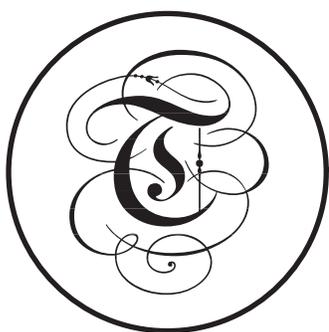








UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS



“Ilustración experimental aplicada a una historieta  
de corte fantástico, con medios digitales-análogos.”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN GRÁFICA

P R E S E N T A N

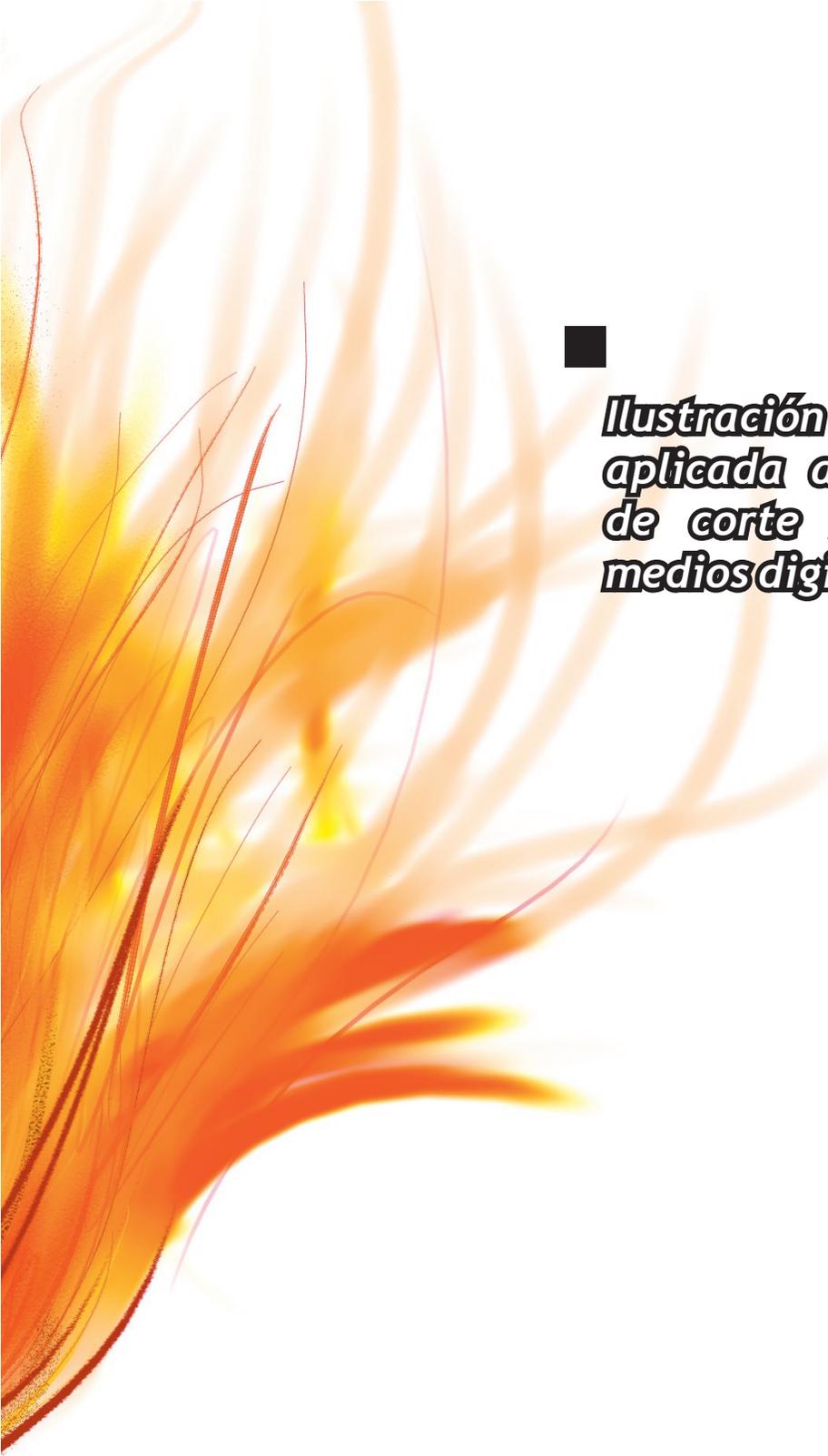
HUGO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ  
JOSUÉ EMILIO TREJO BÁEZ

Director de Tesis:  
Lic. José Luis  
Acevedo Heredia

Asesor de Tesis:  
Profra. Alicia  
Portillo Venegas

M É X I C O , D . F . , 2 0 0 3





***Ilustración experimental  
aplicada a una historieta  
de corte fantástico, con  
medios digitales-análogos.***

D.R. © ®  
Hugo Hernández Rodríguez  
Josué Emilio Trejo Báez

Segunda edición: octubre de 2003

Impresa y Hecha en México

# Agradecimientos

*A Dios.*

*A MIS PADRES, POR SU APOYO Y AMOR INCONDICIONAL.*

*A MIS HERMANOS, PORQUE SIEMPRE HAN ESTADO CONMIGO.*

*A MIS ABUELOS, POR TODO LO QUE ME HAN ENSEÑADO.*

*A JOSUÉ, POR SU AMISTAD Y FE HACIA MÍ Y AL PROYECTO.*

*A MI SEÑOR JESUCRISTO, POR AMARME Y ESTAR CONMIGO TODOS LOS DÍAS.*

*A MIS PADRES Y MIS HERMANAS POR SU AMOR INCONDICIONAL.*

*A MI AMIGO GERARDO BARAJAS.*

*A HUGO POR SU AMISTAD Y FE HACIA MÍ Y AL PROYECTO.*

*QUE DIOS LOS BENDIGA.*

HUGO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

JOSUÉ EMILIO TREJO BÁEZ

A NUESTRO DIRECTOR DE TESIS: JOSÉ LUIS ACEVEDO HEREDIA Y A NUESTRA ASESORA: ALICIA PORTILLO VENEGAS, POR EL APOYO BRINDADO.

A TODOS AQUELLOS QUE DE UNA U OTRA MANERA PARTICIPARON EN NUESTRO PROYECTO E INVESTIGACIÓN: A LA UNAM, A LA ENAP, A SUS PROFESORES Y PROFESORAS, ILUSTRADORES, AMIGOS Y AMIGAS. GRACIAS.



El hombre actual todavía no aprende a tomar la pluralidad como la coexistencia pacífica e igualitaria de varias realidades o valores. Acostumbrados a los monismos y a los maniqueísmos, inmediatamente jerarquizamos o revolvemos. No logramos reconocer la coexistencia de varios valores, sin formar una escala. Y la pluralidad también se da en las artes tradicionales como en los diseños.

JUAN ACHA

