

21025
32



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLAN"**

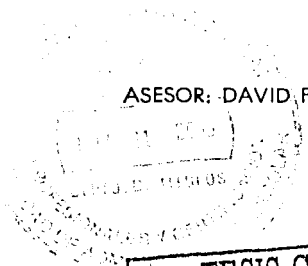
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA ASIGNATURA DE
ETIMOLOGIAS DEL PRIMER SEMESTRE DE PREPARATORIA.**

**SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
"COMUNICACION EN EL AULA"**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A :
FRANCISCO LEGORRETA GUZMAN**

ASESOR: DAVID FRAGOSO FRANCO



NOVIEMBRE 2003



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

***A todos los que hemos tenido en un momento
la insuperable relación de alumno y maestro.***

***A todos aquellos que han creído en mí,
Y a los que no lo han hecho también.***

A la UNAM y el orgullo de ser universitario.

***A las dos Angelas convertidas en mujer,
Que me acompañan en la vida.***

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO 1.

Marco contextual

1.1 Caracterización de la situación observada	1
1.1.1 Condiciones espacio temporales	4
1.1.2 Condiciones culturales	5
1.1.3 Condiciones generales	8
1.1.4 Condiciones comunicativas	8
1.2 Reporte del estudio de caso.....	2
1.2.1 Caracterización de la situación observada	10
1.2.2 Aspectos instrumentales para la recolección de datos.....	10
1.2.3 Precisiones operativas durante la recolección de datos.....	12
1.2.4 Análisis e interpretación de datos.....	14
1.2.4.1 Análisis e interpretación de los cuestionarios de alumnos.....	14
1.2.4.2 Análisis e interpretación de los cuestionarios de maestros..	22
1.2.5 Conclusiones.....	31

CAPÍTULO 2.

Las habilidades comunicativas y las estrategias didácticas

2. 1. Marco teórico comunicativo.....	34
2.1.1 Comunicación.....	34
2.1.2 Formas de comunicación.....	37
2.1.3 Modelos de comunicación.....	39
2.1.4 La propuesta del modelo sistémico.....	41
2.1.5 Comunicación educativa.....	43
2.1.5.1 Comunicación en el aula.....	45
2.1.6 Habilidades comunicativas.....	48
2.1.7 Comunicación en grupos numerosos.....	52

2.2	Teórico pedagógico.....	55
2.2.1.	La educación.....	55
2.2.2.	Modelos pedagógicos	56
2.2.3.	Planteamientos constructivistas.....	58
2.2.4.	Teoría del desarrollo de Piaget	59
2.2.4.1	La teoría de Ausbel.....	63
2.2.4.2	La teoría de Vigotsky.....	65
2.2.5.	Estrategias didácticas.....	68
2.2.5.1	Las estrategias de enseñanza.....	72
2.2.5.2	Estrategias de aprendizaje.....	73

CAPÍTULO 3.

Propuesta de intervención

3.	Denominación del programa.....	78
3.1	Justificación del programa	78
3.2	Objetivos.....	78
3.3	Sector institucional al que se dirige.....	79
3.4	Fases de intervención.....	80
3.4.1.	Selección del contenido.....	81
3.4.2.	Organización de las estrategias didácticas de acuerdo al tema....	85
3.4.3	Instrumentos a utilizar.....	89
3.4.4	Evaluación del aprendizaje y del programa.....	109
3.4.5	Actividades de autoevaluación	112
	Conclusiones.....	115
	Bibliografía.....	118

Introducción

Las habilidades comunicativas al igual que las estrategias didácticas en el nivel medio superior son posibilidades y recursos que han sido ignoradas por diversos motivos. El presente documento surge del interés de propiciar que los maestros y los alumnos del primer año de bachillerato fortalezcan sus habilidades comunicativas con el propósito de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje con algo tan sencillo como decir hablo, escribo, leo y escucho, es decir comunicarse.

Por otra parte, esta propuesta es producto de una necesidad personal y profesional al darme cuenta de las necesidades de formación de maestros, alumnos y sugerir alternativas viables, que permitan mejorar este aspecto y faciliten el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de etimologías de nivel bachillerato

Iniciamos con el marco contextual que nos ubica en la realidad de la teoría y práctica la enseñanza de la asignatura que se da cotidianamente, analizando con base en la teoría de sistemas desde el ámbito comunicativo y el constructivismo en el ámbito pedagógico, cómo se da, cómo se relaciona con la comunicación y el aprendizaje en el aula. De esta manera se toma como referente obligado las características de un contexto de aprendizaje: alumnos, condiciones materiales, docentes en sus diversas funciones, materiales de apoyo, entorno social.

Revisaremos desde los ámbitos de la comunicación y de la pedagogía, los aspectos que servirán de marco a la propuesta que pretendemos sea un instrumento viable que permita entender la importancia que tienen las habilidades comunicativas y como reforzarlas en el nivel medio superior como alternativas para que el alumno alcance la meta comprensión con el propósito de saber más.

Continuaremos con el aspecto comunicativo desde el punto de vista sistémico, mencionaremos los modelos de comunicación que más se adapta a nuestra práctica, veremos los tipos de comunicación humana pasando por la comunicación educativa como proceso indisoluble y ciertamente parecidos.

después ubicarnos en la comunicación que se da dentro del aula y las habilidades comunicativas.

Posteriormente revisaremos desde el concepto de educación el ámbito pedagógico iniciando de la propuesta los cuatro pilares de la educación, los modelos pedagógicos que se apoya, las distintas prácticas educativas, que tratan de explicar al constructivismo, las tres teorías en que se sustenta desde Piaget, Ausbel, Vigostsky y su propuesta pedagógica para alcanzar los objetivos de la educación con base a estrategias didácticas aplicables a nuestra asignatura.

Después hacer un diseño de estrategias de aprendizaje que sean en la práctica diferente en cuanto a que revaloriza las teorías y los materiales ya existentes centrándose en el aprendizaje de los alumnos con el propósito de ir más allá de una planeación tradicional de la enseñanza.

El diseño del proyecto es para la asignatura de Etimologías del nivel medio superior. Una propuesta estableciendo sus finalidades y objetivos dentro de un marco de referencia contextual donde se desarrollaría. los contenidos, actividades y evaluación. A través de la implementación y presentación del proyecto final. Con estrategias que indican (a manera de procedimiento) cómo se llevaría a cabo el proyecto de lo que se está proponiendo para modificar la practica docente y la percepción que se tiene de la asignatura de etimologías, haciendo más significativo el aprendizaje de esta asignatura.

CAPÍTULO 1

MARCO CONTEXTUAL

PAGINACIÓN DISCONTINUA

1.1 Caracterización de la situación observada.

La experiencia como profesor de Educación Media Superior nos ha permitido vivir problemáticas que parecen difíciles de solucionar, pero que pueden ser más de forma que de fondo, como lo es el hecho de que a los alumnos de preparatoria les cuesta mucho comprender los contenidos de las asignaturas del área del lenguaje. Siendo que las Etimologías son una asignatura de esta área, que implica el desarrollo de una comunicación efectiva entre los interlocutores, paradójicamente por problemas en las estrategias didácticas que utiliza para impartir los contenidos, los alumnos no alcanzan el perfil de Bachiller (1995 p 17) que en el área de lenguaje y comunicación establece que el alumno; logre expresarse correcta y eficientemente en forma oral y escrita.

Por lo anterior surge el interés de buscar estrategias más adecuadas para facilitar el aprendizaje, hacerlo más interesante, mejorando la práctica docente, quitándole lo rutinario a la asignatura, sin necesidad de grandes recursos tecnológicos o teóricos que permitan hacer de ésta una de las que más le agraden al alumno y les sirva en su formación académica y personal.

Frecuentemente escuchamos en la escuela entre los alumnos de etimologías frases como: ¿y esto para qué nos sirve? ¿No entiendo nada? Esto desmotive la labor de los profesores y nos ha animado a estudiar e investigar sus causas, partiendo del supuesto que se deben a las deficiencias en las estrategias didácticas y habilidades comunicativas empleadas en el aula.

Si nuestra materia de trabajo son jóvenes adolescentes que han llegado al nivel Medio Superior, donde de hecho el problema no es de capacidad sino de formación, interés y compromiso hacia el estudio, en donde las asignaturas del área del lenguaje no presentan mayor dificultad teórica que la elemental de la cultura general, entonces ¿por qué al alumno se le hacen tan intrascendentes y poco atractivos los contenidos? Será por la forma en que el maestro los presenta o trata de transmitirlos? o ¿el problema estriba en la actitud y los procedimientos que se emplean para trabajar con ellos? Mi interés es explicar y proponer alternativas de solución.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No es casualidad que actualmente de los alumnos que siguen estudiando, la mayoría no se inclinen por carreras relacionadas con el lenguaje y la comunicación directamente, por otro lado las etimologías ocupan el segundo lugar en reprobación en el primer semestre, con más de un veinte por ciento en cada grupo, los comentarios de los alumnos son en el sentido de que no entienden los contenidos de la asignatura y se les hace muy difíciles, aparte los profesores no se explican el por qué se les hace tan problemático el impartirla, ello se debe a un sin fin de razones.

El simple hecho de poder aportar alternativas de solución a un problema cotidiano que vivimos es motivo de satisfacción y si podemos ayudar a otros con la misma problemática todavía mejor, pues ello incidirá directamente en el ámbito grupal e institucional.

Más que recursos materiales, se necesita del compromiso y convicción de que este problema se puede aminorar con un cambio de estrategias pero, precisamente convencer a los profesores y alumnos es el principal obstáculo con que nos enfrentamos, puesto que de no hacer algo seguiremos sin alcanzar el objetivo general del área del lenguaje y comunicación del Programa General del Bachillerato Propedéutico Estatal, que es el desarrollar las habilidades comunicativas; escuchar, hablar, leer y escribir con la finalidad de llegar a procesos de meta comprensión. (1995; 13)

Es pertinente, para iniciar, describir algunas problemáticas de lo que hemos observado a lo largo de cinco años impartiendo la asignatura:

- El profesor desconoce las estrategias didácticas con un enfoque comunicacional, basado en el desarrollo de las habilidades comunicativas del alumno para que alcance las famosas competencias que el programa propone pero, es principalmente el profesor el que menos propicia la comunicación dentro del aula por múltiples motivos; control, de grupo, dominio del tema, seguridad y dominio de estrategias didácticas etc.

- Nos hemos percatado que aunque sean profesores, no dominan esquemas de expresión verbal correcta por ignorancia, inseguridad, preparación o simple falta de práctica, en consecuencia no fomentan entre los alumnos esta habilidad.

- Los alumnos que ingresan vienen de secundaria con un nivel bajo en conocimientos y en el desarrollo de hábitos tan importantes como el de la lectura, escritura y demás habilidades comunicativas elementales como las de hablar y escuchar que son base para desarrollarlas competencias comunicativas.

Un indicador son los resultados de un simulacro de examen de admisión que se aplico a los grupos de tercer grado en dónde los mas bajos porcentajes están en las asignaturas de lenguaje y comunicación (ver gráficas de resultados).

- Por la edad promedio de quince años que tienen los alumnos que ingresan a primer semestre de preparatoria, están viviendo la adolescencia media, con las características psicológicas, biológicas y sociales propias de esta etapa, el profesor requiere de estrategias acordes para el nivel.

- Otro de los detalles consecuencia de lo anterior es que el alumno no escucha y no sabe tomar apuntes sólo lo hace cuando le dictan, no identifica las ideas principales de un texto, sólo descifra letras, no tiene la capacidad de escribir más de una cuartilla por sí mismo, está acostumbrado a copiar lo que incluso hace mal, con faltas ortográficas y sin entender lo que escribió, el pobre vocabulario que práctica para el nivel educativo en que se encuentra y que es la parte medular que busca mejorar las etimologías.

- Un ejemplo del deterioro del área del lenguaje en la escuela son los resultados de un simulacro de examen de admisión que se aplico a los grupos de tercer grado en dónde los mas bajos porcentajes están en las asignaturas de lenguaje y comunicación (ver gráficas de resultados). Lo cual es preocupante y corrobora lo dicho.

1.1. 1 Condiciones espacio temporales institución alumnos

La institución en donde se llevará a cabo el presente estudio es la Escuela Preparatoria Oficial No. 11 dependiente del Gobierno del Estado de México, ubicada en el municipio de Cuautitlán Izcalli en avenida Primero de Mayo sin numero. Col. Centro urbano. La escuela fue fundada hace 17 años y ha gozado de cierto prestigio que le permite tener una amplia demanda de estudiantes año con año.

Nuestro estudio se realizará en el ciclo escolar 2002-2003 con la generación que actualmente curse el primer semestre que son cinco grupos por turno, trabajamos en el turno vespertino con cinco grupos de un promedio de 54 alumnos recién egresados de las secundarias de la región. Los alumnos provienen de las distintas colonias del municipio y algunos de ellos de los municipios circunvecinos todos ellos ingresaron con el examen único de COMIPENS que los distribuye con criterios que ignoramos.

Hasta ahora, estamos acostumbrados a la rutina de enseñanza en la asignatura de Etimologías que consiste en; primero pase de lista, a continuación cinco minutos para preguntar lo que se vio en la clase pasada, posteriormente explicar el tema del día de veinte a treinta minutos, después dejar los ejercicios del día que por lo regular vienen siendo palabras de origen griego o latino sus raíces y su significado y aplicarlos en enunciados o redacciones sencillas. Lo cual no se le hace atractivo al alumno.

Aunado a lo anterior las condiciones de los salones que a pesar de contar con la medida oficial que marca CAPFCE de siete metros por cuatro en los cuales no están diseñados para la cantidad de alumnos, por lo que el maestro debe hacer gala de su experiencia, conocimientos y trabajo para controlar los cien minutos que dura la sesión y las cinco sesiones que consta la carga horaria de la asignatura a la semana. Por lo que queda muy poco tiempo para reforzar las habilidades comunicativas base de esta asignatura.

1.1.2 Condiciones socioculturales.

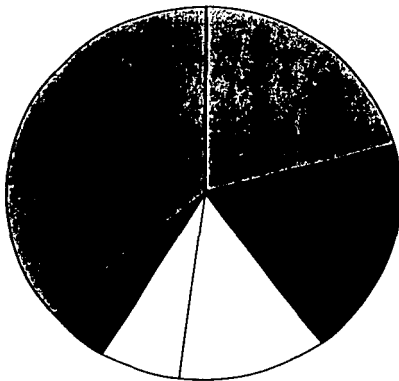
Revisando el libro de inscripción observamos que la mayoría de los padres son de clase media baja, compuestos por empleados, obreros, choferes y algunos profesionistas como; Médicos, abogados, ingeniero, profesores, etc. esto también determina la condición cultural en donde podemos observar que es regular por el ingreso medio de los padres ya que la mayoría de los alumnos tiene acceso a los libros que se les solicitan o están en disposición de adquirir el material que se

necesitan para las clases esto con base en el cuestionario socioeconómico que se les aplica al presentar el examen de selección.

A continuación se muestra los datos de los alumnos de primer grado

OCUPACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EMPLEADO	96	20.73
HOGAR	88	19.01
COMERCIANTE	57	12.31
OBRERO	29	6.26
EMPLEADA	24	5.18
OTROS	169	36.50

OCUPACION PADRES DE FAMILIA



- EMPLEADO
- HOGAR
- COMERCIANTE
- OBRERO
- EMPLEADA
- OTROS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Escuela Preparatoria Oficial No. 11 Turno Vespertino

Grupo	1º "I"		1º "II"		1º "III"		1º "IV"		1º "V"	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
14 años	9	12	6	10	7	10	8	10	6	10
15 años	7	11	12	20	8	20	6	20	12	16
16 años	4	4	2	1	5	1	4	1	4	4
17 años	3	0	2	0	1	1	2	1	1	0
19 años	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
20 años	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	23	30	22	31	21	32	20	32	23	30

La Visión de la Escuela Preparatoria Of. Num. 11 es desarrollar espacios de formación integral y de calidad, para que los jóvenes se reconozcan en un contexto social y académico que contribuya a su transformación y mejoramiento.

Su Misión es ofrecer un servicio de calidad académica a sus alumnos que les haga ser competitivos para la educación superior, proporcionándoles las herramientas necesarias en el proceso enseñanza aprendizaje para que cada alumno sea capaz de aprender por sí mismo, trabaje en equipo, desarrolle su capacidad de análisis, síntesis y evaluación, tenga una buena comunicación oral y escrita, tome decisiones para resolver problemas de su vida o de su entorno social. Visión y Misión de la escuela Preparatoria 11 (2000)

Además se busca promover a través de actividades, que los alumnos sean responsables, honestos, creativos, emprendedores y con un gran deseo de superación personal. Pueden parecer muy ambiciosos su misión y visión pero la escuela cuenta con la infraestructura para poder alcanzarlas.

Tiene cinco grupos de cada grado, recibe quinientos alumnos por año divididos en dos turnos matutino y vespertino, cuenta con veinte salones, un laboratorio la sección administrativa y una sala de biblioteca, tres baños sanitarios dobles, Una planta docente de aproximadamente sesenta y cinco profesores, directivos, personal administrativo y de intendencia que suman veinte personas entre los dos turnos. La escuela es una de las preparatorias más grandes dependientes del

Gobierno del Estado de México y una de las de mayor prestigio académico de la zona. Su organización con base al organigrama que se presenta como cualquier institución oficial.

1.1.3 Condiciones Generales

Nuestra investigación se centrará en los alumnos del turno vespertino de primer grado en la asignatura de Etimologías quienes están en una edad promedio de quince años vienen de la secundaria con un promedio arriba del ocho, alcanzaron un promedio superior a los ochenta puntos en examen de admisión para estar en la escuela. Los grupos originalmente en listas de COMIPEMS eran de casi sesenta alumnos pero por diversas circunstancias se inscribieron un promedio de cincuenta y cuatro por grupo, en donde el 55 % de cada grupo son mujeres y el resto hombres.

El primer semestre que hay que incorporar a los alumnos a las características del nivel medio superior, pues manifiestan las mismas conductas del nivel medio básico; hablar en clase, alumnos que interrumpen la clase, alumnos que no trabajan, algunos de ellos muy inmaduros por que están terminando su adolescencia temprana, que no les interesa su calificación, etc., Todo esto da como resultado que en el primer semestre se de una deserción aproximada de diez por ciento y en el segundo otro tanto alcanzando un veinte por ciento en el primer año, a pesar de los esfuerzos que se hacen por abatir la reprobación, y subir el promedio del primer grado que con trabajos llega al 7.4 en el primer año.

Los salones de clases no son los adecuados para trabajar con el número de alumnos de cincuenta y cuatro y menos de fortalecer las habilidades comunicativas sin embargo, por esto queremos encontrar estrategias didácticas adecuadas con grupos numerosos que nos ayuden al respecto y a su vez sirvan a los alumnos.

1.1.4. Condiciones comunicativas

Con base en lo anteriormente expuesto se da presentan unas condiciones diversas pues dependiendo de la dinámica del grupo se puede decir que hay que trabajar uno o los dos primeros meses para reforzar las habilidades comunicativas de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

los alumnos como lo es la lectura, la escritura la expresión oral así como los hábitos de estudio para tener un campo más fértil para trabajar de lleno con la asignatura puesto que el contenido se ubica en el área de lenguaje y comunicación. Y si no se tienen los antecedentes teóricos necesarios y los procedimientos para trabajarlos es muy difícil avanzar.

Desde el primer día nos damos cuenta que el alumno, no sabe escuchar por eso no entiende desde las más sencillas instrucciones, por lo regular no les gusta leer pues no se han preocupado por desarrollar el hábito de la lectura, los libros completos leído son en promedio tres que se vieron obligados a leer en la secundaria y cuando se trata de escribir no son capaces la mayoría de escribir una composición de más de dos cuartillas, con esta perspectiva es como iniciamos el ciclo.

Para esto se instrumenta una jornada de nivelación que consiste en revisar los contenidos básicos del español donde se incluyan las habilidades comunicativas nivel de lectura, expresión oral, escuchar y hablar así como procedimientos de aprendizaje ya que la asignatura es totalmente nueva para los alumnos y posee características propias que requieren de la adaptación del desarrollo de las habilidades comunicativas del alumno a través de estrategias didácticas que utilice el profesor para desarrollarlas. Sobre todo que se mejore la relación maestro alumno que por las características físicas y materiales es muy escaso y que es factor importantísimo para que sea de un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2 REPORTE DEL ESTUDIO DE CASO

1.2.1 Caracterización de la situación

Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades comunicativas en la asignatura de etimologías del primer semestre de Preparatoria.

Los objetivos que planteo con el presente estudio son:

- Describir el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de primer año en la asignatura de etimologías.
- Explicar la importancia de las habilidades comunicativas en la formación del estudiante de Bachillerato.
- Relacionar habilidades comunicativas con las estrategias didácticas.

Los sujetos de estudio son estudiantes de los grupos del primer año de la Preparatoria oficial No. 11 para lo cual se escogió una muestra representativa de cincuenta alumnos de preparatoria al observar que manifiestan deficiencias al utilizar sus habilidades comunicativas que son leer, escribir, escuchar y hablar, cuál es el origen, qué hacer para solucionarlas de modo didáctico. Sugiriendo estrategias didácticas aplicables en la asignatura por parte del maestro y así modificar la perspectiva que tienen los alumnos de la asignatura como la falta de comprensión del objetivo y contenidos de la asignatura, la creencia de que la asignatura no tiene aplicación práctica, la falta de conocimientos antecedentes gramática y lingüística española básica que refuercen y mejoren las habilidades comunicativas para la mejor preparación del alumno.

1.2.2 Aspectos instrumentales para la recolección de datos

Para este caso se diseñó y aplicó un cuestionario para alumnos y otro para maestros para conocer sobre las habilidades comunicativas del alumno a las estrategias que utiliza para reforzarlas.

El cuestionario fue elegido por ser el instrumento que ofrece más ventajas en la recolección e interpretación de los resultados, los factores que se midieron; el tipo de estrategias que utiliza el profesor, que habilidades comunicativas trabaja, cuáles son las que más fortalece directa o indirectamente, deja de hacer, como transmite sus ideas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por lo que toca a los maestros cual es su experiencia, su perfil, como influye en la forma promueve las habilidades comunicativas, cuáles son las estrategias que principalmente utiliza, cómo es su practica con los alumnos.

Para este caso se diseño uno para los alumnos y otro para los profesores para obtener información cruzada que nos diera una mejor perspectiva.

Los aspectos que se desean aporten información son; Las habilidades comunicativas, las estrategias didácticas, las expresión oral, la expresión escrita, el perfil del maestro con respecto a la asignatura.

Universo o población

Nuestra población en donde se enfoca a los alumnos de primer grado de la Escuela Preparatoria oficial No. 11 del municipio de Cuatitlán Izcalli Estado de México y los maestros de la asignatura de etimologías del año escolar 2002- 2003 que aportaran los datos para el análisis.

Muestra

La muestra elegida es la cuantitativa que pretendemos sea un reflejo fiel de la población es la no probabilística en donde la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación.

Los problemas

En este caso la problemática son las formas de enseñanza que utilizan los profesores de etimologías para reforzar las habilidades comunicativas, la disposición de los alumnos, el perfil profesional de los maestros, su experiencia, Codificación.

Después de la aplicación se sacaron de acuerdo al tipo de respuestas y fueron agrupadas en categorías que proceden del marco referencial de los sujetos, las opciones pueden variar de un clasificador, al cuestionar no se puede incluir todo lo que deseáramos y tratamos de observar y analizar los datos que se arrojen pero algunas cosas no son visibles pero si influyentes.

Se elaboro un piloteo previo para probar las preguntas a diez alumnos que nos ayudaron a darnos cuenta que habla que corregir dos o tres preguntas del cuestionario final.

1.2.3 Precisiones operativas durante la recolección de datos

Una vez diseñado el cuestionario y elegir la muestra se aplicó a diez alumnos de cada grupo, escogidos al azar sin importar el sexo ni la edad en las primeras horas del turno vespertino, los alumnos preguntaban para quien era el instrumento si para la escuela en general la mayoría tuvo disposición para contestar y el tiempo suficiente en quince minutos, en sus respectivos salones, por lo que respecta al cuestionario de docentes se aplico en donde se coincidiera con ellos y tuvieran tiempo de contestarlo en aproximadamente diez minutos. Podemos decir que no hubo incidentes que entorpecieran el proceso de aplicación de la encuesta.

Después de obtener los datos en los diferentes grupos de trabajo se procedió al análisis de los resultados encontrándonos con base a los siguientes ejes de análisis;

Importancia de la asignatura.

Importancia de las habilidades comunicativas.

Estrategias didácticas

Expresión oral

Expresión escrita

Forma de enseñanza

Las preguntas del cuestionario a alumnos giraron en torno a los aspectos anteriores que nos dieron la información que continuación describe.

Por otro lado el cuestionario de los maestros fue una muestra de nueve los ejes de análisis que se estudiaron fueron;

La experiencia en la asignatura

El perfil de preparación

Las habilidades comunicativas

Las estrategias didácticas

La forma de enseñanza

A continuación presentamos el cuestionario dirigido a los alumnos que cursan la asignatura de etimologías en el turno vespertino que son el motivo de nuestro estudio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUESTIONARIO ALUMNOS

El presente cuestionario es con el fin de obtener información para un trabajo de investigación, agradecemos tu seriedad y honestidad para contestarlo.

1.- ¿Por qué es importante para ti la asignatura de etimologías?

2. ¿Crees que las etimologías ayudan a mejorar tu expresión oral?

Si) no)

3.-¿Piensas que la asignatura te ayudo a mejorar tu expresión escrita?

Si) no)

4.-¿La asignatura de etimologías te dio la oportunidad de expresar tus ideas

Si) no)

5.- ¿La clase de etimología por lo general era?

Dinámica? Monótona

6.- ¿Cuáles son la habilidades comunicativas?

7.- Ordena poniendo el numero 1 a la estrategia que mas utiliza el profesor para impartir su clase dos a la que sigue y así hasta la que la técnica que menos usa el profesor

- () Exposición del maestro.
- () Trabajo colaborativo
- () Investigación de temas
- () Exposiciones de los alumnos
- () Resolución de ejercicios
- () Otras

8.- ¿Cuál de esas técnicas anteriores te gusta mas?

¿por qué?

9.-¿Ordena del 1 al 4 la Habilidad comunicativa que mas fomenta el profesor?

- () Hablar
- () Leer
- () Escribir
- () Escuchar

10.- ¿Cuál de las habilidades comunicativas te gustaría mas desarrollar?

¿por qué?

11.- Cual de las estrategias de enseñanza te ha gustado mas

12.- ¿Crees que mejorando las formas de enseñanza del profesor la asignatura será?

- a) Menos aburrida
- b) mas interesante
- c) más importante
- d) más provechosa

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN

1.2.4 Análisis e interpretación de datos.

1.2.4.1 Análisis e interpretación del cuestionario aplicado a alumnos

INSTRUMENTO	EJE DE ANALISIS	INTERPRETACIÓN
Cuestionario para alumnos	Importancia de las etimologías	<p>La mayoría de los alumnos indicó que para conocer el verdadero significado de las palabras lo que viene siendo la definición y el objeto de la asignatura, algunos otros dijeron que para tener cultura y otro porcentaje mínimo para mejorar la gramática en esto pudimos observar que los alumnos se quedaron en el nivel de significado de los conceptos, no en el objetivo de mejorar la comprensión y uso de las palabras para reforzar la habilidad de hablar.</p> <p>Lo anterior significa que los alumnos en si no aprecian la importancia de las etimologías y la ven como una asignatura nueva pero sin utilidad practica a corto plazo</p>
	La asignatura te ayudara a mejorar tu Expresión oral	<p>Casi dos terceras partes de los encuestados cree que la asignatura de etimologías le ayudará porque amplia su vocabulario y conoce el significado de las palabras, mientras que el resto opino que no le servia.</p> <p>Al respecto pudimos observar piensa que si le sirve, pero no ha tenido la oportunidad de comprobarlo pues la expresión oral en este caso se entiende como hablar, pero casi no tiene oportunidad de expresar sus opiniones,</p> <p>Las habilidades comunicativas se confunden con la expresión oral y escrita y aunque en realidad si son parte de ellas .</p>
	Expresión escrita	<p>Más del sesenta por ciento contestó afirmativamente y el restante que no, por que podemos interpretar que en la práctica los alumnos escriben como parte de las actividades no de su formación personal y profesional solo lo hacen porque tienen la necesidad u obligación de hacerlo por lo que es necesario fomentar el escribir como expresión más que como actividad. Por lo que se necesita utilizar otro tipo de estrategias para fomentar esta actividad como debe ser.</p>



<p>Expresión de ideas</p>	<p>La mayoría no sintió que la asignatura le dio la oportunidad de expresar sus ideas, pues las actividades y estrategias que son vistas en clase se inclinan más a la ejercitación y memorización que a la composición donde se da la expresión de ideas</p> <p>Lo cual indica a pesar de que la asignatura es del área de comunicación es lo que menos se fomenta.</p>
<p>Como se desarrolla la clase</p>	<p>Fue evidente la opinión de los alumnos de que la clase por lo general la impartía el profesor por lo que es necesario la instrumentación de estrategias distintas y acordes a la asignatura y al tipo de grupo con quien se trabaja.</p> <p>Aquí podemos observar que el maestro asume la posición más fácil para impartirla. Y no la más adecuada.</p>

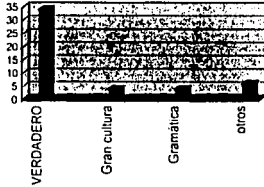
<p>Las habilidades comunicativas</p>	<p>Se observó que los alumnos aunque conocen por deducción el concepto en general las habilidades comunicativas son desconocidos puesto. son desconocidas como aspectos complementarios y por cuestiones aisladas.</p> <p>Lo que indica que no se dan cuenta de la importancia que las habilidades comunicativas representan en su formación .</p>
<p>Estrategias de enseñanza</p>	<p>La mayoría dijo que es la exposición del maestro y la resolución de ejercicios lo cual hace a la asignatura mas pesada de lo que es, y se relaciona con la formación de los maestros y las actividades que aplica sobre el desarrollo de la clase y la falta de aplicación de otras formas de enseñanza.</p> <p>Con esta pregunta observamos que los recursos didácticos para la enseñanza de las etimologías son muy limitados.</p>
<p>Qué estrategia le gusta</p>	<p>Cerca del cincuenta por ciento contesto que otras con lo que podemos ver que cuando vara la forma de enseñanza tiene mas impacto entre los alumnos mientras que el resto de las estrategias se reparten el porcentaje restante.</p> <p>Lo cual indica que cuando por alguna razón el maestro se sale de las estrategias que acostumbra se les hace novedoso por lo que debe diversificar y ampliar sus recursos.</p>

<p>Habilidad comunicativa mas fomentada</p>	<p>Según el porcentaje la que ellos entienden que se fomenta mas es escribir después leer a continuación hablar y escuchar lo cual se puede interpretar de que los alumnos como escriben en los ejercicios es la habilidad que mas fomenta el profesor pero en realidad se pudo observar que son poco trabajadas en el amplio sentido de la palabra .</p> <p>La respuesta de los alumnos nos indican lo anterior pero sabemos que las habilidades deben trabajarse todas para un desarrollo completo.</p>
<p>Desarrollar más Habilidad</p>	<p>Cerca de la mitad opino que hablar y las otras tres se dividieron el resto lo cual nos dice que los alumnos requieren mas oportunidades de expresarse que es lo que se entiende por hablar.</p> <p>Esta cuestión al igual que la otra nos demuestra que se trabajan aisladamente las habilidades cuando el objetivo y el procedimiento deberían ser todas</p>
<p>Cual estrategia te gusta más</p>	<p>Casi la mitad opinaron que otras lo cual interpretamos que cuando el profesor utiliza una estrategia distinta los alumnos se les ha co mas interesante y variado pero esto solo ocurre de ves en cuando no es todos los dias</p> <p>Con lo cual establecemos que do vez en cuando el alumno sale satisfecho de lo que aprendió o sea con un aprendizaje significativo acerca del contenido.</p>
<p>Mejorar las formas de enseñanza</p>	<p>Al respecto opinaron en mayor porcentaje que sería mas interesante si utilizara, mejores formas de enseñanza y sería menos aburrida con lo cual se justificaría usar otras formas</p> <p>El primer paso para mejorar es hacer una evaluación de lo que hasta ahora lo que ha utilizado no lo ha ayudado a fortalecer las habilidades por lo que debe utilizar otras estrategias.</p>

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

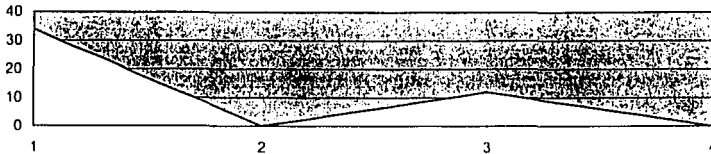
GRAFICAS DE ALUMNOS

1.- Por qué es importante?



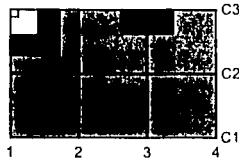
Casi el 70 % de los alumnos contesto que el verdadero significado dela palabra, El 8 % para tener una gran cultura. El 10 % para mejorar la gramática El 12 % menciono otros no contemplados

2.- Crees qué?



El 66 % dijo que si
El 34 % contesto que no

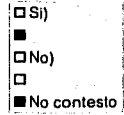
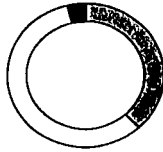
3.-¿Piensas qué?



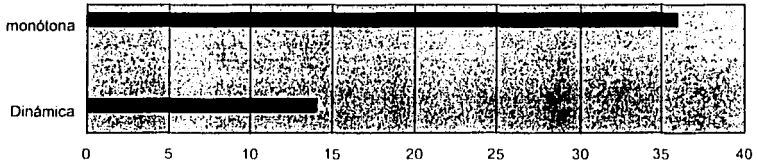
El 72 % contesto afirmativamente
El 18 % en forma negativa

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

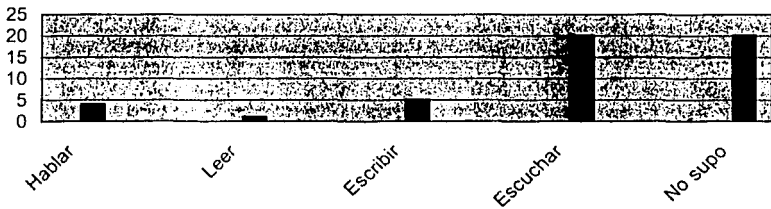
4. La asignatura to da la oportunidad



5.- La asignatura es



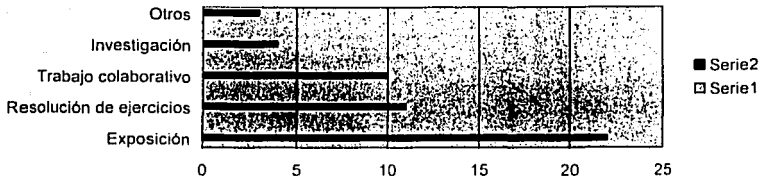
6.- ¿Cuáles son las?



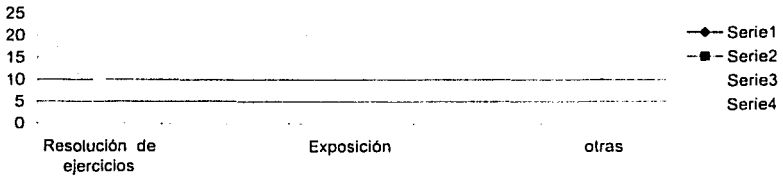
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

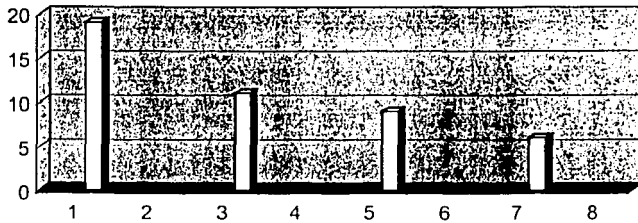
7.- La estrategia que utiliza



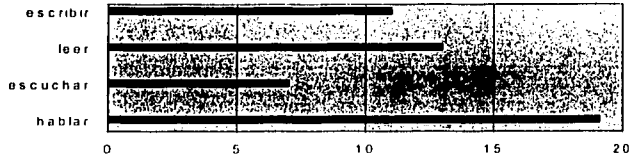
8.- Cual estrategia te gusta mas



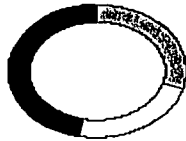
9.La habilidad mas fomentada



10.- Cuáles la habilidad que mas fomenta

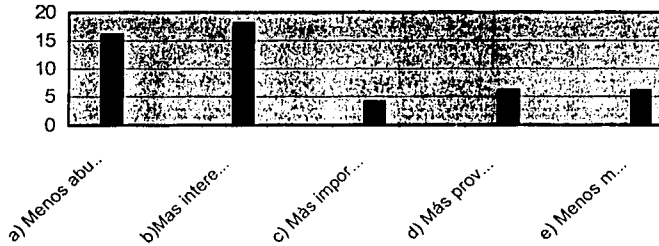


11.- Cuáles la estrategia que mas utiliza



- Exposición
- ejercicios
- otros

12.- La asignaturà serà?



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

1.2.4.2 Análisis e Interpretación de datos del cuestionario a maestros

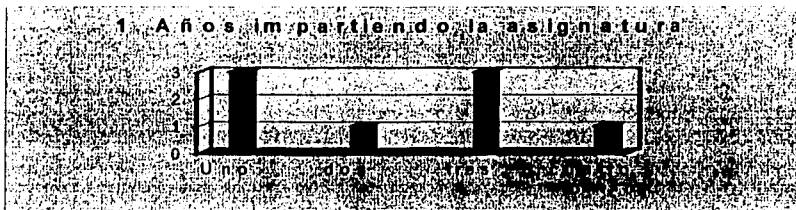
INSTRUMENTO	EJE DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN
Cuestionario para maestros	Tiempo de impartir la asignatura	<p>La gran mayoría contesto no tiene mas de tres años impartíendola esto debido en parte a que el plan de estudios tiene seis años de haberse instituido en el Estado de México con lo cual se explica la experiencia mínima de tres años de darla con las carencias que ello implica.</p> <p>Indica que la mayoría de los profesores no tienen experiencia en la asignatura y que es circunstancial en gran medida que impartan la materia</p>
	Perfil profesional	<p>Sobre cual es su perfil profesional encontramos que el maestro tiene distintas preparaciones y solo un profesor con el perfil indicado para la asignatura importante es destacar que existen médicos, abogados, sicólogos, historiadores Lic. en Educación Media básica y solo un profesor con la especialidad, con lo cual indica que los maestros se aprenden a la par con los alumnos y basan su experiencia como docentes para impartir la asignatura</p> <p>Esta es una de las razones principales la falta de perfil de preparación para la enseñanza de la asignatura lo cual explica muchas de las deficiencias.</p>
	Propicia habilidades comunicativas	<p>En esta cuestión la gran mayoría contesto que si pero hay la contradicción con lo que explique pues en su gran parte se dedica a dos principalmente escribir y leer las otras dos de ellas</p> <p>El maestro piensa que propicia las habilidades pero solo algunas y de vez en cuando y en forma aislada.</p>

	de las estrategias que utiliza	<p>La mayoría coincidió con la exposición y los ejercicios con lo cual se confirma la respuesta de los alumnos al respecto por lo que se puede ver la monotonía de la asignatura, ya que los maestros trabajan mas vocabulario que otros temas.</p> <p>Por causas como la falta de perfil para la asignatura y la docencia las estrategia se basan principalmente a las tradicionales y las que recomienda el programa</p>
	La importancia de las habilidades comunicativas	<p>Casi todos dicen que son importantes pero se observa el desconocimiento de estrategias para trabajarlas.</p> <p>Todos sabemos cuales son pero algunos saben como se llaman y muchos menos como se trabajan.</p>
	Habilidades que más fortalece	<p>El porcentaje mas alto contesta que escribir después leer debido a la forma como imparte su clase donde el mayor tiempo los alumnos se la pasan escribiendo.</p> <p>El escribir no significa fortalecer la habilidad de la escritura así como el descifrar letras no significa leer, las habilidades van mas allá de la simple ejercitación que practican por lo que se debe especificar cuando en realidad se trabajan estos aspectos.</p>

<p>Las estrategias didácticas</p>	<p>La mayoría coincide que ellos y en segundo sitio el programa pero si ellos no lo promueven no hay quien lo haga por lo que es responsabilidad de ellos fomentarla.</p> <p>Como ya lo mencionamos el ejercitar no significa reforzar es trabajar este aspecto con una estrategia determinada hay que prestar mayor atención a la forma de cómo se enseña.</p>
<p>Promueve el desarrollo de habilidades comunicativas</p>	<p>Mencionan que con base a su experiencia y las que sugiere el programa al respecto pudimos observar el desconocimiento de estrategias distintas a las mencionadas.</p> <p>Si el maestro tiene la idea que la estrategia que él siempre ha manejado es la adecuada la utiliza indiscriminadamente si es la que le funciona pero cada asignatura tiene sus propias características y tiene que elegir la mas adecuada en cada caso.</p>
<p>Cómo elige la estrategia</p>	<p>se observo desconocimiento de otras alternativas al mencionar tres de las que se pusieron de ejemplo y al mencionar que otro tipo de estrategias conocía.</p> <p>Aquí aunque conoce pasa lo mismo que ya mencionamos prefiere aplica la estrategia que le ha funcionado en otras asignaturas para evitar complicaciones.</p>

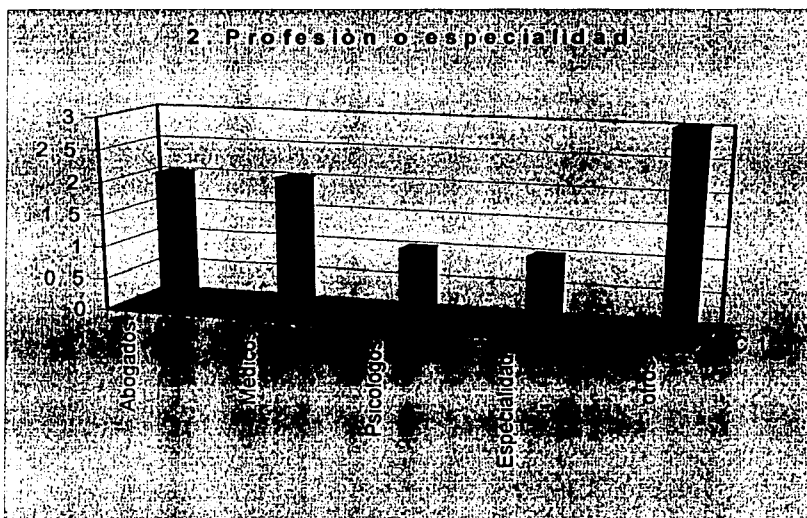
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

GRAFICAS MAESTROS



El 27 % tiene un año de servicio
El 18 % dos años
27 % tres años
el 9 % cuatro años o más

2 Son dos abogados
2 médicos
1 profesor
1 sicólogo
3 de otras especialidades



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3. Propicia el fortalecimiento de las habilidades



5 de ellos opinaron que si
4 que no lo hacian por alguna razón

4. Estrategia más utilizada



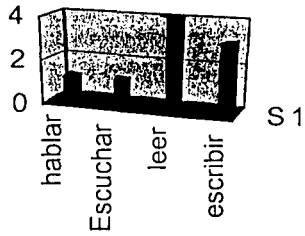
5. Por qué son importantes las etimologías



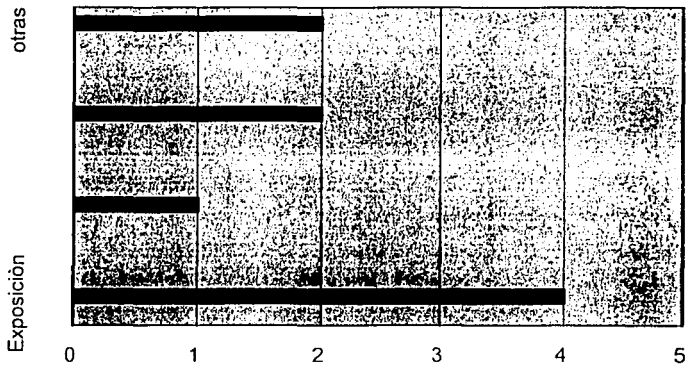
- Ampliar su vocabulario
- mejora comunicación
- Aprende mejor

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

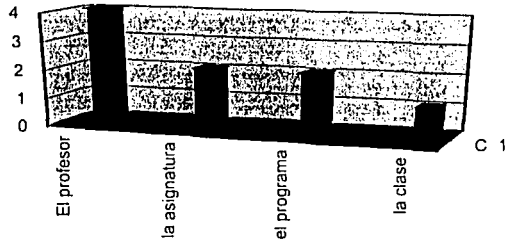
6. Cuál fortalece más



7. Estrategias que más utiliza



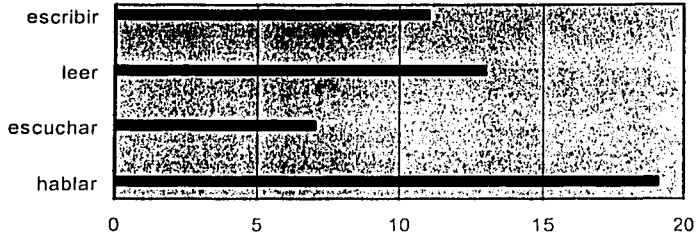
8. Lo que más promueve



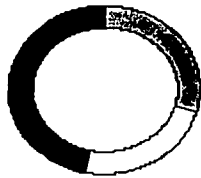
9 Còmo elige las estrategias



10.- Cuàl es la habilidad que más fomenta



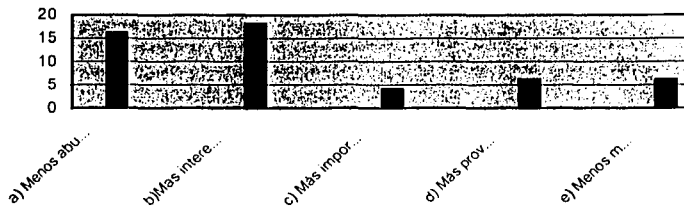
11.- Cuàl es la estrategia que mas utiliza



- Exposición
- ejercicios
- otros

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

12.- La assignaturà serà?



1.2.5 Conclusiones parciales

Con estos resultados observamos que las estrategias didácticas que ocupan más por lo regular en las clases de etimologías son limitadas a dos o tres, de ahí la necesidad de sugerir alternativas distintas que activen a las habilidades comunicativas, no solo escribir sino también hablar leer y escuchar. Trabajar con otras estrategias distintas, enfocadas desde el punto de vista comunicativo.

En cuanto al perfil profesional de los maestros con relación a la asignatura no es el ideal, a pesar de los problemas de los maestros que imparten la asignatura que en su mayoría no tienen la actualización pedagógica y que requiere, le ofrezcan estrategias opcionales que apoyen su trabajo, como una buena alternativa para apoyar y mejorar la enseñanza de las etimologías.

El promover el fortalecimiento de habilidades comunicativas, corresponde al profesor no a el programa, pero si ellos no lo promueven no hay quien lo haga, pues notamos que las habilidades comunicativas como tal son desconocidas, por lo que es responsabilidad informarse y fortalecerles cambiando la forma de trabajar una asignatura de la trascendencia de las etimologías

Aún las estrategias sugeridas por el programa como el trabajo colaborativo, la sesión bibliográfica, inclusive otras más sencillas como son el leer y escribir en griego o latín u otras distintas a las mencionadas. Si los alumnos y el maestro las trabajan desde el enfoque comunicativo, estaremos ampliando los estilos de enseñanza del maestro y en consecuencia la asignatura se volverá más atractiva para los alumnos.

El profesor confirma de que sigue el programa casi al pie de la letra pues raras veces modifica su forma de enseñanza, en el sentido de que solo utiliza las que esta acostumbrado algunas veces las del programa y raras veces estrategias distintas. Por lo que al sugerirle otras estrategias diferentes le estamos ofreciendo mejorar su forma de trabajo y la condición de los alumnos.

Sobre las estrategias que podrían utilizar se observo desconocimiento de otras alternativas en cuestión de teoría y de aplicación, puesto que ello implica un

riesgo con los grupos en cuanto a que implica aproximar al alumno a la zona de desarrollo próximo ofreciéndole distintas formas de aprender.

Gran parte de los maestros coinciden de que las etimologías son difíciles de enseñar, por lo que hay que diseñar estrategias basadas en los alumnos. Que le permitan aprender y valorar en su justa dimensión la importancia de la asignatura y su trascendencia.

Las habilidades comunicativas en el nivel medio superior no son fortalecidas por diversas razones; desconocimiento de su contenido y trascendencia principalmente, por lo regular se enfocan sólo a la lectura, siendo que las cuatro hacen un todo que requiere fortalecer en conjunto utilizando los procedimientos adecuados para trabajar con ellos en el nivel medio superior en donde se les presta poca atención.

En lo que se refiere a las estrategias didácticas pudimos detectar que el profesor por comodidad, por tiempo o múltiples razones casi siempre aplica las mismas estrategias para enseñar en esta asignatura, lo cual la vuelve monótona e intrascendente para los alumnos a pesar de que en la practica es la asignatura más importante del primer semestre por su trascendencia y contenido, por ello hace falta otra presentación que la haga más atractiva hacia los alumnos.

Las habilidades comunicativas y la problemática de que son descuidadas ,poco trabajadas en general se comprobó, con lo que se justifica él promoverlas y fortalecerlas, para que los alumnos tengan un mejor nivel de comunicación con los demás.

Es necesario promover estrategias didácticas para fortalecer las distintas habilidades comunicativas que un estudiante de Bachillerato debe manifestar como formación mínima que debe ofrecerse. Por lo tanto nuestra propuesta si bien no abarca todo el Bachillerato pero si una de las áreas más importantes de formación que ayudarían en gran medida a mejorar la enseñanza, va dirigida a los maestros que imparten esta asignatura para que se trabaje con los estudiantes de nuevo ingreso.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO 2

HABILIDADES COMUNICATIVAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

2.1. Marco teórico comunicativo

2.1.1 Comunicación

El concepto de comunicación es muy amplio por lo cual analizaremos únicamente el que se refiere a la comunicación social, que se da entre seres humanos.

Comenzaremos por la definición de Aristóteles de que; "es la búsqueda de todos los medios posibles de persuasión." Entendida ésta como la forma natural del lenguaje, según Berlo (1960 p. 6) "Uno no se puede comunicar sin tener la intención de persuadir a alguien, de una forma u otra" La comunicación en sus componentes y en su conjunto en todos sus significados es lenguaje; sobre él se construye y se desarrolla. Las claves lingüísticas fundamentan, gobiernan la comunicación, la acompañan, gobiernan la comunicación, la acompañan en los nuevos tipos de agrupaciones y medios. son indispensables para fijar y abarcar la cultura en su más amplio sentido. Traducen y ponen en órbita la función comunicativa de los símbolos en la múltiple relación del hombre con sus semejantes y con el mundo cautivador de las cosas.

La comunicación contribuye decisivamente a extender y facilitar la comprensión del lenguaje, que es el eje articulador de la comunicación y su mecanismo más vigoroso, la comunicación es el instrumento universalizador que perfecciona el lenguaje. En términos históricos, la interacción será determinada en el tejido social su destino común, la comunicación nace de la necesidad y el deseo de hacer comprensible todo lo que es común en función de lo que somos. Si las palabras son el reflejo de las cosas, la comunicación es el reflejo de entendimiento. Una reflexión de Gotee en Berlo (1960 p. 7) "Comunicar es naturaleza recibir lo comunicativo, tal como se da, es cultura" Los seres humanos somos los únicos seres que poseemos la cualidad de comunicarnos verbalmente con nuestros semejantes. El propósito de toda comunicación es llegar a un entendimiento mutuo con nuestros semejantes.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Comunicación deriva de la raíz latina "Comunnis"; Poner en común algo con otro. La definición del circuito de la comunicación se remonta a la antigüedad clásica griega, Aristóteles (384-322 a. C.) en su tratado del Arte de la retórica como la ciencia del pensamiento y señala tres componentes esenciales en el proceso comunicativo; **Orador;** Persona que habla (quién)

Discurso: El mensaje (qué)

Auditorio; Persona (s) que escucha(n) (quién o quiénes)

A principios del siglo XX, Ferdinand de Saussure, con sus conceptos de semiología, concibe a la ciencia que se encargará del estudio de la comunicación humana en todos sus ámbitos. Los iniciadores del estudio de la comunicación como proceso son Lazarsfeld, Lewin, Lasswell y Hovland.

Laswell incluye dos elementos mas al esquema clásico: el canal en que se transmite mensajes y Los efectos que se producen. Su diagrama considera cinco zonas en el estudio del proceso de la comunicación.

Quién dice Qué en qué Canal a Quién con qué efectos

1 2 3 4 5

Por otro lado el esquema de Shannon y Weaver en 1940, patrocinado por la compañía telefónica Bell, Claude Shannon desarrollo el primer modelo de comunicación electrónica que fue publicado y difundido por Warren Weaver en 1947, En su origen, el esquema ejemplificaba la comunicación electrónica y su gran aportación estriba en que se considera la comunicación de retorno.

Algunos científicos de la conducta humana descubrieron que el proceso explicado por Shannon y Weaver detallaban también, la forma de la comunicación humana.

Los componentes del modelo de Shannon y Weaver son

1. fuente o emisor
2. Codificador del mensaje
3. Mensaje o señal
4. Canal
5. Descifrador del receptor
6. Receptor
7. Elemento de distorsión (ruido)

8. Retroalimentación

Como puede observarse, este modelo es compatible con la concepción aristotélica, si por fuente entendemos al orador, por señal el discurso y por destino la escucha.

Posteriormente Roman Jakobson considera que los elementos fundamentales del proceso de la comunicación son seis y cada uno corresponde una función específica, aunque en un mensaje determinado pueden coincidir varias funciones

Elementos del proceso de la comunicación

1. referente. El objeto material o cognitivo sobre lo que se habla en el mensaje, los objetos designados en una expresión.
2. emisor. Persona que organiza o estructura el mensaje codifica y lo envía a través de un canal, a un receptor y considera el código y el contexto que ambos conocen
3. receptor. Persona que descompone o interpreta decodifica el mensaje que recibió del emisor con base en el canal, el código y el contexto común.
4. Mensaje texto construido por el emisor que contiene el dato que se desea dar a conocer.
5. Canal. Soporte físico necesario para establecer la comunicación.
6. Código. Conjunto de elementos, signos, de un sistema con reglas prefijadas socialmente. Código y signos son realidades interrelacionadas.

Otro el modelo de comunicación, es el definido por Sereno (1970, p. 5) Como un " Proceso (serie de fases de un fenómeno) por medio del cual los emisores y receptores de mensajes que interactúan en un contexto social dado."

El término comunicación en la acepción de dialogo fue desplazado por la de informar. Hoy en día es necesario recuperar el sentido original de "comunicación" es decir; no-solo quedarnos con el concepto de transmisión o recepción de mensajes, ya que de esta forma deja de ser un proceso y se convierte en una acción unilateral, sino llegar al concepto de que la comunicación es un diálogo, donde intervienen dos o más sujetos dándose una relación interpersonal.

La comunicación también es entendida como un proceso inherente a la sociedad. Armenta (1998, p. 34) define; "Es un proceso que requiere de un diálogo por lo que es necesario la participación activa entre el emisor y receptor; en nuestro caso específico del maestro y el alumno."

Por otro lado Serrano (1996 p.13) concibe a la comunicación como "la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse con otros seres vivos intercambiando información" Esta concepción propone que dentro del modelo sistémico se involucre el intercambio de información que es el que se presenta en el aula, por parte del profesor y el alumno dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, donde el profesor (emisor) es quien intercambia información con el alumno (receptor) y ésta información se presenta como intercambio y no como una simple información recibida por el alumno.

Después de las definiciones anteriores podemos decir que la más cercana a la idea educativa es la última, en donde la comunicación es un intercambio de información la educación, no se transmite sino se procesa en un intercambio que no termina en la que el maestro y el alumno aprenden uno del otro y en la misma sociedad.

La comunicación sin duda es un fenómeno complejo que tenemos que conocer mas a fondo para poder explicarnos por qué se originan tantos problemas a partir de ella, por lo que en seguida están los distintos modelos que se han identificado a ésta.

2.1.2. Formas de comunicación.

Es conveniente distinguir las formas de comunicación que se presentan en los seres humanos

La comunicación como fenómeno social son procesos, ya que no existe uno solo, sino muchos procesos de comunicación que están presentes en la realidad, interactuando dinámicamente dentro de la formación social que le imprime características específicas.

Daniel Prieto (1996, p. 35) distingue tres tipos de comunicación: la interpersonal, la intermedia y la colectiva. La comunicación interpersonal. Es aquella

en que el emisor y el receptor se relacionan cara a cara, en un diálogo, teniendo la posibilidad de convertirse alternadamente en emisor y receptor. Este tipo de comunicación y de intercambio de mensajes es más completo, ya que no sólo se tiene la palabra como canal de la información, sino que se suman gestos, miradas, entonación de la voz e incluso silencios.

La comunicación interpersonal en el aula permite rescatar elementos importantes para los integrantes del grupo, ya que se establece la interrelación entre maestro - alumno, alumno - maestro e incluso alumno - alumno; la comunicación verbal y no verbal que se presenta en el proceso de interacción que permite facilitar o limitar las relaciones entre maestro - alumno y viceversa.

La comunicación intermedia. Es la que se establece en la relación de un grupo cuyos miembros comparten una cierta finalidad. Los integrantes pueden entrar en relación interpersonal cuando lo consideren necesario. Las condiciones que se deben dar para tener esta comunicación es la proximidad espacial. La similitud de tareas e intereses, la circulación de mensajes que resultan importantes para los miembros del grupo.

Este tipo de comunicación es el que se da comúnmente dentro del aula, ya que todos o la mayoría de sus miembros tienen una misma finalidad y objetivo

La comunicación colectiva. Corresponde a la transmisión de los mensajes a través de los medios proyectados a la colectividad, es decir, de la televisión, el cine, la radio, la prensa, etc. Esta comunicación es unidireccional, lo cual hace imposible la respuesta inmediata del receptor al emisor.

Estos tres tipos de procesos de comunicación interactúan siempre. Hoy en día los preceptores o receptores reciben mensajes permanentemente a través de los medios colectivos, pero también mensajes provenientes de procesos intermedios e invariablemente están actuando en proceso de comunicación interpersonal.

Para nuestro trabajo nos centraremos en el análisis de la comunicación en el aula, el proceso de comunicación interpersonal e intermedia ya que estos procesos por sus características son las que se dan comúnmente en el aula.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.1.3. Modelos de comunicación

Existen diversos modelos que pretenden estudiar la comunicación como un sistema general, cuando se pretende formular principios teóricos o metodológicos. "Un modelo es la representación de algún tipo de representación" Serrano (1993, p.111) Hablemos en forma general de los modelos que reúnen las condiciones necesarias para avanzar hacia una teoría de la comunicación

1. Modelos estructuralistas. Tratan de identificar lo que hay de común en otros modelos obtenidos de realidades diferentes, por esto, tienen un grado de abstracción muy elevado. El término estructura en este aspecto designa la configuración de un sistema intercambio entre cualquier clase de actores sociales. Desde la perspectiva del análisis estructural, no interesa tanto qué es lo que se intercambia, ni quienes son los cambistas, como las reglas que aplican en sus relaciones.

2. Los modelos sistémicos. Se apoyan en la formalización desarrollada por el análisis de sistemas. La teoría de sistemas tiene en cuenta las relaciones existentes entre el sistema social y los restantes sistemas con los que establece un intercambio. En consecuencia, puede estudiarse la Comunicación con un enfoque sistemático, si se acepta que la comunicación es un sistema que interactúa con el sistema social

3. Los modelos matemáticos - informacionales se apoyan en la teoría matemática de la comunicación o teoría de la información. Este modelo propone una concepción lineal del proceso comunicativo donde la comunicación queda cortada y la cibernética la transforma en circular introduciendo el concepto de retroalimentación como mecanismo de regulación del sistema.

4. Modelos dialécticos. Remite a un análisis dialéctico, mediante el cual se pretende comprender tanto la estructura de los sistemas de comunicación como el cambio de los sistemas. El enfoque dialéctico recurre a una lógica que tiene en cuenta el cambio cualitativo de los componentes y de las relaciones entre los sistemas sin pretender reducir dichos cambios a una mera diferencia.

Trataremos de comprender la teoría de sistemas para explicar el proceso de comunicación, por lo cual es necesario entender más ampliamente en que consiste tal teoría.

La aportación de la Teoría de Sistemas consiste en:

La necesidad de estudiar el "objeto" en este caso la comunicación, como un sistema que interactúa solidariamente con el ambiente y está constituido por partes ligadas entre sí por fuertes interacciones.

La teoría de Sistemas considera las relaciones existentes entre el sistema social y los otros sistemas con los que se establece un intercambio. De esta forma la comunicación puede estudiarse con un enfoque sistemático, si se acepta que la comunicación es un sistema que interactúa con el sistema social.

Existen diferentes modelos de comunicación, muchos solamente se quedan en un modelo lineal, es decir, el emisor da un mensaje, a través de un código determinado común, y el receptor solo recibe el mensaje sin regresar una respuesta al emisor y convenirse ahora en el emisor y el otro en receptor

El modelo de comunicación es mucho más complejo que simple transmisión de un mensaje. Esta postura es afirmada en una otra concepción de comunicación que cambia la idea lineal de un solo sistema de transmisión de información a un modelo de la comunicación sistémica, también conocido como comunicación pragmática, en este el emisor y el receptor mantienen una interacción entre sí por medio del mensaje emitido. Desde el punto de vista sistémico, para la existencia de comunicación resulta preciso compartir una misma visión del mundo a propósito de determinados objetos de referencia. En este modelo en el que las relaciones entre los individuos son requisito indispensable para la interacción, éstas se pueden convertir en el propio objeto de referencia de la comunicación

Los que fuimos formados por los modelos lineales nos quedamos con el viejo esquema de emisor, mensaje, receptor y respuesta pero la comunicación no es tan simple hay otras alternativas como la siguiente.

2.1.4. La propuesta del modelo sistémico.

La teoría de sistemas referida a la comunicación interpersonal es la que se usará para el análisis y propuesta de este tema ya que en el ámbito en que nos desenvolvemos todo lo que nos rodea viene siendo un sistema que están interconectados y que a su vez forman un sistema mas complejo.

El sistema de comunicación incluye los siguientes componentes:

- Los actores: son miembros de grupos particulares (familia, trabajo, escuela etc.) y de grupos generales (clases sociales, etnias, comunidades, etc.) que van determinar las conductas comunicativas de aquellos que lo integran.
- Los mensajes: se utilizan siempre códigos socializados aprendidos por todos los individuos de esa sociedad.
- Las imágenes del otro: vienen pautadas en términos de roles; status y funciones sociales: al otro se le juzga según el papel social que desempeñe.
- Los fines: los objetivos que tratan de alcanzar los actores de la comunicación están configurados socialmente y deben satisfacer en el interior del sistema social.

Desde el punto de vista sistémico, para la existencia de comunicación, resulta preciso compartir una misma visión del mundo a propósito de unos determinados objetos de referencia.

En este modelo, en el que las relaciones entre los individuos son requisito imprescindible para la interacción, estas se pueden convertir en el propio objeto de referencia de la comunicación.

Recogemos como ejemplo de la perspectiva sistemática aplicada a Comunicación el modelo del autor americano Paul Watzlawick, que estudia la comunicación humana como conducta. Este autor realiza un estudio de la comunicación interpersonal. En este modelo, las características de la interacción como sistema abierto son las siguientes:

1.- Totalidad: cada una de las partes de un sistema esta relacionado de tal modo con otras que un cambio en una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.-Retroalimentación (o circularidad): cada mensaje provoca un nuevo mensaje. La interacción se caracteriza por ser un sistema circular y no unilateral, de tal modo que los distintos mensajes intercambiados por los individuos van a tener una respuesta y esta a su vez otra,

3.-Equifinalidad: en los cambios de los sistemas (en el sentido de alteración del estado al cabo de un periodo de tiempo) , idénticos resultados (del cambio) pueden tener orígenes distintos, porque lo decisivo es la naturaleza de la organización.

El sistema de comunicación no es completamente autónomo funciona abierto a las influencias de los sistemas no comunicativos controlan en mayor o menor grado el funcionamiento del sistema de comunicación, el propio sistema de comunicación afecta el funcionamiento de los otros sistemas con los que esta relacionado. El sistema social es el otro sistema respecto al cual se establecen las relaciones de interdependencia más importantes Para este modelo existen tres objetivos;

1. Analizar de manera sistemática los distintos componentes que intervienen en el sistema de comunicación
2. Sistematizar el análisis de las interdependencias existentes entre el sistema de comunicación y el sistema social.
3. Aclarar las relaciones que la comunicación establece con los referentes .

En este modelo sistémico, los dos polos de la comunicación son iguales se establece una relación simétrica o complementaria y la comunicación no es autónoma, funciona abierta a las influencias exteriores de otros sistemas no comunicativos pero que controlarán o influirán en la comunicación, es decir, el mensaje dado por el emisor esta siendo influenciado por el entorno del receptor y a su vez del mismo emisor, por lo tanto consideramos que la comunicación no es lineal.

Todos los componentes de la comunicación interactúan en el proceso comunicativo. De esta manera al proponer las estrategias didácticas se considerarán a todos los componentes que intervienen en la comunicación dentro del aula y como estos pueden influir para propiciar la práctica de las habilidades comunicativas en los alumnos del primer grado de Preparatoria.

Desde el punto de vista sistémico, para que sé de la comunicación, es necesario que se comparta una misma visión del mundo, unos mismos objetivos de referencia. De esta forma es necesario que dentro del aula tanto alumnos como el profesor se constituyan y se comparta una misma visión y meta de cual es el propósito y beneficio de establecer una adecuada comunicación a través de la palabra hablada o expresión oral.

El mejor medio para propiciar la comunicación educativa, que no ha sido superado a pesar de los medios de comunicación y la tecnología es el aula que se convierte en el mejor laboratorio para desarrollar la comunicación interpersonal entre alumnos- maestros, alumnos –alumnos.

2.1.5. Comunicación educativa

La comunicación y la educación son dos procesos que siempre van unidos. Una no se pueda dar sin el otra. Estos dos sistemas mantienen un vínculo necesario para que el proceso de enseñanza - aprendizaje se realice.

Toda enseñanza, parte de la educación, involucra necesariamente la comunicación, sin esta última no puede darse la primera, la relación comunicación y educación es una constante histórica.

El hombre dejó sus conocimientos a otros hombres, utilizando a relación comunicación - educación. Los instrumentos que utilizó para esto debieron haber sido los biológicos, como la voz y su cuerpo. Con el tiempo los instrumentos de la comunicación han variado debido a los avances tecnológicos de cada grupo social por ejemplo la pintura, la escultura, la escritura en papiro en piedras de cerámica, el cine, la fotografía, el radio la televisión, los ordenadores etc. Los avances tecnológicos aplicados a los instrumentos de comunicación fueron lo que dieron las condiciones para hablar ya de comunicación educativa.

Es hasta la llegada de los medios electrónicos que las formas de transmisión, que recogen la voz humana natural, esto permite que quienes reciben tales mensajes no necesiten una instrucción tan sistematizada y especializada como el de la lecto – escritura.

Desde 1921 los educadores se han dedicado a observar y a utilizar tales medios en el acto educativo. Este es el momento del nacimiento de la comunicación educativa, antes llamada comunicación audiovisual ó auxiliares de la enseñanza. Fragoso (1988, p.58) establece; "El término comunicación educativa surge en la década de los sesentas, junto con un sinónimo: el de educocomunicación."

Educomunicación es la incorporación de la comunicación en los procesos educativos, dentro y fuera del aula. Se trata de que los estudiantes aprendan habilidades y destrezas mediante el uso de medios y procesos de comunicación orales, escritos, audiovisuales, electrónicos y otros; Torres (1998, p. 58) nos dice que; "El proceso educativo desde la educocomunicación da oportunidades para que los educandos desarrollen una práctica en la que puedan razonar, confrontar, cuestionar, dudar, disentir y a partir de esta ubicación desarrollen aprendizajes." La comunicación educativa como objeto de estudio es nueva y surgen gracias al uso de los instrumentos de comunicación masiva aplicados a la educación.

Para Torres (1994 p.60) "la comunicación educativa es un proceso de intercambio de información entre el que enseña y el que aprende, cuya finalidad es propiciar el ambiente con la meta de colaborar en la formación integral de la persona a través del uso de los medios pertinentes para propiciar el ambiente adecuado para que el proceso de enseñanza - aprendizaje se realice adecuadamente".

Para que la comunicación educativa se establezca necesita de los componentes de la comunicación como es el emisor (maestro) y el receptor (el alumno) principalmente. Es importante hacer notar que los modelos comunicativos tienen una estrecha relación con los modelos educativos. Por ejemplo los modelos clásicos de comunicación los behavioristas y los funcionalistas tienen una estrecha relación con el modelo tradicional de la educación, donde la relación es lineal en ambos casos y se realiza la retroalimentación de la información entre los actores de la comunicación y de la educación.

Dentro de la comunicación educativa encontramos tres diferentes áreas por las cuales podemos abordarla. La comunicación educativa en el aula, la comunicación educativa por los medios y La comunicación para los medios.

1. La comunicación educativa en el aula. Le interesa la producción de materiales verbo-audio-visuales con contenidos educativos, a través del empleo de los diversos lenguajes de los instrumentos de comunicación tecnológicos al interior de un salón de clases y de no haberlo recurren a enseñar la lectura y la escritura de forma personal directa alumno-maestro.

2. La comunicación educativa para los medios. Le interesa la educación para la recepción crítica de los mensajes de los medios masivos de comunicación a través del diseño y aplicación de cursos. Martínez (1998 p.26) menciona; "Educación para los medios es un proceso que busca formar en el sujeto estas dimensiones educativas: alfabetizado mediáticamente, consciente, activo, crítico, social, y creativo, pero entendido según las teorías más recientes. Tal educación le permitirá participar más plenamente en la cultura popular contemporánea, tal como es presentada en la media masiva".

Pretende que el sujeto sea el autor y coautor de sus propias maneras de pensar. De criticar y de elegir lo que verá, escuchará o leerá en los diferentes medios de comunicación. La educación para los medios permitiría que los sujetos sepan aprovechar los elementos positivos y estar alertas frente a los elementos negativos de los medios.

3. La comunicación educativa por los medios. Le interesa comprobar o disprobar lo que mucho se ha argumentado acerca de los medios masivos de comunicación, es decir, si es o no posible educar a través de éstos.

Todo lo anteriormente expresado sirve como andamiaje para comprender la importancia que tiene el siguiente aspecto para el proceso enseñanza aprendizaje y el de la comunicación.

2.1.5.1 Comunicación en el aula.

Dentro del salón de clases también llamado aula se presentan día con día procesos de comunicación entre los actores que integran. Es decir, profesor y los alumnos.

La comunicación en el aula según Fragoso (1998. p. 46) la define también como; "El conjunto del proceso de intercambio de información entre el profesor y el

alumno y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza - aprendizaje".

Es verdad que gran parte de la enseñanza se realiza a través de la comunicación, pero no todo es comunicación en el acto educativo. Afirma el autor La comunicación en el aula sólo se refiere al empleo de la comunicación cuando se trata de promover aprendizajes.

Cuando un profesor expone verbalmente un tema, está tratando de promover aprendizajes en los alumnos y emplea la voz, los gestos, la kinesis (movimientos) del cuerpo, la proxémica, el dominio del escenario áulico, el gis y el borrador, el profesor usa la comunicación para promover el aprendizaje, pero no medios de comunicación tecnológicos. De esta manera algunos autores consideran que se da la comunicación en el aula con el sencillo hecho de utilizar la comunicación con fines educativos, desde esta postura se estaría hablando que la comunicación educativa ha existido desde el momento de la existencia de la educación; Pero hay quienes no apoyan esta postura y afirman que la comunicación se establece cuando se utilizan medios de comunicación tecnológicos dentro del aula con un fin educativo.

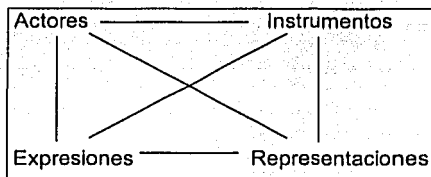
El aula constituye un espacio social donde se realizan una gran cantidad de prácticas en las que se materializan y toman forma los fines de una institución, de planes de estudio, el conocimiento y la organización del trabajo. Considerando al aula dentro del modelo sistémico estaremos hablando de un subsistema en el cual intervienen e influyen diferentes subsistemas la familia, la comunidad etc.

Ya que la comunicación es un aspecto fundamental para hablar sobre la educación es necesario presentar un modelo de comunicación que nos pueda aclarar como se da este proceso dentro del aula.

En esta ocasión el modelo dialéctico es el que cumple con las características de la comunicación que permiten estudiar los intercambios de información como procesos que ocurren en el interior de un sistema: en el cual se establecen los siguientes componentes:

- Actores de la comunicación.
- Expresiones comunicativas.

- Representaciones.
- Instrumentos de comunicación.



En el esquema podemos observar que cada una de los componentes de la comunicación se relaciona uno con otro, pero no sólo es una relación, sino que cada uno de ellos influye en el otro provocando un cambio en el otro, de esta manera este proceso de comunicación no es lineal, es un proceso dialéctico.

Describiremos en que consiste cada uno de estos componentes.

ACTORES. Son las personas físicas que entran en comunicación con otros actores Serrano (1993, p. 161) (el profesor y el alumno) La condición de actor en este modelo viene referida a la situación de estar directamente implicado en la producción, el consumo o la distribución de la comunicación. En este modelo los actores suelen ser llamados como EGO (envía el mensaje) y ALTER (recibe el mensaje).

INSTRUMENTOS. Son todos los aparatos biológicos ó instrumentos tecnológicos que puedan acoplarse con otros aparatos biológicos ó tecnológicos para obtener la producción, el intercambio y la recepción de señales.

EXPRESIONES. las ideas o sentidos de los actores. En este punto es necesario conceptualizar lo que es una sustancia expresiva y de expresión: Son sustancias cualquier cosa de la naturaleza, cualquier objeto fabricado o cualquier organismo vivo. Son sustancias expresivas las materias informadas de ALTER, sobre la cual EGO ha realizado un trabajo expresivo. El movimiento del cuerpo sirve en muchas ocasiones para producir expresiones.

REPRESENTACIONES. Actúan organizando datos de referencia proporcionados por el producto comunicativo, en un modelo que posee algún sentido para el usuario o usuarios de esa representación. Son ideas que entran en juego.

Dentro del aula se establece este modelo aún a pesar que los actores no se den por enterados. La comunicación en el aula va mas allá de lo que el profesor hable o el alumno escuche. Es lo anterior y la manera de expresar, la forma de dirigir el mensaje. En todas las interacciones se envían y reciben mensajes; algunas veces los maestros creen que solo mandan un mensaje, una expresión, pero el tono de su voz, las posiciones del cuerpo, las palabras que se usan y los gestos expresan diferentes mensajes, los cuales son recibidos por cada uno de los otros actores, estas formas de recibir el mensaje son intencionadas por las representaciones de cada uno de los actores; Esto es llamado un mensaje de doble significado de la meta comunicación.

Después de ver la propuesta tan viable de esta teoría estamos de acuerdo que hay que al menos intentar poner en práctica otras formas que ofrecen resultados

2.1.6. Habilidades comunicativas

Una vez que revisamos la comunicación y la relación con la educación. Es importante ahora definir lo que son las Expresiones comunicativas partiendo de la palabra expresión que significa, expresar, sacar, es la manifestación de ideas, pensamientos y sentimientos de nuestra realidad por medio de palabra, gestos y actitudes, es también la manifestación de la realidad dirigida a otros sujetos.

Cuando los humanos se comunican lo hacen, empleando signos, a este sistema de comunicación que emplea signos, se le denomina lenguaje. "Encontramos así varios tipos de lenguaje usados por el hombre: Pictórico con pinturas y señales, Mímico con gestos y movimientos corporales, fónico a través de la voz, Táctil a través del tacto en superficies, Visual con luces, banderas, espejos, humo y el gráfico con la escritura." Antología UAEM (1998 p13)

El lenguaje privativo del hombre es el lenguaje verbal, ya sea oral o escrito. El lenguaje verbal se puede definir también como lengua y habla. La lengua es un

sistema de signos desarrollados por los hombres a través de sus órganos de fonación, como realización de un tipo de lenguaje.

La Lengua también es un sistema porque cada palabra que la integra adquiere valor gracias a las semejanzas y diferencias que tiene con otras palabras de la misma lengua. Por lo tanto, la lengua está integrada por todas las palabras que la componen, sus significados, sus relaciones internas, sus normas.

Los hombres al hablar no utilizan toda su lengua, sino que hacen una selección del sistema de la lengua para realizarla oralmente. A esta puesta en acto de la lengua se le denomina habla que es un acto oral de expresión de la lengua.

De ahí que las habilidades comunicativas; hablar, escuchar, leer y escribir son las que nos permiten comunicarnos en el contexto en el que interactuamos y la forma en que hacemos uso en la escuela de esas habilidades determina las competencias comunicativas; que son; el desarrollo del conocimiento que le permita desenvolverse en su entorno real y en el nivel superior" por lo que las habilidades comunicativas a su vez Cassany (2000 p. 14) las define como "La capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones de sociales que se nos presentan cada día". Por lo que la función central del profesor es propiciar el desarrollo de competencias en los alumnos haciendo uso de diversas técnicas y fuentes; películas, periódicos, biografías, visitas guiadas, conferencias, juegos, plenarios etc.

Desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos supone una serie de tareas, en las que se debe considerar las diferencias individuales; de origen familiar, cultural, social etc. Por lo que el desarrollo de sus competencias sería diferente.

El propósito general de los programas de español de primaria y secundaria y de las asignaturas del área del lenguaje y comunicación de la preparatoria es propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales lo que constituye una nueva manera de concebir la comunicación en el aula.

Las habilidades comunicativas son también conocidas como habilidades lingüísticas y al igual que cualquier proceso físico o cognitivo si dejan de practicarse tienden a debilitarse y si se practican tienden a fortalecerse. De igual forma si el maestro ha dejado de leer, hablar, escuchar o escribir, tales procesos cognitivos tienden a debilitarse y en consecuencia las habilidades paralelas a ellos serán cada vez menores hasta que desaparezcan en este caso el que sufre esta decadencia son los alumnos y los propios maestros. Por lo que es necesario establecer que las cuatro habilidades ninguna es más importante que la otra; lo importante es el nivel de desarrollo que alcance en cada una de ellas, considerando que el nivel representa la puerta de comunicación con su entorno y el acceso al aprendizaje.

Los alumnos que logran un desarrollo adecuado y armónico de sus habilidades alcanzan la competencia comunicativa, cuentan con una gran ventaja para su desenvolvimiento social, laboral y personal, pues conviven mejor, obtienen mayor provecho de sus experiencias, entienden con más claridad el mundo y acceden mas fácilmente al desarrollo de otras habilidades, destrezas y conocimientos.

La competencia comunicativa es el término a partir de la teoría desarrollada por Chomsky, (1997 p31) que dice que; "es el conjunto de habilidades que permite la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. La competencia es aquello que el ego necesita saber para comunicarse de manera eficaz con contextos culturalmente significantes, se refiere a la habilidad para actuar considerando a los hablantes como miembros de una comunidad"

Para los planes y programas las habilidades comunicativas se han dividido en cuatro componentes;

1. Hablar también conocida como expresión oral en el libro de (Español SEP p.7) se entiende; "por la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás de acuerdo a las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. "Para nosotros la habilidad comunicativa Hablar también formará parte de la expresión oral."

Para lograr el proceso cognitivo del habla es fundamental que se haga la conexión entre lo que deseo expresar y lo que logro expresar. Esto es, la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ejercitación me permitirá escuchar lo que estoy pensando en propia voz. Con frecuencia, esta sensibilidad se ha perdido, principalmente en el adulto quien muchas veces expresa "no quería decir eso"; por ello, es conveniente ejercitar el habla en tres niveles:

- a) Habla para sí mismo.
- b) Habla para un grupo pequeño o más grande,
- c) Para un auditorio.

Estos tres niveles no son otra cosa que sugerencias para organizar, de manera autodidacta, el aprendizaje de la habilidad denominada expresión oral.

2. La lectura, se considera como una habilidad lingüística comunicativa; "Primero consiste simplemente en la identificación de los signos escritos mientras que la segunda es la interpretación del mensaje contenido en ellos" Widdson, SEP (1996 p.8).

La lectura implica comunicarse con alguien que quiso transmitir un mensaje a través de una expresión escrita, esto es, entender lo que ese alguien quiso decir. La lectura requiere del establecimiento de un diálogo entre lector y el autor; saber escuchar al autor, dejarlo que nos explique sus ideas, pero también poder plantearle dudas y observaciones, señalarle contradicciones y aciertos.

De igual forma, la lectura involucra la comunicación con otros, ya que proporcionan elementos para fundamentar las ideas del lector, argumentos para convencer a los otros y las formas de expresar el pensamiento.

3. La Escritura es la habilidad que incluye poner signos en el espacio donde no los hay pero también la habilidad comunicativa de expresar algo con esos signos constituyen la habilidad lingüística comunicativa.

Definimos a la escritura como el sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una eminente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo donde se desenvuelven.

La posibilidad de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones.

4. El escuchar también conocida como la comprensión auditiva, se considera como; el acceso inicial del alumno al conocimiento. La escucha por sí misma tiene un valor particular en el desarrollo del individuo. A través de ella, podemos lograr los aprendizajes significativos de los alumnos.

Entre todas las habilidades, escuchar es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana. Podemos afirmar elogiosamente de alguien que es un buen orador, que escribe muy bien, o incluso que es un buen lector, pero decir de la misma manera que escucha bien o que es un buen oyente, resulta, extraño y desconcertante. En cambio, son más corrientes las expresiones referidas a la falta de inteligibilidad en la expresión oral (afirmamos que es difícil entender lo que alguien dice); aunque eso, al mismo tiempo, es una referencia a nuestra escucha. Mi escucha no es lo suficientemente buena como para comprender el mensaje de (alguien más):

En suma, escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo, debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente, y en esta tarea transferir la escucha es una acción pedagógica.

Para continuar otro aspecto que es de gran influencia para el aprendizaje es el que sigue

2.1.7. Comunicación en grupos numerosos

Un grupo lo integran dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente interrelacionados. Las clasificaciones de grupo más comunes son; primarios, secundarios y formales e informales.

Los primarios se caracterizan por ser una asociación íntima y cara a cara, los miembros de tipo son cooperativos e incluyen la simpatía mutua identificación,

son fundamentales en la formación de la naturaleza social y los ideales de los miembros individuales.

En contraste los grupos secundarios suelen ser grandes y sus miembros intermitentes entre sí. La comunicación intergrupala es con frecuencia indirecta a través de mensajes escritos mas que a través de expresiones verbales. Las relaciones son bastante formales, impersonales y socialmente distintas.

Los grupos formales son aquellos que poseen una estructura social firmemente establecida con frecuencia impuesta por autoridades externas. Las normas son explicitas y formales, los roles son especificos y los miembros están concientes de las relaciones internas del grupo.

En los grupos informales su estructura surge a lo largo de su interacción; las normas roles y relaciones suelen ser implícitas mas que implícitos estos grupos son más pequeños e íntimos que los grupos formales.

Los grupos pueden ser clasificados también de acuerdo a sus objetivos o actividades, así se pueden clasificar en grupos de trabajo, de terapia, sociales etc, dentro de las características personales que son de importancia para la interacción del grupo son: el sexo, características físicas; estatura peso etc., y rasgos de la personalidad. El tamaño del grupo con relación al número de personas que la forman, las contribuciones que pueda hacer algún miembro del grupo dependen del número de personas presentes, de modo que el tamaño del grupo es de importancia para el funcionamiento del mismo.

Además de las características de sus miembros, el grado de cohesión que son las fuerzas que impulsan a los miembros a permanecer o abandonar al grupo.

Por lo que se refiere a este aspecto debido a que se trabaja con grupos recién formados con alumnos provenientes del nivel medio básico, con características propias de la edad se adaptan al nuevo grupo pero pocas veces llegan a cohesionarse debido principalmente al tamaño principalmente al número de elementos si presentan diversas características que hacen por lo regular que ningún grupo sea igual a otro.

Por características físicas y psicológicas es difícil que se den grupos participativos por lo general no llegan a conformar un grupo cohesionado por las distintas características socioculturales que presentan los alumnos.

Debido a esto el aprendizaje en el nivel medio es individual en donde la influencia del medio lo que propicia por la infinidad de manifestaciones de los alumnos desde la integración hasta el aislamiento extremo, la aparición de uno o más líderes que dividen aun más los grupos y la deserción

Por lo general los grupos de nueva creación presentan diversas características conductual y académicamente por lo que es complicado en este periodo trabajar con ellos pues están en una etapa de adaptación.

2.2 TEORICO PEDAGOGICO

2.2.1. La educación.

La educación formal en nuestro país de manera escolarizada retoma las políticas internacionales sugeridas por la UNESCO para estructurar sus planes de estudio en el documento "Los Cuatro Pilares de la Educación" elaborado por el entonces presidente de ese organismo Delors (1999 p. 27) propone que la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales;

Aprender a conocer.

Aprender a hacer

Aprender a vivir juntos

Aprender a ser

La enseñanza escolarizada se inclina hacia el aprender a conocer y aprender a hacer. Pero esto no es suficiente sino que debe tomar en cuenta a los cuatro pilares del conocimiento que deben recibir atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano una experiencia global que dure toda su vida en lo cognitivo y en lo práctico.

Delors (1999, p,142) en el aspecto para la educación superior señala que; "En los alumnos es muy importante definir las capacidades cognitivas y afectivas, aumentar los conocimientos esenciales de la educación. En el nivel Medio Superior los alumnos tendrán que adquirir un mínimo de capacidades que le permitirán satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan las herramientas esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, así como los contenidos básicos del aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos valores y actitudes; necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir y desarrollar sus capacidades."

Bajo esta política se han elaborado los programas en el área de lenguaje y comunicación del Bachillerato Propedéutico Estatal que se supone está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En el que comunicar significa dar y recibir

información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

El propósito general de los programas del Bachillerato en el área del lenguaje en la educación media superior es; "propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización." PGBPE (1995, p. 13)

Es necesario que los jóvenes desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita, que adquieran conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas, que desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir. Que adquieran nociones de gramática para que reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

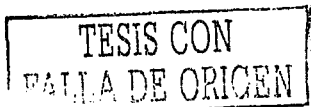
No basta lo anterior para alcanzar estos propósitos, falta ubicar qué características debe tener el tipo de educación que queremos impartir, esto nos lo explican las distintas formas que se han agrupado las tendencias pedagógicas conocidas también como modelos.

2.2.2 Los modelos pedagógicos

Tratando de ubicarnos revisaremos en que modelo pedagógico se inserta el presente trabajo para ello veremos las características principales de los siguientes modelos pedagógicos.

Para Florez Ochoa (1994 p. 167) "Un modelo es la imagen o representaciones del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento" Mientras que Belt (1985. p. 76) dice que un modelo es "una construcción o creación que sirve para medir, explicar e interpretar los rasgos significados de las actividades agrupadas en diversas disciplinas."

Los modelos pedagógicos son representaciones de las pedagogías que han surgido a través de los años en distintos lugares.



Entre los modelos pedagógicos podemos destacar los siguientes:

El modelo pedagógico tradicional.

El transmisionismo conductista.

Romanticismo pedagógico.

El desarrollismo pedagógico

Pedagogía socialista.

En esta ocasión sólo describiremos el modelo de la pedagogía desarrollista. Ya que en él basaremos nuestro trabajo.



El modelo desarrollista pedagógico propone como meta educativa. Según Florez Ochoa (1994 p. 169) que "cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente. a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno". El maestro deberá crear un ambiente estimulante de las

experiencias que faciliten en el alumno su acceso a las estructuras cognitivas de la etapa inmediata superior.

El Bachillerato Propedéutico Estatal por las metas que persigue, las relaciones entre alumnos y maestro, el método que se utiliza, los contenidos que se abordan, su desarrollo y la forma de enseñanza se adapta al modelo desarrollista. Bajo esta perspectiva se supone que los alumnos al llegar a la preparatoria poseen un mínimo de capacidades, habilidades y competencias necesarias para desarrollar sus capacidades.

Parfraseando a Florez Ochoa en estos programas el contenido de las experiencias es secundario no importa lo que se lee o lo que se escribe siempre y cuando y cuando contribuya al afianzamiento y desarrollo de las estructuras mentales. Por lo que de cierta manera dejan al profesor la iniciativa para planear y escoger los contenidos y estrategias para alcanzar los objetivos establecidas oficialmente.

2.2.3. Planteamientos constructivistas

Por otro lado, la presente propuesta tendrá como soporte teórico al constructivismo que originalmente según Flórez Ochoa (1994 p.235) "es una posición filosófica que dice que el conocimiento humano no se recibe pasivamente ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce; y la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa y en consecuencia lo que permite el conocimiento al conocedor es organizar su mundo experiencial y vivencial." Ya que el constructivismo sustenta teóricamente los programas oficiales por considerársele él mas adecuado para el tipo de enseñanza que se práctica en nuestras escuelas en los distintos niveles.

El constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano, así mismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno.



La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea según Díaz Barriga (2000) de que " La finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece " Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionadas, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista.

Según el enfoque constructivista del aprendizaje el alumno crea su conocimiento del mundo a partir de sus interacciones con el ambiente; los profesores facilitan el proceso centrando su atención haciéndole preguntas y estimulando su pensamiento.

Desde el punto de vista teórico, se basa en la investigación psicogenética de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y la psicología sociocultural vigotskiana, entre otras.

2.2.4 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

La base de la posición teórica de Piaget respecto al aprendizaje y del pensamiento se remonta a sus primeras investigaciones en biología, para Piaget una persona desde que nace empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente ese entorno. En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La **asimilación** tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidas.. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva,

La **acomodación** tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Piaget (1985) planteaba "Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación)." En realidad y durante la mayor parte del tiempo, hay que utilizar ambos procesos.

Según Piaget, la adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios en suma de organización. Existe una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complicadas y complejas. Los niños muy pequeños, por ejemplo, o miran un objeto o lo cogen cuando entra en contacto con sus manos. No pueden hacer ambas cosas a la vez. Pero al desarrollarse organizan estas dos distintas estructuras de la conducta en una estructura coordinada de nivel superior, de observar, alcanzar y apoderarse del objeto..

A medida que se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos esquemas. En este desarrollo desempeñan un papel importante cuatro factores;

- 1) Maduración
- 2) Actividad (experiencia)
- 3) Transmisión social
- 4) Equilibramiento

La maduración entendida como la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano. De los cuatro factores éste es el menos cambiante" proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios.

El segundo factor que contribuye a los cambios en el proceso mental es la actividad, una persona que esté actuando sobre su entorno explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente respecto de un problema, está realizando unas actividades que alterarán quizás sus procesos Mentales. Con una creciente madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El tercer factor que afecta el desarrollo del pensamiento es la transmisión social o aprendizaje de otras personas. Sin la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. El volumen de lo que las personas pueden aprender de la transmisión social variará según sea en cada momento su etapa de desarrollo cognitivo..

Estos tres factores maduración, actividad y transmisión social son causas básicas de cambios según la teoría de Piaget. Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor, el proceso de equilibramiento.

Las ideas que las personas desarrollan se hallan influidas por su propia madurez física, por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas. El instrumento básico empleado para dar un sentido a todas esas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación). Este instrumento es empleado a lo largo de la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad.

Elemento esencial en este proceso es el equilibramiento, el acto de búsqueda de un equilibrio. En suma, el proceso se efectúa de la siguiente manera: si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona en cuestión, el resultado es un estado de desequilibrio, es decir, la ausencia de equilibrio. Piaget supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio; así continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incómoda. Esto es lo que contribuye a cambio de pensamiento y al progreso.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es, igualmente, el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente. En términos generales, consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los esquemas internos existentes (estructuras cognitivas, o conceptos, que filtran y procesan las percepciones entrantes). La desequilibración, deja al niño

en estado de desequilibrio y le proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas. Los nuevos esquemas pueden aportar nuevas aptitudes intelectuales cualitativamente distintas de las aptitudes anteriores. El avance de una etapa de desarrollo a la siguiente es definido por los nuevos esquemas adquiridos en esa forma, es decir, como resultado de una desequilibración y del proceso de equilibración.

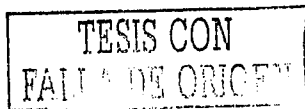
Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas sólo son perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos a lenguaje.

Etapas del desarrollo humano

1. Periodo sensorio-motor (0 a 18-24 meses).
2. Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas.
(los 11-12 años)
3. Periodo de las operaciones formales. (11-12 a 15-16 años)
 1. Comienzo de las operaciones formales
 2. Operaciones formales avanzadas.

Para cerrar esta parte, referida a los estadios de desarrollo, debo señalar que el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia, cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata. Conforme se va interiorizando más y más la realidad, consiguiendo así independizarse de las relaciones físicas y logrando subordinar los datos fácticos a modelos de relación que ha construido en la mente.

En nuestro caso particular el periodo que explica la etapa de los alumnos del primer semestre de Bachillerato es el de las operaciones formales, en donde el tipo de aprendizaje de los alumnos es mayormente verbal y su capacidad de abstracción ya está preparada para recibir una enseñanza más verbalizada y menos esquematizada pero con más capacidad de aprendizaje.



Piaget menciona (1985 p. 94) que; "Si comparamos a un niño con un adolescente es un individuo que construye sistemas y "teorías" y que el lenguaje no basta para explicar el pensamiento ya que las estructuras que caracterizan a este último tienen sus raíces en la acción y en mecanismos sensorio- motores más profundos que el hecho lingüístico, pero no por ello es menos evidente en cambio, que cuanto más refinadas son las estructuras del pensamiento, más necesario es el lenguaje para el perfeccionamiento de su elaboración. El lenguaje es indispensable a la elaboración del pensamientos. "Entre el lenguaje y el pensamiento existe un círculo genético tal que uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro. Piaget (1985 p.142.) En consecuencia es en la adolescencia donde el lenguaje adquiere su real dimensión, junto con el pensamiento, para desarrollarlo a niveles cada vez más altos que podemos aprovechar para reforzar sus habilidades comunicativas.

2.2.4.1 La teoría de Ausbel.

En 1963, Ausbel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta construir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

Ausbel (1985 p. 127) menciona; "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje". La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la

significación de lo aprendido. Esto además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y consideramos, además que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos de las relaciones que se han establecido entre ellos, por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria, aquí no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

Algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice son:

a) El contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea significativo desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin confusiones. La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que pone de relieve su coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

Las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el material sea

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados.

Por último Ausbel, concibe al alumno como procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Aunque esta concepción señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento, considera no factible que todo el aprendizaje significativo que ocurra en el aula deba ser por descubrimiento, antes bien el autor propugna por el aprendizaje verbal significativo, permite el dominio de los contenidos curriculares.

Se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio superior. Al llegar a esta etapa los estudiantes arriban a un pensamiento más abstracto y formal, que permite manejar adecuadamente las proposiciones verbales y aprovechar el gran cúmulo de conocimientos científicos ya existentes, De hecho Ausbel (195, p.140) menciona que; "no era posible ni deseable que se le exigiese al alumno inventar o descubrir todo lo que tiene que aprender del currículo escolar. Aquí es donde se presenta la famosa controversia entre la visión educativa de la psicología genética, que destaca el papel del conocimiento autónomo y los teóricos de la psicología cognitiva que postulan la importancia de un procesamiento significativo de la información que se adquiere por recepción."

Por supuesto que sería propio evitar casi todo lo que se aprenda un alumno sea mediante recepción memorística y tratar de incrementar las experiencias significativas ya sea por la vía del descubrimiento o de la recepción. En todo caso esto depende de la estrategia que utilice el profesor para la enseñanza.

2.2.4.2 La teoría de Vigotsky

Vigotsky formuló una teoría que fue más allá del reflejo condicionado, ya que para él, la actividad del reflejo sobre sí mismo lo sobrepasaba y estaba en el origen de la conciencia propiamente dicha.

Para Vigotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos viene a construir la conciencia. Esos instrumentos básicamente semióticos, que permitan la construcción del ambiente, permitirán también por su

internalización a través de los signos, la regulación de la conducta. Su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás, tener conciencia de uno mismo.

La emergencia de la conciencia a través de los signos permite, pues el contacto significativo con los demás y con uno mismo. De allí que Vigotsky atribuyera una importancia básica de las relaciones sociales, donde el análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conciencia humana.

Las funciones psicológicas superiores (la memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ellas intervienen) están desarrolladas a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear. Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por la actividad semiótica gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significación, que puede a su vez representarse por los signos, cuyas combinaciones van a construir el lenguaje. Este lenguaje va desde el lenguaje elemental, que también compartimos con los animales, hasta el lenguaje superior, único del hombre que alcanzará formas lingüísticas o semióticas abstractas en los que pueden formularse los modelos físicos; matemáticos; artísticos y musicales.

Esta concepción de la evolución o desarrollo llevó a Vigotsky a estudiar la noción de aprendizaje. Si postulamos que las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria, y especialmente el lenguaje) son resultado de la comunicación, y que las herramientas básicas de la comunicación son los signos, que no son otra cosa que la acción interiorizada, es necesario que veamos cómo Vigotsky (1996, p. 149) explica la emergencia de los signos; "Las primeras actividades directas del niño sobre los objetos lo llevan a modificar los movimientos reflejos. Pronto la limitación física de esas acciones directas a su vez lo llevan a prolongar su mano a través de la mano de otro (generalmente de la madre), y así aprende a señalar. Rápidamente se constituye en el niño el gesto de señalar, que no es otra cosa sino el intento de asir y utilizar la reacción de la madre: el movimiento que antes estaba orientado al objeto, lo está ahora a la persona, el movimiento de asir se transforma en acto de señalar"

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sin los otros, la conducta instrumental nunca llegaría a convertirse en mediación significativa. Sin la conducta instrumental no habría materiales para realizar esa conversión. Sin los signos externos no sería posible la internalización y la construcción de las funciones superiores.

Finalmente, las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos.

Vigotsky formula de qué manera aparecen las funciones superiores. No es producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos, y especialmente sobre los objetos sociales. El desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero en el ámbito social y más tarde a nivel individual; Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Así mismo para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

El individuo se sitúa, según este autor, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo su un adulto u otro niño más desarrollado le presta su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR.

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo.

Bruner llamó a este prestar la ZDR del maestro o a sus alumnos Pozo (1999, p.215) " hacer un andamiaje, comparando la acción de un albañil que al construir, por ejemplo un techo, tiene que colocar "andamios" de madera, luego colar el concreto y cuando este concreto se ha endurecido, retirar el andamiaje. Así, el techo no se caerá y esta estructura sólida puede servir de base para un nuevo andamiaje y

TESIS CON
FALLA DE ORIG

un nuevo techo". No todo es andamiaje, por eso hay que tener cuidado de usar bien el término y no abusar de él. En otras palabras, es necesario que el sujeto en este caso el alumno tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable a su. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etcétera. Esto implica que el alumno esté motivado para enfrentarlas y llevarlas a cabo con éxito.

Partiendo de lo anterior terminaremos con la definición de Frida Díaz Barriga (2000) "las estrategias de enseñanza como los procedimientos que el profesor (agente de enseñanza) utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos de los alumnos" Lo que con otras palabras es Las estrategias didácticas son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica al alumno.

Y que el profesor debe poseer un amplio repertorio de estrategias que función tiene y como aplicarlas oportunamente estas estrategias complementan toda la teoría vista hasta ahora y son básicas para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje

2.2.5 Las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas suelen confundirse con las estrategias de enseñanza y con las estrategias de aprendizaje, la realidad es que como su nombre lo indica las estrategias didácticas abarcan todo lo relacionado al proceso enseñanza aprendizaje desde un punto de vista disciplinario, pero en particular cada una tiene sus propias características y funciones.

Según Bixio (1998, p, 35) Las estrategias didácticas son; "el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica."

Sin embargo, muchas veces, en los procesos de enseñanza –aprendizaje se produce resultados no esperados sobre acciones que tienen intencionalidad

pedagógica. Esto nos lleva a entender las diferentes situaciones que se presentan, para poder tener en cuenta las acciones sin intencionalidad pedagógica junto a las estrategias didácticas.

Actualmente las estrategias tienen como principal objetivo el enseñar a aprender para Bixio (1998. p, 72) esto significa; "introducir la información que el maestro presenta y el conocimiento que el alumno construye (a partir de dicha información) un tercer elemento. Tradicionalmente este tercer elemento era el método. Hoy, las estrategias didácticas que utiliza el docente. Visto desde el punto de vista del alumno, a este tercer elemento lo definimos como estrategias de aprendizaje de los alumnos (o procedimientos de construcción de conocimientos)." Por lo tanto, este tercer elemento queda subdividido en: estrategias didácticas que utiliza el docente y estrategias de aprendizaje de los alumnos.

No se trata meramente de lograr determinados resultados, sino sobretodo, promover los procesos mediante los cuales esos resultados pueden alcanzarse, buscando las mejores formas de lograrlo. Estos procesos que el alumno pone en juego a la hora de resolver una determinada situación a de aprender determinado concepto, principio, hecho o procedimiento, es lo que llamamos estrategias de aprendizaje.

Nos interesa que al realizar un aporte que, recorriendo diferentes aspectos y problemáticas relacionadas con el "aprender a aprender", pueda sentar algunos lineamientos acerca de la utilización de estrategias didácticas que faciliten la construcción de estrategias de aprendizaje significativo y autónomo en los alumnos. Es por ello que hacemos especial mención a la "meta cognición", dado que en la medida que el sujeto se apropia de las técnicas y recursos de aprendizaje, a partir de procesos críticos y reflexivos acerca de su propio proceso de aprendizaje es que podemos pensar un camino posible para llegar al "aprender a aprender".

Las estrategias de aprendizaje, están presentes entre los recursos que un estudiante y el maestro deben manejar para enseñar y aprender mejor, "Las estrategias son un conjunto de procedimientos para llevar a cabo un plan o algo, las definen secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado objetivo, por otra parte otros la definen como secuencias integradas

de procedimientos generales con pasos específicos, También se les sitúa en el campo conductual al afirmar que estrategias de aprendizaje son las conductas del alumno que pretenden influir en como procesa la información de ese mismo alumno." Torre Puente; (1999 p. 39)

Las estrategias incluyen necesariamente procedimientos que se utilizan para alcanzar un objetivo. Pueden ser generales o más específicos, pueden confundirse con las tácticas o pasos concretos para llevar a cabo un plan, en ocasiones con las técnicas o instrumentos estandarizados de uso generalizado.

Hay diferentes tipos de estrategias; las más mencionadas en el ámbito educativo son las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Entre una y otra hay una relación muy estrecha que como un vínculo dinámico se da entre el proceso de enseñanza y el aprendizaje. Pero también hay peculiaridades específicas de cada una de ellas debido, entre otras razones, a la naturaleza de cada uno de estos procesos.

Las estrategias de enseñanza también conocidas como didácticas instruccionales son procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de los alumnos. Son también los recursos utilizados por los diseñadores de materiales educativos para empleados de nuevas tecnologías, para lograr una enseñanza realmente de calidad.

Las estrategias didácticas según Ferrero (2003, p.60) son; "el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto del conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

Las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de aprendizaje que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes.

Por su parte, las estrategias de aprendizaje son los procedimientos predominantemente mentales que el alumno sigue para aprender. Son, dicho de otra manera, la consecuencia de las operaciones cognitivas que el alumno desarrolla

para procesar la información y, de esa forma, "aprehenderla" significativamente. Algunos autores las conocen como estrategias cognitivas.

Resulta evidente la diferencia entre habilidades y estrategias de aprendizaje pero con frecuencia se confunden trayendo consecuencias negativas para el aprendizaje. Es posible que el fallo en una actividad se deba a un problema de estrategia y que el profesor trate de modificar una habilidad. En suma las habilidades para aprender están en la base de aprendizaje, pero pueden distinguirse conceptualmente.

Díaz Barriga Frida (1999 p. 432) distingue estrategias de aprendizaje de estrategias de enseñanza en que las primeras son; procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

Mientras que estrategia de enseñanza son los procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos las estrategias de aprendizaje son la forma en que el alumno recibe y organiza esos aprendizajes. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativa e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

La diferencia entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje es quien las utiliza cuando las emplea el profesor son de enseñanza y cuando las utiliza el alumno es para aprender y al interactuar son de enseñanza aprendizaje que hasta la fecha los consideran un término indivisible.

El profesor debe poseer un amplio repertorio de estrategias conocer la función que tienen y como aplicarlas oportunamente, estas estrategias complementan toda la teoría y son básicas para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para terminar un aspecto que es decisivo para el aprendizaje es el que a continuación veremos

2.2.5.1 Las estrategias de enseñanza

Estas estrategias de enseñanza son las que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Para esto he retomado los modelos de estrategias que propone Frida Díaz Barriga (2002 p. 144)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
Objetivos	Enunciados que establecen condiciones tipo de actividad y forma del aprendizaje del alumno. :Como: estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductoria y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografía, dibujos, dramatizaciones, etcétera)
Organizadores gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C- Q- A).
Analogías	Proposiciones que indican que una cosa o evento(concreto y familiar) es semejante a otro desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza O en un texto. Mantiene la atención y favorecen la practica, la retención de la obtención de información relevante.
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones graficas de esquemas de conocimiento(indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Organizadores textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Diversas son las estrategias de enseñanza se clasifican por el momento en que son aplicadas durante el proceso si es al inicio (preinstruccionales si es durante (coinstruccionales) o al termino (postinstruccionales)

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con que y como va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimiento y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el concepto conceptual apropiado y para que el alumno se ubique en el contexto conceptual apropiado.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza aprendizaje. Cubren funciones para que el alumno se ubique en el trabajo mejor codificación y conceptualización de los contenidos del aprendizaje.

Por lo que toca a las estrategias postinstruccionales se presentan al termino y permite al alumno formar una visión sintética e integradora en otros casos les permiten inclusive valorar su propio aprendizaje

Las estrategias de enseñanza pueden ser utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor. Algunas de ellas pueden emplearse antes de la situación de enseñanza para activar el conocimiento previo o para tender puentes entre enseñanza y aprendizaje.

2.2.5.2. Estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos, conjuntos de pasos, operaciones o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas Díaz Barriga (1986, p. 235)

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son del dominio del conocimiento al que se aplican del tipo de aprendizaje que favorece a la asociación o reconstrucción) de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjunta, etc..

UNA CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Proceso Aprendizaje	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple Apoyo al repaso (seleccionar)	<ul style="list-style-type: none"> • Repetición simple y acumulativa • Subrayar • .Destacar. • .Copiar • .Palabras clave • .Rimas • imágenes mentales • Parafraseo • Elaboración de inferencias • Analogías • Elaboración conceptual
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento Simple	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de categorías • Redes semánticas • Mapas conceptuales • Uso de estructuras textuales
		Procesamiento complejo	
	Organización	Clasificación de la información jerarquización y organización de la información	

Tomado de Díaz Barriga (2000 p. 240)

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir mas, sino ir mas allá, con la elaboración del contenido esto es descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva y afectiva del aprendiz, a su vez permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación antes comentadas. Es

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse solo si el material proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica. Alonso (1991 y 1997) también ha puesto una clasificación de las estrategias con base en el tipo de información sobre la naturaleza de la información que se ha de aprender y que puede ser de mucha utilidad para el docente que pretenda inducir las en sus alumnos.

En la clasificación propuesta por Alonso (1997) se sigue una aproximación inversa a la anterior ya que las estrategias son clasificadas según el tipo de contenidos declarativos para que los que resultan de mayor efectividad.

Por ejemplo, pueden utilizarse varios tipos de estrategias que han demostrado ser efectivos para el aprendizaje de información factual dentro de los escenarios escolares. La información factual se presenta de diversas formas en la enseñanza, tales como datos (aprender símbolos químicos o matemáticos, formulas, datos numéricos, fechas históricas, etc.), listas de palabras o términos (como los nombres de países de algún continente, los nombres de los ríos de alguna región los elementos que componen un medio ecológico, o los que intervienen en algún proceso físico, etc.) o pares asociados de palabras (como el aprendizaje de cualquier vocabulario extranjero, las capitales de los países, etcétera). Es importante reconocer que el aprendizaje de datos, si bien no debe de ser el objetivo principal de cualquier acto educativo de cualquier modo importante pues constituye un elemento presente en todo el material curricular de cualquier materia o disciplina en todos los niveles educativos. Además, el conocimiento factual es imprescindible para el aprendizaje posterior de información conceptual de mayor complejidad.

El papel de las estrategias de aprendizaje es propiciar la conducta de aprender a aprender que sin duda es el objetivo más importante pues implica que el alumno es capaz de actuar de forma autónoma e independiente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las distintas clasificaciones de las estrategias que se pueden aplicar de forma inteligente y lograr los procesos metacognitivos que marcan los programas que se deben alcanzar en nuestro caso demostrar que se pueden aplicar estrategias distintas a las que marca el programa sin temor a provocar otra cosa que adquirir el

gusto por aprender quitándole la rutina y el tedio a asignaturas como etimologías que por lo regular no varían más de cuatro estrategias que casi siempre son las mismas y los resultados con los alumnos los mismos año tras año.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO 3 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1. Justificación del programa

La falta de manejo y aplicación de las distintas y variadas formas de enseñar las etimologías, ha hecho que la asignatura no sea apreciada por los alumnos para su formación académica.

El trabajo cotidiano del alumno, la falta de tiempo del docente para la actualización por parte del profesor hace necesario buscar una propuesta que sea viable para que el profesor tenga opción de conocer distintas alternativas que puedan aplicar en sus clases para mejorar el aprendizaje de la asignatura y a la vez fortalecer habilidades comunicativas del alumno a través de las estrategias didácticas y del alumno

Se propone a través de un desarrollo de estrategias de aprendizaje que responden a las tres unidades del programa que son;

Unidad 1. La etimología y su objeto de estudio,

Unidad 2. La etimología latina composición y derivación,

Unidad 3. La etimología griega composición y derivación.

Retomando los temas base de la asignatura.

3.2. Objetivos generales del programa.

* Facilitar e impulsar las habilidades comunicativas de los alumnos como uno de los factores esenciales de la comunicación de la enseñanza aprendizaje para alumnos y docentes.

* Elaborar una propuesta complementaria para la materia de etimología basada en estrategias de enseñanza que apoyen la fluidez en las interrelaciones entre alumno-docente.

Específicos.

* Identificar las características de las habilidades comunicativas de los alumnos dentro de la asignatura de etimologías y la manera de fortalecerlas.

* Proponer en disquete las estrategias para la enseñanza de las etimologías para los profesores, basado en las habilidades comunicativas en la Preparatoria Oficial del estado de México.



* Analizar la importancia de las habilidades comunicativas como parte fundamental en proceso de la comunicación y el de la enseñanza aprendizaje.

*Superar las barreras del aprendizaje de las etimologías a través de estrategias didácticas.

3.3. Sector institucional al que se dirige

La institución educativa que será el foco de atención para el proyecto educativo que realizaremos está integrada por alumnos del nivel bachillerato. Es la escuela Preparatoria No. 11 una institución oficial, dependiente del gobierno del estado de México. Por tal razón, la contratación, capacitación y actualización del personal docente se rige bajo lineamientos y proyectos estatales.

Los docentes, profesionistas de diversas áreas (Licenciados en enfermería, Ciencias Políticas, Sociología y Psicología, Ingeniería en computación, Electricidad, Química, etc.), capacitados como educadores en la práctica y la asistencia a los cursos de índole oficial, enfrentan limitantes en la comunicación con los alumnos. Se acostumbran dos modos de expresar la comunicación y dos maneras de recibirla. El docente participa en uno y el alumno en otro con notorias diferencias. El alumno emplea un modelo simple basado en muletillas, barbarismos y palabras de doble sentido. El docente se apega a la formalidad institucional usando tecnicismos y palabras rebuscadas además guiarse por un código similar al del alumno.

Un tema presente dentro de las reuniones académicas con los docentes es el problema de las limitaciones de estrategias que refuercen las habilidades comunicativas con los alumnos. Ante este hecho los docentes, en su mayoría con varios años de labor en esta institución, manifiestan una falta de entendimiento con los alumnos con relación a la asignatura y pasan la mayoría de estas limitaciones al alumno.

Porque los alumnos llegan a la institución con deficiencias en las habilidades comunicativas evidentes en el orden de la expresión en la lectura verbal y escrita en la escucha.

Por otra parte, una constante que reafirma la problemática indirectamente se produce con la interpretación particular de los programas oficiales. Estos permiten

flexibilidad en su manejo pero rigoraadministrativo en sus resultados, sobre todo porque llevan continuidad preestablecida. Los profesores han señalado, desde varios cursos atrás, la necesidad de alternativas de enseñanza para esta asignatura que les ayude a hacerla más accesible a los alumnos. Pero dadas las características académicas de los profesores, se necesita de un recurso donde se trate la problemática de comunicación de los alumnos de manera diferente a través de diferentes estrategias de enseñanza.

3.4. Fases de intervención.

El Diseño del manual a realizar es de la asignatura de Etimologías, ubicada en el primer semestre del Bachillerato Propedéutico, con una carga horaria de 5 horas semanales. En el turno vespertino en este caso se propondrá a los maestros de Escuela Preparatoria Oficial No. 11, en Cuautitlán Izcalli,

Aspectos significativos a cerca de los alumnos a considerados en el diseño

1.- Los grupos son numerosos y las aulas pequeñas, implicando problemas en la revisión de trabajos, atención adecuada a cada alumno, y es difícil mantener la disciplina.

2.- Existen más alumnos del género femenino que el masculino lo cual presenta un dinámica distinta en los grupos.

3.- En un examen diagnóstico se observó que el nivel académico en los conocimientos de los antecedentes de la etimología es muy bajo.

4.- El nivel sociocultural de la población es regular, la mayoría no están en contacto con aspectos culturales. El turno vespertino les disgusta, pues no rinden igual y eso es cierto.

5.- La mayoría del alumnado no se comprometen a estudiar, cursan la preparatoria por ser el siguiente nivel educativo, o para conseguir un documento para trabajar.

6.- A pesar de la importancia de la asignatura los alumnos no le encuentran aplicación práctica para su vida, consideran que sin conocer la etimología en su vocabulario se comunican como hablan, y dirigen su interés al noviazgo y la música de moda y otros intereses propios de la edad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

7.- La problemática mayor que se presenta es de alumnos con familias desintegradas, ocasionando un sin fin de conflictos en el ámbito personal y escolar.

8.- El nivel cultural de los alumnos es mediano y bajo, provenientes de colonias urbanizadas, Casi no leen ni escriben por iniciativa propia

9.- Algunos alumnos no cuentan con equipo de cómputo para trabajar lo que les limita para obtener información actual en la Web

10.- Se cuenta con alumnos de los diferentes estilos de aprendizaje: visual (50%), verbales-lectores (25%), auditivos (15%) y kinésicos (10%). Aproximadamente esto varía de salón en salón.

Unidades de contenidos del programa de la asignatura de Etimologías:

Unidad 1 La etimología y su objeto de estudio	Unidad 2 Etimología latina, composición y derivación	Unidad 3: Etimología griega, composición y derivación
Definición de la etimología Origen de las palabras del español Evolución que han sufrido las palabras. Clasificación de palabras por su evolución Morfología de las palabras del español. Cómo intervienen las palabras en la formación del lenguaje	Generalidades del latín Declinaciones latinas Evolución fonética y morfológica en el romanceamiento castellano La composición con morfemas de origen latino Prefijos latinos. Pronombres y adverbios latinos. Adjetivos latinos Verbos latinos Seudodesinencias latinas Derivación latina Latinismos	Generalidades de la forma griega. Formación de neologismos. Composición griega. Prefijos griegos Sustantivos griegos Adverbios y pronombres Adjetivos griegos Verbos griegos Derivación griega
Los contenidos se abordarán teórica y prácticamente, con aplicaciones a el lenguaje diario		

3.4.1. Selección del Contenido

AA continuación presentamos. El Programa Oficial de la asignatura de Etimologías en la segunda unidad y las estrategias que sugiere;

UNIDAD II

ETIMOLOGIA LATINA COMPOSICIÓN Y DERIVACION

TEMAS	ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN
<p>I GENERALIDADES DEL LATÍN</p> <p>1. Abecedario latino.</p> <p>2 Diferentes pronunciaciones aceptadas</p> <p>3Clasificación de vocales latina</p> <p>4.Diptongo latinos</p> <p>5 Clasificación de las constantes latinas.</p> <p>II. DECLINACIONES LATINAS</p> <p>1. Concepto de declinación y de caso gramatical</p> <p>2.las cinco declinaciones del latín clásico</p> <p>3.Los casos nominativo y genitivo singulares y el acusativo singular y plural de cada declinación</p> <p>III. EVOLUCIÓN FONÉTICA Y MORFOLÓGICA EN EL ROMANCEAMIENTO CASTELLANO.</p> <p>1. Concepto de Romanceamiento</p> <p>Romanceamiento de las vocales tónicas</p> <p>3. Romanceamiento de las vocales atonas</p> <p>4 Romaceamiento de las consonantes simples</p> <p>5Grupos fonéticos y el sonido yod.</p> <p>IV. LA COMPOSICIÓN CON MORFEMAS DE ORIGEN LATINO</p> <p>1. Concepto de composición</p> <p>2 Tipos de composición</p> <p>V. PREFIJOS LATINOS</p>	<p>-Comparar el abecedario latino y el español a partir de un análisis gráfico</p> <p>- Identificar los diferentes casos de enunciados.</p> <p>- Declinara algunos sustantivos latinos.</p> <p>- Formara los acusativos de algunos sustantivos latinos</p> <p>-Aplicará las leyes fonéticas generales en los sustantivos que se le designe.</p> <p>-Elaborar una lista de palabras compuestas.</p> <p>-Clasificar compuestos asintácticos y sintácticos.</p> <p>-Realizar un listado de palabras compuestas con prefijos latinos en un texto.</p>

TESIS CON
 FALTA DE ORIGEN

<p>1.Prefijos latinos inseparables de la composición</p> <p>2.Preposiciones latinas en la composición</p> <p>VI. PRONOMBRES Y ADVERBIO LATINOS</p> <p>1.Pronombres latinos en la composición</p> <p>2.Adverbios latinos en la composición</p> <p>VII- ADJETIVOS LATINOS</p> <p>1.Los adjetivos numerales en la composición</p> <p>2 Otros adjetivos usados en la composición</p> <p>VIII. VERBOS LATINOS</p> <p>1.El verbo latino en la composición</p> <p>1.Concepto pseudodesinencia</p> <p>2.Algunos sustantivos latinos que se utilizan sistemáticamente con apariencia de sufijos</p> <p>IX.PSEUDODESINENCIAS LATINAS</p> <p>X.DERIVACIÓN LATINA</p> <p>1.Concepto de derivación</p> <p>2.Sufijos latinos</p> <p>XI. LATINISMOS</p> <p>1.Concepto de latinismo</p> <p>2.Latinismos más usuales.</p>	<p>-Realizar un listado de palabras compuestas con pronombres y adverbios latinos.</p> <p>-Redactar enunciados y/o texto breve con palabras compuestas, pronombres y adverbios latinos.</p> <p>-Analizar morfológicamente un listado de palabras compuestas.</p> <p>-Redactar enunciados y/o texto breve con palabras compuestas y con verbos de origen latino.</p> <p>-Definir etimológicamente palabras compuestas con alguna pseudodesinencia latina.</p> <p>-Investigar otros ejemplos diferentes a los vistos en clase.</p> <p>-Escribir un listado de palabras derivadas.</p> <p>-Localizar palabras derivadas en un texto.</p> <p>Redacción de textos en donde apliquen los latinismos existentes.</p>
--	---

Con base en lo anterior se organizaron la Unidad del curso que integran el programa oficial

Unidad I : La etimología y su objeto de estudio

Eje temático	Temas
Definición de la etimología	<p>1.- Definición nominal y real de la palabra Etimología.</p> <p>2.- Importancia del estudio de esta materia y su aplicación.</p> <p>3.- Objeto de estudio de la etimología. La palabra: Origen, fonología, morfología, semántica.</p>
Evolución que han sufrido las palabras	<p>1.- Cambios fonéticos, cambios morfológicos y cambios semánticos.</p> <p>2.- Fenómenos semánticos.</p> <p>3.- Sentido natural y metafórico de las palabras.</p> <p>4.- Equívocos etimológicos</p> <p>5.- Palabras populares.</p> <p>6.- Palabras semicultas.</p>

	7.- Palabras cultas
Cómo intervienen las palabras en la formación del lenguaje	1.- Clasificación de las palabras de acuerdo a sus elementos morfológicos: 2.- Lenguaje vulgar, lenguaje literario y lenguaje científico
Origen de las palabras del español	1.- Criterio genealógico para la clasificación de las lenguas. Familia lingüística indoeuropea. 2.- Otras lenguas que han contribuido lexicológicamente en la formación del español.
Morfología de las palabras del español.	1.- Diferentes tipos de lenguas. 2.- Elementos morfológicos de las palabras.

Unidad II: Etimología latina; composición y derivación.

Eje Temático	Temas
Generalidades del latín	1.-Abecedario latino. 2.-Diferentes pronunciaciones aceptadas. 3.-Clasificación de las vocales latinas y clasificación de las constantes latinas. 4.-Diptongos latinos.
Declinaciones latinas	1.-Concepto de declinación y de caso gramatical. 2.-Las cinco declinaciones del latín clásico
Evolución fonética y morfológica en el romanceamiento castellano.	1.- Concepto de romanceamiento. 2.- Romanceamiento de las vocales tónicas. 3.- Romanceamiento de las vocales átonas. 4.- Romanceamiento de consonantes simples. 5.- Grupos fonéticos y el sonido yod.
La composición con morfemas de origen latino	1.- Concepto de composición. 2.- Tipos de composición
Prefijos latinos.	1.- Prefijos latinos inseparables de la composición. 2.- Preposiciones latinas en la composición.
Pronombres y adverbios latinos	1.- Pronombres latinos en la composición. 2.- Adverbios latinos en la composición
Adjetivos latinos.	1.-Los adjetivos numerales. 2.-Otros adjetivos usados en la composición.
Verbos latinos	1.-Verbos latinos en la composición
Seudo desinencias latinas	1.-Concepto de seudo desinencia. 2.-Algunos sustantivos latinos que se utilizan sistemáticamente con apariencia de sufijos.
Derivación latina	1.-Concepto de derivación 2.-Sufijos latinos.
Latinismos	1.-Concepto de latinismo. 2.-Latinismos más usuales

Unidad: III : Etimología griega, composición y derivación.

Eje temático	Temas
Generalidades de la forma griega.	1.- Alfabeto griego. 2.-Clasificación de vocales y clasificación de consonantes 3.- Díptongos griegos. 4.- Signos ortográficos.
Formación de neologismos	1.- Concepto de neologismo técnico. 2.- Procedimientos para la formación de neologismos técnicos. 3.- Modificaciones fonéticas para transcribir cualquier neologismo de origen griego al español.
Composición griega.	1.- Compuestos nominales con o sin vocal de unión. 2.- Las pseudo desinencias como elementos componentes
Prefijos griegos	1.- Partículas inseparables griegas en la composición. 2.- Preposiciones griegas como elementos componentes
Sustantivos griegos	1.- Sustantivos griegos de la 1º, 2º y 3º declinación
Adverbios y pronombres	1.- Los adverbios griegos empleados en la composición. 2.- Los pronombres griegos utilizados en la composición
Adjetivos griegos	1.- Adjetivos numerales griegos en la composición.
Verbos griegos	1.- Los verbos de origen griego más útiles en la composición de palabras
Derivación griega	1.- Sufijos griegos.

3.4.2 Organización de las estrategias didácticas de acuerdo al tema

Se hizo una revisión al programa de Etimologías pensando en una estructura que permita la comprensión del español, por lo que en la Unidad 1 se estudiará la palabra, como el objeto de estudio de la etimología, a través del conocimiento de su origen, estructura y transformación. Se procede después dentro de esta unidad al estudio de la palabra en la formación del español. Se prosigue con la Unidad II con la etimología latina por ser el español una lengua fundamentalmente de origen latín. Debido a que la mayoría de las palabras griegas llegaron al español a través del latín se continúa con el griego en la Unidad III como el idioma que después del latín es el que más elementos ha aportado al español.

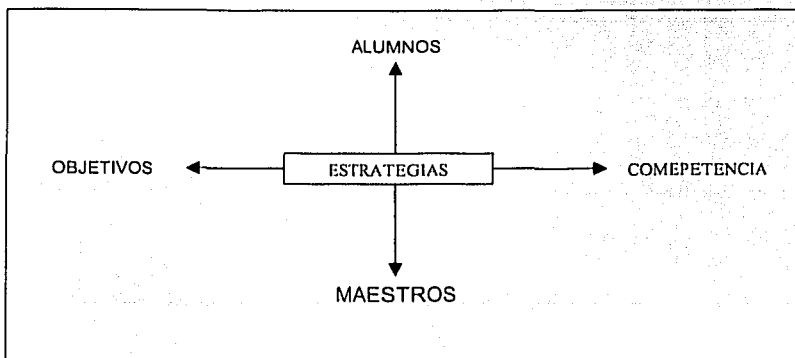
Se organizó en ejes temáticos que son "una cadena organizada de actividades dominada por un motivo central, cuyo propósito es hacer algo" (Nèrici, 1980, p. 249), y son considerados como principios organizadores que permiten establecer una relación multidisciplinaria.

La forma de al ordar os contenidos es a través de "Desarro o de competencias académicas". Para la UNESCO las competencias son alcanzar nuevos niveles de formación profesional, dado que adquirida posee un valor en sí misma (UNESCO, 2000)

Las competencias incluyen habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos, son un cambio obligado por las exigencias y necesidades del bachiller, es lo que se espera que hayan adquirido a través de la preparatoria y que se requieren para desempeñarse con éxito en la educación superior, es decir lo que son capaces de hacer o de ser. Ya que la mayoría de las destrezas profesionales (competencias) se adquieren directamente en el trabajo, en similitud, las competencias académicas se adquieren con preparación, estudio e investigación disciplinarias.

La teoría de Vigotsky permite la convergencia de factores social, histórico, biológico y cultural que explica cómo se construyen los procesos psicológicos superiores del ser humano.(Aldama, 2001). De hecho "el perfil de egreso que se plantea en los currícula de los diversos niveles educativos actuales en boga en México, se caracterizan de manera general por la adquisición de capacidades intelectuales para la autoformación". (Aldama, 2001, p. 7). Explica en su Teoría de aprendizaje Vigotsky mencionó que la intervención didáctica influye directamente en la construcción de competencias.

Los elementos de la estructura didáctica basada en competencias según Flores son:



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las competencias como resultado de la acción escolar comprende cuatro elementos:

Saberes	Percepción	Praxis	Valores
Acumulación social de experiencia y resultado de la investigación (contenidos).	Al interactuar el humano con el mundo lo percibe	Acciones del sujeto sobre su entorno manejando su pensamiento incorporando saberes.	El alumno toma sentido con un amplio consenso social

Y se dividen en :

Genéricas	Específicas
La ejecución de los conocimientos de amplia aplicación en la vida real, como producto de la acción de un ciclo educativo, de un efecto multidisciplinario	Conocimientos particulares, como efecto de asignaturas particulares. Se refiere a la ejecución, que debe realizar el alumno, articulando los contenidos escolares con el mundo real y cotidiano, haciéndose un ejercicio colectivo y colegiado, a través de la ejecución basada en los saberes, transformándolos a conocimientos.

El programa de etimologías es bastante extenso por lo que con base en los tiempos y recursos disponibles se decidió escoger la unidad II de latín como modelo, ya que la primera unidad son generalidades y la tercera unidad es el griego que necesita mas tiempo ya que hay que manejar otro alfabeto escritura y significados. Selección de una Unidad y filtros del contenido.

Unidad II Etimología latina, composición y derivación
Generalidades del latín Declinaciones latinas Evolución fonética y morfológica en el romanceamiento castellano La composición con morfemas de origen latino Prefijos latinos. Pronombres y adverbios latinos. Adjetivos latinos Verbos latinos Seudodesinencias latinas Derivación latina Latinismos

Con base en lo anterior Wiggins y MacTighe (1998) mencionan cuatro filtros para seleccionar los contenidos y procesos para obtener conocimientos perdurables, los cuales se emplean para el presente diseño:

Filtro 1.- ¿En qué magnitud la idea, tema o proceso representan una gran idea que tenga un valor perdurable más allá del salón de clases?

El conocimiento del latín proveerá a los alumnos de la competencia que lo hará capaz de utilizar el lenguaje como instrumento básico de comunicación, desarrollándose en cualquier contexto en forma oral y escrita con claridad, variedad y precisión.

Filtro 2.- ¿En qué magnitud la idea, tema o proceso reside en el corazón de la disciplina?

La enseñanza de la etimología es por excelencia práctica y promueve la constante participación del alumno, a través de ejemplos, ejercicios, tareas, resúmenes, mapas conceptuales, elaboración de mapas con la localizaciones lingüísticas, lectura de párrafos literarios, consulta del diccionario, análisis de programas radiofónicos, corrección del lenguaje oral y escrito.

Filtro 3.- ¿En qué magnitud la idea, tema o proceso requiere descubrimiento?

Entre las ideas abstractas y los conceptos que los estudiantes logran dominar con mayor dificultad en la etimología se encuentran aquellas palabras que perecieron, ya que en ocasiones falta realidad a la que puede aplicarse. También el tema de las declinaciones causa confusiones al identificar cada caso, debido a que los seis casos en latín se nombran de manera distinta en el español. Estos temas se desarrollan con muchos ejercicios de aplicación práctica para que los alumnos descubran y comprendan la utilidad de estos conocimientos.

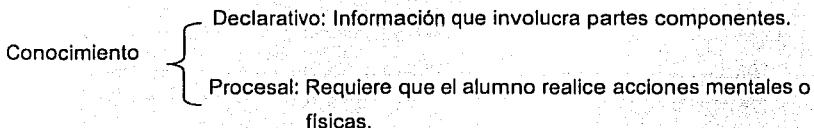
Filtro 4.- ¿En qué magnitud la idea, tema o proceso ofrece potencial para comprometer a los estudiantes?

Con la etimología es posible descubrir entre otros conocimientos la afinidad que tiene entre sí los idiomas, aprender a formar y descomponer palabras para analizarlas y entenderlas a partir de su significado y su correcta ortografía. En consecuencia el conocimiento de esta asignatura coadyuva a la comprensión de otras en cuanto que fundamenta y proporciona una manera sistemática y precisa de conocer la

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

significación adecuada de las palabras que utiliza en cada una de ellas. El estudiante tendrá así el dominio del campo del lenguaje, de los vocablos y expresiones propios de las ciencias y las artes que tienen un origen grecolatino.

Conocimientos declarativos y conocimientos procesales de la unidad seleccionada. Los teóricos cognocitvistas (González y Flores, 1999) plantean que existen dos categorías básicas para organizar el conocimiento, las cuales son:



A continuación se presentan los criterios y las estrategias de conocimiento de la unidad II del programa oficial para delimitar los contenidos.

3.4.3. Instrumentos a utilizar

En el diseño de la Unidad II de Etimologías se trabajarán los siguientes 1.conocimientos:

Conocimientos declarativos	Conocimientos procesales
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Abecedario latino. ➤ Concepto de declinación latina. ➤ Conocer los 6 casos latinos. ➤ Concepto de romanceamiento. ➤ Conocer las reglas del romanceamiento. ➤ Concepto y tipos de composición. ➤ Prefijos latinos ➤ Pronombres latinos. ➤ Adverbios latinos. ➤ Verbos latinos. ➤ Seudodesinencias latinas. ➤ Sufijos latinos. ➤ Concepto de latinismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clasificación de las vocales y consonantes latinas. ➤ Lectura de textos en latín. ➤ Presentación de canto en latín. ➤ Practicar las cinco declinaciones del latín. ➤ Ubicar en un mapa las lenguas romances. ➤ Aplicar el romanceamiento en ejercicios. ➤ Realización de composiciones latinas. ➤ Utilización de prefijos en palabras. ➤ Identificar pronombres latinos. ➤ Utilizar adverbios latinos en enunciados. ➤ Conjugación de verbos latinos. ➤ Utilizarseudodesinencias en ejercicios. ➤ Identificar y colocar sufijos a raíces. ➤ Utilizar latinismos en la elaboración de textos ➤ Elaboración de un glosario de raíces latinas. ➤ Escuchar y analizar programa radiofónico.

En el diseño de estas estrategias nos basamos en el modelo que propone Díaz Barriga (2000 p.141) en donde define a las estrategias como; procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos de los alumnos." Por lo que las estrategias deben ser utilizadas intencional y flexiblemente por el agente de enseñanza (profesor). Tales estrategias pueden emplearse antes de una situación de enseñanza, otros durante la situación de enseñanza para favorecer la atención y el procesamiento de la información y otros mas son útiles preferentemente al termino de la situación de enseñanza para reforzar el aprendizaje de la información nueva incluso ciertas estrategias pueden emplearse en cualquier momento de la enseñanza.

En cada estrategia se presentan recomendaciones y sugerencias generales que abarcan los temas del programa y en donde faltan las horas prácticas que marca el programa y donde se pueden desarrollar una serie de estrategias y ejercicios complementarios que completen todos los temas. A continuación la presentación de la propuesta de Diseño de Actividades de Aprendizaje.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

UNIDAD II
ETIMOLOGIA LATINA COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Eje temático Prefijos latinos
Temas 1. - Prefijos latinos inseparables de la composición. 2. - Preposiciones latinas en la composición.
Actividades de aprendizaje para adquisición de conocimientos básicos
Habilidades comunicativas que se fortalecen Escuchar, Hablar, Escribir

Tiempo	Estrategias de enseñanza del profesor	<i>Estrategias de aprendizaje del alumno</i>
30 min	Recomienda Escuchar el programa "Redención de Significados" los días sábados de 9:30 a 10:00 horas por el 1110 A. M. Y solicita un reporte por escrito sobre el contenido del programa y lo comenta con el grupo.	El alumno: Escucha, analiza y reflexiona acerca de la información que le proporciona el programa de radio. Entregar un reporte por escrito sobre el contenido del programa.
10 min	Cuestiona sobre el contenido del audio.	Contesta y explica en forma oral las preguntas sobre el contenido del programa.
20 min	¿De qué trata? ¿Cuál es el tema? ¿Qué relación tiene con la etimología ¿Para que le puede servir?	Anota en el pizarrón y en su cuaderno su respuesta, de manera que surja una lluvia de ideas.
50 min	Explicar las declinaciones, verbos, adverbios, prefijos, sufijos, pronombres y adverbios latinos.	Identificar y utilizar adecuadamente los verbos, adverbios, prefijos, sufijos, pronombres y adverbios latinos en composiciones escritas.
Materiales		Radio, Cuaderno, Lápiz, libro, colores glosario
Evaluación		El listado de prefijos y sufijos latinos generado como producto de la actividad realizada.
Recomendaciones para fortalecer las habilidades comunicativas Escuchar lo que dice el programa radiofónico, Escribir el significado de las palabras con significado social, Hablar, comentar con una frase mínimo el resultado del ejercicio individualmente.		

Eje temático Latinismos y locuciones latinas
Tema; Concepto de Latinismos y Locuciones más usuales
Actividades de aprendizaje para desarrollo de habilidades intelectuales y destrezas
Habilidades comunicativas que se fortalecen Hablar, escribir

<i>tiempo</i>	<i>Estrategias de enseñanza del profesor</i>	<i>Estrategias de aprendizaje del alumno</i>
100 min	El docente: Aplicar la estrategia que desarrollen las competencias académicas de la asignatura. Proyectar el video del Imperio romano. Proporcionar textos, frases célebres, palabras y locuciones latinas.	El alumno: Ejecutar las tareas del aprendizaje basado en competencias Analizará el video del Imperio romano, mencionando las características de esa época. Traducirá e interpretará los textos, frases célebres, palabras y locuciones latinas.
50 min	Plantea la actividad de armar un glosario con todas las raíces que se vean durante el curso y su significado etimológico.	a) Clarificar las instrucciones b) Definir el trabajo. c) Realizar una lluvia de ideas / analizar las distintas raíces. d) Clasificar las raíces de origen latín con base en su glosario. e) Definir cada una de las raíces de acuerdo a su significado. f) Realizar el trabajo individualmente
50 min	Revisa los pasos a seguir para la aplicación de la estrategia del curso asigna calificación.	Arma el diccionario: Obtiene conclusiones, recibe una calificación
50 min	Utilizar el modelo inductivo, realizar comparaciones y ejemplos .	Comparando el cambio de letras del latín al español en ejemplos establecerá las reglas del romanceamiento y las escribe.
Materiales		Video, hojas impresas, cuaderno, listas de palabras
Evaluación		Elaboración de un glosario con todas las palabras y locuciones latinas.
Recomendaciones para fortalecer las habilidades comunicativas		Hablar describir las palabras Escribir, escribe las nuevas palabras Escuchar; acompañar el discurso con un buen comportamiento no verbal

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Eje temático Evolución fonética y morfológica en el romanceamiento castellano.
Temas
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Concepto de romanceamiento. 2.- Romanceamiento de las vocales tónicas. 3.- Romanceamiento de las vocales átonas. 4.- Romanceamiento de consonantes simples. 5.- Grupos fonéticos y el sonido yod
Actividades de aprendizaje para una comprensión perdurable que implique una enseñanza aprendizaje generadora
Habilidades comunicativas que se ejercitan; Escuchar, Leer, Escribir

Tiempo	Estrategias de enseñanza del profesor	Estrategias de aprendizaje del alumno
25 min	Informar a los alumnos antes de iniciar a trabajar la sesión que excusas como "yo no puedo", "soy lento" "yo no sé cómo". Son conductas inaceptables.	Escuchar con atención las instrucciones que da el maestro.
25 min	Indica a los alumnos que elaboren un diario en el que redactaran sus experiencias, para que vayan clarificando y cimentando su conocimiento	Escriba un diario donde anote sus experiencias sintetizando sus pensamientos y acciones acerca de lo que va haciendo
100 min	Lectura y análisis etimológico de los albrures y "palabrotas" de uso común entre los estudiantes.	Lee el libro "Palabras y palabrotas" de Caros Laguna y analiza las palabrotas y albrures de uso común desde el punto de vista etimológico.
100 min	Proporcionar la letra y música de la canción titulada "In taberna".	Ensayar y presentar el canto a nivel grupo, poniendo en práctica el romanceamiento.
Materiales		Libreta rayada, hojas impresas grabadora
Evaluación		Entregar su diario y participar en la canción.
Recomendaciones para fortalecer las habilidades comunicativas		Escuchar; Manifestar comprensión del discurso. Decir ya entendí, ya veo etc. Explicar en forma oral un albur desde el punto de vista etimológico y del otro sentido. Escribir; Construya una familia de palabras a partir de cada palabra latina.

Eje temático Generalidades del latín
Temas
1.-Abecedario latino. 2.-Diferentes pronunciaci3nes aceptadas. 3.-Clasificaci3n de las vocales latinas y clasificaci3n de las constantes latinas. 4.-Diptongos latinos
Actividades de aprendizaje para adquisici3n de conocimientos b3sicos
Habilidades comunicativas que se Fortalecen Escribir, hablar, leer

tiempo	Estrategias de enseanza del profesor	Estrategias de aprendizaje del alumno
15 min.	Recomienda al alumno hacer uso de sus habilidades comunicativas pero en latín	Escucha con atenci3n y pone en pr3ctica las instrucciones
15 min.	Pide a los alumnos que escriban las 25 letras del alfabeto latino que son las mismas que en el espaol menos cuatro	Por deducci3n l3gica el alumno descubre cuales son las letras del alfabeto latino
15 min.	Pronuncia con los alumnos el alfabeto y varias palabras de ejemplo	Repite la pronunciaci3n y los ejemplos
30 min.	Ejercita la pronunciaci3n leyendo "El padre nuestro" en latín	Practica la pronunciaci3n leyendo "El padre nuestro"
75min.	Apoya a los alumnos a traducir textos en latín	Traduce versos en latín
Materiales		Cuaderno, hojas impresas,
Evaluaci3n		Memorice un breve poema en latín y lo exponga ante sus compaereros.
Recomendaciones para fortalecer las habilidades comunicativas		Escribir; palabras y enunciados en latín y los traduce. Hablar; Practica oralmente, interpreta un poema, explica el significado y da su par3frasis Lee, memoriza enunciados y versos en latín traduce su significado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Eje temático Declinaciones latinas
Temas 1.-Concepto de declinación y de caso gramatical. 2.-Las cinco declinaciones del latín clásico
Actividades de aprendizaje para adquisición de conocimientos básicos
Habilidades comunicativas que se fortalecen Escuchar, Leer, escribir.

<i>tiempo</i>	<i>Estrategias de enseñanza del profesor</i>	<i>Estrategias de aprendizaje del alumno</i>
10 min.	Dirija la sesión bibliográfica dando las indicaciones sobre el tema	Escuche atentamente las indicaciones del profesor
10 min.	Proporcione el tema y la bibliografía	Localice la bibliografía, Escriba el tema.
20 min.	Lea la misma palabra en distintos casos	Identifique los casos en distintas palabras y enunciados
20 min.	Explica las dudas que se presenten	Construye enunciados en los seis casos.
40 min.	Presente los modelos de las cinco declinaciones	Escribe los modelos y explica su aplicación
100 min	Realiza una analogía entre los casos y modelos latinos con el español	Traduce enunciados latinos aplicando el modelo de los casos-
Materiales;		Cuaderno, pluma, Hojas impresas, etc.
Evaluación		Escribir una composición utilizando los enunciados en latín
Recomendación para fortalecer las actividades comunicativas		Escuchar; Acompañar el discurso con buen comportamiento verbal. Leer; Practicar la habilidad ligüística y la habilidad comunicativa. Escribir; Contar cuantas palabras tiene cada enunciado o palabra.

Eje temático
La composición con morfemas de origen latino
Temas
1.- Concepto de composición. 2.- Tipos de composición
Actividades de aprendizaje para adquisición de conocimientos básicos
Habilidades comunicativas que se fortalecen
Escuchar, Lectura, escritura.

Tiempo	Estrategias del profesor	Estrategias del alumno
15 min.	Proponer una actividad acerca de la composición	Escuchar atentamente al profesor
25 min.	Ejemplificar con una lectura como sacar un léxico de origen latino	Enlistar todas las palabras encontradas en la lectura de origen latino
30 min.	Instruir a los alumnos a descomponer en morfemas, prefijos y sufijos	Identificar las palabras de acuerdo a su composición con prefijos y sufijos
30 min.	Con las palabras encontradas ejemplificar una composición de un discurso o una epístola	Con la lista de palabras realizar una composición que integre dichas palabras de forma coherente
100 min	Escuchar a los alumnos exponer su composición	Exponer ante el grupo la composición elaborada
50 min.	Corrige y comenta la participación del alumno	El alumno escucha opiniones corrige y pasa en limpio su composición.
Materiales		Cuaderno., pluma, lecturas.
Evaluación		Exponga su trabajo, utilice la composición y la derivación para realizar su trabajo.
Recomendaciones para fortalecer las habilidades comunicativas		Escuchar; Para recibir una información Leer; palabras de origen latino y comprender sus significados. Escribir; con base en la técnica de palabras generativas enunciados y composiciones.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Eje temático
Pronombres y adverbios latinos
Temas
1. Pronombres y latinos en la composición 2. Adverbios latinos en la composición
Habilidades comunicativas que se fortalecen; Escribir, hablar, escuchar
Actividades para la adquisición de conceptos básicos

tiempo	Estrategias del profesor	Estrategias del alumno
30' min.	Explica que es un pronombre y un adverbio latino	Escucha atentamente la explicación del profesor y escribe la síntesis del conocimiento
30' min.	Hace las analogías de los pronombres y adverbios latinos con el español	Utiliza los pronombres y adverbios para una composición
50' min.	Dirige la traducción de una canción latina	Lee y traduce el texto sugerido por el profesor
50' min.	Ejemplifica las situaciones en que se utilizan	Práctica sus ejercicios de forma oral y escrita a través de pequeños diálogos en latín
100' min.	Atiende a la escenificación de algunos diálogos de los alumnos en latín	El alumno escenifica y practica diálogos en latín.
40' min.	Valora la participación de los alumnos	Aprecia la utilidad de los pronombres y adverbios latinos.
Materiales		Cuaderno, libro, pizarrón, salón de clases
Evaluación		Participe en la escenificación y realice traducción de enunciados con pronombres y adverbios latinos.
Recomendaciones para fortalecer las habilidades comunicativas		Escribir; Pronombres y adverbios latinos asociándolos con su significado Hablar; Dialoga con algunos compañeros Escuchar; Aprende la ley del diálogo "hablo y dejo hablar y escucho y dejo escuchar"

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Eje Temático Adjetivos latinos
Temas Los adjetivos numerales Otros adjetivos usados en la composición
Actividades de aprendizaje para una comprensión perdurable
Habilidades comunicativas que se utilizan Leer, escribir, escuchar, hablar

<i>tiempo</i>	<i>Estrategias del profesor</i>	<i>Estrategias del alumno</i>
15 min.	Indicar a los alumnos que el contenido ya lo dominan y solo es cuestión de aplicación	Escuche atentamente las indicaciones del profesor
15 min.	Indicar a los alumnos que escriban con número y letra las unidades, decenas, centenas hasta el millar	El alumno escribe los números como el profesor indicó
30 min.	Explica por qué son adjetivos numerales y les pide que busquen sus equivalentes en latín	El alumno investiga y escribe los adjetivos numerales en latín
50 min.	Ejemplifica las aplicaciones que tienen aun estos adjetivos y deja que los alumnos completen con más ejemplos	Busca ejemplos y los aplica a situaciones en dónde se aplican estos adjetivos en las distintas áreas del saber.
50 min.	Les pide que escriban cantidades en latín	El alumno escribe cantidades con números latinos
40 min.	Escribe cantidades con adjetivos numerales latinos	El alumno traduce las cantidades escritas por el profesor.
Materiales		Cuaderno, lápiz, objetos varios
Evaluación		Contar, descifrar y escribir cantidades con adjetivos numerales en latín
Estrategias para las habilidades comunicativas		Lee; Cantidades en latín y las representa con números. Escuchar; Practique la escucha activa (escucho, comprendo y hago.) Escribir; El decálogo del buen escucha Habla; identifica las cantidades en forma oral.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Eje Temático Verbos latinos
Tema Verbos latinos
Actividades de aprendizaje para una comprensión perdurable
Habilidades comunicativas que se utilizan Leer, escribir, escuchar, hablar

tiempo	Estrategias del profesor	Estrategias del alumno
100 min.	Les proyecta el video de la película "El gladiador" pidiéndoles que rescaten todas las palabras latinas que se utilicen	Observa, escucha , lee los diálogos de la película y escribe la actividad
20 min.	Revisa la actividad que les dejo	Entrega la actividad que les dejo
30 min.	Les pide clasifique las palabras de acuerdo a su función	Escribe la clasificación las palabras
50 min.	Destaca a él verbo como la palabra más importante para entender los enunciados y clasifica	Escribe la clasificación los verbos en cuanto a Modo, tiempo, voz, persona y número y los identifica como accidentes
50 min.	Muestra la aplicación del verbo para hablar	Conjuga en forma oral y escrita los verbos más usuales en latín
50 min.	Califica los ejercicios	Realiza traducciones de enunciados con verbos de origen latino y escribe en su cuaderno
Materiales		Video, Cuaderno, lápiz, lecturas, guiones.
Evaluación		Traducir, escribir ejercicios con verbos en latín.
Recomendaciones para las Habilidades cognitivas		Leer; los subtítulos de traducción de la película Escuchar; Palabras que se le hagan conocidas de origen latino Escribir, palabras latinas y clasificarlas gramaticalmente destacando al verbo.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Eje Temático Seudo desinencias latinas
Temas 1.-Concepto de seudo desinencia. 2. -Algunos sustantivos latinos que se utilizan sistemáticamente con aparencia de sufijos
Actividades de aprendizaje para una comprensión perdurable
Habilidades comunicativas que se fortalece Hablar, escuchar. Leer, escribir.

<i>tiempo</i>	<i>Estrategias del profesor</i>	<i>Estrategias del alumno</i>
20 min.	Dirige a los alumnos a investigar los conceptos	Escucha atentamente las indicaciones del profesor
60 min.	Observa el proceso de indagación de los alumnos	Busca, consulta, lee y escribe el concepto de seudo desinencia
50 min.	Presenta el modelo de las desinencias latinas y saca su significado por deducción	Escribe las palabras con seudo desinencia y deduce su significado
50 min.	Ejemplifica los términos científicos y tecnicismos y pide los alumnos una lista de los mas usados	Busca, escribe una lista de palabras técnicas su significado etimológico y su aplicación
30 min.	Construyan u glosario con tecnicismos griegos	Escribe y elabora un glosario con palabras latinas
20 min.	Califica glosario preguntando el significado de las palabras al azar.	Expone en forma oral el significado de las palabras de origen latino que escribió en el glosario
Materiales		Cuaderno, libros, glosario
Evaluación		Exposición oral de los significados etimológicos de las palabras
Habilidades comunicativas		Hablar, Describe conceptos y explica significados Escuchar; Escucha a sus demás compañeros exponer sus palabras Lee instrucciones, libros aplica significados Escribe enunciados con lenguaje científico y técnico con los neologismos.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Eje temático Derivación latina
Temas Concepto de derivación Tipos de composición
Habilidades comunicativas que se ejercitan Hablar, escuchar, leer y escribir
Actividades de aprendizaje para una comprensión perdurable

tiempo	Estrategias del profesor	Estrategias del alumno
30 min.	Propone la novela de "La Eneida" para que la lean los alumnos extra clase	Lee atentamente y subraya los términos de difícil comprensión.
20 min.	Disipa dudas y establece otras actividades	Escucha atentamente y realiza un análisis etimológico de las palabras surgidas de la novela.
50 min.	Organiza a los alumnos para que realicen una escenificación basada en La Eneida	Lee y escribe la adaptación de un pasaje de la obra para poder representarla en equipo.
100 min.	Observa la escenificación de los alumnos	Representa para el grupo el pasaje escogido.
50 min.	Destaca el tipo de vocabulario empleado en la novela y su relación con el latín	Escribe una composición utilizando la derivación y composición latina
50 min.	Revisa el vocabulario rescatado	Procura utilizar una palabra distinta de origen latino cada que participe.
Materiales		Libro, cuaderno, vestuario, escenografía improvisada
Evaluación		Participar de forma activa en las actividades.
Habilidades comunicativas		Hablar; para escenificar un personaje Leer; El argumento de un libro clásico Escuchar; atentamente otras escenificaciones Escribir una adaptación de un canto de la obra

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Para obtener mejores resultados se sugiere establecer un clima óptimo para el aprendizaje de las etimologías para ello se recomienda el desarrollo de actitudes positivas frente al ámbito de la clase.

De acuerdo con Marzano, et.al. (1992), existen dos categorías que afectan al aprendizaje: a) el clima del aprendizaje y b) la tarea en el aula, por lo que la aceptación, el sentir orden y confort generan un clima propicio para el aprendizaje, en el cuadro siguiente se proponen acciones para el desarrollo de actitudes y percepciones positivas frente al ámbito de la clase:

<p>1. <i>Intentar establecer relación con cada uno de los alumnos de su clase</i></p>	<p>Conversar con los alumnos acerca de sus intereses, antes, durante y después de la clase. Saludar a los alumnos en la escuela y fuera de ella. Llamar a los estudiantes siempre por su nombre, para preguntarles, señalarles algo, pase de lista etc</p>
<p>2. <i>Revisar las propias actitudes que se tienen hacia los alumnos.</i></p>	<p>Pase de revista mentalmente de los estudiantes, destacando aquellos que puede anticipar problemas (académicos o de conducta). Reemplazar las expectativas negativas por expectativas positivas y mantenerlas cuando se interactúe con los estudiantes</p>
<p>3. <i>Esforzarse para que el comportamiento en la clase sea justo y positivo</i></p>	<p>Ayudar al alumno a sentirse aceptado. Recorrer toda el aula con la vista. Paseé libremente por toda el aula. Acercarse a todos los estudiantes, incluso a aquellos que aprenden con más lentitud. Tratar a los alumnos por igual, sin distinciones.</p>
<p>4. <i>Responder en forma positiva a las dudas, respuestas equivocadas o a las dificultades para responder una pregunta.</i></p>	<p>Cuando los estudiantes den una respuesta incorrecta o no respondan: Valorar las respuestas. Reformular la pregunta y dar tiempo para pensar antes de exigir. Proporcionar más elementos para su entendimiento. Dar otros ejemplos con mayor claridad. Mostrar paciencia y comprensión.</p>
<p>5. <i>Proporcione a los estudiantes oportunidades de trabajo colaborativo.</i></p>	<p>Ayudar a los estudiantes a sentirse aceptados por sus compañeros, asignando funciones: <i>Facilitador</i>: es el que se encarga de mantener la interacción dentro del marco de los objetivos del grupo. <i>Secretario</i>: es el encargado de llevar un registro de las actividades del grupo. <i>Vocero</i>: es quien comunica a otras personas o a otros grupos los acuerdos y tareas de su grupo.</p>

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

<p>6. <i>Enseñe a los alumnos a generar estrategias para ganar la aceptación de sus compañeros.</i></p>	<p>Reforzar las características positivas de los demás y evitar recordar a sus características negativas o las situaciones desagradables. Cada vez que se termine un trabajo en equipo cada uno agradecerá y felicitará al resto del equipo por la oportunidad de haber trabajado juntos.</p>
<p>7. <i>Con frecuencia y sistemáticamente, fomenta actividades físicas</i></p>	<p>Conceder momentos para que los alumnos puedan ponerse de pie, caminar, estirar las piernas. Realizar ejercicios de gimnasia cerebral. Realizar actividades donde el alumnos esté en constante movimiento (Boggie cerebral, competencia inteligente, parejas, etc).</p>
<p>8. <i>Permítale que los estudiantes identifiquen sus propios estándares de comodidad y orden</i></p>	<p>Siempre existirá en el aula música que propicie el aprendizaje. Arreglar el aula de acuerdo al gusto de los alumnos. Practicar la escucha activa. Mantener el orden, respeto y comodidad.</p>
<p>9.- <i>Estrategia "poner entre paréntesis"</i></p>	<p>Realizar ejercicios de "Artesofía" Realizar ejercicios de inteligencia emocional ("seis segundos").</p>
<p>10. <i>Establecer y comunicar las normas y procedimientos de la clase.</i></p>	<p>Formular y exhibir en el aula, con claridad, una lista de reglas y exigencias que van a operar en el aula, comunicándolas y explicando su significado, razón(es) o justificación de ser. Cuando una situación requiere hacer una excepción a la regla, señale el cambio y explique las razones que justifican la excepción. Destacar cómo la conducta ajustada a normas y procedimientos contribuye al éxito individual y colectivo.</p>

Otro de los aspectos que se sugiere es establecer al principio del curso reglas en el aula que deberán cumplirse durante todo el ciclo.

- 1.- Llegar a tiempo.
- 2.- Respeto a todos los integrantes de la escuela.
- 3.- Realizar los trabajos ordenadamente y en el tiempo indicado.
- 4.- Mantener el aseo hasta el final de la clase.
- 5.- No interrumpir la clase imprudentemente.
- 6.- Mantener una "Escucha activa".
- 7.- Pedir la palabra si deseo participar.
- 8.- Llevar a la clase los materiales necesarios.
- 9.- Anotar bien la tarea.
- 10.- No hacer tareas o actividades de otra asignatura en la clase.
- 11.- No comer durante la clase.
- 12.- No utilizar radios, Walkman, teléfonos celulares, o juegos de video.
- 13.- Participar en forma ordenada en el momento indicado para ello.
- 14.- Aclaración de dudas a nivel individual y grupal, según sea el caso.

Para el desarrollo de actitudes y percepciones positivas frente a las tareas y actividades en el aula y ayudar a los alumnos a percibir el valor de las mismas Marzano (1992) sugiere:

1. *Fomentar el sentido de confianza académica.*

El maestro puede ayudar evitando pedir tareas triviales, de diversas maneras:

Mostrando entusiasmo e interés logrando entusiasmar a los alumnos. Incorporando anécdotas y presentando el lado entretenido de los temas. Buscando la raíz latina de las palabras que más utiliza, escribiendo frases, que suenan cómicas cuando se investiga su significado. Platicando anécdotas del origen de algunas palabras.

2.- *Relación de las tareas de la clase con los intereses y metas de los alumnos.*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.- Señala las palabras de la canción en español que más te gusta y busca su significado etimológico.

2.- Escucha con atención el vocabulario de tu programa televisivo favorito y explica si utilizan adecuadamente su vocabulario.

Cuadro 2. Inventario para el estudiante.

3. *Solicite a los alumnos que inventen tareas relacionadas con sus intereses y metas.* Los alumnos propondrán actividades de su interés donde utilicen las etimologías latinas. Por ejemplo hacer una lista de prefijos latinos que más utiliza cuando platica con sus amigos.

4. *Proporcione retroalimentación positiva.*

Felicitar al alumno por cumplir con sus tareas o trabajos correctamente.

Mencionar lo importante de su investigación extra clase para el éxito de la clase.

Premiar con buenas anotaciones en su evaluación a su desempeño.

5. *Enseñe a los estudiantes a realizar un diálogo positivo consigo mismo.*

Realizar una lista de todos los aspectos positivos que tiene como persona.

Ponerle precio a cada uno de sus cinco sentidos, para que se perciba como un ser rico.

6. *Identifique y exprese las conductas específicas que espera de sus alumnos durante y después de completar las tareas de la clase.*

Desde el inicio del semestre se le proporciona por escrito los objetivos y competencias que se pretende adquieran al finalizar la asignatura. Éstos se refuerzan al inicio, durante y término de cada tema, recordándole constantemente el mejorar su expresión oral y escrita.

7. *Divida las tareas complejas en pequeños pasos.*

En la etimología son muy importantes los ejemplos, de ahí se parte con ejemplos de palabras de uso común y se llega a palabras más cultas.

Hacer una guía para la resolución de problemas con las experiencias obtenidas.

CLIMA DEL SALÓN DE CLASE	TAREAS ESCOLARES
<p>Qué hacer para ayudar a los alumnos a: Respetarse utilizando un lenguaje adecuado. Sentir el aula como un lugar agradable, confortable y ordenado. Que escuchen música para aprender sin enfrentarse con música de moda que no cumple con este fin.</p> <p>Actividades seleccionadas: Poner el ejemplo dirigiéndose siempre respetuosamente a todos los alumnos. Escuchando siempre música, con ejercicios de artesofía, gimnasia cerebral, inteligencia emocional. Manteniendo limpia el área de trabajo. Explicarles el tipo y propósito de la música que se escuchará en el aula. Al escucharla experimentará su bienestar.</p>	<p>Qué haré para ayudar a los alumnos a: Realicen sus tareas con entusiasmo. Encuentren utilidad a la realización de la tarea. Perciban en la realización de la tarea su capacidad para realizarlas sin dificultad.</p> <p>Actividades seleccionadas: Dejar tareas relacionadas con sus intereses personales. Elaboración de mapas conceptuales y mentales donde pongan en práctica entre otras habilidades su creatividad. Dejar tareas que realice y aplique en sus actividades cotidianas. Recurrir a la tecnología para la búsqueda en internet de temas de investigación. Realizar tareas donde ponga en práctica lo visto en clase.</p>

4.- Roles y actividades del profesor y el alumno desempeñaran en su ambiente de enseñanza aprendizaje.

El Profesor

- es quien en primera instancia iniciará las actividades del curso:
- Proporcionará información y retroalimentación de conceptos básicos del español como jornada de iniciación y nivelación académica a los alumnos.
- Dará una visión global de los temas que se verán, buscará las relaciones de las actividades con las experiencias que el alumno posee.
- Lo orientará y asesorará al alumnado cuando tenga dudas dentro y fuera de clase.
- Supervisará y monitorear los trabajos cuando se realicen actividades en equipo o en forma individual.
- Revisará, retroalimentará y reconocerá las inquietudes de los alumnos.
- Buscara la forma de mantener el interés por el curso.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Inducirá al alumno a profundizar y reflexionar acerca de lo aprendido.
- Le dará ejemplos de aplicación de los conceptos más especializados de etimologías.
- Basado en el modelo inductivo se proporcionarán a los alumnos datos que lo lleven a la generalización.

El alumno:

- ❖ Realizará las actividades individuales y de equipo bajo la supervisión del profesor.
- ❖ Resuelve y discute sobre sus ejercicios personales y sus actividades en clase como fuera de ella.
- ❖ Toma notas importantes sobre los temas.
- ❖ Se involucra honesta y sinceramente en la elaboración del diccionario como trabajo final.
- ❖ Analiza los temas construyendo sus propias definiciones de palabras científicas y técnicas.
- ❖ Discute el significado de las palabras desde el punto de vista etimológico y del diccionario y encontrando diferencias y semejanzas.
- ❖ Atenderá a los compañeros con respeto, planteando sus dudas y enriqueciendo los temas con sus aportaciones.

5. Descripción de las innovaciones educativas incorporadas al aprendizaje

Más que innovaciones son variaciones en la forma de trabajo y se dan desde el rol diferente que juega el profesor y alumno hasta las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, el medio ambiente de aprendizaje es concebido desde una perspectiva diferente en el cual se da un proceso de construcción personal permitiendo que el alumno realice un proceso auto controlado al resolver problemas y ejercicios etimológicos a través de la experiencia concreta, el discurso colaborativo y la reflexión. (González y Flores, 1999)

La utilización del medio ambiente de aprendizaje dentro del diseño permite establecer como guías para el alumno poder conocer las metas a alcanzar, una comprensión de los conocimientos adquiridos, mantener la atención interna y externa

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

del alumno al tomar en cuenta sus ideales, tomar riesgos para la construcción del conocimiento a partir de experiencias previas.

En segundo término, el papel del Profesor el cual es un facilitador o guía de la búsqueda del conocimiento; cumple las funciones de: (González y Flores, 1999) en las sesiones, basado en estrategias que faciliten el aprendizaje tales como la técnica de preguntas, el estudio de casos, solución de problemas, sesión bibliográfica, investigación de campo, ensayo, palabras generadoras etc. siendo: planeador de la clase, retroalimentador, asesor, coevaluador, conductor y facilitador. Tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, ejercicios de gimnasia cerebral e inteligencia emocional, para el logro de las competencias didácticas que el alumno desarrollará en etimologías.

En tercer lugar, se basa el desarrollo de las estrategias sobre el alcance de la adquisición, la reflexión de conocimientos aplicables para la vida.

Por último, más que dar una evaluación ofrecer diversas alternativas que contemple nuevos procedimientos y técnicas que pretendan recopilar evidencia acerca de cómo los alumnos procesan y completan tareas reales en un tema trascendente y que pueden ser usados dentro del contexto social e incorporarlos a su vida cotidiana.

Recursos materiales con los que cuenta la escuela:

.Libros de texto, diccionarios etimológicos y convencionales, equipo de cómputo, televisión, video, retroproyector, acetatos, grabadora, cassettes, materiales permanentes de trabajo (pizarrón, plumogises, borradores, cuadernos, bolígrafos, colores), materiales bibliográficos, documentales.

Recursos materiales del alumno;

Compendio de ejercicios fotocopiados en lugar de libro de texto pues no hay uno que se adapte al programa en todo el contenido, cuaderno, pluma, lápices, colores, tijeras, pegamento, etc.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.4.4. Evaluación del aprendizaje y del programa

Los siguientes son una descripción de formas diferentes de evaluar los temas, las actividades y los aprendizajes del curso.

1.- Tipos de evaluación.

Para la adquisición de conocimientos básicos esenciales	Para el desarrollo de habilidades intelectuales y destrezas	Para el desarrollo de comprensiones perdurables de conocimientos
Instrumentos: Revisión informal del programa, diálogos de su contenido. Exámenes rápidos de los temas de declinaciones, verbos, adverbios, prefijos, sufijos, pronombres y adverbios latinos, realizando tareas relacionadas con sus intereses donde ponga en práctica estos temas.	Instrumentos: Exámenes de ensayo al interpretar los textos en latín e interpretar el video del imperio romano. Tarea de desempeño y proyectos con la realización del diccionario de raíces latinas que se elaborará durante el semestre.	Instrumentos: Observación/diálogo con los alumnos respecto a su conducta, incitándolos hacia el mejoramiento de la mima. Examen de ensayo al redactar el análisis del libro que leerán. Tareas de desempeño y proyectos con la preparación del canto en latín.

2.- Desarrollo de un cuadro de rúbricas.

Rúbrica para evaluar el canto en latín "In taberna"			
Criterios	Calidad		
	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia correctamente el latín y con claridad.	Pronuncia el latín con cierta dificultad, algunas palabras se entienden y otras no.	No pronuncia adecuadamente el latín, cuesta trabajo entenderlo.
Romanceamiento	Aplicó correctamente el romanceamiento en la letra del canto.	Aplicó algunas reglas del romanceamiento en la letra del canto..	No aplicó el romanceamiento a la letra del canto.
Evoluciones	Realiza todas las evoluciones correctamente coordinando sus movimientos.	Comete errores en las algunas evoluciones.	Se equivoca en las evoluciones.
Ensayos	Participó en todos los ensayos, de forma entusiasta y colaborativa.	Faltó a la mitad de los ensayos.	No participó en los ensayos.
Vestuario	El vestuario presentado está alineado, completo y con todos los requisitos adecuados.	El vestuario presentado está desalineado y sólo en parte cumple con los requisitos acordados	El vestuario presentado no cumple con la presentación adecuada.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Lista de Evaluación

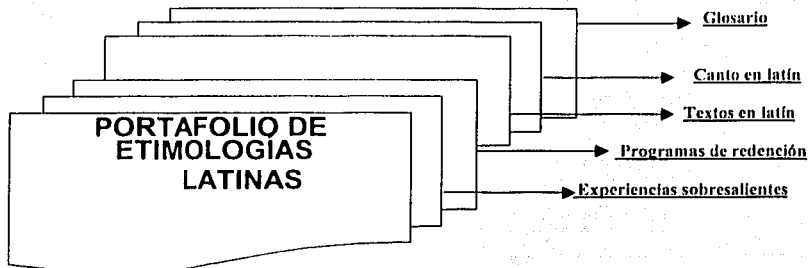
Lista de evaluación de un glosario				
	<i>Elementos</i>	<i>Puntos máximos posibles</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Evaluación del profesor</i>
1	El glosario está dividido correctamente en apartados.	10		
2	El orden alfabético es correcto.	10		
3	El contenido está de acuerdo a lo aprendido en la asignatura y el programa radiofónico.	20		
4	Cada apartado está señalado con la letra correspondiente al orden alfabético.	5		
5	El significado de las raíces latinas permite su entendimiento y comprensión.	20		
6	Hay originalidad en cuanto a diseño y materiales empleados para la elaboración del glosario.	10		
7	Presenta ilustraciones en los significados de las raíces para su mejor comprensión.	10		
8	Contiene una presentación.	5		
9	Presenta portada con datos completos de identificación.	5		
10	El diccionario está limpio y presentable.	5		
	Total			

3.4.5.- Actividades de autoevaluación

Determinar cada uno de los aspectos que se consideran marcando con una "X" al término que mejor describa el propio desempeño.

Aspectos a considerar	Autoevaluación del alumno			
Criterios de evaluación	<i>Sobresaliente:</i> Se ha alcanzado el nivel más alto de rendimiento.	<i>Satisfactorio:</i> Se han adquirido los conocimientos básicos para continuar.	<i>Suficiente:</i> Apenas se cuenta con los conocimientos mínimos.	<i>Diferido:</i> Aún no se cuenta con las bases necesarias para continuar.
Clasificación de las vocales y consonantes latinas				
Lectura de textos en latín				
Aplicar el romanceamiento				
Realización de composiciones latinas				
Utilización de prefijos en palabras				
Identificar pronombres latinos.				
Utilizar adverbios latinos en enunciados.				
Conjugación de verbos latinos				
Identificar y colocar sufijos a raíces.				
Utilizar latinismos en la elaboración de textos.				

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN



4.- Portafolio

5.- Cuadro general de la evaluación de su ambiente o clima de trabajo

Determinar cada uno de los aspectos que se consideran marcando con una "X" al término que mejor describa el ambiente.

Aspectos a considerar Criterios de evaluación	Evaluación del ambiente			
	<i>Excelente</i>	<i>Muy Bien</i>	<i>Bien</i>	<i>Mal</i>
Se ayuda a los estudiantes a sentirse aceptados				
Se establece una relación con cada alumno				
Se revisan las propias actitudes				
Se tiene un comportamiento justo y positivo en la clase.				
Se responde en forma positiva a las dudas de los alumnos				
Se proporcionan oportunidades de trabajo colaborativo.				
Se fomentan con frecuencia actividades físicas				
Se permite que los estudiantes identifiquen sus propios estándares de comodidad				
Se establecen comunican y fomentan normas				

6.- Cuadro comparativo de cómo era y cómo podría ser su evaluación

Evaluación	
Cómo era	Cómo es
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Basadas en exámenes más enfocados a la memorización mecánica. ➤ Búsqueda de respuestas cortas. ➤ Enfocada sólo al aspecto cognoscitivo. ➤ Sin considerar el clima del aprendizaje. ➤ Sin elaboración de rúbricas, eran escalas de evaluación sencillas. ➤ Considerando sólo el cuaderno de apuntes y libro de texto. ➤ Considerando únicamente la evaluación del docente. ➤ Considerando una forma de enseñanza. ➤ Basada en explicaciones. ➤ De acuerdo a los intereses del docente. ➤ Buscando un número. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Basada en exámenes de respuesta de análisis. ➤ Búsqueda de respuestas de comprensión. ➤ Enfocada al conocimiento declarativo, procesal y actitudinal. ➤ Se considera el clima de aprendizaje para lograr un mejor aprendizaje. ➤ Con rúbricas que especifiquen lo que se pretende lograr con cada actividad. ➤ Tomando en cuenta el portafolio como herramienta de evaluación. ➤ Considerando la autoevaluación del alumno. ➤ Tomando en cuenta los estilos de aprendizaje. ➤ Considerando el Modelo Inductivo. ➤ De acuerdo a los intereses de los alumnos ➤ Conocer hasta dónde se han logrado los objetivos y obtener una visión general de todos los factores que intervienen en los proceso enseñanza-aprendizaje.

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Conclusiones

Todo trabajo al final debe aportar al menos la sugerencia real, en este caso nos queda la satisfacción del esfuerzo realizado, desde el análisis contextual que por estar inmersos en él no observamos los detalles socioculturales que influyen en nuestra labor cotidiana, ya que cada alumno es portador de su propia carga social, cultural, biológica, emocional etc. Que por fuerza va a influir en su aprendizaje, exigiendo al profesor buscar alternativas y recursos que le permitan realizar lo mejor posible la actividad cotidiana que desempeña.

Gracias a investigadores como Piaget, Bruner y Vigotsky, entre otros sabemos que nosotros como docentes no tenemos las respuestas correctas, y lo más preocupante no podemos transmitir conocimientos, por eso es que proponemos propiciar que los maestros mejoren sus habilidades comunicativas, lo que significará mayores posibilidades de que los alumnos hagan otro tanto. Por esto, es oportuno relacionar a las habilidades comunicativas con la práctica educativa.

Como docentes hemos descuidado un elemento fundamental en nuestra práctica educativa; que es que el proceso de aprendizaje del alumno no se limita a los contenidos. El aprendizaje se logra cuando se conjugan el contexto, social pedagógico y personal del alumno; cuando se traduce en un aprendizaje significativo además de que mucho de lo que hacemos es producto del aprendizaje por imitación. Esto es que cómo maestros no sólo debemos cuidar el dominio de contenidos, sino que es trascendental la comunicación en el contexto educativo.

Hemos aprendido que la comunicación no es retórica como el viejo modelo que conocimos de orador, discurso y auditorio, que es un proceso mucho más complejo que forma un sistema en que los actores ya no practican un modelo lineal sino que trata de ser interactivo que aplicado a el aprendizaje ofrezca mejores resultados.

Las estrategias son herramientas de mediación en donde la función del maestro debe dejar de ser la de mero transmisor de información, para convertirse en un mediador entre el sujeto que aprende y el contenido de la enseñanza. La mediación es la ayuda que el alumno requiere en un momento dado de su proceso de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

aprendizaje para lograr un nivel de avance y crecimiento. De ahí que el proceso de aprender no sea una finalidad en sí misma, sino un medio para desarrollar el potencial humano.

Las estrategias didácticas son aquellas herramientas que permiten mediar entre el educando y el contenido de aprendizaje y que por el tipo de ayuda que brindan a los alumnos. Las estrategias no son, un recurso más, ni una finalidad en sí misma; son herramientas que permiten lograr que el alumno aprenda significativamente y que este aprendizaje favorezca su progreso personal.

Debe quedar atrás la etapa del maestro que sólo habla en clase todo el tiempo y que pone a los alumnos todo el tiempo a realizar actividades como parte de la lección para pasar a otra etapa donde el docente sea realmente un profesional que trata de renovarse día con día y educar además de enseñar de tal forma que los alumnos quieran estar con él y propiciar su crecimiento y desarrollo.

Esta propuesta presenta a manera de estrategias como con los recursos disponibles, convencidos de que la presentación del aprendizaje es importante para despertar el interés y la práctica de los contenidos así como las habilidades comunicativas que mejoren ostensiblemente la comunicación dentro y fuera del aula repercutiendo en la formación del alumno.

El reto principal que enfrenta esta propuesta de trabajo es principalmente el miedo de los docentes a modificar su forma de enseñar y en consecuencia de utilizar estrategias didácticas que implican un mayor compromiso para el docente puesto que requiere del conocimiento de la asignatura así como de la actualización en estrategias de aprendizaje que ya no están basadas en la antigua práctica sino en el contacto con el alumno.

La asignatura de Etimologías es considerada por los alumnos árida y sin aplicación, esto motivado por los docentes por la falta de recursos y estrategias para hacerla más atractiva y ponerla en su justa dimensión se conforman con impartirla como cualquier otra asignatura, por lo que al sugerir estrategias diferentes estamos propiciando que alumno encuentre una mejor. La propuesta es el inicio para que terminen los prejuicios sobre la asignatura su aplicación depende mas de

actitud que de recursos por lo que cualquiera que la retome pueda aplicar las estrategias y que le den el resultado esperado.

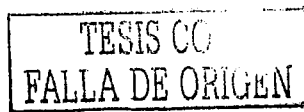
En estos tiempos en que la política es ahorrar recursos económicos y mejorar los resultados de nuestro trabajo es cuando una propuesta como la presente puede ayudar a la educación pública a hacer más con menos puesto que sólo se necesita del compromiso del profesor y del alumno para obtener mejores resultados a nivel medio superior.

Quede pues, este trabajo como una propuesta viable que permita a los compañeros modificar para bien su forma de enseñar y así los alumnos que tengan que ver con las Etimologías las encuentren atractivas e interesantes y modifiquen la percepción que tienen de que es una asignatura difícil de aprender y que no les va a servir de algo en el futuro.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Obras consultadas

- Aldama García, Galindo (2001). Trilogía didáctica. Evaluación dinámica Una evaluación con enfoque constructivista. Vigotsky para la construcción de competencias. México.
- Avila, Raúl. (1997) Lengua y los hablantes. México: Trillas.
- Arregui, M.(1996) Sistema de Comunicación y enseñanza. México: Trillas.
- Eggen, P.D. y Kauchak, D.P. (1996) En: Strategies for Teachers: Teaching Content and thinking Skills The inductive model: A constructivistic view of. Publicación pp. 58-102 (Cap. 3).. Allyn and Bacon
- Eggen, P.D. y Kauchak, D.P. (1996). En: Strategies for Teachers: Teaching Content and thinking Skills. The direct instructional model pp 180-204 (Cap 6). Allyn and Bacon.
- Eggen, P.D. y Kauchak, D.P. (1996). En: Strategies for Teachers: Teaching Content and thinking Skills. The cooperative learning model, pp 276-312 (Cap 9). Allyn and Bacon.
- Ferreiro Gravié Ramón Estrategias didacticas del aprendizaje cooperativo. Trillas México 2001.
- Gallagher J.D. (1993).Using portfolios in the classroom pp. 287-323 (Cap 9) Classroom Assessment. Prentice Hall.
- Gobierno del Estado de México. (1997) Guía de fundamentos y estrategias metodológicas del nivel medio superior. S. E. C. y B. S. México.
- Gobierno del Estado de México. (1996) Programa Etimologías. S. E. C. y B. S. México.
- Gobierno del Estado de México. (2001) Plan Maestro. Bases y Líneas de Trabajo para el Bachillerato General 2001-2005. Escuelas Preparatorias del Estado de México. S. E. C. y B. S. México.



- González Olga y Flores Fahara Manuel (1998) El trabajo docente: Enfoques innovadores en el diseño de un curso. México: Trillas.
- Marzano et. al. (1992) A diferent kind of classroom. Teaching with dimensions of learning. Propiciando un clima para el aprendizaje.
- Nérci, Imideo.(1980) Hacia una didáctica general dinámica. México: Diana.
- Parra Morzán, Carlos (1989) Medios de la Comunicación Colectiva y la Cultura de Masas. Edición Ama Lluclla.
- Piaget, Jean Seis estudios de psicología. Planeta México 1990-
- Posner George J. y Alan N. Rudnitsky (1997) Course Design: A guide to curriculum development for teachers .New York: Longman.
- Vygotsky Lev S. Pensamiento y lenguaje. Ediciones Quinto Sol. México 1990.
- Vygotsky Lev S. El desarrollo de procesos Psicologicos superiores. Grijalbo México 1992.
- UNESCO (2000): La educación superior en el siglo XXI. Visión y acción. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Informe Final. Santiago de Chile, CPU.
- Wiggins Grant y McTighe Jay. (1998). Undertanding by desing .Los tipos de evaluación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN