

01921
20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

PROGRAMA DIRIGIDO A PADRES Y MADRES PARA
PROMOVER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE SUS HIJOS
E HIJAS DE DOS A CUATRO AÑOS DE EDAD.

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N :

ARMENTA CAMPOS MA. MAGDALENA
DE LEON VELAZQUEZ NATALIA

DIRECTORA DE TESIS: LIC. MARIA EUGENIA MARTINEZ COMPEAN
REVISORA DE TESIS: MTRA. MARCELA GONZALEZ FUENTES

MEXICO, D. F.

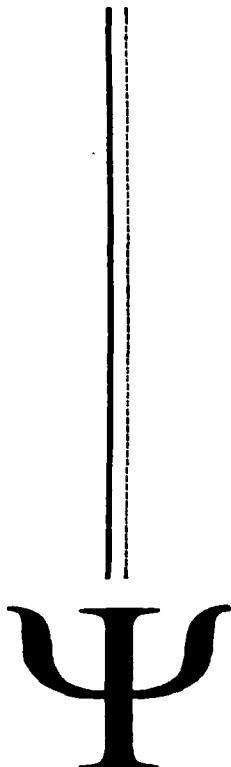
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO.



EXAMENES PROFESIONALES
FAC. PSICOLOGIA.

2003

A





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Esto es para ustedes, mis tres grandes amores:

Gracias mamá por todo tu apoyo. comprensión y cariño. Te amo! Nunca podré pagarte todos tus desvelos, sacrificios, y todo lo que sigues haciendo por mi.

Carlos gracias por estar conmigo, por apoyarme y amarme. Te amo!

Andrea, eres lo más importante en mi vida. Te adoro princesita! Gracias por existir. Te amo muchísimo.

Abuelita, te extraño! gracias por todo lo que me diste. Todos los días pienso en ti.

También quiero agradecer a todas las personas que de una u otra manera me han apoyado, brindado su cariño y amistad:

Tía Lala, Brenda e Iván

La familia Tejada

Blanca

Nadia

Zoila

Martha

Georgina

Y para los que ya no están.. Silvia y Gabriel.

Muchas gracias a todos por su cariño y apoyo, los quiere mucho..

Natalia.

Afortunadamente a mi lado hay personas muy valiosas a las cuales quiero dedicar este logro como muestra de mi cariño y agradecimiento:

A ti Señor por ese amor tan grande que me tienes,
el cual se manifiesta todos los días de mi vida.

A mis padres por todo su amor, apoyo y paciencia,
los quiero muchísimo.

A mis hermanas porque son parte de mí,
y siempre me brindan su ayuda.

A mis hijos por ser mi aliento de vida
y alegrar mi existencia con sus sonrisas.
Espero este logro les motive a ser mejores cada día
y a realizarse profesionalmente.

Amor gracias por tu comprensión, cariño y apoyo.
Te amo.

Magdalena.

9

Agradecemos la cooperación y disposición de todo el personal del Jardín de Niños Villa Infantil, Miss Alma, Miss Angeles, Miss Elizabeth, Miss Isabel, Miss Luchita, Miss Rosy y en especial a la Lic. Marcela Ruiz Martínez por habernos facilitado las instalaciones y lo(a)s alumno(a)s, elementos sin los cuales no hubiera sido posible la realización de la presente tesis.

A todos los padres y madres de familia que participaron en el taller. Gracias!

Gracias a todas las revisoras de tesis, Lic. Concepción Conde Álvarez, Lic. Guadalupe Osorio Álvarez, Mtra. Blanca Girón Hidalgo, por todas sus observaciones y comentarios.

A la Mtra. Marcela González Fuentes, gracias por sus valiosos comentarios y observaciones, los cuales enriquecieron el contenido de esta tesis.

En especial queremos agradecer a la Lic. Ma. Eugenia Martínez Compean, por todos los conocimientos aportados, su paciencia, comprensión y ayuda al dirigir esta tesis. ¡Muchas gracias!

Natalia y Magdalena

D

INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	p. 1
 CAPITULO I	
La Importancia del papel de los Padres y Madres en el Desarrollo de sus Hijos e Hijas.....	p. 6
1.1. La importancia de la interacción de los padres y madres con sus hijos e hijas.....	p. 9
1.2. La Forma Natural de Interactuar con el Niño(a): El Juego.....	p.13
 CAPITULO II	
Educación a Padres y Madres de Familia.....	p. 20
2.1. Modelos para la Educación de los Padres y Madres.....	p. 21
2.2. Vías o mecanismos de Orientación a Padres y Madres de Familia.....	p. 23
2.3. Programas de Estimulación Desarrollados para Orientar a Padres y Madres de Familia.....	p. 25
2.4. Síntesis Evaluativa de los Programas Presentados.....	p. 29
 CAPITULO III	
El Desarrollo Infantil de los Dos a los Cuatro Años.....	p. 33
3.1. Teorías del Desarrollo.....	p. 33
3.2. Áreas del Desarrollo.....	p. 37
3.3. Desarrollo Psicomotriz de la Niña y del Niño de los Dos a los Cuatro Años.....	p. 40
 CAPITULO IV	
La Psicomotricidad.....	p. 44
4.1. Antecedentes de la Psicomotricidad.....	p. 44
4.2. Definiciones de la Psicomotricidad.....	p. 44
4.3. Elementos que conforman la Psicomotricidad.....	p. 46
4.3.1. Percepción Sensoriomotriz.....	p. 47
4.3.2. Psicomotricidad Gruesa.....	p. 47
4.3.3. Psicomotricidad Fina.....	p. 51
4.3.4. Esquema Corporal.....	p. 53

E

CAPITULO V

Método.....	p. 58
--------------------	--------------

5.1. Detección de la Necesidad.....	p. 59
5.2. Diseño del Programa de Orientación a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz en sus hijos e hijas de 2 a 4 años de edad.....	p. 72
5.3. Aplicación del Programa Dirigido a Padres y Madres.....	p. 79
5.4. Análisis de Resultados.....	p. 80
5.5. Reelaboración del Programa.....	p. 93
5.6. Manual Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz en sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad.....	p. 94

CONCLUSIONES.....	p. 147
--------------------------	---------------

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS.....	p. 151
--	---------------

ANEXOS.

Anexo 1. Cuestionario (Pretest).....	p.154
Anexo 2. Cuestionario (Postest).....	p. 156
Anexo 3. Taller de Orientación a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz en Niños y Niñas de Dos a Cuatro Años de Edad.....	p. 158
Anexo 4. Listado de Actividades Motrices.....	p. 167
Anexo 5. Formato de Evaluación del Taller.....	p. 168
Anexo 6. Formato de Evaluación del Manual Dirigido a Padres y Madres.....	p: 169
Anexo 7. Resultados de la Prueba de Brunet-Lezine.....	p. 170
Anexo 8. Clasificación de la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine....	p. 171

REFERENCIAS.....	p. 172
-------------------------	---------------



INTRODUCCIÓN

Hablar de educación de niño(a)s, es hablar de familias ya que es a ésta a quien, por derecho y obligación, compete la educación de sus hijo(a)s. Es en la familia, en donde los niño(a)s inician su educación, y es a los padres y madres a quienes corresponde la responsabilidad de enviar a sus hijo(a)s a una escuela, y luego compartir con ella su instrucción y educación.

Algunas instituciones se han encargado de impartir cursos, conferencias y seminarios a los padres y madres de familia con el fin de que amplíen su nivel de información con respecto al desarrollo integral de sus hijo(a)s, familia y hogar, y con esto favorecer el desarrollo de sus hijo(a)s.

Tomando en cuenta que uno de los objetivos de diversas instituciones es la participación activa de los padres y madres en beneficio de la educación de sus hijos e hijas, se vuelve indispensable crear vías que permitan a las instituciones orientar la labor educativa de los padres y madres de familia, para que éstos puedan brindarles a sus hijos las herramientas necesarias, para que logren desarrollarse de manera integral.

Con respecto a las acciones realizadas por diversas instituciones, algunas de éstas han tenido un menor o mayor impacto, dependiendo de una serie de factores, en este sentido, la revisión bibliográfica muestra una gran variedad de información en cuanto a programas de orientación a padres y madres, con respecto al desarrollo del niño(a), esta información es presentada de manera formal e informal, por mencionar algunos: Escuela para padres, artículos de revistas, programas de televisión, libros, Guía para Padres del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), la Guía Portage de Educación Preescolar, etc.

Según Naranjo (citado en Enríquez, 1989), las instituciones deben trabajar ligadas al hogar, para que el proceso de desarrollo del niño(a) sea continuo y para que los padres y madres, afiancen su sentido de responsabilidad con respecto a sus hijo(a)s, debido a que durante los primeros años de vida del niño(a) éste depende directa y totalmente de su padre y madre para sobrevivir, y se requiere de ésta dependencia para que pueda aumentar al máximo todas sus habilidades y desarrollo en general.

Por lo tanto es necesario que los padres y madres de familia posean la mínima información necesaria para poder desarrollar al máximo las habilidades y capacidades de sus hijo(a)s.

La participación de los padres y madres puede considerarse fundamental cuando se pretende estimular a un niño(a), el hecho de que durante los años formativos de la infancia, el niño(a) reciba, por un lado la seguridad física y psicológica de ambos padres, y por el otro los estímulos adecuados para el desarrollo de sus capacidades físicas, intelectuales y sociales, le permitirá crecer como un individuo integral, que no solo pueda adaptarse, sino aportar algo a la sociedad (Díaz de León, Zambrano, 1991).

Enríquez (1989) encontró que en diversas instituciones gubernamentales se llevan a cabo acciones encaminadas a la estimulación del desarrollo del niño(a) en sus diversas esferas, a partir de la participación de los padres y madres de familia en el proceso educativo, lo cual les permite mejorar la relación con sus hijo(a)s; en contraparte se ha observado que cuando no se ofrece un servicio de apoyo a los padres y madres, éstos por lo general no intentan participar en las actividades educativas en forma conjunta con el centro educativo de sus hijo(a)s.

Con respecto a la realización de programas dirigidos a padres y madres de familia, Rojas (1994) realizó una comparación entre diferentes programas impartidos por instituciones públicas, (INSAME del DIF, Guardería No. VII del IMSS, Canal 11 de T.V. del IPN-SEP, Estancias de Bienestar y Desarrollo del ISSSTE y del Hospital General de México de la SSA) encontrando que los temas de estos programas son revisados de manera superficial y rápida, creando incertidumbre y confusión en los padres y madres, y que la participación activa, dinámica y vivencial de éstos es muy escasa.

Por tanto se ve la necesidad de generar programas institucionales de calidad, en donde los padres y madres adquieran información para promover el desarrollo integral de sus hijos e hijas, tomando en cuenta, los intereses educativos de la instituciones, las necesidades e intereses de los padres y madres de familia, partiendo del nivel de desarrollo de los niños y niñas.

Una aproximación o modelo que ha surgido para evitar dificultades del aprendizaje y torpezas o patrones de desarrollo por debajo de lo esperado, es la educación psicomotriz.

Reconociendo la importancia del desarrollo psicomotriz para el desarrollo integral del niño(a), así como la influencia que tienen ambos padres desde que el niño(a) nace; ya que de acuerdo con Zero to Three Organization (2001), durante los primeros años de vida el niño(a) va a desarrollar habilidades intelectuales, emocionales y sociales, va a aprender a dar y a aceptar amor, a ser seguro, a mostrar empatía, a ser curioso y persistente, todas estas habilidades le permitirán aprender, a relacionarse adecuadamente con otros y lo conducirán a una vida feliz y productiva.

Los comportamientos motrices son de suma importancia ya que proporcionan un medio de expresión de destrezas en las otras áreas de desarrollo (social, lenguaje y cognitiva). Sin la estabilidad física y sin un medio que le permita mantener cierta posición, el niño(a) tiene dificultad para aprender nuevos movimientos o para comprender la relación entre otras cosas y él mismo. Un niño(a) se mueve para explorar los objetos y las relaciones que existen entre ellos, este movimiento y el contacto realizado con los objetos, ayudan a comprender su naturaleza y a aprender como manipularlos (Bluma, Shearer, Forman, Hilliard, 1978).

Bajo este fundamento teórico, Antón (1983), afirma que el movimiento interviene en el desarrollo psíquico del niño(a), en los orígenes de su carácter, en las relaciones con los demás y en la base de la adquisición de los aprendizajes escolares.

La educación motora no sólo contribuye a prevenir deformaciones, corregir vicios posturales y consolidar los logros obtenidos en otras áreas, sino que además resulta un extraordinario factor de equilibrio –físico y psíquico- para el niño(a), al proporcionarle un factor de seguridad en sí mismo por medio del contacto físico, el diálogo cariñoso, la provisión de recompensas y estímulos agradables; enriqueciendo al mismo tiempo la relación vital padres-madres-hijos-hijas (Levy, 1973).

Cuevas (1994) hace hincapié en que la labor de los educadores del niño(a) es motivar y estimular su desarrollo sin olvidar que en este intervienen las influencias del medio. Señala que la inteligencia proviene de la acción, del desarrollo de las funciones sensomotoras y de la estructuración perceptiva, por lo tanto las actividades deben estar encaminadas a estimular su evolución de manera que la alienten y guíen, y no lo forcen.

Por su parte Álvarez (1995), al aplicar un programa de psicomotricidad en preescolares encontró que éste influía sobre las áreas social y motriz; sus planteamientos coinciden con los de Vayer (1988), Migré y Desstrooper (1976), quienes afirman que la educación psicomotriz desempeña un papel fundamental en el desarrollo motor, el cual se relaciona directamente tanto con la vida afectiva como con la socialización, las cuales conducen la construcción de la personalidad infantil. Álvarez también encontró que su programa estimulaba de manera eficaz y de forma integral el desarrollo de los niño(a)s en sus diferentes áreas (cognitiva, afectiva, motora y social).

Por otro lado, Mazón y Medina (1993), afirman que las actividades motrices son la base de los procesos de aprendizaje ya que brindan al niño(a) mayor armonía al momento de conocer, gozar, crear, jugar y comunicarse con los demás; estos autores señalan la importancia de que el adulto proporcione una estimulación adecuada dentro de un contexto de juego semiestructurado.

Una estrategia que proporciona al niño(a) las experiencias que necesita para desarrollar al máximo su potencial psicológico, y que tiene como objeto fomentar las buenas relaciones afectivas entre el niño(a) y sus familiares, así como el establecer patrones de crianza adecuados, que favorezcan una relación dinámica del niño(a) con su medio, en un contexto de seguridad afectiva básica y de motivación para aprender, es la estimulación, la cual no permite que el azar, el instinto o el momento sean los responsables de las adquisiciones del niño(a) (Bralic, S., Haeussler, M., 1978).

Pedagogos clásicos, como F. Froebel, J. A. Comenius, y E. Pestalozzi, remarcaban la importancia de la interacción del adulto y el niño. Sus aportaciones revelan las potencialidades de desarrollo del niño(a) desde que nace y ofrecen variadas formas para su estimulación desde el seno del hogar. También se ha corroborado el papel decisivo de los padres y madres en las primeras edades en lo referente a la formación y asimilación de hábitos de vida y comportamiento social en sus pequeños hijo(a)s, puesto que la familia es la primera escuela del hombre y son los primeros educadores de sus hijo(a)s ya que ésta influye desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia todo lo cual se produce sobre una base emocional muy fuerte (Grenier, 2001).

De acuerdo con el CELEP (Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar), existe un consenso en aceptar, que la estimulación motriz a niño(a)s que se encuentran en la primera infancia debe contar con la familia en el rol protagónico, ésta puede hacer aportes insustituibles al desarrollo del niño(a), donde el matiz fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre ésta y el niño(a) (Grenier, 2001).

La presente tesis surgió a partir de la evaluación del desarrollo de los niño(a)s de 2 a 4 años de edad pertenecientes a un Jardín de Niños, en donde se observó que el área motriz se encontraba en un nivel poco satisfactorio, de acuerdo a su edad cronológica.

Se encontró que el Jardín de Niños, estimulaba el desarrollo integral del niño(a) por medio de actividades, pero a pesar de llevarlas a cabo seguía existiendo ese nivel poco satisfactorio en el área psicomotriz, por tal motivo la institución demandaba apoyo por parte de los padres y madres de familia, ya que la participación y apoyo de estos era mínima.

Por otro lado, se consideró la sugerencia realizada por López (2001) de diseñar un curso dirigido a padres y madres, en donde se les proporcionará información acerca de las áreas de desarrollo en las que no tienen tanto conocimiento, de una manera que pueda ayudarles para que realicen una síntesis de conocimientos para así ayudar a sus hijo(a)s a alcanzar un óptimo desarrollo.

Por lo tanto el propósito del presente trabajo se centró en identificar las creencias que los padres y madres poseen del área psicomotriz y en la elaboración de un programa dirigido a padres y madres para promover el desarrollo psicomotriz de sus hijos e hijas de dos a cuatro años de edad, en el cual se les entrenó por medio de un taller, proporcionándoles así una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotriz en sus hijo(a)s, facilitándoles un medio de orientación, sugerencias y ejercicios que les ayudarán a realizar las actividades adecuadas de estimulación.

Dándole marco a este propósito, en el capítulo I y por considerarlo de vital importancia en nuestra fundamentación, se desarrolla el tema correspondiente a la Interacción Padre-Madre-Hijo-Hija, del cual se derivan los temas de el Apego y la Forma Natural de Interactuar con el Niño(a): El Juego, dentro de este último se abarca la estimulación.

En el capítulo II se desarrolla el tema Educación a Padres y Madres de Familia, el cual incluye: las Vías o mecanismos que existen para Orientar a Padres y Madres de Familia, así como los Programas de Estimulación que han sido Desarrollados para orientarlos en su quehacer como padres y madres.

En el capítulo III se describe El Desarrollo Infantil de los 2 a los 4 años de edad, el cual abarca las teorías del desarrollo, las áreas del desarrollo y el desarrollo psicomotriz de los 2 a los 4 años de edad.

En el capítulo IV se presenta el tema de la Psicomotricidad, donde se describen sus antecedentes y los elementos que la conforman.

En el capítulo V se hace una descripción del procedimiento de trabajo realizado en la elaboración del programa dirigido a padres y madres para promover el desarrollo psicomotriz de sus hijos e hijas de dos a cuatro años de edad.

Por último se abre un apartado de conclusiones y limitaciones.

CAPITULO I

LA IMPORTANCIA DEL PAPEL DE LOS PADRES Y MADRES EN EL DESARROLLO DE SUS HIJOS E HIJAS

LA IMPORTANCIA DEL PAPEL DE LOS PADRES Y MADRES EN EL DESARROLLO DE SUS HIJOS E HIJAS.

En este primer capítulo se puede observar que el papel de los padres y madres es de vital importancia en el desarrollo integral de sus hijo(a)s, puesto que la conducta de los padres y madres tienen un efecto en el niño(a), y viceversa, la conducta del niño(a) tiene un efecto en sus padres y madres. Durante los primeros años de vida del niño(a), éste depende directa y totalmente de su padre y madre para sobrevivir, y se requiere de ésta dependencia para que pueda aumentar al máximo todas sus habilidades y desarrollo en general. Por tal motivo, se desarrolla el tema que comprende la importancia de la interacción del padre y la madre con el hijo(a), y como a partir de esta interacción surge el lazo afectivo denominado apego, abarcando también una forma natural de interacción con el niño(a): el juego.

En un sistema de interacción el tipo de respuestas y el momento en que se den, contribuirán sustancialmente a la relación, más aún la relación inicial que se establezca entre los padres y el niño(a) muy probablemente tendrá efectos en sus interacciones futuras (Leonor, 1994).

La especificidad de la influencia familiar en la educación infantil está dada porque la familia influye desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, todo lo cual se produce sobre una base emocional muy fuerte. Por ende la familia, es la primera escuela del hombre y son los padres y madres los primeros educadores de sus hijo(a)s (Grenier, 2001).

La importancia del papel de los padres y madres de familia en el desarrollo integral de sus hijos e hijas puede dividirse en dos aspectos fundamentales:

- a. Cuidar las necesidades básicas del niño(a).
- b. Promover el desarrollo del niño(a) por medio de la interacción.

La familia es el elemento indispensable para situar a los hijo(a)s al nivel de otros niño(a)s, futuros competidores a lo largo de toda la vida. Si el elemento familiar no es favorable, pueden aparecer, y de hecho aparecen con cierta frecuencia, deficiencias ambientales o de estímulos que sitúan a estos niño(a)s en un plano de desventaja desde los primeros años de escolaridad (Cuenca, Rodao, 1986).

Martin (citado en Dangel y Polster, 1984) señaló que se han identificado por los menos seis categorías de conductas convenientes por parte de los padres y madres que influyen en el desarrollo adecuado del niño(a):

1. Establecer reglas consistentes.
1. Discutir reglas con los niños.
2. Usar reforzamiento para conductas apropiadas más a menudo que el castigo para conductas inapropiadas.
3. Aceptación.
4. Alimentación.
5. Asignación de responsabilidades.
6. Modelar las conductas que esperan que sus hijos realicen.

Nosotras podríamos agregar una categoría más, tal vez una de las más importantes, que influye en el desarrollo del niño(a):

➤ El afecto y el cariño.

De ahí que la mayoría de los padres quieran aprender la mejor forma de criar a sus hijos y mejorar sus habilidades de interacción y trato. Honig (citado en Abidin, 1980) señala seis necesidades básicas para lograr lo anterior:

- El conocimiento acerca de cómo se desarrolla el niño(a).
- Aprender cómo observar a su niño(a).
- El conocimiento de los métodos de disciplina alternativos y estrategias para prevenir problemas.
- Aprender cómo tomar ventajas de las situaciones y actividades del hogar para crear oportunidades de aprendizaje para sus niño(a)s.
- Herramientas del lenguaje apropiadas para simplificar las explicaciones que tengan sentido para su niño(a).
- Sentir que son los primeros y más importantes maestros de sus hijo(a)s.

El papel que los padres y madres puedan tener directamente en relación con el niño(a), y viceversa, conlleva a que éstos posiblemente aumenten sus sentimientos de autoestima y satisfacción, y a identificar y reconocer que tienen mucho que aportar al bienestar de su hijo(a) (Bricker, 1991, citado en Leonor, 1994).

Cabe mencionar la trascendencia que tiene un ambiente facilitador para que el niño(a) logre un desarrollo adecuado. Este proceso se realiza por medio de diversas circunstancias que van desde la total disposición de los padres y madres, hasta un ambiente general que ayude al desarrollo, ya que el desarrollo afectivo y cognoscitivo son resultado de un sistema de interacción adecuado (Bricker, 1991, citado en Leonor, 1994).

Según Levy-Shiff e Israelaschvili (1988), la función de los padres y madres está determinada y relacionada con tres fuentes generales de influencia:

1. *Características individuales de los padres.* Las características de la personalidad de los padres y madres pueden influir en la naturaleza de la paternidad. Esta requiere de una madurez e integración de la personalidad relacionada a la habilidad para adaptarse a las circunstancias y las disposiciones para hacer frente a las demandas del cuidado del niño(a). En la que los valores, motivaciones, actitudes y la percepción están relacionadas a varios aspectos del proceso de la paternidad.
2. *Contexto social.* La paternidad está fundamentada en tradiciones culturales y actitudes, prácticas de crianza, valores, creencias y situaciones laborales. Asimismo las relaciones maritales influyen en el funcionamiento paternal.
3. *Características individuales del niño(a).* Las diferentes características personales propias del niño(a) que lo identifican y hacen ser único.

Como se puede observar las características mencionadas con anterioridad influyen en el tipo de interacción que los padres y madres establecen con sus hijos e hijas en el ambiente familiar.

Por otro lado Honig (citado en Abidin, 1980), resume las conclusiones a las que llegó Carew con respecto a la forma de interactuar y al medio ambiente que proporcionan los padres y madres, para lograr que sus hijos sean competentes:

1. Cuando se considera que los niño(a)s son competentes, la madre suele ser organizada, ordenada y forma parte de las experiencias y rutinas de sus hijo(a)s.
2. Los hogares de niño(a)s preescolares competentes, cuentan con juguetes típicos de una guardería, crayones, hojas y tijeras.
3. A los niño(a)s que son competentes se les permite colaborar con los quehaceres del hogar.
4. Los padres y madres de niños competentes pasan más tiempo interactuando con sus hijo(a)s.
5. Los padres y madres de estos niño(a)s, les permiten ayudar a lavar los trastes, aunque rieguen jabón en toda la cocina.
6. Leen a los niño(a)s con regularidad. Existen investigaciones que confirman la importancia de leer a los niño(a)s a una edad temprana, lo cual posteriormente favorece sus habilidades cognitivas.
7. En la mayoría de los hogares de niño(a)s competentes, la televisión se limita y se supervisa.
8. Las madres de niño(a)s competentes realizan actividades apropiadas para los niño(a)s. Si los padres quieren que el niño(a) realice algo, les enseñan como hacerlo.
9. La madre es una buena observadora. Ella vigila lo que el niño(a) esta haciendo y en que parte de la casa. La madre calcula sus respuestas y actividades de acuerdo a sus observaciones con respecto a los intereses, habilidades y temperamento de su hijo(a).
10. La madre elogia, estimula, sugiere, permite y facilita. Cuando la madre resulta ser demasiado restrictiva y castigadora, la competencia de los niños resulta dañada. Las madres de niño(a)s competentes participan en las actividades diarias de sus hijo(a)s.
11. Los padres y madres de niño(a)s competentes tienen reglas firmes y consistentes, y explican las razones de esas reglas.
12. Las madres de niño(a)s competentes se comportan como maestras, realizan preguntas, conversan, transmiten información, y ayudan a sus hijo(a)s a resolver problemas. Les ayudan a entender lo que no han entendido.
13. Las madres de niño(a)s competentes juegan con sus hijos, pretenden jugar a la comidita, a las escondidillas, etc. El juego de roles ayuda a promover las habilidades cognitivas. Otros juegos y entretenimientos de este tipo de padres y madres, tiene, la mayoría de las veces un contenido intelectual. Los juegos de los padres y madres, cuyos hijo(a)s resultaron ser menos competentes, casi siempre involucran el juego físico y brusco.

De acuerdo con el estudio longitudinal de Fullerton (1998) que buscó diferencias en los ambientes donde crecían niños sobresalientes, encontró que tenían un ambiente en la casa más enriquecido, y que estos niño(a)s demandan mayor actividad y estimulación ambiental de sus padres, en conclusión, las familias de estos niño(a)s proporcionan un ambiente familiar y una casa más estimulante, activa y unida (López, 2001).

Como se puede dar cuenta, hablar de educación de niño(a)s es hablar de familias, ya que es a ésta, a quien por derecho y obligación, compete la educación de los hijos. Es en el seno familiar en donde el ser humano inicia su educación, y es a los padres y madres a quienes corresponde la eventual responsabilidad de enviar a sus hijo(a)s a una escuela, y luego compartir con ella su instrucción y educación (Vázquez, 1988).

Montessori, citado en López (2001), habla de que el adulto debe prepararle el ambiente al niño(a) para que puede orientarse en él, para que pueda obtener del ambiente la información que necesite en ese momento particular. El ambiente se refiere al lugar en el cual el niño(a) encuentra lo necesario para su desarrollo, que satisface sus necesidades físicas y psicológicas, es un ambiente de amor, donde hay un adulto consciente, conocedor de las etapas de desarrollo del niño(a) y que está pendiente de las mismas para proporcionarle lo que necesite en ese momento. Debe haber respeto, actividad espontánea, libertad con límites, movimiento y libre elección. El ambiente debe de presentar retos con posibilidades de éxito, debe ser rico y que haya vida social, según Montessori, en las primeras etapas del desarrollo, es fundamental que el espacio que el adulto proporcione al niño(a) le permita desarrollar sus características y potencialidades particulares, y al mismo tiempo posibilite su adaptación.

Se considera muy importante que para el bienestar del niño(a), es mejor una relación de calidad que de cantidad, en cuanto al tiempo que se le pueda dedicar en el ámbito familiar.

Si bien es cierto que en hogares en que padres y madres trabajan durante todo el día y cuentan con escaso tiempo para convivir con sus hijo(a)s, esos momentos pueden ser suficientes para el niño(a), si éste se da cuenta de que la atención que se le está brindando es cálida y cercana, si siente que su presencia en el hogar no pasa inadvertida y si tiene contacto físico afectuoso con su madre, padre, hermanos, o en su defecto, con alguna persona que sea sustituta pero que cuente con las características maternas que se consideran necesarias en afecto, atención y cercanía (Leonor, 1994).

Una buena relación permite más independencia. No sólo una mala relación hace al niño(a) menos activo, sino más dependiente y menos social. Una mala relación puede suponer además malas relaciones con el entorno (Delval, 1994).

Esta relación que se establece desde los primeros momentos de vida del niño(a), va a determinar su personalidad, su nivel de desarrollo, su autoestima, etc., por lo cual resulta básico resaltar la importancia de la interacción padres-madres-hijos-hijas.

1.1. LA IMPORTANCIA DE LA INTERACCIÓN DE LOS PADRES Y MADRES CON SUS HIJOS E HIJAS.

La relación madre-hijo(a) se inicia desde la gestación, pero también, se ha señalado que la actitud del padre tiene influencia ya durante el periodo del embarazo a través de la relación con la madre. Esa posición de aceptación y de apoyo que el padre puede desempeñar, o por el contrario de rechazo, influye ya en cómo la madre soporta el embarazo. Igualmente durante el parto el padre puede desempeñar un papel importante apoyando emocionalmente a la madre y participando en el nacimiento, cosa que parece que tiene consecuencias positivas a la larga.

Por su parte Young (1990) señaló que los padres son tan capaces de cuidar a los niño(a)s como lo son las madres. Les proporcionan información y experiencias de aprendizaje a su bebé. Desempeñan un rol importante al guiar el desarrollo del niño(a).

También el padre desempeña un papel influyente inmediatamente después del nacimiento si existe algún hermano mayor que puede sentirse bruscamente abandonado por la madre, la cual pasa a no ocuparse, o a ocuparse menos de él, para concentrar sus esfuerzos en el recién llegado, que necesita más sus cuidados, aunque eso no lo haga de una manera consciente. El padre puede llenar ese vacío y evitar problemas en el entorno familiar (Delval, 1994).

Durante los primeros meses de su vida, el niño(a) está sobre todo en contacto con su madre, pero no vive aislado con ella, sino que se encuentra dentro de un contexto social de amplitud variable que puede incluir al padre, hermanos, parientes, hasta una familia muy extensa como existe en bastantes sociedades (Delval, 1994).

La relación madre-hijo(a) se inicia entonces en la gestación, y con el nacimiento, este vínculo toma un nuevo significado. El bebé con su modo de ser personal, cubre o no las expectativas de su madre. Ella puede, de acuerdo a esta situación, desarrollar sus capacidades creadoras, sus aptitudes maternas. Los primeros pasos del desarrollo tienen lugar en la relación del niño(a) con su padre y madre, surge así la figura de la madre como la primera estimuladora.

El establecimiento de esta primera relación tiene una enorme importancia para las relaciones sociales posteriores y también para el desarrollo intelectual del niño(a). El niño(a) utiliza la figura materna como una *base segura* desde la cual explorar. Frecuentemente el niño(a) se separa, examina un objeto o una zona y vuelve a mirar a su madre. Si ésta continúa allí y establece el contacto visual continúa la exploración, si no trata de restablecer el contacto, vuelve hacia ella o interrumpe la actividad (Delval, 1994).

El sistema de interacciones entre el niño(a) y la madre es muy complejo y pronto se va estableciendo una gran sintonía entre ambos, que no existía al principio. Madre y niño(a) constituyen un sistema diádico con una gran sincronía, gracias a que cada uno está preparado para establecer la interacción.

Las relaciones entre el niño(a) y la madre son de gran complejidad y están determinadas por múltiples factores, tales como el sexo del bebé, su grado de actividad, su bienestar o malestar físico, el ambiente inmediato, la clase social, etc. Igualmente influyen éstos y otros factores respecto a la figura materna (la madre biológica, madre adoptiva, el padre).

Las relaciones siempre son complejas por el hecho de que la influencia del padre se ejerce no sólo directamente sino también a través de las relaciones con la madre, que a su vez determinan las relaciones de ésta con el niño(a).

Una buena relación entre el padre y la madre, y una aceptación por parte de éste de la llegada del nuevo ser, facilita la relación de la madre con el niño(a) y estimula la crianza. Por el contrario una mala relación puede producir fenómenos variados que van desde el rechazo al niño(a) por parte de la madre o que la madre se refugie en la relación con éste y descuide la relación con el compañero (Delval, 1994).

Una buena relación hace también mucho más fáciles las separaciones. No es un problema de horas de relación, sino de la calidad. El niño(a) tiene que sentir a la madre, y a otros adultos, como personas en las que se puede confiar plenamente, que van a tener una conducta positiva en cualquier circunstancia, de tal manera que esa confianza esté por encima de los límites que se imponen al niño(a) o de los regaños que tienen que sufrir (Delval, 1994).

Uno de los aspectos importantes para una buena relación es el apego, un lazo duradero que se establece para mantener el contacto y que se manifiesta en conductas que promueven ese contacto. Esas conductas se harían especialmente intensas en las separaciones o ante peligros. El niño(a) mantiene el contacto visual con la madre y ante cualquier modificación del medio busca el contacto directo (Delval, 1994).

Según la *teoría del apego*, formulada por Bowlby en 1958, el individuo humano poseería entonces un sistema de conductas que tiene como resultado predecible la aproximación y el mantenimiento del contacto con el individuo adulto que se ocupa de su cuidado, que es la figura materna. El bebé dispone de diversos sistemas conductuales característicos de la especie que contribuyen a su supervivencia. Decir que tienen como resultado predecible el mantenimiento del contacto, significa que no es inexorable que se mantenga el contacto pero sí muy probable que suceda (Delval, 1994).

Según Delval (1994) el vínculo del apego atraviesa por varias fases:

1. Inicialmente, el niño(a) empieza a atender a las personas, pero sin diferenciar a unas de otras, las diferencia sólo por algunos aspectos, pero que no se convierten en características propias de la persona. Pero el niño(a) empieza a interaccionar con miradas, balbuceos, sonrisas, etc., que todavía son muy indiferenciadas. Recordemos que sólo hacia los tres o cuatro meses el niño(a) empieza a reconocer las caras.
2. A partir de los tres meses el niño(a) empieza a producir respuestas diferenciadas hacia las personas y sobre todo hacia una o unas pocas personas. El niño(a) reconoce ya plenamente las situaciones habituales y además en esas situaciones empieza a emerger la persona que le cuida, con la que establece un contacto diferente. Esta fase dura hasta los seis meses.
3. En una tercera etapa, a partir de los seis-siete meses, el niño(a) no sólo diferencia a una persona, sino que trata de mantenerse en su proximidad o en contacto, ya sea directo o visual. El niño(a) interactúa y responde a los gestos o las señales de otros, y también él mismo inicia gestos y acciones. Los comienzos de la marcha, que se desarrolla durante esta fase, van a permitir que el niño(a) trate de mantener el contacto activamente, siguiendo a su madre. El niño(a) es mucho más activo y trepa, se mueve y protesta fuertemente cuando la madre se va. Esta fase, que es cuando puede decirse plenamente que existe un apego, dura hasta los tres años.

El que ese apego no se empiece a establecer hasta los seis-siete meses no es por azar sino que depende de todo el resto del desarrollo. Hasta ese momento, el desarrollo cognitivo del niño(a) no le permitía discriminar claramente unas personas de otras, reconocerlas en diferentes posturas o situaciones. Además los progresos de la marcha, el que el niño(a) comience a gatear y a desplazarse, y por tanto que pueda alejarse de la persona que le cuida, hace necesario el establecimiento de la relación.

4. La cuarta fase constituye un paso muy ulterior. El apego ya ha sido construido, la relación entre el niño(a) y la madre está perfectamente establecida, pero el niño(a) concibe todavía la relación desde su propio punto de vista. Le queda por concebir a la madre como un ser independiente de él o ella, y empezar a entender sus motivaciones, sus deseos, sus sentimientos, sus estados de ánimo. Esto va unido también a que la disposición de la madre hacia el niño(a) es menor. Ya no está siempre dispuesta a sus demandas sino que trata de disciplinarle, de "educarle". Esto va a permitir el establecimiento de una relación nueva, en la que la madre existe como un objeto independiente, que tiene sus propios deseos y necesidades, que pueden no coincidir con los del niño(a). Esta fase se inicia hacia los tres años y puede durar el resto de la vida.

Para Bowlby, en sus relaciones con las figuras de apego, el sujeto construye un modelo del mundo y de él mismo, a partir del cual actúa, comprende la realidad, anticipa el futuro y construye sus planes:

En el modelo de funcionamiento del mundo que cada uno construye, un rasgo fundamental es su noción de quiénes son sus figuras de apego, dónde se las puede encontrar y se puede esperar que respondan. En el modelo de funcionamiento del yo que cada cual construye, un rasgo fundamental, es la noción de hasta qué punto es uno mismo aceptable a los ojos de sus figuras de apego. En la estructura de esos modelos complementarios se basan las predicciones de cada persona acerca de lo accesibles y disponibles que serían sus figuras de apego si se dirigiera a ellas en petición de apoyo (Bowlby, 1973, cit. por Delval, 1994).

Por su parte, Ainsworth, citado por Siegler (1998), distinguió tres tipos de apego que se generan dependiendo de la calidad de la relación entre madre e hijo(a):

- *apego seguro*: son los niño(a)s que tienen conductas positivas hacia la madre tras una breve separación.
- *apego resistente*: son los niño(a)s que presentan un apego ambivalente, lo cual quiere decir que buscan el contacto con sus padres al tiempo que lo intentan evitar, se alejan de su madre.
- *apego evitante*: son los niño(a)s que manifiestan no sólo conductas positivas, sino también negativas de oposición, protestas, etc.

Por lo tanto, un niño(a) privado de una figura materna adecuada no sólo carece de estímulos afectivos y sociales, sino además, no dispone de alguien que le hable con frecuencia y responda a sus balbuceos, no dispone de alguien que le muestre objetos o que le entregue materiales para ejercitar sus funciones psicomotoras (Rodríguez, 1994).

La relación afectiva del niño(a) con el padre, la madre y los familiares inmediatos es un clima emocional imprescindible para que éste se construya una correcta imagen del mundo que percibe. Para desarrollar sus potencialidades al máximo es necesario que el niño(a) se sienta seguro de que no le faltarán ni los cuidados maternos ni el afecto de los adultos.

La responsabilidad y la realización del logro de todas las capacidades del niño(a), corresponde por igual al padre y a la madre, de ahí que, si la estimulación del niño(a) está bien planeada, ésta se convertirá en un momento muy agradable que los padres y madres podrán compartir con sus hijos e hijas.

Debido a la importancia y necesidad que el niño(a) tiene desde los primeros años de su vida de mantener contacto con un adulto para su supervivencia y dotación de experiencias agradables es que proponemos poner mayor atención a la forma natural que tienen los padres y madres de interactuar con sus hijo(a)s, el juego, el cual no solo divierte al niño(a), sino que también da la oportunidad de estimular óptimamente el desarrollo de sus hijo(a)s.

1. 2. LA FORMA NATURAL DE INTERACTUAR CON EL NIÑO(A): EL JUEGO.

En el niño(a) la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él, reproduce las acciones que vive cotidianamente.

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. Se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un periodo indeterminado con fin de entretenerse.

La función que desempeñan el padre y la madre en la crianza del niño(a), influye sobre el tiempo de juego, pero en cambio no parece influir sobre ese distinto modo de jugar con los niño(a)s que tienen los padres y las madres. Milton Kotelchuk (1976) señala que el padre dedica a jugar con el niño(a) aproximadamente el cuarenta por ciento del tiempo que está con él, mientras que la madre sólo lo hace en un veinticinco por ciento de ese tiempo.

Se ha señalado que el juego de la madre es más didáctico y utiliza más los objetos mientras que el juego del padre es más físico y estimulante.

Ocupar largos periodos en el juego, permite al niño(a) elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior. El juego es también un medio por el cual el niño(a) desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento (SEP, 1992).

El juego consiste en una orientación del individuo hacia su propia conducta, en una disociación entre los medios y el fin que se persigue, de modo que el placer se obtiene por la puesta en funcionamiento de esos medios; cabría suponer que cualquier conducta o habilidad es susceptible de verse beneficiada por su práctica en el juego (García, 1992).

La construcción que realiza el niño(a) de su conocimiento social está profundamente relacionada con sus interacciones sociales, exactamente en el mismo sentido en el que su conocimiento del mundo físico está relacionado con sus actuaciones sobre él (Linazo, Maldonado, 1987).

Una gran parte de las interacciones sociales del niño(a) a lo largo de toda su infancia tienen lugar precisamente en el terreno del juego. En el que se producen cambios traumáticos que pueden ser observados en los juegos sociales, en el juego de ficción de los niños pequeños y en los juegos de reglas estructurados de los últimos años de la infancia.

El motivo de los primeros juegos sociales parece ser el afecto y el placer que produce coordinarse con otros sujetos en una estructura abierta. En muy pocos años las construcciones colectivas de estas distintas formas de juego permitirán al niño(a) establecer los límites de la cooperación en un determinado momento, en un espacio concreto y con un determinado compañero (Linazo y Maldonado, 1987).

El juego que hasta este momento había sido un ejercicio motor, se vuelve simbólico, es decir, el niño(a) representa situaciones reales o imaginativas por sus gestos o acciones, por ejemplo, imita a un gato (Durivage, 1999).

En la imitación diferida, el niño(a) imita las actividades de las personas que le rodean o representa situaciones que ha presenciado anteriormente (por ejemplo, imita a su papá manejando un coche). Una de las prolongaciones de este proceso conduce a la imitación gráfica y al dibujo (Durivage, 1999).

López (1994), citado en Morales y Quezada, 2001, habla del juego como una actividad que cumple funciones específicas en la infancia, entre las cuales se encuentran:

- Ayudar al niño(a) a descubrirse a sí mismo, sus puntos débiles, habilidades e intereses.
- Aumentar las capacidades de adaptación del niño(a).
- Aprender a discriminar, a solucionar problemas, a formular juicios, a analizar y sintetizar.
- Preparar al niño(a) para la vida futura, desempeñando los roles de acuerdo a su sexo.
- Facilitar el desarrollo motor del niño(a). Correr, saltar, trepar, lanzar, atrapar, columpiarse, desarrolla la coordinación motriz gruesa. Cortar, pegar, pintar, construir, jugar con arcilla, con títeres, desarrolla la coordinación motriz fina.
- Facilitar la toma de decisiones, como la elección del juego y la de los compañeros.
- Facilitar la integración al grupo social.
- Iniciar el respeto a las reglas sociales y a las del juego.
- Desarrollar el lenguaje.
- Proporcionar un equilibrio físico y psicológico.
- Brindar seguridad y motivarlo en sus actividades cotidianas.
- Manejar los conflictos, le proporciona una forma de manejar sus emociones, el miedo, la ansiedad, la alegría, la tristeza, la preocupación, la ira, etc. El juego representa una válvula de escape para las emociones.
- Practicar habilidades.
- Desarrollar la atención y memoria activa (mientras juega el niño(a) se concentra mejor y recuerda más cosas).
- Estimular la creatividad y la imaginación, así como también permite que los niño(a)s amplíen los horizontes de su mundo. Cuando un niño(a) pretende que es doctor, profesor, padre o bombero, el o ella aprende que la vida está llena de oportunidades y posibilidades.

En los programas de educación temprana, el movimiento físico es un área curricular muy importante a la que frecuentemente se le da poco interés. Esto resulta inadecuado porque las experiencias positivas de movimiento que tienen en el preescolar y primeros años de primaria son las bases de la salud, buen físico y éxito en la práctica de deportes y actividades musicales a lo largo de la vida (Weikart, cit., en Barocio, 1996).

En el pasado, las actividades básicas de movimiento se desarrollaban casi automáticamente. Los padres, madres, hermanas y hermanos mayores promovían estas actividades al apoyar, jugar y moverse con los niño(a)s pequeño(a)s, al mecerlos y arrullarlos con canciones y rimas, bailando y marchando con ellos al compás de la música.

Los niño(a)s trabajaban estas habilidades al jugar activamente con otros pequeños: corriendo, escalando, brincando, galopando, practicando juegos al aire libre, diciendo rimas o cantando canciones al saltar la cuerda.

Según Weikart (1996) hoy, más y más niño(a)s ingresan a la primaria sin las habilidades de movimiento que antes desarrollaban. Cada vez menos pequeños pueden, por ejemplo, moverse siguiendo un ritmo, seguir instrucciones sencillas de movimientos, realizar tareas que implican equilibrarse o moverse al unísono con sus compañeros.

¿Qué sucedió con el juego? Una explicación es que los pequeños y pequeñas de hoy tienen menos oportunidades para el juego, el movimiento y la interacción por medio de lenguaje con otros niño(a)s y con adultos, que las generaciones anteriores. Son varios factores que intervienen:

- La primera de las explicaciones es que los niño(a)s ven la televisión excesivamente. Esta actividad pasiva quita tiempo a las que podrían desarrollar las habilidades motoras del niño(a) –mismas que serán necesarias a lo largo de la vida y contribuye a las malas condiciones del estado físico de los niño(a)s-
- Otro factor que influye es el tamaño pequeño de las familias de hoy. Los niño(a)s pequeños tienen menos hermanos o hermanas, y frecuentemente menos vecinos con quien jugar informalmente, esto puede afectar negativamente el desarrollo de las habilidades motoras. Los niño(a)s mayores proporcionan modelos para los más pequeño(a)s. Los niño(a)s pequeño(a)s que no tienen amigo(a)s o hermano(a)s más grandes con quienes jugar pierden muchas oportunidades para involucrarse informal y espontáneamente en juegos y actividades para imitar las acciones de los grandes.
- Las áreas de juego en ciudades urbanas cerca de casa son escasas actualmente y cuando existen, es difícil para los adultos supervisarlas directamente. No hay muchas áreas en donde los niño(a)s puedan correr y jugar libremente y estar seguros aún sin la presencia de adultos.
- Otro factor que ha afectado negativamente el desarrollo físico de los niño(a)s es la creciente tendencia a llevarlos a guarderías o programas de preescolar. En muchos de estos centros, no hay suficiente espacio o la supervisión adecuada para el tipo de juego que promueve el desarrollo de las habilidades motoras gruesas. Además, en la tendencia actual del aprendizaje formal, muchos maestros de preescolar no se dan cuenta de qué tan importante es el juego físico informal para el desarrollo integral del niño(a).
- Finalmente, la experiencia de High Scope en proporcionar capacitación para el equipo de trabajo que atiende a los niño(a)s pequeños sugiere que muchos de estos adultos no saben qué habilidades de movimiento puede desarrollar un niño(a) a una cierta edad. Nunca han sido capacitados para conducir actividades de movimiento y carecen de los lineamientos y de ideas concretas.

Por medio del juego, el niño puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, y el juego no debe despreciarse como una actividad superflua ni establecer una oposición entre trabajo serio escolar y el juego, sino todo lo contrario. Puesto que el juego desempeña un papel tan necesario en el desarrollo, la educación debe aprovecharlo y sacar de él el máximo partido (Delval, 1996).

Bajo este fundamento podremos decir que gracias a las características que tiene el juego, se puede estimular al niño(a) por medio de él, y así lograremos que el desarrollo del niño(a) sea potenciado de manera natural y divertida, ya que la estimulación es una estrategia que proporciona las experiencias que necesita para desarrollar al máximo su potencial psicológico, y que tiene como objeto fomentar las buenas relaciones afectivas entre el niño(a) y sus familiares, así como el establecer patrones de crianza adecuados, que favorezcan una relación dinámica del niño(a) con su medio, en un contexto de seguridad afectiva básica y de motivación para aprender. La estimulación, no permite que el azar, el instinto o el momento sean los responsables de las adquisiciones del niño(a) (Bralic, S., Haeussler, M., 1978).

Según la UNICEF (1978), estimulación se define como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño(a) las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico.

Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos, en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generan en el niño(a) un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo.

La estimulación del niño(a) supone la presencia de personas y objetos. Muchas personas asocian el concepto de estimulación a la presencia de móviles y/o juguetes didácticos. Han interpretado que en este tipo de programas, los objetos parecen tener una importancia mayor que las personas. El desarrollo del niño(a) requiere la presencia de al menos una persona con la cual el niño(a) pueda establecer un lazo afectivo estable.

De acuerdo con López (1990) las características de la estimulación que deben dar las figuras de apego son las siguientes:

- Oportunidades para explorar y tener contacto con información visual, táctil, auditiva, motriz, etc., así como calidad en la estimulación, ya que debe ser íntima, rítmica, espontánea y lúdica. En las actividades de alimentación, limpieza y juego, suelen cumplirse estas condiciones.
- Accesibilidad y disponibilidad. La figuras de apego deben ser fácilmente accesibles y estar disponibles, adaptándose a los ritmos del niño(a), por ello, en los primeros meses, conviene que haya una presencia continua y cercana; posteriormente pueden ir alargándose las separaciones breves.
- Exclusividad. El niño(a) debe tener figuras de apego que le pertenezcan de forma exclusiva, o en todo caso, que sean compartidas solo con hermanos.
- Incondicional. El niño(a) debe saber que es aceptado independientemente de sus cualidades y comportamientos concretos.
- Permanencia en el tiempo. Este tipo de relación debe mantenerse en el tiempo, sin que los niño(a)s perciban un límite temporal.

La estimulación debe fomentar buenas relaciones afectivas entre el niño(a) y sus familiares, y también fomentar el establecimiento de patrones de crianza adecuados, que favorezcan una relación dinámica del niño(a) con su medio, en un contexto de seguridad afectiva básica y de motivación por el aprender, es decir, que estimulen y no restrinjan la conducta exploratoria, que utilicen el premio más que el castigo (Bralic, S., Haeussler, M, 1978).

Las estrategias de estimulación deben entenderse no como un esfuerzo para proporcionar las condiciones necesarias para que las capacidades del niño(a) se desarrollen óptimamente, cualquiera que sea el contexto cultural donde esas funciones se vayan a desplegar. En este sentido la estimulación es solo una parte de un conjunto de cambios estructurales que signifiquen en definitiva mejorar la calidad de vida.

Actualmente para el logro de esos objetivos se han creado programas de estimulación que proporcionen información pertinente y actividades adecuadas para la población a la cual han sido dirigidos. Estos programas pueden clasificarse de la siguiente manera:

- a. *Programas de Estimulación Sistemáticos*, Estos programas son aplicados en instituciones y cuentan con una serie de objetivos definidos:
 - Dirigidos a niño(a)s con alto riesgo social y biológico.
 - Dirigidos a niño(a)s “normales”, para potenciar su desarrollo, por ejemplo: el Gymboree.
- b. *Programas de Estimulación Informales*, los cuales son aplicados por padres y madres de familia, aprovechando los momentos cotidianos del niño(a), utilizando el juego como un medio de estimulación.

La aplicación de estos programas deja ver la importancia que tiene la colaboración de los padres, pues esta, es decisiva para el desarrollo psicomotriz del niño(a). Son muchas las razones que llevan a destacar la gran importancia de la estimulación psicomotriz del niño(a), principalmente en la familia (Cuenca, Rodao, 1986):

- El adulto estará determinado en buena medida por lo que haya sido durante su infancia.
- Una estimulación adecuada en los primeros años del niño(a) evitará posteriormente desigualdades intelectuales, aptitudinales y de actitudes.
- Las ocupaciones del niño(a) en el hogar refuerzan la actividad escolar, pues, el colegio solamente ocupa al niño(a) una escasa parte del tiempo en comparación con el que permanece en el hogar.
- La abundancia y variedad de situaciones adecuadas que se presentan en las relaciones familiares para la realización de actividades y captación de conceptos son más directas y personales que en el colegio, e incluso calan más hondo en el niño(a).
- La relación familiar se presenta más natural, menos forzada, con mayor sensación de espontaneidad y apariencia de juego libre para el niño(a).

La familia es el elemento indispensable para situar a los hijo(a)s al nivel de otros niño(a)s, futuros competidores a lo largo de toda la vida. Si el elemento familiar no es favorable, pueden aparecer, y de hecho aparecen con cierta frecuencia, deficiencias ambientales o de estímulos que sitúan a estos niño(a)s en un plano de inferioridad desde los primeros años de escolaridad (Cuenca, Rodao, 1986).

Las desigualdades sociales y familiares repercuten directamente como caudal educativo y de estímulo y, consiguientemente, en la maduración de los niño(a)s en edad temprana. Por ello mismo, la estimulación psicomotriz es un excelente medio de progreso en general y de compensación en las clases sociales desfavorecidas.

Como se ha podido dar cuenta en el presente capítulo, la interacción de los padres y madres con sus hijo(a)s es importante y fundamental, puesto que esta interacción tiene un efecto en el niño(a) y viceversa, e influye en el desarrollo integral del niño(a).

Se resaltó también la importancia que tiene el interactuar con el niño de forma natural, es decir, por medio del juego, además de que se hizo hincapié en las ventajas que nos da la estimulación, puesto que ayuda a potenciar el desarrollo de los niños y niñas, promueve niño(a)s sanos y adaptados al medio que los rodea con menos miedos y más seguros de sí mismos, con una autoestima elevada, independientes, creativos, con valores afianzados, y lo más importante de todo, niños y niñas felices.

CAPITULO II

EDUCACIÓN A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

EDUCACIÓN A PADRES Y MADRES DE FAMILIA.

Como hemos podido dar cuenta en el capítulo anterior, la relación de los padres y madres hacia sus hijos e hijas es fundamental en la realización de cualquier actividad. Los padres y madres no deben pensar que al enviar a sus hijo(a)s a la escuela quedan relegados de su responsabilidad educativa. Por ello, deben dar lo mejor de sí mismos y esmerarse en ser excelentes educadores. Por tal motivo, en el presente capítulo, se realiza una descripción de las vías o mecanismos que existen para orientar a los padres y madres de familia, debido a que en la actualidad la educación se considera como un proceso continuo.

La educación, se inicia en la infancia y debe proseguirse durante toda la vida, acompañándola de una adaptación permanente a los papeles sucesivos que debemos desempeñar. Adquiere también un carácter colectivo, solidario y recíproco, sobre todo en el grupo familiar: los esposos se educan entre sí y los padres prosiguen su formación en contacto con la nueva generación, al mismo tiempo que se dedican a comunicarle su experiencia y las adquisiciones de las generaciones pasadas (Isambert, 1975).

La educación de los padres y madres constituye un fenómeno social, el cual se enlaza estrechamente con la evolución de las ideas, de las estructuras familiares y económicas, así como de los conocimientos psicológicos. Tal evolución suscita, en algunos padres y madres la necesidad de encontrar un apoyo y, en los especialistas, la voluntad de educarles (op. cit.).

Tomando en cuenta que uno de los objetivos de diversas instituciones es la participación activa de los padres y madres en beneficio de la educación de sus hijo(a)s, se vuelve indispensable crear vías que permitan a la institución orientar la labor educativa de los padres y de la madres de familia, para que éstos puedan brindarles a sus hijo(a)s las herramientas necesarias, para que se pueda llegar a un desarrollo integral.

Al respecto se han desarrollado algunas vías o mecanismos educacionales para **orientar** la actividad de los padres y madres en su quehacer como padres, para así favorecer la **relación** padre-hijo(a), madre-hijo(a); **mejorando** las condiciones existentes y **previniendo** al mismo tiempo posibles problemas en el **desarrollo integral** del niño(a). La prevención se ocupa de actuar para que un problema no aparezca, o al menos disminuyan sus efectos.

En la literatura médica se considera a Caplan (1964) como el autor que mejor se ha ocupado de la prevención según el cual las intervenciones preventivas se ejercen en los tres niveles siguientes (citado en Bisquerra, 1992):

- **Prevención primaria:** trata de prevenir en el sentido más amplio de la palabra. El objetivo consiste en evitar la aparición del problema, o reducir la frecuencia de nuevos casos problemáticos. En orientación, la prevención primaria se puede dirigir a padres, profesores, alumnos y a toda la comunidad.
- **Prevención secundaria:** tiene por objeto descubrir y acabar con un problema, trastorno o proceso, lo antes posible, o remediarlo parcialmente.
- **Prevención terciaria:** pretende detener o retardar la evolución de un proceso, trastorno o problema. Se dirige a los individuos que ya presentan problemas.

Hasta hoy, la mejor forma de organización social que conocemos es la familia; es por eso que se le considera como una “célula social”, que tiene como función primordial el mantenimiento de la propia sociedad a través de (Vázquez, 1988):

- La conservación de la especie.
- A través del cuidado y la educación de las nuevas generaciones.

Así pues si es la familia la fundamental responsable de procurar educación e instrucción a las nuevas generaciones, es también su derecho y obligación conocer y poseer la información mínima e indispensable que haga esa labor eficiente.

La pareja al procrear adquiere derechos y obligaciones con los hijo(a)s procreados, si los padres y madres no reconocen plenamente esto, nuestro sistema educativo y en consecuencia nuestro sistema social poco progresará.

Bajo este panorama, educación significa para los padres y madres de familia “instrucción”, la que se ofrece en escuelas y por otro lado, significa dotar al niño(a) de “maneras sociales”. Pero enviar a un hijo(a) a la escuela y reprenderlo o informarlo de cómo debe sentarse a la mesa o cómo saludar a las visitas, etc., no cumple con la tarea de educarlos, pues educar implica:

1. Tener una filosofía básica,
2. Tener objetivos educativos,
3. Tener una técnica educativa para llevar a cabo esos objetivos,
4. Poseer una actitud ante la tarea educativa.

Por lo tanto, se requiere que los padres y madres de familia lleven a cabo una tecnología educativa que significa que tengan una mínima formación e información de qué es un niño(a), cómo funciona y reacciona, y cuáles son los mejores métodos para su manejo (Vázquez, 1988).

2.1. MODELOS PARA LA EDUCACIÓN DE LOS PADRES Y MADRES.

El asesoramiento o educación a padres y madres se ajusta dentro de la familia, con énfasis en que éstos son agentes activos de cambio dentro de la red de interacción padre-madre-hijo-hija-familia.

Existen muchas definiciones del asesoramiento a padres y madres, pero Graziano (citado en Tavormina, 1980) define el asesoramiento a padres y madres como:

La educación directa a padres en ciertas conductas que ellos van a implementar en su ambiente natural.

Los procedimientos utilizados para la educación a padres y madres, varían en tres dimensiones: los dos primeros corresponden a la intervención psicoterapéutica escolar; uno se enfatiza en los sentimientos y el segundo en el comportamiento como punto de partida. El tercer modelo, emplea una combinación de ambos.

El primer modelo se denomina *asesoramiento reflexivo* el cual hace énfasis en el conocimiento, comprensión y aceptación por parte de los padres y madres, de los sentimientos del niño(a). Utiliza la percepción para transmitir sentimientos como un medio que conmueve o afecta la conducta de los niños y la interacción padres-madres-hijos. Por ejemplo, se puede enseñar a los padres la siguiente trilogía: entender y reflexionar los sentimientos del niño(a), después poner límites apropiados, y finalmente proveer una alternativa para que el niño(a) exprese sus sentimientos.

El segundo método, *asesoramiento conductual*, hace énfasis en las variables cognitivas enfocándose en la conducta actual. El asesoramiento es un utensilio que se utiliza para enseñar a los padres y madres a manipular sus respuestas, para posteriormente influir en el comportamiento del niño(a). Por ejemplo se les enseñan a los padres los principios básicos del condicionamiento operante y como aplicarlos en los problemas específicos de la crianza de sus hijo(a)s.

El tercero, *combinación de formatos*, intenta utilizar los aspectos productivos de los dos primeros. Esta basado en el supuesto de que ambos padres necesitan discutir sus sentimientos y en el aprendizaje de nuevas herramientas. Por ejemplo, los padres pasan las primeras sesiones confrontando sus propios sentimientos y los de sus hijo(a)s, posteriormente el foco se centra en encontrar estrategias para resolver problemas específicos en la crianza de sus hijo(a)s.

Por otro lado, para Abidin y Carter, (1980) un programa dirigido a educar a los padres y madres debe originarse en base a dos resultados:

1. El respeto de los padres y madres a si mismos debe ser acrecentado,
1. Los padres y madres deben creer y experimentar una mayor competencia en su papel de padres y madres, como resultado del programa.

Las actividades de los programas deben de tener el efecto de liberar las potencialidades humanas, mientras se desarrollan habilidades y actitudes. Los padres y madres necesitan que se les brinde la oportunidad de explorar opciones en términos de métodos y aproximaciones para apoyar el crecimiento y desarrollo de sus hijo(a)s y en términos de metodologías y habilidades para manejar el comportamiento del niño(a).

Algunos supuestos básicos que pueden ayudar al momento de desarrollar un programa son los siguientes:

1. Los padres y madres quieren aprender como desempeñar mejor su rol como padres y madres.
2. Algunos padres y madres la mayoría de las veces, no tienen las habilidades necesarias en un área o en otra, y deben aprenderlas por medio del ensayo y error o en algún otro formato educativo.
3. Los roles de los padres y madres incluyen expectativas, actitudes, comportamientos y estrategias para la solución de problemas, todo lo cual debe ser considerado en cualquier programa educativo dirigido a padres y madres.
4. Los padres y madres aprenden mejor, si están interesados en ello. Esto significa que el tema del programa debe estar relacionado con sus experiencias.

5. El programa debe proporcionar a los padres y madres, la oportunidad de integrar los nuevos conocimientos a sus propios estilos. La idea de que solo hay un modo correcto, debe ser evitada.
6. Los padres y madres aprenden unos de otros. El conductor del programa, debe facilitar y alentar la comunicación y el intercambio de ideas y soluciones entre los padres y madres.

2.2. VÍAS O MECANISMOS PARA EDUCAR A PADRES Y MADRES DE FAMILIA.

Existen diferentes tipos de programas creados por diversas instituciones y por la sociedad, para asesorar o educar a los padres y madres de familia, y maestros, cuyos objetivos varían de acuerdo a las necesidades que se presenten en determinado momento. Algunas vías o mecanismos para cumplir con este objetivo son:

a. Charlas o pláticas informativas.

Son aquellas encaminadas a proporcionar información relacionada con alguna necesidad específica. Esta información en algunas ocasiones es revisada de manera superficial y rápida, creando incertidumbre y confusión en los padres y madres de familia, sin propiciar una participación activa.

b. Conferencias o Seminarios.

Son aquellas encaminadas a presentar información relevante referente a algún tema en particular, las cuales se apoyan en algunas ocasiones en diapositivas, acetatos, esquemas, carteles, películas, libros, etc. El número de personas resulta ser, la mayoría de las veces, muy amplio, por lo cual las dudas no son resueltas del todo en la mayoría de los casos, y no se presenta una participación dinámica ni vivencial por parte de los asistentes.

Las conferencias no son, por lo general, suficientes para influir en el comportamiento de los padres, ni tampoco para aportarles la solución de sus problemas (Isambert, 1975).

c. Folletos informativos.

Son aquellos materiales impresos de corta extensión, que pretenden expresar una idea, capacidad o actitud. Debido a su corta extensión, la información resulta ser muy escasa, se revisa de manera superficial y rápida. Sin ninguna participación activa, dinámica y vivencial por parte de las personas que leen el material.

Su peligro radica en que pueden hacer creer en la eficacia de las recetas simples y uniformes, peligro tanto mayor cuanto más breve sea el texto (Isambert, 1975).

d. Guías.

Son aquellos libros o folletos que contienen datos o instrucciones diversas, para dirigir un determinado aprendizaje; los cuales suelen limitar el aprendizaje, ya que la mayoría de las veces este se da de manera mecánica o secuencial, se siguen una serie de pasos, es decir como si fuera un recetario.

e. Películas.

La película educativa trata de cortometrajes que enseñan por medio de imágenes y comentarios. Ha sido empleada para la puericultura, la higiene mental, la educación sanitaria, la orientación profesional etc.

Sin embargo, presentan algunos inconvenientes, en algunos casos provocan una ansiedad en el público, con lo cual sería necesario poder dirigirla mediante discusión. En otros casos por el tipo de contenido, no permiten que el público se refleje en ellas o se interese realmente. Por otro lado, cuando se trata de un problema educativo se invita al espectador a generalizar y a aplicar sin discernimiento una solución determinada. La película educativa debe utilizarse más bien como incentivo de una discusión que como instrumento de enseñanza capaz de bastarse a sí mismo (Isambert, 1975).

f. Talleres o Cursos.

Son reuniones cuya meta u objetivo es promover cambios y mejoras sistemáticas en los asistentes a dicho taller. Los cuales inducen a los participantes a procesar y aplicar en su vida cotidiana lo que hayan aprendido, para así lograr un aprendizaje significativo.

Los talleres o cursos se apoyan en libros y diversos materiales (diapositivas, ilustraciones, carteles, películas, manuales, acetatos) que contengan la información técnica y los tópicos relacionados, esenciales para la comprensión de la información presentada dentro del taller o curso.

También se apoyan en diversas estrategias para activar los conocimientos previos, para organizar la información que se ha de aprender, y para orientar la atención de los participantes del taller o curso.

g. Las emisiones radiofónicas o televisivas.

Tanto la televisión como el radio, pueden ser utilizados para promover discusiones, informar, orientar y educar a los padres y madres de familia, con respecto a diversos temas relacionados con el desarrollo, la sexualidad, la conducta, la alimentación, la estimulación, etc., de sus hijos e hijas.

Sin embargo, en ocasiones, el horario en el que son transmitidos estos programas, no permite que la mayoría de los padres y madres tengan acceso a ellos.

En este sentido las instituciones y diversos autores se han preocupado por desarrollar programas de estimulación dirigidos a padres y madres, como los mencionados en la página 19 del capítulo anterior, para promover el desarrollo integral del niño(a); a manera de ejemplo se presentan los siguientes.

2.3. PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN DESARROLLADOS PARA ORIENTAR A PADRES Y MADRES DE FAMILIA.

Los programas dirigidos a padres y madres deben brindar un espacio de reflexión, donde se infunda confianza y aceptación del padre y de la madre para sí mismos, y al mismo tiempo deben llevarlos a tomar conciencia de su papel y de los errores cometidos, proporcionándole opciones para corregir y mejorar su situación.

A continuación se presenta una lista de los programas y manuales de estimulación en el desarrollo dirigidos a padres y madres de familia.

a. Programa “Portage” de Educación Preescolar.

Autores.

Esta guía surgió en 1969, se formuló un programa apropiado que pudiera ser usado con niño(a)s desde el nacimiento hasta los seis años de edad (Bluma, S., Shearer, M., Forman, A., y Hilliard, J., 1978).

Enfoque.

Es un programa de corte conductual que puede usarse con niño(a)s desde el nacimiento hasta los seis años de edad y sus características la hacen ser un programa asistencial.

El programa pretende:

- Intensificar un enfoque de la enseñanza con énfasis en el desarrollo.
- Abarcar varias áreas del desarrollo (socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y desarrollo motriz).
- Proporcionar un método para anotar las destrezas ya dominadas en el niño(a), y a la vez, registrar las aprendidas a lo largo del programa.
- Ofrecer sugerencias de enseñanza de nuevas destrezas.
- Poder ser utilizado en la enseñanza.

Partiendo de patrones de crecimiento y desarrollo normales, puede utilizarse con niño(a)s normales, así como con los que tengan algún impedimento.

Objetivos.

Los objetivos para la Guía Portage de Educación Preescolar son:

1. Intensificar un enfoque de la enseñanza en el desarrollo.
2. Abarcar varias áreas de desarrollo.
3. Proporcionar un método para registrar las destrezas dominadas y también las aprendidas.
4. Que pudieran utilizar tanto profesionales como no profesionales.
5. Proporcionar sugerencias para la enseñanza de nuevas habilidades.

Estructura Curricular.

La Guía Portage comprende cinco áreas de desarrollo, más una sección de “Cómo Estimular al Bebé”. Las áreas son:

- **Socialización:** Las destrezas de socialización son los comportamientos apropiados que se refieren a la vida e interacción con otras personas.
- **Lenguaje:** El niño(a) necesita estimulación del lenguaje antes de poder decir una palabra. Para lograr esto, se requiere de un ambiente que proporcione modelos adecuados, así como expectativas y oportunidades.
- **Autoayuda:** Se presentan actividades como alimentarse, vestirse, bañarse y el control de esfínteres.
- **Cognición:** Incluye actividades que llevan al niño(a) a tomar conciencia de sí mismo y del ambiente inmediato y conocimiento de conceptos de números, repetición de cuentos y realización de comparaciones.
- **Desarrollo Motriz:** Establece actividades para el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas.

La sección de Cómo Estimular al Bebé, proporciona actividades y materiales diseñados para obtener respuestas apropiadas del niño(a).

La Guía esta dividida en tres partes:

1. Una lista de objetivos para registrar el proceso del niño(a).
2. Un fichero que enumera los posibles métodos de enseñar los objetivos.
3. Un manual de instrucciones para utilizar tanto la lista de objetivos como el fichero, y la descripción de los métodos para desarrollar los objetivos.

Estrategias de Enseñanza.

Cuando se elige un objetivo de enseñanza, se consultan las actividades sugeridas para la enseñanza de éste. Estas son sólo sugerencias que pueden ser un punto de partida para hacer nuevas modificaciones destinadas a satisfacer las necesidades individuales de cada niño(a). Se elige la que parezca la más adecuada para la enseñanza del objetivo.

b. Guía para Padres de Familia. Actividades a Desarrollar en el Niño, del Nacimiento Hasta los Seis años.

Autores.

Esta guía surgió en 1987, fue elaborada por la Coordinación de los CENDI. Se formuló para poder ser utilizada con niño(a)s desde el nacimiento hasta los seis años de edad, que asisten a estas instituciones (Bautista, Souza, 1987).

Enfoque.

Es una guía de corte educativo, ya que proporciona a los padres y madres de familia, en una forma sencilla y ordenada los elementos que permitan que el niño(a) reciba en su casa las actividades de estimulación para su mejor desarrollo.

Uno de los objetivos fundamentales de los Centros de Desarrollo Infantil y del Jardín de Niños de la UNAM, es la orientación a padres y madres de familia, considerando que su participación es básica en el desarrollo del niño(a).

En estos centros la personalidad del pequeño es respetada, siendo necesaria la continuidad de su educación en el seno familiar, de ahí la importancia de que exista congruencia entre la estimulación que recibe el menor en el centro y la de sus padres en el hogar.

Objetivos.

El objetivo general de la Guía para Padres de Familia es proporcionar a los padres y madres de familia información y orientación básica a fin de dar una adecuada atención al niño(a) y estimular las capacidades que favorezcan su desarrollo integral.

Estructura Curricular.

Las áreas del desarrollo que abarca la Guía para Padres de Familia son:

1. **Área física**, la cual estimula la habilidad para ejercitar su cuerpo y moverse libremente (lo que el niño(a) hace).
2. **Área cognoscitiva**, atiende la capacidad para aprender y tomar experiencias (lo que el niño(a) aprende).
3. **Área afectivo-social**, se enfoca a la formación de su personalidad y a su integración en la sociedad (lo que el niño(a) siente).

Para facilitar su entendimiento y manejo, las actividades de los niño(a)s se separan cronológicamente, determinando las características generales del desarrollo por cada etapa, sus objetivos, las actividades correspondientes, los materiales, recursos y las recomendaciones, así como un cuestionario para que los padres y madres puedan evaluar sus actividades de estimulación con los resultados obtenidos.

La Guía para Padres incluye además anexos de importancia y utilidad como son notas médicas, cantos, adivinanzas y otras actividades e indicaciones para la elaboración de juguetes.

Contiene asimismo una bibliografía básica sobre el tema. Se considera importante que esta guía sea aplicada con cuidado e interés por los padres y madres de familia para obtener los mejores resultados.

Estrategias de Enseñanza.

Se sugiere también, no forzar al niño(a) y solamente observar que las características surjan de manera espontánea y natural para que puedan ser estimuladas en su momento.

c. Mi niño de 0 a 6 años.

Autores.

Este manual realizado por Naranjo (1988), se formuló para poder ser utilizado con niño(a)s desde el nacimiento hasta los seis años.

Enfoque.

Es un manual de corte educativo, el cual puede ser leído por cualquier persona, e indica los logros que pueden esperarse del niño y el manejo más apropiado de este en cada etapa.

Objetivos.

El objetivo es dar una explicación del desarrollo del niño, la importancia y aspectos relevantes del mismo, así como guiar a los padres y madres de familia en cuanto a los estímulos, logros y cuidados que promueven el desarrollo en cada etapa.

Estructura Curricular.

El manual inicia con una introducción de lo que se entiende por estimulación temprana: cuáles son sus orígenes, investigaciones que avalan su importancia y algunos aspectos que deben considerarse al ser aplicadas las técnicas de evaluación.

Las áreas del desarrollo infantil que abarca son las siguientes:

- Área motriz, tanto gruesa como fina,
- Lenguaje, tanto comprensión como utilización,
- Sensorial, abarcando los diferentes sentidos,
- Intelectual, tanto desarrollo de estructuras mentales como adquisición de conocimientos,
- Autocuidado, refiriéndose a actividades relacionadas con la subsistencia independiente,
- Emocional-social, actitudes de relación con las personas que rodean al niño(a).

Las edades comprendidas y los rangos establecidos para la aplicación del manual son desde el nacimiento hasta los 6 años de edad.

Las formas de evaluación del desarrollo son:

- Manual con sección final de seguimiento del desarrollo del niño(a).
- Formato dividido en las etapas del desarrollo, con tres aspectos a evaluar:
 - Cuidados, preguntas sobre los cuidados especiales recomendados en cada etapa.
 - Estímulos, preguntas sobre las actividades sugeridas en cada etapa.
 - Logros, conductas de desarrollo a evaluar para cada etapa, existen dos opciones de respuesta: sí y no.

Estrategias de Enseñanza.

El manual da una explicación del desarrollo del niño(a), dividiéndolo por etapas, en los siguientes aspectos:

- a. *Desarrollo esperado*: se da una explicación sobre los logros que pueden esperarse del niño(a) al pasar por cada etapa, esta explicación no especifica el área de desarrollo a la que hace referencia.
- b. *Estímulos y logros*: se hacen sugerencias sobre el manejo más apropiado del niño(a) en cada etapa, así como sobre actividades para estimular su óptimo desarrollo.
- c. *Cuidados especiales*: se hacen ciertas recomendaciones sobre cosas que deben evitar, o bien promover en cada etapa del desarrollo.
- d. *Juguetes*: se sugieren algunos materiales sencillos y de bajo costo apropiados para cada etapa.

A lo largo del libro, el contenido de la información es frecuentemente acompañado por ilustraciones que facilitan su comprensión.

El manual puede ser consultado por cualquier persona, aún cuando tenga un nivel mínimo de instrucción.

2.4. SÍNTESIS EVALUATIVA DE LOS PROGRAMAS PRESENTADOS.

La difusión de la estimulación y la preocupación de los padres y madres por el desarrollo de sus hijo(a)s ha llevado a un auge en el desarrollo de programas de orientación que por sus características cubren hasta cierto punto las necesidades esperadas por los padres y madres. Sin embargo existe una limitante, ya que la mayoría de los programas, aunque están diseñados específicamente para ser aplicados por los padres y madres, el acceso está limitado solo a los profesionales, por lo que los padres y madres de familia desconocen su existencia.

El Programa Portage de Educación Preescolar proporciona un entrenamiento práctico intensivo a los padres y madres de familia, lo que les permite trabajar en casa, con sus hijo(a)s, pero no se les proporciona la información acerca de los beneficios que se obtienen al estimular cada una de las áreas del desarrollo que están estimulando. Por otro lado, en ocasiones, las instrucciones para realizarse en casa no se especifican adecuadamente, ni son consideradas las necesidades de cada familia.

La Guía para Padres de Familia del CENDI, proporciona un entrenamiento a los padres y madres de familia que les permite evaluar y estimular en el hogar el desarrollo integral de sus hijo(a)s, pero el gran inconveniente es que solo los padres y madres que tenían a sus hijo(a)s en estas instituciones, tenían acceso a la guía, por otro lado, esta guía ya no era utilizada dentro de la institución.

El manual de Naranjo, Mi niño de 0 a 6 años, no especifica el área de desarrollo a la que hace referencia en cuanto a los logros esperados, como en las sugerencias de actividades, aunque sin embargo si abarca las áreas mencionadas con anterioridad.

En lo que respecta al desarrollo de programas de estimulación que involucra directamente a los padres en México, se encontró que se enfocan más al desarrollo de programas para niños con problemas, los cuales, son aplicados dentro de las instituciones y por especialistas en el área, olvidando la función preventiva de la estimulación psicomotriz.

En función de esto, se pretendió realizar un taller y un manual dirigido a padres y madres para promover el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas de dos a cuatro años de edad, debido a que se observó que en esta área, existía un nivel poco satisfactorio, en relación con la edad cronológica de los niño(a)s.

Por otro lado, la participación de los padres y madres, se considera fundamental cuando se pretende estimular el desarrollo del niño(a), el hecho de que durante los años formativos de la infancia, el niño(a) reciba, por un lado la seguridad física y psicológica de su padre y madre, y por el otro los estímulos adecuados para el desarrollo de sus capacidades físicas, intelectuales y sociales, le permitirá crecer como un individuo integral.

El taller y el manual cuentan con las siguientes características:

Enfoque.

Es un programa de corte educativo, ya que proporciona a los padres y madres de familia, en una forma sencilla y ordenada los elementos que permitan que el niño(a) reciba en su casa las actividades de estimulación para su mejor desarrollo.

Objetivos.

La intención del taller y del manual, es proporcionar a los padres y madres, una alternativa para favorecer el desarrollo integral de sus hijo(a)s, de manera particular el área psicomotriz, los cuales brindan, mediante orientaciones, sugerencias y ejercicios las actividades adecuadas de estimulación en el aspecto psicomotriz.

Estructura Curricular.

El taller y el manual se inician con una breve explicación de los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los mismos.

Los temas que se abarcan son los siguientes:

- La importancia de la interacción de los padres y madres con sus hijos e hijas.
- La estimulación.
- La forma natural de interactuar con el niño(a): el juego.
- La psicomotricidad.
- El desarrollo psicomotriz del niño y de la niña de dos a cuatro años de edad.

Para estimular en el niño(a), cada uno de los elementos que conforman a la psicomotricidad, se enlistan una serie de ejercicios en orden de dificultad creciente.

Las edades comprendidas y los rangos establecidos para la aplicación del manual son desde los dos hasta los cuatro años de edad.

El manual, contiene un glosario sobre los temas. Se considera importante que este manual sea aplicado con cuidado, amor, e interés por los padres y madres de familia para obtener los mejores resultados.

Estrategias de Enseñanza.

Dentro del taller y del manual se sugiere lo siguiente:

- Actividades para estimular el desarrollo integral del niño(a), de manera particular, el área psicomotriz., las cuales pueden ser un punto de partida para hacer nuevas modificaciones destinadas a satisfacer las necesidades individuales de cada niño(a).
- No forzar al niño(a) y solamente observar que las características surjan de manera espontánea y natural para que puedan ser estimuladas en su momento.
- Aprovechar los momentos del baño, los momentos de juego, los momentos en que el niño(a) realiza sus tareas, durante la comida, etc.
- Materiales sencillos y de bajo costo apropiados para estimular cada uno de los componentes de la psicomotricidad.

A lo largo del manual, el contenido de la información es frecuentemente acompañado por ilustraciones que facilitan su comprensión.

El manual se diseñó para apoyar el taller, pero puede ser utilizado como texto de consulta por otros padres y madres de familia, maestros, psicólogos, y todas aquellas personas que estén involucradas en el cuidado de los niño(a)s.

Se ha podido revisar en este capítulo la importancia que tiene el educar a los padres y madres de familia, las vías y mecanismos que existen para orientarlos en su quehacer educativo, y los programas que se han desarrollado para que éstos puedan mejorar las condiciones existentes, así como su papel orientador, formativo, y así prevenir posibles problemas en el desarrollo integral de sus hijo(a)s.

CAPITULO III

EL DESARROLLO INFANTIL DE LOS DOS A LOS CUATRO AÑOS

EL DESARROLLO INFANTIL DE LOS DOS A LOS CUATRO AÑOS

Cuando nos referimos al desarrollo infantil, es importante tomar en cuenta las diferentes teorías que se han propuesto para la explicación del desarrollo, y a su vez, conocer las áreas, que diversos teóricos han diferenciado para la mejor comprensión del desarrollo del niño(a). Por tal motivo, en este capítulo, se hace una descripción del desarrollo integral del niño(a) de dos a cuatro años de edad, pero de manera particular del área psicomotriz, por ser el tema de interés de la presente tesis.

3.1. TEORÍAS DEL DESARROLLO.

Dentro del campo de la psicología del desarrollo existen cuatro puntos de vista teóricos distintos: Biológico, Psicoanalítico, del Aprendizaje y del Desarrollo Cognoscitivo. Cada uno de los cuatro ofrece diferentes descripciones y explicaciones del desarrollo.

a. Teorías Biológicas.

La proposición más básica de las teorías biológicas de desarrollo consiste en que tanto nuestros patrones comunes de desarrollo como nuestras tendencias individuales únicas de comportamiento están ya programadas en el código genético, lo cual no significa que los teóricos biológicos piensen que la conducta no se vea influida por la experiencia (Bee, Mitchell, 1990).

Las proposiciones básicas de las teorías biológicas del desarrollo son las siguientes:

- Cada individuo nace con “instrucciones” programadas genéticamente que rigen ambas secuencias de desarrollo comunes a todos los seres humanos (patrones maduracionales) y los patrones individuales únicos.
- La expresión de estos códigos genéticos no es inmune a la influencia ambiental: se requiere de un ambiente con un apoyo mínimo para el desenvolvimiento normal de las secuencias maduracionales, y los patrones genéticos individuales pueden, a su vez ser influidos por una experiencia específica. Pero el código genético actúa normalmente como un poderoso modelo en la conducta.
- Los patrones individuales únicos, como el temperamento u otras cualidades, no sólo actúan sobre la forma en que un niño(a) o un adulto se relacionan con las personas y los objetos, sino que también determinan la respuesta de otras personas hacia ese niño o adulto. Así, el patrón genético actúa sobre el ambiente y viceversa.

Arnold Gesell (1925), tal vez más que cualquier otro teórico, ha utilizado una teoría biológica para explicar por qué nos desarrollamos en secuencias similares. El concepto central de su teoría es el de la maduración, que puede definirse como patrones de cambio internamente determinados que se van desenvolviendo con la edad y son relativamente independientes de influencias externas. La transición del gatear al caminar y al correr en un niño(a) pequeño es un buen ejemplo de cambio “maduracional” (op. cit.).

Los patrones maduracionales no son inmunes a la influencia ambiental, al menos se requiere de cierto nivel de apoyo por parte del ambiente.

No está de más aclarar varios puntos acerca de la teoría de la maduración. En primer lugar no todos los cambios que ocurren con la edad son necesariamente de tipo maduracional. El término no es sinónimo de crecimiento. El crecimiento por lo regular se refiere a algún cambio gradual en la cantidad o calidad, como el incremento en el vocabulario de un niño(a) o el crecimiento de su cuerpo. Tales cambios no son necesariamente resultado de la maduración. Un cambio en la estatura podría presentarse debido a que se ha mejorado la dieta del niño(a) (lo cual no sería maduracional), o debido a que señales internamente programadas causaron la liberación de las hormonas del crecimiento (lo cual sí sería un cambio maduracional). (op. cit.).

b. Teoría Etológica.

Esta teoría señala que el ser humano manifiesta patrones de conducta específicos de la especie que se parecen pese a las diferencias culturales. Afirman que los patrones complejos del comportamiento social están genéticamente determinados en el hombre. Piensan que muchos patrones de conducta humana que se usan para expresar dominio, territorialidad, crianza, apareamiento y agresión muestran un ligero barniz de cultura aprendida sobre un patrón biológico genéticamente heredado de comportamiento (Craig, 1994).

Por su parte Bowlby en 1958 publicó su artículo "La naturaleza del vínculo del niño con su madre" en el que formulaba por primera vez una explicación en términos etológicos: el niño tiene una necesidad primaria de vincularse a un adulto y ello constituye parte de su supervivencia. Para Bowlby, el niño(a) no puede valerse por sí mismo, y a partir del momento en que comienza a desplazarse, el mantenerse próximo a un adulto constituye una garantía para su supervivencia. Por ello la formación del vínculo es una necesidad primaria, que no se apoya en la satisfacción de otras necesidades (Delval, 1996).

c. Teorías Psicoanalíticas.

Las teorías psicoanalíticas destacan considerablemente el aspecto del desarrollo y suponen que los procesos internos son tan importantes como las experiencias externas en la conformación de la conducta (Bee, Mitchell, 1990).

Se considera a Sigmund Freud (1905, 1920) como el fundador del método psicoanalítico, al grado de que su teoría del desarrollo continúa gozando de gran aceptación. Empero las teorías consideradas como continuadoras de esta tradición –como las propuestas por Erik Erikson (1950, 1959, 1980) y Jane Loevinger (1976)- acaso ejerzan una mayor influencia a nivel general.

Las proposiciones básicas de las teorías psicoanalíticas son:

- El individuo dirige fundamentalmente su vida a la gratificación de los instintos básicos. Esta proposición es más característica de la teoría de Freud que de la de Erikson, pero es uno de los aspectos que distinguen más al enfoque psicoanalítico.
- Cada individuo pasa por una serie de etapas distintas en el curso del desarrollo. Freud cree que estas etapas están regidas por la maduración del sistema nervioso; Erikson, por su parte, destaca los cambios en los requerimientos culturales al igual que los cambios físicos. Las etapas de Erikson abarcan todo el ciclo de la vida, en tanto que las de Freud cubren sólo el periodo de la niñez y la adolescencia.

- Ya sea que las exigencias de una etapa particular sean satisfechas completamente o que las tareas terminadas dependan de las respuestas de la gente que rodea al individuo en ese momento.
- Cualquier etapa que esté incompleta dejará un residuo de un objetivo no logrado que interferirá con la compleción de tareas o etapas posteriores.

Para Freud, la naturaleza humana es determinista; el comportamiento y la personalidad, están controlados por impulsos innatos de carácter sexual y agresivo. Para él, la personalidad, se desarrolla a través de varias etapas psicosexuales. Las tres primeras (la oral, la anal y la fálica), aparecen mucho antes de la pubertad y se centran en las zonas erógenas del cuerpo. Durante cada etapa el niño(a) debe resolver ciertos conflictos y alcanzar un equilibrio entre la frustración y la satisfacción de las necesidades. La resolución de cada etapa determinará en gran medida la personalidad futura del niño(a).

Para Erickson la personalidad se desarrolla a través de una serie de etapas psicosociales y no psicosexuales. Describe ocho periodos críticos de ajuste a la sociedad y al yo, tienen lugar durante la vida de la persona. Las necesidades de cada periodo son decisivas en distintas edades; pero las necesidades están presentes a lo largo de toda la vida (Craig, 1994).

d. Teorías Mecanicistas.

La posición mecanicista sostiene que los seres humanos son reactores más que iniciadores y considera que el desarrollo humano es una respuesta a los hechos externos, sin tener en cuenta el propósito, la voluntad y la inteligencia, así como las fantasías subscientes que ocupan a los analistas freudianos.

De acuerdo con la visión clásica mecanicista, las personas son como máquinas, al reaccionar automáticamente a los estímulos externos; así, si podemos identificar todas las influencias significativas en el medio ambiente de una persona, podemos predecir la conducta de esa persona (Papalia, Wendkos, 1994).

Para los mecanicistas el cambio en las conductas es cuantitativo (cambio en cantidad, más que en calidad) y el desarrollo es continuo (lo cual permite la predicción de conductas posteriores a las actuales) (op. cit.).

En las últimas décadas han tenido gran influencia dos importantes subvariedades de los planteamientos acerca del aprendizaje: las teorías operantes tradicionales y las teorías del aprendizaje social, cuyas proposiciones básicas son las siguientes (Bee, Mitchell, 1990):

En el condicionamiento clásico de Pavlov, un estímulo neutral se asocia con un estímulo incondicionado y suscita una respuesta, tras varias asociaciones la respuesta quedará condicionada al nuevo estímulo. Algunas respuestas emocionales pueden aprenderse según los principios del condicionamiento clásico (Craig, 1994).

En el condicionamiento operante de Skinner, el comportamiento debe emitirse antes de poder reforzarse. Este tipo de aprendizaje también se llama condicionamiento instrumental porque el que está aprendiendo es instrumental al cambiar el medio ambiente de alguna forma, es decir, al hacer surgir ya sea refuerzo o castigo (Papalia, Wendkos, 1994).

Teorías operantes tradicionales:

- El patrón de comportamiento mostrado por cada niño(a) o adulto resulta principalmente de su historia de reforzamientos.
- Los cambios con la edad que suelen atribuirse al desarrollo pueden entenderse mejor como el producto de secuencias específicas de estímulos y reforzamientos. Si esas mismas secuencias estuvieran a la disposición de los niño(a)s o de los adultos de otras edades, ellos mostrarían los mismos cambios de desarrollo.
- Las semejanzas en la conducta de los individuos en cualquier grupo particular de edad, reflejan en gran medida los patrones de reforzamiento comunes en nuestra cultura.

Un importante teórico, Albert Bandura, establece la proposición básica de una manera muy simple: Bandura y otros teóricos del aprendizaje no rechazan el factor biológico, ya que aceptan que las hormonas o las propensiones o tendencias heredadas pueden afectar la conducta; no obstante, se destaca el factor ambiental como la causa que determina la conducta que observamos (Bee, Mitchell, 1990).

Teorías del aprendizaje social:

- El patrón de comportamiento mostrado por cada niño(a) o adulto resulta principalmente de su historia de reforzamientos.
- Las nuevas conductas se aprenden principalmente mediante la observación de la conducta de los demás, proceso que recibe el nombre de aprendizaje observacional o modelo.
- Lo que se aprende mediante la observación, sin embargo, se ve afectado por las capacidades motoras y la capacidad cognoscitiva del observador. De este modo, los niños de diferentes edades, o los adultos, pueden aprender cosas distintas a partir de un mismo modelo.
- Las similitudes en la conducta de los individuos de cualquier grupo de edad particular, resultan tanto de modelos comunes como de patrones de reforzamiento, al igual que de capacidades motoras y cognoscitivas comunes o compartidas.

e. Teorías del Desarrollo Cognoscitivo.

Los teóricos cognoscitivos le dan más importancia al desarrollo del pensamiento. La figura central en la teoría cognoscitiva del desarrollo es Jean Piaget (1952,1976,1977; Inhelder y Piaget 1969).

Piaget, al igual que otros teóricos cognoscitivos como Lev Vygotsky (1962) y Heinz Werner (1948), se sorprendió por las grandes regularidades que presenta el desarrollo del pensamiento en los niño(a)s. Observó que todos los niño(a)s parecían pasar por el mismo tipo de descubrimientos secuenciales acerca de su mundo, cometiendo los mismos tipos de errores y llegando a las mismas soluciones (Bee, Mitchell, 1990).

Los teóricos cognoscitivos consideran que la mente es activa, alerta y que está equipada con estructuras innatas que procesan y organizan la información (Craig, 1994).

Etapas en la teoría cognoscitiva del desarrollo de Piaget (Bee, Mitchell, 1990).

- *Etapasensoriomotora.* 0-2 años. El infante interactúa con el mundo principalmente a través de sus sentidos y las acciones que puede llevar a cabo sobre los objetos. No cuenta aún con la capacidad de representarse mentalmente objetos o personas por sí mismo.
- *Etapapreoperacional.* 2-6 años. El niño(a) puede ahora representarse las cosas internamente, pero sigue dirigiendo su atención a características externas de los objetos de las personas, como tamaño, forma, color, textura. Sin embargo, utiliza estas características para clasificar los objetos en grupos.
- *Etapade operaciones concretas.* 6-12 años. El niño(a) da un paso adelante en la abstracción del pensamiento. Descubre toda una serie de reglas básicas acerca de los objetos, como el hecho de que pueden ser arreglados en diversos órdenes (desde lo pequeño a lo grande, o lo grueso a lo delgado, etc.), o que algunos aspectos de ellos permanecen constantes aun ante un cambio externo (conservación). También desarrolla la capacidad de elaborar operaciones mentales complejas, como la resta, suma, o la clasificación de un objeto en dos o más categorías.
- *Etapade operaciones formales.* 12 años en adelante. Como paso final, el adolescente desarrolla todavía más su capacidad de abstracción mediante la lógica deductiva y la inductiva, planteándose las decisiones y los problemas de una manera sistemática. Puede ahora tener ideas y pensar acerca de los objetos, así como imaginarse objetos o hechos que nunca ha experimentado en la realidad.

Las proposiciones básicas de la teoría del desarrollo de Piaget son:

- Cada niño(a) nace con ciertas estrategias para interactuar con el ambiente. Estas estrategias primitivas son el punto de partida del desarrollo del pensamiento.
- Los cambios en las estrategias primitivas ocurren a medida que el niño(a) asimila nuevas experiencias y adapta las estrategias originales. La interacción activa con el ambiente es un elemento esencial de esta progresión.
- Durante los años de niñez y adolescencia, el niño(a) desarrolla una serie de "teorías" o "modelos" del mundo basada en el nivel de comprensión que ha alcanzado hasta ese momento. Estas etapas están construidas una sobre la otra, de modo que, por ejemplo, las operaciones concretas no pueden desarrollarse hasta que el niño(a) ha dado sus primeros pasos del pensamiento preoperacional.
- En tanto que el aprender las capacidades específicas y la maduración del cuerpo son elementos de esta progresión en el desarrollo, el elemento esencial es la *propia construcción* de la realidad por parte del niño(a), que se presenta mediante la exploración activa y la experimentación con el ambiente.

3.2. ÁREAS DEL DESARROLLO.

Para la mejor comprensión del desarrollo del niño(a), los teóricos han diferenciado las siguientes áreas del desarrollo: desarrollo cognoscitivo, desarrollo afectivo-social, desarrollo del lenguaje y desarrollo psicomotriz, las cuales se describen a continuación:

a. Área Cognitiva.

El área cognitiva, atiende la capacidad de recordar, ver u oír semejanzas y diferencias y establecer relaciones entre ideas y cosas, así como para aprender y tomar experiencias (lo que el niño(a) aprende).

La cognición tiene lugar dentro del niño(a), por lo tanto, sólo se puede medir en términos de lo que el niño(a) dice o hace (Bluma, Shearer, Frohman y Hilliard, 1978).

Según Brown (citado en Craig, 1994), los niños de 2 a 4 años de edad emplean símbolos, juego simbólico y lenguaje, que denotan la capacidad del niño de pensar en cosas que no están presentes en el momento actual, las palabras tienen el poder de comunicar aún en ausencia de las cosas que designan. Los niños a esta edad, no pueden distinguir entre la realidad mental, la física y la social. Creen que todo cuanto se mueve tiene vida, aún la luna y las nubes. Esperan que el mundo inanimado obedezca sus órdenes y no se dan cuenta de que la ley física es independiente de la ley moral.

Estos rasgos provienen en parte de la egocentricidad del niño; en este período el niño es incapaz de separar con claridad el ámbito de la existencia personal y el poder procedente de otras realidades.

b. Área Afectivo-social.

El área afectivo-social, se enfoca a la formación de su personalidad y a su integración en la sociedad (lo que el niño(a) siente).

La socialización es el resultado de la interacción entre el niño(a) y el grupo social en el que vive y supone la adquisición por parte del niño(a) de costumbres, roles sociales, normas, conocimientos, valores, etc., que le exige la sociedad y le transmite a través de agentes sociales (López, 2001).

El desarrollo emocional, es el desarrollo de las habilidades para enfrentarse de manera apropiada a circunstancias desagradables y de alegría; es adaptativo e implica aprender a enfrentarse a problemas controlando los llantos, gritos, etc., es aprender a manejar los contratiempos.

En esta etapa los niño(a)s preescolares reflejan un comportamiento social en la que trabajan y juegan con sus padres y madres, hermanos, hermanas y compañeros de juego.

Estas capacidades en proceso de desarrollo afectan tanto la adquisición de nuevos conocimientos por parte del niño(a) en otras áreas del desarrollo, como su capacidad para comportarse adecuadamente dentro del medio ambiente (Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard, 1978).

Los niño(a)s aprenden mediante la imitación, la participación y la comunicación las destrezas sociales básicas, y descubren que pueden producir cambios en su medio ambiente.

El niño(a) va a aprender estas destrezas dentro de la familia y adquiere confianza para tratar con otros y realizar acciones que se esperan de él o ella: aprenden a manejar sus sentimientos de las maneras socialmente correctas, aprenden las normas, las reglas y los significados culturales de su sociedad, y desarrollan un concepto de si mismos que puede persistir a lo largo de toda su vida (Craig, 1994).

En esta edad todas las emociones básicas las expresan de forma inmediata, impulsiva y directa; no pueden esperar a ver satisfechos sus deseos. Las expresiones de dependencia y enojo son directas y físicas: como el morder en vez de pedir, hacer berrinches, etc.

c. Área del Lenguaje.

El área del lenguaje, se enfoca en cómo adquiere secuencialmente los sonidos y las oraciones de una sola palabra hasta las oraciones compuestas de varias palabras (lo que el niño(a) comunica).

El niño(a) empieza a aprender la lengua escuchando lo que se habla en su medio ambiente y observando el medio en que ocurre. Empieza produciendo sonidos, luego balbucea y finalmente pronuncia palabras inteligibles. Una vez que el niño(a) adquiere un vocabulario extenso de palabras sueltas, empieza a combinarlas en frases y oraciones (Bluma, Shearer, Frohman, Hilliard, 1978).

A los dos años la mayor parte de los niño(a)s empieza a pronunciar palabras que son aisladas y se va adquiriendo gradualmente una estructura gramatical durante los tres o cuatro años de edad.

En el segundo y tercer año, su habla hace la transición de oraciones de dos palabras a oraciones más largas, pero sus oraciones se limitan a palabras con mucha información.

Los niño(a)s asimilan reglas sociales como normas para conversar, conceptos de educación, obediencia y autoridad al mismo tiempo que aprenden sintaxis y vocabulario. La clase social y los antecedentes étnicos son, a su vez, influencias muy intensas en el habla (Craig, 1994).

d. Área motriz.

El área motriz, se enfoca en la habilidad que posee el niño(a) para ejecutar su cuerpo y moverse libremente (lo que el niño(a) hace). Diversos autores coinciden en que esta área es de suma importancia por dos razones fundamentales:

1. Proporcionan al niño(a) un medio de expresión de destrezas en las otras áreas del desarrollo, como son: lenguaje (lo que el niño(a) comunica), afectivo-social (lo que el niño(a) siente), y cognitiva (lo que el niño(a) aprende).
2. Se encuentra estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo y del lenguaje del niño(a).

Por otro lado el ayudar al niño(a) a desarrollar y planear sus movimientos, le permite más independencia y libertad para moverse sin que lo dirijan ni lo vigilen. Esta libertad de movimiento, ya sea al correr o dibujar es esencial para el desarrollo del niño(a).

Es un área muy importante para el desarrollo del individuo, ya que es por medio del movimiento que el niño(a) podrá ponerse en contacto con el medio ambiente para tomar objetos, explorarlos, experimentar, y recibir toda la información necesaria que le permitirá construir su inteligencia, así como orientarse en el espacio y el tiempo (López, 2001).

Reconociendo la importancia del desarrollo psicomotor para el desarrollo integral del niño(a) a continuación se describen las habilidades psicomotrices que poseen los niño(a)s de los 2 a los 4 años de edad.

3.3. DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LA NIÑA Y DEL NIÑO DE LOS DOS A LOS CUATRO AÑOS DE EDAD.

El desarrollo motor del niño(a) constituye la base de otras formas de desarrollo; es decir, el niño se expresa en forma motora, fundamentalmente a través de movimientos, antes que se desarrollen la emisión de sonidos y la comunicación intelectual y social. Esta relación del desarrollo del niño(a) queda claramente demostrada cuando se produce una alteración del desarrollo motor (Carrillo, 1981).

El niño(a) de 2 a 3 años.

El niño(a) de **2 años**, sigue su consolidación en cuanto a su mejor tono muscular y control postural se refiere. Este control postural unido a su buena flexibilidad en rodillas y tobillos, le permite un equilibrio superior (Gesell, cit. por Conde, 1997). También, y según Rigal (1987), puede permanecer sobre un pie unos segundos. Coge objetos del suelo sin caerse; y se sienta y se levanta con facilidad (Conde, 1997).

Su mejor control tónico le permite enriquecer su repertorio gestual, expresando sus emociones de alegría, bailando, saltando, aplaudiendo, etc. (Gesell, cit. por Conde, 1997).

En cuanto a la locomoción, el niño(a) de dos años se encuentra perfeccionando los aspectos técnicos de la misma. Se deleita corriendo más que marchando a causa de que es su nueva habilidad (Conde, 1997). Le gusta arrastrar sillas y todos los objetos de arrastre que tengan cuerda (Da Fonseca, cit. por Conde, 1997). Según Gesell, (1979), también puede quedarse parado con una pelota entre las piernas, caminar, saltar o correr con ella.

Según Gassier (1983), el niño(a) ya sube y baja las escaleras con total autonomía. Salta con los dos pies juntos; y al bajar un último escalón, adelanta un pie al otro en el salto (Gesell, cit. por Conde, 1997).

En cuanto a la manipulación, durante el segundo año, el niño(a) progresará en sus destrezas manuales; gira mejor el pomo de una puerta, vuelve las páginas del libro de una en una con facilidad, ensarta con más precisión las cuentas, corta mejor con tijeras, abre frascos de rosca con destreza, etc. (Gesell, cit. por Conde, 1997). Usa bien la cuchara, bebe bien en un vaso, se lava solo, se pone sus zapatos, etc. También ayuda a vestirse y desvestirse activamente (Da Fonseca, cit. por Conde, 1997).

Coge mejor el lápiz para garabatear; hace mejor los círculos e incluso puede hacer redondeles con un lápiz y una moneda (Da Fonseca, cit. por Conde, 1997).

La mejor coordinación de manos y brazos, permite lanzar un balón a uno o dos metros de su cuerpo e incluso atraparlo con los brazos extendidos (Conde, 1997).

El niño(a) de 3 a 4 años.

El niño(a) de **3 años**, concreta una etapa de maduración nerviosa. Desde el punto de vista motor, se establecen coordinaciones globales importantes, pudiéndose realizar la totalidad de las formas elementales de movimiento, tanto locomotoras como manipulativas, aunque hay que seguir estimulándolas (Conde, 1997).

A la edad de 3 años, el niño(a) tiene un control corporal bastante desarrollado, lo que le posibilita afianzarse en el espacio que le rodea y relacionarse con él, con mayor facilidad (Amalias, cit. por Conde, 1997). Con esta edad, el equilibrio sobre sus pies está bastante mejorado; también el equilibrio sobre las puntas aparece más desarrollado y puede mantener el equilibrio sobre un pie aunque momentáneamente.

Respecto a la locomoción, sube las escaleras sin ayuda, alternando los pies, aunque baja con los pies simultáneamente. El control corporal que ya posee, permite que sus saltos sean cada vez más precisos y que adquieran mayor altura (Conde, 1997). También es capaz de marchar hacia atrás siguiendo una línea recta al caminar (Gesell, cit. por Conde, 1997).

En cuanto a la marcha y la carrera, comienza a disociar los movimientos de los miembros inferiores con respecto a los de los miembros superiores. Gracias a esta disociación, es capaz de andar con menor balanceo y oscilaciones que en etapas anteriores. Anda hacia atrás sin ningún problema y es capaz de detener la carrera (Conde, 1997). Con esta edad, ya es capaz de conducir un triciclo sin problemas.

En cuanto a la manipulación, ésta será más fina; es capaz de doblar hojas, construir torres de nueve o diez piezas, desabrocharse los botones, se puede desatar los cordones del zapato, etc. (Gesell, cit. por Conde, 1997). Por otra parte, el niño(a) ya debe de haber alcanzado autonomía a la hora de comer (Conde, 1997).

Con respecto a sus primeros dibujos, supera las estructuras circulares, comenzando a intentar representar su cuerpo en el dibujo, siendo las piernas lo primero en dibujar. Cuando dibuja, lo hace utilizando la movilidad de todo el brazo (Amalias, cit. por Conde, 1997), aunque el trazo de su dibujo es de mayor precisión y mejor definido.

En cuanto a los lanzamientos, se puede decir que coordina mejor sus brazos, pudiendo arrojar un objeto hacia delante, pero todavía sin excesivo control en el momento final del lanzamiento, sobre todo si toma carrera para ello (Conde, 1997).

Hay más independencia en sus movimientos aunque todavía son lentos y en apariencia pesados, con demora a la hora de reaccionar a los estímulos. Emplea más energía de la necesaria a la hora de realizar actividades que impliquen movimiento (Conde, 1997).

El niño(a) de 4 a 5 años.

En este año su equilibrio sobre un pie, mejora bastante, siendo capaz de mantenerse sobre el mismo algunos segundos sin necesidad de ayuda (Da Fonseca, cit. por Conde, 1997). Puede desplazarse sobre una barra de equilibrio como en el año anterior, aunque ésta puede estar más elevada, siendo capaz de desplazarse tanto hacia delante, lateralmente, como hacia atrás. Es capaz de balancearse sin problemas sobre los dedos de los pies. Manteniéndose sobre un pie, es capaz de dar vueltas sobre sí mismo realizando movimientos libres con el pie que no tiene apoyado. Su equilibrio con respecto al año anterior ha mejorado considerablemente, siendo capaz de bajar la escalera alternando para ello, ambos pies (Gesell, cit. por Conde, 1997).

Con respecto a los saltos, según Gesell (1979), el niño(a) salta impulsándose sobre las puntas realizándolo siete u ocho veces seguidas. En cuanto a la altura de estos saltos, el niño(a) puede saltar unos 70 centímetros o más. Esta mayor facilidad para el salto, tiene que ver con su mayor coordinación y disociación segmentaria, ya que es capaz de ayudarse de los brazos para realizar el mismo.

En relación a su locomoción, el niño(a) de 4 años al mejorar su control postural, también mejora considerablemente su marcha y carrera. En cuanto a la marcha, ésta comienza a parecerse cada vez más a la del adulto. Corre y cambia de dirección con mayor velocidad que anteriormente. En este año pueden comenzar sus primeras experiencias con la bicicleta (Conde, 1997).

La mejor coordinación del niño(a) en estas edades, permite la realización de desplazamientos rítmicos, siendo ésta una edad ideal para el aprendizaje de las danzas populares que no sean muy complejas (Comellas & Perpinyá, cit. por Conde, 1997).

En cuanto a su manipulación, la motricidad fina adquiere un gran desarrollo. Esta realidad se evidencia con la capacidad que tiene el niño(a) de mover los dedos de las manos de forma independiente con facilidad. Esta manipulación fina, proporciona al niño(a) una gran exactitud en el manejo de ensamblajes y una mayor precisión en sus actividades manuales (Wallon, cit. por Conde, 1997). Es capaz de realizar el trazo de un círculo con mucha más perfección que con 3 años, dibuja copiando letras de un tamaño mediano; comienza a coger el lápiz de forma semejante al adulto (Gesell, cit. por Conde, 1997).

La disociación en sus dedos, le permite mejorar sus recortes, siendo capaz de cortar círculos con mayor precisión; puede golpear un clavo con un martillo, es capaz de hacerse el lazo de los zapatos con facilidad, etc. Manipula objetos aún más pequeños que en el año anterior, tomándolos e introduciéndolos en frascos pequeños con precisión y celeridad. Las construcciones son mejoradas al aumentar el número de cubos y sobre todo la precisión y velocidad con las que las hace, usando generalmente las dos manos para ello (Conde, 1997).

En cuanto a la manipulación gruesa, el niño(a) ya es capaz de botar una pelota con las dos manos de forma continuada, siempre que se le haya estimulado anteriormente (Conde, 1997).

En cuanto a los lanzamientos y recepciones de balones medianos, mejora considerablemente en comparación con años anteriores. Esta mejora se debe, al comienzo de la utilización del brazo dentro de la cadena cinética, en el lanzamiento de objetos. Arrojan con mayor dirección y puntería, dominando varias formas básicas para hacerlo (con una mano sobre el hombro, con una mano desde arriba, con una mano desde abajo, etc.) (Conde, 1997).

En el presente capítulo se puede observar que el niño(a) es un ser integral, por lo que al referirnos al estudio de un área específica, por ejemplo la psicomotriz, necesariamente tenemos que hablar de las demás (cognitiva, social-afectiva, lenguaje), ya que el desarrollo de una repercute en las otras, así como también influyen el medio ambiente y las características individuales de cada niño(a).

Para los fines del presente trabajo se eligió el área psicomotriz, sin olvidar que el niño(a) se desarrolla de forma integral, por consiguiente a continuación se explicarán los aspectos relacionados con ésta área.

CAPITULO IV

LA PSICOMOTRICIDAD

LA PSICOMOTRICIDAD

En el presente capítulo se presenta la psicomotricidad, desde sus antecedentes hasta los elementos que la conforman, debido a la importancia que ésta posee en el desarrollo integral del niño(a), ya que una adecuada estimulación psicomotriz, ayudará al niño(a) a integrarse al mundo que lo rodea, le proporcionará un factor de seguridad, el cual lo hará sentirse capaz y contento al desempeñar ciertas actividades, y por otro lado, también proporciona al niño(a) un medio de expresión de destrezas en las áreas del desarrollo mencionadas en el capítulo anterior.

4.1. ANTECEDENTES DE LA PSICOMOTRICIDAD.

Según E., y G. Guilmain (citado en Jiménez, 1995), los estudios sobre psicomotricidad se iniciaron a principios del siglo XX. En aquellos primeros momentos se orientaron en cuatro direcciones distintas y complementarias:

- La elaboración del síndrome de debilidad motriz y las investigaciones sobre las relaciones entre ésta y la debilidad mental.
- Las investigaciones sobre la evolución de las funciones motoras y de test de desarrollo de la habilidad manual y aptitudes motrices en función de la edad.
- Estudios de la predominancia lateral y trastornos perceptivo-motrices relacionándolos con los problemas de aprendizaje en niño(a)s normales.
- Búsqueda de las relaciones existentes entre el comportamiento psicomotor de un sujeto y los principales rasgos de su carácter. Elaboración de test para determinar las características afectivo-motrices.

Más adelante aparecería una nueva técnica, la reeducación psicomotora y unos nuevos profesionales, los “reeducadores en psicomotricidad”, que se inspiran en los trabajos de Wallon que ponen de manifiesto la gran importancia del cuerpo tanto para el niño(a) normal como para el perturbado.

La reeducación psicomotriz estuvo fundamentalmente dirigida a los problemas psicológicos y pedagógicos escolares, tales como las dislexias y disortografías, pero progresivamente fue necesario otorgarle a la motricidad el papel que le correspondía.

4.2. DEFINICIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD.

El concepto de psicomotricidad va a surgir de los trabajos de psicología evolutiva de Wallon, de aquellos que se refieren a la relación entre la maduración fisiológica e intelectual y que manifiestan la importancia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona.

El movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre. Podríamos entender la psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento.

Para Picq y Vayer, la educación psicomotriz es una acción psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño(a), facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.

Según Le Boulch, "el dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento".

Antoine Porot dice: "Las funciones psíquicas y las funciones motrices son los dos elementos fundamentales de la actividad serial y el comportamiento individual del hombre". En principio se van desarrollando, luego se van especializando y diferenciando, pero continúan sometidos a interacciones recíprocas.

Lapierre y Aucouturier parten del supuesto de que la educación psicomotriz es la base de toda educación, la definen como un proceso basado en la actividad motriz en el que la acción corporal, espontáneamente vivenciada se dirige al descubrimiento de las nociones fundamentales que conducen a la organización y estructuración del yo y el mundo (Jiménez, 1995).

Para María de Jesús Fernández Iriarte, la motricidad va de acuerdo con el fin que promueve la educación, siendo su afirmación clave: "el proceso de convertirse en persona es la progresiva evolución hacia la integración en una unidad". Es decir, realizar una integración armónica de todas las capacidades del individuo, tomándolo siempre como una unidad (única e indivisible).

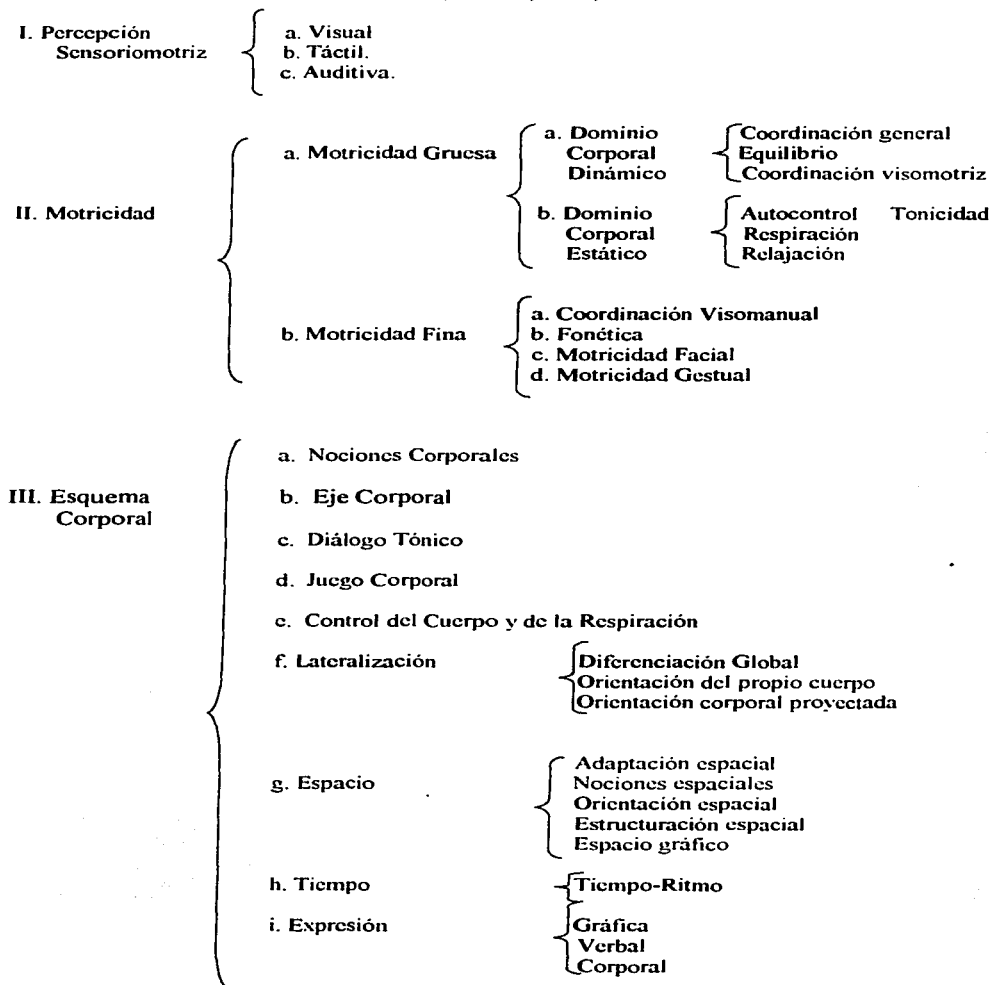
El fin que pretende la psicomotricidad, según Fernández Iriarte es, el desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos utilizando al cuerpo como elemento básico en constante interacción consigo mismo, con su entorno cercano y con el mundo de los demás (esquema corporal). En base en lo anterior, los elementos básicos que toma en cuenta para la psicomotricidad son: el esquema corporal, la estructuración del espacio y el tiempo.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad, así como en el aprendizaje y proporciona elementos para establecer medidas educativas y reeducativas, en caso de observarse algún desfase.

Se refiere a la actuación de un niño(a) ante propuestas que implican el dominio de su cuerpo -motricidad-, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que realizará sus movimientos al hacer la interiorización y abstracción de todo el proceso global.

La afectividad y la maduración personal del niño(a) serán el punto de partida de toda esta planificación.

4.3. ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PSICOMOTRICIDAD. (Álvarez, 1995)



4.3.1. Percepción Sensoriomotriz.

La percepción es una manera de tomar conciencia del medio ambiente y consta de una parte innata porque el niño(a) percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida, y otra aprendida, porque el niño(a) se desarrolla según la estimulación visual, auditiva y táctil. La percepción tiene importancia en la práctica escolar cuando el niño(a) aprende a discriminar las formas, los sonidos, los colores, etc.

La percepción sensoriomotriz abarca (Durivage, 1999):

- *Percepción visual.* Se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura-fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación de formas y de memoria.
- *Percepción táctil.* Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la prensión.
- *Percepción auditiva.* Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva.

4.3.2. Psicomotricidad Gruesa.

a. Dominio Corporal Dinámico.

Se refiere a la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco.. moviéndolas voluntariamente y permitiendo no sólo un movimiento de desplazamiento, sino una sincronización de movimientos, superando las dificultades que se presenten, llevándola a cabo armónicamente sin brusquedades, ni rigideces.

Esta coordinación dará al niño(a) confianza y seguridad en sí mismo, ya que se dará cuenta del dominio que tiene de su cuerpo en cualquier situación. Esto implica:

1. Que el niño(a) tenga un dominio segmentario del cuerpo que le permita hacerlo funcionar sincrónicamente.
2. Que no haya temor o inhibición (miedo al ridículo).
3. Que exista una madurez neurológica solamente adquirida con la edad.
4. Que se precise una estimulación y un ambiente propicio.
5. Que esté atento al movimiento que esta realizando y a su representación mental.
6. Que se de una buena integración del esquema corporal.

Dentro de esta área de dominio corporal dinámico hay varios aspectos:

Coordinación Visomotriz

La maduración de esta etapa implica los siguientes elementos:

1. El cuerpo.
2. El sentido de la visión.
3. El oído.
4. El movimiento del cuerpo o del objeto.

Después de una larga evolución para ir explorando el espacio y adquirir experiencias determinadas, el niño(a) va acomodándose a su entorno y esta adaptación queda suspendida al nivel de la maduración visomotriz. Esta adaptación aparece alrededor de los 18 meses, que es cuando construye su entorno y lo relaciona con los demás. Aquí se observa más evidente no sólo la cantidad de movimiento, sino el control de sí mismo al realizarlo y la precisión de efectuar aquello que se le pide. No sólo los movimientos, sino la coordinación de todo su cuerpo y cada una de las partes que se mueven hacia el punto en que la visión ha fijado su objetivo.

Para educar o reeducar el área visomotriz se utilizan ejercicios, propuestas y situaciones en que el movimiento del cuerpo tenga que adaptarse al movimiento del objeto, procurando los siguientes aspectos:

- Dominio del objeto: aros, pelotas, cuerdas, etc.
- Dominio del cuerpo.
- Adaptación del espacio y del movimiento.
- Coordinación de los movimientos con el objeto.
- Precisión para conseguir dirigir o manipular el objeto hacia un objetivo determinado.

Coordinación General.

La coordinación general exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Es el aspecto más global e implica que el niño(a) lleve a cabo movimientos en los que intervengan todas las partes del cuerpo.

Las diferentes situaciones que la favorecen son:

1. Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo (desde que tienen conciencia de su cuerpo).
2. Poder sentarse (6 meses) ampliando su campo visual y conocimientos que favorecen su autonomía y motivación para seguir explorando. Se sostiene de pies a los 7 ó 9 meses, siendo un nuevo punto de referencia y visión, adquiriendo un dominio sobre sus piernas, que es vital para el desplazamiento.
3. El desplazamiento o capacidad de ir de un lugar a otro. Es un proceso que engloba muchas situaciones y éstas no tienen que darse en orden necesariamente:
 - **Marcha.** Permite una autonomía para moverse dentro de su espacio. A partir del dominio de la marcha tendrá una participación más activa en la vida. Ya estará integrado al grupo social donde vive.
 - **Escalera.** Alrededor del año y medio podrá subir y bajar las aceras y pequeños peldaños sin ayuda, con más facilidad en la bajada que en la subida. Entre el año y medio y los dos años, dominará con cierta soltura al subir y bajar escaleras cogido del barandal o de otra persona. Entre los dos años y los dos años y medio, el niño(a) subirá y bajará solo, de pie sujetándose del barandal con una sola mano y con una soltura y seguridad que antes no tenía. A partir de los dos años y medio y según la agilidad del niño, empezará a alternar los pies, primero al subir y después al bajar. A partir de los tres años podrá saltar dos peldaños, con mayor confianza, agilidad y dominando su cuerpo.

- **Carrera.** Aspecto de desplazamiento con una evolución larga porque implica perfeccionamiento y coordinación. Los movimientos implicados son:

- Dominio muscular.
- Fortaleza muscular.
- Capacidad de respiración.
- Coordinación piernas-brazos.
- Soltura de movimientos.

La carrera propiamente dicha se alcanza entre los dos y medio y tres años, posteriormente adquirirá más velocidad y resistencia.

- **Saltar.** Desplazamiento del cuerpo separándolo del suelo una distancia determinada. Implica:

1. Tener suficiente fuerza para elevar su cuerpo del suelo.
2. Tener suficiente equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacerse daño.
3. Tener suficiente dominio para desplazar progresivamente el cuerpo una longitud determinada más o menos grande según la edad.

El niño(a) a los dos años salta con los pies juntos sin moverse de su sitio. De los 24 a los 36 meses inicia el proceso que lo lleva a saltar uno o dos peldaños. A los cuatro o cinco años puede saltar longitudes desde 30 a 80 cm. aproximadamente. A los seis años es capaz de saltar la cuerda. Para que el niño(a) no posea temores dependerá de la agilidad, dominio de su cuerpo, seguridad en sí mismo y en su cuerpo y del nivel de aprendizaje de los adultos que rodean al niño(a).

- **Rastreo.** Desplazamiento de todo el cuerpo en contacto con el suelo. Se adquiere en el segundo semestre del primer año de vida. Se domina hasta los ocho-diez años. Esta actividad se ejercerá primero para desplazarse y después como juego, facilitando el dominio del cuerpo, porque implica:

- Dominio segmentario.
- Fortaleza muscular.
- Control de la respiración.
- Resistencia muscular.

- **Bicicleta.** Implica la coordinación que conlleva al pedalear o mover las piernas. Este vehículo facilita la coordinación del niño(a) e implica: un dominio segmentario, control de cada parte por separado, capacidad de realizar a la vez estos diferentes movimientos. Además del dominio segmentario que le permitirá hacia los 4 años montar una bicicleta de dos llantas o patinar manteniendo el equilibrio, se encuentra el dominio del espacio.

- **Trepar.** Utilización de manos y pies para subirse a algún sitio. Esta actividad ayuda a un mejor conocimiento de su cuerpo y la repetida experimentación favorece la confianza y seguridad en sí mismo.

Disociación.

Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente.

Equilibrio.

Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la posición deseada.

Implica: interiorización del eje corporal y disponer de un conjunto de reflejos que permitan al niño(a) disponer las fuerzas y el peso de su cuerpo, además de los movimientos para conseguir no caer. Implica también dominio corporal (gateo, rastreo). Además necesita una personalidad equilibrada que le dará seguridad y madurez afectiva, por lo tanto, tendrá un dominio propio (Comellas, 1984).

b. Dominio Corporal Estático.

El dominio corporal estático abarca:

Tonicidad.

El tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos, por lo tanto, es responsable de toda acción corporal y además es el factor que permite el equilibrio necesario para adoptar diferentes posiciones.

El tono muscular está regulado por el sistema nervioso. Para que el niño(a) pueda desarrollar un equilibrio tónico es necesario que experimente el máximo de sensaciones posibles en diversas posiciones y actitudes, estáticas y dinámicas.

Hacia los tres años, el tono se modifica y adquiere más consistencia, lo que da más agilidad a los miembros, aunque todavía los movimientos siguen frenados por falta de regulación tónica.

Para Wallon, el tono es el sostén sobre el que se forman las posturas, las actitudes; está en íntima relación con la sensibilidad propioceptiva. Todo lo que el niño(a) vive lo hace a través del tono, así éste tiene un papel importante en la toma de conciencia de sí y en la edificación del conocimiento del mundo y de los demás: es decir, es la base de la comunicación.

Autocontrol.

Es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento, es necesario tener un buen dominio del tono muscular para lograr el control de su cuerpo durante el movimiento.

Podemos clasificar los movimientos en:

1. Conscientes: gesto como movimiento con significación, lenguaje.
2. Inconscientes: movimientos reflejos (estornudos).
3. Patológicos: parkinson, parálisis cerebral.

El niño(a) ha adquirido un cierto nivel positivo de autocontrol cuando independiza sus movimientos y los canaliza para realizar una acción determinada:

- Al nacer el niño(a) tiene reflejos como marcha, prensión, succión, etc.
- De los 2 a los 3 meses, el niño(a) realiza extensión y flexión de los miembros.
- De los 3 meses a los 3 meses y medio, el niño(a) relaciona sus deseos con las circunstancias externas, empieza a vivir conscientemente su cuerpo y a querer moverlo.

- De los 4 a los 4 meses y medio, el niño(a) tiene control de los músculos de la nuca y del codo.
- De los 6 a los 8 meses, el niño(a) permanece sentado con equilibrio, realiza prensión y manipulación de objetos.
- A los 9 meses, el niño(a) se mantiene de pie sin apoyarse, gatea.
- De los 12 a los 14 meses, el niño(a) comienza a dar los primeros pasos independientemente.
- De los 20 a los 24 meses, el niño(a) camina sincronizando pies y manos, sin flexibilidad, ni agilidad tónica.
- De los 2 a los 3 años, el niño(a) adquiere prácticas que la experiencia de su cuerpo y espacio le proporcionan.
- De los 3 a los 7 años, el niño(a) realiza un perfeccionamiento de la motricidad global y llega al estadio del espacio orientado.
- De los 4 a los 5 años, es capaz de controlar su función tónica y aislar diferentes segmentos corporales.

Respiración.

Es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares y sometida a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire, necesario para la nutrición de nuestros tejidos.

La respiración la realizamos en dos tiempos:

1. Inspiración: entrada de aire a los pulmones.
2. Espiración: expulsión de aire al exterior.

Relajación.

Es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede ser global (distensión del tono en todo el cuerpo) o segmentaria (distensión voluntaria del tono en algún miembro determinado). Los ejercicios de relajación del miembro superior son eficientes para obtener dominio en la escritura.

4.3.2. Psicomotricidad Fina.

Comprende todas aquellas actividades del niño(a) que requieren de movimientos con un elevado nivel de coordinación y precisión. El niño(a) inicia la motricidad fina hacia el año y medio de edad.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar en la escuela son:

Coordinación Visomanual.

Conduce al niño(a) al dominio de la mano, intervienen directamente: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo.

Se refiere a la capacidad mediante la cual la mano es capaz de realizar ejercicios que el niño(a) ha visto realizar a otra persona.

Fonética.

Son aspectos funcionales que le dan cuerpo al lenguaje oral:

- Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de diferentes órganos.
- Motricidad general de cada uno de los órganos, velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales...
- Coordinación de los diferentes movimientos.
- Automatización del proceso fonético del habla.

En los primeros meses, el niño(a) descubre la posibilidad de emitir sonidos.

Constituye el inicio del aprendizaje para llegar a la correcta emisión de palabras, el medio de aprender será imitar su entorno, poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que practicará para aprender nuevas palabras.

Al año y medio tiene la madurez para iniciar un lenguaje. Entre los dos y los tres años tiene la posibilidad de sistematizar su lenguaje, perfeccionando la emisión de sonidos para estructurar frases. A los tres años presenta irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar. El proceso se consolida entre los tres y los cuatro años con un verdadero dominio del aparato fonador.

Motricidad Facial.

Tiene importancia por:

- Dominio muscular. Los movimientos voluntarios de la cara están condicionados por la madurez de sistemas superiores corticales. Son signos de la madurez del sistema nervioso central y distintos de los movimientos expresivos, juegos de fisonomía por medio de los cuales traducimos nuestros estados afectivos. (Cuevas, O., 1994). Mira Stambak, a partir de sus trabajos, puntualiza una escala de desarrollo motor discriminativo y significativo, que sirve para el cálculo de la edad motora. El interés de esta prueba reside en su "estrecha relación con el desarrollo neurológico general". Los movimientos unilaterales (cerrar un ojo, inflar una mejilla), al ejecutarse primero de un lado y luego en el otro, permiten observar la lateralización progresiva, aunque un movimiento posible en un lado lo es en dos lados a la vez, excepto para los ojos.
- Posibilidad de comunicación y relación a través del cuerpo y gestos voluntarios e involuntarios de la cara. El grado de expresión de una persona se comunica mediante los movimientos de su cuerpo y muy especialmente por la dureza, frialdad o expresividad de su cara.

Motricidad Gestual.

Hace referencia a las manos: diadococinecias

El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquélla pueda tener precisión en sus respuestas.

Tanto la coordinación manual como la visomanual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y al tronco, un control y una independencia segmentaria, así como un tono muscular. Para conseguir el dominio se debe pensar también en las partes de la mano.

4.3.4. Esquema Corporal.

Implica:

- a. La localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo.
- b. Localizarlas en los demás
- c. Tomar conciencia del eje corporal.
- d. Conocer las posibilidades de movimiento.
- e. Situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo.
- f. Ordenar por medio del ritmo el cuerpo en el tiempo y el espacio.

Todas las sensaciones recibidas desde el exterior o desde el interior sirven para contrastar y afinar la idea de cómo es nuestro cuerpo. Todas estas impresiones se unifican en una sola imagen mental que es el esquema corporal o imagen de nuestro propio cuerpo.

Nociones Corporales.

Implica tomar conciencia no tan solo de uno mismo sino también de los demás y este elemento facilitará la elaboración del yo como persona.

Todos los aspectos que conducen a la adquisición del esquema corporal, se dan algunos simultáneamente en su inicio, pero se puede decir que los adquiere hasta los catorce años.

Los niveles que el niño(a) sigue de manera evolutiva son:

1 año: conoce las partes que con más frecuencia cita, cabeza, pompis, boca, dedos, ojos, barriga.

2 a 3 años: nariz, orejas, piernas, brazos, pene/vulva, uñas, mejillas.

4 a 5 años: habla de elementos del cuerpo pequeños y locales, frente, rodilla, codo, pecho, muslos, pene/vulva. Toma conciencia de que hay partes que son dobles y otras que son únicas. comprende que hay parte que funcionan aunque no las ve (estómago).

5 a 6 años: constitución general del cuerpo y se da cuenta de los detalles (cejas, pestañas, párpados, etc.).

Eje Corporal.

Es la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales.

La interiorización de este eje se alcanzará a lo largo de la infancia hasta alrededor de los 14 años. Se ha de valorar la importancia de que el niño(a) consiga esta organización de su cuerpo por su trascendencia no solamente en la propia maduración mental y de organización en el espacio, sino por las repercusiones del aprendizaje escolar tanto en aspectos básicos (lectoescritura) como en aprendizajes más elaborados (matemáticas, geometría...).

Lateralización.

Se refiere a la motricidad fina y de manera especial se refiere a las manos.

El proceso de lateralización de un niño tiene una base neurológica, por tanto tendrá una dominancia manual según sea un hemisferio u otro el que predomine. La dominancia puede no ser total, es decir, no afecta a todos los elementos de un lado del cuerpo. Hay lateralidad cruzada, extremidad superior derecha, extremidad superior zurda.

No podemos hablar de lateralidad alcanzada antes de los tres años donde ya se define y va consolidando su dominio, es importante dejar que el niño(a) escoja con que mano quiere tomar las cosas y no exigirle.

La lateralidad no es solamente -derecha e izquierda-, sino que tiene la importancia de expresar un dominio cerebral, una mayor habilidad manual, percepción visual y habilidad generales en una parte del cuerpo que en otra.

Tiempo-Ritmo.

Más que tratar de un ritmo biológico o de exponer el ritmo que expone la vida social organizada, se plantean las consecuencias pedagógicas que produce en el niño(a) la acción de seguir con una buena coordinación de movimientos y de una serie de sonidos dados.

Así el niño(a) interioriza nociones como la de velocidad, intensidad, intervalo y asimila nociones de referencia en el tiempo y en el espacio.

También aprende a organizar y ordenar sus propios movimientos, con estas posibilidades tendrá la capacidad de organizar su cuerpo como medio de expresión, ya sea en el canto o siguiendo movimientos al son de la música, interrelacionándose y dominando a nivel corporal y vivencial un espacio y un tiempo en el que esta inmerso y que estructura las actividades cotidianas.

Está constituido por una serie de pulsaciones o sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. Con el ritmo el niño(a):

1. Interioriza nociones de: velocidad, duración, intensidad e intervalo.
2. Interioriza puntos de referencia en el tiempo y en el espacio.
3. Ordena y organiza sus propios movimientos para hacerlos un conjunto armónico y equilibrado.

Demuestra su capacidad para utilizar su cuerpo como un medio de expresión, dominando a nivel corporal y vivencial un espacio y un tiempo.

Espacio.

El espacio es el medio donde el niño(a) se mueve y se relaciona, y a través de sus sentidos ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación. Se relacionan espacio, tiempo y ritmo, porque el cuerpo realiza cada movimiento en un espacio, en un tiempo y con un ritmo determinado (Comellas, 1984).

1. Etapas de la estructuración espacial.

Para Piaget, conocer el espacio es menester vivirlo, hay que interiorizarlo para poder hacer de él un instrumento útil para los aprendizajes escolares.

2. Niveles espaciales.

- a. **Espacio propio:** cuerpo propio.
- b. **Espacio inmediato:** objetos directamente accesibles a la mano del niño(a).
- c. **Espacio mediato:** campo visual del niño(a) y situados más allá del espacio inmediato.

3. Eje de las nociones espaciales.

- a. **Arriba-abajo.**
- b. **Delante-detrás.**
- c. **Izquierda-derecha.**
- d. **Direcciones oblicuas.**

La adquisición de la orientación espacial corre paralela a la maduración corporal, hasta que no se conocen las partes esenciales del cuerpo no pueden situarse éstas delante, detrás, arriba, abajo, o a uno u otro lado del cuerpo.

Si por alguna causa esta red se rompe, es necesario descubrir la causa del encallamiento y después intentar salvarla, proporcionándole los elementos necesarios para lograr una correcta lateralización, después de haberla integrado, dedicarse al espacio exterior.

Diferencia entre orientación y organización espaciales.

La orientación espacial consiste en establecer un sistema de referencia a partir del propio individuo; sin tener como punto de referencia ningún objeto exterior, se habla de organización espacial, cuando, a partir de estas pautas de orientación en función del propio cuerpo se establecen formas de relación externas con otro individuo u objeto.

Formas de organización espacial son:

- encima - debajo,
- delante de - detrás de,
- a la derecha de - a la izquierda de.

Otras formas son:

- hacia y hasta,
- antes y después,
- cerca y lejos,
- junto y separado,

Y otros son:

- grande, mediano, pequeño,
- dentro - fuera,
- largo - corto.

Todas estas nociones espaciales se adquieren de una manera progresiva, y la orientación y la organización se dan simultáneamente.

Al estimular el desarrollo psicomotriz se favorece el desarrollo, ya que integra a los niño(a)s dentro de su grupo y permite la individualización por medio del conocimiento del propio cuerpo, del cuerpo de los demás y, a su vez, le permite conocer las acciones corporales que puede realizar en el tiempo y en el espacio. De este modo, las conductas motoras, cognoscitivas y de lenguaje se facilitan, e inciden positivamente en el desarrollo de la personalidad y de la inteligencia, lo que conlleva a una mejor adaptación al ambiente familiar y escolar.

CAPÍTULO V

**MÉTODO
PROCEDIMIENTO DE TRABAJO**

MÉTODO PROCEDIMIENTO DE TRABAJO

Dado las características del presente trabajo, se decidió organizar la metodología de la siguiente manera:

5.1. Detección de la Necesidad.

1. Se aplicó la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine, adaptación realizada por Berrum, Barnetohe, Alvarado y Escobedo (1976), para conocer el nivel de desarrollo en niños y niñas de 2 a 4 años de edad.
2. Se elaboró y se llevó a cabo una entrevista (pretest) para identificar las creencias que tienen los padres y madres de familia en el área psicomotriz.
3. Resultados obtenidos.

5.2. Diseño del Programa Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz de sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad.

Se diseñó el Programa Dirigido a Padres y Madres, el cual incluye:

1. Diseño del Taller Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz de sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad, a partir de los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine y de la entrevista llevada a cabo con los padres y madres de familia.
2. Diseño de Material Didáctico de apoyo.

5.3. Aplicación del Programa Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz de sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad.

1. Impartición del Taller a 20 padres y madres de familia, cuyos hijo(a)s se encuentran en un rango de edad de 2 a 4 años.

5.4. Análisis de Resultados.

1. Se llevó a cabo un postest a los padres y madres de familia para conocer si se modificaron sus creencias en el área psicomotriz.
2. Se llevó a cabo una entrevista con los padres y madres de familia para conocer su opinión acerca del Taller y del Manual.

5.5. Reelaboración del Programa Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz de sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de edad.

1. A partir de la opinión de los padres y madres de familia, se realizaron las modificaciones pertinentes al Taller y al Manual.

5.6. Manual Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz en sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad.

5.1. DETECCIÓN DE LA NECESIDAD.

Con base en los resultados obtenidos de una evaluación del desarrollo de los niño(a)s de 2 a 4 años de edad pertenecientes al Jardín de Niños, se observó que el área motriz se encontraba en un nivel poco satisfactorio, de acuerdo a su edad cronológica. Por lo tanto se creyó conveniente indagar el porqué de esa carencia en el nivel de desarrollo de los niño(a)s.

Se encontró que el Jardín de Niños, estimulaba el desarrollo integral del niño(a) por medio de actividades, pero a pesar de llevarlas a cabo, seguía existiendo ese nivel poco satisfactorio en el área psicomotriz, por lo tanto la institución demandaba apoyo por parte de los padres y madres de familia, ya que la participación y apoyo de éstos era mínima, para juntos lograr desarrollar al máximo todas las capacidades del niño(a) permitiéndole crecer como un individuo integral, puesto que la participación de los padres y madres se considera fundamental cuando se pretende estimular el desarrollo del niño(a), ya que ellos son los responsables, y los principales y primeros educadores de sus hijo(a)s.

Por lo tanto, para cubrir esa demanda y carencia existente, se procedió a identificar las creencias que los padres y madres de familia poseen en el área psicomotriz, y a elaborar un programa dirigido a padres y madres para promover el desarrollo psicomotriz de sus hijos e hijas de dos a cuatro años de edad, ya que estos influyen en la interacción, el tipo de juego y la estimulación que brindan a sus hijo(a)s.

A continuación se describe el procedimiento de trabajo.

A. Aplicación de la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine. Adaptación realizada por Berrum, Barnetohe, Alvarado y Escobedo (1976).

Se aplicó la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine, a 40 niños y niñas de 2 a 4 años de edad, pertenecientes al Jardín de Niños Villa Infantil; para conocer su nivel de desarrollo psicomotor. A continuación se hace una descripción de la Escala:

Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine.

La prueba de desarrollo psicomotor del niño de Brunet-Lezine, es un instrumento con el que puede examinarse al niño(a) desde seis meses de edad hasta los seis años. Este instrumento permite conocer el cociente de desarrollo (C.D.).

La prueba se caracteriza por:

1. Técnica de aplicación precisa en la mayoría de los reactivos; en el manual de aplicación se explica de manera detallada la aplicación de la prueba, reactivo por reactivo.
2. Calificación rápida y precisa. En la mayoría de los niveles de edad se permite, simultáneamente, el cálculo de un cociente de desarrollo global y de cocientes parciales de desarrollo.
3. Tiempo breve de aplicación, lo que reduce al mínimo la influencia del examinador, gracias a una presentación rigurosa y ordenada de la prueba.
4. Uso de materiales de costo reducido y reproducción fácil.

Las áreas que investiga la Prueba de Brunet-Lezine son las siguientes:

- P = Control de la postura y movilidad.
- C = Coordinación oculomotora o conducta adaptativa ante los objetos.
- L = Lenguaje.
- S = Relaciones personales y sociales.

Las edades claves son: 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 18, 21, 24, 30, 36, 48, 60 y 72 meses.

La prueba consta de 132 reactivos en total, distribuidos de la siguiente manera: 10 reactivos para las edades de 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 18, 21, 24 y 30 meses; 6 reactivos para las edades de 36, 48 y 60 meses, y 4 reactivos para la edad de 72 meses.

Algunos reactivos son seriados, investigan un mismo comportamiento en diferentes edades; lo que varía es la dificultad de la conducta y la forma de evaluarla.

Los reactivos se encuentran de tal modo organizados que son mínimas las probabilidades de una falta de objetividad por parte del examinador, ya que la respuesta que se pide es muy precisa.

Esta escala nos da una calificación cruda que se traduce en un cociente de desarrollo (C.D.); este cociente de desarrollo es la expresión matemática de la relación entre la edad cronológica y la madurez, y se expresa a través de la siguiente ecuación:

$$\text{Madurez} = \frac{\text{edad de desarrollo}}{\text{Tiempo}} = \frac{\text{C.D.}}{\text{edad cronológica}}$$

La fórmula para obtener el C.D. es la siguiente:

$$\text{C.D.} = \frac{\text{edad en días de desarrollo}}{\text{edad cronológica}} \times 100$$

Para el cálculo de la edad cronológica se consideran meses de 30 días y años de 360 días para simplificar las operaciones.

Los pasos para obtener el C.D. son los siguientes:

En un protocolo específico se hace el registro de los ítems acertados y de los que no se alcanzaron.

1. Los ítems se califican con + si hay **aciertos** y con – si **no** los hay.

2. Establecer la edad de desarrollo por área. Para hacerlo se parte de la edad base obtenida (edad en que se acertaron todos los ítems). En caso de un niño(a) de seis meses, se le asigna una edad base de cinco ya que esta Escala se inicia a los seis meses y se suma a esa edad base el peso en días de los ítems logrados.

Esta suma se presenta acumulada en la columna de edad de desarrollo. En caso de no haber fracasos intermedios en edad y área igual, basta con observar la edad de desarrollo correspondiente a el último ítem logrado. Cuando hay un fracaso intermedio, la edad de desarrollo por área se obtiene mediante suma, a la edad base, del peso en días de los ítems logrados, sin tomar en cuenta el peso de los ítems que no lo fueron. Seguir el mismo procedimiento en las cuatro áreas.

3. La edad de desarrollo global en meses y días se obtiene mediante la suma del peso en días, de todos los ítems logrados, y su división entre cuatro (obtener décimas y aproximar después de 0.5).
4. El cociente de desarrollo por área o parcial se obtiene mediante la división de la edad de desarrollo del área en días entre la edad cronológica en días, y la multiplicación de este resultado por 100.

$$\text{Fórmula C.D. por área} \quad \frac{\text{E.D. por área}}{\text{E.C.}} \times 100$$

5. El cociente de desarrollo global se obtiene mediante la división de la edad de desarrollo global en días entre la edad cronológica en días, y la multiplicación de este resultado por 100.

$$\text{Fórmula} \quad \text{C.D.} = \frac{\text{E.D.}}{\text{E.C.}} \times 100$$

La clasificación se obtiene mediante el cuadro correspondiente (ver anexo 8), que es resultado de la normalización (1989-1990).

La columna del lado izquierdo, corresponde a la edad cronológica y en las columnas correspondientes a los diferentes rangos, se busca la puntuación del sujeto evaluado.

B. Entrevista con los Padres y Madres de Familia.

Se elaboró y se llevó a cabo una entrevista (pretest), con los padres y madres de familia del Jardín de Niños Villa Infantil, cuyos hijos se encuentran en un rango de edad de 2 a 4 años; para identificar las creencias que éstos tienen en el área psicomotriz.

Para la elaboración, se realizó un estudio piloto con 6 padres y madres de familia, para ver si se entendían claramente las preguntas, así como para observar si éstas proporcionaban la información deseada. De este piloteo se cambió la redacción de 3 preguntas, y se eliminaron 4 (ver Anexo 1).

Posteriormente se acudió al Jardín de Niños, para invitar a los padres y madres de familia a participar en la investigación, si estaban interesado(a)s, se procedía a hacer una cita con ello(a)s en el horario que eligieran.

Las entrevistas se realizaron en el Jardín de Niños, en un salón cerrado. Duraban entre media hora y 45 minutos, tiempo que incluía unos minutos destinados al establecimiento del rapport. Posteriormente se les volvían a explicar los motivos de la investigación.

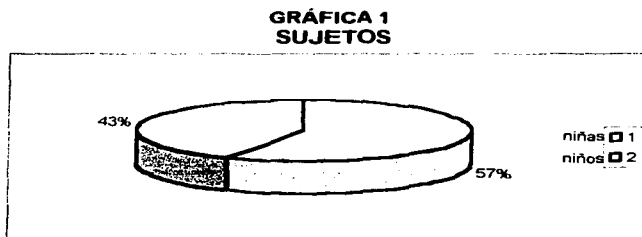
Se hizo hincapié en que no había respuestas buenas o malas, sino que todas las respuestas eran válidas y correctas, ya que sólo se quería identificar las creencias que ello(a)s poseen en el área psicomotriz.

Al finalizar la aplicación del cuestionario, se les invitó a participar en el Taller Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz de sus Hijos e Hijas de 2 a 4 años de Edad. Posteriormente se les recordó por medio de una circular.

C. Resultados Obtenidos.

Resultados de la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet Lezine.

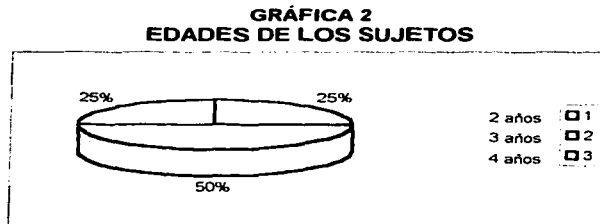
Por medio de la aplicación de la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine, se observó un nivel poco satisfactorio en cuanto al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de acuerdo a su edad cronológica (ver anexo 7).



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

En la gráfica 1 se muestran los porcentajes respecto al sexo de los sujetos que conformaron la muestra.

De los 40 sujetos que conformaron la muestra 23 son niñas (57%) y 17 son niños (43%).

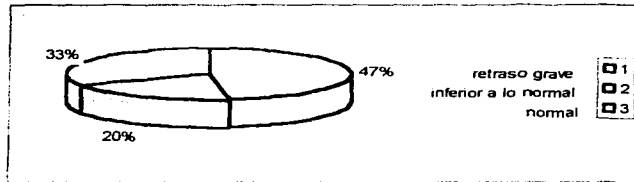


En la gráfica 2 se muestran las edades de los sujetos que conformaron la muestra.

De los 40 sujetos que conformaron la muestra, 10 tienen 2 años (25%), 20 tienen 3 años (50%) y 10 tienen 4 años (25%). La media de edad corresponde a:

$$\text{Media de edad} = X = 3 \text{ años}$$

GRÁFICA 3
RESULTADOS BRUNET LEZINE



En la gráfica 3 se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine.

El porcentaje de niños que se encuentra por debajo de lo normal (retraso grave e inferior a lo normal), en su cociente de desarrollo psicomotriz es de 67%, es decir, 27 niños, de los 40 que conforman la muestra, se encuentran por debajo de lo normal.

Media de cociente de desarrollo = $X = 69.57$, la cual se encuentra por debajo de lo normal.

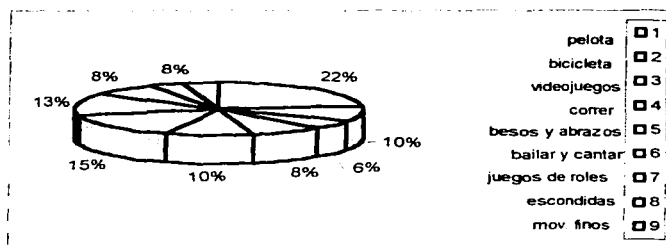
Como se puede observar, gracias a la aplicación de la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine, se detectó que el cociente de desarrollo psicomotriz del 67% de los niños y niñas se encontraba por debajo de lo normal.

Resultados de la Entrevista llevada a cabo con los Padres y Madres de Familia.

Se analizaron todas las preguntas y se formaron categorías en base a la similitud de las respuestas. Por medio de la entrevista se lograron identificar algunas creencias que los padres y madres de familia poseen en el área psicomotriz.

La primera pregunta **¿A qué juega con su hijo(a)?** trata de identificar las actividades que los padres y madres llevan a cabo con sus hijo(a)s. Los resultados se muestran a continuación.

GRÁFICA 4



Se puede observar que el 22% de los padres y madres menciona que juegan con su hijo(a) a la pelota, ya sea al football, basketball, baseball, o aventándola, atrapándola, o pateándola; un 10% sale con sus hijo(a)s a andar en bicicleta, ya sea en el parque o en el patio de su casa, un 6% juega con sus hijo(a)s videojuegos(nintendo, playstation, computadora), un 8% mencionó que corre con sus hijo(a)s en el parque o en la calle, un ejemplo se puede ver a continuación:

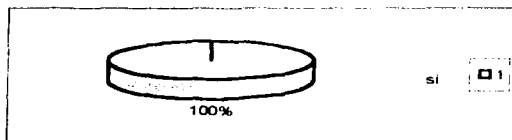
“Salgo con Fernanda a perseguir a los pajaritos en la calle o en el parque y también jugamos en la computadora”

Por otro lado un 10% mencionó que juega con sus hijo(a)s a el “monstruo besucón” que consiste en besarse y abrazarse lo más que puedan, otro 15% mencionó que les gusta cantar y bailar con sus hijo(a)s; un 13% de los padres y madres juega con sus hijo(a)s juegos de roles, ya sea a las muñeca(o)s, titeres, la comidita, la casita, y al salón de belleza.

Como se puede observar un mayor número de padres y madres juegan con sus hijos estimulando el área motora gruesa: correr, bicicleta, escondidas, pelota.

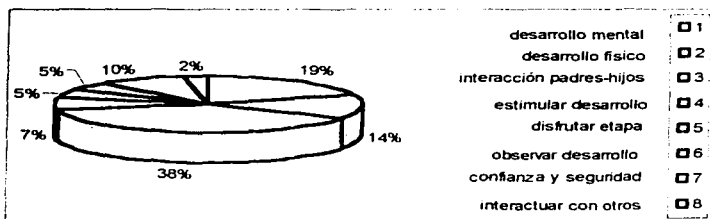
La segunda pregunta **¿Cree qué es importante jugar con su hijo(a)? y ¿Porqué?** trata de identificar las creencias que tienen los padres y madres acerca de las funciones del juego, así como la importancia de la interacción padres-madres-hijos-hijas. A continuación se muestran los resultados.

GRÁFICA 5



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

GRÁFICA 6



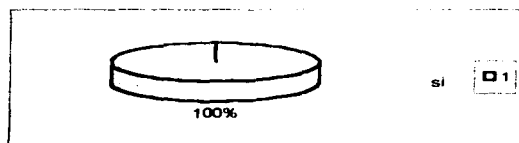
Como se puede observar el 100% de los padres y madres de familia mencionó que si creían importante jugar con sus hijo(a)s, un 38% haciendo hincapié en la interacción padres-madres-hijos-hijas. Un ejemplo se puede ver a continuación:

" Si, absolutamente, porque es una forma de comunicarnos, de que además expresarle mi amor, es una forma de desarrollo intelectual, corporal para mi hija, además de que es una forma de interactuar con los demás".

Por otro lado un 19% mencionó que el juego promueve el desarrollo mental en sus hijos e hijas y un 14% respondió que ayuda al desarrollo físico.

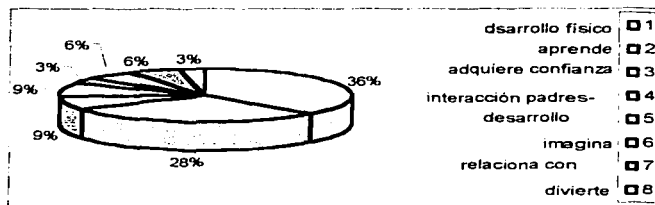
La pregunta tres **¿Cree que por medio del juego puede estimular a su hijo(a)? y ¿Porqué?** trata de identificar las creencias que los padres y madres poseen en relación a las habilidades, aptitudes y actitudes que puede desarrollar el niño(a) si se le estimula por medio del juego.

GRÁFICA 7



El 100% de los padres y madres de familia cree que por medio del juego pueden estimular a sus hijo(a)s.

GRÁFICA 8



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Un 36% de los padres y madres entrevistados, respondió que el juego estimula el desarrollo físico en sus hijo(a)s, un ejemplo se puede ver a continuación:

"Sí, porque pone en movimiento todo su cuerpecito, y así lo ayudo a estimular cada parte de su cuerpo".

Por otro lado un 28% menciona que por medio del juego estimula su aprendizaje, unos ejemplos se pueden ver a continuación:

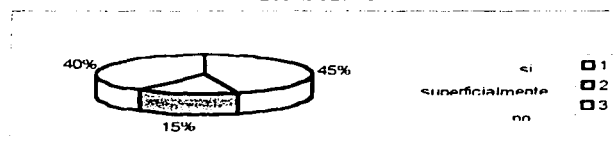
"A base de juegos es como aprenden mejor".

"Sí, porque el niño puede diferenciar y aprender jugando".

"Sí, porque conoce y aprende".

La pregunta cuatro **¿Ha escuchado hablar de un programa de estimulación para niño(a)s?** trata de identificar si los padres y madres de familia han tenido acceso o conocen algún programa de estimulación. Los resultados se muestran a continuación:

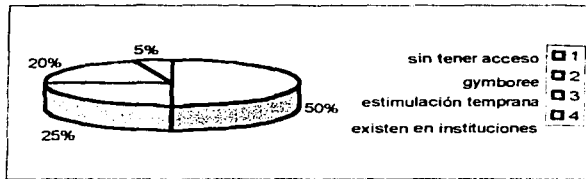
GRÁFICA 9



Al realizar esta pregunta se puede observar que la mayoría de los padres y madres han escuchado hablar de un programa de estimulación (60%) aunque sea superficialmente, pero por otro lado un 40% (8) de ellos, no ha escuchado hablar de ninguno, un ejemplo se puede ver a continuación:

"No había escuchado de ningún programa, que se dedicara a los niños".

GRÁFICA 10



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El 50% de los padres y madres de familia que participaron en este estudio, menciona que nunca ha tenido acceso a ningún programa de estimulación, un 25% mencionó que conocían el programa gymboree, un 20% que conocían programas de estimulación temprana, por último una persona mencionó que sabía que existían en instituciones, un ejemplo se puede ver en la siguiente entrevista:

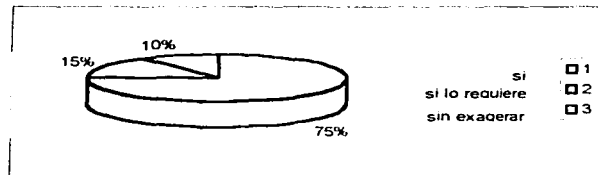
"Si sé que existen programas de estimulación temprana que son impartidos en distintas instituciones públicas y privadas, con el fin de encaminar un mejor desarrollo en los niños".

Por otro lado los padres y madres que mencionaron que conocían programas de estimulación temprana también dijeron que estos eran para bebés, un ejemplo se puede ver a continuación:

"Si conozco programas, pero de edades menores a las de mi hija, o mejor dicho para bebés, pero para niños de la edad de mi hija no conozco ninguno".

La pregunta cinco **¿Cree que la estimulación puede favorecer el desarrollo de su hijo(a)? ¿Porqué?** trata de identificar las creencias que tienen los padres y madres con respecto a el papel que tiene la estimulación en el desarrollo integral de sus hijo(a)s. A continuación se presentan los resultados.

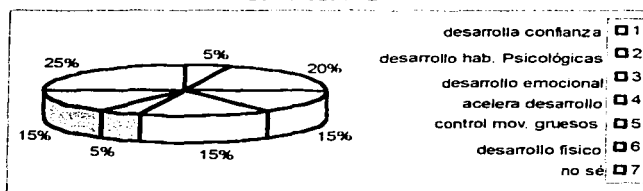
GRÁFICA 11



El 75% (15) de los padres y madres mencionó que la estimulación sí puede favorecer el desarrollo de su hijo(a); mientras que un 15% (3) menciona que solo si su hijo(a) lo requiere debe ser estimulado, y un 10% (2) mencionó que sin exagerar. Un ejemplo se puede ver a continuación:

“Creo que sin exagerar, ya que mucho estimulo lo podria acostumbrar a ciertas actividades repetitivas, o hacerlo dependiente, por otro lado el debe conocer su mundo a su manera”.

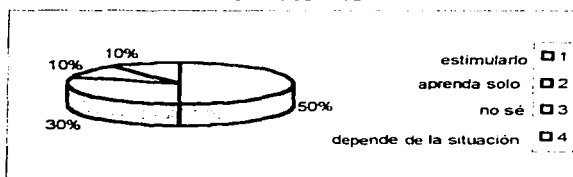
GRÁFICA 12



Un 25%(5) respondió que no sabía porque la estimulación puede favorecer el desarrollo de su hijo(a) y un 20%(4) mencionó que la estimulación desarrollaba habilidades psicológicas en sus hijo(a)s.

La pregunta seis **¿Qué cree que es mejor para su hijo(a), estimularlo, o dejar que aprenda solo? y ¿Porqué?** trata de identificar las creencias que los padres y madres de familia poseen, en relación a la función de la estimulación. Los resultados se presentan a continuación.

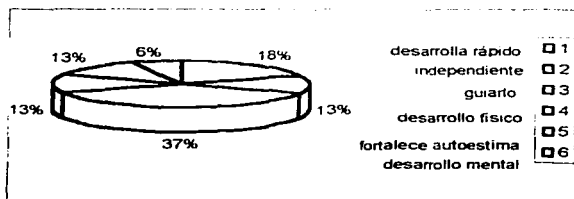
GRÁFICA 13



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Un 50% (10) de los padres y madres respondió que era mejor estimular a su hijo(a), dando las siguientes respuestas: un 37% respondió que era mejor estimularlos, porque es una forma de guiarlos y de ayudarlos a aprender; un 18% mencionó que por medio de la estimulación los niño(a)s se desarrollaban más rápido.

GRÁFICA 14

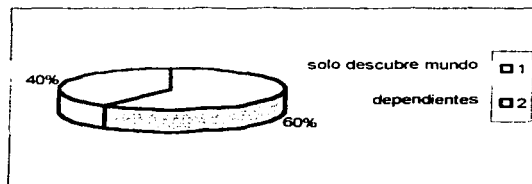


Por otro lado un 30% respondió que el niño(a) debe aprender solo. Un 60% mencionó que el niño(a) debe descubrir el mundo solo, un ejemplo se puede observar a continuación:

“Si para todo pensáramos en estimularlo no dejaríamos que descubriera, el maravilloso mundo que tiene a su alrededor, y que por naturaleza le corresponde”.

Por último un 40% respondió que la estimulación de alguna forma los hace dependientes.

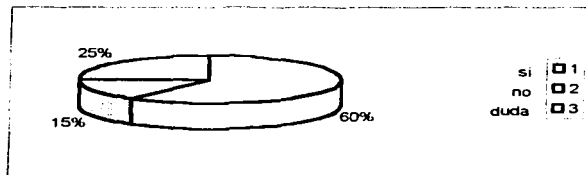
GRÁFICA 15



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La pregunta siete **¿Ha escuchado hablar de la psicomotricidad? y ¿A qué cree que se refiere?** trata de identificar las creencias que tienen los padres y madres de familia en relación a la psicomotricidad. Los resultados se muestran a continuación:

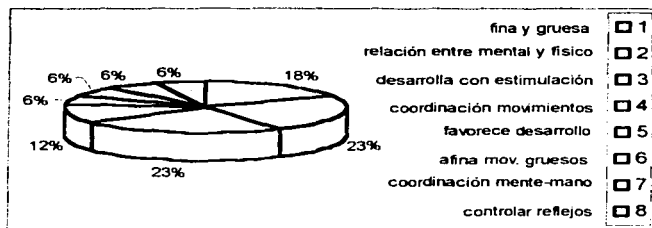
GRÁFICA 16



El 60%(12) de los padres y madres mencionó que si han escuchado hablar sobre la psicomotricidad, un 15%(3) no ha escuchado hablar de ella, mientras que un 25%(5) menciona que tiene dudas al respecto, un ejemplo se puede ver a continuación:

“Si, creo que se refiere a la coordinación de la mente con la mano ¿no?, aunque no estoy muy segura, tengo dudas al respecto”.

GRÁFICA 17



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

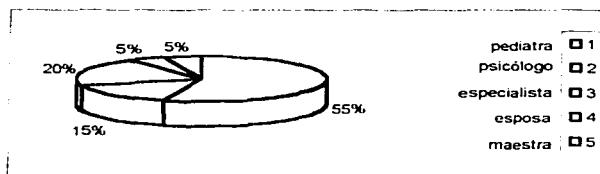
Por otro lado, al preguntarles a que creían que se refería, un 23% (4) mencionó que era la relación entre lo mental y lo físico; otro 23%(4) mencionó que la psicomotricidad se desarrolla por medio de la estimulación, un ejemplo se puede ver a continuación:

"Si, es la relación que existe entre lo mental y lo físico, los cuales se desarrollan a la par con la correcta estimulación".

Por otro lado, el 18%(3) mencionó que se dividía en fina y gruesa, mientras que un 12%(2) mencionó que se refería a la coordinación de movimientos.

La pregunta ocho **¿Si tiene alguna duda o algún problema relacionado con el desarrollo psicomotor de su hijo(a) a quién consulta?** se realizó para tratar de identificar a quién acuden los padres y madres cuando necesitan ayuda en relación al desarrollo psicomotor de sus hijo(a)s. Los resultados se muestran a continuación.

GRÁFICA 18



Como se puede observar se encontraron diferencias en las respuestas dadas por los padres y madres que participaron en este estudio.

La mayoría de los padres y madres dijeron que consultarían al pediatra (55%), un ejemplo se puede ver a continuación:

"Probablemente acudiría con su pediatra, siempre es importante descartar los problemas físicos, enfermedades, etc., antes que otra cosa".

Un 20% , mencionó que consultaría al especialista (sólo una persona especificó que acudiría con el paidopsiquiatra, los demás no especificaron qué especialista), uno acudiría a su esposa, y por último uno acudiría con la maestra.

No se puede saber si en el caso de que recurran a el pediatra, la esposa y la maestra, éstos cuentan con las herramientas, teóricas y metodológicas para orientar con respecto al desarrollo psicomotor del niño(a), a los padres y madres de familia.

Como se puede observar, sólo el 15%(3) de los padres y madres entrevistados acudiría al psicólogo, para aclarar dudas y solucionar problemas relacionados con el desarrollo psicomotor de sus hijo(a)s.

5.2. DISEÑO DEL PROGRAMA DIRIGIDO A PADRES Y MADRES PARA PROMOVER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE SUS HIJAS E HIJOS DE DOS A CUATRO AÑOS DE EDAD.

Se diseñó el Programa Dirigido a Padres y Madres, el cual incluye:

A. Diseño del Taller Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz de sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad.

Una vez detectada la presencia y ausencia de conocimientos relacionados con el desarrollo psicomotor del niño(a), se procedió a elaborar el Taller Dirigido a Padres y Madres, para Promover el Desarrollo Psicomotriz en sus Hijos e Hijas de 2 a 4 años de Edad (Ver anexo 3), tomando en cuenta los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la Escala de Desarrollo Psicomotor del Niño de Brunet-Lezine y la entrevista con los padres y madres de familia.

Para la realización del taller, se tomaron en cuenta los supuestos básicos para desarrollar un programa, propuestos por Abidin y Carter (1980) los cuales sugieren:

- Proporcionar a los padres y madres la oportunidad de explorar opciones que apoyen el crecimiento y desarrollo de sus hijo(a)s,
- Ayudarlos y orientarlos en su rol como padres y madres,
- Brindarles la oportunidad de aprender una serie de habilidades, actitudes, comportamientos y estrategias para la solución de problemas.
- Proporcionar la oportunidad a los padres y madres de integrar los nuevos conocimientos a su estilo.
- El programa debe activar el interés de los padres y madres de familia, facilitar y alentar la comunicación, y el intercambio de ideas y soluciones.

A su vez se tomaron en cuenta las sugerencias de la guía de Diamondstone (1998), para la conducción, el diseño y la evaluación de talleres.

La elaboración del Taller se llevó a cabo en el siguiente orden:

- **Rastreo de Información Referente al Tema:** Se realizó una búsqueda de material bibliográfico referente a la estimulación, el juego, el desarrollo infantil y el desarrollo psicomotriz del niño(a) de 2 a 4 años de edad. Para ello se recurrió a las bibliotecas de la Facultad de Psicología de la UNAM, revisando tanto los textos como las revistas especializadas relacionadas con el tema, tesis, y búsqueda automatizada de datos.
- **Elaboración de los Objetivos del Taller:** Los objetivos en base a los resultados obtenidos por medio de la entrevista quedaron de la siguiente manera:

Objetivo General:

- Que los padres y madres de familia amplíen sus conocimientos y pongan en práctica la información y actividades de psicomotricidad, para así favorecer el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas.

Objetivos Específicos:

Que los padres y madres de familia:

- comprendan qué es la estimulación y la importancia que tiene en el desarrollo de sus hijos.
 - comprendan la importancia que tiene el jugar con sus hijo(a)s.
 - conozcan las áreas del desarrollo humano.
 - comprendan la psicomotricidad como un medio para favorecer el desarrollo integral de sus hijo(a)s, así como los elementos que la componen.
 - conozcan qué actividades psicomotrices pueden realizar sus hijos e hijas a determinada edad, aprovechando la interacción cotidiana.
 - lleven a la práctica los ejercicios de psicomotricidad para que sus hijo(a)s alcancen un óptimo desarrollo.
- **Elaboración de la Parte Teórica del Taller:** Previa revisión del material bibliográfico referente a los temas antes mencionados y con base en los resultados obtenidos en el cuestionario se determinó la información pertinente que debería incluir el taller. La redacción de esta parte del taller, fue realizada tomando en cuenta el nivel educativo de los padres y madres de familia, es decir, no se requiere de contar con estudios de psicología o áreas afines para comprender el taller.
 - **Selección y Diseño de Dinámicas:** Para el inicio, la conducción y el cierre de cada sesión se eligieron algunas dinámicas. Estas dinámicas se eligieron con el objeto de crear participación, interacción e interiorización de los temas entre los padres y madres de familia, provocando así la activación de sus conocimientos previos, para que en un futuro resuelvan problemas, hagan planes y procesen, adapten o generalicen activamente la información dada, y no sólo se sienten pasivamente a recibirla. Las dinámicas utilizadas a lo largo del Taller se describen a continuación:

1. Dinámica de Apertura del Taller.

Dinámica de los Animales: Esta dinámica se eligió porque es una forma sencilla de aprender el nombre de los asistentes al Taller, ya que se asocia la primer letra del nombre de la persona con la de un animal cuyo nombre comienza con la misma letra, imitando al animal, y con esto resulta más sencillo recordar los nombres de las personas; además de que permite crear un ambiente más relajado, es decir romper el hielo.

2. Dinámica de Cierre en cada sesión del Taller.

Madeja de Estambre: Esta dinámica se eligió porque permite recordar los conocimientos aprendidos o los conceptos vistos durante la sesión, dentro de un clima de juego, al involucrar a todos los participantes, los cuales tienen que poner atención sobre los conceptos que ya se dijeron y los que faltan por decir. Se pretende que los participantes no se sientan evaluados por parte de las ponentes, ya que entre ellos mismos se pasan la madeja de estambre para dar un concepto con su significado.

Mi Conclusión: Esta dinámica se eligió para reforzar los conocimientos de manera más formal, puesto que se le pide a algún participante que concluya la sesión.

3. Dinámica utilizada en el Tema de La Estimulación.

Observa, Compara y Decide: Esta dinámica se eligió ya que permite que de manera visual los participantes observen y discriminen cual sería la mejor forma de estimular el desarrollo de sus hijo(a)s, poniendo en las láminas los elementos necesarios para la comprensión del tema. Para que los padres y madres expongan la importancia de la estimulación se les pregunta en tarjetas: ¿Qué pasa si yo estimulo a mi hijo(a)? y ¿Qué pasa si yo no estimulo a mi hijo(a)?, encaminándolos hacia una reflexión, sobre las consecuencias de estimular el desarrollo y no estimular a sus hijo(a)s.

4. Dinámica utilizada en el tema La Forma Natural de Interactuar con el Niño(a): El Juego.

Dinámica de Rol Play: Esta dinámica se eligió con el fin de escenificar las diferentes situaciones de juego que se viven en el hogar, esta permite a los padres y madres de una manera divertida y relajada, darse cuenta de los errores que pueden llegar a cometer con sus hijo(a)s, permitiendo a las ponentes la explicación del tema y de lo que ha pasado con el juego.

5. Dinámica utilizada en el tema de Las Áreas del Desarrollo.

Lluvia de Ideas: Se eligió esta dinámica, debido al contenido de la sesión, ya que permite que los participantes expongan sus conocimientos y que entre todos definan el concepto.

6. Dinámica utilizada en el tema de La Psicomotricidad.

Qué Actividades Realizo con mi Hijo: Se eligió esta dinámica, puesto que permite a los padres y madres de familia marcar en un listado (Ver anexo 4) las actividades psicomotrices que llevan a cabo con sus hijo(a)s, darse cuenta de aquellas que aún no realizan y de las que sin saber que son psicomotrices ya llevan a cabo con sus hijo(a)s.

Ubica Tu Actividad: Esta dinámica tiene como objeto que los padres y madres ubiquen la actividad psicomotriz que llevan a cabo con sus hijo(a)s dentro de los componentes o elementos de la psicomotricidad, así como también conocer qué y cómo están estimulando a sus hijo(a)s.

7. Dinámica utilizada en el tema de El Desarrollo Psicomotriz del Niño(a) de 2 a 4 Años de Edad.

Lluvia de Ideas: Esta dinámica tiene como objeto que los padres y madres ubiquen y conozcan las actividades psicomotrices que pueden realizar sus hijo(a)s a determinada edad.

8. Dinámica utilizada en La Última Sesión del Taller Dirigido a Padres y Madres.

¿A qué y cómo vamos a Jugar?: Esta dinámica se eligió para constatar por medio de la observación, la práctica de los conocimientos y actividades aprendidos por parte de los padres y madres de familia, durante el Taller por medio del contacto con los materiales y de la interacción con sus hijo(a)s.

- **Elaboración de un Cuestionario para la Evaluación del Taller:** Para poder conocer el impacto qué tuvo el Taller en los padres y madres de familia, así como la conducción y diseño del mismo, y también para obtener retroalimentación (ver formato de evaluación anexo 5).

B. Diseño de Material Didáctico de Apoyo.

Una vez elaborada la parte teórica del Taller, se procedió a la elaboración del material de apoyo, el cual incluye:

- a. El Manual Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz en sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad.
- b. Otros Materiales.

Elaboración del Manual Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz en sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad.

El Manual se utilizó a lo largo de todo el Taller, para su elaboración se siguieron una serie de pasos, los cuales se mencionan a continuación:

- **Rastreo de Información Referente al Tema:** Se realizó una búsqueda de más material bibliográfico referente a la estimulación, el juego, el desarrollo infantil y el desarrollo psicomotriz del niño(a) de 2 a 4 años de edad. Se recurrió a las bibliotecas de la Facultad de Psicología de la UNAM, revisando otros textos, para poder ampliar la información ya existente.

- **Elaboración de la Parte Teórica del Manual:** Una vez revisado todo el material relacionado con los temas mencionados en el paso anterior, se elaboró la parte teórica del Manual, cuyo contenido incluye los siguientes temas:
 - La Importancia de la interacción de los Padres y Madres con sus Hijos e Hijas:
 - La estimulación,
 - La Forma Natural de Interactuar con el Niño(a): El juego,
 - La interacción padre-madre-hijo-hija,
 - Áreas del Desarrollo humano,
 - Psicomotricidad,
 - Desarrollo Psicomotriz del niño(a) de 2 a 4 años de edad.
 - Ejercicios para Promover el Desarrollo Psicomotriz del niño(a) de 2 a 4 años de edad.

La redacción del Manual, fue realizada tomando en cuenta la población a la que estuvo dirigido (padres y madres), es decir no se requiere de contar con estudios de psicología para comprender el texto.

- **Conformación de un Banco de Ejercicios o Actividades para promover el Desarrollo Psicomotriz:** Se realizó una búsqueda de manuales, programas y libros de estimulación psicomotriz, en la Facultad de Psicología de la UNAM, así como en diversas librerías. Se recopiló la mayor parte de los ejercicios o actividades de dichos programas, manuales y libros, conformando así un banco de ejercicios para promover el desarrollo psicomotriz en niños y niñas de 2 a 4 años de edad.
- **Clasificación de los Ejercicios y Actividades Recopiladas:** Dado que muchos de los ejercicios o actividades recopilados no especificaban el elemento o área psicomotriz a la que hacían referencia, se procedió a organizar las actividades en el área o elemento psicomotriz correspondiente.
 Por otro lado, los ejercicios o actividades propuestos dentro del manual llevan una secuencia de dificultad creciente, y son sugerencias que pueden realizarse en cualquier lugar de la casa, ya sea en el baño, la sala, la cocina, etc., con materiales que se tienen a la mano en el hogar, disfrutando esos momentos cotidianos, para lograr establecer relaciones afectivas con sus hijos e hijas, ayudándoles al mismo tiempo a alcanzar un óptimo desarrollo.
- **Diseño de Otros Ejercicios o Actividades:** Se diseñaron nuevas actividades para la mayoría de las áreas o elementos de la psicomotricidad contempladas en el manual, con base en la información teórica recopilada sobre el desarrollo psicomotriz e infantil.
- **Ilustración del Manual:** Una vez redactada y ordenada toda la información recopilada, se procedió a ilustrar el Manual, tratando de que todas las ilustraciones fueran las adecuadas, para la clara comprensión de los temas expuestos.

- **Elaboración de un Cuestionario para la Evaluación del Manual:** Se elaboró un cuestionario para poder conocer: Qué tan bien estuvo diseñado el Manual, en cuanto a su contenido, las ilustraciones, etc., (ver anexo 6).

Elaboración de otros materiales

Para el Taller también se elaboraron otros materiales, los cuales se mencionan a continuación:

1. Materiales utilizados para el tema de La Estimulación:

- Un dibujo en una lámina con la figura de una niña y un niño, rodeados de diversos juguetes.
- Un dibujo en una lámina con las figuras de un papá, una mamá, una hija y un hijo, conviviendo al aire libre.
- Tarjetas con las siguientes preguntas para los padres y madres de familia:
 - ¿Qué pasa si yo estimo a mi hijo(a)?
 - ¿Qué pasa si yo no estimo a mi hijo(a)?

2. Materiales utilizados para el tema La Forma Natural de Interactuar con el Niño(a): El Juego:

- Tarjetas en las cuales se pide a los padres y madres que escenifiquen lo siguiente:
 - Los padres imponen el juego al niño, indicándole, qué juego, qué hacer, aunque el niño no esté de acuerdo.
 - Los padres permiten al niño jugar playstation o nintendo, o ver televisión, mientras la mamá y el papá realizan otra actividad.
 - Los padres no dejan que el niño juegue dentro de la casa, ya que el espacio es muy pequeño, porque hace tiradero, porque se puede lastimar, porque hace ruido, etc.
 - Los padres juegan con el niño, sin mostrar interés.
 - Los padres juegan y a la vez estimulan el desarrollo del niño, mostrando interés, permitiéndole decidir al niño el tipo de juego, motivándolo y mostrando paciencia.

3. Materiales utilizados para el tema de Las Áreas del Desarrollo:

- Tarjetas con las siguientes preguntas para los padres y madres, en las que se pide que mencionen:
 - ¿A qué creen que se refiere el área cognitiva?
 - ¿A qué creen que se refiere el área afectivo-social?
 - ¿A qué creen que se refiere el área del lenguaje?
 - ¿A qué creen que se refiere el área psicomotriz?

4. Materiales utilizados para el tema de La Psicomotricidad:

- Listado de actividades psicomotrices, para que los padres y madres de familia marquen aquellas actividades que llevan a cabo con sus hijo(a)s (ver anexo 4).
- Hojas rotafolio con el contenido a explicar.

5. Materiales utilizados para el tema de El Desarrollo Psicomotriz del Niño(a) de 2 a 4 años de Edad.

- Tarjetas en las que se pide que:
 - Mencionen aquéllas actividades psicomotrices que ellos creen que un niño(a) de 2 años puede realizar.
 - Mencionen aquéllas actividades psicomotrices que ellos creen que un niño(a) de 3 años puede realizar.
 - Mencionen aquéllas actividades psicomotrices que ellos creen que un niño(a) de 4 años puede realizar.

6. Materiales utilizados para La Última Sesión del Taller:

Para la última sesión del Taller, en la cual los padres y madres de familia realizan los ejercicios de estimulación psicomotriz, se recolectaron y elaboraron diversos materiales (ver cuadro de la sesión no. 6 del Taller).

5.3. APLICACIÓN DEL PROGRAMA DIRIGIDO A PADRES Y MADRES PARA PROMOVER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN SUS HIJOS E HIJAS DE DOS A CUATRO AÑOS DE EDAD.

El Taller se impartió en las instalaciones del Jardín de Niños Villa Infantil, en el salón de usos múltiples, escenario en el cual se detectó la necesidad.

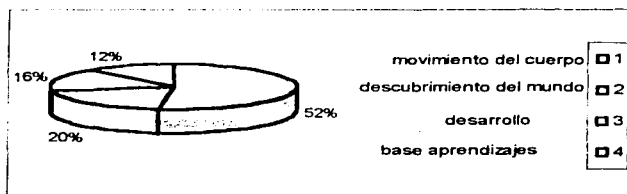
- **Población:** Asistieron 20 padres y madres de familia cuyos hijos se encuentran en un rango de edad de 2 a 4 años. El grado de estudios de los padres y madres de familia se encontraba de la siguiente manera: el 60% de los sujetos contaba con estudios de licenciatura, un 20% con estudios técnicos, un 10% con estudios de bachillerato, y otro 10% con estudios de preparatoria.
- **Duración:** El Taller tuvo una duración de 6 sesiones, de 2 horas, las cuales normalmente se prolongaban de 15 a 30 minutos, por iniciativa de los padres y madres.
- **Objetivo:** A lo largo del Taller se pretendió orientar a los padres y madres de familia con respecto al desarrollo integral de sus hijos e hijas, en un sentido tanto teórico como práctico. La intención del Taller, fue proporcionar a los padres y madres, en una forma sencilla y ordenada, una alternativa para favorecer el desarrollo integral del niño(a), de manera particular el área psicomotriz, facilitándoles mediante sugerencias y ejercicios las actividades adecuadas de estimulación en el aspecto psicomotriz.
- **Impartición del Taller:** El Taller se impartió tomando en cuenta el objetivo general así como los objetivos específicos del mismo, desarrollando en cada sesión actividades de aprendizaje que permitían: activar el conocimiento previo de los participantes, presentar las ideas centrales, discutir las y llegar a la práctica y aplicación de los conocimientos en el hogar. (Ver anexo 3, donde se muestra la estructura del Taller).
- **Aplicación del Cuestionario (Postest) a los Padres y Madres de Familia:** Una vez concluido el Taller se procedió a aplicar el cuestionario a los padres y madres de familia, para conocer si se modificaron sus creencias en el área psicomotriz.
- **Evaluación del Taller:** Al finalizar el Taller se proporcionó a los padres y madres de familia un cuestionario de evaluación para conocer su opinión acerca del diseño del mismo como experiencia de aprendizaje y el impacto en el comportamiento, (ver formato de evaluación, anexo 5).
- **Evaluación del Manual:** Se realizó una evaluación con respecto al Manual y se les proporcionó a los padres y madres de familia un cuestionario de evaluación para conocer su opinión acerca del diseño, el contenido, y la presentación e ilustración de los temas (ver formato de evaluación, anexo 6).

5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Para el análisis de resultados, se formaron categorías en base a la similitud de las respuestas y posteriormente se realizó un análisis comparativo entre la entrevista (pretest) y el cuestionario aplicado al finalizar el Taller (postest).

A la pregunta número uno **¿A que cree que se refiere la psicomotricidad?**, los padres y madres respondieron lo siguiente:

GRÁFICA 19



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

El 52% respondió que la psicomotricidad se refiere al movimiento del cuerpo y un 20% mencionó que se refiere al descubrimiento que los niños realizan del mundo, un ejemplo se puede ver a continuación:

"Es el descubrimiento que los niños hacen del mundo que los rodea, por medio de su cuerpo".

Tabla 1
Comparación de Resultados

PRETEST		POSTEST	
relación entre mental y físico	23%	movimiento del cuerpo	52%
desarrolla con estimulación	23%	descubrimiento del mundo	20%
fina y gruesa	18%		
coordinación de movimientos	12%	base aprendizajes	12%
favorece el desarrollo	6%	favorece el desarrollo	16%
afina movimientos gruesos	6%		
coordinación mente-mano	6%		
controla reflejos	6%		

Como se puede observar en el pretest, los padres y madres de familia mencionan aspectos relacionados con la psicomotricidad, mientras que en el postest podemos observar que el número de categorías disminuye y éstas se acercan más a la definición mencionada dentro del taller:

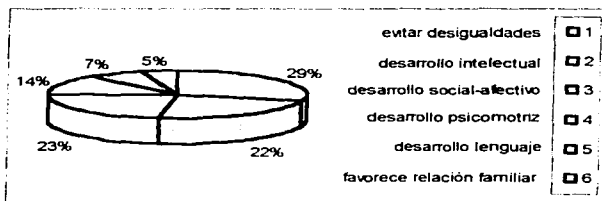
"La psicomotricidad es el descubrimiento del mundo que los niños y las niñas realizan por medio de su cuerpo, a partir de sus vivencias. La psicomotricidad interviene en el desarrollo psíquico del niño y de la niña, en los orígenes de su carácter, en las relaciones con los demás y será la base de la adquisición de los aprendizajes escolares".

Por otro lado, en un primer momento, solo un 6% de los padres y madres menciona que la psicomotricidad favorece el desarrollo de sus hijo(a)s, mientras que en el postest podemos observar que esta categoría se incrementa en un 16%, también mencionan que la psicomotricidad se refiere al movimiento del cuerpo, que el mundo se descubre mediante estos movimientos y que es la base de los aprendizajes cognitivos, de lenguaje y afectivo-sociales.

Por último todos los padres y madres en esta pregunta del postest, respondieron que si sabían a que se refería la psicomotricidad, mientras que en el pretest, solo un 60% respondió que si sabía a que se refería, un 15% que no sabía y un 25% mencionó que tenía dudas.

A la pregunta dos **¿Por qué cree que la estimulación puede favorecer a su hijo(a)?**, los padres y madres de familia respondieron de la siguiente manera:

GRÁFICA 20



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

El 29% de los padres y madres de familia respondió que la estimulación evita desigualdades, un 23 % menciona que la estimulación favorece el desarrollo social y afectivo de sus hijo(a)s, mientras que un 22% menciona que la estimulación favorece el desarrollo intelectual; un ejemplo se puede ver a continuación:

"Porque así se evitan desigualdades, reforzamos el aprendizaje escolar, enriquecemos la relación con nuestros hijos y les proporcionamos las condiciones para que sus capacidades sociales, afectivas, motrices se desarrollen".

Tabla 2
Comparación de Resultados

PRETEST		POSTEST	
no sé	25%	evitar desigualdades	29%
desarrolla hab. psicológicas	20%	desarrollo social-afectivo	23%
desarrollo emocional	15%	desarrollo intelectual	22%
acelera el desarrollo	15%	desarrollo psicomotriz	14%
desarrollo físico	15%	desarrollo del lenguaje	7%
desarrolla confianza	5%	favorece relación familiar	5%
control de mov. gruesos	5%		

En el pretest se puede observar que el 25% de los padres y madres de familia menciona que no sabe como la estimulación puede favorecer a su hijo(a), mientras que en el postest esta respuesta ya no aparece.

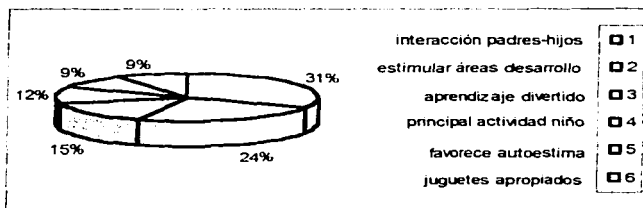
En el pretest los padres y madres hablan de desarrollo de habilidades psicológicas, sin llegar a especificar cuáles, de desarrollar física y emocionalmente al niño, así como la confianza en él mismo; mientras que en el postest mencionan en un mayor porcentaje, que la estimulación puede favorecer el desarrollo psicomotriz, intelectual, social-afectivo y del lenguaje en sus hijo(a)s.

Por otro lado, los padres y madres responden en un primer momento que la estimulación ayuda a acelerar el desarrollo del niño(a), y en el postest mencionan que la estimulación ayuda a evitar desigualdades (29%).

La categoría "favorece la relación familiar" aparece en el postest, aquí los padres y madres de familia, mencionaron que la estimulación ayuda a enriquecer, mejorar y fortalecer la relación familiar.

A la pregunta número tres **¿Cómo cree que por medio del juego puede estimular a su hijo(a)?**, los padres y madres de familia respondieron:

GRÁFICA 21



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

El 31% de los padres y madres menciona que por medio del juego la interacción con sus hijo(a)s se ve favorecida; el 24% opina que por medio del juego se pueden estimular las áreas del desarrollo, y un 15% respondió que el juego hace divertido el aprendizaje. Un ejemplo se puede ver a continuación:

"Porque el juego es la actividad primordial que permite desarrollar divertidamente sus áreas y propicia una buena relación y comunicación con los hijos".

Tabla 3

Comparación de Resultados

PRETEST		POSTEST	
desarrollo físico	36%	estimular áreas desarrollo	24%
aprende	28%	aprendizaje divertido	15%
adquiere confianza	9%	favorece autoestima	9%
interacción padres-hijos	9%	interacción padres-hijos	31%
imagina	6%	principal actividad del niño	12%
relaciona con entorno	6%	juguets apropiados	9%
desarrollo lenguaje	3%		
divierte	3%		

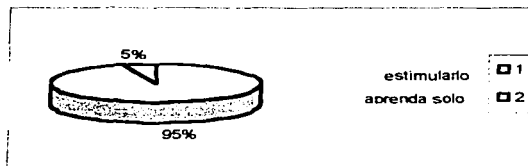
En el pretest podemos observar que la respuesta más mencionada por los padres y madres fue, que por medio del juego su hijo(a) desarrolla más rápido sus habilidades físicas, mientras que en el postest se le da gran importancia a la estimulación por medio del juego de todas las áreas del desarrollo: psicomotriz, cognitiva, social-afectiva y lenguaje.

Por otro lado la categoría "interacción padres-hijos" se incrementa de un 9% a un 31% en el postest, aquí los padres y madres de familia respondieron que se podían poner límites e inculcar valores a sus hijo(a)s y también mencionaron que por medio del juego ello(a)s pueden ayudar a sus hijo(a)s a favorecer su autoestima.

La categoría "aprende" del pretest, en el postest se modifica, puesto que en este segundo momento los padres y madres mencionan que por medio del juego el aprendizaje se hace divertido, no se hace tedioso, cansado, aburrido el enseñar nuevas cosas a sus hijo(a)s, por medio de juguetes apropiados, como aros, pelotas, cubos, cuerdas, cajas, etc., puesto que el juego es la principal actividad del niño(a).

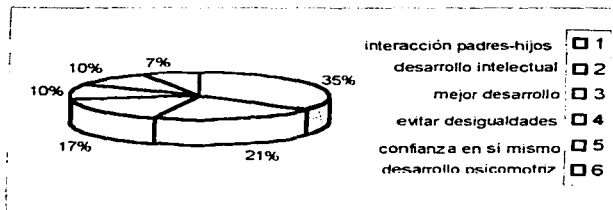
A la pregunta número cuatro **¿Qué cree que es mejor para su hijo(a), estimularlo, o dejar que aprenda solo? ¿Porqué?**, el 95% de los participantes respondió que es mejor estimularlo(a) y sólo un 5% mencionó que es mejor que aprenda solo(a).

GRÁFICA 22



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

GRÁFICA 23



El 35% de los padres y madres que participaron en el taller, menciona que es mejor estimular a sus hijo(a)s, puesto que así la interacción con sus hijo(a)s se ve favorecida; el 21% opina que la estimulación promueve el desarrollo intelectual de sus hijos e hijas; y un 17% respondió que la estimulación ayuda a que los niños se desarrollen mejor. A continuación se puede ver un ejemplo:

"Estimularlo, porque así fortalecemos la convivencia entre padres e hijos y así desarrollamos al máximo, todas sus capacidades".

Tabla 4
Comparación de Resultados

PRETEST		POSTEST	
estimularlo	50%	estimularlo	95%
aprenda solo	30%	aprenda solo	5%
no sé	10%		
depende de la situación	10%		

En esta tabla se puede observar que el 50% de las respuestas dadas durante el pretest queda dividida en que el niño(a) aprenda solo, en que depende de la situación, y en no sé, mientras que en el posttest solo un 5% de los padres y madres de familia menciona que es mejor que sus hijo(a)s aprendan solos, para que ellos mismos descubran lo que hay a su alrededor y no dependan de sus padres y madres para todo.

Tabla 5

PRETEST		POSTEST	
desarrolla rápido	18%	mejor desarrollo	17%
independiente	13%	evitar desigualdades	10%
guiarlo	37%	interacción padres-hijos	35%
desarrollo físico	13%	desarrollo psicomotriz	7%
fortalece autoestima	13%	confianza en sí mismo	10%
desarrollo mental	6%	desarrollo intelectual	21%

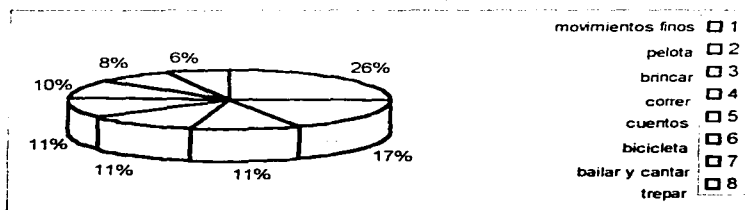
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Por otro lado se puede observar que en el pretest los padres y madres respondieron que por medio de la estimulación pueden ayudar y guiar a sus hijo(a)s, mientras que en el posttest la respuesta más alta nos dice que la estimulación favorece la interacción padres-hijos, dentro de ésta categoría también se encontraron los términos guiar y ayudar, acciones que en palabras de los padres y madres ayudan a mejorar y fortalecer la interacción con sus hijo(a)s.

Mientras que en el pretest los padres y madres mencionan que estimulando a su hijo(a) éste se desarrolla más rápido, en el posttest responden que por medio de la estimulación se desarrolla, mejora y optimiza el desarrollo del niño(a) en todos los aspectos y se evitan desigualdades de actitud y aptitud en sus hijo(a)s.

A la pregunta número cinco **¿A qué va a jugar de ahora en adelante con su hijo(a)?**, los padres y madres de familia, respondieron lo siguiente:

GRÁFICA 24



El 26% de los padres y madres menciona que jugarán con sus hijo(a)s actividades que impliquen movimientos finos como dibujar, recortar, enhebrar, cubos, etc., por otro lado un 17% respondió que jugaría con sus hijo(a)s a la pelota.

Tabla 6
Comparación de Resultados

PRETEST		POSTEST	
pelota	22%	pelota	17%
bailar y cantar	15%	bailar y cantar	8%
juego de roles	13%	cuentos	11%
bicicleta	10%	bicicleta	10%
besos y abrazos	10%	tregar	6%
correr	8%	correr	11%
escondidas	8%	brincar	11%
movimientos finos	8%	movimientos finos	26%
videojuegos	6%		

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Como se puede observar los juegos que implican movimientos finos (enhebrar, recortar, dibujar, plastilina, pegar sopa, etc.) aumentan considerablemente en el postest, de un 8% a un 26%; mientras que por otro lado, las categorías de videojuegos, besos y abrazos, y escondidas, desaparecen.

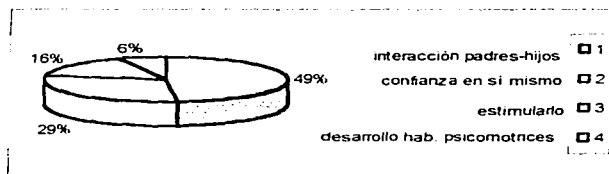
En esta tabla se puede observar que en el postest aparecieron nuevas categorías como contar cuentos, dentro de la cual los padres y madres mencionan que imaginaran, crearan, inventaran e interpretaran personajes e historias, junto con sus hijo(a)s. También aparecieron las categorías trepar y brincar.

Por otro lado la categoría correr se incrementa de un 8% a un 11% y la de bailar y cantar se ve disminuida de un 15% a un 8%.

Los padres y madres de familia siguen mencionando los juegos con pelota como arrojar, cachar, encestar, patear, etc., como una actividad que continuarán realizando con sus hijo(a)s.

A la pregunta número seis **¿Porqué es importante jugar con su hijo(a)?**, las respuestas fueron las siguientes:

GRÁFICA 25



El 49% de los padres y madres menciona que al jugar con sus hijo(a)s se fortalece la interacción con ellos, y un 29% menciona que cuando juegan con ello(a)s, les enseñan a confiar en sí mismos, un ejemplo se puede ver a continuación:

"Porque es una manera de demostrarle nuestro amor y de darle confianza en sí mismo".

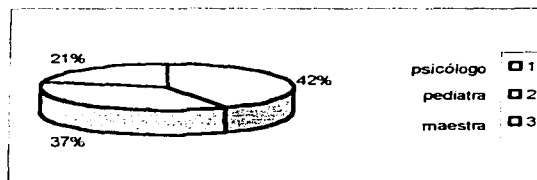
Tabla 7
Comparación de Resultados

PRETEST		POSTEST	
interacción padres-hijos	38%	interacción padres-hijos	49%
desarrollo mental	19%	desarrollo hab. psicomotrices	6%
desarrollo físico	14%		
confianza y seguridad	10%	confianza en sí mismo	29%
estimular desarrollo	7%	estimularlo	16%
disfrutar etapa	5%		
observar desarrollo	5%		
interactuar con otros	2%		

Como se puede observar tanto en el pretest como en el postest, la categoría de interacción padres-hijos es la más mencionada por lo padres y madres, y se incrementa de un 38% a un 49%. Estos mencionaron que al jugar con sus hijo(a)s reafirmaban, favorecían y fortalecían su relación con ello(a)s, convivían, y existía más armonía dentro de la familia y así les demostraban su cariño.

A la pregunta número siete **¿Si tiene alguna duda o algún problema relacionado con el desarrollo psicomotor de su hijo a quien consultaría?**, los padres y madres respondieron de la siguiente manera:

GRÁFICA 26



**TESTE CON
FALLA DE ORIGEN**

Tabla 8
Comparación de Resultados

PRETEST		POSTEST	
pediatra	55%	pediatra	37%
psicólogo	15%	psicólogo	42%
especialista	20%		
esposa	5%		
maestra	5%	maestra	21%

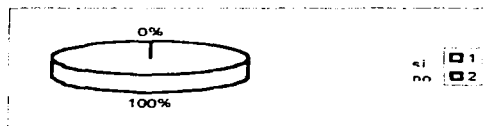
En esta ocasión el 42% de los padres y madres respondió que la persona indicada para resolver sus dudas o algún problema relacionado con el desarrollo psicomotor de su hijo(a) sería el psicólogo, mientras que en el pretest solo un 15% de ello(a)s opinó lo mismo.

Por otro lado se puede seguir observando una marcada insistencia (37%) en acudir al pediatra para resolver las dudas y problemas, reiterando la interrogante acerca de la capacidad de orientar a los padres y madres en el desarrollo psicomotor de sus hijo(a)s; también se puede observar que las categorías de especialista y esposa desaparecen.

Con relación a la evaluación del Taller se graficaron las respuestas que los participantes seleccionaron en el cuestionario. A continuación se presentan los resultados.

En relación con la primera pregunta **¿Considera que el Taller de Orientación a Padres y Madres le proporciona una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotriz de su hijo(a)?**, el 100% de los participantes respondió que el Taller sí les proporcionaba una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotriz de sus hijo(a)s.

GRÁFICA 27



A la segunda pregunta **¿Qué tan útil considera la información recibida en el Taller de Orientación a Padres y Madres?**, el 100% de los padres y madres consideraron como muy útil la información recibida en el Taller.

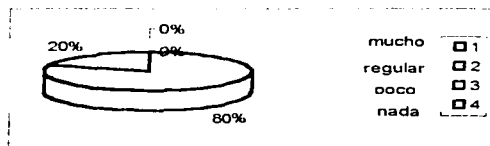
GRÁFICA 28



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

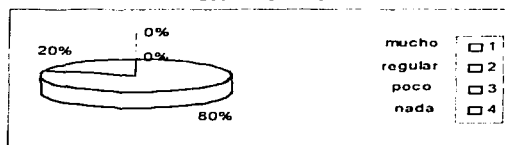
Con respecto a la tercera pregunta **¿Considera que las ideas presentadas dentro del taller le fueron útiles y aplicables a su realidad familiar?**, el 80% (16) de los padres y madres consideraron que las ideas presentadas fueron **muy** útiles, mientras que el 20% (4) las consideró **regularmente** útiles.

GRÁFICA 29



A la pregunta cuatro **¿Los temas abordados guardan relación con sus necesidades?**, el 80% (16) de los padres y madres de familia respondieron que los temas abordados guardaban **mucho** relación con sus necesidades, mientras que un 20% (4) respondió que los temas guardaban una relación **regular** de acuerdo con sus necesidades.

GRÁFICA 30



A la pregunta cinco **¿Se siente usted motivado para aplicar lo aprendido en el taller?**, el 100% de los padres y madres de familia respondieron que se sentían **muy** motivados para aplicar lo aprendido en el taller.

GRÁFICA 31



TEST
FALLA DE ORIGEN

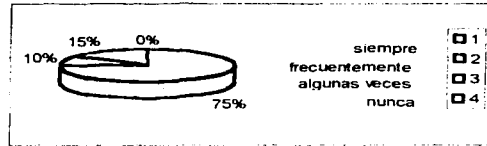
En relación con la pregunta seis, **¿Los ejercicios propuestos en el taller facilitaron la comprensión de los temas?**, el 100% de los participantes respondió que los ejercicios facilitaron **mucho** la comprensión de los temas abordados en el taller.

GRÁFICA 32



Con respecto a la pregunta siete, **¿Usted siente que hubo oportunidades para hacer preguntas, participar y aplicar conceptos?**, el 75% (15) de los asistentes al Taller respondió que **siempre** hubo oportunidad para hacer preguntas, participar y aplicar conceptos, un 10% (2) respondió que **frecuentemente**, y un 15% (3) respondió que **algunas veces**.

GRÁFICA 33



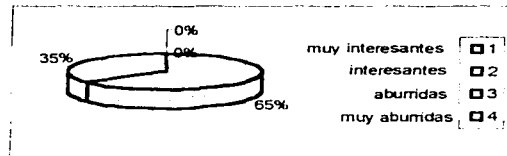
A la pregunta número ocho, **¿Considera que el material de apoyo fue el indicado para la explicación de los temas?** el 100% de los padres y madres respondieron que el material de apoyo **sí** fue el indicado para la explicación de los temas.

GRÁFICA 34



Con respecto al reactivo número nueve: **Las sesiones se desarrollaron de la siguiente manera**, el 65% (13) de los padres y madres de familia respondió que las sesiones se habian desarrollado de manera **muy interesante**, mientras que al 35% (7) le parecieron **interesantes**.

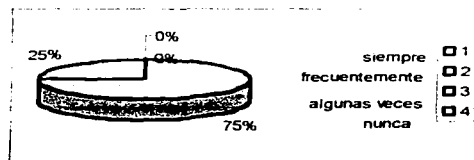
GRÁFICA 35



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

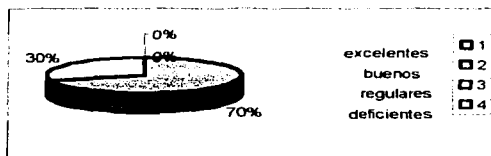
Al reactivo diez: **La exposición por parte de las psicólogas fue clara**, el 75% (15) de los participantes respondió que la exposición **siempre** habia sido clara, mientras que el 25% (5) de los participantes respondió que la exposición habia sido clara **frecuentemente**.

GRÁFICA 36



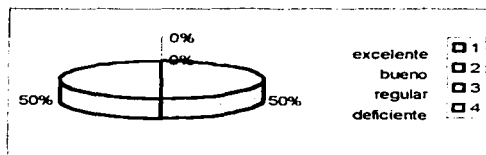
Para el 70% (14) de los padres y madres de familia que asistieron al taller **Los conocimientos que manejaron las psicólogas fueron excelentes**, y para el 30% (6) restante los conocimientos fueron buenos.

GRÁFICA 37



A el reactivo número doce **Mi aprendizaje de los temas fue...**, el 50% de los padres y madres de familia respondieron que su aprendizaje había sido **excelente**, mientras que el otro 50% respondió que había sido **bueno**.

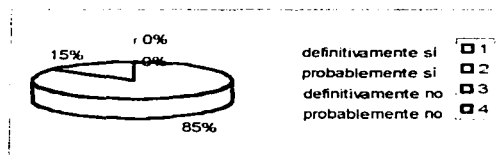
GRÁFICA 38



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A la última pregunta, **¿En caso de tener la oportunidad usted volvería a tomar un taller parecido?**, el 85% (17) de los padres y madres de familia respondieron que **definitivamente sí** tomarían un taller parecido, mientras que el 15% (3) restante respondió que **probablemente sí** lo tomarían.

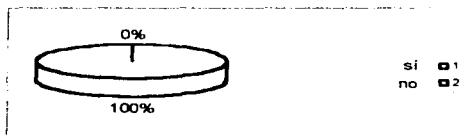
GRÁFICA 39



Con relación a la evaluación del Manual se graficaron las respuestas de los padres y madres de familia. A continuación se presentan los resultados.

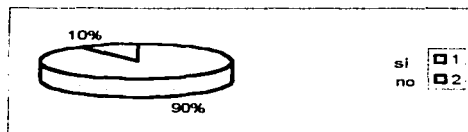
El 100% de los padres y madres de familia, consideraron que los contenidos del Manual de Orientación, estaban organizados adecuadamente.

GRÁFICA 40



El 90% de las personas que asistieron al taller, consideraron que las ilustraciones presentadas dentro del manual eran las adecuadas para la comprensión de los ejercicios y temas, mientras que el 10% de los asistentes consideró lo contrario.

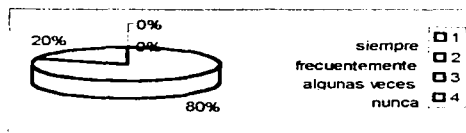
GRÁFICA 41



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

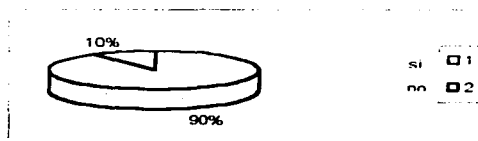
Al 80% de los padres y madres, la explicación de los temas dentro del manual les resulta clara, y al 20% restante, la explicación de los temas les resulta clara frecuentemente.

GRÁFICA 42



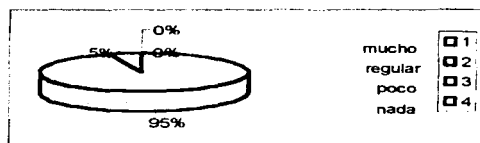
Para el 90% de los asistentes al taller los ejercicios presentados dentro del Manual de Orientación si les son útiles a su realidad familiar, mientras que para un 10% no lo son.

GRÁFICA 43



El 95% de los padres y madres consideran que la información presentada en el manual es muy útil, mientras que un 5% la considera regularmente útil.

GRÁFICA 44



Para el 100% de las personas que asistieron al taller, el manual les proporciona una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotor de sus hijo(a)s.

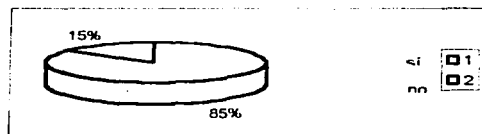
GRÁFICA 45



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

El 85% de los padres y madres considera que los ejercicios presentados dentro del manual son los suficientes para que su hijo(a) alcance un desarrollo óptimo, mientras que para un 15% los ejercicios no son los suficientes, ya que les hubiera gustado que se presentaran más dentro del manual.

GRÁFICA 46



5.5. REELABORACIÓN DEL PROGRAMA DIRIGIDO A PADRES Y MADRES PARA PROMOVER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE SUS HIJOS E HIJAS DE DOS A CUATRO AÑOS DE EDAD.

Una vez terminada y aplicada la primera propuesta del Programa Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz de sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad, se decidió reestructurar su contenido, con base en los resultados de los cuestionarios aplicados a los padres y madres de familia.

Las sugerencias realizadas por los padres y madres de familia, para mejorar el manual fueron:

- Agregar un glosario, para la mejor comprensión de los términos utilizados dentro del manual.
- Agregar más ejercicios y actividades de estimulación psicomotriz.
- Mencionar los beneficios de estimular cada una de los componentes de la psicomotricidad.
- Colocar los ejercicios de estimulación dentro de los componentes de la psicomotricidad, y no como un apartado distinto.

Por otro lado, se tomaron en cuenta las siguientes sugerencias:

- Agregar un índice de contenido.
- Redactar de manera clara y específica los objetivos del manual dirigido a padres y madres.
- Se amplió el tema de la Interacción de los padres y madres con sus hijos e hijas, así como el tema de las Áreas del Desarrollo Humano.

A continuación se presenta la segunda versión del Manual Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz en sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de Edad.

**Manual Dirigido a Padres y Madres para
Promover el Desarrollo Psicomotriz en
sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años
de Edad.**

**AUTORAS: NATALIA DE LEÓN VELÁZQUEZ.
MAGDALENA ARMENTA CAMPOS.**

**DIBUJOS: CARLOS ROJAS TEJADA
ELISEO HERNÁNDEZ TEJADA.
NATALIA DE LEÓN VELÁZQUEZ.**

INDICE

I. Introducción.

II. Objetivos del Manual Dirigido a Padres y Madres para Promover el Desarrollo Psicomotriz en Niños y Niñas de Dos a Cuatro Años de Edad

III. La Importancia de la Interacción de los Padres y Madres con sus hijos e hijas.

- La Estimulación.
- La Forma Natural de Interactuar con el niño(a): El Juego.

IV. Áreas del Desarrollo Humano.

V. Psicomotricidad.

- Percepción Sensoriomotriz.
 - * Percepción Visual.
 - * Percepción Táctil.
 - * Percepción Auditiva.
- Motricidad.
 - * Gruesa
 - * Fina
- Esquema Corporal.
 - * Eje corporal
 - * Lateralización
 - * Espacio
 - * Tiempo

V. Desarrollo psicomotriz del niño y de la niña de dos a cuatro años de edad.

VI. Glosario.

INTRODUCCIÓN

La participación de los padres y madres se considera fundamental cuando se pretende estimular a un niño o niña, el hecho de que durante los años formativos de la infancia, el niño(a) reciba, por un lado la seguridad física y psicológica de su padre y madre, y por el otro los estímulos adecuados para el desarrollo de sus capacidades físicas, intelectuales y sociales, le permitirá crecer como un individuo integral, que no sólo pueda adaptarse, sino aportar algo a la sociedad.

La familia es la responsable de procurar educación e instrucción a las nuevas generaciones, y es también su derecho y obligación conocer, y poseer la información mínima e indispensable para que esa labor sea eficiente.

El propósito de este manual es proporcionar a los padres y madres, una alternativa para favorecer el desarrollo integral de sus hijo(a)s, de manera particular el área psicomotriz, el cual brinda, mediante orientaciones, sugerencias y ejercicios las actividades adecuadas de estimulación en el aspecto psicomotriz.

En un primer momento, y por considerarlo de vital importancia se desarrolla el tema correspondiente a la importancia de la interacción de los padres y madres con sus hijos e hijas debido a la necesidad que el niño(a) tiene desde los primeros años de su vida de mantener contacto con un adulto para su supervivencia y dotación de experiencias agradables, por lo tanto se resalta la forma natural de interactuar con nuestros hijo(a)s, el juego, actividad principal del niño(a), la cual nos brinda oportunidades adecuadas de estimulación.

En un segundo momento se describen las áreas del desarrollo humano, para comprender y a su vez potenciar el desarrollo integral del niño(a), puesto que éste no se desarrolla por partes.

Finalmente y por ser el tema principal del presente manual se desarrolla el tema de la psicomotricidad, explicando cada uno de sus componentes, proponiendo a su vez, una serie de ejercicios para promover el desarrollo psicomotriz del niño(a) aprovechando los momentos en que el niño realiza sus tareas, los momentos del baño, del juego, durante la comida, etc., por medio de materiales que se tienen en casa. Por último se describe el desarrollo psicomotriz del niño y de la niña de los dos a los cuatro años de edad.

Para cada uno de los elementos que conforman a la psicomotricidad, se enlistan una serie de ejercicios en orden de dificultad creciente.

Este manual se diseñó para apoyar el taller, pero puede ser utilizado como texto de consulta por otros padres y madres de familia, maestros, psicólogos, y todas aquellas personas que estén involucradas en el cuidado de los niño(a)s.

Objetivos del Manual Dirigido a Padres y Madres.

1. Apoyar los conocimientos que los padres y madres de familia adquirieron durante el taller.
2. Un recurso para que los padres y madres recuerden, reafirmen y ejerciten en casa, lo que vieron a lo largo del taller.
3. Resaltar la importancia que tiene la forma natural de interactuar con el niño(a), el juego, y disfrutar los momentos cotidianos, para así establecer relaciones afectivas con sus hijos e hijas, y al mismo tiempo ayudarles a alcanzar un óptimo desarrollo.

LA IMPORTANCIA DE LA INTERACCIÓN DE LOS PADRES Y MADRES CON SUS HIJOS E HIJAS

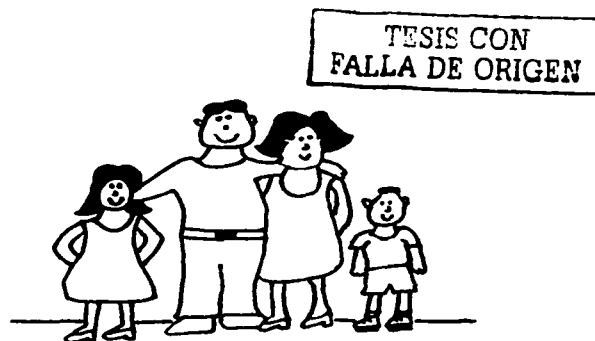
LA INTERACCIÓN CON NUESTROS HIJOS E HIJAS

Con respecto a la interacción es importante mencionar que la conducta de los padres y madres tiene un efecto en el niño o la niña, y viceversa, la conducta del niño o niña tiene efecto en sus padres y madres.

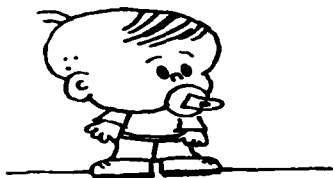
Existen hogares en que padres y madres trabajan durante todo el día y cuentan con escaso tiempo para convivir con sus hijos e hijas, pero es cierto que, esos momentos pueden ser suficientes para los niños y niñas, si éstos se dan cuenta de que la atención que se les está brindando es cálida y cercana, si sienten que su presencia en el hogar no pasa inadvertida y si tienen un contacto físico afectuoso con su madre, padre, hermanos, o en su defecto, con alguna persona que sea sustituta, pero que cuente con las características maternas que se consideran necesarias en afecto, atención y cercanía.

Se considera muy importante que para el bienestar de los hijos e hijas, es mejor una relación de calidad que de cantidad, en cuanto al tiempo que se le pueda dedicar en el ámbito familiar.

Es importante señalar que para que los niños y niñas tengan una idea positiva de sí mismos, el padre y la madre deben amarlos y respetarlos, deben responder a sus necesidades y capacidades individuales, y deben indicar límites claros a la conducta de sus hijos e hijas. Como padres y madres sabemos que es más fácil enunciar esta forma que aplicarla, pero vale la pena luchar por ello.



Durante los primeros años de vida del niño(a), éste depende directa y totalmente de su padre y madre para sobrevivir, y se requiere de ésta dependencia para que pueda aumentar al máximo todas sus habilidades y desarrollo en general.



La familia influye desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de su descendencia, por ende la familia es la primera escuela del niño(a) y son los padres y madres los primeros educadores de sus hijos e hijas.

La importancia del papel de los padres y madres de familia en el desarrollo integral de sus hijos e hijas puede dividirse en dos aspectos fundamentales:

- a. Cuidar las necesidades básicas del niño(a).
- b. Promover el desarrollo del niño(a) por medio de la interacción.

La familia es el elemento indispensable para situar a los hijo(a)s al nivel de otros niño(a)s, futuros competidores a lo largo de toda la vida. Si el elemento familiar no es favorable, pueden aparecer deficiencias ambientales o de estímulos que sitúan a estos niño(a)s en un plano de inferioridad desde los primeros años de escolaridad.



El adulto debe prepararle el ambiente al niño(a) para que puede orientarse en él, para que pueda obtener del ambiente la información que necesite en ese momento particular.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El ambiente se refiere al lugar en el cual el niño(a) encuentra lo necesario para su desarrollo, que satisface sus necesidades físicas y psicológicas, es un ambiente de amor, donde hay un adulto consciente, conocedor de las etapas de desarrollo del niño(a) y que está pendiente de las mismas para proporcionarle lo que necesite en ese momento. Debe haber respeto, actividad espontánea, libertad con límites, movimiento y libre elección.



El ambiente debe de presentar retos con posibilidades de éxito, debe ser rico y que haya vida social, ya que, en las primeras etapas del desarrollo, es fundamental que el espacio que el adulto proporcione al niño(a) le permita desarrollar sus características y potencialidades particulares, y al mismo tiempo posibilite su adaptación.

¿Qué es la estimulación?

La estimulación (según la UNICEF, 1978) es el conjunto de acciones que proporcionan al niño(a) las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico, físico, social, y no permite que el azar, el instinto o el momento sean los responsables del desarrollo del niño(a).

¿Cómo lograrlo?

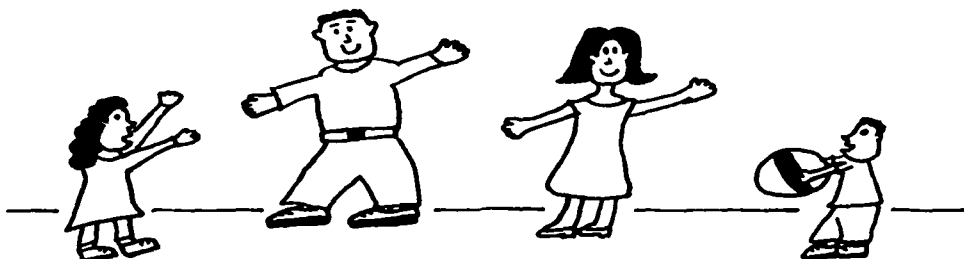
A través de la interacción con personas y objetos adecuados, que despierten interés y actividad en el niño(a), para así alcanzar un aprendizaje efectivo y una mejor relación con su medio.

¿Por qué es importante estimular a nuestros hijos e hijas?

Porque, por medio de la estimulación proporcionamos a nuestros hijos e hijas las condiciones necesarias para que sus capacidades se desarrollen óptimamente.

Algunos estudiosos de este tema mencionan, que la colaboración de los padres y madres es decisiva para el desarrollo del niño(a), las razones son:

- Una estimulación adecuada en los primeros años de vida del niño(a) evitará desigualdades intelectuales, aptitudinales y de actitudes.
- Las labores del niño(a) en el hogar refuerzan la actividad escolar, pues la escuela, sólo ocupa al niño(a) una parte del tiempo, en comparación con el que éste permanece en el hogar.
- La variedad de situaciones que se viven en el hogar para asimilar conceptos y llevar a cabo actividades son más directas y personales.
- La relación familiar se presenta más natural, menos forzada, con mayor espontaneidad y apariencia de juego libre para el niño(a).



LA FORMA NATURAL DE INTERACTUAR CON EL NIÑO(A): EL JUEGO

¿Puedo estimular a mi hijo(a) por medio del juego?

SI, ya que el juego constituye una de las principales actividades del niño(a), por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. El juego provoca en el niño(a):

- o Cambios en las relaciones con las personas.
- o Cambios en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en la estructuración de su pensamiento.
- o El desarrollo de sus potencialidades.

¿Cuáles son las funciones del juego?

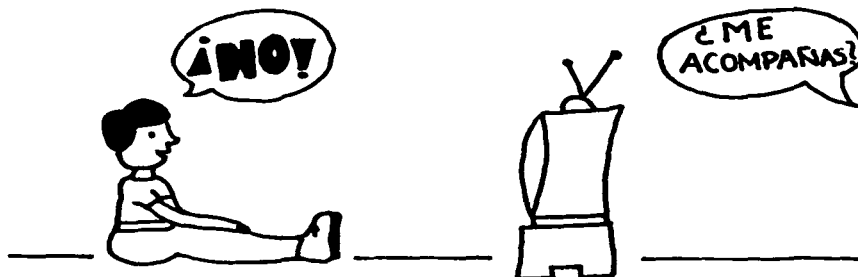
El juego es una actividad que cumple funciones específicas en la infancia, mediadas o apoyadas por un adulto, entre las cuales podemos encontrar:

- o Ayudar al niño(a) a descubrirse a sí mismo, sus puntos débiles, habilidades e intereses.
- o Aprender a discriminar, a solucionar problemas, a formular juicios, a analizar y sintetizar.
- o Prepara al niño(a) para la vida futura, desempeñando los roles de acuerdo a su sexo.
- o Facilita el desarrollo de la coordinación motriz gruesa del niño(a): correr, saltar, trepar, lanzar, atrapar, columpiarse. Así como el desarrollo de la coordinación motriz fina: cortar, pegar, pintar, construir, jugar con títeres.
- o Facilita la integración al grupo social.
- o Permite el desarrollo del lenguaje.
- o Facilita la toma de decisiones, como la elección del juego y la de los compañeros.
- o Desarrolla la atención y la memoria activa, mientras juega, el niño(a) se concentra mejor y recuerda más cosas.
- o Estimula la creatividad y la imaginación, pues permite que los niños y niñas amplíen los horizontes de su mundo: cuando un niño o niña pretende que es doctor, profesor, padre, bombero, policía; él o ella aprende que la vida está llena de oportunidades y posibilidades.

Pero, ¿Qué ha pasado con el juego?

Los pequeños y pequeñas de hoy, a diferencia de las generaciones anteriores, tienen menos oportunidades para el juego, el movimiento y la interacción por medio del lenguaje con otros niños y niñas, y otros adultos. Son varios los factores que intervienen para que esto ocurra:

- Los niños y niñas ven la televisión excesivamente. Esta actividad pasiva, quita tiempo a las que podrían desarrollar las habilidades motoras del niño(a).
- No hay muchas áreas en donde los niños y niñas puedan correr o jugar libremente, y dentro de las cuales puedan estar seguros, sin la supervisión directa de adultos.
- La experiencia de High Scope, sugiere que muchos adultos no saben qué habilidades de movimiento puede desarrollar un niño(a) a una cierta edad.



¿Qué podemos hacer?

Interactuar y jugar más con ello(a)s, realizar actividades como: correr, saltar, escalar, practicar juegos al aire libre, diciendo rimas o cantando canciones. Recordando que es mejor una relación de calidad que de cantidad, en cuanto al tiempo que se le pueda dedicar en el ámbito familiar.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

ÁREAS DEL DESARROLLO HUMANO

ÁREAS DEL DESARROLLO HUMANO

Para la mejor comprensión del desarrollo del niño(a), los teóricos han diferenciado las siguientes áreas: desarrollo cognoscitivo, desarrollo afectivo-social, desarrollo del lenguaje y desarrollo psicomotriz, las cuales se describen a continuación:

- **Área Cognitiva.**

Atiende la capacidad para aprender y tomar experiencias (lo que el niño(a) aprende).

La cognición tiene lugar dentro del niño(a), por lo tanto, sólo se puede medir en términos de lo que el niño(a) dice o hace.

Ao Ec Ii
1 2 3

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- **Área Afectivo-social.**

Se enfoca a la formación de su personalidad y a su integración en la sociedad (lo que el niño(a) siente).



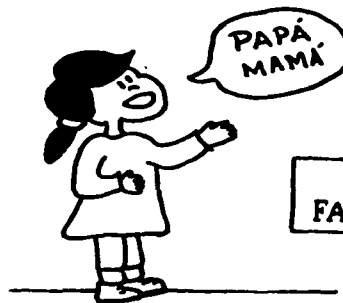
El desarrollo emocional, es el desarrollo de las habilidades para enfrentarse de manera apropiada a circunstancias desagradables y de alegría; es adaptativo e implica aprender a enfrentarse a problemas controlando los llantos, gritos, etc., es aprender a manejar los contratiempos.

La socialización es el resultado de la interacción entre el niño(a) y el grupo social en el que vive y supone la adquisición por parte del niño(a) de costumbres, roles sociales, normas, conocimientos, valores, etc., que le exige la sociedad y le transmite a través de agentes sociales.

- **Área del Lenguaje.**

Se enfoca en cómo adquiere secuencialmente los sonidos de una sola palabra hasta llegar a las oraciones compuestas de varias palabras (lo que el niño(a) comunica).

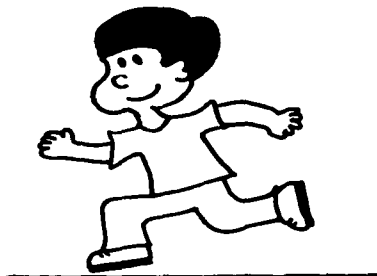
El niño(a) empieza a aprender la lengua escuchando lo que se habla en su medio ambiente y observando el medio en que ocurre. Empieza produciendo sonidos, luego balbucea y finalmente pronuncia palabras inteligibles. Una vez que el niño(a) adquiere un vocabulario extenso de palabras sueltas, empieza a combinarlas en frases y oraciones.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- **Área Motriz o Motora.**

El área motriz, se enfoca en la habilidad que posee el niño(a) para ejecutar su cuerpo y moverse libremente (lo que el niño(a) hace).



Es un área muy importante para el desarrollo del individuo, ya que es por medio del movimiento que el niño(a) podrá ponerse en contacto con el medio ambiente para tomar objetos, explorarlos, experimentar, y recibir toda la información necesaria que le permitirá construir su inteligencia, así como orientarse en el espacio y el tiempo.

Por otro lado el ayudar al niño(a) a desarrollar y planear sus movimientos, le permite más independencia y libertad para moverse sin que lo dirijan ni lo vigilen. Esta libertad de movimiento, ya sea al correr o dibujar es esencial para el desarrollo del niño(a).

PSICOMOTRICIDAD

PSICOMOTRICIDAD

¿Qué es?

Es el descubrimiento del mundo que los niños y las niñas realizan por medio del cuerpo a partir de sus vivencias. La psicomotricidad intervendrá en el desarrollo psíquico del niño y de la niña, en los orígenes de su carácter, en las relaciones con los demás y será la base de la adquisición de los aprendizajes escolares.

¿Cuál es la finalidad de la psicomotricidad?

Es el desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos utilizando el cuerpo como elemento básico en constante interacción consigo mismo, con su entorno cercano, y con el mundo de los demás.

Proporciona a su hijo(a) un medio de expresión de destrezas en las otras áreas del desarrollo, como son: lenguaje, afectivo-social y cognitiva.

¿Cómo beneficia la educación psicomotriz a nuestros hijos e hijas?

Les proporciona un factor de seguridad, por medio del contacto físico, el diálogo cariñoso, la provisión de recompensas y estímulos agradables; enriqueciendo al mismo tiempo la relación vital padres- madres-hijos-hijas.

Ese factor de seguridad los hará sentirse capaces y contentos al desempeñar ciertas actividades.

¿Cuáles son los elementos de la psicomotricidad?

Los elementos son los siguientes:

1. Percepción Sensoriomotriz.
2. Motricidad.
3. Esquema Corporal.

A continuación se describen cada uno de los elementos que conforman la psicomotricidad y se proporcionan una serie de ejercicios para que sus hijo(a)s puedan alcanzar un óptimo desarrollo.

PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ

1. Percepción Sensoriomotriz.

La percepción sensoriomotriz está conformada por:

- a. Percepción visual.
- b. Percepción táctil.
- c. Percepción auditiva.

A continuación se describe cada una de ellas.

a. Percepción visual.

Se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motrices, donde el niño(a) logrará diferenciar a un objeto, una situación, etc., de otro.

Estos ejercicios ayudan a distinguir semejanzas y diferencias, a discriminar letras, para entender lo que el niño(a) lee en silencio, por ejemplo puede ser capaz de tener éxito en una prueba oral, pero fracasar en una de lectura.

También ayudan a responder a los estímulos visuales y reconocer semejanzas y diferencias en los materiales que se presentan. El niño(a) puede tener dificultades al momento de discriminar qué es lo diferente en un grupo de personas, no podrá ordenar en secuencia una serie de dibujos de un cuento sencillo, las estaciones del año, o actividades cotidianas.

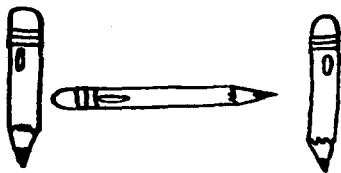
Para estimular esta área, realice con el niño(a) actividades de discriminación de formas, de posición, y de memoria:

Algunos ejercicios para estimular esta área son:

Coloque en una mesa un conjunto de manzanas y una naranja, y preguntar al niño(a) cuál de ellas es diferente y porqué. Este ejercicio se puede realizar con diferentes **materiales** (frutas, verduras, semillas, animales, plantas, flores, etc.), lo importante es que siempre exista un elemento diferente dentro del conjunto, para que el niño(a) aprenda a discriminar las formas: largo-corto, alto-bajo, grande-pequeño, redondo-cuadrado, colores, etc.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Coloque una serie de objetos iguales en una posición, ya sea hacia arriba, hacia abajo, acostados, de lado, etc., y otro objeto, igual a los anteriores, que se encuentre en una posición distinta a los demás; preguntar al niño(a) cuál de todos ellos se encuentra en una posición diferente. Lo importante no es que los niño(a)s digan cuál es la posición del objeto, sino que sepan diferenciarlo. Este ejercicio se puede realizar con **materiales** como: muñecos, sillas, lápices, vasos, etc.

Muéstrele al niño(a) dos pañuelos de distintos colores (por ejemplo uno rojo y uno amarillo), e indíquele en este caso, que cuando muestre el pañuelo rojo ambos (padres-madres, hijos-hijas) deben de correr, y cuando usted muestre el pañuelo amarillo deben de acostarse. Lo importante es que el niño(a) relacione el objeto que se le muestra (pañuelo amarillo) con la actividad que se le pide (acostarse). Este ejercicio se puede realizar con diversos objetos, pero siempre recordando que estos sean diferentes, ya sea en color o forma y asociados a cualquier actividad (Correr, bailar, sentarse, acostarse, etc.).

b. Percepción Táctil.

Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la prensión, en donde el niño(a) logrará describir las características de algún objeto.

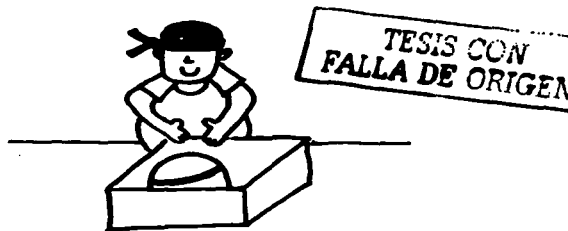
Para estimular esta área, realice con el niño(a) actividades de **discriminación de formas, de texturas, de peso y tamaño.**

Algunos ejercicios para estimular esta área son:

Muéstrele al niño(a) objetos con diferentes formas, texturas, peso; enseñándole las características de los objetos (rasposo-suave, pesado-ligero, duro-blando, grande-chico, liso-disparejo, redondo-recto-anguloso-cuadrado, etc.), para que el niño(a) reconozca y aprenda las características que poseen diversos objetos.

Los **materiales** que se pueden utilizar son: lijas, algodón, costalitos rellenos de frijoles (pesado) o algodón (ligero, blando), bloque de madera o metal (duro), zapatos, (papá-grande y niño-chico) pedazos de tela, papel arrugado, pelotas, cubos, triángulos, regla.

Ponga en una caja objetos con diferentes formas, texturas y peso; el niño(a) con los ojos cerrados tendrá que sacar los objetos que tengan determinada característica, por ejemplo: pídale al niño(a) que saque los objetos que son rasposos.



Tápele los ojos a su hijo(a). Pásele un objeto o juguete conocido y pregúntele ¿Qué te dio mamá? Espere que lo reconozca por medio del tacto.

Coloque en una alfombra blanda distintos objetos (rasposos, suaves, arrugados, lisos) y haga pasar a su niño(a) descalzo sobre la alfombra con los ojos cerrados. Pídale al niño(a) que pise los objetos y reconozca las características de cada uno de ellos.

Ponga en unos platos, arroz, frijoles, azúcar, harina, masa. Pídale al niño(a) que toque con los ojos cerrados los elementos e identifique, qué es lo que hay en el plato.

Lo importante es que el niño(a) aprenda a discriminar, la forma, la textura, el peso y el tamaño de diversos objetos.

c. Percepción Auditiva.

Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva, en donde el niño(a) logrará distinguir el sonido de diversos objetos.

Estos ejercicios van a ayudar al niño(a) a evitar dificultades en la comprensión de conceptos de tiempo (hoy, ayer, mañana por la mañana), de cantidad (cuántos crayones, cuánto papel, etc.) o de orientación espacial (izquierda-derecha, cabeza, rodilla).

La percepción auditiva se desarrolla a partir de ejercicios de discriminación de sonidos.

Algunos ejercicios para estimular la percepción auditiva son:

Enseñe a su hijo(a), cuál es el sonido de :

* *Objetos*: el timbre, el teléfono, la campana, la sonaja, las llaves, la puerta, la lavadora, la licuadora, el taladro, el martillo, etc.

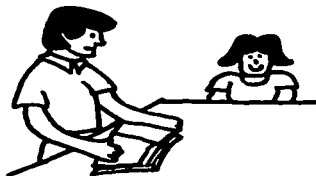


TRABAJE CON
FALLA DE ORIGEN



* *Animales*: el pollo, la vaca, el caballo, el perro, el gato, el burro, el gallo, el ratón, el pájaro, el cochinito, la abeja, el león, la serpiente, el lobo, el pato, etc.

* *Instrumentos musicales*: el tambor, el piano, la flauta, la guitarra, el violín, las maracas, etc.



Narre al niño(a) cuentos, e interprete los sonidos de los objetos o animales, las voces de los personajes, para que el niño(a) se vaya familiarizando con éstos.

Pídale al niño(a) que le diga, de acuerdo al ruido que hacen, qué objeto, animal o instrumento es el que realiza ese sonido.

Pregunte a su hijo(a), cuál es el sonido que hace determinado objeto, animal o instrumento.

Escuche música con su hijo(a), de acuerdo con la edad y los gustos del niño(a).

Siente a su niño(a) de manera que no logre ver lo que usted va a realizar, y rebote una pelota, 1, 2, ó 3 veces y pregúntele: ¿Cuántas veces bote la pelota?

MOTRICIDAD

2. Motricidad.

Los elementos son los siguientes:

- a. **Motricidad Gruesa**, la cual se divide en:
 - dominio corporal dinámico.
 - dominio corporal estático.
- b. **Motricidad Fina.**

a. Motricidad Gruesa.

Se refiere a movimientos globales (todo el cuerpo) y amplios. Se divide en:

1. Dominio corporal dinámico.
2. Dominio corporal estático.

1. **Dominio corporal dinámico**: es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, logrando la sincronización del mismo. Se divide en:

- Coordinación general.
- Equilibrio.
- Coordinación visomotriz.
- Disociación.

*** Coordinación general:**

Conlleva a que el niño(a) realice todos los movimientos más generales interviniendo en éstos todas las partes del cuerpo.

Estos aprendizajes son importantísimos puesto que posibilitan la adquisición de una serie de habilidades motrices, en las que los movimientos se adaptan al objetivo que se pretende. Estos ejercicios incrementan la fuerza muscular, la velocidad, la resistencia física, la agilidad, la flexibilidad, etc.

Por otro lado satisfacen las necesidades de movimiento del niño(a), actúan como un sedante en aquellos que suelen ser muy agitados y animan a los inhibidos.

Algunos ejercicios para estimular esta área son:

Para la marcha:

Dibuje una línea en el piso de color fuerte, en un extremo pare al niño(a) y en el otro ponga un juguete o un objeto atractivo para el niño(a), pídale que lo busque, caminando sobre la línea. Ponga una línea dibujada en el suelo y pídale a su hijo(a) que camine sobre ella, alternando talones y puntas.

Camine con su hijo(a) de puntitas.

En ambos ejercicios, usted debe realizar primero el ejercicio y después invitar a su hijo(a) a imitarla(o).

Camine con su hijo(a) en diferentes direcciones, con pasos largos y cortos.



Para la escalera:

Permítale a su hijo(a) y enséñele a subir y bajar escaleras, sólo con la ayuda del barandal o pared, sin mostrar preocupación, para así proyectarle seguridad al niño(a).

Enséñele al niño(a) cómo alternar los pies, al subir y bajar las escaleras, apoyándose en el barandal o la pared.

Para la carrera:

Juegue con su hijo(a) al aire libre, corra con él persiguiendo una pelota, un animal, a otros niños y niñas, o atrás de él o ella, jugando a perseguirlo(a).

Juegue también a los encantados, a las escondidas, policías y ladrones, atrapados, carretitas, etc.

Invite a su hijo(a) a correr una distancia, colocando pequeños obstáculos.

Para el salto:

Párelo(a) sobre su colchón y tómelo(a) de las manos para que salte como si lo hiciera sobre un trampolín.

Salte con su hijo(a) como si fueran conejitos.

Juegue con su hijo(a) a seguir caminitos, brincando con los dos pies juntos.

Permítale al niño(a) brincar de un escalón, primero tomado de las manos, después de una sola mano, y al final sin ayuda.

Pídale que de un salto pequeño y un salto grande en el recorrido de un camino.

Coloque pequeños obstáculos en el piso y ayúdelo a brincarlos.

Ayude a su hijo(a) a dar un salto sobre un solo pié (de cojito). Deberá hacerlo usted primero para que la vea y la imite, hágalo tomándolo de la mano.

Juegue con su hijo(a) carreras de costales.



Para el rastreo:

Juegue a arrastrarse con su hijo(a), soplando un pañuelo

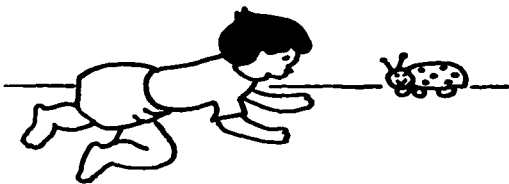
Enséñela a su hijo(a) a arrastrarse sentado, en diferentes direcciones.

Acostado, juegue con su hijo(a) a arrastrarse hacia adelante y hacia atrás.

Juegue con su hijo(a) a rodar en el piso.

Enséñele a su hijo(a) a pasar por debajo de una silla o de una cuerda sin tocarla.

Sobre el piso o un colchón, enséñele primero y pídale después al niño(a) que de una maroma hacia el frente.



Para la bicicleta:

Dele la oportunidad a su hijo(a) de jugar con montables.

Enséñele a pedalear un triciclo, enseñándole al principio el peligro de los suelos irregulares.

Acueste al niño(a) boca arriba y pídale que levante las piernas y pedalee en el aire, el pedaleo podrá ser lento o rápido.

Dele la oportunidad de montar una bicicleta de dos llantas o de patinar, tomando las debidas precauciones.

Para trepar:

Permítale al niño(a) subirse a una silla.

Permítale el contacto con juegos en los cuales el niño(a) pueda escalar (casitas, resbaladillas).

Enséñele a trepar, un lugar apropiado para practicarlo son los espaldares o trepadores de las plazas. Puede hacerlo en casa pasando del suelo a la cama y de allí a un mueble más alto. Le irá perdiendo también el miedo a la altura, pero recuerde que siempre debe ser en su presencia.

*** Equilibrio:**

Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos sin caer.

Las dificultades de equilibrio repercuten en el aumento del cansancio, la ansiedad y la disminución de la atención del niño(a), pues los esfuerzos que éste ha de realizar por mantener una actitud correcta le ocasionan una gran pérdida de energía y concentración para otras tareas, existe pues, una estrecha relación entre las alteraciones del equilibrio y los estados de inseguridad y angustia de los niño(a)s.

Todos los ejercicios que se realicen para estimular esta área, deben tender a ganar la confianza del niño(a) y aumentar la seguridad en sí mismo, por eso es conveniente que:

- los ejercicios se secuencien lentamente.
- se observe el grado de habituación del niño(a) a diversas alturas.
- ir disminuyendo progresivamente la ayuda que en un principio se le daba.

Algunos ejercicios para estimular esta área son:

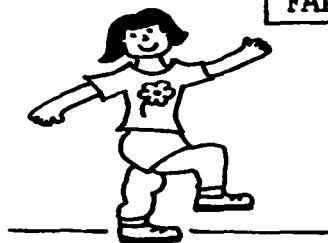
Juegue con su hijo(a) a agacharse y pararse rápidamente.

Juegue con su hijo(a) a pararse de cojito o como una cigüeña.

Propicie que su hijo(a) se sostenga parado en un pie con ayuda y después sin ella; alternando los pies, primero el derecho y luego el izquierdo.

Juegue con su hijo(a) a caminar de puntitas y con los talones de los pies.

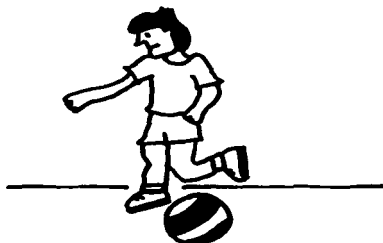
Camine junto con su hijo(a) por arriba de una llanta o de una viga, tratando de mantener el equilibrio.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

*** Coordinación visomotriz:**

Implica coordinar todo el cuerpo y cada una de las partes que se mueven, hacia el punto en que la visión ha fijado su objetivo, algunos ejercicios para estimular esta área son:



Enséñele a su hijo(a) a aventar y a patear una pelota en determinada dirección: hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha, hacia la izquierda.

Juegue con él (ella) a los bolos (Boliche).

Enséñele a botar una pelota

Enséñele a encestar una pelota en una cubeta, en un aro, como si estuvieran jugando basketball.

Juegue con él (ella) a los aros: aviente los aros hacia una botella, una cubeta, un bote, etc.

Juegue a saltar la cuerda: a la viborita, ponga una cuerda en el piso y muévela para que el niño(a) la salte.

*** Disociación:**

Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente.

2. **Dominio corporal estático:** son las actividades motrices que llevan a interiorizar al niño(a) su esquema corporal. Se divide en:

- Tonicidad.
- Autocontrol.
- Respiración.
- Relajación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

*** Tonicidad:**

Sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos. Es el factor que permite el equilibrio necesario para adoptar diferentes posiciones.

*** Autocontrol:**

Es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento.

*** Respiración:**

Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire, necesario para la nutrición de nuestros tejidos.

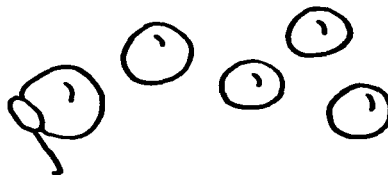
La respiración se encuentra vinculada con la percepción del propio cuerpo, el control muscular, el estrés, la capacidad de atención.

Algunos ejercicios para educar la respiración son:

Siempre que el niño(a) se encuentre realizando alguna actividad que implique un movimiento como por ejemplo: brincar, correr, bailar, etc., o cuando el niño(a) este bajo tensión: usted debe enseñarle a inspirar (entrada de aire a los pulmones) y a expirar (expulsión del aire al exterior).

Enséñele a su hijo(a) a hacer bombitas de jabón.

Enséñele a su hijo(a) a soplar a través de un popote, dentro de un vaso de agua, para que escuche el ruido de las burbujas.



*** Relajación:**

Es la reducción voluntaria del tono muscular, la sensación de descanso o reposo que nuestro cuerpo posee cuando no existe ninguna clase de tensión.

La relajación facilita la realización de tareas reduciendo las tensiones, ayuda a reducir y a suprimir los movimientos involuntarios, favorece el control muscular y el conocimiento y consciencia del propio cuerpo. Por todo esto las técnicas de relajación son importantísimas, pues llevarán progresivamente desde la localización de los elementos corporales hasta el dominio de todos y cada uno de los movimientos.

Algunos ejercicios de relajación son:

Antes de realizar los ejercicios de relajación usted deberá tomar en cuenta: la ambientación para favorecer la tranquilidad de los niño(a)s: que exista poco ruido, una temperatura agradable, que el niño(a) vista ropa cómoda, ponga música o hágale con voz suave.

Antes y después de una actividad invite al niño(a) a relajar su cuerpo, mediante los siguientes ejercicios:

Invítelo(a) a sentarse o a acostarse, para que descanse su cuerpo: pídale a su hijo(a) que cierre sus ojitos, indíquele que debe de jalar (con su nariz) y sacar aire (por la boca) muy despacito, menciónale las partes de su cuerpo que debe de ir relajando: pon flojita tu cabecita, tus cachetes, tus cejas, tu boca, tu cuello, tu pechito, tu pancita, tus bracitos, tus manitas, tus deditos, tus pompis, tus piernitas, tus piecitos, tus deditos de los pies.

Una vez realizado lo anterior, invite al niño(a) a realizar alguna actividad, ya sea de juego, de dibujo, de escritura o de algún otro aprendizaje, explicándole que tiene que imaginar, la actividad que están a punto de realizar. Después de realizar la actividad, y siguiendo el proceso antes mencionado, invite al niño(a) a recordar lo que realizó.

Otros ejercicios para la relajación son:

Pídale al niño(a) cerrar los puños, apretar los párpados, mantener la presión durante 20 segundos, y después pídale que abra sus puños y deje de apretar los párpados.

Acueste a su hijo(a). Pídale que junte sus piernas con su pecho y que las abrace durante 20 segundos, y después pídale que las suelte y extienda lentamente.

Pídale a su hijo(a) que apoye la cabeza sobre el colchón, haciendo fuerza con el cuello, durante 20 segundos y después pídale que lentamente deje de hacer fuerza con el cuello.

b. Motricidad Fina:

Comprende todas aquéllas actividades del niño(a) que necesitan de una precisión y de un elevado nivel de coordinación.

Es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos como: arrugar la frente, cerrar los ojos, guiñar, apretar los labios, mover los dedos de los pies, cerrar un puño, teclear recortar.

Se divide en:

1. Coordinación visomanual.
2. Fonética.
3. Motricidad facial.
4. Motricidad gestual.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1. Coordinación visomanual:

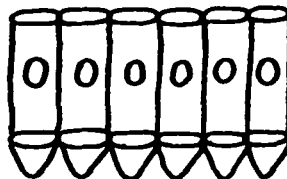
Coordina los movimientos del ojo con la mano para efectuar un movimiento.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan utilizar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, de acuerdo con lo que ha visto, porque esto le va a ayudar a iniciar el aprendizaje de la escritura.

Algunos ejercicios son:

*** Pintar:**

Coloque una hoja de papel sobre la mesa, ofrézcale un crayón e indíquele la forma correcta de tomarlo, y estimúlelo a que realice garabatos.



*** Rasgado:**

Enséñele a su hijo(a) a recortar periódico, papel, hojas de revistas, etc., con los dedos de sus manos.

*** Enhebrar:**

Déjelo jugar con envases de plástico, tubos de pastillas, frasquitos que tengan el cuello de diferentes tamaños y pídale que coloque en ellos, confites de chocolates, chochitos, semillas, palillos, etc.
Ayude al niño(a) a elaborar collares, enhebrando cuentas de colores, popotes, sopas, tubos del rollo de papel, etc.



*** Abotonar y Desabotonar:**

Enséñele a su hijo(a) a abotonar o desabotonar su propia ropa.

*** Recortar:**

Esta es una actividad para niño(a)s mayores de 3 años.

Coloque los dedos índice y pulgar del niño(a) en la posición debida.

Sostenga una hoja de papel mientras él (ella) corta una tira angosta de un tijeretazo.

Sostenga la hoja al principio y disminuya gradualmente la ayuda.

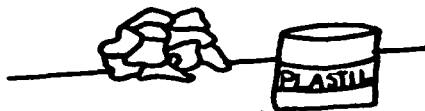
Supervise que recorte libremente en una hoja de papel.



Enséñele a su hijo(a) a recortar y a pasar las tijeras por un lugar determinado: Puede dibujarle en una hoja, algún objeto sencillo y alrededor de éste poner una línea punteada, para que el niño la recorte. Lo ideal es comenzar con figuras de líneas rectas, seguir con figuras de líneas curvas, y por último figuras que contengan ambas líneas.

*** Modelar:**

Permita a su hijo(a) jugar con plastilina, masa, barro, etc., ya que esto le permitirá adquirir fortaleza muscular en los dedos, una educación del tacto y desarrollar libre expresión.



*** Hacer bolitas:**

Enseñe a su hijo(a) a hacer bolitas de plastilina, papel, masa, barro, etc., ya que esta actividad le permitirá endurecer la musculatura de sus dedos.

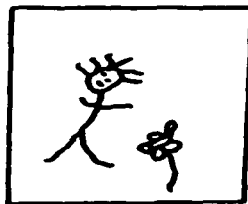
*** Hacer garabatos:**

Es la actividad básica que conduce al niño(a) a la adquisición de hábitos que le iniciaran al dominio de la escritura. Las actividades para desarrollarla son:

Dibujo:

Proporciónele al niño(a) papel y crayones y pregúntele qué es lo que va a dibujar antes de que comience a hacerlo. Cuando termine felicítelo por la obra realizada.

Pídale al niño(a) que dibuje algún objeto o persona en una hoja de papel.

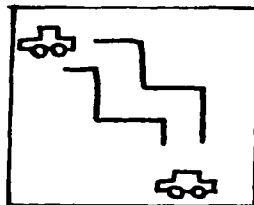


Colorear:

Proporciónele al niño(a) diversos dibujos y pídale que los coloree. Lo importante es que el niño(a) vaya perfeccionando el trazo poco a poco.

Laberintos:

Proporciónale al niño(a) en una o varias hojas caminitos sencillos. Por ejemplo: dibuje en una hoja dos líneas paralelas con dibujos a los extremos (un perro y un hueso) y dígame: vamos a ayudar al perro a encontrar su hueso, para eso hay que seguir el caminito.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Copias de formas:

Dibuje en una tarjeta alguna figura (círculo, cuadrado, triángulo, línea vertical, horizontal, curvas, etc.) muéstrela al niño(a) y pídale que dibuje una similar.

2. Fonética:

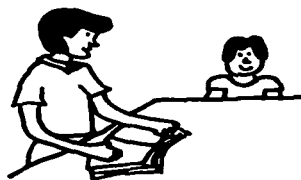
Es el inicio del aprendizaje para llegar a la correcta emisión de palabras, el medio de aprender será imitar su entorno, poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que practicará para aprender nuevas palabras.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan emitir correctamente las palabras, así como ampliar su lenguaje.

Algunos ejercicios son:

Narre al niño(a) cuentos con frecuencia, procure que sean cuentos que contengan más dibujos y menos diálogos.

Proporcione a su hijo(a) libros que contengan diversas imágenes y anímelo a contar un cuento.



Anímelo(a) a platicar constantemente, haciéndole preguntas: ¿Cómo te fue?, ¿Qué hiciste hoy?, ¿A qué jugamos?, etc.

Háblele frecuentemente y con claridad, sin tantos mimos, es decir, enseñándole el nombre correcto de las cosas.

Corrija oportunamente los errores verbales del niño(a) sin ridiculizarlo, por ejemplo: cuando su niño(a) le pregunte algo en forma incorrecta formule usted la misma pregunta sin error y haga que él (ella) la repita, de esta manera se irá acostumbrando a hablar correctamente y a utilizar ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?, etc.

Su niño(a) preguntará lo que no sabe, contéstele en forma sencilla y clara.



3. Motoricidad facial:

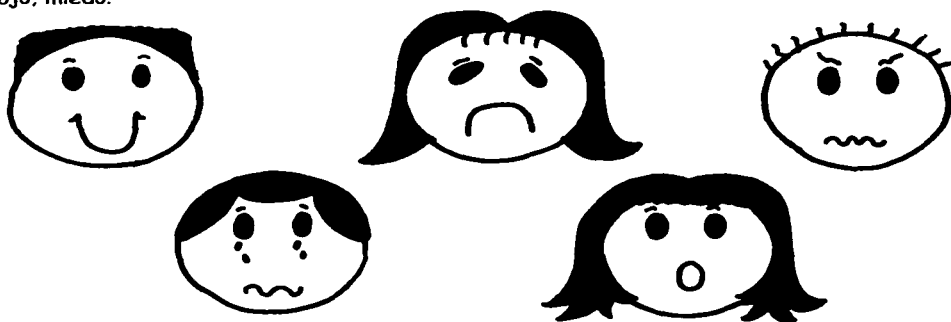
Es la capacidad de dominar los músculos de la cara y que responden a la voluntad de la persona, lo cual permite acentuar movimientos que llevarán a exteriorizar sentimientos y emociones, así como la manera de relacionarse.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan comunicarse por medio de su cuerpo y especialmente de su cara.

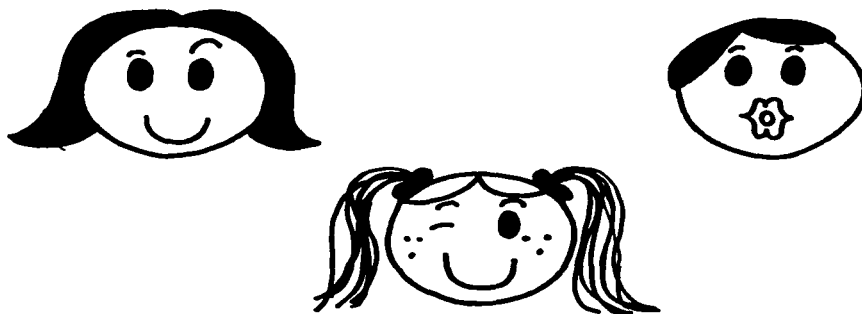
Algunos ejercicios son:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Enséñele a su hijo(a) a expresar diferentes estados de ánimo tales como: tristeza, alegría, enojo, miedo.



Invite a su hijo(a) a mover de forma aislada sus ojos, cejas, nariz, boca, mejillas, etc.



4. Motricidad gestual:

Es el dominio parcial de cada uno de los elementos que comprenden la mano, es una condición básica para que pueda tener precisión en sus respuestas.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan mover cada uno de los elementos de la mano.

Algunos ejercicios son:

Con pintura digital, jueguen a marcar sus huellas dactilares en una hoja.

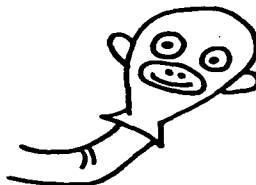
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Permítale a su hijo(a), oprimir el interruptor de la luz.



Permítale al niño(a) manipular un piano de juguete, invitándolo(a) a que mueva cada uno de los dedos de la mano.

Enseñe a su hijo(a) a manipular títeres y marionetas.



Ayude a su hijo(a) a doblar los dedos. Enséñele a tocar cada uno de ellos con el pulgar.

Enséñele a atornillar una tuerca.

Permítale a su hijo(a) abrir y cerrar la perilla de las puertas.

Enséñele a abrir y cerrar frascos.

Enséñele a manipular una matraca.

Enséñele a su hijo(a) a manipular una flauta.

ESQUEMA CORPORAL

3. Esquema Corporal.

Implica la localización de las partes del cuerpo en uno mismo y en los demás, así como conscientizar tanto la motricidad fina como la gruesa: implicando así mismo, el situar y ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo. Contribuyen a su elaboración:

1. Nociones corporales.
2. Imitación.
3. Exploración.
4. Creación.
5. Lateralización.
6. Espacio.
7. Tiempo-Ritmo.

El desarrollo de la personalidad e inteligencia y el conocimiento de las personas y objetos que nos rodean tiene su punto de partida en la adecuada estructuración del esquema corporal, si ésta estructuración es inadecuada surgirán problemas personales, familiares escolares y sociales, como los siguientes:

- Existirán deficiencias en la estructuración espacio-temporal, la cual es importante, pues de ella dependerán sus posibilidades de orientación, las cuales inciden sobre el aprendizaje de la lectoescritura; lo que llevará a que el niño(a) confunda, aumente, omita e invierta letras y sílabas.
- Cuando el niño(a) no ejerce el control sobre alguna parte del cuerpo suele presentar defectos de coordinación, lentitud y torpeza; en la escritura se manifiesta en letras deformes, mal alineadas y temblorosas, y los cuadernos suelen ser sucios, llenos de borrones y tachaduras.
- Como consecuencia de lo anterior, el niño(a) suele recibir regaños por parte de sus padres, madres y maestros.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A continuación se describen cada uno de los aspectos que contribuyen a la elaboración del esquema corporal.

1. Nociones corporales:

Palabras que designan partes del cuerpo, el niño(a) nombra una parte del cuerpo que el adulto le señala.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan conocer las partes del cuerpo.

Algunos ejercicios son:

Enséñele a su hijo(a) la ubicación y el nombre de cada una de las partes de su cuerpo.

Enséñele a su hijo(a) a señalar partes de su cuerpo, empiece con las de la cara. Cuando usted diga: estos son mis ojos, haga que el niño(a) la imite, y repita esto con otras partes del cuerpo.

Pídale al niño(a) que señale, frente a un espejo, las diferentes partes de su cuerpo y pida que las nombre.

Pídale a su hijo(a) que le indique en su propio cuerpo, donde se encuentra: su cabeza, su cabello, sus orejas, sus cejas, sus ojos, su nariz, su boca, su lengua, sus dientes, su cuello, sus hombros, sus brazos, sus codos, sus manos, sus dedos, sus uñas, su pecho, su pancita, su pene/vagina, sus pompis, sus piernas, sus rodillas, sus tobillos, sus pies, sus dedos.

Juegue con su hijo(a) el "Juego del Calentamiento" o "Simón Dice".

Enséñele a su hijo(a) a señalar en otro las partes del cuerpo, puede ser en un dibujo, en un muñeco, etc.

Juegue con su hijo(a) a vestir y desvestir muñecos, pueden ser de papel.

Pregúntele con qué parte del cuerpo realiza las acciones más comunes: mirar, comer, oler, patear, correr, escuchar, etc.

*** De 4 a 5 años, los niño(a)s comprenden que hay partes del cuerpo que funcionan, aunque no las ven (estómago, corazón, etc.).**

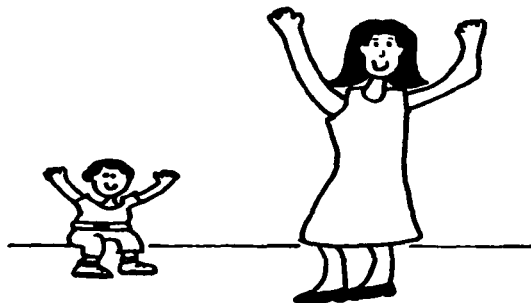
2. **Imitación:**

Reproducción de gestos, de movimientos, de posiciones.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan reproducir los gestos, posiciones y movimientos de su cuerpo.

Algunos ejercicios son:

Póngase frente a su hijo(a), realice cualquier movimiento o gesto y pídale que lo imite. Algunos movimientos son: gatear, balancearse, estirarse, arrastrarse, girar, caminar, correr, pararse, sentarse, etc.



Jueguen a imitar movimientos de animales, o de algunos personajes famosos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3. **Exploración:**

Familiarización con nuevos objetos, aquí el niño(a) busca posibilidades de manipulación al investigar el objeto libremente.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan familiarizarse con nuevos objetos.

Algunos ejercicios son:

Permítale al niño(a) tener contacto con todo aquello que le permita explorar, por medio de las siguientes actividades: cargar, empujar, colocarse en una posición, caminar, correr, trepar, arrastrarse, gatear.

Forme con su hijo(a) un túnel con aros, llantas o cajas de cartón, y pase a través de él.

Coloque una, dos o tres partes del cuerpo sobre una pelota.

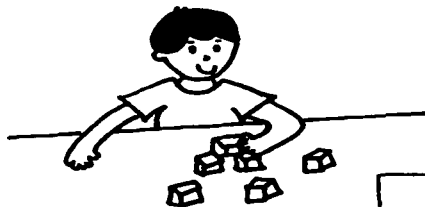
4. Creación:

Inventar, imaginar situaciones, personas, objetos, mediante el juego corporal o por medio de los objetos.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan inventar, imaginar situaciones, personas, objetos, por medio del juego del cuerpo y de los objetos.

Algunos ejercicios son:

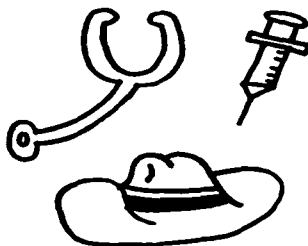
Permítale a su hijo(a) jugar con bloques o cubos, y déjelo(a) construir cualquier objeto que se le ocurra.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Juegue con su hijo(a) a representar diversos roles: la mamá, el papá, el hermano, los abuelos, etc.



Juegue con su hijo(a) a representar diversos oficios. Pueden jugar a ser el doctor, la enfermera, el chofer, el policía, el bombero, la maestra, etc.

Juegue con su hijo(a) a interpretar con su cuerpo cosas duras y suaves como: árboles, bancos, flores, agua, muñecas. El objetivo es que el niño(a) interprete el objeto tal y como él lo percibe.

Jueguen al teatro. Inventen obras, historias, cuentos, personajes, etc.

5. Lateralización:

Se refiere a la zurdez o diestrez, cuyas bases son neurológicas, ya que la dominancia lateral dependerá del hemisferio que predomine.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan definir su zurdez o diestrez.

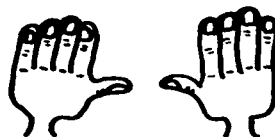
Algunos ejercicios son:

Para cualquier actividad, permita que el niño(a) utilice la mano, el pie, o el lado del cuerpo que él (ella) prefiera, para que vaya experimentando con qué lado de su cuerpo se acomoda o se le facilita más la actividad (tomar un lápiz o crayón, tomar la cuchara, rodar con su cuerpo, patear una pelota, etc.).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Enséñele a su hijo(a) cual es su lado izquierdo y su lado derecho. Pintando su mano y su pie derecho en una hoja, su mano y su pie izquierdo en un hoja.

Para reforzarlo, pregúntele espontáneamente: ¿Cuál es tu mano derecha?, ¿Cuál es tu mano izquierda?, etc.



Otro ejercicio es pedirle que le de cualquier objeto con determinada mano: Dame con tu mano derecha el vaso.

También puede pedirle que patee una pelota con determinado pie: Patea la pelota con tu pie izquierdo.

Permita que el niño(a) dibuje círculos o figuras en una hoja grande, pegándola en la pared o en la mesa, pidiéndole que lo haga con el brazo derecho o con el brazo izquierdo.

Juegue con el niño(a) a palmar una canción con el pie y la mano derecha, después con los izquierdos.

6. Espacio:

Es el medio donde el niño(a) se mueve y se relaciona, y por medio de sus sentidos ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación. Se relacionan espacio, tiempo y ritmo, porque el cuerpo realiza cada movimiento en un espacio, en un tiempo y con un ritmo determinado.

Realice con su hijo(a) ejercicios que le permitan moverse y relacionarse con su entorno, por medio de sus sentidos.

Algunos ejercicios son:

Utilice en las conversaciones los conceptos: arriba-abajo, adelante-atrás, sobre de- debajo de, cerca-lejos, derecha- izquierda.

Nombre los objetos que se encuentran en las diferentes posiciones: arriba-abajo, adelante-atrás, sobre de- debajo de, cerca-lejos, derecha-izquierda.

Coloque entre dos bancos una escoba. Enséñele a pasar por arriba y por abajo de la misma. De esta manera adquirirá dichas nociones.

Ponga una silla cerca del niño(a), entréguele un juguete para que lo coloque arriba o abajo de la misma, según la orden que usted le mencione.

Juegue con el niño(a) a llevar los brazos hacia arriba o hacia abajo, primero por imitación y luego como usted le indique.

Pare al niño(a) frente a una caja de cartón, pídale que se ponga dentro de ella y luego que se coloque afuera de la caja. Luego puede jugar colocando juguetes dentro o fuera de la caja según la orden que usted le indique.

De instrucciones a su hijo(a) de colocar objetos en la posición que usted desee, puede ser: coloca el lápiz debajo de la mesa.

Juegue con el niño(a) a lanzar una pelota cerca o lejos, según la orden que usted le indique.

Juegue con el niño(a) a seguir un caminito, hacia la izquierda o hacia la derecha.

Coloque en el piso cuerdas con diferentes formas: curvas, rectas, mixtas, en zig-zag, y pídale al niño(a) que camine a lo largo de ellas.

Coloque una serie de sillas y pídale al niño(a) que: pase por arriba de ellas, por abajo, por atrás, por adelante, entre ellas.

Coloque aros en el piso, y juegue con su hijo(a) a brincarlos sin tocarlos.

Enséñele a su hijo(a) a balancearse sobre los pies, acompañado de música.

Corra con su hijo(a) y aplaudan rítmicamente.

Jueguen a caminar lento como una tortuga y después correr rápido como un conejo.

Jueguen a las sillas: rodeen las sillas mientras escuchan música y cuando esta se detenga, siéntense en ellas.



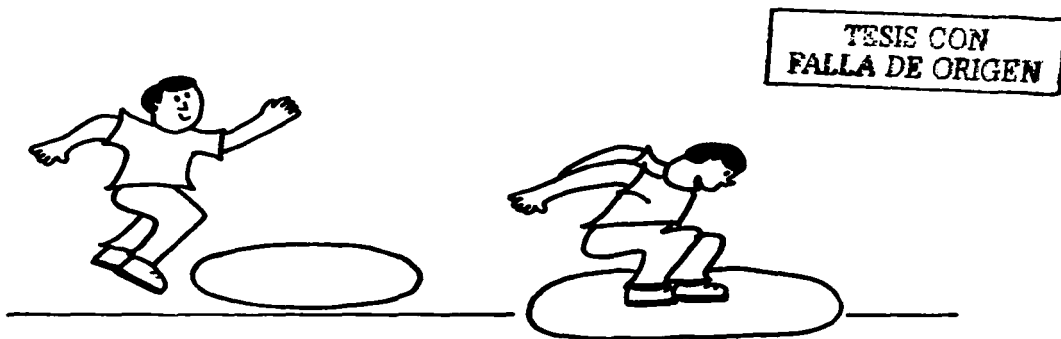
Coloque aros en el piso, y juegue con su hijo(a) a brincarlos sin tocarlos.

Enséñele a su hijo(a) a balancearse sobre los pies, acompañado de música.

Corra con su hijo(a) y aplaudan rítmicamente.

Jueguen a caminar lento como una tortuga y después correr rápido como un conejo.

Jueguen a las sillas: rodeen las sillas mientras escuchan música y cuando esta se detenga, siéntense en ellas.



DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO Y DE LA NIÑA DE DOS A CUATRO AÑOS DE EDAD

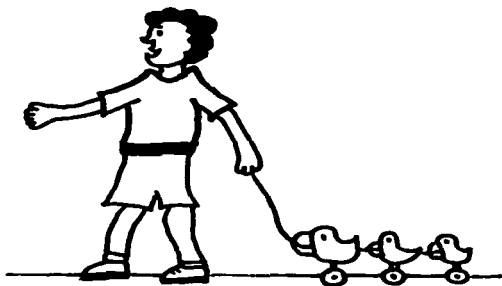
El niño(a) de 2 a 3 años.

El niño(a) de 2 años, sigue mejorando su tono muscular y tiene mayor control postural. Este control postural unido a su buena flexibilidad en rodillas y tobillos, le permite un equilibrio superior. También puede permanecer sobre un pie unos segundos. Puede agacharse y tomar objetos del suelo sin caerse; y se sienta y se levanta con facilidad.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

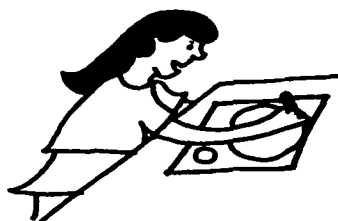
Su mejor control tónico le permite enriquecer su repertorio gestual, expresando sus emociones de alegría, bailando, saltando, aplaudiendo, etc.



El niño(a) de dos años, se deleita corriendo más que marchando a causa de que es su nueva habilidad. Le gusta arrastrar sillas y todos los objetos de arrastre que tengan cuerda. También puede quedarse parado con una pelota entre las piernas, caminar, saltar o correr con ella.

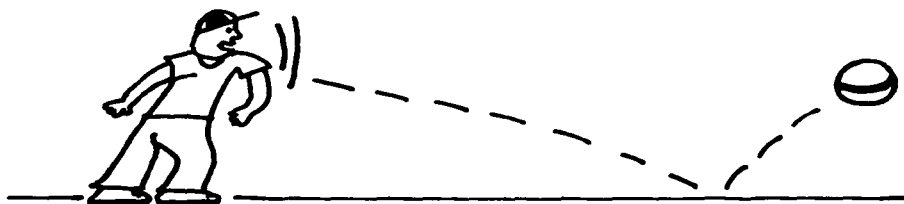
El niño(a) ya sube y baja las escaleras con total autonomía. Salta con los dos pies juntos; y al bajar un último escalón, adelanta un pie al otro en el salto.

En cuanto a la manipulación, durante el segundo año, el niño(a) progresará en sus destrezas manuales; gira mejor el pomo de una puerta, vuelve las páginas del libro de una en una con facilidad, ensarta con más precisión las cuentas, abre frascos de rosca con destreza, etc. Usa bien la cuchara, bebe bien en un vaso, se lava solo, se pone sus zapatos, etc. También ayuda a vestirse y desvestirse activamente.



Coge mejor el lápiz para garabatear; hace mejor los círculos e incluso puede hacer redondeles con un lápiz y una moneda.

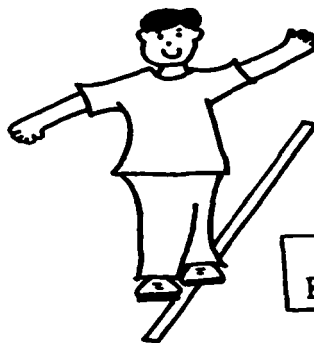
La mejor coordinación de manos y brazos, permite lanzar un balón a uno o dos metros de su cuerpo e incluso atraparlo con los brazos extendidos.



El niño(a) de 3 a 4 años.

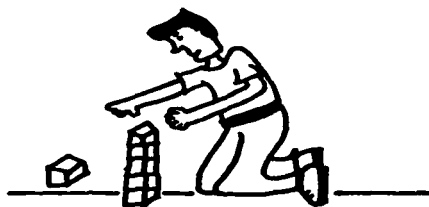
A la edad de 3 años, el niño(a) tiene un control corporal bastante desarrollado, lo que le posibilita afianzarse en el espacio que le rodea y relacionarse con él, con mayor facilidad. Con esta edad, el equilibrio sobre sus pies está bastante mejorado: también el equilibrio sobre las puntas aparece más desarrollado y puede mantener el equilibrio sobre un pie aunque momentáneamente.

Respecto a la locomoción, sube las escaleras sin ayuda, alternando los pies, aunque baja con los pies simultáneamente. El control corporal que ya posee, permite que sus saltos sean cada vez más precisos y que adquieran mayor altura. También es capaz de marchar hacia atrás siguiendo una línea recta al caminar.



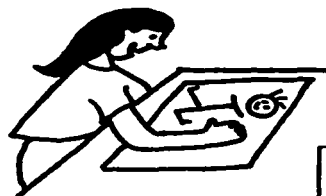
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En cuanto a la marcha y la carrera, comienza a disociar los movimientos de los miembros inferiores con respecto a los de los miembros superiores. Gracias a esta disociación, es capaz de andar con menor balanceo y oscilaciones que en etapas anteriores. Anda hacia atrás sin ningún problema y es capaz de detener la carrera. Con esta edad, ya es capaz de conducir un triciclo sin problemas.



En cuanto a la manipulación, ésta será más fina: es capaz de doblar hojas, construir torres de nueve o diez piezas, desabrocharse los botones, se puede desatar los cordones del zapato, etc. Por otra parte, el niño(a) ya debe de haber alcanzado autonomía a la hora de comer.

Con respecto a sus primeros dibujos, supera las estructuras circulares, comenzando a intentar representar su cuerpo en el dibujo, siendo las piernas lo primero en dibujar. Cuando dibuja, lo hace utilizando la movilidad de todo el brazo, aunque el trazo de su dibujo es de mayor precisión y mejor definido.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



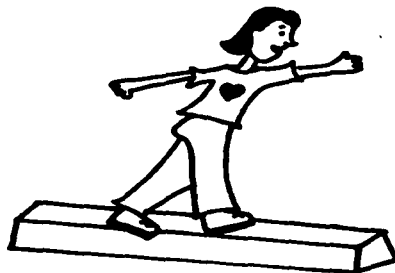
En cuanto a los lanzamientos, se puede decir que coordina mejor sus brazos, pudiendo arrojar un objeto hacia adelante, pero todavía sin excesivo control en el momento final del lanzamiento, sobre todo si toma carrera para ello.

Hay más independencia en sus movimientos aunque todavía son lentos y en apariencia pesados, con demora a la hora de reaccionar a los estímulos. Emplea más energía de la necesaria a la hora de realizar actividades que impliquen movimiento.

El niño(a) de 4 a 5 años.

En este año su equilibrio sobre un pie, mejora bastante, siendo capaz de mantenerse sobre el mismo algunos segundos sin necesidad de ayuda. Puede desplazarse sobre una barra de equilibrio como en el año anterior, aunque ésta puede estar más elevada, siendo capaz de desplazarse tanto hacia adelante, lateralmente, como hacia atrás. Es capaz de balancearse sin problemas sobre los dedos de los pies. Manteniéndose sobre un pie, es capaz de dar vueltas sobre sí mismo realizando movimientos libres con el pie que no tiene apoyado.

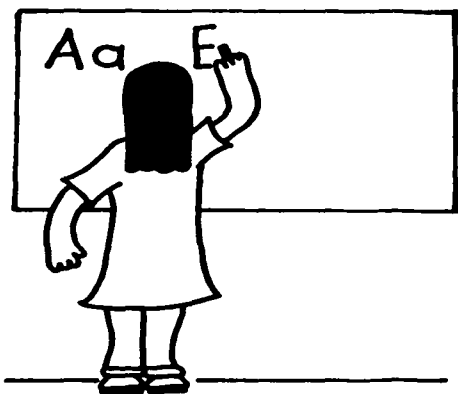
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Su equilibrio con respecto al año anterior ha mejorado considerablemente, siendo capaz de bajar escalera alternando para ello, ambos pies.

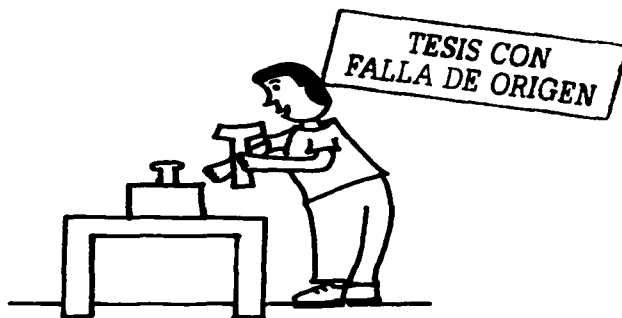


Con respecto a los saltos, el niño(a) salta impulsándose sobre las puntas realizándolo siete u ocho veces seguidas. En cuanto a la altura de estos saltos, el niño(a) puede saltar unos 70 centímetros o más.



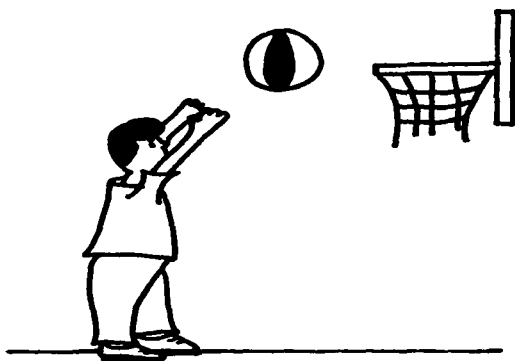
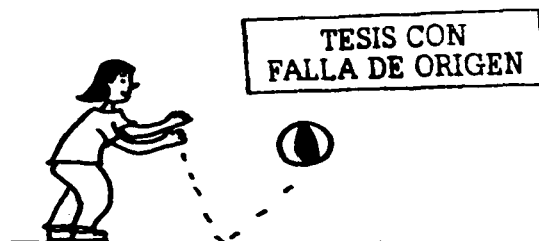
La disociación de los movimientos de sus dedos, le permite mejorar sus recortes, siendo capaz de cortar círculos con mayor precisión: puede golpear un clavo con un martillo, es capaz de hacerse el lazo de los zapatos con facilidad (si se le ha enseñado), etc. Manipula objetos aún más pequeños que en el año anterior, tomándolos e introduciéndolos en frascos pequeños con precisión. Las construcciones son mejoradas al aumentar el número de cubos y sobre todo la precisión y velocidad con las que las hace, usando generalmente las dos manos para ello.

En cuanto a su manipulación, la motricidad fina adquiere un gran desarrollo. Esta realidad se evidencia con la capacidad que tiene el niño(a) de mover los dedos de las manos de forma independiente con facilidad. Esta manipulación fina, proporciona al niño(a) una gran exactitud en el manejo de ensamblajes y una mayor precisión en sus actividades manuales. Es capaz de realizar el trazo de un círculo con mucha más perfección que con 3 años, dibuja copiando letras de un tamaño mediano; comienza a coger el lápiz de forma semejante al adulto.



En cuanto a la marcha, corre y cambia de dirección con mayor velocidad que anteriormente. En este año pueden comenzar sus primeras experiencias con la bicicleta. La mejor coordinación del niño(a) en estas edades, permite la realización de desplazamientos rítmicos, siendo ésta una edad ideal para el aprendizaje de las danzas populares que no sean muy complejas.

En cuanto a la manipulación gruesa, el niño(a) ya es capaz de botar una pelota con las dos manos de forma continuada, siempre que se le haya estimulado anteriormente.



En cuanto a los lanzamientos y recepciones de balones medianos, mejora considerablemente en comparación con años anteriores. Arrojan con mayor dirección y puntería, dominando varias formas básicas para hacerlo (con una mano sobre el hombro, con una mano desde arriba, con una mano desde abajo, etc.).

GLOSARIO

Actitudes: Esquema de comportamiento o disposición para actuar de manera selectiva en una forma más que en otra.

Aptitudes: Habilidad natural para adquirir cierto tipo de conocimientos.

Consolidación: Asegurar, fijar, reforzar una cosa.

Disociación: Separar una cosa de otra o descomponer los elementos de algo.

High Scope: Fundación de Investigaciones Educativas, institución dedicada a la prestación de servicios en el área, con sede en Estados Unidos. Se ha abocado a la tarea de desarrollar alternativas educativas a las prácticas tradicionales dentro de la educación de los niños y la capacitación de maestros de nivel preescolar.

Interacción: Evoca situaciones en donde los protagonistas (padre, madre, hijo, hija) actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje, a fin de lograr ciertos propósitos.

Locomoción: Se refiere al desplazamiento de un organismo de un lugar a otro.

Oscilaciones: Movimiento de un cuerpo alternativamente de un grado de inclinación a otro.

CONCLUSIONES

En la presente tesis se encontraron datos importantes acerca de las creencias que los padres y madres de familia poseen acerca de la estimulación por medio del juego del desarrollo psicomotriz de sus hijos e hijas de dos a cuatro años de edad.

Las conclusiones de dividieron en tres rubros para hacer más fácil su estudio, las cuales se muestran a continuación:

1. Cambio de Respuestas:

La estimulación juega un papel importante en el desarrollo del niño(a), ya que por medio de ella se proporcionan las condiciones necesarias para que éstos desarrollen óptimamente todas sus capacidades, por tal motivo resulta relevante indagar las creencias que los padres y madres tienen con respecto a ella.

En este rubro se encontró que antes del taller los padres y madres no sabían si la estimulación podía favorecer el desarrollo de sus hijo(a)s, y después del taller esta respuesta cambió, ya que los padres y madres respondieron que la estimulación más que acelerar el desarrollo de sus hijo(a)s, ayuda a mejorarlo y optimizarlo, evitando así desigualdades de actitudes y aptitudes en las diferentes áreas del desarrollo: psicomotriz, intelectual, lenguaje y social-afectiva.

También se manifestaron cambios en las respuestas que los padres y madres tenían en relación a estimular a sus hijo(a)s o dejar que aprendan solo(a)s, puesto que en un primer momento se encontraron respuestas divididas como: estimularlo (50%), dejar que aprenda solo (30%), no sé (10%), y depende de la situación (10%); y después del taller el 95% de los padres y madres mencionó que era mejor estimular a sus hijo(a)s, ya que lo ayudaban y guiaban a aprender cosas nuevas, y a su vez enriquecían, mejoraban y fortalecían su relación con ello(a)s. Esto coincide con lo mencionado por Bralic y Haeussler (1978), al hacer hincapié en que la estimulación fomenta buenas relaciones afectivas entre el niño(a) y sus familiares, así como establecer patrones de crianza adecuados que favorezcan una relación dinámica del niño con su medio, en un contexto de seguridad básica y de motivación para aprender.

Estos resultados comparados con lo encontrado por Naranjo (citado en Enriquez, 1989), se relacionan al hacer notar que cuando se trabaja e informa a los padres y madres, acerca de temas relacionados con el desarrollo de sus hijos e hijas, éstos van a intentar participar más con la institución, y la relación con sus hijo(a)s se va a ver fortalecida.

En cuanto a la estimulación, los padres y madres han comprendido que es un medio útil y atractivo, el cual les va a permitir potenciar el desarrollo de sus hijo(a)s, y que su papel como principales educadores, es de vital importancia, lo cual concuerda con lo mencionado por Díaz de León y Zambrano (1991), quienes hacen hincapié en que la participación de los padres y madres es fundamental al estimular a sus hijos e hijas.

Es importante para los padres y madres conocer los juegos que realizan con sus hijos e hijas, para saber si ese tipo de juego ayuda al niño a descubrir, a discriminar, a solucionar problemas, a prepararlo para la vida futura, facilita el desarrollo de la coordinación motriz fina y gruesa, facilita la integración al grupo social y la toma de decisiones, el desarrollo del lenguaje, la atención y la memoria y estimula la creatividad y la imaginación; y a su vez constituye una de las actividades principales del niño(a), por medio del cual reproduce acciones que vive cotidianamente.

Antes del taller los padres y madres reportaban jugar con sus hijo(a)s, sin embargo estos juegos no tenían una finalidad específica, después de haber participado en el taller, los padres y madres mencionaban actividades que querían llevar a cabo con sus hijo(a)s, en aquella área que creían hacía falta estimular. Se puede observar también que hubo un cambio en las respuestas después del taller, puesto que en el pretest un mayor número de padres y madres jugaban con sus hijo(a)s estimulando el área motriz gruesa y en el postest, ello(a)s le dan importancia a los juegos que implican movimientos finos (enhebrar, recortar, dibujar, jugar con plastilina, pegar sopa, etc.).

Por otro lado, después del taller los padres mencionan que jugarán con sus hijo(a)s a imaginar, crear, inventar, interpretar personajes e historias. Un juego que siguen mencionando es el de la pelota, pero a diferencia del pretest, esta actividad lleva una finalidad, estimular el área motriz gruesa, aventando, cachando, atrapando, encestando y pateando la pelota.

Al hablar de la importancia que tiene el jugar con sus hijo(a)s, los padres y madres mencionan que por medio de este pueden estimularlos y desarrollar habilidades en ello(a)s y al mismo tiempo brindarles confianza en sí mismos, favoreciendo su autoestima.

Una respuesta que se amplió en los padres y madres de familia es que por medio del juego el aprendizaje que lleva a cabo el niño(a) se hace divertido y permite poner límites e inculcar valores, así como reafirmar, favorecer y fortalecer la relación padres-madres-hijos-hijas, puesto que el juego es la principal actividad del niño(a), esto se apoya con lo citado en López (1994) acerca de las funciones específicas que cumple el juego en el infante.

En cuanto a la psicomotricidad, ésta tiene como finalidad desarrollar la inteligencia del niño(a) en sus diferentes aspectos, utilizando el cuerpo como elemento básico de interacción consigo mismo y con su entorno. La educación psicomotriz es importante, puesto que proporciona al niño(a) un medio de expresión de destrezas en las otras áreas del desarrollo y provee al niño(a) seguridad por medio del contacto físico, el diálogo cariñoso, la provisión de recompensas, de estímulos agradables, enriqueciendo al mismo tiempo la relación vital padres-madres-hijos-hijas.

Por lo mencionado con anterioridad, resulta importante conocer las creencias que los padres y madres de familia poseen en relación a la psicomotricidad.

Aquí se encontró que antes de asistir al taller, un 60% de los padres y madres de familia habían escuchado hablar de la psicomotricidad, y un 15% no había escuchado hablar de ella y un 25% mencionó que tenía dudas al respecto.

Por otro lado, se encontró que antes del taller, los padres y madres de familia mencionan aspectos relacionados con la psicomotricidad, mientras que después de éste se puede observar que el número de categorías se ve disminuido y se acercan más a la definición dada dentro del taller, aquí mencionan que la psicomotricidad se refiere al movimiento del cuerpo, que el mundo se descubre mediante estos movimientos y que es la base de los aprendizajes cognitivos, de lenguaje y afectivo-sociales, lo cual coincide con las aportaciones de Antón (1983), quien menciona que el movimiento interviene en el desarrollo psíquico del niño(a), en los orígenes de su carácter, en las relaciones con los demás y es la base de la adquisición de los aprendizajes escolares; así como con los planteamientos de Bluma, Shearer, Forman y Hilliard (1978), quienes mencionan que un niño(a) se mueve para explorar los objetos y las relaciones que existen entre ellos, este movimiento y el contacto realizado con los objetos, ayudan a comprender su naturaleza y a aprender como manipularlos.

En relación a la persona a la cual acudirían los padres y madres para resolver alguna duda relacionada con el desarrollo psicomotor de sus hijo(a)s, antes del taller un 55% menciona que acudiría al pediatra, un 20% acudiría al especialista, sólo un 15% menciona que acudiría al psicólogo y un 5% acudiría con la maestra.

Después de participar en el taller, el 42% de los padres y madres respondió que la persona indicada para resolver sus dudas o algún problema relacionado con el desarrollo psicomotor de su hijo(a) sería el psicólogo.

Por otro lado se siguió observando una marcada insistencia (37%) en acudir al pediatra y a la maestra (21%) para resolver las dudas y problemas, reiterando la interrogante acerca de la capacidad de orientar a los padres y madres en el desarrollo psicomotor de sus hijo(a)s, puesto que no se sabe si llevan a cabo valoraciones finas y sistemáticas para detectar específicamente el problema de desarrollo psicomotriz en los niño(a)s. Estos resultados concuerdan con lo mencionado por López (2001), quien encontró que los padres y madres acuden a los pediatras y maestros para consultar cualquier problema relacionado con el desarrollo integral de sus hijo(a)s.

Por lo tanto resulta relevante que los padres y madres acudan al psicólogo experto en el desarrollo del niño(a) para adquirir una asesoría y ayuda más completa.

A pesar de que la mayoría de la muestra está constituida por profesionistas, se pudo observar que éstos no contaban con la información necesaria para apoyar favorablemente el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas, antes de participar en el taller.

En general, se puede concluir en este rubro, que hubo un cambio en las respuestas, que ayudó a los padres y madres a ampliar sus conocimientos, después de haber participado en el taller.

2. Taller Dirigido a Padres y Madres:

Se eligió la modalidad de taller, puesto que su meta principal es promover cambios y mejoras sistemáticas en los asistentes a dicho taller, los cuales inducen a los participantes a procesar y aplicar en su vida cotidiana lo que hayan aprendido, para así lograr un aprendizaje significativo.

Dentro de este rubro se analizan dos dimensiones:

- Estructura del Taller.
- Manejo de la Información.

Estructura del Taller:

En lo que respecta a la estructura del taller, se concluye que ésta favoreció a los padres y madres de familia, en la comprensión de los temas, y en la participación e interés de los padres y madres durante las sesiones.

Las dinámicas llevadas a cabo a lo largo del taller ayudaron a los padres y madres:

- A reflexionar acerca de situaciones que llevan a cabo en el hogar.
- A exteriorizar su problemática.
- A comprender los temas de una manera sencilla a lo largo del taller.
- A interactuar con otros padres y madres de familia, así como con las ponentes.

En relación con los resultados obtenidos de la evaluación que los padres y madres realizaron del taller, se concluye que éste les proporcionó información útil, la cual les servirá como una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotriz de sus hijo(a)s, puesto que un 80% mencionó que las ideas y los temas abordados guardan una estrecha relación con sus necesidades, los cuales son útiles y aplicables a su realidad familiar (Ver gráficas de evaluación del taller págs. 87-90).

Manejo de la Información:

Con lo que respecta a este rubro, de acuerdo a los resultados obtenidos de las evaluaciones realizadas por los padres y madres de familia, se puede concluir, que la conducción del taller facilitó en gran medida la comprensión de los temas, así como la participación y el interés de los padres y madres de familia, puesto que un 70% de los participantes del taller consideró que los conocimientos manejados por las ponentes fueron excelentes, considerando que la exposición fue clara la mayoría de las veces.

De igual manera la información que se maneja, resultó útil para los padres y madres, ya que reportaron que ésta les servirá como una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotriz de sus hijos e hijas, debido a que las ideas y los temas abordados, guardan una estrecha relación con sus necesidades personales y su realidad familiar.

Se puede concluir que el taller tuvo un efecto positivo en los padres y madres de familia, puesto que la mayoría responde que participaría nuevamente en un taller de este tipo.

3. Manual Dirigido a Padres:

Por otro lado los resultados obtenidos con relación a la evaluación del material de apoyo, se puede concluir (tomando en cuenta la evaluación realizada por los padres y madres), que este fue el indicado para la explicación de los temas y que el manual proporcionado en el taller, tenía una organización adecuada y clara de los temas, con ilustraciones que permitían la comprensión de los mismos, así como de los ejercicios presentados (Ver gráficas de evaluación del manual pags. 91 y 92).

El manual les proporcionó una alternativa para favorecer el desarrollo integral de sus hijos e hijas, de manera particular el área psicomotriz, mediante sugerencias y actividades adecuadas de estimulación.

Resulta importante señalar que a lo largo del taller, se sensibilizó a los padres y madres de familia acerca de su papel como primeros educadores y formadores de sus hijo(a)s, se contribuyó a crear conciencia y se hizo hincapié en el papel tan importante y delicado que juegan sobre todo en estos primeros años de vida.

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS.

Entre varias limitaciones a las que nos enfrentamos al realizar esta tesis fue que la información recabada de las creencias de los padres y madres de familia fue por medio de un cuestionario, debido a que la población participante no contaba con el tiempo suficiente para conceder una entrevista más extensa, lo cual no permitió obtener una mayor riqueza de información.

Otra de las limitaciones fue el tipo de diseño, preprueba-postprueba con un solo grupo, ya que de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (1998), el diseño no resulta conveniente para fines científicos, puesto que no hay manipulación ni grupo de comparación y además varias fuentes de invalidación interna pueden actuar.

Por otro lado la duración del taller se limitó a seis sesiones, puesto que los padres y madres de familia no podían asistir a más ya que algunos de ellos no tenían con quien dejar a sus hijo(a)s, su horario de trabajo se los impedía, o tenían compromisos personales.

Debido a las condiciones de trabajo, en cuanto a la población con la que se tuvo oportunidad de trabajar en esta tesis, existen aspectos interesantes que queremos sugerir se tomen en cuenta para la realización de futuras investigaciones, con el fin de ampliar los resultados obtenidos dentro de esta investigación y que igualmente resulten de provecho para la población hacia la cual es dirigida.

Primeramente queremos proponer que se elaboren programas que motiven a los padres y madres de familia con temas que se relacionen con el desarrollo de sus hijos e hijas, y que al mismo tiempo se logre el interés por parte de ellos en conocer los diversos programas de estimulación que existen, los cuales les podrían ayudar en su quehacer como educadores y formadores de sus hijos e hijas.

Por otro lado, se sugiere que en investigaciones futuras se tengan dos grupos de comparación, es decir, se cuente con un grupo control y un grupo experimental, ambos con pretest y posttest, así como llevar a cabo evaluaciones de los niño(a)s antes y después de aplicar el programa.

También se propone que el estudio se lleve a cabo con una población de nivel académico medio y bajo, con las mismas condiciones antes descritas para conocer el tipo de creencias que tienen, y si estas son o no modificadas, así como para ver si las evaluaciones (el nivel de desarrollo de los niño(a)s) cambian.

Si se tiene oportunidad, en futuras investigaciones, se podría realizar un programa que contemple un número mayor de sesiones, tomando no sólo en cuenta a los padres y madres de familia, sino también al personal que labora con los niños y niñas.

También se propone, que el manual elaborado en esta investigación sea validado a nivel interjueces, así como sondeado en la población a la cual está dirigido, para ver si es de utilidad, tanto para los padres y madres de familia, como para todas aquellas personas que estén involucradas en el trabajo con niños y niñas, y que no solo apoye lo visto en el taller, sino que también funcione como una guía útil para los padres y madres sin la presencia de un psicólogo.

ANEXOS

PRE-TEST

Nombre del Padre o Madre: _____
Edad del Padre o Madre: _____
Ocupación: _____
Escolaridad: _____
Nombre del Niño(a): _____
Edad del Niño(a): años _____ meses: _____

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en la línea correspondiente.

1. ¿A qué juega con su hijo(a)?

2. ¿Cree qué es importante jugar con su hijo(a)? ¿Porqué?

3. ¿Cree que por medio del juego puede estimular a su hijo(a)? ¿Porqué?

4. ¿Ha escuchado usted hablar de un programa de estimulación para niño(a)s?

5. ¿ Cree que la estimulación puede favorecer a su hijo(a)?

6. ¿Qué cree que es mejor para su hijo(a), estimularlo, o dejar que aprenda solo? ¿Porqué?

7. ¿Ha escuchado hablar de la psicomotricidad? ¿A qué cree que se refiere?

8. ¿Si tiene alguna duda o algún problema relacionado con el desarrollo psicomotor de su hijo(a) a quién consulta?

POST-TEST

Nombre del Padre o Madre: _____
Edad del Padre o Madre: _____
Ocupación: _____
Escolaridad: _____
Nombre del Niño: _____
Edad del Niño: años _____ meses: _____

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en la línea correspondiente.

1. ¿Ha escuchado hablar de la psicomotricidad? ¿A qué cree que se refiere?

2. ¿ Por qué cree que la estimulación puede favorecer a su hijo(a)?

3. ¿Cómo es que por medio del juego podemos estimular a nuestros hijo(a)s?

4. ¿Qué cree que es mejor para su hijo(a), estimularlo, o dejar que aprenda solo? ¿Porqué?

5. ¿Qué juegos cree que pueden favorecer la estimulación psicomotriz de su hijo(a)?

6. ¿Por qué es importante jugar con su hijo(a)?

7. ¿Si tiene alguna duda o algún problema relacionado con el desarrollo psicomotor de su hijo a quién consulta?

**Taller de Orientación a Padres y Madres
para Promover el Desarrollo Psicomotriz en
sus Hijos e Hijas de Dos a Cuatro Años de
Edad**

APERTURA DEL TALLER

- Bienvenida.
- Nombre completo de las ponentes.
- Resumir los objetivos y los temas a tratar dentro del taller.
- Dinámica para "romper el hielo" llamada Dinámica de los animales, la cual consiste en pedir a los integrantes que digan su nombre y que nombren un animal que empiece con la letra del nombre del participante.
- Dinámica de relajación para atraer la atención de los participantes.

CIERRE DE CADA SESIÓN

- Dinámica de Evaluación, la cual consiste en pasar una madeja de estambre a cada uno de los participantes, y pedir que compartan alguna idea significativa que hayan aprendido durante la sesión.
- Pedir a algún padre o madre de familia que concluya la sesión.
- Dar las gracias y recordar el horario de entrada para la próxima sesión.

SESIÓN 1

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
Que los padres y madres de familia amplíen sus conocimientos y pongan en práctica la información y actividades de psicomotricidad para así favorecer el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas.	Que los padres y madres de familia comprendan qué es estimulación y la importancia que tiene en el desarrollo de sus hijo(a)s.	Estimulación: ¿Qué es? ¿Cuál es su importancia? ¿Cuáles son las repercusiones positivas de la estimulación en el hogar? ¿Qué pasa si no estimulo a mi hijo(a)?	* Colocar una lámina que contenga un dibujo rico en juguetes diversos y un niño solo. * Colocar una lámina que contenga un dibujo con juguetes simples, con la presencia del niño y uno de los padres. * Preguntar a los padres y madres de familia: ¿Cuál de las láminas estará representando el concepto de estimulación? y ¿Por qué? * Explicación por parte de las ponentes del concepto de Estimulación. * Con la misma lámina se preguntará: ¿Por qué será importante la estimulación? * Explicación por parte de las ponentes acerca de la importancia de la estimulación. * Formar dos grupos y pedir a cada uno que imaginen y representen: Grupo 1: ¿Qué pasa, si yo estimulo a mi hijo(a)? (R. P.) Grupo 2: ¿Qué pasa si yo no estimulo a mi hijo(a)? (R. N.) * Explicación por parte de las ponentes las repercusiones positivas de la estimulación.	* Láminas con dibujos. * Tarjetas con instrucciones para los padres y madres de familia. * Plumones. * Hojas rotafolio. * Hojas blancas y lápices. * Manual Dirigido a Padres y Madres de Familia: pág. 8.	

SESION 2

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
Que los padres y madres de familia amplíen sus conocimientos y pongan en práctica la información y actividades de psicomotricidad para así favorecer el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas.	Que los padres y madres de familia, comprendan la importancia que tiene el jugar con sus hijo(a)s.	Juego: ¿Qué es? ¿Cuál es la importancia del juego? ¿Cuáles son las repercusiones positivas del juego? ¿Qué ha pasado con el juego?	* Formar 5 grupos y pedirles que escenifiquen: - Grupo 1: Los padres imponen el juego al niño, indicándole, qué juego, qué hacer, aunque el niño no esté de acuerdo. - Grupo 2: Los padres permiten al niño jugar playstation o nintendo, o ver televisión, mientras la mamá y el papá realizan otra actividad. - Grupo 3: Los padres no dejan que el niño juegue dentro de la casa: el espacio es muy pequeño, porque hace tiradero, porque se puede lastimar, porque hace ruido, etc. - Grupo 4: Los padres juegan con el niño, sin mostrar interés. - Grupo 5: Los padres juegan y estimulan al niño, mostrando interés, permitiéndole decidir al niño el tipo de juego, motivándolo y mostrando paciencia. * Explicación por parte de las ponentes de los siguientes temas: ¿Qué es el juego? Su Importancia. Sus Repercusiones. ¿Qué ha pasado con el juego?	* Tarjetas con instrucciones para los padres y madres de familia. * Hojas rotafolio con el contenido a explicar. * Plumones. * Hojas blancas y lápices. * Manual Dirigido a Padres y Madres de Familia: págs. 9 y 10.	

SESION 3

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
Que los padres y madres de familia amplíen sus conocimientos y pongan en práctica la información y actividades de psicomotricidad para así favorecer el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas.	Que los padres y madres de familia conozcan las áreas del desarrollo humano.	Áreas del desarrollo humano. Objetivos de cada una de ellas.	* Se formarán cuatro grupos y se les pedirá (lluvia de ideas): - Grupo 1: A qué creen que se refiere el área cognitiva. - Grupo 2: A qué creen que se refiere el área afectivo-social. - Grupo 3: A qué creen que se refiere el área del lenguaje. - Grupo 4: A qué creen que se refiere el área motriz. * Explicación por parte de las ponentes de los siguientes temas: ¿Cuáles son las áreas del desarrollo humano? Sus objetivos	* Tarjetas con instrucciones para los padres y madres de familia. * Hojas blancas y lápices. * Hojas rotafolio con el contenido a explicar. * Plumones. * Manual Dirigido a Padres y Madres de Familia: págs. 11-13.	

SESIÓN 4

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
Que los padres y madres de familia amplíen sus conocimientos y pongan en práctica la información y actividades de psicomotricidad para así favorecer el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas.	Que los padres y madres de familia comprendan la psicomotricidad como un medio para favorecer el desarrollo de sus hijos.	Psicomotricidad. ¿Qué es? ¿Cómo beneficia a las otras áreas del desarrollo? ¿Cuáles son los elementos de la psicomotricidad? * Percepción Sensoriomotriz * Motricidad * Esquema Corporal	* Listado con actividades motrices, para que los padres y madres de familia marquen aquellas actividades que llevan a cabo con sus hijos. * Explicación por parte de las ponentes de: ¿Para qué nos sirve y cómo beneficia a las otras áreas del desarrollo la psicomotricidad? * Explicación breve de los componentes de la psicomotricidad. * Uso de rotafolio, invitando a los padres a que ubiquen aquellas actividades que marcaron en su listado dentro de los componentes de la psicomotricidad, y para que propongan nuevas actividades.	* Hojas rotafolio blancas. * Plumones. * Hojas rotafolio con el contenido a explicar. * Hojas blancas y lápices. * Manual Dirigido a Padres y Madres de Familia: págs. 14-44.	

SESIÓN 5

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
Que los padres y madres de familia amplíen sus conocimientos y pongan en práctica la información y actividades de psicomotricidad para así favorecer el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas.	Que los padres y madres de familia conozcan qué actividades psicomotrices pueden realizar sus hijos e hijas a determinada edad.	Desarrollo Psicomotriz del niño(a) de 2 a 4 años de edad.	* Se formaran 3 grupos y se les pedirá que: Grupo 1: Mencionen aquellas actividades psicomotrices que ellos creen que un niño(a) de 2 años puede realizar. Grupo 2: Mencionen aquellas actividades psicomotrices que ellos creen que un niño(a) de 3 años puede realizar. Grupo 3: Mencionen aquellas actividades psicomotrices que ellos creen que un niño(a) de 4 años puede realizar. Retomando las ideas de los padres y madres: * Ubicar aquellas actividades en los rangos de edad correspondientes. * Explicación por parte de las ponentes acerca del Desarrollo Psicomotriz del niño(a) de 2 a 4 años de edad.	* Tarjetas con instrucciones para los padres y madres de familia. * Hojas blancas y lápices. * Hojas rotafolio blancas. * Plumones. * Hojas rotafolio con el contenido a explicar. * Manual Dirigido a Padres y Madres de Familia: págs. 45-51.	

SESIÓN 6

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
Que los padres y madres de familia amplíen sus conocimientos y pongan en práctica la información y actividades de psicomotricidad para así favorecer el desarrollo psicomotriz en sus hijos e hijas.	Que los padres y madres de familia apliquen los ejercicios de psicomotricidad para que sus hijos alcancen un óptimo desarrollo.	Estimulación. Juego. Psicomotricidad.	* Poner los materiales en una mesa y pedir a los padres y madres que tomen los que ellos crean convenientes para así estimular una determinada área. * Se preguntará a los padres y madres de familia: ¿Qué área es la que ellos están estimulando? ¿Qué otra actividad podría estimular esta misma área? ¿Quién decidió qué materiales se iban a utilizar? ¿Quién decidió a qué iban a jugar con los materiales? En caso de que el material elegido, ya hubiese sido tomado por alguna otra persona: ¿Cómo dirigió la atención del niño hacia otro material?	* Los materiales utilizados son los mencionados dentro del manual. (Ver cuadro siguiente)	

MATERIALES	MATERIALES
• Semillas • Flores • Platos de diferentes tamaños • Tazas • Muñecos • Lápices • Vasos • Sillas • Pañuelos de distintos colores • Lijas • Algodón • Costalitos rellenos de frijoles y algodón • Pelotas de diferentes tamaños • Cubos de madera • Pedazos de tela • Papel arrugado • Campanas • Sonaja • Llaves • Teléfono • Timbre • Tambor o pandero • Flauta • Maracas • Tiras de papel para líneas • Juguetes • Escalera • Cuerdas y resortes para obstáculos • Costales grandes • Triciclo • Montables • Bicicleta • Patines • Resbaladilla • Casita • Viga • Bolos	• Cubeta • Aros con su base • Popotes • Vaso con agua • Colchoneta • Crayones • Hojas blancas • Tijeras • Papel • Periódico • Hojas de revistas • Frascos con cuello de diferentes tamaños • Palillos • Chochitos • Cuentas • Hilos • Sopas • Tubo de papel higiénico • Hojas con dibujos sencillos (recortar) • Plastilina • Masa • Hojas con caminitos • Tarjetas con figuras • Cuentas • Pintura digital • Interruptor de luz • Piano de juguete • Títeres • Tuerca con tornillo • Frasco con tapa giratoria • Matraca • Hoja con el dibujo de una niña • Bloques para construcción • Hojas rotafolio • Plumones • Cinta adhesiva

Listado de Actividades Motrices

Instrucciones: Marque aquéllas actividades que lleva a cabo con sus hijo(a)s.

Le enseña a su hijo (a):

- ☐ las nociones de largo-corto, alto-bajo, grande-pequeño, etc.
- ☐ los colores
- ☐ las nociones de ligero-pesado, rasposo-suave, duro-blando, grande-chico, etc.
- ☐ a discriminar la forma de los objetos.
- ☐ el sonido de objetos.
- ☐ el sonido de animales.
- ☐ el sonido de instrumentos.
- ☐ a caminar de puntitas
- ☐ a caminar en diferentes direcciones con pasos largos y cortos
- ☐ a subir escaleras apoyado del barandal o pared
- ☐ a bajar escaleras apoyado del barandal o pared
- ☐ a subir escaleras alternando los pies
- ☐ a bajar escaleras alternando los pies
- ☐ a pedalear un triciclo
- ☐ a patinar
- ☐ a hablar correctamente
- ☐ los estados de ánimo
- ☐ las partes del cuerpo

Juega con su hijo(a):

- ☐ a perseguir corriendo una pelota
- ☐ a patear una pelota
- ☐ a aventar una pelota
- ☐ a los atrapados
- ☐ a las escondidillas
- ☐ a las carreritas
- ☐ a correr con obstáculos
- ☐ a saltar sobre un colchón
- ☐ a saltar como conejitos
- ☐ a brincar de un escalón con ayuda
- ☐ a brincar de un escalón sin ayuda
- ☐ a brincar obstáculos
- ☐ a brincar de cojito
- ☐ a rodar en el piso
- ☐ a arrastrarse por el piso
- ☐ a hacer bombitas de jabón
- ☐ a hacer collares
- ☐ a hacer bolitas de papel
- ☐ a narrar historias
- ☐ a imitar animales
- ☐ a bailar

Le permite a su hijo(a):

- ☐ pintar
- ☐ recortar
- ☐ abotonarse la ropa
- ☐ desabotonarse la ropa
- ☐ jugar con plastilina, barro, masa.
- ☐ abrir frascos
- ☐ prender y apagar la luz

EVALUACIÓN DEL TALLER

Instrucciones: Por favor, evalúe la calidad del taller, seleccionando la opción más adecuada.

1. ¿Considera que el Taller dirigido a Padres y Madres le proporciona una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotriz de su hijo(a)?

Sí	No
----	----
2. ¿Qué tan útil considera la información recibida en el Taller dirigido a Padres y Madres?

Mucho	Regular	Poco	Nada
-------	---------	------	------
3. ¿Considera que las ideas presentadas dentro del taller le fueron útiles y aplicables a su realidad familiar?

Mucho	Regular	Poco	Nada
-------	---------	------	------
4. ¿Los temas abordados guardan relación con sus necesidades?

Mucho	Regular	Poco	Nada
-------	---------	------	------
5. ¿Se siente usted motivado para aplicar lo aprendido en el taller?

Mucho	Regular	Poco	Nada
-------	---------	------	------
6. ¿Los ejercicios propuestos en el taller facilitaron la comprensión de los temas?

Mucho	Regular	Poco	Nada
-------	---------	------	------
7. ¿Usted siente que hubo oportunidades para hacer preguntas, participar y aplicar conceptos?

Siempre	Frecuentemente	Algunas Veces	Nunca
---------	----------------	---------------	-------
8. ¿Considera que el material de apoyo fue el indicado para la explicación de los temas?

Sí	No
----	----
9. Las sesiones se desarrollaron de la siguiente manera:

Muy Interesantes	Interesantes	Aburridas	Muy Aburridas
------------------	--------------	-----------	---------------
10. La exposición por parte de las psicólogas fue clara:

Siempre	Frecuentemente	Algunas Veces	Nunca
---------	----------------	---------------	-------
11. Los conocimientos que manejaron las psicólogas fueron:

Excelentes	Buenos	Regulares	Deficientes
------------	--------	-----------	-------------
12. Mi aprendizaje de los temas fue:

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
-----------	-------	---------	------------
13. ¿En caso de tener la oportunidad usted volvería a tomar un taller parecido?

Definitivamente Sí	Probablemente Sí	Definitivamente No	Probablemente No
--------------------	------------------	--------------------	------------------

EVALUACIÓN DEL MANUAL DIRIGIDO A PADRES Y MADRES

Instrucciones: Por favor, evalúe la calidad del Manual Dirigido a Padres y Madres, seleccionando la opción más adecuada.

1. ¿Considera que los contenidos del Manual Dirigido a Padres y Madres, están organizados adecuadamente?

Sí

No

2. ¿Considera que la presentación del Manual Dirigido a Padres y Madres es la más adecuada para la comprensión de los temas?

Mucho

Regular

Poco

Nada

3. ¿Considera que las ilustraciones presentadas dentro del Manual son las adecuadas para la comprensión de los ejercicios y temas?

Sí

No

4. ¿La explicación de los temas dentro del Manual Dirigido a Padres y Madres le resulta clara?

Siempre

Frecuentemente

Algunas Veces

Nunca

5. ¿Considera que los ejercicios presentados dentro del Manual Dirigido a Padres y Madres le son útiles a su realidad familiar?

Sí

No

6. ¿Qué tan útil considera la información presentada en el Manual Dirigido a Padres y Madres?

Mucho

Regular

Poco

Nada

7. ¿Considera que el Manual le proporciona una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotor de su hijo(a)?

Sí

No

8. ¿Considera que los ejercicios presentados dentro del Manual son los suficientes para que su hijo(a) alcance un desarrollo óptimo?

Sí

No

RESULTADOS DE LA PRUEBA BRUNET LEZINE

SUJETO	EDAD CRONOLOGICA	C. D. (Cociente de Desarrollo)	CLASIFICACIÓN
1	2 años 4 meses 23 días	66.049	RETRASO GRAVE
2	2 años 5 meses 29 días	86.763	INFERIOR A LO NORMAL
3	2 años 8 meses 3 días	25.545	RETRASO GRAVE
4	2 años 8 meses 22 días	78.615	INFERIOR A LO NORMAL
5	2 años 8 meses 22 días	75.153	INFERIOR A LO NORMAL
6	2 años 9 meses 6 días	50.853	RETRASO GRAVE
7	2 años 9 meses 10 días	24.7	RETRASO GRAVE
8	2 años 9 meses 20 días	75.545	RETRASO GRAVE
9	2 años 10 meses 3 días	48.509	RETRASO GRAVE
10	2 años 11 meses 5 días	46.611	RETRASO GRAVE
11	3 años 0 meses 2 días	51.109	RETRASO GRAVE
12	3 años 0 meses 23 días	52.765	RETRASO GRAVE
13	3 años 1 mes 4 días	49.731	RETRASO GRAVE
14	3 años 0 meses 24 días	100.453	NORMAL
15	3 años 1 mes 2 días	24.978	RETRASO GRAVE
16	3 años 1 mes 10 días	49.464	RETRASO GRAVE
17	3 años 2 meses 3 días	72.813	INFERIOR A LO NORMAL
18	3 años 2 meses 8 días	72.474	INFERIOR A LO NORMAL
19	3 años 2 meses 13 días	48.049	RETRASO GRAVE
20	3 años 3 meses 6 días	70.791	INFERIOR A LO NORMAL
21	3 años 4 meses 4 días	83.846	NORMAL
22	3 años 5 meses 2 días	90.077	NORMAL
23	3 años 6 meses 26 días	86.314	NORMAL
24	3 años 7 meses 0 días	64.419	INFERIOR A LO NORMAL
25	3 años 9 meses 4 días	81.979	NORMAL
26	3 años 9 meses 5 días	81.9	NORMAL
27	3 años 9 meses 6 días	61.357	RETRASO GRAVE
28	3 años 9 meses 14 días	101.686	NORMAL
29	3 años 9 meses 26 días	100.799	NORMAL
30	3 años 10 meses 8 días	79.899	NORMAL
31	4 años 1 mes 18 días	50.218	RETRASO GRAVE
32	4 años 1 mes 18 días	75.706	INFERIOR A LO NORMAL
33	4 años 3 meses 9 días	73.148	RETRASO GRAVE
34	4 años 3 meses 18 días	96.625	NORMAL
35	4 años 1 mes 12 días	100.776	NORMAL
36	4 años 5 meses 18 días	69.792	RETRASO GRAVE
37	4 años 5 meses 30 días	46.127	RETRASO GRAVE
38	4 años 6 meses 7 días	45.928	RETRASO GRAVE
39	4 años 6 meses 27 días	91.166	NORMAL
40	4 años 7 meses 25 días	89.642	NORMAL

TABLA DE CLASIFICACIÓN
COCIENTE DE DESARROLLO DE BRUNET-LEZINE
NORMALIZACIÓN (1988 - 1990)

	RETRASO GRAVE	INFERIOR A LO NORMAL	NORMAL	SUPERIOR A LO NORMAL	MUY SUPERIOR A LO NORMAL
*6 mcses = 105.09 = 9.81	- ó 85	86 - 94	95 - 115	116 - 124	125 ó +
7 mcses = 110.82 = 7.88	- ó 94	95 - 102	103 - 119	120 - 127	128 ó +
8 mcses = 110.21 = 12.27	- ó 85	86 - 97	98 - 122	123 - 134	135 ó +
9 mcses = 104.8 = 10.37	- ó 83	84 - 93	94 - 114	115 - 124	125 ó +
*10 mcses = 97.03 = 7.27	- ó 81	82 - 89	90 - 104	105 - 116	117 ó +
*12 mcses = 100.59 = 11.75	- ó 76	77 - 88	89 - 112	113 - 124	125 ó +
15 mcses = 111.83 = 13.64	- ó 83	84 - 97	98 - 126	127 - 140	141 ó +
18 mcses = 109.83 = 11.65	- ó 95	96 - 107	108 - 122	123 - 134	135 ó +
21 mcses = 108.76 = 10.23	- ó 87	88 - 98	99 - 119	120 - 129	130 ó +
*24 mcses = 101.14 = 13.50	- ó 73	74 - 87	88 - 115	116 - 128	129 ó +
30 mcses = 96.9 = 8.3	- ó 78	79 - 87	88 - 105	106 - 114	115 ó +
*36 mcses = 92.34 = 14.95	- ó 61	62 - 76	77 - 107	108 - 122	123 ó +
48 mcses = 101.45 = 12.66	- ó 74	75 - 88	89 - 114	115 - 127	128 ó +
60 mcses = 102.19 = 11.30	- ó 78	79 - 90	91 - 114	115 - 126	127 ó +
72 mcses = 95.54 = 5.232	- ó 84	85 - 90	91 - 101	102 - 107	108 ó +

REFERENCIAS.

- ABIDIN, R., (1980) Parent Education and Intervention Handbook. ABIDIN, R., CARTER, B., Workshops and Parent Groups. HONIG, A., S., Working with Parents of Preschool Children. TAVORMINA, J. B., Evaluation and Comparative Studies of Parent Education. Editorial Charles C. Thomas Publisher. Illinois U.S.A.
- ADKINS, P. G., (1972) Actividades para Desarrollar Habilidades de Aprendizaje. Instituto Interamericano de Estudios Psicológicos y Sociales. Chihuahua, México.
- ALVAREZ, G. M., (1995) Aplicación del Programa de Psicomotricidad de Pierre Vayer en un Grupo de Preescolares. Tesis de Licenciatura. UNAM. México, pp. 38-42.
- ANTÓN, M., (1983) La Psicomotricidad en el Parvulario. Editorial Laia, Barcelona.
- BAROCIO, R. (1996) Las Experiencias Clave de High Scope para el Nivel Preescolar. Compendio de Lecturas. WEIKART, P., Experiencias de Movimiento: Necesarias pero Ignoradas. Editorial Trillas, México.
- BAUTISTA, S., SOUSA, L., (1987) Guía para Padres de Familia. Centro de Desarrollo Infantil. CENDI, C.U., UNAM., México.
- BEE, H. L., MITCHEL, S. K., (1990) El Desarrollo de la Persona: En Todas las Etapas de su Vida. Editorial Harla. México.
- BERRUM, M. T., BARNETOHE, L., ALVARADO, M., ESCOBEDO, C., (1976) Escala para Medir el Desarrollo Psicomotor del Niño Mexicano. IMSS. México.
- BISQUERRA, R., (1992) Orientación Psicopedagógica para la Prevención y el Desarrollo. Editorial Boixerau.
- BLUMA, S., SHEARER, M., FROHMAN, A., y HILLIARD, J., (1978) Guía Portage de Educación Preescolar. Proyecto Portage, Wisconsin, EE.UU.
- BRALIC, S., HAEUSSLER, M., (1978) Estimulación Temprana. UNICEF Pp. 21-35.
- CARRILLO, M., (1981) Programa Regional de Estimulación Temprana de UNICEF. Guía de Estimulación Temprana. UNICEF
- CASAS, DE LA TORRE, B., OROPEZA, A., (1992) Espacios de Interacción. SEP pp. 57-59.
- CELIS, M. A., ESCOBEDO, C., (1993) Adaptación y Normalización de la "Prueba de Desarrollo Psicomotor de Brunet-Lezine" en la Población Infantil de 6 a 18 Meses que Asiste a las Estancias de Bienestar Infantil del ISSSTE. Tesis de Licenciatura. UNAM.
- COMELLAS, M. J., (1984) La Psicomotricidad en Preescolar. Editorial. CEAC. España.

- CONDE, J. L., (1997) Fundamentos para el Desarrollo de la Motricidad en Edades Tempranas. Ediciones Aljibe, p.p. 182-188.
- CRAIG, G. J., (1994) Desarrollo Psicológico. Editorial Prentice Hall. México.
- CUENCA, F., RODAO, T. (1986) Cómo Desarrollar la Psicomotricidad en el Niño. Editorial Narcea. España.
- CUEVAS, O. T., (1994) La Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar de México. Tesis de Licenciatura. UNAM. México.
- DELVAL, J., (1996) Desarrollo Humano. Editorial Siglo XXI. España.
- DEVRAY-RITZEN, P., (1986) La Psicología del Niño de la A a la Z. Editorial Mensajero. Madrid.
- DIAMONDSTONE, J. M., (1998) Talleres para Padres y Maestros. Diseño, Conducción y Evaluación. Editorial Trillas. México.
- DIAZ BARRIGA, F., HERNÁNDEZ, G., (1998) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista. Editorial McGraw Hill. México.
- DIAZ DE LEÓN, A. J., ZAMBRANO, M. L., (1991) Propuesta de un Manual de Estimulación del Desarrollo Infantil de 0 a 2 años. Dirigido a Padres y Profesionistas del Área. Tesis de Licenciatura. UNAM. México.
- Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (1986) Volumen IV. Editorial Diagonal/Santillana. México.
- DURIVAGE, J., (1999) Educación y Psicomotricidad. Manual para el Nivel Preescolar. Editorial Trillas. México.
- ENRÍQUEZ, E., (1989) Aplicación de un Programa de Estimulación Temprana para Padres con hijos entre los 0 y 18 meses de edad, con Problemas de Desarrollo. Universidad Iberoamericana. Tesis de Licenciatura. México.
- GARCÍA, N., (1999) Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid: CEPE.
- GRENIER, M. E., (2001) La Estimulación Temprana: un reto del siglo XXI. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. Organización de Estados Iberoamericanos.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., BAPTISTA, P., (1998) Metodología de la Investigación. Editorial McGraw Hill, México.
- ISAMBERT, A., (1975) La Educación de los Padres. Editorial Planeta. Barcelona.
- JIMÉNEZ, J., (1995) Psicomotricidad. Teoría y Programación. Editorial Escuela Española. España.

- LEONOR, R. M., (1994) La Estimulación Temprana del Desarrollo Sensorial y Motriz en Niños de Cero a Dos Años: Una Propuesta para Padres. Tesis de Licenciatura. UNAM. México.
- LEVY, J., (1973) Despertar a la Vida. Editorial Daimon. Barcelona.
- LINAZO, J., MALDONADO, A., (1987) Los Juegos y el Deporte en el Desarrollo Psicológico del Niño. Editorial Del Hombre Antropos.
- LÓPEZ, S. D., (2001) Las Ideas de la Madre acerca del Desarrollo y la Educación de sus Hijos. Tesis de Licenciatura. UNAM. México.
- LÓPEZ, F., (1990) Desarrollo Social y de la Personalidad. En J. Palacios: A. Marchesi y C. Coll, Desarrollo Psicológico y Educación. Madrid: Editorial Alianza.
- MATAS, S., DE MULVEY, M., PAONE, S., SEGURA, E., TAPIA, L., (1990) Estimulación Temprana de 0 a 36 meses. Editorial Humanitas. Buenos Aires.
- MAZÓN, N., MEDINA, N., (1993) Elaboración de un Programa de Psicomotricidad para Estimular la Adquisición del Lenguaje en Niños de 2 a 3 años. Tesis de Licenciatura. UNAM. México.
- MORALES, L., QUEZADA, R. (2001) Influencia de la Música en el Desarrollo Psicomotor del Niño en Edad Preescolar. Tesis de Licenciatura. UNAM. México.
- NARANJO, C. (1988) Mi niño de 0 a 6 años. UNICEF/PROCEP, México.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A., COLL, C., (1995) Desarrollo Psicológico y Educación. Editorial Alianza. España.
- PAPALIA, D. E., WENDKOS, S., (1994) Desarrollo Humano. McGraw Hill, México.
- ROJAS, C. K. E., (1994) Análisis de los Programas de Educación para Padres de Familia en las Instituciones Públicas del Distrito Federal. Tesina. UNAM. México.
- SEP, (1988) Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. Fernández Cueto Editores. México.
- SIEGLER, R., (1998) Children's Thinking. New Jersey: Prentice Hall. inc.
- VÁZQUEZ, G., (1988) Padres, Hijos y Escuelas. Una Guía Práctica. Ediciones Culturales. México., pp. 9-18.
- ZERO TO THREE ORGANIZATION.
www.zerotothree.org/publications/earlychildhooddevelopment/explore.html

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**