



872743
UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA 10

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

*LA DISCIPLINA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:
PROGRAMA 10-14 CON LOS NIÑOS EN LA CALLE*

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A N :

*C. Janitzio Azucena Figueroa Parra
C. Rocío Santoyo Martínez*



UNIVERSIDAD
DON VASCO, A.C.

URUAPAN, MICHOACÁN, 2003

1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**TESIS
CON
FALLA DE
ORIGEN**

Dedicamos esta tesis, a las personas que de alguna manera contribuyeron a su realización, al igual que a todos los maestros por compartir sus conocimientos y sabiduría con nosotras, especialmente a nuestras asesoras, que nos brindaron más que un apoyo, su amistad para realizar este trabajo.

También dedicamos esta tesis a nuestras familias, por el gran apoyo y esfuerzo que a lo largo de nuestras vidas nos han dado.

A todos ellos muchas gracias.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------	---

CAPÍTULO 1

INEA – DIF

1.1 Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)	22
1.1.1 Aspectos generales	22
1.1.2 Descripción del programa 10 –14	23
1.2 Desarrollo Integral de la Familia (DIF)	32
1.2.1 Objetivos	33
1.2.2 Servicios	34
1.2.3 Organización	36
1.2.4 Atención a niños en la calle	37

CAPÍTULO 2

LOS NIÑOS EN LA CALLE

2.1 Definición de los niños en la calle	39
2.2 Características de los niños en la calle	40
2.3 Diferentes nombres con que se le conocen a los niños en la calle	42
2.4 Causas que inducen a ser un niño en la calle	43

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.4.1 Situación económica	44
2.4.2 Desintegración familiar	46
2.4.3 Otros factores	48

CAPÍTULO 3

ELEMENTOS GENERALES DE LA DISCIPLINA

3.1 Concepto de disciplina	52
3.2 Disciplina escolar	53
3.2.1 Definición	53
3.2.2 Objetivos	54
3.2.3 Características	56
3.3 La disciplina en la interacción grupal	56
3.4 Disciplina en el hogar	58
3.5 Modelos disciplinarios	59
3.5.1 Modelo de la obediencia	60
3.5.2 Modelo de la responsabilidad	61

CAPÍTULO 4

LA DISCIPLINA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE

4.1 ¿Qué es el proceso de enseñanza – aprendizaje?	64
--	----

4.2 ¿Quiénes intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje?	65
4.3 Relación de la disciplina en el proceso enseñanza – aprendizaje.	66
4.4 La disciplina del maestro y su influencia en el proceso enseñanza - aprendizaje.	68
4.5 La disciplina del niño y su influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje.	69

CAPITULO 5

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	74
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	86
CONCLUSIONES	125
SUGERENCIAS	129
GLOSARIO	133
ANEXOS	136
BIBLIOGRAFÍA	163

INTRODUCCIÓN

La disciplina es entendida por Gómez (1996) como la habilidad que tiene la persona para ser dueña de sí misma, de ser capaz de plantearse una meta y persistir hasta alcanzarla. Es controlar los impulsos para dirigir conscientemente la conducta, procurando de no afectar los derechos de los otros.

Según Gómez la disciplina se relaciona con tres aspectos que son los siguientes:

- 1.- "Demorar la gratificación, es decir saber esperar.
- 2.- Enfrentar los problemas.
- 3.- No dar excusas por errores que cometemos" (Gómez,1996:32)

La disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativo, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse desde la temprana edad tal como lo afirma Makarenko:

... " Esto se debe cumplir desde la más temprana edad, y cuanto más severos sean los padres en exigir su cumplimiento, tantas menos infracciones habrá y, en consecuencia se evitará la necesidad de recurrir a los castigos" (Makarenko, 1967:554).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No obstante lo dicho, es necesario establecer que la disciplina juega un papel importante en el aula escolar, ya que ésta, es fundamental para el aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente, "El estado de disciplina sólo puede juzgarse observando con detención la vida de la escuela y el trabajo, que en ella se realiza" (Hernández, 1966:39).

Al mismo tiempo, en la familia se introduce la disciplina como una forma para la obediencia y el respeto, estableciendo reglas que controlan las conductas de los miembros de la familia.

Por lo tanto, la disciplina empieza en el seno familiar, donde depende en gran medida que el niño logre la adquisición de normas, valores, etc., que le permitan desarrollarse. Sin embargo no todos los niños logran esta adquisición, como los niños en la calle, pero, ¿Quiénes son estos niños?.

De acuerdo con lo que señala MATRACA, estos niños son:

... "Aquellos que pasan la mayor parte de su tiempo en las calles vendiendo dulces, limpiando parabrisas, parando taxis, malabareando en las esquinas, pintados de payasitos, cantando en los camiones, etc.; manteniendo, sin embargo, un cierto vínculo con su familia, con la escuela y con la misma sociedad." (MATRACA, 2000).

Dadas estas características, el niño en la calle presenta ciertas dificultades al enfrentarse a un proceso educativo formal, y no solamente por las problemáticas que ya vive, como la falta de apoyo de la familia, de un hogar estable, etc.

El niño en la calle por lo tanto, se encuentra ante una situación difícil en el momento de percibir un aprendizaje formal, y donde le cuesta trabajo acatar ciertas normas.

Pero sin embargo, estos niños asimilan otro tipo de normas con las que aprenden a vivir en las calles. Pero dichas normas no son siempre las que la sociedad espera de ellos, y esto se refleja claramente cuando el niño pasa a un grupo formal de educación.

De forma similar, también se enfrenta a una disciplina escolar, puesto que el lazo educativo que une al niño con la escuela, no es del todo estable, por lo tanto, es difícil para él ajustarse a una disciplina en específico.

Por otro lado, no se encontró ninguna investigación relacionada con este tema en específico. Se podría decir, que pudiera ser la única en su género y que servirá como apoyo para posteriores estudios. Las investigaciones realizadas en centros de apoyo para estos niños (Canica A.C, Casa Alianza, etc.), permiten afirmar que no se ha encontrado información de disciplina, en los que participen dichos niños.

Por otra parte, en el municipio de Uruapan, Mich, el DIF reconoce a 141 ó más niños en la calle, de los cuales ha logrado captar a 15 niños inscritos, incorporándolos al programa 10-14 que ofrece INEA a niños que no tuvieron la oportunidad de cursar la primaria en su momento. Pero regularmente asisten al DIF, ocho o nueve niños.

El programa 10-14 que implementa el DIF de Uruapan presenta las siguientes características:

1. Este programa está diseñado principalmente para los niños y adolescentes de 10 a 14 años que no están inscritos en un sistema regular de educación primaria.
2. El programa tiene sus orígenes en la INEA y el DIF lo implementa como parte de un servicio social.
3. Las clases son impartidas por estudiantes del 7mo semestre, de la carrera de Pedagogía, de la Universidad Don Vasco, A. C. de Uruapan, Michoacán.
4. El DIF brinda los recursos materiales para llevar a cabo este programa.

Según datos proporcionados por la Trabajadora Social del programa AMA

(programa 10-14), existen otros niños donde su situación se asemeja un poco a los niños en la calle, como lo son:

- **Niños de la calle:** son niños que rompieron sus lazos familiares y que por lo tanto viven y trabajan en la calle.
- **Niños en riesgo:** son aquellos que por su situación económica insuficiente para satisfacer sus necesidades básicas, se podrían ver en la obligación de salir a la calle a trabajar.

Por otro lado, se consideran que las experiencias adquiridas por otras personas que han trabajado con estos niños, afirman lo que se ha estado mencionando desde un principio, tal es el caso de las siguientes ex asesoras del DIF:

... "Ellos crecieron en otro ambiente, sus padres los mandaban a trabajar. Sólo iban porque se les daba un desayuno y las clases no las tomaban en serio. Pero me llevaba bien con ellos; necesitaban cariño, confianza, y esto, no lo recibían en su casa. A un niño le puse una actividad y si le decía que estaba mal rompía la hoja y se la comía y si le decía que no hiciera nada, hacía la actividad y si le decía que lo hiciera, no hacía nada" (Entrevista/Ex asesora 1/J.A.F.P./2001).

..." Fue una bonita experiencia, porque tuve la oportunidad de ayudarlos. Se necesitaba ser más tolerante en su preparación, porque no medían su comportamiento y no tenían cierta responsabilidad que se exigía, como asistir a las clases, hacer la tarea, trabajar en el grupo, etc. Algunas veces no iban porque decían que tenían que ir a trabajar a otro lado, o no tenían dinero para el camión etc." (Entrevista/Ex asesora 2/J.A.F.P./2001).

Por lo tanto, el presente trabajo pretende describir las características de la disciplina, que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el programa 10-14 con los niños en la calle. Lo dicho no impide ver que los problemas más frecuentes de conducta a los que se enfrenta el asesor con los niños del programa 10-14 son: la falta de responsabilidad en trabajos o tareas que se le asignan a los niños fuera de clase, la agresión verbal entre los niños, no realizar actividades dentro del aula, etc.

Es indiscutible que la existencia de los niños en la calle, es un reflejo de la crisis económica que se vive actualmente en nuestro país. En el mismo sentido, UNICEF establece que:

..." La profundización de la crisis económica a coadyuvado a que cientos de familias tomen la calle en busca de alternativas para subsistir; en la actualidad se estima un

promedio de 250,000 vendedores ambulantes en la Ciudad de México" (UNICEF 1996, citado por la Revista Proceso).

Pero este fenómeno no se vive sólo en las grandes ciudades, sino también en las ciudades pequeñas como Uruapan, Mich., donde se pueden identificar los niños en la calle en las principales avenidas como: Paseo Lázaro Cárdenas, Calzada Benito Juárez, Centro, mercados, por mencionar algunos.

Como consecuencias, se pueden encontrar que estos niños carecen al trabajar, de un limitado poder adquisitivo; de una educación que les permita desarrollarse integralmente como sujetos dentro de una sociedad; de amor, afecto, respeto, etc.

Dado por hecho que, los niños en la calle pertenecen a un núcleo familiar de origen humilde, se ven en la necesidad de buscar ingresos económicos desde pequeños, tal como lo afirma CANICA: " La participación de los menores en el trabajo para el hogar, dentro y fuera de éste es considerada una obligación desde temprana edad " (Canica, A.C., México, 1999).

Tomando en cuenta lo mencionado, la presente investigación beneficia a la sociedad porque se brindan elementos importantes que permiten conocer el fenómeno del niño callejero, desde un enfoque conductual y disciplinario, esto es, actitudes y conductas que presentan los niños en la calle en clase y así como la disciplina que se presenta en la misma. Además de que es poco común que se analicen este tipo de casos.

Entender el comportamiento de éstos y el entorno donde se desarrollan como individuos, propiciará a que disminuyan los prejuicios que se tienen tradicionalmente ante la falta de conocimientos profundos y de una concientización de las causas que provocan este fenómeno en cuestión.

Es así como, la pedagogía cuenta con el apoyo de tres disciplinas fundamentales que son: la psicopedagogía, la didáctica y la investigación. Esto permite analizar y comprender el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños en la calle del programa 10-14.

En este sentido, toda persona involucrada en el ámbito educativo puede darse cuenta que esta investigación se considera un nuevo aporte al campo de la pedagogía, debido a la escasa información y poco interés que se le proporciona a los niños en la calle. Con esto se puede deducir que al momento de solicitar o investigar la información requerida, es poca la que se puede obtener.

Un ejemplo claro de esto, es " La casa del niño trabajador A.C." ubicada en Guadalajara, Jalisco a quien se consultó vía Internet, para verificar si tenían información y su respuesta fue que no, y además de que les hace falta, se les haría muy interesante tener información sobre el aspecto de la disciplina con los niños en la calle, así mismo pidiendo de favor que cuando se termine la tesis se les hiciera llegar una copia de ellas.

Por lo tanto, el aporte al campo de la pedagogía es identificar las características que presenta la disciplina en un grupo educativo donde participan los niños en la calle que por su historia de vida personal presentan características muy diferentes a un niño que se ha desarrollado en una familia de tiempo completo; así como reconocer la influencia que tiene la disciplina en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante que las personas que trabajan con los niños en la calle, conozcan las conductas que reflejan éstos; también, entre utilizar castigos o refuerzos que permitan más o menos eliminar las conductas no deseadas e incrementar las positivas, que se consideran apropiadas en un grupo, para beneficiar un proceso educativo.

Se debe tener presente que la psicología, sociología y la didáctica, áreas que recibe un pedagogo como parte de su formación, le permiten contar con suficientes técnicas y herramientas, para comprender lo que sucede en un grupo.

Tipo de investigación

Este tipo de investigación es cualitativa, dentro del enfoque de la etnografía educativa que consiste en observar y/o describir la manera en que un grupo ya sea social, político, cultural, educativo, etc., se desarrolla, se relaciona, se comporta, y a demás encontrar que valores o perspectivas por mencionar algunas, poseen, y de que manera influyen en su propio grupo.

De acuerdo con esta clase de investigación, se utilizaron cuatro técnicas que son las siguientes:

- La observación: consiste en examinar al grupo de estudio en el cual se van registrando los comportamientos, actitudes, actividades, etc., observadas en el grupo. Esto con la ayuda de un diario de campo y una grabadora.
- La entrevista: esta sirve como guía para establecer un diálogo entre dos personas y obtener información, utilizando una grabadora como apoyo.
- Encuesta: esta permite obtener información de manera escrita, a través de una serie de preguntas elaboradas, que el informante deberá contestar sin

la interposición del investigador. Esto se realiza por medio de un formato, donde la encuesta contiene preguntas consideradas abiertas.

- **Análisis de documentos:** este permite identificar el sentido de la información documental compilada y seleccionar los de mayor significado. Esta técnica utiliza libros, revistas, material de Internet relacionada con el tema de investigación.

Objetivos

Objetivo General

Describir la disciplina en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje en el programa 10 - 14 con los niños en la calle.

Objetivos Especificos

1. Identificar qué actitudes y conductas reflejan los niños dentro del aula.
2. Reconocer las estrategias de disciplina que emplea el asesor durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.
3. Explicar la relación entre la disciplina y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Caracterizar la disciplina en el aula escolar con los niños en la calle.

Preguntas de investigación

¿Cómo se describe la disciplina en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje en el programa 10 - 14 con los niños en la calle?

¿Cuáles son las actitudes y conductas que reflejan los niños en el aula?

¿Qué estrategias disciplinarias emplea el asesor?

¿Qué relación existe entre disciplina y proceso de enseñanza -aprendizaje?

¿Cómo se caracteriza la disciplina en el aula escolar con los niños en la calle?

Limitaciones y delimitaciones de la investigación

Limitaciones

MATERIALES: existe muy poca bibliografía con respecto al tema. La mayoría de la información que se recopiló es principalmente de artículos de revistas, lo cual dificultó la investigación porque en dichos antecedentes de la misma, no se profundizaban.

HUMANAS: que algunas personas no se prestaron para la entrevista. También existió la posibilidad de que cerraran el programa 10 -14 del DIF.

Delimitaciones

La investigación se llevó a cabo en el DIF Uruapan con el grupo de primaria del programa 10-14, con aproximadamente 10 niños que asistían regularmente. Este instituto se encuentra localizado en Av. Américas No 77, Col. Morelos, para observar la disciplina que se presentó en el proceso educativo durante el período de dos meses a través de observaciones, encuesta, grabaciones y entrevistas. Esta investigación es de tipo cualitativo, desde un enfoque teórico –psicopedagógico y sociopedagógico.

Síntesis del contenido

Las bibliografías y/o principios teóricos que fundamentan la investigación, facilitan la información para el estudio de este tema, como los autores Curwin Richard L, y Allen N. Mender de su libro "Disciplina con Dignidad" de la Editorial ITESO, 1995, que plantean técnicas prácticas, verídicas e importantes, permitiendo comprender los elementos de la disciplina, como su concepto, técnicas, el enfoque dado por ellos, etc. Estos autores, realizan un estudio de los principios y los modelos de la disciplina.

Estas bases permitieron establecer una relación más cercana sobre las variables que se manejan en el estudio de la investigación.

De forma similar existen otros autores que son empleados en esta

investigación. Se considera importante utilizar el libro "La disciplina en el aula" de David Fontana, por abordar el tema de la disciplina a partir de los problemas de conducta y sus causas, y del control que surge en el aula.

Otra obra de gran apoyo para este estudio, es "Educar con disciplina" de Nelson y Lewak, que plantea técnicas efectivas para que tanto padres como maestros puedan enseñar al niño a ser un integrante feliz en la familia y útil en la sociedad a través de una buena disciplina evitando el autoritarismo.

Además de consultar las teorías que brindan los libros ya citados, se manejan artículos de revistas como: Sinéctica, Revista Proceso, Revista Vértigo, etc., en diferentes números y fechas.

Por otro lado, las diferentes organizaciones mundiales y nacionales encargadas de dar apoyo a los niños en y de la calle, ofrecen la información necesaria y la estadística correspondiente, para conocer, analizar e interpretar los hechos, las situaciones, y problemáticas que generan un desequilibrio y rechazo social hacia estos menores.

Tomando en cuenta que existen diversas organizaciones de este tipo, se consideran aquellas de más relevancia social, las que son: UNICEF, DIF, MATRACA, A.C., CANICA A.C., y CASA ALIANZA MÉXICO, las cuales fueron

consultadas por vía Internet.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO 1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INEA

Este primer capítulo está dedicado a conocer el marco institucional y referencial de la investigación, para el marco institucional se considera lo que es el INEA y sus lineamientos, así como el DIF donde se desarrolla el programa 10 - 14.

En un segundo apartado se menciona la aplicación del programa 10 - 14 en el DIF de Uruapan, considerando sus aspectos pedagógicos, tales como sus objetivos, metodología, sistema de evaluación, entre otros.

1.1 Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)

1.1.1 Aspectos generales

¿Qué es el INEA?, la pregunta suena simple, pero sin embargo, su conceptualización requiere de una explicación más allá de un verbalismo superficial.

El Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA), es un organismo público que brinda la oportunidad de alfabetizar o complementar los estudios de primaria o secundaria a personas de 15 años en adelante. Existen programas dirigidos a la alfabetización en lengua indígena y cuenta con el Programa 10 - 14 enfocado específicamente para niños y jóvenes de esta edad (10 - 14 años), que no pueden integrarse a un sistema formal de educación por diferentes motivos.

El INEA valida los estudios que el adulto haya efectuado durante el periodo del curso, mediante certificado, boletas, etc., de acreditación de la primaria o secundaria, con el reconocimiento oficial respectivo. El adulto elige los días, la hora y el lugar que más le favorece, para estudiar.

Por esto el INEA fomenta los siguientes programas:

- Alfabetización a grupos indígenas.
- Alfabetización en español
- Primaria para jóvenes y adultos.
- Secundaria para adultos.
- Modelo educación para la vida.
- Atención a jóvenes del servicio militar nacional.

1.1.2 Descripción del programa 10 –14

El INEA, a partir del año de 1990, tiene a su disposición el programa 10 – 14, que con el apoyo de orientadores educativos, posibilitan a la población de cierta edad, a que concluyan su educación primaria.

El programa 10 - 14 es una opción educativa que invita a niños y jóvenes de entre 10 y 14 años, que no hayan finalizado la primaria, a que tengan la oportunidad de seguir estudiando éste nivel, hasta su conclusión.

Este grupo de población, tiene ante sí, organismos públicos de corte social, que les ofrece una alternativa, de seguir sus estudios de nivel primario, para mejorar sus condiciones de vida, tal es el caso de INEA y DIF.

Aspectos pedagógicos

a) Objetivos

El programa 10 – 14 al igual que la educación primaria, utiliza los mismos objetivos, los cuales aportarán a los niños y jóvenes:

- * Apropriarse y desarrollar habilidades en la lecto – escritura, cálculo matemático y expresión oral para aprender constantemente y aplicarlo a la vida diaria.
- * Obtengan conocimientos específicos para comprender su casos naturales relacionados con el cuidado de la salud, uso razonable de los recursos naturales, protección del medio ambiente; conocer su propia historia y geografía, tanto regional, como nacional.
- * Conozcan sus derechos y deberes dentro de su realidad social; practicar los valores personal y socialmente y compartir principios éticos con y como integrantes de su contexto social.
- * Valorar y gozar de su propia cultura, como también participar de manera crítica e innovadora.

b) Organización

Básicamente, la organización se centra en las actividades que realiza el orientador educativo, como convenir el lugar donde se impartirán las sesiones, buscar niños y jóvenes que puedan integrarse al programa, etc. Después, las etapas que siguen son las siguientes:

- Realizar una lista de los alumnos que ingresaran.
- Hacer una visita domiciliaria y proporcionar información de INEA.
- Registrar los datos generales de los alumnos.
- Ubicar a los alumnos en el nivel educativo correspondiente.

Cabe decir que, el tiempo aproximado de los estudios es de tres años, de acuerdo al progreso del alumno.

c) Metodología

Al asesor le corresponde planear, preparar y organizar las sesiones de acuerdo a las necesidades del grupo, esto quiere decir, que las actividades y experiencias que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje es en correspondencia, a las decisiones que se toman entre el asesor y el propio grupo de alumnos. Para esto se requiere tomar en cuenta la distribución del tiempo; seleccionar los contenidos y actividades de acuerdo con los avances del grupo, respetando el orden en que aparecen sistemáticamente.

d) Asignaturas

Las asignaturas que imparten en el programa son las siguientes:

- Español
- Ciencias naturales
- Historia
- Geografía
- Educación Cívica

e) Recursos

Los recursos que se utilizan en el programa 10 – 14 del DIF, provienen de dos fuentes: del INEA que proporciona libros y el DIF proporciona otros recursos necesarios como cuadernos, gises, lápices, tijeras, etc; así como de brindar un espacio físico donde se lleve a cabo el aprendizaje de los alumnos. Este espacio es una "cabañita" acondicionada como salón, que cuenta en su interior con dos mesas grandes y suficientes sillas.

En este espacio se observa que las niñas están sentadas del lado de la maestra, y los niños del lado del maestro.

f) Evaluación

Los asesores son los encargados de evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje y del avance de cada uno de los alumnos. La evaluación se presenta al inicio, durante y al final, del proceso del aprendizaje, con el propósito de verificar avances, logros de los objetivos tanto individuales como grupales, etc.

La acreditación de los conocimientos, esta a cargo del INEA, quien a través de un examen escrito que es determinado en un tiempo en específico, es determinante para saber si pasa o no el alumno al siguiente nivel.

En el caso del programa 10 – 14 del DIF, se solicita el examen cada mes o cada vez que el maestro considere que sea necesario.

Por último, es conveniente mencionar, como está organizado el programa 10 – 14 en el DIF:

- Un coordinador encargado de llevar el control y el buen funcionamiento de este programa.
- Dos Trabajadoras Sociales que realizan visitas domiciliarias a los niños que asisten a este programa, cuando por algún motivo faltan a clases; supervisar la asistencia de los mismos, etc.

- **Dos maestros:** una maestra para las niñas y un maestro para los niños.
- **Los alumnos,** que son los niños en la calle (o trabajadores).

Con este punto se da por terminado este capítulo, donde se especificó de donde surge el programa 10-14 y en que consistía este, así como el programa AMA, entre otros. La información de este programa se obtuvo de la Guía de apoyo para el orientador educativo, educación primaria 10 –14, versión preliminar de la INEA del año de 1998.

Población

El programa está orientado a población de 10 – 14 años de edad, a los habitantes de:

- **Zonas urbanas:** lugares donde se concentra mucha población.
- **Zonas urbanas marginadas:** en estas zonas se carecen de servicios públicos elementales; por esta razón, las condiciones de vida son limitadas y existen problemas de vivienda y pobreza.

Infraestructura

El estudio de este caso se llevó a cabo en la Institución de Asistencia Social llamada DIF, ubicada en la ciudad de Uruapan, Michoacán, México, que se encuentra localizada en Av. de las Américas No.77, colonia Morelos, en la

zona centro.

Específicamente hablando, el estudio y/o las observaciones se realizaron en el lugar donde se imparten las clases a los niños en la calle, es decir, una "cabañita" ubicada en la parte trasera de la institución y a un lado del estacionamiento de la misma. Las características que describen a esta "cabañita" y/o salón son:

- Primeramente el espacio es muy pequeño, aproximadamente de 3 x 3 m.
- Su estructura es de madera y está barnizada completamente.
- Cuenta con una puerta y dos ventanas, una da a la calle y la otra al estacionamiento; éstas también son de madera.
- En su interior cuenta con dos mesas de madera que abarcan casi todo lo ancho del salón, dejando solamente un pequeño espacio para pasar al otro lado de las mesas.
- En el mismo interior, se encuentran recargadas en una de las paredes, las sillas armables donde cada niño toma una al momento de entrar al salón para iniciar las clases.
- En otra de las paredes se encuentra material didáctico acomodado en dos anaqueles y en una de las esquinas hay despensas que los encargados de éstas guardan ahí.

- La decoración interior del salón resalta por cuadros de pintura realizadas por otros niños que han estado en ese programa.

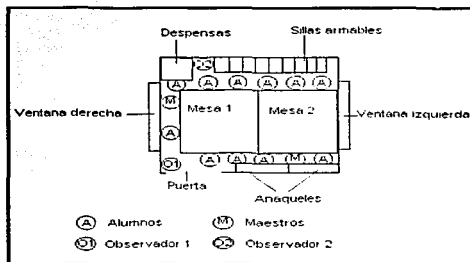
Estas características del salón son en cuanto a su interior y exterior. En cuanto a lo que rodea este salón, se pueden encontrar en la parte posterior los salones donde imparten los diferentes cursos como de belleza, cocina, corte y confección, etc.

En el lado izquierdo del salón se encuentran la panadería y una bodega donde almacenan material para el aseo, y/o prendas de vestir, pero de éstas no se sabe su destino. En el lado derecho está la calle Galeana, sólo la barda divide a la "cabañita" de ésta. Y por último en la parte de enfrente se localizan los baños, las oficinas del DIF, los consultorios, y una bodega donde guardan la despensa que venden a las personas que viven en colonias de bajos recursos económicos a un precio bajo.

Lo más relevante de este aspecto es la ubicación poco apropiada para llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje, y el espacio limitado que provoca una aglomeración restringida de alumnos y maestros.

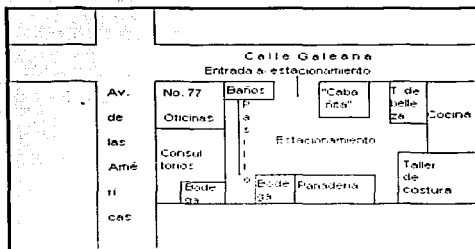
Para tener una idea más clara del escenario donde se realizó la investigación se proporciona los siguientes cuadros donde se especifica la ubicación de los elementos que integran el interior de la "cabañita" y la localización de la "cabañita" en el DIF.

Cuadro 1
Interior de la "Cabañita"



Este esquema representa el interior del salón y los lugares que ocupaban cada niño y cada maestro cuando asistían la mayoría de los niños. A continuación se muestra el cuadro donde se señala las instalaciones del DIF y donde queda ubicada la "cabañita."

Cuadro 2
Localización de la "cabañita"



Es así como físicamente se describe el contexto donde se desarrollaron las observaciones como parte de la investigación de este estudio. Este espacio representa el lugar donde los niños en la calle reciben sus clases y donde el proceso de enseñanza – aprendizaje, se manifiesta claramente.

1.2 Desarrollo Integral de la Familia (DIF)

El DIF (Desarrollo Integral de la Familia), es un organismo público, descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonios propios, creado por decreto el 13 de enero de 1977, y que de acuerdo al artículo 13 de la Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social y la promoción de la interrelación sistemática de las acciones por lo que es el rector del campo de la asistencia social y

coordinador del sistema compuesto por los órganos estatales y compuestos municipales.

Tal y como lo define el artículo 4ª de la misma Ley, el DIF es el responsable de apoyar el desarrollo de la familia y de la comunidad, especialmente de aquellos que presentan mayor riesgos de desintegración, violencia o de presentar alguna situación adversa y no tener capacidad para enfrentarla; como en los casos de atención a menores en situación de abandono, desnutrición o sujetos de maltrato, de menores infractores, inválidos con problemas de diferentes órganos o sistemas, etc.

1.2.1 Objetivos

- Apoyar el desarrollo de la familia y la comunidad.
- Realizar acciones de apoyo educativo para la integración social y de capacitación para el trabajo a los sujetos de asistencia social.
- Promover e impulsar el sano crecimiento físico, mental y social de la niñez.
- Operar establecimientos de asistencia social en beneficio de menores en estado de abandono, de ancianos desamparados y de discapacitados sin recursos.

- Prestar servicios de asistencia jurídica y de orientación social a menores, ancianos, discapacitados y en general a personas sin recurso.
- Realizar estudios e investigaciones en materia de invalidez y discapacidad.
- Participar en programas de rehabilitación y educación especial.
- Promover, como conducto de la Secretaría de Salud y coordinadamente con los gobiernos de las entidades federativas y municipales, el establecimiento de centros y servicios de rehabilitación somática psicológica, social y ocupacional.
- Recomendar y promover el establecimiento de organismos de asistencia social en las entidades federativas y municipales y prestar a éstos apoyos y colaboración técnica y administrativa.
- Emitir opinión sobre el otorgamiento de donativos y apoyos a instituciones públicas o privadas que actúen en el campo de asistencia social (DIF 2000).

1.2.2 Servicios

Los servicios con que cuenta el DIF de Uruapan son los siguientes:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

*** Educación y enseñanza**

1. Programa AMA: sus siglas significan Atención a Menores y Adolescentes.

Es el encargado de atender a niños en la calle, preparándolos para terminar la primaria o reincorporarlos al sistema formal de educación primaria con el apoyo del programa 10 - 14 (de este programa se da a conocer mas adelante).

2. Alfabetización de Adultos: en esta área se dan clases de alfabetización a los adultos los días sábados.

3. Academias de:

- a) Belleza.
- b) Cocina.
- c) Corte y confección.
- d) Manualidades.

*** Área de salud**

- Consulta Dental.
- Consultorio Médico

*** Asistencia social**

- Consultorio Psicológico.
- Apoyo a comunidades del municipio de Uruapan.

* **Asistencia Alimentaria**

- Despensas.
- Venta de pan.

1.2.3 Organización

De acuerdo con las características que el DIF presenta, se identifica a la organización del siguiente modo:

- * **Dirección General:** la dirección está a cargo de la Sra. Fiorella Doddoli Murguía.
- * **Departamento de Contabilidad:** en esta área se registra todo lo relacionado con el aspecto financiero de la institución.
- * **Departamento de Asistencia Social:** este departamento permite apoyar a las familias que se encuentran en situaciones adversas, como desamparo, maltrato físico, etc., a personas y comunidades marginadas o rurales, etc.
- * **Personal Administrativo:** cada área tiene su personal administrativo que se encarga de controlar la asistencia de los empleados, supervisar su trabajo, etc.
- * **Personal Laboral:** las personas que laboran en la institución, están integradas por secretarías, asistentes, coordinadores, promotores, psicólogos, trabajadores sociales, maestros, vigilantes o guardias, etc.

1.2.4 Atención a niños en la calle

Desde el inicio del capítulo, se ha mencionado las características y conjuntos de elementos que identifican al DIF como Instituto de Asistencia Social, así como los servicios que ofrece a la población con necesidades específicas. En éste caso, el servicio que brinda apoyo educativo, en su programa AMA y en el cual se ubica el programa 10 - 14 con los niños en la calle, es el centro de la investigación.

Es así como se concluye este capítulo, y en el siguiente, se hablará sobre aspectos importantes de los niños en la calle.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO 2

Los niños en la calle

Este capítulo es de gran importancia pedagógica, por su contenido social y humanista; es decir se hace referencia a un fenómeno por todos conocido y por casi todos olvidado: los niños en la calle. De acuerdo con lo anterior, esta parte de la investigación se plantean elementos descriptivos y analíticos como: ¿Qué es un niño en la calle?, ¿De dónde surgen estos niños?, ¿Qué características presentan?, entre otros.

De modo similar se explican detalladamente los diversos nombres que se les asignan a estos niños, así como las causas que frecuentemente se manifiestan para ser un niño en la calle. Los niños en la calle de Uruapan, es un punto que se maneja en este capítulo, por ser uno de los dos ejes fundamentales de la investigación.

2.1 Definición de los niños en la calle

Son aquellos infantes que trabajan en la calle, movidos por una razón o circunstancia familiar adversa, que se presenta día con día. Su ocupación precisa en realizar actividades poco remunerativas, en el sector informal de la economía. Estas actividades transcurren en el horario diurno; por lo general, regresan a sus hogares, para reportar lo obtenido durante el trabajo, y después de esto, realizan quehaceres domésticos que son establecidos por los padres, como un acuerdo entre familia; contribuyendo así, a las responsabilidades dentro de casa.

De acuerdo con las características que define Salazar, estos niños:

"... Trabajan en la calle y regresan a la casa de sus padres a rendir cuentas de las ganancias obtenidas. Son los "niños en la calle". Limpiavidrios, payasitos, limosneros, cargabolsas, vende chicles; pequeños que pasan la mayor parte del día sorteando automóviles, abusos y humillaciones. Miembros de familias desintegradas, regularmente numerosas, viven a fuego cruzado..."(1997)

Con esto se deja claro que, difiere en cierto sentido, el concepto que se tiene de un niño "de" la calle. Su diferencia radica, en que un niño en la calle no ha roto sus lazos familiares, ciertamente; un niño de la calle carece de cualquier tipo de apoyo sea económico o social.

2.2 Características de los niños en la calle

Las características de estos niños varían, pero las que sobresalen son:

- A simple vista se identifica el poco aseo en su persona.
- Una diferencia notable en comparación con otros niños de distinto nivel socioeconómico, es el lenguaje que utilizan poco apropiado, es decir se expresan o se comunican de una manera muy coloquial, empleando palabras que se consideran insolentes para niños de su edad, esto.

debido al entorno donde se desarrollan como sujetos de una sociedad.

- En ocasiones suelen mostrarse irrespetuosos entre compañeros y conocidos.
- Su sociabilidad, es una característica que simboliza un fuerte desarrollo en las relaciones que establecen con otros niños que pertenecen a su medio social y laboral.
- Otra característica que los identifica como tales, es su conducta inquietante como reflejo de su constante movilidad en las calles.
- Son integrantes de una familia numerosa, la cual delimita su desarrollo integral; esto quiere decir que la atención que brindan a cada uno de sus hijos es limitada.
- Son niños que tienen que enfrentar la difícil situación de la ausencia de la figura paterna, puesto que en la mayoría de los casos se presenta esta situación.
- Proviene de familias humildes.
- Basándose en la característica anterior, pertenecen a zonas marginadas de la población, por lo tanto, cuentan con pocos servicios como alumbrado, drenaje, etc.
- Puesto que los niños en la calle trabajan, en la mayoría de los casos tienen un horario y lugar establecido.

- La situación educativa predominante, es la inconclusión de la educación básica (primaria), debido a problemas de índole económico, familiar, etc., según el caso.
- El ingreso a un sistema educativo abierto, como es el programa 10-14, permite que el niño en la calle, adquiera aquellos conocimientos necesarios para su mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad, pero sin embargo, la inconstancia de estos niños demora su aprendizaje.
- Además de su inconstancia, en algunos niños presentan rasgos de fácil distracción, a causa de su inquietud.
- Presentan dificultades en el aprendizaje, como resultado de su atraso escolar. (DIF.2001).

2.3 Diferentes nombres con que se le conocen a los niños en la calle.

De acuerdo con el DIF de Uruapan, el niño en la calle es igual a un niño trabajador. De esta manera, no existe comparación alguna, excepto por su término. Más sin embargo es necesario rememorar su concepto y considerar otros nombres.

Niños en la calle ó trabajadores: son aquellos que salen de su casa para trabajar en la calle, en actividades sencillas, que no requieren de cierto grado de educación y de dificultad. A diferencia de los niños de la calle, ellos regresan a sus hogares a una hora determinada.

A continuación se presentan otros nombres con que se conocen a estos niños (según el público en general), pero sin embargo los estudios realizados acerca de este fenómeno, demuestran que los siguientes nombres son diferentes entre sí.

Niños en riesgo: son niños que debido a su situación económica inestable de su familia, pueden verse en la necesidad y/o peligro de salirse a la calle a trabajar.

Niños de la calle: son niños que trabajan y viven en la calle, que abandonaron su casa por motivos diferentes como: maltrato físico, miedo a sus padres y falta de comprensión, decisión propia, etc.

Estos últimos, tienden a representar a todos los niños que viven, trabajan y pasan la mayor parte del tiempo en la calle, por parte de toda aquella persona que no sabe de distinción alguna, es decir que para la sociedad en general (excepto aquellas personas que conocen con profundidad este tema), todos son iguales.

2.4 Causas que inducen a ser un niño en la calle.

La problemática de los niños en la calle no se produce de forma aislada, sino que tiene sus orígenes en lo más cercano al sujeto: su familia, ésta, introduce al niño a situaciones tales como la desintegración familiar, el trabajo a temprana edad, el maltrato físico, y la falta de atención de los padres, entre otros. Convirtiendo así al menor, en una víctima de la situación.

Es necesario reconocer, que las causas se interrelacionan, pero no pierden su identidad, su autonomía.

2.4.1 Situación económica

Los niños en la calle se enfrentan a diversas situaciones antagónicas, entre ellas los fenómenos económicos en crisis. La crisis económica del país, ha traído como consecuencia que las familias de nivel socioeconómico bajo, presenten mayores necesidades, reflejadas en los problemas de carácter laboral, alimenticio, vivienda y educativo.

En la Cámara de Diputados, se negoció con respecto a la reforma fiscal, como un común acuerdo entre priistas y panistas, que buscaban exentar a los alimentos de consumo popular del pago de IVA. Es decir impuestos sobre:

- Medicinas
- Alimentos procesados y no procesados
- Teléfono
- Refresco, cerveza, tabaco, alcohol, etc. (Álvarez, 2001: 74)

A partir de Enero de cada año se incrementan los impuestos en una serie de productos considerados básicos y de lujo.

Por otro lado, la crisis económica de 1995 aún trae arrastrando repercusiones que afectan a la sociedad en general, esto evidentemente visible en personas que sufren el fenómeno del desempleo, y entre otras, muchas situaciones que perjudican al país y con ello a toda la población que aquí se encuentra.

Todo esto, contribuye a que la situación económica y social del país, tenga numerosas manifestaciones como los altos niveles de desempleo, y esto a su vez, enfrenta a las familias de bajos ingresos a situaciones dramáticas.

Es por esto, que el ingreso económico no se ajusta a las necesidades que una familia requiere para el desarrollo de potencialidades de los hijos. Además de esto, el poder adquisitivo de los padres está marcado por un dinamismo económico poco remunerativo. De esta manera los hijos asumen una obligación que es impuesta por los padres: trabajar, ante la falta de recursos que privan de necesidades primarias como es el comer, vestir, tener una buena salud, etc.

Según estimaciones de la CEPAL(Comisión Económica para América y el Caribe), "la pobreza y los salarios básicos son las razones más importantes por las que se explota la fuerza de trabajo infantil: los padres ganan tan poco que sus hijos se ven obligados a trabajar, y los patrones los contratan ya que los niños trabajan por salarios aún más bajos que los mínimos". (1995).

2.4.2 Desintegración familiar

El problema de la desintegración familiar concierne a la deserción o fragmentación de algún miembro de la familia, es decir alguno de ellos se aleja y no regresa a casa o bien separa de ella, pero está presente con cierta frecuencia.

En este caso, la desintegración familiar con los niños en la calle, difiere un poco de aquellas familias consideradas "estables".

En relación con esto, y conforme a la información proporcionada por la Trabajadora Social del programa AMA del DIF, se presentan los motivos de su desintegración familiar, por su relevancia social:

- a) La ausencia se presenta por motivos diversos, y por mencionar algunos de ellos, se señalan el temor a la responsabilidad paterna, entablar una nueva relación amorosa, problemas con la justicia, entre otras. Esta característica, es una de las principales causas por la cual padres e hijos, enfrentan en un momento determinado de sus vidas, y que provocan simultáneamente, problemas emocionales, problemas económicos, problemas conductuales en los hijos, etc.
- b) Madre al frente del hogar: la madre de familia se encuentra ante dos responsabilidades fundamentales: trabajar, y hacerse cargo de los hijos, simultáneamente. Esto implica la necesidad de dedicar más tiempo al



trabajo y desatender en gran parte a los hijos.

- c) Vicios: la problemática a la cual se encarar los padres e hijos son particularmente dos:

- 1) Alcohol
- 2) Drogadicción

Estas dos problemáticas simbolizan contrariedades dentro de la familia, puesto que influyen en el actuar de cada uno de ellos de manera negativa, esto es: situaciones que implican conflictos, o rupturas de los lazos familiares.

- d) Dificultades económicas: el pertenecer a una clase desfavorecida, inmediatamente se relaciona con la pobreza; ésta trae como consecuencia, la falta de empleo ó salarios bajos; rasgos característicos de esta clase social.

Esto, trae consigo la inestabilidad de los ingresos familiares, que se traduce en una mala calidad de vida, por lo tanto, dentro del círculo familiar se vive en un ambiente desagradable, de angustia, de impotencia, etc.. al momento de satisfacer necesidades básicas. Estas adversidades conllevan a la existencia de relaciones familiares precarias.

e) Hijos trabajadores: Los hijos cuando experimentan alguna de estas situaciones frustrantes (ya mencionadas en el inicio de este capítulo), tienen la necesidad de salir en busca de un apoyo económico. Lamentables repercusiones, convierte a estos niños en la calle.(2001).

De acuerdo con la información brindada por Casa Alianza, la autora Irma Arriagada afirma que:

"...La ausencia del padre dificulta a la madre hacerse cargo de sus hijos y trabajar simultáneamente, es el caso de muchas mujeres que trabajan como empleadas del hogar. También en alguna proporción son niños que presentan problemas conductuales que pueden incluir drogadicción y abandono del hogar por parte del menor". (Arriagada,1996).

2.4.3 Otros factores

Son diferentes las realidades a las que estos niños se tienen que confrontar día con día, tanto en el núcleo familiar como en el entorno. Tales aspectos dan a conocer los siguientes hechos.

El círculo social al cual pertenecen los niños en la calle es de una población marginada, que en su mayoría carecen de estudios básicos, y que por lo tanto, su

acción de trabajo es paralela, a la educación que recibieron; si bien, son analfabetas, su limitación es mayor, al momento de una búsqueda de empleo; debido a esta situación, se enfrenta a actividades laborales poco remunerativas ó a salarios mínimos.

Por otra parte, el desempleo, es una condición de vida que restringe a este grupo de individuos, a tal grado de mendigar en la vía pública, cometer actos delictivos, utilizar drogas ó prostituirse.

Frecuentemente, existe el hecho de que la madre de familia se hace responsable del sustento familiar como consecuencia de la desertión del padre:

"...En este mundo fundamentalmente "macho", el padre con frecuencia abandona su familia, deja al cuidado familiar a cargo de la madre, provocando que sea ella el pilar y la figura que sirve de modelo a sus hijos..." (Bar - Din. 1990:9).

De esta manera, la madre desempeña una doble responsabilidad: ser madre y padre a la vez. Esto implica que ella, se esfuerce más por trabajar, pero aún así, no consigue satisfacer las necesidades básicas de la familia como vestir, alimentar, educar, entre otros, adecuadamente.

Todos los factores anteriormente mencionados, contribuyen en cierto grado, a que el niño de una familia de condición humilde, busque nuevas alternativas de trabajo para incrementar la economía familiar; por lo tanto es así como un niño se convierte en un niño en la calle, y la calle en un segundo hogar.

En este sentido, los niños en la calle de la ciudad de Uruapan provienen de zonas suburbanas, y presentan algunas de las características que maneja el teórico que se estableció anteriormente.

De este modo, se concluye este capítulo en el cual se abordaron diversos temas como: ¿Qué son los niños en la calle?, sus características, diversos nombres con que se les conocen, entre otros.

En el capítulo siguiente se abordarán temas relacionados con los elementos de la disciplina, como su definición, el tema de la disciplina escolar, la disciplina en el hogar, los modelos disciplinarios propuestos por Curwin y Mendler, por mencionar algunos

CAPÍTULO 3

Elementos de la disciplina

En el presente capítulo se hace una descripción de los aspectos más importantes de la disciplina como son su definición, objetivos, características, modelos, entre otros; con el propósito de adquirir un conocimiento claro acerca de este tema, y tener un fundamento teórico para posteriormente obtener un análisis de la realidad concreta.

3.1 Concepto de disciplina

La concepción de la disciplina actualmente se encuentra en un estado de olvido, ya que en la búsqueda de datos escritos, se encontró escasa información al respecto.

Es así, que pocos autores como Plaza del Río (1996) define este concepto:

"...Podemos relacionar el concepto de disciplina con un orden y formas de conductas impuestos mediante una normativa de la autoridad competente o mediante la autoimposición, así como con el modo de actuar acorde con tales normas y leyes" (Plaza, 1996 17).

Por otra parte, según Dobson (1989) " El término disciplina no está limitado únicamente al ámbito del castigo. Los niños necesitan también que se les enseñe el arte de la autodisciplina y el comportamiento responsable".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Desde esta perspectiva, se considera que el término de disciplina a cambiado de significado a través del tiempo. Es decir, el autoritarismo o el castigo que se consideraban disciplina, en épocas pasadas están descendiendo.

3.2 Disciplina escolar

Para hablar de disciplina escolar, primero es necesario conocer su significado que, a continuación se define en el siguiente punto.

3.2.1 Definición:

Existen diferentes definiciones que plantean diversos autores especializados en la materia, uno de ellos es David Fontana que propone lo siguiente:

"...Cuando utilizo la palabra control me refiero simplemente al proceso de dirigir una clase organizada y eficaz que ofrece oportunidades adecuadas para el desarrollo de las aptitudes de cada alumno. Es decir la disciplina". (Fontana, 1999:13).

Otro autor que expresa claramente su punto de vista acerca de la disciplina es Loren Grey:

"... El término disciplina significa durante mucho tiempo el dominio sobre los niños para que hagan lo que sus superiores desean. Es el control ejercido por la autoridad del padre o del superior". (1984).

Para él, la disciplina es vista como una forma de control sobre las personas inferiores con respecto a las que ejercen el mando. Pero sin embargo, existe otro autor que se contrapone a esta idea:

"...La disciplina es el orden reinante en una institución educativa, producto de la armonía, relación de todos los elementos que la integran... Regula todos los actos y actividades de la escuela para establecer y conservar esa indispensable armonía que permita ser provechoso el estudio, prevenir las faltas y evitar, hasta donde sea posible, las sanciones" (Velázquez, 1993: 19).

Todo lo antedicho demuestra con claridad que el concepto de disciplina es abordado desde diversos criterios con diferentes autores, y por lo tanto, la disciplina y la disciplina escolar no tiene una estimación terminante.

3.2.2 Objetivos

Los siguientes objetivos son señalados por autores, que se emplean en esta investigación

- El objetivo del control de la clase no consiste en que el profesor pueda imponer con mayor facilidad su autoridad sobre los alumnos, sino en

facilitar la evolución hacia una situación en la que el ejercicio efectivo de ese control se vaya haciendo cada vez menos necesario. (Fontana, 1999: 14).

- Tratar a los alumnos con dignidad. (Curwin, 1995: 55).
- Enseñar a los alumnos a ser responsables de su conducta. (Curwin, 1995: 61).
- Establecimiento de reglas y consecuencias para el comportamiento en el salón de clases. (Curwin ,1995: 76).
- Acostumbrar a los niños a cumplir oportunamente con sus trabajos y comisiones que se les encomienden; estimularlos en tal forma que se den cuenta que su conducta, en general, tiene repercusiones, tanto personales, como para el grupo. De ninguna manera el maestro ha de aplicar sanciones de carácter infamante o castigos corporales. (Velázquez, 1993: 20).
- Mantener el interés por el trabajo. Un trabajo prolongado que produzca fatiga, será causa de distracción. (Velázquez, 1993: 20).
- Modificar el comportamiento indeseable. (Nelson citado por Plaza del Río, 1996: 63).

Ningún autor señala los objetivos con los que debe cumplir la disciplina, sin embargo mencionan elementos que pueden ser directrices de la disciplina.

3.2.3 Características

La disciplina se caracteriza por lo siguiente:

- Llevar una dirección, una organización y una eficacia en el desarrollo de las clases.
- Un control ejercido por un superior (maestro o padres).
- Un orden que impera en una institución educativa.
- No es un castigo, sino un instrumento de enseñanza.
- Enseñar a los alumnos a ser responsables de su conducta.

Al igual que los objetivos de la disciplina, no resaltan las principales características de la misma pero sí señalan aspectos o rasgos que permiten reconocer la esencia de la disciplina.

Como se puede notar, estas características forman parte y a la vez definen el tema de la disciplina. En esta investigación se señalan cinco características porque se consideran las más elementales y además, porque en la revisión de este tema, son las más repetitivas.

3.3 Disciplina en la interacción grupal

La interacción grupal se entiende como las relaciones interpersonales, y grupales, que ocurren en un grupo de trabajo, de amigos, un grupo social o político

en este caso, en un grupo educativo (en la escuela), donde conviven, se identifican, se comunican, se desenvuelven de acuerdo a la personalidad propia, se apoyan, se motivan, se comprometen, etc.

Pero por otro lado, se contraponen en cuanto a posiciones ideológicas, existen críticas, intolerancia, falta de respeto, conductas inapropiadas en el salón, etc.

Dentro de esta interacción el maestro forma parte de ella, puesto que orienta a sus alumnos para lograr las metas que se pretende alcanzar, entre otras. Todo lo anterior produce una interacción en el aula, permitiendo la socialización de cada uno de los alumnos, como afirma Rogers:

... "Está claro que el aula, en la que los niños aprenden mediante la interacción con compañeros y profesores, es uno de los ámbitos donde se puede dar este proceso gradual de socialización" (Rogers. 1985: 45).

Es así como en la interacción surge la socialización, y con ello en el transcurrir del tiempo, el alumno adquiere conocimientos, habilidades, experiencias, etc., y dentro de estas adquisiciones, asume responsabilidades ante compañeros y maestros, cumple con las normativas establecidas, trabajos en clase, hecho que se remite a los aspectos de la disciplina.

¿Pero por qué es importante la disciplina en la interacción grupal?, porque la disciplina de acuerdo con algunos autores ya citados en este capítulo, permite al maestro, y porque no decirlo también a los alumnos, dirigir la clase organizada y eficazmente, logrando así la disminución de conductas indeseables, incremento en la comunicación entre maestros y alumnos, prevención de sanciones, cumplimiento de ordenes o lineamientos establecidos dentro del grupo, aumento de la concentración en actividades en el salón, respeto mutuo, etc.

3.4 Disciplina en el hogar

Según Nelson y Lewak la buena conducta se debe aprender; no se nace con ella. Por eso como ellos afirman:

... " Los niños aprenden como comportarse principalmente de sus padres, aunque también de sus hermanos, hermanas, parientes, amigos, vecinos, y maestros. Disciplina significa aprendizaje, y es el medio principal por el cual los padres pueden conseguir que sus hijos aprendan a comportarse bien" (Nelson, 1995:57).

En este mismo sentido, los niños aprenden pautas de comportamiento de las personas con quien conviven en casa o fuera de ella, e inclusive de sus propios maestros y esto de alguna manera influye en la forma de cómo se comporten en la escuela.

Existen dificultades que se presentan dentro del hogar y que son factores que pueden o no influir en el comportamiento de los niños en clase. Algunas de las dificultades son:

- Cuando un niño se da cuenta de que sus padres utilizan las normas y mandan por interés propio y no por el bienestar del niño, empieza a desconfiar de la autoridad y de todas las reglas. Estos niños se convierten en quebrantadores de reglas... y por ello pierden el respeto tanto a las normas como a los adultos. (Nelson, 1988: 23).
- Cuando existen familias con un sólo padre, familias con ambos padres que trabajan. (Curwin, 1995: 27).
- Después de un día completo de trabajo, muchos padres carecen de la suficiente energía para proteger a sus hijos, llegando a creer que el niño es capaz de hacer frente a las realidades del mundo de los adultos. (Nelson, 1988: 19).

En resumen, la disciplina que adquiere el niño puede ser tanto del hogar, de la escuela, y toda persona o situaciones que lo rodean.

3.5 Modelos disciplinarios

Según Curwin y Mendler (1995) existen dos modelos disciplinarios, los cuales tienen como finalidad comparar los diferentes resultados con la aplicación de cada uno de ellos. Los modelos son: el de obediencia y el de responsabilidad, que a

continuación se describen.

3.5.1 Modelos de la obediencia

Meta principal:	que los alumnos sigan ordenes
Principio:	haz lo que yo (maestros o directivos) quiero
Intervención :	el castigo es la principal intervención (premio o sanción)
Ejemplos:	amenazas, regaños, escribir "no lo haré" 550 veces, retenerlo después de clases, escribir el nombre del alumno en el pizarrón.
El alumno aprende:	que no lo descubran, no es su responsabilidad.

Este modelo forma a los alumnos para:

- Seguir reglas sin cuestionarlas, es decir una obediencia que lleva alumnos a la inmadurez, a la falta de responsabilidad, etc.
- Meter en cintura a los alumnos
- Para hacer sumisos a los alumnos.

Este enfoque se considera, un modelo tradicional que hasta la fecha se sigue utilizando en diferentes instituciones educativas. Sin embargo existe un nuevo modelo de disciplina que proponen estos mismos autores.

3.5.2 Modelo de responsabilidad

- Meta principal:** enseñar a los alumnos a tomar decisiones responsables.
- Principio:** aprender de los resultados de las decisiones.
- Intervención:** el castigo es la principal intervención (consecuencias que el alumno percibe que él provoca los resultados. No son castigos).
- Ejemplos:**
- Desarrollar un plan que describa como se comportará sin violar las reglas cuando esté en una situación similar.
 - Practicar una conducta apropiada en una reunión privada con el maestro.
- El alumno aprende:**
- Yo provooco los resultados
 - Tengo más de una alternativa de comportamiento en cualquier situación.
 - Tengo el poder de elegir la mejor alternativa.

Este modelo forma a los alumnos para:

- Fomentar el pensamiento crítico.
- Promover la toma de decisiones compartida.
- Responsabilizarse de sus acciones.

Con estos dos modelos que presentan estos autores, se establece una reflexión a considerar, para seleccionar una de las dos posturas (Modelo de la

obediencia o Modelo de la responsabilidad), según el criterio propio.

En este capítulo se trataron aspectos que integran los elementos de la disciplina, como su concepto, la disciplina escolar, la disciplina en la interacción grupal, la disciplina en el hogar, por mencionar algunos.

En el capítulo posterior se describen aspectos que enfatizan a la disciplina en el proceso de enseñanza – aprendizaje y sus diversos temas a tratar como, quiénes intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la disciplina del maestro y su influencia en el proceso, por mencionar algunos.

CAPÍTULO 4

La disciplina en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El núcleo de este capítulo es la relación o influencia de la disciplina en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por esto se describe qué es un proceso de enseñanza – aprendizaje, qué es enseñanza y qué es aprendizaje, quiénes intervienen en este proceso para que se logren los objetivos, y por último la influencia de la disciplina del maestro y del alumno que de cierta manera afectan positivamente o negativamente en este proceso.

4.1 ¿Qué es el proceso de enseñanza – aprendizaje?

El proceso de enseñanza-aprendizaje se considera un desarrollo, donde se entrelazan los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes, experiencias, etc., adquiridas de los alumnos con las del maestro. Esta alianza significa que la enseñanza y el aprendizaje se complementan recíprocamente porque:

... "la enseñanza propicia el aprendizaje de la persona en una forma sistemática, donde pone al alcance de los alumnos la oportunidad de vivir el mayor número de experiencias significativas que lo lleven a cambios favorables en su conducta".

(Moreno, 1990: 14).

Para hablar con claridad, es importante que se señale qué es la enseñanza y qué es el aprendizaje. El primero considerado como un proceso, y que proviene del verbo enseñar (del latín *insegnare*), que significa dar lecciones a los demás, que no saben. Este proceso corresponde a una persona que organiza actividades, experiencias para que otra persona obtenga actos de aprendizaje. (Nerici, 1973: 197).

El segundo, viene del verbo aprender (del latín *apprehendere*), que quiere decir obtener conocimiento, llegar a saber, y lograr un cambio en el comportamiento. El aprendizaje es la acción en el cual el individuo modifica su conducta. (Ibidem p.197).

Por consiguiente, la enseñanza y el aprendizaje conforman este proceso, en el cual generalmente se aspira a impulsar conocimientos y todos aquellos aspectos en el cual el alumno esté inmerso y le permita generar un cambio significativo.

4.2 ¿Quiénes intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje?

Como es sabido, los principales actores en un proceso educativo son:

- Los alumnos: son quienes además de adquirir una experiencia o un conocimiento, son parte central de una institución educativa.
- Los maestros: orientan y verifican el proceso formativo de los alumnos.

De forma similar, existen una serie de elementos que intervienen como apoyo en el proceso enseñanza – aprendizaje, para facilitar el logro de los objetivos, y de los cuales se mencionan los siguientes:

- El aula
- El mobiliario
- El material didáctico.
- Un director y/o coordinador de la institución educativa.

Básicamente se describen, los aspectos que se consideran con mayor relevancia en el proceso enseñanza – aprendizaje.

4.3 Relación de la disciplina en el proceso enseñanza – aprendizaje

La disciplina es un instrumento que se desarrolla de forma organizada, con el objetivo de tener un control y una adecuada orientación en cuanto al comportamiento de los alumnos.

Es por esto, que la relación consiste en que la disciplina, modifica conductas indeseadas o fricciones entre los alumnos. La ejecución de la disciplina tiene como consecuencia evitar que éstos últimos comportamientos ocurran, como señala Mattos:

..." Orden perfecto y disciplina son las condiciones indispensables del trabajo escolar; gracias a ellas se evitan interrupciones y roces en las clases y se ahorra tiempo,

material y energía; la enseñanza gana en eficiencia y el aprendizaje en provecho." (Mattos, 1990: 278).

Por un lado, la disciplina previene al maestro de aplicar sanciones ante conductas que afecten el desarrollo de la clase; aprovecha mejor el tiempo para verificar el desempeño de los alumnos; crea un ambiente de respeto y confianza; permite tener cierto control en el grupo; sirve de modelo ante sus alumnos para fomentar la responsabilidad, etc.

En lo que concierne al alumno, le permite ser una persona organizada en sus actividades escolares y domésticas; ser responsable de sus actos; ordenado en el sentido de que no pierda una sucesión en las actividades asignadas; moderado en su forma de comportarse; comprometido con sus compañeros de clase, con sus maestros y por lo tanto con sus mayores, etc.

La disciplina reflejada en el salón de clases se identifica cuando se presentan las características de la misma disciplina. (Ver capítulo 3).

En resumen, la relación de la disciplina con el proceso de enseñanza - aprendizaje, es uno de los instrumentos o factores que influyen en un proceso educativo donde intervienen profesores y alumnos, logrando resultados positivos o negativos.

4.4 La disciplina del maestro y su influencia en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La disciplina del maestro ejerce influencia en el proceso enseñanza - aprendizaje, en el sentido de que cuando aplica dicha disciplina puede incrementar o disminuir el rendimiento escolar de los alumnos.

¿Cómo es posible esto? La respuesta a tal pregunta puede formularse del modo siguiente: si el maestro en el momento en que se presente un mal comportamiento por parte del alumno, sabe orientarlo de una manera correcta de acuerdo a lo que quiere lograr, el alumno modificará su conducta.

De lo contrario, si continua con su indisciplina, "el profesor con frecuencia recurrirá a etiquetar de manera negativa al alumno, y el alumno acusará al maestro de tomarla contra él injustamente. Ha ocurrido un problema de disciplina y ambos son responsables!" (Curwin, 1995: 29).

Ante esto, algunos alumnos se rebelan, otros no tienen deseo de participar en clase, demuestran aburrimiento, se sienten perdedores, etc., y de este modo se genera un agravio en su proceso de formación.

En este sentido, la actitud del maestro ante estas conductas de indisciplina no debe ser una actitud reprimente o emplear actos punitivos en contra del alumno

como asegura Mattos:

...“La actitud del profesor frente a la conducta indisciplinada de sus alumnos debe ser semejante a la del médico o pediatra frente a sus pacientes. En vez de lanzar coléricas reprimendas y aplicar castigos humillantes, empleará procedimientos constructivos para motivar y para encauzar positivamente las energías vitales de los alumnos, ayudándolos a superar su inmadurez o a vencer su desajuste... en busca de una adaptación al medio escolar” (Mattos, 1990:284).

Pero la tarea del maestro para aminorar la indisciplina de sus alumnos o instituir disciplina en el recinto escolar no es fácil, pues el alumno trae consigo un historial de vida social que causa indisciplina tanto en él mismo como en el grupo.

4.5 La disciplina del alumno y su influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje.

La disciplina del alumno ejerce influencia sobre el proceso enseñanza – aprendizaje, de manera directa porque su disciplina aporta mayor facilidad para la concentración en clases, mejor comunicación con el maestro la cual permite tener un mayor acercamiento con el maestro, aprovecha el tiempo dedicado al trabajo en clases cuando todo el grupo trabaja en armonía, etc.

Por el contrario, si la disciplina no existe los alumnos enfrentarían acciones negativas como la falta de responsabilidad ante compromisos que asume con el maestro, la distracción fácil en clase, falta de respeto, sanciones, llamadas de atención, rechazo del maestro o de los propios compañeros, problemas de adaptación escolar, separación del grupo durante la clase, citar a sus padres por su mal comportamiento, etc.

Pero Mattos, en su obra "Compendio de Didáctica General" y de acuerdo con él, dijo que existen ciertas situaciones de la vida cotidiana y del sistema escolar que contribuyen a la indisciplina entre los alumnos. Tales son:

- a) La generación adulta no les ofrece un panorama de orden, buenos ejemplos y disciplina que les sirva de ejemplo; por lo contrario... Cierta tipo de prensa y programas de radio, televisión y cine... contribuyen a agravar el problema, exhibiendo, y casi ponderando, lo peor y más negativo que tiene la sociedad.
- b) El creciente abandono de la familia por su responsabilidad educadora y la consiguiente desidia e indulgencia de los padres en el cumplimiento de sus deberes de educadores.
- c) El exceso de alumnos en clase, favoreciendo peleas, desórdenes y tumultos; esto impide que el profesor pueda atender a las dificultades de cada alumno y darles la necesaria orientación en la conducta y en el estudio.
- d) Los programas rígidos de materias abstractas y métodos rutinarios de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

enseñanza que atontan a los alumnos y les causan decepciones, inseguridad, y frustración en los estudios; la consecuencia es mala voluntad y rebeldía, (Mattos, 1990: 284).

Como se ha visto la indisciplina de los alumnos, no surge solamente en el aula escolar sino también fuera de ella, es decir, como ya se mencionó en el capítulo 3, es un reflejo de lo que se vive en el hogar, y por lo tanto en la sociedad.

Al igual que este autor, existen dos autores, que a lo largo del capítulo 3 se han estado mencionando, los cuales son los autores de la obra llamada "Disciplina con dignidad" y que a su vez, se asemejan a este último punto que plantea dicho autor.

Según estos dos autores (Curwin y Mendler, 1995), existen causas extra escolares que provocan problemas en la disciplina en los alumnos, que a continuación se señalan.

- La violencia en la sociedad: Los niños constantemente están expuestos a la violencia y se han vuelto insensibles a ella, porque se vive en una sociedad donde es común que los problemas se resuelvan con golpes, amenazas.
- Efectos de los medios de la comunicación: la televisión para niños esta integrada por protagonistas antiautoridad y que se comportan irresponsablemente, lo cual tiene el efecto de dañar a los niños.

- Falta de un ambiente familiar seguro: cuando existe un sólo padre al frente del hogar o un divorcio hace difícil educar a los niños.
- Temperamento difícil: ciertos niños son difíciles de manejar, a pesar de una educación adecuada. (Curwin, 1995: 24).

Una vez más se puede afirmar que la indisciplina escolar tiene como antecedente a la indisciplina en el hogar.

El contenido de este capítulo consistió en la relación de la disciplina con el proceso de enseñanza – aprendizaje, al igual que la disciplina del maestro, la disciplina del alumno, entre otras.

Hasta aquí se concluye con las ideas teóricas que a lo largo del estudio han fundamentado esta tesis.

El siguiente capítulo es acerca de la metodología utilizada en esta investigación. Dicha metodología explica cual es el método que se utilizó, en que consiste, la muestra que señala al grupo estudiado, técnicas e instrumentos que se usaron, por mencionar algunas.

CAPÍTULO 5

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Metodología de la investigación

Dentro de esta investigación se utilizó el método etnográfico, que consiste en "la producción de estudios analítico - descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimiento y comportamiento de una cultura particular". (Minchaca,2000:6).

Básicamente, la etnografía es una investigación cualitativa, porque busca la explicación e interpretación del objeto de estudio; es decir otorga una respuesta a partir de la observación total de los acontecimientos. Pero esto, no significa que se deje a un lado la utilización de otras técnicas y de ciertas herramientas que permitan conocer las situaciones específicas en torno al estudio de este caso.

Este método se interesa por la acción, interacción y manifestación de los individuos, para descubrir sus formas de vida en el escenario en que éstos se desenvuelven.

Todo esto se obtiene desde el interior y perspectivas de los sujetos en cuestión. Por lo tanto constituye una permanencia prolongada de tiempo, en el sitio natural del grupo. Además, se realizó un muestreo con propósitos analíticos, descriptivos, explicativos e interpretativos.

Una vez descrito éste método, es necesario señalar que su elección es debido a la utilidad que representa para la investigación, porque permite adentrarse en la escena escolar donde se desarrollan aquellos aspectos relevantes en relación con los modelos que dirigen al actor de los miembros del grupo. La elaboración del diario de campo, cuestionarios, grabaciones en audio, etc., son herramientas útiles para el análisis e interpretación del proceso educativo.

Una investigación etnográfica se constituye de las siguientes etapas:

- 1) Observación y registro de los datos.
- 2) Transcripción de los registros de las observaciones.
- 3) Análisis e interpretación de los resultados.
- 4) Interpretación general
- 5) Redacción de los informes obtenidos.

Por otro lado, el grupo de estudio estuvo constituido por los implicados en esta investigación, es decir a los niños en la calle, del programa 10-14 que dirige el DIF de Uruapan. El total de niños que asisten a éste programa, son al igual que sus maestros el punto medular de la investigación.

Para recolectar los datos, fue necesario emplear ciertas técnicas que apoyaron el proceso de la investigación:

- 1) **Observación:** esta técnica es elegida porque permite relacionarse con los fenómenos que se presentan en la realidad; así como la recopilación de información, para la búsqueda de datos significativos y relevantes del objeto de estudio.

El tipo de observación que se utilizó fue la observación no participante que consiste en que el investigador es solamente un espectador del grupo, y se limita a realizar anotaciones en el diario de campo sobre comportamientos, actitudes, actividades y situaciones específicas observadas en el grupo. La observación fue abierta pues se anotaron todos los hechos que sucedieron en el aula con el objetivo de rescatar los aspectos que engloban el tema de estudio.

Cabe mencionar que la observación fue a un grupo de niños que asisten regularmente al programa 10 - 14 del DIF de Uruapan, con sus respectivos maestros.

El instrumento utilizado por esta técnica fue el diario de campo y el apoyo de una grabadora. Este último utilizado para complementar con los datos registrados en el diario de campo.

Las observaciones fueron registradas como el siguiente ejemplo:

OBSERVACIÓN No.6

Datos Generales

Fecha: 11 de Octubre del 2001

Hora: 11:00 a.m. a 12:00 p.m.

Lugar: DIF Uruapan (en la cabaña)

Grado: primaria (programa 10-14)

Maestros: Cristina y Julio

Con grabadora.

Abreviaturas

Any: Anayeli

Mto: Maestro

Mta: Maestra

Val: Valente

Pr: Primitivo

Mar: Martina

Gr: Graciano

Ks: Cassandra

Pt: Petro

Kr: Karen

La: Laura (trabajadora social del Programa AMA)

Jo: José Luis

Sra: señora que se asoma al salón

... pausas

//: especificaciones del diálogo

Hechos

En este apartado se registraron todos los acontecimientos observados, durante el tiempo que se permaneció dentro del salón.

El número de observaciones fue un total de diez, durante toda la investigación de campo y de las cuales se observaron en diferentes horarios entre las 11:00 a.m. y 1:00 p.m.

- 2) **Entrevista:** esta técnica, es utilizada porque sirve como guía, que permite el diálogo entre dos personas para captar la información requerida, mediante el uso de instrumentos como la grabadora y cassettes.

La finalidad de esta técnica es fundamentar el marco institucional, es decir, dar a conocer el centro donde se llevaron a cabo las observaciones y de la misma forma conocer a los niños en la calle y a sus maestros; obtener toda aquella información necesaria para realizar las interpretaciones de la investigación en su momento.

La entrevista permitió adentrarse un poco más en el mundo de los niños en la calle y a la vez conocer diversos puntos de vista de personas próximas a ellos, de temas relacionados con esta tesis como la concepción de un niño en la calle, la disciplina en el aula, etc.

En este punto se realizaron dos entrevistas, una para la Trabajadora Social del programa AMA, y otra para los niños en la calle. Las guías de entrevistas se estructuraron de la siguiente manera:

- Elaborar las preguntas basándose en la información que se pretendía obtener.
- Seleccionar aquellas interrogantes de mayor significado para la investigación.
- Verificar que no se repitiera alguna de ellas.
- Revisar que las preguntas no fueran ambiguas.
- Redactar claramente las preguntas.
- Aplicar la entrevista para las personas seleccionadas.

Después de esta selección de preguntas y entrevistados, y de la recopilación de datos, se rescató y analizó los aspectos o resultados obtenidos que estuvieran relacionados con el tema de la investigación, para posteriormente elegir la información más útil e importante y realizar una confrontación de las ideas teóricas con la realidad concreta.

Las personas entrevistadas fueron seleccionadas por su claro conocimiento con respecto a los niños en la calle, como en el caso de la Trabajadora Social del

programa 10 – 14 que se ha estado mencionando en capítulos anteriores; otro caso para otra entrevista, fueron los niños en la calle del DIF, con el propósito de conocer más acerca de ellos, y que mejor que estos para conocer su esencia como niño en la calle.

- 3) **Cuestionario:** esta es otra técnica que en un primer momento era una entrevista, pero debido a la falta de tiempo por parte de los entrevistados y también por parte de nosotras, se implementó como cuestionario.

Esta técnica permitió adquirir información de forma escrita, de manera que el investigador (nosotras) no interviniera en el mismo. Se aplicó un solo cuestionario, esto con la finalidad de saber que concepción o conocimientos tenían los maestros del programa 10 - 14 acerca de algún tema, como la disciplina y la disciplina escolar, etc.

Los instrumentos para esta técnica, fueron ocho preguntas descritas en hojas de máquina con sus respectivas preguntas. Las tres primeras se refirieron al tema de la disciplina, que permitió conocer su concepto teórico acerca de la misma.

Las tres siguientes preguntas se concretaron para responder acerca de la indisciplina en el aula o cuando imparten la clase en el salón y como influyen en el

proceso de enseñanza - aprendizaje.

Y finalmente las últimas dos se describieron para obtener respuestas sobre estrategias disciplinarias que utiliza el maestro, así como sugerencias que realizaría para que no hubiera indisciplina en su salón de clases.

- 4) **Análisis de documentos:** es elegida porque permite identificar el significado de los textos de documentos recopilados, seleccionar aquellos de mayor significado, para obtener los conocimientos esenciales que se relacionan con la investigación. En ésta técnica se utilizaron los siguientes instrumentos: libros, revistas, fichas de trabajo, material de Internet de diversas páginas, etc.

Descripción cronológica del proceso de investigación.

La primera etapa consistió en elegir el tema: "La disciplina en el proceso de enseñanza – aprendizaje: programa 10 – 14 con los niños en la calle".

Después se trabajó en la elaboración del proyecto con sus respectivos elementos: antecedentes, justificación, objetivos, delimitaciones, etc., con el apoyo de material bibliográfico y hemerográfico necesario para construir las bases de dicho proyecto.

La segunda etapa era realizar la investigación teórica, pero ésta no se logró llevar a cabo debido a que la Trabajadora Social del programa, nos informó que

era muy probable que se cerrara este programa donde asistían los niños en la calle, por lo tanto, se le dió prioridad a la investigación de campo para aprovechar el poco tiempo que supuestamente tendrían los niños de clase, y dejar por un momento la investigación teórica.

Pero finalmente este programa no se suspendió, y los motivos no se dieron a conocer; de esta forma se logró el objetivo de observar a este grupo de niños.

Como puede notarse el grupo a observar eran los niños en la calle del programa 10 -14 del DIF. Para llevar a cabo esta investigación de campo se solicitó permiso a las autoridades correspondientes, así como a los asesores, estableciendo las fechas a observar.

Los días que se observaron fueron los jueves de 11:00 a.m. a 12:30 p.m., y los viernes de 11:00 a.m. a 1:00 p.m., en el periodo de Septiembre a Noviembre del año 2001. Con ello obteniendo la información requerida para su posterior análisis.

De manera paralela se realizaron entrevistas: una a la Trabajadora Social del programa AMA para analizar su conocimiento acerca de estos niños; otra a los niños en la calle para conocerlos un poco más: en que trabajan, quienes integran su familia, porque están en este programa, etc.

Y por último se aplicó un cuestionario a los maestros de los niños en la calle para conocer el punto de vista acerca de conceptos relacionados con la disciplina.

La tercera etapa radicaba en realizar una investigación teórica, es decir, analizar supuestos o ideas teóricas de diversos autores que constatan sus afirmaciones basándose en investigaciones previas. Este punto sirve para confrontar lo teórico con lo práctico y también, para interpretar la realidad a partir del marco teórico y llegar a ciertas conclusiones.

Más sin embargo, entre la bibliografía se encontraron libros y revistas para la elaboración de los capítulos teóricos, pero éstas últimas fueron más consultadas debido a que se encontraron más revistas que libros que hablaran de cierto tema y en este caso era el tema de los niños en la calle.

Para la creación del marco teórico fue necesario acudir a otras ciudades como Guadalajara, Jalisco, y Morelia, Michoacán., por la falta de bibliografía necesaria sobre el tema de la disciplina, aquí en la ciudad de Uruapan.

La cuarta etapa fue la sistematización de datos. Este punto se refiere al análisis, selección, organización y la redacción de la información, de acuerdo a las necesidades de la investigación, es decir, establecer los contenidos, y estos a la

vez se enlazaran con los puntos o temas a tratar en cada capítulo teórico.

La quinta etapa se basaba en el análisis e interpretación de los resultados. Esto es, interpretar la realidad a través de la teoría y realizar categorías, subcategorías y sus correspondientes unidades de análisis, para realizar juicios de acuerdo a lo que dice la teoría con lo que se observó en la realidad concreta. Su finalidad es obtener conclusiones y a partir de esto dar una respuesta a las preguntas que en un principio de esta tesis se establecieron.

La sexta y última etapa fueron las conclusiones obtenidas a lo largo del proceso de investigación y con el apoyo de ellas, mencionar ciertas sugerencias que podrían mejorar los aspectos negativos que se encontraron a lo largo de las observaciones en el lugar de los hechos y del propio análisis realizado.

Después de describir la metodología del estudio, el siguiente aspecto que a continuación se presenta es el apartado de análisis e interpretación de los resultados.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A continuación se presenta, el análisis y la interpretación de la investigación que se realizó, así como las categorías y sus correspondientes unidades de análisis.

LA DISCIPLINA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

1. DESCRIPCIÓN DEL GRUPO

El grupo se compone de 13 niños: 6 niñas y 7 niños; y de 2 maestros que se encargan de asesorarlos. El grupo se organiza de la siguiente manera:

- La maestra es la encargada del grupo de las niñas.
- El maestro con el grupo compuesto por los niños.

Sin embargo, como están en el mismo salón (cabañita) todos están juntos, pero como ya se mencionó en el párrafo anterior, la maestra está con las niñas y el maestro con los niños.

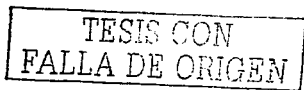
Los lugares de procedencia de estos niños equivale a zonas poco urbanizadas, como la carencia de drenaje, pavimentación, agua potable, y algunos servicios considerados como de "lujo" : telecable, teléfono, etc. Algunas viviendas son de material (concreto), y las demás de madera. Por lo general es una población de clase económica baja.

Dentro de estas localidades están las siguientes colonias: la Cedrera, Valle Dorado, Valle de San Pedro, 22 de Octubre, Valle de las Delicias, Ampliación Plan de Ayala, Vecindades Cercanas al Centro, Ignacio Gómez, Rubén Jaramillo, 28 de Octubre, y la zona de la Tzararacua (Entrevista/Trabajadora Social/R.S.M/2001).

A su vez son considerados niños en la calle porque además de trabajar en el sistema informal (subempleo), no se encuentran inscritos en una escuela primaria formal. (Entrevista/ Trabajadora Social).

Además la estructura familiar que rodea a estos niños, está conformada por un cierto número de integrantes más o menos grande (5-10 integrantes de la familia, aprox.) siendo la figura materna la que más se enmarca en el núcleo de la familia, por la ausencia del padre en la mayoría de las veces. El tiempo que dedican los padres a los hijos es de corta duración, debido a que su situación socioeconómica inestable, los lleva a realizar actividades la mayor parte del tiempo en la calle, dividiendo así las relaciones interpersonales dentro de la familia. (Entrevista/Trabajadora Social:R S M/2001).

Todos los niños que asisten a este programa 10 – 14, tienen características propias que los distinguen a cada uno de ellos. En la siguiente descripción se señalan aspectos que los identifican.



Para distinguir a cada uno de ellos, se escribe una abreviatura de su nombre. Posteriormente se describen los aspectos generales de los maestros.

Alumnos

Alumna Any: esta niña tiene 11 años, es sociable porque se relaciona con la mayoría de sus compañeros de clase y con sus maestros; es una niña que frecuentemente está platicando en clase; se muestra dispuesta a trabajar en las actividades que se le piden.

Alumna Kr: esta niña tiene 15 años, se relaciona con la mayoría de sus compañeros; platica abiertamente con sus maestros, es alegre cuando conversa con sus compañeros de clase y tiene un problema médico (le dan ataques) pero no se sabe con certeza que es lo que le ocurre.

Alumna Ks: tiene 9 años de edad, con una personalidad reservada hacia sus compañeros ya que durante el desarrollo de las clases casi no interactúa con ellos, pero durante sus actividades se esfuerza por cumplirlas.

Alumna Ld: ella tiene 12 años, es una niña muy tímida, seria, poco sociable, debido a su poca interacción con el grupo y con los maestros; a veces se muestra sin ganas de trabajar, y con la única niña que se lleva

bien es con Mar.

Alumna Mar: esta niña tiene 12 años, se lleva bien con la mayoría de los niños; pero a la vez se muestra un poco reservada; le gusta apoyar en las actividades a sus compañeros.

Alumna Ys: esta niña tiene 11 años de edad; por lo general se lleva mejor con las niñas que con los niños; le agrada estar platicando durante la clase; en ocasiones tiene discusiones con algún compañero; es una niña sincera en lo que dice.

Alumno Gr: tiene 13 años. Este niño es callado durante las clases, se muestra un poco temeroso y en ocasiones se rehusa a realizar las actividades que se le asignan. Es hermano de Mar.

Alumno Pt: este niño tiene 10 años de edad; se muestra reservado durante las sesiones de clase; es tranquilo al trabajar y es hermano de Ks.

Alumno Je: tiene 9 años de edad. Es un niño que gusta de platicar con sus demás compañeros y con el maestro; le gusta realizar sus trabajos pero algunos le cuestan un poco de trabajo debido a su falta de

conocimientos.

Alumno Val: este niño tiene 10 años; le gusta convivir con la mayoría del grupo principalmente con el maestro con el que muestra una gran confianza, es un niño muy inquieto, gritón en clase y es muy distraído.

Alumno Ws: este niño tiene 10 años de edad, se relaciona con mayor facilidad con los niños y le gusta apoyar a sus compañeros en las actividades que se les dificulta.

Alumno Lu: tiene 14 años. Es un alumno que se expresa en algunas ocasiones de forma grosera, pero realiza sus actividades con entusiasmo, corrige a los otros niños cuando contestan mal un ejercicio, se lleva bien con todos y en especial con Ws que es su mejor amigo.

Alumno Pr: tiene 14 años. Este alumno se lleva bien con sus compañeros; es activo en cuanto a la realización de sus actividades y se muestra solidario con los otros niños en las actividades.

¿En que trabajan?

Los diferentes trabajos que desempeñan los niños en la calle son diversos, y a continuación se describen los siguientes:

- "Val": vende elotes con su abuelita, todos los días.
- "Kr": vende gelatinas con su mamá.
- "Gr": trabaja en una tienda que es propiedad de sus padres, todos los días.
- "Any": trabaja con su mamá en una pizzería, todos los días.
- "Ws": lava coches con "Lu", su amigo.
- "Lu": lava coches de Lunes a Sábado. (Entrevista/Alumnos/R.S.M./2001).

Como se puede observar, sólo se registran 6 niños, el resto de ellos, no trabajan, y algunos no continuaron asistiendo a clases, por lo cual no se obtuvo la información que se requería. Pero todos están ahí, porque no terminaron la primaria y no cuentan con el apoyo económico necesario para estar en un sistema regular de educación primaria.

Maestro

Tiene 25 años de edad; se presenta siempre a las clases puntualmente; su estado de ánimo ante los niños es de alegría, es tolerante y comprensivo al estar explicando a los niños; al igual que sociable con todo el grupo y equitativo a la vez.

Maestra

Tiene 23 años; al igual que su compañero ella también es puntual al llegar a impartir la clase; su estado de ánimo también es alegre, pero a la vez reservada; es responsable en su trabajo y comprometida con lo que realiza; su relación con las niñas es diferente a la del maestro con los niños ya que ella toma el papel de maestra más en serio que el maestro, porque éste lo toma más como de un amigo o compañero.

2. ¿CÓMO SE MANIFIESTA LA DISCIPLINA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE?

Disciplina

Según Velázquez la disciplina es el orden que existe en una escuela y que regula las actividades dentro de ella para conservar una armonía y evitar las sanciones (ver capítulo 3, pág.54).

Al igual que éste autor existen otros dos, que mencionan su concepto acerca de lo que es la disciplina, uno de ellos es Plaza del Río, que habla de que existe una relación en cuanto al concepto de disciplina con el de orden o formas de imponer conductas o ser autoimpuestas, conforme a lo establecido.

El otro autor David Fontana establece que la disciplina es dirigir una clase organizada y eficazmente y de este modo brindar oportunidades para el desarrollo de los alumnos.

En relación con lo antedicho, durante la investigación de campo se observó que una de las características de la disciplina del maestro, es moderar las discusiones, esto se puede observar en la siguiente evidencia, donde se puede ver lo que hace el maestro cuando los niños se pelean por un lápiz.

"Je buscaba su lápiz y Val le dijo a Pt.

Val: a ver Petro, ira Petro lo trae / le dijo a Je y a la vez le quito el lápiz a PV.

Pt: ¡ehy tú!, ese lápiz es mío

Val: está loco

Entonces Val, Je y Pt discutieron por el lápiz. Después como Je no traía lápiz le dijo a Val:

Je: ¡trae pues mi lápiz!

Val: yo no lo traigo.

Mientras tanto, el maestro trabajaba en una actividad con otro niño (Lu), cuando Je le dijo.

Je: maestro ya me perdió mi lápiz /Je piensa que Val le perdió su lápiz/

Mto: ¿cuál es tu lápiz? / le dijo a Je/.

Enseguida, el maestro arregló la situación preguntándole a todos por sus lápices y se dieron cuenta que en la mesa sobraba uno y se lo dieron a Je. Después la clase continuó "normalmente" . (observación n.10, 15-Nov-01).

Aquí se observó la reacción del maestro ante este conflicto. El maestro estableció un orden en los altercados que se mostraron durante el desarrollo de la clase. Esta medida de disciplina (orden) empleada por el maestro, le permite llevar una regularidad y establecer un equilibrio dentro del salón de clases, además de que no utilizó castigo alguno como se demuestra en la evidencia.

Es así como las afirmaciones de los autores mencionados en este punto, concuerdan con respecto a que la disciplina debe de ser un orden, esto a su vez se relaciona con la investigación de campo, es decir, el maestro intervino en la discusión para establecer un orden que fuera satisfactorio para ambas partes y para todo el grupo.

Otra evidencia encontrada, es cuando la maestra trabajaba con las niñas afuera del salón, a un lado de una bodega del DIF, porque esta vez como ellas eran poquitas, le dejaron el salón al maestro, donde caben más niños. Alrededor de las 11:40 a.m. habían llegado las niñas Ld y Mar, entonces Kr expresó:

Kr: ¡Jesús del huerto!

Mta: (las vió llegar y empezó a bajar una mesa, para que pudieran trabajar) vamos a bajar la mesa... ¿Por qué llegaron tan tarde?

Pero ninguna de ellas contestó; para ese momento Any y Al habían regresado de la tienda de comprar un resistol que la maestra les había encargado.

Any: maestra aquí está /mostrándole el resistol/

Después, Kr hizo un comentario acerca de la llegada tarde de Ld y Mar:

Kr: llegué yo poquito tarde y ustedes llegaron...

Mta: si llegaron más tarde... dejen bajo esta mesa para sentarse

Pasaron unos minutos donde Ks había tirado su refresco. Any platicaba de un programa de televisión a las demás niñas; las únicas que trabajan eran Ld y Mar; en esta clase ellas se concentraban en realizar su actividad sin dejar que las otras niñas las interrumpieran". (observación n.9, 8-Nov-01).

Aunque no se presentan en la totalidad del grupo, ni tampoco desde que inicia la sesión hasta que culmina, se identifican momentos donde se pueden rescatar aspectos esenciales de la disciplina como el que se evidenció cuando Ld y Mar se encontraban realizando su actividad concentradamente sin que la

maestra les hubiera ordenado alguna instrucción.

Esto quiere decir que dichas alumnas no esperaron a que la maestra les estuviera explicando a cada momento su actividad, porque desde el momento que ella les asignó su tarea a realizar, las niñas empezaron su actividad.

Por otra parte, en un cuestionario realizado a los maestros encargados del programa 10-14, acerca de la disciplina, indisciplina escolar, entre otras, contestaron lo siguiente a dicha pregunta:

¿Qué entiendes por disciplina?

Mto 1 Es una norma o lineamiento que se tiene que respetar para que se dé un buen desarrollo.

Mto 2 Es un grado de normatividad que caracteriza a una sociedad en particular o conjunto de sociedades. Sirve para dirigir y establecer.
(Cuestionario/Maestros/J.A.F.P./2002).

Estas dos concepciones, reflejan un concepto que concuerda con lo que los autores manejan acerca de la disciplina ya mencionados en este análisis, y con los resultados que se obtendrían si se sigue dicho lineamiento.

Cada maestro es congruente en la forma de pensar y con la forma de actuar, es decir, que lo que dicen, lo hacen. Esto se puede reflejar cuando el maestro utiliza estrategias disciplinarias que más adelante se analizarán.

Después de haber analizado aquellas evidencias, relacionadas con la disciplina, se puede notar una conexión entre las concepciones de los autores sobre el término de disciplina, y con lo que los maestros manejan, ya que éstos a la vez buscan lograr un objetivo que se relacione en conseguir un buen desarrollo de la clase, de acuerdo a un orden establecido, y que los niños aprendan durante el tiempo que permanezcan en el salón de clases.

Más sin embargo, durante las observaciones se encontraron pocos elementos que se relacionan con la disciplina, es decir, las conductas, las actitudes, las situaciones, etc., que se manifestaron en el proceso de su formación educativa. Por lo tanto, la disciplina se manifiesta muy poco en este grupo de estudio.

Por otra parte, se descubrió que la indisciplina sobrepasa la disciplina, pero para este tópico conviene describirlo en el siguiente punto.

Indisciplina

Este término significa todo lo contrario a lo que los autores ya manejados en esta investigación, cuestionan en sus respectivas obras. Para empezar ellos dan por

determinado que la disciplina es un orden, una responsabilidad, un instrumento de enseñanza, es un establecer de reglas, es un medio de modificar conductas, etc., que permiten la buena conducción en el ambiente escolar.

Pero ninguno de los autores hacen mención al tema de la indisciplina (sólo sus causas) y que por lo tanto cuando ésta se presenta en el ámbito escolar pueden ocasionar diversos problemas.

Con esto se quiere decir que, si ya se conoce y se especifica qué es la disciplina y los elementos que la integran a lo largo de este estudio, por lo tanto, la indisciplina es todo lo contrario a ella.

Para demostrar estas afirmaciones se citan las siguientes evidencias:

a) Alimentos ingeridos en clase

Esta situación demuestra que algunos niños ingieren alimentos mientras trabajan en el salón de clases:

"Durante esta observación algunos niños como Gr comía papitas (eran de Mar su hermana), pero la maestra no tardó en quitárselas". (observación n.1, 14-Sep-01).

b) Palabras soeces

"En este día, la actividad que realizaban era copiar a la libreta las tablas del 2,3, y 4, que estaban colgadas en la pared, en una gráfica. En eso Val le dijo a Lu:

Val: ¡ya se llevaron tu bici! (Lu acostumbraba a dejar su bicicleta detrás del salón).

Lu: ¡y si está ahí, te doy una putiza!

Mto: (intervino). ya cálmate no digas así": (observación n.10, 15-Nov-01).

c) Falta de tarea

" Val tenía que traer una tarea que el maestro le había dejado, pero no la hizo, entonces la maestra y Val platicaban al respecto:

Val: mayesta, pero el maestro no me dejó nada

Mta: como no ¿y esto que está aquí qué es?

Val: (no le hizo caso) maestra, me voy a poner a dibujar ¡eh!

Mto: (intervino) no, termina la tarea que no trajiste" (observación n.6,11-Oct-01).

d) Se mostraban frecuentemente distraídos cuando realizaban actividades en la clase.

"La maestra le asignó una actividad a Ys que consistía en realizar una lectura del libro de español, entonces Ys leía en voz alta, mientras tanto la maestra trabajaba con otra niña. Minutos después la maestra le preguntó a Ys:

Mta: ¿ya Yesenia?, ¿De qué trata el primer párrafo?

Ys: aquí habla del agua del mar.

Para entonces Kr realizaba su actividad cuando de repente interrumpió a la maestra y a Ys:

Kr: ¿Primero éste verdad?

Mta: no

Kr: pero primero éste /insistió" (observación n. 6, 11-Oct-01).

e) Interrupción repetida a los maestros cuando estos explicaban a otros niños

"En este día el maestro en una de las actividades explicaba unas instrucciones a otros niños, pero Gr le interrumpió:

Gr: ¡maestro... maestro... maestro!

Pero otro niño (Pr) le dijo que se esperara:

Pr: espérate a que termine el maestro" (observación n.1, 14-Sep-01).

f) Otras evidencias

- **Se niegan a trabajar en clase**

Algunas veces los niños varían de conducta, pueden demostrar interés o no en su actividad, pero en este caso dos niñas demostraron lo siguiente:

"Aproximadamente, a las 12 a.m. Ks elaboró sílabas con la letra "m"; Kr copió la lección de un libro en su cuaderno; Ld no realizó su actividad y en vez de ello, dibujó "monitos" en una hoja aparte. En ese momento, Ld dijo:

Ld: maestra porque no nos pone a dibujar y se la creemos

Mta: no, ya ponte a trabajar /le contestó/.

Mar no quería hacer su actividad, entonces le dijo a la maestra, que también quería hacer dibujos, pero la maestra le contestó:

Mta: no, usted quiere sumar, restar, y hacer dibujitos (son actividades que a Mar le gusta hacer)... ándale Mar, haz las oraciones, sino le voy a mandar un recado a tu mamá

Mar: no (inmediatamente se concentró en su tarea)" (observación n.5, 4-Oct-01).

- **Gritan en clase**

"Ld realizaba su trabajo debajo de la mesa, entonces la maestra le preguntó:

Mta: ¿Lidia te la vas a vivir debajo de la mesa? ... a ver saca tus libros de lecturas.

Enseguida, Mar interrumpió a la maestra:

Mar: ya maestra / había terminado su ejercicio/

Mta: a ver, ¿ya?. ¿Qué es un cuento entonces?

Mar: (se quedó callada)

Mta: ¿No le entiendes?... a ver que dice, léelo.

Mar: los cuentos son las ... narraciones de hechos reales o fantasías que se organizan de la siguiente manera: al inicio aparecen los personajes y luego el autor presenta...

Val: (interrumpió gritando) ¡nueve más uno diez!

Pero después Mar continuó leyendo".(observación n.7, 18-Oct-01)

- **En lugar de realizar las tareas platicaban entre ellos mismos**

"El maestro y los niños trabajaban en repasar las tablas de multiplicar, y Val por su parte le preguntaba al maestro cosas del fútbol:

Val: a ver Petro ¡apúrate! ... cuatro y cuatro ... maestro dijo él /señaló un señor que pasaba cercas de ahí/ ... que si iba a ir al fútbol, ese que va allá.

Mto: ¿Quién?. ¿Yo?

Val: mmm, sí usted el sábado

Mto: ¿Por qué?

Val: ¡dijo él! ... le dices al maestro que si no va ir el sábado.

Después Val le dijo a Lu que si lo llevaba en su bicicleta, cerca de su casa:

Val: ¡ajaaa! ... conchito, al rato me das un raite chango ... tú de rojo, tú de rojo al rato me das un raite.

Lu: ¿A dónde?

Val: allá abajo

Lu: ¿Allá abajo?

El maestro le dijo a Je que si ya estaba listo para que le preguntara Lu las tablas de multiplicar. Después Val continuó platicando con Lu.

Val: a dónde, dónde me dejaste la otra vez

Lu: ¿En el puente?

Val: ¡ajá!

Mto: (interrumpió para continuar la clase) Luis, tu le vas a preguntar a chuchín.

El maestro continuó dando instrucciones a los niños para realizar las actividades correspondientes".(observación n.10,15-Nov-01).

Después de haber mencionado evidencias donde se encontraron casos específicos de indisciplina, se puede afirmar que este grupo demostró en su mayoría, situaciones de indisciplina en las cuales afectaban de alguna manera el avance académico de casi todos los alumnos.

La indisciplina de estos niños afectan también el desempeño escolar, que se requiere para lograr los objetivos que tanto el programa y como los maestros pretenden aplicar para obtener ciertos resultados.

Las conductas o actitudes que se mostraron en las evidencias de la indisciplina influyen de manera negativa en el grupo, porque además de retrasar el avance académico, distrae a la mayoría de ellos, el ritmo de trabajo es más lento, el tiempo no se aprovecha al máximo, y se interrumpe el trabajo de los demás.

En este grupo existe más indisciplina que disciplina, y se apoya de cierta manera la afirmación que uno de los maestros expresó en el cuestionario que se les realizó:

" Existe un alto grado de indisciplina, pero en cierta manera se justifica si consideramos las condiciones de vida que tienen los chicos".
(Cuestionario/maestro 2/J.A.F.P./2002).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Además de estos existen otros factores que provoca indisciplina y que a continuación se describen.

Factores que provocan indisciplina.

Espacio físico limitado

Teóricamente, no se encontró autor alguno (de los investigados) que señalara sobre este punto. Por lo cual se limita a establecer este aspecto en base a la investigación de campo realizada.

Al hablar de un espacio físico en relación con los niños en la calle, se quiere dar a entender que el lugar donde estos pequeños asisten para recibir una educación, no cuenta con las medidas necesarias para que se pueda lograr un aprendizaje significativo, ya que el lugar se acondiciona para diferentes usos, ejemplo: se ocupa para bodega, para platicar o tener juntas con diferentes personas, para trabajar en otras áreas como manualidades, y por supuesto como salón de clases.

Todo este material impide que en el salón pueda existir un mejor movimiento (desplazarse de un lugar a otro) por parte de los niños y maestros en el momento de las clases. En este mismo sentido, existe la necesidad de que alguno de los grupos de los niños o de las niñas tengan que salir a recibir sus horas de sesión fuera del salón, esto ocasionado porque el número de niños en general es mayor a 10 o

porque a veces asiste todo el grupo y como consecuencia del espacio reducido no hay cupo suficiente para todos.

Por lo tanto, si no se proporciona un espacio adecuado para que los niños trabajen y realicen actividades donde se requiere de ciertos movimientos como ir a preguntarle al maestro alguna duda o buscar entre el material algún lápiz, sacapuntas, o pararse de su lugar para ir al baño y tener que pasar por encima de los asientos de los otros, provoca distracción, interrupción, molestias, así como platicar con el compañero de al lado, debido a la cercanía de uno al otro, lo cual crea cierta indisciplina en los niños, y en los maestros provoca un cierto descontrol en la conducta de cada uno de ellos.

Por esto, a veces surgió la necesidad de separar al grupo de las niñas del grupo de los niños en varias ocasiones y que a continuación se evidencian.

"Separaron al grupo porque no había espacio suficiente para trabajar, es así como el maestro y los alumnos se salieron de la "cabañita" y dejaron a las niñas y a la maestra dentro de ésta".(observación n.8, 25-Oct-01).

"En otra observación, juntaron a los niños que habían llegado. Enseguida separaron a los niños y las niñas porque el espacio donde dan las clases, es pequeño, y por lo tanto los niños se fueron con el maestro a la cabañita y las niñas con la maestra a otro lado, es decir, en un rincón donde tienen mesas y sillas

acomodadas a un lado de una bodega propiedad del DIF".(observación n.9, 8-Nov-01).

Es así como el espacio educativo constituye uno de los factores que interviene en el proceso de enseñanza – aprendizaje, si el lugar no es el indicado pueden ocurrir diversos aspectos que ya se han mencionado anteriormente como la distracción o la falta de movimiento corporal.

Material didáctico insuficiente

Generalmente los autores manejan en sus obras, las causas extraescolares de los problemas de disciplina en clase, así como las causas de problemas disciplinarios originados dentro de la escuela, pero en esta última y dentro de ella, ninguno de los autores hacen referencia a la falta de material como factor interno que provoca indisciplina.

¿Pero por qué tratar el material didáctico como factor que provoca la indisciplina si ninguno de los autores estudiados lo considera importante?.

Porque en la investigación realizada se observó que cuando no existía el material didáctico necesario para impartir las sesiones, se perdía tiempo, porque mientras traían el material que se requería, provocaba que los niños se desconcentraran de su actividad y se distrajeran en otras cosas.

Otro aspecto en el cual tenía como consecuencia la indisciplina en este punto, es que si al seguir trabajando surgía otra vez la necesidad de algún material que no se encontrara a la mano, se perdía otra vez el tiempo y el interés de los niños en continuar la sesión.

En las observaciones se encontraron las siguientes evidencias:

- "La maestra trabajaba con Ks con unas sílabas que ésta no sabía y el maestro trabajaba con los niños en una actividad de geometría, después se escuchó decir a la maestra:

Mta: ¿nadie más trae un sacapuntas?

Algunos niños dijeron: sí, yo, yo.

Mta: ¿me lo prestan por favor?, y el maestro le dijo.

Mto: aquí tiene uno punta" (observación n.6, 11-Oct-01).

- "Después de que empezó la clase, transcurrieron unos minutos más, cuando el maestro preguntó a toda la clase:

Mto: ¿Quién trae goma que me preste?... goma, goma, goma, ¿Traes goma que me prestes? /le preguntó a Any/.

Any: no, se me quedó" (observación n.7, 18-Oct-01).

- "En este día la maestra necesitaba de resistol pero no había y entonces la maestra mando a Any y Al a comprar un resistol a la tienda:

Mta: un resistol, del chiquito, del palito

Any: ¿Vámos? /le dijo a Al/

Mta: ¿Vás Alondra?

Al: sí" (observación n.9, 8-Nov-01).

Para empezar en la "cabañita" no hay suficiente material de apoyo para impartir las clases; el material que está casi siempre al alcance de los maestros y los niños son: algunos lápices y libros, colores y revistas; los demás materiales como reglas, sacapuntas, tijeras, marcadores, resistol, gomas, tienen que ser pedidos en la oficina, es decir, pedirlos a la Trabajadora Social del programa AMA.

Algunas veces cuando no hay suficientes libros para los niños, los maestros sacan copias o mandan a los niños a sacar copias; igual pasa cuando no hay resistol: los maestros en una evidencia señalada mandaron a las niñas a comprar resistol a la tienda.

Todo lo anterior, demuestra que sí influye este factor para distraer al maestro de su práctica en el aula de clases, pero se podría solucionar planeando a partir de

los materiales con que se cuenta.

Ruidos externos

Es otro factor que se presentó, y se considera que influye en la formación académica de los niños. Al igual que el punto anterior, no existe específicamente autor que plantee este factor.

Pero sin embargo, el estudio de campo demuestra que los ruidos que provienen del exterior son fuentes de distracción para los alumnos y también para los maestros, porque como ya se explicó en el principio de este análisis el lugar donde reciben su instrucción se encuentra localizado muy cerca de la vía pública donde a cada minuto los automóviles, automóviles con publicidad, camiones de carga, motocicletas, proselitismo de algunos partidos políticos, etc., perturban las labores escolares que se llevan a cabo.

Una de las evidencias encontradas es la siguiente:

"Antes de salir de clases la maestra le revisaba a una de las niñas su actividad, y mientras esto pasaba algunos niños se asomaban hacia fuera porque escuchaban ruidos de la gente que pasaba cerca de ellos.

Media hora antes de salir de clases, Ld terminó su ejercicio y le preguntó a la maestra que si le podía corregir su actividad. Después la maestra lo revisó

y enseguida le asignó otra actividad que consistía en hacer unos enunciados en el cuaderno, pero Ld no sabía como. Los niños se distraían fácilmente con los ruidos de su alrededor, por lo cual se asomaban a ver por la puerta; otros por la ventana, como Ld que observaba tranquilamente por la ventana, a una niña que lloraba constantemente." (observación n.3, 21-Sep-01).

Como resultado de lo dicho en este punto, los ruidos exteriores al igual que casi todos los puntos tratados en esta categoría, intervienen en un sentido negativo en el proceso enseñanza – aprendizaje, (por lo regular estos ruidos son repetitivos), porque si los niños son afectados por estos factores su atraso escolar será incrementado, su nivel de concentración será mínima, por mencionar algunas., y si no se toman las medidas necesarias la indisciplina no dejará de presentarse.

3. LA INFLUENCIA DE LA DISCIPLINA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Según Mattos (1990) la disciplina contribuye a que se eviten las interrupciones y los conflictos entre alumnos y donde la enseñanza tiene como resultado la eficacia y el aprendizaje como provecho (ver capítulo 4).

De esta manera la disciplina influye en el sentido de que se obtienen buenos resultados en el ámbito escolar; los maestros tienen un mejor ambiente de trabajo al igual que los niños, y con ello se aprovechan mejor el tiempo, entre otras cosas.

La evidencia para este punto es la siguiente:

"En este día iniciaron las clases puntualmente, y los maestros comenzaron revisando la tarea a cada niño y después asignaban diferentes actividades; Ld y Mar realizaban un ejercicio ordenadamente, y Ks identificaba palabras que tuvieran la letra "p", y los demás niños trabajaban ordenadamente puesto que los maestros fomentaban un orden en el momento de estar supervisando el trabajo de cada niño". (observación n.4, 27-Sep-01).

Según la evidencia y los demás autores consultados en el proceso de la investigación documental, concuerdan con lo que se plantea sobre que si los maestros hacen un buen uso de su papel como buenos educadores y de la disciplina, el proceso de formación de los alumnos va a ser de mucho más provecho no sólo para ellos sino para todas las personas que intervienen.

En otras palabras, si el ambiente de trabajo en la escuela es propicio porque se establece una disciplina por parte de los maestros y ésta a su vez es aceptada por los alumnos, el proceso educativo tendrá consecuencias favorables las cuales ya se han mencionado a lo largo de este análisis.

4. ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA

Dimensión axiológica

Esta subcategoría se refiere a los valores que se presentaron en el salón de clases durante las observaciones. Pero con respecto a esto, en las ideas teóricas los autores no hacen referencia específica de este tema (valores), y debido a esta situación, los valores a considerar serán aquellos valores que son aceptados en una institución educativa, como el del respeto ante los demás, la solidaridad, el compromiso, el diálogo, etc.

Sin embargo, en este estudio el único valor que se promovía era el de la solidaridad y que a continuación se presenta en la evidencia correspondiente.

- **La solidaridad:** "En esta observación la actividad que realizaron los niños fue de recortar y pegar letras de las revistas para formar palabras que deben ser aprendidas y distinguir cada una de ellas; para esto estaban formados en equipo: el primero integrado por Lu y Ws y el segundo por Val, Gr, y Pt. Pero Gr era el único que sabía identificar todas las letras del abecedario, y por ello el maestro le pidió que le dijera a sus compañeros cómo realizar esta labor:

Mto: tú les dices, ira Graciano, ellos casi no saben... tú les dices, Graciano, Tú les vas a ir diciendo... con qué letra empieza guayaba.

En otro momento el maestro le vuelve a decir a Gr que apoye al otro equipo formado por Val y Pt:

Mto: Graciano, díles cuál es la "g" de gato que tienen que recortar.

Pt: ya se cual es, ira /señalando la letra en una revista/

Val: así ira /señala otra letra/

Gr: la "g" de gato

Mto: pues díles cual pues en la revista" (observación n.8, 25-Oct-01).

Durante esta observación se puede notar que el maestro fomenta el apoyo o solidaridad entre los alumnos para mejorar la interacción grupal, y así cada niño pueda sentir la confianza de pedir ayuda a sus demás compañeros, de realizar las actividades, etc. y de esta forma logre cada alumno obtener mejores resultados en su aprendizaje. Esta estrategia que a su vez es un valor que sirve al docente para reforzar el proceso educativo de su grupo.

Desacato de normas

El autor Plaza del Río (1996) hace mención en su libro "La disciplina escolar o el arte de la convivencia" que para que exista disciplina, ésta debe ser impuesta mediante normas que impone la autoridad o mediante una autoimposición (ver capítulo 3, pág.52) Es así como, las normas son servidoras de la disciplina y por lo tanto ésta pueda existir.

Las evidencias son las que a continuación se mencionan.

- a) Todos los niños se encontraban trabajando en su actividad, cuando de pronto el maestro le preguntó a Gr sobre su tarea:

Mto: no hiciste la tarea Graciano ¡eh!

Gr: esas fueron otras, fue cuando no vine maestro

Mto: pero no están hechas, no están hechas

Gr: porque no vine

Mto: pero era tarea, ahí dice tarea

Pt: maestro, uvas /interrumpió la plática/

Gr: pero no es de ésta pues

Mto: no es de esta que

Gr: fue de la que me dejó... ésta fue la que me dejó la otra vez, cuando no vine

Pt: maestro, uvas uvas /volvió a interrumpir la plática/

Mto: hazla pues ahorita

Entonces Gr. empezó a realizar la tarea que no había hecho". (observación n. 8, 25-Oct-01).

- b) "Dentro del grupo estaba Ld, una niña que venia de fuera de la ciudad; mientras ella realizaba sus actividades escolares, la maestra le dijo:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Mta: a ver lee la lección que te puse

Ld: (sólo movía la cabeza para decir que no)

Mta: ¿te da vergüenza leerla?, a ver vente para acá /le dijo para que estuviera más cerca de ella/.

Después Ld acabó su lección, pero se negó a leerla y se esperó a que la maestra la atendiera". (observación n.1, 14-Sep-01).

Por medio de estas evidencias, es posible darse cuenta que el desacato de normas existe tanto en niñas como en niños. La forma en que la disciplina es implementada es mediante las normas como una forma de estrategia para lograr modificar las conductas indeseadas en el núcleo educativo.

Las evidencias y la teoría utilizadas para este apartado, demuestran que cuando las normas son implementadas o reforzadas las conductas de los alumnos se modifican de acuerdo a lo que el docente quiere lograr.

Por otro lado en una entrevista realizada a estos niños, una de las preguntas que se le hacían era la siguiente:

¿Por qué no terminaste la primaria?

La respuesta que dieron estos tres niños, fue por motivos de falta de adaptación a ciertos lineamientos que la misma escuela implementaba.

"Me sacaron, no quería ir, no hacía nada" (Entrevista/Alumnos/J.A.F.P./2001).

"Porque me corrieron, porque no iba a la escuela, y por muchas faltas"

(Entrevista/Alumnos/R.S.M/2001).

"No me gustaba, porque tenía que ir todos los días"

(Entrevista/Alumnos/J.A.F.P./2001).

Las demás respuestas del resto de los niños, tuvieron como resultado que alguno de ellos no habían terminado la primaria, por falta de recursos económicos, y otros por conflictos familiares o con los maestros.

Es así como estas evidencias mostradas, reflejan una claro desacato a las normas que impiden seguir un modelo de conducta disciplinado en el programa 10 – 14, es decir, si no lograron cumplir con los lineamientos que se les exigía en una escuela pública, en este grupo en el que ahora se encuentran, es un poco más complicado que sigan ciertas reglas que los maestros establecen, ¿Por qué?, por lo siguiente:

Porque los maestros del programa 10 – 14 no les exigían al igual que los otros maestros, porque a diferencia de éstos, los del programa, comprenden la situación por la cual estos niños están pasando: carencias, conflictos, entre otros.

Falta de higiene

Ningún autor menciona este tema en sus fundamentos. Pero la higiene, es un aspecto que se exige dentro de una institución educativa como una norma a seguir, y por lo tanto, una disciplina que aceptar.

Con respecto a las evidencias se rescató lo siguiente:

"En el salón de clases el maestro y sus alumnos se encontraban realizando problemas de matemáticas, en eso el maestro le preguntó a Val:

Mto: ¿Te bañaste? ... a ver, a ver las orejas

Val: ,no maestro!

Mto: en que quedamos pues mano

Val: ayer me dijo que si

Mto: no, no, quedamos que si llegabas bañado ... no quedamos así

El maestro y Val hablan hecho una apuesta, de la cual no dieron a conocer en qué consistía". (observación n.7, 8-Oct-01).

En esta observación, se demuestra que la estrategia utilizada por el maestro fue la de una apuesta, para lograr modificar la conducta del alumno, es decir, conseguir que Val de alguna manera se bañara. Aunque no se cumplió esta "apuesta", el maestro estableció su disciplina, su estrategia disciplinaria.

Para dejar más claro cuales fueron las estrategias utilizadas en los puntos anteriores, a continuación se presenta el nombre de la subcategoría y su correspondiente estrategia.

SUBCATEGORIA

Dimensión axiológica

Desacato de norma

Falta de higiene

ESTRATEGIA

Valor: la solidaridad

Las normas

Una apuesta

Otras estrategias disciplinarias

• **Expresiones de ánimo por parte del maestro**

Cuando los alumnos responden o trabajan en forma ordenada o con las respuestas correctas, el maestro los felicita o motiva con expresiones de ánimo:

"El maestro y los niños repasaban las tablas de multiplicar por pareja, donde el maestro indicaba quién le preguntaba a quién, en eso Gr le preguntó a Val:

Gr: a ver pues, ¿Dos por cuatro?

Val: ¿Dos veces cuatro?, ocho

Mto: ¡vientos! (dando ánimos a Val)

Gr: ¿Dos por nueve?

Val: dos veces nueve ¡aaah!

Lu: ire, éste le está diciendo (señalando a Je)

Val: diecinueve, ¡aaah! (exclamó porque el maestro le puso una equis de que estaba mal)

Val: dieciocho

Gr: ya te dijeron, ¿Dos por tres?

Val: ¿Dos veces tres?, seis

Mto: seis

Gr: ¿Dos por dos?

Val: cuatro

Gr: ¿Dos por cinco?

Val: ¿Dos veces cinco?, diez

GR: ¿Dos por seis?

Val: doce

Mto: ¡vientos!

Gr terminó de preguntarle a Val y el maestro dijo quien era el siguiente en preguntar" (observación n.10, Nov-15-01).

- **Palmada en el hombro**

Una forma de calmar la situación cuando entre alumnos existe algún conflicto, es darles una palmada en el hombro, como se muestra en la siguiente evidencia.

"La maestra ayudaba a las niñas con su respectiva actividad. Minutos más tarde Ks se quejó con la maestra:

Ks: ¡mire maestra, Yesenia me está pegando!

Ys: ¡yo no le estoy pegando a nadie! /dijo un poco molesta/

Cuando esto pasó, la maestra tranquilizó a las dos niñas, y a una de ellas le dió una palmada en el hombro para que se calmara". (observación n.1, 14-Sep-01).

En la primera situación, el maestro trata de animar a los alumnos por medio de expresiones que él considera motivantes y que además las emplea en un lenguaje que los niños entienden que lo están haciendo bien. Tal situación permite que los alumnos tengan más confianza o seguridad de expresarse ante el grupo y su maestro

En la segunda evidencia la maestra trata de equilibrar la situación por medio de un acercamiento a las niñas en cuestión. Esto como una forma de transmitirles que guarden compostura ante la situación y además de que la maestra ejerce su autoridad, no se pierda la armonía dentro del salón de clases.

Además de esto, existen estrategias disciplinarias que los mismos maestros utilizan en su práctica como docentes. Estas estrategias son retomadas de un cuestionario que se aplicó a los maestros. Dicha pregunta que corresponde a las estrategias disciplinarias es la siguiente:

¿Qué actividades o estrategias disciplinarias has utilizado para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Mto 1 " - Dinámicas grupales

- Separación de "grupitos"
- Convivencia con personas diferentes".

Mto 2 " - Platicar con los chicos

- Juegos
- Llamadas de atención".(Cuestionario/Maestros/J.A.F.P./2002).

Ante las conductas y actitudes que los alumnos presentan durante las clases, los maestros tratan de implementar una serie de estrategias que ellos consideran adecuadas para modificar tales comportamientos y así lograr las conductas que sean más deseadas, y eliminar o mejorar aquellas que afecten el equilibrio del proceso educativo de todo el grupo.

Cada maestro utiliza estrategias disciplinarias diferentes, por ejemplo, el maestro utiliza estrategias grupales, es decir, su atención se centra en todos los

niños por igual, tiene una visión más grupal que individual.

Por el lado de la maestra, existen estrategias que permiten acercarse un poco más a cada niña. Este análisis permite ver una cierta diferencia de como cada maestro utiliza distintas estrategias.

Con este apartado se da por terminado el análisis y la interpretación de este estudio, donde el centro de atención giró alrededor del tema de la disciplina y aspectos relacionados con dicho tema, como la indisciplina, factores que provocan la indisciplina, la influencia de la disciplina en el proceso educativo, por mencionar algunas

CONCLUSIONES

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A manera de llegar al fin de esta investigación tanto documental como de campo, se puede concluir los siguientes puntos:

- No todos los niños son niños en la calle, porque algunos de ellos no trabajan.
- Los integrantes de su familia, de cada uno de ellos, rebasan cinco hermanos o más.
- Algunos de estos niños no cuentan con la figura paterna.
- En lo general, son niños que se encuentran en una situación de escasos recursos económicos.
- Son niños que asisten al programa porque no tuvieron la posibilidad de pagar una inscripción, comprar un uniforme, pagar un camión que los llevara a la escuela, comprar algunos útiles escolares en una escuela formal; además les es más fácil y conveniente a estos niños asistir a dicho programa, donde sólo asisten dos días a la semana de clase y con una duración de una hora y media ó dos horas.
- En su totalidad son niños que presentan un cierto retraso académico, es decir, su edad no concuerda con la edad propuesta por la SEP, ya que existen niños con una edad de diez años y sus conocimientos alcanzados son de un niño de segundo año.

- Son niños que en su casa no tienen gran interés en sus estudios porque durante el tiempo que se observó, los padres nunca acudieron a preguntar por su aprovechamiento escolar.
- Los comportamientos de estos niños, sí influyen en la manera de cómo se está llevando a cabo el programa, así como sus aprendizajes.
- La falta de material didáctico obstaculiza el proceso educativo para que éste se logre de manera continua y con aprovechamiento total.
- La mala ubicación y las características con las que cuenta el espacio físico, no son las adecuadas para que se impartan las clases, porque impiden que se logren buenos resultados.
- Por lo tanto, se requiere de un espacio más grande para la interacción grupal.
- En las observaciones se encontraron con una frecuencia significativa, conductas de indisciplina que de disciplina en el salón de clase.
- Estos niños no están impuestos a acatar cierto tipo de responsabilidades o normas como el realizar sus tareas, asistir continuamente a clases, y otra serie de circunstancias que se requieren en un salón de clases.
- Cuando los dos grupos trabajaban en el mismo salón de clases, ocasionaban que los niños se distrajeran de su actividad, por el reducido espacio, y

por estar interesados en la actividad del compañero de a lado.

- En su mayoría, son niños poco aseados. También son muy platicadores con el compañero de a lado.
- En el salón de clase ingieren alimentos poco nutritivos.
- En ocasiones son irrespetuosos con sus compañeros y con el propio maestro.
- Algunos niños utilizan un lenguaje poco soez cuando quieren expresarse.
- A pesar de las características anteriores, estos niños poseen la cualidad de ser sociables y bromistas con aquellas personas de su agrado y de las cuales han logrado adquirir cierto grado de confianza.
- Cuando la situación (Económica y Familiar) de los niños cambia, el DIF los reintegra al Espacio Educativo Formal.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A continuación se presentan algunas sugerencias o recomendaciones que surgieron a lo largo de este estudio, y a su vez sirvan de apoyo, a las personas interesadas en trabajar con los niños en la calle, como para aquellas que les interese consultar este material.

Basándose en las observaciones realizadas y obteniendo el mayor beneficio de los datos encontrados, se considera que este estudio de los niños en la calle en el programa 10 - 14 en el DIF de Uruapan, servirá de apoyo para las personas que quieran seguir trabajando en este programa, para el cual se proponen los siguientes puntos:

- Acondicionar un espacio adecuado, para llevar a cabo el programa 10 - 14 de manera eficiente, y en la medida de lo posible, se propone que sean dos aulas de trabajo para que los dos maestros encargados de impartir este programa, tenga cada uno su propio salón de clase de acuerdo a las necesidades académicas que se presenten.
- En relación con el punto anterior, que se dividan los seis niveles de estudio en dos grupos: 1°, 2°, 3° en un salón y 4°, 5°, 6° en otro salón, para que los maestros se concentren con sus niveles correspondientes.
- Impartir talleres de capacitación a los maestros, sobre cómo relacionarse con los niños en la calle y logren enfrentar las situaciones que se les presentan a lo largo de la clase.

- Al momento de autorizar la estancia del niño para que asista al programa, se sugiere aplicar un examen académico con el apoyo de un pedagogo y verificar el nivel de conocimientos que presenta, y de esta manera ubicarlo en el nivel de estudios que le corresponde según los resultados.
- Aplicar entrevistas y tests a los niños al inicio, durante, y al final de cada periodo, para conocer un poco más sobre sus intereses, actitudes, aptitudes, inquietudes, entre otros. De esta manera los maestros adquieren un entendimiento sobre los comportamientos de los mismos.
- Con respecto a los contenidos temáticos que se revisan en el programa, es importante relacionarlos con los contenidos que se revisan en una escuela primaria formal, para que los niños no se encuentren al margen de la realidad escolar.
- A partir del punto anterior, es conveniente que se lleve un seguimiento tanto en los contenidos como en la forma de trabajar de cada grupo, evitando un desfaseamiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Proporcionar a los maestros encargados de impartir el programa 10 –14, el material didáctico necesario para desarrollar las diferentes sesiones, esto por parte del DIF y de INEA. El material debe de estar en manos de los maestros con cierta responsabilidad para llevar un mejor control y no perder el tiempo en ir a solicitarlo.

- Implementar dentro del programa 10 – 14, actividades en las cuales los niños salgan del salón de clases, para realizar juegos educativos, recreativos, y deportivos, tales como: formar rompecabezas, jugar a la cuerda, adivinanzas, al avión, basquetbol, entre otros., para complementar su proceso educativo, así como integrarse con los demás compañeros del salón y con los maestros.
- Canalizar a los niños con problemas especiales a otra institución, para mayor beneficio de los demás alumnos, puesto que los niños con problemas especiales distraen con más facilidad al grupo.

GLOSARIO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ACTITUDES: Son aquellas disposiciones de ánimo; maneras de estar dispuesto; la forma en que reaccionan los individuos al enfrentarse con otras personas u objetos.

AULA: Es un espacio didáctico en el que se desarrollan gran parte de las tareas escolares; el proceso de enseñanza – aprendizaje y la adquisición de experiencias significativas.

DISCIPLINA: Es una aptitud para manejar, la forma de comportarse, y la responsabilidad propia al relacionarse con las demás personas y a las situaciones que se presentan cotidianamente; pueden estar acordes con las normas establecidas o ser autoimpuestas para lograr una meta.

NIÑOS DE LA CALLE: Son niños que trabajan y viven en la calle, que abandonaron su casa por motivos diferentes como: maltrato físico, miedo a sus padres y falta de comprensión, decisión propia, etc.

NIÑOS EN LA CALLE O TRABAJADORES: Son aquellos que salen de su casa para trabajar en la calle, en actividades sencillas, que no requieren de cierto grado de educación y de dificultad. A diferencia de los anteriores regresan a sus hogares a una hora determinada.

NIÑOS EN RIESGO: Son niños que debido a su situación económica inestable de su familia, pueden verse en la necesidad y/o peligro de salirse a la calle a trabajar.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: Es un desarrollo del fenómeno educativo que comprenden los aprendizajes del alumno: conocimientos, experiencias, actividades, habilidades y desarrollo del pensamiento, etc; y de la enseñanza del maestro: contenidos que son transmitidos mediante métodos y técnicas determinadas, que utiliza el maestro.

REGLAS: Son lineamientos que establece un grupo determinado para llevar un orden y equilibrio que facilite el logro de los objetivos del grupo.

RESPECTO: Son actitudes abiertas hacia posturas e ideas distintas de las propias y de los objetos no propios.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO 1

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS NIÑOS EN LA CALLE DEL PROGRAMA
10 - 14 DEL DIF URUAPAN

Fecha:

Nombre:

Edad:

Grado escolar:

¿Por qué no terminaste la primaria?

¿Te gusta venir a la escuela? Si No ¿Por qué?

¿Qué materia te gusta más? ¿Por qué?

¿Qué materia no te gusta? ¿Por qué?

¿Qué actividades te gusta hacer en clase?

¿Te gustaría seguir estudiando? ¿Por qué?

¿Qué te gustaría ser cuando seas más grande? ¿Por qué?

¿Con quién te llevas mejor de la clase? ¿Por qué?

¿Cómo se llaman tus maestros?

¿Con cuál te llevas mejor? ¿Por qué?

¿Quiénes integran tu familia?

¿Con quién te llevas mejor de tus papás? ¿Por qué?

¿Con quién te llevas mejor de tus hermanos? ¿Por qué?

En que trabajan:

A) Tu papá

B) Tu Mamá

C) Tú

¿Trabajas mucho, poco, todos los días o pocos días?

¿Te gusta el trabajo que haces?. Si No. ¿Por qué?

¿Tienes amigos que trabajen contigo?

¿Y qué hacen cuando descansan (tú y tus amigos)?

¿Te llevas bien con ellos? Si No ¿Por qué?

¿Qué hace cuando no vas a la escuela o a trabajar?

ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA LOS MAESTROS DEL PROGRAMA 10 -14 DEL DIF

Instrucciones: lee con atención y contesta las siguientes preguntas.

Fecha: _____

Nombre del maestro: _____ Grupo: _____

1. ¿Qué entiendes por disciplina?

2. ¿Qué entiendes por disciplina escolar?

3. ¿Qué es para ti la indisciplina?

4. ¿Qué conductas de indisciplina te ha tocado enfrentar en el salón de clases?

5. ¿Cómo crees que esto (conductas indisciplinadas) influya en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

6. ¿En tu grupo de clases existe disciplina o indisciplina? Si o No ¿Por qué?

7. ¿Qué actividades, o estrategias disciplinarias has utilizado para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje?

8. ¿Qué sugerencias plantearías para que se de un cambio en la indisciplina de los alumnos?

ANEXO 3

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LA TRABAJADORA SOCIAL DEL PROGRAMA AMA DEL DIF

1. ¿Qué es un niño de la calle, un niño en la calle y un niño trabajador?
2. ¿Qué tipo de nombre se les asigna a los niños que asisten al programa 10 – 14?
3. ¿Cuántos niños de la calle existen?
4. ¿Qué características presentan estos niños?
5. ¿De qué lugar vienen?
6. ¿Qué pasa con sus papás (trabajan, viven, etc.)?
7. ¿Los niños van a su casa o se quedan en la calle?
8. ¿Los niños viven en un albergue o en sus casas?
9. ¿Los niños asisten libremente al programa (voluntariamente)?
10. ¿De qué trata el programa 10 – 14?
11. ¿Quiénes son los maestros que asesoran a estos niños?
12. ¿Qué formación tienen estos maestros?
13. ¿Qué experiencia tienen?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

14. ¿Qué otro personal se encarga de trabajar con los niños?
15. ¿Qué tipos de reglas utilizan con los niños del programa?
16. ¿Quién fundó el programa 10 – 14?
17. ¿Qué tipo de institución es el DIF?
18. ¿Este programa nada más es de Uruapan o es a nivel nacional?
19. ¿Qué historia tiene el DIF?
20. ¿Qué ubicación geográfica tiene (DIF)?
21. ¿Qué otra institución a parte de esta se encarga de estos niños ?
22. ¿Quién empezó esta "escuelita"?
23. ¿Qué hace el DIF con los niños , además de proporcionarles educación?
24. ¿Qué hay escrito sobre los niños de la calle que nos puedan proporcionar?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO 4
MUESTRA DE UNA OBSERVACIÓN

Datos Generales

Fecha: 8 de Noviembre del 2001.
Hora: 11:00 a.m. a 12:00 a.m.
Lugar: DIF Uruapan (en la cabaña)
Grado: primaria (programa 10-14)
Maestros: Cristina y Julio
Observación a niñas con grabadora.

Abreviaturas

Al: Alondra (niña de nuevo ingreso)
An: Anayeli
Kr: Karen
Ks: Kassandra
Mta: Maestra
Co: Coordinador del programa
T.S: Trabajadora Social del programa
(): Especificaciones
/ /: Especificaciones del diálogo

Hechos

11:00 a.m.

Los niños que llegaron a esta hora fueron: Petro, y Kassandra. Estos, mientras empezaba la clase, platicaban con otros niños que ya habían llegado.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

11:03 a.m.

Llegó el maestro. Después, juntaron a los niños que habían llegado. Enseguida separaron a los niños y las niñas porque el espacio donde dan las clases, es pequeño (una cabañita), y no caben todos, por lo tanto los niños se fueron con el maestro a la cabañita y las niñas con la maestra a otro lado, es decir, en un rincón donde tienen mesas y sillas acomodadas a un lado de una bodega propiedad del DIF.

Posteriormente cada grupo se fue a su respectivo lugar de clases.

11:10 a.m.

La maestra comenzó a impartir las clases, cuando expresó:

Mta: ¡Esto está hecho hielo! (se refirió a un refresco que compró).

Any: pos, le había de dar esa al maestro y aquella para ustedes (el maestro también había comprado un refresco, por eso Any le dijo que se la cambiara al maestro).

Ingresó otra niña, Alondra, en eso la maestra revisaba la tarea de Cassandra y le dijo:

Mta: a ver, corrígela

Después llegó la Trabajadora Social del Programa AMA.

Ts: ¿Qué, quién, ocupaba sacapuntas? ¿Ustedes? /les dijo a todas/.

Ks: ¡Yo! /expresó/.

Any: ¡Yo!... yo sí quiero ... a ver préstame el tuyo, porque ira el de la maestra, casi no saca bien /le dijo a Ks/.

Luego la T.S. dejó los sacapuntas y se retiró del lugar. La maestra continuó dando sus clases.

Mta: préstame tu libro de tercero /le dijo a Any/... ¿Ya Cassandra?

Ks: no

Mta: corrígelo para revisarlo (ya le había dicho que corrigiera la tarea).

Any: mire, maestra /señalando el refresco de la maestra/.

Ks: ¿Cuál?, ¿Cuál?. ¿Esta maestra?, maestra ¿Esta? /señaló en la libreta/

Any: mire maestra, ya se le está saliendo y se le está sumiendo ... maestra, sáquelo /le dijo porque el refresco se le salía la espuma/.

Ks: maestra ¿Esta?, maestra ¿Esta? /le insistió porque no sabía cual corregir/.

Mta: no, la que borre, la de abajo.

Any: mire maestra /le enseñó lo que había hecho en el libro/.

Mta: a ver ... ¿Y el de la libreta?

Any: esta es la nueva, la otra se me quedo /refiriéndose a la libreta/ ... maestra, maestra, ¿Hago una palabra de mi nombre? /pero la maestra no le dijo nada/.

Mta: ¿Cómo dice ahí? ... la "u" /le dijo a Ks/.

Después la maestra asignó una actividad para Any y Alo, es decir en pareja. Cuando las dos niñas empezaron a realizar la actividad Alo le preguntó a la maestra:

Alo: ¿Le vamos a poner nombre al color?

Pero la maestra no la escuchó porque estaba muy concentrada trabajando con otra niña.

Mta: ¿La "l" con la "a"?

Ks: "la"

Mta: "la" /afirmando la respuesta de Ks/, ¿La "p" con la "o"?

Ks: ¿La "p" con la "o"? ... "to"

Mta: no

Any: maestra, maestra, ¿La vamos a colorear?

Pero la maestra le dijo que se esperara tantito, porque estaba ayudando a Ks. Entonces prosiguió con lo que estaba haciendo:

Mta: fíjate bien, separadas, así como me las leíste, están bien, si las juntas dicen ...

¿La "m" con la "a"? /le preguntó a Ks/.

Ks: "ma"

Mta: ¿La "l" con la "e"?

Ks: "le"

Mta: ¿La "t" con la "a"?

Ks: (sólo movió la cabeza para decir que no sabía).

Mta: ¿Cómo dice sí las juntas? ...fíjate bien dicè "ma"... "ma", después dice "le" y al último dice "ta", si las juntas, ¿Nos dice?

Ks: le digo que no sé

Mta: ¿Cómo dice? /le dijo otra vez/.

Ks: maleta

Mta: sí, si me las dijiste bien, si me las supiste leer, a ver dime otra vez cómo dice ...

¿La "m" con la "a"?

Ks: "la"

Mta: ¿La "m" con la "a"? /le dijo asombrada/.

Ks: "ma"

Mta: "ma", ahora la ¿"L" con la "e"?... saca tu libro de naturales /le dijo a otra niña/.

Ks: "le", "le" /contestó/

Mta: ¿Y la "t"?

Ks: "ta"

Mta: ¿La "l" con la "e"?

Ks: "le"

Mta: fíjate bien, ya llevas ma - le, ¿La "t" con la "a" ?

Ks: ma - le - la

Mta: ¿La "t" con la "a"? /le reafirmó/.

Ks: ma – le, ¿La "t" y la "a"?

Mta: a ver como me dijiste que decía la "t" con la "o"

Ks: ¿La "t" con la "o"?

Mta: "to", "to", ¿La "t" con la "a"?

Ks: "ta"

Mta: "ta", entonces ¿Cómo dice allí?, ya tienes ma – le – ta, ¿Qué dice ahí?

Ks: maleta

Mta: ¡Ya ves!...te voy a poner otras, separaditas y ya cuando las termines de escribir, las vamos a juntar ¿Ok?

Cuando terminó de ponerle la otra actividad, otra niña le dijo a la maestra:

AL: mi hermano escribe así mire /le enseñó la libreta/.

Ks: ¿De la "a" sigue la "e" ? /le preguntó a la maestra/.

Luego la maestra le preguntó a Ks por un libro:

Mta: Cassandra ¿Traes el libro?... ¿Si lo trajiste?, ¿O lo dejaste aquí?, ¿O no lo trajiste?

Ks: no

Mta: mira porque no le preguntas a Julio si busca un libro, de esos que él traía del azul, por favor.

Entonces Ks fue con el maestro Julio a pedirle el libro. Mientras tanto la maestra explicaba a otras niñas lo que tenían que hacer:

Mta: fíjense bien lo que van hacer, recorta y pega las tiras del material (leyendo a la vez las instrucciones del libro a Any y Alo).

Ks: (regresa) maestra, ¿Del qué estábamos leyendo yo y Lidia?

Mta: sí.../le respondió a Ks y continuó con lo que estaba haciendo/ ...este es, éste lo van a recortar.

Any: maestra ¿Yo primero recorto esto?

Mta: dos y dos, cada quien va a recortar dos ... con la misma tira van a medir las dos, pero cada quien va a contestar unas hojas.

11:25 a.m.

En eso llegó Kr.

Mta: Karen, ¡Qué milagro!

Kr: ¿Por qué ahora nos tocó acá?

Mta: porque somos más poquitos, déjame me paso para acá /tomó sus cosas y se cambió de lugar para darle su lugar a Kr/.

Any: aquí te hace daño, Karen ¿Verdad que a ella le hace daño? /le dijo a la Mta/.

Mta: ni tanto, ni tanto

Kr: ¿Cómo te llamas? /le dijo a la nueva niña/.

Alo: Alondra

Kr: yo la conozco, vive por mi casa

La Mta se rió del comentario que hizo Kr. Después prosiguió con las explicaciones.

Mta: las vas hacer, primero así separadas, como te las dije, yo te voy a poner las rayitas /le dijo a Ks/.

Kr: maestra

Mta: mande

Kr: gano harto dinero porque vendo gelatinas

Mta: ¿Cargas mucho dinero?

Kr: no, no traigo porque a veces me las como

Any: mi mamá vende elotes

Kr: es que como no tengo leche para hacer el rompopo y mi tía no sabe hacer el rompopo... si las vendo sin rompopo las doy a peso.

Any: ¿Y con rompopo?

Kr: a dos pesos

Mta: ¿Pero si se te acaban?

Kr: sí, uy, ahora hice bien hartas

Después la maestra siguió explicando a Ks su actividad:

Mta: fíjate bien en cada rayita vas a escribir una sílaba ¿SI?, esta tiene 3 sílabas, estas son las sílabas ... y aquí todas las vamos a juntar ... a ver Karen, déjame te pongo unas palabras.

Alo: ¿Cuántos años tienes?

Kr: 15

Any: maestra ¿Karen tiene 15 años?

Mta: sí, y apúrate para que le prestes las tijeras a Alondra y recorte también... mira aquí adentro, copia estos 3 enunciados /le dijo a Kr/.

Ks: ¿Así maestra?... maestra

Mta: mande

Any: ya maestra

Mta: la basura en un rinconcito para tirarla, ¡Eh!, en el suelo no.

Ks: ¿Así?

Mta: ándele así

Kr: tengo una sobrina que se llama Peggy y su hermana se llama Paty, viven en Tijuana pero ya se fueron de mojados /comentó/.

Mta: dile a Julio que si no te da resistol por favor, para pegarla / le dijo a Any/.

Any: (regresó) maestra

Mta: mande

Any: que no tienen

Mta: díles allá arriba que si por favor tienen tantito resistol ... fíjate primero a ver si están.

Any: (regresó) maestra que en la cabaña.

Mta: oh, a ver fíjate pues.

Kr: ¿También pongo la "t" y la "u"?

Mta: todas

Las niñas platicaban, mientras la maestrâ hablaba con una persona.

Kr: yo me se una canción que pasan en la radio.

Luego Kr y Any cantaban una canción que hablaba de un alacrán. Después llegó el coordinador de AMA:

Co: ¿Ya no caben allá?

Mta: sí pero muy apretados.

El coordinador se retiró del lugar. En la clase no había resistol, entonces la maestra mandó a Any y Alo a comprar un resistol de la tienda, y les dijo:

Mta: un resistol, del chiquito, del palito.

Any: ¿Vamos? /le dijo a Alo/.

Mta: ¿Vas Alondra?

Al: sí

Kr: yo quisiera ir con ellas, pero luego me da el ataque.

Minutos más tarde, dos empleados se acercaron para abrir una puerta que estaba cerca de la clase, hecho que distrajo un poco la atención de las niñas, pero la maestra trató de que esto no pasara y dijo:

Mta: síguele Karen

Kr: mire en cual voy, yo ya termine esta, la de arriba.

Mta: entonces... al final las vamos a leer / le dijo a Ks/ ...como te cupo hasta acá no te cupo todas, las vas hacer aquí abajo /le dijo a Kr/.

Kr: ¿Y por que aquí no puedo?

Mta: porque luego te enredas, te amontonas todas las palabras.

Kr: las voy a poner acá, mire.

Mta: esta está muy chiquita /le dijo a Ks/.

Kr: maestra

Mta: más grandecita, porque si no le vas a entender cuando leas /le volvió a decir a Ks/.

En la clase transcurrió un minuto de silencio, donde todas trabajaban en su actividad, pero después de ese minuto Kr dijo:

Kr: ya termine esta maestra ... ya terminé

Mta: Lidia se pela el pelo /le dijo a Kr/.

Kr: Lilia

Mta: Lili, Lidia

Kr: Lidia se – pe – la – el – pe y aquí to, to...to - ño

Mta: to – ñi – to /ayudándole a Kr a leer/.

Kr: pa - te

Mta: dice pateo

Kr: su - pelo

Mta: toñito pateo su

Kr: pe – lo - ta

Mta: pe – lo - ta

Kr: ah

Mta: toñito pateo su pelota

Kr: ¿ Y aquí que hago?

Mta: fijate bien en las letras, que luego las vamos a leer.

11:40 a.m.

A esta hora llegaron Ld y Mar. y Kr dijo:

Kr: ¡Jesús del huerto!

Mta: sabes que, vamos a bajar la mesa /dijo porque vio llegar a las niñas/ ...¿Por qué llegaron tan tarde?

Después Any y Alo regresaron de la tienda.

Any: maestra aquí esta

Kr: llegué yo poquito tarde y ustedes llegaron /les dijo a Ld y Mar/.

Mta: si llegaron más tarde ...dejen me bajo esta mesa para sentarse.

Ks tiró su refresco por accidente, y Any le dijo:

Any: ¿La tiraste?, gastaste el dinero en balde.

Kr: maestra, ¿Cuál estoy haciendo?, ¿Esta de aquí?

Mientras, la maestra bajaba y acomodaba una mesa para que Ld y Mar pudieran trabajar. Luego Any le preguntó a Kr:

Any: ¿Viste don Ramón?

Any continuaba platicando a las demás de lo que vió en la televisión del programa "el chavo del 8", y mientras tanto, Ld y Mar trabajaban silenciosamente. Luego Any comentó:

Any: a la maestra le traje uno con hielos (se refirió al refresco que le trajo a la maestra).

Mta: fíjense bien lo que van a hacer Alondra y Anayeli... (leyendo) compara con el metro que tiene tu maestro la tira que formaste, van a pegar esta tira aquí ... van a pegar ... aquí le van a poner resistol, fíjate Anayeli, en esta cintita y me van a pegar esta de acá ¿SI?

Any: sí

Mta: cuándo ya esté seca, las van a unir estas dos, ¿Sí?

Alo: yo también esta, ella aquí y yo la de abajo.

Mta: sí

Any: ¿A la que sea maestra?

Mta: poquito resisto! ¡eh!

Any: ¿Con esto? maestra, esto se lo vamos a pegar ¿Esto?

Mta: no, esta va por debajo.

La grabadora estaba un poco lejos de Ld y Mar, por eso no se pudo escuchar lo que ellas dijeron, porque no había lugar para centrar la grabadora y escuchar a todo el grupo. Pero se observó que Ld traía chicles, y Alo ofrecía papitas a Any, Ks y Kr. Después la maestra dijo:

Mta: saquen la tarea chicas /les dijo a Ld y Mr/...dejen de comer... ¿A ver ya lo pegaron? /les dijo a Any y Alo/.

Después la maestra, explicó a Any y Alo que más tenían que hacer:

Mta: van a medir, esta pared, de aquí a...

Cuando estaba explicándoles, las demás niñas platicaban o cantaban un poco:

Ks: me falta una "a"

Kr: (Cantando) a donde vas conejo Blas, con esa escopeta colgada detrás ...
(leyendo) to - ñi - to, pa - te - a su pe - lo...

Any: su pelota /le dijo a Kr/.

Kr: ¡toño pateo mi pelota!, y abajo dice, tu - tí - a tu, tí - a

Ks: tu tía /le dijo a Kr/.

Alo: ya maestra (ya habían terminado de medir la pared con el metro que hicieron ellas mismas).

Mta: ¿Cuánto son?

Alo: son tres y medio

Mta: ¿Por qué tres y medio?

Alo: trece y medio

Ks: ¿Qué dice aquí? /interrumpió/.

Mta: entonces a la primera le van a poner trece y medio

Any: tu tía (Any le ayudaba a Kr a leer).

Mta: a ver Anayeli, ya concéntrate

Kr: ¿Qué dice aquí maestra?

Mta: en la primera rayita le vas a poner trece y .../les dijo a Alo y Any/.

Ks: pásame la goma /le dijo a Any/.

Mta: tu tía pela el elote /le dijo a Kr/.

Alo: eh, ven, ven, tú, díce que a ti te cambia el lápiz /le dijo a Kr/.

Mta: repetiste dos veces

Any: ¿Cuánto maestra?

Kr: ¿Sí me lo cambias? ¿Sí? /le preguntó a Any/.

Any: ya no tengo más

Kr: pues te compras otro

Mta: Anayeli, ya acaba pues con eso /le dijo que acabara con su actividad/.

En ese momento llegó una niña que no era de la clase a observar, Alondra, Karen, y Cassandra hablaban al mismo tiempo.

Kr: (vuelve a cantar la canción del conejo Blas)

Ks: ma - le - ta

Kr: (siguió cantando)

11:52 a. m.

Ks: mire maestra

Mta: ¿Ya acabaste? /le dijo a Ks/.

Ks: me se hasta aquí, me se hasta aquí, ire maleta, mañana, elote, moño.

Mta: ahorita vemos las otras...

11:53 a. m.

De repente llegaron unos niños (dos, y hermanos de la niña que ya había llegado) a observar la clase de la maestra.

Any: mire maestra /le enseñó la libreta/.

Mta: ¿Qué dice aquí?

Any: lápiz, pero me dijo ella (Alo) que le pusiera /le respondió/.

Mta: ¿Por qué le pusiste lápiz? ... es, y medio.

Any: entonces ya le borro todas maestra

Mta: pero ¿Por qué le pusiste así?

Any: porque no sabía cómo, no sé

Mta: a ver ¿Qué dice la segunda?, Anayeli ... ¿Qué dice?

Alo: ¿Y yo?. ¿Qué más voy hacer?

Mta: ahorita te digo... ¿En la segunda pregunta qué dice?... deja que lea Anayeli /le dijo a Alo/.

Any: quieren una tierra

Mta: ¿Tierra? fíjate bien

Any: quieren poner una tira de listón

Mta: ¿Qué más?

Any: para amoldar la pared de atrás

Mta: ¿Qué más?

11:55 a.m.

Los niños que habían llegado querían estar dentro de la clase de la maestra, por eso la mamá de ellos habló con la maestra, y ésta les dijo que sí, que estaba bien. Entonces como no había lugar en las mesas de las niñas, se sentaron en una banca que estaba cerca de la clase. Pero los niños no traían libreta y entonces la

maestra les dió una hoja donde les dejó realizar una actividad. Después prosiguió trabajando con las niñas.

Kr: mire maestra /le mostró su libreta/.

Mta: ahí dice en la pared de atrás... van a medir la de la ventana /les dijo a Alo y Any/.

Alo: ¿Nada más esa?

Mta: esa tira que traen... ¿Dónde la dejaron?... ¿Qué decía?

Ks: ¿Qué dice lo de aquí, mire? /interrumpió/.

Mta: dice, lulú pide una paleta, dice lulú pide una pelota./le dijo a Ks/.

Ks: maestra

Mta: a ver Kassandra, vente para leer. (la recorrió de lugar).

Ks: maestra mañana, elote.

Mta: ¿Y abajo?... ¿La "l" con la "o"?

Ks: "lo"

Mta: ¿La "l" con la "i"?... "li"... fíjate bien... "lo", "li"

Alo: maestra, cuatro con un cachito (ya habían medido la pared de la ventana).

Mta: cuatro y un pedacito, le van a poner un cuatro y un pedacito (en el ejercicio).

Alo: pongo metro ¿No verdad?

Mta: sí /le respondió/.... ¿La "p" con la "e"? /le dijo a Ks/.

Ks: "pe"

Mta: ¿La "p" con la "i" ?

Any: maestra, ¿Así?

Mta: lean la siguiente pregunta y vayan contestando /le dijo a Any/.

Any: ¿Esta o esta?

Mta: la de abajo

Alo: ¿En dónde más tú? /le dijo a Any/.

Any: maestra... maestra, otra vez hice lo mismo pero alrededor... maestra... maestra

Mta: ay voy espérame

Alo: ahora así, a mí póngame esta.

Mta: ¿Qué dice la siguiente pregunta?

Any: ¿Es esta?

Mta: (Movi6 la cabeza afirmativamente).

Después la maestra cambi6 de lugar a Ks:

Mta: Kassandra, vente acá... ¿Ya te cansaste? /le dijo a Kr/.

Any: maestra, es lo mismo pero alrededor del salón.

Ks: maestra mi lápiz (no lo hallaba).

Any: cuatro metros de list6n (le dijo a la Mta sobre la pregunta del ejercicio).

12:00 a.m.

Mta: ahora lo que van a medir, dice ahí, alrededor del salón, es la misma pregunta,
van a medir la cabañita.

Alo: ¿Esa? /señal6 la cabañita/.

Any: ahora yo mido

Mta: es la última pregunta

Es así como en esta hora se dejó de observar al grupo en interacción, donde se rescataron los acontecimientos de la clase.

BIBLIOGRAFÍA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Consultor didáctico milenio (2001), *Diccionario de la lengua española* Editorial Cruz Chávez, Morelia, México.
- Curwin Richard, L. y Allen N., Mendler (1995) *Disciplina con dignidad* Editorial ITESO, México.
- Fontana, David (1999) *La disciplina en el aula* Editorial Santillana, México, D.F.
- Hernández Ruiz, Santiago (1966) *Disciplina escolar* Fernández Editores, S.A., México.
- Varios autores (1999), *Diccionario de las ciencias de la educación* Editorial Santillana, México, D. F.
- *Diccionario práctico sinónimos / antónimos* (1998) Editorial Larousse, México, D.F
- *Diccionario de sinónimos y antónimos* (2000) Editorial Norma, Bogotá, Colombia.
- de Mattos, Luiz A. (1990) *Compendio de Didáctica General* Editorial Kapelusz, México.
- Moreno Bayardo, María Guadalupe (1998) *Didáctica: fundamentación y práctica* Editorial Progreso, S.A. de C.V., México, D.F.

- Nelson E. Gerald Dr. y Lewak W. Richard (1988) *Educar con disciplina Talleres de arte* y Ediciones Terra S.A. de C.V., México, D.F.
- Nerici, Imídeo Guiuseppe (1973) *Hacia una didáctica general dinámica* Editorial Kapelusz, Argentina.
- Palacios, Jesús (1997) *La cuestión escolar* Distribuciones Fontamara S.A., México.
- Plaza del Río, Francisco S. (1996) *Disciplina Escolar o el arte de la convivencia* Ediciones Aljibe, México.
- Woods, Peter (1987) *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación Educativa* Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Páidos, España

REFERENCIA HEMEROGRÁFICA

- Albarrán de Alba, Gerardo (1996) "En el Distrito Federal la infancia no es prioridad: se multiplican la producción de los niños que viven, crecen y mueren en las calles" en *Revista Proceso*, No.1024, Junio (P. 16-23), Editorial Esfuerzo, S.A, México.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Álvarez, Joaquín (2001) "La reforma fiscal, en su punto más crítico" en *Revista Vértigo*, No.31, Octubre (p. 32-34) Grupo Editorial Diez S.A. de C.V., México.
- Bar – Din, Anne (1990) "El niño en América Latina" en *Cuadernos del CIIH* (p. 7-20) UNAM, México.
- Gómez, Luis Felipe (1996) "Disciplina y el desarrollo del niño" en *Revista de Sinéctica*, No.8, Enero-Junio (p. 32-35) Editorial ITESO, México.
- Minchaca Ochoa, José Carlos (2000) "Notas de Metodología" *Notas para las materias de Fundamento de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales*. (p. 1-10) U.D.V., Uruapan, Mich, México.
- Salazar Ugarte, Pedro (1997), "Niños de la calle: una realidad de carne y hueso", en *Revista de trabajo social*. No. 18, (p. 32-39) UNAM, México.

REFERENCIA DE PÁGINAS WEB

- <http://www.casa-alianza.org>
- <http://www.dif.gob.mx>
- <http://www.inea.gob.mx>
- http://www.laneta.apc.org/canica/ninos_calle.htm
- http://www.sefiplan.gob.mx/menuframes/informacion/ONG/Atencion_a_menores.htm/

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN