

01025  
23



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA



ACTIVIDADES DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN LAS  
BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN COYOACÁN

INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL

QUE PRESENTA:

CLARA CECILIA CASTRO CASTRO

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGÍA



MÉXICO D.F., 2003

A



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# PAGINACION DISCONTINUA

## DEDICATORIA

*A las personas más importantes que hay en mi vida, comenzando por aquellos que me la dieron y me han enseñado todo lo importante que hay en ella, mis Amados Padres (la Sra. Lupita y Don Rubén) gracias a ellos pude estudiar en la Universidad y puedo estar en estos momentos escribiendo estas líneas, a todos y cada uno de mis amados hermanos (Jus, Isabel, Rocio, Esteban y Juan Qui) con quienes he vivido momentos de dulzura así como de tristeza y llanto, quienes me vieron y a quienes he visto crecer, a todos mis cuñados (Ale, Miguel, Tomás, Pollet y Hanzén), a mis amados sobrinos que tanto quiero (Memo, Angelita, Carlitos, Hipacti, Jerónimo, Rodrigo, Gilberto, Fermín, Jessica, Bere, Máx, Eli, Frida, Jorgito, Pablo, Jimena, Bruno y a los que vengan), a mis primos (Carlos, Corruco, Lulú, Simón, Nilda, Miguel, Roberto Chui y a sus parejas), a mis tíos (Cuco, Chelo, Simón, María Luisa, Elisa y Griselda), a todas las Escuelas en donde alguna vez estudié y muy especialmente a la Universidad Nacional Autónoma de México, a todos los maestros y profesores que me han enseñado algo, a mi Asesora (Lic. Carmen Saldaña), a mis Sinodales (Dra. Leticia Barba, Lic. Celia Ramirez, Lic. Susana Salazar y Lic. Glenda Cabrera), al Lic. De la Peña y a la Lic. Magnolia, a mis grandes amigos (Cano, Angel, Armando, César, Abraham, Manuel, Guillermo, Polo, Luis, etc.), a mis muy queridas amigas junto con sus hijos y nietos (Edith, Antonieta, Pati, Mari, Deyanira, Lila, Pilar, Gus, Claudia Gabi, Alcásir, Maritza, Eugenia, Norma, Verónica, Rosi, Irma, Irene, Araceli, Cinthia, Sarita, Alejandra, Denisse, Sra. Chela, Maira, etc.) a Adriana a su hijo y a su mamá, a Lohanira y a cada uno de los miembros de su familia, por último a mi Esposo Amado (Francisco) a quien amo cada día más, con quien comparto cada instante de dicha y de tristeza, y la más grande de todas las bendiciones que puede existir nuestro hijo, a su mamá (Lourdes), a su pequeño hijo Iosif, a sus tíos, a sus primos y sobre todo a ti Hijo (Máximo) por quien cada día pido y vivo, agradeciendo a mis padres nuevamente el haberme concedido el placer de vivir y con ello conocerte a ti dándote la vida. A cada uno de ustedes dedico este Informe con todo mi amor, porque todos están en mi corazón cada día que amanece y yo despierto dando gracias al cielo por haberlos conocido.*

# INDICE

INTRODUCCION	III
CAPITULO I	
MARCO TEORICO	
□ LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	01
▪ Preparación para la Lectura	03
□ DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO	04
▪ Las Etapas del Desarrollo según Piaget	06
a) Etapa del Pensamiento Sensorio-Motriz	07
b) Etapa de las Relaciones Medios-Fines	08
c) Etapa del Pensamiento Preoperacional	09
d) Etapa del Pensamiento Operacional Concreto	10
e) Etapa del Pensamiento Formal Operacional	12
CAPITULO II	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
□ DESCRIPCIÓN FÍSICA	13
□ TIPO DE INSTITUCIÓN	17
□ BREVE HISTORIA	17
CAPITULO III	
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	
□ ACTIVIDADES PERMANENTES	
▪ Círculo de Lectura	20
▪ Hora del Cuento	24
▪ Periódico Mural	26
▪ Exposición Bibliográfica	29
□ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
▪ Bibliomanualidades	32
▪ Investigación en el Acervo y Asesoría de Tareas	33
▪ Talleres de Verano	35
▪ Talleres de Día de Muertos	40
▪ Talleres de Navidad	42
▪ La Biblioteca Sale al Parque	44
▪ La Biblioteca Pública y el Niño de Primaria	47
CAPITULO IV	
ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO DEL HABITO DE LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN COYOACAN	
□ IMPORTANCIA DE LA LECTURA, DE SU APRENDIZAJE Y DEL FOMENTO DE LA MISMA	50
□ IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	56
CAPITULO V	
PROPUESTA PARA INCREMENTAR EN LA COMUNIDAD EL HABITO DE LA LECTURA	71
BIBLIOGRAFÍA	79

## INTRODUCCIÓN

El presente Informe Académico tiene como objetivo principal dar a conocer la vinculación existente entre el campo pedagógico con la experiencia profesional que adquirí al laborar en Bibliotecas Públicas y sobre todo lo concerniente al Fomento del hábito a la Lectura y algunas actividades que realicé vinculando la Biblioteca con los niños de Preprimaria.

A través de mi formación como estudiante de pedagogía y a lo largo de mi experiencia profesional, he podido constatar que hoy en día las bibliotecas son parte primordial en la formación de los seres humanos, por lo cual aquellas actividades realizadas en las bibliotecas públicas y que estén encaminadas a Fomentar el Hábito a la lectura, pueden contribuir a mejorar la vida cotidiana de todos los seres humanos, tanto en el aspecto individual como a nivel social, por lo cual no debemos olvidar la importancia de las mismas.

El Informe Académico se estructurará de la siguiente manera:

Decidí comenzar el Capítulo I con el Marco Teórico donde el tema principal es el desarrollo cognoscitivo del niño ya que a lo largo de mi experiencia en las actividades de fomento mi labor se enfocó más a niños de 5 a 12 años, otro tema de este capítulo es el de la habilidad para la lectura que regularmente se aprende y desarrolla durante la infancia, así como la importancia que tiene la lectura para todos los seres humanos y cómo ha ido perdiendo importancia para la sociedad que prefiere ver televisión sin mensaje alguno y sin crecimiento personal.

En el Capítulo II me enfoqué a describir las características generales de la Institución a la cual haré referencia, ya que en ésta es donde realicé la mayoría de las actividades de Fomento al Hábito de la Lectura.

En el Capítulo III describo cada una de las Actividades de Fomento del Hábito de la Lectura que realice en dicha Institución.

Seguido en el Capítulo IV se encuentra un análisis sobre cómo y qué tanto cumplen su función estas actividades, los factores que influyen para la realización de las mismas, los métodos y procedimientos llevados a cabo y a

modo de conclusión del Informe en este capítulo relacioné la parte práctica con la teoría de desarrollo cognoscitivo, tomando como principal teórico a Piaget quien nos presenta el desarrollo del ser humano por etapas, también con el proceso de aprendizaje de la lectura y la importancia de la misma.

Por último en el último Capítulo V propongo algunas estrategias para incrementar en la comunidad el hábito a la lectura y menciono cómo es que resultan de gran ayuda la implementación de las mismas.

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

#### LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

El proceso de aprendizaje del lenguaje y de la lectura es complejo, puesto que la lectura es una forma particular de la comunicación de ideas, el ser humano solo se halla en condiciones de aprender a leer una vez que ha realizado experiencias orales de lenguaje. Se trata de una actividad creadora que implica pensar, pues la reproducción de los sonidos simbólicos por la letra impresa constituye solo una parte de la lectura.

El elemento más importante es siempre la comunicación de ideas entre el lector y el escritor, esta comunicación depende de la habilidad de este último para escoger las palabras apropiadas, la cual está determinada fundamentalmente por las experiencias del lector que le permite interpretar y recrear las ideas.

La palabra es un símbolo que presenta una idea, por ello lo más importante en la lectura es el proceso de darle significado a un texto impreso. Esta interpretación está condicionada por los contenidos de referencia que los símbolos evocan en el lector y que, por supuesto constituyen el producto de sus experiencias personales. Las palabras carentes de significado para el niño carecen a sí mismo del valor para su aprendizaje de la lectura.

Leer no es meramente pronunciar una secuencia de palabras, no se trata de que los alumnos lean palabras y que el maestro determine el número que cada niño puede reconocer y pronunciar. La lectura es una operación, una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas, no constituye un fin en sí misma. El principal objetivo de este aprendizaje es que quien lea comprenda el significado de la letra impresa, si no lo logra entonces la lectura carece de valor.

El interés del niño determinado en gran parte por el nivel cultural en el que se desarrolla, constituye uno de los aspectos fundamentales del aprendizaje y por



lo tanto, de la enseñanza de la lectura, pues es motor que estimula al niño a realizar el esfuerzo que facilita y agiliza el proceso. También la rapidez y la fluidez en la lectura dependen no solo de la habilidad del lector, sino también de sus intereses y sus objetivos.

Durante la primera fase de aprendizaje el niño llega a comprender que las ideas pueden expresarse en forma escrita, es decir, que las palabras significan ideas. En el paso siguiente el niño adquiere la técnica que le permitirá reconocer las palabras del texto y que le ayuda a comprender mejor lo que lee. La fonética, ciencia que estudia los sonidos que el hombre emite por medio de la voz y que constituye un instrumento de esencial importancia para aprender a hablar correctamente, facilita la adquisición de palabras nuevas. Por ello, tan pronto como el niño empieza a hablar es necesario que lo haga con la pronunciación correcta, que articule las palabras con claridad y que escuche con atención lo que se dice. El maestro se vale del análisis fonético<sup>1</sup> cuando percibe la necesidad de que se consideren conjuntamente el sonido de las palabras y la letra impresa que lo representa, este método requiere que el alumno posea previamente un vocabulario visual, un conjunto de palabras que al percibir las pueda reconocer fácilmente y con rapidez, muchos expertos en materia de lectura consideran que un vocabulario visual adecuado para cumplir esta etapa inicial del aprendizaje debe contener entre 75 y 125 palabras para preparar un programa eficaz de enseñanza y con respecto a la lectura, el maestro debe tener en cuenta las siguientes sugerencias para un programa eficaz de la enseñanza de la lectura:

- Es necesario realizar un planteamiento previo.
- La enseñanza de la mecánica de la lectura no constituye un fin en sí misma, se debe entender lo que se lee.
- El alumno sólo realiza un progreso satisfactorio si efectivamente tiene interés en aprender a leer.
- La gratificación en el aprendizaje es una condición esencial para el éxito del proceso.

---

<sup>1</sup> Estudio de los sonidos en relación con los signos gráficos.

- Es preciso controlar el vocabulario de los textos que se emplean en la enseñanza de la lectura.
- La enseñanza de la lectura debe realizarse mediante actividades variadas y adecuadas al nivel de los alumnos.
- Es necesario estimular, aprobar y corregir constantemente al aprendiz.
- Los materiales deben responder a las necesidades e intereses del lector.
- Toda pretensión de acelerar el aprendizaje impone la indeseable necesidad de corregir constantemente al alumno.

La enseñanza de la lectura en la escuela primaria se cumple, en general en tres fases amplias, relacionada con los momentos del proceso del aprendizaje:

- a. Preparación para la lectura.
- b. Adquisición de las técnicas y las habilidades que facilitan el aprendizaje de la lectura.
- c. Enseñanza de la lectura básica.

### **Preparación para la lectura**

El hecho de que el niño haya alcanzado la edad de la escolaridad no siempre significa que ya esté en condiciones de aprender a leer. Al comienzo del primer grado, muchos niños carecen de la experiencia y la madurez necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectura en tanto que otros poseen un nivel superior que corresponde a su edad cronológica. El maestro debe reconocer estas diferencias individuales cuando planifica su labor diaria, porque para ser efectivo el programa, debe satisfacer las necesidades de todos los alumnos.

La madurez para el aprendizaje de la lectura implica cierto desarrollo intelectual, emocional y social, obligar al niño a leer antes de que esté listo para hacerlo casi siempre deriva en el fracaso del aprendizaje y en el consecuente daño del niño.

El grado de madurez para la lectura depende de la experiencia y de la educación previas de cada niño. Ciertas actividades y experiencias específicas desarrollan las funciones auditivas y visuales, enriquecen el vocabulario, enseñan al niño a controlarse y le proporcionan seguridad emocional y social,

las tareas escolares deben brindar múltiples oportunidades para realizar estas experiencias, así como un ambiente favorable para un crecimiento y desarrollo adecuados.

## **DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO**

Entre los 5 y los 10 años las capacidades motoras de los niños mejoran considerablemente, aumenta la rapidez y la fuerza, así como la coordinación, niños y niñas participan activamente en el deporte, capacidades motoras como correr, lanzar, esquivar, les permiten actividades de juego prolongadas, que asociadas a las capacidades intelectuales de seguir las reglas, tomar papeles en forma alternada hacen de los niños en esta edad jugadores adeptos.

En las condiciones normales en la mayoría de escuelas primarias los niños durante este período de su vida aproximadamente de 5 horas de clase más una hora para descansar y comer, cinco días a la semana y si tomamos en cuenta que duermen aproximadamente 10 horas diarias, podríamos decir que pasan casi el 44% del tiempo en el que están despiertos en la escuela durante los días de clase y uno de los retos para los mismos niños es el lograr mantenerse quieto, atento y sin movimiento alguno durante largos periodos. Durante este periodo ocurre el nacimiento de capacidades intelectuales como el concepto de permanencia de masa, número, peso y volumen, logra clasificar estos conceptos, descubren que existen reglas que gobiernan el mundo físico comenzando a buscar explicaciones para los fenómenos que ven.

Una vez que el concepto de conservación de los números está establecido de manera firme, las relaciones numéricas se tornan más entendibles, se dan cuenta que el tiempo se puede medir, así como la distancia y los tamaños, comienzan a contar los días que faltan para algún suceso que han estado esperando, cuentan los pasos, las calles, etc., a todo le dan sentido con sus cuentas.

Este descubrimiento del nuevo mundo los lleva a esperar regularidad en el mundo de las relaciones sociales, aprenden a seguir las reglas, instrucciones, límites de conductas, esperando que los demás sigan las mismas reglas.

Una de las habilidades más importantes que el niño aprende en la escuela primaria es la capacidad de leer, además de servir para formar más posibilidades de lenguaje, la lectura permite al niño entrar en contacto con *gente que no es de este mundo*, con gente que tiene experiencias que no se encuentran regularmente de modo mediato. En la medida en que el niño aprende a leer mejor y a entender lo que lee puede tener a su disposición una enorme diversidad de información muy útil, leyendo el niño tiene acceso a fuentes de información que antes estaban únicamente en manos de los demás que sí saben leer como los adultos.

"Las habilidades del lenguaje se desarrollan en varios sentidos, además de la adquisición de la lectura, primero los niños pueden dirigir con eficacia su conducta usando las órdenes verbales, pueden repetir en su mente una lista del supermercado; el lenguaje se convierte en una herramienta para clasificar y ordenar experiencias, la producción del lenguaje encuentra nuevos caminos como la poesía, la escritura y la representación teatral. Todos estos caminos abren al niño posibilidades para poder expresar sus emociones, también lo ponen en contacto con otros autores, con sus compañeros y con los adultos que utilizan estos mismos modos, para comunicar sus perspectivas de lo que cada cual ve en el mundo."<sup>1</sup>

Es imposible pedirle a un niño que realice funciones cognitivas iguales a las de los adultos, aun cuando son muchos los progresos que tienen los niños en la escuela primaria "existen algunas limitaciones en lo que respecta a su capacidad cognoscitiva, como lo es su falta de experiencia a los 10 años todavía no ha leído suficiente material complejo para tener conocimientos sobre historia, política o cultura, no han vivido lo suficiente para poder apreciar los cambios en métodos de criar a los niños o los patrones educativos, etc."<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Cfr. NEWMAN Y NEWMAN. *Desarrollo intelectual del niño*, México, 1983. Pág. 410.

<sup>2</sup> Cfr. Ídem. Pág. 411.

Los niños en esta edad descubren a través de la observación y el manejo de sus propias experiencias en el mundo real, aprender por medio de la práctica es importante para ellos, un ejemplo puede ser el hecho de ver físicamente como un gusano se transforma en mariposa y como ésta abre sus alas y se eleva, memorizar resulta ser algo mucho más difícil, su forma de entender de los niños es mucho más literal que la de un adulto.

Cuando existen dos respuestas para una misma pregunta suelen equivocarse, esta limitación regularmente se convierte en barrera que le impide solucionar algunos problemas, cuando se les plantean problemas de este tipo tienen dificultades para darse cuenta que pueden existir dos o más soluciones, si cuando una solución es equivocada tiene problemas para utilizar la información que se les ha dado para la búsqueda de otra solución, en esta etapa se puede lograr flexibilidad y diversidad en el pensamiento solamente a través de un esfuerzo deliberado y por medio del conocimiento de experiencias variadas, estas características regularmente no se presentan en la respuesta espontánea de los niños de primaria.

## **LAS ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET**

El desarrollo cognoscitivo es importante para actividades de la mente como conocer, comprender, planear, anticipar, escoger, etc.

Existen muchos factores que intervienen en la forma en que el pensamiento vaya dirigido a realizar estas y otras actividades, cada ser humano enfrenta sus problemas de manera diferente, ya que cada uno vive en un lugar diferente, por ello los medios que tiene para resolver o no sus problemas son diferentes para todos.

Es durante el desarrollo cognoscitivo que el ser humano va aprendiendo y conociendo, cada paso que adelanta en este proceso pertenece a una etapa del mismo desarrollo, en cada nueva etapa, las capacidades que fueron

adquiridas en etapas anteriores se retoman para formar nuevas conceptualizaciones.

Cuando existe un ambiente no favorable el paso de una etapa a la siguiente puede dejar estancado el desarrollo, pero si existen los estímulos adecuados, éstos contribuirán de manera adecuada al crecimiento intelectual del niño favoreciendo el avance intelectual.

Piaget establece la existencia de etapas de desarrollo cognoscitivo que son las siguientes:

**Etapas del Pensamiento sensorio-motriz.** "Para Piaget la inteligencia tiene origen en la sensación y en la actividad motriz"<sup>1</sup>

Todas las actividades que el niño realice las hará a través de actividades motrices y sensitivas que son innatas para cualquiera, conforme sucede el desarrollo pasa de un nivel de abstracción a otro más complejo. Para obtener resultados a posibles problemas que se le plantean, el niño se basa en diversos medios para conseguir un fin.

"Experiencias repetidas de respuestas sensoriales y motrices a estímulos específicos forman un esquema. En la infancia los esquemas son configuraciones mentales de acciones sensoriales y motrices."<sup>2</sup>

**Los dos esquemas más conocidos son:**

**a) Las relaciones medios-fines**

1. Entre los 4 y los 8 meses de edad se utilizan esquemas conocidos con los que obtendrán resultados ya conocidos, el niño no sabe aún que con

<sup>1</sup> Crf. NEWMAN Y NEWMAN. *Desarrollo intelectual del niño*, México, 1983. Pág. 230.

<sup>2</sup> Crf. ídem.

otro medio puede obtener el mismo resultado, por ello el medio nunca se separará del fin que persigue el niño en esta edad.

2. Entre los 8 y los 12 meses utiliza los esquemas ya conocidos para situaciones nuevas, solo le falta saber cómo puede cambiar las estrategias que ya conoce para resolver nuevos problemas.
3. Entre los 12 y 18 meses comenzarán a cambiar los esquemas ya conocidos para enfrentar nuevas situaciones, experimentando e innovando, mostrando así las capacidades para encontrar soluciones correctas a través del ensayo-error.
4. Entre los 18 y 24 meses, el niño utiliza estrategias que ya son conocidas para él e inventan nuevos métodos para solucionar problemas, pero ahora los resuelve de una manera mental, buscando la mejor estrategia, ahora en la acción solo se muestra la respuesta correcta.

Vemos como el niño comienza tocando, manipulando y sintiendo, luego va ensayando para finalmente llegar a formar en la mente estrategias, si existen los medios que estimulan al niño a buscar la respuesta adecuada el desarrollo cognoscitivo se verá favorecido, pero si no existe o no se deja al niño ensayar e ir descubriendo, entonces esto será una barrera que frene tal desarrollo.

#### **b. Permanencia de un objeto**

Es el momento en que el niño se da cuenta de que existen objetos aun cuando no los está viendo.

Entre los 4 y los 8 meses el niño comenzará a buscar objetos cuando se le caen o al escuchar algún ruido que produzcan estos objetos. La adquisición de permanencia es total cuando un niño puede seguir un objeto de un escondite a otro.

"La seguridad de que los objetos son permanentes y persisten a través del tiempo y espacio es el resultado de múltiples interacciones con el ambiente físico"<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Cfr. NEWMAN Y NEWMAN. Desarrollo intelectual del niño, México. 1983. Pág. 234.

Una vez que logra un sentido de permanencia del objeto el niño comenzará a plantearse y a resolver problemas intelectuales.

### **Etaa del Pensamiento Preoperacional**

Los esquemas de relaciones medios-fines y permanencia de un objeto, provocan cambios muy importantes en la capacidad intelectual, por lo que una vez que el niño ha obtenido estos esquemas mentales pasa a la siguiente etapa de desarrollo cognoscitivo llamada por Piaget del Pensamiento Preoperacional.

El niño elabora sistemas de representación como son imágenes mentales, imitaciones, juegos simbólicos, dibujos simbólicos y lenguaje, todas estas representaciones están relacionadas con esquemas que el niño ya maneja y con el medio ambiente en que se desarrolla, a través de estos sistemas aumenta lo que él percibe que existe entre él mismo y el ambiente en que él se desarrolla.

En los sistemas de representación podemos notar que tanto el juego y el dibujo simbólico son procesos en que el niño va asimilando, aquí cualquier acción o sonido puede representa lo que el niño desee, en el caso del lenguaje que es el que mayor importancia tiene para el presente Informe Académico, el niño pasa por un proceso de acomodación en el que tiene aceptar sonidos, palabras y el orden en que ya están acomodados, del modo en que han sido aceptados en el idioma que habla la familia o las personas con las que vive. Para que el lenguaje sea un medio con el cual pueda comunicarse el niño debe identificar como utilizar las palabras de modo que las personas con las que convive puedan entenderle.

A través de estos sistemas de representación los niños pueden comunicar a los demás lo que sienten y desean de no poder utilizar estos modos de comunicación muchos de sus estados de ánimo no podrían ser expresados.



### **Etapa del Pensamiento Operacional Concreto** (desde los 6 ó 7 a los 11 años)

Una vez que el niño domina la representación simbólica, lo cual ocurre generalmente a los 6 ó 7 años de edad donde comienza a usar la lógica para explicar la experiencia, dicha lógica está ligada a realidades concretas y observables.

Existen según Piaget tres clases de conocimiento lógico en esta etapa:

#### La Clasificación:

Primero debe percibir los criterios que definen la clase, después debe saber seleccionar todos los objetos que concuerdan con los criterios de selección sin omisiones.

El niño comienza a identificar aplicando correctamente criterios de selección a todos los objetos presentes.

#### La Conservación:

Para lograr la conservación el niño debe saber coordinar tres operaciones:

**Identidad.** Cuando un objeto cambia de forma se da cuenta de que la materia de que está hecho un objeto es la misma pero de diferente modo

**Reversibilidad.** Se da cuenta de que el objeto cambia de forma pero también se da cuenta de que puede volver a tenerla como puede ser el caso de una pelota que se infla y se desinfla.

**Reciprocidad.** Se da cuenta de que existe una interdependencia entre en un objeto ya esté de una forma u otra.

Cuando inician las operaciones concretas los niños pueden utilizar algunas de las tres operaciones pero no las tres simultáneamente al final d esta etapa estas operaciones se realizan de modo sincronizado, dando mayor flexibilidad para resolver problemas.

### La Combinación:

Aquí el niño ya es capaz de utilizar números para simbolizar cantidades, cuando es capaz de combinar números y operaciones formando un sistema lógico de habilidad numérica.

En esta etapa Operacional Concreta el niño deja de ser egocéntrico y se da cuenta de que existen irregularidades en el ambiente social que lo rodea, son capaces de separar su experiencia personal de la de los demás.

Entre los 5 y los 10 años ocurre el nacimiento de capacidades intelectuales como el concepto de la permanencia de la masa, número, peso, volumen, clasificación. Los niños descubren reglas estables que gobiernan el mundo físico y comienzan a buscar explicaciones para los fenómenos que ven. Una vez que el concepto de conservación de los números está firmemente establecido, las relaciones numéricas se tornan más entendibles, el tiempo se puede medir como la distancia y el tamaño, se pueden comparar objetos y lugares usando medidas. Experiencia que se habían interpretado a nivel puramente fenomenológico (como: espéranos un momento), se pueden comenzar a tratar en términos de métodos sistemáticos de medida (como espera cinco minutos) el descubrimiento de la irregularidad del mundo físico, lleva a los niños a esperar regularidad en el mundo de las relaciones sociales, aprender a seguir las reglas, a imponerlas, seguir instrucciones y límites a su conducta, esperan que los demás también sigan las reglas.

Una de las habilidades que el niño aprende en la escuela primaria es la capacidad de leer, además de servir para formar más posibilidades de lenguaje, la lectura permite al niño entrar en contacto con gente que ya no es de este mundo con gente que es experta en cosas en que el niño apenas está comenzando a conocer, y con gente con experiencias que a veces no es fácil encontrar en el ambiente inmediato. En la medida en que el niño aprende a leer mejor, puede tener a su disposición una inmensa diversidad de información,

muy útil, leyendo el niño tiene acceso directo a las fuentes de información que antes estaban únicamente en manos de adultos.

**Etapas del Pensamiento Formal Operacional** (desde los 12 años a la edad adulta)

Aquí ya no nos referimos al niño, ahora nos encontramos en la etapa de la adolescencia donde el ser humano ya es capaz de entender las propiedades abstractas de las relaciones lógicas.

Las habilidades de representación se pueden integrar mejor con las habilidades de operación concreta, la realidad se presenta con un mayor número de posibilidades.

## CAPITULO II

### CARACTERISTICAS GENERALES DE LA INSTITUCION

#### **DESCRIPCION FISICA.**

Las bibliotecas en las cuales realice las actividades de fomento pertenecen a la Delegación Coyoacán son Ignacio Ramírez, Alejandro Galindo, Mario de la Cueva, Ricardo Flores Magón, Ruiz Cortinez, la biblioteca que elegí para describir las actividades realizadas es la Vicente Guerrero, ya que es la que mayor afluencia de usuarios tiene y la que se presta para describir todas las actividades, por su espacio y acervo cuenta con mayores recursos, así como el hecho de haber trabajado la mayor parte del tiempo en ella.

**Nombre de la institución:** Biblioteca Central Delegacional "Gral. Vicente Guerrero".

**Ubicación:** Calzada de las Bombas y Canal de Miramontes s/n, Alameda del Sur, Col. San Pablo Tepetlapa, Delegación Coyoacán.

**Descripción:** La biblioteca está dividida por salas que son de Consulta, General, Infantil y de Computación, éstas a su vez se dividen en áreas donde se pueden localizar los materiales bibliográficos que se agrupan y clasifican de acuerdo con el tema, la biblioteca funciona con el sistema de clasificación más común conocido como el Sistema de Clasificación Dewey y es el que se utiliza la Red Nacional de Bibliotecas de acuerdo a una serie de códigos que mencionaré más adelante.

- **Sala de Consulta:** en esta sala se encuentran obras que proporcionan información concreta de todas las áreas del conocimiento humano, nos ayudan a resolver dudas específicas, el tipo de libro de esta sala son diccionarios, enciclopedias, diccionarios enciclopédicos, atlas, anuarios, manuales, directorios, censos, bibliografías, índices, etc.

En un mismo libro podemos encontrar información de temas que no tienen la más mínima relación entre sí.

Todos los libros que pertenecen a esta sala se encuentran clasificados con un primer código de acceso que nos indica que pertenece a la Sala de Consulta, este código es una letra "C", debajo de éste se encuentra la clave de ubicación dentro de esta sala.

Los usuarios que regularmente consultan esta sala buscan información muy específica sobre diversos temas, los libros que se encuentran en esta sala no pueden utilizarse fuera de la biblioteca, su consulta es interna, debiéndose efectuar en la misma sala.

- **Sala General:** Los libros de esta sala contienen temas específicos, su ubicación en esta sala es de acuerdo al tema, está subdividida en áreas:

- Área de 000 Obras Generales aquí podemos encontrar colecciones como: los brevarios del Fondo de Cultura Económico, Sepan Cuantos de Porrúa, etc.

- Área de 100 Obras de Filosofía y disciplinas afines como Metafísica, Conocimiento del Ser Humano, Parapsicología, Psicología, Ética, Lógica, etc.

- Área de 200 Obras de Religión: Religión, Biblia, Cristianismo, Iglesia, Ordenes religiosas, Teoría Eclesiástica, Historia de la Iglesia, otras religiones, etc.

- Área de 300 Obras de Ciencias Sociales: Estadísticas sociales, Ciencia política, Economía, Derecho, Administración pública, Educación, Folklore, etc.

- Área de 400 Obras de Lingüística: Inglés, Lenguas germánicas y romances, Italiano, Español, Portugués, Latín, Griego, etc.

- Área de 500 Obras de Ciencias Puras: Matemáticas, Astronomía, Física, Química, Biología, Botánica, Zoología, etc.

- Área de 600 Obras de Ciencias Aplicadas: Tecnología, Medicina, Ingeniería, Agricultura, Economía doméstica, Administración, Contabilidad, Química industrial, Construcción, etc.

- Área de 700 Obras de Bellas Artes como: Urbanismo, Arquitectura, Artes plásticas, Escultura, Dibujo, Decoración, Pintura, Grabado, Fotografía, Música, Entretenimiento, etc.

- Área de 800 Obras de Literatura: Literatura americana, inglesa, germánica, portuguesa, española, itálica, helénica, Lenguas romances, Etimologías grecolatinas, etc.

- Área de 900 Obras de Historia y Geografía: Historia del mundo antiguo, de Europa, de Asia, de África, de América, etc.

También forman parte de esta sala las novelas (N) y las biografías (92)

- **Sala Infantil:** En esta sala fue donde realicé la mayor parte de las actividades encaminadas al Fomento del hábito de la lectura en las Bibliotecas Públicas, el material de esta sala están destinados generalmente a los niños.

Las obras que se localizan en esta sala tienen como principal código de acceso para su localización la letra "I" que significan que pertenecen a la Sala "Infantil", el contenido de las mismas es de diversos tipos de información. Hay libros de estudio de carácter general que contienen información sobre un tema específico, por lo general siempre tienen ilustraciones, también existen textos escolares.

Libros recreativos, éstos sirven principalmente de entretenimiento, se ubican por niveles de acuerdo al número de ilustraciones y textos que contengan:

Nivel 1	<b>N 1</b>	Libros con solo ilustraciones
Nivel 2	<b>N 2</b>	Libros con gran número de ilustraciones y con pocos textos.
Nivel 3	<b>N 3</b>	Libros con gran número de ilustraciones y de textos.
Nivel 4	<b>N 4</b>	Libros con gran número de textos y pocas ilustraciones

La Sala Infantil cuenta con su propia Sala de Consulta que consta de diccionarios, enciclopedias, atlas, manuales, todos ellos creados específicamente para niños, también cuenta con sus propias publicaciones periódicas creadas para niños como es el caso de la revista Chispa.

- **Sala de Videoteca:**

Esta sala ofrece un servicio diferente al del acervo bibliográfico, pero a al vez es un complemento para ampliar la información escrita ya que en ella existen materiales que forman parte de la vida moderna, me refiero a los medios

modernos de información, en este caso son videograbadoras, los videocasetes, y la televisión.

Los materiales de esta sala son videocasetes en formato BETA, éstos pueden utilizarse dentro y fuera de la biblioteca, si el usuario lo desea hacer dentro de la misma lo solicita al promotor de la lectura, si desea realizarlo en casa puede llevarse el video mediante el sistema de Préstamo a Domicilio lo único que se requiere para hacerlo de este modo al solicitarlo fuera de la biblioteca, es la credencial de Videoteca que es gratuita y se tramita en la misma biblioteca.

El material de acervo de Videoteca se divide en:

**"Series Culturales"** y **"Series para niños"** éstas series fueron realizadas por la unidad de Televisión educativa de la Secretaría de Educación Pública, son programas educativos y culturales que fueron grabados para la televisión, se encuentran agrupadas en series de acuerdo con la temática que abordan, entre estas series tenemos *Los Cuentos del espejo*, *Descubre tu mundo*, *Sale y vale*, etc.

**"Clásicos del cine"** estas son películas que por su reconocida calidad forman parte fundamental de los clásicos del cine mundial, algunos títulos que podemos encontrar aquí pueden ser *Chaplin*, *Metrópolis*, *Nosferatu*, *El testamento de Orfeo*, entre otros.

**"Lo mejor del cine en video"** fueron escogidas aquellas películas debido a su gran éxito comercial o a su calidad de realización o se buscó promover los géneros literarios en los que fueron escritas.

Cada videocasete incluye en su portada datos como: dirección, guión, duración, intérpretes, etc., así como su clasificación en esta sala la cual indica si es dirigida

a:

Niños \* Jóvenes y adultos \*\*  
Adultos \*\*\* A todo el público ] [

**- Sala de Computación:**

Actualmente esta sala se encuentra fuera de servicio, su nombre sólo se debe a que inicialmente fue creada con el propósito de enseñar computación básica a niños entre 8 y 10 años, las computadoras que eran las llamadas Atari permanecieron por muy poco tiempo en las instalaciones de la biblioteca 2 años como máximo, hoy en día esta sala es utilizada generalmente para realizar actividades de fomento, sobre todo durante los Talleres de Verano cuando la Sala Infantil se utiliza a su máxima capacidad, ya que acuden gran cantidad de niños a las instalaciones de la biblioteca.

**TIPO DE INSTITUCIÓN**

La biblioteca del sistema creado por la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, es una institución de carácter público, el edificio pertenece al Gobierno del Distrito Federal, el cual tiene a su cargo al personal que labora en dicha institución.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) dentro de su programa Nacional de Bibliotecas Públicas se encarga de proporcionar acervo bibliográfico, el concerniente a la Sala de Videoteca (videos), materiales auditivos (cassettes), estantería, mobiliario (sillas, mesas, escritorios)

**BREVE HISTORIA DE LA BIBLIOTECA GENERAL VICENTE GUERRERO**

El 2 de agosto de 1983 se estableció el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas el cual al integrar los servicios bibliotecarios del país en una Red, pretende brindar a todos los mexicanos y a quienes lo deseen el acceso gratuito a la lectura formativa, informativa, recreativa, etc. y no sólo eso, también a todo tipo de recursos orientados a difundir la cultura.

La biblioteca Gral. Vicente Guerrero es inaugurada en abril de 1987 por el entonces presidente Licenciado Miguel de la Madrid Hurtado.

Con el paso de los años la biblioteca ha ido incorporando nuevos medios para difundir la cultura y fomentar el hábito de la lectura entre éstos se encuentra el Servicio de Videoteca, Sala de Computación (actualmente fuera de servicio)



La biblioteca brinda una serie de talleres permanentes como "La hora del cuento", "Bibliomanualidades", etc. La actividad más reciente que se ha incorporado es la conocida como "La biblioteca sale al parque". Esta actividad no se realiza en todas las Bibliotecas Públicas del país, se realiza generalmente en bibliotecas que se localizan cerca de algún parque y regularmente se llevan a cabo los sábados o domingo. En esta biblioteca se realizó solo durante algún tiempo como programa piloto.

Las colecciones de la biblioteca han ido aumentando con los años, dichos incrementos se deben a los materiales que envía la Dirección General de Bibliotecas Públicas.

Existen talleres que se realizan en la Biblioteca con el fin de fomentar el hábito de la lectura, quien se encarga en su mayoría de coordinar éstos es el Departamento de Fomento de la Dirección General de Bibliotecas. La coordinación se realiza con el personal que labora en las Bibliotecas Públicas a nivel Nacional.

El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas tiene como propósito crear suficientes servicios bibliotecarios tanto en los Estados como en las diversas delegaciones políticas del Distrito Federal.

En lo que respecta específicamente a las bibliotecas de la Delegación de Coyoacán que tienen convenios con CONACULTA, la coordinación se realiza a través de la Dirección General de Bibliotecas (D.G.B., la cual cuenta con un departamento de Fomento) y de una Coordinación de Bibliotecas perteneciente a esta delegación.

Anteriormente las bibliotecas contaban con un sistema de estantería cerrada, el cual impedía al usuario tener un contacto más directo con los libros. Resultaba tedioso llenar un sin fin de papeletas para obtener los libros que el bibliotecario daba al usuario en número limitado y si no existía la información el llenado de papeletas se debería realizar nuevamente. Hoy en día las Bibliotecas Públicas cuentan con el sistema de estantería abierta, aun cuando muchas personas no lo han notado resulta un cambio muy importante. Permite al usuario sentirse con mayor confianza al entrar en una biblioteca y ser él mismo quien tome los libros

por lo cual le resultará más fácil revisar títulos posibles frente al mismo acervo, así como índices de contenido o de materia o algún dato que le pueda servir para saber si en el libro está la información deseada. Sus posibilidades de acceso se abren quedando atrás el tedio de llenar las papeletas y esperar su turno para recibir los libros que el bibliotecario le proporcionaba, en ocasiones si no estaba el libro o los libros deseados, el usuario debía hacer nuevamente todo el trámite para pedir nuevos títulos.

Como ya lo mencioné anteriormente, existen actividades de fomento permanentes y otras complementarias tanto unas como otras constituyen un servicio básico e imprescindible.

#### **Actividades permanentes:**

- Círculo de lectura.
- Hora del cuento.
- Periódico mural.
- Exposición bibliográfica.

#### **Actividades complementarias:**

- Bibliomanualidades.
- Investigación.
- Talleres de verano "Mis vacaciones en la Biblioteca".
- Talleres de "Día de Muertos" y "Navidad".
- "La Biblioteca sale al parque".
- La Biblioteca Pública y el Preescolar.

## **CAPÍTULO III**

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

Cada una de las actividades que realicé en la biblioteca fueron debidamente preparadas para que el usuario estuviera a gusto y con ello les diera importancia. Cuando un usuario siente que el encargado de alguna actividad regularmente improvisa y no prepara su tema como es debido, mostrando su falta de interés como promotor, obviamente sentimos un desinterés por lo que esta actividad podrá aportarnos pensando que en realidad no es algo realmente relevante y solo la que la realiza para cubrir un requisito que la biblioteca pide a los "pseudo" promotores, prefiriendo como usuarios quedarnos en casa y no perder el tiempo en algo que ni al encargado interesa, es por ello que teniendo a mi cargo esta labor la realicé con todo respeto y no sólo eso si no que realmente me interesa. Fomentar el hábito de la lectura.

Las actividades que describiré primero serán las llamadas Permanentes y posteriormente las llamadas Complementarias. Incluiré una actividad que también forma parte del programa fomento pero por su naturaleza no se puede realizar en todas las bibliotecas ya que no todas cuentan con un parque, jardín o patio en el que la Biblioteca pueda salir al parque y otra que llevé a cabo vinculando la Biblioteca Pública con el niño de preprimaria.

#### **ACTIVIDADES PERMANENTES**

- **CIRCULO DE LECTURA**

Esta es una actividad que puede ser de una o varias sesiones, de ello dependió en mucho las obras que seleccioné, si sólo constaba de una sesión obviamente la obra era pequeña. También utilice poesías, artículos de periódico, revistas, cualquier material adecuado para leer. Cuando esta actividad era de varias sesiones, lo más conveniente fue realizar inscripciones en las cuales se dialogaba con los interesados días antes de iniciar el Circulo para llegar a un acuerdo sobre el material que utilizaríamos. Si algún usuario deseaba inscribirse al Circulo una

vez que éste hubiera comenzado, jamás se le negaba su inscripción, debiendo ponerse éste al tanto de lo ya leído por el grupo. Otra modalidad fue a través de la difusión especificando el tipo de obra que se utilizaría, así el usuario que se sentía atraído por el tema podía inscribirse y participar en algo que le resultaba interesante. La difusión se realizó por medio de carteles, trípticos, folletos, voceando, etc., un ejemplo de algún cartel que se utilizó es el siguiente:

**"ROMEO Y JULIETA"**

Invitan a través de la biblioteca a todos los románticos de corazón a participar en su "Círculo de Lectura" que se llevará a cabo del 1° al 14 de Febrero de 16:00 a 18:00hrs.

Puedes inscribirte con tu bibliotecario.

El tipo de obra que elegido fue muy variado: teatro, novelas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos, política, economía, historia, etc., un sin fin de variedades, para ello fue indispensable que el coordinador en esta actividad tuviera un buen conocimiento del acervo para así poder elegir el material más adecuado que a utilizar a lo largo de todos los Círculos de Lectura. También debía conocer bien la obra ya que los usuarios percibían perfectamente cuando el coordinador no sabía de lo que esta hablando, por ello siempre que preparáramos alguna lectura en la biblioteca lo hicimos con anticipación.

En los casos de obras muy largas que no conocía bien cuando coordiné tenía muy presentes, los datos más relevantes de ésta:

- Título.
- Nombre del autor (vida y obra, estilo con que escribe)
- Género de la obra.
- De que se trata la obra.
- Personajes principales.

Durante esta actividad resultó muy importante darle a la obra fluidez, no sólo leer de manera sistemática, sino realizarlo de manera pausada a lo largo de la lectura, tratando que el grupo expresara sus opiniones. Comentamos algunas características del medio ambiente así como de la época en que se desarrollaba la obra, tipo de lenguaje que utilizaban los personajes o el mismo autor. En ocasiones resultó muy divertido cerrar los ojos y transportarnos a la época o tratar de llevar el tema a la actualidad y dar nuestros puntos de vista. Hablamos sobre cómo nos afectaba inclusive si se llegaba a sentir un ambiente tedioso, se realizaban en la biblioteca algunas investigaciones sobre el tema que se había estando trabajando. Hay un sin fin de cosas que decidimos hacer para no caer en una lectura monótona y aburrida que podía ahuyentar a los participantes.

Aun cuando no pareciera importante fue indispensable disponer de un lugar en el que los participantes estuvieran a gusto y tomar en cuenta que estábamos trabajando dentro de una biblioteca y no era, ni es correcto perturbar a los demás lectores que realizaban alguna actividad dentro de la biblioteca.

Como coordinadores contamos con una guía de actividades donde programamos cada una de las sesiones, desde la bienvenida hasta la clausura.

Al recibir a los participantes era conveniente hacer notar las actividades que se llevaban a cabo en la biblioteca así como los servicios básicos con los cuales cuenta la biblioteca:

Préstamo interno, Préstamo a domicilio, Consulta interna, Orientación a usuarios.

Era conveniente que los usuarios estuvieran enterados que todos los servicios que la biblioteca ofrece eran gratuitos y estaban al alcance de quien lo deseara.

A lo largo del taller era conveniente que los participantes se conocieran, por lo cual resultaba útil llevar a cabo alguna técnica de presentación. Así mismo se presentaban las obras a todos los participantes una vez que formaban parte del grupo.

Una vez iniciada la lectura el coordinador debía poner mucho de su parte para que ésta resultara fluida y dinámica. Después de un rato de lectura, se realizaba una discusión, la cual no debía ser cansada o tediosa, en el momento en que esto sucedía se concluía la discusión y continuábamos con la lectura.

Como coordinadora era yo quien daba las pautas a lo largo del *Círculo de lectura*, me encargaba del orden y de indicar quien continuaba con la lectura, siempre dando las gracias al que finalizaba en ese momento e indicando quien debía continuar. Por ejemplo: "Iniciamos la lectura, Jorge podrías ayudarme comenzando desde donde nos quedamos la sesión pasada por favor." Cuando se deseaba realizar algún comentario, como coordinador debía dar las gracias a Jorge de la siguiente manera: "Gracias Jorge" y preguntar a quien tuviera la mano levantada, si desea hacer algún comentario o en su caso como coordinador realizaba algún el comentario y luego se realizaba preguntas, iniciábamos nuevamente la lectura pidiéndoselo a quien se encontraba leyendo o a alguna otra persona de la siguiente manera: "Adriana podrías continuar la lectura desde donde nos quedamos, por favor."

Al finalizar cada sesión era de gran valor que los participantes comentaran sus experiencias durante la misma, se les comentaba sobre el *Periódico Mural* invitándolos a participar en él con algo relacionado a la obra que se estuviera leyendo en ese momento, podría ser algún comentario escrito; alguna descripción de la obra, del autor; de la época en que se escribió; algún dibujo; invitábamos a los demás lectores haciéndoles una muy breve descripción de lo leído hasta el momento; etc.

---

\* Actividad permanente que será descrita más adelante.

Al finalizar el *Círculo de Lectura* ya sea que constara de una o de varias sesiones, se debía despedir a los participantes del modo más cordial haciéndolos sentir a gusto para que regresaran con ganas a la biblioteca, ya fuera para participar en otro *Círculo de Lectura* para alguna otra actividad, sólo para consulta o para lo que desearan. Lo importante era que hicieran de la lectura un hábito agradable.

#### • HORA DEL CUENTO

Es una actividad que regularmente se orienta a los niños, pero puede escucharla todo tipo de usuarios, ya que a cualquier persona pueden gustarnos los cuentos.

Como todas las actividades relacionadas con la lectura, resultaba de vital importancia que quien fuera el encargado de llevarlas a cabo conociera muy bien el material que utilizaría.

Para esta actividad orientada a los niños siempre buscamos una hora clave, es decir, tratamos de encontrar la mejor hora para captar el mayor número de niños así como el día más adecuado, en realidad los días más adecuados resultaron ser los viernes por la tarde y los sábados y domingos.

Es una actividad que se considera como permanente y debe realizarse por lo menos una vez a la semana, por lo cual fue importante hacer difusión, haciendo del conocimiento de los usuarios cual sería el horario en que se llevaría a cabo. Lo hicimos a través de carteles, volantes, letreros, etc., lo importante era captar al público deseado sobre todo, como se trataba de niños, era importante que éstos tuvieran muy presente que existía en la biblioteca una *Hora*

*del Cuento* donde ellos podían escuchar cuentos y no sólo eso sino que en la misma biblioteca existía una gran diversidad de cuentos que esperaban ser leídos por quien deseara hacerlo.

También tomamos en cuenta que los niños tienen una capacidad de atención menor de una hora por lo cual era indispensable que quienes contáramos cuentos, es decir, los *Cuenta Cuentos*, lo hiciéramos de manera fluida y no nos excediéramos más de una hora, si utilizáramos un tiempo menor de 45 minutos,

---

era mejor, ya que después del cuento realizábamos alguna actividad que vinculábamos con el cuento, por ejemplo: después de leer el cuento de "Caperucita roja", realizamos algunos títeres de papel con figuras que representaban a los personajes del cuento como el Lobo, Caperucita, la Abuelita, el Cazador, etc.

El tema no importaba mucho, podíamos elegir gran variedad de cuentos: de amor, de miedo, de aventuras, etc. Elegimos cuentos que tuvieran que ver con alguna fecha que se conmemoraba o estuviera cerca de ese día, pero esto no era indispensable, se podían elegir los temas que se desearan.

El Cuenta Cuentos debía sentirse a gusto trabajando con niños y haciéndolos sentir en confianza, era indispensable contar con un lugar donde los niños y los demás oyentes pudieran sentarse cómodamente y encontrarse a gusto.

Ya que estoy describiendo actividades realizadas en bibliotecas y que están encaminadas al Fomento al hábito de la lectura. Esta actividad al igual que todas las que mencionaré se apoyaban en los libros, por lo cual era muy relevante dar a conocer algunos datos del cuento como: Título del libro, ya que en un libro pueden existir más de un cuento; nombre del cuento; autor; si tenía ilustraciones era relevante mencionar el nombre del ilustrador, también destacábamos aspectos importantes como la época en que se realizó el cuento o la que en el cuento nos daba a conocer el autor, el lugar etc., es decir, cualquier dato que nos pareciera relevante.

Como ya mencioné el tiempo de atención de un niño es corto, por lo cual como Cuenta Cuentos tomábamos muy en cuenta siempre al grupo de oyentes, vigilando que estuvieran atentos e interesados.

Una vez terminado el cuento o a lo largo del mismo se hacían comentarios tanto por parte del Cuenta Cuentos como por parte de los oyentes, procurábamos hacerlos en orden y que todos participaran.

Cuando un grupo empezaba a desviar su atención del cuento, ya sea porque se les había hecho muy largo o porque se encontraban cansados, debido a factores externos a la biblioteca, era bueno dar al grupo la oportunidad de participar de



manera activa, podía ser actuando un final en el que ellos mismos improvisaban, nunca porque el Cuenta Cuentos desconociera el final sino para recuperar la atención que se había perdido.

Al terminar el cuento realizábamos actividades relacionadas con los cuentos leídos, podían ser las *bibliomanipulaciones*, investigaciones, representaciones del cuento, etc.

Era indispensable siempre la preparación del un cuento que contar antes de iniciada la "Hora del cuento". Podían realizarse también actividades donde los niños eran quienes contaban cuentos que ellos mismos improvisaban o por medio de libros que ellos podían tomar en la biblioteca en cuanto lo desearan. Esta actividad resultaba muy amena cuando teníamos un grupo que no nos ponía mucha atención. Escogíamos como *Cuenta Cuentos Improvisado* al niño que menos atención nos prestaba, por estar llamando la atención o aquel que se encontraba distraído en ese momento, ya que los niños cuando se trata de improvisar crean cuentos maravillosos y sobretodo se sienten halagados al ser escuchados y ver que se les presta atención, el tema podía ser el mismo del cuento que se estaba contando o si no se había iniciado el cuento y los niños se encontraban ya indiferentes, se les decía que ellos contarán el cuento que deseaban.

Hay diversas técnicas de contar cuentos: *Voz alta*, *Narrado*, *Con dibujos*, *Dramatizado* (con mimica o actuado), *Cuento colectivo*, *Cuento modificado*, *Sin final*, *Fotografía parlante* o *Comics*, *Con música* (radiocuento), *Sombras con las manos*, *Titeres* (plano, bolsa, digital), *Marionetas*, *Franológrafo*, *Collage* (cuento con imágenes)

#### • PERIODICO MURAL

Una de las actividades que estuvo a mi cargo fue la de *Periódico Mural*, la principal función la realizaba el encargado de promover la lectura ya que era él quien debía encargarse de que existiera un Periódico Mural dentro de la Biblioteca

\* Actividad complementaria que será descrita más adelante.

de manera permanente. Éste debía transmitir a la comunidad avisos, sucesos que atañen a la comunidad donde se encuentra ubicada la biblioteca y de importancia para todo el público. Se trataba de iniciar una relación con los usuarios desde el primer momento en que entraban a la biblioteca, para ello el Periódico Mural debía ser llamativo y agradable a la vista de los lectores. Se buscaba atraer a los usuarios hacia el acervo de la biblioteca, haciéndoles ver que mucha de la información obtenida era recabada en la misma biblioteca.

En un *Periódico Mural* buscábamos exponer ideas, opiniones, información, todo ello contenido en el acervo, en revistas, periódicos, videocassetes. Tratábamos de responder a las necesidades e intereses de los usuarios.

Como en las actividades anteriormente descritas, resultaba indispensable por parte del promotor un buen conocimiento de los materiales de la biblioteca, y además poner mucha atención a todo lo que acontecía alrededor de la comunidad.

Permanentemente debe existir un *Periódico Mural* en la biblioteca, por ello es preciso renovarlo frecuentemente, dejándolo mínimo una semana y máximo un mes.

La información podía ser dirigida a cualquier tipo de usuario sin importar la edad. En ocasiones cuando se realizaba alguna actividad dirigida solo al público infantil el periódico era colocado dentro de la Sala Infantil por lo mismo iba dirigido a este público.

Existen aspectos que debían ser cuidados, como el nivel del contenido, el tipo de lenguaje que deseaba utilizar para que los contenidos pudieran ser entendidos.

Me sirvió de mucho platicar con algunos usuarios que vivían cerca de la biblioteca preguntándoles sobre algunos temas que podían ser de interés común dentro de la comunidad, así como de algunos sucesos o acontecimientos relevantes, también para conocer algunas ideas u opiniones que podían complementarse con información recabada en el acervo. Por ello, en cada caso, se realizaba una cita de la fuente que se había tomado la información y se recomendaban más para

profundizar el tema. Nuestro cometido siempre era ofrecer una muy buena guía para promover más la lectura.

Dentro del mismo *Periódico Mural* incluíamos algo relevante sobre algún taller que se desarrollaba dentro de la biblioteca, también se daba a conocer a los lectores los servicios y actividades que ofrecía la biblioteca. Se hacían además comentarios sobre algo que había ocurrido recientemente en la biblioteca.

Dejaba un espacio vacío en el *Periódico Mural* para que el lector lo utilizara para incorporar algo que a su parecer resultaba de interés para los demás lectores y se podía hacer alguna sugerencia o comentario para mejorar los servicios de la biblioteca.

La presentación la realizábamos en un lugar visible y procurando llamar la atención de los lectores, sin caer en lo rutinario, sin utilizar textos extensos que cansaban a los lectores, por el contrario los textos debían ser claros y concisos, con buena letra, grande, sin llegar a exagerar. Cada espacio debía estar muy bien ubicado sin estar amontonados. Para no caer en la monotonía hacíamos comentarios chistosos, poemas, anuncios, inclusive dejábamos mensajes especiales de información que el promotor colocaba ya sea con ayuda de los lectores o solo. La sección libre era muy llamativa para los usuarios, en ella se dejaba un espacio sin utilizar para que los lectores colocaran sus sugerencias y solo colocamos la información necesaria para que el lector supiera que podía utilizar este espacio para lo que deseara transmitir a veces como un "aviso oportuno".

En el *Periódico Mural* de la Sala Infantil se pueden colocar más ilustraciones, inclusive utilizábamos algunos personajes y colocábamos un "globo" como en las historietas y ahí mismo se ponía la información que deseaba proporcionar a los lectores. Los niños lectores traían información de acontecimientos ocurridos en la comunidad, podían hacerlo como reporteros, acompañados con adultos que supervisaban el que no existiera peligro para ellos. Estos niños salían a la calle y entrevistaban a las personas sobre algún tema, para lo cual llevaban un cuestionario previamente preparado.

Las ilustraciones del *Periódico Mural* debían ser muy claras, era conveniente que hubiera una balanza de 50% de información y 50% de ilustraciones en cuanto al espacio que se utilizaba.

### EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

Es de saber que el material más importante en las bibliotecas es el acervo bibliográfico, por ello, esta actividad es una de las más importantes para dar a conocer a los lectores algunos de los materiales que forman parte de este acervo ya que existen muchas obras que pueden resultar muy interesantes para los usuarios y les eran totalmente desconocidas, es una actividad permanente, para que no resulte tediosa o aburrida era conveniente hacerla dinámica y entretenida, para ello se buscaba ser creativo.

No está de más repetir que en cada una de las actividades descritas anteriormente me fue indispensable como promotor conocer muy bien el acervo de la biblioteca, para poder hacer de esta actividad algo interesante para los lectores, también me interese por saber sobre los intereses y necesidades de éstos.

Tanto en la Sala Infantil y como en la Sala General incluíamos una *Exposición Bibliográfica* tomando en cuenta a quien iba dirigida.

El tema a tratar era muy variado, en esta exposición podían exhibirse libros que incluían efemérides o algún acontecimiento especial, ésta exposición podía estar reforzada con el *Periódico Mural*, con la *Hora del Cuento* y con el *Círculo de Lectura*, ya que podían exponerse los libros que se estaban utilizando en cada una de las otras actividades.

Dentro de la comunidad que se encuentra a los alrededores de la biblioteca existen temas que pueden resultar de interés general, y dentro de la biblioteca hay libros que hacen referencia a algunos temas como por ejemplo: los eventos que se celebran en el kiosco de la Alameda todos los domingos donde se presentan cantantes vestidos de charros, tomando como pretexto este tema utilizamos esto

para exponer libros que mencionan la charrería o algunos cancioneros de música vernácula, etc.

Existen muchos intereses que tomé en cuenta, aún cuando nos parezcan muy cotidianos, como conocimiento sobre cocina, mecánica, psicología social, embarazo, relaciones sociales, etc., inclusive en ocasiones el tema era sobre lo que más se interesaban los participantes que forma parte de su vida cotidiana.

Las nuevas adquisiciones resultaban muy relevantes al incluirse en la *Exposición Bibliográfica* las hacíamos del conocimiento de todos los lectores y siendo esta una actividad muy buena forma de darlas a conocer a todos los usuarios.

La biblioteca cuenta con los revisteros que resultaron ideales para colocar nuestras *Exposición Bibliográfica* ya que sus charolas están inclinadas pudiendo mostrar los libros, ya sean cerrados o abiertos mostrando las ilustraciones. Como en toda actividad que trata de promover la lectura, resultó muy conveniente que los lectores se involucraran en las mismas, sintiéndose en mayor contacto con los libros.

Al lado de cada libro expuesto hacíamos referencia a algún párrafo, de algún tema que se encontraba en el mismo libro, planteando preguntas e incluyendo una cita donde podían localizarlo, el comentario podía ser simpático o serio, no importaba, los datos del libro que debían colocarse al lado de la información son los siguientes:

- Clasificación del libro
- Autor.
- Título del libro
- Si la información se encuentra en una página específica, hay que señalar cual.

Al colocar una exposición siempre tomé en cuenta que ésta fuera visible y que se encontrara en lugares donde siempre pasen los lectores.

Debemos procurar que haya más de un ejemplar para que el usuario pueda llevarlo a domicilio y no dejar la Exposición incompleta, si esto llegara a suceder nunca se debe negar algún libro que se encuentre disponible para los lectores, aún cuando estén en la exposición.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Ya he descrito las actividades que se desarrollan de manera permanentemente en la biblioteca, sin embargo existen otras actividades que pueden desarrollarse en una biblioteca para promover la lectura, otras de las actividades que también realicé fueron: *Bibliomanualidades*, *Investigación*, *Asesoría de Tareas* (para niños de primaria), *Talleres de Verano*, los cuales son mejor conocidos como "*Mis vacaciones en la biblioteca*", *Talleres de "Día de Muertos"* y "*Navidad*" y la "*Biblioteca Sale al Parque*", a continuación describiré cada una de estas actividades:

- **BIBLIOMANUALIDADES**

Como su nombre lo indica es una actividad manual, la característica principal de esta actividad es utilizar los libros de la biblioteca con el fin de fomentar el hábito a la lectura.

En el tiempo que he trabajado en bibliotecas esta actividad no siempre se ha manejado como independiente de las demás actividades, generalmente antes de realizar alguna bibliomanualidad realizamos otra actividad como la *Hora del Cuento*, pero ésta también puede ser independiente. Existen muchas manualidades que se realizaron tomando como guía algún libro realicé talleres de *Papiroflexia*, *Material de Rehuso*, *Cocina-Fácil*, *Experimentos* y otras..

Una de las bibliomanualidades que más me ha gustado realizar son los códices, que se realizan con crayolas, tinta china, brocha, lápiz o bolígrafo, regla, papel kraft y una aguja gruesa.

La técnica se conoce como "raspado en tinta", utilizamos el papel y sobre este fuimos coloreando franjas gruesas que contrastaban, una al lado de la otra, una vez coloreado todo el papel colocamos con la brocha la tinta china sobre todo el papel, dejamos secar, después con un lápiz o una pluma dibujamos la figura o figuras deseadas y por último con una aguja raspamos la tinta y nos quedaron

figuras muy bonitas, con varias hojas de papel, hicimos modernos códices que nos relataban algunas historias.

Hacer esta bibliomanualidad fue muy fácil sobretodo si recurrimos a los libros y encontramos información que nos sirve para ello. Así como esta bibliomanualidad realizamos un sin fin de ellas buscando en los libros, hicimos desde un barco de papel hasta un dinosaurio a escala con todas sus dimensiones.

Después de realizar alguna bibliomanualidad como los códices, realizamos algunas investigaciones sobre dicha manualidad, quiénes los realizaban, cuál era su fin, de qué estaban hechos, etc.

#### • INVESTIGACIÓN EN EL ACERVO Y ASESORÍA DE TAREAS

Estas dos actividades regularmente se complementaban una con otra ya que por lo regular quien iba a la biblioteca a alguna asesoría para realizar su tarea también investigaba, al querer promover los libros de la biblioteca no resultaba muy bueno como promotor de la lectura dedicarse a resolver tareas, por ello cuando un niño acudía a la biblioteca porque necesitaba *Asesoría de Tareas*, como promotor antes que nada enseñaba a los pequeños lectores cómo funciona una biblioteca, cómo puede apoyarse en los libros y cómo localizar éstos, una vez que el pequeño lector conocía estos procedimientos y los aprendía, uno como promotor lo ayuda sin hacerle la tarea de éste.

Cuando el lector llegaba a investigar, como promotora debía guiarlo para que siempre tuviera material de calidad sobre el tema, era muy importante que este material fuera adecuado a la edad de cada lector, nunca pensar que el mismo libro servirá de igual manera a dos usuarios con diferentes características, hubiera resultado inadecuado pensar en el mismo libro para una persona profesional y para un niño de 2º de primaria, pues son sujetos con diferentes características y diferentes necesidades.

Durante estas actividades fue importante como promotor mostrar interés por el tema que el lector requería ya que de no hacerlo así, el mismo lector podía desesperarse y no realizar una buena investigación, por lo cual fue bueno que como promotora preguntara a los lectores si la información obtenida hasta el



momento había sido relevante e interesante o si se sentía exhausto con tanta información que solo lo confundía, etc.

Si el lector nos informaba que sentía que por más información que encontraba no llegaba a nada, entonces le recomendaba algún libro tratando de adecuar la información a sus necesidades, siempre fue bueno asesorar y no dejar que el lector se perdiera en montones de información.

Cuando parecía que un lector había terminado con su investigación, ya sea por una tarea que debía realizar o por simple curiosidad generalmente como promotores preguntábamos si encontró y entendió lo que buscaba, si el lector contestaba afirmativamente, lo despedíamos, invitándolo a volver cuando gustara, pero cuando llegamos a obtener una respuesta negativa, pues lo mejor era tratar de que no se diera por vencido y continuara con su investigación, animándolo y si no entendía lo que leía era necesario sentarse a un lado de él e ir leyendo juntos los datos que nos proporcionan los libros a fin de que la investigación fuera entendible y no un solo requisito, lo importante es que el lector sintiera que aquello que fue a investigar se convirtiera en un conocimiento o experiencia más, sintiendo gusto por las nuevas cosas aprendidas y con ello iba adquiriendo gusto también por la lectura, ya que a través de ella podía responder a sus dudas.

Al igual que en todas las actividades, siempre recordé a los lectores sobre todas aquellas que se realizan en la biblioteca y los servicios que proporciona con el fin de que asistan y participen.

## • TALLERES DE VERANO

**"Mis Vacaciones en la Biblioteca"**, es el nombre con el que se presentan estos talleres, ya que se realizan durante las vacaciones de verano.

Dentro de los programas que abarca, han existido infinidad de Talleres que conforman esta actividad, cada año han variado los temas, en algunas ocasiones teniendo relación con acontecimientos que surgen durante el año en que se lleva a cabo dicho Taller.

Haré mención de algunos temas relevantes durante algunos Talleres de Verano:

En 1991 el 11 de julio aconteció un eclipse de Sol, en nuestro país pudo apreciarse muy bien ya que fue total, durante este año se realizó en *"Mis Vacaciones en la Biblioteca"* un taller que se llamo *"Eclipse Solar"*, la biblioteca fue un espacio de información y organización de actividades donde se destacaba este acontecimiento, a la vez que se realizaban actividades de investigación recreativa que promovía la lectura de aspectos científicos y culturales encaminados a conocer sobre el Sistema Solar.

Se utilizaron muchas técnicas donde el motivo principal era el Sol y el espacio, se recabó información en equipos, se organizaron Círculos de Lectura con títulos como: *"Encuentro extraterrestre"* *"La máquina del tiempo"* y otros más.

También informamos e investigamos sobre cómo se debe observar un eclipse solar, ya que puede ser nocivo ver directamente un fenómeno de esta magnitud, por lo cual también tratamos de hacer conciencia en los niños de ello; así que se investigó sobre las formas que existen para poder apreciar un eclipse solar.

También se realizaron maquetas del Sistema Solar donde se explicaban las posiciones del Sol, la Luna y la Tierra, para que éste fenómeno pueda presentarse.

Durante este año también llevamos a cabo otros talleres con títulos como *"Buscadores de especies perdidas"* por medio de esta actividad se buscó sensibilizar a los niños sobre la importancia del problema que existe con las especies que se encuentran en peligro de extinción y cómo la destrucción de la

naturaleza perjudica a los seres vivos, también se estimula el interés por la vida anterior a la aparición del hombre en el planeta.

Aprovechando los juegos Olímpicos Barcelona 92 en España, realizamos un taller que llevó el título de *Olimpiadas de la lectura*, en éste se realizaron competencias en las que la principal actividad era la lectura y la investigación sobre temas como las olimpiadas griegas, modernas, disciplinas olímpicas, etc.

Al final del taller se premiaron a los equipos ganadores con Coronas de laurel simbólicas que los mismos niños elaboraron y con medallas de chocolate, tratando de que de una u otra forma todos los pequeños lectores fueran ganadores en cualquiera de las competencias.

Se realizaron otros talleres como el llamado "Encuentro de dos mundos" conmemorando el V Centenario de este encuentro de América y Europa es decir los 500 años de este acontecimiento, a estos talleres se les denominó *Exploradores de América*, *Piratas de la lectura*, y *El guiñol del Nuevo Mundo*. En todos estos talleres el tema principal fue la conquista de América se realizaron actividades de investigación, círculos de lectura, bibliomanualidades, exposición bibliográfica, periódico mural, todas ellas girando alrededor de este tema.

Durante 1993 y con los cambios que se dieron en el valor del peso mexicano, un tema de interés de gran interés para todos los mexicanos, se aprovecho este aspecto el cual sirvió para dar nombre al taller *Carrera de monedas*, a lo largo del cual se realizaron investigaciones históricas y actividades recreativas sobre la moneda.

Se realizó una carrera en grupos resolviendo preguntas, realizando juegos y actividades manuales, los niños realizaron sus propias monedas, un Banco de Mi Biblioteca Pública y un Libro Grupal sobre la historia de la moneda, las investigaciones fueron de tipo histórico y tomando en cuenta la economía.

Como promotora coordiné la carrera sesión a sesión, en cada una se realizó una investigación en el acervo de la biblioteca, cada actividad permitía acumular puntos en un tablero, se iban anotando los puntos acumulados, existía un límite de tiempo para cada actividad, éste tenía como límite una hora. El equipo que

tenía la respuesta correcta y completa en el menor tiempo era el equipo ganador, las mejores manualidades se elegían de acuerdo con una elección que se realizaba en todo el grupo, a través de votaciones.

En el Taller al finalizar cada sesión se recababa un texto con la información obtenida, acompañada de un dibujo referente al tema investigado, creando un libro ilustrando sobre diversos temas referentes a la moneda.

Como en toda carrera se realizó una premiación de los ganadores 1°, 2° y 3er lugar a los que se les entregaba una medalla que ellos mismos elaboraron.

Otro taller *El túnel del cuento* en el cual los niños conocieron cuentos que habían sido seleccionados vinculados con actividades de expresión oral, escrita, gráfica, escénica y plástica como: inventar personajes, disfraces, dramatizaciones, ambientación escénica, etc. cada uno de los trabajos fueron integrándose a la exposición llamada *El túnel del cuento*, en ésta se montó un túnel enorme con papel Kraft, éste fue arrugado aparentando ser piedra pintándolo de color negro, se dejaron varios espacios para que entrara la luz y de este modo poder apreciar los trabajos manuales, la exposición bibliográfica, a lo largo del túnel se incluyó un cuento inventado por los niños, con flechas guía para ir leyéndolo, también estaba ilustrado, éste se fue realizando durante el taller.

Se leyeron cuentos de aventuras donde hay personajes fantásticos y héroes, de magia, hechizos y encantamientos, de amor; de misterio, susto, anecdóticos, etc. donde sucede alguna experiencia extraordinaria de repente en la vida cotidiana de los personajes; fábulas, mitos y leyendas.

En 1994 un acontecimiento de gran relevancia fue el campeonato mundial que se llevó a cabo en los Estados Unidos de Norteamérica, entre los participantes se encontraba nuestro país, por lo cual el fútbol cobró gran interés, aprovechando esta situación para convocar a un taller en el que la lectura brindaba buena fuente de conocimiento dentro de las bibliotecas, este taller se llamó *Nos vamos al mundial*.

A través de la lectura, juegos de investigación, trabajos en equipo, actividades recreativas y plásticas se dio a conocer el tema del Campeonato Mundial de

Fútbol, en este taller se utilizó mucho material hemerográfico (periódicos y revistas)

Las sesiones contaron con actividades de lectura, expresión creativa, comentarios y conclusiones que giraban alrededor del fútbol, sus orígenes, se realizaron investigaciones sobre el Juego de Pelota, reglas de fútbol así como sus características, la FIFA, campeonatos de fútbol, etc.

En 1995 ninguno de los talleres se vinculó con algún acontecimiento sobresaliente, a pesar de ello los talleres también fueron muy interesantes, a mi parecer el de mayor agrado para los niños fue el titulado *Pásame la receta*, en el que se pone cuidado al tema de la alimentación y lo importante que es ésta en nuestra vida diaria, a través de este taller los niños se acercan más al aspecto de la nutrición, nos ayudamos con los libros para recabar información.

Tratamos de conocer acerca de la importancia de los alimentos, diferenciar entre los llamados chatarra y los que cuentan con valor nutricional.

Realizamos una función de títeres representando diferentes personajes de los grupos alimenticios como: las vitaminas, los minerales, las grasas, las proteínas y los carbohidratos, el tema era una alimentación balanceada, el guión fue escrito por los participantes.

Por otra parte realizamos algunas recetas con la ayuda de los libros de cocina que forman parte del acervo de la biblioteca, éstas eran de fácil elaboración y sin utilizar estufas u hornos ya que se puede provocar algún incendio en la biblioteca. Los papás también participaron de forma activa dando a sus hijos alguna receta de familia la cual se comentaba en clase, inclusive algunos llevaron algunas recetas preparadas al taller para invitar a los participantes al finalizar la sesión.

Al finalizar este Taller realizamos un menú de despedida apoyándonos en los libros y colocando una exposición bibliográfica e invitando a los visitantes a probar ricos bocadillos y bebidas.

En 1996 surge un acontecimiento relevante para la vida de los mexicanos, me refiero al cambio de horario, el nuevo horario conocido como El horario de Verano que se inició el 7 de Abril adelantando nuestros relojes a las 2 de la mañana en

las tres zonas horarias que corresponden a nuestro país, el 27 de Octubre se regresó a la hora oficial retrasamos nuestros relojes una hora.

El buen aprovechamiento del tiempo es uno de los temas que más inquieta a los hombres y tocar el tema del cambio de horario fue motivo para dar nombre al taller principal de este año que se tituló *El tiempo se toma su tiempo*.

A lo largo del taller se realizaron investigaciones y lecturas sobre la importancia del tiempo, las estaciones del año, historias del tiempo (mitos y leyendas), el cambio de horario, etc. y actividades creativas, bibliomanualidades (relojes de arena y el de sol), realizamos un trabajo manual muy interesante, era un mapa gigantesco, en forma de rompecabezas donde se podía ubicar a cada país dentro de los Husos Horarios en los que se encuentra. Los trabajos realizados se colocaron en una exposición llamada "La galería del tiempo".

El principal objetivo de éste y de los demás talleres fue el de que los participantes adquirieran gusto por la lectura, convirtiéndose en usuarios asiduos de la biblioteca, esperando que adquieran gran respeto y gusto por los libros y por la lectura, que descubran que existe información valiosa y suficiente para todos los intereses y necesidades, y sobretodo que como lector se dé cuenta que la lectura le permite conocer y transformar el medio en que vive. Una vez que se siente identificado con los libros y les dé el valor que tienen descubrirá que a través de consultarlos podrá resolver muchas dudas y problemas o simplemente entretenerse.

Es muy importante crear alrededor de los talleres un ambiente que permita a los participantes disfrutar de la lectura como un acto pleno del ser humano, ya que mediante el buen aprovechamiento de la lectura podemos valorar mejor la vida y ser mejores personas, porque a través de los conocimientos los hombres podemos ser mejores seres humanos, es muy importante mencionar lo relevante que resulta lograr una buena relación con los participantes para crear un vínculo sólido de comunicación entre participantes, promotores de la lectura y con los mismos usuarios, con todo ello intentamos hacer un exitoso taller de Verano, como promotores nuestra labor estará justificada, ya que tratamos de sensibilizar

a las personas y de inculcar en ellas la curiosidad por conocer sobre lo que les importa, no quedándose en la ignorancia cada vez que les surja alguna duda, ya que sabrán perfectamente que en los libros pueden encontrar muchas respuestas a sus dudas, problemas, preocupaciones, necesidades, intereses, curiosidades, gustos, etc.

#### • TALLERES DE DÍA DE MUERTOS

Nuestro país se caracteriza por rendir culto a los muertos desde el pasado prehispánico hasta nuestros días, sabemos que el 1 y el 2 de Noviembre en nuestro país se celebra este acontecimiento, aprovechando este acontecimiento a mediados de Octubre se realizan en las bibliotecas públicas los talleres de *Día de Muertos*, dando gran importancia a la revalorización de la tradición popular de nuestro país, como promotores de la lectura, contamos con dos fuentes de información: la escrita que encontramos en nuestro acervo bibliográfico y hemerográfico, donde podemos hacer circular entre los usuarios las obras del acervo que tratan el tema de la muerte y las tradiciones mexicanas al respecto de estos días, estas obras son una oportunidad para la lectura y el conocimiento de los usuarios, esto puede apoyarse en la *Exposición Bibliográfica* que recomiende la lectura ya sea dentro de la biblioteca o para llevar a casa a través del servicio de préstamo a domicilio; otra fuente importante para conocer sobre esta tradición es conocer las tradiciones de la comunidad al respecto, estas pueden ser expresadas por medio de la biblioteca invitando a la comunidad a participar activamente para rescatar y conservar las tradiciones locales del 1° y 2° de Noviembre.

En estos talleres hemos realizados diversas actividades de investigación, bibliomanualidades y recreativas, todo ello con el fin de fomentar en los participantes el hábito de la lectura, fue necesario como promotor recabar información respecto a este tema así como practicar las actividades manuales, entre las cuales se encontraron dibujos de calaveras, los ya conocidos manteles de papel picado, elaboración de máscaras funerarias, etc.

Al igual que en todos los talleres donde se forma un grupo, éste no es la excepción por ello iniciamos realizando una dinámica de presentación así como una introducción general del taller.

En estos talleres se leyó, investigó y comentó sobre temas relacionados con la muerte como: "El mexicano y la muerte", la manera de vivirla desde el punto de vista del mexicano; cuentos de misterio, terror; mitos y leyendas, etc. todo ello con relación a la muerte en cuanto al sentir que provoca como es el miedo, la angustia e imágenes que crea en los niños como son los fantasmas. Los comentarios se realizaron en mesas redondas donde los niños expresaron sus inquietudes sobre el tema, se realizaron lluvia de ideas y los niños expresaron como celebran en su casa ya sea con altar, adornos, platillos, etc., o si no lo celebran dándonos una idea de lo que los niños piensan sobre este tema a lo largo del taller.

Regularmente se leen algunas de las conocidas "calaveras" de Guadalupe Posada para ser discutidas, se explica en qué consiste el hacer versos con el tema de las calaveras, la importancia de éstas como una forma de expresión cultural de nuestro país, cómo refleja el modo de vida y de pensar de nuestra sociedad.

Entre las bibliomanualidades que realizamos a lo largo del taller se encuentran: manteles y calaveras de papel picado, algunas recetas fáciles de preparar y que tengan alguna relación con el Día de Muertos conocido como ofrenda, realizamos dibujos que expresan lo leído y por supuesto se monta un altar de muertos en el cual se colocan las bibliomanualidades y colocamos los platillos tradicionales, así como el clásico camino de flores de Zempazuchtl, este altar lo colocamos a la entrada de la biblioteca y a un lado de donde se encuentra la exposición bibliográfica la cual contribuye al inicio del festejo de Día de Muertos alentando a los usuarios a participar en el taller, obras de teatro, exposiciones, charlas y otros trabajos que realizamos durante el taller, como promotores fue bueno convocar a la comunidad para aportar sus ideas, comentarios e inquietudes en la realización conjunta de la exposición.



Algunos de los temas que abordamos para la exposición fueron referentes a recetas tradicionales que integran un altar de muertos, como la "Calabaza en tacha" o "El pan el muerto", etc. Algunos años colocamos dibujos de calaveras, versos, libros que abordan el tema de la muerte desde distintos puntos de vista, también caricaturas, móviles, etc. de personajes que se relacionan con la muerte y que encontramos en los cuentos y leyendas alusivos a este tema.

Esta exposición es muy especial, regularmente la presentamos con motivos alusivos al tema, por ejemplo tenemos la exposición del "Libro Muerto" aquí se utiliza un ataúd de cartón donde se introducimos libros en mal estado, que han sido mutilados o poco leídos y que representan una pérdida del material de la biblioteca ya que por una o por otra razón no son utilizados.

También hemos simulado cementerios donde los libros en mal estado se convierten en tumbas.

#### • TALLERES DE NAVIDAD

El *Periódico Mural* que también nos sirvió para introducir a los lectores a la semana de trabajo sobre esta festividad, al igual que la *Exposición Bibliográfica*, el trabajo que se realiza fue muy atractivo buscamos romper con la forma tradicional de su presentación, cuando la comunidad lo pide puede darse y ser ella quien participe de manera exclusiva en su elaboración, como promotora me encargué de coordinar esta actividad apoyándome en ocasiones en los usuarios que se interesaban por colaborar.

Regularmente presentamos el *Periódico Mural* una "Sección Libre" para que las personas que lo deseen puedan expresarse y nuestra sesión de "Noticias de la biblioteca" donde mencionamos los servicios, talleres y actividades que se realizan en la biblioteca.

Algunos años adornamos con flores de Nochebuena, faroles o algún adorno navideño, también en forma de nacimiento los libros con los que se va a trabajar se colocan sobre el heno y musgo rescatando con frases y breves textos la importancia de la Navidad, con un árbol navideño adornado con esferas y juguetes en los que aparecen los libros que se presentan.

En el Periódico Mural presentamos listas sobre actividades, talleres o servicios que se lleven a cabo en diciembre, los temas que por lo regular tratamos en estas fechas son sobre el por qué de esta celebración, sobre todo en nuestro país, la importancia como parte de nuestra tradición cultural, la Navidad en otros países, las posadas, pastorelas, platillos tradicionales y adornos típicos de Navidad, los nacimientos, el arbolito de Navidad, adornos, etc., siempre dejamos la "Sección libre" y la de "Noticias de la biblioteca".

En una ocasión lo adornamos simulando un pesebre y el cielo colocando información de modo llamativo. Tanto la *Exposición bibliográfica* como el *Periódico Mural* deben estar colocados desde principios de diciembre.

Dentro de este taller hemos realizado pastorelas ya que forman parte de la tradición mexicana, originadas en el Teatro de Evangelización, siempre que llevamos a cabo alguna tuvimos cuidado de dirigirnos a todos los sectores de la comunidad adecuando en lo más posible los guiones para todo tipo de espectadores.

Siempre preparamos y plantemos con tiempo cualquier actividad para contar con los recursos humanos y materiales necesarios.

Como promotor siempre debía estar informado sobre todos los temas que se tratarían a lo largo del taller de Navidad, debía tener un espacio preparado cuando se iba a presentar una pastorela, así como los vestidores, elaborar un telón de cortinas, sábanas, retazos, etc., ensayábamos mínimo 3 veces la obra completa; otra opción era el teatro Guiñol, el contenido podía ser el mismo de la pastorela y realizamos un escenario pequeño para que no se vieran los titiriteros, cuando se pudo fue bueno contar con algún actor, director o maestro de teatro.

En algunas ocasiones sustituimos el Título de *Taller de Navidad* por otros como: *Posadas y piñatas*, las posadas se relacionan con las piñatas, hoy en día son parte esencial de la celebración de Navidad.

Siempre dirigí las actividades al público infantil, en algunas ocasiones realizamos piñatas apoyados en los libros. Realizamos círculos de lectura, tertulias, bibliomanejas, a través de lecturas sobre tradiciones navideñas, cuentos,

leyendas, narraciones, pastorelas y otros, una vez realizadas las lecturas analizábamos el significado e importancia del pesebre, dónde surge, cómo se elabora, cómo llegó a nuestro país la tradición, y cómo es en otros países.

*Platillos y Dulces Típicos Mexicanos en la cena de Nochebuena*, se reúne a los participantes para realizar lecturas, tertulias, charlas, partimos de ahí para una presentación y realizar e intercambiar recetas de platillos, dulces y postres mexicanos para la Cena de Navidad.

Algunos de los alimentos tradicionales en nuestro país y que se consumen en esta fecha son: el pavo, revoltijo, romeritos, buñuelos, ponche de frutas, colaciones, cacahuates, jicamas, mandarinas, naranjas, tejocotes, caña, etc., existen otros que se han ido integrando a la Cena Mexicana como son el Bacalao, ensaladas, pastel inglés, etc.

*Artesanía, adornos y regalos*. Elaboramos tarjetas, adornos, regalos durante esta temporada, en ocasiones realizamos algunos intercambios entre los miembros del grupo.

En ninguna actividad hemos descuidado la lectura y esta no será la excepción por lo cual ha sido fundamental acompañar las actividades básicas de la lectura, de trabajo en equipo de investigación, relacionadas con la Navidad, con labores manuales como: flores de Nochebuena, farolitos de papel, campañas, muñecos, piñatas, tarjetas de Navidad pintadas, piñatitas, canastitas, bolsitas para la colación, cacahuates, dulces, etc.

#### • LA BIBLIOTECA SALE AL PARQUE

Este programa de Fomento surge en 1993, su principal objetivo es fomentar el hábito a la lectura en la población infantil, a través de mantener el contacto con la naturaleza y como es imposible llevar una biblioteca a un parque, este programa aporta el acervo y el material humano para salir a los parques, pero no todas las bibliotecas se encuentran ubicadas en la misma área de un parque, en nuestro caso el programa fue llevado a cabo gracias a que la biblioteca se encuentra

ubicada en el parque de la Alameda del Sur, aprovechando este recurso incitando a leer a quien pase por él.

Aún cuando el programa estaba dirigido a niños, debíamos tomar en cuenta a los padres ya que son ellos quienes llevan a sus hijos al parque, por lo cual resultaba importante crear conciencia en los adultos de la importancia de este programa.

No sólo los padres juegan un papel importante, también lo son las autoridades de las bibliotecas y el personal capacitado como promotor de la lectura, es importante mencionar que en este proyecto, fui promotora pero contamos con mucha ayuda ya que SOCICULTUR se dedicó a mantener contacto con el entonces D.D.F. y contratar y mandar a quienes se encargaban de contar los cuentos, los llamados *Cuenta cuentos*.

El parque es un sitio en el cual asisten las distintas clases sociales, el paso de las personas por donde se ubica este espacio hace que ellos mismos se interesaran y preguntaran que es lo que sucede y nosotros como promotores explicamos en que consiste este programa.

Para empezar localizamos un espacio muy transitado para que se vea que hay alguna actividad recreativa y cultural, fue importante hacerles ver que esta actividad era gratuita; para las clases carentes de recursos económicos el parque es un lugar que se encuentra a su alcance.

Muchas veces las personas que asisten a la biblioteca *de paso*, ya que van a divertirse al parque, pasan y llegan con una actitud indiferente hacia la lectura, cuando ven los libros en el parque y escuchan a los *Cuenta cuentos* su actitud cambia, en ese momento toman los libro y los leen con interés.

Esta actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Regularmente se llevaba a cabo los fines de semana por lo cual, de lunes a viernes se hacía propaganda en la comunidad, invitamos a todo el público a participar y los sábados y domingos también repartíamos volantes.

Llegado el fin de semana al iniciar las labores en la biblioteca se comienza a sacar en canastas libros de la sala Infantil, estas canastas se colocan sobre tapetes que se localizan en el parque; algunos promotores se dedican a atraer a la gente, a los

que están haciendo ejercicio, los usuarios de la biblioteca, transeúntes, etc. cualquiera que quiera acudir.

Primeramente anunciamos la presencia de algún *Cuenta cuentos* o de algún mimo y se informa que pueden sentarse sobre los tapetes y tomar los libros que deseen.

Llegada la hora de escuchar el cuento se presenta al *Cuenta cuentos*, éstos iniciaban su actividad de diversas maneras, hay quienes presentan con gran formalidad y comienzan a contar un cuento, hay quienes llegan de modo inesperado, hay quienes lo hacen a manera de chiste, etc., pero todos con el mismo propósito, el contar un cuento de manera oral o con mímica, una vez terminado el cuento, los *Cuenta cuentos* presentan físicamente el libro en el cual está escrito éste, nombran el título, autor y algún dato que pueda ser relevante.

Fue muy importante hacer notar al público que el cuento puede ser utilizado también en la biblioteca y que como este cuento hay una gran variedad y que cualquier persona puede utilizar en el momento que gusten.

En el lugar donde se colocan los tapetes y las canastas de libros siempre hay una manta anunciando: "La biblioteca sale al parque".

Los *Cuenta cuentos* son quienes regularmente cuentan los cuentos, pero en ocasiones se ha suscitado que no llegan a la hora planeada, nosotros como promotores de la lectura no nos podemos permitir que no haya un cuento que contar a la hora prevista, por ello debemos estar preparados con algún cuento para contar nosotros mismos en caso de no contar con el *Cuenta cuentos*.

Una vez contado el cuento y después de haber promocionado los servicios de la biblioteca, iniciamos con alguna actividad manual, regularmente el *Cuenta cuentos*, trae preparada alguna, pero cuando no es así, los promotores debíamos tener material para realizar alguna manualidad que tenga relación con el cuento, por ejemplo. Proporcionamos papel, lápiz, gomas, resistol, crayolas, plumones, etc., pedimos al público realizar algún dibujo en el que plasme lo que opinan del cuento, también hemos realizado papiroflexia, artes plásticas, simulamos murales en papel kraft, en ocasiones utilizamos material de rehuso y

cada persona ocupa el que quiere utilizando su imaginación, estas manualidades regularmente se las llevaban los participantes, pero cuando no es así nos servían para exposición en la biblioteca para promover esta actividad o para la exposición bibliográfica.

Aún cuando esta actividad está dirigida al público infantil, también los adolescentes y adultos gustamos mucho de escuchar cuentos, muchas personas asisten solas sin un menor ya que les atrae mucho oír los cuentos. Nuestra labor como promotores toma su importancia en la búsqueda por llevar al parque todos los servicios que la biblioteca puede ofrecer y sobre todo cuando hacíamos ver a quienes gustan de escuchar cuentos que la misma magia está en los libros y en la biblioteca existen un sin fin de temas para todas las edades y para todos los gustos.

Cuando existe alguna conmemoración que está próxima al día en que *La biblioteca sale al parque*, el *Cuenta cuentos* trata de resaltar esta conmemoración basándose en algún cuento que se relacione con ésta y que se encuentre localizado dentro del acervo de la biblioteca o en las canastas de libros.

Algunos *Cuenta cuentos* cuentan más de un cuento, es preferible que se cuenten cuentos con un micrófono para que las personas que se encuentran lejos se sientan atraídas por él, en ocasiones ha sucedido que en los tapetes están demasiadas personas y quedándose otras de pie o se sientan hasta en el pasto.

#### • LA BIBLIOTECA PÚBLICA Y EL NIÑO DE PREPRIMARIA

Durante el ciclo escolar 96-97 tuve la oportunidad de trabajar como educadora en un el Colegio "Sara Alarcón" dentro del área de preescolar con niños que figuraban entre los 5 y 6 años de edad, he de confesar que fue una experiencia inolvidable, mis principales objetivos como profesora de preescolar eran enseñar la lecto-escritura y algunos conocimientos de matemáticas como sumas, restas, conjuntos, etc., así como de ayudarles a su desarrollo psicomotriz, en la formación de sus hábitos, etc.

A lo largo de este ciclo escolar pude realizar una labor simultanea, por un lado trabajaba como profesora de preescolar por las mañanas y por las tardes como promotora de *Fomento al hábito de la lectura* en la biblioteca, me sirvió en mucho el valorar nuevamente la importancia que tiene la lectura para el ser humano.

El trabajo con pequeños de esta edad es arduo y agotador, es casi imposible dejar de ponerles atención o considerar sólo a una pequeña parte del grupo.

Antes de trabajar con estos pequeñitos, mi idea era que como promotores del Hábito a la lectura, esta labor debía ser orientada a aquellos que ya sabían leer y nunca realicé algún taller dirigido a niños que comenzaban a leer, pero al trabajar con estos niños mi idea cambió de manera considerable.

A pesar de que los niños comenzaban a leer libros, estos eran para ellos muy atractivos y siempre existía un tema que querían conocer e investigar, por ello como promotora les invite a tramitar su credencial de la biblioteca, ellos me pedían los temas que querían conocer, yo los anotaba los jueves y los viernes hacía préstamos a cada uno de los niños, a aquellos que faltaban el jueves les llevaban algún libro que para que nadie se quedara sin algo para leer.

En el mismo salón de clase antes de la salida se hacían los préstamos del mismo modo que se realiza en la biblioteca, durante un fin de semana cada niño disfrutaba su libro y aun cuando su lectura no era perfecta, el lunes me platicaban lo que entendían en su lectura, se volvió una costumbre; los jueves que por uno u otro motivo me tardaba en hacer la lista ellos mismos no dejaban de recordar durante la clase que debíamos hacer nuestra lista.

Al regresar los libros el lunes, habían muchos niños que pedían se renovara el préstamo para seguir disfrutando del libro otros días más, también ellos mismos pedían apartar libros ya que otro compañerito comentaba sobre su libro y les daba ganas de leerlo ellos mismos.

Pocas veces en mi vida he visto como una persona, en este caso un niño se devora con la mirada un libro, claro muchas veces el contenido de los libros era un

poco difícil para su edad pero trate de adecuar en lo más posible los libros a la edad de los niños.

Las credenciales que tramitaron servían de igual modo si alguno requería de ir por un libro a la biblioteca en la cual yo trabajaba, un problema era la lejanía ya que la escuela en la que trabajé se encontraba en Polanco y la biblioteca en Coyoacán, pero me sentí muy feliz cuando algunos padres me comentaron que estaban asistiendo a otras bibliotecas más cercanas a sus casas, ésto debido a que los niños sentían gran gusto por las actividades y los libros que existen en la biblioteca y que sentían un mundo muy personal cuando asistían a la Sala Infantil donde se encuentran gran número de ejemplares dedicados a los niños y donde ellos mismos pueden tomar los que gusten.

En algunas ocasiones algunos padres mandaban algunos títulos para préstamo a domicilio, cuando esto sucedía los niños se sentían felices, los estimulaba, una vez motivados viendo que sus padres practicaban con el ejemplo, ellos mismos querían más libros y siempre me platicaban sobre los que se llevaron a casa.

En alguna ocasión puse como tarea asistir a la Biblioteca Pública más cercana, para que ahí ellos mismos observaran los libros y así el siguiente jueves me pidieran un libro sobre algo que a ellos les gustara o alguno que hubieran visto en la biblioteca, nunca les hice sentir que el hecho de ir a una biblioteca era por obligación, siempre remarqué que la visita era libre, muy pocos no asistieron y en la mayoría de los casos fue porque su papá o mamá no podía llevarlos porque estaban trabajando, pero cuando asistían lo primero que hacían al llegar a clase y contar sus experiencias, yo como profesora y promotora siempre los escuche y estimulé para que sus visitas a la biblioteca no cesaran, más bien, para que las realizaran cada que pudieran y que pensarán en ella como un lugar al que se puede acudir para resolver nuestras dudas.



## CAPITULO IV

### ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO AL HABITO DE LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN COYOACAN

#### **IMPORTANCIA DE LA LECTURA, DE SU APRENDIZAJE Y DEL FOMENTO DE LA MISMA**

Las habilidades del lenguaje se desarrollan en varios sentidos, además de la adquisición de la lectura. Primero los niños pueden dirigir con eficacia su conducta usando con ellos órdenes verbales pueden repetir en su mente una lista de cosas que hay que comprar en la tienda y regresar a casa sólo con lo que se les pidió. El lenguaje se convierte en una herramienta para clasificar y ordenar experiencias, etiquetas verbales para categorías como plantas, animales, frutas, verduras, ciudades, estados y países son modos entendibles de agrupar, que son muy útiles para organizar información. La producción de lenguaje encuentra nuevos caminos como la poesía, la escritura y la representación teatral. Todos estos caminos abren al niño posibilidades para poder expresar sus experiencias internas, también ponen en contacto al niño con otros autores, sus compañeros y adultos que utilizan éstos para comunicar sus propias perspectivas de lo que ven en el mundo.

Impresionantes como son los avances que tienen los niños en la escuela primaria, todavía presentan limitaciones en su capacidad cognoscitiva:

La primera y más evidente es su falta de experiencia. A los 10 años los niños no han leído suficiente material complejo para tener conocimientos sobre historia, política o cultura. No han vivido lo suficiente para poder apreciar cambios en los patrones de educación o en el liderazgo, etc.

La segunda, los niños de primaria descubren los principios abstractos por la observación y el manejo de sus experiencias del mundo real. El principio de aprender por la acción tiene particular importancia para los niños, necesitan ver al gusano hacer su capullo y luego surgir como mariposa, o poner ellos mismos en la balanza una libra de algodón y una de piedras para darse cuenta de que pesan igual, aprender cosas que son resultados de la acción o de la interacción entre ellos y el mundo real son las que probablemente se van a incorporar en la perspectiva intelectual del niño. La memorización de hechos históricos, leyes científicas o características geográficas se retienen con mayor dificultad.

La tercera, los niños de primaria tienden a ser muy literales en su pensamiento y les cuesta mucho trabajo pensar en formas de conducta que nunca han visto, o imaginar situaciones que no existen en su realidad, por ejemplo si se les pregunta cuántas patas tienen 10 cebras de dos patas la respuesta va a ser: no hay cebras de dos patas.

La cuarta: los niños se confunden cuando hay más de dos variables involucradas en la solución de un problema, esta limitación muchas veces se convierte en barrera que impide la solución de problemas, cuando se les plantea un problema hipotético, los niños tienen mucha dificultad para poder percibir que podía tener mas de una solución. Así cuando una solución es equivocada, los niños tienen dificultades para utilizar la información en la búsqueda de otra solución en esta etapa se puede lograr flexibilidad y diversidad en el pensamiento, solamente a través de un esfuerzo deliberado y por medio del conocimiento de experiencias variadas, estas característica generalmente no están presentes en la respuesta espontánea de los niños de primaria.

Para el análisis de las actividades realizadas resultó muy importante profundizar en el proceso de desarrollo del niño, ya que generalmente tanto en la preprimaria como en la primaria el ser humano empieza a desarrollar algunas de

sus habilidades y entre estas está la de leer, estas teorías sobre el desarrollo del ser humano nos enseñan un sin fin de conocimientos que podemos utilizar no solo para la enseñanza de la lectura sino para el fomento de la misma, ya que no es lo mismo aprender a leer que el hecho de aprender y gustar de hacerlo.

Cada una de las limitaciones que pueden presentarse no deben ser un obstáculo, sino más bien un reto a vencer para ir siempre adelante, si es difícil para algunos tener gusto por la lectura, hay que pasar este obstáculo e ir más allá, tomando en cuenta la importancia que tiene para el ser humano este instrumento de superación personal para crecer como persona, estar informado o simplemente para entretenimiento y con ello siempre estar mejor y no quedarnos en la ignorancia.

Es importante enfatizar que el acto de leer no debe relacionarse con la cantidad de lo leído sino con la calidad de lo que se lee, es muy importante por ello que aquello que leamos nos deje algo y no sea sólo para incrementar el número de lecturas realizadas a lo largo de la vida, quien lea con calidad podrá aprovechar mejor aquellos conocimientos adquiridos durante este acto.

Aun cuando resulte increíble existen personas que consideran la lectura como un acto improductivo, ya que pareciera ser que quien lee no hace nada, por el hecho de que aparentemente esta actividad no produce resultados inmediatamente, concretos y tangibles que cualquiera pueda ver, oler o tocar, no toman en cuenta que en realidad el acto de leer se manifiesta a cada momento en el actuar de los hombres durante la vida cotidiana.

Es muy importante que una lectura resulte placentera, que las personas seamos capaces de elegir aquellas lecturas que se adapten a nuestros gustos, necesidades, intereses, etc.

Aquellos que dicen que no existe tiempo para leer están muy equivocados, pues si se preguntan sobre en qué emplean su tiempo durante el día, podrán darse cuenta de que disponen de espacios que dedican al ocio y en algunos casos al

aburrimiento o a ver telenovelas, etc., tiempo que podría ser dedicado a una lectura de calidad que enriquezca ayudando al ser humano a ampliar sus conocimientos. Un buen libro va más allá de la simple información, también comunica, nos lleva a interrogarnos y con ello a analizar, por lo cual se transforma en algo más que simple información.

Durante mi labor de fomento y al mismo tiempo que realicé mis estudios noté que en la mayoría de los casos, los maestros de la llamada educación formal no daban la importancia que tiene la lectura sino que hacen de ésta un trabajo tedioso al encargar largas tareas que más que una lectura se trata de una copia de lo que en los libros existe. Los alumnos, en la mayoría de los casos, no analizan ni un sólo párrafo, les resulta tedioso tomar un libro y analizarlo, parece ser que cada vez son más los estudiantes que deciden alejarse del hábito de la lectura, tomar un libro regularmente no se realiza con gusto o como un hábito para el estudio, más bien lo que se busca es el cumplimiento de la exigencia escolar la cual debe cumplirse si se desea aprobar alguna materia dentro de la escuela.

Las bibliotecas públicas como parte de la educación No-formal en lo concerniente al hábito de la lectura realizan algunos intentos a través de los programas de Fomento al Hábito de la Lectura. Es imposible cerrar los ojos y decir que la labor de las bibliotecas no tiene sentido alguno, de lo cual vemos que las bibliotecas más que necesarias hoy en día se han hecho indispensables en este intento de hacer que tanto niños como adolescentes y adultos hagan de los libros una especie de amigos inseparables.

El libro cada vez tiene menos lectores, entre más cerca nos encontremos de la raíz de este problema, más fácil será corregirla, es desde la infancia donde podemos empezar a formar a los lectores y con ello encontraremos una arma para atacar este problema. Las bibliotecas prestan gran ayuda a todas las personas que requieran libros, ya que pueden acudir a estas instituciones para

satisfacer sus necesidades de conocimiento o recreativas, prestan sus servicios a todas las personas sin importar sexo, edad o condición social y lo más importante es que todos sus servicios son gratuitos.

Las actividades forman parte de Fomento al Hábito de la lectura, teniendo mucho éxito en la mayoría de las Bibliotecas Públicas que conforman la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, éstas en su mayoría son básicas y permanentes, se busca que los usuarios puedan encontrarlas sistemáticamente cada vez que acuda a la biblioteca. Las actividades pueden ser orientadas a todo tipo de usuarios, a lo largo de mi trabajo la mayor parte de mi experiencia la enfoque al público infantil, ya que pienso que la lectura infantil es muy importante ya que acerca a los niños a un mundo de experiencias y conocimientos, además contribuye a su desarrollo intelectual, mejorando su capacidad de análisis, memoria y comprensión, claro que al quedar esta etapa atrás también se pueden formar lectores dando gustos a sus intereses y necesidades.

Como promotora de Fomento al Hábito de la Lectura en las Bibliotecas Públicas específicamente en la Sala Infantil, es indispensable proporcionar un ambiente que mantenga el interés del niño por la lectura, al paso del tiempo cuando se sienta en un ambiente agradable cada vez que lee, tenderá a leer regularmente, buscando acudir de manera cotidiana a los libros para satisfacer sus necesidades e intereses, ya sea en la búsqueda de información, de conocimiento, de recreación, etc.

Debido a sus grandes colecciones para todas las edades y a la gran variedad de temas, la biblioteca resulta un lugar idóneo para favorecer el gusto por la lectura y por los libros.

Este Informe Académico tiene como objetivo principal dar a conocer las actividades que como pedagoga llevé a cabo en Bibliotecas Públicas formando parte muy importante de mi experiencia profesional, ya que tuve la oportunidad

de aportar algunos conocimientos adquiridos a lo largo de mis estudios en la Licenciatura de Pedagogía y siendo encargada de la biblioteca, tuve la oportunidad de coordinar algunas actividades con compañeras del Colegio de Pedagogía y con la profesora Leticia Barba que impartía en ese entonces la materia de Prácticas Escolares Educación No-Formal 1 y 2, también pude aportar algunos conocimientos adquiridos a lo largo de mis estudios, al mismo tiempo que obtenía nuevos conocimientos dentro del trabajo, ya que también se llevan a cabo cursos de capacitación para quienes participarán como promotores en las actividades de fomento, ampliando así mi visión como estudiante de pedagogía y como promotora.

## IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

La biblioteca y todo lo que en ella existen son medios que nos sirven para estimular el desarrollo cognoscitivo del que Piaget nos ha dado algunos conocimientos. Nos dice que cada ser humano es diferente y que es parte el medio físico y social el que determina en gran parte el grado de desarrollo del ser humano, por lo cual el niño que se desarrolla en un medio en el que existe mayor número de recursos podrá avanzar más rápido en su desarrollo cognoscitivo gracias a los estímulos para el crecimiento intelectual que su medio le proporciona, si un niño vive en un lugar donde los recursos son limitados, su desarrollo intelectual será más lento, el lenguaje se desarrolla menos en los lugares más marginados y pobres.

Siendo la infancia la edad en que el niño busca explicaciones para todos los fenómenos, es apropiado utilizar este recurso para fomentar el gusto por la investigación en libros y con ello el fomento al hábito de la lectura.

Cada una de las actividades que realicé en la biblioteca, tienen su importancia básicamente en cada uno de los actos que el ser humano realiza ya que estas actividades están enfocadas a fomentar el hábito a la lectura, y esta actividad como muchas otras actividades humanas se ve reflejada en la vida misma.

La lectura como fuente de conocimiento para el ser humano es un instrumento de incalculable valor, por lo cual, todas aquellas actividades encaminadas a *Fomentar el Hábito de la Lectura* resultan sumamente valiosas, por ello como promotora, considero muy importante y satisfactoria mi labor a lo largo de todo el tiempo que he trabajado en las bibliotecas públicas con el fin de introducir a los usuarios de todas las edades, sin importar, sexo, posición económica, en el mundo de la lectura y con ello contribuir en algo a mejorar la vida cotidiana de cada uno de ellos, tanto a nivel de individuos como en su contexto social.

Día a día cada una de las actividades que se refieren a fomentar el hábito a la lectura se han hecho indispensables e imprescindibles ya que con este hábito es como el ser humano puede adquirir conocimientos y no vivir en la ignorancia.

Existe un sin fin de actividades que pueden realizarse en las bibliotecas públicas que tienen el mismo objetivo, en mi caso la mayoría de las actividades realizadas fueron encaminadas a la infancia, esto fue así ya que considero que la infancia es una edad básica para la formación de los seres humanos, esta etapa de la vida será de relevante importancia para el hombre, es aquí cuando se forman la mayor parte de las características de nuestro carácter, y si durante esta etapa de la vida inculcamos en los niños el gusto por la lectura, será más fácil para los futuros adultos el tomar un libro y leerlo con el mayor gusto posible. Para poder así satisfacer sus ganas de empaparse de conocimientos a través de los cuales podrá ser un mejor ser humano, que no se queda en la ignorancia, más bien será quien tenga sed de conocimiento buscando ser mejor cada día.

Estas actividades podrían ser irrelevantes si uno como promotor no les presta el interés que ameritan y solo se dedica a poner propaganda y a realizar actividades porque así lo exige el encargado de la biblioteca; por ello la creatividad, interés y entusiasmo como promotor para realizar mi labor fueron de vital importancia ya que es allí donde realmente se inician las actividades de fomento. El ingenio para utilizar los recursos con los que cuenta la biblioteca conjugado con las ganas de trabajar, se reflejaron en la participación de los usuarios en la biblioteca, ya que éstos se acercaban con mayor frecuencia a los libros que deseaban para enriquecerse como seres humanos.



Como promotora no me preocupa que un lector se acerque y saque gran cantidad de libros, lo más importante siempre ha sido no la cantidad de libros que se tomen, es mucho más importante la calidad de las lecturas que realicen, por ello siempre estuve interesada en acercar a cada lector a aquello que le resultara más necesario, ya sea que lo hiciera para satisfacer sus necesidades, sus gustos, intereses, dudas, etc., importando siempre que fuera relevante para su vida personal. Considero que cada individuo tiene la capacidad de elegir, lo que requiere siempre será diferente para cada uno.

La lectura, siempre que se haga conscientemente, será generadora de conocimiento ya que si el lector se da cuenta de que en algún sentido es de utilidad, continuará con otro libro y luego otro, creando así un gusto por ello, ampliando también los fines para los cuales lee y no que lo haga por un estímulo o por presión externa como en ocasiones según he podido observar la escuela impone la asistencia de los niños a la biblioteca pública.

Es muy claro que siempre debe comprenderse lo leído, por lo cual como promotora intento crear condiciones que relacionen las experiencias de los lectores con el material que hemos utilizado durante las sesiones. Es importante señalar que las actividades de *Fomento del Hábito de la Lectura* serán inútiles si no incluyen la lectura de materiales implicando la comprensión de los mismos.

A lo largo de mi labor identifiqué algunos elementos que impiden la labor de fomento al hábito de la lectura. Regularmente se notaba en el hecho mismo de que los participantes deseaban que se les leyera y ellos sólo se dedicaban a escuchar, por ello resulta indispensable dedicar tiempo a buscar y preparar lecturas que se adecuen a sus intereses y constatar en el acervo bibliográfico que siempre existieran materiales de lectura suficientes en cantidad y variedad como para atender a los intereses y necesidades de los participantes. También es conveniente diseñar actividades interesantes alrededor de los libros y atender el nivel de habilidad para la lectura de los participantes, dándoles material

comprensible, por otro lado uno de mis objetivos fue hacer de la lectura una actividad valiosa para que al leer se haga por convicción y nunca por una obligación.

Durante la conocida *Hora del Cuento*, siempre fue muy estimulante que cada lectura se enmarcara en contexto que tuviera relación con lo que le es familiar a los participantes, es decir, aquello que tiene sentido para ellos. También fue posible hacerlos interesarse en cualquier otro tema manipulando la situación, desarrollando actividades previas a la lectura encaminadas a que los niños pudieran comprender la lectura más fácilmente. Al término de la lectura fue muy interesante realizar actividades relacionadas con lo leído, estimulando la comunicación oral y creando las condiciones para las lecturas posteriores. Todo ello hizo que los participantes estuvieran motivados a leer, ya que así sentían que la lectura les era útil porque la asociaban con su vida.

Es importante destacar la participación de los padres y la labor que debemos realizar los promotores en este ámbito, procurando que los padres estén convencidos de la importancia que tienen las actividades de *Fomento al Hábito de la Lectura* y que fueran capaces de cambiar sus rutinas familiares usuales, dándoles prioridad a este tipo de actividades.

La lectura recreativa jugó un papel muy importante ya que cuenta con la gran ventaja de que sus materiales son agradables al leerlos, sin embargo es importante destacar que un programa de lectura recreativa no lo fue todo ya que la lectura tiene más propósitos. Existen otros materiales que el pequeño lector gustó de leer, aprovechamos situaciones externas. En la escuela suelen darse casos que permiten el uso de materiales de lectura informativa y de desarrollo cognoscitivo, por lo cual alguna de las actividades que ya mencioné como son las *Actividades de investigación*, permitieron en muchas ocasiones a los participantes, cumplir con algunas de sus tareas y al mismo tiempo adquirir hábitos y habilidades de búsqueda de información posteriormente pudieron

responder a problemas y dudas que se presentaban en su vida escolar y cotidiana.

Durante 1992 lleve a cabo un programa de actividades en coordinación con la profesora Leticia Barba quien impartía en ese entonces la materia Prácticas escolares I y II, Educación No-Formal, a lo largo de este ciclo escolar participaron en el programa de Fomento del Hábito de la Lectura compañeras que asistían a esta clase. Realizamos tanto actividades permanentes como actividades complementarias, en este ciclo escolar se incrementó de manera considerable el número de lectores que asisten a la biblioteca, aun que sabemos que el número de lectores no es lo más importante. Estos participaron en las actividades que se llevaban a cabo por lo que pudimos constatar que asistían motivados a realizar lecturas, utilizando también gran cantidad de material bibliográfico.

Fue muy agradable poner a los pequeños lectores en contacto con la gran diversidad de materiales bajo condiciones agradables, permitiendo a éstos encontrar gran satisfacción por la lectura.

Una de las condiciones para llevar a cabo estas actividades fue el hecho de siempre destacar la importancia de la lectura y enfatizar su valor; era preciso promover *El Hábito a la Lectura*, formar lectores independientes, es decir, que las personas que participan se conviertan en lectores que leen espontáneamente, que valoren las lecturas buscando materiales que tuvieran sentido en sí mismos, para comprender lo leído, ayudó en mucho para que los participantes pudieran formarse *el hábito por la lectura*.

La lectura es un medio valioso para lograr vivir mejor, ya que aquellos que leen tienen mayor información y no se quedan en la ignorancia. Cuando existe algo que les aqueja o les causa consternación, tienen sed de conocimiento, buscando mejorar en su vida cotidiana. La lectura de libros, ejerce pues, una influencia profunda en la vida, podemos modificar criterios que en ocasiones nos parecían

únicos, también claro está podemos hallar en ellos la confirmación de lo que ya pensábamos, o simplemente ampliar nuestro punto de vista.

La cuestión de haber enfocado mi trabajo hacia la infancia no solo es porque en la mayoría de las bibliotecas públicas se enfocan de este modo, más bien me movió la creencia de, como ya mencioné, es a lo largo de esta etapa donde se conforman la mayor parte de nuestras características. Los niños son como una esponjita que absorbe todo lo que a ellos llega, los libros pues influyen en el futuro de los niños de modo considerable.

Cualquier lectura que resulte atractiva para los niños puede lograr que éstos descubran el placer de leer, llevándolo a tener una verdadera afición por los libros, los niños lo harán pues de una manera espontánea por iniciativa propia.

Los **Círculos de Lectura** resultaban muy atractivos para los pequeñines ya que se sentían interesados por ir a investigar o por sentarse en un círculo y poder opinar sobre lo que habían leído, el mismo hecho de que se respetara su lectura resultaba muy atractivo para ellos ya que se sentían importantes y se daban cuenta de que se les prestaba la atención que requerían, sabían que sus comentarios no estaban de más y que de un modo u otro era importante lo que ellos pensaban sobre el tema tratado, además se daban cuenta de que ellos podían ser creadores de un sin fin de cosas ya que con los materiales que se les proporcionaba se les daba plena libertad de expresar su opinión sobre lo tratado en el *Círculo de lectura*

En el Círculo de Lectura los niños se sentían parte importante y fundamental por lo cual sus participaciones, salvo en algunos casos, eran de lo más serias.

Las actividades en las cuales se expusieron diversos temas en la biblioteca, como **La Exposición Bibliográfica y El periódico Mural** no solo fueron relevantes para los participantes quienes nos encargamos de recabar datos y de

dar forma a estas exposiciones, sino también para cualquiera que asistiera a la biblioteca, ya que por ser atractivas y estar a la vista de los usuarios, atraían su atención de modo que por lo general pasaban a verlas y con ello aumentaba su interés de saber más sobre lo temas ahí tratados.

Estas exposiciones muestran la labor que se realiza para promover la lectura, principalmente se encuentran ubicadas a la vista de cualquiera que entre a la biblioteca. Había que ser muy cuidadosos en todos los aspectos sin distraernos en temas irrelevantes y tomando en cuenta los intereses de la población que asistía a la biblioteca y la edad a la que iban dirigidos

Uno de los logros obtenidos con estas actividades fue que los usuarios participaran en la elaboración del *Periódico Mural* y se interesaran por lo que en él se exponía. Respecto a las *Exposiciones Bibliográficas*, éstas atraían al usuario algunas veces a temas que ni siquiera pasaban por su cabeza, y solicitaban estos libros para consulta o para préstamo a domicilio, sobre estos temas. Si no se encontraban más que los ejemplares de consulta interna nos pedían les recomendáramos algún libro que tratara el tema que estaba expuesto en ese momento.

Las **Bibliomanualidades** tuvieron un lugar significativo en ocasiones fueron ubicadas como actividades individuales utilizando libros como guía para realizar alguna manualidad, pero en otras ocasiones sirvieron para complementar ya fuera un *Círculo de lectura* alguna *Hora del Cuento*, a lo largo de un *Taller*, etc., el hecho es que siempre nos prestaron gran ayuda ya fuera para utilizar algún libro o después de haberlo utilizado, con ello incrementamos el gusto por la lectura. En el caso de los niños, éstos observaron cómo en un libro se nos muestran gran cantidad de actividades manuales para realizar o cómo a través de la lectura ellos mismos podían ser creadores, gracias a la imaginación, llevándolos a pensar en cosas maravillosas.

Por medio de las **Actividades de Investigación** pudimos lograr enormes avances como seres humanos. Como una Actividad de *Fomento al Hábito de la Lectura* fue muy valiosa ya que cuando se utilizó para aclarar dudas o para conocer algo que no es parte de la vida cotidiana. Nos aporta gran número de cosas valiosas que podemos utilizar para mejorar y no quedarnos en la ignorancia. Nos vuelve seres inquietos que se cuestionan y que saben que existe gran variedad de libros con diversidad de temas en los que podemos investigar para satisfacer nuestras dudas o intereses.

Durante las fechas en que se presentaron los **Talleres de Verano** conocidos como "Mis vacaciones en la Biblioteca" se dan las vacaciones de verano para los niños de primaria, es cuando la biblioteca capta a través de esta actividad mayor número de pequeños lectores que asisten de un modo más regular. Fue una buena oportunidad para que aquellos que no salían a vacacionar asistieran a la biblioteca; ésto para nosotros los promotores es una gran oportunidad.

Al salir los niños de vacaciones encontraban con una actividad que lejos de convertirlos en personas indiferentes hacia el conocimiento, veían a la biblioteca no como la continuidad de la escuela, lo que les parecía aburrido después de haber permanecido gran parte del tiempo en ella. Como promotores buscamos que la lectura fuera una actividad recreativa e importante para ellos y que lo asociaran con algo agradable, a la que acudían para sentirse a gusto.

Cada año en estos talleres buscamos atraer a los pequeños lectores con temas que en ese momento son relevantes en la sociedad, para que se sintieran interesados, asistiendo gran parte de los niños inscritos, estos talleres siempre han tenido éxito ya que en ellos los niños pueden expresarse sobre temas que en ese momento son actuales y llamativos.

Regularmente los talleres tienen un cupo límite ya que durante esta época muchos padres de familia llevan a sus hijos a un curso de verano, pensando en éste como un lugar donde dejarlos. En la biblioteca nos preocupamos por concientizar a los padres que estos talleres no tenían ni tienen como objetivo una simple estancia en la biblioteca, más bien nuestro objetivo es que se adquiriera un hábito e interés por la lectura, para ello los padres debían estar conscientes de ello, y de igual modo apoyar en casa nuestra labor, dándole el valor e importancia que ameritan estas actividades. Durante estos talleres es la época en que mayor contacto tenemos con los padres de familia, condición que explotamos a su máximo para que ellos tuvieran conciencia y con ello obtener el apoyo en las actividades que realizamos dentro de la biblioteca.

**Los Talleres de "Día de Muertos" y de "Navidad"** no duran tanto como los de verano que duran aproximadamente un mes, estos dos talleres se realizan previamente a las fechas en que se celebran dichas festividades.

Estas festividades fueron y son un buen pretexto para atraer participantes a la biblioteca ya que por lo general en todas partes son motivo de festejo y qué mejor motivo para llamar su atención.

A lo largo del taller de *Día de Muertos* se realizaron lecturas sobre este tema, entre éstas se encuentran mitos, cuentos y sobre todo leyendas, estas últimas llaman la atención no solo de los niños que participan en los talleres, también para los adultos resultaban llamativas, cuando en algunas ocasiones contamos leyendas verbales sin un libro en la mano, pero apoyada en alguno, las personas se aproximaban cada vez más, lo interesante y el gran reto para nosotros como promotores fue hacer que el público que estuviera escuchando se interesara por otras leyendas, cuentos o mitos que tuvieran relación con el tema, éste interés no debía quedarse ahí, más bien debía ir más allá, al grado de que su curiosidad los llevara a buscar en los libros e interesarse en leer otros más, tomando pues

gusto por la lectura y si esto continuaba así como promotores podíamos ver que la labor que realizamos iba dando frutos.

En este taller observé como la tradición de celebrar el Día de Muertos es muy común en nuestro país, pero a la vez es muy diferente, es decir, existen gran número de maneras de festejarla, existen muchas variantes, de una comunidad a otra no solo de un estado a otro, es más existen diferencias hasta de una comunidad a otra, el motivo de la celebración es el mismo lo que cambia es el modo de festejarse, inclusive en otros países es muy diferente, el caso de las Bibliotecas Públicas el país lo que siempre se ha buscado es resaltar el valor de las tradiciones mexicanas, sin importar la existencia de un estándar en el modo de celebrar, claro que también debíamos tener bien claro el objetivo primordial de todas las actividades de fomento y que mejor motivo que adentrarnos en la celebración de Día de Muertos, los resultados fueron muy agradables, se realizaron lecturas muy interesantes y llegamos a conocer gran diversidad de culturas que celebran esta fecha así como algunas de sus costumbres, durante estas fechas mucha gente fue atraída por las conocidas "Ofrendas" donde también se colocaban la *Exposición Bibliográfica* y *el Periódico Mural*, llegaban a consultar libros, fue así como tomamos como pretexto este acontecimiento para interesarlos en las actividades de la biblioteca, sobretudo a los visitantes, explicando en que consistían los talleres, invitándolos a participar en las demás actividades. Les comentábamos cuáles son los servicios y otras actividades que ofrece la biblioteca y les mostrábamos de modo general el acervo para que ellos pudieran pasar a consultar lo que desearan y se acerquen a la biblioteca en el momento que lo desearan.



El **Taller de Navidad** fue un taller que regularmente comenzaba con pocos niños, ya que durante esta época del año es raro que la biblioteca cuente con gran afluencia de usuarios ya sea porque la gente tiende a viajar o porque muchas personas mayores no gozan de vacaciones, la afluencia de usuarios disminuye considerablemente, el taller dura aproximadamente dos semanas en las que se habla, se lee, se investiga sobre la Navidad, se realizan muchas bibliomanualidades con las cuales se decora la biblioteca, al igual que en el Taller de Día de Muertos se buscó indagar sobre esta celebración, el cómo es que llegó a nuestro país y que es lo que nuestro país aportó, como lo son las tradicionales flores de Noche Buena y el heno que se utilizan para adornar las casas y los nacimientos.

También se investiga sobre las diferentes formas de festejar en el mundo y en cada uno de los demás Estados de nuestro país, al igual que las investigaciones, sirvieron de mucho las aportaciones que tanto participantes como los lectores pudieron aportarnos.

He de hacer notar que en esta época del año es más difícil mantener un grupo de participantes ya que son muchos los que desertan a causa de viajes o porque los padres no los llevan ya que se dedican a hacer sus compras, claro está que no en todas las bibliotecas resulta de igual modo, hay comunidades en las cuales los padres no salen de vacaciones y mucho menos de compras pudiendo ser motivo el problema económico o el exceso de trabajo ya que esta temporada no es de periodo vacacional para todas las personas, pudiendo resultar que haya mayor afluencia en este periodo.

**La Biblioteca Sale al Parque**, no fue una actividad que se hiciera de modo permanente en la biblioteca, considero que fue y es un excelente medio para atraer a gran número de usuarios y con ello lograr Fomentar el Hábito a la Lectura que como se realizó durante fines de semana, la gente que regularmente sale a pasear se sentía atraída por esta actividad, generalmente se utilizaban todos los libros. Es muy atractivo sentarse sobre un tapete frente a una canasta de libros y estar leyéndolos y hojeándolos hasta encontrar alguno que llame nuestra atención.

Si en todas las bibliotecas pudiera realizarse esta actividad, sería un lujo, pero en ocasiones los costos resultan elevados ya que se deben contratar los Cuenta Cuentos para cada sesión. Además de que no en todas las bibliotecas se encuentra el material adecuado para salir con los libros fuera de la biblioteca.

La biblioteca donde yo participé con esta actividad se encuentra un poco escondida, al fondo del parque pero aun así la asistencia era muy buena y las personas siempre se divertían e interesaban por los libros.

Los Cuenta Cuentos son generalmente muy atractivos, hacen que cualquiera se sienta a gusto y con ganas de sentarse, escuchar y participar.

Se logró mantener contacto con la naturaleza, también fue muy importante contar con la participación de los padres de familia así como de la coordinación que llevó a cabo con SOCICULTUR.

La participación de gente de todas las edades, fue muy notoria ya que pudimos observar como se sentían atraídos por esta actividad. y por participar en ella.

**La Biblioteca Pública y el niño de preprimaria**, me complace decir que fue una de las actividades que mayor satisfacciones me proporcionaron, fue algo muy agradable, como promotora de la lectura regularmente me daba cuenta del poco o nulo interés del maestro en cuanto a Fomentar el Hábito por la Lectura, regularmente me encontraba con alumnos que iban con la simple idea de llevar un justificante al maestro para así comprobar que habían acudido a la Biblioteca, casi nunca era porque se interesaran por consultar y adquirir el gusto de hacerlo así. Las primeras veces que puse atención en este aspecto me di cuenta de que el maestro podía anular en los alumnos el gusto por la lectura, pero era también era él quien podría ser un promotor fuera de la biblioteca ayudando en mucho a la labor de Fomento o ser un obstáculo para alguien que se siente atraído, la actitud que tome el maestro es y será fundamental para fomentar el hábito de la lectura.

El ejemplo que cada persona tiene enfrente es importante, pues influye en las actitudes que se tienen en la vida.

También pude darme cuenta que para iniciar a los niños no es indispensable que su lectura sea perfecta, más bien que se tenga disposición para hacerlo y si tanto maestros como promotores estimulamos a los niños para que se sienta atraídos lograremos un gran avance en nuestro propósito.

Si un niño no sabe leer, primero se sentirá atraído por las ilustraciones, ellos mismos narraran sus propias historias, después al tomar conciencia de que esas palabras quieren decir algo irán teniendo curiosidad por saber que es lo que esas palabras dicen y le darán mayor valor a las palabras y a los libros están escritas.

El salón de clases resulta un lugar muy apropiado para nuestro propósito. En las manos de los maestros hay tesoros invaluables, ellos pueden estimular a los alumnos para que éstos sientan necesidad y gusto por la lectura o que lleguen a odiar el simple hecho de tocar un libro. La actitud del maestro es básica y de

ellos dependerá en gran parte, que los alumnos sientan gusto y necesidad por tomar un libro.

De todos mis alumnos que asistieron a la Biblioteca Pública, no hubo alguno que dijera que la visita a la Biblioteca había sido desagradable, todos dijeron haberse sentido a gusto, sobre todo al estar en la Sala Infantil ya que aquí encontraron libros adecuados a sus intereses.

Al tener cada quien su propia credencial y poder elegir, todos los jueves, los libros que más les interesaban los involucraba, ellos mismos tramitaban sus préstamos lo que les hacía sentir seguros de sí mismos.

Cada una de las Actividades tiene importancia y no importa la edad para la cual va dirigida, sin embargo a mí en lo particular me gusta trabajar con niños de primaria y sobre todo de preprimaria, ya que es durante esta etapa de la vida donde el ser humano regularmente aprende y desarrolla la habilidad de leer, sin embargo la labor de Fomento no debe limitarse a solo niños de estas edades, existen muchas personas que podemos captar para adquirir este hábito y que rebasan en mucho las edades de estos niños, inclusive muchas personas aprenden hasta la edad adulta a leer y escribir y aún pueden, obtener gusto por la lectura.

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas en la mayoría de los casos presenta programas de Fomento para niños, pero también tiene algunos programas enfocados a los adolescentes, adultos y personas de la tercera edad.

Pueden existir millones de lecturas que nos saquen de dudas, pero si no se leen no servirán, solo leyendo podremos disponer de una gran cantidad de información que puede sernos útil.

Por último, como ya lo he expresado a lo largo de este Informe Académico de Experiencia Profesional, pienso en la importancia que tiene la lectura para todos los seres humanos, a través de ella podemos conocer un sin fin de experiencias y conocimientos que tal vez nunca hubiéramos imaginado que existen, por lo cual será beneficioso para cualquiera adquirir el Hábito de la Lectura, nunca resultará tarde para intentarlo, pero el resultado será mucho mejor, si se comienza a fomentarlo desde la infancia, es una labor constante y requiere de un gran esfuerzo por parte de quienes somos responsables de esta labor, tanto en las instituciones de educación formal como las de educación no-formal, así como de la educación en casa.

A nosotros como estudiantes de Pedagogía y a los Pedagogos nos corresponde un papel muy importante realizando programas para el fomento, que se lleven a cabo en las escuelas o en las bibliotecas, también podemos tratar de adentrar a los padres de familia en actividades encaminadas al fomento del hábito de la lectura, o realizando programas de actividades en diversas instituciones en coordinación con las de las bibliotecas, en fin lo importante será que funcionen y lleguen a través de diversos medios institucionales a un mayor número de personas, extendiéndose así el Fomento del Hábito por la Lectura.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTAS PARA INCREMENTAR EN LA COMUNIDAD EL HABITO DE LA LECTURA**

Durante toda mi experiencia profesional en cada una de las actividades estuve buscando medios y técnicas para mejorar mi labor como promotora dentro de la Biblioteca, pero no era suficiente proponer algo para mejorar así que también las llevé a cabo afortunadamente, unas veces como encargada de la biblioteca, otras como encargada de la Sala Infantil, siempre tuve la posibilidad de emplear los medios para hacerlo.

Como promotores al seleccionar, planear y llevar a cabo cualquier actividad debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- a) Planear anticipadamente lo que se va a realizar, el tipo de actividad, el sector de la población a quien se pretende captar, los medios de difusión, el acervo que será necesario, ubicación y contar con algunas instituciones que sirvan de apoyo para coordinarse con éstas. En ocasiones en que no se cuente con material, lo peor que podemos hacer, es ponerlo como un pretexto anulando nuestras posibilidades, posponiendo nuestro trabajo, por el contrario debemos buscar los medios que sean adecuados, como utilizar material de rehuso: periódico, tubos de cartón, papel estaño, conos, vasos de unicel, estambre, latas, pedazos de madera, gises, plastilinas, etc. Será indispensable tomar en cuenta la duración de cada una de las actividades y programar cada una de las sesiones. No debemos olvidar lo importante que es la planeación para lograr el éxito de cualquier actividad, por lo que hay que preparar con tiempo los recursos humanos y materiales que vamos a necesitar. Seleccionar materiales puede ser otra estrategia muy importante para cualquier actividad de lectura ya que esto requiere ciertas características,

ser lo adecuado a las necesidades de los participantes tomando en cuenta como su nivel de lectura, su edad y hasta su contexto social.

- b)** Será conveniente revisar y seleccionar las lecturas. Es bueno tener presente que existen obras que pueden tratar los temas elegidos directa o indirectamente, por lo cual se debe investigar, revisar y seleccionar aquellas obras que se crea pueden ser las más adecuadas para los participantes. Para la actividad (sea cualquiera de las descritas), así como para las fechas conmemorativas o tradiciones de la comunidad y elaborar las manualidades se necesita seleccionar el material adecuado como sillas, papel, tijeras, etc., disponer del espacio, sobre todo si la actividad requiere de alguno en especial por el tamaño o por la naturaleza de la actividad; verificar con qué recursos humanos o apoyos institucionales.
- c)** Cuando se requiera realizar alguna inscripción previa de los participantes se deberá hacer anticipadamente. Esta inscripción es un elemento indispensable en muchas de las actividades para que como promotores podamos prever y organizar los recursos disponibles y el número de participantes que se podrán atender en cada actividad. Las inscripciones harán que los lectores asistentes se sientan involucrados en una actividad organizada de principio a fin, sintiéndose así con mayores deseos de asistir a cada una de las sesiones. Cuando hay personas que no alcanzan a inscribirse en alguna actividad o taller, pero que desean participar, se les debe dar a conocer la existencia de otras actividades donde podrán hacerlo. No hacerles sentir que la biblioteca no puede atenderlos, por el contrario es indispensable que sientan que la biblioteca siempre está disponible para cualquiera que así lo desee.

- d) Para salir de lo rutinario que representan las actividades de tipo escolar, debemos como promotores, darle a nuestras actividades de Fomento un sentido un tanto recreativo, sin perder nuestro principal objetivo que es el Fomentar el Hábito a la Lectura. Debemos hacer del juego un elemento indispensable, importante en el desarrollo de las actividades. Éste debe existir ya que produce recreación, emoción y entretenimiento. En todas nuestra actividades deben existir dinámicas tanto de integración como de motivación, así como actividades recreativas para abordar los temas propuestos y no caer en la monotonía y mucho menos en el aburrimiento.
- e) Como promotor será bueno ser creativo, pues aunque existen ya muchas propuestas para realizar actividades o talleres, los promotores podemos diseñar también otros o complementar los ya propuestos.
- f) El lugar es básico para realizar nuestras actividades. Es necesario también disponer de un muro libre que sirva para ambientar y para la elaboración de nuestro *Periódico Mural*, así como contar con algún revistero horizontal para colocar nuestra *Exposición Bibliográfica*.

Un buen apoyo podrá ser el contar con la ayuda de alguna institución cultural para generar algún tipo de ayuda como el que se tuvo con SOCICULTUR en el caso de *La Biblioteca Sale al Parque*.

- g) En el afán de llevar el libro lo más cerca posible de los lectores lo peor sería ponernos obstáculos al contrario, deberemos buscar caminos y métodos para lograr nuestros propósitos. Dicha búsqueda deberá ir de la mano con la imaginación para lograr ir por buen camino y así constatar que se ha avanzado, al comprender esto, como promotor se podrá lograr un avance enorme pues somos los promotores un soporte de gran utilidad en esta labor de Fomento.



- h) Gran parte del éxito de las actividades depende de una buena difusión, hay que dedicarle a ésta un espacio en el Periódico Mural, la Exposición Bibliográfica puede apoyar mediante libros que se emplearán en estas actividades ya se trate de un Círculo de Lectura, una Hora del Cuento, etc. Entender verdaderamente la problemática que existe alrededor de la difusión de la lectura en nuestra sociedad significa un gran avance. Los medios masivos han sido utilizados en contra de la formación de lectores, pero éstos no lo son en sí mismos. Debemos realizar un análisis más detenido para poder utilizar estos medios y con ello avanzar más despejando los obstáculos que existen entre el hombre y los libros, inclusive se han hecho anuncios en la televisión y en el radio de las actividades que se realizan en las bibliotecas públicas del país, alcanzando así mayor difusión.
- i) Un medio muy valioso ha sido que mientras los niños realizan alguna actividad, para animar a las mamás a frecuentar la biblioteca realizar un taller de *Bibliomanualidades* orientado a ellas en el cual realicen, complementando la lectura, actividades relacionadas con el tema que se esté tratando. Éste a su vez estar relacionado con el tema que se está utilizando dentro del programa de actividades para niños. Esto puede ser un vínculo que une a las mamás con sus hijos.
- j) En lo que respecta al *Periódico Mural* cabe destacar como una estrategia de fomento el incluir en el mismo una lista de actividades que están programadas en la Biblioteca, de este modo se puede lograr mayor participación y apoyo de la comunidad. No se debe olvidar la *Sección Libre* para la participación de la comunidad, tampoco estaría de más incluir una Sección de Noticias de la Biblioteca para informar sobre

acontecimiento importantes. La Sección Libre puede convertirse en una especie de foro dedicado a presentar trabajos hechos por los lectores como pueden ser: cuentos, versos, canciones, guiones, dibujos, etc. *El periódico Mural* debe ser llamativo e innovador procurando cambiar la forma tradicional de los periódicos.

- k) Para que los lectores se sientan involucrados y atraídos por lo expuesto en la biblioteca podemos formar un vínculo entre los trabajos del *Periódico Mural* con los de la *Exposición Bibliográfica*, abordando los mismos temas.
- l) Será más efectivo realizar en la Biblioteca dos exhibiciones, una en la Sala General y otra en la Sala infantil, pero si el espacio es muy limitado podemos repartir el contenido tanto del *Periódico Mural* como el de la *Exposición Bibliográfica*. La *Exposición Bibliográfica* puede llevar cualquiera de las siguientes características, frases, leyendas, preguntas, partes cortas de un texto de modo sugestivo que pueda causar curiosidad y con ello acercar al usuario a los libros y por consiguiente a la lectura de los mismos.
- m) Estimular a los niños es un aspecto clave y preparatorio para la realización de cualquier actividad que tenga relación con la lectura, por ello debemos crear un clima lleno de condiciones favorables para garantizar el éxito de las actividades.
- n) Durante las lecturas directas de un texto o de la narración oral además de apoyarnos en alguna de las siguientes manifestaciones artísticas:
  - Música: podemos adaptar melodías para acompañar un poema, utilizar ritmos para las coplas, o utilizar melodías para deleitar la lectura.

-Teatro y baile: podemos escenificar alguna parte de la lectura de un cuento, un relato o alguna fábula. Pueden hacerse también con títeres, marionetas o hasta con sombras, etc.

-Artes plásticas: podemos realizar *Bibliomanualidades*: pinturas, dibujos, modelado, grabado, etc.

Más que importante es necesario señalar que las actividades de lectura son las **Actividades Centrales** y que las manifestaciones artísticas sólo pretenden complementar el trabajo, son técnicas que en esta ocasión utilizamos para alcanzar nuestro objetivos.

- o) Efectuar una lectura presentando un texto relacionando el contenido con las experiencias de los participantes, recordando o imaginando experiencias haciendo de ello un elemento con el que puedan comprender mejor los textos.
- p) Ayudas visuales: podemos apoyarnos en dibujos, transparencias, flanerógrafos (son franelas donde se pueden poner con tachuelas algunas ilustraciones o información) a lo largo de una lectura o de una narración, para facilitar a los pequeños lectores el seguir un texto centrando su atención o reforzando sus conceptos.
- q) Hacer una lectura tipo *acertijo* para guiar el pensamiento de los lectores y así mantener su atención y participación, estos acertijos pueden ser preguntas como: ¿qué crees que puede ocurrir a continuación?, ¿qué dirá el personaje principal?, ¿por qué?, etc., realizar preguntas a manera de juego pidiendo a los lectores que expliquen sus respuestas, estas hacen pensar y pueden proporcionar datos y claves que pueden resultar importantes.

- r) Será de gran ayuda vincular la escuela con las actividades que ofrece la Biblioteca. No resulta imposible, los maestros deben percatarse de lo importante que es la lectura para el ser humano y no hacer de ésta una actividad de carácter forzoso, para ello deben dar libertad a los alumnos-lectores para escoger sus lecturas, cuando se trate de una actividad de investigación, jamás se deberá presionar a los alumnos en cuanto a la cantidad de lo investigado, será más conveniente resaltar la calidad, en cuanto a las tareas los alumnos pueden recurrir a la observación, experimentación o a la consulta para obtener información.
- s) Sería de gran utilidad como pedagogos elaborar talleres para maestros en los que se le capacite para que saquen el mayor provecho de los libros de documentales que no sólo se deben utilizar para investigar, he podido observar que gran parte de los niños los utilizan con el placer de una lectura libre. Jamás debemos restringir el acceso a los libros, ni desalentar a los lectores en su anhelo de leer, sería conveniente incluir en la escuela actividades de promoción y de animación, alrededor de los mismos libros y de los niños, para ello será necesario que se cuente con una persona consciente de ello y que sea competente, ya que si lo dejamos al azar, el riesgo de que todo siga igual y no pase nada seguirá aumentando. Se pueden elegir varios títulos y que cada alumno escoja uno y así no restringir las tareas a una sola lectura que a veces no resulta agradable para todos.
- t) El Rincón de los Libros es maravilloso ya que el niño encuentra libros atractivos y bien dispuestos, convirtiéndose en una invitación para que los niños los abran, es un buen instrumento para Fomentar este Hábito por la lectura en los niños. En este Rincón cada niño se siente en su propio mundo sin limitarse a leer o ver un solo libro, puede utilizarse de modo

dinámico, integrando a los niños con los libros en su vida en clase y fuera de ella, desarrollando habilidades creadoras y por lo tanto hacer de ellos, lectores creadores, que analizan lo que leen. También se puede llevar este Rincón a otros lugares como pueden ser los hospitales, guarderías, centros comunitarios, etc.

- u) Será conveniente estimular a los adultos, padres o profesores a leer la mayor cantidad posible de libros para niños y a que conozcan los recursos que ofrece la literatura infantil, así cuando un niño esté interesado y pregunte a un adulto, éste podrá hablar con el niño, contestar sus presuntas e incluso sugerir algún libro.
  
- v) Se debe aceptar que los niños son individuos por lo cual aquellos promotores del hábito de la lectura realmente interesados deberán encontrar los medios de conocer a cada niño y seguir de cerca sus intereses, aceptando una apertura de una gran diversidad de intereses al promover, ajustando las lecturas a las necesidades sentidas por cada uno de los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARGUINZONIZ, María de la Luz. Guía de la Biblioteca. Funciones y actividades. México, 2ª Edición, 1983. Trillas, ANUIES. P.109.
- BETTERLHEIM, Bruno. Aprender a leer. Traducción: Jordi Beltrán. México, D. F., 1990, Grijalbo, S.A. CONACULTA. P.291.
- CASA TIRSAID, Beatriz. Bibliotecas y educación. México, 1974. CEID, S.A.
- DUBOVOY DE GRABER, Silvia. Biblioteca circundante en el salón de clase. Un sistema para crear el hábito de la lectura en el niño. 2ª edición. México, 1985. textos extemporáneos. P54
- LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura. México 1985, Consejo Nacional de Fomento Educativo, S. E. P. El Caballito. P159.
- LEON PENAGOS, Jorge E. De. El Libro "La Lectura". 2ª Edición. México, 1987. Trillas S.A. de C. V. ANUIES. P.81
- MILLARES CARLO, Agustín. Introducción a la historia del libro y de las Bibliotecas. "El Humanismo y la Edad Contemporánea. México, 1988, Fondo de Cultura Económica, Lengua y Estudios Literarios. Págs. 275-302.
- PIAGET, Jean. Estudios de Psicología Genética. Emece Editores, S.A. Argentina 1997.
- PIAGET, Jean. Introducción a la Psicolingüística. Ediciones Nueva Visión. Argentina 1985.
- TORRE VILLAR, Ernesto de la. Metodología de la Investigación. Bibliografía archivista y documental. México, 1981 McGRAWN-HIL p.289