

40424
96.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

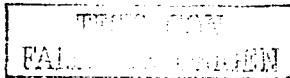
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGÓN**

“LA VIRGINIDAD MITO O REALIDAD”

V I D E O - R E P O R T A J E
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN
Y P E R I O D I S M O
P R E S E N T A:
ERIC VELASCO REYES

ASESOR: MTRO. RAFAEL AHUMADA BARAJAS

MÉXICO,



2003

A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

GRACIAS...

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A mi padre:

Por todos tus consejos y regaños que me brindaste durante mi carrera.
Por enseñarme a ser hombre de bien, por confiar en mí, hoy tus sueños
y los míos se han convertido en una realidad.

A mi madre:

Por tu confianza, tus desvelos, por tus palabras de aliento para seguir
adelante. Por que eres una mujer de gran corazón, por que ray lo que un
día quisiste que fuera.

A mi esposa:

Por ese enorme amor que reside en tu corazón.
Por ese apoyo incondicional que me has dado en los momentos buenos y
en los difíciles. Por que este triunfo es tuyo y por que siempre seremos el uno
para el otro.

A mi hijo:

Que es una fuente de inspiración para seguir adelante y saber que
hay alguien por quien luchar y nunca rendirse.

A mis hermanos (as) y tíos:

Por que siempre estuvimos unidos en todo momento, por ese apoyo que
tuvieron conmigo, este triunfo es también de ustedes.

A mis profesores:

Por la enseñanza que me brindaron durante mi educación, por compartir
su sabiduría conmigo, siempre estarán en mi recuerdo.

A mis amigos:

Por que siempre me apoyaron en las aulas o fuera de ellas, por que me
enseñaron que uno no está solo cuando tiene amigos.

A mi Dios:

Que me permitió disfrutar de este momento y darme la dicha de conocer
a cada uno de los que arriba menciono... gracias Señor... Gracias.

INDICE

INTRODUCCIÓN 3

I. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Tema	5
Delimitación del tema	5
Objetivos Generales	5
Objetivos Específicos	5
Justificación	6
Esquema Preliminar	8
Fuentes de Información	9
Guías de Entrevista	11

II. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

CAPÍTULO 1 MITOS Y FALACIAS ACERCA DE LA VIRGINIDAD

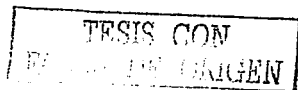
1.1 Antecedentes	13
1.2 Definición de virginidad	15
1.3 El himen anatomía y fisiología	17
1.4 La virginidad pérdida física o psicológica	20

CAPÍTULO 2 LA VIRGINIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL

2.1 Función social de la virginidad	22
2.2 La opinión de la mujer acerca de la virginidad	25
2.3 La opinión del hombre acerca de la virginidad	27
2.4 La virginidad como tabú	29

CAPÍTULO 3 REALIDADES Y REPERCUSIONES

3.1 Los cambios que ha sufrido la virginidad en nuestros tiempos	32
3.2 Visión del problema y sus posibles soluciones	34
3.3 La virginidad nuevas perspectivas para el futuro	36



III. PRODUCCIÓN

Presupuesto	37
Ruta crítica	38
Break down	41
Guión literario	53
Escaleta	54
Guión técnico	56
Guión de edición	66
CONCLUSIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	70

INTRODUCCIÓN

El objeto de la investigación que aquí se presenta es el proceso de construcción del significado de la virginidad entre mujeres y hombres jóvenes dentro de la sociedad y la cultura mexicana contemporánea.

El trabajo se enfoca en las maneras en que los participantes construyen su primera experiencia del acto sexual. De este modo el presente estudio recae en la relación entre lo individual y lo cultural, expresada en las opiniones que construyen ellos mismos.

De esta manera se examinan los modos de pensar de los jóvenes, hombres y mujeres con respecto a la virginidad, tanto teóricamente como a través de un video reportaje rescatando los conceptos de las conversaciones grabadas en el campo.

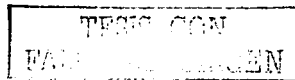
La finalidad del presente estudio es conocer los modos de pensamiento de los participantes con respecto al mito de la virginidad, tratar de indagar la postura de la misma, si en verdad ya fue superado el problema o qué consecuencias puede traer a futuro.

El presente estudio consta de dos partes: una parte teórica donde se aborda lo relacionado a la virginidad, opiniones de personas como también opiniones de profesionales que toman un papel importante dentro de la investigación.

La segunda parte se trata de un video el cual refuerza la investigación escrita enriqueciéndola con las opiniones de los participantes.

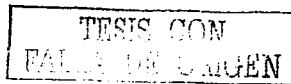
Considero el proceso de la investigación como un diálogo en el que se interpretan tanto las opiniones de los entrevistados como la mía propia.

En este trabajo se abordan temas de un análisis de lo que significa la virginidad y la primera relación sexual para varones y mujeres jóvenes en la sociedad mexicana contemporánea.



Una apreciación de lo que el sexo significa para individuos y sociedades, de cómo el sexo y la sexualidad se organizan, y de las formas en que las ideologías dominantes de lo sexual son resistidas, cuestionadas, manipuladas y asumidas. El significado de la virginidad y la primera relación sexual es esencial no sólo para el desarrollo de programas de salud sexual, sino también para entender a la sexualidad humana.

De interés para académicos, prestadores de servicio, y sin duda también para un público más amplio, ofrece una perspectiva original sobre las experiencias sexuales tempranas de los jóvenes, este trabajo es recomendable para todos aquellos que se interesen en comprender mejor la salud sexual de los jóvenes.



I. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA

LA VIRGINIDAD * MITO O REALIDAD *

DELIMITACIÓN DEL TEMA

Saber si ya fue superado el problema de la virginidad en los principios del siglo XXI, si éste todavía sigue siendo un problema moral-social para nuestra sociedad. La investigación se llevará acabo en un sector de la población dentro del D.F.

OBJETIVOS GENERALES

Conocer si en la actualidad la virginidad sigue siendo un problema de moralidad para nuestra sociedad.

Orientar a la población para conocer las posibles ventajas y desventajas que trae consigo la virginidad.

OBJETIVOS PARTICULARES

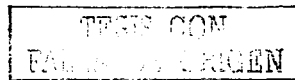
Dar a conocer los problemas que la virginidad ha traído consigo en nuestra sociedad.

Establecer la comparación entre la forma en que la virginidad era considerada y la forma en que se considera actualmente.

Saber cuál es la perspectiva de la mujer y la virginidad ante la iglesia.

Conocer los problemas que atacan a la mujer con respecto a la virginidad.

Establecer cuál es la perspectiva del hombre hacia la mujer y su virginidad.



JUSTIFICACIÓN

La idea de que la virginidad posee un valor moral preponderante es válida en países subdesarrollados como el nuestro y está arraigada profundamente en creencias que tienen que ver con la iglesia. Estas creencias hacen ver a la virginidad como condición indispensable para el sagrado matrimonio. Aunque se sabe que desde la existencia del hombre, la virginidad y específicamente el sexo ni siquiera por ser un tema tabú está alejado de los seres humanos , es más es de vital importancia en toda relación de pareja.

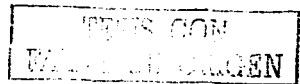
Por esto, hay que tratar de dejar prejuicios y reconocer que la virginidad ya no es tan importante, considerando que son más las personas que prefieren no casarse, aún manteniendo vínculos que impliquen actividad sexual. Tal vez porque el pensamiento del hombre se va adecuando con las circunstancias.

Sin embargo no se trata de llegar a un libertinaje desproporcionado, ya que si bien es cierto, vivimos en una sociedad donde encontramos mucha gente cartucha, que piensa que por no llegar virgen al matrimonio, no son personas decentes, quizá porque el sexo se ve como algo sucio.

El trabajo pretende dar a conocer la importancia que tiene la virginidad en la vida de la mujer y el hombre, el modo en que lo percibe nuestra sociedad, los tipos de problemas y cambios que ha sufrido el valor de la virginidad en nuestros tiempos.

Los prejuicios poseen la urgencia de ser erradicados de nuestra cultura con el fin del saneamiento de la mentalidad y consecuentemente social.

Es necesario crear una nueva visión, que provea a los individuos, de una forma de pensar y de reaccionar, así como los tiempos cambian, los hombres también, y los valores, que alguna vez fueron irrevocables, hoy deben sufrir una metamorfosis debido al modo de pensar que sufre el hombre de acuerdo a su realidad.



Es por ello, que surge la importancia de continuar un análisis acerca de la virginidad, no por esto implica que el tema no tenga interés, sino por el contrario, considerando que es un problema de mucho tiempo atrás, es bueno e interesante saber qué cambios ha traído consigo, y darnos cuenta que en algunos sectores de la población continúa siendo un elemento de condena a la mujer.

Realizar un reportaje no está fuera de lugar y contribuiría para darnos cuenta qué trascendencia se ha venido generando con relación a la virginidad, las nuevas formas de concebirla en nuestros días y los nuevos tipos de problemas que acarrea.

ESQUEMA PRELIMINAR

LA VIRGINIDAD * MITO O REALIDAD *

CAPÍTULO 1 MITOS Y FALACIAS ACERCA DE LA VIRGINIDAD.

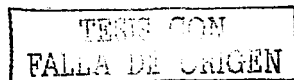
- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Definición de virginidad
- 1.3 El himen anatomía y fisiología
- 1.4 La virginidad pérdida física o psicológica

CAPÍTULO 2 LA VIRGINIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL

- 2.1 Función social de la virginidad
- 2.2 La opinión de la mujer acerca de la virginidad
- 2.3 La opinión del hombre acerca de la virginidad
- 2.4 La virginidad como tabú

CAPÍTULO 3 REALIDADES Y REPERCUSIONES

- 3.1 Los cambios que ha sufrido la virginidad en nuestros tiempos
- 3.2 Visión del problema y sus posibles soluciones
- 3.3 La virginidad nuevas perspectivas para el futuro



FUENTES

LIBROS.

Amuchástegui Ana, (2001), "*Virginidad e iniciación sexual en México*", Edamex. México.

Freud, Sigmund, (1972), "*El tabú de la virginidad*", en obras completas, Biblioteca Nueva, Madrid.

Hernández Montoya Roberto, (1994), "*El libro virginista*", Asociación Venezolana Editores, Venezuela.

Velasco Kindelan Magdalena, (1917), "*Feminidad y Pureza*", Minos, México

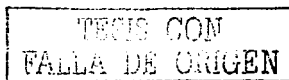
Vives Rocabert Juan, (1988), "*Violencia social sexual en la familia*", Trillas, México.

ARTÍCULOS: DE LA VIRGINIDAD, PUBLICADOS POR INTERNET

ABCsexualidad (19/06/01), "*Es una cuestión de elección personal.*" ABCsexualidad.com, http://www.abcsexologia.com/la_virginidad.htm

Affectio Societatis,(03/12/00), "*El tabú de la virginidad*", Affectio Societatis No.5 1999, <http://antares.udea.edu.co/affectio/Affectio5/virgin.html>

André Serge, (03/12/01), "*Nuevas reflexiones sobre el tabú de la virginidad*".El tabú de la virginidad/S.Andre, <http://www.users.skynet.be/polis//1/ciandre2es.htm>



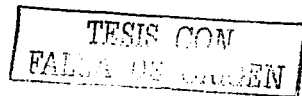
Gutiérrez Lagos Sandra, (20/11/01), "*El valor de la virginidad en nuestros tiempos*", *Virginidad/Sandra*,
<http://diana.dci.ubiobio.cl/vitrina/virginidad/home.htm>

Iglesias Janeiro J., (20/11/00), "*Remedios para restituir la virginidad*",
<http://chopperx.8m.com/virginidad.htm>

MUJER WEB,(13/12/02), "*La virginidad en el 2000*", *Mujerweb.com*,
<http://asp.mujerweb.com/asp/foros/virginidad.asp>

R. Nudel Cristina y A. Saavedra Carlos, (20/11/02), "*Las mujeres y la ley*",
Red informática flapag, <http://www.psinet.com.ar/rif6/605.htm>

Román Rodríguez Gustavo, (20/11/02), "*Virginidad, Promiscuidad y... Sida, Salud Mental*", <http://www.mundolatino.org/saludmental/virgin.htm>



GUÍAS DE ENTREVISTAS

MÉDICOS:

- ¿En qué consiste la virginidad?
- ¿Cómo se puede perder la virginidad?
- ¿Todas las mujeres nacen vírgenes?
- ¿Cuáles son las repercusiones sociales de la virginidad?

SEXÓLOGOS:

- ¿Qué es la virginidad?
- ¿Trac consigo algún problema la pérdida de la virginidad?
- ¿Ha habido algún cambio en la forma de concebir a la virginidad en la actualidad?
- ¿En una sociedad machista qué problemas ocasiona la virginidad a la mujer?

SOCIÓLOGO:

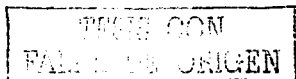
- ¿Qué se entiende por virginidad?
- ¿Qué problemas acarrea la virginidad a la mujer en una sociedad machista?
- ¿Se han encontrado cambios en la forma de concebir a la virginidad?

MUJERES:

- ¿Qué tan importante es para ti llegar virgen al matrimonio?
- ¿Qué problemas crees que trae la virginidad en la mujer?
- ¿Considera que la virginidad es importante en nuestros tiempos?
- ¿Qué opinas de los hombres que para poder ser dignos de ellos debes ser virgen?

HOMBRES:

- ¿Qué es la virginidad?
- ¿Qué importancia tiene para ti que la mujer sea virgen?
- ¿Consideras que la virginidad es importante en nuestros días?
- ¿Qué problemas traería que tu pareja no sea virgen?



SACERDOTE:

¿Qué es la virginidad?

¿Para qué sirve la virginidad?

¿Qué problemas ocasiona la pérdida de la virginidad en la mujer?

¿Considera que es importante la virginidad en la actualidad?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

II. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

CAPÍTULO I. MITOS Y FALACIAS ACERCA DE LA VIRGINIDAD.

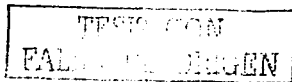
Virginidad es una palabra que durante mucho tiempo ha servido para la explotación de la mujer. Por ello pienso que es importante descubrirle o redescubrirle un sentido positivo.

Por otro lado, la virginidad de la mujer puede igualmente significar un derecho, para ella, a la integridad física y moral, que debería ser garantizado por una legislación. La virginidad femenina ha sido considerada durante mucho tiempo como un valor al servicio del varón, notoriamente para hacer de la mujer un objeto de intercambio entre los hombres. Reencontrar un sentido positivo a la virginidad por parte de la misma mujer es importante culturalmente hablando.

1.1 ANTECEDENTES.

El tema de conversación más discutido de la historia, aún está en el tapete. Desde los inicios de nuestra era, la virginidad fue algo provechoso, que de echo le valió el título a Maria (la Virgen). Pero las cosas luego no están donde las vemos y más que entre las piernas, la virginidad parece estar en la cabeza.

Eso que hemos llamado virginidad durante años no es más que una mezcla de creencias y necesidades humanas, que van de la castidad a la pureza. Pero en la vida real el himen no es así: si el himen cede no eres virgen y si lo es suficientemente elástico como para que tu hijo atraviese la puerta sin romperlo, lo serás hasta que mueras.



Sin embargo, sigue siendo extraño que una membrana tan delgada como un pañuelo de seda, siga siendo la diferencia entre una esposa nueva o una usada. El himen puede romperse por accidente o puede no romperse nunca. Algunas mujeres como la Virgen María lo tienen tan elástico que pueden dar a luz sin perder su virginidad biológica. Pero si pueden acallar sus consecuencias, disfrutarán de romperlo o friccionarlo con tantas ganas como está previsto.

Claro que no se trata de salir a romper tu himen a como de lugar, como hicieron las feministas hippies en los sesentas ni de que te quedes en tu casa sin siquiera hacer ejercicios para preservarlo hasta la ocasión especial. Pero de un tiempo para acá las cosas han cambiado mucho y la virginidad ha recorrido todo el cuerpo hasta que finalmente la última generación ha logrado situarla en la cabeza y no entre las piernas como muchos pensaban.

Hasta hace poco, la virginidad todavía era una creencia o necesidad católica. Pero finalmente las mujeres han decidido tomarlo en sus manos y ninguna ley absurda, ninguna religión milenaria, ningún deseo de preservarse, las vírgenes de ahora escogieron serlo porque son más precavidas que el resto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2 DEFINICIÓN DE VIRGINIDAD.

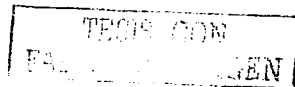
Socialmente una virgen es una mujer que no ha permitido a ningún hombre introducir su pene dentro de su vagina y esto es lo que se esperaría que no pase hasta el momento de que se case.

Otros definen una virgen como cualquier mujer que no ha tenido ninguna clase de contacto sexual con otra persona, ni que tampoco haya explorado su propio cuerpo, lo cual se traduce en no haberse masturbado o no haber tenido fajes profundos.

La virginidad es en realidad un concepto filosófico y moral. La virginidad no debería ser ningún fin en sí misma. Ni el ser virgen, ni el dejar de serlo, si partimos de que la sexualidad es buena y saludable, no hay nada de pecaminoso en ella , y debería de ser un fruto de una relación personal afectiva entre dos personas... el haber realizado sexo no convierte a nadie en mejor ni peor. Es cuestión de tiempo, preferencia y circunstancias. /

Desde algunas religiones la virginidad es considerada un tesoro y el himen su llave. En este sentido, la desfloración (otro modo de designar a la primera relación sexual de la mujer) es vivida como pérdida y según las convicciones de quien la experimente, puede vivirse con placer o por lo contrario con angustia, culpa o una intensificación de las naturales molestias físicas. La primera vez, muchas veces puede producir cierta ansiedad, sobre todo cuando uno va creciendo en edad y aún no ha pasado por la experiencia.

La virginidad que es un ente moral, una virtud que consiste solamente en la pureza del corazón, se ha vuelto un objeto físico. Es violarle e intentar de conocerla. La anatomía misma deja una gran incertidumbre sobre la existencia de esta membrana que se llama el himen.2



1 Román R Gustavo. Virginidad, Promiscuidad y... Sida. www.mundolatino/virgin
2 Amuchástagui, Ana. Virginidad e iniciación sexual en México. p.11

El dogma de virginidad de la Virgen María (que ha sido recordémoslo, adoptado muy tarde por la iglesia), es que haya permanecido virgen antes, durante y después de la concepción: tal es la fórmula literal definitivamente consagrada por la iglesia. Para que esta virginidad fuera milagrosa, era necesario que desafiara una materialidad anatómica. De ahí procede la afirmación puramente ideológica, de un himen que cierra sexo femenino como una puerta. Este recuerdo histórico, demuestra de forma clara que la virginidad de la mujer es un hecho cultural.

Su valor, su significación, su signo e incluso su sustancia, están determinados por los ideales de la civilización y por sus potencias dominantes.

TESIS CON
FALLAS DE ORIGEN

1.3 EL HIMEN ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA.

Hay mucha historia truculenta sobre el himen y la virginidad. El himen en las mujeres es tan personal como la huella dactilar. Hay muchas formas del himen, y se trata de una telita que cierra de alguna manera la entrada a la vagina. Su ruptura no suele ser tan dramática como la pintan.

El himen es una membrana delgada que se encuentra a pocos milímetros de la entrada a la vagina.

Hay mujeres que congénitamente carecen de himen, hay otras que lo tienen pero no está perforado y hay mujeres que tienen un himen de gran elasticidad por lo tanto, prácticamente no hay sangrado ni se observa dolor alguno y puede no romperse hasta después de numerosas relaciones.

A la mujer que no ha sido penetrada sexualmente se le considera virgen y esto supone la integridad del himen. Es común la idea de que en “la primera vez”; sea dificultosa, haga sangrar y cause dolor a la mujer.

El himen puede sangrar cuando se desgarrar, lo que ocurre durante la penetración en los primeros contactos sexuales o por lección accidental.3

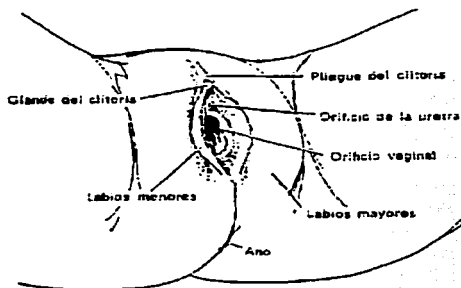
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANATOMIA GENITAL FEMENINA

Los genitales de la mujer son externos e internos.

Externos son: La vulva, formados por los labios mayores, labios menores y vestibulo.

En la parte anterior esta el monte de venus, es un acumulo adiposo situado sobre el hueso del pubis y esta cubierto de vello.



Genitales externos de la mujer

GENITALES EXTERNOS DE LA MUJER

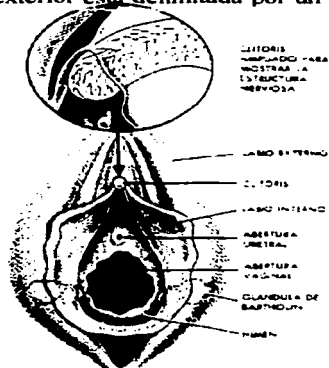
Los labios mayores, son dos grandes pliegues de piel que delimitan la hendidura vulvar, tiene mayor pigmentación de la piel y están recubierto de vello.

Los labios menores, están situados dentro de los labios mayores formados por piel que se asemeja a una mucosa no tienen vello y si glándulas sebáceas para mantener humedad dentro de la vulva. Su extremidad anterior se desdobra en dos pliegues que rodean al clítoris y forman por encima de este órgano un capuchón que lo protege, el clítoris es un órgano muy vascularizado con capacidad para la erección.

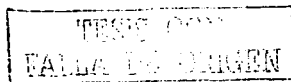
El vestíbulo es la zona delimitada por los labios menores donde desemboca la uretra y la vagina, a ambos lados de la vagina están los conductos por donde desembocan las glándulas de Bartholino.

Alrededor del meato urinario se encuentra la desembocadura de diversas glándulas uretrales, las más importantes son las de Skenen.

La desembocadura de la vagina hacia el exterior esta delimitada por un pliegue que la estrecha y que se llama himen. 4



4 www.abcsexualidad.com. Es una cuestión de elección personal. www.abcsexualidad.com/la_virginidad.html



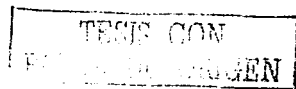
1.4 VIRGINIDAD, PÉRDIDA FÍSICA O PSICOLÓGICA.

En el caso de la desfloración (pérdida de la virginidad) el peligro de ésta es psicológico y no físico. La pérdida de la virginidad no es para una mujer un acto rutinario, sino algo que pone en movimiento diversos complejos inconscientes.

Vemos que en la actualidad la primera relación sexual no es sinónimo de felicidad en el goce, sino más bien el encuentro con algo ingrato, el momento de quitarse un peso de encima o realizar una transgresión básica. Freud ⁵ dice que una mujer por primera vez iniciada en un goce sexual distinto al masturbatorio, es común que responda a la pareja con frialdad e indiferencia antes que con agradecimiento.

Esta otra forma de encuentro con el goce, denominada desfloración, está en la serie de lo traumático de todo encuentro con lo real, por eso la norma es la frigidez inicial y pasajera, que se espera vencer de forma gradual mediante la repetición del acto.

El tabú de la virginidad, en consecuencia, no es más de las otras tantas maneras de verificar en lo social, que el encuentro con el goce sexual está lleno de dificultades y de reacciones inesperadas. Un gran esfuerzo amoroso es necesario para que la relación al otro sexo, no sólo en el caso concreto de la desfloración, sino en la generalidad de los encuentros, pueda pasar el vencimiento de la usual frigidez inicial de la mujer.



⁵ FREUD, Sigmund, "EL TABÚ DE LA VIRGINIDAD", p. 347

La virginidad no es solamente un valor positivo para una mujer, también puede constituirse en un valor negativo, en algo de lo que puede resultar indispensable desprenderse. La virginidad va desde lo más precioso, hasta lo menos necesario de conservar, en todo caso no es para ninguna mujer algo indiferente, por eso el hombre iniciador independientemente de cómo se comporte, quedara siempre asociado a la producción de un daño.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO 2 LA VIRGINIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL.

La sociedad occidental, entre las cuales se encuentra la nuestra tiene una preocupación por el coito que ya no la beneficia, puesto que el valor de la virginidad históricamente se basa en la necesidad de garantizar que la herencia que dejaría el hombre caería sobre sus verdaderos hijos y la única forma que el hombre tenía de saber quienes eran sus hijos era teniéndolos con una mujer virgen.

Actualmente, entre lo empobrecido de la población y el avance de las mujeres en el terreno profesional y laboral, la manutención de los hijos y del hogar cada vez más son labores compartidas y por lo tanto el hombre deja de preocuparse de a quienes mantiene y quienes dejará su herencia, por lo mismo, muchas mujeres actualmente ya no buscan un marido para que las mantenga y por lo tanto el valor de la virginidad se tambalea cada vez más.

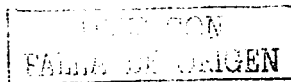
2.1 FUNCIÓN SOCIAL DE LA VIRGINIDAD.

La actividad sexual tiene un carácter moral, y existe la necesidad de regularla a través de cierta subjetividad sexual, de normas morales y de códigos de conducta, el concepto de la moral es relevante para esta aproximación:

Por "moral" entendemos un conjunto de valores y reglas de acción que se proponen a los individuos y a los grupos por medio de aparatos prescriptivos diversos, como pueden serlo la familia, las instituciones educativas, las iglesias, etc.⁶

En esta visión, "las morales" incluyen códigos y valores prescriptivos propuestos por diversas instituciones, además de ciertas de formas de subjetivación y prácticas de sí. El individuo no sólo sigue las prescripciones morales sino que construye también una relación consigo mismo a fin de llegar a ser un sujeto moral.

6 Foucault , Micheel en Amuchastagui, Ana, op.cit. p. 203



Las prescripciones relativas a la conducta sexual correcta para los jóvenes hombres y mujeres no fueron citadas como si fuesen expresadas de manera sistemática, por instituciones concretas como la iglesia o la ley, sino más bien, como si fuesen pronunciadas por sujetos impersonales pero omnipresentes, como “la gente” de la comunidad.

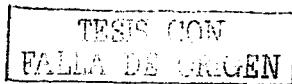
La imagen de la Virgen de Guadalupe es particularmente relevante para este estudio, por que ilustra el proceso de la construcción de una identidad nacional mexicana, y porque muestra ciertas prescripciones de género, de la sexualidad femenina y de la virginidad que llegaron a ser hegemónicas. Guadalupe es una virgen cuyo nombre provino originalmente de España, pero que apareció en el México central en 1531, diez años después de la conquista española. La ilustración de esa imagen muestran a una virgen de tez morena, que llevo a ser el principal emblema de la identidad nacional mexicana. Esta imagen ha sido usada a lo largo de la historia a fin de construir el nacionalismo mexicano.

La virginidad femenina se describe como una condición sagrada, como el símbolo de la pureza y del valor de la mujer y como cumplimiento de la feminidad católica representada por la Virgen María. La relación sexual por parte de las mujeres sin la consagración de la institución del matrimonio se define como una mancha en el casto cuerpo de la mujer.⁷

La penetración de una mujer virgen por parte de un hombre fuera del matrimonio se construye como una profanación y un daño a ella; a la vez que los hombres que lo hacen son considerados sus perpetradores.⁸

⁷ Freud Sigmund. op-cit. p. 2548

⁸ Ibidem. p. 2550.



La información recabada en el campo muestra que los participantes varones dieron gran importancia a la preservación de la virginidad femenina como un elemento fundamental para la conservación del estatus social de la mujer. La preservación de la virginidad ha constituido una manera de controlar la reproducción mediante el control de la sexualidad de la mujer. La importancia de la virginidad femenina parece depender de la idea que es un bien que será intercambiado por el matrimonio y, por extensión, por la futura seguridad económica de la mujer.

La pérdida de la virginidad de una joven es considerada responsabilidad del hombre, quién queda obligado a casarse con ella a fin de remediar el daño. Si él no cumple con esta obligación la joven permanecerá contaminada y estigmatizada, y perderá la oportunidad de tener un esposo legítimo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.2 LA OPINIÓN DE LA MUJER ACERCA DE LA VIRGINIDAD.

Estas son algunas experiencias de mujeres de la Ciudad de México quienes nos narran la manera de percibir la virginidad.

MAGDALENA.

NO CREO EN LA VIRGINIDAD. creo que a la mujer se le debe valorar por lo que es, por su inteligencia, sentimientos y pasión que pone para hacer las cosas y no porque tenga el himen y la membrana intacta .

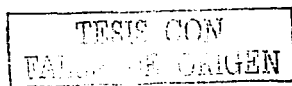
Darle importancia a la virginidad es solo un rezago de la situación de subordinación de la que siempre a sufrido la mujer. Es preferible enseñarle a la mujer que es libre de elegir el momento en que desee perder su virginidad. Total no importa el primer hombre, importa el hombre, que se queda con una, por lo que una es.

SANDRA.

ES UNA CUESTIÓN DE MACHISMO. Para mi la virginidad entendida por los hombres, es totalmente una cuestión de machismo, es el orgullo de poseer algo que nunca ha tenido nadie antes y de ser el primero. Acaso no son tan importantes todas las veces o solo consideran la primera como la más importante. En fin es cuestión de posesión machista como decia antes.

CLAUDIA.

LA VIRGINIDAD ES VALIOSA. Me case a los 25 años y voy a cumplir tres años de casada. Nos conocimos y en un año y medio nos casamos , pero me case virgen, para mi, la virginidad es algo muy importante y para mi es muy importante haberme casado virgen , y que mi primer novio hoy es mi marido. Claro que no todos pensamos igual . Ahora tengo 28 y somos muy felices. Perdonando a todos los que no valoren la virginidad es algo muy hermoso, claro que hay que darle valor a las cosas, es como darte valor a ti misma.



GINA.

POR FAVOR. Para mi la virginidad no tiene nada que ver con los valores que tenga una persona. Podemos tener los valores más religiosos, decentes, pero cuando nos enamoramos y nos entregamos totalmente, ¿qué les pasa a esos valores? ¿los perdemos totalmente? Pienso que no nadamás porque perdemos nuestra virginidad valemos menos o somos indecentes. Cometemos errores de los cuales debemos aprender, caemos pero sabemos levantarnos. La virginidad es una cosa muy bonita y si la pierdes con una persona a la que tu quieres, no necesariamente tienes que amar a esa persona, no hay por que arrepentirse.

MARTA.

SENTÍ QUE SI ME CUIDABA (si usaba anticonceptivos) él iba...iba a decir que era una persona con experiencia, tenía miedo de eso... que diría que yo ya... ya había estado con otros hombres...el machismo siempre esta por ahí, los hombres siempre quieren saberlo todo, y tú eres una ignorante... y pensé que no podía quedar embarazada la primera vez... pero así fue.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.3 LA OPINIÓN DEL HOMBRE ACERCA DE LA VIRGINIDAD.

A continuación tenemos algunas opiniones de varones en relación a la virginidad y la forma en que la conciben.

LUIS.

BIEN POR ESO. Creo que toda mujer tiene derecho a hacer lo que quiera con su virginidad, y no creo que una opinión cuente, pero sigan como van y no les de miedo la virginidad piérdanla cuando lo crean necesario.

CARLOS.

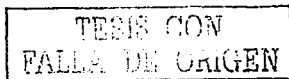
EL AMOR ANTES QUE LA VIRGINIDAD. Hoy por hoy la virginidad es parte en la vida de una mujer, pero no es importante, no soy machista, pero creo que lo más importante es el amor que sientas por esa persona, el amor perdona todo, cuando se ama en realidad se acepta a la persona tal como es sin importarle su pasado.

EDUARDO.

ANTES ME MASTURBABA, pero yo... yo queria algo más...y eso fue lo que me llevó hasta ahí (a un prostíbulo). Pero la verdad es que...me cobró, ¡me cobró tan caro! Y después, ya estaba nervioso y tenía frío...bueno, no creo que hacia frío afuera, sino que yo traía el frío por dentro.

ALBERTO .

LAS MUJERES YA NO SON COMO ANTES, ¿verdad? Salen con un muchacho y después con otro, es natural siempre y cuando no tengan nada que ver con ellos... siempre que no tengan hijos. ¿verdad? Quiero decir que fueran vírgenes, pero... sería bonito que no supieran nada y uno sí... tu crees que son vírgenes, pero no son.



EDGAR.

HE PENSADO EN PERDER MI VIRGINIDAD, y lo he comentado abiertamente con mis amigas, pienso, que a fin de cuentas el decidir ser virgen es cuestión de cada quién, pero ... lo importante aquí no es el echo de que a la mujer se le rompa la membrana, el hecho es el de entregarse a una sola persona, es decir...piénselo, elegir entre tantos millones a alguien y entregarte a esa persona. Por amor y estoy diciendo amor, no atracción , no calentura, no curiosidad, a mí me gustaría que mi esposa fuera virgen y yo pienso igual, pero uno nunca sabe las cosas que puedan pasar... nada está escrito, tú lo decides, para las mujeres: si claro es bonito tener una relación carnal, o como se dice malamente “hacer el amor” , o “tener sexo”, claro que es genial, pero cuidado el hombre se aprovecha, conozco como piensa un hombre, tengan cuidado y no se dejen llevar por lo de : “la prueba del amor” será agradable, pero luego que sigue... Después de iniciar tu vida sexual, no puedes dejarla así como así, debes seguir ¿y después qué sigue? Sida, hijos, promiscuidad, todos con todos, en el futuro ¿QUÉ SIGUE?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.4 LA VIRGINIDAD COMO TABÚ.

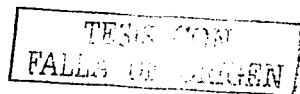
El Tabú es una de las formas de organización ritual más antigua de las tribus oceánicas, el tabú ha trascendido su primitivo significado religioso para pasar a formar parte de las convenciones y usos sociales modernos.

La palabra polinesia tabú encierra una compleja significación: es lo más sagrado e intocable por un lado y lo prohibido e impuro por el otro. Simboliza el carácter maligno de lo sagrado, considerando desde una perspectiva mágico-religiosa, y se fundamenta en el temor a una fuerza sobrenatural que impone terribles castigos al infractor.⁹

El contacto de estos pueblos primitivos con sociedades más civilizadas fue diluyendo el sentido religioso de muchos tabúes que, sin embargo, adquirieron una significación supersticiosa, fundada en un temor ilógico ante el objeto designado por los mismos.

La mujer por esencia es un tabú, ahora bien si existe un tabú es que hay un peligro. Pero ¿cuál es ese peligro?, es el hecho de que la mujer es diferente al hombre, que aparece incomprensible, llena de secretos, extraña y por eso enemiga.

Dado que los investigadores encuentran en el hombre un horror por la sangre, esto los lleva a relacionar al tabú de la virginidad con dicho horror, pues entre sangre y desfloración, existe no solamente una relación imaginaria, si no también real, se deducirá lógicamente que los hombres no podían considerar la virginidad sino como peligrosa.¹⁰



⁹ Diccionario de términos demográficos y relativos a la salud reproductiva. www.un.org/popin/
¹⁰ Freud sigmund. Op-cit, p. 2548.

Para el hombre la virginidad es un peligro del que resulta necesario protegerse. La virginidad se constituye un atributo peligroso de la mujer, es algo de lo cuál hay que despojarla con el fin de convertirla en inofensiva para su pareja. Este procedimiento en sí mismo tiene algo de bárbaro, digamos que implica un dolor que se constituye en precio a pagar por el sólo hecho de ser mujer. Ser mujer asegura un pasaje por el dolor físico, dolor que es el efecto de una marca real, cuya finalidad es doble: por un lado neutraliza la dimensión horrorosa de la mujer en el imaginario del hombre con quién formará pareja y, por otro, la habilita en su condición femenina.

La primera relación sexual puede producirse con un personaje distinto al novio, pero autorizado por una colectividad de hombres que siguen un orden establecido para la acción. Es en su calidad de castrada, que un hombre puede acceder a ella, hecho que se refleja sociológicamente en casos ceremoniales.¹¹

Esta mentalidad castratoria llevada al orden de lo real, implica en sí misma un procedimiento bárbaro contra la mujer. Ella no lo escoge, pero la tradición se lo impone como la marca de la diferencia que permite su ingreso al mundo de la sexualidad. Se trata de una ilustración sociológica del mal encuentro con el goce sexual y al mismo tiempo de los esfuerzos que hace una comunidad para introducir algo que imaginariamente garantice a la pareja.¹²

Ahora bien , aunque el dolor de la desfloración es real, el hecho de inscribirse en una tradición ritual consentida por la comunidad, evita la degradación moral de la mujer y la humillación de su pareja. No es un ritual para separarlos sino un ritual para reconocerlos como pareja y al mismo tiempo protegerlos de lo que desde el punto de vista imaginario se considera como peligroso.

¹¹ Ibidem, p. 2550

¹² Idem, p.2550

En el tabú de la mujer el hombre aparece siempre en posición de temor. La mujer puede debilitarlo, puede contagiarlo de feminidad, convertirlo en impotente o castrarlo. Esto quiere decir no que la mujer sea peligrosa, sino que el goce femenino es asociado con el estrago, por que algo de ese goce siempre escapa al control. Lo vemos en nuestros tiempos cuando, por ejemplo, los deportistas de alta competencia son concentrados para mantenerlos a salvo de malas influencias, entre las cuales las mujeres juegan un papel principal.

Freud¹³ plantea que el tabú no se refiere simplemente al primer coito, sino que toca toda la vida sexual de la mujer y en general todo su ser. Que la relación que a ella implique un temor fundamental entre los hombres, no significa que en el hombre este temor se inscriba como causa inconsciente de muchas de sus conductas de control frente a la mujer, sino que ésta, casi podría decirse es tabú en su totalidad.

¹³ Ibidem, p. 2548.

CAPÍTULO 3 REALIDADES Y REPERCUSIONES.

Hoy en día, muchos chicos y chicas están volviendo a recibir el mensaje de que la pérdida de la virginidad, la primera vez, es un paso más importante para ella que para él. Por extraño que parezca, aunque no es verdad, puede ser una reacción válida ante los mensajes sociales de nuestra tradición: si mucha gente cree que la virginidad femenina es sagrada e importante, a veces es lógico comportarse como si lo fuera.

3.1 LOS CAMBIOS QUE HA SUFRIDO LA VIRGINIDAD EN NUESTROS TIEMPOS.

La primera relación sexual tiene un carácter de marca decisiva, pero la significación de lo que se entiende por primera vez ha cambiado. La función de la virginidad se ha desplazado en función de la cultura cuya evolución ha sido influenciada, la noción de virginidad ya no está ligada a la desfloración, como se concebía tiempo atrás, sino más bien al primer orgasmo que como todo el mundo sabe, en la cultura contemporánea se ha vuelto casi obligatorio. Digamos pues que se considera a una mujer virgen porque todavía no ha experimentado un orgasmo en la relación sexual con un hombre.

Actualmente encontramos mujeres que se oponen a toda promesa de servidumbre a nombre del amor, no simplemente porque reclaman justicia distributiva, sino porque además han conquistado un aspecto de dignidad con su ser y lo hacen soportar más allá del amor que pueden estar esperando de un hombre.¹⁴

A la mujer se le educa con frases como la virginidad es el mejor regalo que se da al hombre o se le repite que debe cuidar aquel gran tesoro para su esposo. Por eso dentro de nuestra sociedad, la mujer que se ha entregado sexualmente a un hombre reduce inmediatamente su valor para otro hombre. ¡Qué triste manera de educar a la mujer! La convertimos en carnada y una vez consumada la casería, la deseamos, esto es el “machismo” reflejado en la sexualidad femenina.

14 Hernández, Montoya, Roberto, “El libro virginiste”, p.33

El daño inmenso que ha generado nuestra sociedad en la sexualidad femenina, también ha creado frentes de defensa. Un cambio que la mujer de hoy ha logrado, lenta pero positivamente, modificar la imagen de la mujer que la sociedad quiere imponer. Cada vez hay más mujeres que se sienten responsables con su virginidad, que no la ponen al servicio de los demás sino que saben equilibrar sus relaciones y demandan reciprocidad. Mujeres que se valoran por su personalidad, su inteligencia, su capacidad personal y no por su gran tesoro “la virginidad”. Mujeres que buscan un hombre que las ame y las respete antes, durante y después de una relación sexual.

Este frente de cambio social ha impactado también en el hombre, hoy en día hay muchos de éstos que buscan mujeres que se valoran a sí mismas, intelectuales, productivas, etc.. Esperando que estas parejas construyan en sus hijos e hijas una nueva visión de la mujer y del hombre. La sexualidad masculina y femenina serán entonces valoradas y respetadas, y las personas podrán disfrutar de una sexualidad que integra tanto lo afectivo como lo físico.

3.2 VISION DEL PROBLEMA Y SUS POSIBLES SOLUCIONES.

Ciertamente con la llegada de la pildora anticonceptiva, se redujo los riesgos de embarazo, el movimiento de liberación femenina, la popularización del automóvil que permitió a los jóvenes cierto aislamiento y privacidad, la proliferación de moteles y la influencia de películas, videos y revistas como incentivos sexuales tempranos, han permitido la practica sexual con mayor facilidad y a edades cada vez más tempranas, pero también han traído consigo la promiscuidad y enfermedades venéreas tal es el caso del sida.

Parece que ahora se debe empezar a buscar un camino entre los extremos virginidad y promiscuidad, en el que se combine una apreciación realista del impulso sexual en la gente joven. De alguna manera los hombres y mujeres, han evolucionado al punto en que lo que realmente importa en el sexo no es dejar de actuar ciegameente, sino controlarlo primero y luego mezclarlo con amor para compartirlo con plenitud.

Dándonos cuenta del agravante problema de la virginidad y todos los efectos que acarrea dentro de la sociedad, más para la mujer que para el hombre, es necesario crear una nueva visión en la forma de pensar y de reaccionar en los individuos.

Un elemento positivo, para la integración y la cohesión de la sociedad, para la promoción de estilos de vida modernos y para la transformación de determinados aspectos de la realidad en un sentido deseado, para difundir, de manera rápida y repetitiva información hacia extensos sectores poblacionales, para estimular la conformación de una opinión pública, para promover cambios de actitud favorables y permitir introducir ciertos temas de importancia tal es el caso de la virginidad.¹⁵

15 Gutiérrez, Lagos, Sandra. "El valor de la virginidad en nuestros tiempos". <http://diana.dci.ubiobio.cl/vitrina/virginidad/home.htm>

Los medios electrónicos han alcanzado gran auge a lo largo y ancho del país, su capacidad para adaptarse a situaciones nuevas y cambiantes, les han otorgado un lugar prominente en la formación de patrones y tendencias culturales.

En este sentido, los medios de comunicación pueden constituirse como sistemas poderosos y eficientes para fomentar la conciencia, generar discusiones, cambios de creencias y de comportamiento, relacionados con la sexualidad y en caso específico con la virginidad.

3.3 LA VIRGINIDAD NUEVAS PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO.

Los animales a excepción del hombre no hacen ningún esfuerzo en controlar los impulsos sexuales que los dominan. Es la naturaleza la que actúa como control para ellos, estimulando sus deseos sexuales sólo en determinadas épocas del año.

Los seres humanos por el contrario, sienten deseos sexuales durante todo el año y, por lo menos la sociedad espera que ellos los controlen durante toda su vida.

El enorme poder del impulso sexual en el hombre ha causado conmociones en los códigos religiosos y civiles dentro de la sociedad y reconocen la monogamia como una solución adecuada a muchos males, entre ellos las enfermedades de trasmisión sexual.¹⁶

Salomón, quien construyó el gran templo de Dios único, tuvo según la Biblia setecientas mujeres y trescientas concubinas. Todavía hay millones de personas que creen que el hombre puede tener al mismo tiempo todas las mujeres que quiera, mientras pueda mantenerlas. Esta creencia ha propiciado la justificación masculina a la promiscuidad.

En todo caso parece ser que la monogamia se ira recuperando en la práctica, con base en el temor al sida. También es muy probable que empiece a resucitar el mito a la virginidad. Muchas personas y padres que creen en la virginidad y la practicaron en su tiempo, ven ahora a ésta como la posibilidad de supervivencia de sus hijos, en las de normas de seguridad contra las enfermedades de transmisión sexual.

¹⁶ Román R. Gustavo, "Virginidad, Promiscuidad y ... Sida", www.mundolatino.org/saludmental/virgin.htm

III. PRODUCCIÓN

PRESUPUESTO

Título del video : " La virginidad mito o realidad".

Rodaje

Días

Descanso

Días.

Duración: 32 min.

Producción y dirección: Eric Velasco Reyes.

Locaciones: Distrito Federal y Estado de México.

RESUMEN PRESUPUESTAL

DESCRIPCION	SUBTOTAL	IVA	TOTAL
Guion	\$300.00	\$45.00	\$345.00
Unidad de Producción	0	0	0
Unidad de Dirección	0	0	0
Reparto	0	0	0
TOTAL ARRIBA DE LA LINEA	0	0	\$345.00
Bits	0	0	0
Extras y stuns	0	0	0
Personal de Producción	0	0	0
Personal Técnico	0	0	0
Equipo	\$1,700.00	\$255.00	\$1,955.00
Utileria y Vestuario	\$300.00	\$45.00	\$345.00
Transporte	\$1,500.00	\$225.00	\$1,725.00
Efectos Especiales	0	0	0
Gastos en Locación	0	0	0
Material de Imagen	\$900.00	\$135.00	\$1,035.00
Material de Sonido	\$500.00	\$75.00	\$575.00
Making off y stills	0	0	0
TOTAL DE PRODUCCIÓN			\$5,635.00
Laboratorio	0	0	0
Postproducción del sonido	0	0	0
Edición	\$70.00	\$10.50	\$80.50
Postproducción de imagen	0	0	0
Postproducción de video	\$100.00	\$15.00	\$115.00
TOTAL DE POSTPRODUCCION			\$195.50
Seguros	0	0	0
Gastos de administración	0	0	0
TOTAL OTROS GASTOS			
Total arriba de la linea			\$345.00
Total de producción			\$5,635.00
Total de Postproducción			\$195.50
Imprevistos 10 %			0
GRAN TOTAL			\$6,175.50

RUTA CRÍTICA.

Día 1

Noviembre 13 del 2001.

Entrevista a la señora Rosa Romero, ama de casa, sobre la virginidad.

Día 2

Noviembre 20 del 2001.

Entrevista con Joel Zavalija Juvera, taxista, respecto a la virginidad.

Día 3

Noviembre 25 del 2001.

Entrevista con Leopoldo Cristalinas, estudiante, sobre la virginidad.

Día 4

Enero 8 del 2002

Entrevista con Perla Fabiola Campos Samano, egresada de la Facultad de Contaduría de la UNAM.

Día 5

Enero 11 del 2002

Entrevista con el señor Isidro Monroy, empleado de una estación de gasolina, respecto a la virginidad.

Día 6
Enero 12 del 2002

Entrevista con María Martínez, empleada de limpieza, sobre la virginidad.

Día 7
Enero 19 del 2002

Collage de imágenes de mujeres, embarazadas, desnudas, etc.

Día 8
Enero 21 del 2002

Entrevista con Everardo Tejeda N., Lic. en Sociología, respecto al problema de la virginidad.

Día 9
Enero 23 del 2002

Entrevista con George Marcadier, sexólogo, sobre la virginidad.

Día 10
Enero 27 del 2002

Entrevista con la Doctora Erika Velasco, Médico en Ginecopstetricia, respecto a la virginidad.

Día 11

Febrero 01 del 2002

Entrevista con el Sacerdote Rafael López, párroco de la Iglesia de Cristo Rey y Santa Beatriz de Silva, diecinueve años de párroco en la Iglesia Nuestra Preciosa Sangre de Cristo, en Cuauhtepac Barrio Alto y diez años de párroco en la Villa de Guadalupe, sobre virginidad.

Día 12

Febrero 10 del 2002

Entrevista con Israel Álvarez Villanueva, estudiante de Filosofía y Letras de la UNAM. , respecto a la virginidad.

BREAK DOW

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 1
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: NOVIEMBRE 13 DEL 2001
SECUENCIA:	INT. X EXT.
DURACIÓN: 1: 30 HORAS	DÍA X NOCHE
LOCACIONES: CASA DE LA ENTREVISTADA	PERMISOS:
DIRECCIÓN: AV. BOSQUES DE CHAPULTEPEC, No. 48 CUAUTITLAN IZCALLI.	REQUISITOS:

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE SRA. ROSA ROMERO AMA DE CASA	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 57825503	HORA 4 :00 PM.
PRODUCCIÓN: TRIPÍE, CÁMARA DE VIDEO, LÁMPARA	EQUIPO ESPECIAL:	

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 2
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: NOVIEMBRE 20 DEL 2001
SECUENCIA:	INT. EXT. X
DURACIÓN: 30 MINUTOS	DÍA NOCHE X
LOCACIONES: CALLE SAN LUIS POTOSÍ	PERMISOS:
DIRECCIÓN: SAN LUIS POTOSÍ ESQ. CON TABASCO	REQUISITOS:

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE JOEL ZAVALIJA JUVERA CHOFER.	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 53064958	HORA 9:30 PM.
PRODUCCIÓN: CÁMARA DE VIDEO, TRIPIÉ, LÁMPARA.	EQUIPO ESPECIAL:	

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 3	
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: NOVIEMBRE 25 DEL 2001	
SECUENCIA:	INT.	EXT. X
DURACIÓN: 45 MIN.	DÍA X	NOCHE
LOCACIONES: AZOTEA DE CASA	PERMISOS:	
DIRECCIÓN: CALLE CHIAPAS No. 1106 COL. CHALMA DE GPE.	REQUISITOS:	

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE LEOPOLDO CRISTALINAS LIRA ESTUDIANTE	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 53034896	HORA 8:15 PM.
PRODUCCIÓN: CÁMARA DE VIDEO, TRIPIÉ, LÁMPARA.	EQUIPO ESPECIAL:	

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 4	
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: ENERO 08 DEL 2002	
SECUENCIA:	INT. X	EXT.
DURACIÓN: 45 MIN.	DÍA X	NOCHE
LOCACIONES: COMEDOR DE SU CASA	PERMISOS:	
DIRECCIÓN: CALLE CLAVEL No.47 COL. LA PALMA	REQUISITOS:	

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE PERLA CAMPOS SAMANO EGRESADA DE CONTADURÍA	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 53094964	HORA 4:30 PM.
PRODUCCIÓN: CÁMARA DE VIDEO, TRIPIÉ, LÁMPARA.		EQUIPO ESPECIAL:

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 5	
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: ENERO 11 DEL 2002	
SECUENCIA:	INT. X	EXT.
DURACIÓN: 20 MIN.	DÍA X	NOCHE
LOCACIONES: OFICINA DE LA GASOLINERA	PERMISOS:	
DIRECCIÓN: AV. HIDALGO No. 68 TLALNEPANTLA CENTRO.	REQUISITOS:	

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE ISIDRO MONRROY EMPLEADO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 55650968	HORA 2:15 PM.
PRODUCCIÓN: TRIPIÉ, LÁMPARA, CÁMARA DE VIDEO	EQUIPO ESPECIAL:	

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 6
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: ENERO 12 DEL 2002
SECUENCIA:	INT. X EXT.
DURACIÓN: 25 MIN.	DÍA X NOCHE
LOCACIONES: OFICINA DE GASOLINERA	PERMISOS:
DIRECCIÓN: AV. HIDALGO No.68 TLALNEPANTLA CENTRO.	REQUISITOS:

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE MARÍA MARTÍNEZ EMPLEADA	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 55650968	HORA 1:30 PM.
PRODUCCIÓN: CÁMARA DE VIDEO		EQUIPO ESPECIAL:

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 7
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: ENE 19 DEL 2002
SECUENCIA:	INT. X EXT.
DURACIÓN: 1:50 min.	DÍA X NOCHE
LOCACIONES: CASA DEL PRODUCTOR	PERMISOS:
DIRECCIÓN: SAN LUIS POTOSÍ M.80 LT.1102 COL CHALMA DE GPE.	REQUISITOS:

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE ERIC VELASCO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 53032702	HORA 5:00 PM.
PRODUCCIÓN: CÁMARA DE VIDEO, TRIPIÉ, LÁMPARA		EQUIPO ESPECIAL: EFECTOS DE CÁMARA

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 8
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: ENE 21 DEL 2002
SECUENCIA:	INT. X EXT.
DURACIÓN: 40 MIN.	DÍA X NOCHE
LOCACIONES: CASA DEL ENTREVISTADO	PERMISOS:
DIRECCIÓN: AV. TOLTECAS No. 35 TLALNE. EDO. DE MÉX.	REQUISITOS:

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE EVERARDO TEJEDA LIC. EN SOCIOLOGÍA	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 53094142	HORA 3: 15 PM.
PRODUCCIÓN: CÁMARA DE VIDEO, TRIPIÉ	EQUIPO ESPECIAL:	

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 10
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: ENE 23 DEL 2002
SECUENCIA:	INT. X EXT.
DURACIÓN: 45 MIN.	DÍA X NOCHE
LOCACIONES: CASA DEL ENTREVISTADO	PERMISOS:
DIRECCIÓN: DURANGO No. 127 COL. ROMA	REQUISITOS:

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE GEORGE MARCADIER SEXÓLOGO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 57809910	HORA 5:30 PM.
PRODUCCIÓN: LÁMPARA, CÁMARA DE VIDEO, TRIPIÉ	EQUIPO ESPECIAL:	

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 11
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: ENE 27 DEL 2002
SECUENCIA:	INT. X EXT.
DURACIÓN: 35 MIN.	DÍA NOCHE X
LOCACIONES: CLÍNICA SANATORIO LUZ	PERMISOS:
DIRECCIÓN: AV. TECNOLÓGICO No.36 COL. DEL BOSQUE	REQUISITOS:

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE DRA. ERIKA VELASCO	DIRECCIÓN Y TELÉFONO 53063842	HORA 8:00 PM.
--	---	-------------------------

PRODUCCIÓN LÁMPARA, CÁMARA DE VIDEO, TRIPIÉ.	EQUIPO ESPECIAL
---	------------------------

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 12	
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: FEB 01 DEL 2002	
SECUENCIA:	INT. X	EXT.
DURACIÓN: 32 MIN.	DÍA X	NOCHE
LOCACIONES: SALA DE SU CASA	PERMISOS:	
DIRECCIÓN: VOLCÁN DE VIBORILLAS, UNIDAD PRADERA 2ª. SECC.	REQUISITOS:	

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE	DIRECCIÓN Y TELÉFONO	HORA
PADRE. RAFAEL LÓPEZ JIMÉNEZ	57942319	7:30 PM.
PRODUCCIÓN: CÁMARA DE VIDEO, LÁMPARA, TRIPIÉ	EQUIPO ESPECIAL:	

TÍTULO: VIRGINIDAD, MITO O...	DÍA DE PRODUCCIÓN: 13	
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN: ERIC VELASCO REYES	FECHA: FEB 21 2002	
SECUENCIA:	INT.	EXT. X
DURACIÓN: 27 MIN.	DÍA X	NOCHE
LOCACIONES: BALCÓN DE SU CASA	PERMISOS:	
DIRECCIÓN: C. CHIAPAS No. 1208 COL. CHALMA DE GPE.	REQUISITOS:	

IDENTIFICACIONES Y LLAMADOS.

NOMBRE	DIRECCIÓN Y TELÉFONO	HORA
ISRAEL ALVAREZ VILLANUEVA ESTUDIANTE	53032060	10: 30 PM.
PRODUCCIÓN: TRIPIÉ, LÁMPARA, CÁMARA DE VIDEO		EQUIPO ESPECIAL:

GUIÓN LITERARIO

El reportaje consta fundamentalmente de una serie de entrevistas realizadas a un grupo determinado de personas, para saber cuál es su opinión respecto a la virginidad.

Empezamos con una disolvencia de las torres de la ENEP Aragón, después el título del programa, seguido por un collage de imágenes de mujeres, adultas, jovencitas, y niñas ya que es en éstas donde encontramos mayor conexión con la virginidad.

Siguiendo con el reportaje entra una voz de hombre en off cuestionando un poco el tema de la virginidad, pasando a una serie de preguntas realizadas en bloques.

Cada bloque está basado con una pregunta y su respectiva respuesta por parte de los entrevistados, hombres y mujeres, los cuales nos plasman todo su sentir y modo de ver el problema de la virginidad. Enriqueciendo el trabajo con las opiniones de personas especializadas en el tema, quienes fungen como jurado dando su punto de vista sobre dicho problema que por mucho tiempo viene arrastrando nuestra sociedad.

Entre cada bloque de preguntas entra una imagen de la virgen de Guadalupe con la pregunta que sigue, hasta el final de las preguntas.

Concluimos con el narrador en off mostrando algunas imágenes, para tratar de lograr un cambio en el modo de pensar del mexicano, en caso particular en ese macho mexicano que vive en una parte de nosotros como espectadores y así tratar de erradicar o aminorar es gran mito de la virginidad.

ESCALETA

IMAGEN

- Barras cromáticas
- Logotipo de la UNAM
- Collage de imágenes de mujeres, adultas, jóvenes y niñas.
- Imagen de la Virgen de Guadalupe, con la pregunta
¿Qué es la virginidad?
- Ama de casa
- Chofer
- Estudiante 1
- Contadora
- Empleado de gasolinera
- Empleada de limpieza
- Estudiante 2
- Sociólogo
- Sexólogo
- Doctora
- Sacerdote
- Imagen de la Virgen con la pregunta
¿Qué importancia tiene la virginidad en nuestros tiempos?
- Ama de casa
- Chofer
- Estudiante 1
- Contadora
- Empleado de gasolinera
- Empleada de limpieza
- Estudiante 2
- Sociólogo
- Sexólogo
- Doctora
- Sacerdote
- Imagen de la Virgen de con la pregunta
¿Ha cambiado la forma de pensar sobre la virginidad?
- Ama de casa
- Chofer
- Estudiante 1
- Contadora

- Empleado de gasolinera
- Empleada de limpieza
- Estudiante 2
- Sociólogo
- Sexólogo
- Doctora
- Sacerdote
- Imagen de Virgen con la pregunta
Un consejo para los jóvenes
- Ama de casa
- Chofer
- Estudiante 1
- Contadora
- Empleado de gasolinera
- Empleada de limpieza
- Estudiante 2
- Sociólogo
- Sexólogo
- Doctora
- Sacerdote
- Collage de mujeres
- Créditos

GUIÓN TÉCNICO

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
FADE IN ENTRAN BARRAS CROMÁTICAS	
DISOLVENCIA CON LOGOTIPO DE LA ENEP ARAGÓN Y TEMA LA VIRGINIDAD MITO O REALIDAD	<u>FADE IN</u> <u>ENTRA MÚSICA Y SE MANTIENE EN</u> <u>PRIMER PLANO</u>
DISOLVENCIA CON COLLAGE DE IMÁGENES DE MUJERES ADULTAS, JÓVENES Y NIÑAS.	<u>LOCUTOR EN OFF</u> <u>LA IDEA DE QUE LA VIRGINIDAD</u> <u>TIENE UN PAPAEL PREPONDERANTE</u> <u>ES VALIDA EN PAISES</u> <u>SUBDESARROLLADOS COMO EL</u> <u>NUESTRO...</u>
DISOLVENCIA CON IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE FADE OUT	<u>MÚSICA SE DESVANECE HASTA</u> <u>DESAPARECER</u> <u>FADE OUT</u>
FADE IN DISOLVENCIA DE LA IMAGEN DE GUADALUPE CON PREGUNTA ¿QUÉ ES LA VIRGINIDAD? FADE OUT	

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
<p>FADE IN INT. SALA DE CASA. DÍA MEDIUM SHOT DE ROSA ROMERO AMA DE CASA</p>	<p><u>FADE IN</u> <u>ROSA ROMERO, AMA DE CASA: LA</u> <u>VIRGINIDAD ES LA PUREZA DEL</u> <u>CORAZON...</u></p>
<p>CORTE A EXT. CALLE . NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE JOEL ZAVALIJA CHOFER DE TAXI</p>	<p><u>JOEL ZAVALIJA, CHOFER. ES ALGO</u> <u>NATURAL EN HOMBRES Y MUJERES,</u> <u>Y SE PUEDE PERDER A CUALQUIER</u> <u>EDAD...</u></p>
<p>CORTE A EXT. AZOTEA DE CASA. NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE LEOPOLDO CRISTALINAS ESTUDIANTE</p>	<p><u>LEOPOLDO CRISTALINAS,</u> <u>ESTUDIANTE. ES CUANDO LOS</u> <u>HOMBRES Y MUJERES NO HAN</u> <u>TENIDO RELACION SEXUAL...</u></p>
<p>CORTE A INT. COMEDOR DE CASA. DÍA MEDIUM SHOT DE PERLA CAMPOS CONTADORA</p>	<p><u>PERLA CAMPOS, CONTADORA: SE LE</u> <u>LLAMA VIRGINIDAD CUANDO UNA</u> <u>PERSONA NO HA TENIDO</u> <u>RELACIONES CON OTRA, PUEDE SER</u> <u>FISISCA O MENTAL...</u></p>
<p>CORTE A INT. OFICINA DE GASOLINERA. DÍA MEDIUM CLOSE UP DE ISIDRO MONRROY EMPLEADO DE GASOLINERA</p>	<p><u>ISIDRO MONRROY, EMPLEADO: LA</u> <u>VIRGINIDAD ES UNA COSA</u> <u>IMPORTANTE PARA LA MUJER. EN</u> <u>TODOS LOS SENTIDOS...</u></p>
<p>CORTE A INT. OFICINA DE GASOLINERA, DÍA MEDIUM SHOT DE MARÍA MARTÍNEZ EMPLEADA DE LIMPIEZA</p>	<p><u>MARÍA MARTÍNEZ: NO HA TENIDO</u> <u>CONTACTO CON NINGÚN HOMBRE.</u></p>

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
CORTE A EXT. BALCÓN DE CASA. NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE ISRAEL ALVAREZ ESTUDIANTE	<u>ISRAEL ALVAREZ ESTUDIANTE:</u> <u>BÁSICAMENTE CONSIDERO QUE LA</u> <u>VIRGINIDAD, ES UNA ACTITUD, UNA</u> <u>REFERENCIA DE COMO PENSAMOS EN</u> <u>LA ACTUALIDAD...</u>
CORTE A INT. ESTUDIO, DÍA PLANO AMERICANO DE EVERARDO TEJEDA SOCIÓLOGO	<u>EVERARDO TEJEDA, SOCIÓLOGO: LA</u> <u>VIRGINIDAD DEVEMOS</u> <u>CONSIDERARLA COMO UN ACCESORIO</u> <u>DE LA SEXUALIDAD...</u>
CORTE A INT. ESTUDIO DÍA PLANO AMERICANO A MEDIUM SHOT DE GEORGE MARCADIER SEXÓLOGO	<u>GEORGE MARCADIER, SEXÓLOGO:</u> <u>PUEDA TENER MUCHAS DEFINICIONES</u> <u>DEPENDIENDO COMO LO VEAMOS...</u>
CORTE A INT. CONSULTORIO, NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE ERIKA VELASCO DOCTORA	<u>ERIKA VELASCO, DOCTORA: COMO</u> <u>EJEMPLO EL CASO DE LA VIRGEN</u> <u>MARÍA, SU IMEN FUE TAN ELÁSTICO, E</u> <u>INCLUSO DESPUÉS DEL PARTO QUEDO</u> <u>INTACTO...</u>
CORTE A INT. SALA NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE RAFAEL LÓPEZ SACERDOTE FADE OUT	<u>RAFAEL LÓPEZ, SACERDOTE: LA MUJER</u> <u>NO VALE PORQUE SEA VIRGEN O NO,</u> <u>HAY OTROS VALORES MÁS</u> <u>IMPOTANTES PARA LA MUJER...</u> FADE OUT

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
<p>FADE IN INT. SALA DE CASA. DÍA MEDIUM SHOT DE ROSA ROMERO AMA DE CASA</p>	<p>FADE IN <u>ROSA ROMERO AMA DE CASA: CONSIDERO QUE NO ES MUY IMPORTANTE EN NUESTROS DIAS...</u></p>
<p>CORTE A EXT. CALLE . NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE JOEL ZAVALIJA CHOFER DE TAXI</p>	<p><u>JOEL ZAVALIJA CHOFER: ...SERÍA LO MÁS LÓGICO QUE TODO HOMBRE PEDIRÍA QUE UNA MUJER SEA VIRGEN...</u></p>
<p>CORTE A EXT. AZOTEA DE CASA. NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE LEOPOLDO CRISTALINAS ESTUDIANTE</p>	<p><u>LEOPOLDO CRISTALINAS ESTUDIANTE: LA VIRGINIDAD LA DEBES DE LLEVAR EN LA MENTE, CUÁNDO ESTAS CON LA PAREJA, NO EN NINGUNA RELACION...</u></p>
<p>CORTE A INT. COMEDOR DE CASA. DÍA MEDIUM SHOT DE PERLA CAMPOS CONTADORA</p>	<p><u>PERLA CAMPOS CONTADORA: ...MUCHOS HOMBRES LES GUSTA QUE SU PAREJA SEA VIRGEN...</u></p>
<p>CORTE A INT. OFICINA DE GASOLINERA. DÍA MEDIUM CLOSE UP DE ISIDRO MONRROY EMPLEADO DE GASOLINERA</p>	<p><u>ISIDRO MONRROY EMPLEADO: ...ESA PERSONA DEBE DARSE A VALORAR DEPENDIENDO LAS CRITICAS O NO CRITICAS DE LO QUE PUEDA SER...</u></p>
<p>CORTE A INT. OFICINA DE GASOLINERA, DÍA MEDIUM SHOT DE MARÍA MARTÍNEZ EMPLEADA DE LIMPIEZA</p>	<p><u>MARÍA MARTÍNEZ: ...YA NO ES TAN IMPORTANTE COMO HACE TIEMPO...</u></p>

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
CORTE A EXT. Balcón de casa. Noche Medium Close Up de Israel Alvarez Estudiante	<u>ISRAEL ALVAREZ ESTUDIANTE: SE NECESITA INFORMACIÓN QUE LLEGUE Y SE ASIMILE Y SE LLEVE A CABO POSTERIORMENTE...</u>
CORTE A INT. ESTUDIO, DÍA Plano Americano de Everardo Tejeda Sociólogo	<u>EVERARDO TEJEDA SOCIÓLOGO: ...SI UNA MUJER NO LLEGASE VIRGEN AL MATRIMONIO SE LE CONSIDERA... SUCIA O PECAMINOSA...</u>
CORTE A INT. ESTUDIO DÍA Plano Americano a Medium Shot de George Marcadier Sexólogo	<u>GEORGE MARCADIER SEXÓLOGO: ...POCO A POCO SE VA DILUYENDO ESTA IDEA, Y LA JUVENTUD CADA VEZ TIENE RELACIONES PREMEDITADAS...</u>
CORTE A INT. CONSULTORIO, NOCHE Medium Close Up de Erika Velasco Doctora	<u>ERIKA VELASCO DOCTORA: ...EN NUESTRA SOCIEDAD UNA MUJER QUE PIERDE LA VIRGINIDAD, PIERDE TODO TIPO DE VALORES...</u>
CORTE A INT. SALA Noche Medium Close Up de Rafael López Sacerdote FADE OUT	<u>RAFAEL LÓPEZ SACERDOTE: ...LO QUE REALMENTE INTERESA ES QUE LA MUJER SE DE A RESPETAR A SI MISMA...</u> FADE OUT.
FADE IN Disolución con Imagen de la Virgen con Pregunta 3 ¿EN LA...DE ANTAÑO? FADE OUT	

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
<p>FADE IN INT. SALA DE CASA. DÍA MEDIUM SHOT DE ROSA ROMERO AMA DE CASA</p>	<p><u>FADE IN</u> <u>ROSA ROMERO AMA DE CASA: ...NO</u> <u>CRECERÁN SEGUIRAN SIENDO LOS</u> <u>MISMOS CAVERNÍCOLAS DE HACE</u> <u>AÑOS...</u></p>
<p>CORTE A EXT. CALLE . NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE JOEL ZAVALIJA CHOFER DE TAXI</p>	<p><u>JOEL ZAVALIJA CHOFER: ... AHORA SE</u> <u>CONSIDERA MUY NATURAL YA QUE</u> <u>LAS RELACIONES COMIENZAN A</u> <u>MUY TEMPRANA EDAD ...</u></p>
<p>CORTE A EXT. AZOTEA DE CASA. NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE LEOPOLDO CRISTALINAS ESTUDIANTE</p>	<p><u>LEOPOLDO CRISTALINAS</u> <u>ESTUDIANTE: ... EN EL TIEMPO DE LOS</u> <u>ABUELOS ERA MUY IMPORTANTE EL</u> <u>LLEGAR VIRGEN AL MATRIMONIO</u> <u>PARA MI NO ...</u></p>
<p>CORTE A INT. COMEDOR DE CASA. DÍA MEDIUM SHOT DE PERLA CAMPOS CONTADORA</p>	<p><u>PERLA CAMPOS CONTADORA:</u> <u>...MUCHOS HOMBRES HAN ABIERTO</u> <u>MAS SU MENTALIDAD Y ACEPTAN</u> <u>MÁS A LAS MUJERES. PORQUE</u> <u>MUCHOS DE ELLOS TAMPOCO</u> <u>LLEGAN VIRGENES...</u></p>
<p>CORTE A INT. OFICINA DE GASOLINERA. DÍA MEDIUM CLOSE UP DE ISIDRO MONRROY EMPLEADO DE GASOLINERA</p>	<p><u>ISIDRO MONRROY EMPLEADO: ...ES</u> <u>UNA COSA MUY IMPORTANTE</u> <u>PARA LA MUJER ...</u></p>
<p>CORTE A INT. OFICINA DE GASOLINERA, DÍA MEDIUM SHOT DE MARÍA MARTINEZ EMPLEADA DE LIMPIEZA</p>	<p><u>MARÍA MARTÍNEZ EMPLAEDA: ...EN</u> <u>LA ACTUALIDAD ES UN PECADO SER</u> <u>VIRGEN...</u></p>

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
CORTE A EXT. BALCÓN DE CASA. NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE ISRAEL ALVAREZ ESTUDIANTE	<u>ISRAEL ALVAREZ ESTUDIANTE:</u> <u>...MALTRATOS FÍSICOS, MALTRTOS</u> <u>PSICOLÓGICOS QUE ANTES NO SE</u> <u>CONSIDERABAN COMO TAL. EN ESE</u> <u>ASPECTO HEMOS EVOLUCIONADO...</u>
CORTE A INT. ESTUDIO, DÍA PLANO AMERICANO DE EVERARDO TEJEDA SOCIÓLOGO	<u>EVERARDO TEJEDA SOCIÓLOGO:</u> <u>...LA VIRGINIDAD QUE LE SERVIA</u> <u>COMO UN FRENO. ES VISTA CON UN</u> <u>ASPECTO LIBERARIO DA PIE A LAS</u> <u>ENFERMEDADES...</u>
CORTE A INT. ESTUDIO DÍA PLANO AMERICANO A MEDIUM SHOT DE GEORGE MARCADIER SEXÓLOGO	<u>GEORGE MARCADIER SEXÓLOGO:</u> <u>...LA VIRGINIDAD YA NO ES TAN</u> <u>IMPORTANTE...</u>
CORTE A INT. CONSULTORIO, NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE ERIKA VELASCO DOCTORA	<u>ERIKA VELASCO DOCTORA:</u> <u>...EL 85%</u> <u>DE LAS MUJERES COMENZAMOS</u> <u>NUESTRA VIDA SEXUAL ACTIVA A</u> <u>MUY TEMPRANA EDAD...</u>
CORTE A INT. SALA NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE RAFAEL LÓPEZ SACERDOTE FADE OUT	<u>RAFAEL LÓPEZ SACERDOTE:</u> <u>...ESTAMOS CAYENDO EN EL</u> <u>HEDONISMO, SI ESTA COSA ME</u> <u>GUSTA LO HAGO POR PLACER...</u> FADE OUT.
FADE IN DISOLVENCIA CON IMAGEN DE LA VIGEN CON PREGUNTA 4 ¿QUÉ CONSEJO...IDAD? FADE OUT	

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
<p>FADE IN INT. SALA DE CASA. DÍA MEDIUM SHOT DE ROSA ROMERO AMA DE CASA</p>	<p><u>FADE IN</u> <u>ROSA ROMERO AMA DE CASA: ...ES</u> <u>BONITO EL SEXO, PERO CON</u> <u>RESPONSABILIDAD...</u></p>
<p>CORTE A EXT. CALLE . NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE JOEL ZAVALIJA CHOFER DE TAXI</p>	<p><u>JOEL ZAVALIJA CHOFER:</u> <u>...CUIDENSEN USEN PRESERVATIVOS,</u> <u>MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS...</u></p>
<p>CORTE A EXT. AZOTEA DE CASA. NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE LEOPOLDO CRISTALINAS ESTUDIANTE</p>	<p><u>LEOPOLDO CRISTALINAS</u> <u>ESTUDIANTE, AQUELLAS PERSONAS</u> <u>QUE DESGRACIADAMENTE</u> <u>PERDIERON SU VIRGINIDAD LES</u> <u>DESEO SUERTE...</u></p>
<p>CORTE A INT. COMEDOR DE CASA. DÍA MEDIUM SHOT DE PERLA CAMPOS CONTADORA</p>	<p><u>PERLA CAMPOS CONTADORA: CADA</u> <u>QUIEN PUEDE HACER CON SU</u> <u>SEXUALIDAD LO QUE QUIERA Y</u> <u>COMO QUIERA.</u></p>
<p>CORTE A INT. OFICINA DE GASOLINERA. DÍA MEDIUM CLOSE UP DE ISIDRO MONRROY EMPLEADO DE GASOLINERA</p>	<p><u>ISIDRO MONRROY EMPLEADO: ...ES</u> <u>UN ORGULLO PERO ELLA MISMA Y</u> <u>HAY BRINDARSELO A ELLA QUE SE</u> <u>SUPO CUIDAR.</u></p>
<p>CORTE A INT. OFICINA DE GASOLINERA, DÍA MEDIUM SHOT DE MARÍA MARTÍNEZ EMPLEADA DE LIMPIEZA</p>	<p><u>MARÍA MARTÍNEZ EMPLADA: QUE SE</u> <u>CUIDEN MAS QUE NADA Y QUE SI ES</u> <u>IMPORTANTE LLEGAR VIRGEN AL</u> <u>MATRIMONIO.</u></p>

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
CORTE A EXT. BALCÓN DE CASA. NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE ISRAEL ALVAREZ ESTUDIANTE	<u>ISRAEL ALVAREZ ESTUDIANTE:</u> <u>...DOS SERES HUMANOS QUE</u> <u>TOMADOS DE LAS MANOS MIRAN</u> <u>HACIA UN MISMO LUGAR.</u>
CORTE A INT. ESTUDIO. DÍA PLANO AMERICANO DE EVERARDO TEJEDA SOCIÓLOGO	<u>EVERARDO TEJEDA SOCIÓLOGO:</u> <u>... FOMENTAR LA SALUD SEXUAL, EL</u> <u>USO DE LOS PRESERVATIVOS, TENER</u> <u>RELACIONES CON PERSONAS QUE</u> <u>PUEDEN SER CONSIDERADAS COMO</u> <u>SANAS...</u>
CORTE A INT. ESTUDIO DÍA PLANO AMERICANO A MEDIUM SHOT DE GEORGE MARCADIER SEXÓLOGO	<u>GEORGE MARCADIER SEXÓLOGO:</u> <u>PIERDAN LA VIRGINIDAD,</u> <u>EXPLORENSE, CONOZCANSE.</u>
CORTE A INT. CONSULTORIO, NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE ERIKA VELASCO DOCTORA	<u>ERIKA VELASCO DOCTORA: ... HAY</u> <u>QUE INICIARLA Y PERDERLA CON</u> <u>RESPONSABILIDAD.</u>
CORTE A INT. SALA NOCHE MEDIUM CLOSE UP DE RAFAEL LOPEZ SACERDOTE FADE OUT	<u>RAFAEL LÓPEZ SACERDOTE: ... LOS</u> <u>HOMBRES DEBEN RESPETAR A LA</u> <u>MUJER Y NO VERLA NADAMÁS COMO</u> <u>UN INSTRUMENTO DE PLACER, Y LA</u> <u>MUJER DEBE RESPETARSE ASÍ</u> <u>MISMA...</u> FADE OUT.
FADE IN DISOLVENCIA DE COLLAGE DE MUJERES FADE OUT	FADE IN <u>LOCUTOR EN OFF: AUNQUE LA</u> <u>DIMENSIÓN SAGRADA DE LA</u> <u>VIRGINIDAD FEMENINA, PARECE</u> <u>TENER UNA HISTORIA...</u>

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
FADE IN CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS FADE OUT	FADE IN <u>MÚSICA DE CIERRE: VESTIDA DE BLANCO</u> FADE OUT

GUIÓN DE EDICIÓN

No. KCT	Localización	Descripción	T. Parcial	T. Total
5	2:28-2:58	Collage de imágenes de mujeres	30"	30"
6	4:11-4:14	Imagen de la Virgen de Guadalupe	3"	33"
1	1:00-1:04	Rosa Romero ama de casa	4"	37"
2	2:15-2:18	Joel Zavalija chofer	3"	40"
2	11:05-11:08	Leopoldo Cristalin as estudiante	2"	42"
1	11:17-11:22	Perla Campos contadora	5"	47"
2	24:13-32:22	Isidro Monrroy empleado gasolinera	4"	51"
1	21:03-21:06	Maria Martinez empleada de limpieza	3"	54"
6	6:15-6:21	Israel Alvarez estudiante	6"	1'
4	3:12-3:20	Everardo Tejeda sociólogo	8"	1'08"
4	17:33-17:38	George Marcadier sexólogo	5"	1'13"
3	10:05-10:09	Erika Velasco doctora	4"	1'17"
3	21:10-21:13	Rafael López sacerdote	3"	1'20"
6	4:11-4:14	Imagen de la Virgen de Gpe.	3"	1'23"
1	4:15-4:18	Rosa Romero	3"	1'26"
2	2:20-2:24	Joel Zavalija	4"	1'30"
2	11:10-11:13	Leopoldo Cristalin as	3"	1'33"
1	11:25-11:35	Perla Campos	10"	1'43"
2	32:24-32:33	Isidro Monrroy	9"	1'52"
1	21:08-21:14	Maria Martinez	6"	1'58"
6	6:23-7:23	Israel Alvarez	1'	2'58"
4	3:22-4:45	Everardo Tejeda	1'5"	4'03"
4	17:40-18:40	George Marcadier	1'	5'03"
3	10:10-10:50	Erika Velasco	40"	5'43"
3	21:15-23:23	Rafael López	2'5"	7'48"
6	4:11-4:14	Imagen de la Virgen de Gpe.	3"	9'53"
1	4:20-5:45	Rosa Romero	1'25"	11'18"
2	2:25-3:25	Joel Zavalija	1'	12'18"
2	11:16-12:03	Leopoldo Cristalin as	57"	13'15"
1	11:37-12:10	Perla Campos	33"	13'48"
2	32:35-33:05	Isidro Monrroy	48"	14'36"
1	21:14-21:50	Maria Martinez	36"	15'12"
6	7:25-8:45	Israel Alvarez	1'20"	16'32"
4	4:47-5:53	Everardo Tejeda	1'45"	18'17"
4	18:42-20:42	George Marcadier	2'	20'17"
3	10:52-12:45	Erika Velasco	1'35"	21'52"
3	23:25-25:01	Rafael López	1'36"	23'28"

6	4:11-4:14	Imagen de la Virgen de Gpe.	3"	23'31"
1	5:47-6:43	Rosa Romero	59"	24'30"
2	3:27-4:08	Joel Zavaliya	51"	25'21"
2	12:05-12:44	Leopoldo Cristalinas	39"	26'00"
1	12:12-13:20	Perla Campos	1'8"	27'08"
2	33:07-34:06	Isidro Monrroy	59"	28'07"
1	21:53-22:53	Maria Martinez	15"	28'22"
6	8:47-10:09	Israel Alvarez	22"	28'44"
4	5:55-7:05	Everardo Tejeda	20"	29'04"
4	20:45-21:56	George Marcadier	11"	29'14"
3	12:47-14:04	Erika Velasco	13"	29'27"
3	25:03-27:16	Rafael López	1'	30'27"
5	4:11-5:30	Collage de mujeres	1'32"	31'59"
		Créditos		

CONCLUSIONES.

Aunque la dimensión sagrada de la virginidad femenina parece tener una historia que antecede por mucho al cristianismo, fue esta religión en particular la que enfatizó la oposición entre la carne y el espíritu como representaciones del bien y el mal, y la que definió la práctica sexual como pecaminosa como era considerada en tradiciones pasadas. El catolicismo opuso asimismo la virginidad sagrada y pura, a la actividad sexual, profana e impura.

Lo que este estudio ha tratado de demostrar es que en la experiencia de los participantes de la presente investigación, concurren ecos poderosos de los significados religiosos de la virginidad y la iniciación sexual cuando definen la actividad sexual como un asunto moral por lo cual es preciso vigilarse a sí mismo y a los demás.

Es interesante que para estos individuos parece haberse perdido los orígenes religiosos y, que la moral de la sexualidad que expresan tan insistentemente sería el proceso de secularización que México está viviendo, así como la herencia de varios siglos de dominio católico. Sea que ellos la acepten, se sometan o la resistan, la noción de que lo sexual es un pecado se halla claramente presente en el concepto que califica a la actividad sexual como mala.

Se sabe que en la actualidad la virginidad es cuestión de uno mismo, si la mujer o el hombre desea permanecer virgen es la opción que ellos elijan, aunque en estos momentos saber si una chica o un chico es virgen está un poco difícil, pues el círculo social en que se encuentran los impulsan a tomar decisiones que ellos no desean hacer, sólo por estar a la moda, y de que la virginidad es una ridiculez.

En la época actual los efectos morales de hecho son menores, sin embargo esto no ha traído por consecuencia una más tranquila distribución de la actividad sexual, pues si antes se pecaba por efecto , hoy se peca por exceso y asociado a esta dimensión aparece el orden de la enfermedad contagiosa como nuevo motivo de angustia. Si antes la conmoción provocada por la sexualidad se asociaba con el prejuicio, hoy se asocia con el peligro, nuevo elemento que viene a configurarse como un significante que invita a la abstención, como antes lo hacia el elemento moral.

Hoy en día ya no se tiene la misma oposición moral al goce de la mujer porque lo han ganado como derecho, pero está el peligro real del contagio, hecho que determina una redistribución de los goces tanto en los seres femeninos como masculinos y determina una vez más un llamado a la fidelidad.

De mi estudio pudiera derivarse que la sexualidad en México no puede estudiarse separada de la organización familiar y los estereotipos, porque todos ellos están relacionados muy de cerca entre sí en una cultura en que el sentido católico de la familia y de los vínculos del grupo es extremadamente fuerte y resistente ante las definiciones globales del individualismo y de la sexualidad.

En este trabajo he intentado relatar una historia que me ha brindado la oportunidad de descubrir a muchas otras personas que compartieron conmigo sus propias experiencias y que me permitieron descubrir muchas de mis facetas. En esta relación aprendí y disfrute el don de las voces, de las historias y de la experiencia.

BIBLIOGRAFÍA.

LIBROS.

Amuchástegui Ana, (2001), "*Virginidad e iniciación sexual en México*". Edamex, México. 440 pág. 20,21,416,417.

Freud, Sigmund, (1972), "*El tabú de la virginidad*", en obras completas, Biblioteca Nueva, Madrid.

Hernández Montoya Roberto, (1994), "*El libro virginista*". Asociación Venezolana Editores, Venezuela.

Velasco Kindelan Magdalena, (1917), "*Feminidad y Pureza*", Minos, México

Vives Rocabert Juan, (1988), "*Violencia social sexual en la familia*", Trillas, México.

ARTÍCULOS: DE LA VIRGINIDAD, PUBLICADOS POR INTERNET

ABCsexualidad (19/06/01), "*Es una cuestión de elección personal.*" ABCsexualidad.com, http://www.abcsexologia.com/la_virginidad.htm

Affectio Societatis,(03/12/00), "*El tabú de la virginidad*". Affectio Societatis No.5 1999, <http://antares.udea.edu.co/affectio/Affectio5/virgin.html>

André Serge, (03/12/01), "*Nuevas reflexiones sobre el tabú de la virginidad*". El tabú de la virginidad/S.Andre, <http://www.users.skynet.be/polis//1/cliandre2es.htm>

**Gutiérrez Lagos Sandra, (20/11/01), “El valor de la virginidad en nuestros tiempos”, Virginidad/Sandra,
<http://diana.dci.ubiobio.cl/vitrina/virginidad/home.htm>**

**Iglesias Janeiro J., (20/11/00), “Remedios para restituir la virginidad”,
<http://chopperx.8m.com/virginidad.htm>**

**MUJER WEB,(13/12/02), “La virginidad en el 2000”, Mujerweb.com,
<http://asp.mujerweb.com/asp/foros/virginidad.asp>**

**R. Nudel Cristina y A. Saavedra Carlos, (20/11/02), “Las mujeres y la ley”,
Red informática flapag, <http://www.psinet.com.ar/rif6/605.htm>**

**Román Rodríguez Gustavo, (20/11/02), “Virginidad, Promiscuidad y...
Sida, Salud Mental, <http://www.mundolatino.org/saludmental/virgin.htm>**