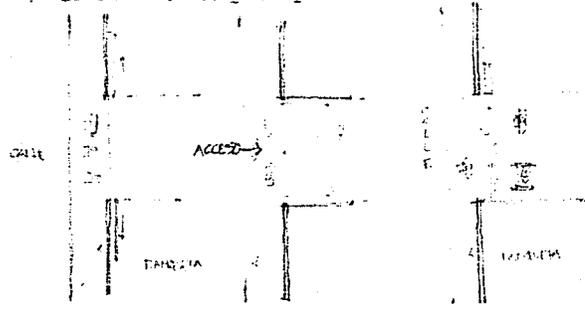


TESIS CON FALLA DE ORIGEN

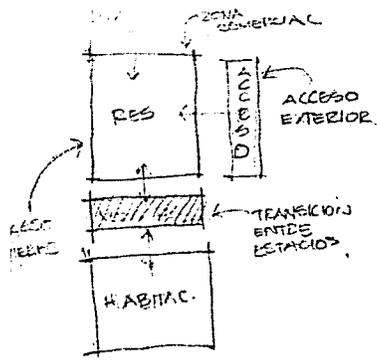
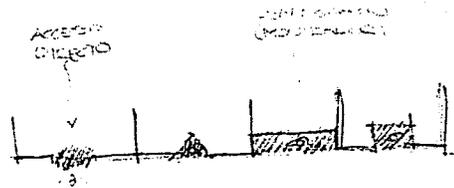




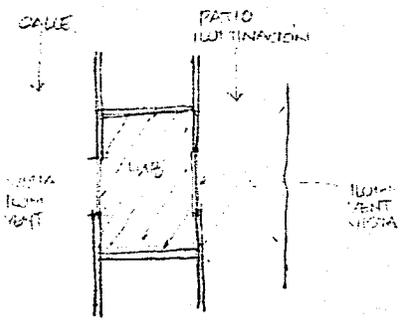
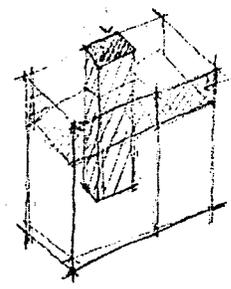
CONCLUSIONES GENERALES

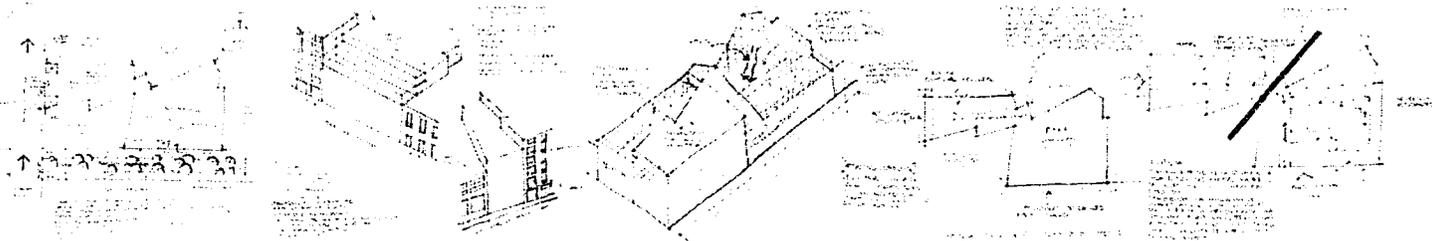


TESIS CON FALLA DE ORIGEN



VERTICAL
SERVICIOS EN TODOS LOS NIVELES

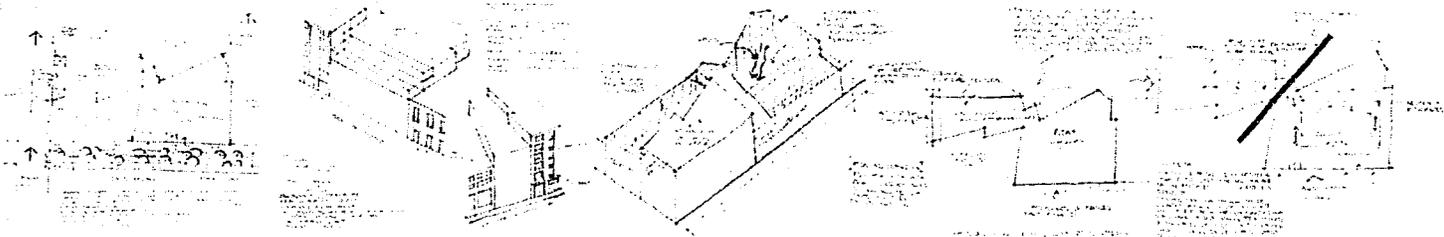




7.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

VESTÍBULO PRINCIPAL	33.00m ²
Vigilancia	
Teléfonos públicos	
HOSTAL	
RECEPCIÓN	18.50m ²
Barra de atención y registro	
Archivero	
Tableros informativos	
Bodega de blancos	
Guarda equipaje	
Caja de seguridad	
VESTÍBULO	16.00m ²
RESIDENCIA	
RECEPCIÓN	15.50m ²
Barra de atención y registro	
Archivero	
Tableros informativos	
Bodega de blancos	
Caja de seguridad	
Buzón	
VESTÍBULO	20.00m ²

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



ADMINISTRACIÓN..... 140.00m2

Oficina de recursos humanos

Contabilidad

Dirección

Sala de juntas

Departamento de mantenimiento

Almacenamiento de herramientas o taller

Sala de espera

Baño

Bodega de objetos perdidos

Caja de Seguridad

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INFORMACIÓN TURISTICA..... 6.50m2

Barra de atención

Zona de guardado

AGENCIA DE VIAJES 6.50m2

Barra de atención

Zona de guardado

LAVANDERÍA..... 67.00m2

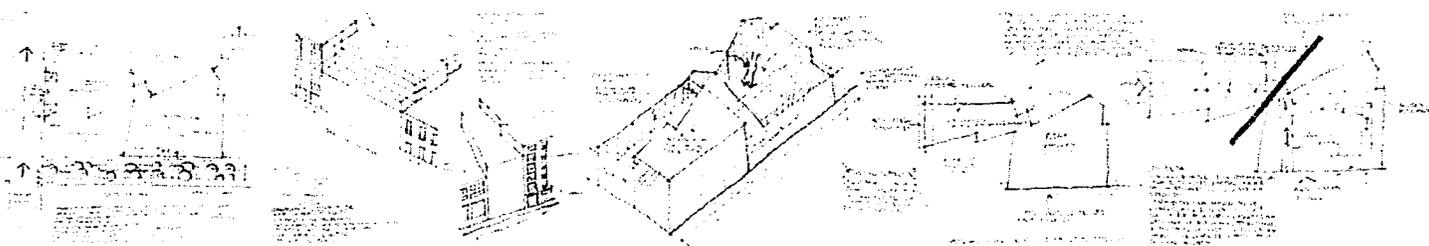
Lavado y secado

Lavado de blancos

Bodega de blancos

Planchado

Ropería



CUARTO TIPO RESIDENCIA27.00m2

Sencillo y doble: Dormitorio, baño completo, zona de estudio y guardado.

52 HABITACIONES (100 camas)= 1,404 m2

CUARTO TIPO HOSTAL.....25.00m2

Doble, cuádruple y múltiple: dormitorio, baño completo y guardado.

68 HABITACIONES (364 camas)= 1,700 m2

SALA DE ESTAR (Residencia)30.00m2

Una por nivel (hostal y alojamiento)

SALA DE ESTAR (Hostal)47.00m2

Una por nivel (hostal y alojamiento)

COCINA – COMEDOR (4 en residencia)38.00m2

Área de cocción

Preparación

Guardado

Refrigeración

Área de mesas

COCINA – COMEDOR (2 en hostal).....22.00m2

Área de cocción

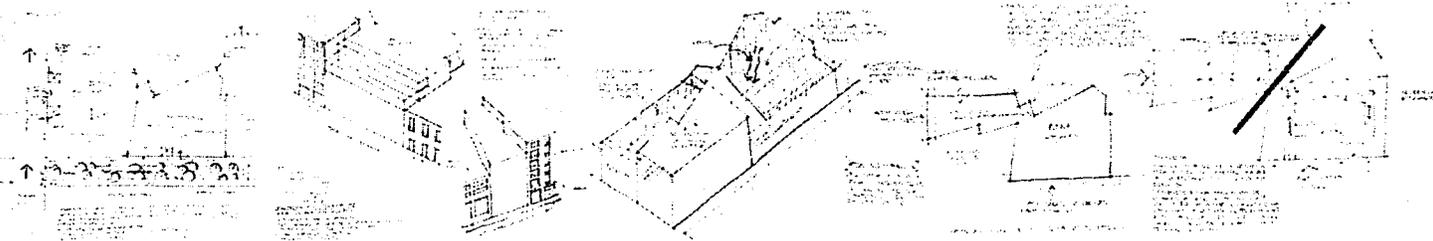
Preparación

Guardado

Refrigeración

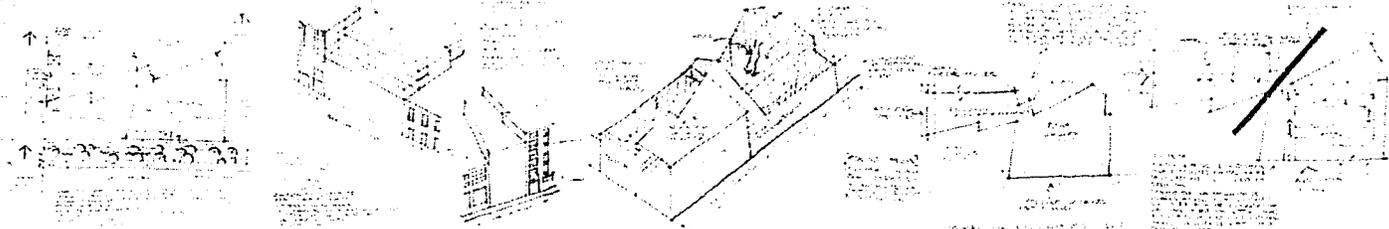
Área de mesas

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



SALA DE TV (en hostel y residencia).....	15.00m2
Sala	
Guardado de equipo	
ZONA DE ESTUDIO (4 en residencia).....	20.00m2
Sala	
Mesas	
CUARTOS DE LIMPIEZA (3por nivel).....	3.50m2
Vertedero	
Guardado	
BODEGAS GENERALES (2 por nivel).....	7.00m2
Mantenimiento de mobiliario	
Guardado	
RESTAURANTE.....	165.00m2
Bodega de despensa	
Zona de cocción	
Anaqueles	
Preparación	
Área de lavado	
Área de comensales	
Bar - barra	
Caja	
Administración	
Cuarto de empleados	
Cuarto o bodega de limpieza	
Patio de servicio	

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



CAFÉ – INTERNET 58.00m2

Área de mesas
 Cafeteras
 Barra de atención y cobro

LOCALES COMERCIALES (12 módulos)..... 25.00m2

Área de venta y exhibición

SANITARIOS (2 módulos en zona comercial)..... 30.00m2

Sanitarios hombres
 Sanitarios mujeres

ESTACIONAMIENTO (capacidad 106 cajones)..... 4381.32m2

RECEPCION DE AUTOS (en planta baja)..... 185.00m2

Caseta de cobro y vigilancia
 Zona de espera
 Administración
 Sanitarios
 Bodega de limpieza
 Elevador de autos

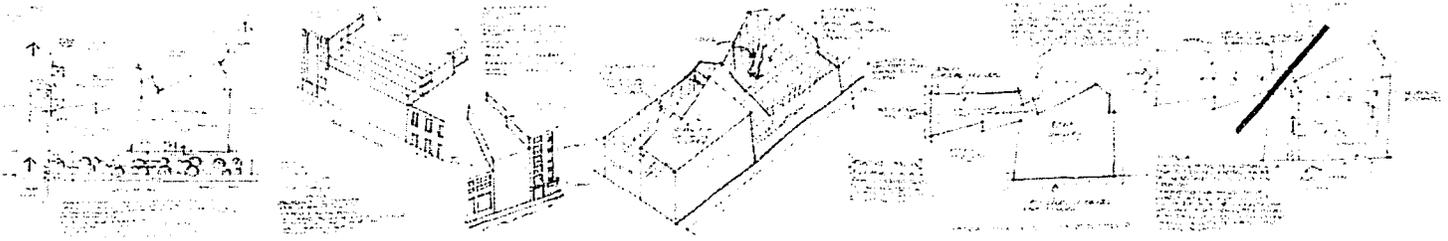
**TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN**

CISTERNAS 127,000 Litros

Capacidad: 68,000 Litros
 Emergencia: 59.900Litros

CUARTO DE MÁQUINAS 25.00m2

Hidroneumático
 Caldera
 Generador de emergencia



SUBESTACIÓN ELÉCTRICA 20.00m²

- Deposito de combustible para planta de emergencia
- Medidores
- Planta de luz
- Controles y tableros

ACCESO DE SERVICIO 15.00m²

- Contenedor de basura

ÁREA DE CIRCULACIÓN 25 % (por nivel)

ÁREAS CONSTRUIDAS POR NIVELES:

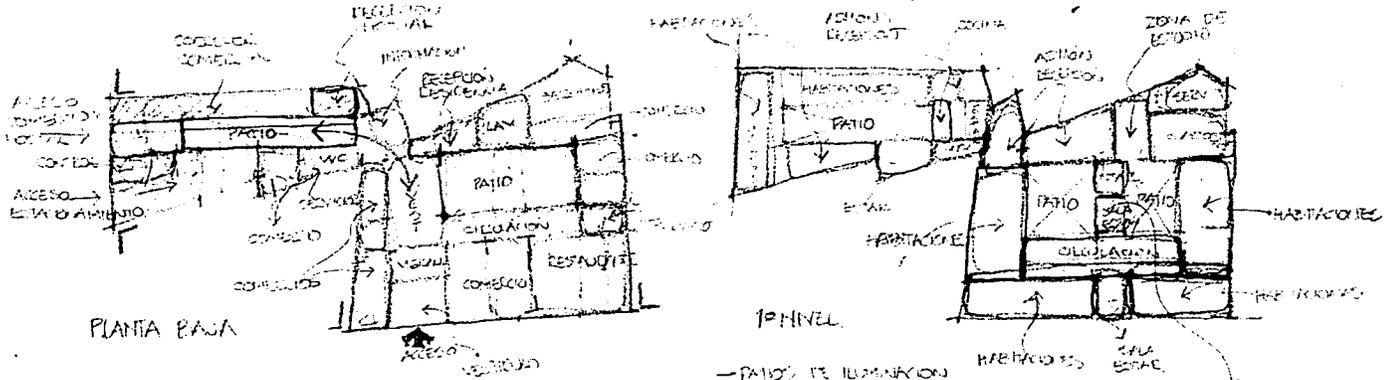
ESTACIONAMIENTO SOTANO 1	2,190.66 m ²
ESTACIONAMIENTO SOTANO 2	2,190.66 m ²
PLANTA BAJA	1,655.84 m ²
PRIMER NIVEL	1,566.13 m ²
SEGUNDO NIVEL	1,566.13 m ²
TERCER NIVEL	1,566.13 m ²
CUARTO NIVEL	1,244.47 m ²

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

M² CONSTRUIDOS: 11,980.00 m².

ÁREA LIBRE: 24.42% = 535.00 m²

7.2 PROCESO DE DISEÑO



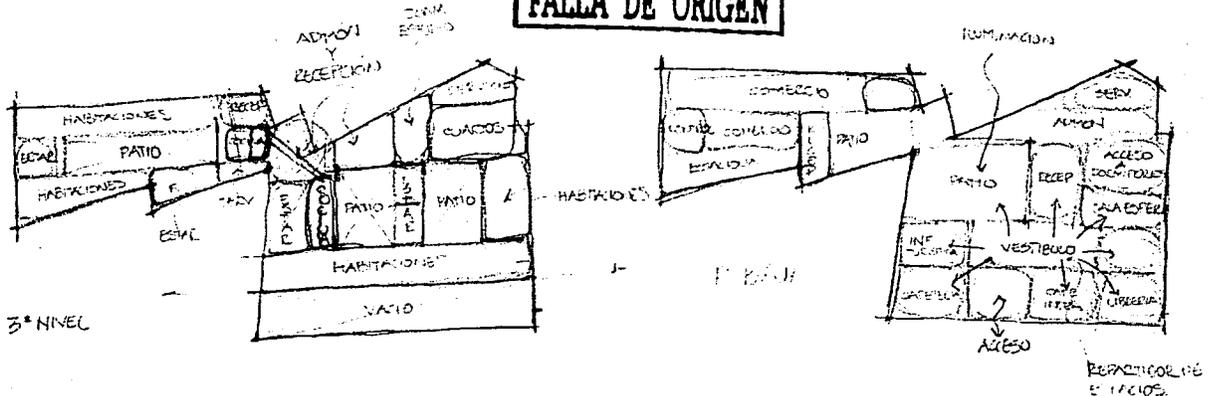
ILUMINACION DEL ACCESO A CALLES

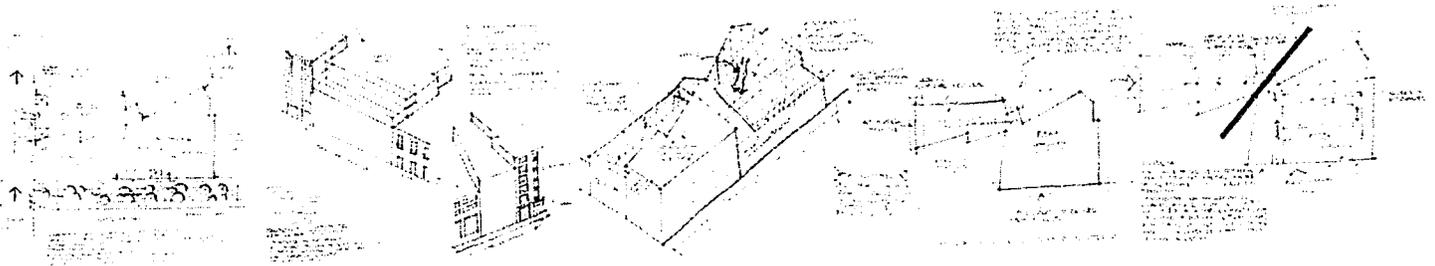
-PATIO DE ILUMINACION 1/3 DE LA ANCHURA DEL EDIFICIO.

ZONAS DE ESTUDIO DEBERAN ESTAR ASOCIADAS CON LOS PATIOS

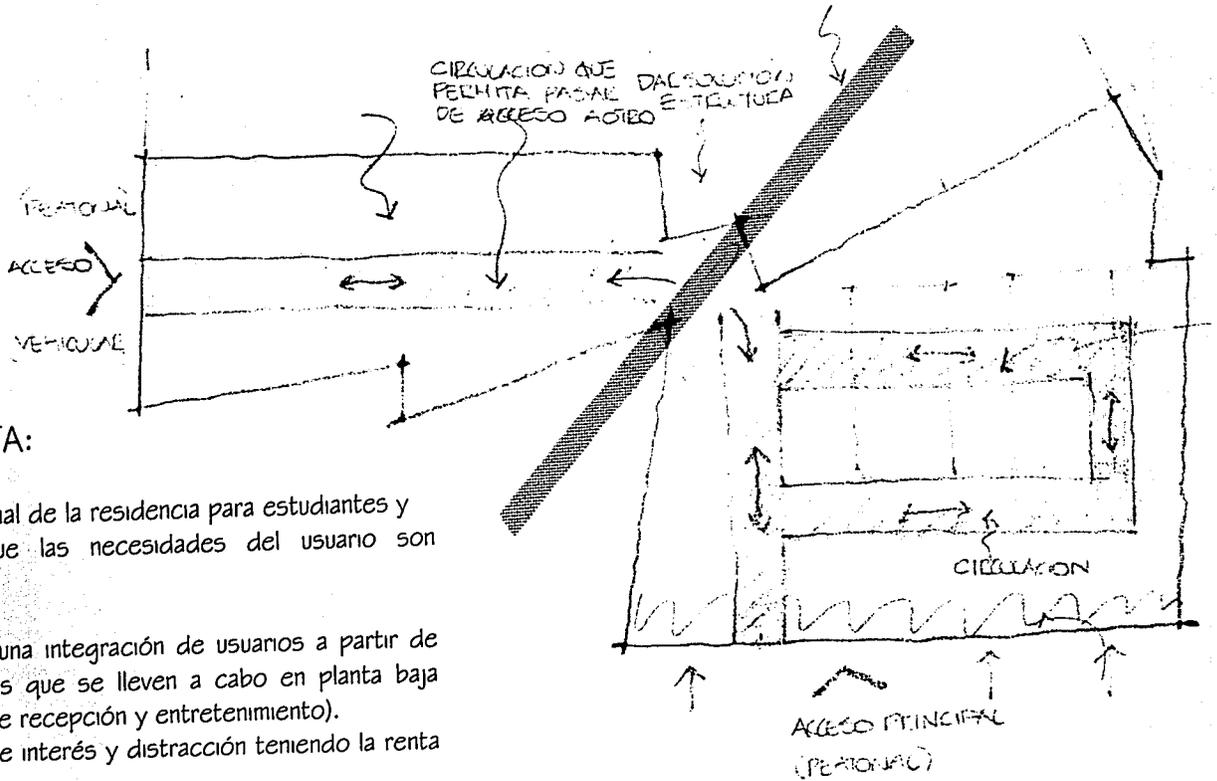
± SOTANO → ESTACIONAMIENTO (ILUMINACION DE HABITACIONES Y PASADIZOS)

TESIS CON FALLA DE ORIGEN





DIVISION DE ESPACIOS
EN EL PLANO

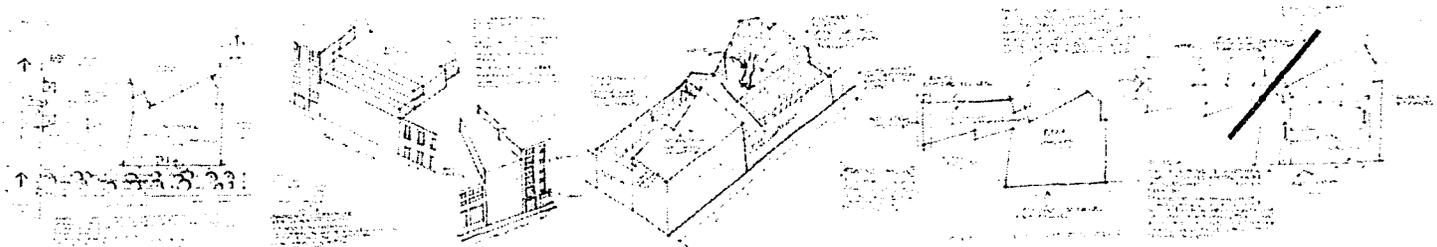


PROPUESTA:

División espacial de la residencia para estudiantes y Hostal ya que las necesidades del usuario son diferentes.

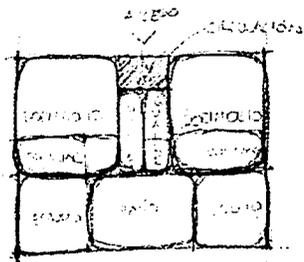
Manteniendo una integración de usuarios a partir de las actividades que se lleven a cabo en planta baja (como lugar de recepción y entretenimiento).
Actividades de interés y distracción teniendo la renta de cuartos como
Principal actividad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



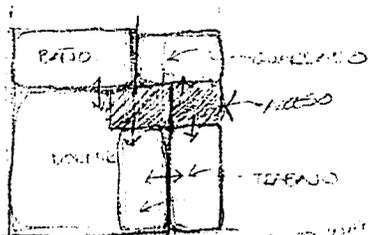
7.3 HABITACIONES HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA

RESIDENCIA UNIVERSITARIA

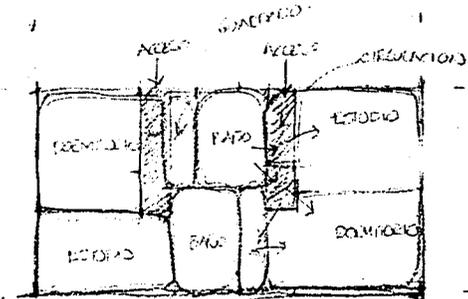


HAB-ESTUDIANTE

- COCINA
- DORMITORIO
- DORMITORIO
- BAÑO
- PASADIZO



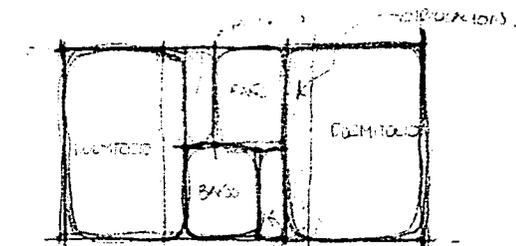
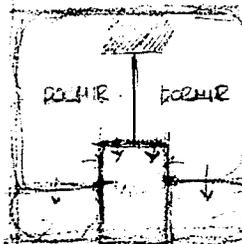
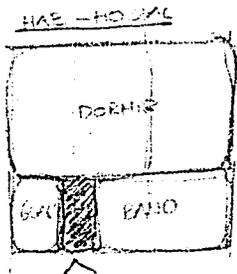
HAB-ESTUDIANTE



HAB-ESTUDIANTE

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

HOSTAL



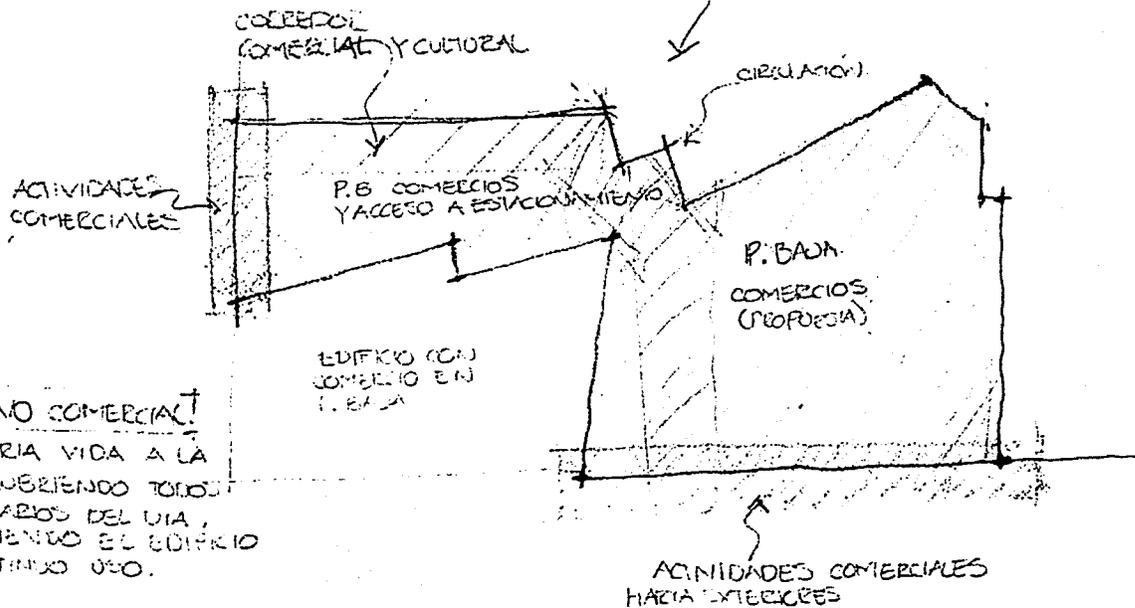
HAB-HOSTAL

- DORMITORIO
- DORMITORIO
- BAÑO

7.4 CONDICIONANTES DE DISEÑO

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

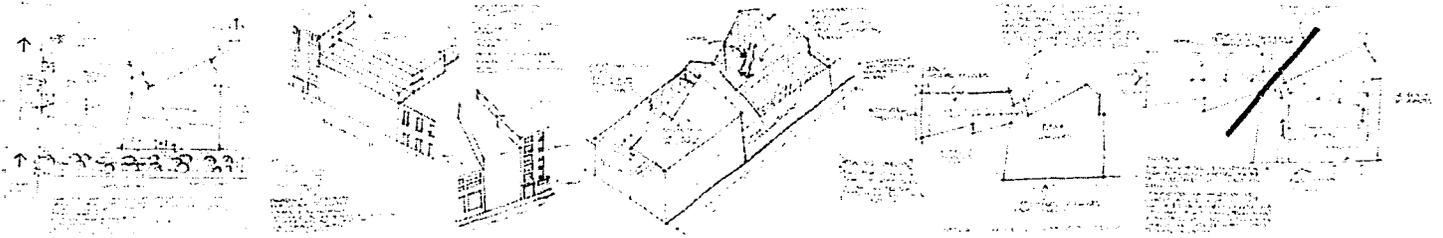
- TANTO LOS ELEMENTOS ADJACIOS EN LAS HABITACIONES (FONIAL Y RESIDENCIAL) Y LOS QUE SEAN O ADICIONALES PODRAN REALIZAR LA COMPLETA DE DIVERSOS ARTICULOS ASI COMO DE AUMENTOS EN EL ESTABLECIMIENTO Y REALIZAR ACTIVIDADES DE DISTRIBUCION Y ENTRETENIMIENTO



ATRACTIVO COMERCIAL

- BENEFICIA VIDA A LA ZONA CUBRIENDO TODOS LOS HOGARES DEL VIA, MANTENIENDO EL EDIFICIO EN CONTINUO USO.

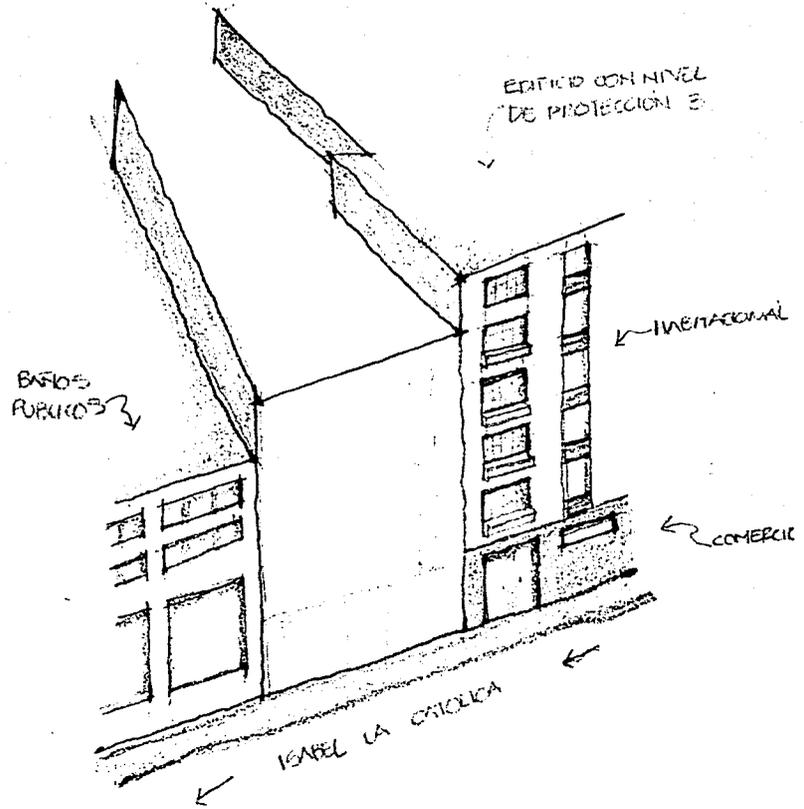
- ACTIVIDAD PRINCIPAL DE LA ZONA ES EL COMERCIO

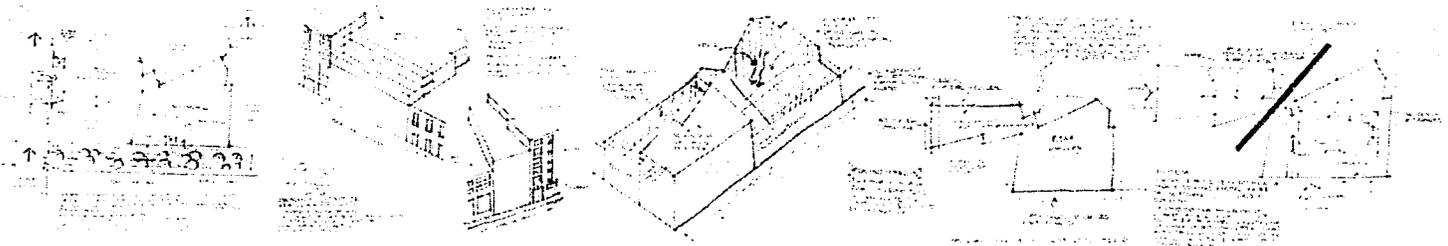


REQUISITOS Y CONDICIONANTES

- Tendrá que sobresalir y hacer valer su jerarquía dentro de su contexto.
- Secuencias de percepción temporal por el usuario a través del volumen.
- Respeto al tránsito vehicular y peatonal.
- Proporción de vanos 2: 1.
- Mantener un ritmo en fachadas.
- La piedra y la cantera son materiales prevalentes.
- Marcos
- Texturas
- Materiales: cantera, talavera, recinto
- Colores: amarillos, ocre o jizos.

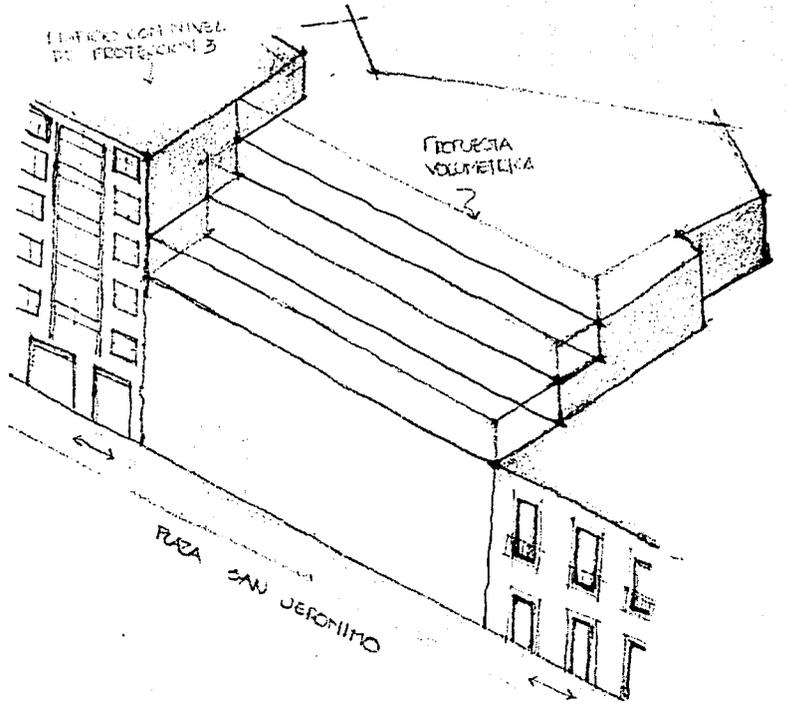
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

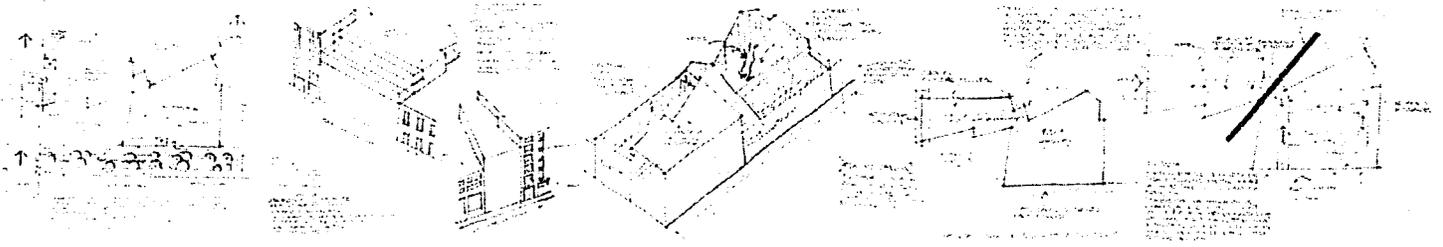




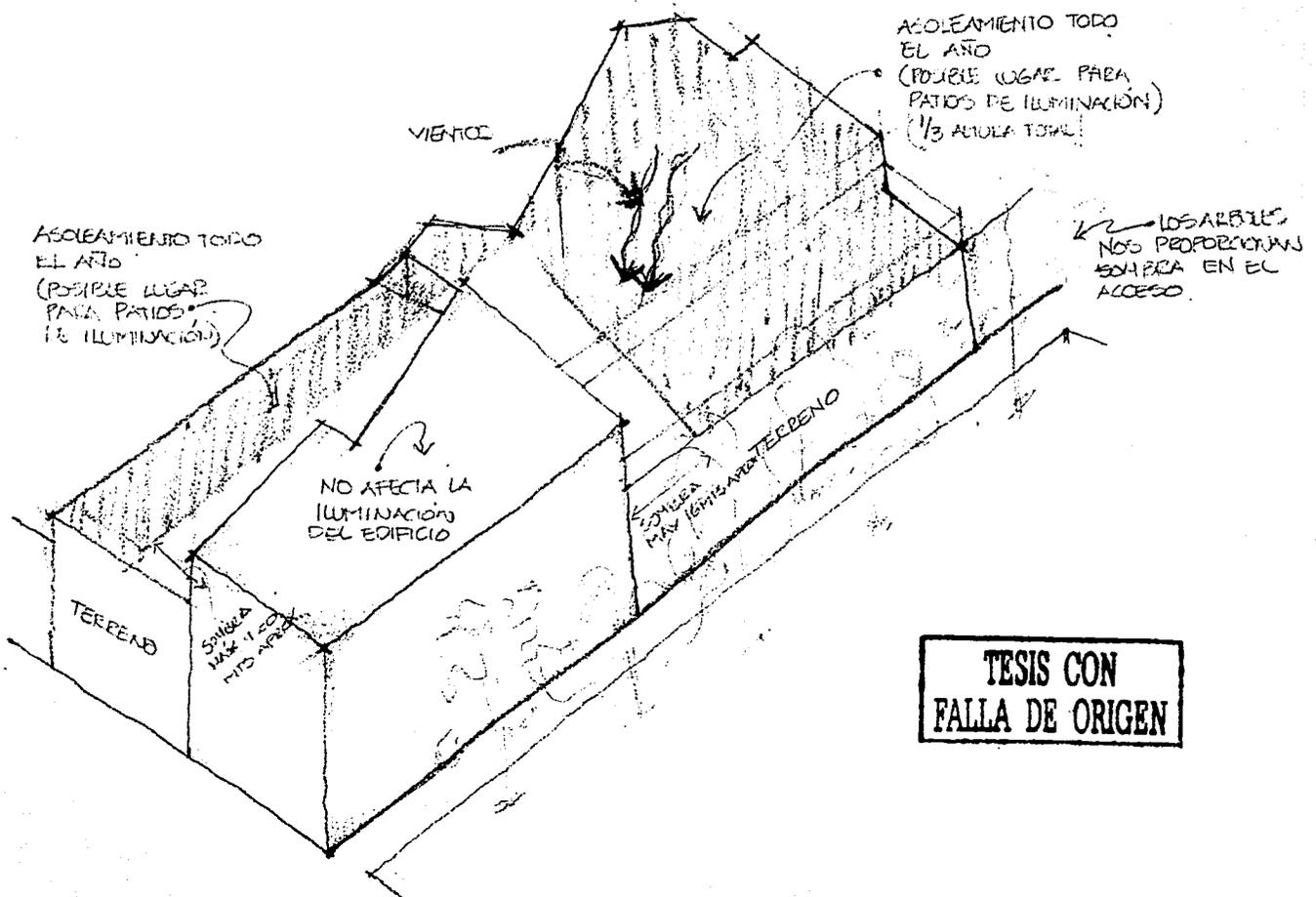
- Foco de atracción turística
- Incremento uso habitacional
- Limitado del patrimonio histórico a conservar
- Actividades culturales y comerciales
- Actividades culturales y comerciales
- Clara adecuación al contexto
- Condiciones del contexto

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**





7.5 ASOLEAMIENTO



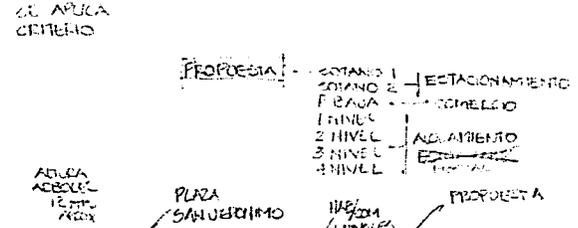
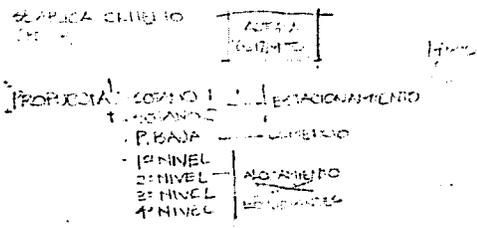
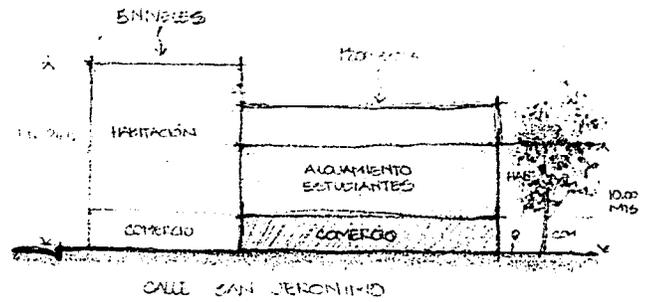
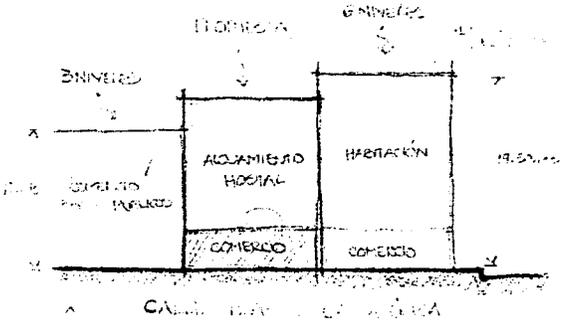
TESIS CON FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

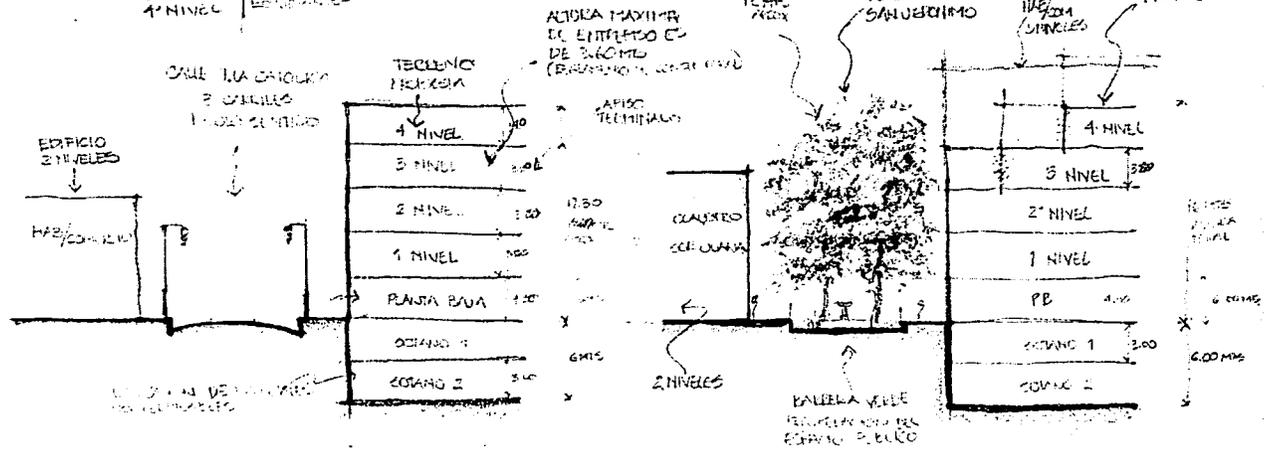
CAPITULO VIII

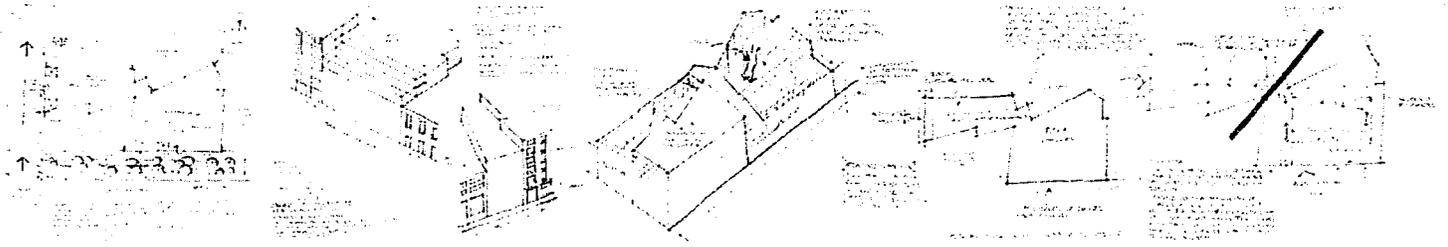
PROPUESTA DE DISEÑO

8.1 ALTURAS PROPUESTAS



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

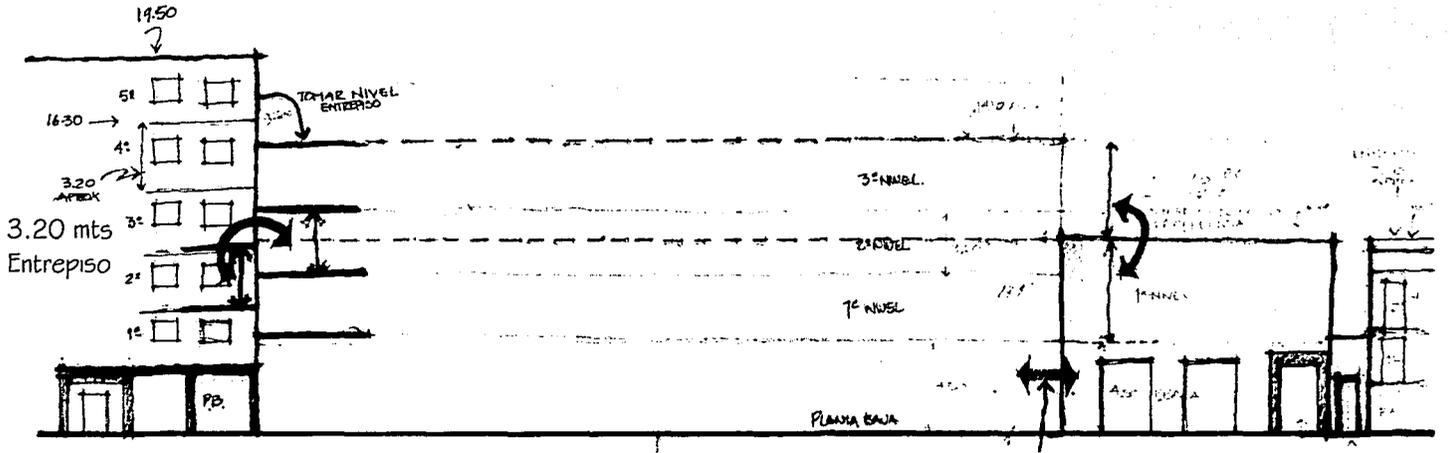




ALTURAS PROPUESTAS

19.60 mts

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

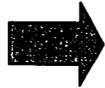


1.80 mts nivel freático

Calle San Jerónimo

8.2 PROPUESTA I

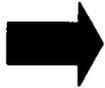
SEGUNDO NIVEL



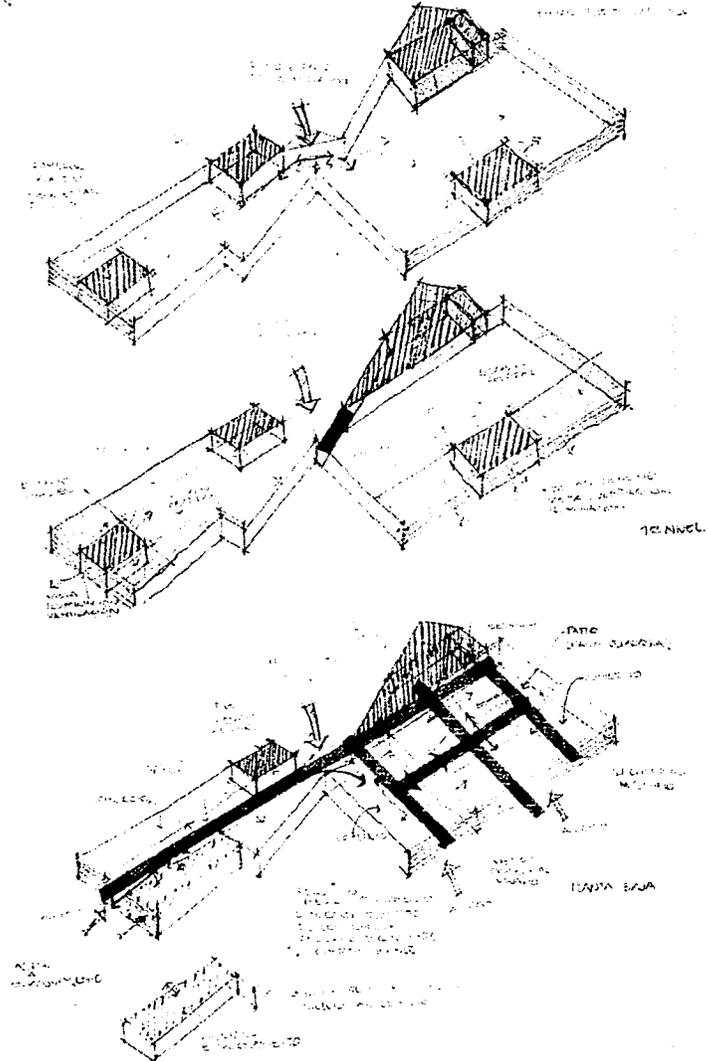
PRIMER PISO

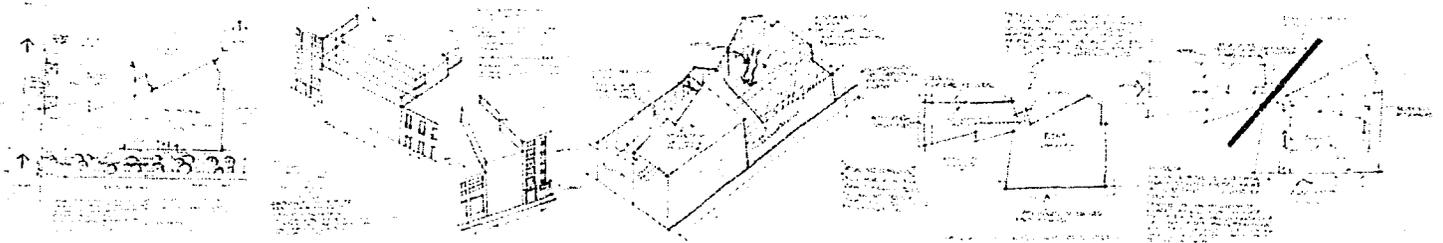


PLANTA BAJA



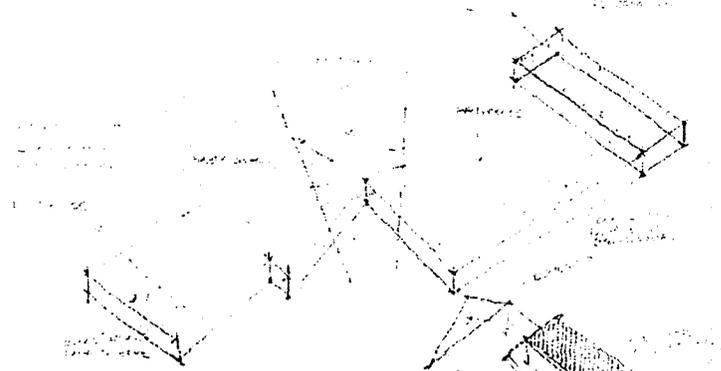
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



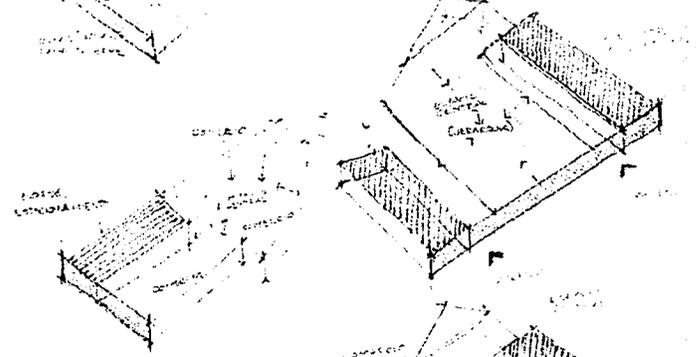
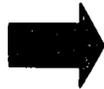


8.3 PROPUESTA 2

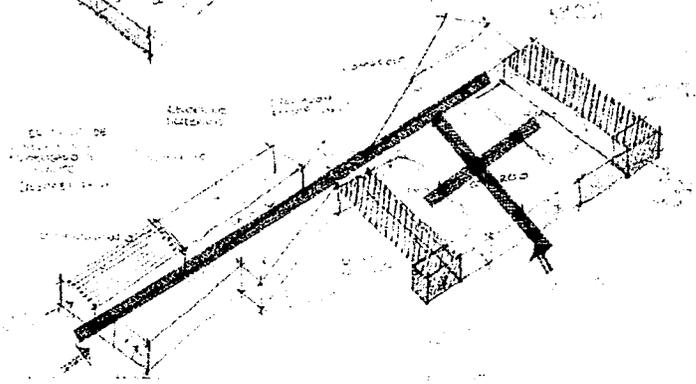
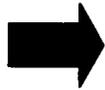
SEGUNDO NIVEL



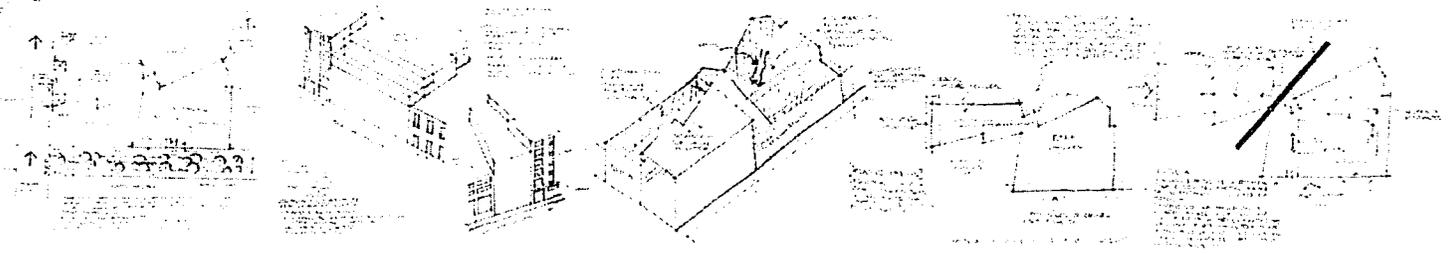
PRIMER PISO



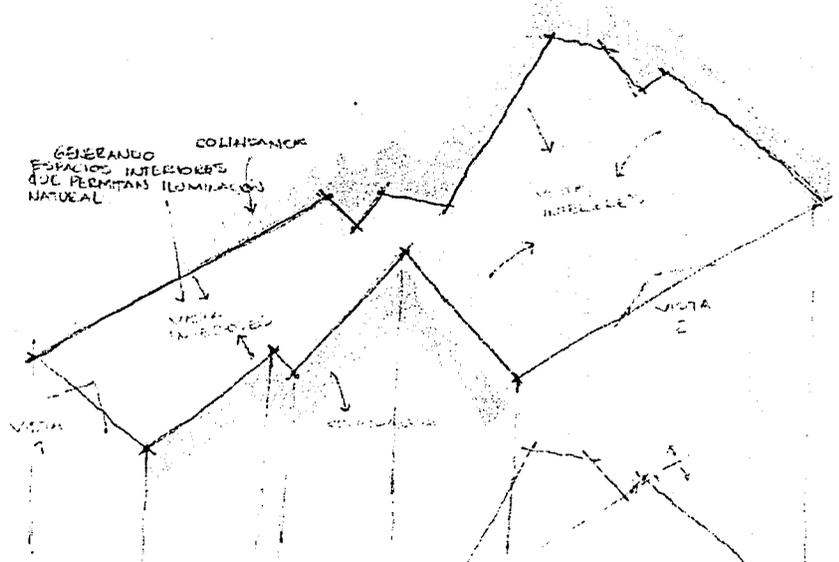
PLANTA BAJA



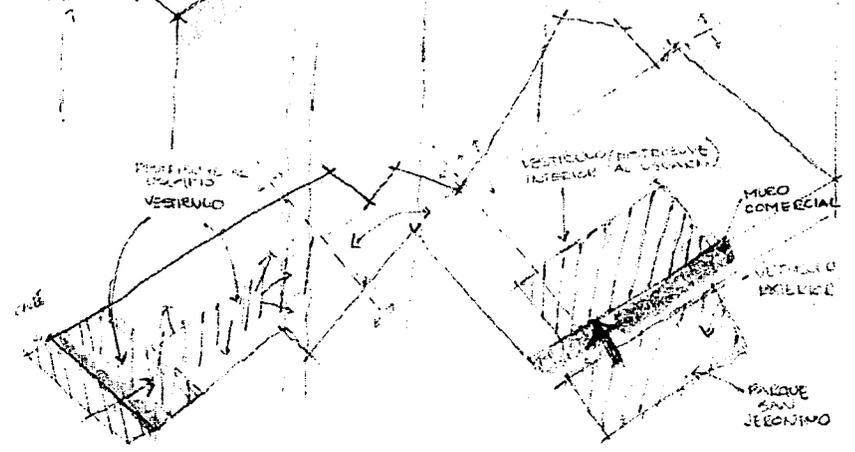
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



PRIMER PISO



PLANTA BAJA



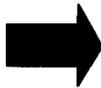
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

8.5 PROPUESTA 4

SEGUNDO NIVEL



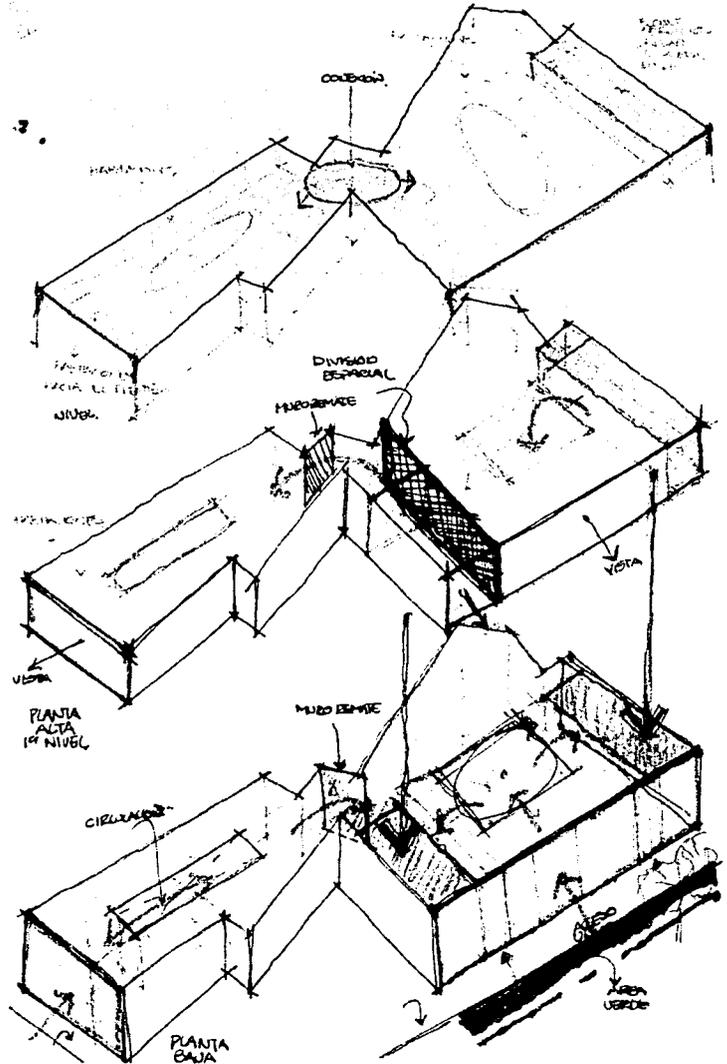
PRIMER PISO



PLANTA BAJA



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



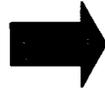
8.6 PROPUESTA 5

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

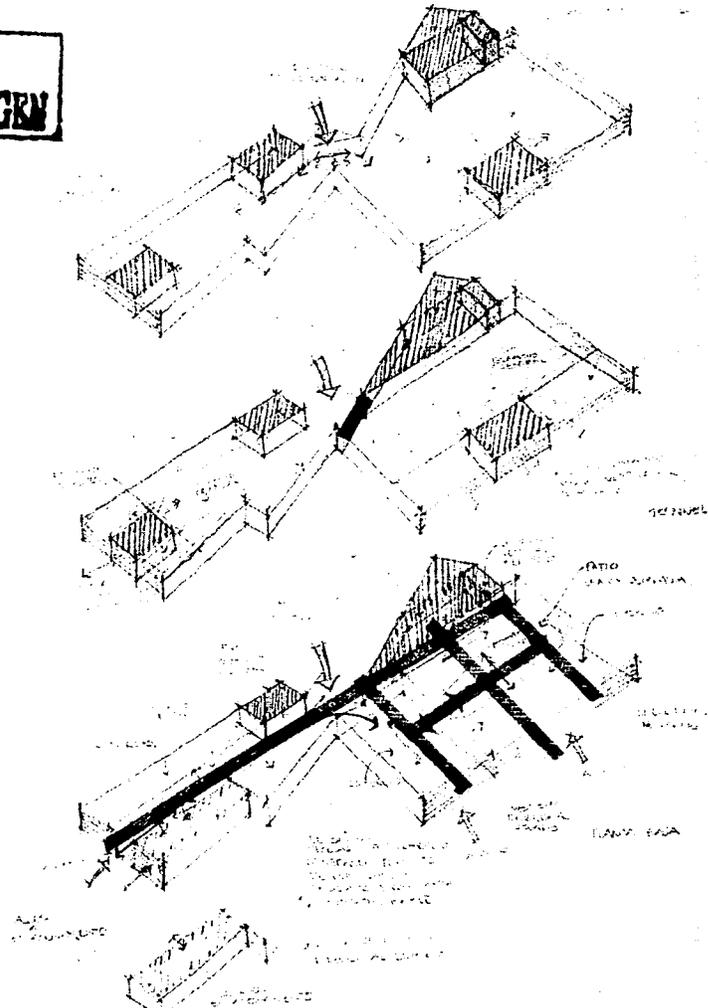
SEGUNDO NIVEL



PRIMER PISO



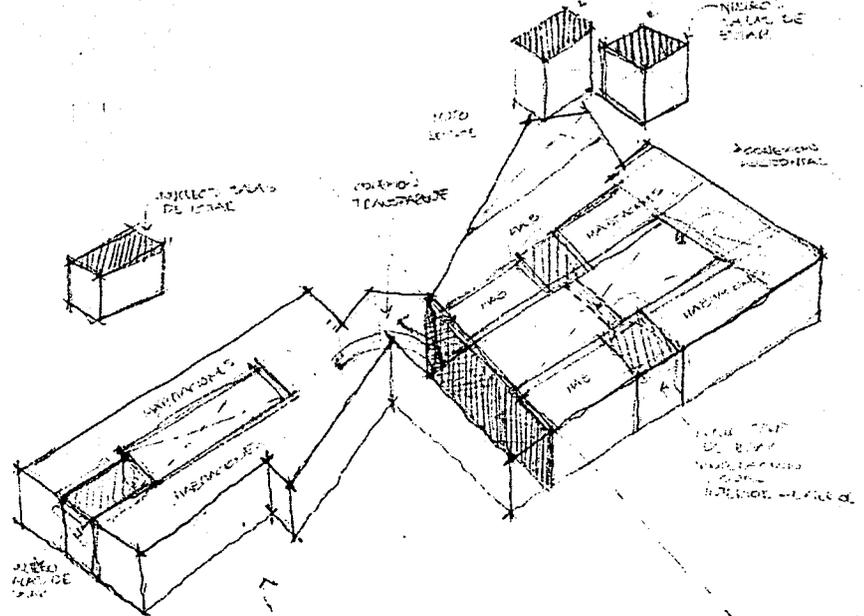
PLANTA BAJA



8.7 PROPUESTA 6

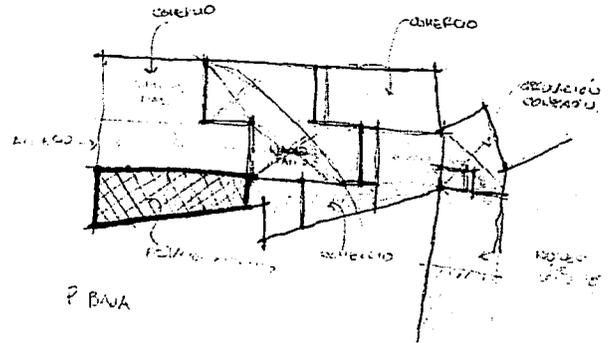
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PLANTA BAJA



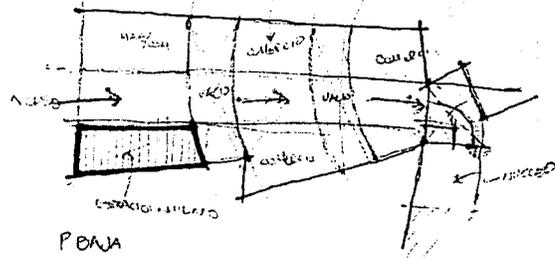
PARTIDOS ARQUITECTÓNICOS

PLANTA BAJA

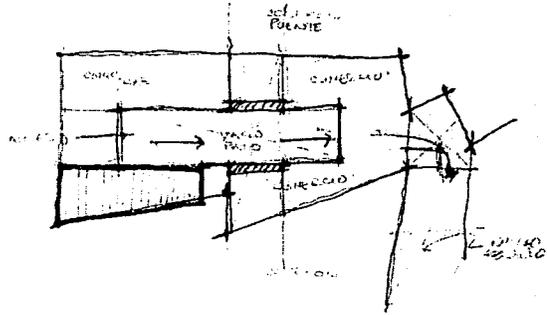
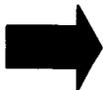


TESIS CON FALLA DE ORIGEN

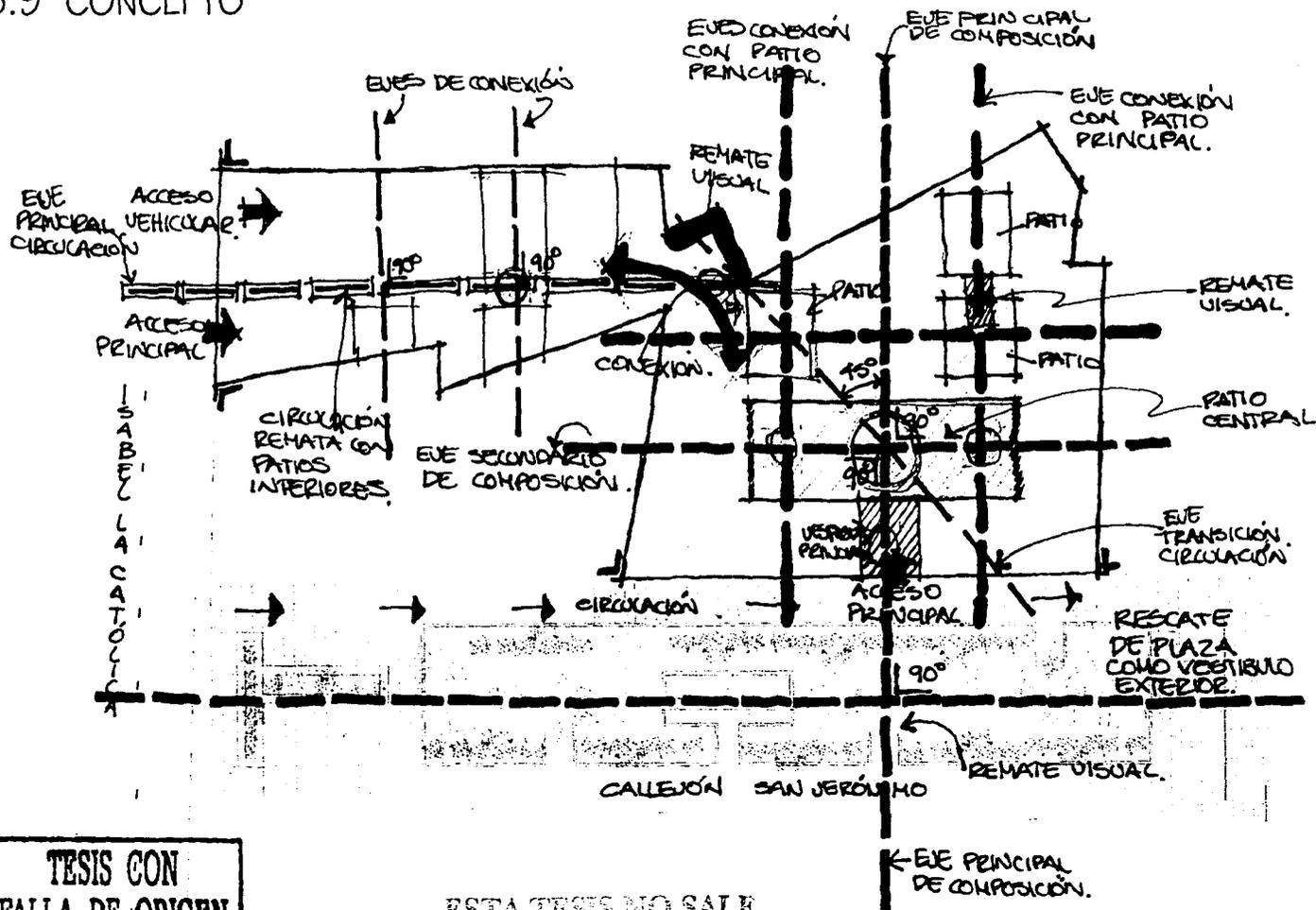
PLANTA BAJA



PLANTA BAJA



8.9 CONCEPTO

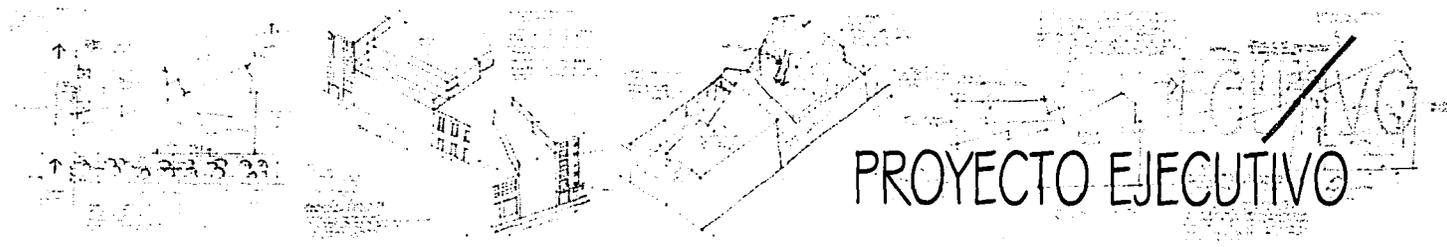


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO IX



PROYECTO EJECUTIVO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

9.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

El terreno se ubica en la calle de San Jerónimo Mz. 53 Lt. 16, 17 y 19, en la Delegación Cuauhtémoc, en el perímetro "A", polígono Vizcaínas. El terreno tiene una superficie total de 2,190.66 m², visto en planta presenta una forma irregular y su topografía es plana a lo largo del predio.

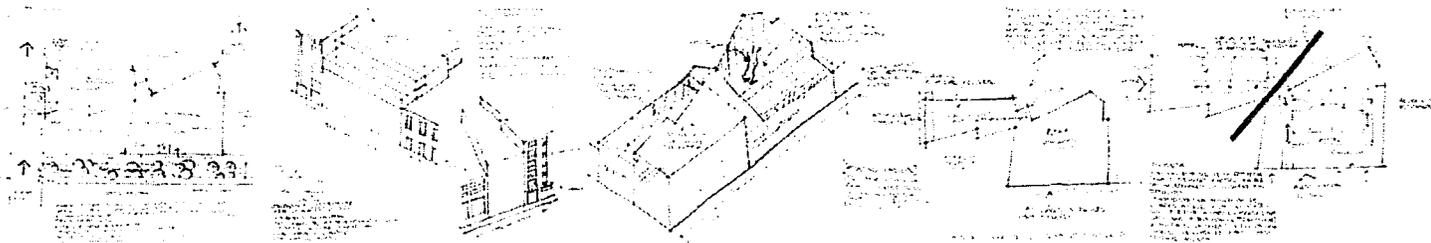
El proyecto se acomoda a la difícil topografía del terreno por lo que se dividió el edificio en dos partes, una hostel (Calle San Jerónimo) y la otra en residencia (calle Isabel la Católica), dividiéndolos espacialmente por un muro con vanos que se desplanta desde planta baja hasta el cuarto nivel, los vanos tienen vista hacia los patios interiores, ocasionando una interacción visual entre los extranjeros del hostel y los estudiantes de la residencia.

El planteamiento contempla recuperar el Parque de San Jerónimo que sirve como vestíbulo exterior y espacio de transición hacia el acceso del edificio, promoviendo con esto, un pasaje con acceso por la calle de Isabel la Católica, recorre toda la planta baja pasando por locales comerciales y atravesando los patios interiores, para posteriormente salir por la calle de San Jerónimo, este recorrido puede ser de igual manera de la calle de San Jerónimo a Isabel la Católica, teniendo un control en los accesos del hospedaje. Con esto se pretende unificar el corredor comercial y el corredor cultural, el cual se plantea como parte del programa de revitalización del Centro Histórico.

El edificio se desarrolla de la siguiente manera: 2 sótanos de estacionamiento, planta baja comercial, con recepción de estacionamiento, hostel y residencia, 4 niveles de alojamiento con recámaras con baño completo, cocina-comedor, salas de estar y TV.

El estacionamiento se desarrollo e dos sótanos con una capacidad de 106 cajones, el acceso al mismo es por planta baja y será de carácter público.

La planta baja: da cavidad a los dos accesos principales los cuales se unifican por medio de circulaciones logrando un recorrido por todos los locales comerciales, el restaurante y los patios interiores que son la conexión principal de los cuerpos generados



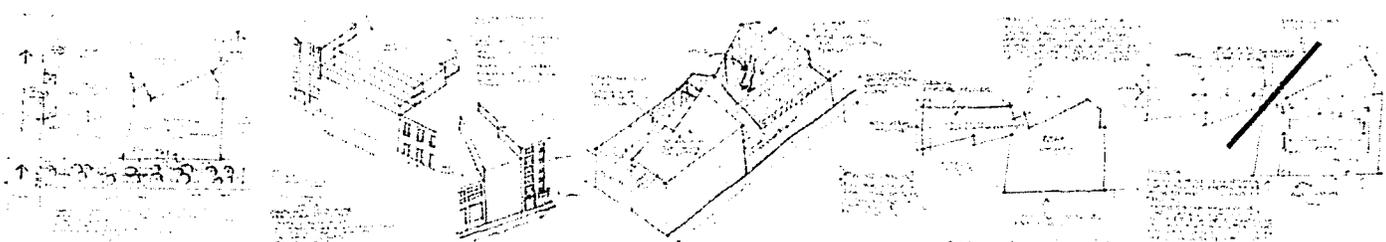
en el edificio, esta planta es la más importante ya que en ella se distribuye al usuario dependiendo de las actividades que quiera llevar a cabo, tiene un gran vestíbulo principal en la calle de San Jerónimo que dicta la distribución de todos los espacios, este remata con un patio interior, desde el, se observan las recepciones del hostel y la residencia, este patio tiene una conexión con dos patios interiores que están conectados a su vez con el corredor de comercios de la calle de Isabel la Católica.

El primer nivel, segundo, tercero y cuarto nivel: contiene el espacio principal al cual esta destinado el edificio; las habitaciones que están dispuestas entorno a patios interiores y hacia las fachadas principales de la calle de San Jerónimo e Isabel la Católica, todas las habitaciones cuentan con baño completo y dependiendo de las necesidades pueden ser habitaciones de dos, tres cuatro, hasta un máximo de 6 personas, todas iluminadas y ventiladas naturalmente. Las zonas de estar, TV, cocinas y comedores están dispuestas de tal manera que los usuarios no realicen recorridos muy largos y las dimensiones espaciales van de acuerdo a la cantidad de alojados tanto en la residencia como en el hostel.

La valorización y la recuperación del espacio da lugar a la solución, cuyo sustento se haya en la interpretación de la plaza, el patio, el pasaje, que como resultado genera recesos espaciales con presencia de elementos de remate visual y el tratamiento de diseño de pavimentos, provocando la obtención de puntos focales de interés.

La solución pretende su integración al contexto, generando un edificio actual tratando de integrarse a los edificios colindantes, pero haciendo valer su jerarquía dentro del contexto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



9.2 MEMORIAS ESTRUCTURAL Y DE INSTALACIONES

MEMORIA ESTRUCTURAL

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El terreno ubicado dentro de la zona III, que corresponde al tipo lacustre de capacidad de carga 2-2.5 ton/m² integrada por depósitos de arcilla altamente compresible cubiertos superficialmente por suelos aluviales y rellenos artificiales. El nivel freático se localiza a 1.80 mts de profundidad.

Para este tipo de suelos ubicados en una zona altamente sísmica por reglamento requerimos una junta constructiva cada 25 mts, quiere decir que requerimos solamente una y de separación de colindancia 30 cms.

$$\text{Zona III } 0.012 \times \text{altura} + 5 \text{ cms} = 0.012 \times 17.60 \text{ mts} + 5 \text{ cm} = 26 \text{ cms}$$

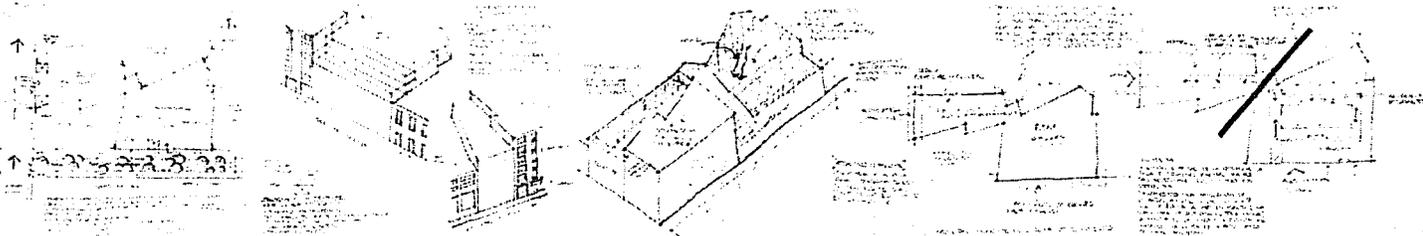
Considerando las condiciones anteriores y aplicando el criterio estructural se definió utilizar cajones de cimentación unidas con traveses de liga; con una profundidad de 2.00 mts., para el desplante de columnas se cuenta con dados de cimentación y muro de contención perimetral de concreto armado de 250 kg/cm² y 20 cm. de espesor en los dos niveles de sótano.

Debido a que el terreno presenta una forma muy irregular se estableció una estructura limpia, ortogonal y reticulada, con claros de 6.50 x 9.00 mts, en algunos casos y en otros 9.00 x 10.50 mts, tratando de rigidizarla y manejando el sistema de columnas de concreto armado con una sección de 50 X 50 cms.

El material a utilizar para la elaboración de la cimentación en concreto armado, requiere de las siguientes especificaciones:

Concreto armado $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$

Acero de refuerzo $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$

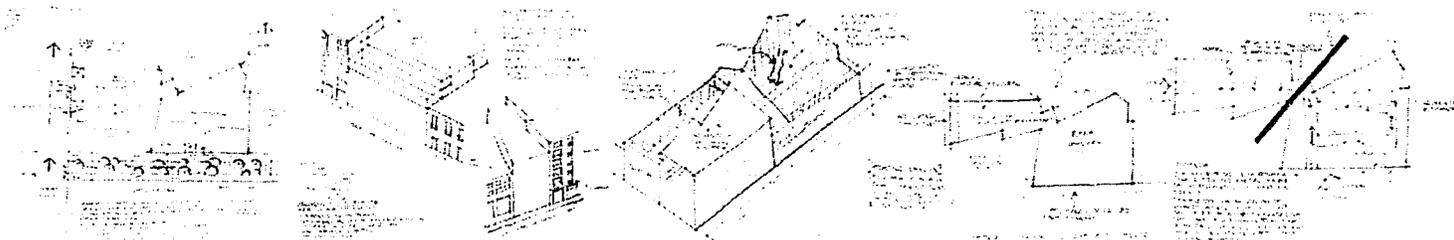


En los entresijos de estacionamiento subterráneo se utilizó un sistema ligero conformado por columnas de concreto de 50x50 cms, losacero marca romsa cal. 16 y vigas de acero tipo "I" primaria de 8" x 20" y vigas secundarias de 4" x 12".

De igual manera se utilizó en los entresijos subsiguientes vigas de acero tipo "I", debido a las dimensiones de los tableros traves intermedias para rigidizar la estructura; a su vez se empleara losacero marca romsa cal. 22, con su capa de compresión de 5 cms de espesor a base concreto armado $f'c=200 \text{ Kg. /cm}^2$ con malla electrosoldada 6x6 10-10.

En lo que respecta a muros exteriores serán de tabique rojo y los muros divisorios se manejarán con panel w para lograr flexibilidad y menor peso a la estructura.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



MEMORIA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

Se define como el conjunto de elementos tales como tuberías, conexiones, válvulas, materiales de unión, entre otros, que abastecen y distribuyen de agua a cada uno de los servicios, en la cantidad y presión suficientes para satisfacer las necesidades de los mismos.

El abastecimiento de agua es por medio de fuentes externas que están conformadas por el sistema Lerma que alimenta a los tanques aeroclub, situados al poniente del Distrito Federal y a su vez suministra a la Delegación Cuauhtémoc, donde se localiza el terreno.

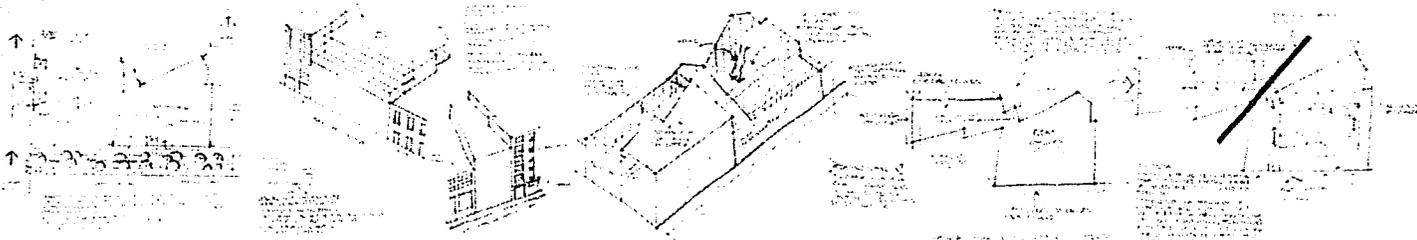
Se suministra por medio de dos tomas domiciliarias, donde se almacenan en tres cisternas con una de 60.00 m³ para emergencia, otra de 31 m³ y otra de 37 m³ ubicadas en los cajones de cimentación, muy cerca del cuarto de maquinas y llevada a cada uno de los muebles mediante el equipo hidroneumático compuesto por motobombas centrifugas horizontales mod. 1 ¼" - 1 ½"-9, con un diámetro de succión de 1 ½" y un diámetro de descarga de 1 ¼", un tanque precargado, con su respectivo manómetro; dos interruptores y tablero de control, todo esto procurando mantener una tubería limpia y buscando la mejor solución, evitando el cruce con otras instalaciones.

Especificaciones de materiales:

- En la redes de agua potable se utilizarán tuberías de cobre rígido tipo "M" de fabricación nacional.
- Las conexiones serán de cobre o bronce según lo especifique el proyecto.
- Los materiales de unión serán por medio de soldadura de estaño.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

La propuesta cuenta con dos ramales principales, para lograr abastecer los núcleos propuestos y tratando de manejar ductos de instalaciones, la primera se distribuye en la parte del edificio ubicado sobre la calle de San Jerónimo para abastecer todo lo que es hostel, servicios, lavandería y parte de locales comerciales en planta baja, la segunda se distribuye en la parte del edificio ubicada en la calle de Isabel la Católica para abastecer todo lo que será residencia, servicios, estacionamiento, y parte del área comercial en planta baja.



Los diámetros de alimentación serán:

Todas las salidas de 13 mm.

Ramal secundaria 19 mm.

Ramal principal 25 mm.

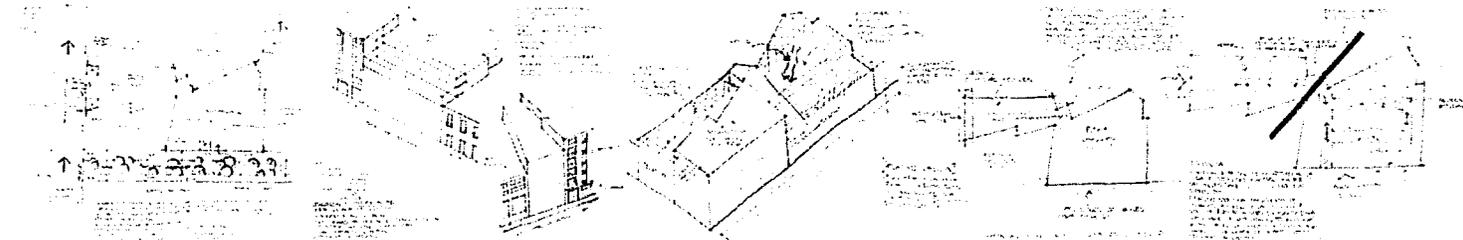
Lavabo..... 13 mm.

Mingitorio..... 13 mm.

Inodoro..... 13 mm.

Fregadero..... 13 mm.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



MEMORIA INSTALACIÓN SANITARIA

Se define como conjunto de elementos tales como tuberías, conexiones, válvulas, materiales de unión, que tienen como finalidad, conducir las aguas negras, materiales de desecho o pluviales a los lugares de captación destinados para tal fin.

La instalación sanitaria del proyecto está compuesta de dos ramales principales e independientes donde cada uno se desaloja hacia la calle de San Jerónimo y el otro hacia la calle de Isabel la Católica. Los cuales recolectan todo el desagüe del conjunto, con una tubería de fierro fundido de 4" de diámetro y salidas de registros a cada 10 mts como máximo para darle continuidad a la tubería, hasta lograr mandarlo a la red municipal, con una pendiente del 2%.

El desagüe pluvial se determina por cada 100 m² de construcción se deberá atender una bajada de 100 mm de diámetro, el material usado exclusivamente en esta instalación será de P.V.C, formando núcleos de instalaciones para optimizar los espacios y tener un mejor diseño de instalaciones.

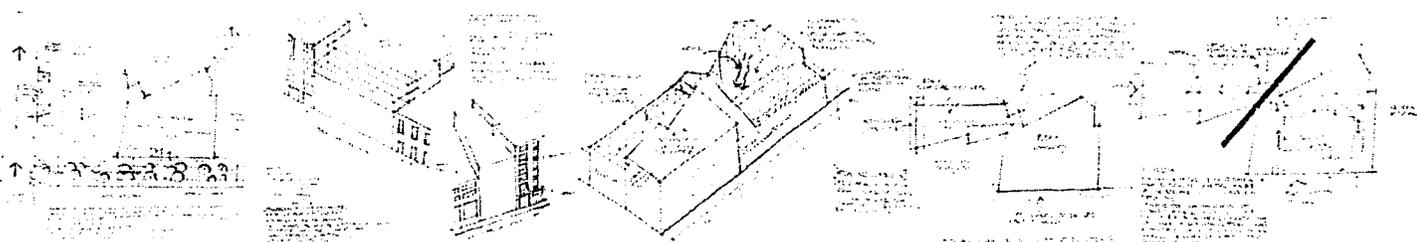
Especificaciones de materiales:

- Las tuberías serán de P.V.C para las bajadas de agua pluvial.
- Las tuberías de tubo de Fo.Fo. Serán utilizadas para desagües sanitarios.
- Las salidas de registros serán del mismo material.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Los diámetros de descarga a utilizarse serán:

Lavabo..... 50 mm
Mingitorio.....50 mm
Inodoro.....100 mm
Fregadero.....50 mm



MEMORIA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

El suministro de energía eléctrica por parte de CFE, es de Alta tensión y se canaliza hasta los equipos de medición del que parte una acometida subterránea una subestación de tipo interior ubicada dentro del proyecto en el primer sótano del lado de la calle de Isabel la Católica.

Cuenta con los siguientes componentes:

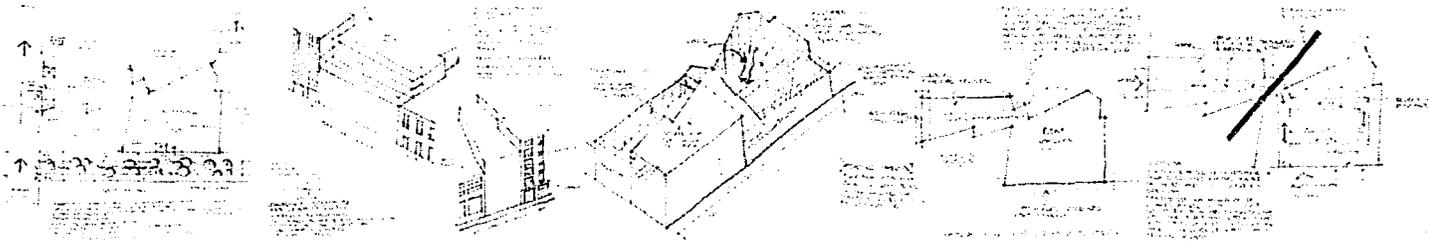
Apartarrayos, conductor de tierra, dispensor (electrodo) del apartarrayos, dispensor de electrodo de la red de tierras, reja de protección, juego de cuchillas de operación e interruptor primario de operación manual con disparo automático por sobrecarga, fusibles, transformador para instalación interior y tablero de distribución general.

La alimentación a tableros, será desde un tablero general, el cual alimenta desde la acometida suministradora y se canalizará a cada uno de los tableros correspondientes dentro del conjunto, como se indica en los planos.

El alumbrado en general esta resuelto a base de luminarias tipo slim line, que en general están controladas del circuito independiente desde el tablero correspondiente.

En lo que respecta al alumbrado del estacionamiento se resolvió a base de luminarias fluorescentes de sobreponer. Para el diseño de alumbrado interior, se tomaron en cuenta cada uno de los elementos arquitectónicos que intervienen en el proyecto, cada espacio requiere un tipo de iluminación muy particular, utilizando luminarias que vayan de acuerdo a cada actividad, considerando el brillo, intensidad, uniformidad, ambientación y color manejando la reflexión de la luz como parte integral del proyecto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

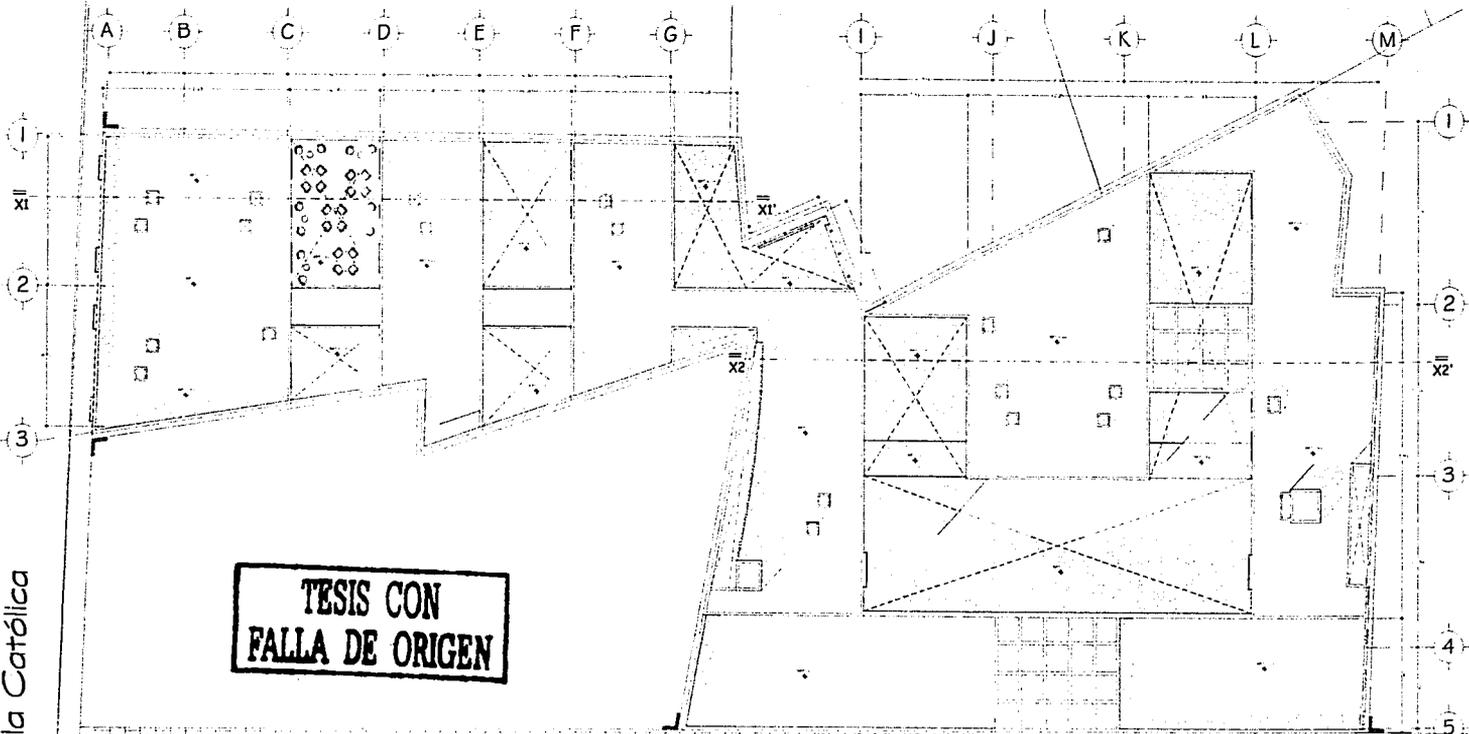


Especificaciones de Materiales:

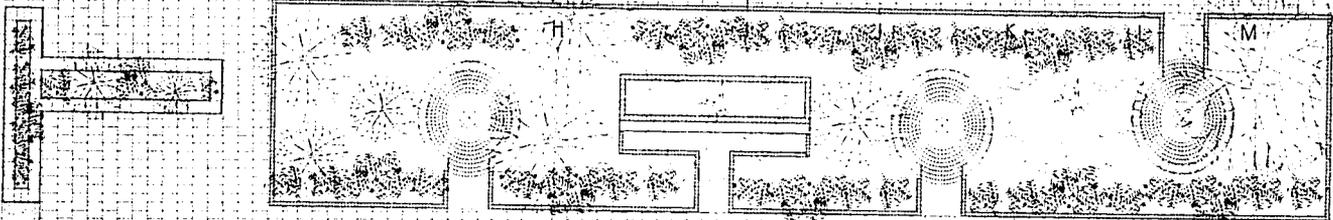
- Los conductores serán de cobre suave, con aislamiento térmico plástico, marca Condumex.
- La tubería empleada será tipo conduit galvanizada y deberá acoplarse a las cajas y registros con conectadores rectos galvanizados.
- Los tableros serán de tipo QO marca Square D, para servicio interior.
- Los interruptores serán termomagnéticos tipo QO marca Square D.
- Los interruptores de seguridad serán de fusibles intercambiables en gabinetes metálicos con porta fusibles para servicio ligero marca Royer.
- En firmes, se empleará tubería de plástico marca poliflex hasta la alimentación de los tableros.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Isabel la Católica



TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Callejón de San Jerónimo

HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

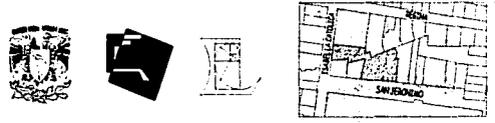
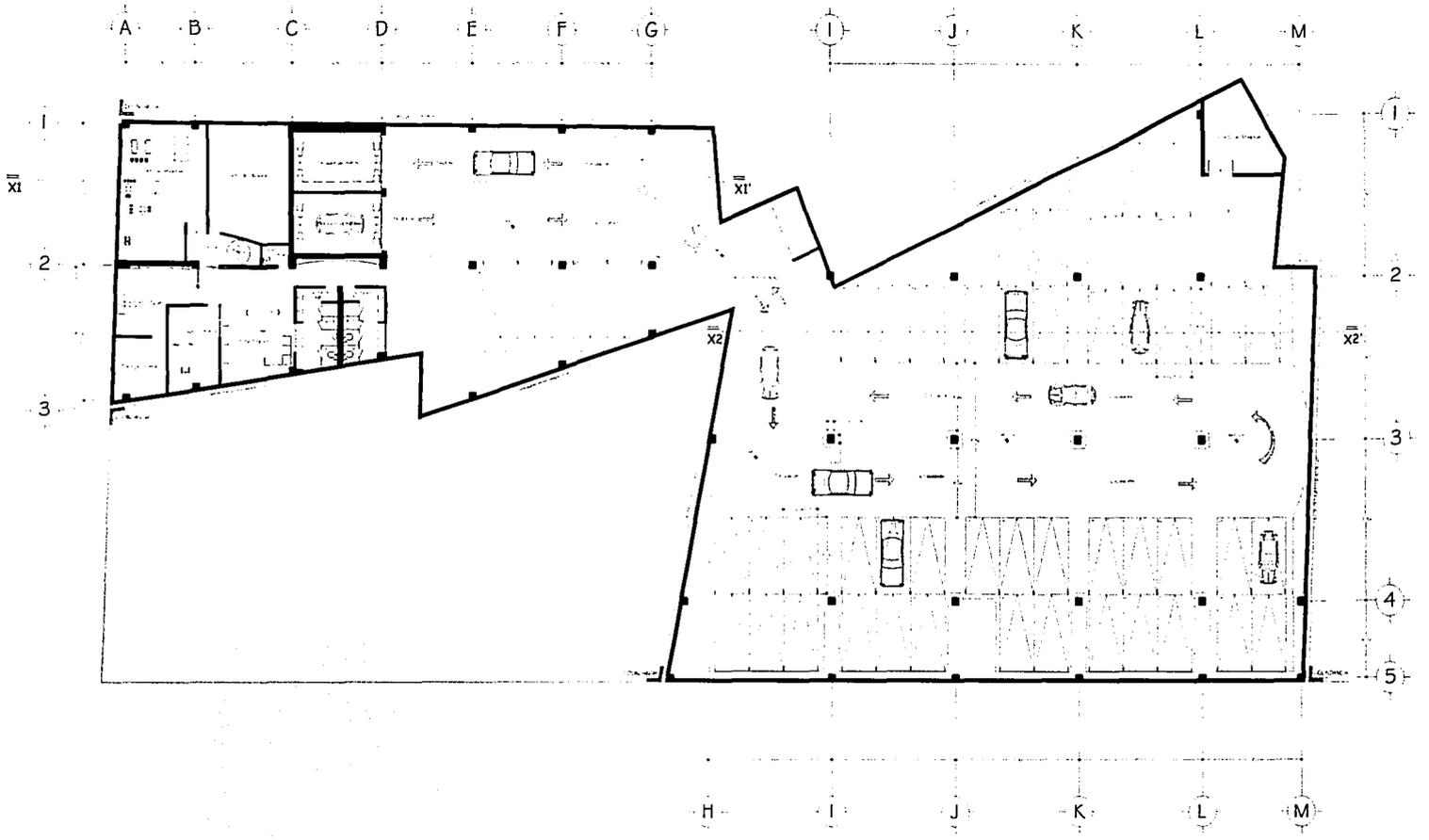
PLANTA DE TECHOS
ARQUITECTÓNICO
NOVIEMBRE 2022 1:150

A-01

EN FOLIO 23 ABEL BRIZOLA BRANCHETTI
ARQ. JORGE ENRIQUE ALFARO HERNANDEZ
ARQ. JOSE LUIS RIVERO MEJIA



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



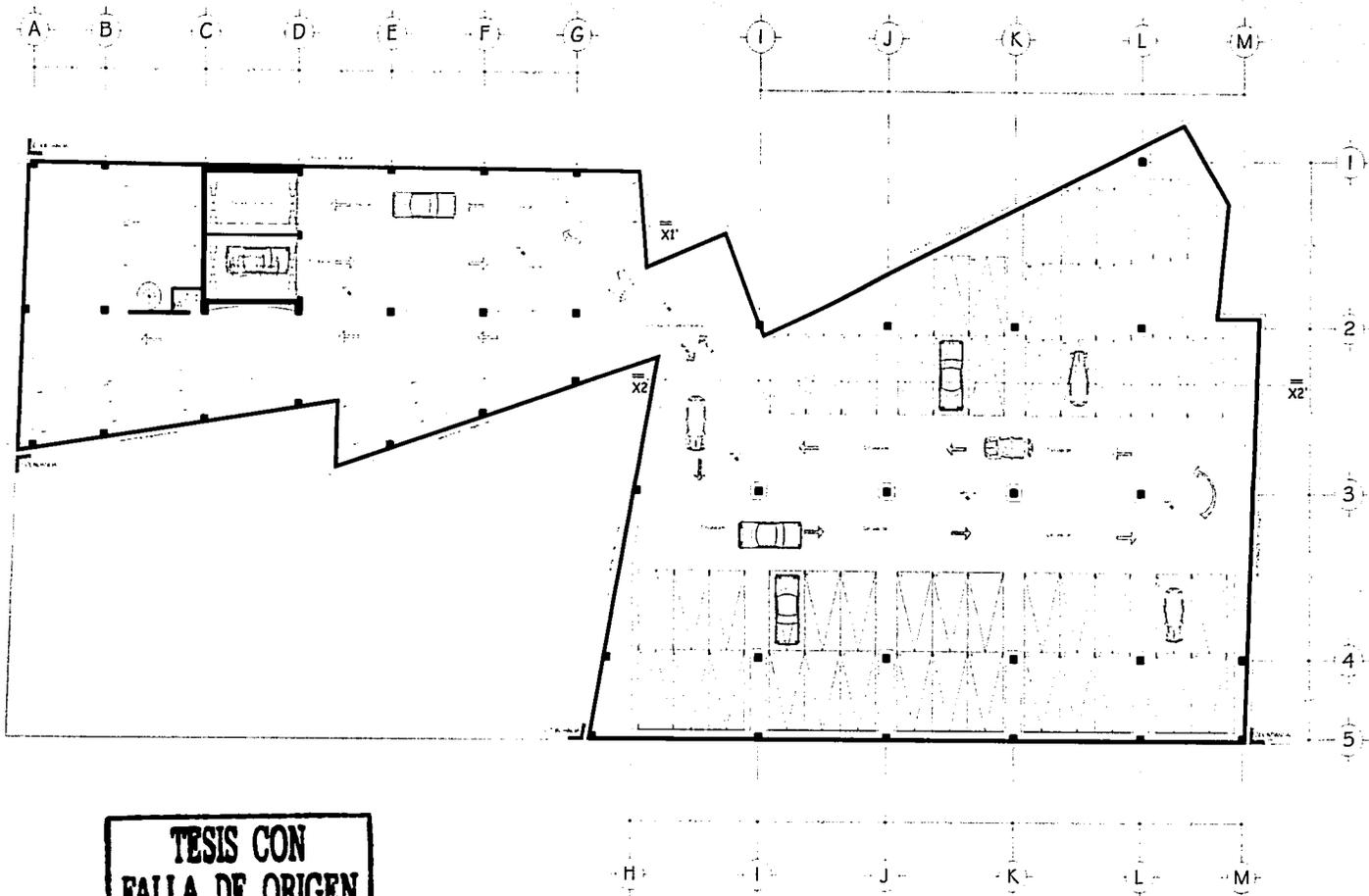
**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA SOTANO 1
ARQUITECTÓNICO
AGOSTO 2023 1:750

ARQ. EN ARQ. ISABEL BRIZUELO HERRERO
ARQ. JONAS ERNESTO ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS RAMÓN NEZHA

A-02



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

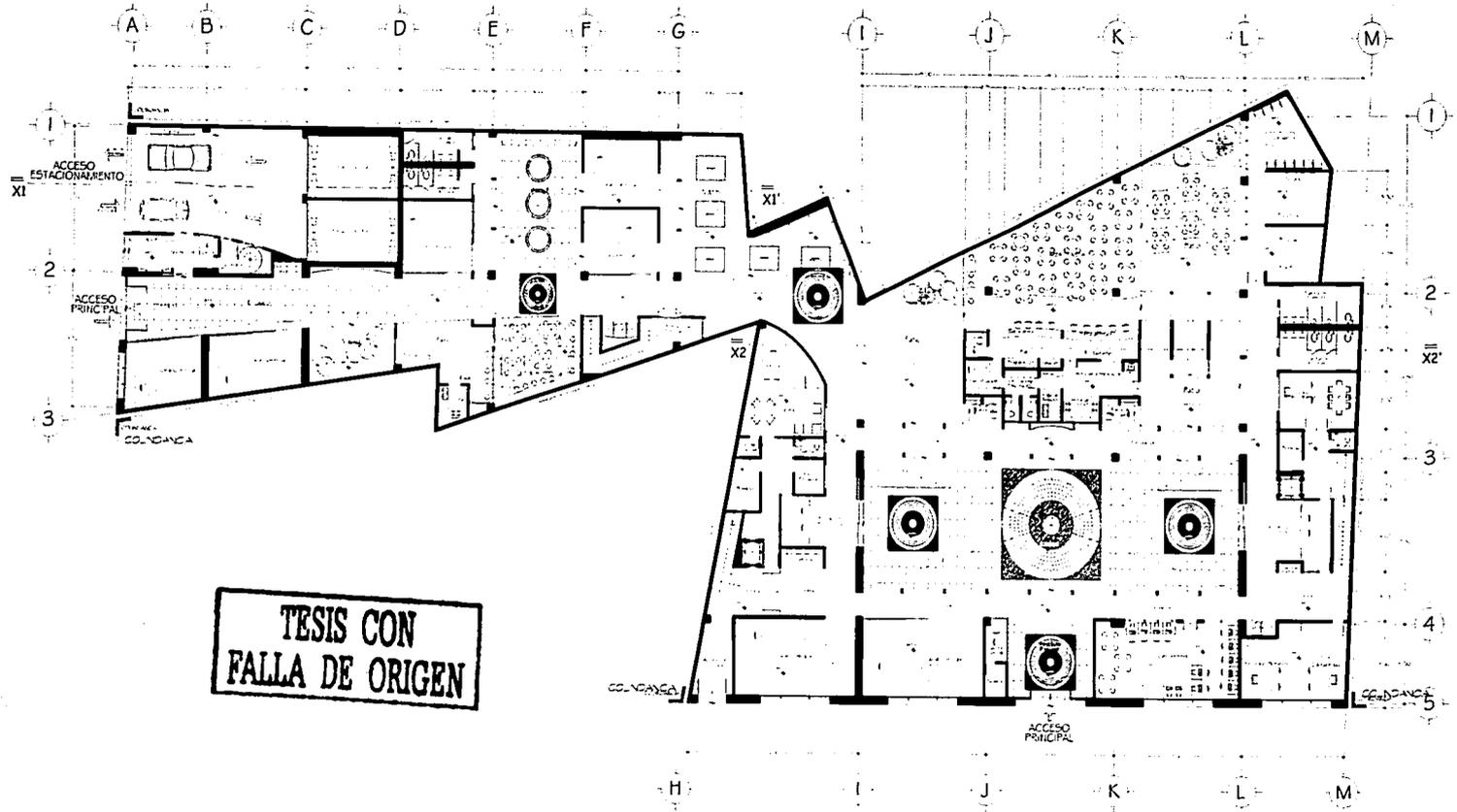
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA SOTANO 2
ARQUITECTÓNICO
NOVEMBRE 2003 1:150

IN EN AÑO EMARIL BADIULLO BARRAGAN
AÑO 2004 ERNESTO ALEJANDRO HERNÁNDEZ
AÑO 2004 LUCAS EDMOND MEDINA

A-03





**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



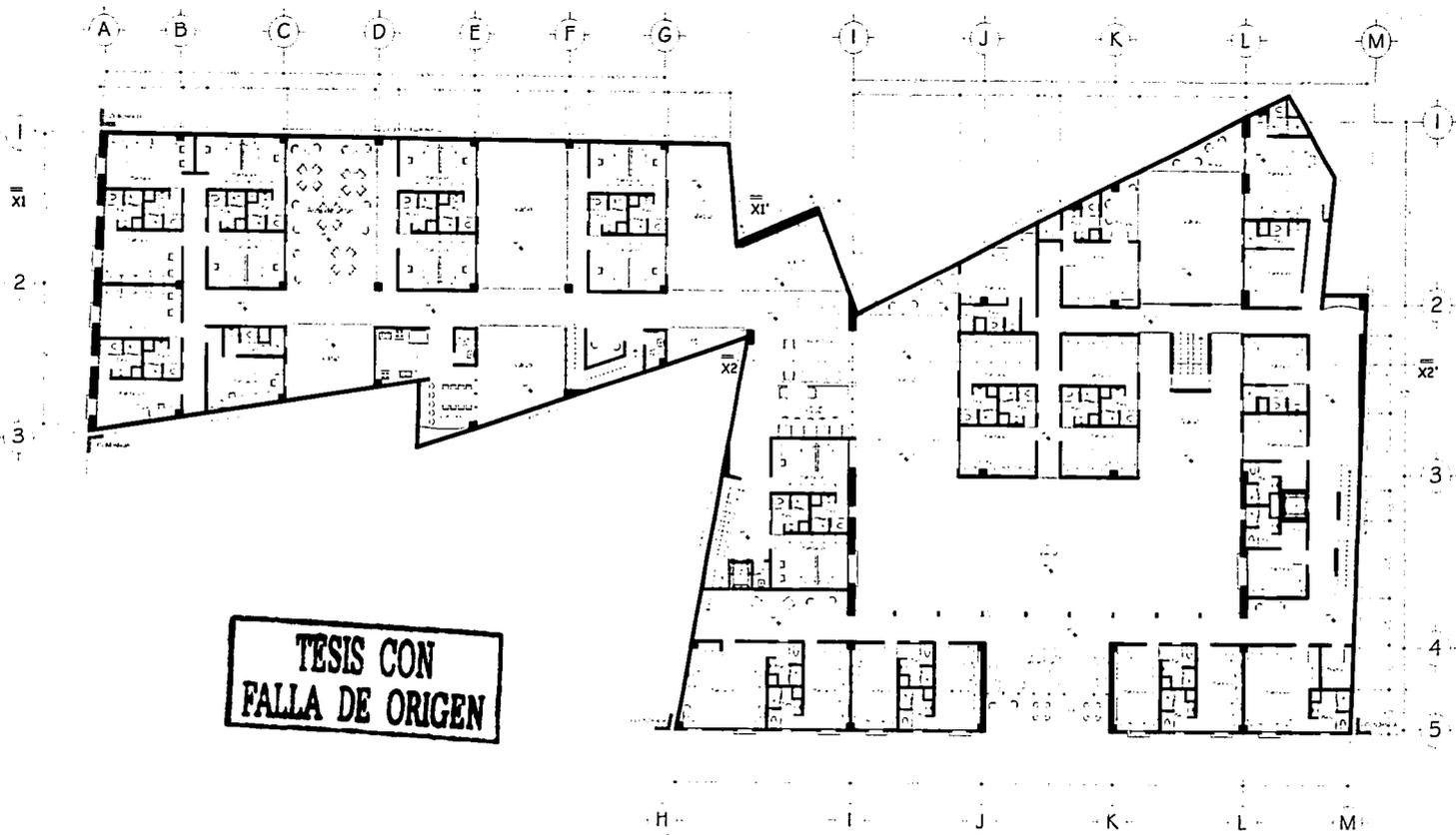
HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA BAJA
ARQUITECTÓNICO
NOVIEMBRE 2003 1:100

ARQ. EN ARQ. ISABEL BELLIDO BARRALDUY
ARQ. ZORNE ERNESTO ALONSO VERNERQUE
ARQ. JOSE LUIS BONEÓN MEDINA

A-04



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

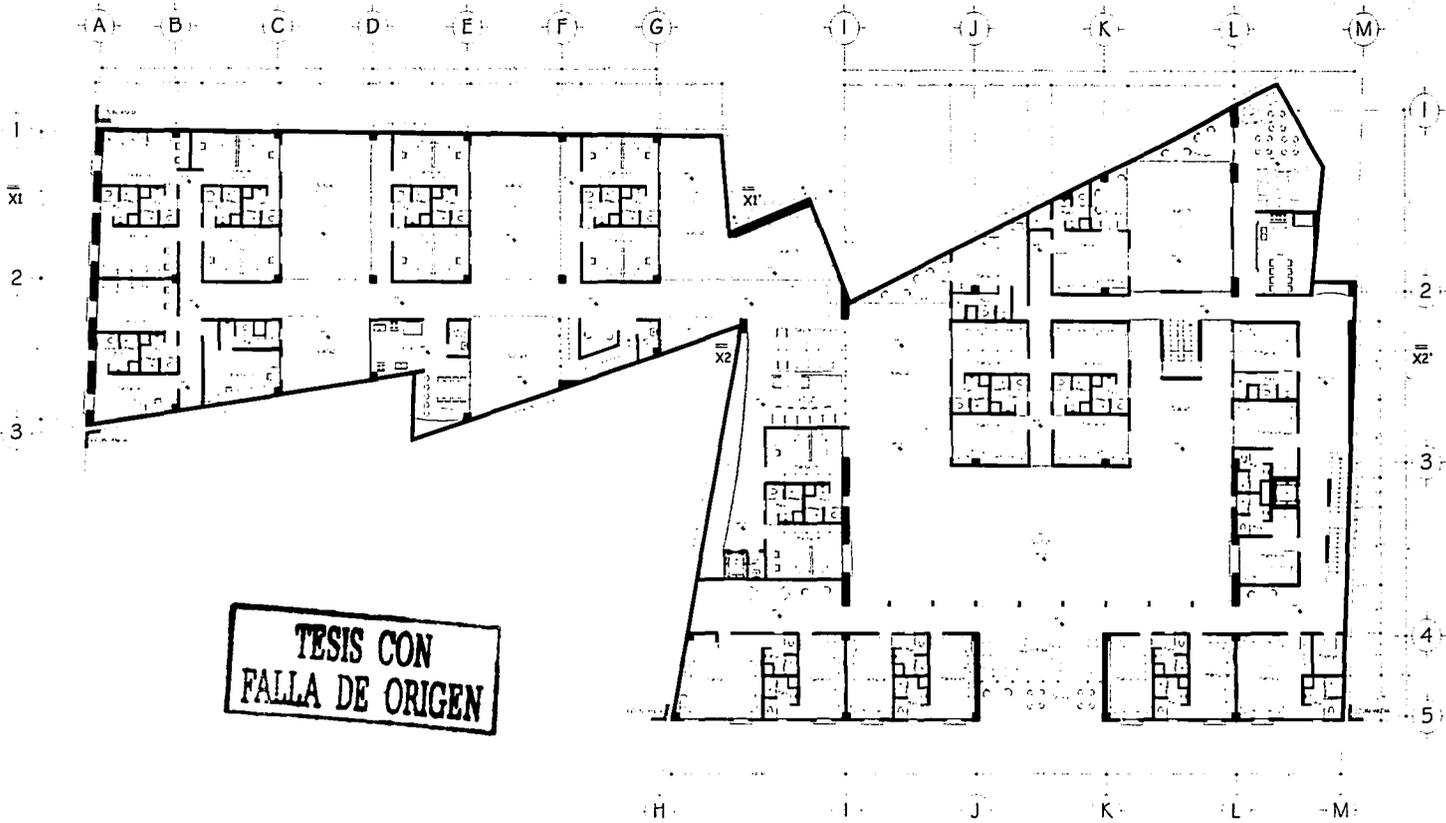
HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTORICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA PRIMER NIVEL
ARQUITECTÓNICO
NOVIEMBRE 2023 1:100
A-05

IN EN ARQ. ISABEL BRODOLLO MARTINEZ
ARQ. JORGE ENRIQUE ALONSO HERNANDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS RAMÓN MEDINA





**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

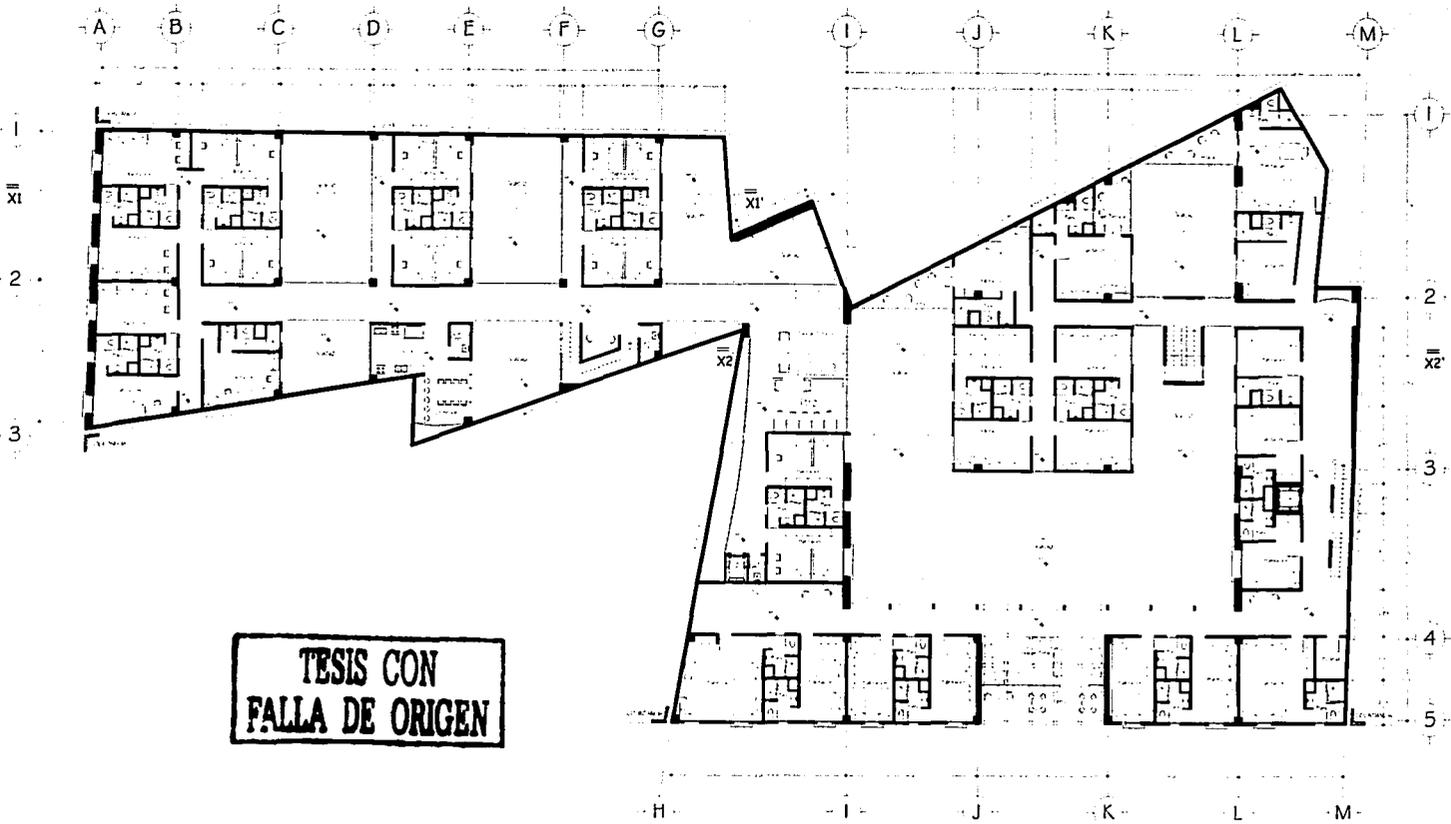
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA SEGUNDO NIVEL
ARQUITECTÓNICO
NOVIEMBRE 2003 1:50

ING. EN ARQ. ISABEL BRUJULO HERNÁNDEZ
ING. ZONA EN ARQ. ALOHIO HERNÁNDEZ
ING. JOSÉ LUIS RINCÓN MEDINA

A-06





**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



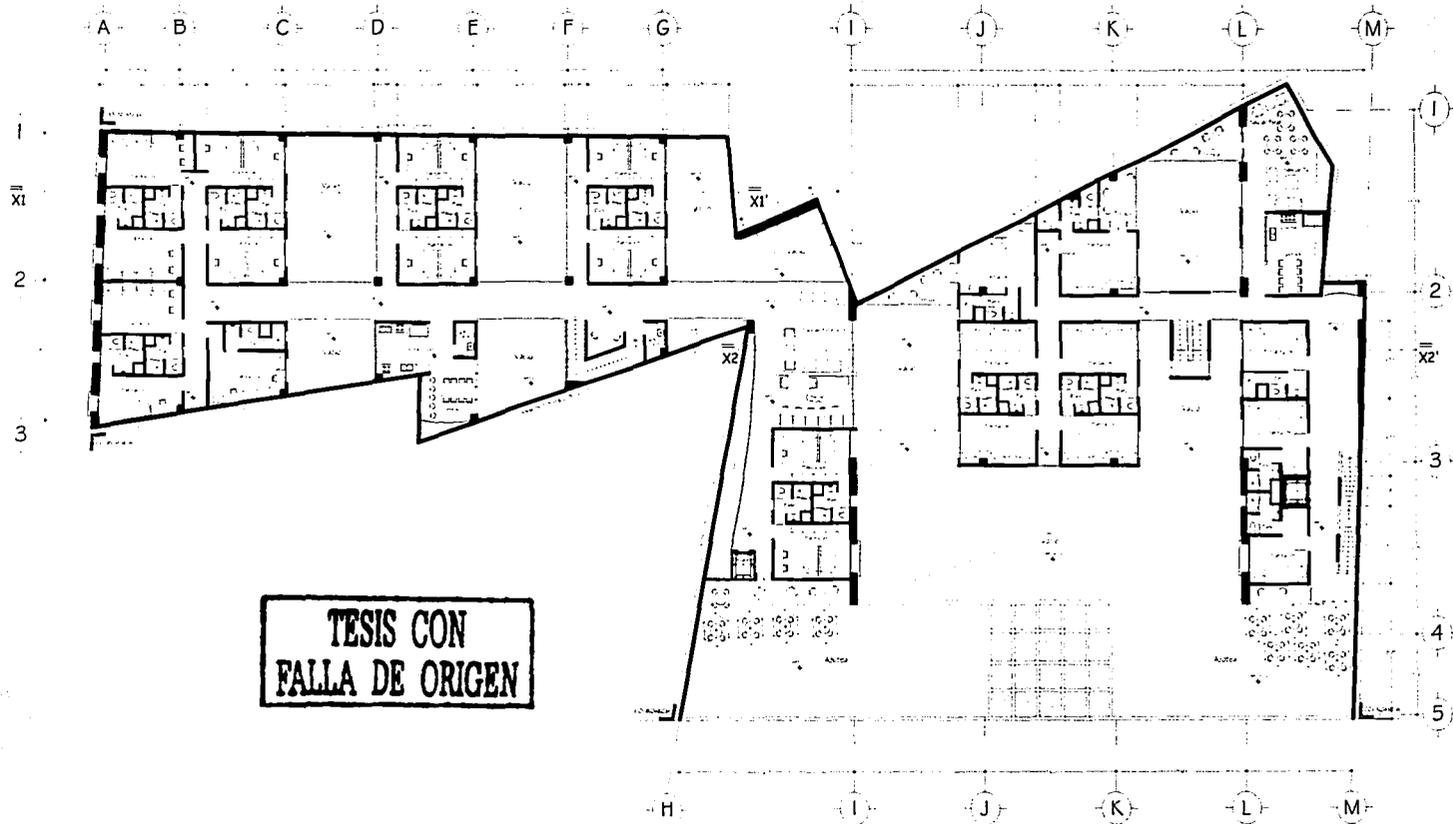
HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA TERCER NIVEL
ARQUITECTÓNICO
NOVIEMBRE 2023 1:100
IN EN ARQ ISABEL BRIZUOLA BARRALDINO
ARQ JONAS ERNESTO ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ JOSÉ LUIS RINCÓN MEDINA

A-07

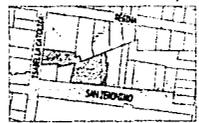




**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

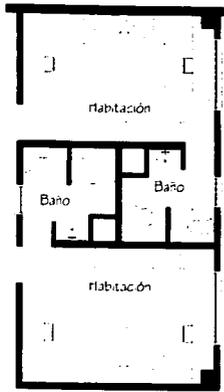


PLANTA CUARTO NIVEL
ARQUITECTÓNICO
NOVIEMBRE 2023 1:100

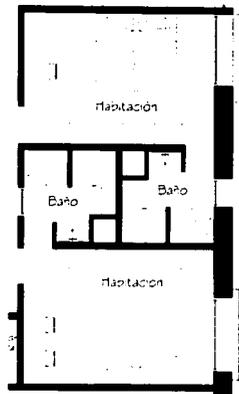
A-08

IN EN ARQ. ISABEL BÉLGICO BARRAGÁN
ARQ. JORGE ENRIQUE ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS RINCÓN MEDINA

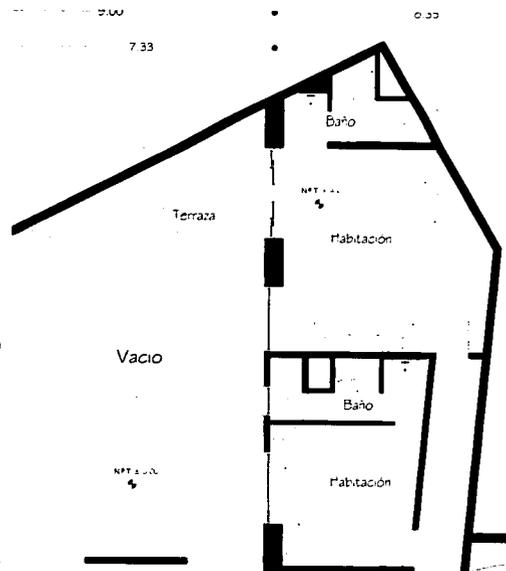
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



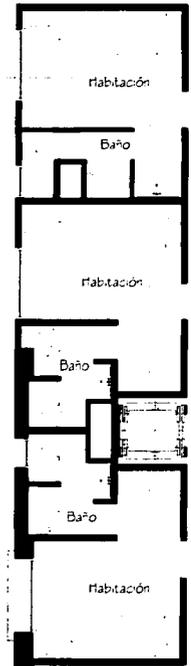
CUARTO TIPO RESIDENCIA



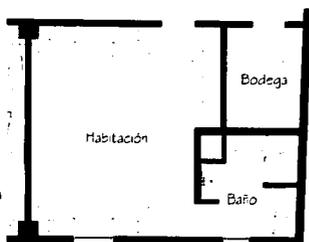
CUARTO TIPO RESIDENCIA



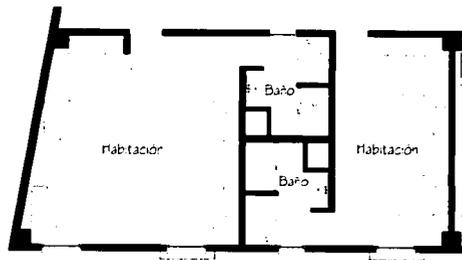
CUARTO TIPO HOSTAL



CUARTO TIPO HOSTAL



CUARTO TIPO HOSTAL



CUARTO TIPO HOSTAL

**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN



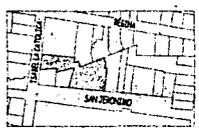
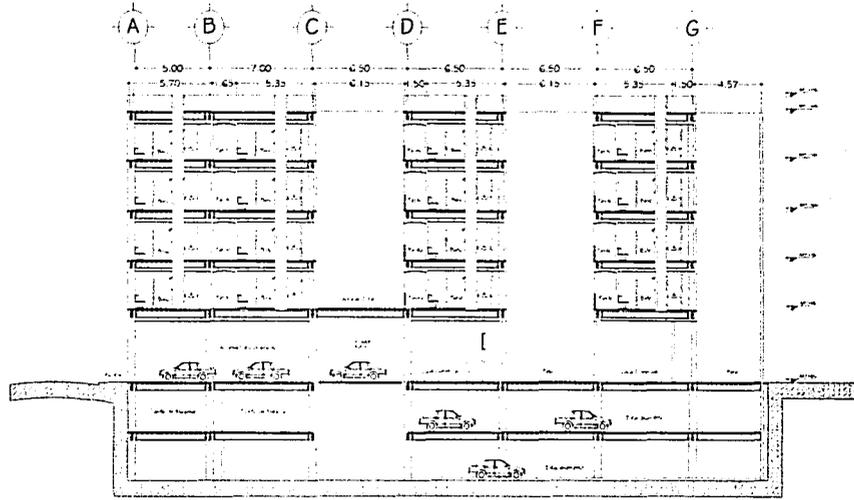
CUARTOS TIPO
ARQUITECTÓNICO
NOVIEMBRE 2009 1:50

M EN ARQ ISABEL BRUNOLD HERNANDEZ
ARQ JORGE ENRIQUE ALONSO HERNANDEZ
ARQ JOSE LUIS RAMON REZEDA

A-09



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTORICO**

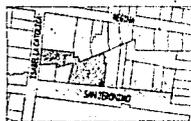
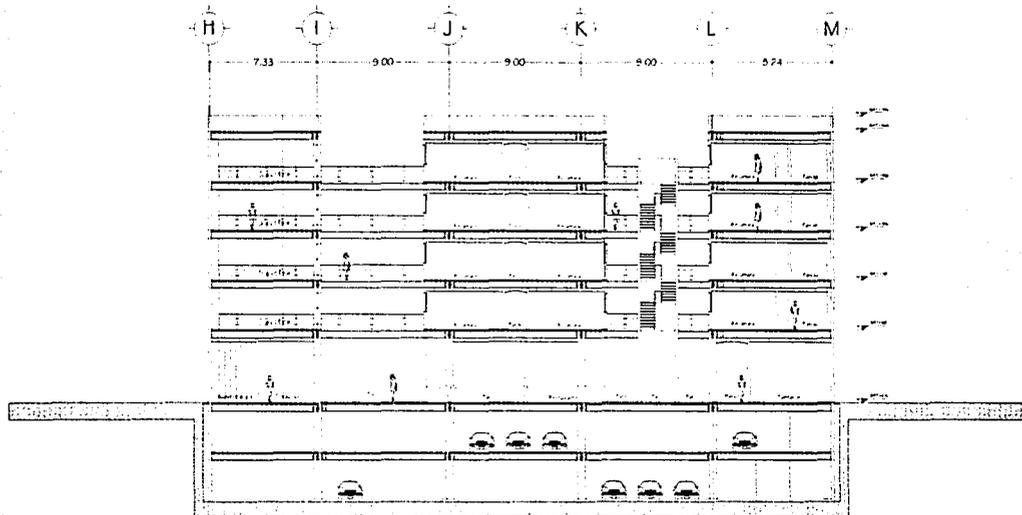
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

CORTE X - X'
ARQUITECTÓNICO
NOVE AÑOS 2013 - 1700

A-10

IN EN ARQ ISABEL BREGUILO BARRALONGU
ARQ JORGE ENRIQUE ALONSO HERNANDEZ
ARQ JOSÉ LUIS RAMÓN MEDINA

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

CORTE X2 - X2'
ARQUITECTÓNICO
NOVIEMBRE 2001 1:750

ARQ. EN EN ARQ. ESABEL BUSTAMANTE FABIOLA
ARQ. JORGE ENRIQUE ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS RAMÓN MEDINA

A-11



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



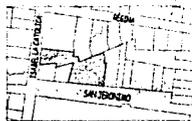
FACHADA CALLE ISABEL LA CATÓLICA



FACHADA CALLE SAN JERÓNIMO

**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN



FACHADAS
ARQUITECTÓNICO

NOV 2003

1/50

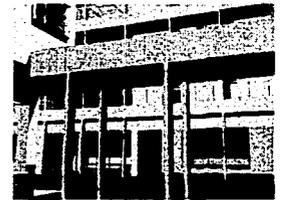
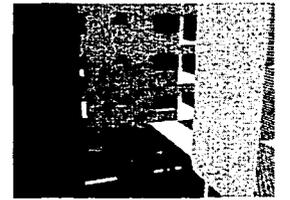
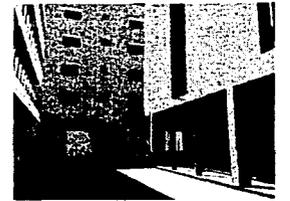
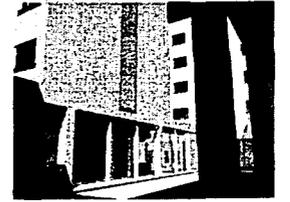
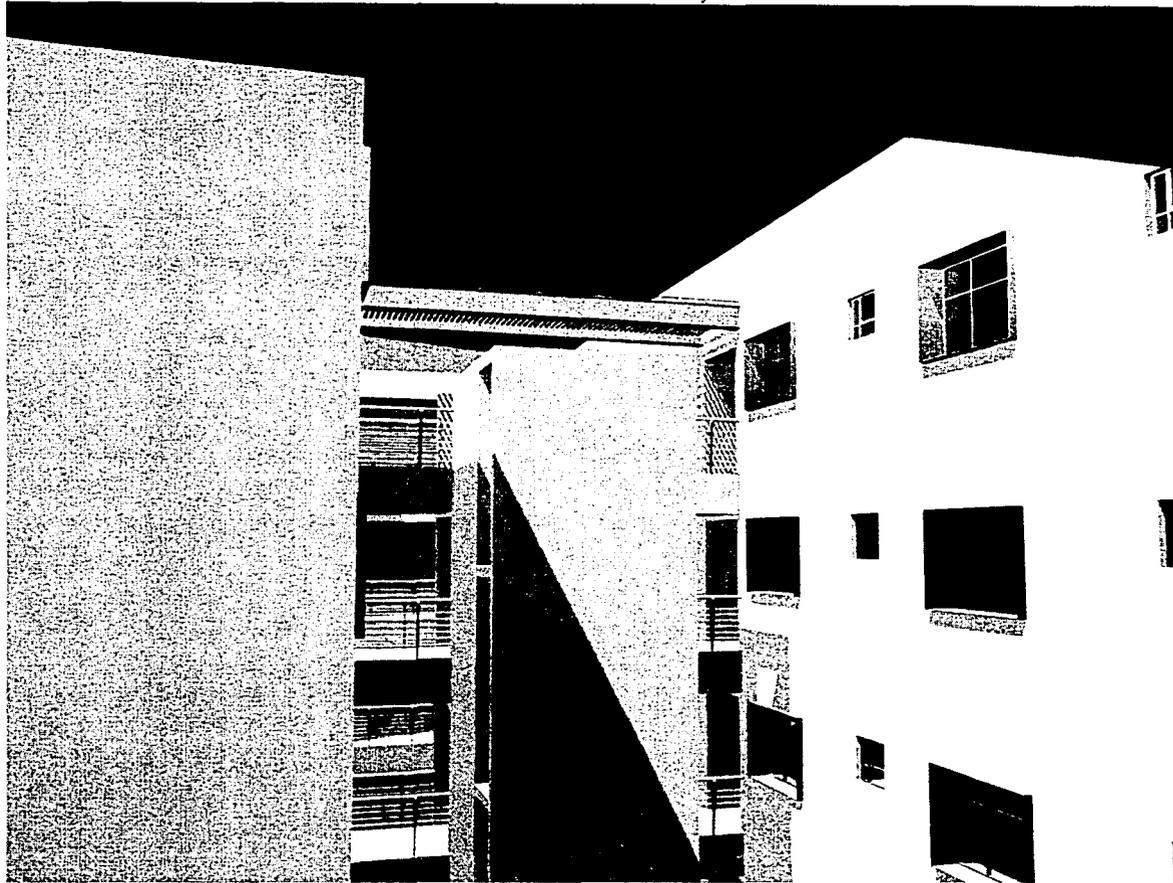
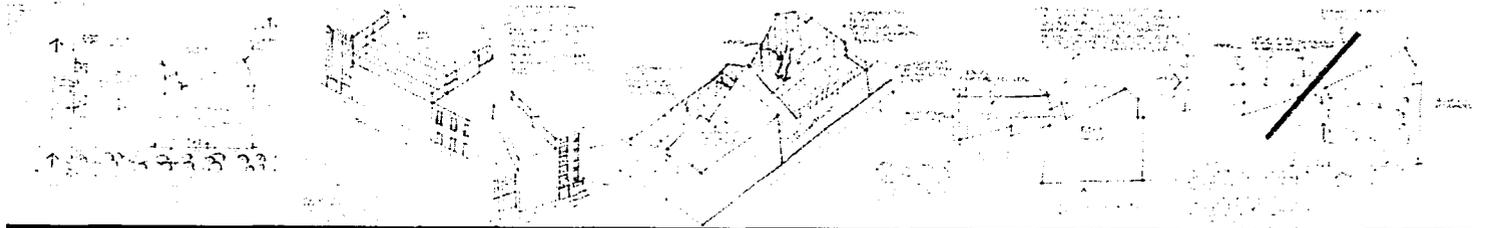
A-12

IN EN CALLE ISABEL BRIGOLLO MARCHEVITZ

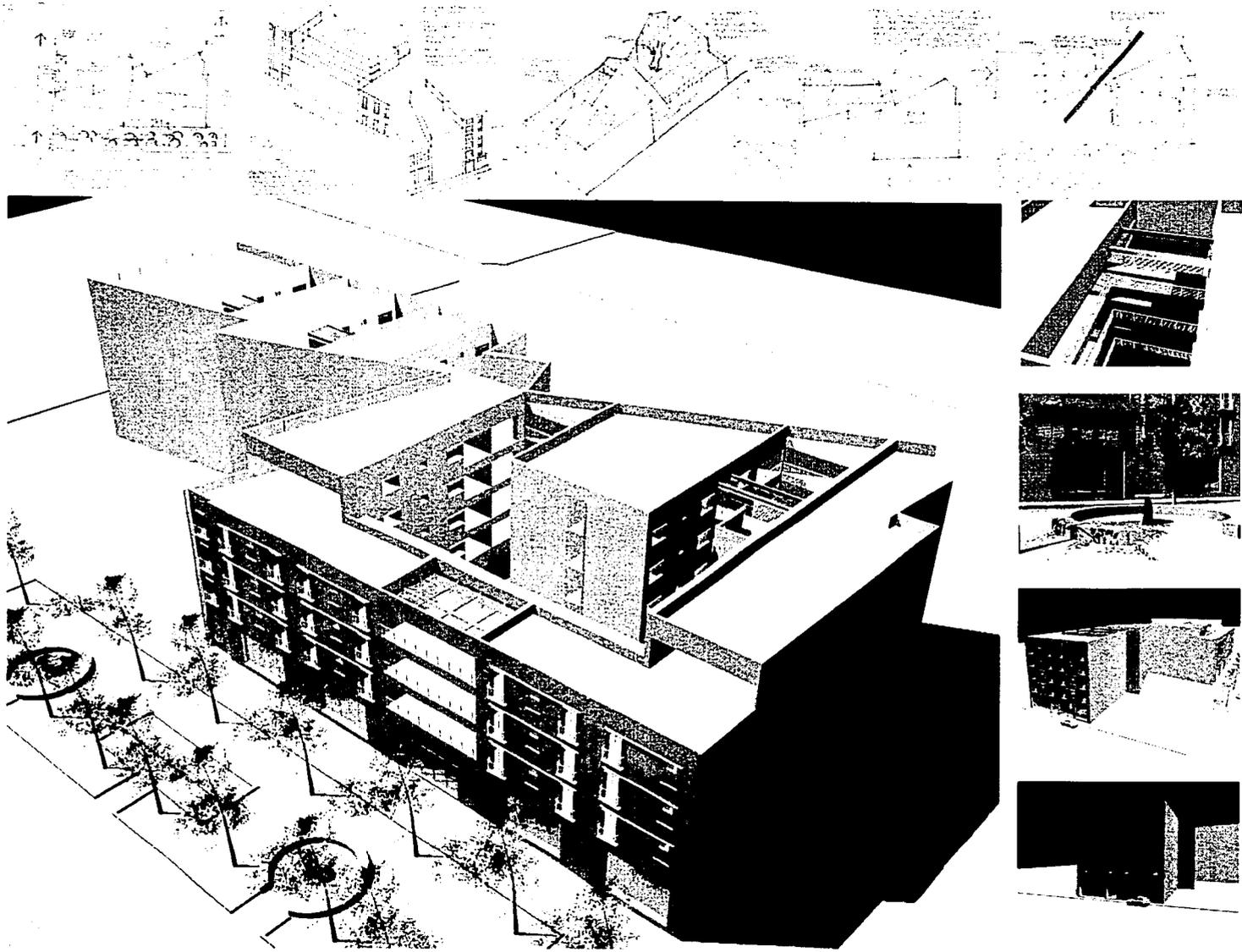
ARQ. JOSÉ ENRIQUE ALONSO HERNÁNDEZ

ARQ. JOSÉ LUIS KENICH MEDINA



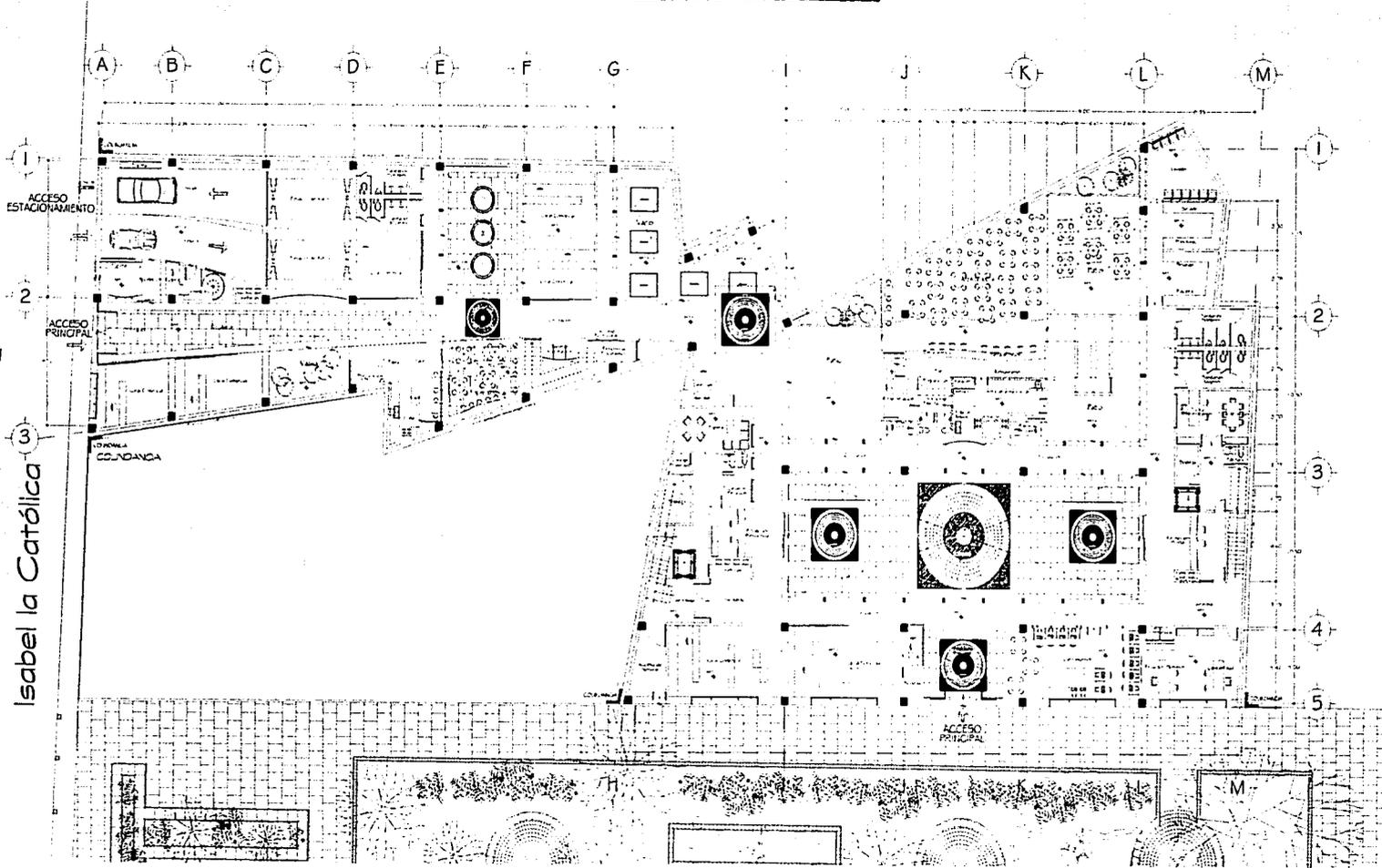


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

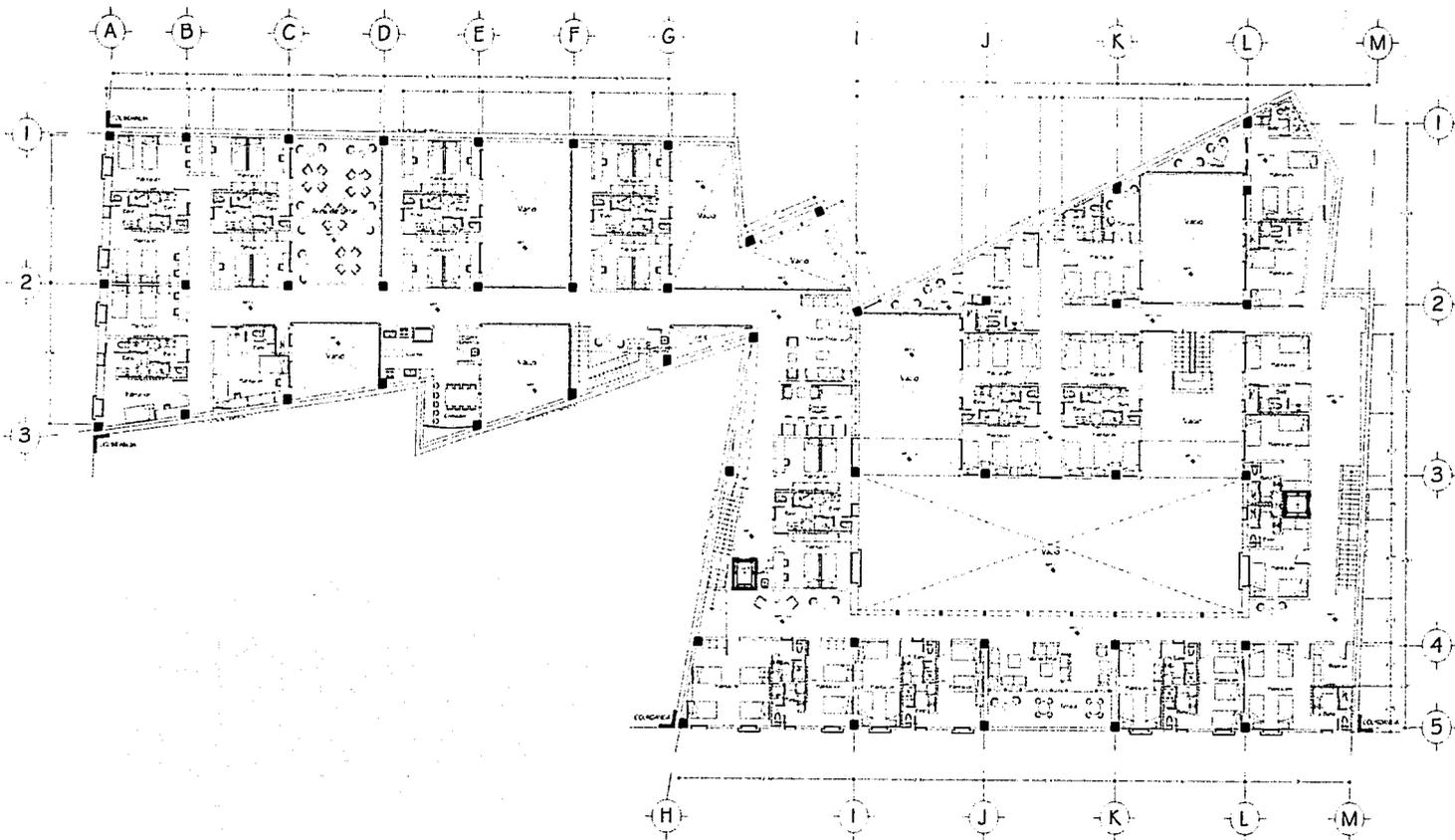
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA BAJA
INSTALACION HIDRAULICA
NOVIEMBRE 2003 1:50

IH-01

IN EN ARQ ISABEL BRIZOLDO MARCHENY
ARQ ZORRA ENRIESTE ALONSO HERNANDEZ
ARQ JOSÉ LUIS RINCON MEDINA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

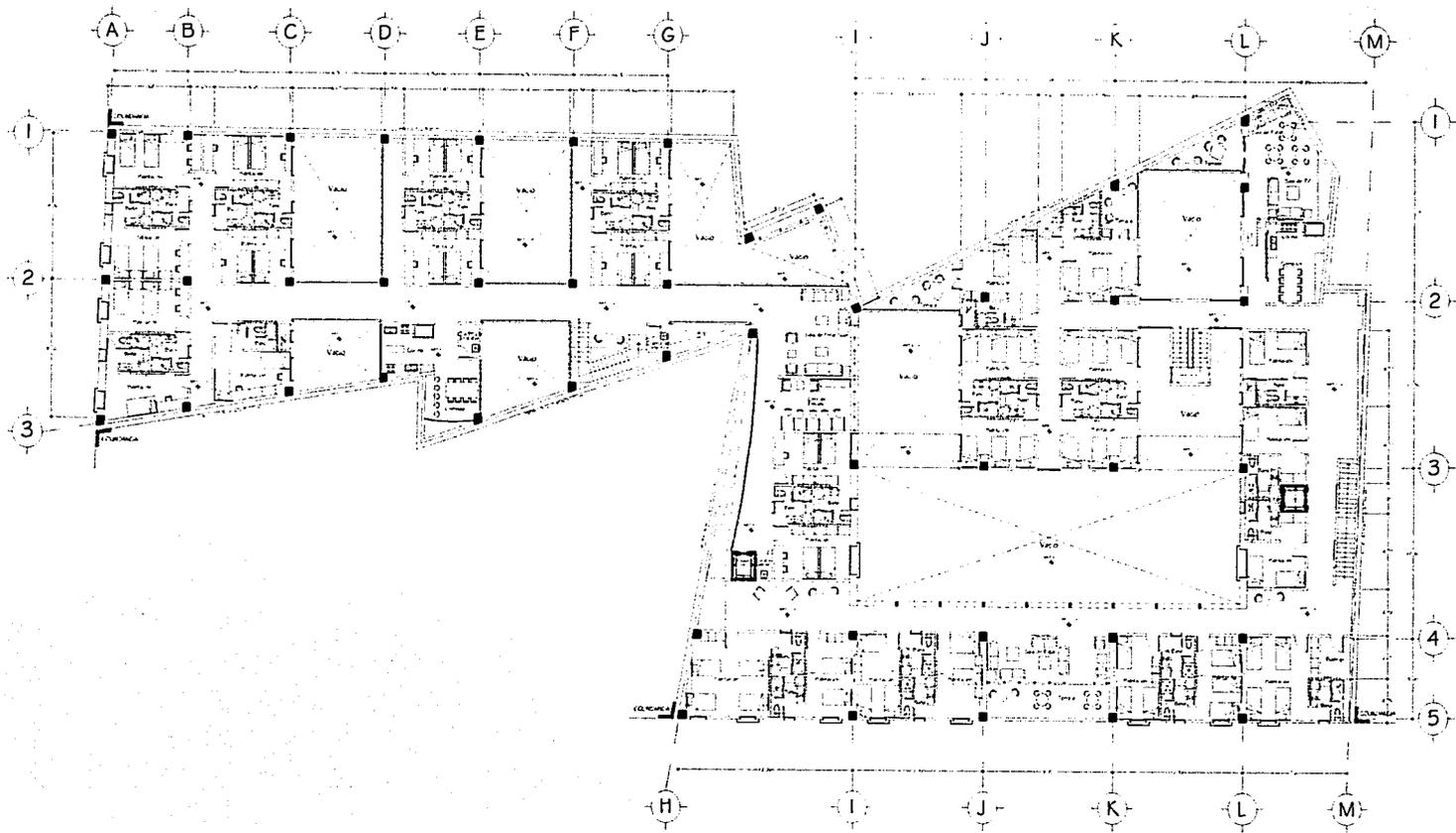
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA PRIMER NIVEL
INSTALACION HIDRAULICA
NOVIEMBRE 2003 1:50

IN EN ARQ ESTHER BERGOLD BARRAGANET
ARQ ZORRA ENRIESTE ALONSO HERNANDEZ
ARQ JOSE LUIS RINCON MEDINA

IH-02

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

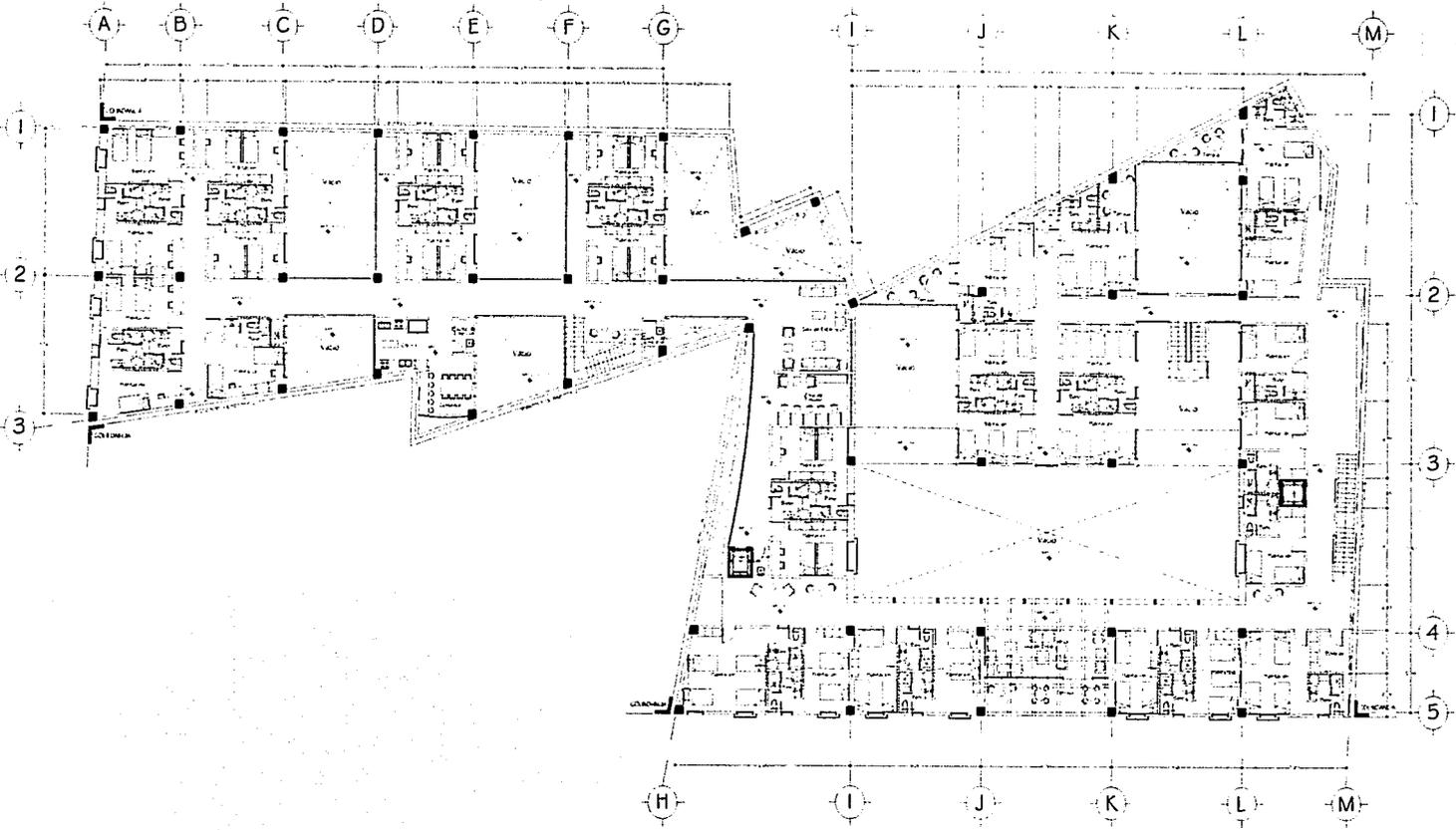
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA BAJA
INSTALACION HIDRAULICA
NOVIEMBRE 2004 1:50

ARQ. EN ANQ. ES-465, BRUNO LÓPEZ HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ ENRIQUE ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS RICOYÓN MEDINA

IH-03

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

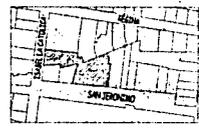
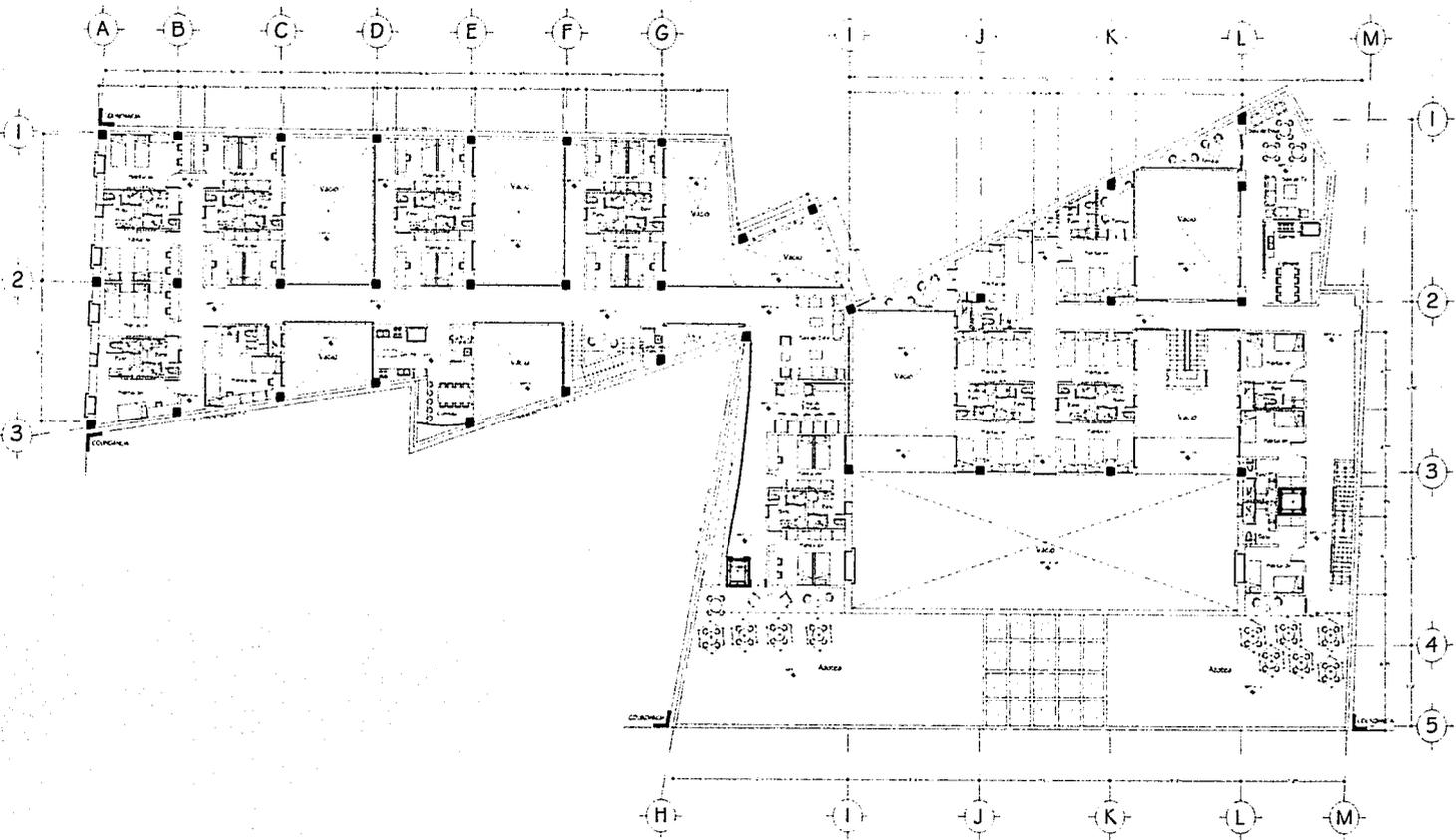
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA BAJA
INSTALACION HIDRÁULICA
NOVIEMBRE 2023 1:150

ARQ. ENRIQUE BARRAGÁN
ARQ. JORGE ENRIQUE ALDAMO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS EDICIÓN REZINA

IH-04

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



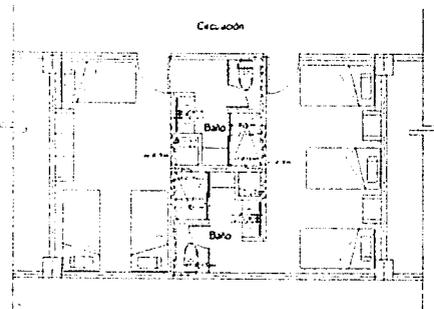
**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

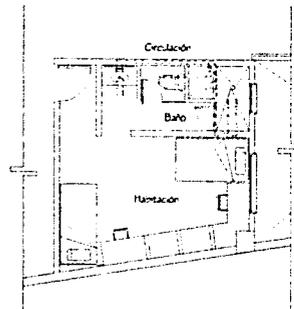
PLANTA DE TECHOS
INSTALACION HIDRAULICA
NOVIEMBRE 2003 1:150

IH-05

© EN ING. ISABEL BRUNO MALDONADO
ING. JORGE ENRIQUE ALONSO HERNANDEZ
ING. JORGE LUIS ROCHA REDON



PROTOTIPO 1



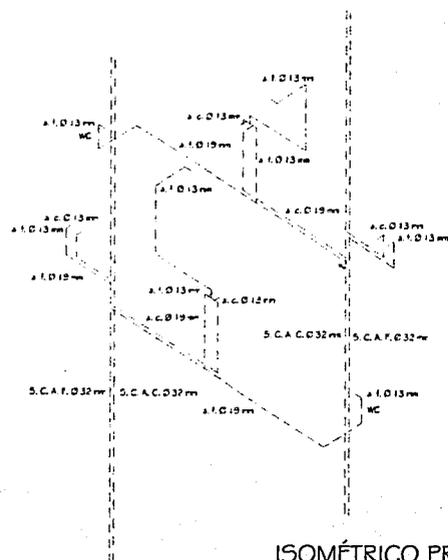
PROTOTIPO 2

SIMBOLOGIA

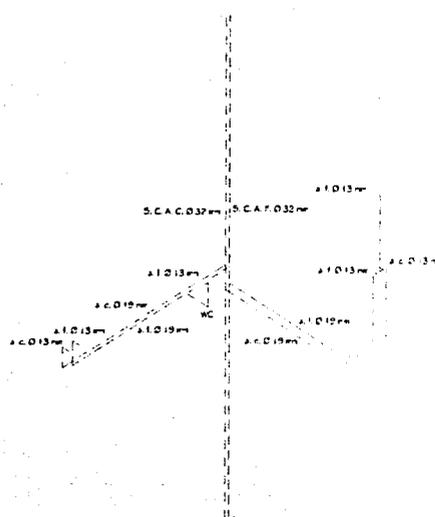
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO TIPO NORMAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO TIPO NORMAL
- T.M. TUBERIA METALICA
- T.M.F. TUBERIA DE FIERRO GALVANIZADO
- VA. VALVULA DE ALIVIO
- INDICA EL ELEMENTO DE SELECCION Y SU COTA DE NIVEL
- TEE PVC SENCILLA 200 mm. CON TAPON REGISTRADO
- COPLE DE 1/2" DE PVC CON LE CAMPANA
- LINEA DE VENTILACION, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO EXTREMOS LIBROS
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE PLANTILLA
- INDICA SENTIDO DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTE MINIMA
- RAN. REGISTRO DE AGUAS NEGRAS
- VALVULA COMPUESTA PARA 125 LBS./PULO. MARCA URREA O SIMILAR
- TUBERIA UNION SOLDABLE DE BRONCE O COBRE
- MEDIDOR DE AGUA EN M3
- VALVULA COMPUESTA
- B.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- A.C. AGUA CALIENTE, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"
- A.F. AGUA FRIA, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"
- LINEA DE AGUA FRIA, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"
- LINEA DE AGUA CALIENTE, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"

NOTAS GENERALES:

- 1.- LA TUBERIA DE COBRE SERA TIPO "M" RIGIDO Y DEBERA CUMPLIR CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-46-1978
- 2.- LAS CONEXIONES DE COBRE SERAN DE TIPO PARA SOLDAR Y DEBERAN CUMPLIR CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-117-1981
- 3.- LA SOLDADURA EN TUBERIAS DE AGUA FRIA SERA DE HILO DE ESTARNO N°50 Y SE EMPLEARA PASTA FLUORENTE.
- 4.- LA SOLDADURA EN TUBERIAS DE AGUA CALIENTE SERA DE HILO DE ESTARNO N°50 Y SE EMPLEARA PASTA FLUORENTE.
- 5.- LA TUBERIA DE FIERRO GALVANIZADO SERA DE TIPO "A", Cedula 40 Y DEBERA CUMPLIR CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-5-16-1981
- 6.- LAS CONEXIONES DE FIERRO GALVANIZADO DEBERAN SER ROSCADAS Y CUMPLIRAN CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-9-23-1978



ISOMÉTRICO PROTOTIPO 1



ISOMÉTRICO PROTOTIPO 2

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

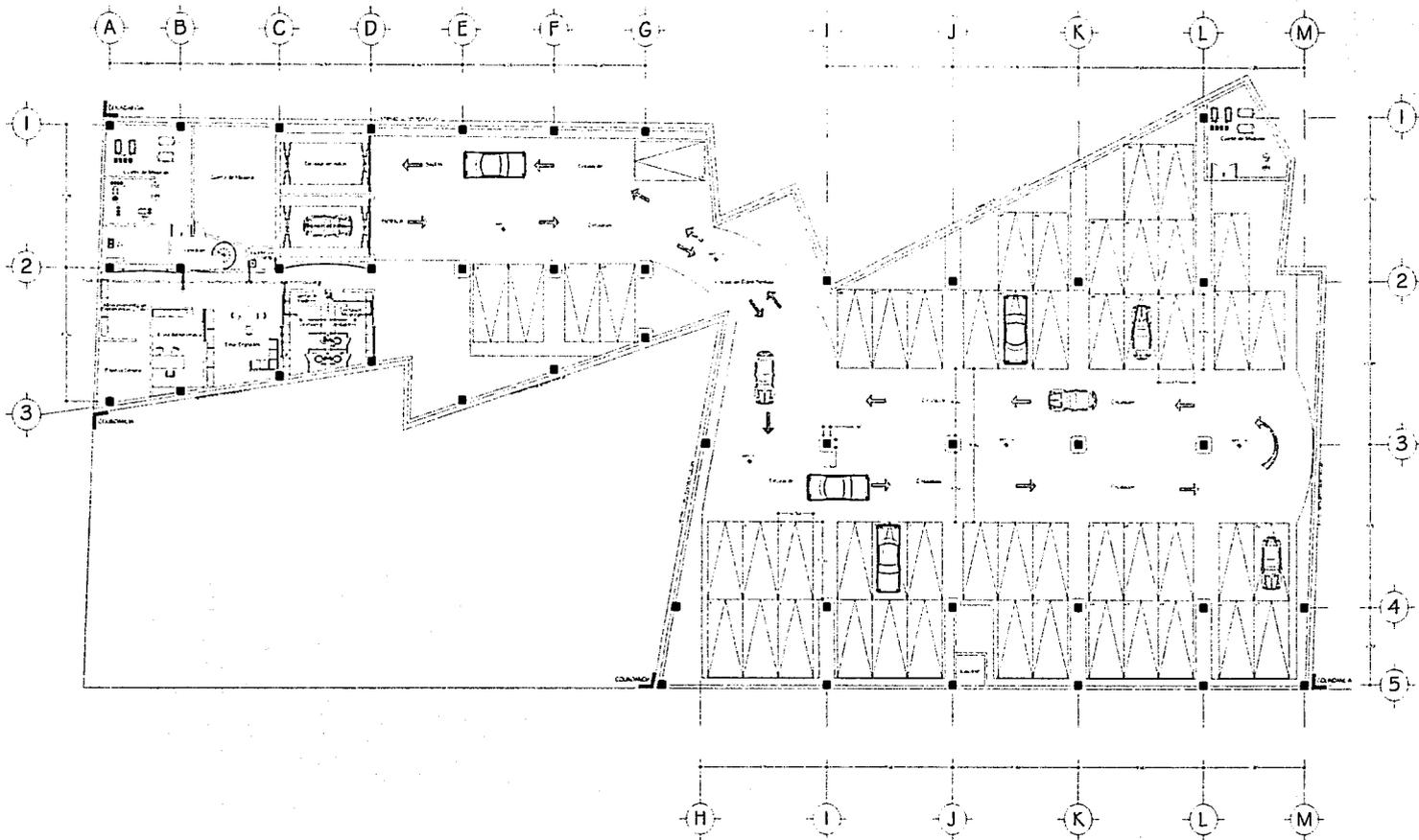


HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA PROTOTIPOS
INSTALACION HIDRAULICA
AÑO: 2003
M.C. ALFONSO SUAREZ PARRON
ING. JOSE ENRIQUE ALVARO REYNOLDE
M.C. JOSE LUIS FIGUEROA
IH-06

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



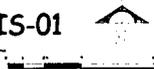
HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTORICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

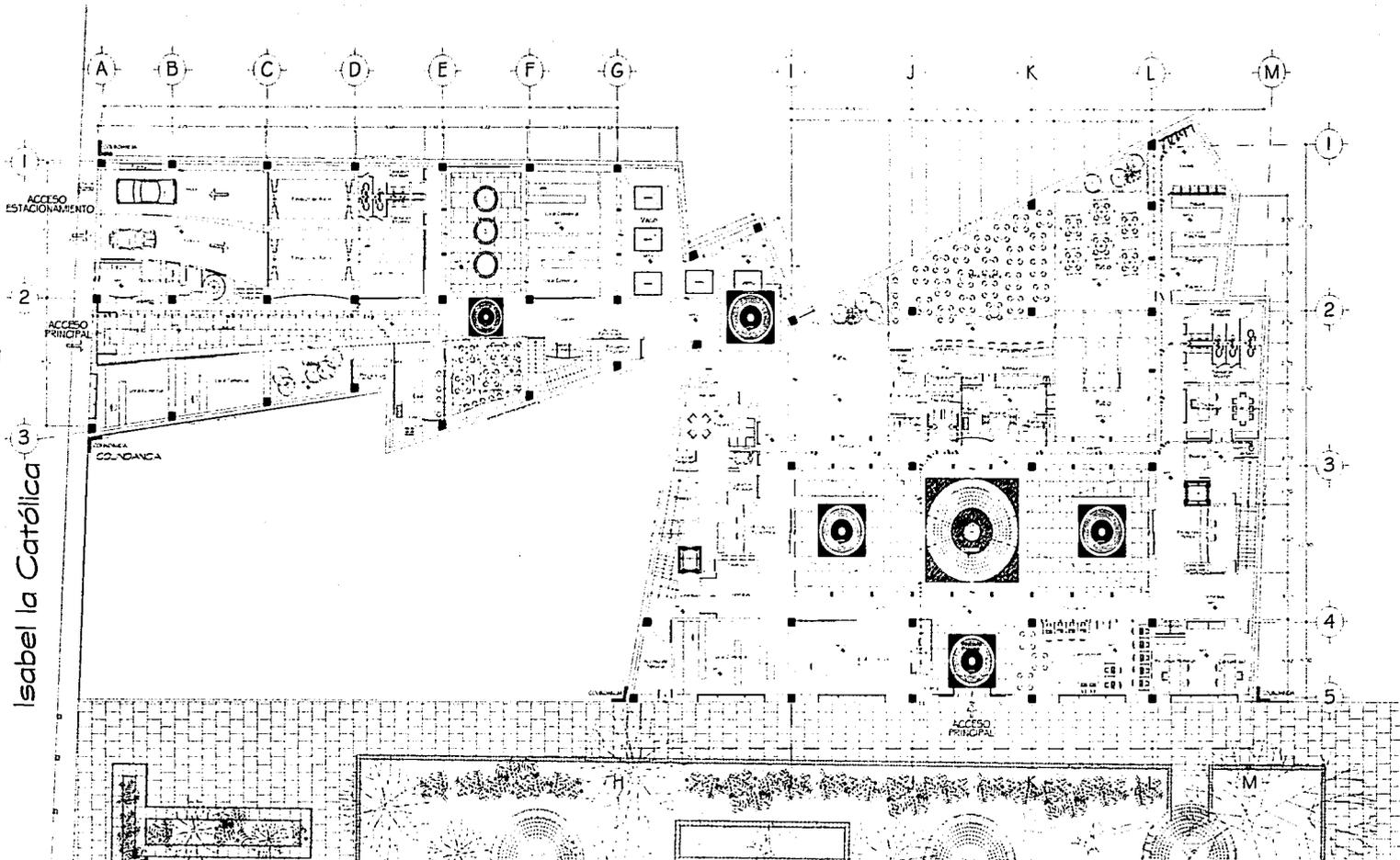
PLANTA SOTANO 1
INSTALACION SANITARIA
NOVIEMBRE 2021 1/10

ARQ. EN. ENRIQUE ESPARTEL BRUNO GILDE BALBUENA
ARQ. SONIA ERNESTO ALONSO HERNANDEZ
ARQ. JOSE LUIS REDON CARRERA

IS-01



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Isabel la Católica

HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

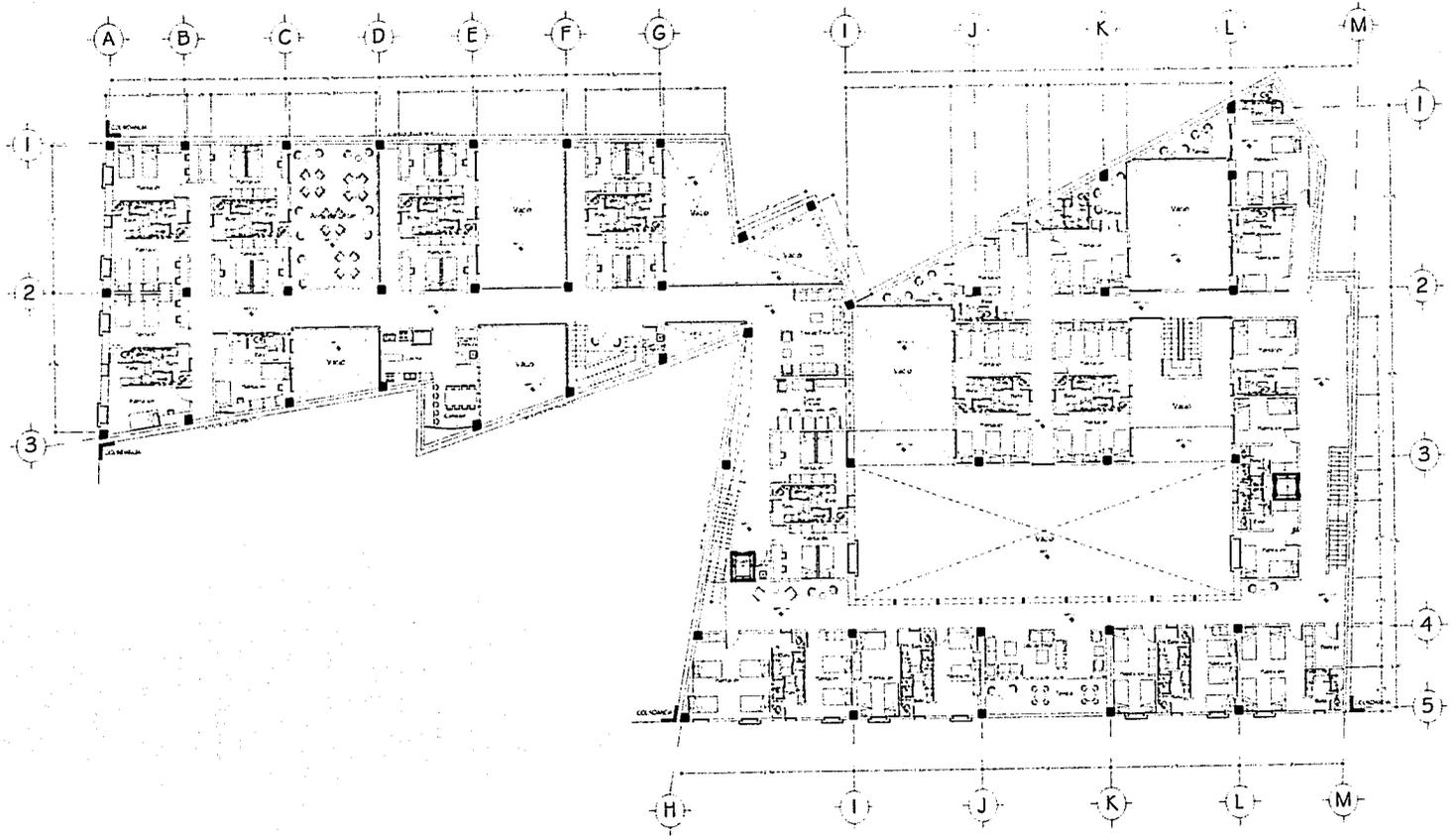
PLANTA BAJA
INSTALACION SANITARIA
NOVIEMBRE 2011

IN EN ARQ 25405 BRIGOLIO MARCOFF
ARQ JOSHE EN ESTO ALDOJO HERNANDEZ
ARQ JOSE LUIS RINCON MEDINA

IS-02



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

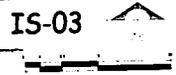


**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

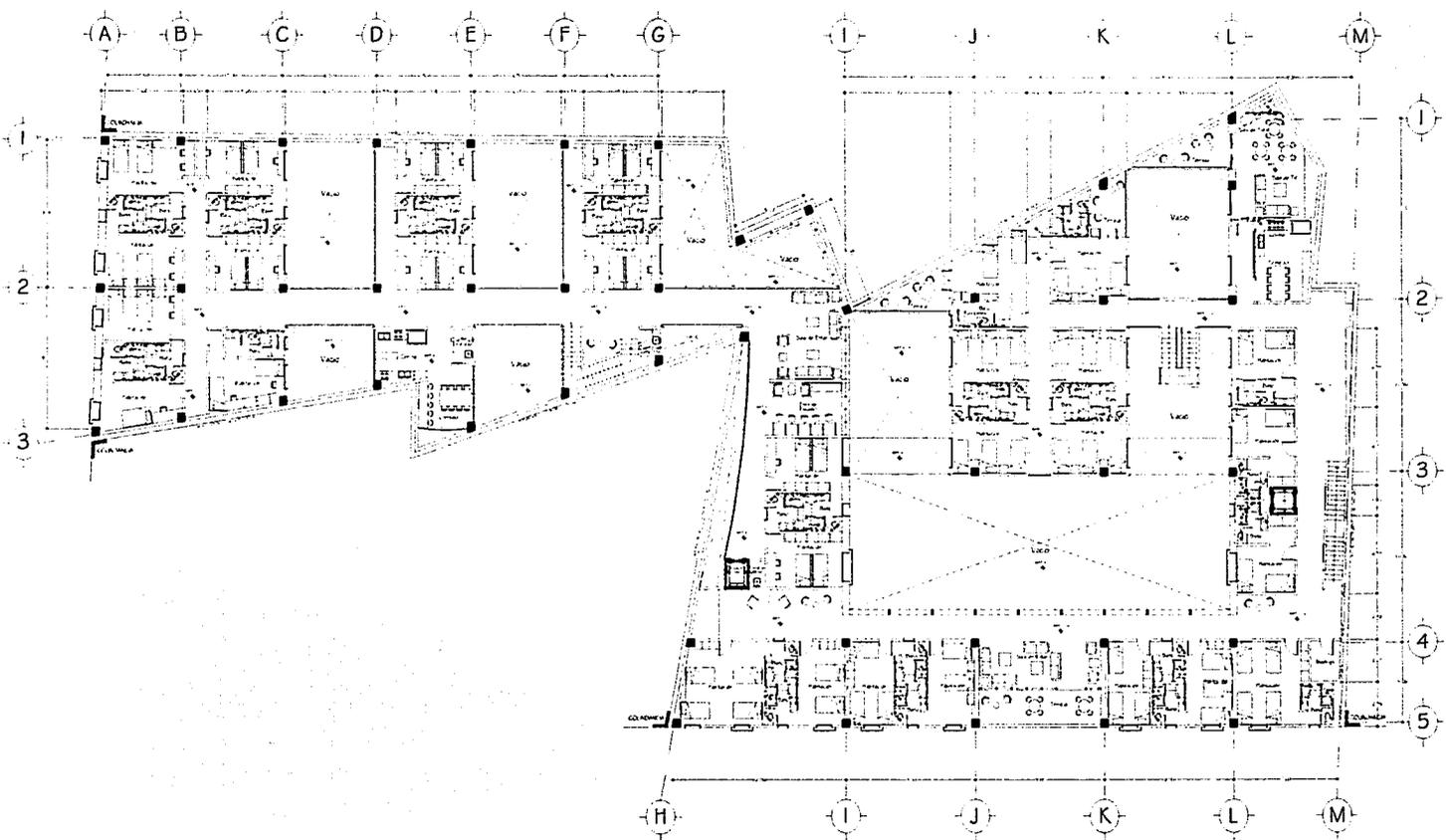
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA PRIMER NIVEL
INSTALACION SANITARIA
NOVIEMBRE 2021 1:200

EN EN ING. ISABEL MELGILLO MARIANO
ING. JONAS ERNESTO ALONSO HERNÁNDEZ
ING. JOSÉ LUIS RIVERO MEDINA



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

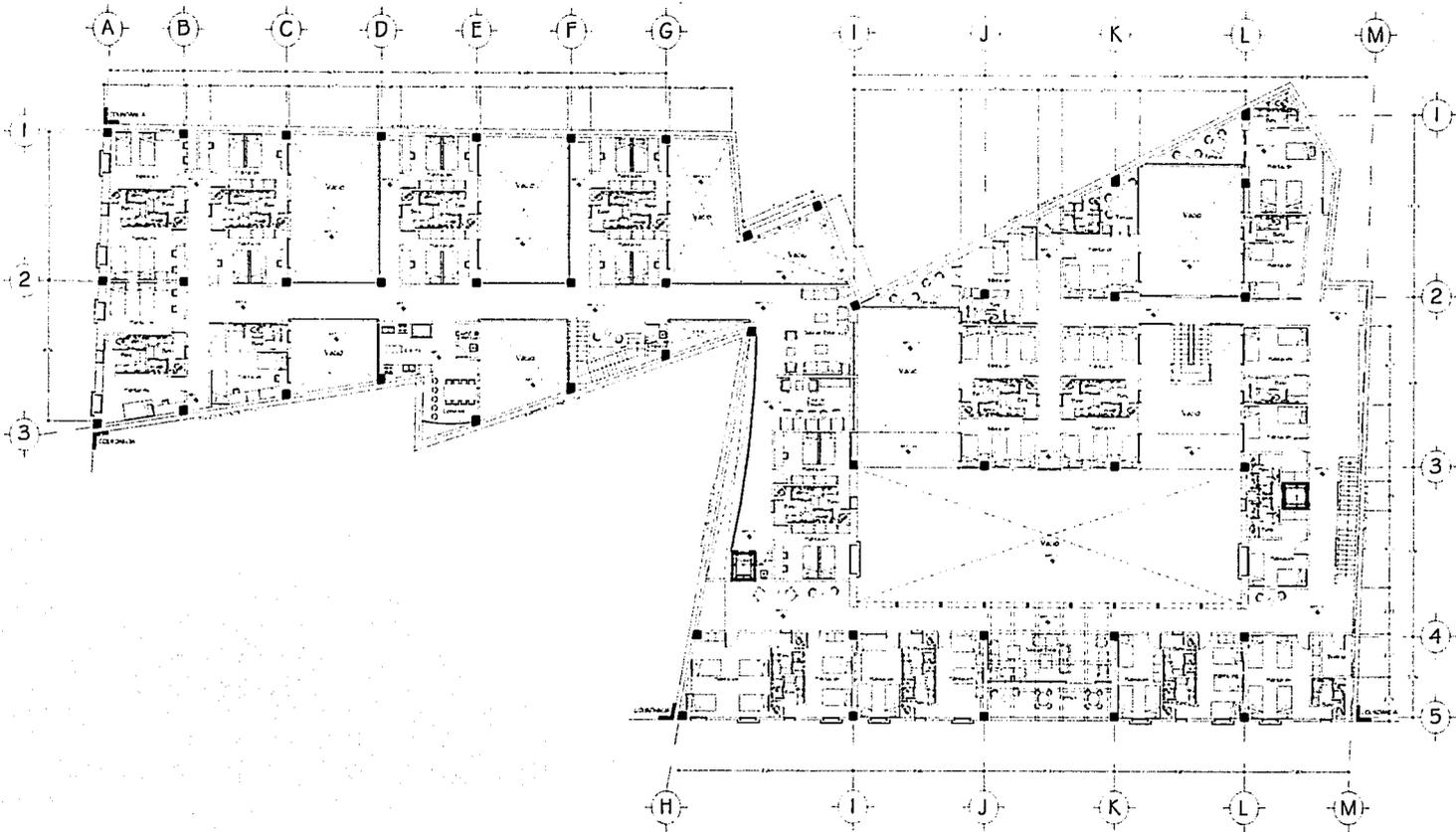
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA BAJA
INSTALACION SANITARIA
NOVEMBRE 2003 1:50

ARQ EN AQZ ISABEL BRUJULO MARTINEZ
ARQ ZONA EN ESTO ALOHJO HERNANDEZ
ARQ JOSE LUIS RIZÓN MEDINA

IS-04

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

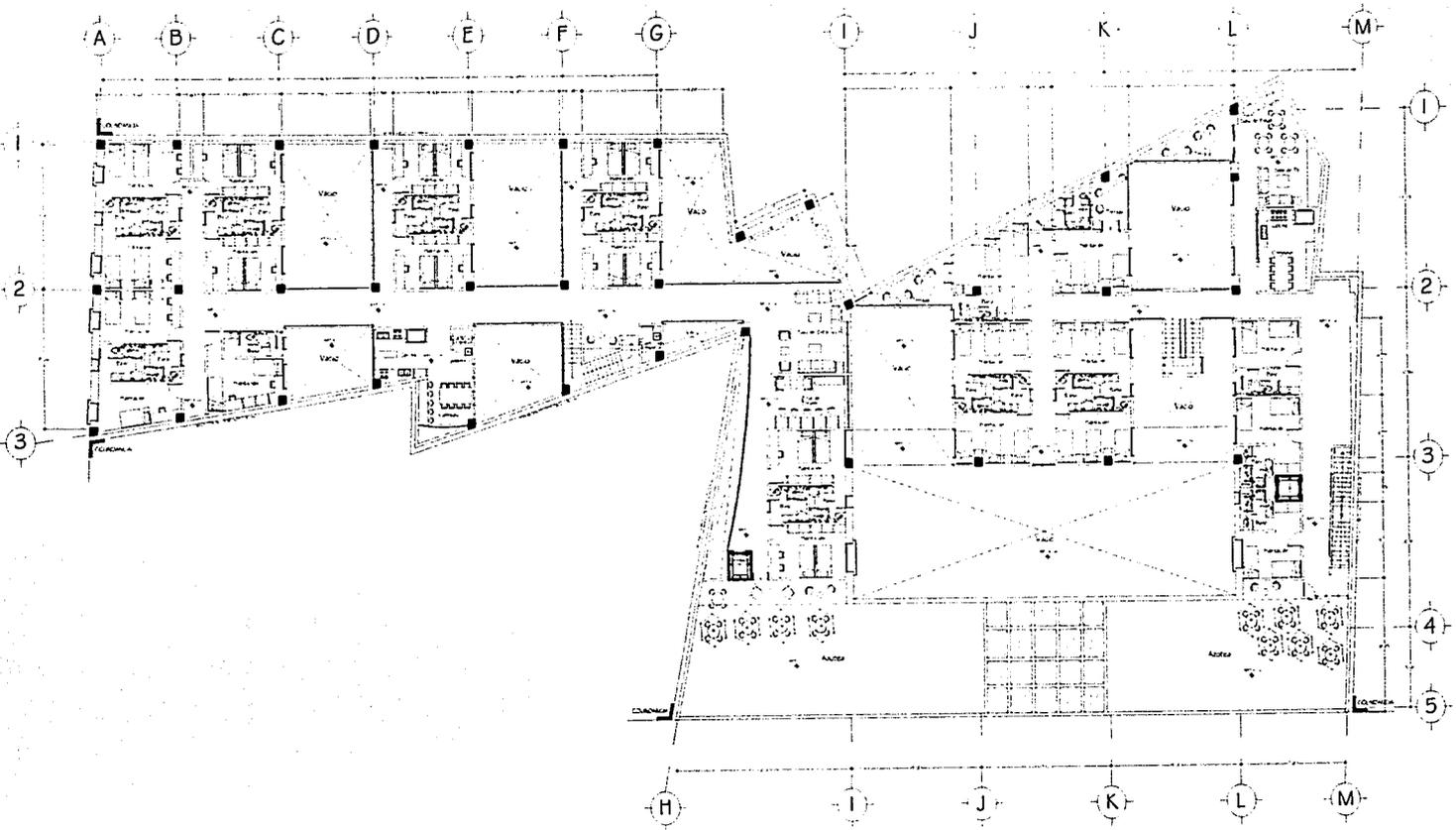
Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA BAJA
INSTALACION SANITARIA
NOVIEMBRE 2003 1:100

ARQ. JOSÉ ENRIQUE BRUJILLO BARRERO
ARQ. JOSÉ ENRIQUE ALFARO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS REJÓN MEDINA

IS-05

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA DE TECHOS
INSTALACION SANITARIA
NOVIEMBRE 2023 1150

IS-06

ING. EN ARQ. ISHARE MEDUOLO BALEZANSKY
ING. ZORGE ENRIQUETO ALEJANDRO HERNANDEZ
ING. JOSE LUIS RIVERÓN RIVERÓN

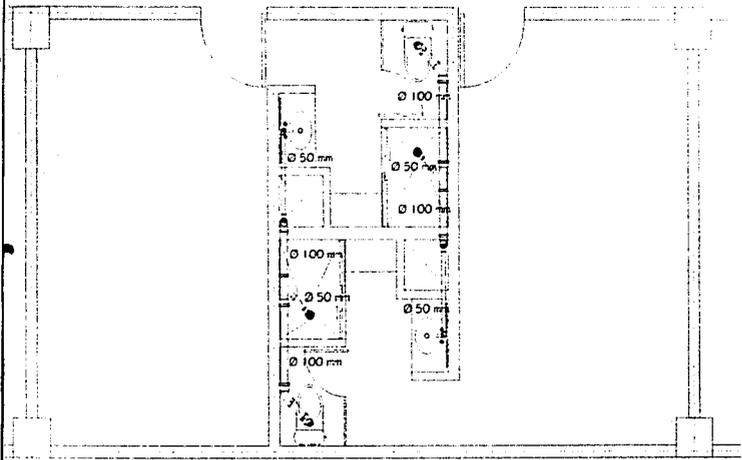
TESIS CON FALLA DE ORIGEN

SIMBOLOGIA

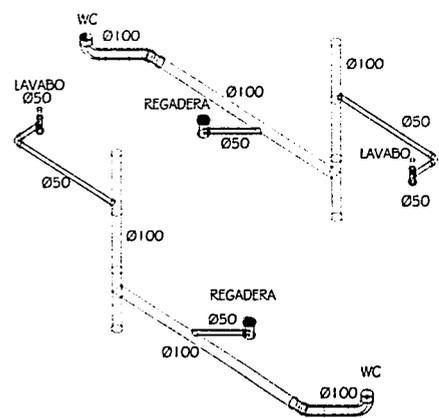
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO TIPO NORMAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO TIPO NORMAL
- T.M. TONIA MUNICIPAL
- FG 500 TUBERIA DE FIERRO GALVANIZADO
- V.A. VALVULA DE ALIBO
- INDICA EL ELEMENTO DE SUECOON Y SU COTA DE NIVEL
- TEE PVC BENCILLA 200 mm CON TAPON REGISTRO
- COPLE DE 200 mm DE PVC DOBLE CAMPANA
- LINEA DE VENTILACION, TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO EXTREMOS LIBRES
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE PLANTILLA
- INDICA SECTOOR DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTE MINIMA
- REG. REGISTRO DE AGUAS NEGRAS
- VALVULA COMPUESTA PARA 120 LBS / PAGO, MARCA UPRON O SIMILAR
- TUBERIA UNION SOLDABLE DE BRONCE O COBRE
- MEDIDOR DE AGUA EN 1/2"
- VALVULA COMPUESTA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- A.C. AGUA CALIENTE, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"
- A.F. AGUA FRIA, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"
- LINEA DE AGUA FRIA, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"
- LINEA DE AGUA CALIENTE, TUBERIA DE COBRE TIPO "M"

NOTAS GENERALES

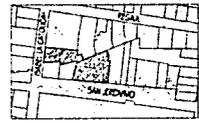
- 1.- LA TUBERIA DE COBRE SERA TIPO "M" BORDO Y DEBERA CUMPLIR CON LA NORMA OFICIAL, MEDICANA NOM-117-1987
- 2.- LAS CONEXIONES DE COBRE SERAN DE TIPO PARA SOLDAR Y DEBERAN CUMPLIR CON LA NORMA OFICIAL, MEDICANA NOM-117-1987
- 3.- LA SOLDADURA EN TUBERIAS DE AGUA FRIA SERA DE HLD. DE ESTADO 100% Y SE EMPLEARA PASTA FLUORITE.
- 4.- LA SOLDADURA EN TUBERIAS DE AGUA CALIENTE SERA DE HLD. DE ESTADO 100% Y SE EMPLEARA PASTA FLUORITE.
- 5.- LA TUBERIA DE FIERRO GALVANIZADO SERA DE TIPO "A", CEBALLA #3 Y DEBERA CUMPLIR CON LA NORMA OFICIAL, MEDICANA NOM-117-1987
- 6.- LAS CONEXIONES DE FIERRO GALVANIZADO DEBERAN SER BORGACIAS Y CUMPLIRAN CON LA NORMA OFICIAL, MEDICANA NOM-117-1987



PROTOTIPO I



ISOMÉTRICO PROTOTIPO I



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante, Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PROTOTIPO
INSTALACION SANITARIA

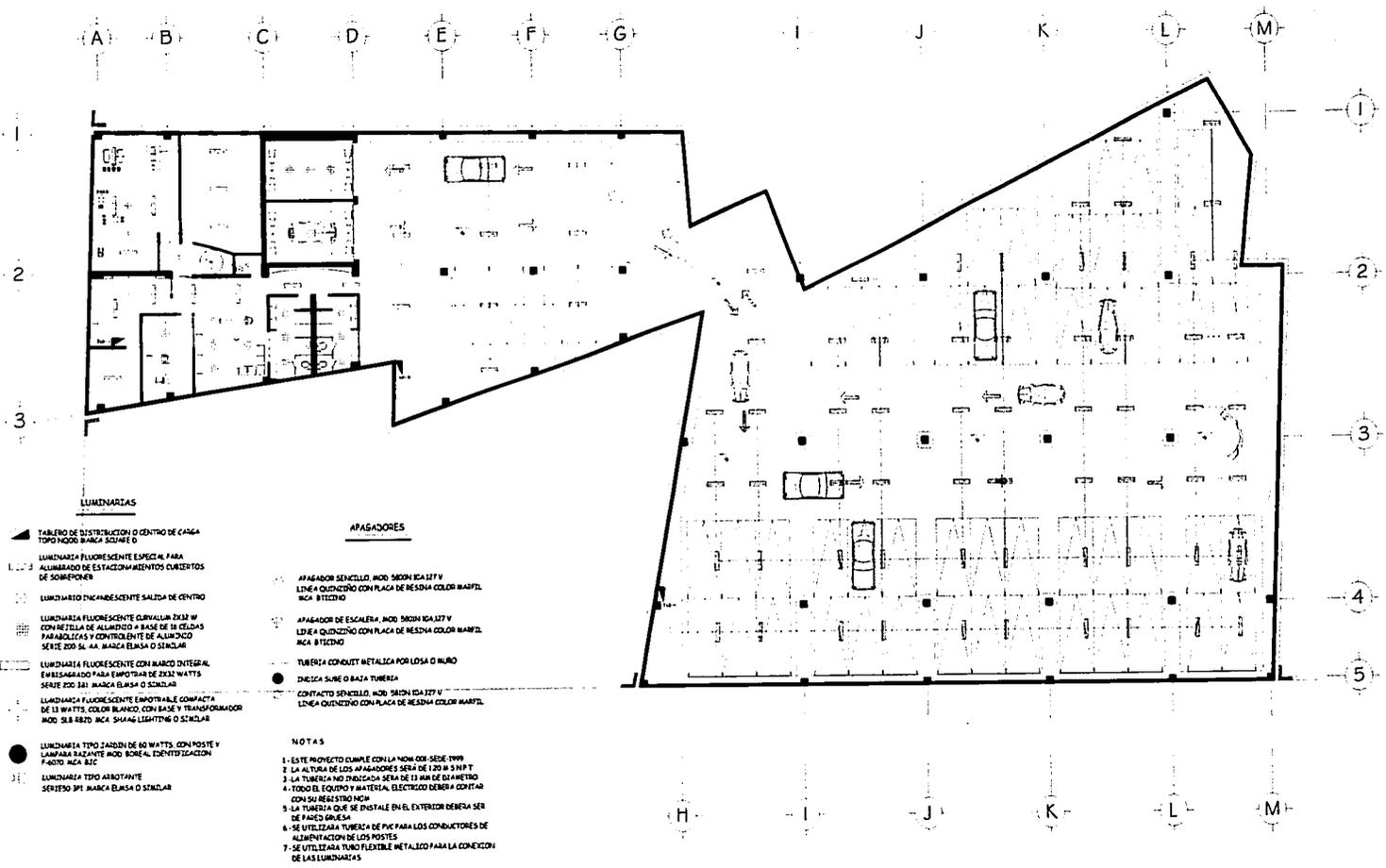
ALUO 2323 50

M EN AZ. CARL. PAVAO VARGAS
M.D. JACAZ (PRESTO) A. OLIVERO HERNANDEZ

15-07

IMP. 2072 LOS FONOS MEDINA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

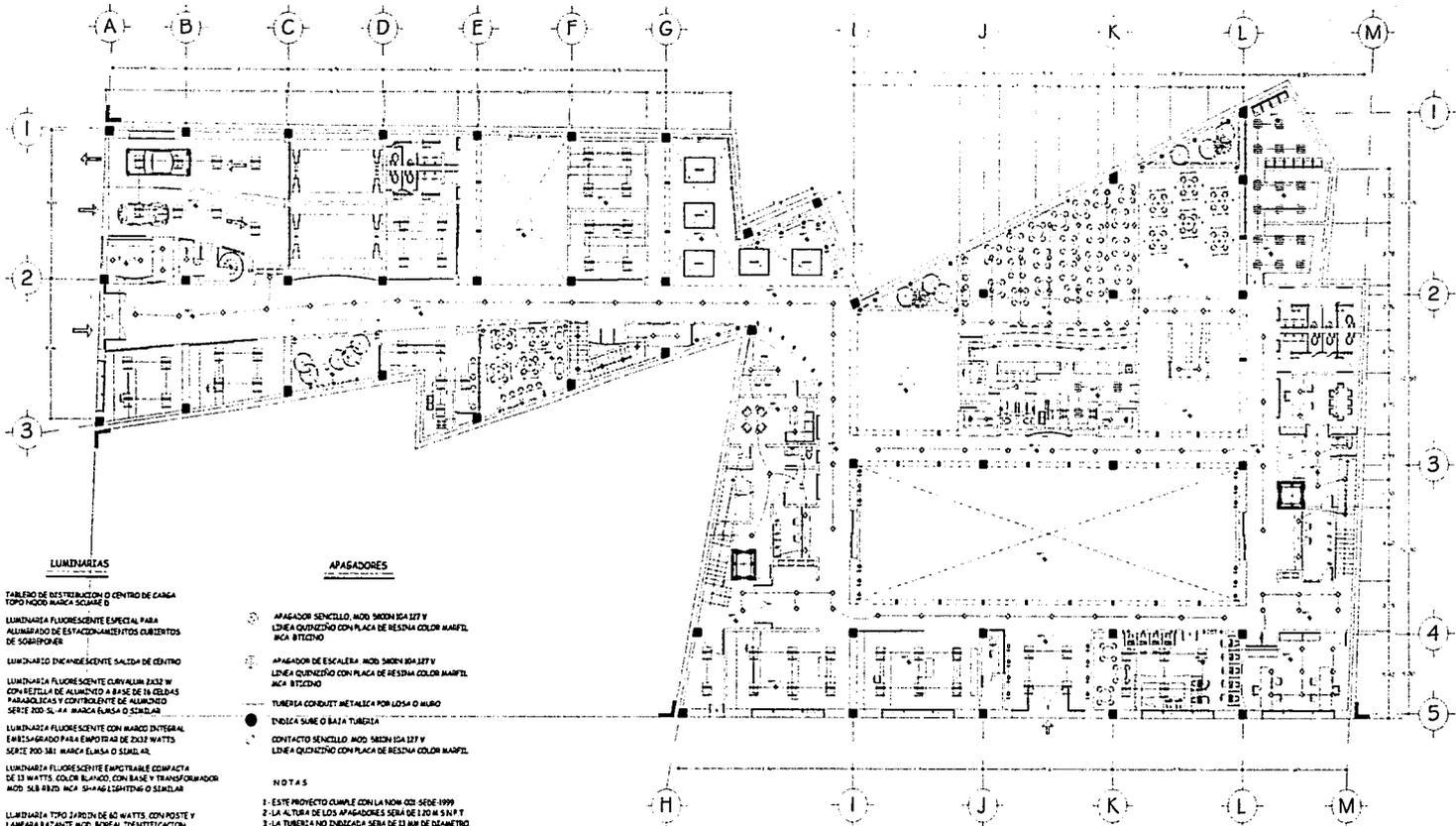
PLANTA SOTANO 1
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
NOVIEMBRE 2001 1:20

IE-01

ARQ. JOSÉ EMERSON ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS RIVERO MORALES



TESIS CON FALLA DE ORIGEN



LUMINARIAS

APAGADORES

- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN O CENTRO DE CARGA TIPO MOD. MARCA SQUARE D
- LUMINARIA FLUORESCENTE ESPECIAL PARA ALIMENTADO DE ESTACIONAMIENTOS CURBENTOS DE SOBREPORTE
- LUMINARIO INCANDESCENTE SALIDA DE CENTRO
- LUMINARIA FLUORESCENTE CURVALUM 2X32 W CON REJILLA DE ALUMINIO A BASE DE 16 CELDAS PARABÓLICAS Y CONTROLLENTE DE ALIMENTADO SERIE 200 SL 44 MARCA ELMASA O SIMILAR
- LUMINARIA FLUORESCENTE CON MARCO INTEGRAL EMBAJADO PARA EMPOTRAR DE 2X32 WATTS SERIE 200 S81 MARCA ELMASA O SIMILAR
- LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE COMPACTA DE 13 WATTS COLOR BLANCO CON BASE Y TRANSFORMADOR MOD. SL8 BR20 INCA SH 440 LIGHTING O SIMILAR
- LUMINARIA TIPO 2 PORN DE 80 WATTS CON POSTE Y SAMPARA K 4 CHATE MOD. BOMCAL DRENTSTUFATION F 6070 INCA BIC
- LUMINARIA TIPO 4 PORNENTE SERIE 391 MARCA ELMASA O SIMILAR

- APAGADOR SENCILLO MOD. SMOEN ISA 127 Y LINEA QUINIZO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL INCA BT2120
- APAGADOR DE ESCALERA MOD. SMOEN ISA 127 Y LINEA QUINIZO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL INCA BT2120
- TUBERIA CONDUIT METÁLICA POR LOSA O MURO
- INDICIA SURE O BAJA TURBIDA
- CONTACTO SENCILLO MOD. SMOEN ISA 127 Y LINEA QUINIZO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL

NOTAS

- 1- ESTE PROYECTO CUMPLE CON LA NOM 021 SEDE 1999
- 2- LA ALTIMA DE LOS APAGADORES SERA DE 170 M S.N.P.T
- 3- LA TUBERIA ADO INDICADA SERA DE 13 MM DE DIAMETRO
- 4- TODO EL EQUIPO Y MATERIAL ELÉCTRICO DEBERA CONTAR CON SU REGISTRO NOM.
- 5- LA TUBERIA QUE SE INSTALE EN EL EXTERIOR DEBERA SER DE PARED GRUESA
- 6- SE UTILIZARA TUBERIA DE PVC PARA LOS CONDUCTORES DE ALIMENTACION DE LOS POSTES
- 7- SE UTILIZARA TUBO FLEXIBLE METALIZADO PARA LA CONEXION DE LAS LUMINARIAS



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

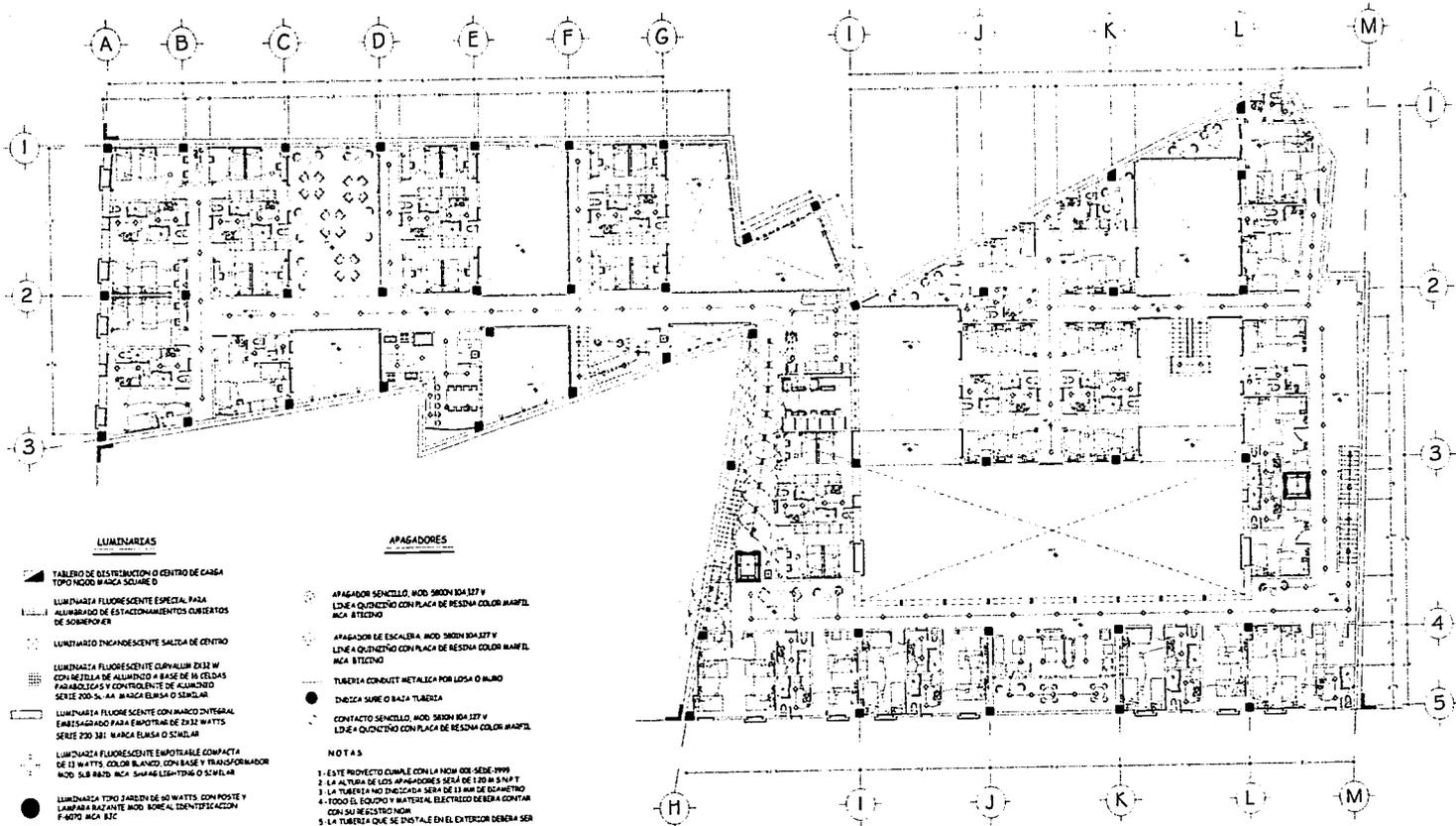
PLANTA BAJA
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
NOVIEMBRE 2003 1:10

EN ANO ESTARE BRUCOLO MARZANO
ARC JONAZ ENESTE ALONSO HERNANDEZ
ARC JOSE LUIS ROMON HERNANDEZ

IE-02



TESIS CON FALLA DE ORIGEN



LUMINARIAS

- ▀ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN O CENTRO DE CARGA TIPO NODD MARCA SQUARE D
- ⊥ LAMPARAS FLUORESCENTE ESPECIAL PARA ALUMBRADO DE ESTACIONAMIENTOS CUERTOS DE SOBREPORTE
- LUMINARIO DINGHESKENTE SULTA DE CENTRO
- ⊥ LUMINARIA FLUORESCENTE CAPULUM D132 W/ CON REJILLA DE ALUMINIO + BASE DE 16 CELDAS PARABOLIZAS Y CONTACTO DE ALUMINIO SERIE 200-SL-AAA MARCA ELKEMA O SIMILAR
- ⊥ LUMINARIA FLUORESCENTE CON MARCO INTEGRAL BARRAS-GRABO PARA EMPOTRAR DE 132 WATTS SERIE 200-381 MARCA ELKEMA O SIMILAR
- ⊥ LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE COMPACTA DE 13 WATTS COLOR BLANCO, CON BASE Y TRANSFORMADOR MOD. 5LB BRATO MARCA SHAW-LOUTING O SIMILAR
- LUMINARIA TIPO JARDIN DE 80 WATTS CON POSTE Y LAMPARA BAZANTE MOD. BOREAL IDENTIFICACION FACIL MARCA BIC
- ⊥ LUMINARIA TIPO ABORTANTE SERIE 200-391 MARCA ELKEMA O SIMILAR

APAGADORES

- APAGADOR SENCILLO MOD. 3800N 104 127 V LINEA QUINZENO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL MARCA B.TECHO
- APAGADOR DE ESCALERA MOD. 3800N 104 127 V LINEA QUINZENO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL MARCA B.TECHO
- TUBERIA CONDUIT METALICA POR LOSA O BUNDO
- INDECA SURE O BAZA TUBERIA
- CONTACTO SENCILLO MOD. 3800N 104 127 V LINEA QUINZENO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL

NOTAS

- 1- ESTE PROYECTO CUENTA CON LA NOM 008 SERIE 1999
- 2- LA ALTURA DE LOS APAGADORES SERA DE 1.20 M S.N.P.T.
- 3- LA TUBERIA NO ENTERRADA SERA DE 13 MM DE DIAMETRO
- 4- TODOS LOS EMPUNOS Y MATERIAL ELECTRICO DE BUNDO CONTAR CON SU REGISTRO NOM.
- 5- LA TUBERIA QUE SE INSTALE EN EL EXTERIOR DEBERA SER DE TUBERIA GRUESA
- 6- SE UTILIZARA TUBERIA DE PVC PARA LOS CONDUCTORES DE ALIMENTACION DE LOS POSTES
- 7- SE UTILIZARA TUBO FLEXIBLE METALIZADO PARA LA CONEXION DE LAS LUMINARIAS



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA PRIMER NIVEL
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
NOVIEMBRE 2003 1:200

IN EN ANQ ISABEL BREGOLO HERNANDEZ

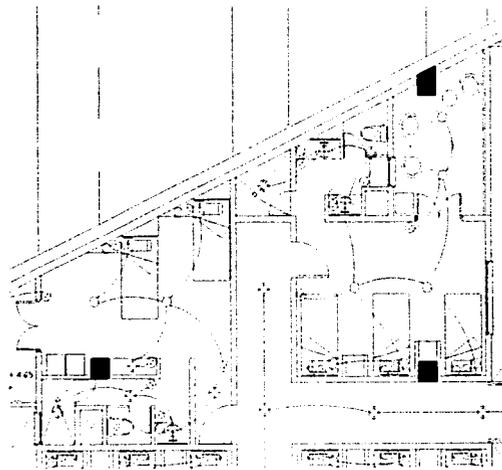
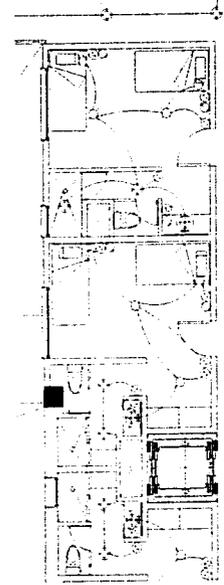
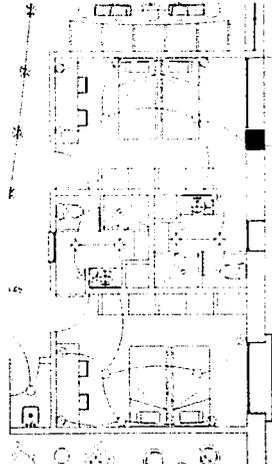
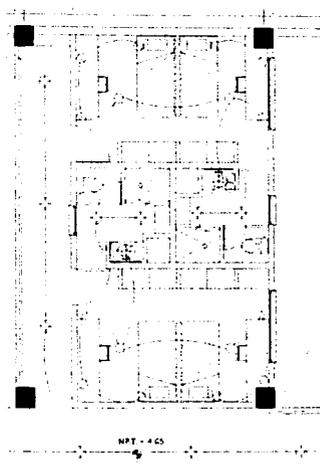
ANQ JOSÉ ERNESTO ALONSO HERNÁNDEZ

ANQ JOSÉ LUIS EDICIÓN HERNANDEZ

IE-03



TESIS CON FALLA DE ORIGEN



LUMINARIAS

- ▲ TALLERO DE DISTRIBUCION O CENTRO DE GAMA TIPO MOD MARCA SQUARE D
- LUMINARIA FLUORESCENTE ESPECIAL PARA ALUMBRADO DE ESTACIONAMIENTOS CURBENTOS DE SOBREPISO
- LUMINARIO TUBOFLUORESCENTE SALIDA DE CENTRO
- LUMINARIA FLUORESCENTE CURVALUM 2x32 W CON REJILLA DE ALUMINICO A BASE DE 18 CELDAS PARABOLICAS Y CONTROLLENTE DE ALUMINO SERIE 200 SL AF MARCA ELNISA O SIMILAR
- LUMINARIA FLUORESCENTE CON BARRO INTEGRAL EMBESAGADO PARA EMPOTRAR DE 2x32 WATTS SERIE 200 SL MARCA ELNISA O SIMILAR
- LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRABLE COMPACTA DE 18 WATTS COLOR BLANCO CON BASE Y TRANSFORMADOR MOD. SLB BRZO MARCA SHANGHAI-TUNG O SIMILAR
- LUMINARIA TIPO FARDON DE 60 WATTS CON POSTE Y LAMPARA BAFANTE MOD. BOREAL IDENTIFICACION F-400 MARCA BAC
- LUMINARIA TIPO ABORTANTE SERIE 200 M MARCA ELNISA O SIMILAR

APAGADORES

- APAGADOR SENCILLO MOD. SHON ISA LET Y LINEA QUINIZENO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL MARCA BTECNO
- APAGADOR DE ESCALERA MOD. SHON ISA LET Y LINEA QUINIZENO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL MARCA BTECNO
- TUBERIA CONDUIT METALICA POR LOSA O MURD
- INDICA SOBRE O BAZA TUBERIA
- CONTACTO SENCILLO MOD. SHON ISA LET Y LINEA QUINIZENO CON PLACA DE RESINA COLOR MARFIL

NOTAS

- 1- ESTE PROYECTO LUMINARIO CON LA NOM 002 SERIE 2000
- 2- LA ALTURA DE LOS APAGADORES SERA DE 20 M DE ALTURA
- 3- LA TUBERIA NO INDICADA SERA DE 13 MM DE DIAMETRO
- 4- TODO EL EQUIPO Y MATERIAL ELECTRICOS DEBERA CONTAR CON SU RESPECTIVO NOM
- 5- LA TUBERIA QUE SE INSTALE EN EL EXTERIOR DEBERA SER DE PARED GRESA
- 6- SE UTILIZARA TUBERIA DE PVC PARA LOS CONDUCTORES DE ALIMENTACION DE LOS POSTES
- 7- SE UTILIZARA TUBO FLEXIBLE METALICO PARA LA CONEXION DE LAS LUMINARIAS

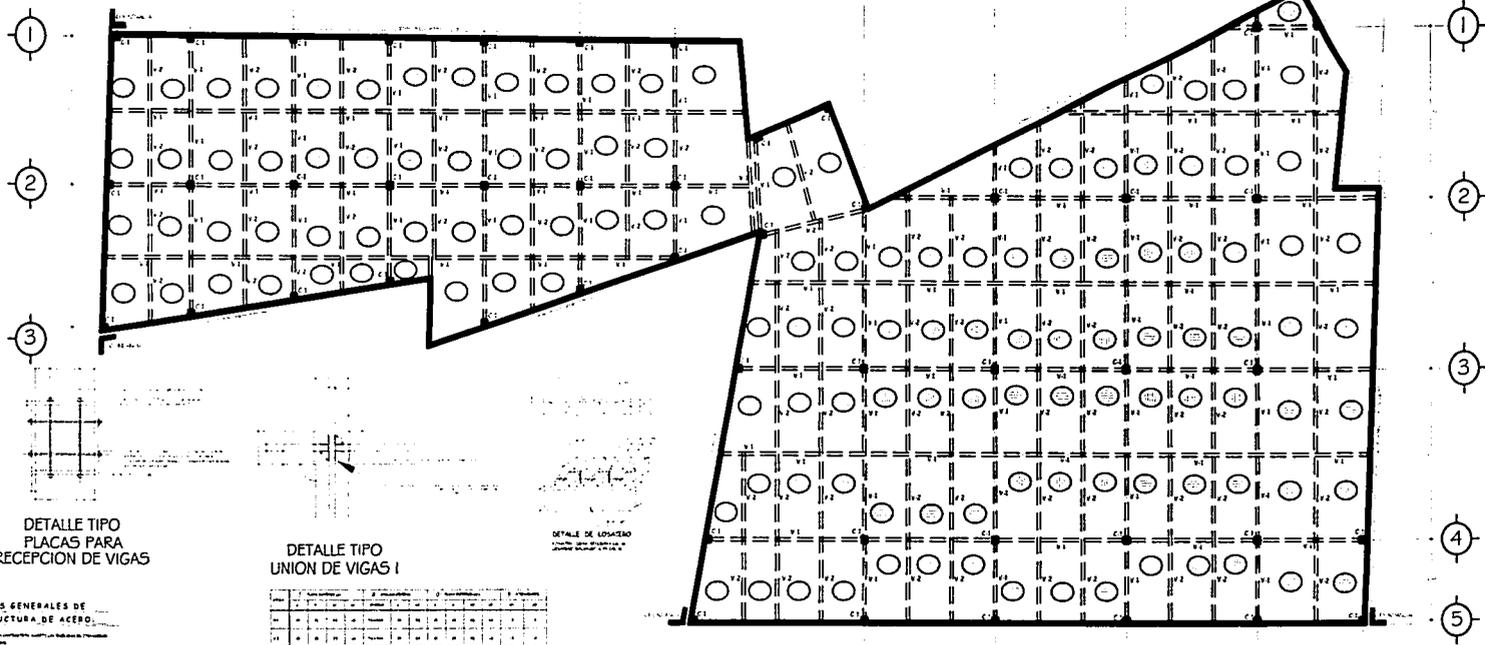


HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PROTOTIPOS
INSTALACION ELECTRICA
NOVIEMBRE 2001 1:150
IE-04
EN EN ARQ ISHARE MELCIBO HERNANDEZ
ARQ JORGE ENRIQUE ALONSO HERNANDEZ
ARQ JOSE LUIS NOVION MEDINA

A B C D E F G I J K L M



DETALLE TIPO
PLACAS PARA
RECEPCION DE VIGAS

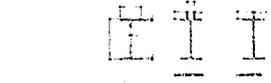
DETALLE TIPO
UNION DE VIGAS I

DETALLE DE LOSADO
COLUMNA-VIGA

NOTAS GENERALES DE ESTRUCTURA DE ACERO

1. Se utilizará el acero ASTM A36, con un límite de fluencia de 36,000 PSI.
2. Se utilizará el acero ASTM A572, con un límite de fluencia de 50,000 PSI.
3. Se utilizará el acero ASTM A588, con un límite de fluencia de 58,000 PSI.
4. Se utilizará el acero ASTM A590, con un límite de fluencia de 60,000 PSI.
5. Se utilizará el acero ASTM A595, con un límite de fluencia de 65,000 PSI.
6. Se utilizará el acero ASTM A598, con un límite de fluencia de 70,000 PSI.
7. Se utilizará el acero ASTM A599, con un límite de fluencia de 75,000 PSI.
8. Se utilizará el acero ASTM A600, con un límite de fluencia de 80,000 PSI.
9. Se utilizará el acero ASTM A601, con un límite de fluencia de 85,000 PSI.
10. Se utilizará el acero ASTM A602, con un límite de fluencia de 90,000 PSI.
11. Se utilizará el acero ASTM A603, con un límite de fluencia de 95,000 PSI.
12. Se utilizará el acero ASTM A604, con un límite de fluencia de 100,000 PSI.
13. Se utilizará el acero ASTM A605, con un límite de fluencia de 105,000 PSI.
14. Se utilizará el acero ASTM A606, con un límite de fluencia de 110,000 PSI.
15. Se utilizará el acero ASTM A607, con un límite de fluencia de 115,000 PSI.
16. Se utilizará el acero ASTM A608, con un límite de fluencia de 120,000 PSI.
17. Se utilizará el acero ASTM A609, con un límite de fluencia de 125,000 PSI.
18. Se utilizará el acero ASTM A610, con un límite de fluencia de 130,000 PSI.
19. Se utilizará el acero ASTM A611, con un límite de fluencia de 135,000 PSI.
20. Se utilizará el acero ASTM A612, con un límite de fluencia de 140,000 PSI.

Columna	Viga	Sección	Área	Módulo de Inercia	Módulo de Resistencia
C1	V1	W12x14	4.16	147	10.9
C2	V2	W12x14	4.16	147	10.9
C3	V3	W12x14	4.16	147	10.9
C4	V4	W12x14	4.16	147	10.9
C5	V5	W12x14	4.16	147	10.9
C6	V6	W12x14	4.16	147	10.9
C7	V7	W12x14	4.16	147	10.9
C8	V8	W12x14	4.16	147	10.9
C9	V9	W12x14	4.16	147	10.9
C10	V10	W12x14	4.16	147	10.9
C11	V11	W12x14	4.16	147	10.9
C12	V12	W12x14	4.16	147	10.9
C13	V13	W12x14	4.16	147	10.9
C14	V14	W12x14	4.16	147	10.9
C15	V15	W12x14	4.16	147	10.9
C16	V16	W12x14	4.16	147	10.9
C17	V17	W12x14	4.16	147	10.9
C18	V18	W12x14	4.16	147	10.9
C19	V19	W12x14	4.16	147	10.9
C20	V20	W12x14	4.16	147	10.9

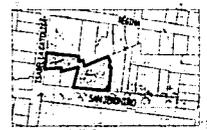
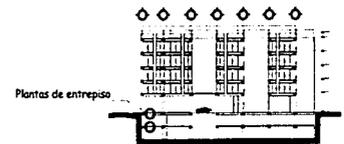


DETALLE TIPO COLUMNA C1
CON VIGA I



DETALLE TIPO COLUMNA C1
CON VIGA I

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

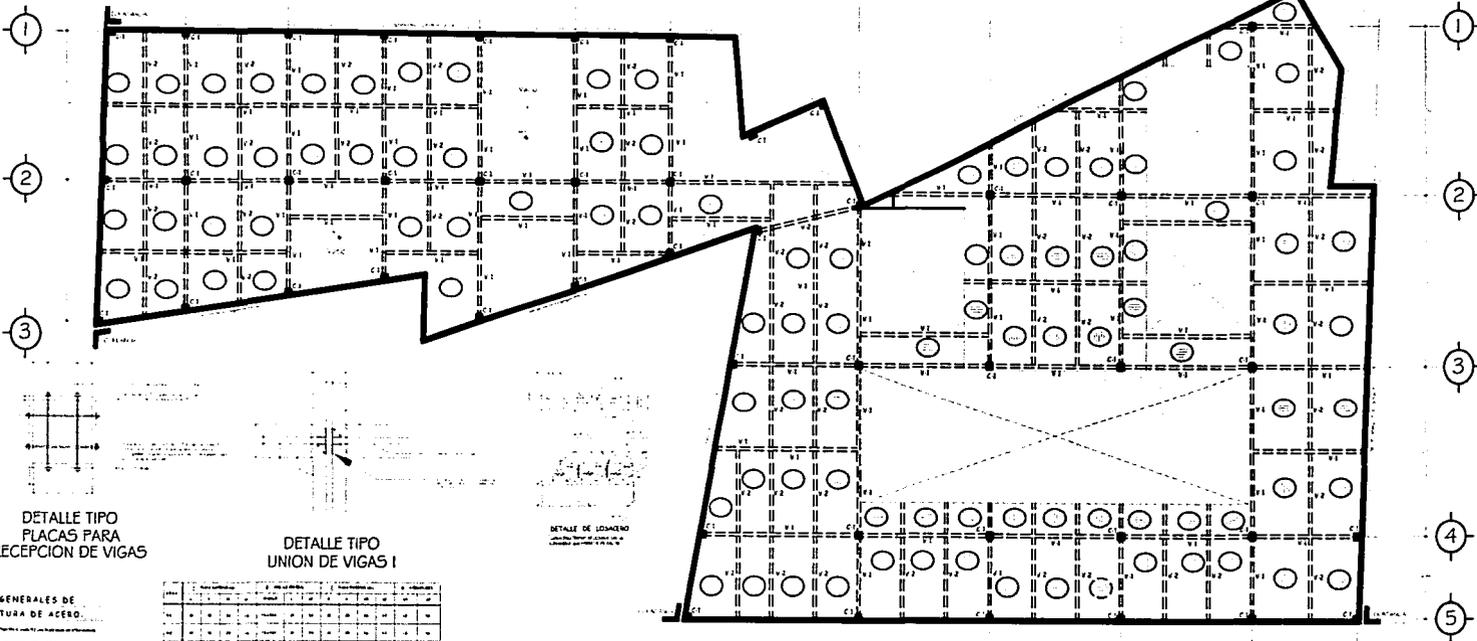


**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA ENTRESUELO
ESTRUCTURAL
NOVEMBRE 2003 1:200
E-03
ARQ. JOSÉ ENRIQUE ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS RAMÍREZ VECINA

A B C D E F G I J K L M



DETALLE TIPO
PLACAS PARA
RECEPCION DE VIGAS

DETALLE TIPO
UNION DE VIGAS I

DETALLE DE LOSADERO

NOTAS GENERALES DE ESTRUCTURA DE ACERO

Item	Descripción	Material	Sección	Longitud	Superficie	Peso
1	Columnas	Acero
2	Vigas	Acero
3	Placas	Acero
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

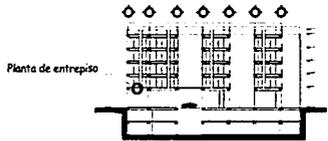


DETALLE TIPO COLUMNA C1
CON VIGA I



DETALLE TIPO COLUMNA C1
CON VIGA I

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

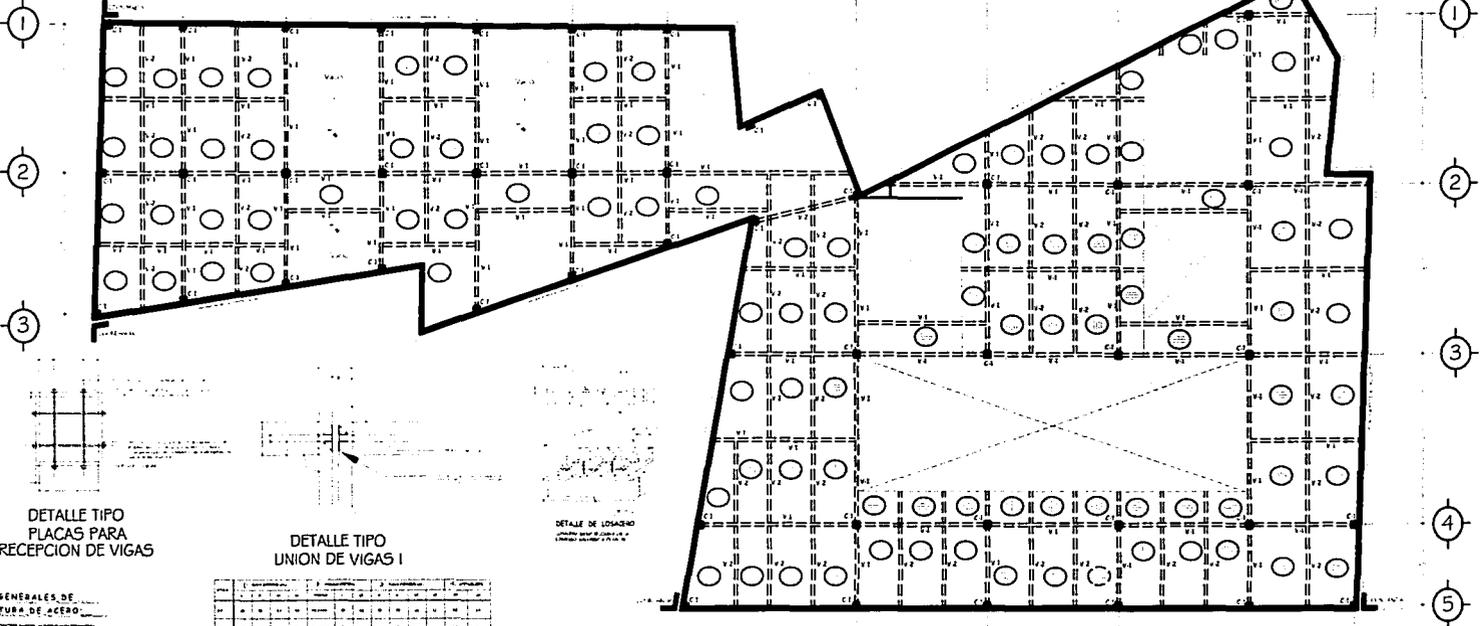


**HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA ENTRESIJO
ESTRUCTURAL
NOVIEMBRE 2003 1:50
E-04
EN ARQ. ISABEL BRUÑO MARINARI
ARQ. JORGE ENRIQUE ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS KOLICH HERNÁNDEZ

A B C D E F G I J K L M



DETALLE TIPO
PLACAS PARA
RECEPCION DE VIGAS

DETALLE TIPO
UNION DE VIGAS I

DETALLE DE LOSADERO

NOTAS GENERALES DE
ESTRUCTURA DE ACERO

- 1. Sección de acero tipo laminado en caliente.
- 2. Sección de acero tipo laminado en frío.
- 3. Sección de acero tipo perfilado en frío.

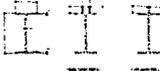
NOTAS DE SUBSIDIO

- 1. Sección de acero tipo laminado en caliente.
- 2. Sección de acero tipo laminado en frío.
- 3. Sección de acero tipo perfilado en frío.

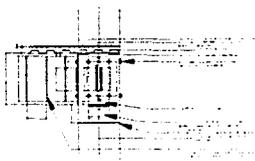
NOTAS DE REFERENCIA

- 1. Sección de acero tipo laminado en caliente.
- 2. Sección de acero tipo laminado en frío.
- 3. Sección de acero tipo perfilado en frío.

Columna	Viga	Sección	Material	Observaciones
C1	V1	IPB 300	Acero A36	
C2	V2	IPB 300	Acero A36	
C3	V3	IPB 300	Acero A36	
C4	V4	IPB 300	Acero A36	
C5	V5	IPB 300	Acero A36	
C6	V6	IPB 300	Acero A36	
C7	V7	IPB 300	Acero A36	
C8	V8	IPB 300	Acero A36	
C9	V9	IPB 300	Acero A36	
C10	V10	IPB 300	Acero A36	
C11	V11	IPB 300	Acero A36	
C12	V12	IPB 300	Acero A36	
C13	V13	IPB 300	Acero A36	
C14	V14	IPB 300	Acero A36	
C15	V15	IPB 300	Acero A36	
C16	V16	IPB 300	Acero A36	
C17	V17	IPB 300	Acero A36	
C18	V18	IPB 300	Acero A36	
C19	V19	IPB 300	Acero A36	
C20	V20	IPB 300	Acero A36	



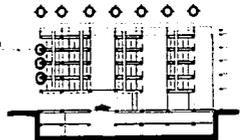
DETALLE TIPO COLUMNA C1
CON VIGA I



DETALLE TIPO COLUMNA C1
CON VIGA I

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Planta de entrepiso



H I J K L M

HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

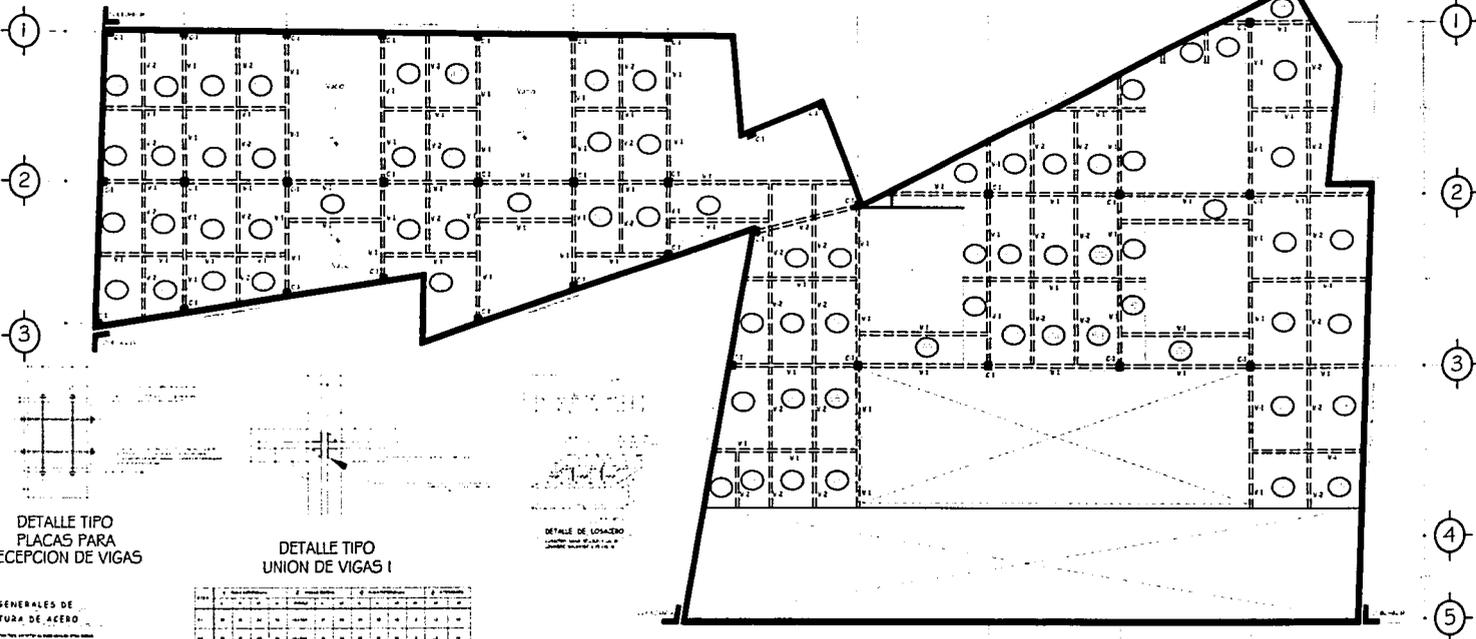
PLANTA ENTREPISO
ESTRUCTURAL

NOYER ABRE FIG. 1.130

E-05

ARQ. EN ANQ. ISABEL BELTRÁN MARINOVICH
ARQ. JOSÉ ERNESTO ALONSO HERNÁNDEZ
ARQ. JOSÉ LUIS RAMÓN NEERNA

A B C D E F G I J K L M



DETALLE TIPO
PLACAS PARA
RECEPCION DE VIGAS

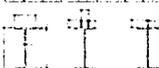
DETALLE TIPO
UNION DE VIGAS I

DETALLE DE LOSADERO

NOTAS GENERALES DE
ESTRUCTURA DE ACERO

1. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
2. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
3. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
4. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
5. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
6. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
7. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
8. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
9. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
10. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
11. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
12. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
13. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
14. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
15. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
16. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
17. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
18. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
19. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.
20. Se han considerado los tipos de acero de estructura de acero.

NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ACERO PARA PLACAS DE RECEPCION DE VIGAS	kg	1000	1.20	1200.00
2	ACERO PARA UNION DE VIGAS I	kg	1000	1.20	1200.00
3	ACERO PARA LOSADERO	kg	1000	1.20	1200.00
4	ACERO PARA COLUMNAS	kg	1000	1.20	1200.00
5	ACERO PARA VIGAS	kg	1000	1.20	1200.00



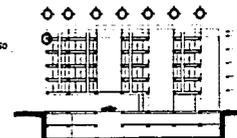
DETALLE TIPO COLUMNA C1
CON VIGA I



DETALLE TIPO COLUMNA C1
CON VIGA I

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Planta de entresijo



HOSTAL Y RESIDENCIA UNIVERSITARIA
EN EL CENTRO HISTÓRICO

Pérez Bustamante Fabiola
SEMINARIO DE TITULACIÓN

PLANTA ENTRESIJO
ESTRUCTURAL
NOVIEMBRE 2012 1:150

E-06

EN ANO ESABER BRUCOLO MARCOVICH
ARQ JOME ENESTO ALDVIDO-HERNANDEZ
ARQ JOSE LUIS RINCON MEDINA

9.7 ESTUDIO FINANCIERO

DATOS GENERALES	CANTIDAD	PRECIO POR M2	TOTAL
Terreno superficie	2,190.66	8,000.00	\$17, 525,280
Construcción total m2	11,980.00	7,657.00	\$91, 730,860
Precio alzado 15%			<u>\$7, 548,771</u>
Inversión total			\$116, 804,911

* Precio Promedio estimado

CARACTERÍSTICAS

	M2
Área total del terreno	2,190.66
Área total de estacionamiento sótano 1	2,190.66
Área total de estacionamiento sótano 2	2,190.66
Área total de planta baja	1,655.84
Área total de primer nivel	1,566.13
Área total de segundo nivel	1,566.13
Área total de tercer nivel	1,566.13
Área total de cuarto nivel	1,244.47
Área libre 24.42%	534.99
Número de niveles calle Isabel la Católica	5.00
Número de niveles calle San Jerónimo	4.00

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

COSTOS

Costo por m ² de terreno	\$8,000
Costo por m ² de construcción de estacionamiento	\$2,100
Costo por m ² de construcción comercio	\$8,500
Costo por m ² de construcción de cafetería	\$9,000
Costo por m ² de construcción hospedaje	\$8,500

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

COSTO UNITARIO Y COSTO TOTAL

Zonificación de construcción	Área m ²	Costo / m ²	Costo Total
Sótano 1 y 2			
Área de construcción de estacionamiento	4,381	2100.00	\$9, 200,772
Planta baja			
Área de construcción de comercio	1205.84	8500.00	\$10, 249,64
Área de construcción de cafetería	165	9000.00	\$1, 485,000
Área de construcción de servicios	450	8500.00	\$3, 825,000
Planta primer nivel			
Área de construcción hospedaje	941.13	8500.00	\$7, 999,605
Área de construcción de servicios	625	8500.00	\$5, 312,500
Planta segundo nivel			
Área de construcción hospedaje	941.13	8500.00	\$7, 999,605
Área de construcción de servicios	625	8500.00	\$5, 312,500

Planta tercer nivel

Área de construcción hospedaje

Área de construcción de servicios

941.13

8500.00

\$7,999,605

625

8500.00

\$5,312,500

Planta cuarto nivel

Área de construcción hospedaje

Área de construcción de servicios

749.47

8500.00

\$6,370,495

495

8500.00

\$4,207,500

Total 12,145

Total \$75,274,722

Costo total de la construcción

75,274,722.00

Costo total del terreno

17,525,280.00

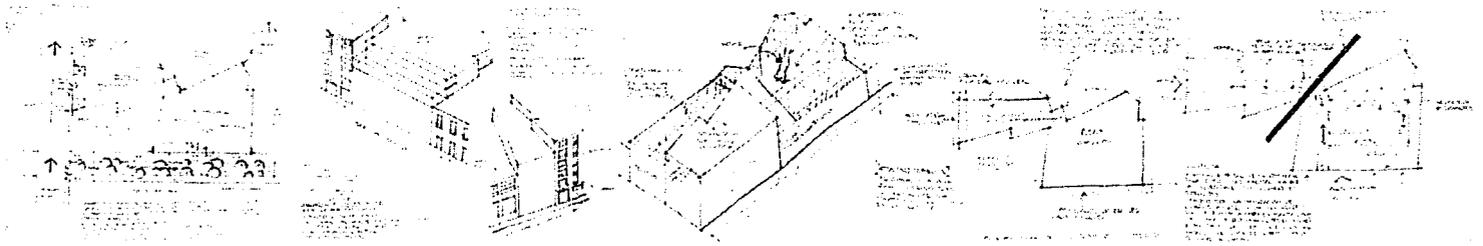
Total

92,800,002.00

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Notas:

* Precio del terreno proporcionado Avaluos Cabrera & Cabrera y estudios de mercado realizados en la zona, enero 2003.



CONCLUSIONES

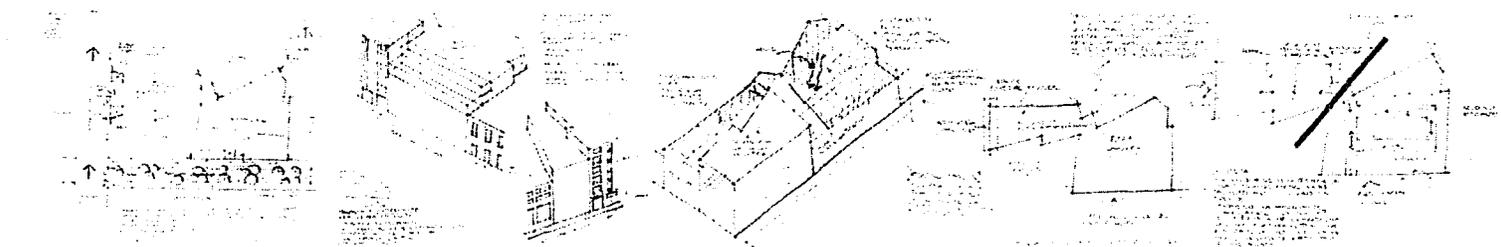
En el presente documento se busca abordar el tema de los hostales como un género de edificio en específico, combinando su uso con el de residencia universitaria, plaza comercial y estacionamiento público, creando un género de edificio mixto, dando paso a la demanda de turismo y alojamiento estudiantil que se presenta en la Ciudad de México.

La arquitectura es resultado de conjuntar soluciones a necesidades específicas, a un lugar definido a través de espacios, los cuales en su forma y materiales, expresan ideas, posturas de quienes lo construyen, además de quienes lo viven. Aquí se toma en cuenta la información que muestra las características del terreno y sus condicionantes, se describe el medio físico y artificial donde se ubica el proyecto.

En este proceso, una vez cotejadas las definiciones, los análogos, el emplazamiento, expresada la intención de diseño y el concepto, se concilian las necesidades con las respuestas, llegando a las conclusiones, las propuestas de partido, así como, los criterios aplicables en el mismo.

A modo de gran conclusión del proceso de esta tesis se presentan los planos del proyecto arquitectónico necesarios que describen e identifican las soluciones a la problemática expresada en el Hostal y Residencia Universitaria en el Centro Histórico.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



BIBLIOGRAFÍA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Manual de Diseño de Albergues, Internacional Youth Hostel Federation.

Polígono de Mejoramiento Adscrito en el Plan Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico, CENVI-VIZCAINAS, (Septiembre del 2000).

Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal y su Reglamento, México DF., (2000).

HÉRRASTI, Aguirre María, Una Mirada al Barrio de las Vizcaínas, En busca de una propuesta para el mejoramiento de la zona, (Enero-Julio de 1999).

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Fotografía panorámicas, México DF., (1999).

Plan Parcial de Desarrollo Urbano, Delegación Cuauhtémoc, (1997).

ARNAL, Simón Luis, Reglamento de Construcciones Para el Distrito Federal, Trillas (1996).

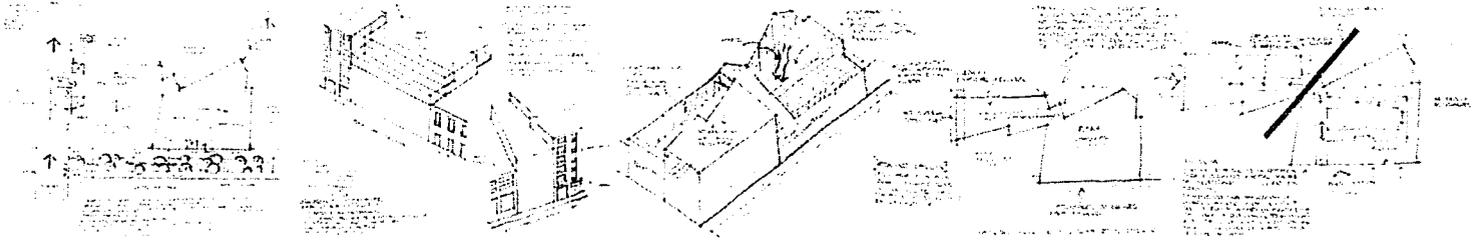
Catalogo de Costos BIMSA, Actualizado al 21 de Febrero del 2002.

Gaceta Oficial del Distrito Federal, Programa Parcial de Desarrollo del Centro Histórico, (1997).

DE GORTARI, Rábala Hira y HERNANDEZ, Franyuti Regina, La Ciudad de México y el Distrito Federal, México, (1998).

TAMEZ, E, Diseño Sísmico de Cimentaciones, (1990).

MERRIK, Gay Charles y DE VAN, Fawcett Charles, Manual de las Instalaciones, Instalaciones en los edificios.



Centros Históricos de América Latina, Patrimonio y Unidad, Colección Somosur, Tomo X, Pág.30 ala 43.

WENER, Blazer, "PATIOS" 500 Años de Evolución Desde la Antigüedad Hasta Nuestros Días, Editorial GG.

ANÁLOGOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Hostal Catedral, Guatemala # 4, Colonia Centro, México DF, TEL: 55181726 / 55181065.

www.remaj.com.mx

www.hostels.com.mx

Hostal Moneda, Moneda # 8, Colonia Centro, México DF, TEL: 55225803 / 55225821.

info@hostal-alcatraz.com

Hostal Mansión Havre, Havre # 40, Zona Rosa, Colonia Juárez, México DF, TEL: 55331271 / 55331272.

www.hostelhavre.com.mx

Hostal Home, Tabasco # 303, Colonia Roma, México DF, TEL: 55111683.

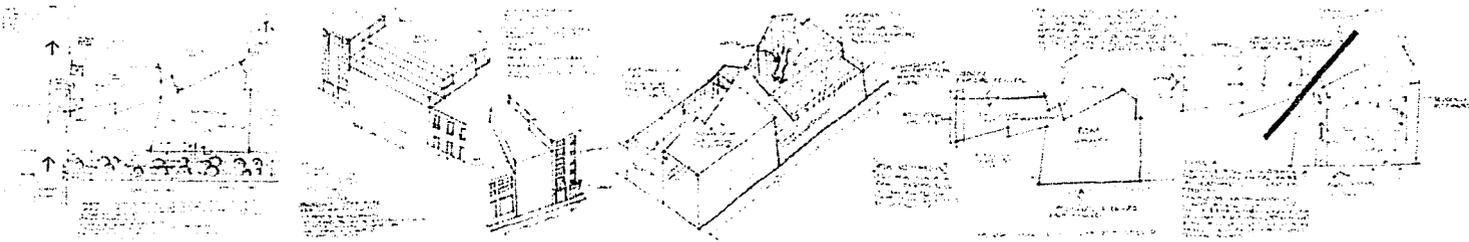
www.hoatalhome.com.mx

Pasaje Catedral, Guatemala y Donceles.

Pasaje Pedro Slim, Corregidora y Venustiano Carranza.

Pasaje Iturbe 23, Edificio San Carlos, Bolívar y Gante.

Pasaje América, Madero y 5 de Mayo.



RESIDENCIAS ESTUDIANTILES

www.tesm.mx

www.uia.mx

www.udla.mx

www.daran.com

www.hostaldonpelayo.com

www.cmjuancosa.com

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN