



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA

**TALLER DE SEXUALIDAD DIRIGIDO A MUJERES DE
COMUNIDADES RURALES, CUIDADORAS DE DISCAPACITADOS.
UN ENFOQUE DE GÉNERO.**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A :
BEATRIZ CENTENO GARCÍA**

DIRECTOR: MTR. J. SALVADOR SAPIÉN LÓPEZ.
DICTAMINADORA: MTRA. DIANA ISELA CORDOBA BASULTO.
DICTAMINADOR: LIC. PABLO MORALES MORALES.

LOS REYES IZTACALA, ESTADO DE MÉXICO 2003



**TESIS CON
FRENTE DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

PAPÁ Y MAMÁ: Les dedico este último trabajo ya que es a ustedes a quienes les debo gran parte de lo que soy, porque me han brindado su apoyo y amor en todo momento, además de impulsarme y mostrarme el camino con su gran ejemplo. Con todo mi amor y cariño.

Amanda y Daniela: Les dedico a mis pequeñas sobrinas este trabajo, porque ellas representan las nuevas generaciones. Espero con todo mi corazón que ustedes se desarrollen en un ambiente con mayor apertura, en donde se termine la desigualdad entre hombres y mujeres. Gracias pequeñas por traer una gran alegría a mi corazón.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

AGRADECIMIENTOS

Claudia, Alejandra y Elizabeth: Les agradezco todo el apoyo, la comprensión y el gran ejemplo que me han dando. Gracias a ustedes nunca me he sentido sola pues sé que siempre estarán a mi lado. Las quiero mucho porque además de ser mis hermanas son mis amigas.

Pilar, Adriana, Claudia y Paulina: Gracias porque además de ser mis compañeras, son mis amigas a quienes quiero y recordare con gran alegría, ya que representaron mi segunda familia durante este largo recorrido. Gracias Pilix por estar en todos los momentos importantes durante la universidad y créeme que te extrañé en este último trabajo.

Brenda, Ale y Kyla: Amigas siempre tendré un bonito recuerdo de ustedes porque compartimos una etapa muy especial de nuestras vidas, una etapa que representó desarrollo en todo sentido. Gracias Brenda por ser quien me escuchó y comprendió en momentos difíciles.

A las mujeres que participaron en este taller y principalmente a Petra y Carmela: Les agradezco el haberme permitido entrar en sus vidas y hacerme participe de sus vivencias. Me encantó trabajar con ustedes ya que tienen mucho que decir ante la realidad que enfrentan día a día.

Piña Palmera: Gracias por permitirme vivir esta experiencia tan enriquecedora.

Diana, Salvador y Pablo: Gracias por haberme dado la oportunidad de trabajar con ustedes y por todo el apoyo brindado. Gracias Diana por enseñarme con tu ejemplo.

Enrico Derek: Grazie per tutto l'amore, l'appoggio e l'impulso che sempre mi hai dato. Ti ringrazio per essere il mio patner e spero in futuro di crescere insieme a te. Semplicemente ti amo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

RESUMEN

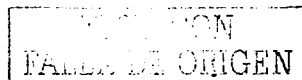
En la presente investigación se abordó el tema de la sexualidad en las mujeres, llevándose a cabo un taller de sexualidad que constó de 10 sesiones, en donde se pretendió proporcionar información básica así como también propiciar la reflexión sobre sexualidad a un grupo de mujeres de comunidades rurales, dedicadas a la atención del discapacitado. Ésta se llevó a cabo en el Centro de Atención Infantil Piña Palmera, institución dedicada al cuidado de personas discapacitadas, ubicada en la comunidad de Zipolite, provincia del estado de Oaxaca. En este Centro laboré como voluntaria durante 8 meses.

A partir de la realización del taller, se llevó a cabo un registro de lo acontecido a lo largo de las sesiones para posteriormente analizar cómo es que viven su sexualidad este grupo de mujeres. El análisis se llevó a cabo desde un enfoque de género, puesto que juega un papel de fundamental importancia, ya que desde que un individuo nace mujer u hombre se adscribe a un mundo de significaciones, de lo que significa ser mujer u hombre.

Los resultados y análisis fueron presentados por categorías, siendo estas: percepción del cuerpo, conceptualización de la sexualidad, actitud frente a diversas manifestaciones de la sexualidad, mitos en torno a la sexualidad, autocuidados para la salud sexual y actitud frente a la anticoncepción.

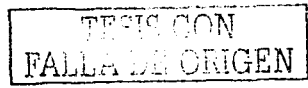
En el grupo de mujeres estudiado se encontró que existen un sin fin de obstáculos para que vivan su sexualidad libremente, ya que en las comunidades en donde habitan se conservan grandes mitos y tabúes con relación a este tema, por lo cual aun no existen las condiciones suficientes para que se lleven a cabo cambios sustanciales. No obstante, se manifestó indiscutiblemente que algunas de estas mujeres están concientes de la situación en que se encuentran y han tratado de cambiar de actitud paulatinamente.

Finalmente se hizo evidente que los cambios no se presentan de pronto, muy por el contrario se debe trabajar para que la condición de la mujer cambie positivamente.



ÍNDICE

	PAG.
1. Resumen.....	1
2. Introducción.....	4
3. Parte I Marco Teórico.....	6
Capitulo 1. Sexualidad.....	7
1.1 Revisión histórica de la sexualidad.....	7
1.2 ¿Sexualidad igual a genitalidad?.....	12
1.3 Sexualidad y erotismo.....	15
Capitulo 2. Construcción del ser mujer desde la perspectiva de género... 18	
2.1 Diferencia entre hombres y mujeres.....	18
2.2 Noción de género.....	23
2.3 Diferencia o desigualdad.....	25
Capitulo 3. Representación de la sexualidad en la mujer.....	31
3.1 Erotismo femenino.....	31
3.2 Mitos en torno a sexualidad femenina.....	35
Capitulo 4. Sexualidad en mujeres de comunidades rurales.....	38
4.1 Condición de las mujeres de comunidades rurales.....	38
4.2 ¿Cómo vive su sexualidad la mujer de comunidades rurales?.....	42
4.2.1 Percepción del cuerpo.....	44
4.2.2 Salud sexual.....	47



4.	Parte II. Investigación.....	52
	Capítulo 5. Metodología.....	53
	Capítulo 6. Resultados.....	69
	Capítulo 7. Análisis y Discusión.....	101
	Capítulo 8. Conclusiones.....	123
5	Bibliografía	129
6.	Anexo	

TRABAJO CON
FALLA DE ORIGEN

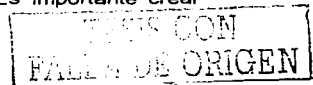
INTRODUCCIÓN

Como es bien sabido el abordar el tema de la sexualidad implica adentrarse al mundo de lo oscuro, de lo negado o al menos para ciertos sectores como el de las mujeres, a quienes nos han mantenido al margen de este tema tan controversial, por considerarnos carentes de deseo sexual, pues nuestra sexualidad siempre ha estado remitida a la procreación, "única función para la cual existimos". Esto ha sido considerado desde siempre.

La situación en la que vive la mujer de opresión frente al hombre, ha propiciado que la construcción de todo su ser se vea afectada por un halo de desigualdad, prueba de ello la encontramos en la forma en que se concibe la sexualidad, pues por un lado se encuentra la supremacía del hombre a quien se le permite e incita a hacer demostraciones de su sexualidad, mientras que a la mujer se le reprime cualquier manifestación referente al placer, deseo, goce, entre otros sentimientos derivados de la practica sexual. Situación por demás desventajosa.

Es este el escenario en donde se desenvuelve la mujer y en especial las mujeres de comunidades rurales, entre las cuales se acentúa esta desigualdad, ya que en estas comunidades la falta de educación ha impedido el desarrollo y por ende se siguen efectuando prácticas en donde su valor se reduce a meros objetos de los cuales el hombre puede hacer uso en el momento en que lo desee. Estas mujeres no cuentan con decisión propia pues sus padres, hermanos o esposos son sus dueños; ellos son quienes deberán decidir su destino, que viene marcado aun antes de nacer. Es desde esta perspectiva que las mujeres construyen su sexualidad, por ello la sexualidad de la mujer está llena de tabúes, negación, prohibición, culpa, entre un sin fin de adjetivos que reflejan esta realidad.

Por todo lo anterior parece fundamental hablar de la sexualidad en la mujer, pues resulta vital que las mujeres aprendamos a ver la sexualidad desde otra lente, una lente con mayor conocimiento, apertura y permisión. Por ello el propósito de llevar a cabo un taller de sexualidad dirigido a mujeres de comunidades rurales, ya que es en ese contexto en donde se hacen más evidentes todas estas desigualdades de género, en donde el hombre se encuentra en un papel de mayor prestigio con respecto a la mujer. Es importante crear



espacios en donde se favorezca que las mujeres conozcan su cuerpo, sus sensaciones y propiciar la reflexión acerca de cómo es que viven su sexualidad para abrir la posibilidad de experimentar una sexualidad sin culpas y sin prohibiciones.

El taller de sexualidad del que se derivó la realización de este trabajo, tuvo lugar en una institución denominada Piña Palmera, organización no gubernamental ubicada en las costas del sur del estado de Oaxaca. El taller se le proporcionó a un grupo de mujeres con bajo nivel de estudios, encargadas del cuidado de jóvenes discapacitados. Se les proporcionó el taller a este grupo debido a la demanda hecha por parte de las directoras de esta institución y por las propias participantes, quienes mostraron un marcado interés por abordar esta temática, ya que en sus propias palabras es un tema que no conocen y por lo mismo no pueden orientar a los jóvenes con quienes trabajan.

A partir de la realización de este taller se obtuvieron resultados por demás interesantes con respecto al tema de la sexualidad de las mujeres que habitan en este tipo de comunidades, encontrando como constante las marcadas diferencias entre los géneros, por lo que se realizó un análisis a partir de esta categoría ya que partimos de la idea de que la serie de construcciones sociales que se desarrollan a partir de que uno nace mujer u hombre, son las que representarán de manera importante lo que seremos en un futuro, aunque no sólo dependa de ello.

La idea principal del taller fue que este grupo de mujeres conociera y aceptara su propia sexualidad, pues en la medida de que aceptemos y vivamos plenamente nuestra sexualidad y de que reflexionemos acerca de todos aquellos patrones que nos han llevado a negarla podremos aceptar la del otro y en especial la del discapacitado.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar desde una perspectiva de género como construyen y viven su sexualidad las mujeres de comunidades rurales, cuidadoras de discapacitados, utilizando la información obtenida durante el taller.

TRABAJO CON
FAMILIA DE ORIGEN

PARTE I.
MARCO TEORICO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO 1 SEXUALIDAD

La sexualidad es un fenómeno pluridimensional que varía de una cultura a otra dependiendo del contexto socio-histórico en que se desarrolle. Aun cuando los apuntes históricos sobre sexualidad datan de mucho tiempo atrás, los datos disponibles son escasos. Sin embargo, es de fundamental importancia conocer la forma en que se ha concebido la sexualidad a través del tiempo.

1.1 Revisión histórica de la sexualidad.

Durante la prehistoria, época sobre la que se ha comentado la existencia de una promiscuidad sexual primitiva, en la que el instinto debió dominar sobre cualquier otra consideración, el hombre de manera similar a los animales, llevaba una vida sexual regulada por los períodos de acoplamiento. Este patrón de sexualidad prevalece con la llegada de la agricultura y ganadería, práctica económica que motivó el surgimiento de la propiedad privada.

“Cuando se encuentran ya grupos organizados o áreas geográficas unidas por lazos lingüísticos, también se encuentran divisiones de clases y éstas se reflejan fuertemente en su comportamiento sexual. Las manifestaciones religiosas están fuertemente ligadas a la vida sexual, como heredadas de las épocas anteriores” (Sahagún, 1993, pag. 41).

En algunas culturas se establece el matrimonio monógamo concertado por los padres, como la base de la familia. No obstante, el hombre podía mantener relaciones con otras mujeres, mientras que en la mujer el adulterio era castigado severamente. En algunas otras, la mujer participaba activamente en la cópula, como requisito para el goce de ambos. Como se puede observar, el denominador en todas éstas fue la absoluta sumisión de la mujer al varón.

En la mitología griega, en un principio se le concedía predominio a la mujer, sin embargo, al evolucionar la sociedad fue perdiendo sus derechos, reduciéndolas, hasta convertirlas simplemente en objetos de placer. En la cultura romana, el sexo cubre un papel fundamental, prueba de ello se encuentra en lo difundida que se encuentra la prostitución.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En la cultura judeo-cristiana, el matrimonio tenía como finalidad la descendencia y la esposa hebrea tenía el "privilegio" de compartir los favores del esposo con otras esposas secundarias, pero si ella era infiel era apedreada. Un ejemplo de esta condición fue el caso del Rey Salomón, de quien se dice tuvo 700 esposas y 300 concubinas. En el Cantar de los Cantares la sexualidad es vista como un impulso creativo y placentero (Masters y Johnson, 1988). Así como esta cultura, se puede mencionar a la de Atenas en donde las mujeres no podían andar solas, únicamente las prostitutas gozaban de este privilegio. En resumen se podría decir que por muchos años las creencias religiosas dominaron el comportamiento sexual, reduciéndolo al proceso de reproducción.

Con el surgimiento de la familia patriarcal se presentan una serie de dualidades en el aspecto sexual, al respecto Cerruti (1992) comenta:

- A) En el plano social, la aparición de la esfera privada restringida a la mujer, quedando a su cargo la reproducción, la educación, mientras que la pública se encontró a cargo de los varones.
- B) Existe una doble norma establecida: permisividad al varón y represión a la mujer a la que se exige virginidad y fidelidad al marido sin importar su propio valor.
- C) También se encuentra la doble imagen de la mujer dependiendo de las necesidades y exigencias sociales. La mujer "buena" es la mujer de casa, la madre o la virgen. La mujer "mala" es la mujer pública dedicada al placer.
- D) En cuanto a la sexualidad existe un doble significado: el reproductivo como una forma lícita y socialmente aceptada vinculada al matrimonio y la familia. O bien, el placer como la forma válida para el hombre al devaluar su moral.

En la edad Media, aparecen los famosos cinturones de castidad o cinturón florentino, haciéndose evidentes muchos problemas sexuales, por lo que la Iglesia para reafirmarse revalida el matrimonio monógamo y declara al instinto sexual como demoníaco dando origen así a la Santa Inquisición. Alrededor de 1530, la Reforma protestante encabezada por Martín Lutero, quien se revela a las normas tradicionales de la Iglesia Católica, abordando diferentes temas sexuales, como el divorcio.

TRIS CON
FALLA DE ORIGEN

Durante la época victoriana, algunas conductas sexuales entre las que se pueden mencionar la masturbación, fueron consideradas como desórdenes, juzgándolos patológicos, es decir cualquier comportamiento sexual que no tuviera como fin la reproducción se consideraba como "sexualidad anormal". El pensamiento religioso daba gran importancia a la familia, pero no permitían olvidar que el sexo era una necesidad y no algo de lo que pudiera disfrutarse. Para las mujeres el sexo era algo que debía soportarse, lo que llevó a la aparición de mitos que mezclaban la culpa y el miedo. También se propagaba que si las mujeres referían disfrutar de las relaciones sexuales estaban sentenciadas a morir jóvenes. En la clase alta, por el contrario, se disfrutaba del amor libre y las grandes ciudades de Europa contaban con ejércitos de prostitutas.

Los cambios resultantes de la Revolución Francesa no introdujeron variaciones apreciables en el estado subordinado de las mujeres, porque la ideología burguesa adoptó íntegramente el antifeminismo tradicional. Los teóricos socialistas del siglo XIX, comprendieron claramente que el sexo femenino era otra "clase oprimida", reconocieron la existencia de los factores económicos responsables de ello, por lo cual propendieron a la emancipación social y económica de la mujer (Alzate, 1997).

Posteriormente en la Revolución Industrial, se generaron algunos cambios familiares y sociales. En esta época aparecen corrientes de pensamiento con mayor apertura y autonomía sobre la sexualidad, entre los que destaca Havelock Ellis y Sigmund Freud.

Havelock Ellis realizó numerosas observaciones antropológicas que le llevaron a rechazar muchas de las creencias de la moral victoriana en materia de sexualidad. Ya no trata de estudiar las entonces llamadas desviaciones sexuales o casos clínicos, sino la conducta sexual humana de las personas normales (Fuentes, 1997). En su obra menciona que el deseo sexual es igual para hombres y mujeres, refutando así el concepto de que la masturbación ocasionaba insania.

A su vez, hace su aparición Sigmund Freud, médico vienés, quien demostró la trascendencia que la sexualidad tiene para los individuos. Desarrolló su teoría de la personalidad, la cual tiene como pivote el desarrollo sexual (Anónimo, 1995).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sitúa el placer erótico como la actividad fundamental del ser humano y relaciona con el sexo los fenómenos de represión y angustia como generadores de neurosis. Aleja el sexo del concepto puramente genital y transfiere al mismo todos los actos humanos. No obstante, recibió numerosas críticas, por parte de su discípulo Adler y Jung, quien se escandaliza por la visión de la sexualidad en los niños.

Sin duda las aportaciones de Freud representan un avance en el estudio de la sexualidad, sin embargo, no podemos dejar a un lado que la postura que asume en cuenta a las diferencias existentes en la sexualidad femenina y masculina es aún conservadora, debido a que coloca a la mujer en el papel pasivo, mientras que el hombre en el activo, implicando de esta forma diversas connotaciones negativas para la mujer.

Dentro de los estudios realizados por las mujeres, podemos mencionar a Marie Stopes, quien afirmaba que el sexo debía de ser disfrutado libremente y sin temores. Su interés hacia el tema se presentó por problemas sexuales de su esposo, que culminaron en la anulación del matrimonio. A partir de entonces, ella establece un compromiso con las parejas ayudándolas a desprenderse de las inhibiciones y represiones rígidas de la época victoriana, publicando un manual al respecto. Margaret Sanger se adelanta a su época iniciando el movimiento de control de la natalidad en los Estados Unidos y entre 1922 y 1927 publica diversos artículos sobre la sexualidad de la mujer (Masters y Johnsons, 1988). La antropóloga Margaret Mead, quien al vivir en las comunidades objetos de su estudio desarrolló en sus libros éstas experiencias, incluyendo el comportamiento sexual. Además observó que es costumbre tratar a la mujer como un ser inferior. Geramine Greer, hace observaciones al matrimonio convencional y a las actitudes que existían para con las mujeres atacando los estereotipos rígidos en que se habían encasillado las mujeres, el hombre activo y la mujer pasiva.

A su vez Masters y Johnson han realizado una serie de estudios acerca de la respuesta sexual en individuos con y sin problemas sexuales. En 1966 publicaron sus resultados en su libro "Respuesta Sexual Humana", de donde

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

surge la ya famosa curva de respuesta sexual, anotando que tanto hombres como mujeres tienen la misma capacidad de respuesta sexual.

No obstante, la serie de estudios que han realizado Masters y Johnsons con respecto a la "respuesta sexual", representan un argumento por demás debatible, debido principalmente a que al hablar de las facetas del orgasmo femenino y masculino como una serie inamovible, que debe seguir un orden rígido, no han permitido la diversidad, pues se presentan como un deber ser, lo cual representa un empobrecimiento en la conducta sexual de todo ser humano, resultando en detrimento de la sexualidad.

Por las décadas de los 60 y 70, se comenzaron a publicar obras de suma importancia sobre la sexualidad femenina, en donde resulta evidente la fuerza que cobra el pensamiento feminista, en el que se propone explorar el deseo, entre otras áreas de la sexualidad femenina que hasta el momento resultaban temas prohibidos o simplemente no recibían su justo valor.

Durante los últimos años el tema de la sexualidad ha sido ampliamente estudiado, se han realizado diversas investigaciones, lo cual ha hecho que la idea de la sexualidad humana reducida única y exclusivamente a la genitalidad se vaya declinando poco a poco.

Sin embargo y pese a ello en la actualidad no es posible hablar de una sexualidad moderna en donde se unifiquen criterios, debido básicamente a que encontramos distintos grados de evolución en los diferentes grupos humanos, ya que existen culturas como las del Africa Negra en donde se practican ritos como la clitorotomía (cortes en el clitoris para retardar las uniones) e infibulación (cierre de los labios mayores para evitar el coito), los cuales nos hablan de las condiciones lesivas en que se sigue manteniendo a la mujer. Por otra parte los Estados Unidos de América se han preocupado mayormente por los problemas sexuales, por lo que existe una gran apertura en cuanto a este tema se refiere. Finalmente, resulta indispensable hablar de lo que ocurre en México específicamente, en donde persiste la familia tradicional, la subordinación de la mujer, el machismo en el que el hombre trata a la mujer como objeto, la doble moral sexual, que representan un común denominador en todos los estratos sociales. Cabe recalcar que en un

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

mismo país existen marcadas diferencias entre regiones, ya que podemos hablar de una tendencia a la mayor participación por parte de la mujer en todos los ámbitos en las grandes ciudades, mientras que en la mayoría de las comunidades rurales se siguen presentando usos y costumbres que ponen de manifiesto las desigualdades existentes en la condición de la mujer y del hombre.

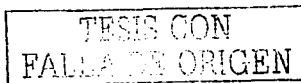
Por último, podemos decir que a pesar de los cambios que se están llevando a cabo en diversos países, encontramos que la igualdad teórica dista mucho de ser real, porque las ideologías y costumbres milenarias siguen impregnando la educación de ambos sexos, y los medios de comunicación masiva continúan presentado como el modelo más deseable a la "feliz" y fecunda ama de casa.

1.2 ¿Sexualidad igual a genitalidad?

Durante mucho tiempo, los estudios realizados con respecto a la sexualidad, nos remitieron a una sexualidad exclusivamente genital, por lo cual resulta interesante abordar las diferencias entre uno y otro término. En primera instancia la sexualidad tiene una extensión mucho más considerable que la genitalidad, ya que comprende toda una serie de manifestaciones sexuales, aunado a las normas sociales, jurídicas y religiosas que las regulan o castigan, mientras que la genitalidad se refiere única y exclusivamente a un aparato.

La corriente ideológica que tiende a reducir la sexualidad a genitalidad se asienta principalmente en teorías biologicistas basadas en el concepto de instintos, ligándolos principalmente a aspectos reproductivos, en donde se hacen extrapolaciones de comportamientos sexuales de algunos animales con las de los seres humanos. Sin embargo, podemos encontrar claras diferencias entre unos y otros comportamientos.

"El sexo y la actividad sexual en los animales están fuertemente determinados y ajustados por lo genético y por la mediación hormonal, ambas características determinantes que no aceptan variaciones o flexibilidad. En el caso del comportamiento sexual humano, estamos en otra dimensión que excede en mucho cualquier aspecto biológico. La variabilidad, diversidad o incluso los



aspectos "insólitos" que presenta la sexualidad humana, dependen de la cultura de una comunidad; de un sistema de valores normados por la sociedad" (De Oliveira, 1989, pag. 385).

Asimismo, en la sexualidad animal el acto de unión o copulación está siempre encaminado a la procreación. En el ser humano, el acto sexual no siempre está ligado a la reproducción, como única razón; más aún, en la inmensa mayoría de las veces no está ligado a ella y surgen así las interrogantes que nos apartan de la biología. Si bien las relaciones entre pene y vagina representan una parte importante de la expresión sexual, ésta no lo es todo.

La creencia tan difundida de la relación acto sexual-reproducción como única opción, puede tener por resultado el menoscabo de otras formas de comportamiento sexual. Algunas actividades, por ejemplo, besarse, acariciarse y estimular manual u oralmente los genitales, se relegan a menudo a la condición secundaria de estimulación previa al acto, lo que implica que debe seguirlos el "sexo real". Esta y otras formas de conductas sexuales, como la masturbación, el coito anal y el fantaseo sexual, se consideraban comportamientos inmorales y perversos, sin embargo, representan verdaderas opciones sexuales para quienes así lo deseen.

Como bien menciona Fuentes (1997), en la especie humana la sexualidad es una dimensión más rica y compleja que no se limita a la función reproductora, ni siquiera a la complementaria de búsqueda de placer en la actividad sexual coital. La sexualidad es una de las expresiones de la necesidad de contacto y vinculación.

Algunos autores, entre los que podría mencionar a Castilla (1996), Fuentes (1997) y Katchadourian (1979), desde otras perspectivas y otorgando mayor importancia a diferentes aspectos, demuestran que las explicaciones que se han desarrollado acerca de la sexualidad desde el punto de vista biológico, han resultado insuficientes, ya que existen factores adicionales para poder explicar el comportamiento sexual del hombre.

Castilla (1996, pag. 18) menciona que "la condición sexuada humana trasciende el ámbito animal y el fin procreativo. Contrario a lo que plantea

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Schopenhauer quien reduce la sexualidad a la genitalidad y la genitalidad a la reproducción. La condición sexuada humana tiene su significación más profunda en ser un modo de comunicación imprescindible para la viabilidad del ser humano. La sexualidad como comunicación, como forma de amor y entrega personal, sólo se da propiamente en el ser humano".

Katchadourian (1979, pag. 15) por su parte escribe; "Si las explicaciones biológicas de la sexualidad fueran por completo satisfactorias no sería necesario que fuéramos adelante, debemos buscar factores adicionales para explicar la conducta sexual de los individuos"... si suponemos que las metas principales de la sexualidad son la reproducción y la obtención del placer, pueden distinguirse metas secundarias, pero de ningún modo banales, que son "no sexuales". Entre éstas sobresale el sexo como medio para expresar y obtener amor".

Sahagún (1993) introduce otros aspectos igualmente importantes. Al afirmar que la sexualidad es un fenómeno de dimensiones múltiples en el sentido de que todo el organismo y toda su psique, se ven comprometidos en este "ser y estar sexuada". Es imposible separar los aspectos somáticos, históricos, filosóficos, metafísicos, interpersonales y sociales de este carácter. Ningún carácter del hombre resulta tan complejo y difícil porque escapa en cuanto totalizante a la experimentación, aún cuando ciertas áreas físicas estén siendo investigadas en laboratorios.

Como vemos, la sexualidad humana abarca aspectos de mayor complejidad ya que cuenta con características propias, que representan una diferenciación cualitativa de diversas especies, como lo hemos podido constatar, pero ¿qué es lo que piensan las personas con respecto a este punto?. Para contestar esta interrogante citaré un estudio realizado por Gotwald (1983) en donde encontró que las personas conciben una diferencia entre sexualidad y sexo, a la primera de éstas se le concede la connotación de sentimientos entre personas, como amor, comunicación, unión, compartir, tocar, cuidar, sensualidad y erótico; mientras que a la segunda se le relaciona con términos que indican "hacer" algo, cópula, vagina, pene y genitales, es decir, al sexo se le relaciona mayormente con el comportamiento sexual en el animal.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A partir de lo observado hasta ahora, podemos afirmar que la sexualidad no es genitalidad, no se reduce al coito y por ende el placer sexual no depende de la reproducción, sino que pueden existir independiente de ésta, ya que representa algo mucho más amplio que abarca aspectos tales como: la forma de vida, la forma en que respiran, la forma en que se aprecia la vida a través de los sentidos, de esta manera resulta importante hablar del erotismo como una forma de introyectar y de expresar el deseo, el placer, lo cual se da a través de nuestros sentidos.

1.3 Sexualidad y erotismo.

Como hemos podido percatarnos, durante mucho tiempo, se ha visto a la sexualidad como un medio meramente de reproducción, sin embargo, la sexualidad abarca mucho más que esto, se refiere también al erotismo, tema en el que me centraré en este apartado.

En primera instancia resulta importante hablar de la distinción entre lo que se llama erotismo y sexo para posteriormente llegar a las definiciones que aportan diferentes autores del término erotismo. Paz citado en Guerrero (1999) nos habla de esta distinción, partiendo de que el sexo siempre es el mismo, el erotismo se manifiesta de tantas maneras como sea la creatividad y sensibilidad de la persona, ya que ella nutre su sexualidad mediante su erotismo que inventa y maneja a su antojo, con el cual fantasea y concretiza sus encuentros.

En este momento resulta importante que se revisen algunas de las definiciones propuestas por varios autores con respecto al erotismo. Primeramente encontramos a Alberoni (1994), que lo define como una forma de conocimiento del cuerpo propio y de la pareja a través del cuerpo mismo. De tal modo que cuando queremos gustarle a alguien se convierte en un objeto erótico, siendo el mismo deseo el que pone en movimiento el conocimiento.

Desde otra perspectiva Lagarde (1993) indica que el erotismo consiste en la exaltación o inhibición de los impulsos libidinales, teniendo como base la excitación libidinal reflejado tanto en el sistema nervioso, la piel y diversos órganos. El erotismo tiene como espacio el cuerpo que trae consigo acciones y

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

experiencias físicas, intelectuales, emocionales, subjetivas y simbólicas, conscientes e inconscientes, así como formas de percibir y sentir la excitación, la necesidad y el deseo, que pueden conducir o significar por sí mismas goce, alegría, dolor, agresión y finalmente pueden generar placer o frustración.

Miranda (citado en Guerrero 1999), lo define como la capacidad del individuo para el goce sexual, como la expresión de la sexualidad separada de la reproducción y que establece una unión afectivo- sexual con otro ser, concebida como la construcción y resultado de las relaciones interpersonales moldeadas culturalmente.

En conclusión, el erotismo es una característica exclusiva de los seres humanos, ya que va más allá de la búsqueda psicológica independiente del "fin natural", es decir, la procreación; el erotismo se refiere a la capacidad que hombres y mujeres tenemos de vivir el placer, pero un placer en especial que se expresa a través del deseo y la excitación, vivenciado de diferentes formas según las preferencias o gustos de cada persona, o de la época histórica o cultural en que se desarrollan, debido básicamente a que éstas regulan y norman las preferencias y prácticas eróticas. De esta forma podemos afirmar que existen diferencias muy claras entre la sexualidad animal y la humana, ya que en la última se busca el goce, la satisfacción lograda por medio de diferentes prácticas, como la masturbación, lectura sobre temas sexuales, conversaciones sobre sexualidad, fantasías sexuales, y contactos sexuales bajo mutuo consentimiento, además de una serie de mecanismos de los que hablaré mas adelante.

En sociedades como la nuestra, el erotismo se basa en conceptos patriarcales, en donde las mujeres no se apropian de su cuerpo, por lo que el erotismo se vivencia como algo oculto o vergonzoso, el cual constituye un tabú hasta para las mismas mujeres, quienes lo aprenden a partir de la subjetividad y las necesidades eróticas de los hombres y no de las suyas.

El erotismo se vive de forma diferenciada entre mujeres y hombres, pues mientras a las mujeres, se les ha encaminado más a que lo erótico tiene que estar relacionado con lo romántico y en los varones está más relacionado con las sensaciones del cuerpo, muy directas, muy concretas a los genitales; en cambio

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

las mujeres estamos más hacia la parte de los vínculos, del afecto de la relación emocional con alguien (Alberoni, 1994).

El erotismo masculino responde más a los órganos visuales que a los demás sentidos, es decir, para un hombre el sólo mirar puede poner en activo sus capacidades eróticas, prueba de ello es que para el hombre el desnudo femenino es capaz de exaltar una respuesta sexual, en tanto que la mujer es más sensible a las expresiones cutáneas y auditivas, lo que significa que su respuesta sexual puede depender de las palabras y las caricias que le son referidas. Estas diferencias entre visual y auditivo, nos ayudan a comprender la preferencia que tiene el hombre por la pornografía y de la mujer por la novela rosa, como ocurre con la cenicienta, en donde se expresa la necesidad de galanteo, en donde el erotismo es también angustia, miedo de no ser amada (Alberoni, 1994).

Existen distintas maneras en que los hombres expresan su erotismo, pero un factor común es que la mayor parte de los varones conciben al acto erótico como algo que está centrado en la penetración, todo lo que conocemos como el juego erótico precoital, las caricias, el erotismo más integral, no es algo que sea muy practicado por lo varones, en la mayoría de ellos hay una urgencia de penetración y pasan por alto de lo que tiene que ver con la erotización de toda la corporalidad.

Todo lo anteriormente planteado me lleva a decir que el erotismo es un proceso profundo, que requiere de una serie de mecanismos muy complejos en donde se necesita afecto, confianza, entre otros. El erotismo verdadero es aquel que un hombre y una mujer realizan en la relación erótica amorosa individual, pues cada uno de ellos aporta su propia subjetividad. La mujer la continuidad, la unión estable, el contacto, el tiempo; el hombre la necesidad de lo diferente. La mujer la búsqueda de la perfección en la unión, el hombre búsqueda de la perfección en el descubrimiento de la diversidad (Alberoni, 1994).

CAPITULO 2 CONSTRUCCIÓN DEL SER MUJER DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO

Durante siglos, la sociedad dominada por el varón ha considerado las diferencias, en términos de un continuo entre inferioridad y superioridad; en comparación con ellos, no somos tan listas, fuertes, valientes, ciertas, confiables e íntegras, etc; somos incompletas, estamos castradas y, como puntillas, nos afea también nuestra envidia de aquellos que son completos por contar con el falo.

Helen Singer Kaplan.

Hablar de sexualidad es un aspecto sumamente complejo y foco de diversas discusiones, por lo que resulta indispensable discutir las diferencias que existen entre hombre y mujeres tanto biológicas, psicológicas y sociales que trae consigo esta diferenciación y así poder entender cómo es que la mujer ha construido su comportamiento sexual, en la que se pone de manifiesto una supuesta inferioridad de ésta con respecto al hombre.

Para enriquecer este estudio y repensar el quehacer cotidiano de hombres y mujeres me parece pertinente abordar una categoría analítica que se ha desarrollado con el fin de interpretar la realidad, esta es la categoría de género, la cual se relaciona con las características atribuidas a partir del sexo biológico.

2.1 Diferencias entre hombres y mujeres.

En el libro de Génesis se sostiene que primero se creó al hombre a imagen y semejanza de Dios; mientras que la mujer es la versión distorsionada del diseño original. Ejemplo de este principio es que las hembras tenían que ser compartidas, debido a que los machos que colaboraban en la cacería tenían mayores derechos sexuales.

A su vez, la teoría psicoanalítica, nos habla de la envidia al pene por parte de la mujer, a ese miembro viril identificado como el símbolo de privilegios, sintiéndose ella en desventaja, ya que se encuentra mutilada.

Por mucho tiempo el papel de la mujer en el desarrollo de la vida se ha encontrado en desventaja con respecto al hombre, basta recordar a Aristóteles y a Hipócrates quienes solamente reconocen a la mujer como proveedora de materia pasiva o débil mientras que el hombre provee la fuerza, la actividad, el movimiento y la vida. Hegel por su parte estimaba a los dos sexos: uno activo y el otro pasivo, este último como destino de la hembra (Beauvoir, 1989). Estas corrientes de pensamiento se encuentran en desuso, sin embargo, han dejado huella imborrable, ya que ello se ha extrapolado a la vida cotidiana, confiriéndole a la mujer el papel pasivo y al hombre el activo, el de mayor estatus, cuestión que se ira esbozando a lo largo de este capítulo.

Si bien, las diferencias biológicas existentes entre hombres y mujeres son innegables, ello no significa una justificación a la historia de gran desigualdad que ha sufrido la mujer a través del tiempo, pues muchos de los prejuicios contra ellas provienen de influencias culturales justificadas en una base biológica, política, religiosa y económica.

Innumerables ejemplos los encontramos al remitirnos a ciertas investigaciones en donde se piensa que los caracteres somáticos masculinos de mayor talla y desarrollo muscular son intrínsecos de mejor calidad que los antagónicos femeninos. Es cierto que el hombre promedio aventaja a la mujer promedio en fuerza física; pero ocurre que la verdadera fortaleza biológica no esta dada por la corpulencia y el desarrollo muscular, sino por la capacidad de supervivencia como grupo o individuo. Se ha demostrado que las mujeres están mucho mejor capacitadas biológicamente, porque se enferman menos y viven más tiempo que los hombres (Alzate 1997).

Igualmente, al varón se le ha considerado dominante y agresivo, debido a la influencia que ejercen la ausencia o presencia de andrógenos y otras hormonas en la organización cerebral prenatal, la acción de hormonas en el desencadenamiento de comportamientos agresivos, siendo el macho más agresivo que la hembra.

Asimismo, se ha estimado que la mujer posee menor capacidad intelectual que el hombre, respaldando esta idea en lo poco que ha figurado la mujer a través

de la historia, salvo algunas excepciones. Sin embargo, contra esta idea podríamos argumentar, en primera instancia, que las mujeres no han contado con las mismas oportunidades que los hombres, recordemos que no hace mucho que éstas comenzaron a tener acceso a las instituciones educativas debido a la condición a la que ha sido sometida la mujer, durante muchos años.

Con respecto a este punto De Oliveira (1989) expone que los datos de la lateralización cerebral, los cuales son responsables de la habilidad verbal y visual, apuntan hacia el hecho que las mujeres poseen mayor habilidad para adquirir el lenguaje. Sobre la función "inteligencia" y también la habilidad por las matemáticas, el análisis de los numerosos estudios hechos para verificar una mayor capacidad por parte de alguno de los géneros no indica en lo absoluto que uno y otro sea más inteligente y hábil para las matemáticas.

Como vemos no existe una base científica para demostrar la existencia de la inferioridad intelectual, no obstante, cabe mencionar que en ocasiones los resultados obtenidos en las investigaciones científicas, pueden incluso ser manipulados, para remarcar la diferencia entre hombres y mujeres. Existe un discurso científico hecho por hombres, en los que se pone en duda la capacidad de la mujer. Este discurso se encuentra relacionado directamente con el poder, pues el hombre a lo largo de la historia lo ha tenido y en su afán de conservarlo, manipula una serie de datos, los cuales se fundamentan en que la mujer no "debe" poseerlo.

Otro punto que resulta importante de abordar es la inferioridad emocional que se le atribuye a la mujer. Al respecto Alzate (1997) menciona, que en efecto, es muy posible que hombres y mujeres difieran en la organización neurológica de la percepción emocional; que las mujeres posean una representación bihemisférica de la emoción; y que las disparidades entre los sexos en este aspecto dependan del diferente predominio de diversas zonas cerebrales. Sin embargo, hay que distinguir los varios aspectos de la cuestión. Las mujeres parecen acomodarse más fácilmente a las cargas familiares y de la vida diaria que los hombres, y la soportan mejor. Respecto a la facilidad para el llanto y para manifestar temor, lo que sucede es que la mujer utiliza correctamente la válvula de

escape de las emociones, establecidas por la naturaleza para conservar el equilibrio psicológico y la integridad corporal en situaciones de estrés mental o físico.

Hasta ahora, hemos podido observar que el varón ha sido considerado el fuerte de la especie, que con su inteligencia y agresividad empuja el desarrollo de la civilización; mientras que la mujer, con su naturaleza pasiva y fecunda, nos perpetua a través de la reproducción. Además de esto se piensa que la mujer al tener su menstruación, quedar encinta, parir, amamantar y tener la menopausia, su cuerpo la liga indudablemente a la naturaleza. Esta es la causa de que nuestra cultura haya deducido que todo aquello que es la mujer lo es por naturaleza; es débil por naturaleza, obstinada y dulce por naturaleza. Situación que es por demás irreal.

Existe un hecho implícito al que nos hemos enfrentado todos los seres humanos y que aparenta ser idéntico en todas las sociedades; la diferencia biológica corporal entre mujeres y hombres, en donde la expresión máxima de esta diferencia es la maternidad. Esta misma idea ha dado fundamento a otras tantas en donde el universo femenino se relaciona mayormente con la naturaleza en tanto que el masculino se relaciona con la cultura. Esta ecuación mujer-naturaleza, hombre-cultura sustenta la división de roles entre hombres y mujeres.

Al ser identificada la mujer con lo natural se remite instantáneamente a lo que es mas natural, es decir, su cuerpo y por tanto a la reproducción, por lo cual si la mujer es la encargada de la reproducción, entonces por naturaleza debe encargarse de la crianza de los hijos, por naturaleza debe de quedarse en el hogar donde se realizan las actividades del cuidado y de la educación, perteneciendo de esta forma al ámbito de lo privado, lo domestico y emocional; mientras que la actividad social se asocia mayormente con los hombres, quienes se presentan como los proveedores de los bienes con los que cuenta la familia.

"Así nos encontramos no sólo con la diferencia biológica, sino también con la constante división de la vida en esfera masculina y femenina, división que se atribuye a la biología pero, exceptuando lo relacionado con la maternidad, es claramente una división cultural" (Lamas citado en Figueroa, 1993, pag. 17).

Ha sido preocupación de varias disciplinas, analizar hasta donde los comportamientos humanos son aprendidos culturalmente o hasta que punto estos se derivan de forma "natural" desde una cuestión biológica sexual. "Que la diferencia biológica, cualquiera que esta sea (anatômica, bioquímica, etc) se interprete culturalmente como una diferencia sustantiva que marcará el destino de las personas, con una moral diferenciada para unos y para otros, es el problema político que subyace a toda la discusión académica sobre las diferencias entre hombres y mujeres" (Lamas, 1986, pag. 36).

Lo anteriormente expuesto no implica que se nieguen las indudables diferencias biológicas que existen entre hombres y mujeres, pero también hay que reconocer que lo que marca la diferencia fundamental entre los sexos es la construcción social que se ha hecho a partir de ella. Esta perspectiva plantea que los comportamientos sociales no dependen en forma particular de los hechos biológicos, aunque tampoco se explican totalmente por lo social.

La discusión naturaleza/cultura llevó a que diferentes disciplinas, trataran de dar respuesta al hecho de la existencia o no de una relación entre la diferencia biológica y la diferenciación sociocultural.

A partir de este hecho se comenzaron a realizar investigaciones en donde se trató de distinguir entre el sexo biológico y el comportamiento asignado a cada ser humano. Entre estas investigaciones se encuentran las de Stoller en donde propone la diferenciación entre "sexo" refiriendo a macho y hembra y género al referirse a áreas del comportamiento, sentimientos, pensamientos y fantasías que están en relación con los sexos.

Para ilustrar lo anteriormente mencionado, citaré a Cazés (1998) al definir el sexo como el hecho (fisiológico anatômico) que marca de manera diferenciada, la posibilidad de intervención de los individuos, machos o hembras, en la reproducción de la especie. El sexo en sí mismo no tiene implicaciones sociales, culturales ni históricas: únicamente define la existencia de un ser, no de una persona; de un macho y una hembra, no de un hombre o de una mujer. Por otra parte el género es la síntesis bio-psico-socio-cultural en cada persona. El género

se integra históricamente por el conjunto de cualidades biológicas, físicas, económicas, políticas y culturales asignadas a los individuos según su sexo.

Hasta el momento podemos decir que el género constituye algo más que solamente la diferencia biológica, que si bien abarca a esta, también implica en torno a ella una construcción social. Como bien menciona Beauvoir (1989) el cuerpo de la mujer es uno de los elementos esenciales de la situación que ella ocupa en este mundo, pero tampoco basta para definirla; ese cuerpo no tiene realidad vivida, sino en la medida en que es asumido por la conciencia a través de sus acciones y en el seno de una sociedad.

Al hacer recuento de las diferentes definiciones que han realizado diversos autores puedo afirmar que el término género hace alusión a una construcción sociocultural, mientras que el sexo se refiere a las características propias de la biología (cuestiones anatómicas, fisiológicas, entre otras).

En este momento resulta fundamental hacer mención de lo que algunos autores definen como género.

2.2 Noción del género.

El concepto de género, en general es poco claro y adquiere diferentes significados según las circunstancias y el contexto en el que se utiliza, ya que es un término utilizado por diversas disciplinas. En este apartado daré a conocer cómo es que lo definen diferentes autores.

La categoría de género se relaciona con las características atribuidas socialmente a partir del sexo biológico: Lo que define la identidad y el comportamiento por género es el hecho de aprender a interiorizar desde el nacimiento las experiencias, normas, creencias, ritos y costumbres asignados a determinado género. La identidad genérica se construye socialmente y se cristaliza en la división de los espacios vitales (Figueroa, 1993).

La perspectiva de género surge en la segunda mitad del siglo XX. Entre sus principales antecedentes podría mencionar a Simone de Beauvoir con su libro el segundo sexo en donde plantea "no se nace mujer u hombre, sino con un cuerpo que adquiere un significado en este mundo" (Beauvoir, 1989).

Para Cazés (1998) el género es el contenido ideado, deseado e impuesto por cada cultura para que las personas se formen como hombres y mujeres de manera claramente diferenciada; para que se identifiquen con las maneras de pensar, desear, sentir y actuar establecidas como necesarias, adecuadas, irrefutables y válidas, sanas y normales para cada cual.

Por su parte Álvarez-Gayou (1998) menciona que el género trasciende el sexo genital para incluir los aspectos del dimorfismo masculino y femenino. Incluye el comportamiento y no pertenece directamente con los órganos reproductivos ni con los procesos eróticos y reproductivos en sí.

Como se puede ver, el término género propone una interpretación histórica en la que no existe lo dado naturalmente, sino que nos ubica como sujetos históricos, contruidos socialmente, es decir, todas las características asignadas al sexo son aprendidas. Al hablar de género también nos referimos a relaciones de poder, de status, el cual tiene componentes sociales, culturales y psicológicos. Tal y como menciona Barbieri (1998) el género es una categoría relacional, definida socialmente en el enfrentamiento con el/ los/las otros/as, cuyos contenidos varían según el contexto específico donde se encuentran sus actores. Es una relación de poder y dominación que tiene lugar en todos los ámbitos de interacción social. "El género es una estructura de prestigio. Los conceptos empleados para distinguir a los hombres de las mujeres de acuerdo con su valor social suelen ser idénticos a los conceptos que se usan para distinguir otros tipos sociales valorados desigualmente" (Ramos, 1991 pag. 91).

La construcción del género se da en todos los aspectos de la vida, en todas las relaciones existentes, ya sea en la familia, en las relaciones interpersonales, el trabajo, la escuela, entre otras, dentro de las cuales se desarrollan ciertas jerarquías, en donde la posición de la mujer aparece devaluada, ésta se encuentra subordinada en la mayoría de las sociedades.

Si analizamos las definiciones anteriores acerca del sexo y del género, no es posible descifrar en ellas porqué la diferencia sexual se ha interpretado como algo que determina la vida y en específico el comportamiento de mujeres y

hombres, convirtiéndose esta diferencia en una desigualdad, aspecto del que hablaré en el siguiente apartado.

2.3 Diferencia o desigualdad.

A partir de la categoría de género, se han planteado ciertos cuestionamientos, entre los principales puedo mencionar el hecho de que la diferencia sexual se ha convertido en una desigualdad social, es decir, no existe una simetría, mujeres y varones no son considerados diferentes, sino desiguales. Esto lo podemos constatar al hacer una revisión histórica de la situación de la mujer con respecto a la del hombre, en donde esta permanece en un relego social, confinada al espacio del hogar, marido e hijos, lo que se traduce en menores oportunidades para desarrollarse tanto intelectual como laboralmente.

En este sentido Fernández (1998) menciona que la segregación en función del sexo supone la separación de esferas y campos de actividad sobre la base de la diferenciación anatómica o dimorfismo sexual aparente, dando lugar a una división jerarquizada de actividades masculinas y femeninas.

En relación a este punto se encuentran algunos autores, que nos hablan acerca de las repercusiones psicológicas que implica la conformación biológica sexual de cada uno de los sexos, aunado a las exigencias culturales que se han desarrollado a partir de ésta. Como es bien sabido, el aparato reproductor del varón es proporcionalmente de poca magnitud, y en su casi totalidad externo y como añadido a la arquitectura general del individuo. En la mujer, por el contrario, este aparato alcanza una masa considerable, ocupando casi totalmente una de las grandes cavidades del tronco, la cavidad pelviana; y aún tiene lejos de ésta, dos órganos accesorios, las mamas.

Para Vidal (1991, pag. 48), ésta distinta anatomía repercute de forma decisiva en el plano psíquico. "El hombre al tener los órganos sexuales casi separados de su cuerpo, vivencia su sexualidad como una realidad un poco autónoma con relación al resto del cuerpo; de ahí parece como escapar un poco a su propio control. En la mujer, en cambio, sus órganos sexuales están más ocultos, son más internos, están más mezclados con todo el resto del cuerpo, su

fisiología es más receptiva y la del hombre más activa. Esta estructura biológica funcional hace que la mujer viva el amor de un modo más receptivo (lo cual no indica pasividad), mientras que el hombre asume un papel más activo y de iniciativa".

Evidentemente, esta postura explica la diferenciación existente entre sexualidad de hombres y mujeres a partir de las diferencias en su conformación fisiología. A continuación expondré la postura que asume Fromm, en la cual analiza las consecuencias psicológicas de las diferencias anatomofisiológicas con respecto al acto sexual.

Para poder funcionar sexualmente, el hombre debe tener una erección y ser capaz de sostenerla durante la cópula, hasta llegar al orgasmo. Debe demostrar que es capaz y por eso su angustia específica es la de fallar, de donde deriva la necesidad masculina del prestigio: El hombre está poseído por un anhelo de demostrarse a sí mismo, a la mujer que ama, a todas las otras mujeres y a todos los otros hombres, que se halla a la altura de cualquier cosa que se espere de él (Aramoni y cols 1969).

Por su parte Sahagún (1993) menciona que para poder funcionar y tener unión, el hombre necesita erección, ser capaz de tenerla y sostenerla, a partir de esto va creando una forma de carácter traducida en "ser capaz de", pasando después a sublimar su "capacidad de" a la de ser muy hombre, muy cumplidor. El hombre necesita demostrar que puede actuar; mientras que la mujer, necesita ser capaz de estimular al hombre para de ahí recibir su propia gratificación. La mujer necesita de la capacidad del hombre para ser satisfecha sexualmente.

Este tipo de posturas refuerza en gran medida la desigualdad, ya que plantea la dependencia sexual de la mujer y la refuerza, creando de esta forma una cultura que denigre el papel de la mujer a un ente receptor pasivo, en donde no cabe la posibilidad de su existencia sin el apoyo y la fuerza del hombre, quien representa el papel activo, el todopoderoso, es así como crecemos, entre mentiras absurdas que nos han inculcado, las cuales no tienen nada que ver con la realidad. Lo que planteo en este trabajo dista mucho de esta postura, pues estas

diferencias tienen su raíz en lo que nos han querido hacer creer, en donde la cultura juega un papel fundamental.

Esta marcada división descansa en los supuestos de que las capacidades físicas de cada persona se asocian de forma directa con las posibilidades con las que cuentan en su desarrollo social y personal, es decir, la diferencia biológica se interpreta como una justificación al papel que juega la mujer, coartando así sus potencialidades.

"¿Es el hecho biológico de tener vagina lo que genera la discriminación, o cómo ese hecho es valorado socialmente, o sea la pertenencia de las que tienen vagina o un grupo diferente de las personas que no la tienen?" (Lamas citado en Lagarde, 1990, p. 16).

Por el sólo hecho de poseer genitales masculinos o femeninos, cada recién nacido es inmediatamente adscrito a uno y otro de los grupos genéricos. De esa manera quedan preescritas las líneas básicas de sus condiciones en la vida, la estructura fundamental de su identidad, la finitud en las formas en que podrían actuar, pensar y sentir. Con tal asignación, se definen igualmente los límites para el desarrollo de las capacidades intelectuales y de la afectividad de cada sujeto, así como las eventualidades de su ubicación y las potencialidades de su acción en el mundo y en los círculos vitales en que ha de moverse. En otras palabras, la sexualidad —referente de la organización genérica de la sociedad— conforma el punto de partida de los caminos trazados con antelación para la construcción del destino previsible de cada sujeto. Dicho de otro modo, la significación del cuerpo sexuado de cada individuo determina las posibilidades de su vida (Cazés, 1998).

Existe una gran desigualdad social entre hombres y mujeres, esta siempre en detrimento de la mujer, lo cual se encuentra justificado por una cuestión biológica, que en la realidad no tendría sentido, pero lamentablemente a partir de este postulado se han potenciado las grandes desigualdades existentes, en donde a las mujeres se les excluye de un sin fin de ámbitos entre los que podría mencionar el trabajo asalariado, la educación, la toma de decisiones y el ejercicio de libertades, repercutiendo de esta forma en su desarrollo.

Es arto conocida la existencia de una tendencia cultural a definir al hombre de acuerdo con categorías de status y función social (guerrero, cazador, estadista, anciano y muchas otras similares), en contraposición, las mujeres tienden a ser casi enteramente definidas por las relaciones que típicamente corresponden a sus funciones de parentesco (esposa, madre, hermana) . es decir, las relaciones que guardan con los hombres (Ortner y Whitehead, 1991).

Este tipo de posturas indudablemente repercuten de forma definitiva en el desarrollo individual de hombres y mujeres, limitando de esta forma las habilidades, intereses y valores de la persona, condicionando la segregación y discriminación de las mujeres. Esta política discriminatoria tiene efectos tanto sociales, como psicológicos, lo cual favorece acciones de violencia física y psíquica hacia las mujeres.

Otro aspecto que contribuye en gran medida en esta postura es lo que llama Levi-Strauss el principio de oposición binaria y que estableció como una regla general de todas las culturas; refiriéndose con ese término a que las unidades de discurso cultural, se dan por medio de la división de todos los aspectos de la vida, los cuales toman una significación en la cultura sólo a partir de su opuesto. "Las sociedades tienden a pensar sus propias divisiones internas mediante el esquema conceptual que separa a través de la existencia de su opuesto"(Ramos, 1991).

Desde este punto de vista lo femenino se separa y existe a través de su opuesto lo masculino, es decir, ser mujer es no hacer las actividades de los hombres, no obtener las funciones de los hombres en la sociedad, no tener sus relaciones, ni sus formas de comportamiento; por el contrario, ser hombre es no hacer las cosas de las mujeres, etc. Así mismo, ser mujer u hombre es hacer obligatoriamente las actividades que le corresponden a nuestro género, en donde el papel de la mujer se encuentra dentro de la esfera doméstica; mientras que el del hombre en la esfera publica.

La concepción de lo masculino y lo femenino se visualiza a través de las oposiciones complementarias entre vida/muerte, activo/pasivo, caliente/fría. Estas oposiciones contienen múltiples significaciones en relación con la sexualidad y la

diferencia entre los sexos, vinculaciones simbólicas que separan lo masculino, lo vital, lo fuerte y lo luminoso por un lado, y lo femenino, lo mortal, lo débil y lo oscuro por el otro.

La distinción y la oposición de lo masculino y lo femenino están enmarcados en una historia de "alienación" para la mujer. La situación de la mujer depende de un hecho cultural: el predominio del hombre en el orden socioeconómico. En la relación hombre-mujer se realiza la relación dialéctica dueño-esclavo. La mujer es, pues, un ser explotado, alienado, frustrado. Al estar alienada, la mujer ha proyectado su frustración en diversos refugios de consolación: erotismo, misticismo o en la sublimación de la "maternidad" (Beauvoir, 1989).

Como podemos observar, ésta situación de dominio, se extrapola en el área de la sexualidad, la que es modulada por presiones socio-culturales. Estas mismas presiones ejercen gran influencia sobre el comportamiento por diferentes procesos de socialización de los hombres y las mujeres, ya sea por los medios de comunicación o por las instituciones, entre las que podríamos mencionar a la iglesia, el hogar, la escuela, entre otras.

"La socialización de los hombres incentiva la agresividad y la dominación dentro de la esfera sexual, lo que puede acarrear dificultades en controlar los impulsos sexuales orientándolos hacia la penetración vaginal. En cambio, los esquemas sociales ligados a la sexualidad femenina dirigen su expresión hacia un erotismo donde la pasividad, la renuncia al placer y el deber sexual constituyen los elementos decisivos. Muchas veces las mujeres no pueden expresar libremente sus necesidades sexuales a menos de aceptar que sus comportamientos sexuales sean vistos como desviados o promiscuos" (Holland citado en Beaulac, 1998, pag. 217).

En relación a estos patrones diferenciales entre géneros, los hombres tienen gran dificultad en manifestar sus emociones; además tienden a ser propensos de tener un número importante de compañeras sexuales, las cuales son consideradas como objetos sexuales o juguetes a los que pueden tener acceso siempre que así lo deseen, y en ocasiones son obligadas a acceder a los deseos de éste aunque no lo anhelan. Estos comportamientos son productos de la

forma en que hemos introyectado toda esta serie de ideas y conceptos referentes a lo que debe ser un hombre y una mujer, por lo cual el hombre busca comportarse de determinada forma pues ello le significa poder y mayor valor con respecto al papel denigrado de la mujer-objeto que debe comportarse pasiva y sumisa en detrimento de su sexualidad, pues no se siente con el valor suficiente de expresar su opinión con respecto a lo que desea y siente.

Como menciona Lagarde (1990 pag. 198), "la sexualidad del antagonismo genérico entre hombres y mujeres, de opresión de las mujeres y de dominio masculino; de enemistad histórica entre las mujeres que significa escisión interior de cada una, enemistad entre pares femeninos que coexisten y alimenta el encuentro de hombres que realizan su carisma erótico entre ellos, iguales, superiores, admirables, enamorados de ellos mismos".

Son dichas ideas las que limitan y condicionan la sexualidad de la mujer, operando a través de procesos psicológicos sumamente complejos, ya que los valores sociales a los que se encuentra sujeta le exigen entre muchas otras cosas que se mantenga virgen hasta el matrimonio y practicar su sexualidad con reserva y pasividad; mientras que en el hombre el inicio temprano de la actividad sexual es considerado como un signo de virilidad.

Todas estas ideas y conceptos con respecto a la sexualidad, nos han impedido disfrutarnos, como seres deseantes. La historia de desigualdad nos ha hecho concebir una sexualidad muy diferenciada, en donde tanto los hombres como las mujeres no somos libres de ejercerla, ya que existen una serie de preceptos preconcebidos de lo que debe ser una mujer y un hombre y cómo debe comportarse, limitando de esta forma nuestra libertad de acción, en donde la mayor perjudicada ha sido la mujer a la que se le limita en cualquier actividad que desee realizar y principalmente en su actividad sexual.

En el siguiente capítulo se hablará con mayor profundidad de cómo es que la mujer vive su sexualidad.

CAPITULO 3 REPRESENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA MUJER

"Desde que nacemos y abrimos los ojos a este mundo vamos recibiendo mensajes que, sin darnos cuenta, nos adaptan a un modelo que nos pide sacrificio, dependencia y pasividad, y no nos hace posible el conocimiento de nuestro cuerpo, de nuestra sexualidad. Aprendemos a sufrir y no desarrollamos nuestro potencial para el goce. Este modelo nos lleva a desconocer nuestra fisiología, nuestro funcionamiento, limita y empobrece todo desarrollo intelectual y corporal, no capacitándonos y frenando nuestra realización en el mundo (Lerer, 1995, pag. 29).

Al abordar este tema tan complejo, nos encontramos con que no solamente es un tópico lleno de prohibiciones, como lo hemos podido constatar hasta el momento, también podemos percatarnos que se han entrelazado infinidad de planteamientos ambiguos, como por ejemplo la exaltación exagerada de la seducción de la mujer, la cual vemos a diario en los medios de comunicación en donde la exponen como objeto sexual, hacen uso de sus atributos físicos para vender productos que ni siquiera tienen que ver con las imágenes que presentan; así pues se potencializa la imagen de la mujer-objeto, en detrimento de su capacidad intelectual, impidiéndole de esta forma el desarrollo total de sus capacidades.

La sexualidad femenina es un tema en donde se entretajan argumentos ideológicos de toda índole, como ya nos hemos podido percatar, por ello es importante hacer una análisis de cómo es que la mujer la vivencia, tomando como puntos de análisis el erotismo y los mitos que encontramos en torno a este tema.

3.1 Erotismo femenino

Como he analizado anteriormente, en nuestra cultura las mujeres deben orientar y definir su erotismo de acuerdo con las normas que nos limitan de acuerdo a estrategias genéricas, es decir, a las mujeres se nos ha enseñado que no debemos mostrar y exponer nuestro cuerpo, ni expresar nuestro erotismo

debido a que representa vulgaridad, por ello, los hombres son los que tienen que asediar y conquistar.

La apropiación erótica femenina corresponde a un hecho cultural de "espejo"; el hombre inicia a una mujer en un acto "pedagógico" que a su vez es el inicio de su apropiación erótica que corresponde con la entrega que él hace de sí a él (Lagarde, 1990).

Esto pone de manifiesto, que quien enseña y moldea el erotismo a la mujer es el hombre, es él quien posee el saber y lo transmite a ella, que carece de éste. Es así como vivencia su erotismo la mujer, a la que desde muy pequeña le enseñan que su cuerpo no le corresponde, pues desde siempre se ha vivido en función del otro, ha tenido que contenerse, reprimirse o sublimar su erotismo.

Con respecto a este punto Lagarde (1990) menciona que en la niñez se inicia la relación básica de la mujer con su cuerpo: ser de otro. La niña toca su cuerpo para embellecerlo, para agradar, para gustar, para ser deseada por otro. Descubre por diferentes vías el erotismo de su cuerpo y debe olvidarlo. Las prohibiciones, los regaños y los castigos sirven para que aprenda a tocarse sin intencionalidad erótica.

Como vemos, la madre también juega un papel fundamental en la erotización de la niña, ya que en la mayoría de las ocasiones se mantiene en silencio con respecto a este tema, por diversos factores entre los que podría mencionar su misma ignorancia y negación de su propio erotismo, por ende es poco factible que transmita un conocimiento que ni ella misma posee, o que le resulta conflictivo, resolviendo de esta forma con regaños y un sin fin de actitudes negativas que solamente enseñan la no aceptación del placer.

Desde que somos pequeñas nos enseñan que las niñas buenas no se tocan, que todas las formas de sexo (incluida la masturbación) son sucias, pecaminosas y peligrosas. Por razones no especificadas, estos actos sucios y pecaminosos deben reservarse para alguien a quien una ame, momento en que se transforman de modo automático en un comportamiento aceptable. Por el contrario los niños aprenden que la experimentación sexual es un riesgo aceptable.

Asimismo, existen mujeres que nunca descubren su potencial de sensualidad y otras que lo usan para lograr ser amadas y que ni se enteran de todo lo que su cuerpo les transmite y les ofrece para percibir sensaciones que vienen de afuera o de adentro de sí mismas. Para muchas representa un gran peligro adueñarse de sí mismas sin necesidad de otro que justifique el propio placer, lo cual viola la esencia cultural de roles sexuales estereotipados conservadores de ser mujer valorada; ser 'egoísta', disfrutar de sí misma, vivirse intensa y placenteramente y lo peor, no necesitar a un tercero para justificar su vivencia. Lo cierto es que la mayoría de las mujeres reprimen de antemano su erotismo, no quieren saber nada de lo sexual, entonces no hay expresiones eróticas abiertas, o quizá se muestren bastante coquetas y pueden relacionarse con los varones pero posteriormente pueden ser violentas y agresivas como una respuesta de venganza o retorno de esta agresión, o también desarrollar cuestiones fóbicas.

Esta dicotomía en que vive la mujer, se encuentra estrechamente vinculado a las exigencias por parte de la cultura de lo que dicta debe ser una mujer, debido a que por un lado se le pide que sea atractiva, coqueta, mientras que por el otro se le exige que sea decente, que se dé a respetar y en cuanto más lo haga, el hombre la deseará con mayor premura, pues a los hombres no les gustan las "mujeres fáciles". Como vemos existen dobles discursos en los cuales, la única perjudicada es la mujer.

Es bien conocido que las mujeres que se muestran como seres deseantes, las mujeres que aparecen como "sexuales"; las mujeres "calientes" que transgreden el tabú impuesto por el principio de la obligatoriedad y se permiten a sí mismas "tener ganas", son duramente criticadas y catalogadas como las "resbalosillas" (González, 1993).

La sexualidad esta basada en la prohibición, limitando toda expresión abierta. De ahí que a muchas mujeres casadas no se les permite vivir su erotismo sexual, ya que la sexualidad es restringida a la procreación, lo que le ha impedido que se viva como un ser deseante con demandas y necesidades propias.

Históricamente, el placer sexual y la capacidad reproductiva que se refleja concretamente en la maternidad aparecen en distintos momentos de la historia como valores y funciones divorciados. En este sentido, la imagen de una mujer-madre no suele ser el símbolo de una mujer erótica (De Oliveira, 1989).

La maternidad es el referente principal de la identidad femenina, por ende, la sexualidad aparece ligada a la reproducción, pero difícilmente al erotismo. El cuerpo femenino es visto en un primer momento como un espacio de seducción, pero posteriormente, como un lugar de sufrimiento ligado fundamentalmente a la reproducción, hecho que socialmente es sumamente apreciado e incluso estimulado y en menor medida, como una fuente de placer que pertenece al mundo de lo privado, de lo que es necesario ocultar.

Ser madres, dar vida, era la única función para la cual la mujer tenía un lugar en este mundo. Sus potencialidades como ser humano, su desarrollo y por supuesto su placer, quedaron relegados al silencio. Un silencio que fue sinónimo de nuestro ser mujer desde tiempos inmemoriales. Fue la primera mujer, Eva, la que hizo que el varón dejara de ser hijo de Dios para ser hijo del conocimiento, hasta nuestros días hemos venido purgando la culpa de ese pecado original (Lerer, 1995).

La imagen materna ha moldeado a tal grado la identidad femenina que en algunos casos, ha impedido que la mujer se perciba a sí misma como un ser deseante, con demandas y necesidades propias: lo anterior ha dado por resultado que la mujer se niegue al derecho del goce. Por lo que me encuentro en total desacuerdo con esta postura, debido a que no sólo somos madres, somos ante todo un ser humano con necesidades y deseos. La representación de la mujer-madre sin erotismo no es sino una mentira que se ha transformado en un gran mito, impidiendo de esta forma que muchas mujeres disfruten de las relaciones sexuales durante su embarazo, pues se llenan de culpa gracias a toda esta serie de ideas. También se encuentra el extremo contrario, la imagen femenina en la que se exageran los dotes de seducción, en detrimento de otras cualidades, lo cual produce el mismo efecto, el impedir que la mujer se apropie de su sexualidad.

"El sexo es solamente para el placer del varón y para tener hijos", repetían los ecos populares. "Debes casarte; si no serás una solterona", palabra que significaba fracaso. "Sentir necesidades sexuales es malo". "El sexo es sucio", "Si sabes disimula". Antes el engaño que perder la reputación. "Tu cuerpo desnudo es vergonzoso", "Tu cuerpo debe adaptarse a las medidas que establezcan las normas comerciales", y muchas más. "Verdades" que se cuestionan, falsas verdades, que terminaron por ser mitos conductores de la sexualidad y que aún están latentes y marcan nuestra vida, que nos constriñeron a escuchar, a callar, a una pasividad que poco beneficia una conducta sexual natural (Lerer, 1995).

Por lo anterior parece de vital importancia analizar algunos de los mitos que mayor difusión han tenido en nuestra cultura, ya que a partir de esta óptica se mide la sexualidad en la mujer.

3.2. Mitos en torno a la sexualidad femenina.

En primera instancia resulta importante indicar lo que se entiende con respecto al término mito. En primera instancia nos encontramos con lo que significa para algunos sexólogos, los cuales indican que los mitos no son más que relatos fabulados con apariencia de realidad, que contienen información sexual equivocada o carente de valor científico, aunque sean muy populares.

El mito no es una mentira burda o una falacia evidente, básicamente es una verdad entrelazada que goza de aval mayoritario independientemente que sea falso o verdadero, es decir, la mayoría de la gente lo asume como cierto independientemente de su veracidad. En sexualidad esto es muy importante, pues al ser aceptada por mucha gente adquieren la capacidad de dogma y así se van transmitiendo de generación en generación. Por tanto se aceptan sin que necesiten demostración alguna.

A continuación mencionaré algunos de los mitos más arraigados en nuestra cultura, según Lerer (1995), que se han aceptado como verdades absolutas e incuestionables, así como las ideas que han motivado la persistencia del mismo.

La virginidad es un tesoro de la mujer: En antiguas sociedades patriarcales, la castidad prenupcial era cuidada por el padre de la doncella, la cual no intervenía

La virginidad es un tesoro de la mujer: En antiguas sociedades patriarcales, la castidad prenupcial era cuidada por el padre de la doncella, la cual no intervenía en la elección de su cónyuge, además debía de aceptar que se le cotizara como una mercancía. Un acto de violencia coronaba la noche: el marido había "arrebataado" su virginidad, el himen. Es la misma tradición lo que ha hecho que persista este pensamiento.

La mujer es frígida por naturaleza, la mujer tiene menos necesidades eróticas que el varón, sexualmente, la mujer es pasiva y el varón activo: Todos estos mitos, se encuentran ampliamente relacionados con la forma en que la mujer aprende a vivir su erotismo, sin embargo aún quedan cosas que decir al respecto.

A este mito se unen algunas ideas expuestas por Lagarde con respecto al cuerpo de la mujer, el cual es considerado como un espacio sagrado. Este mito se basa en el de la Virgen María, quien concibe sin hombre, haciéndolo "por obra y gracia del Espíritu Santo" se realiza la unión deserotizada y asexualada, en la que María sólo funge como vientre y matriz, fragmentando su cuerpo, pues deja de lado la vagina y la vulva.

Desde la cristiandad, la mujer debe ser frígida y rígida, la mujer receptáculo que no se aventura a indagar sobre su cuerpo, el temor y la espera de la acción del otro sobre su cuerpo representa una idea muy difundida.

La mujer "debe" saciarse con un orgasmo: Siempre se ha utilizado el patrón de la sexualidad masculina para medir toda la sexualidad humana, por eso es característico que se haya estimado como suficiente un sólo orgasmo femenino durante el acto sexual, emulándolo con la satisfacción que el varón alcanza tras una eyaculación y orgasmo. Sin embargo, en la actualidad el nuevo ideal es el mito de la mujer multiorgásmica, el cual incorpora el uso del cuerpo femenino para el placer del otro, se presenta una nueva exigencia: el placer. Debido a este mito, muchas mujeres sienten que deben tener varios orgasmo y el no tenerlos provoca cierta frustración, además de reprobación por parte del hombre, lo que propicia que algunas mujeres simulen el orgasmo.

Las mujeres que se masturban son anormales, la masturbación deforma nuestros genitales: Gran parte de las ideas que se han desarrollado a partir de la masturbación, son negativas, prueba de ello la encontramos en las expresión "si te tocas, te van a salir pelos en las manos", además de relacionarse con enfermedades mentales. Este comportamiento se acentúa en la mujer a la que como lo he mencionado anteriormente se le ha negado cualquier tipo de placer y cuanto más el placer que ella misma pueda provocarse.

El maltrato de la mujer por parte del hombre es un problema privado: Magda Bogin dijo que "la que calla ante la larga fila de mujeres calladas ya no necesita opresor: lo lleva dentro porque ha interiorizado la ley del silencio" (Lerer 1995).

Las mujeres pueden quedar embarazadas durante la menstruación: Lagarde relaciona principalmente este mito con la repugnancia que experimenta el hombre ante el menstruado ocasionando a su vez que la mujer lo viva de igual forma, considerando que deben cuidar a su pareja del contacto con esa parte negativa e impura de sí mismas.

Finalmente, podemos decir que muchos de los mitos relacionados con la inequidad de género son la base principal de los demás mitos. Desde que nacemos y abrimos los ojos a este mundo, recibimos mensajes que sin darnos cuenta nos inscribe a un modelo que pide sacrificio, dependencia y pasividad, y no hace posible el conocimiento del cuerpo, de la sexualidad. Aprendemos a vivir sin desarrollar el potencial para el goce.

CAPITULO 4 SEXUALIDAD EN MUJERES DE COMUNIDADES RURALES

La sexualidad varía en las diferentes regiones; en el país hay una gran diversidad de ideas, creencias, tradiciones, conocimientos, etc. Así, aunque vemos que ciertos cambios han tocado a la población rural, se conservan arraigados aún, más que los urbanos, estereotipos que llevan a vivir su salud sexual en función de la reproducción y su sexualidad, en general, con base en el cumplimiento de la conducta esperada para su género. Todo esto sin plantear la situación en desventaja en que se encuentran las mujeres indígenas, en donde la desigualdad entre hombres y mujeres es mucho más marcada.

4.1 Condición de la mujer de comunidades rurales.

Es muy importante hablar de la condición en la que se encuentran las mujeres indígenas, ya que a partir de esta condición es como aprenden y viven su sexualidad, pues como hemos revisado anteriormente la sexualidad de la mujer es un tema que conlleva desigualdad y más aún tratándose de indígenas, las cuales se encuentran doblemente discriminadas, por un lado son mujeres y por el otro indígenas. Esta situación la analizaré a lo largo de este apartado.

En la mayoría de los pueblos indígenas de este país, las mujeres ocupan espacios secundarios y no han logrado alcanzar una posición que les permita ejercer una ciudadanía plena, al menos en igualdad de condiciones que sus compañeros. Los datos disponibles muestran esas desigualdades. Las mujeres concentran los índices más elevados de analfabetismo, monolingüismo, desempleo, morbilidad y desnutrición. Por ejemplo, mientras el 29.6% de hombres son analfabetas, el 48% de mujeres lo son. Mientras el 28% de hombres no tienen estudios de primaria, 45% de las mujeres no los tienen. El 11.3% de los hombres HLI son monolingües y el 20.3 no lo son (Conapo, 2001).

La situación de la analfabetización de la mujer no sólo se presenta en México, sino que también ocurre en mujeres indígenas de Centroamérica; por ejemplo, en Guatemala el analfabetismo entre éstas es casi tres veces más con

respecto a las mujeres de comunidades urbanas, en Ecuador el 95% de las mujeres indígenas es monolingüe, mientras que el 50 o 60% de los hombres son bilingües, propiciando de esta forma que las mujeres cuenten con menos herramientas para sobrevivir tanto como indígenas como por ser mujeres.

Aunado a todo ello, encontramos una triste historia en cuanto a la salud de éstas, ya que desde el nacimiento son víctimas de la desnutrición y atraviesan la infancia entre privaciones y duros trabajos. En la mayoría de comunidades rurales, se ha encontrado que las mujeres reciben menos alimentación con respecto a los hombres, ésta representa una práctica común debido a que se considera que el hombre necesita comer más porque es éste quien sale a trabajar al campo, subestimando el trabajo que la mujer realiza en casa, el cual también implica un gasto de energía considerable.

Como vemos, los derechos disminuidos de las mujeres indígenas al interior de las comunidades han hecho que la injusta carga de pobreza que ataca a los pueblos a los que pertenecen, sea aún más pesada para ellas. Prueba de ello la encontramos en las mujeres del sureste mexicano, quienes, "cumplen el papel de piedras, cenizas, metate, comal y ollas; junto con estos instrumentos son enterradas en cocinas perseguidas por una "condena" que cae sobre ellas desde tiempos remotos" (Núñez, 1997, pag. 165).

Las condiciones en que se encuentran estas mujeres son sumamente preocupantes, debido a que han sufrido un grave rezago con respecto a los hombres. En este momento resulta importante hablar de los usos y costumbres, es decir, de las formas de organización social, política y cultural de las comunidades rurales, ya que se ha considerado que lesionan a las mujeres, porque sirven para reforzar los valores de desigualdad genérica, a partir de la subordinación de la población mexicana.

Núñez (1997) plantea la situación en la que viven estas mujeres desde la infancia. Las mujeres cuando son niñas es su padre el que decide por ellas, con quién y cuándo deben casarse; es el que las vende o las cambia por chivos, pollos, cerdos u otros animales o en el mejor de los casos las alquila como

servientas. Cuando el padre no está, el hermano mayor asume el papel. Más tarde el ciclo de subordinación se repite con el marido.

Igualmente, Rodríguez (1999) nos explica que desde la infancia a muchas niñas se les discrimina y se les limita en sus estudios, logrando de esta forma que ellas se sientan menos valoradas, aceptadas y con menos confianza en sí mismas. Desde los seis o siete años las niñas ayudan a sus madres o abuelas a desgranar el maíz, preparar el nixtamal e ir al molino, limpiar, barrer y acarrear agua o leña y cuidar a hermanos y hermanas. Su espacio de movimiento es más cercano al hogar, aunque hay también quienes son jornaleras y trabajan en temporadas de cosecha dentro o fuera de la comunidad. En cambio a los niños se les valora por su fuerza y productividad, se propicia su lejanía de la familia, de la vida afectiva y del trabajo del hogar. Por su parte los hombres jóvenes participan desde los once o doce años en las actividades del cultivo, recolección y la atención de animales. Algunos también trabajan como jardineros, comerciantes, albañiles o mozos en las comunidades cercanas y aún en ciudades lejanas.

La división sexual en las poblaciones rurales se expresa en muchos espacios: principalmente en el trabajo, ya que el campo es para los hombres y la cocina para las mujeres. Ellas se ocupan de los niños y niñas, la comida y las labores domésticas, mientras que ellos se dedican a juntar dinero mediante labores comunitarias y trabajo agrícola.

"En el ámbito del trabajo, las indígenas comparten con el resto de las mujeres las condiciones laborales asociadas al hecho de "ser mujeres". El trabajo doméstico, a ellas asignado en exclusiva, nunca es reconocido como desempeño productivo; el trabajo que realizan fuera de sus hogares es visto como ayuda y complemento del realizado por el hombre y acceden a empleos como el trabajo doméstico remunerado, el comercio y algunos servicios mal pagados e inestables. La vida laboral de las indígenas está siempre llena de tareas y responsabilidades, de igual forma, su vida cotidiana se remite a actividades imprescindibles para el sostenimiento de la familia" (Hernández, 1992, pag. 93).

Como vemos el trabajo de la mujer indígena es una labor de subordinación, lo cual implica una responsabilidad poco valorado a pesar de que trabajan al nivel

de los varones. En torno a este punto cabe mencionar el importante papel que juega la tierra en las comunidades rurales, ya que sobre este tema se presenta un ejemplo muy claro de la desigualdad existente. Tanto los hombres como las mujeres sienten un gran apego hacia ella. Sin embargo, las mujeres no cuentan con la posibilidad de heredar las tierras, ya que los hombres son los indicados para continuarlas trabajando, ésta es una práctica muy común en diversas regiones. Por otra parte, también encontramos esta discriminación en la alimentación, pues las más de las veces se le da prioridad a los hombres, lo cual implica un riesgo en la salud de las mujeres, en esta costumbre descansan los graves índices de desnutrición por parte de la mujer.

Esta situación no siempre se ha presentado así, ya que anteriormente la mujer indígena contaba con un papel activo, el cual era reconocido en el sostenimiento económico de la familia. Anderson (2000) explica que las mujeres no conocían la división del trabajo, ni diferenciación de esferas para la mujer y para el hombre. Trabajaban en todo. Realizaban todas las tareas. Sin embargo, las nuevas estrategias de subsistencia de los hogares indígenas han hecho que la mujer pierda el prestigio con el que contaba en el pasado.

Todas estas costumbres y tradiciones en donde la dependencia, discriminación y subordinación de las mujeres indígenas con sus hombres es una constante, ha llevado a que bajo estas se ampare la violencia, pues el hombre puede golpear a su mujer sin ser castigado por ninguna autoridad, ya que se considera que tiene derechos sobre ella.

Por su parte (Rodríguez, 2001) menciona que las formas de violencia que se viven en las comunidades rurales son de todo tipo: violencia física y sexual, incesto frecuente, abusos y violaciones. Predomina la violencia psicológica ya que tienen muy controladas a las mujeres, quienes no tienen derechos casi ni de moverse sin la autorización del hombre.

Los derechos disminuidos de las mujeres indígenas al interior de las comunidades han hecho que la injusta carga de pobreza que ataca a los pueblos a los que pertenecen sean aún más pesadas para ellas. Entonces las mujeres viven

en una condición muy débil, de dependencia. Su sexualidad está subordinada a esos esquemas.

4.2 ¿Cómo vive su sexualidad la mujer de comunidades rurales?

Como hemos visto anteriormente las mujeres indígenas, en mayor medida que las demás, son propiedad de los hombres, ya que de niñas se encuentran al servicio de sus padres o de sus hermanos hasta que se casan en donde pasan a ser propiedad de sus maridos y posteriormente de sus hijos.

Es desde esta perspectiva que se vive la sexualidad en la mayoría de las zonas rurales de nuestro país, es un campo oscuro y silenciado en donde existen fuertes mecanismos de represión sexual, los cuales se basan en creencias, tradiciones y tabúes resultantes de la fusión de costumbres indígenas y de la religión cristiana.

Existen innumerables ejemplos de esto, uno de ellos es la represión que ejerce la familia en cuanto a la sexualidad femenina, ya que el prestigio de ésta representa un valor muy cuidado, por ello es común la vigilancia sexual de las jóvenes solteras, pues la virginidad constituye uno de los valores más arraigados.

En torno a la virginidad López (citado en Catañeda 1993, pag. 135) menciona que "anteriormente para los nahuas la virginidad de la mujer era muy estimada. La virginidad o su pérdida eran dadas a conocer públicamente cuando la mujer ilegaba al matrimonio (en la actualidad, numerosos grupos étnicos y campesinos observan esta práctica con modalidades propias. La evidencia de la no virginidad de la mujer permite, en la mayoría de los casos, que el cónyuge la repudie, e incluso el pueblo). Aparte del peligro de la afrenta pública y del repudio, las jóvenes temían padecer los castigos sobrenaturales, pues se les decía que una virginidad perdida haría que los dioses podrecieran sus carnes".

Con respecto a la primera relación sexual que experimentan las mujeres, encontramos que la mayoría no cuenta con información, pues viven ante la constante presión de "darse a respetar" para no "fracasar" y resultar embarazadas. Sólo las muchachas que se van a casar son advertidas en algunos casos por su

madre, o simplemente se enfrentan a una situación que podría resultarles dolorosa sin ninguna información.

Cabe mencionar que en algunas de las comunidades indígenas la primera relación sexual no necesariamente se lleva a cabo en el inicio de la vida conyugal, en algunas comunidades, las adolescentes indígenas tienen relaciones sexuales prematrimoniales, pero generalmente lo niegan porque saben que son criticadas por hombres y mujeres del lugar. Igualmente, a las mujeres que se atreven a sentir deseos y placer, son criticadas.

Otro hecho importante por mencionar, es que existen un gran número de mujeres que son violentadas sexualmente, ya sea por familiares cercanos a ellas o por los hombres que las roban. Aunque también pueden ser violadas por el ejército o demás aparatos represivos con la finalidad de la represión política.

Al hablar de las formas de iniciar la vida conyugal, encontramos que en algunas comunidades se acostumbra pedir a la novia, también es frecuente que 'se las roben' contra su voluntad, o la llamada 'fuga concertada' en que los novios deciden irse a vivir juntos, al margen de la decisión de los familiares. Varios investigadores han encontrado que en el caso de las culturas mayas, se practica frecuentemente la compra y venta de mujeres con fines matrimoniales o el intercambio por algún animal.

La opresión sexual de las mujeres indígenas se expresa en el maltrato doméstico, el derecho de pernada, la esterilización forzosa y la maternidad infantil. Hechos como estos les ocurren con más frecuencia que el resto de las mujeres, porque están sometidas a relaciones patriarcales extremadamente autoritarias que las vuelven más vulnerables y porque su etnicidad las coloca en desventaja dondequiera que estén (Hernández 1992).

En resumen, se puede afirmar que la sexualidad de las mujeres de comunidades rurales con relación a la de los hombres es más contrastante que en las poblaciones urbanas ya que las mujeres rurales están en condiciones de mayor vulnerabilidad pues la tierra pertenece a los hombres y ellos controlan los recursos, lo cual hace a las mujeres dependientes económicamente de ellos.

Finalmente para poder ahondar en el tema de cómo es que las mujeres de comunidades rurales vivencian su sexualidad, es necesario hablar de cómo perciben y viven su cuerpo, ya que este es considerado una ventana a la sexualidad, mediante el cual manifestamos nuestras relaciones, valores, condición social, entre otras; así como también la maternidad elemento central de la conformación de la identidad sexual de la mujer.

4.2.1 Percepción del cuerpo.

En este apartado resulta importante hablar de la relación cuerpo-sexualidad y de cómo es que conciben y viven su cuerpo las mujeres y en especial las mujeres de comunidades rurales, ya que desde éste se proyecta y se vive la sexualidad.

Basaglia en Figueroa (1993 pag. 4) menciona que el cuerpo femenino ha sido considerado como "cuerpo para otros"; plantea que las fases de la historia de la mujer pasan de las modificaciones y alteraciones de su cuerpo. La preservación y custodia del núcleo familiar, el embarazo y la función materna, han marcado el cuerpo de la mujer en un "cuerpo para otros" para la procreación o para el goce del hombre. La autoidentidad femenina tienen una marca común construida en el cuerpo: los quehaceres, el sentido y el fin de la existencia, están en la vida de otros, en el vínculo con otras y en lo que hace para ellas: la realización vital implica la presencia, la habitación de cada mujer para otros. Desde la dimensión de la propiedad, la mujer no se pertenece, es "ser de otros" (Lagarde citado en Hernández, 1998, pag.36).

Ahora bien, hasta ahora hemos encontrado que la relación que la mujer tiene con su cuerpo es de lucha, de conflicto, ya que desde siempre tanto su cuerpo como su sexualidad le es totalmente ajeno, pues se le ha enseñado que cualquier manifestación que tenga en torno a él es sucia y pecaminosa, implicando de esta forma prohibición. Recordemos que a partir del cuerpo aprendemos nuestro entorno, conocemos el mundo y nos realizamos como seres humanos.

Asimismo, (Foucault citado en Castañeda 1996 pag 123) menciona que en tanto esta sociedad se caracteriza por la desigualdad, la dominación, la

explotación, el cuerpo no es un espacio neutral; por el contrario, se convierte en un campo de expresión de lo político y, por ende, del poder. En el se sintetiza la lógica del poder: el cuerpo se concibe y se vive de acuerdo a la posición que su poseedor o poseedora ocupa en el entramado social, por lo que se convierte en receptor y vehículo del poder de acuerdo con dicha posición.

Es desde esta perspectiva en la que la mujer indígena experimenta esta relación, pues ha vivido en un mundo que la ha discriminado desde siempre. Esto se acentúa mayormente en las mujeres de comunidades rurales, en donde la desigualdad se vive desde antes de su nacimiento y se va agravando a medida que avanzan los años.

Al llegar la adolescencia, la mujer sufre un gran cambio en su cuerpo, la menstruación, que se vive con gran desconocimiento. Esto implica un momento decisivo en la vida de las mujeres pues a partir de aquí se desarrollan infinidad de argumentos en torno a la virginidad y la conducta esperada para las muchachas, pues recordemos que la reputación de una familia radica preponderantemente en la virginidad de las hijas.

Con respecto a lo anteriormente indicado, González (1993 pag. 129) menciona que a la llegada de la menarquia, las niñas se vuelven "muchachas", y en ese momento todos los consejos y recomendaciones en torno a "cuidarse" adquieren un contenido concreto: "cuidarse" significa abstenerse de relaciones coitales, aprender que "perder la inocencia" significa preservar la virginidad hasta el matrimonio, y que sobre sus cuerpos existen requerimientos sexuales por parte de los muchachos y de los hombres en general.

Como podemos darnos cuenta en los planteamientos anteriores, el cuerpo de la mujer ha quedado enajenado, entregado a otro, llenos de prohibiciones. "Cuerpo para otros" es lo que desde siempre hemos aprendido, cuerpo para satisfacer a nuestra pareja y a los requerimientos que marque nuestro entorno social, cuerpo para acunar en el vientre a los hijos, cuerpo para el trabajo, nos hemos anulado, negado, nosotras mismas no nos conocemos, nos sacrificamos, nos adaptamos, dependemos, no somos capaces de conocer nuestro cuerpo y por ende, nuestra sexualidad.

Esta situación propicia que la vivencia de la mujer con respecto a su cuerpo sea equivocada, ya que no nos apropiamos de él, lo cual repercute, evidentemente en los cuidados que se le debe tener al cuerpo, dando como resultado que sólo lo utilicemos como una herramienta de trabajo o como adorno, negándonos todo tipo de vivencia placentera o de cuidado, muestras de esto las encontramos a diario. Claros ejemplos se han hallado al realizar algunas investigaciones en comunidades indígenas como la de Tojol ab'al de las Cañadas Chiapas, con respecto a la percepción que tienen en torno a su cuerpo. Se ha encontrado que se liga frecuentemente a las actividades cotidianas y de supervivencia como son la comida y el trabajo, relacionándolo con experiencias desagradables y dolorosas, la conciencia de las necesidades del cuerpo se dan en un contexto de enfermedad, observándose pocas conductas tendientes a proporcionar disfrute y placer. Finalmente, se vive el embarazo como una experiencia traumática, dolorosa, y sin embargo la mitad de sus vidas están embarazadas (Hernández, 1998).

En este último hallazgo vale la pena detenerse, ya que a partir de la forma en que se conceptualiza el embarazo se desarrollan un sin fin de argumentos como nos pudimos percatar en el capítulo pasado en donde encontramos que la sexualidad se encuentra estrechamente relacionada con la reproducción en detrimento de otros factores como podría ser el erotismo. A lo largo del tiempo hemos observado el gran valor que la sociedad ha otorgado a la maternidad, otorgándole calificativos tales como: "madresita santa", y la "madre sumisa y abnegada" la cual da la vida por los hijos, potencializando de esta forma el ideal de la mujer: ser madre. De ahí que el no tener hijos implica la pérdida del valor como mujer. Esta situación aún se presenta con frecuencia en la actualidad.

"En una gran cantidad de comunidades rurales, la presión social para que la mujer tenga muchos hijos es muy fuerte. Por una parte, debido a la valoración de los hijos en la comunidad, pero también al estatus de la mujer dentro de ella. El tener hijos le confiere prestigio a la mujer, una fecundidad alta es sinónimo de buena salud, de que es fuerte, es muy mujer y, al contrario, la mujer estéril o con pocos hijos se enfrenta a la reprobación social, existiendo a menudo

sobrenombres para denominar despectivamente a la persona que no puede procrear" (Figueroa, 1993, pag. 2). En las mujeres nahuas, el primer embarazo se vive como un fenómeno nuevo, con una valoración entre "ni me di cuenta", "feo" y "horrible". El sufrimiento se considera como algo intrínseco al parto "normal", hasta el punto de que se califica como un padecimiento "grave". La mayoría de las mujeres sigue normalmente su vida (Castañeda, 1996).

Como se puede ver, con respecto al embarazo existe una clara polaridad, por un lado, se vive como una experiencia llena de dolor y sufrimiento, lo cual provoca cierto temor al embarazo, aunado a la insistencia de preservar la virginidad, pero por el otro se encuentra enmarcado en el prestigio y lo socialmente esperado para la mujer: la procreación y la correspondiente obligación de ésta. Limitando de esta forma el poder de decidir sobre su propio cuerpo.

Es a partir de esta perspectiva, que resulta importante luchar por el derecho a decidir sobre el propio cuerpo, lo que sin duda representa una conquista pendiente para todas las mujeres. Entre las indígenas, esta demanda es expresada en el reclamo por el derecho a la alimentación, a la salud, a la atención médica, al goce, a la sexualidad informada y responsable, a la conyugalidad y la reproducción elegida, tema en el que ahondaré en el siguiente apartado.

4.2.2 Salud Sexual.

El hablar de la salud sexual es por demás importante, pues generalmente las mujeres de comunidades rurales no cuentan con los servicios adecuados de salud, ya que las condiciones en las que se desenvuelven generalmente no se lo permite; además de que no cuentan con las herramientas necesarias para poder exigir sus derechos. En este apartado hablaré de la situación a la que se enfrentan estas mujeres con respecto a su salud sexual.

La salud sexual es reconocida por la OMS como: la integración de los aspectos somáticos emocionales, intelectuales y sociales del ser humano sexual, en formas que sean enriquecedoras y que realcen la personalidad, la comunicación y el amor.

La historia de la salud de las mujeres indígenas está trazada por un gran número de vejaciones, ya que tienen el primer embarazo prácticamente en cuanto son fértiles y frecuentemente se mantienen en gestación (a menos que sean esterilizadas, generalmente sin su consentimiento). Durante su vida adulta, los continuos embarazos no les impedirán el cuidado del hogar y el enorme esfuerzo por obtener ingresos. Padecerán deficiencias nutricionales y frecuentemente enfermedades que desembocarán en el fallecimiento a temprana edad. Apenas podrán diferenciar sexualidad de reproducción y tendrán un alto riesgo de maltrato en sus relaciones de pareja (García en Hernández, 1992, pag. 102).

Los mayores riesgos en la salud de la mujer se viven durante el embarazo, ya que es en este momento en donde se manifiesta fehacientemente los agudos problemas que presentan de desnutrición, dando como resultado que los hijos que paren, nazcan muy bajos de peso y talla, lo que demuestra que la desnutrición la traen desde mucho antes de nacer, además de que en promedio tienen de 7 a 10 hijos, provocando que muchos de ellos mueran al no contar con los requerimientos mínimos para su supervivencia y provoca que la madre se debilite en cada uno de estos embarazos a pesar de que no se logre el infante, lo cual desemboca en un alto índice de mortalidad por maternidad.

A esta situación dramática se une la falta de servicios de salud, ya que sólo algunas mujeres (pocas en realidad) cuentan con el acceso a clínicas de salud o a pequeños hospitales cercanos a sus comunidades, en los que en muchas ocasiones no se cuentan con la infraestructura necesaria para atender ciertos casos graves, que desembocan en la muerte ya sea de la madre o de su hijo.

Para la mayoría de las mujeres de comunidades rurales, los únicos servicios de salud a los que tienen acceso son los asociados a los programas de planificación familiar. "Ellas son vistas por los organismos internacionales como las causantes de la explotación demográfica y de las condiciones de pobreza nacional, y en consecuencia, son destinatarias principales de las campañas de control natal, en lo que dirigentas indígenas consideran como un "plan de exterminio de nuestro pueblo, mediante la planificación familiar" (Mujer/fempres en Hernández, 1992, pag. 103).

Un aspecto resultante de estas campañas es la planificación familiar forzada, en donde se pone de manifiesto el poco poder de decisión de la mujer sobre su reproducción, pues a partir de los años setentas se llevaron a cabo campañas en donde se esterilizaba a la mujer sin su consentimiento por medio de alimentos o la esterilización en hospitales, lo cual indica que ésta no podía tener los hijos que deseados. La planificación familiar resulta un tema por demás polémico, ya que es considerado un rompimiento con lo natural, es decir, la reproducción, lo cual provoca grandes sentimientos de culpa en las mujeres por romper con "su naturaleza", que marca su destino (Hernández, 1992).

Ahora bien, el embarazo en la mayoría de las ocasiones es considerado una enfermedad, prueba de ello la encontramos en la expresión "aliviar", refiriéndose al hecho de parir, además de estar directamente relacionado con sufrimiento y dolor. Apunta González (1993) que la sexualidad femenina esta relacionada con la patología, la menstruación y el embarazo se conciben como enfermedades, y la vía más común para contraer las enfermedades son "las vaginales". Las infecciones vaginales son muy comunes y casi son sinónimos de "enfermedades de mujeres". Este tipo de enfermedad es natural cuando le sucede a una misma, no así cuando la padecen otras mujeres.

Un factor importante por mencionar es el prestigio que adquiere la mujer al tener muchos hijos y socialmente el no deseo de ellos es valorado negativamente. A pesar de todo esto, gran número de mujeres que habitan en comunidades hablan de ciertos remedios para evitarlos, considerando a la anticoncepción como algo deseable a pesar de no hablarlo abiertamente, pues ello implicaría el ir en contra de la "naturaleza femenina".

Con respecto a este último punto González (1993) menciona que la existencia de prácticas anticonceptivas y abortivas implica sentimientos de culpa de las mujeres por atentar contra lo que consideran "su naturaleza", que marca su destino, y sobre la cual en teoría no pueden decidir, ya que se esta haciendo uso de un cuerpo que culturalmente no le pertenece, sino que es de otros.

"Cuerpo para otros" sobre el cual no tenemos derecho a decidir, por lo que el tomar la decisión de evitar el embarazo (única función de la mujer en la vida)

implica una serie de obstáculos, no obstante, es una práctica que se ha realizado desde la antigüedad, en donde se hace uso de ciertas hierbas abortivas, un conocimiento que se ha mantenido sumido en la oscuridad. De igual forma se han gestado una serie de ideas referentes a diversas formas de evitar el embarazo, las cuales no cuentan con un fundamento científico.

Una de las formas usuales para tratar de evitar el embarazo es que durante "el acto" cuando una siente que el hombre "ya está a punto", se mueven las caderas hacia atrás, retirándose un poquito, para evitar que entre el líquido, "hay que cuidar que lo del hombre no entre todo a una, para que la vagina no reciba el líquido". Entre las mujeres nahuas se recurre con mayor frecuencia a evitar las relaciones durante el periodo menstrual. Si dos días después de que ésta se presenta se realiza "el acto", seguro que una se embaraza (González, 1993).

Sin embargo, se presenta una mayor tendencia a abortar que a prevenir el embarazo, lo que representa un riesgo para la salud de la mujer ya que no siempre se logra llevar a cabo, trayendo como consecuencia en muchas ocasiones en el mejor de los casos la esterilidad de la mujer o incluso el fallecimiento de la misma.

Toda esta situación a puesto de manifiesto la necesidad de atender de inmediato la salud de las mujeres de comunidades rurales, ya que éstas se encuentran mayormente desprotegidas pues cuentan con poco acceso a los servicios básicos como caminos y agua potable, aunado al deterioro de los niveles nutricionales de las mujeres del campo, trayendo como consecuencia la poca atención por parte de las instituciones de salud a este sector de la población. Es necesario atender estas demandas y proporcionar información a las mujeres de la importancia del cuidado de su salud (Gálvez, 2001).

Sin embargo, es importante mencionar el papel tan importante que representa la medicina tradicional, práctica común en la antigüedad, que sigue presentándose en la actualidad. Con respecto a ello (Hernández, 1992 y González, 1993) comentan que las mujeres que habitan en comunidades rurales recurren en primera instancia a los remedios caseros. Estas mujeres son sabias en la herbolaria, parteras curanderas y enfermeras gratuitas de sus familias y

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

51

comunidades. Representando de esta forma verdaderas opciones debido al elevado costo de los medicamentos y del servicio médico en general, y por la confianza que tienen en las virtudes curativas de las plantas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

52

PARTE II.
INVESTIGACIÓN

CAPITULO 5 METODOLOGÍA

5.1 Objetivo.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar desde una perspectiva de género como construyen y viven su sexualidad las mujeres de comunidades rurales, cuidadoras de discapacitados. Para poder obtener esta información se realizó un taller de sexualidad y posteriormente se analizaron los sucesos principales desde un enfoque de género.

5.2 Método.

La construcción de un problema de investigación implica un recorte de la realidad. Desde la perspectiva de la construcción social del conocimiento, la realidad sólo puede ser cognoscible si el investigador interactúa con ella, lo cual en sí mismo es una intervención. El conocimiento no se "adquiere" sino que se construye, la realidad no es un ente externo que puede ser estudiado en estado puro; más bien los objetivos de conocimiento se construyen durante y en su relación con el investigador, y ambos se transforman en este proceso (Amuschástegui, 1999).

Por lo anterior se decidió llevar a cabo una investigación cualitativa, la cual nos permite conocer una realidad más profunda en dónde abarquemos todas aquellas variable que intervienen en nuestro estudio y principalmente en el tema de la sexualidad en donde confluyen un entramado de factores de difícil acceso.

Participantes: 6 mujeres de comunidades indígenas, trabajadoras con discapacitados.

Goya. Mujer de 34 años, tiene 3 hijas de 12, 14, 16 años, actualmente vive con su marido y al parecer llevan una buena relación de pareja, es una persona abierta y bastante participativa.

Gila. Mujer de 36 años, tiene dos hijos mayores de edad que viven con su padre, del cual se separó pues éste era alcohólico y la maltrataba constantemente tanto

física como psicológicamente, al parecer esto la ha dañado bastante, sin embargo, ha tratado de salir adelante sola. Se mostró muy participativa a lo largo de todo el taller.

Guadalupe. Mujer de 23 años, tiene dos hijos pequeños de 3 y 6 años, actualmente vive con su marido, es una persona bastante tímida y retraída con ideas tradicionales muy arraigadas.

Juana. Mujer de 26 años, tiene tres hijos de 8 y 6 años, durante el taller parió una niña. Es una mujer abierta y participativa.

Petra. Mujer de 24 años, es una persona muy entusiasta, participativa, inteligente y abierta, no obstante es una persona que ha sufrido mucho durante su adolescencia lo cual ha hecho que sea desconfiada. Proviene de una familia de ideas tradicionalistas.

Magdalena. Mujer de 18 años, tiene un bebé, lo cual nos indica que se embarazó a temprana edad, es tímida y retraída y cuenta con bajo nivel educativo.

Armelle. Mujer de 40 años, procedente de Francia, es una mujer de una cultura muy diferente a las demás participantes por lo que se mostró mucho más abierta y participativa.

5.3 Procedimiento:

La presente investigación se llevó a cabo en el Centro de Atención Infantil Piña Palmera, ésta es una organización no gubernamental, ubicado en el pueblo de Zipolite perteneciente al Municipio de Pochutla, estado de Oaxaca.

A partir de mi llegada al Centro el día 2 de marzo del 2001 comenzó mi labor de integración a esta comunidad, la cual no resultó del todo fácil pues por un lado debía adaptarme a las actividades cotidianas de la gente que ahí habita y por el otro el acercamiento a la institución y al trabajo que en ella se realiza. No

obstante, las directoras y personas en general se mostraron amables y dispuestas a apoyarme en todo momento.

Entre las actividades que llevé a cabo dentro de Piña Palmera se encuentra la atención dos veces por semana de los jóvenes discapacitados, dando de comer, aseándolos y propiciando actividades recreativas; apoyo en el programa de alimentación, los sábados en la realización de actividades recreativas tanto jóvenes discapacitados como los niños que habitan dentro de Piña para de esta forma favorecer la integración, entre otras. Esta forma de trabajo propició que me familiarizará rápidamente con las problemáticas que presenta el Centro, por lo que desde un principio mi atención se centró principalmente en el área de cuidados especiales, un espacio relegado en donde se ha abandonado a los jóvenes internos y a los trabajadores. En el área de cuidados especiales se hallan cinco jóvenes en su mayoría huérfanos con grandes requerimientos de atención médica y terapéutica: María Elena (parálisis cerebral espástica), Francisco Pacheco (parálisis cerebral infantil, con epilepsia y espasticidad), Alfredo (retraso mental y epilepsia), José (diagnóstico desconocido) y Leticia (cuadruplejía).

Esta área cuenta con ocho empleados en su mayoría mujeres con bajo nivel de estudios, trabajando en tres turnos, por la mañana, tarde y noche. Las principales tareas que se llevan a cabo son: aseo del área, alimentación y acompañamiento de los jóvenes discapacitados. Este tipo de tareas resulta sumamente desgastante tanto física como emocionalmente, según lo reportado por los mismos trabajadores, con los cuales se logró una evidente empatía desde el comienzo de mi trabajo. De ello pude percatarme personalmente al trabajar con estos chicos, los cuales a pesar de su discapacidad en su mayoría física cuentan con una gran capacidad de comunicación con las demás personas. Este grupo funciona básicamente como una gran familia en donde los trabajadores cubren el papel de padres y confidentes de los chicos y los voluntarios el de hermanos mayores que aconsejan sobre diferentes temas.

En su mayoría los trabajadores de esta área son personas que tienen entre 5 y 10 años de antigüedad, por lo que como ellas mismas lo comentan, miran a los chicos como si fuesen sus hijos a los que han visto crecer, los han atendido y

hasta educado. Ellos son quienes imponen reglas y límites, además de transmitir ideologías, un ejemplo de ello lo pude observar una ocasión en donde se le reprendía a Malena por su supuesto mal comportamiento, se le dijo que las chicas decentes no salían a altas horas de la noche y mucho menos bebían cerveza, al escuchar esto se generaron en mí un sin fin de sentimientos entre los cuales prevaleció la frustración al darme cuenta de que se le inculca este tipo de culpa a una joven que no puede llevar una vida como cualquier otra chica por su discapacidad física, sin embargo, posteriormente me percaté que ese era un comportamiento comprensible, pues estas mujeres al cubrir el papel de madres es lógico que les transmitan sus ideologías y de esta forma reproduzcan el patrón de educación al cual fueron sometidas.

A partir de este momento mi atención se centró en observar cómo es que se daba esta relación, encontrando que las personas que trabajan con los jóvenes, desde mi punto de vista no cuentan con las herramientas necesarias para poder orientar a los chicos con respecto a ciertos temas, principalmente el de sexualidad, tema del cual se prefería no hablar, situación que resultaba preocupante considerando que la principal fuente de información de estos jóvenes es la recibida por parte de sus cuidadores, a éstos son a los que se acercan cuanto tienen algún problema o duda.

Uno de los hechos que me hizo pensar en abordar el tema de la sexualidad con este grupo fue el observar que algunos de los comportamientos sexuales por parte de los jóvenes eran ignorados debido a la ansiedad causada por el desconocimiento de estos temas y cómo reaccionar ante esta situación.

A la par de estos acontecimientos surgió una propuesta por parte de Ana Johanson, una de las directoras del Centro, en torno al abordaje de la sexualidad con este grupo de mujeres pues, como ella misma menciona, el principal problema al que se enfrentan las personas encargadas de los discapacitados, es la no sensibilización con respecto a su sexualidad, reflejada en una clara falta de información y los sentimientos negativos generados al observar comportamientos sexuales en los jóvenes de cuidados especiales, lo que se relaciona

estrechamente con la forma en que son educadas las mujeres de comunidades rurales y las condiciones a las cuales son sometidas.

Finalmente, las propias mujeres pertenecientes a este grupo, en una junta que llevan a cabo todos los martes, me propusieron realizar un taller en donde se les informara aspectos relacionados con su sexualidad, pues era un tema que desconocían y llamaba mucho su atención. Todo ello me hizo caer en cuenta de que al no contar con las herramientas necesarias no serían capaces de orientar sobre sexualidad a los jóvenes de cuidados especiales.

Por todo lo anterior es que llegué a la resolución de elaborar un taller en donde se informara sobre algunos aspectos de la sexualidad, así como promover la reflexión sobre las creencias que giran en su entorno. El taller se llevó a cabo durante 10 sesiones, una por semana, realizándose registros de lo ocurrido durante las sesiones (ver anexo).

Las sesiones del taller se presentan a continuación.

El objetivo del taller consistió en, proporcionar conocimientos básicos y promover la reflexión sobre sexualidad a mujeres de comunidades rurales, trabajadoras con discapacitados.

TALLER DE SEXUALIDAD

Sesión 1.

Tema: Sexualidad

Duración: 90 minutos

Objetivo General: Sensibilizar a los participantes con respecto a la importancia de hablar de sexualidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIALES	EVALUACIÓN
-Sensibilizar a los participantes con respecto a la importancia de abordar el tema de la sexualidad	-Se llevó a cabo una dinámica de sensibilización en donde se les pidió a los participantes que caminen a lo largo de la habitación, con la finalidad de que ir dejando atrás el estrés.	-Los participantes siguieron las instrucciones del guía.	-Ningún material específico	- Registro de comportamientos.
-Reconocimiento del cuerpo	- Posteriormente se les pidió que se quedarán con los ojos cerrados y se tocarán las diferentes partes de su cuerpo, con el fin de reconocerlo. Enseguida tocaron el cuerpo de la persona que se encontraba a su lado. - Al terminar la dinámica, se les pidió a los participantes que expresaran los sentimientos surgidos a partir del ejercicio	- Los participantes expresaron de forma voluntaria sus sensaciones durante el ejercicio.	- Ningún material específico.	Registro de los comentarios. - Notas de campo

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

- Dar un encuadre y cierre a la sesión.	- Finalmente se recolectaron todos los puntos de vista de los participantes, lo que sirvió para dar un encuadre y conocer la finalidad de la dinámica.	- Los integrantes participaron de forma activa, expresando dudas, opiniones y retroalimentación a sus compañeros.		- Elaboración de comentarios para la siguiente sesión.
---	--	---	--	--

Sesión 2

Tema: ¿Qué es la sexualidad?

Duración: 90 minutos

Objetivo general: Delimitar el tema de la sexualidad y dar a conocer los posibles temas a tratar con el fin de aclarar dudas y falsas expectativas con respecto al taller.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIALES	EVALUACIÓN
- Breve introducción al tema de la sexualidad retomando los puntos de la pasada sesión.	- El coordinador preguntó sobre lo visto durante la sesión anterior. - Relacionó la temática anterior con la presente considerando las opiniones de los participantes.	- Retomaron lo que visto en la sesión pasada; así como expresaron como creen que se vincule el tema pasado con el actual.	-Pizarrón y gises	Registro de los comentarios y notas de campo
- Explorar las concepciones de los términos de sexualidad y sexo, con el fin de desechar ideas erróneas o incompletas.	- Explorará la concepción que los participantes tienen con respecto al término de sexualidad, sexo y algunos otros relacionados.	- Contestaron los cuestionamientos planteados y expusieron las dudas surgidas.	- Guía de preguntas	Registro de respuestas expresadas

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

- Abordaje teórico	- Tomando en cuenta las opiniones de los participantes, discutió lo que se entendía por sexualidad y sexo, con el propósito de que se hable un idioma en común.	- Compartieron sus dudas y comentarios con respecto a los tópicos retomados en la sesión, llegando a un acuerdo.	- Láminas y plumones.	-Registros de los comentarios
--------------------	---	--	-----------------------	-------------------------------

Sesión 3

Tema: Reconocimiento del cuerpo.

Duración: 90 minutos.

Objetivo: Conocer las partes del cuerpo de la mujer y del hombre por su nombre correcto y su función.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIALES	EVALUACIÓN
-Explorar las actitudes, así como también el conocimiento que tienen los participantes con respecto al cuerpo del hombre y la mujer	- Pidió a los integrantes que formaran equipos de tres personas y se les entregó un rotafolio para que dibujaran el cuerpo de un hombre y el de una mujer.	- Dibujaron en los rotafolios otorgados las partes del cuerpo de la mujer y del hombre que ellos conocían.	- Rotafolio y plumones	-Dibujos
- Dar a conocer las partes del cuerpo de la mujer y del hombre, así como explorar las actitudes que presentan al ver una representación de un cuerpo desnudo	- Una vez que los participantes elaboraron sus representaciones gráficas, se presentaron a los demás integrantes, para que a partir de estos dibujos se comentaran las partes del cuerpo que hacían falta y exploraran las razones por las cuales no las expusieron.	- Participaron de forma activa en la discusión y expusieron sus dudas y comentarios en relación a los dibujos de sus compañeros y los sentimientos experimentados al realizar la actividad.	-Ningún material en específico.	-Registros de los comentarios

TESIS CON
 FALLA EN EL ORIGEN

-Abordaje teórico	- Una vez que se hayan recolectado los puntos de vista de los participantes, se les dará una orientación teórica.	- Expondrán sus puntos de vista	-Pizarrón	-Registro
-------------------	---	---------------------------------	-----------	-----------

SESIÓN 4

Tema: Manifestaciones de la sexualidad

Duración: 90 minutos

Objetivo general: Proporcionar información acerca de la existencia de otras manifestaciones de la sexualidad, además del coito.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIALES	EVALUACIÓN
- Explorar las ideas acertadas de los participantes con respecto a las manifestaciones de la sexualidad.	- Uno de los muros del salón se dividió en dos partes, en una de ellas se colocaron términos tales como: abstinencia, masturbación, entre otros y del otro lado sus definiciones. Enseguida se dividió en equipos de tres integrantes y se les pidió que encontrasen los pares.	Participarán de forma activa en la actividad, tratando de encontrar las definiciones de cada uno de los términos	- Tarjetas de colores que contengan términos y definiciones de las manifestaciones de la sexualidad	-Registro de número de pares acertados, así como de los comentarios realizados por los participantes.
- Abordaje teórico.	- Se les pedirá que entreguen sus pares y a partir del resultado se alentará la discusión, con el fin de aclarar ideas, teniendo como fundamento la teoría revisada	- Expondrán sus puntos de vista y los sentimientos que experimentaron a través del ejercicio		-Elaboración de conclusiones para la siguiente sesión.

TESIS CON
 FALTA DE CRISTEN

SESIÓN 5

Tema: Los mitos y los datos.

Duración: 90 minutos.

Objetivo general: Reforzar la información de los participantes y eliminar los mitos relacionados con la sexualidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTE	MATERIAL	EVALUACION
- Introducción a la importancia de hablar acerca de los mitos existentes.	- Se les pidió su opinión con respecto a los mitos que se han gestado a través del tiempo	- Aportaron sus opiniones y puntos de vista con respecto a este punto.		- Registro de comentarios, notas de campo.
- Analizar los mitos relacionados con la sexualidad.	-Se dividió al grupo en tres equipos y a cada uno de ellos se les entregó 5 tarjetas que contenían frases escritas, posteriormente se les pidió que discutieran estas frases en sus equipos para después discutir las con todo el grupo. - Se fomentó la participación de todos los asistentes, haciendo una reflexión sobre los comentarios que cada equipo expresó.	- Los equipos eligieron a una persona que leyó la frase en voz alta, posteriormente se llevó a cabo una discusión con respecto a las opiniones de cada uno de ellos. - Los participantes expresaron sus dudas, comentarios, inquietudes y todo aquello que surgió a partir de las reflexiones de sus compañeros y del coordinador.	- Tarjetas de 7X12 con frases escritas	Registro de comentarios y notas de campo.
- Dar un encuadre y cierre a la sesión.	-Se hizo el cierre, enfatizando la importancia de analizar nuestro comportamiento, para así poder dar cuenta de todas aquellas ideas y costumbres que nos impiden nuestro desarrollo.	-Expusieron sus dudas o comentarios al respecto.		Registro de comentarios y notas de campo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sesión 6

Tema General: Autocuidados para la salud sexual

Tema: Higiene sexual

Duración: 60 minutos

Objetivo General: Proporcionar información sobre la forma en que se deben asear los órganos sexuales y la importancia que tiene esto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIAL	EVALUACIÓN
- Discutir sobre la importancia del aseo de nuestro cuerpo.	- Se invitó a los participantes a expresar porqué consideraban que es importante la higiene sexual, posteriormente se hizo una síntesis de los elementos propuestos por los participantes	- Participaron de forma activa sus comentarios y opiniones al respecto		-Registro de comentarios, notas de campo
- Explorar la forma en que llevan a cabo la higiene de sus genitales.	- Se invitó a los integrantes a que actuaran la forma en que asean sus genitales.	- Hicieron una representación de la forma en que asean sus genitales		- Registro de comportamientos.
- Exponer los aspectos teóricos del tema	- Por medio de láminas que contenían los genitales tanto del hombre como de la mujer, se explicó la forma más indicada para realizar una limpieza.	- Expusieron las dudas y cuestionamientos que les surgían a partir del tema.	-Láminas.	- Registro de los comentarios
- Formular las conclusiones del tema	- Se retomó tanto la forma en que debemos cuidar los órganos sexuales como la importancia de ello y en conjunto con los participantes se realizaron las conclusiones	- Expusieron sus comentarios.	- Láminas	- Elaboración de conclusiones para la próxima sesión

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sesión 8

Tema: Enfermedades de transmisión sexual

Sesión 7

Tema: Autoexamen

Duración: 60 minutos

Objetivo General: Exponer la importancia de hacer una auto revisión periódica de los órganos sexuales y la forma en que se debe hacer.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIALES	EVALUACIÓN
- Introducir al tema de la importancia de realizarse un autoexamen.	- Se dio una pequeña introducción referente a qué nos referimos al hablar del autoexamen y la importancia de realizarlo, se relacionó con la sesión pasada, pues estas dos son parte de los autocuidados para la salud sexual	- Los participantes hicieron un recuento de lo que se abordó en la sesión pasada.		- Registro de comentarios.
- Explicar la forma en que se debe hacer el autoexamen tanto la mujer como el hombre.	- Se realizó una representación de la forma en que deben hacerse las mujeres la exploración de los senos frente a un espejo, postrada en una colchoneta, posteriormente los participantes lo hicieron a través de la imitación.	- Los participantes se realizaron una autoexploración de los senos e hicieron algunos comentarios.	- Colchoneta, almohada y espejo, gráficos de los genitales tanto del hombre como de la mujer	- Registro de campo
- Concienciar acerca de la importancia de realizarse el autoexamen	- Se les proporcionó información por medio de gráficos de los exámenes que deben realizarse y la forma en que deben revisarse los genitales, tanto hombres como mujeres. - Se les habló de los posibles efectos al no realizarse un auto-examen con cierta periodicidad.	- Expusieron sus puntos de vista	- Gráficos de genitales	- Registros de comentarios y notas de campo

NECESITO VER
FALLA EN
TESIS CON
NOO

64

Sesión 8

Tema: Enfermedades de transmisión sexual

Duración: 90 min.

Objetivo General: Proporcionar información básica sobre las enfermedades de transmisión sexual, así como también sensibilizar acerca de la importancia de asistir al ginecólogo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIAL	EVALUACIÓN
- Proporcionar información básica sobre las enfermedades de transmisión sexual.	- Se entregaron unas hojas que contenían información sobre los síntomas tanto en la mujer como en el hombre, vía de transmisión y posibles consecuencias de la enfermedad de transmisión.	-En equipos, leyeron la información y la discutieron entre sí.	- Hojas de ejercicios.	- Registro de comentarios realizados por los participantes.
- Descubrir las sensaciones que experimentamos al asistir al ginecólogo.	-Se les explicó la dinámica del "Examen médico", la cual consistió en formar parejas, en donde una de las personas actuó como el médico y la otra como el paciente.	- Realizaron la dinámica del "examen médico".	-Silla y escritorio.	- Registro de comentarios. - Retroalimentación.
-Explicar la importancia de la sesión.	- Se recaudaron los puntos de vista de los participantes, haciendo ver la importancia de acudir al ginecólogo.	- Expusieron sus puntos de vista		Registro de comentarios y diario de campo.

**TESIS CON
FALLA EN ORIGEN**

Sesión 9

Tema: Métodos anticonceptivos.

Duración: 90 min.

Objetivo general: Hablar de los diferentes métodos anticonceptivos, así como analizar ventajas y desventajas de la utilización de los mismos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIALES	EVALUACIÓN
- Examinar el nivel de conocimiento acerca de los métodos anticonceptivos.	- Se entregaron hojas en donde se mencionaban las definiciones de los métodos anticonceptivos más conocidos, dejando que los participantes, escribieran el uso, ventajas y desventajas del mismo.	- Escribieron, aquellos conocimientos que poseían de los métodos mencionados.	- Hojas de registro	-Hojas de registro
- Determinar ventajas y desventajas de los métodos anticonceptivos estudiados.	- Se incitó al grupo a analizar ventajas y desventajas de los métodos anticonceptivos estudiados.	- Expusieron sus puntos de vista acerca del tema expuesto.		- Registro de los comentarios, notas de campo.

TESTES CON
FALLA DE ORIGEN

Sesión 10**Tema:** Conclusión General**Duración:** 90 minutos**Objetivo General:** Aclarar dudas con respecto al taller.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COORDINADOR	PARTICIPANTES	MATERIAL	EVALUACIÓN
- Explorar las dudas surgidas a partir del taller.	- Se entregaron hojas en blanco para anotar las dudas y comentarios surgidos a partir del presente taller.	-Anotaron dudas y comentarios acerca del taller.	-Hojas blancas.	Hojas de respuestas.
-Aclarar incertidumbres surgidas acerca del tema de la sexualidad.	- Se propició la discusión, con el fin de aclarar dudas con respecto a la sexualidad.	- Participaron de forma activa en la discusión.		- Registro de comentarios y notas de campo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se llevó a cabo un registro durante la sesión de algunos acontecimientos importantes ocurridos a lo largo de ésta y una vez finalizada se procedió a hacer una relatoria de hechos. Una vez concluida esta fase se procedió a analizar los sucesos de mayor relevancia ocurridos durante el taller desde la perspectiva de género.

5.4 Pasos llevados a cabo en la investigación.

Primeramente procedí a insertarme a la institución, en este caso a Piña Palmera para posteriormente hacer un sondeo de necesidades y a partir de ello elaborar el Taller de Sexualidad, cuya finalidad fue proporcionar conocimientos básicos y promover la reflexión sobre sexualidad a mujeres de comunidades rurales, trabajadoras con discapacitados. Finalmente, se analizaron los resultados obtenidos en el taller desde la perspectiva de género.

CAPITULO 6 RESULTADOS

Los resultados se presentan para fines prácticos en rubros, en cada uno de los cuales se integra la información proporcionada por las participantes a lo largo del taller de sexualidad.

1. Percepción del cuerpo.

Este punto se abordó en las sesiones uno y tres del taller (ver anexo). En la primera sesión se les pidió a los participantes que caminaran alrededor de toda la habitación: "Muevan su cuerpo como deseen, si quieren gritar, conversar con sus compañeras pueden hacerlo, este momento es libre, traten de echar fuera todas las tensiones que tengan dentro". Todos siguieron mis indicaciones y comenzaron a moverse libremente por la habitación. Petra, Gila y Goya se reían unas con otras, Lupita y Carmela un poco más tímidas se movían de un lado a otro. Todos comenzaron a caminar en círculo y al recordarles que esto era libre y que caminaran en el sentido que apeteciesen, cambiaron de sentido, en ese momento preguntó Rey si podían hacer esto afuera de la habitación, yo contesté cortésmente que lo podía hacer. Así transcurrieron 10 minutos, hasta observar que la mayoría de los participantes estaban más tranquilos y cercanos, la siguiente indicación fue: "Cierren los ojos y caminen si así lo desean o si prefieren mantenerse en su sitio lo pueden hacer", Rey Petra y Armelle continuaron su camino mientras los demás se quedaron en su sitio, entonces les pedí que se concentraran en el canto de los pájaros y en la tranquilidad del sitio, mientras tanto todos se detuvieron quedando en un mismo lugar formando un círculo, "ahora concéntrense en ustedes mismos, las sensaciones que experimenta su cuerpo", al tiempo en el que yo hablaba, se notaban relajados y concentrados, "Ahora, toquen con sus manos todo su cuerpo, primero su cabeza, su cara...", todo esto lo decía en tono tenue y relajado, con ciertas pausas. En este momento se tocaron el cuerpo. Armelle comenzó por la cadera, las pompas y subió a los senos, deteniéndose en ellos y tocándolos en un estado de total relajación, parecía disfrutarlo mucho; Petra se concentró mayormente en su rostro y al momento de

llegar a sus senos y a sus glúteos los pasó rápidamente. Goya se tocó varias veces los senos y los glúteos; mientras que los demás trataron de evitar estas zonas, en cuanto a los genitales nadie los tocó excepto Rey, que al momento de sentir el lugar donde habían llegado sus manos, evitó de inmediato el contacto.

La indicación posterior fue la siguiente: "Ahora lo que tienen que hacer es tocar a la persona que tengan a un lado, recorran su cuerpo, siéntanlo", en este momento todos siguieron la indicación, obligándolos a que se acercaran más al otro. Ocurrió un suceso que llamó mi atención, el hecho fue que Armelle tocó a Petra por la cintura y ésta al sentir el contacto corrió de su lado, precipitada y abriendo los ojos, en ese momento Armelle abrió los ojos desconcertada para poder mirar lo que había ocurrido en aquel momento, pero al parecer no logró percatarse de quién era la persona que estaba a su lado, al cabo de unos segundos volvió a cerrar los ojos pero permaneció en su lugar sin tratar de realizar otro contacto, mientras que Petra se tranquilizó y volvió a cerrar los ojos, esta vez tocó a Gila que al contrario del comportamiento anterior, le tocó suavemente los hombros y la espalda. Los otros participantes evitaron constantemente el contacto con el otro y sólo algunos de ellos se tocaron tímidamente, Gila palpó a Rey de un brazo un poco temerosa, este comportamiento se generalizó a excepción de Carmela que realizó un contacto bastante afectivo con Lupita, ya que le tocaba el cabello, lo peinaba con delicadeza, mientras que Lupita lo recibía tranquilamente, se quedó quieta y su rostro reflejaba cierto agrado, pasados 10 minutos, pedí que se quedaran en su sitio y que se concentraran en los sonidos que se encontraban a su alrededor, el canto de los pájaros, el silbido del aire, "ahora abran los ojos poco a poco, a su ritmo, si aún no están listos, vayan preparándose poco a poco", posteriormente les pedí que se acomodaran en el lugar que así deseasen y la única condición sería que se sintieran cómodos, tranquilos y relajados, enseguida se les solicitó que comentarán libremente los sentimientos experimentados a lo largo de la dinámica. Todos siguieron esta indicación sentándose en las sillas y bancas preparadas alrededor de la habitación. Primero Goya y posteriormente cada uno de ellos se fueron incorporando, al cabo de un rato rompí el silencio con la siguiente pregunta: "¿cómo se sintieron?", los participantes se quedaron

callados, mirándose uno al otro como si esperasen que alguien iniciara la discusión. Rey al fin rompió el silencio, comenzó expresando su temor al caminar con los ojos cerrados y a la vez era algo que deseaba hacer, posteriormente cuando pediste, refiriéndose a mí, que nos relajáramos me sentí muy bien, muy tranquilo hasta llegó el momento en que dejé de pensar y al tocarme el cuerpo me sentí también bien, aunque la verdad un poco extraño pues esto no lo hago siempre y fue raro tocarme, en aquel momento le pregunté: "¿descubriste algo nuevo?", él se quedó pensando un momento y respondió: "mas bien algo diferente, me sentí extraño o algo así". La siguiente pregunta formulada fue: "¿cómo te sentiste al tocar a la persona que se encontraba al lado tuyo?", él contestó casi de inmediato: "pues ahí me sentí más extraño pues creo que a la persona que yo toque se sintió rara, como que no le gustó, o no sé, al menos eso es lo que yo sentí, yo creo que fue porque como soy hombre, pues a lo mejor no hubo confianza", en ese momento pregunté: "¿quién fue esta persona?", Carmela contestó con un poco de vergüenza: "creo que fui yo, lo que pasa es que me dio un poco de pena y mejor me quité". Entonces pregunté a Rey si deseaba agregar algo, él contestó que no, que eso era todo, posteriormente abordé a Carmela y le pregunté sobre los sentimientos que había experimentado, ella contestó: "me sentí muy bien y el ejercicio me gustó mucho", a continuación le planteé la segunda pregunta: "¿qué sentiste al tocar tu cuerpo?", de inmediato contestó: "nada" quedándose por un momento pensativa "no nada y al tocar al otro también me sentí bien, estaba muy a gusto peinando a Lupita, ahí me sentí muy bien", seguido de esto volteó el rostro hacia Lupita y le preguntó "¿y tú qué sentiste Lupita?", ella sonrió tímidamente y contestó con la voz entrecortada, "pues me sentí a gusto que me tocaran el cabello", en seguida pregunté: "¿cuándo tú te tocaste que sentimientos notaste?", ella contestó: "pensativa- mhmh... bien, sólo que esto no lo hago siempre y a la vez me sentí un poco rara"- ríe un poco- "pero bien".

La siguiente persona en expresar sus emociones fue Petra, diciendo: "Bueno pues primero me sentí muy bien con este ejercicio como que me relajé un poco, pues tenía muchas presiones por lo del trabajo y al momento de tocarme el cuerpo me sentí muy bien, sentí mucha tranquilidad y como que esto no lo

hacemos seguido, me gustó mucho y bueno cuando me toque el cuerpo me senti muy bien, pero...- ríe un poco- cuando me tocaron a mí, me dio mucha cosa, mhmhmmh.. como que eso no me gustó, sentí... hay no sé... como cosa, y así es siempre cuando alguien trata de tocarme... como que eso no lo tolero, quien sabe que será", yo pregunté: "¿Sabes porqué?" Petra se queda pensativa "no...", B: "¿estas segura?" P: "Mhmhmmh, bueno... no... no nada, bueno no en este momento". En aquel momento comprendí que era algo íntimo que no deseaba compartir con nosotros, lo único que agregue fue: "como tú quieras", ella sonrió con cierto alivio. Posteriormente pregunté a Armelle "¿cómo te sentiste?" Armelle respondió con cierta naturalidad, un comportamiento muy distinto al presentado por los demás participantes, "pues me sentí bien, pienso que estos ejercicios son muy importantes para relajarnos y creo que tienen un fin especial ¿no?", Yo respondí de inmediato diciendo: "eso me gustaría comentarlo más adelante", continua por favor, Armelle: "bueno pues lo malo fue cuando tuve que tocar a alguien y ahora sé que fue Petra, ella corrió de mí y eso me hizo sentir mal, porque no supe que era lo que estaba sucediendo, y pues no sé porque a mí nadie me tocó, pienso que pudo haber sido porque estaba muy alejada y tampoco hubo alguien que se acercara a mí". Para este momento, todos habían externado sus sentimientos y proseguí con el siguiente punto.

Bueno antes de hacer algunos comentarios, me gustaría saber si alguien más quiere hacer otra observación de cómo se sintieron ... en fin, cualquier cosa, en ese momento todo se quedó en silencio, al parecer nadie más deseaba agregar algo. Dejé transcurrir unos cuantos segundo antes de comentar lo observado para cerciorarme de que todo estaba dicho. "Pues ahora me toca a mí hablar al respecto, hay varios puntos que deseo comentar, en primer lugar yo me di cuenta que algunas personas se tocaban el cuerpo con timidez y en especial llamó mi atención el hecho de que al tocarse los senos, los glúteos o los genitales pasaban sus manos sobre ellos con rapidez o simplemente los evitaban, hubo sus excepciones, pero en general esto es lo que yo pude percibir. Alguien desea señalar algo al respecto". En ese momento se quedó todo en absoluto silencio pero al cabo de unos segundos, Petra interrumpió este momento acotando lo

siguiente: "Yo pienso que como no estamos acostumbrados a este tipo de cosas y al momento de que nos dices que nos toquemos pues claro que nos sentimos raros ¿no?, además a mí en especial me dio mucha pena y eso que tenía los ojos cerrados ¿eh?" -ríe-. Goya agregó: "Sí a mí también me dio un poco de pena y esas partes del cuerpo casi no las tocamos". En respuesta a esto pregunté: "¿porqué piensas que pudo ocurrir esto?", ella se quedó callada durante unos segundos como si estuviese pensando su respuesta "porque... no..., no sé, lo único que sé es que me dio mucha pena". B: "¿alguien más?", silencio..., "bueno pues a mí me gustaría que reflexionáramos un poco en torno a este punto. Se han dado cuenta que nuestro cuerpo es lo único que realmente es nuestro, él siempre se queda con nosotros y no les parece aún más extraño que nosotros mismos no seamos capaces de tocarlo, de sentirlo y hasta de conocerlo. ¿qué es lo que sucede?" En aquel momento todos se quedaron pensativos, en esta ocasión el silencio se prolongo un poco más, cerca de 3 minutos duró aquel momento...."verdad que no es fácil...y ahora bien, como pretendemos que el otro nos toque si ni siquiera nosotros mismo lo hacemos, que digo tocarnos conocer nuestro cuerpo y no nos atrevemos ha hacerlo". Todos se quedaron pensando.

Posteriormente agregué otro cuestionamiento "¿Se han visto alguna vez sus genitales?..." Gila repentinamente contestó lo siguiente: "bueno, yo sí lo he hecho como he tenido algunos problemas de salud y voy seguido con el ginecólogo y el me dice que me revise siempre, pues yo lo he hecho y no me ha dado pena, eso es algo muy normal ¿no?", y en efecto, así es pero al parecer las reacciones de algunos participantes demostraba lo contrario. En ese momento pensé que quizá mi pregunta había resultado un poco agresiva, pero después me tranquilicé ya que Rey secundó a Gila diciendo: "Yo también lo he hecho y no me da pena, pero también lo he hecho porque mis genitales están más a la vista y siempre que voy al baño o me baño los veo y los reviso, pero a la mejor en las mujeres es diferente pues ellas no los tienen tan a la vista como yo", en ese momento me pareció oportuno preguntar la opinión con respecto a la participación de Rey, y todas las demás se quedaron calladas, sólo Petra parecía querer aportar su comentario, sin embargo no fue así. Para este momento los participantes ya se veían más

relajados y tranquilos y hasta noté que se sentían con mas confianza. aunque aún seguían un poco renuentes a expresar sus opiniones.

En la tercera sesión se les pidió que se organizaran en equipos de 2 y 3 personas, quedando de la siguiente forma. Rey, Magdalena y Gila, equipo 1; Petra y Lupita, equipo 2; Armelle y Goya, equipo 3 . en esta ocasión decidí que fuese así debido a que me interesaba en lo particular ver cuáles eran las reacciones de los participantes. Les entregué un pliego de papel bond y les pedí que lo dividieran en dos partes "de un lado tenemos que dibujar el cuerpo de una mujer y del otro lado el de un hombre, ah... lo tenemos que dibujar desnudo, poner los nombres y función de las partes del cuerpo que conocemos", en ese momento todos comenzaron a reír, Rey dijo: "pero ¿cómo?" Yo permanecí en silencio, entonces Goya entre carcajadas, apenas y se le entendía: "Oyeme tu, no te pases cómo vamos a hacer eso", entonces contesté fingiendo sorpresa, "¿qué?, disculpen no entiendo que es lo que sucede, dije algo malo", en ese momento Petra contestó muy seria: "Bueno en verdad no tiene nada de malo, pero como que es un poco vergonzoso", B- " Si, tal vez nos dé un poco de vergüenza pero pienso que es un buen ensayo para que se nos vaya quitando, además, también debemos de conocer cómo se llaman las partes del cuerpo y las funciones que realizan". En aquel momento todos se quedaron más tranquilos, en eso intervino Rey: "Yo creo que tienes razón, pero eso sí a mi me da mucha pena porque me toca estar con puras mujeres". Yo contesté "pues ya es hora que se te quite. Ahora si vamos a comenzar, pueden acomodarse en el lugar que ustedes lo prefieran, eso sí, deben de participar todos". Posteriormente les entregué crayolas y todos comenzaron a realizar la tarea. Mientras ellos trabajaban yo caminaba entre los pasillos, pero noté que esto hacia que les diera un poco de pena, principalmente a Lupita y a Magdalena, entonces me quedé en la entrada y sólo de vez en cuando miraba cómo trabajaban. Todo se llevó a cabo entre risas y juegos, en el equipo 1, el más participativo era Rey (cabe mencionar que Rey tiene una enfermedad degenerativa en los ojos, así que va perdiendo gradualmente la vista), él dibujaba al hombre y con dificultad escribía los nombres de las partes de su cuerpo, mientras que Magdalena y Gila dibujaban a la mujer; al parecer en el equipo 2

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

75

sucedía lo mismo, Petra dibujaba al hombre y Lupita dibujaba a la mujer, de vez en cuando intercambiaban puntos de vista, a mi me parece que la que estaba dirigiendo el trabajo era Petra, que le decía a Lupita qué dibujar; en el equipo 3 sucedía lo mismo, mientras que Armelle dibujaba a la mujer, Goya dibujaba al hombre, ésta platicaba con frecuencia con Gila y reía a carcajadas, diciendo "oye, aquí le falta su piliñ", y Gila se reía con ella. Así fue como trabajaron aproximadamente 25 minutos.

Posteriormente les comenté que debían pasar al frente, mostrarnos su dibujo y explicarlo frente a los demás, al parecer esto les provocó un poco de vergüenza, pero al cabo de un rato se animaron a realizarlo. El primer equipo en pasar al frente fue el 2 integrado por Petra y Lupita, Petra fue la que explicó los dos dibujos y lo hizo con bastante seguridad, en el dibujo del hombre estaba representado la cara con todas sus partes, el pecho, las manos, el ombligo, el pene y los pies; en la mujer la cara, los senos, el ombligo, la vagina, el vello púbico, el utero (estos últimos sólo representados en dibujo sin el nombre correspondiente), las rodillas, los pies y las manos. Posteriormente pasó al frente el equipo uno integrado por Rey, Magda y Gila, el encargado de exponer el dibujo del hombre fué Rey, en este estaban representada la cara muy detalladamente, cejas, pestañas, etc, el pecho, los vellos del pecho, el aparato reproductor del hombre (pene, glande, vello púbico, vejiga), pies, manos y uñas, el dibujo de la mujer lo expuso Magda, impulsada por los otros miembros del equipo, Magda más a la fuerza que por su propia voluntad lo hizo, pero parecía bastante apenada, su voz apenas se escuchaba: "Bueno mhmhmmh... esta es su cara, ojos y...", fue así como explicó aquel dibujo, en el estaban representados, los senos, el vello púbico, los pies y las manos en ninguno de los dibujos anteriores estaba escrita la función. Los dibujos del equipo número 3 parecían mas completos, tanto el del hombre como el de la mujer, en el del hombre dibujaron en lo que respecta a los órganos sexuales el pene, glande, prepucio y vejiga. En el de la mujer estaban representadas la vagina, el clítoris, el útero, las trompas de falopio y los ovarios y también estaba una breve explicación de las función, estos dibujos fueron expuestos al grupo por Goya.

Al finalizar la exposición pasé al frente, comencé diciéndoles que habían trabajado muy bien, posteriormente les pregunté si en sus dibujos habían representado todas aquellas partes del cuerpo que conocían, y si se les había olvidado que también era importante que escribiéramos la función. Petra respondió: "pues yo no sé los demás pero yo puse de los que me acordé y de las funciones no me acordaba bien y para no equivocarme preferí no poner nada". todos los demás dijeron que sí que eso es lo que había sucedido. Rey dijo: "Yo quería poner un poco más pero no podía escribir todo y las muchachas estaban haciendo el otro dibujo". B "Recuerden que el trabajo lo debían realizar en equipo. Por otro lado también me gustaría saber cuáles fueron los sentimientos que experimentaron al realizar sus dibujos y después al exponerlos al grupo", en eso Gila y Goya comenzaron a reírse, B "Me quieren explicar lo que significan esas risitas", Goya contestó: "pues a mí me dio mucha risa el que tuviéramos que dibujar el cuerpo de un hombre, si apenas y conocemos el nuestro y ahora de paso tenemos que dibujar el del hombre, no, no te pases". B: "Alguien más quiere decir algo", entonces Lupita contestó: "pues a mí me dio mucha pena, porque como que..., no sé como decirlo, pues como que dibujarnos desnudos es feo, y luego a los hombres, como que no, no a mí no me gusto eso". B: "Los demás ¿qué piensan de esto?..." después de un silencio Petra dijo: "Pues yo creo que es normal que nos de pena, porque es raro hacer esto, pero esta bien para que se nos quite la pena, y para que lo veamos normal, además es importante que conozcamos todas las funciones y todo". B: "Alguien más quiere decir algo?", todos se mantuvieron en silencio, B: "Pues bien, yo pienso que para que podamos hablar de sexualidad, higiene, anticoncepción, enfermedades de transmisión sexual, etc., es importante que se nos vaya quitando la pena de algo que es tan normal como nuestro cuerpo, además es importante conocer cómo es y cómo funciona para que si algún día algo no anda bien, sepamos qué hacer y como nos puede afectar".

2. Conceptualización de la sexualidad.

Este punto fue abordado durante la segunda sesión (ver anexo) en donde se les preguntó a los participantes lo que entendían por sexualidad... Gila comentó: "pos se refiere a cuando tienes relaciones sexuales". B: "¿qué es tener relaciones sexuales?", Gila un poco nerviosa y tímidamente respondió: "cuando un hombre y una mujer están juntos... y... no sé como decirlo... cuando están juntos en la cama". B: "¿Qué piensan los demás?", los participantes se quedaron en silencio, al parecer estaban conformes con lo que se había comentado, al cabo de unos minutos Rey como siempre rompió el silencio diciendo: "Yo creo que esto es algo más que los genitales, los senos la espalda y todo eso es la sexualidad". Los otros participantes se mantenían reticentes a expresar sus puntos de vista, se veían unos a otros como esperando que alguien más hablase y de cuando en cuando dejaban escapar alguna pequeña risa, este es un comportamiento característico del grupo, yo insistí para que participaran pero fue imposible, en aquel momento me encontré sin saber que decir, al cabo de unos segundos comencé a decir que cuando hablamos de sexualidad nos referimos a todo tipo de acto, muy al contrario de lo que en ocasiones pensamos, quizá el hablar de este tema nos da un poco de pena, esto es algo que debemos tratar de evitar porque la sexualidad es algo totalmente normal, además les dije que estábamos en confianza y que nada de lo que se dijera dentro del taller iba a salir por ningún motivo y les pedí que hiciéramos todos lo mismo, posteriormente proseguí con el discurso inicial de la sexualidad, "todos los seres humanos desde el momento de nacer y hasta que mueren tienen sexualidad" y así continué durante unos minutos, entonces Gila comentó que muchas de estas cosas no las sabía, Carmela por su parte parecía un tanto distraída, volteaba para todos lados, al darme cuenta de esto trate de integrarla a la discusión pero fue imposible, Lupita se mantenía en silencio, observándome y viendo a su entorno, mientras que Rey escuchaba atento y Alba comentó que eso le parecía muy interesante. Se abordaron otros temas tales como: costumbres y por supuesto no faltó el tema de la playa nudista, es decir, Zipolite el lugar en donde se encuentra Piña Palmera, se dijo que depende el contexto en el que te encuentres son diferentes las maneras de

comportarse, esta discusión la inició Carmela al decir, que estaba muy bien que la sexualidad fuera algo muy normal pero que hay veces en que se exagera como los que andan por ahí desnudos, los extranjeros que enseñan sus porquerías, entonces todos comenzaron a reír, algunos a carcajadas y otros retraidamente, Lupita se puso roja y dijo: "Es cierto, yo una vez vi como dos estaban haciendo no se que cosa... comenzó a reír hasta me da pena acordarme", entonces, pregunté: "¿qué hiciste?", L: "Pues me fui porque me dio mucha pena, lo bueno es que no iba con mis hijos que si no, no se que hubiera hecho, yo guardé silencio y esperé hasta que fuera oportuno intervenir".

El objetivo de esta sesión era poner en claro algunos de los conceptos que utilizaríamos a lo largo del taller, es por este motivo que también se abordó el concepto "sexo". Rey fue el primero en participar diciendo: "Eso es algo como mas genital, que solo involucra llevar a cabo el acto sexual, es decir, el coito que no involucra nada mas, no?, bueno eso es lo que yo pienso", todos permanecieron en silencio al igual que yo, posteriormente Alba al fin participó diciendo: que ella pensaba lo mismo, el sexo sólo se refería a tener relaciones sexuales y nada mas. En ese momento me pareció oportuno intervenir diciendo: "Esta muy bien lo que han dicho, sólo que esta palabra puede tener dos significados, uno es el que ustedes comentan y el otro es aquel en el que nosotros nacemos con ciertas características físicas, por ejemplo, si tiene vagina es mujer y si tiene pene es hombre y a esto es a lo que nos referimos sexo masculino y femenino, entre algunas otras cosas. En este momento comenzaron de nuevo las risas nerviosas, entonces pregunté acerca de lo que habíamos hablado la sesión anterior, el mirarse frente a un espejo desnudos, al hacer este comentarios noté cierto gesto de sorpresa en algún participantes, en aquel momento Gila contestó que desde la sesión anterior se sintió muy interesada en lo que se hablaba y entonces "me dije a mi misma que iba ha hacer todo lo posible por cumplir la tarea, y ya ves ahora ya comencé y me dio menos pena de lo que había pensado". Todos los demás comenzaron a justificar el no cumplir la tarea como dijo Gila algunos porque no habían tenido tiempo o porque les daba pena, entre otros.

Al cabo de un rato comenté que el hecho de que no nos conociéramos y que sintiéramos vergüenza, también es parte de nuestra cultura, "por ejemplo aquí en México existe mucho la idea de que la única función de la mujer en la vida es la reproducción, y en ocasiones esta forma de pensar se da mayormente en las comunidades rurales como aquí en Oaxaca", todos consintieron mi comentario y Rey comenzó a decir: "yo creo que tienes mucha razón Bety, yo por ejemplo entre las personas que conozco, se que piensan que el tocarse los genitales es algo sucio, que no se debe hacer y así nos dicen desde niños" y Alba comentó "y mas a nosotras mujeres, porque como que en los hombres a veces es normal ¿no?. yo por en ejemplo en mi casa somos 3 mujeres y 2 hombres y me acuerdo que mis hermanos se ponían a jugar con sus "porquerías" (es decir, sus genitales) enfrente de mi mamá y ni quien les dijera algo, pero nosotras no podíamos ni pensar en hacer algo así", en ese momento todos comenzaron a reírse, de pronto Lupita comentó en voz baja algo y yo quise que lo expresara para todo el grupo pero esto no fue posible, se puso roja y no quiso expresar ni una sola palabra mas, yo por supuesto no insistí en lo absoluto y proseguí con el discurso, por supuesto siempre retomando las participaciones de los integrantes del grupo. Posteriormente agregué "Como podemos ver es muy diferente la educación que se les da a las mujeres y a los hombre y como lo que me han comentado en las mujeres es aun mas prohibida la sexualidad, pues crecemos con la negación de algo que es absolutamente natural y por lo tanto crecemos con ciertos miedos y vergüenza, por lo mismo hay veces que nuestros maridos conocen mejor nuestros cuerpos que nosotras mismas, en el mejor de los casos", en aquel momento Alba me interrumpió diciendo: "sí, ahí entra también el machismo y por eso pasan muchas cosas, luego hay mujeres a las que ni siquiera los maridos les permiten ir con el médico, pues como es posible que otro hombre las mire y solo puede revisarlas una mujer y si no, no". Posterior a este comentario los demás participantes comenzaron a exponer otros ejemplos, lo cual me agrada porque se nota que es un tema que les interesa pero, aun no consigo que haya la suficiente confianza, pues hay comentarios que sólo los dicen a las personas que tiene a un

lado y no lo expresan al grupo en general, es por esto que yo tampoco me entero de ellos.

3. Actitud frente a diversas manifestaciones de la sexualidad.

Para obtener esta información recurrí a un juego, en el cual utilicé una serie de tarjetas de colores en donde estaban escritos los nombres de diferentes manifestaciones sexuales, como: masturbación, deseo sexual, orgasmo, abstinencia sexual, caricias sexuales, prostitución y pornografía, en otras de diferente color su significado, las cuales estaban pegadas en la pared, dividida en dos partes, en una de ellas los nombres y en la otra los significados, el juego consistía en encontrar el par correspondiente en equipos de 2 y 3 personas y ganaba quien encontrase mayor número de pares, esta vez los equipos los organizaron libremente quedando de la siguiente forma: Armelle, Alba y Goya por un lado y por el otro Gila y Petra, todas se mostraron muy entusiasmadas con el juego y al momento de pedirles que iniciaran lo hicieron de inmediato. Todo esto ocurrió en la cuarta sesión (ver anexo).

Al finalizar esta actividad se formulaba alrededor de cada una de estas manifestaciones una serie de comentarios, por ejemplo, al hablar de la masturbación se habló un poco de las ideas que se han construido alrededor de este comportamiento, Goya, por su parte explicó: "Yo me acuerdo de cuando era chiquilla, que mi mamá regañaba a mis hermanos y les decía que les iba a poner chile en las manos y que a ver que iban a sentir cuando volvieran ha hacer sus porquerías", en este momentos todos se rieron y comenzaron a expresar un sin fin de ejemplos, Petra: "Sí, es verdad nos dicen un montón de tonterías, pero que nos las creemos o yo no sé... pero me acuerdo que yo ni me atrevía ha hacer una cosa como esas y ahora de grande no me llama la atención", por su parte Gila agregó: "Y eso te lo meten tanto que a la hora que tienes a tus hijos dices lo mismo, además yo creo que lo hacen más los hombres que la mujeres, porque... como que nos da pena y pensamos que es algo bien malo". B: "Si, es verdad, como ya lo hemos dicho anteriormente a las mujeres se nos educa de una forma muy diferente que a los hombre, a nosotras como que se nos reprime más y a su vez

nos hacen más tímidas", todas parecían estar de acuerdo con aquello que decía. "Y ustedes en este momento ¿qué piensan de la masturbación?" Armelle comenzó a reír modestamente, diciendo que era una buena opción para cuando no tienes pareja y tienes deseos sexuales. Alba y Goya se sorprendieron un poco por aquello que había dicho Armelle y de inmediato se ruborizaron, Petra por su parte comentó: "Pues yo no creo necesitarlo, y la verdad me da un poco de pena hablar de estas cosas, como que todavía no estoy lista para hablar como lo hace Armelle". Posteriormente agregué: "Me gustaría saber la opinión de los demás", Gila respondió: "pus yo tampoco me masturbo".

Al hablar de ciertas manifestaciones eróticas, observamos que las participantes se ruborizaban de sobremanera, un hecho claro se presentó al hablar Armelle de cierta relación en donde su pareja la trataba muy bien, comentó que la acariciaba en los lugares que a ella más le gustaba. Mientras Armelle comentaba esto, las demás se reían y la miraban un tanto sorprendidas, Alba parecía interesada, pero de vez en cuando mostraba alguna risita nerviosa. Al cabo de un rato, Petra formuló una pregunta que me pareció muy interesante, esta fue: "¿Se pueden tener varios orgasmos en una sola relación sexual?". Yo por mi parte asentí con la cabeza diciendo "Sí, nosotras las mujeres a diferencia de los hombres podemos experimentar este acontecimiento". P: "¿Y es malo?", B: "En lo absoluto es malo, muy por el contrario esa persona sería muy afortunada ya que no todas las mujeres pueden experimentar este tipo de sensaciones". Esto me hizo pensar en la culpa que sentimos las mujeres al experimentar el placer. En este momento me fue imposible intervenir pues Armelle intervino de inmediato.

Armelle entre risas y un tanto ruborizada comentó: "Yo creo que esas mujeres son muy dichosas porque seguramente tienen una pareja que las sabe tratar, porque hay mujeres que no tienen orgasmos y yo creo que es porque los hombres no saben como tratarlas". B: "Esto que comenta Armelle, creo que es muy cierto, ya que hay muchos hombres que piensan que nosotras las mujeres solamente servimos para satisfacerlos y no hay mentira más grande que esa y por esta creencia ellos se preocupan poco por lo que a nosotras nos gusta y a su vez a nosotras nos da pena pedir ciertas cosas". Gila: "pues no decimos nada porque

si les dices que te hagan algo, luego dicen que quién nos dijo todo eso o que de dónde aprendimos y piensan que eres una mujer fácil, mejor te quedas callada y haces lo que te piden, y así no te metes en problemas.

Todas se quedaron calladas, Goya posteriormente agregó: -No todos los hombres piensan así, por ejemplo mi marido y yo nos llevamos muy bien y yo me la paso bien, ja,ja,ja. P: "A la mejor no todos los hombres son así, pero muchos sí lo son y por esos que hay muchas mujeres muy infelices. Yo creo que esa es una idea que no se puede cambiar de la noche a la mañana porque es algo que esta bien metido en las ideas y para sacarlo... la verdad se me hace bien difícil". Armelle: "A mí esto se me hace un poco difícil de entender y la verdad me parece bastante extraño que todavía ocurran cosas como estas en estos tiempos. Pero pienso que ustedes son las que no deberían permitir que las traten así, porque si ustedes no hacen nada, no cambiaran las cosas". B: "Es muy cierto lo que dice Petra, esto es algo que tiene mucho tiempo dentro de nuestra educación, pero podemos empezar desde las personas que están cerca de nosotros, no permitiendo que nos traten así de ninguna forma, porque si nosotras aceptamos esto, nunca van a cambiar las cosas, ¿no lo creen?". Alba: "sí, tienes razón, pero se me hace difícil porque por ejemplo, las que están casadas llegan y le dicen al marido que no las traten mal, ellos hasta se van a reír si no es que se enojan más y hasta les pegan. B: "A mí me gustaría que alguna de las que están casadas opinará con respecto a lo que se ha dicho hasta ahora". Gila: "Yo pienso que Alba tiene razón, porque a mí la verdad me daría miedo hablarle así a mi marido". Goya: "¿Sabes qué se puede hacer?, pues tratar de que nuestros hijos no sean así, a la mejor eso es más fácil de hacer y no te metes en tantos problemas". Gila: "Eso es cierto, yo trato de que mis hijos no piensen como su papá y a la mejor eso es lo que podemos hacer para que cambien un poquito las cosas".

En este momento, yo traté de no intervenir pues me pareció mucho más interesante que los propios participantes crearan soluciones a sus problemas, lo único que agregué fue lo siguiente: "¿Están de acuerdo con lo que han dicho sus compañeras?", todos confirmaron con un movimiento de cabeza, entonces decidí proseguir "pues bien a mí sólo me resta agregar que nosotras mismas debemos

creernos que somos importantes como personas, valemos lo mismo que un hombre y no merecemos ser maltratadas"

Por último, al hablar de la pornografía, todas coincidieron en mencionar que eso sólo la veían los hombres y que era algo sucio que no deberían de vender. Con este comentario se cerró la sesión, pidiéndoles que reflexionarán acerca de lo abordado en la sesión.

4. Mitos en torno a la sexualidad.

Este punto se abordó en la quinta sesión, encontrando que, en torno a los mitos los participantes opinan:

a) Las mujeres que no son vírgenes son menos valiosas que las que lo son. Rey al leer esta frase en voz alta se reía un poco, Petra sonreía irónicamente, moviendo la cabeza de un lado a otro en signo de negación, Gila meneó la cabeza asintiendo y diciendo "esto se piensa mucho". Esta frase conmocionó a muchos, a su vez respondieron que estaban en desacuerdo con ello, pero que era una creencia muy difundida, posteriormente Rey invitó a Lupita que hablará pues se encontraba muy silenciosa, dejando ver una sonrisa tímida de vez en cuando, ella respondió de forma tímida "A la mejor es una mentira, pero qué puedo hacer yo, si mi marido cree esto y como yo era virgen cuando me entregué a él pus... él se puso muy contento y pus... yo creo que por esto me quiere más o yo no sé, pero es así y todos piensan así". Petra por su parte comentó: "eso es cierto, porque por ejemplo en el pueblo de Gila todavía se lleva la costumbre de la sábana, bueno esta es cuando alguien se casa todos los del pueblo deben enterarse si es o no virgen poniendo la sábana ensangrentada a la vista de todos y en caso de que no sea virgen se pone una cazuela y así todo el mundo se entera y esa mujer puede ser rechazada por su marido", al escuchar esto me sorprendí de sobremanera, pero traté de ocultar esta impresión y al parecer nadie se percató de ello, a continuación Rey comentó: "Pues eso sí pasa, pero yo no sé qué hacer pues muchas veces mis amigos hacen comentarios y no sé qué hacer o que decir", en tal caso le dije "pues seguramente es muy difícil querer cambiar todo un sistema de un sólo golpe", Petra en aquel momento intervino diciendo "Es cierto yo puedo

decir que no estoy de acuerdo, pero es algo bien difícil para cambiarlo, por ejemplo si hablan mal enfrente de nosotras de alguna persona. ¿nosotras qué podemos hacer?", yo le respondí "que bueno que hablas de esto, porque pienso que nosotras en ocasiones contribuimos para que se hable así, yo he sabido de algunos casos en que las mismas mujeres juzgan a otras por no ser vírgenes, que si ya viste a fulanita y perenganita anda de loca con todos esos", en aquel momento Goya, Gila junto con Lupita y Petra comenzaron a reír como si aquello que había dicho fuese cierto. Petra respondió "sí, si es cierto eso" entonces dije "ahí esta la respuesta Petra, si nosotras mismas dejamos de participar en estos comentarios y quizá externar en el momento justo nuestro desacuerdo, estaremos haciendo algo por cambiar las cosas". De pronto Rey comentó: "pues yo un día estaba con unos amigos y ellos comenzaron a hacer comentarios ofensivos de una mujer y yo la verdad no supe ni que hacer, ni que decir. ¿qué podía hacer en ese momento?", yo respondí "a ver ustedes, qué creen que podía hacer Rey", todos permanecieron en silencio unos segundos Goya comentó: "pus, decirles que eso no te gusta o algo así", Rey respondió "es que tampoco te vas a poner a discutir con todos, además ellos no eran muy mis amigos y yo creo que si me pongo ahí a decirles que no, se van a burlar de mi o me van a tirar a loco o algo así", P: "pues a la mejor, pero si nos ponemos en ese plan, nadie va a cambiar nada", B: "Yo creo que las dos partes tienen razón, tanto tú Petra como tú Rey, quizá lo que debamos hacer es saber reconocer el momento para poder hablar o no, y si tu crees Rey que no era el momento justo, pues me parece que lo que podrías hacer es alejarte y no ser participe de este tipo de comentarios, recuerden que hay que tener muy claro que las cosas no van a cambiar de un momento a otro, pero si ponemos de nuestra parte las cosas mejoraran poco a poco".

b) Los hombres pueden tener las parejas que deseen, mientras que las mujeres deben tener sólo una. Al leer esto, Armelle expresó de inmediato su desacuerdo comentando, entre risas: "Ya saben que pienso cuando leo esto, ¿verdad?", entonces todas las mujeres contestaron que no estaban de acuerdo, con excepción de Lupita que guardaba silencio, al ver esto le pregunté "¿qué es lo que tú piensas?", ella contestó un tanto sonrojada "pus... no es cierto, contestando

de forma poco convincente", B: "No te veo muy convencida Lupita. ¿ocurre algo?" L: "Pus, es lo mismo que hace rato, que puedo decir muchas cosas pero la gente piensa así y qué puedo hacer yo". Gila: "eso es cierto, pero nosotras no debemos dejar que pasen estas cosas, porque los hombres son bien chingonotes y uno se tiene que aguantar, yo por eso dejé a mi marido, porque piensan que nosotras somos peor que la basura y eso sí que no mi hijito. Y es que a los hombres se les da las cosas bien fáciles, por ejemplo en mi pueblo, uno ya esta comprometida con el hombre desde chiquita y como si ellos tuvieran todos lo derechos sobre ti, abusan de eso y ... pus como que no se vale". Posteriormente agregué: "Yo creo que es importante que también nos demos cuenta que hay diferentes formas de pensar y que quizá por ejemplo tú Gila, dejaste a tu marido, pero a la mejor Lupita esta bien así y por ella no hay problema. Yo lo único que deseo es que nos demos cuenta de que hay otras opciones de vida que no conocíamos y que en uno esta la elección de lo que deseamos hacer con nuestras vidas".

Rey por su parte se reía diciendo que para su desgracia esto no era cierto, entonces todas comenzaron a carcajearse, Petra, y Goya dijeron: "Hay sí no?, que fregonos los hombres", entre risas y juego pasamos a la siguiente frase.

c) Si una persona que tiene pareja se masturba, significa que hay problemas con la pareja. Al leer esto, los participantes guardaron silencio y se quedaron pensando, de pronto Armelle comentó: "Yo no estoy de acuerdo, ya que pienso que no tiene que ver el que te masturbes con que estés bien o no con la pareja, por ejemplo hay personas que les gusta masturbarse mientras su pareja los mira", Rey manifestó su total desacuerdo diciendo: "¿cómo crees?, en eso o no estoy de acuerdo para nada, entonces qué no te llena tu compañero que necesitas masturbarte para terminar o de qué se trata", parecía bastante molesto. En aquel momento Petra intervino diciendo: "No, mira Rey, no creo que sea para tanto, no entiendo porqué te enoja tanto a la mejor yo tampoco estoy de acuerdo con eso pero... cada quien, yo no sé si se tengan problemas o no, yo por ejemplo no hago esto, pero tampoco creo que sea para tanto, cálmate Rey", éste a su vez se tranquilizó un poco. Armelle expresó: "yo creo que los problemas son independientes de si te satisface o no, porque hasta puedes utilizarlo para que tu

pareja se excite más". Al parecer esto sorprendió un poco a los demás, pero ninguno externo su punto de vista. Yo intenté que hablaran los otros, pero fue inútil, sólo Lumico contestó que ella no sabía que decir, las demás la secundaron. Finalmente concluí esta parte diciendo: "Es verdad que no tiene nada de enfermo o malo que una persona se masturbe enfrente de su pareja, simplemente son formas diferentes de vivir la sexualidad, por ejemplo lo que dice Armelle es cierto, existen parejas que se masturban una frente a la otra para excitarse antes de la penetración y les funciona, con esto no quiero decir que lo debamos hacer, sino que simplemente depende de las preferencias o gustos de cada uno". Al cabo de un rato Rey más tranquilo dijo: "bueno, bueno, depende de cada uno, pero a mí no me gusta eso". Todos se quedaron reflexionando un momento, posteriormente continuamos con la lectura de las frases.

c) Los hombres con pene más grande son más potente sexualmente que uno con un pene pequeño. Al escuchar esta frase comenzaron a burlarse diciendo que eso era una mentira, pero que hay muchas personas que lo creen, "¿verdad Rey?", comentó Goya, éste se rio agregando "Tengo amigos que creen esto y también mujeres a quienes les gustan más así, Gila riendo comentó: "Con qué mujeres tratas mi hijito, ja,ja,ja si lo que más importa es lo juguetón", al decir esto, los demás soltamos a carcajearnos, yo sólo agregué: "creo que Gila ha dicho todo".

5. Autocuidados para la salud sexual.

Este punto se abordó en la sexta, séptima y octava sesión (ver anexo). Al hablar con las mujeres participantes en el taller, respecto a la importancia del aseo de los genitales se encontró lo siguiente:

Como a menudo sucede Petra participó diciendo: "Pus... es importante porque así evitas que tengas infecciones, y pus por limpieza". Posteriormente Goya riendo y jugando comentó "Pus.. pa' que no te huela, porque luego si están re fuerte los olores", en ese momento todos comenzamos a reír, ya que Goya generalmente hace este tipo de bromas y comentarios chuscos. Al cabo de unos segundos Gila comentó "no, ya, en serio, es bien importante porque si no te

limpias bien o te lavas se hacen infecciones y luego puedes tener problemas cuando te embarazas, porque... pues tú has de saber Bety, que eso puede provocar que se mueran o salgan malitos los niños. Eso me lo contó una amiga, que dice que ella, cuando estaba embarazada tuvo una infección, quién sabe que era, pero el doctor le dijo que ella tenía la culpa porque no se cuidaba y que cómo vivía y no sé que otras cosas le dijo y pues por eso es importante". Yo contesté: "sí, tienes razón, el no tener una higiene adecuada en los genitales, es una de las causas de infecciones vaginales, pero bueno hay otras, que ya veremos más adelante, en este caso del que me platicas, no sé exactamente qué es lo que allá ocurrido, porque esa infección pudo haber sido causada por otras cosas. ¿Alguien más quiere decir algo?, nadie contestó, pero al parecer todos estaban de acuerdo con lo comentado. B: "Bueno hasta ahora sabemos que es importante asearse porque así evitaremos infecciones, que traen consigo ciertas consecuencias. Estamos claros hasta ahora". Posteriormente les pedí que se colocaran al centro del salón y que actuaran cómo es que se aseaban sus genitales, al pedirles esto, todas se empezaron a carcajear, mientras que Goya me decía: "No manches, tu sí que estas bien loca, cómo crees, te pasas... hay si mira yo le hago así" encogiéndose y colocándose la mano derecha sobre el short en la parte en donde se encuentra la vulva, haciendo la finta de que se estaba tallando, todas se burlaban de ella, Petra le decía: "ahhhhh así te la lavas, ja,ja,ja". B: "Y tú Petra ¿cómo te haces?", ella comenzó a reír nerviosamente diciéndome "No pues como quieres que le haga si traigo falda, además, como que no, no sé, no da pena", B: "Tú Armelle, ¿puedes hacerlo?", ella se sonrojó, pero después de un rato lo hizo bastante apenada, "eso sí que esta bien gracioso" comentó. Posteriormente, Juana que era su primera participación en el taller porque había estado en reposo durante unas semanas por parto, se mostró bastante participativa y optimista, ella parecía menos avergonzada, entonces con una mano se tocó los genitales y con la otra hacía la finta de que acarreaba agua con una jícara y se tallaba. Las demás integrantes del grupo se negaron rotundamente a participar, se encontraban demasiado avergonzadas, entonces preferí no insistir. En aquel momento recordé haber visto en más de dos ocasiones a algunas mujeres que se bañaban con

ropa, entonces lo comenté a todas y pregunté si así era como se bañaban. Gila comentó que Carmela (mujer que trabaja, principalmente en limpieza y cuidados especiales los fines de semana) y algunas otras mujeres de la lavandería así lo hacían, "quesque porque de repente les da calor y para refrescarse, pero yo no sé cómo se han de lavar si ni siquiera se quitan la ropa y seguro ni los calzones se han de cambiar". B: "¿Porqué creen que esto no sea adecuado hacerlo?". Armelle contestó: "primero porque se quedan con la ropa mojada y eso hace daño y si se dejan la misma ropa íntima no tiene ningún caso que se bañen, si se dejan la ropa sucia".

A partir de este comentario comencé a hablar de como es que se deben limpiar los genitales, tanto mujeres como hombres y que ese tipo de prácticas, como dejarse la ropa interior sin lavar y húmeda propiciaba una serie de infecciones. También les hablé de la importancia de saber lavar los genitales de los hombres pues ellas estaban a cargo de bañar a los jóvenes y si no lo hacían adecuadamente podían dejar gérmenes que a la larga resultaban dañinos para la salud. Todas parecían interesadas en la explicación y Petra comentó al termino, "eso me parece bien importante, porque a nosotras ni nos enseñan como lavarnos, o cuidarnos, por ejemplo las mamás no se preocupan por decirte como lo tienes que hacer, además que la verdad luego ni se bañan todos los días, por ejemplo la gente que vive en los ranchitos ahí bien lejos, ni se bañan y ya parece que se van a estar lavando ahí. Juana "O también hasta le exageran, se quieren meter hasta el jabón, por ejemplo la mamá de mi marido, el otro día me dijo que ella cuando estaba con su marido, lueguitito se iba a lavar, que porque tiene muchos microbios y que si era sucio o yo ni se que piensa esa señora, hasta me dijo que me hiciera un lavado, de esos de dentro, después de estar con mi marido, que eso era muy bueno, tú que piensas, si es cierto. B: "No, de hecho puede resultar hasta negativo, porque cambian las condiciones de tu vagina y hacen que se desarrollen microorganismos que pueden producir infecciones". Goya "Sabes, a mí me han dicho que cuando tenga el riesgo de estar embarazada me haga un lavado con vinagre, pero verdad que eso no es cierto". B: "no, para nada, ya les comenté que es lo que sucede, pero me gustaría saber qué es lo que opinan de

eso que comentó Petra con respecto a que no les enseñan como limpiar sus genitales". Gila "eso sí es cierto, yo la verdad ya ni me acuerdo cómo me limpiaban de chiquilla, pero recuerdo que yo pensaba que hacíamos pipi y de lo otro por el mismo lugar, bueno claro eso hace mucho tiempo, pero para que veas que a nosotras nadie nos enseñó nada de nuestro cuerpo, ahora... ja, ja, ja... ya sé donde está cada cosa, también me acordé que cuando yo llegué aquí y tuve que bañar a José por ejemplo, pues como que me daba mucha pena, y más que asco, porque claro ya había bañado a mi hijo de chiquillo, pero bañar a un muchacho como José es diferente, además que ya sabes como se pone José que se está toque y toque, eso sí que me dio... pus feo, sentí medio feo, como pena, como... pus no sé, pero feo, ya después se me fue quitando, ya ahora me acostumbre y ya es lo más normal". Goya "También, uno no quisiera hacer lo mismo que hicieron nuestras mamás, uno quisiera poder orientar a los hijos, para que no les pase como a nosotras, que tuvimos que aprender cuando casadas o cuando tuvimos hijos", B: "¿cómo qué cosas no sabías y aprendiste cuando estabas casada?", Goya respondió "pus cosas... mhmh, como el de las relaciones sexuales, que uno no sabe ni que onda y pus espera que el hombre haga todo, y pus ellos que se sienten bien chingones hacen y deshacen y uno como no sabe, piensa que así debe de ser, pero bueno eso es lo que quiero decir con que no nos orientan y pus ya sabiendo podemos orientar a los hijos".

En cuanto al conocimiento de cómo realizarse un autoexamen y la realización periódica del mismo se encontró:

Goya comentó "A de ser uno que te haces tu misma, que te revisas que no tengas bolitas o algo, eso me lo dijeron en el centro de salud, pero la verdad ya ni me acuerdo". En seguida la habitación se quedó en silencio y al cabo de unos segundos comenté "tienes razón Goya el autoexamen es una revisión que la persona se hace a sí misma de sus órganos sexuales, con la finalidad de prevenir enfermedades graves como podría ser el cáncer u otras, ¿sabían esto?", entonces Juana expresó "pus creo que eso sí lo sabemos porque a veces te lo dicen en el centro de salud, pero la verdad uno ni le toma importancia, además ni te dicen bien cómo o porqué debes hacerlo, por ejemplo eso del papanicolao, es algo que

sabes que tienes que hacer pero ni siquiera te explican porqué o nada y de repente llegas y te meten no sé qué cosa y ya, yo creo que debieran explicarnos", posteriormente Lupita comentó tímidamente: "eso nada más lo sabes cuando tienes hijos, porque vas al hospital, pero si no, ni te enteras". Carmela asintió con la cabeza lo que decían sus compañeras, "por esto mismo es importante que nosotras sepamos cómo debemos realizarlo".

En este momento pedí a todas las participantes que se acercaran a las colchonetas y que observaran aquello que hacía. Todas se dirigieron a las colchonetas, colocándose en derredor, mientras que me recostaba boca arriba con una almohada bajo el hombro izquierdo, colocándome en la cabeza el brazo del mismo lado y con la mano derecha palpándome minuciosamente de forma circular y de afuera hacia el pezón todo el pecho izquierdo, esto lo hacía indicando verbalmente cada movimiento, después les dije que lo hicieran de dos en dos. Al momento de recibir esta información, ninguna accedió a hacerlo, parecían bastante apenadas. Lupita y Camela se alejaron un poco, mientras que Armelle y Petra, después de una pausa indicaron que lo harían ellas primero. Armelle parecía saber como realizarse el autoexamen, mientras que Petra preguntaba a cada momento si estaba bien o no. Petra es una joven al parecer mejor informada respecto a diversos temas con relación a sus compañeras, ella siempre participa, pero cuando se trata de hacer alguna dinámica que implique que alguien le toque alguna parte de su cuerpo, se rehúsa de inmediato, por ejemplo, como ella preguntaba con tanta insistencia, traté de explicarle y mostrarle como hacerlo tocándola, pero ella de inmediato evitó el contacto, quitándose, alegando una lastimadura, en ese momento no me pareció oportuno abordar este punto y preferí ignorarlo. Al cabo de unos minutos Goya se acercó para realizar la tarea, Carmela un tanto reticente, un comportamiento muy característico de ella, se acercó. Goya entre risas y una que otra broma se recostó y comenzó a masajearse los senos, añadiendo "uy, esto sí que me gusta hacer, ya quisiera que me tocara así mi marido", en aquel momento todas comenzamos a carcajearnos, yo pregunté "Y ¿qué no lo hace?", ella comenzó a reír "hasta crees, pero ahora sí le voy a dar unas clascitas, haber si aprende algo", posteriormente se exploró los senos y al

finalizar agregó "bueno, ahora sé que no tengo nada". Carmela por su parte, no hizo ningún comentario, de igual manera Juana lo realizó. La única que no accedió a participar en la dinámica fue Lupita que comentó que ella prefería sólo ver y que después lo haría en su casa, porque le daba pena hacerlo frente a los demás, yo le dije que no tenía nada de malo y que sólo era una exploración para detectar posibles complicaciones y demás. Ella comentó que ya sabía que era importante pero que se le hacía muy difícil hacer este tipo de cosas y más enfrente de otras personas: "lo que pasa es que..., pus como que hablar de estas cosas me da mucha pena, eso que tú nos enseñas se me hace raro o más bien me da mucha pena, y yo sé que son cosas importantes y que no debiera ser así, porque luego con mis hijos, cómo les voy a hablar de estas cosas o también con Male, que luego me pregunta cosas y yo no sé que decirle y por eso creo que es importante de lo que hablamos aquí, pero... pus.. ya espero que ya se me vaya quitando lo penosa". Yo le comenté que eso que estaba haciendo significaba un paso importante y que esperaba que poco a poco fuera involucrándose más en este trabajo.

La siguiente indicación fue que ahora tenían que realizárselo a su compañera, para que así aprendiéramos a practicarlo a Malena (joven discapacitada). Esto ocasionó aún más conflicto en las participantes que comenzaron a reír nerviosamente. Las coloqué en parejas y pedí que lo hicieran unas a otras, pero ninguna aceptó ser tocada por su compañera y viceversa. Al cabo de unos minutos, durante los cuales jugaban intentando tocar a su compañera, lo cual no fue posible, le pedí a Armelle que al parecer era la más dispuesta que me lo realizara a mí, ella accedió y así lo hizo, todas las participantes nos miraron un tanto sorprendidas, entonces dije "Yo creo que deberíamos estar un poco más abiertas a realizar este tipo de cosas, porque nosotras somos las encargadas de atender a Malena y Lety y ellas no se pueden realizar este examen por sí mismas, entonces ¿no creen que sea importante?". En ese momento Petra contestó de inmediato: "Yo sinceramente sí se lo hago a Male o a Lety, pero es que ellas son diferentes, como que hacérselo a nosotras mismas se me hace feo, no sé... me da pena", B "¿porqué crees que ocurra

esto?". P: "pus, quién sabe, es bien raro, pero pus es así. A lo mejor es por eso de que ya hemos hablado, eso de que como que esta prohibido, como que es malo, además se ve mal que nos toquemos unas a las otras y luego los senos, peor". B: "¿Qué piensan las demás?". Juana: "Yo creo que tiene razón Petra". B: "bueno, si ya nos dimos cuenta de eso, no creen que sería bueno intentar hacer las cosas diferentes, intentar cambiar la historia", todas permanecieron en silencio, por unos segundos, al cabo de esto, Goya dijo: "Va, yo te reviso, pus ni que tuvieras algo diferente a lo que yo tengo, bueno a lo mejor las tengo más grandecitas pero nada más", yo, no pude evitar la risa por el comentario. Ulteriormente Carmela se lo realizó a Goya, éstas se carcajaban y hablaban en doble sentido.

En lo tocante a si las participantes se encuentran sensibilizadas con respecto a acudir al ginecólogo y cómo se vive esta experiencia, se realizó un juego de roles en donde un participante era el ginecólogo y el otro el paciente. Ocurriendo lo siguiente:

Entre risas y juegos la primera pareja en pasar al frente fue Goya y Juana, comentando lo siguiente: "pus... para nosotras no va a ser difícil, nada más le vas a hacer Juana como le hace la doctora Liliana, ja, ja, ja, que para todo te da los fregados ovulitos, ¿verdad?", Juana contestó: "ya deja de estar jugando y cállate". Juana representó a la ginecóloga y Goya al paciente. Goya se mostró muy abierta al comentar los síntomas, Juana pocas veces intervino, pero de pronto nos sorprendió a todas diciendo: "A ver la voy a revisar", en aquel momento Goya se quedó sin saber qué hacer, Juana le dijo: "pase aquí", señalando la mesa, recuéstese y abra las piernas, Goya bastante apenada y un tanto contrariada, realizó todo aquello que le indicaba, primero se dirigió a la mesa, recostándose en ella lentamente, después abrió un poco las piernas. Los participantes se reían de aquello que hacían sus compañeras, Lupita se quedó mirando bastante sorprendida, al mismo tiempo se sonrojaba, Magdalena de igual forma, Gila y Petra se cuchicheaban. Juana se acercó a Goya diciendo: "Y ya, nada más te revisan, quién sabe que tanto te harán y ya". B "¿Eso es todo?". contestando Goya: "Oye no quieres que me quite la ropa, ¿o sí?, ja, ja, ja. Ora ya las hice reír un rato, ya déjame". Entonces pedí que caminaran a sus lugares y que pasara al

frente la siguiente pareja, ésta fue la integrada por Magdalena y Armelle; Magdalena representó al ginecólogo y Armelle al paciente, Magdalena se mostró bastante tímida, realizando una que otra pregunta en voz baja, mientras que Armelle se explayaba en sus comentarios, a diferencia de Juana, Magdalena sólo preguntó los síntomas y no pidió revisar a la paciente, esta representación duró realmente muy poco. La siguiente pareja fue la compuesta por Petra y Gila, quienes representaban a paciente y ginecólogo, respectivamente. Petra comentó algunos de los síntomas relacionados con la sífilis, siendo bastante específica y al parecer no se sentía apenada, únicamente en algunos momentos dejaba salir una risita un tanto nerviosa, además comentó que después de haber estado con su novio sentía algunos de estos síntomas, este comentario me llamó mucho la atención pues si bien era una representación y los datos eran inventados, Petra se expresó muy abiertamente a pesar de que en otros momentos se había mostrado mucho más conservadora en sus comentarios. Gila por su parte se mostró tranquila y segura. La última pareja en realizar la representación fueron Lupita que no deseaba participar y Rey, siendo paciente y ginecólogo respectivamente, Lupita comentó algunos síntomas, entre comentarios entrecortados, mientras que Rey cuestionaba insistentemente, como si quisiera alentarla a hablar, sin embargo, ésta miró siempre hacia el piso, no levantó el rostro ni un instante.

Al finalizar esta parte de la sesión les pedí que colocaran las bancas en semi-círculo, colocándome en el centro, a fin de poder observar el rostro de todos los participantes. Entonces pregunté a la primera pareja que sentimientos habían experimentado, la primera en tomar la palabra fue Goya diciendo: "la verdad es que Juana si se pasó, ahora sí que me hizo sentir pena, porque yo no creí que esto fuera a ser así, yo pensé que sólo teníamos que hablar, pero pus... si me dio pena abrir las patotas enfrente de todas, pero pus ya estoy acostumbrada a que me revise el doctor y ya ni pena me da". B: "tu Juana ¿qué sentiste?", Juana comenzó a reírse diciendo: "lo que pasa es que a lo mejor entendí mal, yo pensé que teníamos que revisarla y todo, pero bueno, tampoco me dio pena... todo estuvo bien". Al preguntar a Magdalena sobre los sentimientos que experimentó, comentó: "pus... me sentí rara, es que es bien extraño lo que nos hiciste hacer,

porque bueno lo que pasa es que... este... como te diría... lo que pasa es que...
 pus yo no he ido con el doctor ese, el que te revisa eso, y pus yo creo que... pus
 que te revise ha de ser feo, porque bueno a mí la que me vio cuando tuve a mi
 hijo, fue mi tía que es partera y pus nada más ella y la otra señora que esta con
 ella me ayudaron y eso de ir con el doctor cuando tienes eso que dices tú, se me
 hace raro y también porque como yo, nada más estuve con mi marido y pus yo no
 ando de loca por ahí para que se me pegue una enfermedad de esas que nos
 platicaste", al decir esto, de inmediato Petra comentó: "que no escuchaste lo que
 dijo Bety, estas infecciones también las puedes tener por falta de higiene y
 además a ti quien te dice que tu marido no tiene una enfermedad, tu que sabes si
 no anda por ahí con otras mujeres", Magdalena se quedó callada y no contestó
 nada. En aquel momento comenté: "yo entiendo que quizá sea algo nuevo esto
 que acabas de hacer, pero bueno es algo que debes de saber, porque muchas
 mujeres no se enteran que por tener una infección vaginal puedes tener
 complicaciones en el momento del parto como ya lo leíste en las hojas que les
 entregué, también vimos que en algunas enfermedades los hombres no tienen
 ningún síntoma y ni se enteran que puedan tener una infección, y sin embargo,
 pueden contagiar a sus parejas". Magdalena permaneció en silencio unos
 segundos, seguido de ello comentó: "pus... yo creo que tienes razón, pero de
 todos modos me da pena". B: "sí, eso es algo muy normal, pero lo importante es
 que se te vaya quitando poquito a poquito". Con respecto a Armelle comentó que
 se había sentido un tanto incomoda por la actitud asumida por su compañera. A:
 "es que yo a veces no entiendo cómo se comportan, porque hay cosas que yo las
 siento muy diferentes a como ustedes las sienten", B: "Sabes Armelle, considero
 que es importante que te des cuenta de esto, ya que de esta manera, entenderás
 el porqué de muchas cosas", A: "Creo que tienes razón". En lo que respecta a la
 pareja conformada por Gila y Petra, comentaron haberse sentido en confianza y
 asistir al ginecólogo no les provocaba ningún sentimiento negativo, Petra comentó
 que realizar este tipo de dinámicas le daba confianza y la animaban a asistir con el
 médico. En último lugar, la pareja compuesta por Rey y Lupita comentaron lo
 siguiente: Rey "yo, me sentí muy incomodo por como se portó Lupita, yo sé que

ella es muy tímida, pero a mi me hizo sentir mal". por su parte Lupita comentó: "lo que pasa es que... pus me dio mucha vergüenza lo que pasó con Goya y Juana y... también como me tocó con Rey pus más, porque yo cuando fui con la doctora ya no me da tanta vergüenza porque es mujer y no voy con un hombre.... oye Bety te puedo hacer una pregunta.... ¿cómo podemos hacer para que los hombres no sean tan machos?", en ese momento me quedé muda, sinceramente no me esperaba una pregunta como aquella, pero me pareció importante preguntarle el porqué de su pregunta, ella contestó que porque su marido no la dejaba ir con el médico, "según él, como un hombre me va a ver y luego me va a estar manoseando", en ese momento Petra intervino diciendo: "Eso que cuenta Lupe es algo bien cierto, porque una vez una muchacha que vive ahí en Puerto Ángel, dicen que estaba bien mala por lo de su parto y la doctora de ahí no estaba, entonces la mamá la llevó a Pochutla y dicen que el marido, no quería que el doctor viera a su esposa, y mira que estaba bien mala, yo cuando la vi pensé que se iba a morir. ¿Cómo ves eso?", sinceramente este tipo de comportamiento me impactó de sobremanera, traté de calmar mis emociones, ya que en aquel momento me sentí llena de rabia. Pregunté a los demás, lo que pensaban al respecto, la mayoría permaneció en silencio, y al fin Rey rompió el silencio diciendo: "pues la otra vez ya habíamos comentado algo de eso, y dijimos que las cosas no iban a cambiar luego, luego, pero poco a poquito podíamos ir cambiando". Gila "pus... no te dejes, dile que tienes que ir al doctor, ya ves, yo después de un montón de cosas que me pasó con mi marido, lo dejé y ahora me siento mucho mejor sin él, me siento como más libre, más tranquila", Lupita "hay sí, como si fuera tan fácil", Gila "pus no, yo sé bien que no es fácil, porque ya vez, hasta me quitó a mis hijos, pero hora me siento mejor", en aquel momento todos guardamos silencio, al cabo de unos segundos agregué: "Creo que todo esta dicho Lupita, para que los hombres dejen de ser machos, lo que debemos hacer es no permitir que nos humillen o que traten de tomar decisiones por nosotras y para eso, debemos estar informadas de las opciones que tenemos y hagamos conciencia de que también nosotras somos personas y que tenemos los mismos

derechos que los hombres". Todos permanecieron en silencio, pareciese que reflexionaran con respecto a este punto.

6. Actitud Frente a la anticoncepción.

Para obtener esta información se llevó a cabo una actividad la cual consistía en que les entregaría una serie de hojas que contenían información de los métodos anticonceptivos más conocidos, divididos en 4 bloques; métodos de barrera, hormonales, naturales, mecánico, definitivos. Dentro de los métodos de barrera se encuentran: el condón, los óvulos y espumas; hormonales: pastillas orales hormonales e inyecciones; naturales: el ritmo, revisión del flujo vaginal, coito interrumpido; mecánicos: dispositivo intrauterino; definitivos: ligaduras de trompas o salpingoclasia y la vasectomía. A cada participante se le entregó un bloque, es decir a Armelle se le entregaron hojas que contenían la definición de los métodos naturales: el ritmo, revisión del flujo vaginal y coito interrumpido, en ellas debía anotar aquello que conociera acerca de estos métodos, uso, ventajas y desventajas. A Goya le correspondieron los métodos de barrera: condón, óvulos y espumas, a Petra, los definitivos: ligadura de trompas y la vasectomía, por último a Lupita los mecánicos: dispositivo intrauterino. Posteriormente debían de intercambiarlos con la persona que se encontrara a su lado, hasta que hayan revisado todos, también se les indicó que si no conocían el método, no había ningún problema. Se les dieron 20 minutos para realizar esta actividad.

Al cabo de aproximadamente 2 o 3 minutos, llegó Gila uniéndose a Lupita que era la persona más próxima a la entrada. Todo transcurrió en silencio, al parecer las participantes ya contaban con alguna información con respecto a los métodos anticonceptivos, debido a que la mayoría reconoció al menos la forma en que se utilizaban, a excepción de la ligadura de trompas y la vasectomía que no fue definido correctamente por ninguno de las participantes, Petra y Armelle trataron de explicar en que consistía, mientras que las demás no escribieron algo al respecto. En cuanto a las ventajas, Goya escribió que no había forma de quedar embarazada; con respecto a la vasectomía se dijo que los hombres no deseaban realizársela. El uso del dispositivo intrauterino fue el mejor descrito, en cuanto a

las ventajas de este, se mencionaron el que te lo ponen en el centro de salud sin cobrar y que no causa molestias, sin embargo, en cuanto a las desventajas se anotó, que causaba molestias y que podría quedar embarazada. El uso del ritmo fue definido por dos personas, describiendo que los días en que no se deben tener relaciones son 5 días antes y 5 días después, en cuanto a las ventajas se comentó que no gastas dinero y desventajas, que uno no sabe cuando te va a bajar; en cuanto a la revisión del flujo vaginal, sólo se escribió que este no debe ser amarillo o con mal olor (refiriéndose a las infecciones vaginales). El uso del coito interrumpido, se mencionó que es cuando el hombre se sale y eyacula afuera, en cuanto a ventajas se mencionó que no hace daño. El uso de las pastillas orales fue descrito de la siguiente forma: "Se toma una pastilla diaria", con respecto a las ventajas se escribió: "Que no quedas embarazada". Las inyecciones fueron descritas como una inyección al mes, ventajas: "Las mismas de las pastillas", desventajas: "que son fuertes y que te provocan esterilidad". En cuanto a los óvulos y las espumas, se anotó: "Se meten con los dedos", desventajas: "dan comezón". Finalmente el condón fue uno de los métodos mayormente conocido, ya que especificaron la forma en que este se usa, entre las ventajas que escritas se encuentran: "Protege de las infecciones vaginales", "no te embarazas". Cabe mencionar que las personas que más escribieron fueron Petra y Armelle.

Al finalizar esta actividad, tomé las hojas de respuesta y a partir de lo escrito amplíe la información, además de mostrar a las participantes las pastillas anticonceptivas, indicándoles como debían tomarse. Al parecer la mayor parte de las participantes ya las había visto, pero no sabían a ciencia cierta cómo es que se tomaban. Los óvulos, parecían menos conocidos, pues algunas participantes tales como: Lupita, Gila y Petra pidieron verlos de cerca, indicando que éstos les eran desconocidos. El condón, como anteriormente lo mencioné fue el método más conocido por todas, sin embargo, al momento de pedirle a Lupita y Petra que nos mostraran cómo era que se utilizaba, se mostraron avergonzadas, además Lupita no supo como hacerlo, por el contrario Petra explicó claramente el colocamiento correcto de éste. Al momento de explicar esto Petra preguntó "Oye Bety ¿cómo podemos hacer para que los hombres utilicen el condón?... lo que pasa es que

aquí luego los hombres se enojan si les dices que se lo pongan, además te hacen sentir como si tu fueras una loca, porque han de decir y tú como sabes esas cosas. La verdad es que luego tienes un montón de problemas con los muchachos aquí, porque bien que andan con las extranjeras y esas si son bien locas, andan con todos los salvavidas y luego a una la ven mal si saben que ya has estado con algún hombre". B: "Tristemente eso sucede con frecuencia, pero si tú a pesar de esto no te sientes avergonzada y tratas de hablar con la persona con la que te relacionas y ésta te escucha y te entiende ya la tienes ganada, pero si por el contrario no lo comprende, tú ya sabrás que es alguien que no comparte tus ideas y que quizá no valga la pena continuar a lado de él. Sabemos que es difícil que las cosas cambien de un día a otro, pero si comenzamos por nosotras mismas y tratamos de hacer entender a los hombres que tenemos los mismos derechos que ellos, estaremos haciendo algo por cambiar las cosas. ¿no lo creen?". Todas se quedaron reflexionando con respecto a lo dicho.

Al finalizar la explicación les pregunté, si ellas utilizaban algún método anticonceptivo. Goya contestó, que después de su último embarazo en el centro de salud le habían dicho que tenía que ponerse el dispositivo... "y pus, yo la verdad ya no quería más hijos, porque son una friega, uno se la pasa cuidando chamacos y ahora ya me toca gozar la vida, ja, ja, ja, hora hasta me voy a los bailes con mis hijas". Por su parte Gila: "no, pos como ya no tengo ni con quien, yo no uso nada". Lupita "Yo... pus a mí me dijo una amiga que era bien buena el agua de coco y que si la tomas no te embarazas y vieras que sí me ha funcionado, ya tengo como tres años que no me embarazo", en ese momento me quedé sin habla, pues esto me sorprendió un poco. ¿cómo explicar que esto es falso?. Entonces Petra tomó la palabra diciéndole a Lupita, "de verás Lupe, tu ya ni la amuelas, eso no es cierto, quien sabe porqué no te embarazas, pero eso no es cierto", en aquel momento intervino Gila diciendo: "pus yo ni sé, pero yo he escuchado a varias personas que dicen que si orinas luegoito de que tienes relaciones o cuando das pecho no te embarazas, quién sabe si es cierto eso, porque la hija de Alba, se embarazó y eso que estaba dando pecho..., pus eso si quien sabe", Goya en aquel momento comentó, "también dicen que si te pasas por

la vulva ¿así se llama, no Bety? (señalando sus genitales), una esponja con limón, no quedas embarazada, ¿será cierto eso?". Al cabo de unos segundos respondí, que había muchas ideas en torno a este tema, pero que lo cierto era que éstas no tenían ninguna explicación, a diferencia de los métodos que se habían estudiado esa sesión, "como vieron yo ya les expliqué como funcionan y también estos pueden fallar muchas veces, imagínense si no van a fallar estos de los que me hablan ustedes si ni siquiera cuentan con una explicación de su funcionamiento y quienes dicen que les ha funcionado, quien sabe porque causas no se embarazan, tengamos en cuenta que se pueden decir muchas cosas y se pueden tener muchas ideas, pero no porque lo piensen muchas personas significa que sea cierto, por ejemplo, ya hemos visto que existen creencias que se tienen en algunas comunidades y que son falsas o que lo único que hacen es hacernos daño. Entonces no creamos todo lo que nos dicen, siempre preguntémonos el porqué o en este caso, pensemos en cuál sería la forma en que funcionan esos métodos, ahora ya lo podemos hacer porque conocemos cómo es que funciona nuestro cuerpo, conocemos las partes que conforman nuestro aparato reproductor. ¿No creen que es mejor así?. Y por último, recuerden que es importante utilizar el método anticonceptivo que mejor les convenga, analicemos las ventajas y las desventajas que tienen y a partir de eso veamos cuál es el que utilizaremos". En ese momento todas se quedaron pensando, al cabo de unos segundos Gila rompió el silencio diciendo "pero luego una ni es quien elige cuál usar, ya ves a Carmela, bueno ella sí se pasa, ya tiene un montón de hijos y si pudiera seguiría embarazándose y luego el marido que tiene, bueno el caso es que cuando tuvo a Beto, Balbino (médico general de Piña Palmera) le advirtió que si no se operaba la iban a correr de Piña, que porque ya tenía muchos hijos y si tenía uno más ya no la aceptarían aquí, ¿cómo ves?, pus ahí a ella ya no le quedó más que decir que sí, ni modo que la corrieran, y ya la operaron". B: "Y ustedes ¿qué piensan al respecto?", Goya contestó: "pus quien sabe, a la mejor tiene razón Balbino, porque pus el ve como vive esa mujer, su marido es un borracho y cada vez la golpea más fuerte y ella ni tiene para mantener a sus hijos, ya ves como andan todos cochinos y ella se desentiende, ya ves hasta Teresita anda

robándose las cosas y a Beto no lo van a meter a la escuela como a todos los demás chiquillos de Piña, porque no tiene dinero". entonces comenté: "pero bueno, ella es libre de decidir que hacer con su cuerpo y ahí ella no fue la que decidió, ¿no lo creen?", Armelle contestó: "eso sería atentar contra los derechos humanos, en mi país hasta a la cárcel llevarían a Balbino". P: "a la mejor eso sería permitido en casos especiales, como el de una de una de las mamás de los niños que vienen a estimulación temprana, su hermana mayor tiene retraso mental y el médico la operó para que no pudiera tener hijos, yo creo que en esos casos si se debería de hacer eso. Imagínate si se embaraza y luego si sale enfermito el niño, qué es lo que van a hacer. Además ahí ella no puede decidir porque ni siquiera tiene conciencia de lo que pasa a su alrededor". B: "pues sinceramente yo no estoy de acuerdo que otra persona decida sobre tu propio cuerpo, yo creo que cada quien es libre de decidir operarse o ponerse el dispositivo y nadie te puede obligar, G: "Hay mira, quién sabe porque luego andan rondando por ahí los chamacos y las mamás ni cargo se hacen de ellos, como pasa aquí en Piña, como todo se les da, ellas no se preocupan de nada y tienen un montón de chamacos y para eso mejor ya no tengas. B: "pues mejor sería hacer conciencia a las mujeres de la situación, para que así ellas mismas decidan". Los demás participantes se quedaron pensativos.

En esta sesión, pude observar que las participantes ya contaban con algunos conocimientos previos de algunos métodos anticonceptivos, sin embargo, esto no significa que se utilicen, debido a varios factores, entre ellos el que los hombres no desean utilizarlos, o porque simplemente no se encuentran dentro de sus posibilidades, ello significa que no solamente es necesario proporcionar información, sino que, en medida de lo posible se deben cambiar algunas estructuras previamente establecidas.

CAPITULO 7 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De la misma forma que los resultados, el análisis y discusión se presentan a partir de categorías previamente establecidas. Al finalizar, se desarrolla una breve reflexión.

1. Percepción del cuerpo.

En este apartado se hablará de la relación que las mujeres participantes en el taller de sexualidad mantienen con su propio cuerpo y del otro: indagando con respecto al conocimiento que se tienen sobre éste y los sentimientos experimentados a partir del contacto directo con el propio y con el del otro.

Con relación a este punto, observé que el aparato reproductor del hombre, fue ligeramente representado por los tres equipos formados, en uno de estos sólo fue representado el pene, mientras que en los otros dos se dibujó con mayor especificidad. Al contrario de lo que pudiese pensarse, el cuerpo de la mujer fue representado con menor especificidad, ya que sólo uno de los equipos dibujó el aparato reproductor, mientras que los otros dos grupos, representaron difusamente los senos y el vello púbico. En cuanto a la función y el nombre de cada uno de estos órganos no fueron descritos, a excepción del equipo tres que explicó la función de algunos de los órganos reproductores, sin embargo, no se profundizó en ello. Esto habla de la no familiarización con el cuerpo y principalmente del de la mujer, siendo un tanto contradictorio ya que la mayor parte de las participantes son mujeres, lo que indica que miran a su cuerpo como un extraño. Este comportamiento se debe principalmente a la forma en que hemos sido educadas las mujeres en donde la relación con nuestro cuerpo es nula, pues todo aquello que tenga que ver con él nos remite a lo prohibido, lo negado; esto concuerda con lo enunciado por Lerer (1995) al afirmar que desde que nacemos recibimos mensajes que nos adaptan a un modelo que nos pide sacrificio, dependencia y pasividad, esto no nos hace posible el conocimiento de nuestro cuerpo. Este modelo nos lleva a no familiarizarnos con nuestra fisiología y

funcionamiento. Esta situación provoca que las experiencias con relación a nuestro cuerpo no sean las idóneas, impidiéndonos apropiarnos de éste. Por ello, es común que las mujeres no estemos acostumbradas a nuestra fisiología y con mayor razón las mujeres de este grupo, quienes han crecido en comunidades rurales, en donde la posición de la mujer es menos valorada y reciben menor orientación sexual.

En cuanto a las reacciones que ocasionó a los participantes dibujar el cuerpo del hombre y la mujer desnudos, se encontró que en su generalidad provocó vergüenza y un tanto de desagrado, generándose comentarios tales como:

"pues a mi me dio mucha pena, porque como que... no sé como decirlo, pues como que dibujarnos desnudos es feo, y luego a los hombres, como que no, no a mi no me gustó eso".

Aquí se logra percibir que para las mujeres el dibujar el cuerpo tanto del hombre como de la mujer desnudo resulta difícilmente aceptable, se vive como algo pecaminoso, lo cual nos da un indicio de cómo las mujeres vivimos nuestro erotismo, ya que la ventana de éste es nuestro cuerpo y si se nos ha enseñado que todo lo relacionado con él es vergonzoso, está lleno de prohibiciones, entonces cómo es que se pretende tener una vida sexual sana. En este aspecto concuerdo con lo expuesto por Lagarde (1993), Lerer (1995) y Alberoni (1983) quienes nos hablan de la no apropiación del cuerpo en las mujeres. Esta falta de apropiación repercute en el erotismo, haciendo que se vivencie como algo oculto, gracias a ideas tales como "tu cuerpo desnudo es vergonzoso", que aún están latentes y marcan nuestra vida.

Las mujeres participantes demostraron timidez y reticencia ante las actividades sugeridas, lo cual puede justificarse considerando que son mujeres provenientes de comunidades en donde nadie les ha enseñado que su opinión o punto de vista es importante, pues ellas son muy poco valoradas, recordemos que en las comunidades rurales las mujeres gozan de muy poco valor. Sin embargo, a pesar de estos sentimientos, algunas mujeres se mostraron dispuestas a aprender y a participar de forma activa, creándose un ambiente de confort y confianza.

En la actividad en donde se les pidió que tocarán su cuerpo, encontré que la mayor parte de las mujeres se tocó con cierta timidez, evitando en todo momento contacto con algunas zonas erógenas (senos y glúteos), estas se concentraron en tocarse el rostro y las piernas, además de generar cierto miedo al tocarse y principalmente determinadas zonas como serían los senos, glúteos y genitales, lo que habla nuevamente de la escasa relación con el cuerpo mismo, pues como ellas mismas lo reportan no están acostumbradas a tocarse a sí mismas, y claro cómo hacerlo si desde niñas se nos prohíbe, se nos impide todo contacto con éste por ser un comportamiento sucio e inmoral, impidiéndonos de esta forma visualizarlo como una fuente de placer. Esta no apropiación del cuerpo mismo se explica claramente con el hecho de que se nos ha enseñado que nuestro cuerpo sirve para satisfacer la necesidad del otro, es decir, de nuestra pareja, o como simple instrumento para la procreación lo cual corresponde con lo expresado por Basaglia en Figueroa (1993), Lagarde (1993), Lagarde en Hernández (1998) quienes afirman que la relación básica de la mujer con su cuerpo es la de ser de otro, para la procreación o para el goce del hombre "cuerpo para otros", es decir, no se pertenece. Además, se le llena de prohibiciones, de regaños y castigos que sirven para que la mujer aprenda a tocarse sin intencionalidad erótica.

Este comportamiento se presentó en la mayor parte de las mujeres a excepción de dos participantes. Armelle (voluntaria francesa), quien se tocó el cuerpo con bastante desenvoltura y Goya. Esta situación se justifica por la diferencia cultural existente entre las mujeres de comunidades rurales y las provenientes de Europa, quienes se desenvuelven en culturas con mayor apertura y el abordaje de estos temas se lleva a cabo libremente, en contraste con las mujeres que habitan en comunidades rurales en donde se encuentran más arraigados ciertos estereotipos relacionados con la sexualidad, debido a que en esas zonas se presenta con mayor énfasis la alienación de la mujer al hombre, resultando en una educación diferencial manifestándose de esta forma en la concepción que se tiene acerca del cuerpo como fuente de placer, por lo que me encuentro de acuerdo con lo planteado por Hernández (1992) al afirmar que las

culturas indígenas se caracterizan por asociar a la mujer con la vida, implicando de esta forma la negación del cuerpo de la mujer como fuente de placer. Sin embargo, este comportamiento no se puede generalizar ya que Goya pertenece a comunidades indígenas y al parecer vivenció esta actividad con cierto placer, mostrándose bastante desenvuelta y desinhibida.

En cuanto a los genitales nadie los tocó exceptuando a Rey que al momento de hacerlo, de inmediato los evitó. Aquí nos encontramos nuevamente con la educación diferencial que se tiende a proporcionar, pues mientras a las mujeres se nos niega todo contacto con el cuerpo de los hombres se les estimula a hacerlo. Tal y como menciona Holland (citado en Beaulac, 1998) mientras que a los hombres se les incita a dar rienda suelta a sus impulsos sexuales, a las mujeres se les exige pasividad y renuncia al placer. A pesar de ello, Rey no se tocó abiertamente los genitales, comportamiento que se puede explicar a que no se contaba con el ambiente propicio para ello, pues el taller no tenía ese objetivo.

En cuanto a la relación existente con el cuerpo del otro, se pudo observar que las personas evitaron el contacto con el otro, ya que al sentir que eran tocadas por su compañera evadían la caricia de inmediato, principalmente si eran tocadas por un hombre. Este comportamiento fue característico de todas las participantes, a excepción de una de ellas que realizó un contacto afectuoso con su compañera. En cuanto a los sentimientos experimentados al ser tocados y tocar a su compañero, encontré que esta relación puede resultar un tanto desagradable, pues reaccionaban con rechazo, lo cual influye de forma definitiva para que la otra persona evite el contacto, generándose de esta forma sentimientos negativos. Ninguno de los sentimientos generados a partir del contacto con su cuerpo o con el del otro se relaciona con el placer, sino todo lo contrario, el contacto se vive con desagrado y vergüenza.

Finalmente, pude percatarme que ninguna de las participantes ha observado sus genitales frente a un espejo, lo cual nos indica que si bien tienen conocimiento de algunas de las partes por las que está conformado su cuerpo, no han sido capaces aún de rebasar la barrera de mirarse a sí mismas. Sólo una de las participantes reportó hacerlo, remitiendo este comportamiento única y

exclusivamente a problemas de salud, es decir, la percepción que se tiene en torno a su cuerpo no tiene relación al goce, sino a la enfermedad. A esta situación se refiere Ugalde (1998) al escribir que en comunidades indígenas la conciencia de las necesidades del cuerpo se dan en un contexto de enfermedad, observándose pocas conductas de disfrute y de placer.

2. Conceptualización de la sexualidad.

Respecto a la conceptualización de la sexualidad se observó que a la mayoría de los participantes les resulta difícil definir este término, ya que provoca vergüenza y temor; es concebida como un sinónimo de genitalidad, es decir, a la relación coital existente entre un hombre y una mujer.

"cuando un hombre y una mujer están juntos... y... no sé como decirlo... cuando están juntos en la cama".

Esta opinión la expresaron todas las participantes mujeres, sólo un participante, que curiosamente es el único varón, comentó que con este término se hacía referencia a algo más que a los genitales, lo relacionó con otras partes del cuerpo, como serían espalda y senos. Sin embargo, no cuenta con una idea clara de lo que encierra en sí el término sexualidad.

Como se puede percibir en los comentarios expuestos anteriormente, en este grupo de personas se encuentra aun generalizada la tendencia a reducir la sexualidad y todo lo que implica ella a un mero acto de conservación de la especie. Esta ideología se presenta como resultado de muchos años de represión de toda manifestación sexual, como se observa al hacer un recuento de la concepción de la sexualidad a través del tiempo (Cap. 1). Sin embargo, se han llevado a cabo cambios sustanciales en diversas culturas, pero lamentablemente en México los cambios se han desarrollado lentamente, por ello aun se conservan ciertas ideologías reduccionistas. Ideas contrarias a lo planteado por Fuentes (1997), quien menciona que en la especie humana, la sexualidad es una dimensión más rica y compleja que no se limita a la función reproductora, ni siquiera a la complementaria de búsqueda de placer en la actividad sexual coital. La sexualidad es una de las expresiones de la necesidad de contacto y vinculación. También encontré que al referirse a sexualidad no se hablan de

sentimientos tales como amor o comunicación, entre otros. Esto es contrario a lo encontrado en un estudio realizado por Gotwald (1983), en donde las personas al hablar de sexualidad se remiten a sentimientos entre personas, como amor, unión, compartir, comunicación, tocar, cuidar, sensualidad y erotismo.

Así mismo, hallé un dato curioso, esto es, la forma en que son descritos los genitales por una de las participantes, como "porquerías", situación que vale la pena analizar pues nos ilustra cómo es que estas mujeres conciben la sexualidad.

"está bien que la sexualidad es algo muy normal pero hay veces en que se exagera, como los que andan por ahí desnudos, los extranjeros que enseñan "sus porquerías".

Esto indica que la sexualidad es vista como algo sucio o malo que debe esconderse y no permitirse que se convierta en una manifestación pública, pues atenta contra las costumbres que se tienen en este contexto. Se habla de una relativa apertura ante la sexualidad, no obstante, son juzgados severamente ciertos comportamientos, como los observados en la playa nudista. Este comportamiento llama la atención de sobremanera porque en Zipolite han confluído dos tipos de culturas desde hace ya varios años. En primer lugar se encuentran los nativos de esta zona que pertenecen a comunidades indígenas y en segundo lugar los extranjeros que han llegado desde hace más de dos décadas para habitar en esta zona. La playa nudista ha existido desde hace ya bastante tiempo, pero a pesar de ello la gente originaria de la zona no se encuentra de acuerdo con este tipo de comportamiento y lo sigue censurando, pues se encuentra totalmente fuera de las creencias que se tienen en estas comunidades, en donde el pudor y la vergüenza prevalece ante todo. Aquí se considera que lo relacionado al cuerpo y la sexualidad debe mantenerse en la vida privada de las personas y no debe hacerse público. Esto concuerda con la idea de sexualidad en comunidades rurales expuestas por (Castañeda, 1993 y Hernández 1992), en donde se habla de la gran represión sexual que aun existe en ciertas zonas, principalmente en las comunidades rurales.

Con relación a la definición que los participantes otorgan al término sexo, encontré que Rey lo remite a la genitalidad, haciendo una diferencia entre sexualidad y sexo (sexualidad algo más que sólo genitalidad y sexo = genitalidad).

Por otra parte, los participantes hablaron de la diferencia cultural existente entre hombres y mujeres.

"Más a nosotras mujeres, porque en los hombres a veces es normal ¿no? yo por ejemplo en mi casa somos 3 mujeres y 2 hombres y me acuerdo que mis hermanos se ponían a jugar con sus "porquerías" enfrente de mi mamá y ni quien les dijera algo, pero nosotras no podemos ni pensar en hacer algo así".

Es bien sabido que en diversas culturas y principalmente en las rurales, el hombre tiene mayor libertad de expresar su sexualidad, en tanto que en la mujer representa un tema prohibido, ya que la sexualidad femenina frecuentemente es negada y se encuentra supeditada a la opinión del hombre, quien es el que manda y domina a la mujer. Ello gracias a las diferencias que existen entre los géneros, en donde el hombre cubre un papel de mayor prestigio que la mujer. Con respecto a este punto Barbieri (1998) y Ramos (1991) se refieren al género aludiendo a relaciones de poder, de status, el cual tiene componentes sociales, culturales y psicológicos. Es una relación de poder y dominación que tiene lugar en todos los ámbitos de interacción social. Como vemos, el hecho de las diferentes concepciones con relación a la sexualidad, se refieren básicamente a la forma en que se ha socializado diferencialmente a los hombres y a las mujeres, en donde el hombre vive un papel privilegiado y por ende se le conceden mucho más derechos que a la mujer. El aspecto sexual representa un claro ejemplo de ello.

3. Actitud frente a diversas manifestaciones de la sexualidad

Encontré que la actividad destinada a conocer la actitud y el conocimiento que las participantes poseen en cuanto a manifestaciones sexuales resguarda, no fue la idónea ya que al pedirles que unieran los nombres de éstas con sus significados se mostraron contrariados, equivocándose en varias ocasiones y sorprendiéndose por momentos. Esto pudo deberse a la poca familiaridad existente entre este grupo de mujeres y las diversas formas en que se puede obtener placer, debido a que representan prácticas poco comunes para ellas, gracias a la educación recibida, en donde las relaciones sexuales se reducen a un

simple hecho de penetración y por ende procreación sin que ello implique placer y goce. Tal y como menciona Lerer (1995), ser madre, dar vida, es la única función para la cual la mujer tienen lugar en este mundo. Su placer queda relegado al silencio. Un silencio que fue sinónimo de nuestro ser mujer desde tiempos inmemoriales.

La otra explicación, puedo atribuirle a que se utilizaron términos no conocidos por este grupo de mujeres, por lo tanto no conocían lo referido por cada uno de ellos, lo cual no implica que necesariamente no se lleven a cabo. Para ilustrar lo anteriormente expuesto se presenta la siguiente expresión:

*"que chistoso yo ni siquiera sabía qué era abstinencia,
pero yo la junté con otro que creí que se parecía"*

Ahora bien, recordemos que existe un alto índice de analfabetismo entre las mujeres que viven en comunidades rurales, impidiéndoles de esta manera conocer los términos con que se conoce dicha manifestación sexual.

Por otro lado, pude percatarme de las actitudes que las participantes asumen al hablarles de diferentes tipos de manifestaciones sexuales entre las que podríamos mencionar la masturbación, orgasmo, pornografía y caricias sexuales.

Con respecto a la masturbación encontré que es vista como algo negativo y vergonzoso, comportamiento que se debe evitar de cualquier forma. Comenta una participante:

*"yo me acuerdo de cuando era chiquilla, que mi mamá
regañaba a mis hermanas y les decía que les iba a poner
chile en las manos y que a ver qué iban a sentir cuando
volvieran a hacer sus porquerías"*

Además de considerar que constituye un comportamiento propio de los hombres, como lo indica Gila diciendo:

*"Yo creo que lo hacen más los hombres que las mujeres,
porque... como que nos da pena y pensamos que es algo
bien malo".*

De esta forma concuerdo con lo expuesto por Lerer (1995) al afirmar que gran parte de las ideas que se han desarrollado sobre la masturbación son negativas, prueba de ello lo encontramos en las expresión "si te tocas, te van a

salir pelos en las manos", además de relacionarla con enfermedades mentales. Estas ideas se acentúa en la mujer a la que se le ha negado cualquier tipo de placer y cuanto más el placer que ella misma pueda provocarse. A ello se debe que la masturbación no sea considerada una expresión más de la sexualidad, una forma de obtener placer por sí misma, limitando de manera evidente su sexualidad.

Asimismo, las participantes atribuyen esta situación a la educación transmitida por los padres, que es introyectada al grado de no permitirse si quiera pensarla y cuanto menos en su condición de mujeres. Nuevamente, se está hablando de una sexualidad diferenciada, en donde la mujer se encuentra en desventaja con respecto al hombre.

Al hablar del orgasmo, pude observar que el placer que pudiera experimentar la mujer es vivido con cierta culpabilidad, como lo denota la expresión:

"¿Será malo tener varios orgasmos en una relación?"

Esto lo puedo atribuir a que culturalmente se piensa que las mujeres decentes no deben manifestar el goce de su sexualidad, limitándolas a expresar sus deseos y necesidades. Lo que corresponde con lo expuesto por Lerer (1995), al mencionar que una de las suposiciones más dañinas que se han impuesto es la que atribuye a la mujer una menor capacidad de excitación y necesidad sexual en comparación con el otro sexo. Nuestras sociedades machistas se encargaron muy bien de inculcarnos que el deseo sexual es más imperioso en los varones, y que nosotras debemos hacer todo lo que sea para complacerlo. Esta creencia ha llevado a muchas mujeres a reprimir sus deseos por temor a ser consideradas poco femeninas o incluso algo degeneradas. Estas ideas han llevado a que la mujer que siente placer lo viva como si estuviese cometiendo una grave falta.

Este comportamiento es reforzado con la actitud que asumen los hombres. Menciona una de las participantes:

"Pues nosotras no decimos nada, porque si les dices que te hagan algo, luego dicen que quién nos dijo eso o que de dónde aprendimos y piensan que eres una mujer fácil, mejor te quedas callada y haces lo que te piden..."

Los hombres al gozar de un estatus privilegiado con respecto a las mujeres, ejercen cierto poder ante ellas, reduciéndolas a simples objetos de los que pueden hacer uso cuando así lo decidan, impidiéndoles de esta forma poderse manifestar libremente, ya que ello podría significar ser una mujer "fácil", calificativo que se le adjudica a las mujeres que son capaces de expresarse como seres deseantes. Esta situación concuerda con lo expuesto por Hollan, quien afirma que muchas mujeres no pueden expresar libremente sus necesidades a menos de aceptar que sus comportamientos sexuales sean vistos como desviados o promiscuos (Beaulac, 1998).

La expresión "...y así no te metes en problemas", que manifiesta una mujer, encierra un sin fin de cuestiones. Una que resulta evidente es la del ejercicio de la fuerza del hombre en contra de la mujer, lo cual ejemplifica de forma clara las relaciones de poder que se viven en estas comunidades en donde el hombre maneja a la mujer a su antojo, haciendo uso de su fuerza al violentar física o psicológicamente a la mujer, la cual se encuentra ante la indefensión por lo que opta por no oponer resistencia. Sin embargo, no es posible generalizar este tipo de escenarios, ya que existen parejas en donde se halla mayor apertura, un ejemplo claro no lo demuestra Goya al afirmar:

"No todos los hombres piensan así (refiriéndose al comentario anterior), por ejemplo mi marido y yo nos llevamos muy bien y yo me la paso bien, ja,ja,ja".

Finalmente, en relación a la actitud que asumen las mujeres participantes en el taller frente a la pornografía encontré que es considerada como algo sucio, que debería prohibirse, además de ser un producto que sólo consumen los hombres. Esta posición puede deberse a las forma diferenciada en que viven el erotismo los hombres y las mujeres. Con respecto a ello comenta Alberoni (1983) que mientras a las mujeres se les ha encaminado a que lo erótico tiene que estar relacionado con lo romántico, en los varones está más relacionado con las sensaciones del cuerpo y responde más a los órganos visuales que a los demás sentidos. Esto explica el hecho de que el hombre se incline más hacia la pornografía que la mujer.

4. Mitos en torno a la sexualidad

En cuanto a este punto, encontré que en este grupo de mujeres aún existen mitos muy arraigados en torno a la sexualidad, por ejemplo, el de la virginidad, en el que el valor de la mujer radica en si es o no virgen. En algunas de las comunidades vecinas a Piña Palmera se lleva a cabo un rito muy particular, el cual consiste en que al contraer nupcias los recién casados deben colocar en su puerta la sábana blanca ensangrentada, lo cual significaría un privilegio, pero si la mujer no sangra, es condenada brutalmente, al poner en su puerta una cazuela, en tal caso todo el pueblo se entera de ello y el hombre puede abandonarla sin ningún problema, es más, es considerado un hombre traicionado. Aunque este rito no sea llevado a cabo en todas las comunidades, representa una muestra clara de la condición a la que se sigue sometiendo a la mujer, pues este tipo de comportamiento se llevaba a cabo en la antigüedad, tal como menciona López citado en Castañeda (1993). Anteriormente para los nahuas la virginidad de la mujer era muy estimada. La virginidad o su pérdida eran dadas a conocer públicamente cuando la mujer llegaba al matrimonio (en la actualidad, numerosos grupos étnicos y campesinos observan esta práctica con modalidades propias. La evidencia de la no virginidad de la mujer permite, en la mayoría de los casos, que el cónyuge la repudie, e incluso el pueblo). Aparte del peligro de la afrenta pública y del repudio, las jóvenes padecían el temor de recibir castigos sobrenaturales, pues se les decía que una virginidad perdida haría que los dioses podrecieran sus carnes. Con ello se pone de manifiesto la importancia que implica la virginidad en este tipo de comunidades y el valor que se le confiere a la mujer virgen, por el contrario la que no lo es, representa una de las ofensas mayores para las comunidades.

Con respecto a la actitud que asumen las participantes en torno a ésta situación es de inconformidad, sin embargo, se expresaron comentarios como:

"A la mejor es una mentira, pero qué puedo hacer yo si mi marido cree esto y como yo era virgen cuando me entregué a él, pus... él se puso muy contento y pus... yo creo que por esto me quiere más o yo no sé, pero es así y todos piensan así"

Esta serie de ideas se fundamentan en el mito de la virginidad como gran tesoro de la mujer, ideas propias de los sistemas patriarcales, en donde se reprime a la mujer a la que se le exige virginidad y fidelidad al marido sin importar su placer (Cerruti, 1992 y Lerer 1995). Esta serie de ideas se continúan reproduciendo en sociedades como la estudiada, por ello la mujer fundamenta su valor en la virginidad. Además ellas mismas siguen reproduciendo esta creencia y se declaran impotentes ante las circunstancias, a pesar de que han reflexionado acerca de las implicaciones de ello. Asimismo hallé en algunos participantes, una clara preocupación ante esta situación, principalmente en el único participante varón, tratando de encontrar alternativas para cambiar de alguna forma este tipo de prácticas.

Con respecto al mito de que el hombre puede tener las parejas que desee, mientras que las mujeres deben sólo tener una, las participantes comentan:

"los hombres bien chingonzotes y una se tiene que aguantar, ellos piensan que nosotras somos peor que la basura y eso sí que no mi hijito, y es que a los hombres se les dan las cosas bien fáciles, por ejemplo en mi pueblo, uno ya esta comprometida con el hombre desde chiquita, y como si ellos tuvieran todos los derechos sobre ti, abusan de eso y... pus como que no se vale".

Nuevamente se observa la dominación que el hombre ejerce sobre la mujer, lo cual se relaciona de forma directa con los roles establecidos para cada uno de los géneros, principalmente en las zonas rurales, ya que al género masculino se le confiere por excelencia el derecho a decidir sobre la vida de la mujer, además de gozar de ciertos derechos que difícilmente se pueden cuestionar. Prueba de ello la encontramos en las mujeres del sureste mexicano en donde éstas, cumplen el papel de piedras, cenizas, metate, comal y ollas; junto con estos instrumentos son enterradas en cocinas perseguidas por una "condena" que cae sobre ellas desde tiempos remotos, además nos plantea la situación en la que viven desde la infancia. Las mujeres cuando son niñas es su padre el que decide por ellas, con quién y cuándo deben casarse; es el que las vende o las cambia por chivos, pollos, cerdos u otros animales o en el mejor de los casos las alquilan como

servienta, y cuando el padre no está, el hermano mayor asume el papel. más tarde el ciclo de subordinación se repite con el marido (Núñez, 1997)

En torno a la masturbación se han generado infinidad de mitos, ya que como se ha visto anteriormente este comportamiento es percibido por parte del grupo como algo sucio y vergonzoso, por lo que no debe realizarse bajo ninguna circunstancia. Al hablar de la masturbación en la pareja, me encontré con un dato por demás interesante al escuchar la opinión de un hombre, respecto a este punto

"cómo crees, en eso no estoy de acuerdo para nada, entonces que no te llena tu pareja, que necesitas masturbarte para terminar o de qué se trata"

Como se puede advertir esto se vive como una puesta en juego de la virilidad y la supremacía del hombre, quien debe demostrar su hombría al satisfacer a su pareja. Mientras que las mujeres participantes, ni siquiera lo piensan como una opción, para ellas la masturbación no existe, esta totalmente reprimida. Igualmente el masturbarse lo viven como una sustitución a la penetración y no como parte de un juego erótico, por lo cual el hombre la vivencia como una ofensa a su masculinidad, a su potencia sexual. Sahagun (1993) por su parte explica la forma en que cada uno de los géneros vivencia la relación sexual, enunciando los sentimientos generados a partir de la conformación fisiológica. Para poder funcionar y tener unión, el hombre necesita erección, ser capaz de tenerla y sostenerla, a partir de esto va creando una forma de carácter traducida en "ser capaz de", pasando después a sublimar su "capacidad de" a la de ser muy hombre, muy cumplidor. El hombre necesita demostrar que puede actuar; mientras que la mujer, necesita ser capaz de estimular al hombre para de ahí recibir su propia gratificación. La mujer necesita de la capacidad del hombre para ser satisfecha sexualmente. Con respecto a este punto cabe mencionar que me encuentro un tanto en desacuerdo con esta postura, ya que atribuyo mayormente este tipo de comportamiento a la educación que hemos recibido a través del tiempo, en donde la conducta para cada uno de los géneros esta claramente definida (rol de género). Al hombre se le indica desde muy pequeño que es él quien debe ser el que demuestre seguridad, agresividad, entre otras características que lo hacen encontrarse siempre con el anhelo de demostrar que

es el quien domina y dirige cualquier circunstancia, deben ser los que tienen la experiencia, ser seguros sexualmente, quienes deben tener la iniciativa y la dirección de la relación y del encuentro sexual. Por ello, el asumir actitudes de defensa cuando siente que esta en juego su virilidad.

Como se ha presentado con antelación, en las comunidades rurales aún se conservan una serie de mitos en torno a la sexualidad, aunado a ciertos ritos que se llevan a cabo en sus comunidades en las que se pone de manifiesto la desigualdad existente entre hombres y mujeres, propiciando de esta forma las ideas que giran en torno a la sexualidad.

5. Autocuidados para la salud sexual

Con relación a este punto encontré que entre este grupo de mujeres, existe la noción de lo importante que implica el cuidado de su cuerpo, principalmente el aseo de sus genitales, aunque no cuentan con una idea clara de las posibles consecuencias, entre los comentarios generados a partir de este tema, encontré el siguiente:

"Es bien importante porque si no te limpias o lavas bien, se hacen infecciones y luego puedes tener problemas cuando te embarazas, porque... pues eso puede provocar que se mueran o salgan malitos los niños".

Igualmente, las participantes refieren su falta de información a la educación recibida principalmente en casa, en donde no recibieron orientación de este tipo y de ningún otro con respecto al cuidado del cuerpo:

"A nosotras no nos enseñan como lavamos o cuidarnos, por ejemplo las mamas no se preocupan por decirte cómo lo tienes que hacer".

Este comportamiento se basa en una educación fundamentada en el silencio, silencio y prohibición ante el contacto con el cuerpo y por ende toda sensación experimentada a partir de éste, como por ejemplo el placer (Lagarde, 1993 y Lerer 1995), silencio ante los cambios que sufre nuestro cuerpo a través del tiempo, pues así han sido educadas nuestras madres (González, 1993), a ello

debemos la falta de sensibilización y el temor a conocer nuestro cuerpo, además de la escasa o nula información recibida acerca de su cuidado.

Este tipo de comportamientos se presentan con frecuencia o por el contrario se inculcan las ideas de que los genitales y la relación sexual en sí, representan suciedad, por lo cual deben asearse minuciosamente:

"...la mamá de mi marido, el otro día me dijo que ella cuando estaba con su marido, luego se iba a hacer uno de esos lavados de dentro, que porque tiene muchos microbios y que si era sucio o yo no sé que se piensa esa señora..."

Como se puede percibir, este tipo de comentarios lo único que reflejan es la concepción que se tiene de las relaciones sexuales, en donde se lleva a cabo un acto sucio, un intercambio de microbios por lo cual debe realizarse un aseo minucioso. Esta idea tiene que ver con otro de los muchos mitos que se han gestado en torno al sexo "el sexo es sucio" (Lerer 1995).

Con respecto a los sentimientos que generó la dinámica de la representación del aseo de los genitales, puedo decir que la mayoría de las mujeres se avergonzó ante la actividad, lo cual impidió que participaran en ella, a excepción de Goya que lo realizó sin aparentes inhibiciones. También encontré que a pesar de que cuentan con alguna información con respecto a la importancia del aseo, se siguen realizando ciertas prácticas que ponen en riesgo la salud, aunado a que no cuentan con las condiciones necesarias para poder llevarse a cabo una limpieza diaria, pues no cuentan con agua potable y demás servicios. Lo cual concuerda con lo expuesto Gálvez (2001) al hablar de que las mujeres de comunidades rurales se encuentran mayormente desprotegidas pues cuentan con poco acceso a los servicios básicos como caminos y agua potable y poca atención por parte de las instituciones de salud.

Esta falta de sensibilización con respecto al aseo de los genitales, se encuentra estrechamente relacionado con la vivencia que se tienen en torno al cuerpo, aspecto que he abordado con anterioridad, en donde la mujer no lo considera como parte de sí, por lo que no se le cuida y protege, aunado a que no se cuenta con la información y los medios necesarios para realizarse una limpieza

periódica de los genitales. Tal y como menciona Dickson (1996), el ir de acuerdo con el cuerpo, quiere decir tomarse el tiempo necesario para ver lo que necesita realmente en vez de luchar contra ello. Aprender cómo funciona nuestro cuerpo nos lleva a aprender cómo mantenerlo sano.

En lo tocante a si las participantes cuentan o no con la información necesaria acerca de la importancia de realizarse un autoexamen periódico, encontré que a estas mujeres en los centros de salud se les ha proporcionado cierta información, sin embargo, no les proporcionan detalladamente todo aquello que implica una revisión, provocando en algunos de los casos desagrado y vergüenza.

"Eso sí lo sabemos porque a veces te lo dicen en el centro de salud, pero la verdad uno ni le toma importancia, además ni te dicen bien cómo o porqué debes de hacerlo, por ejemplo eso del papanicolao, es algo que sabes que tienes que hacer pero ni siquiera te explican porqué o nada y de repente llegas y te meten no sé qué cosa y ya, yo creo que debieran explicarnos".

En otros casos las mujeres no cuentan con esta información:

"Eso nada mas lo sabes cuando tienes hijos, porque vas al hospital porque sí no ni te enteras".

Todo a lo que hacen alusión las participantes acerca de la falta de orientación por parte de los servicios de salud y la no asistencia a los mismos, se debe principalmente a que en las comunidades rurales no existen las condiciones mínimas necesarias para la atención de estas mujeres, además son pocas las que tienen acceso a los servicios de salud, accediendo a ellos sólo en caso de embarazo. Concordando de esta forma con lo expuesto por (Hernández, 1992 y Gálvez 2001) quienes nos hablan de la poca atención por parte de las instituciones de salud a este sector de la población.

Al momento de pedirles que se realizarán el autoexamen, el sentimiento que prevaleció fue la vergüenza, principalmente en dos participantes, una de ellas no accedió a realizar esta actividad en público. Nuevamente se advierten los grandes conflictos existentes en su relación con el cuerpo, impidiendo de esta

forma que se adquiriera una cultura del cuidado y prevención de posibles enfermedades, ya que si bien se cuenta con alguna información con respecto al autoexamen, no se lleva a cabo debido a los sentimientos que genera este tipo de contacto físico, al cual no se encuentran habituadas. Aspectos analizados con antelación.

En cuanto a los sentimientos vivenciados a partir de la actividad en donde ellas debían realizar el examen a sus compañeras, encontramos nuevamente una gran resistencia a tocar y ser tocadas por sus compañeras. Sintiendo avergonzadas ante esta circunstancia.

Finalmente, las participantes reconocen que la forma en que perciben su cuerpo y el del otro es debido a la educación recibida por parte de sus padres, quienes inculcan culpas y miedos en relación a estos temas, principalmente a la mujer, quien recibe una educación diferenciada y a quien inculcan mayor culpa con respecto a la forma en que se vivencia la relación con el cuerpo.

Con respecto a si cuentan con información acerca de las enfermedades de transmisión sexual, encontré que lamentablemente no es así, solo en algunos casos en mujeres mayores que han tenido varios hijos y que asisten con frecuencia al ginecólogo cuentan con cierta información, sin embargo en ninguno de los casos podemos decir que se encuentran bien informadas, mientras que entre las mujeres de menor edad se cuenta con poco conocimiento de la forma en que se puede contraer una enfermedad sexual, pues existe una creencia generalizada de que solo se contrae por contacto sexual, lo que de alguna forma impide que acudan al ginecólogo, aunado a la vergüenza que genera el ser vistas por otra persona y principalmente por un hombre.

Dos de los principales factores por los que no se tiene un conocimiento acerca de las infecciones vaginales y de la importancia del cuidado son:

A) porque se piensa que solo las mujeres que son "locas" adquieren este tipo de enfermedades, es decir, ellas en su condición de buenas esposas, se encuentran exentas de contraer este tipo de infecciones.

"pues como yo, nada mas estuve con mi marido y pus yo no ando de loca por ahí para que se me pegue una de esas enfermedades que nos platicaste".

Al hablar de las "locas" refiriéndose a las mujeres que tienen relaciones sexuales con varias parejas o fuera del matrimonio, nos remiten a la idea expuesta por varios autores entre los que podría mencionar a Lagarde (1993) y González (1993) quienes nos hablan de lo criticadas que son las mujeres que se atreven a vivirse como seres deseantes y que gozan de su sexualidad, por lo que lo esperable es pertenecer al grupo de las mujeres decentes.

B) debido a que en ocasiones el marido les impide asistir al médico y mantenerse informadas, pues no permiten que sean vistas por otro hombre que no sea el.

"según el, cómo un hombre me va a ver y luego me va a estar manoseando"

Otro ejemplo que ilustra lo anteriormente expuesto es el enunciado por Petra:

"una vez una muchacha que vive ahí en Puerto Ángel, dicen que estaba bien mala por lo de su parto y la doctora de ahí no estaba, entonces la mama la llevo a Pochutla y dicen que el marido no quería que el doctor viera a su esposa y mira que estaba bien mala, yo cuando la vi pensé que se iba a morir..."

Este tipo de prácticas es muy común en estas comunidades, pues el hombre cubre un papel de dominio frente a la mujer, es parte de su propiedad por lo cual puede hacer con esta lo que decida. Con respecto a ello, mencionan Beauvior (1965), Núñez (1997) y Rodríguez (2001) que la relación hombre-mujer se asemeja a la relación dueño-exclavo, siguiendo un ciclo de subordinación, primero son propiedad del padre o de los hermanos, para posteriormente pasar a ser propiedad del esposo. Las formas de violencia predominantes que viven en las comunidades rurales es la violencia psicológica teniendo muy controlada a la mujer, las cuales no tienen derechos casi de moverse sin la autorización del hombre.

Los sentimientos que crea en este grupo de mujeres pensar asistir al ginecólogo generalmente es vergüenza, aunque en otros casos las mujeres están acostumbradas a ser revisadas por el médico, esto ocurre principalmente en las

mujeres que han parido en varias ocasiones, otras de ellas no acuden con el ginecólogo sino que son revisadas por las parteras.

"pus... me sentí rara, es que es bien extraño lo que nos hiciste hacer, porque bueno lo que pasa es que... este... como te diría... lo que pasa es que... pus yo no he ido con el doctor ese, el que te revisa eso, y pus yo creo que... pus que te revise ha de ser feo, porque bueno a mí la que me vio cuando tuve a mi hijo, fue mi tía que es partera y pus nada más ella y la otra señora que esta con ella me ayudaron".

Las parteras constituyen de buena forma un papel fundamental, ya que al no ser posible el acceso a las instituciones de salud se cuenta con la opción de acudir con este tipo de mujeres, práctica que se ha realizado desde la antigüedad y que actualmente se sigue conservando. Para los habitantes de las comunidades rurales, la herbolaria sigue constituyendo un sistema curativo recurrente, pues les representa gran confianza (Hernández, 1992 y González, 1993).

Finalmente, encontramos que no existe una conciencia clara del cuidado del cuerpo y poca sensibilización con respecto a acudir al médico periódicamente, esto se basa principalmente a la falta de información, ya que existe la idea generalizada de que solo acude al médico quien este "enferma" por andar de "loca", o quien tenga una vida sexualmente activa, de lo contrario no existe razón alguna para acudir al ginecólogo.

6. Actitud frente a la anticoncepción.

En relación a este punto encontré que algunas de las participantes cuentan con información con respecto a los diferentes métodos anticonceptivos, la mayoría reconoció la forma en que se utilizan y como funcionan los métodos mas conocidos como el condón y el coito interrumpido, no obstante en muy pocos casos reconocieron las ventajas y las desventajas en la utilización de cada uno de ellos.

A pesar de conocer algunos métodos anticonceptivos pocos de estos son utilizados por el hombre, entre las principales causas se encuentra la negación por

parte este a hacer uso de ellos y si la mujer propone la utilización es mal vista, comenta Petra:

"lo que pasa es que aquí luego los hombres se enojan si les dices que se pongan el condón, además de que te hacen sentir como si tú fueras una loca, porque han de decir y tú como sabes de esas cosas".

Nuevamente encontré que las mujeres que se atreven a manifestar abiertamente su sexualidad son mal vistas, son censuradas y criticadas pues lo esperado es una mujer abnegada y sin la capacidad de tomar la iniciativa en ningún aspecto de su vida, pues el hombre es quien debe tomar la iniciativa.

Pese a lo que pudiese pensarse con respecto a que las mujeres de comunidades rurales no se encuentran concientizadas en relación a la planificación familiar, pude observar que en la mayoría de los casos se utiliza al menos un método anticonceptivo, práctica que ocurre con frecuencia entre las mujeres casadas, recurriendo ya sea a alguno que se le proporcione en el centro de salud o recomendación por parte de alguna conocida. Una de las causas reportadas por las que no desean tener hijos es:

"los hijos son una friega, uno se la pasa cuidando characos y ahora ya me toca gozar la vida".

Los hijos en determinado momento resultan una carga y un impedimento para realizar ciertas actividades, por lo que es preferible evitar tenerlos. Como se puede ver, en estos casos no existe ningún tipo de culpa o sentimiento negativo por evitar la procreación, muy por el contrario es una practica común que poco se reflexiona, lo cual no concuerda del todo con lo expresado por González (1993) al afirmar que la existencia de prácticas anticonceptivas y abortivas implica sentimientos de culpa de las mujeres por atentar contra lo que consideran "su" naturaleza, que marca su destino, y sobre la cual en teoría no pueden decidir, ya que se esta haciendo uso de un cuerpo que culturalmente no le pertenece. El no tener hijos se vive como un descanso, un disfrute de la vida.

Si bien no en todos los casos ocurre esto, ya que se hallan ciertas excepciones como es el caso de Carmela, para quien el tener hijos representa una forma de vida, una situación no reflexionada, hecho que resulta cuestionable para

las demás integrantes del grupo. Este caso coincide mayormente con lo que sucede en las comunidades rurales en donde las mujeres la mayor parte del tiempo de sus vidas se encuentran embarazadas (García en Hernández, 1992).

También encontré, que en ocasiones las mujeres son forzadas por diversos medios a utilizar algún método anticonceptivo, impidiéndoles de esta forma decidir sobre su propio cuerpo y principalmente sobre su vida y lo que desean hacer de ella. Hernández (1992) nos habla de la planificación familiar forzada, en donde se pone de manifiesto el poco poder de decisión de la mujer sobre su reproducción, pues a partir de los años setentas se llevaron a cabo campañas en donde se esterilizaba a la mujer sin su consentimiento por medio de alimentos o la esterilización en hospitales, lo cual indica que ésta no podía tener los hijos que deseara. Como podemos ver estas mujeres son totalmente subestimadas, no tienen derecho ni siquiera a saber lo que le ocurre a su cuerpo, no cuentan con el poder de decidir sobre sus propias vidas y lo que desean de ellas.

Finalmente, encontré que existen algunas creencias falsas con respecto a ciertos métodos anticonceptivos, como las expuestas por Lupita quien afirma que:

"pus a mi me dijo una amiga que era bien buena el agua de coco y que si la tomas no te embarazas y vieras que sí me ha funcionado" o "yo he escuchado a varias personas que dicen que si orinas lueguito de que tienes relaciones o cuando das pecho no te embarazas".

Este tipo de prácticas ocurren con frecuencia en estas comunidades. Representando de esta forma opciones para prevenir el embarazo, aunque en ningún caso sea comprobada su efectividad. Mas bien representan un sistema de creencias sin fundamento científico que es transmitido a través de las generaciones.

Como nos hemos podido percatar, ésta y muchas otras creencias han envuelto el tema de la sexualidad, impidiéndonos desplegar nuestro potencial. Esta situación se agudiza en las comunidades rurales, sin embargo, representa un escenario común incluso en las grandes ciudades. Por lo que resulta indispensable crear espacios en donde se exponga el tema de la sexualidad y en

especifico la sexualidad femenina, para hacer evidente el largo trecho que nos falta por recorrer.

Se necesitan crear estrategias para difundir información, por ello es necesario desterrar los mitos que son verdaderas falacias, con el objetivo de que se tenga una sexualidad libre. Es necesario que nosotras las mujeres tengamos presente que el placer erótico es un derecho y lo más importante es contar con información y orientación para vivir libremente la sexualidad

Es necesario que todas las mujeres contemos con una educación sexual en donde quede plenamente establecido que tenemos derecho a ejercer nuestra sexualidad con total independencia de la reproducción

Uno de los factores más importantes para que nos apropiemos de nuestro deseo y erotismo es que debemos conocer nuestros genitales y darnos cuenta que son nuestros. Es necesario que empecemos a recuperar nuestro cuerpo, que veamos de qué se trata, que aprendamos a pedir y a decir aquello que nos gusta.

Las mujeres que gozan, seremos aquellas que desde pequeñas nos han permitido tener mucha mayor expresividad en todos los sentidos, claro no hay que olvidar que la religión lo ha reprimido, porque incluso ha mencionado que la cultura está siendo hedonista, entendiendo como hedonismo como algo malo y pecaminoso, poniéndolo en un terreno totalmente perjudicado.

Por todo ello, si deseamos gozar del sexo, tenemos que tomar la responsabilidad de nuestro propio bienestar sexual y aprender a comunicar nuestras necesidades eróticas al compañero de una manera correcta.

CAPITULO 8 CONCLUSIONES

Como hemos podido observar hasta ahora, el hablar de la sexualidad resulta un tema bastante explorado e investigado, lo que ha dado pie a que se lleven a cabo infinidad de estudios. Sin embargo, aun existen tantas barreras que nos limitan para llegar a un conocimiento pleno de la propia sexualidad, debido al gran lastre que hemos arrastrado a través del tiempo, en donde se nos ha impedido vivir una sexualidad sana, practicada plenamente, sin inhibiciones, restricciones, tabúes, miedos e inseguridades.

En este trabajo se analizaron factores que se ven involucrados en la construcción de la sexualidad en mujeres de comunidades rurales, grupos que han permanecido marginados desde hace varios siglos, sumidos en el más absoluto silencio. El enfoque de género permitió que el análisis se enriqueciera, ya que desde las diferencias que existen entre los géneros se ha construido una ideología que nos ha impedido vivir plenamente la sexualidad, la cual ha permanecido oscurecida por muchos años, a pesar de que a últimas fechas se habla de una nueva era más abierta, sin embargo, la realidad resulta muy diferente.

Para poder obtener la información presentada a lo largo de este trabajo se utilizó la metodología cualitativa. Gracias a este tipo de metodología se recabaron datos de difícil acceso, pues el hecho de haber vivido en una comunidad indígena e interactuado con este grupo de mujeres me llevó a conocer de cerca problemáticas a las que se enfrentan día a día, y de esta forma entender de forma más clara el porqué de ciertos comportamientos. Aunado a ello las participantes se mostraron abiertas y dispuestas a hablarme de sus vivencias, creándose un ambiente de confort y confianza.

Una vez recabada la información se analizó a partir de la categoría de género, haciendo evidentes las diferencias existentes entre la construcción de la masculinidad y la feminidad, pues ello me ayudó a comprender el contexto desde dónde se vive y se expresa la sexualidad, aunada a mi condición de mujer, que de alguna forma enriqueció en gran medida el estudio ya que al referirme al género

femenino hago alusión a mí misma, a la situación en que nos encontramos las mujeres y que se encuentran las mujeres de comunidades rurales, y en particular las del grupo estudiado. Esta situación no dista demasiado de la propia. Debido a ello no pude menos que involucrarme en esta problemática.

Es bien sabido que a las mujeres se nos adjudican ciertas características como ser débiles, pasivas, dependientes, modestas, abnegadas y sumisas, entre muchas otras. Esta situación se ha presentado desde tiempo atrás y la tenemos tan introyectada que terminamos creyendo en todo ello. Nos hemos quedado atrapadas en la mentalidad patriarcal y cumplimos acriticamente ciertos roles y funciones tradicionales. A los hombres por el contrario se les adjudican comportamientos tales como mayor capacidad racional, fuerza, valor, independencia, ambición, mayor dominación en todos los aspectos y principalmente el sexual. Esto ha propiciado que la construcción de la sexualidad sea sumamente diferente entre hombres y mujeres.

En este momento cabe recalcar la situación que se presenta en las comunidades rurales, ya que han permanecido marginadas, lo que ha impedido su desarrollo. Esta situación ha propiciado que las ideas en torno a la sexualidad permanezcan en la vida oculta de las personas, en lo que se sabe pero no se dice, principalmente en las mujeres, quienes resultan las mayormente afectadas ya que se encuentran sumidas en la mas grande discriminación por ser consideradas el "sexo débil" un ser inferior al hombre, cuya finalidad en la vida es la mera reproducción. A esta discriminación le podemos sumar la que de por sí sufren las personas de comunidades rurales y en específico los indígenas, a los que se les mantiene en el olvido.

Las comunidades rurales se caracterizan por ser sociedades en las que no se admiten fácilmente nuevas prácticas e ideas, debido a que por mucho tiempo han tenido que enfrentarse a un mundo hostil que los rechaza y poco se ocupa de ellos. De esto me cercioré al advertir la forma en que el grupo estudiado juzga cualquier manifestación que no vaya de acuerdo con sus creencias, como por ejemplo la playa nudista, a la cual se refieren de forma negativa, a pesar de que han lidiado con ello por varios años. Esto lo confirmé al observar que ninguna de

las personas nativas del pueblo de Zipolite y zonas aledañas se desnuda al bañarse en el mar y cómo hacerlo si desde siempre se mostró que el cuerpo es algo que se debe mantener en silencio, prohibido, negado y en ocasiones hasta se considera sucio.

Cómo podemos hablar de vivir una sexualidad plena, si la concepción que se tiene de nosotras es visiblemente reduccionista. El concepto de sexualidad se remite casi única y exclusivamente a la relación coital, es decir, a la penetración del pene a la vagina, impidiendo de esta forma que se reconozcan otro tipo de manifestaciones de la sexualidad. En el grupo estudiado se encontró que los participantes en su generalidad reconocen a la sexualidad como la cópula, no reconocieron en ningún momento algunos sentimientos como sería el amor, la comprensión, la comunicación, el placer y el goce. Adicionalmente resulta vergonzoso referirse a estos temas.

Con respecto al abordaje de la sexualidad se observaron dudas al respecto. No se tiene una idea clara y el preguntar o cuestionarse no es un comportamiento común, debido a que a las mujeres nos han enseñado a guardar silencio, a permanecer calladas por temor a ser censuradas, criticadas o ignoradas, principalmente en estas zonas donde a la mujer se le aprecia igual o menos que a un animal. Del mismo modo la forma en que se vive la sexualidad tanto en hombres como en mujeres es diferente, ya que a los hombres les es mayormente permitido exhibirse como seres sexuales, mientras que a nosotras se nos fuerza a reprimir nuestros deseos.

De la misma forma encontré que la relación que tiene el grupo estudiado con su cuerpo es negativa, del cual generalmente nos encontramos disociadas, ya que difícilmente conocen las partes de su cuerpo y cuanto más su función, poniendo de manifiesto la escasa o casi nula relación existente, se mira al cuerpo como un extraño, algo que no nos pertenece, ajeno, distante, desconocido, igualmente la percepción que se tiene del cuerpo desnudo es de desagrado, los genitales representan algo sucio, llegándolos a nombrar como "porquerías". Esta forma de vivenciar el cuerpo se debe a la educación recibida a través del tiempo y que a su vez se sigue reproduciendo generación tras generación en donde desde

niñas se aprende a no tocarse, lo cual mengua de manera evidente la forma en que se vive el erotismo. Igualmente observé la escasa existencia de sensaciones placenteras con respecto al cuerpo, pues ninguna de las participantes reportó haberse explorado su cuerpo para encontrar en él aquellas sensaciones de goce. ello debido a que se tiene la creencia generalizada de que el hombre es quien proporciona el placer y si la mujer se lo proporciona a sí misma incurre en una grave falta. Por lo que la masturbación en nosotras las mujeres es un comportamiento poco común, ya que somos castigadas por los adultos cuando somos sorprendidas llevando a cabo un tocamiento, mientras que en el hombre puede representar un comportamiento más probable pues en ellos es mayormente aceptado y hasta alentado.

En relación al cuerpo, se observó que las participantes sólo lo reconocen como un instrumento para el trabajo y al cual simplemente le adjudican sensaciones de malestar o enfermedad, ya que únicamente se recurre a revisarlo en un contexto de salud/enfermedad.

No obstante, esta realidad no es posible extrapolarla a todos las situaciones, porque encontramos algunos casos en donde existe el reconocimiento del cuerpo como fuente de placer, aunado a la apertura demostrada de algunas participantes en relación a una nueva visión en torno a él. Además, el reconocimiento de los estilos de crianza que les impiden llevar a cabo ciertos comportamientos, nos habla de la toma de conciencia que han hecho estas mujeres, uno de los pasos mas importantes en el cambio de actitud.

Sin embargo, esto no resulta suficiente pues en esta situación intervienen también de manera importante los comportamientos e ideas que se guardan con respecto a las mujeres que se atreven a vivir abiertamente su sexualidad, catalogándolas de forma despectiva como mujeres "locas" o "fáciles", lo que representa una puesta en juego de la supremacía del hombre, del ser dominante a quien corresponde enseñar a la mujer como debe vivir el placer, pues ella por sí sola no es capaz de hacerlo. Esto, también indica que la mujer pudo haberlo aprendido en brazos de otro hombre, situación no concebible y por la cual se convierten en merecedoras de castigos, ya sean psicológicos o físicos,

recordemos que en las comunidades rurales es mayormente marcado el dominio del hombre sobre la mujer, presentándose con mayor frecuencia la violencia física y psicológica.

Otro aspecto que influye de manera definitiva en la forma en que se concibe la sexualidad, son los mitos que giran en su entorno. Entre los más importante se halla la idea tan generalizada de creer que el valor de una mujer se encuentra en la virginidad, situación que puede llegar a extremos inimaginables como en el caso de las prácticas llevadas a cabo en algunas comunidades cercanas a la del presente estudio, en donde un marido "ofendido" es capaz de rechazarla y no sólo éste sino toda una comunidad, se le marca por siempre. La mujer sólo debe pertenecer a su marido, único hombre en su vida, del que en ocasiones se encuentra comprometida desde niña. Por el contrario, se piensa que el valor del hombre radica en tener un gran número de parejas. Esto tiene que ver con la diferenciación que se hace con respecto al género, hecho que se vive de manera evidente en comunidades como la estudiada, en donde las mujeres cuentan con menos herramientas para defender su postura, teniendo que adaptarse a situaciones con las que no se encuentran de acuerdo, sin embargo, no logran romper con las invisibles cadenas que las atan a un régimen que las oprime.

Finalmente, los últimos dos aspectos que se abordaron en este taller, se relacionan con la percepción que las participantes tienen de su cuerpo, pues de ello depende en gran medida el cuidado procurado. Las participantes se mostraron concientes de la importancia del cuidado que se le debe tener al cuerpo, sin embargo, ello no es suficiente si no se cuenta con las condiciones mínimas necesarias de agua potable y los servicios de salud correspondiente.

El otro aspecto analizado se refiere a las ideas que estas mujeres tienen con respecto a la anticoncepción, encontrando que a pesar de lo que se ha escrito, referente a que las mujeres de comunidades rurales pasan la mayor parte de su vida pariendo y la anticoncepción se vive con gran culpa. Las mujeres de este estudio utiliza por lo menos un método anticonceptivo y no reportan ningún sentimiento de culpa, por el contrario el tener muchos hijos representa una inconciencia y en determinado momento los miran como una gran carga.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

128

Como se logró observar a lo largo de este estudio, resulta evidente que el contar con información teórica no es suficiente, ya que se debe sensibilizar a las mujeres y hacerlas conscientes de que son personas con los mismos derechos y necesidades que los hombres. Nosotras también tenemos deseos sexuales y debemos ser capaces de expresarlos sin miedo.

Por último, cabe recalcar que para lograr un cambio sustancial, es necesario trabajar día a día por él.

BIBLIOGRAFIA

- ALZATE, H. (1997). *Sexualidad humana*. Bogotá: Temis.
- ANDERSON, B. Y ZINSSER, J. (2000). *Historia de las mujeres; Una historia propia*. Barcelona: Crítica.
- ALBERONI, F. (1994). *El erotismo*. España: Gedisa.
- ÁLVAREZ-GAYOU, J. *Una reflexión sobre la profesionalización de la educación de la sexualidad, los géneros y la escuela*. Archivos Hispanoamericanos de Sexología, 1984 (IV), 189-211.
- ARAMONI, A.; SAAVEDRA VICTOR Y COLS. (1969). *La guerra de los sexos*. México: Instituto de Psicoanálisis.
- BARBIERI, T. *Género una dimensión de la desigualdad social*. Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1998 (II), 7-11.
- BARRAGÁN, M. *El sistema sexo-género y los procesos de discriminación*. Archivos Hispanoamericanos de Sexología, 1996 (II), 37-47.
- BEAULAC, A. *relaciones de Poder, Roles Sexuales y Control de los Impulsos Sexuales entre Jóvenes Adultos de Origen Latinoamericano y Quebequense: Diferencia de Sexo y Grupo Étnico*. Archivo Hispanoamericanos de Sexología, 1998 (IV), 215-230.
- BEAUVOIR, S. (1989). *El segundo sexo*. México: Siglo XX.
- CAZES, D. (1998). *El enfoque de género y la representación de la sexualidad*. Cuadernos de Investigación sobre Planificación Familiar. México: Secretaría de Salud.
- CASTILLA, B. *Persona femenina, persona masculina*. España: Rialp.
- CERRUTI, B. *Aspectos para desarrollar docencia en educación sexual*. Organización Panamericana de la Salud, Secretaría de Salud, 1996 (II). 27-67.
- DE OLIVEIRA, O. (1989). Trabajo, poder y sexualidad . Programa Interdisciplinario de estudios sobre la mujer. Colegio de México, 383-397.
- FERNÁNDEZ, J. (1998). *Género y sociedad*. España: Pirámide.

- FIGUEROA, G. (1993). *El enfoque de Género y la representación de la sexualidad. Cuadernos de Capacitación en Investigación Sobre Planificación Familiar Secretaría de Salud México*. 1-20.
- FUENTES, M. (1997). *Aproximaciones al estudio de la sexualidad*. España: Amará.
- GUERRERO, B. *Sexualidad Erótica en Mujeres Heterosexuales y Lesbianas. Archivos Hispanoamericanos de Sexología*, 1999 (V), 93-113.
- GONZÁLEZ, S. (1993). *Mujeres y relaciones de Género en la Antropología Latinoamericana*. México: Colegio de México.
- GOTWALD, W (1983). *Sexualidad, La experiencia Humana*. México: Manual Moderno.
- HERNÁNDEZ, B. (1998). *La constitución del género femenino mexicano, con relación a la maternidad*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. Méx., México.
- HERNÁNDEZ, T. Y MURGUIALDAY, C. (1992). *Mujeres indígenas ayer y hoy; aportes a la discusión desde una perspectiva de género*. Madrid: Talasa.
- HERNÁNDEZ, U. *Percepción Del Cuerpo y Roles Genéricos en una Comunidad Indígena Tojol ab' al de las Cañadas de Chiapas. Archivos Hispanoamericanos de Sexología*, 1998 (IV), 27-51.
- KATCHADOURIAN, A. Y LUNDE, D. (1979). *Las bases de la sexualidad humana*. España: Continental.
- LAGARDE, M. (1990). *Los cautiverios de la mujer madre-esposas, monjas, putas y locas*. México: Colegio de México.
- LAGARDE, M. (1993). *Centro para la participación democrática y el desarrollo; metodología de trabajo con mujeres*. México.
- LAMAS, M. (1996). *Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género*. México: PUEG.
- La sexualidad Victoriana. (1995). Barcelona: Planeta De-Agostini.
- LERER, m. (1995). *Sexualidad femenina. Mitos y Realidades*. México: Piados.
- MC. CARY, J. (1996). *Sexualidad Humana*. México: Manual Modernos.

- MASTERS, W.; JONSON, V. Y KOLODNY, R (1998). *Perspectivas de la sexualidad. En: La sexualidad humana*. La Habana: Científico Técnica.
- NÚÑEZ, C. *Los usos y costumbres en la afirmación de los valores del género en el sureste mexicano*. Archivos Hispanoamericanos de Sexología 1997(III), 165-171.
- RAMOS, C.(1991). *El género en perspectiva: de la dominación universal a la representación múltiple*. México: UAM-Iztapalapa.
- RODRÍGUEZ, G. *Un acercamiento a la sexualidad y el VIH/SIDA entre adolescentes u jóvenes, entre jaulas de oro y entregas por amor*. Revista de estudio sobre juventud. 1999 (3).
- RODRÍGUEZ, G. *La violencia otro flagelo de la mujer indígena mexicana*. La jornada. 2001 (2).
- SAHÚN, A. (1993). *Integración Sexual Humana*. México: Trillas.
- ORTNER, B. Y WHITEHEAD; H. (1991). *Indagaciones acerca de los significados sexuales*. México: UAM-Iztapalapa.
- VIDAL, M. (1991). *Ética de la sexualidad*. Argentina: Tecnos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

132

A N E X O

PRIMERA SESIÓN

PARTICIPANTES: Petra, Armelle, Rey, Gila, Goya, Lupita, Carmela.

En esta primera sesión se les informó a los participantes que era una sesión introductoria y que lo único que haríamos sería una dinámica para romper el hielo entre los participantes, además realizaríamos un ejercicio para relajarse y echar afuera la tensión.

Esta primera sesión se llevó a cabo en la casa "chingona" así denominada por todo aquel que esta relacionado con la institución, la casa consta de dos habitaciones, una cuyas medidas son: 7 m. X 4.5m. y la otra que es un tapanco (plataforma en lo alto, hecha de madera) cuyas medidas son: 2.5 m. X 4.5, a este sitio se ingresa por medio de una escalera de madera que se encuentra justo en la parte central de la habitación inferior. En ésta se llevó a cabo la primera sesión, previamente preparada con sillas y bancas para los participantes, además de una pequeña mesa al centro.

Una vez que dio comienzo la sesión, les pedí que caminaran alrededor de toda la habitación: "Muevan su cuerpo como deseen, si quieren gritar, conversar con sus compañeras pueden hacerlo si así lo desean, este momento es libre, traten de echar fuera todas las tensiones que tengan dentro". Todos siguieron mis indicaciones y comenzaron a moverse libremente por toda la habitación, Petra, Gila y Goya se reían unas con otras, Lupita y Carmela un poco más tímidas se movían de un lado a otro, todos comenzaron a caminar en círculo y al recordarles que esto era libre y que caminaran en el sentido que apeteciesen, cambiaron de sentido, en ese momento preguntó Rey qué si podían hacer esto afuera de la habitación, yo contesté cortésmente que lo podían hacer. Así transcurrieron 10 minutos, hasta observar que la mayoría de los participantes estaban más tranquilos y cercanos, la siguiente indicación fue la siguiente: "Cierren los ojos y caminen si así lo desean o si prefieren mantenerse en su sitio lo pueden hacer, Rey Petra y Armelle continuaron su camino mientras lo demás se quedaron en su sitio, entonces les pedí que se concentraran en el canto de los pájaros y en la tranquilidad del sitio, mientras tanto todos se detuvieron y se quedaron en un mismo lugar formando un círculo, "ahora concéntrense en ustedes mismos, las sensaciones que experimenta su cuerpo", al mismo tiempo en el que yo hablaba, todos se notaban relajados y concentrados, "Ahora, toquen con sus manos todo su cuerpo, primero su cabeza, su cara...", todo esto lo decía en tono tenue y relajado, con ciertas pausas. En este momento se tocaron el cuerpo. Armelle comenzó por la cadera, las pompas y subió a los senos, deteniéndose en ellos y

tocándolos en un estado de total relajación y parecía disfrutarlo mucho; Petra se concentró mayormente en su rostro y al momento de llegar a sus senos y a sus glúteos los pasó rápidamente; Goya se tocó varias veces los senos y los glúteos; mientras que los demás trataron de evitar estas zonas, en cuanto a los genitales nadie los tocó excepto Rey, que al momento de sentir el lugar donde habían llegado sus manos, evitó de inmediato el contacto.

La indicación posterior fue la siguiente: "Ahora lo que tienen que hacer es tocar a la persona que tengan a un lado, recorran su cuerpo, siéntalo", en este momento todos siguieron la indicación, obligándolos a que se acercaran más al otro, en este momento ocurrió un suceso que llamó mi atención, el hecho fue que Armelle tocó a Petra por la cintura y ésta al sentir el contacto corrió de su lado, precipitada y abriendo los ojos, en ese momento Armelle abrió los ojos desconcertada para poder mirar lo que había ocurrido en aquel momento, pero al parecer no logró percatarse de quién era la persona que estaba a su lado, al cabo de unos segundos volvió a cerrar los ojos pero permaneció en su lugar sin tratar de realizar otro contacto, mientras que Petra se tranquilizó y volvió a cerrar los ojos, esta vez tocó a Gila que al contrario del comportamiento anterior, le tocó suavemente los hombros y la espalda. Los otros participantes evitaron constantemente el contacto con el otro y sólo algunos de ellos se tocó tímidamente, Gila tocó a Rey de un brazo un poco temerosa, este comportamiento se generalizó a excepción de Carmela que realizó un contacto bastante afectivo con Lupita, ya que le tocaba el cabello, lo peinaba con delicadeza, mientras que Lupita lo recibía tranquilamente, se quedó quieta y su rostro reflejaba cierto agrado, pasados 10 minutos, pedí que se quedaran en su sitio y que se concentraran en los sonidos que se encontraban a su alrededor, el canto de los pájaros, el silbido del aire, "ahora abran los ojos poco a poco, a su ritmo, si aún no están listos, vayan preparándose poco a poco", posteriormente les pedí que se acomodaran en el lugar que así desearan, y la única condición sería que se sintieran cómodos, tranquilos y relajados, enseguida se les solicitó que comentarán libremente los sentimientos experimentados a lo largo de la dinámica. Todos siguieron esta indicación, sentándose en las sillas y bancas que teníamos preparados alrededor de la habitación. Primero Goya y posteriormente cada uno de ellos se fueron incorporando y al cabo de un rato, rompí el silencio con la siguiente pregunta: ¿cómo se sintieron?, los participantes se quedaron callados, mirándose uno al otro como si esperasen que alguien iniciara la discusión. Rey al fin rompió el silencio, comenzó expresando su temor al caminar con los ojos cerrados — "y a la vez era algo que deseaba hacer, posteriormente cuando pediste, refiriéndose a mí,

que nos relajáramos me sentí muy bien, muy tranquilo hasta llegó el momento en que dejé de pensar y al tocarme el cuerpo me sentí también bien, aunque la verdad un poco extraño pues esto no lo hago muchas veces y fue raro tocarme". en aquel momento le pregunté: -¿descubriste algo nuevo?, él se quedó pensando un momento y respondió: -mas bien algo diferente, me sentí extraño o algo así. La siguiente pregunta formulada fue: ¿cómo te sentiste al tocar a la persona que se encontraba al lado tuyo?, él contestó casi de inmediato: -pues ahí me sentí más extraño pues creo que a la persona que yo toque se sintió rara, como que no le gustó, o no sé, al menos eso es lo que yo sentí, yo creo que fue porque como soy hombre, pues a lo mejor no hubo confianza, en ese momento pregunté: ¿quién fue esta persona?, Carmela contestó con un poco de vergüenza, creo que fui yo, lo que pasa es que me dio un poco de pena y mejor me quité. Entonces pregunté a Rey si deseaba agregar algo, él contestó que no, que eso era todo, posteriormente abordé a Carmela y la pregunté sobre los sentimientos que había experimentado, ella contestó: -me sentí muy bien y el ejercicio me gustó mucho, a continuación le planteé la segunda pregunta: ¿qué sentiste al tocar tu cuerpo? de inmediato contestó: -nada quedándose por un momento pensativa, no nada y al tocar al otro también me sentí bien, estaba muy a gusto peinando a Lupita, ahí me sentí muy bien, seguido de esto volteó el rostro hacia Lupita y le preguntó y tú qué sentiste Lupita, ella sonrió tímidamente y contestó con la voz entrecortada, -pues me sentí a gusto que me tocaran el cabello, en seguida pregunté: -¿cuándo tú te tocaste qué sentimientos notaste? ella contestó: pensativa -mhmhmh... bien, sólo que esto no lo hago siempre y a la vez me sentí un poco rara- rie un poco- pero bien.

La siguiente persona en expresar sus emociones fue Petra, diciendo: bueno pues primero me sentí muy bien con este ejercicio como que me relajé un poco, pues tenía muchas presiones por lo del trabajo y al momento de tocarme el cuerpo me sentí muy bien, sentí mucha tranquilidad y como que esto no lo hacemos seguido, me gustó mucho y bueno cuando me toque el cuerpo me sentí muy bien, pero...- rie un poco- me tocaron a mí, me dio mucha cosa, mhmhmh... como que eso no me gustó, sentí... hay no sé... como cosa, y así es siempre cuando alguien trata de tocarme... como que eso no lo tolero, quien sabe que será, yo pregunté: ¿Sabes porqué? Petra se queda pensativa- no... ¿estas segura? Mhmhmh, bueno... no... no nada, bueno no en este momento. En aquel momento comprendí que era algo íntimo que no deseaba compartir con nosotros, lo único que agregué fue: como tú quieras, ella sonrió con cierto alivio. Posteriormente pregunté a Armelle ¿cómo te sentiste? Armelle respondió con cierta naturalidad, un comportamiento

muy distinto al presentado por los demás participantes, -pues me senti bien, pienso que estos ejercicios son muy importantes para relajarnos y creo que tienen un fin especial ¿no?, Yo respondí de inmediato diciendo: "eso me gustaría comentarlo más adelante, continua por favor, Armelle: -bueno pues lo malo fue cuando tuve que tocar a alguien y ahora sé que fue Petra, ella corrió de mí y eso me hizo sentir mal, porque no supe que era lo que estaba sucediendo ¿no?, y pues no sé porque a mi nadie me tocó, pienso que pudo haber sido porque estaba muy alejada y tampoco hubo alguien que se acercara a mí. Para este momento, todos habian extemado sus sentimientos y proseguí con el siguiente punto.

Bueno antes de hacer algunos comentarios, me gustaría saber si alguien más quiere hacer otra observación de cómo se sintieron ... en fin, cualquier cosa, en ese momento todo se quedó en silencio, al parecer nadie más deseaba agregar algo. Dejé transcurrir unos cuantos segundo antes de comentar lo observado para cerciorarme de que todo estaba dicho. "Pues ahora me toca a mí hablar al respecto, hay varios puntos que deseo comentar, en primer lugar yo me di cuenta que algunas personas se tocaban el cuerpo con timidez y en especial llamó mi atención el hecho de que al tocarse los senos, los glúteos o los genitales pasaban sus manos sobre ellos con rapidez o simplemente los evitaban, hubo sus excepciones, pero en general esto es lo que yo pude percibir. Alguien desea señalar algo al respecto. En ese momento se quedó todo en absoluto silencio pero al cabo de unos segundos, Petra interrumpió este momento acotando lo siguiente: yo pienso que como no estamos acostumbrados a este tipo de cosas y al momento de que nos dices que nos toquemos, pues claro que nos sentimos raros ¿no?, además a mi en especial me dio mucha pena y eso que tenia los ojos cerrados eh?-rie- . Goya agregó: Si a mi también me dio un poco de pena y esas partes del cuerpo casi no las tocamos. En respuesta a esto pregunté : ¿porqué piensas que pudo ocurrir esto?, ella se queda callada durante unos segundos como si estuviese pensando su respuesta -porque... no.... no sé, lo único que sé es que me dio mucha pena. B: ¿alguien más?, silencio...., bueno pues a mi me gustaría que reflexionáramos un poco en torno a este punto. Se han dado cuenta que nuestro cuerpo es lo único que realmente es nuestro, él siempre se queda con nosotros y no les parece aún más extraño que nosotros mismos no seamos capaces de tocarlo, de sentirlo y hasta de conocerlo, ¿qué es lo que sucede? En aquel momento todos se quedaron pensativos, en esta ocasión el silencio se prolongó un poco más, cerca de 3 minutos duró aquel momento....verdad que no es fácil...y ahora bien, como pretendemos que el otro nos toque si ni siquiera nosotros mismo lo hacemos, que digo

tocamos conocer nuestro cuerpo y no nos atrevemos a hacerlo. Todos se quedaron pensando.

Posteriormente agregue otro cuestionamiento ¿Se han visto alguna vez sus genitales?... Gila repentinamente contesta lo siguiente: bueno, yo sí lo he hecho como he tenido algunos problemas de salud y voy seguido con el ginecólogo y el me dice que me revise siempre, pues yo lo he hecho y no me ha dado pena, eso es algo muy normal ¿no?, y en efecto, así es pero al parecer las reacciones de algunos participantes demostraba lo contrario. En ese momento pensé que quizá mi pregunta había resultado un poco agresiva, pero después me tranquilicé ya que Rey secundó a Gila diciendo: -Yo también lo he hecho y no me da pena, pero también lo he hecho porque mis genitales están más a la vista y siempre que voy al baño o me baño los veo y los reviso, pero a la mejor en las mujeres es diferente pues ellas no los tienen tan a la vista como yo, en ese momento me pareció oportuno preguntar la opinión con respecto a la participación de Rey, y todas las demás se quedaron calladas, sólo Petra parecía querer aportar su comentario, sin embargo no fue así. Para este momento los participantes ya se veían más relajados y tranquilos y hasta noté que se sentían con más confianza, aunque aún seguían un poco renuentes a expresar sus opiniones.

Finalmente y para concluir la sesión, les pedí de tarea que se mirasen frente al espejo desnudos, no sin antes comentarles que quizá se sentirían un poco extraños pues como lo vimos antes es algo de lo que no estamos acostumbrados, pero cómo hablaremos de nuestra sexualidad si ni siquiera conocemos nuestro cuerpo, ya que es algo que vemos totalmente ajeno a nosotros: -no creen que es momento de reflexionar qué es lo que está pasando... Yo sé que quizá se nos dificulte un poco pues la negación a nuestro cuerpo y principalmente a nuestra sexualidad es algo que traemos desde pequeños, desde que nuestros padres nos comienzan a educar, pues la sexualidad es algo que se niega con frecuencia, principalmente en la condición de mujer... así que tenemos ahora que reflexionar y pensar muy bien qué es lo que esperamos de este taller, sinceramente estamos dispuestos a hablar de estos temas y recapacitarlos o sólo queremos llenarnos de información sin que realmente la vivamos, que esa sería la principal finalidad del taller, si habrá información pero también habrá reflexión. Y bueno así quedamos piensen muy bien en lo que hemos hablado y la próxima sesión espero que hablemos con respecto a la reflexión. Seguido de esto todos se levantaron de su sitio muy pensativos, subsiguientemente comenzaron algunos comentarios con respecto a la sesión, cómo por ejemplo: ¿cómo te sentiste?, o hay oye me relajé mucho, hasta ya me

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

dio sueño, entre risas y bromas, salieron del lugar. Yo me quedé haciendo algunas anotaciones.

OPINIÓN PERSONAL

A lo largo de esta sesión experimenté muchos sentimientos, entre los que se encuentra el nerviosismo, ya que era la primera vez en que trabajábamos juntos y de la impresión que causara en aquel momento dependería en gran medida el curso que tomaría el taller. Además de que era la primera vez que me enfrentaba a un grupo con tales características, pues el hecho de que viven una realidad totalmente diferente a la mía me imponía cierto respeto. Yo antes había realizado trabajos con comunidades, pero estas estaban ubicadas dentro de la ciudad y por el contrario en este sitio, desde el primer momento en que llegué me sentí un tanto extraña, las costumbres, la ideología, hasta la forma de vestir, y así podría pasármela escribiendo un sin fin de diferencias que había entre nosotros, además de que esta es una comunidad acostumbrada a que mucha gente llegue y quiera opinar con respecto a su trabajo y pareciera que se encuentran un poco a la defensiva, es por todo ello que en todo momento me sentí observada y evaluada, aunque a decir verdad, hubo momentos en que me sentí feliz, pues parecía que de lo que les estaba hablando les parecía realmente interesante y se notaba que los estaba haciendo reflexionar que era el principal objetivo de esta primera sesión.

Por otro lado también me preocupó de sobremanera el vocabulario, pues este grupo está integrado por personas que sólo concluyeron la primaria, es decir, su vocabulario no es extenso y yo no sabía a ciencia cierta cómo es que debía expresarme para que ellos me comprendieran,

A lo largo de toda la sesión trate de cuidar las palabras con las que me dirigía a ellos, ya que como lo mencioné anteriormente no deseaba herir susceptibilidades. Otra de mis preocupaciones era la empatía, pues es bien conocida la relación que se da entre las personas de comunidades rurales y urbanas, y este caso no fue la diferencia.

SEGUNDA SESION

PARTICIPANTES: Rey, Carmela, Gila, Guadalupe y Alba

Durante esta sesión todo transcurrió tranquilamente, se abordaron temas relacionados con las dinámicas de las sesiones, tratamos de llegar a un consenso para abordar los temas que estaban preparados y los que ellos sugerían. Al parecer todos estuvieron de acuerdo en los temas que se habían seleccionado. Gila intervino diciendo que a ella le parecían muy bien y que quizá después podríamos agregar algo más o quitarlo, ¿no creen que eso sería lo mejor?, preguntó a sus compañeros. Rey contestó: -sí a mí me parece que es lo mejor, posteriormente todos secundaron estas dos opiniones.

En esta sesión participaron Rey, Carmela, Gila, Guadalupe y la hermana de Rey Alba, que en ocasiones cubre a los trabajadores que llegan a faltar.

El primer participante en llegar fue Rey y Guadalupe, me saludaron cordialmente para posteriormente tomar su sitio, mientras yo preparaba los pormenores de la sesión, ellos hablaban en voz baja, al cabo de unos minutos llegaron los demás participantes primero Gila y Carmela, al final llegó Alba. Los lugares que ocuparon fueron los siguientes: En la banca que se encontraba a la derecha Rey y Gila sucesivamente y del otro lado, enfrente de esta banca se encontraban Alba y Carmela en orden continuo.

Para dar comienzo a esta sesión, iniciamos con una breve reseña de lo abordado anteriormente, Rey relato brevemente la dinámica y habló acerca de la falta de relación con nuestro cuerpo; seguido de esto, comentó: -"también se habló de nuestra sexualidad y vimos que el cuerpo y lo que sentimos en él tiene que ver con la sexualidad, o algo así". Ah... también vimos que algunas personas se sienten extrañas cuando se tocan y pues verse su cuerpo les da vergüenza o bueno nos da, porque a mí me sucede lo mismo, en aquel momento todos permanecieron en silencio, posteriormente pregunté si alguien más quería hacer algún comentario, pero al parecer no fue así. Entonces proseguí realizando la siguiente pregunta, B: Ahora me gustaría que alguien me contestara ¿qué es lo que entendemos por sexualidad?... ya vimos que tiene que ver con lo que sentimos en nuestro cuerpo y qué más?, después de un largo silencio y alguna que otra risita nerviosa, Gila comentó: pos se refiere a cuando tienes relaciones sexuales, B-¿qué es tener relaciones sexuales?, Gila un poco nerviosa y tímidamente respondió: -cuando un hombre y una mujer están juntos... y... no sé como decirlo... cuando están juntos en la cama, B - ¿Qué piensan los demás?, los participantes se quedaron en silencio, al parecer parecían conformes con lo que se había comentado, al cabo de unos minutos Rey como siempre

rompió el silencio diciendo: - Yo creo que esto es algo mas que los genitales, los senos la espalda y todo eso es la sexualidad. Los otros participantes se mantenian reticentes a expresar sus puntos de vista, se veían unos a otros como esperando que alguien mas hablase y de cuando en cuando dejaban escapar alguna pequeña risa, éste es un comportamiento característico del grupo, yo insistí para que participaran pero fue imposible, en aquel momento me encontré sin saber que decir, al cabo de unos segundos comencé a decir que cuando hablamos de sexualidad nos referimos a todo tipo de acto, muy al contrario de lo que en ocasiones pensamos, quizá el hablar de este tema nos da un poco de pena, esto es algo que debemos tratar de evitar porque la sexualidad es algo totalmente normal, además le dije que estábamos en confianza y que nada de lo que se dijera dentro del taller iba a salir por ningún motivo, y les pedí que hiciéramos todos lo mismo, posteriormente proseguí con el discurso inicial de la sexualidad, todos los seres humanos desde el momento de nacer y hasta que mueren tienen sexualidad y así continué durante unos minutos, entonces Gila comentó que muchas de estas cosas no las sabía, Carmela por su parte parecía un tanto distraída, volteaba para todos lados, al darme cuenta de esto traté de integrarla a la discusión pero fue imposible, Lupita se mantenía en silencio, observándome y viendo a su entorno, mientras que Rey escuchaba atento y Alba comentó que eso le parecía muy interesante. Se abordaron otros temas tales como: costumbres y por supuesto no faltó el tema de la playa nudista, es decir, Zopolite el lugar en donde se encuentra Piña Palmera, se dijo que depende el contexto en el que te encuentres son diferentes las maneras de comportarse, esta discusión la inició Carmela al decir, que estaba muy bien que la sexualidad fuera algo muy normal pero que hay veces en que se exagera como los que andan por ahí desnudos, los extranjeros que enseñan sus porquerías, entonces todos comenzaron a reír, algunos a carcajadas y otros retraidamente, Lupita se puso roja y dijo: -es cierto, yo una vez vi como dos estaban haciendo no sé que cosa... comenzó a reír hasta me da pena acordarme, entonces, pregunté: ¿qué hiciste?, ella de inmediato respondió: -me fui porque me dio mucha pena, lo bueno es que no iba con mis hijos que si no, no sé que hubiera hecho, yo guardé silencio y espere hasta que fuera oportuno intervenir y comencé diciendo que en cada país se tienen costumbres diferentes, por ejemplo a nosotros nos da mucha pena desvestimos frente a los demás o siquiera delante de nuestro marido, después de que llevamos un montón de años casados y en otros países es lo mas normal, y para ellos seguramente no es vergonzoso mostrar su cuerpo, y se vale pensar así, no es que este mal eso o este mal como nos comportamos nosotros, simplemente se nos enseña de una

forma diferente, por ejemplo a nosotros nos han enseñado que nuestro cuerpo es algo muy privado y hasta vergonzoso y es por esto que al paso del tiempo nos comportamos de determinada forma, porque es algo que nos han inculcado desde pequeños, y que muchas veces todas esas cosas que aprendimos en casa no nos permiten entender que afuera de donde nosotros crecimos existen cosas diferentes y quizá sea bueno ver lo que hay mas allá y después poder decidir qué es lo mejor para nosotros. ¿no lo creen?, todos permanecían atentos mientras exponía mi punto de vista, algunos la aseveraban y otros permanecían en silencio.

El objetivo de esta sesión era poner en claro algunos de los conceptos que utilizaríamos a lo largo del taller, es por este motivo que también se abordó el concepto "sexo". Rey fue el primero en participar diciendo: -eso es algo como mas genital, que sólo involucra llevar a cabo el acto sexual, es decir, el coito que no involucra nada mas¿no?, bueno eso es lo que yo pienso, todos permanecieron en silencio al igual que yo, posteriormente Alba al fin participó diciendo: -yo pienso lo mismo, el sexo sólo se refiere a tener relaciones sexuales y nada mas. En ese momento me pareció oportuno intervenir diciendo: -esta muy bien lo que han dicho, sólo que esta palabra puede tener dos significados, uno es el que ustedes comentan y el otro es aquel en el que nosotros nacemos con ciertas características físicas, por ejemplo, si tiene vagina es mujer y si tiene pene es hombre y a esto es a lo que nos referimos sexo masculino y femenino, entre algunas otras cosas. En este momento comenzaron de nuevo las risas nerviosas, entonces pregunté acerca de lo que habíamos hablado la sesión anterior, el mirarse frente a un espejo desnudos, al hacer este comentarios noté cierto gesto de sorpresa en algunos participantes, en aquel momento Gila contestó que desde la sesión anterior se sintió muy interesada en lo que se hablaba y... -entonces me dije a mi misma que iba a hacer todo lo posible por cumplir la tarea, y ya ves ahora ya comencé y me dio menos pena de lo que había pensado. Todos los demás comenzaron a justificar el no cumplir la tarea como dijo Gila algunos porque no habían tenido tiempo o porque les daba pena, entre otros.

Al cabo de un rato comenté que el hecho de que no nos conociéramos y que sintiéramos vergüenza, también es parte de nuestra cultura, por ejemplo aquí en México existe mucho la idea de que la única función de la mujer en la vida es la reproducción, y en ocasiones esta forma de pensar se da mayormente en las comunidades rurales como aquí en Oaxaca, todos asentaron mi comentario y Rey comenzó a decir: Yo creo que tienes mucha razón Bety, yo por ejemplo entre las personas que conozco, sé que piensan

que el tocarse los genitales es algo sucio, que no se debe hacer y así nos dicen desde niños y Alba comentó y mas a nosotras mujeres, porque como que en los hombres a veces es normal ¿no?, yo por en ejemplo en mi casa somos 3 mujeres y 2 hombres y me acuerdo que mis hermanos se ponían a jugar con sus "porquerías" (es decir, sus genitales) enfrente de mi mamá y ni quien les dijera algo, pero nosotras no podíamos ni pensar en hacer algo así, en ese momento todos comenzaron a reirse, de pronto Lupita comentó en voz baja algo, y yo quise que lo expresara para todo el grupo pero esto no fue posible, se puso roja y no quiso expresar ni una sola palabra mas, yo por supuesto no insistí en lo absoluto y proseguí con el discurso, por supuesto siempre retomando las participaciones de los integrantes del grupo, B: -como podemos ver es muy diferente la educación que se les da a las mujeres y a los hombre y como lo que me han comentado en las mujeres es aun mas prohibida la sexualidad, pues crecemos con la negación de algo que es absolutamente natural y por lo tanto crecemos con ciertos miedos y vergüenza, por lo mismo hay veces que nuestros mandos conocen mejor nuestros cuerpos que nosotras mismas, en el mejor de los casos, en aquel momento Alba me interrumpió diciendo: sí, ahí entra también el machismo y por eso pasan muchas cosas, luego hay mujeres a las que ni siquiera los mandos les permiten ir con el médico, pues como es posible que otro hombre las mire y solo puede revisartas una mujer y si no, no. Posterior a este comentario los demás participantes comenzaron a exponer otros ejemplos, lo cual me agrada porque se nota que es un tema que les interesa pero, aun no consigo que haya la suficiente confianza, pues hay comentarios que solo los dicen a las personas que tiene a un lado y no lo expresan al grupo en general, es por esto que yo tampoco me entero de ellos.

Después de unos minutos, pedí a los integrantes del grupo que me hicieran una tarea, esta consistió en hacer una especie de periódico mural en los que pegaran recortes de revistas o periódicos que hablaran de lo que ellos habian entendido acerca del concepto de sexualidad, es decir, de todo cuanto hablamos en esta sesión del taller. Al parecer todos tomaron nota de esto pero algunos no pudieron evitar hacer una expresión de desagrado, yo, por mi parte pregunté: -¿Hay algún problema con respecto a la tarea?, todos permanecieron en silencio, al parecer se sorprendieron y apenaron, de inmediato contestaron que no, que todo estaba bien y que nos veíamos la próxima semana. Poco a poco fueron saliendo todos, Gila permaneció en su lugar como esperando a que me desocupara, yo al despedirme de todos esperé unos momentos, de pronto se acercó haciéndome el siguiente comentario: -Oye, tengo una pregunta que hacerte, lo que pasa

es que bueno a mi me parece muy bien que hablemos de sexualidad entre nosotros, y pienso que nos ayuda muchísimo, también para comprender como hablar con nuestros hijos y también con las personas que trabajamos, porque la sexualidad por ejemplo entre los discapacitados, sería bueno que hablaras de eso ¿no crees?. En aquel momento yo permanecí en silencio, porque si bien es cierto, yo había pensado en abordar este tema, pero al cabo de un tiempo me di cuenta de que quizás no estaba preparada, pues es un tanto desconocido por mi y no contaba con la información suficiente. En aquel momento, le contesté a Gila con la mayor sincendencia posible, diciendo: -sabes, es un tema que no domino del todo, pero si al revisar los temas, salen algunas dudas y quieren hacer preguntas, yo estoy disponible a contestarlas y además con la ayuda de todos podemos encontrar opciones y llegar a acuerdos, ¿no te parece?. Además, pienso que el hablar de nuestra propia sexualidad y tratándola de conocer, a su vez podremos asumir que todos las personas tenemos derechos a ejercer nuestra sexualidad y tendremos herramientas suficientes para enfrentar lo que sucede en nuestro trabajo. yo creo que hablando de nosotros y de lo que sentimos comprenderemos aquello que los jóvenes con los que trabajamos sienten. En un buen paso para comenzar. Gila, me escuchaba muy atenta y aseveraba todo cuanto comentaba, entonces pregunté: -¿cómo la ves?, ella contestó que sí que tenía razón y que les iba a decir a los demás que podían hacer preguntas con respecto al trabajo con los chicos. Yo le dije: De cualquier forma se los comunicaré la próxima sesión.

En ese momento salí de la habitación y Gila atrás de mi. Nos despedimos y así finalizó esta sesión.

OPINION PERSONAL

Durante esta sesión me sentí un poco nerviosa porque no hubo mucha participación por parte del grupo, faltaron algunas personas, curiosamente las que participan con mayor frecuencia y sólo asistieron las que desde mi punto de vista son mas tímidas y reservadas, también me di cuenta de que hubo mucha distracción, por ejemplo a Carmela la sentí sumamente distante, participó poco en ocasiones me dio la impresión de que sólo estaba ahí por que los demás lo habían hecho y no por convicción propia, al parecer esta mujer tiene una vida muy difícil. Esto con respecto al caso de Carmela, pero así podría decir de todas estas mujeres que participan en el taller y pienso que por esto mismo son muy herméticas y reservadas para con los demás, sinceramente esto es algo que me preocupa un poco, pues a ciencia cierta no sé qué es lo que ocurre realmente y

me da miedo que vaya a herir susceptibilidades, o remover realidades tan difíciles de manejar que se me vayan de las manos. Aunque por otro lado me gustaría poder hacer algo al respecto. También me incomodó el hecho de que en la primera sesión haya habido más participación que en esta, quizá hubo algo que no les gustó y es por ello que decidieron no venir. En fin veremos que sucede la próxima sesión.

Por otro lado, con respecto a la información que me han dado los participantes, hay momentos en los que me sorprende de todo cuanto ocurre en esas comunidades, es algo que esta tan alejado de mi realidad que no sé si lo este abordando de la forma adecuada. Sinceramente las cosas de las que me he enterado que ocurren en estas comunidades me han movido un sin fin de sentimientos en mi interior, yo por medio de lecturas conocía algunas de las costumbres de las comunidades rurales, pero una cosa es saberlo por medio de los libros que tenerlo justo en frente. Por ejemplo eso de que hay hombres que no permiten que sus esposas sean vistas por un ginecólogo hombre me sorprendió y a la vez me llenó de coraje e impotencia, como es posible que en pleno siglo XXI ocurran estas cosas, en fin tengo que aprender a controlar mis emociones para no desviarme de mis objetivos iniciales y no contaminar demasiado mi investigación. Otro acontecimiento que me dejó pensando durante un tiempo fue el hecho de manejar la sexualidad en el discapacitado, pues si bien este fue uno de los aspectos por lo que se eligió hablar de ella a este grupo en particular, es también un argumento un tanto difícil de trabajar. Sin embargo muchos de los temas que se abordarán están íntimamente ligados al trabajo que se realiza con los jóvenes discapacitados; higiene sexual, enfermedades de transmisión sexual, entre otros, además de las muchas referencias que hacen los trabajadores a las labores que realizan. Por lo tanto, creo que es importante que se hable también de la sexualidad en el discapacitado, aunque en lo personal esto me provoca cierta angustia, pues a través de mi trabajo realizado en Piña Palmera me he dado cuenta que mis ideas con respecto a la sexualidad en personas con necesidades especiales no son tan abierta y libre como hubiese pensado, pues una cosa es adentrarse por medio de la literatura y otra muy diferente vivirlo. Mas adelante escribiré acerca de mis experiencias con respecto a este punto.

Finalmente me parece de fundamental importancia describir el contexto en que se desenvuelve el grupo con el que se lleva a cabo el presente taller: Zipolite es una comunidad muy particular, ya que convergen dos tipos de culturas muy variadas, por una parte se encuentran la gente nativa de este lugar, cuyas costumbres son propias de los indígenas, se dedican en su mayoría al turismo debido a que este pueblo se desarrolla a

lo largo de una playa. Y la otra cultura que se desenvuelve, es la del turismo en su generalidad extranjero que ha llegado a este sitio desde los años 60 y 70 considerando este lugar como un sitio de libertad absoluta, donde es muy fácil conseguir todo tipo de drogas y tener encuentros sexuales de cualquier índole, esta situación a propiciado que muchos de los extranjeros que llegan a este lugar, hagan de él su hogar. Mezclándose así dos culturas que a la vez son tan diversas y que han podido permanecer juntas a lo largo de más de 30 años.

TERCERA SESION

Participantes: Rey, Petra, Lupita, Goya, Armelle, Magdalena y Gila

Esta sesión el taller se efectuó en otra habitación, debido a que la "casa chingona" fue ocupada por nuevos voluntarios, por lo cual el taller no se podrá continuar más en aquel lugar. En esta ocasión se llevó a cabo en un lugar que se encuentra cercano a las habitaciones que ocupan los jóvenes discapacitados, el lugar es denominado casa nueva, este cambio será temporal mientras se consigue otro espacio adecuado para realizar el taller.

Al llegar a la habitación todos los participantes estaban arreglándola, mientras unos sacaban objetos, otros metían las sillas. Al cabo de unos minutos todos estábamos listos para que comenzara la sesión, al parecer todos parecían muy interesados y esto me ánimo de sobremanera. Comencé la sesión pidiéndole a Rey que hablara sobre lo que había sucedido la sesión pasada, todo de lo que habíamos hablado y demás, Rey así lo hizo. Al cabo de esto me pareció pertinente comentarles, que si no se encontraban de acuerdo con algo de lo que se aborda en la sesión o con algún comentario, me lo expresaran de inmediato para así poder estar enterada y llegar a un acuerdo, al decir esto, guardaron silencio y nadie expuso ningún comentario.

Posteriormente los organicé en equipos de 2 y 3 personas, quedando de la siguiente forma: Rey, Magdalena y Gila, equipo 1; Petra y Lupita, equipo 2; Armelle y Goya, equipo 3, en esta ocasión decidí que fuese así debido a que me interesaba observar las reacciones de los participantes. Les entregué un pliego de papel bond y les pedí que lo dividieran en dos partes "de un lado tenemos que dibujar el cuerpo de una mujer y del otro lado el de un hombre, ah... lo tenemos que dibujar desnudo, poner los nombres y función de las partes del cuerpo que conocemos", en ese momento todos comenzaron a reír, Rey dijo: pero ¿cómo?... yo permanecí en silencio, entonces Goya entre carcajadas, apenas y se le entendía: -óyeme tú, no te pases como vamos a hacer eso, entonces contesté fingiendo sorpresa -¿qué?, disculpen no entiendo qué es lo que sucede, dije algo malo, en ese momento Petra contestó muy seria: -bueno en verdad no tiene nada de malo, pero como que es un poco vergonzoso. B- "Sí, tal vez nos dé un poco de vergüenza pero pienso que es un buen ensayo para que se nos vaya quitando, además, también debemos de conocer cómo se llaman las partes del cuerpo y las funciones que realizan. En aquel momento todos se quedaron más tranquilos y en eso intervino Rey: -yo creo que tienes razón, pero eso sí a mí me da mucha pena porque me

toca estar con puras mujeres. Yo contesté:-pues ya es hora que se te quite. Ahora si vamos a comenzar, pueden acomodarse en el lugar que ustedes lo prefieran, eso sí, deben de participar todos. Posteriormente les entregué crayolas y todos comenzaron a realizar la tarea. Mientras ellos trabajaban yo caminaba entre los pasillos, pero noté que esto hacía que les diera un poco de pena, principalmente a Lupita y a Magdalena, entonces me quedé en la entrada y solo de vez en cuando miraba como trabajaban. Todo se llevó a cabo entre risas y juegos, en el equipo 1, el mas participativo era Rey (cabe mencionar que Rey tiene una enfermedad degenerativa en los ojos, así que va perdiendo gradualmente la vista), dibujando al hombre y con dificultad escriba los nombres de las partes de su cuerpo, mientras que Magdalena y Gila dibujaban a la mujer; al parecer en el equipo 2 sucedía lo mismo. Petra dibujaba al hombre y Lupita dibujaba a la mujer, de vez en cuando intercambiaban puntos de vista, a mi me parece que la que estaba dirigiendo el trabajo era Petra, que le decía a Lupita que dibujar; en el equipo 3 sucedía lo mismo, mientras que Armelle dibujaba a la mujer, Goya dibujaba al hombre, ésta platicaba con frecuencia con Gila y reía a carcajadas, diciendo: -oye, aquí le falta su piliñ, y Gila se reía con ella. Así fue como trabajaron aproximadamente 25 minutos, el primer equipo en terminar fue el primero

Posteriormente les comenté que debían pasar al frente, mostramos su dibujo y explicarlo frente a los demás, al parecer esto les provocó un poco de vergüenza, pero al cabo de un rato se animaron a realizarlo. El primer equipo en pasar al frente fue el 2 integrado por Petra y Lupita, Petra fue la que explicó los dos dibujos y lo hizo con bastante seguridad, en el dibujo del hombre estaba representado la cara con todas sus partes, el pecho, las manos, el ombligo, el pene y los pies; en la mujer la cara, los senos, el ombligo, la vagina, el vello puvico, el útero (estos últimos solo representados en dibujo sin el nombre correspondiente), las rodillas, los pies y las manos. Posteriormente pasó al frente el equipo uno, integrado por Rey, Magda y Gila, el encargado de exponer el dibujo del hombre fue Rey, en este estaba representada la cara muy detalladamente, cejas, pestañas, etc, el pecho, los vellos del pecho, el aparato reproductor del hombre (pene, glande, vello púbico, vejiga), pies, manos y uñas, el dibujo de la mujer lo expuso Magda, impulsada por los otros miembros del equipo, Magda mas a la fuerza que por su propia voluntad lo hizo, pero parecía bastante apenada, su voz apenas se escuchaba: Bueno mhmhmmh... esta es su cara, ojos y... , fue así como explicó aquel dibujo, en el estaban representados, los senos, el vello púbico, los pies y las manos en ninguno de los dibujos anteriores estaba escrita la función. Los dibujos del equipo numero 3, parecían mas

completos, tanto el del hombre como el de la mujer, en el del hombre dibujaron en lo que respecta a los órganos sexuales el pene, glande, prepucio y vejiga. En el de la mujer estaban representadas la vagina, el clítoris, el útero, las trompas de falopio y los ovarios y también estaba una breve explicación de las función, estos dibujos fueron expuestos al grupo por Goya.

Al finalizar la exposición pasé al frente, comencé diciéndoles que habían trabajado muy bien, posteriormente les pregunté si en sus dibujos habían representado todas aquellas partes del cuerpo que conocían, y si se les había olvidado que también era importante que escribiéramos la función. Petra respondió: -pues yo no sé los demás pero yo puse de los que me acordé y de las funciones no me acordaba bien y para no equivocarme preferí no poner nada, todos los demás dijeron que si que eso es lo que había sucedido. Rey dijo: -yo quería poner un poco más pero no podía escribir todo y las muchachas estaban haciendo el otro dibujo. B -recuerden que el trabajo lo debían realizar en equipo, por otro lado también me gustaría saber cuáles fueron los sentimientos que experimentaron al realizar sus dibujos y después al exponerlos al grupo, en eso Gila y Goya comenzaron a reírse, B -me quieren explicar qué significan esas risitas, Goya contestó: -pues a mí me dio mucha risa el que tuviéramos que dibujar el cuerpo de un hombre, si apenas y conocemos el nuestro y ahora de paso tenemos que dibujar el del hombre, no, no te pases. B -¿alguien más quiere decir algo?. entonces Lupita contestó: -pues a mí me dio mucha pena, porque como que...., no sé como decirlo, pues como que dibujamos desnudos es feo, y luego a los hombres, como que no, no a mí no me gustó eso. B -los demás que piensan de esto, después de un silencio Petra dijo: -pues yo creo que es normal que nos dé pena, porque es raro hacer esto, pero esta bien para que se nos quite la pena, y para que lo veamos normal, además es importante que conozcamos todas las funciones y todo. B -¿alguien mas quiere decir algo?, todos se mantuvieron en silencio. B -pues bien, yo pienso que para que podamos hablar de sexualidad, higiene, anticoncepción, enfermedades de transmisión sexual, etc., es importante que se nos vaya quitando la pena de algo que es tan normal como nuestro cuerpo, además es importante conocer cómo es y cómo funciona para que si algún día algo no anda bien, sepamos que hacer y cómo nos puede afectar. También es importante que lo conozcamos para que podamos orientar a nuestros hijos y a los jóvenes con los que trabajamos, porque todas las personas tenemos lo mismo y funcionamos igual, bueno con las diferencias que existen entre el hombre y la mujeres. Yo pienso que quizá sea bueno que sepamos con claridad los nombres de todas las partes de nuestro cuerpo y esto va aunado a aquello

que vimos la primera sesión, en donde se habló de que ni siquiera conocemos nuestro cuerpo, ni siquiera nos atrevemos a mirarlo, a tocarlo a sentirlo como algo nuestro, algo que nos pertenece y tenemos que cuidarlo, imagínense si nos da pena mirar el cuerpo desnudo de un dibujo, ahora vemos a nosotros frente a un espejo..., yo sinceramente espero que a lo largo de este taller nos vayamos sensibilizando acerca de nuestra sexualidad, ¿ustedes ¿qué opinan?, todos asintieron con la cabeza que sí.

En aquel comencé la explicación, mientras yo hablaba todos permanecían en silencio e intervenían de vez en cuando. Primero comencé con un esquema del cuerpo de una mujer, los nombres de cada parte y su función, en aquel momento surgió una pregunta muy interesante que me hizo Magdalena: Oye y el cuerpo (refiriéndose al aparato reproductor) de Malena (joven de 19 años que sufre de parálisis cerebral severa) ¿funciona igual?, a mi sorprendió un poco la pregunta, pero contesté lo siguiente: "sabes, generalmente las personas que tienen parálisis cerebral no tienen ningún tipo de malformación en los órganos genitales, así que el cuerpo de Malena muy posiblemente funcione igual, es decir, ella podría ser madre sin ningún problema", en ese momento también intervino Gila diciendo: y yo creo que a Malena le gustaría tener un hijo, porque como que cuando ve a los niños se emociona muchísimo, después de esta intervención los demás guardaron silencio, en ese momento sentí cierta reticencia por parte del grupo, como si fuese algo de lo que no deseaban hablar, yo por mi parte comenté que Malena tiene los mismos deseos y necesidades que cualquier otra persona y así como muchas mujeres que desean tener hijos, ella también "o ustedes que piensan?", nadie respondió a mi pregunta, sólo Rey dijo: -bueno sigamos adelante. este comportamiento por parte del grupo me extrañó un poco, ya que sentí muy poca confianza de parte de Rey, hacia mí. En este momento preferí no insistir pues considero que de esto se podrá hablar mas adelante, así que decidí continuar con la exposición de las partes del cuerpo del hombre. A lo largo de esta exposición se les presentó a los participantes un esquema del aparato reproductor del hombre y de la mujer en donde venían todos los nombres y también les explicaba cómo era que funcionaba el aparato reproductor de la mujer al momento de la concepción, al momento de parir y cuando se presenta el periodo menstrual de la mujer; en el caso del hombre, cómo es que se llega a la erección y al momento de eyacular. Todos los participantes escucharon atentamente a excepción de Amelle que parecía bastante distraída, aunado a que en varias ocasiones interrumpía la sesión entrando y saliendo de la habitación.

Faltando muy poco para que finalizara la sesión les pedi que quien hubiese realizado la tarea me la entregaran, pero al parecer por sus rostros sorprendidos, no lo habían recordado. Gila dijo: -yo la verdad no tuve tiempo de hacer nada, ya ves que aquí con el trabajo no tenemos tiempo de nada, yo llego a mi casa bien cansada y todavía tengo que atender a mis hijos que siempre me dan problemas y ... bueno no la hizo nadie, los demás comenzaron a decir: "si yo tampoco tuve tiempo", o "a mi se me olvido", yo permanecí en silencio durante unos segundos y después les dije que me hubiese gustado que me lo dijeran en aquel momento, y les dije que las tareas ya no me las tendrían que entregar, pero que en ellos estaba el cumplirlas o no, -ahí se verá si ustedes realmente quieren un cambio o no y bueno nos vemos la próxima semana, todos comenzaron a salir de la habitación, entre nsas y comentarios acerca de lo divertido de la última actividad.

OPINION PERSONAL

En esta sesión ocurrieron algunas cosas que me hicieron sentir un tanto incomoda, en primer lugar, el hecho de que no tenga un espacio definitivo para llevar a cabo el taller, lo que me hace pensar que por parte de la institución no hay el interés adecuado, o mejor dicho existe mucha desorganización, por tanto no existe comunicación, lo que viene a repercutir directamente en mi trabajo y el de mis compañeros, esto forma parte de algunos de los problemas con lo que me he encontrado, ya que para que se llevara a cabo este taller tuvieron que transcurrir varias semanas, para encontrar el espacio adecuado y de ahí nunca mas se han vuelto a preocupar por nada, no me preguntan cómo va el trabajo, la participación y en esta ocasión tampoco tuvieron la delicadeza de avisarme que el espacio no estaba disponible, fueron los participantes quienes se encargaron de avisarme y a mi me tocó buscar un espacio donde realizarlo. Esta situación hace que me desmotive, pues me doy cuenta de que mi trabajo no es valorado dentro de la institución, lo único que me mantiene es ver como en esta ocasión los trabajadores de cuidados especiales se mostraron mucho más participativos y se notó que estaban bastante motivados, lo cual me hizo descansar pues me encontraba un tanto preocupada por la ausencia de varios la sesión pasada, aunado a que me enteré por algunos comentarios de personas externas que no les había gustado la dinámica de la primera sesión, es por tanto que preferí encarar abiertamente esta situación para evitar malos entendidos.

Por otro lado, hay algo que me hace sentir un tanto incomoda y eso es, la presencia de Armelle dentro del grupo, porque si bien ella parece interesada en asistir al

taller, también me doy cuenta que puede afectar de alguna forma el trabajo que realizo con los demás integrantes del grupo, pues existen grandes diferencias de cultura, por un lado Armelle francesa que ha viajado por varios países, su nivel cultural es superior al de los demás, y por el otro personas cuyo nivel cultural es muy bajo, mujeres que viven en condiciones de pobreza extrema, es aquí donde surge la pregunta: ¿será posible seguir adelante juntos y qué tanto afecta la presencia de Armelle en los demás?. Sin embargo, no creo que sea buena idea sacarla del grupo, pues los mismos trabajadores la invitaron a participar, sólo espero que no influya demasiado su presencia. En esta sesión, por ejemplo, quizás se abordó información muy básica, pero que aseguro la mayoría de los ahí presentes no manejaba, a Armelle muy probablemente no le interesaba hablar de esto por lo cual se puede explicar su comportamiento, pero en lo personal me pareció una falta de respecto al grupo en general, fue por esto que al finalizar la sesión hablé con ella y le pedí que por favor no volviera a comportarse de esta forma y traté de explicarle la situación, ella al parecer comprendió de lo que le hablaba, yo sólo espero que esta situación no se me salga de las manos.

Otro aspecto que me hizo sentir un tanto incomoda fue el sentir al grupo un tanto reticente con respecto a su trabajo, esto principalmente porque se han generado muchos comentarios en torno al trabajo que realizan, que si lo hacen bien o mal o que si no atienden adecuadamente a los jóvenes, etc. Es por esto por lo que creo que al hablar de Malena todos permanecieron en silencio, comportamiento que me preocupa de alguna forma pues considero que existen muchas dudas en torno a la sexualidad de los jóvenes pero no se atreven a hablar de ello o no se sienten con la confianza suficiente para expresarse, yo he preferido no insistir demasiado en estas primeras sesiones pues espero que a medida que vayamos adelante se empiece a hablar de estos temas.

Finalmente algo que me comienza a preocupar, es que en estas primeras sesiones he sentido que el giro que esta teniendo el taller es diferente al que yo tenía planeado y representa algo a lo que no me gustaría llegar, esto es, me he sentido demasiado directiva, es decir, siento que en estas dos sesiones mi figura es mas parecida a la de una maestra que a la de una coordinadora. Sin embargo, tengo presente que es importante que para hablar de sexualidad o de cualquier otro tema se deben tener en claro algunos conceptos bases, para de ahí partir hacia adelante, esto es lo que he intentado en estas dos primeras sesiones, y espero que a medida que vayamos avanzando los integrantes del grupo adquieran confianza y se haga más adinámica la sesión.

CUARTA SESION

PARTICIPANTES: Goya, Petra, Gila, Alba y Armelle.

Esta sesión se llevó a cabo en un espacio que se ubica dentro del área de voluntarios, comprende un área aproximada de 8 X 7mts., cuyo techo es de palma, es un espacio suficientemente iluminado debido a que no cuenta con muros, rodeado con una barda 60 cm., el techo se encuentra sostenido por 6 grandes pilares. Es un espacio bastante reconfortante, generalmente se encuentra en silencio y es un sitio bastante fresco. En el centro de este espacio se encuentra una mesa de madera con una medid de 2 X 1m., dos grandes bancas del mismo material cuyas medidas son 2.5 m X 45cm., las que se encontraban de uno y del otro lado de la mesa. Este lugar es denominado casa japonesa, es una de las construcciones mas recientes.

Esta sesión dio inicio 20 minutos más tarde de lo habitualo, debido principalmente a que había demasiado trabajo en el área de cuidados especiales. Las primeras en arribar fueron Petra y Goya, las cuales llegaron bastante animadas, se sentaron en una de las bancas mirando hacia la mesa, me saludaron muy cordialmente y de inmediato preguntaron: ¿qué es lo que vamos a hacer hoy?, yo les dije que ibamos a jugar un poco, Petra contestó: ¡hay que buenol, eso nos ayuda a que descansemos un poco porque hoy si estuvo bien pesado. Transcurrieron algunos minutos y al ver que no llegaba ninguno, saque un juego que es un tipo lotería, en donde aparecen las partes del cuerpo de la mujer, del hombre y su nombre correspondiente, junto a este se encontraba otro en donde aparecía escrita la función en forma de adivinanza, Petra se interesó bastante en este último, Goya por el contrario se notaba un tanto distraida, parecía que no escuchaba aquello que le contaba Petra, de pronto Petra me preguntó: Oye y ¿cuál parte del cuerpo es esta?, yo le contesté: "No lo recuerdas, lo vimos la vez pasada", P- no, de este no me acuerdo, B- La respuesta la encuentras atrás y así transcurrieron unos minutos. Posteriormente les pregunté si deseaban jugar con la lotería y ellas respondieron que si, que lo hiciéramos mientras llegaban los demás. Así que entre risas, juegos y bromas comenzamos, Petra continuó bastante interesada, preguntaba acerca de todo cuanto veía, mientras que Goya, se interesó un poco más por este juego que por el anterior, pero siempre mirando hacia todos lados esperando que llegasen los demás. Al cabo de unos minutos comenzaron a llegar Gila, Alba y Armelle, yo pregunté si alguna otra persona llegaría y me respondieron que no y que Rey se disculpaba pero no asistiría porque había viajado a México, poco a poco fueron integrándose al juego, al parecer este tipo de

actividades las disfrutaban mucho.

Posteriormente decidí comenzar el juego que llevaba preparado, para ello hice uso de tarjetas de colores en donde estaban escritos los nombres de diferentes manifestaciones sexuales, como: masturbación, deseo sexual, orgasmo, abstinencia sexual, caricias sexuales, prostitución y pornografía, en otras de diferente color su significado, las cuales estaban pegadas en la pared, dividida en dos partes, en una de ellas los nombres y en la otra los significados, el juego consistía en encontrar el par correspondiente en equipos de 2 y 3 personas y ganaba quien encontrara mayor número de pares, esta vez los equipos se organizaron libremente, quedando de la siguiente forma: Armelle, Alba y Goya por un lado y por el otro Gila y Petra, todas se mostraron muy entusiasmadas con el juego y al momento de pedirles que iniciaran lo hicieron de inmediato, Petra y Gila leían avivadamente el nombre, se quedaban pensando unos minutos y corrían por el significado que pensaban pertenecía, cada una leía uno diferente y le consultaba a la otra acerca de lo que pensaba, llegando así a un acuerdo; por el contrario Armelle, Alba y Goya que igualmente lo hacían apresuradamente, parecían menos fusionadas, cada una iba y venía de un lado a otro sin comunicarse, Armelle principalmente dejaba atrás a sus compañeras, tal vez se deba a que tiene un mejor manejo de la información, al cabo de unos minutos Armelle me comentó: -oye hay varios conceptos equivocados, qué hacemos, porque mira este corresponde con este – señalando las tarjetas- y ya no esta el nombre, Yo le contesté: "no importa, tu sigue adelante con los que aun quedan, ok", ella hizo una expresión de descontento, pero continuó con la actividad, mientras que Alba y Goya seguían intentándolo, pero en realidad no juntaron ni un solo par. Al finalizar la actividad quedaron algunos significados sin su par y todas las participantes fueron a sus sitios, colocando una de las bancas justo delante del muro en donde estaban colocado el juego, mientras reían y hacían comentarios chuscos como: -hay si verdad, que chistoso yo ni siquiera sabía que era abstinencia pero yo lo junte con otro que creí que se parecía, y si esta mal pus ya ni modo... posteriormente comentó: -nos puedes decir qué significa esa palabra, B- sí, claro que puedo, abstinencia se refiere a cuando decides no hacer algo, teniendo la oportunidad de hacerlo, es decir te abstienes de realizarlo. Petra con una sonrisa asintió la respuesta y dijo: -¡ah, órale!. Al cabo de un rato de haber finalizado la actividad me levanté de mi sitio y pedí atención ya que la gente parecía un tanto dispersa, diciendo: "bueno ahora que ya han terminado les voy a decir que equipo fue el ganador, comenzamos a revisar los términos y varios de ellos estaban incorrectos, por ejemplo,

masturbación se encontraba con el significado de prostitución, abstinencia con relaciones premaritales y errores por el estilo. Los que presentaron mayor cantidad de errores fueron Goya y Petra, aunque el número de aciertos fue el mismo, tres para un equipo y tres para el otro, esto significaba que era un empate, pues se había dicho que ganaría aquel equipo que tuviese el mayor número de aciertos sin contar los errores, además me pareció bastante justo que fuera así porque los equipos estaban desequilibrados. En tanto, al unir los pares correspondientes, formulaba algún comentario al respecto y a su vez los participantes externaban sus puntos de vista, por ejemplo al hablar de la masturbación se habló un poco de las ideas que se han construido alrededor de este comportamiento, Goya, por su parte explicó: Yo me acuerdo de cuando era chiquilla, que mi mamá regañaba a mis hermanos y les decía que les iba a poner Chile en las manos y que a ver que iban a sentir cuando volvieran a hacer sus porquerías, en este momento todos se rieron y comenzaron a expresar un sin fin de ejemplos, Petra: Sí, es verdad nos dicen un montón de tonterías, pero que nos las creemos o yo no sé pero me acuerdo que yo ni me atrevía a hacer una cosa como esas y ahora de grande no me llama la atención, por su parte Gila agregó: -y eso te lo meten tanto que a la hora que tienes a tus hijos dices lo mismo, además yo creo que lo hacen más los hombres que la mujeres, porque... como que nos da pena y pensamos que es algo bien malo. B.- Sí, es verdad, como ya lo hemos dicho anteriormente a las mujeres se nos educa de una forma muy diferente que a los hombres, a nosotras como que se nos reprime más y a su vez nos hacen más tímidas, todas parecían estar de acuerdo con aquello que decía. Y ustedes en este momento ¿qué piensan de la masturbación? Armelle comenzó a reír modestamente, diciendo que era una buena opción para cuando no tienes pareja y tienes deseos sexuales, Alba y Goya se sorprendieron un poco por aquello que había dicho Armelle y de inmediato se ruborizaron, Petra por su parte comentó: Pues yo no creo necesitarlo, y la verdad me da un poco de pena hablar de estas cosas, como que todavía no estoy lista para hablar como lo hace Armelle. Posteriormente agregué:- Me gustaría saber la opinión de los demás, Gila respondió: pus yo tampoco me masturbo.

Otro punto importante que se abordó fue el hecho de que José (uno de los jóvenes discapacitados) que se masturba constantemente y al parecer no saben como actuar con respecto a este comportamiento, además me parece que aún no existe la confianza suficiente para que se hable de esto, pues Gila trató de discutir este punto, pero ninguno de sus compañeros la secundaron en su intento.

Al hablar de ciertas manifestaciones eróticas, observé que las participantes se rubonzaban de sobremanera, un hecho claro fue al hablar Armelle de cierta relación en donde su pareja la trataba muy bien, comentó que la acanciaba en los lugares que a ella más le gustaba. Mientras Armelle comentaba esto, las demás se reían y la miraban un tanto sorprendidas, Alba parecía interesada, pero de vez en cuando mostraba alguna risita nerviosa. Al cabo de un rato, Petra formuló una pregunta que me pareció muy interesante, esta fue:

P.- ¿Se pueden tener varios orgasmos en una sola relación sexual?.

Yo por mi parte asentí con la cabeza diciendo: -sí, nosotras las mujeres a diferencia de los hombres podemos experimentar este acontecimiento. P.- ¿Y es malo?. B.- En lo absoluto es malo, muy por el contrario esa persona sería muy afortunada ya que no todas las mujeres pueden experimentar este tipo de sensaciones.

Esto me hizo pensar en la culpa que sentimos las mujeres al experimentar el placer. En este momento me fue imposible intervenir pues Armelle intervino de inmediato.

Armelle entre risas y un tanto rubonzada comentó: -yo creo que esas mujeres son muy dichosas porque seguramente tienen una pareja que las sabe tratar, porque hay mujeres que no tienen orgasmos y yo creo que es porque los hombres no saben como tratarlas. B.- Esto que comenta Armelle, creo que es muy cierto, ya que hay muchos hombres que piensan que nosotras las mujeres solamente servimos para satisfacerlos y no hay mentira más grande que esa y por esta creencia ellos se preocupan poco por lo que a nosotras nos gusta y a su vez a nosotras nos da pena pedir ciertas cosas. Gila por su parte comentó: -pues no decimos nada porque si les dices que te hagan algo, luego dicen que quién nos dijo todo eso o que de dónde aprendimos y piensan que eres una mujer fácil, mejor te quedas callada y haces lo que te piden, y así no te metes en problemas.

Todas se quedaron calladas, Goya posteriormente agregó: -no todos los hombres piensan así, por ejemplo mi marido y yo nos llevamos muy bien y yo me la paso bien, ja,ja,ja. P.-a la mejor no todos los hombres son así, pero muchos sí lo son y por eso es hay muchas mujeres son muy infelices. Yo creo que ese es una idea que no se puede cambiar de la noche a la mañana porque es algo que esta bien metido en las ideas y para sacarlo... la verdad se me hace bien difícil. Armelle.-a mí esto se me hace un poco difícil de entender y la verdad me parece bastante extraño que todavía ocurran cosas como estas en estos tiempos. Pero pienso que ustedes son las que no deberían permitir que las traten así, porque si ustedes no hacen nada no cambian las cosas. B.-es muy cierto lo

que dice Petra, esto es algo que tiene mucho tiempo dentro de nuestra educación, pero podemos empezar desde las personas que están cerca de nosotros, no permitiendo que nos traten así de ninguna forma, porque si nosotras aceptamos esto, nunca van a cambiar las cosas, ¿no lo creen?. Alba.-sí, tienes razón, pero se me hace difícil porque por ejemplo, las que están casadas llegan y le dicen al marido que no las traten mal, ellos hasta se van a reír si no es que se enojan más y hasta les pegan. B.-a mi me gustaría que alguna de las que están casadas opinara con respecto a lo que se ha dicho hasta ahora. Gila.-yo pienso que Alba tiene razón, porque a mi la verdad me daría miedo hablarle así a mi marido. Goya.-sabes qué se puede hacer, pues tratar de que nuestros hijos no sean así, a la mejor eso es más fácil de hacer y no te metes en tantos problemas. Gila.-eso es cierto, yo trato de que mis hijos no piensen como su papá y a la mejor eso es lo que podemos hacer para que cambien un poquito las cosas.

En este momento, traté de no intervenir pues me pareció mucho más interesante que los propios participantes crearan soluciones a sus problemas, lo único que agregué fue lo siguiente: ¿Están de acuerdo con lo que han dicho sus compañeras?. Todos confirmaron con un movimiento de cabeza, entonces decidí proseguir -pues bien a mi sólo me resta agregar que nosotras mismas debemos creer que somos importantes como personas, valemos lo mismo que un hombre y no merecemos ser maltratadas.

Por último, al hablar de la pornografía, todas coincidieron en mencionar que eso sólo la veían los hombres y que era algo sucio que no debería de vender. Con este comentario se cerró la sesión, pidiéndoles que reflexionarán acerca de lo abordado a lo largo de esta.

Así fue como di por concluida esta sesión. Todos se fueron levantando de sus lugares, entre risas y uno que otro comentario picaresco acerca de lo que se había hablado a lo largo de la sesión.

OPINIÓN PERSONAL

Durante esta sesión me sentí mucho más relajada ya que hubo más intervención por parte de los integrantes del grupo, todos coincidieron en que este tipo de actividades en donde se puede jugar y bromear crea un ambiente de mayor confianza y a su vez se desahogan tensiones propias del arduo trabajo que realizan. En lo personal este suceso me facilitó bastante el trabajo, ya que como lo comenté anteriormente me juzgaba demasiado directiva. No obstante, quedan todavía algunos elementos que no se pueden discutir, por ejemplo el caso de José, en el que no he querido profundizar debido a que el

grupo parece ser demasiado susceptible con respecto al trabajo con los jóvenes discapacitados, esto podría implicar un problema pues la confianza que se esta mostrando hasta este momento podría verse afectada. Me parece una mejor opción dejar que el mismo grupo me solicite intervenir u opinar con respecto a este punto.

Por otro lado, la participación de Armelle me inquieta un poco, pues ella pertenece a una cultura muy diferente a la de los demás y en ocasiones se generan comentarios que quizá trastornan al grupo y a mi misma, debido a que en distintos momentos hace referencia con alguna mueca o comentarios sutiles la falta de conocimientos teóricos por parte del grupo y el desacuerdo con las costumbres e ideas que se tienen.

Un aspecto que me inquietó un poco, fue el no haber podido investigar con mayor profundidad la pregunta formulada por Petra, ya que me parece un indicio de lo que podría representar la culpabilidad que experimentan algunas mujeres con respecto al placer que vivencian. Este punto lo tomaré muy en cuenta en las sesiones subsecuentes.

Finalmente, cabe mencionar el malestar que he experimentado por la falta de atención que se proporciona al presente taller por parte de las autoridades de este Centro, prueba de ello es el hecho de que no se preocupan por el espacio en el que trabajamos, pues yo tuve que buscar un sitio donde se pudiera efectuar el taller.

QUINTA SESIÓN

PARTICIPANTES: Petra, Gila, Rey, Goya, Lupita, Armelle y Lumico.

Esta sesión se abrió discutiendo acerca de la importancia de hablar de los mitos en torno a la sexualidad. En primera instancia Petra comentó: -pus, tu ya viste Bety cómo es que se vive aquí, seguro te has dado cuenta de que hay muchas ideas machistas, en donde los hombres son los que mandan y les pegan a las mujeres, son borrachos y andan por todos lados, con las mujeres que quieran... pero eso sí se quieren casar con las muchachas mas serias, mientras estos andan con las extranjeras para todos lados, entonces yo creo que esas ideas tienen que cambiar, todos los participantes asintieron con la cabeza, postenormente Rey agregó: -sí, la verdad es que por estos lugares hay algunas costumbres muy machistas, los hombres les pegan a sus esposas o no las dejan trabajar y cosas así, y pues por eso es importante hablar de esto, para que veamos que están equivocados y las mujeres ya no se dejen. Así fue como se inició esta sesión.

Al concluir la discusión, se formaron libremente dos grupos, quedando de la siguiente forma: Equipo 1, Petra, Gila y Armelle; Equipo 2, Goya, Lupita, Lumico y Rey. A cada uno de estos equipos se les entregaron cinco frases, que debían discutir entre sí, para posteriormente discutiría de manera general, contaban con 20 minutos para llevar a cabo esta actividad. Los participantes se mostraron animosos, cooperando en todo momento. En el equipo 1, la discusión que se llevaba a cabo era escasa, casi no habían comentarios entre sí, Petra y Gila dialogaban entre si, mientras Armelle escuchaba sorprendida todo aquello que se comentaba y de cuando en cuando hacía un comentario del tipo "eso, me parece casi imposible, no puedo creer que esas cosas todavía ocurran en estos tiempo", mientras que Petra y Gila reían y a la vez se mostraban un poco extrañadas del comportamiento de Armelle, entre tanto en el equipo 2, se podía observar una conversación más variada, al menos entre Rey y Goya, pues Lumico no comprende suficientemente bien el español y Lupita es una persona muy tímida, a pesar de esto Rey trataba de integrarlas a la plática, por momentos bromeaban de aquello que leían en las tarjetas, así transcurrieron los 20 minutos concedidos a esta primera parte de la actividad. Ulteriormente les pedí que se colocaran todos juntos en la mesa que se encontraba a la izquierda y me entregaran las tarjetas, al cabo de unos segundos así lo hicieron. La tarea consistía en que se leyera la frase y un representante del equipo daría a conocer las conclusiones a las que se había llegado. Yo comencé a leer una de las frases del equipo uno que decía lo siguiente:

Frase 1, equipo 1. Las muchachas generalmente son violadas por extraños

Todos permanecieron unos minutos, la persona que abrió la discusión fue Armelle diciendo que no estaba de acuerdo con esto porque en Francia las violaciones se efectuaban por personas cercanas a las víctimas, algún tío, abuelo, etc. Petra y Gila comentaron: P -nosotras pensamos que lo hacen personas ajenas. G -esto se me hace un poco raro, porque aquí no ocurre mucho eso, bueno que yo sepa y creo que puede ocurrir cuando vas por la calle y ahí es cuando te pasa. Petra se quedó reflexionando unos segundos y comentó: -bueno, a la mejor es así... yo sé de un caso en donde una chica fue violada por un amigo de su papá que estaba borracho y bueno este señor no era un extraño- siguió pensando y de pronto dijo -ya me acordé de otro caso donde una niña la violó su papá.

En ese momento todos se quedaron cavilando, en aquel momento intervine diciendo que el mayor porcentaje de violaciones en México era cometido por familiares y amigos cercanos. Todos escuchaban atentos ratificando aquello que comentaba. Al cabo de unos segundos comenté que este tipo de cosas teníamos que tenerlas muy presentes y principalmente con los niños y los jóvenes discapacitados pues son los grupos más vulnerables a sufrir abusos de este tipo.

En este momento sentí un silencio extraño y todos se quedaron muy pensativos, yo les pedí que opinaran con respecto a este punto, entonces Rey dijo -eso es verdad, aquí debemos tener mucho cuidado, pero a la mejor también es bueno que se hable directamente con los chicos, yo comenté -esto que dices Rey es muy cierto, y también pienso que sería bueno que hablarán con ellos las personas más cercanas, aquellas en quienes confían ¿no lo creen?. Se quedaron pensando unos segundos y Gila dijo -pues yo sí he hablado por ejemplo con Malena, y ella me tiene mucha confianza, P- es cierto, pero a la mejor nos falta un poco de información y en eso nos podrías ayudar tú no Bety, en ese momento respondí que trataría de informarme y que sería bueno que tuviéramos una sesión en donde se hablará precisamente de esto. Todos estuvieron de acuerdo.

Frase 1, equipo 2. Las mujeres que no son vírgenes son menos valiosas que las que lo son.

R. al leer esta frase en voz alta se reía un poco, P. sonreía irónicamente, moviendo la cabeza de un lado a otro en signo de negación, G meneó la cabeza asintiendo y diciendo.-esto se piensa mucho. Esta frase conmocionó a muchos, a su vez respondieron que estaban en desacuerdo con ello, pero que era una creencia muy difundida,

posteriormente Rey invitó a Lupita que hablará pues se encontraba muy silenciosa, dejando ver una sonrisa tímida de vez en cuando, ella respondió de forma tímida —a la mejor es una mentira, pero que puedo hacer yo, si mi marido cree esto y como yo era virgen cuando me entregué a él pues... él se puso muy contento y pus... yo creo que por esto me quiere más o yo no sé, pero es así y todos piensan así. P -eso es cierto, porque por ejemplo en el pueblo de Gila todavía se lleva la costumbre de la sábana, bueno esta es cuando alguien se casa todos los del pueblo deben enterarse si es o no virgen poniendo la sábana ensangrentada a la vista de todos y en caso de que no sea virgen se pone una cazuela y así todo el mundo se entera y esa mujer puede ser rechazada por su marido, al escuchar esto me sorprendí de sobremanera, pero traté de ocultar esta impresión y al parecer nadie se percató de ello, a continuación Rey comentó —pues eso sí pasa, pero yo no sé qué hacer pues muchas veces mis amigos hacen comentarios y no sé que hacer o que decir- en tal caso le dije —pues seguramente es muy difícil de pronto querer cambiar todo un sistema de un solo golpe- Petra en aquel momento intervino diciendo —es cierto yo puedo decir que no estoy de acuerdo, pero es algo bien difícil para cambiarlo, por ejemplo si hablan mal enfrente de nosotras de alguna persona, ¿nosotras que podemos hacer?, yo le respondí —que bueno que hablas de esto, porque pienso que nosotras en ocasiones contribuimos para que se hable así, yo he sabido de algunos casos en que las mismas mujeres juzgan a otras por no ser vírgenes, que si ya viste a fulanita y perenganita anda de loca con todos esos-, en aquel momento Goya, Gila junto con Lupita y Petra comenzaron a reír como si aquello que había dicho fuese cierto, Petra respondió —sí, si es cierto eso- entonces dije —ahí esta la respuesta Petra, si nosotras mismas dejamos de participar en estos comentarios y quizá extemar en el momento justo nuestro desacuerdo, estaremos haciendo algo por cambiar las cosas.

De pronto Rey comentó: -pues yo un día estaba con unos amigos y ellos comenzaron a hacer comentarios ofensivos de una mujer y yo la verdad no supe ni que hacer, ni que decir, ¿qué podía hacer en ese momento?, yo respondí —a ver ustedes, ¿qué creen que podía hacer Rey?, los participantes permanecieron en silencio unos segundos, Goya comentó: -pus, decirles que eso no te gusta o algo así, Rey respondió —es que tampoco te vas a poner a discutir con todos, además ellos no eran muy mis amigos y yo creo que si me pongo ahí a decirles que no, se van a burlar de mí o me van a tirar a loco o algo así. P- pues a la mejor, pero si nos ponemos en ese plan, nadie va a cambiar nada. B —yo creo que las dos partes tienen razón, tanto tu Petra como tú Rey, quizá lo que debemos hacer es saber reconocer el momento para poder hablar o no, y si crees Rey que no era

el momento justo, pues me parece que lo que podrias hacer es alejarte y no ser participe de este tipo de comentarios, recuerden que hay que tener muy claro que las cosas no van a cambiar de un momento a otro, pero si ponemos de nuestra parte las cosas mejoraran poco a poco.

Frase 2, equipo 1: Los hombres pueden tener las parejas que deseen, mientras que las mujeres deben tener solo una. Al leer esto Armelle, expresó de inmediato su desacuerdo comentando, entre risas: -ya saben que pienso cuando leo esto ¿verdad?, entonces todas las mujeres contestaron que no estaban de acuerdo, con excepción de Lupita que guardaba silencio, al ver esto le pregunté -¿qué es lo que piensas?- ella, contestó un tanto sonrojada -pus... no es cierto- contestando de forma poco convincente, B -no te veo muy convencida Lupita, ¿ocurre algo? L -pus, es lo mismo que hace rato, que yo puedo decir muchas cosas pero la gente piensa así y qué puedo hacer yo. Gila - eso es cierto, pero nosotras no debemos dejar que pasen estas cosas, porque si no, los hombres bien chingonotes y uno se tiene que aguantar, yo por eso dejé a mi marido, porque piensan que nosotras somos peor que la basura y eso si que no m' hijito. Y es que a los hombres se les da las cosas bien fáciles, por ejemplo en mi pueblo, uno ya esta comprometida con el hombre desde chiquita y como si ellos tuvieran todos lo derechos sobre ti, abusan de eso y ... pus como que no se vale. B - Yo creo que es importante que también nos demos cuenta que hay diferentes formas de pensar y que tal vez por ejemplo tú Gila, dejaste a tu mando, pero a la mejor Lupita esta bien así y por ella no hay problema. Yo lo único que deseo es que nos demos cuenta de que hay otras opciones de vida que no conocíamos y que en uno esta la elección de lo que deseamos hacer con nuestras vidas.

Rey por su parte se reía diciendo que para su desgracia esto no era cierto, entonces todas comenzaron a carcajearse, Petra, y Goya dijeron: -Hay si no, que fregones los hombres, entre risas y juego pasamos a la siguiente frase.

Frase 2, equipo 2. Si una persona que tiene pareja se masturba, significa que hay problemas con la pareja.

Al leer esto, los participantes guardaron silencio y se quedaron pensando, de pronto Armelle comentó -yo no estoy de acuerdo, ya que pienso que no tiene que ver el que te masturbes con que estés bien o no con la pareja, por ejemplo hay personas que les gusta masturbarse mientras su pareja los mira, Rey manifestó su total desacuerdo diciendo -

cómo crees, en eso no estoy de acuerdo para nada. entonces que no te llena tu compañero que necesitas masturbarte para terminar o de qué se trata- parecía bastante molesto. En aquel momento Petra intervino diciendo: No mira Rey, no creo que sea para tanto, no entiendo porque te enoja tanto, a la mejor yo tampoco estoy de acuerdo con eso pero... cada quien, yo no sé si se tengan problemas o no, yo por ejemplo no hago esto, pero tampoco creo que sea para tanto, cálmate Rey-, éste a su vez se tranquilizó un poco. Armelle expresó: Yo creo que los problemas son independientes de si te satisface o no, porque hasta puedes utilizarlo para que tu pareja se excite más. Al parecer esto sorprendió un poco a los demás, pero ninguno externo su punto de vista. Yo intenté que hablarán los otros, pero fue inútil, sólo Lumico contestó que ella no sabía que decir, y las demás la secundaron. Finalmente concluí esta parte diciendo: -es verdad que no tiene nada de enfermo o malo que una persona se masturbe frente a su pareja. simplemente son formas diferentes de vivir la sexualidad, por ejemplo lo que dice Armelle es cierto, existen parejas que se masturban una frente a la otra para excitarse antes de la penetración y les funciona, con esto no quiero decir que lo debamos hacer, sino que simplemente depende de las preferencias o gustos de cada uno. Al cabo de un rato Rey más tranquilo dijo: -bueno, bueno, depende de cada uno, pero a mí no me gusta eso. Todos se quedaron reflexionado un momento, posteriormente continuamos con la lectura de las frases.

Frase 3, equipo 1. El masturbarse puede producir enfermedades mentales.

B -ustedes que piensan de esto-, todos contestaron de inmediato que esto no era cierto, por mi parte proseguí diciendo -Sin embargo, como lo hablamos la sesión pasada, cuando miramos a nuestros hijos que se tocan sus genitales de inmediato les quitamos la mano y evitamos bajo cualquier circunstancia que lo sigan haciendo-, los participantes guardaron silencio, al cabo de unos segundo Gila respondió -bueno, a la mejor podemos pensar que no es malo, pero cuando sí ya no sabemos qué hacer es cuando se masturban en frente de las personas, en aquel momento todos se quedaron en silencio, yo por mi parte traté de averiguar un poco más -¿qué es lo que nos provoca conflicto?- Rey contestó -no, nada, entonces Armelle un tanto molesta preguntó: ¿entonces porque amarran a José y le ponen el cinturón lo más apretado posible, para que no se quite la ropa- Goya, un tanto exaltada: -pues... si no le apretamos el cinturón, se quita el pañal y luego tenemos problemas pues si ya se hizo del baño, se embarra con su excremento todo el cuerpo y toda la habitación y ahí si nadie quiere limpiarte ¿verdad?, por eso le

apretamos el cinturón Armelle, subsiguientemente Gila agregó: -además de que luego se anda desnudando a mita del patio y anda enseñando todo, y después van a empezar a molestar diciendo que los de cuidados especiales cómo tenemos a los jóvenes y que ni los cuidamos y después nos van a andar regañando Ana y Flavia o los de carpintería, se acuerdan, díganle, díganle a Bety lo que paso la otra vez-, Lupita también un poco enojada contestó: -lo que sucedió fue que, José la otra vez se quitó el pantalón y andaba desnudo por ahí, nadie se había dado cuenta, hasta que los de carpintería se estaban burlando de él y tú crees que a nosotros no nos da pena, pues como ¿no?, si hasta los chiquillos estaban ahí riéndose.

En aquel momento me pareció oportuno intervenir, pues los ánimos se estaban sabiendo un poco, preguntando -¿Ustedes que piensan que se podría hacer en este caso?- todos coincidieron en que quizá no estaba mal que se masturbara y que ellos lo dejaban hacerlo, pero que no estaban dispuestos a recibir más críticas y regaños, B -entonces, ¿cuál sería la solución? Todos permanecieron unos minutos reflexionándolo, Goya -pus... yo he notado que José se masturba más cuando no tiene nada que hacer, y cuando va a la playa o esta muy cansado se duerme y no se esta ahí duro y dale, porque también a veces hasta se lastima, ¿verdad, Petra?, ella respondió -sí, porque si lo dejamos solo yo creo que todo el día estaría ahí, a la mejor si lo tenemos distraído se deje de masturbar. B -bueno, no entiendo bien cual es el punto, queremos que se deje de masturbar o, que lo haga solamente en lugares privados, ¿entonces?... guardaron silencio, Armelle de pronto dijo: -a mí me suena un poco contradictono, yo creo que de cualquier forma lo va a hacer, sólo que en donde esté un poco controlado-. B -en tal caso, yo creo que el que José reciba estímulos externos hace que no se ensimisme y por lo tanto no la pase todo el tiempo masturbándose, pero definitivamente no dejará de hacerlo y lo que se me ocurre que podemos hacer es darle un tiempo. en una habitación privada para que lo pueda hacer siempre y cuando este vigilado por alguien para que no se lastime-, Gila intervino diciendo -eso yo ya lo he hecho y me parece bien, posteriormente pedí a los demás que opinaran al respecto y al parecer todos estuvieron de acuerdo. Después nos pusimos de acuerdo en qué hora del día se establecería este tiempo y las posibles actividades a que tendría. Este momento me pareció muy interesante porque todos sin excepción participaron y al parecer estaban satisfechos con la conclusión a la que se había llegado.

Frase 3, equipo 2: Los hombres con pene más grande son más potente sexualmente que uno con un pene pequeño

Al escuchar esta frase comenzaron a burlarse diciendo que eso era una mentira, pero que hay muchas personas que lo creen, -verdad Rey-, comentó Goya, éste se rio agregando -tengo amigos que creen esto y también mujeres a quienes les gustan más así, Gila riendo comentó: -con que mujeres tratas mi hijito, ja,ja,ja si lo que más importa es lo juguetón-, al decir esto, los demás soltamos a carcajearnos. Yo sólo agregue: -creo que Gila ha dicho todo.

Al termino de la discusión pedí que reflexionaràn acerca de todo que habíamos discutido en esta sesión y que si tenían alguna duda o comentario me lo hicieran saber. Todos comentaron que por el momento parecía que no había ninguna duda y que les había gustado mucho la sesión, "así debería ser todas, así de dinámicas y divertidas".

En último lugar, les dije que debíamos reflexionar mucho acerca de las ideas que tenemos, pues hay que tener muy en cuenta que ustedes funcionan como los padres de los jóvenes discapacitados y que de ustedes reciben la ideología, las costumbres y demás, así que hay que tenerlo muy en cuenta.

Finalmente, todos se despidieron.

OPINIÓN PERSONAL

En lo personal me sentí sumamente contenta a lo largo de esta sesión, debido a la gran participación, y la confianza que parecían estarme brindando, pues el hecho de que comenzarán a hablar de José o de Male me llena de satisfacción y mayormente el llegar a la resolución de problemas, en donde todos participan, creándose así respuestas acordes a las necesidades de la población en específico. Además, cada día aprendo algo nuevo con respecto a cómo se vive en estas comunidades y esto me enriquece en gran medida, abriéndome el panorama para así poder comprender mejor las costumbres de esta región y por ende de la población con la que trabajo. Cabe mencionar que en momentos me sorprendía de lo que me reportaban, pues es una realidad que se encuentra muy alejada de la mía.

En cuanto a los problemas con los que me he estado topando a lo largo del taller, es la asistencia de algunas personas que sólo lo hacen ocasionalmente y no existe una secuencia en cuanto a los asistentes, esto me parece podría repercutir en mis resultados. Sin embargo, no puedo hacer mucho al respecto ya que los participantes se van turnando para así no dejar el área de cuidados especiales abandonada.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SEXTA SESIÓN

Participantes: Petra, Gila, Goya, Armelle y Juana.

Esta sesión comenzó un poco más tarde y duró menos de 90 minutos pues me informaron con anterioridad los participantes que tendrían una junta muy importante después del taller y que solo podrían estar presentes una hora.

Al llegar los participantes pedi que se sentaran en el lugar que mejor les parecía y así lo hicieron Gila junto con Petra y Goya, Armelle en un extremo de la mesa y Juana en otro extremo, mientras que yo me acomodé en el centro de la mesa, después de un breve lapso de tiempo en donde comentábamos diversas cuestiones referentes al trabajo realizado en días anteriores, les pedi que me expresaran el porqué de la importancia de asear adecuadamente los órganos genitales. Como a menudo sucede Petra participó diciendo –pus... es importante porque así evitas que tengas infecciones, y pus por limpieza, posteriormente Goya riendo y jugando comentó – Pus.. pa' que no te huela, porque luego si están re fuerte los olores-, en ese momento todos comenzamos a reír, ya que Goya generalmente hace este tipo de bromas y comentarios chuscos. Al cabo de unos segundos Gila comentó -no, ya, en serio, es bien importante porque si no te limpias bien o te lavas se hacen infecciones y luego puedes tener problemas cuando te embarazas, porque... pues tú has de saber Bety, que eso puede provocar que se mueran o salgan malitos los niños. Eso me lo contó una amiga, que dice que ella, cuando estaba embarazada tuvo una infección, quien sabe que era, pero el doctor le dijo que ella tenía la culpa porque no se cuidaba y que porque como vivía y no sé, que otras cosas le dijo, y pues por eso es importante. Yo contesté: -sí, tienes razón, el no tener una higiene adecuada en los genitales, es una de las causas de infecciones vaginales, pero bueno hay otras, que ya veremos más adelante, en este caso del que me platicas, no sé exactamente que es lo que halla ocurrido, porque esa infección pudo haber sido causada por otras cosas. Alguien más quiere decir algo, nadie contestó, pero al parecer todos estaban de acuerdo con lo comentado. B -bueno hasta ahora sabemos que es importante asearse porque así evitaremos infecciones, que traen consigo ciertas consecuencias, estamos claros hasta ahora. Posteriormente les pedi que se colocaran al centro del salón y que actuaran cómo es que se aseaban sus genitales, al pedirles esto, todas se empezaron a carcajear, mientras que Goya me decía: -no manches, tu si que estas bien loca, cómo crees, te pasas..., hay si mira yo le hago así y se encogió, la mano derecha se la colocó sobre el short en la parte en donde se encuentra la vagina, haciendo la finta de

que se estaba tallando, todas se burlaban de ella, Petra le decía: ahhhhh, así te la lavas, ja,ja,ja. B- y tú Petra cómo te haces, ella comenzo a reír nerviosamente y me dijo —no pues como quieres que le haga si traigo falda, además, como que no, no sé, me da pena. B —tú Armelle, ¿puedes hacerlo?, ella se sonrojó, pero después de un rato lo hizo bastante apenada, —eso sí que esta bien gracioso— comentó. Juana que era su primera participación en el taller, porque había estado en reposo durante unas semanas por parto, se mostró bastante participativa y optimista, ella parecía menos avergonzada, entonces con una mano se tocó los genitales y con la otra hacía la finta de que acarrea agua con una jicara y se tallaba. Las demás participantes se negaron rotundamente a participar, se encontraban demasiado avergonzadas que preferi no insistir, en aquel momento recordé haber visto en más de dos ocasiones como algunas mujeres se bañaban con ropa, entonces lo comenté a todas y pregunté si así era como se bañaban. Gila comentó que Carmela (mujer que trabaja, principalmente en limpieza y cuidados especiales los fines de semana) y algunas otras mujeres de la lavandería así lo hacían, —quesque porque de repente les da calor y para refrescarse, pero yo no sé como se han de lavar si ni siquiera se quitan la ropa y seguro ni los calzones se han de cambiar, B —¿Porqué creen que esto no sea adecuado hacerlo?, Armelle —primero porque se quedan con la ropa mojada y eso hace daño y si se dejan la misma ropa íntima no tiene ningún caso que se bañen, si se dejan la ropa sucia.

A partir de este comentario comencé a hablar de cómo es que se deben limpiar los genitales, tanto mujeres como hombres y que ese tipo de practicas, como dejarse la ropa interior sin lavar y húmeda propiciaba una serie de infecciones. También les hablé de la importancia de saber lavar los genitales de los hombres pues ellas estaban a cargo de bañar a los jóvenes y si no lo hacían adecuadamente podían dejar gérmenes que a la larga resultaban dañinos para la salud. Todas parecían interesadas en la explicación y Petra comentó al termino, —eso me parece bien importante, porque a nosotras ni nos enseñan como lavamos, o cuidamos, por ejemplo las mamás no se preocupan por decirte como lo tienes que hacer, además que la verdad luego ni se bañan todos los días, por ejemplo la gente que vive en los ranchitos ahí bien lejos, ni se bañan y ya parece que se van a estar lavando ahí. Juana —o también hasta le exageran, se quieren meter hasta el jabón, por ejemplo la mamá de mi marido, el otro día me dijo que ella cuando estaba con su marido, lueguilito se iba a lavar, que porque tiene muchos microbios y que si era sucio o yo ni sé que piensa esa señora, hasta me dijo que me hiciera un lavado, de esos de dentro, después de estar con mi marido, que eso era muy bueno, tú qué piensas, si es

cierto. B -no, de hecho puede resultar hasta negativo, porque cambian las condiciones de tu vagina y hacen que se desarrollen microorganismos que pueden producir infecciones. Goya -sabes, a mí me han dicho que cuando tenga el riesgo de estar embarazada me haga un lavado con vinagre, pero verdad que eso no es cierto-. B -no, para nada, ya les comenté qué es lo que sucede, pero me gustaría saber qué es lo que opinan de eso que comentó Petra con respecto a que no les enseñan como limpiar sus genitales. Gila -eso sí es cierto, yo la verdad ya ni me acuerdo como me limpiaban de chiquillo, pero recuerdo que yo pensaba que hacíamos pipí y de lo otro por el mismo lugar, bueno claro eso hace mucho tiempo, pero para que veas que a nosotras nadie nos enseñó nada de nuestro cuerpo, ahora... ja, ja, ja... ya sé donde esta cada cosa, también me acordé que cuando yo llegué aquí y tuve que bañar a José por ejemplo, pues como que me daba mucha pena, y más que asco, porque claro ya había bañado a mi hijo de chiquillo, pero bañar a un muchacho como José es diferente, además que ya sabes como se pone José que se está toque y toque, eso sí que me dio... pus feo, senti medio feo, como pena, como... pus no sé, pero feo, ya después se me fue quitando, ya ahora me acostumbré y ya es lo más normal. Goya -también, uno no quisiera hacer lo mismo que hicieron vuestras mamás, uno quisiera poder orientar a los hijos, para que no les pase como a nosotras, que tuvimos que aprender cuando casadas o cuando tuvimos hijos, B -¿cómo que cosas no sabías y aprendiste cuando estabas casada?, Goya -pus cosas... mhmh, cómo el de las relaciones sexuales, que uno no sabe ni que onda y pus espera que el hombre haga todo, y pus ellos que se sienten bien chingones hacen y deshacen y uno como no sabe, piensa que así debe de ser, pero bueno a eso es lo que quiero decir con que no nos orientan y pus ya sabiendo podemos orientar a los hijos. Postenormente todas guardaron silencio unos segundos, entonces pregunté si alguien más deseaba agregar algo al respecto. Amell que esta ocasión se mostró poco participativa, expresó -a mí lo que me parece más importante es lo de aprender como limpiar los genitales de los jóvenes, porque como algunos no controlan esfínteres, es necesario que los limpiemos muy bien, pues como ya nos lo explicaste pueden ocasionar infecciones. P -y ahora que mencionas eso pues yo creo que a Male también hay que bañarla, todos los días y más cuando tiene su regla, por que yo no se donde se ha dicho que es malo bañarse cuando estas así, y yo creo que es cuando más te tienes que bañar, también porque Male tiene un olor bien fuerte. Gila -eso que dice Petra es cierto porque a mí, mi mamá no me dejaba bañar cuando tenía la regla y me decía que era malo, y antes no lo hacía pero ahora sí me baño. B -yo creo que es importante que tengamos presente las posibles consecuencias de que no nos limpiemos

adecuadamente nuestros genitales, y que conozcamos la forma correcta en que debemos hacerlo. Esto es muy importante pues de ello depende que nuestro cuerpo se mantenga sano y funcione correctamente. Dentro de los autocuidados, también se encuentra la autoexploración, que veremos en la siguiente sesión. Aquí concluyó esta sesión, y quedamos de encontrarnos la próxima semana.

OPINION PERSONAL

Esta sesión me pareció bastante participativa, todas las participantes tuvieron algo que aportar con respecto a los puntos abordados, eso me llena de satisfacción pues en un principio se mostraban bastante tímidas, pero al parecer cada vez hay más apertura y mayor integración.

Con respecto a la dinámica abordada, me pareció bastante acertada, pues las integrantes del grupo se divirtieron y esto propició que algunas de ellas accedieran a participar, a pesar de que generalmente no lo hacen así. Aunado a que como anteriormente lo había mencionado, de esta forma se liberan tensiones y se hace más significativo el conocimiento, y por ende más fácil de poder aplicarlo a su vida diaria.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SEPTIMA SESIÓN

PARTICIPANTES: Goya, Petra, Juana, Lupita, Carmela y Armelle.

A esta sesión acudieron todos puntualmente, primero Petra y Gila y posteriormente Lupita, Carmela, Gila y Armelle, se acomodaron en la mesa que se encontraba en el extremo derecho, debido a que en la parte central se encontraba en el piso dos colchonetas, almohadas y espejo. De inmediato preguntaron la función de estos objetos y yo contesté: -eso lo verán más adelante, ahora lo que me gustaría que hicieran es que alguien comenté a las compañeras que la sesión pasada no asistieron, de que se trató el tema. Goya tomó la palabra diciendo: - nosotras ya les dijimos de lo que se trató, pero bueno, la plática pasada fue la de cómo limpiarse los genitales, y bueno Bety nos hizo hacer unas cosas bien extrañas, pero a la mejor estuvo bien porque nos hizo reír y la verdad es que así te acuerdas de todo, como limpiar el pellejito, ja, ja, ja, ¿te acuerdas?, todas se empezaron a carcajear, mientras que Lupita se sonrojaba y reía tímidamente, al cabo de un rato Petra se tranquilizó y acotó: -no, ya en serio, se habló de cómo cuidarnos, para que así ya no tengamos infecciones y también se habló de que eso nadie no lo ha enseñado y pus cómo que no hay la confianza de que las mamás hablen con sus hijos. En aquel momento intervine diciendo: bueno, les he pedido que hicieran esto, porque el tema del que hablaremos hoy se relaciona con el anterior, pues también es del autocuidado para la salud sexual, se trata del autoexamen. Alguien sabe que es esto, todas permanecieron calladas unos segundos, hasta que Goya dijo -a de ser uno que te haces tú misma, que te revisas que no tengas bolitas o algo, eso me lo dijeron en el centro de salud, pero la verdad ya ni me acuerdo. En seguida la habitación se quedó en silencio y al cabo de unos segundos comenté -tienes razón Goya el autoexamen es una revisión que la persona se hace a sí misma de sus órganos sexuales, con la finalidad de prevenir enfermedades graves como podría ser el cáncer u otras, ¿sabían esto?, entonces Juana expresó "pus creo que eso si lo sabemos porque a veces te lo dicen en el centro de salud, pero la verdad uno ni le toma importancia, además ni te dicen bien cómo o porqué debes hacerlo, por ejemplo eso del papanicolao, es algo que sabes que tienes que hacer pero ni siquiera te explican porqué o nada y de repente llegas y te meten no sé que cosa y ya, yo creo que debieran explicarnos", posteriormente Lupita comentó tímidamente: "eso nada más lo sabes cuando tienes hijos, porque vas al hospital, pero si no, ni te enteras". Carmela asintió con la cabeza lo que decían sus compañeras. B: "por esto mismo es importante que nosotras sepamos como debemos realizarlo".

En este momento pedí a todas las participantes que se acercaran a las colchonetas y que observaran aquello que yo hacía. Todas se dirigieron a las colchonetas, colocándose en derredor, mientras que me recostaba boca arriba con una almohada bajo el hombro izquierdo, colocándome en la cabeza el brazo del mismo lado y con la mano derecha palpándome minuciosamente de forma circular y de afuera hacia el pezón todo el pecho izquierdo, todo esto lo hacían indicando verbalmente cada movimiento, después les dije que lo hicieran de dos en dos. Al momento de recibir esta información, ninguna accedió a hacerlo, parecían bastante apenadas, Lupita y Camela se alejaron un poco, mientras que Armelle y Petra, después de una pausa indicaron que lo harían ellas primero. Armelle parecía saber como realizarse el autoexamen, mientras que Petra preguntaba a cada momento si estaba bien o no. Petra es una joven al parecer mejor informada respecto a diversos temas en relación a sus compañeras, ella siempre participa, pero cuando se trata de hacer alguna dinámica que implique que alguien le toque alguna parte de su cuerpo, se rehúsa de inmediato, por ejemplo, como ella preguntaba con tanta insistencia, traté de explicarle y mostrarte como hacerlo tocándola, pero ella de inmediato evitó el contacto, quitándose, alegando una lastimadura, en ese momento no me pareció oportuno abordar este punto y preferí ignorarlo. Al cabo de unos minutos Goya se acercó para realizar la tarea, Carmela un tanto reticente, un comportamiento muy característico de ella, se acercó. Goya entre risas y una que otra broma se recostó y comenzó a masajearse los senos, añadiendo: "uy, esto sí que me gusta hacer, ya quisiera que me tocara así mi marido", en aquel momento todas comenzamos a carcajearnos, yo pregunté: "y ¿qué no lo hace?, ella comenzó a reír "hasta crees, pero ahora sí le voy a dar unas clascitas, haber si aprende algo". Posteriormente se exploró los senos y al finalizar agregé: "bueno, ahora sé que no tengo nada". Carmela por su parte, no hizo ningún comentario, de igual manera Juana lo realizó. La única que no accedió a participar en la dinámica fue Lupita que comentó que ella prefería sólo ver y que después lo haría en su casa, porque le daba pena hacerlo frente a los demás, yo le dije que no tenía nada de malo y que sólo era una exploración para detectar posibles complicaciones y demás, ella comentó que ya sabía que era importante pero que se le hacía muy difícil hacer este tipo de cosas y más enfrente de otras personas "lo que pasa es que..., pues como que hablar de estas cosas me da mucha pena, eso que tú nos enseñás se me hace raro o más bien me da mucha pena, y yo sé que son cosas importantes y que no debiera ser así, porque luego con mis hijos, como les voy a hablar de estas cosas o también con Male, que luego me pregunta cosas, yo no sé que decirle y

por eso creo que es importante de lo que hablamos aquí, pero... pus.. ya espero que ya se me vaya quitando lo penosa". Yo le comenté que eso que estaba haciendo significaba un paso importante y que esperaba que poco a poco fuera involucrándose más en este trabajo.

La siguiente indicación fue que tenían que realizárselo a su compañera, para que así aprendiéramos a practicarlo a Malena (joven discapacitada). Esto ocasionó aún más conflicto en las participantes que comenzaron a reír nerviosamente. Las coloqué en parejas y pedí que lo hicieran unas a otras, pero ninguna aceptó ser tocada por su compañera y viceversa. Al cabo de unos minutos, durante los cuales jugaban intentando tocar a su compañera, lo cual no fue posible, le pedí a Armelle, que al parecer era la más dispuesta, que me lo realizara a mí, ella accedió y así lo hizo, todas las participantes nos miraron un tanto sorprendidas, entonces dije "Yo creo que deberíamos estar un poco más abiertas a realizar este tipo de cosas, porque nosotras somos las encargadas de atender a Malena y Lety y ellas no se pueden realizar este examen por sí mismas, entonces no creen que sea importante". En ese momento Petra contestó de inmediato: "Yo sinceramente si se lo hago a Male o a Lety, pero es que ellas son diferentes, como que hacémoslo a nosotras mismas se me hace feo, no sé... me da pena". B: "¿porque crees que ocurra esto?", P: "pus, quien sabe, es bien raro, pero pus es así. A lo mejor es por eso de que ya hemos hablado, eso de que como que esta prohibido, como que es malo, además se ve mal que nos toquemos unas a las otras y luego los senos, peor". B: "¿qué piensan las demás?", Juana: "Yo creo que tiene razón Petra", B: "bueno, si ya nos dimos cuenta de eso, no creen que sería bueno intentar hacer las cosas diferentes, intentar cambiar la historia", todas permanecieron en silencio, por unos segundos, al cabo de esto, Goya dijo: "Va, yo te reviso, pus ni que tuvieras algo diferente a lo que yo tengo, bueno a lo mejor las tengo más grendesitas pero nada más", yo, no pude evitar la risa por el comentario. Ulteriormente Carmela se lo realizó a Goya, éstas se carcajaban y hablaban en doble sentido.

Al finalizar esta actividad, expliqué por medio de gráficos la forma en que debían revisarse la vulva y palpar los labios menores, mayores y clitoris, frente a un espejo, les hablé de revisarse que no hubiese cambio de aspecto, coloración o salida de algún líquido o flujo de mal aspecto por la vagina. Esto fue fácil de comprender y al parecer no hubo duda con respecto a este punto. También les hablé de la importancia que tenía hacer esto, pues era una manera de prevenir ciertas enfermedades graves, tales como el cáncer. Todas se mostraron bastante atentas e interesadas. Petra preguntó acerca del

papanicolao, pues ella quería hacérselo y deseaba saber que era lo que le hacían, pues tenía un poco de miedo y pena. En ese momento yo pedí a las demás participantes que le explicara a Petra lo que ocurría, entonces Juana tomó la palabra diciendo: "mira primero tienes que ir al centro de Salud o también con el ginecólogo que está en Pochutla o la otra que está en Puerto Ángel, si quieres luego te explico como llegar. Lo que te hacen cuando estas ahí es que te abren las piernas y te meten una cosa que sientes muy fría y luego como te abren un poco, a la mejor te duele tantito, y ya no sé bien que es lo que te hacen pero después te sacan este aparato y ya está listo". Petra miraba con una cara, mezcla de sorpresa y dolor, diciendo: "a mi ya me habían dicho que tenía que hacérmelo, pero la verdad me da pena, pero ya ni modo, me tengo que aguantar". Mientras Juana y Petra comentaban este punto, Armelle escuchaba atenta y también preguntó la dirección de la doctora de Puerto Ángel. Así comentaron durante varios minutos este punto.

Posteriormente, también abordé el tema de cómo un hombre se debe realizar una revisión de sus órganos genitales. Las participantes se mostraron interesadas en el tema y de cuando en cuando hacían una que otra pregunta al respecto. También pregunté el porqué pensaban que era importante que conocieran esta información y Armelle respondió que era importante porque así podían revisar los genitales de José, Paco, Alfredo y demás jóvenes que se encuentran a su cargo, para que prevengan enfermedades que también los hombres pueden contraer. En este momento hice una pausa para indicar que los hombres también pueden contraer ciertas enfermedades, a pesar de que en varias ocasiones se le otorga mayor importancia a la salud sexual de la mujer porque ésta al tener los órganos sexuales internos es más difícil de detectar problemas, y en los hombres es más fácil detectarlos porque estos son externos, además que muchas veces los hombres no desarrollan las enfermedades, pero si son portadores de ellas y la mayor afectada es la mujer. Lupita por su parte comentó que era importante porque así también podrían orientar a sus hijos con respecto a estos temas.

Finalmente, les hablé de las consecuencias de no realizarse este tipo de exámenes con cierta periodicidad. Al terminar la explicación los noventa minutos habían transcurrido ya, entonces cerré la sesión con esta explicación. Al final todas me ayudaron a acomodar las colchonetas y todo el material utilizado. Petra, Armelle y Juana se quedaron comentando la forma de llegar al consultorio de la ginecóloga de Puerto Ángel, mientras que Lupita, Goya y Carmela se retiraron del lugar.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

OPINIÓN PERSONAL

Esta sesión transcurrió tranquilamente, las participantes en su generalidad participaron, la única persona que no accedió a hacerlo fue Lupita, quien en todo momento se ha comportado tímidamente, pues su propia personalidad le impide abrirse a los comentarios expuestos por las demás, como por ejemplo Goya, quien se muestra con mayor apertura, pues el hecho de bromear como hasta ahora me he podido percatar, da cuenta de su forma de pensar con respecto a los temas abordados.

Por otro lado, vemos que este grupo de mujeres esta interesado en adquirir mayores conocimientos con respecto a la sexualidad, pues se percatan que no cuentan con las herramientas indispensables para poder hablar con los discapacitados acerca de su sexualidad y hasta con sus propios hijos, aunque en ocasiones resulte un tanto contradictorio, pues por un lado expresan su interés y por el otro tratan de negar las necesidades de lo jóvenes al evitar abordar ciertos temas como ocurrió en la pasada sesión.

OCTAVA SESIÓN

PARTICIPANTES: Petra, Gila, Juana, Goya, Lupita, Armelle, Magdalena y Rey

Esta sesión se realizó 8 días después de lo acordado debido a algunos cambios que ha habido en el área de cuidados especiales, por lo que las últimas tres sesiones, no se realizarán cada ocho días, sino que ahora se llevarán a cabo cada 15 días.

Los participantes llegaron a la sesión un poco molestos pues anterior a esto se llevó a cabo una junta muy importante, en la que existieron ciertas diferencias. Es por ello que otorgué 15 minutos, para que hablasen de aquello que les molesta, para así poder dar inicio a lo nuestro. Al cabo de este tiempo, los ánimos descendieron y di por iniciada la sesión.

Primeramente entregué a cada uno de los participantes, hojas que contenían información, sobre los síntomas tanto en la mujer como en el hombre, vía de transmisión y posibles consecuencias de las principales enfermedades de transmisión sexual (ver anexo). La indicación fue que leyeran las hojas que se les proporcionaban, para posteriormente intercambiarla con su compañero, otorgándoles 15 minutos para realizar ésta tarea. Los asistentes se mostraron un tanto indiferentes ante esta actividad, algunos sólo daban una que otra revisada a la información contenida en estas hojas, al ver este comportamiento, les pedí que pusieran atención en aquello que leían, pues les realizaría una serie de preguntas, al escuchar esto, todos pusieron mayor atención. Petra preguntó: "entonces, puedes tener una infección, aunque no te la hayan contagiado por tener relaciones sexuales. Fijate que eso si no lo sabía". En ese momento les comenté que todas las dudas o sugerencias que tuvieran al respecto, las discutiríamos al final de la actividad.

Al cabo de estos 15 minutos, les pedí que formarán pareja con alguna de sus compañeras. Quedando las parejas de la siguiente manera: pareja no. 1, Petra y Gila; pareja no. 2 Goya y Juana; pareja no. 3 Armelle y Magdalena; pareja no. 4 Lupita y Rey. La actividad que debían realizar consistió en hacer un juego de roles en el que uno de los integrantes actuaría como el ginecólogo y el otro como el paciente, por lo cual debían recordar los síntomas de algunas de las enfermedades de transmisión sexual, para así poder realizar un diagnóstico. Al indicartes esto, algunos de los participantes se mostraron entusiastas, a excepción de Lupita y Magdalena que se mostraron tímidas. Algunos de los comentarios que se gestaron a partir de esta actividad fueron los de Lupita comentando: "lo que pasa es que a mí si me va a dar pena, no voy a saber qué decir y luego me toca

con Rey, y además ya ni me voy a acordar de lo que lei". Magdalena por su parte se quedó muy seria, su actitud demostraba cierta reticencia, ya que hacia gesticulaciones de molestia. Goya por su parte expresó: "Uy si, yo ni me voy a acordar de todo, y si mejor le inventamos o mejor tú nos dices que tenemos que decir y así ya, no te parece. En aquel momento comenté que no se trataba de un examen y si no recordaban bien, podían consultar las hojas que les había proporcionado.

Así fue como dio inicio esta actividad, entre risas y juegos la primera pareja en pasar al frente fueron Goya y Juana, comentando lo siguiente: "pus... para nosotras no va a ser difícil, nada más le vas a hacer Juana como le hace la doctora Liliana, ja, ja, ja, que para todo te da los fregados ovulitos, ¿verdad?", Juana contestó: "Ya deja de estar jugando y cállate". Juana representó a la ginecóloga y Goya al paciente. Goya se mostró muy abierta al comentar los síntomas, Juana pocas veces intervino, pero de pronto nos sorprendió a todas diciendo: "a ver la voy a revisar", en aquel momento Goya se quedó sin saber que hacer, Juana le dijo: -pase aquí, señalando la mesa, recuéstese y abra las piernas, Goya bastante apenada y un tanto contrariada, realizó todo aquello que le indicaba, primero se dirigió a la mesa, recostándose en ella lentamente, después abrió un poco las piernas. Los participantes se reían de aquello que hacían sus compañeras, Lupita se quedó mirando bastante sorprendida, al mismo tiempo se sonrojaba, Magdalena de igual forma, Gila y Petra se cuchicheaban. Juana se acercó a Goya diciendo: "Y ya, nada más te revisan, quien sabe que tanto te harán y ya". B "¿Eso es todo?", contestando Goya: "Oye no quieres que me quite la ropa, ¿o sí?, ja, ja, ja. Ora ya las hice reír un rato, ya déjame". Entonces pedí que caminaran a sus lugares y que pasara al frente la siguiente pareja, ésta fue la integrada por Magdalena y Armelle, Magdalena representó al ginecólogo y Armelle al paciente, Magdalena se mostró bastante tímida, realizando una que otra pregunta en voz baja, mientras que Armelle se explayaba en sus comentarios, a diferencia de Juana, Magdalena sólo preguntó los síntomas y no pidió revisar a la paciente, esta representación duró realmente muy poco. La siguiente pareja fue la compuesta por Petra y Gila, quienes representaban a paciente y ginecólogo, respectivamente. Petra comentó algunos de los síntomas relacionados con la sífilis, siendo bastante específica y al parecer no se sentía apenada, únicamente en algunos momentos dejaba salir una risita un tanto nerviosa, además comentó que después de haber estado con su novio sentía algunos de estos síntomas, este comentario me llamó mucho la atención pues si bien era una representación y los datos eran inventados, Petra se expresó muy abiertamente a pesar de que en otros momentos se había mostrado

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

mucho más conservadora en sus comentarios. Gila por su parte se mostró tranquila y segura. La última pareja en realizar la representación fueron Lupita que no deseaba participar y Rey, siendo paciente y ginecólogo. Lupita comentó algunos síntomas, entre comentarios entre cortados, mientras que Rey cuestionaba insistentemente, como si quisiera alentarla a hablar, sin embargo, ésta miró siempre hacia el piso, no levantó el rostro ni un instante.

Al finalizar esta parte de la sesión les pedí que colocaran las bancas en semicírculo, colocándome en el centro, a fin de poder observar el rostro de todos los participantes. Entonces pregunté a la primera pareja qué sentimientos había experimentado, la primera en tomar la palabra fue Goya diciendo: "la verdad es que Juana si se pasó, ahora si que me hizo sentir pena, porque yo no creí que esto fuera a ser así, yo pensé que sólo teníamos que hablar, pero pus... si me dio pena abrir las patotas enfrente de todas, pero pus ya estoy acostumbrada a que me revise el doctor y ya ni pena me da". B: "tú Juana ¿qué sentiste?", Juana comenzó a reirse diciendo: "lo que pasa es que a lo mejor entendí mal, yo pensé que teníamos que revisarla y todo, pero bueno, tampoco me dio pena... todo estuvo bien". Al preguntar a Magdalena sobre los sentimientos que experimentó, comentó: "pus... me sentí rara, es que es bien extraño lo que nos hiciste hacer, porque bueno lo que pasa es que... este... como te diría... lo que pasa es que... pus yo no he ido con el doctor ese, el que te revisa eso, y pus yo creo que... pus que te revise ha de ser feo, porque bueno a mi la que me vio cuando tuve a mi hijo, fue mi tia que es partera y pus nada más ella y la otra señora que esta con ella me ayudaron y eso de ir con el doctor cuando tienes eso que dices tú, se me hace raro y también porque como yo, nada más estuve con mi marido y pus yo no ando de loca por ahí para que se me pegue una enfermedad de esas que nos platicaste", al decir esto, de inmediato Petra comentó: "que no escuchaste lo que dijo Bety, estas infecciones también las puedes tener por falta de higiene y además a ti quien te dice que tu marido no tiene una enfermedad, tu que sabes si no anda por ahí con otras mujeres", Magdalena se quedó callada y no contestó nada. En aquel momento comenté: "Yo entiendo que quizá sea algo nuevo esto que acabas de hacer, pero bueno es algo que debes de saber, porque muchas mujeres no se enteran que por tener una infección vaginal puedes tener complicaciones en el momento del parto, como ya lo leiste en las hojas que les entregué, también vimos que en algunas enfermedades los hombres no tienen ningún sintoma y ni se enteran que puedan tener una infección, y sin embargo, pueden contagiar a sus parejas". Magdalena permaneció en silencio unos segundos, seguido de ello comentó:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

"pus... yo creo que tienes razón, pero de todos modos me da pena". B: "sí, eso es algo muy normal, pero lo importante es que se te vaya quitando poquito a poquito". Con respecto a Armelle comentó que se había sentido un tanto incomoda por la actitud asumida por su compañera, A: "es que yo a veces no entiendo como se comportan, porque hay cosas que yo las siento muy diferentes a como ustedes las sienten". B: "Sabes Armelle, considero que es importante que te des cuenta de esto, ya que de esta manera, entenderás el porqué de muchas cosas", A: "Creo que tienes razón". En lo que respecta a la pareja conformada por Gila y Petra, comentaron haberse sentido en confianza y que asistir al ginecólogo no les provocaba ningún sentimiento negativo, Petra comentó que realizar este tipo de dinámicas le daba confianza y la animaban a asistir con el médico. En último lugar, la pareja compuesta por Rey y Lupita comentaron lo siguiente: Rey "Yo, me senti muy incomodo por como se portó Lupita, yo sé que ella es muy timida, pero a mi me hizo sentir mal", por su parte Lupita comentó: "lo que pasa es que... pus me dio mucha vergüenza lo que paso con Goya y Juana y... también como me tocó con Rey pus más, porque yo cuando fui con la doctora ya no me da tanta vergüenza porque es mujer y... no voy con un hombre..., oye Bety te puedo hacer una pregunta", B: "sí, dime", L: "¿cómo podemos hacer para que los hombres no sean tan machos?", en ese momento me quedé muda, sinceramente no me esperaba una pregunta como aquella, pero me pareció importante preguntarte el porqué de su pregunta, ella contestó que porque su mando no la dejaba ir con el médico, "según él, como un hombre me va a ver y luego me va a estar manoseando", en ese momento Petra intervino diciendo: "Eso que cuenta Lupe es algo bien cierto, porque una vez una muchacha que vive ahí en Puerto Ángel, dicen que estaba bien mala por lo de su parto y la doctora de ahí no estaba, entonces la mamá la llevó a Pochutla y dicen que el mando, no quería que el doctor viera a su esposa, y mira que estaba bien mala, yo cuando la vi pensé que se iba a morir, ¿cómo ves eso?", sinceramente este tipo de comportamiento me impactó de sobremanera, traté de calmar mis emociones, ya que en aquel momento me senti llena de rabia. Pregunté a los demás, lo que pensaban al respecto, la mayoría permaneció en silencio, y al fin Rey rompió el silencio diciendo: "pues la otra vez ya habíamos comentado algo de eso, y dijimos que las cosas no iban a cambiar luego, luego, pero poco a poquito podíamos ir cambiando". Gila: "pus... no te dejes, dile que tienes que ir al doctor, ya ves, yo después de un montón de cosas que me paso con mi mando, lo dejé y ahora me siento mucho mejor sin él, me siento como más libre, más tranquila", Lupita: "Hay sí, como si fuera tan fácil", Gila: "pus no, yo sé bien que no es fácil, porque ya vez, hasta me quitó a mis hijos, pero hora me

siento mejor", en aquel momento todos guardamos silencio, al cabo de unos segundos agregué: "Creo que todo esta dicho, Lupita, para que los hombres dejen de ser machos, lo que debemos hacer es no permitir que nos humillen o que traten de tomar decisiones por nosotras y para ello, debemos estar informadas de las opciones que tenemos y hagamos conciencia de que también nosotros somos personas y que tenemos los mismos derechos que los hombres". Todos permanecieron en silencio, pareciese que reflexionaran con respecto a este punto.

Posteriormente y faltando unos cuantos minutos por concluir la sesión Petra preguntó: "Oye Bety, yo tengo una pregunta, lo que pasa es que Male tiene un olor muy fuerte en su vagina y desde hace unos meses su regla ha sido muy extraña, como que a veces le baja y a veces no, también esta un poco oscura y la vez pasada le dijimos a Balbino (médico general de Piña Palmera) y nos dio unas pastillas, creo que son anticonceptivas, pero Male sigue igual, ¿qué crees que podamos hacer?", entonces pregunté si alguna vez habian llevado a Malena al ginecólogo, entonces Gila respondió: "en todos los años que he trabajado aquí, nunca han llevado a Male al ginecólogo y... yo creo que debiéramos hacerlo", Petra: "Oye Bety a lo mejor si les dices tú, te harán más caso". Yo respondí de inmediato que así lo haria y que en la próxima junta (reunión que se lleva a cabo los días martes, en donde asisten todos los trabajadores de Piña Palmera, así como también voluntarios) lo comentaría para que estuviesen enterados de esta situación.

Así fue como se dio por concluida esta sesión, no sin antes pedirles que reflexionaran acerca de todo lo visto a lo largo de esta. Los participantes se retiraron muy pensativos.

OPINIÓN PERSONAL

En esta sesión se mostraron muchos aspectos importantes, como la discriminación que sufre la mujer frente al hombre, el caso de Lupita es muy claro e ilustra de manera clara como vivencia su cuerpo, no como parte de ella, sino como algo que pertenece el hombre, ya que éste puede tomar decisiones con respecto al cuerpo de su esposa. Sin embargo se puede observar que existe cierta conciencia de esta situación por parte de la mujer, ya que al preguntar cómo se puede hacer para que un hombre deje de ser macho, es prueba de ello.

Por otro lado, me percaté de que existe discriminación entre las propias mujeres. Magdalena al comentar que ella no andaba de "loca", como si el tener relaciones sexuales

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

con una persona que no sea tu mando significa que andas de loca (término utilizado de forma despectiva).

Finalmente, al enterarme de que no se había llevado a Malena al ginecólogo, me sorprendí un poco, pues al parecer las directoras de Piña Palmera están sensibilizadas con respecto a la sexualidad en el discapacitado y ni siquiera se han tomado la molestia de llevarla, sabiendo perfectamente que esta tiene una infección vaginal. Parece paradójico que sean ellas quienes critiquen la forma en que los trabajadores de esta área abordan la sexualidad en el discapacitado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

NOVENA SESIÓN

PARTICIPANTES: Petra, Goya, Gila, Lupita, Armelle

Las participantes fueron llegando poco a poco, las primeras en arribar fueron Lupita y Armelle, quienes se colocaron de extremo a extremo de la mesa, posteriormente llegaron Goya y Petra, al parecer solamente ellas asistirían a la sesión. Entre comentarios de la sesión pasada y algunos detalles de trabajo nos fuimos adentrando al tema de la anticoncepción, el cual les resultó bastante interesante.

La actividad que debían realizar consistía en que les entregaría una serie de hojas que contenían información de los métodos anticonceptivos más conocidos, divididos en 4 bloques; métodos de barrera, hormonales, naturales, mecánicos, definitivos. Dentro de los métodos de barrera se encuentran: el condón, los óvulos y espumas; hormonales: pastillas orales hormonales e inyecciones; naturales: el ritmo, revisión del flujo vaginal, coito interrumpido; mecánicos: dispositivo intrauterino; definitivos: ligaduras de trompas o salpingoclasia y la vasectomía. A cada participante se le entregó un bloque, es decir a Armelle se le entregaron hojas que contenían la definición de los métodos naturales: el ritmo, revisión del flujo vaginal y coito interrumpido, en ellas debía anotar aquello que conociera acerca de estos métodos, uso, ventajas y desventajas. A Goya le correspondieron los métodos de barrera: condón, óvulos y espumas, a Petra, los definitivos: ligadura de trompas y la vasectomía, por último a Lupita los mecánicos: dispositivo intrauterino. Posteriormente debían de intercambiarlos con la persona que se encontrara a su lado, hasta que hayan revisado todos, también se les indicó que si no conocían el método, no habría ningún problema, se les dieron 20 minutos para realizar esta actividad.

Al cabo de aproximadamente 2 o 3 minutos, llegó Gila, uniéndose a Lupita que era la persona más próxima a la entrada. Todo transcurrió en silencio, al parecer las participantes ya contaban con alguna información relacionada a los métodos anticonceptivos, debido a que la mayoría reconoció al menos la forma en que se utilizaban, a excepción de la ligadura de trompas y la vasectomía que no fue definido correctamente por ninguno de las participantes, Petra y Armelle trataron de explicar en qué consistía, mientras que las demás ni siquiera escribieron algo al respecto. En cuanto a las ventajas, Goya escribió que no había forma de quedar embarazada, con respecto a la vasectomía se dijo que los hombres no deseaban realizársela. El uso del dispositivo intrauterino fue el mejor descrito, en cuanto a las ventajas de este, se mencionaron el que

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

te lo ponen en el centro de salud sin cobrar y que no causa molestias, sin embargo, en cuanto a las desventajas se anotó, que causaba molestias y que podría quedar embarazada. El uso del ritmo fue definido por dos personas, describiendo que los días en que no se deben tener relaciones son 5 días antes y 5 días después, en cuanto a las ventajas se comentó que no gastas dinero y desventajas, que uno no sabe cuando te va a bajar; en cuanto a la revisión del flujo vaginal, sólo se escribió que este no debe ser amarillo o con mal olor (refiriéndose a las infecciones vaginales). En cuanto al uso del coito interrumpido, se mencionó, que es cuando el hombre se sale y eyacula afuera, en cuanto a ventajas se mencionó que no hace daño. El uso de las pastillas orales fue descrito de la siguiente forma: "Se toma una pastilla diaria", con respecto a las ventajas se escribió: "Que no quedas embarazada". Las inyecciones fueron descritas como una inyección al mes, ventajas: "Las mismas de las pastillas", desventajas: "que son fuertes y que te provocan esterilidad". En cuanto a los óvulos y las espumas, se anotó: "Se meten con los dedos", desventajas: "dan comezón". Finalmente el condón fue uno de los métodos mayormente conocido, ya que especificaron la forma en que este se usa, entre las ventajas escritas se encuentran: "Protege de las infecciones vaginales", "no te embarazas". Cabe mencionar que las personas que más escribieron fueron Petra y Armelle.

Al finalizar esta actividad, tomé las hojas de respuesta y a partir de lo escrito amplié la información, además de mostrar a las participantes las pastillas anticonceptivas, indicándoles como debían tomarse, al parecer la mayor parte de las participantes ya las había visto, pero no sabían a ciencia cierta como es que se tomaban. Los óvulos, parecían menos conocidos, pues algunas participantes tales como: Lupita, Gila y Petra pidieron verlos de cerca, indicando que éstos les eran desconocidos. El condón, como anteriormente lo mencioné fue el método más conocido por todas, sin embargo, al momento de pedirle a Lupita y Petra que nos mostraran como era que se utilizaba, se mostraron avergonzadas, además Lupita no supo como hacerlo, por el contrario Petra explicó claramente el colocamiento correcto de éste. Al momento de explicar esto Petra preguntó: "Oye Bety ¿cómo podemos hacer para que los hombres utilicen el condón?... lo que pasa es que aquí luego los hombres se enojan si les dices que se lo pongan, además te hacen sentir como si tu fueras una loca, porque han de decir y tú como sabes esas cosas. La verdad es que luego tienes un montón de problemas con los muchachos aquí, porque bien que andan con las extranjeras y esas si son bien locas, andan con todos los salvavidas y luego a una la ven mal si saben que ya has estado con algún hombre". B:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

"Tristemente eso sucede con frecuencia, pero si tú a pesar de esto no te sientes avergonzada y tratas de hablar con la persona con la que te relacionas y ésta te escucha y te entiende ya la tienes ganada, pero si por el contrario no lo comprende, tú ya sabrás que es alguien que no comparte tus ideas y que quizá no valga la pena continuar a lado de él. Sabemos que es difícil que las cosas cambien de un día a otro, pero si comenzamos por nosotras mismas y tratamos de hacer entender a los hombres que tenemos los mismos derechos que ellos, estaremos haciendo algo por cambiar las cosas. ¿no lo creen?". Todas se quedaron reflexionando con respecto a lo dicho.

Al finalizar la explicación les pregunté, si ellas utilizaban algún método anticonceptivo. Goya contestó, que después de su último embarazo en el centro de salud le habían dicho que tenía que ponerse el dispositivo. "y pus, yo la verdad ya no quería más hijos, porque son una friega, uno se la pasa cuidando chamacos y ahora ya me toca gozar la vida, ja, ja, ja, hora hasta me voy a los bailes con mis hijas". Por su parte Gila: "no, pos como ya no tengo ni con quien, yo no uso nada". Lupita: "Yo... pus a mi me dijo una amiga que era buena el agua de coco y que si la tomas no te embarazas y vieras que si me ha funcionado, ya tengo como tres años que no me embarazo", en ese momento me quedé sin habla, pues esto me sorprendió un poco. ¿cómo explicar que esto es falso?. Entonces Petra tomó la palabra diciéndole a Lupita, "de veras Lupe, tu ya ni la amuelas, eso no es cierto, quien sabe porque no te embarazas, pero eso no es cierto", en aquel momento intervino Gila diciendo: "pus yo ni sé, pero yo he escuchado a varias personas que dicen que si onnas lueguito de que tienes relaciones o cuando das pecho no te embarazas, quien sabe si es cierto eso, porque la hija de Alba, se embarazó y eso que estaba dando pecho.... pus eso si quien sabe", Goya en aquel momento comentó, "también dicen que si te pasas por la vulva ¿asi se llama, no Bety? (señalando sus genitales), una esponja con limón, no quedas embarazada, ¿sera cierto eso?". Al cabo de unos segundos respondí, que había muchas ideas en torno a este tema, pero que lo cierto era que éstas no tenían ninguna explicación, a diferencia de los métodos que se habían estudiado esa sesión. "como vieron yo ya les expliqué como funcionan y también estos pueden fallar muchas veces, imaginense si no van a fallar estos de los que me hablan ustedes si ni siquiera cuentan con una explicación de su funcionamiento y quienes dicen que les ha funcionado, quien sabe porque causas no se embarazan, tengamos en cuenta que se pueden decir muchas cosas y se pueden tener muchas ideas, pero no porque lo piensen muchas personas significa que sea verdad, por ejemplo, ya hemos visto que existen creencias que se tienen en algunas comunidades y que son falsas o que lo único

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

que hacen es hacemos daño. Entonces no creamos todo lo que nos dicen, siempre preguntémoslos el porqué o en este caso, pensemos en cuál sería la forma en que funcionan esos métodos, ahora ya lo podemos hacer porque conocemos como es que funciona nuestro cuerpo, conocemos las partes que conforman nuestro aparato reproductor. ¿No creen que es mejor así?. Y por último, recuerden que es importante utilizar el método anticonceptivo que mejor les convenga, analicemos las ventajas y las desventajas que tienen y a partir de eso veamos cual es el que utilizaremos". En ese momento todas se quedaron pensando, al cabo de unos segundos Gila rompió el silencio diciendo: "pero luego una ni es quien elige cual usar, ya ves a Carmela, bueno ella sí se pasa, ya tiene un montón de hijos y si pudiera seguiría embarazándose y luego el mando que tiene, bueno el caso es que cuando tuvo a Beto, Balbino (médico general de Piña Palmera) le advirtió que si no se operaba la iban a correr de Piña, que porque ya tenía muchos hijos y si tenía uno más ya no la aceptarían aquí, ¿como ves?, pus ahí a ella ya no le quedó más que decir que sí, ni modo que la corrieran, y ya la operaron". B: "Y ustedes ¿qué piensan al respecto?", Goya contestó: "pus quien sabe, a la mejor tiene razón Balbino, porque pus el ve como vive esa mujer, su mando es un borracho y cada vez la golpea más fuerte y ella ni tiene para mantener a sus hijos, ya ves como andan todos cochinos y ella se desentiende, ya ves hasta Teresita anda robándose las cosas y a Beto no lo van a meter a la escuela como a todos los demás chiquillos de Piña, porque no tiene dinero", entonces comentó: "pero bueno, ella es libre de decidir que hacer con su cuerpo y ahí ella no fue la que decidió, ¿no lo creen?". Armelle contestó. "Eso sería atentar contra los derechos humanos, en mi país hasta a la cárcel llevarían a Balbino", P: "A la mejor eso sería permitido en casos especiales, como el de una de una de las mamás de los niños que vienen a estimulación temprana, su hermana mayor tiene retraso mental y el médico la opero para que no pudiera tener hijos, yo creo que en esos casos sí se debería de hacer eso. Imaginate si se embaraza y luego si sale enfermizo el niño, que es lo que van a hacer. Además ahí ella no puede decidir porque ni siquiera tiene conciencia de lo que pasa a su alrededor". B: "Pues sinceramente yo no estoy de acuerdo que otra persona decida sobre tu propio cuerpo, yo creo que cada quien es libre de decidir operarse o ponerse el dispositivo y nadie te puede obligar", G -Hay mira, quien sabe porque luego andan rondando por ahí los chamacos y las mamás ni cargo se hacen de ellos, como pasa aquí en Piña, como todo se les da, ellas no se preocupan de nada y tienen un montón de chamacos y para eso mejor ya no tengas. B -Pues mejor sería hacer conciencia a las mujeres de la situación, para que así ellas mismas decidan. Los demás

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

participantes se quedaron pensativos, pero lamentablemente el tiempo se había terminado y tuve que cerrar la sesión pidiéndoles que reflexionarán sobre este último punto y que en la última sesión se abordarían todas aquellas dudas o discusiones pendientes.

OPINIÓN PERSONAL

En esta sesión, pude observar que las participantes ya contaban con algunos conocimientos previos de algunos métodos anticonceptivos, sin embargo, esto no significa que se utilicen, debido a varios factores, entre ellos el que los hombres no desean utilizarlos, o porque simplemente no se encuentran dentro de sus posibilidades, ello significa que no solamente es necesario proporcionar información, sino que, en medida de lo posible se deben cambiar algunas estructuras previamente establecidas.

Por otro lado, se abordaron puntos muy importantes, debido a que finalmente algunas de las personas más retraídas se ánimo a expresar sus puntos de vista, en este caso Lupita, quien comentó acerca de ciertos métodos que utiliza la gente que la rodea.

Con respecto al punto de que otra persona tome decisiones sobre el cuerpo de uno, me pareció un punto interesante, pues de alguna forma me reafirma el pensamiento de la no apropiación de su cuerpo, pues de cierta forma se encuentran de acuerdo con que otras personas decidan por ellas, como en el caso de Carmela.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DECIMA SESION

Participantes: Petra, Goya, Gila, Lupita, Magdalena y Juana

En esta ultima sesión se hablaron de ciertos puntos que al parecer no quedaron del todo claro, pero básicamente lo que se encontro fue una necesidad por abordar con mayor precisión el tema de la sexualidad en el discapacitado específicamente, ya que se quedaron en el tintero varios puntos importantes que podrían dar origen a otro taller en donde los discapacitados también participen y expresen ellos mismo sus necesidades.

Esta ultima sesión se llevo a cabo en la playa por petición de los participantes, nos sentamos en la arena formando un círculo. Entonces comencé entregándoles hojas blancas para que anotasen las dudas y comentarios surgidas a partir del taller, para esta dinámica se les dieron 10 minutos. Al finalizar el tiempo pedí que me entregaran sus hojas. En estas hojas debían estar anotados su nombre completo, edad, dudas y comentarios acerca del taller, quedando de la siguiente forma

- Goya
34 años.

Este taller me gustó mucho, me sentí muy a gusto con todas las actividades que realizamos y me ayudó mucho para conocer un poco mi sexualidad, también estuvo bien porque ahora puedo ayudar más a mis hijas y también a los jóvenes con los que trabajamos, aunque a lo mejor faltó que viéramos más la sexualidad del discapacitado.

- Gila
36 años

El taller de sexualidad me pareció muy bien ya que nos extendiste nuestros conocimientos y ahora ya se más como platicar con los jóvenes, como por ejemplo con Male que a lo mejor yo si hablaba con ella de lo que me preguntaba y de las cosas que quería pero a mi me daba miedo contestar algunas cosas porque eran cosas que a mi también me daba pena hablar de algunas cosas, pero ahora ya me siento con mas confianza y hasta con las demás y también me ayudó porque pude platicarte lo que me paso a mi y me siento mas tranquila.

- Lupita
23 años

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Me ayudó bastante, esta muy bien. Todo quedó claro.

-Juana

26 años

El taller me gustó mucho, como que nos enseñaste a no sentir pena de nuestro cuerpo y a ver que todo eso es natural y es bonito y también que no debemos sentir vergüenza de nosotros y pues ahora ya vemos con mas naturalidad la masturbación y también lo de que José se masturba mucho y podemos hablar con los demás de esto sin pena y sabemos que decirles. A mi me gustaría que siguieras dando el taller y viéramos como hacer para que los hombres cambien y ya no sean tan machos.

- Petra

24 años

El taller de sexualidad se me hizo bien interesante, aprendí muchas nuevas cosas y me conocí un poco hablar de otros más, ya no me da tanta vergüenza hablar de ciertos temas y me di cuenta de que hay algunas cosas que no me hacen sentir bien y que no había visto de mi. La verdad me ayudó en el trabajo con los discapacitados y también me ayudó mucho a mi.

Yo mas que dudas, quisiera que se hiciera otro taller en donde participara Male Y Lety y me se hablara de abuso sexual a los discapacitados y otras cosas.

18 años

Me gustó mucho y me ayudó a saber muchas cosas que no sabia y también me di cuenta de otras. Me gustó como nos hablabas, porque a ti si se te entiende lo que dices, porque luego te explican cosas y ni entiendes y tu con todo eso que hicimos pude entender.

Posteriormente, lei en voz alta los comentarios expresados por las participantes y pedí que formularan sus comentarios al respecto, sin embargo, todas permanecieron en silencio. Entonces inicié la discusión comentando lo siguiente: -Al parecer, todavia quedaron muchas dudas con respecto a la sexualidad del discapacitado, lo que me gustaria es que en este momento me comentaran en que consisten sus dudas en especifico, en es momento Petra interrumpió diciendo: "Lo que yo quiero saber es, pus yo no se que se puede hacer si por ejemplo Malena desea tener relaciones con un hombre y

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

además quiere tener familia, y pus que podemos hacer con eso". Posteriormente Gila comentó que ella quería saber si Lety sentía rico si tenía relaciones sexuales. Así fue como transcurreó esa sesión, ya que las participantes mostraron todas las dudas y comentarios surgidos a partir del taller, las cuales giraban en torno a la sexualidad de los discapacitados. Tema del cual existe poca información.

Al cabo de esta discusión procedimos a servir el refresco y las botanas que habían llevado las participantes y entre risas y bromas nos despedimos, esperando encontramos más adelante.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN