

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

00121.

32

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER: HANNES MEYER

“REHABILITACION Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL MERCADO 5 DE MAYO
EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PUEBLA DE ZARAGOZA PROPUESTA
DE INTEGRACIÓN URBANO ARQUITECTONICA

T E S I S
PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
ARQUITECTO

P R E S E N T A:
BELÉNDEZ MIGUEL | OSWALDO FABIÁN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

RODRÍGUEZ ACOSTA RIGOBERTO
SINODALES:
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ
MA.EN ARQ. HÉCTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ

CIUDAD UNIVERSITARIA , 2003.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO 1 LA METRÓPOLIS DEL VALLE DE MÉXICO EN EL CONTEXTO DE LA MEGALÓPOLIS 8

1.1 MEGALÓPOLIS DE LA REGIÓN CENTRAL ¿POR QUÉ?	8
1.1.1 TENDENCIA ECONÓMICA	8
1.1.2 CRECIMIENTO POBLACIONAL	9
1.1.3 SUPREMACÍA ECONÓMICA DE LA REGIÓN CENTRAL	11
1.1.4 LA INFLUENCIA DE LA GLOBALIZACIÓN EN EL ENTORNO MEGALOPOLITANO	12

CAPÍTULO 2 EL ESTADO DE PUEBLA COMO ELEMENTO DE LA REGIÓN CENTRAL 14

2.1 DATOS HISTÓRICOS DE RELEVANCIA	15
2.2 VÍAS DE COMUNICACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA	18
2.2.1 CARRETERAS	18
2.2.2 FERROCARRILES	20
2.2.3 AEROPUERTOS	21
2.3 REGIONES FISIAGRÁFICAS	21
2.4 HIDROLOGÍA	25
2.5 ECONOMÍA	26

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



2.5.1 MINERÍA	26
2.5.2 AGRICULTURA	29
2.5.3 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS NUEVE RAMAS ECONÓMICAS MÁS IMPORTANTES EN EL ESTADO DE PUEBLA	30
2.6 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS EN EL ESTADO DE PUEBLA	32

CAPÍTULO 3 LA CIUDAD DE PUEBLA EN EL CONTEXTO DE LA MEGALÓPOLIS DE LA REGIÓN CENTRAL

35

3.1 PUEBLA: UNA UTOPIA RENACENTISTA	35
3.2 CULTURA E IDIOSINCRASIA POBLANA	37
3.3 PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO	39
3.3.1 SERVICIOS PÚBLICOS Y OBRA PÚBLICA	39
3.3.2 TRANSPORTE PÚBLICO	40
3.3.3 RESCATE DEL CENTRO HISTÓRICO	40
3.4 DATOS POBLACIONALES EN LA CIUDAD DE PUEBLA	42

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CAPÍTULO 4 EL PAPEL DE LOS CENTROS HISTÓRICOS EN EL DESARROLLO DE LA MEGALÓPOLIS DE LA REGIÓN CENTRAL

43

4.1 POLÍTICA	43
4.2 ECONOMÍA	44
4.3 ADMINISTRACIÓN	44
4.4 EL PAPEL DE LOS CENTROS HISTORICOS EN EL CONTEXTO DE LA MEGALÓPOLIS	46
4.5 EL PROBLEMA DE LOS CENTROS HISTÓRICOS	47
4.5.1 SOBREUTILIZACIÓN DEL SUELO	47
4.5.2 DETERIORO ARQUITECTÓNICO	47
4.5.3 LA CUESTIÓN VIAL	48
4.5.4 ESPACIOS RECREATIVOS Y USO HABITACIONAL	48
4.5.5 EL COMERCIO Y ABASTO EN LA CIUDAD DE PUEBLA	49

CAPÍTULO 5 EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PUEBLA, IDENTIFICACIÓN DE USOS INMOBILIARIOS Y LOS SECTORES QUE LO COMPRENDEN: REFERENCIA GRÀFICA

54

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



**CAPÍTULO 6 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PUEBLA Y
DETECCIÓN DE PROBLEMAS URBANO ARQUITECTÓNICOS** **61**

6.1. PROPUESTA COMERCIO-ABASTO	63
6.1.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO	63
6.2 PROGRAMA DE ESTUDIO PARA DISEÑO Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL MERCADO 5 DE MAYO	65
6.3 EMPLAZAMIENTO	77
6.4 PLANO DE UBICACIÓN DEL MERCADO 5 DE MAYO	

CAPÍTULO 7. PROPUESTAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y DESARROLLO CONSTRUCTIVO

7.1 PROYECTO REMODELACIÓN DEL MERCADO 5 DE MAYO, CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA	
7.2 PROYECTO NUEVO MERCADO 5 DE MAYO	

ANEXO FOTOGRÁFICO

**BIBLIOGRAFÍA
CARTOGRAFÍA
HEMEROGRAFÍA**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



La megalópolis y sus centros históricos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En el acelerado proceso de urbanización iniciado con la Revolución Industrial, es posible ver cómo muchas ciudades se han convertido en metrópolis, y más aun, se han formado conjuntos de metrópolis llamados MEGALÓPOLIS.

Si analizamos retrospectivamente el origen de la megalópolis, encontraremos que de acuerdo a la sociología urbana, existe una comunidad local que, primero, atraviesa por un proceso de urbanización, es decir, la gente socializa e interactúa en su entorno local construyendo una red social vecinal, se agrupa en organizaciones territoriales, genera un sentimiento de pertenencia y finalmente una identidad cultural y comunal. Sin embargo, esta etapa es breve, ya que la acción siguiente a la urbanización es la individualización.

Cuando la organización de la comunidad se ha consolidado en los tres niveles mencionados: social, territorial y cultural; inicia este largo proceso de individualización, debido a que se acentúa a gran escala el sentimiento de pertenencia y territorialidad, es decir, cada integrante de la comunidad denota el fenómeno de individualización delimitando su propiedad, marcando su territorio y ejerciendo su privacidad.

Decimos de este proceso individual que es largo debido a la pérdida de socialización e identidad; el ente comunal ya no se interesa por lo que ocurre fuera de su propiedad, no interactúa con más entes, no se identifica con ellos, no participa a nivel vecinal por la seguridad y mantenimiento de los espacios públicos continuos a su propiedad, evidentemente este proceso sí es largo, tanto que podemos caracterizarlo como un retroceso en el desarrollo urbano de una metrópolis.



**PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.**

Actualmente, algunas organizaciones populares, promotoras de la vivienda popular están intentando romper con este contundente proceso de individualización al implementar una política de rigidez entre sus afiliados, pues es notoria la participación social condicionada a obtener alguna ganancia. El afiliado debe participar en asambleas, marchas; si ha obtenido alguna vivienda debe participar en jornadas de limpieza seguridad y mantenimiento de espacios públicos continuos a su propiedad, no debe olvidar que el estandarte de lucha popular es la unión social, no importa el carácter de obligatorio.

Indiscutiblemente, lo descrito en el párrafo anterior es un lastre de corrupción, no es raro que se lucre con una de las necesidades básicas de la población, la vivienda ha sido tomada con anterioridad como una bandera política, y, no sólo la vivienda, también el ofrecimiento de infraestructura básica, equipamiento y servicios, elementos definitivos en la movilización para el desarrollo urbano.

El siguiente paso en dicha comunidad local es la movilización social enfocado al desarrollo urbano. Esta movilización se concentra básicamente en tres objetivos: la demanda urbana sobre las condiciones de vida o sea la petición local para la colocación de drenaje, red hidráulica, alumbrado público, asfaltado, elaboración de banquetas y guarniciones y telefonía en el último de los casos; el consumo colectivo, esto es, una red comercial y de abasto alimenticio, materias primas y productos de consumo general; afirmación de la identidad cultural y local, logrado a través de la demanda educativa, campañas o jornadas culturales en foros promovidos por la misma comunidad, creación de centros sociales y deportivos, talleres de trabajo y enseñanza; conquista de la autonomía política local y la participación ciudadana, indiscutiblemente se lleva a cabo por la formación de una colonia, delegación y municipio. Así se forma una metrópolis desde el punto de vista de la sociología urbana.

Cuando la metrópolis crece hasta el punto de poder establecer redes de comunicación, comercio, interacción política y cultural con otras metrópolis nos encontramos con una megalópolis y ésta evidentemente obedece y se guía por un fenómeno de globalización.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



**PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.**

En tal interacción entre dos o más metrópolis comienza un proceso de homogeneización, esto es, cada una de las metrópolis comienza a dejar en segundo plano su identidad local y comienza a actuar a nivel regional, pues se comunican, comercian, trabajan, no consideran su delimitación territorial para estas actividades; sin embargo no en lo político, dicha delimitación está totalmente marcada al tener cada una de las metrópolis su geografía política, legislación y gobierno propio, tal es que tienen la facultad de decretar y ejecutar sus propios planes de desarrollo social, económico, cultural y el que es de nuestro interés fundamental: el desarrollo urbano, desde luego estos planes de desarrollo comienzan a ser influenciados ligeramente por este proceso de homogeneización debido a las necesidades de interacción entre metrópolis por lo cual no debe descartarse la subordinación política al presente proceso.

Cercano a este margen de diferenciación se encuentra la ideología e idiosincrasia de los habitantes de la megalópolis; un poblano nunca olvidará su origen nativo, ni un mexiquense olvidará su estado, el poblano podrá interactuar en el Distrito Federal pero sabe que pertenece a Puebla y conoce de la existencia de usos similares en el D.F. y en Puebla, pero no iguales; así el proceso de homogeneización obedece a patrones laborales, de capitalismo, industria, comercio, comunicaciones, obedece a un patrón que está más allá todavía del contexto regional y nacional: El internacional, representado en la GLOBALIZACIÓN.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



CAPÍTULO I LA METROPOLIS DEL VALLE DE MEXICO EN EL
CONTEXTO DE LA MEGALOPOLIS

1.1 MEGALOPOLIS DE LA REGION CENTRAL Y POR

1.1.1 TENDENCIA ECONOMICA

1.1.2 CRECIMIENTO POBLACIONAL

1.1.3 DISTRIBUCION ECONOMICA DE LA REGION

CENTRAL

1.1.4 LA INFLUENCIA DE LA GLOBALIZACION EN EL
ENTORNO METROPOLITANO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CAPÍTULO 1 LA METRÓPOLIS DEL VALLE DE MÉXICO EN EL CONTEXTO DE LA MEGALÓPOLIS

De acuerdo a la definición establecida en párrafos anteriores, se denomina la megalópolis del centro del país al área geográfica constituida por las dieciséis delegaciones del Distrito Federal y ciento ochenta y nueve municipios de los Estados de Hidalgo, México, Morelos, Tlaxcala, Querétaro y Puebla; insertados en un proceso tendencial de homogeneidad urbano-regional diferenciada tanto en lo social como en lo territorial, así pues, tenemos la megalópolis de la región central.

1.1 MEGALÓPOLIS DE LA REGIÓN CENTRAL ¿POR QUÉ?

El Distrito Federal, los municipios del Valle de México y la corona de ciudades, tienen una estructura física y económica interrelacionada, lo que obliga a una visión en conjunto de los escenarios demográficos.

1.1.1 Tendencia económica

La primacía económica de la región, las ventajas que la región central ofrece a la producción industrial en comparación a otras zonas del país es mejor, el ofrecimiento de materias primas y de productos terminales, además de la suficiente infraestructura para la producción son elementos que constituyen las variables de mayor peso para atraer inversiones, las que a su vez, han acentuado la concentración.

La región central está fuertemente integrada a través de una estructura de carreteras y comunicaciones del cual, el eje fundamental es el Distrito Federal.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



El desarrollo económico resultante de la industrialización del país iniciado a partir de 1940 y consolidado para 1970, propició un crecimiento económico dentro de los límites geográficos del Distrito Federal, en particular al norte de éste.

Puebla y Tlaxcala sostuvieron un alto desenvolvimiento, particularmente en el rubro textil, mientras que Pachuca en el minero, recientemente la misma situación se ha presentado en Toluca y Cuernavaca, por tanto, el tejido urbano se amplió en el territorio de la región central, principalmente a lo largo de sus redes de infraestructura vial y en la cercanía de las ciudades.

1.1.2 Crecimiento poblacional

En 1990 la megalópolis del centro del país contaba con 20, 823,420 habitantes, es decir, el 25.6 por ciento de la población total del país y este porcentaje se ha mantenido estable de 1970 a la fecha. Como antecedente tenemos que durante el período de 1970-1980, la megalópolis tuvo un crecimiento poblacional acelerado de 3.34 por ciento anual y una tasa de crecimiento migratorio de 0.59 por ciento, lo cual provocó un crecimiento demográfico de 4,825,199 habitantes y un incremento migracional de 862,273.

En cuanto a la distribución poblacional en la región central no es de ninguna manera equitativa, pues el peso específico del Distrito Federal en la misma década de los setentas era del 57.2 por ciento, seguida de los municipios metropolitanos del Estado de México con el 27 por ciento, Hidalgo con el 2.1 por ciento, Morelos 3.2 por ciento, Puebla 7.45 por ciento y Tlaxcala con 2.6 por ciento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Distribución Poblacional en la Región Central en 1980

Estado	Porcentaje
D.F.	57.2
Edomex.	27.0
Puebla	7.45
Morelos	3.2
Tlaxcala	2.6
Hidalgo	2.1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Entre 1970 y 1990 se presentó un reajuste poblacional ocasionado por el aumento en las tasas de crecimiento metropolitano, es decir, todas las ciudades capitales tuvieron un aumento mayor al 3 por ciento; sin embargo, las ciudades destacadas en dicho aumento, fueron Cuernavaca con 5.03 por ciento, Puebla-Tlaxcala con 3.97 por ciento, seguidas por Pachuca con 3.53 y Toluca con 3.08 por ciento.



Reacomodo poblacional en el área metropolitana en 1990

Ciudad	Porcentaje
Cuernavaca	5.03
Puebla-Tlax.	3.97
Pachuca	3.53
Toluca	3.08

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.1.3 Supremacía económica de la región central

Esta supremacía se caracteriza por dos elementos fundamentales en el análisis megalopolitano: la concentración de la Población Económicamente Activa (PEA) regional y la diversificación de las actividades productivas.

La producción del Producto Interno Bruto (PIB) en la región centro se ha incrementado en proporción ligeramente mayor que en el resto del país entre 1970 y 1980, logrando 115.3 por ciento diferenciado del 99 por ciento del resto; y generando riqueza a más del 40 por ciento a nivel nacional.



Es evidente tal supremacía y concentración de la producción y generación de riqueza en esta región central, pues tan sólo se trata de seis estados de treinta y dos que componen la República Mexicana.

1.1.4 INFLUENCIA DE LA GLOBALIZACIÓN EN EL ENTORNO MEGALOPOLITANO

Algunos párrafos atrás, mencionamos brevemente este fenómeno, ahora, ¿Qué influencia tiene en el desarrollo regional para la conformación de una megalópolis?

Para comenzar, globalización es en esencia una homogeneización de los procesos político y económicos a nivel internacional tales que tienen repercusiones directas e indirectas en el desarrollo político y económico de una nación o estado y tal vez, en el futuro ya no se resistan a esta influencia la identidad cultural y social.

La globalización de la economía ha originado nuevos procesos de inserción, fragmentación y diferenciación en los territorios nacionales en donde las nuevas actividades se implantan. Así a partir de la década de los ochentas, se ha intentado vincular entre sí a la región central del país de acuerdo a las condiciones de producción nacional abierta al extranjero, el territorio se ha readecuado conformando múltiples centralidades a partir de una ciudad interior que se articula con las formas restantes de los procesos anteriores.

Esta nueva organización se basa en el establecimiento de los megaproyectos comerciales soportados por la confluencia de las vías de comunicación interna y, a partir de esta misma década a la modernización de las cinco carreteras regionales que comunican al eje fundamental de la megalópolis central: el Distrito Federal.

Con este nuevo soporte comercial, el territorio de la megalópolis central consolida el proceso de terciarización de la economía, favorece a la especialización de cada una de las metrópolis integrantes de la región central, en las actividades relacionadas con los servicios tecnológicos, financieros, industria manufacturera, industria de la transformación, etc. Que requiere la vinculación con los procesos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



**PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.**

internacionales, consolidando así el liderazgo y control sobre otros territorios integrados diferencialmente al proceso globalizador.

De tal forma que, las reservas territoriales encontradas en cada una de las metrópolis de la región, son destinadas en cierta medida para la obtención de una renta del suelo a través de actividades altamente redituables, con inversiones en infraestructura considerables para que los espacios puedan ser adaptados a nuevos giros y usos en función de las condiciones que presenta el mercado.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CAPITULO 2 EL ESTADO DE PUEBLA COMO ELEMENTO DE LA REGIÓN CENTRAL

2.1 DATOS HISTÓRICOS DE RELEVANCIA

2.2 VIAS DE COMUNICACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA

2.2.1 CARRETERAS

2.2.2 FERRICARRILES

2.2.3 AEROPUERTOS

2.3 REGIONES FISIOGRAFICAS

2.4 HIDROLOGIA

2.5 ECONOMIA

2.5.1 MINERIA

2.5.2 AGRICULTURA

2.5.3 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS NUEVE RAMAS ECONÓMICAS MÁS IMPORTANTES EN EL ESTADO DE PUEBLA

2.6 ASPECTOS DEMOGRAFICOS EN EL ESTADO DE PUEBLA

TESIS CON
VALLA DE ORIGEN



CAPÍTULO 2 EL ESTADO DE PUEBLA COMO ELEMENTO DE LA REGIÓN CENTRAL

El Estado de Puebla es el vigésimo primero en superficie en la República Mexicana. Gran parte de su territorio se encuentra situado en el altiplano central. Se distingue por su variada geografía y orografía que en conjunto da al estado una gran diversidad de paisajes.

El Estado de Puebla limita al Este con el Estado de Veracruz, al Sur con los Estados de Oaxaca y de Guerrero, al Noroeste con el Estado de Hidalgo y al Oeste con los Estados de México, Tlaxcala y Morelos.

Entre las Ciudades más importantes podemos mencionar Teziutlán, Tehuacan, Cuetzalán, Ciudad Serdán, Huahuchinango, Zacatlán, Atlixco, Izucar de Matamoros, San Martín Texmelucan y, desde luego la capital Puebla.

Puebla cuenta con una extensión territorial de 33919 km² y se encuentra dividido en 26 distritos, una población de 2, 500, 786 habitantes, elevación de 2100 metros sobre el nivel del mar y clima templado con inviernos y veranos suaves.

El papel específico de Puebla, en el desarrollo megáropolitano, es crear y mantener la comunicación y relación comercial entre el golfo de México y el Pacífico mexicano; así como la zona Sur y Norte de la región central del país.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



2.1 DATOS HISTÓRICOS DE RELEVANCIA

En 1930 Puebla alcanzó gran importancia en la industria textil, se formaron centrales obreras y uniones de sindicatos para tener más fuerza y proteger a los trabajadores. Entre las centrales más importantes destaca la Confederación Regional Obrera y la Confederación de Trabajadores de México.

Del presidente Manuel Ávila Camacho a López Mateos desde 1940 nuestro país vivió una etapa de estabilidad, en la que se realizaron cambios que buscaban el desarrollo y mejoramiento económico y social del pueblo, Puebla se desarrolló social y económicamente mediante el esfuerzo de sus habitantes y de los gobernadores poblanos. En 1982 se reformó la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla.

Fundación de Puebla. En 1527, Fray Julián ante el Rey Carlos V, de que en su obispado no existía ninguna villa de españoles y apuntaba la idea de que la tal villa traería como resultado un mejor enlace entre las ciudades de México, capital de la Nueva España y el puerto de Veracruz y, por consecuencia, con España. Atendiendo a las peticiones del Obispo Garcés y a las de la segunda audiencia, Doña Isabel de Portugal, Reina Gobernadora de España por ausencia de Carlos V, ordenó mediante una cédula real expedida el 18 de enero de 1531, la búsqueda y el estudio del sitio para la fundación de la nueva "Puebla".

Adelantándose a la llegada de la cédula real, ya la 2ª. Audiencia había dado algunos pasos en relación con la obra, se había escogido un punto del valle poblano-tlaxcalteca situado entre varias poblaciones de importancia como Cholula, Tlaxcala, Tepeaca y Calpan, en las márgenes del río Atoyac, lugar excelente por ser un paso natural en el altiplano, puerta de entrada a la Mixteca y de unión a la vez entre el Golfo y el Pacífico.

Por cédula real expedida el 20 de julio de 1538 en Valladolid, Carlos V y su madre la Reina Juana, concedieron a la Puebla de los Ángeles un escudo de armas que representa a una ciudad con cinco torres de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



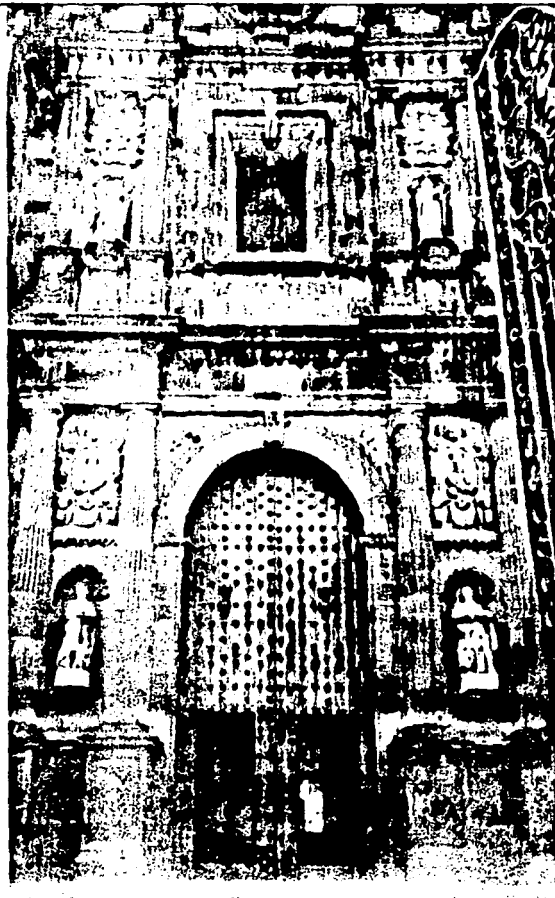
PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA. REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

oro asentadas sobre un campo verde y bajo éste, un río en campo celeste. A cada lado de las torres, un ángel vestido de blanco asido a la ciudad, ambos ángeles realzados en púrpura y oro. Bordeando el escudo, sobre las torres, las letras K y V que quieren decir Karolus Quintus.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Arquitectura Barroca en el Centro Histórico de Puebla



Puebla quiere decir población, y de los ángeles, por la devoción de los franciscanos a los santos ángeles. La ciudad recibió los títulos de Noble y Leal, el 12 de julio de 1558.

2.2 VÍAS DE COMUNICACIÓN EN EL ESTADO DE PUEBLA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La cercanía de Puebla con la capital del país ha hecho de este punto un importante polo de desarrollo económico e industrial. De ahí que cuente con una extensa red carretera que permite comunicar a las principales localidades, y a otras de menor importancia, con los estados vecinos.

Las vías férreas, con una menor longitud pero no por ello menos importantes, tienen una extensión de 992 565 km. Estas enlazan a la capital estatal con la del país y con las ciudades del golfo y del pacífico, y permiten la transportación tanto de materias primas como de productos manufacturados.

Aunado a éstas, los aeropuertos localizados en Puebla y Tehuacan, así como algunas aeropistas, complementan las vías de comunicación de la entidad.

2.2.1 Carreteras.

La longitud de la red de carreteras en el estado es de 7400 km, de los cuales, 424 km corresponden a brechas, 534 km a terracerías, 4320 km a caminos revestidos y 2126 km a pavimentados. Estas cifras, sin considerar brechas, dan un total de 20.52 km de carretera por cada 100 km² de superficie en Puebla, dato que sitúa a la entidad en el octavo lugar nacional en este rubro.

La carretera federal de cuota No. 150 es una de las más importantes en el Estado. Parte de la Ciudad de México, atraviesa el extenso valle de Puebla pasando por ciudades como San Martín Texmelucan y la capital



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

estatal, continúa hacia el oriente y penetra en territorio veracruzano por las cumbres de Maltrata, llega a Orizaba y desciende la llanura costera del Golfo de México, hasta la Ciudad de Veracruz.

Casi paralela a la carretera de cuota corre la federal libre No. 150, que entra a la entidad por San Martín Texmelucan, continúa hacia Huejotzingo, Cholula y la Ciudad de Puebla. De ahí se dirige al sureste, vía Amozoc, Tepeaca, Tecamachalco, Tlacotepec y Tehuacan. En esta última población converge con la ruta federal libre No. 125, que proviene de Pinotepa Nacional, y ambas se dirigen al noreste como una sola carretera, que en su recorrido da acceso a Chapulco y sale por Acultzingo, Veracruz. Así mismo de Tehuacan parte hacia el extremo sureste la ruta federal No. 135, que une los poblados de Ajalpan, Zinacantepec y Coxcatlán con Teotitlán del Camino, Oaxaca.

La Ciudad de Puebla tiene comunicación con el estado de Oaxaca por medio de la ruta federal No. 190, la cual en el trayecto de la Ciudad de México a la capital estatal recibe también la denominación de No. 150. Ésta en su recorrido, pasa por Atlixco, Izúcar de Matamoros, Tehuitzingo, Ahuehuetitla, Acatlán de Osorio y Chila. De esta ruta se deriva una gran cantidad de caminos secundarios que surcan la porción centro-sur y suroeste; además en Izúcar de Matamoros converge la carretera No. 160 procedente de Cuernavaca, Morelos.

La parte norte está comunicada por la carretera federal No. 130 que sale por las pirámides de Teotihuacan rumbo a Tulancingo, Hidalgo, y entra en territorio poblano por Huachinango, de donde sigue hacia el noreste y comunica a las localidades Xicotepc de Juárez, Petlacotla y Piedras Negras con Poza Rica, Veracruz. De este trayecto se desprenden otros caminos que dan acceso a diversas poblaciones del norte de la entidad, así mismo, a unos cuantos kilómetros de la presa Tejocotal parte hacia el sur la carretera No. 119, que en su recorrido pasa por las poblaciones de Ahuazotepec, Zacatlán, Chignahuapan, Tlaxco, Apizaco, Chiautempan, éstas tres últimas dentro del estado de tlaxcala.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



La carretera federal libre No 129 de acceso a la zona centro-noreste, parte de la Ciudad de Puebla y liga a Amozoc, Nopalucan, Oriental, Libres, Zaragoza y Teziutlán con Veracruz.

La capital estatal tiene comunicación con Amozoc, Tepeaca, San Salvador el Seco y Zacatepec a través de la carretera No. 140. Estas dos últimas rutas están unidas por la carretera No 131, que corre de teziutlá, Puebla a Perote, Veracruz.

2.2.2 Ferrocarriles.

El ferrocarril siempre ha desempeñado un papel relevante en el desarrollo económico de los pueblos, actualmente sigue siendo un importante medio de locomoción que permite mover gran cantidad de carga.

La red ferroviaria del estado tiene una longitud de 992 565 km, la que permite comunicar a la capital estatal con la del país, así como con importantes centros industriales y comerciales del Golfo de México y de la Costa de Pacífico.

A Puebla llegan dos líneas férreas, ambas procedentes de la Ciudad de México. Una sale por los Reyes, pasa por Amecameca, Izúcar de Matamoros y Atlixco; mientras que la otra, lo hace por Texcoco Nanacamilpa y Texmelucan, para unirse posteriormente delante de Cholula. Continúa como una sola línea hasta Amozoc, pasando por la Ciudad de Puebla, para de ahí dividirse en dos: una que se dirige a Oaxaca vía Actipan, Tehuacan y la otra a Veracruz. Ésta última toca poblados como Rafael Lara Grajales y Oriental, y sale del estado hacia Perote. En esta misma converge otra línea proveniente del oeste, vía Ciudad Sahún, Apizaco y Huamantla; y de ella sale un ramal, la altura de Oriental, con dirección Libres, Teziutlán. Del poblado Rafael

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Lara Grajales se desprende una línea que va a Acatzingo y otro rumbo a Esperanza, para salir del estado en dirección a Orizaba, Veracruz.

2.2.3 Aeropuertos.

En cuanto a la navegación aérea, la entidad cuenta con dos aeropuertos, uno situado en la Ciudad de Puebla y el otro en Tehuacan. Además posee un buen número de aeropistas diseminadas por todo el estado como las localizadas en Bienvenido, Caxhuacan, La Ceiba, Coatepec, Cuetzalán del Progreso y Huehuetla; que dan acceso a las zonas más accidentadas de la entidad.* Véase plano No. 1

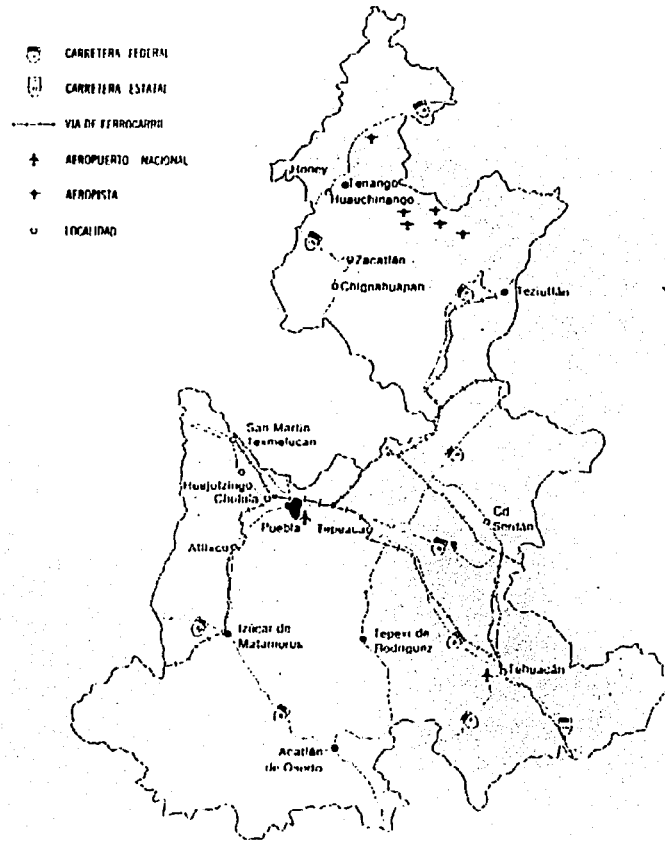
2.3 REGIONES FISIAGRÁFICAS

Los límites del estado de Puebla encierran áreas que corresponden a cuatro provincias o regiones fisiográficas del país: la Sierra Madre Oriental, que penetra por el noroeste y llega hasta las

* Mapa Regional de Comunicaciones y Transportes. Secretaria de Comunicaciones y Transportes. Coordinación General de Planeación. 1994.



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Plano No. 1 Red de Vías de comunicación en el Estado de Puebla



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

inmediaciones de Teziutlán; la Llanura Costera del Golfo Norte, en la porción boreal; el Eje Neovolcánico, en el este, centro y oeste; y la Sierra Madre del sur en toda la zona austral.

Sierra Madre Oriental. Se extiende más o menos paralela a la Costa del Golfo de México, desde la frontera norte del país hasta su límite con el Eje Neovolcánico, en las cercanías de Teziutlán, Puebla

Llanura Costera del Golfo Norte. Se extiende sobre las costas del Golfo de México, desde el río Bravo. Esta región integra una costa de emersión, evidenciada, entre otros rasgos, por la dominancia de materiales sedimentarios marinos no consolidados¹

Eje Neovolcánico. Esta región se puede caracterizar como una enorme masa de rocas volcánicas de todos los tipos, acumulada en innumerables y sucesivos episodios volcánicos*. Véase plano No. 2

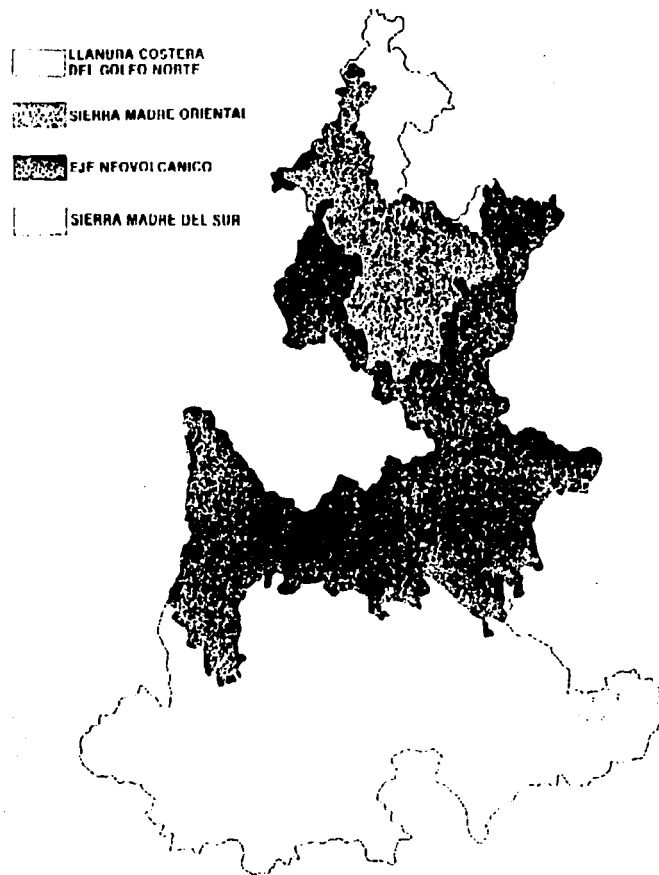
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹ Arcillas, arenas y conglomerados

* Puebla. Síntesis Geográfica, Nomenclator y Anexo Cartográfico. INEGI 1987. Pag. 12.



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Plano No. 2 Provincias Fisiográficas en el Estado de Puebla



2.4 HIDROLOGÍA

El Estado de Puebla reviste gran importancia económica debido a su posición geográfica, a su creciente industrialización y a su desarrollo agropecuario. Uno de los factores vitales para este desarrollo ha sido el agua, tanto superficial como subterránea.

La configuración del territorio poblano ha propiciado que la mayoría de sus corrientes sean las formadoras de los importantes ríos que corren en los estados vecinos (Veracruz y Oaxaca). Así mismo, la topografía accidentada ha permitido construir, sobre el cauce de las corrientes, obras hidráulicas de relevantes, de las cuales gran parte se destina a la generación de energía eléctrica, siendo mínimo su aprovechamiento en la agricultura, pues sólo el 15% del área agrícola se irriga con el agua de tales almacenamientos.

El agua del subsuelo también es importante, ya que se utiliza con fines industriales y domésticos en el valle de Puebla, lugar donde se ubican la capital estatal y los mayores centros industriales de la entidad. Este valle se encuentra dentro de la cuenca del río Atoyac, su recurso hidrológico subterráneo es relativamente abundante y es factible explotar cantidades adicionales de agua en forma permanente.

Región Hidrológica "Río Balsas". Esta región comprende la mayor parte de la entidad, por ello su importancia (20 328.17 km²), abarca las zonas centro, oeste y suroeste. Tiene como cuenca principal la del río Atoyac, que es la corriente formadora más importante del Balsas, y está considerada como su origen.

En la Ciudad de San Martín Texmelucan, las aguas de dicha corriente y sus afluentes se aprovechan en las actividades agrícolas, domésticas e industriales.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



El rango de escurrimiento en esta cuenca es menor de 10 mm y el gasto medio de sus corrientes de 9.152 m³/seg. Este promedio se obtuvo de la catorce estaciones hidrométricas ubicadas en la entidad de las cuales se tienen registros en un periodo de doce años. Dicho gasto corresponde al 55% de los escurrimientos aforados en el estado. Véase plano No. 3

2.5 ECONOMIA

2.5.1 Minería.

Como actividad económica en Puebla, la minería es de poca importancia, por el contrario en casos como el de Pachuca, ya que la explotación es reducida y el valor de la producción de escasa relevancia. Sin embargo cuenta con numerosos yacimientos de minerales no metálicos, entre los que destacan los de barita, yeso, talco, perlita, mármol, feldespato, arcilla, caliza, bentonita y magnetita.

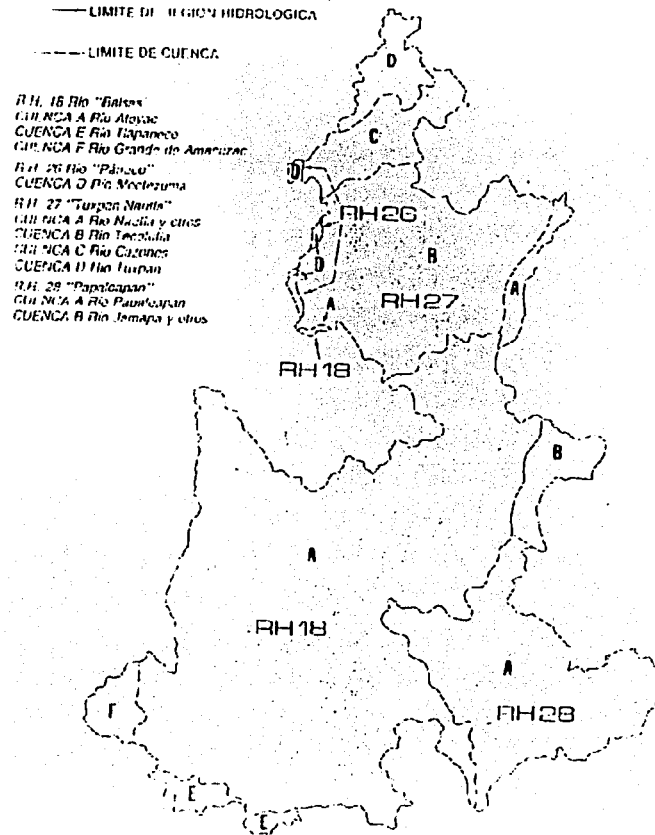
En los municipios de Zacatlán y Zacapoaxtla están localizados los yacimientos de grafito y hulla. Puebla ha contribuido con el 20 % de la producción nacional de yeso. Es el principal productor de sílice expandible y ocupa los primeros lugares en la producción de caolín, bentonita, calcita, sodio y talco industrial. Además, los mármoles poblanos son conocidos internacionalmente por su calidad.

Los yacimientos de minerales metálicos son escasos y están ubicados en Ixcamilpa de Guerrero e Izúcar de Matamoros, ambos en la Sierra Madre del Sur. En Tepeaca se explota la caliza en forma de bloques para obtener losetas, gravillas y agregados. La explotación de petróleo se reduce a algunas zonas que corresponden a la Llanura Costera del Golfo Norte.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Plano No. 3 Regiones Hidrológicas y Cuencas en el Estado de Puebla



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Conforme a los datos reportados en el año 2000 por la Dirección General de Minas de la Secretaría del Patrimonio y Fomento Industrial, en Puebla hay nueve plantas de beneficio, que en su mayoría procesan minerales no metálicos como yeso, barita, sílice, bentonita, caolín, feldespato, grafito, magnesita y talco.

PLANTAS DE BENEFICIO INSTALADAS EN PUEBLA			
Razón Social	Ubicación	capacidad	Minerales beneficiados
Minerales y Molienda S.A.	Cholula	100 ton/día	Barita
Yeso Panamericano S.A. De C.V.	Cusutlalcingo	50 ton/día	Yeso
Cia Minera del Sur, S.A.	zúcar	30 ton/día	Plomo, Oro
Yeso Cerro Blanco, S.A.	zúcar	70 ton/día	Yeso
Yeso La Montaña, S.A.	zúcar	35 ton/día	Yeso
Martínez Hernández Emeterio	zúcar	16 ton/día	Yeso
Cia Industrial Kaiser, S.A.	Puebla	70 ton/día	Yeso, sílice, bentonita
Minerales La Cruz del Sur S.A.	Puebla	100 ton/día	Sílice, barita, feldespato
Alfredo Name M.	Tetela de Oc.	20 ton/día	Oro y Plata

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

² Dirección General de Minas de la Secretaría del Patrimonio y Fomento Industrial ,2000



2.5.2 Agricultura

La agricultura en el Estado de Puebla, aunque no es la actividad económica más importante en cuanto a generación de ingreso, proporciona empleo a cerca del 40% de la población económicamente activa. Dicha actividad tiene relevancia a nivel nacional tanto por la superficie cosechada, que fluctuó de 700 000 hectáreas en 1977 a 900 000 hectáreas en 1980; como por el valor de la producción.

Está basada principalmente en la agricultura de temporal con cultivos de ciclo anual, y tienen a los granos y a los frutales como sus cultivos más importantes, dentro de una amplia gama de productos. Algunos de éstos con importancia a nivel nacional son: maíz, cebada, haba, manzana, aguacate y pera.

En 1980, Puebla participó en la Producción Nacional de Bienes y Servicios con 126 567.4 millones de pesos, 2.96% del total. Su economía está caracterizada por la preponderancia de los sectores de distribución e industria manufacturera, que contribuyen al producto estatal con el 32.48% y el 25.04%.

El sector agropecuario sólo contribuye con el 11.4%, sin embargo la agricultura del estado expresa su importancia a nivel nacional con su participación en la superficie cosechada y el valor de la producción agrícola, con el 4.5% y el 4% respectivamente.

Esta actividad en Puebla se caracteriza, entre otros aspectos, por la dominancia de la agricultura de temporal sobre la de riego. La primera abarca cerca del 90% de la superficie estatal cosechada y aporta alrededor del

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



75% del valor total de las cosechas. En ambos tipos de agricultura dominan los cultivos del ciclo corto, con aproximadamente el 90% de la superficie cosechada y el 70% del valor de las cosechas.³

Los granos son el principal producto de la entidad, cubren alrededor del 75% de la superficie cosechada y generan un 50% del valor de las cosechas.

Puebla es uno de los Estados más famosos por la fabricación de diversos objetos de arte popular tales como juguetes, muñecos, artículos de vidrio, piezas de tecali, de madera, de palma, de ixtle, etc. Así como por la habilidad que tienen sus habitantes para la carpintería, herrería, hojalatería, orfebrería y demás.

2.5.3 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS NUEVE RAMAS ECONÓMICAS MÁS IMPORTANTES EN EL ESTADO DE PUEBLA

A manera de resumen, presentamos el siguiente listado de actividades que conforman la economía del estado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

³ DGEA Anuario Estadístico de la Producción Agrícola de los E. U. M. 1977.



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Actividad	Unidades económicas	Personal ocupado	Remuneración total
Total de la Entidad	157 619	585 281	14 038 584
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
Industria Automotriz	0.1	4.1	22.5
Comercio de productos no comestibles	3.1	3.2	3.2
Electricidad	no especificado	0.5	2
Confección de prendas de Vestir	1.6	10.5	8.3
Industria de la bebida	0.1	1.1	2.1
Prestación de servicios profesionales técnicos y especializados	2.1	5.6	7.9
Comercio de productos Alimenticios	2	2	3.2
Hilado, tejido y acabado de fibras blandas	0.4	4.5	6.8

De acuerdo a los datos presentados en la tabla anterior, el abasto de productos alimenticios en la ciudad de Puebla ocupa el séptimo lugar en actividades económicas, lo cual refleja la carencia de equipamiento de comercio- abasto en la zona centro de la ciudad, puesto que las únicas dos unidades de abasto se encuentran fuera del perímetro de centro histórico.

* Fuente: INEGI Dirección General de Estadística. México. 2000.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



2.6 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS EN EL ESTADO DE PUEBLA

En el Estado de Puebla, el crecimiento poblacional, a partir de 1930 ha adquirido un carácter cuantitativo; sin embargo no a nivel nacional en cuanto a total de participación activa, como lo demuestra el siguiente cuadro.

AÑO	TOTAL DE HABITANTES	PARTICIPACIÓN TOTAL NAC.	LUGAR NACIONAL
1930	1, 150, 425	7.00%	4
1940	1, 294, 620	6.60%	4
1950	1, 625, 830	6.30%	4
1960	1, 973, 837	5.70%	4
1970	2, 508, 226	5.20%	5
1980	3, 347, 685	5.00%	5
1990	4, 126, 101	5.10%	5
1995	4, 624, 365	5.10%	5
2000	5, 076, 686	5.20%	5

A la fecha, Puebla ocupa el quinto lugar nacional en crecimiento poblacional, así su demanda principal en cuanto a comercio-abasto, con ello, la necesidad de proyección de equipamiento de abasto.

* FUENTE: INEGI. Censo General de Población y Vivienda. México. Varios años.
INEGI Estados Unidos Mexicanos. Censo de Población y Vivienda, 1995.
Resultados Definitivos. México 1996.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

El Estado de Puebla, por su situación geográfica es un elemento indispensable en el desarrollo de la megalópolis al servir como vía de acceso comercial e industrial entre la región del Golfo, el Pacífico y la capital del país.

Por tal motivo, Puebla ha sido impulsado, conformando una gran red de vías de comunicación; por su cercanía a la Ciudad de México es un excelente y considerable polo de desarrollo industrial y comercial; el total de kilómetros en carreteras poblanas es de 7400 km.

A diferencia de las carreteras, las vías férreas representan el dominio vial, pues hay un total de 992 565 km, esto quiere decir que, el gobierno poblano ha enfatizado en el impulso ferroviario, ya que éste es fundamental para el transporte de materia prima y mercancía de consumo, lo cual reafirma el hecho de encontrar al Estado como el principal conector entre el Golfo, el Pacífico y la Capital Nacional en transporte de carga y pasajeros.

Las vías aéreas han sido canalizadas a dos ciudades de las más importantes en el Estado: la Capital Puebla y Tehuacan, la cual, comunica al sur del Estado con el norte y centro de Puebla.

Aunque el Estado de Puebla no se destaca por su producción minera es evidente su participación a nivel nacional con el 20%. Del mismo modo, en cuanto a agricultura se refiere, no es el rubro principal a nivel Estado; sin embargo emplea al 40% de la Población Económicamente Activa (PEA) y una superficie de 900 000 Ha. Cultivadas, lo cual representa el 4.5% a nivel nacional.

* FUENTE: INEGI. Censo General de Población y Vivienda. México. Varios años.
INEGI Estados Unidos Mexicanos. Censo de Población y Vivienda, 1995.
Resultados Definitivos. México 1996.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Sobre producción de bienes y servicios a nivel nacional, Puebla contribuye con el 2.96% del total.

El Estado de Puebla emplea a 585 281 habitantes en tres rubros principalmente: Industria Automotriz, Comercio de productos no comestibles y prestación de servicios profesionales técnicos y especializados.

De 1930 a la fecha, en el Estado, la población ha aumentado un total de 3 926 261, es decir, en 1930, había un total de 1 150 425, siendo el 7% del total nacional y el lugar número 4 al mismo nivel en crecimiento demográfico; y para 2000, se tiene registrada la cantidad de 5 076 686, el 5.20% del total nacional y el quinto lugar nacional en crecimiento poblacional.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



**CAPITULO 3 LA CIUDAD DE PUEBLA EN EL CONTEXTO DE
LA MEGALÓPOLIS DE LA REGIÓN CENTRAL**

PUEBLA, UNA UTOPIA RENACENTISTA

2 CULTURA E IDENTIFICACION POBLANA

3 PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO

3.1 SERVICIOS PUBLICOS Y OBRA PUBLICA

3.2 TRANSPORTE PUBLICO

3.3 SANIFICACION DEL CENTRO HISTORICO

3.4 DATOS POBLACIONALES EN LA CIUDAD DE PUEBLA

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



CAPÍTULO 3 LA CIUDAD DE PUEBLA EN EL CONTEXTO DE LA MEGALÓPOLIS DE LA REGIÓN CENTRAL

Queda reiterada la importancia del Estado de Puebla en el contexto regional, nacional y evidentemente global, ahora habrá que estudiar su centro de poder, aquél del cual han surgido las políticas de desarrollo, su plan comercial y cultural, así como rasgos específicos que confirman a este como la Capital poblana; de tal forma, dicho estudio nos llevará a ubicarnos en un sitio específico lleno de riqueza económica, política y cultural, que al igual que posee, carece de un plan específico de rescate y rehabilitación de espacios urbanos deteriorados ante el creciente avance megalopolitano: El Centro Histórico de la Ciudad de Puebla.

3.1 PUEBLA: UNA UTOPIA RENACENTISTA

La Ciudad de Puebla, fundada oficialmente en 1531, surgió como parte evidentemente de una utopía renacentista que intentó crear una urbe ideal en medio del caos, que fue la conquista del Nuevo Mundo. De ese intento resultó la Ciudad de los Ángeles.

Puebla es una palabra efímera, en el castellano del siglo XVI significaba el acto de iniciar un asentamiento humano, "hacer una Puebla" era fincar una nueva población en donde antes no había nada; de tal manera que cuando los monjes franciscanos solicitaron a la Corona que su "Puebla" se llamara formalmente Ciudad de los Ángeles no imaginaron que los habitantes llevarían hasta lo absurdo la prolongación del nombre provisional.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Curiosamente, Puebla no se erigió sobre las ruinas de una población indígena, ni nació como ciudad militar, ni se creó como villa de encomenderos, por el contrario, Puebla fue la única ciudad de la Nueva España concebida como una república de agricultores españoles. Por ello es que se buscaron tierras libres para establecerla en un punto que resultaba ideal, porque estando a mitad del camino entre México y Veracruz haría de la nueva ciudad un confiable lugar de reposo de la principal ruta de comercio de la Nueva España con la metrópoli.

Pronto fue rebasado el propósito original de una ciudad de peninsulares desposeídos, ya que para edificarla y para labrar las tierras concedidas hubo de darse, finalmente, repartimiento de indios a sus primeros moradores. Entonces, de modesta villa de rudos españoles, pasó en el mismo siglo XVI, a una ciudad de privilegios, cuya traza mostraba ya una clara división social, pues mientras los españoles residían en el centro de la urbe, los indígenas vivían aparte, en los barrios de los alrededores.

La ventajosa ubicación de la ciudad, la posibilidad de contar con mano de obra indígena suplementaria (procedente de las vecinas Tlaxcala, Cholula, Huejotzingo), así como la calidad de los recursos naturales de la región, dieron pie a una vigorosa economía que hizo importante a Puebla.

Era natural que en una ciudad que llegó a considerarse como la segunda de la Nueva España, la cultura y las artes florecieran con gran esplendor. Al ser fundamentalmente impulsadas por la iglesia, esas manifestaciones quedaron por lo general, plasmadas en los templos, conventos y colegios religiosos que proliferaron por toda la ciudad, por ejemplo La Catedral, la Capilla del Rosario y la Biblioteca Palafoxiana son parte de las obras más acabadas de la inteligencia e ingenio desarrollados en la Puebla de antaño.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



3.2 Cultura e Idiosincrasia poblana

La idiosincrasia es variada, ofrece para su estudio un interés especial, por lo que respecta a la zona que estudiamos, la creencia en las brujas se encuentra muy extendida, principalmente entre la gente indígena, nos lo prueban algunos relatos que hemos recopilado, en ellos puede apreciarse cómo se transforman en animales, cambian de tamaño y de naturaleza, pueden penetrar por las rendijas o las cerraduras; qué actos realizan para lograr la transformación; qué lugares son aquellos en lo que abundan y que corresponden a Cholula, San Matías Cocoyotla, Cuapiaxtla y Acatlán; y del mismo modo se mencionan las formas de precaverse contra ellas o de destruirlas.

Respecto al brujo llamado "nahual" existen creencias semejantes, este ser tiene numerosos puntos de contacto con las brujas por lo que respecta a su transformación en animales; por los actos que realiza; por los poderes maléficos que desarrolla; así como los medios para nulificar su poder.

En cuanto al "mal de ojo" aparece también entremezclado con la existencia de brujos o individuos de mirada muy fuerte capaces de enfermar a las personas, a los animales y aun secar las plantas.

El "mal de espanto" dio por resultado una abundante recolección de relatos indígenas en donde demuestran cómo puede aparecer con los nombres de: tiricia, alferecía, levantamiento del espíritu o pérdida de los pulsos. Es posible que haya venido del sur, ya sea de Oaxaca o de Guerrero; aunque no es privativa de nuestro país presenta caracteres locales.

De carácter cristiano y europeo existen por otro lado, oraciones contra los rayos y tempestades, dirigidos a Santa Bárbara, culto muy difundido. Para precaverse de piquetes de sabandijas aparece la oración a San

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Jorge; a San Isidro Labrador para que llueva, a San Cristóbal para obtener marido, a San Antonio con el mismo fin.

Sobre procesiones de muertos y llegada de los mismos los días 1 y 2 de noviembre, se ofrece lo siguiente: Debido a la presencia de españoles en esta región, aparecen creencias sobre "los encantos de la noche de San Juan", ya se trate de jagüeyes, cuevas o lugares propicios para lo maravilloso como aquéllos en los que habita el diablo.

Muñecos mágicos. Práctica sumamente difundida en esta zona, además de la creencia en enfermedades producidas por los brujos mediante estas imágenes.*

Lo antes citado en cuanto a idiosincrasia se refiere, parecerá de poco valor informativo para nuestros fines; sin embargo debemos afirmar que es una cuestión determinante en el desarrollo de una sociedad profundamente católica con matices prehispánicos, tal mezcla tiene como resultado una fidelidad al culto exasperante encontrando así, en la Ciudad de Puebla, un número sorprendente de inmuebles destinados a la religión como pilar fundamental del poderío español siendo una herramienta de manipulación comunitaria; dicho comentario, encuentra fundamentación material en el lugar que en breve estudiaremos: El Centro Histórico.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

* Puebla, Guía del forastero de la ciudad, pue. 1982.



3.3 PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO

De acuerdo al Plan Municipal de desarrollo para este año de 2002, la presidencia poblana ha determinado ciertas características dignas de análisis, para lo cual, sólo citaremos lo concerniente a nuestro menester, siendo el deterioro urbano arquitectónico en el Centro Histórico de Puebla, a continuación:

3.3.1 Servicios Públicos y Obra Pública

A la letra dice: "Modernizar la prestación de servicios de limpia, alumbrado público, agua potable, drenaje y alcantarillado".

Evidentemente se han atacado de manera efectiva y no meritoria, pues se trata de una metrópoli consolidada, en la cual dichos servicios no son elementos adicionales, por el contrario básicos en el funcionamiento urbano.





3.3.2 Transporte público

"Actualización y modernización de la infraestructura vial y unidades vehiculares"

Dicho objetivo inevitablemente no puede ser atendido - tratándose del Centro Histórico- por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; es menester de la oficina de transporte urbano del municipio de Puebla, por lo cual y, en demérito del Centro Histórico, tal divorcio administrativo entre una oficina federal (INAH) y una municipal plantean una descoordinación absoluta debido a que el primero se encarga de la preservación del patrimonio histórico; y el segundo de las vías de circulación del sitio, olvidando que tales elementos en conjunto son el contexto del lugar.

3.3.3 RESCATE DEL CENTRO HISTÓRICO

Este es nuestro interés fundamental y, por desgracia, lo contemplamos con preocupación, aquí la razón:
"Conseguir financiamiento externo para la rehabilitación de esta zona"

Definitivamente, se trata de una propuesta u objetivo totalmente arcaico, pues resulta relativo y hasta cierto punto ignorante buscar financiamiento externo, para ello surge la pregunta ¿Hacia quién o qué organismo nacional o internacional podría dirigirse la propuesta y bajo qué condiciones de financiamiento y más aun, cuál es el objetivo: comercial, turístico o cultural o los tres?

Decimos ignorante, ya que la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, en su artículo 44 dice:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

"El Instituto Nacional de Antropología e Historia es competente en materia de monumentos y zonas de monumentos arqueológicos e históricos"⁴

Queda clara la competencia del plan de acción para rescate del Centro Histórico, sin embargo, hay una forma en que el municipio de Puebla puede actuar:

"Artículo 7.- Las autoridades de los Estados y Municipios cuando decidan restaurar y conservar los monumentos arqueológicos e históricos lo harán siempre, previo permiso y bajo la dirección del Instituto Nacional de Antropología e Historia..."⁵

Podríamos seguir citando más artículos que delimitan la actuación del municipio y que prescriben los términos en que éste puede dirigirse con un plan definido de rescate y no sólo un enunciado arcaico.

El Presidente Municipal de Puebla Lic. Mario Marín Torres, en su informe de cien días de trabajo, en lo concerniente al rescate del Centro Histórico, lo incluye en el siguiente párrafo:

"Se revisó la seguridad en 7 mercados y 64 oficinas del Ayuntamiento 111 inmuebles del Centro Histórico; 50 visitas a gasolineras; 25 empresas e industrias..."

Todo esto enfocado a la Protección Civil y Ordenamiento Ecológico, sin embargo, no es notorio ningún plan de rescate hasta el momento.

⁴ Ley Federal sobre Monumentos y Zonas arqueológicas, Artísticas e Históricas

⁵ Ibidem

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



3.4 Datos poblacionales en la Ciudad de Puebla

Los resultados preliminares del XII Censo General de Población y Vivienda 2000 confirma que más de una cuarta parte de la población del Estado se asienta en el municipio de Puebla, siendo la principal localidad la ciudad capital con más de un millón 250 mil habitantes. La distribución territorial de la población, la infraestructura económica y de servicios, se ajustan al modelo de concentración-dispersión, característico del país, que conlleva fuertes disparidades regionales e interregionales del municipio respecto al resto de la entidad poblana. La ciudad capital concentra además el 30% de la población ocupada del total del Estado, dos quintas partes de la población ocupada en el sector secundario y más de la mitad en el sector terciario.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CAPÍTULO 4 EL PAPEL DE LOS CENTROS HISTÓRICOS EN EL DESARROLLO DE LA MEGALÓPOLIS DE LA REGIÓN CENTRAL

POLÍTICA

4.2 ECONOMÍA

4.3 ADMINISTRACIÓN

4.4 EL PAPEL DE LOS CENTROS HISTÓRICOS EN
EL DESARROLLO DE LA MEGALÓPOLIS

- 4.4.1 EL PROBLEMA DE LOS CENTROS HISTÓRICOS
- 4.5 LA SOBREFUENTIZACIÓN DEL SUELO
- 4.5.2 DETERIORO ARQUITECTÓNICO
- 4.5.3 LA CUESTIÓN VIAL
- 4.5.4 ESPACIOS RECREATIVOS Y HABITACIONAL
- 4.5.5 EL COMERCIO Y ABASTECIMIENTO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CAPITULO 4 EL PAPEL DE LOS CENTROS HISTÓRICOS EN EL DESARROLLO DE LA MEGALÓPOLIS DE LA REGIÓN CENTRAL

Decíamos que el proceso globalizador a nivel internacional, ha originado una fragmentación y diferenciación en los territorios nacionales, ésta se expresa en la definición de los Centros de Poder.

Estos centros de poder se caracterizan por concentrar el ejercicio político, económico y administrativo de una metrópolis.

4.1 Política.

La metrópolis como centro de poder político, actúa como ente jurídico; legisla, aplica, reforma los estatutos de gobierno y su misma administración; regula su crecimiento urbano, planifica su desarrollo económico, social y plantea su propia difusión cultural.

Es el lugar donde se sitúa el Gobierno Estatal, Presidencia Municipal, una diputación local y su Tribunal Superior de Justicia Estatal*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

* Derecho Constitucional Mexicano. Burgoa Orihuela, Ignacio ED. Porrúa Ed. México 1997.



4.2 Economía.

Si bien este centro puede no ser un territorio destinado a la producción ganadera, industrial, manufacturera, etc. Es el encargado de administrar los recursos destinados a la producción de todo el Estado, a él llegan los productos y él mismo los distribuye a nivel nacional e internacional.

4.3 Administración.

Este centro de poder administra los recursos materiales y económicos destinados a su región, es decir, que tal vez no produzca, pero de él depende la llegada de recursos y el envío de los mismos, por supuesto, funciona recíprocamente con los municipios de su región. El dota de recursos económicos, los municipios relacionados transforman la materia en producto consumible, este producto llega a la metrópolis y de ahí se distribuye, así, evidentemente cumple con una función meramente administrativa.

Con dichos rasgos establecidos de un centro de poder, concretamente, podemos enfocarnos a las metrópolis de la región central como centros de poder, de los cuales, a su vez, uno de ellos rige histórica, política y económicamente a los demás: El Distrito Federal y tales metrópolis son Puebla, Tlaxcala, Pachuca, Querétaro, Toluca y Cuernavaca.

Como lo mencionamos con anterioridad, cada una de ellas destaca en algún rubro económico específico; su reciprocidad económica, la relación socio cultural y obviamente política, son factores determinantes en el fortalecimiento de la región

Sin embargo, aunque las características de un centro de poder apuntan hacia los rubros político económico, debemos matizar en la inevitable acción globalizadora; ¿Qué significa esto? Pues bien, una región puede no ser significativa en concentración económica, ni mucho menos contener alguna influencia política, pero si

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



**PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.**

existe de por medio alguna suma considerable de capital a invertir en algún proyecto enfocado a lo comercial para el impulso de la región, ésta adquiere un potencial de crecimiento prometedor, tal es el caso de Santa Fé, aledaño al Distrito Federal; y de San Martín Texmelucan en Puebla, por citar sólo dos ejemplos.

En el caso de Santa Fé, sólo se trataba de un tiradero municipal, en el cual el impulso económico lo ha convertido en un centro de poder capital a nivel internacional, sin la necesidad de contener alguna sede política referente a lo legislativo, ejecutivo y menos aun en lo judicial.

Y si queremos reafirmar la presente teoría, comentemos la situación de San Martín Texmelucan, Puebla. Es el municipio más cercano (territorialmente) a la capital poblana, y tal vez por esa razón se haya situado la empresa Volkswagen de México en ese lugar, lo que queremos resaltar, es que San Martín, no posee otra característica económica o política, más que dicha empresa, sin embargo impulsa, influye y es una fuente económica principal a nivel Estado.

Así, no sólo es la concentración de poder político el rector para un centro de poder, también el económico nacional e internacional con lo cual inminentemente debemos repetir el concepto ya expresado: la globalización.

Hasta el momento sólo hemos descrito a las metrópolis como centros de poder, debido a su concentración de los poderes político y económico, sin embargo, estas urbes tienen un rasgo específico en el cual se encuentra su supremacía: los centros históricos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



4.4 ¿Cuál es el papel de los Centros Históricos en el contexto de la megalópolis?

Para comenzar, el centro histórico es el corazón de la metrópolis, fue el sitio fundado específicamente en la colonia, fue la significancia del dominio y supremacía española en territorio nacional al crear varios centros urbanos aledaños a la ciudad de México con importancia política y económica (desde entonces) como un círculo comercial y de fortaleza política, religiosa y por ende militar.

Si comentamos de manera general sobre el poder religioso, es fácil evidenciar que durante la colonización se construyeron una cantidad casi incuantificable (según datos del Instituto Nacional de Antropología e Historia) de conventos e iglesias; sobre recintos políticos se encuentran los ayuntamientos que, a la fecha siguen siendo los sitios inamovibles de la administración pública; las plazas históricas son las que con matiz moderno perduran como legados históricos al igual que iglesias y palacios.

Finalmente, los centros históricos han mantenido a lo largo de casi cinco siglos su esencia colonial tan sólo en lo arquitectónico, pues en lo urbano están siendo devorados por el desarrollo globalizador.

Queremos decir que sí, irrefutablemente los centros históricos siguen siendo el lugar de concentración política y económico; sin embargo, el capital nacional e internacional se encuentra habilitando nuevos espacios urbanos que antes eran reservas territoriales, de tal forma, se manifiesta una tendencia de crecimiento urbano hacia los márgenes de dichas metrópolis, y desde luego, los centros históricos sufren ya de ciertos problemas que, aunado al hecho del crecimiento desmedido impulsado por el capital, tienden a desplazarlo a un plano secundario en cuanto a la centralidad del poder.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



4.5 EL PROBLEMA DE LOS CENTROS HISTÓRICOS

El problema de los centros históricos es de carácter "global", pues dicho fenómeno, tiende a desplazarlo de su papel central en el desarrollo de una metrópolis, ésta busca un escape, una nueva idea de crecimiento efectivo y potencial debido a la sobreexplotación de los recursos o espacios urbanos del centro histórico y, si no es muy larga la lista de problemas de dichos centros, al menos es considerable, a continuación se revisan algunos:

4.5.1 Sobreutilización del suelo.

Se ha detectado que en un mismo espacio urbano se llevan a cabo diversas actividades relacionadas con el comercio, ofrecimiento de servicios, hospedaje, almacén y estacionamiento vehicular, obviamente sin regulación administrativa, como dato relevante, en un inmueble del centro histórico de la Ciudad de Puebla fue posible detectar cuatro comercios, dos locales de servicio eléctrico y reparación de calzado y una clínica de belleza lo cual indica una diversidad de actividades relacionadas a lo económico pero que, sorprendentemente están en uso de suelo habitacional.

4.5.2 Deterioro arquitectónico.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Regional Puebla ha declarado que de la cantidad no especificada de los perímetros "A" y "B" del Centro Histórico en Puebla tan sólo llevan catalogados como inmuebles históricos probablemente el 30 % del perímetro total, lo cual indica que este organismo federal está dejando en contra de su voluntad el cuidado de dichos inmuebles a los particulares, evidentemente, tal atención es casi nula, y en los casos aislados de atención al deterioro, se lleva a cabo sin la asesoría profesional, desde luego no es una situación del todo generalizada debido a que el Instituto es enérgico en cuanto a la vigilancia de ejecución de obras en el centro, pero sí es evidente tal deterioro.



4.5.3 La cuestión vial.

Debemos entender que la traza urbana de origen nunca contempló una cantidad de vehículos en circulación, la traza original fue diseñada para la circulación de equinos y carruajes, se trata de vialidades estrechas que actualmente no ofrecen un buen servicio de circulación, evidentemente es imposible modificar dichas vialidades, por lo cual la solución más cercana al problema vial es la restricción a la circulación de vehículos pesados, de tal modo que este problema influencia directamente al desplazamiento del capital a sitios con nuevas posibilidades de crecimiento que satisfagan sus necesidades comerciales y no encuentren restricciones jurídicas de conservación histórica.

4.5.4 Espacios recreativos y uso habitacional.

Los centros históricos en general están perdiendo su esencia popular y habitacional, si bien se encuentran algunos inmuebles destinados a la habitación, éstos se encuentran deteriorados y son pocos a diferencia de los usos destinados al comercio y el ofrecimiento de servicios, así, los centros históricos son un lugar de actividad comercial, sin espacios recreativos o deportivos; curiosamente el comercio o más bien la adquisición de productos, que aunque se trata de una necesidad social puede ser ya una actividad de esparcimiento.

Con esto tenemos una amplia gama de problemas recíprocos, es decir, uno de ellos nos lleva a otro hasta asfixiar a los riquísimos pero flagelados centros históricos de la megalópolis de la región central.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



4.5.5 El comercio y Abasto en la Ciudad de Puebla

En la Ciudad de Puebla tan solo se encuentran dos mercados de importancia en cuanto al abasto de productos alimenticios, estos son el Mercado Hidalgo y el Mercado Morelos; de los cuales representan el 18.7 % del abasto total a la población; el restante, se abastece en supermercado, tiendas de abarrotes o directamente en la Ciudad de México. En el Centro Histórico de Puebla, solo, se encuentra un mercado de 7200 m² destinado a productos no alimenticios, así la población del centro es orientada a desplazarse fuera de la zona para abastecerse.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



• TÍTULO 5 EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PUEBLA

- PLANO 4.1 SECTOR 6
- PLANO 4.2 SECTOR 7
- PLANO 4.2 SECTOR 8
- PLANO 4.3 SECTOR 4
- PLANO 4.4 SECTOR 5
- PLANO 4.5 SECTOR 1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CAPÍTULO 5 EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PUEBLA

Queda claro que, la Ciudad de Puebla en el contexto megalopolitano de la región central desde su fundación es el eslabón entre la zona comercial del golfo de México, la zona del pacífico y la Capital del país; adquiriendo un carácter de comunicación, comercio e industria de la transformación así pues enfoquemos ahora al Centro Histórico de la Ciudad de Puebla.

El Centro Histórico de la Ciudad de Puebla, el día 18 de noviembre de 1977 por decreto presidencial a cargo del C. Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos Lic. José López Portillo, es declarado Zona de Monumentos Históricos tal decreto citaremos como sigue:

"Considerando:

Que la Ciudad de Puebla de Zaragoza fue escenario de casi todos los acontecimientos relacionados con las luchas armadas por la Independencia y Soberanía Nacionales, como fueron los sitios de 1821 con tropas dirigidas por Don Nicolás Bravo, de 1833 por el general Mariano Arista, de 1834 y 1845 por el general Santa Anna, de 1856 por el general Tomás Moreno contra Miguel Miramón, el heroico sitio de 1863, que mantuvo el general Jesús González Ortega en unión de los pobladores de la ciudad defendiéndola casa por casa por espacio de dos meses contra los invasores extranjeros y, por último, el Sitio de 1867 por los Ejércitos de la República.

Que los cerros de Loreto y Guadalupe fueron el marco de la gloriosa Batalla del 5 de mayo de 1862, que libró el general Ignacio Zaragoza frenando la intervención francesa en nuestro país.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Que en esta ciudad, el 18 de noviembre de 1910, los hermanos Aquiles, Carmen y Máximo Serdán, iniciaron la lucha armada que culminó en la Revolución Mexicana.

Que en el año de 1915, el Fuerte de Loreto fue ocupado por las fuerzas zapatistas siendo desalojadas por el ejército Constitucionalista al mando de Don Venustiano Carranza.

Que, por otra parte, esta ciudad se desarrolló a partir de 1531, como un experimento social con raíces en el humanismo renacentista, en el centro de la región que ocuparon señoríos indígenas independientes pobladores de las altas expresiones de la cultura prehispánica, y donde el mestizaje cultural logró gran originalidad en las manifestaciones estéticas, destacando especialmente su arquitectura civil y religiosa que en el transcurso de varios siglos integró un extraordinario conjunto urbano que constituye una parte importante del patrimonio cultural de México.

Que las características formales de la edificación de la ciudad, la relación de los espacios de la estructura urbana, tal como hoy se conserva, son un elocuente testimonio de excepcional valor para la historia social, política y del arte en México.

Que para atender convenientemente la preservación del legado histórico que tiene esta zona, sin lesionar su armonía urbana, es conveniente incorporarla al régimen previsto por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento, que previenen que es de utilidad pública la protección de las zonas de monumentos históricos y la investigación, conservación, restauración y recuperación de los monumentos que integran el patrimonio cultural de la Nación, he tenido a bien expedir el siguiente:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

DECRETO Artículo 1º.- Se declara una zona de monumentos históricos en la Ciudad de Puebla de Zaragoza, Estado de Puebla, con el perímetro, características y condiciones a que se refiere este decreto..."⁵

Así, vemos que el Poder Ejecutivo Federal al amparo de la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas decidió hace veinticinco años declarar al Centro Histórico de la Ciudad de Puebla en Zona de Monumentos, basado en acontecimientos registrados en la historia de México; sin embargo la misma Ley Federal de Monumentos da su parecer para la clasificación de alguna zona arqueológica, artística o histórica para lo cual ,citaremos algunos artículos:

"Artículo 33.- Son monumentos artísticos los bienes muebles e inmuebles que revistan valor estético relevante.

Para determinar el valor estético relevante de algún bien se atenderá a cualquiera de las siguientes características: representatividad inserción en determinada corriente estilística, grado de innovación materiales y técnicas utilizados y otras análogas..."⁶

Es evidente e irrefutable el valor estético que posee el Centro Histórico de la ciudad de Puebla por tal, cumple con dicha disposición teórica e histórica, pues se da fe de su fundación en el año de 1531.

"Artículo 36- Por determinación de esta Ley son monumentos Históricos:

⁵ Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Puebla
Suplemento no. 1 Tomo CCIX. Viernes 18 de noviembre de 1977 no. 41

⁶ Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas
Edición 1995. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

I Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos, y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato público y al uso de autoridades civiles y militares...⁷

Son obvios los rasgos requeridos por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, pues la zona de monumentos de la Ciudad de Puebla, si actualmente no los tiene, al menos fueron sus usos originales. Desde luego que, aunque esto ha sucedido, los únicos inmuebles que siguen conservando sus usos originales son los religiosos, de administración pública y en menor cantidad los de enseñanza.

Para nuestra correcta delimitación de nuestra zona de estudio en el Centro Histórico de Puebla, hemos tomado en cuenta los dos parámetros anteriores; por un lado, el decreto presidencial de 1977 en el cual se describen los márgenes del polígono del Centro; por otra parte las disposiciones de la Ley Federal sobre Monumentos, Zonas arqueológicas, Artísticas e Históricas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, así nuestra primera delimitación de trabajo está amparada en el carácter histórico y jurídico, mostrando así, el polígono del Centro Histórico Véase plano 4.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁷ Ibidem.

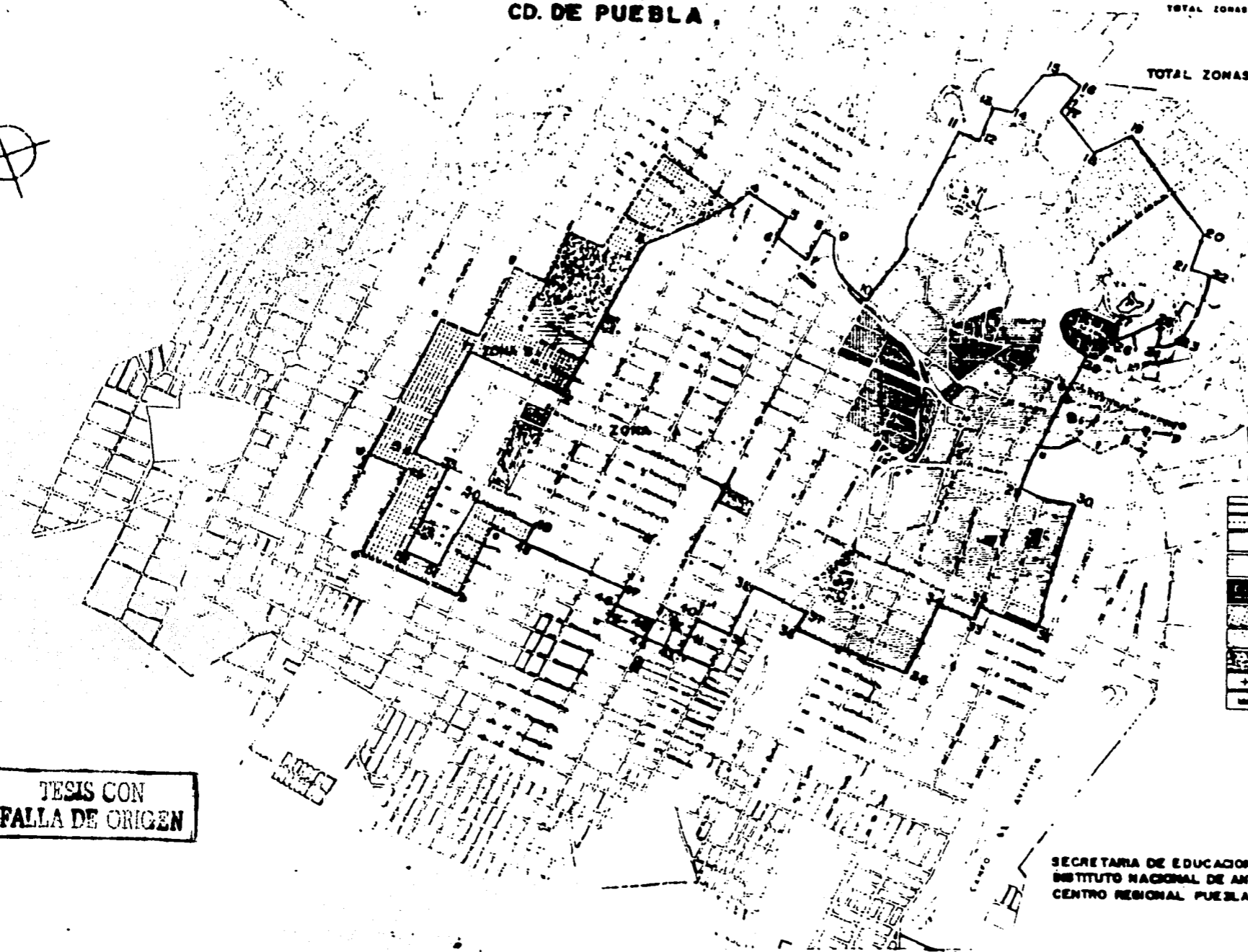
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

zona de monumentos historicos CD. DE PUEBLA

ZONA DE MONUMENTOS HISTORICOS
DITIO URBANO GRABO DE PROTECCION A
SEGUN CONVENIOS INTERNACIONALES

ZONA A	• 207 45 ha • 2 07 km ²
ZONA B	• 01 50 ha • 0 15 km ²
ZONA C	• 1 20 ha • 1 20 km ²
ZONA D	• 1 00 ha • 1 00 km ²
ZONA E	• 1 00 ha • 1 00 km ²
TOTAL ZONAS A, B	• 209 95 ha • 2 09 km ²

TOTAL ZONAS A, B = 209 95 HAS = 2 09 Km²



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

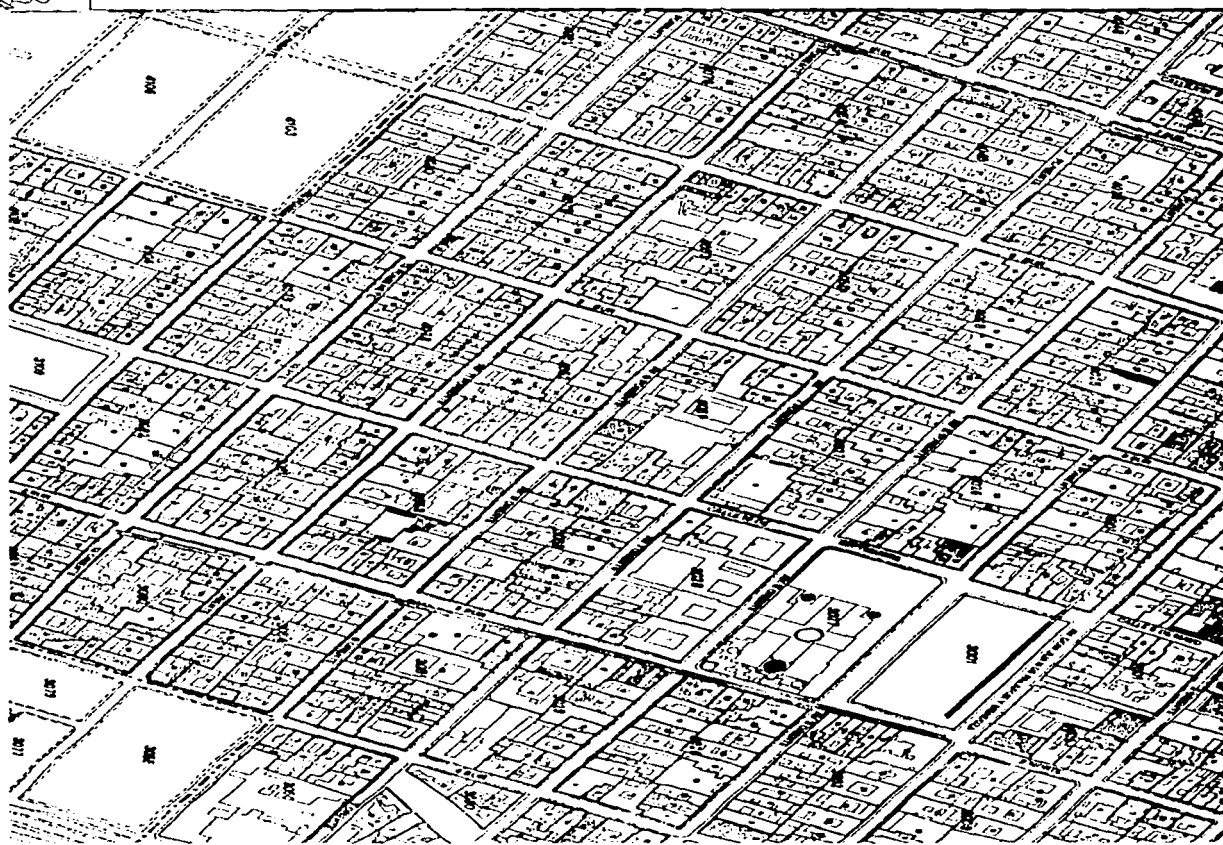
- simbologia
- LIMITE DE LA ZONA A
 - - - LIMITE DE LA ZONA B
 - ALTURA MAXIMA ADMISIBLE EN (PS; UN PISO) 25% DE AREA LIBRE
 - ALTURA MAXIMA ADMISIBLE EN (PS; DOS PISOS) 27% DE AREA LIBRE
 - ALTURA MAXIMA ADMISIBLE EN (PS; DOS PISOS) 25% DE AREA LIBRE
 - ALTURA MAXIMA ADMISIBLE EN (PS; TRES PISOS) 25% DE AREA LIBRE
 - DITIO HISTORICO - AREA VERDE POR CONSERVAR
 - DITIO URBANO - EXISTENTE Y PRO.
 - ⊕ TEMPLO
 - ⊞ FUENTES

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
CENTRO REGIONAL PUEBLA-TLAXCALA 1977



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



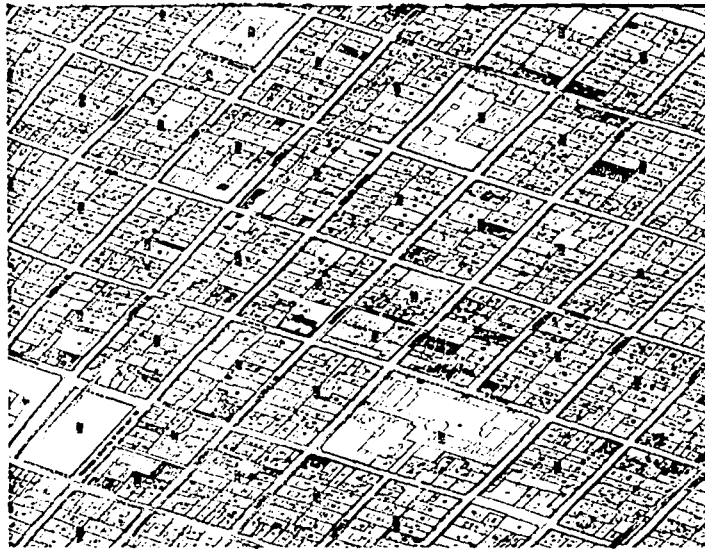
Plano no. 4 Sector 6 de la Ciudad de Puebla delimitadas al norte con la calle 17 poniente, al sur con la 2 norte; al este con la 2 oriente y al oeste con la 11 oriente.

El presente gráfico muestra el segmento oeste del centro histórico de Puebla, zona en la cual predomina la actividad turística y de comercio de productos no comestibles.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



Plano no. 4.1 Sector 2 del Centro Histórico delimitado al norte con la calle 9 norte; al sur con la calle 2 norte; al este con la calle 12 poniente y al oeste con la avenida Don Juan de Palafox.

Como característica principal, observamos que se trata del centro del polígono que alberga la zona hotelera del sitio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

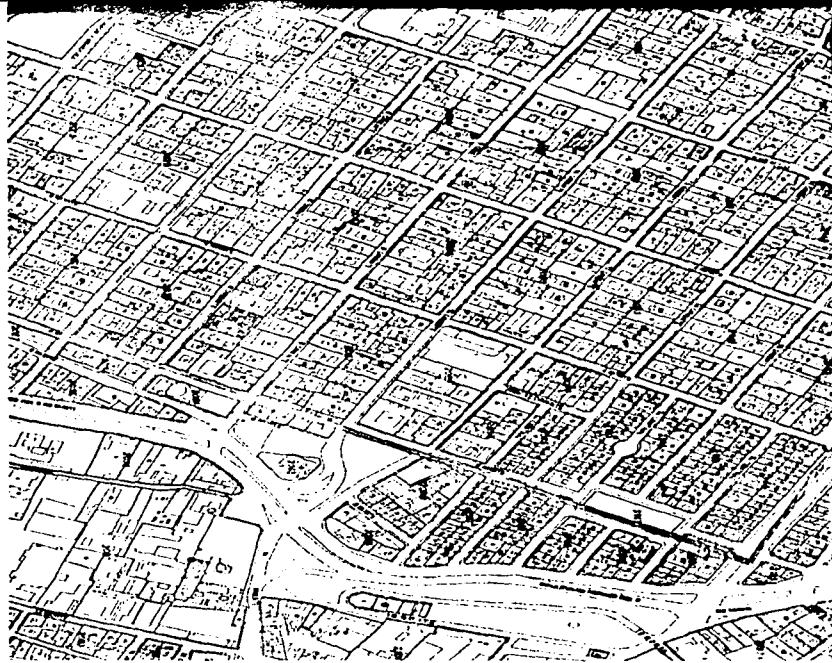


Plano 4.2 Sector 3 del Centro Histórico delimitado al norte con la calle 4 sur; al sur con la calle 16 norte; al este con la 12 oriente y al oeste con la Avenida Don Juan de Palafox. Este sector comprende un segmento del Boulevard 5 de mayo que comunica este y oeste y conduce al Fuerte de Loreto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



Plano 4.3 Sector 4 delimitado al norte con la calle 2 norte; al sur con la 12 norte; al este con la 18 oriente y al oeste con la continuación de la Avenida Don Juan de Palafox y se observa la continuación del Boulevard 5 de mayo.

Este segmento se caracteriza por albergar inmuebles para prestación de servicio de reparación, talleres de elaboración de productos comestibles y no comestibles, servicio de estacionamiento y dos galerías.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



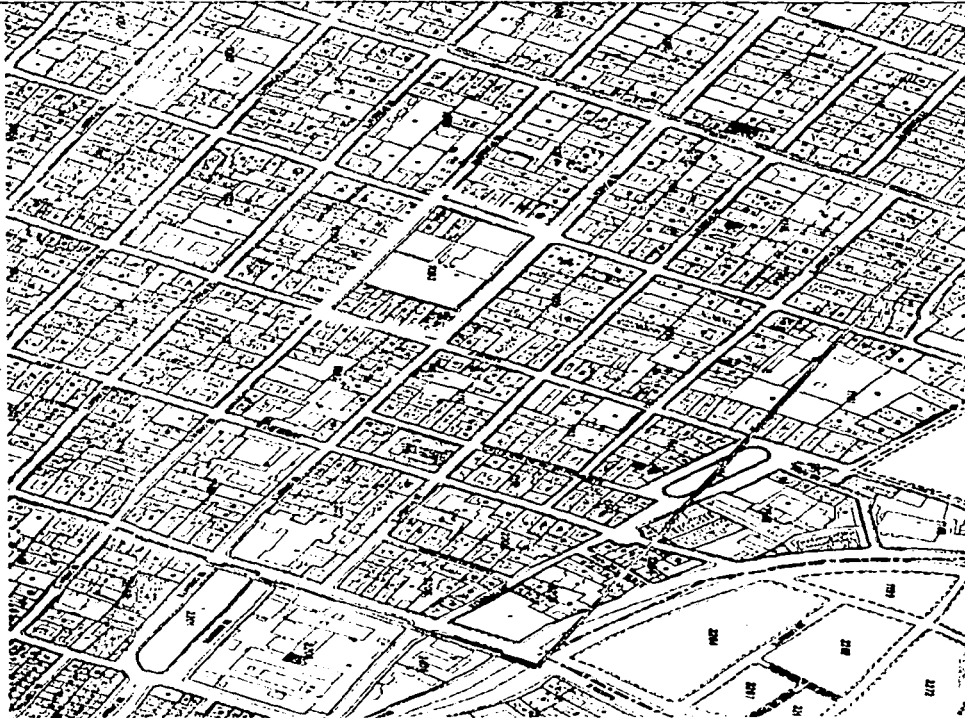
Plano 4.4 Sector 5 delimitado al norte con la calle 4 norte; al sur con la 16 norte; al este con la 16 oriente y al oeste con la 4 oriente. Continuación del Boulevard 5 de mayo hacia Fuerte de Loreto y Centro Cívico 5 de mayo.

Nos encontramos ante la zona habitacional con comercio en planta baja del Centro Histórico.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



Plano 4.5 Sector 1 delimitado al norte con la calle 7 norte; al sur con la calle 2 norte; al este con la 18
oriente y al oeste con la 10 poniente

Es el sector en donde se encuentra el único equipamiento destinado al comercio-abasto de la zona de Centro
Histórico, (señalado en polígono amarillo)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Los seis planos anteriores comprenden en su totalidad al perímetro "A" y "B" del Centro Histórico de la ciudad de Puebla, debido a su magnitud, decidimos dividirlo en seis sectores de los cuales sólo enfocaremos nuestro trabajo en un sector con la respectiva propuesta de ataque al deterioro urbano arquitectónico que se describirán en el siguiente capítulo.

En la Ciudad de Puebla tan solo se encuentran dos mercados de importancia en cuanto al abasto de productos alimenticios, estos son el Mercado Hidalgo y el Mercado Morelos; de los cuales representan el 18.7 % del abasto total a la población; el restante, se abastece en supermercado, tiendas de abarrotes o directamente en la Ciudad de México. En el Centro Histórico de Puebla, solo, se encuentra un mercado de 7200 m² destinado a productos no alimenticios, así la población del centro es orientada a desplazarse fuera de la zona para abastecerse.

El objetivo fundamental de la intervención en el Mercado 5 de Mayo es la reorganización espacial interior de los locales destinados a la venta, su giro comercial, ubicación dentro de la nave, y la relación interior-exterior, así como su integración al contexto e imagen urbana del Centro Histórico de la Ciudad de Puebla.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CAPÍTULO 6 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PUEBLA Y DETECCIÓN DE PROBLEMAS URBANO ARQUITECTÓNICOS

- 6.1 Programa de mejoramiento de abasto
- 6.2 Demanda del mercado proyectado
- 6.2 Programa de estudio para diseño y reorganización espacial del mercado 5 de mayo
- 6.3 Emplazamiento
- 6.4 Plano de ubicación del mercado 5 de mayo

TESIS CUI.
FALLA DE ORIGEN



CAPÍTULO 6 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA Y DETECCIÓN DE PROBLEMAS URBANO ARQUITECTÓNICOS.

+

De acuerdo al actual fenómeno social, político, comercial y cultural, el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla ha sufrido una evolución para nada homogénea, pues ya no conserva los mismos usos a que fueron destinados luego de construidos, como lo marca la Ley Federal sobre Monumentos; las necesidades comerciales influenciadas por la globalización se han apoderado del Centro Histórico como un lugar netamente comercial y aunque se trata de un paseo cultural, éste adquiere un carácter de negocio: El turismo.

Dicha cuestión la vemos reflejada al encontrar concentraciones de comercio en plazas en las que, a su vez, están compuestas por locales de joyería, restaurantes, ropa, vinos y licores, bares, artículos de fotografía, tiendas de recuerdo, tabaquerías, cafetaleras y, por supuesto, hoteles.

Sin embargo, aunque esta composición da amplio margen al turismo como actividad rentable en el Centro Histórico- Que de ninguna manera calificamos como negativa – los corredores o pasillos públicos de acceso se encuentran en importante estado de deterioro; nos referimos a banquetas desniveladas, adoquín vehicular desprendido, fachadas con desprendimiento de argamasas, drenaje tapado e interiores con iluminación inadecuada.

Opinamos que, es indispensable conservar la morfología urbana del lugar, empleando para estos fines, los materiales de restauración adecuados, así los corredores de acceso a las plazas comerciales que, en adelante se mencionarán, tendrán una ligera y agradable transición que fomentarán la llegada de más visitantes.



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA. REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Otro problema detectado en el Centro Histórico es la insalubridad deterioro y pésimo diseño del mercado 5 de Mayo del centro, pues aunque está de frente a una manzana hotelera, la avenida está plagada de desechos sólidos fétidos, mercancía exhibida en el mismo lugar; la puerta de acceso a mantenimiento y desalojo de basura se encuentra en la entrada principal provocando además del mal aspecto, problemas vehiculares, abundamiento de basura y contaminación sónica; es evidente el deterioro ambiental dentro y fuera del inmueble como posible plaza comercial circundante al primer cuadro del Centro Histórico, ya que hay desprendimiento de aplanados en los muros del sitio, puertas en oxidación, sistema de ventilación nulo, no existen dentro pisos antiderrapantes, no es suficiente la iluminación, natural ni artificial ni la recolección de basura así como los ciclos de desalojo de la misma.

Es posible proponer la rehabilitación de la manzana completa de la nave del mercado con frente a la zona hotelera y un pasillo de transición entre estas dos con el primer cuadro del Centro Histórico.

Todavía sin mencionar algún particular, hemos notado el deterioro arquitectónico en algunos inmuebles en diferentes calles del Centro que son fuertes candidatos a restauración y rehabilitación como espacio destinado a algún uso de tipo social o cultural que dé equidad al creciente uso comercial o abasto, en páginas posteriores se definirá, de acuerdo a la problemática urbana y arquitectónica nuestro polígono de trabajo, así como propuesta de restauración, rehabilitación, remodelación u obra nueva de algún espacio o inmueble detectado específicamente.

En la Ciudad de Puebla tan solo se encuentran dos mercados de importancia en cuanto al abasto de productos alimenticios, estos son el Mercado Hidalgo y el Mercado Morelos; de los cuales representan el 18.7 % del abasto total a la población; el restante, se abastece en supermercado, tiendas de abarrotes o directamente en la Ciudad de México. En el Centro Histórico de Puebla, solo, se encuentra un mercado de 7200 m² destinado a productos no alimenticios, así la población del centro es orientada a desplazarse fuera de la zona para abastecerse.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



6.1 PROPUESTA COMERCIO-ABASTO

6.1.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Hemos encontrado para tal menester, que en la calle 5 oriente, una cuadra al norte de 5 de mayo, un pasillo que conduce a la zona de abastos del Centro, comienza con el Museo Poblano del Virreynato, obra arquitectónica totalmente restaurada y conservada; sin embargo al proseguir en la misma senda sufre el contexto una metamorfosis total, nos referimos al deterioro urbano, densidad vehicular, insalubridad y contaminación ambiental y sonora, por tal, consideramos necesaria la rehabilitación, remodelación y conservación urbana; en lo arquitectónico proponemos la restauración de inmuebles catalogados como artísticos e históricos, pues es notorio el desprendimiento de argamasas pintura, vetustez en la estructura, modificaciones a la misma que alteran su naturaleza histórica, y una nueva cinta asfáltica para las vialidades, sólo así se logrará la rehabilitación de espacios deteriorados y la restauración de inmuebles dañados por el crecimiento, utilización y, en su caso, de abuso sobre dichos espacios e inmuebles.

Específicamente, nuestro objetivo es atacar el problema del mercado 5 de mayo, en el cual encontramos alta densidad vehicular, insalubridad, no hay control de la mercancía, no está completa el área de pescaderías, el inmueble se encuentra en deterioro total, muy baja iluminación natural y artificial, la instalación hidrosanitaria es insuficiente, no existe la oficina de administración; es un inmueble de 7200 m² y sólo cuenta con 14 cajones de estacionamiento, 4 tinacos de 450 lts, lo que da un total de 1800 lts para todos los servicios, además de que no se encuentran estos depósitos de agua potable en un lugar aislado para evitar su contaminación, no existe una plaza de desahogo para venta extraordinaria; no se cuenta con guardería para los trabajadores del mercado, la distribución de los giros comerciales en los locales de venta están mal organizados, es decir, predomina la venta de productos no comestibles ante los abarrotes sin tratarse de mercado de artesanías o productos de uso común. No existe el área de carga y descarga; ni mucho menos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

un acceso definido con jerarquía arquitectónica; se percibe un mal acondicionamiento del espacio de venta; los sanitarios son insuficientes

El objetivo fundamental de la intervención en el Mercado 5 de Mayo es la reorganización espacial interior de los locales destinados a la venta, su giro comercial, ubicación dentro de la nave, y la relación interior-exterior, así como su integración al contexto e imagen urbana del Centro Histórico de la Ciudad de Puebla.

Para tales fines, es preciso consultar antecedentes sobre las actividades comerciales y de abastos en México, aun más en la época virreynal si se pretende la integración de dicho equipamiento al contexto histórico.

De acuerdo a la definición de María de la Luz Velázquez, el término mercado se puede definir como el lugar institucionalizado de comercio permanente dentro del conjunto urbano, compuesto esencialmente de personas que se dedican al comercio como actividad productiva fija. Su función principal es el comercio y juega un rol de aprovisionamiento diario del lugar donde se localiza y sus alrededores.

Ahora, se presenta el siguiente programa de estudio para definir prioridades espaciales:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



**6.2 PROGRAMA DE ESTUDIO PARA DISEÑO Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO, CENTRO HISTÓRICO CIUDAD DE PUEBLA**

USUARIOS

Vendedor	
Comprador	
Personal administrativo	Mantenimiento
Personal de servicios	Limpieza
	Vigilancia

USUARIOS Y ACTIVIDADES QUE ORIGINAN

VENDEDOR

Abastecimiento
Venta
Almacenamiento

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

COMPRADOR _____ Compra-venta

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Gestión administrativa

Recursos económicos

Supervisión de mantenimiento

Supervisión de vigilancia y control

PERSONAL DE SERVICIO

Mantenimiento

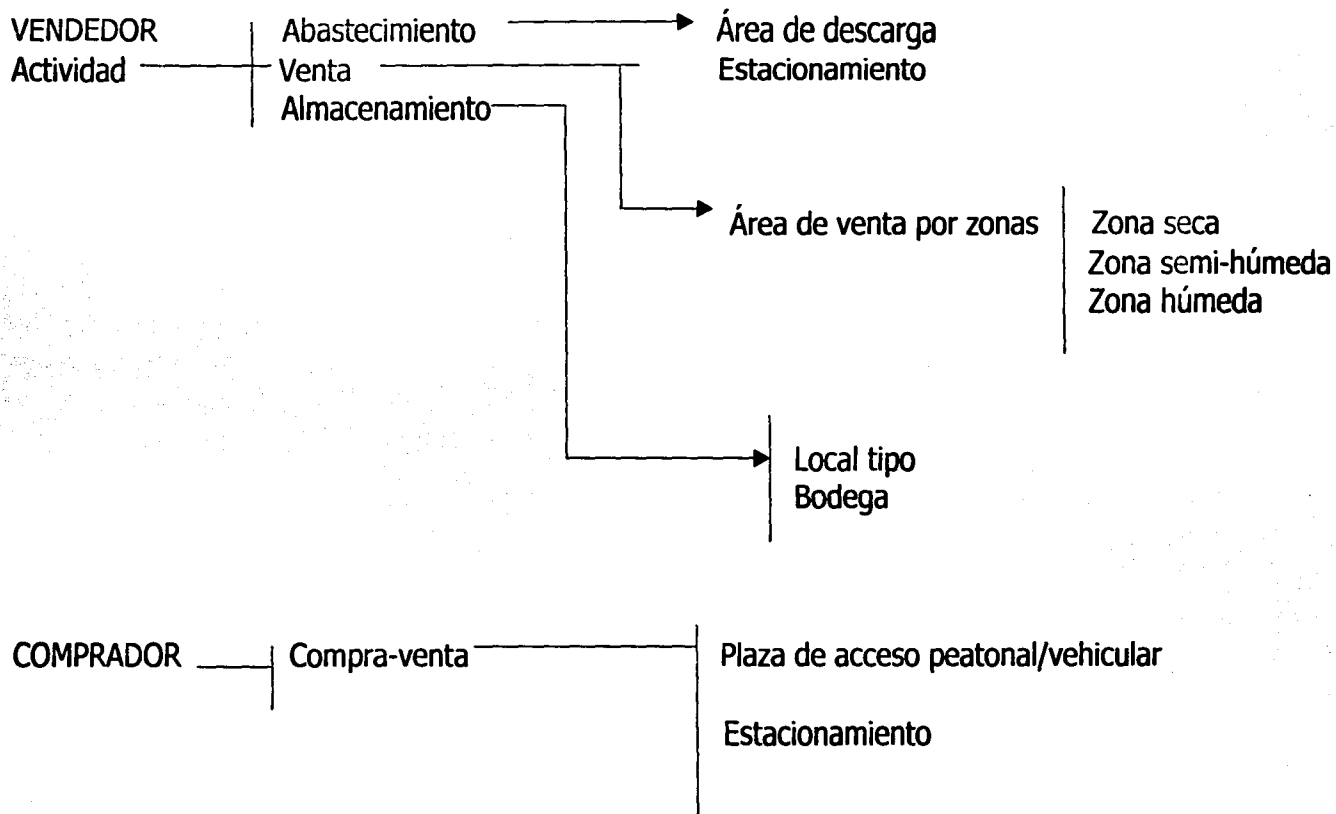
Limpieza

Vigilancia

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



USUARIOS, ACTIVIDADES QUE ORIGINAN Y ESPACIOS REQUERIDOS

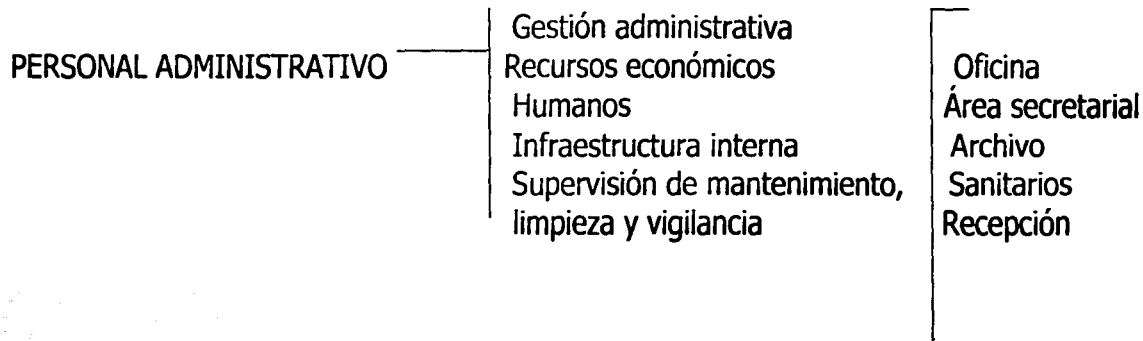


**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Circulaciones para desplazamiento int/ext.

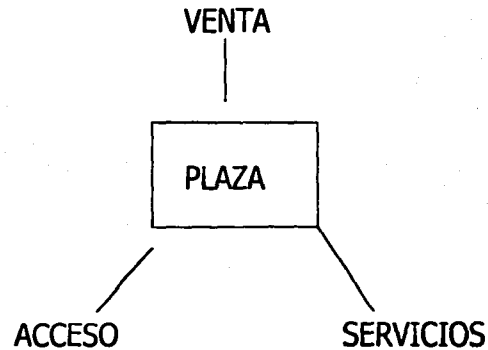


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Del estudio anterior se desprende el diagrama siguiente:



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A su vez, el Programa Arquitectónico General es como sigue:



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

ACCESO

Plaza de acceso peatonal/vehicular

Área de carga/ descarga

Estacionamiento

Patio de maniobras

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

ÁREA DE VENTA POR ZONAS

Zona seca

Zona semi-húmeda o de transición

Zona húmeda

SERVICIOS

Administración

Sanitarios

Bodega

Cuarto de máquinas

Contenedor de basura



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Caseta de vigilancia

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ESPECÍFICO

ACCESO | Plaza de acceso peatonal/vehicular 576 m²
Área de carga / descarga 306 m²
Estacionamiento 306 m²
Patio de maniobras 168 m²

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ÁREA DE VENTA

Zona seca	Ropa y curiosidades	32 UBS	720 m ²
	Abarrotes	10 UBS	128 m ²
	Tlapalería	5 UBS	108 m ²
	Tortillería	1 UBS	16 m ²
Zona semi-húmeda	Flores y semillas	15 UBS	364 m ²
	Frutas y legumbres	15 UBS	364 m ²
	Cremería	6 UBS	
Zona húmeda	Carne	12 UBS	96 m ²
	Pollo	15 UBS	96 m ²
	Pescado	10 UBS	96 m ²
	Cocina/comedor	10 UBS	80 m ²



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

SERVICIOS

Administración | Recepción 24 m2
Secretaría
Archivo

Sanitarios generales 120 m2
Bodega 80 m2
Cuarto de máquinas 32 m2
Contenedor de basura 24 m2

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Programa Arquitectónico

Componentes y Subcomponentes	Actividades y Funciones.	Equipo y Mobiliario. (Numero de hab.)	Instalaciones.
GOBIERNO. Administración. Vestibulo. Oficina del Director. Sala de juntas. Sanitarios hombres y mujeres.	Control de actividades de todo el mercado (entrada y salida de vehículos con productos en general, examina que los locales queden limpios y seguros, soluciona los problemas tanto de locatarios como de consumidores, etc.), realización de juntas.	3 escritorios. 17 sillas. 2 sillones. 2 archiveros. 1 lavabo. 1 w.c. 1 mesa. 3 computadoras. Área total: 93 m2. Numero de hab.: 4	Instalación hidráulica (agua fría). Instalación sanitaria (drenaje). Instalación eléctrica (alumbrado y contactos).
Zona SECA Zapaterías. Telas y ropa. Jarciería. Artesanías. Venta y reparación de electrodomésticos. Papelerías. Granos y semillas.	Venta y compra de productos originarios de la región, así como nacionales y extranjeros. Abastecer de productos en general a los usuarios.	21 Mostradores. 20 Vitrinas. 41 Anaqueles. Locales de: 2X2, 3X2, 4X2, 4.5X2 metros. Numero de locales: 41 Área total: 846m2. Numero de hab.: 41	Instalación hidráulica (agua fría). Instalación sanitaria (drenaje). Instalación eléctrica (alumbrado y contactos).
Zona de SERVICIOS Patio de maniobras. Patio de basura. Bodega. Sanitarios para hombres y mujeres. Estacionamiento	Llegada de todos los productos al mercado y su distribución a los respectivos locales; mantenimiento a todos los locales y al mercado en general.	8 lavabos. 9 w.c. 2 mingitorios. Cuarto de maquinas. 2 contenedores Área total: 1117.45m2. Numero de hab.: 9	Instalación hidráulica (agua fría). Instalación sanitaria (drenaje). Instalación eléctrica (alumbrado y contactos).

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Componentes y Subcomponentes	Actividades y Funciones.	Equipo y Mobiliario. (Numero de hab.)	Instalaciones.
Zona de ALIMENTOS. Fondas. Loncherías y jugos. Tortillerías.	Venta de platillos característicos de la región y especiales; así como de productos de primera necesidad. Abastecer de productos a los usuarios.	12 barras de alimentos. 12 Refrigeradores. 12 Tarjas. 12 Estufas. 2 Anaqueles. 24 Mesas. 96 Sillas. 3 Maquinas para tortillas. Locales de: 3X2.5 3X3, 6X3, metros. Numero de locales: 17 Área total: 552m2 Numero de hab.: 29	Instalación hidráulica (agua fría). Instalación sanitaria (drenaje). Instalación eléctrica (alumbrado y contactos).
Zona SEMIHUMEDA Y HUMEDA. Carnicerías. Pescaderías. Pollerías. Abarrotes. Verduras y frutas. Flores y plantas.	Artículos de primera necesidad. Compra y venta de productos percederos. Abastecer de productos a los usuarios.	48 Barras. 16 Refrigeradores. 17 Contenedores. 56 Anaqueles. 17 Vitrina-exposición. 8 Cámaras de refrigeración. 49 Tarjas. 8 Barra mostrador. Locales de: 2X2, 2X3, 3X3, 3X5 metros. Numero de locales: 112 Área total: 1692m2 Numero de hab.: 112	Instalación hidráulica (agua fría). Instalación sanitaria (drenaje). Instalación eléctrica (alumbrado y contactos).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



FOTO 1. Mercado 5 de mayo, fachada sur. Estado actual

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FOTO 2. Fachada norte, estado actual



FOTO 3. Vista interior, estado actual



6.3 EMPLAZAMIENTO

El mercado 5 de mayo se encuentra situado en las calles 5 norte y 14 poniente, vialidades muy transitadas; cuenta con una superficie de 7200 m² y una altura total de 14 m.

Este inmueble de propiedad municipal se localiza en la zona de monumentos históricos de la Ciudad de Puebla. El costado norte sirve como estacionamiento general del mercado, en el cual los días viernes se expende un tianguis y en la manzana del mismo punto se sitúa un banco Vital y locales destinados al comercio de semillas y harinas. (Como se muestra en foto 3)

El costado oeste es la avenida 5 norte, vialidad por la cual se accede al mercado y por tal se congestiona peatonal y vehicularmente.

El costado sur, puede tomarse en cuenta como la fachada principal, que a su vez, tiene en la colindancia vecina cinco locales de pescaderías. En esta vialidad del costado sur, por las mañanas se congestiona con todos los vehículos de carga (en este caso camionetas) que llegan de Orizaba, Veracruz con producto pesquero que se expende en la cinta asfáltica y que es fundamental su reubicación.

Por dicha actividad comercial, en este costado sur, es prácticamente imposible la circulación vehicular. El costado Este se trata de colindancia con un inmueble de propiedad privada y que no corresponde al catálogo de inmuebles históricos de la Ciudad de Puebla. Este inmueble es de mayor altura que la nave del mercado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



La orientación del mercado es Norte-Sur, de manera que su fachada principal se encuentra en una vialidad secundaria.

"Mercado Público 5 de Mayo" REMODELACIÓN

El análisis de la zona (Centro Histórico de Puebla) así como la investigación realizada trae como resultado la necesidad de reacondicionar e integrar al contexto virreynal al mercado 5 de Mayo. Actualmente el mercado se encuentra en la Av. 16 poniente y 18 poniente, genera muchos problemas tanto viales como peatonales. Dicho lo anterior con esta propuesta se le dará un mejor espacio a las colonias que se encuentran alrededor del Centro Histórico y que de alguna manera se prosiga con el mejoramiento del Centro Histórico.

El Centro Histórico de Puebla cuenta con centros comerciales, restaurantes, hoteles, museos, escuelas, plazas, jardines, casa de la cultura, museo, iglesias, sitios históricos, andadores. Por lo tanto la necesidad de reorganizar este mercado ofrecerá a la gente del lugar un espacio del cual se busca que las actividades a desarrollar en el conjunto estén adecuadamente distribuidas, de manera que su funcionamiento sea el adecuado, se intensifique su uso y se facilite su integración social y vida comunitaria al mejorar el uso de estos espacios para dar mayor protección, así como un mejor control dentro del mismo. De acuerdo al análisis del sitio, la zona a la cual esta propuesta cubrirá es la siguiente: Esta zona es comercial y obviamente el Mercado requiere tener un mejoramiento de todo el conjunto por lo cual es necesario que tenga una jerarquización dentro de la zona. El Mercado se va a enfocar primordialmente al público en general.

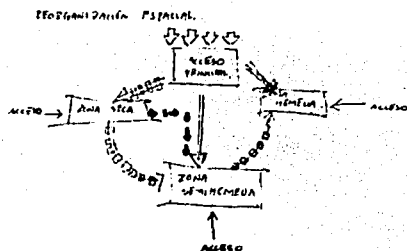
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



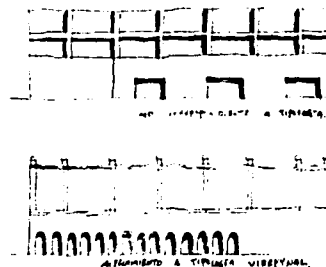
PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

CONCEPTO

La propuesta surgió a partir de integrarla al contexto existente, se utilizó una gran plaza para evitar conflictos viales así como peatonales y se reorganizó el estacionamiento ya que el anterior presentaba problemas, uno de ellos era su ubicación. Como parte de la remodelación, se intentó reutilizar la estructura existente, construir un segundo nivel destinado a productos no alimenticios, pues son los predominantes dentro del mismo; y en cuanto a imagen urbana, utilizar elementos arquitectónicos de contexto virreyrial para lograr la armonía de centro histórico; esto se logró al utilizar argamasas, vetustez en la estructura, se conservó su naturaleza histórica, al colocar arcos, se logró la rehabilitación de este espacio deteriorado. Para lograr nuestra intención de integración urbana fue indispensable considerar el contexto inmediato de arquitectura virreyrial, al cual hacemos referencia gráfica en la siguiente página.



Alfaro Estado Actual.



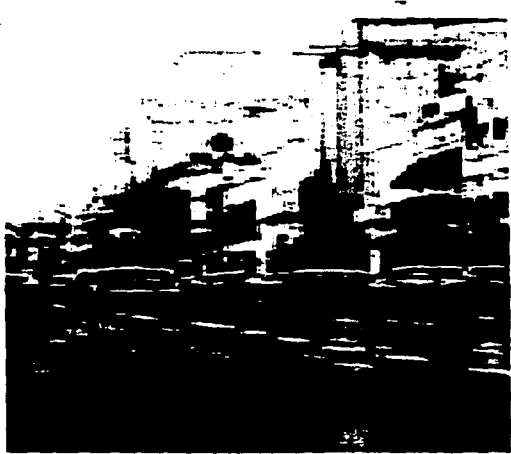
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Av. Don Juan de Palafox. Vista de perfil barroco
con arcadas y alturas de 30 metros.
Remates con almenas y
cubiertas con bóvedas de arista.



Catedral de Puebla. Estilo ultra barroco.
Campanarios con remate en cruz, Norte y Sur. Altura aproximada de 45 metros.



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Av. 5 Norte, senda en dirección Sur- Norte hacia el mercado 5 de Mayo, ubicado en la misma avenida. Con alturas de hasta 15 metros aproximadamente, de estilo neoclásico con elementos ornamentales como el sillar, arco lobular, zoclo de cantera laminada y gárgolas en los remates con cornisa.



Primer cuadro del Centro Histórica. Vista sobre avenida 5 de Mayo, donde es notable el contraste de tipología arquitectónica civil e Histórica.



PROYECTO NUEVO MERCADO 5 DE MAYO

El Mercado es un elemento primordial en la economía de cualquier país, pues en él interactúan elementos como la oferta y la demanda, puede ser de forma minorista y mayorista; permanente ó móvil. La función principal del mercado es la de albergar transacciones, obviamente comerciales, entre el comprador y el vendedor.

Las intenciones de diseño y el medio para lograrlo para el proyecto Nuevo Mercado 5 de Mayo son las siguientes:

- * Hito como punto de atracción visual. → Utilización de materiales de nueva tecnología.
- * Irrupción de un espacio moderno en sitio Histórico. → Sistema constructivo innovador.
- * Planteamiento de forma y función nueva con respecto al modelo existente. → Reacomodo y diseño de locales.
- * Contraste urbano arquitectónico → Tipología no correspondiente a sitio histórico.
- * Renovación de equipamiento. → Diseño de elemento nuevo.



*Jerarquía arquitectónica considerando no sólo
lo grande y lo antiguo. —————→

Innovación de un elemento significativo, como
punto de atracción comercial a nivel de zona.

Las intenciones anteriores se reflejarán en el proyecto arquitectónico como síntesis conceptual de este equipamiento a intervenir. Así será indispensable citar y analizar la normatividad que determinará los parámetros de diseño.

A continuación presentamos a nuestra consideración las características normativas de nuestro elemento.

Reglamento de Construcción ART. 5 Para el comercio la magnitud e intensidad de ocupación será de hasta 4 niveles. Requerimientos mínimos de habitabilidad y funcionamiento II.2 área de venta de hasta 120m² será de 3.5 mts de altura. Requerimientos mínimos de agua potable II.2 20litros/m²/día La necesidad de almacenamiento de agua para sistema contra incendio deberá observarse lo dispuesto en el artículo 122. Requisitos mínimos de iluminación. II.2 250 luxes. Dimensiones mínimas de circulaciones horizontales II. :2.00 metros de ancho. Requisitos mínimos de escaleras II.2 Venta y almacenamiento.20 metros de ancho.

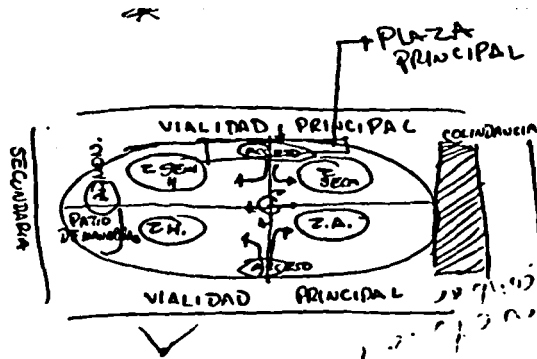
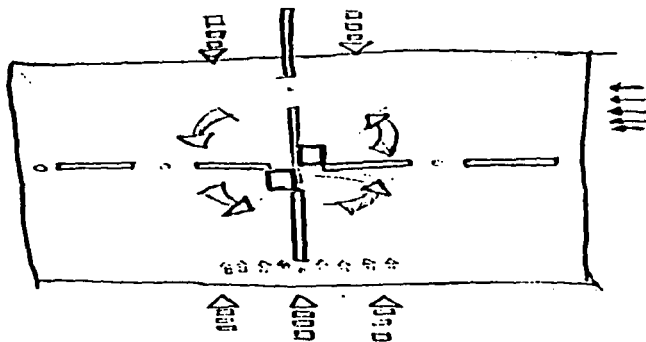
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CONCEPTO

TL SIS CON
FALLA DE ORIGEN

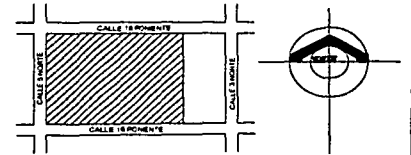
La intención del diseño en el mercado 5 de Mayo se originó al aprovechar las dos avenidas principales que rodean al predio, así como la forma rectangular del predio, se utilizaron ejes compositivos para darle una mayor equilibrio a todo el proyecto, también se aprovechó la calle secundaria ya que al no tener gran afluencia vehicular se determinó por mandar los servicios complementarios a un extremo de tal manera que no se generará tráfico vehicular. Otro factor importante fue el crear una plaza de acceso en donde ya no tuvieron problemas los usuarios ya que el ancho de las calles aledañas al predio son angostas, y también se creó una plaza de acceso secundario. Se utilizó una retícula para darle una organización a todo el conjunto; de esta última se diseñaron también todos los locales. Se colocó un elemento vertical a la plaza de acceso para que tuviera una mayor jerarquía dentro del conjunto; además se colocaron arcos en los dos accesos para que de alguna manera estos últimos conservaran una parte del contexto urbano.





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION Y NORTE:



NOTAS:

**TESIS CON
FALTA DE ORIGEN**

UBICACION:

AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:

AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:

RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

PLANO:

PLANTA ARQ. EXISTENTE

PROYECTO:

MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO :R.R.

REVISO :

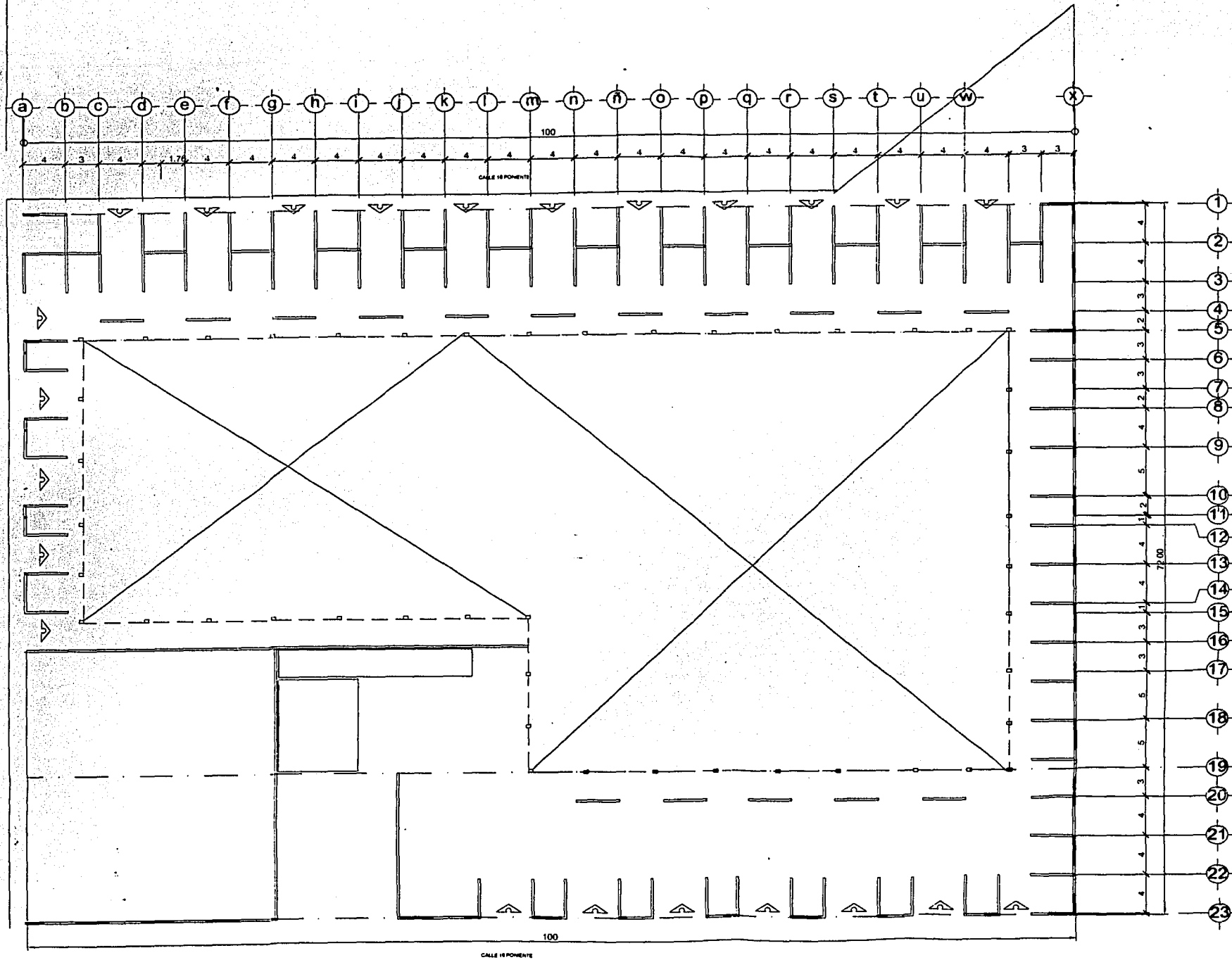
FECHA: 29-07-02

APROBÓ:

ESCALA: 1:200

ACOT: M.

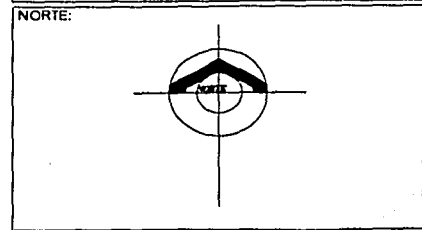
ARQ-1



82-1



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

UBICACIÓN:
AV. 5 NORTE SIN CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

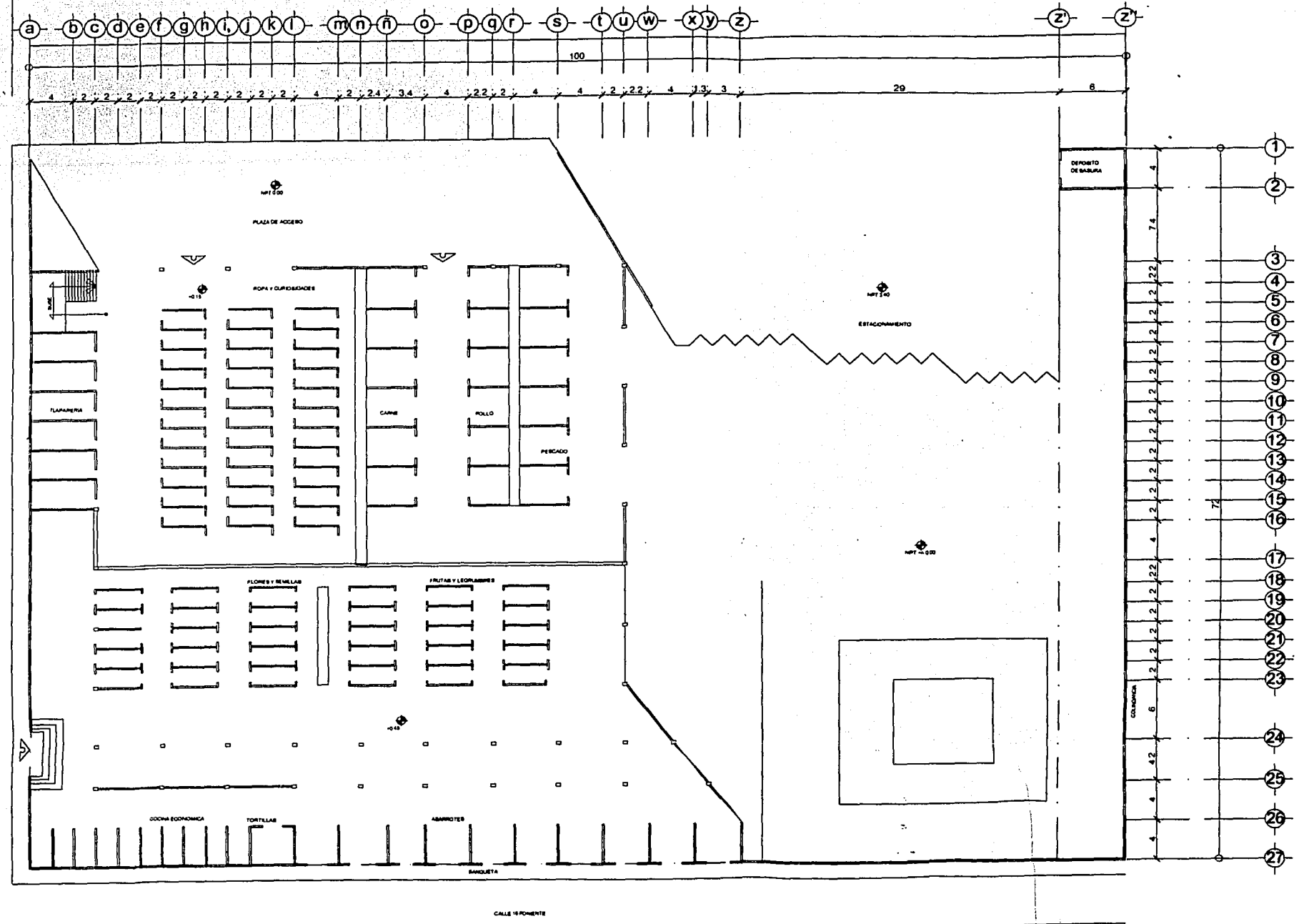
ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ

PLANO:
PLANTA ARQ. PLANTA BAJA

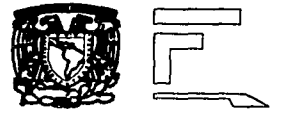
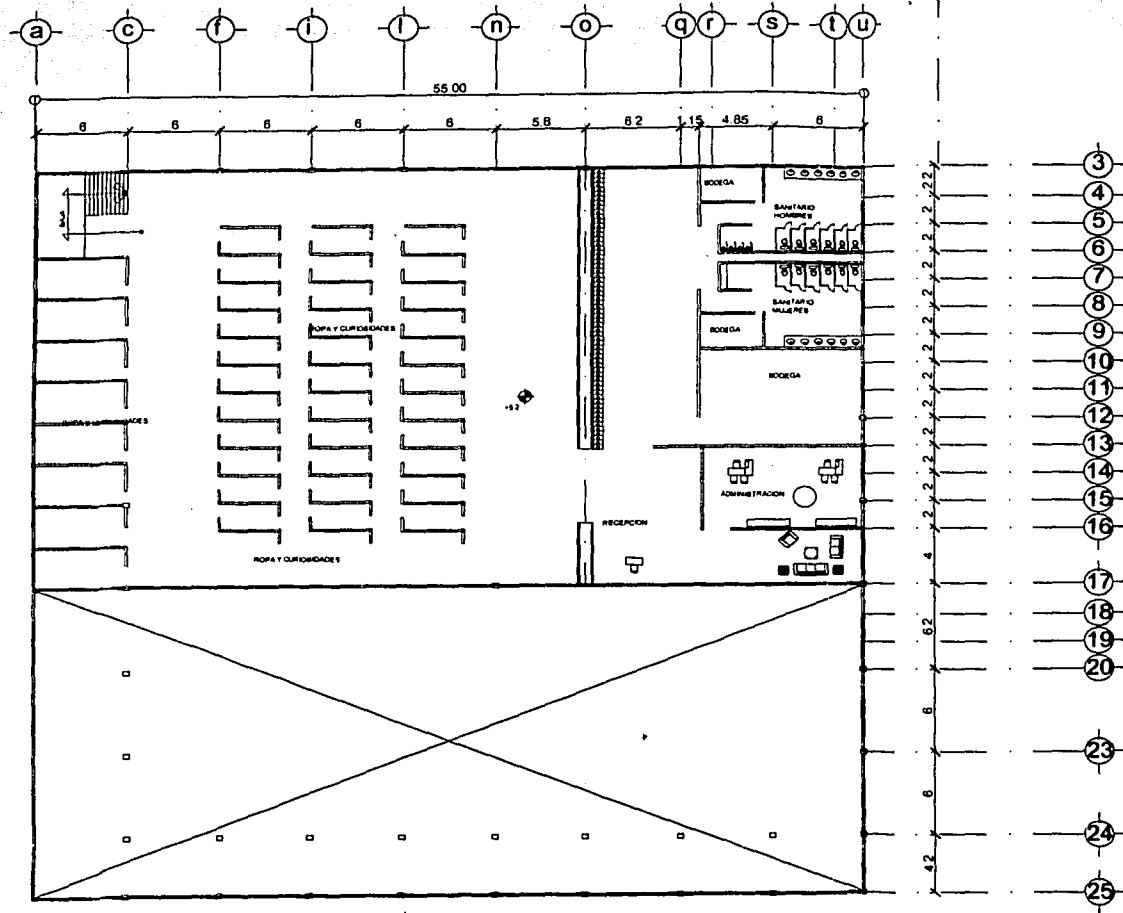
PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO : R.R.	REVISO :
FECHA : 29-07-02	APROBO :
ESCALA : 1:200	ACOT : M.

ARQ-2

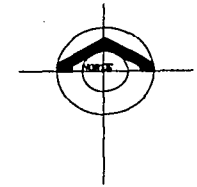


82-2



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



NOTAS:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ

PLANO:
PLANTA ARQ. PLANTA ALTA

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO : R.R.	REVISO :
FECHA : 29-07-02	APROBO :
ESCALA : 1:200	ACOT : M.

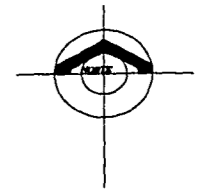
ARQ-3

82 - 3



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



NOTAS:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

UBICACION:

AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:

AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:

RIGOBERTO RODRIGUEZ

PLANO:

CORTE Y FACHADA EXISTENTE

PROYECTO:

MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO: R.R.

REVISO:

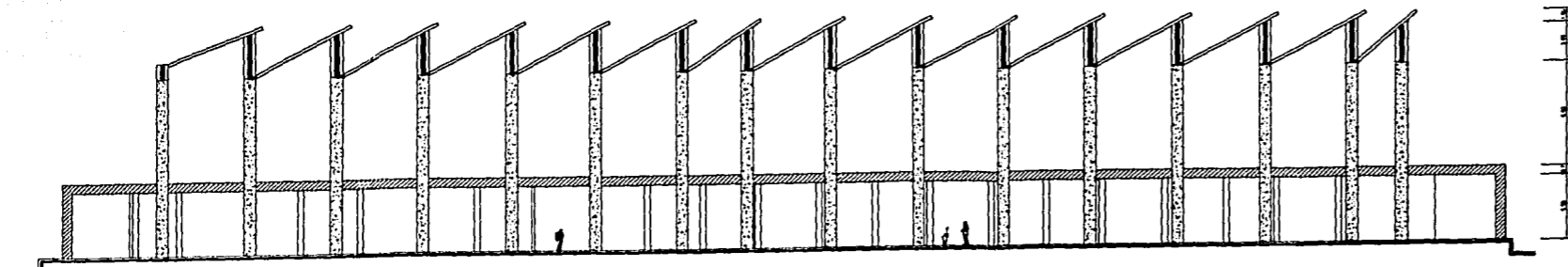
FECHA: 26-07-02

APROBO:

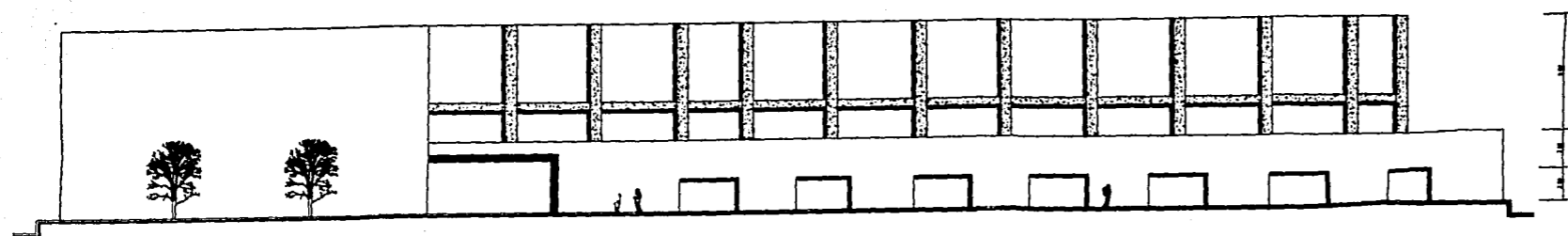
ESCALA: 1:200

ACOT: M.

ARQ-4



CORTE LONGITUDINAL

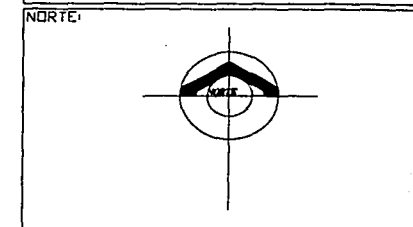


FACHADA SUR

82-4



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

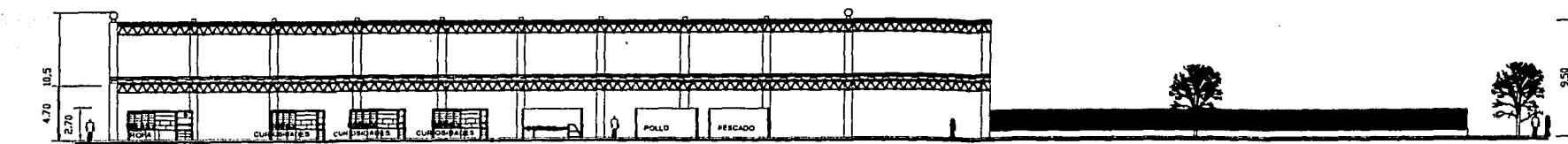
ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ

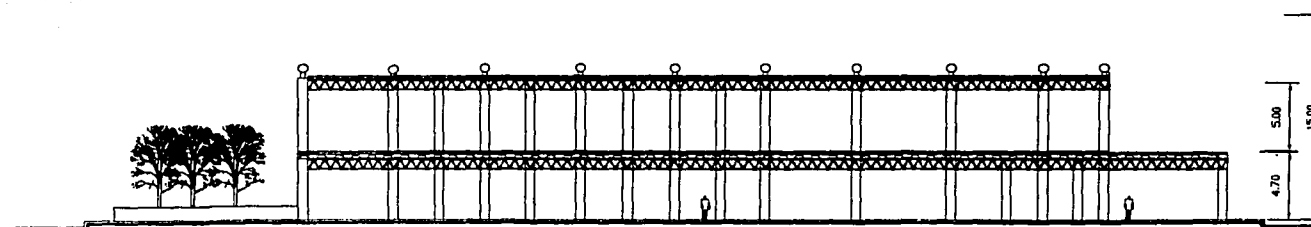
PLANO:
FACHADAS

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO R.R.	REVISO:	ARQ-5
FECHA 129-07-0	APROBO:	
ESCALA 1:200	ACDT: M.	



CORTE LONGITUDINAL



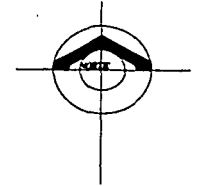
CORTE TRANSVERSAL

82-5



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



NOTAS:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

UBICACION:
AV. 5 NORTE SIN CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ

PLANO:
FACHADAS

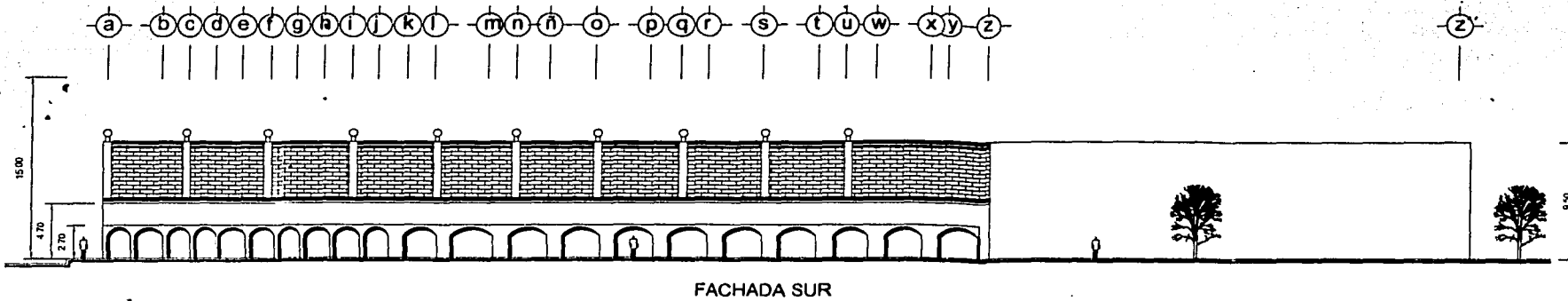
PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO : R.R. REVISO :

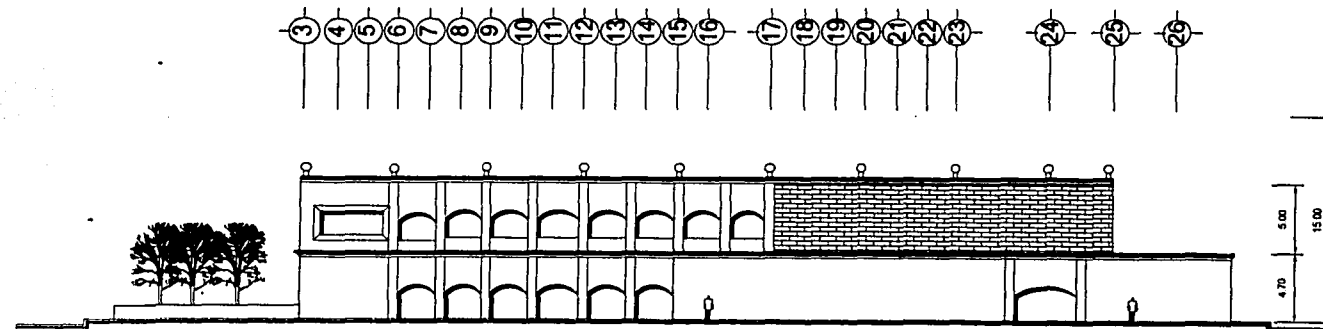
FECHA : 29-07-02 APROBO :

ESCALA : 1:200 ACOT : M.

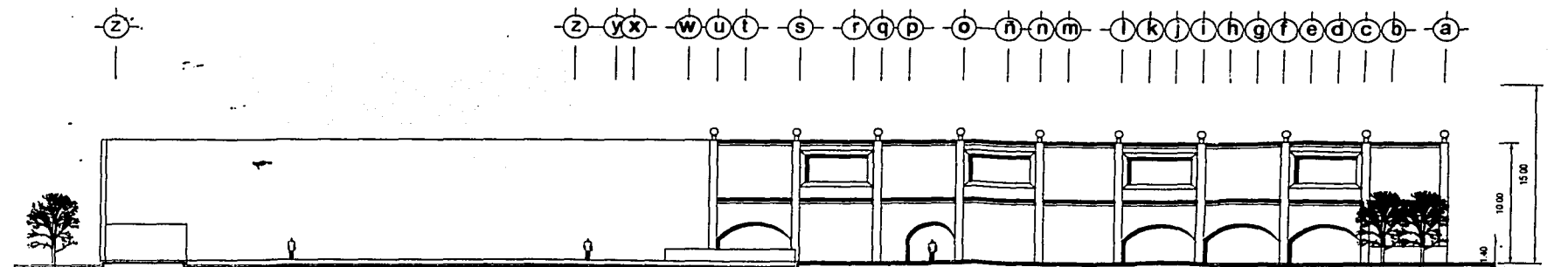
ARQ-5



FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE

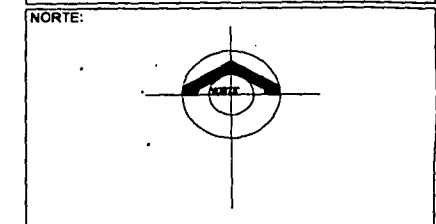


FACHADA NORTE

82-6



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

UBICACION:
AV. 5 NORTE SIN CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AGR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

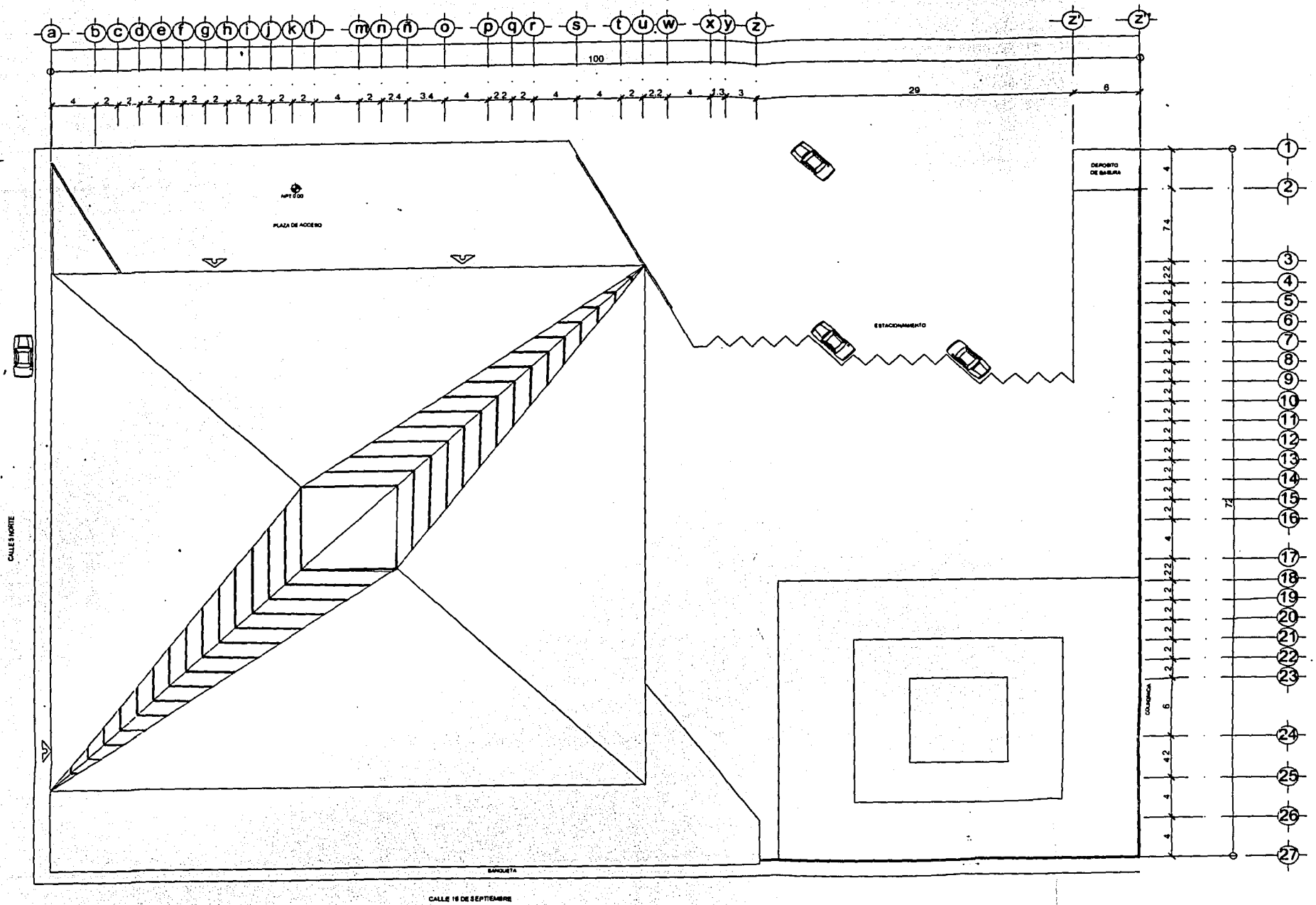
ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ

PLANO:
PLANTA DE CONJUNTO

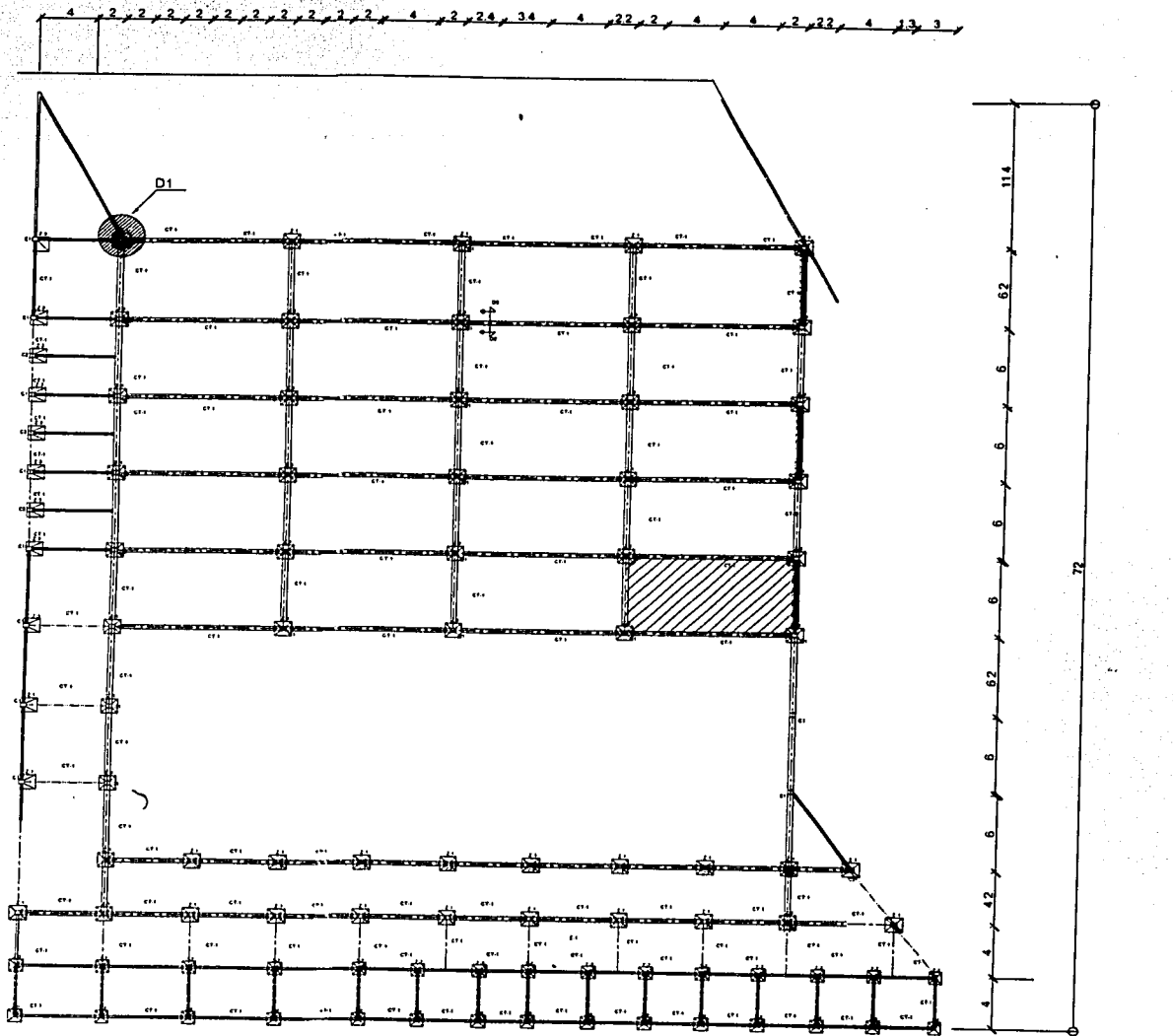
PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO: R.R.	REVISO:
FECHA: 29-07-02	APROBO:
ESCALA: 1:200	ACOT: M.

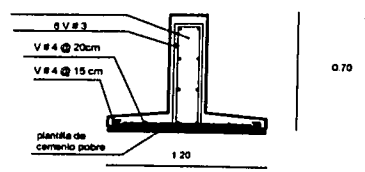
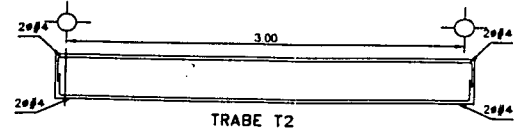
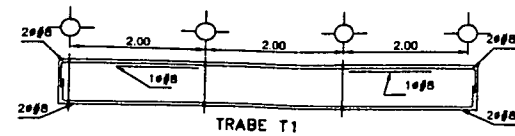
ARQ-6



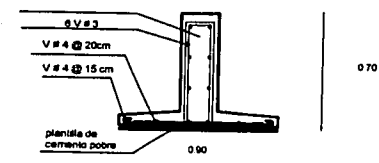
82-7



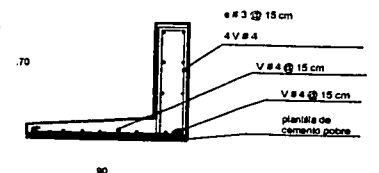
PLANO DE CIMENTACIÓN



Z-1



Z-2



Z-3

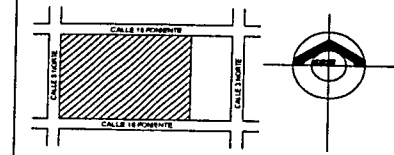
NOTAS:

TODAS LAS COTAS ANOTADAS EN LOS PLANOS SERAN VERIFICADAS EN OBRA ANTES DE PUNAR LAS PIEZAS. LAS ANCHURAS Y PLACAJES NUMEROS DEBERAN COLOCARSE A MENOS DE 2 CM DE LA ORILLA DE LOS ELEMENTOS DE CONCRETO U OTRO MATERIAL. LOS ELEMENTOS DEBERAN QUEDAR A NIVEL Y A PLANO EN TODAS LAS PUERTAS DE COLOCACION DE BARRAS PARA PUERTA ABATIBLE DE ALUMINIO ALAS MOD. 200 ACABADO ANODIZADO NEGRO. TODAS LAS PUERTAS DEBERAN CONTAR CON TOPE DE ORO PARA MOD. 200, MCA. ALA. TODOS LOS PERFILES DEBERAN DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO MCA. DURUM. LA CARBONERA TIENDA DEBERA RESERVAR LOS MOVIMIENTOS DEBIDOS A INCREMENTO DE TEMPERATURA DE SUS ELEMENTOS EN LAS UNIDADES DE ALUMINIO ORO MOD. 200 SE REALIZARA CALAFATEO DE BELLASER AGRUPO BUCONIZADO TRANSPARENTE.



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACIÓN Y NORTE:



NOTAS:

NOTAS:

- NOTA:
EL PLANO DE HOC POR LAS COTAS.
TODA LA HERRERIA LLEVARA 2 CAPAS DE PINTURA ANTICORROSIVA.
ANTICORROSIVA, COLOR ROJO ORO MCA.
COMEX 100 O SIMILAR Y ACABADO CON COLOR ROJO ORO MCA. COMEX 100 O SIMILAR Y ACABADO CON 2 CAPAS DE PINTURA DE ESMALTE COLOR NEGRO MATE, MCA.
COMEX 100 O SIMILAR.
#P# INDICA CUADRADO DE PIEDRA DE 1" x 1".
#E# INDICA BARRA DE EMPUJE.
#L# INDICA PERIANA DE LAMINA NEGRA CAL 18.
#L# INDICA MARCO ELABORADO A BASE DE PERFIL TUBULAR, DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO CUPRUM.
#L# INDICA PERIL TUBULAR DE LAMINA NEGRA CAL 18.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

PLANO:
CIMENTACIÓN

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO: R.R. REVISO:
FECHA: 29-07-02 APROBO:
ESCALA: 1:200 ACOT: M.

ES-1

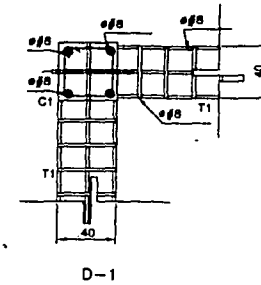
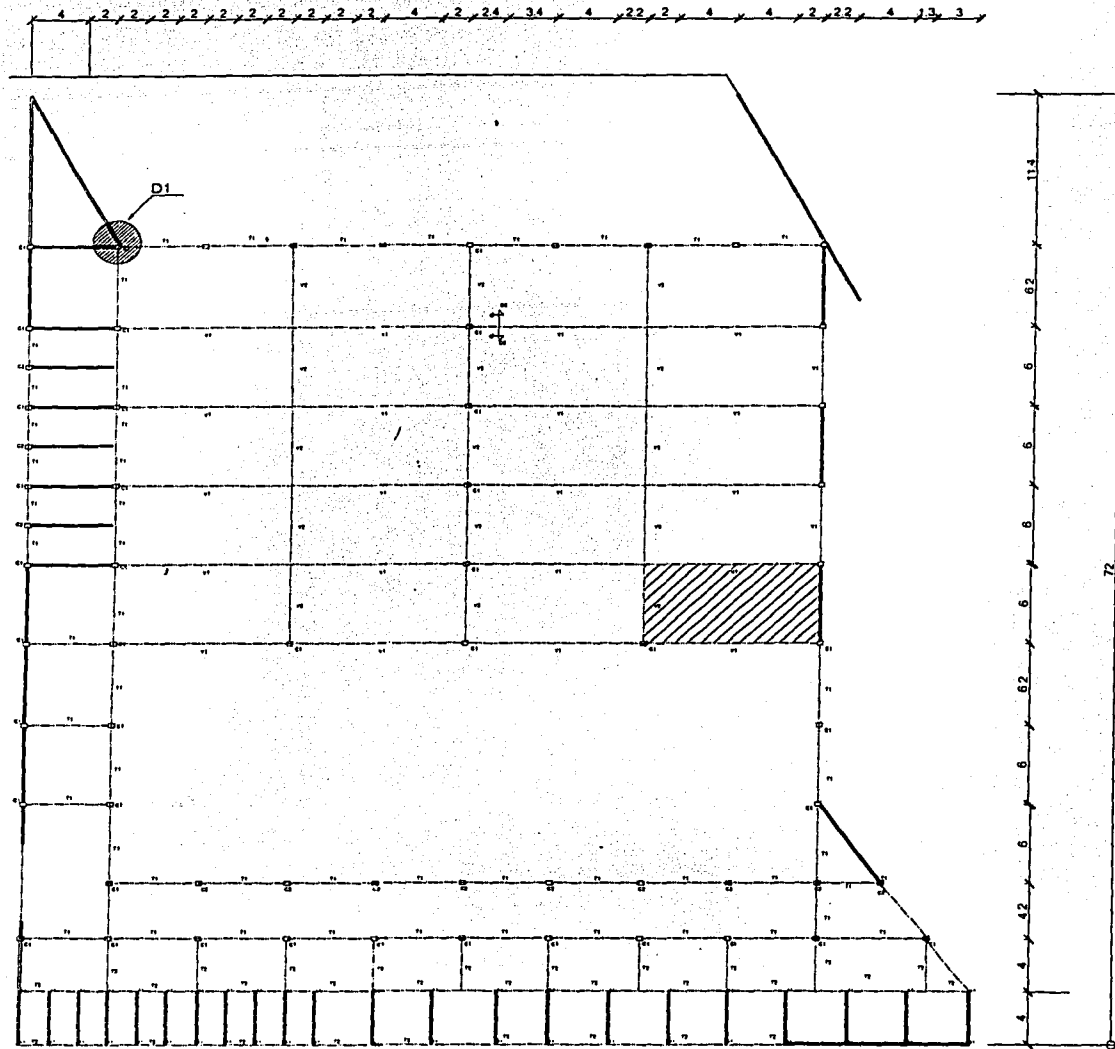
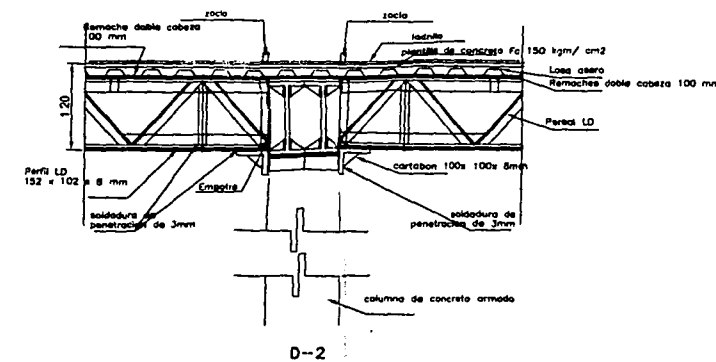
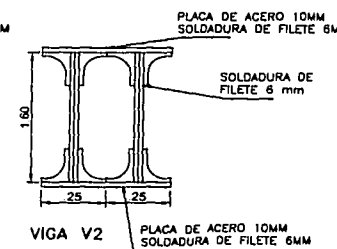
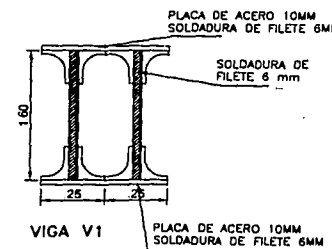
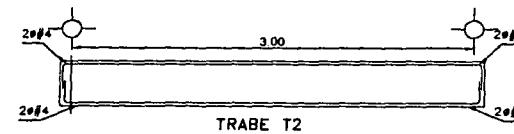
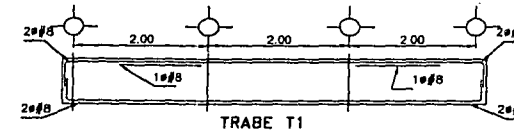


TABLA DE ELEMENTOS

TIPO	DESCRIPCION	CROQUIS
C-1	SECCION 40 x 40 10 Ø 8 ESTR 2 @ 15	
C-2	SECCION 20 x 20 4 Ø 8 ESTR 2 @ 15	
K1	SECCION 15 x 15 4 Ø 8 ESTR 2 @ 10, 15, 20	
T1	SECCION 40 x 20 4 Ø 8 ESTR 2 @ 10, 15, 20	
T2	SECCION 35 x 15 4 Ø 8 ESTR 2 @ 10, 15, 20	



PLANTA ESTRUCTURAL
ENTREPISO

GENERALIDADES

ACERO DE REFORZADO

CONCRETO REFORZADO

TABLA DE ARMAS Y TRASLAPES DE VARILLAS

NOTAS DE SOLDADURA

LEYENDA

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION Y NORTE:

NOTAS:

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

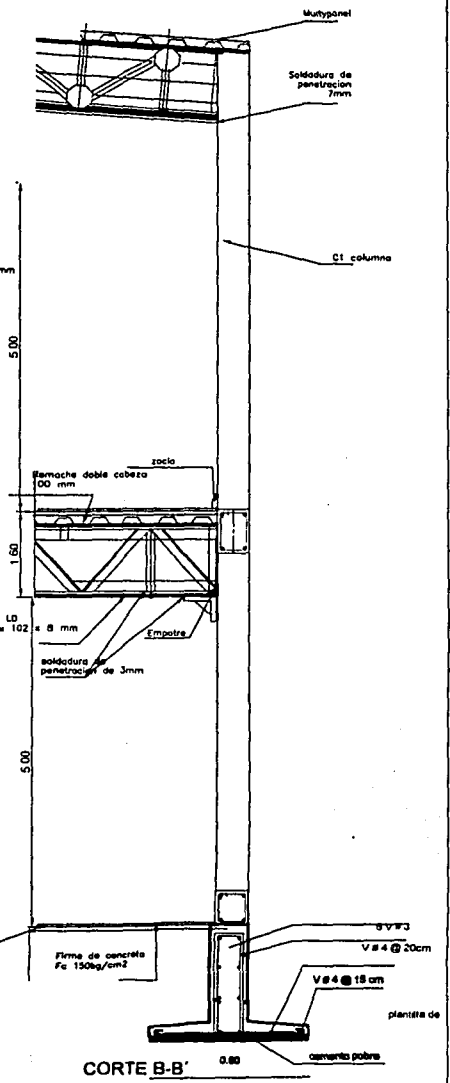
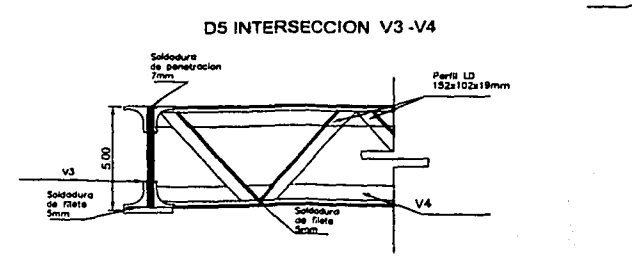
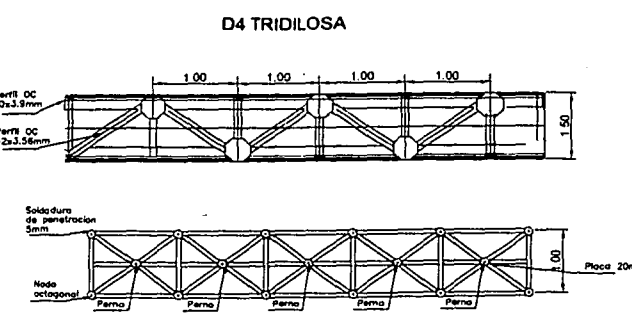
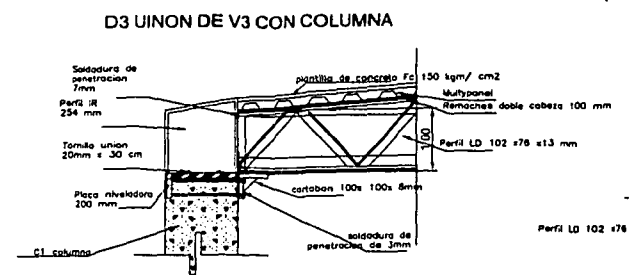
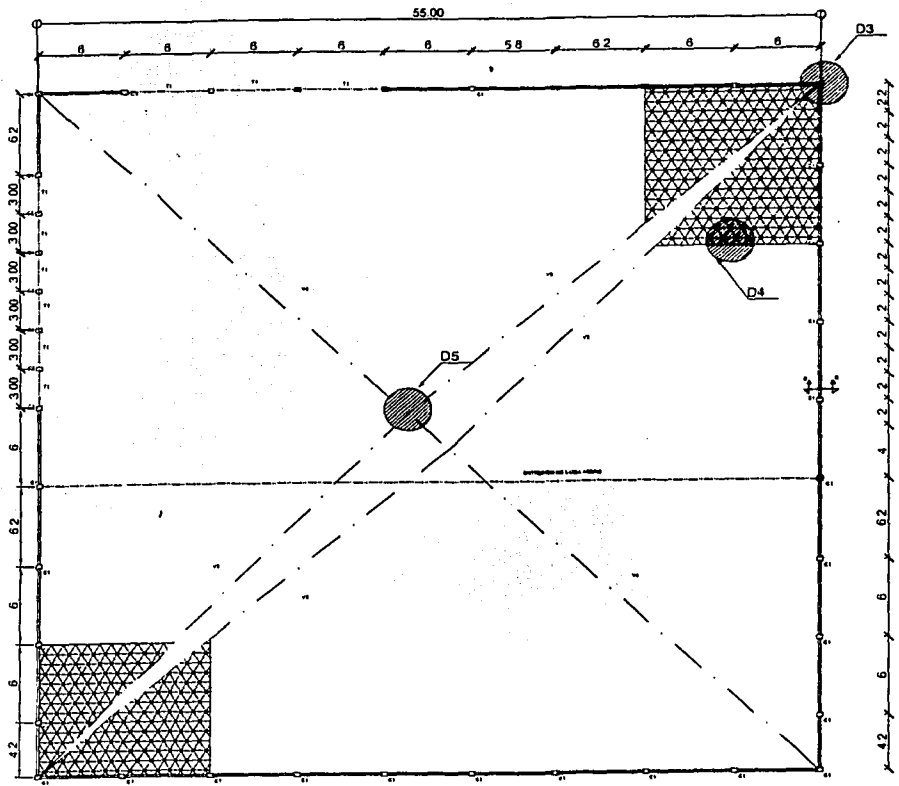
ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

PLANO:
ESTRUCTURAL

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO :R.R. REVISO:
FECHA: 29-07-02 APROBO:
ESCALA: 1:200 ACOT: M.

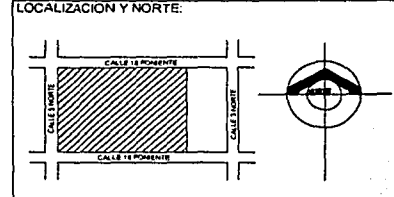
ES-1



<p>GENERALIDADES</p> <p>1. Este proyecto es para la ejecución de la obra de ESTRUCTURA para el Mercado 5 de Mayo, ubicada en el Centro Histórico de Puebla, Puebla.</p> <p>2. El proyecto se basa en los planos de ESTRUCTURA y en las especificaciones de ESTRUCTURA.</p> <p>3. El proyecto se basa en las especificaciones de ESTRUCTURA.</p> <p>4. El proyecto se basa en las especificaciones de ESTRUCTURA.</p>	<p>ACERO DE REFUERZO</p> <p>1. El acero de refuerzo será de tipo A-60.</p> <p>2. El acero de refuerzo será de tipo A-60.</p> <p>3. El acero de refuerzo será de tipo A-60.</p> <p>4. El acero de refuerzo será de tipo A-60.</p>	<p>NOTAS DE EJECUCION</p> <p>1. Se debe respetar las especificaciones de ESTRUCTURA.</p> <p>2. Se debe respetar las especificaciones de ESTRUCTURA.</p> <p>3. Se debe respetar las especificaciones de ESTRUCTURA.</p> <p>4. Se debe respetar las especificaciones de ESTRUCTURA.</p>
---	---	--



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS:

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AGR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

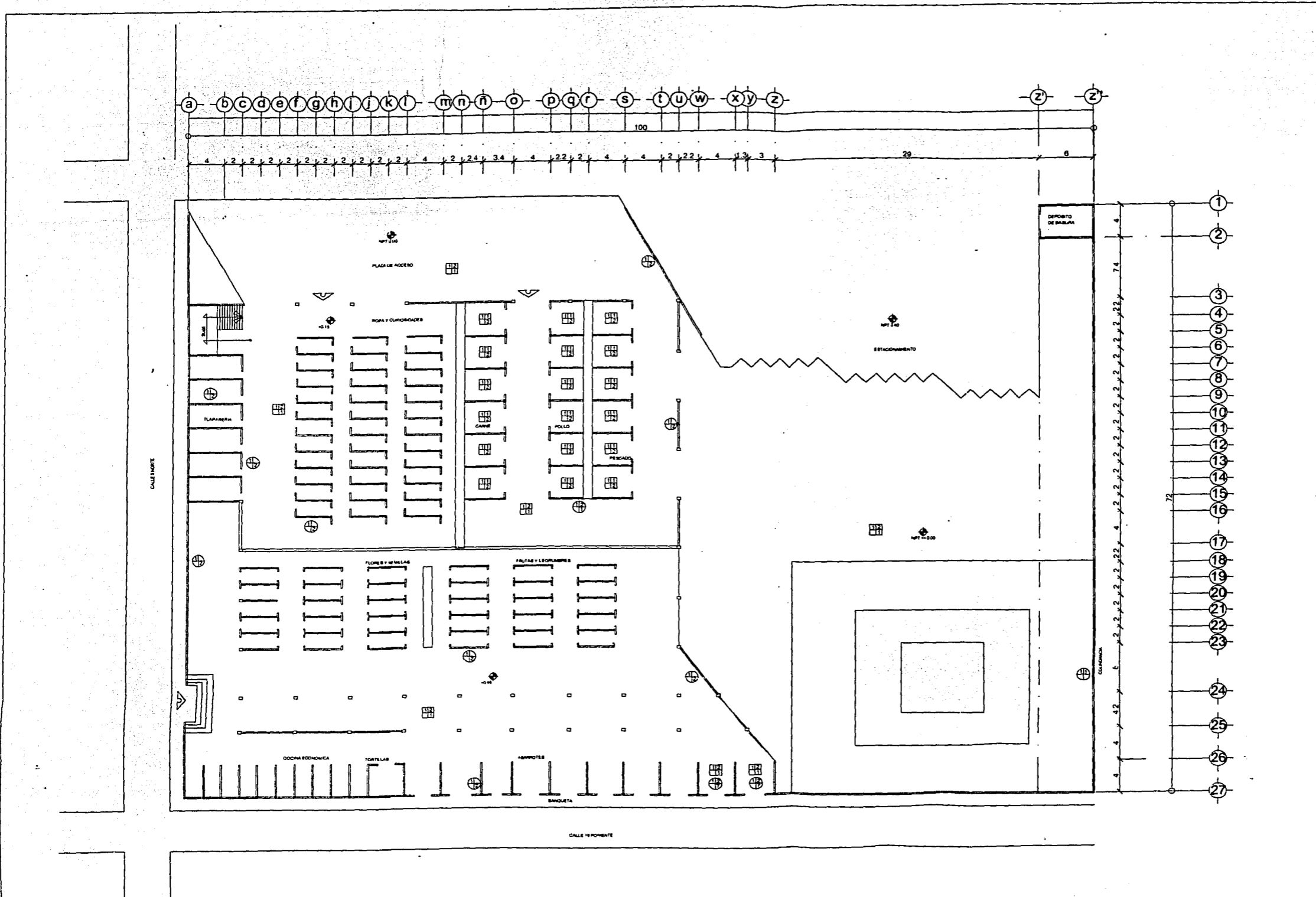
ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

PLANO:
ESTRUCTURAL

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

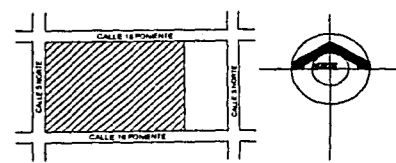
PROYECTO: R.R. REVISO:
FECHA: 29-07-02 APROBO:
ESCALA: 1:200 ACOT: M.

ES-2



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION Y NORTE:



NOTAS:

- | | |
|--|---|
| <p>MUROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- TABIQUE ROJO RECOCIDO 2.- MORTERO CEMENTO ARENA 3.- PEGA AZULEJO MARCA CREST 4.- AZULEJO PORCELANITE CASPEADO 5.- BARNIZ DOS MANOS MARCA COLORAMA 6.- PASTA MARCA COMEX CON RAYADO DIAGONAL 7.- SELLADOR SIKA GUARD 70 LATEX, UNA MANO | <p>PISOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- FIRME DE CONCRETO Fc: 150 kg/cm² 2.- LOSETA DE BARRO 30X30 MARCA RUSTIQUE 3.- SELLADOR SIKA GUARD 70 LATEX DOS MANOS 4.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE |
| <p>BASE B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- TABIQUE ROJO RECOCIDO 2.- BITUMLOCK 3.- MORTERO CEMENTO ARENA 4.- PEGA AZULEJO MARCA CREST 5.- AZULEJO PORCELANITE 6.- BARNIZ DOS MANOS COLORAMA 7.- PASTA MARCA COMEX CON RAYADO DIAGONAL 8.- SELLADOR SIKA GUARD 70 LATEX UNA MANO | <p>BASE B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- FIRME DE CONCRETO Fc: 150 kg/cm² 2.- LOSADERO 3.- INICIAL I 4.- PEGA AZULEJO MARCA CREST 5.- LOSETA DE BARRO 30X30 MARCA RUSTIQUE 6.- FINAL F 7.- SELLADOR SIKA GUARD 70 LATEX UNA MANO 8.- AZULEJO ANTIDERRAPANTE |

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

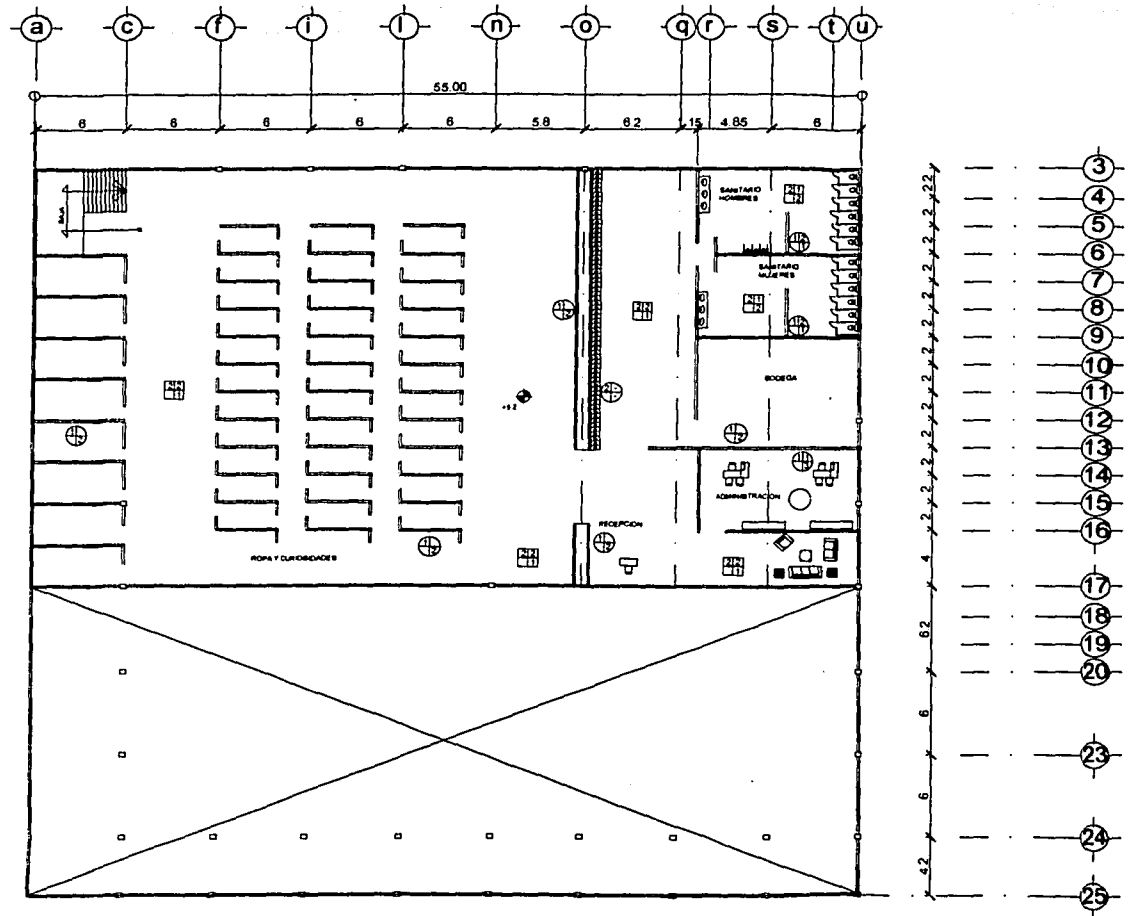
PLANO:
ACABADOS PLANTA BAJA

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO: R.R.	REVISO:
FECHA: 29-07-02	APROBO:
ESCALA: 1:200	ACOT: M.

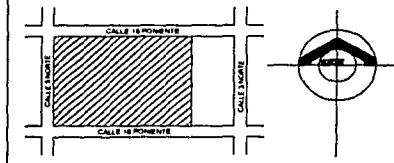
ARQ-2

82-11



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION Y NORTE:



NOTAS:

- | | |
|---|---|
| <p>MUROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- TABIQUE ROJO RECOCIDO 2- MORTERO CEMENTO ARENA 3- PEGA AZULEJO MARCA CREST 4- AZULEJO PORCELANITE CASPEADO 5- BARNEZ DOS MANOS COLORAMA 6- PASTA MARCA COMEX CON RAYADO DIAGONAL 7- SELLADOR SIKA GUARD 70 LATEX, UNA MANO | <p>PISOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- FIRME DE CONCRETO Fc: 150 kg/m² 2- LOSETA DE BARRO 30X30 MARCA RUSTIQUE 3- SELLADOR SIKA GUARD 70 LATEX DOS MANOS 4- AZULEJO ANTIDERRAPANTE |
| <p>BASE B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- TABIQUE ROJO RECOCIDO 2- BITUMLOCK <p>INICIAL I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- MORTERO CEMENTO ARENA 2- PEGA AZULEJO MARCA CREST <p>FINAL F</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- AZULEJO PORCELANITE CASPEADO 2- BARNEZ DOS MANOS COLORAMA 3- PASTA MARCA COMEX CON RAYADO DIAGONAL 4- SELLADOR SIKA GUARD 70 LATEX UNA MANO | <p>BASE B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- FIRME DE CONCRETO Fc: 150 kg/m² 2- LOSADERO <p>INICIAL I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- PEGA AZULEJO MARCA CREST 2- LOSETA DE BARRO 30X30 MARCA RUSTIQUE <p>FINAL F</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- SELLADOR SIKA GUARD 70 2- AZULEJO ANTIDERRAPANTE |

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

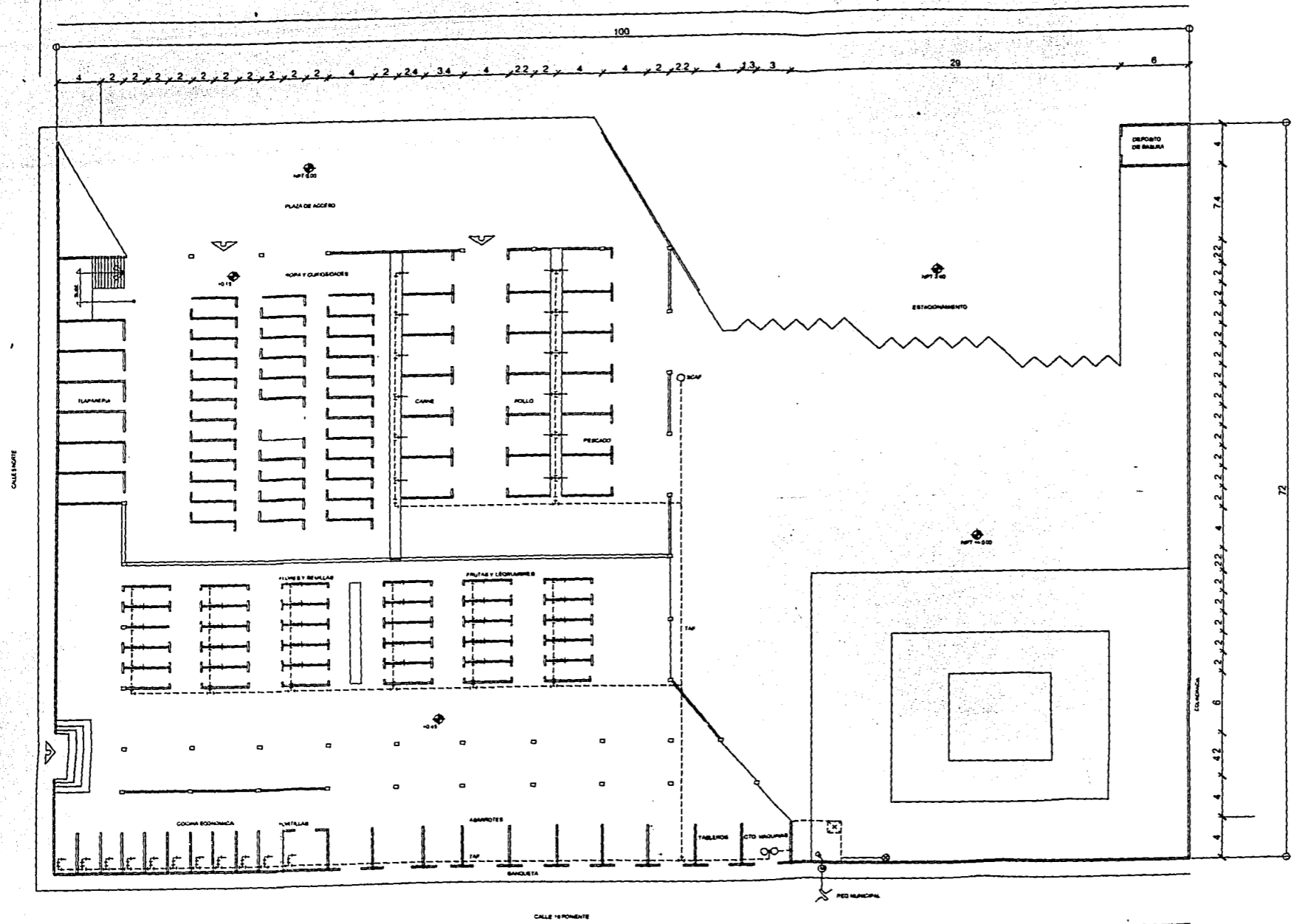
PLANO:
ACABADOS PLANTA ALTA

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO : R.R.	REVISO :
FECHA : 29-07-02	APROBO :
ESCALA : 1:200	ACOT : M.

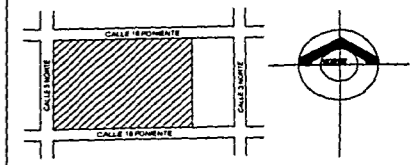
ARQ-3

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION Y NORTE:



NOTAS:
SISTEMA DE ABASTECIMIENTO A PRESION SE LLEVARA A CABO POR MEDIO DE EQUIPO HIDRONEUMATICO. TRABAJA A UNA PRESION MINIMA DE 0.2 Kg/cm² EQUIVALENTE A UNA COLUMNA DE AGUA DE 2.00m DE ALTURA 100 LTS./PUESTO/DIA 100X139:13900 + EL DOBLE: 27800 LTS. V:27800-27.8 M3 A: V: 27.8: 23M²: SUPERFICIE DE 5X 4 25 23 M²

n 1:20

- CISTERNA 5 x 4.00 CON REGISTRO HOMBRE, 60X80
 - FLOTADOR
 - MEDIDOR
 - BOMBA HIDRONEUMATICA BOMBEO ALTERNO
 - CODO 90°
 - CODO 90°
 - CODO 90°
 - CONEXION TEE
 - CONEXION CRUZ
 - SCAF SUBE COLUMNA AGUA FRIA
 - TUBERIA AGUA FRIA
 - LLAVA DE GLOBO
 - VALVULA CHEK POSICION VERTICAL
 - CAMARA DE AIRE
 - TUBERIA DE COBRE TIPO M
- TEMPLE RIGIDO EN TRAMO DE 6.10 m. Ø 1" 25 mm.

UBICACION:
AV. 5 NORTE SIN CENTRO HISTORICO CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

PLANO:
HIDRAULICO PLANTA BAJA

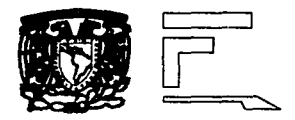
PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO: R.R.	REVISO:
FECHA: 29-07-02	APROBO:
ESCALA: 1:200	ACOT: M.

IH-1

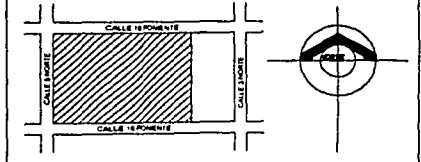
82-13

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACION Y NORTE:



NOTAS:

SISTEMA DE ABASTECIMIENTO A PRESION SE LLEVARA A CABO POR MEDIO DE EQUIPO HIDRONEUMATICO.
TRABAJA A UNA PRESION MINIMA DE 0.2 Kg/cm² EQUIVALENTE A UNA COLUMNA DE AGUA DE 2.00m DE ALTURA 100 LTS./PUERTO/DIA
100X139:13900 = EL DOBLE: 27800 LTS.
V:27800:27.8 M³
A: V : 27.8: 23M² : SUPERFICIE DE 5X 4 25 23 M²
E 1:20

- CISTERNA 5.4 x 4.00 CON REGISTRO HOMBRE .60X.60
- FLOTADOR
- MEDIDOR
- BOMBA HIDRONEUMATICA BOMBEO ALTERNO
- CODIGO 90°
- CODIGO 90°
- CODIGO 90°
- CONEXION TEE
- CONEXION CRUZ
- SCAF SUBE COLUMNA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TAF
- LLAVA DE GLOBO
- VALVULA CHEK POSICCION VERTICAL
- CAMARA DE AIRE
- TUBERIA DE COBRE TIPO M
- TEMPLE RIGIDO EN TRAMO DE 6.10 m.
Ø 1" 25 mm.

UBICACION:
AV. 5 NORTE SIN CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

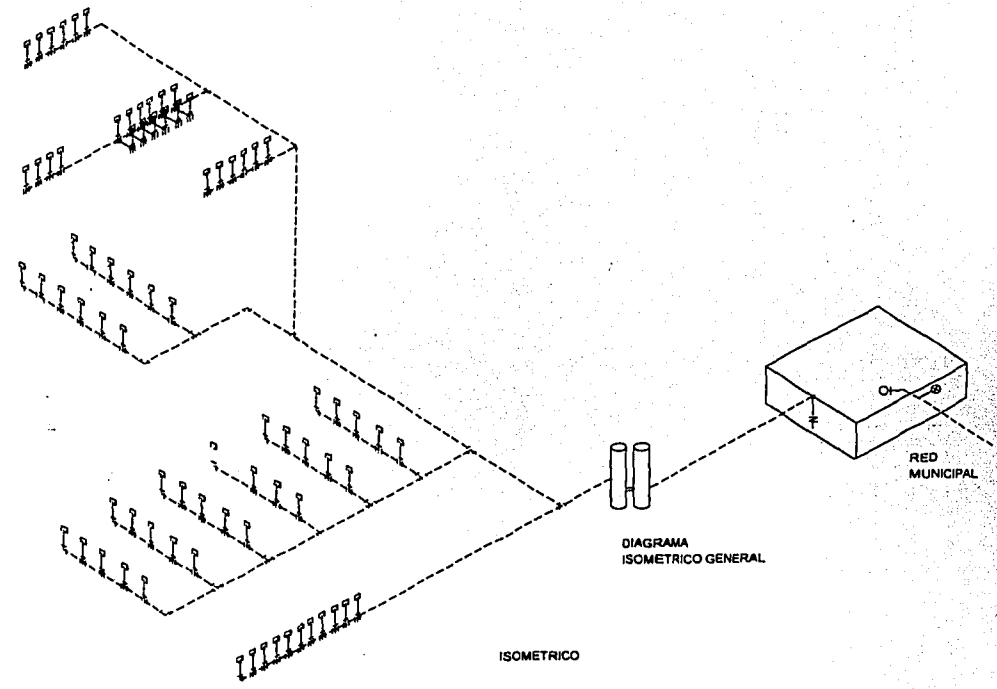
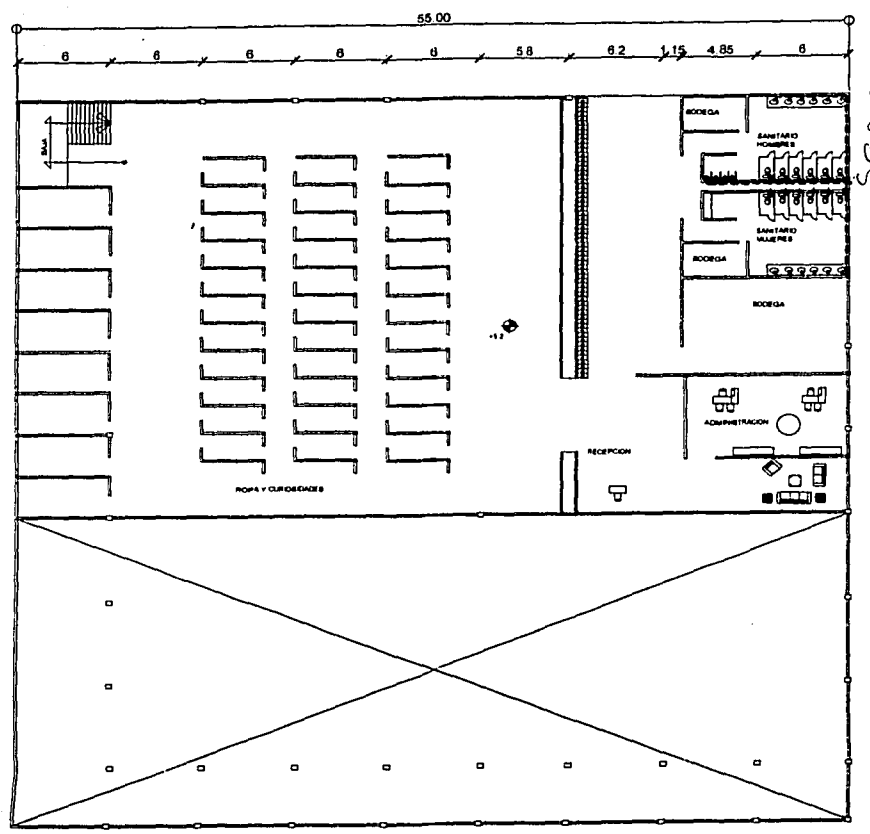
ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

PLANO:
HIDRAULICO PLANTA ALTA

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

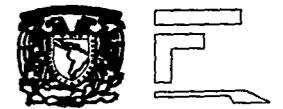
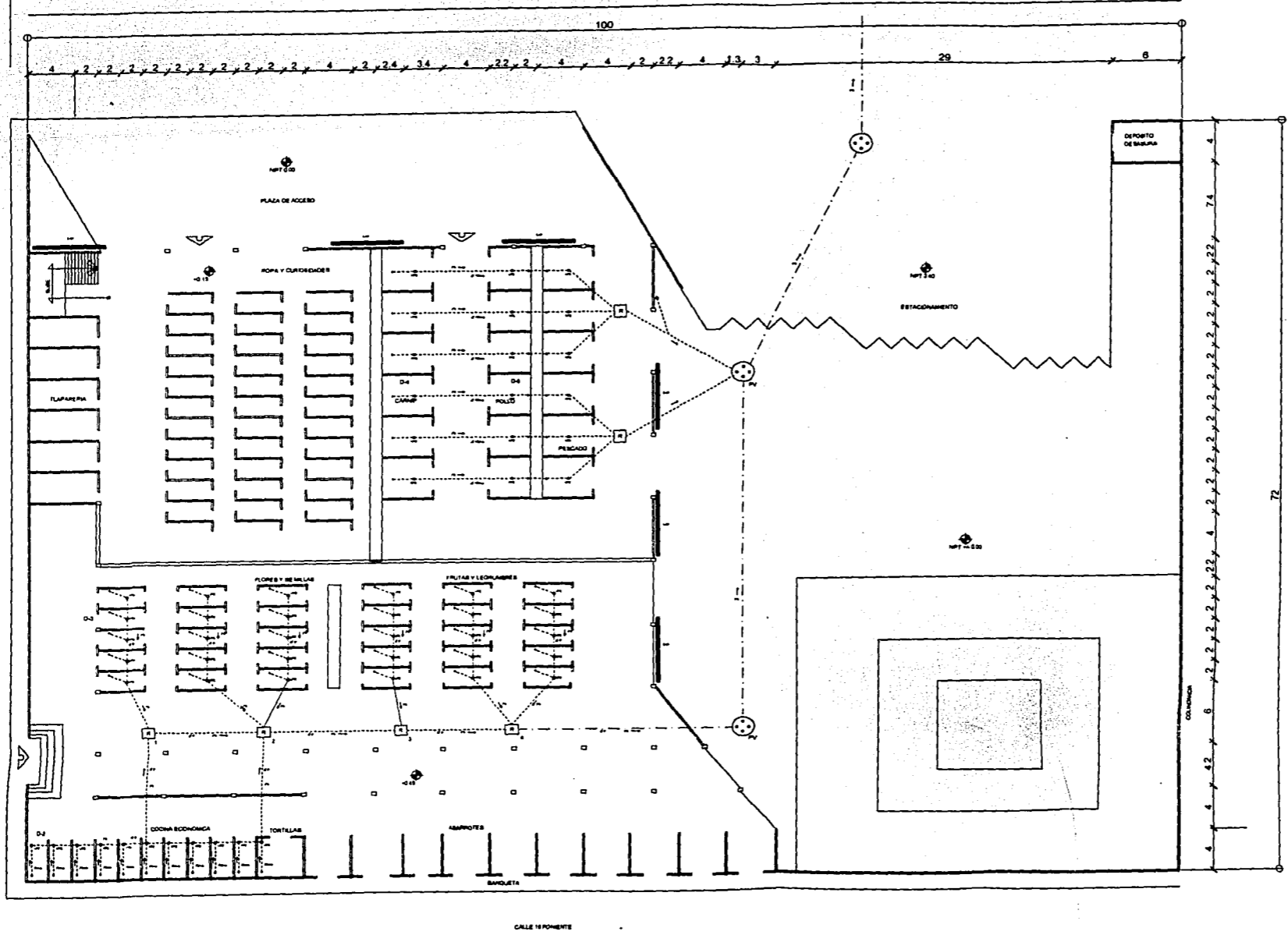
PROYECTO: R.R.	REVISO:
FECHA: 29-07-02	APROBO:
ESCALA: 1:200	ACOT: M.



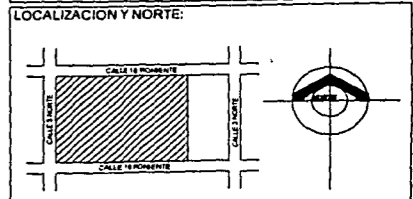
82-14

IH-2

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



- NOTAS:
- CESPOL TRAMPA "S" 2"
 - CPC CESPOL COLADERA
 - TUBERIA RAMAL PVC Ø 3"
 - [R₁] REGISTRO .40X.80 A .80 M. PROF.
 - [R₂] REGISTRO .60X.80 A 1.20 M. PROF.
 - [R₃] REGISTRO 1.00X1.20 A 1.40 M. PROF.
 - [R₄] REGISTRO 1.00X1.20 A 1.60 M. PROF.
 - - - TUBERIA RAMAL PRINCIPAL
 - POZA DE VISITA Y TUBERIA ASBESTO CEMENTO
 - ▬ CAP. CAPTADOR AGUA PLUVIAL
 - TV TUBO VENTILADOR
 - Y CONEXION YEE
 - Y CONEXION YEE DOBLE
- NOTAS:
- TODA LA TUBERIA SANITARIA ES MATERIAL PVC TIPO ANGUER EL DIAMETRO SE ESPECIFICA EN EL DETALLE CORRESPONDIENTE

UBICACION:
AV. 5 NORTE SIN CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

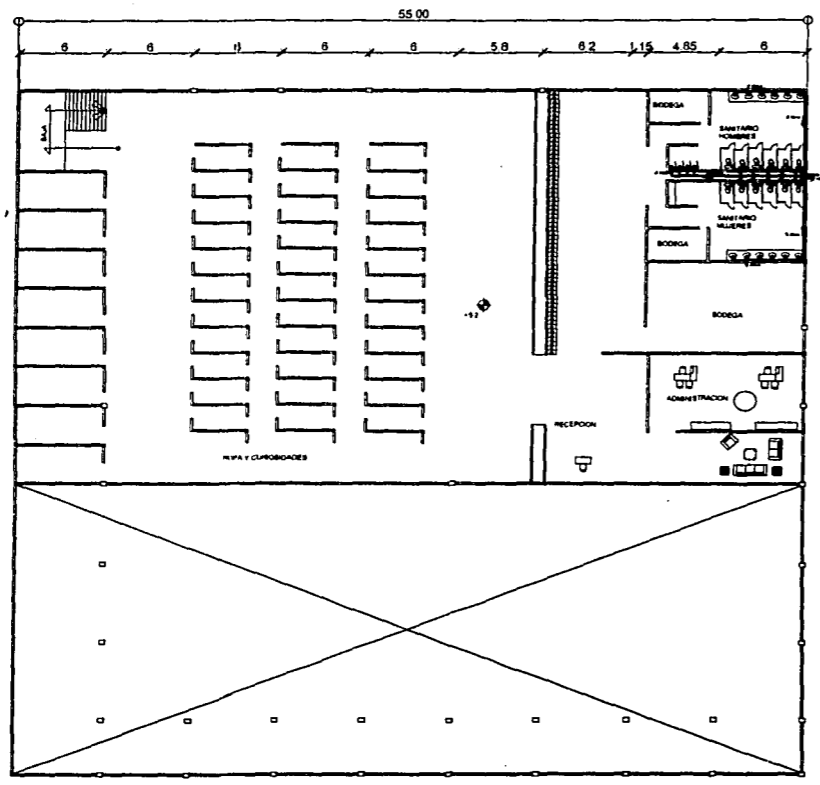
ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

PLANO:
PLANTA ARQ. PLANTA BAJA

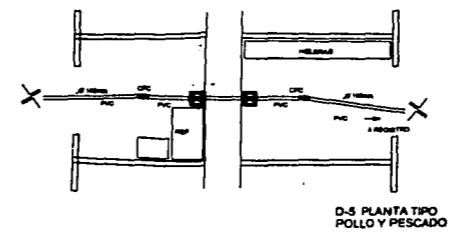
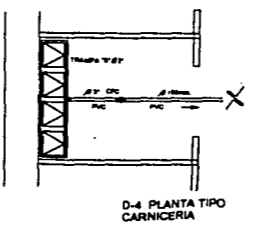
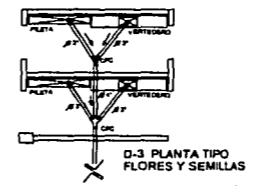
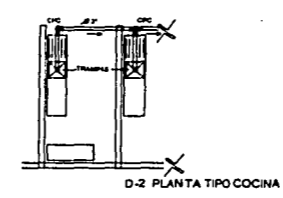
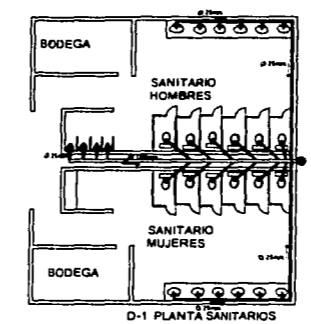
PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO :R.R.	REVISO :	SAN-1
FECHA : 29-07-02	APROBO :	
ESCALA : 1:200	ACOT : M.	

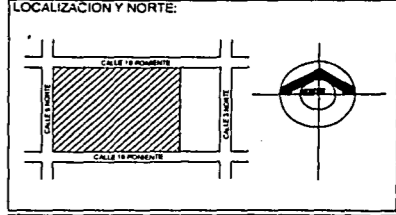
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTAS TIPO Y DETALLES DE INSTALACION SANITARIA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



- NOTAS:
- CESPOL TRAMPA "S" 2"
 - CPC CESPOL COLADERA
 - TUBERIA RAMAL PVC Ø 3"
 - [R] REGISTRO .40X.60 A .80 M. PROF.
 - [R] REGISTRO .60X.80 A 1.20 M. PROF.
 - [R] REGISTRO 1.00X1.20 A 1.40 M. PROF.
 - [R] REGISTRO 1.00X1.20 A 1.60 M. PROF.
 - TUBERIA RAMAL PRINCIPAL
 - POZA DE VISITA Y TUBERIA ASBESTO CEMENTO
 - CAP. CAPTADOR AGUA PLUVIAL
 - TV TUBO VENTILADOR
 - Y CONEXION YEE
 - Y CONEXION YEE DOBLE
- NOTAS:
- TODA LA TUBERIA SANITARIA ES MATERIAL PVC TIPO ANGUER EL DIAMETRO SE ESPECIFICA EN EL DETALLE CORRESPONDIENTE

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AGR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ ACOSTA

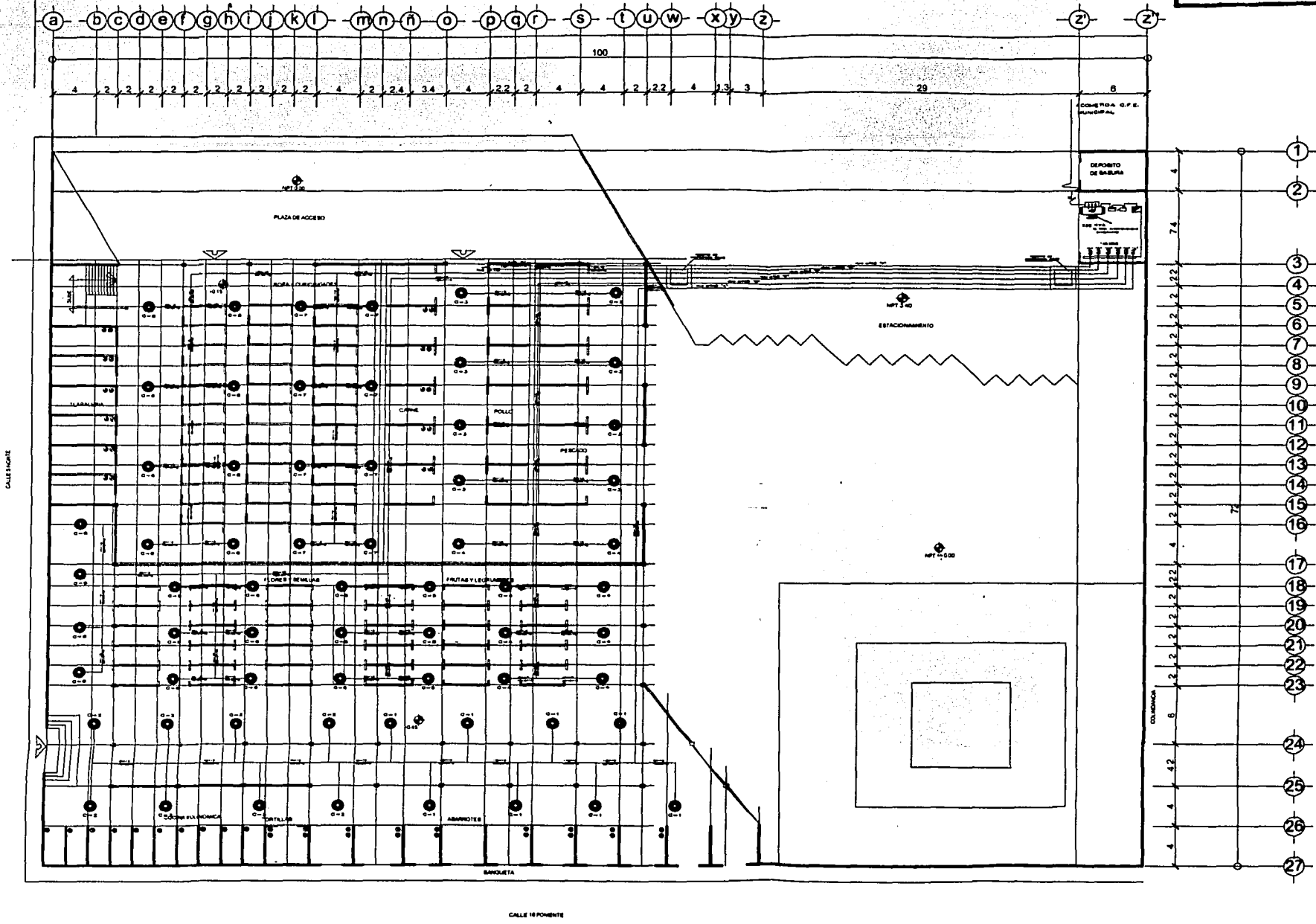
PLANO:
PLANTA ARQ. PLANTA ALTA

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

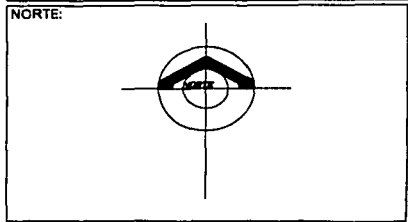
PROYECTO: R.R.	REVISO:	SAN-2
FECHA: 29-07-02	APROBO:	
ESCALA: 1:200	ACOT: M.	

82-16

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS:

Mercado
Planta baja

**INSTALACIÓN
ELÉCTRICA**

UBICACIÓN:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ

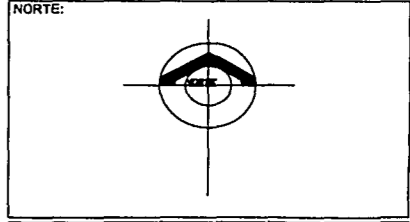
PLANO:
INST. ELECTRICA

PROYECTO:
MERCADO 5 DE MAYO

PROYECTO: R.R.	REVISO:	ELE-1
FECHA: 29-07-02	APROBO:	
ESCALA: 1:200	ACOT: M.	

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

TABLERO "A-B-C-D-E -F-G-H-I-J"



NOTAS:

Mercado
Planta alta

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

UBICACION:
AV. 5 NORTE S/N CENTRO HISTORICO
CD. PUEBLA, PUEBLA

ASESORES:
AQR. HECTOR ZAMUDIO VARELA
ARQ. GUILLERMO CALVA MARQUEZ
ARQ. HUGO PORRAS RUIZ

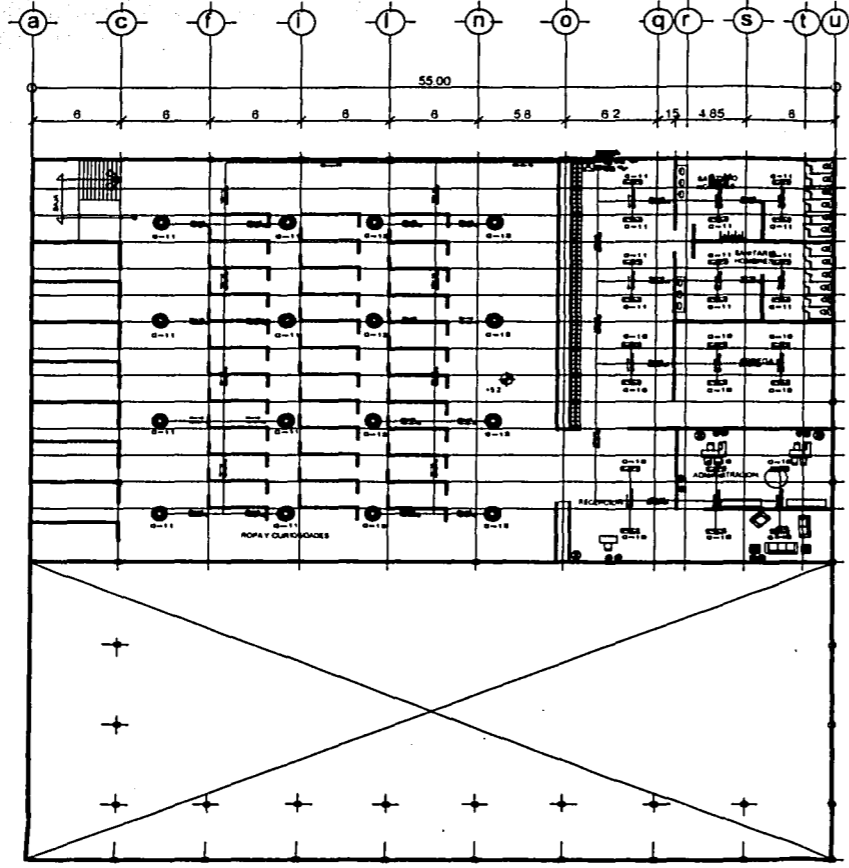
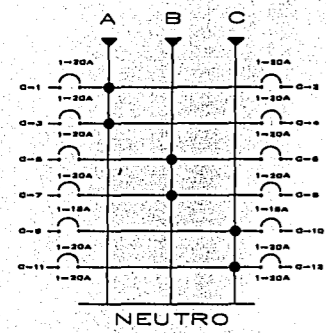
ALUMNO:
RIGOBERTO RODRIGUEZ

PLANO: INST. ELECTRICA

PROYECTO: MERCADO 5 DE MAYO

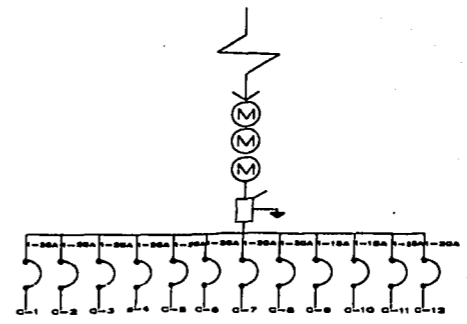
PROYECTO: R.R.	REVISO:	ELE-2
FECHA: 29-07-02	APROBO:	
ESCALA: 1:200	ACOT: M.	

FASES



NO. DE CIRCUITO	CARGA	FASES			WATTS	
		A	B	C		
C-1	2000				2000	
C-2	2000				2000	
C-3			2000		2000	
C-4			2000		2000	
C-5				2000	2000	
C-6				2000	2000	
C-7		2000			2000	
C-8		2000			2000	
C-9	12		1920		1920	
C-10	12		1920		1920	
C-11				2000	2000	
C-12				2000	2000	
TOTAL	80	24	8000	7840	8000	23840

DIAGRAMA UNIFILAR



SIMBOLOGIA

- SALIDA PARA ARBOTANTE INCANDESCENTE DE 150W.
- APAGADOR SENCILLO H=1.20M S.N.P.T.
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO DE 150W.
- SALIDA PARA MOTOR ELECTRICO
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA 80x80
- TUBERIA POR MURO O LOSA DE P.V.C.
- TUBERIA POR PISO DE P.V.C.
- LUMINARIA PARA EXTERIOR TIPO POSTE 250W
- LAMPARA ONIX 350W
- LAMPARA FLOURESCENTE 80x1.22 DE 180W
- TABLERO CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS
- REGISTRO ELECTRICO
- INTERRUPTOR DE SEGURIDAD DE 3K80
- MEDIDOR TRIFASICO (TRES MEDIDORES)
- SALIDA ESPECIAL PARA TELEFONO
- SALIDA ESPECIAL PARA HORNO DE MICRO ONDAS

LA TUBERIA AL NO SER ESPECIFICADA SERA DE Ø12mm

LA TUBERIA DE ALIMENTACION DEL INTERRUPTOR DE SEQ AL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA DE TUBO CONDUIT DE ACERO GALVANIZADO PARED GRUESA

ESTE PLANO ES SOLO PARA INSTALACION ELECTRICA CONSULTAR PLANOS ARQUITECTONICOS

- SE USARA UNICAMENTE CABLE CONSUMEX AMS-DW/LB
- LOS CONTACTOS A UTILIZAR SERAN DUPLEX POLARIZADOS DE LA MARCA HARRISW HART Y DE COLOR CAJE.
- TODOS LOS APAGADORES SERAN DE LA MARCA QZIRO.
- TANTO TABLEROS COMO INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS SERAN DE LA MARCA SQUARE.

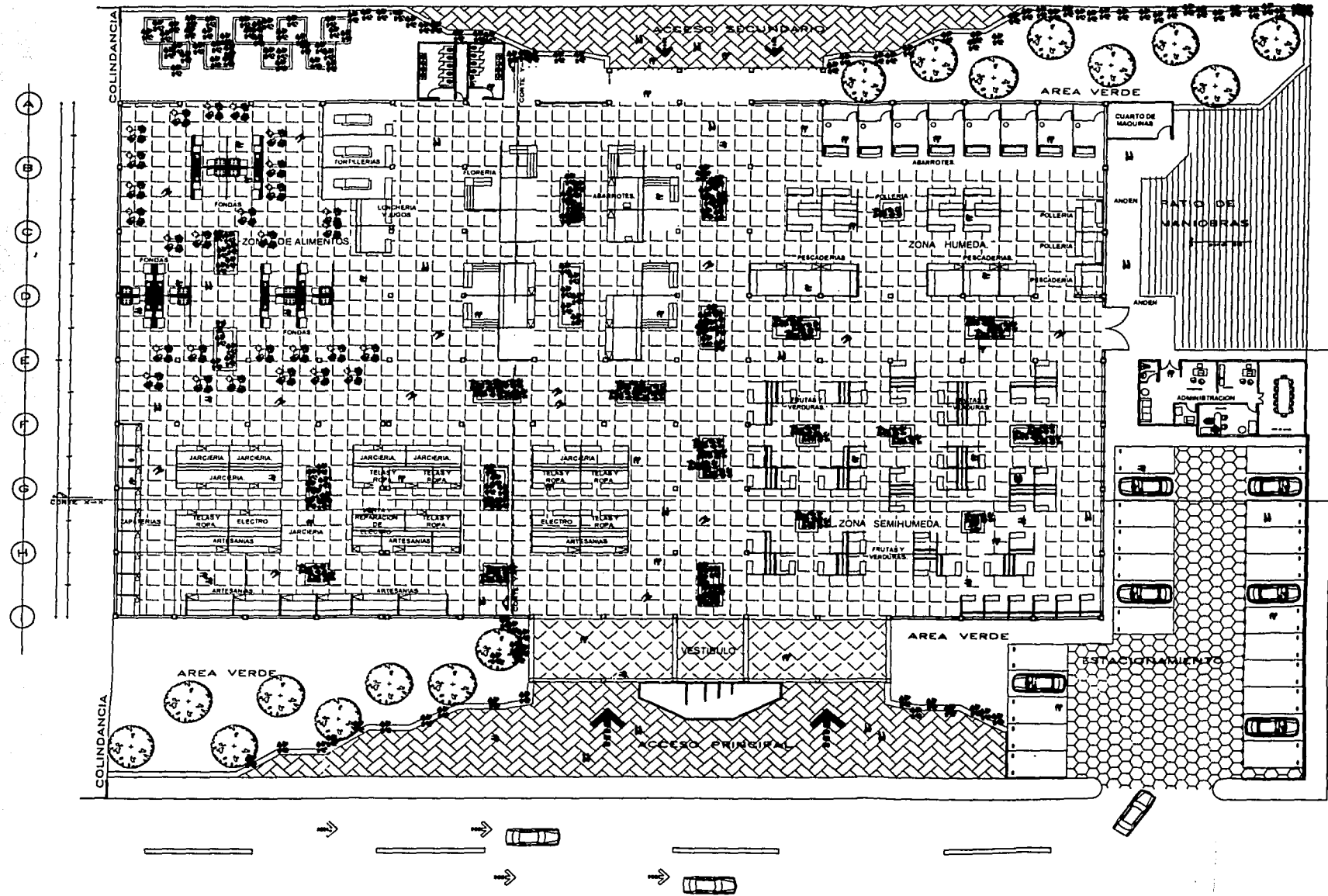
CARGA TOTAL INSTALADA = 23840 W
 DEMANDA MAX, APPROX = 23840 W x 0.80 = 14304 W

$$\frac{8000 - 7840}{8000} = \frac{160}{8000} = 0.02$$

DESBALANCEO: 0.02 x 100 = 2.0 % < 3.0% CORRECTO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

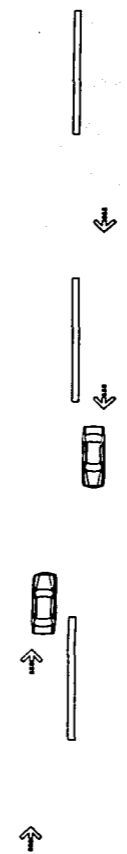
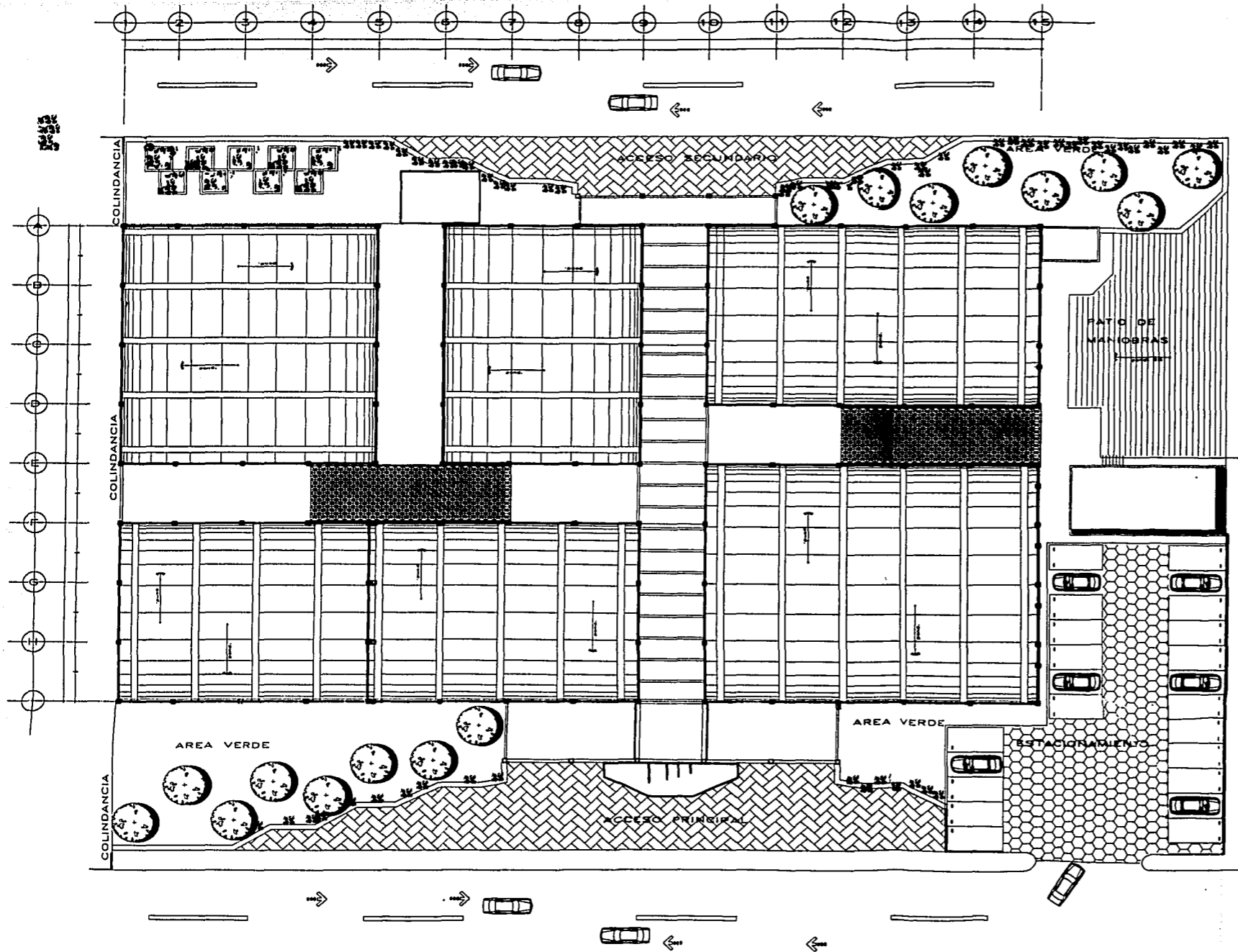
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



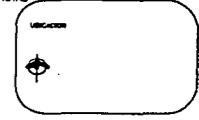


	HANNES MEYER
MERCADO ODACOM	
NOTAS	
SUPERFICIE TERRENO: 7.000,00M ²	
DISEÑADO POR: BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN	
DISEÑADO EN: AÑO 2002	
ESCALA DE TITULACION 1:	
ARQUITECTONICO	
FECHA DE ENTREGA: 31/JULIO/02	UNIDAD: metros
TIPO DE PROYECTO: ARQUITECTURA	NUMERO: A-01
ESCALA: 1: 200	

PLANO ARQUITECTONICO

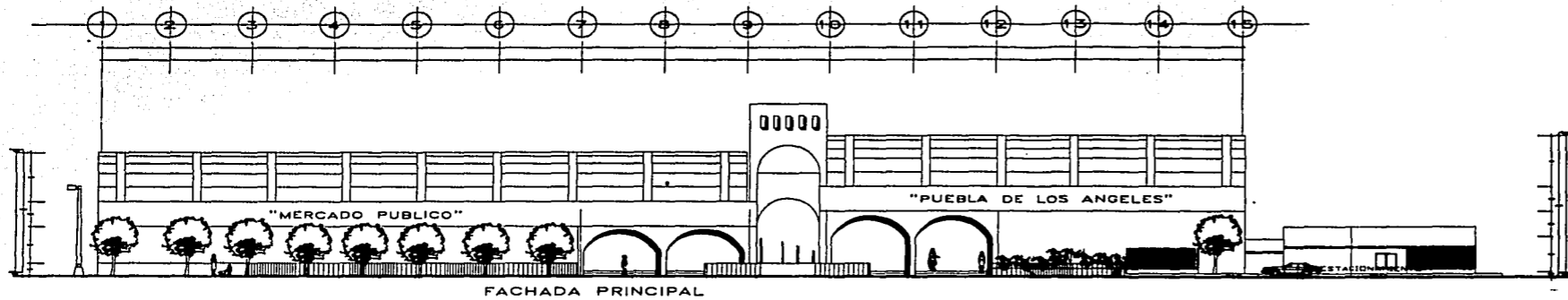
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



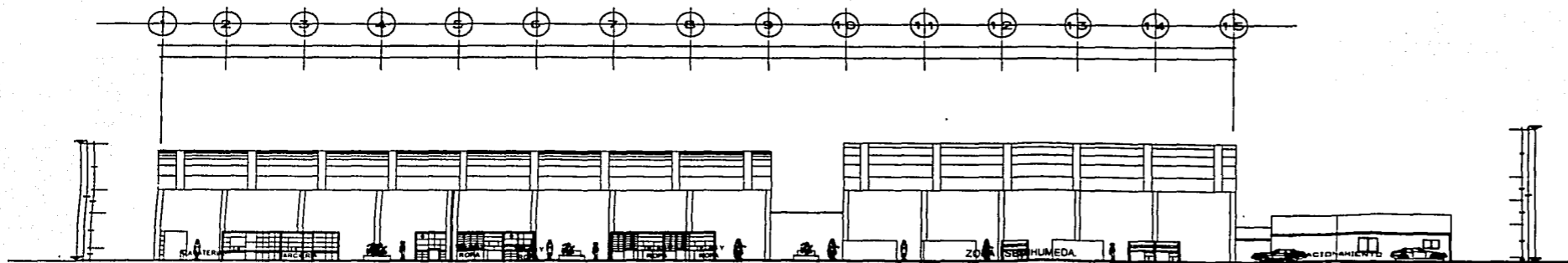
	
	HANNES MEYER
<h1 style="font-size: 2em; letter-spacing: 0.5em;">MERCADO</h1>	
<p>NOTAS</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">  </div>	
<p>SUPERFICIE TERRENO: 7200,00m²</p>	
<p>Autores: BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN</p>	
<p>Fecha: 31/07/02</p>	
<p>Semana de Titulación: I</p>	
<p>ARQUITECTONICO DE CONJUNTO</p>	
<p>31/JULIO/02</p>	<p>metros</p>
<p>ARQUITECTURA</p>	<p>SCALE</p>
<p>1: 200</p>	<p>A-02</p>

PLANO DE CONJUNTO

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



FACHADA PRINCIPAL

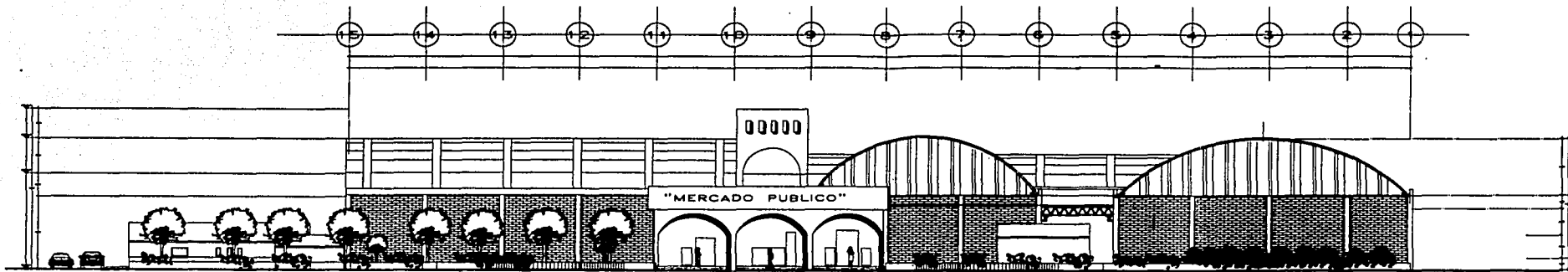


CORTE X-X'

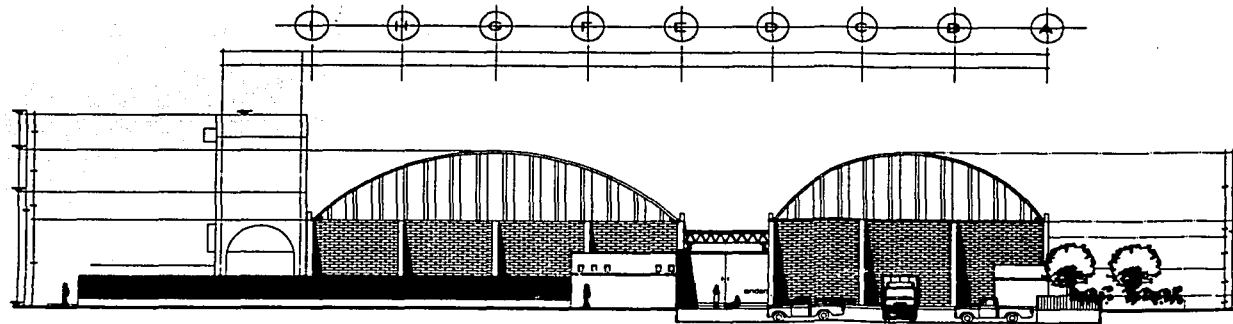
PLANO DE CORTÉS
Y FACHADAS

	HANNES MEYER
MERCADO	
NOTAS	
SUPERFICIE TERRENO: 7200.00M ²	
DISEÑADO POR: BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN	
DISEÑADO POR: ARO. CALVA ARO. GONZALEZ ARO. SANCHEZ	
SOMARIO DE TITULACION I	
CORTES Y FACHADAS	
FECHA DE EMISION: 31/JULIO/02	ESCALA: metros
DISCIPLINA: ARQUITECTURA	NUMERO: A-03
ESCALA: 1: 200	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



FACHADA POSTERIOR

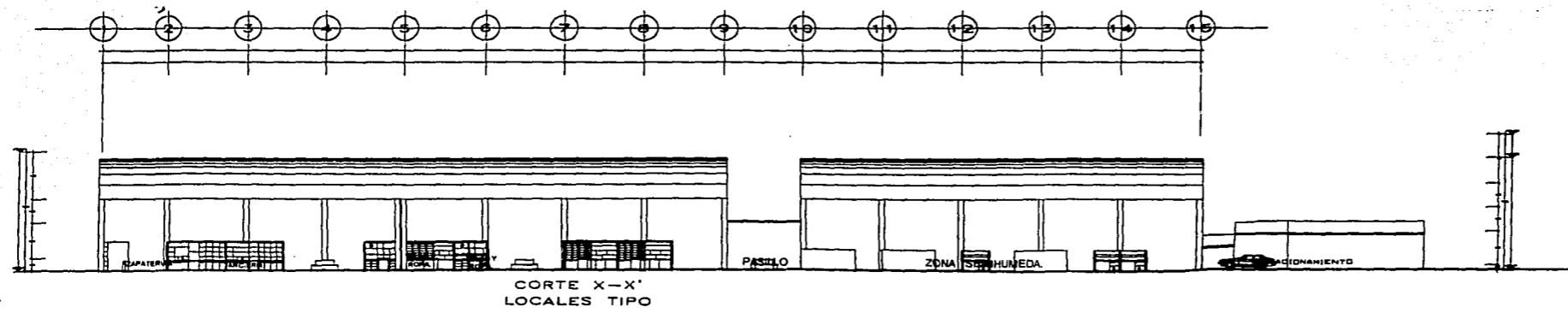
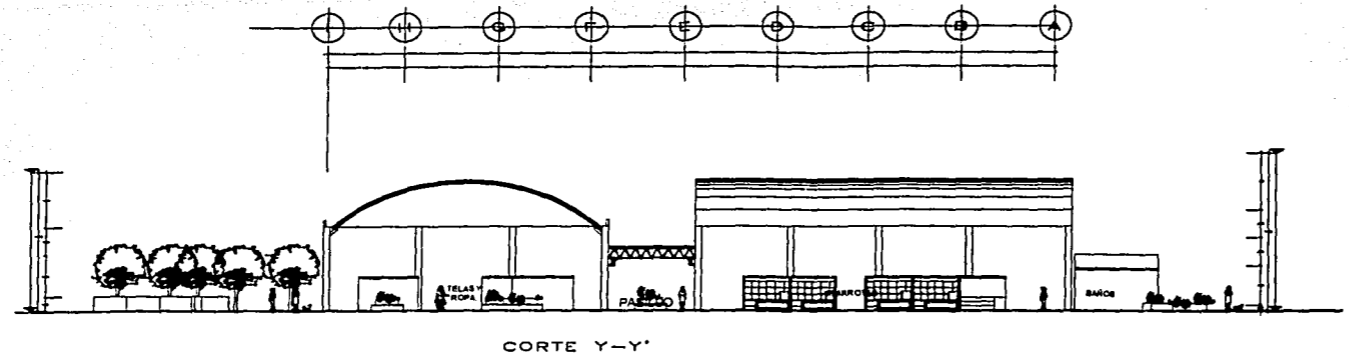


FACHADA LATERAL

	FACULTAD DE ARQUITECTURA
HANNES MEYER	
M E R C A D O	
NOTAS	
SUPERFICIE TERRENO: 7300,00M ²	
DISEÑADO POR: BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN	
PROFESOR: ARQ. CALVA ARQ. FORNALS ARQ. SANCHEZ	
SEMANARIO DE TITULACION I	
CORTES Y FACHADAS	
FECHA DE ENTREGA: 31/AUG/02	ESCALA: metros
ASIGNATURA: ARQUITECTURA	NUMERO: A-04
ESCALA: 1: 200	

PLANO DE CORTES
Y FACHADAS

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



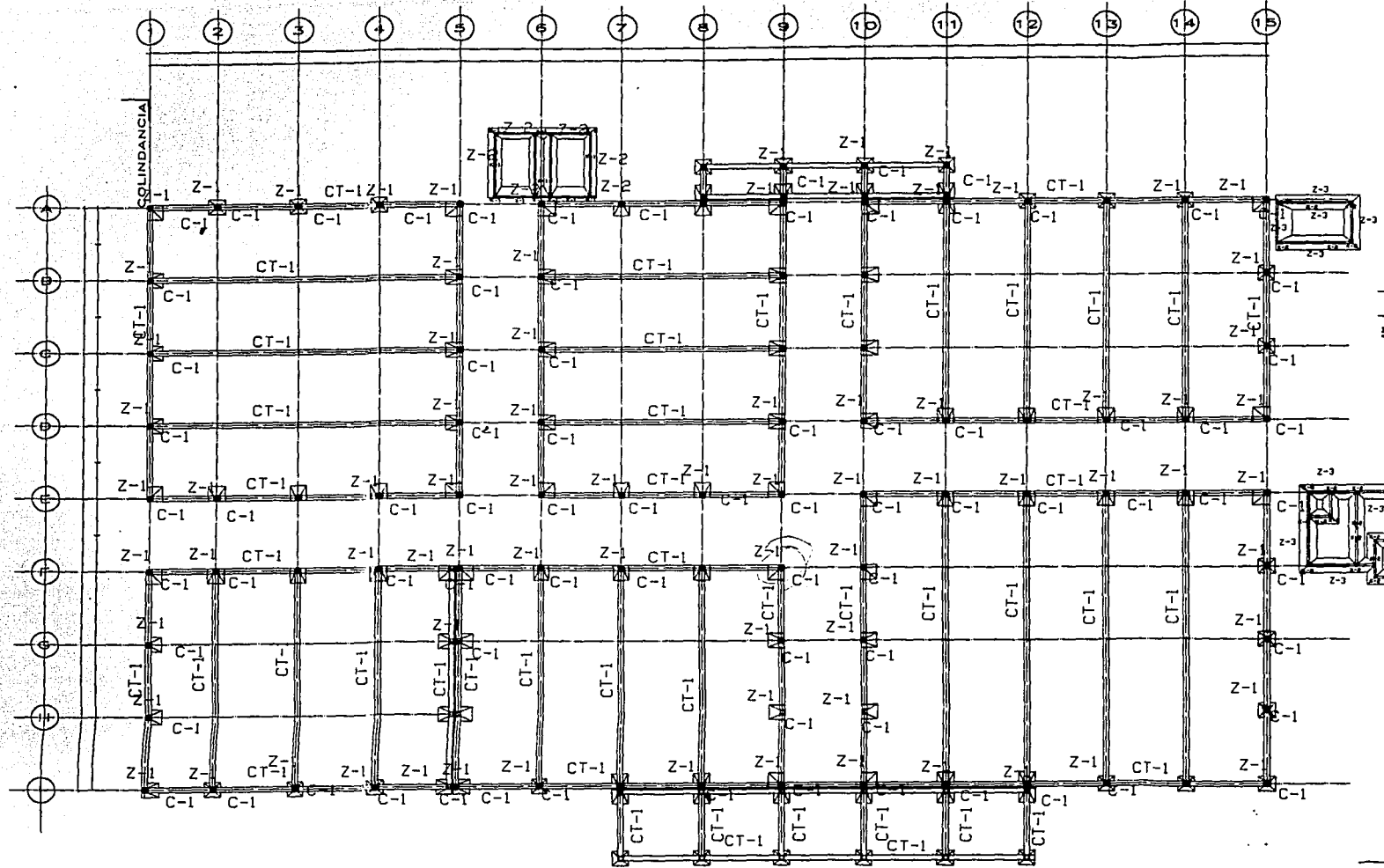
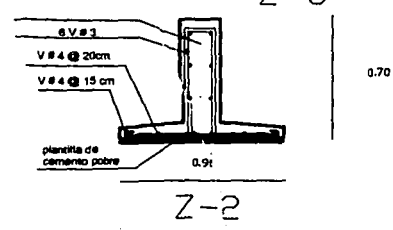
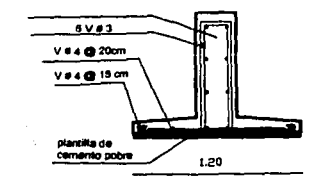
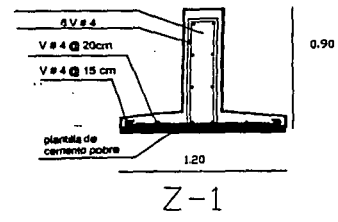
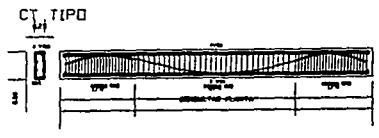
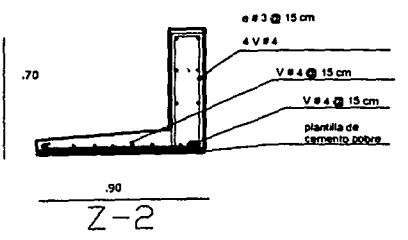
	HANNES MEYER
MERCADO	
NOTAS	
SUPERFICIE TERRENO: 7500.00MS	
BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN	
ARQ. ESCALA ARQ. ZARAGO	
SEMINARIO DE TITULACION II	
CORTES Y FACHADAS	
31/JULIO/02	metros
ARQUITECTURA	A-05
1: 200	

PLANO DE CORTES
Y FACHADAS

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

NOTAS:

NOTA
EL PLANO SE HICE POR LAS DOTAS
TODA LA HERRERIA LEVANTA Y SACA DE
PINTURA ANTICORROSIVA
ANTICORROSIVA, COLOR ROJO ORO O
DORADO O SIMILAR Y ACABADO CON
COLOR ROJO ORO O SIMILAR, ORO O
ACABADO CON 2 CAPAS DE PINTURA DE
EMALTE COLOR NEGRO MATE, MCA.
DORAR LOS O SIMILAR.
P.F. INDICA CUADRO DE PIERRO DE 1" x 1".
S.E. INDICA BARRA DE EMPUJE
P.L. INDICA PERMANA DE LAMINA NEGRA GAL. 18
T.L. INDICA MARGO ELABORADO A BASE
DE PERFL TUBULAR, DE ALUMINO ANODIZADO
COLOR NEGRO SUPRUM
P.T. INDICA PERFL TUBULAR DE
LAMINA NEGRA GAL. 18




Plano de Cimentación

NOTAS:

TODAS LAS DOTAS ANOTADAS EN LOS PLANOS SERAN
VERIFICADAS EN OBRA ANTES DE PUNAR LAS PIEZAS
LAS ANCLAS O PLACONES NUNCA DEBERAN COLOCARSE
A MENOS DE 2 CM DE LA ORILLA DE LOS ELEMENTOS
DE CONCRETO U OTRO MATERIAL
LOS ELEMENTOS DEBERAN QUEDAR A NIVEL Y A PLUMB
EN TODAS LAS PUERTAS SE COLOCARAN CERRAMON
PARA PUERTA ABATIBLE DE ALUMINO ALBA 100-100
ACABADO ANODIZADO NEGRO
TODAS LAS PUERTAS DEBERAN CONTAR CON TOPE DE
CODO PARA ISO 100-100, MCA ALBA
TODOS LOS PERFILES DEBERAN DE ALUMINO ANODIZADO
COLOR NEGRO MATE SUPRUM
LA CANCELERIA TENDRA HOLLERA ABRUYER LOS
MOVIMIENTOS DEBIDO A INCREMENTO DE TEMPERATURA
DE SUS ELEMENTOS
EN LAS UNIONES DE ALUMINO CON MUIROS
SE REALIZARA CALAFATEO DE BELLADOR
ACRILICO BRUNOANIZADO TRANSPARENTE

DATOS DEL PROYECTO:

SUPERFICIE DE TERRENO	73000 M ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	3674.18 M ²
MERCADO "NAVE"	3090 M ²
ESTACIONAMIENTO	828 M ²
PATIO DE MANIOBRAS	149 M ²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE	3828 M ²



HANNES MEYER

MERCADO ODAO

NOTAS

SUPERFICIE TERRENO: 73000 M²

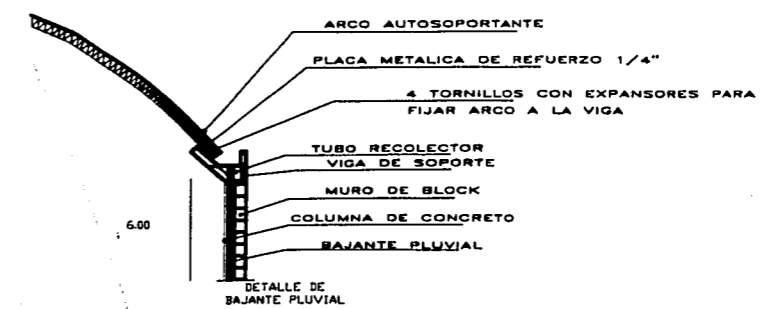
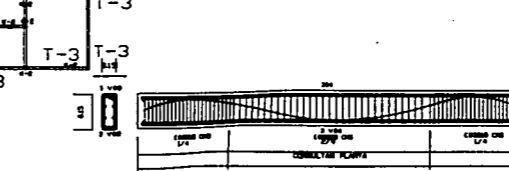
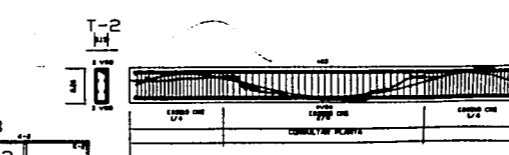
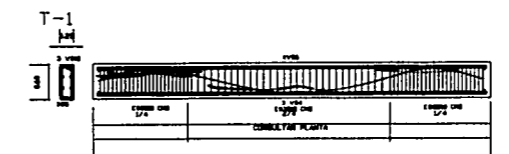
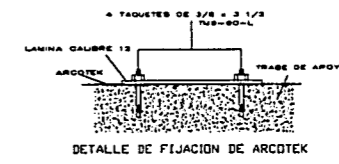
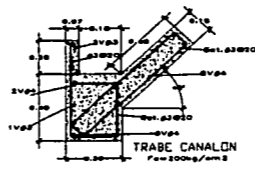
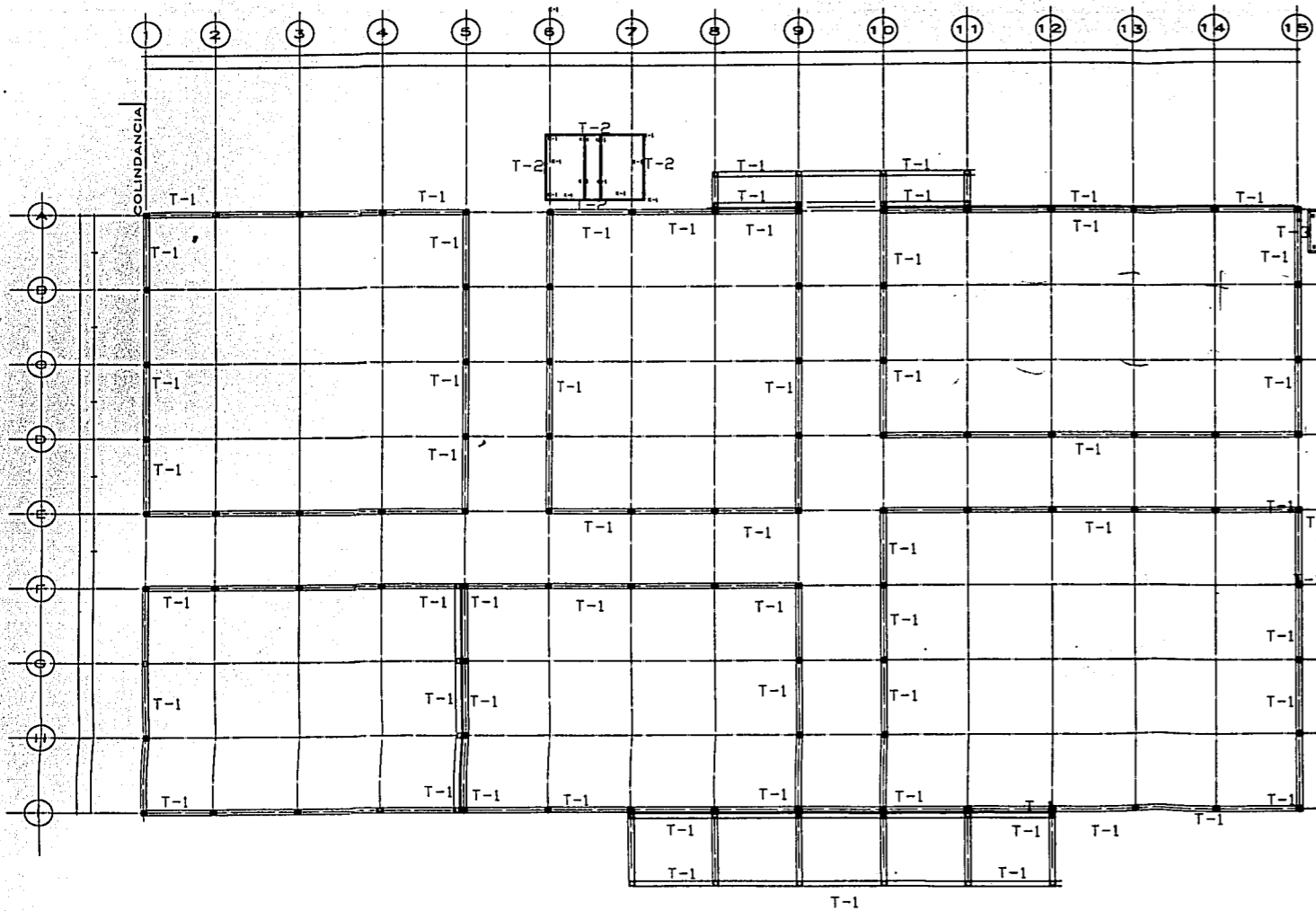
ELABORADO POR: BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN

PROYECTO: MERCADO "NAVE" ESTACIONAMIENTO PATIO DE MANIOBRAS SUPERFICIE DE AREA LIBRE


PLANO ESTRUCTURAL

1: 200 E-01

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Plano Estructural



HANNES MEYER

MERCADO

NOTAS

UBICACION

SUPERFICIE TERRENO: 7200.00M²

ELABORADO POR: BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN

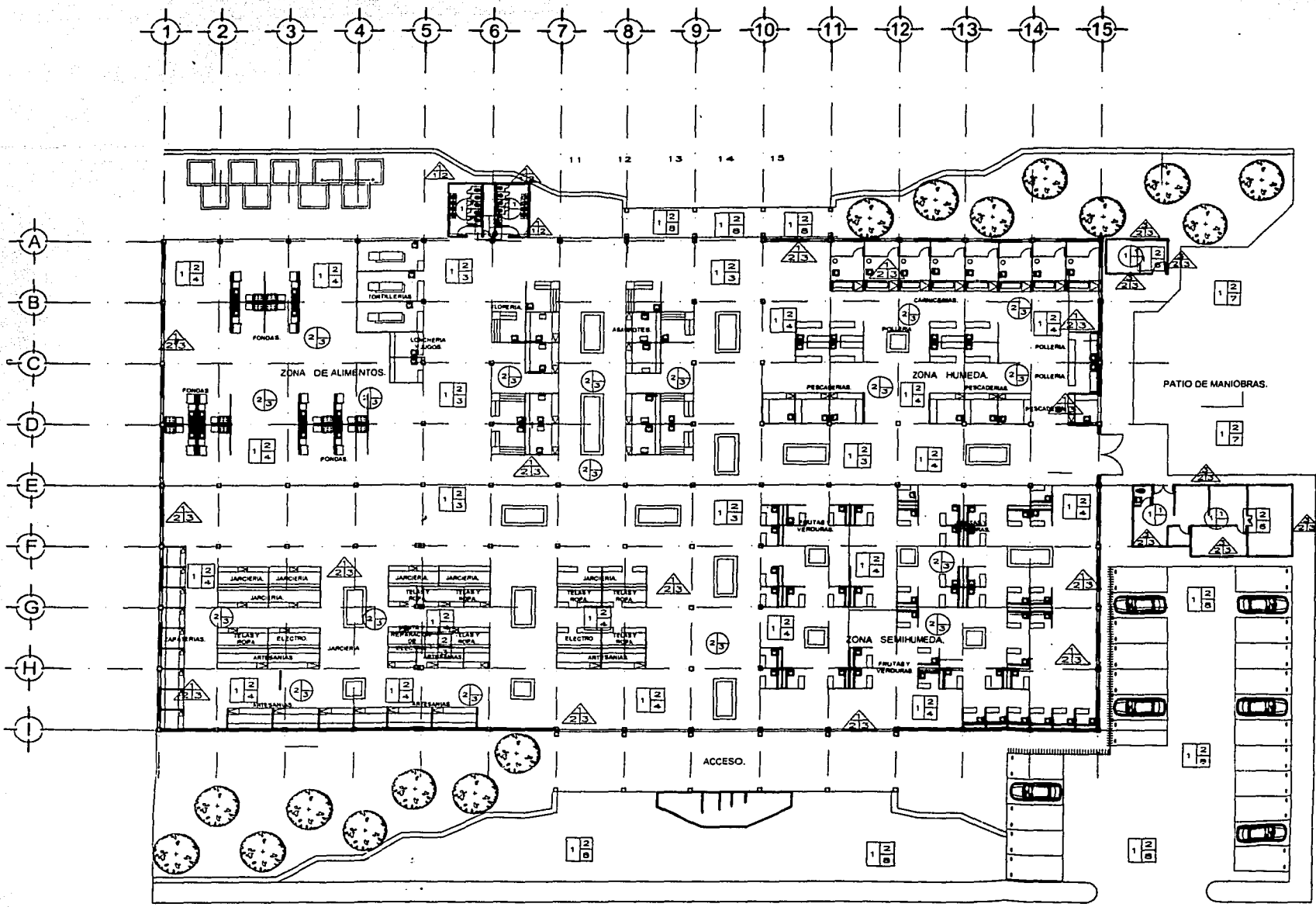
PROYECTO: ANO. CALVA ANO. TORRES ANO. ZAMUDIO

SEMANARIO DE TITULACION: 4

NO. DE PLANOS: PLANO ESTRUCTURAL

FECHA DE EMISION: /mayo/03	Escala: metros
MATERIA: ARQUITECTURA	CARRERA: E-02
ESCALA: 1: 200	

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



LISTA DE ACABADOS

PISOS

1	BASE
1	TERRAZO MEJORADO TERPATE Y COMPACTADO AL 95% PROCTOR
2	TERRAZO NATURAL COMPACTADO
3	RELLENO DE YESO/LE
B	MEDIO
1	PISO DE CONCRETO F'CD 100 KG/CM2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8.8 x 10.10
2	PISO DE CONCRETO SOBRE F'CD 100 KG/CM2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8.8 x 10.10
3	MORTERO CEMENTO- ARENA EN PROPORCION 1:3
4	RELLENO DE PIEDRA NEGRA, MALLA RECIBIR PASTO
C	FINAL
1	ACABADO ESCOBILLADO COLOR PARA CEMENTO INTEGRAL
2	ACABADO PUJUDO CON LLANA DE MADERA
3	ADORNADO BASALTO COLOR ROSA 10x10x5cm
4	LOSETA DE TERAZO 2.00 x 2.00 x 0.8 CM. DE ESPESOR
5	ADORNADO TIPO "T"
6	LOSETA CERAMICA DE BARRIO 40 x 40 x 1.00 CM ESPESOR
7	ADORNADO MODELO HEXAGONO COLOR ROSA 30 x 30 x 0.8 CM
8	ADORNADO MODELO HEXAGONO COLOR GIBRI 30 x 30 x 0.8 CM
9	TRATAMIENTO DE PISO CON PIEDRA BOLA CON ESPESORES SUPERIORES A MAS DE 12 CM.
10	PASTO ALFONERA, COLOR VERDE OLIVO

LISTA DE ACABADOS

MUROS

A	BASE
1	MURO DE BLOQUE HUECO DE CEMENTO DE 20X20X40
2	BLOQUE DE ACQUE REFORZADO 40
3	MURO DE TROQUE PISO COMUN 7x11x20 ASENTADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA P. 1:4
B	MEDIO
1	APLANADO DE MORTERO CEMENTO- ARENA PROPORCION 1:3 ACABADO FINO A PLANO
2	APLANADO REPELLADO CEMENTO- ARENA PROPORCION 1:3
3	APLANADO REBOTADO DE MORTERO CEMENTO- ARENA PROPORCION 1:3 ACABADO RUPTO
C	FINAL
1	ACABADO VORADO DE CERAMICA MARCA PORCELANITE
2	AZULEJO VAINA INTERFALTA
3	PINTURA ACRILICA PRESUMI
4	CELOSA DE BARRIO 20x20 COLOR ROJO LAORLO

LISTA DE ACABADOS

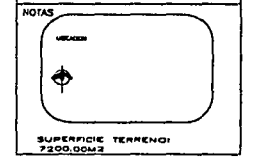
PLAFON

1	BASE
1	LOSA DE CONCRETO ARMADO F'CD 300 KG/CM2
2	CUBIERTA AUTOPROTECTORA TECNICA, LAMINA DE ACERO CALIBRE 24"
3	PERFIL TUBULAR GALVANIZADO RECTANGULAR 28x200 28 x 90 CALIBRE 20
B	MEDIO
1	ACABADO SUMENTE EN LOSA
2	APLANADO YESO FINO PARA RECIBIR PINTURA
3	LAMINA TRANSLUCIDA "ACRYLIT" ACANALADA DE 1.22x 2.44 (PERFORADA)
C	FINAL
1	ACABADO FINO CON PINTURA VINILICA COLOR BLANCO VIVIDA MARCA "COMEN"
2	LAMINA ROLADA EN FINO CALIBRE 10 ESPESOR DE 2.42 UN PINTURA COLOR GIBRI
3	PINTURA PASTO COLOR BLANCO



HANNES MEYER

ODOR



BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN

ARQ. GUSTAVO CALVA
ARQ. NECTOR ZAMUDIO

SEMANARIO DE SITUACION 1

PLANO DE ACABADOS

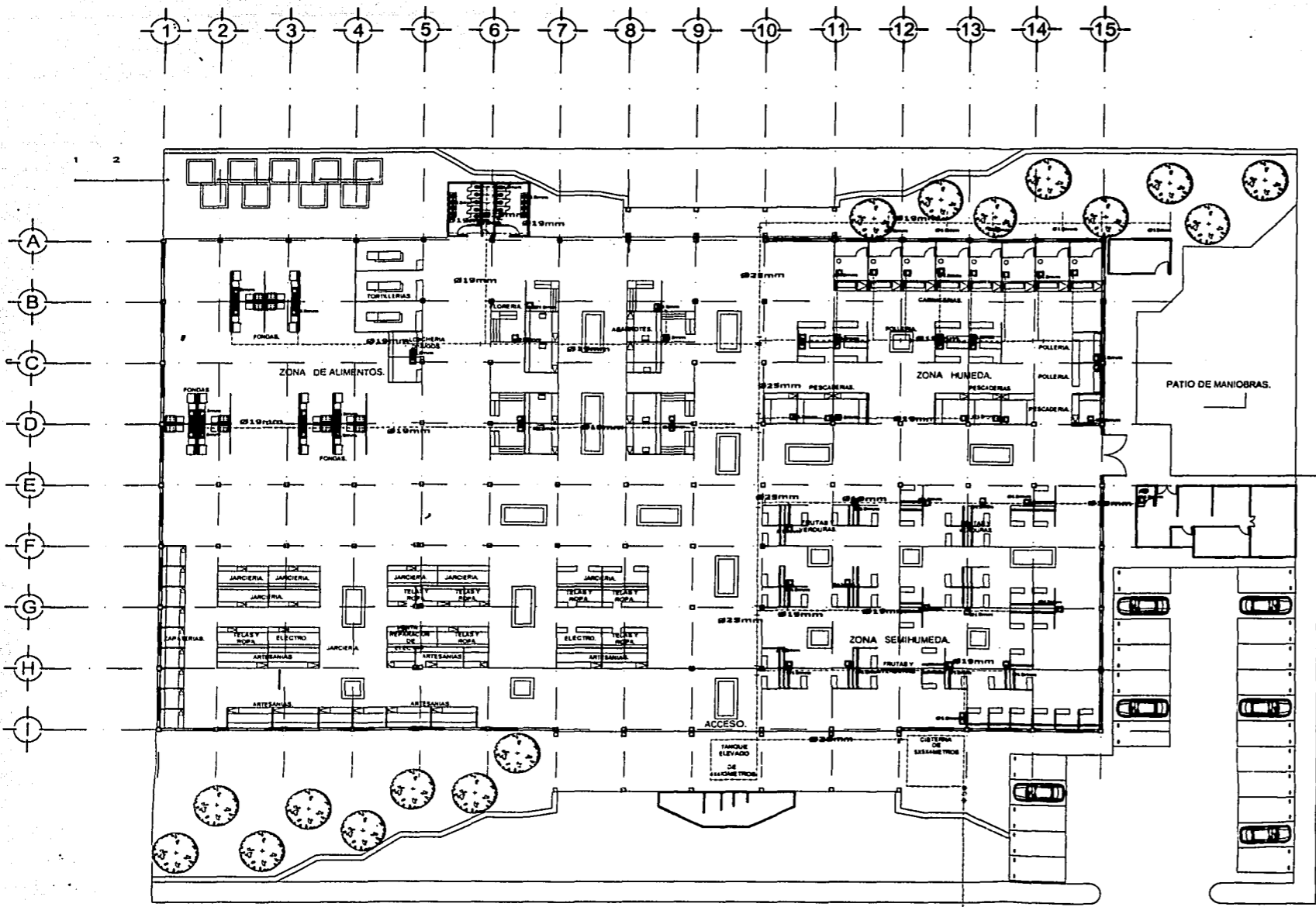
31/JULIO/02 metros

ARQUITECTURA

1: 200 ACAB

PLANO DE ACABADOS


TESIS CON FALLA DE ORIGEN



SIMBOLOGIA RED HIDRAULICA

	TUBERIA DE AGUA FRIA
	VALVULA DE BANQUETA
	CODO DE 90 HACIA ABAJO
	TUERCA UNION
	VALVULA DE GLOBO
	LLAVE DE NARIZ
	CONECCION TEE
	TAPON HEMBRA
	SALIDA DE AGUA PARA RIEGO
	FLOTADOR
	PICHANCHA
	MEDIDOR
	BOMBA
	CONECCION YEE
	CONECCION YEE DOBLE
	CODO 45
	CODO 45


INSTALACION HIDRAULICA



HANNES MEYER

MERCADO

NOTAS



SUPERFICIE TERRENO: 7200.00M²

PROYECTISTA: BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN

PROYECTO: CALVA HECOR PUNTA HECTOR ZAMUDIO

SEMANA DE TALLAJOS II

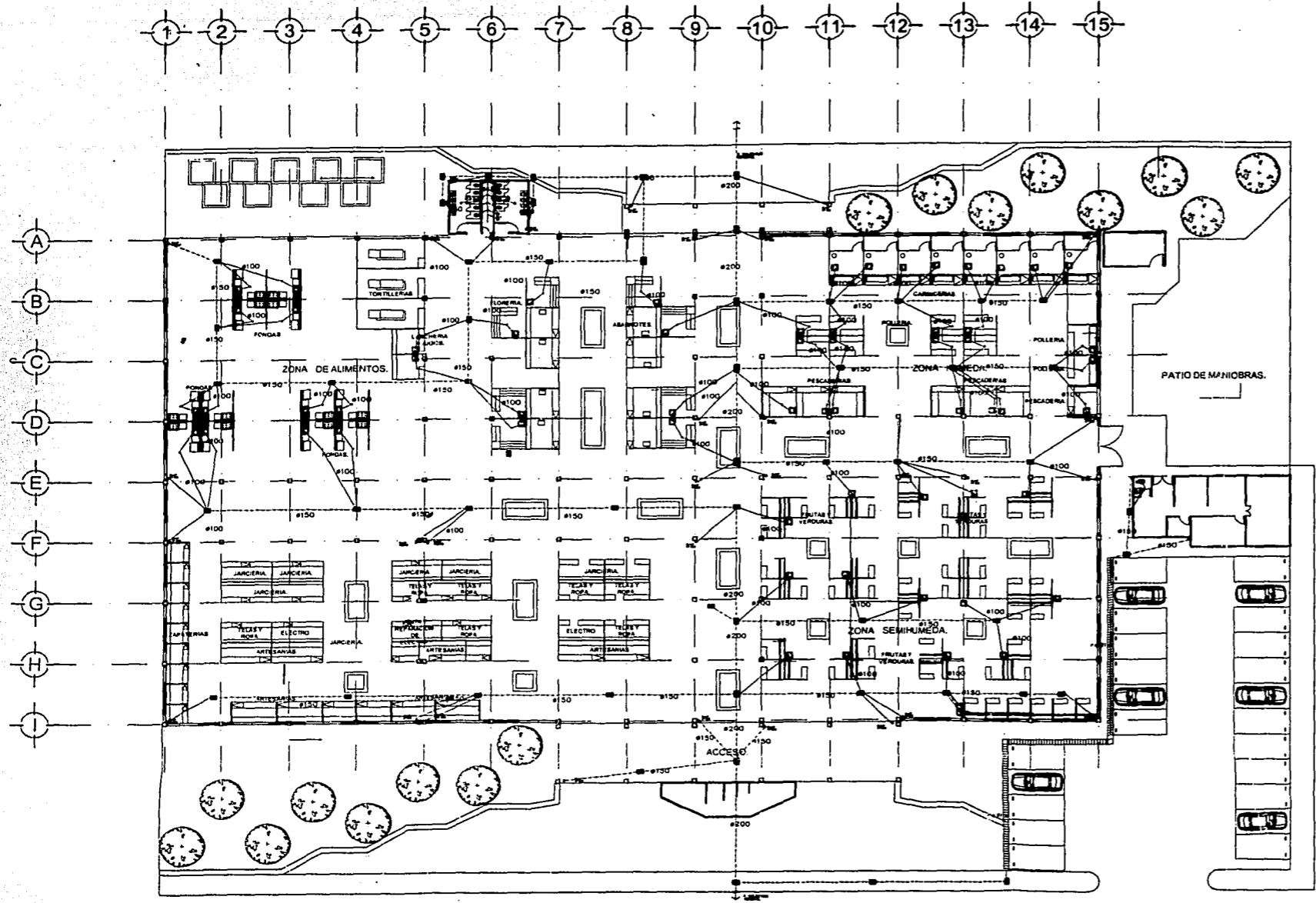
INSTALACION HIDRAULICA

FECHA: 31/JULIO/02 metros

DISCIPLINA: ARQUITECTURA HID


ESCALA: 1: 200

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



SIMBOLOGIA RED SANITARIA

- TUBERIA P.V.C. RED AGUAS NEGRAS e INDICADO.
- TUBERIA DE P.V.C. RED DE VENTILACION e INDICADO.
- TUBERIA ALBAÑAL DE CONCRETO AGUAS NEGRAS e INDICADO.
- TUBERIA ALBAÑAL DE CONCRETO AGUAS JABONOSAS Y PLUVIALES e INDICADO.
- BAN SAJADA DE AGUAS NEGRAS e INDICADO.
- BAP SAJADA DE AGUAS PLUVIALES e INDICADO.
- S.A.N. SAJADA DE AGUAS NEGRAS e INDICADO.
- S.A.P. SAJADA DE AGUAS PLUVIALES e INDICADO.
- C.S.P. COLADERA DE BOTE P.V.C.
- S.V. SUBE TUBERIA DE VENTILACION.
- REGISTRO DE ALBAÑALERIA DE 0.40 x 0.50m CON TAPA DEGA.
- REGISTRO DE ALBAÑALERIA DE 0.40 x 0.50m CON COLADERA AL CENTRO.
- COLADERA HELVEX MODELO INDICADO.
- REGISTRO DE ALBAÑALERIA DE 0.50 x 0.70m CON TAPA DEGA.
- REGISTRO DE ALBAÑALERIA DE 0.40 x 0.50m CON TAPA DEGA.

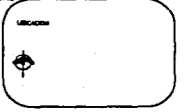


HANNES MEYER

OSWALDO

NOTAS

Ubicación



SUPERFICIE TERRENO: 7200.00M²

ELABORADO POR: BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN

PROYECTO: CUESTA CHIVA
 ARQ. MIGUEL OSWALDO FABIAN
 ING. HECTOR ZAMARINO

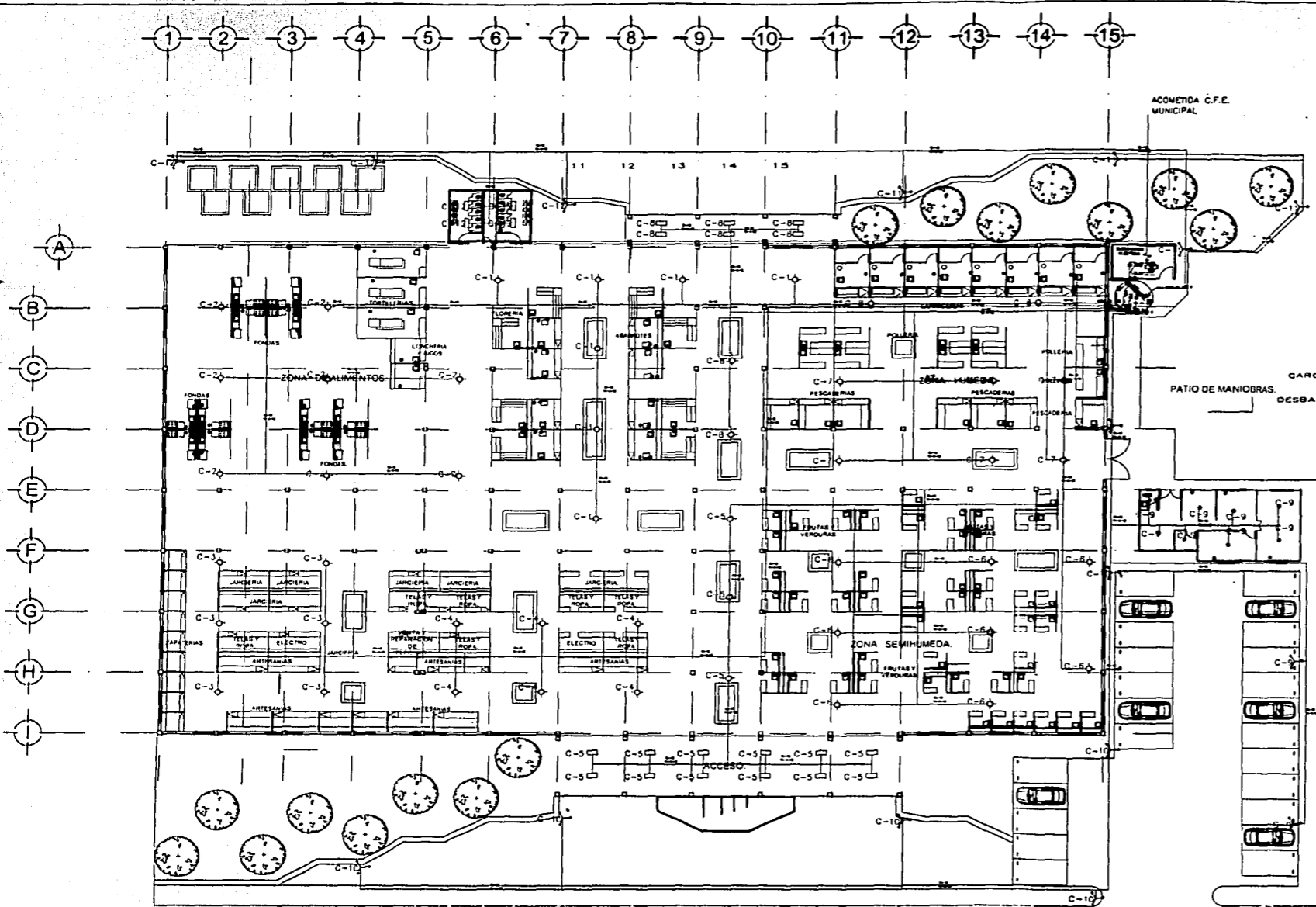
SEMANARIO DE TITULACION #

INSTALACION
HIDRAULICA

31/JULIO/02	metros
ARQUITECTURA	E.M.
1: 200	I-HID

INSTALACION SANITARIA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



TABLERO "A-B-C-D-E-F"

NO.	DESCRIPCION	A	B	C	TOTAL
1	...	1400	1800	1800	5000
2	...	1400	1800	1800	5000
3	...	1400	1800	1800	5000
4	...	1400	1800	1800	5000
5	...	1400	1800	1800	5000
6	...	1400	1800	1800	5000
7	...	1400	1800	1800	5000
8	...	1400	1800	1800	5000
9	...	1400	1800	1800	5000
10	...	1400	1800	1800	5000
11	...	1400	1800	1800	5000
12	...	1400	1800	1800	5000
13	...	1400	1800	1800	5000
14	...	1400	1800	1800	5000
15	...	1400	1800	1800	5000
TOTAL		22	18	18	5800

CARGA TOTAL INSTALADA = 3720 + 5800 + 120 = 9640
 DESBALANCEO: $0.0209 \times 100 = 2.09\% < 3.0\%$ CORRECTO

DIAGRAMA DE CONEXIONES FASES

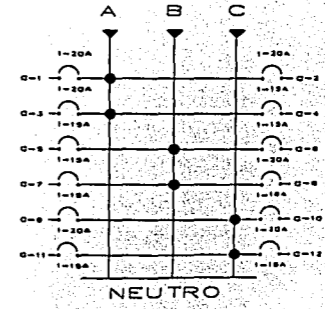
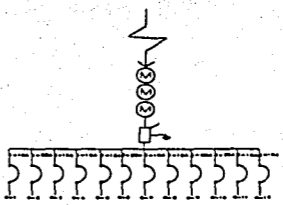


DIAGRAMA UNIFILAR



HANNES MEYER

SIMBOLOGIA

- 1-2: Interruptor de seguridad...
- 3-4: Contacto de seguridad...
- 5-6: Contacto de seguridad...
- 7-8: Contacto de seguridad...
- 9-10: Contacto de seguridad...
- 11-12: Contacto de seguridad...
- 13-14: Contacto de seguridad...
- 15-16: Contacto de seguridad...
- 17-18: Contacto de seguridad...
- 19-20: Contacto de seguridad...
- 21-22: Contacto de seguridad...
- 23-24: Contacto de seguridad...
- 25-26: Contacto de seguridad...
- 27-28: Contacto de seguridad...
- 29-30: Contacto de seguridad...
- 31-32: Contacto de seguridad...
- 33-34: Contacto de seguridad...
- 35-36: Contacto de seguridad...
- 37-38: Contacto de seguridad...
- 39-40: Contacto de seguridad...
- 41-42: Contacto de seguridad...
- 43-44: Contacto de seguridad...
- 45-46: Contacto de seguridad...
- 47-48: Contacto de seguridad...
- 49-50: Contacto de seguridad...
- 51-52: Contacto de seguridad...
- 53-54: Contacto de seguridad...
- 55-56: Contacto de seguridad...
- 57-58: Contacto de seguridad...
- 59-60: Contacto de seguridad...
- 61-62: Contacto de seguridad...
- 63-64: Contacto de seguridad...
- 65-66: Contacto de seguridad...
- 67-68: Contacto de seguridad...
- 69-70: Contacto de seguridad...
- 71-72: Contacto de seguridad...
- 73-74: Contacto de seguridad...
- 75-76: Contacto de seguridad...
- 77-78: Contacto de seguridad...
- 79-80: Contacto de seguridad...
- 81-82: Contacto de seguridad...
- 83-84: Contacto de seguridad...
- 85-86: Contacto de seguridad...
- 87-88: Contacto de seguridad...
- 89-90: Contacto de seguridad...
- 91-92: Contacto de seguridad...
- 93-94: Contacto de seguridad...
- 95-96: Contacto de seguridad...
- 97-98: Contacto de seguridad...
- 99-100: Contacto de seguridad...

NOTAS

SUPERFICIE TERRENO: 7300.00M²

BELENDEZ MIGUEL OSWALDO FABIAN

PROF. DISEÑO CALVA
 PROF. DISEÑO CALVA
 PROF. DISEÑO CALVA

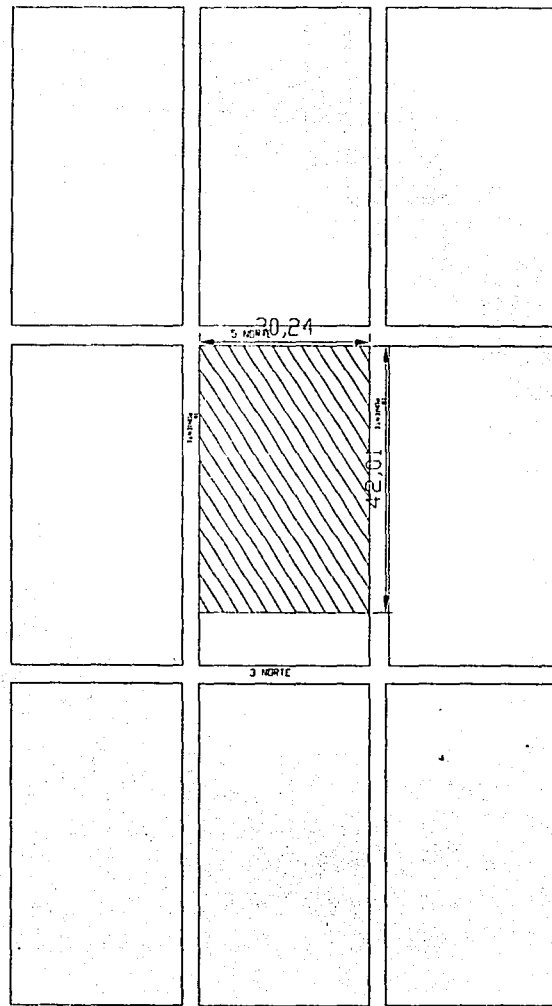
INSTALACION ELECTRICA

FECHA: 31/JULIO/02
 ARQUITECTURA
 1: 200 I-ELE

INSTALACION ELECTRICA

- NOTAS**
- LA TUBERIA AL NO SER ESPECIFICADA SERA DE Ø13mm
- LA TUBERIA DE ALIMENTACION DEL INTERRUPTOR DE SEC AL TABLERO DE DISTRIBUCION SERA DE TUBO CONDUIT DE ACERO GALVANIZADO PARED GRUESA ESTE PLANO ES SOLO PARA INSTALACION ELECTRICA CONSULTAR PLANOS ARQUITECTONICOS
- SE USARA UNICAMENTE CABLE CONDUMEX AMG-THW/LS
 - LOS CONTACTOS A UTILIZAR SERAN DUPLEX POLARIZADOS DE LA MARCA HARROW HART Y DE COLOR CAFE.
 - TODOS LOS APAGADORES SERAN DE LA MARCA OZINO.
 - TANTO TABLEROS COMO INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS SERAN DE LA MARCA SQUARDE.
 - A-1 INDICA A= TABLERO, 1= NO. DE CIRCUITO

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



HANNES
MEYER

**M
E
R
C
A
D
O**

NOTAS

ORIENTE



SUPERFICIE TERRENO:
7300 DM²

EJECUTORES: MIGUEL OSWALDO FABIAN
RODRIGUEZ ACOSTA ROGERIO

ARCHITECTOS:
HANNES MEYER
Y COLABORADORES

ESTUDIO DE UBICACION

PLANO DE
UBICACION

MAYO/2003

ARQUITECTURA

1: 200

A-01

PROYECTOS DE DESARROLLO COMERCIAL

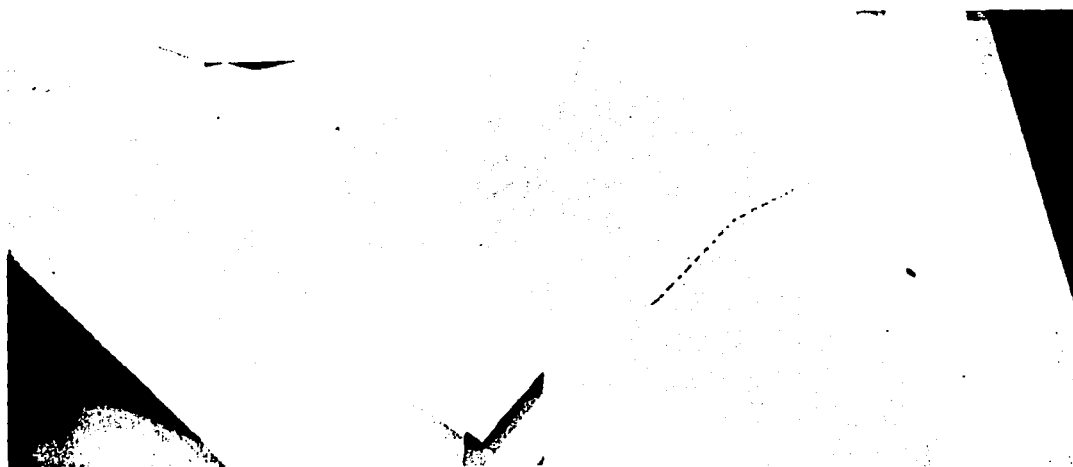
ASOCIACIÓN MERCADO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

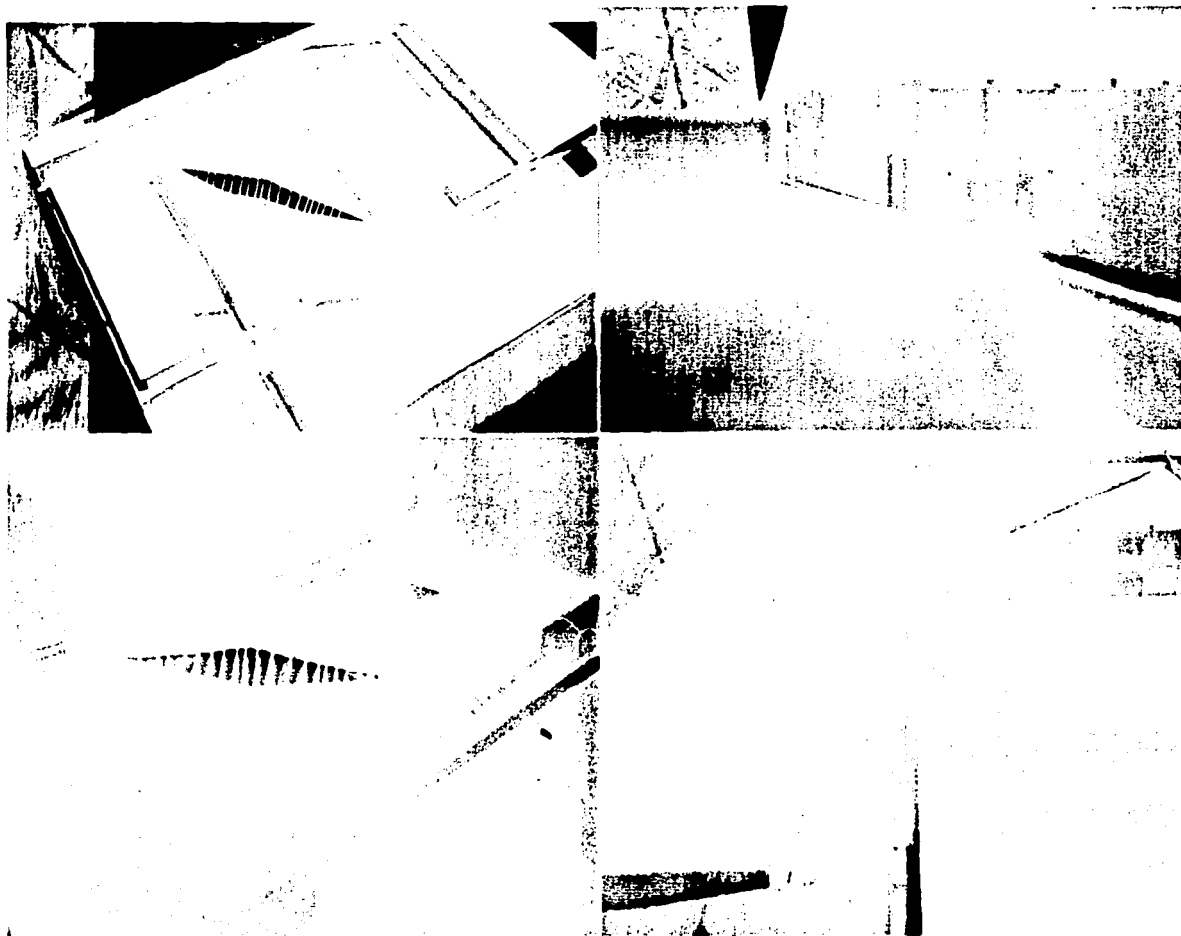
ANEXO FOTOGRÁFICO MAQUETERÍA
PROYECTO: REMODELACIÓN MERCADO 5 DE MAYO



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



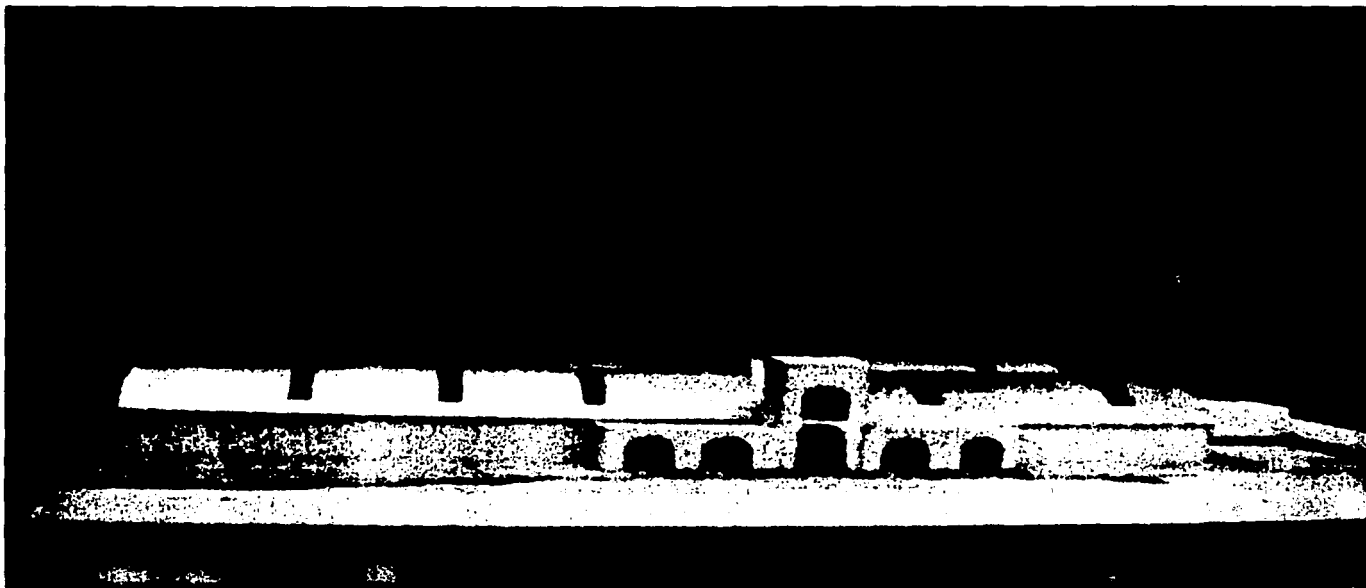
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

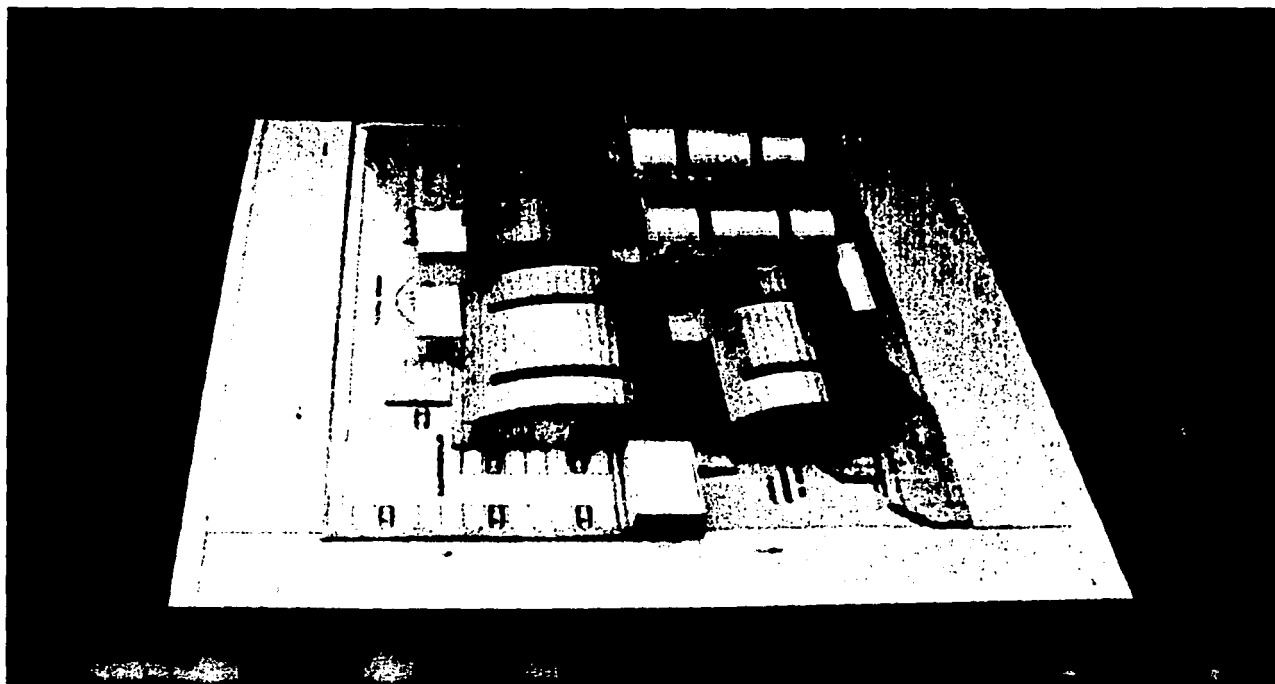
ANEXO FOTOGRÁFICO MAQUETERÍA
PROYECTO NUEVO MERCADO 5 DE MAYO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





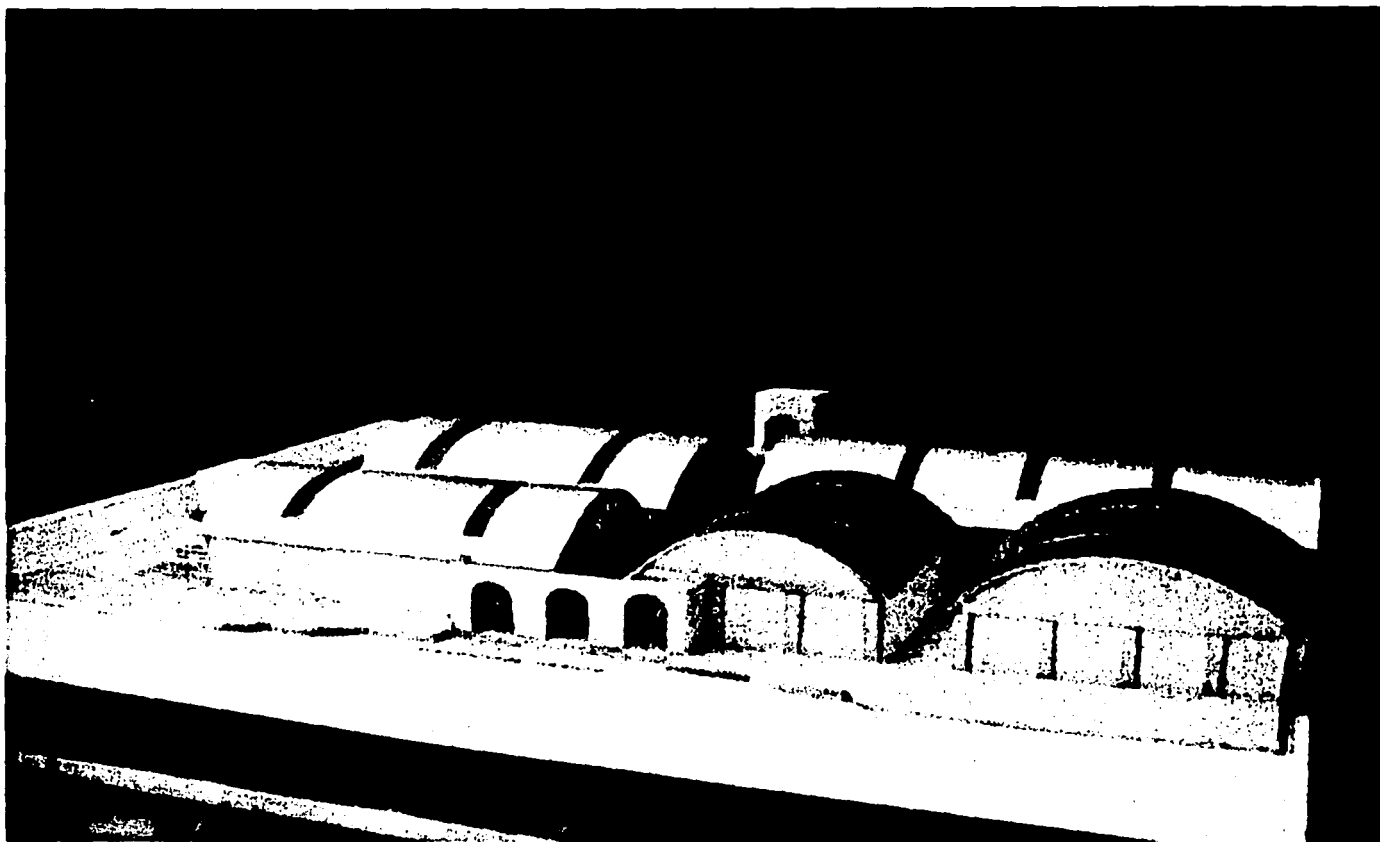
PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



MEMORIA DE CÁLCULO

Proyecto REMODELACIÓN DE MERCADO 5 DE MAYO

Análisis de carga total.

CUBIERTA: lámina galvomet

Lamina gr- 100 cal. 26 de 8.57 kg./ hoja y medidas de 1.00x 3.36 m²/ hoja.

Para una cubierta de 2756m². 753 hojas = 6453 kg totales.

Tridilosa modulo 1x1 = 36 kg/m² = **9921**

Peso total cubierta = 16374 kg

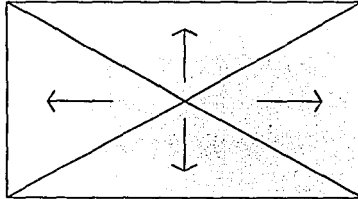
Transmisión de cargas a análisis por tridilosa análisis, relación 1:1

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

4093.5 kg



$$\frac{16374}{4} = 4093.5 \text{ Kg.}$$

Análisis de Carga de muro en eje 3
Tabique 7x14x 28=

$$1500\text{kg/m}^3 \times 0.14\text{m} = 210 \text{ kg/m}^2$$

$$53\text{m} \times 7 = 371 \text{ m}^2$$

$$210\text{kg} \times 371\text{m}^2 = \mathbf{7791 \text{ kg}} \text{ totales}$$

Análisis de Columna de concreto C1 en eje 3
Altura de 7 m.

$$0.40 \times 0.40 \times 7 = 1.12 \text{ m}^3$$

$$1.12 \text{ m}^3 \times 2400\text{kg/m}^3 = 2688\text{kg}$$

$$2688\text{kg/columna C1} \times 10 = \mathbf{2688 \text{ kg}}$$

Análisis de Trabe T1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO -ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

Claro de 6m

$0.40 \times 0.40 \times 6 \text{ m} = 0.48 \text{ m}^3$

$0.48 \text{ m}^3 \times 2400 \text{ kg/m}^3 = \mathbf{1152 \text{ kg}}$

$1152 \text{ kg} \times 9 = \mathbf{10368 \text{ kg totales}}$

Transmisión de carga total en eje 3

4093 kg

77791 kg

26880 kg

+ 10368 kg

49132 kg

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



INSTALACIÓN HIDRÁULICA PROYECTO REMODELACIÓN MERCADO 5 DE MAYO

Descripción de proyecto:

Superficie total de terreno: 7200 m²
Superficie remodelada en planta baja: 3260 m²
Estacionamiento y patio de maniobras: 1173 m²
Área permeable: 2065 m²
Superficie propuesta para planta alta: 1587 m²

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Cálculo para red interior y exterior: Método de Hunter y Método británico.

Tipo de mueble: tanque

Género de edificio: Público

Tipo de abastecimiento: Sistema hidroneumático

Pérdida de fricción en tuberías se calcula con: Fórmula de Darcy

Tipo de tubería: Cobre tipo "M"



Dotación de agua potable

$$V = 100 \times 170 = 17000 \text{ lts./ día}$$

$$V_2 = 2 \times 1173 = 2346 \text{ lts.}$$

$$V_3 = 5 \times 2065 = 10325 \text{ lts./día}$$

$$\text{Dotación diaria} = 29671 \text{ lts. /día}$$

Almacenamiento de agua (dos veces demanda mínima diaria)

$$29671 \times 2 = 59342$$

$$2/3 \text{ de cisterna} = 39561.332 \text{ lts.}$$

$$\text{Capacidad de cisterna} = 39561.332 \text{ lts.}$$

$$\frac{39.56 \text{ m}^3}{2.50} = 19.78 \text{ m}^2$$

2.50

$$\text{Si fuera cuadrada } 19.78 = 4.4 = 4.5 \text{ m}^2$$

$$\text{Dimensiones} = 4.5 \times 4.5 \times 3 \text{ m}$$

$$\text{Datos de la toma} = \text{diámetro de toma en milímetros} = 29671 / 43200 \text{ seg.} = 0.6868 \text{ lts/seg.} \times 1.20 =$$

.8241

$$.8241 \times 35.7 = 29.42 = 30 = 32 \text{ (} 1 \frac{1}{4} \text{")}$$

$$P = .813 \times 1.3 / 75 \times .8 = 10.57 / 60 = .1761$$

$$P = 1 \frac{1}{4} \text{ HP}$$

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



INSTALACIÓN SANITARIA

Con la descripción general del proyecto, para instalación sanitaria tenemos los siguientes datos:

Cálculo para red interior – exterior: Método Helvex, método de Hunter

Sistema de descarga considerado: 2

Tipo de tuberías considerados: 3 redes: Negras, jabonosas y pluviales

Bajada de agua pluvial:

Planta Baja: 3260 m² = 18 BAP

Planta Alta: 1587 m² = 10 BAP

$Q = 0.75 \times 0.0000074 \times 3090 = 0.01714 \text{ m}^3/\text{seg.} = 17.14 \text{ lts./seg.}$

Tubo de 150 mm $V = .75$ $V = 0.75 \text{ m/seg.}$

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

PRESUPUESTO

No.	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P. U.	IMPORTE
1	TRABAJOS PREELIMINARES	m2	79.00	\$ 30.00	\$ 2,370.00
2	CIMENTACIÓN	m3		\$ 400.00	
2	SUBESTRUCTURA	m3	199.00	\$ 400.00	\$ 79,600.00
3	SUPERESTRUCTURA	m3	216.00	\$ 550.00	\$ 118,800.00
4	FIRMES Y APLANADOS	m2	7,000.00	\$ 40.00	\$ 280,000.00
5	SISTEMA HIDRÁULICO	mueble	61.00	\$ 115.00	\$ 22,880.00
6	SISTEMA ELÉCTRICO	salida	456.00	\$ 55.00	\$ 25,080.00
7	CANCELERÍA Y HERRERÍA	pieza	325.00	\$ 580.00	\$ 188,500.00
8	CARPINTERÍA	pieza	146.00	\$ 380.00	\$ 55,480.00
9	ACABADOS	m2	2,122.00	\$ 75.00	\$ 159,150.00
10	JARDINERÍA Y OBRAS EXTERIORES	m2	3,000.00	\$ 200.00	\$ 600,000.00
11	LIMPIEZA GENERAL DE OBRA	jornal	25.00	\$ 115.00	\$ 2,875.00
12	HONORARIOS DEL D.R.O. Y CORRESPONSALES	jornal	215.00	\$ 500.00	\$ 107,500.00
13	PROYECTO ARQUITECTÓNICO	m2 diseño	7,200.00	\$ 2,500.00	\$ 8,000,000.00
14	UTILIDAD	30.00%	\$ 54,000.00	\$ 54,000.00	\$ 54,000.00
15	IVA	6.20%	\$ 108,000.00	\$ 108,000.00	\$ 108,000.00
16	INDIRECTOS	11%	\$ 19,800.00	\$ 19,800.00	\$ 19,800.00
	MONTO TOTAL				\$ 9,824,035.00
	ÁREA DEL PROYECTO REMODELACIÓN MERCADO 5 DE MAYO	M2 7200	COSTO TOTAL DE LA OBRA \$ 9,824,035.00		ACTUALIZACIÓN \$ 9,824,035.00
	Precio por m2 construido = \$ 2500.00				

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



PROYECTO NUEVO MERCADO 5 DE MAYO

CÁLCULO ESTRUCTURAL BAJADA DE CARGAS (CUBIERTA PRINCIPAL)

Procedimiento para obtener el peso de la lámina

a) Cálculo de flecha, flecha = (claro del edificio) x (% de flecha)

$$\text{Flecha} = 24 \times .20 = 4.80$$

b) Obtener calibre de la Lámina

Con los datos de claro y flecha se obtiene el calibre = 24N

c) Obtener longitud total de arco: 26.48 metros.

d) Calcular cantidad de arcos necesarios

Se divide la longitud total del edificio entre el ancho del perfil y así se obtiene el número de piezas.

$$30 / 0.609 \text{ metros} = 49.26. \text{ Total de piezas} = 50$$

e) Calcular el peso por arco.

Multiplicar el peso por metro lineal del calibre obtenido, por la longitud total del arco.

$$4.882 \text{ Kg. / m.} \times 26.48 = 129 \text{ Kg.}$$

f) Peso total de la cubierta.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Una vez obtenido el peso de cada arco se multiplica por el número de arcos y se obtiene el peso total de la cubierta.

$$129 \text{ Kg.} \times 50 = 6450 \text{ Kg.}$$

Cálculo de trabe eje I-1

$$P = 2.59 \text{ TON.}$$

$$M = 11.57 \times 1000 \times 100 = 1157000$$

$$D = \frac{1157000}{19.10 \times 30} = 44.93 + 3 = 47.9 = 59$$

$$As = 1157000$$

$$2100 (.863) (47) = 13.583$$

$$As = \frac{13.58}{2.87} = 4.76 = \varnothing 3/4''$$

$$\frac{13.58}{1.99} = 6.8 = 5 \varnothing 5/8''$$

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Zapata de concreto armado en eje I-1

Carga total = 24 780 Kg.

Transmisión de carga a cimentación:

Carga muerta = $(6000+3200) 1.4 = 12880$ Kg.

Carga viva = $(3400+3600) 1.7 = 11900$ Kg.

C.T. = 24780 Kg.

Ancho de la Zapata

$$Az = \frac{24780 + 10\% \text{ de } 24780}{15000 \text{ kg/m}^2} = \frac{27258}{15000} = 1.82 \text{ m}^2$$

$\therefore a = \text{raíz cuadrada de } 1.82 = 1.35 \text{ m}$

$Rn = 15000 \text{ kg/m}^2 - 10\% \text{ de } 15000 = 13500 \text{ Kg. /m}^2$

Calculo de momento de flexión:

$$Mu = \frac{(Rn) \times (a) \times (X^2)}{2} = \frac{13500 \times 1.35 (0.475)^2}{2} =$$

2056 km

$Mu = 205600 \text{ k/ cm.}$

Calculo de peralte efectivo

$M R = F R b d z F ic y (1-0.59 y)$

$$y = \frac{Fy}{Fic} = 0.012 \frac{4200}{200} = 0.252, \text{ por tanto:}$$

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

$$d^2 = \frac{205600}{0.9 \times 135 \times 200 \times 0.252 (1 - 0.59 \times 0.252)}$$
$$= \frac{205600}{(61)(23)(6)(0.851)} = 39.46 \text{ cm}^2$$

$d = \text{raíz cuadrada de } 39.46 = 6.30 \text{ cm}$
Por reglamentación aumentar al mínimo:
 $d = 15 \text{ cm}$.

Cálculo de área de acero:

$$A_s = F b d = 0.012 \times 135 \times 15 = 24.30 \text{ cm}^2$$

Utilizando varillas del número #6, tendremos:

$$\text{Número de varillas del \#6} = \frac{24.30}{2.87} = 9 / \#6 @ \frac{135}{9} = 15$$

2.88

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA PROYECTO NUEVO MERCADO 5 DE MAYO

Descripción del proyecto: Mercado, el cual consta de una planta destinada al uso de 170 locales en una superficie de 3090 m²; además de tener área de estacionamiento y zonas jardinadas, ubicada en la Ciudad de Puebla de Zaragoza.

Cálculo para red interior y exterior: Método de Hunter y Método británico.

Tipo de mueble: tanque

Género de edificio: Público

Tipo de abastecimiento: Mixto (cisterna – tanque elevado)

Pérdida de fricción en tuberías se calcula con: Fórmula de Darcy

Tipo de tubería: Cobre tipo "M"

Dotación de agua potable

$$V = 100 \times 170 = 17000 \text{ lts./ dia}$$

$$V_2 = 2 \times 800 = 1600 \text{ lts.}$$

$$V_3 = 5 \times 3310 = 16550 \text{ lts./dia}$$

Dotación diaria = 35150 lts. /dia

Almacenamiento de agua (dos veces demanda mínima diaria)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



$$35150 \times 2 = 70300$$

$$2/3 \text{ de cisterna} = 46866.6 \text{ lts.}$$

$$1/3 \text{ de tanque elevado} = 23433 \text{ lts.}$$

$$\text{Capacidad de cisterna} = 46866.6 \text{ lts.}$$

$$\underline{46.86 \text{ m}^3} = 18.74 \text{ m}^2$$

2.50

$$\text{Si fuera cuadrada } 18.74 = 4.3 = 4.5 \text{ m}^2$$

$$\text{Dimensiones} = 4.5 \times 4.5 \times 3 \text{ m}$$

$$\text{Datos de la toma} = \text{diámetro de toma en milímetros} = 35150 / 43200 \text{ seg.} = 0.8136 \text{ lts/seg.} \times 1.20 = .9763$$

$$.9763 \times 35.7 = 34.85 = 35 = 38 (1 \frac{1}{2} \text{''})$$

$$\text{Capacidad de tanque elevado} = Q = 23433 / 8 \times 3600 = 23433 / 28800 = .8136 \text{ lts./ seg.}$$

$$P = .813 \times 1.3 / 75 \times .8 = 10.57 / 60 = .1761$$

$$P = 1 \frac{1}{4} \text{'' HP}$$

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



INSTALACIÓN SANITARIA

Con la descripción general del proyecto, para instalación sanitaria tenemos los siguientes datos:

Cálculo para red interior – exterior: Método Helvex, método de Hunter

Sistema de descarga considerado: 2

Tipo de tuberías considerados: 3 redes: Negras, jabonosas y pluviales

Bajada de agua pluvial

Administración: 93 m² = 2 BAP

Acceso principal: 180 m² = 2 BAP

Acceso secundario: 54 m² = 1 BAP

Zona seca: 846 m² = 7 BAP

Zona de alimentos: 552 m² = 4 BAP

Zona semi húmeda y húmeda: 1692 m² = 9 BAP

$Q = 0.75 \times 0.0000074 \times 3090 = 0.01714 \text{ m}^3/\text{seg.} = 17.14 \text{ lts./seg.}$

Tubo de 150 mm $V = .75$ $V = 0.75 \text{ m/seg.}$

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

PRESUPUESTO

No.	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P. U.	IMPORTE
1	TRABAJOS PREELIMINARES	m2	7,000.00	\$ 30.00	\$ 210,000.00
2	CIMENTACIÓN	m3	350.00	\$ 400.00	\$ 140,000.00
3	SUBESTRUCTURA	m3	250.00	\$ 400.00	\$ 100,000.00
4	SUPERESTRUCTURA	m3	300.00	\$ 550.00	\$ 165,000.00
5	FIRMES Y APLANADOS	m2	5,200.00	\$ 40.00	\$ 208,000.00
6	SISTEMA MECÁNICO	jornal	215.00	\$ 115.00	\$ 24,725.00
7	SISTEMA ELÉCTRICO	salida	516.00	\$ 55.00	\$ 28,380.00
8	CANCELERÍA Y HERRERÍA	pieza	228.00	\$ 580.00	\$ 132,240.00
9	CARPINTERÍA	pieza	116.00	\$ 380.00	\$ 44,080.00
10	ACABADOS	m2	389.00	\$ 75.00	\$ 29,175.00
11	JARDINERÍA Y OBRAS EXTERIORES	m2	1,236.00	\$ 200.00	\$ 247,200.00
12	LIMPIEZA GENERAL DE OBRA	jornal	15.00	\$ 115.00	\$ 1,725.00
13	HONORARIOS DEL D.R.O. Y CORRESPONSALES	jornal	215.00	\$ 500.00	\$ 107,500.00
14	PROYECTO ARQUITECTÓNICO	m2 diseño	7,200.00	\$ 2,500.00	\$ 8,000,000.00
15	UTILIDAD	30.00%	7,200.00	\$ 54,000.00	\$ 54,000.00
16	IVA	6.20%	27,000.00	\$ 108,000.00	\$ 800,000.00
17	INDIRECTOS	11%	19,800.00	\$ 19,800.00	\$ 19,800.00
	MONTO TOTAL		77,230.00		\$ 10,311,825.00
	ÁREA DEL PROYECTO	M2	COSTO TOTAL DE LA OBRA		ACTUALIZACIÓN
	NUEVO MERCADO 5 DE MAYO	7200	\$10,311,825.00		\$ 10,311,825.00

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



BIBLIOGRAFÍA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Derecho Constitucional Mexicano, Burgoa Orihuela Ignacio, ED. Porrúa, Ed. 1997.

Dirección General de Minas de la Secretaría del Patrimonio y Fomento Industrial, 1981

DGEA Anuario Estadístico de la producción Agrícola de los E. U.M. 1977.

INEGI Dirección General de Estadística México 2000.

Puebla, Guía del Forastero de la Ciudad, Puebla, 1982.

El determinismo ecológico en la Planificación Regional, 1988. Schejtnan, Mario

Ley Federal sobre monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

Lineamientos de Diseño Urbano, Corral y Beker, Carlos, ED. Trillas, Ed. México 1989.

Diagnóstico Integrado, Políticas Urbanas en la Ciudad Central, Coulomd, René, México

Momentos de la evolución territorial en el Valle de México, Ramírez, Blanca, México 1987.

Materiales y Construcción, de la Garza, Gaspar. ED Trillas, ed. México 1991.

Materiales y procedimientos de construcción. Pérez Alamá, Vicente. ED Trillas, ed. México 1998.



Mecánica de Suelos y cimentaciones. Pérez Alamá, Vicente. ED. Trillas, ed. México 1998.

MANUAL DE CONSTRUCCIÓN EN ACERO DEP. Instituto de la Construcción en Acero A .C. 3ª. Edición

Datos Prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias. Becerril L. Diego. 8ª. Edición

Costo y Tiempo en Edificación. Suárez Salazar, Carlos. ED. Limusa, ed. México 1998.

Cálculo de Instalaciones Eléctricas. Enríquez Harper. ED. Limusa, ed. México 1998.

CARTOGRAFÍA

Puebla, Síntesis Geográfica, Nomenclator y Anexo Cartográfico INEGI 1987.

SARH, DGEA Anuario Estadístico de la Producción Agrícola de los Estados Unidos Mexicanos. 1980.

Anexo Cartográfico, síntesis geográfica Puebla INEGI 1996.

Mapa de Comunicaciones y Transportes, Secretaria de Comunicaciones y Transportes, Coordinación General de Planeación 1994.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN Y REORGANIZACIÓN ESPACIAL
DEL MERCADO 5 DE MAYO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA DE ZARAGOZA.

HEMEROGRAFÍA

Periódico oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Puebla no. 1 Tomo ccIx, viernes 18 de noviembre de 1977.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN