

20424  
51



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ACATLAN

"LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL CONTENIDO Y  
FORMA DE BOLETIN INTERNO "EXPRESION 105" DE LA  
SECUNDARIA 354-105"



**MEMORIA DEL DESEMPEÑO PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PERIODISMO  
Y COMUNICACION COLECTIVA  
P R E S E N T A :  
ELIZABETH LOPEZ OSORIO**

ASESOR: LIC. EDITH A. MARTINEZ CHAVEZ

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

JULIO DE 2003





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**TESIS  
CON  
FALLA DE  
ORIGEN**

## AGRADECIMIENTOS

*Si lo grandioso no se iniciara  
Con lo pequeño, no existiría la egregia*

*Para construir el mundo:  
Se necesitó de un grana de arena,  
Una molécula de agua,  
Una pequeña célula, y la mágica;  
Inteligencia humana.*

*Para construir la experiencia;  
Es necesario partir de:  
La práctica del conocimiento; partícula  
Esencial para recrear e ir de lo esencial,  
A lo significativo y grandioso.*

*Así como la primera neurona hizo impregnar  
El primer grafo en barra húmeda y ahora;  
En el espacio cibernético.  
Así, Agradezco al gran intelecto profesional de los  
Que reconocen;  
Qué la humildad no es una condición;  
Sino muestra de la verdadera sabiduría.*

### AGRADEZCO A:

*Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán  
Directora de la ENEP Acatlán  
Lic. Hermelinda Osorio Carranza.*

*Lic. Edith A. Martínez Chávez  
Lic. Jesús Manuel Hernández Vázquez  
Lic. Raquel Urbego Santos.  
Lic. Manuel Vázquez Arceaga.  
Lic. Verónica Quijada Marroy  
Lic. Javier Arce Carranza*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*DEDICATORIA*

*A mis padres una inmensa gratitud por darme la vida.  
Cuidar de ella; lo que hoy me permite existir,  
Para continuar el camino de la superación, con la fuerza que me heredaron;  
y que admiro en ellos, al ver como han transitado los caminos adversos,  
y jamás desistir.*

*A todos ellos Filósofos, Periodistas, Sociólogos,  
Economistas, mis Profesores; por su infinita labor en mi enseñanza*

*A mis hermanos por sus palabras de aliento y comprensión  
En especial a ti Silvia.*

*A todos ellos los que hacen posible la Existencia, conservación y desarrollo de  
La Universidad Nacional Autónoma de México.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
--------------------	---

## CAPÍTULO I

DATOS HISTÓRICOS DEL SISTEMA GENERAL EN EL QUE SE HA DESEMPEÑADO LA PRÁCTICA PROFESIONAL, FORMAS COMUNICATIVAS DE LA ESCUELA 354-105 Y EL SURGIMIENTO DEL BOLETÍN "EXPRESIÓN 105".

Introducción Capítulo 1 .....	11
1.1 Datos Históricos del sistema general en el que se ha desempeñado la Práctica Profesional.....	13
1.1.1 Características Generales de la Secundaria 354-105.....	23
1.1.2 Filosofía de la Escuela Secundaria 354-105.....	23
1.1.3 La Escuela Sec. 354-105.....	25
1.1.4 Organización de la Institución.....	27
1.2 La Comunicación interna de la institución.....	33
1.2.1 Surgimiento del boletín "Expresión 105".....	35
1.2.2 La Actividad Profesional.....	36

## CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO GENERAL DEL BOLETÍN "EXPRESIÓN 105"

Introducción Capítulo 2.....	40
2.1 Definición y características del Tipo de Problemas.....	42
2.1.1 Problemas Estructurales.....	43
2.1.1.1 Problemas coyunturales.....	45
2.2 Diseño de las Muestras.....	46
2.2.1 Muestras de alumnos.....	47
2.2.2 Muestra de Profesores.....	47
2.2.3 Muestra de Directivos.....	48
2.2.4 Muestra de Especialistas.....	48
2.3 Técnicas de Emplear.....	49
2.3.1 Logística de Aplicación.....	51
2.3.1.1 Criterios de Justificación.....	52
2.3.1.2 Tablas de Especificaciones.....	53
2.3.1.3 Instrumento de Vaciado.....	54
2.4 Descripción de la Información Obtenida en los Cuadros de Vaciado.....	70
2.4.1 Interpretación Trascendente de las Descripciones.....	81

TESIS CON  
FALLA DE ORACION

## CAPÍTULO 3

### LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL CONTENIDO Y FORMA DEL BOLETÍN "EXPRESIÓN 105"

Introducción Capítulo 3.....	85
3.1 Sugerencias y Recomendaciones para Mejorar el Boletín "Expresión 105".....	86
3.1.1 Subclasificación de Problemas Prioritarios de Resolver en la Actividad Profesional Institucional.....	87
3.1.1.2 Justificación de los Problemas Prioritarios.....	89
3.2 Sugerencias.....	91
3.2.1 Sugerencias para la Actividad Profesional.....	91
3.2.1.1 Sugerencias para la Institución.....	95
3.3 Recomendaciones.....	97
3.3.1 Recomendaciones para la Actividad Profesional.....	97
3.3.2 Recomendaciones para la Institución.....	100

## CAPÍTULO 4

### EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL

Introducción Capítulo 4.....	104
4.1 Evaluación de la Formación Académica.....	105
4.1.1 Condiciones de la Formación Profesional.....	105
4.1.1.2 Aportaciones de la Licenciatura a la Practica Profesional.....	106
4.2 Modelo de comunicación que imperaba Durante el Curso de la Profesión.....	110
4.3 La Formación Profesional Condicionalmente para la Capacitación.....	111
4.4 Factores que la Practica Profesional Proporciona al Enriquecimiento del la Formación Profesional.....	111
4.5 Conclusiones Generales y Visión del Plan de Estudios de Periodismo Comunicación Colectiva.....	113
4.6 La Importancia de la Comunicación.....	114
Conclusiones Generales.....	116
Bibliografía.....	118
Hemerografía.....	119
Anexo 1.....	120
Anexo 2.....	145

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## INTRODUCCIÓN

La comunicación y la información inducen a los individuos e instituciones y sus sociedades a comportarse convencionalmente según su asimilación, sus ideologías y formación cultural; influyendo en la elección de decisiones por tanto la comunicación e información son acciones cotidianas esenciales de la vida del ser humano que para poder ejercerlas hace uso de sus capacidades físicas, biológicas, psicológicas de interacción y de los medios tecnológicos como la radio, televisión computadoras, libros revistas periódicos y otros como lo es un boletín que también ejerce funciones afines.

En la escuela secundaria general 354-105 ubicada en la colonia La piedad Cuautitlán Izcalli Estado de México nace la idea y se hace realidad la publicación de un boletín, definiendo como boletín un medio informativo escrito que trata información o publicaciones de una asociación o institución. En la escuela secundaria mencionada al boletín se le ha llamado "Expresión 105".

La importancia del surgimiento del boletín radica en el conocimiento que tiene la editora sobre lo esencial, vital y útil que es la información y la comunicación en una institución en la cual existen necesidades de instrumentos comunicativos e informativos que al crearse, contribuyen en la formación instructiva, desarrollo de las habilidades y conocimiento de la libertades expresivas, desarrollo del hábito de la lectura y escritura en los participantes escritores. El boletín también surge con el objetivo de agilizar las actividades de la institución útil, como el medio por el cual fluya con rapidez y eficacia información, vinculando funcionalmente las relaciones comunicativas que interactúan cotidianamente dentro de la comunidad escolar. Además de la difusión de las expresiones culturales y sociales internas.

Las condiciones intelectuales adquiridas durante la formación profesional en la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva han hecho posible, llevar a la práctica muchos conocimientos en el desempeño para estas actividades propias de un editor al elaborar el boletín escolar, tales como el diseño del impreso, selección y tratamiento de contenidos, investigación, recolección de información, práctica de los géneros periodísticos, administración y organización de recursos financieros.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Y por otra parte buscar integración a, la necesaria actualización para la aplicación de nuevos conocimientos utilizados en el campo periodístico, nuevas tecnologías en la elaboración de impresos; demostrando con ello, la capacidad para lograr la creación y edición del informativo de una forma poco satisfactoria, en cuanto a lo esencialmente requerido, a pesar de las carencias técnicas y financieras se buscaron medios, sobre todo para la impresión y reproducción de ejemplares sin embargo; a lo largo de la actividad docente desempeñada simultáneamente a la comisionada para la edición, se han generado otros problemas que han afectado la producción, y eficiencia en el contenido y forma del boletín "Expresión 105".

Con fortuna en nuestra institución ENEP Acatlán, se impartió un curso para la elaboración de Memoria del Desempeño Profesional, aunque transcurrió durante algunos conflictos políticos que pretendían afectar a nuestra máxima casa de estudios en el año 2001-02; el curso se reanudó y finalizó con éxito; se basó en una metodología que permite; que a partir de los productos elaborados en la práctica profesional se haga un esbozo o plan de sugerencias mejoramiento que; en el presente es el boletín "Expresión 105" sobre el que se proyecta la investigación diagnóstica de problemas en los ámbitos y los procesos de producción que influyen y en consecuencia afectan el contenido y forma del boletín, a la actividad profesional (edición) y en la institución que; interviene directamente en su producción y por tanto en la eficiencia de su utilidad.

Se inicia con la aplicación de la metodología mencionada, a partir de la observación de los problemas y diagnóstico de los mismos investigados en los boletines impresos; y a partir de los resultados obtenidos de esta investigación, sugerir y recomendar a lo que se ha llamado: lineamientos que mejorarán tanto el desempeño de la actividad profesional (edición) como los lineamientos para la institución. ya que en base a una mejor funcionalidad dirigida a estos aspectos, se conseguirá un informativo con más calidad y utilidad real.

En consecuencia y basándose en la metodología antes mencionada se realiza este trabajo llamado: "Lineamientos para Mejorar el Contenido y Forma del Boletín Expresión 105" siendo este el objetivo general del trabajo.

A su vez, el presente proyecta, una sugerencia al sector educativo que aún no contempla la importancia de la creación de instancias dedicadas al desarrollo comunicacional, dentro de las escuelas de educación media básica tan necesarias ya que; es urgente introducir a la población estudiantil al conocimiento y prácticas comunicativas, en esta nueva era de la información; con más razón si se trata de escuelas de nivel básico las cuales son formadoras de individuos y transmisoras de conocimientos básicos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para los estudiosos del campo comunicativo educativo y la docencia, especialistas en educación media básica puede influir enfocar a nuevas investigaciones oportunas a un objetivo similar a esta práctica, pues no debemos olvidar, que para llegar a cualquier conocimiento o información se inicia con la lectura en tanto es importante; no dejar a un lado medios impresos que se produzcan con un enfoque ético y comunicativo como lo es un boletín escolar, aunque ahora existan otros medios tecnológicos que contribuyen al acceso de información y comunicación. Finalmente, a partir de este trabajo se puede aspirar a elaborar una propuesta que logre instituir departamentos o instancias especializadas en la producción de medios informativos dentro y para las escuelas secundarias, y llegue a ser aprobado por la SEP. Secretaría de Educación Pública. Ya que la secretaría no cuenta con actividades a desempeñar como la que se ha iniciado en el plantel donde se ha laborado y realizado la práctica profesional.

La importancia personal de la elaboración de la memoria "Lineamientos para mejorar el contenido y forma del boletín "Expresión 105" radica en plasmar el valor de la adquisición de nuevos conocimientos, la práctica de los adquiridos en el curso de la carrera, deficiencias a superar y la experiencia como consecuencia de ello en la actividad realizada que puede prejuzgarse como una actividad simple y sin embargo; en ella, radica el universo de las prácticas periodísticas, pero en ambientes pequeños e internos que no por ello carecen de necesidades de información o bien de relaciones comunicativas entonces el editar el boletín en este contexto ha conducido a realizar actividades agradables y genuinas del trabajo periodístico editorial que no solamente tiene validez sí y sólo sí, se ha desempeñado en grandes empresas prestigiosas ya que es muy válido también practicar el conocimiento, el talento desde lo particular para llegar a lo general y entre todo lo aprendido esta experiencia también aportó una visión general acerca de las actividades de organización y sistema de funcionamiento de un editor o un departamento editorial. Y finalmente presentar este trabajo de manera descriptiva que siguió una metodología aprobada con un objetivo que no se enfoca precisamente a exponer detalladamente como han sido aplicados los conocimientos y en que campos sino partiendo de los productos en los que se han puesto en práctica los conocimientos asimilados en el curso de la carrera.

Por consiguiente la presente memoria con las características mencionadas contiene cuatro capítulos, y dos anexos. Al inicio de cada capítulo aparece una presentación y las características de lo que se trata, en el capítulo cuatro (4) se hace una introducción simple porque al final de cada pequeña exposición se

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En el CAPÍTULO 1 . *DATOS HISTÓRICOS, DEL SISTEMA DE ORGANIZACIÓN EDUCATIVA, FORMAS COMUNICATIVAS DE LA ESCUELA SECUNDARIA 354-105 Y EL SURGIMIENTO DEL BOLETÍN "EXPRSIÓN 105"* se hace necesario presentar algunos datos históricos que refieren la organización y la filosofía del ámbito en el que se ha desarrollado la actividad profesional; dando a conocer así el contexto en el que se originado la edición del boletín "Expresión 105".

#### CAPÍTULO 2 *DIAGNÓSTICO GENERAL DEL BOLETÍN "EXPRESIÓN 105"*

Trata la metodología aplicada para la realización del proceso de investigación para hacer el diagnóstico del boletín, y aborda los siguientes contenidos:

Definición y Características del Tipo de Problemas llamados: estructurales y coyunturales, que afectan la edición del boletín y que la editora ubica mediante y durante el desempeño de la actividad profesional, y por medio de una investigación aplicada a muestras representativas lo cual se trata en la parte Diseño de la Muestra en la que se utilizaron métodos aleatorios y opináticos, por el tipo de datos que se investigaron, enseguida se mencionan Las técnicas a Emplear y La Logística de Aplicación a las muestras que se investigarán para diagnosticar, la situación del boletín tales como entrevistas, cuestionarios que contienen indicadores específicos que facilitan la captura de la información específica deseada en cuanto al contenido y forma que es lo que se investiga del boletín, en las Tablas de Especificaciones que contienen como objeto de trabajo (mejorar la producción del boletín "Expresión 105 dimensiones, indicadores y preguntas y que sirven para facilitar la recolección de la información, así como su lectura. Enseguida se cita la descripción de los resultados y la preinterpretación de datos de los que se desprenden los problemas a resolver para mejorar el boletín, y pronto reanudar su edición y reeditarlos en base a las sugerencias y recomendaciones que se dan ya que que debido a la realización de la memoria esta detenida la edición, hasta la aprobación del trabajo que sugiere como mejorarlo.

CAPÍTULO 3 *LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL CONTENIDO Y FORMA DEL BOLETÍN "EXPRESIÓN 105"* en este capítulo se citan los problemas prioritarios a resolver clasificados para su atención en plazo corto, largo plazo y mediano plazo jerarquizados por el grado de repercusión en las deficiencias más inmediatas por atender, y así trabajar sobre los lineamientos de mejoramiento es decir; se presentan las sugerencias y recomendaciones para ser resueltos y lo más pronto posible se reflejen en una mejor calidad de contenido y forma del boletín lo que determinará un mejor funcionamiento del informativo.



#### CAPÍTULO 4. *EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN Y PRACTICA PROFESIONAL*

En el capítulo 4 se abordan los aspectos formativos de la carrera profesional y las capacidades, los conocimientos adquiridos en el curso de la profesión, mencionando específicamente la útil aplicación durante la práctica profesional y la vida laboral en 15 años también se citan algunas ideas sobre los programas de la profesión anteriores y actuales con el fin de la autocrítica que determina una constante actualización y desarrollo.

Finalmente se presentan las conclusiones generales en la que se menciona brevemente el valor y la importancia tanto de la práctica profesional como la realización de esta memoria. Y se agrega en el anexo 1 los cuestionarios aplicados, en el anexo 2 dos ejemplares de los boletines pioneros que se editaron y fueron objeto de observación para el mejoramiento.

*Se agradecerá considerar en segundo plano fallas en el formato y tipografía que en algunas ocasiones se ha utilizado con ciertos diferentes estilos por falta de recursos técnicos*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO I

### DATOS HISTORICOS DEL SISTEMA GENERAL EN EL QUE SE HA DESEMPEÑADO LA PRÁCTICA PROFESIONAL. FORMAS COMUNICATIVAS DE LA ESCUELA 354-105 Y EL SURGIMIENTO DEL BOLETÍN "EXPRESIÓN 105"

En el capítulo 1 se inicia con el tema *Datos Históricos del Sistema General en el que se ha Desempeñado la Práctica Profesional* en este primer apartado se hace referencia a una breve cronología la cual describe en párrafos intencionalmente separados porque en cada uno se trata de manera muy simple lo más relevante algunas características de los objetivos de labor para las instituciones de educación media básica.

El propósito de mencionar brevemente estos datos, radica en observar descriptivamente que, a lo largo de la historia en el organismo. SEP. (Secretaría de Educación Pública) en el que se ha realizado la práctica profesional; no ha existido un interés que considere como una prioridad valiosa crear en las instituciones de educación básica instancias, programas y departamentos internos especializados en elaborar productos informativos, como un beneficio intelectual de difusión, información y comunicación en la comunidad escolar aclarando que este trabajo no es una propuesta dirigida a la creación de las mencionadas instancias pero, en el desarrollo del mismo se ha sugerido como necesario la implementación de los departamentos de comunicación tan sólo para producir medios escritos como la edición de boletines basándose en conocimientos especializados que aunque se practiquen en una actividad aparentemente sencilla pero significativa al elaborar un boletín como "Expresión 105" por lo tanto, el presente aporta entre las sugerencias para el mejoramiento de la edición del boletín "Expresión 105" otras nuevas sugerencias valiosas como la mencionada anteriormente, que podrían realizar las instituciones o el sistema, para integrar a los estudiantes en el mundo de la comunicación tan importante para el óptimo desarrollo humano comunicación, la información, y difusión dentro de una institución educativa.

Ya que si bien en 1990 sólo se modifican algunos programas de estudio con enfoques comunicativos sólo para aplicar pedagógicamente pero, no dan pauta al surgimiento de un departamentos de difusión o comunicación, hasta la fecha en que se ha concluido este trabajo.



Estos antecedentes históricos aún influyen como paradigmas en el sistema en el que ha sido posible la edición del boletín "Expresión 105", y para describir el ámbito y las condiciones en las que surge la edición; en este capítulo se presentan; *Las características generales de la secundaria 354-105*, *Filosofía de la Escuela Secundaria 345-105*, *Organización de la Institución*, *La comunicación Interna del Plantel*, *Surgimiento del Boletín* y los intereses, condiciones materiales y profesionales para el desempeño de la actividad profesional. De la ética de la producción, de lo que parece un simple boletín escolar, que se mencionan en : las partes, *La actividad Profesional*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1.1

### DATOS HISTÓRICOS DEL SISTEMA GENERAL EN EL QUE SE HA DESEMPEÑADO LA PRACTICA PROFESIONAL

El desarrollo del proceso educativo en México ha surgido de los grandes postulados de hombres mexicanos realmente comprometidos con su ética de gobernantes y preocupados por el progreso del pueblo mexicano, los cuales con movimientos revolucionarios buscaron la estabilidad para el país mediante la organización de un estado republicano; con gobierno propio que debe ejercer las leyes señaladas en una constitución política.

La primera carta de Apatzingan promulgada en 1814, ya trataba el aspecto de la educación en su artículo 39 "la instrucción como necesaria a todos los ciudadanos debe de ser favorecida por la sociedad con todo su poder".<sup>1</sup>

En 1857 el estatuto orgánico provisional de la República Mexicana en el artículo 30 señala "la enseñanza es libre", ambos documentos iniciaron con el planteamiento de la educación pública.<sup>2</sup>

En 1833 Don Agustín Gómez Farías propone que la educación, sea impartida por el estado, pero siendo Presidente de la República Mexicana, Antonio López de Santana no se lleva a cabo el proyecto.

En 1867 "el Lic. Benito Juárez valora y hace necesaria la educación pública y promulga la Ley Orgánica de Instrucción, se funda la primera escuela secundaria para señoritas".<sup>3</sup>

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1. Benito Solís Luna. *El hombre y el Derecho*. pág. 119-120

2. *Ibidem*. pág. 121

3. Francisco Larroyo. "*Historia Comparada de la Educación en México*", pág. 470,482,593

El período de (1876-1911) que corresponde a la etapa porfirista, se rezagó el desarrollo educativo pues sólo se atendieron las zonas urbanas y la capital del país, en este período la educación, se situaba en un proceso de planificación y definición ideológica, se debatían los objetivos de la enseñanza, la gratuidad y la impartición por el Estado; sin embargo la obra del profesor Joaquín Baranda Secretario de Justicia e Instrucción Pública de 1882 y sus colaboradores como Manuel Flores, Enrique Rebsamén y Justo Sierra entre otros, cimentaron las bases para el desarrollo educativo el cual se consolidó con la legislación del profesor Justo Sierra quien da a conocer la primera ley de la educación primaria, preescolar e impulsa el desarrollo en las escuelas secundarias, en las cuales puso especial atención el Dr. Manuel Flores, por otra parte, se cambian los objetivos instructivos por educativos es decir, se planeó que los programas se dirigieran a una enseñanza integral en la que se incluyeron la impartición de civismo e historia, en cuanto a la administración se crearon los primeros sistemas de vigilancia a profesores y autoridades del distrito y territorios en donde se establecieron escuelas.

En estas reformas se legisló como obligatorios los niveles elementales, así como la responsabilidad del Estado de impartir la educación gratuita y laica.

En 1900 Gabino Barreda introdujo la idea de la educación positivista que importó de Francia (Comte) la cual planteaba un desarrollo educativo por etapas durante la primera infancia la instrucción sería, el estudio de Lengua, Literatura, Dibujo y Música, en la segunda etapa (juventud) se estudiaría, Física, Química, Matemáticas, Biología, Sociología, Latín y educación religiosa, pero este plan no tiene auge en México; sino hasta que nace la sociedad positivista de México en la que participan Ignacio Ramírez, Río de la Loza, Manuel Payno, Francisco y José Díaz Covarrubias entre otros, que durante catorce años editaron la revista positiva que trataba temas de su ideología basada en "observar a la humanidad como un conjunto de seres inteligentes y útiles a los que se les cultivará en el conocimiento que sólo la religión cristiana permitía con su libertad para aprender la ciencia, dentro de una buena moral"<sup>4</sup>

4. Ibidem. Pág. 593-595.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Aunque la ideología positivista de la educación de Gabino Barreda fue cuestionada por apoyarse en principios religiosos no fue del todo aceptada pero, sí fincó las bases para que surgiera el estudio de las ciencias abstractas y exactas en los planes de secundaria y preparatoria, aportando también teorías pedagógicas para la enseñanza de las mismas.

En 1909, se fundó el Ateneo de la Juventud grupo que se opuso al sistema positivista de la educación en él figuraron Diego Rivera, José Vasconcelos, Antonio Caso, Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán, quienes apoyaron la ideología educativa de Justo Sierra, al tiempo que surge el partido antireleccionista opositor al régimen porfirista; el cual al ser dirigido por Francisco I Madero triunfa presentando el Plan de San Luis y sustituido más tarde por el Plan de Ayala.<sup>5</sup>

En 1917, con el triunfo de la Revolución Mexicana Venustiano Carranza convoca a un Congreso para reformar la Constitución de 1857 y promulgar la nueva Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos primer documento en el que se legisla el respeto a los derechos sociales e individuales, destacando como prioridad el derecho de los ciudadanos a la educación establecido en el artículo tercero constitucional.<sup>6</sup>

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

5. Manuel López Gallo: Economía y Política en la Historia de México, pág.437

6. ibidem pág. 437

### Artículo 3º. Constitucional

La educación es un derecho de todos los mexicanos y es obligación del Estado procurar que la población tenga acceso a ella por tanto:

- 1- La educación es laica gratuita y tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la patria, a la conciencia de solidaridad y la justicia.
- 2- Será impartida por el Estado democráticamente sin distinción de raza, credo o posición social.
- 3- Será nacional en cuanto sin hostilidades ni exclusivismos atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.
- 4- La educación primaria será obligatoria.
- 5- Toda educación primaria será obligatoria.
- 6- "Contribuirá a la mejor convivencia humana tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad en cuanto el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derecho de todos los hombres".<sup>7</sup>

7. Isidro Castillo. *México sus Revoluciones Sociales y la Educación*. pág. 490

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En 1920 logra ganar las elecciones Alvaro Obregón quien continuó el fortalecimiento del Estado mexicano y sobre todo el plano educativo, para el que crea la Secretaría de Educación Pública en 1921 y como titular se designó al ilustre José Vasconcelos, el Congreso de la Unión aprobó el programa para la cultura indígena mediante misiones ambulantes, así se crearon también nuevos departamentos para la educación rural, en los contenidos de enseñanza se incluye la música, danza, folklore mexicano y Educación Física. Además de atender a los estudiantes de educación básica con desayunos escolares, con las nuevas reformas se convocó a que los mismos profesores fueran quienes con aportaciones económicas de las mismas comunidades se fundaran sus propios planteles educativos.⁸

En 1925, el profesor Moisés Sáenz; ocupaba la Subsecretaría de Educación Pública, retorna la idea educativa de replantear el puente entre la enseñanza preparatoria y profesional, ésta dio lugar al surgimiento de las escuelas secundarias mixtas, es decir no sólo las señoritas acudirían a la segunda enseñanza, ya que los objetivos de este nivel ya no eran dirigidos a la preparación de profesoras sino de futuros profesionistas hombres y mujeres, por ello se combinaron en los nuevos programas la educación para el trabajo, la cultura, la técnica, sin dejar de estudiar los elementos de la historia patria y la escuela campesina.⁸

En 1929, la ideología revolucionaria imperó con más fuerza en el ámbito educativo; pero ahora se definían los planes de estudio como reflexivos para que los educandos entendieran el mundo en el que viven, conociendo su historia y adquiriendo su propia identidad, enriquecida de los orígenes culturales de su entorno social, a este nuevo sistema se le llamó educación socialista o socializante.⁸

En los años 1929-1934 sexenio del Ingeniero Pascual Ortiz Rubio. La ideología educativa se centraba en plan socialista, al frente Manuel Gutiérrez Najera y Moisés Sáenz. La ideología del concepto educación socialista originó debate ya que quienes la llamaron así la definían como sigue:

“conjunto de conocimientos y técnicas pedagógicas que promuevan en el niño y en el joven, una concepción científica del mundo y de la vida en las fracciones de la reforma del artículo tercero se planteaba”:

- a- “explicación científica”
- b- “disciplina colectiva”
- c- “luchas actuales”
- d- “socialismo científico”
- e- “unión del proletariado mundial”
- f- “revolución permanente”

Las reformas anteriores, propiciaron diferentes puntos de vista, para algunos profesores y diputados, era educar hacia un agresivo nacionalismo económico, otros opinaban que era la preparación para una persecución de la justicia social vagamente concebida en las instituciones y capitalistas o bien, era confundida con una ideología de modelo marxista o sociedad sin clases.<sup>9</sup>

Quizá la confusión de las ideas acerca de la educación en la etapa, mencionada, produjeron una serie de contradicciones entre los intelectuales, ya que; no se definía claramente los objetivos de lo que se entendía por “educación socialista” aplicada, con otro sentido y no precisamente, con una orientación, de educar para la “rebeldía”.

En 1938. Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas los secretarios de educación Ignacio García Téllez y el licenciado González Vázquez Vela pusieron en práctica la nueva orientación pedagógica prescrita en el artículo tercero constitucional federalizando la enseñanza respetando los convenios que se celebraron entre el gobierno federal, cuya aportación económica para la educación correspondería también a los estados.<sup>10</sup>

Se elaboró una planeación para crear diversos consejos técnicos de educación en las diversas dependencias de la secretaría del ramo y dos de carácter general un tanto descentralizadas, en éste período, se da un avance importante en las ciencias sociales con el naciente Instituto de Antropología e Historia, y sus objetivos no sólo fueron la defensa de nuestra herencia cultural y artística sino como un método para esclarecer los caracteres culturales y a su vez servir como un medio de información educativa.<sup>10</sup>

En cuanto a la preparación secundaria; el Lic. Cárdenas, dio más énfasis a la preparación técnica, aún con la idea de la socialización es decir, su preocupación se dirigía a que las clases trabajadoras en edad escolar secundaria, recibieran capacitación técnica para el trabajo, que una introducción al nivel medio superior, descuidando así el nivel medio básico, y en esto radicaba la idea de educación socialista de este sexenio.<sup>10</sup>

En los años 1940-1946, durante el gobierno del Presidente Manuel Avila Camacho se vuelve a reformar el artículo tercero constitucional que propiciaba una "educación socialista" y habiendo sido designado en 1945 Jaime Torres Bodet al respecto expresa lo siguiente: "la educación que imparte el Estado, Federación, Estados y Municipios; tenderá a desarrollar el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia".

La doctrina que inspira dicha reforma es la de la escuela activa, basada en la observación, reflexión, experimentación, autoaprendizaje individual y en grupos, práctica de las aptitudes manuales, todo para llegar a la meta de un aprendizaje integral y a la vez fortalecer los conocimientos de cada individuo, este plan de Jaime Torres Bodet, se caracterizó por el aumento de construcción de edificios, dignificación del trabajo del magisterio.<sup>11</sup>

10. Francisco Larroyo. *Historia Comparada de la Educación en México*. pág. 470-482

11. *Ibidem*. pág. 593

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En 1945- El gobierno de Inglaterra convoca a los gobiernos de varios países para constituir la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y se establece el primer centro regional de educación fundamental para la América el cual se ubicó en Pátzcuaro Michoacán su finalidad fue ayudar a los países latinoamericanos, en el que incluye México, los objetivos fueron atender dos necesidades de la educación fundamental: la formación de profesores y la producción de materiales didácticos. En estos años se incrementó la construcción de escuelas secundarias.<sup>12</sup>

En los años, 1952-1958; El Secretario de Educación Pública José Angel Ceniceros conjuntamente con el Presidente Ruiz Cortinez no hacer reformas relevantes para mejorar la educación, aunque algunos de sus objetivos se dirigieron hacia el reforzamiento de la educación técnica, no se lograron avances ya que cuando terminó su gestión el 4% del total de la población que concluye su educación primaria ha recibido educación secundaria.

Para 1958-1964 en el gobierno de Adolfo López Mateos se formula el plan de los once años, el objetivo consistió en resolver el problema de rezago educativo sobre todo en nivel primaria y secundaria, al avance más significativo que se logró fue la creación de la Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos dependiente de la Secretaría de Educación Pública, en el nivel secundaria se modernizaron los planes educativos sin hacer reformas exclusivas al artículo tercero, hubo un notable crecimiento en la matrícula en las escuelas secundarias federales en las cuales se construyeron talleres y laboratorios.<sup>12</sup>

1964-1979, El Presidente Gustavo Díaz Ordaz y el Ministro de Educación Agustín Yañez, continuaron el plan de los once años aprobando que sólo en ese lapso podría desarrollarse el nivel de preparación de todos los mexicanos que no alcanzaban hasta este tiempo una preparación tan sólo para el trabajo, por ello sólo se hicieron algunas modificaciones a los programas, y ya para 1970 el número de escuelas secundarias se elevó a 4379 en las que se enseñaba la producción y uso de instrumentos, equipos y aparatos, proyectos o planeación del trabajo, además el plan de estudios fue enriquecido introduciendo materias humanísticas.<sup>12</sup>

12. Isidro, Castillo. México. Revoluciones Sociales y la Educación. pág. 566-580

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En 1976- Luis Echeverría Álvarez apoya el proyecto de Ley formulado por el Senador Enrique Santana, se constituye una comisión coordinadora de la reforma educativa la cual contempló, más atención en cuanto al aspecto educativo en zonas marginadas.

El ministro de educación Ingeniero, Víctor Bravo Ahuja y el profesor Benito Solís Luna, crean con un proyecto de ley: el Consejo Nacional de Fomento Educativo, organismo descentralizado que tuvo por objeto allegarse recursos complementarios económicos, técnicas nacionales y extranjeras para aplicarlas al desarrollo educativo del país, fundando escuelas por cooperación entre la iniciativa privada y la SEP.

También se regionalizan los contenidos programáticos de acuerdo a (las necesidades) de instrucción, culturales, sociales y productivas, de esta forma se ofrecieron opciones a los jóvenes mexicanos que no tenían posibilidades de seguir una preparación profesional larga. Y se hacen modificaciones en los departamentos de la SEP. (Secretaría de Educación Pública) creando cuatro subsecretarías:

- a- Planeación Educativa
- b- La Educación primaria y normal
- c- La Enseñanza Técnica y Superior
- d- La cultura Popular y la educación extraescolar

Además durante, este sexenio se incrementa la matrícula en escuelas secundarias a 2 millones 800 mil alumnos cifra que duplica la inscripción durante el período escolar. Se fortalece el subsidio a las escuelas secundarias técnicas agropecuarias e industriales.<sup>13</sup>

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

13. Isidro. Castillo. México sus Revoluciones Sociales y la Educación. pág. 590-596

Para 1976 a 1982 en el sexenio de José López Portillo:

Se reorganiza el sistema educativo; surge el plan Nacional de Educación como Secretario de Educación se nombra a Lic. Fernando Solana el cual sugiere que participe la iniciativa privada donando materiales a escuelas o bien con aportaciones económicas, el nuevo plan origina la aparición de más empleados burócratas por el surgimiento de las subsecretarías:

a- Cultura y Recreación

b- Educación Básica

c- Educación e Investigación Tecnológica

d- Educación Superior e Investigación Científica y Planeación Educativa.

En el sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado, 1982-1988; se menciona:

Antes de modificaciones es necesario aplicar una evaluación general del aprovechamiento académico en el nivel elemental y medio básico que deja observar un deterioro en la calidad educativa para su solución nace El Programa Nacional de Educación Cultura y Recreación del Deporte.

En 1983 se publica el derecho presidencial para la continuación de la reforma que contemplan varias prioridades como la descentralización mediante convenios de transferencia de la administración y operación de la educación básica y normal a los gobiernos estatales, fue de relevante importancia elevar el nivel de preparación de los profesores.

También fue planteado; proyecto, para introducir la computación en las escuelas secundarias con propósitos didácticos, y subsidio para la producción de más libros de texto gratuitos y nuevas bibliotecas.<sup>14</sup>

14. Isidro. Castillo México Sus Revoluciones Sociales y la Educación, pág. 597-599

### 1.1.1

#### CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA SECUNDARIA 354-105

En la actualidad las escuelas secundarias tal como el plantel 354-105 desarrollan la actividad educativa de acuerdo a las reformas del artículo tercero y la nueva Ley General de Educación aprobada el 4 de marzo de 1993, anexando al artículo tercero lo siguiente:

En la fracción III el ejecutivo federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la república, para tales efectos el ejecutivo federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale;

Fracción IV toda la educación que el estado imparta será gratuita;

Fracción V además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, señaladas en el primer párrafo del artículo tercero el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos incluyendo la educación superior necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica; alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.<sup>15</sup>

### 1.1.2.

#### FILOSOFIA DE LA ESCUELA SECUNDARIA 354-105

La escuela secundaria es la continuación de la educación elemental al igual que la escuela primaria en la instrucción secundaria se establece lo siguiente:

La escuela es una institución cuya función reviste gran importancia, en la vida de toda comunidad, instruye y forma a las nuevas generaciones, mediante la transmisión de conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas, inculca y difunde valores universales para orientar la vida del individuo además de capacitarlo para que intervenga activa y responsable en la sociedad, comunidad y país donde vive en los siguientes aspectos:

<sup>15</sup> SEP. *Ley General de Educación*. pág. 28

A- SOCIAL- Transformando el trato entre los individuos de forma positiva.

B- ECONOMICO- Introduciendo nuevas técnicas para modificar los sistemas productivos.

C- CULTURAL- Conociendo su pasado y presente mejorando las costumbres de vida en un ámbito de valores que reconozcan su identidad individual, y nacional.

D- MATERIAL- Esforzándose por alcanzar mejores condiciones de vida en higiene y confort, cambiando favorablemente la imagen de la comunidad y la estancia familiar.

E-MORAL- “Conformar una personalidad vigorosa y definida que promueva conductas favorables, que serán la base para la formación o el desarrollo de aptitudes para la sana convivencia en la familia, comunidad, sociedad y país”.<sup>16</sup>

16. Ciro González Blackaller. Nueva Dinámica de la Vida Social, pág. 28

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 1.1.3

#### LA ESCUELA SEC. 354-105.

El Estado de México está integrado por 121 municipios entre ellos se cuenta Cuautitlán Izcalli el cual se creó, el 23 de junio de 1973 en el decreto número 50 de la gaceta de Gobierno del Estado de México, colinda al norte con Tepotzotlán y Teoloyucán, al sur con Tlalnepantla de Baz y Atizapan de Zaragoza, al oeste con Cuautitlán México y Tultitlán y al oeste con Tepotzotlán y Villa Nicolás Romero.

“El municipio lo integran 56 localidades la mayoría de ellas son pueblos de origen como: San Lorenzo Río Ténco, San Mateo Ixtacalco, San Francisco Tepojaco, San Juan Atlamica entre otros”.<sup>17</sup>

Al establecer el municipio 121 se planeó una ciudad sobre una base de terrenos ejidales y expropiación de los mismos por las empresas constructoras como AURIS Y AUSTRPLAN durante el gobierno de Luis Echeverría Álvarez dando lugar a importantes zonas habitacionales residenciales, conjuntos del INFONAVIT, CTM, FERROCARRILES y colonias populares, lo que aumentó sorpresivamente la población una de ellas es la colonia la piedad la cual se localiza al noreste del municipio.

La colonia la piedad se pobló de emigrantes que llegaron de diferentes lugares del Distrito Federal y algunos estados o se establecieron por heredar algún terreno ejidal.

Hacia el año de 1970 sólo el pueblo de la Aurora contaba con una escuela primaria, el aumento de estudiantes demandó el establecimiento de más centros educativos también de nivel secundaria; y fue hasta el año 1983 cuando la Dirección Regional de Servicios Educativos Naucalpán y el Departamento de Escuelas Secundarias Generales crean la clave 354-105 para fundar la escuela en las comunidades de La Aurora o La Piedad Cuautitlán Izcalli Estado de México.

Se inician labores el primero de septiembre de 1983 en el auditorio municipal de la colonia La Aurora con materiales que los mismos alumnos llevaban, con el servicio de un director, subdirector y un profesor de cada área.<sup>17</sup>

17. Gaceta, Gobierno del Estado de México, pág. 18

Los ejidatarios de la colonia Tepojaco deciden donar para la construcción de la escuela un terreno ubicado en la calle Poniente # 5 en la colonia, La Piedad y en 1984 se inició la construcción de un salón de clases, ya que en este año los alumnos estuvieron en aulas construidas de madera, plásticos como paredes y techos de lamina de asbesto, la escuela se fué construyendo con la cooperación y la voluntad de los padres de familia que valoraron que sus hijos tuvieran una escuela secundaria cercana a su domicilio.

En 1985 se incrementan las solicitudes de los estudiantes que no sólo procedían de la colonia sino de todas las zonas vecinas, entonces el presupuesto hace que se construyan más salones, lamentablemente en muy malas condiciones, cinco de ellos y solo una aula con tres regulares, y esto por que la escuela perteneciendo al sistema federalizado no recibió gran apoyo del gobierno del Estado de México pues debía recibir algún subsidio por parte del gobierno federal, lo que nunca se ha notado, pero en el año 1985 las sociedades de padres se preocupan por establecer un taller de estructuras metálicas y en 1994 un laboratorio, que fué construido y equipado también con ayuda de los profesores, quienes donaron parte de sus ganancias para equipar el mencionado lugar, la escuela empieza a ser reconocida e identificada, ya que las autoridades directivas no acudían regularmente a las reuniones de consejo directivo del inspección escolar.

En el año 1995 cambia la imágen de la colonia, pues se urbaniza y desaparece el ambiente semirural; se pavimentan calles, se introduce el teléfono inclusive en la escuela, y también surgen fenómenos sociales negativos a los alrededores de la institución como el vandalismo el cual ha sido controlado por seguridad pública del municipio.

A partir de 1996 los alumnos de la institución destacan en varios concursos convocados por el Departamento Técnico Pedagógico, tales como eventos deportivos, poesía, música entre otros; lo que también cambio la mentalidad de los profesores pasivos al cambio y a la participación en la difusión cultural y poner en práctica los conocimientos y talentos de los alumnos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

De 1997 a 1998 las instituciones federarizadas ubicadas en los Municipios del Estado de México se han integrado a la nueva estructura orgánica o servicios Educativos Integrados al Estado de México esto benefició en el sentido de que la nueva organización educativa subsidia por parte del estado a las escuelas de educación elemental, secundarias preparatorias y normales con recursos sobre todo a las escuelas con deficiencias en instalaciones, materiales y mobiliario así como vigilar los recursos que los padres de familia aportan.

#### 1.1.4

### ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCION

La institución está organizada y funciona en el siguiente orden de instancias:

#### Dirección

El director de la escuela es la máxima autoridad de la misma, sus actividades son las siguientes: planea organiza, controla las funciones de todos los departamentos subordinados, toma decisiones e iniciativas para abordar los problemas de la escuela así como sus soluciones, vigila el cumplimiento de los trabajadores en general y debe estar atento a las convocatorias del Departamento de Educación Secundaria General del Valle de México y Subjefatura Técnico Pedagógica del sector 3 al que pertenece la institución

#### Subdirección escolar

Planea, dirige y coordina conjuntamente con las decisiones de la dirección las actividades de un plan anual y los trabajos que van surgiendo en el ciclo escolar, dirige el departamento administrativo que se encarga de elaborar y llevar el control de documentos de registro de evaluaciones, transmite oportunamente información u ordenes de la dirección escolar a los diferentes departamentos y a su vez vigila el cumplimiento de actividades en los mismos.

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

### **Sociedad de Padres de Familia .**

La asociación de padres de familia apoya a la dirección de la escuela en la administración y supervisión de los recursos financieros y materiales, permanece en vigilancia en todos los aspectos de la vida social de la institución contribuyendo también con el apoyo moral e ideológico de la escuela en beneficio de la formación educativa de sus hijos.

### **Departamento Administrativo.**

Tiene la función de realizar todas las actividades inherentes a la coordinación, organización y administración de la documentación requerida por la dirección de la escuela, subdirección alumnos, y departamento regional de escuelas secundarias generales SEIEM. Servicios Educativos Integrados al Estado de México.

### **Departamento de Trabajo Manual.**

Realiza actividades de mantenimiento y limpieza de las instalaciones del plantel.

### **Sociedad de Alumnos.**

La organización de representantes de alumnos se estructura para vigilar por los derechos de los alumnos, organiza eventos en beneficio académico, social y cultural es dirigida por un docente.

### **Departamento de Producción del Boletín.**

En el organigrama de la institución aparece el departamento de producción del boletín sólo como referencia paralelo al departamento docente porque en el desempeño de la actividad profesional se ha considerado se ubica entre las funciones de los docentes esto no implica que ahora el departamento tenga una funcionalidad ya establecida pero la idea de ubicarlo en el organigrama radica en la importancia y necesidad de que se logre establecerlo y funcionar considerando los lineamientos de mejoramiento en cuanto al contenido y forma.

## Trabajo Social

Funciona como investigador y consejero para dar solución a problemas sociales o familiares que intervienen en los alumnos e influye en, su calidad en el aprovechamiento escolar.

## Orientación

Este departamento está integrado por profesores de la especialidad en psicología, el cual debe dar asistencia a los alumnos, que presentan problemas serios, además de orientar continuamente a los jóvenes mediante campañas, conferencias y clases.

## Consejo Técnico escolar.

Esta integrado por los representantes de las diferentes academias, español matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, su función radica en fomentar en los profesores; responsabilidad en sus tareas y asistirlos en cualquier asunto académico.

Interviene en la preparación de documentos; exámenes, reglamentos internos, resuelve problemas que se relacionan con otros departamentos.

## Departamento docente:

El departamento docente en el que se desarrolla la actividad profesional actual tiene la función de:

a- coordinar las actividades con la jefatura local de clase para elaborar el plan anual de trabajo que se desarrollará en los grupos asignados y presentarlos en el inicio del año escolar .

b-Planear las horas clase enfocadas a la la transmisión de conocimientos útiles y la difusión cultural, en base al programa de español.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

c-Registrar en listas las evaluaciones de los conocimientos adquiridos de forma inicial examinando con diagnóstico previo, seguir con la evaluación continua, actividades, en clase y extraclase, y finalizar la evaluación con la aplicación de un examen bimestral, y registro de resultados los cuales se entregan a la subdirección escolar.

d-establecer y fomentar en los alumnos las relaciones humanas, para que adquieran facilidad para comunicarse con sus semejantes, logrando éste objetivo desarrollando actividades como coordinación y organización de eventos culturales, interrelacionando grupos diferentes, padres de familia, y profesores.

e-Establecer una relación continua con los padres de familia, dandoles a conocer el estado académico y conductual de su hijo.

f-Colaborar con el cuidado del plantel formando en los alumnos hábitos y actitudes sanos para que los alumnos adquieran responsabilidad y comportamientos favorables..

g-Asistir a las convocatorias de asesoría pedagógica o asambleas administrativas.

h-Organizar y planear el desarrollo de la comisión asignada, que en caso particular es la edición del boletín escolar.

#### Prefectura

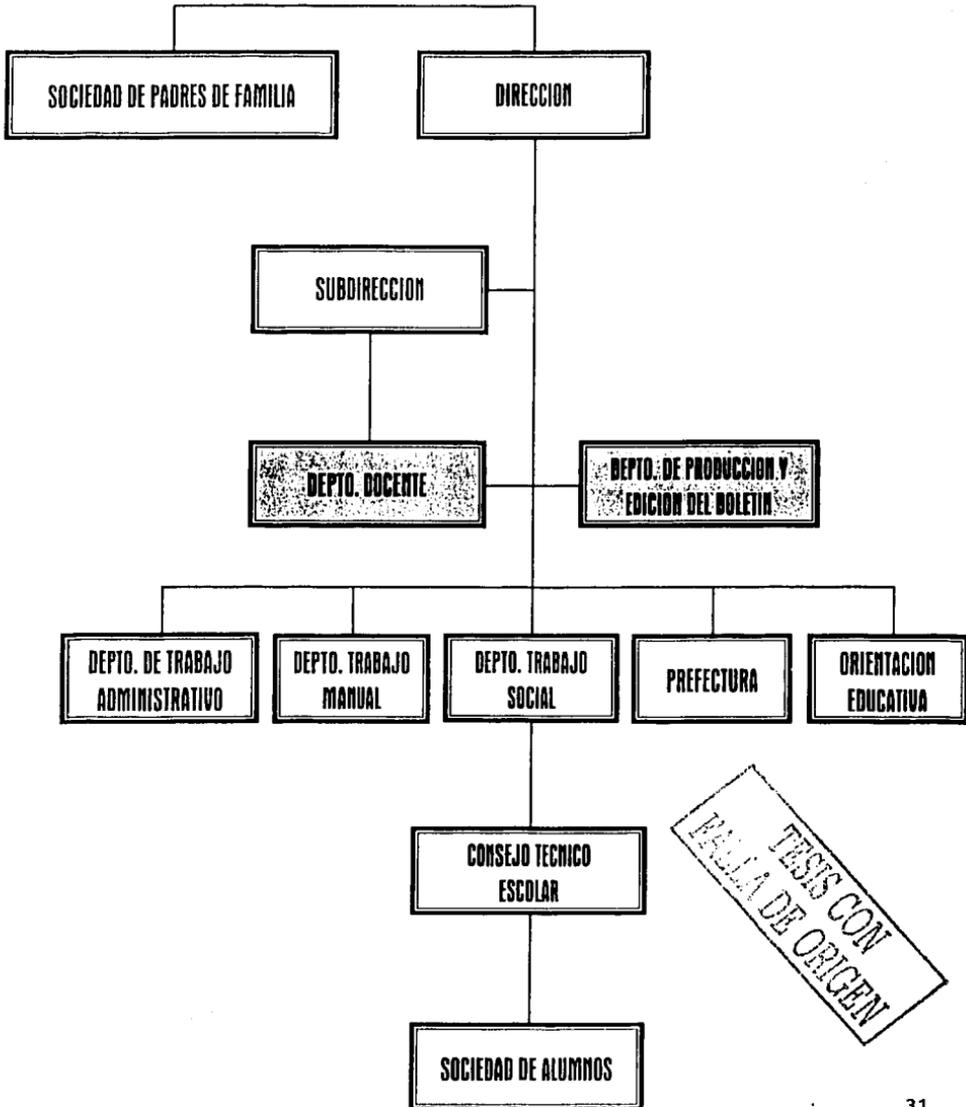
a- Es el departamento que vigila a los alumnos, asistiendolos cuando los profesores se encuentran en alguna actividad extra-clase o han faltado a sus actividades.

b-supervisar la puntualidad de alumnos y maestros, al iniciar labores y cada hora de trabajo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ORGANIZACION SECUNDARIA

354 - 105



c-proveer a los alumnos de medicamentos y primeros auxilios cuando lo requieren.

d-informar por medio de avisos por escrito las actividades que se realizarán al siguiente día, como asambleas, fiestas cívicas, reuniones académicas, fechas de entrega de evaluaciones y otras.

#### Sociedad de alumnos

Está integrado por alumnos representantes de los diferentes grupos, de la escuela, se organiza con un presidente, secretario y un tesorero, la dirige un profesor y su función es:

a-conjuntar las necesidades de los alumnos para darlas a conocer a las autoridades correspondientes, para que sean solucionadas.

b- participar en el consejo técnico escolar para informar a sus compañeros las decisiones o iniciativas.

c-proponer a profesores, directivos, cambios es su beneficio.

d-abordar problemas particulares de los compañeros alumnos y formar parte en la toma de decisiones para su solución.

La organización de la escuela, funciona generalmente siempre bajo la autoridad de la dirección de la escuela, en pocas ocasiones las decisiones importantes son tomadas por el consejo escolar, lo que debería de ser, sobre todo para establecer una comunicación más abierta, permitiera un desenvolvimiento más satisfactorio en todos los ámbitos de la escuela.

Para ubicar la importancia de la comunicación en la institución, es necesario, que a continuación se presente la descripción de la forma de comunicación dentro del plantel 354-105.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1.2 LA COMUNICACION INTERNA DE LA INSTITUCION

La comunicación en los diferentes departamentos.

La organización y administración de la información general que se distribuye en el plantel provienen originalmente de la dirección escolar, la cual debería plantear la comunicación eficiente como un medio esencial para el buen funcionamiento y alcance de los objetivos generales en los diferentes departamentos para que estos funcionen optimamente y la institución logre avances.

La dirección de la escuela entabla una relación de comunicación unilateral, es decir sólo por medio de oficios o circulares, que indican ordenes y limitan a quién los recibe a emitir su opinión, ya que esta forma de informar se utiliza más precisamente cuando son asuntos que repercuten en varios departamentos o alumnos, cerrando así toda posibilidad de comunicación abierta idónea en un plantel educativo.

Otra forma de comunicación que utiliza ésta instancia, es por medio del llamado personal o por academias, de ésta forma se hace exclusiva la información, en cada academia, parcialmente; esto no es eficiente porque, hay informaciones que son pertinentes para todos los departamentos lo que, siempre trae consecuencias, efectos negativos de incomunicación como la desorganización y la demora en realizar actividades que requieren de tiempo, de preparación

Departamento de orientación y trabajo social

Estos departamentos deberían ser potencialmente comunicativos sobre todo hacia los alumnos, y son precisamente el trabajador social y los orientadores quienes no mantienen relaciones comunicativas y los medios o instrumentos que utilizan de información son ineficaces; en éstas instancias tan importantes en la labor educativa.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Departamento docente.

Las relaciones comunicativas entre los profesores y de ellos hacia afuera se dan con más apertura, sin embargo por su parte no existe la visión de plantear algunas formas que permitan exteriorizar sus inquietudes u opiniones acerca de situaciones que se quedan en el silencio, deteriorando las relaciones humanas entre los docentes y originando efectos negativos en las actividades relacionadas con los estudiantes.

## Los alumnos y la comunicación de la secundaria 354-105.

Los estudiantes de la secundaria 354-105 presentan las siguientes características; por lo general provienen de familias disfuncionales y de padres que sólo cursaron primaria o secundaria viven o con su madre o su padre, y en algunos casos sólo con algún abuelo el tipo de relaciones comunicativas que entablan los alumnos se observa que surge por medio de la agresión, la violencia, rebeldía, la mentira y la manipulación negativa de la información por los mismos ;aún cuando se trata de hablar con los profesores; se observa que en su hogar no reciben alguna noción o hábito de comunicarse, así como el de leer, y sólo exigiendo mediante registro de calificación leen los libros de texto que ahora el gobierno ha prestado para apoyar la economía de los padres de familia y que muchos alumnos no valoran.

Por otra parte la dirección no, considera importante o le interesa, que los departamentos como trabajo social y orientación implementen medios para que los alumnos se expresen y se conozcan sus puntos de vista, necesidades, y también su creatividad, así como fomentar en ellos el hábito de estar informados acerca de eventos, convocatorias, aplicación de exámenes, visitas de centros de salud, reuniones de padres, y todo el universo de información que le es útil, al alumno, así como las noticias más importantes de su plantel escolar, difusión e intercambio cultural

TESIS CON  
LA DE ORIGEN

### 1.2.1

#### **SURGIMIENTO DEL BOLETIN "Expresión 105"**

##### **Importancia del boletín informativo, en la institución educativa.**

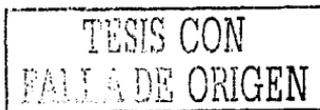
La idea de elaborar un boletín en la escuela surge por la inquietud de que la comunidad escolar tenga la oportunidad de expresarse e interrelacionarse por este medio y mejorar los problemas que existen en cuanto a la falta de comunicación, e información en todos los departamentos de la institución educativa; así como ofrecer un medio de información.

EL primer boletín se elaboró prácticamente sin el conocimiento de un diseño editorial; técnicas de diseño gráfico y desconocimiento de contenidos específicos que pudieran interesar a los diferentes lectores, se eligieron las siguientes secciones: efemérides, reflexiones, noticias, buzón estudiantil, felicitaciones, espacio para entrevistas.

El mejoramiento en particular en la secundaria 354-105 se observa por los triunfos que se han logrado, cabe mencionar un primer lugar en oratoria a nivel Valle de México en 1998, y primeros lugares en atletismo fut bol y coros del Himno Nacional, a pesar de las condiciones en las que los alumnos se encuentran en en plantel; por lo tanto estos eventos se consideró debían formar parte de las noticias importantes para publicar en el boletín, también para seguir estimulando a los estudiantes.

##### **La producción del boletín.**

La edición del boletín se logró aún con las carencias económicas, y materiales, falta de tiempo, y la decisión por parte de la dirección de que dicha actividad fuera una comisión a parte de la impartición de clases de español por la editora. En consecuencia el boletín aún no ha sido un medio tan útil para cubrir las necesidades informativas que sirvan para la



La comunicación, y sobre todo porque no todos los alumnos reciben un ejemplar, ya que se requiere de cierto número de ellos para cubrir una parte considerable de los lectores, pero no existe recurso económico, por el momento para producir lo requerido; por otra parte la captura de información y su procesamiento se ha hecho basándose en el conocimiento de los géneros periodísticos, y con ayuda de alumnos voluntarios que han colaborado.

Para que el medio informativo sea más eficaz es necesario hacer una serie de modificaciones fundamentadas en las necesidades comunicativas de la comunidad escolar para rescatar el interés real de lo que se debe publicar así como el mejoramiento de la calidad, tal como la presentación legibilidad y diseño. Para ello en el siguiente capítulo se abordará el diagnóstico general del boletín, para prescribir los lineamientos para su mejoramiento, pero antes, se mencionarán los aspectos de la actividad profesional, sus ámbitos de desarrollo, y alcances, que intervienen en la edición del boletín.

### 1.2.2

#### LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

En 1985 se otorga la plaza para ayudante del profesor para la secundaria 354-107 en San Lorenzo Río Ténco Cuautitlán Izcalli; se inició con la actividad docente en la materia de Ciencias Sociales, por el perfil que se presentaba en la tira de materias de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva; el trabajo docente dio un gran interés, por la investigación documental y a la vez por la investigación de formas de comunicación didáctica porque al mismo tiempo que se reforzaban conocimientos debían transmitirse de forma efectiva a los alumnos en esta materia se trabajaron 5 años.<sup>18</sup>

18. Poder Ejecutivo Federal. Modernización Educativa ajuste de programas para Educación Secundaria pág. 5-6

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El 30 de agosto de 1990 el Secretario de Educación Manuel Bartlett Díaz crea el CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION: en el cual quedan integrados de forma diplomática todos los profesores del país con el fin de que se decidieran los cambios “ya establecidos” en cuestión educativa; una nueva propuesta de un modelo de educación en los niveles primaria y secundaria.<sup>19</sup>

Este modelo “propone” “una educación integral basada en el reconocimiento de la identidad nacional, democracia, solidaridad, justicia e igualdad tal como se establece en el artículo tercero constitucional”.

Según el CONALTE: la educación debe modernizarse con la participación de la sociedad (comunidad, familia, órganos e instituciones pedagógicas, y educativas, gobiernos y profesores) para que estas acciones se logren: se propuso:

- a- La consulta educativa abierta a la población.
- b- Formulación participativa en el modelo de la educación.
- c- Los cambios de contenidos según las necesidades del aprendizaje.
- d- Establecer perfiles de desempeño en concertación con diferentes sectores de la población.
- e- La elaboración de nuevos programas de estudio y en consecuencia de libros de texto.
- f- Estrategias de formación docente a los que inician y se encuentran en servicio.
- g- La autonomía al maestro para responsabilizarlo en sus aprendizajes.

Este tipo de propuesta para hacer que la educación sea el eje del desarrollo económico y social para el país fue aprobada por el Presidente Lic. Carlos Salinas de Gortari en octubre de 1989.

19. SEP. Ajuste de Programas para Educación Secundaria. pág. 19

El 12 de julio de 1993, se promulga la Ley General de Educación Secundaria en la cual se establece que será obligatoria, y esto lo legisla: el Secretario de Educación Pública. Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León. Siendo aprobada la propuesta del CONALTE (Consejo Nacional Técnico de la Educación) se procede a la modernización educativa; que consistió en llevar a cabo una serie de cambios entre ellos sustituir las áreas de enseñanza por asignaturas; es decir desaparecer; Ciencias Sociales y se regresa a la enseñanza de; Historia, Civismo, Geografía, por ejemplo, y también se reestructura la labor de los profesores dependiendo de su preparación profesional; así se ubicó la nueva actividad en la enseñanza del español, ya que el perfil del profesor se basa en conocimientos de comunicación por que el moderno contenido programático se debe desarrollar basándose en un “Enfoque comunicativo y funcional” que consiste en “el alumno debe adquirir las habilidades básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer, escribir en forma integral, la capacidad para emplear con eficacia y eficiencia, el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar”<sup>20</sup>

Con el nuevo enfoque mencionado los contenidos del programa que se abordan en los tres grados destacan temas como:

- a- Los géneros periodísticos.
- b- Lengua y comunicación.
- c- Reflexión sobre los medios de difusión masiva entre otros.<sup>20</sup>

En este aspecto de la práctica profesional no se ha facilitado la labor y aunque el objetivo de este trabajo no trata el aprendizaje, si cabe destacar que los alumnos no están capacitados para comprender y realizar aún trabajos periodísticos; sin embargo se trata de introducirlos a la actividad del periodismo y esto ha sido un estímulo para que surgiera un medio en el que ellos pongan en práctica sus ideas acerca de los temas, así como el generar información útil que interrelacione a la comunidad escolar.

Por otra parte, se observó; que en la institución hay una comunicación deficiente sobre todo entre la dirección y la parte docente, esto ha generado desorganización en muchas actividades importantes, entonces surgió la inquietud de crear alguna hoja volante de información y posteriormente se propuso a la dirección que autorizará la publicación de una gaceta o folleto, pero la instancia consideró cerca de tres meses para decidir que se elaborará una gaceta asignando la actividad en comisión, es decir una actividad extra a la actividad docente, no exclusiva y además obligatoria, bajo revisión previa de la información aclarando que los contenidos que la dirección no considerará no se publicarían, esto limitó la visión o el ideal de lo planeado, que se fincaba en un espacio verdaderamente libre de expresión y debido a esto se penso que la información neutral sería sólo la difusión cultural y no todo lo que se investiga o se obtiene por medio de encuestas o entrevistas se ha publicado.

La editora se dió a la tarea de recolectar la información, y la redacción general, después; se trato de capacitar a los alumnos colaboradores para que realizaran las actividades de reporteros, redactores y diseñadores gráficos; lo que ha resultado como se menciona anteriormente interesante a los alumnos y contrariamente, complicado, por los contratiempos que se generan con el desempeño de todas las actividades simultáneas que tiene, que realizar la editora.

Finalmente, se ha descrito de forma breve, las condiciones en las que se realiza la producción del boletín "Expresión 105" y el contexto.

En el siguiente capítulo se realizará una investigación llamada diagnóstico general del boletín "Expresión 105" para saber más objetivamente, qué problemas deben solucionarse, para facilitar la producción y por tanto mejorar el informativo escolar.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO 2

### DIAGNÓSTICO GENERAL DEL BOLETÍN "EXPRESIÓN 105"

Para determinar como mejorar el boletín "Expresión 105" se ha elaborado el capítulo 2, aquí se plantea el diagnóstico general del boletín para identificar los problemas que afectan la producción, la edición de contenido y forma, y posteriormente sugerir soluciones.

Se inicia con la *Definición y las Características de L. Tipo de Problemas* que intervienen en la producción del boletín a los que se ha llamado *Problemas Estructurales y Problemas Coyunturales*. Los problemas estructurales son generados por los deficientes recursos materiales y financieros de la institución, la carencia de un departamento de comunicación exclusivo y dirigido por un profesional de la comunicación, Los problemas coyunturales; se presentan en el ámbito de la producción del boletín tales como los alcances y las limitaciones de los colaboradores los recursos intelectuales y capacidades que poseen o no y los intereses ideológicos o de utilidad de los lectores esto interviene directamente en la estructuración de la presentación, contenido y forma del boletín "Expresión 105" en base a esta información de problemas observada se investigará a la población escolar a la que va dirigido el boletín, entonces se describe, el diseño de las muestras en la parte *Diseño de la Muestra*. y la importancia representativa para la investigación, en cada una de ellas lo que se explica en las partes: *Muestra de alumnos, Muestra de Profesores, Muestra de Directivos y Muestra de Especialistas*; en producción editorial, esto permite indagar aspectos específicos de los problemas del informativo. Por lo tanto se describe el proceso de la investigación aplicada a las muestras: *Técnicas a emplear, logística de aplicación, criterios de justificación de la metodología aplicada a las muestras de la investigación los instrumentos de vaciado, tablas de especificaciones de los cuales se obtienen los datos idóneos y valiosos que se dirigen hacia, la detección de los aspectos a mejorar.*

*Las Técnicas a Emplear* se refieren a las entrevistas estructuradas o dirigidas cuestionarios, aplicados a las muestras de directivos, especialistas y profesores.



*Logística de Aplicación* describe como y cuando se utilizan las técnicas mencionadas con el fin de conseguir oportunamente los datos requeridos .

*Los Criterios de Justificación de la Metodología Aplicada a las Muestras de la investigación* son las explicaciones que explican porque se les hace la investigación a cada una de las muestras, y luego es de suma importancia que los datos sean vaciados en tablas que van ordenando la información y facilitan la lectura de los resultados y se estructuran con cuatro columnas: en la primera columna aparece, objeto de trabajo, en la segunda columna dimensiones, en la tercera columna indicadores, y en la tercera indicadores, cada una se refiere a ciertos datos específicos, los cuales se codifican de forma fácil y útil para, describir los resultados de la investigación, a la vez se presentan tanto los cuadros como los cuestionarios para cada muestra con el contenido, correspondiente a cada rasgo y muestra que se indagará. esto se trata en *Tablas de Especificaciones, Objeto de Trabajo, Instrumento de Vaciado* este capítulo.

## 2.1

### DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE PROBLEMAS.

La producción del boletín *Expresión 105*, se inicia acertadamente aplicando los conocimientos de la editora, sobre los géneros periodísticos para elaboración de contenido y de comunicaciones internas que facilitaron la estructuración del formato.

Las metodologías de investigación para la compilación de la información, ética de la comunicación para normar los criterios de los tipos de las informaciones a publicar y de la materia comunicaciones internas para la proyección de un formato sin embargo; en torno a la producción del boletín se presentan, problemas que impiden que se haga un trabajo con adecuada presentación; que avise, notifique, informe, difunda ideas, cultura y otros. Además de vincular la participación de la comunidad escolar

Estos problemas han sido detectados mediante los resultados y las experiencias de la editora ;se observan en las deficiencias del boletín, no sólo radican en la falta de recursos económicos y de desarrollo humano sino en otros adyacentes que afectan el sentido comunicativo que se pretende con el informativo escolar.

Por lo tanto para abordar las problemáticas que afectan la producción del boletín se definen dos tipos de problemas: estructurales y coyunturales los cuales tienen sus propias características.

Los problemas estructurales son aquellos que presenta la institución y los que inciden en otras áreas y también afectan la actividad profesional como editora. Los problemas coyunturales son aquellos que surgen directamente en el departamento de producción del boletín y afectan la producción y calidad

Se aclara que se le llama el departamento de producción del boletín a la organización todavía inestable para la edición, ya que no existe una instancia como tal, en la que sea posible realizar las actividades correspondientes, tomando esta observación para incluirla en la clasificación de los problemas para su posterior resolución

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 2.1.1

### PROBLEMAS ESTRUCTURALES

Son los que directamente presenta la Institución y afectan los medios para la producción del boletín.

a- No se otorgan recursos económicos por parte de la dirección de la escuela, lo que origina deficiencias en el boletín; por presentar los contenidos mecanografiados, lo que incide en la monotonía visual de los lectores, para ello se investigará si se dotará de recursos para conseguir computadoras o alguna técnica para mejorar la tipografía del boletín.

b-La Impresión es deficiente porque no se cuenta con recursos económicos, el boletín no puede imprimirse en algún taller, por el alto costo y esto genera que por medio del fotocopiado las reproducciones, resulten ilegibles; por tanto es importante recurrir a una técnica accesible, y económica para solucionar éste problema.

c-El número de ejemplares no ha cubierto la demanda de los alumnos ya que el fotocopiado se tiene que limitar debido a su alto costo. No existe un lugar adecuado para realizar las labores de producción y por ello se dificulta la reunión y concentración de los colaboradores, o como para guardar archivo de documentos que sirven para la edición del boletín así como un taller para la elaboración del material como diseño y otro.

d-Las actividades de docente y editora simultáneas limitan el tiempo para elegir cuidadosamente secciones útiles en cuanto a información para los lectores, ya que no se puede abarcar todas las fuentes de recolección de información y ello ha traído como consecuencia que se presenten contenidos en su mayoría culturales por lo tanto; es necesario replantear secciones que sean útiles y a la vez agraden a los lectores.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

e-Otro problema que se deriva de la falta de recursos y de colaboradores es el insuficiente atractivo en los diseños gráficos, tales como caricaturas, gráficas, y otros, por ello también se indagarán los medios que existen para el mejoramiento de este aspecto.

f- Se han escuchado comentarios de que las portadas de los boletines no son de su agrado algunas se han elaborado con recortes y fotocopiado con imágenes alusivas a las efemérides correspondientes al bimestre y para cambiar la imagen, también se hará la investigación correspondiente así como identificar la periodicidad idónea de la publicación del boletín.

e- Se requiere de un apoyo especial de otro tipo de colaboradores, con tiempo libre y disposición o gusto para participar en el boletín; como corrector de estilo, y coordinador de los reporteros, diseñador gráfico por supuesto que tendrían que integrarse a la institución

Enseguida se plantean los problemas coyunturales que afectan la producción del boletín.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 2.1.1.1

#### PROBLEMAS COYUNTURALES

Son aquellos que surgen directamente en el departamento de producción del boletín y afectan a la producción del mismo.

a-Entre ellos se ha observado una actitud pasiva de los profesores ante el boletín "Expresión 105" por lo que no les interesa leerlo ni participar en él.

Aunque podrían hacerlo, ya que se considera que tienen capacidad, para emitir información importante que se relacione con temas de interés, de las asignaturas, orientación, sus inquietudes, composiciones literarias, avisos sobre juegos deportivos, exposiciones, concursos, entre otros.

b- Por parte de los alumnos, aunque no de la mayoría han demandado con más frecuencia el boletín, pero la respuesta a colaborar en él es positiva

c-La elección de la información que se publicará en cada bimestre no ha sido tan útil a la comunidad escolar, ya que se divulgan muchos hechos históricos, que saturan, aunque sean interesantes, es necesario investigar qué información desean los lectores.

por lo tanto es necesario obtener el diagnóstico de los mencionados problemas y sabiendo cuáles son las causas se procederá a invitar de alguna forma a la participación y con ello se enriquecerán los contenidos del boletín; esto se podrá obtener indagando el por qué no se ha valorado el boletín como un medio útil, para informar, agilizar actividades, y divulgar la cultura y la ciencia en propias del nivel secundaria

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 2.2

### DISEÑO DE LA MUESTRA.

Una vez planteados los problemas se procederá a la elección de las muestras representativas de la población de alumnos, profesores, especialistas, directivos; el procedimiento para obtener las muestras es por medio de muestreo intencional u opinático, entendiendo como muestra "parte o fracción representativa de un conjunto de una población o colectivo que ha sido obtenida, con el fin de investigar ciertas características del mismo"<sup>21</sup> seleccionar una muestra que sea representativa de acuerdo a la opinión del investigador.

Por tanto será obtenida por medio de muestras por cuotas o proporcionales que consiste en: establecer cuotas para las diferentes categorías del universo, que son réplicas del conjunto, quedando las unidades de análisis.

Es decir de una población de 800 alumnos que es igual al 100% el 24% pertenecen al tercer grado y el 30% al segundo grado y 54% al primer grado, proporcionalmente se obtienen 2 alumnos de tercer grado y 3 de segundo grado y 5 de primer grado.

De la población de los profesores 38 es igual al 100% pero el 2% de esta cantidad son los directivos que son también una muestra representativa para abordar nuestro objeto de estudio.

Para elegir la muestra de los especialistas, denominando especialistas a los diseñadores gráficos y trabajadores en talleres de edición, por medio de muestreo intencional opinático que "permite escoger no aleatoriamente las categorías, típicas y representativas de la muestra"<sup>22</sup> y como en este caso ya se tiene conocimiento de las características que debe contener la muestra, sólo se seleccionaran por opinión los que se consideren adecuados.

Se ha elegido este tipo de procedimiento porque la población es pequeña y las categorías están definidas en alumnos, profesores, directivos y especialistas.

21. Ander Egg-Ezequiel. *Técnicas de Investigación Social*, pág. 179

22. *Ibidem* pág. 186

### 2.2.1

#### MUESTRA DE ALUMNOS.

Será representativa de un conjunto de alumnos 2 de tercer grado, 3 de segundo grado, y 5 de primer grado, la selección de esta muestra es importante porque los alumnos aportarán datos para diagnosticar el estado de los contenidos , secciones y diseños gráficos que están dirigidos a ellos y de ésta forma se indagan los elementos que se deben mejorar, la investigación se hará mediante cuestionarios que contengan ciertas preguntas específicas para obtener dtos sobre los contenidos que a ellos les agraden bien aportar propuestas para que sean publicadas, así como de tipografía, secciones diseños gráficos que sugieran también contenidos de su especial interés, ésta muestra se obtendrá por muestreo intencional u opinático.

### 2.2.2

#### MUESTRA DE PROFESORES.

La muestra representativa de la población de profesores de la institución será obtenida por muestreo no alatorio intencional u opinático y será integrada por 3 profesores capaces de ejercer criticas acertadas al objeto de estudio y también porque la importancia de seleccionar ésta muestra radica en diagnosticar por qué los profesores no tienen interés, en participar, y también se cuestionarán sobre el estado actual del contenido y forma del boletín: tipografía, distribución, secciones, tipo de información, periodicidad, utilidad para ellos y otros; mencionarán sus sugerencias o argumentaciones para participar o no en el boletín comentarán si les interesan contenidos y secciones de utilidad dirigidas especialmente a ellos o espacios para su participación, con el fin de obtener los datos mencionados se aplicará a la muestra estructuradas con cuestionamientos previamente elaborados dirigidos a capturar indicadores sobre la actitud pasiva que guardan los profesores y descubrir los problemas que originan su desinterés y dependiendo de la información obtenida sugerir soluciones.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 2.2.3

#### MUESTRA DE DIRECTIVOS

La muestra de directivos será integrada con 2 profesores el director y la subdirectora; su importancia radica en informar sobre el problema del como organizar y publicar información útil, para los profesores alumnos, su departamento y padres, información importante que la dirección escolar debe otorgar a tiempo, ya que hasta la fecha la dirección no ha hecho uso del boletín, y no ha presentado interés ante la petición de la editora, esto induce a investigar las razones, del por qué ambas instancias no planean la información que pudieran publicar mínimo en cada bimestre, si valoran la actividad del boletín para continuar publicándose, verificar las posibilidades que se darían para autorizar o dotar subsidio económico o venta del boletín y el otorgamiento de un espacio local para taller editorial por las características de los cuestionamientos y el tipo de información requerida a la muestra citada se le aplicarán entrevistas no dirigidas por qué al facilitar la libre opinión se obtendrán un mayor número de datos muy útiles que inducen a la búsqueda de las recomendaciones para su solución

### 2.2.4

#### MUESTRA DE ESPECIALISTAS.

A ésta muestra de 3 especialistas: 1 editora y 2 diseñadores gráficos será seleccionada por muestreo intencional opinático, por qué se tiene definido el tipo de especialista al los que se les aplicarán entrevistas no dirigidas y cuestionarios a la vez que se les presente el boletín en cuestión y por medio de éstas técnicas se capturarán opiniones, observaciones acerca de los procesos de diseño de un impreso, su reproducción, medios y técnicas para editar un boletín

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La utilidad de la muestra de especialistas es de suma importancia para el mejoramiento del informativo ya que sólo ellos, aportarán técnicas, sobre obtención adecuada de diseños, tipografías, impresión, reproducción de ejemplares, material adecuado, entre otros conocimientos básicos que establecerán la calidad, en la edición y reproducción del boletín.

Ya definidas las muestra de las que se extraerán referencias acerca de los problemas, que presenta la edición del boletín en general y que se han descrito anteriormente. Se mencionan las técnicas que se aplicarán, a cada muestra; que específicamente proyectarán datos importantes sobre la investigación que se les aplique según corresponda.

### 2.3

#### TECNICAS A EMPLEAR-

La recopilación de datos para abordar los problemas se base en la elección de técnicas adecuadas que permiten capturar lo preciso en cada muestra para sugerir soluciones a los problemas descritos anteriormente. Se emplearán tres tipos de técnicas de recolección, entrevista estructurada no estructurada y cuestionarios.

##### a- Entrevista estructurada

“Consiste en una conversación entre dos personas por lo menos; en la cual, una de las dos personas hace preguntas siguiendo un orden o formulario dirigido y estrictamente normalizado a través de preguntas establecidas con anterioridad”<sup>23</sup>

Esto facilitará que se capte con precisión las opiniones o sugerencias previamente elaborada, acerca del objeto de investigación que en este caso son objeto de estudio.

23. Ander Egg. *Técnicas de Investigación Social*, pág. 227

#### b- Entrevista no estructurada

“Es una conversación en la que una persona interrogada responde de forma exhaustiva, con sus propios términos y dentro de su cuadro de referencia a la cuestión general que ha sido formulada”<sup>24</sup>

Este tipo de técnica se aplicará a las muestras que se considera poseen conocimiento y juicio acerca de lo que se les pregunta e investiga.

#### c- Cuestionario

“Es un instrumento de recopilación rigurosamente estandarizado que traduce y operacionaliza determinados problemas que son objeto de investigación, las preguntas se formulan de tal manera, que sólo exige elegir respuestas preestablecidas de acuerdo a un código mediante elaboración de preguntas categorizadas y de opinión”<sup>24</sup>

Cada una de las anteriores técnicas se utilizarán mediante una logística de aplicación precisando la información que se desea obtener de cada muestra representativa de profesores, alumnos, directivos especialistas. Lo que se trata en el acápite siguiente.

24. Ander Egg. *Técnicas de Investigación Social*. Pág. 273.



### 2.3.1

## LOGÍSTICA DE APLICACIÓN

En ésta parte se describe cómo se aplicarán las técnicas mencionadas anteriormente y de esta forma tenemos que:

Las entrevistas no dirigidas se aplicarán a los directivos de la institución educativa, antes se planteará a los entrevistados, para disponer de un tiempo y lugar, esto con el fin de que exista una actitud positiva por parte de ellos ante los cuestionamientos

Las entrevistas estructuradas o dirigidas se aplicarán a los profesores y especialistas en edición o trabajadores que lleven a cabo la práctica de la producción de impresos tales como diseñadores gráficos, en el caso de los profesores las entrevistas estructuradas se aplicaran a los de la especialidad en español, ciencias sociales y ciencias naturales antes se fijará hora, lugar, fecha, para que el entrevistado no se sienta presionado y la entrevista no le incomode y conteste óptimamente, a los especialistas como diseñadores gráficos y trabajadores del medio de la edición se les aplicará también entrevistas no dirigida o de opinión, se acudirá a los talleres para dejar fijada la entrevista hora, lugar, fecha ésta entrevista es de suma importancia ya que las personas mencionadas aportarán información útil acerca de la producción editorial y tecnología los resultados se vaciarán en cuadros para su lectura.

Los cuestionarios serán aplicados a los alumnos; seleccionados a los que se les explicará con anterioridad el objetivo de la encuesta, para despertar el interés por contestarlo, los resultados serán vaciados en cuadros pertinentes; pero antes, se mencionarán las razones por las que se eligieron las técnicas antes descritas para hacer la investigación en las correspondientes muestras. En el siguiente apartado

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 2.3.1.1

#### CRITERIOS DE JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA APLICADA A LAS MUESTRAS DE LA INVESTIGACIÓN.

Enseguida se darán los criterios que justifican la pertinencia de las técnicas que se van a emplear para esta investigación.

A los profesores se les aplicarán entrevistas estructuradas para orientarlos en su respuesta; es decir para que respondan exactamente lo que se requiere, además porque no todos los profesores están familiarizados con ciertos términos que en ocasiones no pueden reemplazarse por un lenguaje coloquial.

A la muestra de 9 alumnos se les aplicarán cuestionarios precodificados, porque este tipo de instrumento permite una formulación previa de respuestas y se recopilan datos específicos por niveles, y a la vez facilita el análisis de los mismos, los cuales serán vaciados en cuadros pertinentes para su valoración.

Los directivos es necesario que respondan con libre expresión ya que manifestarán las argumentaciones de la negativa o positiva resolución a los problemas; por lo tanto es necesario aplicar entrevista no estructurada ya que, así se permite emitir un libre juicio acerca de lo cuestionado, y esto también nos arroja información, quizá no esperada pero de suma importancia.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A los especialistas en edición y producción editorial se les aplicarán entrevistas no dirigidas, o de opinión.

ya obtenidas las respuestas se vaciarán en unas tablas diseñadas de tal forma que faciliten la lectura de la información que será detallada en un orden especial como sigue:

### 2.3.1.2

#### TABLAS DE ESPECIFICACIONES

Se elaborarán cuatro tipos de tablas de especificaciones cada una contiene dependiendo de la técnica de investigación un cuestionario precodificado, en tabla correspondiente a los profesores se establecen preguntas dirigidas la de especificaciones para directivos codifica preguntas abiertas, a igual que la tabla que planea la investigación a los especialistas quienes resolverán preguntas de opinión y la tabla para indagar a los alumnos esta determinada con preguntas brevemente elaboradas.

Las tablas de especificaciones ordenarán los datos para leer de la siguiente forma:

OBJETO DE TRABAJO	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
Elementos de corrección del boletín "Expresión 105"	forma	a,b,c,d,e....	1,2,3,4,5,6,..
	contenido	a,b,c,d,e....	1,2,3,4,5,.....
	materiales	a,b,c,d,e,....	1,2,3,4,5,6,...

OBJETO DE TRABAJO'.es el tema general de trabajo.Mejoramiento de la producción del boletín "Expresión 105"

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**DIMENSIONES:** Son los temas forma, contenido, materiales, entre los materiales también se encuentran recursos económicos y tecnológicos

**INDICADORES:** Son los subtemas que se tratan en cada pregunta que en éste caso son relativos a la presentación, producción, utilidad del boletín "Expresión 105"

**PREGUNTAS:** Se formulan o plantean en función de cada subtema específico, están elaboradas de manera que no exista desorientación, es decir precisas y adecuadas a las técnicas planteadas para cada muestra.

A continuación se presentan las tablas de especificaciones

### 2.3.1.3

#### INSTRUMENTO DE VACIADO

Después de aplicar las técnicas de investigación se procederá a organizar la información obtenida en cuadros que contienen lo siguiente:

Nombre	indicadores	Pregunta 1	Pregunta 2
Patricia Medina.	Tipografía	( datos obtenidos )	(información ob).
Nombre 2		( )	( )

En las siguientes páginas se observan las tablas que especifican la dimensión, los indicadores y las preguntas planeadas para investigar cada muestra de la población escolar, opiniones acerca del estado actual del boletín y recabar la información, que aporte elementos para llegar a las sugerencias para el mejoramiento del contenido y forma del boletín "Expresión 105"

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

EN ESTE CUADRO SE HAN DETERMINADO LOS INDICADORES DE INVESTIGACION QUE PERMITIRAN OBTENER LA INFORMACION DE ALUMNOS QUE SERA UTIL PARA IDENTIFICAR LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL BOLETIN 'EXPRESION 105':

OBJETO DE TRABAJO	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
MEJORAR LA PRODUCCIÓN DEL BOLETIN 'EXPRESION 105'	FORMA	Portada	1.- ¿Qué propones para la portada? A. Ilustraciones referentes a fechas importantes del bimestre. B. Logotipo único (escudo de la escuela). C. Encabezado que resalte algún hecho importante de la escuela. D. Otro.
		Secciones	2.- ¿Que secciones te agradan del boletín actual? A. Buzón escolar. B. Sección deportiva. C. Reflexiones. D. Noticias.
			3.- ¿Qué secciones prefieres que se publiquen? A. Orientación educativa. B. Noticias. C. Guía cultural. D. Ecología.
		Tipografía	4.- ¿Con que tipo de letras te agrada que se escribieran las notas del boletín? A. Anal. B. Times New Roman. C. Footlight MT Light. D. Kino MT. E. Book Antigua. F. Anal Narrow.
		Tipografía	5.- ¿Con que tipo de letra te agrada que se escribieran los títulos y encabezados de las portadas? <b>A. Arial Rounded MT.</b> B. Braquadocio. C. Wide Latin. D. Desdemona. E. Boston. F. Inspec.
		Materiales	6.- ¿Qué color de tinta te agrada en los contenidos? A. Negra. B. Azul. C. Verde.
		Periodicidad de la publicación	7.- ¿Cada cuándo debe publicarse el boletín? A. Semanal. B. Quincenal. C. Bimestral.
	CONTENIDO	Tipos de contenido reportajes, notas informativas, artículos de opinión, crónicas, editorial, entrevista.	8.- ¿Qué tipo de contenido prefieres del boletín 'Expresión 105'? A. Buzón escolar. B. Noticias. C. Reflexiones. D. Efemérides. E. Notas culturales. F. Deportes.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

OBJETO DE TRABAJO	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
		Elección de contenidos.	9.- ¿De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicaran con más frecuencia? A. Reportajes (asignaturas, acontecimientos de la escuela). B. Artículos de divulgación científica. C. Notas informativas del plantel. D. Entrevistas de personas destacadas del plantel. E. Propuestas y peticiones, buzón escolar. F. Orientación educativa.
		Diseños gráficos	10.- ¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín? A. Cancanturas, dibujos, ilustraciones, elaborados por especialistas, o en computadoras u otras técnicas. B. Cancanturas, dibujos, ilustraciones, elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela. C. Fotografías D. Otros
	Pertinencia y repercusión	Utilidad Beneficios Alcances	11.- ¿El boletín es útil? A. Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela. B. No porque lo leemos muy pocos. C. Nada porque no informa lo que necesitamos saber.
			12.- ¿A quien le sirve el boletín? A. Solo a los alumnos. B. A los directivos. C. A la comunidad escolar. D. A ninguno anterior.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

### Portada:

- 1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 105"
- a- Ilustraciones referentes a fechas importantes del bimestre
- b- Logotipo único (escudo de la escuela)
- c- Encabezado que realce algún hecho importante de la escuela
- d- otro ¿cuál?

### Secciones:

- A- Buzón escolar
- 2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?
- b- Sección deportiva
- c- Reflexiones
- d- Noticias

- 3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

- a- Orientación educativa
- b- Noticias
- c- Guía cultural
- d- Ecología.

### Tipografía.

- 4-¿Con qué tipo de letras te agradaría que se escribieran las notas del boletín?

- a- Arial
- b- Times New Roman
- c- Footlight MT Light
- d- Kino MT
- e- Book Antigua md
- f- Arial Narrow

- 5-¿Con qué tipo de letra te agradaría que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

- a- Arial Rounded Mt
- b- Braggadocio
- c- Wide Latin
- d- DESEMONA
- e- Roman
- f- Impac.

### Materiales:

- 6-¿Qué color de tinta te agradaría en las notas del boletín?

- a- Negra
- b- Azul
- c- Verde

- 7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

- a- América
- b- Bond
- c- Cultural ¿Revolución?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### **Periodicidad de las publicaciones:**

8-¿Cada cuándo debe publicarse el boletín?

- a-Semanal
- b-Quincenal
- c-Bimestral

### **Contenido:**

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- a-Buzón escolar
- b-Noticias
- c-Reflexiones
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel
- e-Notas culturales
- f-Deportes

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- a-Reportajes (signaturas, acontecimientos de la escuela)
- b-Artículos de divulgación científica
- c-Notas informativas del plantel
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel
- e-Propuestas y peticiones (buzón escolar)
- f-Orientación educativa.

### **Diseños gráficos:**

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- a-Caricaturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas
- b Caricaturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela.
- c-Fotografías
- d-Otros

### **Utilidad**

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela
- b-No es útil porque lo leemos muy pocos.
- c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber

### **Beneficios.**

13-¿A quién le sirve el boletín?

- a-sólo a los alumnos
- b-a los directivos
- c-a la comunidad escolar
- d-A ninguno anterior

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TABLA DE ESPECIFICACIONES PROFESORES.

EN ESTE CUADRO SE OBSERVAN, LOS CUESTIONAMIENTOS QUE SE APLICARA A LOS PROFESORES PARA OBTENER DATOS DEL DOCENTE, QUE PERMITIRAN EXTRAER ELEMENTOS UTILES PARA EL BOLETIN 'EXPRESION 105'.

OBJETO DE TRABAJO	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
ELEMENTOS DE CORRECCION DEL BOLETIN 'EXPRESION 105'.	FORMA	Portada	1. Le han gustado las portadas del boletín actual? SI NO ¿Por qué? 2. ¿Qué sugiere para mejorar la portada del boletín 'Expresión 105'?
		Secciones	3. ¿Que secciones le agradan del boletín? 4. ¿Qué secciones le agradan del boletín?
		Tipografía	5. ¿Le agrada la tipografía que se ha utilizado en los contenidos? SI NO ¿Por qué? 6. ¿Qué tipografía sugiere que se utilice?
		Material (papel)	7. ¿En qué tipo de papel debe imprimirse el boletín? ¿Por qué? 8. ¿Sugiere algún otro? 9. ¿Qué color de tinta le gustaría para los contenidos?
		Estímulo de participación	10. ¿Ha publicado algún material informativo en el boletín? SI NO ¿Por qué?
			11. ¿Qué tipo de información le gustaría publicar en el boletín?
		Periodicidad	12. ¿Está de acuerdo que el boletín se publique cada dos meses? SI NO ¿Por qué?
	CONTENIDOS	Tipos de contenidos	13. ¿Qué contenidos ha leído? ¿Qué opina sobre ellos?
		Elección de contenidos. Diseños gráficos Tipografía	14. ¿Qué contenidos en especial le agrada que se publiquen en el boletín? (noticias, reportajes, art. De opinión)? 15. ¿Qué opina sobre las ilustraciones del boletín actual? 16. ¿Le agrada el tipo, de letra que se ha utilizado en los contenidos? 17. ¿Sugiere algunas mejoras? ¿Cuáles?
	PERTINENCIA Y REPERCUSIONES	Uso de utilidad beneficios y alcances.	18. ¿Es útil el boletín? ¿Por qué? 19. ¿Para qué? 20. ¿A quién beneficia el boletín 'Expresión 105'?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CUESTIONARIO PROFESOR

### Forma.

#### Portada

1.-¿Le han gustado las portadas del boletín "Expresión 105?"

Si

No

¿Por qué?

2.-¿Qué sugiere para mejorar la portada del boletín?

#### Secciones

3.-¿Qué secciones le agradan del boletín?

4.-¿Qué secciones le gustaría que se establecieran ?

### x Tipografía

5.-¿Le agrada la tipografía que se ha utilizado en los contenidos ?

Si

No

¿Por qué?

6.-¿Qué tipografía sugiere que se utilice?

### [Materiales.

7.-¿Le agrada el papel en el que actualmente se imprime el boletín?

¿Por qué?

8.-¿Puede sugerir algún otro?

9.-¿Qué color de tinta le gustaría para los contenidos?

### Estimulo de participación

10.-¿Ha publicado algún tipo de información en el boletín?

SI

No

¿Por qué?

11.-¿Qué tipo de información le gustaría publicar en el boletín?

### Periodicidad

12.-Sugiera cada cuando debe publicarse el boletín y ¿Por qué?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Contenidos

### Tipos de contenidos

13-¿Qué contenidos ha leído del boletín "Expresión 105"

¿Que opina sobre ellos?

### Elección de Contenidos

14-¿Qué contenidos en especial le agradaría que se publicaran en el boletín?(noticias,reportajes,art.de opinión)

### Diseños gráficos

15-¿Qué opina sobre los diseños gráficos del boletín actual?  
Puede sugerir como podrían mejorar.

### Tipografía.

16-¿Le agrada el tipo de letra,que se ha utilizado en los contenidos?

17-Sugiere algunas mejores ¿Cuáles?

### Uso.

¿Para que sirve el boletín?

### Utilidad

18-¿Cree usted,qué el boletín es útil?

¿Por qué?

### Beneficios.

¿A quién beneficia el boletín "Expresión 105"?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TABLA DE ESPECIFICACIONES DE DIRECTIVOS

EN ESTA TABLA SE IDENTIFICAN LOS DATOS DE INVESTIGACION A DIRECTIVOS SOBRE EL BOLETIN "EXPRESION 105"

OBJETO DE TRABAJO	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
ELEMENTOS DE CORRECCIÓN DEL BOLETIN "EXPRESION 105"	FORMA	Portada	1. ¿Le han gustado las portadas del boletín actual? SI NO ¿Por qué? 2. ¿Qué sugiere para mejorar la portada del boletín "Expresión 105"?
		Secciones	3. ¿Qué secciones le agradan del boletín? 4. ¿Qué secciones le gustaría que se establecieran en el boletín?
		Tipografía	5. ¿Le agrada la tipografía que se ha utilizado en los contenidos? SI NO ¿Por qué? 6. ¿Qué tipografía sugiere que se utilice?
		Material (papel)	7. ¿En que tipo de papel debe imprimirse el boletín? ¿Por qué? 8. ¿Sugiere algún otro? 9. ¿Qué color de tinta le gustaría para los contenidos?
		Estímulo de participación	10. ¿Ha publicado algún material informativo en el boletín? SI NO ¿Por qué?
			11. ¿Que tipo de información le gustaría publicar en el boletín?
		Periodicidad	12. ¿Esta de acuerdo que el boletín se publique cada dos meses? SI NO ¿Por qué?
	CONTENIDOS	Tipos de contenidos	13. ¿Que contenidos ha leído? ¿Qué opina sobre ellos?
		Elección DE contenidos	14. ¿Que contenidos en especial le agradecería que se publicaran en el boletín (noticias, reportajes, art. De opinión).
		Diseños gráficos	15. ¿Qué opina sobre las ilustraciones del boletín actual? ¿Puede sugerir como podrían mejorar?
		Tipografía	16. ¿Le agrada el tipo de letra que se ha utilizado en los contenidos? 17. ¿Sugiere algunas mejoras? ¿Cuáles?
RECURSOS DE PRODUCCIÓN; MATERIALES Y ECONOMICOS	PERTINENCIA Y REPERCUSIONES  RECUSROS ECONOMICOS	Uso, utilidad, beneficios y alcances.	18. ¿Por qué la dirección de la Escuela no ha hecho uso del boletín? 19. ¿En que sería útil el boletín para la Dirección de la escuela? 20. ¿Qué propone para que exista un subsidio económico que solvente la producción en general del boletín (impresión y tiraje)? 21. ¿Proporcionaría material y recursos para la producción?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CUESTIONARIO DIRECTIVOS.

### Forma.

#### Portada

1-¿Le han gustado las portadas del boletín "Expresión 105?"

Sí

No

¿Por qué?

2-¿Qué sugiere para mejorar la portada del boletín?

#### Secciones

3-¿Qué secciones le agradan del boletín?

4-¿Qué secciones le gustaría que se establecieran ?

#### Tipografía

5-¿Le agrada la tipografía que se ha utilizado en los contenidos ?

Sí

No

¿Por qué?

6-¿Qué tipografía sugiere que se utilice?

#### Materiales

7-¿Le agrada el papel en el que actualmente se imprime el boletín?

¿Por qué?

8-¿Puede sugerir algún otro?

9-¿Qué color de tinta le gustaría para los contenidos?

#### Estímulo de participación

10-¿Ha publicado algún tipo de información en el boletín?

Sí

No

¿Por qué?

11-¿Qué tipo de información le gustaría publicar en el boletín?

#### Periodicidad

12-Sugiera cada cuando debe publicarse el boletín y ¿Por qué?

## **Contenidos**

### **Tipos de contenidos**

13-¿Qué contenidos ha leído del boletín "Expresión 105"?

-¿Qué opina sobre ellos?

### **Elección de Contenidos**

14-¿Qué contenidos en especial le agrada que se publicarán en el boletín?(noticias, reportajes, art. de opinión)

### **Diseños gráficos**

15-¿Qué opina sobre los diseños gráficos del boletín actual?  
Puede sugerir como podrían mejorar.

### **Tipografía.**

16-¿Le agrada el tipo de letra, que se ha utilizado en los contenidos?

17-Sugiere algunas mejores ¿Cuáles?

### **Uso.**

¿Para que sirve el boletín?

### **Utilidad**

18-¿Cree usted, qué el boletín es útil?

¿Por qué?

### **Beneficios.**

19-¿A quién beneficia el boletín "Expresión 105"?

20-¿Por qué la dirección de la escuela no ha hecho uso del boletín?

21-¿En qué sería útil el boletín para la dirección de la escuela?

22-¿Qué propondría para que exista un subsidio económico que solvete la producción en general del boletín; pero sobre todo para aumentar la producción del número de ejemplares que requiere la institución.

23-¿Proporcionaría un lugar, especial, material y recursos para la producción del boletín?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**CUADRO DE ESPECIFICACIONES ESPECIALISTAS**

EN ESTE CUADRO SE OBSERVAN LOS INDICADORES PARA RECABAR LAS OPINIONES DE LOS ESPECIALISTAS EN CUANTO AL BOLETIN "EXPRESION 105"

<b>OBJETO DEL TRABAJO</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>PREGUNTAS</b>
ELEMENTOS PARA EL MEJORAMIENTO DEL BOLETIN "EXPRESION 105"	FORMA	Portada	1. ¿Qué recomienda para mejorar la portada del boletín "Expresión 105?"
		Diseño de página o diseño editorial	2. ¿Qué técnicas sugiere para elaborar un diseño de página o un diseño editorial?
		Secciones	3. Menciones algunas técnicas para hacer una distribución de espacios agradables al lector.
		Tipografía	4. ¿Qué tipografía es adecuada para los encabezados de la portada?
			5. ¿Cómo se puede mejorar el diseño de gráficos en la portada?
		Diseños gráficos	6. ¿Cómo se puede mejorar el diseño de gráficos en la portada?
	CONTENIDO	Contenido	7. ¿Puede sugerir un tipo de letra para los textos y atractiva para el lector?
			8. Sugiera una tipografía propia para títulos temas o subtemas?
			9. Proponga una técnica para elaborar diseños gráficos en las secciones del boletín.
		Técnicas para elaboración de diseños gráficos	10. ¿Qué programas computacionales se pueden utilizar para elaborar diseños gráficos?
			11. ¿Existen otras técnicas para elaborar gráficos que apoyan los contenidos del boletín?
		Impresión	12. ¿Qué técnicas de impresión accesibles sugiere para editar este tipo de boletín?
			13. ¿Existe una técnica de impresión a color y de bajo costo?
		Reproducción de ejemplares	14. ¿Cuáles son los medios que existen para reproducir ejemplares?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

EN ESTE CUADRO SE MUESTRAN LOS DATOS DE LAS ENTREVISTAS DE LOS ESPECIALISTAS

NOMBRE	PREG. 1	PREG. 2	PREG. 3	PREG. 4	PREG. 5	PREG. 6	PREG. 7
Lic. Jennifer Sainz	Yo opino que la portada debe ser diseñada con alguna ilustración interesante, pero sería aún mejor con un buen índice del contenido	Espacios divertidos.	Ubicar la información en una sola página, y que en ella se trate un mismo tema y reducir a ideas principales en todos los contenidos, las secciones diferentes que se publican, definir muy bien en que espacios va cada contenido, si son entrevistas culturales, no pueden ubicarse en la sección deportiva.	Resaltar con letras grandes los encabezados de las noticias, y el contenido de las mismas debe escribirse con letras más pequeñas, propondría letra cursiva.	Una letra atractiva como las del programa Word.	Calculando espacios, mediante el diseño o formato, dándole importancia a la información más importante.	Arial cursiva, o Times New Roman.
Lic. Alejandro Caballero	Las ilustraciones que manejan en la portada no definen un tema que el título si se exhiba "Expresión 105", pero, debajo un índice con los temas de contenido.	Se escoge una caja es decir un diseño de página, se traza una película en papel albanene, donde ya se tiene definido donde van las fotografías, viñetas y contenidos, existen varios tipos de cajas o de diseños, por ejemplo se pueda hacer en tres columnas.	Conjugar los contenidos y respetar su sección, se pueden hacer crucigramas, sopa de letras educativos para que los alumnos se interesen.	El nombre del boletín con un diseño especial, yo lo pondría con letra "Boit".	Se puede diseñar una tipografía, para títulos de cada sección dependiendo de lo que se trate y así se le da una identidad; por ejemplo en deportes se me ocurre que la "P" fuera una raqueta u la "O" una pelota y así cada sección.	Los diseños en portada sólo se ven presentables cuando sean del mismo estilo y no saturen el campo visual o la portada del mismo.	Como es para alumnos de secundaria se recomienda "Arial" por que es legible y helvética lita con el tamaño adecuado.
Técnico en Diseño Gráfico Gerardo Alvarez	Mediante un diseño de acuerdo a que res va dingido.	Mediante la técnica de caja.	Se haria en diseño de márgenes y formato uniforme bien definido.	Una letra atractiva, moderna, ya que va dirigida a la gente joven.	Letras más grandes, pero adecuadas el contenido que tratará.	Con técnica de serigrafía para que las ilustraciones en portadas sean finamente hechas.	

NOMBRE	PREG. 8	PREG. 9	PREG. 10	PREG. 11	PREG. 12	PREG. 13	PREG. 14
Lic. Jennifer Sainz	Títulos centrados y con letras "Impact" o "Wide Latin" acompañada de algunos gráficos.	Si no se cuenta con los programas, los gráficos se pueden hacer mediante dibujo artístico o manual con técnica o sin ella mediante estilográfos.	Escaner, Corel Draw, y otro el 200 000 imágenes.	Fotocopiado o impresión en ofset.	Serigrafía o Técnica ofset	Por medio de computadora y menos costosa la fotocopia a color.	La más accesible para este tipo de trabajo es el fotocopiado o si se puede en mimeógrafo
Lic. Alejandro Caballero	Por medio de computadora y con los programas Word	Por medio de cajas.	Corel 5 o más accesible los dibujos de Word o el programa Clip Art.	El dibujo artesanal o el serficio.	El fotocopiado.	Fotocopiado a color si es obtenida la impresión en impresora se requiere de alguna especial y se puede utilizar una sola tinta pero en diferentes tonalidades para dar cierta imagen.	Definitivamente el fotocopiado.
Técnico en Diseño Gráfico Gerardo Alvarez	Por medio de dibujo técnico.	Ya existen vanos como el Corel.	Por medio de plantillas mecanoma.	Ofset o fotocopiado.	Fotocopiado a color únicamente en éste caso.	Accesible el fotocopiado o en otro caso mimeografo.	

CUADRO DE VACIADO DE DATOS DE PROFESORES.  
EN ESTE CUADRO SE ENCUENTRAN LAS OPINIONES QUE DAN LOS DOCENTES PARA MEJORAR EL CONTENIDO Y FORMA DEL BOLETIN "EXPRESSION 105".

NOMBRE	PREG. 1	PREG. 2	PREG. 3	PREG. 4	PREG. 5	PREG. 6	PREG. 7	PREG. 8	PREG. 9	PREG. 10	PREG. 11
Prof. Maximiliano Avila (Historia)	No por que les falta tinta.	Que cada alumno le ponga interés y sería bueno que en la parte posterior lleve el encabezado.	La de entrevistas a los alumnos por que ellos dicen lo que quieren hacer y sienten.	Sobre todo al principio que se pusiera una sección editorial, donde un maestro exprese lo importante que quiere decir la escuela.	Si por que son muchos tipos, aunque en muchos casos como esta página no se entiende.	Lo que ofrecen las computadoras.	Si claro.	No está bien.	Se deben usar dos o tres colores de tinta para que llame la atención.	No por que no me lo han sugerido.	Me gustaría publicar artículos de carácter histórico.
Prof. Armando Piña (Artísticas) (Español)	Si por que son originales.	Resaltar encabezados con buena tinta o si se pudiera con color.	La sección de reflexiones.	No, le falta algo que llame más la atención ya que se ve simple.	Si, pero en algunas partes se encuentran borrosos los contenidos.	Esta bien.	Usar tipografía variada para resaltar algunos contenidos o si se puede con color.	Hay que resaltar algunos temas.	No quizá por falta de comunicación, y por cuestiones de trabajo u otras comisiones no me participados en el boletín.	Información dirigida a la juventud, por decir, escribir algunos temas sobre música ya que los interesa saber sobre las corrientes musicales, su origen, variaciones y la aplicación de la tecnología en la música.	Hay algunos contenidos que no son necesarios o útiles.
Prof. Rubén Amezcua (Ciencias Naturales)	Si por que son originales.	Únicamente más claridad en la tinta.	La parte de reflexión.	Me completa.	Si se está bien la que se emplea.	Deberían destacar los títulos de las secciones.	Si económico por los las	Es adecuado el color negro.	No tal vez por falta de tiempo.	Temas sobre orientación para los jóvenes.	Mensualmente para que la información sea más actual.

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

NOMBRE	PREG. 12	PREG. 13	PREG. 14	PREG. 15	PREG. 16	PREG. 17	PREG. 18	PREG. 19	PREG. 20
Prof. Maximiliano Avila (Historia)	Mensualmente por que siempre existe mucha información importante.	La entrevistas y el elemento histórico que es el que me interesa, los cuales debe llevar una opinión personal de quien lo escribe.	Noticias de carácter escolar, los mejores alumnos y las actividades del mes, diciendo que obtuvieron buenas calificaciones.	Está bien.	Propongo que se utilice la tipografía de la computadora.		Si por que nos acerca tanto a los alumnos como a los compañeros.	Para comunicar los más importante que surge en la escuela y sobre todo para el enriquecimiento, cultural de los alumnos.	El boletín beneficia a los alumnos.
Prof. Armando Piña (Artísticas) (Español)	Mensualmente me parece bien.	La parte cultural.	Eso lo determinan las necesidades de la población.	Están adecuadas.	Algunas letras al fotocopiarlas desaparece por su forma esto no me agrada.	Sugiero que sean letras que agraden a leer.	Principalmente para difundir muchos trabajos o ideas que en ocasiones pasan desapercibidas y muchas veces no se aprecian y difundidas sería importante por lo menos.	Para enterarnos de lo que sucede en la escuela, y lo que se piensa acerca de ciertos hechos, para dar avisos importantes a alumnos y maestros, padres.	A toda la comunidad escolar.
Prof. Rubén Amezcua (Ciencias Naturales)	Todos los contenidos son importantes.	Noticias, y en general me parece correcto.	Están correctas establecería sección de las cancelarias.	Me parecen adecuadas.	Si me agrada.	Si podría mejorar en algunas partes ya existen varios tipos.	Si por que los alumnos se enteran de los ha habido en la escuela.	Pues beneficia a todos.	

NOTA: PARA LA LECTURA DEL CUADRO VER ESPECIFICACIONES PARA ENTREVISTAS DE LOS PROFESORES.

**CUADRO DE VACIADO DE DATOS DE LA MUESTRA DE ALUMNOS.**

EN EL SIGUIENTE CUADRO SE MUESTRAN LOS RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS A LOS ALUMNOS; PARA REUNIR DATOS DE UTILIDAD PARA EL MEJORAMIENTO DEL CONTENIDO Y FORMA DEL BOLETIN "EXPRESION 105"

**INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA DEL CUADRO:**

En la primera columna aparecen los nombres de los alumnos encuestados:

En la primera fila, se encuentran los números de las preguntas Indicadores,

En la segunda las letras de las respuestas opcional y

En las columnas los números que señalan en orden de preferencia las opciones por ejemplo:

Cada alumno ordenó asignando un numero según se preferencia u opinión acerca de lo que se le cuestionó así, el alumno "Omar Cielo" opinó en la pregunta "3".

**3.- ¿Qué secciones prefieres que se publiquen?**

- A - Orientación Educativa. 3 (Tercera opción)
- B - Noticias. 1 (Primera opción)
- C - Guía Cultural. 4 (Cuarta opción).
- D.- Ecología. 2 (Segunda opción).

NOMBRES INDICADORES	PREG. 1				PREG. 2			PREG. 3				PREG. 4						PREG. 5					PREG. 6			PREG. 7			
	A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C	A	B	C
Omar Cielo.	1	2	3	4	3	2	1	3	1	4	2	1	4	6	5	2	3	6	2	1	5	4	3	2	1	3	1	2	3
Patricia Ochoa.	1	2	3	4	3	2	1	2	1	3	4	2	1	6	5	3	4	6	2	1	3	4	5	1	2	3	1	2	3
Dulce Ramirez.	3	1	2	4	3	1	2	1	2	3	4	5	3	1	2	4	6	6	2	1	3	4	5	3	1	2	2	3	1
Daniel Dorlan.	1	2	3	4	1	3	2	4	1	2	3	6	2	1	5	4	3	6	1	2	3	5	4	3	1	2	1	3	2
Ricardo Márquez.	2	4	1	3	1	2	3	1	4	3	2	3	6	4	1	5	2	3	6	4	1	5	2	3	2	1	1	3	2
Erika Luna.	2	3	1	4	3	2	1	2	3	1	4	4	5	3	1	2	6	6	4	1	3	5	2	2	1	3	1	3	2
Juan Erasmo.	2	3	1	4	1	2	3	1	3	2	4	2	3	1	6	4	5	6	1	5	2	4	3	2	1	3	3	1	2
David Ramirez.	1	2	3	4	2	3	1	1	4	3	2	1	2	3	4	5	6	6	3	4	2	5	1	1	2	3	2	1	3
Adilene Ponca.	1	2	3	4	2	3	1	1	4	3	2	1	2	3	4	5	6	6	3	4	2	5	1	1	2	3	2	1	3

NOMBRES INDICADORES	PREG. 8			PREG. 9						PREG. 10						PREG. 11				PREG. 12			PREG. 13			
	A	B	C	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	D
Omar Cielo	3	2	1	3	1	4	2	5	6	1	5	4	2	6	3	1	2	3	4	2	1	3	3	2	1	4
Patricia Ochoa	3	1	2	1	2	4	3	6	5	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	2	1	3	2	3	1	4
Dulce Ramirez	2	3	1	1	3	2	4	5	6	4	6	3	2	5	1	1	2	3	4	2	1	3	2	3	1	4
Daniel Dorlan	2	1	1	4	1	5	6	3	2	4	1	3	5	2	6	3	1	2	4	1	3	2	3	2	1	4
Ricardo Márquez	1	2	3	3	5	2	6	4	1	2	5	6	4	3	1	1	2	4	3	2	1	3	2	3	1	4
Erika Luna	3	1	2	3	1	4	5	6	2	6	2	1	3	5	9	2	3	1	4	2	2	3	1	2	3	4
Juan Erasmo	2	1	3	3	5	2	6	4	1	3	6	2	1	4	5	2	1	3	4	1	2	3	1	2	3	4
David Ramirez	1	2	3	3	1	4	5	6	2	4	5	3	6	1	2	1	2	3	4	1	2	3	2	3	1	4
Adilene Ponca	3	2	1	4	5	3	2	1	6	6	5	4	2	3	1	2	3	1	4	1	2	3	1	4	2	3

FALLA DE ORIGEN

CUADRO DE VACIADO DE DATOS DIRECTIVOS  
 EN ESTE CUADRO, SE MUESTRAN LOS DATOS OBTENIDOS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS DIRECTIVOS DE LA ESCUELA, LOS CUALES OPINAN LO SIGUIENTE, ACERCA DEL  
 MEJORAMIENTO DEL BOLETIN "EXPRESION 105".

NOMBRE	PREG. 1	PREG. 2	PREG. 3	PREG. 4	PREG. 5	PREG. 6	PREG. 7	PREG. 8
Prof. Ricardo García Peña	Están bien de acuerdo con las circunstancias, por las que estamos pasando, es un boletín que se inicia con entusiasmo.	Para que el lector vea ameno el contenido, si hablamos de un árbol hay que ponerlo, si hablamos de un perro, lo mismo.	Pues en realidad hay definición en las secciones, si se habla de sociales, que sean estrictamente sociales, si se habla de deportes lo mismo.	La parte humorística con personajes de la escuela.	Habría que dar un cambio a diferentes tipos de letras en las portadas, no encastuarse en un solo tipo de letra, sino meter dos o tres tamaños diferentes.	La tipografía que contiene la computadora.	Está bien es el apropiado para la institución, porque no tenemos para hacer gastos extras.	Se podría planear en que el boletín sea patrocinado se incluye publicidad para que exista un recurso económico propio.
Profa. Dina Espinoza (Subdirectora)	Las portadas me gustarían con una mejor presentación, que tuvieran más formalidad.	Que tuvieran un margen, que sea algo más discreto más elegante.	Las secciones informativas, las culturales en donde los alumnos se les esté dando algo más importante acerca de un hecho histórico de las semanales permite ampliar su brevario cultural.	Que los niños participaran con recetas de cocina, y que hubiera otra donde pusevan sus inconformidades, sus sugerencias acerca del desempeño. Los maestros que tuvieran la libertad de expresar, de alguna manera lo que a ellos no les parece es decir crear el buzón para los profesores.	No hay que hacer una mejor letra la que se ha utilizado es muy pequeña la letra de mecanografía definitivamente no.	Utilizar la computadora.	Si por que es el que usamos en la escuela y el que se les puede otorgar y no bene costo.	Adecuados.

FALLA DE ORIGEN

NOMBRE	PREG. 9	PREG. 10	PREG. 11	PREG. 12	PREG. 13	PREG. 14	PREG. 15
Prof. Ricardo García Peña	Es muy caro pero en su caso se los colores que me parecen bien son el negro y el café.	No se me ha solicitado.	El desarrollo de las actividades de la escuela y artículos encaminados a las tareas específicas de la dirección y las aplicable a los profesores.	La publicación sería ideal cada bimestre para que los padres de familia obtengan un ejemplar al recibir sus boletas.	Todos me parecen interesantes, algunos son aclaratorios otros superan o piden algo, pero falta participación de los maestros.	No quisiera que se publicaran refritos, sino que los contenidos se refieran más a los acontecimientos propios de la escuela reportajes cortos de la comunidad también, entrevistas a los maestros y que ellos aporten algo.	Algunas no se entienden, por lo pequeñas que son y otras parecen ocupar varios espacios.
Profa. Dina Espinoza (Subdirectora)	El color negro es el adecuado.	Los mensajes que pudiera publicar serían de utilidad para los alumnos, motivantes, que ellos se enteran que para nosotros son importantes y elevar su autoestima.	No se me ha solicitado alguna información.	Bimestral para que se publiquen los grupos más destacados en aprovechamiento, disciplina y comportamiento y sirve de estímulo o ejemplo para otros compañeros.	Hay que establecer la parte cultural y el boletín sirve para establecer comunicación y crear reflexiones que sirvan para hacer grupos de profesores que discutan los temas en los que se ha informado se detecten problemas.		Para establecer comunicación y lograr algunas reflexiones.

## 2.4

### DESCRIPCION DE INFORMACIÓN OBTENIDA EN LOS CUADROS DE VACIADO.

Después de haber obtenido los cuadros de vaciado de datos de alumnos, especialistas, directivos y profesores, por medio de las técnicas aplicadas; se presenta la descripción de la información obtenida con el fin de interpretarla; en el siguiente orden de indicadores que se han establecido para mejorar el boletín .entendiendo por indicador, el aspecto a modificar

**Indicador: forma.**

**Indicador: secciones**

**Indicador: tipografía**

**Indicador: materiales**

**Indicador: estímulos de participación**

**Indicador: periodicidad**

**Indicador: contenidos**

**Indicador: diseños gráficos**

**Indicador: utilidad y beneficios**

En las siguientes páginas se observan las descripciones mencionadas, de las referencias recolectadas de las muestras de profesores, directivos, especialistas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## DESCRIPCION DE LOS DATOS OBTENIDOS EN CUESTIONARIOS APLICADOS A LA MUESTRA DE DIRECTIVOS

Al finalizar la aplicación de las entrevistas a los directivos se obtuvo la siguiente información .

### Indicador: forma portada

1-¿Le han gustado las portadas del boletín "Expresión 105"?  
Sólo un directivo no está de acuerdo con las portadas actuales ; afirma que las portadas deben ser elegantes formales y sin ilustraciones.

2-¿Qué sugiere para mejorar la portada del boletín?  
Sugieren que si se usan ilustraciones en la portada sean adecuadas y por otra parte que la portada lleve un margen discreto y elegante

### Indicador: Secciones.

3-¿Qué secciones le agradan del boletín?  
Se afirma por ambos entrevistados que el boletín no tiene definición de secciones,y por otra parte que agradan los contenidos culturales que se han publicado .

4-¿Qué secciones le gustaría que se establecieran?  
La parte humorística y la sección de gastronomía dirigida a los alumnos, así como un espacio de expresión libre para los profesores.

### Indicador .Tipografía.

5-¿Le agrada la tipografía utilizada en los contenidos?  
Uno de los directivos indica que le parecen bien,y el otro profesor no le agrada ya que opina que algunas letras son muy pequeñas y lo que se ha mecanografiado, definitivamente no tiene presentación .

6-¿Qué tipografía sugiere que se utilice?  
Tipos de letra que se obtienen por medio de la computadora opinan los dos directivos.

### Indicador Materiales

7-¿Le agrada el papel en el que actualmente se imprime el boletín?  
Afirman que sí, porque es el papel accesible.

8-¿Puede sugerir algún otro?  
No por que indicaría un gasto más y el papel bond es con el que se puede contribuir en algún momento.

9-¿Qué color de tinta le gustaría para elaborar las notas del boletín?  
Ambos entrevistados afirman que el color negro es el adecuado.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Indicador :Estímulo de participación.**

10-¿Ha publicado algún tipo de información en el boletín?  
Los directivos afirman que "No se les ha solicitado información.

11-¿Qué tipo de información le gustaría publicar en el boletín escolar?  
Los dos directivos dicen que la dirección de la escuela publicaría el desarrollo de las actividades y artículos de las tareas específicas que van dirigidas a los profesores e inherentes a la institución .

**Indicador.Periodicidad.**

12- Sugiera cuando debe publicarse el boletín.  
Sugieren que el boletín se publique bimestralmente para que los padres de familia obtengan un ejemplar y se informen acerca de las actividades de la escuela,

**Indicador:Contenidos**

13-¿Qué información ha leído del boletín " Expresión 105"  
La información que ha despertado más interés del boletín es la parte de buzón escolar y la parte de reflexiones.

14¿Qué opina sobre ellos?,Los profesores afirman que son interesantes y útiles para ellos por que sugieren o aclaran situaciones.

**Indicador:Elección de contenidos**

15-¿Qué tipo de contenidos entre noticias reportajes artículos de opinión noticias,entrevistas?

Uno de los directivos sugiere que se publiquen reportajes cortos e interesantes acerca de los sucesos de la escuela e inclusive de la comunidad y la subdirectora indica que se publiquen artículos que logren que los profesores se interrelacionen para despertar iniciativas de mejoramiento en su desempeño académico así como en las relaciones humanas dentro del plantel.

**Indicador:Diseños gráficos**

16-¿Qué opina sobre los diseños gráficos del boletín "Expresión 105"?  
Los profesores afirman que estan bien sólo sugieren que no se saturen espacios.

**Indicadores: Tipografía**

17-¿Le agrada el tipo de letra que se ha utilizado en los contenidos?  
Los dos directores indican que la letra no les agrada la tipografía sobre todo que la mecanografía no es adecuada y sugieren alguna del programa word que elabora la computadora.

Indicador .Utilidad y beneficios.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

18-¿Cree que el boletín es útil?

Si por que difunde las actividades realizadas en el plantel educativo además sirve para establecer la comunicación es importante para unir fuerzas y compartir reponsabilidades

#### **Indicador .Beneficios y utilidad del boletín**

19-¿A quién beneficia el boletín “ Expresión 105”?

A toda la comunidad escolar sobre todo para que se expresen y participen.

20-¿Por que la dirección de la escuela no ha hecho uso del boletín?

Por que no se nos ha pedido.

21-¿En qué sería útil específicamente el boletín para la dirección de la escuela ?

Para establecer por medio de éste comunicación entre alumnos-maestros y directivos

22-¿Qué propondría para que exista un subsidio económico que solvente la producción en general del boletín,pero sobre todo para aumentar la producción del número de ejemplares que requiere la institución?

El director de la institución sugiere que la comisión de producción del boletín haga un presupuesto del material urgente y se verá si se puede solucionar,pero además propone que sería conveniente vender espacios publicitarios o buscar un patrocinador para obtener dinero independiente y exclusivo para la producción del instrumento ; por otra parte la subdirectora de la escuela opina que el boletín se puede vender siempre y cuando tenga una información interesante,sea atractivo sobre todo para los alumnos ya que ellos son los que aportarían la mayor cantidad de dinero para que se puedan producir más ejemplares,si se vende sólo por una simbólica cantidad.

23-¿Proporcionaría un lugar especial material y recursos para la producción del boletín?

Los profesores responden que quizá los materiales más accesibles como el papel y ahora que el gobierno del estado ya nos ha dotado de dos computadoras se podrían utilizar cuando los alumnos que están aprendiendo no las utilizen,un lugar especial y otro tipo de maquinas no pueden estar al alcance de nuestras posibilidades

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## DESCRIPCION DE LA INFORMACION OBTENIDA DE LA MUESTRA DE PROFESORES

A los profesores se les aplicó una entrevista que capturó los siguientes resultados

### **Indicador: Portada**

1-¿Le han gustado las portadas del boletín ?

Los profesores responden en su mayoría que sí les agrada la portada por que es original.

2-¿Qué sugiere para mejorar la portada del boletín "Expresión 105"?

Dos profesores de tres indican que hay que resaltar encabezados utilizar una tinta adecuada y mejor impresión.

### **Indicador Secciones**

3-¿Qué secciones le agradan del boletín?

La sección que les agrada a todos es (reflexiones)

4-¿Qué secciones le gustaría que se establecieran en el boletín?

Afirman en su mayoría que se establezca una sección editorial.

### **Indicador Tipografía**

¿Le agrada la tipografía que se ha utilizado en los contenidos?

Los profesores afirman que esta bien pero se debe cuidar la calidad de la tinta para que en la reproducción no se pierdan los textos.

6-¿Qué tipografía sugiere que se utilice en el boletín?

La mayoría de los profesores sugiere que se utilice la que se aplica con el paquete word ,entre ellas encontramos la times new roman,arial,impac,y otras.

### **Indicador Materiales.**

7-¿En qué tipo de papel debe imprimirse el boletín?

8-¿Sugiere algún otro?

Las respuestas que predominan en este aspecto,indican que el papel bond es el adecuado por tanto no sugieren otro.

9-¿Qué color de tinta les gustaría para los contenidos?

Los maestros que el color negro es ideal pero que para resaltar algunos temas se deben usar al menos dos colores como el rojo o verde.

### **Indicador :Estímulo de participación.**

10- Ha publicado algún material informativo en el boletín "Expresión 105"?

Un profesor dice que no le han invitado a participar y otros dos afirman que no hay tiempo para ello.

11-¿Qué tipo de información le gustaría publicar en el boletín?

Cada profesor opinó según su especialidad ,por ejemplo el profesor de historia opinó que escribiría artículos relacionados con temas de interés de la materia de historia,el profesor de artísticas escribiría temas interesantes sobre música informativos dirigidos principalmente a los jóvenes,y el profesor de ciencias naturales aportaría algo sobre orientación educativa.

### **Indicador:Periodicidad.**

12-¿Qué periodicidad de publicación le parece ideal ?

Los tres profesores sugieren que se publique cada dos meses.

### **Indicador Contenidos**

13-¿Qué contenidos ha leído?

Los tres profesores han leído con más interés los contenidos de historia cultura y noticias.

14-¿Qué tipo de contenidos prefiere que se publiquen?

En éste aspecto no se logro un censo por que las respuestas fueron las siguientes:uno de los profesores dijo:que se publiquen las noticias de carácter estudiantil como las que se refieren a alumnos con calificaciones más altas y entrevistas de los mismos para que den a conocer los motivos por los que obtienen mejores calificaciones y esto sirva a los compañeros,otro profesor afirma que los contenidos los determinarían las necesidades de la comunidad escolar ,y otro profesor dice.que estan bien sólo sugiere un espacio para caricaturas

Preg 15,16,17.Están contestadas en el Indicador :Tipografía,

### **Indicador :Diseños gráficos.**

18-¿Qué opina sobre las ilustraciones del boletín actual?

Todos los profesores indican que estan bien,

### **Indicador Beneficios y utilidad.**

19-¿Es útil el boletín?

Todos los profesores afirman que la utilidad radica que los alumnos tengan acceso a la información que se genera en su propio plantel ,así como valorar su propia participación en él y esto incrementa el estímulo para figurar en las publicaciones ,ya que se ha sugrido que deben publicarse los alumnos que destaquen en diferentes eventos .

### **Indicador:Beneficios.**

20-¿A quién beneficia el boletín "Expresión 105"?

En general opinaron que el beneficio es para los alumnos y para la comunidad escolar.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## DESCRIPCION DE DATOS OBTENIDOS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS ESPECIALISTAS

A los especialistas se les aplicó una entrevista utilizando los mismos indicadores ya que no se conoce acerca de las técnicas o la tecnología moderna que existe para producir un impreso.

### **Indicador:Portada .**

¿Qué recomienda para mejorar la portada del boletín "Expresión 105"?

Los diseñadores gráficos sugieren que en la portada se debe exhibir el índice de contenidos del boletín de una forma interesante, y esto radica en que la redacción de el índice se elabore con cuidado de manera que llame a la lectura.

### **Indicador ;:Diseño de pagina.**

2-¿Qué técnicas sugiere para elaborar un diseño de página o un diseño editorial?

La mayoría de los especialistas afirman que las paginas deben diseñarse mediante una caja la cual define los espacios en los que se distribuyen los contenidos, ilustraciones y otros, informan que existen cajas de dos columnas tres columnas según el gusto o la presentación del trabajo o diseño de boletín.

### **Indicador Secciones.**

3-Mencione algunas técnicas para hacer una distribución de espacios agradables al lector?

Todos los especialistas entrevistado afirman que deben conjugarse los contenidos ,respetar su sección y ubicar la información ,en paginas destinadas especialmente para cada tipo de contenido.

### **Indicador tipografía**

4-¿Qué tipografía es adecuada para los encabezados de la portada?

Los editores opinan que los estilos de letras adecuados son de tamaño grande y por ejemplo de tipo bold u otro tipo de letra atractiva ya que existen ahora muchos tipos para escoger,

5-¿Cuál es el tipo de letra adecuado para identificar las secciones?

se puede hacer un diseño para cada título de sección ,por ejemplo para la sección de deportes ,las letras se pueden elaborar ,utilizando las formas de los instrumentos de deportes o diseños que atraigan visualmente.

### **Indicadores:Diseños gráficos**

6-¿Cómo se pueden mejorar los diseños gráficos de la portada ?

Los editores opinan que se debe calcular el espacio del que se dispone, dicen que si se han de utilizar dibujos sugieren que deben de guardar un mismo estilo y no saturar el campo visual

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### **Indicador:Contenidos**

7-Puede sugerir un tipo de letra para los textos ?

Los tres diseñadores sugieren que por su legibilidad la letra times new roman ,nomal, en diferentes tamaños y cursivas así como la arial del paquete word son las ideales para el tipo de boletín .

8- Sugiera una tipografía propia para títulos de temas y subtemas .

La mayor cantidad de los especialistas inciden que la letra del paquete word de la computadora ofrece letras como **IMBAC** o **wide latin** como atractivas para éste caso

### **Indicadores:Técnicas para elaborar diseños gráficos.**

9-Proponga una técnica para elaborar diseños gráficos en las secciones del boletín

En general los editores afirman que lo más recomendable por las condiciones de producción es elaborar los diseños gráficos mediante técnicas artísticas o aplicación de dibujo técnico que esta al alcance.

10-¿Qué programas computacionales se pueden utilizar para elaborar diseños gráficos?

Los tres especialistas dieron diferentes opiniones.uno de ellos menciona que por medio del escáner se pueden reproducir imágenes con fidelidad y calidad ya sea en color o b lanco y negro,otro de ellos sugiere que con el programa coloreal draw contiene más de 200 000 imágenes es ideal para obtener ilustraciones de calidad o bien el programa coloreal 5 ,pero el único inconveniente es que el programa coloreal 5 o el cip art sólo se pueden aplicar en computadoras un poco más solisticadas,aunque esto se podría mandar a elaborar en algún momento y la última opinión sugiere que lo más accesible para este caso es obtener ilustraciones mediante plantillas las cuales contienen más de dos mil dibujos que se obtienen fácilmente mediante fricción de papel papel .

### **Indicador :Impresión .**

12-¿Qué técnicas de impresión accesibles recomienda para reproducir el boletín?

Los entrevistados en su mayoría afirman que lo más accesible es el fotocopiado, en mimiógrafo y como segunda opción la técnica ofset si se requiere de más calidad aunque éste es más costoso.

13-¿Existe una técnica de impresión a color de bajo costo?

La técnica de más bajo costo es la fotocopia a color ,que sería más recomendable y quizá más barata que la técnica ofset que utiliza desde los tres colores basicos .

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Indicador: Reproducción de ejemplares.**

14-¿Cuál sería el medio más adecuado para reproducir ejemplares?

Para este tipo de boletín todos los especialistas sugieren que se reproduzca ppor medio de fotocopiado o mimigráfo yas que por otros medios es costoso y el trabajo requiere de una mayor calidad en los detalles de su elaboración .

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## DESCRIPCION DE LOS DATOS OBTENIDOS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LA MUESTRA DE ALUMNOS.

A la muestra de alumnos se les aplicó un cuestionario con los indicadores que arrojaran la información para diagnosticar el estado del boletín actual así como para obtener sugerencias de los mismos para mejorar el boletín "Expresión 105".

### Dimensión Forma indicadores Portada.

1-¿Que propones para la portada del boletín?

La mayoría de los alumnos sugieren en primer lugar que la portada contenga ilustraciones referentes a las fechas importantes del bimestre, como segunda opción proponen que sea el logotipo único de la escuela y como tercera opción un encabezado que resalte algún hecho importante de la escuela y como último recurso encabezados de noticias o caricaturas.

### Indicador: Secciones

2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?

Como primera opción les agradan noticias, en segunda; reflexiones y en tercer lugar deportes

3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

En primer término prefieren, una sección de orientación educativa, como segundo guía cultural, en tercero guía cultural y finalmente guía cultural

### Indicador Tipografía

4-¿Con que tipo de letras te agrada que se escriban las notas del boletín?

La mayoría de los alumnos sugieren en primera opción la tipografía ARIAL, en segunda opción TIMES NEW ROMAN en tercer lugar FOOTLIGHT MT LIGHT como cuarta opción ARIAL KINO y en quinta ARIAL NARROW

5-¿Con qué tipo de letra te gustaría que se escribieran los títulos y encabezados de las portadas? **WIDE**

**LATIN, BRACADONIO, DESEMONA, IMPAC, ROMAN,** y finalmente **ARIAL ROUDEND MT**

### Indicador: Materiales.

6-¿Qué color de tinta te agrada en los contenidos, la mayoría de los alumnos sugiere una tinta azul como primera opción y en segunda tinta negra y como última color verde



7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

Como primera sugerencia eligen el papel américa, en seguida Papel bond y última instancia papel cultural.

#### **Periodicidad de publicación**

18¿-cada, cuando debe, publicarse el boletín?

Analizando los resultados obtenidos los alumnos en su mayoría sugieren en primer lugar que se publique semanal o quincenal y como segunda opción bimestral

#### **Indicador: Contenido**

19¿-Qué tipo de contenido prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

Según los datos los contenidos que más interesan en primer término el buzón escolar y efemérides, como segunda opción

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 2.4.1

### INTERPRETACIÓN TRASCENDENTE DE LAS DESCRIPCIONES

Después de reunir descriptivamente los productos de la investigación aplicados a cada uno de los tópicos del boletín "Expresión 105" se expone; la interpretación resultante que favorecerá a la identificación de los problemas que se tienen que resolver a corto, mediano y largo plazo, en el mejoramiento del boletín.

#### Diseño editorial

Se menciona que en el boletín existe una incorrecta distribución de espacios, ya que provocan un desorden visual, lo que no agrada a los lectores, y esto ocurre por que al diseñar las páginas no se han aplicado las técnicas adecuadas para elaborar algún estilo que le favorezca al tipo de instrumento informativo.

#### Secciones

Se concluye ; el boletín "Expresión 105" no tiene secciones definidas, aunque los espacios titulados "Reflexiones" y la parte de difusión cultural han agradado a la mayoría de los lectores, se afirma que urge establecer y crear nuevas como orientación educativa y editoriales.

#### Portada

La portada del boletín no es atractiva en ocasiones por que carece de un índice o encabezados de la información importante que contiene.

Los dibujos e ilustraciones en la portada, presentan un diseño incorrecto ya que saturan el espacio visual además las ilustraciones no son del mismo estilo, se sugiere que en el logotipo y encabezados se utilicen las letras wide latin o bragadossio del programa word.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Diseños gráficos

En cuanto a imágenes e ilustraciones del boletín se menciona que la calidad de impresión de fotografías, e ilustraciones pueden mejorar mediante la reproducción con escáner, que es un aparato similar a la fotocopidora, pero de alta fidelidad, y que funciona con el sistema computarizado también los gráficos deben corresponder tanto a contenido como a un espacio definido aunque el dibujo sea artesanal

Por otra parte hay que variar estilos y para ello se menciona que existen programas computacionales como el colorel draw, y el cip art que contienen más de 3000 imágenes de figuras y dibujos que se pueden utilizar con ayuda de una computadora competente.

## Tipografía

Los escritos de los contenidos informativos del boletín elaborados en maquina de escribir no son recomendables por que es un tipo de letra estandar e impropia para el tipo de impreso que requiere de tipografía o modelos de letra en diferentes estilos y tamaños , calidad de impresión; se propone para títulos y encabezados utilizar los modelos Wide Latin, Bragadossio y Desemona y para los escritos informativo la letra Arial y Times New Roman, en cuanto a títulos de secciones se pueden elaborar diseños especiales con el programa word o bien existen plantillas que por medio de la fricción se imprimen en cualquier tipo de papel y ofrecen gran cantidad de estilos, como griega, latina, romana y otros.

Por otra parte se menciona que tanto títulos de secciones, encabezados destacarían más si fueran a color como el verde, rojo o café según los datos obtenidos.

## Contenido.

En la parte de contenidos se habla de que el boletín debe publicar información útil tanto para maestros como a directivos y alumnos se menciona, que se publiquen reportajes exclusivos de la comunidad escolar, noticias, artículos ensayos acerca de las asignaturas, orientación educativa recreación cultural y didáctica así como buzón escolar para expresión libre, que actualmente agrada a los lectores.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Impresión y reproducción de ejemplares.

Este aspecto fue muy marcado ya que se enfatiza ; la legibilidad del boletín "Expresión 105" en su mayoría de ejemplares presenta mala calidad por tanto se sugiere que se utilicen técnicas adecuadas para obtener el original como el sistema offset, aunque no es muy accesible es recomendable; es una técnica de litografía a base de tres cilindros y uno de ellos lleva la plancha de zinc en que se ha preparado el grabado o el texto a reproducir, el otro en contacto con el zinc y con un grueso de caucho copia la imagen o el texto de la plancha y la transmite al tercer cilindro donde va arrollando el papel a imprimir, con este sistema se logra un original casi perfecto y para reproducir los ejemplares sólo se fotocopia con calidad de tinta inclusive a color. Otro medio para la impresión es la computadora; afirman los especialistas que con el programa Windows se puede elaborar todo tipo de material y la calidad de la impresión se logra utilizando una buena impresora, si se usa impresora de punto se puede elaborar estencil para después reproducir en mimeógrafo.

## Recursos económicos, Material y periodicidad.

El boletín "Expresión 105" funciona publicandose bimestralmente por que es el periodo en que se recopila información de las actividades más importantes, y se cierran las evaluaciones.

El papel en el que se edita es correcto y se observa que se usen al menos de dos colores de tinta lo que les agrada a los lectores según datos obtenidos.

Para obtener recursos económicos para producir el boletín se indica que se elabore un producto con calidad tanto en contenido como edición, para que se venda a un precio simbólico ya que la dirección de la escuela afirma no contar con recurso para ello, otro medio para mantener el boletín según datos de la investigación es por medio de la obtención de ganancias de la venta de publicidad que interese desde luego a la comunidad escolar y vecinal o conseguir algunos patrocinadores propeniendoles algún estímulo de participación

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La falta de tiempo. Negligencia, la poca insistencia y la carencia de apoyo por parte de la dirección de la escuela son los factores que han impedido que los profesores participen en el boletín escolar así como la falta de una invitación formal por parte de la editora.

En el siguiente capítulo, se cita la subclasificación de los problemas, prioritarios, de resolver en la actividad profesional y la institución que se desglosan de la información anterior, para su tratamiento en los plazos, corto, mediano y largo, ya definidos en el capítulo 2, posteriormente se hace la justificación de los mismos ; se plantean las sugerencias y recomendaciones para su solución.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### CAPÍTULO 3

#### LINEAMIENTOS PARA MEJORAR EL CONTENIDO Y FORMA DEL BOLETÍN EXPRESIÓN 105.

Una vez hecho el planteamiento y la clasificación de los problemas estructurales y coyunturales que presenta el diagnóstico del boletín, continuamos en este capítulo 3 con la subclasificación de los problemas que se dan en la actividad profesional y la institución que requieren ser resueltos con mayor rapidez a los que se les ha llamado problemas prioritarios, explicando en la parte *Justificación de problemas prioritarios* la urgencia e importancia de ser resueltos y posteriormente en la parte de *Las Sugerencias y Recomendaciones* a los problemas que requieren ser resueltos con prioridad a corto plazo, mediano plazo y largo plazo de la institución y la actividad profesional se señalan con las letras A, B, C, D. y debajo de cada problema planteado se presentan las sugerencias y recomendaciones para la actividad profesional, y sugerencias y recomendaciones para la institución es decir los lineamientos para restablecer el informativo.

En cuanto a los tiempos se reitera que plazo es el periodo de tiempo para solucionar un problema, y la atención de cada uno requiere de observar el tipo y donde está incidiendo, ya que si es, que afecta uno o varios aspectos de la producción tendrá que ser tratado a corto plazo es decir en la oportunidad más inmediata, esto por citar un ejemplo. Y así a cada problema se le ubica en los plazos señalados con su respectiva sugerencia o recomendación para ser resueltos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.1

#### SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL BOLETIN "EXPRESION 105"

El presente capítulo trata la subclasificación de los problemas prioritarios que presenta el boletín; identificados a partir de los productos del diagnóstico, su justificación, las sugerencias o recomendaciones, a lo que se ha llamado lineamientos para mejorar la producción en general del boletín "Expresión 105".

Los lineamientos son los procesos o rasgos que habrá que seguir para reelaborar el boletín ubicando los problemas de menor a mayor importancia para su atención, esto es a corto, mediano y largo plazo, el plazo corto se refiere a abordar los que afectan directamente la actividad profesional, a mediano plazo los que no requieren una atención inmediata, pero es importante planear como solventarlos y a largo plazo todos aquellos que su determinación necesita más tiempo para ser resueltos por las propias características de complejidad que presentan.

Por lo tanto los lineamientos para mejorar el boletín "Expresión 105", se presentan en las recomendaciones y sugerencias que harán posible la solución de los problemas en los plazos señalados y se establecen en este capítulo.

El apartado de sugerencias se refiere a las ideas colectivas que ayudarán a resolver los problemas, y el de las recomendaciones, se fundamenta en base a conocimientos previos; es decir la diferencia entre las sugerencias y las recomendaciones radica en que las sugerencias, son determinadas por gusto, atracción, conveniencias, utilidad, participación u opiniones muy personalizadas pero; importantes, y las recomendaciones generalmente las han dado los especialistas que tienen experiencia y conocen el campo de acción sobre lo que opinan con conocimiento de causa, por ejemplo los diseñadores gráficos quienes aportan técnicas de diseño editorial o los prensistas que hablan sobre la reproducción de ejemplares, por lo tanto las recomendaciones son de vital importancia como lineamientos para mejorar la edición del boletín.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.1.1

#### SUBCLASIFICACIÓN DE PROBLEMAS PRIORITARIOS DE RESOLVER EN LA ACTIVIDAD PROFESIONAL E INSTITUCIÓN

Prioridades para mejorar la actividad profesional

Plazo corto.

La actividad profesional del editor del boletín escolar no es la actividad específica que realiza, ya que ésta es simultánea a la actividad docente. lo que origina contratiempos para lograr editar un boletín funcional.

B-El boletín no ha sido útil a los profesores, alumnos y directivos, por la falta de ejemplares e interés, por leer, desagrado por las portadas y color.

C- Los profesores y directivos no han participado activamente desde que se creó el boletín "Expresión 105" por falta de tiempo, negligencia y carencia de una invitación formal.

D- No existe subsidio para la reproducción de ejemplares.

Mediano Plazo

(edición del boletín)

E- No hay una clara definición de secciones y faltan secciones importantes para profesores y alumnos, y la tipografía actual no agrada.

Largo Plazo

L - Los diseños gráficos en páginas interiores saturan espacios, no están definidos mediante un diseño editorial.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

M- No existe tiempo para capacitar o corregir a los alumnos para que colabore como reporteros diseñadores, publicistas y escritores.

#### Prioridades para mejorar los problemas de la institución

##### Corto Plazo

A- No existe por parte de la institución una planeación seria para que el boletín escolar exista como una parte importante más que contribuya el buen funcionamiento de la escuela y que más tarde capture información externa pero que le sería útil a la institución y que interesa a directivos profesores y alumnos.

B- No se cuenta con recursos económicos para la reproducción de ejemplares fotocopiadora o sistema offset.

C- No hay presupuesto para adquirir programas computacionales necesarios para elaborar un diseño editorial o ilustraciones adecuadas para el boletín.

##### Mediano Plazo.

D- La institución carece de dinero para fotocopiar a color en caso de que no se imprima en sistema offset también o papel américa para portadas y contraportadas

##### Largo Plazo.

Se requiere de la adquisición de una computadora propia que lea programas aplicables para la edición de un boletín y elaboración de material para el mismo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.1.1.2

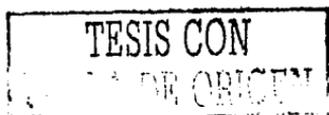
## JUSTIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS PRIORITARIOS

### Actividad profesional.

La producción del boletín no es la actividad especial que se desempeña, por lo que se dispone de una hora a la semana para estructurar la edición, al ser insuficiente el tiempo, no se logra un boletín útil, y se ocupan muchos espacios, para publicar información cultural general y otros aspectos que no pertenecen a la escuela, esto no atrae a los lectores que han declarado que no es información de interés específico de la comunidad escolar.

Los alumnos son parte importante en la colaboración del boletín sobre todo aquellos que tienen talento para escribir, o investigar, pero no queda un espacio para que se capaciten y tengan noción mínima para recopilar información por ejemplo, o aplicar correcciones de lo que los alumnos hacen con mucho entusiasmo para el boletín "Expresión 105" y aunque se ha intentado, capacitarlos ha sido una tarea que no logra preparar a los alumnos ya que el comprender o escribir en la forma, de un género periodístico no se logra en éste nivel; pero, no se puede limitar a los jóvenes que quieren intervenir o aportar algún trabajo especial para el boletín escolar, sobre todo por que también aportan información importante.

Para enriquecer los contenidos del boletín se ha invitado verbalmente a los profesores y directivos sin embargo ellos afirman que no han participado por falta de aviso o tiempo, esto empobrece la información, porque ésta parte de la comunidad escolar aportaría elementos importantes que comunicar, acerca de su materia, opinión especializada acerca de algún fenómeno que se presente en la escuela, fuera de ella o en el entorno de los alumnos y los mismos profesores es decir se abriría a un mayor espacio de expresión donde la creatividad se desarrolla, y además se difunde para retroalimentar conocimientos en todos los campos del nivel secundaria y afines.



## Justificación de los problemas prioritarios de la Institución

El que el departamento dirección de la escuela no presente un interés importante y especial por la edición del boletín "Expresión 105"; y no concede un apoyo directo, limita las acciones de los profesores por ejemplo; en un sistema tanto de educación como de trabajo en el que se hace sólo lo que la dirección de la escuela establece, existe la costumbre de permanecer, pasivo ante cualquier actividad; entonces los profesores ven al boletín inclusive como un riesgo de expresión y no como un medio de comunicación útil o necesaria, pero si la dirección de la escuela cambiara también su actitud, definiendo exactamente con seriedad la libertad de los objetivos del boletín no limitando la expresión con afirmaciones directas o indirectas como la siguiente:

"sólo la información que la dirección autorize debe ser publicada" tal como proponer indirectamente que el boletín debe publicar notas sólo acorde a los intereses particulares de el director de la institución.

La mala calidad de producción del boletín se da por la falta de apoyo económico también de la institución en general por lo anteriormente mencionado y también por falta de planeación de como recaudar dinero, y tiempo para ello; es importante resolver el problema, ya que sin recursos la producción del boletín carece de calidad, en consecuencia el informativo no es atractivo.

Una vez planteada la justificación de las prioridades a resolver, ya se pueden mencionar las sugerencias y recomendaciones al respecto lo que continúa en el siguiente apartado.

### 3.2

#### SUGERENCIAS

A partir de los problemas que se han subclasificado como prioritarios se plantean, sugerencias o soluciones generales, que llevan una fundamentación, pero no del nivel de una propuesta

#### 3.2.1

##### SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

Corto Plazo.

##### Problema A

--La actividad profesional de editor del boletín escolar no es la actividad específica que realiza el editor, es simultánea a la actividad docente, lo que origina contratiempos para lograr editar un boletín realmente funcional

##### Sugerencias

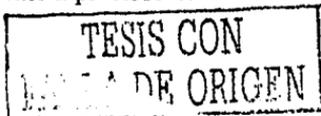
a- Se podría ubicar el trabajo de elaboración del boletín "Expresión 105" a un profesional de la comunicación que sólo desempeñe esa actividad dentro de la institución se sugiere: que sean estudiantes de la carrera de periodismo prestadores de servicio social en caso de que la institución no cuente con el personal capacitado.

b- En caso de que no se acepten prestadores de servicio social al docente que requiriese el perfil de editor se le asignarían horas de su mismo tiempo de servicio un espacio de tres horas mínimo a la semana para la producción del boletín escolar, esto sería reducir horas docentes que sí bien pueden ser cubiertas por otro profesor.

##### Problema B

-El boletín no ha sido útil tanto para alumnos como a profesores.

Sugerencias.



### Sugerencias.

a-En la primera oportunidad se elaborarían oficios con formalidad a la dirección escolar, pidiendo apoyo para estimular la participación de los maestros los cuales aportarán valiosa información útil a los alumnos al departamento docente, y dirección de la escuela

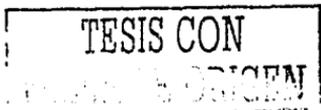
b-Sería necesario dar a conocer por escrito las necesidades de los alumnos quienes piden que el departamento de Orientación educativa y Trabajo Social publiquen en el boletín una sección que trate temas que les corresponde a estas áreas

c- Invitar a los profesores por medio de una plática o conferencia especial en la que se les plantee la importancia de la producción del boletín con el fin de que colaboren como ellos mismos proponen: con artículos dependiendo de su especialidad y lo que ellos opinan como interesante para los alumnos.

d-El realizar frecuentemente encuestas para obtener el tipo de información que desean que se publique o necesiten publicar los alumnos maestros y directivos sería importante para actualizar con más frecuencia el contenido del boletín y lograr que funcione de manera interesante.

e-Para agilizar la recopilación de información se sugiere organizar a los alumnos los cuales colaborando voluntariamente cubrirán cierta sección pero estas actividades deberán ser asesoradas o revisadas por el editor.

f-El tiempo es un factor determinante para la publicación por tanto es importante que se recopilen a tiempo las peticiones, sugerencias que los alumnos hacen a la dirección de la escuela por medio del buzón del boletín " Expresión 105", para que los problemas sean solucionados o para conocer el punto de vista de la comunidad, acerca de los mismos u otras situaciones que los lectores consideran importantes y así hacer del boletín



un enlace de comunicación entre (maestros-alumnos) (alumnos-maestros) (alumnos-directivos) (directivos-profesores) y con todos los departamentos administrativo, Orientación educativa, Trabajo Social y beneficie a toda la comunidad escolar.

g- El boletín puede enriquecerse publicando algunos reportajes acerca de lo más sobresaliente de la comunidad o comunidad escolar que es una petición de los lectores, además del mejoramiento en la tipografía que necesita un cambio total, sin olvidar las sugerencias que los lectores han hecho, así como la portada, en la cual se puede presentar el índice de contenido del informativo en lugar de ilustraciones y un logotipo original propuesto por alumnos, profesores o directivos. Utilizando los estilos de letras propuesto por los lectores.

#### Problema C

-No existe subsidio para reproducción de ejemplares

#### Sugerencias:

a- Este problema se resolvería con la ayuda de la sociedad de padres de familia, siempre y cuando se consiga que la dirección lo autorize, en caso de recibir una respuesta conveniente, se podría después de mejorar el boletín venderlo a un precio modico para obtener ganancias que servirán para su edición y por lo pronto pedir ayuda económica voluntaria, a la población escolar para el fotocopiado o el mimeografiado para obtener más ejemplares y un mayor número de lectores tengan acceso al boletín.

#### Mediano Plazo

#### Problema D

El boletín " Expresión 105" carece de secciones definidas.

## Sugerencias

a- Los diseñadores gráficos han sugerido reestructurar los espacios o secciones del boletín por medio de la técnica de caja, que consiste en distribuir con un cierto estilo especial contenidos e ilustraciones, y si a esto se le agregan nuevas secciones como las que han sugerido los alumnos: Orientación Educativa, y buzón para los profesores en una estructura armónica presentados con títulos a base de estilos de letras como las que les agradan a los lectores según los datos de la investigación por ejemplo Wide Latin, o Bragadosio, del programa word .

Largo Plazo

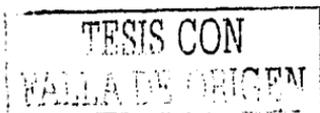
Problema E

Las ilustraciones del boletín no presentan un estilo adecuado

Sugerencia:

a-Es importante corregir éste elemento por que es una parte atractiva para el lector entonces lo ideal es que las ilustraciones sean adecuadas, a los contenidos, cuidando de su estilo; el cual puede ser artesanal o elaboradas con alguna técnica o por medio de computadora si se pueden adquirir los programas especiales y la computadora adecuada para leer los mismos.

b-También los alumnos y profesores pueden aportar caricaturas o diseños originales, ubicandolos siempre y cuando se respete el diseño editorial o de página elegido y los colores, sí se va a imprimir a color o a fotocopiar a color.



### 3.2.1.1 SUGERENCIAS PARA LA INSTITUCIÓN

Corto Plazo.

Problema A

--No existe por parte de la institución una planeación seria para que el boletín escolar, sea una parte importante más que contribuya en el buen funcionamiento de la comunicación interna del plantel y que más tarde capture información externa pero que le es útil a la institución como la que proviene de la inspección o departamento de educación y que interesa a directivos profesores y alumnos .

Sugerencia

a-Sería necesario plantear por medio de un documento a la dirección de la escuela la importancia del boletín como un medio útil que fortalece y establece relaciones comunicativas importantes dentro de la institución, que además coadyuva para detectar problemas, lo que opina de ciertas situaciones la población escolar, manifestación de los talentos estudiantiles y de docentes como escritores, caricaturistas por citar algunos ejemplos por tanto:la Institución educativa reconocerá que la edición del boletín es indispensable, por su carácter informativo y de difusión e intercambio cultural

Problema B

-No se cuenta con recursos económicos para la reproducción de ejemplares del boletín "Expresión 105".

Sugerencia

La dirección de la escuela no debe desatender este problema y simplemente no considerarlo por el contrario apoyar a la editora investigando u proponiendo alternativas o autorizando las estrategias que se proponen para resolverlo ya a un corto plazo por que es indispensable que se aumenten los ejemplares;algunas de las sugerencias es adquirir una fotocopidora.

Mediano Plazo

### Problema C

También se carece de dinero para obtener un boletín con impresos a color.

#### Sugerencia

a- sugiere organizar actividades sociales autorizadas por la dirección de la institución para obtener recursos para que al menos se fotocopie el boletín a color ya que la producción como tal a color es de alto costo.

Largo Plazo.

### Problema D

La institución no facilita la computadora que el gobierno del Estado ha facilitado a la institución

#### Sugerencia

-- Para el mejoramiento en general del boletín "Expresión 105" es necesario que la institución contribuya con la dotación de una computadora competente. u organizar actividades que contribuyan con ganancias para adquirirla sirviéndose del apoyo de la sociedad de padres de familia , y así iniciar a construir un taller de producción especial del boletín y otros impresos.

Lo siguiente se refiere a las recomendaciones para solucionar los problemas que se presentan en la institución y práctica profesional para mejorar la producción del boletín.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.3 RECOMENDACIONES

#### 3.3.1 RECOMENDACIONES PARA LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

Corto plazo.

Problema A

La actividad profesional no es la actividad específica que realiza el editor, es simultánea a la actividad de docente, lo que origina contratiempos para lograr editar un boletín realmente funcional

Recomendaciones

a) Existen labores profesionales que no pueden ser comisiones, dentro una institución educativa, es decir actividades complementarias, que se indican como obligatorias en el reglamento laboral de educación secundaria tales como sociedad de alumnos, acción social, coordinación de eventos especiales y entre ella se ubico el boletín escolar, dichas actividades se realizan oportunamente y sin objetivos o alcances.

b) La edición de un comunicativo interno no debe ser una actividad comisionada por que es un actividad profesional completamente relacionada a la responsabilidad educativa, tratandose del boletín escolar por lo tanto es necesario disponer del tiempo necesario para editar el comunicativo interno en el que se practique la libertad de expresión, intercambio cultural, la apertura al conocimiento de la producción de un medio escrito, que por lo tanto sirva en la difusión de lo anteriormente mencionado.

c-. Es necesario que se establezca un departamento de comunicación el cual funcione con el apoyo de la dirección de la escuela y un grupo de colaboradores alumnos, maestros y especialistas, un editor profesional comunicologo, periodista o docente que reúna los conocimientos necesarios, y tiempo suficiente.

d- Ubicar la actividad como única dentro de la institución, esto con el fin de que el editor del boletín logre un producto con calidad ya que estará dedicado a ello.

#### Problema B

El boletín no ha sido útil tanto para maestros como alumnos

#### Recomendaciones.

a-solucionar el problema de la carencia de recursos económicos, mediante la venta del mismo o invitar a patrocinadores.

b--Es importante que los alumnos tengan acceso .es necesario aumentar el número de ejemplares, sí hay posibilidad de que al principio la sociedad de padres diera algún subsidio que proviene de los pagos anuales de colegiatura.

c--Elaborar el original del boletín con la técnica offset, o en computadora, para lograr buena impresión y posteriormente un fotocopiado de calidad.  
Y aumentar el número de ejemplares.

d--La utilidad del comunicativo radica en ofrecer información interesante, que involucre a la comunidad escolar, para ello es pertinente invitar a colaborar a especialistas como Trabajadores sociales, Médicos Educadores, Psicólogos, que pueden publicar artículos valiosos y de interés para la mayoría de los lectores.

#### Problema C

-Los profesores y directivos no han participado activamente desde que se creó el boletín, por falta de tiempo, negligencia y carencia de una invitación formal .

## Recomendación

a-- Se harán invitaciones formales, convocando a los profesores a participar, explicándoles las ventajas que tiene el boletín como un medio para lograr sin tantos esfuerzos, como la comunidad escolar se puede enterar de informaciones urgentes o importantes que en ocasiones es imposible cubrir para toda la escuela, de forma oral o ya sea por su largo contenido o urgencia.

Mediano Plazo.

### Problema D

-No existe definición de secciones en el boletín "Expresión 105"

## Recomendaciones

a--Es indispensable que un diseñador gráfico auxilie al editor del boletín para reestructurar el diseño de páginas y establecer secciones, mediante técnicas adecuadas de manera que se defina un estilo y los interiores del boletín presenten armonía visual agradable a lectores, también utilizando la tipografía atractiva en los títulos, para llamar la atención e inducir a la lectura.

b--Establecer las secciones sugeridas por alumnos y maestros ;Orientación Educativa, Buzón para profesores, sección editorial, pasatiempos didácticos entre otras ya establecidas.

Largo Plazo.

### Problema E

- Las ilustraciones no siempre presentan un estilo adecuado

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Recomendaciones

a- Es recomendable que las ilustraciones que apoyan los contenidos del boletín sean de un mismo estilo: por secciones, en general, o de acuerdo al contenido, para su elaboración se puede aprovechar el talento de los alumnos, profesores., caricaturistas, técnicos, artesanales, o bien elaborar en computadora si se cuenta con éste recurso además de los programas como cip art o colorel draw.

### 3.3.1.2

## RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCIÓN

Corto plazo.

### Problema A

- No existe por parte de la institución una planeación seria para que el boletín sea parte importante, que contribuya en el buen funcionamiento de la información y comunicación interna del plantel y que más tarde capture mensajes del exterior útiles a la institución como lo que proviene de la inspección o departamento de educación y que interesa a la comunidad escolar

Recomendación.

a- la dirección de la escuela y subdirección de la escuela son las instancias que pueden proponer los objetivos y alcances del boletín en un plan que obedezca al desarrollo de la comunicación interna del plantel respetando la libertad de expresión, sin que las mismas pretendan obtener algún beneficio personal o censurar información. Las actividades para sensibilizar a los departamentos mencionados radican en involucrarlos en la participación directa en el boletín de forma benéfica en su propia labor de subdirector o director.

b- la autoridad de la institución, es propia y capaz de resolver con el apoyo del Consejo Técnico, todos los problemas inherentes al boletín así como: plantear la autorización de recibir estudiantes de Periodismo en servicio social como el personal adecuado para auxiliar en ésta actividad.

c- Es importante establecer un departamento de comunicación, e información en la institución no sólo en el plantel 354-105 esto es necesario en todas las escuelas secundarias, ya que los alumnos se desenvuelven en un ambiente pasivo, es limitada su participación incluyendo la de los profesores, en cuanto a comunicación interna la cual retroalimenta, abre caminos tanto para detectar problemas como proponer soluciones induce a la investigación difunde cultura informa siempre y cuando se de por medio de medios elaborados adecuadamente.

#### Problema B

- No existen recursos económicos para adquirir materiales para el boletín

#### Recomendación

La institución educativa tiene la autoridad de solicitar a la sociedad de padres, los materiales que se requieren para la producción del boletín o autorizar al editor para que éste recurra al departamento de educación municipal para solicitar apoyo para la impresión y reproducción de ejemplares del boletín.

#### Mediano Plazo

#### Problema C

- La dirección de la escuela no tiene iniciativa para hacer un donativo especial para la producción del boletín

#### Recomendaciones

a-Solicitar ayuda de otras instituciones, o al departamento de educación municipal y establecimientos comerciales que patrocinen el boletín

b-Ayuda voluntaria, de alumnos, profesores y padres.

c-Venta del boletín, a un bajo costo.



### Diseño y Edición.

Se requerirá de contratar a un diseñador gráfico que se encargará con los medios con los que se cuenta de elaborar el formato y la estructura del boletín así como conseguir los medios para la adecuada reproducción de ejemplares con apoyo de la administración

### Funciones del Departamento de comunicación.

- 1-Establecerá un formato adecuado para el boletín según las peticiones de los lectores .
- 2-administrará y organizará el tiempo de las publicaciones según, la periodicidad sugerida.
- 3-Buscará las opciones para capacitar a los alumnos y profesores "reporteros que quieren colaborar.
- 4- Aplicará estrategias para recopilar información la cual se vigilará en su proceso de redacción.
- 5- Inspeccionará sin limitar la libertad de expresión que la información y las publicaciones contribuyan con agilizar la información de utilidad, difundir cultura y creatividad literaria, periodística y gráfica
- 6- Entablará relaciones adecuadas con personalidades que pueden apoyar al boletín.
- 7- Supervisará el uso adecuado de las finanzas.
- 8.-Capturará para la publicación información útil tanto para los profesores como alumnos, personal administrativo que provenga de los departamentos afines o del regional.
- 9- Intervendrá en las decisiones sobre las formas de reproducción de ejemplares, del boletín..
10. En general del buen funcionamiento para la producción del boletín y las relaciones de interacción que se generan alrededor y para su beneficio.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Largo plazo.

Problema D

a--Se requiere de computadoras para mejorar diseño editorial ilustraciones y un lugar especial para el trabajo de edición.

Recomendación

b--La adquisición de materiales para las escuelas depende de la iniciativa de los directores, la atención y disposición que le proporcionan a su plantel. Los estados y municipios tienen la obligación de proporcionar a los planteles educativos si lo solicitan conjuntamente el contralor y director de la escuela, y este es un medio para adquirir materiales sobre todo de alto costo. Entonces lo recomendable es dirigirse a las autoridades mencionadas por medio de escritos; solicitando su apoyo, así como designación de espacios o material para construirlos como un taller de trabajo de edición con opción de incluir varias actividades relacionadas con la producción de carteles y otros materiales que también son un estímulo e ideas de aprendizaje para los alumnos que colaboren.

Para concluir el capítulo 3 sólo se aclara que el haber dado sugerencias y recomendaciones a ciertos problemas subclasificados del diagnóstico del boletín no implica que todo lo investigado y compilado al respecto sea nulo; al contrario requieren de un tratamiento, detallado y no prioritario por lo que se puede abordar en el proceso de la solución de problemas planteado, para el mejoramiento de la producción del boletín "Expresión 105".

En el siguiente capítulo se tratan los aspectos importantes que han hecho posible la práctica profesional; citando la evaluación de la formación académica, sus aportaciones en la vida cotidiana y capacitación profesional; su influencia en el rol de editora, en el ámbito de la docencia y personal.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO 4

### EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL

En el presente capítulo se describen de una forma simple como se logró el curso de la carrera, los conocimientos y las capacidades adquiridos en el curso de la formación y la utilidad de los mismos para el desempeño de las labores inherentes a la actividad profesional, laboral desde hace 15 años, y también en la vida cotidiana.

Mencionando las *Condiciones de la Formación Profesional*, que tratan datos meramente personales pero que de alguna manera influyen en el desempeño profesional o laboral.

*En Aportaciones de la Licenciatura para la Práctica Profesional y Vida cotidiana* se describe como cada materia cursada ha contribuido en la adquisición de capacidades para resolver situaciones específicas tanto en la vida cotidiana como en la laboral.

Durante el curso de la carrera imperaba un *Modelo de Comunicación* que influía en como se estudiaban los procesos de la comunicación se mencionan tan sólo como un dato panorámico del contexto en el que se comprendieron los conocimientos.

*La formación Profesional Condicionante para la Capacitación*; en esta parte se explica el valor de la práctica de los conocimientos adquiridos, esto se desprende directamente de la experiencia adquirida tanto de la elaboración del presente trabajo y la práctica y se complementa con : *Factores que la Práctica Profesional proporciona al enriquecimiento de la Formación Profesional* y finalmente se resume de la simple observación de los contenidos programáticos de los planes de estudios cursados y actuales una opinión con el objeto de vislumbrar una evaluación de la situación profesional personal para mejoramiento profesional o actualización, y finalmente una reflexión sobre ; *La Importancia de la Comunicación* comentarios basados en textos de Manuel Serrano. Teoría de la Comunicación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL.

### 4.1 EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA

#### 4.1.1

##### CONDICIONES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Para llegar a cualquier meta existe un estímulo, un talento que seguir o que explorar pero en muchas ocasiones hay que superar no uno, sino varias situaciones adversas que dificultan el desarrollo de la superación, en tanto las condiciones para la formación de la profesión se pueden considerar; la precaria salud, y grandes deficiencias económicas, en cuanto a lo académico una formación idónea y aceptable, ya que la evaluación en educación media básica se asimiló con buen aprovechamiento los aspectos formativos más importantes como la responsabilidad, la disciplina y el fomento a la necesidad de cada día, era importante adquirir un nuevo conocimiento que era útil para resolver todo tipo de problemáticas, y por supuesto para subir el siguiente peldaño; la educación media superior, en la que se abrió aún más el horizonte adquiriendo un cúmulo de conocimientos nuevos e impresionantes que permitieron comprender teorías, filosofías, leyes, hipótesis, fórmulas, para comprender el mundo en sus diferentes facetas, apareciendo entonces un especial interés por la profesión de comunicador, al finalizar el curso de la preparatoria se abrió la posibilidad de emplearse en el puesto de ayudante de laboratorio avalado por las materias que referían a física y química, que por el momento no tenían nada que ver con lo que cursaría, afortunadamente fue poco tiempo el que se prestaban estos servicios en los cuales también se fue eficiente gracias a los conocimientos adquiridos en el CCH.(Colegio de Ciencias y Humanidades).

Al matricularse en la carrera de comunicación la que a su vez fue útil para conservar el empleo adquirido al finalizar el bachillerato, y el cual requería de seguir superándose profesionalmente para ascender de ayudante de laboratorio quizá pasar a, ayudante de profesor en el área de las Ciencias Sociales, el aprendizaje fue de la mano con la aplicación de los conocimientos en la actividad laboral, y el avance en cada bimestre, permitía la posibilidad de seguir escalando. sobre todo por la acreditación de las materias del semestre 2,

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Cuando se llegó a tercer semestre, el perfil académico apoyó para que se asignaran horas académicas, que sí incrementaban un poco el ingreso económico pero no resolvían las necesidades que cada día se presentaban, sobre todo en cada cambio de semestre; en los que se requería de adquirir material necesario para elaboración de trabajos y tiempo de estudio, esto provocaba problemas de rendimiento académico, porque la mayor parte del tiempo las energías estaban agotadas también por la lejanía y lo sobrecargado del empleo; sin embargo la iniciativa de seguir nunca desapareció.

#### 4.1.1.2

#### APORTACIONES DE LA LICENCIATURA PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL Y VIDA COTIDIANA

El plan de estudios de la licenciatura: Periodismo y Comunicación Colectiva cursado contenía materias teóricas; por ejemplo introducción a la epistemología, teoría económica, introducción a las ciencias de la comunicación, introducción a la ciencia política y otras, entre las materias contextuales; introducción a la sociología, historia mundial de siglo xx, historia contemporánea de América Latina, Desarrollo de los medios de comunicación, en las materias metodológicas figuraban por citar algunas metodología de las ciencias sociales, métodos de investigación en comunicación colectiva.

Las materias técnicas: géneros periodísticos, técnicas de información por radio y televisión, estadística descriptiva, técnicas de investigación documental y de campo.

Del plan de estudios, sólo se mencionarán las más significativas para la actividad profesional y útiles en la vida diaria.

Materias metodológicas dieron conocimientos y habilidades para el desenvolvimiento de la vida diaria porque mediante la información adquirida acerca de las metodologías existentes se obtuvieron elementos para descubrir mediante la investigación o la simple observación la comprensión de problemas y solucionarlos más fácilmente; lo básico para ello fué metodología de las ciencias sociales.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

la asignatura de métodos de investigación en comunicación colectiva, proporcionó para la práctica profesional conocimientos para hacer diferentes tipos de investigación, simples pero que finalmente condujeron a elaborar el informativo " Expresión 105" tales como observación del medio y el tipo de lectores al que iría dirigido el boletín, sus contenidos y analizar los aspectos de la producción; las únicas deficiencias que aparecieron se relacionaron con la aplicación de los resultados estadísticos, lo que induce a concluir que la impartición de la materia de estadística careció de teoría pedagógica aplicada a la investigación de fenómenos sociales.

Materias contextuales: las asignaturas que planteaban el conocimiento observación y análisis de los aspectos sociales, como sociedad y política del México actual, en general hicieron asimilar el orden de la vida social así como ver descriptivamente las causas y consecuencias de la misma, en la vida cotidiana las materias de derecho por ejemplo abrieron el camino del conocimiento de la existencia de normas y leyes que hacen posible la relación ética entre los hombres y con las autoridades cualquiera que fueren, y ello dió lugar a encontrar formas para solucionar los problemas de regularización de predios, indemnizaciones por accidentes y otros; en la práctica profesional originó reforzar la aplicación de la libertad de expresión y el derecho de autor.

Historia mundial del siglo XX I y II contribuyeron a valorar toda herencia cultural y las evoluciones extraordinarias de la humanidad necesario para ampliar el panorama en el que se ha desempeñado la actividad profesional así como introducción a la sociología porque fué factible identificar los grupos y subgrupos sociales de la institución educativa para la cual se elaboraría el proyecto de un informativo interno y sus características determinantes en la interrelación de los individuos dentro del plantel.

Materias teóricas: las disciplinas teóricas: introducción a las ciencia política, introducción a la epistemología, sociolingüística, teoría de la comunicación funcionalismo, estructuralismo y marxismo entre otras.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En general favorecieron la configuración de criterios para explicar las variadas manifestaciones, sociales, culturales comunicativas por citar algunas.

En la vida cotidiana y profesional en especial lingüística , sociolingüística ética de la comunicación y sicología social; dieron a reconocer la funcionalidad del lenguaje, el desempeño de su variedad lo que originó hallar las múltiples formas que existen para interrelacionarse o comunicarse oralmente o por escrito, para observar las conductas comunicativas de la sociedad y poder adaptarse a ellas con el fin de entablar relaciones sanas e informándose acerca lo importante que son las orientaciones de la sicología social en tanto para la salud emocional como en desarrollo humano.

Ética de la comunicación en la vida diaria, ubicó los criterios selectivos de asimilación aprobación o desaprobación, de contenidos comunicativos, y a la vez dispuso a una apertura para reconocer los sistemas de valores en los que se han producido por ejemplo; el logro de la comunicación e información por medio del respeto a quien se dirige.

En la práctica profesional la disciplina ética de la comunicación generó una especial responsabilidad hacia la producción de mensajes o productos comunicativos: por ejemplo al planear un proyecto, para crear un boletín dirigido a estudiantes, profesores de una institución educativa se requirió de los conocimientos de la mencionada disciplina que asesoró las direcciones por las que puede encausarse las informaciones o contenidos de un boletín escolar, que implica de alguna manera también influenciar hacia principios formativos, sobre todo en los alumnos.

Por otra parte la deficiencia de la materia de ética ha radicado en la falta de impartición de conocimientos que dieran origen a técnicas para elaborar mensajes con cierto nivel didáctico.

La materia de teoría pedagógica ha tenido una vital importancia en la práctica profesional coyuntural a laboral, porque de ella se han desprendido las bases para el desarrollo de habilidades capacitando a la enseñanza aprendizaje a través de la experiencia y en consecuencia revelar que en éste ambito la comunicación debe ser dinámica utilizando, medios instrumentos que la hagan posible para llegar al conocimiento o a las ventajas que puede ofrecer a la institución o reforzamiento del aprendizaje, y de la misma forma en la vida cotidiana ha orientado las formas para instruirse. Resolver problemas existenciales.

En las materias: teoría de la comunicación: marxismo, estructuralismo y funcionalismo, pedagógicamente pretendieron presentar fundamentos para poder analizar desde sus perspectivas, el sistema social, político, económico comunicativo, pero no se logró tal cual eran los objetivos del programa, siendo más que importante que se aprovecharan para cimentar los procedimientos de cada una de las teorías en favor de investigaciones útiles para el progreso intelectual en el plano de la comunicación ya que éstas teorías marcan desde luego descubrimientos reflexiones, históricas filosóficas, metodológicas, sociológicas que es necesario conocer y aplicar ya que ha surgido precisamente de la constante investigación para analizar desde fenómenos económicos hasta comunicativos, entonces lo viable sería que con urgencia se determinará las ventajas y desventajas que cada una proporciona concretizando los objetivos de su enseñanza en dirección de una capacitación fructífera para el apoyo real en el desempeño de la práctica profesional del periodista y comunicólogos.

Las materias técnicas como los géneros periodísticos y las técnicas de información por radio y televisión así como la estadística descriptiva, técnicas de investigación documental y de campo además de comunicaciones internas, también se impartieron en el programa de las anteriores las que redituaron beneficios reales a la práctica profesional son los géneros periodísticos, porque proporcionaron las habilidades para producir los diferentes tipos de redacción dependiendo de la información que se publique; noticias, reportajes y otros, por otra parte se da enriquecimiento de la expresión por medio del lenguaje escrito dando alternativas para transmitir mensajes desde diferentes facetas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Comunicaciones internas dió algunos conocimientos para desarrollar ideas que condujeron al proyecto del boletín; porque durante su curso se obtuvieron técnicas de elaboración de folletos o trípticos.

#### 4.2

#### MODELO DE COMUNICACIÓN QUE IMPERABA DURANTE EL CURSO DE LA PROFESIÓN.

El modelo de comunicación que imperaba era el dialéctico; porque nos inducía a entender los fenómenos de la comunicación desde sus causas, efectos, teorías relacionadas e ideologías sus repercusiones en sus contextos históricos, sociales, tecnológicos, artísticos, políticos entre otros; así, se pretendió ubicarnos hacia la crítica, análisis, comprensión, reflexión, adquirir quizá capacidades multidisciplinares; pero, la pedagogía de la transmisión sobre todo de los conocimientos teóricos se encontraba en franca confusión, ya que nunca quedó totalmente claro, como aplicar en toda su capacidad.

La parte crítica se dirigía según lo asimilado al análisis desde el sistema político social y sus repercusiones en el ámbito comunicativo y por otra parte al mismo por medio de teorías como la de comunicación de masas, análisis de contenido que conducían a identificar las tendencias de mensajes elaborados por un grupo en el poder y su intencionalidad influenciadora, en favor de los intereses de un sistema dominante <sup>24</sup>

Por una parte éste modelo; dió a conocer bases de investigación muy importantes de los sistemas o estructuras de organización social, su funcionamiento y el análisis de los fenómenos comunicativos que se manifiestan en cada uno de ellos.

Lo anterior implicó adelantos en la investigación sobre todo en el campo comunicativo, pero finalmente no todos los estudiantes se dirigirían a la investigación aunque ésta sea la base de todo progreso, por ello también es difícil que surja un plan de estudios que se vincule con los modelos de comunicación que existan en un cierto momento histórico, y por ello

es urgente analizar ésta situación sobre todo; para que los estudiosos de la comunicación y el periodismo adquieran los conocimientos acorde a los retos que enfrentar, y con esto no se quiere reprobar el modelo de comunicación de los años ochentas antes al contrario ha determinado el avance de nuevos descubrimientos en el campo del estudio de la comunicación como los antes mencionados que de alguna manera abren caminos para seguir en un proceso de investigación que defina objetivos adecuados a los tiempos en que viva el ser humano, para generar nuevas teorías para comprender los fenómenos comunicativos, su desarrollo, aplicaciones tecnológicas y el desenvolvimiento de los estudiosos en toda esa evolución.

#### 4.3

#### LA FORMACIÓN PROFESIONAL CONDICIONANTE PARA LA CAPACITACIÓN

La formación profesional se logra con dos aspectos esenciales:

- La preparación académica y la experiencia en la práctica; para que la formación profesional garantice una buena práctica debe basarse en un plan de estudios actual eficiente; que evolucione al mismo tiempo de los cambios sociales, y científico-tecnológicos, introduciendo talleres en los que realmente se ofrezcan conocimientos practicables; podrían ser quizá microempresas de medios funcionando dentro del plantel, que proyecten un campo de acción para los estudiantes. O, bien introducirlos a los medios desde los inicios de la carrera.

#### 4.4

#### FACTORES QUE LA PRÁCTICA PROFESIONAL PROPORCIONA AL ENRIQUECIMIENTO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Mediante los enfrentamientos de los retos laborales profesionales es como se identifican los recursos indispensables que hay que recordar de la formación o bien quedan al descubierto aquellos que nunca se proyectaron como fundamentales en un plan de enseñanza académica y se convierten no en un problema sino en nuevos espacios que requieren de adquisición de habilidades y capacidades para solucionar y a la vez crecer, ahora éstas habilidades no las otorga la formación profesional, por tanto

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

se convierten en aportaciones para la formación académica en el caso de formular aparentemente un "simple boletín escolar" se utilizaron conocimientos para la elaboración de folletos y trípticos; pero por otro lado en la actividad de la producción se detectó que no se tenía absolutamente algún adiestramiento técnico que se necesitó con urgencia, y también se descubrió en el planteamiento del proyecto del boletín que la educación media no incluye ni en las instituciones, ni en los programas educativos un departamento o un plan de comunicación, o mínimo la idea para conocer medios de información dando lugar a rezagos y limitaciones en la vida diaria y cultural de profesores, trabajadores y alumnos. entonces podemos concluir que los factores que la práctica profesional da a la formación son:

A---Identificación de sistemas efectivos de enseñanza--aprendizaje

B---Eficacia de un plan de estudios para periodistas y comunicadores que evolucione de acuerdo al momento histórico, necesidades intelectuales, laborales, desarrollo humano individual y colectivo contribuyendo así también en beneficio de la sociedad y el país.

C---Descubrimiento de campos de acción comunicativa.

D---Exploraciones que dan lugar a nuevas investigaciones.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 4.5

#### CONCLUSIONES GENERALES Y VISIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN ACTUAL.

El programa de materias asignadas a la carrera de comunicación en los años ochentas y noventas obedeció a su momento histórico sería incongruente criticar a fondo sin hacer todo un estudio de análisis complejo que distinga todas las causas de las deficiencias que aparecen en el ejercicio de la profesión; sin embargo éste plan de estudios generó los principios de un sentido crítico de la observación del mundo de la comunicación, creando profesionistas con nuevas ideologías y quizá mucho teorísismo que sí bien agiliza la absorción de conocimientos pero en ciertos momentos; no se aplica a la realidad.

Lo que sí se observa en el programa actual, es un inicio de la introducción a la enseñanza de la tecnología aplicada a la comunicación, como la materia de computación para comunicadores, y aplicada a la comunicación organizacional, elaboración de materiales científicos, lo que da un giro a la actualización y con una visión de una preparación más emplazada a las actividades concretas de la carrera que ha dejado de llamarse periodismo y comunicación colectiva, convirtiéndose en licenciatura en comunicación con objetivos de formar comunicadores capacitados de acuerdo a las necesidades actuales y por otra parte hoy se persigue formar científicos sociales que desde el conocimiento comunicativo aporten explicaciones provechosas sobre la realidad social.<sup>25</sup>

#### 4.6

#### IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación es un parte sustancial para posibilitar la interacción e interrelación de los seres entendido como un intercambio de respuestas, por medio de comportamientos comunicativos, con dirección a lograr algo.

En el plano social la comunicación ha de favorecer transformaciones para un desarrollo cualquiera que fuere; aunque se puede observar que los fenómenos comunicativos también son una substancia vulnerable a múltiples factores biosicológicos, efectos o asimilaciones emotivas que provienen desde las aptitudes y capacidades de un individuo hasta grupos colectivos que presentan diversidad en sus características de formación y conceptos del mundo así como diferentes expectativas; esto no es una barrera para que las investigaciones y los análisis en cuanto al estudio para la aplicación de la comunicación se limite, opuesto a esto gracias a la búsqueda constante y evolutiva del origen de su validéz, usos y estudios de las consecuencias de los procesos en que surge u actúa se han dado a conocer los resultados de importantes investigaciones que encuentran soluciones a diferentes problemas que consecuentemente complican la vida del ser humano que en el tiempo actual parecen ya no necesitar tan sólo sino disfrutar de las intervenciones de la ciencia y la tecnología, precisamente al beneficio de las necesidades no creadas y creadas informativas y comunicativas.<sup>26</sup>

La comunicación es buen medio para llegar a diferentes tipos de conocimiento, al abordar el análisis de los componentes que participan en un acto comunicativo, los cuales conducen a los referentes de nuevas informaciones que al igual seguirán desarrollando la investigación, que ha sido para éste trabajo un proceso necesario, porque en base a los conocimientos adquiridos en cuanto a los objetivos de la comunicación sea cual sea el nivel de concepción, histórica, ideológica y social de aprovechamiento y capacitación han dado lugar a desempeñar la práctica profesional, que a la vez ha hecho surgir nuevas inquietudes acerca de lo vital que es averiguar los procesos para producir medios informativos o



técnicas de comunicación tanto como su análisis y extender el aprendizaje de nuevas prácticas, aprovechandolas como lo es para el caso de la atención a las deficiencias comunicativas en los planteles de educación media básica, en las que se carece de la existencia de una organización tanto para que exista la cultura de la comunicación como para la creación de la iniciativa para la misma.

Si bien es claro que ésta práctica profesional resuelve los problemas de la práctica profesional en plazos señalados y prioridades; si ha identificado las carencias antes señaladas en los diferentes aspectos de la edición del boletín y creación de departamentos especiales de comunicación escolar, esto es valioso, para continuar con investigaciones posteriores, que a largo plazo conducen a realizar trabajos con calidad y desarrollo en la importancia comunicativa en las escuelas secundarias.

Las siguientes páginas muestran la bibliografía y material anexo referente a recopilación de datos en la investigación aplicada a profesores y alumnos y copias de dos ejemplares de los boletines, "Expresión 105"

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CONCLUSIONES GENERALES

Los conocimientos que se adquieren en el curso para la formación de una profesión llegan a ser aún más eficientes si existen o se buscan las oportunidades si es posible inmediatas de llevarlos a la práctica que es válido o natural que se ejerza de lo simple a lo complejo de cualquier forma genera experiencia y la experiencia permite observar los alcances y las limitaciones en el desempeño de la profesión.

Mediante la metodología para la realización de este trabajo se ha reflejado lo importante que es trabajar instruyéndose e instruyendo, motivándose y motivando para introducirse en el mundo de la producción de un instrumento informativo y a la vez interactuar mediante procesos de comunicación e información, ejerciendo conocimientos adquiridos e indagando como aplicarlos en situaciones reales y complejas como a las que se ha enfrentado al elaborar un boletín que por sencillo que parezca, ha requerido de buscar los medios para que sea útil, funcional, recreativo, para que se vincule, en las tareas comunicativas e informativas de la institución con el fin de agilizar acciones de la misma índole en beneficio de las diferentes instancias, despertando a su vez en los estudiantes un interés por participar introduciéndose en la labor de comunicadores o informadores .

También ha tenido cierto impacto en el cultivo del hábito de la lectura, ya que si bien el boletín funciona interno, se tiene la posibilidad de conocer a los diferentes colaboradores y seguir interactuando, en relación de la información, previamente leída, con lo que se extienden las relaciones comunicativas y de aprendizaje. Sobre todo entre los alumnos lo que ha influido a que los estudiantes y demás integrantes del centro educativo disminuyan en cierta medida las limitaciones para entablar acciones comunicativas.

Aunque sí es importante señalar que un boletín escolar no cubre todas las necesidades informativas y comunicativas que tiene una escuela secundaria pero sí ha dado la pauta para iniciar el trabajo de su elaboración el cual ahora es descriptivamente examinado para que pueda ser mejor, por lo tanto:

Con la elaboración del presente trabajo. La editora se percató que si bien los recursos intelectuales con los que se ha contado son suficientes, se necesita aún más del eficaz desempeño intelectual y especialmente dedicado de tiempo completo al área de esta actividad profesional, requiriendo también de la actualización teórica como práctica y para el manejo de medios técnicos y

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

tecnológicos que se requieren y otros para lograr la producción de un boletín que se basa en acciones específicas las cuales ahora se conocen por los datos arrojados de la investigación y que algunos fueron tratados en la parte de las sugerencias y sin embargo es necesario reiterar una buena aplicación en métodos para la investigación periodística, comunicación organizacional, reporterial, instructiva hacia los colaboradores que no son comunicólogos ni periodistas para el caso específico en esta práctica profesional, el conocer las nuevas disciplinas y la gente especializada en ellas que apoyan para hacer un trabajo profesional de impresión como lo son los diseñadores gráficos y editorialistas entre otros, así como instancias talleres o técnicas adecuadas para la reproducción de ejemplares, indispensable para cubrir con el "tiraje" que la institución requiere.

En cuanto al impacto social e institucional se puede mencionar que las instituciones y las sociedades se rigen por ciertos paradigmas funcionalmente establecidos que con urgencia debieran cambiar mediante la creación de acciones benéficas y la experiencia de ello forjada en un trabajo innovador para que se den direcciones hacia objetivos para mejorar los instrumentos o sistemas éticos comprometidos para mejorar la transmisión de la información que trae como consecuencia sanas y mejores relaciones comunicativas que involucran el desarrollo humano y con más fuerza de razón existir en el sector educativo que abarca una gran parte de la población de jóvenes que hoy en día con grandes necesidades retroalimentativas en su beneficio de información y comunicación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## BIBLIOGRAFÍA

||Ander Egg Ezequiel. Técnicas de Investigación Social edit.Humanitas, Buenos Aires 1970. 273. pag.

Castillo Isidro. México y sus Revoluciones Sociales, Edit. En Gobierno de el Estado de Michoacán 1976.

Tomo I. 560pag.

Tomo II 560.pag

Tomo III.567.pag

Fátima Fernández. Comunicación y Teoría Social. Dirección General de Publicaciones UNAM.195pag.

Manuel Martín Serrano, José Luis Piñuel Raigado, Jesús García Sanz, María Antonia Arias Fernández. Teoría de la comunicación: Epistemología y Análisis de Referencia. Edit. Dirección General de Publicaciones. ENEP UNAM. Campus Acatlán.1993. 228 pag.

Cirio Gonzáles Blakaller. Nueva Dinámica de la Vida Social Edit Lim, 1998. 195 pag.

Benito Solis Luna. El Hombre y la Sociedad. Edit, Porrúa.275. pag.

Larroyo Francisco Historia Comparada de la Educación en México. Edit. Porrúa. 677 pag. 1980

López Gallo Manuel Economía y Política de la Historia de México 1976. Colección Bachillerato Tecnológico México y sus Problemas Sociales y Económicos.

Poder Ejecutivo Federal. Ajuste a los Programas de Educación Secundaria y Modernización Educativa. Edit. SEP. 1992 150.pag

SEP. Planes y Programas de estudio 1993. Educación Básica Secundaria 1992 Pag. Edit. Fernández Cueto.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## HEMEROGRAFÍA.

Diario Oficial de la federación Ley General de la Educación México 13.pag. julio.1993.

Gilli Manuel. Diccionario de la lengua Nacional México 1990. RED, edit. Iberoamericana. 300.pag.

Gaceta de Gobierno del Estado de México. 1999.

Tripticos, Carrera , Periodismo y Comunicación Colectiva.1999-2000:

Centro de Educación Continua Campus Acatlán Elaboración de la Memoria del Desempeño Profesional. Seminario Taller 2000.

Aron Alboukrek y Gloria Fuentes. Diccionario de Sinónimos Y Antónimos Larousse. Méx. 2000. 550.pag.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

Nota: no necesariamente aparecen citas ya que se utilizó sólo como apoyo para la construcción general del trabajo.

Baena Guillermina. Instrumentos de Investigación Editores. Mexicanos Unidos.

Consejo Nacional Para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC.) Crisis y Comunicación en México. IV encuentro Nacional. Textos Comunicativos. Tomo II, Universidad de Colima.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# A N E X O 1

## CUESTIONARIOS APLICADOS A PROFESORES Y ALUMNOS

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

new 2 "F"

### CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

#### Portada:

- 1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 105"?  
a- Ilustraciones referentes a fechas importantes del bimestre 2  
b- Logotipo único (escudo de la escuela) 4  
c- Encabezado que contenga algún hecho importante de la escuela 1  
d- Otro (cuál) 3 UNA PORTADA COMEA O LLAMATIVA.

#### Secciones:

- A- Educación escolar  
2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?  
b- Sección deportiva 7  
c- Reflexiones 2  
d- Noticias 3

3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

- a- Orientación educativa 1  
b- Noticias 4  
c- Guía cultural 3  
d- Ecología 2

#### Tipografía.

4-¿Con qué tipo de letras te agradecería que se escribieran las notas del boletín?

- a- Arial 3  
b- Times New Roman 6  
c- Footlight MT Light 4  
d- Kino MT 7  
e- Book Antigua 5  
f- Arial Narrow 2

5-¿Con qué tipo de letra te agradecería que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

- a- Arial Rounded Mt 3  
b- Braggadocio 6  
c- Wide Latin 7  
d- DESEMONA 7  
e- Roman 5  
f- Impac. 2

#### Materiales:

6-¿Qué color de tinta te agradecería en las notas del boletín?

- a- Negra 7  
b- Azul 2  
c- Verde 3

7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

- a- América 7  
b- Bond 3  
c- Cultural ¿Revolución? 2

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### Periodicidad de las publicaciones:

8-¿Cada cuánto debe publicarse el boletín?

- a-Semanal 1
- b-Quincenal 2
- c-Bimestral 1

### Contenido:

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- a-Buzón escolar 3
- b-Noticias 5
- c-Reflexiones 2
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 6
- e-Notas culturales 7
- f-Deportes 7

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- a-Reportajes(asignaturas, acontecimientos de la escuela) 2
- b-Artículos de divulgación científica 5
- c-Notas informativas del plantel 6
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 4
- e-Propuestas y peticiones(buzón escolar) 3
- f-Orientación educativa 1

### Diseños gráficos:

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- a-Cancaduras y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas 1
- b-Cancaduras y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela-2
- c-Fotografías 7
- d-Otros 3

### Utilidad

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela 1
- b-No es útil porque lo leemos muy pocos. 3
- c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber 2

### Beneficios.

13-¿A quién le sirve el boletín?

- a-sólo a los alumnos 2
- b-a los directivos 3
- c-a la comunidad escolar 1
- d-A ninguno anterior 4

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Daxian Daniel Legorreta Garcia 2<sup>o</sup> F<sup>o</sup>

### CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

#### Portada:

1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 199?"

a- Ilustraciones referentes a fechas importantes del bimestre 1

b- Ilustraciones (a cada 10 días de la semana) 2

c- Ilustraciones referentes a los acontecimientos de la actualidad 3

d- Ilustraciones

e- Ilustraciones

f- Ilustraciones

2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?

a- Sección deportiva 7

b- Reflexiones 3

c- Noticias 2

d- Noticias 2

3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

a- Orientación educativa 4

b- Noticias 7

c- Guía cultural 2

d- Ecología 3

#### Tipografía.

4-¿Con qué tipo de letras te gustaría que se escribieran las notas del boletín?

a- Arial 6

b- Times New Roman 2

c- Footlight MT Light 1

d- Kino MT 5

e- Book Antigua 4

f- Arial Narrow 3

5-¿Con qué tipo de letra te gustaría que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

a- Arial Rounded Mt 6

b- Fraggadocio 1

c- Wide Latin 2

d- DESEMONA 3

e- Roman 5

f- Impac. 4

#### Materiales:

6-¿Qué color de tinta te gustaría en las notas del boletín?

a- Negra 5

b- Azul 7

c- Verde 2

7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

a- América 1

b- Bond 3

c- Cultural ¿Revolución? 2

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### Periodicidad de las publicaciones:

8-¿Cada cuando debe publicarse el boletín?

- a-Semanal 2
- b-Quincenal 7
- c-Bimestral 3

### Contenido:

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- a-Buzón escolar 4
- b-Noticias 1
- c-Reflexiones 5
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 6
- e-Notas culturales 3
- f-Deporte: 2

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- a-Reportajes(asignaturas, acontecimientos de la escuela) 4
- b-Artículos de investigación científica 1
- c-Notas informativas del plantel 3
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 5
- e-Propuestas y peticiones(buzón escolar) 2
- f-Orientación educativa. 6

### Diseños gráficos:

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- a-Caricaturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas 3
- b-Caricaturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela. 1
- c-Fotografías 2
- d-Otros 1

### Utilidad

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela 2
- b-No es útil porque lo leemos muy pocos. 1
- c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber 3

### Beneficios.

13-¿A quién le sirve el boletín?

- a-sólo a los alumnos 3
- b-a los directivos 2
- c-a la comunidad escolar 7
- d-A ninguno anterior 1

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Juan Erasmo Suidaz Chavelas

1º "A"

Per

### CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

#### Portada:

- 1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 105"  
a-Ilustraciones referentes a fechas importantes del bimestro 2  
b-Logo tipo máscota (escudo de la escuela) 1  
c-Encabezado que resalte algún hecho importante de la escuela 3  
d-Otro, ¿cuál? El escudo de la escuela y motivo por el cual hicieron el boletín

#### Secciones:

- 2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?  
a-Sección educativa 1  
b-Sección deportiva 1  
c-Reflexiones 2  
d-Noticias 3

#### 3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

- a-Orientación educativa 1  
b-Noticias 3  
c-Guía cultural 2  
d-Ecología 4

#### Tipografía.

#### 4-¿Con qué tipo de letras te agrada que se escribieran las notas del boletín?

- a-Arial 2  
b-Times New Roman 3  
c-Footlight MT Light 1  
d-Kino MT 6  
e-Book Antiqua 4  
f-Arial Narrow 5

#### 5-¿Con qué tipo de letra te agrada que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

- a-Arial Rounded Mt 6  
b-Braggadocio 1  
c-Wide Latin 5  
d-DESEMONA 2  
e-Roman 4  
f-Impac. 3

#### Materiales;

#### 6-¿Qué color de tinta te agrada en las notas del boletín?

- a-Negra 2  
b-Azul 1  
c-Verde 3

#### 7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

- a-América 2  
b-Bond 1  
c-Cultural ¿Revolución? 2

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# Juan Erasmo Suidiaz Chavelas

## Periodicidad de las publicaciones:

8-¿Cada cuando debe publicarse el boletín?

- a-Semanal 2
- b-Quincenal 1
- c-Bimestral 3

## Contenido:

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- a-Buzón escolar 2
- b-Noticias 3
- c-Reflexiones 4
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 1
- e-Notas culturales 6
- f-Reportajes 5

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- a-Reportajes(asignaturas, acontecimientos de la escuela) 3
- b-Artículos de investigación científica 6
- c-Notas informativas del plantel 2
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 1
- e-Propuestas y peticiones(buzón escolar) 4
- f-Orientación educativa. 5

## Diseños gráficos:

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- a-Caricaturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas 2
- b-Caricaturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela. 1
- c-Fotografías 3
- d-Otros

## Utilidad

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela 1
- b-No es útil porque lo leemos muy pocos. 2
- c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber 3

## Beneficios.

13-¿A quién le sirve el boletín?

- a-sólo a los alumnos 1
- b-a los directivos 2
- c-a la comunidad escolar 3
- d-A ninguno anterior 4

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

D. G. J. Alejandro Escallón Ruiz

TEL. 872 39122

Ortega Peza elagelino

Diseño Gráfico

Gente  
del municipio

## CUESTIONARIO PROFESOR

### Forma.

#### Portada

1-¿Le han gustado las portadas del boletín "Expresión 105"?

Si

No

¿Por qué?

2-¿Que sugiere para mejorar la portada del boletín?

#### Secciones

3-¿Qué secciones le agradan del boletín?

4-¿Qué secciones le gustaría que se establecieran ?

#### Tipografía

5-¿Le agrada la tipografía que se ha utilizado en los contenidos ?

Si

No

¿Por qué?

6-¿Qué tipografía sugiere que se utilice?

#### Materiales.

7-¿Le agrada el papel en el que actualmente se imprime el boletín?

¿Por qué?

8-¿Puede sugerir algún otro?

9-¿Qué color de tinta le gustaría para los contenidos?

#### Estímulo de participación

10-¿Ha publicado algún tipo de información en el boletín?

Si

No

¿Por qué?

11-¿Qué tipo de información le gustaría publicar en el boletín?

#### Periodicidad

12-Sugiera cada cuando debe publicarse el boletín y ¿Por qué?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **Contenidos**

### **Tipos de contenidos**

13-¿Qué contenidos ha leído del boletín "Expresión 105"

-¿Qué opina sobre ellos?

### **Elección de Contenidos**

14-¿Qué contenidos en especial le agradaría que se publicaran en el boletín?(noticias,reportajes.art.de opinión)

### **Diseños gráficos**

15-¿Qué opina sobre los diseños gráficos del boletín actual?  
Puede sugerir como podrían mejorar.

### **Tipografía.**

16-¿Le agrada el tipo de letra, que se ha utilizado en los contenidos?

17-Sugiere algunas mejores ¿Cuáles?

### **Uso.**

¿Para que sirve el boletín?

### **Utilidad**

18-¿Cree usted, que el boletín es útil?

¿Por qué?

### **Beneficios.**

¿A quién beneficia el boletín "Expresión 105"?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CUESTIONARIO PROFESOR

Forma.

Portada

1-¿Le han gustado las portadas del boletín "Expresión 105"?

Si

No  
¿Por qué? *Eran completas, contienen diferentes secciones que son interesantes.*

2-¿Que sugiera para mejorar la portada del boletín?

Secciones

3-¿Qué secciones le agradan del boletín?

4-¿Qué secciones le gustaría que se establecieran?

*Mencionar al mejor de cada grupo por lo que esto los motiva a continuar siendo buenos alumnos.*

Tipografía

5-¿Le agrada la tipografía que se ha utilizado en los contenidos?

Si

No

¿Por qué?

6-¿Qué tipografía sugiere que se utilice?

*Puede ser manuscrita, simple, directa por que llama más la atención*

Materiales.

7-¿Le agrada el papel en el que actualmente se imprime el boletín?

¿Por qué?

*No -*

8-¿Puede sugerir algún otro?

9-¿Qué color de tinta le gustaría para los contenidos?

Estímulo de participación

10-¿Ha publicado algún tipo de información en el boletín?

Si

No

¿Por qué? *no he tenido oportunidad -*

11-¿Qué tipo de información le gustaría publicar en el boletín?

*ANUNCIOS, INVITACIONES,*

Periodicidad

12-Sugiera cada cuando debe publicarse el boletín y ¿Por qué?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Contenidos

### Tipos de contenidos

13-¿Qué contenidos ha leído del boletín "Expresión 105" *he leído todas las secciones*.

-¿Qué opina sobre ellos? *Me gusta*

### Elección de Contenidos

14-¿Qué contenidos en especial le agradaría que se publicarían en el boletín?(noticias,reportajes,art.de opinión)

### Diseños gráficos

15-¿Qué opina sobre los diseños gráficos del boletín actual?

Puede sugerir como podrían mejorar.

### Tipografía.

16-¿Le agrada el tipo de letra, que se ha utilizado en los contenidos?

17-Sugiere algunas mejores ¿Cuáles?

### Uso.

¿Para que sirve el boletín?

### Utilidad

18-¿Cree usted, que el boletín es útil?

¿Por qué?

### Beneficios.

¿A quién beneficia el boletín "Expresión 105"?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Erika Luna Castelán 2<sup>a</sup>F

### CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

#### Portada:

1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 105"?

a- Instrucciones referentes a fechas importantes del bimestre

b- Un grupo único (estado de la escuela)

c- Encabezado que resalte algún hecho importante de la escuela

d- Otro, ¿cuál?

e- Reflexiones.

f- Otro, ¿cuál?

2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?

a- Sección deportiva

b- Reflexiones

c- Noticias

3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

a- Orientación educativa

b- Noticias

c- Guía cultural

d- Ecología.

#### Tipografía.

4-¿Con qué tipo de letras te agrada que se escribieran las notas del boletín?

a- Arial

b- Times New Roman

c- Footlight MT Light

d- Kino MT

e- Book Antigua

f- Arial Narrow

5-¿Con qué tipo de letra te agrada que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

a- Arial Rounded Mt 6

b- Braggadocio 4

c- Wide Latin 1

d- DESEMONA 3

e- Roman 5

f- Impac. 2

#### Materiales:

6-¿Qué color de tinta te agrada en las notas del boletín?

a- Negra 3

b- Azul 2

c- Verde 1

7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

a- América 1

b- Bond 3

c- Cultural ¿Revolución? 2 Y

1-c  
2-a  
3-b  
4-d

1-d  
2-a  
3-c  
4-b

1-c  
2-a  
3-b  
4-d

Noticias muy importantes  
como para es mas  
inteligente o sea saca  
calificación alta

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### Periodicidad de las publicaciones:

8-¿Cada cuánto debe publicarse el boletín?

- a-Semanal 3
- b-Quincenal 2
- c-Bimestral 2

### Contenido:

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- a-Buzón escolar 3
- b-Noticias 1
- c-Reflexiones 4
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 5
- e-Notas culturales 6
- f-Deportes 2

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- a-Reportajes(asignaturas, acontecimientos de la escuela) 6
- b-Artículos de divulgación científica 2
- c-Notas informativas del plantel 2
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 3
- e-Propuestas y peticiones(buzón escolar) 5
- f-Orientación educativa 4

### Diseños gráficos:

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- a-Caricaturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas 2
- b-Caricaturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela- 3
- c-Fotografías 1
- d-Otros 4

### Utilidad

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela 2
- b-No es útil porque lo leemos muy pocos 1
- c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber 3

### Beneficios.

13-¿A quién le sirve el boletín?

- a-sólo a los alumnos 1
- b-a los directivos 2
- c-a la comunidad escolar 3
- d-A ninguno anterior 4

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Reg ✓

### CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

#### Portada:

- 1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 100"?
- a-Justicia, amor y libertad a través de canciones y poemas **1**
- b-Una página de cada 10 (10 secciones) **3**
- c-Una página que sea un collage de fotos con poemas **2**
- d-Una Portada Colorida

2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?

- a- Sección deportiva **3**
- b- Reflexiones **2**
- c- Noticias **1**

3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

- a- Orientación educativa **3**
- b- Noticias **1**
- c- Guía cultural **4**
- d- Ecología **2**

#### Tipografía.

4-¿Con qué tipo de letras te gustaría que se escribieran las notas del boletín?

- a- Arial **1**
- b- Times New Roman **4**
- c- Footlight MT Light **6**
- d- Kao MT **5**
- e- Book Antiqua **2**
- f- Arial Narrow **3**

5-¿Con qué tipo de letra te gustaría que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

- a- Arial Rounded Mt **6**
- b- Fraggaccio **2**
- c- Wide Latin **1**
- d- OFSEMONA **5**
- e- Roman **4**
- f- Impac **3**

#### Materiales:

6-¿Qué color de tinta te gustaría en las notas del boletín?

- a- Negra **2**
- b- Azul **1**
- c- Verde **3**

7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

- a- America **1**
- b- Bond **2**
- c- Cultural ¿Revolución? **3**

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

### Periodicidad de las publicaciones:

8-¿Cada cuánto debe publicarse el boletín?

- a-Semanal 3
- b-Quincenal 2
- c-Bimestral 2

### Contenido:

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- a-Buzón escolar 3
- b-Noticias 2
- c-Reflexiones 4
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 2
- e-Notas culturales 5
- f-Deportes 6

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- a-Reportajes (signaturas, acontecimientos de la escuela) 1
- b-Artículos de divulgación científica 5
- c-Notas informativas del plantel 4
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 2
- e-Propuestas y peticiones (buzón escolar)
- f-Orientación educativa. 3

Diseños gráficos: 6

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- a-Caricaturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas 1
- b-Caricaturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela. 2
- c-Fotografías 3
- d-Otros 4

### Utilidad

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela 2
- b-No es útil porque lo leemos muy pocos. 1
- c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber 3

### Beneficios.

13-¿A quién le sirve el boletín?

- a-sólo a los alumnos 3
- b-a los directivos 2
- c-a la comunidad escolar 1
- d-A ninguno anterior 4

David Ramirez Valle L<sup>o</sup> B<sup>o</sup>

Tu tu: Faltas  
RS

### CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

#### Portada:

- 1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 105"?  
a- Ilustraciones referentes a fechas importantes del momento 2  
b- El campus único (escudo de la escuela) 2  
c- Escobarrado que muestra algún hecho importante de la escuela de una escuela 2 a 3000000

#### Secciones:

- A- Búsqueda de ideas 1  
2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?  
b- Sección deportiva 2  
c- Reflexiones 2  
d- Noticias 1

3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

- a- Orientación educativa 2  
b- Noticias 3  
c- Guía cultural 2  
d- Ecología 1

#### Tipografía.

4-¿Con qué tipo de letras te agrada que se escribieran las notas del boletín?

- a- Arial 5  
b- Times New Roman 1  
c- Footlight MT Light 1  
d- Kino MT 1  
e- Book Antigua 1  
f- Arial Narrow 1

5-¿Con qué tipo de letra te agrada que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

- a- Arial Rounded Mt 1  
b- Braggadocio 1  
c- Wide Latin 1  
d- DESEMONA 1  
e- Roman 1  
f- Impac. 1

#### Materiales:

6-¿Qué color de tinta te agrada en las notas del boletín?

- a- Negra 1  
b- Azul 1  
c- Verde 1

7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

- a- América 1  
b- Bond 2  
c- Cultural ¿Revolución? 3

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### Periodicidad de las publicaciones:

8-¿Cada cuándo debe publicarse el boletín?

- a-Semanal
- b-Quincenal
- c-Bimestral

### Contenido:

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- a-Butón escolar
- b-Noticias
- c-Reflexiones
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel
- e-Notas culturales
- f-Reportajes

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- a-Reportajes (signaturas, acontecimientos de la escuela)
- b-Artículos de dirección científica
- c-Notas informativas del plantel
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel
- e-Propuestas y peticiones (butón escolar)
- f-Orientación educativa

### Diseños gráficos:

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- a-Caricaturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas
- b-Caricaturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela
- c-Fotografías
- d-Otros

### Utilidad

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela
- b-No es útil porque lo leemos muy pocos
- c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber

### Beneficios:

13-¿A quién le sirve el boletín?

- a-sólo a los alumnos
- b-a los directivos
- c-a la comunidad escolar
- d-A ninguno anterior

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**CUESTIONARIO ALUMNOS**

**INSTRUCCIONES:** Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

**Portada:**

- 1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 105"  
 a-Ilustraciones referentes a fechas importantes del bimestre 1  
 b-Logotipo único (escudo de la escuela) 2  
 c-Emblema que contenga algún hecho importante de la escuela 3  
 d-Otro cual? *unos paisajes*

~~Así como en el~~  
 2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?

- b- Sección deportiva 2  
 c-Reflexiones 3  
 d-Noticias 1

3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

- a-Orientación educativa 1  
 b-Noticias 4  
 c-Guía cultural 3  
 d-Ecología 2

**Tipografía.**

4-¿Con qué tipo de letras te agrada que se escribieran las notas del boletín?

- a-Arial 1  
 b-Times New Roman 2  
 c-Footlight MT Light 3  
 d-Kino MT 4  
 e-Book Antigua 5  
 f-Arial Narrow 6

5-¿Con qué tipo de letra te agrada que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

- a-Arial Rounded Mt 6  
 b-Bragadocio 3  
 c-Wide Latin 4  
 d-DESEMONA 2  
 e-Roman 5  
 f-Impac. 1

**Materiales:**

6-¿Qué color de tinta te agrada en las notas del boletín?

- a-Negra 1  
 b-Azul 2  
 c-Verde 3

7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

- a-América 2  
 b-Bond 1  
 c-Cultural ¿Revolución? 3

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

### Periodicidad de las publicaciones:

3-¿Cada cuándo debe publicarse el boletín?

- a-Semanal 3
- b-Quincenal 2
- c-Bimestral 1

### Contenido:

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- a-Buzón escolar 4
- b-Noticias 6
- c-Reflexiones 3
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 2
- e-Notas culturales 1
- f-Deportes 6

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- a-Reportajes(asignaturas, acontecimientos de la escuela) 6
- b-Artículos de investigación científica 5
- c-Notas informativas del plantel 7
- d-Entrevistas de personas destacadas del plantel 2
- e-Propuestas y peticiones(buzón escolar) 3
- f-Orientación educativa 1

### Diseños gráficos:

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- a-Caricaturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas 2
- b-Caricaturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela 3
- c-Fotografías 1
- d-Otros

### Utilidad

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela 1
- b-No es útil porque lo leemos muy pocos 2
- c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber 3

### Beneficios.

13-¿A quién le sirve el boletín?

- a-sólo a los alumnos 1
- b-a los directivos 4
- c-a la comunidad escolar 2
- d-A ninguno anterior 3

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

Portada:

- 1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 105"?
- 3 a- Ilustraciones referentes a hechos importantes del bimestre  
1 b- Logotipo nuevo (escudo de la escuela)  
2 c- Escudo grande que cubra el primer hecho importante de la escuela  
4 d- Otro diseño. Alguna novedad común, como alguna caricatura.
- Secciones:
- 2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?
- 3 b- Sección deportiva  
1 c- Reflexiones  
2 d- Noticias
- 3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?
- 1 a- Orientación educativa  
2 b- Noticias  
3 c- Guía cultural  
4 d- Ecología.

Tipografía.

- 4-¿Con qué tipo de letras te agradaría que se escribieran las notas del boletín?
- 5 a- Arial  
3 b- Times New Roman  
1 c- Footlight MT Light  
2 d- Kino MT  
4 e- Book Antiqua  
6 f- Arial Narrow
- 5-¿Con qué tipo de letra te agradaría que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?
- 6 a- Arial Rounded Mt  
2 b- Braggadocio  
1 c- Wide Latin  
3 d- DESEMIONA  
4 e- Roman  
5 f- Impac.

Materiales:

- 6-¿Qué color de tinta te agradaría en las notas del boletín?
- 3 a- Negra  
1 b- Azul  
2 c- Verde
- 7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?
- 2 a- América  
3 b- Bond  
1 c- Cultural ¿Revolución?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Periodicidad de las publicaciones:**

3-¿Cada cuánto debe publicarse el boletín?

- 2 a-Semanal  
3 b-Quincenal  
1 c-Bimestral

**Contenido:**

9-¿Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- 1 a-Buzón escolar  
3 b-Noticias  
2 c-Reflexiones  
4 d-Entrevistas de personas destacadas del plantel  
5 e-Notas culturales  
6 f-Deportes

10-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- 4 a-Reportajes(asignaturas, acontecimientos de la escuela)  
6 b-Artículos de divulgación científica  
3 c-Notas informativas del plantel  
2 d-Entrevistas de personas destacadas del plantel  
5 e-Propuestas y peticiones(buzón escolar)  
1 f-Orientación educativa.

**Diseños gráficos:**

11-¿Qué ilustraciones son las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- 1 a-Caricaturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas  
2 b Caricaturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela.  
3 c-Fotografías  
4 d-Otros

**Utilidad**

12-¿El boletín "Expresión 105", es útil?

- 2 a-Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela  
1 b-No es útil porque lo leemos muy pocos.  
3 c-Nada porque no informa lo que necesitamos saber

**Beneficios.**

13-¿A quién le sirve el boletín?

- 2 a-sólo a los alumnos  
3 b-a los directivos  
1 c-a la comunidad escolar  
4 d-A ninguno anterior

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

12/09

### CUESTIONARIO ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Coloca delante de cada opción de respuesta a partir del número 1 según sea tu orden de elección.

#### Portada:

1-¿Qué propones para la portada del boletín "Expresión 105"?

- 1 a- Ilustraciones referentes a fechas importantes del bimestre 1
  - 2 b- Logotipo nuevo (escudo de la escuela) 2
  - 3 c- Encabezado que resalte algún hecho o suceso importante de la escuela 3
  - 4 d- Una "cual" de un momento al inicio con un dibujo referente a éste, como fondo.  
A- Ilustración escolar
- 2-¿Qué secciones te agradan del boletín actual?
- 3 b- Sección deportiva 3
  - 2 c- Reflexiones 2
  - 1 d- Noticias 1

3-¿Qué secciones prefieres que se publiquen?

- 2 a- Orientación educativa 2
- 1 b- Noticias 1
- 3 c- Guía cultural 3
- 4 d- Ecología 4

#### Tipografía.

4-¿Con qué tipo de letras te agradecería que se escribieran las notas del boletín?

- 2 a- Arial 2
- 2 b- Times New Roman 7
- 1 c- Footlight MT Light 6
- 5 d- Kino MT 5
- 3 e- Book Antigua 3
- 4 f- Arial Narrow 4

5-¿Con qué tipo de letra te agradecería que se escribieran los títulos y los encabezados de las portadas?

- 6 a- Arial Rounded Mt 6
- 2 b- Braggadocio 2
- 1 c- Wide Latin 7
- 3 d- DESEMONA 3
- 4 e- Roman 4
- 5 f- Impac. 5

#### Materiales;

6-¿Qué color de tinta te agradecería en las notas del boletín?

- 1 a- Negra 1
- 2 b- Azul 2
- 3 c- Verde 3

7-¿Qué tipo de papel elegirías para el boletín?

- 1 a- América 1
- 2 b- Bond 2
- 3 c- Cultural ¿Revolución? 3

## Periodicidad de las publicaciones:

8.-Cada cuando debe publicarse el boletín?

- 3 a- Semanal 3  
 1 b- Quincenal 1  
 2 c- Bimestral 2

## Contenido:

9.-Qué tipo de contenidos prefieres leer del boletín "Expresión 105"?

- 1 a- Butón escolar 7  
 2 b- Noticias 2  
 4 c- Reflexiones 4  
 3 d- Entrevistas de personas destacadas del plantel 3  
 6 e- Datos estadísticos 6  
 5 f- Reportajes 5

10.-De la siguiente lista de contenidos que te gustaría que se publicara con más frecuencia?

- 5 a- Reportajes reportajes de acontecimientos de la escuela 5  
 6 b- Anuncios de una acción científica 6  
 1 c- Notas informativas del plantel 7  
 2 d- Entrevistas de personas destacadas del plantel 2  
 3 e- Propuestas y peticiones (butón escolar) 3  
 4 f- Orientación educativa 4

## Diseños gráficos.

11.-¿Qué ilustración: con las ideales para apoyar los contenidos del boletín?

- 1 a- Cancanturas y dibujos elaborados por especialistas, o en computadora u otras técnicas 7  
 2 b- Cancanturas y dibujos elaborados manualmente y creados por alumnos y profesores de la escuela-2  
 3 c- Fotografías 3  
 4 d- Otros 4

## Utilidad

12.-El boletín "Expresión 105", es útil?

- 2 a- Mucho porque nos informa acerca de lo que sucede en la escuela 2  
 1 b- No es útil porque lo leemos muy pocos. 7  
 3 c- Nada porque no informa lo que necesitamos saber 3

## Beneficios.

13.-¿A quién le sirve el boletín?

- 2 a- solo a los alumnos 2  
 3 b- a los directivos 3  
 1 c- a la comunidad escolar 7  
 4 d- A ninguno anterior 4

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

1200/1

**CUESTIONARIO PROFESOR**

**Forma.**

**Portada**

1-¿Le han gustado las portadas del boletín "Expresión 105?"

~~Sí~~

No

¿Por qué?

por alguna

2-¿Que sugiere para mejorar la portada del boletín?

**Secciones**

3-¿Qué secciones le agradan del boletín?

de libros y de cine

4-¿Qué secciones le gustaría que se establecieran ?

de poesía y teatro

**Tipografía**

5-¿Le agrada la tipografía que se ha utilizado en los contenidos ?

~~Sí~~

No

¿Por qué?

se emplea la consola de acuerdo al tema y contenido

6-¿Qué tipografía sugiere que se utilice?

**Materiales.**

7-¿Le agrada el papel en el que actualmente se imprime el boletín?

¿Por qué?

por economía

8-¿Puede sugerir algún otro?

9-¿Qué color de tinta le gustaría para los contenidos?

de colorido

**Estímulo de participación**

10-¿Ha publicado algún tipo de información en el boletín?

Sí

~~No~~

la vez por parte de los alumnos

¿Por qué?

11-¿Qué tipo de información le gustaría publicar en el boletín?

de actualidad

**Periodicidad**

12-Sugiera cada cuando debe publicarse el boletín y ¿Por qué?

una vez al mes  
una vez en un mes completo

TESIS CON  
ORIGEN

## Contenidos

### Tipos de contenidos

13-¿Qué contenidos ha leído del boletín "Expresión 105"?

¿Qué opina sobre ellos?

### Elección de Contenidos

14-¿Qué contenidos en especial le agradaría que se publicarían en el boletín?(noticias, reportajes, art. de opinión)

### Diseños gráficos

15-¿Qué opina sobre los diseños gráficos del boletín actual?  
Puede sugerir como podrían mejorar.

### Tipografía.

16-¿Le agrada el tipo de letra, que se ha utilizado en los contenidos?

17-Sugiere algunas mejores ¿Cuáles?

### Uso.

¿Para que sirve el boletín?

### Utilidad

18-Cree usted, qué el boletín es útil?

¿Por qué?

### Beneficios.

¿A quién beneficia el boletín "Expresión 105"?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## A N E X O 2

BOLETINES "EXPRESIÓN 105"  
PUBLICACIONES 1 Y 5.

Nota: Se presentan dos números de los boletines editados, para su observación y proyecto de mejoramiento.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# EXPRESIÓN 105

BOLETIN INFORMATIVO INTERNO SEC 354-105

Publicación I año I 1997

Bimestre noviembre diciembre

1910



DON PORFIRIO DIAZ, PRESENCO  
EL PRIMER VUELO EN  
MEXICO EJECUTADO POR  
BRANIFF, EN SU AVION (?)  
"VOISIN" EN BALBUENA,  
PERO DON PORFI NO SE DIO  
CUENTA DE LA BOMBA QUE  
ESTALLARIA A SUS PIES...



REVOLUCIÓN

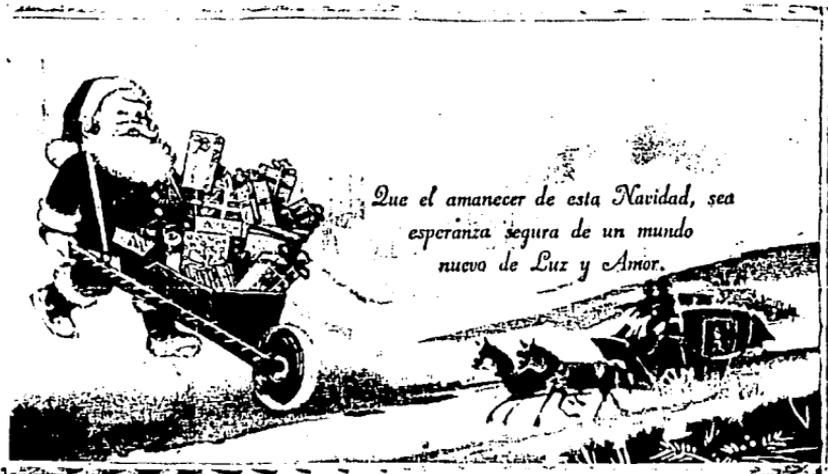


DÍA DE MUERTOS



feliz Navidad

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



*Que el amanecer de esta Navidad, sea  
esperanza segura de un mundo  
nuevo de Luz y Amor.*

Pag 15.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

147



\* CALAVERA DEDICADA A CARLOS SALINAS \*

-Andaba la muerte deambulando,  
tratando de encontrar  
a aquellos que trabajando  
se dedicaban a robar.

-Caminó sin parar  
hasta que a la presidencia  
fué a dar  
y todos temblaron al ver su presencia.

-Se encontró con hombres y mujeres,  
pero buscaba a uno especial  
llegó a la lista de nombres,  
para encontrar al ideal.

-Señalaba con su dedo  
un renjón muy extenso,  
se trataba de un enredo,  
de la muerte de un hombre intonso.

-Colosio lloraba desesperado,  
por que a la huesuda no encontraba  
al culpable de ahora su deceso.

-La parca pedía calma,  
más Luis Donaldo se desesperaba  
localizaron a la "Paca",  
que tras las rejas se hallaba.

-Luis y la muerte, ahora compañeros,  
buscaban afanosamente  
a ese "fiero",  
que lo mató cobardemente.

-Viajaron de Africa a Asia,  
de aquí para allá,  
buscaban una calva,  
que parecían no encontrar.

-Llegaron a Estados Unidos,  
a Alaska y Canadá  
para ver si por él tratado,  
con ese peñón podían dar.

Los mandaron a Panamá y Uganda,  
más el infeliz ratón,  
só hallaba en Irlanda.

-"Charles", como era conocido,  
trabajaba haciendo dólares  
que a un país de tres colores  
había empobrecido.

Al enterarse la tífica  
de las fechorías de este tipo  
se le subió el coraje de pingüico,  
que a Carlión le dio un gran hipo.

-Pobre Carlión, ahora la parca  
le ha enseñado a ese orejón  
que con ella no se juega  
y que no se le roba a la nación.

-Infeliz, pobre y ojeroso,  
por ladrón y asesino,  
con ese aire de mentiroso,  
ahora vaga su alma sin destino.

ALEJANDRA MARTINEZ CAZARES.

TERCERO " B "

pag. 3

## ¡ENTERATE! ¿QUE ES LA ORATORIA?

La oratoria es el arte de hablar en público, la creación los griegos en sus grandes Aforas y los más destacados en esta arte fueron DEMOSTENES Y CICERON.

viernes 14 de noviembre.

El día, fue soleado, se escuchó un gran ruido de actividades una de las principales en este día fué el concurso de oratoria, hubo un ganador que nos representará para enfrentarse con los oradores de las escuelas hermanas, al fin se interro el jurado calificador por profesores de la escuela y la Subdirectora Dña Espinosa y los comisionados que se han acordado por la presidencia de los alumnos el profesor Ramiro García García y el prof. Maximiliano Avila Ortiz, el primer lugar lo obtuvo Jessenio Zarate, el segundo lugar lo obtuvo Juan Antonio Cuervo de Silva.



LA REVOLUCION MEXICANA NO HA CUMPLIDO, PORQUE QUEDO ANAGADA DESDE SUS INICIOS, ANTELLA TEMEROSA NOCHE ENDE LA MANO DEL USURPADOR SECO COBARDEMENTE LA VIDA DEL PAIS EN LOS APOS DEL DE LA DEMOCRACIA, O DEL VEZ FUE UN SUEÑO UTOPICO SOGRHO COBARDEMENTE POR EL DIO DE LA TRADICION DEL DIEZ DE ABRIL EN LA HACIENDA DE CHANAMULA, MORELOS, O QUIDAS SU VERDA TERA IDEOLOGIA QUEDO ANUPADA EN LA IGNORANCIA DE MI GENERAL VILLA ALLA EN PARRAL.

EN EL SIGLO OCHOENTY Y SIETE LA RAZA LOS DESDE AQUEL MOMENTO EN QUE EL PUEBLO MEXICANO - DECIDIO SACUDIRSE EL YUGO DE LA TIRANIA EMPEZANDO EL MOVIMIENTO ARMADO EL SICRIZOSO - VENITE DE NOVIEMBRE DE 1910, MEXICO ERA ENTONCES UN PAIS CON CLARA DIFERENCIACION CLASISTIA, DONDE LAS MASAS POPULARES SUFRIRN LAS CONSECUENCIAS DEL Desequilibrio SOCIAL Y EN LO ECONOMICO NO CONTABAN CON LOS SATISFACTORES MINIMOS PARA LA SUBSISTENCIA. FUE ENTONCES CUANDO SURGIERON LOS GRANDES PROCESOS REVOLUCIONARIOS COMO LOS HERMANOS - FLORES MAGON, MADERO, ZARATE, VILLA, TODOS CON EL FIN DE EXISTIR LO QUE MINIMAMENTE DESE TENER TODO SER HUMANO SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA LIBERTAD, IGUALDAD Y DERECHO A UN GOBIERNO JUSTO Y DEMOCRATICO.

EN ESO FUE LA RAZA Y DESIGUAL, INJUSTA Y SANGRIENTA PERO AL FINAL TODO VOLVIO A LA CAL MA Y EXISTO COMO UN SOL NUESTRA GRAN MAGNA.

LOS QUE SE DICEN HEREDEROS DE ESTE GRAN MOVIMIENTO SOCIAL SIEMPRE HAN PROSECUIDO QUE SI SE RECORDARAN LOS HECHOS, QUE EL MEXICO DE HOY GOZA DE LOS FRUTOS REVOLUCIONARIOS.

PERO EN VERDAD VIVIMOS ESA REALIDAD QUE TANTO SE DICIE

¿ LA MUERTE DE LOS GRANDES LIDERES SIRVIO PARA EDIFICAR UN MEXICO MEJOR ?

¿ NUESTRA PAZIRA TIENE UN REGIMEN DEMOCRATICO ?

LA RESPUESTA A ESTAS INTERROGANTES ES CLARA Y FENACIENTE, LA REVOLUCION MEXICANA NO - CUMPLIO Y NO LO DICO PORQUE NO SEA PATRIOTIC, PORQUE SI DE ALGO ME JACTO ES DE SENTIR - EN EL FONDO DE MI SER LOS COLORES NACIONALES.

EN MI CONCEPTO LOS IDEALES REVOLUCIONARIOS QUEDARON SEPULTADOS JUNTO CON LOS MILES DE HEROS ANONIMOS DEL GENEROSAMENTE OFENDIENDON SU SANGRE AL SUELO MEXICANO AL LUCHAR POR INADAPTADA, DIGNA. CIERTO QUE FUE UN MOVIMIENTO QUE COMMOZGO A TODOS LOS SECTORES SOCIALES, DONDE PARTICIPARON GENERALES DISTINGUIDOS DE ASCENDENCIA HUMILDE, QUE NO HAN BIN CASADO POR UNA ESCUELA MILITAR PERO QUE SE FORMARON EN LA MEJOR DE LAS ESCUELAS, EL CAMPO DE BATALLA. LA LUCHA CALO HONDO HASTA EL FONDO DE LAS ENTRAÑAS DE UN PUEBLO - MEXICANO QUE CLAMA JUSTICIA, QUE EXIGIA LIBERTAD, MILES DE HOMBRES MURIERON, PERO - TUBIERON LAS MUJERES PARTICIPARON ACOMPAÑANDO A SU JUNIN PONIENDO EN ALTO LA NOBLEZA DE LA HERBERA MEXICANA.

LA LITPA DE IDEOLOGIAS Y DE MUERTES DE LIDERES, PORQUE NO SE CONSERVARON LOS IDEALES Y - A SABEN POR QUE ? PORQUE A LOS QUE NOS HA TOCCO VIVIR DESPUES DE ESA GRAN JUSTA REVOLUCIONARIA NO HEMOS SIDO SOLIDARIOS CON AQUELLOS GRANDES HOMBRES, NO HEMOS UTILIZADO CORRECTAMENTE NUESTRA HISTORIA, QUEREMOS Y VIVIMOS DE UN HERMOSO RECUERDO DE NUESTROS HEROS, DE SUS LEAMAS, AORAMOS SUS HUEZNAS. SI, VIVIMOS DE ACCIONES PASADAS NO NOS DAMOS CUENTA DEL PRESENTE, QUEREMOS ENCONTRAR CULPABLES COMO PRETEXTO PARA NUESTRO ESCASO DESARROLLO, CUANDO SOMOS NOSOTROS LOS QUE LEVANTOS GRAN PARTE DE ESA CULPA EN NUESTRAS ESPALDAS.

CIERTO ES QUE: LAS CENTIZAS DE LOS HEROS ESTAN BAJO TIERRA, ANQUE LOS IDEALES QUEDAN, PERO NO PARA - UTILIZARNOS COMO ADOFINO O PARA ENALZAR UN DISCURSO PATRIO.

HOY DEBEMOS SER TRANSPARENTES, NO SIMPLES ESPECTADORES DE LA SOCIEDAD. TOMEMOS LOS - PRINCIPIOS DE AQUELLOS GRANDES HOMBRES, PORQUE A ELLOS YA LES TOCO LUCHAR, YA HICIERON SU PARTE CON METODOS Y CIRCUNSTANCIAS DE ACUERDO A SU EPOCA, UTILIZANDO LA FUERZA DE - LAS ARMAS.

Pág 5

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Hombres necios que acusáis  
a la mujer sin razón,  
sin ver que sois la ocasión  
de lo mismo que culpáis.

Si con ansia sin igual,  
solicitáis su desdén,  
¿por qué queréis que obren bien,  
si las incitáis al mal?

Combatís su resistencia,  
y luego con gravedad  
decís que fue liviandad  
lo que hizo la diligencia.

¿Qué humor puede ser más raro  
que el que falto de consejo,  
él mismo empaña el espejo,  
y siente que no esté claro?

#### POESÍA

"La poesía es la música que recrea el espíritu"  
"La poesía es la vida latente y sublime"

A LOS QUE NAZCAN MAS TARDE  
(fragmento)

¡Realmente vivo en tiempos sombríos!  
La palabra sincera es inoportuna, Una frente lisa  
revela insensibilidad. El que ríe  
todavía no ha recibido  
la noticia atroz.

de Ald Huxley  
poeta expresionista



Verificar que cada alumno domine una poesía para elegir al mejor representante del grupo para el concurso interno es tarea encomendada a los asesores de grupo, pero También los profesores de Español auxiliados compañeros alumnos es nuestra responsabilidad descubrir nuestro talento ¡Participa!

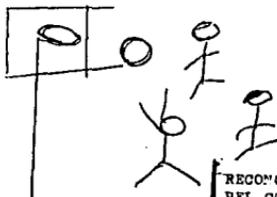
Ag 7

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# Felicitamos

¡ FELICITAMOS A !!!.....

Nuestros compañeros Profesores que cumplen AÑOS  
 Pero ¿Quiénes son?  
 Profr: Guadalupe Del Angel 9 de diciembre  
 Profr: Maximiliano Avila 11 de Noviembre  
 Profr: Linares Piles Roberto 2 de diciembre  
 Profr: Vicky Rodríguez Cruz.  
 Les enviamos un fuerte abrazo, Atte El Depto Docente, inter-dencia,  
 Stc, etc..... si se nos olvidó alguien háganlo saber cuanto  
 antes..... gracias.



SI DE TROPEOS SE TRATA  
 ¡Entonces; FELICITAMOS!

A los Maestros Interantes del Equipo de Basquet Bolí  
 quienes obtuvieron el primer lugar de zona y también  
 a Los Profesores y Equipo Administrativo y de Boli-bolí  
 por haber obtenido el segundo lugar en el encuentro  
 con la Sec 21 y la Sec 82 Los capitanes de los equipos  
 Prof Fabian Guaderrama y Leticia Galicia.

RECONOCEMOS EL GRANDE ESPUEZO REALIZADO A LOS GRANDES FINALISTAS  
 DEL CONCURSO DE ORATORIA Y POR ELLO DEDICAMOS ESTE ESPACIO A:

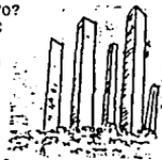
Adriana Acevedo Iro "B"  
 Viridiana Leonel Rojas Iro "E" Tercer lugar  
 Guadalupe García Vizcaya Iro "D"  
 Graciela Kende Fuentes Iro "D" Segundo Lugar  
 Lizbeth Cuevas Gomez Iro "E"  
 Jessica Zárate Martínez Iro "B" Primer Lugar  
 Iven García Iro "B"  
 Rafael del Angel Iro "A"  
 Sandra Ocaña 2do "B"



¡ PARTICIPAM!

¿QUIERES QUE NUESTRA ESCUELA BRILLE  
 DE LIMPIEZA, DE ORGANIZACION Y TRUFINO?  
 ENTONCES VAMOS A PARTICIPAR PARA QUE  
 SEA NUESTRO SEGUNDO HOGAR.  
 ¿COMO? Ayudando con voluntad en las  
 condiciones de:

- BIENESTAR PERSONAL Y DE UNIFORME.
- ASEO DE SALONES, PATIOS Y SANITARIOS.
- ECOLOGIA
- DISCIPLINA
- CUIDADO DE MOBILIARIO Y REPARACION
- JARDINERIA
- PROTECCION Y AUXILIO
- COORDINACION DE EVENTOS ESPECIALES
- EXPERIENCIA EN CASO DE SISMO Y DESASTRE
- ORATORIA
- ROLISTIN EXPRESION
- SOCIEDAD DE ALUMNOS.



Las Profras Elizabeth López, O y Ma Luisa Jiménez agradecen  
 la grande participación de los alumnos que colaboraron con  
 responsabilidad y dedicación material para el mural de "LA  
 SERENA DE LA PROTECCION SOCIAL".

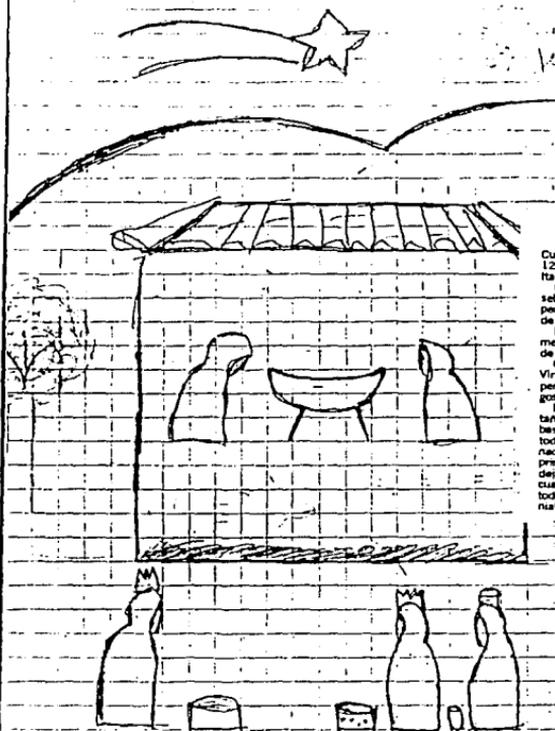
pag. 9

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

EN LA SECUNDARIA 354-105  
 RECIBIMOS EL MES NAVIDEÑO CON LA PRESENTACION  
 DE UNA DIVERTIDA PASTORELA !!

Pero ¿Qué es una pastorela?

Es una obra de Teatro muy divertida. El tema en todas las pastorelas siempre es el mismo: las aventuras de los pastores que quieren ir a ver al niño que acaba de nacer y las travessuras y tropiezos que les pone el diablo, pero que los pastores no llegan al pesebre. Al final siempre hay una gran batalla entre el Arcángel San Miguel y el demonio Lucifer y pare que te acuerdes ¿cuándo gana? Te invitamos a que este miércoles 9 de diciembre ¡no faltes por ningún motivo a la presentación de la pastorela que nos trae el grupo WRAU y ZANOPITA en "EL ANGEL DE LAS VIBRACIONES" IMPARTIDO POR LOS SEÑORES DE GRUPO.



### los nacimientos

Cuentan que fue San Francisco de Asís quien en el invierno de 1223 puso por primera vez en la pequeña población de Retf, Italia, un nacimiento.

Construyó una casita de paja a modo de portal, puso un pesebre en su interior, después un buey y un asno, e invitó a un pequeño grupo de gente a reproducir la escena de la adoración de los pastores.

La idea de reproducir el nacimiento se popularizó rápidamente. De los seres vivos se pasó a utilizar figuras de madera, de barro, de hojas de maíz, de papel, de tule y hasta de cera. Originalmente, un nacimiento se componía de San José, la Virgen, el Niño, el buey, la mula, los borregos y los pastores, pero con el tiempo se le han ido añadiendo ángeles, Reyes Magos, angelitos, cometas...

Hay nacimientos muy grandes, con lagunas, patos, montañas y personajes del pueblo. Carlos Pellicer, el gran poeta tlaxteca, fue famoso por sus nacimientos, a los que les ponía toda una escenografía con luz y sonido. Tradicionalmente, el nacimiento se pone en el Niño el día 18, cuando se celebra la primera posada. El 24 de diciembre se acostaba al Niño, que se deja así hasta el 2 de febrero, Día de la Candelaria, que es cuando se levanta. Los nacimientos mexicanos son famosos en todo el mundo. Entre ellos hay unos muy pequeños, tamaño miniatura, que se hacen en Tlaquepaque, Jalisco.

pag 11

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

## PIÑATAS



En México, al llegar Diciembre, tanto adultos como niños esperan impacientemente las posadas, para poder romper la piñata.

No obstante que las piñatas se han convertido en parte importante de festejos como las posadas y fiestas infantiles, sus orígenes se remontan a la Italia de antes del cristianismo donde según narra la historia, los campesinos del norte de la península Itálica adoptaron la costumbre de colocar un ánfora llena de golosinas y regalos en lo alto de un madero para luego golpearla, romperla y hacer caer su contenido entre los asistentes a las fiestas de la vendimia.

El juego de la piñata llegó a América a la par de los evangelistas, quienes para entonces ya habían castellanizado el vocablo italiano *piñara*.

Los evangelizadores introdujeron en México la costum-

bre de romper la Piñata diciendo a los indígenas que en ella iban los pecados, pero que al rechazarlos y romper la olla de barro que los sostenía, el cielo compensaba a los arrepenidos y les colmaba de regalos y bendiciones, muestra de ello era la fruta que contenía.

Si bien hasta entonces la versión original del juego no había sufrido modificación, los indígenas lo consideraron tan divertido que decidieron enriquecer la costumbre estableciendo nuevas reglas y transformando, a la ánfora común, en un objeto vistoso y mucho más original.

Con el paso del tiempo, las ollas de barro simplemente recubiertas de papel engomado, empezaron a ser vestidas con papeles de encendidos colores y se crearon caprichosas formas geométricas.

Fue en México donde se empezó a colgar la piñata con una cuerda, para darle movimiento y a ventear los ojos de quien fuera a pegarle a fin de

prolongar la vida de la piñata!

los regalos más bellos que tiene la humanidad. Es de gran importancia para todos los corazones del mundo contar con un tiempo tan bello como la navidad, ya que en él se reúnen los recuerdos, la esperanza, la fe o cualquier ilusión que a lo largo de nuestra vida nos permita mantenernos activos, enfrentar los problemas y gozar nuestra vida al máximo.

Por eso en esta época y en cualquier otra deseamos que la paz y la felicidad reinen en tu corazón.



¡FELIZ NAVIDAD!



**EFEMERIDES****MES DE NOVIEMBRE**

- 1ro. 1519 Sale Hernán Cortés de Cholula hacia la Gran Tenochtitlán
- 1ro. Celebración a los Niños Difuntos .
- 2 .- 1959 Primer ensayo de la Luz Eléctrica en México
- 4 .- 1785 Inauguración de la Academia de las Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España
- 6 .- 1813 Proclamación del acta de Independencia de México en Chilpancingo, Guerrero
- 12.- 1648 Nace en San Miguel Nepantla Edo. de México la Décima Musa Sor Juana Inés de la Cruz .
- 13.- Nace Ignacio Manuel Altamirano .Escritor y Político Mexicano .Luchó al lado de Benito Juárez por la implantación de las Leyes de Reformas .
- 20.- 1910 Inicio de la Revolución Mexicana
- 24 - 1957 Muere Diego Rivera, Genio Mexicano de la Pintura
- 25.- 1911 Emiliano Zapata da a conocer al Pueblo Mexicano el Plan de Ayala .

**DICIEMBRE**

- 10.- Día de los Derechos Humanos.
- 13.- 1853 Tratado de venta de La Mesilla , por Santa Anna
- 16.- 1858 Derrota de las Trepas invasoras Francesas que trajeron a Maximiliano
- 20.- 1810 Aparece el Periódico de la Independencia El Despertador Americano
- 28.- 1836 España reconoce la Independencia de México

24y25.- Celebración de la Navidad en el Mundo .

**¡ I N F O R M A T E E !**

EN ESTE BIMESTRE EL MAXIMO APROVECHAMIENTO  
SECULAR LO OBTUVIERON;

Primeros grados:ERIKA LEGCERETA FLORES 9.7 1ro "B"  
Segundos grados:MARTÍN VELAZQUEZ BASURTO 9.7 2do "E"  
                                  EMAR CIELO TORRES 9.7 2do "D"  
Terceros grados:ELIZABETH ARREOLA TOVAR 9.8 3ro "B"  
                                  GRACIELA MENDEZ FUENTES 9.8 3ro "D"

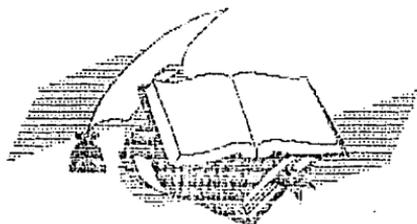
MIL FELICITACIONES Y CONTINUEN DANDO  
ESE BUEN EJEMPLO A SUS COMPAÑEROS.



reg 1

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## EXPRESION 105



BOLETIN INFORMATIVO INTERNO SECUNDARIA 354-105

PUBLICACION I AÑO 1998

MARZO- ABRIL

**JESSICA ZARATE MARTINEZ**

**NUESTRA JOVEN GANADORA EN EL CONCURSO DE  
ORATORIA DEL VALLE DE MEXICO**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

# Unidad que da orgullo, identidad orgullosamente mexiquense

2 de marzo de 1998  
174 Aniversario

## Estado de México



Mantener la unidad de los mexiquenses fue la convocatoria que hizo el gobernador César Camacho Quiroz el pasado 2 de marzo, fecha en la que la conmemoración del 174 aniversario del Estado de México logró reunir, como en ninguna otra ocasión, a todos los sectores de la sociedad.

La jornada dio inicio con la celebración, por primera vez en la historia de nuestra entidad, de ceremonias conmemorativas en los 122 municipios y con la guardia de honor que encabezó el mandatario estatal ante el monumento a los Hombres Ilustres; hacia el mediodía, en el acto central realizado en la Plaza de los Mártires de Toluca, el gobernador César Camacho y, en representación de los ayuntamientos, el alcalde de Nezahualcóyotl, Valentín González Bautista, dirigieron a la población mensajes en los que ambos coincidieron respecto a mantener la paz social y destacar la pluralidad política que priva en la entidad.

Mención especial merece la "Comida de la Identidad Estatal", celebrada en el Centro Cultural Mexiquense, en la que el gobernador Camacho Quiroz logró congregarse a más de mil 200 personas, entre las que se encontraron exgobernadores, servidores públicos, legisladores, artistas, deportistas, escritores, representantes de partidos políticos y de grupos étnicos, así como destacadas figuras de la vida política de la entidad en diversas épocas y regímenes.

El día de la identidad estatal concluyó con la entrega de la Presa "Estado de México" 1997, otorgada al otorgado a 19 ciudadanos y organizaciones que se distinguieron por sus méritos y aportaciones al quehacer humano, ceremonia cuyo mensaje estuvo a cargo del secretario general de Gobierno, Jaime Vazquez Castillo, y el agradecimiento de los homenajeados en voz de María Josefina Sanfiliana Martínez, Presa "Adolfo López Mateos" de administración pública.

*"El ajuero es pueblo rico y variado,  
cultura de culturas, hogar de gente  
vealdía de muchas partes, que vale  
por lo que todos hemos hecho con él."*

*De Nezahualcóyotl, el linaje; de San  
Juan, la sensibilidad; de Olgulbel,  
la verticalidad; de Altamirano, la  
agudeza; de Alcate, el amor por la  
vida; de Moctez, el cuidado de la  
nuestra; de Villada, el compromiso  
social; de Fabela, la rectitud; de Baz,  
la audacia; de López Mateos, la  
altura de miras.*

*Así somos y hemos sido. Así  
sentimos, hoy y siempre, el honor de  
ser mexicanos y el orgullo de ser  
mexiquenses"*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## " EL RESPETO AL DERECHO AJENO, ES LA PAZ ".

En un país democrata, la ley es aceptada voluntaria y espontáneamente por la mayoría de la sociedad. Es respetada esa norma, porque supone lo mejor para todos y se aprueba



Lic. Don Benito Juárez, defensor de la libertad y de la democracia, merece la gratitud de todos los mexicanos.

por la mayoría. En una nación no democrata, la ley es un producto caprichoso del gobernante; como no emana de la voluntad popular, no se obedece voluntariamente, sino por el temor del castigo.

Para que México progrese, es absolutamente indispensable que las leyes se cumplan, aún cuando puedan existir personas que las violen. La rebeldía y la desobediencia a la ley son terriblemente contagiosas, y hasta ciudadanos de buena voluntad dejan de obedecerla, contagiados del mal ejemplo. Nada debe impedirnos cumplir con la ley. Si los jóvenes mantienen la decisión de cumplir con las leyes, nada podrá hacer esa minoría de malos ciudadanos; tendrán finalmente que cumplir también con la ley.

El ejemplo de don Benito Juárez es elocuente. Nada le impidió hacer cumplir las leyes de la República. Ni su propia debilidad, ni la amenaza del enemigo poderoso; ni la carencia de elementos, ni la potencia de los enemigos de la ley; ni el

triunfo, ni la derrota. Hubo ocasión en que prefirió internarse en el desierto con la sola compañía del cochero, que buscar un asilo salvador para su persona, cuando esto último significaba violar una ley. La grandeza de Juárez está en su voluntad inflexible para hacer cumplir las leyes de la República Mexicana.

do recibí un trofeo y un diploma. El día -- lunes, de la siguiente semana me felicitaron los directivos en el homenaje, la sociedad de alumnos de ésta escuela, me regaló una mochila y la comisión de eventos especiales de la escuela 354-105, me regaló cuatrocientos pesos. s lo que agradezco mucho.

Y LO QUE QUIERO QUE MIS COMPAÑEROS LLEVEN PRESENTE ES: "QUE DEBEMOS CORRESPONDER A LOS ESFUERZOS QUE HACEN NUESTROS PADRES Y MAESTROS "

18 DE MARZO DE 1938



Con motivo de que los obreros mexicanos eran explotados por las compañías, petroleras extranjeras, éstos se declararon en huelga solicitando nivelación de sueldos y mejores condiciones de vida, mostrándose las compañías intransigentes y soberbias. llevado el asunto ante la Junta de Conciliación, ésta falló en favor de los trabajadores, a lo cual contestaron las compañías retirando los fondos de sus bancos, provocando un gran problema económico en el país

Ante ésta situación, el general Lázaro -- Cárdenas, Presidente de la República, con -- gran entereza y patriotismo, decretó el 18 de marzo de 1938, por causa de utilidad pública. LA EXPROPIACIÓN DE LOS BIENES DE LAS COMPAÑIAS PETROLERAS en beneficio del pueblo de México, lo que marcó el inicio de la independencia económica de México.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## REFLEXIÓN

Un corazón alegre es una medicina para el  
espíritu.

Una escuela con alumnos y maestros  
emprendedores es una medicina para la  
formación de una sociedad mas culta y  
triunfadora.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**FELICITAMOS A :**

LA PROFRA. DINA SANCHEZ ESPINOSA, POR HABER NACIDO UN DÍA 18 DEL MES DE LA PRIMAVERA, ATTESEC, 1993

EL GRUPO DE TERCERO "A" POR OCUPAR EL PRIMER LUGAR EN EL CONCURSO INTERNO DE ORTOGRAFIA.

EL PROFESOR RAMIRO GARCÍA GARCÍA POR HABER NACIDO EN EL DÍA 3 DE MARZO, A LA PROFRA. TERESITA LÓPEZ PÉREZ QUE NACIÓ EN EL DÍA 11 DEL MES DE PRIMAVERA

EL GRUPO DE TERCERO "C" POR OBTENER EL PRIMER LUGAR EN EL CONCURSO DE DANZA CON EL BAILABLE " LA PRESUNIDA" DE LA REGIÓN HUASTECA. "

EL GRUPO DE 2º "B" POR OCUPAR EL SEGUNDO LUGAR CON EL BAILABLE "EL PALOMO Y LA PALOMA" DE LA REGIÓN DE VERACRUZ

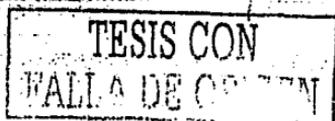
OCIOVA MEDINA MEDINA TANIA PATRICIA QUE SE COLOCÓ EN SEGUNDO LUGAR EN POESÍA

TAMBIÉN FELICITAMOS AL PROF. RICARDO GARCÍA PEÑA, DIRECTOR DE LA ESCUELA POR HABER ELEGIDO, IMÁGENES DE NUESTRAS GRANDES CIVILIZACIONES COMO LA CULTURA OLMECA, MEXICA Y MAYA QUE ADORNAN EL FORO DE NUESTRO PATIO ESCOLAR, TAMBIÉN EN EL PASILLO INTERIOR PODEMOS ADMIRAR UN MURAL DONDE LUCE NUESTRA ENSEÑA NACIONAL EN UN PAISAJE MEXICANO, Y EN LA PARED EXTERIOR DEL TALLER DE DIBUJO SE REALIZÓ OTRO MURAL DEDICADO A LA VIDA Y OBRA DE LA HOMBRE EJEMPLAR QUE SI LUCHO POR LA SOBERANÍA, LA JUSTICIA Y EL DERECHO NACIONAL E INTERACIONAL DE MEXICO: DON BENITO JUÁREZ. TODOS LOS MURALES FUEON ELABORADOS POR EL PINTOR DE NUESTRA ESCUELA EL PROF. RUBEN AMEZCUA CARO.

JESSICA ZARATE MARTÍNEZ POR HABER OBTENIDO EL PRIMER LUGAR EN POESÍA INDIVIDUAL

ESTE AÑO ESCOLAR HA SIDO UN INICIO DE GRANDE DIFUSIÓN CULTURAL PARA LOS ALUMNOS, GRACIAS AL ENTUSIASMO Y TALENTO QUE HAN DEMOSTRADO TODAS LAS ACADÉMIAS, AL REALIZAR HOMENAJES QUE HAN DESPERTADO EN LOS ALUMNOS UN GRAN ESTÍMULO PARA PARTICIPAR LO QUE HA FOMENTADO QUE SE INTERESEN POR EL CONOCIMIENTO Y LA CULTURA CÍVICA.

FELICIDADES! ACADÉMIAS DE INGLÉS, ARTÍSTICAS, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍAS



# Mexiquense

93

DESDE SU FUNDACION COMO MUNICIPIO 121 DEL ESTADO DE MEXICO, CUAUTITLAN IZCALLI HA CRECIDO SEGUN FUE PLANEADO, COMO UNA CIUDAD MODELO, NO SOLO CON UNIDADES HABITACIONALES, SINO COMO INDUSTRIAS, COMERCIO, CENTROS DE ESTUDIOS, DEPORTIVOS Y DE ENTRETENIMIENTO QUE SATISFACEN LAS NECESIDADES PRIMARIAS DE SUS POBLADORES.

SIN EMBARGO, LOS ORIGENES DE CUAUTITLAN IZCALLI SE REMONTAN HASTA 20 MIL AÑOS ATRAS, YA QUE ERA UN LUGAR DE PASO DE LOS CAZADORES NÓMADAS Y DE OTRAS CULTURAS ENTRE LAS QUE DESTACAN LA TEOCUIHUACANA, TOLTECA, CHICHIMECA, OLMECA, ESTA ÚLTIMA CON SUS ARTIFICIOS EN LA ESCRITURA, PINTURA LINEAL Y CORPORAL, DEFORMACION DEL CRANEO MUTILACION DENTARIA Y EL USO DE ORNAMENTOS Y FINALMENTE LOS AZTECAS.

LOS HALLAZGOS ANTROPOLÓGICOS INDICAN ASENTAMIENTOS DE HACE, 3,000 AÑOS, PERTENECIENTE AL PERIODO PRECLÁSICO MEDIO Y SE ENCUENTRA EN EL POBLADO DE SAN JUAN ATLÁMICA, TAMBIÉN SE HALLARON SEMILLAS DE MAÍZ Y DE FRIJOL, Y UN "ENTIERRO". ES DECIR UN ESQUELETO EN POSICIÓN DE CUBITO VENTRAL A UNA PROFUNDIDAD DE 3X METROS. EL PRINCIPIO DE ESTE DESCUBRIMIENTO FUERON CARITAS, PUNTAS DE LANZAS Y HACHAS. ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN EN EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO, DE LA COLONIA QUÉJAN RESTOS DE LO QUE FUE LA HACIENDA Y SUS COLUMNAS DE TIPO ROMANO COMO ESTILO DE SUS LEJANOS DÍAS DE ESPLENDOR.

AL POBLARSE LA REGIÓN LOS PUEBLOS ALDEAÑOS TAMBIÉN CRECIERON, ESTO OBLIGO A LOS FRAILES FRANCISCANOS A INTENSIFICAR EL ADOCENTRAMIENTO, PRINCIPALMENTE EN CUAUTITLAN EN DONDE GOBERNABA UNSOBRIÑO DE NOCTEZUMA, SEÑOR DE TENAYUCA.

LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX TRANSCURRIERON DENTRO DEL MOVIMIENTO QUE DA EL ESTAR CERCA DE LA CAPITAL Y ES ESTE MOTIVO EL QUE PROVOCA EL CREAR UNA CIUDAD MODELO, CAPAZ DE ABSORBER LA EXPANSIÓN POBLACIONAL DEL ÁREA METROPOLITANA. DESPUÉS DE MUCHOS ESTUDIOS Y EVALUACIÓN DE ALTERNATIVAS SE LLEGO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL MUNICIPIO 121 DEL ESTADO DE MEXICO CUMPLIERA CON UN COMPLETO SISTEMA DE SERVICIOS.

## EL MUNICIPIO MAS JOVEN.

BAJO EL DECRETO NUMERO 50 SE CREA EL MUNICIPIO 121 DEL ESTADO DE MEXICO, EL 23 DE JUNIO DE 1973 CUAUTITLAN IZCALLI, TIENE UNA EXTENSION DE 111.62Km<sup>2</sup> Y SE LOCALIZAN EN LA PARTE NOROCCIDENTE DE LA CUENCA DE MEXICO, SE UBICA A LOS 19° 40' 50" DE LA LATITUD NOROCCIDENTE Y A LOS 99° 12' 25" DE LONGITUD OESTE.

## LIMITES

LIMITA AL NORTE CON TEOCUIHUACAN Y TEOCUIHUACAN, AL SUR CON TLANEPANTLA DE BAZ Y ATIZAPALCOAZTLAN, AL OESTE CON CUAUTITLAN MEXICO Y TULTITLAN Y AL ESTE CON TEOCUIHUACAN Y VILLA RICOLAS ROMERO, LO INTEGRAN 56 LOCALIDADES Y CUENTA CON UNA POBLACION DE 1,500,000 HABITANTES APROXIMADAMENTE.

EL SIGNIFICADO DE CUAUTITLAN IZCALLI TIENE SU ORIGEN EN EL NAHUATL, COMPUESTO DE LAS RAICES: CUAUTIL - ARBOL, TITLAN - ENTRE, IZ - TU, CALLI - CASA; "TU CASA ENTRE LOS ARBOLES".

## OBRAS ARQUITECTONICAS

LA INFLUENCIA DE LOS ESPAÑOLES Y SOBRE TODO DE LOS FRAILES, AYUDO A QUE SE CONSTRUYERAN TEMPLOS, CON SU RICA FORMA DE EXPRESION RELIGIOSA TANTO EN SUS DEDICACIONES COMO EN EL INTERIOR, LEGANDOLOS A LA HUMANIDAD COMO UN "REGALO DE DIOS".

SAN LONDEGO RIO TIENCO : SIGNIFICA "EN LA RIVERA DEL RIO" Y CUENTA CON LAS JOYAS ARQUITECTONICAS MAS BELLAS DEL VIRREYNATO, LOS RETABLOS DEL TEMPLO MAYOR Y DE LA CAPILLA VIRGEN, DON DEL MAS PURO ARTE BARROCO Y REPRESENTAN LA FUSION DE DOS CULTURAS: INDIGENA Y EUROPEA YA QUE CONTIENE AL AQUELLA POSANDO EN UN NOPAL, LAS TRES APARICIONES DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, Y JUAN DIEGO EN ESCULTURA EN FORAMA DE ATLAS SOSTIENIENDO LA MESA DEL OFICIALMTE. SE INICIO LA CONSTRUCCION DEL TEMPLO EN 1670 Y SE TERMINO EN 1682.

SAN MATEO IXTACALCO: TIENE SU ORIGEN EN TIEMPOS ANTES DE LA COLONIA Y SU NOMBRE SIGNIFICA "LUGAR DE CASAS BLANCAS". CUENTA CON UN TEMPLO DEL SIGLO XVIII EN EL QUE DES-

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

SAN MARTIN TEPETLIXPAN: POSEE OTRA MUESTRA DEL SIGLO XVIII EN SU TEMPLO YA QUE AHI SE ENCUENTRAN VARIOS OLEOS TRAJIDOS DE ESPAÑA POR EL VIRREY ANTONIO DE MENDOZA. SU NOMBRE SIGNIFICA " SOBRE LA CARA DEL CERRO " Y DESDE HACI 30 AÑOS AHI SE REPRESENTA LA CELEBRACION DE LA "REMONIA DEL "MARTIR DEL COLGO" CON LA INTERVENCION DE 30 ACTORES, TODOS ORIGINARIOS DE TEPETLIXPAN.

#### SERVICIOS

CUENTA CON CLINICAS Y HOSPITALES TANTO PUBLICOS COMO PRIVADOS Y UN CENTRO DE SALUD - ANIMAL, ADIDAS DE AGUA, DRENAJE Y ALCANTARILLADO, PAVIMENTACION, SEGURIDAD PUBLICA Y ALUMBRADO PUBLICO, PANTOMES, RASTROS, PARQUE RECREATIVOS Y DEPORTIVOS, MERCADOS, VIALIDAD TRANSPORTE URBANO, LINDIA TAMBIEN HAY CENTROS EDUCATIVOS DESDE KINDER HASTA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES, ENTRE OTROS.

#### VIAS DE COMUNICACION:

ESTAN CONSTRUIDOS 133,4 KMS DE CARRETERAS, DESTACANDO LA AUTOPISTA MEXICO-QUERETARO, - FUNCIONA LA OFICINA DE CORREOS Y TELEGRAFOS, RADIOTAXIS, MINIBUSES Y AUTOBUSES DE TRANSPORTE DE PERSONAS Y LA VIA FERREA MEXICO-QUERETARO Y MONTERREY.

#### ECONOMIA:

SON DIVERSAS LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS QUE DESARROLLAN LOS POBLADORES DE CUAUTITLAN IZCALLI COMO LA AGRICULTURA CON SU SIEMBRA DE FRIJOL, TRIGO, CEBADA, ALFALFA, CHICHARO, - Jitomate, Jitomate, FRESAS, FLORES Y FORRAJE. LA GANADERIA CON LA CRIA DE GANADO VACUNO LAMAR, PORCINO, CAPRINO Y EQUINO. LA AVICULTURA CON AVES DE ENGORDA. EN LO REFERENTE A LA INDUSTRIA SOBRESALEN DE LA TRANSFORMACION COMO LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS, TEXTILES, CELULOSA Y PAPEL, SUSTANCIAS DERIVADAS DEL PETROLEO Y LA METALICA BASICA. EN LA MINERIA SE EXTRAE PIEDRA, ARENA Y GRAVA. EL COMERCIO ES UNA DE LAS ACTIVIDADES MAS DE SARROLLADAS DEL MUNICIPIO QUE CUENTA CON TODO TIPO DE ELLOS, COMO TIENDAS DE AUTOSERVICIO E INSTRUCCIONES BANCARIAS Y FINANCIERAS ENTRE OTRAS IGUALMENTE IMPORTANTES.

#### ARTESANIAS:

EN CUAUTITLAN IZCALLI SE ELABORAN GRAN VARIEDAD DE UTENSILIOS DE BARRO, MADERA, ALGO - DON, PIEL, CUERO Y CONSERVAS CON SABORES DE FRUTAS. DESTACA EL POBLADO DE SAN MATEO DE IXTACALCO POR SER EL MAYOR PRODUCTOR DE OLLAS DE BARRO PARA PIÑATAS QUE YA NO SOLO SE USAN EN LA FIESTAS DESDEMBRINAS SINO EN LAS INFANTILES.

CUAUTITLAN IZACALLI ES UN MUNICIPIO CON TODAS LAS CARACTERISTICAS PROPIAS PARA EL DESARROLLO ARTISTICO, CULTURAL, DEPORTIVO, INDUSTRIAL Y COMERCIAL. ESTA ABIERTO A TODAS LAS ACTIVIDADES DEL HOMBRE, INTEGRANDOLAS EN UNA SOLA COMUNIDAD QUE COMPARTI SUS TIEMPOS Y ESPACIOS COMO UN CLARO EJEMPLO DE PROGRESO NO SOLO DEL MUNICIPIO SINO TAMBIEN DEL ESTADO, DE LA REGION Y DEL PAIS.

ESPEJO DE LOS LIRIOS ANTIGUAMENTE CONOCIDO COMO LAGO MUERTO, ES UN LAGO ARTIFICIAL - QUE FORMA PARTE DEL SISTEMA DE RIEGO, ALIMENTADO POR LAS AGUAS DEL LAGO DE GUADALUPE. DURANTE EL INVIERNO LLEGAN PATOS SILVESTRES DEL SUR DE ESTADOS UNIDOS Y DEL NORTE DE MEXICO, QUE LES PERMITE VIVIR EN UN CICLO CALIDO Y CON ABUNDANTE COMIDA, EL AGUA HA SIDO UTILIZADA PARA LA SIEMBRA DE CARPAS, YA QUE ESTE ES UN LUGAR PROPICIO PARA SU CONSERVACION. CUENTA CON JARDINES, ASADORES QUE INVITAN A LAS REUNIONES FAMILIARES Y AL DESCANSO.

CASA DE LA CULTURA: A UN LADO DEL PARQUE DE LAS ESCULTURAS, SE ENCUENTRA LA CASA DE LA CULTURA, DONDE SE ORGANIZAN OBRAS DE TEATRO, RECITALES, CONFERENCIAS Y TALLERES DE TEATRO, PINTURA Y DANZA Y MUSICA ENTRE OTROS, SU GALERIA FUE INAUGURADA EL 6 DE MAYO DE 1989 POR LUIS NISHIZAWA Y LLEVA EL MISMO NOMBRE DEL MAESTRO NACIDO EN SAN MATEO IXTACALCO, ESTADO DE MEXICO.

ACUEDUCTO DE ESCONTRIA: DENTRO DE SAN FRANCISCO TEPOLCACO SE ENCUENTRA UN ACUEDUCTO - QUE CONSTA DE 32 ARCOS HECHOS CON PIEDRAS DEL LUGAR. EN SU PARTE MAS ALTA MIDE 15 METROS Y AUN SE UTILIZA PARA LLEVAR AGUA A LAS TIERRAS DE LABRANZA. SU NOMBRE SE DEBE A QUE LO CONSTRUYO EL ARQUITECTO PEDRO DE ESCONTRIA.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## SINDICATURA.

- LA PROCURACION, DEFENSA Y PROMOCION DE LOS INTERESES MUNICIPALES.
- LA REPRESENTACION JURIDICA DEL AYUNTAMIENTO.
- REVISAR Y FIRMAR LOS COSTOS DE CAJA DE LA TESORERIA MUNICIPAL.
- REGULARIZAR LA PROPIEDAD DE LOS BIENES MUNICIPALES.

## REGIDORES.

- VIGILAR Y ATENDER EL RAMO DE LA ADMINISTRACION MUNICIPAL QUE LES SEA ENCOMENDADO POR EL AYUNTAMIENTO.
- FORMAR PARTE DE LAS COMISIONES PARA LAS QUE FUEREN DESIGNADAS POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL.
- CONCURRIR A LAS CEREMONIAS CIVICAS Y A LOS DEMAS ACTOS A QUE FUEREN CITADOS POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL.

### LAS COMISIONES SON:

1a.	REGIDURIA	PATRIMONIO MUNICIPAL.
2a.	REGIDURIA	AREAS ECOLOGICAS ( PARQUES Y JARDINES ) Y CEMINARIOS.
3a.	REGIDURIA	LIMPIA PUBLICA.
4a.	REGIDURIA	ASUNTOS AGROPECUARIOS, AGRICOLAS Y DE REFORESTACION.
5a.	REGIDURIA	CAMINOS, ALUMBRADO Y PAVIMENTACION.
6a.	REGIDURIA	ELECTRIFICACION Y CONSERVACION DE PUEBLOS Y ZONAS URBANAS.
7a.	REGIDURIA	EDUCACION, CULTURA Y FOMENTO DEPORTIVO.
8a.	REGIDURIA	SERVICIO DE AGUA POTABLE Y -ALCANTARILLADO.
9a.	REGIDURIA	MERCADOS, TIANGUIS Y COMERCIO EN GENERAL.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

B U Z O N D E S U G E R E N C I A S

-----  
=Estamos muy emocionados por que las prefectas que tienen a su cargo la Sociedad de alumnos, las profras; Claudia y Esperanza, realizan ventas de productos para buscar beneficios: como "chocolates para las niñas"; y algunos productos del botiquín, y nuestra fiesta del día del estudiante. (Alumnos Anónimos)  
-----

Maestros, les pedimos que nos ayuden a llamar la atención a los compañeros, que se empeñan en venir sucios y tirar basura dentro del salón, de clases, pues somos pocos los que cuidamos de nuestra higiene y limpieza de la escuela y así nunca vamos a mejorar. (los alumnos, limpios y ordenados), quisieramos saber quién es el profesor que auxilia en esa comisión.  
atte (los alumnos limpios y ordenados) gracias..

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN