

41025
38

A

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGÓN"**

**"DIAGNÓSTICO DE LAS CONCEPCIONES DE
GÉNERO DENTRO DE LOS ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE LA EDUCACIÓN
SECUNDARIA"**

T E S I S

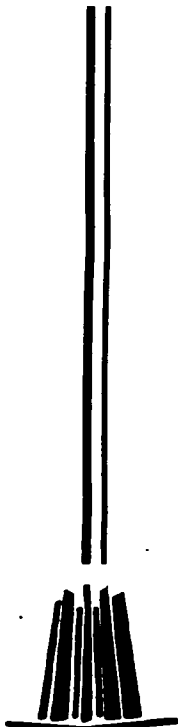
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
MAYORGA SÁNCHEZ JOSÉ

**ASESOR:
LIC. SUSANA BENÍTEZ GILES**

MÉXICO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2003





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

B

DEDICO LA PRESENTE A:

A LA MÁXIMA CASA DE ESTUDIOS:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
POR HABERME BRINDADO LA OPORTUNIDAD DE SER
PARTE DE SU GRAN COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y
MUY EN PARTICULAR A LA **ESCUELA DE ESTUDIOS**
PROFESIONALES "ARAGON".

AGRADEZCO A LA LICENCIADA
SUSANA BENITEZ GILES POR SU
INVALUABLE APOYO Y DEDICACIÓN
EN LA ELABORACIÓN DE ESTE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

A LOS ACADÉMICOS Y ACADÉMICAS DE LA CARRERA DE
PEDAGOGÍA POR SUS INAGOTABLES CONOCIMIENTOS
QUE CON PACIENCIA Y VOCACIÓN FUERON TRASMITIDOS
A UNA GENERACIÓN ENTERA.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

C

A MI PADRE:

JOSE MAYORGA RAMOS

Y A MI MADRE:

ELVIA SÁNCHEZ PALACIOS

POR EL GRAN ESFUERZO QUE HICIERON
AL DARMÉ LA OPORTUNIDAD DE CONCLUIR MIS
ESTUDIOS. ASÍ COMO SU CONFIANZA DEPOSITADA E
INFINITO APOYO.

A MIS HERMAN@S:

VERONICA, GABRIEL Y BETY:

POR SU APOYO Y AYUDA BRINDADA A
LO LARGO DE MI VIDA Y
PRINCIPALMENTE POR SEGUIR A MI
LADO.

A MIS ABUEL@S:

AURELIANO SÁNCHEZ GARCIA,

POR SUS CONSEJOS Y ANÉCDOTAS Y
PRINCIPALMENTE POR LA SABIDURÍA
QUE ADQUIRI AL ESTAR A SU LADO .

ALEJANDRA PALACIOS TREJO, POR LOS
RECUERDOS EVOCADOS DE MI NIÑEZ.

Y A **REBECA RAMOS LEAL** POR LOS RECUERDOS
DE MI FAMILIA.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2

A NANCY L.,

POR SER LA PERSONA QUE ME SABE
COMPRENDER Y TOLERAR MIS VIRTUDES
Y DEFECTOS, PRINCIPALMENTE POR EL AMOR
BRINDADO.

A MIS AMIG@S Y COMPAÑER@S
DE LA ENEP ARAGÓN POR SUS VALIOSOS
PUNTOS DE VISTA, CONSEJOS Y
COMPAÑÍA MUY ESPECIALMENTE A:

**HUGO, RUBEN, SAUL, FERNANDO,
ALEJANDRO, TANYA, AIDEE, MARIANA,
YOLANDA, LORENA, BRENDA, NELY,
ENRIQUETA, ELY, DIANITA Y CHAYITO.**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2

INDICE

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

I

CAPÍTULO 1 ASPECTOS FUNDAMENTALES SOBRE GÉNERO.

1

- 1.1 El humano: El ser único en su especie del reino animal. 2
- 1.2 El macho dominante del reino animal. 7
- 1.3 El sesgo de género. 12
- 1.4 Diferencia entre sexo y género. 17

CAPÍTULO 2 EL GÉNERO: DIFERENCIA IMPUESTA POR LA SOCIEDAD.

23

- 2.1 Androcentrismo. 24
- 2.2 El patriarcado. 29
- 2.3 Mito: La inferioridad de la mujer. 34
- 2.4 El género como categoría de análisis. 44

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO 3	LA ADOLESCENCIA Y EL ADOLESCENTE	49
3.1	Conceptualización de la adolescencia.	50
3.2	El papel de la familia en la adolescencia.	56
3.3	La relación social y factores que influyen en la adquisición de la identidad de género en la adolescencia.	64
3.4	Características biológicas.	73
3.5	Características Psicológicas.	79
3.6	Desarrollo cognitivo del adolescente.	82
CAPÍTULO 4	EL DIAGNÓSTICO DE GÉNERO Y PROPUESTA PEDAGÓGICA	88
4.1	La pedagogía: solución a los problemas de género.	89
4.2	Diseño de la investigación.	93
4.3	Análisis de los resultados.	97
4.4	Propuesta de un taller de educación de género para los alumnos del primer grado de secundaria.	105
CONCLUSIONES		121
BIBLIOGRAFÍA		126
ANEXOS		130

TESIS CON FALLA DE ORIGEN	130
------------------------------	-----

INTRODUCCION

En esta investigación en primera instancia quise abordar las nociones de desigualdad de los sexos en una mirada biológica ya que al comparar el comportamiento del hombre con el de los animales solo difiere en la capacidad cognitiva y de esta manera hurgar un poco sobre como la diferencia sexual radica en su naturaleza y de su biología, siendo la principal afectada la mujer por sus funciones de procreación.

Hoy en día nos encontramos con casos muy específicos sobre la diferencia de género, se observa como los estereotipos se encuentran muy remarcados en las actividades que debe realizar un hombre y una mujer (Fuerza = hombre, Debilidad = mujer), por ejemplo; si una mujer quiere desempeñar un trabajo donde la mayoría son hombres, esta es mal vista por los demás y la creen inferior a sus compañeros de trabajo y en muchos casos no le dan el empleo por ser del sexo contrario.

La palabra género es un reciente concepto y su uso aún no es muy contextualizado y por lo tanto este no se maneja dentro de los libros de texto convencionales y lo cual puede prestarse a confusión entre la palabra sexo.

Esta falsa creencia de la similitud entre estas dos palabras, radica su complementariedad ya que son las definiciones sociales o creencias acerca del modo en que hombres y mujeres intervienen en una cultura dada, y que funciona como mecanismos determinantes de la personalidad por los cuales la diferencia biológica se convierte en una diferenciación social estereotipada que delimita las actividades tanto de los hombres como de las mujeres.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De acuerdo con la teoría del roll social:

"Las diferencias de géneros pueden explicarse por las funciones o papeles sociales que surgen en el reparto del trabajo entre sexos."¹

La asignación de papeles orienta las motivaciones y el aprendizaje de habilidades diferenciales en una dirección estereotípicadamente masculina o femenina, limitando la capacidad de mujeres y hombres para trascender las posiciones asignadas, lo cual da como resultado un "sesgo de género".

La imposición de estas actividades se presentan en primera instancia en la familia y posteriormente se consolidan en las actividades escolares, considero que dentro de la educación secundaria es cuando se le debe de hablar al educando sobre el concepto de género, así como explicarle la importancia de la equidad entre hombres y mujeres, ya que en este periodo escolar el educando retoma lo más importante para la construcción de su personalidad así como la manera en que percibe al mundo, el adolescente de la educación secundaria se encuentra con una gran variedad de cambios.

Así como también es una esponja que absorbe y transforma conocimientos y comportamientos de las personas con las cuales convive, no cabe duda que las conductas que reflejan en el aula se deben en gran medida a lo que vive el alumno en su casa, pero después estas conductas se ven diferidas principalmente por el grupo de amigos donde los padres toman un segundo término en su vida.

Consideró que es menester incluir el desarrollo evolutivo del adolescente, ya que si vamos a trabajar con adolescentes hay que conocer los cambios que presenta durante esa etapa.

Uno de los puntos claves, que yo consideró para esta tesis, dentro del desarrollo del adolescente es el desarrollo cognitivo, basándome en las cuatro etapas en el desarrollo cognoscitivo de Piaget, pero dándole mayor importancia a la última etapa de las operaciones formales, ya que la investigación será dirigida hacia los alumnos que comprenden ese periodo, sin olvidarnos de otros aspectos fundamentales dentro del desarrollo del adolescente como lo son: La familia, el grupo de pares, los cambios biológicos y psicológicos entre otros.

Existen casos en que dentro de la misma aula el profesor hace cierta discriminación entre los niños y las niñas, siendo que el profesor tomando el papel del formador es el quien debe guiar y aclarar que tanto hombre o mujer tenemos los mismos derechos y capacidades y por lo tanto ambos pueden hacer cualquier actividad.

La igualdad debe darse para ambos y sobre todo debería por el contrario existir la equidad como forma de vida para todo ser humano sin depender de su sexo.

Asimismo resaltar la cooperación mutua de las labores del hogar sin discriminación en la participación de hombres y mujeres, por que de otro modo: " Se les seguirá considerando madres solteras, aún cuando estén casadas."²

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Para lograr un verdadero cambio es necesario y se requiere que se eduquen y tomen su vida en sus manos, lo cual significa tener conocimientos, habilidades, aptitudes y ética y que mejor que echar mano de la pedagogía para lograr este cambio.

La metodología a utilizar en el presente trabajo de investigación es de corte:

- a) CUALITATIVA: "Es una metodología flexible y ecléctica, su preocupación es la descripción e interpretación de los procesos y relaciones sociales, culturales y educativas que se gestan durante la aplicación de una propuesta de docencia".
- b) INTERPRETATIVO: Es decir retomar un carácter hermeneútico.

La hermeneútica, aparte de ser un método o a una técnica es una postura de indagación de significados con estrecha relación con el lenguaje.

Para la elaboración de la propuesta primero se hizo un cuestionario exploratorio sobre como ellos vivencian las relaciones de género, para en base a la observación e interpretación de los resultados elaborar las temáticas de un pequeño taller el cual es la propuesta que arroja esta investigación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO 1
ASPECTOS FUNDAMENTALES SOBRE GÉNERO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PAGINACIÓN DISCONTINUA

1.1 EL HUMANO: El ser único en su especie del reino animal.

Cuando se habla de hombres y mujeres, frecuentemente existe una oscilación entre sus semejanzas y diferencias, para entenderlo mejor, recordemos la variable tradicional del pensamiento entre la interpretación del hombre como animal y la exclusión de la animalidad al interpretar al hombre.

Sabemos que el ser humano es una especie única y la más perfecta de la naturaleza, sus estudios comienzan con diversas teorías una de ellas es en la que Darwin demostró que el ser humano se deriva de los primates, se han hecho diferentes estudios sobre las analogías entre los hombres y los animales, pero tal vez sean pocos los estudios que se han hecho sobre las similitudes y diferencias que existen entre los humanos y los animales, básicamente en el comportamiento de estos y del por que somos una especie única sobre cualquier forma de vida animal.

Según Julián Marías: "Hay una evidente continuidad y semejanza biológica entre los animales y el hombre; entre los animales superiores y el hombre hay diferencias de grado, pero su anatomía, su fisiología, incluso su psiquismo son muy parecidos."¹

Con la "teoría del trabajo" de Engels denota la diferencia entre el hombre y el animal: La capacidad de trabajar y producir lo necesario para vivir, ya que ninguna especie animal lo hace, sabemos que algunas especies como lo son los chimpancés usan objetos naturales como utensilios pero la diferencia radica en que los chimpancés no

¹ Marías, Julián, "La mujer en el siglo XX". Editorial Madrid, Madrid España. 1990.p. 156

TRSIS CON
 FALTA DE ORIGEN

transforman la materia prima, ni existe una división del trabajo como lo hace el hombre.

Evelin Reed menciona: "Los seres humanos dependemos de una forma tan total del trabajo, que si cesara esta capacidad productiva, muy pronto pereceríamos como especie."

El trabajo por lo tanto ha dado pie a una nueva forma de desarrollarse y sobrevivir para una sola especie: la humana, ya que nosotros no solo somos reproductores, si no también productores y destructores de los bienes vitales.

Por otro lado sabemos que los animales no ejercen ningún tipo de necesidades culturales, aunque existen muchas características en común con estos, estamos muy por encima de su limitada existencia, ya que nuestra actividad productiva y las fuerzas culturales producto de una necesidad, nos han liberado de la fuerza de la misma naturaleza.

"La vida social humana está cultural y no biológicamente determinada, (...) este es el punto de partida para destruir el mito de que el destino de la mujer está determinado por los factores biológicos."

Aquí es justamente donde se hace notar que existe varón y mujer y es una condición donde los sexos influyen notablemente y hace que la vida humana se realice dependiendo si se es mujer o varón, pero que en dado caso ambas condiciones afectan al hombre como tal ya que el varón no es nada sin la mujer y la mujer no es nada sin el varón, simplemente necesitamos entendernos como una sustancia dependiente uno del otro.

² Reed, Evelin, "Sexo contra sexo o clase contra clase". Ediciones fontarama. Barcelona 1993 p.116

³ *Ibidem*. p.117

Julián Mariás menciona al respecto:

" No se le puede entender sola a la mujer ni al hombre solo, no digo que no puedan o que no deban estar solos, si no que no se les puede entender. Si el hombre no está referido a la mujer no es hombre y si la mujer no está referida al hombre no es mujer.

Son como la mano derecha respecto a la izquierda; si no hubiera mas que manos izquierdas no serian izquierdas: la condición de izquierda le viene a la izquierda de la derecha."⁴

Los animales por si mismos no eligen o no comprenden la relación de macho - hembra y mucho menos poseen la capacidad de socializar entre ellos, es decir no comprenden su relación con el mundo mismo, el hombre al adquirir esa comprensión con el mundo mismo es lo que lo hace ser diferente, único. Lo convierte en persona, según el diccionario de filosofía:

Persona: " En el sentido más común del termino el hombre en sus relaciones con el mundo y consigo mismo"⁵

Al entender al humano como una persona que se relaciona con las cosas que lo rodea podemos inferir entonces que el humano es un ser mundano y le da significado a las cosas de acuerdo a sus vivencias, de acuerdo a su mundo.

Desde la perspectiva antropológica - filosófica la diferencia entre animal y el animal humano radica en tres fases de la concepción de persona:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁴ Mariás, Julián. "La mujer en el siglo XX". Editorial Madrid. Madrid España. 1990.p.160

⁵ Nicola. Abagnano. "Diccionario de filosofía". Fondo de cultura económica.pp. 909-912

"1) TAREA Y RELACIÓN - SUSTANCIA:

El termino persona significa máscara en el sentido de personaje y precisamente en este sentido fue introducido por el lenguaje filosófico por el estoicismo popular para identificar los papeles representados en la vida por el hombre.

2) AUTORRELACIÓN:

A partir de Descartes, mientras se debilita o viene a menos conocimiento del carácter sustancial de la persona se acentúa la relación y especialmente su autorrelación o relación con el ser humano con sigo mismo.

En este sentido se identifica con el yo como conciencia y se analiza de preferencia a propósito de lo que se llama la identidad personal o sea la unidad y la continuidad de la vida consciente del yo.

3) HETERORRELACIÓN: (relación con el mundo)

El concepto de persona en forma declarada señala el encaminamiento hacia una renovación de tal concepto o sacar a la luz un aspecto sobre el cual la tradición filosófica había enmudecido, esto es el aspecto por el cual la persona humana esta condicionada por las relaciones de producción y trabajo y por las relaciones en las que el hombre entra con la naturaleza y con los demás hombres para satisfacer sus necesidades."⁶

Una de las diferencias de los humanos con los animales es la capacidad de relacionarse con su mundo mismo para así dar paso a lo que es la persona, pero aún existiendo esta persona hay una

semejanza más con el comportamiento de los animales: el dominio del sexo fuerte.

Es el macho en el reino animal el que por su fuerza somete a la hembra y por lo tanto es el que domina dentro sus grupos en el siguiente apartado aclararemos si este comportamiento es igual para la especie humana.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2 El macho dominante del reino animal.

Dentro de los diferentes comportamientos que se observan en los animales, podemos distinguir que el macho es el que somete a la hembra, es el que compete con otros machos para poseer a la hembra a este acto se le conoce como "celosía"⁷.

Pero hay que aclarar que este comportamiento no es igual al que realiza el ser humano, ya dentro de la especie humana los celos son dados por factores emocionales y afectivos de pertenencia hacia alguien o deseo por alguien, en este caso la celosía se refiere a un instinto combativo y de superioridad y que no es alterado por algún sentimiento de preferencia hacia alguna hembra en particular y por lo tanto al macho acepta a una hembra cualquiera.

Evelin Reed menciona que: "La combatividad de los animales excitados es la expresión de su condición psicológica y no esta necesariamente determinada por la presencia de la hembras".

Debido a esto la condición de su comportamiento de los animales machos es de tipo separatistas o individualistas, incapaces de congregarse en grupos, son raros los machos que se encuentran con grupos de su mismo sexo ya que por lo regular aceptarían la presencia de uno o dos machos, debido a esto no se puede desarrollar las relaciones en grupo.

El comportamiento de la hembra es totalmente diferente al del macho, debido a sus funciones maternales como sabemos las hembras al momento de parir no se despegan de sus crías, mas que para lo más indispensable, como consecuencia se obtiene la

⁷ Reed, Evelin. "Sexo contra sexo o clase contra clase". Ediciones fontarama, Barcelona 1993 p.118

formación de un núcleo el cual esta conformado por madre y cachorros.

Dentro de este núcleo se desarrollan diferentes lazos filiales de integridad y cooperación, en ciertas especies de animales se dan los casos de que las hembras viven en grupo, mientras el macho no puede lograr esto, algunos cazadores consideran que las hembras que están con sus crías son más peligrosas que los machos y eso lo podemos advertir si contamos con animales domésticos que han parido y podemos observar como las hembras protegen a sus críos incluso de sus amos.

La sexualidad masculina de los animales como podemos advertir, no implica ninguna función paterna, es más desconocen que fueron padres, por lo tanto la llamada familia animal solamente la componen como se menciona anteriormente la madre y sus crías.

Observemos como dentro de las familias de nuestra sociedad no existe ninguna semejanza con la familia animal ya que la función del padre, es el proveer a la mujer y a los hijos, que por lo tanto le confiere un poder, un mando.

Sabemos que otro rasgo distintivo entre lo masculino y lo femenino son las características físicas y quien posee mayor tamaño y volumen muscular es el que domina sobre el otro; "Es erróneo pensar que la musculatura representa una fuente de superioridad de los machos sobre las hembras: se trata solamente de la superioridad del macho más fuerte sobre los más débiles. En la naturaleza son las hembras quienes deciden admitir o no al macho en su ámbito, y ocurre así incluso para los machos más fuertes, cuando esta admisión se realiza, es valida solamente durante el periodo en que las hembras están en celo y mientras consideran útil su presencia.

Ello se deduce del hecho de que, cuando una hembra se retira, como en el momento del parto, los machos la dejan completamente sola."⁶

Considerar a la hembra como una criatura dependiente e indefensa que no puede sobrevivir sin el macho es pura fantasía del reino animal y aceptar que la familia paterna existe solamente en nuestra organización social humana y que además hizo su aparición más tarde, en donde coincidía con el desarrollo de la propiedad privada y la división de clases de las que Marx hablaba.

Una de las actividades que realizaba el hombre primitivo era la caza y hacían la labor de un centinela que resguardaba y protegía la comunidad de ataques naturales o de otras tribus, en tanto que la labor de la mujer era cuidar a los hijos, recoger alimentos o en las labores del campo y además la caza que realizaba el hombre se le daba mayor reconocimiento que a las labores de la mujer.

Para Evelin Reed la teoría de la caza solo es una visión distorsionada de la antropología para sostener una biología falsificada y argumenta que existe una interpretación que invierte la situación real ya que la labor más importante no la hacían los machos cazadores, si no las mujeres en las labores del hogar y comienza diciendo que con respecto a la comida que es el requisito primero fundamental para poder sobrevivir lo aportaban las mujeres recolectoras y no los machos cazadores que tardaban hasta meses fuera de su tribu y algunas veces la casa era insegura y los cazadores regresaban con las manos vacías.

⁶Reed, Evelin, "Sexo contra sexo o clase contra clase". Ediciones fontarama, Barcelona 1993 p.123

Por otro lado las mujeres fungían el papel de administradoras de la comida, desarrollaban distintas formas de producción, eran ganaderas, maestras, etc. Y principalmente eran transmisoras de una herencia cultural, social y técnica, por lo tanto no fue el hombre cazador el que hizo la parte más importante de la división del trabajo sino la mujer con sus simples tareas domésticas.

Esto no significa que el trabajo de la cacería de los hombres no es importante ni mucho menos, simplemente se busca un equilibrio justo, ya que como se menciono anteriormente "el hombre es para la mujer, como la mujer es para el hombre" y no podemos relegarnos el uno del otro y que cada labor que se desempeña por diferente que parezca son complemento de la otra.

Debemos hacer mención que el aspecto más importante de un grupo de cazadores no lo es su fuerza bruta, ni su habilidad para cazar, sino más bien se trata del gran avance que hizo el humano con respecto de los animales colaborando mutuamente para la obtención de mejores resultados; la civilización.

Se puede observar como el hombre ha podido vencer su innata naturaleza ya que recordemos que los animales no tenían la capacidad de permanecer en grupos que a diferencia del humano lo hacia en los grupos de cazadores.

Con lo anterior trató de explicitar como no son justas y reconocidas las labores de la mujer y desde que tiempos no son reconocidas y se tiene la creencia de que son obligaciones solo de la mujer sin ninguna importancia y se ha ido arrastrando y acrecentando de generación en generación hasta que llega lo que se llamo el "feminismo".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Advertiremos entonces como existe un declive de la balanza entre los hombres y las mujeres y como este favorece a lo masculino a este efecto se le conoce como sesgo de género ya que un sesgo es doblar o doblegar algo o a alguien.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.3 El sesgo de Género.

Como mencionamos anteriormente la desigualdad de género especialmente del femenino es a causa de indirecta su naturaleza y de su biología y sus imposiciones culturales, el pensar que la mujer solo por su condición biológica tiene que atender sus funciones de procreación.

Dado que la humanidad es una especie más de la tierra y como tal la función que le corresponde a la mujer es la conservación de la especie y esta al ser considerada una función natural nunca será considerada como trabajo humano.

Graciela Hierro menciona: " (...) la mujer siempre ha estado sujeta a la servidumbre de la especie, por su papel central de procreadora, (...) y puesto que los hombres han escogido que sea el destino de las mujeres, se les reduce a un "ser para los otros", impidiendo así la realización de su vocación ontológica humana del ser para sí."⁵

Pese que el trabajo del hogar y el cuidado de los hijos no es considerado como un trabajo que traiga consigo un beneficio económico, la mujer se considera como una persona que no existe para sí, si no para servir a los demás (hijos, esposo) gracias a su condición de procreadora, todo por haber nacido con útero se considera a esta inferior al hombre ya que estos han considerado prudente que su destino, como dice Hierro sea "ser para los otros".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En vista de lo anterior podemos ver como la mujer se encuentra sexualmente controlada por la fuerzas culturales que la legitiman como procreadora y por su capacidad orgásmica, refiriéndose a esta como la condición de belleza anatómica de la mujer que se encuentra dada en nombre de la monogamia y al servicio de la civilización culturalmente dada por el sexo masculino.

"Por otra parte los trabajos de Foucault sobre la sexualidad, también han arrojado cierta luz sobre las mujeres al describirlas una vez más, como el objeto del placer, como parte indispensable sobre el discurso sobre sexualidad, sin embargo ni la historia de la sexualidad ni la historia de la vida pueden considerarse como historia de la mujer, si bien la mujer aparece en la vida privada sobre todo como objeto de deseo en el discurso y la práctica de la sexualidad."¹⁰

El control de la sexualidad femenina y su limitación a la maternidad, es el uso que se le da a la mujer en su función de pareja sexual del hombre y encargada del cuidado de la perpetuación de la especie.

Lo anterior mencionado por Ramos Escandón hace que la mujer no pueda asumir su sexualidad como la culminación del deseo sexual o como el deseo de tener hijos, sino más bien depende de la sexualidad masculina y sea usada por su pareja ya sea como "objeto sexual", sujeta a saciar el placer de los masculinos o como madre para la conservación de la especie, se maneja entonces a la mujer como un objeto y no como ser humano donde ella es libre de ejercer su sexualidad y no solo ejercerla cuando se trate de procrear, si no

¹⁰ Ramos, Escandón Carmen, "Género e historia" UAM, Instituto Mora, México, 1992, p. 8

también como los hombres cuando ellas sientan deseo de tenerlas.

Ahora bien, hablemos acerca del comportamiento o más bien como los llama Hierro "valores femeninos" como lo son la pasividad, docilidad, pureza e ineficacia, que es lo que el varón espera en una mujer que cumpla con estos valores positivos y convenientes para él, pero viéndolos realmente nos damos cuenta que son desiguales y negativos para la condición de la mujer.

" La mística femenina tiene aún otro objetivo que señala Friedan: Mantener a las mujeres fuera del mercado de trabajo productivo y como mano de obra gratuita para el trabajo hogareño; en una sociedad de consumo como la norteamericana, la cual analiza esta autora, se intenta asimismo reducirlas al papel de "compradoras de cosas"; son ellas generalmente, las encargadas de la economía doméstica. En comunidades no opulentas como la nuestra, el objetivo de la mistificación se centra principalmente en conservar a las mujeres como mano de obra gratuita para el trabajo doméstico."¹¹

Entonces según Hierro esa mística, esa esencia femenina que se forma culturalmente va encaminada a favor de la sociedad masculina, viendo a la mujer como una forma de plusvalía; es decir buscar quién asuma diferentes puestos: Esposa, Madre, Amante, reduciéndola a la calidad de mantenida lo cual es visto como un privilegio y no como lo que es en realidad: el pago de las funciones de esposa, madre y amante, ah olvidamos una más la de administradora del capital económico del hogar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹¹Hierro, Graciela, "Ética y feminismo", UNAM, México, 1990, p.17

Como el trabajo doméstico no es reductible económicamente y la condición de mujer "mantenida" como dice Graciela Hierro, hace que las mujeres no entren dentro del círculo del sistema productivo, convirtiéndola en dependiente económica de su pareja.

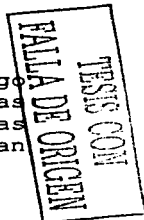
Entonces en algunos casos si la mujer pierde la protección de la pareja descenderá su posición económica, ya que la mujer se considera según la sociedad patriarcal como improductiva y esto es lo que obliga a muchas mujeres a seguir reproduciendo esta imagen de mantenida y no productiva dejando a la mujer en un segundo plano, es decir; a seguir perteneciendo a otro y no así misma.

Al respecto Carmen Ramos afirma: "Debemos anticiparnos al error común de confundir la historia de la familia, de la cotidianidad o aun de la sexualidad con la historia de la mujer, pues esto significaría reducir a la mujer meramente al ámbito familiar y a la condición de objeto sexual. Es necesario señalar que la historia de la mujer tendría que ser una historia que recuperara la presencia de la mujer en diferentes aspectos: la vida social y personal, la vida económica, la representación visual, lingüística y sobre todo, que enfatizara el aspecto social de la relación y dependencia de los géneros."¹²

Alicia Puleo considera que:

"Las ciencias humanas presentan un sesgo androcéntrico mucho más claro que las llamadas ciencias puras, sin embargo algunas científicas feministas como Evelyn Fox y Sandra Hargding, han

¹² Ramos, Escandón Carmen, "Género e historia" UAM, Instituto Mora, México, 1992, p.9



sostenido que incluso estas últimas son al menos, en ciertos aspectos, construcciones de carácter masculino, (...) Me centraré en la existencia de un lazo entre saber y poder patriarcal en la filosofía y las ciencias humanas, lazo tanto más estrecho cuanto menos se tematice la diferencia genérica del poder."¹³

Podemos sitiar como la condición de la mujer ha adquirido un sesgo, un desequilibrio desde el como las ciencias humanas y biológicas la categorizan como un ser inferior y dependiente del hombre, pero reflexionemos y concluyamos en que son del sexo masculino los que aportan las fuentes del saber para la construcción de las diversas ciencias y así inclinándolo a su favor, a su verdad, no olvidando que son estas mismas ciencias quienes construyen su conceptualización, para la biología las diferencias entre los hombres y las mujeres lo definen como sexo y para las ciencias humanas es género, pero para los que no son estudiosos de estas ciencias confunden los términos y llegan a pensar que son sinónimos la una de la otra es por eso que considero necesario aclarar esta diferencia en el siguiente apartado.

¹³ Puleo, Alicia, "Filosofía, género y pensamiento crítico.", Universidad de Valladolid, Secretariado de publicaciones e intercambio editorial, España, 2000, pp.28-29

1.4 Diferencia entre género y sexo.

Cuántas veces no hemos escuchado las palabras género y sexo y pensamos que una es sinónimo de otra, tal vez en el lenguaje coloquial y cotidiano al referirnos a estos términos los ocupemos como palabras iguales al referirnos si trata de cuestiones de hombres y mujeres en general, ahora bien veremos que definición nos da el diccionario de la lengua española para estos términos:

" GÉNERO: Especie, o conjunto de cosas, animales o plantas que tienen caracteres comunes. --- Modo de hacer una cosa. --- Clase o manera. --- En bellas artes, variedades que se distinguen en las creaciones respectivas según el fin a que obedecen, la índole del asunto, el modo de tratarlo, etc. --- Mercancía. --- Accidente que clasifica los sustantivos en categorías. --- **Común de dos**. El de los nombres de personas de una sola terminación para el masculino y el femenino. --- **epiceno**. El nombre de animales de una misma terminación y artículo que designan el macho y la hembra. --- **femenino**. El del nombre que puede ser acompañado por atributos femeninos y que no es ni común ni epiceno. --- **masculino**. El de nombre que puede ser acompañado por atributos masculinos y que no es ni común ni epiceno."¹⁴

" SEXO: Sustantivo biológico. Condición por la que se diferencian los machos y las hembras en la mayoría de las especies animales y vegetales superiores. --- Palabra que designa la sexualidad o fenómenos de la vida sexual. --- Órganos sexuales. --- **débil**. Las mujeres. --- **fuerte**. Los hombres. --- **bello**. Las mujeres."¹⁵

¹⁴ "Diccionario enciclopédico". Océano uno, España, 2001, pp. 742-743

¹⁵ *Ibidem*. p. 1487

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El término género según la definición castellana presenta diferencias conceptuales de idioma ya que el término género proveniente del anglosajón "gender" y en el ámbito inglés tiene una definición que esta vinculada directamente con las cuestiones de sexo únicamente, es decir el termino solo se usa para referirse solamente a las cuestiones relacionadas con la diferencial sexual y que en comparación con la definición en castellano que se utiliza para dar varios significados como lo vimos anteriormente según su definición del diccionario de la lengua española.

Podemos darnos cuenta que al introducir a un adolescente al concepto de género ellos tendrán antecedentes de esta palabra, pero no tal cual como nosotros los estudiosos de la pedagogía la entendemos (Construcción cultural que alude a lo masculino y lo femenino) ya que en castellano la connotación de género como cuestión relativa a la construcción de lo masculino y lo femenino solo se comprende en función del género gramatical o bien en función de hacer una clasificación o especie a la que pertenecen las cosas (género musical, estilo literario, etcétera.).

En comparación con la palabra "sexo" según la definición antes mencionada, se refiere a diferencia biológica de los animales macho o hembra, o bien a la etiquetación social del "sexo débil o fuerte", es por eso que mucha gente confunde y utiliza la palabra sexo y género como sinónimos y esto puede traer un sin número de confusiones al utilizar este termino como lo menciona Marta Lamas:

"Como la anatomía ha sido una de las bases más importantes para la clasificación de las personas, a los machos y a las hembras de la especie se les designa como los géneros masculino y femenino. En castellano la connotación del género como cuestión

relativa a la construcción de lo masculino y lo femenino sólo se comprende en cuestión del género gramatical, y solo las personas que ya están en antecedentes del debate teórico al respecto lo comprenden como simbolización o construcción cultural que alude a la relación entre los sexos.

Cada vez se oye hablar más de la perspectiva de género. ¿qué significa esto?. Como a los sexos también se les nombra el género masculino o el género femenino, muchas personas al hablar de género lo utilizan básicamente como sinónimo de sexo: la variable de género, el factor género, son nada menos que las mujeres. Esta sustitución de mujeres por género tiene entre las personas hispanoparlantes una justificación de peso, por la confusión que se da al hablar, en castellano, de las mujeres como "el género femenino. Por eso es fácil caer en el error de pensar que hablar de género o de perspectiva de género es referirse a las mujeres o a la perspectiva del sexo femenino."¹⁶

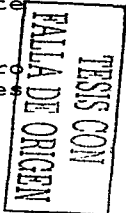
Género puede tener un uso meramente descriptivo que se limita a constatar la existencia de las formas sexuadas de la cultura, "Scott" propone una definición de género cuyo aspecto central es la "conexión" integral entre dos ideas básicas:

"El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género, es una forma primaria de relaciones significante de poder"¹⁷.

Esto quiere decir que el concepto de género parte de las características biológicas sexuales

¹⁶ Lamas, Marta, "La perspectiva de género". La tarea, No. 8, Género y educación, Guadalajara, Jalisco, Enero-Marzo 1996, p.5

¹⁷ Lamas, Marta, "El género: La construcción cultural de la diferencia sexual", Editorial PUEG, UNAM, México 1997, p.17



de la determinación de hombre o mujer en primera instancia para después culturalmente establecer los comportamientos según sea el caso.

Como Scott¹⁸ menciona que lo que determina la identidad y el comportamiento de género no es el sexo biológico, si no el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres adjudicadas a cierto género y concluyo que la adquisición y la asignación de una identidad es mayor que la carga genética hormonal y biológica.

El género como categoría compleja y múltiplemente articulada engloba:

a) La atribución, asignación o rotulación de género:

Esta se manifiesta en el momento en que nace el niño o la niña a partir de la experiencia externa de los genitales.

B) Núcleo de la identidad de género:

La identidad de género se edifica casi igual a la misma edad en que la niña o el niño adquieren el lenguaje y es anterior a un conocimiento de la diferencia anatómica de los sexos. A partir de dicha identidad la niña y el niño estructuran su experiencia vital, el género al que pertenece es identificado en todas sus manifestaciones; sentimientos o actitudes de "varón" o "mujer", comportamientos, juegos, etcétera.

¹⁸ Jill Conway, Susan C. Y Joan W. Scott, "El concepto de género", en Marta Lamas (compiladora), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, colección las ciencias sociales, estudios de género, editorial PUEG, UNAM, Miguel angel porrua, 1996, pp.21-33.

Posteriormente edifica la identidad de género, que el niño y la niña manifiesten como pertenecientes al grupo de lo masculino y al de lo femenino, esta se transforma en un aspecto por el que pasan todas sus experiencias.

Es común observar a los niños y niñas renegar algún juguete por que es del género opuesto, o aceptar sin interrogar determinadas actividades porque son del género al que pertenece.

c) El rol del género:

El rol o papel de género se constituye con el conjunto de normas y determinaciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento del hombre y la mujer.

Anameli Monroy Menciona:

" El concepto de rol fue introducido a las ciencias sociales en los años veinte y desde entonces se ha convertido en un puente conceptual entre el comportamiento individual y la organización social.

Los roles sexuales son una categoría dentro del concepto de rol, se refieren específicamente al comportamiento que cada persona tiene dentro de la sociedad por el sexo biológico que posee."¹⁹

El género es como ya lo hemos visto antes un hecho social no biológico, si bien las diferencias sexuales son el cimiento sobre el cual se edifican una determinada repartición de papeles sociales, esta señalización no se desprende obviamente de la biología, si no que es un hecho social.

¹⁹ Monroy, Anameli, " Salud, sexualidad y adolescencia ", Editorial Pax, México, p. 117

Con la práctica de la utilización de la palabra género y sexo poco a poco podremos identificar si se trata de un hecho biológico o de un hecho construido socialmente, por ejemplo: si decimos que "la maternidad" es una cuestión de género habría que cuestionarse si se trata de algo construido o algo biológico, obviamente es algo biológico, entonces es un problema de sexo y no de género, en cambio decir "las mujeres embarazadas no pueden trabajar por su debilidad", nos hace deducir que esa idea no tiene nada que ver con cuestiones biológicas, si no con una ideología cultural y que por lo tanto es una cuestión de género.

El considerar erróneamente a las mujeres inferiores como se ha mencionado anteriormente no es causa de los factores biológicos, la principal causa se encuentra en el reparto de los roles sociales que se edifican a partir de una dominación del colectivo masculino, la biología no ha condicionado la vida de las mujeres si no más bien la subsistencia de una sociedad patriarcal en la que el ser humano masculino se ha constituido el centro del universo lo cual se le denomina como androcentrismo.

CAPITULO 2

**EL GÉNERO: DIFERENCIA IMPUESTA POR LA
SOCIEDAD**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.1 Androcentrismo

Cuando hablamos de androcentrismo nos estamos refiriendo a la adopción de un punto de vista central desde el que el sujeto contempla el mundo. En el discurso lógico científico tradicional, como en tantos otros ámbitos, dicho punto de vista había reflejado la perspectiva privilegiada del varón, aunque es preciso matizar que no de todos los hombres, sino de aquellos que se habían situado en el centro hegemónico de la vida social y que controlaron el poder en la esfera del conocimiento y el saber.

Entendiendo:

"Androcentrismo: Enfoque o perspectiva de un estudio, trabajo o investigación donde se parte de la perspectiva masculina únicamente, pero generalizando los resultados a toda la población. Todas las áreas de conocimiento nos han sido transmitidas desde una perspectiva androcéntrica y solamente en los últimos años se están haciendo revisiones más adecuadas.

Así en Psicología, las teorías del desarrollo evolutivo tienen un sesgo cuando se priman las experiencias de los varones y éstas son generalizadas para el resto, sin tener en cuenta las pautas de crianza diferenciadas y el contexto en el que se desarrollan.

En la Historia, la Medicina, la Teoría de la Ciencia ocurre lo mismo. Las aportaciones de las mujeres en estos campos se han ocultado a lo largo de la historia, creando la opinión de que la cultura y el conocimiento es propio de los varones."²⁰

²⁰ García Colmenares Carmen "Educación no sexista". en: www.eurowrc.org

El androcentrismo consiste en considerar al ser humano de sexo masculino como el centro del universo, como la medida de todas las cosas, como el único observador válido de cuanto sucede en nuestro mundo, como el único capaz de dictar leyes, de imponer la justicia, de gobernar el mundo.

Es precisamente esta mitad de la humanidad la que posee la fuerza (los ejércitos, la policía), domina los medios de comunicación de masas, posee el poder legislativo, gobierna la sociedad, tiene en sus manos los principales medios de producción y es el dueño y señor de la técnica y de la ciencia.

Riera menciona al respecto: " Los hombres han dominado los medios de comunicación, el poder político, la producción económica, la técnica y la ciencia, han acuñado la imagen del << sexo débil >> cuando la fuerza era decisiva para dominar a los demás, han dividido radicalmente la vida pública y la privada y han orientado la vida de los hombres y mujeres en una y otra dirección."²¹

Hay un prejuicio muy extendido que consiste en creer que la visión androcéntrica del mundo es la que poseen los hombres, pero esto no es así, en realidad es la que posee la inmensa mayoría de los seres humanos, hombres y mujeres, educados en esta visión y que no han podido o no han querido substraerse a ella.

El androcentrismo supone, desde el punto de vista social, un cúmulo de discriminaciones y de injusticias hacia la mujer que no se tolerarían en ningún otro grupo humano, pero:

²¹ Riera J.M. Valenciano E. "Las mujeres de los 90/s". Ediciones Morata, Madrid, 1993, p. 182

"Si la mujer lo tolera es porque ella misma participa del pensamiento androcéntrico y tiene inconscientemente aceptados todos sus tópicos, es más, en multitud de ocasiones es su principal defensora y la inmensa mayoría de las veces su más fiel transmisora."²²

Por lo tanto existen mujeres que reproducen y conservan el androcentrismo que como ya se menciono se da cuando un estudio, análisis o investigación se basa en la perspectiva masculina únicamente, presentando la experiencia y las necesidades de los hombres, como centrales a la experiencia humana (como válida para ambos sexos) y por tanto la única relevante, la única importante. Los estudios que se hacen del sexo femenino son tomados en cuenta si están en relación con las necesidades, experiencias y/o preocupaciones del sexo masculino que es el dominante.

Por ejemplo la medicina se ha desarrollado principalmente en todo lo relacionado con el aparato reproductor femenino o sea con la capacidad de tener hijos, porque, en las sociedades patriarcales algunos piensan que la única función de las mujeres es tener hijos..

Pero también en la forma de hablar se eleva al hombre a la categoría de universal, lo hace una especie de modelo que sirve para ambos sexos. Se habla de los hombres y se pretende que entendamos que allí están incorporadas las mujeres, pero en realidad no es así. Si ponemos atención, vemos que cuando se trata de alguna situación en la que los hombres les interesa dicen claramente: los hombres y las mujeres.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

²² Moreno Monserrat. "Como se enseña a ser niña: El sexismo en la escuela". Editorial Icaria. 1986, Barcelona, p. 16

O sea que desde el discurso mismo (la forma de hablar) se eleva al hombre a la categoría de universal y a la mujer a la categoría de lo particular. Lo relacionado con el hombre se aplica para los dos sexos.

Como vemos, hay androcentrismo cuando el hombre se convierte en paradigma de lo humano, y esta es una de las características fundamentales de las sociedades patriarcales.

En pocas palabras el androcentrismo es tomar al hombre como medida de todas las cosas.

El enfoque androcéntrico distorsiona la realidad ya que nos presenta las necesidades de los hombres como válidas para todos y todas. Deja de lado totalmente las necesidades propias de las mujeres y solo atiende aquellas que el hombre considera que son importantes.

El androcentrismo invisibiliza totalmente a las mujeres, pretende que no existen o, peor aún, las toma en cuenta sólo para aquellas cosas en las que ellas sirven a los hombres o a sus intereses, esto se puede observar claramente en una postura religiosa androcentrista que da la explicación de la creación de su compañera:

"La mujer existe para ayudar al varón, ha sido creada para su servicio y efectivamente los términos en que se escenifica la creación de la mujer pone de relieve que ésta no tiene la razón de su existencia en sí misma si no en el varón, del que es una especie de complemento."²³

²³ García, Estebanez Emilio. "¿Es cristiano ser mujer?". Editorial siglo XXI, España, 1992, p.85

Todo lo que se relacione directamente con ellas —como personas— no cuenta, ni sus sentimientos, ni sus aspiraciones, ni sus cuerpos.

Sin embargo, estos ejemplos se constituyen en la excepción que confirma la regla y que ilustra la concepción de lo masculino como lo universal, lo total, frente a lo femenino como lo específico, como el "otro", es decir, como algo que no está en paridad, es necesario, pues, avanzar en el sentido de entender el espacio social como un espacio compartido, como una sucesión de hechos cotidianos, realizados por hombres y mujeres con un comportamiento culturalmente pautado.

Dos formas extremas de androcentrismo:

- a) MISOGINIA: Repudio a lo femenino.
- b) GINOPIA: Imposibilidad de ver lo femenino o invisibilización de la experiencia femenina.

Podemos darnos cuenta que en la mayoría de las sociedades donde predomina la idea androcéntrica las mujeres ocupan un lugar jerárquico inferior y una posición de subordinación. Y es que, dada la extensión del sistema de una sociedad patriarcal advertimos que la mayoría de las mujeres se encuentra en una posición de desventaja.

2.2 El patriarcado

Las actitudes y los comportamientos que históricamente han sido atribuidos al género masculino son los predominantes y generales (Androcentrismo), mientras que el universo que tradicionalmente se ha considerado propio de las mujeres es visto como un universo particular, sin trascendencia para el conjunto de la sociedad.

En este sentido el dominio de un género por el otro constituye la base de un orden social jerárquico, que determina las posiciones de los individuos al margen de las capacidades específicas, y que se le conoce como patriarcado.

¿ Que es el patriarcado?

Blanca Costilla lo define así:

" Por patriarcado se entiende una estructura real de dominación. En palabras de Golbert se trata de toda organización política, económica, religiosa o social que relaciona la idea de autoridad o liderazgo o principalmente con el varón y en la que el varón desempeña la mayoría de los puestos de autoridad y dirección, algunos autores influidos por la sociobiología, quisieron justificar ese esquema como una necesidad biológica.

En realidad se trata de un sistema cultural y por lo tanto variable de organización familiar, educativa y social androcéntrico donde las coordenadas incuestionables son la capitalidad del varón y la subordinación de la mujer, relegada siempre al ámbito de lo privado, impidiéndole acceder al público, y en el privado debe estar sometida y subordinada al varón."²⁴

Podemos inferir que el patriarcado es una toma de poder histórica por parte de los hombres sobre las mujeres, cuyo agente ocasional fue de orden biológico, si bien es elevado éste a la categoría política y económica.

Como se mencionó anteriormente dicha toma de poder pasa forzosamente por el sometimiento de las mujeres a la maternidad, la represión de la sexualidad femenina y la apropiación de la fuerza de trabajo total del grupo dominado, del cual su primer pero no único producto son los hijos.

El patriarcado consiste en el poder de los padres: un sistema familiar y social, ideológico y político con el que los hombres a través de la fuerza, la presión directa, los rituales, la tradición, la ley, el lenguaje, las costumbres, la etiqueta, la educación y la división del trabajo determinan cuál es o no es el papel que las mujeres deben interpretar con el fin de estar en toda circunstancia sometidas al varón.

Graciela Hierro menciona al respecto:

"Simone de Beauvoir critica la interpretación de la sujeción femenina con base en la aparición de la propiedad privada; y así visualiza el patriarcado,

²⁴ Costilla Blanca. "La complementariedad varón - mujer". Ediciones RIALP. Madrid, 1993, p.31

no como el triunfo de los hombres sobre las mujeres y los esclavos, sino como el triunfo de los fuertes sobre los más débiles; nos dice que en la humanidad, desde sus orígenes, la fuerza física se ha impuesto."²⁵

El patriarcado, como base de organización de la vida social, que surge a partir de la fuerza física, subyace en las relaciones humanas de hoy en día, en nuestras sociedades, bajo diferentes formas y de maneras más o menos explícitas:

"Algunos autores asientan el patriarcado en tres bases:

- a) LA MASCULINIZACIÓN DE LA DIVINIDAD. Se constata que antiguamente la humanidad consideraba que los rasgos femeninos también representaban la divinidad. Bastaría recordar incluso en la Biblia los rasgos maternos con los que se describe a Dios. Pues bien llegó un momento de endurecimiento del monoteísmo en el que se olvida que lo femenino también es imagen de Dios y que la trascendencia no se declina sólo en lo masculino.
- b) En consecuencia se ve en el varón la imagen de Dios y en la mujer sólo una imagen del varón. De aquí que la autoridad sólo la detenta el varón, que representa a Dios. Alrededor de la figura del varón patriarcal se hace toda una teoría legitimadora donde únicamente su acción es importante en la generación: la mujer es receptáculo de su semilla, etcétera.

²⁵ Hierro, Graciela. "Ética y feminismo". UNAM, México, 1990, p.37

- c) El ejercicio exclusivo de la autoridad se afianzó mediante tres estrategias:
1. Las mujeres eran propiedad del varón: hijas de su padre, esposas de su marido. La costumbre humana de la prohibición del incesto se ha vivido en muchas ocasiones como un pacto entre hombres en el que la mujer pasaba a ser el objeto intercambiado.
 2. El patriarcado se definió por el control de la fecundidad de las mujeres.
 3. Y la división sexual del trabajo, que garantizaba a los varones el predominio económico."²⁶

Entonces podemos observar como una de las bases para la manutención del patriarcado es la familia; "El nombre familia fue tomado de *Famulus* que significa esclavo doméstico, y la familia era el número total de esclavos pertenecientes a un hombre"²⁷, en la familia es donde se comienzan a edificar los roles y las funciones que deben de adoptar el marido y la esposa: el padre es la cabeza, la persona principal que aporte los medios de subsistencia y la protección como medio de seguridad, mientras que el papel de la madre es estar ligada al marido por un matrimonio, que en un principio es irrevocable y es la responsable de criar y educar a los hijos.

Entonces el proceso de socialización dentro del patriarcado, no debía tener otra función que el de preparar a la mujer para las funciones a las que estaba destinada: ser esposa y madre, la casa, el marido y los hijos eran su única responsabilidad y el matrimonio su único fin donde el varón es el más beneficiado

²⁶Costilla Blanca, "La complementariedad varón - mujer". Ediciones RIALP, Madrid, 1993, p.34

²⁷Hierro, Graciela. "Ética y feminismo". UNAM, México, 1990, p.36

"El matrimonio ha comportado, y sigue comportando, una serie de cargas para las mujeres y ventajas para los hombres. A unos les asegura poder dedicar todo el tiempo a su mundo sin tener que preocuparse en lo más mínimo de otras tareas cotidianas. Otras renunciaran al <<mundo>> para encerrarse en su casa y dedicar el tiempo al marido y a los hijos. Así se explica la oposición de muchos maridos a que la mujer trabaje, sobre todo cuando tiene hijos pequeños. No es que sufran porque sus hijos vayan a quedar peor atendidos, si no porque saben que se verán obligados a hacer algunas tareas que los revientan."²⁸

Entonces surge un mito que asegura que las mujeres solo son para la procreación y a su vez para el matrimonio ya que según algunos mitos las mujeres son: débiles, poco constantes, cualidades que no les permiten asumir tareas de responsabilidad fuera del hogar y que por el contrario son cariñosas, ordenadas, serviciales y que estas tareas son muy acordes para el hogar y a ellas les va muy bien ya que son consideradas labores muy femeninas.

²⁸ Riera J.M. Valenciano E. "Las mujeres de los 90/s". Ediciones Morata, Madrid, 1993, p. 183

2.3 Mito: La inferioridad de la mujer

"(...)el ideal de la hombría consiste en no "rajarse" nunca(...)no permitir que el mundo exterior penetre en su intimidad, (...)las mujeres son seres inferiores porque al entregarse se abren. Su inferioridad es constitucional y radica en su sexo, en su "rajada", herida que jamás cicatriza, (...) la virtud que más estimámos en las mujeres es el recato."²⁹

Entre los comportamientos de las sociedades y muy en especial de las sociedades patriarcales existen ciertos mitos que se llevan a la práctica mediante la ayuda de los roles sexuales.

Para entender bien lo que es un mito veamos que nos dice la definición de la real academia española:

²⁹ Octavio Paz. "El laberinto de la soledad". Tomado de: Riz de Liliiana, en: "Mujeres en América latina: Aportes para una discusión". CEPAL, Fondo de Cultura Económica. México, 1975, p.95

MITO:

"Fábula de ficción alegórica, principalmente en materia religiosa. Su principal característica, es la transmisión oral, aunque a veces se consigne, más tarde por escrito.

Los mitos emanan de una sociedad y llevan los ecos de sus estructuras, que a veces legitiman. Todo orden social conocido se mantiene unido por un sistema de mitos."³⁰

Los mitos como lo podemos observar se pueden instaurar y legitimizar como en caso de la inferioridad de la mujer que la sociedad patriarcal ha impuesto de acuerdo a sus beneficios y que con el paso del tiempo ha cobrado instaurarse como reglas irrevocables.

Según Lilitiana Riz:

"Las representaciones colectivas sobre el papel de la mujer son reales en tanto se traducen en conductas sociales "propias" de ese sexo. Pero también son míticas.

Con ello queremos decir que esas representaciones naturalizan un fenómeno social: lo privan de su significación históricosocial concreto.

De este modo se debe de creer que la mujer debe reunir ciertas características actitudinales y de comportamiento porque es mujer."³¹

³⁰ "Diccionario enciclopédico". Océano uno, España, 2001, p. 1076

³¹ Riz de Lilitiana, en: "Mujeres en América latina: Aportes para una discusión". CEPAL, Fondo de Cultura Económica, México, 1975, p.93

Estas conductas sociales son reproducidas en primera instancia en la familia durante la infancia, y sigue en la educación formal, se justifica (mejor dicho, se intenta justificar) en las iglesias por medio de normas religiosas mal aplicadas; se acentúa constantemente en los medios de comunicación social: la radio, los periódicos, las revistas, la televisión los anuncios, etcétera.

"El proceso de socialización en la infancia: la educación formal e informal, los mensajes de los medios de comunicación de masas: todos estos son mecanismos a través de los cuales la mujer incorpora con diferentes matices según su situación de clase, una autoimagen que reproduce su condición dependiente en la familia y en la sociedad."³²

Es todo un conjunto de situaciones pretendidamente formativas, que logran convencer a las mujeres de que, para ser felices, tienen que ser de una manera determinada.

Les inculcan, por ejemplo, que las mujeres nacen para dar, entregarse constantemente por el bien de los hombres, que se constituyen en sus dueños:

"Una de las principales características del capitalismo y de la sociedad clasista en general es la desigualdad de los sexos.

Los hombres son los amos de la vida económica, cultural, política e intelectual, mientras que las mujeres tienen un papel de subordinadas e incluso de sumisas."³³

³² *Ibidem*. p. 94

³³ Reed, Evelin. "Sexo contra sexo o clase contra clase". Ediciones fontarama. Barcelona 1993 p.83

Muy a menudo escuchamos cotidianamente consejos como los que ponemos a continuación, que son un tanto desvalorizantes para las mujeres:

- Que la niña sea agraciada.
- Que el varoncito sea fuerte.
- Siéntate bien y no salgas sola.
- No muestres miedos ni debilidades (no llores).
- Debe ser una mujer de hogar, hacendosa, callada y sonriente.
- Aprende a andar solo y, sobre todo, no te dejes.

Además se hace uso de un control social que muchas veces se edifica en la familia, si las mujeres no adoptan el modelo de niñas las acusan a sus padres, de grandes las tachan de malas, de sospechosas y les ponen calificativos muy degradantes, pero lo más grave es que les cierran muchas puertas por no seguir ese modelo establecido que en un principio fue un mito:

"Cuando se discute la participación de la mujer, sus representaciones sobre su condición en la familia y en la sociedad suelen quedar implícitas o lo que es más grave aun dada la ambigüedad de los términos, suelen ocultarse interpretaciones que

reproducen una situación de subordinación en la sociedad."³⁴

A las mujeres que se salen del molde, les es más difícil encontrar un compañero de vida que respete su desenvolvimiento personal, que acepte y entienda sus posiciones; hasta les es difícil conseguir trabajo, porque a algunos empleadores les sirve que sus empleadas sean muy femeninas, lo que para ellos significa que no protesten si las obligan a trabajar más por un salario menor que el de los hombres y, a veces, a soportar con una sonrisa a flor de labios el constante acoso sexual de que son víctimas.

Elba García define el acoso sexual como: "Conductas masculinas que no son solicitadas ni recíprocas, estas conductas pueden ser alguna de las siguientes: miradas insistentes, miradas o tocamientos en el cuerpo de una mujer, proposiciones de citas que no son bienvenidas."

Es importante que sean lindas, calladas y sumisas. Sí, sobre todo muy sumisas.

Como lo mencionamos anteriormente existen ciertos patrones de conducta y características que se han establecido a través de los mitos, como lo señala Luisa Lerer³⁵ en las características de como han sido educados la mujer y el hombre:

A los varones se les educa para:

- Ser proveedores económicos del hogar, los hijos y la casa son cosas de la mujer.
- Establecer todas las reglas.
- Dirigir empresas, negocios, la política, el gobierno.

³⁴ Riz de Liliána, en: "Mujeres en América latina: Aportes para una discusión". CEPAL. Fondo de Cultura Económica, México, 1975, p.93

³⁵ Lerer Luisa, "Hacerse mujer... en un mundo de varones que no besan". Ediciones BEAS, Argentina, 1992, p.56

- Participar del mundo grande, conocer los problemas económicos, sociales y políticos, ser ciudadanos.
- Tener fuerte autoestima y gran seguridad en sí mismo.
- Usar de las mujeres cuando lo necesiten y les sea cómodo, no permitir que ella interfiera en sus actividades importantes.
- Nunca hablar de las dificultades sexogenitales que tiene con las mujeres.
- No llorar, no mostrar sus sentimientos para no perder poder.
- Colocar a las mujeres en un pedestal, cuidarlas, protegerlas del mundo exterior.
- Trabajar con otros varones en tareas directivas y dejar para las mujeres las tareas subsidiarias.
- Esperar a que la mujer les sirva y los sirva.
- Correr riesgos, aceptar retos.
- Competir y nunca perder, vencer o morir, hacerse solos, ser triunfadores.
- Despreciar las cosas de mujeres por ser poco importantes.
- Ser viriles: fuertes, crecer para tomar decisiones en el mundo externo.
- Soportar cargas y tomar resoluciones.
- Comentar los cuerpos de las mujeres en forma detallada.
- No demostrar mucho afecto hacia otros varones.
- Que las relaciones con las mujeres sean nada más sexogenitales: lo que importa es el desempeño, el rendimiento, no los sentimientos, cada mujer es un "trofeo de caza" para colgar en el recuerdo o compartir con los amigos.
- Pelear, puntuar para alcanzar los objetivos, impulsándose así mismos.
- Hacerse cargo de lo importante.
- Estar siempre listos y desear en todo momento la realización sexogenital.

- Iniciar a la mujer y ser responsables de sus orgasmos, pues el sabe hacerlo.
- Sentir deseos sexogenitales por cuanta mujer se les cruce en el camino, independientemente de sus sentimientos o deseos.

A las mujeres se les educa para:

- Que la función más importante de su vida sea ser madre y cuidar del hogar y de los hijos.
- Hacer lo que se les pide u ordene, aún cuando él sea su consorte.
- Que sepan cocinar, ahorrar, ser agradables, soñadoras, coquetas y ardientes.
- No participar del mundo grande que las rodea, no tener conciencia de los problemas sociales, alejarse de su época de su rol de ciudadanas, alejarse de su cuerpo, que vivan en un mundo pequeño que se resume en amigos hijos y familia.
- No tener vida propia ni autoimagen que nazca de ellas mismas, que sean los ojos de los demás el espejo que les devuelva su imagen.
- Ser para él, fundirse en las necesidades de él, olvidándose de ellas mismas.
- Ser dóciles, no agresivas, poco exigentes, percibirse en función de otros.
- Su seguridad existe sólo si los ojos de los demás se la dan.
- No herir sentimientos, ser dulces, escuchar, perdonar y levantarle la autoestima al varón.
- Competir con otras mujeres por la atención del varón.
- Cuidar de los demás antes que a ellas, su centro está en el afuera: hijos, esposo, familia.
- No causar problemas, no gritar demasiado durante el parto, ser sacrificadas.
- Seguir las reglas establecidas por la cultura.

- Ser cumplidoras, decir si cada vez que los maridos lo pidan.
- Disfrutar siendo niñas eternamente inmaduras.
- Dejar que los demás decidan por ellas.
- Espera que un varón las haga felices, las proteja para que puedan sobrevivir.
- Ser amigables y ayudar a los demás para aumentar su autoestima.
- Sentirse desvalidas pero fuertes cuando estén embarazadas.
- Aceptar su estado social y hacer una buena carrera con el matrimonio, cumplir con su rol social para ser valoradas.
- Esperar a que alguien les arregle lo importante; lo referido al mundo externo, lo del dinero, las inversiones, las vacaciones, manifestar inseguridad en toma de decisiones, no tener espacio propio y depender siempre del varón.
- No tener deseos sexogenitales propios, que sean pasivas.
- Que el varón inicie y sea responsable de nuestro placer.
- Que nunca se enamoren de quien potencialmente, por condiciones de edad, económicas y sociales, no pueda llegar a ser su marido.
- Que sepan cocinar, adorar, ahorrar, procrear, excitar, escuchar, educar, jugar, conquistar, inspirar, renunciar, etcétera.

Los aspectos que resultan de esta formación educativa son los siguientes:

El hombre se enseña a:

- * Enfrentar situaciones divergentes a la mujer, en el mundo externo.
- * No llorar, no sentir.

- * Pugnar para alcanzar objetivos.
- * Perseguir dichos objetivos.
- * Comentar en relación a los cuerpos femeninos de una forma detallada.
- * Soportar cargas.
- * Trabajar en equipo.
- * Impulsarse así mismo.
- * Correr riegos, aceptar retos.
- * Establecer las reglas de ser viril.
- * Tomar decisiones en el mundo externo.
- * Esperar que la mujer le sirva.
- * Despreciar las cosas de mujeres.
- * Hacerse cargo de lo importante.

La mujer se enseña a:

- * Hacer lo que se le pide u ordene.
- * Sea agradable al varón.
- * No herir sus sentimientos.
- * Tener buen aspecto.
- * Que cuide de ella un varón fuerte.
- * Competir con otras por la atención del varón.
- * No causar problemas, ser dulces, sumisas, tiernas, contenedoras.
- * Seguir las reglas establecidas.
- * Ser cumplidora, decir sí.
- * Dejar que los demás decidan por ella.
- * Esperar que un varón la haga feliz.
- * Ser amistosa y ayudar.

Todo este conjunto de mitos que nos son impuestos y reproducidos por medio de la educación (tanto formal como informal) dan como resultado un sesgo de genero, una desigualdad entre hombres y mujeres y por lo tanto se impide el desarrollo como seres humanos.

El problema de este tipo de mitos que como se menciono anteriormente se han instaurado y se han legitimizado principalmente en la familia y a su vez esta se reproduce con mayor carga en la infancia y en la adolescencia:

"Oscar Lewis puso de manifiesto como la dinámica familiar reproduce en los niños desde la infancia la pauta machista."³⁶

Como en la sociedad y en familia es donde se reproduce el sesgo de género es necesario buscar la forma de combatirlo, y no es yo quiera que en lugar de una sociedad patriarcal, exista una sociedad matriarcal, la finalidad que yo persigo primero como humano y después como estudioso de la pedagogía es que exista un equilibrio, una igualdad de género pero para que exista esta igualdad tendremos que hacer concienzudamente un análisis de las relaciones de género que se observan en nuestro contexto actual.

³⁶ Riz de Liliana, en: "Mujeres en América latina : Aportes para una discusión". CEPAL, Fondo de Cultura Económica, México, 1975.
p.95

2.4 El género como categoría de análisis.

¿Qué significa esto?

Burin y Meler³⁷, nos mencionan unos puntos claves para comprender a que nos referimos:

"El género como categoría de análisis tiene varios rasgos característicos:

1. Es siempre relacional: Nunca aparece de forma aislada si no marcando su conexión. Por ello, cuando nos referimos a los estudios de género, siempre aludimos a los que remiten a las relaciones entre el género femenino y el género masculino, así como las relaciones intragénero. Hasta ahora en los estudios de género se ha puesto énfasis en tales relaciones son de poder. La mayoría de los estudios se han centrado en la predominancia del ejercicio del poder de los efectos en el género femenino y el poder racional y económico en el género masculino. Para nuestros fines nos interesa analizar cómo se establecen estas relaciones de poder dentro del ámbito familiar y las huellas que dejan en la construcción de la subjetividad masculina y femenina.

³⁷ Burin Mabel, Meler Irene, "Varones, género y subjetividad masculina". Editorial PAIDOS, Argentina, 2000, p.23

2. Otro rasgo de la categoría de género para tener en cuenta es que se trata de una construcción histórico social, o sea que se fue produciendo a lo largo del tiempo de distintas maneras. Algunas historiadoras, como R. Pastor señalan que el discurso histórico ha implicado relaciones de subordinación en las significaciones del género, con un peso muy importante otorgado a instituciones tales como la religión, los criterios médicos y científicos, y los aparatos jurídicos.

3. Otro rasgo es que la noción de género suele ofrecer dificultades cuando se le considera un concepto totalizador, que vuelve invisible la variedad de determinaciones con que nos construimos como sujetos: raza, religión, clase social, etcétera. Todos estos son factores que se entre cruzan durante la constitución de nuestra subjetividad, por lo tanto, el género jamás aparece en forma pura si no entrecruzado con estos otros aspectos determinantes de la subjetividad humana."

Esto quiere decir que utilizamos el género para estudiar y comprender lo que nos rodea, nuestra realidad. El uso de la categoría género nos permite, en primer lugar, detectar conductas sexistas, esto es suponer que una persona tiene o no tiene ciertas capacidades o deficiencias por razón de su sexo sin conocerla en su individualidad; sin haber tenido ocasión de comprobar si lo que se toma por regla general es aplicable a ese caso concreto.

Marta Lamas menciona al respecto:

"Para alcanzar un desarrollo equilibrado y productivo del país urge establecer condiciones de igualdad de trato, entre hombres y mujeres, desarrollar políticas de igualdad de oportunidades, (...) Una propuesta antidiscriminatoria, entendida como el conjunto de programas y soluciones normativas, jurídicas, educativas y comunicativas destinadas a subsanar las desigualdades existentes entre los hombres y mujeres y prevenir su aparición en el futuro, debe comenzar explicando el marco desde el cual se piensa el problema de las mujeres.

Esto supone desarrollar una visión sobre los problemas de relación hombre/mujer con una perspectiva de género capaz de distinguir correctamente el origen cultural de muchos de estos, y plantear alternativas sociales."³⁶

Entonces debemos de tener presente la utilización del género en nuestro estudio, en nuestro trabajo, en la comprensión de nuestra vida cotidiana, nos ayudará a no caer en el error de aceptar los estereotipos (modelos) de hombre y de mujer que nos presentan como válidos y que nos confunden porque tergiversan la realidad.

Por otra parte, comprenderemos que todas las mujeres y cada una de ellas, sufren una dictadura de género (lo impuesto, lo que nos obligan a aceptar como válido) no importa la clase social a que pertenezcamos, la educación que hayamos recibido, el cargo que ocupemos en la sociedad.

El género la variable género, como la llaman los analistas, traspasa toda la estructura social y está presente en los lugares más íntimos y en

³⁶ Lamas, Marta. "La perspectiva de género". La tarea. No. 8. Género y educación. Guadalajara, Jalisco. Enero-Marzo 1996. p.2

los más públicos. Por eso siempre hay que tomarlo en cuenta.

Así mismo comprendemos muchas actitudes y reacciones de otras mujeres y las causas de muchas situaciones graves, que la sociedad disimula o etiqueta, como resultado de desórdenes de personalidad o de género. Hemos oído decir más de una vez: "Esa mujer es una neurasténica", o "que poco femenina se comporta".

La variable género nos ayudará a no aceptar como válidos juicios como éstos poco serios, basados en estereotipos, que no toman en cuenta la problemática que enfrenta cada mujer y cada grupo de mujeres.

Si somos profesionales, en nuestro trabajo tendremos especial cuidado en diseñar las actividades de servicio a las mujeres y hombres por igual, de tal manera que puedan ser atendidas por ellas y ellos y que respondan a solventar sus problemas y a resolver sus necesidades.

Resumiendo, la utilización de la categoría de género nos permitirá:

- En primer lugar, entender de manera nueva los viejos problemas.
- Ubicar los problemas en esferas diferentes. Comprendemos que existe una asimetría fundamental entre los géneros, asimetría que se concreta en uso y utilización del poder. Entender que esta situación es un hecho cultural, por tanto puede y debe ser cambiado.

- Sacar del terreno biológico lo que determina la diferencia entre los sexos y colocarlo en el terreno simbólico.
- Delimitar con mayor precisión y claridad cómo la diferencia cobra la dimensión de desigualdad, hasta concretar la asimetría fundamental, o sea, que todos los hombres en conjunto son quienes ejercen el poder sobre las mujeres, como grupo social.

Una vez expuestos las características principales y su importancia del género como categoría de análisis, abordaremos un punto esencial para la elaboración de esta tesis el cual es la adolescencia, aportando sus características principales, ya que al trabajar con alumnos de primero de secundaria se encuentran en los comienzos de la adolescencia, el conocimiento de esta etapa nos da una noción de como aterrizar el concepto de género de acuerdo a sus características de adolescentes y sus estructuras cognitivas.

CAPITULO 3**LA ADOLESCENCIA Y EL ADOLESCENTE**

3.1 Conceptualización de la adolescencia.

*Juventud, divino tesoro
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar no lloro...
Y a veces lloro sin querer...*

¡Más es mía el alba de oro!

Rubén Darío

Tradicionalmente, la adolescencia ha sido considerada como un período crítico de desarrollo, en muchas culturas, especialmente en las sociedades más avanzadas tecnológicamente.

Tanto en la conversación vulgar como en las obras novelistas, los autores dramáticos y los poetas han abundado las referencias a los años tormentosos comprendidos entre el final de la niñez y la edad adulta nominal.

Los que han estudiado científicamente la conducta han acentado el también señalar que la adolescencia representa un período de tensiones particulares en nuestra sociedad, algunos, especialmente los de mayor espíritu biológico, han hecho hincapié en los ajustes que exigen los cambios fisiológicos enfocados a la pubertad, sin exceptuar los aumentos de las hormonas sexuales y a los cambios en la estructura y a la función del cuerpo.

Otros han postulado a descubrir en la cultura la causa primordial de los problemas de los adolescentes, y han hecho hincapié en las demandas numerosas, y grandemente concentradas, que nuestra sociedad ha hecho tradicionalmente a los jóvenes de esta edad: demandas de independencia, de ajustes heterosexuales y con los semejantes, de preparación vocacional, de desarrollo de una filosofía de la vida fundamental y normativa.

Pero ahora bien; ¿qué entendemos por adolescencia?

Para Guido Masías: "El término adolescencia, cuya etimología proviene del latín: *adolescencia*, derivada de *ad/ollescere*: crecer. (...) El periodo intermedio entre la infancia y la edad adulta, en el curso del cual el advenimiento de la madurez genital revoluciona el equilibrio adquirido anteriormente."³⁹

Con respecto a ésta definición podemos inferir que en la vida del ser humano destacan tres fases de su desarrollo en su vida: la niñez, la adolescencia y la edad adulta, con características muy propias y distintivas respecto a cada una, las cuales está determinadas por diversos factores, entre ellos están: los cambios físicos, así como el medio ambiente en el que se encuentra inmerso.

Para Doula Nicolson y Harry Ayers la adolescencia, "Es un periodo de desarrollo biológico, social y emocional y cognitivo, que si no se trata satisfactoriamente, puede llevar a problemas afectivos y de comportamiento en la

³⁹ Guido Masías, Valdez Tamayo. "Ser adolescente", Editorial Trillas, México, 2000, p. 13

vida adulta"⁴⁰ con ello entendemos que durante la transición de la adolescencia interactúan varios elementos los cuales darán como resultado la integración y maduración del sujeto dentro del medio ambiente que lo rodea.

Entonces podemos entender a la adolescencia, como un periodo de transición, una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y anuncia la adultez, como podemos observar en nuestro entorno para muchos jóvenes la adolescencia es un periodo de incertidumbre e inclusive de desesperación; para otros, es una etapa de amistades internas, de alojamiento de ligaduras con los padres, y de sueños acerca del futuro.

Hay que tomar en cuenta que muchos autores han caído en la tentación de describir esta edad con generalizaciones deslumbrantes, o al contrario, la califican como un una etapa de amenazas y peligros hay que analizar objetivamente todos los datos que las generalizaciones nos proponen, de cualquier tipo que sean, ya que en algunos casos no responden a la realidad.

Si hay algo que podamos afirmar con toda certeza, podemos decir que, esta edad es igual de variable, y tal vez además que cualquier otra edad.

No hay teorías fáciles con que podamos definir a todos los adolescentes, ni las explicaciones que se dan de su comportamiento nos bastaran para comprenderlos.

⁴⁰ Doula Nicolson, Harry Ayers. "Problemas de la adolescencia". Editorial Narcea. Madrid, 2002, p. 10

Como se mencionó anteriormente, se dice que la adolescencia es una etapa de transición, ya que es la línea divisoria entre la seguridad de la niñez y el mundo desconocido del adulto, en cierto sentido, la adolescencia ha venido a ser una etapa del desarrollo humano con naturaleza propia, distinta de las demás, un periodo de transición entre la niñez y adultez, sin embargo, si solo se define como la terminación de la niñez por un lado y el principio de la edad adulta por otro, el concepto adolescencia va de la mano con el concepto de adolescente.

El término adolescente como ya se explicó anteriormente va de la mano con el concepto de adolescencia que se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo típico entre la niñez y la adultez. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno rol sociológico del adulto.

Sin embargo al igual que sucede con todas las etapas del desarrollo, estos puntos extremos no están muy bien definidos, por ejemplo, la fisiología de la pubertad es un conjunto muy complejo de fenómenos, que incluye un rápido crecimiento del cuerpo, la osificación de los huesos, cambios hormonales, y la aparición repentina de las características primarias y secundarias del sexo, al igual que las reacciones psicológicas a estos cambios.

No todos estos cambios fisiológicos tienen una elevada correlación, ni las reacciones psicológicas de ellas son idénticas o igualmente intensas en todos los individuos.

Para la fundamentación de esta tesis entenderemos a la adolescencia "Como una etapa que comienza aproximadamente, entre los 10 y los 13 años y termina entre los 18 y los 22 años"⁴¹, es necesario remarcar que en la adolescencia los cambios no se producen instantáneamente, si no más bien es un proceso evolutivo que debido a que se manifiesta en el ser humano no se puede dar de manera homogénea en todos los individuos ya que se encuentra determinada por los factores socioeconómicos en los que esta inmerso el individuo.

Muestra de ello es que el enfoque cognitivo social nos menciona:

"Se basa en el análisis de las interacciones recíprocas de las personas con su medio. Se considera que las personas son agentes activos, capaces de construir representaciones cognitivas o simbólicas de los acontecimientos y que están influidas por los hechos externos como se distingue en el siguiente cuadro:"⁴²

⁴¹ Doula Nicolson, Harry Ayers. "Problemas de la adolescencia". Editorial Narcea, Madrid, 2002, p.10

⁴² Doula Nicolson, Harry Ayers. "Problemas de la adolescencia". Editorial Narcea, Madrid, 2002, pp.22-23

**Factores que influyen en el proceso
de determinismo reciproco**

MM = Medio externo

C = Conducta adquirida

P = Persona, en términos de sus predisposiciones genéticas, cognición, inteligencia, motivación, eficacia personal, autoconcepto y creencias.

La constitución neurológica y fisiológica de la persona (P) limita los tipos posibles de conducta (C), pero estos a su vez, pueden modificarse mediante los esfuerzos del individuo.

P influye en C y C influye en P.

Las actitudes y creencias de la persona (P) pueden influir en su entorno social (M) y a su vez, el entorno social puede modificar las actitudes y creencias de la persona.

P influye en M y M influye en P

Por último, el medio (M) cambia a causa de la conducta (C) de la persona y reciprocamente, la conducta de la persona es influida por su medio.

M influye en C y C influye en M

Uno de los factores externos con los que se enfrenta la adolescencia es la familia, la familia como ya lo sabemos es la primera instancia donde se construye la identidad del sujeto lo cual lo veremos más ampliamente en el siguiente subcapítulo.

3.2 El papel de la familia en la adolescencia.

La familia es el núcleo del cual se forma la sociedad, para la real academia española la familia la define desde una perspectiva antropológica y social como:

"El grupo social constituido, por el padre, la madre y los hijos es universal. La forma más corriente de la familia es la monógama, con sus variantes de matriarcado o patriarcado, según que la autoridad resida en la madre o en padre, esta última forma se consolidó en las sociedades industriales con el desarrollo de la división social del trabajo."⁴³

Como podemos observar la familia que puede ser con carácter de matriarcado o patriarcado según el dominio de la madre o del padre, su función de estos es la de suministrar los medios necesarios para subsistencia de los hijos, así como la buena educación que los hará ser hombres de provecho para la sociedad.

Es a través de la familia donde se reproducen los modelos de la sociedad, por ser un grupo donde los individuos interactúan entre sí, se destaca un papel más amplio para la reproducción de conductas y roles que se van arrastrando de generación en generación, por lo tanto podemos inferir que la familia funge un papel determinante en la conformación de la identidad del adolescente, como lo menciona Guido Masías:

"la familia es la piedra de toque para configurar la identidad; de su dinámica de la atmósfera y de las actitudes de sus miembros

⁴³ "Diccionario enciclopédico". Océano uno, España, 2001, p. 671

depende en mucho la resolución de la crisis de la adolescencia"⁴⁴

Hay que tomar en cuenta que cuando el individuo atraviesa por la fase de la niñez la familia es lo más importante y significativo, pero cuando este entra a la etapa de la adolescencia, su pensamiento descubre que se encuentra subordinado de ellos en el aspecto económico, moral y social.

La causa de que el adolescente se comporte así se le atribuye a los cambios físicos y psicológicos, que lo llevan a transformar la manera en que ellos percibían a su familia en la etapa anterior, y entonces deja de aceptar las reglas y las órdenes de los padres el ya no se siente un niño, el se siente un individuo con características propias las cuales demandan un derecho hacer y decir y ser tomado en cuenta.

La familia lleva acabo interacciones que puede facilitar o por el contrario limitar este cambio a la adolescencia, es decir la familia puede comportarse comprensivamente o por el contrario comportarse hostilmente ante los cambios de adolescencia, entonces podemos percatarnos de que el ambiente familiar durante la adolescencia es de vital importancia, a continuación enlistaremos los diferentes tipos de ambientes familiares en una sociedad urbana:⁴⁵

1. AMBIENTE HOSTIL.

En algunas familias, la violencia campea y los conflictos se resuelven a golpes o con

⁴⁴ Guido Masías, Valadez Tamayo, "Ser adolescente". Editorial Trillas, México, 2000, p.150

⁴⁵ *Ibidem*, pp. 150-154

recriminaciones mutuas. La atmósfera semeja un campo de batalla donde cada quién agrede al otro, o donde se forman bandos hostiles donde se enfrentan entre sí. Estos pueden estar constituidos por el padre y alguna de las hijas contra la madre y alguno de los hijos o viceversa; cada bando esta convencido de que le asiste la razón y no desaprovecha la oportunidad para atacar a sus "rivales".

Con frecuencia alguno de los hijos es manipulado por la madre para enfrentar al padre, o éste utiliza a una hija para agredir a la madre. Los sentimientos de culpa y los reproches mutuos son la contraparte de la agresividad, y a veces atormentan a algunos miembros jóvenes de la familia.

En ocasiones la violencia es subterránea y no se manifiesta directamente; entonces puede haber actitudes sumisas ante la autoridad, pero que se descargan con algún otro miembro de la familia cuando dicha autoridad está ausente.

En los casos más graves, los conflictos requieren la intervención de la fuerza pública, desde luego que en un ambiente de este tipo puede incrementar o prolongar el torbellino de la adolescencia, impidiendo que la identidad se consolide y favoreciendo a algunas de las complicaciones tales como la adhesión a bandas con tendencias delictivas, consumo de alcohol o drogas, o pleitos.

2. AMBIENTE DESCUIDADO.

El exceso de trabajo o la falta de interés por sus hijos adolescentes hacen que algunos progenitores se desentiendan de los problemas familiares, justo cuando su presencia serviría para amortiguar tensiones. En estos casos la ausencia de los padres llega a producir sentimientos de soledad y es frecuente que los hijos busquen apoyo en el grupo de pares o se dejen influir excesivamente por la publicidad.

Una familia que no impone límites a los hijos puede facilitar alguna de las complicaciones de la crisis de la adolescencia, en ocasiones cuando los padres se enteran de que su hijo o hija tienen alguna consecuencia del uso incontrolado de la sexualidad les es difícil cargar con ese peso y tratan de culparse mutuamente.

Podría pensarse que una familia que no ofrece resistencia a las demandas de sus hijos, no produciría ningún problema para el adolescente, sin embargo...

3. FAMILIA AUTORITARIA

... Hay familias donde el padre es una especie de cacique que impone normas y pautas de conducta sin tomar en cuenta las necesidades de sus hijos adolescentes, dicho personaje ejerce una autoridad impositiva y sus reglas chocan con las demandas de sus hijos que se ven obligados a someterse, o bien a rebelarse de modo violento.

En el primer caso no es raro que se generen resistencias y a la primera oportunidad se busque evadirlas, o bien aceptar sin entusiasmo los dictados del jefe, pero incubando sentimientos hostiles que pueden descargarse en otros miembros de la familia, por ejemplo un hermano menor.

En otras ocasiones, este tipo de autoridad empuja a los hijos a revueltas con agresiones verbales a la madre o enfrentamientos con el padre; a veces, el adolescente en crisis se escapa con la esperanza de liberarse del ambiente autoritario de su hogar, aunque un ambiente así pudiera parecer un medio eficaz para controlar las cambiantes circunstancias del adolescente, tarde o temprano tiende a generar oposición o inconformidad del adolescente y es común que busque zafarse de dicho ambiente.

4. FAMILIA DISFUNCIONAL

Con este término se alude a aquellas familias cuyo funcionamiento es deficiente, ya sea por que alguno de sus miembros tiene algún problema, como por ejemplo alcoholismo del padre, negligencia de la madre, agresividad de los hermanos, etcétera.

En estos casos la evolución del adolescente se complica y no es raro que la crisis de identidad se prolongue por las actitudes de los padres. La atmósfera familiar está perturbada, los padres no asumen su papel de autoridad, los hijos se enfrentan entre sí y con frecuencia cada cual tira por su lado.

La convivencia en el grupo se reduce a compartir un techo y a veces los alimentos, pero no existe un espíritu de familia, en ocasiones el problema es que la familia es solo un conjunto de individuos que viven en la misma casa, pero cada cual tiene sus actividades y así no hay interacción entre sus miembros.

En estas circunstancias el individuo puede sufrir de falta de apoyo y busca en el grupo de amigos un soporte para la solución de sus problemas que le plantea la adolescencia, otras veces la crisis se prolonga por la falta de una guía de los padres o porque utilizan a los hijos para dirimir sus conflictos.

5. FAMILIA ARMONICA Y EQUILBRADA

No existe una familia que no tenga conflictos, en especial cuando sus hijos atraviesan la época turbulenta de la adolescencia, sin embargo la familia que armoniza las tensiones y tiende a equilibrar los sentimientos tiene buenas posibilidades de resolver los problemas que surgen cuando educan a sus hijos.

Una familia armónica no es aquella que no tiene dificultades, si no la que sabe enfrentarlas, en ella el padre y la madre cumplen su función, sirven de apoyo moral a los hijos y éstos se sienten ligados al grupo familiar, esto no implica una sumisión y una obediencia ciegas; por el contrario, cuando los hijos crecen afirman su individualidad y muestran su autonomía e independencia.

Cuando se presentan los inevitables conflictos, son manejados con prudencia, perspicacia y sentido común; la armonía se restablece y el equilibrio predomina, si al mismo tiempo, los hijos no tienen demandas exorbitantes y comprenden que la familia tiene un límite para la satisfacción de las necesidades, entonces es más fácil llegar a un entendimiento con sus padres.

6. FAMILIA DESINTEGRADA

Aunque la desintegración completa es rara, en la época actual hay un número de familias cada vez mayor que se desintegran por que los padres se separan. Surgen constelaciones familiares compuestas, por ejemplo, unos hermanos que viven con su madre y un padrastro, pero este tiene además, dos hijos mayores que lo visitan los fines de semana.

Estos últimos viven con la madre, quién a su vez tiene otra pareja; o por el contrario, se han ido a vivir con su abuela materna por que tienen conflictos con dicha pareja, en este caso la nueva familia puede estar construida por la abuela y unos tíos con los cuales puede haber problemas, resulta entonces que estos hijos conviven con varias familias (de la abuela, de la madre y el padre), pero en ninguna se sienten aceptados y conocen que la familia de origen ha sido desintegrada por la separación de los padres.

En otras ocasiones los niños se adaptan a la nueva familia del padre o de la madre, pero al llegar la adolescencia, los conflictos surgen con tal magnitud que el joven opta por separarse, o asociarse con grupos de dudosas costumbres.

Hay que tomar en cuenta que la noción de desintegración se refiere a una familia que ha existido como tal pero que, con el tiempo se ha separado; a diferencia de los niños huérfanos que han crecido en instituciones y donde hay una ausencia de familia, también es diferente de los niños adoptados, que han crecido en un ambiente familiar y cuyos problemas en la adolescencia son de otra índole.

La familia entonces cobra vital importancia dentro del desarrollo del adolescente y de esta depende como podemos ver del tipo de relaciones genéricas y reproducción de estas mismas que se den dentro del ambiente de cada constelación familiar, otro aspecto fundamental por mencionar es la relación que se comienza a dar con los pares, que en muchos de los casos sustituyen a la familia, entonces ahora veamos como se da la socialización durante esta etapa, ya que como vimos anteriormente la construcción de los estereotipos de género empieza con las pautas que establece la sociedad y el individuo adquiere.

3.3 La relación social y factores que influyen en la adquisición de la identidad de género en la adolescencia.

Tenemos que tomar en cuenta que el comportamiento de un individuo se encuentra influenciado principalmente por el ambiente social en el que se ha desarrollado ya que una sociedad: "(...) Crea todo un universo de normas, leyes, costumbres, usos y prácticas para perpetuar los valores comúnmente aceptados y para afrontar los diversos problemas que experimentan todos los miembros"⁴⁶

Para complementar lo anterior Aguirre Angel⁴⁷ nos muestra una serie de factores determinantes para la adquisición de la identidad de género:

a) EDAD:

La edad juega un papel muy importante en la adquisición de la identidad sexual y de género:

- De 9-12 meses el niño se reconoce a sí mismo y se diferencia de los demás.
- A partir del año y medio, de edad los niños empiezan a mostrar intereses y juegos tipificados socialmente según su sexo.
- Hacia los dos años se autclasifican como niño o niña.

⁴⁶ Grupo para el Progreso de la Psiquiatría. "Adolescencia normal", editorial Horme, Argentina, 1972, p.33

⁴⁷ Aguirre Bazzan Angel, "Psicología de la adolescencia", editorial Alfa Omega, Colombia, 1998, pp. 83 -85

- A partir de los 3 años aceptan o rechazan juegos, juguetes, vestidos, etcétera. , En función de su sexo, rechazan a aquellos niños que hacen cosas consideradas del otro sexo, y aparece una tendencia a establecer lazos más estrechos con niños del mismo sexo.
- Hacia los 6-7 años aparece la consistencia de género.
- El conocimiento y la consistencia de los estereotipos de género aumenta progresivamente hasta la adolescencia. Para poder considerar adquirida la permanencia de la identidad sexual y de género tiene que haber conciencia de:

- * No se puede cambiar de identidad por propia voluntad,
- * La identidad es estable a lo largo del tiempo,
- * Es consistente a pesar de los cambios en la apariencia o en la actividad, esta consistencia depende de la permanencia de los genitales como órganos que definen la identidad.

b) NIVEL DE DESARROLLO

Va muy ligado a la maduración, inteligencia, etcétera. La adquisición de la identidad sexual y de género exige:

- La discriminación entre diferente personas,

- El reconocimiento de sí mismo y el reconocimiento de las diferencias de género,
- El concepto de permanencia de la identidad a lo largo del ciclo vital,
- Unas capacidades formales de razonamiento en las que lo real pasa a ser un subconjunto de lo posible.

c) SEXO

Se ha observado que los niños demuestran estar más rigidamente tipificados que las niñas. Entre estas es frecuente el interés por las actividades y los juguetes considerados como masculinos.

d) FAMILIA

El esquema familiar constituye un marco afectivo y social fundamentalmente del niño, donde encuentra los primeros modelos de identificación; sin embargo, en la adolescencia se busca sustituir los vínculos parentales por nuevas relaciones objétales.

e) ESCUELA

Ésta al igual que la familia se convierte en un representante y transmisor de los valores sociales dominantes.

f) GRUPO

La influencia que ejerce el grupo en el adolescente, adquiere gran importancia; dentro de este, en interrelación con sus iguales, el adolescente puede asumir las rápidas modificaciones corporales a que se ve sometido y que le abocan una reconsideración y a una nueva revisión de su imagen corporal, llevándole a una redefinición de su identidad sexual y de género.

El grupo en el cual se halla inmerso ejerce fuertes presiones sobre él, y acomodarse a los estereotipos de la apariencia física implica para el joven una mayor popularidad, una mayor seguridad en sí mismo, una autoconfianza, una mayor implicación en las relaciones heterosexuales y a un mayor equilibrio personal; por el contrario, no hacerlo implica un retraimiento de las relaciones sexuales, una auto desvalorización, una mayor inseguridad y mayores dificultades afectivas.

Las preocupaciones de esta etapa difieren respecto a los sexos; mientras en las chicas la principal preocupación se halla en el deseo de gustar, en el chico va a girar al problema de la virilidad.

Con lo anterior podemos darnos cuenta como desde temprana edad el entorno social crea y forma cierto tipos de comportamiento, así como las identidades y concepciones de género, hay que tomar en cuenta el desarrollo social del adolescente empieza a manifestarse desde temprana edad, cuando en su infancia empieza a pertenecer a pequeñas pandillas con la única finalidad de jugar y de hacer travesuras.

A medida que se va desarrollando empieza a ver otras inquietudes a la hora de elegir a un amigo es selectivo tienen que tener las mismas inquietudes, ideales y a veces hasta condiciones económicas; el grupo es heterogéneo compuesto de ambos sexos ya no es como anteriormente mencionamos las pandillas que en su mayoría eran homogéneas esto la mayoría de sus veces trae como consecuencia la mutua atracción, gustarse el varón y la niña.

Dentro del periodo de la adolescencia el adolescente y su grupo de pares van construyendo su forma de hablar, su forma de vestirse, el grupo de música que escuchan y cosas similares con lo cual van construyendo una cultura, su propia cultura juvenil, "El joven tiende a menudo a un total conformismo en materia de vestimenta, peinados, gustos, (...) El grupo de pares, cuya gran expansión permiten los medios modernos de transporte y de comunicación, constituye actualmente una "cultura" adolescente que posee su propio idioma, sus costumbres, instituciones sociales, modos y métodos de resolver sus problemas."⁴⁶

En otros casos el grupo adolescente se inicia sólo con dos, el adolescente y el amigo precisamente el paso de un grupo al otro se caracteriza porque el muchacho ya no se interesa por las aventuras de pandilla a la que siempre ha pertenecido y busca la soledad; se asocia a un compañero, nada más que uno; así inicia el grupo de adolescentes, algunos psicólogos se refieren ha ésta etapa como una de las más críticas del ser humano ya que el adolescente ve a la sociedad o al mundo como un tema de crítica y rechazo, rompe el cordón umbilical que lo liga a los

⁴⁶ Ibidem. pp. 96-97

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

padres, desconoce la autoridad o cualquier liderato y entre en ese período transitorio en donde no se pertenece a una pandilla pero tampoco forma parte de un grupo de adolescentes, Guido Masias menciona al respecto:

"La familia es un nicho que protege al individuo del entorno, cuando aquella pierde su lugar en favor del grupo de pares, disminuye también la protección que ofrecía.

El adolescente comienza a enfrentarse a problemas que antes ni se imaginaba; en especial si la actitud de los padres es de represión y rechazo, en vez de comprensión y apoyo, para el sujeto la pérdida relativa de los lazos afectivos que lo unen a su familia no se realiza si una buena dosis de angustia, si el adolescente no se integra a otro grupo, es posible que se encierre en sí mismo."⁴⁹

Entonces si la familia lo rechaza o no le ponen la suficiente atención, la comprensión la buscan fuera, en los compañeros, en los amigos, hasta encontrar el que va a convertirse en su confidente, donde el adulto o los padres no llenan esos requisitos.

La crítica y los sentimientos trágicos son la fuente de una conversación en dos adolescentes; hablan de las muchachas, de los paseos, de los bailes y las fiestas, de los conflictos con los padres o depresiones. Estas conversaciones están llenas de resentimiento imprecisos y son la fuente de verdaderas críticas normativas. Esas conversaciones sirven para dejar salir sus

⁴⁹ Guido Masias. Valdez Tamayo. "Ser adolescente". Editorial Trillas. México, 2000, p.68

preocupaciones y dar descanso a los estados trágicos.

A veces las amistades en la adolescencia son pasajeras esto se debe como anteriormente mencionamos, vemos que ellos se unen por ser semejantes pero a medida que pasa el tiempo sus intereses van cambiando, pronto su sentido social los lleva a extender el número de miembros.

Cuando la amistad está formada por dos muchachos o más cuya situación conflictiva con el mundo es grave el lazo de unión lleva a una fuerte dosis de resentimiento, todo gira en torno a actos de transgresión que como lo llama Guido son: "complicaciones de la adolescencia: "

"Cuando las causas que producen la inestabilidad emocional o cuando hay conflictos familiares pueden producirse algunas complicaciones de la adolescencia temprana. Las más comunes son las siguientes:"⁵⁰

* OPOSICIONISMO EXTREMO:

Consiste en un antagonismo sistemático a la autoridad de los padres y educadores, se manifiesta por una tendencia a argumentar y poner en duda todas las órdenes; quejarse de la injusticia de los adultos, y negarse a realizar cualquier tarea de responsabilidad.

En ocasiones, adquiere la forma de resistencia pasiva; el joven acepta en apariencia las órdenes, pero nunca las lleva a cabo.

⁵⁰ Ibidem, pp.68-69

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

* BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR:

Como el inicio de la adolescencia coincide con el ingreso a la secundaria, es frecuente que ante las mayores responsabilidades, se reprobren materias, sobre todo si no ha adquirido un hábito de estudio, sin embargo algunos individuos, por inestabilidad emocional o conflictos familiares disminuyen de modo sostenido su rendimiento escolar, y llegan incluso a reprobado el año lo cual crea nuevos conflictos con los padres y la escuela.

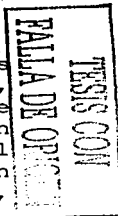
* APATÍA Y PEREZA EXTREMA:

Ante las dificultades de integración al grupo algunos adolescentes se muestran apáticos y se encierran. En ocasiones llegan hasta abandonar su cuidado personal, y al menor descuido de los padres faltan a la escuela, no es raro que utilicen como pretexto algún malestar físico, como dolor de estómago o de cabeza, para no cumplir con sus obligaciones escolares.

* USO PRECOZ DE TABACO, ALCOHOL, DROGAS:

Aunque en este periodo el empleo de drogas o alcohol es más bien ocasional, su uso muestra una curiosidad propia de la edad o una manera de ser aceptado en una banda de adolescentes.

Cuando la adolescencia tiene complicaciones debidas a los conflictos familiares o escolares, es posible que algunos adolescentes inicien de manera precoz el uso del alcohol o drogas, con riesgo de aficionarse a su consumo, en cambio el empleo del tabaco ha comenzado a extenderse en los adolescentes; ello se debe entre otras cosas,



a su mayor accesibilidad y a los anuncios publicitarios cada vez más orientados a los jóvenes, sin embargo este es un fenómeno que tiene muchas otras causas posibles.

* FUGAS DEL HOGAR:

No es muy común en la pubertad; sin embargo, las fantasías de este periodo muestran la tendencia a evadirse de los conflictos. El adolescente puede pasar horas fantaseando que se va del hogar, emigra con amigos y recorre el mundo en busca de aventuras, en algunos casos si es posible que se vaya de su casa, sobre todo cuando ha tenido un desarrollo muy acelerado, por lo general no llega lejos y se encuentra en casa de amigos o parientes los cuales pueden acogerlo por algunos días y hacerlo comprender que debe regresar a su hogar.

Aunque esto sucede más en varones, es posible en mujeres que han tenido conflictos serios con los padres.

Como podemos advertir los adolescentes pueden entrar en conflictos debido a los cambios que surgen en la adolescencia, pero también la actitud de los padres es fundamental para amortiguar la serie de cambios de los adolescentes ya que si por el contrario los padres reprimen al adolescente y no saben tratarlos con delicadeza el adolescente se vera obligado a retar la autoridad de los padres y a caer en las complicaciones que mencionamos anteriormente.

Todo este comportamiento de los adolescentes se bebe en parte a los cambios biológicos y psicológicos que sufre durante la adolescencia en los siguientes apartados detallaremos estos cambios.

3.4 Características biológicas

Durante la etapa de la adolescencia se presentan diversos cambios físicos, el individuo se percata del cambio de su cuerpo, aprecia que sus dimensiones corporales son distintas y tiene que adaptarse a ellas, esto le resultara un tanto difícil ya que en dicha transformación descubre su sexualidad y los cambios que se presentan.

Según el Grupo para el Progreso de la Psiquiatría, las características que se presentan durante la adolescencia son las siguientes:

Comienza por la actividad que esta bajo la influencia del sistema nervioso, especialmente del hipotálamo y de la pituitaria que están ubicadas en la base del cerebro, las principales consecuencias son la intensificación de la producción de las hormonas elaboradas por las glándulas suprarrenales y las gónadas y la producción de óvulos y espermatozoides maduros .

El momento en que se inicia el desarrollo puberal y posiblemente su naturaleza , pueden sufrir la influencia de los factores genéticos familiares y tal vez sean afectados además por la cultura, la economía y el ambiente físico.

En las jóvenes, el crecimiento de los pechos y la aparición del vello púbico se dan en promedio, entre los 10 y los 11 años, mientras que la menstruación inicia entre los 11 y los 13 años.

En los varones, aparece el vello púbico y comienzan a dilatarse los testículos entre los 12 y los 16 años, mientras que el aumento del tamaño del pene y la eyaculación se producen entre los 13 y los 17 años.

La creciente producción de las hormonas de las glándulas suprarrenales y sexuales ocasiona una amplia variedad de cambios fisiológicos y anatómicos, estos son la aparición de las características sexuales secundarias; cambios en el tamaño y peso, las proporciones corporales, y el desarrollo muscular.

Fisiológicamente, las niñas tienen más edad que los varones desde el nacimiento hasta la madurez, y temprana pubertad es sólo la culminación de su desarrollo más precoz.

Las diferencias de naturaleza de los cambios del crecimiento en los varones y las niñas derivan de tres factores:

- 1) En la pubertad las diferentes hormonas sexuales producen un crecimiento diferencial en diversas partes del cuerpo, por ejemplo a los varones se les ensancha más la espalda y a las mujeres la cadera.
- 2) Durante los años inmediatamente anteriores a la pubertad, las extremidades inferiores crecen más rápido que las vértebras, el crecimiento más prolongado del varón permite el desarrollo de piernas más largas en relación con la longitud del tronco.

- 3) En algunas partes del cuerpo el ritmo de crecimiento es continuamente más rápido en un sexo que en el otro, a partir del nacimiento y aun antes, por ejemplo, en los hombres el antebrazo es más largo, en relación con el brazo, que en las mujeres.

Las hormonas están estrechamente relacionadas con las emociones, en especial con la agresión en los muchachos y la agresión y depresión en las niñas. Algunos investigadores atribuyen la creciente emocionalidad y cambio en al estado de ánimo de la adolescencia temprana a las hormonas, pero es necesario acordar que en los seres humanos la influencia social se combina con las hormonas y puede predominar.

Aunque existe una relación bien establecida entre la producción de las hormonas testosterona y la sexualidad, los adolescentes comienzan la actividad sexual más de acuerdo con lo que sus amigos hacen que los que sus glándulas producen. A estos parámetros del comienzo de la pubertad le podemos agregar la relación entre el estrés y la pubertad; pues la forma como el desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad influyen entre sí.

Las niñas que discuten más con sus madres maduran más rápido físicamente que las que tienen una relación más tranquila; es posible que un vínculo afectivo muy estrecho pueda ser estresante y que ese estrés pueda afectar las secreciones hormonales que rigen la pubertad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Es el aumento evidente en la estatura y peso que por lo general comienza en las niñas entre los 9 y 14 años. En general dura cerca de 2 años y poco después que el crecimiento repentino termina, el joven alcanza su madurez sexual.

En ambos sexos el crecimiento súbito del adolescente afecta prácticamente todas las dimensiones esqueléticas y musculares, incluso los ojos crecen produciendo un aumento en la miopía durante este periodo. Estos cambios son mayores en los varones que en las niñas y siguen su propio cronograma, de modo que las partes del cuerpo están fuera de proporción por un tiempo.

CARACTERÍSTICAS SEXUALES PRIMARIAS:

Las características sexuales primarias son todas aquellas en el cual está la presencia de los órganos necesarios para la reproducción; como lo son:

EN MUJERES:

Ovarios
Trompas de Falopio
Útero
Vagina

EN HOMBRES:

Testículos
Pene
Escroto
Vesículas seminales
Próstata

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El principal signo de la madurez sexual en las niñas es la menstruación, en los varones, la primera señal de la pubertad es el crecimiento de los testículos y escroto y el principal signo de madurez sexual es la presencia de semen en la orina, siendo éste fértil tan pronto exista la evidencia de esperma.

A menudo en la pubertad los varones se despiertan con una mancha húmeda o seca durante su estadía en la cama: emisión nocturna ó eyaculación involuntaria de semen que por lo regular se conoce como sueño húmedo.

CARACTERÍSTICAS SEXUALES SECUNDARIAS:

Las características sexuales secundarias son signos fisiológicos de la madurez sexual que no involucran directamente a los órganos reproductores. Incluye el crecimiento de los senos en las mujeres y el ensanchamiento de los hombros en el varón, etcétera.

EN MUJERES:

Senos

Vello púbico

Vello axilar

Cambios en la voz

Cambios en la piel

Aumento de la profundidad de la pelvis

Presencia de la menstruación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EN HOMBRES:

Vello púbico

Vello axilar

Vello facial

Cambios en la voz

Cambios en la piel

Ensanchamiento de los hombros

Presencia del semen

Como podemos observar las transformaciones biológicas no pueden explicar por sí solas a la adolescencia, ya que como lo vimos anteriormente existe una gran inestabilidad en las secreciones hormonales, lo que afecta su estado de ánimo.

Junto con todos estos cambios se presenta un aspecto fundamental en la vida del sujeto, los cambios psicológicos que vive, que como lo menciona Guido Masías:

"La identidad del adolescente se construye poco a poco, (...) en la tarea de edificar su imagen de sí mismo"⁵¹

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁵¹ Guido Masías, Valadez Tamayo, "Ser adolescente". Editorial Trillas, México, 2000, p.44

3.5 Características psicológicas.

Como lo mencionamos anteriormente la transición de la adolescencia se encuentra insertada dentro de una sociedad, las cuales van actuar sobre el individuo y su constante búsqueda de encontrarse a sí mismo.

Las experiencias que el adolescente vive en su infancia, unido a la realidad a la que se enfrenta dan una nueva dimensión a su vida, " Aunque el niño desde el comienzo de su existencia va construyendo la propia imagen, es la adolescencia la etapa en la que, de una manera clara, toma conciencia de sí mismo, el yo empírico del niño es reemplazado por el yo reflexivo del adolescente; si el niño vivía en las cosas y en los acontecimientos sin otra conciencia de sí mismo que por las formas de comportamiento, ahora el adolescente descubre que además del mundo exterior hay en él un mundo interior insospechado: el de sus sentimientos, sus deseos y esperanzas."⁵²,

Entonces podemos entender como el adolescente trata de llegar a un acuerdo consigo mismo y el medio que lo rodea, es una confirmación e integración, la cual determinará la conducta personal y social del adolescente, así como su rol futuro.

Erickson menciona: "(...) que en la adolescencia se atraviesa por una crisis de identidad la cual es parcialmente inconsciente y parcialmente consciente"⁵³

ESTA TESIS NO SA
DE LA BIBLIOTECA

⁵² Aguirre Baztan Angel. "Psicología de la adolescencia", editorial Alfa Omega. Colombia, 1998, p. 179

⁵³ Homburger, Erickson E. "Sociedad y adolescencia" Editorial S. XXI. México, 1978, p. 14

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Esto se entiende como aquello que es de un modo irreversible como la apariencia y los cambios de su cuerpo, las distintas transformaciones del temperamento, prejuicios establecidos, así como los modelos infantiles que corresponde a la parte inconsciente y los roles sociales disponibles, como lo son; los valores, las amistades, actividades en general, etcétera. , lo cual pertenece a la parte consciente ya que son los cambios que presenta y vive con ellos día a día.

Los adolescentes que se encuentran en la construcción de su identidad se encuentran en una situación de conflicto, que puede conducir a estados mentales contradictorios tales como la fácil irritación, e incertidumbre de lo que le puede esperar, ya que la búsqueda de sí mismo lleva consigo un periodo evolutivo, el cual entra en contacto con situaciones físicas, psicológicas y sociales, elementos con los cuales el adolescente ira moldeando su identidad, a partir de experiencias pasadas y la asimilación de su realidad.

Al respecto Horrocks Jhon menciona:

"La construcción de la identidad es la tarea principal del desarrollo en el área psíquica, afectiva y cognoscitiva del ser humano, (...) el yo representa la continua organización y reorganización afectivo-cognoscitiva de las experiencias pasadas y presentes, que le servirán para pronosticar su futuro."⁵⁴

Entendiendo esto como la construcción del yo que se lleva acabo a partir de las interacciones

⁵⁴ Horrocks Jhon E. , "Psicología de la adolescencia.", Editorial Trillas, México. 1984, p.82

con el ser humano, con el medio que lo rodea, así como la relación social y que al aproximarse la adolescencia se presenta un descontrol para que el yo se adapte a la realidad, la consecuencia de esto se debe en mayor medida a la resistencia de algunos factores que condicionan la confianza en sí mismo, como lo son la autoestima y la asociación con sus pares entre otros, sin olvidar que: "Freud menciona que los mecanismos de defensa no son desadaptativos por necesidad; en efecto no podemos sobrevivir sin estos. Deben de ser creados para ayudar al yo en desarrollo a llevar acabo sus funciones. Sin embargo, si su distorsión de la realidad se vuelve demasiado extrema o si son usados con exclusión de otros medios más efectivos para enfrentar la realidad, los mecanismos de defensa pueden volverse desadaptativos y destructivos, impidiendo una mayor maduración personal y social."⁵⁵

Una vez más podemos afirmar como la sociedad se convierte el punto clave donde el adolescente pone a prueba el desarrollo del yo, pues a medida que el sentido de identidad del individuo se desarrolla a partir de su concepto de sí mismo va adquiriendo ciertos patrones de conducta entre ellos su rol genérico, no olvidando que la desadaptación que se da durante la adolescencia debe de contar una guía en la cual pueda apoyarse el sujeto.

Un aspecto muy importante que va de la mano con el desarrollo psicológico es el complejo sistema de cognición del adolescente, ya que este es el que define el nivel de comprensión de los conocimientos que adquiere, en el siguiente apartado nos referimos a este desarrollo cognitivo durante la adolescencia.

⁵⁵ Engler Barbara. "Teorías de la personalidad". Editorial Mc. Graw-Hill, México, 1998, p. 56

PREIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.6 Desarrollo cognitivo del adolescente.

Un punto muy importante en la elaboración de esta tesis, al igual que la socialización, es la manera de como los adolescentes del primer grado de secundaria entienden y crean su propio concepto de género por medio de la capacidad de entender los datos que, a través de su sistema sensorial, le llegan de su medio ambiente, es decir por medio de sus procesos cognitivos.

Entendiendo por proceso cognitivo:

" Término que se usa para designar a todos los procesos por medio de los cuales un individuo aprende e imparte significado a un objeto o idea, o bien a un conjunto de objetos o ideas, mediante los procesos cognoscitivos, la persona adquiere conciencia y conocimientos a cerca de un objeto.

Entre estos procesos se cuentan los de percepción, sensación, identificación, asociación, condicionamiento, pensamiento, concepción de ideas, juicio, raciocinio, solución de problemas y memoria."⁵⁶

El adolescente debe de reunir y completar ciertas características del proceso cognoscitivo, que como ya se menciono le permitirá desarrollar la capacidad de establecer relaciones no sólo entre las cosas y el entorno, si no también entre los vocablos, los términos y los conceptos.

<p style="text-align: center;">TESIS CON FALLA DE ORIGEN</p>
--

⁵⁶Horrocks Jhon E. . "Psicología de la adolescencia.". Editorial Trillas, México. 1984, p.100

El proceso cognoscitivo según la terminología piagetana dice que es una secuencia, ya que se maneja por medio de estadios y no se puede saltar un estadio sin pasar por su antecesor, ya que la información del primer estadio le servirá de base al siguiente estadio:

" Todas las teorías sobre el desarrollo cognitivo humano afirman que los contenidos fundamentales conseguidos en cada estadio, no desaparecen al pasar al siguiente, si no que quedan integrados en el nuevo sistema. Es de vital importancia, por tanto, tener en cuenta lo acaecido en los estadios anteriores a la adolescencia. Y no solo eso, sino que los contenidos anteriormente adquiridos, constituyen la base indispensable sobre la que se construye la nueva forma de conocimiento."⁵⁷

Utilizando la terminología piagetana comúnmente aceptada las operaciones cognoscitivas atraviesan por cuatro Estadios:

1. Estadio sensomotor (0-2 años Aprox.)
2. Estadio preoperacional (2-7 años Aprox.)
3. Estadio de operaciones concretas (7-11 años Aprox.)
4. Estadio de operaciones formales (11 años en adelante)

⁵⁷ Aguirre Baztan Angel, "Psicología de la adolescencia", editorial Alfa Omega, Colombia, 1998, p.151



Obsérvese el siguiente cuadro:

ESTADIOS SEGÚN PIAGET:

ESTADIO	CARACTERÍSTICAS
SENSOMOTOR	<ul style="list-style-type: none"> -- Comienza con unos esquemas de tipo reflejo y los va desarrollando según el ambiente. -- Las imágenes se ven en sucesión pero, no se fusionan . -- No se han interiorizado las acciones como para poder formar representaciones o pensamientos.
PREOPERACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> -- Aparecen funciones simbólicas. -- Carece de un sistema lógico en el que pueda acomodar objetos Cognoscitivos. -- Etapa preconceptual: Adquiere un concepto más general de sus pensamientos. -- Etapa intuitiva: Esta caracterizado por las relaciones inmediatas entre eventos.
OPERACIONES CONCRETAS	<ul style="list-style-type: none"> -- Las estructuras concretas se basan en operaciones de clases y relaciones organizadas en ves de relaciones lógicas. -- Las operaciones son concretas ya que se relacionan con la realidad. -- Este abarca hasta la preadolescencia, el niño solo trata con objetos reales de su ambiente.
OPERACIONES FORMALES	<ul style="list-style-type: none"> -- Lleva al adolescente más allá de la experiencia personal y le permite basar sus hipótesis en hechos no observados. -- Es de pensar libremente en hechos que quedan lejos de sus circunstancias inmediatas y experiencias del pasado. -- Razona de manera hipotético - deductiva.

Le daremos mayor importancia a la etapa que en la adolescencia alcanza un nivel superior de pensamiento el cual va a poder concebir los fenómenos de manera distinta que como lo había hecho en el tercer estadio.

FEIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Como se mencionó anteriormente dicho pensamiento en el cual centraremos nuestro estudio, se encuentra caracterizado por una mayor autonomía y rigor en su razonamiento y es el estadio de operaciones formales, el cual es alcanzado alrededor de los 11 años y es cuando el sujeto está mejor capacitado para integrar lo que ha aprendido en el pasado con los problemas del presente y relaciones futuras, ya que como menciona Angel Aguirre:

" (...)Se dota al adolescente de unas potentes armas para emitir juicios correctos acerca de los fenómenos del mundo."⁵⁶

Según Piaget las operaciones formales tienen cuatro características interrelacionadas:

- a) La relación de lo real con lo posible
- b) La capacidad para hacer análisis combinatorios
- c) La capacidad para el razonamiento proposional
- d) La capacidad para el pensamiento hipotético deductivo.

La primera se refiere a que el adolescente puede percibir una realidad confrontándola con lo que es posible, en relación a la segunda, el adolescente es capaz de realizar un análisis de manera combinada, es decir; el tiene la capacidad de manejar con éxito problemas y situaciones en las que varios factores operan simultáneamente, en el tercero el adolescente no utiliza una lista

⁵⁶ Ibidem., p. 154

de datos en sí, si no una de enunciados inducidos hipotéticamente acerca de los datos, lo que Piaget denomina "operaciones mentales"

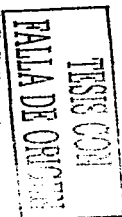
Por último, el pensamiento hipotético - deductivo, se refiere a que el adolescente ya no procede de lo real a lo teórico, si no que parte de la teoría a fin de establecer o verificar relaciones entre objetos:

"(...), el enfoque del adolescente tiene más la forma " si esto fuera cierto, entonces se deduciría que ...", la forma " si esto es cierto se deduce que...". Por supuesto los niños más pequeños también utilizan pensamientos "si, entonces", pero difieren de los adolescentes en que están limitados a sus propias experiencias inmediatas."⁵⁹

El pensamiento formal permite al adolescente concebir los fenómenos de manera distinta de como lo hacía en la niñez, ya que como lo vimos anteriormente el niño no construye ni abstrae, entonces la asimilación y la acomodación constituyen las operaciones básicas del aprendizaje, el cual se va construyendo a partir de las necesidades, situaciones y experiencias del sujeto, es decir; la interacción que se lleva a cabo entre el sujeto - objeto y su relación social, así la relación de estructuras son formas de equilibrio que se establecen entre el medio ambiente y el individuo.

Entonces podemos inferir que a medida que el adolescente se desarrolla neurológicamente se perfeccionan las habilidades intelectuales que le van a permitir reflexionar sobre operaciones hipotéticas, ideas filosóficas, científicas, políticas, sociales y en este caso sobre la conceptualización de género.

⁵⁹ Horrocks Jhon E. . "Psicología de la adolescencia". Editorial Trillas, México. 1984. p.106



Así se le permitirá al adolescente su incursión en un mundo donde es capaz de enfrentarse a los adultos, pensar en sí mismo, plantear un proyecto de vida, reflexionar sobre su papel en la sociedad y sobre todo conocer las posturas del género, recalcando que todos somos iguales, para vivir en una armonía de equidad.

Como estudiosos de la pedagogía sabemos que una de las finalidades u objeto de estudio es la formación del individuo y que mejor oportunidad de brindar una formación donde no reine el sesgo de género, tal vez sea un poco utópico, pero nuestra realidad exige que las relaciones entre los géneros sea igualitaria y equitativa, ese ideal me impulsa a elaborar un diagnóstico dentro de la educación secundaria, principalmente en el primer grado. En el siguiente capítulo detallaremos la importancia de la pedagogía dentro de las cuestiones de género, a sí como la metodología que seguiré para la elaboración de ese diagnóstico y así poder determinar hacia donde se debe de enfocar mi propuesta.

CAPITULO 4

**EL DIAGNÓSTICO DE GÉNERO Y PROPUESTA
PEDAGÓGICA**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.1 LA PEDAGOGÍA: SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS DE GÉNERO

Como pudimos observar en capítulos anteriores la problemática de la educación de género es un problema social, y como tal la pedagogía auxiliándose de la sociología se convierte en una pedagogía social la cual puede abordar está problemática, pero primero entendamos el concepto de pedagogía:

Para definir el concepto de pedagogía es menester remitirse a un clásico de la sociología: Emile Durkheim.

En primera instancia, Durkheim hace la diferenciación entre la pedagogía y la educación ya que la primera esta comprendida como un cúmulo de teorías y la segunda como un conjunto de acciones.

En esta perspectiva la educación, en palabras de Durkheim " es eminentemente social (...) tanto por sus orígenes como en sus funciones (...), la pedagogía depende de la sociología más estrechamente que de cualquier otra ciencia" ya que la psicología solo puede sugerir cual es la mejor manera de introyectar el mensaje en el receptor, pero de ninguna manera es capaz de construir las premisas que la guien para decidir las finalidades, en otras palabras el ámbito de la psicología esta en los medios para internalizar en le sujeto las necesidades externas, es decir las necesidades sociales.

La pedagogía puede utilizarse por tanto en dos sentidos muy diferentes; 1. para designar la acción educativa y 2. para designar la teoría de esta acción. "Existe marcada diferencia entre los términos "educación" y "pedagogía"; aquel se refiere a la acción de educar y éste a la disciplina que se ocupa del estudio del hecho

TESTS CON
FALLA DE ORIGEN

educativo; el objeto de la pedagogía es la educación"⁶⁰

Así pues, la pedagogía es denominada como la ciencia de la educación porque tiene como objeto al ser humano en cuanto a educable, es decir la pedagogía estudia al sujeto como un ser educable. "La pedagogía ejerce la educación ya que establece que su objeto es el educando y su sujeto es el educador-factores educativos, su sistema parte del acto educativo, su método es la investigación, la exploración, la encuesta, pero sin perder su campo de estudio que es el social".

Se ha mencionado los sentidos en que puede utilizarse el concepto de pedagogía. Se retoma entonces el primero, es decir para designar la acción educativa.

La acción educativa se encuentra en proceso de enseñanza-aprendizaje pero este último no se reduce sólo a las relaciones basadas en la comunicación cara a cara entre el maestro y alumno ya que esta pareja es uno de tantos elementos inmersos en toda una estructura educativa, esta a su vez, constituye un elemento de la estructuración social con espacio-temporalidad concreta. Por lo tanto no puede comprenderse a la educación sin establecer la relación interna del sistema social del cual constituye. Así pues el campo de estudio de la educación, puede ser enfocado como un subsistema de un sistema global.

En última instancia el campo educativo, sociológicamente abordado traspasa los límites de la educación escolarizada puesto que incluye también la acción que realizan los grupos

⁶⁰ Lemus Luis Arturo. "Pedagogía, temas fundamentales". Editorial Kapelusz, Argentina, 1969, p.30-31
⁶¹ Apuntes de la asignatura Teoría Pedagógica elaborados por la Doctora Alfonsina Ramirez Paulin, Catedrática de la UNAM campus Aragón en la licenciatura de Pedagogía.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

primarios⁶² como la familia y los grupos secundarios⁶³ como los grupos políticos, siendo este último grupo un punto de partida para el desarrollo de toda estructura educativa.

Al respecto Quintana menciona: "Habrá pues, tantos objetivos de la pedagogía social cuantos sean los tipos de necesidades humanas, de modo que las principales serían estas: atención a los problemas de la infancia desvalida, de las familias desestructuradas, de los adolescentes desorientados y los jóvenes necesitados de apoyo y acciones educativas relacionadas con la animación sociocultural. Con eso la educación sale a la calle, y sus agentes ordinarios ya no son solamente la familia y la escuela, sino otros a quienes llamamos pedagogos sociales."⁶⁴ Quintana pasa por alto otro problema social que como tal se debe combatir con la mirada de la pedagogía; el problema de las relaciones de género que son transmitidas a través de la educación tanto formal como informal, "La educación es quien se encarga de transmitir las y comunicarlas (...) para este aspecto resultan válidas las definiciones de Durkheim y de Dewey, el primero opina que la educación es el proceso de "socialización progresiva y metódica de las generaciones jóvenes por las generaciones adultas", el segundo la concibe como "la suma de procesos, por los cuales una sociedad grande o pequeña transmite sus poderes adquiridos con el fin de asegurar su continuo desarrollo y su subsistencia, (...) De ahí, pues, que la educación no solo sea una

⁶² Las características fundamentales de un grupo primario son: a) esta integrado por un pequeño número de individuos; b) proximidad física entre sus miembros; c) relación íntima entre ellos.

⁶³ Los grupos secundarios se caracterizan por: a) un número de miembros grandes; b) relaciones formales sin vinculación afectiva; c) gran movilidad de sus miembros.

⁶⁴ Quintana Cabañas Jose María. "Por una pedagogía humanista". Editorial Dykinson y Narcea ediciones. Madrid, 1996. pp. 184-185

necesidad, si no también una función social"⁶⁵, por lo tanto las relaciones de género son transmitidas de igual manera.

Entonces la pedagogía, que es la que se encarga de las cuestiones educativas le compete el subsanar el sesgo de género que se ha transmitido de generación en generación tanto por la educación de la familia como la educación recibida en la escuela, entonces para: "Alcanzar un desarrollo equilibrado y productivo del país urge establecer condiciones de igualdad de oportunidades, una propuesta antidiscriminatoria, entendida como el conjunto de programas y soluciones normativas, jurídicas, educativas y comunicativas destinadas a subsanar las desigualdades existentes entre hombres y mujeres."⁶⁶

Por ello es que surge mi interés para elaborar una propuesta, que al elaborarla me puse los lentes de género lo cual me dio pauta a reflexionar el papel que puedo desempeñar como estudioso de la pedagogía y contribuir a alcanzar una equidad de género, para la propuesta se utilizo el siguiente diseño de investigación expuesto en el próximo subtema.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁶⁵ Nassif Ricardo, "Pedagogía general". Editorial Kapelusz, Argentina, 1980, p. 24

⁶⁶ Op. Cit. P.46

4.2 Diseño de la investigación.

La investigación efectuada hasta este momento, ha sido bibliográfica, a través libros y compilaciones sobre algunas conferencias, con lo cual se ha obtenido un marco teórico que nos ha servido como referencia y soporte teórico para tener un panorama más amplio sobre las cuestiones que atañe al género, así como conocer profundamente el periodo de la adolescencia y las características de los adolescentes en especial de los 11 a los 14 años, con la finalidad de guiar el diagnóstico y la propuesta hacia las características cognoscitivas correspondientes a la etapa de las operaciones formales.

El diagnóstico nos será de mucha ayuda, pues como ya lo mencionamos anteriormente no indicará que alternativas tomar y la manera de como abordar el concepto de género en una propuesta pedagógica bien fundada, al respecto Antoine de la Garandiere menciona:

"El diagnóstico y la preparación pedagógicos constituyen los medios a poner en práctica y para ayudar a los alumnos a adaptarse a sus tareas escolares . No excluimos la idea de otras ventajas personales que se podrían pasar."⁶⁷

En este caso consideró que la educación de género le servirá al alumno no solo en el ámbito escolar si no alrededor de toda su vida.

⁶⁷ Garandiere de la. Antoine. "Los perfiles pedagógicos". Editorial Narcea, Madrid 1983. capítulo 8

Para continuar con la elaboración de este cuarto capítulo se recurrirá a una investigación de tipo exploratorio descriptiva, la cual consiste según Von Szalay en:

"Estudios exploratorios que sirven de base para formular un problema con mayor precisión para desarrollar y para establecer prioridades para investigaciones posteriores, así como estudios descriptivos y diagnósticos que persiguen el conocimiento de las características de una situación dada."⁶⁸, pretendiendo con esto conocer el tipo de concepción genérica que los alumnos tienen, y poner en marcha la siguiente metodología:

METODOLOGIA

La práctica para la investigación se llevará acabo en la escuela secundaria Federalizada " Calmecac", a los alumnos de primer grado, grupo "G", el cual consta de 34 alumnos (15 del sexo femenino y 19 del sexo masculino).

Diseño:

La Metodología que se presentará para este trabajo será de tipo:

- a) CUALITATIVA: "Es una metodología flexible y ecléctica, su preocupación es la descripción e interpretación de los procesos y relaciones sociales, culturales y educativas que se gestan durante la aplicación de una propuesta de docencia"⁶⁹

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁶⁸ Von Szalay Sandor, "Técnicas de investigación de recursos para el desarrollo integral". En textos de investigación de la ENEP Aragón. No. 1. UNAM. 1988. p.5

⁶⁹ Rojas Soriano Raúl, "Formación de investigadores educativos". Plaza Valdés Editores, México. 1993. p.68

Los métodos cualitativos son los siguientes:

- 1) OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA.
- 2) OBSERVACIÓN DE CAMPO.
- 3) ENTREVISTAS ABIERTAS.

b) INTERPRETATIVO: Es decir retomar un carácter Hermeneútico: " Por hermeneútica no vamos a entender aquí obviamente el arte de interpretar textos, sino aquella teoría o método filosófico fundada en el pensamiento de Heidegger y desarrollada por Gadamer que ha puesto de relieve, con gran radicalidad, la historicidad, de toda actividad cognoscitiva incluida y muy especialmente la filosófica.

Al igual que la filosofía hegeliana la reflexión hermeneútica, en aquello que afecta nuestro problema, no consiste en una vuelta sobre el acto filosófico, para extraer sin más los elementos que en él estaban, si no en la revisión de aquel a partir de una teoría universal de la comprensión, establecida como tal un acto filosófico propio, con todos sus caracteres y no solo en una simple recogida, historiográfica de material empírico. De ahí que siga siendo a su manera una peculiar reflexión de la ciencia filosófica sobre si misma y sobre las condiciones de su ejercicio."⁷⁰

La hermeneútica, aparte de ser un método o a una técnica es una postura de indagación de significados con estrecha relación con el lenguaje.

⁷⁰ Rodríguez, Ramón. "Hermeneutica y subjetividad". Madrid, España. Ed. Trotta, p. 26

A continuación se hace referencia a cada una de las actividades a realizar para el diagnóstico de género de los alumnos.

INSTRUMENTOS

El instrumento que utilizaré es un cuestionario ya que este por su carácter de prueba objetiva, es un medio por el cual los alumnos pueden contestar de manera real según el diseño de las preguntas, ya que de otra manera si se plantean de manera directa las preguntas puede que el alumno mienta o simplemente no conteste la pregunta, "Las pruebas objetivas, caracterizadas por estar construidas a base de reactivos cuya respuesta no deja lugar a dudas respecto a su corrección o incorrección, trabajando el estudiante sobre una situación estructurada a la que no aporta más que respuestas concretas, este tipo de pruebas es posible emplearlas con fines diagnósticos, formativos o resumidos, lo cual ya le impone ciertas modalidades según el propósito para el que va a ser empleada."⁷¹

La finalidad de este instrumento es que el alumno conteste y actúe objetivamente de acuerdo a sus propias experiencias de género, para después interpretarlas y presentar los resultados, y en base a ellos elaborar la propuesta.

⁷¹ Carreño Huerta, Fernando. "Instrumentos de medición en el rendimiento escolar". Editorial Trillas, México, 1997, p.21

4.3 Análisis de los resultados.

De acuerdo con los resultados arrojados a través de los instrumentos anteriormente mencionados, a la población muestra, nos permitió constatar que:

CUESTIONARIOS

El propósito del cuestionario es darnos cuenta como perciben las relaciones de género los alumnos y a su vez como las reproducen si no hay quién les oriente sobre estas cuestiones.

En la pregunta No. 1: ¿De los talleres que hay en tu escuela, cuál escogiste y por qué ?

Con esta pregunta traté de descubrir la noción que tienen los alumnos sobre las actividades que debe de hacer un hombre y una mujer, y esto fue lo que se interpreto:

Las mujeres escogían los talleres de costura o de taquimecanografía y solo una de ellas escogió el taller de electricidad y dijo que lo escogió por que le llamaba la atención el reparar cosas y le gustaba estar con sus amigos. Dentro del salón de clases yo pregunte al grupo referencias sobre esta alumna y me dijeron que ella siempre está jugando con los hombres y que era una "marimacha".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por parte de los hombres los talleres que escogían eran los de estructuras metálicas y electricidad y argumentaban que lo habían escogido porque les gustaba y por que esas eran actividades para hombres y entre los hombres hubo un comentario de que en el otro salón había un niño que estaba en el taller de costura y los alumnos decían que lo había escogido por que ese alumno es "rarito", y una niña respondió de pronto que su papá era sastre y que por eso había escogido ese taller.

Podemos darnos cuenta como influyen los estereotipos de las actividades para hombres y para mujeres, la taquimecanografía y la costura en nuestra sociedad se piensa que solo es realizada por las mujeres, pero habría que preguntarse: ¿qué ocurre con algunos sastres del sexo masculino?, como en el caso del niño que escogió ése taller.

Por otro lado las actividades que requieren más fuerza son los hombres que tienen los talleres de estructuras metálicas y electricidad y entonces habría que cuestionarse: ¿qué ocurre con la chica que está en el taller de electricidad?

En la pregunta No. 2: ¿cuántas mujeres y cuántos hombres hay en tu taller?.

Como podemos observar es complementaria de la 1 ya que con ella detectamos más rápido los casos en que había un hombre o una mujer según el taller.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Pregunta No. 3: Menciona las personas que trabajan en tu casa:

En esta pregunta nos sirvió de referente para observar como en nuestros días ambos padres tienen que trabajar, dejando a tras el clásico: "la mujer solo debe de estar en su hogar", por otro lado solo 14 alumn@s respondieron que solo su papá trabaja.

En la pregunta No. 4: ¿De las personas que trabajan en tu casa quién percibe un salario?

En este caso esta pregunta nos sirvió para confrontarla con la pregunta anterior y las respuestas coincidían; lo cual arroja a la luz que solo las actividades remuneradas son consideradas como trabajo y las actividades del hogar no.

La pregunta No. 5: De tus papás ¿quién te gustaría ser y por qué?

Esta pregunta rindió buenos resultados ya que las respuestas que se observaron nos dio pie a darnos cuenta como entre las mujeres se reproduce el instinto maternal y el querer dedicarse a las labores del hogar sólo hubo una alumna que dijo que le gustaría ser su papá por que cuando llega de trabajar lo atienden y lo consienten.

En el caso de los hombres las respuestas fueron que el papá por que eran los que afrontaban las tareas difíciles (aportan el dinero, resuelven problemas, son valientes)

Pregunta No. 6: ¿En tu casa quién toma las decisiones, como por ejemplo; si van a una fiesta quién otorga los permisos al ir a una fiesta.?

TESIS CON
FALLA DE ORDEN

En esta pregunta el resultado rotundo fue; que quien decide es el papá, entonces se observa como las decisiones no son compartidas por ambos conyugues y la madre solo acepta lo que el esposo decide y que en este caso esta aptitud será repetida en sus hijos a futuro, y aquí lo ideal sería que ambos padres participarán al tomar las decisiones.

En la pregunta No. 7. se puso un listado de actividades en las que pedimos al alumno que pusiera quién es el que las desempeña (ver cuestionario en el anexo).

Los resultados que arrojó fue de que las actividades domésticas las hacían la madre o las hermanas y solo en tres cuestionarios algunas actividades las hacía el papá.

Por parte del otro listado los resultados observados fue que las actividades de reparación las hacen los padres o los hermanos.

En esta pregunta volvemos a constatar la fuerte creencia de las actividades para la mujer y las del hombre .

La pregunta No. 8: ¿crees que es adecuada la distribución de las labores en tu casa y por qué?

En esta pregunta las alumnas coincidían que no por que a sus hermanos hombres no ayudaban a las tareas del hogar y además se salían a la calle y les daban más permisos para ir a fiestas.

Por el lado de los hombres las respuestas de 8 contestaron que si por que todos ayudaban por igual pero los demás decían que las labores si están bien repartidas porque las mujeres se dedican a la casa y los hombres hacen las labores difíciles .

Podemos observar como es similar a la respuesta anterior, pero en esta vemos como a los hombres se les enseña a ser parte del mundo público sin ninguna restricción y además de que los hombres tienen la idea de que son superiores a las mujeres, ya que ellos hacen las tareas difíciles.

Pregunta 9: ¿En cuanto a problemas de conducta quienes son los más reportados los hombres o las mujeres, por qué?

Las alumnas contestaron que los hombres ya que ellos se ponen a jugar "luchitas" o se ponen a gritar de groserías o son respondones con los maestros y por que son más fuertes.

Los hombres admitieron que son ellos lo más reportados porque en comparación de sus compañeras ellos son muy traviesos.

Una vez más podemos darnos cuenta que el mundo de la aventura y el tomar riesgos son cosas de hombres y que la mujeres deben estar pasivas y tranquilas ya que ese es el comportamiento que les ha impuesto la sociedad, así como la creencia de que los hombres son los fuertes.

En la última pregunta la No. 10: ¿En un noviazgo quien toma la iniciativa y decide a donde ir y por qué?

En ésta última pregunta los alumnos coincidieron en que los novios son los que deciden a donde ir ya que ellos son los que pagan.

Podemos percatarnos desde cuando se tiene la idea de que la mujer por ser "mantenida" tiene que soportar lo que decida el hombre.

Resumiendo lo anterior vemos que:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1. En los cuestionarios se observa que estamos en una sociedad que se encuentra dominada por el hombre y que la mujer todavía es subordinada y delgada de algunas actividades y esto es algo observable en los alumnos, ya que al responder los cuestionarios, tienen tendencia a hacer menos o decir que la mujer no es la que aporta el dinero al hogar y que al hombre es al que se le debe de atender.

2. En cuanto a las actividades en el hogar, la mayoría de las labores domésticas las realiza la mujer y en muy pocos cuestionarios se observo que el hombre hacia estas labores.

3. Además me percate que las actividades en general, que estipula la sociedad están muy marcadas para cada género.

4. En cuanto a la toma de decisiones la mayor parte de ellas la toman los hombres ya que eran de las respuestas más similares y repetidas.

Por último para que quede más claro el vaciado de los datos y hacer más fácil la elaboración de la propuesta se elaboró un cuadro el cual contendrá información y algunas problemáticas y sugerencia de actividades de género vistas en los cuestionarios, estas actividades deben ir de acuerdo al nivel educativo del alumno, es decir se buscó la manera de abordar las problemáticas de género de acuerdo a lo que los alumnos vivencián diariamente a lo cuál lo llamaremos "criterios pedagógicos".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUADRO GUÍA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

REFERENTE EMPIRICO	REFERENTE TEORICO	CRITERIOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES
Creencia de que la mujeres son frágiles y débiles.	Estereotipos sociales (sexismo)	El jugar fútbol. los niños ven la T.V.	Preguntar al grupo si les gusta Jugar fútbol y que comenten si es para hombres o para mujeres.
Mi papá toma las decisiones siempre.	Desventaja socialmente construida el pensar que la mujer no es acertada al decidir.	Los jóvenes vivencian las decisiones que toman en su vida diaria.	Pedir que reflexionen: ¿ si tú no sabes nada sobre zapatos y tu amiga si quien debe de decidir?
Los quehaceres de la casa los hace solo mi mi mamá.	Rol genérico. establecido socialmente.	En la TV hay comerciales donde el hombre lava los trastes. en algunos restaurantes los cocineros son hombres.	Pedir que escenifiquen a una familia donde no hay mamá y preguntar quien haria las labores del hogar.
A mi papá cuando llega lo atienden mucho. A mi hermano le dan más permiso.	Construcción simbólica de tratos desiguales por la condición de la mujer.	Es una actividad que es observada desde la familia y vivida por ellos.	Pedir la reflexión de que la mamá cuando termina del quehacer quién la atiende.
Mi papá hace las labores de reparación.	Discriminación femenina.	Los alumnos han observado en su vida cotidiana que hay empleos de hombre que los hace una mujer.	Preguntar: ¿En que micro te subirías, en el manejado por un hombre o por una mujer.?
Los hombres son fuertes.	Estereotipos sociales (Sexismo).	Los alumnos han observado en la TV a Ana Guevara	Actividad de observación de sus compañeros y otras personas y reflexionar quién será más fuerte: una mujer fornida o un hombre delgado

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Con todo lo anterior se ha llegado a la conclusión de que las concepciones de género que tienen los alumnos se encuentran encaminadas hacia el sesgo de género, pero si les informa oportunamente lo que es la perspectiva de género, su desarrollo a lo largo de la vida los hará ser menos discriminatorios y más equitativos en sus acciones y sus pensamientos.

Por esta razón, con los resultados de esta investigación surge la necesidad de hacer una propuesta de un taller de educación de género para los niños del primer grado de secundaria, el cual se realizara en el siguiente apartado.

4.4 Propuesta de un taller de educación de género para los alumnos del primer grado de secundaria.

PRESENTACIÓN

En el contexto social actual con frecuencia la palabra "Género" es sinónimo de pertenencia a un sexo individual, determinado por este hecho generalmente biológico, clasificando el ser hombre o mujer.

Sin embargo su concepción tiene un significado más profundo y confuso en la medida en que impacta a cada individuo, conformando una parte fundamental de su propia personalidad y que mejor que dentro de la educación secundaria, especialmente en el primer grado, que es donde los alumnos comienzan la etapa del desarrollo cognitivo llamada etapa de operaciones formales, y que mejor momento para introducir la información de la educación de género.

En ese sentido la identidad de género se construye a partir de la vivencia psíquica y emocional en el proceso y la búsqueda de identidad, según sea el caso de pertenecer al sexo masculino al femenino, donde intervienen los aspectos sociales, que condicionan y dan forma a comportamientos aceptables, acordes a ella, y además esta predeterminada por el contexto sociocultural al que pertenece.

Así se puede señalar que la identidad de género se refiere a un estado psicosocial, entendiendo este como:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

"El estudio científico de como las personas piensan, se influyen y se relacionan las unas con las otras y pone de relieve como el medio social influye en el comportamiento."

En lo social la identidad de género tiene como fundamento la distinción entre hombres y mujeres, que se define en las habilidades, ocupación, vestimenta, adornos conducta, comportamiento, entre otros.

Esta concepción no se da de manera mecánica ya que la distinción de identidades sexuales entre hombre y mujer básicamente reside en la imagen que muestran a los demás.

El individuo como ser social no siempre se conduce de una manera determinada, sino que existen diferentes formas y modos de concebir lo que es hombre y mujer.

En este contexto, los individuos se relacionan, se organizan, con un objetivo fundamental: tratar con el mundo exterior, para obtener de este la satisfacción de sus necesidades esenciales en donde se manifiesta la presencia de la cultura que se transmite de generación en generación.

Los individuos desarrollan una red inmensa, compleja y sutil de reglas o normas preescritas que de alguna forma rige la vida de los individuos y con esto rige y predetermina las actividades que son ideales para los hombres y mujeres.

Es por esto la gran diversidad de conductas y pensamientos dentro de nuestra sociedad donde están estereotipadas las actividades de ambos

sexos, nos predisponen una ideología donde se dictan cual es el comportamiento de un hombre y el de una mujer.

Esto comienza desde la familia ya desde antes de que nazca el niño pensamos ¡será niño la habitación será azul y si es niña será rosa! O por ejemplo cuando crecen los niños y están llorando oímos la clásica frase los niños no lloran, o las reglas donde están establecidas las labores del hogar para el hombre y la mujer.

Y llegando a la etapa de la secundaria es donde los en adolescentes la familia pasa a tomar un segundo lugar en sus vidas y la principal fuente de atención son los amigos y es así como ellos optan aunque no por la mejor decisión algo que los hace sentir cómodos consigo mismo.

La problemática de los estudios de género se inicia desde el saber quién es uno como estudiante y que papel es el que juega como tal, pero no solo tomamos ese papel en la escuela sino también en nuestra vida cotidiana.

La pérdida de valores, principios así como las contradicciones y perjuicios que surgen a través de las relaciones de género, considerando que en la enseñanza secundaria es cuando los conceptos que se adquieren durante esa etapa pueden ser manejados y adaptados por ellos con mayor facilidad que en otras etapas escolares.

Se espera con la aplicación de este taller integrar en los alumnos el desarrollo del respeto de los derechos humanos, ya que en esta transición del siglo XX al XXI no puede seguir estancada, en cuanto a los perfiles rígidos y estereotipados de los géneros masculino y femenino, por lo que se tendrán que analizar estos elementos, en la sociedad como una forma de

FALLA DE ORIGEN
TESIS COM

vida o interacción humana más equitativa y respetuosa de la diferencia.

ENFOQUE

La teoría en la cual se abordará este programa será el constructivismo auxiliándose del enfoque cognitivo evolutivo en cuanto al razonamiento moral, ya que este enfoque es capaz de estimular y crear una construcción autónoma de valores y que además que cuando exista algún conflicto de valor este será capaz de responder adecuadamente a estos.

FINALIDADES

"La finalidad de este programa es proporcionar a los alumnos los contenidos y las estrategias para favorecer el desarrollo de las capacidades necesarias para trabajar el tema de la educación de género.

Reflexionar del por que se debe retomar una educación de género y por que, no solo se debe de poner en práctica en el ámbito educativo, sino también en nuestra vida diaria."

METODOLOGIA

Para una mejor obtención sobre la asimilación de la importancia de la educación de género, los temas mencionados se llevarán a cabo en 5 sesiones diarias de una hora cada una mediante una diversificación de actividades, las cuales muchas de ellas serán de carácter lúdico, es decir: juegos, cuentos, técnicas de trabajo en grupo, etcétera.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Su importancia radica en que se ve un favorecimiento de los hábitos sociales los cuales son necesarios para la convivencia, la cooperación y sobre todo ayuda a atender la diversidad.

Considerando que la educación de género tiene el mismo peso que otras asignaturas y por lo tanto debemos de auxiliarnos de todos los recursos que sean posibles, entre los que se pueden utilizar se encuentran: el juego como un medio para un primer acercamiento de la educación de género, otras como lo son los diálogos clarificadores, los dilemas y el role-playing.

Como técnicas grupales utilizaremos técnicas como: la mesa redonda, el debate, el philips 66, el seminario, la lluvia de ideas así como una serie de pensamientos que ayudaran a los alumnos a reflexionar acerca de algunos temas.

SESIONES

Primero vamos a ver como se deben de diseñar las sesiones en la modalidad "taller": "Deben de diseñar sesiones que induzcan a los participantes a procesar y aplicar lo que hayan aprendido, la responsabilidad del éxito de este resultado no radica únicamente sobre los hombros del líder del taller; sin embargo este debe asumir la responsabilidad de los conceptos y la información sean accesibles para los participantes, así como ayudarles a traducir las ideas en acciones."⁷³, tal diseño de las sesiones nos dan noción de la siguiente idea: En un taller de costura por ejemplo, ¿qué es lo que se hace ahí?

⁷³ Diamondstone, M. Jan, "Talleres para padres y maestros", Editorial Trillas, México, 1996, p.12

Existe materia prima para elaborar el producto, el personal para transformar esa materia prima, el supervisor de personal por si hay dudas o dificultades y por último el resultado que es la transformación de esa materia prima en un producto de utilidad.

En este caso la materia prima serán las sesiones, el supervisor será el conductor del taller, el personal los alumnos y lo que se aprende durante el taller es el producto, ahora veamos cuales serán las sesiones.

EVALUACIÓN

Para evaluar el presente taller al término de este se llevará acabo diferentes dilemas hipotéticos, según Montse Payá: "Son aquellos que plantean problemas abstractos, de conflictos entre intereses y derechos, etc., con personajes poco dibujados, que tienen muy poca o nula relación con el contexto real del participante."⁷⁴

Al término de cada dilema se les hará una serie de preguntas las cuales serán respondidas de acuerdo a su propio juicio y basándose en los conocimientos previamente adquiridos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sesión 1: Los roles y estereotipos de género.

OBJETIVO PARTICULAR: Que el alumno comprenda que la sociedad es la que etiqueta el comportamiento de hombres y mujeres.

ACTIVIDAD 1: "SUBASTA DE CARACTERÍSTICAS DE GÉNERO"

DURACIÓN: 1 hora Aproximadamente.

OBJETIVO ESPECIFICO: Analizar los comportamientos y actividades que se asignan socialmente a hombres y mujeres.
Conocer el orden o jerarquía de actividades en su vida.

MATERIAL: hojas blancas, tijeras, plumones(para la elaboración de billetes).

Procedimiento:

- 1) En esta actividad se pide a los alumnos y alumnas que elaboren una lista con características que definen a los hombres y las que definan a las mujeres.
- 2) Cada participante dice una característica, que será anotado en una hoja blanca.
- 3) El coordinador le pondrá un precio a esa característica.
- 4) Comienza la subasta, para después dar pie a otra característica.
- 5) Al terminar la subasta, se elaborará una lista de las características de acuerdo a su precio.
- 6) Se comentará en "corrillos", por que se dio ese orden y no otro, por qué se dieron esas características y no otras, y cual fue la característica con más precio, el de menor precio y por que creen que fue así.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ACTIVIDAD 2 "EN LOS ZAPATOS DEL OTRO"

DURACIÓN: 1 hora aproximadamente.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Que el alumno reflexione sobre las actividades de su sexo opuesto, al ponerse en "el lugar del otro" respecto a las actividades asignadas al hombre y a la mujer.

a) Preparar la representación de una escena de la vida cotidiana de una familia, ejemplo el siguiente Role playing:

"Papá llega de trabajar"

Participantes: Papá Hermano
 Mamá Hermana

Procedimiento: La participación de alumnos y alumnas que representan a los miembros de la familia debe de ser voluntaria, el reparto de los papeles deben de ser de manera que los roles femeninos caigan en chicos y los masculinos en chicas, de este modo se logra que cada persona se sitúe, piense y sienta como el sexo contrario.

Situación: El papá llega cansado de trabajar, pide a su esposa la cena, la cual todavía no esta lista pues la esposa aún no ha terminado de lavar la ropa y también esta cansada, posteriormente el hermano y la hermana llegan a pedir permiso para salir.

b) Generar un debate sobre lo presenciado, analizando las impresiones y sentimientos de los alumnos y alumnas que participaron, así como las reacciones del público y comprendan como son y como se reproducen las interacciones familiares y los estereotipos que se establecen en ellas.

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Sesión 2: Género y tareas domésticas.

OBJETIVO ESPECIFICO: Sensibilizar a los y las jóvenes para la corresponsabilidad de las tareas domésticas y el desarrollo de la autonomía laboral.

ACTIVIDAD 1: "EL GÉNERO VA A JUICIO"

DURACIÓN: 2 horas aproximadamente.

MATERIAL: hojas blancas y plumón.

DESARROLLO:

1. Se elabora una acta de acusación donde contenga una acusación sobre la desigualdad entre las labores del hombre y la mujer en el hogar (el acusado), se puede tomar la siguiente:

ACTA DE ACUSACIÓN

Considero que el hombre es el culpable de la inferioridad de la mujer en nuestra sociedad, fundamentos a esta acusación en los siguientes hechos:

- a) En la mayoría de los hogares el hombre es el que manda, la mujer tiene un papel secundario.
- b) A la mujer se le tiene para atender a los hijos y la casa y se considera que eso no es trabajo.
- c) No tiene derechos por que no es la que lleva el dinero al hogar el hombre dispone de todo por que el es el que da el dinero.

2. Una vez elaborada se, se reparten los papeles:
- 1 juez -- 5 jurados (Darán el veredicto)
 - 2 secretarios (Toman nota de cada participación)

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

El resto de los participantes se dividirá en dos grupos, uno defenderá al acusado y el otro estará en su contra.

3. El grupo a favor deberá presentar pruebas y testigos (sustentando su posición).

4. El grupo en contra deberá nombrar al abogado acusador, preparar testigos y pruebas (los dos grupos tendrán que reunirse para discutir y preparar su participación).

5. Una vez preparados se inicia el juicio, tomando en cuenta:

* Tanto el abogado como la defensa tendrán diez minutos para la primera exposición y cinco en la segunda.

* Primero hablara el abogado y luego la defensa.

* La interrogación a testigos se hará alternadamente.

* Se dará un receso para preparar una argumentación final de 5 minutos.

* El jurado dispondrá de 10 minutos para deliberar y llegar al veredicto.

* El juez hará un resumen del juicio, retomará la decisión del jurado y dictará sentencia.

6. Después del veredicto se pasa a una discusión sobre lo debatido para relacionarlo con su vida cotidiana y precisar conclusiones.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sesión 3: El lenguaje y el género.

OBJETIVO PARTICULAR: Detectar las formas en que el lenguaje presenta sesgo de género.

ACTIVIDAD 1: "UTILIZAR ADECUADAMENTE EL LENGUAJE"

DURACIÓN: 1 hora aproximadamente.

OBJETIVO ESPECIFICO: Evitar el androcentrismo en el lenguaje.

1) Pedir a los alumnos que completen el siguiente cuadro según el ejemplo.

SUSTITUIR	POR...
EJEMPLO. El hombre	Los hombres y las mujeres La humanidad
Los derechos del hombre	
La inteligencia del hombre	
El trabajo del hombre	
El hombre de la calle	
A la medida del hombre	
Los romanos y los mexicanos	
Niños	
Chicos	
Ancianos	
Hermanos	
Profesores	
Alumnos	

2) Por "diadas" comparar y analizar los resultados y comentar con el grupo.

ACTIVIDAD 2: "¿QUIÉN FUE A LA FIESTA"

DURACIÓN: 1 hora aproximadamente.

OBJETIVO ESPECIFICO: Detectar en los textos la discriminación o no de la mujer y comprobar que se puede escribir de forma conjunta.

1) Facilitar a los alumnos dos textos redactados de forma diferente, de preferencia textos con los que estén familiarizados, se puede tomar el siguiente ejemplo:

TEXTO 1

Se habían reunido en el salón de eventos de la escuela. La fiesta debería celebrarse al día siguiente, y todavía había cosas por hacer. Alguien se dirigió a la multitud y leyó el programa de actividades de la tarde. Salieron con gran júbilo para poner la iluminación, preparar bocadillos y decorar el salón.

TEXTO 2

Los alumnos se habían reunido en el salón de eventos de la escuela. La fiesta debería celebrarse al día siguiente, y todavía muchas cosas por hacer. Un alumno se dirigió a la multitud y leyó el programa de actividades de la tarde. Todos salieron con gran júbilo. Unos fueron a poner la iluminación, otros a preparar bocadillos y los últimos a decorar el salón.

2) Formular y pedir que contesten las siguientes preguntas:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ¿Existe diferencia entre ambos textos?
 ¿Son chicas y chicos los protagonistas del primer texto? ¿y los del segundo?
 ¿Qué forma de redactar te parece la más adecuada?

3) Formar "corrillos" y comparar sus respuestas, comentar con el grupo.

Actividad 3: "LA MUJER INVISIBLE"

DURACIÓN: 1 una hora aproximadamente.

OBJETIVO ESPECIFICO: Detectar en los textos la discriminación o no de la mujer y comprobar que se puede escribir de forma conjunta.

1) Mostrarle a los alumnos noticias con estructura similar a la siguiente:

NOTICIA

MANIFESTACION EN EL D.F.

Decenas de alumnos, padres y profesores de secundaria se manifestaron ayer, para que les aumenten el sueldo.

Numerosos niños y jóvenes escolares acompañaban a sus padres en la marcha, Susana Pérez, delegada sindical encabezó la marcha.

2) Formular y pedir que contesten las siguientes preguntas:

- ¿Quién participó en la manifestación?
 ¿Susana Pérez era la única mujer?
 ¿En la manifestación formaron parte: niñas, madres, alumnas, profesoras?

3) Pedir a los alumnos y alumnas que redacten la noticia sin ocultar a la mujer.

Sesión 4: Sesgo de género en nuestros libros.

DURACIÓN: 1 hora aproximadamente.

OBJETIVO ESPECIFICO: Detectar el androcentrismo dentro de los libros de texto y analizar sus consecuencias.

ACTIVIDAD 1: "RASTREANDO EN NUESTROS LIBROS"

1) Pedir al grupo que busque en sus libros de texto 5 fragmentos como el que se encontró en un libro de biología:

"La evolución del hombre se debió a la satisfacción de sus propias necesidades."

O bien en el libro de historia:

"Los feudos estaban constituidos por comerciantes, soldados, artesanos y religiosos."

2) Formar "corrillos" para confrontar sus textos encontrados y elaborar sus conclusiones.

3) Se elige un integrante para exponer sus conclusiones ante el grupo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sesión 5: Evaluación del grupo.

DURACIÓN: 2 horas aproximadamente

OBJETIVO: Determinar por medio de la resolución de dilemas la manera en que los alumnos asimilan la educación de género recibida.

ACTIVIDADES: El conductor debe de realizar diez dilemas, acompañados por una serie de preguntas que dará a los alumnos y las alumnas los cuales deben de contestar en base a lo aprendido en el taller. Ejemplo:

DILEMA

Juana llega de trabajar en la noche, su esposo que por el momento se encuentra desempleado, llega minutos después, frustrado e irritado pues el día de hoy tampoco encontró trabajo, Pedro su esposo le pregunta a Juana ¿A qué hora vas a hacer de comer? Ella contesta que está cansada y que en cuanto se cambie hará la comida.

Minutos después Juana comienza a guisar y se da cuenta que no hay pan, y le pide a su hijo Arturo que fuese por el, en ese momento Pedro le dice a Juana ¿como crees que Arturo va ir a la panadería ni que fuera marica!.

Juana accede a ir al pan y cuando regresa escucha que Pedro y su hijo platican: En la escuela hay un niño que cuando le jalan las orejas chillá y contesta Pedro: a de ser vieja ya que los hombres no lloran.

1) Contesta las siguientes preguntas:

- * ¿Crees que es correcto lo que hace Pedro?
¿por qué?
- * ¿Es justo lo que hace Juana por su familia?

- * ¿Cómo crees que sea Arturo con su esposa y sus hijos? ¿Por qué?
- * ¿Crees que existe igualdad de género en este hogar? ¿Por qué?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONCLUSIONES

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Al observar como la desigualdad y sus mitos de género sigue muy presente en nuestra vida cotidiana me despertó el siguiente razonamiento: existen muchos patrones de conducta en donde el sesgo de género está presente y particularmente en ese sesgo predominan las mujeres y lo que me llama la atención es que mujeres y hombres por igual pasan como natural algunas actividades que son exclusivas para hombres y mujeres.

Por ejemplo hay mujeres que aceptan como algo natural la supuesta superioridad del hombre y ellas por ser mujeres se autorreducen y lo ven normal porque la sociedad en donde nacieron y crecieron así se les impuso, esto crea el llamado "efecto de techo de vidrio" el cual es una barrera para que a la mujer se le den los mismos derechos que a los hombres.

De igual manera la pedagogía no se escapa de esta problemática simplemente al formar parte de una generación estudiantil de la carrera de pedagogía nos podemos dar cuenta que la mayoría de la población son mujeres y solo unos cuantos hombres y por lo tanto el efecto techo de vidrio se puede infiltrar pasando desapercibido, y a su vez se seguirá reproduciendo.

El problema de esta desigualdad de género y el combatir el efecto techo de vidrio se puede resolver de forma multidisciplinaria, pero la pedagogía en particular es la piedra angular en este problema. Específicamente en esta investigación nos referimos a la pedagogía como la encargada de formar al individuo, la cual posee las herramientas y los medios para transmitir el conocimiento a distintos sujetos con diferentes características.

En este caso el pedagogo debe de buscar la manera de transmitir la educación de género de acuerdo al nivel educativo del sujeto, que en esta investigación se enfoca al primer grado de la educación secundaria.

Si a los alumnos de primer grado de secundaria se les abordara las cuestiones de género diciéndoles: "El género es la construcción simbólica que reproduce una sociedad, la cual da como consecuencia un sesgo de género, y por, lo tanto una desigualdad entre hombres y mujeres.", ellos tal vez no entiendan o simplemente se aburrirán y no pondrán atención, el reto pedagógico es brindar una educación de género a los alumnos del primer grado de secundaria, de tal forma que ellos la puedan comprender y a su vez ellos visualicen su utilidad, o bien lo que conocemos como aprendizaje significativo, es decir, que le signifique o le represente algo.

Es por eso que primero se elaboró un diagnóstico para detectar los puntos por atacar, o más bien los puntos en los que se debe informar y formar.

Tal vez el problema de las cuestiones de género se puede abordar desde la sociología y los resultados que arroje son de bastante ayuda para su rama y para muchas otras como la pedagogía, la diferencia de abordar esta cuestión de género desde la pedagogía o la sociología radica en su objeto de estudio, el objeto de estudio de la sociología es estudiar los fenómenos sociales como tales y en cambio en la pedagogía su objeto de estudio es la formación del individuo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por lo tanto esta investigación me ayudo a reflexionar que el ser un estudioso de la pedagogía me brinda la manera de mirar la realidad educativa en la que vivo y me ayuda el reflexionar de una manera lógica y coherente acerca del compromiso que adquiero con la sociedad y con cada uno de los sujetos que la conforman, y además el saber que la licenciatura adquirida no es como en el caso de los ingenieros mecánicos que tendrán que trabajar con máquinas y si existiese un error o una falla se puede remediar desarmando la máquina o cambiándole una pieza, que fácil sería si nosotros estudiosos de la pedagogía pudiéramos cambiar la parte afectada como una simple refacción, pero nosotros al trabajar con personas un error lleva a consecuencias notables y no sólo con una persona se cometería ese error sino con muchas, por tal motivo se debe tener muy presente la ética que conlleva el ser un pedagogo y que mejor manera de comenzar a ponerla en práctica para contribuir a una equidad... la equidad de género.

Resumiendo:

1. Como se pudo apreciar en el presente trabajo de investigación las desigualdades por razones de género están presentes en todos los ámbitos de relaciones sociales, la primera desigualdad comienza desde que se nace y se conoce el sexo del nuevo ser, esta es la principal característica que la sociedad tomara para establecer como se debe de comportar ante tal.
2. La desigualdad de género no es causa biológica, es consecuencia de una reproducción social por parte del hombre hacia la mujer que en su condición de ser madre es relegada de las actividades importantes y limita su capacidad solo a la actividad de procrear.

3. La asignación de roles en función del sexo y otras variables como lo son la raza, o la clase social a la que se pertenece, esta profundamente enraizada en nuestra cultura y en consecuencia los pedagogos y las pedagogas no nos escapamos tampoco a estas normas, las cuales hemos considerado como naturales, sin darnos cuenta que existen muchos comportamientos y lenguajes discriminatorios hacia la mujer principalmente.

4. El sesgo de género se ha reproducido durante muchas generaciones atrás, lo cual significa que el romper con los paradigmas de género será una tarea difícil y tal vez tengan que transcurrir muchas más para eliminar el peso androcentrico.

5. Los adolescentes y las adolescentes en su mayoría tiene la convicción de que debe de existir una igualdad para ambos, pero debido a la presión social que ejerce la familia, los amigos y la escuela entre otros, hace que el adolescente actúe de acuerdo a lo que la sociedad quiere y no realmente a lo que el desea, dando como resultado la reproducción del sesgo de género.

6. Es un tanto utópico el suponer que la escuela por sí sola, Pueda combatir este sesgo de género y creer que desde ella será fácil cambiar las tareas que la sociedad ha impuesto para el hombre como para la mujer (sentimientos, jerarquización de valores, etcétera), la formación sobre la educación de género no debe de ser tarea de unos cuantos, si no la responsabilidad de toda la comunidad educativa, una comunidad educativa que permanezca al tanto de las relaciones del medio en el que vive, observadora y crítica con su propia tarea, lo cual dará como resultado la edificación de una sociedad más justa y menos violenta, donde reine una equidad de género.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFÍA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

AGUIRRE Baztan Angel, "Psicología de la adolescencia", editorial Alfa Omega. Colombia, 1998.

BURIN Mabel, Meler Irene, "Varones, género y subjetividad masculina", Editorial PAIDOS, Argentina, 2000.

CARREÑO Huerta, Fernando, "Instrumentos de medición en el rendimiento escolar", Editorial Trillas, México. 1997.

COSTILLA Blanca, "La complementariedad varón - mujer", Ediciones RIALP, Madrid, 1993.

DIAMONSTONE, M. Jan, "Talleres para padres y maestros", Editorial Trillas, México, 1996.

"Diccionario enciclopédico", Océano uno, España, 2001.

DOULA Nicolson, Harry Ayers, "Problemas de la adolescencia", Editorial Narcea, Madrid, 2002.

GARANDIERE de la, Antoine, "Los perfiles pedagógicos", Editorial Narcea, Madrid 1983.

GARCÍA Colmenares Carmen "Educación no sexista", en: www.euowrc.org

GARCÍA, Estebanez Emilio, "¿Es cristiano ser mujer?", Editorial siglo XXI, España, 1992.

Grupo para el Progreso de la Psiquiatría, "Adolescencia normal", editorial Horme, Argentina, 1972.

GUIDO Masías, Valadez Tamayo, "Ser adolescente", Editorial Trillas, México, 2000.

HIERRO, Graciela, "Ética y feminismo". UNAM, México, 1990.

HOMBURGUER, Erickson E. , "Sociedad y adolescencia" Editorial S. XXI, México, 1978.

FALLA DE URGEN

HORROCKS Jhon E. , "Psicología de la adolescencia.", Editorial Trillas, México, 1984.

LAMAS, Marta, "La perspectiva de género", La tarea, No. 8, Género y educación, Guadalajara, Jalisco, Enero-Marzo 1996

LAMAS, Marta, "El género: La construcción cultural de la diferencia sexual", Editorial PUEG, UNAM, México 1997.

LEMUS, Luis Arturo, "Pedagogía: Temas fundamentales", Editorial Kapelusz, Argentina, 1969.

LERER Luisa, "Hacerse mujer...en un mundo de varones que no besan", Ediciones BEAS, Argentina, 1992.

MARIÁS, Julián, "La mujer en el siglo XX", Editorial Madrid, Madrid España, 1990.

MONRROY, Anameli, "Salud, sexualidad y adolescencia", Editorial Pax, México.

MORENO Monserrat, "Como se enseña a ser niña: El sexismo en la escuela", Editorial Icaria, Barcelona, 1986.

MYERS, David, "Psicología social", Colombia, Mc Graw- Hill, 2000.

NICOLA, Abagnano, "Diccionario de filosofía", Fondo de cultura económica, México, 1974

NASSIF, Ricardo, "Pedagogía general", Editorial kapelusz, Argentina, 1980.

PUIG, M. Josep, "La educación moral", Editorial Grao, España, 1999.

PULEO, Alicia, "Filosofía, género y pensamiento crítico.", Universidad de Valladolid, Secretariado de publicaciones e intercambio editorial, España, 2000.

QUINTANA, Cabañas, José María, "Por una pedagogía humanista", Narcea ediciones, Madrid, 1996.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

RAMOS, Escandón Carmen, "Género e historia" UAM, Instituto Mora, México, 1992.

REED, Evelin, "Sexo contra sexo o clase contra clase", Ediciones fontarama. Barcelona 1993.

RIERA J.M, Valenciano E. "Las mujeres de los 90/s", Ediciones Morata, Madrid, 1993.

RIZ de Lilitiana, en: "Mujeres en América latina : Aportes para una discusión", CEPAL, Fondo de Cultura Económica, México, 1975.

RODRIGUEZ, Ramón, "Hermeneutica v subjetividad", Editorial Trota, Madrid.

ROJAS Soriano Raúl, "Formación de investigadores educativos", Plaza Valdés Editores, México, 1993.

VON Szalay Sandor, "Técnicas de investigación de recursos para el desarrollo integral". En textos de investigación de la ENEP Aragón , No. 1, UNAM, 1988.

ANEXOS

**TESIS CON
FALLA DE ORDEN**

131

CUESTIONARIO

SEXO _____

EDAD _____

FECHA _____

INSTRUCCIONES: Responde a las siguientes preguntas, según sea tú caso, recuerda que las preguntas son anónimas, confidenciales y no tienen valor escolar.

1. ¿De los talleres que hay en tu escuela, tú cuál escogiste y por qué?

2. ¿Cuántos hombres y cuántas mujeres hay en tú taller?

3. Menciona las personas que trabajan en tú casa:

4. De las personas que trabajan en tú familia, ¿quién recibe un salario?

5. De tus papás, ¿quién te gustaría ser?

6. ¿En tú casa quién toma las decisiones, como por ejemplo, quién otorga los permisos para ir a una fiesta?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

132

7 Del listado siguiente anota quién o quiénes desempeñan éstas labores en tu casa:

¿Por qué?

Cocinar. _____

Lavar trastes _____

Servir la comida _____

Lavar ropa _____

Planchar _____

Reparar la silla _____

Pintar _____

Arreglar la luz _____

Acomodar un _____

Librero _____

8. ¿Crees que es adecuada la distribución de las labores en tú casa y por qué?

9. En cuanto a problemas de conducta, ¿quiénes son los más reportados los hombres o las mujeres? ¿por qué?

10. En un noviazgo, ¿quién toma la iniciativa y decide a donde salir? ¿por qué?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN