

00424
112

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

EL DISCURSO EDITORIAL DE
EL UNIVERSAL A TRAVÉS
DE UN ESTUDIO DE CASO:
COLOSIO, MARZO A JUNIO DE 1994

T E S I S

Que para obtener el título en licenciada en
Ciencias de la Comunicación

P R E S E N T A
MARITZA LORENA OSORIO CARRILLO

ASESORA: Lic. María de los Ángeles Cruz Alcalde

México, D.F.

Octubre de 2003

I



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACIÓN

DISCONTINUA

INDICE

INDICEII	
AGRADECIMIENTOSIV	
INTRODUCCIÓNV	
CAPÍTULO I	LA POLÍTICA EDITORIAL1
1.1.	¿Qué es una política editorial?2
1.1.1.	Elementos que determinan los lineamientos de la política editorial3
1.1.2.	Características de la política editorial6
1.2.	El género de opinión: conceptualización teórica del artículo editorial10
1.2.1.	Definiciones del artículo editorial12
1.2.2.	Estructura del artículo editorial14
1.2.3.	Confección del artículo editorial14
1.2.4.	Clasificación del artículo editorial15
1.2.5.	Características del artículo editorial17
1.2.6.	El archivo en el artículo editorial19
CAPÍTULO II	EL PERIÓDICO21
2.1.	El periódico como medio de información masiva22
2.1.1	El periódico como actor político25
2.1.2.	El periódico como empresa31
2.1.3.	Función social y transmisión de la ideología del periódico33
2.2.	<u>El Universal</u> : Breve acotación histórica40
2.2.1.	Línea editorial con la que fue creado42
2.2.2.	Resumen de la semblanza colosista45

CAPITULO III EL DISCURSO EDITORIAL 46

3.1. Análisis del discurso editorial 47

3.1.1. Categorías de análisis del discurso editorial 50

**3.1.2. Definiciones del modelo propuesto por
 Teun A. van Dijk 57**

**3.1.3. Resultados de la aplicación del modelo propuesto
 por van Dijk a los artículos editoriales de la muestra 62**

CONCLUSIONES 71

ANEXO UNO

**LA PRAXIS DE LA POLÍTICA
EDITORIAL EN EL UNIVERSAL 80**

ANEXO DOS

VIDA Y OBRA DE LUIS DONALDO COLOSIO 88

ANEXO TRES

**APLICACIÓN DEL MODELO DE TEUN A. VAN DIJK
PROPUESTO PARA ANALIZAR ARTÍCULOS EDITORIALES 96**

BIBLIOHEMEROGRAFÍA ..197

A mis padres por darme la vida y sus enseñanzas

A mis hermanas por ser como son y ser lo que son para mí

A Abril Fernanda por ser de mi ser y por lo que ella me ha dado

A Silvia y Rene por cuidar de Abril para que esto fuera posible

A Aarón por su incondicional apoyo para con este esfuerzo

A mis amigos porque sin su amistad no hubiera sido igual

A mis profesores por lograr que yo sea quién soy

A la vida por haberme dado tanto

A Dios por existir

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Osorio Carrillo
Maritza Lorena

FECHA: 16 OCT. 2003

FIRMA: MARITZA

INTRODUCCIÓN

El interés de analizar el texto (artículos editoriales) y el contexto (social, económico y político) de un hecho como el asesinato del Licenciado Luis Donald Colosio Murrieta, se sustenta no sólo en que la noticia se convirtió en acontecimiento nacional y al traspasar las fronteras, en un suceso mundial; sino en el hecho de que interesó y propició reacciones de diversos sectores de la sociedad; como el material periodístico siempre ha sido un referente de estudio para diversas disciplinas sociales, entre otras la Ciencia Política, la Historia, el Derecho, la Sociología, la Antropología, las Relaciones Internacionales y las Ciencias de la Comunicación, al realizar la investigación hemerográfica que me permitió contar con los artículos editoriales publicados durante cuatro meses y la recopilación de las diversas obras que se han escrito sobre política editorial, consideré que contaba con los elementos suficientes para desarrollar el tema de esta investigación. Así, logré encontrar la delimitación pertinente, eran diversos y variados los temas y subtemas que encontré, pero como me dijo la Profra. Fátima Fernández: "no hay que perder de vista el hilo conductor", así que esta investigación encuentra dicho hilo conductor en la política editorial que opera el periódico El Universal durante los meses seleccionados y al estudiar los artículos editoriales, me permitió fijar los siguientes **OBJETIVOS GENERALES**:

⇒ Realizar un estudio de caso sobre política editorial,

⇒ Determinar la política editorial original de El Universal y

⇒ Analizar el discurso de los artículos editoriales publicados de marzo a junio de 1994, sobre el asesinato de Colosio para conocer el tipo de política editorial de El Universal.

En un primer momento consideré emplear el análisis de contenido, pero después de examinar sus características y su uso, determiné que no era lo óptimo para lograr el objetivo principal de este trabajo, así, con la reorientación de mi asesora, nuevas lecturas y al reflexionar sobre la importancia e interés por dar un enfoque diferente a lo que se ha escrito sobre política editorial, concluí que la metodología más apropiada para expresar la relevancia que tiene la política editorial en los medios de información masiva es utilizando la teoría de Teun A. van Dijk.

Estas determinaciones me llevaron a recurrir al análisis del discurso como metodología, para determinar si la política editorial de El Universal se modificó.

Durante el transcurso de la investigación obtuve otros elementos de análisis: cotejé las definiciones, los elementos, su función y el objeto de ser, así como la conceptualización, las características físicas y de contenido, el estilo, la estructura y confección del artículo editorial, y la forma en que los autores clasifican a este género periodístico de opinión.

INTRODUCCIÓN

Logré determinar mis hipótesis y crear un esquema de investigación apropiado basándome en la metodología de Teun A. van Dijk para consumir la presente investigación.

El seguimiento periodístico (investigación hemerográfica), es una técnica más para poder estudiar contextos determinantes en la historia, la política, y diversas disciplinas, y en el presente estudio de caso lo utilicé para considerar aspectos de la política editorial del periódico El Universal, es decir: formas, estilos, objetivos, funciones, estructura y clasificación, logrando aplicar la propuesta metodológica de Teun A. van Dijk y definir el tipo de política editorial así como la manera de gestarla, y la de presentarla al lector, para determinar qué se dijo, cómo y por qué.

Los meses que seleccioné sólo corresponden al propósito de abreviar el análisis, es decir, tenía que delimitar la muestra y, aunque suena caprichosa la misma, radica en que los meses elegidos proporcionan el mayor número de editoriales publicados sobre el tema y son indispensables para establecer las características y el tipo de política editorial instaurada en 1994 en El Universal. Al aplicar el análisis del discurso como método para escudriñar el artículo editorial, logré verificar la pertinencia, validez y efectividad de este modelo.

Los documentos encontrados sobre política editorial presentan diversas maneras de caracterizarla, delinearla, definirla y sustentarla, pero no existe ninguno que presente un estudio de caso, por lo tanto, esta investigación tiene la intención de ser pionera en el uso del análisis del discurso como metodología para lograr verificar si la teoría se corresponde en la práctica, y también determinar si el periódico cumple o no con la función social que se le asigna.

Los aciertos y errores que el lector encuentre serán confrontados con el uso de ésta metodología y la posterior realización de otras investigaciones con este tipo de análisis como soporte.

El caso Colosio, me permitió contar con un acontecimiento de tal impacto que tiene la fuerza periodística necesaria para poder sacar a la luz la postura que tiene la política editorial de El Universal y así determinar los siguientes **OBJETIVOS PARTICULARES**:

⇒ Verificar si la política editorial de El Universal tuvo adecuaciones a partir del seguimiento al asesinato de Colosio, respecto a la política editorial que tenía cuando se fundó,

⇒ Comprobar que El Universal se convirtió en un actor político más en la investigación del caso Colosio y,

⇒ Implementar el modelo de análisis del discurso de Teun A. van Dijk en el artículo editorial para estudiarlo.

INTRODUCCIÓN

La noticia del asesinato traspasó los límites nacionales y recurrió a ella por ser un acontecimiento de alcance internacional que tiene la fuerza necesaria en el discurso periodístico, ya que permite manifestar más nítidamente las características de la política editorial.

La delimitación se concibió al escudriñar exclusivamente el discurso de los artículos editoriales, y específicamente los que versan sobre el crimen, el complot, las investigaciones, las declaraciones, los detenidos, las hipótesis, en fin, las pesquisas del caso, todo aquello que se refiere al asesinato en sí y sus implicaciones.

Con cada editorial tenemos una serie de pequeños discursos, que en sí mismos contienen los elementos necesarios que permiten utilizar la metodología seleccionada para conocer el texto y contexto de esta forma discursiva de los géneros periodísticos de opinión. Con ello se logra constatar o rebatir la pertinencia, validez y función de los artículos editoriales como el espacio en donde se expone abierta y combativa la política editorial de los medios de información.

La insistencia en los medios de información masiva en tratar el tema del asesinato, me hizo preguntarme si se debía a la intención de propiciar un incremento en las ventas de los periódicos y de rating en la radio y la televisión (ya que el crimen tuvo una gran cobertura, e incluso en el tono amarillista clásico de algunos medios) o quizás lo que realmente sucedía era que pretendían cumplir con su función social; convirtiéndose así esta interrogante en otro cuestionamiento al que este trabajo da respuesta.

Así, esta investigación comienza por repasar qué es la política editorial, desarrollo los elementos y las características, así mismo las definiciones de ésta, posteriormente recapitulo cómo se conceptualiza teóricamente el artículo editorial, haciendo una compendio de todo lo escrito en torno a éste, para concentrar las diversas formas de definirla, la manera en que debe estructurarse, cómo se confecciona y clasifica así como las características físicas y de contenido, sin olvidar la importancia del archivo en el artículo editorial, lo cual dio cuerpo al primer capítulo, llamado: "La política editorial".

En el segundo capítulo: "El periódico" trabajo consideraciones sobre éste, porque es necesario que sea presentado al lector como actor social y político. Desarrollo aquí las siguientes apreciaciones: como medio de información masiva, como actor político y como empresa periodística, porque estas facetas del periódico debemos tenerlas presentes en un análisis del discurso editorial, ya que su ubicación permite determinar cómo se sustenta la política editorial del periódico.

El Universal, cumple con la función social que se le asigna como medio de información, así como con la responsabilidad de transmitir su ideología hacia sus lectores; en este punto cabe señalar que no se trata de ideologizar al lector, por lo tanto, determino utilizar una redefinición de transmisión de ideología, puesto que el periódico emite ésta línea política exponiéndola libre y abiertamente en los artículos editoriales.

INTRODUCCIÓN

En este segundo capítulo describo brevemente acotaciones sobre la historia de El Universal porque necesito conocer bajo qué línea ideológica fue creado, para posteriormente determinar si ésta se modificó durante el periodo que hago mi análisis o en otro momento de la historia del periódico. Presento una semblanza de Colosio, para servir como marco histórico bajo el cual está inmerso este trabajo.

En el tercer capítulo: "El discurso editorial", emplee el planteamiento teórico bajo el cual se sustenta el análisis del discurso, contiene las definiciones del modelo propuesto por la teoría de Teun A. van Dijk; compruebo el tipo de política editorial que tiene El Universal y desarrollo las definiciones del modelo de análisis del discurso. Finalmente al interpretar las categorías de este modelo en los artículos editoriales logro resultados, compruebo hipótesis, cotejo información y concluyo la investigación.

En el Anexo Uno de este trabajo, el lector encontrará las entrevistas realizadas a los encargados de poner en práctica la política editorial de El Universal, contiene el cuestionario sin editar, con el que obtuve información que logré corroborar, y maneje para cotejar tanto la redacción de los artículos editoriales como los elementos y lineamientos de la política editorial.

Al tratarse de un acontecimiento que sucedió en 1994 pertenece a un contexto social, político y económico con peculiaridades y complejidades, por lo cual consideré pertinente presentar en el Anexo Dos, a manera de cronología, la vida y obra de Luis Donaldo Colosio, intentando con ello tener la forma de computar los tiempos y hechos histórico-sociales que se suscitaron y así no perder de vista el contexto en el que se da el tema de investigación que me ocupa. Existen ya varios libros completos sobre la vida de Colosio, por lo que este espacio no pretende ser un sustituto de las biografías sobre el personaje que me compete, sino más bien, intenta ubicar el análisis y al lector en el momento en que se suscitaron los hechos.

Lo anterior permite que el lector recuerde el clima político que se estaba viviendo: campañas políticas para la Presidencia de la República 1994-2000, el levantamiento armado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, los secuestros de Harp Helú, dueño de Banamex y Ángel Lozada Moreno, hijo del dueño de los almacenes Gigante, los altibajos de la Bolsa Mexicana de Valores, la salida de capitales, la insistencia de la Iglesia por esclarecer el acribillamiento del obispo Juan Jesús Posadas Ocampo, acaecido en 1993 en el aeropuerto de Guadalajara, Jalisco; asimismo sucesos relevantes como el posterior asesinato de José Francisco Ruiz Massieu, entonces Secretario General del PRI. El Anexo Tres contiene cómo apliqué el modelo propuesto por Teun A. van Dijk y las categorías de análisis son desarrolladas, además contiene los artículos editoriales de El Universal de marzo de junio de 1994.

En las conclusiones, aclaro incisos de la investigación, compruebo hipótesis, e integro propuestas que considero interesantes para el estudio de los medios de información masiva utilizando como herramienta el modelo de análisis de discurso editorial.

CAPÍTULO I

LA POLÍTICA EDITORIAL

1.1. ¿QUÉ ES UNA POLÍTICA EDITORIAL?

Dar respuesta a esta interrogante es la razón de ser de este capítulo. Como estudiante de la carrera Ciencias de la Comunicación, tenía una visión limitada y confusa en mi apreciación sobre lo que es y debe ser la política editorial de un medio de información, lo anterior debido a que en las clases intuía lo que significa una política editorial, pero fue hasta que colaboré en un medio cuando pude ser observadora directa de ésta y además estuve sujeta a los lineamientos de dicha política editorial.

Este capítulo, lo he dedicado a describir las diferentes formas con las cuales se ha caracterizado y por lo tanto definido a la política editorial de los medios de información masivos, para contar con el marco teórico-referencial cuando en el tercer Capítulo de esta investigación, al realizar el análisis del discurso editorial, verifique lo que la teoría señala como lo que debe ser y lo que los periodistas y funcionarios hacen que ésta sea.

Katharine Graham cuando era la directora del diario The Washington Post señaló en lo que después de convirtió en el libro de referencia obligada para quienes pretenden saber sobre política editorial el conocido The Washington Post. La página editorial, que era necesario el intercambio constante de puntos de vista con el director de la página editorial y ahí es realmente donde comienza a esbozarse la política editorial: en el proceso de selección y con la aplicación de criterios con respecto a los directores y a los redactores, además de que deben contar con competencias profesionales, también comenta que puede existir una relación entre ellos incluso afectiva, en la medida en que estén de acuerdo con los problemas políticos, la naturaleza y calidad de la página editorial.

Graham manifiesta como necesario, pensar que tiene que ser el director del diario el responsable total de los juicios finales sobre la política editorial, teniendo la confianza de que el director o subdirector editorial no se saldrá de su norma habitual y coherente.

De este trabajo de investigación la política editorial es el hilo conductor, por lo tanto, propongo una definición: ***es la encargada de mantener unificado al medio de información masiva, le da vida, se trata de la parte medular de toda empresa periodística, es la tendencia ideológica que no sólo se debe exponer clara y abiertamente al público -en este caso, el lector- sino, y sobre todo, debe mantener dicha tendencia que le hace ser. Se trata de un ejercicio basado en una decisión tomada, y esta determinado tanto por la organización interna del periódico como por la forma de financiamiento bajo la cual se crea o funda.***

Es relevante que ésta sea definida, incluso aquellos medios que han llegado a ostentarse publicando que son escépticos, que no están impregnados ni comprometidos por ninguna tendencia ideológica, lo están, porque al no haber una causa que perseguir, no hay motivos, entonces no hay una línea a seguir, porque sólo se la pasan aparentando que no tienen tendencia ideológica ya que no siguen ninguna línea editorial, pero la omisión también es una decisión, por lo tanto una línea.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

Hay que recordar que existen diversas maneras de definir y concebir a la política, por lo tanto, opté por considerar en este trabajo a la política con la connotación que por extensión se le da, es decir, *la de conducir un asunto para alcanzar un fin*.¹

El editorial es la parte del engranaje periodístico que dirige o coordina, ya sea el director del periódico que a veces es el dueño de éste o en su caso el director o subdirector editorial, quien en ocasiones es ayudado por un pull de editorialistas, no sólo informa sino interpreta, narra, comenta, describe, califica, exhorta, expone, critica, exonera, felicita, alaba, aplaude, es decir, enjuicia y edita la noticia, para exponer abierta y claramente su opinión sobre el o los temas que se estén ventilando.

Otro aspecto que deseo puntualizar es que no pretendo encasillar al periódico El Universal en cierta línea ideológica, por el contrario, descubro cuál tiene y la metodología que utilizo aplicando el modelo de van Dijk me permite cotejar las características de dicha política editorial, y así verificar si ésta se mantiene o modifica, logrando presentar al lector una definición lo más puntual posible de la política editorial.

1.1.1. ELEMENTOS QUE DETERMINAN LOS LINEAMIENTOS DE LA POLÍTICA EDITORIAL

La relación entre editor y director dependerá en gran parte de la naturaleza de la propiedad del periódico: si se trata de una empresa familiar, si es parte de una cadena de periódicos o ambas cosas a la vez. Las personalidades juegan un papel muy importante y también las tradiciones de cada empresa.

El editorialista Eugene Meyer, tuvo éxito en The Washington Post porque creó una innovadora página editorial, dijo:

...el deber de un periódico es con los lectores y el público en general y no con los intereses particulares de su dueño, y por tanto debe ser justo, libre y edificante en su tarea de vigilancia de los hombres y los asuntos públicos.²

Para Luisa Santamaría, sea cual sea el grado de separación física y funcional entre los editorialistas y los demás periodistas, el escritor de estos comentarios trabaja siempre dentro de una disciplina ideológica y formando parte de un cuadro de expertos dirigido por el director del periódico o por el propietario según el caso. El editorialista desde este punto de vista es simplemente un hombre más, una perspectiva pragmática, una pluma brillante, al servicio de la idea editorial.

¹ Política. f. (gr. politiké) Arte, doctrina u opinión referente al gobierno de los estados.//Asuntos que interesan al Estado.//Modo de dirigirlos: política exterior, interior.// Por ext. Arte de conducir un asunto para alcanzar un fin.// Cortesía. (SINÓN. V. urbanidad)// Méx. Fig. Hacerle política a alguien, criticarlo, hablar mal de él; hacerle jugarretas, jugarle malas pasadas.// Política-ficción, género literario que describe con fantasía en acontecer histórico. Pequeño Larousse Ilustrado, 1990, México, Diciembre 1989, p. 820.

² Santamaría, Luisa. El comentario periodístico. Los géneros persuasivos, p. 62 y 63.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

Asimismo, la autora opina que la línea editorial está confiada, evidentemente, no a los propios editorialistas, sino al director de la publicación por delegación de los propietarios del diario, y junto al director, los redactores son quienes mueven los reportajes que perfilan definitivamente la personalidad espiritual de cada periódico.

Por otra parte, y con el objetivo de estimular a la opinión pública, cada periódico debe otorgar ahora más espacio a otras voces, incluyendo a aquéllas que no coinciden con las posiciones que sustentan los editoriales.

...la influencia del editor tiene a ejercerse en un aspecto, a través de la selección del director de la página editorial y del tipo de relación que establece con el mismo. Debe existir un acuerdo en términos generales acerca de cómo abordar los problemas, de cómo manejar la página editorial y acerca de su tono, es decir, las proporciones de indagación y de análisis desapasionado, la cantidad de humor y el grado de uniformidad. Además debe existir acuerdo general, saber cómo responder a las críticas, escuchar a la comunidad y corregir los errores.³

A pesar de que los primeros aspectos a seguir en el programa de un periódico deben ser la idea de la responsabilidad social y su función como perseguidor de los altos ideales humanos, éste no deja de ser una empresa comercial e industrial y asimismo, no puede dejar de reflejar la estructura económica, política y social en la cual se encuentra inmerso.

La señora Graham llegó al acuerdo con la directora de la página editorial ---Geyelin, en ese entonces--- de que la primera regla era llevar una relación amistosa y la segunda no a las sorpresas, es decir, evitarse la experiencia de abrir el periódico y encontrar que éste se había pronunciado en forma distinta acerca de algo que no le hubiesen consultado o advertido. Porque el hecho es que, en conjunto, la voz editorial en The Washington Post ---y en la mayoría de los periódicos--- es, en muchos aspectos, una voz colectiva.

En The Washington Post, se reunían diario con los redactores seleccionados a partir de su experiencia en áreas específicas, lo cual les permitía contar con elementos para las aportaciones a la hora de elaborar la política editorial, ejercían su influencia sobre un hecho, no comenzaban desde cero, tomaban en cuenta los antecedentes necesarios para mantener la consistencia y la continuidad que caracterizan a la voz editorial del periódico. Sin embargo, se consideraba que estaba en primer lugar la voz del director, puesto que era quien seleccionaba su equipo, tomaba decisiones finales y determinaba el estilo de la página.

³ The Washington Post. La página editorial, p. 10.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

El periódico necesita de enormes recursos financieros para sostener los talleres, maquinarias y el proceso de difusión. Su sostenimiento económico lo logra a través de sus ventas, pero sobre todo por la ayuda financiera que donaciones, subsidios y derechos publicitarios le proporcionan.

La historiadora Maineiro del Castillo, en su tesis de licenciatura, de forma muy didáctica y con una visión no crítica, tan sólo señala que en un diario se requieren ordinariamente los siguientes cargos: un director, un jefe de redacción, un secretario de redacción, un jefe de información, además de un cuerpo de corresponsales y redactores para ampliar las noticias de éstos, encargados de temas específicos, fotógrafos y colaboradores independientes (articulistas y editorialistas), sin describir más sobre las funciones y los ajustes que al interior del diario deben hacerse día con día para lograr que una publicación se venda.

Sin embargo, reconoce que el director del periódico imprime el carácter de la publicación, buscando ante todo la unidad de pensamiento que le da una personalidad propia y distintiva al diario. Exige determinado criterio, aunque no necesariamente censura, y marca las pautas a seguir. Lo anterior es también señalado por autores como Secanella, Granados Chapa, Monsivais y Scherer.

Para Maineiro del Castillo:

...el periódico comienza por la noticia, pero para encontrar el pensamiento, la reflexión y el juicio acertado, hay que volver hacia la página editorial. Es en ella donde encontramos la imagen tradicional del periodismo como fuente histórica, de polémica, de juicio, y de enseñanza... es el contenido editorial en sí el que representa la columna vertebral de la publicación periodística.⁴

Los editorialistas cumplen con su obligación como formadores de la opinión pública, lo demuestra el tono del Código de Ética compilado y aprobado por la Conferencia Nacional de Editorialistas. Dicho código señala: el editorialista, al igual que el hombre de ciencia, debe buscar la Verdad, dondequiera que lleve, sí quiere ser fiel a su profesión y a la sociedad.

Los puntos fundamentales de dicho código los da a conocer Fraser Bond y son:

- ⇒El editorialista debe presentar los hechos con honradez y sin omisiones.
- ⇒Debe sacar conclusiones objetivas de los hechos expuestos, basándolas en el peso de la evidencia y en el concepto bien meditado del mayor bien.
- ⇒Nunca debe de estar motivado por un interés personal.
- ⇒Debe comprender que no es infalible y debe permitir que se oiga la voz de aquellos que están en desacuerdo con él, en la columna de las cartas del público y por otros medios apropiados.
- ⇒Debe revisar sus propias conclusiones y corregirlas si encuentra que se basan en conceptos erróneos previos.

⁴ Gabriela Guadalupe Maineiro Del Castillo. *Análisis de la página editorial del Exceñor de 1924 a 1929*. p. 16.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

⇒ Debe tener el valor de sostener sus convicciones bien fundadas y nunca escribir nada contrario a su conciencia. Cuando las páginas editoriales son el producto de más de un cerebro, se puede lograr un juicio colectivo, firme sólo mediante juicios individuales ponderados. Por lo tanto deben respetarse las opiniones individuales bien meditadas.

⇒ Debe apoyar a sus colegas cuando estos defiendan las normas más altas de la integridad profesional.⁵

El editorialista puede encontrar inspiración en lo pasado, el presente o el futuro, pero tiene que dar a su editorial ese sello o giro de oportuno, que es indispensable, que lo caracteriza.

Quisiera aclarar que sobre la libertad del editorialista de influir en sus lectores es un aspecto que señalan los teóricos y el cual cuestiono en esta investigación, porque en primera instancia hay que pensar en quién le dijo al editorialista que podría hacerlo y en segundo cómo lograr medir o saber si dicha influencia llega o se produce en el lector. Como he venido planteando estoy en desacuerdo con quien afirma que el artículo editorial influye en el lector, porque no me dan elementos de análisis que me permitan cotejar esta afirmación, así que hasta no investigar y proponer un método de análisis comprobable, me permito refutar dicha afirmación.

1.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA POLÍTICA EDITORIAL

La página editorial es aquella que fija la posición oficial del periódico, en ella, no obstante, se puede distinguir la sección editorial, responsabilidad y voz del diario, así como la sección de colaboradores y editorialistas individuales, autores de los artículos firmados, que aunque ajustados a la política del diario, realizan su trabajo en forma independiente, debiendo ser éste respetado, tanto en su temática como en su postura, por el periódico que acepta su colaboración.

Es en la página editorial según Maineiro Del Castillo, donde se encuentra el personal verdaderamente intelectual, de pensamiento profundo y crítico del periódico moderno. Antiguamente cuando los periódicos eran más doctrinarios que noticiosos, el editorialista era el alma de la publicación. Existía entonces la mesa de redacción formada por los editorialistas; el artículo de fondo y controversia ocupaba la parte principal del periódico, mientras que las noticias eran lo secundario.

Pero ahora esto ha cambiado. El editorialista en general se ha independizado y aunque las noticias siguen "editorializándose", para el gran público lector resultan más importantes las secciones meramente informativas, debido al sensacionalismo. Para la historiadora Maineiro del Castillo, el editorial

⁵ Fraser Bond. Introducción al periodismo, p. 32

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

... se ha convertido en una sección leída por un grupo más pequeño y selecto de personas con un nivel cultural más alto y con un conocimiento previo de los asuntos, siendo estos, especialistas, estudiosos e interesados en el tema en cuestión, nos hace pensar que quizás el lector común no los lee.⁶

Por lo cual puedo seguir sosteniendo que es imposible ideologizar a alguien que es un especialista en el tema o que tiene un bagaje intelectual amplio, y no empleo el término cultura, porque esa todos la tenemos, y es tema de otras reflexiones.

Por lo tanto, al ser un estudioso del tema que se ventila el artículo editorial, se trata de alguien ya formado, quizás politizado, con estructuras mentales permeadas y en cierto sentido influenciadas por sus anteriores lecturas, por su formación profesional, por su nivel socioeconómico y en fin una serie de elementos que no tan fácilmente permiten que se le influya y se convierta el editorial en la luz que le permite ver, por el contrario, es un texto periodístico que le dice como está valorando el periódico la noticia de ocho, cómo está manejando el tema, qué posición está tomando y por lo tanto le permite conocer la política editorial del periódico o medio que selecciona leer, es simplemente la postura del diario la que se proyecta, es decir, transmite su ideología a partir de lo que el diario es, en este sentido, hay que considerar dicha transmisión de ideología.

Luisa Santamaría dice que quien razona y opina en el editorial no es un periodista determinado, sino el periódico en bloque como institución social de innegable personalidad política. Sin embargo, no puede abusarse de este tono circunspecto, porque podría convertir el tono solemne y serio en algo simplemente engolado⁷ y ridículo.

La tarea del editorialista es fundamentalmente la de clarificar los hechos, analizar problemas complejos y aportar cierto esclarecimiento sobre situaciones oscuras, aunque las soluciones específicas no estén al alcance de la mano.

Han expresado otros autores que el gran aliado del editorialista a la hora de escribir, es un buen archivo, así como la relación constante con el tipo de gente que puede aportarle noticias, porque según Luisa Santamaría una página editorial tiene que redefinir los valores de la sociedad, lo cual se consigue, no a través de la técnica periodística, sino con experiencia, lecturas y buena disponibilidad hacia la crítica y autocrítica, y al no revisarse esta tarea, la página editorial puede convertirse en algo prescindible.

⁶ Gabriela Guadalupe Mainero del Castillo, Op. Cit. p. 17 y 18

⁷ Engolado, da. Adj. Presuntuoso. // Dícese del tono de voz afectado // Chile y Méx. Muy acicalado. Fam. Engolar. Gols. Diccionario de la Lengua española. Esencial. Editorial Larousse. México, 1994. p. 255.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

En las páginas editorial y abierta se podrán encontrar opiniones claramente establecidas. Y sólo en las editoriales, un periódico, como institución, habla en forma directa y anónima a su audiencia. Esa voz que emana de los artículos editoriales, para Katharine Graham es, más que cualquier otro aspecto del periódico, la que expresa día a día las convicciones de la institución y transmite su personalidad.

Graham ante la pregunta: ¿de quién es esa voz?, ¿quién es nosotros?, se contesta: ese nosotros soy yo, piensa en voz alta y publica: ...después de todo soy la editora. La responsabilidad definitiva es obviamente mía. Pero aunque algún día haya habido dueños y editores que se reservaban esa autoridad, hoy en día muy pocos lo ven posible y mucho menos deseable.

El dueño del The Washington Post, dijo en 1935 que el deber de un periódico es para con los lectores y el público en general, y no con los intereses particulares de su dueño, pues estaba convencido que el periódico no debe convertirse en aliado de ningún interés especial, por el contrario, debe ser justo, libre y edificante en su tarea de vigia de los hombres y los asuntos públicos.

Katharine Graham dice que para ella la cuestión no era tanto si los del consejo editorial coincidían con ella sobre cada tema en particular o sobre cada nuevo giro que dieran los acontecimientos, incluso, comenta que discutían pero más bien para establecer si tenían similares valoraciones y formas de abordar los problemas y si compartían los mismos principios generales, incluso si veían de la misma forma el cómo resolver sus diferencias cuando éstas surgieran.

Es necesario que los editorialistas cuenten con un cierto grado de compatibilidad con el periódico, además de las necesarias cualidades profesionales, que les permiten poder estar adscritos al área, departamento o subdirección editorial, según sea el caso; para los directores es imprescindible contar con una idea clara de hacia donde van como medio de comunicación, por tanto hacia dónde debe erigirse la política editorial, ya que ésta, desde mi punto de vista, es el motor, el hilo conductor del engranaje del medio que se ostente de serlo.

Quien nos da a conocer los antecedentes históricos del artículo editorial es Fraser Bond, ya que asegura que el primero en unir las dos corrientes del periodismo: la noticia y la opinión, fue Daniel Defoe, en una sola publicación: The Review, publicada en Londres 1704, y a Noah Webster corresponde el honor de haber sido el primero en colocar sus editoriales bajo el rótulo o nombre del periódico, más adelante explica que durante la era del periodismo colonial y a través de un siglo completo, los editoriales, en prácticamente todos los periódicos norteamericanos, los escribía una sola persona: el director.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

Salvo en periódicos muy pequeños, o aquellos que publican editoriales suministrados por sindicatos, el trabajo editorial es resultado de los esfuerzos de varias personas. El cuerpo de editorialistas suele ser de dos o tres escritores y en el caso de los grandes periódicos metropolitanos hasta de diez o doce.

Otro elemento importante es la innegable personalidad política que le da a cada medio, porque considero que el público lector se ocupa por saber la postura de los medios de información que lee, escucha y ve, es decir, aunque inconsciente está al pendiente sobre el tratamiento que le dan a un acontecimiento nacional que tuvo trascendencia internacional, como lo fue el asesinato de un candidato a la presidencia del entonces partido político hegemónico, lo cual le convierte en un suceso de gran connotación y por lo tanto, me permite tener un estudio de caso relevante que propicia contar con elementos de análisis que resaltan dicha personalidad política.

Héctor Borrat le llama: "línea política, puesto que el análisis aporta indicios importantes acerca de ésta y de las estrategias que sigue el medio ante aquellos conflictos en los que se considera involucrado".⁸

Pero sin que se piense peyorativo ¿qué importa?, al respecto comenta Alejandro Jiménez:

...¿quién los lee?, nada más y nada menos que el grupo en el poder, la gente que toma las decisiones, quienes para bien o para mal determinan el curso de la nación y al ampliarse el interés ¿qué se dice a nivel internacional?, como el ejemplo que nos pone sobre el tema de la cancillería peruana, cuando el asalto a la embajada japonesa en el cual el contenido del editorial impugna una acción, juzga un acto, alaba un hecho, pero no debemos engañarnos, no ideologiza, ni influye en el lector, pero lo importante es que al llevar un seguimiento sobre el tema, nos da a conocer que se contribuye al debate nacional.⁹

Lo anterior me permite afirmar que mi interés por estudiar el contexto y el texto de los editoriales publicados por El Universal sobre la muerte de Colosio, se debe a que si bien no es una cuestión tan radical como la señalan los teóricos sobre el hecho de propiciar a la acción del lector, ni de que lo ideologice, es decir, no lo transforma y le ayuda a ser un buen ciudadano, un buen político, un buen padre, un mejor funcionario, dicha transformación o influencia que pueda ejercer —tendría que comprobarse, como lo he dicho ya en otra investigación, con variables precisas y de control— radica en que queda claro que es un espacio periodístico propicio para abrir el debate.

⁸ Puede consultar el planteamiento en Héctor Borrat. El periódico, actor político. p. 19

⁹ El lector puede remitirse al Anexo Dos, en donde se reproduce la postura del entrevistado.

A quienes lo leemos nos pone a pensar, y como estudiosa de los medios de información me permite verificar que la inversión hecha en la publicación del periódico (tanto financiera como humana) no sólo sirve para avivar el fuego del boiler, para cubrir a los niños de la calle, para envolver en la carnicería del mercado, sino sirve para que la gente active su raciocinio, busque respuestas y soluciones a los problemas nacionales, empezando por los de su casa, su colonia, en su delegación política, es decir, sin sonar utópica quisiera afirmar que sirven para algo más. Según Jiménez: para enviar mensajes cifrados, mensajes que habría que estudiar desde la decodificación o la forma de asimilar del lector.

1.2. EL GÉNERO DE OPINIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA DEL ARTÍCULO EDITORIAL

El objeto de ser del periodismo ha sido el de informar sobre los hechos que se suscitan cotidianamente en todos los ámbitos que rodean al ser humano, pero también tiene la función de interpretarlos, dándoles significación, expresando diversas opiniones, implicando pluralismo, pero sin dejar de manifestar una postura en el espacio conferido para ello.

Este punto de vista de los acontecimientos se señala en la página editorial de los periódicos, así como en los espacios que la radio y la televisión tienen asignados para ello.

El primer objetivo del periodismo es el de informar, el segundo el de interpretar; en este análisis pretendo verificar a través del artículo editorial el tercer objetivo: el de opinar; me ocupo de caracterizar y explicar la función, estructura y elementos del artículo editorial, para descubrir el punto de vista de una institución o un autor, que tiene como objeto de ser, el complementar la información para el lector, al otorgar su opinión sobre los hechos, así como la evaluación del por qué y para qué de éstos, presentando la noticia con matices, es decir, se crean textos periodísticos clasificados como géneros de opinión.

Las académicas Emma Gutiérrez y María de los Ángeles Cruz Alcalde, proponen clasificar a los géneros de opinión como:

PERSONALES: se consideran aquí los artículos cuyas ideas y opiniones son responsabilidad exclusiva del periodista-autor, quien firma los artículos, ya sea con seudónimo o con su nombre, y los

INSTITUCIONALES: son aquellos escritos que expresan la opinión del periódico o revista, noticiario de radio o televisión. Estos textos se identifican como la opinión oficial del medio de información masiva que les produce, no van firmados, en la prensa escrita se les distingue al colocárseles el logotipo del periódico o con la indicación de que se trata de la página editorial; en cambio en la radio y la televisión el locutor o presentador lo manifiesta al público, lo anterior se da como obligatorio para que el público escuche o lea éste como tal.

De los géneros periodísticos de opinión, La Columna, El Ensayo, El Artículo de Fondo, La Reseña Crítica y El Editorial, se ha seleccionado este último en la presente investigación para ser estudiado y dar a conocer la conceptualización teórica, los elementos, las características físicas y de contenido, la tipología, la estructura y la metodología con la que es creado, utilizando un modelo estructurado para analizar el discurso de los editoriales.

Teniendo como estudio de caso los editoriales publicados en el periódico El Universal en un periodo de cuatro meses, durante 1994, seleccioné los editoriales que versaron sobre el asesinato del entonces candidato a la Presidencia de la República, Colosio Murrieta, para con lo anterior examinar las características antes señaladas que determinan su política editorial, así como las posibles modificaciones que en esta materia se realizaron.

El presente capítulo teórico-conceptual del artículo editorial está concebido en dos sentidos: no sólo es un listado que enumera las definiciones de quienes han analizado y caracterizado al mismo, sino que es una investigación documental y de campo sobre el editorial y la política editorial, para cumplir otra de las razones de ser de este trabajo: crear un estudio teórico-empírico, es decir, analizar tanto el material hemerográfico, como bibliográfico y el de campo (entrevistas) con una nueva perspectiva; no sólo pretendo dar a conocer lo que se dijo y cómo se dijo en torno al asesinato del licenciado Colosio, sino analizar el discurso editorial.

Los textos que estudié sobre el editorial, versan tanto sobre su definición, como de su función, sus características físicas y de contenido, así como de su estructura y clasificación; algunos autores solo señalaron en su obra la estructura o el método de elaboración del artículo editorial a veces tan sólo lo definen, algunos más determinaron sus características de contenido pero no las físicas.

Por lo anterior, he decidido incluir en el siguiente apartado la definición o acepción de diversos autores sobre este tema, con la finalidad de estructurar el marco teórico-conceptual del presente trabajo.

1.2.1. DEFINICIONES DEL ARTÍCULO EDITORIAL

En la Antología Géneros periodísticos de opinión, Luis Méndez Asensio expone que:

...el derecho a opinar es, con toda seguridad, el derecho más difícil de conquistar en cualquier actividad social, el periodismo no es la excepción. Además, la pública difusión de opiniones con una frecuencia sistemática convierte al editorial en un riesgo mucho más difícil de enfrentar que aquel que se genera en otros ámbitos menos trascendentes. Pensamos aventurada la división marcada entre periodista y editorialista, cuando ambas son actividades tangentes y muchas veces coincidentes. Ya sea el periodista el hacedor, o ya el llamado equipo de pensamiento del medio... en el caso del editorial, la especialización adquiere rango impostergable: estamos ante un género que reclama dedicación exclusiva.
10

Johnson y Harriss en su libro El reportero profesional, definen al editorial como:

...valioso para el periódico y el lector. Da al periódico la ocasión de presentar su opinión, sin el colorido de la información corriente. La valoración que haga el periódico de los sucesos locales, nacionales o mundiales pueden ofrecerse de esta manera, de un modo eficaz. Por otra parte, los lectores se benefician con la interpretación experta y las opiniones sobre temas de actualidad que dan a conocer los autores de editoriales.¹¹

En la tesis Análisis de la página editorial del Excélsior de 1924 a 1929, de Maineiro del Castillo se define:

...en la página editorial se plantean ideas, se hacen comentarios y se emiten opiniones sobre situaciones e ideologías. A diferencia del resto del periódico, no es una sección informativa que transmite datos y hechos, sino una sección interpretativa que transmite la trascendencia y el juicio formado por el periódico sobre tales acontecimientos. Más no por ello sus columnas deben convertirse en tribunas sectarias.¹²

Según Susana González Reyna:

...mediante el editorial se prolonga la vida del hecho noticioso, se le da permanencia al contenido y se apunta su trascendencia social.¹³

¹⁰ Luis Méndez Asensio La condición de periodista, En: Cruz Alcalde y Gutiérrez González. (comp.) Géneros periodísticos de opinión. El punto de vista del acontecer noticioso, Antología. p. 9 -11.

¹¹ Johnson y Harriss. El reportero profesional, p. 259 y 260.

¹² Gabriela Guadalupe Maineiro Del Castillo, Op. Cit. p. 1.

¹³ Susana González Reyna. Periodismo de opinión y discurso, p. 57.

Luisa Santamaría define el tema así:

...los comentarios son mensajes claramente atribuibles a un periódico determinado (o a un sistema productor de textos de opinión) como puede ser el equipo editorial. Los comentarios periodísticos sirven para cambiar el mundo y en ocasiones para intentar también cambiar la vida. La sociedad tiene derecho a saber quién o quiénes son los autores de este mensaje verdaderamente original.

¹⁴

En la obra de Luisa Santamaría se propone la definición para el editorial del profesor Martínez Albertos:

...artículo periodístico sin firma que explica, valora y juzga un hecho noticioso de especial importancia. Este juicio colectivo e institucional se formula de acuerdo con una convicción de orden superior que refleja la postura ideológica de cada periódico. ¹⁵

En suma, el editorial, para Susana González Reyna, es:

...a) un género argumentativo, b) su propósito es explicar el significado de un suceso noticioso desde un punto de vista institucional c) la institución periodística manifiesta su opinión (juicios) respecto del suceso, d) su estructura consta de tres partes igualmente importantes: la entrada atractiva, fuerte, el razonamiento que incluye opinión y argumentación y la conclusión, que es un comentario derivado del razonamiento, e) las tres partes son igualmente necesarias. Ninguna de ellas puede suprimirse sin afectar la totalidad del artículo. ¹⁶

Coincido con los teóricos respecto a que quien tiene que escribir el artículo editorial es alguien con experiencia, porque requiere de la acumulación profesional, para que a golpe de pluma pueda presentar una situación, problemática o suceso, con sentido lógico, es decir, que su entrada y remate coincida con la tesis planteada para que se vea reforzada por la conclusión.

No se puede comenzar hablando de que el ser humano debe ser responsable de su entorno ecológico e incluir un comentario o aseveración acerca de las bondades de una planta nuclear.

¹⁴ Luisa Santamaría. Op. Cit. p. 61.

¹⁵ *Ibidem*. p. 65.

¹⁶ Susana González Reyna. Op. Cit. p. 63.

1.2.2. ESTRUCTURA DEL ARTÍCULO EDITORIAL

Respecto a la estructura para crear el artículo editorial, he comprobado que no existe mucha diferencia entre la teoría y la práctica, en ambos casos se está de acuerdo en que primero se debe considerar la línea ideológica del periódico, después el tema, así como la argumentación, exposición y descripción, si se va a criticar, aprobar, reconsiderar, etcétera.

Todo lo anterior con la lógica de que existen diversos tipos de estilo pero en general y aunque es muy movable la estructura en cuanto a la distribución o combinación que se realice, existen elementos que le son intrínsecos, propiciando que aunque diferentes los artículos editoriales, todos tengan características físicas homogéneas y características de contenido heterogéneas.

1.2.3. CONFECCIÓN DEL ARTÍCULO EDITORIAL

No existen fórmulas de ejecución ni manuales en México para escribir el artículo editorial, pero en la práctica cotidiana subsisten maneras incluso antagónicas que los teóricos de la comunicación se han empeñado en clasificar. Se ha considerado en este análisis la forma en cómo para Dominico de Gregorio, Susana González Reyna, Rivadeneira, Méndez Asensio así como Cruz Alcalde y Emma Gutiérrez, se debe confeccionar el editorial.

Quedando la siguiente hipótesis corroborada: •No existe un método preciso de ejecución, es el medio para el que se escribe, el tema que se trate y la intención que se tenga, lo que determina cómo confeccionar un artículo editorial.

1.2.4. CLASIFICACIÓN DEL ARTÍCULO EDITORIAL

Es importante señalar que lo que se ha considerado como una clasificación, los teóricos lo consideran una tipología del artículo editorial. Lo anterior conlleva a notorias diferencias, mientras para Raúl Rivadeneira, es una tipología, para Susana González Reyna, Méndez Asensio, es otra; en cambio para Cruz Alcalde y Emma Gutiérrez si existe una clasificación de los artículos editoriales y la presentan en la Guía de Estudio.

Por su parte, los editorialistas de El Universal: Alejandro Jiménez y Guillermo Fabela Quiñones, esbozan apenas escuetamente lo que sería una forma para caracterizarlos, es decir, reconocer internamente un tipo de otro, más que clasificarlos.

Cabe mencionar que aunque el artículo editorial reclame dedicación exclusiva como tajantemente lo señala Méndez, no es esto posible, la vertiginosidad en la que están inmersos los medios de información masiva impiden una absoluta consagración, las funciones son muy diversas e implican tiempo. Es el caso de Guillermo Fabela quien, como Subdirector Editorial, entre otras actividades coordinaba la sección editorial, es decir, no sólo lee, revisa, propone y corrige los artículos editoriales sino los ensayos, las columnas, los artículos de fondo o las reseñas críticas de los colaboradores que se publican en El Universal, lo cual hace un promedio de nueve artículos diarios por revisarse, además es el encargado de aprobar los cartones, tiene reuniones, llamadas y una infinidad de actividades relacionadas, incluyendo las obvias personales.

Qué decir del caso de Alejandro Jiménez, quien estaba al frente de la Hemeroteca y el Servicio Social con la UNAM, además del monitoreo y cursar en aquel entonces (1997) la Maestría en Ciencia Política en nuestra Facultad, escribe artículos editoriales.

Para mi sorpresa, al sistematizar las distintas definiciones de diversos autores sobre el editorial, pude constatar que no existe una clasificación que los englobe a todos y que existen tantos tipos de editorial como medios de información masiva hay, es decir, tanto los de prensa, como los de radio y televisión. Esto en buena medida se debe a que por las características propias de estilo y de contenido, el editorial es: *el género periodístico que al interpretar y valorar una noticia, manifiesta el punto de vista institucional y tiene como propósito explicar el significado del suceso noticioso.*

Susana González Reyna, comenta que:

...clasificarlos es tarea difícil, pues su propósito no es siempre claro. Sin embargo, propone clasificarlos por su finalidad como a continuación enlisto: Editorial Informativo, Explicativo, Interpretativo, Polémico, Exhortativo, De Campaña, Persuasivo, De Interés Humano.¹⁷

¹⁷ Para una referencia más explícita, consúltese: Susana González Reyna. Op. Cit. p. 20

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

Sobre este aspecto, Raúl Rivadeneira publicó:

...los editoriales según el tema de que traten y bajo circunstancias políticas y sociales determinadas, pueden ser de los siguientes tonos:
Expositivo, Explicativo, Combativo, Crítico, Apologético, Admonitorio y Predictivo.¹⁸

Expresa el profesor Rivadeneira que existen muchísimas variantes de cada una de estas tipologías y combinaciones entre ellas, por eso algunos autores equiparan al editorial con un ensayo breve, los rasgos peculiares de cada editorial dependerán del estilo del autor, en cuanto a su forma y vocabulario, por ejemplo, el común denominador de los editoriales es su ligazón con la noticia, lo que le otorga rango de mensaje periodístico es su relación con un hecho actual.

Normalmente, un lector lo que busca en un editorial es una explicación, u orientarse sobre lo que está sucediendo todos los días y que le afecta inmediata y personalmente.

Martínez Albertos establece cuatro modelos de artículos editoriales, que se dan con mayor frecuencia en las páginas de los periódicos:

...Editorial Polémico, Interpretativo, Objetivo y Analítico.¹⁹

Las académicas Emma Gutiérrez y María de los Ángeles Cruz, en la Guía de Estudio de Géneros Periodísticos de Opinión, texto creado para el Sistema de Universidad Abierta, dicen que los editoriales se ocupan de asuntos muy diversos con finalidades precisas. Basándose en los estudios de Raúl Rivadeneira, Susana González, Vicente Leñero y Carlos Marín, proponen la siguiente clasificación:

•EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... proporciona información sobre un hecho, pero desde el punto de vista institucional... se proporcionan al lector antecedentes, comparaciones y hechos importantes que ayudan a aclarar y a explicar la trascendencia de lo sucedido.

•EDITORIAL INTERPRETATIVO

... trata de explicar el significado de los hechos, para ello es necesaria la interpretación y el análisis de los acontecimientos. Permite al lector llegar a sus propias conclusiones.

•EDITORIAL POLÉMICO

... se favorece o ataca una situación. Se basa en razonamientos lógicos que intentan convencer al público de aceptar como propias sus opiniones.

¹⁸ Consúltese Raúl Rivadeneira Prada, *Periodismo*, p. 227-228.

¹⁹ Puede remitirse para más información a *Ibidem*, p. 87.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

•EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... busca una reacción en el público. Ataca, exige y sugiere. Es decir, llama a la acción.

•EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... son aquellos editoriales en favor de una sola causa. En estos, por ejemplo, los periodistas resaltan lo bueno o lo malo del programa "Hoy no circula", dependiendo de la posición institucional ante el programa. Es mediante argumentos como se intenta persuadir al lector en favor de la causa que se defiende o ataca.

•EDITORIAL PREDICTIVO

... como producto del análisis, predice resultados o probabilidades en el desenlace de acontecimientos políticos, económicos o sociales.

•EDITORIAL NECROLÓGICO

... cuando el personaje o los personajes a que está dedicado merecen un sitio destacado en la publicación.²⁰

Lo anterior está descrito más ampliamente debido a que se seleccionó para utilizarla como un elemento más que apoye el modelo de análisis del discurso de Teun A. van Dijk desarrollado en este trabajo de investigación.

1.2.5. CARACTERÍSTICAS DEL ARTÍCULO EDITORIAL

Para Méndez Asensio en: La condición de periodista no existe una diferenciación de las características del artículo editorial, pero en la Guía de Estudio del S.U.A., si se hace una distinción y se considera que:

El editorial tiene características propias que lo identifican y lo hacen diferente a cualquier otro artículo de opinión, algunas de ellas pueden apreciarse a simple vista, al hojear el periódico... hay otras... que solo pueden descubrirse al realizar una lectura cuidadosa del texto; a las primeras les llaman *características físicas*:

- ◆ aparece siempre en el mismo lugar de la llamada página editorial,
- ◆ se publica bajo el nombre y el logotipo de la Institución,
- ◆ siempre se diagrama igual y se usa el mismo tipo de letra,
- ◆ es un texto breve, sin pases y casi siempre tiene la misma extensión,
- ◆ la mayoría de las veces no aparece firmado.

²⁰ Ma. de Los Ángeles Cruz Alcalde y Emma Gutiérrez González. Guía de Estudio, Géneros periodísticos de opinión, El punto de vista del acontecer noticioso, p. 24-25.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

A las segundas, las llaman *características de contenido*:

- trata el tema o los temas de las noticias más importantes del día,
- marca la línea política o ideológica de la publicación en sus análisis y opiniones,
- utiliza un lenguaje propio, que de ninguna manera es similar al de los demás artículos que se publican en la página editorial o en el resto del diario,
- emplea la exposición y la argumentación como formas de discurso para expresar sus ideas,
- su estilo es serio y formal (institucional). Nunca deja entrever la personalidad de quién lo escribió.²¹

Esta diferenciación es importante ya que podemos distinguir las características físicas de las de contenido y nos permite al leer artículos editoriales distinguirles visualmente, en un primer momento encontramos las diferencias de forma para después encontrar las diferencias de fondo.

Cabe mencionar que con una intención de enseñanza-aprendizaje puede considerarse a esta apreciación valiosa para los estudiantes que cursan la materia de Géneros Periodísticos III de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, que se imparte en nuestra Facultad.

Hay que recordar que el artículo editorial está considerado como el catalizador de aquellos hechos que escapan a la observación cotidiana, que son desatendidos en aras de la fluidez en el tráfico de las noticias, hechos que serán transferidos por el editorialista de manera ordenada, previa cuantificación del impacto que se requiere provocar en la conciencia colectiva.

Mientras que para Manuel Buendía el artículo editorial tiene tres clases de limitaciones, para el Lic. Alejandro Jiménez de El Universal son simplemente las características de contenido del mismo, es decir:

²¹ Ma. de los Ángeles Cruz Alcalde y Emma Gutiérrez González. Guía de Estudio. Op. Cit, p. 22-23.

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

BUENDÍA

1) Política del periódico

2) Tema a tratar

3) Extensión del escrito impuesta

JIMÉNEZ

1) la política del periódico, pero asumiendo una postura propia, es decir, opinar con convicción no opinar por opinar,

2) el tema a tratar, que no es limitante sino parte del contexto socio-político en el que se inscribe el medio de comunicación, e incluso lo determina la historia del país en que se suscitan los hechos, hay que recordar que es la nota de ocho columnas lo que generalmente se comenta, critica, argumenta, describe, etcétera, en el artículo editorial.

3) es poder describir en cuatro palabras una situación compleja, más que una limitante, él la concibe como la capacidad de síntesis y remite como ejemplo el estilo de Granados Chapa, quien tiene una forma de escribir corta y correcta.²²

Sería una pérdida de tiempo tratar de dibujar un modelo de buen editorial, lo cual según Jiménez también es muy difícil, sin embargo, señala que existen elementos obvios como son la mala sintaxis, las faltas de ortografía, los pleonasmos, las incongruencias en el contenido y demás que hacen notorio que se trata de un editorial malo: un editorial puede ser de alto vuelo o pura charlatanería. Puede rugir, exhortar o reprender. Los mejores serán elocuentes, preceptivos o persuasivos, los peores, caprichosos, poco informados y aburridos, por lo tanto puedo afirmar que ningún artículo editorial es malo sólo se diferencian.

1.2.6. EL ARCHIVO EN EL ARTÍCULO EDITORIAL

Cabe señalar, que tanto para teóricos como para editorialistas, el archivo es sumamente importante ya que permite el seguimiento a ciertos temas o declaraciones hechas (como por ejemplo la del entonces Presidente de México: José López Portillo, quién aseveró "no les pagamos para que nos peguen"), que en su momento hacen resaltar o dan cierta característica especial al tema o asunto que se está ventilando en el artículo editorial, asimismo permite referirse a la fuente cuando se habla de estadísticas hechas por Organizaciones o Instituciones como: el INEGI, el IFE, la SHCP, la CFE, etcétera, propiciando que el argumento o evaluación sea más sólido.

²² Manuel Buendía. *Ejercicio periodístico*, p. 15

I. LA POLÍTICA EDITORIAL

Alejandro Jiménez en entrevista afirmó sobre el fracaso de un artículo editorial:

...tratas de que no llegue, haces estudios de mercado, considerando cuántos lectores tienes y quiénes son, tienes que tener un perfil general... el fracaso puede estar determinado por un mal texto que genera una mala lectura, ya sea errónea o contraria, a lo que tú pretendes al escribirlo.²³

En ninguna obra revisada sobre el artículo editorial encontré que se señalara la anterior consideración, por lo tanto, propongo que se considere al archivo como un elemento importante para la elaboración de los artículos editoriales, así como para el análisis de su discurso.

²³ Consúltase: entrevista con Alejandro Jiménez en Anexo Dos.

CAPÍTULO II

EL PERIÓDICO

2.1. EL PERIÓDICO COMO MEDIO DE INFORMACIÓN MASIVA

El periódico, como medio de información masiva, de acuerdo con Héctor Borrat "es un actor puesto en interacción con otros actores sociales".²⁴ Esta apreciación permite considerar implícitamente al periódico como actor social.

Las consideraciones teóricas hechas sobre la dimensión del periódico como actor social, logran ocultarse ante la connotación del término "medio", es decir, la mediación pacificadora que le acompaña. A este respecto, aclara Borrat que el periódico puede ser transmisor neutral, vínculo interactivo, o medio de control, y en la medida que es un transmisor, aparece como ventana que amplía nuestra visión del mundo.

Describiré a continuación brevemente algunas consideraciones teóricas, que he extraído del texto El periódico, actor político, de Héctor Borrat.

Gaye Tuchman (1983) niega con razón la presunta neutralidad del periódico, poniendo de relieve el marco como determinante de lo que deja ver esa ventana, Davison (1974) presenta a este medio como pacificador, para Padioleau (1984, 1985) es como una institución misionera, en cambio Gomis (1974) lo identifica como intérprete y mediador, poniendo de relieve que en periodismo "todo es interpretación".

Martin (1981) lo percibe alternando relaciones de amor y de odio con el Gobierno dentro de un *ménage a trois* cuyo otro vértice es la audiencia. Asimismo, Dader (1983) lo caracteriza como informador y "pseudocomunicador político", Chaffee (1975) considera al periódico como miembro del sistema político y como sistema parapolítico, en cambio, Saxer (1984) lo entiende como sistema complejo de creación y resolución de problemas, mientras, Paletz y Entman (1981) destacan su poder sobre quienes poseen el poder y sobre la vasta mayoría que no lo tiene; Altheide (1985) caracteriza su poder como forma cultural dominante, que privilegia aquellos aspectos que implican conflicto y guerra como los más formatizables y noticiables.

Grossi (1985) en su concepción el periódico es sujeto de influencia ante la política y a la vez influido por ella, desempeña un rol de estructuración contextualizando, plasmando y definiendo el actuar político y un rol de subrogación que lo pone en competencia directa con los partidos; Borrat también señala la consideración teórica de Andrew Arno (1984), quien recoge de Majid Tehranian (1982) al periódico como revolucionario altruista, intrépido buscador de la verdad, responsable implantador de la agenda, portero benevolente, promotor de desarrollo, persuasor oculto y manipulador siniestro; el propio Arno agrega otras: como narrador y tercera parte en situaciones de conflicto, que actúa proporcionando sus buenos oficios o sirviendo como mediador, como adjudicador o como *tertius gaudens*.

²⁴ Hector, Borrat. El periódico, actor político, p. 9

II. EL PERIÓDICO

Héctor Borrat por su parte, añade a estas últimas consideraciones dos más: el periódico no es sólo narrador, sino también comentarista y, puesto en situaciones de conflicto, a veces puede involucrarse más intensamente que sólo como tercera parte, puede ser parte principal en el conflicto.

...el periódico puede pensarse, en tanto, cuanto "pone barreras" al acceso de ciertos actores, ideas, hechos informativos, como cuando "ladra" ante aquello que le parece amenazador o injusto, cuando investiga, denuncia, opina, genera y acumula antagonistas entre los excluidos y los negativamente juzgados.²⁵

Basaré entonces el sustento teórico del presente trabajo de investigación en la propuesta de Héctor Borrat, es decir, considero al periódico como: *narrador, comentarista y participante del conflicto político*.

El periódico El Universal es un organismo que tiene una publicación diaria y se considera independiente, pero curiosamente su única dependencia estructural la tiene con la empresa editora que le crea, es decir, su identidad la tiene en la lógica empresarial que permea el espacio que en otros medios ocupa el poder gubernamental, partidista, sindical e incluso eclesiástico, no se debe olvidar que al ser considerado una empresa como tal, tiene la función de lucrar e influir.

En el caso que nos ocupa, El Universal se convierte en un actor político, puesto que participa activamente en la investigación y el seguimiento de las pesquisas sobre el caso Colosio, publica las fallas de las instituciones inmiscuidas en la resolución del asesinato, coteja informaciones y hace con sus propias fuentes un análisis crítico de la situación, confirmándose la forma en la que lo caracteriza Borrat: *como participante del conflicto político*.

Considero necesario explicar algunas consideraciones sobre la teoría del conflicto desarrolladas por Borrat y que en esta investigación permiten sustentar la anterior afirmación.

...el periódico, por las características de narrador, mediador y comentarista, pero sobre todo por ser, no sólo tercera parte, sino participante en el conflicto, por acción, por iniciativa propia o por reacción ante la iniciativa de otros, está inmerso en una vasta red de conflictos, bilaterales unos, multilaterales otros, enfrentándose con un elenco muy amplio y variado de antagonistas, dentro del propio sistema de los medios de información masiva.²⁶

²⁵ *Ibidem*, p. 31 y 32

²⁶ Entendiéndose por conflicto aquella situación que hace que distintos actores sociales tengan posturas diferentes en cuanto a la misma. *Ibidem*, p. 11

II. EL PERIÓDICO

Hay que tener claro la existencia de conflictos en los que el periódico es actor político y en los que es narrador y comentarista, así, conflictos latentes y manifiestos se superponen en el primer conjunto en tanto que los manifiestos ocupan casi todo el ámbito del segundo y, con excepciones, incluye en su discurso el análisis de ciertos conflictos latentes porque con esta intervención suya pueden pasar a ser conflictos manifiestos.

La anterior afirmación se da a partir de estudiar a El Universal, durante el periodo que abarca el análisis del discurso de los editoriales. Un conflicto tan latente como el asesinato de un candidato presidencial en plena campaña política (marzo, 1994), hizo que el periódico interviniera, pasando a ser un conflicto manifiesto y propiciando que el periódico se convirtiera en un actor de dicho conflicto.

En el tercer capítulo de este trabajo, expongo la metodología utilizada y el modelo propuesto: el análisis del discurso para encontrar, tanto la línea política que le da vida al periódico, como la forma en que se va convirtiendo en un actor político, revelando el conflicto en el cual se ve inmiscuido, al realizar toda una campaña de persuasión sobre la necesidad política de darle una respuesta satisfactoria a la ciudadanía sobre los móviles que provocaron el asesinato y sobre quienes estuvieron detrás como autores intelectuales. Pero sobre todo, para esta investigación es relevante verificar si este suceso modificó la postura ideológica bajo la cual fue creado El Universal y en su caso, qué provocó estas modificaciones.

Según Borrat es necesario que los periódicos, como medios de información, expongan a su lector que son capaces de lograr un equilibrio en su publicación en cuanto a los conflictos noticiables, así como pluralismo en sus comentarios políticos.

Lo anterior es importante, porque para configurar dicho equilibrio y pluralismo, tiene que desarrollar una serie de acciones articuladas, controladas y delimitadas por su línea política (hilo conductor del presente trabajo) y es justo en el artículo editorial en donde se hace explícita.

La articulación de esta línea política propicia conflictos por el trato que hace el periódico, ya sea justo e injusto, equilibrado o desequilibrado, con los actores de la información además de otros conflictos que se suscitan por ausencia o insuficiencia del pluralismo en los comentarios que publica, y en este trabajo, expresamente en los realizados en los artículos editoriales de la muestra seleccionada.

Hay que recordar que es el periódico como medio de información, quien decide las inclusiones, exclusiones y jerarquizaciones, tanto en los relatos informativos como en los interpretativos.

2.1.1. EL PERIÓDICO COMO ACTOR POLÍTICO

Las fases de la teoría del conflicto las retoma Borrat de Meadow, quien le adjudica cuatro fases que a continuación se consideran:

1a. Fase: Origen del conflicto:

La comunicación es necesaria para la existencia misma del conflicto, es indispensable un intercambio de mensajes, mediante el cual de cada uno de los actores deviene parte del conflicto.

El periódico El Universal entra en conflicto con las instituciones encargadas de dar seguimiento al asesinato de Colosio Murrieta, porque en sus artículos editoriales expone las fallas, incongruencias, e inconsistencias, también sugiere utilizando la voz de otros actores sociales como el de la cúpula eclesiástica, quienes señalaron que se presentara a declarar el entonces coordinador de la campaña política Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León; incluso exhorta a los lectores a que, a pesar de las incongruencias realizadas durante la investigación del caso por parte de las instituciones, se crea en ellas, dándoles un voto de confianza, insistiendo en la realización de investigaciones que impliquen todas las posibles líneas hasta dar con los autores intelectuales, así como los móviles.

Advierte el periódico a las instituciones como son la Procuraduría General de la República, la Comisión Plural, la Comisión Especial para el caso Colosio, la Subprocuraduría Especial (entonces a cargo de Chapa Bezanilla), a que no dejen dicha investigación a medias, a no dejar que se cierre el caso sin encontrar una explicación.

2a. fase: Expansión del conflicto:

La diseminación de información sobre el conflicto acarrea la inclusión de numerosos actores, sea porque ellos consideran que sus propios intereses se ven afectados por el conflicto, sea porque ante éste afirman ciertas preferencias en el plano de los valores.

Es interesante que al inmiscuirse el periódico El Universal en la investigación del crimen, recolecta, acumula, clasifica, interpreta y convierte la información en recurso, por lo tanto busca conquistar y mantener el acceso a las fuentes, que pueden ser exclusivas o compartidas que le permiten tener más elementos y datos de análisis que la propia PGR.

Incluso el seguimiento de sus acciones vistas a través de la lupa periodística permite contradecir o confrontar las conclusiones a las que llegan las instituciones, porque primero maneja la teoría del asesino solitario, luego la de una acción concertada con la inherente existencia de un complot, luego se retracta y durante la muestra de este análisis sólo se ventilan las inconsistencias, los cotos de poder, las hipótesis en controversia por dar una respuesta lógica a este crimen, es decir, las lagunas en el caso.

II. EL PERIÓDICO

Además, el periódico expande el conflicto a su propio campo de acción, porque se enarbola como un actor político más en el caso, determina exhortar a la ciudadanía a mantenerse atenta ante la resolución del conflicto político, social y electoral que propició el asesinato y además se da el lujo de advertir a las autoridades sobre la gravedad que traerá consigo la ineptitud de una resolución impronta del magnicidio, incluso lo maneja como detonador de posibles brotes de violencia o de insurgencia ciudadana.

Mantiene su postura visionaria, como lo señala la teoría descrita en el primer capítulo de este trabajo, sustentándose como característica indispensable de todo artículo editorial: tiene que prever para el lector las posibles consecuencias de los hechos noticiosos que en él se ventilan.

El Universal ve afectados sus intereses como medio informativo durante el conflicto, por lo cual expone constantemente que está cumpliendo su función social de no sólo mantener informado a su público, sino de utilizar sus fuentes, cotejar datos, realizar entrevistas, estructurar sus propias estrategias para verificar la validez de las informaciones oficiales sobre las pesquisas del caso, incluso comienza una campaña desde el primer artículo editorial publicado sobre el tema que nos ocupa (24-marzo-94), ya que exhorta a no desistir en encontrar a los asesinos intelectuales y durante el desarrollo de sus publicaciones, va marcando una campaña de editoriales que justifican su activa participación polemizando con otros actores sociales (Gobierno, la PGR, la Subprocuraduría especial, la Procuraduría estatal de Tijuana, los partidos políticos, la cúpula eclesíastica, la Cámara de Diputados), etcétera.

3ª. Fase: Gestión del conflicto:

La gestión reclama un foro para que las partes en conflicto intercambien sus puntos de vista. Puede que las autoridades procuren proporcionar el foro para que dichas partes en conflicto diriman sus diferencias, para que se esclarezcan y se separen. En todo caso, "es esencial que se proporcionen canales de comunicación para las partes en conflicto".²⁷

Así podemos verificar que en los artículos editoriales está el lugar idóneo para que se dé este foro, puesto que tanto se plasman las pesquisas hechas por las instituciones inmiscuidas, como por el medio informativo quien logra narrar, comentar y defender su postura con base en sus propias investigaciones. Es relevante aclarar que sólo se ventilan las diferencias sobre la apreciación que se tiene del seguimiento judicial, político, administrativo y médico que se hace del magnicidio, por lo cual, difícilmente a través de dicho foro arreglarán las mismas, porque los inmiscuidos en el crimen tienen posturas diferentes, su campo de acción es otro y su intención sobre la resolución del caso es también diferente.

²⁷ Héctor Borrat. El periódico, actor político. p. 27

4ª. Fase: Resolución del conflicto:

Esta fase la reconoce Meadow como en la que: "se concluyen acuerdos, se llega a una decisión que vincula las partes en conflicto y reglas previamente acordadas para alcanzar un nivel de armonía social del pre-conflicto, aún cuando persista cierta amargura."²⁸

Estoy de acuerdo con Borrat que lo anterior, es optimista, porque en los medios informativos es imposible que las partes en conflicto tomen acuerdos para dirimir sus diferencias y lograr reglas que medien el tema o los temas que se ventilan en el discurso periodístico.

A veces sucede que el periódico no cubre oportunamente el origen del conflicto, empieza a informar sobre dicho conflicto recién entra en la expansión, se desinteresa por la fase de gestión o no puede acceder a ella por llevarse a cabo en secreto o fuera de su alcance, por lo tanto, llega a ofrecer una versión incompleta de la resolución del conflicto.

El Universal como medio de información masiva sí comienza a incluir en los artículos editoriales su opinión de lo que para este trabajo de investigación es el conflicto: la muerte de Colosio; se inmiscuye fuertemente en la fase de expansión de dicho conflicto, entrando él en conflicto con los otros actores sociales ya señalados, se mantiene inserto en la fase de gestión postulándose como un foro para presentar al lector las resoluciones de las instituciones y la extracción que hace de otras fuentes emanando elementos y datos, lo cual le permite sustentarse como actor político de este conflicto que se desarrolla en sus páginas y, finalmente, no logra acceder a la fase de resolución, debido a la existencia de secretos no conocidos por El Universal y durante la muestra que se analiza (cinco meses), sólo logra dar una versión incompleta del hecho y por lo tanto del conflicto.

Comparo la política editorial que tiene El Universal durante 1994 con la que tenía en el momento de su creación para conocer si ésta se modificó ante el asesinato de un personaje que estaba en plena campaña presidencial y debido al impacto que implica lo anterior, hace que el suceso se conociera, como se dice coloquialmente, aunque sea: "de a cidas".

La noticia del asesinato traspasó las fronteras nacionales al publicarse en casi todos los medios de información del mundo, alguna nota o comentario sobre el suceso, incluso la fotografía en donde Luis Donaldo Colosio yace en el piso, recorrió el planeta y tuvo considerables ganancias, con lo cual se verifica cómo la información se socializa llegando a internacionalizarse y se convierte en un magnífico detonador de conflicto entre diversos actores sociales.

²⁸ *Ibid.* p. 28

II. EL PERIÓDICO

Borrat entiende por actor político a todo actor colectivo o individual capaz de afectar el proceso de toma de decisiones en el sistema político, afirma que el periódico independiente de información general es un verdadero actor político de naturaleza colectiva, cuyo ámbito de actuación es el de la influencia, no el de la conquista del poder institucional o la permanencia en él.

Las actuaciones políticas del periódico son parte integrante y central de los dos tipos de actuaciones que todo periódico necesita realizar, tanto las públicas como las privadas.

...las *públicas* consisten básicamente en la comunicación masiva y periódica de su discurso polifónico, de un discurso, que narra y comenta la actualidad política, social, económica y cultural y que hace publicidad de quienes le pagan para ello. Las *no públicas* se concentran, precisamente, en el proceso de *producción de la actualidad periodística* para su publicación periódica. Preparan las próximas actuaciones públicas y toman en cuenta para ello los resultados de las actuaciones precedentes.²⁹

Al analizar dichas actuaciones públicas y privadas, según el esquema de Borrat, lograré conocer hipotéticamente las estrategias de El Universal, sus objetivos permanentes y temporales, los recursos con los que dispone, los riesgos que enfrenta. El sistema político del que forma parte el periódico como actor político es inseparable de éste, incluso se considera como un actor político de existencia necesaria en todo sistema democrático.

No hay que olvidar entonces, las relaciones del periódico con ese sistema, pero sin dejar de considerar las relaciones que gesta el periódico con otros integrantes de dicho sistema: partidos políticos, grupos de interés, movimientos sociales y los restantes medios de comunicación masiva, entre otros.

El periódico tiene la necesidad de crear y aplicar estrategias, al evaluar las características y riesgos de cada conflicto, pone en acción sus recursos para lograr sus objetivos tanto temporales como permanentes, por lo que se asegura de acceder a las fuentes de la información política que le permitan conocer mejor los conflictos, sus actores, sus contextos y el sistema.

A diferencia de otros actores, Borrat señala al periódico como el que concentra todas sus actuaciones en el proceso de producción y comunicación pública de su propio discurso, buscando que le asegure el logro de sus objetivos estratégicos.

²⁹ Ibid. p. 11

II. EL PERIÓDICO

La anterior afirmación es relevante en este trabajo, ya que es en el discurso editorial en donde pretendo verificar la postura de la línea política de El Universal para poder determinar si la mantuvo o si se modificó durante el periodo de la muestra, cotejando lo anterior con la congruencia que encuentre entre lo que se publicó y dicha línea política, es decir, entre la teoría y la práctica.

En el temario político que selecciona el periódico, se encuentran con mayor frecuencia una gran cantidad de descripciones y análisis de otras asociaciones de dominio, aunque pueden aparecer en cualquiera de sus secciones y áreas.

Para Borrat la idea de que los medios de comunicación de masas se sitúen entre nosotros y los otros, da por supuesto que los medios son actores sociales, pero por sí sola la idea no los ubica en la trama de los conflictos políticos, ni describe los roles que desempeñan en ellos. Lo cual me hizo plantear la relevancia de ver al periódico como actor político, ya que desde esta perspectiva podremos encontrar sus estrategias, acciones y relaciones con otros actores sociales, propiciando que el análisis del discurso me lleve a encontrar la línea política.

A continuación describiré la distinción que hace Borrat sobre cómo se involucra el periódico independiente de información general en los conflictos políticos:

...en el *nivel extra*, el periódico es observador externo —narrador, comentarista— de conflictos que se desarrollan entre otros actores (dentro o fuera de fronteras) sin involucrarse él mismo ni como parte principal ni como tercero, sino que desempeña el rol de intermediario neutral, de *tertius gaudens* o de *divide et impera*.

...en el *nivel inter*, el periódico es parte principal o asume el rol de intermediario neutral, de *tertius gaudens* o de *divide et impera* en relaciones de conflicto que le ligan con otros actores.

en el *nivel intra*, el periódico es actor colectivo involucrado por conflictos internos que le oponen con alguno o algunos de sus componentes (conflictos entre el todo y sus partes) o que se plantean entre sus componentes (conflictos entre pares o entre supraordinados y subordinados).³⁰

Durante el análisis del discurso, El Universal, no se mantiene en el *nivel extra*, narra y comenta las resoluciones, los implicados, las averiguaciones, los móviles, involucrándose en un primer momento, no como parte del conflicto, sino como un tercero, está de observador, de emisor de opinión en contra de tan aberrante crimen, como he señalado, comienza una incipiente campaña en el primer artículo editorial publicado sobre el tema, posteriormente se sale de este *nivel extra*, porque incluso justifica su participación activa, logrando así convertirse en actor político.

³⁰ *Ibid.* 28, 29 y 42.

II. EL PERIÓDICO

Respecto al *nivel inter*, se asume como parte principal en esta relación de conflicto que se genera a propósito del magnicidio y la cual lo mantiene ligado con los otros actores sociales inmiscuidos.

Del *nivel intra*, por sus actuaciones públicas, (los artículos editoriales publicados) se tuvo que propiciar un consenso o en su caso, se les tiró línea a los editorialistas para que escribieran con una muy clara posición: total rechazo a la violencia en cualquiera de sus formas, pero sobre todo la de ser parte de este conflicto, no sólo como narrador y comentarista si no como tercera parte.

Exclusiones, inclusiones y jerarquizaciones pueden ser fuentes de nuevos conflictos para el periódico en cualquiera de los niveles descritos, incluso factores de incremento se pueden dar en aquellos conflictos en curso en los que está involucrado.

Por lo anterior es muy valioso para este análisis verificar cómo jerarquizó la información, pero y sobre todo qué fue lo que opinó como actor político sobre el caso Colosio.

2.1.2. EL PERIÓDICO COMO EMPRESA

Considerar al periódico como:

...una empresa privada que negocia con una mercancía o un servicio llamado noticias. Puede ser de un sólo propietario, una sociedad o una compañía por acciones o un consorcio. Como todo negocio, su finalidad es obtener beneficios. La publicación de órganos periodísticos es una empresa que requiere capital y buena administración, el periódico es algo más que una empresa comercial. Está estrecha y directamente vinculado con la sociedad por lo que se considera de utilidad pública aunque no esté clasificado y reglamentado como tal.³¹

Al respecto, se estima que más que reglamentado, debe ser una cuestión de sentido común, el tratar de ser útil para la sociedad en la que se está produciendo. Aunque el aspecto ético siga cuestionándose en este sentido.

Lo anterior, sin embargo, es uno de los principios periodísticos no reglamentados, y sólo concebidos en la intención de algunos periodistas, no quiero ser extremista y aseverar que todo es mercantil y lo único positivo es "la buena intención" de algunas almas caritativas que se preocupan por el bien común, porque sería predeterminar una visión catastrófica de la función y objetivos de los medios informativos en general y del periódico en particular.

El periódico compra y vende noticias. Compra de las agencias informativas (vendedoras al por mayor) y vende al menudeo, mostrándolas en páginas impresas. Por lo tanto, debemos entender que:

...es una empresa mercantil. Como tal, debe manejarse como los propietarios deseen ajustarla a cualquier finalidad, inclusive comercial, política o social.³²

...además, para llegar al público debe escoger -el periodista- los detalles más significativos de la realidad, puesto que la vida moderna demanda mucha información pero ofrece poco tiempo para obtenerla.³³

Estudiar la prensa en México, según Secanella:

...es estudiar el poder mismo en toda su expresividad. El periodismo mexicano es un medio de comunicación del poder o contra el poder. La prensa en México siempre ha ido al lado o en contra de los políticos. La prensa sirve a los intereses que le son gratos y beneficiosos económicamente. Detrás de los grandes grupos económicos hay periódicos.³⁴

³¹ Johnson y Harris El reportero profesional, p. 18-20

³² Ibidem p. 138

³³ Susana González Reyna, Periodismo de opinión y discurso. Géneros periodísticos I, p. 13

³⁴ Petra María Secanella El periodismo político en México, p. 12-13

II. EL PERIÓDICO

El tipo de capital y la forma que adquiere éste, ya sea que su estructura legal y su inmersión en la economía, sea como un *órgano independiente*, una *sociedad anónima*, o una *cooperativa* es un aspecto importante a considerar, sobre todo en esta investigación que pretende dar a conocer una postura editorial, es decir, la forma en que determinaron como usar el discurso periodístico.

Es un hecho: el asesinato trajo consigo *especiales consecuencias* en todos los ámbitos, las opiniones emanadas del artículo editorial son un indicador sobre la forma en que son tratadas dichas consecuencias, es decir, en cuanto a las expectativas generadas y las evaluaciones hechas. En la praxis de la política editorial, Alejandro Jiménez de El Universal considera que el artículo editorial debe ser previsor, al realizar un análisis profundo del tema que se aborda y presentar al lector las posibles "consecuencias" que traerá consigo.

Como *órgano independiente*, El Universal expone con cierta libertad su postura, puesto que económicamente no depende exclusivamente del patrocinio gubernamental, logrando con ello opinar sobre lo que analiza del caso Colosio, se inmiscuye porque invierte más que otros medios informativos en recursos humanos y económicos, puesto que el seguimiento hecho del magnicidio, le suministra elementos, datos, pesquisas, para excluir y jerarquizar lo que según su política editorial le dicta, es decir, logra congruencia en su carácter de *órgano independiente*.

2.1.3. FUNCIÓN SOCIAL y TRANSMISIÓN DE LA IDEOLOGÍA DEL PERIÓDICO

La función editorial del periódico está determinada por la ideología y viceversa, por lo anterior he decidido desarrollar ambas en este mismo apartado, con el fin de lograr una mayor claridad de exposición.

Considero relevante en un primer momento, exponer cuál es la definición de ideología, cómo se da, por qué, y cuándo aparece en el periódico, así como para qué le sirve al periódico, debido a que la función que cumple está estrechamente ligada con la ideología bajo la cual es instaurado.

La ideología se define en el diccionario como:

...conjunto de ideas, creencias y modos de pensar característicos de un grupo, nación, clase, casta, profesión u ocupación, secta religiosa, partido político, etc. Estas ideologías están condicionadas y determinadas por la situación geográfica y climática, por las actividades habituales y por el medio cultural de sus respectivos grupos. No se excluyen mutuamente de un modo necesario y pueden invadirse recíprocamente. Así, por ejemplo, dos individuos de la misma nacionalidad, pero de diferentes ocupaciones, pueden compartir su ideología nacional, pero diferir en sus respectivas ideologías profesionales.³⁵

Por lo cual, es peculiar la connotación que adquiere la ideología al tratar de definirla a partir del punto de vista de las ciencias de la comunicación, porque la ideología de un medio de información masiva, depende de su organización interna, la forma legal y mercantil bajo la cual fue creado, no es lo mismo una cooperativa, un sólo propietario, una sociedad anónima, una compañía por acciones o un consorcio. Como todo negocio espera tener utilidades y lo que "vende", nos guste o no, son noticias, reportajes, columnas, ensayos, entrevistas, artículos de fondo, artículos editoriales, en fin, los géneros periodísticos tanto informativos como de opinión, dicha venta de información se mantiene estrechamente vinculada con la función que debe cumplir el periódico.

Como han señalado los diversos autores de textos periodísticos que han trabajado temas de las ciencias de la comunicación, el periódico forma parte de la sociedad en la que se publica, es decir, emana de ella y está en función de ella, por lo anterior, se le adjudica una utilidad pública, que si bien no existe jurisprudencia al respecto, este aspecto cuenta con el implícito reconocimiento por tradición, de que los medios de información deben estar en función de la sociedad que los vio nacer, es decir, deben buscar la justicia, el bien común, la tolerancia, luchar por encontrar a los culpables, en casos como el que nos ocupa: el asesinato de Luis Donald Colosio.

³⁵ Henry Pratt Fairchild, Editor. Diccionario de Sociología. F.C.E. México, 1987 p. 147

II. EL PERIÓDICO

Se cree y se asume como tal, que los medios deben dar a conocer los malos manejos y los abusos de autoridad, la corrupción y los fraudes, en fin, todos los actos que la misma sociedad genera y que son, éticamente hablando, considerados como dañinos, sucios, desleales, en una expresión "poco éticos", para con el resto de la sociedad que los padece.

Es esta función social no legislada pero sí reconocida y sobre todo demandada por la sociedad, la que se cuestiona en medios de información tendenciosos o mejor conocidos como "amarillistas", como el periódico La Prensa, que posiblemente el lector conozca o incluso compre, para los que no lo hacen, se trata de un periódico que vende lo más sórdido de la vida humana, el lado oscuro de la esencia del ser. Es muy cruel verificar que el morbo y la curiosidad, nos lleven a comprar La Prensa, es decir, pagar por ver los asesinatos a todas luces, las vendetas, los ajustes de cuentas y demás truculentas imágenes de "sangre y lágrima" que presenta.

Básicamente es imagen lo que venden, pues no incluyen una investigación seria, ni explican al lector los implicados y difíciles recovecos psicológicos y trastornos mentales y físicos que sufren o padecen los protagonistas de sus "historias", para si no justificar, sí comprender los errores humanos.

Investigando sobre el tema, encontré que durante la administración de José López Portillo, como se dejó definitivamente los medios en manos de los empresarios, con la Ley General de Comunicación Social que venía a reglamentar el artículo 6º de la Constitución sobre el derecho a la información, incluso en su tercer informe de gobierno (1979), incluyó un párrafo para hablar del artículo 6º, promovido por él años antes. Se señala que:

...con sólo unos cuantos nombres, se llena el rol de los barones periodísticos: Los Azcárraga, Ortiz Garza, O'Farril, Alarcón, Alemán y en su tiempo García Valseca, con lo cual podemos verificar que el cuarto poder está en manos de unos cuantos, es un gremio muy cerrado y que por lo tanto le permite tener claro qué es lo que puede manejar como actuaciones públicas y cómo manejar sus actuaciones no públicas. Los periódicos no pueden competir en gastos de distribución y producción con los medios electrónicos, porque, la situación mexicana es un problema de forma y de grado.³⁶

De forma, porque el Gobierno hace aparecer como información independiente lo que tendría que ser publicidad recuadrada, de grado, porque —aparte de los embutes menos legítimos— en el presupuesto público figuran cifras en verdad altas, para lo que es costumbre aceptar en el mundo como *gastos de oficina de prensa*. Resulta muy significativa la definición de lo que cada organismo entiende como función propia de esos gastos:

³⁶ Petra María Secanella. El Periodismo político en México. p. 101

II. EL PERIÓDICO

...sobre la función de los gastos de oficina de prensa, en casi todos los casos se trata de difundir las acciones de Gobierno, se supone que a través de la publicidad pagada o mediante actos generadores de noticias. La lógica burocrática, por tanto, es que esa difusión se haga en los órganos, privados o públicos, que logren mayores y mejores auditorios.³⁷

En la realidad, se impone otra lógica, la política. Se sabe que el Gobierno utiliza la publicidad discrecionalmente en favor de un medio o de otro, es decir, decide quiénes son más favorables o a quienes considera que no debe dárles dicha publicidad, y es el Presidente de la República quien tiene poder de decisión para dirigir el erario nacional hacia los medios.

Las condiciones políticas y sociales de México durante 1994 son las que determinaron la participación económica, es decir dinero invertido por el Gobierno en *publicidad* el cual gasta para promocionar los programas, proyectos o en su caso acciones realizadas por él mismo, así en la página de opinión en la cual aparece el texto periodístico que me ocupa: *el artículo editorial* la influencia de dicha *publicidad* es casi nula, porque ejerce con cierta libertad el periódico su línea política, asimismo, la organización interna y la característica de órgano independiente que tiene El Universal, le permite la posibilidad de publicar contundentemente su postura dando a luz a la política editorial, sin duda los gastos de prensa que realiza el Gobierno no ejercen mayor influencia.

Para Johnson y Harriss el periódico y el reportero, ante el cuestionamiento: ¿Qué debe publicarse y qué no debe publicarse?, nos responden:

...uno puede darse cuenta de las dificultades morales planteadas en la publicación de las noticias, por un lado está el interés público y del otro, intereses particulares especiales. Cuando está planteada claramente la política del periódico, ella influirá en sus decisiones y fijará el camino que deba seguirse; ocurre frecuentemente que los directores, en la aplicación de su política esperan mucho más, o mucho menos, que la simple verdad sin tapujos, como la ve el reportero... al cambiar de propietario un periódico, cambia de política. La elección para el reportero en esos casos suele ser sumamente difícil. (Dejarlo, negociar o atenerse).³⁸

Afirman estos autores que el periódico, ya sea que lo intente o no, promueve filosofías políticas, sociales y económicas. Debe defender a las instituciones y difundir ideas, además de mantener al público informado, si así lo hace, señalan que puede seguir su propia política, sin ser acusado de torcer las noticias.

³⁷ Ibid. p. 103-104

³⁸ Johnson y Harriss, El reportero profesional, p. 128-129

II. EL PERIÓDICO

El periódico a veces se enorgullece de ser portavoz de una batalla social o de informar con la verdad, pero por lo general, la permanencia de un diario se encuentra en la circulación del periódico y en las cuentas de la publicidad.

Mantienen los autores la postura de que es imposible que el lector objete al periódico que siga una postura, es decir una línea política emanada de su política editorial, siempre y cuando la limite a su página editorial, no sólo porque esta página es la de opiniones, sino porque la reconocen como el espacio propicio para que el director, sus colaboradores tanto internos como externos y los especialistas, den a conocer sus puntos de vista.

Sobre el editorialista, señalan que trata su texto periodístico sobre asuntos de actualidad, pero tiene el privilegio de añadir su propia interpretación y evaluación de los hechos porque cuenta con el siguiente atributo: el comentario de los sucesos, el cual debe ser inmediato, además el artículo editorial tiene un segundo atributo esencial: las consecuencias, como es sabido, los sucesos menores rara vez dan tema para editoriales interesantes y, por lo tanto, los editorialistas determinan los temas que se pueden elegir para editorializar. Es decir, el contexto y las consecuencias propician que se le considere tema de artículo editorial, también señalan que el editorialista debe ser un pensador de amplia cultura, un perspicaz observador de la sociedad y un hábil intérprete, es pues, un orientador de la opinión pública, su propósito es convencer, aun cuando el escritor no espera impulsar a los lectores a una acción inmediata, su influencia en la opinión varía, de editorial a editorial.

El editorial supone en lo inmediato, todo un reto, porque más allá de atrapar al lector, le exige una traducción de lo que en él se expresa, independientemente de que lo apruebe o rechace.

Las anteriores afirmaciones son muy relevantes para el presente trabajo, porque existe una polémica en torno a cómo verificar dicha influencia, es decir, cómo cotejar que la acción inmediata sugerida por el editorialista es tomada en cuenta, cómo resignifica el lector lo propuesto y en su caso, cómo lo lleva a cabo.

Aunque los encargados de redactar los artículos editoriales, en el periódico que nos ocupa, han expresado en entrevista que no es cierto que logren ideologizar, porque el lector ya está politizado y cuenta con un criterio que lo lleva a estar de acuerdo o no, pero nunca a crearle o en su caso formarle una tendencia ideológica, sin embargo, sí reconocen que escriben bajo los lineamientos de cierta tendencia ideológica, que en El Universal, es considerada como plural.

II. EL PERIÓDICO

Para Méndez Asensio, en "La condición de periodista":

...frente al editorial el lector dispone de un abanico de claves que de seguro arrastrarán a una reflexión personal, orientada de antemano por la brújula del periodista (dispositivo ideológico) ante otros géneros, el lector disfruta de una mayor autonomía para ejercer su albedrío sin que los guiños del texto sean determinantes. Abren las puertas a un entendimiento sólo condicionado por la propia capacidad del receptor para desentrañar, enriquecer o negar el mensaje.

El editorial podrá de este modo *convencer* de las excelencias, miserias o simple conveniencia de lo sucedido. Aportando variables para la reflexión, si no desconocidas, sí al menos apartadas del radio de acción de cualquier lector medio. Se trata aquí de "ideologizar" al receptor sugiriéndole un compromiso que se dará más en el nivel de la conciencia individual que en el de una elección de tipo partidista, aunque en ocasiones el editorial pueda facilitar esta segunda opción.³⁹

En entrevista, Cruz Alcalde dijo al respecto que no es que el editorial le inculque una ideología al lector, sino que desde un particular punto de vista, el periódico opina o explica un hecho y es claro que quien busca un periódico determinado es porque tiene elementos que lo hacen atractivo para este lector, es decir, que comulga con el medio de información que lee.

Estoy de acuerdo con la profesora Cruz Alcalde, así como con Alejandro Jiménez, editorialista de El Universal, que es imposible ideologizar, sin embargo sí emite su línea ideológica el medio en cuestión, por lo que transmite la misma a través de sus publicaciones.

Sin embargo, la recepción y resignificación que hace cada lector de dichos textos periodísticos depende de otras variables de control, como pueden ser edad, la ocupación, el rol familiar, el grado académico, el tiempo que está expuesto a la lectura de los artículos editoriales, porque dedica a ello tiempo, en fin un sin número de aspectos que son tema de otra investigación, sin embargo, aunque soy consciente del valor que tiene la postura que tome el lector, aclaro que en este estudio de caso sólo considero la postura ideológica que expone, plantea y publica el medio de información analizado: El Universal.

³⁹ Luis Méndez Asensio, "La condición de periodista". En: Cruz Alcalde María de los Angeles y Gutiérrez González Emma, Géneros periodísticos de opinión. El punto de vista del acontecer noticioso, Antología, p. 12

Para Secanella:

...los órganos de opinión constituyen una representación más realista del espacio político mexicano de lo que manifiesta el sistema electoral... en México con matices hay una ancha libertad de expresión periodística.⁴⁰

El periódico El Universal es una clara representación de los matices que se señalan, permitiendo una amplia gama de participaciones de articulistas de todas las tendencias ideológicas, es decir, publica los artículos responsabilidad de su autor, creando dichos matices, predominando su postura plural ante temas como el caso Colosio que aquí se analiza.

El periódico es una empresa, es un negocio para sus dueños y una fuente de trabajo para sus empleados y si bien tienen que vender información, publicidad y noticias, no tenemos como lectores y como sociedad en conjunto, que aceptar que *se vendan al mejor postor*, así la erradicación de la corrupción, los fraudes, las truculentas transacciones financieras y los compromisos que trastocan los intereses de algunos sectores sociales, cada vez están incidiendo menos y por lo tanto, cada vez más estamos exigiendo transparencia, honestidad y tolerancia, no dejan de existir, sólo por así desearlo, las lamentables compra-venta de conciencias en todos los ámbitos, pero también cada vez más la gente trabaja para romper las cadenas de la costumbre que hacen tan fuerte la unión de intereses personales que trastocan los intereses colectivos.

...López Portillo afirmó que el Gobierno no volvería a dar publicidad a sus críticos sistemáticos, fuera de los partidos políticos. Añadió que dar publicidad a un medio así era una relación perversa, morbosa y sadomasoquista: "te pago para que me pegues". La frase fue muy celebrada. Hay que recordar que en aquel entonces el boicot publicitario contra Proceso se inició en la segunda quincena del mes de abril. Las órdenes de cancelación de publicidad se extendieron también a los gobiernos de los Estados, a pesar de que teóricamente gozan de la autonomía del sistema federal.⁴¹

Lo anterior señala que a pesar de sustentar cierta libertad, ésta no es real, en la práctica se hace notoria la incidencia del Gobierno, es decir, su intervención en las cuentas de la publicidad, que muchas de las veces logra que el medio de información se mantenga o incluso subsista gracias a este *apoyo económico*, el cual ha sido siempre muy cuestionado, ya que uno se pregunta hasta dónde se compromete, en este caso el periódico El Universal, con lo que llamamos apoyo gubernamental, creo más bien que se trata del personaje en turno, en el periodo de nuestro análisis le corresponde nada más y nada menos a Carlos Salinas de Gortari.

⁴⁰ Petra María Secanella. El periodismo político en México, p. 44 y 49

⁴¹ *Ibid.* p. 89 y 90

II. EL PERIÓDICO

No creo como una solución dejar de apoyar a los medios de información en general, sino más bien, propongo que se regule esta situación al reglamentar y considerar obligatorio el poner en recuadro o en su caso, con una leyenda aclaratoria al lector, que se trata de publicidad del Gobierno en turno, la cual, si es manejada con transparencia y claridad, además de ser veraz, dejaríamos de verla como la bruja del cuento de nunca acabar, porque no está mal el enterarnos de los asuntos del Gobierno, lo malo es cómo recibimos esa información, porque al no ser señalada en recuadro propicia una apreciación y resignificación diferente a si está se señala como tal.

El dar publicidad a los medios por parte del Gobierno, ya sea federal, capitalino o estatal, viene a incidir en la entrada de dinero fresco a los periódicos, es la señalada partida que dichos Gobiernos destinan para cubrir programas, proyectos, acciones y, acuerdos tanto internos, como nacionales e internacionales lo cual propicia que se cuestione dicho pago.

Sería valido que se expusiera al lector de quién se está recibiendo el apoyo publicitario, ya que al conocerlo, le serviría para entender el apoyo gubernamental, sin el cual sería sobre todo en los periódicos así como la mayoría de los medios de información, prácticamente incosteable su publicación.

Citando a Fraser Bond:

...el artículo editorial es un artículo periodístico que no va firmado, el cual explica, analiza y le da interpretación a una noticia trascendente, según la jerarquización que de los hechos noticiosos se haga en el medio y de acuerdo a la posición ideológica del periódico.⁴²

Concluyo y asevero que: El Universal transmite su ideología, y a pesar de que permea su posición ideológica no sólo en los géneros periodísticos de opinión, sino en toda la publicación, no por ello ideologiza al lector.

⁴² Fraser Bond. Op. Cit. p. 258

2.2. EL UNIVERSAL: BREVE ACOTACIÓN HISTÓRICA

Este apartado sólo cumple con la función de remitir al lector a las condiciones y características bajo las cuales se funda el periódico El Universal. En este trabajo de investigación se estudia su política editorial durante el año de 1994 y cómo toda investigación que se precie de ser ordenada y coherente en su discurso, necesita contener esta parte histórica que tan sólo nos permite tener una referencia de cómo comenzó el periódico a manejar su postura ideológica y sobre todo para saber si esta se ha mantenido a través del tiempo y su desempeño o se ha modificado de acuerdo con sus necesidades o contexto histórico.

Por lo anterior el lector encontrará acotaciones o notas sobre la historia de El Universal, porque no es un trabajo de investigación sobre la historia de éste medio de información.

...el periodismo entra en una dinámica convulsiva como resultado del movimiento armado de 1910. Se forman bandos y se toman posiciones siete años de intensa lucha ven culminar la revolución concretada en la Constitución de 1917. Es propiamente al término de la lucha armada cuando ya están ya sentados los cimientos de lo que sería el actual periodismo moderno, casi tal y como lo conocemos. El periódico El Universal editado por el ingeniero Félix Palavacini, mismo que al considerarlo el general Alvaro Obregón como opositor fuera clausurado temporalmente.⁴³

Sin embargo, afirma Gerardo Reyes Gómez compañero de nuestra Facultad que sí realizó una investigación más histórica: que El Universal nació con todos los adelantos técnicos de la época con lo cual estuvo destinado a convertirse en uno de los diarios más importantes de la nación y es el decano de los periódicos capitalinos.

El primero de octubre apareció, El Universal de Félix Palavacini, con el cual se reinició la industria periodística masiva, que había decaído desde la lucha revolucionaria, industria que meses más tarde habría de ser fortalecida por la aparición del mismo Excélsior.

Ambos periódicos, se convirtieron en periódicos nacionales surgidos sin duda alguna del contexto de la Revolución que buscaba un cambio y hacer penetrar de lleno al país a la modernidad.

...ambos diarios se afirmaron, así, en una época en que el Estado y los grupos de poder buscaban protegerse de toda amenaza del interior para poder consolidarse e iniciar el camino de la reconstrucción del país. Excélsior, pronto se convirtió, compitiendo con El Universal de Palavacini en vanguardia del periodismo en México.⁴⁴

⁴³ Reyes Gómez Gerardo. La relación entre el Gobierno y el periodismo político (1989-1993). Análisis de la Primera Plena de El Universal, Excélsior y La Jornada. Tesis. Lic. En Ciencia Política. Enero, 1995. p.32

⁴⁴ Gabriela Guadalupe Maineiro del Castillo, Op. Cit. p. 20-22

II. EL PERIÓDICO

...El Universal fue dirigido por la familia Lanz Durent de 1917 a 1976 y entre 1977 y 1979 se configuró la Compañía periodística Nacional, S. A. de C.V. cuyo presidente y director general es el licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz ⁴⁵

Respecto a las tendencias ideológicas no pudieron haberse modificado porque:

...cuando la Dirección General de Comunicación Social de la Presidencia de la República en el sexenio salinista, pretendió ir ligeramente más allá de los límites defendidos por las editoras, éstas de alguna manera, impidieron cualquier intento de profundizar en reformas que les afectaran en sus políticas internas y, claro está, en los márgenes de utilidades que obtienen del manejo de negocios. Luego entonces la resistencia interpuesta para abandonar prácticas viciadas y permitir una mayor apertura de la libre expresión de las ideas, en forma equilibrada e imparcial, no deviene solamente del Gobierno sino, en no pocos casos, de los propios empresarios de los medios de comunicación. ⁴⁶

Los diarios más antiguos, y que todavía cuentan con una circulación a nivel nacional son El Universal, diario que se formó con subsidio del gobierno en 1916 y Excélsior, que funciona como cooperativa y que nació en 1917.

...para el siglo XX las cosas cambiaron radicalmente. Después del fin de la segunda Guerra Mundial, y al calor de los nuevos acontecimientos, los diarios mexicanos se dieron a la tarea ya no de mantener luchas ideológicas como antaño, sino de convertirse en medios publicistas, más que de información. El Universal y el Excélsior, periódicos surgidos durante la Primera Guerra Mundial fueron de los primeros en integrarse a este nuevo modo de hacer periodismo. ⁴⁷

...en 1970 el licenciado Juan Francisco Ealy adquiere El Universal, que estaba en manos de la señora Dolores Vda. De Lanz Durent. ⁴⁸

Estas breves y sucintas acotaciones me permiten pasar al siguiente punto de esta investigación, porque es para la hilaridad de mi discurso muy importante conocer con qué línea editorial fue creado el periódico El Universal.

⁴⁵ Diana Aguilar Mendoza. La Prensa Nacional y las Campañas Políticas de 1994. Tesis. Licenciado en Ciencias de la Comunicación 1997. p. 32

⁴⁶ Diana Aguilar Mendoza. Op. Cit. 103-104.

⁴⁷ *Ibidem*. p. 18

⁴⁸ Leopoldo Borras. Historia del periodismo mexicano. p.68.

2.2.1. LÍNEA EDITORIAL CON LA QUE FUE CREADO

El presente apartado pretende conocer cómo se estaba considerando la política editorial del periódico El Universal desde la perspectiva de los creadores y/o encargados de llevarla a cabo, es decir, extraje de las entrevistas realizadas a los editorialistas a Alejandro Jiménez y Guillermo Fabela Quiñones, las respuestas correspondientes, que permiten exponer las siguientes consideraciones:

⇒ ¿Cómo fue creada la política editorial en El Universal?

⇒ ¿Cuáles han sido sus modificaciones en la línea editorial?

⇒ ¿Cuál era esta línea editorial en el momento del asesinato de Colosio?

⇒ ¿Cómo cambió?

Esta última apreciación, tiene respuesta en el Capítulo III, en el apartado 3.1.3, en los resultados de la aplicación del modelo propuesto por Teun A. van Dijk y el análisis de los textos periodísticos, se encuentran en el Anexo Tres. Por lo anterior, dichas consideraciones son la evaluación de los entrevistados ante las siguientes preguntas.

A Alejandro Jiménez (editorialista y Jefe de Hemeroteca) le pregunté:

• ¿Cuál fue la política editorial con la que fue creado El Universal?

⇒ Sus orígenes son constitucionalistas, es decir, a favor de la nueva Constitución, donde se concebía un nuevo país, había pasado una nueva Revolución Social, era de izquierda, pero no una izquierda comunista, sino la izquierda en México de 1917, no era bolchevique, tenía matices del centro.

El periódico nace con la fracción triunfante al mando de Venustiano Carranza, quien es asesinado, por lo que El Universal surge apoyando y respetando los principios constitucionalistas, incluso el primer ejemplar de dicha Constitución se imprime en los talleres del periódico, en ese entonces, todo lo que estaba fuera de la Constitución estaba mal, pero pasan los años y la misma se modifica, así El Universal se adapta, independientemente del gobernante que esté en el poder, ya que pasa por la etapa populista de Lázaro Cárdenas, la de Miguel Alemán, la de Ávila Camacho, la de José López Portillo, pasando hacia la etapa neoliberal de Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari y la de Ernesto Zedillo Ponce de León.

Pero siempre se ha respetado el sentido original con el que nació, es crítico cuando la sociedad, el gobierno y las instituciones se apartan de los principios de la Constitución. En relación con si el artículo editorial es tribuna o púlpito del Director General, periodísticamente hablando pues sí, ya que el espacio de la página editorial está a cargo de una serie de personas de confianza del Director o en su caso, se asigna a cualquiera que colabore en esta área. Es importante la coordinación de los articulistas, en 1994 la tendencia era más política, había más injerencia del Director General en la página editorial.

II. EL PERIÓDICO

Desde 1917 a la fecha el gran tema ha sido el debate nacional. Los últimos Subdirectores Editoriales han sido: Alfonso Maya Nava q.p.d., de octubre de 1986 a enero de 1995, Luis Javier Solana, de enero 1995 a junio de 1995 y Guillermo Fabela de junio 1995 a junio 1997.

En 1994, el Subdirector Editorial era Alfonso Maya, la página editorial tendía hacia una postura abierta y crítica, mientras que la primera plana tendía a un oficialismo informativo, lo que hacía que se tuviera un desfase.

Pero de Agosto de 1996 a junio de 1997 esto cambió, ya existe un equilibrio más o menos establecido entre ambas secciones, en este periodo el Subdirector Editorial es Guillermo Fabela. Desde la Dirección General se gesta la Política Editorial, en ese entonces (1994) estaba al frente Alfonso Maya, quien tenía el perfil para estar a cargo de la Política Editorial del periódico.

•¿Cuáles han sido las modificaciones en la línea editorial?

⇒No eran un acto secreto las reuniones con el Director General, Juan Francisco Ealy con quien se toman acuerdos regulares y en contadas excepciones a través de su secretario particular, se nos hacen saber las indicaciones especiales para algunos temas muy específicos. De agosto 1996 a la fecha, el Director Editorial es Roberto Rock, por lo que no se ha modificado la tendencia de la política editorial, al hacerse la información más aguda y la competencia con otros diarios como son El Financiero, La Jornada y el Reforma, hace que el contexto mismo propicie que se modifique, dejando de existir entonces la desfase que había en el año de tu análisis: 1994 con respecto a la 1a. plana, siendo actualmente ideológicamente hablando: centro-izquierda. No es novedad la represalia contra Ealy, hay que ser más retrospectivos. En los últimos diez años hemos sido un medio centro-izquierda, ha habido continuidad en la política editorial, por lo que ésta no se ha modificado con el golpeo a Ealy.

•¿Bajo qué Política Editorial está instaurado el periódico en que colaboras?

⇒La tendencia ideológica de la página editorial del periódico es centro-izquierda, pertenece a ambas, no es solamente una línea.

A Guillermo Fabela Quiñones, (Subdirector Editorial) le pregunté:

•¿Qué factores determinan la política editorial?

⇒El contexto, socio-político del país, es así como la historia de México, en este momento las campañas electorales impregnan el ambiente de los artículos de opinión.

•¿Cómo se instaura en el periódico la política editorial?

⇒En la junta diaria de la redacción, en donde determinan que será la primera plana, consecuentemente dicho tema se analizará en el artículo editorial.

II. EL PERIÓDICO

• ¿Qué línea editorial manejó el periódico ante el asesinato de Colosio Murrieta?

⇒ Fue diferente de la radio y la televisión, no sólo nos lamentamos con "pobrecito", sino que investigamos, pugnamos por el esclarecimiento.

• ¿Qué significó el crimen del político sonoreense?

⇒ Exigimos justicia, la postura fue ¿por qué pasan estas cosas?, es decir, que se piense en las causas de los conflictos, las contradicciones sociales, la función de la prensa escrita es profundizar en las cosas, hacer sentir esa necesidad.

• ¿Cuál fue la postura del periódico ante el magnicidio de Luis Donaldo Colosio?

⇒ De exigencia. Que se resuelva el caso. No ha variado su postura desde 1994 a la fecha (junio 1997). Se caracteriza porque se pide que se haga justicia, inaceptable para nosotros siempre fue la hipótesis del asesino solitario, nos solidarizamos con la ciudadanía, quien exigía una respuesta inmediata y favorable, ha influido la respuesta de la ciudadanía, propiciando se dediquen espacios para exigir que la investigación saque a la luz cuál fue el móvil del crimen.

• Considera que ante este asesinato: ¿debió modificar el periódico su política editorial?

⇒ No

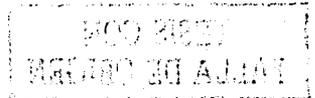
• De ser así: ¿nos podría describir qué tipo de modificaciones o adecuaciones se hicieron y cuáles considera debieron haberse hecho?

⇒ No de ninguna manera. Hay que insistir en favor de avances democráticos y cambios reales.

• ¿Cuáles repercusiones puede traer a un medio de información el hecho de que no tenga definida una política editorial?

⇒ Son muy graves, tanto como no tener una razón de ser. No es anodino. No es de chía ni limonada. Sería difícil de comprender por el lector el no ser un periódico con una postura política.⁴⁹

⁴⁹ Véase Anexo Uno.



2.2.2. RESUMEN DE LA SEMBLANZA COLOSISTA

Describiré brevemente al personaje que me compete en este análisis para que el lector conozca a Colosio, no pretendo sustituir las biografías realizadas en torno a su persona, ni crear una nueva visión de quién y cómo fue Luis Donaldo Colosio Murrieta, por lo tanto, sugiero a mi interlocutor que revise el Anexo Dos de este trabajo en donde realicé una semblanza más detallada de su historia personal que llamé: vida y obra de Luis Donaldo Colosio.

Lo anterior es con la intención ya antes señalada en la introducción de esta investigación de sistematizar los tiempos, recordar o en su caso conocer el contexto en el cual, el entonces candidato presidencial se desarrolló para ubicar los hechos histórico-sociales que rodearon y destruyeron su vida, así como un panorama general del ámbito político que se vivía en aquel 1994.

1980-81

- Asesor de la dirección de política macroeconómica y social, Secretaría de Programación y Presupuesto
- Subdirector de política regional y urbana
- Coordinador de la subcomisión gasto financiamiento.

1982

- Colaborador en la campaña a la Presidencia de la República del licenciado Miguel de la Madrid Hurtado
- Director general de programación y presupuesto regional, Secretaría de Programación y Presupuesto.

1985

- Diputado federal de Sonora
- Presidente de la comisión de programación, presupuesto y cuenta pública.

1987

- Oficialía mayor del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Revolucionario Institucional
- Coordinador general de la campaña presidencial del licenciado Carlos Salinas de Gortari.

1988

- Senador por el estado de Sonora
- Presidente del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Revolucionario Institucional.

1992

- Secretario de Desarrollo Urbano y Ecología (Desarrollo Social)

1993

- Candidato a la Presidencia de la República por el Partido Revolucionario Institucional.⁵⁰

⁵⁰ Fue brillante su carrera al servicio de la nación* Revista Alarma, 5 de abril, 1994 núm. 151 ¿Por qué? p. 29

CAPÍTULO III

EL DISCURSO EDITORIAL

46A

3.1. ANÁLISIS DEL DISCURSO EDITORIAL

El análisis del discurso periodístico en este trabajo es la metodología que propongo para que, a través del modelo de Teun A. van Dijk, alcancé los objetivos particulares de esta investigación, por lo tanto, debo aclarar que este análisis se sustenta en la recapitulación teórica y metodológica de van Dijk sobre la interdisciplinariedad del análisis del discurso.

La propuesta metodológica utilizada por van Dijk la aplico mediante la extracción de los conceptos, las definiciones, las categorías de análisis así como la función y estructura que propone considerar para el análisis del discurso periodístico, lo anterior, recabado tres de sus obras: Estructuras y funciones del discurso; La noticia como discurso, Construcción, estructura y producción de la información; y Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso.

Asimismo, analizo tanto el material hemerográfico, como bibliográfico y el de campo (entrevistas) con una nueva perspectiva. No sólo pretendo dar a conocer qué se dijo y cómo, en torno al asesinato de Colosio, sino analizar el discurso periodístico y determinar el texto y contexto de los artículos editoriales que al ser textos periodísticos de opinión, tienen sus peculiaridades y éstas ya han sido contempladas en este trabajo. A continuación preciso las consideraciones de esta investigación:

- Los objetivos del artículo editorial como género periodístico, respecto a la razón de ser de la política editorial,
- La postura visionaria y previsoras que debe tener el artículo editorial,
- Las estructuras del artículo editorial y su función,
- La coherencia global del discurso editorial,
- La correspondencia entre el titular del artículo editorial y su contenido,
- La aplicación de las macrorreglas en el análisis del discurso editorial,
- La postura ideológica del periódico, como resultado de la clasificación de los artículos editoriales,
- La puesta en práctica de la política editorial instaurada, respecto a lo que dicen que es, quienes la crean,
- La política editorial con la que fue creado el periódico respecto a la política editorial instaurada en 1994,
- Las características de la política editorial de El Universal,
- La congruencia o en su caso, incongruencia entre la teoría y la práctica.

El objetivo central común de la metodología seleccionada, es la elaboración de una teoría explícita de las diferentes estructuras del discurso hablado o escrito. Se habla de una integración creciente del análisis del discurso como una nueva disciplina, que tiene obviamente sus propias especializaciones y subdisciplinas, el estudio de los medios y la comunicación de masas se fue integrando crecientemente en este enfoque analítico del discurso, con respecto a los diversos géneros que se publican en los medios de información masiva.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Teun A. van Dijk, comenta que tanto metodológica como teórica y empíricamente, la disciplina del análisis del discurso ha alcanzado su maduración y está lista para nuevas aplicaciones. El campo tiene veinte años y ha realizado la mayor parte de su trabajo sustancial en la década anterior.

Se definen como objeto de estudio los discursos, los textos, los mensajes, el habla, el diálogo o la conversación. La sociolingüística y la pragmática demostraron, que las diversas propiedades de lo que normalmente se consideraba un uso del lenguaje, tenía también una naturaleza sistemática, que podría explicarse mediante reglas.

El discurso, como las oraciones, pueden mostrar estructuras que tienen una naturaleza sistemática, gobernada por reglas y también propiedades que son en gran medida *ad hoc*, individuales y determinadas por un contexto.

Por lo tanto, el análisis del discurso tiene como objetivo principal el producir descripciones explícitas y sistemáticas de unidades del uso del lenguaje al que se ha denominado discurso. Estas descripciones tienen dos dimensiones que Teun A. van Dijk denomina:

Textual: da cuenta de las estructuras del discurso en diferentes niveles de descripción. Las descripciones textuales se diferencian en niveles o dimensiones.

Contextual: relacionan las descripciones estructurales con diferentes propiedades del contexto, como los procesos cognitivos y las representaciones o factores socioculturales.⁵¹

Señala que para describir la noción discursiva fundamental de la coherencia, debemos especificar no solamente cómo se relacionan los significados de oraciones subsiguientes, sino también cómo se hallan relacionados los hechos a los que estas oraciones se refieren. Así, el análisis del discurso es una alternativa cualitativa de los métodos tradicionales de análisis de contenido.

Debo señalar que van Dijk utiliza su metodología específicamente en el estudio de otro texto periodístico: *la noticia*, por lo tanto retomo su propuesta para utilizarla como modelo y analizar el texto periodístico que aquí se eligió: los artículos editoriales, modelo del cual determiné las categorías de análisis y son explicadas en el siguiente punto del presente capítulo.

Sin embargo, cabe señalar que van Dijk en La noticia como discurso, especifica que las estructuras de *la noticia* pueden relacionarse:

⁵¹ Teun A. van Dijk. *La noticia como discurso*. p.45-46.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

...con las prácticas sociales, las ideologías de la producción de noticias y con los contextos institucional y macrosociológico de los medios periodísticos.⁵²

Por lo tanto, la principal característica del enfoque para analizar *noticias* es considerarlas primero como un tipo de texto o discurso periodístico; segundo contemplando los diversos niveles o dimensiones de la descripción; y tercero conociendo las unidades o categorías utilizadas para caracterizar explícitamente esos niveles o dimensiones. A Teun A. van Dijk le interesan en particular: las complejas relaciones entre el texto de la noticia y el contexto.

El autor realiza su trabajo teniendo como objeto de estudio a *la noticia y al reportaje*, por lo que en su obra se aboca a los géneros periodísticos informativos y en este trabajo utilizo los elementos del análisis del discurso dedicándome a los géneros periodísticos de opinión, específicamente al artículo editorial, en donde se proporciona al lector la opinión del medio de información masiva en cuestión, a través de la destreza de la pluma del editorialista-autor, quién a pesar de no firmar le imprime, lo que hemos optado por llamar su propio estilo.

No es mi intención cuestionar la objetividad de los géneros periodísticos de opinión, simplemente considero que a pesar de estar instaurados bajo cierta política editorial, no es posible que el editorialista se desprenda de sí mismo, por el contrario, la experiencia acumulada hace posible que un reportero este adscrito en cualquier medio (radio, televisión o prensa), en la subdirección editorial o departamento editorial (según la estructura de cada medio) imprimiendo su sello personal, es decir, su estilo.

Hay que considerar, según van Dijk que:

...las raíces de la ideología se encuentran en las condiciones socioeconómicas y cognitivas de quienes elaboran las noticias, los medios de comunicación no son un mediador neutral, lógico o racional de los acontecimientos sociales, sino que ayudan básicamente a reproducir ideologías reformuladas.⁵³

La ideología se reformula a través del análisis del discurso; manteniéndose o en su caso modificándose, debido al tipo de suceso, su importancia y las implicaciones sociales, políticas y económicas que trae consigo convirtiéndose en noticia de incuestionable impacto nacional e indescriptible suceso mundial, como lo fue el asesinato de Luis Donaldo Colosio Murrieta.

⁵² Teun A van Dijk, Op. Cit. p. 9

⁵³ Ibídem. p. 24 y 28.

3.1.1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO EDITORIAL

Expondré a continuación las categorías de análisis que he utilizado para lograr profundizar en el discurso editorial, qué son y cómo las apliqué en el presente trabajo de investigación.

MACROESTRUCTURA

La categoría macroestructura tiene una noción de tema. Según van Dijk nos referimos a alguna propiedad del significado o del contenido del discurso. Este tema del discurso (o conversación) se hará explícito, por lo tanto, en términos de un cierto tipo de estructura semántica. No se expresan aparentemente en oraciones individuales, sino en secuencias completas de oraciones, el autor la llama: macroestructuras semánticas. Por ejemplo, la alusividad de cada cuento es lo que generalmente se llama "tema" o "asunto".

Pero, ¿cómo podemos hacer explícito el tema o asunto de un discurso, dada la secuencia de oraciones del mismo?. Para el autor los usuarios de una lengua pueden "asignar" un tema o asunto a la mayoría de los discursos. A veces a través de un abstracto que recoge los temas principales del texto en un resumen.

La macroestructura es considerada como término técnico para dar cuenta de un tipo de contenido global de un discurso, y se empleará el de microestructuras para denotar la estructura local de un discurso, es decir, la estructura de las oraciones y las relaciones de conexión y de coherencia entre ellas. Sólo si nos es posible construir una macroestructura para un discurso, puede decirse que ese discurso es coherente globalmente y si queremos especificar el sentido global de un discurso, el cual debe derivarse de los sentidos de las oraciones del discurso, esto es, de la secuencia proposicional que subyace en el discurso.

Plantea Teun A. van Dijk que:

...el tema de un texto es una macroproposición subjetiva estratégicamente deducida, que se traspasa las secuencias de las oraciones mediante macroprocesos es decir, mediante reglas y estrategias sobre la base del conocimiento general del mundo y de las creencias e intereses personales.⁵⁴

Es aquí en donde incide mi apreciación sobre los temas que predominan durante el análisis de los artículos editoriales y entresaco el tema o los temas, aplicando tanto las categorías de análisis de discurso como las reglas para encontrar las macroestructuras, es decir, las macrorreglas para llegar al objetivo central de esta investigación, por lo tanto mis intereses personales y mi conocimiento general del mundo inciden en la búsqueda del tema central de los artículos editoriales.

⁵⁴ Teun A van Dijk. Op. Cit. p. 59

III. EL DISCURSO EDITORIAL

La aportación que realizo en este trabajo de estudio es en lo general sobre los medios de información y en particular sobre los géneros periodísticos de opinión, para que se pueda contar con una herramienta metodológica probada que permite conocer tanto los temas como las macroestructuras, la coherencia global, el vínculo que existe entre micro y macroestructura, el nivel de globalidad, así como la aplicación de las macrorreglas, para la elaboración de la superestructura y la extracción los actos de habla, logrando verificar que cumplen con la adecuación, es decir, que la argumentación del editorialista y las consecuencias o resultados con los cuales concluye o cierra el editorial sean congruentes, satisfaciendo su hacer, también verifico si se cumplen las condiciones de adecuación.

...las macroestructuras son un conjunto organizado de proposiciones, las macroproposiciones son las proposiciones que son parte de macroestructuras, y a partir de ahí suponemos que cada tema de un texto puede representarse como una macroposición".⁵⁵

Con lo anterior podemos determinar que las proposiciones que en su conjunto crean macroproposiciones pertenecen a la macroestructura y las determinamos al aplicar las macrorreglas puesto que en el transcurso del análisis se aplicaron en el orden que el autor las señala, es decir, primero construyo, luego suprimo y termino generalizando en una oración cuando trata de un solo tema, cuando versa sobre varios, entonces tenemos que hacer tantas generalizaciones como temas tenga cada artículo editorial.

Hay que definir el tema de un discurso en términos de proposiciones y para que quede claro que pertenecen a la macroestructura, las llamaremos macroproposiciones. El vínculo entre micro y macroestructura, debe ser una relación particular entre dos secuencias de proposiciones en términos técnicos, una proyección semántica. Las cuales de aquí en adelante, les llamaremos macrorreglas.

MACRORREGLAS

Las macrorreglas son las reglas que debemos seguir para encontrar las macroestructuras, su función es la de transformar la información semántica, de alguna manera, la tienen que reducir, incluso a una sola proposición. También se caracteriza por su naturaleza organizadora. Las tres principales macrorreglas son la construcción, la supresión y la generalización. Las consideramos como reglas de proyección semántica jerárquicas y recursivas, es decir que se repiten, se utilizan para resumir, por ejemplo "una novela podemos resumirla hasta alcanzar un nivel en donde una o dos macroproposiciones resumen al texto como a un todo, hay que recordar que los temas garantizan que el texto o la charla tengan unidad semántica",⁵⁶ que en este trabajo de investigación se da cuando se hace referencia o se mencionan las pesquisas del asesinato de Luis Donald Colosio Murrieta y sus pormenores.

⁵⁵ Ibídem p. 55

⁵⁶ Teun A van Dijk. Op. Cit. p. 57

III. EL DISCURSO EDITORIAL

A continuación describiré qué son y cómo aplicar las macrorreglas:

SUPRESIÓN:

La supresión es una de las reglas más poderosas de la macrorreducción, según van Dijk, ya que podemos ir reduciendo por niveles la macroestructura y pasar de:

M1 –actores a (todos las posturas en el tema) a la

M2 –acciones de los actores a

M3 –tema en general(quiénes y qué hicieron) ⁵⁷

Hay que aclarar que M significa macroestructura y el número es la progresión lógica consecutiva de cómo se extraen proposiciones.

Dada una secuencia de proposiciones, se suprimen todas las que no sean presuposiciones de las proposiciones subsiguientes de la secuencia. Eliminamos aquellos detalles (proposiciones) que ya no eran pertinentes. Es decir, significa que puedo eliminar las oraciones que ya no son relevantes en cuanto al asunto nodal que trata el editorial, son las oraciones o frases que comúnmente llamamos "de relleno", van Dijk las nombra "detalles locales".

GENERALIZACIÓN:

Dada una secuencia de proposiciones, se hace una proposición que contenga un concepto derivado de los conceptos de la secuencia de proposiciones, y la proposición así construida sustituye a la secuencia original. Juntamos diferentes hechos, que son pertinentes para el resto del discurso, pero que pueden ser incluidos en una sola proposición generalizada y la proposición así construida sustituye a la secuencia original. Ya que la generalización "reemplaza una secuencia de proposiciones que denoten las condiciones usuales, los componentes o las consecuencias de un acto o suceso, por una macroproposición que denota el acto o suceso como un todo". ⁵⁸

La generalización, debe ser mínima, las macroestructuras de esta manera definen un conjunto de discursos posibles, es decir, de todos los discursos que tienen un mismo tema global.

CONSTRUCCIÓN:

Dada una secuencia de proposiciones, se extrae una proposición que denote el mismo hecho denotado por la totalidad de la secuencia de proposiciones, y se sustituye la secuencia original por la nueva proposición. Los detalles que consideramos para llegar a obtener una macroproposición. Es decir, son oraciones que no puedo suprimir porque son las más importantes, ya que constituyen el contenido global del discurso. Es tomar una secuencia de proposiciones y reemplazarlas por una generalización, por ejemplo, cuando en el texto se habla de gato, perro, canario, lo puedo sustituir denominándoles "animales domésticos".

⁵⁷ Ibídem p. 67

⁵⁸ Ibídem. p. 56

III. EL DISCURSO EDITORIAL

La construcción es la regla que nos permite suprimir únicamente aquellos detalles que pertenezcan convencionalmente, es decir, con base en el marco de conocimientos y al episodio de la acción global.

La primera regla, es decir, la supresión, nos dice que sólo las proposiciones que son textualmente pertinentes, en el sentido de que desempeñan un papel en la interpretación de otras oraciones, deben figurar en la descripción de la macroestructura. Las proposiciones suprimidas denotan lo que generalmente se llaman los detalles del discurso.

No sólo sabemos distinguir lo que es más o menos importante en el mundo, sino también lo que es suficientemente importante como para relatarlo. Ejemplo: lo importante en un cuento puede ser impertinente en un protocolo policiaco que relata los mismos eventos.

Una macroestructura así derivada por medio de macrorreglas es, en sí, una secuencia de proposiciones. Tal secuencia debe ser coherente, satisfaciendo las condiciones normales de coherencia lineal: enlaces condicionales entre hechos, relaciones de identidad u otras relaciones entre participantes.

Ante el cuestionamiento: ¿cuál regla debe aplicarse primero?, responde van Dijk: 1º la construcción, en donde se requieren todos los detalles para obtener una macroproposición, 2º la supresión para eliminar aquellos detalles que ya no son pertinentes, finalmente podemos juntar a diferentes hechos que como un todo son pertinentes para el resto del discurso, pero que pueden ser incluidos en una sola proposición generalizada, es decir, 3º aplicar la regla de la generalización.

Intuitivamente sabemos que cada lector/oyente encontrará importantes o pertinentes aspectos del mismo texto, según la tarea, los intereses del conocimiento, los deseos, las normas y los valores del usuario; éstos, en conjunto definen el estado cognoscitivo contextual particular al usuario de una lengua en el momento en que interpreta el texto.

Entonces, lo que hago al aplicar las categorías del análisis aquí descritas y propuestas por Teun A. van Dijk para estudiar las noticias y los reportajes las utilizo y reinterpretó cognoscitivamente. Ya que al ser un hecho noticioso la muerte de Colosio Murrieta tiene un contexto en el cual son publicados los artículos editoriales, por lo anterior es que presentamos una breve referencia histórica de El Universal.

Una superestructura puede caracterizarse intuitivamente como la forma global de un discurso, que define la ordenación global del discurso y las relaciones (jerárquicas) de sus respectivos fragmentos. Tal superestructura en muchos aspectos parecida a la "forma" sintáctica de una oración, se describe en términos de categorías y de reglas de formación. Las reglas determinan el orden en que las categorías aparecen.

DE LAS MICROESTRUCTURAS A LAS MACROESTRUCTURAS

Es posible caracterizar tres aspectos principales del discurso: las formas de la oración, los significados y los actos de habla.

Parece que operamos solamente sobre lo que puede denominarse un micronivel de la descripción: sonidos, palabras, modelos de oración y sus significados. Pero necesitamos una descripción de un nivel más comprensivo, global, es decir, de la totalidad de las partes del discurso, o de los discursos completos.

Usualmente se dice que los discursos poseen un tema o asunto y que su aspecto semántico no puede ser explicado en términos de la semántica de oraciones aisladas, necesitamos para ello, un tipo de macrosemántica, que considere estos significados globales con el fin de permitirnos describir los significados de párrafos, apartados o capítulos completos del discurso escrito. Y cierto tipo de macrosintaxis para caracterizar las formas globales de un discurso a las cuales llamamos esquemas o superestructuras.

Por lo anterior es que van Dijk considera a los titulares del discurso periodístico como "formas esquemáticas totalizadoras que se llenan con los significados macroestructurales totales o temas de un discurso y aunque según van Dijk son un espacio en la cual podemos insertar diferentes significados, forman parte del texto y del contexto, pero que a su vez funcionan porque proceden de los significados locales de las palabras y las oraciones, lo cual es un principio fundamental de la semántica".⁵⁰

Cabe señalar que el titular precede al encabezamiento y juntos al resto del ítem informativo, expresan los principales temas del hecho, es decir, "funcionan como un resumen inicial. Se convierten en una restricción semántica, ya que resumen el texto periodístico y expresan la macroestructura semántica. Define simplemente una secuencia especial de un texto periodístico en el cual puede insertarse un contenido global variable (un tema)".⁵¹

Los temas del discurso periodístico pueden expresarse rutinariamente en los titulares, que en apariencia desempeñan la función de resumir y asevera van Dijk que éstos solo cubren parte de la información del texto.⁵¹ Señala van Dijk que el titular de la noticia representa la macroestructura general y los párrafos siguientes proporcionan especificaciones como pueden ser:

- participante principal,
- contenidos de la declaración,
- generalización que describe el antecedente general,
- consecuencia inmediata de la creación del comité,

⁵⁰ Teun A. van Dijk. *La Noticia como Discurso*, p. 48 - 50.

⁵¹ *Ibidem*, p. 83.

⁵¹ *Ibidem*, p. 62-63

- número de participantes,
- detalles sobre la reunión,
- motivaciones de los participantes,
- manera de actuar de los participantes,
- identidad de los participantes,
- información sobre las propiedades de los participantes.⁶²

En el análisis del discurso editorial extraigo esas especificaciones a través de oraciones que me llevan a determinar las proposiciones secuenciales que hace el editorialista debido a las características propias que tiene de estructura el artículo editorial, permitiéndome encontrar así su clasificación. Las cabezas de dichos artículos editoriales son especificaciones que hace El Universal como medio de información masiva y al término de la muestra tengo un cúmulo de oraciones que contienen un discurso en sí mismo y logran formar la macroestructura general de la muestra.

SUPERESTRUCTURA

La necesaria relación con otras estructuras del discurso se establece a través de macroestructuras semánticas (temas), la superestructura se asocia con una macroproposición (tema) de la macroestructura semántica".⁶³

Hay que comprender la dependencia en la formación de macroestructuras en cualquier tipo de discurso, es decir, debemos identificar las propiedades específicas que entran en el análisis de tipos de discurso. El más conocido y que ilustra más esta interacción según van Dijk, es el cuento, porque tiene un tipo de estructura esquemática a la que llamaremos: superestructura.

La superestructura puede caracterizarse como la estructura global de un discurso, ya que define la ordenación global del mismo y las relaciones (jerárquicas) de sus respectivos fragmentos. Por ejemplo, la superestructura del cuento se describe en términos de categorías, que son la complicación, la resolución, la evaluación, la moraleja y las reglas de formación que determinan el orden en que las categorías aparecen.

A la superestructura de un cuento que se obtiene de esta manera las llama van Dijk superestructura narrativa o esquema narrativo, ésta sólo organiza el texto por medio de su macroestructura; el contenido de las categorías superestructurales debe consistir en macroestructuras. En textos muy cortos, puede que no sea posible aplicar las macrorreglas, porque todo en el texto es importante, es ese caso, las microestructuras y macroestructura son idénticas, y la superestructura esquemática no regirá fragmentos más grandes del texto, aunque posiblemente fragmente sus oraciones.

⁶² Ibidem. p. 73-75.

⁶³ Ibidem. p. 80

III. EL DISCURSO EDITORIAL

En el análisis de discurso editorial logro aplicar las macrorreglas porque cuento con suficiente texto y las microestructuras difieren de la macroestructura en este estudio de caso, debido a que no se fragmentan las oraciones sino que se mantienen como una proposición secuencial, es decir, tienen coherencia local y a su vez me dan la coherencia global del discurso, porque se mantiene el sentido del texto, ya que los editorialistas presentan una serie de aserciones que son consecuentes con sus premisas y sus actos de habla, logran las condiciones de adecuación y el lector (en los medios impresos) o el oyente (en los medios electrónicos) pueden interpretar fácilmente su emisión, dice van Dijk que entonces lo hacen correctamente.

Cabe señalar que para van Dijk es "correctamente" no en un sentido moralista sino en una secuencia lógica de las aserciones realizadas y respaldadas durante la redacción textual, coincidentemente lógicas y que están señaladas como la estructura del artículo editorial.

Mientras la macroestructura organiza únicamente el contenido global del discurso, una superestructura esquemática ordenará las macroproposiciones y determinará si el discurso es o no es completo, así como qué información es necesaria para llenar las respectivas categorías. Esto quiere decir que la estructura esquemática controla la formación de las macroproposiciones. El esquema puede tener una estructura jerárquica según la cual se ordenan a las macroproposiciones que forman el contenido del esquema.

Por ejemplo, muchas declaraciones y conferencias, tendrán la estructura esquemática de una *argumentación*, para la cual categorías tales como *premisas*, *apoyo*, *explicación* y *conclusión* pueden ser pertinentes. En tal caso puede que las categorías esquemáticas dependan de las funciones pragmáticas de fragmentos del discurso. Tal es el caso de la estructura del artículo editorial, por lo anterior es que pude aplicar esta categoría y obtener la superestructura de los editoriales publicados sobre Colosio durante el periodo seleccionado de cuatro meses.

La noción de macroestructura no es particular al análisis y comprensión semántica del discurso, sus principios generales son pertinentes para el procesamiento de información semántica compleja en general, es decir, podemos asignar una macroestructura a secuencias de fotografías (en historietas o películas) y a escenas y episodios naturales.

Constantemente tratamos de reducir y organizar las grandes cantidades de información que tenemos que procesar (producción o recepción), y buscamos hacerlo por medio de la construcción de *sentidos*, globalmente coherentes, de objetos, de relaciones entre objetos, de series de hechos, etc.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Las anteriores categorías de análisis, han sido en este primer momento sólo descritas, con la intención de dar a conocer cómo las comprendí y apliqué, el saber de su existencia me permitió comprender la estructura de los discursos periodísticos y aplicar la propuesta metodológica de van Dijk en el artículo editorial.

Es muy enriquecedor contar con una propuesta metodológica para estudiar los textos periodísticos y que ésta me haya permitido comprobar mis hipótesis: •La política editorial original de El Universal se modifica en 1994 cuando asesinan a Colosio y éste se convierte en un actor social más en la investigación del asesinato, •El Universal se convirtió en un actor político en el transcurso de la investigación del caso Colosio, •El Universal entró en conflicto con otros actores políticos, lo cual propició que generara una campaña de persuasión sobre la pertinencia de incidir en la investigación.

En el siguiente apartado de esta investigación detallo a mi interlocutor cómo logré comprobarlas y cómo cotejarlas, puesto que explico con mis palabras como considero cada una de las categorías de análisis de van Dijk, pretendiendo describir el modelo o esquema aplicado.

3.1.2. DEFINICIONES DEL MODELO PROPUESTO POR TEUN A. VAN DIJK

En este apartado explico lo que significa cada categoría de análisis del discurso para van Dijk, y posteriormente lo que aparece a partir del símbolo ♣ es cómo determino y considero a cada una de estas categorías en esta propuesta metodológica.

MACROESTRUCTURAS

Contenido global del discurso, de aquí su coherencia global. Noción de tema: nos referimos a alguna propiedad del significado o del contenido del discurso. Se deriva de los sentidos de las oraciones, es decir, de la secuencia proposicional que subyace en el discurso. Por lo cual entiendo que:

♣ *Las cabezas de dichos artículos editoriales son especificaciones que hace El Universal como medio de información masiva y al término de la muestra tengo un cúmulo de oraciones que contienen un discurso en sí mismo y logran formar la macroestructura general de la muestra.*

MICROESTRUCTURAS

Denota la estructura local de las oraciones y las relaciones de conexión y coherencia entre ellas. Por lo tanto:

♣ *Son las oraciones con las que señalamos cómo se conectan en el discurso las proposiciones que determinan la política editorial.*

COHERENCIA GLOBAL

Se deriva de los sentidos de las oraciones, es la secuencia proposicional que subyace en el discurso. No tiene un sólo tema sino una secuencia de temas o asuntos, que para evitar confusiones llamaremos: "asuntos". La coherencia local depende de la coherencia global del discurso, el cual no tiene un solo tema sino una secuencia de temas o asuntos, por lo tanto, se obtienen varios niveles de macroestructura. Por lo que es posible tener un tema de un párrafo, de una página, de un capítulo, es decir, según el nivel de globalidad que se escoja para caracterizar el contenido del discurso. Entonces:

♣ *Son las palabras y oraciones extraídas del artículo editorial, interpretando la globalidad del discurso. Mantiene la unidad de la estructura tanto temática como semántica.*

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURAS

Debe ser una relación particular entre dos secuencias de proposiciones. En términos técnicos es una proyección semántica, Teun A. van Dijk las llama: macrorreglas. Por lo tanto:

♣ *Son las oraciones que determinan y vinculan la relación entre micro y macroestructura.*

NIVEL DE GLOBALIDAD

Debido a la estructura establecida del artículo editorial y las características peculiares de éste, hemos determinado que el nivel de globalidad que nos sirve es a través de oraciones, ya que de cada una de las proposiciones secuencialmente se realiza la proyección semántica.

♣ *Son las oraciones que interpreto y expongo con mis palabras, es decir, se trata de la proyección semántica de las oraciones, diré lo que hay detrás.*

MACRORREGLAS

Su razón de ser es la de transformar la función semántica, de alguna manera la tienen que reducir, incluso a una sola proposición. También se caracteriza por su naturaleza organizadora. Entonces:

♣ *Son la guía que me permite escudriñar los editoriales.*

CONSTRUCCIÓN

Los detalles que consideramos para llegar a obtener una macroproposición.

♣ *Son oraciones que no puedo suprimir porque son las más importantes, ya que constituyen el contenido global del discurso. Le dan unidad, secuencia lógica y también me dicen la postura del periódico.*

SUPRESIÓN

Eliminamos aquellos detalles (proposiciones) que ya no eran pertinentes.

♣ *Son las oraciones que puedo eliminar, que ya no son relevantes en cuanto al asunto nodal que trata el editorial, son las oraciones o frases que llamamos "de relleno".*

GENERALIZACIÓN

Juntamos diferentes hechos, que son pertinentes para el resto del discurso, pero que pueden ser incluidos en una sola proposición generalizada y la proposición así construida sustituye a la secuencia original.

♣ *Son las oraciones que extraigo y generalizan el asunto y lo expreso con mis palabras. Es el abstracto de lo que trata el editorial o resumen mínimo de contenido.*

SUPERESTRUCTURA

La forma global de un discurso define la ordenación global del mismo y las relaciones (jerárquicas) de sus respectivos fragmentos. Tal superestructura en muchos aspectos parecida a la "forma" sintáctica de una oración, se describe en términos de categorías y de reglas de formación. Las reglas determinan el orden en que las categorías aparecen. Entendemos que:

♣ *Son los súper conjuntos o conjuntos de macroestructuras que engloban el contenido del discurso, es decir, lo utilizo como el resumen general, el nivel que seleccioné fue por párrafo.*

ACTO DE HABLA

Al hablar no sólo describimos formas o significados (hacemos referencia) de las aserciones verbales, sino más bien realizamos un acto social al utilizar una aserción determinada en una situación específica. Estos actos son denominados: actos de habla. Prometer, acusar o felicitar así como aseverar, son actos de habla, son actos sociales que van acompañados del uso de palabras. La pragmática específica qué tipos de actos de habla existen en una cultura dada y las reglas que determinan en qué condiciones estos actos de habla son apropiados en relación con el contexto en el cual se utilizan.

Las oraciones no deben estudiarse aisladamente sino en relación con las demás oraciones de un discurso. La clase específica de acción que realizamos cuando producimos una emisión se llama: acto de habla o acto ilocutivo. Al emitir una oración en presencia de un lector, realizamos una aserción, que puede tener las siguientes funciones: informar, preguntar, pedir algo, prometer, amenazar, dar un consejo. Son acciones auxiliares, hacen posible otro acto de habla o que ese mismo sea más efectivo. Por lo cual en este trabajo:

♣ *Serán las aserciones que realice el editorialista, es decir, lo que pidió o sugirió que realizara el lector en el texto de los artículos editoriales, lo cual por consiguiente me lleva a la clasificación del artículo editorial y en su conjunto el tipo de política editorial que el periódico tiene.*

MACROACTO DE HABLA

Es un acto de habla que resulta de la realización de una secuencia de actos de habla linealmente conectados. Se dicen conectados si el discurso que los realiza es linealmente coherente, satisfacen las condiciones para las secuencias (discutidas en el inciso anterior) y respetan las condiciones normales de adecuación.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Esta noción radica en hacer posible hablar de las funciones globales de un discurso o una conversación. Es la manera funcional externa de definir la unidad de un discurso. Es el medio para hacer explícito algo así como el propósito pragmático de un discurso. Organiza y reduce los respectivos actos de habla individuales del texto, permite que el hablante haga un plan global pragmático para su discurso que le permita determinar el tipo de habla global que decida realizar.

A través de actitudes preparatorias (u oraciones) del hablante, permite que el oyente comprenda por medio de la anticipación. En este trabajo de investigación:

♣ *Son el total global de artículos editoriales de la muestra y por lo tanto su posición ante el asesinato, exponiendo así el tipo de política editorial.*

ADECUACIÓN

Término técnico, forma particular del término más general que explica una propiedad de las acciones: la satisfacción, de la cual su condición es que una persona haga algo y que el resultado y / o las consecuencias sean idénticas a las que el agente (emisor) quería causar con su hacer. Así, en este trabajo:

♣ *La adecuación tiene que corresponder con la política editorial del periódico, ya que si los artículos editoriales, llaman a la acción para que sea o no esclarecido el asesinato será la referencia para verificar si hay coherencia en el discurso y en la praxis de su quehacer.*

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Un acto verbal es adecuado si puede el oyente interpretar la emisión correctamente como un acto de habla particular e intencional. Debe evaluarse con respecto a un contexto, especificando las condiciones que hay que satisfacer para que cuente como acto verbal adecuado. Se formulan, primero en términos del conocimiento, de las creencias (suposiciones), de los deseos y de las evaluaciones del hablante y del oyente. Son de naturaleza convencional. La manera en que el oyente realmente interpreta la emisión, es un asunto por resolver de la psicolingüística y la psicología. Por lo tanto, en este análisis:

♣ *Se valuó si las condiciones de adecuación son o no pertinentes respecto al tipo de política editorial que el periódico dice que maneja.*

CLASIFICACIÓN

En la Guía de estudio. Géneros Periodísticos de Opinión. El punto de vista sobre el acontecer noticioso, se propone una clasificación que en este trabajo se eligió para que mediante el análisis del discurso editorial determine el tipo de artículos editoriales que arroje la muestra, lo anterior se debió a que fue la más funcional. Lo anterior está ya descrito y justificado en el primer capítulo de este trabajo.

Después de esta descripción y correlación de conceptos se decidió pasar a el Anexo tres de esta investigación, la aplicación del modelo o esquema a los artículos editoriales publicados de marzo a junio de 1994 sobre Colosio Murrieta.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Por lo que invito al lector a revisar el Anexo Tres si desea precisar y conocer a detalle la manera en que desmenuce el texto periodístico y cómo el contexto bajo el cual se escriben los editoriales determinan la postura, la clasificación y el tipo de política editorial de El Universal.

A continuación doy a conocer los resultados de la aplicación del modelo propuesto como metodología aplicada.

3.1.3. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL MODELO PROPUESTO POR VAN DIJK A LOS ARTÍCULOS EDITORIALES DE LA MUESTRA

Las categorías o definiciones del análisis del discurso periodístico en esta investigación enriquecieron nuestro análisis del discurso editorial, porque demuestran que son aplicables en este tipo de discurso y la estructura de los artículos editoriales, por lo que a continuación desarrollo las mismas haciendo un balance general de su aplicación durante el análisis.

La *Macroestructura* fue en este trabajo considerada como el contenido global del discurso, en la jerga periodística, esto se llama el cintillo, en este análisis de artículos editoriales, no sólo encierran el contenido sino que lo resumen, es la forma más corta, pero también la más sugestiva de exponer al lector el contenido general del discurso. Lo anterior sabemos que es para provocar su lectura, puede revelar algo, aseverar o denunciar, lo cual será parte de la argumentación misma que se maneja en el discurso. Desde la cabeza se presenta una posición u opinión.

La noción de tema que tiene implícita esta categoría, permite saber alguna propiedad del contenido, por lo anterior para este análisis, se ha considerado que será el cúmulo de opiniones y sentidos que contengan las cabezas de los artículos editoriales de la muestra, lo anterior queda descrito y explicado en el punto anterior de esta investigación.

Las cabezas de artículos editoriales son especificaciones que hace El Universal como medio de información masiva y al término de la muestra tenemos un cúmulo de oraciones que contienen un discurso en sí mismo y logran en este análisis formar la macroestructura general de la muestra.

La categoría *Microestructuras* al denotar la estructura local de las oraciones y su relación de conexión entre ellas, me permite determinar que no podía eliminar oraciones, es decir, aplicar la macrorregla: supresión, por ello son todas las oraciones que componen el discurso editorial, nos indican cómo se conectan en el discurso las proposiciones semánticas, es decir, son la secuencia lógica del discurso.

El lector encontrará en el Anexo Tres la aplicación a detalle del modelo propuesto por van Dijk en los artículos editoriales, desmenucé el discurso, sus frases, oraciones, conjuntos, súper conjuntos, proposiciones que se sujetan unas a otras, o que están interrelacionadas y es la sintaxis la que me lleva a determinar dónde empieza una y dónde acaba, aunque mantienen una secuencia.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Al utilizar esta categoría logré desprender elementos del tipo de artículo editorial que se estaba tratando y de la forma en que se había estructurado, al releerlos después de aplicar esta categoría logré reconocer que se trataba de la misma persona o personas quienes lo estaban redactando, porque el estilo que permea a los artículos editoriales los vuelve inconfundibles, también identifiqué cuales formas del discurso de utilizan.

El estilo que caracteriza a los artículos editoriales como a cualquier otro género periodístico los vuelve inconfundibles, además identifiqué cuáles formas del discurso se utilizan, coincidiendo su razón de ser, es decir, su sentido tanto en la propuesta de los autores como con quienes los redactan: los editorialistas.

Respecto a cómo deben estructurarse, la característica común es que comienzan con una introducción que plantea algunas declaraciones o sucesos implícitos, los cuales después se argumentan o describen en el cuerpo del artículo editorial y concluyen con alguna aseveración, consejo o afirmación en torno al contenido, básicamente reforzando las ideas o temas centrales.

Otra cuestión relevante es que utilicé la categoría como la plantea van Dijk ya que pluraliza, es decir, en vez de ser la categoría microestructura las llama microestructuras porque son varias oraciones que en conjunto son proposiciones que contienen de varios temas y sentidos.

La *Coherencia Global* está basada en la secuencia proposicional de las oraciones extraídas, es decir, son las microestructuras, pero denotando la secuencia de temas o asuntos a tratar en el contenido, responden a la política editorial del periódico El Universal, porque me permiten determinar la coherencia de los temas, es decir, básicamente denuncian las irregularidades en las investigaciones en torno al asesinato, así como los elementos que han encontrado como actor político en el caso, incluso en el mes de abril abiertamente se expone como un indagador, denuncia la relevancia de las pesquisas que ha encontrado por su cuenta y le permite refutar las declaraciones o los indicios que tienen las autoridades inmiscuidas en el asesinato, y se mantiene como vocero de la sociedad, a la cual le dice que está madura para conocer la verdad y que no deje cerrar el caso, ni que no haya una satisfactoria resolución del mismo.

El *Nivel de Globalidad* es una categoría que más bien adapté para este análisis del discurso editorial, puesto que para Teun A. van Dijk es el nivel secuencial que tiene el discurso, pero en este trabajo es mi interpretación del contenido de las oraciones, es exponer con mis palabras lo que el periódico como medio de información masiva, como empresa periodística y como actor político, quiere decir, es lo que hay detrás, básicamente me baso en el contexto en que se da la publicación de los artículos editoriales y la secuencia de los temas que maneja.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Lo cual valoro como elementos que inciden en la intención del periódico. Esta categoría me permite descubrir como está manejando su política editorial el periódico, asimismo logro corroborar mi hipótesis: •La política editorial original de El Universal se modifica en 1994 cuando se asesina a Colosio y éste se convierte en un actor social más en la investigación del asesinato. Dando así respuesta a una de las interrogantes que propiciaron este trabajo.

Vínculo entre microestructuras y macroestructura, son las uniones o nexos de las oraciones, por eso les llama van Dijk vínculos, porque conectan una con la otra, son básicamente la entrada de los párrafos, mantienen conectados los temas y los sentidos de éstos, en algunos artículos editoriales aumentaron, porque su función era mantener la coherencia del discurso, en otros había muy pocos porque no eran necesarios, su relevancia radica en permitirnos conocer las diversas estructuras que podemos utilizar para obtener coherencia en el discurso, pero sobre todo para adornarlo, no es que estén de más si no simplemente están determinados por una cuestión de estilos en la redacción de los artículos editoriales; éstos no hacen mella en el contenido, en la intención que se tienen al redactarlos, su estructura es necesaria para obtener lo que Alejandro Jiménez, editorialista, respondió ante la pregunta: ¿Cómo distingues un artículo editorial de calidad, de uno que no la tiene?

Respondió: "es algo muy subjetivo, el editorial de calidad es el que te deja algo, no necesariamente tienes que estar de acuerdo con lo que ahí se expresa, por lógica tiene que estar bien escrito, y si con cuatro palabras puedes describir una situación compleja, mucho mejor, por ejemplo: Granados Chapa, tiene una forma de escribir corta y correcta, en cambio los editoriales de El Herald, tienen una sintaxis pésima; en donde escriben plurales por singulares, morfológicamente está mal escrito, cuando una argumentación es sólida, ya sea que se hable bien o mal, sobre el asunto que se está tratando, que guste o que no guste, que se comparta o que no se comparta, primero sería, tener un buen número de frases, emplear la retórica correctamente, hacer un análisis en donde se note que sobre lo que escribes tienes conocimiento de causa, que "aportas" algo al tema, no sólo haces eco de maniqueísmo: "nosotros decimos", no es por capricho, ni doctrinarismo, sino con una línea lógica de argumentación como base. El Financiero es un periódico de matices, hacen análisis político, no parten de etiquetas, porque sería algo poco serio; o como el caso de La Jornada, que tiene un equipo especial que se dedica a darle más sustento y solidez al análisis".⁶⁴

Macrorreglas, están son las reglas más precisas y mejor estructuradas del conjunto de categorías que aquí se utilizaron, lo afirmo porque están muy claras en cuanto al sentido que tienen, ya que transforman la función semántica, y de alguna manera, la reducen.

⁶⁴ Respuesta a la pregunta No. 6 de la entrevista a Alejandro Jiménez, Anexo Uno.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

También se distinguen por su naturaleza organizadora, de hecho en la práctica son las primeras reglas que aplico para continuar con el análisis del discurso editorial, porque me permiten tener una guía para escrutar los editoriales, al aplicar la macrorregla *Construcción* es cuando haga la valoración de los detalles necesarios para obtener una macroproposición, son oraciones que no puedo suprimir, porque son las más importantes ya que construyen el contenido global del discurso, sin ellas no existiría el discurso editorial como tal.

La macrorregla *Supresión*, son aquellos detalles, es decir, proposiciones que ya no son importantes, es lo que puedo eliminar y básicamente fueron los superlativos de las oraciones cuando agrandan, o diminutivos cuando son elementos como: ...y tal cosa es muy grave, ...y tal otra es gravísima o ... para fundamentar acusaciones serias: "no aventuradas ni superficiales". En el Anexo Tres se encuentra con detalle las supresiones que consideré pertinentes, durante los cuatro meses del análisis.

La macrorregla *Generalización*, la utilicé como resumen de los argumentos, descripciones y calificaciones del contenido del discurso editorial, pero conforme avanzó la investigación logré darme cuenta que tenía más fuerza esta categoría por lo cual, tiene no sólo una proposición generalizada sino varias proposiciones, porque en estos editoriales había varios temas o asuntos que se estaban ventilando, como por ejemplo cuando se refiere a las declaraciones hechas por los directamente afectados, como la viuda de Colosio, y las pesquisas de la PGR o cuando el periódico es vocero del pueblo que demanda justicia y a la vez expone abiertamente las contradicciones de las investigaciones hechas por la PGR, o incluso cuando en un mismo editorial refuerza su postura de dar con la verdad y manifiesta que como medio de información está cumpliendo con su función social e investiga por su cuenta, logran contraponer la postura de propio subprocurador Miguel Montes. Es el resumen que logro hacer y lo expreso con mis palabras, como un extracto general del tema.

La *Superestructura* es la forma global del discurso, la dividía conforme avanzó el análisis por párrafos, logré verificar que así era más coherente su contenido, es en muchos aspectos parecida a la forma sintáctica de una oración, se describe en términos de reglas de formación, está ligada en cuanto a la estructura del artículo editorial, ninguno se contraponen con el planteamiento teórico descrito en el primer capítulo de este trabajo, ya que están armados como lo señalan los teóricos, sin embargo, tienen sus matices, lo cual nos da los tipos, es decir, me permite clasificarlos.

Como se trata de los conjuntos o súper conjuntos de macroestructuras, es como englobar los temas que trata el contenido del artículo editorial de una manera generalizada, me permitió avanzar para poder trabajar las siguientes categorías de análisis.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

La capacidad de resumen fue determinante para lograr aplicar esta categoría, hubo ocasiones que dudé en cómo encontrar cuál era el centro del planteamiento, pero recordando las características teóricas propias de los artículos editoriales, así como su lectura sistemática es que conseguí despejar dichas dudas y presentar una esquematización lo más objetiva posible, sin polemizar en cuanto a lo objetivo que pueda tener esta interpretación de la categoría, es tan sólo una propuesta de análisis de discurso editorial, que espero genere en los lectores la inquietud de perfeccionarla y poderla trabajar en las aulas de nuestra Facultad, para que el modelo o esquema utilizado sirva para un conocimiento más tangible de los géneros periodísticos de opinión, sugiero su aplicación en los siguientes textos: 1) La Columna 2) El Ensayo 3) El Artículo de Fondo y 4) La Reseña Crítica.

Acto de Habla, esta categoría determina cuáles son las aserciones que hace el editorialista para poder darle la fuerza periodística necesaria a todo género de opinión y en este caso, al artículo editorial, porque al hablar no sólo describimos formas y significados, sino cumplimos con un acto social al utilizar una aserción verbal determinada en una situación específica, básicamente cumple con lo que los teóricos señalan como básico para poder redactar artículos editoriales, es muy enriquecedor, aplicar esta categoría, ya que ayudan al presentar a nuestro interlocutor la intención de nuestra redacción, prometer, acusar, felicitar, aseverar, informar, preguntar, pedir algo, aconsejar, prometer, amenazar, asegurar, estamos realizando actos de habla, actos sociales, que van acompañados de palabras que hacen oraciones, y las pragmática nos ayuda a especificar qué tipos de actos de habla existen en una cultura dada y las reglas que determinan en qué condiciones estos actos de habla son apropiados con relación al contexto en el cual se utilizan.

Las oraciones no deben estudiarse aisladamente sino en relación con las demás oraciones de un discurso. La clase específica de acción que realizamos cuando producidos una emisión se conoce como: acto de habla.

Comenta la Dra. Romero Álvarez que para Austin:

...los enunciados son tipos de acciones y la clase específica de acción que se realiza cuando un hablante produce un enunciado en una lengua natural en un tipo específico de situación comunicativa –contexto- se llama acto de habla. Un acto de habla es un acto social por medio del cual una comunidad entra en interacción mutua.⁶⁵

Austin distingue tres clases principales de actos de habla que puede realizar una persona al expresarse:

⁶⁵ J.L. Austin, Como hacer cosas con palabras, en: El relato periodístico como acto de habla. Romero Álvarez, Ma. de Lourdes. p. 11

III. EL DISCURSO EDITORIAL

- a) El acto locutivo es la emisión de ciertos ruidos, de ciertas palabras en una determinada construcción, y con un cierto significado;
- b) El acto elocutivo es el que se realiza al decir algo en virtud de ciertas convenciones que determinan el uso de la lengua en una comunidad lingüística;
- c) El acto perlocutivo es el que se realiza por haber hecho algo y se refiere a los efectos producidos. Normalmente, decir algo producirá ciertas consecuencias o efectos sobre los sentimientos, pensamientos o acciones del auditorio, o de quien emite la expresión, o de otras personas.⁶⁶

En los artículos editoriales encontré diversos actos de habla, algunos estaban directamente especificados como por ejemplo: informan que las líneas de investigación son... o, exhorta a creer en la democracia, asimismo pide serenidad, no sugiere que se combata sino que se siga creyendo en las instituciones... persuade y exhorta a quienes los leen que no se dejen engañar, exige su derecho a informar y orientar, ataca la postura "suave" de otros medios y funcionarios, acusa que se pretende poner un velo al asunto, advierte del clima de desestabilización... expone la ruptura gobierno - sociedad, estos actos de habla están señalados y justificados en el punto anterior de este trabajo. Favor de remitirse al Anexo Tres.

Esta categoría me permitió resaltar la postura del periódico como actor político, en ella se ven claramente las aserciones que utiliza el periódico para señalar que no sólo cumple con su función social asignada sino con la función social determinada por su dueño: una política editorial plural y combativa, con lo cual compruebo otra de mis hipótesis: •El Universal se convirtió en un actor político en el transcurso de la investigación del caso Colosio.

Estos actos de habla, poseen fuerza y conllevan su carga de acción, están más que claros, es definitivo que con haberlos encontrado verifico esta intuición de que el periódico como empresa le conviene invertir en un grupo de reporteros y profesionales del periodismo que trabajen en las pesquisas, en el análisis, en cotejar datos, elementos, en escribir y descubrir, así como contraatacar la postura, los indicios y trabajos de las autoridades competentes, porque eso le permite vender más que otros periódicos, mantenerse a la vanguardia y seguir sustentándose como medio independiente de la línea gubernamental que a todas luces estuvo durante el periodo de la muestra llevando el caso a la confusión, a la irregularidad, a la duda y al olvido, por lo que como medio de información masiva El Universal, se rebela ante esta situación y combate esta postura, pide a sus lectores que no se olviden del caso, lo mantiene fresco y recuerda que los crímenes políticos no son la manera de dirimir diferencias ni de encontrar solución a los conflictos de intereses, que maneja como los que no permiten saber la verdad.

⁶⁶ Ibidem. p. 12

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Y como actor político es determinante que sus indagaciones salgan a la luz pública, ser vocero de la sociedad civil y apoyar las declaraciones de los directamente afectados, como la viuda de Colosio, Diana Laura, a quién le dieron espacio al publicar sus declaraciones. Además de sustentar su labor como medio, porque se expone como un instrumento que tiene la sociedad para encontrar la verdad, lo cual llevaría a dar con los culpables intelectuales, quienes hasta la fecha no han sido identificados, porque de los autores materiales incluso dice que ya no importa saber si fue Mario Aburto ayudado por Tranquillino o por los Mayoral, o por el encargado de la logística de la seguridad del ex candidato presidencial, en aquel entonces el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León.

Consideré necesario exponer al lector, las tres clases principales de actos de habla que puede realizar una persona al expresarse, que en este caso de estudio, nos referimos a los realizados por el editorialista.

Aunque "la distinción de estos tipos de habla es más bien teórica, porque se realizan simultáneamente aunque podamos referirnos a ellos como si fueran realidades independientes. El locutivo posee significado, el ilocutivo fuerza y el perlocutivo logra efectos".⁶⁷

La función básica de un acto de habla consiste en hacer cambiar de opinión a un oyente como función de la interpretación del enunciado, la Dra. Romero Álvarez formula unas reglas que promueve como criterios para descubrir si los relatos periodísticos pueden ser considerados como actos de habla satisfactorios estas reglas son consideradas y aplicadas en este trabajo de investigación y cómo los actos perlocutivos e ilocutivos se refieren a las relaciones entre las personas, y aunque bien señala la Dra. Romero:

no se sabe a ciencia cierta si la relación entre emisor y receptor es la adecuada para tener un acto de habla satisfactorio, porque al ser necesario que establezcan contacto entre ambas partes y se acepten como los participantes adecuados, aunque no sea tarea fácil porque no se conocen personalmente, si podemos, como lo estoy demostrando en esta investigación con el mensaje y los factores extratextuales comprender lo dicho por el emisor, en este caso el editorialista y cómo al realizar la investigación termino interpretando el sentido de dicho mensaje para el receptor, es decir, implícitamente me convierto en receptor y con el análisis del discurso editorial conocí del contexto y logré determinar el tipo de mensaje, es decir, el texto. Para el lector interesado en profundizar sobre los actos de habla recomiendo revisar la obra de la Dra. Romero Álvarez.⁶⁸

⁶⁷ Victoria Escandell. Introducción a la Pragmática. En: El relato periodístico como acto de habla. Dra. Romero Álvarez, Ma. de Lourdes p. 12

⁶⁸ El relato periodístico como acto de habla. Dra. Romero Álvarez, Ma. de Lourdes p. 15

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Macroacto de Habla, esta categoría es una secuencia de actos de habla linealmente conectados, por el discurso que los realiza y satisface las condiciones para las secuencias, ya comentadas en el inciso anterior y cómo su noción radica en hacer posible hablar de las funciones globales de un discurso o conversación, es el medio para hacer explícito el propósito pragmático de un discurso, organiza y reduce los respectivos actos de habla individuales del texto. Respecto a esta categoría que trabaja Teun A. van Dijk, decide darle una aplicación diferente, por lo cual el lector sólo la encontrará en este espacio, lo anterior debido a que me pareció más valioso esperar a tener terminado el análisis del discurso editorial para entonces aplicarla, puesto que el *Macroacto de Habla* es en este trabajo el conjunto de actos de habla emanados de los artículos editoriales estudiados, el cual me sirve para verificar la postura de la política editorial. Y los resultados son los siguientes:

Generalmente el editorialista utiliza la aseveración para reforzar sus proposiciones o planteamientos, también acusa a las autoridades de realizar irregularidades en la investigación, aconseja a éstas que no deje pasar más tiempo sin que se resuelva el caso, promete a los lectores que no dejará de darle seguimiento al asunto, previene que habrá movimientos sociales de insurgencia si la justicia no es expedita, rápida y creíblemente, es predictor porque señala que habrá costos políticos y sociales como consecuencia de una ineficaz resolución.

Refuta y cuestiona las hipótesis del complot y del asesino solitario, responde ante los cuestionamientos de por qué él como medio de información masiva se inmiscuye en el caso, justificando su hacer al exponerse abiertamente como un medio con una política plural y de apertura al cambio, es decir, a cambiar las acciones que han llevado a que no se resuelvan los crímenes políticos que en México han sido varios, pide a la ciudadanía que se mantenga vigilante del proceso y la exhorta a actuar a favor del esclarecimiento, se pregunta los motivos que propician el no esclarecimiento, amenaza con mantenerse activo como otro actor político más en las indagaciones, asegura que diversas acciones se han realizado para no encontrar los móviles y a los culpables intelectuales.

El macroacto de habla en El Universal puede decirse que tiene varios sentidos, pero el más relevante porque engloba a todos y sustenta su actuar, es el de justificarse como actor político, lo anterior debido a que entra en conflicto con otros actores, como son la PGR, la Subprocuraduría Especial, el gobernador de Baja California, los peritos en balística, etcétera, por lo tanto, esta categoría me permite confirmar otra de mis hipótesis: •El Universal entró en conflicto con otros actores políticos, lo cual propició que generara una campaña de persuasión sobre la pertinencia de incidir en la investigación.

III. EL DISCURSO EDITORIAL

Adecuación es una categoría que Teun A. van Dijk la señala como término técnico, que explica una propiedad de las acciones: la satisfacción, su condición es que una persona haga algo y que el resultado o las consecuencias sean idénticas a las que el agente (emisor) quería causar con su hacer.

Esta adecuación se corresponde con la política editorial del periódico, los artículos editoriales (emisor) en su discurso con el receptor (lector) porque llaman a la acción de éste para que sea esclarecido el caso. Esta referencia me permitió verificar que hay coherencia en el discurso y en la praxis de su quehacer, es decir, su política editorial es plural y combativa por que sus discursos son adecuados.

Condiciones de adecuación. Un acto verbal es adecuado si puede el oyente interpretar la emisión correctamente como un acto de habla particular e intencional, lo evalúe con respecto al contexto, se formula en términos del conocimiento, de las suposiciones, los deseos y las evaluaciones del hablante y del oyente, con lo cual en los artículos editoriales está más que determinado que tanto el emisor (editorialista) como el receptor (lector) tienen que satisfacer su intención de que se esclarezca el crimen, una de las razones por las cuales existe este tipo de editoriales, siendo elemento central de la relación implícita entre ambos y me permite señalar que las condiciones de la adecuación son pertinentes, y pertenecen al contexto en el cual son publicados.

Clasificación. Esta categoría tiene su justificación en el primer capítulo de este trabajo, sin embargo, cabe señalar que logré clasificar los artículos editoriales de una manera no sólo más fácil sino más precisa y con el apoyo de una metodología, es decir, la propuesta del modelo o esquema de análisis de discurso en los artículos editoriales que desarrollo con un marco teórico y el método de van Dijk para determinar la tipología de los textos periodísticos publicados.

CONCLUSIONES

CAPÍTULO I

En el primer capítulo de este trabajo se logra contar con el marco teórico conceptual que todo trabajo de investigación requiere, con él he logrado aclarar qué es una política editorial, cómo se gesta, qué elementos la determinan y las características propias de la política editorial de El Universal.

Al determinar la relevancia de retomar la conceptualización teórica del artículo editorial, logré recabar la información que sobre el tema existe y cotejarla con la realidad de un medio de información como es el periódico El Universal, asimismo desde la definición de ésta hasta la relevancia que tiene contar con un archivo como editorialista, puedo a través de la investigación, aclarar ciertos elementos que le determinan, los cuales a continuación pongo a consideración:

La transcripción de las entrevistas realizadas a los encargados de gestar la política editorial en este periódico, permite de antemano percibir el peso e interés que le da el medio de información masiva a la política editorial y lo que hacen que ésta sea, ya que al redactar el artículo editorial mantienen los lineamientos de dicha política, con lo cual logré corroborar las siguientes hipótesis:

- El Universal se convirtió en un actor político en el transcurso de la investigación del caso Colosio.
- El Universal entró en conflicto con otros actores políticos, lo cual propició que generara una campaña de persuasión sobre la pertinencia de incidir en la investigación.

Durante la creación del marco teórico conceptual de esta investigación, determiné la siguiente hipótesis:

- No existe un método preciso de ejecución, es el medio para el que se escribe, el tema que se trate y la intención que se tenga, lo que determina como confeccionar un artículo editorial.

Después de la aplicación del modelo de Teun A. Van Dijk logré corroborar la hipótesis:

- La política editorial original de El Universal se modifica en 1994 cuando asesinan a Colosio y éste se convierte en un actor social más en la investigación del asesinato.

Los editorialistas Alejandro Jiménez, Guillermo Fabela y los autores como Susana González Reyna, Ascencio Méndez, Ma. Luisa Santamaría y Maineiro del Castillo coinciden en que el artículo editorial está "en función de la ideología (permissiva o intolerante) del medio en el que se reproduce" "

⁹⁹ Susana González Reyna. Periodismo de opinión y discurso. p. 67

CONCLUSIONES

También se le reconoce como el espacio con el cual se cuenta para guiar, orientar, propiciar actitudes, lograr que el lector entienda mejor la realidad y se cumpla con la función social de convertir la opinión en convicción, sin embargo, los editorialista de El Universal, desmienten lo anterior, porque para ellos es mentira que el editorial ideologice, guíe u oriente, según Jiménez: el lector esta politizado no en blanco y ello hace que ya tenga una postura, lo cual si se modifica o no con la lectura de los artículos editoriales, esta por comprobarse.

No se puede convencer al lector de inmediato sobre algún tema, o propiciar que tome una postura o realice una acción, sólo una lectura continua, mesurada, comprometida generará en él cierto gusto o preferencia por el artículo editorial y si llega a causarle inquietud lo que ahí se dice, quizás comente el tema en su casa, con sus amigos o con algún compañero de trabajo, pero para poder afirmar que lo ideologiza, influye y hasta transforma su punto de vista, se debe hacer un análisis, primero definiendo el tipo de lector, la edad, la clase social, la ocupación, en fin, un sin número de referentes que permitan acercarnos a saber cómo decodifica el mensaje vertido, o cómo se apropia de él, cómo éste logra transformarle, o tan sólo saber: con qué frecuencia y por qué lo lee, con cuál intención, y en caso de hacerlo cuál es su interés.

La vertiginosidad de la vida contemporánea, me permite considerar que no existe un alto índice de lectores por entretenimiento, además se trata de temas específicos regularmente tratados de forma peculiar, porque por mucho contenido informativo que tengan, éste es mínimo ya que regularmente sólo se emplea como referente y básicamente se opina, critica o argumenta sobre él o los acontecimientos, incluso tienen inmersos muchos otros subtemas, por lo anterior se considera bajo el índice de lectores causales, sin embargo, quienes se interesan por mantenerse al tanto de lo que ahí se dice, es nada menos que un sector reducido de la población pero importante, por que lo hacen quienes toman las decisiones en materia de política en este país. A continuación comentaré las coincidencias y diferencias que a través de la investigación logré encontrar sobre la teoría y la práctica de las características del artículo editorial.

ESTRUCTURA

Respecto a la estructura para crear el artículo editorial, he comprobado que existe mucha diferencia entre los textos y la práctica, en ambos casos están de acuerdo respecto a que primero se debe considerar la línea ideológica del periódico, después el tema, así como la argumentación, exposición y descripción, así mismo si se va a criticar, a probar, reconsiderar, aconsejar, amenazar, prometer, etcétera, todo lo anterior con la lógica de que existen diversos tipos de estilos pero en general y aunque es muy movable la estructura en cuanto a la distribución o combinación que se haga, existen elementos que le son intrínsecos, propiciando que los artículos editoriales aunque diferentes, todos tengan características físicas homogéneas y características de contenido heterogéneas.

CONFECCIÓN

En la confección no existen fórmulas de ejecución ni manuales en México para escribir el artículo editorial, pero en la práctica cotidiana subsisten maneras incluso antagónicas que los autores de la comunicación se han empeñado en clasificar. Se ha incluido durante la investigación la apreciación que tiene de ésta tanto Dominico de Gregorio, Susana González, Cruz Alcalde y Emma Gutiérrez, Rivadeneira Prada así como Méndez. Con lo cual otra hipótesis de la investigación se comprueba: "No existe un método preciso de ejecución, es el medio de información para el cual se escribe, el tema que se trate y la intención que se tenga, lo que determina como confeccionar un artículo editorial".

CLASIFICACIÓN

Es notorio que en cuanto a lo que he llamado clasificación y que algunos autores denominan tipología del editorial, existen diferencias, porque mientras para Raúl Rivadeneira, Susana González, Asensio Méndez, Cruz Alcalde y Emma Gutiérrez presentan en sus investigaciones una clasificación de los artículos editoriales de la casa, los editorialistas Alejandro Jiménez y Guillermo Fabela, esbozan apenas escuetamente lo que sería una forma para caracterizarlos, es decir, reconocer internamente un tipo de artículo editorial de otro, más que clasificarlos.

LIMITACIONES

Este punto de la investigación es peculiar, porque mientras para Manuel Buendía el editorial tiene tres clases de limitaciones, para el Lic. Alejandro Jiménez son simplemente las características de contenido del mismo, para él es poder describir en cuatro palabras una situación compleja, más que una limitante, él la concibe como la capacidad de síntesis y remite como ejemplo el estilo de Granados Chapa, quien tiene una forma de escribir corta y correcta, simplemente son las características que le hacen ser.

ELEMENTOS

Es una pérdida de tiempo tratar de dibujar un modelo de buen editorial, lo cual también según Alejandro Jiménez es muy difícil sin embargo, cabe señalar que existen elementos obvios que se deben considerar, así como el tema, que no puede ser cualquiera, sino la nota principal, y por supuesto las características de la política editorial bajo la cual se publica, dichos elementos hacen notar si se trata o no de un mal editorial.

Como lo anterior no es común denominador de El Universal, entonces puedo afirmar que sólo se diferencian por sus elementos.

ARCHIVO

Cabe señalar, que tanto para unos como para otros, el archivo es sumamente importante ya que permite el seguimiento a ciertos temas o declaraciones.

CONCLUSIONES

Sobre el fracaso que puedes tener al redactar artículos editoriales, según Alejandro Jiménez: tratas de que no llegue, haces estudios de mercado, consideras cuántos lectores tienes y quiénes son, debes tener un perfil general, pues el fracaso puede estar determinado por un mal texto que genera una mala lectura, ya sea errónea o contraria, a lo que tú pretendes al escribirlo.

Finalmente, estoy de acuerdo con Miguel Pérez Calderón respecto a que "el editorial será también una plataforma de información alternativa como para que el lector ejerza su libre albedrío obligado por el relato sí pero sin que el editorial se convierta en el único espejo donde verificar la realidad"⁷⁰, debido a que no minimiza al lector como a quien le falta la luz del editorial para guiarse, para ideologizarlo o llevarlo de la mano a una acción propuesta, ya que considero que es el espacio propiciador de la reflexión en él, puesto que al leerlo supone especialización, interés y hasta estar al pendiente de lo que un medio de información expresa como líder de opinión que es.

CAPÍTULO II

Coincido con Maineiro del Castillo y Jiménez, respecto a que la página editorial es la parte toral del periódico, lo escribe un grupo de intelectuales y especialistas que se dirigen hacia sectores específicos, por ejemplo, el caso de la Cancillería Peruana sobre el hecho de que llevaba el seguimiento de lo que se publicaba en el contexto internacional sobre el caso de la ocupación a la Embajada Japonesa en su país, así como del secuestro de Diplomáticos y trabajadores de la misma, porque como comenta Raúl Rivadeneira "le afecta inmediata y personalmente"⁷¹.

Al encerrar el mensaje y la ideología de un grupo de poder, el escudriñamiento a los editoriales del El Universal, me permite utilizar el análisis del discurso como metodología para conocer qué tipos de mensajes se publicaron, en este estudio específicamente sobre el asesinato de Colosio, para determinar que la ideología bajo la cual está instaurado el periódico incide en lo que publican; logrando especificar que la política editorial se modificó ante un suceso como su asesinato porque decidió tanto como medio de información masiva, empresa y actor político inmiscuirse en las pesquisas que seguían las autoridades competentes, a las cuales critica y refuta con argumentos e indagaciones presentadas a la sociedad, porque se expone ante ella como su vocero y la exhorta a que no deje pasar más tiempo, ni permita que se dé carpetazo al crimen.

Comprobando que:

- El Universal se convirtió en un actor político en el transcurso de la investigación del caso Colosio.

⁷⁰ Susana González Reyna. Op. Cit. p. 36

⁷¹ Raúl Rivadeneira Prada. Periodismo, p. 26

CONCLUSIONES

Por que el editorialista conciente o inconscientemente imprime su sello personal, porque aunque sujeto como el resto de los periodistas y redactores a dicha política esto no le impide crear o recrear la noticia., el tema o suceso, como afirma Raúl Rivadeneira: "los rasgos peculiares de cada editorial dependerán del estilo del autor en cuanto a su forma y vocabulario".⁷²

La política editorial, en un primer momento sólo la caractericé, y posteriormente determiné sus elementos, con los fines inteligibles señalados en el Capítulo II, porque ambos están intrínsecamente ligados.

Aún cuando los periódicos eran más doctrinarios que noticiosos la política editorial les determinaba tal y como actualmente lo hace, sólo que de manera diferente. Su importancia radica desde el momento mismo de su creación, ya que a pesar de que algunos medios se proclaman como independientes o sin una postura ideológica, no es lo más certero porque todos tienen una ideología inmersa. Las razones que se hayan tenido para crearlo marcan dicha política a seguir por éste, incluso el que suele llamarse escéptico la tiene, ya que se encuentra dentro de un contexto social, económico y político determinado, lo cual hace que por inercia misma del sistema en el que se funda, aunque diga que su postura es anodina, al fin y al cabo es una postura.

Y es justamente el objeto de ser de este trabajo, dar a conocer qué tipo y características tiene la política editorial, así como la pertinencia de utilizar el modelo de Teun A. van Dijk para conocer las funciones que tiene el periódico como medio, empresa y actor político logrando comprobar otra hipótesis:

- La política editorial de El Universal, se modifica en 1994 cuando se asesina al Lic. Colosio y éste se convierte en un actor social más en la investigación del asesinato.

De hecho sucede desde el momento en que publica los primeros artículos sobre el caso el 24 de marzo, sin embargo, lo compruebo mediante el análisis del discurso aplicando el modelo, reforzando la corroboración de esta hipótesis.

La sorpresa del asesinato fue determinante, incluso cambió el curso de la historia nacional y trastocó otros ámbitos como el económico y el judicial, activó el social en el sentido de propiciar reacciones en la población, manifestándose con actos como el duelo, la ofrenda que se instauró en Lomas Taurina, el homenaje de cuerpo presente en el CEN del PRI, y el entierro en Magdalena de Kino, Sonora; estos actos sustentan la relevancia de analizar y dar a conocer la personalidad política de un periódico de circulación nacional que se reconoce como independiente.

⁷² Raúl Rivadeneira Prada. Op. Cit. p. 20

CONCLUSIONES

Maineiro del Castillo señala sobre el artículo editorial "se ha convertido en una sección leída por un grupo más pequeño y selecto de personas con un nivel cultural más alto y con un conocimiento previo de los asuntos, siendo éstos, especialistas, estudiosos e interesados en el tema en cuestión lo que hace que quizás el público común no los lea",⁷³ pero sin que se piense peyorativo, como dice Alejandro Jiménez, eso que importa, porque quienes lo leen son nada más y nada menos que el grupo en el poder, la gente que toma las decisiones para bien o para mal, son quienes determinan el curso de la nación, ya que les preocupa su contenido, y a través de él se puede impugnar o alabar una acción, juzgar o criticar un acto, siendo lo relevante que contribuyen con ello al debate nacional.

Reafirmo con lo anterior el interés de estudiar el texto y el contexto de los editoriales sobre el asesinato que nos ocupa, y si bien no es tan radical como señalaban los autores acerca de que el editorial propicia la acción de lector e ideologiza, es decir, "lo transforma y le ayuda" a ser un buen ciudadano, un buen político, un mejor padre, un eficiente funcionario; si me permite verificar que lo pone a pensar, lo incita a reflexionar y siembra la semilla de la duda, la cual lo lleva a indagar, aunque la transformación o influencia que pueda ejercer en él, queda por comprobarse.

Queda claro que el artículo editorial es un espacio periodístico que por lo menos hace posible abrir el debate, poner a pensar a quienes lo leen, y me permite como estudiosa de los medios de información masiva, verificar que la inversión hecha en la publicación del periódico tanto financiera como humanamente, no sólo sirve para avivar el fuego del boiler, para cubrir a los niños de la calle, para envolver en la carnicería del mercado, sino sirve para que la gente active su raciocinio, busque respuestas y soluciones a los problemas nacionales, empezando por los de entorno inmediato, sin sonar utópica quisiera afirmar que sirven para algo más.

Según Alejandro Jiménez: "para enviar mensajes cifrados"⁷⁴, mensajes que habría que estudiar desde el asimilamiento o decodificación del lector lo cual puede dar pauta a un estudio posterior desde este punto de vista.

CAPÍTULO III

A esta parte de la investigación es a la que quería llegar, lo que justifica el análisis y la metodología aplicada: el hecho de conocer cómo se dice y qué se dice sobre un suceso que ahora forma parte ya de la historia de México. Lo propició el hecho de colaborar en aquel entonces en un medio de información. Fue tal el impacto que me generó ver el proceso de cambios y reajustes informativos que en cuestión de horas cambió la de ocho debido a que ya no era atentado sino asesinato y por lo tanto se tuvo que modificar la información pero siempre me inquietó la postura que tomaría aquel periódico en el que laboraba: El Sol de México.

⁷³ Gabriela Guadalupe Maineiro del Castillo. Análisis de la página editorial del Excelsior de 1924 a 1929. p.17-18

⁷⁴ Consúltense para mayor referencia el Anexo Uno

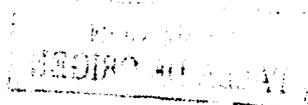
CONCLUSIONES

Con lecturas a otros periódicos, sobre todo de El Universal logré intuir que la política editorial de ambos medios de información era diferente y ahora con este trabajo de investigación lo compruebo, ya que el primero sólo relató el suceso y comentaba escuetamente sobre las pesquisas del caso. El análisis del discurso editorial, sus categorías y el modelo propuesto por van Dijk, se empleó para constatar que el discurso editorial me ha permitido conocer mejor las funciones tanto sociales como empresariales e ideológicas que debe y tiene que cumplir un medio de información. Lo significativo de la propuesta es la aplicación de este modelo a otro texto periodístico así como en otro medio de información.

En este tercer capítulo presento la teoría del análisis del discurso, las categorías, definiciones y los resultados de la aplicación del modelo de esta metodología, para poder ser manejadas en otras investigaciones y convertirse en una herramienta más para este tipo de estudios, no sólo presto atención al texto, sino aprovecho y retomo el contexto de los sucesos, los comentarios y las argumentaciones que se publican; así mismo compruebo que El Universal se dedicó a hacer sus propias indagaciones y a seguir pesquisas, lo cual me permite refutar e incluso criticar a los encargados de ejercer justicia y de llevar a cabo las investigaciones del caso.

Es interesante ver cómo se construye el discurso editorial para mantener una postura, reforzar una actitud ante la sociedad que los lee, pero sobre todo ante quienes están llevando un caso que no tiene, ni tendrá respuesta certera ni confiable, puesto que la averiguación previa del caso Colosio se compone de más de sesenta y ocho mil hojas contenidas en ciento setenta y cuatro tomos, doscientos noventa y seis anexos de fotografías, audios, videos y documentos diversos, en donde se denotan que fueron muchos los errores, los tinglados y los malos manejos que tuvo la investigación, sin embargo, es gratificante comprobar que el periódico El Universal ejerce la libertad de prensa y su función social de informar, pero también la de investigar, la de trabajar en función de la sociedad que lo retroalimenta y le hace ser.

Para delimitar el tema de investigación con base en la información teórica y empírica que logre al realizar el análisis, me implicó hacer cortes a la realidad por medio del recurso de la abstracción y logré determinar que parte de los procesos que estaba analizando necesitaba mi atención, por lo cual, mi objeto de estudio está vinculado con la realidad teórica y empírica y por lo tanto en forma dialéctica las formulaciones teóricas y los datos empíricos proporcionan la realidad de este estudio, es inductivo y paso de lo abstracto o lo concreto para evitar que mi objeto de estudio sea observado de forma aislada, o unilateralmente, seguí la recomendación del profesor Raúl Rojas Soriano quién nos enseña en "Guía para realizar investigaciones sociales" que existen diversos tipos de muestras para estudios completos, en esta investigación me basé en la afijación proporcional de la muestra seleccionada



CONCLUSIONES

Para lograr mi muestra representativa de la población que se señala, dentro de la cual precise diferentes grupos y establecí diferencias significativas entre ellos, con lo cual procedí a calcular un tamaño de muestra para el total y distribuí proporcionalmente en cada uno de los grupos dicha muestra total de los artículos editoriales publicados de marzo a junio de 1994 en el periódico El Universal.

El tamaño de mi muestra calculada es de 315 y para fijarla o distribuirla requerí de conocer la fracción de los grupos, es decir, la proporción que representa cada grupo respecto al total de dicha población, entonces calculé que:

$$\frac{N_h}{h} \quad N_h = \text{subpoblación o grupo} \quad h = \text{población}$$

En donde la suma de todas las fracciones de los estratos debe ser igual a la unidad, es decir, a 315. La afijación de la muestra quedó de la siguiente manera:

MESES	TOTAL DE EDITORIALES POR MES	MUESTRA DE EDITORIALES PUBLICADOS SOBRE COLOSIO	PORCENTAJE PARCIAL	REPRESENTA	PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL 315= 100
Marzo	81	13	16.04 %	50.55 %	25.72%
Abril	78	17	21.79 %	68.65 %	24.76%
Mayo	78	6	7.69 %	24.23 %	24.76%
Junio	78	5	6.41 %	20.19 %	24.76%
Totales	315	41	51.93 %	13.01%	100%
				del total de editoriales que se publicaron en 4 meses	

Para realizar esta afijación, realicé el siguiente procedimiento:

la fracción de los grupos

$$\frac{N_h}{h} \quad \frac{13}{81} = 6.23 \quad \frac{17}{78} = 4.58 \quad \frac{6}{78} = 13 \quad \frac{5}{78} = 15.6$$

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

CONCLUSIONES

se multiplica por la muestra total (n), es decir, la fórmula es:

$$\frac{N_h}{h} \quad N_h = \text{subpoblación o grupo} \quad (n) \\ h = \text{población}$$

$$\frac{N_h}{h} \quad (n) \quad \frac{13}{81} = 6.23(315) = 50.55$$

$$\frac{N_h}{h} \quad (n) \quad \frac{17}{78} = 4.58(315) = 68.65$$

$$\frac{N_h}{h} \quad (n) \quad \frac{6}{78} = 13(315) = 24.23$$

$$\frac{N_h}{h} \quad (n) \quad \frac{5}{78} = 15.6(315) = 20.19$$

81-100 13-X= 16.04 %	81-100 315= 25.72 %	$\frac{81-100}{6.23-X} = 7.69$
78-100 17-X= 21.79 %	78-100 315= 24.76%	$\frac{78-100}{4.58-X} = 5.87$
78-100 6-X= 7.69 %	78-100 315= 24.76%	$\frac{78-100}{13-X} = 16.66$
78-100 5-X= 16.04 %	78-100 315= 24.76%	$\frac{78-100}{15.6-X} = 20$
totales	100%	50.22%
315-100 41-X = 13.01 %		

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

La interpretación que realizo sobre las categorías de análisis, están compendiadas en los resultados de la aplicación del modelo, con lo cual concluyo que la política editorial de El Universal fue plural, combativa y comprometida.

79A

ANEXO UNO

LA PRAXIS
DE LA POLÍTICA
EDITORIAL
EN EL UNIVERSAL

80A

ENTREVISTA REALIZADA A:

LIC. ALEJANDRO JIMÉNEZ
JEFE DE HEMEROTECA y EDITORIALISTA
EL UNIVERSAL

NOTA: las siguientes entrevistas, son la transcripción hecha del casSette, los errores de sintaxis o incongruencias en el uso de algunos términos, se deben a que se decidió reproducir tal y como el entrevistado se expresó. Comencé explicándole de qué se trataba el tema de la presente investigación, por lo que me cuestionó: ¿sobre política editorial?, si mi tema de tesis tiene como estudio del caso el asesinato de Colosio. Continuó: "cuando se editorializa sobre el caso Colosio, propició con el suceso una desestabilización, bajo la cual se pidió justicia, que no se diera carpetazo, que no hubiera impunidad, esa era la postura. Fue un editorial especial el de ese día, porque tuvo un momento de cambio, ya que primero se trataba de un atentado pero estaba vivo, cuando oficialmente se anuncia la muerte, cambió el editorial que ya se había redactado.

El caso Colosio es lo menos representativo, característico de la Política Editorial de El Universal, sin embargo, sobre temas como política económica, cuestiones de tipo político, como el tema de los ex-presidentes, las disputas dentro del poder, las posturas de los políticos, que dejan afuera a la ciudadanía, otorga una mejor representación de la Política Editorial, ya que esta actitud vertida en los artículos editoriales es lo que le ha dado equilibrio al periódico, para no ser monolítico, sino estar inmerso en las diferentes corrientes, ambientes, logrando ser plural.

Posteriormente aceptó respondernos la guía de entrevista que traíamos preparada:

**2. ¿Cómo confeccionas el artículo editorial?
CONFECCIÓN**

Pienso en: ¿qué pasó?, ¿qué va a pasar?. Trato de ir a lo más profundo, llegar a las raíces de los sucesos, a las motivaciones, cuento con un bagaje cultural propio y otro adquirido, que provienen de las lecturas diarias de otros periódicos, de revistas, de comentar los temas actuales, de los noticieros que monitoreamos de radio y televisión, es decir, no lo es todo el periódico, tenemos otras fuentes. Después hago un disenso valorativo, los pros y los contras, porque hay que ir más al fondo de la noticia informativa. Cuando escribo en lo que menos pienso es en lo semántico, pero sí pienso en el compromiso del periódico, en el momento político nacional, en cómo lo voy a decir, el lenguaje que emplearé.

**3. ¿Qué elementos tomas en cuenta para redactar un artículo editorial?
ELEMENTOS**

Te voy a dar los siguientes ejemplos:

* Las elecciones en Francia, en donde regresa la izquierda, es un tema del ámbito internacional, por lo que tenemos que prever: ¿que puede pasar? y tener una postura visionaria de lo que implica que la izquierda en Francia regrese al poder. Hay que tener en cuenta también que contamos con una cultura general y escribimos para un lector medio.

*El Panorama Electoral, hay que hacer un balance de la situación, nadie es malo ni nadie es bueno, hay que describir que pasaría si tal o cual ganara las elecciones. Hacemos un comentario visionario de los acontecimientos, sucesos.

Y agregé: hay editoriales no valorativos, sino más descriptivos, lo cual el mismo tema te lo va dando, lo va definiendo. El contexto, hace que determines si son temas delicados, por lo tanto estás en la rayita de la descripción, por ejemplo, cuando se encontró la osamenta de la finca "El Encanto", tenía un estrecho margen para opinar, sugieres que hay que investigar, no rechazas de entrada la posibilidad de que el hallazgo sea de Muñoz Rocha, pero tampoco echas las campanas al vuelo, destacas el hecho, porque es muy llamativo, y tiene mucha resonancia, pero tienes que tener cuidado, hay que reflexionar y explicar, ¿qué es esto?. Otro ejemplo, Perú-Fujimori, el Túpac Amaru, está consciente de que llega el periódico a la cancillería peruana, entonces tienes que pensar lo que vas a decir, porque el artículo editorial se lo pasa el

encargado de Comunicación Social de la presidencia peruana, al Primer Mandatario, quien tiene un informe general de lo que se está diciendo a nivel internacional sobre el tema, sobre cómo va a resolver un secuestro en la embajada de un país como Japón, cómo va a conciliar con los secuestradores, de qué forma habrá diálogo, y lo que implica el suceso. O incluso en las marchas en el Distrito Federal, cómo afectan a terceros, es delicado el tema pero también es innegable su derecho a manifestarse, por lo tanto hay que ser mesurado, lo que decía: "ir en la rayita de la descripción".

4. ¿Cuál es la función del artículo editorial?

FUNCIÓN

La función del editorial es la de aportar algo bien o mal, por ejemplo, si está mal la política económica del Presidente Zedillo no es lo importante denunciarlo, sino proponer otras opciones o sugerir sobre el tema algunas modificaciones o adecuaciones. Ahora existen más intereses, los periodistas de los años cincuenta y sesenta eran otros, hasta hace más de 10 años tenían puestos de Dirección en el periódico, pero ahora ya no. Hay que hacer en el artículo editorial periodismo de investigación, y aunque dentro del rigorismo semántico de los investigadores, quizás no cabe la expresión, en la cotidianidad es un hecho que existe una diferencia entre investigar para escribir un género de opinión y no tener que investigar para escribir un género informativo, porque para eso ya se tienen los boletines y entrevistas las cuales no son profundas, son más bien declaraciones, que dan la nota. Nada de periodismo de investigación, solo hay reportismo. Por eso es tan importante para nosotros el archivo.

5. ¿Cuál es la estructura del artículo editorial?

ESTRUCTURA

Razonar y estructurar los argumentos que sustenten tu postura sobre el tema, así como emplear la lógica del pensamiento, tener capacidad de síntesis; es básico porque sin argumentos sólidos no puedes crear mucha sustancia en dos cuartillas. La estructura de los artículos editoriales varía, pueden ser:

1o. Describimos el contexto, 2o. Mencionamos el anuncio del presidente Ernesto Zedillo sobre poner en marcha el nuevo Programa Económico, 3o. Rematamos al reafirmar nuestra tesis; ó 1o. Entrarle con la nota, es decir, informamos sobre el anuncio del Presidente Zedillo de poner en marcha el nuevo Programa Económico, 2o. Analizamos si se trata de un Programa más, si hay solamente reiteración, no sirve, o si es un Programa que realmente tenga una nueva propuesta que modifique o mejore los anteriores programas implementados, examinamos las posibles ventajas de su implementación.

Otra forma de editorializar un tema es usando la siguiente estructura: por ejemplo, si el tema es la violencia, describimos el asunto de la militarización de las policías en el Distrito Federal, su significado, el por qué de que se implemente, hablas del tema, opinas en general pero no es producto de una nota informativa.

6. ¿Cómo distingues un artículo editorial de calidad, de uno que no la tiene?

Es algo muy subjetivo, el editorial de calidad es el que te deja algo, no necesariamente tienes que estar de acuerdo con lo que ahí se expresa, por lógica tiene que estar bien escrito, y si con cuatro palabras puedes describir una situación compleja, mucho mejor, por ejemplo: Granados Chapa, tiene una forma de escribir corta y correcta, en cambio los editoriales de casa de El Heraldito, tienen una sintaxis pésima, en donde escriben plurales por singulares, morfológicamente está mal escrito, cuando una argumentación es sólida, ya sea que se hable bien o mal, sobre el asunto que se está tratando, que guste o que no guste, que se comparta o que no se comparta, primero sería, tener un buen número de frases, emplear la retórica correctamente, hacer un análisis en donde se note que sobre lo que escribes tienes conocimiento de causa, que "aportas" algo al tema, no sólo haces eco de maniqueísmo: "nosotros decimos", no es por capricho, ni doctrinarismo, sino con una línea lógica de argumentación como base. Ejemplo: El Financiero es un periódico de matices, hace análisis político, no parte de etiquetas, porque sería algo poco serio; o como el caso de La Jornada, que tiene un "pull" de gentes que se dedican a darle más sustento y solidez al análisis.

7. ¿Cuál es el mayor desafío del editorialista contemporáneo?

Ser responsable, tener una preparación, actualización, lo cual se da por hecho al trabajar en un periódico, pero hay que ser capaces de sentir los cambios que en la sociedad se van gestando, tener apertura de mente, estar despierto a la evolución de la sociedad. Tenemos que colaborar al avance político y económico, influir, ayudar de manera leal y real al país, no decir puras mentiras, aunque suene demagógico, la credibilidad de quien escribe y del medio en donde se escribe, es el mayor reto.

8. ¿Cómo evitas el fracaso?

FRACASO

Tratas de que el fracaso no llegue, haces estudios de mercado, considerando cuántos lectores tienes y quiénes son, tienes que tener un perfil general.

El periódico tiene distintas secciones como espectáculos, aviso oportuno, deportes, la página editorial está mucho más abajo en cuanto al número de lectores asiduos en relación a las secciones mencionadas, debido a que esta sección (la página editorial) está politizada, es decir, especializada. Por ejemplo, hay quien prefiere los cartones y por esos abre la página editorial, pero no nos lee, o hay quien por eso comienza a leerlos.

El fracaso puede estar determinado por un mal texto que genera una mala lectura, ya sea errónea o contraria, a lo que tú pretendes al escribirlo.

9. ¿Corres algún riesgo al redactar el artículo editorial?

Escribir algo insustancial, escribir por escribir, por tradición, que sea un escrito que no sirva para nada, que te hiciste tonto, sin sentido, escribes sobre lugares comunes, con frases hechas como: "las autoridades deben tomar cartas en el asunto". ¿Qué no tienes imaginación ya?, ¿no propones nada?, ese es el riesgo.

10. ¿Crees que el artículo editorial trate de ideologizar?

No, porque nuestro lector ya está politizado, no está en blanco y no es cierto que lo ideologizamos. Definitivamente no lo ideologizamos, opinamos sí, pero ni siquiera intentamos darle una línea ideológica, ¿cómo? no tenemos autoridad moral para ello, ni somos la conciencia de la sociedad, sólo contribuimos al debate nacional de los diferentes sectores sociales. Estaríamos engañándonos si lo que deseáramos fuera influir. Lo que hacemos es proporcionar nuestro punto de vista sobre la realidad nacional.

11. ¿Existen tonos y tipo en el artículo editorial?

CLASIFICACIÓN

Sí por supuesto, son diversos: descriptivo, cuando no valoras, es decir, no quieres broncas; exhortativo, pero no en un tono chocante, de indicar lo que debe hacerse, y sólo hacerse cuando el tema te lo dé, por ejemplo: sobre una recomendación a las autoridades (policíacas, de salud, etc.) argumentativo, aquí tienes que dar o no un juicio de valor que en el primero de los casos tienes que reafirmar con tu tesis dicho argumento; de contexto, que sería como un subgénero del descriptivo, valorativo: si está bien o no está bien, lo que pasa, lo que se dijo. Me enseñó una regla de oro Alfonso Maya: "El periódico nunca se enoja", porque el que se enoja pierde. Ejemplo: ahora que están golpeando a la casa con lo de Juan Francisco Ealy (se refiere a lo de la SHCP con relación a un supuesto adeudo al fisco), su detención, el anuncio de que es un complot, un atentado contra la libertad de expresión, no puede darse, porque entonces viene la diatriba,⁷⁵ es decir, la descalificación. Hay que ser argumentativos y propositivos.

12. ¿Cómo era la Política Editorial de El Universal en 1994 y cómo es ahora?

En 1994, el Subdirector Editorial era el Sr. Alfonso Maya, la página editorial tendía hacia una postura abierta y crítica, mientras que la primera plana tendía a un oficialismo informativo, lo que hacía que se tuviera una desfase.

⁷⁵ Datriba (f. Discurso o escrito violento o injurioso contra personas o cosas) En Enciclopedia Universal Ilustrada. Europeo-Americana. Edit. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, Barcelona, 1994. Tomo XVIII. 1a. Parte. p. 36

Pero de Agosto de 1996 a la fecha (junio de 1997) esto cambió, ya existe un equilibrio más o menos establecido entre ambas secciones, el actual Subdirector Editorial es el Sr. Guillermo Fabela. Desde la Dirección General se gesta la Política Editorial, en ese entonces (1994) estaba al frente Alfonso Maya, quien tenía el perfil para estar al frente de la Política Editorial del periódico. No eran un acto secreto las reuniones con el Director General, Juan Francisco Ealy con quien se toman acuerdos regulares y en contadas excepciones a través de su secretario particular, se nos hace saber las indicaciones especiales para algunos temas muy específicos. De agosto 1996 a la fecha, el Director Editorial es Roberto Rock, por lo que no se ha modificado la tendencia de la política editorial, al hacerse la información más aguda y la competencia con otros diarios como El Financiero, La Jornada y el Reforma, hace que el contexto mismo propicie que se modifique, dejando de existir la desfase que había en 1994 con la 1a. plana, siendo actualmente ideológicamente hablando: centro-izquierda. No es novedad la represalia contra Ealy, hay que ser más retrospectivos en los últimos 10 años hemos sido un medio centro-izquierda, ha habido continuidad en la Política Editorial, por lo que ésta no se ha modificado con el golpeteo a Ealy.

13. ¿Bajo qué Política Editorial está instaurado el periódico en que colaboras?

La tendencia ideológica de la página editorial del periódico es centro-izquierda, pertenece a ambas, no es solamente una línea.

14. ¿Cuál fue la política Editorial con la cual fue creado este periódico?

Sus orígenes son constitucionalistas, es decir, a favor de la nueva Constitución, donde se concebía un nuevo país, había pasado una nueva Revolución Social, era de izquierda, pero no una izquierda comunista, sino la izquierda en México de 1917, no era bolchevique, tenía matices del centro. El periódico nace con la fracción triunfante al mando de Venustiano Carranza, quien es asesinado, por lo que El Universal surge apoyando y respetando los principios constitucionalistas, incluso el primer ejemplar de dicha Constitución se imprime en los talleres del periódico, en ese entonces, todo lo que estaba fuera de la Constitución estaba mal, pero pasan los años y la misma se modifica, así El Universal se adapta, independientemente del gobernante que esté en el poder, ya que pasa por la etapa populista de Lázaro Cárdenas, la de Miguel Alemán, la de Avila Camacho, la de José López Portillo, pasando hacia la etapa neoliberal de Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari y la actual de Ernesto Zedillo Ponce de León.

Pero siempre se ha respetado el sentido original con el que nació, es crítico cuando la sociedad, el Gobierno y las Instituciones se apartan de los principios de la Constitución. En relación a si el artículo editorial es tribuna o púlpito del Director General, periodísticamente hablando, pues sí, ya que el espacio de la página editorial, está a cargo de una serie de gentes de confianza del Director, o en su caso se asigna a cualquiera que colabore en esta área. Es importante la coordinación de los articulistas, en 1994 la tendencia era más política, había más injerencia del Director General en la página editorial. Desde 1917 a la fecha el gran tema ha sido el debate nacional. Los últimos Subdirectores Editoriales han sido: Alfonso Maya Nava, de octubre de 1986 a enero de 1995, Luis Javier Solana, de enero 1995 a junio de 1995 y Guillermo Fabela de junio 1995 a junio 1997.

15. ¿Alguna otra consideración sobre el tema?

No existe una especialización en géneros de opinión en la escuela, así que el análisis hay que perfeccionarlo. Por lo que he enfocado dicho análisis hacia la Ciencia Política, en donde he encontrado lugares comunes, categorías, y sobre la marcha he aprehendido (de aprehensión) mis propios códigos de ética, así como una postura valorativa, de opinión, porque hay que tener una autoridad moral para opinar de algo. La escuela española, es la que más se asemeja a nuestro periodismo y forma de hacer política editorial, debido a que tiene un sistema político más similar al nuestro que los Estados Unidos de Norteamérica, país que tiene una forma de comunicación política diferente.

ANEXO UNO

Las corrientes funcionalistas y estructuralistas no operan para un análisis en nuestro país, hacer ese tipo de análisis de contenido a la gringa, de contar cuantas veces se dijo Colosio o cuántas se dijo asesinato, en fin palabras y temas clave, no sirve. Hay que hacer un análisis contextual, sustantivo, examinar: esto está pasando, mas el momento en el que se está dando, es igual a esto otro que pasó, cuando el contexto era éste.

El Manual de Estilo del periódico El País, es muy útil para este tema, porque el mismo contiene cuáles son las pautas de su editorial, la ética que siguen, como determinan su política editorial, y es más crítico que el ABC de Londres, por ejemplo. El análisis del discurso es más efectivo para el análisis mismo, el contexto en el que se está dando, por ejemplo: no es lo mismo que el presidente Zedillo diga "indígenas" a que lo diga el subcomandante Marcos, porque su acepción dentro del contexto, así como la carga, es otra. El editorial de la casa, tiene un público lector muy pequeño, que es inversamente proporcional al gran poder de influencia o decisión que tienen quienes nos leen. ¿Quiénes son? bueno los líderes de sindicatos, empresarios, dependencias públicas: la Secretaría de Educación Pública; la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, etc.; las cancellerías, por ejemplo, la peruana, para saber que dijo El Universal sobre el caso de los rehenes en la embajada japonesa; los columnistas políticos, que son un grupo muy cerrado, la clase política nacional. El editorialismo se inserta en este ámbito confidencial con la clase política, es decir, el público común no nos lee. Hay que ir más allá de la ideología.

Y a manera de reflexión para consigo mismo termina diciéndonos: "se envían mensajes cifrados a través de columnas y artículos editoriales".

(Entrevista realizada en las oficinas de la Hemeroteca del periódico El Universal en junio de 1997)

ENTREVISTA REALIZADA A:

LIC. GUILLERMO FABELA QUIÑONES
SUBDIRECTOR EDITORIAL
EL UNIVERSAL

1. ¿Qué es para usted la política editorial?

Razón de ser del periódico mismo. La política editorial lo diferencia de otros medios de comunicación.

2. ¿Cuáles son las características de la política editorial del medio en el que usted trabaja?

Su pluralismo, interés por dar a conocer las cuestiones fundamentales de tipo político y social, así como económico. Diversos factores inciden como la política interna del periódico. Cuando son temas como las campañas políticas para elegir gobernador del Distrito Federal tenemos que tener una postura, ya que es la voz del periódico el artículo editorial.

3. ¿Quién tiene la responsabilidad en este periódico de editorializar?

Es mía, yo reviso los editoriales de la casa y de los articulistas. Somos la voz del periódico, la opinión del medio sobre los acontecimientos más importantes que regularmente tratarán de temas de la de ocho. (se refiere a la noticia de la primera plana).

4. ¿Bajo qué política editorial está instaurado el periódico en el que colabora?

Plural.

5. ¿Qué factores determinan la política editorial?

El contexto, socio-político del país, es así como la historia de México, en este momento las campañas electorales impregnan el ambiente de los artículos de opinión.

6. ¿Cómo se instaure en el periódico la política editorial?

En la junta diaria de la redacción, en donde determinan que será la primera plana y consecuentemente el tema se analizará en el artículo editorial.

7. ¿Qué elementos toma en cuenta para redactar un artículo editorial?

Objetivo, informado, imparcial, que tenga el punto de vista del periódico en conjunto a la proposición no debe ser anodina, sino crítica, que la información se analice, que haya investigación y se cuente con un archivo, acervo, más personal que otra cosa.

8. ¿Cuál es la función del artículo editorial?

Lo importante es que se lea, pero sobre todo que sea visionario, que vaya más allá.

9. ¿La política editorial con la que fue creado este periódico, cuál fue? ¿Cree que es la misma actualmente?

Hace 81 años que fue creado este periódico, así que los principios ideológicos en los que se sustentó fueron los de la Revolución Mexicana, y estos se han ido adecuando a las coyunturas y a las condiciones mismas del país.

10. ¿Qué elementos o circunstancias podrían propiciar que la política editorial se modificara?

Cambios, responsabilidad del periódico, no exclusiva. Tendría que darse bajo ciertas alteraciones de las normas, es decir, de la Constitución y el derecho.

11. ¿Cómo se explicó en el artículo editorial el asesinato del Lic. Colosio?

El Universal tomó como suya la investigación, para que el lector se interesara en el mismo, no era sostenible la hipótesis del asesino solitario y eso lo señalamos siempre, nos empeñamos en ir al fondo, tratar de que estuviera vigente, no hacer que caducara el tema, justamente porque nuestra postura es de esclarecimiento.

12. ¿Qué línea editorial manejó el periódico ante el asesinato de Colosio Murrieta?

Fue diferente de la radio y la televisión, no sólo nos lamentamos con "pobrecito", sino que investigamos, pugnamos por el esclarecimiento.

13. ¿Qué significó el crimen del político sonorense?

Exigimos justicia, la postura fue ¿por qué pasan estas cosas? ; que se piense en las causas de los conflictos, las contradicciones sociales, la función de la prensa escrita es profundizar en las cosas, hacer sentir esa necesidad.

14. ¿Cuál fue la postura del periódico ante el magnicidio de Luis Donaldo Colosio?

De exigencia, que se resuelva el caso, no ha variado su postura desde 1994 a la fecha (junio 1997). Se caracteriza porque se pide que se haga justicia, inaceptable para nosotros siempre fue la hipótesis del asesino solitario, nos solidarizamos con la ciudadanía, quien exigía una respuesta inmediata y favorable, ha influido la respuesta de la ciudadanía, propiciando se dediquen espacios para exigir que la investigación saque a la luz cuál fue el móvil del crimen.

15. Considera que ante este asesinato: ¿debió modificar el periódico su política editorial? No

16. De ser así: ¿nos podría describir que tipo de modificaciones o adecuaciones se hicieron y cuáles considera debieron haberse hecho?

No de ninguna manera. Hay que insistir en favor de avances democráticos y cambios reales.

17. ¿Cuáles repercusiones puede traer a un medio de información el hecho de que no tenga definida una política editorial?

Son muy graves, tanto como no tener una razón de ser, no es anodino, no es de chía ni limonada, sería difícil de comprender por el lector, no ser un periódico con una postura política.

18. ¿Desea hacer usted alguna otra consideración sobre el tema?

Ninguna.

(Entrevista realizada en las oficinas de la Subdirección Editorial del periódico El Universal en junio de 1997)

ANEXO DOS

VIDA Y OBRA DE
LUIS DONALDO COLOSIO

SEMBLANZA DE LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA

Nació el 10 de febrero de 1950 en Magdalena de Kino, Sonora, y ahí mismo, el 1 de diciembre de 1993, tres días después de la ceremonia de su postulación, expresó: "he venido a afianzar mis raíces, a nutrirme de la fortaleza de nuestra historia comunitaria, pero también ha venido a mi pueblo Magdalena, para reafirmar desde aquí mi amor por México".

El domingo 28 de noviembre de 1993 Luis Donaldo Colosio fue postulado como pre-candidato del PRI a la Presidencia de la República para el sexenio 1994-2000. Alguna vez expresó: "Soy heredero de la cultura del esfuerzo y no del privilegio, a lo largo de ese trayecto adquirí y profundicé mis convicciones. Pertenezco a la generación del cambio".

Fue hijo de don Luis Colosio Fernández y doña Ofelia Murrieta de Colosio, originarios de Magdalena de Kino, Sonora, Luis Donaldo, tuvo cinco hermanos, Martha, Víctor, Laura Elena, Marcela y Claudia.

Magdalena y Cucurpe son las ciudades del estado en la que transcurre la vida de las tres generaciones que anteceden a Luis Donaldo Colosio, al que le habrían puesto el segundo nombre en recuerdo de una amigo irlandés del matrimonio: Donaldo McQuiad. En los cincuenta había personas en Magdalena que le decían Aldo, porque no era tiempo de anteponerle el "Don".

Sus biógrafos locales aseveran que fue amiguero. Su esposa fue Diana Laura Riojas de Colosio, con quien procreó dos hijos: Luis Donaldo, quien tenía ocho años, y Mariana, quien recientemente al asesinato de su padre, estaba cumpliendo un año.

La formación educativa de Colosio siempre estuvo marcada por sus reconocimientos a su inteligencia y capacidad, y no sólo obtuvo la distinción del presidente López Mateos, sino también ganó la mención honorífica por su título de economista en el Tecnológico de Monterrey, posteriormente, se destacó en el postgrado de la Universidad de Pennsylvania en Estados Unidos.

De sus maestros de tercer y cuarto año de primaria, son de los que más gratos recuerdos conservaba, ya que de ellos recibió la iniciación en la poesía y la declamación, habilidades que incluso le servirían de joven cuando se desempeñó como locutor de radio.

Realizó sus estudios de economía en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, de 1968 a 1972, lugar en el que obtuvo una beca que le ayudó a solventar sus estudios profesionales, recibiendo al graduarse mención honorífica. Ahí conoció a Luis Raúl Domínguez, quien a su vez lo presentó, años más tarde, con Rogelio Montemayor Seguy en 1979, amigo cercano al equipo de Carlos Salinas de Gortari, en la Secretaría de Programación y Presupuesto.

El sonorense estudió el postgrado en Estados Unidos, de 1974 a 1977, también con una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en una disciplina nueva, la maestría en desarrollo regional y economía urbana. Posteriormente, ingresó a los escenarios académicos de Viena, Austria donde se desempeñó como investigador del Instituto Nacional para el Análisis de Sistemas Aplicados.⁷⁶

A los 29 años de edad incursionó de lleno al servicio público como asesor del director de política macroeconómica y social de la Secretaría de Programación y Presupuesto: Carlos Salinas, a quien entrega un primer trabajo en materia petrolera. Posteriormente, con la postulación de Salinas de Gortari como candidato del PRI a la Presidencia de la República, el sonorense destaca en el primer ciclo del salinismo y se desempeña como coordinador de la campaña presidencial.

⁷⁶ Revista *Alarma*, 5 de abril, 1994 Núm. 151 „Por qué? p. 8
Recorrer por cuarta ocasión el país, ¡no se cumplió!. Un hombre de bien.

Asimismo, es designado oficial mayor del Comité Ejecutivo Nacional de su partido, que lo nombra como candidato al Senado de la República por Sonora, y de ahí a la presidencia del PRI, no sin antes haber sido diputado federal.

Colosio afirmó: "soy heredero de la cultura del esfuerzo y no del privilegio, siguiendo ese camino se me han presentado oportunidades de estudiar, de especializarme, de participar en política como diputado federal y como senador por Sonora, de servir a un gobierno desde bases modestas hasta llegar a encabezar los esfuerzos realizados en la Secretaría de Desarrollo Social. Ese ánimo me permitió también alcanzar la Presidencia de mi Partido, el Revolucionario Institucional. A lo largo de ese trayecto adquirí y profundicé mis convicciones. Perteneczo a la generación del cambio".⁷⁷

Luis Colosio trabajó como contador privado de una compañía y en sus ratos libres se dedicó a la minería. En su niñez y juventud, Luis Donaldo siempre estuvo muy ligado a su padre y desde pequeño fue un auxiliar responsable en los negocios de éste. Sus padres siempre lo consideraron un estudiante ejemplar y un buen hijo.

Contrajo matrimonio en 1984, con Diana Laura Riojas, originaria de Nueva Rosita, Coahuila, su padre, Rodrigo Riojas Valdés nació en Sabinas y su mamá, Hilda Elisa Reyes viuda de Riojas es de Nueva Rosita.

Durante la primaria, en la escuela Juan Fenochio —en la que también había estudiado su padre, Luis Donaldo fue distinguido como el mejor de la zona número cinco en Sonora. Se incorporó así al selecto grupo de los mejores estudiantes del país que obtuvo como premio viajar a la Ciudad de México para visitar al Presidente de la República, a la sazón, el licenciado Adolfo López Mateos.

Cuando Luis Donaldo Colosio se planteó la elección de la carrera profesional que seguiría, optó en efecto por Economía. En la universidad de Sonora no existía esa carrera y en Guadalajara los cursos ya habían iniciado. Estas circunstancias lo llevaron a Nuevo León, al Tecnológico de Monterrey, buscó y obtuvo una beca que combinó con otras actividades, tales como la de prefecto en el internado del propio Tecnológico.

Apreció que la estructura productiva y comercial reflejada en el bienestar de las familias difería mucho de una región a otra. Esta conclusión influyó notablemente en su decisión de estudiar un posgrado en una rama de la economía que en aquellos años era innovadora: el desarrollo regional y la economía urbana.

A los 26 años Luis Donaldo Colosio terminó la maestría y decidió profundizar sus estudios, aprovechando la propuesta de incorporarse como investigador del Instituto Nacional de Sistemas Aplicados con sede en Viena, Austria. En sus discursos, Colosio insistía en: "perteneczo a una generación que está marcada por grandes cambios y movimientos sociales, no sólo en México sino en el mundo. Hubo una renovación de las ideas. La guerra fría, de cierta manera, influenció las posturas teóricas e ideológicas de la juventud de los sesenta y setenta que se esforzaron por tener su propia participación. Esto se demostró no sólo en las áreas de mi profesión, sino también en la cultura, las artes, la música".⁷⁸

En 1980, Colosio regresa de Europa y se encuentra con antiguos compañeros del Tecnológico de Monterrey. Uno de ellos, Rogelio Montemayor quien entonces fungía como colaborador del licenciado Carlos Salinas de Gortari, a la sazón de director general de Política Económica y Social. Colosio es invitado a colaborar como Asesor de la Dirección de Política Macroeconómica y Social.

⁷⁷ Una vida de éxitos segada cruelmente!, Luis Donaldo Colosio!
Fiel representante de la generación del cambio!
Revista Alarma, 5 de abril, 1994 Núm. 151 ¿Por qué? p. 22-29.

⁷⁸ Una vida de éxitos segada cruelmente!, Luis Donaldo Colosio!
Fiel representante de la generación del cambio!
Revista Alarma, 5 de abril, 1994 Núm. 151 ¿Por qué? p. 22-29.

Esta trayectoria en el servicio público la combina, paralelamente, impartiendo cátedra en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán, de la Universidad Nacional Autónoma de México, también en la Universidad Anáhuac y en El Colegio de México. Fue precisamente en El Colegio donde se le ofreció impartir clases de tiempo completo, lo cual le planteó una disyuntiva que habría de ser decisiva en su trayectoria futura: tenía que elegir entre seguir una carrera académica, lo cual le atraía mucho, o permanecer definitivamente en el sector público.

1985 fue para Luis Donaldo Colosio –por así decirlo –un año político. En medio de la renovación del Poder Legislativo Federal, Luis Donaldo Colosio buscó la candidatura para ser diputado federal por su estado natal, Sonora. Obtuvo la postulación por el Primer Distrito Electoral de Sonora, que tiene como cabecera precisamente Magdalena de Kino, su lugar de nacimiento. Colosio realizó una intensa y memorable campaña en su distrito; una campaña de constante contacto y acercamiento con sus coterráneos. Contaba con la ventaja de ser ampliamente reconocido en la región y de contar con un gran prestigio personal y familiar. No fue por ello extraño que triunfara arrolladoramente; su triunfo electoral fue resultado de un trabajo muy comprometido.

Como legislador, Colosio demostró que no sólo era un economista bien formado, sino un verdadero político, atento a los reclamos ciudadanos, buen negociador, consciente de su elevado cargo; tiene debates en la Cámara, con un contexto nacional de dificultades económicas, de ajuste, y el peso de la deuda externa y las desventajas que trajo aparejadas la reducción de los precios internacionales del petróleo, así como la caída de gran parte de las materias primas que México exportaba, esas circunstancias, exigían madurez política y un manejo eficaz de los problemas que enfrentaba el país. En esas circunstancias, defender un presupuesto no era fácil.

En sus tareas entregó buenas cuentas y demostró gran talento político, atributos que le sirvieron para cuando Carlos Salinas de Gortari fue postulado como candidato del PRI a la Presidencia del República, Luis Donaldo Colosio lo fue como Presidente del Comité Ejecutivo Nacional del PRI, y días después le será encomendada la Coordinación General de la Campaña. Colosio habría de reunir y coordinar a un grupo importante de priistas, mostrando, así, una gran capacidad de convocatoria y un auténtico liderazgo.

A principios de 1988 obtuvo la postulación priista para contender por la senaduría del Estado de Sonora, misma que ganó en julio de ese año.

Posteriormente, una de las primeras pruebas que enfrentó Colosio Murrieta como Presidente del PRI, fue el proceso electoral en Baja California, a mediados de 1989. Es ya histórica la conferencia de prensa en la que anunció que los resultados eran adversos al PRI. Esa escena, impensable para muchos, mostraba un Partido en vías de renovación y demostraba que Colosio era un político honesto y con carácter, de convicción democrática y decidido de modernizar su partido.

NUOVA POSTURA PARTIDISTA

Su propuesta de reforma del PRI animó la XIV Asamblea. Ahí acudió un nuevo PRI. Con más de diez mil delegados, dicha Asamblea fue sumamente importante pues había un nuevo impulso, una nueva propuesta encabezada por Colosio, los cuatro grandes retos del Partido Revolucionario Institucional: la posición política, la capacidad de agregar y representar intereses, la organización y el de la nueva comunidad con la sociedad.

Cuando en abril de 1992 el titular de la que era todavía la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, Patricio Chirinos, es postulado como candidato a la gobernatura de Veracruz, el Presidente Carlos Salinas de Gortari nombra a Luis Donaldo Colosio nuevo responsable de esa dependencia. El día 22 de ese mismo mes, se envía a la Cámara de Diputados la iniciativa presidencial que crea la Secretaría de Desarrollo Social. (SEDESOL), Secretaría que asume las funciones de la extinta SEDUE y de otras de vital importancia relacionadas con la vivienda y el desarrollo de las regiones y las ciudades, así como la administración y desarrollo del Programa Nacional de Solidaridad.

La labor desarrollada por el Secretario Colosio en materia de política social, fue muy importante. No cabe duda de que Solidaridad era ya un programa importante y prioritario, pero con Colosio en la SEDESOL, alcanzó una nueva dimensión más integral, con mejores resultados.

RUMBO A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

En su discurso de toma de protesta como candidato a la Presidencia de la República, Luis Donald Colosio ha convocado a la Nación:

"Las nuevas generaciones nos reclaman la certidumbre de alcanzar un futuro mejor y estamos obligados a satisfacer ese legítimo anhelo; esto lo lograremos preservando la soberanía de la Nación y garantizando las libertades. En la Nación coinciden nuestros afanes; en ella la diversidad se vuelve unidad y la pluralidad se convierte en fuerza. Regir nuestra vida política mediante normas democráticas le otorga seguridad a la Nación. Trabajaremos para que estas elecciones sean un ejemplo de práctica democrática. No debemos olvidar que lo que hagamos hoy será determinante para las generaciones futuras, para que ellas —nuestros hijos— fortalezcan su confianza en México, en sus instituciones y en su vida política."⁷⁹

YA DESCANSA EN PAZ EN MAGDALENA DE KINO

En Sonora, su última morada: Magdalena de Kino, población que lo vio nacer, crecer y triunfar. Lugar del desierto que guardará para siempre los restos de quien hiciera famoso el terruño.

La mañana del viernes 25 de marzo, el cuerpo de Luis Donald Colosio recorrería por última vez la ciudad de México. Poco después de las 7:00 horas, se le trasladó hacia el hangar presidencial, lugar al que llega la carroza fúnebre casi una hora después para inmediatamente subirlo a una nave de la Fuerza Aérea mexicana que lo trasladaría a la última morada.

Por Gabriel Mancera, el eje 4 sur Xola, Churubusco y la avenida 47, fue el último itinerario que cumplió el cuerpo inerte del candidato presidencial, poco antes de llegar al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, cinco días después de cumplir lo mismo en vida, cuando hizo campaña en el XI distrito electoral capitalino; cuando estuvo en Iztapalapa, Tiáhuac y Milpa Alta.

Acompañan a la señora Diana Laura Riojas, los representantes del Presidente en los funerales de Colosio: Carlos Rojas Gutiérrez y Ernesto Zedillo Ponce de León, director general de PEMEX y coordinador general de la campaña presidencial prista respectivamente.

Seis hora después, llegaría Colosio a su última morada. Allí, a unos cuantos pasos de la fosa, minutos después de las 14:00 horas, Diana Laura se encargaría de hacer la remembranza de quien fuera su esposo, su maestro en la Universidad Anáhuac.

Diana Laura expresó: "Lo dijo muchas veces. Quería ser Presidente con el voto convencido de los mexicanos. Fue un hombre de responsabilidad que amó a todo México"... No pudo continuar, porque a los 15 minutos de las 14:00 horas le ganó el llanto, los sollozos. Los más de 7 mil asistentes al sepelio, tampoco esperaron más. Un sonoro aplauso fue el que ella recibió como respuesta al dolor que manifestó, dolor que significa la pérdida del esposo. La muerte del compañero.

⁷⁹ Una vida de éxitos segada cruelmente!
Luis Donald Coloso!
Fiel representante de la generación del cambio!
Revista Alarma, 5 de abril, 1994 Núm. 151 ¿Por qué? p. 22-29

Cinco minutos más tarde, una media docena de hombres cargan el ataúd y lo colocan en la antesala final, dispuestos a hacer descender el féretro a la profunda fosa, con el simple accionar de un mecanismo eléctrico. Sobre el ataúd gris metálico que contiene los restos de Colosio, se reflejan los rayos del quemante sol, característico del desierto sonorensé.

Y de nuevo los gritos de ¡Justicia! ¡Justicia! ¡Justicia!. Clamor que él, el hombre que no pudo llegar al proceso electoral, evitándosele, así, la posibilidad de llegar más allá.

Con la incredulidad en su rostro, Diana Laura exaltaría: "fue un magnífico padre, esposo ejemplar. Honesto y generoso. Hombre de una sola pieza. Nos deja la responsabilidad a su familia. El político que ya no terminó una etapa más de su campaña y la cual coincidentemente finalizaba allá, en Sonora, luego de recorrer Sinaloa y la península de Baja California. A partir de ahora, los restos de Colosio reposan en el cementerio municipal de Magdalena de Kino, adonde acostumbraba acudir en los períodos vacacionales con la familia, con los suyos."⁸⁰

Agriados e indignados por el asesinato de Luis Donald Colosio, las bases y algunos distinguidos priistas exigen, en privado y en público, que sean ellos, mediante la estructura de su partido, quienes elijan a su nuevo candidato presidencial. Apenas oficializado el deceso de éste, la especulación sobre el candidato presidencial priista regresó como en sus mejores tiempos en este sexenio, hace uno meses solamente. De inmediato se mencionaron nombres y más nombres.

Quedaron fuera antiguos aspirantes, como Pedro Aspe, Emilio Lozoya, Emilio Gamboa Patrón, y se eliminó también a nuevos prospectos, como Jorge Carpizo. También surgió una nueva y reducida lista: Ernesto Zedillo, Fernando Ortiz Aranda, Fernando Gutiérrez Barrios, José Francisco Ruiz Massieu y hasta Pedro Joaquín Coldwell.

Se habló de un posible retraso y hasta de la cancelación de las elecciones del 21 de agosto. En la noche del viernes 25 se supo, de acuerdo con versiones confiables, que eran tres los grupos que se enfrentaban abiertamente dentro del PRI. Una fracción, integrada por el secretario de Comunicaciones y Transportes, Emilio Gamboa Patrón; por los gobernadores de Sonora, Mantlio Fabio Beltrones; de Oaxaca, Dióro Carrasco, y del Estado de México, Emilio Chuayffet, así como por algunos diputados y senadores, buscaría que el partido postulase al ex-secretario de Gobernación, Fernando Gutiérrez Barrios.

Otra, en la que participan, entre otros, los gobernadores Manuel Cavazos, de Tamaulipas, y Patricio Chirinos, de Veracruz, así como José María Córdoba Montoya, jefe de la Oficina de la Presidencia buscaría reformar la Constitución para permitir al secretario de Hacienda, Pedro Aspe, contender para llegar a Los Pinos. En caso de que no hubiera reforma constitucional, se insistía, en que Ernesto Zedillo Ponce de León sería un candidato aceptable para ese grupo, pese a que los desastrosos del ex-secretario de Educación Pública así como coordinador en la campaña de Colosio le habrían restado votos.

Se fijó la posición de los veteranos políticos priistas que integran la CEA refirió que los viejos priistas, coordinados por la expresidentiable Augusto Gómez Villanueva, se declararon por que el líder nacional del PRI, Fernando Ortiz Arana, sea quien ocupe el lugar que dejó libre Luis Donald Colosio.

⁸⁰ Ya descansa en Paz
En Magdalena de Kino
Revista Alarma, 5 de abril, 1994 Núm. 151 ¿Por qué? pp. 35.

EN LA ORTODOXIA

Una complicada carambola de eventos y circunstancias –más que sus méritos personales- convirtió a Ernesto Zedillo Ponce de León, hasta el pasado viernes 25, en el más viable sustituto de Luis Donaldo Colosio como candidato del PRI a la Presidencia de la República. Ubicado en la línea más ortodoxa y radical del neoliberalismo del actual gobierno, luego del asesinato del candidato priista, el ex-secretario de Programación y Presupuesto y de Educación Pública constituye la única opción legal que podría asegurar la continuidad del proyecto salinista. Otros que pudieron serlo, como Pedro Aspe, quedaron descartados por los requisitos constitucionales.

Mencionados entre los posibles sucesores de Carlos Salinas de Gortari en los meses previos al destape de Colosio, Zedillo nunca tuvo reales posibilidades. Era un aspirante menor, demasiado verde, casi de comparsa, frente a figuras como Manuel Camacho, Pedro Aspe y el propio Colosio.

Se sabía de sobra que Ernesto Zedillo, era amigo cercano del Presidente Salinas, sin embargo, al iniciar su administración, con la crisis más reacia y fuerte de los últimos tiempos como la de 1995, tuvo que apartarse públicamente de la figura y obviamente de la "amistad" que mantenía con su antecesor. También lo era del jefe de la oficina de la Presidencia, José Córdoba Montoya. Lo anterior hacía pensar que pertenecía, a la élite de tecnócratas que gobierna al país.

Zedillo nació en la Ciudad de México hace 42 años. Tenía apenas tres cuando fue llevado por sus padres a radicar a Mexicali. De ahí que se ostente siempre como bajacaliforniano. Estudió economía en el Instituto Politécnico Nacional, donde destacó como un alumno particularmente brillante.

Se doctoró en la Universidad estadounidense de Yale, en 1978. Aunque tuvo algunos cargos anteriores, como investigador en la Secretaría de la Presidencia, su carrera en el sector público la inició, de hecho, en el Banco de México, bajo la tutela de su entonces subdirector, Leopoldo Solís Manjarrez. Nueve años estuvo en esa institución. De ahí salto, en las postrimerías del gobierno del Miguel de la Madrid, a la Subsecretaría de la Secretaría de Programación y Presupuesto.

El presidente Salinas de Gortari lo llevó a su equipo más cercano como titular de la propia Secretaría de Programación y Presupuesto. Aunque su militancia en el PRI data de 1971, jamás ha ocupado algún puesto de elección popular ni se había significado en actividades partidistas antes de convertirse en coordinador de la campaña presidencial.

De su manera de actuar y de su "falta de tablas políticas" fue ejemplo cuando participó como "negociador", en el problema de las tarifas eléctricas en Baja California, su tierra adoptiva, a finales de 1990, instruido por el presidente Salinas –en vísperas de su visita a esa entidad– para que concertara con representantes de la ciudadanía mexicalense, representada por 67 organizaciones de todo tipo, para una solución al problema de las elevadísimas tarifas, Zedillo fingió negociar y acabó por imponer una decisión que sólo beneficiaba a sectores medios y altos, que integraban apenas 20% de la población afectada".⁶¹

Con ello reavivó la irritación popular con el gobierno de Salinas de Gortari, que en 1988 perdió en Baja California las elecciones estatales. (El PRI perdió también, en 1989, la gubernatura del estado).

⁶¹ Revista Proceso No. 737 México, D.F. 1994 p.

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

En enero de 1992, al desaparecer la Secretaría de Programación y Presupuesto, Zedillo releva a Bartlett Díaz en la Secretaría de Educación Pública, para emprender, por fin, la modernización educativa. Sin ninguna experiencia en ese campo, tuvo el tino inicial de asumir un trato conciliador con el sindicato magisterial encabezado por Elba Esther Gordillo.

Consiguió así, en mayo de ese año, la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, pieza clave del proyecto salinista en la materia. Reformuló todo el proyecto educativo, pero los libros de texto gratuitos fueron su mayor debilidad.

Los nuevos textos de historia para los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado de primaria provocaron una polémica nacional, a tal grado airada, que tuvieron que ser retirados. Amén de graves errores y omisiones, los libros tenían el claro objetivo de legitimar y exaltar el régimen salinista. El SNTE los calificó como "retrógrados y antipedagógicos".

"Para no correr riesgos, al año siguiente, 1993, se elaboraron otros textos de historia para cuarto, quinto y sexto grado, en los que, de plano, se omitieron los últimos cinco sexenios. En esos libros, la historia se detiene en 1964. Santo remedio. Elba Esther Gordillo advirtió que la modernización en esta materia tenía todas las características de un fracaso. No tuvo tiempo Zedillo de desmentirla o darle la razón. En noviembre de 1993, luego del destape de Luis Donaldo Colosio como candidato del PRI a la Presidencia, dejó la Secretaría de Educación Pública con la misma facilidad con la que había llegado, para convertirse en coordinador de la campaña presidencial priista.⁶²

⁶² Revista Proceso No. 851 México, D.F. 1994 p. 24

95A.

ANEXO TRES

APLICACIÓN DEL MODELO DE
TEUN A. VAN DIJK PROPUESTO
PARA ANALIZAR
ARTÍCULOS EDITORIALES

96A

MARZO 1994

97A

ENCABEZADO: Condena

MACROESTRUCTURA: Consternación (3er. elemento)

MICROESTRUCTURAS

... la noticia... ha conmocionado a la sociedad mexicana...
... echa sombras de incertidumbre sobre el futuro del país...
... casi simultáneamente a la conmoción, ha surgido la condena...
... condena también contra la violencia...
... sin que importe el origen, de las motivaciones o los fines...
... pero a conmoción y condena ha seguido la consternación:
... ha de generar dolor el sufrimiento ajeno,
... repudiar la injusticia, ... se ha privado de la vida a un hombre...
... es inefable...
... con el absurdo de la violencia irracional, a la que por ellos, por nosotros, por todos, debemos decir ¡no!...

COHERENCIA GLOBAL

Resalta el editorialista tres elementos de consternación:

1. Incertidumbre.
2. Conmoción / condena.
3. Le quitaron la presidencia.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Se expone que más haya de la condena que implica todo asesinato y sobre todo con la saña que fue realizado éste, se considere la consternación que provoca el acontecimiento.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

La relación particular entre las secuencias de proposiciones que contiene este editorial, fueron clave la connotación de las siguientes palabras:

Abominable, infausto, inefable, conmoción, condena, consternación; debido a que en el discurso la forma en que esta entrelazadas, refuerzan la política editorial de El Universal.

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... casi simultáneamente a la conmoción, ha surgido la condena...
... Pero a conmoción y condena ha seguido la consternación:
1° ... ha de generar dolor el sufrimiento ajeno...
2°... virtudes, la de repudiar la injusticia...
3°... se ha privado de la vida a un hombre...

SUPRESIÓN

... ha terciado la voluntad de mentes y manos asesinas...
... como recurso, como medio, como camino para resolver diferencias...
... para vengar rencores sociales...
... o para hacer daño, por el sólo placer de hacer daño...
... la sociedad mexicana condena y repudia cualquier otra forma de expresión de violencia...
... por la absurda y prematura muerte de un joven noble...
... infausto destino que la vida ha preparado a la joven esposa y a los pequeños hijos...

GENERALIZACIÓN

La consternación que provoca la muerte de Colosio.

SUPERESTRUCTURA

Informa todo el primer párrafo, a partir del segundo señala la conmoción y condena, es decir: interpreta; en el segundo ensalza la consternación y finalmente concluye diciendo: con el absurdo de la violencia irracional, a la que por ellos, por nosotros, por todos, debemos decir ¡no!.

ACTO DE HABLA

Para el autor la conmoción y condena ha seguido la consternación y repudia la violencia como la vía para resolver diferencias. Por lo cual persuade que defendamos la vida, que repudiamos la violencia y que en el fondo, el impacto que provoca de entrada el brutal asesinato nos lleva a consternarnos, es decir, nos deja desolados, espantados; debido a la inmediatez de los medios de comunicación, su emisión es en favor de una sola causa: no a la violencia.

ADECUACIÓN

El autor de este discurso editorial pretende que no solo se conmocione la sociedad, que no solo condene el asesinato, sino que además de consternarnos, repudiamos la violencia. Es adecuado porque comienza una campaña en contra de este asesinato, satisface su emisión al repudiar cualquier tipo de violencia y señala con ello, su función social y el tipo de política editorial.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector registra que el autor está dentro de la línea editorial porque le persuade para que repudie la violencia, y en este caso específico el asesinato no le parece la vía para resolver las diferencias, además de que refuerza su creencia en la democracia como vía para resolverlas.

CLASIFICACIÓN

Se clasifica como: EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO, por lo siguiente:

... con el absurdo de la violencia irracional, a la que por ellos, por nosotros, por todos, debemos decir ¡no!.

EL UNIVERSAL
24-MARZO-1994

ENCABEZADO: Fortaleza de convicciones

MACROESTRUCTURA: La consolidación de las convicciones (respecto al asesinato de Colosio)

MICROESTRUCTURAS

- ...repudiable si se hace con el afán de acallar una voz o de intimidar una postura política,...
- ...existe el marco jurídico adecuado y cauces civilizados para dirimir nuestras diferencias...
- ...CSG... reitera la disposición gubernamental de proteger a los individuos...
- ...no podrán detener los que apuestan a la destrucción de las ideas a través de segar la vida a los hombres...
- ... rechazo a los procedimientos violentos como vía para imponer proyectos ideológicos...
- ... se impone que impere la calma y se refuerce el ánimo de limpia competencia...
- ... las convicciones democráticas de la nación son más fuertes que sus oscuras motivaciones...
- ... las personas pueden ser atacadas, pero no los auténticos ideales de que México sea un mejor país...
- ... ese ha sido un reto de los últimos años y en tal empeño hay que proseguir...
- ... Lo sucedió el día de ayer, ... no ha de ser un acto estéril...
- ... México está unido y habrá de salir fortalecido...

ANEXO TRES

COHERENCIA GLOBAL

Señala el editorialista que la agresión a Colosio es repudiable, que se quiso intimidar una postura política, segnado la vida, no es la vía, propone que impere la calma y haya limpia competencia, exhorta a la convicción en la democracia y tajante dice que debe fortalecerse.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Se propone serenidad, creer en la democracia; critica el asesinato como la vía inadecuada para transformar o cambiar lo que no se acepta.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... "se quiera acallar una voz o intimidar una postura política", ante lo cual proponen: "las convicciones democráticas de la nación son más fuertes que sus oscuras motivaciones" y "lo que sucedió el día de ayer, ... no ha de ser un acto estéril".

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

- ... la importancia de la vida...
- ... la destrucción de las ideas a través de segar la vida a los hombres...
- ... no ataque a la vida...
- ... asesinato: abrumador y lamentable.

SUPRESIÓN

- ... arrojan sobre el horizonte político de la nación un velo de luto...
- ... la agresión contra el ser humano...
- ... clamor generalizado: detener baño de sangre (Chiapas)...
- ... CSG, reitera la disposición gubernamental de proteger... a los individuos...
- ... se refuerce el ánimo de limpia competencia...

GENERALIZACIÓN

Propone el fortalecimiento de las convicciones, repudia el asesinato y se manifiesta en favor de la democracia.

SUPERESTRUCTURA

Expone el tema y hace comentarios todo el primer párrafo, reitera el valor que damos a la vida los mexicanos, a partir del segundo señala su postura al repudiar la agresión, informa como es visto este acto a la par con el levantamiento armado en Chiapas y sigue exponiendo el tema y combina los comentarios con la conclusión ya que ordena impere la calma, asimismo el tema lo deja abierto al decir que no será un acto estéril.

ACTO DE HABLA

Para el autor el acallar una voz asesinando, no es la vía, exhorta a creer en la democracia, asimismo pide serenidad, está tan revuelto el río que sugiere y trata de consolar al lector, le persuade aseverando que esta muerte no va a ser un acto estéril. Es adecuado porque continúa con la campaña en contra de este asesinato, satisface su emisión al persuadir y exhortar al lector a que impere la calma, entre otros a los capitales extranjeros volátiles, lo cual expone el tipo de política editorial.

ADECUACIÓN

Sigue la línea al pedir se repudie el asesinato, ya que no es la vía para acabar con la postura política que enarbolaba Colosio, concibe el crimen como un suceso que en el futuro traerá consigo una alteración en la historia del país, el cual saldrá fortalecido, es decir, unirá en vez de seguir desuniendo sobre todo a las fuerzas políticas internas del PRI y en general a la nación. Lo anterior se confirma cuando la población opta por el sucesor de Colosio, el Dr. Ernesto Zedillo; quien en su tan corta campaña presidencial enarbola la vida, obra y del victimado Colosio, dándole votos.

ANEXO TRES

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector registra que el autor tiene como línea editorial la de persuadirle para que no sólo el asesinato, sino la postura política ideológica que enarbolaba Colosio no se acabe como se acabó con su vida, y visualiza que este acto no será estéril y aunque no dice más, su intención de acuerdo a este contexto es el de servir de algo.

CLASIFICACIÓN

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO:

... rechazo a los procedimientos violentos como vía para imponer proyectos ideológicos...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA:

... lo sucedió el día de ayer,... no ha de ser un acto estéril.

EL UNIVERSAL
24-MARZO-1994

ENCABEZADO: Actuar con serenidad

MACROESTRUCTURA: Propone actitud serena y vigilante, para evitar represión y generación de más violencia.

MICROESTRUCTURAS

... el atentado que segó la vida a Colosio, se inscribe en el marco de transición del país...

... Chiapas, a través del cual se ha expresado el malestar social...

... el proceso de sucesión presidencial se encontró mediado, por la ruptura de pactos históricos...

... dificultades económicas...

... producido en un momento clave, para el futuro de México...

... su muerte lacera a la nación...

... daño de magnitudes insospechadas todavía...

... logren imponer las reglas del desorden...

... reencontrar en sus instituciones... la salvaguarda de su legado histórico...

... temores que surgen ante la movilidad que genera el cambio...

... rehacer la unidad esencial que nos ha dado identidad y proyecto...

COHERENCIA GLOBAL

Este editorial no sólo ordena que se actué con medida sino que nos "propone" no arriesgarnos a que se justifique la represión, porque la violencia genera más violencia, mete miedo al decir que: "van a buscar el orden por medio del endurecimiento o la represión".

NIVEL DE GLOBALIDAD

Se exige medida en el caso porque la magnitud del daño es aún incuantificable y los temores que generan los cambios no deben ser el pretexto para que la unidad se rompa y se genere más violencia.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURA Y MACROESTRUCTURAS

Señala... "implicaciones como inciertas y complejas" y a la "crisis del sistema político mexicano como agravada", por lo cual propone una actitud serena y vigilante, sino: "van a buscar el orden por medio del endurecimiento o la represión", así como seguir creyendo en la unidad léase PRI, que nos ha dado "identidad y proyecto".

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... la absurda, inútil y salvaje agresión contra Colosio...

... se inscribe en el marco de la transición del país...

... crisis del sistema político mexicano...

... la movilidad que genera el cambio...

... rehacer la unidad esencial que nos ha dado identidad y proyecto...

ANEXO TRES

SUPRESIÓN

- ... sucesión presidencial...
- ... conflicto de intereses...
- ... ruptura de los pactos históricos...
- ... malestar social de los grupos más afectados...

GENERALIZACIÓN

Exige actuar con serenidad y mesura.

SUPERESTRUCTURA

Comienza señalando que la muerte de Colosio se inscribe en el marco de transición del país. En el segundo párrafo acota que la crisis actual del sistema se derivó del levantamiento armado en Chiapas. Después informa que la sucesión presidencial se encontró con graves conflictos y ruptura de actos históricos. La muerte de Colosio polariza la crisis del sistema. Ante el panorama descrito exhorta a las fuerzas políticas a actuar con mayor mesura. Propone que reencontremos a las instituciones, ante lo irreparable de la muerte rehacer la unidad esencial que nos ha dado identidad y proyecto.

ACTO DE HABLA

Sigue la línea editorial al mantener un aire de repudio al asesinato, pero se vislumbra una actitud de mesura, no sugiere se combata sino que se siga creyendo en las instituciones, en el legado histórico y en la unidad, es decir, consuela a la base y los líderes priistas, pues es a ellos a los cuales este asesinato los viene a lacerar, por lo que a esa unidad que se refiere es la de las fuerzas políticas internas del PRI.

ADECUACIÓN

Es adecuado respecto al tipo de discurso que en este editorial se maneja, ya que se repudia, pero se pide mesura, unidad, creencia en las instituciones. Satisface su acción.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

No es adecuado para el tipo de política editorial por la que se caracteriza el periódico, porque no hace más que persuadir para ser prudentes, para no romper la unidad de las fuerzas políticas del partido, porque se lamenta pero como se señala: "la movilidad que genera el cambio" es lo que hace ruido y paraliza.

CLASIFICACIÓN

Se clasifica como: EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO:

... la absurda, inútil y salvaje agresión contra Colosio...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA:

... rehacer la unidad esencial que nos ha dado identidad y proyecto...

EL UNIVERSAL
25-MARZO-1994

ENCABEZADO: El relevo, la tarea urgente

MACROESTRUCTURA: Deja en la orfandad a seres inocentes.

MICROESTRUCTURAS

- ... pregunta que brota: ¿por qué?...
- ... lanzó repetidamente el angustiante ¿por qué?
- ... no hubo quien diera una respuesta a la pregunta..
- ... la razón de un hecho que no la tiene...
- ... el devenir del hombre no se detiene...
- ... la tarea, impostergable, señaló el líder de la CTM, es proceder de inmediato a la designación de otro aspirante...
- ... designen al hombre o a la mujer que pueda llevarlo a convertir en programas de gobierno...
- ... los miembros del PRI tienen que definir quién debe de relevar...

ANEXO TRES

... de acuerdo con lo que Colosio soñó: queremos un México de libertades, un México con paz, porque son amplios los cauces de la democracia y la justicia.

COHERENCIA GLOBAL

El autor, insiste en que se explique ¿por qué asesinar a Colosio?, sigue exhortando en que se haga justicia, asimismo en que a la brevedad designen un sustituto colosista.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Se informa de la importancia de una designación a la brevedad pero hecha legalmente, bajo los estatutos del partido que perdió a su candidato y no se deja de insistir en la impartición de justicia, en la cual se cree.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... también justicia, que ciertamente puede darse y de seguro se dará...
... porque el devenir del hombre no se detiene...
... ellos son, quienes tienen que definir quien debe relevar al portaestandarte desaparecido...
... es necesario que lo hagan ala brevedad posible por el bien del país...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN:

... pregunta que brota: ¿por qué?...
... hechos, producto de la irracionalidad...
... devenir histórico nos e detiene..
... tarea impostergable, designación de otro aspirante..
... rescate del ideario colosista...

SUPRESIÓN

... tragedia cobra una vida humana...
... deja en la orfandad a seres inocentes...
... Carlos Salinas de Gortari, montar su guardia ante el ataúd de su amigo...
... rostro congestionado por la ira y los puños en alto...
... recinto convertido en capilla funeraria...
... la multitud que abarrotaba el recinto...
... los hechos son el fruto de la más absurda irracionalidad...
... se demando... también justicia...
... rescaten el ideario colosista lo mejor...
... que lo hagan a la brevedad posible...

GENERALIZACIÓN

Considera que de acuerdo a los estatutos, métodos y tiempos del PRI se debe designar al nuevo candidato.

SUPERESTRUCTURA

Informa que la interrogante que plantea la multitud: ¿por qué? es un hecho que propone que en la sociedad se esta gestando un sentido de cuestionamiento, exhorta a que haya justicia, cree en que se va a dar, comenta que esta de acuerdo en que se designe cuando antes a un nuevo candidato, pero apunta que son los miembros del PRI quienes determinarán el como, y propone a alguien que rescate el ideario colosista, remata señalando en vos de Colosio, lo que pide: un México unido, soberano, con libertades y paz.

ANEXO TRES

ACTO DE HABLA

El autor se pregunta el ¿por qué? del asesinato, informa que no hay una razón para el mismo, pide justicia y creencia en que se dará, asimismo asevera la importancia de designar un nuevo candidato.

ADECUACIÓN

Es un discurso adecuado porque sigue pidiendo justicia, satisface se emisión al señalar lo riesgoso de no tener cuanto antes candidato y concluye abiertamente diciendo que es el PRI, de acuerdo a sus estatutos quien debe designarlo.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El acto de habla particular e intencional es el de creer en la justicia y estar de acuerdo en lo importante que es la designación de un suplente que rescate el ideario colosista.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... justicia que ciertamente puede darse y de seguro se dará...

EDITORIAL PREDICTIVO

... que lo hagan a la brevedad posible por el bien del país...

EDITORIAL POLEMICO

... los miembros del PRI... son ellos los que de acuerdo a sus estatutos, tienen que definir quien debe relevar al portaestandarte desaparecido...

EDITORIAL NECROLÓGICO

... de acuerdo con lo que Colosio Murrieta soñó: "Queremos un México unido".

EL UNIVERSAL
25-MARZO-1994

ENCABEZADO: Esclarecimiento de las causas profundas

MACROESTRUCTURA:

Se refuerza el esclarecer las causas

MICROESTRUCTURAS

... se dio a conocer l aposición del PRI en torno a los trágicos hechos que conmovieron a la nación...

... la indignación es el sentimiento general de los priistas y de todos los mexicanos de buena fe...

... exigieron aclarar el homicidio...

... la justicia debe ser capaz de identificar las causas más profundas de este deplorable suceso...

... certeza en las investigaciones que se realicen...

... esta muerte no quedará impune...

... Ortiz Arana aseguró que su partido continuará unido, tal como siempre lo demandó Colosio Murrieta...

... difícilmente alguien podrá estar de acuerdo con le crimen como método para dirimir las diferencias...

... para destrozr las fuerzas que se resisten a la dinámica del cambio...

... Colosio estaba empeñado en lograr imprimir al proceso electoral el sello de la honestidad la transparencia y el respeto a la voluntad popular...

... su muerte resulta más condenable...

... exigencia priista para que se aclaren los móviles y la autoría intelectual...

... las investigaciones hasta sus últimas consecuencias...

... rendir a la nación un informe puntual de los hechos, con la aplicación de la ley a quienes resulten culpables...

COHERENCIA GLOBAL

Se insiste en la aplicación de la ley hasta sus últimas consecuencias para que el crimen no quede impune, pide serenidad al lector ya que señala la situación como delicada y prevé su complicación.

NIVEL DE GLOBALIDAD

LO que esta detrás es que el autor utiliza el discurso priísta para seguir con la postura editorial de encontrar a los culpables intelectuales y sobre todo aplicar la ley hasta sus últimas consecuencias, es decir, no importa quien o quienes estuvieron detrás, sino castigarlos por el crimen del político sonoreense.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

- ... la posición del PRI: exigieron aclarar el homicidio...
- ... identificar las causas más profundas del suceso...
- ... crimen como método para dirimir diferencias o en contra de quienes se resisten al cambio...
- ... proceso electoral el sello de honestidad, transparencia y respeto a la voluntad popular...
- ... investigaciones hasta sus últimas consecuencias...
- ... informe puntual y aplicar la ley a quienes resulten culpables...

MACRORREGLAS

CONSTRUCCIÓN:

- ... indignación es el sentimiento general...
- ... más allá de las tendencias ideológicas de cada quien...
- ... exigieron aclarar el homicidio...
- ... pidieron certeza en las investigaciones...
- ... muerte no quedará impune...
- ... coinciden plenamente con el sentimiento de la sociedad...
- ... impulsar la democratización de las formas de convivencia política y social...
- ... se aclaren móviles y autoría intelectual del crimen...
- ... aplicar la ley a quienes resulten culpables...
- ... serenidad debe prevalecer...

SUPRESIÓN

- ... asesinato vil y cobarde de su candidato presidencial...
- ... nada habrá que pueda reparar la pérdida del político sonoreense...
- ... Ortiz Arana aseguró que se partido continuará unido...
- ... la serenidad debe prevalecer en todos los mexicanos, para evitar que la situación prevaleciente, delicada como ya es, pudiera complicarse más...

GENERALIZACIÓN

Señala que la sociedad esta de acuerdo con las exigencias priístas en torno a esclarecer el asesinato, encontrar sus móviles y los culpables así como aplicar la ley y el autor se incluye en las exigencias pero pide serenidad.

SUPERESTRUCTURA

Infirma sobre la postura priísta respecto al asesinato de Colosio, resalta la indignación que provoca el suceso, se exige aclarar el mismo, piden certeza en las investigaciones, esperan que la muerte no quede impune, apunta la característica principal de estas elecciones: honestidad, transparencia y respeto a la voluntad manifestada en urnas, expone el tema pero no hace conclusiones, solo manifiesta que esta de acuerdo con encontrar los móviles, autores intelectuales y aplicar la ley a quienes resulten culpables, concluye a manera de consejo: serenidad.

ACTO DE HABLA

Asevera la importancia de dar certeza ala investigación, de ello depende que la credibilidad de la sociedad en las instituciones no se pierda y que se siga exigiendo encontrar a los autores intelectuales, pide a la sociedad serenidad a manera de consejo, pues ve la situación difícil y por complicarse.

ANEXO TRES

ADECUACIÓN

Sigue manteniendo su postura: pide justicia, es un discurso adecuado al contexto y satisface su emisión al manifestar que la postura de el PRI es la suya, cabe señalar que cuando cierra el artículo editorial se contradice pues no puede exigir resultados y a la vez pedir mesura a la sociedad quien solo insistiendo con ahínco logrará una respuesta.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El acto de habla particular e intencional sigue siendo la exigencia de ejercer justicia, para lo cual las condiciones a satisfacer son precisamente encontrar los móviles, los autores intelectuales pero sobre todo aplicar la ley hasta sus últimas consecuencias.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... su exigencia de justicia, coinciden plenamente con el sentimiento de la sociedad...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... se dio a conocer la posición de ese organismo político...

EDITORIAL PREDICTIVO

... esta muerte no quedará impune...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... para desbrozar el camino a las fuerzas que se resisten -inútilmente- a la dinámica del cambio...

EDITORIAL POLEMICO

... debe impulsar a las autoridades a llevar las investigaciones hasta sus últimas consecuencias...

EDITORIAL NECROLÓGICO

... que el sacrificado candidato priísta hubiera sido el primero en desear, un informa puntual de los hechos...

EL UNIVERSAL
25-MARZO-1994

ENCABEZADO: Confían en las instituciones mexicanas

MACROESTRUCTURA:

MICROESTRUCTURAS

... condena al bárbaro asesinato ha sido universal...

... Jefes de Estado, de gobierno, personalidades, diarios, publicaciones de prestigio en todo el orbe...

... es muy notoria la clara distinción que hacen los remitentes entre la relevante figura pública y el ser humano noble, cordial...

... a las expresiones de enérgica condena se hayan sumado las muestras de consternación y condolencia...

... las seguridades de que el siniestro a acontecimiento no tendrá efectos políticos capaces de dañar la convivencia pacífica y civilizada de los mexicanos...

... convencimiento en que las instituciones son lo suficientemente sólidas como para resistir los efectos desestabilizadores implícitos en el magnicidio...

... las expresiones de confianza en las instituciones no es solo una muestra protocolaria de afecto y solidaridad...

... México dejó de ser hace décadas un país de caudillos para convertirse en una nación de instituciones...

... asimilada la infausta noticia, México se encamina velozmente a la normalidad...

... rinde homenaje a uno de sus valiosos hijos y mira hacia delante...

COHERENCIA GLOBAL

Condena del asesinato la cual es universal, por el alud de mensajes en los que no solo se condena sino se consternan y conduelen asegurando que las instituciones son sólidas como para resistir los efectos...

NIVEL DE GLOBALIDAD

Este de acuerdo en la condena universal del crimen, pero sin la fuerza de las instituciones no sería posible resolver las implicaciones que todo crimen político supone; por lo tanto publica las innumerables manifestaciones de todo el orbe sobre la creencia en la capacidad de las instituciones sobresaliendo la de William Clinton, entonces Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica y Juan Pablo II.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

- ... condena al asesinato universal...
- ... enérgica condena, muestras de consternación y condolencia...
- ... no efectos que desestabilicen al país...
- ... convencimiento de que las instituciones son sólidas...

MACROREGLAS:

CONSTRUCCIÓN:

- ... condena al bárbaro asesinato ha sido universal.
- ... las seguridades de que el siniestro a acontecimiento no tendrá efectos políticos capaces de dañar la convivencia pacífica y civilizada de los mexicanos...
- ... las expresiones de confianza en las instituciones no es solo una muestra protocolaria de afecto y solidaridad...
- ... asimilada la infausta noticia, México se encamina velozmente a la normalidad...

SUPRESIÓN

- ... clara distinción que hacen los remitentes entre la figura pública y el ser humano...
- ... candidato de las influyente organización política mexicana...
- ... muy extensa lista de mensajes...
- ... doloroso y trágico destino de la joven esposa y los pequeños hijos...

GENERALIZACIÓN

Señala que México se repondrá de la pérdida de Colosio, y gracias a la solidez de las instituciones resistirá los embates de la pérdida.

SUPERESTRUCTURA

Informa sobre el múltiple recibimiento de mensajes que condenan el asesinato, repudian la violencia y en el tercer párrafo manifiesta que el siniestro acontecimiento no afectara la convivencia pacífica, en el siguiente párrafo refuerza su creencia en la solidez de las instituciones mexicanas, tal como la hizo Clinton y Juan Pablo II en el quinto párrafo interpreta las muestras de credibilidad en las instituciones no solo como un protocolo, sino que también el periódico como actor social y político refuerza la idea concluyendo diciendo que México se encamina a la normalidad.

ACTO DE HABLA

Asevera estar incluido en los mensajes de condolencia de todas partes del mundo, se refuerza la idea de que México es país de instituciones, informa que las consecuencias desestabilizadoras no se darán, confía en que pronto llegue la normalidad.

ADECUACIÓN

Su discurso se avala con los constantes e innumerables mensajes de condolencia, pero sobre todo asegura que las instituciones sabrán salvaguardar el orden y equilibrio social necesario para la estabilidad política y económica tan necesaria en tiempos de crisis.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector registra que el autor sigue dentro de la línea editorial porque le persuade para confiar en la capacidad de las instituciones, pero sigue manteniendo su postura editorial de condenar el crimen, realiza actos verbales adecuados para mantenerse repudiando al asesinato como la forma para callar las nuevas posiciones que se gestan al interior de partidos políticos, como el PRI.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... condena al bárbaro asesinato ha sido universal...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... México dejó de ser hace décadas un país de caudillos para convertirse en una nación de instituciones...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... las seguridades de que el siniestro a acontecimiento no tendrá efectos políticos capaces de dañar la convivencia pacífica y civilizada de los mexicanos...

EDITORIAL POLEMICO

... convencimiento en que las instituciones son lo suficientemente sólidas como para resistir los efectos desestabilizadores implícitos en el magnicidio...

EDITORIAL NECROLÓGICO

... rinde homenaje a uno de sus valiosos hijos y mira hacia adelante...

EL UNIVERSAL
26-MARZO-1994

ENCABEZADO: Fortalecer la unidad nacional

MACROESTRUCTURA:

Reforzar la capacidad de unión aún en tiempos de crisis.

MICROESTRUCTURAS

... el proditorio asesinato del candidato, cuya finalidad es sin lugar a duda la de desestabilizar al país...

... la opinión nacional, ha surgido como prioridad número uno, la de fortalecer la unidad nacional...

... mediante el paro de voluntario de labores al que convoca para el próximo lunes...

... el presidente de Concanaco-Serytur dijo que la acción, es también una manifestación nacional de repudio al asesinato, rechazo a la violencia y apoyo al modelo de mercado con responsabilidad social...

... demandar que prevalezca el Estado de derecho, la promoción de la democracia, la justicia, la concordia y apoyo total al esfuerzo del Presidente (CSG).

... demandan al gobierno y al pueblo que fortalezcan la unidad para evitar la desestabilización...

... en vez de promover la desunión nacional, este sirviendo para hacer evidente su necesidad y poniendo bases sólidas para ella...

... la unidad nacional será la que nos permita superar las circunstancias actuales y avanzar por el camino del desarrollo compartido...

... tarea ésta de reforzar los vínculos que nos unen, a la que estamos llamados todos los ciudadanos...

... reducirá los índices de violencia y de inseguridad sin necesidad de militarizar al país...

... o de poner de nueva y lamentablemente en circulación la pena de muerte.

COHERENCIA GLOBAL

El anuncio del paro voluntario por parte del comercio organizado en donde se demanda fortalecer la unidad nacional, y también será una manifestación nacional de repudio al asesinato, la violencia, promoción de la democracia, justicia, concordia y de paso apoyo al Presidente de México, con lo cual el discurso es coherente globalmente ya que la secuencia de temas-asuntos esta entrelazada, incluso se fuerzan a propósito de un acto aún no realizado, se aprovecha el objetivo para marcar la postura editorial que propicia en el lector su participación activa: fortalecimiento la unidad nacional.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Con el anuncio del paro voluntario el autor emplea sus objetivos para adherirse a éstos, además de exponer los propios y sustentar la promoción de la unidad nacional como la tarea por realizar de los ciudadanos para estrechar vínculos y así evitar algo en lo que no se esta de acuerdo de entrada: la militarización del país y la pena de muerte.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... no es posible desvincularlo de alguna manera con el homicidio del cardenal de Guadalajara y del secuestro del presidente del grupo Banamex-Accival...

... esfuerzo por vigorizar los lazos de unión entre los mexicanos quiere contribuir al comercio organizado de todo el país...

... cuantos disponen de algún medio de comunicación masiva para hacer oír su voz...

... al propósito fundamental del paro comercial al que ha convocado...

... la unidad nacional en el rechazo a la violencia, que ya ha cobrado numerosas víctimas...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN:

... la opinión nacional, ha surgido como prioridad número uno, la de fortalecer la unidad nacional...

... mediante el paro de voluntario de labores al que convoca para el próximo lunes...

... demandan al gobierno y al pueblo que fortalezcan la unidad para evitar la desestabilización...

... la unidad nacional será la que nos permita superar las circunstancias actuales y avanzar por el camino del desarrollo compartido...

... reducirá los índices de violencia y de inseguridad sin necesidad de militarizar al país...

SUPRESIÓN

...Luis Donaldo Colosio Murrieta, cuya finalidad...

...se han pronunciado con toda energía no sólo el Presidente de la República y lo otros poderes de la Unión, sino todos los partidos políticos y los sectores sociales, lo mismo que las diversas iglesias...

... el presidente de la Concanaco-Servytur, Ricardo Dájer Nahum, destacó que...

... el hecho lamentable de la desaparición del abanderado del PRI, para el que no existe la menor justificación...

... como era el sueño de Luis Donaldo Colosio,...

... que México se merece...

... -que sería para algunos una opción tentadora-...

GENERALIZACIÓN

El autor propone fortalecer la unidad nacional para reforzar vínculos que como mexicanos nos unen, para aseverar que se esta en contra de la violencia, a favor de la democracia y justicia pero sobre todo en contra de la militarización del país y la activación de la pena de muerte.

SUPERESTRUCTURA

Comienza aseverando que el asesinato tenía la finalidad de desestabilizar al país, y hace suya la voz de la opinión pública incluso la maneja a nivel nacional para decir que su prioridad es fortalecer la unidad nacional, en el segundo párrafo se informa que una amplia gama de sectores se han pronunciado; después comenta que mediante el paro voluntario el comercio organizado propiciará la unión entre los mexicanos, esta acción programada también repudia el asesinato, rechaza la violencia y apoya el modelo de economía de mercado con responsabilidad social, en el quinto párrafo amplía los objetivos del mencionado paro: prevea el estado de derecho, promoción de la democracia, justicia y concordia, después emplea la aseveración del presidente de la Concanaco-Servytur de "dar señales de unidad" para evitar la desestabilización prevista por empresarios regiomontanos; informa que el lamentable fallecimiento en vez de desunir esta sirviendo para cumplir el sueño de Colosio: la unidad nacional.

ANEXO TRES

En el penúltimo párrafo le apuesta a dicha unidad nacional como el medio para que México avance en el camino del desarrollo compartido y nos permita superar las circunstancias. Concluye aseverando que la tarea de reforzar los vínculos que nos unen y sin necesidad de militarizar al país ni de activar la pena de muerte.

ACTO DE HABLA

El autor informa a propósito del anuncio de un paro voluntario de labores, que a pesar de las implicaciones que conlleva el asesinato de Colosio, no está de acuerdo en que este sea el generador de la militarización del país y menos aún de la pena de muerte, asegura que es la unidad nacional la que no evitaría de lo anterior y confía que dicho paro cumpla con los demás objetivos que se propone: promover la democracia, justicia y concordia. Asevera como necesidad el fortalecimiento de los vínculos entre mexicanos, lo cual curiosamente vino a propiciar el crimen de Colosio.

ADECUACIÓN

El autor quiere que el lector confíe en la unidad nacional como el medio para estrechar vínculos en un momento de crisis política, que desencadena desajustes en lo económico y social; lo anterior uniéndose activamente al paro propuesto por la Concanaco-Servytur, además se manifestará a favor de la democracia, exige justicia y esperar concordia entre los mexicanos. Es adecuado porque mantiene su postura, pero sobre todo por creer que con el paro (su hacer), las consecuencias llevan a la propuesta: fortalecer la unidad nacional.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector percibe que el autor se mantiene dentro de su línea editorial, porque no solo sigue insistiendo en que haya justicia, se crea en la democracia o se pida unidad nacional, sino que se calculen los desenlaces fatales del hecho de aplicar la justicia con propia mano y mantenernos desunidos: militarización y pena de muerte.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... la opinión nacional, ha surgido como prioridad número uno, la de fortalecer la unidad nacional...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... demandan al gobierno y al pueblo que fortalezcan la unidad para evitar la desestabilización...

EDITORIAL POLEMICO

... el proditorio asesinato del candidato, cuya finalidad es sin lugar a duda la de desestabilizar al país...

EDITORIAL PREDICTIVO

... reducirá los índices de violencia y de inseguridad sin necesidad de militarizar al país...

EL UNIVERSAL
26-MARZO-1994

ENCABEZADO: Consolidar el rumbo democrático del país

MACROESTRUCTURA: La democracia como el medio para la consolidación.

MICROESTRUCTURAS

... las balas de odio, del rencor y la cobardía inrumieron la vida...

... perduran las ideas por las que luchó, entre ellas, la democracia y la justicia...

... un México más justo, en el que la pobreza pudiera ser erradicada...

... México debe ser identidad y proyecto, no botín de inconfesables ambiciones...

... la división de los mexicanos sólo podría favorecer a intereses ajenos a nuestra idiosincrasia y a nuestro destino como nación...

... clima de credibilidad en los procesos políticos es quizá, el principal anhelo y la tarea primordial en que está empeñada la sociedad en su conjunto...

ANEXO TRES

... los acuerdos para la transición democrática contribuyó LDC...
... lo expresado por la Sra. Viuda de Colosio constituye un llamado a mantener, con la participación de todos, el rumbo democrático de la nación...

COHERENCIA GLOBAL

El mensaje pronunciado por la viuda de Colosio es el pretexto para exponer que es el ideario colosista el que debe seguir México, para propiciar que la cultura democrática, la justicia, fortalezcan a la nación, buscando su progreso exponiendo abiertamente su creencia en que la entrada a la globalidad que caracteriza al mundo actual es la solución con lo cual rompe con el discurso, sin embargo, retoma la coherencia del mismo al aseverar que la consolidación del proceso electoral, es anhelo y tarea de la sociedad; informa que Colosio contribuyó a su transición finalizando su discurso apoyando el mensaje de Diana Laura, para insistir en mantener el rumbo democrático para que el crimen no haya sido en vano.

NIVEL DE GLOBALIDAD

El autor emplea el discurso de la viuda para denunciar las irregularidades sabidas sobre los procesos electorales, asimismo se pronuncia a favor por la entrada de México en la globalidad, expone su credibilidad en el ideario colosista ya que concluye exponiendo que su muerte no será en vano siempre y cuando se mantenga el rumbo democrático.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... al encabezar las honras fúnebres de LDC...
... perduran las ideas por las que luchó, entre ellas, la democracia y la justicia...
... un México más justo, en el que la pobreza pudiera ser erradicada...
... la división de los mexicanos sólo podría favorecer a intereses ajenos a nuestra idiosincrasia y a nuestro destino como nación...
... lo expresado por la Sra. Viuda de Colosio constituye un llamado a mantener, con la participación de todos, el rumbo democrático de la nación...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN:

... Diana Laura Riojas leyó mensaje...
... aludió a lo que aspiró Colosio: contribuir a la fortaleza de la nación...
... conformaron las bases del ideario que Luis Donaldo Colosio propuso al país...
... desarrollo de una auténtica cultura democrática debe seguir siendo la meta, más allá de ideologías y de intereses partidistas...
... la democracia, no puede ser enterrada por las formas que, por desgracia, asumen todavía la irracionalidad y la violencia...
... el legado para sus compatriotas, consiste precisamente en buscar el progreso del país...
... sus llamados a erradicar de las contiendas electorales todos aquellos vicios...
... sólo así la muerte de Colosio no habrá sido en vano...

SUPRESIÓN

... en el cementerio municipal de Magdalena de Kino, Sonora...
... mostrando una gran entereza, Diana Laura Riojas...
... los abismos de desigualdad que dividen a la nación...
... formas que, por desgracia, asumen todavía la irracionalidad y la violencia...
... arena para dirimir contiendas apunyaladas en la discordia y en el egoísmo...
... de las diversas fuerzas que componen el complejo entramado político de la sociedad civil...

GENERALIZACIÓN

El autor propicia que el lector recuerde el ideario político de Colosio a propósito de la intención de su discurso, consolidar la democracia en México para que su muerte no sea en vano.

SUPERESTRUCTURA

Informa sobre el sepelio de Colosio, en el cual resalta la presencia de su esposa, quien expone la propuesta colosista y expresa su clamor de justicia, en el tercer párrafo se apuntalan conceptos generales, pidiendo erradicar la pobreza, los abismos de desigualdad; después se asevera que una cultura democrática más allá de ideologías e intereses partidistas debe ser la meta; en el quinto párrafo asevera que México no debe ser botín de inconfesables ambiciones, porque la división de los mexicanos, podría favorecer a intereses ajenos; expresa que el legado Colosio es haber dejado a sus compatriotas la búsqueda del progreso, su entrada a la globalidad, asimismo propone consolidar un clima de credibilidad en los procesos electorales, pues los señala como anhelo y tarea de sociedad, informa que Colosio contribuyó en gran medida a consolidarla, pues hacía llamados para erradicar los vicios conocidos, finalmente retoma las palabras de Diana Laura exponiendo que ella con su discurso llama a mantener el rumbo democrático del país, lo anterior si se cumpliera, no sería en vano el crimen.

ACTO DE HABLA

No solo nos informa el autor sobre el discurso expuesto por Diana Laura durante el sepelio de su esposo, sino que realiza diversos actos de habla, por lo cual, exponemos lo siguiente: -informa del ideario colosista, -apunta los conceptos generales, -asevera el autor que mediante la cultura democrática debe seguir siendo la meta, -acusa sobre las formas (asesinato) que asumen, la irracionalidad y la violencia, -manifiesta lo que debe ser México: identidad y proyecto, lo que no: botín, -asevera que el legado colosista es haber dejado la intención de buscar el progreso, - propone consolidar clima de credibilidad, -informa que Colosio contribuyó a consolidar dicha credibilidad, -llama Diana Laura a la sociedad a mantener el rumbo democrático del país.

ADECUACIÓN

Avala constantemente el discurso con cada acto de habla, pretende que con el discurso de Diana Laura el lector confíe en que la demanda de la viuda se cumpla, es decir, que no quede impune, además se asevera que la democracia es la meta, a pesar de que Colosio le costo la vida; es adecuado al contexto, en donde se demanda al lector que la pérdida no sea en vano y por lo tanto le propone mantenerse en la democracia, lo cual significa que participe ejerciendo el voto. Hay una parte del discurso, que si bien forma parte, se sale del contexto al exponer abiertamente que esta de acuerdo con la entrada del país a la globalidad, pero retoma el discurso y podemos concluir que es adecuado porque mantiene su postura: esclarecer el crimen.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector registra que el autor se mantiene en la línea editorial, porque tanto se propone que el crimen no sea en vano, como se le insiste en que participe en el cambio de manera no violenta, es decir, democráticamente, realiza diversos actos verbales que de acuerdo al contexto satisfacen las condiciones tanto para que se resuelva el caso, como para reforzar su postura editorial.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... desarrollo de una auténtica cultura democrática debe seguir siendo la meta, más allá de ideologías y de intereses partidistas...

EDITORIAL POLEMICO

... sus llamados a erradicar de las contiendas electorales todos aquellos vicios...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... la división de los mexicanos sólo podría favorecer a intereses ajenos a nuestra idiosincrasia y a nuestro destino como nación...

EDITORIAL PREDICTIVO

... perduran las ideas por las que luchó, entre ellas, la democracia y la justicia...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... sólo así la muerte de Colosio no habrá sido en vano...

ENCABEZADO: Datos de evidente negligencia.

MACROESTRUCTURA: Denuncia la existencia de negligencia en la investigación del asesinato.

MICROESTRUCTURAS

... Investigaciones en torno al nefando dan giro con respecto a las primeras versiones, puede ya presumirse, que no fue una sola persona la que atentó contra la vida del candidato priista.
... nuevas consideraciones respecto al modo en que se realizó el crimen...
... primera: antecedentes personales, profesionales y penales de Tranquilino y
... segunda: la manera en que participó en los hechos...
... quedado establecido que Sánchez Venegas tiene antecedentes penales...
... no ingresó a la penitenciaría del estado, lo que hace suponer...
... que poseía en aquel entonces, sólidas relaciones como para poder evitar él...
... ingresó al penal...
... el hoy acusado no parecía ser la persona más adecuada para realizar con eficiencia y confianza, las delicadas tareas de proteger la vida de Colosio...
... es claro que nos encontramos frente a un caso, por decir lo menos, de evidente negligencia... las indagaciones,
... dejarán en claro la cuota de responsabilidad que toca a cada uno de los participantes.
... tocará, a las autoridades judiciales determinar si de la conducta negligente puede derivarse cargos del orden penal...
... tarea de deslindarse responsabilidades... es tan urgente, como la determinación de las culpabilidades directas...

COHERENCIA GLOBAL

Con los antecedentes y la forma en que participó Sánchez Venegas, el autor realiza un discurso globalmente coherente, pues ocupa lo anterior para advertir la necesidad de encontrar el grado de responsabilidad de los implicados en lo que pasa su juicio fue negligencia, además deja entrever la capacidad de las autoridades judiciales para deslindar responsabilidades o en su caso imponer los cargos necesarios para dar con los implicados aunque incluso, como lo indica, lo hayan hecho involuntariamente.

NIVEL DE GLOBALIDAD

El autor pretende que se imparta justicia, no sólo a los autores materiales sino y sobre todo a los intelectuales que a través de las personas e instituciones implicadas, ya sea por acción u omisión han cometido el nefasto asesinato que merece sanción.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... consignación penal de Tranquilino Sánchez Venegas...
... pero este nuevo hecho lleva a nuevas consideraciones respecto... al crimen...
... fue procesado por los cargos de fraude, abuso de confianza y daños en propiedad ajena...
... de algún modo logró participar en el grupo...
... tenían asignada alguna parte de las tareas de seguridad...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN:

... investigaciones en torno al nefasto crimen dan giro con respecto a las primeras versiones, puede ya presumirse, que no fue una sola persona la que atentó contra la vida del candidato priista.
... nuevas consideraciones respecto al modo en que se realizó el crimen...
... el hoy acusado no parecía ser la persona más adecuada para realizar con eficiencia y confianza, las delicadas tareas de proteger la vida de Colosio...

ANEXO TRES

.. es claro que nos encontramos frente a un caso, por decir lo menos, de evidente negligencia... las indagaciones
... tocará, a las autoridades judiciales determinar si de la conducta negligente pueden derivarse cargos del orden penal...

SUPRESIÓN

... consignación de Tranquilino Sánchez Venegas, como presunto coautor...
... tal como lo hacen las autoridades judiciales...
... sin ningún género de dudas...
... no obsta para suponer, sin forzar demasiado la lógica...
... las tareas de resguardo de la integridad física de Colosio...

GENERALIZACIÓN

Los nuevos datos que arrojan la investigación del caso de Colosio, permiten mostrar la negligencia que hubo en torno a la contratación del personal que resguardaría la integridad del candidato.

SUPERESTRUCTURA

La consignación de Sánchez Venegas, le permite al autor presumir que no fue una sola persona la que atentó contra la vida de Colosio, nos lleva a nuevas consideraciones, la primera se refiere a los antecedentes de Tranquilino, la segunda a cómo participó. En el segundo párrafo cabe destacar los antecedentes penales y las influencias y lo conocidos que tenía Sánchez Venegas para no ingresar al penal del estado. En el siguiente párrafo lo señala como la persona menos adecuada para proteger a Colosio. Posteriormente expone abiertamente que por decir más, estamos frente a un caso de evidente negligencia. En el siguiente párrafo lo más destacable es que pone en tela de juicio la capacidad de las autoridades judiciales para determinar si de la conducta negligente puede derivarse acción penal y más si pueden precisar el grado de responsabilidad de personas e instituciones implicadas en el crimen. Concluye exponiendo la imperiosa necesidad de deslindar responsabilidades o en su caso determinar la culpabilidad de quien corresponda, así como de aclarar que es la sociedad quien demanda justicia.

ACTO DE HABLA

El autor asevera que hubo negligencia por parte de los encargados de la seguridad personal del candidato, informa de los nuevos datos y explica lo que significa, pues muestran que la hipótesis del asesino solitario es endeble, que Sánchez Venegas no era la persona más adecuada para ser contratada y por lo tanto entra la duda ¿por qué él?, asimismo asegura de suma importancia es la pronta designación del grado de responsabilidad de los participantes ya sea por acción u omisión en el crimen refuerza su postura editorial aclarando que es la sociedad quien exige justicia.

ADECUACIÓN

Es un discurso que cumple con la satisfacción, puesto que se mantiene exhortando a que haya justicia a través de la voz de la opinión pública, que hace suya., además de que pretende que el lector oyente no crea más en la hipótesis del asesino solitario, ya que su hacer es continuar con la campaña mostrando lector oyente los nuevos datos en la investigación que le llevan a aseverar la negligencia y a poner en tela de juicio la capacidad de las autoridades para en su caso, deslindar responsabilidades o encontrar a los culpables.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

En el contexto de 1994 era difícil exponer abiertamente como medio de información la postura ante un caso que tiene tantos recovecos y posibles implicados como lo es el asesinato de Colosio, por lo anterior es gratificante verificar que el lector oyente sigue percibiendo que la línea editorial esta en función de clamar por justicia, dar con los responsables deslindar responsabilidades, pero sobre todo poner a prueba la capacidad de las autoridades judiciales a las que siempre está diciéndoles lo que tiene que hacer, incluso le expresa lo más urgente por resolver desde su punto de vista.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... la sociedad ha explicado claramente su demanda de justicia para esclarecer y castigar el infame acto.

EDITORIAL POLEMICO

... tocará, desde luego a las autoridades judiciales determinar si la conducta negligente puede derivarse en cargos del orden penal...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... una vez precisados los grados de responsabilidad de personas e instituciones...

... una vez determinado el grado de contribución de éstas a la comisión del inculcable atentado.

EDITORIAL PREDICTIVO

... no podrá decirse que se ha impartido justicia, mientras no se conozca y sancione plenamente y sin ningún género de dudas a la totalidad de los responsables...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... ya desde ahora se puede adelantar que hubo grave negligencia, por acción.

EL UNIVERSAL
29-MARZO-1994

ENCABEZADO: Sumar esfuerzos para el esclarecimiento.

MACROESTRUCTURA: Exhorta a que forme parte de la investigación a la opinión pública y se enarbola como parte de estos esfuerzos.

MICROESTRUCTURAS

... como secretario de Gobernación, Carpizo Mac Gregor desautorizó, cualquier fuente de información que no sea la del subprocurador especial Miguel Montes García...

... resulta justificada la preocupación gubernamental por concentrar todos los esfuerzos oficiales en la instancia creada especialmente para atender el caso...

... que prive la máxima serenidad y objetividad en su tratamiento...

... resulta ineludible el interés de otros sectores sociales por sumar sus esfuerzos a los del régimen para esclarecer el crimen

... la iniciativa del gobernador se ampara plenamente en la legalidad...

... se cometió un delito del orden común que la obliga a actuar con base en la justicia.

... situación distinta, pero no contra puesta es la que corresponde a los medios de información... no pueden erigirse como autoridad en los terrenos judiciales...

... si puede contribuir al esclarecimiento de un asunto de vital interés para la opinión pública...

... es la razón de ser... y a la que debemos nuestra función social de informar con veracidad...

... Miguel Montes, solicitó que todo aquel que tuviera alguna información útil para el esclarecimiento de los hechos la hiciera de sus conocimientos.

... pidió el apoyo a los medios de comunicación para que "las conclusiones que se vayan presentado estén debidamente fundadas en los hechos".

... amparados siempre en la libre expresión y el derecho a la información por parte de la opinión pública...

... la información contable y adjetiva, sin pretender sustituir en ninguna forma la acción de las autoridades competentes... ... atender una justa exigencia del pueblo...

... tenemos algo que aportar, y bien harían los funcionarios responsables en convocar a la suma de esfuerzos...

COHERENCIA GLOBAL

Comienza el autor informando la postura de la secretaría de Gobernación, que a través de su titular asevera que la única fuente valiosa en el caso de Colosio será la de la subprocuraduría especial por lo anterior se hace del conocimiento que la función social de los medios es la de informar con veracidad y apoyar en lo posible, sin alterar las tareas propias de las autoridades competentes en el esclarecimiento del crimen, incluso expone que Montes solicitó el apoyo de dichos medios contradiciéndose la postura de Gobernación y exhortar a todo aquel que pueda aportar información para que lo haga.

ANEXO TRES

NIVEL GLOBALIDAD

Lo que el autor pretende en el discurso es sustentar su postura de seguir indagando así como cuestionado los avances y retrocesos de la investigación del caso Colosio expone que no solo es sumar esfuerzos ay aprovecha para avalar su función social como medio, lo cual le permite inmiscuirse en el esclarecimiento.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... ninguna otra autoridad realizará indagaciones al respecto;
... por tratarse justamente de un hecho que cimbró la conciencia del país entero...
... notificó el inicio de una investigación paralela por cumplir el compromiso de informar con veracidad a la población...
... con la aportación de datos debidamente fundamentados...
... "sistematización de testimonios y otras fuentes de información relevantes"...
... él deber de contribuir con responsabilidad a esta causa de nación entera...
... sin inhibirla, puesto que responde a un cometido trascendente...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... como secretario de Gobernación, Carpizo Mac Gregor desautorizó ayer... cualquier fuente de información que no sea la del subprocurador especial Miguel Montes García...
... resulta ineludible el interés de otros sectores sociales por sumar sus esfuerzos a los del régimen para esclarecer el crimen...
... situación distinta, pero no contra puesta es la que corresponde a los medios de información...
... no pueden erigirse como autoridad en los terrenos judiciales...
... si puede contribuir al esclarecimiento de un asunto de vital interés para la opinión pública...
... pidió el apoyo a los medios de comunicación para que "las conclusiones que se vayan presentado estén debidamente fundadas en los hechos...
... atender una justa exigencia del pueblo...

SUPRESIÓN

... aclarará los hechos con la suficiencia que "todo el país está exigiendo"...
... por las enormes consecuencias que éste tiene para la vida nacional...
... tal es el caso... del gobierno de Baja California, es cuyo territorio tuvieron lugar tan lamentables acontecimientos...
... harán posible el inicio de su importante labor...
... la labor de los profesionales de la comunicación...

GENERALIZACIÓN

La actitud de Jorge Carpizo Mac Gregor la descalifica, redactando argumentos como el justificar su postura y cumplir con su función social como medio de información, también propone sumar esfuerzos para esclarecer el crimen y sustenta las características de la política editorial con las declaraciones de Miguel Montes.

SUPERESTRUCTURA

La Secretaría de Gobernación descalifica cualquier otra fuente de información que no sea la de la subprocuraduría especial, en el segundo párrafo justifica esta actitud, pero la pone en tela de juicio al aseverar que las consecuencias del caso permiten que otros sectores se inmiscuyan en la suma de esfuerzos para esclarecer el crimen pone como ejemplo, el gobierno de Baja California, en cuya jurisdicción se realizó el hecho, aseverando que está en su derecho el Gobernador de realizar una investigación paralela. En el cuarto párrafo expone que la situación de los medios es distinta pero no por ello tiene que dejar de aportar los medios de información datos fundamentados sin que esto implique elegirse como autoridad en los terrenos judiciales. Aclara que solo cumple con su función social.

ANEXO TRES

En el siguiente párrafo notifica que el mismo subprocurador exhortó a que todo aquel que tuviera alguna información útil se lo hiciera saber, incluso pidió el apoyo de los medios. Para el sexto párrafo termina que los informadores también tienen un compromiso público con la verdad, por lo cual avala su postura de publicar información sin pretender sustituir a ninguna autoridad. Cierra al aseverar que todos tenemos algo que aportar y aconseja a los funcionarios a convocar a la suma de esfuerzos para lograr pronto esclarecer el crimen.

ACTO DE HABLA

Asevera que la desautorización de la Secretaría de Gobernación es inapropiada para lograr el objetivo de esclarecer el asesinato; informa de su función social como medio, argumenta que la publicación de datos fundamentados no debe alterar las labores de la autoridad en lo judicial, avala su postura al aclarar que es el mismo subprocurador quien pidió la ayuda de los medios y de todo aquel que tuviera algo que aportar en el caso por lo tanto exhorta a los que estuvieron presentes el día del crimen a declarar; asimismo aconseja a los funcionarios a convocar la suma de esfuerzos.

ADECUACIÓN

El discurso es adecuado ya que satisface por un lado su intención de avalar la pertinencia de la publicación de datos confiables sobre el caso que nos ocupa, así como la de criticar, rebatir, argumentar y exponer los pormenores del mismo, como se afirma en el texto: sin la intención de suplir o dañar a la autoridad judicial en sus funciones propias, pero sin dejar de cumplir como medio de información con las suyas, entre otras las de dar a conocer la verdad, exhorta a los presentes en el acto a que declaren o expongan los elementos necesarios para esclarecer el crimen, propone que los funcionarios sumen esfuerzos y no que dividan posturas y acciones que solo llevarán a la lenta resolución del caso.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector oyente conoce la intención y particularidad de este discurso, debido a que el autor asevera que ayuda a esclarecer el crimen, aportando datos fundamentados y continuando con la campaña a favor de evidenciar los pormenores del magnicidio logrando con ello avalar que cumple con su función social, pero sobre todo exhortando a actores a declarar y a funcionarios a resolver el caso utilizando la aportación de diversos sectores y desde diferentes situaciones, como el caso del Gobernador de Baja California y la de los profesionales de la comunicación y los medios para los que trabajan.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... con la aportación de datos debidamente fundamentados... si puede contribuir al esclarecimiento...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... todos tenemos algo que aportar, y bien harían los funcionarios responsables en convocar a la suma de esfuerzos...

EDITORIAL POLÉMICO

... la iniciativa del gobernador se ampara plenamente en la legalidad...

... situación distinta pero no en contra puesta es la que corresponde a los medios de información...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... resulta justificable el interés de otros sectores sociales por sumar sus esfuerzos a los del régimen...

... resulta justificable la preocupación gubernamental por concretar todos los esfuerzos...

EDITORIAL PREDICTIVO

... si puede contribuir al esclarecimiento de un asunto de vital interés para la opinión pública...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... sentimos el deber de contribuir con responsabilidad a esta causa de la nación entera...

ENCABEZADO: Hasta sus últimas consecuencias

MACROESTRUCTURA: Exhorta a las autoridades a que lleguen hasta las últimas consecuencias.

MICROESTRUCTURAS

... la subprocuraduría especial toma declaraciones a 49 agentes y ex agentes policíacos quienes fueron comisionados por formar una valla de protección...
... misma que nunca se formó...
... limitó la participación de la Policía Judicial Federal...
... quedando a cargo de grupo de agentes numerosos cabos sueltos que es preciso atar...
... su naturaleza, política le imprime un sesgo delicado que, sin embargo, ha de ser superado
... existe cada vez más pruebas y documentos en los cuales apoyar las investigaciones...
... evidencias reunidas... han sido producto de los esfuerzos iniciales de los cuerpos policíacos de seguridad nacional y de Baja California...
... también se han recogido testimonios importantes a través de los medios masivos de comunicación...
... deben concurrir a un mismo propósito: llegar a la verdad del asunto...
... con la intención de que prevalezca el Estado del derecho y no sienta sus reales... la impunidad...
... la consigna de "caiga quien caiga" adquiere particular dimensión en este caso...
... por el ya mencionado factor político que pudiera interferir en los resultados de la investigación...
... colaborarán todos aquellos agentes sociales que tengan la disposición o facilidad por recabar información... como los medios que hasta ahora han podido aportar elementos de valía...
... Montes ha ofrecido que su trabajo será realizado con la serenidad posible...
... impidiendo que la negligencia, las omisiones o el tiempo se vayan acumulando...
... hasta que el caso quede cerrado en los hechos, como ha sucedido con otras averiguaciones...
... que han quedado inconclusas o no satisfactoriamente explicadas...

COHERENCIA GLOBAL

Realiza en discurso globalmente coherente, comienza informando de las actividades de la subprocuraduría especial, así como la limitación de la PJF en el caso, asevera la existencia de documentos y pruebas que aportan elementos al caso para esclarecerse, retoma su postura de avalar las indagaciones que ha realizado al publicar que los testimonios recopilados por los medios son valiosos, espera no quede impune y se consigne a quien sea necesario, expone una preocupación: no se cierre el caso como ha sucedido con otras averiguaciones.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Lo que hay detrás de este discurso es la intención de ante la opinión pública seguir aseverando lo válido de su participación como otro agente social activo en las pesquisas del caso, además recriminan si las inconclusas o insatisfechas averiguaciones que en el contexto de 1994 no sean resueltas, entre otras el asesinato del cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURA Y MACROESTRUCTURAS

... avanzan las pesquisas en torno al asesinato de Luis Donaldo Colosio...
... todavía son muchas las dudas que plantea el caso de Colosio...
... la derivación natural de una sostenida voluntad política para llevar la investigación hasta sus últimas consecuencias...
... tales esfuerzos, aunque de diversas fuentes...
... la opinión pública estará pendiente de los avances logrados por la nueva instancia de la PGR...
... en la medida de las posibilidades y del rumbo que vayan tomando las investigaciones...

MACRORREGLAS:

ANEXO TRES

CONSTRUCCIÓN

... la subprocuraduría especial toma declaraciones a 49 agentes y ex agentes policíacos quienes fueron comisionados por formar una valla de protección...
... limitó la participación de la Policía Judicial Federal...
... existe con vez más pruebas y documentos en los cuales apoyar las investigaciones...
... también se han recogido testimonios importantes a través de los medios masivos de comunicación...
... la consigna de: "caiga quien caiga" adquiere particular dimensión en este caso...
... colaborarán todos aquellos agentes sociales que tengan la disposición o facilidad por recabar información... como los medios que hasta ahora han podido aportar elementos de valla...
... hasta que el caso quede cerrado en los hechos, como ha sucedido con otras averiguaciones...

SUPRESIÓN

... dignatarios eclesiásticos demandan continuidad en las investigaciones no puede quedar impune...
... sin asomo de duda de todos los aspectos concurrentes del crimen.
... hacen eco de las demandas de justicia de amplios y diversos grupos de población...
... sin ánimo de que haya desahogo de alguna ominosa sed de venganza social...
... tomando todo el tiempo necesario para hacer justicia...

GENERALIZACIÓN

El autor insiste en la aportación de los medios de comunicación en el caso y asevera a pesar del sesgo político del caso, la conocida frase de "caiga quien caiga" debe cumplirse, así como impedir el carpetazo del caso.

SUPERESTRUCTURA

Informa que avanza las pesquisas sobre el caso Colosio, asevera: los comisionados a realizar la valla de protección, nunca la formaron; informa la limitación de la PJF en el caso, quedando a cargo un grupo de agentes especializados, asegura la naturaleza política del caso como un asunto delicado que ha de superarse, como lo ofreció Montes. Para el cuarto párrafo informa sobre la existencia de pruebas y documentos que apoyan las investigaciones aseverando que las evidencias reunidas son producto de investigaciones del estado de Baja California y de testimonios recabados por los medios de comunicación sugiere que se llegue a la verdad del asunto sin, impunidad resalta la necesidad de que cumpla la consigna "caiga quien caiga"; exhorta a que todos los agentes sociales que puedan participar en la reunión de información indica que el caso tiene un factor político que pudiera interferir en los resultados de la investigación Montes, informa que realizará su trabajo con la serenidad posible concluye diciendo que teme que al caso se le de carpetazo como ha sucedido con otras investigaciones.

ACTO HABLA

El autor informa sobre la investigación cuestiona, ¿por qué? Los encargados de realizar la valla de Colosio no lo hicieron, informa que la PGR queda fuera del caso, manifiesta que confía en la diligencia de Montes, de la subprocuraduría especial pero pide que quién pueda ofrecer pruebas o incluso testimonios lo haga, se refuerza su postura como agente social activo en la investigación del caso informando de pruebas y documentos, resalta que no debe quedarse el carpetazo como a otras investigaciones.

ADECUACIÓN

El discurso cumple con la propiedad de las acciones, es decir la satisfacción puesto que exhorta a la participación de quien puede entregar información del caso con testimonios o declaraciones, mantiene la postura de ver un actor social más, esperando que el lector oyente pierda el temor y se atreva a declarar sobre el asesinato, retoma la campaña de exponer al lector que su participación no afecta las investigaciones de la subprocuraduría, por el contrario le ayuda a armar el caso, abiertamente expone la necesidad de que no cierre el caso.

ANEXO TRES

CONDICIONES DE ADECUACION

Los actos de habla intencionales y particulares siguen afirmando la relevancia de las pesquisas recabados de otras instancias, no duda de la capacidad del subprocurador pero exhorta a la participación ciudadana mantiene su postura: no dejara de investigar para participar que no se le dé carpetazo y se cumpla con el conocido refrán: "caiga quien caiga".

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... no puede ni debe quedar impune...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... todos aquellos agentes sociales que tenga la disposición o facilidad para recabar información...

EDITORIAL POLÉMICO

... se han recogido testimonios importantes a través de los medios masivos de comunicación...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... impidiendo que la negligencia, las omisiones o el tiempo se vayan acumulando, hasta que el caso quede cerrado en los hechos, como ha sucedido con averiguaciones...

EDITORIAL PREDICTIVO

... el ya mencionado factor político que pudiera interferir en los resultados de la investigación...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... su naturaleza política le impone un sesgo delicado...

EL UNIVERSAL
31-MARZO-1994

ENCABEZADO: Expediente abierto a la verdad.

MACROESTRUCTURA: Se debe abrir el expediente para llegar a la verdad.

MACROESTRUCTURAS

...fue declarado formalmente preso: Tranquilino Sánchez Venegas como presunto responsable del cargo de coautoría...

... aseguró que ante la posibilidad de que surjan más elementos y consignaciones en la investigación el expediente del caso continuará indefinidamente abierto...

... juicio que seguramente habrá de efectuarse con mucha rapidez, toda vez que hubo flagrancia en el delito del presuntamente son responsables

... "con estricto apego al derecho, debido a la alta responsabilidad que el caso representa...

... reclama para el crimen quede perfectamente dilucidado, proviene de la sociedad en su conjunto...

... porque encierra, en sí mismo, una seria amenaza para civilidad y la tolerancia que deberá prevalecer en todo momento en una sociedad que se precie de haber arribado a la modernidad...

... de volver al país la seguridad de tranquilidad y la confianza en sus instituciones...

... vital para la estricta importación de justicia, no debe por ningún motivo dar pie a interpretaciones equivocadas.

... las indagaciones... han permitido, apenas reconstruir algunos de los hechos determinantes...

... de ninguna manera será logrado ya aclarar el caso de su totalidad...

... en una lectura apresurada, podría conducir a la conclusión de que con los elementos y consignaciones que ya se tiene, el asesinato prácticamente estaría aclarado...

... no es así con muchos, los datos y elementos aportados por diversas fuentes y que a los medios de comunicación, han difundido...

... parte de su obligación de servir de canal adecuado a las inquietudes expresadas por la sociedad civil...

... esfuerzos para arribar a la verdad y encontrar una explicación amplia y satisfactoria del caso...

... se avanza por el camino correcto...

ANEXO TRES

COHERENCIA GLOBAL

Aprovecha la resolución del juez de dejar el expediente abierto y las declaraciones de este entorno a actuar conforme a derecho para manifestar que para devolver al país la calma recuperar la credibilidad en las instituciones, pero si todo en quienes las dirigen, solo será a través de resolver el caso producto de la investigación de diversas fuentes como los medios de comunicación que aportan datos y otros elementos cumpliendo con su deber.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Asegura que la postura de ser un investigador más en el caso y difundir otras posibles líneas de investigación se sustenta en el cumplimiento de su deber, informa que la decisión del juez que lleva el caso de mantener abierto el expediente es a través de investigar y aceptar otras investigaciones, afirma que se encontrará la verdad, predice que va por buen camino la posible resolución del caso.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURA Y MACROESTRUCTURA

... durante la diligencia efectuada en el interior del penal de alta seguridad de Almoloya de Juárez...
... desde el punto de vista del titular del juzgado primero...
... se comprometió a actuar...
... desde luego. Tal compromiso no podía haberse dado en otros términos...
... solo es posible sobre la base de una irrestricta voluntad política...
... para el esclarecimiento del caso...
... aún no han sido, incorporados ni, por tanto investigados...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... aseguró que ante la posibilidad de que surjan más elementos y consignaciones en la investigación el expediente del caso continuará indefinidamente abierto...
... con estricto apego al derecho, debido a la alta responsabilidad que el caso representa...
... reclama para el crimen quede perfectamente dilucidado, proviene de la sociedad en su conjunto.
... las indagaciones... han permitido, apenas reconstruir algunos de los hechos determinantes...
... no es así con muchos, los datos y elementos aportados por diversas fuentes y que a los medios de comunicación, han difundido.
... parte de su obligación de servir de canal adecuadas a las inquietudes expresadas por la sociedad civil.

SUPRESIÓN

... como quiera que sea, el juez Alejandro Sosa, se comprometió a actuar...
... un asesinato aberrante, que conmovió profundamente a todos los sectores del país...
... el propósito por expresar el juez, Sosa Ortiz, mantener indefinidamente abierto el expediente...
... hasta ahora las indagaciones...

GENERALIZACIÓN

El expediente del caso Colosio según el juez Sosa queda abierto, y el autor expone esta situación aprovechando para continuar con la campaña de hacer justicia dando con la verdad.

SUPERESTRUCTURA

En el primer párrafo se informa que Sánchez Venegas fue declarado presunto responsable coautoría y que el juez Sosa Ortiz aseguró que podrían surgir mas elementos y consignaciones por lo cual, el expediente continuará abierto. Después afirma que hubo flagancia en el delito que se les acusa a Sánchez Venegas y Aburto Martínez, comprometiéndose a actuar el juez Sosa Ortiz. Se expone en el cuarto párrafo: es la sociedad quién reclama que el caso quede dilucidado, y asevera: encierra en si mismo una amenaza por la habilidad y tolerancia. Después afirma que debe devolverse al país la seguridad, tranquilidad y confianza en sus instituciones proponiendo se destierre la violencia y el desorden.

ANEXO TRES

Expone que el hecho de estar abierto el expediente no debe dar pie a dar interpretaciones equivocadas y apenas las investigaciones del asesinato apenas si han podido reconstruir algunos de los hechos determinantes para esclarecer el caso, pero no aclararlo en su totalidad. Concluye en el séptimo párrafo que son muchos datos y elementos aportados en diversas fuentes y que son los medios de comunicación masiva quienes los han difundido como parte de su obligación de servir de canal adecuado a las inquietudes expresadas por la sociedad civil, que aun no han sido incorporados ni investigados. Los esfuerzos por arribar a la verdad y encontrar una explicación apenas han iniciado.

ACTO DE HABLA

Informa como fue declarado Sánchez Venegas, expone que el juez asegura la posibilidad de otros elementos y consignaciones por lo cual, se determina mantener el expediente abierto, el juicio contra Aburto Martínez y Sánchez Venegas según el autor será rápido. Asevera Sosa Ortiz que actuará con apego a derecho, señala el reclamo de la sociedad para que quede diluido el crimen, el cual conmovió a todos los sectores del país afirma que el asesinato amenaza la civilidad y la tolerancia insiste que se destierre violencia y desorden, expone que es vital la estricta impartición de justicia, afirma que apenas se está construyendo algunos de los hechos determinantes para esclarecer el crimen, reafirma su postura su obligación es difundir datos y elementos aportados por diversas fuentes, para aseverar y arribar a la verdad.

ADECUACIÓN

Cada acto de habla del autor lo utiliza para insistir en que un país que se precie de haber arribado a la modernidad no puede dejar impune un crimen como el de Colosio, no solo por haberse perpetrado contra un político sino porque fue "aberrante" y conmovió a todos los sectores del país, su discurso expone la postura del juez : con estricto apego a derecho, aseverando el autor que tal compromiso debe cumplirse. Insiste en que además de devolverle la seguridad y la confianza en las instituciones, se debe evitar la violencia, desorden y la ruptura del estado de derecho. Satisface su acción al aseverar que son muchos los datos y elementos aportados por otras fuentes, como son los difundidos por los medios de comunicación, argumentando así que su participación es como un actor social más en la investigación que en lugar de "entorpecer" como sea manejado, por el contrario las otras líneas de investigación sean incorporadas a la indagatoria oficial del asesinato. Intenta presionar para que la procuraduría acepte dichos datos o elementos, informa que apenas se han iniciado en los esfuerzos para arribar a lo que ellos quieren con su hacer: arribar a la verdad.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector oyente registra que la intención del autor es presionar para que los otros elementos y datos, es decir otras líneas de investigación se concluyan oficialmente en el expediente refuerza su postura de permanecer en la investigación, ser un actor social más pero sobre todo mantenerse en la línea editorial: impugnar por esclarecer el crimen criticando las torpezas del sistema pero reconociendo como en este editorial que apenas se está trabajando para no cerrar el expediente, apegarse a derecho y realizarles un juicio justo a Aburto y Tranquilino.

ANEXO TRES

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PRESUASIVO

... el crimen de Luis Donaldo Colosio queda perfectamente dilucidado.

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... sólo es posible sobre la base de una irrestricta voluntad política...

EDITORIAL POLÉMICO

... son muchos los datos y elementos aportados por diversas fuentes, y que los medios de comunicación han difundido.

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... como parte de su obligación de servir de canal adecuado...

... encierra, en sí mismo, una seria amenaza para la civilidad y la tolerancia...

EDITORIAL PREDICTIVO

... los esfuerzos para arribar a la verdad y encontrar una explicación amplia y satisfactoria del caso, apenas se han iniciado...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... dará lugar a un juicio que seguramente habrá de efectuarse con mucha rapidez...

ABRIL 1994

124A

ENCABEZADO: Nuevos datos en la investigación.

MACROESTRUCTURA: Pesquisas nuevas.

MICROESTRUCTURAS

... declaraciones de Rodolfo Rivapalacio Tinajero arrojan datos que seguramente contribuirán a hacer avanzar las pesquisas...

... Tinajero: la selección del cuerpo de seguridad local se efectuó con dos días de anterioridad...

... los custodios fueron reclutados "entre amigos y ex compañeros"...

... abundan las irregularidades en lo referente a la coordinación y a las medidas de seguridad...

... tres coordinadores locales... uno de ellos no se presentó al acto... la contratación de Tranquilino... se hizo... dos horas antes del evento... se detuvo a otro agente o ex agente, apellidado Cota Ramírez...

... éste último... estuvo también detenido después del crimen, junto con Mario Aburto Martínez y Vicente Mayoral Valenzuela...

... quedan en el aire muchos cabos sueltos...

... por ningún motivo la PGR, la Judicial del estado, e incluso los investigadores adscritos a la Interpol-México... concluyan sin antes haber aclarado el inculcable homicidio...

... de tal cosa depende la recta impartición de justicia y el resarcimiento de la confianza de la sociedad.

COHERENCIA GLOBAL

Con base en las declaraciones de Rivapalacio Tinajero:

1. Un agente de seguridad contratado no se presentó.
2. Se contrató a Rivapalacio Tinajero dos horas antes del evento.
3. Se detuvo a otro agente o ex agente apellidado Cota Ramírez.
4. Irregularidades.
5. Cabos sueltos.
6. Impartición de justicia.
7. Cuestionan tanto la logística del evento, como al sistema judicial mexicano.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Propone no perder de vista el caso, además de repudiar el crimen insiste en las irregularidades encontradas, en las incongruencias de la investigación, apela a la impartición de justicia para señalar la necesidad de dar con los inmiscuidos en el complot.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... declaraciones de Rodolfo Rivapalacio Tinajero, arrojan "datos que seguramente contribuirán a hacer avanzar las pesquisas..."

... fueron reclutados "entre amigos y ex compañeros", por lo que "abundan las irregularidades"

... tres coordinadores locales, estuvieron a cargo... quedan en el aire muchos cabos sueltos", no

... "concluyan sin antes haber aclarado el inculcable homicidio".

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... declaraciones... arrojan datos que seguramente contribuirán a hacer avanzar las pesquisas...

... a selección del cuerpo de seguridad local se efectuó con dos días de anterioridad...

... abundan las irregularidades en lo referente a la coordinación y a las medidas de seguridad...

... quedan en el aire muchos cabos sueltos...

... por ningún motivo... concluyan sin antes haber aclarado el inculcable homicidio...

SUPRESIÓN

... de acuerdo con el propósito gubernamental, expresado por Miguel Montes García...

... bajo cuya responsabilidad quedó velar por la integridad física del ex candidato...

ANEXO TRES

... confesó haber delegado la responsabilidad de distribuir los gafetes de acreditación...
... evitando cualquier sombra de duda que pudiera alentar la incredulidad o la desconfianza...

GENERALIZACIÓN

Nuevos datos en la investigación, a partir de las declaraciones de Rodolfo Rivapalacio Tinajero.

SUPERESTRUCTURA

Informa de los nuevos datos en la investigación en el primer párrafo, a partir del tercero señala las irregularidades, es decir: interpreta; en el cuarto ensalza el desorden en la acreditación al mitin y finalmente asevera que debe evitarse la incredulidad de la sociedad, lo cual depende de la recta impartición de justicia.

ACTO DE HABLA

Para el autor el arrojó de nuevos datos, las irregularidades en la seguridad personal de Colosio, la detención de otro sospechoso: Cota Ramírez, los cabos sueltos, son elementos suficientes para no cerrar la investigación. Es adecuado porque continúa con la campaña en contra de este asesinato, satisfaciendo su emisión al persuadir y exhortar al lector sobre el hecho de insistir en hacer justicia.

ADECUACIÓN:

Es un discurso que sigue repudiando el asesinato, pero además queda de manifiesto la postura del diario: investigar y dar a conocer, así como de propiciar que se insista en hacer justicia, satisface su emisión al manifestar la intención de no darle carpetazo, sino por el contrario de amarrar los cabos sueltos.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector registra que el autor tiene como línea editorial la de persuadirle para que los cabos sueltos que han encontrado en la investigación así como los otros elementos (fotos, videos, testimonios, etcétera) como suficientes para mantener la postura no sólo de repudio, sino y sobre todo de encontrar a los autores intelectuales y materiales de este crimen, porque ya apuntan hacia la hipótesis del complot.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO:

... por ningún motivo... concluyan las investigaciones sin antes haber aclarado el incalificable homicidio de Colosio Murrieta.

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... llegar hasta sus últimas consecuencias, para responder adecuadamente al reclamo de justicia de la sociedad.

EDITORIAL POLÉMICO

... abundaron las irregularidades en lo referente a la coordinación y a las medidas de seguridad de Colosio.

EDITORIAL PREDICTIVO

... arrojan datos que seguramente contribuirán a hacer avanzar las pesquisas.

EL UNIVERSAL
4-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Inquietud social por las investigaciones.

MACROESTRUCTURA: Se fortalece la versión del complot.

MICROESTRUCTURAS

... la investigación en el caso, no da visos de avanzar en el sentido correcto...

... manejo desordenado y confuso de los datos, declaraciones, testimonios y procedimientos..

ANEXO TRES

- ... tres personas relacionadas con el asesinato... ingresado... Almoloya de Juárez...
- ... recurso de apelación a la determinación del juez primero...
- ... Subprocuraduría de Control de Procesos... comunicar a los medios, sin haberlo hecho hasta este momento...
- ... fotografías... videos, nuevos testimonios y acontecimientos conocidos posteriormente...
- ... incredulidad y sospecha por parte de la sociedad...

COHERENCIA GLOBAL

Elementos que permiten afirmar la hipótesis del complot:

- ... manejo desordenado y confuso de los datos...
- ... otras declaraciones y testimonios...
- ... apelaciones...
- ... fotografías y videos...
- ... vacío de comunicación...
- ... hermetismo provoca incertidumbre y desconfianza...

NIVEL DE GLOBALIDAD

Se informa de la existencia de nuevos elementos que propician la inseguridad en el manejo confiable y honesto en la investigación, asimismo señalan el fortalecimiento del complot.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

- ... apelaciones por la formal prisión a Aburto sin agravantes...
- ... la PGR informó extraoficialmente, no tener conocimiento de nuevas consignaciones...
- ... reveladoras fotografías, de Robert Gauthier...
- ... videos particulares dados a conocer posteriormente...
- ... nuevos testimonios y acontecimientos...
- ... no informar a los medios...
- ... obedece a un complot...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

- ... la investigación en el caso, no da visos de avanzar en el sentido correcto...
- ... manejo desordenado y confuso de los datos...
- ... no informar a los medios de comunicación....
- ... fotografías, videos y nuevos testimonios...
- ... acontecimientos posteriores...

SUPRESIÓN

- ... inquietud de la sociedad... PGR... no tener conocimiento de nuevas consignaciones...
- ... se apelará en el caso de auto de formal prisión dictado a Tranquilino Sánchez Venegas...
- ... inestabilidad política... a partir del 1° de enero (Chiapas) inseguridad y malestar...
- ... información veraz y oportuna...

GENERALIZACIÓN

Da a conocer la existencia de otros elementos que refuerzan la hipótesis de una conspiración.

SUPERESTRUCTURA

Desde el primer párrafo informa que la investigación no da visos de avanzar en el sentido correcto, revela que hubo un manejo confuso, inadecuado de los datos, declaraciones y procedimientos, refuerza en el cuarto párrafo cuando los recursos de apelación se dan debido a que la formal prisión en contra de Aburto Martínez es incorrecta, el que quinto párrafo no solo hace del conocimiento de fotos, videos y testimonios que alteran la versión del homicida solitario sino abiertamente se manifiesta por la versión del complot.

ANEXO TRES

Concluyendo el sexto párrafo sobre el vacío de información hacia la sociedad y los medios de comunicación, dando la postura de su política editorial al informar que siguen por su cuenta investigaciones, remata al afirmar: solo información veraz y oportuna puede mitigar la incredulidad, la sospecha de inestabilidad política mientras son resueltos los conflictos.

ACTO DE HABLA

Para el autor, estos nuevos elementos le permiten manifestar abiertamente que su política editorial es la de insistir en dar con los autores intelectuales, señala que sigue la investigación y ata los cabos sueltos en artículos editoriales antes señalados, es adecuada su emisión pues no sólo sigue las pesquisas, sino que provoca en el lector la indignación por lo truculento e inadecuado así como lo ineficiente de nuestro sistema de justicia. Es adecuado, porque no sólo sigue repudiando el crimen, sino toma como bandera la investigación para exponer que su línea editorial es la de apelar por la justicia.

ADECUACIÓN

Satisface su emisión, repudia el asesinato, investiga, ata los cabos sueltos, informa el vacío de comunicación, amenaza a las autoridades con la intensificación de la incredulidad de la población respecto al aparato de justicia de la nación y fortalece la versión del complot, manifiesta su hacer.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector registra que el autor tiene como línea editorial la de insistir para que no sólo el asesinato, sino el manejo de la información respecto a las pesquisas sean claras, precisas y confiables, porque sino se resuelve: ¿quién o quiénes? lo asesinaron, por lo menos propone disminuya el vacío de comunicación, para que la desconfianza no lleve a la incredulidad de la sociedad en sus gobernantes.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... no hay vistos de avanzar en el sentido correcto.

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... la inquietud de la sociedad crece, producto de un manejo desordenado y confuso de los datos.

EDITORIAL POLÉMICO

...el vacío de comunicación dará lugar a mayor incredulidad y sospecha por parte de la sociedad.

EDITORIAL PREDICTIVO

... contribuye peligrosamente, a aumentar la incertidumbre y la desconfianza de la sociedad en sus gobernantes.

EDITORIAL NECROLÓGICO

... fortalecen la versión de que el atentado contra el político sonorense obedeció a un complot.

EL UNIVERSAL
5-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Reafirmación de un compromiso.

MACROESTRUCTURA: Su compromiso con la sociedad queda refrendado.

MICROESTRUCTURAS

- ... en un tono escurridizo... Miguel Montes García, alude a una acción concertada...
- ... nuestra denuncia del complot estaba basada evidencias incontestables...
- ... asesinato no era producto de una voluntad aislada, sino de varias...
- ... hubo medios de comunicación y funcionarios públicos que trataron de darle un tono "suave"...
- ... la opinión pública... quiere que no quede sombra de duda en un asunto...
- ... no tratamos, de sustituir a ninguna instancia judicial... cumplimos con un cometido...
- ... publicar aquello que contribuya a formar la más completa idea...
- ... no evitar que pensemos e investiguemos, y menos aún que divulguemos los resultados...

ANEXO TRES

... condenamos la indecisión y la falta de valor civil para enfrentar sin vacilaciones los problemas...
... lamentamos que, a título de prudencia, se pretenda poner velos a lo que debe estar ante un público que tiene la suficiente madurez como para sacar sus propias conclusiones...
... reafirmamos,... que un reconocimiento a la memoria de Colosio Murrieta, es no cejando en el propósito de que por todas las vías posibles, sean dados a conocer todos los datos... así como de cuantos móviles pudieran haber existido...
... en seguir contribuyen al esclarecimiento, no obstante incomodidades burocráticas e inercias de seudoinformadores, empeñamos nuestra palabra...

COHERENCIA GLOBAL

Señalan su función social al contribuir con la publicación de todo lo que esclarezca, siendo el periódico quien se manifestó a favor de la teoría del complot, lamentan que se maneje suavemente el tema en otros medios, expresan que consideran al lector oyente como capaz de discernir, por lo cual seguirán trabajando para que la investigación de tanto con los móviles como los autores.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Las evidencias apuntaban hacia un complot. Denuncian que otros medios de comunicación y funcionarios trataron el tema de forma "suave". Reafirman su postura no sólo la de informar, sino investigar, pensar y publicar.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... nuestra denuncia del complot... cumplimos con un cometido...
... no evitar que pensemos e investiguemos, y menos aún que divulguemos...
... un público que tiene la madurez como para sacar sus propias conclusiones...
... reafirmamos,... no cejando en el propósito de...
... que sean dados a conocer todos los datos respecto de los autores materiales e intelectuales...
... y de cuantos móviles pudieran haber existido...
... en seguir contribuyendo al esclarecimiento...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... nuestra denuncia del complot estaba basada evidencias...
... cumplimos con un cometido...
... publicar aquello que contribuya...
... pensemos e investiguemos, y menos aún que divulguemos...
... reafirmamos el propósito de conocer... datos respecto de los autores materiales e intelectuales...
... y de cuantos móviles pudieran haber existido...

SUPRESIÓN

... El Universal, a unos cuantos días del magnicidio, calificó al conjunto de hechos que se anudan...
... el resonante y doloroso asesinato...
... desde esta tribuna denunciamos como fútiles los intentos de matizar un asunto...
... de hablar claro a una sociedad seriamente preocupada por el hecho...
... es de vital importancia para una nación libre...
... el caso... no puede quedar, desde el punto de vista cognoscitivo, reducido a lo que decida un funcionario...

GENERALIZACIÓN

Argumentan que no van a dejar de investigar, pensar y menos aún divulgar los pormenores en torno al caso Colosio, con lo cual reafirman su compromiso, de dar a conocer los datos sobre los autores y móviles del crimen.

SUPERESTRUCTURA

Informan que ya hablan sacado a la luz pública las evidencias de que se trataba de un complot, refuerzan su postura investigadora, de exigencia por dar con los asesinos, ya que deben cumplir con la función social de todo medio de comunicación que es la de llamar a la acción, resolver dudas y publicar su opinión libremente, sin tapujos, exponen que tienen un lector maduro, por no decir que no es tonto y puede valorar los acontecimientos publicados. Aquí se expresan abiertamente los comentarios y lo que opinan sobre el caso Colosio, concluyen prometiendo seguir insistiendo en el esclarecimiento.

ACTO DE HABLA

Para el autor el hecho de investigar, publicar y pensar así como de expresar sus exigencias, exhortar al lector a que no se deje manipular, es sin tapujos su función social como medio de comunicación. Satisface su emisión al persuadir y exhortar a quienes leen que no se dejen engañar, alaba su acción al aseverar que son maduros y saben discernir. Es adecuado porque continúa la campaña en contra del magnicidio, ya no sólo se insiste en encontrar los autores del crimen sino en la aportación que pueden hacer para esclarecer.

ADECUACIÓN

No solo satisface su emisión al mantener el repudio a la pérdida de Colosio, sino que expone su postura indagatoria, neutral e impostergable, ante un crimen que implica la acción de las más oscuras mentes capaces de perpetrar tan artero crimen y pensar en quedar impunes, lo inesperado que resulta dejar pasar un hecho tan infame, tan público y tan atroz. Manifiesta su hacer al exponer: empeñamos nuestra palabra.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector registra que el autor tiene como línea editorial la de ser un agente social activo más en la investigación del caso Colosio, no sólo se trata de lamentarse, de exhortar, de exigir, sino de promover la participación activa de los medios de comunicación, repudiando la postura "suave" que otros han tenido y concluye con la promesa de que seguirán trabajando.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... nuestra denuncia del complot estaba basada evidencias incontestables.

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... no evitar que pensemos e investiguemos, y menos aún que divulguemos.

... en seguir contribuyen al esclarecimiento,... empeñamos nuestra palabra.

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... no tratamos, de sustituir a ninguna instancia judicial... cumplimos con un cometido,... publicar aquello que contribuya a formar la más completa idea de todas las circunstancias en torno a cuestiones de interés general.

EDITORIAL POLÉMICO

... en un tono escurridizo... Miguel Montes García, alude a una acción concertada.

... hubo medios de comunicación y funcionarios públicos que trataron de darle un tono "suave", quien sabe si en forma intencionada o no.

EDITORIAL NECROLÓGICO

... de rendir un respetuoso reconocimiento a la memoria de Luis Donaldo Colosio Murrieta.

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... poner velos a lo que debe estar ante un público que tiene la madurez como para sacar sus propias conclusiones.

ENCABEZADO: Prontitud y claridad, clamor general.

MACROESTRUCTURA: Argumentan el derecho y la obligación que tienen para seguir hurgando en el asesinato de Colosio.

MICROESTRUCTURAS

- ... es un clamor la demanda... que lleguen a sus más extremas consecuencias...
- ... confirmarse la hipótesis... el candidato priísta perdió la vida víctima de un complot...
- ... asesinato... producto de una acción organizada y no a resultados de una decisión aislada...
- ... dejar al descubierto sus móviles...
- ... "mientras no haya una declaración formal de las autoridades, no deben hacerse conjeturas"...
- ... que haya conjeturas no es negativo... ni tiene por qué interferir en las tareas de la Procuraduría General de la República...
- ... el ámbito político es un hervidero de conjeturas, por no hablar de lo que ocurre con el resto de la opinión pública...
- ... diversas entidades capacitadas para ello, pueden aportar datos, hechos y testimonios debidamente avalados...
- ... los medios de comunicación social, en forma responsable, pueden y deben ayudar a esclarecer no un hecho criminal, que no es su tarea...
- ... una situación de confusión social, en la que la tarea informativa y orientadora cobra una relevancia de primer orden...
- ... esto se sobrepone a las implicaciones políticas o de otra índole que pudiera haber...
- ... el mejor argumento para seguir hurgando es que somos una sociedad madura, merecedora de una prensa profesional y seria...

COHERENCIA GLOBAL

Ante la postura de la PGR y políticos como Moreno Uriegas, sobre no hacer conjeturas, les responden argumentando que de manera responsable los medios de comunicación pueden aportar elementos que ayuden a esclarecer una situación de confusión social, no se entrometen en su campo pero reafirman su compromiso aseverando que una sociedad madura le corresponde una prensa seria.

NIVEL DE GLOBALIDAD

El publicar elementos sobre el asesinato, no son conjeturas, sino datos, hechos y testimonios debidamente avalados; pues su tarea informativa y orientadora no la realizan para acrecentar la confusión social, sino para cumplir con la función social de todo medio de comunicación.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

- ... al confirmarse la hipótesis formulada por El Universal...
- ... asesinato fue producto de una acción organizada...
- ... poner a la luz a todos los participantes en la conjura... dejar al descubierto sus móviles...
- ... hechos... cayeron ante la fuerza de las evidencias...
- ... el que haya conjeturas no es negativo...
- ... el ámbito político es un hervidero de conjeturas...
- ... entidades capacitadas para ello... pueden aportar datos, hechos y testimonios debidamente avalados...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

- ... clamor la demanda de que lleguen a sus más extremas consecuencias las investigaciones...
- ... "no declaración formal, no deben hacerse conjeturas..."
- ... el que haya conjeturas no es negativo...

ANEXO TRES

... ni tienen por qué intervenir en las tareas de la PGR...
... el ámbito político es un hervidero de conjeturas...
... entidades capacitadas para ello, pueden aportar datos, hechos y testimonios...
... medios de comunicación social, en forma responsable, pueden y deben ayudar a esclarecer no un hecho criminal, sino una situación de confusión social...

SUPRESIÓN

... ahora la sociedad ha visto comprobadas sus sospechas...
... las declaraciones de los legisladores, son reveladoras, es conveniente que todo quede aclarado a la brevedad posible...
... "esto debe de quedar aclarado antes de las elecciones de agosto"...
... el affaire pudiera trastocar la estabilidad interna del PRI...
... la verdad ha de campear en toda su intensidad...
... entender una situación que a todos nos afecta...

GENERALIZACIÓN

Expone que cumple con su función social de publicar los datos que arroja una investigación, no son hacen conjeturas sino manejan evidencias, señala que no es negativo ni tiene por qué interferir en la investigación y argumenta que es su derecho y obligación seguir investigando por su cuenta, ya que justifica su presencia como otro actor social protagonista de esta investigación.

SUPERESTRUCTURA

Revela que hace una semana ya habían publicado la hipótesis del complot, refuerza su postura sobre la acción organizada para realizar el crimen, propone la necesidad de descubrir los móviles, en el tercer párrafo dice que se pudiera trastocar la inestabilidad interna del PRI, reproduce la declaración de Moreno Uriegas; en el sexto párrafo expone que las conjeturas no tienen porque interferir en la tarea de la Procuraduría y que pueden aportar elementos a la investigación, señala su tarea informativa y orientadora como relevante, hurgará porque merecemos una prensa profesional y seria.

ACTO DE HABLA

Exhorta al lector a no ser tratado como inmaduro, exige su derecho a informar y orientar, ataca la postura "suave" de otros medios y funcionarios, se manifiesta como otro actor social activo en la investigación, satisface su emisión porque había publicado la hipótesis del complot.

ADECUACIÓN

Satisface su emisión al abiertamente exponer la línea editorial ya que investigará y publicará de forma responsable los elementos que ayuden a esclarecer un crimen que siguen no sólo repudiando sino propiciando que se haga justicia. Manifiesta su hacer al exponer: al confirmarse la hipótesis formulada por El Universal.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector registra que se mantiene en la línea editorial instaurada continuando la campaña de aplicación de la justicia, repudio al asesinato, pero sobre todo de ser un actor social activo, es decir, publicará los que otros llaman solo conjeturas, advierte que de manera responsable, ya que sabe que está en un contexto social difícil en donde la desconfianza e incredulidad son la orden del día.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... confirmarse la hipótesis, el candidato priísta perdió la vida víctima de un complot.
... asesinato, producto de una acción organizada y no a resultas de una decisión aislada.

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... el mejor argumento para seguir hurgando es que somos una sociedad madura, merecedora de una prensa profesional y seria.

EDITORIAL POLÉMICO

... es un clamor la demanda de que lleguen a sus más extremas consecuencias las investigaciones.

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... los medios de comunicación social, en forma responsable, pueden y deben ayudar a esclarecer no un hecho criminal, que no es su tarea.

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... que haya conjeturas no es negativo... ni tiene por qué interferir en las tareas de la PGR...

EL UNIVERSAL
8-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Esclarecimiento absoluto, la demanda.

MACROESTRUCTURA: Exigen esclarecer el crimen.

MICROESTRUCTURAS

... las voces que afirman que la hipótesis central de la Subprocuraduría... ha perdido fuerza...

... las posibilidades reales de que se llegue a tal conocimiento y al castigo de los autores materiales, intelectuales...

... escaso prestigio profesional y ético del aparato de justicia mexicano...

... se trata de un complot para asesinar a una figura pública de enorme relevancia...

... un crimen de estas características sólo puede ser producto de la lucha de grandes intereses...

... interesada en el ocultamiento de la realidad de lo acontecido...

... la conducta y atención de los medios en éste y otros casos relevantes de la vida del país...

... producto del hartazgo de decenios de ocultamiento, medias verdades y carpetazos...

... a la sociedad y a los medios no les importa tanto la suerte de los presuntos actores materiales, como el esclarecimiento total de los hechos...

... implica conocer los móviles y a los actores intelectuales...

... para el logro de este objetivo, cuenta, con el respaldo de la sociedad y de los medios...

... aquélla, exigiendo la verdad, y éstos, aportando, como lo han hecho hasta ahora, su esfuerzo en la investigación y en la aportación de elementos del rompecabezas...

... la sociedad ante la falta de certezas, produzca tesis inculpatorias sobre personas e instituciones sin más base que la sospecha de que se le quiere ocultar aquello que tiene derecho a saber...

COHERENCIA GLOBAL

Señala que la sociedad tiene derecho a conocer no sólo que castigo les impondrán a los autores materiales, sino a los intelectuales; asimismo conocer los móviles. Exige la verdad y como medio de comunicación argumenta su aportación al caso porque investiga por su cuenta, para armar el rompecabezas.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Las razones de conocer los móviles y autores del magnicidio, son las de estar hartos de que la verdad se oculte, se de a medias o simplemente no se concluyan las investigaciones.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... las críticas a Montes, porque "estas dudas se acrecientan"... ya que es "producto de la lucha de grandes intereses, es decir, "la parte activa de éstos" son producto del hartazgo"

... para el logro de este objetivo: "aquélla exigiendo la verdad y éstos, aportando su esfuerzo en la investigación, ya que "la sociedad ante la falta de certezas", se impone, pues "aquello que tiene derecho a saber".

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... son fruto del escaso prestigio profesional y ético del aparato de justicia mexicano...
 ... un crimen de estas características sólo puede ser producto de la lucha de grandes intereses...
 ... la parte activa de éstos, debe estar interesada en el ocultamiento de la realidad...
 ... a la sociedad y a los medios no les importa tanto la suerte de los presuntos actores materiales, como el esclarecimiento total de los hechos...
 ... implica conocer los móviles y a los actores intelectuales...
 ... cuenta, con el respaldo de la sociedad y de los medios...
 ... aquélla, exigiendo la verdad, y éstos, aportando...

SUPRESIÓN

... existen suficientes elementos para sustentar la participación de cada uno de los implicados en el complot...
 ... advirtió que sostiene las pruebas que llevaron a inculparlos...
 ... la necesidad de conocer la verdad de lo ocurrido en Lomas Taurinas...
 ... a estos hechos objetivos se enfrenta Miguel Montes...
 ... y a la exigencia de una sociedad madura, politizada y exigente...
 ... estos se han convertido... en parte fundamental en la búsqueda de la verdad...

GENERALIZACIÓN

Exponen la política editorial al afirmar que es la sociedad quién reclama esclarecimiento y avalan que ésta realice tesis inculpatorias sobre personas e instituciones, argumentando su derecho a saber.

SUPERESTRUCTURA

Informa que según Montes García existen elementos para sustentar la participación de cada uno de los implicados en el complot y sostiene que tiene las pruebas que llevaron a inculparlos. Comenta que esto es una clara respuesta a las voces que señalan que la hipótesis central ha perdido fuerza para el esclarecimiento. Revelan el clima de inquietud prevaleciente en la sociedad y lo relacionado en relación con la posibilidad de que se llegue a tal conocimiento y al castigo de los autores materiales e intelectuales. En el segundo párrafo asevera que las dudas de la sociedad acerca del absoluto esclarecimiento son fruto del escaso prestigio profesional y ético del aparato de justicia.

Afirma que en caso de Lomas Taurinas se trata de un complot para asesinar a una figura pública y un crimen así sólo puede ser producto de la lucha de grandes intereses, asevera que la parte activa de dichos intereses debe estar interesada en ocultar de realidad. En el tercer párrafo, señala que el subprocurador se enfrenta también a las exigencias de una sociedad muy madura, politizada y exigente. Y lo cual es aplicable también para los medios de comunicación. Afirma que la conducta en de los medios en éste y otros casos relevantes son fruto del hartazgo de decenios de ocultamiento, verdades a medias y carpetazos. En el cuarto párrafo, resalta que a la sociedad y los medios no les importa tanto la suerte de los presuntos autores materiales sino conocer a los intelectuales y lograr su castigo. Para lograrlo asevera que la subprocuraduría cuenta con la sociedad y los medios. De éstos últimos, aporta su esfuerzo en la investigación ya que encuentra otros elementos. Afirma que no es tarea fácil y llevará tiempo así como que la verdad deberá aflorar en su momento. Asevera que la sociedad ante la falta de certezas, produce tesis inculpatorias sobre personas e instituciones sin más base que ésta y se le quiere ocultar aquello que tiene derecho a saber.

ACTO DE HABLA

Informa que existen elementos para sustentar la participación de los implicados en el complot y las pruebas que llevaron a inculparlos. Comenta que es respuesta a las voces que afirman sobre la hipótesis central: "ha perdido fuerza". Revelan el clima de inquietud prevaleciente en la sociedad. Asevera: las dudas de la sociedad acerca del esclarecimiento son fruto del escaso prestigio profesional y ético del aparato de justicia. Afirma que se trata de un complot y sólo puede ser producto de la lucha de grandes intereses, asevera que la parte activa de éstos debe estar interesada en ocultar la realidad.

ANEXO TRES

Se enfrenta una sociedad muy madura, politizada y exigente y lo cual es aplicable también para los medios de comunicación. La conducta en de los medios son fruto del hartazgo. Lo importante es conocer a los intelectuales y lograr su castigo. Asevera que los medios están aportando, su esfuerzo en la investigación y en la aportación de elementos. Lo anterior, no es tarea fácil y llevará tiempo. La sociedad ante la falta de certezas, producirá tesis inculpatorias sobre personas e instituciones sin más base que la sospecha, y se le quiere ocultar aquello que tiene derecho a saber.

ADECUACIÓN

Logra satisfacer su hacer porque presenta las carencias de congruencia del trabajo de la subprocuraduría y se sustenta como un actor político más reafirmando que con su trabajo de investigación y en la aportación de elementos en las pesquisas. Lo relevante es conocer a los culpables intelectuales, mantiene su postura de denuncia como vigilante del proceso.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Es un discurso adecuado porque en estos días es muy relevante las contradicciones que encuentra como actor político el periódico, ya que le permite sustentar dicha postura política haciendo con éstos que sus argumentos e investigaciones tomen más fuerza, además se postula como vocero de la sociedad y generaliza que son los medios de comunicación masiva los interesados y comprometidos con ésta en encontrar la verdad sobre el crimen. Cumple con su función social.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO:

... a la sociedad y a los medios no les importa tanto la suerte de los presuntos actores materiales, como el esclarecimiento total de los hechos.

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... aquélla (la sociedad), exigiendo la verdad, y éstos (los medios), aportando, como lo han hecho hasta ahora, su esfuerzo en la investigación y en la aportación de elementos del rompecabezas.

EDITORIAL POLÉMICO

... escaso prestigio profesional y ético del aparato de justicia mexicano.

EDITORIAL NECROLÓGICO

... se trata de un complot para asesinar a una figura pública de enorme relevancia.

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... producto del hartazgo de decenios de ocultamiento, medias verdades y carpetazos.

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... la sociedad ante la falta de certezas, produzca tesis inculpatorias sobre personas e instituciones sin más base que la sospecha de que se le quiere ocultar aquello que tiene derecho a saber.

EL UNIVERSAL
9-ABRIL-1994

ENCABEZADO: No descartar hipótesis en las pesquisas.

MACROESTRUCTURA: Propone no eliminar hipótesis.

MICROESTRUCTURAS

... se ha pasado ya a indagar "las vertientes de la autoría intelectual" del complot...

... hipótesis que los investigadores habrán de analizar...

... la investigación no puede soslayar, de ningún modo, cualquier línea o vertiente que pueda conducir a dilucidar...

... la personalidad de quien o quienes, asumieron el carácter de autores morales e intelectuales del mismo...

... una franca actitud evasiva, por parte de los encargados de impartir justicia...

... surgimiento de múltiples líneas de investigación...

ANEXO TRES

- ... no parece tener otra finalidad que la de crear una absoluta confusión informativa...
- ... sustentar la hipótesis de una autoría intelectual que se ajuste a la versión que menor daño político represente...
- ... este es el punto de vista que se escucha entre la opinión pública...
- ... someter a duda y a sospecha todo acto de autoridad...
- ... los argumentos de la autoridad judicial, tendientes a refutar las críticas que la comunidad externa...
- ... calificándolo de "endeble", no soportan el peso de los hechos...
- ... los elementos probatorios que la parte acusadora ha presentado son, a todas luces, débiles...
- ... la opinión pública siente que las investigaciones no alcanzan a tocar estructuras de mayor nivel...
- ... por lo menos las hipótesis que conducen a ellas, están siendo ya descartadas...
- ... no se puede admitir que a título de prudencia, se pretenda poner velos a lo que debe ser mostrado...
- ... opinión pública madura y vigilante... cansada de recibir verdades inconclusas o dictámenes confusos...

COHERENCIA GLOBAL

Argumentar que la investigación sobre el caso Colosio, no debe descartar ninguna hipótesis, siguen sustentando que la opinión pública demanda esclarecimiento del crimen, asimismo reiteran su postura de dar con los autores morales e intelectuales.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Su discurso proyecta semánticamente la intención de propiciar en el lector oyente la duda sobre la calidad de las hipótesis hechas en torno al caso Colosio, pues señala que dan en qué pensar, no debe descartarse ninguna porque toda línea de investigación es válida, y que no se admita a título de prudencia llegar a la verdad.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

- ... sin sospecha de dudas,
- ... diversas entre sí e incluso hasta contradictorias...
- ... a modo de poder...
- ... proclive, no sin razón,....
- ... en torno al proceso judicial que se les sigue a los implicados...
- ... sin que con esto...
- ... dando la impresión de que...
- ... con toda claridad...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

- ... se ha pasado ya a indagar "las vertientes de la autoría intelectual" del complot...
- ... la investigación no puede soslayar, de ningún modo, cualquier línea o vertiente que pueda conducir a dilucidar...
- ... la personalidad de quien o quienes, asumieron el carácter de autores morales e intelectuales del mismo...
- ... ya hay suficientes indicios que hablan de una franca actitud evasiva, por parte de los encargados de impartir justicia...
- ... el surgimiento de múltiples líneas de investigación...
- ... los argumentos de la autoridad judicial, tendientes a refutar las críticas que la comunidad externa...
- ... los elementos probatorios que la parte acusadora ha presentado son, a todas luces, débiles...
- ... opinión pública madura y vigilante... cansada de recibir verdades inconclusas o dictámenes confusos.

SUPRESIÓN

- ... para fundamentar acusaciones serias, "no aventuradas ni superficiales"...
- ... no será desechada ninguna línea de sospecha ni vertiente de investigación...
- ... ya sea dentro del PRI, fuera de ese partido, en el narcotráfico... o en las posibilidades de un problema eminentemente local en Tijuana...

... como tantas otras antes de ahora, sin dar a la ciudadanía y a los familiares del sacrificado político sonorense, la satisfacción de un caso, plenamente resuelto...
... condiciones de crisis nacional como las que hoy predominan en el país...
... clamor popular porque se aclare el bárbaro asesinato...
... Ya se ha dicho aquí que...

GENERALIZACIÓN

Insisten en que la investigación no se haga vieja y considere todas las vertientes, hipótesis e implicaciones de cualquier nivel que pudiera tener.

SUPERESTRUCTURA

Da a conocer sin precisar la fuente, que se han reunido elementos necesarios para inculpar a cinco detenidos en Almoloya de Juárez, y han pasado a indagar las vertientes de la autoría intelectual, asimismo asevera que no será desechada ninguna línea de sospecha ni vertiente de investigación, en el tercer párrafo apunta la importancia de dar a conocer las causas que motivaron tan aberrante crimen, y la personalidad de los autores intelectuales o morales, en el cuarto párrafo asevera sobre el peligro que tiene la investigación de hacerse vieja, como tantas otras, señalando una actitud evasiva de los encargados de impartir justicia debido a que las múltiples líneas de investigación parecen tener la finalidad de crear confusión informativa, que sustente una autoría intelectual que represente el menor daño político, para el siguiente párrafo informa que la opinión pública duda de la autoridad, más en esta época de crisis, después asevera que ha calificado como endeble el proceso de los implicados porque los elementos presentados por la parte acusadora son débiles. Para el autor, las investigaciones no alcanzan a tocar estructuras de mayor nivel, asevera que dan la impresión de que las hipótesis que conducen a ellas, se están descartando. Concluye al señalar no poner velos a lo que debe mostrarse a la opinión pública madura y vigilante, la cual está cansada de recibir verdades a medias, inconclusas o dictámenes confusos.

ACTO DE HABLA

El autor realiza una serie de actos y utiliza diversas proposiciones. Asevera que no será desechada ninguna línea de investigación, manifiesta la relevancia de saber las causas del crimen, y de quienes fueron los autores, hay riesgo de envejecer la investigación, denuncia la actitud evasiva del aparato de justicia mexicano, en esta ocasión duda de su capacidad, sobre todo por la crisis que se vive, informa que los elementos inculpatorios de los implicados son débiles, da a conocer que la investigación no ha alcanzado altas estructuras y pone en tela de juicio las hipótesis extraídas, mantiene su postura: no ocultar lo que la sociedad debe saber: la verdad.

ADECUACIÓN

Avala su discurso, satisface su hacer ya que no sólo mantiene su postura sino que la refuerza, pidiendo a la opinión pública que vigile, al lector oyente lo engrandece diciéndole que es maduro para recibir la verdad, el emisor quiere causar con su hacer (discurso) que la investigación no se deje, asimismo al aparato de justicia lo pone en tela de juicio, con lo cual propicia que se mantenga latente la duda en los elementos inculpatorios señalados como débiles para no creer en las hipótesis que dan verdades a medias, manifestándose con lo anterior como un actor político más que lleva a la reflexión a su lector, y a la posibilidad real de encontrar motivos y autores.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Durante el discurso editorial realiza varios actos de habla particulares e intencionales, ya antes señalados, por lo cual, respecto al contexto satisface su emisión pues informa en términos de lo que conoce sobre la investigación del caso Colosio, propiciando que el lector oyente no acepte verdades a medias ni que se le de carpetazo, por lo tanto es pertinente para el tipo de política editorial que mantiene el periódico El Universal, respecto al magnicidio.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... la investigación no puede soslayar, de ningún modo, cualquier línea o vertiente que pueda conducir a dilucidar, sin sospecha de dudas, las causas reales que motivaron tan aberrante crimen...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... someter a duda y a sospecha todo acto de autoridad...

EDITORIAL PREDICTIVO

... el tiempo pasa y la investigación corre el peligro de hacerse vieja...

EDITORIAL POLEMICO

... ya hay suficientes indicios que hablan de una franca actitud evasiva, por parte de los encargados de impartir justicia...

... sustentar la hipótesis de una autoría intelectual que se ajuste a la versión que menor daño político represente...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

...de aquí que los argumentos de las autoridades judiciales, tendientes a refutar las críticas de la comunidad externa, calificándola de "endeble", no soportan el peso de los hechos...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

...los elementos probatorios que la parte acusadora ha presentado son, a todas luces, débiles...

EL UNIVERSAL
12-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Que nada enturbie la investigación.

MACROESTRUCTURA: Exige que no se acepten engaños.

MICROESTRUCTURAS

... la decisión del juez, Alejandro Sosa Ortiz, de liberar a Rodolfo Palacio Tinajero, por considerar que no existen elementos de prueba suficientes para seguir el proceso...

... decretar el auto de libertad, en favor de cinco de los inculcados como presuntos cómplices en el complot que culminó con el asesinato de Luis Donaldo Colosio...

... las manifestaciones de repudio, juristas, legisladores y representantes de organizaciones sociales...

... han coincidido en opinar que con esta acción se pretende diluir el objetivo real de las pesquisas...

... establecer la identidad de los autores de la conjura...

... propósito perseguido con la actitud del juez Sosa Ortiz, como el de "enfriar" la sospecha de que el bárbaro asesinato de Colosio respondió a un complot...

... Rivapalacio Tinajero, personaje clave en los sucesos de Lomas Taurinas, por contratar a las personas que estarían encargadas de velar por la seguridad del sonorense...

... proceso durante el cual hubo evidentes anomalías...

... comentaron, miembros del CEN de PAN, no es este momento oportuno para elucubraciones...

... es un hecho que ésta debe abrirse a todas las posibilidades, incluyendo en las mismas al propio equipo de campaña del sacrificado ex candidato priísta...

... conclusiones relevantes en relación a la autoría intelectual del crimen...

... es necesario, y así lo sostuvo Jesús González Schmal, del PFD, que quede claro a la ciudadanía...

... quién fijaba los procedimientos para contratar al personal de vigilancia de Colosio...

... y qué papel desempeñaba en esto el equipo que coordinaba la campaña...

... las autoridades judiciales deben dar lugar a que la investigación se enturbie y provoque una mayor incredulidad...

... la desconfianza desbordara la indudable prudencia, que pese a la indignación general, ha mantenido hasta ahora la ciudadanía...

COHERENCIA GLOBAL

La investigación ha tenido un giro al liberar a Rivapalacio Tinajero y cinco inculpados en el complot, por lo que exhorta a no dejar que nada enturbie la intención real de ésta: dar con los asesinos. Expone para tal efecto las opiniones de juristas, legisladores y representantes de organizaciones sociales.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Se da a conocer irregularidades en el proceso de investigación, determinan como incongruente la liberación de Rivapalacio Tinajero exponiendo las declaraciones de diversos sectores sociales que repudian las acciones de las autoridades competentes.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... que no es otro que el de...
... cuyos móviles se pretende mantener ocultos al conocimiento de la ciudadanía...
... que pudiera dar pie a que la investigación se complique aún más...
... por cuanto de su seno podrían derivarse...
... un elemento de duda que, al igual que tantos otros, tienen que ser debidamente esclarecido a la mayor brevedad...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... en favor de 5 de los inculpados como presuntos cómplices en el complot...
... se pretende diluir el objetivo real de las pesquisas...
... deseo de "enfriar" la sospecha de que el bárbaro asesinato...
... los cuatro partidos opinaron que...
... personaje clave en los sucesos de Lomas Taurinas...
... no es este momento oportuno para elucubraciones...
... debe abrirse a todas las posibilidades...
... investigación se enturbie...
... desbordara la indudable prudencia...

SUPRESIÓN

... indignación e incredulidad fueron algunas de las reacciones que motivó la decisión del juez primero de distrito en materia penal...
... se han sumado, en el mismo sentido, varios partidos políticos: PAN, PDM, PFD y PARM...
... representantes de estos organismos políticos coincidieron en...
... por cuanto como miembro del comité municipal del PRI y por su experiencia como agente judicial...

GENERALIZACIÓN

Propone que la investigación siga adelante, que nada la enturbie. No provocar mayor incredulidad, ni el desborde de prudencia.

SUPERESTRUCTURA

Da a conocer la decisión del juez de liberar a Rodolfo Rivapalacio, por falta de pruebas, y decreta el auto de libertad de cinco de los inculpados como presuntos cómplices del complot que asesinaron a Colosio. En el segundo párrafo informa de las manifestaciones de repudio de juristas, legisladores y organizaciones sociales, quienes opinan que se diluye el objetivo de las pesquisas, el de establecer la identidad de los autores, a este repudio se unieron varios partidos políticos. En el tercer párrafo señala que el propósito del juez es el de enfriar la sospecha de que el asesinato respondió a un complot. En el siguiente párrafo informa que para los partidos políticos Miguel Montes y Diego Valadés deben explicar públicamente y cabalmente las razones que justifiquen la liberación de Rivapalacio, quien por su experiencia como agente judicial, a él le correspondió contratar a la seguridad del sonoreense, proceso que tuvo anomalías y se supieron con las declaraciones de los inculpados.

ANEXO TRES

En el quinto párrafo refuerza la postura de miembros del CEN del PRI sobre el hecho de no ser oportuno hacer elucubraciones, exhorta insistentemente que la investigación debe abrirse a todas las posibilidades de donde se puedan derivar aspectos relevantes sobre la autoría intelectual. Para el siguiente párrafo sostiene, como lo señaló Jesús González, miembro del PFD, quede claro quién fijaba los procedimientos para contratar la vigilancia de Colosio y el papel que desempeñaba en esto quién coordinaba la campaña del sonorense. Termina en el séptimo párrafo explicando: ningún motivo es válido para que las autoridades judiciales enturbien la investigación y provoquen mayor incredulidad, prevé: la desconfianza puede desbordar la prudencia, la cual pese a la indignación ha mantenido la ciudadanía.

ACTO DE HABLA

Indignación e incredulidad sobre la decisión del juez Sosa Ortiz, ya que ha habido manifestaciones de repudio por parte de diversos sectores de la población y los partidos políticos que se unen a esto. Con estas acciones, se está perdiendo el objetivo real de las pesquisas, y son éstos últimos quienes han señalado la decisión de Sosa Ortiz como un acto que enfría la sospecha del complot, y los móviles se pretenden mantener ocultos, está de acuerdo con que públicamente las autoridades inmiscuidas deben explicar cómo determinaron liberar tanto a Rivapalacio como a los otros cinco implicados. Rivapalacio es personaje clave en lo sucedido en Lomas Taurinas, el encargado de velar la seguridad del sonorense, llevó a cabo un proceso que tuvo evidentes anomalías, no es momento de elucubrar y la investigación debe trabajar todas las posibilidades, pues con estas pesquisas podría determinarse la autoría intelectual del crimen. Cierra exhortando a la autoridad judicial a no permitir que se enturbie la investigación provocando más incredulidad y prevé que esto desbordaría la prudencia ciudadana.

ADECUACIÓN

Avala su discurso, satisface su hacer, no sólo mantiene su postura sino que informa al lector oyente sobre la postura de los partidos políticos de unirse al repudio de otros sectores de la población por liberar el juez Sosa Ortiz a Rivapalacio y cinco implicados. Avala la opinión de que públicamente se explique desde el poder judicial porque se llegó a esta decisión, insiste en que Rivapalacio es pieza clave en el asesinato y podría ayudar a determinar la autoría intelectual, mantiene su actitud de abrir la investigación a todas las posibilidades, sigue exhortando al poder judicial para que no se enturbie la investigación y reitera que puede desbordarse la prudencia ciudadana.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Durante el discurso editorial realiza varios actos de habla particulares e intencionales, ya antes señalados, por lo cual, respecto al contexto satisface su emisión ya que no sólo informa de la postura de repudio de diversos sectores y releva las declaraciones de miembros de partidos políticos que están a favor, cuestiona la postura de las autoridades judiciales, incluso revela que deben públicamente explicar la decisión del juez Sosa Ortiz. Sigue su campaña de revelar las incongruencias en la investigación y promoviéndose como un actor político más, ya que abiertamente lo señala.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... las manifestaciones de repudio, juristas, legisladores y representantes de organizaciones sociales...

EDITORIAL PREDICTIVO

... han coincidido en opinar que con esta acción se pretende diluir el objetivo real de las pesquisas...

... conclusiones relevantes con relación a la autoría intelectual del crimen...

EDITORIAL POLÉMICO

... propósito perseguido con la actitud del juez Sosa Ortiz, como el de "enfriar" la sospecha de que el bárbaro asesinato de Colosio respondió a un complot...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... Rivapalacio Tinajero, personaje clave en los sucesos de Lomas Taurinas, por contratar a las personas que estarían encargadas de velar por la seguridad del sonorense

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... la desconfianza desbordará la indudable prudencia, que pese a la indignación general, ha mantenido hasta ahora la ciudadanía...

ENCABEZADO: Intentos por diluir la idea del complot.

MACROESTRUCTURA: Elementos que propician diluir el complot.

MICROESTRUCTURAS:

- ... la decisión de la subprocuraduría especial encargada de esclarecer el asesinato del candidato priista...
- ... de llamar a comparecer, para rendir declaración, al ciudadano Mario Luis Fuentes...
- ... de la autoridad judicial para hacer comparecer a cuantas personas sea necesario...
- ... con el fin de llegar al fondo de la cuestión...
- ... responde a las muy severas críticas de diversos y significativos sectores sociales...
- ... juzgan poco eficaz, por decir lo menos, la labor de Montes García...
- ... legisladores perredistas, opinan que "hay un claro empeño en los círculos gubernamentales, por diluir, por evadir lo que evidentemente fue una acción concertada y colectiva en la autoría material de un crimen cuyos cimientos intelectuales rozan las altas esferas del poder..."
- ... son juicios influidos por la posición, cuando no por la pasión partidista...
- ... reflejan opiniones y sensaciones de segmentos de la ciudadanía...
- ... se debió a un bien urdido complot, y que existe un notorio interés de ciertos círculos del poder por no aclarar...
- ... y hasta oscurecer, los móviles y a los autores intelectuales del magnicidio...
- ... asunto tan delicado como la investigación del asesinato del candidato priista...
- ... respecto de alguna oculta intención por proteger a copartícipes del asesinato...

COHERENCIA GLOBAL

Engrandece la actuación del procurador especial (García Montes) quien al solicitar rinda declaración Mario Luis Fuentes, "cumple con su función". A quien sea necesario habrá que tomarle su declaración (refiriéndose a Ernesto Zedillo, entonces coordinador de la campaña de Colosio) y así rompe con la coherencia global del discurso al criticar severamente la participación de García Montes, todo por tratarse de un hombre reconocido y hecho en el prisma, argumentando que la filiación partidista puede tener relación directa con los copartícipes del magnicidio.

NIVEL DE GLOBALIDAD

El autor pretende criticar la postura de los encargados de encontrar móviles y autores, además aprovecha para seguir justificando su participación como otra instancia interesada en encontrar en beneficio de la ciudadanía, la explicación al por qué del asesinato y sobre todo de quienes fueron los creadores de un hecho tan violento.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

- ... es sin duda muy gratificante para la sociedad...
- ... y es gratificante, pues constituye una muestra de la disposición...
- ... la decisión del procurador especial, el político guanajuatense, Miguel Montes, es además significativa...
- ... a las anteriores opiniones podría oponerse el argumento descalificador...
- ... pero debe tomarse en cuenta de que los juicios de los legisladores perredistas...
- ... los que están convencidos de que la muerte de Luis Donald Colosio...
- ... por lo que toca a la parte de la razón que puede asistir a quienes juzgan que no son aconsejables los partidismos...
- ... aquí esta sin duda la base ideológica de quienes aseguran que se trata de...
- ... una cosa es positivamente segura desde los primeros momentos del suceso...

MACROREGLAS:

CONSTRUCCION

... la decisión de la subprocuraduría especial encargada de esclarecer el asesinato del candidato priísta...
... de la autoridad judicial para hacer comparecer a cuantas personas sea necesario...
... legisladores perredistas, quienes opinan que "hay un claro empeño en los círculos gubernamentales, por diluir, por evadir lo que evidentemente fue una acción concertada y colectiva en la autoridad...
... se debió a un bien urdido complot, y que existe un notorio interés de ciertos círculos del poder por no aclarar...
... respecto de alguna oculta intención por proteger a copartícipes del asesinato...

SUPRESIÓN

... responsable del área de participación social de la coordinación de campaña del extinto sonorensé...
... es el caso del procurador especial, quien es un connotado y distinguido miembro del Partido Revolucionario Institucional...
...este es uno de los hechos que pueden estar alimentando las sospechas ciudadanas...
...y les toca también estar vigilantes ante algunos intentos ya visibles de personeros y voceros oficiosos de ciertos sectores del gobierno...

GENERALIZACIÓN

Se argumenta sobre la posibilidad del complot y las intenciones de desvanecer esta idea, se reconoce la pretensión de Miguel Montes por resolver el caso ante el hecho de citar o declarar a todo aquel que aunque remotamente, este relacionado con el caso, no deja de argumentar a favor de su postura como institución social interesada en esclarecer el crimen, pero sobre todo porque publica que hubo conspiración.

SUPERESTRUCTURA

En el primer párrafo expone lo gratificante que significa el llamado a declarar de Mario Luis Fuentes, subraya que tiene disposición la autoridad judicial sobre el hecho de comparecer cuantas personas sean necesarias; señala que ha habido severas críticas por lo poco eficaz la labor Montes García. En el segundo párrafo publica las opiniones perredistas sobre evadir lo que es a todas luces una acción concertada, aunque podría contra argumentándoseles su postura partidista, sin embargo, asevera que éstas opiniones son reflejo de otros sectores de la sociedad lo cual hace suponer que se trató de un bien urdido complot y son ciertos círculos del poder que no desean aclarar sino incluso pretenden oscurecer tanto móviles como autores intelectuales. Posteriormente expone que la postura de Montes García es delicada porque es reconocido y señalado como un miembro distinguido del PRI, recrudesciendo así las sospechas respecto a la intención de proteger a los copartícipes del crimen, supuestamente de filiación partidista priísta aunque no lo dice, lo da a entender y finalmente en el cuarto párrafo mantiene su línea reafirmando que cualquier otra institución social interesada en los móviles y castigo de los autores y propone vigilar aquellos que intentan trivializar y descalificar la idea del complot remata afirmando que hubo una conspiración.

ACTO DE HABLA

Asevera lo grato que es verificar la acción de la Procuraduría especial por llamar a declarar a todo aquel relacionado con el caso, informa que para algunos sectores ha sido poco eficaz la labor de Montes García. Asevera que las opiniones perredistas no son juicios influidos por la posición ideológica, sino sensaciones de la ciudadanía Aprovecha el discurso perredista para afirmar que hubo un bien urdido complot y un notorio interés de ciertos círculos del poder por incluso oscurecer los móviles y autores intelectuales. Aconsejables los partidismos no son, además como García Montes es de extracción priísta y por eso pone en tela de juicio su participación en el caso. Supone que los copartícipes en el asesinato son de afiliación priísta y aunque no lo dice expresamente, lo da a entender. Señala que todo aquel interesado en esclarecer el crimen debe presionar para que así sea. Afirma que hubo una conspiración.

ADECUACIÓN

Lo que pretende es darle validez a otras instancias como los partidos políticos, organismos gubernamentales y los propios medios de comunicación para seguir investigando y presionando a la autoridades inmiscuidas en el esclarecimiento del caso para que utilicen y verifiquen las hipótesis emanadas del seguimiento, además se expone como un organismo neutral sin partidismos de por medio que hacen más veraz y oportuna su intervención. Intenta con su hacer refrendar la crítica a funcionarios como García Montes y que el lector/oyente siga informado de los "avances" o irregularidades en el caso. Primero para que no se olvide y segundo porque necesitan explicar tanto a los inmiscuidos en el caso como al público en general, si continua, contundente e insistentemente participando en el seguimiento y evaluación de las pesquisas.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El autor supone que su lector/oyente entiende que cuestiona la participación de un priísta como García Montes, porque se pone a consideración que tanto éste como los otros coparticipes del crimen son de filiación priísta y deja entrever la cuestionable calidad moral para resolver un crimen, de quien su propio partido sino lo gestó, si está encubriendo a los culpables y sus móviles.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... y a cualquier otra institución social interesada en el esclarecimiento de los móviles y en el castigo de los autores intelectuales...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... presionar a la procuraduría especial y a las autoridades judiciales a fin de que la investigación llegue a sus últimas consecuencias...

EDITORIAL POLÉMICO

... la base ideológica de quienes aseguran que se trata de diluir la idea de que un bien urdido complot ocasionó la muerte de Colosio...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... podría oponerse el argumento descalificador de que son juicios influidos por la posición, cuando no por la pasión partidista...

... pero debe tomarse en cuenta que los juicios de los legisladores perredistas reflejan opiniones y sensaciones de segmentos de la ciudadanía...

EDITORIAL PREDICTIVO

...una cosa es positivamente segura desde los primeros momentos del suceso: hubo una conspiración...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... respecto de alguna oculta intervención por proteger a coparticipes del asesinato a quienes se les supondría una participación partidista...

EL UNIVERSAL
14-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Manifiesto escepticismo ciudadano.

MACROESTRUCTURA: Una política incapaz de esclarecer hechos.

MICROESTRUCTURAS:

...siete de los ocho partidos de oposición exigen al procurador especial para la investigación del asesinato de Colosio se llegue al fondo del asunto y se informe con veracidad al país...

...los partidos opositores piensa que en la investigación del magnicidio hay elementos "raros y sospechosos"...

...de ser necesario, las autoridades judiciales deben citar a comparecer a la persona que fungía como coordinador de la campaña presidencial de Colosio...

...los institutos políticos sostienen que el Lic. Zedillo podría aportar elementos para el esclarecimiento del magnicidio...

...no se busca el pleno esclarecimiento del crimen de Lomas Taurinas...

ANEXO TRES

...de lo increíble de la primera versión oficial del magnicidio, la del homicida solitario, y de las múltiples contradicciones posteriores...

...que atribuyó el asesinato a una "acción concertada", a un caso de asociación delictuosa de varios individuos contratados para velar por la seguridad del candidato priísta...

...asociación de la que, según el mismo subprocurador especial, es ajena la persona que contrató, tanto al ejecutor material del homicidio, como a los acusados de copartícipes...

...es el gran escepticismo ciudadano respecto de las intenciones gubernamentales de aclarar el atentado fatal...

...está fracturado una de las principales vínculos entre el gobierno y la sociedad: el de la confianza en las autoridades.

...porque las especulaciones fruto de la desinformación conducen, como de hecho ya está sucediendo, a enlodar honras y a la estigmatización de personas sin más culpa que la de ser figuras públicas...

...los inaclardados hechos de Tijuana y sus inconvenientes secuelas están generando un clima de desestabilización política y social que a nadie conviene...

...la experiencia latinoamericana enseña que de situaciones como la que actualmente vive México...

...se han derivado fenómenos sociopolíticos catastróficos...

...soluciones a sus problemas preservando el invaluable bien de la paz social...

...puede contribuir significativamente el esclarecimiento del crimen...

...las autoridades recapaciten acerca de la potencialidad explosiva que tiene una política incapaz de esclarecer hechos...

COHERENCIA GLOBAL

Empieza informando sobre las sospechas de los partidos políticos utilizando su idea de la existencia de elementos "raros y sospechosos", incluso la refuerza indicando que debe ser interrogado Ernesto Zedillo por ser posible portador de elementos desconocidos en la investigación, con lo cual informa al lector que no está de acuerdo con los procedimientos de las instituciones judiciales y además afirma que la ciudadanía a perdido confianza por lo que exhorta a éstas a recapacitar sobre lo riesgoso de una política incapaz de esclarecer hechos.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Insiste en que las autoridades deben cambiar de actitud, haciendo más esfuerzos institucionales por esclarecer el homicidio que puede generar catástrofes de índole social y política derivando la ruptura de la paz social.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCURAS Y MACROESTRUCTURA:

...organizaciones políticas que reflejan el sentir de vastos sectores sociales...

...cuando se produjo el atentado criminal...

...no podría, desde luego, decirse que les falta razón a quienes piensan...

...habida cuanta sobre todo...

...lo que, a final de cuantas, expresan los siete partidos políticos señalados...

...ello lleva a la ciudadanía a formular diversas especulaciones respecto a los autores intelectuales...

...así como con relación a los móviles del abominable acto...

...durante décadas nuestro país ha sabido encontrar...

...y es también urgente que...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

...siete de los ocho partidos de oposición exigen al procurador especial para la investigación del caso Colosio se llegue al fondo del asunto y se informe con veracidad al país.

...de ser necesario las autoridades judiciales deben citar a comparecer a la persona que fungía como coordinador de la campaña presidencial de Colosio.

...no se busca el pleno esclarecimiento del crimen de Lomas Taurinas.

...de lo increíble de la primera versión oficial del magnicidio, la del homicida solitario, y de las múltiples contradicciones posteriores.

...asociación de la que, según el mismo subprocurador especial, es ajena la persona que contrató, tanto al ejecutor material del homicidio, como a los acusados de copartícipes.

...está fracturado una de los principales vínculos entre el gobierno y la sociedad: el de la confianza en las autoridades.

...los inaclarados hechos de Tijuana y sus inconvenientes secuelas están generando un clima de desestabilización política y social que a nadie conviene.

...las autoridades recapaciten acerca de la potencialidad explosiva que tiene una política incapaz de esclarecer hechos.

SUPRESIÓN

...lo que los hace suponer que se pretende poner un velo al asunto...

...salvo la excepción señalada, lo demás partidos políticos piensan que...

...y tal cosa es muy grave, pues significa que...

...y tal cosa es gravísima...

GENERALIZACIÓN

Sigue cuestionando la actuación gubernamental, refuerza su inserción en la investigación al publicar que se observa necesaria también la comparecencia de Ernesto Zedillo y concluye advirtiendo al gobierno sobre la posible ruptura de la paz social por mantener una política incapaz de aclarar hechos.

SUPERESTRUCTURA

Comienza señalando que siete de los ocho partidos de oposición exigen la investigación del asesinato y se informe con veracidad al país, se piensa que en la investigación hay elementos "raros y sospechosos", lo cual hace suponer que se pretende poner un velo al asunto. Salvo el PFCRN los demás partidos piensan que las autoridades judiciales deben citar a comparecer a Zedillo, sostienen que él podría aportar nuevos elementos para el esclarecimiento del crimen, sobre todo después de la primera versión oficial, la del homicida solitario y las múltiples contradicciones posteriores, como la que atribuyó el asesinato a una "acción concertada", asociación de la que, según el mismo subprocurador especial, es ajena la persona que contrató, tanto al ejecutor material como a los copartícipes. En el tercer párrafo se expone el escepticismo ciudadano respecto a las intenciones gubernamentales de aclarar el atentado fatal. Está fracturado uno de los principales vínculos entre el gobierno y la sociedad: el de la confianza en las autoridades. Según el autor, ello lleva a formular diversas especulaciones respecto a los autores intelectuales y los móviles del crimen. Los hechos inaclarados y sus inconvenientes secuelas están generando un clima de desestabilización. Hace referencia a la experiencia latinoamericana y exalta que en nuestro país se ha preservado el invaluable bien de la paz social; exhorta a conservarla y señala que puede contribuir a ello el esclarecimiento del crimen. Concluye exhortando a las autoridades para que recapaciten sobre una política incapaz de esclarecer hechos, que como nunca han conmovido a la sociedad mexicana.

ACTO DE HABLA

Informa que exigen partidos de oposición la investigación de asesinato y exhorta se llegue al fondo, se informe con veracidad. Acusa que se pretende poner un velo al asunto, expone el pensamiento de los partidos políticos haciéndolo suyo al publicar que han solicitado a Zedillo que comparezca. Da la razón a quienes piensan que no se busca el esclarecimiento del crimen. Expone la ruptura gobierno-sociedad al perder la confianza ésta última en el primero. Advierte del clima de desestabilización, exalta la paz social existente y por lo tanto exhorta a conservarla, aconseja el esclarecimiento para contribuir a que se mantenga.

ADECUACIÓN

El discurso logra la acción de satisfacción porque sigue manejando la exhortación de dar con los autores intelectuales, incluso expone abiertamente que debe Ernesto Zedillo presentarse a declarar, con lo cual refuerza su postura de investigar todas las líneas posibles, pretende utilizar a la ciudadanía como esa

parte de la sociedad que está escéptica ante la actuación de las autoridades porque señala que el vínculo con el gobierno está fracturado al no haber confianza y logra exhortar aconsejando al gobierno a mantener la tan arduamente conquistada paz social.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

La intención de este discurso es advertir que un homicidio no esclarecido como el de Colosio, puede llevar a una ruptura real, al promover la incapacidad de las autoridades en resolver una cuestión de carácter público en donde el sistema político, judicial y ejecutivo están inmersos. Sigue verificándose la línea editorial al exhortar a que se siga investigando y los resultados sean satisfactorios.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

...es el gran escepticismo ciudadano respecto de las instituciones gubernamentales de aclarar el atentado fatal...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

...las autoridades recapiten acerca de la potencialidad explosiva que tiene una política incapaz de esclarecer hechos...

EDITORIAL POLÉMICO

...de ser necesario, las autoridades judiciales deben citar a comparecer a la persona que fungía como coordinador de la campaña presidencial...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

...asociación de la que, según el mismo subprocurador especial, es ajena la persona que contrató, tanto al ejecutor material del homicidio como a los acusados de copartícipes...

EDITORIAL PREDICTIVO

...de situaciones como las que actualmente vive México se han derivado fenómenos sociopolíticos catastróficos por su cauda de sangre, autoritarismo y sufrimientos...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

...y a lograr esa meta puede contribuir significativamente el esclarecimiento del crimen...

EL UNIVERSAL
15-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Aclarar plenamente el crimen.

MACROESTRUCTURA: Exhorta a aclarar el crimen.

MICROESTRUCTURAS

... la Conferencia del Episcopado Mexicano hizo del conocimiento público su exigencia de que...

... tanto el asesinato del cardenal Jesús Posadas Ocampo como el de LDC, sean resueltos antes de que concluya el sexenio...

... con la liberación de Rodolfo Rivapalacio...

... no haber encontrado elementos suficientes para juzgarlo por asociación delictuosa...

... con el decreto del auto de libertad, a los restantes cuatro involucrados...

... parece cobrar mayor relieve la intención de las autoridades responsables de la investigación, por desvanecer la idea del complot...

... la subprocuraduría especial, coordinadamente con la de control de Procesos de la misma PGR, interpuso el recurso de apelación...

... por razones de deferencia en el criterio de estimación...

... se ha venido perdiendo, la perspectiva y la objetividad en el seguimiento del caso...

... exigir a las autoridades actuar con absoluta seriedad en la resolución cabal del crimen...

... la identidad no sólo de los culpables materiales del mismo, sino de los posibles autores morales e intelectuales...

... el pueblo reclama un resultado serio y pronto de la investigación...

ANEXO TRES

... por desgracia —añadió— el camino seguido en la s investigaciones parece señalar no a la acción de un tirador aislado, sino una especie de conjura...
... las autoridades de la PGR tienen el compromiso, ineludible, de aclarar la muerte de LDC, no sólo antes de que concluya el sexenio...
... incluso antes de las elecciones del 21 de agosto...
... la inquietud de la ciudadanía se deja sentir en tal sentido...
... está en riesgo la credibilidad no sólo de la impartición de justicia, sino del sistema político electoral...
... Ernesto Zedillo, se ha manifestado también por el pleno esclarecimiento del magnicidio...
... no atender una clara demanda de la población sería como afirmó el diputado Alejandro Encinas, seguir el camino de perder credibilidad, ya que habiéndose revelado el complot, con la participación de siete personas...
... ahora se pretende desfigurar este delito...

COHERENCIA GLOBAL

El discurso utiliza las entrevistas realizadas a diversos integrantes del Episcopado Mexicano para insistir en concluir la investigación, exigir de paso el esclarecimiento de Posadas Ocampo, dan a conocer el recurso de apelación que interpuso la PGR, argumentan que son múltiples las reacciones que coinciden en exigir la cabal resolución del crimen, señala que es el pueblo quien demanda, pero es el periódico como medio de información quien al insistir en encontrar la identidad no sólo de los culpables materiales, sino de los posibles autores intelectuales, convirtiéndose así en un actor político que expone abiertamente su política editorial como combativa y como empresa mantiene un contacto permanente con las pesquisas, y transmite su postura ideológica sobre el caso.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Se manifiesta como un medio que está al tanto de las pesquisas realizadas por las autoridades inmiscuidas y de paso cumple con su función social al exhortar a lo que llama pueblo a mantenerse informado y por eso publica las manifestaciones de los integrantes del Episcopado mexicano sobre encontrar a los culpables de crímenes de carácter político como son el de Posadas y el de Colosio. Se mantiene como actor político y como empresa mantiene la atención de su público lector.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCURAS Y MACROESTRUCTURA:

... con motivo...
... y, asimismo con el...
... no obstante que,...
... prácticamente de inmediato...
... el hecho es que, precisamente en...
... así lo dejan ver...
... hasta llegar a establecer...
... por el bien de la nación...
... sino como lo sugirió...
... toda vez que...
... tan es así, que el propio candidato sustituto priísta...
... como lo hizo Montes García...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... la Conferencia del Episcopado Mexicano hizo del conocimiento público su exigencia de que,...
... tanto el asesinato del cardenal Jesús Posadas Ocampo como el de Luis Donald Colosio, sean resueltos antes de que concluya el sexenio,...
... parece cobrar mayor relieve la intención de las autoridades responsables de la investigación, por desvanecer la idea del complot...
... por razones de diferencia en el criterio de estimación...
... se ha venido perdiendo, la perspectiva y la objetividad en el seguimiento del caso...

ANEXO TRES

... las autoridades de la PGR tienen el compromiso, ineludible, de aclarar la muerte de Luis Donald Colosio, no sólo antes de que concluya el sexenio...

... la inquietud de la ciudadanía se deja sentir en tal sentido...

... seguir el camino de perder credibilidad, ya que habiéndose revelado el complot, con la participación de siete personas...

SUPRESIÓN

... tiene sospechas y la autoridad es la encargada de despojar estas dudas y evitar la generación de rumores...

... por ese mismo cargo...

... asesinato del ex candidato presidencial priísta...

... la discusión en torno a discusiones hermenéuticas...

... junto con un tiempo valioso...

... dijo el presidente del Episcopado Mexicano, Adolfo Suárez Rivera,...

... el presidente de la Comisión de Pastoral Familiar, monseñor Rosendo Hueca...

... miembro de la comisión plural del Congreso de la Unión...

GENERALIZACIÓN

Sigue argumentando que se investigue y da la palabra a personajes de la Iglesia Católica, aprovecha en voz de éstos para proponer insistentemente en esclarecer el crimen y asimismo dar con los culpables intelectuales.

SUPERESTRUCTURA

La Conferencia del Episcopado Mexicano informa en el primer párrafo su exigencia de que tanto el asesinato de Colosio como el de Posadas Ocampo sean resueltos. Señala que la liberación de Tinajero por decisión del juez, quién dijo no haber encontrado pruebas y decreto que otros de los implicados también fueran liberados, promueve la intención de las autoridades por desvanecer la idea del complot. Se informa que la misma PGR puso el recurso de apelación por "razones de diferencia en el criterio de estimación", sin embargo, por cuestiones de hermenéutica se ha perdido tiempo y la perspectiva del caso. En el cuarto párrafo avala las reacciones de diversos sectores por exigir a las autoridades seriedad y la resolución cabal del crimen, posteriormente en voz del presidente del episcopado Mexicano, afirma que el pueblo reclama un resultado serio y pronto, recuerda las autoridades que tienen un compromiso y deben aclarar la muerte de Colosio, incluso antes de las elecciones del 21 de agosto próximo, ya que está en riesgo la credibilidad no sólo de la impartición de justicia sino del sistema político. Informa que el propio Zedillo se ha manifestado por el pleno esclarecimiento. Asevera que es una clara demanda ciudadana el aclarar el crimen.

ACTO DE HABLA

Informa que exige aclarar el asesinato de Colosio y de Posadas Ocampo, la liberación de Tinajero es dada a conocer. Asevera que se promueve la intención de desvanecer la idea del complot. A pesar del recurso de apelación que se interpuso, esto no resuelve nada y solo crea conflictos de carácter hermenéutico. Se exige seriedad y resolución. Afirma que el pueblo reclama un resultado serio y pronto. Asevera que está en riesgo la credibilidad no sólo de la impartición de justicia sino del sistema político. Es una clara demanda de la ciudadanía que se aclare el crimen.

ADECUACIÓN

El discurso es adecuado porque tanto expone el punto de vista del Episcopado Mexicano aprovechando su denuncia para esclarecer el crimen del cardenal como para exigir se esclarezca el asesinato.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Los actos de habla que se realizan son para dar a conocer que existen crímenes que no han sido aclarados y aprovecha las declaraciones del Episcopado para seguir con su campaña de lucha por esclarecer un crimen que no tiene una lógica de indagatoria ni de postura, porque ahora resulta que el mismo subprocurador se desdice de sus iniciales declaraciones.

ANEXO TRES

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... tanto el asesinato del cardenal Jesús Posadas Ocampo como el de Luis Donaldo Colosio, sean resueltos antes de que concluya el sexenio...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... la identidad no sólo de los culpables materiales del mismo, sino de los posibles autores morales e intelectuales...

EDITORIAL POLÉMICO

... parece cobrar mayor relieve la intención de las autoridades responsables de la investigación, por desvanecer la idea del complot...

... se ha venido perdiendo, la perspectiva y la objetividad en el seguimiento del caso...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... por razones de diferencia en el criterio de estimación...

... por desgracia -añadió- el camino seguido en las investigaciones parece señalar no a la acción de un tirador aislado, sino una especie de conjura...

EDITORIAL PREDICTIVO

... está en riesgo la credibilidad no solo de la impartición de justicia, sino del sistema político electoral...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... no atender una clara demanda de la población sería como afirmó el diputado Alejandro Encinas, seguir el camino de perder credibilidad, ya que habiéndose revelado el complot, con la participación de siete personas...

EL UNIVERSAL
18-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Conducir la investigación hasta el fin.

MACROESTRUCTURA: Propone que se siga investigando.

MICROESTRUCTURAS

... Fernando Gómez afirmó que en los hechos de violencia acaecidos en los últimos "diez meses trágicos"...

... existe una compleja red de intereses y de corrupción...

... "enquistado en el poder" desde hace varios años, tiene su origen en las procuradurías general y estatal de justicia...

... han estado implicados policías, ex policías y funcionarios e incluso, políticos resentidos o desplazados del sistema político...

... pruebas suficientes y ciertas de lo anterior, debe descartarse esta última hipótesis...

... puesto que hay antecedentes de que han estado involucrados directamente en hechos ilícitos grupos de poder del sistema de justicia o de los cuerpos de seguridad nacionales...

... investigar la corrupción policiaca desde la policía reviste una muy grande dificultad, pues los cuerpos de seguridad están permeados por la corrupción...

... complicidades, simulaciones proteccionismo y coparticipación en negocios ilícitos integran un eficaz valladar, casi imposible de penetrar.

... los asesinatos políticos nunca o casi nunca, son plenamente resueltos y los autores intelectuales tampoco son descubiertos...

... cuando las investigaciones apuntan hacia hipótesis cuya viabilidad y certeza pudieran conducir a la dilucidación del homicidio...

... entrar en operación factores hasta entonces imponderables, que desvían las pesquisas a través de nuevas y variadas hipótesis, con la finalidad de desviar el curso de las mismas.

... casi siempre los crímenes perpetrados por motivaciones políticas terminan diluidos.

... evidentes complicaciones entre elementos o cuerpos de seguridad, que, si acaso, alcanzan a involucrar a altos mandos policiacos y de inteligencia.

... con la finalidad de ocultar la verdadera personalidad de los autores morales e intelectuales de las conjuras y de los homicidios....

... Gómez Mont, establece de hecho, una cierta coincidencia con los señalamientos hechos, en días recientes, por algunos medios de comunicación y autores del extranjero...

... surgiendo o asegurando su responsabilidad en el caso del magnicidio del ex abanderado priista...

... si de verás se pretende encontrar la verdad que reclama la ciudadanía...

... "la información es patrimonio".....

... poner en entredicho sólo el aparato de procuración y administración de justicia y a determinados políticos desplazados de los ámbitos del poder...

... llegar a descubrir realmente la identidad de quienes, llevados por intereses, políticos de grupo, conjuraron y crearon la posibilidad para consumir los crímenes...

...ese es el clamor generalizado y a él deben abocarse las autoridades...

COHERENCIA GLOBAL

Es coherente el discurso porque comienza con las declaraciones de Gómez Mont al señalar a los "políticos resentidos o desplazados" como posibles responsables del magnicidio de Colosio, con lo cual informa el autor que algunos medios de comunicación y autores del extranjero, es decir El Universal y un editorialista del New York Times ya habían coincidido con lo cual reafirma su campaña de dar con los culpables aunque variado de corrupción que también señala al lector, sea muy grande y haga difícil las investigaciones se mantiene como vocero de la ciudadanía y exige a las autoridades abocarse a revolver el magnicidio encontrado a los autores morales.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Pretende mantenerse como una instancia que recoge las inquietudes ciudadanas y las hace suyas para tener la bandera de no sólo ser vocero, sino parte de esa ciudadanía que exige justicia y claridad en las resoluciones, hipótesis, investigaciones, manteniendo por un lado, la función social que se le asigna a los medios de comunicación masivos y por otro sigue vendiendo porque su negocio finalmente es la venta de ejemplares, además de convertirse en un actor social más en la investigación.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA:

... por esta razón, en todos estos hechos...

... aún cuando resulta sumamente reunir...

... puesto que hay antecedentes de que han estado involucrados directamente en...

... y, por lo tanto constituyen una intrincada red de intereses.

... casi siempre los crímenes perpetrados por motivaciones políticas terminan...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... existe una compleja red de intereses y de corrupción...

... enquistado en el poder" desde hace varios años, tiene su origen en las procuradurías general y estatal de justicia...

... puesto que hay antecedentes de que han estado involucrados directamente en hechos ilícitos grupos de poder del sistema de justicia o de los cuerpos de seguridad nacionales...

... complicidades, simulaciones proteccionismo y coparticipación en negocios ilícitos integran un eficaz valladar, casi imposible de penetrar...

... los asesinatos políticos nunca o casi nunca, son plenamente resueltos y los autores intelectuales tampoco son descubiertos...

... entrar en operación factores hasta entonces imponderables, que desvían las pesquisas a través de nuevas y variadas hipótesis, con la finalidad de desviar el curso de las mismas...

... con la finalidad de ocultar la verdadera personalidad de los autores morales e intelectuales de las conjuras y de los homicidios.

... Gómez Mont, establece de hecho, una cierta coincidencia con los señalamientos hechos, en días recientes, por algunos medios de comunicación y autores del extranjero...

ANEXO TRES

... llegar a descubrir realmente la identidad de quienes, llevados por intereses, políticos de grupo, conjuraron y...
... crearon la posibilidad para consumir los crímenes.
... ese es el clamor generalizado y a el deben abocarse las autoridades.
... y finalmente el artero asesinato del candidato priista a la Presidencia de la República...

SUPRESIÓN

... tajante, el Presidente de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados, Fernando Gómez Mont, afirmó que en los hechos de violencia acaecidos en los últimos "diez meses trágicos".
... tal como señaló el diputado Gómez Mont en sus declaraciones...
... alrededor de los cuales se deja crecer la expectación pública.
... las afirmaciones del Presidente de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados,
... por eso resulta conveniente ir más allá...

GENERALIZACIÓN

La corrupción, los tejes y manejes de la policía hace imposible romper la valla de complicidades, simulaciones proteccionismo y coparticipación en negocios ilícitos por lo que los asesinatos políticos nunca son plenamente resueltos.

SUPERESTRUCTURA

Informa las declaraciones de Gómez Mont, durante lo que llama "diez meses trágicos", mencionando los asesinatos de Posadas Ocampo, levantamiento armado en Chiapas, y asesinato de Colosio. Señala la existencia de una red de intereses y corrupción "enquistada en el poder", refiriéndose las procuradurías general y estatal de justicia. Asevera el autor que ésta es la razón por la cual han estado implicados funcionarios, ex funcionarios y políticos resentidos o desplazados del sistema político. Señala que la hipótesis los antes implicados es difícil de comprobar no debe descartarse, aseverando "puesto que hay antecedentes de que han estado involucrados". En el tercer párrafo reconoce que investigar la corrupción policiaca desde la policía es casi imposible, pues la corrupción ha permeado construyendo un eficaz valladar, casi imposible de penetrar. Después afirma que por lo anterior casi nunca son resueltos los asesinatos políticos y descubiertos los autores intelectuales. Confirmado que cuando la investigación parece resolver el homicidio entran en acción factores que desvían la investigación con la finalidad de desviar el curso que llevaba la misma. Terminan los crímenes diluidos además de las evidentes complicaciones entre elementos o cuerpos de seguridad en donde acaso terminan implicados altos mandos, con la finalidad de ocultar la verdadera personalidad de los autores morales e intelectuales de conjuras y homicidios. La conjetura de Gómez Mont sobre la participación en el asesinato de Colosio de "políticos resentidos a desplazados" coincide con el señalamiento que según el autor por esos días ya habían hecho algunos medios de comunicación y autores del extranjero en donde sugieren o aseguran su responsabilidad, informa que Diego Valadés señaló que: la información es patrimonio", por lo cual no es suficiente poner entre dicho sólo el aparato de procuración y administración de justicia y a políticos desplazados, sino llegar a descubrir realmente la identidad de quienes, conjuraron y crearon la posibilidad de consumir los crímenes.

ACTO DE HABLA

Informa declaraciones de Gómez Mont y Diego Valadés, asimismo de las realizadas por medios de comunicación y autores del extranjero. Confirma que hay coincidencias en los señalamientos pero exhorta a no quedarse ahí y no conformarse con llegar a conocer la red de corrupción, intereses, complicidades, simulaciones, proteccionismo y coparticipación de elementos, altos mandos policiacos y de inteligencia. Exhorta a no dejar pasar ninguna hipótesis ya no conformarnos con una verdad a medias y llegar a conocer la verdadera personalidad de quienes conjuraron y lograron su cometido: asesinar. Mantiene su petición de dar con los culpables, interpreta que los crímenes perpetrados por motivaciones políticas son diluidos. Señala que el clamor generalizado es conocer quienes conjuraron y exhorta a las autoridades a abocarse a él.

ADECUACIÓN

Cumple con la propiedad de satisfacer, ya que el autor pretende con este discurso primero: que el lector este consiente de que los crímenes políticos siempre se diluyen sin llegar más que a sacar a la luz la red de corrupción y además que hay detrás, llegando sólo a parar en altos mandos o funcionarios menores siendo solo la tapadera de quienes están realmente detrás y de quienes pretende se conozca su verdadera personalidad, es decir exhorta a dar con los autores intelectuales, insiste en los aciertos que han tenido los medios de información si el señalamiento de la participación de "políticos resentidos o desplazados" y mantiene la campaña de desprestigio en contra de quienes procuran y administran la justicia en el país, así como en ser la voz, popular al afirmar "ese es el clamor generalizado" y remota con la reafirmación de su postura: "y a él deben abocarse las autoridades".

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Es adecuado el discurso porque expone las declaraciones las coincidencias, señala la corrupción, los malos manejos, asevera la disolución de pruebas e hipótesis que parecen acercarse a los autores intelectuales y las cuales son presa de la operación de factores, obviamente se refiere a personas que incluso trabajan para ello, con el objeto de desviar el curso de dichas investigaciones, lo cual responde al contexto de exhortar al lector aquí no se crea las verdades a medias que nos presentan, dejándose crecer la ex declaración pública pero no llegando a los que conjuraron, sino sólo a quienes sirven para cubrir a los asesinos que se hace referencia. Mantiene su postura de insistir en el esclarecimiento y en ser vocero de lo que llama "el clamor generalizado".

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... una cierta coincidencia con los señalamientos hechos en días recientes, por algunos medios de comunicación y autores del extranjero...

... han llegado a mencionar nombres de políticos recientemente desplazados por la administración pública, asegurando su responsabilidad en el caso del magnicidio del ex abanderado prílista...

... ese es el clamor generalizado y a él deben abocarse las autoridades...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... Resulta difícil reunir pruebas suficientes y ciertas de lo anterior, no debe descartarse esta última hipótesis...

.... resulta conveniente ir más allá si de veras se pretende encontrar la verdad que reclama la ciudadanía...

EDITORIAL POLÉMICO:

... los crímenes perpetrados por motivaciones políticas terminan diluidos...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... por una gruesa maraña de pistas, testimonios, pruebas documentales y rumores...

... no parece ser suficiente conformarse con poner en entredicho sólo el aparato de procuración y administración de justicia... sino llegar a descubrir realmente la identidad de quienes, llevados por intereses, políticos de grupo, conjuraron...

EDITORIAL PREDICTIVO

... señalar la posible participación de "políticos resentidos o desplazados del sistema político".

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... y por lo tanto, constituyen una intrincada Red de intereses, complicidades, simulaciones, proteccionismo y coparticipación...

... integran un eficaz valladar, casi imposible de penetrar...

ENCABEZADO: Interés de los ciudadanos en la investigación.

MACROESTRUCTURA: Apoyo a la creación de la comisión independiente de ciudadanos.

MICROESTRUCTURAS

- ... la propuesta planteada en el Senado por Muñoz Ledo para que una comisión independiente de ciudadanos participe en la investigación del complot que segó la vida de Luis Donaldo Colosio...
- ... fue tajantemente rechazada por la banca prisita...
- ... "ya son demasiadas contradicciones, las inexactitudes, los titubeos"...
- ... que ensombrecen el proceso y dan como resultado que en la población surja la desconfianza...
- ... "nuestra posición es que se obre con cautela y exigir, hasta sus últimas consecuencias, el esclarecimiento y no permitir que quede impune ese crimen"...
- ... afirma el legislador del tricolor Ricardo Monreal Ávila...
- ... no se permitirán "conjeturas, especulaciones o desviación"...
- ... "generar climas de incertidumbre o confusión"...
- ... la línea de argumentación de los prisitas pudiera conducir a justificar su oposición a la propuesta...
- ... la investigación del caso parece haberse empantanado y derivado en una irrelevante e inconstitucional discusión...
- ... sobre los criterios jurídicos y legistas que se contraponen en el esclarecimiento del crimen...
- ... la subprocuraduría especial, sostiene que mientras no se compruebe lo contrario,...
- ... si hubo una "acción concertada", pero agrega que ninguna hipótesis se ha descartado...
- ... la ambigüedad, permea la indagación con tal persistencia que, nos conduce a sospecha...
- ... y si ésta cunde en la opinión pública, integrada por ciudadanos no especializados en cuestiones de criminalística...
- ... pero dueños de un sentido común que a veces alcanza niveles de innegable "sabiduría popular"...
- ... con mayor razón surge entre los expertos...
- ... los expertos del FBI y de la DEA, que junto con la PGR y la INTERPOL-México colaboraron en el esclarecimiento del asesinato de Colosio...
- ... quienes han señalado "nuevas fallas en la investigación oficial"...
- ... y aseguran que el homicidio fue estudiado y planeado con perfección desde mucho tiempo atrás...
- ... según su calificado parecer, se trató, sin lugar a dudas, de un complot...
- ... mientras el subprocurador especial pretende apoyar sus pesquisas con pruebas fehacientes, que no difunde...
- ... los expertos del FBI y de la DEA cuestionan aspectos totales como...
- ... por qué el homicida no uso silenciador...
- ... por qué no se ha estudiado el cañón del arma...
- ... ni los casquillos y los cartuchos útiles para determinar la potencia de penetración de la ojiva de los que fueron disparados contra Colosio...
- ... dudas que ponen en evidencia la fragilidad de la investigación...
- ... la propuesta de crear una comisión independiente de ciudadanos que participe en la indagación...
- ... no sólo es descabellada, sino que debería ser recogida y apoyada por las autoridades y por la opinión pública...
- ... son tantos los intereses que, amparados en el anonimato, están desvirtuando el sentido de la investigación...
- ... que ninguna posibilidad conducente al cabal esclarecimiento del crimen debe ser desechada...
- ... e incluso, debería propiciarse una sesión plenaria especial...
- ... para que se tuviera oportunidad de exponer públicamente las ventajas de la comisión ciudadana...
- ... oponerse a ello, revelaría clara falta de voluntad para resolver el crimen...

COHERENCIA GLOBAL

Logra ser coherente el discurso porque comienza exponiendo la propuesta de crear a la comisión independiente de ciudadanos, incluso asevera un legislador priista que se oponen porque quieren obrar con cautela, sin embargo, el autor expone que en una primera lectura se puede justificar su posición pero que no debemos quedarnos con ella, porque la ambigüedad conduce a la sospecha y los expertos afirman que existen más fallas en la investigación con lo cual refuerza su discurso. Da a conocer y exhorta a la opinión pública para presionar y que así la famosa comisión se integre, predice que oponerse evidencia falta de voluntad.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Lo que el autor pretende es dar pruebas al lector de la eminente necesidad de crear la comisión porque utiliza el discurso de especialistas, pone en evidencia al subprocurador, es decir, se inmiscuye en el conflicto al apoyar la creación de dicha comisión. Exhorta a su lector a apoyar también esta propuesta. Es una proyección semántica.

VÍNCULO ENTRE MACROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... con el argumento de que...
... a la vez que advirtió que...
... muchas de las cuales sólo persiguen...
... en efecto, a poco más de consumado el asesinato del sonoreNSE...
... como se ve...
... aún sin desearlo...
... y son precisamente...
... es decir...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... la propuesta planteada en el Senado por Muñoz Ledo para que una comisión independiente de ciudadanos participe en la investigación del complot que segó la vida de Luis Donaldo Colosio...
... fue tajantemente rechazada por la banca priista...
... la investigación del caso parece haberse empantanado y derivado en una irrelevante e inconstitucional discusión...
... la ambigüedad, permea la indagación con tal persistencia que, nos conduce a la sospecha...
... con mayor razón surge entre los expertos...
... quienes han señalado "nuevas fallas en la investigación oficial"...
... la propuesta de crear una comisión independiente de ciudadanos que participe en la indagación...
... no sólo es descabellada, sino que debería ser recogida y apoyada por las autoridades y por la opinión pública...
... e incluso, debería propiciarse una sesión plenaria especial...
... para que se tuviera oportunidad de exponer públicamente las ventajas de la comisión ciudadana...

SUPRESIÓN

... en representación de la fracción parlamentaria del Partido de la Revolución Democrática...
... en una primera lectura...
... hoy mismo...
... cuyo titular Miguel Montes García...
... en el asesinato del ex candidato presidencial del PRI...
... "ni siquiera la de que Aburto hubiera actuado solo...
... etcétera...

GENERALIZACIÓN

Prende que la propuesta de Muñoz Ledo sea tomada en cuenta por el lector, incluso le da a conocer ésta ya que considera necesario su creación y aprobación, porque especialistas han señalado que fallas en la investigación y aseguran fue planeado el crimen.

SUPERESTRUCTURA

Comienza informando sobre la propuesta de Muñoz Ledo en el Senado para que una comisión de ciudadanos participe en la investigación del complot, la cual fue rechazada. En el segundo párrafo reproduce las declaraciones de un legislador del tricolor quien señala su posición: "no permitir que quede impune este crimen". Posteriormente asevera que esta postura puede justificarse cuando a menos de un mes de su asesinato, la investigación parece haberse apantanado, con una irrelevante discusión sobre los criterios jurídicos y legistas que se contraponen para esclarecer el crimen. La subprocuraduría a través de su director sostiene que si hubo una acción concertada pero agrega que ninguna hipótesis se ha descartado. En el cuarto párrafo asegura que son no solo ciudadanos comunes sino especialistas del FBI, la DEA y la PGR así como de INTERPOL-México, quienes señalan nuevas fallas en la investigación oficial y manejan la hipótesis de que el homicidio fue planeado. Asevera que se trató de un complot. En el quinto párrafo se informa que el subprocurador dice tener pruebas fehacientes, pero el FBI y la DEA cuestionan aspectos importantes y por lo tanto para el editorialista se pone en evidencia la fragilidad de la investigación. Concluye diciendo que por lo anterior debe apoyarse la idea de crear la comisión independiente de ciudadanos, tanto por autoridades como por la opinión pública. También propone la realización de una sesión plenaria especial. Informa que a pesar de afirmar la subprocuraduría que tiene pruebas fehacientes, no las difunde. Señala la oposición a la comisión como una falta de voluntad para resolver el crimen.

ADECUACION

Logra la acción de satisfacción porque comienza explicando la propuesta que surgió en el Senado para la creación de la comisión independiente, después plantea una serie de irregularidades cometidas en el transcurso de la investigación y hace saber que son los expertos quienes dudan de las pruebas fehacientes que no da a conocer el subprocurador pero que se ostenta de tenerlas, lo cual refuerza más la duda sobre la congruencia que debe llevarse en la investigación. Las pesquisas están mal trabajadas por lo tanto debe existir un órgano, comisión o grupo ajeno al caso para exponer sin prejuicios, compromisos y tabúes los pormenores encontrados logrando sanear el proceso y así demostrar que existe por lo menos voluntad para esclarecer el caso Colosio.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector oyente tiene más que elementos para pensar que la famosa comisión objeto de todo tipo de cuestionamientos, debe crearse. Defiende el autor su creación porque al dar ejemplos de lo que está dudoso en la congruencia del crimen propicia que se ponga en tela de juicio la participación de la PGR y se cuestione que tan inmiscuida está y a quien está protegiendo, ya que no logra "entender" estas incongruencias en el seguimiento del crimen. Incide en la opinión pública para que presione y se mantiene activo como actor político al incidir en la evaluación del suceso.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... la investigación del caso parece haberse empantanado y derivado de una irrelevante e inconstancial discusión...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... sino que debería ser recogida y apoyada por las autoridades y la opinión pública...

EDITORIAL POLÉMICO

... quienes han señalado nuevas fallas en la investigación oficial...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... mientras el subprocurador especial pretende apoyar sus pesquisas en "pruebas fehacientes" que, sin embargo, no difunde, los expertos del FBI y de la DEA cuestionan aspectos totales...

EDITORIAL PREDICTIVO

... oponerse a ello, revelaría clara falta de voluntad para resolver el crimen...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... dudas que ponen en evidencia la fragilidad de la investigación...

EL UNIVERSAL
21-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Desvanecimiento del clima de dudas.

MACROESTRUCTURA: Deben aclararse las pesquisas.

MICROESTRUCTURAS

... la propuesta que Porfirio Muñoz Ledo planteó en el Senado de la República...

... comisión independiente de ciudadanos participen en la investigación...

... CSG anunció su decisión abrir la indagación para el ciudadano de la más alta calidad profesional,

... integren una comisión que contribuya a esclarecer el aberrante crimen...

... quedó integrada por... reconocidos por su elevado prestigio e indiscutible dimensión moral...

... en su voluntad presidencial está el dejar abierta la integración de esta comisión...

... puedan ofrecer su aportación y garantizar, al mismo tiempo, su plena independencia respecto del gobierno federal y del partido oficial...

... debería ser atendida a fin de ganar la confianza y el apoyo de la sociedad civil...

... porque de lo que se trata es de que emerja la verdad sobre el artero asesinato...

... y se puede responder al reclamo de la sociedad en tal sentido...

... es necesario evitar un clima de sospechas de unos contra otros...

... un crimen como el de Colosio, tuvo que requerir, para perpetrarse de condiciones especiales...

... para crear un ambiente de confusión que desde un principio obligara a desviar las líneas de indagación...

... para poder arribar a resultados incontrovertibles, antes deban ser agotadas todas las vías la totalidad de las hipótesis que surjan durante el proceso de la investigación...

... porque a lo único que esto podría conducir, sería a la proliferación de acusaciones y señalamientos, sin más apoyo que el rumor...

... o el deseo de encubrir a los verdaderos autores intelectuales de la conjura...

... tales dudas contaminan ya el ambiente de confianza que debería prevalecer para facilitar las pesquisas...

... aseguro que no es dable descartar la hipótesis de una coordinación entre individuos para asesinar al sonorense...

... la participación en los hechos de Jorge de A. Sánchez Ortega... sigue presentando elementos de duda que deben ser debidamente dilucidados...

... el gobierno federal haya actuado inconstitucionalmente al ejercer la facultad de atracción...

... y dejar la investigación bajo responsabilidad de la PGR...

... la indagación está hoy como al principio...

... lo que poco ayuda al clima de credibilidad que tan falta esta haciendo en México...

COHERENCIA GLOBAL

Logra el autor ser coherente al informar sobre la propuesta de crear una comisión independiente que aporte el caso pero también utiliza la aseveración del presidente Salinas para afirmar lo que no se puede aceptar es " que se genere un clima de dudas", proponiendo entonces que participen todos aquellos que puedan aportar elementos o hipótesis incluyéndose el periódico entonces en este proceso convirtiéndose en actor político y justificándose su participación en función de que "emerja la verdad".

ANEXO TRES

NIVEL DE GLOBALIDAD

En función de despejar las dudas sobre los procedimientos de indagación el autor justifica su participación para dar elementos que arrojen respuestas al caso, además se manifiesta por concretar que tuvo condiciones especiales al asesinato para poderse perpetrar lo cual refuerza la teoría del complot y denuncia que no hay avances.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... en torno al complot que acabó con la vida de Luis Donaldo Colosio...
... algunos de ellos con posiciones críticas o francamente contrarias al gobierno...
... todos ellos...
... otras personalidades y organizaciones sociales que...
... el espíritu de la propuesta hecha el lunes pasado en el senado...
... y así...
... ciertamente, tal como lo sostuvo el jefe del ejecutivo...
... se comprende, así que...
... lo que no se puede aceptar y así lo subrayó el presidente,
... ayer mismo, al referirse a los avances de la investigación...
... y que...
... por lo demás, al mandatario bajacaliforniano...
... cuestionamientos que hacen ver que, pase el tiempo transcurrido...

MACROREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... comisión independiente de ciudadanos participen en la investigación...
... Carlos Salinas de Gortari anunció su decisión de abrir la indagación para el ciudadano de la más alta calidad profesional,
... quedó integrada por..... reconocidos por su elevado prestigio e indiscutible dimensión moral...
... puedan ofrecer su aportación y garantizar, al mismo tiempo, su plena independencia respecto del gobierno federal y del partido oficial...
... un crimen como el de Colosio, tuvo que requerir, para perpetrarse de condiciones especiales...
... propicias para crear un ambiente de confusión que desde un principio obligara a desviar las líneas de indagación...
... el gobierno federal haya actuado inconstitucionalmente al ejercer la facultad de atracción...
... y dejar la investigación bajo responsabilidad de la PGR...
... la indagación está hoy como al principio...

SUPRESIÓN

... haciéndose eco de...
... en un mensaje dirigido a la nación...
... y aun que no lo dijo, se desprende de su acertada decisión que...
... de modo que a ella no pueda agregarse, posteriormente...
... sin menos cabos de las cualidades de los ya designados...
... tal fue, en esencia...
... de quien fuera candidato del PRI a la Presidencia de la República...
... la dificultad de una investigación como ésta no se cuestiona...
... es " que se genere un clima de dudas"...
... sin embargo desafortunadamente...
... el gobernador de Baja California, Ernesto Rufo Appel...
... elemento de Seguridad de la Secretaría de Gobernación...
... todos estos son, como se ve...

GENERALIZACIÓN

Se señala la decisión presidencial de crear una comisión ciudadana independiente integrada por reconocidos personajes para ayudar a esclarecer el crimen y así desvanecer el clima de dudas para ganar la confianza de la sociedad civil.

SUPERESTRUCTURA

Informa sobre la propuesta de Muñoz Ledo sobre crear una comisión ciudadana independiente integrada por personajes respetables, después anuncia que Salinas decide abrir la indagación apoyando la propuesta de Muñoz Ledo, informa quiénes la integran y manifiesta que el presidente dejó abierta la posibilidad de que otros personajes puedan integrarse, la propuesta fue hecha al Senado y exhorta para que sea atendida a fin de ganar la confianza y el apoyo de la sociedad civil. En el tercer párrafo afirma que lo importante es sacar la verdad sobre el asesinato y responder al reclamo de la sociedad en tal sentido. En el siguiente párrafo, afirma que para realizarse el crimen de Colosio se requirió de condiciones especiales para perpetrarse y exhorta a arribar a resultados incontrovertibles y agotar las vías puestas a prueba. Informa que lo que no se puede aceptar y así lo subrayó el presidente "es que se genere un clima de dudas", porque lo anterior no solo conduciría a proliferar acusaciones y señalamientos en más apoyo que el rumor o el deseo de encubrir a los autores intelectuales. En el quinto párrafo expone que el gobernador de Baja California aseguró que no debe descartarse la hipótesis de una conjura "entre individuos" para asesinar al sonorenses y la participación de José A. Sánchez Ortega sigue presentando elementos que deben ser dilucidados. Concluye el editorialista el sexto párrafo y afirma que pese el tiempo transcurrido la indagación está como al principio. Lo que poco ayuda al clima de credibilidad.

ACTO DE HABLA

Propuesta de Muñoz Ledo al Senado para que participe una comisión independiente de ciudadanos. Anunció Salinas su decisión abrir la indagación. Se informa que quienes integren la comisión ayudarían a esclarecer el crimen. Resalta la dimensión moral y elevado prestigio de los integrantes y aunque no se dice abiertamente, el autor interpreta que está abierta la integración de esta comisión. Con tal decisión se pretende ganar la confianza y el apoyo de la sociedad civil. El objetivo es hacer que emerja la verdad. Está de acuerdo con el presidente que es necesario evitar un clima de sospechas de unos contra otros. Afirma que el crimen tuvo que requerir condiciones especiales. Para llegar a resultados hay que agotar y poner a prueba todas las hipótesis. Aconseja terminar del clima de dudas o el deseo de encubrir a los verdaderos autores intelectuales. La indagación tiene casi un mes y está como al principio, lo cual poco ayuda al clima de credibilidad.

ADECUACIÓN

Realiza la acción de satisfacción porque mantiene su postura de encontrar los móviles y autores intelectuales, está de acuerdo con la decisión presidencial de crear una comisión independiente que aporte elementos y le de credibilidad al proceso indagatorio. Sigue utilizando a la sociedad civil para exigir la verdad, señala sin rodeos que el asesinato requirió de condiciones especiales y de la creación de un ambiente de confusión, reforzando la teoría del complot lo cual le permite concluir que hoy no hay avances en la investigación y afirma que esto propicia incredulidad, recomienda desvanecer el clima de dudas.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El discurso plantea desvanecer el clima de dudas que genera la investigación del caso Colosio, y cumple con la condición de proponer a los autores sociales inmersos que deben desaparecer la incredulidad en el proceso por lo que el acto de habla particular e intencional que propone es darle crédito a la propuesta de Muñoz Ledo para crear la comisión independiente de ciudadanos y la refuerza al dando conocer la decisión presidencial de dejar abierta la integración de ésta por personajes de calidad moral y profesional críticos e incluso con posiciones contrarias al Gobierno Federal.

ANEXO TRES

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... integren una comisión que contribuya a esclarecer el aberrante crimen...

... de lo que se trató es que emerja la verdad sobre el artero asesinato...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... es necesario evitar un clima de sospechas de unos contra otros...

EDITORIAL POLÉMICO

... un crimen como el de Colosio, tuvo que requerir para perpetrarse, de condiciones especiales...

EDITORIAL INFORMATIVO- EXPLICATIVO

... Para poder arribar a resultados incontrovertibles, antes deban ser ajustados todas las vías y puestas a prueba...

EDITORIAL PREDICTIVO

... tales como contaminan ya el ambiente de confianza que debería prevalecer...

... a lo único que esto podría conducir, sería a la proliferación de acusaciones y señalamientos sin más apoyo que el rumor...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... y aunque no lo dijo, se desprende de su acertada decisión que en la voluntad presidencial está el dejar abierta la integración de esta comisión.

EL UNIVERSAL

22-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Despejar dudas, deber ineludible.

MACROESTRUCTURA: Las autoridades deben despejar dudas.

MICROESTRUCTURAS

...el homicidio de Colosio, mañana cumple exactamente un mes de haber sido cometido...

...persiste en la opinión pública una gran cantidad de dudas no sólo acerca de la identidad de los autores intelectuales del crimen...

...también en torno a la actuación de los diversos organismos a los que se ha encomendado el esclarecimiento del caso...

...la jerarquía de la iglesia católica cuestionó ayer el curso de las investigaciones...

...tras la creación de diversos organismos a los que se encargó solucionar el enigma...

...el arzobispo de Puebla aseguró que comisiones como la plural... parece haber bajado el ritmo de sus trabajos...

...el vocero del Episcopado Mexicano, dijo por su parte, que el pueblo tiene derecho a conocerla verdad...

...pidió a las autoridades que se hable con total claridad...

...el derecho que los mexicanos tenemos... a conocer la verdad completa...

...es el argumento fundamental para exigir que las averiguaciones emprendidas, no sólo lleguen hasta el extremo del ovillo, sino que no hagan a la mayor prontitud...

...está en riesgo no solamente la credibilidad en la impartición de justicia, minada ya...

...si no también en el escenario político y electoral del país...

COHERENCIA GLOBAL

Es coherente el discurso porque plantea convertirse en vocero de la sociedad que debe saber la verdad, y es deber de la autoridad despejar las dudas existentes sobre las pesquisas del asesinato de Luis Donaldo Colosio, utiliza las declaraciones de la jerarquía católica para refrendar su postura editorial sobre encontrar los móviles y autores intelectuales.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Se pretende que el lector oyente encuentre un vocero ante la incertidumbre que genera no saber la identidad de los autores intelectuales, asimismo insiste en la actuación de las instituciones.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

...sí no también en torno a...
...entre otras organizaciones...
...sí no que, en la medida de lo posible...
...esto, porque como es evidente para cualquiera...
...y como lo declararon también los obispos...
...minada ya por los casos de las explosiones en Guadalajara...
...y el asesinato del cardenal Posadas Ocampo...
...y sólo crean...
...en ese momento de crisis nacional...
...ahora bien, si es cierto que... también es cierto que...
...de modo que...
...sobre un asunto tan trascendente como el asesinato de un candidato...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... ..el homicidio de Colosio, mañana cumple exactamente un mes de haber sido cometido...
...persiste en la opinión pública una gran cantidad de dudas no sólo acerca de la identidad de los autores intelectuales del crimen...
...la jerarquía de la iglesia católica cuestionó ayer el curso de las investigaciones...
...está en riesgo no solamente la credibilidad en la impartición de justicia, minada ya...

SUPRESIÓN

...sí no que, en la medida de lo posible...
...y el asesinato del cardenal Posadas Ocampo...
...en ese momento de crisis nacional...
...ahora bien, si es cierto que... también es cierto que...
...sobre un asunto tan trascendente como el asesinato de un candidato...

GENERALIZACIÓN

La muerte de Colosio se aprovecha por parte del Episcopado Mexicano para recordar que el acribillamiento de Posadas Ocampo también ha quedado impune, se mantiene la postura de señalar como incompetentes a las autoridades para resolver el crimen encontrando a los culpables.

SUPERESTRUCTURA

Nos recuerda que cumple un mes el asesinato de Colosio y aún no se sabe quién a quiénes fueron los culpables, también cuestiona la actuación de los diversos organismos a los que se ha encomendado el esclarecimiento del caso, comenta que incluso el arzobispo de Puebla aseguró que comisiones como la plural creadas para esclarecer y encontrar a los culpables, parece haber bajado el ritmo de sus trabajos, cuestiona su participación y pidió a las autoridades que se hable con total claridad, exhorta a los mexicanos tenemos a conocer la verdad completa, asevera que está en riesgo no solamente la credibilidad en la impartición de justicia, minada ya, sino del sistema judicial y política en general.

ACTO DE HABLA

Recuerde que tiene un mes de asesinado Colosio. Asevera que no sabemos quiénes fueron los asesinos, ni de Colosio ni de Posadas. Cuestiona la actuación de los organismos inmiscuidos en el crimen. Retoma las declaraciones del arzobispo de Puebla y del Episcopado Mexicano para afirmar que la actuación de la PGR y la subprocuraduría han sido no sólo lenta, incongruentes sino que además incompetentes.

ADECUACIÓN

Realiza la acción de satisfacción porque mantiene su postura de encontrar los móviles y autores intelectuales. Sigue publicando una gran cantidad de quejas y declaraciones de diversos sectores, en esta ocasión fue el Episcopado Mexicano, quién como organismo refrenda que hay incompetencia por parte de las autoridades que no resuelven el caso Colosio y menos aún el de Posadas Ocampo. Refuerzan que no sólo debemos saber acerca de la identidad de los autores intelectuales del crimen, sino de cuestionar las acciones de las autoridades encargadas de esclarecer el caso, que no sólo no avanzan sino que además enturbian los elementos que se encuentran.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El discurso plantea desvanecer el clima de dudas que genera la investigación del caso Colosio, y cumple con la condición de proponer a los autores sociales inmersos que deben desaparecer la incredulidad en el proceso por lo que el acto de habla particular e intencional que propone es darle crédito a la propuesta de Muñoz Ledo para crear la comisión independiente de ciudadanos y la refuerza al dando conocer la decisión presidencial de dejar abierta la integración de ésta por personajes de calidad moral y profesional críticos e incluso con posiciones contrarias al Gobierno Federal.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

...persiste en la opinión pública una gran cantidad de dudas no sólo acerca de la identidad de los autores intelectuales del crimen...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

...también en torno a la actuación de los diversos organismos a los que se ha encomendado el esclarecimiento del caso...

EDITORIAL POLÉMICO

...el arzobispo de Puebla aseguró que comisiones como la plural... parece haber bajado el ritmo de sus trabajos...

EDITORIAL INFORMATIVO- EXPLICATIVO

...es el argumento fundamental para exigir que las averiguaciones emprendidas, no sólo lleguen hasta el extremo del ovillo, sino que no hagan a la mayor prontitud...

EDITORIAL PREDICTIVO

...si no también en el escenario político y electoral del país...

EL UNIVERSAL
22-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Exigencias sociales a la prensa.

MACROESTRUCTURA: Función social del periódico ante al asesinato.

MICROESTRUCTURAS

... se inauguró el diario Sonorense "El Independiente"...

... nuestro Presidente y Director General, Licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz...

... hizo un recuento de las características del periodismo moderno...

... radiografía del que hacer periodístico mexicano...

... y sus exigencias a los medios informativos...

... debe ser como un espejo que refleje, sin distorsiones, la verdad...

... llevar esa verdad a la sociedad es la gran tarea la noble misión de periódicos y periodistas...

... señaló que una sociedad altamente politizada, de periódicos y periodistas exige también la verdad...

ANEXO TRES

... las exigencias de la sociedad mexicana porque se conozca la verdad de lo ocurrido en el caso del crimen...

... tanto El Universal como "El Independiente" solo responderán informando la verdad...

... intentos de ocultamiento y distorsiones sobre lo acontecido...

... estos diarios cumpliendo cabalmente con su obligación periodística y ética...

... nos negamos a aceptar la fabricación de culpables y el sacrificio de chivos expiatorios...

... solo informamos, solo reflejamos lo que acontece en la realidad...

... he aquí la razón de que no tengamos interés ninguno por una explicación determinada...

... se trata de homicidio solitario eso queremos saber...

... la muerte de Luis Donaldo Colosio fue producto de un complot de conjura política...

... las evidencias disponibles señalan que no estamos frente a un acto individual...

... porque esto quiere decir que, si se trató de una conspiración la sociedad mexicana nuestros signos de descomposición social...

... ¿Y a qué mexicano consciente... puede no dolerle y preocuparle esta situación?...

... queremos que la vida de los mexicanos se siga desarrollando en el clima de paz social...

... convivencia pacífica y civilizada que ha caracterizado nuestra patria en los últimos decenios...

... seguiremos trabajando porque prevalezca ese clima que hoy sufre serios amagos de interrupción...

... porque en el cumplimiento de esta tarea se encuentra la plena y justificación de la tarea periodística en México y en Sonora...

COHERENCIA GLOBAL

Mantiene coherencia en el discurso al comenzar informando sobre la inauguración de un periódico en Sonora, cuna de Colosio y aprovecha para realizar una radiografía del periodismo moderno, al afirmar que la tesis del asesinato solitario no es creíble porque las evidencias apuntan hacia una conspiración y como periódico mantendrá su postura de informar con la verdad, pero una verdad creíble no fabricada, porque su único interés en encontrar la verdad la basa en cumplir con su función social.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Lo que subraya en el discurso es la intención de avalar y justificar su participación como actor político, durante las pesquisas del caso Colosio encontró las desviaciones e incongruencias necesarias por lo que amenaza con seguir actuando pero sobre todo para cumplir con su función como medio de información masiva.

VÍNCULO ENTRE MACROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... durante la reunión de trabajo en la ciudad de Hermosillo...

... del periodismo moderno dijo que...

... y al referirse a los signos característicos del México de fin de siglo...

... y si hubiere...

... habrán de buscarla para darle a conocer a la opinión pública...

... y por eso mismo...

... y nos duele decirlo, nos preocupa decirlo...

... y porque...

... y de...

... en El Universal y en "El independiente"...

... Así actuamos y seguiremos actuando...

CONSTRUCCIÓN

... se inauguró el diario Sonorense "El Independiente"...

... hizo un recuento de las características del periodismo moderno...

... debe ser como un espejo que refleje, sin distorsiones, la verdad...

... llevar esa verdad a la sociedad es la gran tarea la noble misión de periódicos y periodistas...

... intentos de ocultamiento y distorsiones sobre lo acontecido...

... he aquí la razón de que no tengamos interés ninguno por una explicación determinada...

... la muerte de Luis Donaldo Colosio fue producto de un complot de conjura política...

... queremos que la vida de los mexicanos se siga desarrollando en el clima de paz social...
... seguiremos trabajando porque prevalezca ese clima que hoy sufre serios amagos de interrupción...
... porque en el cumplimiento de esta tarea se encuentra la plena y justificación de la tarea periodística en México y en Sonora...

SUPRESIÓN

... y también una nítida fotografía de la sociedad nacional...
... de los conceptos generales en licenciado Ealy Ortiz, pasó a lo particular...
... que le arrebató la vida a...
... porque queremos saber qué pasó...
... como diáfanos espejos donde se reflejan las sociedades a las que servimos...
... eso también queremos saber...
... de los riesgos de la descomposición social, así sea un proceso incipiente...
... porque nos preocupa y nos duele esta situación...
... en el umbral del siglo XXI...

GENERALIZACIÓN

Fundamenta la labor periodística al informar que al cumplir con su función periodística y ética, logran aportaciones para conocer la verdad sobre el asesinato de Colosio.

SUPERESTRUCTURA

Informa sobre la inauguración del periódico sonorense "El Independiente" utilizando el acto para que Ealy Ortiz haga un recuento de las características del periodismo moderno, el cual debe sin distorsiones reflejar, la verdad, afirmar que llevar esa verdad a la sociedad es la noble misión de periódicos y periodistas, señala que la sociedad exige esa verdad. En el segundo párrafo se comenta que de lo general pasa Ealy Ortiz en lo particular al referirse explícitamente a las exigencias de la sociedad por conocer sobre el crimen de Colosio, sentenciado que tanto El Universal como "El Independiente" responderán informando, amenaza diciendo que de haber ocultamiento o distorsiones sobre lo acontecido estos diarios cumpliendo con su obligación periodística y ética habrán de buscar la verdad. El tercer párrafo refuerza su postura al afirmar que solo informan y reflejan lo que acontece en la realidad. Afirma que no tiene otra razón o intereses alguno por una explicación determinada. Comenta que si se trató de un homicida solitario o de un complot eso también lo quieren saber. En el cuarto párrafo asevera que las evidencias disponibles señalan que no estamos frente a un acto individual. Por lo que afirma que el tratarse de una conspiración, la sociedad mexicana está en descomposición. Denuncia que esta situación le preocupa y le duele. En el quinto y último párrafo asevera y asegura que desea que la vida de los mexicanos se siga desarrollando en el clima de paz social. Ealy Ortiz afirma que tanto en su diario como en el otro, seguirán trabajando porque prevalezca ese clima que hoy sufre serios amagos de interrupción. Asevera que actúa y seguirá actuando porque su trabajo esta plenamente justificado en la tarea periodística.

ACTO DE HABLA

Se nutre este editorial de muchísimos actos de habla hacer un recuento de las declaraciones hechas por Ealy Ortiz comienza informando sobre la inauguración de "El Independiente", pasó a describir con las palabras Ealy Ortiz una radiografía del que hacer periodístico mexicano y una nítida fotografía de la sociedad. Afirma que llevar la verdad a la sociedad es la noble misión de periódicos y periodistas. Se refuerza la labor periodística al señalar que es la sociedad la que exige se cumpla con esta función. Sentenció que a esta exigencia responderán ambos diarios informando. Con lo cual amenaza con mantener el seguimiento del caso Colosio. Asevera que habrán de buscar la verdad. Informa abiertamente única razón que tiene para convertirse en un actor político más en el caso está solo en función de encontrar la verdad. Da a conocer ambas teorías, la del asesino solitario y la del complot, pero esta última asevera que es la más factible, ante las evidencias le preocupa y duele la situación porque significa que hay descomposición social que puede romper con la paz social de los últimos decenios, vuelve a comenzar con que seguirá incidiendo en las pesquisas del caso porque el trabajar y cumplir con su tarea tiene que actuar y esto lo justifica la función periodística.

ADECUACIÓN

Es un discurso que satisface por un lado las acciones que realiza porque las justifica bajo el entendido que está cumpliendo con su tarea periodística y utiliza la inauguración de un periódico Sonorense, de donde era Colosio, para amenazar a los actores sociales inmiscuidos en el caso con que actúa y seguirá actuando para cumplir con su deber periodístico y además cubrir las exigencias de la sociedad por conocer la verdad.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Realiza una serie de actos de habla más que intencionales, porque al inaugurar un periódico Sonorense le da el foro adecuado al Presidente y al Director General de El Universal de exponer a casi un mes de cometido el asesinato que no se ponen de acuerdo en sostener si hubo o no complot para realizarlo aunque haya evidencias de que si lo hubo por lo tanto mantiene su postura al amenazar con actuar y seguir actuando en cuanto a dar con la verdad, pero queda claro que una verdad congruente real no fabricada, aclarar sobre su único interés de encontrar la verdad sin que esto signifique desear una explicación determinada, las aseveraciones están en función de justificar su actuación en el caso.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CMAPAÑA O PERSUASIVO

... llevar esa verdad a la sociedad, es la gran tarea, la noble misión de periódicos y periodistas...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... señaló que una sociedad altamente politizada de periódicos y periodistas exigen también la verdad...

EDITORIAL POLEMICO

... intentos de ocultamiento y distorsiones sobre lo acontecido...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... estos diarios cumpliendo cabalmente con su obligación periodística y ética, hablan de buscar la verdad para dar la conocer a la opinión pública...

EDITORIAL PREDICTIVO

... las evidencias disponibles señalan que estamos frente a un acto individual...

... si se trató de una conspiración la sociedad mexicana muestra signos de descomposición social...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... seguiremos trabajando porque prevalezca exclamó que hoy sufre serios amagos de interrupción...

EL UNIVERSAL
23-ABRIL-1994

ENCABEZADO: Compromiso con la verdad y la justicia.

MACROESTRUCTURA: Creación de entidades a favor de encontrar a los culpables.

MICROESTRUCTURAS

... la comisión de ciudadanos que coadyuvará al esclarecimiento del caso Colosio no suplantaré a la subprocuraduría especial...

... ni presionará a su titular Miguel Montes...

... tendrá como suprema prolestad la del pueblo y su único compromiso será con la verdad y la justicia...

... Fernando Gómez Mont, miembro de dicha comisión...

... la elevada calidad moral de los ciudadanos que integran la entidad recientemente creada por el Ejecutivo Federal...

... garantiza una contribución honesta y profesional...

... una parte de la sociedad colaborará en el esclarecimiento de un asunto que afecta a toda la nación...

... el interés de los mexicanos por sacar a la luz todos los aspectos relacionados con el magnicidio...

... las balas que cortaron la vida de Luis Donaldo Colosio también estaban dirigidas a acabar con todo un proyecto de apertura política...

... en la generalizada actitud de repudio de los partidos políticos al artero crimen...

ANEXO TRES

- ... al margen de lo condenable que es cualquier atentado a la vida humana, existe la certeza de que él o los asesinos obraron contra la convivencia democrática...
- ... los propósitos de avanzar hacia la apertura que implica pluralidad y respeto a todas las formas de pensamiento...
- ... habiendo la nada descabellada idea de que el proditorio asesinado tenía esas intenciones...
- ... es del todo explicable que numerosos grupos sociales habían manifestado su deseo de participar...
- ... razón a la que atiende el nacimiento de la comisión de ciudadanos...
- ... lo mismo de medios de comunicación que de agrupaciones políticas de una u otra índole...
- ... la citada comisión no interferiría ni presionará a la autoridad judicial...
- ... otros ciudadanos o entidades que manifesten fehacientemente su interés por el caso Colosio...
- ... estarán dentro de lo correcto si, lejos de toda intromisión o presión, aportarán, datos, reflexiones...
- ... la constancia permanente del interés nacional por aclarar un asunto del que, como información capital...
- ... se carece de pista alguna que conduzca a la presumible autoría intelectual que explicaría, el porque de la nefasta acción...
- ... lejos de toda efectividad estaría el empalmamiento de comisiones o grupos formados especialmente para el caso...
- ... no se confunda la creación de este tipo de entidades, que pudiera ser de sumo provecho con la participación social amplia...
- ... esto último es un fenómeno propio de la sociedad amante de la libertad...
- ... en usufructo de sus prerrogativas individuales y sociales...
- ... contribuye a la búsqueda de la verdad y, a la aplicación de la justicia...
- ... nadie tampoco, puede sustituir la función y la responsabilidad de la autoridad judicial...
- ... le compete la dictaminación legal del asunto, el seguimiento del mismo hasta sus más recónditas ramificaciones...
- ... más la verdad y el compromiso con ella atañe, a la nación todo...
- ... el interés expuesto por la opinión pública equivale a un recordatorio permanente...
- ... la nación sigue a la espera de un total y satisfactorio esclarecimiento...

COHERENCIA GLOBAL

El discurso logra ser coherente porque no sólo informa sobre la creación de la comisión, sino que aprovecha su existencia para validar la participación de otros entes como son los medios de comunicación o agrupaciones políticas. Aclara que su participación es para contribuir aportando datos y reflexiones, lejos de toda intromisión o presión. Considera como un fenómeno propio de la sociedad, la creación de esta entidad y aprovecha para aclarar que solo el poder judicial debe dictaminar legalmente y asevera que existe interés ciudadano por encontrar la verdad, lo cual es un recordatorio permanente de que no se ha hecho justicia.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Utiliza la creación de la comisión de ciudadanos para validar su presencia como otra entidad a favor de la participación activa que ha tenido durante el seguimiento del caso, porque está propicia convertirse en un actor político y hay que justificarlo o por lo menos explicarlo ante los lectores.

VÍNCULO ENTRE MACROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

- ... así lo declaró el diputado...
- ... además, por ese conducto...
- ... dice el diputado panista que...
- ... es posible encontrar que...
- ... y pretendieron, vulnerar...
- ... empero, ésta no invalida otras participaciones...
- ... de hecho...
- ... y, en suma,...
- ... Sin embargo,...
- ... y que,...

ANEXO TRES

... por lo mismo...
... a la que en última instancia...
... al igual que...
... así sea no más porque... de que...

CONSTRUCCIÓN

... la comisión de ciudadanos que coadyuvará al esclarecimiento del caso Colosio no suplantarán a la subprocuraduría especial...
... la elevada calidad moral de los ciudadanos que integran la entidad recientemente creada por el Ejecutivo Federal...
... garantiza una contribución honesta y profesional...
... al margen de lo condenable que es cualquier atentado a la vida humana, existe la certeza de que el o los asesinos obraron contra la convivencia democrática...
... es del todo explicable que numerosos grupos sociales habían manifestado su deseo de participar...
... lo mismo de medios de comunicación que de agrupaciones políticas de una u otra índole...
... otros ciudadanos o entidades que manifiesten fehacientemente su interés por el caso Colosio...
... estarán dentro de lo correcto si, lejos de toda intromisión o presión, aportarán, datos, reflexiones...
... no se confunda la creación de este tipo de entidades, que pudiera ser de sumo provecho con la participación social amplia...
... nadie tampoco, puede sustituir la función y la responsabilidad de la autoridad judicial...
... la nación sigue a la espera de un total y satisfactorio esclarecimiento...

SUPRESIÓN

... y presidente de Justicia de la Cámara Baja...
... Gómez Mont tuvo una expresión que explica, con suficiencia...
... en forma cabal...
... nadie, pues, está excluido...
... en este caso...

GENERALIZACIÓN

Insiste en favorecer la creación de la Comisión de ciudadanos que intervendrían en la investigación del magnicidio exhorta a que toda instancia a aportar cualquier elemento, incluso lo maneja como "lo correcto", haciendo referencia a su conocida intervención.

SUPERESTRUCTURA

Informa que Gómez Mont, miembro de la comisión de ciudadanos, aclara que ésta no suplantarán a la subprocuraduría especial, para el autor la calidad moral y contribución que haga la comisión será honesta y profesional. Afirma que existe interés por sacar a la luz todos los aspectos relacionados con el magnicidio, en el cuarto párrafo asevera que es considerable cualquier atentado a la vida humana, pero existe la certeza que atentaron además contra la convivencia democrática. En el quinto párrafo explica la intención de grupos sociales diversos por participar y valida la participación de otros sectores como los medios de comunicación y otras agrupaciones políticas. Maneja como correcto la participación de otras entidades si lejos de entrometerse o presionar aportan datos y reflexiones que conduzcan a conocer la autoría intelectual que explicaría el porqué de la nefasta acción. En el sexto párrafo aclara que no debe confundirse la creación de entidades, las concibe como un fenómeno propio de una sociedad amante de la libertad que contribuye a la verdad y a la aplicación de la justicia. En el séptimo y último párrafo afirma que tampoco nadie, puede sustituir la función y responsabilidad de la autoridad judicial que es a quien le compete el dictamen legal del asunto y su seguimiento hasta sus últimas consecuencias. Concluye afirmando que el interés expuesto por la opinión pública equivale a un recordatorio permanente de que la nación sigue en espera de un total y satisfactorio esclarecimiento.

ACTO DE HABLA

Informa sobre la creación de la comisión de ciudadanos. Asevera que contribuirá honesta y profesionalmente. Afirma que existe interés por saber todo lo relacionado al crimen. Condena cualquier atentado contra la vida y en este caso, contra la vida democrática. Explica el interés de otros grupos por participar. Valida la participación de otros sectores como los medios de comunicación aclarando que lejos de toda intromisión o presión están en lo correcto, si aportan datos y reflexiones. Aclara que no debe confundirse la creación de entidades. Afirma que la función de la autoridad judicial nadie la puede sustituir, aseverando que es a ella a quien le compete el dictamen legal. Afirma que el interés ciudadano es el mejor recordatorio de que se espera esclarecer el caso Colosio.

ADECUACIÓN

Es un discurso que satisface sus acciones, puesto que no sólo informa de la creación de la comisión de ciudadanos sino que pone en relieve su participación en el esclarecimiento del crimen y logra continuar con la campaña a favor del trabajo de investigación que como medio de comunicación ha emprendido a favor de dar a conocer otros datos y elementos que propicien la reflexión de la ciudadanía en general y especialmente de quienes leen los editoriales puesto que deja claro que no pretende suplantar la función y responsabilidad de la subprocuraduría especial sino tan solo aportar sin entrometerse ni presionar. Concluye aseverando que es la opinión pública quien le recuerda a los encargados de impartir justicia, la espera por un esclarecimiento total y satisfactorio

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Es más que adecuado porque responde a los ataques de su participación en la investigación del caso Colosio y lo hace respaldando la existencia de la comisión de ciudadanos explicando que no se entromete sino que como medio de información al igual que la comisión, solo aporta datos para la reflexión. Continúa exigiendo el esclarecimiento y abiertamente dice que el atentado a la vida de Colosio también lo fue en contra de la vida del pueblo, refrenda su compromiso como medio de comunicación con éste de encontrar la verdad.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL POLÉMICO

...existe la certeza de que él o los asesinos obraron contra la convivencia democrática...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

...es del todo explicable que numerosos grupos sociales hayan manifestado su deseo de participar...

... empero, ésta no invalida otras participaciones, lo mismo de medios de comunicación que de agrupaciones políticas de otra índole...

EDITORIAL PREDICTIVO

... lejos de toda efectividad estaría el empalmamiento de comisiones o grupos formados especialmente para el caso...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... nadie, tampoco, puede sustituir la función y la responsabilidad de la autoridad judicial...

... la compete la dictaminación legal del asunto, al igual que el seguimiento del mismo hasta sus más recónditas ramificaciones...

167 A

MAYO 1994

168A

ENCABEZADO: Rotundo no al carpetazo.

MACROESTRUCTURA: Exige que no se cierre el caso.

MICROESTRUCTURAS

- ...según el subprocurador especial, luego de un poco más de un mes de los trágicos hechos...
- ...las evidencias resultantes de las investigaciones realizadas hasta el momento...
- ...indican claramente que el vil asesinato fue producto de un complot...
- ...para avanzar con pasos seguros en el conocimiento de los móviles indudablemente políticos...
- ...y la identificación de la totalidad de los autores y copartícipes materiales del asesinato...
- ...así como de quienes ordenaron la ejecución...
- ...el carácter político del magnicidio y las dificultades circunstanciales a esta condición para aclararlo...
- ...no deben conducir al temido carpetazo...
- ...los obstáculos deliberados que se han opuesto y se oponen a las indagaciones deben de ser el mayor acicate para el esclarecimiento...
- ...así piensan, los diputados priistas, quienes advirtieron que, no permitirán que quede impune el asesinato del joven sonoreense...
- ...haciéndose eco de una voz popular que indica la falta de voluntad de cualesquiera autoridades para cumplir con su deber ante un asunto particular...
- ...los legisladores priistas expresaron que "por ninguna circunstancia" tolerarán que se de "carpetazo".
- ...la actitud parlamentaria es reflejo del sentimiento de la sociedad...
- ...pensar en la posibilidad que sería un indignante carpetazo.
- ...indican una cierta proclividad al olvido y enfriamiento del asunto...
- ...a poner en duda que la tragedia de Tijuana fue producto de una conspiración...
- ...lo central, no está en saber si, en efecto, hubo una conjura o se trató simplemente del acto de un desquiciado...
- ...lo central es conocer la verdad de lo acontecido, sea ésta la que sea...
- ...han expresado de modo inequívoco su exigencia del esclarecimiento del crimen...
- ...y de ninguna manera la fabricación de una tesis explicativa ajena a la realidad...
- ...todas las evidencias que han sido públicas indican como valida la hipótesis de la conjura...
- ...es necesario insistir en esa línea de investigación...
- ...podrían llevar a la formulación de otra conjetura, igualmente sostenible, de lo acontecido...
- ...la exigencia ciudadana no será otra que llegar hasta las últimas consecuencias...
- ...es urgente y trascendente conocer la verdad...
- ...no debe olvidarse que le fue arrebatada la vida a una figura pública...
- ...ese magnicidio, ese crimen político ha puesto en peligro la salud de la nación...
- ...la posibilidad de la convivencia pacífica y civilizada de los mexicanos.

COHERENCIA GLOBAL

El discurso logra ser coherente porque asevera que según pruebas el asesinato de Colosio fue producto de un complot pero el carácter político del magnicidio y las dificultades consustanciales para el periódico, no deben conducir al temido carpetazo. Maneja como reflejo del sentimiento ciudadano que hace suyo, el no tolerar el carpetazo. Refuerza su postura afirmando que no importa si hubo conjura o no, sino que lo relevante es conocer la verdad. Asevera que no se acepta la creación de una tesis explicativa ajena a la verdad y pugna por insistir en la línea de investigación del complot y afirma que está en peligro la salud de la nación.

NIVEL DE GLOBALIDAD

La intención de la editorial es la de insistir en no dejarse engañar con una tesis fabricada, sino mantener la atención en la línea de investigación que lleva a concluir que hubo complot y por lo tanto están implicados funcionarios, de todos los niveles, por lo que el enfriamiento del asunto podría llevar al carpetazo, por lo tanto exhorta a no permitir que se de éste.

ANEXO TRES

VÍNCULO ENTRE MACROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

- ... organizaciones políticas que reflejan el sentir de vastos sectores sociales...
- ... cuando se produjo el atentado criminal...
- ... no podría, desde luego, decirse que les falta razón a quienes piensan...
- ... habida cuenta sin todo...
- ... lo que a final de cuentas, expresan los siete partidos políticos señalados...
- ... ello lleva a la ciudadanía a formular diversas especulaciones respecto a los autores intelectuales...
- ... así como relación a los móviles, del abominable acto...
- ... durante décadas nuestro país ha sabido encontrar...
- ... y es también urgente que por esclarecimiento del crimen, concluye exhortando a la autoridades para que recapaciten si la política incapaz de esclarecer hechos que, como nunca han conmovido a la sociedad Mexicana...

CONSTRUCCIÓN

- ...según el subprocurador especial, luego de un poco más de un mes de los trágicos hechos...
- ... así como de quienes ordenaron la ejecución...
- ... el carácter político del magnicidio y las dificultades circunstanciales a esta condición para aclararlo...
- ... para avanzar con pasos seguros en el conocimiento de los móviles indudablemente políticos...
- ... haciéndose eco de una voz popular que indica la falta de voluntad de cualesquiera autoridades para cumplir con su deber ante un asunto particular...
- ... la actitud parlamentaria es reflejo del sentimiento de la sociedad...
- ... lo central, no está en saber sí, en efecto, hubo una conjura o se trató simplemente del acto de un desquiciado...
- ... lo central es conocer la verdad de lo acontecido, sea ésta la que sea...

SUPRESIÓN

- ... los que los hace suponer que se pretende poner un velo al asunto...
- ... salvo la excepción señalada, los demás partidos políticos piensan que...
- ... y tal cosa es muy grave, pues significa que...
- ... y tal cosa es gravísima...

GENERALIZACIÓN

Sigue cuestionando la activación gubernamental, refuerza su inserción en la investigación al publicar que se observa necesaria también la comparecencia de Ernesto Zedillo.

SUPERESTRUCTURA

Comienza señalando que siete de los ocho partidos de oposición exige la investigación del asesinato y se informe con veracidad al país, se piensa que en la investigación hay elementos "raros y sospechosos", lo cual hace suponer que se pretende poner un velo al asunto. Salvo el PFCRN los demás partidos piensan que las autoridades judiciales deben citar a comparecer al coordinador de la campaña presidencial de Colosio. Sostienen que el Lic. Zedillo, podría aportar elementos para el esclarecimiento. En el segundo párrafo se dice que no les falta razón a quienes piensan que no se busca el pleno esclarecimiento del crimen, sobre todo después de la primera versión oficial, la del homicida solitario y las múltiples contradicciones posteriores, como la que atribuyó al asesinato a una "acción concertada" asociación de la que, según el mismo subprocurador especial, es ajena la persona que contrató, tanto al ejecutor material como a los coparticipes. En el tercer párrafo se expone el escepticismo ciudadano respecto a las intenciones gubernamentales de aclarar el atentado fatal. Está fracturado uno de los principales vínculos entre el gobierno y la sociedad: el de la confianza en las autoridades. Lo anterior, lleva a formular diversas especulaciones respecto a los autores intelectuales y los móviles del crimen. Los hechos inclarados y sus inconvenientes secuelas están generando un clima de desestabilización. Hace referencia a la experiencia latinoamericana y exhorta que en nuestro país se ha preservado la invaluable paz social, exhorta a conservarla.

ACTO DE HABLA

Informa que exigen partidos de oposición la investigación del asesinato y exhorta se llegue al fondo y se informe con veracidad, acusa que se pretende poner un velo al asunto, expone el pensamiento de los partidos políticos haciendo suyo al publicar que han solicitado a Zedillo que comparezca. Da la razón a quienes piensan que no se busca el esclarecimiento del crimen. Expone la ruptura el gobierno-sociedad al perder la confianza está última en el primero. Advierte del clima de desestabilización, exalta la paz social existente y, exhorta a conservarla aconseja que el esclarecimiento puede contribuir a que así sea.

ADECUACIÓN

El discurso logra esta acción de satisfacción porque sigue manejando la exhortación de dar con los autores intelectuales, incluso expone abiertamente que debe Zedillo presentarse a declarar, con lo cual refuerza su postura de investigar todas las líneas posibles, pretende utilizar a la ciudadanía como esa parte de la sociedad que es escéptica ante la actuación de las autoridades porque señala que el vínculo con el gobierno está fracturado al no haber confianza y logra exhortar aconsejando al gobierno a mantener la tan arduamente conquistada paz social.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

La intención de este discurso es advertir que un homicidio no esclarecido como el de Colosio puede llevar a una ruptura real, al promover la incapacidad de las autoridades en resolver una cuestión de carácter público en donde el sistema político, judicial y ejecutivo están inmersos. Sigue verificándose la línea editorial al exhortar que se siga investigando y que los resultados sean satisfactorios.

CLASIFICACIÓN

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO:

... es el gran escepticismo ciudadano respecto de las Instituciones gubernamentales de aclarar al atentado fatal...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... las autoridades recapaciten acerca de la potencialidad explosiva que tiene una política incapaz de esclarecer hechos...

EDITORIAL POLÉMICO

... de ser necesario, las autoridades judiciales deben citar a comparecer a la persona que fingía como coordinador de la campaña presidencial de Colosio...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... asociación de la que, según el mismo subprocurador especial, es ajena a la persona que contrató, tanto al ejecutor material del homicidio como a los acusados de coparticipes...

EDITORIAL PREDICTIVO

... de situaciones como las que, actualmente vive México se han derivado fenómenos sociopolíticos catastróficos por su cauda de sangre, autoritarismo y sufrimientos...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... ya lograr esa meta puede contribuir significativamente el esclarecimiento del crimen...

EL UNIVERSAL
5-MAYO-1994

ENCABEZADO: Respuesta a los rumores.

MACROESTRUCTURA: Refrenda su postura editorial.

MICROESTRUCTURAS

... el presidente Salinas de Gortari se refirió a los acontecimientos que... han pretendido sembrar la desconfianza y generar el temor en la sociedad...

... "la respuesta del Estado será contundente..."

... "frente al rumor y el desconcierto, la respuesta será la verdad y una mayor información"...

ANEXO TRES

... se comprometió a garantizar el respeto de la libertad de expresión o de crítica,...
... aludió al complot que privó de la vida al candidato del PRI...
... asegurando que la investigación del caso deberá concluir con su esclarecimiento cabal...
... y el castigo correspondiente a quienes resulten responsables...
... no habrá impunidad...
... seguir combatiendo con la ley, y sin tregua, a quienes promueven la violencia en nuestra patria...
... como son el secuestro y el tráfico de estupefacientes...
... para ello, Salinas de Gortari anunció que...
... redoblará la seguridad pública, sin limitar los espacios de la democracia...
... ni las libertades, que constitucionalmente, son patrimonio de todos los mexicanos...
... hizo referencia a la ola de rumores que, ... encuentran campo propicio para difundirse...
... a nadie puede beneficiar la existencia de conjeturas...
... en lugar de contribuir a esclarecer los hechos...
... dan lugar a peligrosas confusiones que terminan por debilitar a la sociedad en su conjunto...
... se esta frente a una delicada situación política, que bien podría generar un vacío de opinión...
... los cuestionamientos y las acusaciones se sustentan en una auténtica responsabilidad social...
... no basta señalar intenciones con evidentes consecuencias negativas...
... sino especificar, en todos los casos, quien o quienes las representan...
... de las medidas que el gobierno pondrá en operación para responder, dentro del marco de la ley...
... con acciones desestabilizadoras y antisociales pretendan provocar el desorden y la ingobernabilidad en el país...
... conviene a las instituciones de la República actuar así...
... logrará fortalecer las instituciones que propician la unidad de todos los mexicanos...
... solo generando la tolerancia, el respeto irrestricto a la libertad de expresión, la confianza y la credibilidad en las acciones gubernamentales...
... los rumores y la violencia de que ellos derivan podrán ser efectivamente rebasados...
... para seguir construyendo en la paz, la democracia y al libertad...
... la parte medular del energético mensaje presidencial...

COHERENCIA GLOBAL

Comenta el mensaje del Presidente como respuesta a la ola de rumores que han generado desconfianza y temor, expone el compromiso presidencial por garantizar la libertad de expresión o de crítica, asevera que se concluirá esclareciendo cabalmente el crimen, se informa sobre el combate al crimen en todas sus formas logrando ser coherente el discurso porque mantiene su postura de seguir inmerso en el proceso de la investigación del caso actuando como un actor político más.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Lo que intenta el editorial es hacer ver al lector que se trata de una designación presidencial esclarecer el crimen y que como medio de comunicación seguirá cumpliendo con su función social porque se respetará la libertad de expresión, mantiene su política editorial.

VÍNCULO ENTRE MACROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... afirmando que, frente a ellos...
... con el fin de lograrlo, el primer mandatario...
... utilizando un lenguaje enérgico...
... y, por lo contrario se va...
... especialmente contra...
... con tales conceptos, el Presidente de la República...
... es cierto que...
... a partir de las cuales, se deducen generalizaciones que...
... cuando el rumor sustituye a la información...
... por que...
... seguramente atendiendo a esto...
... a quienes...

ANEXO TRES

... toda vez que haciéndolo...
... solo generando...

CONSTRUCCIÓN:

... el presidente Salinas de Gortari se refirió a los acontecimientos que... han pretendido sembrar la desconfianza y generar el temor en la sociedad...
... se comprometió a garantizar el respeto de la libertad de expresión o de crítica...
... aludió al complot que privó de la vida al candidato del PRI...
... asegurando que la investigación del caso deberá concluir con su esclarecimiento cabal...
... y el castigo correspondiente a quienes resulten responsables...
... no habrá impunidad...
... seguir combatiendo con la ley, y sin tregua, a quienes promueven la violencia en nuestra patria...
... hizo referencia a la ola de rumores que... encuentran campo propicio para difundirse...
... a nadie puede beneficiar la existencia de conjeturas...
... se está frente a una delicada situación política, que bien podría generar un vacío de opinión...
... no basta señalar intenciones con evidentes consecuencias negativas...
... con acciones desestabilizadoras y antisociales pretendan provocar el desorden y la ingobernabilidad en el país...
... solo generando la tolerancia, el respeto irrestricto a la libertad de expresión, la confianza y la credibilidad en las acciones gubernamentales...
... los rumores y la violencia de que ellos derivan podrán ser efectivamente rebasados...
... la parte medular del energético mensaje presidencial...

SUPRESIÓN

... en un mensaje dirigido a todos los mexicanos...
... que en los últimos meses...
... "pues siempre será mejor su exceso que su limitación"...
... las manifestaciones más reprobables de la delincuencia...
... con entusiasmo y energía, su gobierno...
... debido a una insuficiente o dudosa información...
... cualquier información por peregrina que sea, pudiera encontrar aparente sustento...
... por esto es imprescindible que...
... tanto por parte de las autoridades gubernamentales, como de los grupos y sectores que conforman la sociedad...
... sólo así la verdad podrá prevalecer sobre el rumor...

GENERALIZACIÓN

Pretende quitar la duda del desvanecimiento y carpetazo del caso Colosio al publicar las aseveraciones de Salinas de Gortari, con lo cual pretende el ejecutivo responder a los rumores.

SUPERESTRUCTURA

Informa que el mensaje de Carlos Salinas de Gortari sobre los acontecimientos han generado rumor y desconcierto en la sociedad, ante lo cual afirma que la respuesta será la verdad y más información, por lo tanto asevera garantizar la libertad de expresión o crítica. Se señala que el mensaje fue enérgico aludiendo al complot que le quitó la vida a Colosio, la investigación concluirá con un esclarecimiento cabal. Asegura que seguirá combatiendo la violencia en todas sus formas, tanto secuestro como tráfico de estupefacientes. Se anuncia que redoblará la seguridad pública sin limitar la democracia ni las libertades constitucionales. Debido a la insuficiente o dudosa información se han generado rumores que en vez de esclarecer hechos dan lugar a peligrosas confusiones. Advierte que podría generarse un vacío de opinión. Exhorta a que los cuestionamientos y acusaciones se sustenten en una auténtica responsabilidad social porque no basta señalar intenciones con consecuencias negativas sino especificar quien o quienes las representan. Asegura que atendiendo a lo anterior, seguramente la sociedad quedará debidamente enterada de las acciones que realice el gobierno para responder a quienes pretenden provocar desorden e ingobernabilidad.

ANEXO TRES

Aconseja a las instituciones que actúen así, para fortalecer y proporcionar la unidad. Pretende que los rumores y la violencia queden rebasados. Actuar a favor de la paz, democracia y libertad fue la parte medular del mensaje presidencial.

ACTO DE HABLA

Realiza diversos actos de habla porque utiliza el mensaje presidencial para informar sobre la fuerza del rumor y falta de información sobre el asesinato que no quedará esclarecido. Asegura que el presidente se encargará de esclarecerlo en el marco de la ley. Asevera que se combatirá la violencia pero afirma que se respetará la libertad de expresión o de crítica. Se informa que se redoblará la seguridad pública a favor de la sociedad como una acción que llevará a atacar la violencia en todas sus formas. Advierte sobre un vacío de opinión, asegura que la sociedad pronto tendrá respuestas Aconseja a las instituciones a actuar a favor de la paz, democracia y libertad.

ADECUACIÓN

El mensaje presidencial permite al editorialista contar con los elementos necesarios para satisfacer el acto de habla, ya que las acciones que se informan conducen a su campaña esclarecer el crimen. Le permite dar a conocer que se respetará la libertad de expresión y crítica que El Universal como medio de comunicación ha ejercido sobre el caso Colosio. Refuerza su postura al aconsejar a las instituciones que trabajen en función de lograr fortalecerse y mantener la unidad de la sociedad ya que ha venido informando sobre el peligro de su resquebrajamiento. La condición que conlleva la satisfacción se cumple, porque necesita actuar el gobierno en función de acallar los rumores y la respuesta es la verdad y más y mejor información.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Es una serie de actos de habla que tienen la intención de seguir reforzando la política editorial de El Universal utilizando el mensaje presidencial, es decir, le sirve para no sólo explicar su intervención como un actor político más sino que además se trata de una designación o resolución presidencial.

CLASIFICACIÓN

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... asegurando que la investigación del caso deberá concluir con su esclarecimiento cabal...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... no basta señalar intenciones con evidentes consecuencias negativas...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... se está frente a una delicada situación política, que bien podría generar un vacío de opinión...

EDITORIAL PREDICTIVO

... dan lugar a peligrosas confusiones que terminan por debilitar a la sociedad en su conjunto...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... conviene a las instituciones de la República actuar así...

... los rumores y la violencia que de ellos derivan podrán ser efectivamente rebasados...

EL UNIVERSAL
16-MAYO-1994

ENCABEZADO: Las investigaciones no deben detenerse.

MACROESTRUCTURA: No debe abandonarse las investigaciones.

MICROESTRUCTURAS

... a escasas horas de la salida de Diego Valadés Ríos de la PGR...

... varios diputados declararon su inconformidad con la manera en que sea llevado a cabo la investigación...

ANEXO TRES

... la investigación puede sufrir alteraciones que la distorsionen...
... de ser cierta la versión de que el subprocurador especial Miguel Montes García...
... presento su renuncia desde hace dos semanas, obligando, entre otros motivos, por las presiones que ha recibido por los legisladores.
... para aclarar la identidad de los autores intelectuales del asesinato del sonoreense...
... el panista Juan de Dios Castro señaló que la sociedad mexicana mantiene frente a este caso una actitud de escepticismo...
... debido a que no se dice la verdad y...
... porque tal como se están llevando acabo las investigaciones, pasaron muchos años antes de que se sepa parte de la verdad...
... las pesquisas se vuelven cada vez más confusas...
... creando la sensación de que pudiera haber la intención de alargar la investigación...
... con el fin de que el asunto se vaya olvidando...
... de que sea o no cierto lo relacionado con la supuesta renuncia de Montes García...
... el ritmo parece haberse reducido, cada vez es menos lo que se informa respecto al avance real de las investigaciones...
... es necesario que se aclare esta situación...
... para evitar que la incredulidad de la sociedad crezca e influya sobre otros procesos sociales y políticos de manera negativa...
... dejar que el asunto se consuma por la indiferencia oficial para esclarecerlo...
... la investigación no solo debe continuar, si no demostrar que está teniendo avances...
... y que estos habrán de conducir o que se lleve hasta las últimas consecuencias...
... ante el nuevo nombramiento del titular de la PGR pudiera o suceder que hubiera cambios...
... que terminaran por empatanar irresolublemente el caso...
... las investigaciones deben reforzadas, de modo que todo dato que pueda aportar elementos...
... para el esclarecimiento del crimen sea debidamente analizado y valorado...
... con el fin de poder integrar un conjunto de pruebas que conduzcan a la solución del crimen, y no a una mayor confusión...
... mientras las autoridades responsables del asunto son removidas,
... no han sido capaces de aclarar ni siquiera dudas de principio,
... en el exterior se manejan hipótesis que se oponen tajantemente a las conclusiones...
... que hasta el momento han presentado los responsables de aclarar el caso...
... el descubrimiento de los cuerpos de dos hombres asesinados en territorio de Los Ángeles...
... ha dado pie para que las policías estadounidenses intervengan...
... sostengan contra el criterio del gobierno mexicano, que se trata de elementos de la guardia de seguridad del entonces candidato presidencial priísta...
... cuyo asesinato, aunque anterior al de Colosio, podría guardar relación con el crimen de éste...
... la información a recibido una gran cobertura en los medios estadounidenses...
... lo que contrasta enormemente con el silencio que aquí se le ha dado a ese asunto...
... lejos de crear confianza en la ciudadanía contribuye a reducir su credibilidad en las pesquisas...
... los legisladores reflejan puntualmente el sentir de la sociedad...
... al negarse a permitir que la investigación se detenga, se altere o se abandone...

COHERENCIA GLOBAL

El discurso logra ser coherente porque insiste en mantener informado a su lector sobre los pormenores que genera la investigación del Colosio, utiliza las renuncias de titulares en PGR para hacer notar al lector que a un no se han respondido lo que se llama "dudas de principio" con lo cual logra denotar la capacidad de las autoridades por esclarecer el crimen, asevera que las pesquisas se vuelven cada vez más confusas con el fin de que el asunto se vaya olvidando, afirmando tanto el sentir ciudadano como el de los legisladores y por supuesto el suyo como medio de información independiente, es que no se abandone el caso.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Lo que pretende el autor es recordarnos que no hay avances en la investigación, solo confusión e incapacidad Institucional por dar una respuesta pronta y favorable a la ciudadanía, a la cual utiliza para expresar su sentir al afirmar que se niega al abandono del asunto y propone mantenerse en la línea de no permitir su olvido con el correr del tiempo.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... de acuerdo con la opinión priísta Juan José Castillo Mota...
... por su parte...
... conforme pasa el tiempo...
... de hecho independientemente...
... de aquí, que...
... no es posible en efecto...
... sobre todo porque...
... no se deja de ser delicado que...
... así por ejemplo...
... y esto...
... en este sentido...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... varios diputados declararon su inconformidad con la manera en que es llevada a cabo la investigación...
... porque tal como se están llevando a cabo las investigaciones, pasaron muchos años antes de que se sepa parte de la verdad...
... las pesquisas se vuelven cada vez más confusas...
... creando la sensación de que pudiera haber la intención de alargar la investigación...
... de que sea o no cierto lo relacionado con la supuesta renuncia de Montes García...
... el ritmo parece haberse reducido, cada vez es menos lo que se informa respecto al avance real de las investigaciones...
... para evitar que la incredulidad de la sociedad crezca e influya sobre otros procesos sociales y políticos de manera negativa...
... la investigación no solo debe continuar, si no demostrar que está teniendo avances...
... con el fin de poder integrar un conjunto de pruebas que conduzcan a la solución del crimen, y no a una mayor confusión...
... en el exterior se manejan hipótesis que se oponen tajantemente a las conclusiones...
... el descubrimiento de los cuerpos de dos hombres asesinados en territorio de los Ángeles...
... sostengan contra el criterio del gobierno mexicano, que se trata de elementos de la guardia de seguridad del entonces candidato presidencial priísta...
... la información ha recibido una gran cobertura en los medios estadounidenses...
... lo que contrasta enormemente con el silencio que aquí se le ha dado a ese asunto...

SUPRESIÓN

... de la muerte del ex candidato presidencial al del PRI, Luis Donaldo Colosio...
... Secretario de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados...
... el Presidente de la República...
... tal como la demandan los Diputados...
... como por ejemplo, si fueron una o dos las personas que dispararon sobre Colosio, si hubo ó no un complot para asesinarlo...

GENERALIZACIÓN

Denuncia en las pesquisas en la investigación del caso Colosio están empantanadas, que los cambios de autoridad en la PGR hacen pensar en su incapacidad de resolverlo y hasta propician que se alargen y olvide señalar otros elementos como los asesinatos de ex integrantes de la guardia personal de Colosio resaltan que mejor la policía y los medios estadounidenses mejor han hecho eco y que el silencio en México genera mas desconfianza.

SUPERESTRUCTURA

Informa sobre todo la renuncia de Diego Valadés de la PGR generó que diputados se inconformaran ante la investigación puede sufrir alteraciones que la distorsionen, y de confirmarse por otro lado la renuncia de Montes García, quien según el autor entre otros motivos lo hizo por presiones de los legisladores por su parte un panista informa que la sociedad está escéptica porque no se dice la verdad, y por la forma en que se realizan las investigaciones, asevera pasarán muchos años antes de que se sepa parte de la verdad. Afirma que las pesquisas son cada vez más confusas, creando la sensación de alargar la indagación incluso le resta importancia a la renuncia de Montes García y afirma que el ritmo parece haberse reducido y no se reportan avances reales. Prevé que la incredulidad crezca e influya en otros procesos sociales y políticos negativamente. Para el cuarto párrafo denuncia no dejar que se consuma el asunto por la indiferencia oficial. Afirma que debe continuar la investigación y demostrar avances. Informa sobre su temor a una mayor confusión.

Ya en el quinto párrafo asevera que las autoridades responsables no han sido capaces de aclarar ni siquiera dudas de principio e informa que en Estados Unidos han descubierto dos asesinatos relacionados con el caso, pues al parecer eran elementos de la guardia de seguridad de Colosio y aunque los mataron antes que a Colosio no se ha dicho nada en México mientras que los medios estadounidenses le han dado una gran cobertura al asunto. Lo anterior según el editorialista propicia incredulidad en las pesquisas. Los legisladores están con el sentir ciudadano al no permitir que la investigación se detenga, altere o abandone.

ACTO DE HABLA

La renuncia de Diego Valadés, le sirve para dar a conocer la conformidad de legisladores sobre la investigación aseverando que ésta puede distorsionarse y si agregamos la posible renuncia de Montes García, por las presiones de los legisladores. Informa un legislador panista sobre el escepticismo de la sociedad lo cual hace aseverar que pasarán años antes de saberse la verdad. Afirma que las pesquisas son confusas, y se propicia que alarguen la indagación. Afirma que el ritmo se ha bajado y no hay avances reales prevé crezca la incredulidad e influya en otros procesos negativamente. Denuncia la necesidad de no dejar que se consuma el asunto. Debe continuar la investigación. Teme una mayor confusión asevera que no han sido capaces de aclarar ni si quiera las primeras dudas sobre el caso. Informa sobre otros asesinatos relacionados con el caso que no han sido ni mencionados en México mientras que en medios estadounidenses se le ha dado una gran cobertura. Concluye que el sentir ciudadano es que no se detenga, altere o abandone el caso.

ADECUACIÓN

Es un discurso que logra realizar una serie de aseveraciones que nos llevan a confirmar que el caso Colosio está empantanado, además de la incapacidad de las autoridades mexicanas por resolverlo, aprovecha la información sobre las renuncias de Diego Valadés, procurador Montes García, subprocurador para el hacer notar que el asunto ha sido alargado y con el pretexto de cambio de autoridades muy posiblemente alargado aún más. Por lo que propone mantener informada a la ciudadanía e incluso utiliza a la opinión pública para hacer suyo el sentir ciudadano de no abandonar las pesquisas, si no ver avances significativos, compara la cobertura estadounidense con la nacional quedando esta última muy mal, pero se redime informando El Universal como medio independiente sobre el asunto.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Tiene una serie de actos de habla en un mismo sentido es decir no solo informa sobre la renuncia de autoridades de la PGR, si no aprovecha para utilizarlas a favor de su acto intencional que es no dejar que la investigación sobre el caso Colosio se siga diluyendo con el tiempo y la incapacidad de dar una respuesta veraz y pronta a lo que pasó en Tijuana el 23 de Marzo y estamos en el análisis en Mayo y aún no hay credibilidad ciudadana en una resolución y si confusión con lo que prevee que dicha incredulidad afecte otros procesos. Propone con estos elementos: no se deje el caso como perdido en el tiempo y sin respuestas las dudas que desde el principio se tienen, el editorialista dice que si fueron una o dos personas quienes les dispararon, si hubo o no complot, es lo que necesitamos saber, así refuerza su campaña de insistir sobre el esclarecimiento del crimen.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... los legisladores reflejan puntualmente el sentir de la sociedad...

... al negarse a permitir que la investigación se detenga, se altere o se abandone...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... la investigación no solo debe continuar, si no demostrar que está teniendo avances...

... las investigaciones deben ser reforzadas, de modo que todo dato que pueda aportar elementos...

... para el esclarecimiento del crimen sea debidamente analizado y valorado...

EDITORIAL POLÉMICO

Sostengan contra el criterio del gobierno mexicano, que se trataba de elementos de la guardia de seguridad del entonces candidato presidencial priísta...

EDITORIAL INFORMATIVO- EXPLICATIVO

... ante el nuevo nombramiento del titular de la PGR, pudiera suceder que hubiera cambios que terminaran por empatanar irresolublemente el caso...

EDITORIAL PREDICTIVO

... porque tal como están llevando acabo las investigaciones, pasaron muchos años antes de que se sepa parte de la verdad.

... para evitar que la incredulidad de la sociedad crezca e influya sobre otros procesos sociales y políticos de manera negativa...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... los legisladores reflejan puntualmente el sentir de la sociedad...

... al negarse a permitir que la investigación se detenga, se altere o abandone.

EL UNIVERSAL
23-MAYO-1994

ENCABEZADO: Las investigaciones, como al principio.

MACROESTRUCTURA: No avanzan las investigaciones.

MICROESTRUCTURAS:

... a dos meses del asesinato de Luis Donaldo Colosio...

... Miguel Montes García, no solo ha cumplido su compromiso de llevar hasta sus últimas consecuencias las averiguaciones...

... si no que mantienen éstas prácticamente en el mismo estado en que las tomó el 24 de Marzo pasado...

... la subprocuraduría especial ha venido sosteniendo que hubo una "acción concertada"

... está por sostener que en el crimen, actuó solo Mario Aburto Martínez...

... con la colaboración si acaso de Tranquilino Sánchez Venegas...

... Vicente Mayoral Valenzuela y Rodolfo Mayoral Esquer, podrían salir en libertad...

... una vez en el magistrado Hugo Luna Ramos, de a conocer su determinación...

... con respecto al fallo emitido por el juez primero de Distrito del Estado de México...

ANEXO TRES

... por el auto de formal prisión sin agravantes dictado por la PGR contra Mario Aburto y Tranquillino Sánchez Venegas...

... la investigación quedaría prácticamente como antes de ser iniciada...

... y el gigantesco aparato montado para echar a andar la subprocuraduría especial, habría mostrado su inutilidad...

... parece innegable la falta de voluntad política para aclarar el asesinato de Luis Donaldo Colosio...

... las investigaciones periodísticas han avanzado mucho más que las policíacas...

... estas últimas sumergidas en tal cantidad de dudas y contradicciones que hacen casi imposible la dilucidación de los hechos...

... no obstante la gran cantidad de agentes federales y del Distrito Federal, que tienen bajo su responsabilidad el caso...

... sigue sin saberse cuántas personas atentaron contra el ex -candidato del PRI...

... si los testimonios respecto de que el cuerpo de Colosio recibió más de dos impactos de bala...

... y si las evidencias de que se utilizaron por lo menos tres armas diferentes...

... si las fallas de los responsables de diseñar la logística de la gira del abanderado del tricolor se deben a infortunados errores humanos...

... de la existencia de una solo "complot doméstico", la sociedad civil reclama de las autoridades competentes absoluta serenidad...

... y responsabilidad en el desarrollo de las pesquisas...

... ha sido posible advertir es una investigación en maraña a tal grado...

... que dificulta cada vez más poder sacar alguna conclusión relativamente aceptable del cúmulo de datos e hipótesis que se han vertido...

... y que han dado pie a una gran confusión...

... las evidentes contradicciones entre las investigaciones de la subprocuraduría especial...

... y las que el propio gobernador de Baja California, Ernesto Rufo Apple, ha propiciado...

... dejan ver la existencia de intereses diversos en el ámbito oficial, que tornaran muy complicada la tarea de dar con la verdad...

... la sociedad exige que el asesinato de Colosio sea limpiado del lastre de tal cantidad de dudas...

... dejar pasar el tiempo sin brindar a la población una explicación creíble de los hechos, que permita conocer la personalidad del o los autores intelectuales...

... a lo único que puede conducir es a una mayor desilusión e incredulidad de los mexicanos...

... en torno de la impartición de justicia y de las justicias y de las autoridades responsables de hacerlo...

... no es justificable que el crimen siga siendo una forma de dirimir conflictos políticos mas allá de la razón y la tolerancia...

... aceptarlo así nos condenaría a permanecer en el atraso y en la antidemocracia que todos quisiéramos poder superar definitivamente...

COHERENCIA GLOBAL

El discurso es global porque comienza informando que la subprocuraduría especial no ha cumplido el compromiso de concluir las averiguaciones, y asegura que están sin avances desde el 24 de Marzo que tomó el caso. Señala las contradicciones entre mantener la postura de una acción concertada y afirmar que Mario Aburto actuó solo. Critica el aparato montado para crear la subprocuraduría y asevera su inutilidad. Afirma que las investigaciones periodísticas han avanzado más que las policíacas. Cuestionan las pesquisas y advierte que se trata de una investigación enmarañada, incluso hay contradicciones fuertes entre la subprocuraduría y el gobernador de Baja California. Advierte del riesgo que implica no conocer a los autores intelectuales. Afirma la existencia de la incredulidad en torno a la impartición de justicia, cerrando la postura al afirmar que el crimen no es la vía para dirimir conflictos.

NIVEL DE GLOBALIDAD

El autor pretende dar a conocer las irregularidades y contradicciones en la investigación del asesinato para afirmar que la investigación periodística ha sido más sólida y creíble con lo cual refuerza su postura de ser actor político, además confirmar que la incredulidad en las instituciones traerá consecuencias políticas de gran magnitud al no conocer el nombre del o los autores intelectuales.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURAS:

- ... al mando de la cual se encuentra...
- ... ahora según parece...
- ... por lo demás, todo parece indicar que...
- ... de suceder lo anterior...
- ... ante ese escenario...
- ... de hecho, a lo largo de estos 60 días...
- ... o hubo premeditación en ellos etc...
- ... por sobre la versión oficial...
- ... lo que hasta hoy...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

- ... Miguel Montes García, no solo ha cumplido su compromiso de llevar hasta sus últimas consecuencias las averiguaciones...
- ... la subprocuraduría especial ha venido sosteniendo que hubo una "acción concertada"
- ... la investigación quedaría prácticamente como antes de ser iniciada...
- ... y el gigantesco aparato montado para echar a andar la subprocuraduría especial, habría mostrado su inutilidad...
- ... parece innegable la falta de voluntad política para aclarar el asesinato de Luis Donald Colosio...
- ... las investigaciones periodísticas han avanzado mucho más que las policíacas...
- ... sigue sin saberse cuantas personas atentaron contra el ex -candidato del PRI...
- ... si las fallas de los responsables de diseñar la logística de la gira del abanderado del tricolor se deben a infortunados errores humanos...
- ... ha sido posible advertir es una investigación en marañada a tal grado...
- ... que dificulta cada vez más poder sacar alguna conclusión relativamente aceptable del cúmulo de datos e hipótesis que sean vertido...
- ... dejan ver la existencia de intereses diversos en el ámbito oficial, que tomaran muy complicada la tarea de dar con la verdad...
- ... dejar pasar el tiempo sin brindar a la población una explicación creíble de los hechos, que permita conocer la personalidad del o los autores intelectuales...
- ... no es justificable que el crimen siga siendo una forma de dirimir conflictos políticos mas allá de la razón y la tolerancia...

SUPRESIÓN

- ... la subprocuraduría especial...
- ... en contra del ex candidato presidencial de PRI...
- ... Alejandro Sosa Ortiz...
- ... de Miguel Montes García...
- ... pertenecientes a las 14 direcciones generales de la subprocuraduría...
- ... corresponden a la realidad o no...
- ... en momentos en que el país aspira a la modernidad...

GENERALIZACIÓN

A dos meses del asesinato afirma que las investigaciones están como la principio en el peor de los casos y deja ver las irregularidades en la investigación afirmando que no se sabe si fueron errores humanos o concertados, asegura que las pesquisas periodísticas son más confiables que las policíacas. El atraso y la antidemocracia deben erradicarse y se lograría esclareciendo el caso.

SUPERESTRUCTURA

Informar que ya pasaron dos meses del asesinato de Colosio y la subprocuraduría especial ha incumplido con llevar las averiguaciones hasta las últimas consecuencias y además las mantiene en el mismo estado en que las tomó. Ha sostenido que hubo "acción concertada", está por sostener que en el crimen actuó solo Mario Aburto Martínez. Comenta que todo parece indicar que Vicente Mayoral Valenzuela y Rodolfo Mayoral Esquer podrían salir en libertad. Asevera que de suceder lo anterior la investigación quedaría prácticamente como antes de ser iniciada. Señala que el aparato montado para crear la subprocuraduría especial mostró su inutilidad. Innegable la falta de voluntad política para aclarar el asesinato. Asegura las investigaciones periodísticas han avanzado más que las policíacas, que están sumergidas en dudas y contradicciones que hacen imposible la dilucidación de los hechos. No obstante la cantidad de agentes que tienen a su cargo el caso. En el segundo párrafo afirma que no se sabe cuántas personas dispararon contra Colosio, porque no se sabe si fueron tres armas diferentes, o si las fallas de los responsables de la logística de la gira fueron errores humanos o hubo premeditación en ellos. En el tercer párrafo asegura que la sociedad exige que el asesinato sea limpiado del lastre de dudas. No dar una explicación creíble que permita conocer la personalidad de o los autores intelectuales, puede conducir a una mayor desilusión e incredulidad en las autoridades responsables de impartir justicia. Asegura que no se justifica el crimen como la forma de dirimir conflictos políticos. Aceptar el crimen nos condenaría al atraso y a la antidemocracia que todos quisiéramos superar definitivamente.

ACTO DE HABLA

Comienza informando que ya pasaron dos meses del asesinato y la subprocuraduría no ha concluido la investigación y afirma que éstas se mantienen en el mismo estado. Ha mantenido la hipótesis de una acción concertada y están por confirmar que Mario Aburto actuó solo. Asevera que la investigación está como antes de comenzar. Acusa al gobierno de crear una subprocuraduría que ha resultado inútil para resolver el caso. Asevera la existencia de voluntad política para aclarar el asesinato. Asegura que las investigaciones periodísticas han avanzado más. Afirma que es imposible la dilucidación de los hechos. Afirma que a estas alturas no sabemos cuántas personas asesinaron a Colosio. Se pregunta si las fallas de los responsables de la logística de la gira Colosista fueron humanas o premeditadas. Asegura que no dar una explicación creíble que de a conocer los autores intelectuales conducirá a una mayor incredulidad de la sociedad en las Instituciones. No justifica que el crimen sea el medio para dirimir conflictos políticos.

ADECUACIÓN

Es un discurso que cumple con la propiedad de la satisfacción, ya que logra reforzar la postura del periódico como medio de información al aseverar que ha logrado más y mejores pesquisas del caso que las autoridades competentes, logra realizar una serie de aseveraciones que le llevan a cumplir con su función social pero también le hacen instaurarse como actor político en el caso, está inmerso e inmiscuido, ha trabajado para lograr mantener su postura editorial de denunciar las irregularidades y ser vocero de la sociedad pidiendo justicia.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

En el discurso del autor realiza diversos actos de habla para afirmar que las investigaciones se mantienen como al principio y con ello la creación de la subprocuraduría no ha tenido sentido si no más bien ha sido inútil.

Al afirmar que las investigaciones periodísticas han avanzado más que las policíacas, refuerza su postura como actor político logrando con ello confirmar que no hay voluntad política para resolver el crimen y dar con los culpables da a entender que se trata de un crimen de estado y las instituciones encargadas de impartir justicia quedan más que evidenciadas como nefastas. Concluye diciendo que asesinar no es la manera de dirimir conflictos.

CLASIFICACIÓN:

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO:

... las investigaciones periodísticas han avanzado mucho más que las policíacas...

... no es justificable que el crimen siga siendo, una forma de dirimir conflictos políticos mas allá de la razón y la tolerancia...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... ha sido posible advertir es una investigación enmarañada a tal grado...

... que dificultad cada vez más poder sacar alguna conclusión relativamente aceptable del cúmulo de datos e hipótesis que se han vertido...

EDITORIAL POLÉMICO

... si no que mantiene estas prácticamente en el mismo estado en que las tomo el 24 de Marzo pasado...

... parece innegable la falta de voluntad política para aclarar el asesinato de Luis Donaldo Colosio...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... dejan ver la existencia de intereses diversos en el ámbito oficial, que harán muy complicada la tarea de dar con la verdad...

EDITORIAL PREDICTIVO

... a lo único que pude conducir es a una mayor desilusión e incredulidad de los mexicanos...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... y el gigantesco aparato montado para echar a andar la subprocuraduría especial habría mostrado su inutilidad...

JUNIO 1994

183A

ENCABEZADO: Los mexicanos exigen la verdad.

MICROESTRUCTURA: Exige saber la verdad.

MICROESTRUCTURAS

- ... No se han dejado esperar las reacciones de sorpresa e indignación ante el informe...
- ... en torno al avance logrado, hasta ahora...
- ... en la investigación del asesinato de Luis Donaldo Colosio...
- ... las pruebas que se tienen a la mano, no permiten convalidar la figura "acción concertada"...
- ... fortalecen la hipótesis de que Mario Aburto Martínez actuó solo...
- ... la comisión plural del Congreso de la Unión, creado para dar seguimiento a este caso...
- ... con el fin de que explique los motivos del viraje inesperado que se imprimió a la pesquisa...
- ... pudiera significar que se está preparando el terreno para dar "carpetazo definitivo a un asunto de Estado"...
- ... el diputado priísta Francisco Arroyo Vieyra expuso que la investigación, está como al principio...
- ... pues al desvanecer la tesis del complot
- ... no hace sino ignorar la mayor parte de las investigaciones que apuntan, en tal sentido...
- ... aseveró que todo México exige que se llegue al fondo de la verdad "por dura que ésta sea"...
- ... con el insólito vuelco dado al asunto por el fiscal especial...
- ... nuevamente las dudas y las sospechas apuntan hacia el gobierno...
- ... lo que está en juego es la credibilidad del gobierno federal...
- ... la nación reclama claridad en los resultados de la investigación...
- ... tal como lo vieron 80 millones de mexicanos, el asesinato del sonorense se comió con todas las agravantes de la ley...
- ... por lo que las investigaciones deben continuar en todos los sentidos...
- ... externaron que no se puede tenerlo por del vuelco dado en las investigaciones sobre el caso Colosio...
- ... la jerarquía católica se mostró inconforme con la versión del subprocurador Montes García...
- ... Ramón Godínez y Manuel Talamantes declararon que...
- ... hasta el momento, la investigación de la PGR y de la fiscalía deja muchas dudas entre la opinión pública...
- ... se refuerza la exigencia del pueblo mexicano en que se dé a conocer la verdad...
- ... no es posible pretender que la sociedad admita la versión oficial del crimen del ex candidato presidencial priísta...
- ... que se contraponen a todas la evidencias aportadas, hasta ahora, por las indagatorias...
- ... desvanecer en estos momentos la hipótesis del complot... viene a añadir un elemento de profundo malestar entre la población...
- ... además indicar una posible intención de ocultar la verdad respecto a la identidad de los autores materiales, intelectuales y morales del magnicidio...
- ... que sin duda se habrá de reflejar negativamente en el comportamiento del electorado en las urnas...
- ... preocupa e indigna a la sociedad la evidente falta de voluntad para llegar al esclarecimiento cabal del aberrante crimen...
- ... las reacciones manifestadas por legisladores, candidatos presidenciales y voceros de la jerarquía católica...
- ... en la impartición de justicia ya no es posible actuar con poca seriedad o dolo...
- ... porque la sociedad ha madurado lo suficiente para exigir su derecho a estar debidamente informada...

COHERENCIA GLOBAL

Al informar sobre la indignación que causó el informe de Montes García, le permite al periódico seguir manteniendo la coherencia global de sus discursos editoriales porque aprovecha estas ilógicas resoluciones para informar el descontento de legisladores, católicos, partidos de oposición y del mismo periódico que insiste en ser un actor político ya que sobre las indagatorias hechas por el mismo se contraponen a la versión oficial, quedando de manifiesto su postura ideológica y política respecto al caso Colosio.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Expone los indagatorios y conclusiones como aberrantes e ilógicas ya que refuerza su línea editorial en el sentido de mantener vivo el caso y no aceptar resoluciones que diversos sectores consideran como incongruentes pues hay elementos de sobra que apuntan más al complot y al ocultamiento de información con este ultraje del caso.

VÍNCULO ENTRE MICROESTRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... el subprocurador concluyó que...
... y sí, en cambio...
... Convocará al fiscal especial...
... puesto que la nueva tesis oficial...
... al respecto...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... no se han dejado esperar las reacciones de sorpresa e indignación ante el informe...
... fortalecen la hipótesis de que Mario Aburto Martínez actuó solo...
... pudiera significar que se está preparando el terrero para dar "carpetazo definitivo a un asunto de Estado"...
... pues al desvanecer la tesis del complot...
... nuevamente las dudas y las sospechas apuntan hacia el gobierno...
... por lo que las investigaciones deben continuar en todos los sentidos...
... hasta el momento, la investigación de la PGR y de la fiscalía deja muchas dudas entre la opinión pública...
... desvanecer en estos momentos la hipótesis del complot... viene a añadir un elemento de profundo malestar entre la población...
... además indicar una posible intención de ocultar la verdad respecto a la identidad de los autores materiales, intelectuales y morales del magnicidio...
... preocupa e indigna a la sociedad la evidente falta de voluntad para llegar al esclarecimiento cabal del aberrante crimen...
... en la impartición de justicia ya no es posible actual con poca seriedad o dolo...

SUPRESIÓN:

... como era lógico suponer...
... puesto que así lo exige el pueblo de México...
... dado a conocer la noche del jueves por el subprocurador especial Miguel Montes García...
... después del informe de Montes García
... y, por su parte...
... precisamente...
... el próximo 21 de agosto...
... Ignacio Pichardo Pegaza declaró que...
... a las que sin duda habrán de sumarse otras más...

GENERALIZACIÓN

Reacciones de indignación generan las conclusiones de Montes García sobre la hipótesis de que Aburto Martínez actuó solo. Se convoca al funcionario para dar explicaciones pero con esto las sospechas apuntan al Gobierno y se refuerza así la postura de conocer la verdad.

SUPERESTRUCTURA

Comienza señalando que son lógicas las reacciones de sorpresa e indignación ante el informe de Montes García quien concluyó sobre las pruebas que se tienen no llevan a la figura de "acción concertada" y fortalecen la hipótesis de que Aburto actuó solo. La comisión creada para dar seguimiento a este caso, convocará al fiscal especial, para que explique el viraje del caso que apunta para darle carpetazo definitivo a un asunto de Estado. Un diputado priísta informa que después del informe la investigación está como al principio y aseveró que México exige llegar al fondo de la verdad. Para el PRD, el vuelco que dio el caso propicia dudas y sospechas que apuntan hacia el gobierno quedando en juego la credibilidad en él. Aseveró que la nación reclama claridad en la investigación. Declaró Pichardo Pagaza que el asesinato se cometió con todas las agravantes de la ley, asevera que por lo tanto la investigación debe continuar. La jerarquía católica está inconforme con la versión de Montes García. Obispos declararon sobre la investigación de la PGR y la fiscalía especial que deja dudas entre la opinión pública, afirma que se refuerza la exigencia del pueblo mexicano de conocer la verdad. Asegura que no es posible que la sociedad admita la versión oficial, que se contra pone a todas las evidencias a portadas por las indagatorias. Asegura que desvanecen las hipótesis del complot, además de indicar en posible intento de ocultar la identidad de los autores materiales intelectuales y morales, nade profundo malestar entre la población, que se reflejará en las urnas el próximo 21 de agosto. Preocupa e indigna la falta de voluntad para llegar al esclarecimiento cabal. Son muestra de ello, las reacciones de legisladores, candidatos presidenciales y voceros católicos. La impartición de justicia no puede actuar con poca seriedad o dolo, porque afirma que la sociedad ha madurado y exige su derecho a estar bien informado.

ACTO DE HABLA

Señala como lógicas las reacciones de sorpresa e indignación del informe de Montes García, sobre el resultado de que no llevan las pruebas a una acción concertada y Aburto actuó solo. La comisión especial llamará al fiscal para que aclare el viraje del caso. Asegura que esto provoca darle carpetazo definitivo. Señala que la investigación esta como al principio, asevera la exigencia de México de exigir la verdad. Para la postura perredista, el vuelco del caso propicia sospechas que ponen en juego la credibilidad en el gobierno federal. Asegura que la nación reclama claridad. Señala que el asesinato fue cometido con todas las agravantes de la ley.

Propone que la investigación debe continuar. Inconformidad de la jerarquía católica con el informe de Montes García y con las declaraciones de los obispos sobre las indagaciones de PGR y la fiscalía exhorta a no dejar dudas entre la opinión pública. Afirmo la exigencia de dar con la verdad, porque no es posible admitir la versión oficial, que se contraponen a todas las indagatorias, haciendo alusión a las efectuadas directamente por el periódico El Universal. Asegura que desvanecer hipótesis del complot, indica posible ocultamiento de información y malestar entre la sociedad. Le preocupa la falta de voluntad para esclarecer el crimen. Asevera que la justicia debe ser impartida con seriedad y sin dolo. La sociedad ha madurado y por lo tanto exige estar bien informado.

ADECUACIÓN

El discurso es adecuado, ya que satisface su hacer, puesto que sigue manifestándose como un actor político más del caso además de cumplir con la función social asignada a los medios de información ya que como actor social expone su postura de no dar carpetazo al caso y de exigir una actitud lógica y creíble de las pesquisas del caso. Contraponen la resolución de la PGR con las declaraciones de otros actores como los partidos de oposición, la jerarquía católica, el dirigente priísta y con las del propio periódico al afirmar que la impartición de justicia debe ser seria y creíble, que ya no somos una sociedad inmadura y sin más aceptaremos ilógicas resoluciones, cuando las pesquisas obvias apuntan al complot.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Los actos de habla que efectúa para reforzar su postura de indagador y reforzar la política editorial que ha manejado desde el primer editorial que público no sólo con condolencias sino reclamando una inmediata, clara y veraz resolución así como impronta imparción de justicia, hace que sea intencional su discurso y en particular refuerza la postura de contraponer a las partes inmiscuidas para seguir siendo un medio de información que mantiene su postura ideológica aunque otros actores tanto sociales como políticos estén en su contra.

CLASIFICACIÓN

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... "se refuerza la exigencia del pueblo mexicano en que se dé a conocer la verdad"...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... por que las investigaciones deben continuar en todos los sentidos...

... que se contraponen a todas la evidencias aportadas, hasta ahora, por las indagatorios...

EDITORIAL POLÉMICO

... las pruebas que se tienen a la mano, no permiten convalidar la figura de la acción concertada...

... hasta el momento la investigación de la PGR y de la fiscalía deja muchas dudas entre la opinión pública...

... pudiera significar que se está preparando el terreno para dar carpetazo definitivo a un asunto de Estado...

EDITORIAL PREDICTIVO

...lo que está en juego es la credibilidad del gobierno federal...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

...con el insólito vuelco dado al asunto por el fiscal especial, nuevamente las dudas y las sospechas apuntan hacia el gobierno...

EL UNIVERSAL
7-JUNIO-1994

ENCABEZADO: Exigencia social sobre el caso Colosio.

MACROESTRUCTURA: Exigen saber la verdad.

MICROESTRUCTURAS

... al dar a conocer su aceptación al investigar las dos hipótesis sobre la autoría intelectual del complot...

... para asesinar a Luis Donaldo Colosio.

... la subprocuraduría especial aclaró, que ambas vertientes "ya estaban siendo agotadas, sin que hasta el momento se hayan logrado avances"...

... ambas hipótesis "se desprenden de los peritajes criminalísticos..."

... y los exámenes psiquiátricos y psicológicos hechos a Mario Aburto"...

...y en su calidad de presunto autor material del crimen...

...a la posible coadyuvancia que pudo haber tenido en su conducta, por influencia de terceros...

... así como la hipotética planeación del magnicidio por parte de un "director intelectual"...

... designó como su representante legal al penalista Juan Velázquez acreditándolo así...

... a él deberán ser entregados los informes sobre los avances que se obtengan en las pesquisas...

...el propio Velázquez delimitó los alcances de su función...

... al definirse a sí mismo simplemente como "asesor legal", sin atribución para ejercer coadyuvancia en las indagatorias...

... Velázquez informó que tendrá acceso al expediente del caso Colosio...

... algo que constituyó un impedimento que nunca pudieron superar los miembros de la Comisión Ciudadana..."

... los llevó a renunciar a la encomienda para la que los designó el primer mandatario...

... que la señora Diana Laura Riojas haya demostrado tener confianza en los resultados de las investigaciones del Subprocurador Montes...

ANEXO TRES

... según los cuales no existen elementos probatorios para sustentar la hipótesis de la "acción concertada"...

... por lo que debe concluirse que Aburto actuó solo...

... la acreditación de Velázquez como asesor legal de la familia Colosio...

... con acceso al expediente, y la encomienda hecha por la viuda para investigar las hipótesis de la autoría intelectual...

... exhiben la incredulidad que, dejó el informe del fiscal Montes...

... en la carta enviada por la señora viuda de Colosio al Subprocurador, le recuerda...

... su compromiso de averiguar la verdad de lo acontecido...

... recordatorio que saldría sobrando si en el ánimo de la señora Riojas y del resto de la familia Colosio...

... estuviera descartada la hipótesis del complot – o "acción concertada" –

... que lleva directamente a la necesidad de que en el mismo haya habido una o más autores intelectuales...

... esta misma inconformidad ha sido manifestado por los legisladores del PAN y del PRD...

... al concluir, del informe que el fiscal especial envía a los diputados federales...

... que "el gobierno federal frena la investigación, porque trata de encubrir a los posibles autores intelectuales y materiales del homicidio"...

... la indignación de los diputados por la afirmación de que Aburto actuó solo...

... la parece coincidir con el sentir de la familia Colosio y con el de toda la sociedad...

... que sigue exigiendo, más que nunca que la investigación se lleve hasta sus últimas consecuencias,...

... de modo que el asesinato de Luis Donald Colosio sea plena y satisfactoriamente esclarecido...

COHERENCIA GLOBAL

Informa que la subprocuraduría especial aclaró, que ambas vertientes "ya estaban siendo agotadas, sin que hasta el momento se hayan logrado avances, asevera sobre ambas hipótesis "se desprenden de los peritajes criminalísticos y los exámenes psiquiátricos y psicológicos hechos a Mario Aburto y en su calidad de presunto autor material del crimen así como a la posible coadyuvancia que pudo haber tenido para cometer el crimen, y por la influencia de terceros ya que manejan como hipotética la planeación del magnicidio por parte de un "director intelectual", con lo cual provocan que el editorialista desaprobe todas estas consideraciones y mantenga la globalidad de su discurso al contraponer estas afirmaciones con las propias, así como la de legisladores y diputados quienes no creen esta versión y exhorta a los ciudadanos a no creerlas y sobre todo a exigir la verdad.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Mantiene la globalidad porque a pesar de publicar las aberraciones del caso y los fallidos esfuerzos de las autoridades por dar con los asesinos, provoca que el lector oyente no pase por desapercibido que se le esta tratando como un inmaduro y mantiene su política editorial de seguir siendo un actor político más en el caso Colosio.

VÍNCULO ENTRE MICRO4STRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... por encomienda de la señora Diana Laura Riojas...

... ambas hipótesis...

.. y se refieren específicamente,....

... para el caso, la propia señora viuda de Colosio...

... de la designación del penalista no parece desprenderse necesariamente...

... la acreditación de Velázquez como asesor legal de la familia Colosio...

... prueba de ello es que...

... para satisfacción plena de ella y, en general, del pueblo de México...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... al dar a conocer su aceptación a investigarla dos hipótesis sobre la autoría intelectual del complot...
... la subprocuraduría especial aclaró, que ambas vertientes "ya estaban siendo agotadas, sin que hasta el momento se hayan logrado avances" ...
...a la posible coadyuvancia que pudo haber tenido en su conducta, por influencia de terceros...
... designó como su representante legal al penalista Juan Velázquez acreditándolo así...
...el propio Velázquez delimitó los alcances de su función...
... con acceso al expediente, y la encomienda hecha por la viuda para investigar las hipótesis de la autoría intelectual...
... exhiben la incredulidad que, dejó el informe del fiscal Montes...
... recordatorio que saldría sobrando si en el ánimo de la señora Riojas y del resto de la familia Colosio...
... estuviera descartada la hipótesis del complot – o "acción concertada" –
... que sigue exigiendo, más que nunca que la investigación se lleve hasta sus últimas consecuencias...

SUPRESIÓN

... ex candidato presidencial priísta..
...dados a conocer recientemente...
...ante el Presidente de la República y el fiscal especial Miguel Montes García...
... no obstante...
... al igual que en la casi totalidad de los mexicanos...
... pese a, esto último...
... enfáticamente...
... y que finalmente...
... Gonzalo Altamirano Dimas y Víctor Orduño...

SUPERESTRUCTURA

Da a conocer que la subprocuraduría especial acepta investigar dos hipótesis sobre la autoría intelectual del complot, por encomienda de la viuda de Colosio. Aclaró la subprocuraduría especial que ambas vertientes ya estaban considerándose. Estas hipótesis se desprenden del peritaje criminalístico y exámenes hechos a Mario Aburto en calidad de presunto autor material del crimen y se refieren a la coadyuvancia de su conducta por influjo de terceros así como a la hipotética planeación del magnicidio por parte de un "director intelectual". La viuda de Colosio designó como su representante legal al penalista Juan Velázquez, acreditándolo para que le entreguen los informes sobre las pesquisas. El propio Velázquez delimitó los alcances de su función, definiéndose así mismo como "asesor legal" sin atribución para ayudar en las indagaciones. Informó que tendrá acceso al expediente de Colosio, algo a lo que no pudieron acceder los de la Comisión Ciudadana y que los llevó a renunciar a la encomienda.

Diana Laura Riojas no parece tener confianza, en los resultados de las investigaciones del subprocurador Montes, según los cuales no hay elementos que sustenten la "acción concertada", por lo que debe concluirse que Aburto actuó solo. Estas acciones exhiben la incredulidad de los mexicanos sobre el informe del fiscal. En carta enviada por la viuda de Colosio al subprocurador, le recuerda su compromiso de conocer la verdad para satisfacción plena de ella y del pueblo de México. Recordatorio que estaría demás, si la familia Colosio descartara la hipótesis del complot. Inconformidad que ha sido manifestada por legisladores del PAN y PRD al concluir sobre el informe que el gobierno frena la investigación, porque trata de encubrir a las posibles autores intelectuales y materiales del homicidio. Indignados los diputados por afirmar que Aburto actuó solo y coincide con el de la familia Colosio y con toda la sociedad. Se exige más que nunca que la investigación llegue a sus últimas consecuencias, exhorta a que el asesinato sea plena y satisfactoriamente esclarecido.

ACTO DE HABLA

Da a conocer su aceptación para investigarla dos hipótesis sobre la autoría intelectual del complot. La subprocuraduría especial aclaró, que ambas vertientes "ya estaban siendo agotadas, sin que hasta el momento se hayan logrado avances". Advierte sobre la posible coadyuvancia que pudo haber tenido en su conducta, por influencia de terceros, Aburto Martínez.

ANEXO TRES

Su viuda, designó como su representante legal al penalista Juan Velázquez acreditándolo, sin embargo, el propio Velázquez delimitó los alcances de su función. Se informa que tiene acceso al expediente, y que la viuda ha encomendado para investigar las hipótesis de la autoría intelectual. Exhiben la incredulidad que, dejó el informe del fiscal Montes. Asevera que el recordatorio saldría sobrando si en el ánimo de la señora Riojas y del resto de la familia Colosio no estuviera la duda sobre quién o quiénes lo mataron. Asegura que si estuviera descartada la hipótesis del complot – o "acción concertada" , no estarían las cosas tan tensas. Informa que siguen exigiendo, más que nunca que la investigación se lleve hasta sus últimas consecuencias.

ADECUACIÓN

El discurso es adecuado, ya que satisface su hacer, sigue manifestándose como un actor político más, al presentarse como un foro para que tanto la viuda como la familia de Colosio, puedan presentar sus dudas y quejas ante la falta de claridad de las investigaciones, es vocero del descontento de esta familia pero sobre todo de la sociedad ante las incompetentes investigaciones y las incongruencias encontradas.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Efectúa actos de habla para reforzar su política editorial y al ser partícipe inmerso en las pesquisas y designaciones del caso, propicia un discurso adecuado y cumple con las condiciones para ello, porque publica que Juan Velázquez será el abogado del diablo, aunque esta facultado para indagar y tener acceso al expediente que muchos han intentado y no lo lograron, el mismo ha delimitado las tareas y funciones asignadas, se denota un temor del abogado que permite que el editorialista aproveche esta actitud para promover la tarea de designar más recursos y elementos para las investigaciones. Mantiene abierto el espacio en esta ocasión para la familia de Colosio, en especial a su viuda a quién le sirve como vocero y se ostenta como un foro en el conflicto para el debate.

CLASIFICACIÓN

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... al dar a conocer su aceptación al investigar las dos hipótesis sobre la autoría intelectual del complot. para asesinar a Luis Donaldo Colosio.

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... su compromiso de averiguar la verdad de lo acontecido...

EDITORIAL POLÉMICO

...el propio Velázquez delimitó los alcances de su función...

... exhiben la incredulidad que, dejó el informe del fiscal Montes...

... recordatorio que saldría sobrando si en el ánimo de la señora Riojas y del resto de la familia Colosio, estuviera descartada la hipótesis del complot o "acción concertada" ...

EDITORIAL INFORMATIVO-EXPLICATIVO

... designó como su representante legal al penalista Juan Velázquez acreditándolo así...

... la acreditación de Velázquez como asesor legal de la familia Colosio...

... con acceso al expediente, y la encomienda hecha por la viuda para investigar las hipótesis de la autoría intelectual...

EDITORIAL PREDICTIVO

... así como la hipotética planeación del magnicidio por parte de un "director intelectual"...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... al concluir, del informe que el fiscal especial envía a los diputados federales: que "el gobierno federal frena la investigación, porque trata de encubrir a los posibles autores intelectuales y materiales del homicidio"...

ENCABEZADO: A 90 días del indignante crimen.

MACROESTRUCTURA: 90 días y todo sigue igual.

MICROESTRUCTURAS:

- ... en la sociedad prevalece una enraizada convicción...
- ... qué fue realmente lo que sucedió...
- ... a ese criterio contribuyen muchos elementos...
- ... la propia creación de una subprocuraduría especial...
- ... porque México es un país de instituciones...
- ... incapaces o solo utilizables cuando se trata de simples ciudadanos, y no de celebridades...
- ... nunca será el mejor camino sembrar entre los ciudadanos la desconfianza en las capacidades morales o materiales de las instituciones...
- ... a la creación del clima de desconfianza y poca claridad que prevalece en el proceso indagatorio del crimen...
- ... de una acción concertada "como él la llama"...
- ... documentos electrónicos fueron vistos y juzgados por millones de personas...
- ... llegaron a las mismas conclusiones que el subprocurador...
- ... la pretensión del subprocurador en basar su rechazo a la hipótesis del complot...
- ... únicamente en pruebas periciales de índole psicológico y psiquiátrico...
- ... no se trata de negar la procedencia e idoneidad probatoria de tales instrumentos y periciales...
- ... existen las documentales, las circunstanciales, las confesionales, las testimoniales y otras señaladas tanto por la doctrina jurídica como por el derecho positivo mexicano...
- ... es claro que el caso se encuentra muy lejos de solucionarse...
- ... la falta de claridad en el proceso indagatorio...
- ... el asunto esta oscuro...
- ... la sociedad tiene muy presentes las propias palabras del subprocurador...
- ... poco después de que fue nombrado, al informar la esencia de las instrucciones del Presidente de la República para su encomienda...
- ... verdad absoluta, claridad absoluta, transparencia absoluta...
- ... claridad y transparencia solo puede decirse que han estado permanentemente ausentes...

COHERENCIA GLOBAL

Es coherente porque comienza criticando la actuación de Miguel Montes y sigue exhortando que se sepa que pasó, quién lo asesino y cuestiona la creación de un instrumento jurídico, sigue manteniendo su postura editorial de encontrar culpables y agilizar las investigaciones, porque a 90 días del crimen no se sabe nada, no hay avances, el reclamo es a los actores inmiscuidos y se sigue manejando como un actor político más en el caso, porque mantiene activa la investigación sobre el caso Colosio.

NIVEL DE GLOBALIDAD

El discurso es utilizado para hacer ver que la actuación del subprocurador especial deja mucho que desear, logra reforzar su idea sobre México y la fuerza que tiene para salir adelante del problema jurídico, histórico y social en el que Aburto Martínez, el asesino confeso le metió, propone que sean las instituciones establecidas las que resuelvan el caso y duda de la capacidad de la subprocuraduría especial para resolver el caso.

ANEXO TRES

VÍNCULO ENTRE MICRO4STRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... con respecto a...
... postulado por el Partido Revolucionario Institucional...
... primeramente...
... o se pensaba que era...
... por otra parte...
... un segundo elemento contribuyente...
... porque ocurre que el subprocurador especial...
... por lo que...
... a tres meses del asesinato de Luis Donald Colosio...
... pero...
... pero de...

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... la actuación del subprocurador especial Montes garcía en las investigaciones del asesinato...
... al abogado Montes parece interesarle más demostrar que no hubo complot que conocer...
... la determinación de crear un instrumento jurídico específico da la impresión de que las instituciones son insuficientes...
... ante un caso de tan obvias implicaciones políticas...
... es la propia retractación de miguel Montes de su inicial opinión forense acerca de la existencia de un complot...
... basó sus primeras conclusiones técnico-jurídicas en las videograbaciones del mitin trágico...
... que si bien en su inmensa mayoría esos videntes no poseen las capacidades jurídicas presumibles en Montes García...
... la retractación del abogado contribuyó a la generación de nuevas sospechas que oscurecen más aún las investigaciones...
... pero no es aconsejable ni lógico ni técnicamente correcto basar juicios en un único tipo de evidencias...
... el empeño del subprocurador por desechar, desestimar, desoír o desapreciar las evidencias distintas a las periciales sólo contribuye a oscurecer las investigaciones...
... preocupan más aún los indicios de que, las investigaciones no avanzan...
... a 90 días del indignante crimen, la verdad se ve lejana...

SUPRESIÓN

... de quien hasta su muerte fue candidato a la Presidencia de la República...
... a ese criterio extensamente difundido...
... como sostienen calificados y reconocidos juristas mexicanos...
... de Lomas Taurinas...
... no se trata de negar desde luego...
... por las razones que sean...
... por lo que ante esta falta de claridad...

GENERALIZACIÓN

Enfatiza que son 90 días del crimen y la postura del subprocurador deja mucho que desear, propone que no se deje el caso, las investigaciones deben ser claras y transparentes.

SUPERESTRUCTURA

Comienza informando sobre la actuación del subprocurador especial en las investigaciones. Asevera que a Montes parece interesarle más demostrar que no hubo complot que saber la verdad. Esa apreciación la sostienen algunos elementos, primero la creación de la subprocuraduría especial, lo que hace pensar que las instituciones son insuficientes, incapaces o mediocres.

ANEXO TRES

Afirma que no será el mejor camino sembrar entre los ciudadanos la desconfianza en las capacidades morales o materiales de las instituciones, segundo la creación del clima de desconfianza y poca claridad del proceso indagatorio del crimen, al retractarse el propio Montes de su inicial opinión forense sobre el complot. Asegura el periódico que Montes basó las primeras conclusiones técnico jurídicas en las videograbaciones del mitin trágico. Irónicamente afirma que no solo el subprocurador sino millones de personas sin las capacidades jurídicas presumibles de éste, llegaron a las mismas conclusiones. Por lo tanto, reafirma su retractación nuevas sospechas que oscurecen más las investigaciones. Tercer factor que resta claridad en el proceso es rechazar la hipótesis del complot basándose en pruebas periciales, psicológicas y psiquiátricas. Señala que no es lógico ni aconsejable basar juicios en un único tipo de evidencias. Afirma además de las periciales existen documentales, circunstanciales, confesionales, testimoniales y otras. Esta claro que el caso se encuentra muy lejos de solucionarse. Preocupa más, que las investigaciones no avanza, la falta de claridad en el proceso indagatorio.

ACTO DE HABLA

Asevera que las investigaciones del subprocurador no son lo precisas que deben ser, son confusas y logran hacer gran expectativa en el lector, el hecho de inicialmente declarar que se trataba de un complot con base en un análisis técnico-jurídico que ahora se modifica propicia la exasperación del periódico como actor político inmiscuido, por otra parte señala que las investigaciones a 90 días del crimen están entrapadas y no se avanza, reclama justicia y sigue su postura editorial.

ADECUACIÓN

Es un discurso adecuado al contexto en el que se publica, reprocha la capacidad del subprocurador para encontrar la verdad, que como medio de información el periódico El Universal desea encontrar, mantiene al lector informado sobre las causas y los móviles, refuerza su postura editorialmente y aprovecha para recordarnos los días que han pasado y la muerte sigue sin esclarecerse.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

El lector, encuentra en este artículo la postura abiertamente del medio, se exhorta a la ciudadanía a que preste atención en las incongruencias que se han encontrado en las investigaciones, expone el caso como amañado y lo peor del caso es que aunque en otros textos a expresado que cree en las instituciones, en este artículo no hace sentir que éstas han sido rebasadas y no es lógico que alguien como el subprocurador cambie de opinión con tan pocas, incongruentes y difusas hipótesis, lo cual solo logra más hermetismo y debilidad en el sistema jurídico, político y policiaco de la nación.

CLASIFICACIÓN

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... qué fue realmente lo que sucedió...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... verdad absoluta, claridad absoluta, transparencia absoluta...

EDITORIAL POLÉMICO

... a la creación del clima de desconfianza y poca claridad que prevalece en el proceso indagatorio del crimen...

EDITORIAL PREDICTIVO

... es claro que el caso se encuentra muy lejos de solucionarse...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... que si bien en su inmensa mayoría esos videntes no poseen las capacidades jurídicas presumibles en Montes García...

... la retractación del abogado contribuyó a la generación de nuevas sospechas que oscurecen más aún las investigaciones...

ENCABEZADO: Indeclinable demanda de justicia

MACROESTRUCTURA: Exige justicia.

MICROESTRUCTURAS:

- ... a tres meses exactos de la muerte de Luis Donaldo Colosio...
- ... Diana Laura Riojas de Colosio ofreció una conferencia de prensa...
- ... ante los medios de comunicación nacionales y extranjeros reiteró su indeclinable demanda de justicia...
- ... se presente una verdad clara y convincente en relación con el homicidio de su esposo...
- ... la creación de una fundación que llevará el nombre del desaparecido...
- ... se hizo portavoz de los millones de compatriotas que no pueden permitir por más tiempo que los crímenes que se cometen en nuestra patria...
- ... permanezcan impunes, con el detrimento que esto ocasiona a la convivencia civilizada y a la tranquilidad social...
- ... cada delito, que permanece sin esclarecer, alienta por una parte a la comisión de otros...
- ... y socava, la credibilidad de las instituciones responsables de procuración e impartición de la justicia...
- ... refleja también la de todos los mexicanos que estamos ahitos de mentiras o de medias verdades...
- ... a la vez que deja entrever que la esposa del candidato asesinado considera...
- ... le resultan aceptables las conclusiones a las que se va llegando en la investigación de los autores y los móviles del asesinato...
- ... por razones de tipo político, se trata de darle al caso Colosio la resolución más sencilla y con menos implicaciones...
- ... que se han abandonado algunas hipótesis con bases de sustento suficientes para profundizar en ellas...
- ... representa un verdadero reto para el subprocurador especial nombrado para el caso...
- ... la entereza de Diana Laura se manifestó sobre todo, y de una manera ejemplar, en no arrojarse en un dolor que, no se acaba...
- ... sino en transformarlo en actividad para trabajar para que el recuerdo de Luis Donaldo Colosio...
- ... "permanezca por su obra y por su pensamiento, no por la forma en que segaron su vida...
- ... en la Fundación Luis Donaldo Colosio tendrán palabra y acción quienes estén dispuestos a luchar, "por nuestra herencia cultural y nuestras compromisos sociales"...
- ... que esa indeclinable demanda de justicia de su viuda y esa oportunidad para quienes quieran luchar por nuestros valores culturales y nuestros compromisos con los demás...

COHERENCIA GLOBAL

Es un discurso global porque no solo sigue demandando justicia, sino que utiliza el discurso de DINA Laura para aseverar que el crimen debe castigarse y no olvidarse, el anuncio de la creación de Fundación Colosio en donde tendrán palabra y acción quienes estén dispuestos a luchar por un México más justo.

NIVEL DE GLOBALIDAD

Mantiene la postura editorial y asevera que con la entereza de la viuda de Colosio, lograremos justicia y empleó a los medios de información nacionales y extranjeros para tener el marco adecuado y reforzar la idea del complot, proponiendo que la muerte no quede impune.

ANEXO TRES

VÍNCULO ENTRE MICRO4STRUCTURAS Y MACROESTRUCTURA

... a tres meses exactos de la muerte de Luis Donaldo Colosio...
... manifestó su confianza en que muy pronto...
... y anunció...
... en su indeclinable demanda de justicia...
... cada delito, de manera especial los que atentan contra la vida de los seres humanos...
... por otra...
... aunque aclaró con todo pertinencia que a ella no le corresponde señalar culpables ni calificar las investigaciones...
... en muchos ámbitos se tiene la impresión de que...
... en otros se piensa...
... la necesidad de que haya pronto una verdad clara y convincente...
... como ella dijo: "no se acaba"...
... que ayer surgió de ese afán de que "nuestro coraje sea constructivo"...
... en palabras de la señora de Colosio...
... ningún homenaje mejor para quien pronunció en su campaña estas palabras,

MACRORREGLAS:

CONSTRUCCIÓN

... a tres meses exactos de la muerte de Luis Donaldo Colosio...
... ante los medios de comunicación nacionales y extranjeros reiteró su indeclinable demanda de justicia...
... la creación de una fundación que llevará el nombre del desaparecido...
... cada delito, que permanece sin esclarecer, alienta por una parte a la comisión de otros...
... representa un verdadero reto para el subprocurador especial nombrado para el caso...
... que las explicaciones dadas hasta el momento no son todavía ni claras ni convincentes...
... en la Fundación Luis Donaldo Colosio tendrán palabra y acción quienes estén dispuestos a luchar, "por nuestra herencia cultural y nuestros compromisos sociales"...

SUPRESIÓN

... en las trágicas e indignantes circunstancias que todos conocemos...
... que permitirá garantizar que "el esfuerzo y la esperanza de un mexicano no caiga en el vacío"...
... la señora Riojas viuda de Colosio...
... cada vez con más frecuencia por desgracia...
... en particular cuando en muchos de los casos se tienen todos los elementos necesarios para su solución...
... su esperanza en que pronto "se nos presente una verdad clara y convincente"...
... tampoco a la gran mayoría de la población...
... ni mucho menos capaces de convencer...
... la entereza de Diana Laura Riojas...

GENERALIZACIÓN

Aprovecha que se cumplen tres meses de asesinato, para utilizar el discurso de Diana Laura y exponer al lector la decisión de crear la Fundación Colosio, importante organismo que mantendrá vigente la memoria de Colosio y luchará por encontrar la verdad.

SUPERESTRUCTURA

Comienza informando que han pasado tres meses desde la muerte de Colosio, y sobre la conferencia que ofreció su viuda para demandar justicia y esclarecimiento, aprovechando el discurso para informar la creación de la Fundación Colosio, para garantizar que los ideales colosistas sigan teniendo foro, en el segundo párrafo dice que Diana Laura es portavoz de millones de mexicanos en donde se incluye como medio de información al aseverar que los crímenes que se cometen en nuestra patria son cada vez más frecuentes por desgracia.

ANEXO TRES

En el tercer párrafo afirma que la credibilidad en las instituciones mexicanas esta en tela de juicio, porque se tienen todos los elementos para la solución y esta no se da, en el cuarto párrafo irónicamente presenta el deseo de la viuda: una verdad clara y convincente, las conclusiones a las que han llegado con la investigación a la mayoría de la población no les resultan aceptables, asevera que es un verdadero reto para el subprocurador llegar a la verdad, transformar el recuerdo de Colosio en acciones y actividades es para Diana Laura importante porque desea que se le recuerde por su obra y pensamiento. Aseguran que quienes desean un México justo tendrán en la Fundación Colosio, un lugar propicio para que esto sea una realidad. Para el autor, no hubo mejor homenaje para Colosio que la creación de la Fundación Colosio, aseverando que lucharemos por nuestros valores culturales y compromisos con los demás.

ACTO DE HABLA

Informa del tiempo que ha pasado desde el asesinato, utiliza la conferencia de prensa a medios nacionales y extranjeros para demandar justicia, informa sobre la creación de la Fundación, recuerda los ideales colosista, asegura que Diana Laura es portavoz de los mexicanos, asevera que los crímenes son más frecuentes, sigue dudando de la capacidad de las instituciones para resolver este caso, asevera que son inaceptables las conclusiones de la investigación y que es un reto llegar a la verdad. Alude a la obra y pensamiento de Colosio a través de la creación de la Fundación, y lo considera un homenaje justo.

ADECUACIÓN

Es un discurso que cumple con la satisfacción puesto que se mantiene en la postura editorial de exigir la verdad, justicia y ser la voz de la mayoría de los mexicanos que encuentran en Diana Laura la mejor vocera para exhortar a las autoridades a encontrar móviles y actores intelectuales, considera la creación de la Fundación como elemento sólido no sólo para recordar a Colosio sino para tener un foro que permita mantener su obra e ideario político vigente.

CONDICIONES DE ADECUACIÓN

Los actos de habla particulares e intencionales se exponen abiertamente, esta a favor de la actitud y trabajo de la viuda de Colosio al trabajar por la creación y estar presentando la Fundación Colosio, en el contexto de a tres meses del asesinato, es para el medio un buen homenaje que logrará mantener al lector atento para la resolución del caso.

CLASIFICACIÓN

EDITORIAL DE CAMPAÑA O PERSUASIVO

... se presente una verdad clara y convincente en relación con el homicidio de su esposo...

... le resultan aceptables las conclusiones a las que se va llegando en la investigación de los autores y los móviles del asesinato...

EDITORIAL EXHORTATIVO O DE LUCHA

... ante los medios de comunicación nacionales y extranjeros reiteró su indeclinable demanda de justicia...

EDITORIAL POLÉMICO

... cada delito, que permanece sin esclarecer, alienta por una parte a la comisión de otros...

... y socava, la credibilidad de las instituciones responsables de procuración e impartición de la justicia...

EDITORIAL PREDICTIVO

... en la Fundación Luis Donaldo Colosio tendrán palabra y acción quienes estén dispuestos a luchar, "por nuestra herencia cultural y nuestros compromisos sociales"...

EDITORIAL INTERPRETATIVO

... por razones de tipo político, se trata de darle al caso Colosio la resolución más sencilla y con menos implicaciones...

BIBLIOHEMEROGRAFÍA

Aguilar Mendoza, Diana. La Prensa Nacional y las Campañas Políticas de 1994. Tesis. Lic. en Ciencias de la Comunicación 1997.

Alsina, Rodrigo Miguel. La construcción de la noticia. Editorial Paidós. Serie Comunicación No. 34, España, 2da. edición, 1993.

Armand y Michéle Mattelart. Historia de las Teorías de la Comunicación. Editorial Paidós. Serie: Comunicación No. 91, España, 1a. edición, 1997.

Berelson, Bernard. Análisis de Contenido. Cuadernos de Extensión Universitaria, Editorial F.C.P. y S., UNAM, México, 1984.

Bohmann, Karin. Medios de Comunicación y Sistemas Informativos en México. Editorial C.N.C.A. / Alianza Editorial Mexicana. México, 1989.

Bond, Frank Fraser. Introducción al periodismo. Estudio del cuarto poder en todas sus formas. Editorial Limusa-Wiley. México, 1996.

Borras, Leopoldo. Historia del Periodismo Mexicano. Editorial UNAM/Dirección General de Información. México, 1982.

Borrat, Héctor. El periódico, actor político. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, España, 1989.

Buendía, Manuel. Ejercicio Periodístico. Editorial Aguilar y Cal Editores / Fundación Manuel Buendía. México, 1990.

Cruz Alcalde, Ma. de los Angeles y Gutiérrez González, Emma. Géneros Periodísticos de Opinión. El punto de vista sobre el acontecer noticioso. Guía de Estudio. Editorial U.N.A.M.-FCPyS- S.U.A. (Sistema de Universidad Abierta) México, 1995.

Durand Flores, Mercedes / Figueroa D., Jaime E. Cuadernos de Trabajo de Géneros Periodísticos de Opinión. Grupo 003, Generación 1988-1991.

Fernández Christlieb, Fátima. Los Medios de Difusión Masiva en México. Juan Pablos Editores. México, 1982.

Fonte, Irene. "Un caso de variación léxica en la prensa alrededor de un hecho histórico", En: Discurso, teoría y análisis. Número 17. Editorial Nueva Época, Otoño 1994, México, Enero, 1996.

BIBLIOHEMEROGRAFÍA

Fuentes Navarro, Raúl. La comunidad desapercibida. Investigación e investigadores de la comunicación en México. Editorial ITESO/CONEICC. Guadalajara, Jalisco. México, 1992.

Galindo Jesús y Luna Carlos, Coordinadores. Campo Académico de la Comunicación: hacia una reconstrucción reflexiva. Colección Pensar la Cultura. Editorial ITESO/CNCA/DGCP. México, 1995.

García Pelayo y G. Ramón. Pequeño Larousse Ilustrado. Ediciones Larousse, Buenos Aires, Argentina. 1972.

Gomis, Lorenzo. Teoría del Periodismo. Como se forma el presente. Editorial Paidós. Colección Comunicación No. 44 México, 1991.

González Blanco, Edmundo. Historia del Periodismo. Editora Nacional S. A., México, 1970.

González Reyna, Susana. Los artículos de opinión y los géneros informativos. Semejanzas y diferencias entre ellos UNAM/FCPyS. Tesis, Lic. México, 1970.

González Reyna, Susana. Manual de Redacción e Investigación Documental. Editorial Trillas. México, 1990.

González Reyna, Susana. Periodismo de Opinión y Discurso. Géneros Periodísticos I. Editorial Trillas. México, 1991.

Haidar, Julieta. "Análisis del discurso". En: Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Coordinador: Jesús Galindo Cáceres. Editorial: Addison Wesley Longman/CNCA. 1a. edición. México, 1998.

Hernández Sampieri Roberto, Fernández Carlos, Pilar Bautista, Comp. Metodología de la Investigación de autoselección. MacGraw Hill Interamericana.

Johnson, Stanley y Harriss, Julian El Reportero Profesional. Editorial Trillas. México, 1982.

Krippendorff, Klaus. Metodología de Análisis de Contenido. Teoría y práctica. Editorial Paidós Comunicación. Colección Comunicación, No. 44 España, 1990.

Lemus Buendía, Alba Estela. Análisis de Contenido de los editoriales de los diarios Excélsior, El Nacional y Uno más Uno. Tesis, Lic. México, 1992.

Maineiro del Castillo, Gabriela Guadalupe. Análisis de la página editorial del Excélsior de 1924 a 1929. Universidad Iberoamericana. Tesis, Lic. México, 1994.

Nagli Namakforoosh, Mohammad. Metodología de la Investigación. Ediciones Noriega / Editorial Limusa. México. 1990.

Pérez Serrano, G. El análisis de contenido de la prensa. Editorial UNED. Madrid, España, 1984.

Reyes Gómez Gerardo, La relación entre el Gobierno y el periodismo político (1989-1993). Análisis de la Primera Plana de El Universal, Excelsior y La Jornada. Tesis. Lic. En Ciencia Política. Enero, 1995.

Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, España, 1970

Romero Álvarez, María de Lourdes. El relato periodístico como acto de habla. En: Revista mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. No. 165. División de Estudios de Posgrado. FCPyS/UNAM. Año XLI, Julio a septiembre, México, 1996.

Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar Investigaciones Sociales. Plaza y Valdés Editores. 24ª edición. México, 1999.

Rojas Soriano, Raúl. Métodos para la investigación social. Una proposición dialéctica. Plaza y Valdés Editores. 12ª edición, México, 1992.

Rivadeneira Prada, Raúl. Periodismo. Editorial Trillas. México, 1988.

Romero Álvarez, María de Lourdes. El relato periodístico como acto de habla. En: Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. No. 165. Editorial División de Estudios de Posgrado de la FCPyS/UNAM. Año XLI, México. Julio a septiembre de 1996.

Ruiz Castañeda, María del Carmen. Coautora. El periodismo en México: 500 años de historia. UNAM/ENEP-Aclatán 2ª. Edición, México, 1981.

Ruiz Castañeda, María del Carmen. Coordinadora. La prensa, pasado y presente de México. Editorial UNAM. México, 1987.

Santamaría, Luisa. El comentario periodístico. Los géneros persuasivos. Editorial Paraninfo, S.A. Madrid, España, 1990.

Secanella, Petra María. El periodismo político en México. Editorial Mitre. España, 1983.

Sigal, León V. Reporteros y Funcionarios. La organización y las normas de elaboración de noticias. Ediciones Gernika. México, 1978.

Teun A. van Dijk. Estructuras y Funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso. Editorial Siglo XXI. México, 10ª. edición en español, México, 1996.

Teun A. van Dijk. La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Editorial Paidós. Serie: Comunicación No. 41 Barcelona, España, 1990.

Teun A. van Dijk. Texto y Contexto. Semántica y Pragmática del discurso. Red Editorial Iberoamericana México, S.A. de C.V. (REI-México) 1a. edición. México, 1993.

The Washington Post. La Página Editorial. Ediciones Gernika. México, 1978.

Villagomez Díaz, Ma. Dolores. Análisis de Contenido de la Información Económica en La Jornada del 1º de diciembre de 1988 al 28 de febrero de 1989. Editorial UNAM/FCPyS. México, 1993 (Tesis)

Entrevistas realizada en las oficinas de la Subdirección Editorial del periódico El Universal en junio de 1997.

Artículos editoriales publicados de marzo a junio en El Universal durante 1994.

Otros artículos:

"Fue brillante su carrera al servicio de la nación". En: Revista Alarma. 5 de abril, 1994 núm. 151 ¿Por qué?. p. 29

"Una vida de éxitos segada cruelmente!, Luis Donald Colosio, Fiel representante de la generación del cambio!". En: Revista Alarma. 5 de abril, 1994 Núm. 151 ¿Por qué?. p. 22-29.

"Ya descansa en Paz, en Magdalena de Kino!" En: Revista Alarma. 5 de abril, 1994 Núm. 151 ¿Por qué?. p. 35

La transición democrática y el debate en las campañas por la Presidencia. Raúl Pérez Barbosa. En: Revista Forum. Periodismo de Análisis y Reflexión. Año III, No. 26, marzo de 1994. p. 2-6.

La sucesión antes y después de Chiapas. Luis Ángel, Martínez Diez. En: Revista Forum. Periodismo de Análisis y Reflexión. Año III, No. 26, marzo de 1994. p. 7.

El PRI sigue siendo la primera fuerza política nacional: Demetrio Sodi. Adrián Pérez Ruiz. En: Revista Forum. Periodismo de Análisis y Reflexión. Año III, No. 26, marzo de 1994. p. 9-12.

¿Retirarse de las elecciones? Luis Ángel, Martínez Díez. En: Revista Forum. Periodismo de Análisis y Reflexión. Año III, No. 26, marzo de 1994. p. 14.

El PRI sin las ventajas que gozó en las elecciones de 1991. Gustavo Cortés Campa. En: Revista Forum. Periodismo de Análisis y Reflexión. Año III, No. 26, marzo de 1994. p. 16-17.

Una pregunta difícil de responder ¿por qué es escéptica la gente? Raúl Macin Andrade. En: Revista Forum. Periodismo de Análisis y Reflexión. Año III, No. 26, marzo de 1994. p. 23

Acaparan posiciones los dinosaurios de la CTM. Armando Vázquez Granados. En: Revista Forum. Periodismo de Análisis y Reflexión. Año III, No. 26, marzo de 1994. p. 25

Los trabajadores de SEPOMEX avanzaremos con Colosio. Ariel Arzate Aguirre. En: Revista Forum. Periodismo de Análisis y Reflexión. Año III, No. 26, marzo de 1994. p. 29

Ante Salinas, la ira de los priístas: ¡Que se haga justicia, que vuelen cabezas! Alberto Aguirre. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 6-7.

Distinguidos priístas piden en el nuevo candidato características que ninguno de los aspirantes tecnócratas reúne. AUTOR En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 6-7.

En la ortodoxia neoliberal, Zedillo parece el más viable, aunque detuvo la historia y fracaso con Colosio. Francisco Ortiz Pinchetti. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 10-11.

El miércoles 16, en una cena íntima, Colosio y Camacho habían puesto fin a sus diferencias. Raúl Monje. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 12-13.

Los dólares de Clinton, el ingreso a la OCDE y el nombre de Zedillo, en la estrategia financiera de emergencia. Carlos Acosta Córdova. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p.

"Si en verdad lo quieren matar, lo harán a pesar de nosotros", declaró en febrero el jefe de seguridad de Colosio. Elías Chávez. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 16-20.

"Si no querían que fuera Presidente, ¿por qué tenían que matarlo?", pregunta la sobrina, y le responden "Porque Dios así lo quiso". Gerardo Albarrán de Alba. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 18-19.

Firme, declaratorio, Aburto asegura que sólo quería herir a Colosio para exponer sus "ideas pacifistas". Francisco Castellanos, Felipe Cobian, Antonio Jáquez. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 22-26.

Subprocuraduría Especial para investigar las misteriosas causas de un asesino confeso. Rodrigo, Vera. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 24.

Complot contra el sistema: González Cortazar. Sonia Morales. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 28-31.

El desmoronamiento empezó el 24 de mayo de 1993, en el aeropuerto de Guadalajara. Enrique Maza. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 28-31.

Desde el principio, los asesinatos políticos marcaron el sexenio. Rodrigo Vera. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 28-31.

El asesinato de Colosio, "un ajuste de cuentas interno, una provocación para el endurecimiento": Marcos. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 32-35.

Advertencia del comando zapatista: Inminente la ofensiva militar, "tantas veces acariciada por la línea dura gubernamental". Guillermo Correa, Salvador Corro y Julio César López. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 33

"Se ensombrece otra vez el horizonte... oren por mí": Samuel Ruiz. Guillermo Correa, Salvador Corro y Julio César López. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 34.

El hecho revela la grande descomposición social que existe en el país: Cárdenas. Pascal Beltrán del Río. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 36-38.

Lo que empezó con la muerte de Posadas culminó con el asesinato de Colosio: Castillo Peraza, Gerardo Galarza. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 39-41.

"En su agonía, este monstruo puede seguir dando coletejos", advierte Luis H. Alvarez. Alejandro Gutiérrez. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 40

Sabines, de quien Colosio fue admirador: "¿en que país esta ocurriendo esto?". Ana Cecilia Terrazas. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 41.

Esto debe ser la tumba del dedazo: Enrique Krauze. Sanjuana Martínez. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 42-44.

En el filo de la navaja. Heberto Castillo. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 46-47.

Espiral fatídica. Jorge Alcocer V. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 48-50.

Duele. Juan José Hinojosa. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 48-49.

Los tres principios sobre los que se sostenía el PRI acaban de derrumbarse. Anne Marie Mergier. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 52-56.

Desde el miércoles 23 la prensa estadounidense descubrió las virtudes de Colosio. Carlos Puig. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 53.

Prensa italiana y española: El asesinato, mazazo a un país deteriorado psicológicamente. Sanjuana Martínez. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 908. 28 de marzo de 1994. p. 54-55.

La ruta de Diana Laura ante el asesinato: del dolor a la entereza, del silencio a los cuestionamientos. Gerardo Galarza. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 6-7.

De la confianza en la investigación, Diana Laura pasó a la sospecha: El asesinato pudo ser planeado por un director intelectual. Carlos Marín. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 7-15.

Montes fue reticente con la comisión de ciudadanos y dió un revés al curso de la investigación, lo que preocupa a Diana Laura: Basave. Gerardo Galarza. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 8-9.

BIBLIOHEMEROGRAFÍA

Llena de desconfianza la relación de Montes con Senadores y Diputados. Gerardo Albarrán de Alba. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 10.

Las pruebas que ha presentado hasta ahora la Subprocuraduría Especial. Sonia Morales. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 12.

Elementos de acusación que se desvanecen. Sonia Morales. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 14.

"Si el gobierno no entiende el signo de los tiempos, en estas elecciones, va a generar violencia". Fernando Mayolo López. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 30-33.

Reunión de políticos, intelectuales y líderes sociales, ante una situación política de "alto riesgo". Alberto Aguirre. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 34.

Las dos opciones de Salinas. Heberto Castillo. En: Revista Proceso. Semanario de Información y Análisis. No. 919. 13 de junio de 1994. p. 42-43.