

00623
7



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

SISTEMA DE INFORMACIÓN Y CONSULTA CINEMATOGRÁFICA PARA LA CINETECA NACIONAL

DISEÑO DE UN SISTEMA PARA UNA ORGANIZACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN INFORMÁTICA

PRESENTA:

JOSÉ CARBAJAL LÓPEZ

ASESOR:

L.I. LUZ MARÍA RAMÍREZ ROMERO



MÉXICO. D.F.

2003

A



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A la *U.N.A.M.* por permitirme ser parte de su comunidad y darme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente.

A mis padres *José Carbajal* y *Natividad López*, por todo el esfuerzo, cariño y dedicación que me brindaron.

A mi tío, *Lic. Arturo López Zúñiga*, por todo el apoyo brindado hacia mi persona.

A mis *amigos* por su apoyo y con los que viví momentos inolvidables.

A mi asesor, *L.I. Luz María Ramírez Romero*, por los conocimientos transmitidos durante la elaboración de este trabajo.

INDICE

"Sistema de Información y Consulta Cinematográfica" (SICC)

INTRODUCCIÓN	3
Capítulo 1. Antecedentes Generales	4
1.1 La Cineteca Nacional.....	4
1.2 Situación Actual del proceso de control de acervos de la Cineteca Nacional...	6
1.3 Objetivos del Sistema "SICC".....	7
1.4 Alcance del Sistema "SICC".....	7
1.5 Análisis Preliminar.....	7
Capítulo 2. Análisis del Sistema "SICC"	10
2.1 Introducción.....	10
2.2 Relación del sistema "SICC" con su medio ambiente.....	12
2.3 Análisis de los procesos del sistema "SICC".....	13
2.4 Diccionario de Datos.....	19
2.5 Especificaciones de Proceso.....	31
Capítulo 3. Diseño del Sistema "SICC"	61
3.1 Introducción.....	61
3.2 Diseño de la Base de Datos.....	62
3.3 Diccionario de datos.....	64
3.4 Consideraciones para el diseño de la arquitectura.....	78
3.5 Diseño de Navegación de Pantallas.....	79
3.6 Diseño de Pantallas.....	80
3.7 Herramientas de programación elegidas para la construcción del sistema "SICC".....	97

Capítulo 4. Implantación del Sistema "SICC"	98
4.1 Introducción.....	98
4.2 Capacitación para el uso adecuado del sistema "SICC".....	98
4.3 Definición del equipo de cómputo a utilizar.....	98
4.4 Criterios y estándares para la publicación de información.....	99
4.5 Mantenimiento del sistema "SICC".....	100
4.6 Plan de Contingencias del sistema "SICC".....	101
Conclusiones	102
Glosario	103
Bibliografía	105
Anexos	106
I. Manual de usuario.....	106
II. Ejemplo de código.....	116

INTRODUCCIÓN

La actividad dentro de la **Cineteca Nacional** abarca un amplio abanico de actividades dedicadas a la preservación, resguardo, programación y difusión del cine mexicano y universal de calidad.

Año con año, la **Cineteca Nacional** es el escenario de los acontecimientos cinematográficos de mayor afluencia de público en la ciudad de México y en diversos estados de la República: la Muestra Internacional de Cine, organizada por esta institución en dos ediciones anuales, en primavera y otoño.

Hay que tomar en cuenta que esto no sería posible si no es por el material que esta resguardado en los distintos Acervos con los cuenta la **Cineteca Nacional**.

El enfoque de este trabajo esta orientado a lo que es el desarrollo en Web, debido a la accesibilidad que está teniendo hoy en día, ya que es posible consultar información desde cualquier lugar del mundo, a través de Internet.

El objetivo de este trabajo es otorgar una herramienta para la clasificación, recuperación y control de los distintos acervos con lo cuenta la **Cineteca Nacional**.

La organización de este trabajo es la siguiente:

El primer capítulo consiste en los antecedentes generales de la **Cineteca Nacional**, la manera en que esta organizada, así como la situación en la que se encuentra actualmente, además de un análisis previo para el desarrollo del sistema.

El segundo capítulo comprende una metodología de análisis, que en este caso es una metodología de análisis estructurado, en la cual se dice la manera en que el sistema se va a relacionar con su medio ambiente.

El tercer capítulo se enfoca a lo que es el diseño del sistema en si, esto es, desde la creación de una base de datos hasta las formas de capturas que van a ser utilizadas, sin olvidar, las herramientas de programación con las que serán construidas.

El cuarto capítulo señala la manera en que se implantará el sistema, considerando la capacitación de los usuarios, así como el mantenimiento que se le haga a dicho sistema.

Por ultimo se tiene un apartado para las conclusiones, así como ejemplos de código utilizado y del manual con el que cuenta el usuario.

Capítulo 1

Antecedentes Generales.

1.1 La Cineteca Nacional.

Fundada en 1974, la **Cineteca Nacional** es el organismo gubernamental encargado de rescatar, clasificar, conservar, restaurar, preservar y difundir la obra cinematográfica más destacada de México y el mundo.

Pertenece a la **Secretaría de Educación Pública (SEP)**, a través del **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)**, y miembro de la **Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF)** desde 1977, la **Cineteca Nacional** ofrece los servicios de exhibición y documentación cinematográficas, tanto para el público en general como para investigadores especializados.

Dicho patrimonio está constituido por cuatro acervos:

- **Acervo Fílmico**

El acervo fílmico contiene cerca de 10 mil películas catalogadas, entre cortos y largometrajes en formatos de 35 y 16 mm.

- **Acervo Iconográfico**

El acervo iconográfico está integrado por decenas de miles de fotografías, carteles, fotomontajes, diapositivas y negativos de obras filmicas.

- **Acervo Videográfico**

El acervo videográfico está formado por una colección de más de 21 mil ejemplares de obra fílmica, en formatos VHS, BETA, CD, etc., entre otros.

- **Acervo Documental**

El acervo documental está constituido por más de 7 mil libros y revistas, cerca de 5 mil guiones inéditos, más de 20 mil expedientes de prensa e investigación, y 18 años de notas de prensa de los principales periódicos nacionales.

Las labores de conservación de los tres primeros comprenden el resguardo de los objetos que los integran en condiciones de temperatura y humedad adecuadas; la elaboración de copias en acetato de las películas de nitrato que se encuentran en peligro de deteriorarse; la depuración de dichos acervos para prevenir el deterioro

por descomposición química del acetato; la elaboración de copias de las colecciones fotográficas para preservarlas y hacerlas accesibles a los interesados; y la conservación de una *selección curatorial* de los videos, a fin de que puedan ser consultados por investigadores, estudiantes y público en general.

Como una de las labores sustanciales de la **Cineteca Nacional** se encuentra la difusión de cine de calidad entre todo tipo de público, así como la formación de nuevos grupos de *cinéfilos*. Con este propósito, diariamente se exhiben películas destacadas por su calidad artística, temática y/o por sus aportaciones al lenguaje cinematográfico. En forma individual y a través de ciclos y retrospectivas, la Cineteca Nacional ofrece una variada cartelera, integrada por obras relevantes de la filmografía internacional contemporánea y las obras más significativas de la historia del cine proveniente de nuestros acervos.

Para este fin, la relación con diversas instituciones culturales y archivos filmicos del mundo ha facilitado el intercambio y préstamo del material filmico.

El Consejo de Programación, integrado por directivos y colaboradores de la **Cineteca Nacional**, en consulta con un grupo de asesores externos del más alto nivel en el ámbito cinematográfico, selecciona permanentemente las propuestas de programación, recomienda películas y propone ideas para enriquecer los diferentes proyectos organizados en la institución.

'La muestra' como se le conoce familiarmente entre los cinéfilos mexicanos, ha presentado desde 1971 algunas de las realizaciones más importantes de la cinematografía mundial. También de manera anual, esta institución se ha consolidado como un espacio para la exhibición de filmes de carácter alternativo, gracias a la realización del Foro Internacional de la Cineteca.

De igual manera, se efectúan constantemente ciclos temáticos, foros, retrospectivas, estrenos, semanas dedicadas a diversos países y festivales de cine infantil, así como una serie de foros de discusión, conferencias, debates y encuentros con creadores.

De esta forma, la **Cineteca Nacional**, además de su invaluable labor de preservación del patrimonio filmico de la nación, tiene un sólido compromiso con la difusión de la cultura cinematográfica de todos los rincones del mundo.

Como complemento a estas labores de difusión, la **Cineteca Nacional** cuenta con un **Centro de Documentación e Investigación** que administra los libros, guiones no publicados, revistas, folletos, material de publicidad, filmografías, notas de prensa, catálogos y otros documentos relacionados con la producción de las películas. Todos estos materiales se encuentran a disposición de investigadores, críticos, estudiantes y público en general. Entre los planes de modernización del **Centro de**

Documentación, se contempla la creación de módulos para el estudio del cine en video, y computadoras que hagan la búsqueda y localización de información más rápida y eficaz.

En cuanto a su programa editorial, la **Cineteca Nacional**, a través de su **Departamento de Publicaciones**, elabora desde 1984 un *Programa Mensual* que incluye a todas las películas exhibidas en sus ocho salas. En él pueden consultarse horarios de proyección, fichas técnicas e información de interés sobre las cintas. También dentro de sus funciones está el editar libros y folletos sobre cine nacional y universal.

1.2 Situación Actual del proceso de control de acervos de la Cineteca Nacional.

Actualmente en la **Cineteca Nacional** se realizan labores de conservación, investigación, documentación y catalogación para preservar y hacer accesibles la consulta por parte de investigadores y público en general. Por otro lado la **Cineteca Nacional** difunde la cultura cinematográfica mediante publicaciones especializadas, programas de T.V. y radio y, principalmente la proyección de películas. El no contar con un banco de datos único y debidamente estructurado que facilite y promueva la difusión del material existente en resguardo de la **Cineteca Nacional**, ha disminuido en mucho la eficiencia en la operación de la clasificación, almacenamiento y explotación del acervo.

Dentro de los acervos de la **Cineteca Nacional** existe un abundante y rico material, que indudablemente, es de interés general tanto para investigadores como para público en general, pero la metodología y la tecnología con que se cuenta actualmente para la parcial administración de los acervos presenta importantes deficiencias y rezagos tecnológicos, que limita las aplicaciones a un entorno personal.

En general existe una duplicidad de la información en diferentes equipos, por que no se pueden compartir en red las aplicaciones donde se almacena la información; esto ocasiona inconsistencias y duplicidad innecesaria de la información. Sólo algunas bases de datos son actualizadas constantemente y casi ninguna contiene campos completos, por lo que la información se encuentra en un estado de retraso importante.

1.3 Objetivos del Sistema "SICC"

- Difundir de manera interna, el contenido de los acervos de la Cineteca Nacional.
- Contar con una herramienta electrónica que facilite la catalogación, almacenamiento, búsqueda, localización y recuperación de todo el material existente en los acervos.

1.4 Alcances del Sistema "SICC"

- 1 Registro de nuevas películas.
- 2 Registro de la ficha técnica de la película.
- 3 Registro de las imágenes que correspondan a la película.
- 4 Registro de información sobre copias de una película.
- 5 Registro sobre el *grado de acidez* de una película.
- 6 Registro de la iconografía de una *personalidad* o una película
- 7 Registro de expediente de una personalidad.
- 8 Registro del nombre del guión de una película.
- 9 Registro de las características principales de un video.
- 10 Registro de Notas.
- 11 Búsqueda de películas por título, director, año, país o artista, por tema o por fechas.

1.5 Análisis Preliminar

Este análisis tiene como objetivo, el conocer y revisar la factibilidad operativa y económica para el desarrollo del sistema, para que opere y cumpla con los objetivos antes señalados, además de las posibles ventajas y desventajas en cuanto a usuarios, pueda presentar en el uso del sistema, así como el personal que estará involucrado en el desarrollo del mismo.

En estos momentos la Cineteca Nacional, cuenta con el siguiente equipo:

- Computadoras de Escritorio.
 - Procesador Pentium MMX, Pentium II y Pentium III
 - 64 MB de RAM
 - DD de 20 GB.
- Servidor Proliant 350
 - Procesador Pentium III a 1 GHz
 - 3 DD de 36 GB c/u
 - 640 MB de memoria RAM

Factibilidad Operativa.

El modo en que se realiza cada una de las actividades, se va a sustituir por este sistema, ya que los procedimientos manuales que se llevaban a cabo serán más rápidos.

Además se ha detectado que parte del personal que va a operar el sistema, cuenta con pocos conocimientos en cómputo, como se muestra en la siguiente tabla, la cual representa una resistencia al cambio considerable.

Personal	Resistencia al cambio	Conocimientos en cómputo
Directores	NO	<ul style="list-style-type: none"> ● paquetería básica (word, excel, power point) ● Internet
Departamento de Acervos	3 de 10 personas presentan resistencia al cambio, debido a que no cuentan con los conocimientos necesarios de cómputo, así como el hecho de estar acostumbrados a sistemas anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Paquetería básica (word, excel, power point) ● Internet
Departamento de Documentación e Investigación	3 de 6 personas presentan resistencia al cambio, debido a que no cuentan con los conocimientos necesarios de cómputo, además de que la gran mayoría de su información esta en papel.	<ul style="list-style-type: none"> ● Paquetería básica (word, excel, power point) ● Internet
Departamento de Informática	No	<ul style="list-style-type: none"> ● Paquetería básica (word, excel, power point) ● Internet ● Diversos lenguajes de Programación ● Bases de datos ● Redes y telecomunicaciones

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

Una manera para evitar la resistencia al cambio por parte del personal de la Cineteca Nacional, es a través de cursos acerca de temas de computación, en especial aquellos que estén relacionados con Internet.

Los cursos pueden ser impartidos por el personal informático de la Cineteca Nacional, o en su defecto, se puede enviar personal de Cineteca Nacional a CONACULTA para que se les sea impartido estos cursos.

Factibilidad Económica.

En la Cineteca Nacional cuenta con el equipo y el personal informático necesario para brindar el soporte que requiere el SICC, como se muestra en la tabla, por lo tanto la inversión en estos dos ámbitos no será alta.

Actividad	No. Personas	Sueldo Diario	Tiempo de desarrollo	Costo total
Análisis del Sistema	1 Jefe de Area 1 Programador	\$ 340.00 \$200.00	10 días	\$5400.00
Diseño de la Base de datos	1 Jefe de Area 1 Programador	\$ 340.00 \$200.00	10 días	\$5400.00
Módulo de Difusión	1 Programador	\$200.00	20 días	\$4000.00
Módulo de Acervo Filmico	1 Programador	\$200.00	20 días	\$4000.00
Módulo de Iconografía	1 Programador	\$200.00	20 días	\$4000.00
Módulo de Acervo Documental	1 Programador	\$200.00	20 días	\$4000.00
Módulo de Acervo Videográfico	1 Programador	\$200.00	20 días	\$4000.00
Módulo de Webmaster	1 Programador	\$200.00	20 días	\$4000.00
Diseño Gráfico del sitio	1 Diseñador 1 Programador	\$300.00 \$200.00	25 días	\$12500.00
Pruebas del Sistema	1 Programador	\$200.00	5 días	\$1000.00
Capacitación del personal operativo	1 Programador	\$200.00	5 días	\$1000.00
Total:				\$49,300.00

Capítulo 2

2.1 Introducción.

Una vez que se ha determinado la factibilidad para el desarrollo del SICC, este capítulo realiza un análisis más detallado para su elaboración.

Este análisis consiste en determinar los procesos y funciones que llevara a cabo el SICC, así como la información que necesitan dichos procesos para funcionar.

El análisis será desarrollado de acuerdo a la metodología de análisis Estructurado Moderno de Edward Yourdon.

El resultado de este capítulo es la especificación de necesidades del sistema, misma que se utilizara en la fase de diseño y posteriormente en la construcción del sistema.

Cabe señalar que es importante hacer análisis por que permite conocer un proceso (actividad) en una forma lógica y manejable al mismo tiempo que proporciona la base para asegurar que no se omita ningún detalle pertinente.

Un Análisis de Sistema se lleva a cabo teniendo en cuenta las necesidades del usuario, evaluar los conceptos que tiene el usuario del sistema para establecer su viabilidad, para lograr estos objetivos se requiere tener un gran conocimiento y dominio del Hardware y el Software, así como de la Ingeniería humana (manejo y administración de personal), y administración de *base de datos*.

El análisis estructurado comprende las siguientes herramientas para su desarrollo:

Diagrama de Flujo de Datos (DFD).

Es una herramienta de modelado que permite representar el sistema como una red de procesos funcionales conectados unos con otros.

El DFD es una de las herramientas de modelado más utilizada, particularmente para sistemas en los cuales las funciones son de principal importancia y más complejas que los datos que manipula el sistema.

Esta es una herramienta grafica que describe el flujo de los datos a través del sistema. El diagrama muestra la transformación de datos de entrada en datos de salida por medio de los procesos.

Diccionario de Datos (DD).

Describe todos los datos utilizados en el sistema de información, este es el punto de inicio para identificar los datos que serán almacenados en la base de datos.

Un diccionario de datos es un catalogo o almacenamiento para los elementos de datos básicos de un sistema. En un diccionario de datos se encontrara una lista de los elementos que conforman el sistema.

Especificaciones de Procesos.

Es una descripción de lo que esta sucediendo en cada nivel inferior de un circulo (burbuja) principal de un DFD.

El principal propósito de una especificación de procesos es bastante concreto: define lo que debe hacerse para transformar las entradas en salidas.

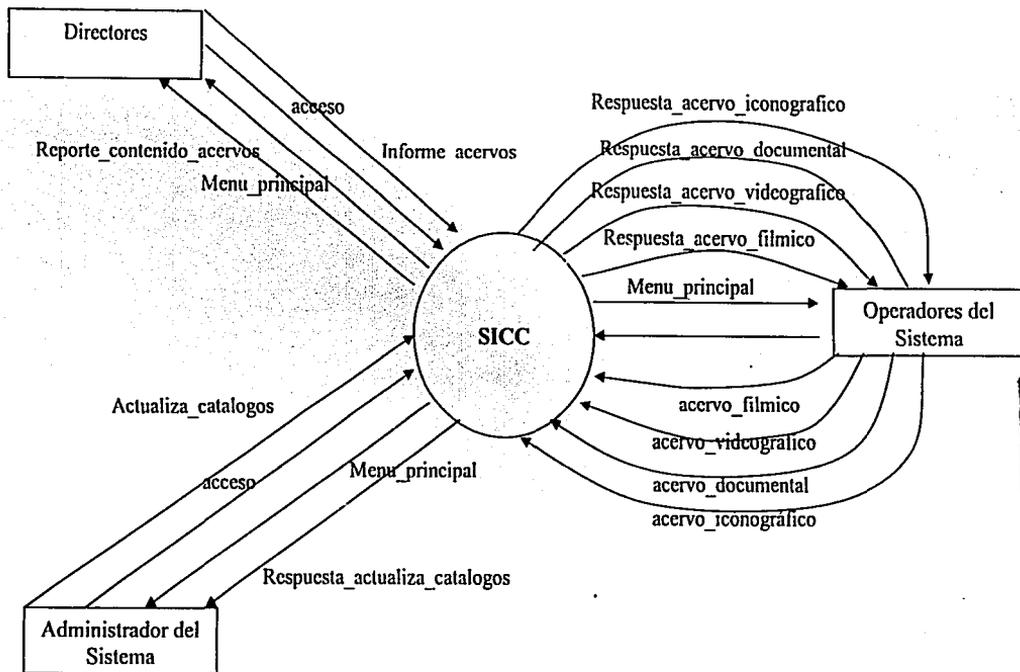
Yourdon hace algunas recomendaciones para la representación de flujos de datos.

- Todos los componentes del gráfico participan en la actividad que se está modelando, por lo tanto, en el DFD, cada uno de sus componentes debe estar conectado por lo menos con otro componente.
- Cada proceso produce la información que el sistema necesita, por lo tanto, en el DFD, cada proceso debe usar, al menos, un flujo de datos de entrada y producir, al menos, un flujo de salida.
- El modelo del proceso identifica la fuente de todos los datos utilizados en el sistema, por lo tanto, cada elemento de datos en un flujo de salida debe corresponder o derivarse de un elemento de datos de uno de los flujos de entrada del proceso.
- Cada flujo de datos soporta, al menos, una actividad del sistema, por lo tanto, en el DFD, cada flujo de datos, desde o hacia un almacenamiento de datos o una entidad externa, debe conectarse a un proceso.

Convenciones para la denominación de componentes de un DFD.

- A un proceso, con una frase compuesta de verbo + complemento, que identifique la actividad que desarrolla. Ej.: Listar informe de ventas.
- A un flujo de datos, con un sustantivo en singular, que identifique la información comunicada. Ej.: Orden de compra.
- A un almacenamiento de datos, con un sustantivo en plural que identifique la información recogida. Ej.: Datos de inventario.
- A una entidad externa, con un sustantivo en singular, que describa quien o qué interactúa con el sistema. Ej.: Usuario, Sistema de órdenes de correo.

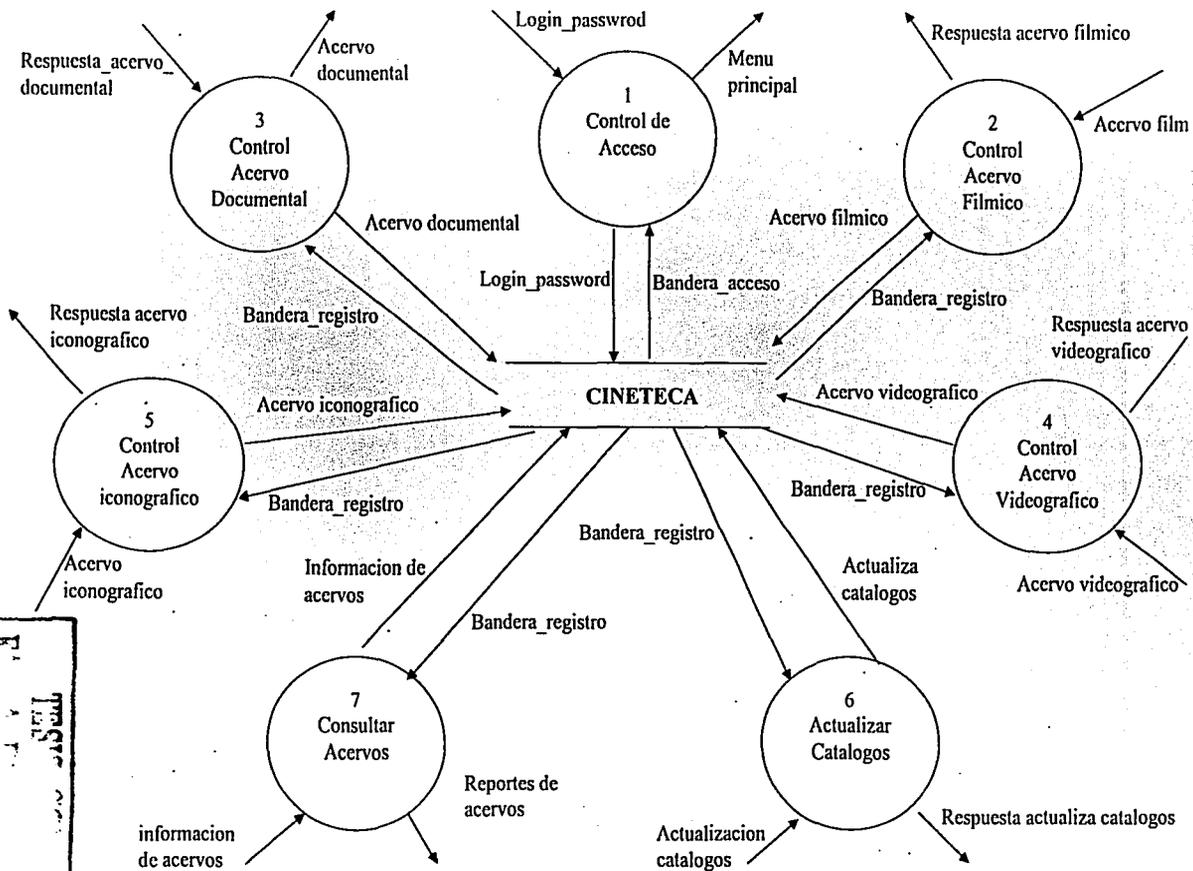
2.2 Relación del sistema "SICC" con su medio ambiente.



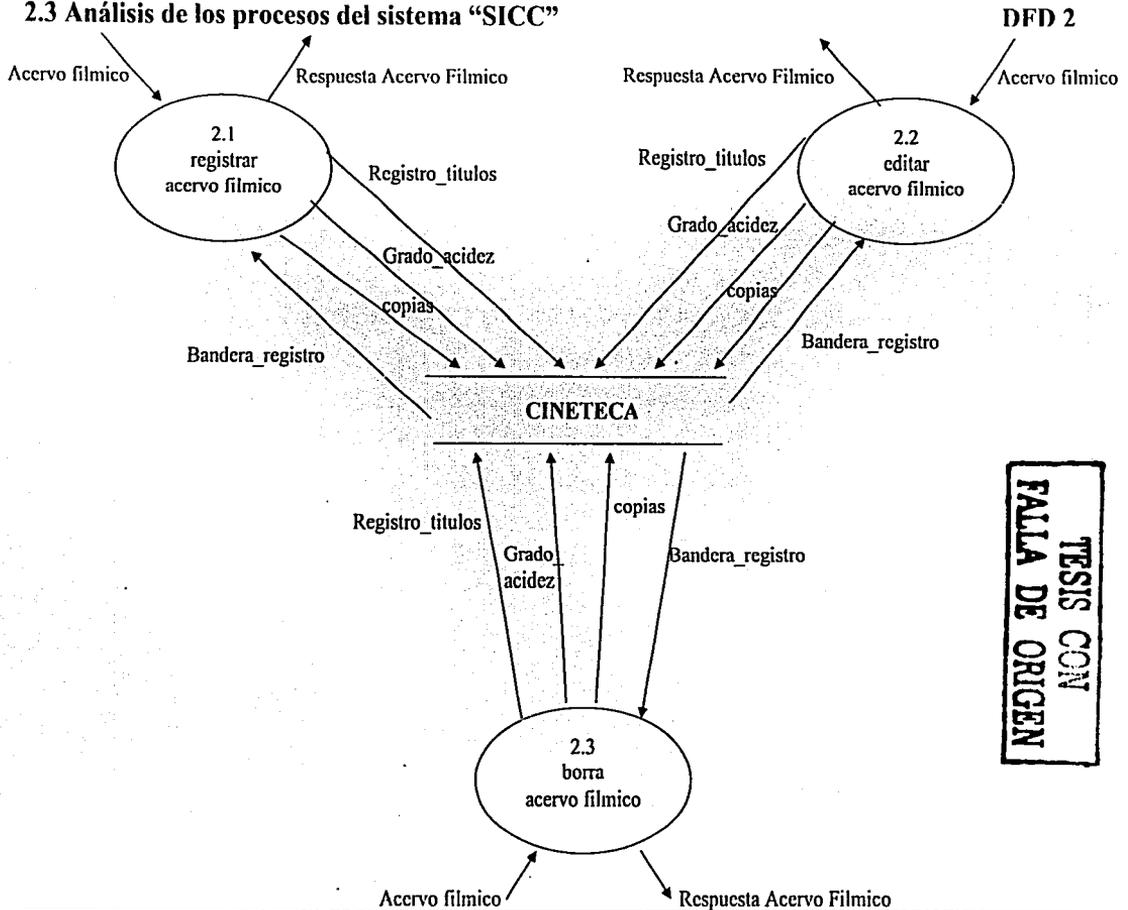
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.3 Análisis de los procesos del sistema "SICC"

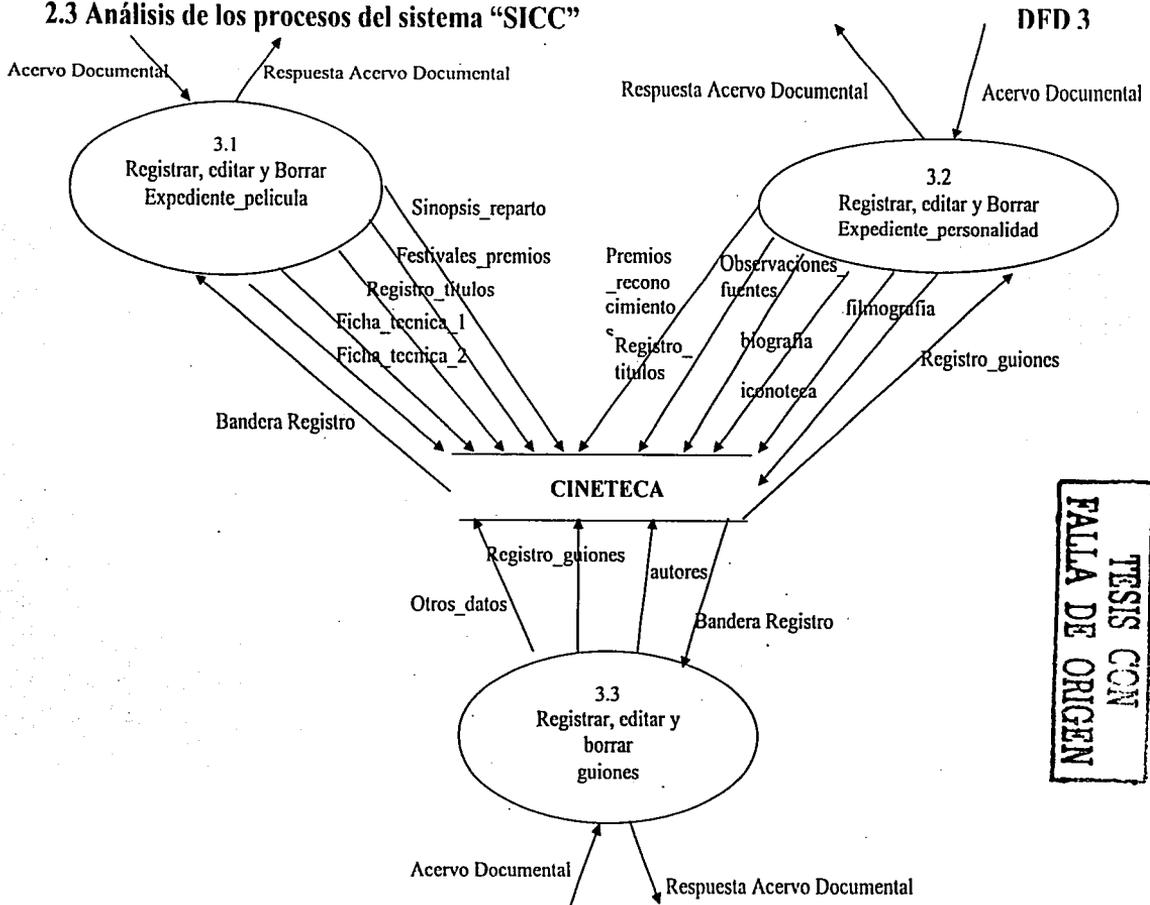
DFD 0



2.3 Análisis de los procesos del sistema "SICC"



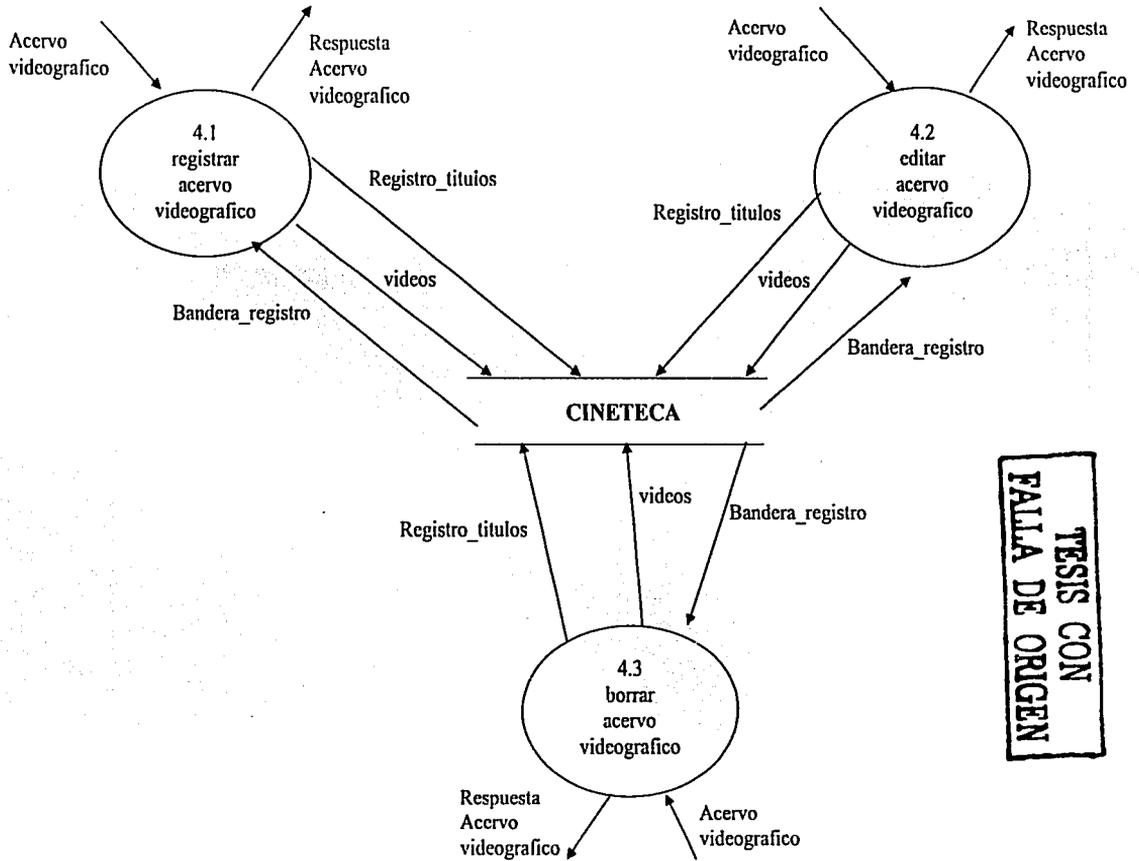
2.3 Análisis de los procesos del sistema "SICC"



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

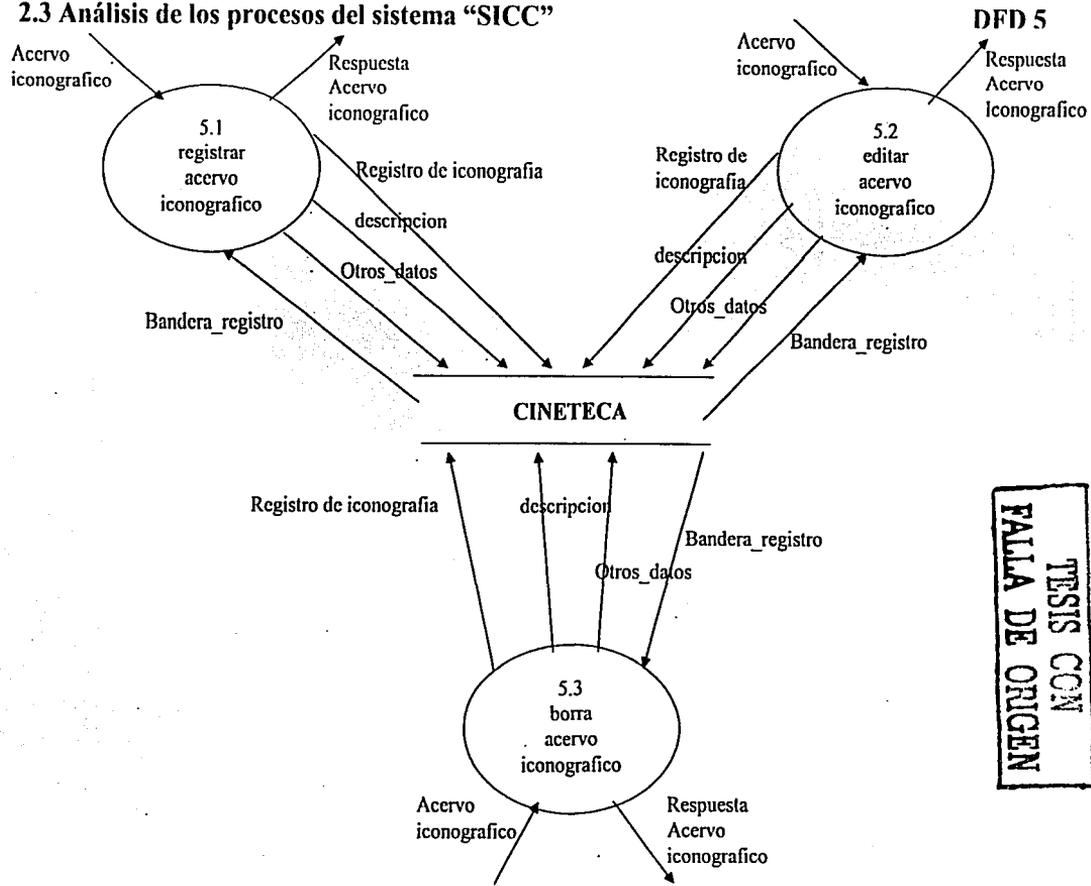
2.3 Análisis de los procesos del sistema "SICC"

DFD 4



TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

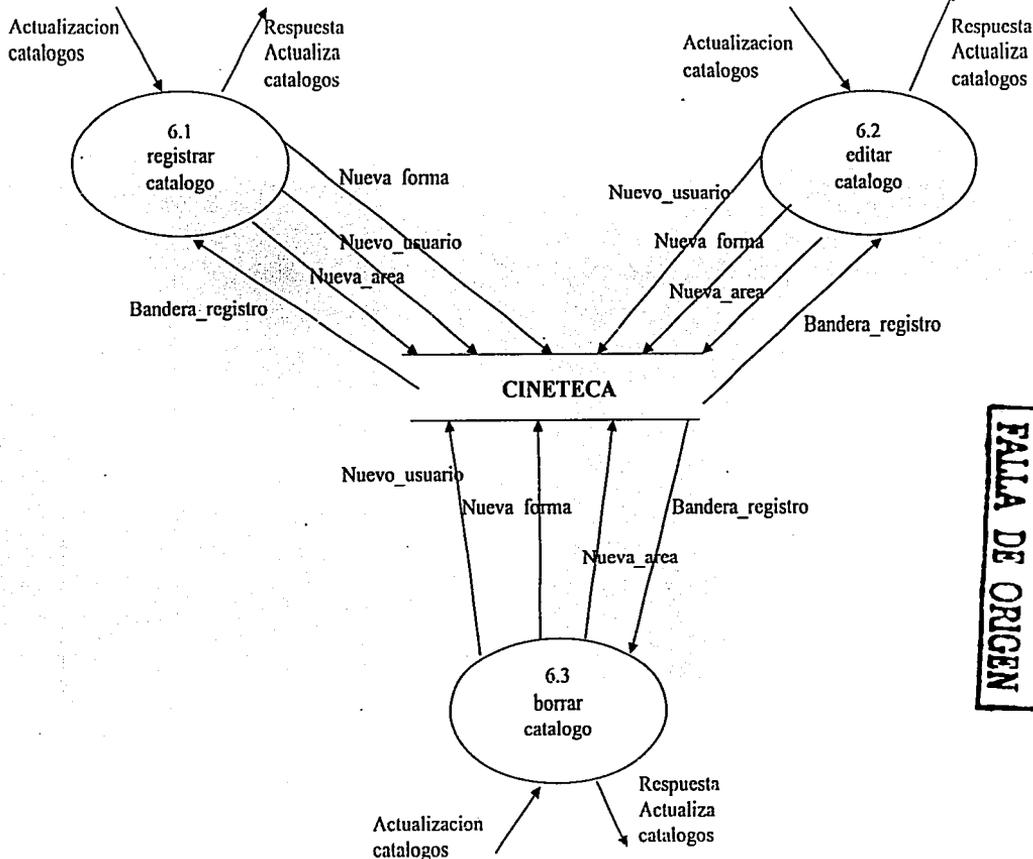
2.3 Análisis de los procesos del sistema "SICC"



TESIS CON
 FALTA DE ORIGEN

2.3 Análisis de los procesos del sistema "SICC"

DFD 6



2.4 Diccionario de Datos.

Control de Acceso =	*Entidad que permite acceder al sistema login + password
login =	*nombre de usuario para acceder al sistema* {carácter_legal}
password =	*identificador único para cada usuario* {carácter_legal}
Registro_titulos	*es la entidad que se encarga de registrar los datos basicos de la película* expediente_documentacion + titulo_original + titulo_exhibicion + titulo_ingles + titulo_otro + pais + anio + director + cia_distribuidora + actores
expediente_documentacion=	*identificador unico para cada expediente* {digitos}
Titulo_original=	*identificador unico para cada película* {carácter_legal}
titulo_exhibicion=	*identificador unico para cada película* {carácter_legal}
titulo_ingles=	*Es el titulo que puede tener en el idioma ingles* {carácter_legal}
Titulo_otro=	*es el titulo que puede tener en otros idiomas* {carácter_legal}
Pais=	*es el país de origen del titulo de la película* {caracter_legal}
Anio=	*es el año de la produccion de esa película* {digitos}
Director=	*es el nombre del director de esa película* {carácter_legal}
Cia_distribuidora=	*se refiere a la empresa que participa en la comercialización de la película por diferentes lugares.* {carácter_legal}
Actores=	*es el nombre de las personas que actuaron en la película.* {carácter_legal}
Ficha_tecnica_1=	*es la entidad que se encarga de registrar datos complementario de la película* animacion + procedencia + direc_fotografica + productor + cia_productora + origen + fotografia + genero + tipo + clasificacion + edicion + duracion + guion + musica + url + foto_fija + asistente_direccion + argumento + adaptacion +

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

Animacion=	dialogo + interprete + obras musicales *es aquella en la que se especifica si la película tuvo algún tipo de animacion* {carácter_legal}
Procedencia=	*es el lugar de donde vino la película, p.e. donacion, compra, etc.* {carácter_legal}
Direcc_fotografica=	*es la persona que llevo a cabo la direccion fotografica de la película* {carácter_legal}
Productor=	*es quien realizo la película* {carácter_legal}
Cia_productora=	*es el nombre de la compañía que produjo la película* {carácter_legal}
Origen=	Es el lugar en el que se encuentra la película dentro de la CINETECA NACIONAL {carácter_legal}
Fotografia=	Es el tipo de fotografia {carácter_legal}
Genero=	Es el género de la película {carácter_legal}
Tipo=	Es el tipo de formato de la película {carácter_legal}
Clasificacion=	Es la clasificacion con la que se catalogó la película {carácter_legal}
Edicion=	Es la edicion de la película {carácter_legal}
Duracion=	La duracion en minutos de la película Minuto
Guion=	Es el nombre del guion o de quien era el guion en que se baso la película {carácter_legal}
Musica=	Es la musica con la cuenta la película {carácter_legal}
url=	Es por si tiene algun sitio web {carácter_legal}
Foto_fija=	El nombre de quien tomo la fotografia {carácter_legal}
Asistente_direccion=	El nombre del asistente de direccion {carácter_legal}
Argumento=	El titulo del argumento de la película

Adaptacion=	{carácter_legal} El nombre de quien realizo la adaptacion de la película
Dialogo=	{carácter_legal} Nombre de la persona del dialogo
Interprete=	{carácter_legal} Interprete de la musica de la película
Obras musicales=	Nombre de las obras musicales de la película {carácter_legal}
Ficha_tecnica_2=	*entidad que se encarga de agregar, actualizar o eliminar datos complementarios de la película* direcc_artistica + direcc_unidades + efectos + maquillaje + vestuario + casting + sonidista + edicion_sonido + escenografia + locacion + estudios + fecha_produccion + fecha_estreno + lugar_estreno + fuentes + observaciones + contenido_exp + investigador + fecha_investigacion
Direcc_artistica=	Nombre de la persona que llevo a cabo la direccion artistica {carácter_legal}
Direcc_unidades=	Nombre de la persona que llevo a cabo la direccion de unidades {carácter_legal}
Efectos=	Nombre de la persona que llevo acabo los efectos especiales. {carácter_legal}
Maquillaje=	Nombre de la persona o compañía que se encargo del maquillaje y caracterización en la película {carácter_legal}
Vestuario=	Nombre de la persona o compañía que se encargo del vestuario en la película {carácter_legal}
Casting=	Nombre de la persona que se encargo de la selección de personas para la película {carácter_legal}
Sonidista=	Nombre de la persona que se encargo del sonido de la película {carácter_legal}
Edicion_sonido=	Nombre de la persona o compañía que se encargo de hacer la edicion de sonido {carácter_legal}
Escenografia=	Nombre de la persona o compañía que se encargo

	de la escenografía {carácter_legal}
Locacion=	Lugar(es) en donde se llevo a cabo la película {carácter_legal}
Estudios=	Nombre de los estudios que se utilizaron para la película {carácter_legal}
Fecha_produccion=	Fecha en la que se filmo la película Dia + mes + año
Fecha_estreno=	Fecha en la que se presento al publico la película Dia + mes + año
Lugar_estreno=	Lugar en la que se realizo el estreno de la película {carácter_legal}
Fuentes=	Metodos de consulta para datos de la película {carácter_legal}
Observaciones=	Observaciones con respecto a la película {carácter_legal}
Contenido_exp=	Detalles de la película {carácter_legal}
Investigador=	Nombre de quien realizo la investigacion de la película por parte de la CINETECA NACIONAL {carácter_legal}
Fecha_investigacion=	Fecha en la que se realizo la investigacion Dia + mes + año
Sinopsis_reparto=	*entidad que se encarga de agregar, actualizar y/o eliminar la sinopsis y el reparto de la película* sinopsis + reparto
Sinopsis=	Sinopsis de la trama de la película. {carácter_legal}
Reparto=	Nombre de los actores de la película {carácter_legal}
Festivales_premios=	*entidad que se encarga de agregar, actualizar y/o eliminar los festivales y premios de la película* festivales + premios
Festivales=	Nombre de los festivales en los que participo la película {carácter_legal}
Premios=	Nombre de los premios que gano la película {carácter_legal}
Notas=	*entidad que se encarga de agregar, actualizar o eliminar notas con respecto comentarios sobre el contenido de informacion erronea de la película* clave_de_pelicula + fecha + remite + mail +

Clave_de_la_película=	observaciones * "preguntar" *Es la clave de la película * {digitos}
Fecha=	*Es la fecha en que se registra la nota* Año + mes + día
Remite=	*Es el nombre de la persona que hace el registro* {carácter_legal}
Mail=	*Es el mail de la persona que hace el registro* {carácter_legal}
Observaciones=	*Son las observaciones referente a la informacion erronea que pueda tener.* {carácter_legal}
Registro_de_Personalidades=	*es la entidad que se encarga de registrar los datos basicos de una personalidad* expediente + nombre_artisitico + lugar_de_nacimiento + nombre_real + apellidos_reales + fecha_de_nacimiento + fecha_de_defuncion + actividad_principal
Expediente=	*es la clasificacion que se le da a la personalidad* {carácter_legal}
Nombre_artistico=	*nombre artístico de la personalidad* {carácter_legal}
Lugar_de_nacimiento=	*lugar en el que nació la personalidad* {carácter_legal}
Nombre_real=	*nombre verdadero de la personalidad* {carácter_legal}
Apellidos_reales=	*apellidos reales de la personalidad* {carácter_legal}
Fecha_de_nacimiento=	* fecha en la que nació la personalidad* año + mes + día
Fecha_de_defuncion=	*fecha en la que falleció la personalidad* año + mes + día
Actividad_principal=	*actividad en la que se desempeña la personalidad* {carácter_legal}
Filmografia=	*Es la entidad que se encarga de registrar la filmografia de esa personalidad* filmografia * actividad
Filmografia=	*todo lo referente a las peliculas en las que participo* {carácter_legal}
Actividad=	*actividad representativa o completa en la que se desempeña la personalidad* {carácter_legal}

Biografía=	*Es la entidad que se encarga de registrar los datos biográficos de la personalidad* investigador + fecha_expediente + datos_biograficos
Investigador=	*nombre de quien hizo la investigación* {carácter_legal}
Fecha_expediente=	*fecha del expediente* año + mes + día
Datos_biograficos=	*todo lo referente a la biografía de la personalidad* {carácter_legal}
Premios y reconocimientos=	*Es la entidad que se encarga de registrar los premio y reconocimientos que haya obtenido la personalidad* {carácter_legal}
Observaciones y Fuentes=	*Es la entidad que se encarga de registrar las observaciones y fuentes que tenga la personalidad* observaciones + fuentes
Observaciones=	*observaciones que se tengan con respecto a la personalidad* {carácter_legal}
Fuentes=	*fuentes de donde se obtuvo la información* {carácter_legal}
Iconoteca=	*Es la entidad que se encarga de registrar la cantidad de fotos que tenga la CINETECA NACIONAL referente a la personalidad* exp_iconoteca + num_fotos + contenido_expediente + observacion_Iconoteca
Exp_Iconoteca=	*numero de expediente que corresponda a la iconoteca* {carácter_legal}
Num_fotos=	*numero de fotos que se tengan de esa personalidad* {digitos}
Contenido_expediente=	*toda la información que contenga el expediente* {carácter_legal}
Observacion_Iconoteca=	*detalles sobre la información o con respecto a las fotos de la personalidad por parte de Iconoteca* {carácter_legal}
Registro de Guiones=	*Es la entidad que se encarga de registrar los datos básicos de los guiones que están en CINETECA NACIONAL* clave_guion + clave_pelicula +

Clave_guion=	numeros_adquisicion + titulo + otro_titulo *clave que corresponde al guion* {carácter_legal}
Clave_película=	*clave de la película a la que esta asociada* {digitos}
Numeros_adquisicion=	*cuantos guiones de esa película se tienen* {digitos}
Titulo=	*titulo del guion* {carácter_legal}
Otro_titulo=	*otro posible nombre para el guion* {carácter_legal}
Autores=	* es la entidad que se encarga de registrar los diferentes autores que pueda tener ese guion* autor1 + autor2 + autor3 + autor4 + autor5 + otros_autores
Autor1=	*Autor principal* {carácter_legal}
Autor2=	* Autor principal * {carácter_legal}
Autor3=	* Autor principal * {carácter_legal}
Autor4=	* Autor principal * {carácter_legal}
Autor5=	* Autor principal * {carácter_legal}
Otros_autores=	* Autores* {carácter_legal}
Otros_datos=	* es la entidad que se encarga de registrar los datos complementarios del guion* num_pag_hojas + otros_datos + lugar + año + observaciones
Num_pag_hojas=	*numero de paginas y/o hojas de las que comprende el guion* {digitos}
Otros_datos=	*datos complementarios del guion* {carácter_legal}
Lugar=	*lugar en la que se realizo el guion*. {carácter_legal}
Año=	*año en la que se escribió el guión* {digitos}
Observaciones=	*observaciones sobre las características del guión* {carácter_legal}
Copias=	*Es la entidad que se encarga de el registro de las

	copias que pueda haber de una película*
	clave_película + num_copia + colocacion + tipo + fotografia + procedencia + donador + fecha_procedencia + idioma + subtítulos + doblada + narrada + intertítulos + otro + soporte + material + formato + mascarilla + longitud + sonido + tipo_sonido + edo_sonido + duracion + fecha_ingreso + edo_ingreso + fecha_prim_rev + edo_prim_rev + fecha_ult_rev + edo_ult_rev + fecha_rev_anual + reviso + daños + completa + creditos + colección + observaciones
Clave_película=	*clave de película a la que esta asociada la copia* {digitos}
Num_copia=	*numero de copia de esa película* digitos
Colocacion=	*colocación dentro de las bóvedas* {carácter_legal}
Tipo=	*tipo de formato de la copia, p.e. Largometraje, cortometraje, etc.* {carácter_legal}
Fotografia=	*tipo de fotografía, p.e. Color, Blanco/Negro, etc.* {carácter_legal}
Procedencia=	*tipo de procedencia de la copia de la película, p.e. donacion, aportación, etc.* {carácter_legal}
Donador=	*nombre de quien hizo la donacion* {carácter_legal}
Fecha_procedencia=	*fecha en la que se hizo la donacion* año + mes + día
Idioma=	*idioma en la que esta la película* {carácter_legal}
Subtítulos=	*idioma en los que están los subtítulos de la película* {carácter_legal}
Doblada=	*idioma en los que fue doblada* {carácter_legal}
Narrada=	*idioma en los que esta narrada* {carácter_legal}
Intertítulos=	*idioma en los que están los intertítulos* {carácter_legal}
Otro=	*otros idiomas* {carácter_legal}
Soporte=	*tipo de soporte de la copia, p.e. acetato,

	poliéster.*
Material=	{carácter_legal} *material en la que esta la copia*
Formato=	{carácter_legal} *tipo de formato en la que esta la película, p.e. 35mm, 16mm*
Mascarilla=	{carácter_legal} *tipo de mascarilla que tiene la película, p.e. universal, standard*
Longitud=	{carácter_legal} *longitud en pies que mide la copia de la película*
Sonido=	{digitos} *tipo de sonido de la copia de la película, p.e. magnético, óptico*
Tipo_sonido=	{carácter_legal} *características del tipo de sonido, p.e. Dolby, Stereo*
Edo_sonido=	{carácter_legal} *estado en la que se encuentra el sonido, p.e. bueno, malo, etc.*
Duracion=	{carácter_legal} *duracion en minutos de la copia de la película*
Fecha_ingreso=	{carácter_legal} *fecha en la que ingreso la copia*
Edo_ingreso=	año + mes + dia *estado en la que ingreso la copia, p.e. bueno, malo, etc.*
Fecha_prim_rev=	{carácter_legal} *fecha en la que se hizo la primera revisión de la copia*
Edo_prim_rev=	año + mes + dia * Estado de la primera revisión de la copia, p.e. bueno, malo, etc.*
Fecha_ult_rev=	{carácter_legal} *fecha en la que se hizo la ultima revisión de la copia*
Edo_ult_rev=	año + mes + dia * Estado de la ultima revisión de la copia, p.e. bueno, malo, etc.*
Fecha_rev_anual=	{carácter_legal} *fecha de la revisión anual de la copia*
Reviso=	año + mes + dia *nombre del que reviso la información*

Daños=	{carácter_legal} *daños que pueda tener la copia*
Completa=	{carácter_legal} *parámetro para saber si esta o no completa la copia*
Creditos=	{carácter_legal} *créditos que aparezcan dentro de la copia, p.e. completos, incompletos*
Colección=	{carácter_legal} *si pertenece a una colección*
Observaciones=	{carácter_legal} *observaciones especiales de la copia*
Grado de acidez=	Es la entidad que se encarga de registrar el grado de acidez que tiene una copia de película Fecha_diagnóstico + acidez
Fecha_diagnóstico=	*fecha en la que se realizó el diagnóstico de acidez*
Acidez=	año + mes + día *grado de acidez de la copia*
Iconografía=	{carácter_legal} *es la entidad que se encarga de registrar una iconografía de una película*
Num_expediente=	num_expediente + clave_pelicula + tipo_icono + guarda + archivo1 + archivo2 + fecha_ingreso *numero de expediente de iconografía*
Clave_película=	{carácter_legal} *clave de la película a la que esta asociada*
Tipo_icono=	{digitos} *tipos de iconografía, p.e. cartel, fotografía, etc.*
Guarda=	{carácter_legal} *lugar de ubicación en las bóvedas*
Archivo1=	{carácter_legal} *contenido de archivo 1*
Archivo2=	{carácter_legal} *contenido de archivo 2*
Fecha_ingreso=	{carácter_legal} *fecha en la que ingreso al acervo*
Descripcion=	año + mes + día *es la entidad que se encarga de registrar las características del tipo de iconografía de la película*
	{carácter_legal}

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

Otros datos=	*es la entidad que se encarga de registrar los datos complementarios del tipo de iconografía*
Num_juegos=	num_juegos + num_unidades + formato + cantidad *numero de juegos de la iconografía*
Num_unidades=	{digitos} *numero de unidades que comprenden cada juegos*
Formato=	{carácter_legal} *formato de las unidades*
Cantidad=	*numero de reducciones, mural, estándar, otros, etc.* {digitos}
Videos=	*es la entidad que se encarga de hacer el registro de los videos con los cuenta la CINETECA NACIONAL*
Clave_película=	clave_película + num_video + num_topografico + num_cassetes + formato + origen + duracion + fecha_ingreso + serie + rtc + colección *clave_película con la esta asociada el video*
Num_video=	{digitos} *numero del video*
Num_topografico=	{carácter_legal} *numero de identificación*
Num_cassetes=	{digitos} *numero de cassetes que comprende el video*
Formato=	{carácter_legal} *formato del video, p.e. VHS, DVD, etc.*
Origen=	** {carácter_legal}
Duracion=	*duracion en minutos del video* {carácter_legal}
Fecha_ingreso=	*fecha en la que ingreso el video* año + mes + día
Serie=	*numero de serie del video* {carácter_legal}
Rtc=	*numero de RTC* {carácter_legal}
Colección=	*nombre a la colección que pertenece* {carácter_legal}
Areas=	*es la entidad que se encarga de hacer el registro de las áreas que componen el sistema*

Nombre=	nombre *nombre del área* {carácter_legal}
Formas=	*es la entidad que se encarga de registrar las formas que utiliza el sistema* area + nombre_forma + descripcion + url + primaria
Area=	*nombre del área al que va a pertenecer la forma* {carácter_legal}
Nombre_forma=	*nombre de la forma* {carácter_legal}
Descripcion=	*descripción de la forma* {carácter_legal}
url=	*nombre del archivo de la forma* {carácter_legal}
Primaria=	*nivel de la forma* {carácter_legal}
Usuarios=	*es la entidad que se encarga de hacer el registro de los usuarios que utilizaran el sistema y los permisos correspondiente sobre las formas* nombre_usuario + contraseña + nombre_real + email + permisos
Nombre_usuario=	*nombre del usuario del sistema* {carácter_legal}
Contraseña=	*contraseña para acceder al sistema* {carácter_legal}
Nombre_real=	*nombre real del usuario* {carácter_legal}
Email=	*direccion de correo electrónico* {carácter_legal}
Permisos=	*permisos sobre las formas a las que tendrá acceso* {carácter_legal}
Búsqueda General de películas=	*Consulta sobre películas* {carácter_legal}
Consulta general =	*consulta sobre todo las características de una película* {carácter_legal}
Registro de imágenes=	*Es la entidad que permite subir al servidor y registrar imágenes de una película* archivo + descripcion
Archivo=	*ubicación del archivo* {carácter_legal}

Descripción=	*descripción del archivo*
Carácter_legal =	{carácter_legal}
Minuto=	[A - Z 0 - 9 a - z - ' _]
Año=	{digitos}
Mes=	{digitos}
Día=	{digitos}
Dígitos=	[0 - 9 - / . \$ %]

2.5 Especificaciones de Proceso.

Proceso 1.0 Control de Acceso

Precondición.

Tener y conocer el nombre de usuario (login) y la clave de acceso (password)

Postcondición.

Despliegue de Menú.

INICIO

Despliega la pantalla para ingresar los datos.

SI usuario presiono aceptar **ENTONCES**

INICIO

Abre Base de Datos

Busca login y password en la Base de Datos

Trae Registro

Cierra Base de Datos.

SI login y password existe **ENTONCES**

INICIO

Despliega Menu con opciones.

FIN

SI NO

Despliega mensaje de error.

FIN

FIN

Proceso 2.1 "Registrar Acervo Filmico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo filmico (Datos básicos de una película, copias y grado de acidez).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo filmico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo filmico **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma captura

SI usuario selecciona Buscar Película **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer registro(s)

Cerrar base de datos

SI usuario presiona la película buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI titulo_original ó titulo_exhibicion ó numero_copia ó colocación ó tipo ó fotografía ó procedencia ó soporte ó formato ó mascarilla ó sonido ó edo_sonido ó fecha_prim_rev ó edo_prim_rev ó grado_acidez = NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir Base de Datos

Guardar registro

Cerrar base de datos

Limpiar forma de captura

FIN

·FIN
FIN
FIN

Proceso 2.2 "Editar Acervo Fílmico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo fílmico (Datos básicos de una película, copias y grado de acidez).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo fílmico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo fílmico **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona buscar película **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir base de datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la película buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI titulo_original ó titulo_exhibicion ó numero_copia ó colocacion ó tipo ó fotografía ó procedencia ó soporte ó formato ó mascarilla ó sonido ó edo_sonido ó fecha_prim_rev ó edo_prim_rev ó grado_acidez = NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos

Guardar cambios

Cerrar base de datos

Limpiar forma

FIN

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar ENTONCES

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresar a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de información no encontrada

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de buscar película

FIN

FIN

FIN

Proceso 2.3 "Borrar Acervo Fílmico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo fílmico (Datos básicos de una película, opias y grado de acidez).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo fílmico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo fílmico ENTONCES

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona Buscar Pelicula ENTONCES

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar Registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la película buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona eliminar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Borrar Registro

Cerrar Base de Datos

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a la forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de Buscar película

FIN

FIN

FIN

Proceso 3.1 "Registrar, Editar y Borrar Expediente_Pelicula"

Precondición.

Tener la información para el registro de la película.

Postcondición.

Registro de la información documentada de la película

INICIO

Despliega menú de acción

SI usuario selecciona expediente de película **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona Buscar Película **ENTONCES**

INICIO

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la película buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI titulo_original ó titulo_exhibicion = NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos

Guardar cambios

Cerrar base de datos

Limpiar forma

FIN

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN
FIN
FIN
SI NO
SI usuario presiona eliminar **ENTONCES**
INICIO
Abrir Base de Datos
Borrar Registro
Cerrar Base de Datos
FIN
SI NO
INICIO
SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**
INICIO
Limpiar forma de captura
FIN
FIN
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a la forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a la forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
INICIO
SI titulo_original ó titulo_exhibicion = NULL **ENTONCES**
INICIO
Mandar mensaje de error
FIN
SI NO
INICIO
Abrir Base de Datos
Guardar registro
Cerrar base de datos
Limpiar forma de captura

FIN
FIN
FIN
FIN
FIN

Proceso 3.2 "Registrar, Editar y Borrar Expediente_Personalidad"

Precondición.

Tener la información para el registro de la personalidad.

Postcondición.

Registro de la información documentada de la personalidad

INICIO

Despliega menú de acción

SI usuario selecciona expediente de personalidades **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona Buscar Pelicula **ENTONCES**

INICIO

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la pelicula buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI expediente ó nombre_artistico= NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos

Guardar cambios

Cerrar base de datos

Limpiar forma

FIN

FIN
SI NO
INICIO
SI usuario presiona cancelar ENTONCES
INICIO
Limpia forma de captura
FIN
FIN
FIN
SI NO
SI usuario presiona eliminar ENTONCES
INICIO
Abrir Base de Datos
Borrar Registro
Cerrar Base de Datos
FIN
SI NO
INICIO
SI usuario presiona cancelar ENTONCES
INICIO
Limpia forma de captura
FIN
FIN
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a la forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a la forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
INICIO
SI expediente ó nombre_artístico = NULL ENTONCES
INICIO
Mandar mensaje de error
FIN

SI NO

INICIO

Abrir Base de Datos

Guardar registro

Cerrar base de datos

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

FIN

FIN

Proceso 3.3 "Registrar, Editar y Borrar Guiones"

Precondición.

Tener la información para el registro del guión

Postcondición.

Registro de la información documentada del guión

INICIO

Despliega menú de acción

SI usuario selecciona guiones **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona Buscar Pelicula **ENTONCES**

INICIO

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la pelicula buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI clave_guion ó numeros_adquisicion = NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos
Guardar cambios
Cerrar base de datos
Limpiar forma

FIN

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar ENTONCES

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

SI usuario presiona eliminar ENTONCES

INICIO

Abrir Base de Datos
Borrar Registro
Cerrar Base de Datos

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar ENTONCES

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a la forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a la forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

INICIO

· SI clave_guion ó numeros_adquisicion = NULL ENTONCES

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir Base de Datos

Guardar registro

Cerrar base de datos

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

FIN

FIN

Proceso 4.1 "Registrar Acervo Videográfico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo videográfico (Datos básicos de una película y videos).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo videográfico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo videografico ENTONCES

INICIO

Despliega forma captura

SI usuario selecciona Buscar Película ENTONCES

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar ENTONCES

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer registro(s)

Cerrar base de datos

SI usuario presiona la película buscada ENTONCES

INICIO

Colocar información en la forma de captura

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

SI usuario presiona aceptar ENTONCES

INICIO

SI titulo_original ó titulo_exhibicion ó num_video ó num_topografico ó
num_cassetes ó formato = NULL ENTONCES

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir Base de Datos

Guardar registro

Cerrar base de datos

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

FIN

Proceso 4.2 "Editar Acervo Videográfico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo videográfico (Datos básicos de una película y videos).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo videográfico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo videografico ENTONCES

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona buscar pelicula ENTONCES

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir base de datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la película buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI titulo_original ó titulo_exhibicion ó num_video ó num_topografico ó num_cassetes ó formato = NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos

Guardar cambios

Cerrar base de datos

Limpiar forma

FIN

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresar a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de información no encontrada

FIN

FIN
SI NO
INICIO
Mandar mensaje de buscar película
FIN
FIN
FIN

Proceso 4.3 "Borrar Acervo Videográfico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo videográfico (Datos básicos de una película y videos).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo videográfico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo videográfico **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona Buscar Pelicula **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar Registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la película buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona eliminar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Borrar Registro

Cerrar Base de Datos

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**

INICIO
Limpiar forma de captura
FIN
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a la forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Mandar mensaje de Buscar pelicula
FIN
FIN
FIN

Proceso 5.1 "Registrar Acervo Iconográfico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo iconográfico (Datos básicos de una película e imágenes).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo iconográfico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo iconografico ENTONCES

INICIO

Despliega forma captura

SI usuario selecciona Buscar Pelicula ENTONCES

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar ENTONCES

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer registro(s)
Cerrar base de datos
SI usuario presiona la película buscada **ENTONCES**
INICIO
Colocar información en la forma de captura
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a forma de captura
FIN
FIN
SI NO
SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**
INICIO
SI num_expediente ó tipo_icono = NULL **ENTONCES**
INICIO
Mandar mensaje de error
FIN
SI NO
INICIO
Abrir Base de Datos
Guardar registro
Cerrar base de datos
Limpiar forma de captura
FIN
FIN
SI NO
SI usuario selecciona registro de imágenes **ENTONCES**
INICIO
Despliega forma captura
SI usuario selecciona Buscar Película **ENTONCES**
INICIO
Despliega forma de búsqueda
SI usuario presiona buscar **ENTONCES**
INICIO
Abrir Base de Datos
Buscar registro con cadena a buscar
Traer registro(s)
Cerrar base de datos
SI usuario presiona la película buscada **ENTONCES**
INICIO

Colocar información en la forma de captura

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

SI usuario presiona aceptar ENTONCES

INICIO

SI clave_pelicula = NULL ENTONCES

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir Base de Datos

Guardar registro

Cerrar base de datos

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

FIN

Proceso 5.2 "Editar Acervo Iconográfico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo iconográfico (Datos básicos de una película).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo iconográfico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo iconografico ENTONCES

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona buscar pelicula ENTONCES

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar ENTONCES

INICIO

Abrir base de datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la película buscada ENTONCES

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar ENTONCES

INICIO

SI num_expediente ó tipo_ícono = NULL ENTONCES

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos

Guardar cambios

Cerrar base de datos

Limpiar forma

FIN

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar ENTONCES

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresar a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de información no encontrada

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de buscar película

FIN

FIN

FIN

Proceso 5.3 "Borrar Acervo Iconográfico"

Precondición.

Tener la información para el registro del acervo iconográfico (Datos básicos de una película y tipos de iconos).

Postcondición.

Registro de la información documentada del acervo iconográfico

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona acervo iconográfico ENTONCES

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona Buscar Pelicula ENTONCES

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar ENTONCES

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar Registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la peliculada buscada ENTONCES

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona eliminar ENTONCES

INICIO

Abrir Base de Datos

Borrar Registro

Cerrar Base de Datos

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar ENTONCES

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a la forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Mandar mensaje de Buscar pelicula
FIN
FIN
FIN

Proceso 6.1 "Registrar Catálogos"

Precondición.

Tener la información para el registro de catálogos.

Postcondición.

Actualización de catálogos

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona areas **ENTONCES**

INICIO

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI nombre_area = NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir Base de Datos

Guardar registro

Cerrar base de datos

Limpiar forma de captura

FIN
FIN
FIN
SI NO
SI usuario selecciona formas **ENTONCES**
INICIO
SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**
INICIO
SI nombre_area ó nombre_forma = NULL **ENTONCES**
INICIO
Mandar mensaje de error
FIN
SI NO
INICIO
Abrir Base de Datos
Guardar registro
Cerrar base de datos
Limpiar forma de captura
FIN
FIN
FIN
SI NO
SI usuario selecciona inserción de usuarios **ENTONCES**
INICIO
SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**
INICIO
SI nombre_usuario ó contraseña = NULL **ENTONCES**
INICIO
Mandar mensaje de error
FIN
SI NO
INICIO
Abrir Base de Datos
Guardar registro
Cerrar base de datos
Limpiar forma de captura
FIN
FIN
FIN
FIN

Proceso 6.2 "Editar Catálogos"

Precondición.

Tener la información para el registro de catálogos.

Postcondición.

Actualización de catálogos

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona areas **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona buscar area **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir base de datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la area buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI nombre_area = NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos

Guardar cambios

Cerrar base de datos

Limpiar forma

FIN

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**

INICIO

Limpia forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresar a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de información no encontrada

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de buscar película

FIN

FIN

SI NO

SI usuario selecciona formas **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona buscar formas **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir base de datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la forma buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar **ENTONCES**

INICIO

SI nombre_area ó nombre_formas = NULL **ENTONCES**

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos
Guardar cambios
Cerrar base de datos
Limpiar forma

FIN

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresar a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de información no encontrada

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de buscar película

FIN

FIN

SI NO

SI usuario selecciona inserción de usuarios **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona buscar usuario **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir base de datos

Buscar registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona el usuario buscado ENTONCES

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona aceptar ENTONCES

INICIO

SI nombre_usuario ó passwd = NULL ENTONCES

INICIO

Mandar mensaje de error

FIN

SI NO

INICIO

Abrir base de datos

Guardar cambios

Cerrar base de datos

Limpiar forma

FIN

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar ENTONCES

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresar a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de información no encontrada

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de buscar película

FIN

FIN

FIN

Proceso 6.3 "Borrar Catálogos"

Precondición.

Tener la información para el registro de catálogos.

Postcondición.

Actualización de catálogos

INICIO

Despliega menú acción

SI usuario selecciona áreas **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona Buscar area **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar Registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona el area buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona eliminar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Borrar Registro

Cerrar Base de Datos

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a la forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de Buscar área

FIN

FIN

SI NO

SI usuario selecciona formas **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de captura

SI usuario selecciona Buscar formas **ENTONCES**

INICIO

Despliega forma de búsqueda

SI usuario presiona buscar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Buscar Registro con cadena a buscar

Traer Registro(s)

Cerrar Base de Datos

SI usuario presiona la forma buscada **ENTONCES**

INICIO

Colocar información en la forma de captura

SI usuario presiona eliminar **ENTONCES**

INICIO

Abrir Base de Datos

Borrar Registro

Cerrar Base de Datos

FIN

SI NO

INICIO

SI usuario presiona cancelar **ENTONCES**

INICIO

Limpiar forma de captura

FIN

FIN

FIN

SI NO

INICIO
Regresa a la forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Regresa a forma de captura
FIN
FIN
SI NO
INICIO
Mandar mensaje de Buscar forma
FIN
FIN
SI NO
SI usuario selecciona inserción de usuarios ENTONCES
INICIO
Despliega forma de captura
SI usuario selecciona Buscar usuario ENTONCES
INICIO
Despliega forma de búsqueda
SI usuario presiona buscar ENTONCES
INICIO
Abrir Base de Datos
Buscar Registro con cadena a buscar
Traer Registro(s)
Cerrar Base de Datos
SI usuario presiona el usuario buscado ENTONCES
INICIO
Colocar información en la forma de captura
SI usuario presiona eliminar ENTONCES
INICIO
Abrir Base de Datos
Borrar Registro
Cerrar Base de Datos
FIN
SI NO
INICIO
SI usuario presiona cancelar ENTONCES
INICIO
Limpiar forma de captura
FIN
FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a la forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Regresa a forma de captura

FIN

FIN

SI NO

INICIO

Mandar mensaje de Buscar película

FIN

FIN

FIN

Proceso 7 "Consultar Acervos"

Precondición.

Tener la información para hacer una consulta de información

Postcondición.

Información referente a lo que existe en los Acervos.

En este proceso se tiene dos formas de búsqueda de información que son:

- Consulta General

Aquí se tiene una forma en la cual se puede buscar de manera alfabética o por un título de película y se obtendrá como resultado toda la información en cuanto a películas, copias, iconografía, videoteca, etc., con la que cuente ese título de película

- Búsqueda General de Películas

Aquí se tiene una forma en la cual solo se puede buscar solo información de títulos de películas, el usuario podrá seleccionar que campos desea consultar.

Capítulo 3

3.1 Introducción.

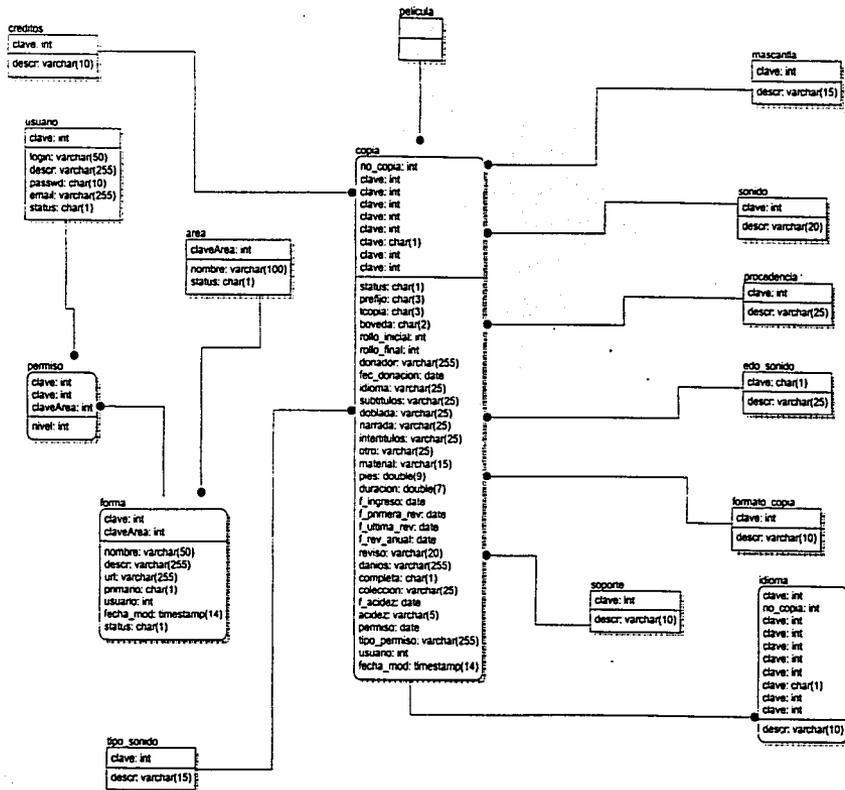
En general el capítulo esta enfocado al diseño del sistema, fase en la cual se deben cuidar varios detalles del mismo, como su presentación al usuario, entre otros aspectos, con la finalidad de obtener un sistema de calidad.

En esta etapa se definen como se van a realizar los procesos que se especificaron en el análisis (Capítulo 2).

El diseño es importante debido que en el se define el proceso de aplicar ciertas técnicas y principios con el propósito de definir un dispositivo, un proceso o un sistema, con suficientes detalles como para permitir su interpretación y realización física.

Para evaluar la calidad de una presentación del diseño, se deben establecer criterios técnicos para un buen diseño como son:

- Un diseño debe presentar una organización jerárquica que haga un uso inteligente del control entre los componentes del software.
- El diseño debe ser modular, es decir, se debe hacer una partición lógica del Software en elementos que realicen funciones y subfunciones específicas.
- Un diseño debe contener abstracciones de datos y procedimientos.
- Debe producir módulos que presenten características de funcionamiento independiente.
- Debe conducir a interfaces que reduzcan la complejidad de las conexiones entre los módulos y el entorno exterior.
- Debe producir un diseño usando un método que pudiera repetirse según la información obtenida durante el análisis de requisitos de Software.



3.3 Diccionario de Datos de la Base de Datos "CINETECA".

TABLA: PELÍCULA		
Descripción:	Tabla en la que se almacena toda la información con respecto a una película	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de película	Clave_pelicula	Int (10)
Status de la película	Status	Char (1)
Artículo Original	Art_original	Varchar (5)
Título Original	Tit_original	Varchar (255)
Artículo de Exhibición	Art_exhibi	Varchar (5)
Título de Exhibición	Tit_exhibi	Varchar (255)
Artículo en Inglés	Art_ingles	Varchar (5)
Título en Inglés	Tit_ingles	Varchar (255)
Artículo de Otro Título	Art_otro	Varchar (5)
Otro Título	Tit_otro	Varchar (255)
Catálogo de Origen	Origen	Integer
País(es)	Pais	Varchar (255)
Año de la película	Anio	Int (4) *
Catálogo de Tipo	Tipo	Int (10)
Catálogo del género de la película	Genero	Int (10)
Nombre del director de la película	Director	Varchar (255)
Animación	Animación	Varchar (255)
Actores principales de la película	Actor	Texto
Nombre del productor de la película	Productor	Texto
Nombre de la compañía productora de la película	Cia_productora	Texto
Nombre de la compañía distribuidora de la película	Cia_distribuidora	Varchar (255)
Procedencia de la película	Procedencia	Varchar (255)
Director de fotografía	Dir foto	Varchar (255)
Catálogo de fotografía	Fotografía	Int (10)
Edición	Edición	Varchar (255)
Guión	Guión	Varchar (255)
Música	Música	Varchar (255)
Duración de la película	Duración	Int (4)
Catálogo de clasificación de la	Clasificacion	Int (10)

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

película		
Sinopsis de la película	Sinopsis	Texto
Festivales en los que ha participado la película	Festival	Texto
Premios que ha ganado la película	Premio	Texto
url de la película	url	Varchar (255)
Reperto de la película	Reperto	Texto
Foto fija	Foto fija	Varchar (255)
Dirección artística	Dir artística	Varchar (255)
Dirección de unidades	Dir unidades	Varchar (255)
Efectos especiales de la película	Efectos esp	Varchar (255)
Maquillaje de la película	Maquillaje	Varchar (255)
Vestuario	Vestuario	Varchar (255)
Casting	Casting	Varchar (255)
Asistente de dirección	Asistente dir	Varchar (255)
Argumento	Argumento	Varchar (255)
Adaptación	Adaptación	Varchar (255)
Dialogo	Dialogo	Varchar (255)
Sonidista	Sonidista	Varchar (255)
Edición de Sonido	Edición sonido	Varchar (255)
Interprete	Interprete	Varchar (255)
Obras musicales	Obras musicales	Varchar (255)
Escenografía	Escenografía	Varchar (255)
Locacion	Locacion	Varchar (255)
Estudios	Estudios	Varchar (255)
Fecha de producción	Fecha prod	Date
Fecha de estreno	Fecha estreno	Date
Lugar de estreno	Lugar estreno	Varchar (255)
Fuentes	Fuentes	Texto
Observaciones	Observaciones	Texto
Numero de expediente de documentación	Expediente_doc	Varchar (15)
Investigador	Investigador	Varchar (255)
Fecha de investigación	Fecha inves	Date
Usuario que realizo el registro	Usuario	Int (10)
Fecha de modificación del registro	Fec_mod	Timestamp (14)

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

TABLA:	COPIA	
Descripción:	Tabla en la que se almacena toda la información con respecto a las copias de una película	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de película	Clave película	Int (10)
Numero de copia	Nocopia	Int (10)
Status de la copia	Status	Char (1)
Prefijo de la colocación de la copia	Prefijo	Char (3)
colocación de la copia	Tcopia	Char (3)
Bóveda en la que esta colocada la copia	Bóveda	Char (2)
Rollo inicial de la copia	Rollo inicial	Int (10)
Rollo final de la copia	Rollo final	Int (10)
Catalogo de tipo de la copia	Tipo	Int (10)
Catalogo de procedencia	Procedencia	Int (10)
Donador	Donador	Varchar (255)
Fecha de donación	Fec donación	Date
Idioma	Idioma	Varchar (25)
Subtitulos	Subtitulos	Varchar (25)
Doblada	Doblada	Varchar (25)
Narrada	Narrada	Varchar (25)
Intertitulos	Intertitulos	Varchar (25)
Otro	Otro	Varchar (25)
Catalogo de soporte	Soporte	Int (10)
Material	Material	Varchar (15)
Catalogo de formato	Formato	Int (10)
Catalogo de mascarilla	Mascarilla	Int (10)
Catalogo de sonido	Sonido	Int (10)
Catalogo de tipo de sonido	Tipo sonido	Int (10)
Catalogo de Estado del sonido	Edo sonido	Int (10)
Pies	Pies	Double (9)
Duración	Duracion	Double (7)
Fecha de ingreso	F ingreso	Date
Estado de ingreso	Edo ingreso	Char (1)
Fecha de primera revisión	F primera rev	Date
Estado de primera revisión	Edo primera rev	Char (1)
Fecha de ultima revisión	F ultima rev	Date
Estado ultima revisión	Edo ultima rev	Char (1)
Fecha de revisión anual	F revisión anual	Date
Revisio	Revisio	Varchar (20)

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

Daños	Danios	Varchar (255)
Si esta completa la película	Completa	Char (1)
Catalogo de créditos	creditos	Int (10)
Catalogo de fotografía	Fotografía	Int (10)
Colección	Colección	Varchar (25)
Fecha de la toma de grado de acidez	F_acidez	Date
Grado de acidez	Acidez	Varchar (5)
Fecha del Permiso	Permiso	Date
Tipo de permiso	Tipo permiso	Varchar (255)
Usuario que hizo el registro	Usuario	Int (10)
Fecha de modificación del registro	Fecha_mod	Timestamp (14)

TABLA:	GUION
Descripción:	Tabla en la que se almacena toda la información con respecto al guión de una película

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo/longitud
Clave de película	Clave película	Int (10)
Clave del guión	Clave	Int (10)
Nombre del guión	Guion	Char (8)
Adquisición 1	Adq_1	Char (7)
Adquisición 2	Adq_2	Char (7)
Adquisición 3	Adq_3	Char (7)
Artículo del título del guión	Art_titulo	Varchar (5)
Título del guión	Titulo	Varchar (255)
Artículo del otro guión	Art_otro	Varchar (5)
Otro título del guión	Otro tit	Varchar (255)
Autor	Autor1	Varchar (255)
Autor 2	Autor2	Varchar (255)
Autor 3	Autor3	Varchar (255)
Autor 4	Autor4	Varchar (255)
Autor 5	Autor5	Varchar (255)
Otros autores	Otro aut	Varchar (255)
Numero de paginas y/o hojas	Paginas hojas	Int (10)
Paginas	Pags	Char (1)
Otros datos	Otros datos	Varchar (255)
Lugar	Lugar	Varchar (255)
Año	Anio	Varchar (4)
Observaciones	Obs	Varchar (255)
Usuario que hizo el registro del	Usuario	Int (10)

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

guion		
Fecha de modificación del registro	Fecha_mod	Timestamp (14)

TABLA: PERSONALIDAD

Descripción: Tabla en la que se almacena toda la información con respecto a una personalidad

CAMPOS

Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la personalidad	Clave_perso	Int (10)
Status	Status	Char (1)
Nombre artístico	Nom artístico	Varchar (255)
Nombre real	Nombre	Varchar (255)
Apellidos	Apellidos	Varchar (255)
Lugar de nacimiento	Lugar_nac	Varchar (255)
Fecha de nacimiento	F_nacimiento	Date
Fecha de defunción	F_defunción	Date
Actividad principal	Actividad_ptal	Int (10)
Biografía	Biografía	Texto
Premios	Premios	Texto
Expediente	Expediente	Varchar (15)
Observaciones	Obs	Texto
Fuentes	Fuentes	Texto
Investigador	Investigador	Varchar (255)
Fecha de expediente	F_expediente	Date
Expediente iconoteca	Exp_iconoteca	Varchar (15)
Numero de fotos	No_fotos	Int (10)
Contenido de expediente	Contenido_exp	Texto
Obs icono	Obs icono	Texto
Usuario que hizo el registro	Usuario	Int (10)
Fecha de modificación de registro	Fecha_mod	Timestamp (14)

TABLA: ICONOGRAFIA

Descripción: Tabla en la que se almacena toda la información con respecto a la iconografía de una película

CAMPOS

Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Numero de expediente	No_exp	Char (6)
Clave de la película	Clave_pelicula	Int (10)
Catalogo de tipo	Tipo	Int (10)
Numero de guarda	Guarda	Int (10)

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

Fecha de ingreso	F ingreso	Date
Archivo uno	Arch uno	Int (10)
Archivo dos	Arch dos	Int (10)
Observaciones	Obs	Varchar (255)
Cantidad del tamaño mural	C mural	Int (10)
Cantidad del tamaño estándar	C estándar	Int (10)
Cantidad del tamaño reducción	C reducción	Int (10)
Cantidad de otro tipo de tamaños	C_otros	Int (10)
Juegos	Juegos	Int (10)
Unidades	Unidades	Int (10)
Tipo de imagen	Tipo imagen	Varchar (15)
Usuario que hace el registro	Usuario	Int (10)
Fecha de última modificación	Fecha mod	Timestamp (14)

TABLA:	VIDEO
Descripción:	Tabla en la que se almacena toda la información con respecto a los videos con los que cuenta la CINETECA NACIONAL

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la película	Clave película	Int (10)
Numero de video	No video	Int (10)
Status del video	Status	Char (1)
Numero topográfico	No topografico	Varchar (15)
Numero de cassettes	No cassettes	Int (10)
Formato del video	Formato	Int (10)
Origen	Origen	Char (1)
Duración	Duración	Double (5)
Fecha de ingreso	F ingreso	Date
Serie	Serie	Varchar (25)
RTC	Rtc	Varchar (10)
Colección	Colección	Int (10)
Usuario que realizó el registro	Usuario	Int (10)
Fecha de la última modificación	Fecha mod	Timestamp (14)

TABLA:	FILMOGRAFIA
Descripción:	Tabla en la que se almacena la información con respecto a la filmografía de una personalidad

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la personalidad	Clave perso	Int (10)
Numero de la personalidad	Numero	Int (10)

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

Tipo de actividad	Tipo	Char (1)
Clave de la película	Clave película	Int (10)
Catálogo de actividad	Actividad	Int (10)

TABLA: REGISTRO NOTAS

Descripción: Tabla para registrar notas de observación para la información de películas

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la película	Clave	Int (10)
Consecutivo de la nota	Consecutivo	Int (10)
Fecha en que se registro la nota	Fecha	Date
Hora en la que se registro la nota	Hora	Time
Usuario que registro la nota	Remite	Varchar (50)
Correo de la persona que registro la nota	Correo	Varchar (50)
Observaciones	Observacion	Text
Respuesta	Respuesta	Text
Status de la nota	Status	Char (1)

TABLA: IMAGENES

Descripción: Tabla para el registro de imágenes

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la película	Clave película	Int (10)
Clave de la imagen	Clave imagen	Int (10)
Nombre de la imagen	Nombre imagen	Varchar (255)
Descripción de la imagen	Descripcion	Varchar (255)
Usuario que realizo el registro	Usuario	Int (10)
Fecha de modificaciom	Fecha mod	Timestamp (14)

CATALOGOS DE LA BASE DE DATOS "CINETECA"

TABLA: ACTIVIDAD

Descripción: Catalogo de actividades

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la actividad	Clave	Int (10)
Descripcion de la actividad	Descr	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO ACTIVIDAD	
CLAVE	DESCR.
1	Director
2	Productor
3	Productor Ejecutivo
4	Escritor
5	Actor
...	...

TABLA:	ICONOS	
Descripción:	Catalogo de iconos	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del icono	Clave	Int (10)
Descripción del icono	Descr	Varchar (40)

VALORES DEL CATALOGO ICONOS	
CLAVE	DESCR.
1	Cartel Blanco y Negro
2	Cartel Eventos Varios
3	Fotografía Extranjera
4	Cartel Histórico Nacional
5	Fotomontaje Histórico Nacional
...	...

TABLA:	COLECCIÓN	
Descripción:	Catalogo de colecciones	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la colección	Clave	Int (10)
Descripción de la colección	Descr	Varchar (30)

VALORES DEL CATALOGO COLECCIÓN	
CLAVE	DESCR.
1	Linterna Mágica
2	CONACULTA
3	Cine Mexicano
4	Cine Extranjero
5	Selección Curatorial
...	...

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

TABLA:	PAIS	
Descripción:	Catalogo de paises	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo/longitud
Clave del pais	Clave	Int (10)
Descripcion del pais	Descr	Varchar (20)

VALORES DEL CATALOGO PAIS	
CLAVE	DESCR
1	México
2	Estados Unidos
3	Francia
4	Italia
5	Brasil
...	...

TABLA:	TIPO SONIDO	
Descripción:	Catalogo de tipo de sonido	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del tipo de sonido	Clave	Int (10)
Descripción del tipo de sonido	Descr	Varchar (15)

VALORES DEL CATALOGO TIPO SONIDO	
CLAVE	DESCR
1	Dolby
2	THX
3	Stereo
4	Mono
5	Dolby Digital

TABLA:	IDIOMA	
Descripción:	Catalogo de idioma	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del idioma	Clave	Int (10)
Descripcion del idioma	Descr	Varchar (15)

VALORES DEL CATALOGO IDIOMA	
CLAVE	DESCR
1	Español
2	Francés

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

3	Alemán
4	Chino
5	Checoslovaco
...	...

TABLA:	SOPORTE	
Descripción:	Catalogo de soporte de sonido	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del soporte	Clave	Int (10)
Descripción del soporte	Deser	Varchar (10)

VALORES DEL CATALOGO SOPORTE	
CLAVE	DESCR
1	Poliéster
2	Acetato

TABLA:	FORMATO COPIA	
Descripción:	Catalogo del formato de la copia	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del formato de la copia	Clave	Int (10)
Descripción del formato de la copia	Deser	Varchar (10)

VALORES DEL CATALOGO FORMATO COPIA	
CLAVE	DESCR
1	POS. 35 MM.
2	POS. 16 M.
3	NEG.O. 35 MM.
4	NEG.O.16 MM.
5	MASTER 35 MM.
...	...

TABLA:	FORMATO	
Descripción:	Catalogo de formato de video	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del formato de video	Clave	Int (10)
Descripción del formato de video	Deser	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO-FORMATO	
CLAVE	DESCR
1	VHS
2	DVD
3	BETACAM
4	BETA
5	LASERDISC

TABLA:	CLASIFICACION
---------------	----------------------

Descripción: Catálogo de clasificación de las películas

CAMPOS

Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la clasificación	Clave	Int (10)
Descripción de la clasificación	Descr	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO CLASIFICACION	
CLAVE	DESCR
1	A
2	AA
3	B
4	C
5	D

TABLA:	GENERO
---------------	---------------

Descripción: Catálogo del género de la película

CAMPOS

Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del género	Clave	Int (10)
Descripción del género	Descr	Varchar (15)

VALORES DEL CATALOGO GENERO	
CLAVE	DESCR
1	Acción
2	Comedia
3	Ficción
4	Drama
5	Documental
...	...

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

TABLA:	CREDITOS
Descripción:	Catalogo de créditos de una película

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de los créditos	Clave	Int (10)
Descripción de los créditos	Descr	Varchar (10)

VALORES DEL CATALOGO CREDITOS	
CLAVE	DESCR
1	Completos
2	Al principio
3	Al final
4	Sin créditos
5	Incompletos

TABLA:	EDO FISICO
Descripción:	Catalogo del estado físico

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del estado físico	Clave	Int (10)
Descripción del estado físico	Descr	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO EDO FISICO	
CLAVE	DESCR
A	Excelente
B	Regular
C	Bueno
D	Malo

TABLA:	SONIDO
Descripción:	Catalogo de Sonido

CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del sonido	Clave	Int (10)
Descripción del sonido	Descr	Varchar (20)

VALORES DEL CATALOGO SONIDO	
CLAVE	DESCR
1	Magnético
2	Óptico
3	Sin sonido

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

TABLA:	FOTOGRAFIA	
Descripción:	Catalogo de características de la fotografía	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la fotografía	Clave	Int (10)
Descripción de la fotografía	Deser	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO FOTOGRAFIA	
CLAVE	DESCR
1	Color
2	Blanco y Negro
3	Color/blanco y Negro

TABLA:	ORIGEN	
Descripción:	Catalogo de origen en la que se encuentra resguardada la película	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del origen	Clave	Int (10)
Descripción del origen	Deser	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO ORIGEN	
CLAVE	DESCR
1	Acervo
2	Vidioteca
3	Iconoteca
4	Centro Documentación
5	Otro
6	Programación

TABLA:	MASCARILLA	
Descripción:	Catalogo del tipo de mascarilla	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la mascarilla	Clave	Int (10)
Descripción de la mascarilla	Deser	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO MASCARILLA	
CLAVE	DESCR
1	1.37x1 Plana
2	1.66x1 Universal
3	1.75x1 Panorámica
4	1.85x1 Panorámica

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

5	2.34x1 Cinemascope
...	...

TABLA:	PROCEDENCIA	
Descripción:	Catalogo del tipo procedencia	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave de la procedencia	Clave	Int (10)
Descripción de la procedencia	Descr	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO PROCEDENCIA	
CLAVE	DESCR
1	Aportación
2	Donación
3	Adquisición
4	Copiado
5	Depósito Legal RTC
...	...

TABLA:	TIPO	
Descripción:	Catalogo del tipo de película	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del tipo	Clave	Int (10)
Descripción del tipo	Descr	Varchar (25)

VALORES DEL CATALOGO MASCARILLA	
CLAVE	DESCR
1	Largometraje
2	Cortometraje
3	Mediometraje
4	Trailer
5	Documental
...	...

TABLA:	USUARIO	
Descripción:	Catalogo de usuario	
CAMPOS		
Descripción	Nombre físico	Tipo / longitud
Clave del usuario	Clave	Int (10)
Nombre del usuario	Descr	Varchar (25)

Sistema de Información y Consulta Cinematográfica "SICC"

Login del usuario	Login	Varchar(50)
Password del usuario	Passwd	Char(10)
e-mail del usuario	Email	Varchar(255)
Status del usuario	Status	Char(1)

3.4 Consideraciones para el diseño de la arquitectura.

El modelo de arquitectura a utilizar es de tres capas (figura 3.1):

1. El cliente.
2. El servidor Web.
3. El servidor de datos.

Tanto la información, como los programas requeridos para capturarla y consultarla, estarán almacenados en el servidor de Internet con acceso restringido mediante claves de usuario y passwords, que determinarán los ámbitos en los que los usuarios pueden registrar o consultar documentos.

No se requiere instalar programas especiales en el equipo de los usuarios para poder acceder al sistema, lo que reduce significativamente los costos, además de que no hay costo adicional por el número de usuarios del sistema

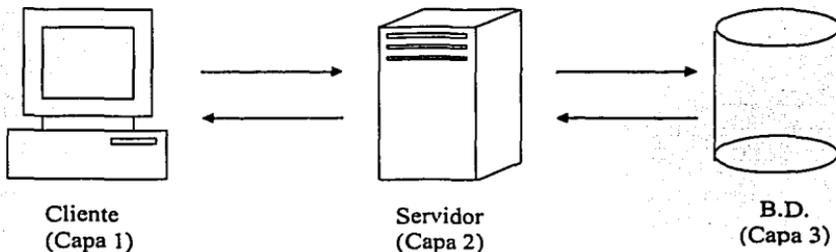


figura 3.1

3.5 Diseño de Navegación de Pantallas.

1	Acceso	2
2	Menú Principal	3,4,5,6,7,8,9,10 11,12,13,14,15 16,17,18,19,20 22,24,25,26,27 28,29,31,32,33 34,35
3	Registro de Títulos - Acervo Documental	4,5,6,7,8,9
4	Ficha Técnica 1 - Acervo Documental	5,6,7,8,9
5	Ficha Técnica 2 - Acervo Documental	6,7,8,9
6	Sinopsis y Reparto - Acervo Documental	7,8,9
7	Festivales y Premios - Acervo Documental	8,9
8	Notas - Acervo Documental	9
9	Registro de Notas - Acervo Documental	
10	Registro de Personalidades - Acervo Documental	11,12,13,14,15
11	Filmografía - Acervo Documental	12,13,14,15
12	Biografía - Acervo Documental	13,14,15
13	Premios y Reconocimientos - Acervo Documental	14,15
14	Observaciones y Fuentes - Acervo Documental	15
15	Iconoteca - Acervo Documental	
16	Registro de Guiones - Acervo Documental	17,18
17	Autores - Acervo Documental	18
18	Otros datos - Acervo Documental	
19	Registro de Títulos 2 - Acervo Filmico	20,22
20	Copias - Acervo Filmico	21
21	Registro de copias - Acervo Filmico	22
22	Grado de acidez - Acervo Filmico	23
23	Registro grado de acidez - Acervo Filmico	
24	Iconografía - Acervo Filmico	25,26
25	Descripción - Acervo Filmico	26
26	Otros datos - Acervo Filmico	
27	Registro de Imágenes - Acervo Filmico	
28	Registro de Títulos 3 - Acervo Videográfico	29
29	Videos - Acervo Videográfico	30
30	Registro de videos - Acervo Videográfico	
31	Áreas - Administración	
32	Formas - Administración	
33	Usuarios - Administración	

34	Búsqueda general de películas - Menú General	
35	Consulta General - Menú General	

3.6 Diseño de Pantallas.

CONACULTA CINETECA NACIONAL

Sistema de Información y Catalogación Cinematográfica (SICC).

Usuario:

Contraseña:

figura 3.2.

CONACULTA CINETECA NACIONAL

Sistema de Información y Catalogación Cinematográfica (SICC).

Opciones del Usuario cineteca

- Acervo Documental
- Expediente de Películas
- Expediente de Personalidades
- Series
- Acervo Fílmico
- Control de Acervo Fílmico
- Acervo Iconográfico
- Control de Acervo Iconográfico
- Registro de Imágenes
- Acervo Videográfico
- Control Acervo de Videográfico
- Administración
- Áreas
- Exhibes
- Movimientos
- Menú General
- Búsqueda General de Películas
- Consulta General

figura 3.3

Registro de Títulos

* En los campos marcados con * son indispensables **Buscar Película** No.

No. Expediente Documentación*

Título Original*

Título de Exhibición*

Título en Inglés

Título Otro

País* Seleccione una opción **Aumentar** Año*

Director* Compañía Distribuidora

Actores Principales o Voces

figura 3.4

Ficha Técnica 1

* En los campos marcados con * son indispensables

Animación: Procedencia: Dir. Fotografía

Productor:

Compañía Productora:

Origen: Elige una opción Fotografía: Elige una opción Género: Elige una opción

Tipo: Elige una opción Clasificación: Elige una opción Edición: Duración: mins

Guión: Música: URL:

Foto Fija: Asist. de Dirección: Argumento:

Adaptación: Dialogo: Interpret:

Otras Musicales:

figura 3.5

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Festivales y Premios

Festivales

Fuente: Tamaño:

Premios

Fuente: Tamaño:

figura 3.8

Notas

Notas de:

Num. Nota	Fecha	Hora	Observaciones	Ver Nota

figura 3.9

Notas

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables.

Clave de Película: 531 Sábado 10 de mayo de 2003

Remite: Webmaster E-mail: jcarbajal@correo.conaculta.gob.mx

Observaciones:

figura 3.10

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Registro de Personalidades

Nota: Los campos marcados con * son indispensables. Buscar personalidad

Expediente: *

Nombre Artístico: *

Nombre Real: Apellidos Reales:

Lugar de Nacimiento: Fecha de Nacimiento:

Fecha de Defunción: Actividad Principal:

figura 3.11

Filmografía

Filmografía

figura 3.12

Biografía

Investigador: Fecha de Expediente:

Datos Biográficos

Fuente: Tamaño:

Premios y Reconocimientos

Premios y Reconocimientos

Fuente Tamaño

✖ 🔍 📄 N C S [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]

[Empty text area]

Guardar Cancelar

figura 3.14

Observaciones y Fuentes

Observaciones

Fuente Tamaño

✖ 🔍 📄 N C S [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]

[Empty text area]

Fuentes

Fuente Tamaño

✖ 🔍 📄 N C S [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]

[Empty text area]

Guardar Cancelar

figura 3.15

TFCIS CON
FALLA LE OR.GEN

Iconoteca

Exp. Iconoteca Num.Fotos

Contenido Expediente

Fuente Tamaño

Observaciones Iconoteca

figura 3.16

Registro de Guiones

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables

Clave de Guión*

Clave de Película

()

Números de Adquisición*

1. 2. 3.

Título* Título Otro

figura 3.17

TESIS CON
 FALLA LE ORIGEN

Autores	
Autor 1	Autor 2
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Autor 3	Autor 4
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Autor 5	
<input type="text"/>	
Otros Autores	
<input type="text"/>	
<input type="button" value="Guardar"/> <input type="button" value="Limpiar"/>	

figura 3.18

Otros Datos	
<input checked="" type="radio"/> Hojas	<input type="radio"/> Paginas <input type="text"/>
Otros datos	
<input type="text"/>	
Lugar	Año
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Observaciones	
<input type="text"/>	
<input type="button" value="Guardar"/> <input type="button" value="Limpiar"/>	

figura 3.19

TECIS CON
EN LA LE CRGEN

Registro de Títulos

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables [Buscar Fichas] No

Título Original*

Título de Exhibición en México*

Título en Estados Unidos

Otro Título

País: [Selección: una opción] Anterior Año

Director Compañía Distribuidora

Actores Principales o Voces

[Registrar] [Limpiar]

figura 3.20

Copias

Copias de: ROCKY JOHN'S SPACE RANGER - SILVER NEEDLE IN THE SKY (HOLLINGSWORTH MORSE, 1953)

Colocación	Agregar Nueva Copia		Buscar Copias		
	No. Copia	Tipo	Formato	Ech. Última Revisión	Editar
LCB - C1 - F - 541 - 541	5	Carlometraje	NEG.0.16 MM	0	<input checked="" type="checkbox"/>
LCB - C1 - F - 540 - 540	6	Carlometraje	NEG.0.16 MM	0	<input checked="" type="checkbox"/>
LCB - C1 - F - 523 - 523	4	Carlometraje	NEG.0.16 MM	0	<input checked="" type="checkbox"/>
LCB - C2 - C - 4851 - 4851	2	Carlometraje	POS. 16 MM	0	<input checked="" type="checkbox"/>
LCB - C2 - C - 4886 - 4886	3	Carlometraje	POS. 16 MM	0	<input checked="" type="checkbox"/>
LCB - C1 - C - 4621 - 4621	1	Carlometraje	POS. 16 MM	0	<input checked="" type="checkbox"/>

figura 3.21

TESIS CON
 VALIA DE ORDEM

Copias

NOTA: Las copias marcadas con * son indispensables

Clave de Película* ZORBA EL GRIEGO (ZORBA THE GREEK, MICHAEL COCOYANNIS, 1964, ESTADOS UNIDOS)

Hum. Copia*: Colocación* Hum. Rollos:

Tipo*: Fotografía*:

Procedencia*: De: Fecha Procedencia:

Elige una opción <input type="checkbox"/> Alemán <input type="checkbox"/> Belga <input type="checkbox"/> Checoslovaco <input type="checkbox"/> Chino <input type="checkbox"/> Español <input checked="" type="checkbox"/> Francés	<input type="text" value="Títulos"/>	<input type="text" value="Subtítulos"/>
	<input type="text" value="Doblada"/>	<input type="text" value="Narrada"/>
	<input type="text" value="Intertítulos"/>	<input type="text" value="Otro"/>

Soporte*: Material: Formato*:

Mascarilla*: Longitud: pies Metros:

Sonido*: Tipo Sonido: Estado Sonido:

Duración: mins. Fecha Ingreso: Estado Ingreso*:

Fecha Primera Revisión*: Edo. Primera Revisión*: Fec. Ul. Revisión:

Estado Última Revisión: Fecha Revisión Anual: Revisó

Daños:

Completa: SI No: Créditos: Colección:

Observaciones:

U.M.:

Registrar

Borrar Registro

Cancelar

figura 3.22

TESIS CON
FALSA LE ORIGEN

Nivel de Acidez

Copias de: ROCKY JOHN S SPACE RANGER - SILVER NEEDLE IN THE SKY (HOLLINGSWORTH MORSE, 1953)

Colocación	No. Copia	Fecha de Diagnóstico de Acidez	Acidez	Eliminar
ECB - C1 - F - 541 - 541	5	11-12-2002	0.5	<input checked="" type="checkbox"/>
ECB - C1 - F - 540 - 540	6	11-12-2002	0.5	<input checked="" type="checkbox"/>
ECB - C1 - F - 523 - 523	4	28-11-2002	0.5	<input checked="" type="checkbox"/>
ECB - C2 - C - 4851 - 4851	2	11-12-2002	0.5	<input checked="" type="checkbox"/>
ECB - C2 - C - 4686 - 4686	3	09-10-2002	0.5	<input checked="" type="checkbox"/>
ECB - C1 - C - 4621 - 4621	1	07-08-2002	0.5	<input checked="" type="checkbox"/>

figura 3.23

Acidez

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables

Clave de Película*: 1530 ROCKY JOHN S SPACE RANGER - SILVER NEEDLE IN THE SKY (HOLLINGSWORTH MORSE, 1953)

Num. Copia*: 5 Colocación: ECB - C1 - F - 541 - 541

Fecha de Diagnóstico de Acidez: 2002-12-11 Grado de Acidez*: 0.5

U.M.: Jesús Rico Hernández 20020613174111

figura 3.24

Registro de Iconografía

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables

Num. Expediente*: Buscar Iconografía

Clave de Película*: [Buscar película] [Registrar película] (1)

Tipo de Icono*:

Guarda:

Archivo Uno:

Archivo Dos:

Fecha de Ingreso:

figura 3.25

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Descripción

Descripción

Fuente Temaño

   **N** **C**           

figura 3.26

Otros Datos

No. de Juegos No. de Unidades

Formato

Cantidad

Mural Estándar Reducción Otros

figura 3.27

TESIS CON
FALSA LE ORIGEN

Registro de Imágenes

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables

Buscar Película

Clave de Película:

()

Imagen 1

Archivo

Browse...

Descripción

Imagen 2

Archivo

Browse...

Descripción

Imagen 3

Archivo

Browse...

Descripción

Imagen 4

Archivo

Browse...

Descripción

Imagen 5

Archivo

Browse...

Descripción

Registrar

Cancelar

figura 3.28

TESIS CON
FALSA DE ORIGEN

Registro de Titulos

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables [Buscar Peliculas](#) No

Título Original*

Título de Exhibición en México*

Título en Estados Unidos

Otro Título

País: Año

Director Compañía Distribuidora

Actores Principales o Voces

figura 3.29

Videos

Videos de: [Agregar Nuevo Material](#)

No. Topográfico	No. Cassettes	Formato	Duración	Editar
5658	1	BETA	95.00	<input type="button" value="✎"/>
5659	1	BETA	95.00	<input type="button" value="✎"/>
CM00766	1	VHS	95.00	<input type="button" value="✎"/>

figura 3.30

Material de Videoteca

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables

Clave de Pelicula* 531 ZORBA EL GRIEGO (ZORBA THE GREEK, MICHAEL COCOYANIS, 1964, ESTADOS UNIDOS)

Num. Material*: Num. Topográfico* Num. Cassettes*: Formato*:

Iniciación: min. Fecha Ingreso: Serie:

RTC: Colección:

U.M.:

figura 3.31

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Registro de Areas Internas

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables

Nuevo Nombre*

figura 3.32

Registro de Formas

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables

Nombre del Area*

Nuevo Nombre*

 Forma Primaria

Descripción

Url

figura 3.33

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Registro de Usuarios Internos

* Los campos marcados con * son indispensables

Nombre de usuario*

Contraseña del usuario*

Confirmación

Nombre

E mail

Áreas Accesibles

Nombre del área	Sin permiso	Lectura	Lectura y Escritura	Borrado	
Acervo Documental	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Área]
Expediente de Películas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Expediente de Personalidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Festivales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Guiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Notas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Premios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Registro de Notas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Acervo Fílmico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Área]
Control de Acervo Fílmico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Forma de Captura de Grado de Acidez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Registro de Copias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Acervo Iconográfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Área]
Control de Acervo Iconográfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Registro de Imágenes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Acervo Videográfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Área]
Control de Acervo de Videográfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Forma de Videos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Administración	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Área]
Áreas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Formas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Usuarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Control de Acervo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Área]
Menú General	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Área]
Búsqueda General de Películas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]
Consulta General	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[editar Concepto]

figura 3.34

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Búsqueda General de Películas

Búsqueda [Nuevo Nuevo]

Mostrar registros que cumplen con todos los siguientes criterios:

Campo	Valor	Mostrar
Clave	[-] _____	<input checked="" type="checkbox"/>
Título Original	_____	<input checked="" type="checkbox"/>
Título de Exhibición	_____	<input checked="" type="checkbox"/>
Título en Inglés	_____	<input type="checkbox"/>
Título Otro	_____	<input type="checkbox"/>
Origen	Acceso: _____ Centro Documentación: _____ Instituto: _____ Inscripción: _____ Cita: _____	<input type="checkbox"/>
Países	_____	<input checked="" type="checkbox"/>
Año	_____	<input checked="" type="checkbox"/>
Tip	Cortometraje _____ Documental _____ Documental-Corto _____ Documental Largo _____ Largometraje _____	<input type="checkbox"/>
Género	Acción _____ Animación _____ Comedia _____ Documental _____ Drama _____	<input type="checkbox"/>
Director	_____	<input checked="" type="checkbox"/>
Animación	_____	<input type="checkbox"/>
Actores Principales	_____	<input type="checkbox"/>
Productor	_____	<input type="checkbox"/>
Cia. Productora	_____	<input type="checkbox"/>
Cia. Distribuidora	_____	<input type="checkbox"/>
Procedencia	_____	<input type="checkbox"/>
Director de Fotografía	_____	<input type="checkbox"/>
Fotografía	Blanco y Negro _____ Color _____ Color/Blanco y Negro _____ Otro _____ Sepia _____	<input type="checkbox"/>
Edición	_____	<input type="checkbox"/>
Gulón	_____	<input type="checkbox"/>
Música Original	_____	<input type="checkbox"/>
Duración	[-] _____ min.	<input type="checkbox"/>
Clasificación	A _____ AA _____ B _____ C _____ D _____	<input type="checkbox"/>
Resúmenes	_____	<input type="checkbox"/>
Festivales	_____	<input type="checkbox"/>
Premios	_____	<input type="checkbox"/>
URL Publica	_____	<input type="checkbox"/>
Ordenar	Se ordena: Título Ascendente _____ Se ordena: Director _____	
Resultados por página	[20] _____	
Mostrar resultados	Como tabla _____	

figura 3.35

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Consulta General						
<input type="text"/> <input type="button" value="»"/>						<input type="button" value="T4 Exhib"/>
Cve.	Título de Exhibición	Título Original	Director	País	Año	Acciones
2465	LOS OLVIDADOS	LOS OLVIDADOS	LUIS BUÑUEL	MÉXICO	1950	[Detalle] [Editar]
5254	OLVIDADOS POR DIOS	GOD'S LONELY MAN	FRANCIS VON ZERNECK	ESTADOS UNIDOS		[Detalle] [Editar]
2923	PIXIOTE LOS OLVIDADOS DE DIOS	PIXIOTE A LEI DO MAIS FRACO	HECTOR BABENCO	BRASIL	1980	[Detalle] [Editar]
8866	Los Últimos zapatistas, héroes olvidados	Los Últimos zapatistas, héroes olvidados	Francisco Taboada Tabone	Mexico	2000	[Detalle] [Editar]

figura 3.36

3.7 Herramientas de programación elegidas para la construcción del sistema (SICC).

Herramientas para el Cliente.

1. *Navegador Internet Explorer 4.0 ó superior.* El cual es utilizado para interpretar el código *HTML* y *JavaScript* que contienen las páginas a elaborar.

Herramientas para el Servidor Web.

1. *Sistema Operativo Linux, Distribución Red Hat 8.0.* El cual es utilizado para dar almacenamiento al sistema, también contiene las diferentes aplicaciones con las que se desarrollara el sistema (y que se describe a continuación).
2. *Lenguaje de Programación PERL 5.8.0-55.* El cual es utilizado para interactuar entre el servidor Web y el servidor de datos.
3. *Servidor HTTP Apache 2.0.40-8.* El cual es utilizado para proporcionar el servicio de http para visualizar el sistema.
4. *phpMyAdmin 2.3.2.* el cual es utilizado para manipular la base de datos on-line o por medio del Web.

Herramientas para el Servidor de datos.

1. *Sistema operativo Linux, Distribución Red Hat 8.0.* El cual es utilizado para alojar la base de datos.
2. *Manejador de Base de Datos MySQL 3.23.53.* El cual es utilizado para la base de datos.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Capítulo 4.

4.1 Introducción.

Este capítulo aborda la implantación que se hará del sistema, así como el mantenimiento, de acuerdo a las definiciones del equipo de cómputo y los planes de contingencias con los que se vaya a contar.

4.2 Capacitación para el uso adecuado del sistema "SICC".

La capacitación para el uso del sistema "SICC", será impartida por el personal del área de informática que haya estado involucrado con el desarrollo del mismo a las diferentes áreas, la cual esta prevista para que sea durante una semana, dedicándole a una área en especial un día que ellos elijan, por lo menos 2 horas para que se explique el uso, la funcionalidad y se aclaren dudas que puedan tener al respecto.

Además el sistema cuenta con una ayuda en línea la cual proporciona ejemplos de cómo llenar un formulario del sistema dependiendo del área al que se pertenezca, con lo cual no será necesario entregar una impresión del manual ahorrando el costo en cuanto a papel, además que estará disponible durante el uso del sistema.

4.3 Definición del equipo de cómputo a utilizar.

Equipo de cómputo del cliente.

- Computadora de Escritorio.
- Procesador Pentium MMX Pentium III
- 128 MB de RAM
- DD de 20 GB.
- Sistema operativo Windows 95 ó superior.
- Mouse, teclado, tarjeta de red, CD-ROM.

Equipo de cómputo del servidor Web.

- Computadora de escritorio.
- Procesador Pentium MMX Pentium III
- 128 MB de RAM
- DD de 20 GB.
- Sistema operativo Linux, distribución Red Hat 8.0
- Mouse, teclado, tarjeta de red, CD-ROM.

Equipo de cómputo del servidor de datos.

- Es el mismo equipo que el servidor Web.

4.4 Criterios y estándares para la publicación de información.

Para la publicación y la captura de la información de los acervos, existen algunos criterios que son indispensables para la misma y son, que la ficha debe contener un mínimo de campos obligatorios sin los cuales no se proceda a su registro.

A continuación se listan los campos obligatorios para cada tipo de registro:

- Datos indispensables para poder ingresar una película:

1. Título original.
2. Título de exhibición.
3. País
4. Año
5. Director.

- Datos indispensables para poder ingresar una personalidad.

1. Número de expediente.
2. Nombre artístico.

- Datos indispensables para poder ingresar un guión.

1. Clave del guión.
2. Números de adquisición.
3. Título.

- Datos indispensables para poder ingresar una copia.

1. Clave de película.
2. Número de copia.
3. Colocación de la copia.
4. Tipo.
5. Fotografía.
6. Procedencia.
7. Soporte.
8. Formato.
9. Mascarilla.

10. Sonido.

11. Fecha Primera Revisión.

➤ Datos indispensables para poder ingresar el grado de acidez.

1. Clave de la película.
2. Número de copia.
3. Nivel de acidez.

➤ Datos indispensables para poder ingresar una imagen.

1. Clave de la película
2. Archivo de imagen.

➤ Datos indispensables para poder registrar un video.

1. Clave de la película.
2. Número de material.
3. Número Topográfico.
4. Número de Casetes.
5. Formato de video.

➤ Datos indispensables para poder registrar una área

1. Nombre del Área.

➤ Datos indispensables para poder registrar una forma

1. Nombre del área.
2. nombre de la forma.

➤ Datos indispensables para poder un usuario.

1. Nombre de usuario (login).
2. Contraseña (password).

4.5 Mantenimiento del sistema "SICC".

Se dará mantenimiento periódico a las bases de datos que contiene el sistema. Dicho mantenimiento incluye la actualización de nuevas versiones

4.6 Plan de Contingencias del sistema "SICC".

Para evitar la pérdida de información, al terminar el día laboral, el cual es a partir de las 18:00 hrs. el servidor se encargara de hacer un respaldo de la información del día mediante un proceso que se activara a partir de esa hora.

Además se realizara un respaldo quincenal, tanto de la base de datos como de todos los archivos que componen el sistema y de las imágenes que se tengan.

Este respaldo se hará en dos medios:

- Cinta magnética
- Disco óptico (CD-ROM)

Los días en que el equipo reciba mantenimiento a nivel de *hardware* y *software* (actualizaciones), también se realizara un respaldo de todo el sistema incluyendo la base de datos.

CONCLUSIONES

Un archivo filmico no solamente tiene la obligación de preservar, en condiciones ambientales óptimas las colecciones que resguarda, sino que está obligado a poner a disposición de quienes estudian la evolución de la cultura en México (los historiadores, sociólogos, comunicólogos, estudiantes o periodistas) toda la información relativa a sus acervos. Por este motivo, la Cineteca Nacional, ahora cuenta con el Sistema de Información y Consulta Cinematográfica (SICC), que permite la actualización y consulta en línea de los distintos acervos que resguarda: acervo filmico, videográfico, iconográfico documental (guiones, expedientes de prensa, publicaciones, etc.). Esto permite un mayor y más eficiente servicio informativo a los investigadores internos y próximamente a los externos, pero también está diseñado para facilitar el control y conservación de los acervos, evitando la duplicación de esfuerzos que ocurría al mantener los catálogos dispersos.

Asimismo se está detectando una considerable mejora en los tiempos que utilizaban para realizar las diferentes actividades, por ejemplo, ahora la información puede ser consultada directamente sin necesidad de mandar un oficio para solicitar dicha información.

El proceso de captura de información, es un poco lento debido a la gran cantidad de material que existe. Esto se nota en lo que corresponde al acervo documental, donde la gran mayoría de la información se encuentra en papel. También se observa esta característica en la parte del acervo iconográfico, donde las imágenes tienen que ser primero digitalizadas y posteriormente son ingresadas al sistema. Debido al proceso de captura los resultados no se esperan a corto plazo, sin embargo se tiene como meta hacer la captura del 80% de la información hacia fin de año.

Por otro lado el sistema se ha estado comportando de una manera estable, es decir que no ha salido de línea, ni ha habido saturación de recursos, si se considera el número de peticiones que los usuarios de Cineteca hacen (700 visitas al mes).

Un logro importante a mediana plazo es completar la captura de aproximadamente un 80% de información para permitir el acceso a los acervos del público en general.

GLOSARIO

Terminos utilizados por la Cineteca Nacional.

Grado de acidez.- es la medición de ácido que puede contener el acetato de la película, esto se hace atravez de la medición del nivel de acidez para separar el acetato del resto de las películas para evitar su contaminación.

Nivel de acidez.- tecnica empleada en la cineteca que consiste en colocar unas tiritas para observar la reaccion del PH de la película.

Personalidad.- termino utilizado en la cineteca para referirse a una persona que puede jugar diferente roles, como lo son: actor, productor, director, guionista, etc.

Selección Curatorial.- es un conjunto de películas seleccionadas en base a un criterio establecido por la cineteca para su diagnostico de acidez.

Terminos informáticos.

Base de datos.- es una serie de datos organizados y relacionados entre sí, los cuales son recolectados y explotados por los sistemas de información de una empresa o negocio en particular.

CGI.- El CGI (Common Gateway Interface) es un estándar para comunicar aplicaciones externas con los servidores de información, tales como servidores HTTP o Web.

Cliente.- computadora que se conecta a Internet para recibir información de la Red.

Cookie.- Pequeño trozo de datos que entrega el programa servidor de HTTP al navegador WWW para que este lo guarde. Normalmente se trata de información sobre la conexión o los datos requeridos, de esta manera puede saber que hizo el usuario en la ultima visita.

Diagrama de flujo.- Es la representación gráfica de una secuencia de instrucciones de un programa que ejecuta un computador para obtener un resultado determinado.

Hardware.- Es la parte tangible del computadora.

HTML.- El HTML, Hyper Text Markup Language (Lenguaje de marcación de Hipertexto) es el lenguaje de marcas de texto utilizado para desarrollar páginas web.

HTTP.- Servicio de Internet que permite la transferencia de páginas Web entre computadoras.

Internet.- es una red de redes que esta hecha a base de unir muchas redes locales de computadoras.

Javascript.- Programa escrito en el lenguaje script de Java que es interpretado por la aplicación cliente, normalmente un navegador (Browser).

Navegador.- Programa que se utiliza para visualizar las páginas Web.

PERL.- Es un lenguaje interpretado que tiene varias utilidades, pero está principalmente orientado a la búsqueda, extracción y formateado de ficheros de tipo texto.

Servidor.- computadora en Internet que da información a quien la solicita.

Software.- Conjunto de programas, documentos, procesamientos y rutinas asociadas con la operación de un sistema de computadoras, es decir, la parte intangible de la computadora.

BIBLIOGRAFIA

- Kendall & Kendall; *Análisis y Diseño de Sistemas*; Pearson Educación.
- Edward Yourdon; *Análisis Estructurado Moderno*, Prentice Hall.
- Memoria 2002 de la **CINETECA NACIONAL**.
- Informe de labores Enero – Junio 2003 de la **CINETECA NACIONAL**.

ANEXOS

I. Manual de usuario

El manual de usuario, es un documento que permite al operador del sistema conocer de una manera fácil y resumida lo que el sistema puede hacer, así como orientarlo para el correcto uso del mismo, a continuación se presenta un ejemplo de dicho manual, con el modulo de registro de títulos y el modulo de registro de acervo filmico.

Es necesario señalar que esto es una parte del manual de usuario, ya que lo único que cambia es la ficha de captura y los métodos de cada modulo, ya que el formato es el mismo.

**MANUAL DE USUARIO
"SISTEMA DE INFORMACIÓN Y CONSULTA CINEMATOGRAFICO"**

MODULO REGISTRO DE REGISTRO DE TÍTULOS

OPERACIONES:

1. Alta de nuevo registro de títulos
2. Búsqueda y modificación de Títulos
3. Eliminar registro de Títulos

La pantalla de registro de Película se encuentra dividida en 6 grupos de información.

1. Registro de Títulos
2. Registro de Ficha Técnica 1
3. Registro de Ficha Técnica 2
4. Registro de Sinopsis y Reparto
5. Registro de Festivales y Premios
6. Notas

Registro de Títulos

Registro de Títulos

Esta pestaña contiene los datos básicos de una película (figura 1), como son el título original, el título de exhibición en México, el título en Estados Unidos, otro título, país, año, director, compañía distribuidora y actores principales o voces.

Registro de Títulos | Ficha Técnica 1 | Ficha Técnica 2 | Sinopsis y Resumen | Estudios y Empresas

Registro de Títulos

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables **Búsqueda de Películas** No

No Expediente Documentación*

Título Original*

Título de Exhibición*

Título en Inglés

Título Otro

País* Año*

Director* Compañía Distribuidora

Actores Principales o Voces

figura 1

Para agregar un nuevo título, hay que tomar en cuenta que debe tener por lo menos los campos marcados con un (*), ya que estos campos son necesarios.

Búsqueda y Modificación

Cuando se tiene una película, se tiene seleccionar la liga "Búsqueda de Películas", aparecerá un buscador como se muestra en la figura 2.

Ficha Técnica 1

NOTA: Los campos marcados con * son indispensables

Animación: _____ Procedencia: _____ Direcc. Fotografía: _____

Productor: _____

Compañía Productora: _____

Origen: [Elige una opción] Fotografía: [Elige una opción] Género: [Elige una opción]

Tipo: [Elige una opción] Clasificación: [Elige una opción] Edición: _____ Duración: _____ mins

Género: _____ Música: _____ URL: _____

Foto tipo: _____ Asistente de Dirección: _____ Argumento: _____

Adaptación: _____ Diálogo: _____ Intérprete: _____

Obras Musicales: _____

Registrar Borrar Registro Limpiar

figura 3

Ficha Técnica 2

En esta opción se encuentran datos complementarios para las películas, como se muestra en la figura 4.

Ficha Técnica 2

Dirección Artística: _____ Dirección Unidades: _____

Efectos Especiales: _____ Maquillaje: _____ Vestuario: _____

Castro: _____ Sonidre: _____ Edición Sonido: _____

Escenografía: _____ Locación: _____ Estudios: _____

Fecha Producción: _____ Fecha Estreno: _____ Lugar Estreno: _____

Fuentes: _____

Observaciones: _____

Contenido de Expediente: Ficha Técnico-artística C.H: Pressbook: Créditos en Partella: Boletines de Producción:
 Publicidad del Lanzamiento: Notas de Prensa: Publicidad: Otros:

Investigador: _____ Fecha de Investigación: _____

Registrar Borrar Registro Limpiar

figura 4

Sinopsis y Reparto

En esta opción se encuentran datos complementarios para las películas, como se muestra en la figura 5.

Sinopsis y Reparto

Sinopsis

Fuente Tamaño

Reparto

Fuente Tamaño

Registrar Borrar Registro Limpiar

figura 5

Festivales y Premios

En esta opción se encuentran datos complementarios para las películas, como se muestra en la figura 6.

Festivales y Premios

Festivales

Fuente Tamaño

Premios

Fuente Tamaño

Registrar Borrar Registro Limpiar

figura 6

Eliminar un Registro

Para eliminar un registro de película o video, primero se tiene que hacer la búsqueda y una vez que estén los datos cargados, presione el botón "Borrar Registro".

NOTAS GENERALES

La información insertada en el módulo puede ser guardada desde cualquier pestaña, pues en las tres se encuentra el botón con la leyenda "guardar", el usuario debe vigilar que se cumpla con la captura de los campos básicos señalados con asterisco, de lo contrario aparecerá un mensaje avisando que uno de los campos requeridos no ha sido llenado.

Cuando se desea agregar un nuevo registro, es posible limpiar la forma seleccionando el botón "Limpiar" que se presenta en la imagen anterior.

Por otro lado existen dos ligas generales que regresan al usuario al menú principal para volver a elegir un modulo o bien salir del sistema.

MENSAJES DE ERROR

Estos mensajes se presentan si el usuario no introduce los campos obligatorios, o en su defecto si en un campo que es de tipo numérico se intentan colocar letras.

MANUAL DE USUARIO "SISTEMA DE INFORMACIÓN Y CONSULTA CINEMATOGRÁFICA"

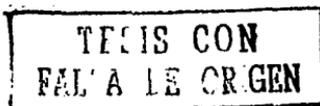
MODULO REGISTRO DE ACERVO FÍLMICO

OPERACIONES:

1. Alta de nuevo registro de Acervo Fílmico
2. Búsqueda y modificación de Acervo Fílmico
3. Eliminar registro de Acervo Fílmico

La pantalla de registro de Acervo Fílmico se encuentra dividida en 3 grupos de información.

1. Registro de Acervo Fílmico
2. Copias de Acervo Fílmico



- 2. Copias de Acervo Filmico
- 3. Grado de Acidez de Acervo Filmico

Registro de Acervo Filmico

Esta pestaña contiene los datos básicos de una película (figura 1), como son el título original, el título de exhibición en México, el título en Estados Unidos, otro título, país, año, director, compañía distribuidora y actores principales o voces.

Registro de Títulos Vistas Estado de Acidez Muestra

Registro de Títulos

Nota: Los campos marcados con * son indispensables Dist. M. F. México No.

Título Original*	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Título de Exhibición en México*	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Título en Estados Unidos	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Otro Título	<input type="text"/>	<input type="text"/>
País*	<input type="text" value="Selecciona una opción"/> <input type="text" value="Argentina"/>	Año* <input type="text"/>
Director*	<input type="text" value="Compañía Distribuidora"/>	
Actores Principales u Voces	<input type="text"/>	

figura 1

Para agregar un nuevo título, hay que tomar en cuenta que debe tener por lo menos los campos marcados con un (*), ya que estos campos son necesarios.

Búsqueda y Modificación

Cuando se tiene una película, se tiene que seleccionar la liga "Búsqueda de Películas", aparecerá un buscador como se muestra en la figura 2.

**TESIS CON
FALTA DE ORIGEN**

Películas

Registrar película: [Contratar copia y préstamo]

A B C D E E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Mostrar registros que contienen:

	Cve	Título	Director	País y Año
[Selecc.]	554	Z (Z)	CONSTANTIN COSTA-GAVRAS	FRANCIA- ARGELIA, 1969
[Selecc.]	552	ZABRSKIE POINT (ZABRSKIE POINT)	MICHELANGELO ANTONIO	ESTADOS UNIDOS, 1970
[Selecc.]	546	ZAHUNIGA (ZAPOTEC VILLAGE)	SERGEI EISENSTEIN	ESTADOS UNIDOS, 1941
[Selecc.]	549	ZAPATA EN CHINAMECA (ZAPATA EN CHINAMECA)	MARIO HERIAHDEZ	MÉXICO, 1988
[Selecc.]	548	ZAPATERO BAILARIN, EL (ZAPATERO BAILARIN, EL)	RAUL RAMIREZ	MÉXICO, 1988
		ZAPATILLAS ROJAS		

figura 2

Una vez seleccionada la película, en los campos anteriores aparecerán los datos y en las pestañas de Copias y Grado de Acidez se mostraran las copias y la fecha de diagnostico del ultimo grado de acidez.

Copias de Acervo Filmico

Para agregar una copia de esa misma película o título, hay que presionar en la pestaña "Copias", y después hay que presionar el botón "Agregar Nueva Copia" y se mostrara una pantalla como en la figura 3.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Copias

Nota: Los campos marcados con * son indispensables

Clave de Película: _____

Núm. Copia: _____ Colocación*: _____ Tipo*: Seleccione un Tipo ▾

Procedencia*: Seleccione ▾ Donador: _____ Fecha Donación: _____

Elige una opción ▾ Idioma: _____ Subtítulos: _____
 Aleación
 Bélgica
 Checoslovaquia
 China
 Español
 Francés ▾ Doblaje: _____ Traducción: _____
 Inter-títulos: _____ Otra: _____

Soporte*: Seleccione ▾ Material*: _____ Formato*: Seleccione ▾ Mascartilla*: Seleccione ▾

Sonido*: Seleccione ▾ Tipo Sonido*: Seleccione ▾ Estado Sonido*: Seleccione ▾ Longitud*: _____ pies

Duración: _____ mins. Fecha Ingreso: _____ Estado Ingreso*: Seleccione ▾

Fecha Primera Revisión*: _____ Edo. Primera Revisión*: Seleccione ▾ Tec. Ult. Revisión: _____

Estado Última Revisión*: Seleccione ▾ Fecha Revisión Anual: _____ Revisó: _____

Datos: _____ Completa: Sí No Créditos: Seleccione ▾

Fotografía*: Seleccione ▾ Colección: _____

Observaciones: _____

Registrar Borrar Registro Cancelar

figura 3

Como se muestra en la figura anterior, se tienen los datos que conforman una copia de ese película o título, al igual que en el registro, se tiene algunos campos que son obligatorios y están marcados con un (*)

Si se quiere modificar alguno de los datos que aparecen, hay que elegir con el mouse la imagen de editar y mostrara una pantalla similar a la anterior pero con los datos que fueron registrados la primera vez que se ingreso la copia al sistema.

Grado de Acidez de Acervo Filmico

Para agregar el grado de acidez de esa película o título, hay que presionar en la pestaña "Grado de Acidez", y después hay que elegir alguno de los que se

TESIS CON
FALTA DE ACIDEZ

encuentren en la lista y presionar la imagen de editar, y se mostrara una página como en la figura 4.

Acidez	
NOTA: Los campos marcados con * son indispensables	
Clave de Película*: 531	ZORBA EL GRIEGO (MICHAEL COCOYANIS, 1964)
Núm. Copia*: 4	Colocación: 232 . 230 . 23 . 2323 . 2323
Fecha de Diagnóstico de Acidez: 2003-01-07	<input type="checkbox"/> 0 Grado de Acidez*: 12
UJMJ: Usuario General del Sistema 29838210141812	
<input type="button" value="Registrar"/>	<input type="button" value="Borrar Registro"/> <input type="button" value="Cancelar"/>

figura 4

Eliminar un Registro

Para eliminar un registro de película, copia o grado de acidez, primero se tiene que hacer la búsqueda y una vez que estén los datos cargados, presione el botón "Borrar Registro".

NOTAS GENERALES

La información insertada en el módulo puede ser guardada desde cualquier pestaña, pues en las tres se encuentra el botón con la leyenda "guardar", el usuario debe vigilar que se cumpla con el registro de los campos básicos señalados con asterisco, de lo contrario aparecerá un mensaje avisando que uno de los campos requeridos no ha sido capturado.

Cuando se desea agregar un nuevo registro, es posible limpiar la forma haciendo click en el botón "Limpiar" que se presenta en la imagen anterior.

Por otro lado existen dos ligas generales que regresan al usuario al menú principal para volver a elegir un modulo o bien salir del sistema.

MENSAJES DE ERROR

Estos mensajes se presentan si el usuario no introduce los campos obligatorios, o en su defecto si en un campo que es de tipo numéricos se intentan colocar letras.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

II. Ejemplo de código

Archivo basicos.pl

Este archivo contiene funciones básicas a las que se hace referencia en los scripts del sistema.

require "cookie.lib"; # esta línea manda a llamar el archivo para poder crear *cookies*, en la cual se va almacenar el nombre del usuario y su número.

```
sub ini_var{
    $param{'domain'}="intranet.cinetecanacional.net"; # dominio del sitio
    $param{'baseurl'}="http://".$param{'domain'}."/"; # url del sitio
    $param{'basecgiurl'}="http://".$param{'domain'}."/cgi-bin/"; # url del
directorio cgi-bin
    $param{'basedir'}="/var/www/"; # directorio home en el servidor
    $param{'basewwwdir'}="/var/www/html/"; # directorio www en el servidor
    $param{'basecgidir'}="/var/www/cgi-bin/"; # directorio cgi-bin en el servidor
    $param{'lang'}="sp"; # lenguaje de la página por default
    $param{'ancho'}="750"; # ancho por default de la tabla principal (solo en
píxeles)
    $param{'ancholeft'}="150"; # ancho por default de menú izquierdo
    $param{'anchoright'}="150"; # ancho por default de menú derecho
    $param{'titulo'}="Cinoteca Nacional"; # título por default de las tablas
    $param{'css'}="cinoteca.css"; # hoja de estilos por default
}
```

Rutina para conectarse a la base de datos

```
sub conectar_bdatos{
    $dbh=DBI->connect("dbi:mysql:Base_de_datos","login","password");
}
```

Archivo f_copias.cgi

Este script crea una forma con los campos necesarios para su captura.

```
#!/usr/bin/perl # línea obligatoria de perl
```

```
use lib ("../libs"); # ruta de archivo de configuración
require "basicos.pl"; # archivo de configuración
use DBI; # librería de perl para uso de base de datos
use CGI qw(:standard); # librería de perl para usar CGI's
```



```
Sform = new CGI; # se crea el objeto form

&ini_var; # procedimiento para inicializar variables globales

# variables de esta forma

Stitulo="Acervo F&iacute;lmico";
Stit_tab="Copias";
Sforma {'forma'}="copias";
Saction="r_copias.cgi";
Spag_cancelar="f_filmico.cgi";

print "Content-type: text/html\n\n"; # línea para indicar que sigue código html.

&conectar_bdatos; #procedimiento para conectar a la BD

&obten_cookie; # procedimiento para almacenar datos en una cookie

&leer_catalogos; # función para leer los catálogos de la base de datos

&editar; # función para editar un registro

Sdbh->disconnect; # línea para desconectar de la base de datos

# condición para saber si el usuario tiene permisos para usar esta forma

if ($f_permiso == 0 || $f_permiso eq " ") {
# si no tiene permiso, envía un mensaje.
&print_message(1, "No tiene permiso para esta forma",1,2);
}
else
# si tiene permisos, pinta la forma.
{ &print_html; }

exit 0; # instrucción para terminar el script.

# ----- Funciones -----

sub obten_cookie
{
  @userPass=&leer_cookie('MRTVS'); # se asigna a una variable lo que contiene la
  cookie
```

```
Sf_permiso=&tracPermiso($userPass[0],'f_copias.cgi'); # se le asigna a una
variable el tipo de permiso que tiene el usuario
return (Sf_permiso); # se regresa el permiso
}
```

```
sub editar
```

```
{
  $ndf=$form->param('ndf'); # se asigna a una variable la clave de la película
  if (length($ndf)>0) # esta condición es para saber si se va a editar o agregar un
registro.
```

```
{
  ($slave_pelicula,$snocopia)=split(/,/,$ndf); # se descompone la variable en dos
elementos
  if (($snocopia=="")) # condición para saber si es registro de una copia o es nuevo
  {
    &leer_catalogos; # llama a la función leer_catalogos
    &print_html; # pinta la forma
    exit; # sale del script
  }
  else
  {
    &leer_registro($slave_pelicula,$snocopia); # llama a la función leer_registros
con la clave de película y número de copia
  }
}
```

```
sub leer_catalogos
```

```
{
  # Tabla Peliculas
  my $sqlquery="SELECT tit_original, art_original, tit_exhibi, art_exhibi, pais,
año, director FROM pelicula WHERE clave_pelicula='".$ndf.'";
  @peliculas=&dbquery($sqlquery); # el resultado de la consulta lo mete en un
arreglo
```

```
# Tabla Procedencia
```

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM procedencia";
@procedencia=&dbquery($sqlquery);
```

```
# Tabla Tipo
```

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM tipo";
@tipo=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla Mascarilla

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM mascarilla";  
@mascarilla=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla Sonido

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM sonido";  
@sonido=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla Estado Físico

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM edo_fisico";  
@edo_fisico=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla Fotografía

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM fotografia";  
@fotografia=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla Origen

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM origen";  
@origen=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla País

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM pais ORDER BY descr";  
@paises=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla colección

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM coleccion";  
@colecciones=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla Copia

```
my $sqlquery="SELECT COUNT(*) FROM copia WHERE  
clave_pelicula='.Sndf.'";  
@copia=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla Rollo Copia

```
my $sqlquery="SELECT clave_pelicula, nocopia, no_rollo, base, emulsion,  
perforacion, pegadura, sonido, longitud, obs FROM rollo_copia";  
@rollo_copia=&dbquery($sqlquery);
```

Tabla Formato Copia

```
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM formato_copia";  
@formato_copia=&dbquery($sqlquery);
```

```
# Tabla Soporte
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM soporte";
@soporte=&dbquery($sqlquery);

# Tabla Idioma
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM idioma ORDER BY descr";
@idioma=&dbquery($sqlquery);

# Tabla Tipo Sonido
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM tipo_sonido";
@tipo_sonido=&dbquery($sqlquery);

# Tabla Créditos
my $sqlquery="SELECT clave, descr FROM credits";
@creditos=&dbquery($sqlquery);

# Tabla Usuario
my $sqlquery="SELECT clave, login FROM usuario WHERE
login='".$SuserPass[0]."'";
@usuario=&dbquery($sqlquery);
}

sub leer_registro
{
# función para leer un registro para su edición o para agregar copias o grado de
acidez, recibe como parámetros la clave de la película y el numero de copia

my ($clave_pelicula,$nrocopia)=@_;
$sqlquery="SELECT pelicula.art_original, pelicula.tit_original, pelicula.art_exhibi,
pelicula.tit_exhibi, pelicula.director, pelicula.anio, pelicula.pais, copia.nocopia,
copia.prefijo, copia.t copia, copia.boveda, copia.rollo_inicial, copia.rollo_final,
copia.donador, copia.fec_donacion, copia.idioma, copia.subtitulos, copia.doblada,
copia.narrada, copia.intertitulos, copia.otro, copia.material, copia.pies,
copia.duracion, copia.f_ingreso, copia.f_primera_rev, copia.f_ultima_rev,
copia.f_rev_anual, copia.reviso, copia.danios, copia.completa, copia.coleccion,
copia.edo_ingreso, copia.edo_primera_rev, copia.edo_ultima_rev,
copia.observaciones, copia.soporte, copia.formato, copia.tipo, copia.procedencia,
copia.mascarilla, copia.sonido, copia.tipo_sonido, copia.edo_sonido, copia.creditos,
copia.fotografia, copia.fecha_mod, usuario.nombre
FROM pelicula, copia, usuario
WHERE copia.usuario=usuario.clave
AND copia.clave_pelicula=pelicula.clave_pelicula
```

```
AND copia.clave_pelicula="" .Slave_pelicula.""
AND copia.nocopia="" .Snocopia."" ; # consulta SQL
Ssth=$dbh->prepare($sqlquery); prepara el query
Ssth->execute(); # ejecuta el query
$numrows=$sth->rows(); # variable para conocer si tuvo éxito el query
if ($numrows>0) # condición en la que si el query tuvo éxito, agrega a variable el
contenido de la consulta, si no envía un mensaje de error
{
  $ref=$sth->fetchrow_hashref(); # hace referencia al renglón de la consulta
  $art_exhibi=$ref->{'art_exhibi'}; # variable para el artículo de exhibición
  $tit_exhibi=$ref->{'tit_exhibi'}; # variable para el título de exhibición
  $art_original=$ref->{'art_original'}; # variable para el artículo original
  $tit_original=$ref->{'tit_original'}; # variable para el título para el original
  $anio=$ref->{'anio'}; # variable para el año
  $director=$ref->{'director'}; # variable para el nombre del director
  $pais=$ref->{'pais'}; # variable para el país
  $claveant=$slave_pelicula; # variable para la clave de la película
  $num_copia=$nocopia; # variable para el número de copia
  $prefijo=$ref->{'prefijo'}; # variable para la colocación de la copia
  $tcopia=$ref->{'tcopia'}; # variable para la colocación de la copia
  $bodega=$ref->{'bodega'}; # variable para la colocación de la copia
  $rollo_inicial=$ref->{'rollo_inicial'}; # variable para la colocación de la copia
  $rollo_final=$ref->{'rollo_final'}; # variable para la colocación de la copia
  $tipos=$ref->{'tipo'}; # variable para el catálogo de tipo
  $procedencias=$ref->{'procedencia'}; # variable para la procedencia de la copia
  $donador=$ref->{'donador'}; # variable para el donador
  $fecha_donacion=$ref->{'fec_donacion'}; # variable para la fecha de donación
  $idioma=$ref->{'idioma'}; # variable para el idioma
  $subtitulos=$ref->{'subtitulos'}; # variable para los subtítulos
  $doblada=$ref->{'doblada'}; # variable para el idioma en que fue doblada
  $narrada=$ref->{'narrada'}; # variable para el idioma en que es narrada
  $intertitulos=$ref->{'intertitulos'}; # variable para los intertítulos
  $otro=$ref->{'otro'}; # variable para otra característica
  $soportes=$ref->{'soporte'}; # variable para el tipo de soporte
  $material=$ref->{'material'}; # variable para el tipo de material
  $formatos=$ref->{'formato'}; # variable para el tipo de formatos
  $mascarillas=$ref->{'mascarilla'}; # variable para el tipo de mascarilla
  $sonidos=$ref->{'sonido'}; # variable para el sonido
  $sonosonido=$ref->{'tipo_sonido'}; # variable para el tipo de sonido
  $edo_sonidos=$ref->{'edo_sonido'}; # variable para el estado del sonido
  $pies=$ref->{'pies'}; # variable para la longitud de la copia en pies
  $duracion=$ref->{'duracion'}; # variable para la duración de la película
}
```

```
Sfecha_ingreso=$sref->{'f_ingreso'}; # variable para la fecha de ingreso de la
copia
Sedo_ingreso=$sref->{'edo_ingreso'}; # variable para el estado de ingreso de la
copia
Sfecha_primera_revision=$sref->{'f_primera_rev'}; # variable para la fecha de la
primera revisión de la copia
Sedo_primera_rev=$sref->{'edo_primera_rev'}; # variable para el estado de la
primera revisión de la copia
Sfecha_ultima_revision=$sref->{'f_ultima_rev'}; # variable para la fecha de la
ultima revisión de la copia
Sedo_ultima_rev=$sref->{'edo_ultima_rev'}; # variable para el estado de la ultima
revisión de la copia
Sfecha_revision_anual=$sref->{'f_rev_anual'}; # variable para la fecha de revisión
anual de la copia
Sreviso=$sref->{'reviso'}; # variable para el nombre de quien reviso la copia
Sdanios=$sref->{'danios'}; # variable para los daños que tenga la copia
Scompleta=$sref->{'completa'}; # variable para indicar si esta completa la copia
Scredito=$sref->{'creditos'}; # variable para indicar la colocación dentro de la
película de los créditos
Sfotografias=$sref->{'fotografia'}; # variable para indicar el tipo de fotografia
Scoleccion=$sref->{'coleccion'}; # variable para si pertenece a una colección
Sobservaciones=$sref->{'observaciones'}; # variable para agregar observaciones
con respecto de la copia
$usuario=$sref->{'nombre'}; # variable para indicar el usuario que hizo el registro
o la modificación
Sfec_mod=$sref->{'fecha_mod'}; # variable para indicar la fecha del ultimo
cambio
$sth->finish(); # termina de asignar los valores del query.
}
else
{
$sth->finish();
&print_message(1, "No se encuentra el registro especificado",1); # mensaje de
error si el query no tuvo éxito
}
}

sub print_html
{
print <<End_of_HTML; # linea para indicar que sigue código HTML
<html> # inicia código HTML
<head> # encabezado
```

```
<title>Stitulo | Cineteca Nacional</title> # titulo de la pantalla
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="$param{'baseurl'}css/formas.css">
# hoja de estilo, donde se especifica las características del texto.
<script lenguaje="JavaScript" type="text/javascript"
src="$param{'baseurl'}js/funciones.js"></script> # funciones de javascript
<script lenguaje="JavaScript" type="text/javascript"
src="$param{'baseurl'}js/calendario_cn.js"></script> # funciones para crear un
calendario para seleccionar una fecha
<script lenguaje="JavaScript" type="text/javascript"
src="$param{'baseurl'}js/overlib_mini.js"></script> # libreria para el uso del
calendario
<script lenguaje="JavaScript" type="text/javascript"
src="$param{'baseurl'}js/idioma.js"></script> # funciones para el idioma
<script lenguaje="JavaScript">
function conf_eliminar() # función para saber si se quiere eliminar un registro
{
  if(window.confirm("Esta Seguro que desea Eliminar este Registro?"))
  {
    document.forma_copias.eliminar.value=1;
    document.forma_copias.submit();
  }
}
</script>
</head>
<body> # inicia el cuerpo del documento HTML
# linea para hincar que se va a usar el calendario
<div id="overDiv" style="position:absolute;visibility:hidden;z-index:1000;"></div>
# se crea una tabla
<table border="1" align="center" width="750" cellpadding="5" cellspacing="0"
bordercolor="#003366">
# se declara la forma de captura para manipular los datos
<form name="forma_copias" method="POST" action="$action"
onSubmit="return(valida_copias(this));">
# variables de ambiente
<input type="hidden" name="claveant" value="$claveant">
<input type="hidden" name="ndf" value="$ndf">
<input type="hidden" name="eliminar" value="">
<input type="hidden" name="usuario" value="$usuario[0][0]">
# se crea un renglón con una columna para el titulo de la forma
<tr><td align="center" bgcolor="#003366"><span
class="titulo">Stit_tab</span></td></tr>
<tr>
<td>
```



```
Edo. Primera Revisión: <span class="asterisco">*</span>: &nbsp;&nbsp;&nbsp;<select
name="edo_primera_rev">
<option value="">Seleccione</option>
End_of_HTML
for(my $f=0;$f<@edo_fisico;$f++){
    print "<option value='$Sedo_fisico[$f][0]',Sedo_primera_rev eq
Sedo_fisico[$f][0]' selected\":\"\">Sedo_fisico[$f][0]</option>\n";
}
print <<End_of_HTML;
</select>&nbsp;&nbsp;&nbsp; # campo de captura del estado de la primera revisión
<!-- Cuarto Calendario -->
Fec. Ult. Revisión: &nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;<input type="text"
name="fecha_ultima_revision" value="$fecha_ultima_revision" size="10"
maxlength="10" readonly> <a
href="javascript:show_calendar('forma_copias.fecha_ultima_revision');"
onMouseOver="overlib('Haz Click para mostrar el calendario'); return true;"
onMouseOut="nd(); return true;"></a> # campo de captura para la fecha de ultima revision
</td>
</tr>
<tr>
<td class="texto" colspan="2">
Estado Ultima Revisión: &nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;<select name="edo_ultima_rev">
<option value="">Seleccione</option>
End_of_HTML
for(my $f=0;$f<@edo_fisico;$f++){
    print "<option value='$Sedo_fisico[$f][0]',Sedo_ultima_rev eq
Sedo_fisico[$f][0]' selected\":\"\">Sedo_fisico[$f][0]</option>\n";
}
print <<End_of_HTML;
</select>&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp; # campo de captura del estado de la ultima revisión
<!-- Quinto Calendario -->
Fecha Revisión Anual: &nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;<input type="text"
name="fecha_revision_anual" value="$fecha_revision_anual" size="10"
maxlength="10" readonly> <a
href="javascript:show_calendar('forma_copias.fecha_revision_anual');"
onMouseOver="overlib('Haz Click para mostrar el calendario'); return true;"
onMouseOut="nd(); return true;"></a>&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp; # campo de captura de la fecha de revision
anual
Revisión: &nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;<input type="text" name="reviso" value="$reviso"
size="20" maxlength="20"> # campo de captura de quien hizo la revisión
</td>
```


Archivo r_copias.cgi

este archivo recibe los valores o datos del archivo f_copias.cgi, ya sea para agregar, modificar o eliminar algún registro en la base de datos.

```
#!/usr/bin/perl # linea de que es un script de perl

# cargar librerías
use lib ("../libs");
require "basicos.pl";
use DBI; # librería de base de datos
use CGI qw(:standard); # librería de CGI
$form = new CGI; # crear objeto form

# inicializar variables globales
&ini_var;

# variables de este script
$titulo="Registro de Copias"; # titulo de la forma
$pag_editar="f_copias.cgi"; # forma para editar registros
$pag_cancelar="f_filmico.cgi";

# recibir variables de la forma de captura
$flaveant=$form->param('claveant');
$feliminar=$form->param('eliminar');
$flave_ndf=$form->param('ndf');
$flave_pelicula=$form->param('clave_pelicula');
$fnum_copia=$form->param('num_copia');
$fprefijo=$form->param('prefijo');
$ftcopia=$form->param('tcopia');
$fboveda=$form->param('boveda');
$frollo_inicial=$form->param('rollo_inicial');
$frollo_final=$form->param('rollo_final');
$ftipo=$form->param('tipos');
$fprocedencia=$form->param('procedencias');
$fdonador=$form->param('donador');
$ffecha_donacion=$form->param('fecha_donacion');
$fiidioma=$form->param('idioma');
$fsubtitulos=$form->param('subtitulos');
$fdoblada=$form->param('doblada');
$fnarrada=$form->param('narrada');
$fiintertitulos=$form->param('intertitulos');
$fotro=$form->param('otro');
```

```
Sf_soporte=$form->param('soportes');
Sf_material=$form->param('material');
Sf_formato=$form->param('formatos');
Sf_mascarilla=$form->param('mascarillas');
Sf_sonido=$form->param('sonidos');
Sf_tipo_sonido=$form->param('tipos_sonido');
Sf_edo_sonido=$form->param('edo_sonidos');
Sf_pies=$form->param('pies');
Sf_duracion=$form->param('duración');
Sf_fecha_ingreso=$form->param('fecha_ingreso');
Sf_edo_ingreso=$form->param('edo_ingreso');
Sf_fec_prim_rev=$form->param('fecha_primera_revision');
Sf_edo_prim_rev=$form->param('edo_primera_rev');
Sf_fec_ult_rev=$form->param('fecha_ultima_revision');
Sf_edo_ult_rev=$form->param('edo_ultima_rev');
Sf_fec_rev_anual=$form->param('fecha_revision_anual');
Sf_reviso=$form->param('reviso');
Sf_danios=$form->param('danios');
Sf_completa=$form->param('completa');
Sf_credito=$form->param('credito');
Sf_fotos=$form->param('fotografias');
Sf_coleccion=$form->param('coleccion');
Sf_observaciones=$form->param('observaciones');
Sf_usuario=$form->param('usuario');
```

```
# imprimir encabezado http
print "Content-type: text/html\n\n";
```

```
# conectarse a la base de datos
&conectar_bdatos;
```

```
# leer los catálogos a utilizar
&leer_catalogos;
```

```
# registrar, actualizar o eliminar
if ($Sf_eliminar == 1) { &eliminar_reg($Sf_clave_ndf); } # eliminar registro existente
else {
    if (length($Sf_claveant)>0) { # condición para saber si va a insertar o registrar
        if ($Sf_num_copia ne substr($Sf_claveant, index($Sf_claveant, ",")+1,
length($Sf_claveant))) {
            if ($peliculas[0][0] eq "")
                { &print_message(2, "No existe esa pelicula.", 1, 1); }
            else
```

```
        { Slave=&actualizar_reg(Sf_clave_ndf); } # editar un registro
    } }
    else{
        &revisar_existe(Sf_clave_pelicula, Sf_num_copia); # checar que no
    existe un registro con esa clave
        Slave=&guardar_reg; # insertar registro nuevo
    }
}

Sdbh->disconnect; #desconectarse de la BD

&print_html;
exit 0;

# ----- Funciones -----

sub revisar_existe{ # función para saber si un registro ya existe, si es así, manda un
mensaje de error.
    my ($Slave_pelicula, $num_copia)=@_;
    $sqlquery="SELECT COUNT(*) FROM copia WHERE
clave_pelicula=".$Slave_pelicula." AND nocopia=".$num_copia."";
    $sth=Sdbh->prepare($sqlquery); $sth->execute();
    my ($sexiste)=$sth->fetchrow_array();
    $sth->finish;
    if($sexiste){
        &print_message(2,"Ya existe un registro para esa película con
ese no. de copia.",1,1);
    }
}

sub eliminar_reg{ # función para eliminar el registro.
    # my ($Slave)=@_;
    my ($Slave_pelicula, $num_copia)=split(/./, $f_clave_ndf);
    $sqlquery="UPDATE copia SET status=".$Sdbh->quote(B)." WHERE
clave_pelicula=".$Slave_pelicula." AND nocopia=".$num_copia."";
    $rows=Sdbh->do($sqlquery);
    # desplegar mensaje
    if ($rows>0)
    {
        &print_message(3,"El Registro fue eliminado",1,2);
    }
    else {&print_message(1,"No se encontró el registro",1,1);}
}
}
```

```

sub guardar_reg{ # función para insertar un registro en la base de datos
    # insertar el registro
    my $sqlquery="INSERT INTO copia (clave_pelicula, nocopia, prefijo,
    tcopia, boveda, rollo_inicial, rollo_final, tipo, procedencia, donador, fec_donacion,
    idioma, subtítulos, doblada, narrada, intertítulos, otro, soporte, material, formato,
    mascarilla, sonido, tipo_sonido, edo_sonido, pies, duracion, f_ingreso, edo_ingreso,
    f_primera_rev, edo_primera_rev, f_ultima_rev, edo_ultima_rev, f_rev_anual, reviso,
    danios, completa, credits, fotografia, coleccion, observaciones, usuario)
    VALUES (".Sdbh->quote($f_clave_pelicula).", ".Sdbh-
    >quote($f_num_copia).", ".Sdbh->quote($f_prefijo).", ".Sdbh->quote($f_tcopia).",
    ".Sdbh->quote($f_boveda).", ".Sdbh->quote($f_rollo_inicial).", ".Sdbh-
    >quote($f_rollo_final).", ".Sdbh->quote($f_tipo).", ".Sdbh-
    >quote($f_procedencia).", ".Sdbh->quote($f_donador).", ".Sdbh-
    >quote($f_fecha_donacion).", ".Sdbh->quote($f_idioma).", ".Sdbh-
    >quote($f_subtitulos).", ".Sdbh->quote($f_doblada).", ".Sdbh->quote($f_narrada).",
    ".Sdbh->quote($f_intertitulos).", ".Sdbh->quote($f_otro).", ".Sdbh-
    >quote($f_soporte).", ".Sdbh->quote($f_material).", ".Sdbh->quote($f_formato).",
    ".Sdbh->quote($f_mascarilla).", ".Sdbh->quote($f_sonido).", ".Sdbh-
    >quote($f_tipo_sonido).", ".Sdbh->quote($f_edo_sonido).", ".Sdbh-
    >quote($f_pies).", ".Sdbh->quote($f_duracion).", ".Sdbh-
    >quote($f_fecha_ingreso).", ".Sdbh->quote($f_edo_ingreso).", ".Sdbh-
    >quote($f_fec_prim_rev).", ".Sdbh->quote($f_edo_prim_rev).", ".Sdbh-
    >quote($f_fec_ult_rev).", ".Sdbh->quote($f_edo_ult_rev).", ".Sdbh-
    >quote($f_fec_rev_anual).", ".Sdbh->quote($f_reviso).", ".Sdbh-
    >quote($f_danios).", ".Sdbh->quote($f_completa).", ".Sdbh->quote($f_credito).",
    ".Sdbh->quote($f_fotos).", ".Sdbh->quote($f_coleccion).", ".Sdbh-
    >quote($f_observaciones).", ".Sdbh->quote($f_usuario).");
    $rows=$dbh->do($sqlquery);
    my $clave=$f_clave_pelicula.",.$f_num_copia;
    return($clave);
}

```

```

sub actualizar_reg{ # función para editar un registro
    my ($clave_pelicula, $num_copia)=split(/,/,$f_clave_ndf);
    # hacer la actualización
    my $sqlquery="UPDATE copia SET clave_pelicula="."Sdbh-
    >quote($f_clave_pelicula).", nocopia="."Sdbh->quote($f_num_copia).",
    prefijo="."Sdbh->quote($f_prefijo).", tcopia="."Sdbh->quote($f_tcopia).",
    boveda="."Sdbh->quote($f_boveda).", rollo_inicial="."Sdbh-
    >quote($f_rollo_inicial).", rollo_final="."Sdbh->quote($f_rollo_final).", tipo="."Sdbh-
    >quote($f_tipo).", procedencia="."Sdbh->quote($f_procedencia).", donador="."Sdbh-
    >quote($f_donador).", fec_donacion="."Sdbh->quote($f_fecha_donacion).",

```

```

idioma=".Sdbh->quote($f_idioma).", subtitulos=".Sdbh->quote($f_subtitulos).",
doblada=".Sdbh->quote($f_doblada).", narrada=".Sdbh->quote($f_narrada).",
intertitulos=".Sdbh->quote($f_intertitulos).", otro=".Sdbh->quote($f_otro).",
soporte=".Sdbh->quote($f_soporte).", material=".Sdbh->quote($f_material).",
formato=".Sdbh->quote($f_formato).", mascarilla=".Sdbh->quote($f_mascarilla).",
sonido=".Sdbh->quote($f_sonido).", tipo_sonido=".Sdbh->quote($f_tipo_sonido).",
edo_sonido=".Sdbh->quote($f_edo_sonido).", pies=".Sdbh->quote($f_pies).",
duracion=".Sdbh->quote($f_duracion).", f_ingreso=".Sdbh-
->quote($f_fecha_ingreso).", edo_ingreso=".Sdbh->quote($f_edo_ingreso).",
f_primera_rev=".Sdbh->quote($f_fec_prim_rev).", edo_primera_rev=".Sdbh-
->quote($f_edo_prim_rev).", f_ultima_rev=".Sdbh->quote($f_fec_ult_rev).",
edo_ultima_rev=".Sdbh->quote($f_edo_ult_rev).", f_rev_anual=".Sdbh-
->quote($f_fec_rev_anual).", reviso=".Sdbh->quote($f_reviso).", danios=".Sdbh-
->quote($f_danios).", completa=".Sdbh->quote($f_completa).", creditos=".Sdbh-
->quote($f_credito).", fotografia=".Sdbh->quote($f_fotos).", coleccion=".Sdbh-
->quote($f_coleccion).", observaciones=".Sdbh->quote($f_observaciones).",
usuario=".Sdbh->quote($f_usuario)."

```

```

WHERE clave_pelicula="".$clave_pelicula."
AND nocopia="".$num_copia.""";
  $rows=$dbh->do($sqlquery);
  if ($rows<1){
    &print_message(2,"El Registro fue actualizado",1,2);
  }
  $clave=$f_clave_pelicula.", ".$f_num_copia;
  return($clave);
}

```

sub leer_catalogos { función para leer los catálogos utilizados

```

my $sqlquery="SELECT clave_pelicula, tit_original, art_original, tit_exhibi,
art_exhibi FROM pelicula WHERE clave_pelicula="".$f_clave_pelicula.""";
@peliculas=&dbquery($sqlquery);

```

```

$sqlquery="SELECT clave, descr FROM tipo WHERE clave="".$f_tipo.""";
@tipo=&dbquery($sqlquery);

```

```

$sqlquery="SELECT clave, descr FROM procedencia WHERE
clave="".$f_procedencia.""";
@procedencia=&dbquery($sqlquery);

```

```

$sqlquery="SELECT clave, descr FROM soporte WHERE clave="".$f_soporte.""";
@soporte=&dbquery($sqlquery);

```

```
Ssqlquery="SELECT clave, descr FROM formato_copia WHERE
clave=".Sf_formato.""";
@formato=&dbquery($sqlquery);
```

```
$sqlquery="SELECT clave, descr FROM mascarilla WHERE
clave=".Sf_mascarilla.""";
@mascarilla=&dbquery($sqlquery);
```

```
$sqlquery="SELECT clave, descr FROM sonido WHERE clave=".Sf_sonido.""";
@sonido=&dbquery($sqlquery);
```

```
$sqlquery="SELECT clave, descr FROM tipo_sonido WHERE
clave=".Sf_tipo_sonido.""";
@tipo_sonido=&dbquery($sqlquery);
```

```
$sqlquery="SELECT clave, descr FROM creditos WHERE clave=".Sf_credito.""";
@credito=&dbquery($sqlquery);
```

```
$sqlquery="SELECT clave, descr FROM fotografia WHERE clave=".Sf_fotos.""";
@fotos=&dbquery($sqlquery);
}
```

sub print_html # función para pintar los resultados del nuevo registro o de la actualización de los datos

```
{
print <<End_of_HTML;
<html>
<head>
<title>$titulo | Cineteca Nacional</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="$param{'baseurl'}css/formas.css"> #
hoja de estilo con las características del texto
</head>
<body bgcolor="#FFFFFF">
<!-- Tabla central-->
<table width="700" cellpadding="0" cellspacing="0" border="1"
bordercolor="#003366" align="center">
<tr>
<td>
<table width="100%" border="0" cellpadding="5" cellspacing="0" align="center">
<tr>
<td align="center" bgcolor="#003366">
<span class="titulo">$titulo</span><br>
```

```

        <span class="subtitulo">$subtitulo</span>
    </td>
</tr>
<tr>
    <td class="texto" align="center">
        <a href="$pag_editar?ndf=$f_clave_pelicula" class="gris">Insertar otra
        copia</a> - <a href="$pag_editar?ndf=$clave" class="gris">Editar este
        registro</a><br>
        <a href="javascript:window.close();" class="gris">Regresar</a>
    </td>
</tr>
<tr>
<td>
<table width="100%" cellpadding="5" cellspacing="3" border="0">
<tr><td height="0" width="20%"></td><td height="0" width="70%"></td></tr>
<!-- Campo titulo de la pelicula -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Pel&iacute;cula</td>
<td class="texto" valign="top">$peliculas[0][4] $peliculas[0][3] ($peliculas[0][2]
$speliculas[0][1])</td>
</tr>
<!--Fin de campo -->
<!-- Campo de colocación de la copia-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Colocaci&oacute;n</td>
<td class="texto" valign="top">$f_prefijo - $f_tcopia - $f_boveda - $f_rollo_inicial
- $f_rollo_final</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de numero de copia-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">No. de copia</td>
<td class="texto" valign="top">$f_num_copia</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de tipo de copia-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Tipo</td>
<td class="texto" valign="top">$tipo[0][1]</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de procedencia-->
<tr>

```

```
<td class="nombrecampo" valign="top">Procedencia</td>
<td class="texto" valign="top">$procedencia[0][1]</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de donador de la copia-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Donador</td>
<td class="texto" valign="top">$f_donador</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de fecha de donación -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Fecha de Donación</td>
<td class="texto" valign="top">$f_fecha_donacion</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de idioma -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Idioma</td>
<td class="texto" valign="top">$f_idioma</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de subtítulos -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Subtítulos</td>
<td class="texto" valign="top">$f_subtitulos</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de idioma doblado -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Doblada</td>
<td class="texto" valign="top">$f_doblada</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de idioma narrado-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Narrada</td>
<td class="texto" valign="top">$f_narrada</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de intertítulos-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Intertítulos</td>
```

```
<td class="texto" valign="top">$f_intertitulos</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de otro-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Otro</td>
<td class="texto" valign="top">$f_otro</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de soporte -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Soporte</td>
<td class="texto" valign="top">$soporte[0][1]</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de material -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Material</td>
<td class="texto" valign="top">$f_material</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de formato -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Formato</td>
<td class="texto" valign="top">$formato[0][1]</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de mascarilla-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Mascarilla</td>
<td class="texto" valign="top">$mascarilla[0][1]</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Sonido -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Sonido</td>
<td class="texto" valign="top">$sonido[0][1]</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Tipo de Sonido -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Tipo Sonido</td>
<td class="texto" valign="top">$tipo_sonido[0][1]</td>
```

```
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Estado de Sonido -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Estado Sonido</td>
<td class="texto" valign="top">$f_edo_sonido</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de longitud en Pies-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Pies</td>
<td class="texto" valign="top">$f_pies</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Fecha de Ingreso -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Fecha Ingreso</td>
<td class="texto" valign="top">$f_fecha_ingreso</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Estado de Ingreso-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Estado Ingreso</td>
<td class="texto" valign="top">$f_edo_ingreso</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Fecha de Primera revisión -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Fecha Primera Revisión</td>
<td class="texto" valign="top">$f_fec_prim_rev</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Estado de Primera revisión -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Estado Primera Revisión</td>
<td class="texto" valign="top">$f_edo_prim_rev</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Fecha de Ultima revisión -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Fecha &Uacute;ltime
Revisión</td>
<td class="texto" valign="top">$f_fec_ult_rev</td>
```

```
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Estado de Ultima revisión -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Estado &Uacute;ltime
Revisi&oacute;n</td>
<td class="texto" valign="top">$f_edo_ult_rev</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Fecha de revisión Anual -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Fecha Revisi&oacute;n Anual</td>
<td class="texto" valign="top">$f_fec_rev_anual</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de quien Reviso -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Revis&oacute;</td>
<td class="texto" valign="top">$f_reviso</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Daños -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Da&ntilde;os</td>
<td class="texto" valign="top">$f_danios</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Completa-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Completa</td>
<td class="texto" valign="top">$f_completa</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Creditos-->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Cr&eacute;ditos</td>
<td class="texto" valign="top">$credito[0][1]</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Fotografia -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Fotograf&iacute;a</td>
<td class="texto" valign="top">$fotos[0][1]</td>
```

```
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Colección -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Colecci&oacute;n</td>
<td class="texto" valign="top">$f_coleccion</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
<!-- Campo de Observaciones -->
<tr>
<td class="nombrecampo" valign="top">Observaciones</td>
<td class="texto" valign="top">$f_observaciones</td>
</tr>
<!--Fin de campo-->
</table>
</td>
</tr>
</table>
<!--Fin de tabla central-->
</body>
</html>
End_of_HTML
}
```

***** Fin de archivo de registro*****