

41025
13

A

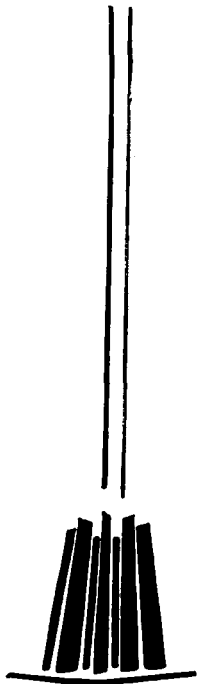


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ARAGON"

"SEXUALIDAD Y JUVENTUD EN LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION".

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
MARIA DEL CARMEN CRUZ LEGORRETA



SAN JUAN DE ARAGON, EDO. DE MEXICO

2003

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Doy GRACIAS

A mi Universidad Nacional Autónoma de México

A mis padres
Bernardo Cruz Lazcano
Alicia María del Carmen Legorreta Palacios

A mis hermanos
Bernardo
Azucena

A mis sinodales
Guadalupe Becerra Santiago
Mónica morales Barrera
Leticia Sánchez Vargas
Ma. De la Paz Jiménez Castañeda
José Luis Rivera Muñoz

A mis maestros
Oscar Chávez Lanz
Enoc Ramírez Romero
Roberto López Guinca
Juan Carlos Hernández Meijuiro
Héctor Columba
Martha Patricia Chavez Sosa
Silvia Covian
Gabriela Granados
Selma González

A todos ellos mil gracias por su paciencia,
comprensión y conocimientos.

*"A veces sentimos que lo que hacemos es tan
sólo una gota en el mar, pero el mar sería
menos si la faltara esa gota."*

Madre teresa de Calcuta

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

INDICE

INTRODUCCIÓN

4

CAPITULO 1

BREVE HISTORIA DE LA SEXUALIDAD DE LOS JÓVENES

10

1.1 La sexualidad de los jóvenes en Grecia

11

1.2 La sexualidad en Grecia

13

1.3 La sexualidad en la educación griega

16

1.4 La literatura de "*Dafnis y Cloe*" nos habla de la sexualidad de los jóvenes griegos

20

1.5 Los jóvenes en el cristianismo y la moral sexual

22

1.6 Inicios del cristianismo

24

1.7 Cristianismo

26

1.8 La sexualidad de los Jóvenes en el medioevo

28

1.9 El miedo como represor

30

1.10 Berul en "*Tristan e Iseo*" nos habla de la sexualidad de los jóvenes del medioevo

31

CAPITULO 2

ANTECEDENTES DE NUESTRA FORMACIÓN E INFORMACIÓN EN MATERIA SEXUAL

33

2.1 La sexualidad en la sociedad occidental en el siglo XIX

34

2.2 Los primeros estudios

37

2.3 Revolución sexual

39

2.4 La educación sexual del siglo XX

41

**YESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.5 Laura Esquivel en " <i>Cómo Agua para Chocolate</i> " nos habla de la sexualidad de los jóvenes del siglo XX	43
--	----

CAPITULO 3

FORMACIÓN Y SEXUALIDAD EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO	45
3.1 La educación sexual en el México contemporáneo, 1930 – 1934	46
3.2 La educación sexual en México, 1970 – 1976	51
3.3 La Juventud	54
3.4 Entre el placer y el riesgo	58
3.5 Las consecuencias ante la falta de información y responsabilidad	59

CAPITULO 4

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	64
4.1 Formación sexual en los medios masivos de comunicación	65
4.2 El lugar que ocupa y ha ocupado la sexualidad en los medios de comunicación	68
4.3 Los programas de sexualidad y su incidencia	70
4.4 Alcances y limitaciones que han tenido algunos de los programas de sexualidad	72
4.5 Estrategias que se han utilizado	73
4.6 Desarrollo y análisis del trayecto del programa de televisión " <i>Taller de Sexualidad</i> "	74
4.7 Desarrollo y análisis del trayecto del programa de radio " <i>Sexualidad en tu propia voz</i> "	82
4.8 Oscar de la Borbolla en " <i>Los teléfonos eróticos</i> " nos habla de la sexualidad de los jóvenes actuales	89

CONCLUSIONES	90
--------------	----

BIBLIOGRAFÍA	98
--------------	----

ANEXO	104
-------	-----



INTRODUCCIÓN

La formación sexual de los jóvenes ha tenido un sinnúmero de cuestionamientos, críticas y planteamientos a lo largo de la historia, y ha sido un tema que ha desatado una gran controversia por algunos sectores de la sociedad como asociaciones de padres de familia, grupos de periodistas, sacerdotes católicos, etcétera.

Estos grupos han estimado inconveniente o improcedente la inclusión de temas de sexualidad en los contenidos escolares con el argumento de que esto servirá para abrirle la puerta al libertinaje, al abuso sexual y la perversión de menores. Este tipo de ideas son las que han obstaculizado cualquier intento serio para abrir espacios suficientes de discusión y análisis sobre el tema y han sesgado la propuesta de incluirlo en la política oficial.

La difusión del tema de la sexualidad ha tenido una mayor apertura entre los jóvenes, ya que a éstos se les considera como el sector más propenso al contagio de infecciones de transmisión sexual y a embarazos no deseados; de ahí que los medios masivos de comunicación hayan puesto de relieve en dirigirse a esta población, considerada de mayor riesgo; han hecho esfuerzos por llevar información objetiva; con el objeto de romper con esa cadena de falsedades, como el decir que el masturbarse te vuelve loco, que te salen pelos en la mano, etcétera; dando opciones de educación no formal, para que puedan tener una sexualidad placentera y responsable.

En este trabajo no busco un análisis cuantitativo, sino cualitativo; he pretendido desde las ciencias sociales hacer un acercamiento a la sexualidad de los jóvenes y al papel que desempeñan los medios masivos de comunicación en su formación. Aspiro con este trabajo a que el lector reflexione y analice el quehacer del pedagogo en este tema, donde los datos empíricos tienen un significado en sí mismos, tanto si se acepta que el nivel teórico es diferente del observacional, como si se reduce el quehacer de la ciencia a lo observable.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Decidí que el mejor enfoque para escribir este trabajo es desde el constructivismo porque puedo proponer un procedimiento en el que el error sirva como pauta de reconstrucción. Pues es preocupante que cuando se habla de metodología se prefiera pensar más en la seguridad de un método que parezca infalible, que ver las fuentes básicas que debaten lo metodológico.

El término constructivismo contiene referencias a la idea de que tanto los individuos, como los grupos de individuos, construyen ideas de cómo funciona el mundo. También se reconoce que la forma en que los individuos ven sentido al mundo varía ampliamente y que tanto los puntos de vista individuales, como colectivos cambian con el tiempo, la orientación que le doy en el presente trabajo es sobre el constructivismo en el aprendizaje de la sexualidad, respondiendo a una necesidad de las y los jóvenes de tener información sobre el tema para su desarrollo.

El constructivismo establece que el sujeto cognoscente construye el conocimiento, esto supone que cada sujeto tiene que construir sus propios conocimientos y que no los puede recibir contruidos de otros. La construcción es una tarea solitaria, en el sentido de que tiene lugar en el interior del sujeto y sólo puede ser realizada por él mismo, sin embargo los otros pueden *facilitar* la construcción que cada sujeto tiene que realizar por sí mismo y es ahí donde entran los medios de comunicación en la formación de las y los jóvenes.

Las pautas culturales son otra característica de la sexualidad, constituyen comportamientos individuales que construyen hábitos regulares y fijos en una población; siendo cada individuo una totalidad específica de acuerdo a su propia biografía y ubicación en contextos históricos culturales diferenciados de otros individuos a través del tiempo. lo social en lo individual no puede ser reducido por la simple presunción de estandarización interrogativa, estandarización que comúnmente refleja más los deseos y preferencias teóricas del investigador social, que la propia realidad.

Es decir, se impone una profunda labor no sólo de interpretación de la información del sujeto, sino una reconstrucción de la información, la que no puede transcurrir solo en el interior de los universos individuales, sino en constante comunicación con la información del contexto.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Existe confusión cuando se considera la práctica como criterio de verdad, lo que significa una necesidad de interpretación de lo concreto, cosa que un pedagogo o pedagoga tendría que afrontar como principio, aunque esto es desplazado por la predominancia de la idea, por la preferencia de un mal principio. Aquel que ve en la educación un instrumento seguro para el cambio de conciencia y piensa que basta con cambiar las ideas por frases concientizadoras, niega la afirmación del propio Marx cuando con precisión sostenía que "al combatir solamente las frases de este mundo no (se combate) en modo alguno el mundo real existente".¹

Lo que en otras palabras, no es más que desligar la teoría y la práctica, donde se valida una teoría que al pretender explicar lo real termina por anularlo.

La formación sexual debería estimular una actitud positiva ante la vida, la búsqueda del conocimiento, del placer, el desarrollo personal, la confianza y la autodeterminación ayuda a superar la cultura del miedo y la culpa, basada en la desinformación, la ignorancia y el dogmatismo. La información que se transmita sobre sexualidad debe ser científica, veraz, oportuna y adecuada a las necesidades de las y los jóvenes, con el objeto de que les permita tomar decisiones libres y responsables, para que la sexualidad sea lugar de realización, de gratificación, de experiencia gozosa de la vida, y no se convierta en fuente de sufrimiento, de opresión, de sometimiento.

Hoy día las y los jóvenes se ven inmersos en los medios de comunicación, impregnados de mensajes sexocéntricos que utilizan el placer sexual como señuelo constante que canaliza las necesidades hacia el consumo y, al mismo tiempo en una sociedad que los coloca en un doble compromiso entre la infancia y el estado adulto; se espera de ellos que en muchos terrenos se comporten con madurez, pero esta actitud no se extiende, por lo general, al comportamiento sexual.

¹ Karl Marx, y Friedrich Engels. *La ideología alemana*, p. 14.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Son múltiples los factores que han determinado la sexualidad de los jóvenes desde los ámbitos social, político, económico y cultural, ya que la sexualidad nos acompaña a lo largo de nuestra vida y se manifiesta de diferentes maneras y formas, ya sea biológica, psicológica o socialmente; los comportamientos sexuales varían al infinito de una sociedad a otra, de una época a otra, en sus expresiones morales o éticas. Así, en la actualidad los jóvenes tienen que vivir su sexualidad sorteando los cambios históricos heredados y enfrentando el presente a un alto costo. Es por esto, que la formación sexual debería servir en México para contrarrestar la falta de información, los prejuicios existentes y las confusiones de los jóvenes.

Así, me interesé por la sexualidad de las y los jóvenes en los medios masivos de comunicación por ser una fuente de información más cercana que ofrecen la opción de coadyuvar en el desarrollo de los jóvenes de forma verídica, objetiva y sin prejuicios; mi trabajo tiene por objeto abordar el tema de la sexualidad de los jóvenes en los medios masivos de comunicación desde una perspectiva histórica de la sexualidad de los jóvenes, ya que de alguna manera somos el fruto de nuestra historia, porque no es lo mismo un joven musulmán a uno occidental, de hace un siglo al actual.

En el primer capítulo se presenta brevemente la historia de la sexualidad de los jóvenes desde los griegos hasta el medioevo para conocer los contrastes que ha experimentado a través de la historia, ya que los griegos veían la sexualidad como algo natural, mientras que en el medioevo era algo que se tenía que callar, en un contexto libre y represor respectivamente, lo cual explica los valores que heredamos de estas dos culturas, en las que se experimenta de diferente forma la sexualidad. No pretendo exaltar ni desear regresar a vivir como los griegos mi intención es revisar el contexto en el que vivían los jóvenes y como se fue reprimiendo su sexualidad en patrones de conducta que heredamos.

También se presenta un pequeño análisis de la novela "*Dafnis y Cloe*" que nos deja ver cómo era la sexualidad de los jóvenes en Grecia. Ofrezco también una revisión de la obra "*Tristan e Iseo*" para conocer esta situación en la época medieval, ya que los textos narrativos nos dan otra perspectiva de la sexualidad de los jóvenes, el cómo la inician, o cómo la vivían.

**TESIS CON
PALLA DE ORIGEN**

A partir de lo anterior pude establecer cómo la sexualidad, después de un largo periodo de oscurantismo se volvió el centro de estudios e investigaciones. Esto se presenta en el capítulo dos, la investigación abarca los siglos XIX y XX.

También recuperé el concepto de *formación* y explico porque es importante; pues *educar* es sinónimo de *formación*, para este trabajo, ya que el ejercicio educativo conlleva un proceso integral en el que la pedagogía puede guiar al joven a través de textos literarios en los que hay libertad, sin imponer o forzar al individuo a vivir una sexualidad ajena y propiciando que ellos busquen formarse no por la imitación, sino buscando la autenticidad y no lo artificial de las cosas; porque los jóvenes se adaptan a lo ya dado, a lo establecido y no analizan, no hacen nada por proponer algo nuevo, y si alguno trata salirse del modelo es tachado de anormal por no seguir las pautas que una sociedad les impone. Se presenta igualmente la obra "*Como agua para chocolate*" donde se recrean las costumbres sobre la sexualidad de los jóvenes ante el matrimonio en el México contemporáneo.

Posteriormente, abordé, en el tercer capítulo, brevemente los inicios de la educación sexual en México, desde Bassols en 1930 hasta 1970, con la creación de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que surgen ante la necesidad de contrarrestar las infecciones de transmisión sexual como el SIDA.

En el cuarto capítulo me enfoqué a la época moderna a través del análisis de diversos programas de radio y televisión "*Sexualidad en tu Propia Voz*" y "*Taller de Sexualidad*" por considerarlo de calidad por el manejo veraz de la información. Este análisis lo realicé a través de entrevistas a las conductoras Silvia Covian y Gabriela Granados; ya que los jóvenes de hoy día no necesitan más normas represivas ni castigos; sino personas capaces de ofrecer información veraz y oportuna libre de prejuicios; para prevenir que las estadísticas de personas infectadas con SIDA o mujeres jóvenes que mueren en un aborto en pésimas

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

condiciones higiénicas se incrementen; porque algunos(as) jóvenes lo ven como auto castigo; por el placer permitido.

Así mismo realicé un análisis del texto "*Los Teléfonos Eróticos*" que representan a las y los jóvenes actuales, el cual lleva una reflexión sobre la influencia que tienen los medios masivos de comunicación en la formación sexual de los jóvenes; pues, no es necesario salir del Distrito Federal para darse cuenta que aún las zonas más austeras de servicios elementales como luz, agua o pavimentación cuentan con antenas de televisión y un radio, en donde diariamente las y los jóvenes son blanco de todo tipo de mensajes dosificados a través de noticias, telenovelas, comerciales, entrevistas, debates y los más variados formatos de televisión y radiofónicos toda esta información modifica nuestros hábitos de consumo, nuestra ideología, nuestros valores y costumbres.

Los medios masivos de comunicación nos bombardean constantemente de comerciales que proyectan la sexualidad llena de erotismo. Dictando la moda, es decir, aparte de informar y entretener moldean a los y las jóvenes en su forma de vestir, peinar, hablar, a quien admirar, a quien parecerse, a qué hora divertirse, llorar, reír, etc. Homogenizando su conducta y gustos y al mismo tiempo con mensajes que en lugar de promover una información objetiva provoca miedo, confusión y angustia, pues informar no basta, es preciso también educar en la afectividad y en el amor. En este trabajo no pretendo dar una receta de cocina que resuelva el incremento de jóvenes con SIDA o encasillar en un concepto a la sexualidad, sólo quiero dejar en claro la diferencia entre informar y educar.

Finalmente, presento las conclusiones que para este trabajo por su metodología sólo son la pauta para futuras investigaciones.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CAPITULO UNO BREVE HISTORIA DE LA SEXUALIDAD DE LOS JÓVENES

"La sexualidad no debe entenderse como una especie de supuesto natural que el poder trata de mantener bajo control, ni como un terreno oscuro que el conocimiento trate revelar gradualmente. Sexualidad es el nombre que se le da a un concepto histórico."

Foucault.

Para una mejor comprensión de la sexualidad de los jóvenes de hoy día, es conveniente empezar por el examen del pasado histórico. Ya que, estamos ligados por una herencia sexual que se ha transmitido de generación en generación; para lo cual trataré brevemente las ideas de la sexualidad de los jóvenes en Grecia haciendo un contrastar con la sexualidad que se vivía en la época cristiana, para cerrar este capítulo con la revisión literaria de los textos de "*Dafnis y Cloe*" para la época de los griegos y "*Tristan e Iseo*" para el medievo.

Escribir sobre la historia de la sexualidad de los jóvenes implica una pluralidad de perspectivas, como Foucault nos lo hace ver "Mi propósito no era reconstruir la historia de las conductas y prácticas sexuales, según sus formas sucesivas, su evolución y su difusión. Tampoco era mi intención analizar las ideas científicas, religiosas o filosóficas"² recordemos que en cada época, influye mucho el momento económico, social, cultural, político, religioso en que se desarrolla la sexualidad de los jóvenes; además la juventud está marcada por una sucesión de ritos de salida y de entrada que aseguran la definición progresiva de los cometidos del adulto.

² Foucault Michel, *Historia de la sexualidad -El uso de los placeres*. p 7

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

La sexualidad cubre los mecanismos biológicos de la reproducción como las variantes individuales o sociales del comportamiento, el establecimiento de normas tradicionales que se apoyan en instituciones religiosas o médicas. La conducta sexual no siempre está relacionada directamente con las prohibiciones, con frecuencia por la preocupación moral. El estudio de la historia de la sexualidad nos hace reflexionar, sobre la sexualidad de los jóvenes de hoy; ya que heredamos ciertos cánones establecidos, cuestionándonos qué hacemos por cambiar nuestro modo de ver, para modificar el horizonte de lo que conocemos y para intentar lograr verlo en perspectiva.

1.1 La sexualidad de los jóvenes en Grecia.

En la cultura griega puede encontrarse toda una mezcolanza de dioses, semidioses, héroes y hombres que constituyen la herencia de los pueblos mediterráneos: herencias asiáticas y prehelénicas que se incrustaron en Grecia sin perder nada de su origen, pero que adquirieron toda una perdurabilidad de forma, de concepción y hasta de idea. Al lado de la prostitución, procedente de Babilonia, Sumeria, Jerusalén o Menfis, se encuentra el contraste del culto a la virginidad, también nacido en Oriente.

Donde el padre adquiere el derecho a vender su hija, si no es pura. La pérdida de la virginidad es una forma latente de muerte, de aquí la leyenda de Artemisa o Diana, que debía permanecer virgen. La mitología griega nos dice: Acteón, yendo un día de caza, sorprendió a la diosa en el baño. Artemisa, ofendida por haber sido desflorada su desnudez, lo metamorfoseó en ciervo y sus ochenta perros lo devoraron. Sus sacerdotisas eran vírgenes y cuando una se casaba, debía dejar su puesto. La leyenda de Calipso, tan representada en la pintura, cuenta cómo fue seducida por Júpiter y al ser descubierto su desliz, para que no vieran su abultado vientre se negó a ir al baño con sus compañeras; Artemisa la expulsó de su séquito. De esta manera vemos como los dioses influyen en la conducta social, dictando los modelos sociales a seguir.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ya de alguna forma nos deja entre ver los roles designados para hombres y mujeres desde épocas remotas donde las mujeres eran vistas más como objetos que como personas, poniéndoles precio sin tener voz o voto.

La guerra entre Esparta y Atenas lleva a los hombres al combate, las mujeres se quedan solas y muchos matrimonios naufragan en el adulterio. Eurípides, el poeta, se pone a defender a las pobres y calumniadas mujeres. Los hombres, dice, tienen el mérito de arriesgar su vida por la patria, pero dar a luz es mucho más duro y cruel que ir tres veces al combate. Aristófanes, en su *Lysistrata*, enseña a los atenienses lo que puede ocurrir si las mujeres se rebelan y cierran las puertas de sus alcobas a los maridos con permiso, para obligarlos a hacer la paz.

La prostitución tomó auge y preponderancia inusitada en Grecia después de que las civilizaciones antiguas aprovecharon la esclavitud como válvula de escape para su placer. Aquí nació el mito tan explotado actualmente de la mujer-objeto o el sexo-objeto, surge la hetaira, la mujer que hace de la práctica del amor un arte.

En el siglo IV a. de J. C., las hetairas hicieron tanto ruido al lado de los filósofos, políticos y poetas, que se diría que ninguna otra mujer ocupase los ocios de los griegos. Friné, la inmortalizada en el mármol por Praxiteles para la estatua de Afrodita, fue una de ellas. Al parecer nació en Tespia, Beocia, y en sus primeros años se dedicó a cuidar cabras. Como era hermosa, inteligente y sin escrúpulos, reunió una pequeña fortuna y se trasladó a Atenas, donde deslumbró a la par que escandalizó a los griegos.

Friné se hizo célebre enseguida gracias a idear un espectáculo que puede ser el antecedente más remoto de las actuales sesiones de strip-tease. Cuando se celebraban las fiestas de Neptuno se situaba en lo más alto del templo. Allí, ante todo un pueblo ávido y excitado, permanecía un instante completamente inmóvil; luego, muy lentamente, bajaba la escalinata, despojándose, prenda a prenda, de las escasas ropas que la cubrían. Una vez completamente desnuda, corría hacia la playa, se sumergía en el mar y surgía de las aguas como nueva Afrodita recogida por las Horas.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Así, las mujeres ocupaban un papel secundario de ahí que en muchos de los textos sea omitida, pues al realizar dicha investigación encontré más información sobre las costumbres sexuales de los varones y más aun se le relegaba a las jóvenes, de hecho los textos nos dan especulaciones de cómo vivían o iniciaban su vida sexual. Sin embargo el papel de la mujer se deja ver en las novelas como protagonistas principales en las que se desarrolla todo un drama o intriga.

1.1.1 La sexualidad en Grecia

Los antiguos griegos creían que los dioses y diosas, muy semejantes a los hombres corrientes, eran responsables de las cosas prodigiosas que ocurrían en el mundo. Lo cual quiere decir, que los griegos deseaban establecer un orden racional, una forma de vida, que ya no dependa de los monstruos y de los sacrificios primitivos. Significa también, que ante un fenómeno inexplicable, intentar dar una explicación congruente capaz de ser entendida por todos los hombres de la tierra. Contaban relatos de cómo los seres divinos vencieron a los monstruos que habitaban originalmente la tierra y acerca de héroes que llevaron a cabo hazañas maravillosas. Cuando los griegos llegaron a Grecia, el palacio *Minos* les llenó de admiración y para explicarse el misterio, inventaron una leyenda que ha pasado a la historia por su ingenio y belleza.

En la mitología, la vida sexual era intensa, las diosas y las mujeres decidían por sus encantos y sus intrigas, la suerte de las naciones y de los hombres. En la Grecia histórica la mujer era, en Esparta, ascética y autoritaria. madre admirable; en Atenas, disoluta y democrática, guardiana del hogar. "En los mitos de los dioses y héroes todo gira alrededor de la mujer (recordemos que la guerra de Troya tuvo como pretexto una mujer), es la época de Helena, de Penelope, de Andrómaca de Ifigenia; todas mujeres, todas ellas gozaban de una independencia

de pensamiento y de acción"³. En el Olimpo así como en la tierra, no parece haber fuerza más poderosa que el instinto sexual.

El matrimonio era un lazo de unión de toda la vida social, situado bajo la invocación directa de Zeus y de la Madre tierra. Lo sexual era una necesidad natural satisfecha libremente. Los jóvenes se unían en los campos, sobre la hierba y el trigo recién cortado. Las relaciones sexuales comenzaban muy pronto, a los doce años entre las muchachas y a los catorce entre los muchachos.

La mitología antigua dio cuerpo a los sueños de inmortalidad, y aportó respuesta a los grandes interrogantes del hombre sobre la muerte de la infancia y la puerta de la adolescencia. Inventó y escenificó todos los casos simbólicos de esta iniciación a la condición humana. Todos estos mitos han fijado en la memoria colectiva que se han convertido a través del lenguaje corriente y la imaginaria popular en estereotipos⁴. "Los griegos con su intuición genial, concibieron una diosa de la juventud, proyección de los sueños de los hombres que viven el envejecimiento y deben aprender a morir, sin dejar de aspirar a la inmortalidad. *Ilebe* hija de Zeus y Hera, que quiere conservar en *Ilebe* la imagen de la joven que ella fue.

En el caso de los jóvenes es el bello Adonis, primer hijo de Afrodita, víctima de una muerte prematura a consecuencia de un accidente de caza que lo arranca a una aurora de vida resplandeciente, muere virgen. En las muchachas Perséfone víctima de un rapto y violación que la arrancan a su adolescencia terrenal... los griegos explican de una manera simbólica que la adolescencia y la muerte están unidas... La leyenda de Niobe, cuyos seis hijos mueren a manos de Apolo y Artemisa en la flor de la edad, suma al tema de la muerte adolescente el de

³ Andre Morali Daninos, *Evolución de las costumbres sexuales*, p 29

⁴ Un mito en este caso, es la creencia o noción valiosa, bajo la forma de un narración, de fenómenos naturales o evoca supuestos episodios de la vida de los antepasados. Emanan de una sociedad y llevan las huellas de sus estructuras, que a su vez legitiman; tienen un carácter de ritual, simbólico. La sociedad cree en ellos y se transmiten de generación en generación. Graves R, *Los mitos griegos* p 12

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

los celos de los adultos. Niobe tiene seis muchachos y seis chicas que son todos adonis o perséfonas, de una belleza, dones e inteligencia admirable.

Apolo y Artemisa no pueden soportar la rivalidad de esa perfección en la cual sospechan una posible sucesión. Los dioses tratan de conservar su monopolio absoluto, con flechas matan a los hijos de Niobe... La joven núbil sólo se vuelve matrona si se la violenta. Accede a la vida de mujer por medio de una ruptura brutal. Joven virgen ayer, mujer — ánfora al día siguiente, se opone a la esbeltez del efebo. La adolescente es pasiva, la maternidad da la madurez. La mujer actúa en la sombra. Gobierna los ciclos de la vida, utiliza las fuerzas de la naturaleza. ⁵ Pareciera que lo que hace que una mujer deje de ser niña es el hecho de ser madre, falacia que ha llegado hasta nuestros días, también vemos como se interpreta las relaciones de poder, ser y deber ser, rodeada de erotismo, por la belleza y fortaleza de los cuerpos, donde el cuerpo tiene un significado ante las normas de género se politiza el cuerpo y en consecuencia la forma de ser. Así, Francisco Dolto nos deja ver el límite entre la infancia y la adultez, mencionando los mitos que hay para los y las jóvenes.

Foucault nos deja ver, otra perspectiva de como se daba la sexualidad de los jóvenes "Parecería que fuera acerca del muchacho donde la problematización, de la Grecia clásica, sería más activa, manteniéndose alrededor de su belleza frágil, de su honor corporal, de su sabiduría y del aprendizaje que requiere, una intensa inquietud moral"⁶ El muchacho entre su salida de la infancia y el momento en que alcanza el estado viril constituye para la moral y el pensamiento griego un elemento delicado y difícil. Su juventud, con la belleza que le es propia (y a la que, se sobrentiende, todo hombre es sensible por naturaleza) y la posición que será suya (y a la que debe, con la ayuda de sus amigos, prepararse) forman un punto estratégico a cuyo alrededor se requiere un juego complejo; su honor, que depende por un lado del uso que haga de su cuerpo y que determinará también en cierta medida su reputación y su papel futuro, los jóvenes griegos además recibían una educación integral donde la moral tiene un papel fundamental.

⁵ Dolto F. *La causa de los adolescentes*, p 26 a 27

⁶ Foucault idem. p. 197 - 198

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.1.2 La sexualidad en la educación griega.

En la cultura griega eran corrientes las relaciones entre adultos y adolescentes púberes, por lo general en el seno de un contexto educativo en el que el varón adulto tenía encomendada la formación ética e intelectual de su pupilo. "No es necesario (sobre todo a la vista de la opinión pública) que el muchacho se conduzca pasivamente, que se deje llevar y dominar, que ceda sin combate, que se convierta en el compañero complaciente de los placeres del otro, que satisfaga sus caprichos y que ofrezca su cuerpo a quien quiera y como quiera, por *molice*, por gusto del deleite o por interés.

Ahí está el deshonor de los muchachos que aceptan al primero que pasa, que se ostenta sin escrúpulos, que pasan de mano en mano, que todo lo conceden al que ofrece más. Los griegos en esa fase difícil en que la juventud y la belleza del muchacho atraen a tantos hombres que buscan vencerlo... Esa edad de transición en que el joven es tan deseable y su honor tan frágil constituye pues un periodo de prueba: un momento en el que se pone a prueba su valor, en ese sentido en que éste debe formarse, ejercerse y medirse a la vez. Para un joven griego, ser solicitado por enamorados de ningún modo era un deshonor era más bien la marca visible de sus cualidades; el número de pretendientes podía ser objeto de orgullo legítimo y a veces de vanagloria"⁷ Los griegos se interrogaban sobre el comportamiento sexual como postura moral y buscaron definir la forma de moderación que se necesitaba para ello, Se designa la mejor edad para casarse y tener hijos y en que momento deben practicarse las relaciones sexuales, acordaron a este amor masculino, y con mayor precisión a este amor por los jóvenes una legitimidad en cuanto a la⁸ libertad que se dieron en este dominio, no lo condenaron ni lo prohibieron

Aunado a esto, las ideas de Sócrates y Platón dejan gran influencia en la educación de los jóvenes. Sócrates tuvo que beber la cicuta, porque los atenienses consideraron que estaba

⁷ idem p 200 a 206

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

establecido. Él creía en la verdad absoluta, según él la tarea del maestro consiste en hacer preguntas y en sondear las ideas de la humanidad. El comienzo de la educación es el reconocimiento de las limitaciones; (no sabemos y, por tanto, somos más sabios que los que viven fingiendo saber). Sócrates dice: Conócete a ti mismo. (La razón es la guía que lleva al hombre a la emancipación), a diferencia de los pensadores griegos antiguos, consideraba que la naturaleza era menos importante que el problema del hombre. La moderación sexual que pregona era sólo uno de tantos aspectos del rigor que Sócrates creía indispensable, en todos los sectores de la experiencia, para alcanzar la plenitud del ser, era un modelo de vida que se inscribía en la aspiración general del control de sí mismo.

En tanto, Platón se esfuerza por explicar el universo como los ideales de la vida. Denomina ideas a los principios mismos de la existencia. Él advierte que todo lo real se halla en perpetuo cambio, que lo único perfecto y acabado, inmutable y eterno es el mundo de lo que debe ser, el reino de las ideas.

Él concebía a la educación como el medio para llegar a ser partícipe de este mundo de las ideas, es la educación; como para su maestro Sócrates, auto actividad, esto es, un proceso del propio educando mediante el cual se dan a la luz las ideas que fecundan su alma; actividad que cada hombre desarrolla para conquistar las ideas y vivir conforme a ellas. Por ende la sexualidad también se aprendía.

Así el ideal de la educación griega era una combinación de excelencia física e intelectual. "El cometido que la pederastia pudo desempeñar en la formación de los jóvenes guerreros, no es disociable de las demás actividades juveniles: gimnasia, caza, equitación. De niños, los cretences tienen que aprender no solamente las letras, sino también los cánticos prescritos por las leyes, y determinados modos musicales. Muy jóvenes aún, se los lleva a las comidas en común de la *andria*, pero allí tomaban entre sí, sentados en el santo suelo, vestidos con un mísero manto que llevan sin mudarlos tanto en invierno como en verano, y realizan el servicio

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

para los adultos y para sí mismos. Se organizan allí simulacros de combate, ya sea entre los miembros de una misma *sisitia*, o entre *sisittas*. En cada *anadaria*, un *pedónomo* es responsable de los niños. Cuando son mayores, se los enrola en las *agélai*. Los más ilustres y los mejor capacitados de los niños reclutan las *agélai*, y cada cual reúne a cuantos más niños puede. El jefe de la *agéle* es por lo general el padre de quien la ha reclutado, y dispone del poder de llevarlos a caza y a las carreras, y de castigar a quien le desobedece.

Los niños son alimentados a expensas del pueblo. En determinados días fijos, las *agélai* se enfrentan entre sí, y la flauta y la lira ritman la marcha al combate igual que se hace en la guerra. Del combate regresan también con heridas que se infligen luchando no sólo con las manos, sino con armas desprovistas de hierros.⁸ De esta manera la formación de los jóvenes se da de manera integral sin dejar de lado que el ser humano, a la par que su sexualidad, Platón se ocupó de todos los aspectos de la vida, como lo es la moral, la política, el amor, la belleza, etc. Plantea la formación de un Estado ideal, en el cual la formación adquiere un papel importante, proponía que no podía haber una educación en un ambiente mediocre, que la enseñanza escolar comprende la educación del cuerpo y del espíritu, es aquí donde la pedagogía tiene lugar.

En lo tocante a las relaciones amorosas, los cretences tenían una costumbre muy particular, los amantes no conquistaban por la persuasión a quienes perseguían con sus asiduidades, sino mediante el rapto con anuencia. El amante anunciaba con tres días de antemano cuando mucho a los amigos del amado que tenía la intención de llevar a cabo el rapto.

Esconder el adolescente al amante que le deseaba, o no dejarle seguir adelante por el camino previsto para el rapto, sería por parte de ellos el mayor de los insultos, ya que ello significaría a los ojos de los demás que no era digno de pertenecer a un amante de tanta alcurnia. Luego realizaba una declaración pública acerca del trato que había tenido con su amante, y manifestar si había quedado satisfecho o no, ya que la ley estipulaba que si había sido víctima de

⁸ ibid p 32 a 35

violencias en el transcurso del rapto tenía derecho en esa circunstancia a solicitar reparación, y a quedar fuera del poder del rapto. Por otro lado, para un adolescente hermoso y de ilustre ascendencia, el no encontrar un amante era una marca de infamia, porque ello se atribuía a algún defecto.

Así, pues, las relaciones amorosas por los jóvenes es un reto; pero al mismo tiempo participa de la sociabilidad homosexual de los *efebos*. La recreación de las costumbres sexuales de las y los jóvenes en esta época se reflejan en las narraciones que han llegado hasta nuestras manos "Un ejemplo de la Antología Palatina lo dice a la perfección: Librito dichoso, no me das envidia: al leerte, un muchacho te tocará, te pondrá bajo su mejilla, o te besará con fruición, o te pasará por sus tiernos muslos. ¡oh tú, el más bendito de los libros! Irás muchas veces debajo de su camisa, o estarás en su silla y te atreverás a acariciar esas cosas sin temor. Hablarás mucho con él a solas, pero. ¡oh librito!, te suplico que de vez en cuando hables de nosotros".⁹ De ahí que los textos nos muestran como pudo ser o fue el aprendizaje de la sexualidad de las y los adolescentes.

1.1.3 La literatura de "Dafnis y Cloe" nos habla de la sexualidad de los jóvenes griegos.

Las relaciones sexuales entre los jóvenes heterosexuales las cita Longo en su texto Dafnis y Cloe de la siguiente forma: "Cloe le preguntaba a Dafnis qué podía haber más que besarse, abrazarse y acostarse juntos vestidos, qué pensaba hacer más cuando se acostasen desnudos.

- Lo que hacen los carneros con las ovejas y los machos con las cabras - dijo él -.

No obstante, Dafnis se tendió al lado de Cloe, donde estuvo largo tiempo, no sabiendo qué hacer para conseguir lo que deseaba.

Se dejó caer a tierra, entonces se puso a llorar al ver que sabía menos que las bestias para cumplir las obras del amor. Había no lejos de allí una mujer llamada Lycenia, esta mujer,

⁹ Giovanni Levi, *Historia de los jóvenes* p 63

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Dafnis – le dijo –, tú amas a Cloe. Las ninfas me lo han dicho esta noche; se me aparecieron en sueños, me contaron tus lágrimas de ayer, mandándome que te salvase de esta pena sólo con enseñarte las obras de Amor, que no consisten únicamente en besos y abrazos, ni en hacer como los carneros o los machos, sino en cosa muy distinta, mucho más agradable que todo eso. Así, pues, si quieres desechar el mal que te aflige, encontrando lo que buscas, entrégate a mi cuidado como aprendiz sumiso y gallardo; que yo, por amor a las Ninfas, te enseñare lo que sepa...¹⁰ Así vemos como el autor retrata con fidelidad la sociedad en que vivían, refleja el comportamiento sexual, la iniciación a la sexualidad en donde los dioses influían en la conducta, como un rito de iniciación a los placeres (hedonismo), rodeados de dioses y ninfas, al ver a Dafnis como víctima le mandan a Lycenia para ayudarlo.

A los jóvenes se les instruía en el arte de amar, con respeto y responsabilidad sin miedos, ni culpas. Vemos como los jóvenes no se avergonzaban de su cuerpo, ellos lo adornaban con mantos para protegerse de las inclemencias del tiempo; pero nunca por esconderlo, por ocultarlo; ya que ellos lo consideraban como algo hermoso del cual disfrutaban. En su deseo de inmortalidad veían en los jóvenes ese cuerpo envidiable que no envejecía lleno de energía, audacia e inteligencia. De una manera general la actividad sexual se percibía como natural e indispensable; ya que por ella pueden reproducirse los seres vivos, la especie en su conjunto escapa a la muerte; así la actividad sexual, no podía ser considerada como mala.

(Tiempo después) "Dafnis y Cloe celebraron sus nupcias, cuando llegó la noche, todos los que allí estaban condujeron a Dafnis y Cloe a su cámara nupcial, cuando estuvieron cerca de la cámara nupcial, comenzaron a cantar a Himeneo con voz tan ruda y áspera como si con una azada arañasen la tierra. Dafnis y Cloe se acostaron desnudos en el lecho, allí se besaron y se abrazaron sin pegar ojo en toda la noche. Dafnis hizo lo que Lycenia le había enseñado; y Cloe conoció entonces que lo que habían hecho en el bosque y en medio de los campos no eran más que juegos de niños."¹¹

¹⁰ Longo, Dafnis y Cloe p 69 a 73

¹¹ Longo, idem p 69 a 73 y 111, 112

En los griegos nunca se dirá, como haría un director cristiano, qué gestos hacer o evitar, cuáles son las caricias preliminares permitidas, qué posición tomar o en que condición puede interrumpirse el acto; Sócrates recomendaba huir de la vista de un bello muchacho, o incluso exiliarse un año, pero en ninguna parte se menciona, como sucederá en la época cristiana, las precauciones que es preciso tomar para impedir que el deseo se introduzca en el alma.

1.2 Los jóvenes en el cristianismo y la moral sexual.

Debemos cobrar conciencia de que la sexualidad es algo que la sociedad produce de manera compleja. Es resultado de distintas prácticas sociales, de luchas entre quienes tienen el poder para definir y reglamentar contra quienes se resisten. La sexualidad no es un hecho dado, es un producto de negociación, lucha y acción humanas.

El Occidente cristiano ha visto en el sexo un terreno de angustia y conflicto moral, y ha erguido un dualismo duradero entre el espíritu y la carne, la mente y el cuerpo. Esto ha dado como resultado inevitable una configuración cultural que repudia el cuerpo a la vez que muestra una preocupación obsesiva por él. Los clérigos ponían en guardia contra la falta de discernimiento de la juventud afirmando que en el mundo que envejecía y que se precipitaba hacia su fin, era conveniente huir de los impulsos y las tentaciones de la juventud; del propio Jesucristo los evangelios callan la infancia entre la edad de doce años y el comienzo de su vida pública a los treinta con lo cual cabría pensar que no hubiera tenido juventud.

Foucault plantea, “¿por qué el comportamiento sexual, por qué las actividades y placeres que de él dependen, son objeto de una preocupación moral?”¹² Entendido en esa preocupación obsesiva de recluir el tema de la sexualidad al más puro oscurantismo, el valor del acto sexual

¹² Foucault idem p 13

en el cristianismo es asociado con el mal, con el pecado. Clemente Alejandro en su libro consagrado a la práctica sexual en la vida matrimonial señalaba un conjunto de principios asociados a la actividad sexual, donde esta es considerada como mala, fuera de una monogamia procreadora, condenando las relaciones sexuales de personas del mismo sexo, siendo un texto prescriptivo; ya que su objeto principal es proponer reglas de conducta, consejos para comportarse como se debe, en la medida en que están hechos para ser leídos, aprendidos, que buscan constituir la base de la conducta diaria.

Que, por lo tanto, tienen una influencia directa con la juventud de los primeros siglos del cristianismo, a un estoicismo¹³ tardío, un comportamiento al cual se apreciaba como una manifestación de virtud, de firmeza del alma y de dominio de sí.

San Pablo tenía un manual de cómo evadir el placer aunque cause dolor; ya que él era estoico, prohibía la naturaleza, pues era fuente de placer, por lo mismo el cuerpo fuente de placer es ahora malo; ya que los placeres es dejarse ir, perder la voluntad que se quería alcanzar.

Todas estas ideas dieron paso a que la sexualidad de la juventud se fuera restringiendo a través de ciertas prácticas punitivas que obedecen a un modelo disciplinario, en la fuerza en la que sabe resistirse a las tentaciones de la carne; es decir a la forma en que el individuo establece su relación con las reglas, normas sociales y se reconoce como vinculado con las obligaciones de ponerlas en práctica, reconociendo se como parte del grupo que las acepta.

¹³ estoicismo es una escuela filosófica de Zenón de Citio durante cuatro siglos dominó la vida espiritual del imperio Romano Séneca, Epicteto y Marco Aurelio fueron sus representantes; su doctrina ética busca la virtud como único medio de alcanzar la felicidad. Las virtudes fundamentales son la sobriedad, la fortaleza del alma, que se manifiesta en el dominio y en la impasibilidad ante el dolor. Diccionario enciclopédico tomo 4 p. 1388

**SIS CON
TALLA DE ORIGEN**

1.2.1 Inicios del cristianismo.

Para hablar de los inicios del cristianismo tenemos que hablar de Roma. Los romanos estaban acostumbrados a darle leyes al universo; pero comenzaron a aparecer ciertos oradores peregrinos que anunciaban una ley moral válida para todo el mundo y por consiguiente válida para los romanos también. Estos peregrinos predicaban que el hombre debía preocuparse menos de su bienestar aquí en la tierra y pensar un poco más en sus almas y en la vida futura después de la muerte. La doctrina moral de estos misioneros parecía una crítica de la vida privada de la familia imperial, un ataque al derecho romano y a las costumbres de la sociedad.

En época de Nerón, la ciudad de Roma sufre sus peores convulsiones. Haciendo un llamado a la renuncia, a la pobreza y a la castidad, en la sexualidad se da la tesis de la indisolubilidad del matrimonio y a la prohibición absoluta del divorcio.

Los matrimonios eran contratos donde la mujer pasaba de las manos del padre, a las del marido por una ceremonia que hacía saber a la sociedad que acaba de formarse una unión. Estos matrimonios se realizaban generalmente a muy temprana edad, hacia los doce o catorce años. Se cita el caso de niñas casadas a los siete años con efectiva consumación del matrimonio. Sin duda esto se hacía por el deseo de educar desde muy pronto a la recién llegada en la forma de pensar, obrar y hablar del marido. El amor no existía entonces, era una alianza entre un hombre enérgico y una mujer fuerte, quedando toda la familia sometida a la unión de un padre todo poderoso.

Ya en el siglo primero algunos filósofos apoyándose en parte en las enseñanzas judías y en las de Platón, habían elaborado una doctrina de restricción sexual y de renunciadas a los bienes materiales. Los neoplatónicos profesaban que lo que es carnal es efímero y vil, mientras que lo espiritual es eterno y noble. Otras sectas sostenían que la vida sobre la tierra es un pecado en sí, un pecado continuo del que el hombre sólo puede ser rescatado mediante la intervención de un Salvador.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La ley judía exigía la virginidad de *las* jóvenes, pero no la de *los* jóvenes, puesto que, se toleraba cierta prostitución. El pecado original no es ya, como en la antigua tradición, el pecado de conocimiento y de oposición a Dios, sino el acto mismo de la carne.

Los grandes moralistas de Roma, Catón, Cicerón y Séneca veían en la prostitución una institución destinada a proteger al matrimonio, porque impide que los hombres vayan a buscar placer con mujeres de otros hombres.

San Pablo estaba obsesionado por el deseo de denunciar el sexo dondequiera que lo encontrara. Según él la mujer, en sí misma es instrumento de pecado y Eva es la responsable de la tentación inicial. San Pablo establece una división entre el espíritu y el cuerpo. La pureza pertenece al espíritu, el pecado al cuerpo. Por otra parte el cuerpo no pertenece al hombre sino al Creador al que el hombre deberá cuentas del uso que haya hecho de él durante su vida terrestre. De ahí sus tres grandes proposiciones: el pecado sexual, el dualismo alma cuerpo y la pertenencia del cuerpo al Señor. Estas ideas eran llevadas a tal extremo que se llegó a ignorar absolutamente la higiene corporal más elemental. Todo lo que recuerda el pecado, empezando por el mismo cuerpo era objeto de prohibición.

Con San Pablo aparece la abstinencia y con los apóstoles sobrevino algo que podríamos llamar, en lo referente a la vida sexual cuando declaran, que el matrimonio era indisoluble, hubo todo un cambio en la vida de los hombres que ha durado hasta nuestros días.

La doctrina cristiana no era una ley del estado, era más bien un llamado a los creyentes, y se formaron muchas nuevas comunidades que se atenían estrictamente a la nueva doctrina. La prohibición del divorcio fue un movimiento a favor de las mujeres. Podían sentirse y sabían que tenía asegurado techo y alimento por lo menos mientras vivía el marido. Este sentimiento de seguridad sin duda contribuyó a que gran número de mujeres adoptaran la religión cristiana.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1.2.2 Cristianismo

La obra de la esclavitud de la mujer y de la institución de la *culpabilidad sexual* quedó remarcada por San Agustín a fines del siglo IV y mediados del siglo V. San Agustín dice en sus Confesiones cómo él se dejó arrastrar a toda clase de pecados en su juventud. En el año 396 fue nombrado obispo de Hipona. Allí escribió sus *confesiones* y *La ciudad de Dios*. Estableció el culto a la culpabilidad al sostener que el hombre es malo por naturaleza, por esencia, a consecuencia del pecado original. Al sexo se le ha reconocido como el culpable de todos los males que pueden afectar a la humanidad, y la mujer ha sido señalada como el origen más importante de esta maldición.

En los primeros siglos había mucho de donde elegir dentro del cristianismo y en consecuencia, había muchas herejías. (*Herejía* proviene del término griego *hairesis*, que significa *elección*). San Agustín creía que nuestra libertad de albedrío para elegir el bien por encima del mal, se perdió con el pecado de Adán. Casi todos los cristianos pensaban que el sexo debía ser evitado excepto con fines de procreación.

Ya San Agustín en sus Confesiones elabora el dilema de la impulsividad juvenil de forma magistral, cuando dice: "Donde estaba yo y cuán lejos de las delicias de vuestra casa andaba yo desterrado en el año decimosexto de mi edad. Entonces fue cuando tomó dominio de mí la lujuria, y yo me rendí a ella enteramente, lo cual aunque no se tiene por deshonra entre los hombres es ilícito y prohibido por vuestras leyes... Y más adelante agrega: Mas yo, infeliz joven, y en sumo grado infeliz, desde el principio mismo de mi juventud os había pedido castidad diciendo: Dadme, Señor, castidad y continencia, pero no ahora. Porque yo temía que despachaseis luego al punto mi petición, y luego al punto me sanaseis de la enfermedad de mi concupiscencia, la cual más quería verla saciada que extinguida

Nada me deleitaba entonces fuera de amar y ser amado. Pero no guardábamos compostura, y pasábamos más allá de los límites luminosos de la verdadera amistad que va de un alma a la otra. De mí se exhalaban nubes de fangosa lujuria carnal en el hervidero de mi pubertad, y de

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

tal manera obnubilaban y oscurecaban mi corazón que no era yo capaz de distinguir entre la serenidad del amor y el fuego de la sensualidad. Ambos ardían en confusa efervescencia y arrastraban mi debilidad por los derrumbaderos de la concupiscencia en un torbellino de pecados"¹⁴

San Agustín nos muestra como la juventud es una etapa en que los impulsos dominan la razón, y como este error lo pagamos desde antes de nacer con el pecado, que es algo malo que nos hace ser sucios y por tanto culpables; porque no controlamos los impulsos de la carne que es perversa y por tanto hay que castigar.

Para escapar de este callejón sin salida unos hombres, con su atención puesta en los problemas de la compatibilidad entre el sexo, amor, matrimonio y religión, elaboraron una doctrina de amor romántico, colocando a la mujer en primer plano; esta concepción es propia de la caballería y encierra una revivencia cultural que floreció en la Edad Media.

Cuando hablo de los jóvenes en el contexto de los siglos XIV y XV no son los mismos, las opiniones juristas distan de las teológicas y menos con las de los médicos; ya que el termino *juvenes* se aplica a todos los jóvenes armados caballeros pero que todavía no tenían hogar propio ni estaban casados.

Las jovencitas cumplían por lo general funciones de purificadoras (alejar a los demonios, a los brujos, a los malos espíritus), mientras que los jovencitos tenían papeles más transgresivos, como era el organizar los festejos y regocijos., las jovencitas podían casarse a partir de los doce años y los muchachos desde los catorce. También vemos que los jóvenes del mundo rural son abandonados por la iconografía medieval comparado con los jóvenes nobles, así la literatura nos da indicios de los jóvenes por medio la nobleza como Carlomagno y Roldan y por otra parte Marcos y Tristán.

¹⁴ Montes de Oca F, *Las Confesiones de San Agustín*, p 44, 45 y 164



1.2.3 La sexualidad de los jóvenes en el medievo

En la Edad Media, durante cierto tiempo, las costumbres rudas y austeras dieron paso a una concepción de la vida orientada al placer; en este momento aparecen los trovadores, los poetas y cantores, cuya función es la de divertir a los señores.

Unas veces se canta el amor cortés, otras, se preconiza y se celebra el amor sensual. Sin embargo, el amor cortés es un fenómeno importante de esta época. Es una devoción en la que la sexualidad no está quizás ausente, pero se niega a expresarse y más aún a traducirse en actos. Es pues un amor que se compromete a no ser satisfechos sexualmente, que acepta la frustración sexual haciendo de ella un homenaje a la dama. El homenaje así definido se dirige a una mujer casada y generalmente de linaje superior al del vasallo enamorado y por consiguiente, a una mujer doblemente inaccesible.

En la Edad Media el hombre por excelencia es, ante todo, el caballero, el combatiente que se lanza a la batalla por uno de los motivos siguientes: el servicio de su señor y el honor de la dama. *El caballero poeta y músico de la Edad Media es un adolescente que vive su sueño, el amor se expresa a través de la poesía y de la música. La valentía constituye un abuso de fuerza y de sus armas. El amor se ve abordado por su lado erótico y obsceno. Los matrimonios eran precoces: los cónyuges tenían de catorce a dieciséis años. Estos matrimonios se arreglaban entre las familias a favor de sus intereses recíprocos, y esto en todas las clases sociales.*

En tales matrimonios no existía el amor, tal como lo entendemos actualmente. El señor no sólo defendía su fortuna, protege también a la mujer que le pertenece, inventó la manera de preservar a su mujer legítima del adulterio: cuando salía en viaje, le acomodaba un cinturón de castidad. Esta pieza de metal tenía un candado sobre la cadera y la única llave queda en posesión del marido. "Existía una trilogía tradicional de los pecados de la carne; el adulterio, la fornicación (que definía las relaciones sexuales extra matrimoniales) y la corrupción de menores. No cometerás adulterio, no fornicaras y no seducirás a los jóvenes. Que nadie, sobre todo entre los jóvenes, permanezca a solas con otro, aunque sea por poco tiempo, o se

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

retire con él o se cojan de la mano. Casiano concede tanta importancia a esto que llega a considerar la ausencia de sueños eróticos y de polución nocturna como el signo de que se ha alcanzado el más alto grado de castidad. La ausencia de polución es la marca de la santidad, la señal de la más elevada castidad, don que se puede esperar, pero no adquirir."¹⁵

En la época medieval la iglesia organizó el sacramento de la penitencia tomando como base un modelo de punición. La fornicación se empareja a la gula. Y se hace así porque se trata de vicios naturales, innatos en nosotros y de los que nos es muy difícil deshacernos; porque son dos pecados que implican la participación del cuerpo no sólo para su formación sino para realizar su objetivo. "Así, liga unos pecados a otros; comienza con la gula, que nace en el cuerpo e incita a la fornicación; después, ambos engendran la avaricia, entendida como inclinación excesiva hacia los bienes terrenales; la cual, a su vez, conduce a la rivalidad y a la disputa y a la cólera; de ésta deriva el abatimiento de la tristeza, que provoca el rechazo de la vida monástica en su conjunto y la pereza.

La derrota del primero hace más favorable la victoria sobre el que le sigue; por ser el origen de todos los demás pecados, la pareja que forma la gula y la fornicación debe ser arrancada. Aquí radica la importancia mística del ayuno como medio para vencer la gula y atajar la fornicación. No existe límite en la lucha contra el espíritu de fornicación; todo lo que nos pueda inducir a ello debe ser extirpado. Se impone, pues, la *mortificación* radical que nos permita vivir en nuestro cuerpo previniéndonos de las inclinaciones de la carne"¹⁶ expresando que se debía de hacer hasta lo imposible por evadir las tentaciones, para no caer en pecado y salvar el alma.

¹⁵ Foucault *idem* cap sexualidades occidentales, *La lucha por la castidad*, p 33 a 48

¹⁶ *ibid.* pp 50

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1.2.4 El miedo como represor

La religión ha jugado un papel importante para la represión de la sexualidad, a finales del medioevo la iglesia afirma nuevamente su posición a favor del matrimonio monógamo. La autorización de los padres era indispensable, sin ella, el matrimonio se consideraba como raptó y violación, por tanto, se castigaba con la muerte.

Para el renacimiento siglo XVI los hombres ya no remanifiestan en los torneos de caballería y los hechos heroicos eran menos; *la inquisición* declaró el instinto sexual como algo demoníaco. Hace su aparición el diablo, el demonio del instinto sexual, y quien tenía relaciones con él, tenía que responder ante la autoridad, lo que generalmente significaba las más terribles torturas y la muerte en la hoguera.

Forjado para los delitos sexuales, el instrumento de *la Inquisición* habría de aplicarse en grande a las disidencias de pensamiento y a las desviaciones de la fe, para 1487 la represión se confió a los cazadores de brujas y comenzó, sobre todo en Alemania, con los juristas Sprenger e Institor, autores de la obra "*Martillo de las hechiceras*", que describe los signos clínicos, el diagnóstico de los actos de la brujería, así como las treinta y cinco maneras de provocar la confesión por la tortura; ya que Satán se presentaba sobre todo en las mujeres llamadas hechiceras.

La sociedad ante esto recomendaba discreción con más insistencia, en lo relativo a los pecados contra la pureza es necesaria la mayor reserva. Y para que se diera un control más regido la confesión de los pecados adquiere un papel central en el orden de los poderes civiles y religiosos, La confesión se difundió ampliamente para la expiación de los pecados y poder así salvar el alma, purificándola, es así que durante mucho tiempo se encastro en la práctica de la penitencia.

Dentro de la estructura de creencias, se entiende que Dios reina singularmente desde la cúspide de una jerarquía basada no en amor y apoyo, sino en el miedo. La Biblia

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

repetidamente exhorta a la gente a temer a Dios. El miedo era esencial a fin de mantener el orden. La fe ciega era considerada más importante que la comprensión personal. Uno debería aceptar y someterse incondicionalmente a lo que sea que enseña la Iglesia.

La iglesia formuló su doctrina en relación al sexo, el libre albedrío y la reencarnación en respuesta a los primeros herejes. En cada caso eligió las posiciones ideológicas que mejor justificarán el control de la Iglesia sobre el individuo y sobre la sociedad. La Iglesia también desarrolló una doctrina que justificara su uso de la fuerza a fin de imponer obediencia.

1.2 *"Tristan e Iseo"* nos habla de la sexualidad de los jóvenes del medievo

Una de las características del medievo es el amor cortés que se destaca por la inaccesibilidad, la carencia de satisfacción sexual, el obstáculo religiosos y social, todo lo cual hace precisamente que la pasión sea duradera. El amor de la Edad Media no es sólo un amor que va unido al dolor y que tiene necesidad del obstáculo, sino que bordea también muy peligrosamente ese obstáculo definitivo que es la muerte, cuya proximidad y amenaza hacen más fuertes la ternura y el placer.

El ejemplo más típico es *Tristán e Iseo* que dormían separados por una espada. *Tristán* había perdido a su padre al nacer y a su madre poco después. Es un niño sin madre educado por un tío; *Iseo* es una princesa la cual le salva la vida a *Tristán* sin saber que él será quien la lleve al lado de su futuro marido, los dos beben el filtro de amor reservado a los futuros esposos. Los dos viven el desecho de ese amor doloroso e imposible; pues *Tristán* no puede amar a la esposa de su tío, con artilugios y a escondidas enamora a *Iseo* hasta convencerla de su amor, ambos escapan al bosque donde el rey los encuentra dormidos; les perdona la vida porque una

TEM CON
FALLA DE ORIGEN

espada los separaba al estar dormidos. La espada colocada entre los amantes simboliza continencia de las pulsiones sexuales.

En la edad media no todo joven era necesariamente un paladín o un enamorado como Lancelot o Tristán, si se cuestiona por el modo de vida de los jóvenes, de los únicos jóvenes de quienes se habla en aquel periodo es del género masculino y por lo general de nobleza, si lo único que nos proporciona información es la literatura y en especial los textos compuestos en lengua vulgar, como es el caso de Tristán que ha llegado hasta nosotros, pero Tristan pertenecía a la clase de los nobles y Levi nos dice que "la nobleza es asunto de cuna y de parentesco, mientras que la caballería es una actitud militar y judicial, es el momento de la mayoría de edad ... la caballería tienen por misión esencial la de proteger a la Santa Iglesia, a la cual le está prohibido tomarse una revancha por las armas y devolver el mal por el mal. Ya que marca el acceso a cierto número de derechos y a la habilitación para obrar como adulto"¹⁷

En la obra de Tristán vemos como la investidura del joven Tristán como caballero por el rey Marcos, que acaba de enterarse de que aquel joven es su sobrino, se lleva a cabo el mismo ritual, Marcos ciñe a Tristán la espada y le calza las espuelas, así se ha podido considerar que la literatura épica contribuyó a hacer de la caballería un concepto social que caracterizó a la etapa feudal de los siglos XI y XII; claro que perdura la controversia acerca de los orígenes del desarrollo de un ideal de vida social regida por estrictas normas de educación y por obligaciones y limitaciones sociales impuestas al joven.

La historia de la sexualidad nos permite observar sus repercusiones que han llegado hasta nuestros días; por ejemplo los cánones establecidos por San Agustín creando una cultura de la culpa; donde tocar el cuerpo es pecado. Reconociendo la influencia de la cultura occidentales, la historia de la sexualidad de los jóvenes tiene otras influencias históricas que

¹⁷ Levi Giovanni, *Historia de los jóvenes I - De la antigüedad a la edad moderna* cap 4 caballería p 169 - 183

CAPITULO DOS

ANTECEDENTES DE NUESTRA FORMACIÓN E INFORMACIÓN EN MATERIA SEXUAL.

“Ya Platón hace girar el problema pedagógico sobre la realidad de la muerte y subraya que al hombre no le queda en su último camino más que su educación y su formación”
Fritz März

Hemos revisado brevemente como la sexualidad de los jóvenes poco a poco se fue callando, negándose con frecuencia, en el siglo XVIII se sometió a un ocultamiento, la sexualidad precoz se apagó poco a poco, más no por ello se trata de un puro y simple llamado al silencio, se trata más bien de un nuevo régimen de los discursos, no se dice menos, al contrario se dice de otra manera, imponiéndole cierto discurso razonable, limitado, canónico y verdadero sobre el sexo.

Donde el joven se encuentra sometido a la tensión entre las exigencias de algunas de sus pulsiones y el rechazo de las mismas promovido por su moral. La trasgresión de los principios implica la aparición del sentimiento de pesar y culpa, exponiéndose además a otro tipo de condena social. Es precisamente, en la actividad sexual donde más se centra esa moral del pecado, para la cual cualquier expresión de placer erótico puede resultar sospechosa y condenable, objeto, en consecuencia, de represión. Weeks nos dice “A medida que la sociedad se preocupa cada vez más por la vida de sus miembros, en beneficio de la uniformidad moral, el bienestar económico, la seguridad nacional o la higiene y la salud, también se preocupa cada vez más por la vida sexual de sus individuos, dando lugar a métodos complicados de administración y gerencia, y a una proliferación de ansiedades morales, intervenciones

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

médicas, higiénicas, legales y de asistencia social, o indagación científica. En consecuencia, la sexualidad se ha convertido en un asunto social, político y moral cada vez más importante."¹⁸

2.1 La sexualidad en la sociedad occidental siglo XIX

Es necesario introducir aquí a uno de los teóricos "Rousseau aunque no pertenece cronológicamente al siglo XIX, él y sus ideas, han activado el desarrollo vigente en aquel entonces de la sexualidad... su influencia en el siglo XIX fue muy considerable puesto que no hizo más que expresar las ideas y los sentimientos que estaban en la mente y en el corazón de todos. Estas ideas son: El sentimiento y no la razón, guía las acciones del hombre, El hombre es un fin en sí mismo y su felicidad es la justificación suprema de la existencia del mundo, La educación de los niños es un acto de amor y la liberación de las fuerzas instintivas provoca en algunos individuos poco equilibrados e inquietos una angustia que se denominara después el mal del siglo."¹⁹ Sosteniendo que el hombre es bueno por naturaleza y que éste se corrompe en la sociedad.

Estoy hablando de siglo XVIII, Rousseau en su época comentaba que la adolescencia es un segundo nacimiento; "nacemos dos veces, por decirlo así, nacemos; una para existir, otra para vivir; para la especie la una, y la otra para el sexo... Hasta la edad núbil no descubren las criaturas de ambos sexos apariencia ninguna que las distinga; el mismo semblante, la misma figura, el mismo color, en todo son iguales: criaturas son los chicos, y criaturas las chicas... Sin embargo, en general no está destinado el hombre a permanecer siempre en la niñez, pues sale de ella en la época que ha prescrito la naturaleza, y aun que bien fugaz este instante crítico, su influjo se extiende muy adelante. Como antecede de lejos a la tormenta el bramido de la mar, así anuncia esta tempestuosa revolución el murmullo de las nacientes pasiones. Mudanza de genio, frecuentes enfados, agitación continua de ánimo torna casi indisciplinable al niño; sordo ahora a la voz que oía con docilidad, es el león con la calentura; desconoce a

¹⁸ Weeks J. Sexualidad, p.23 a 33

¹⁹ Andre Morali Daninos, Evolución de las costumbres sexuales, p 80 - 81



quien le guía, y no quiere ya ser gobernado"²⁰ Rousseau con su libro "*El Emílio*" nos deja ver como la educación en el siglo XVIII se entendía como efecto de la naturaleza, de los hombres, el desarrollo interno de nuestras facultades y nuestros órganos, decía que la educación es el uso que nos enseñan los hombres hacer de este desarrollo y lo que nuestra experiencia nos da a conocer acerca de los objetos, cuya impresión recibimos; decía que si queremos formar al hombre de la naturaleza, no por eso tratemos de hacerle un salvaje, y relegarle en lo enmarañado de las selvas; sino de que metido en los torbellinos social, no se deje arrastrar de las pasiones ni de las opiniones de los hombres, de que vea por sus ojos y sienta por su corazón y que no le gobierne ninguna autoridad como no sea la de su propia razón. Es decir, dotarlo de herramientas para que por sí mismo tome sus decisiones conscientemente y aceptando sus responsabilidades. Rousseau nos habla de educación por medio de paradojas; que son una contradicción de la época, pues los jóvenes sólo debían obedecer a sus mayores sin cuestionarlos.

Para el siglo XIX el ascenso de la moral victoriana, que combina rigidez de las costumbres y de la moral sexual externa con la más refinada hipocresía privada, reunió todas las características que se atribuyen a la ética sexual que se convierte en denominar tradicional. "Ésta considera al sexo como el origen mismo del pecado, contra el cual es preciso prevenirse en tanto que es causa de todos los males posibles; sólo la función reproductora justifica la actividad sexual. Por lo mismo, *niega la existencia de la sexualidad infantil*, considerada pecaminosa, prohíbe cualquier actividad sexual ajena al matrimonio e impone la fidelidad y la monogamia. *Consecuentemente, ensalza la castidad y la virginidad, al tiempo que educa al joven en el supremo valor del control y la represión de sus impulsos sexuales.*"²¹ En el siglo XIX la masturbación era considerada además de un atentado contra la moral, muy perjudicial para la salud. Por ello se idearon dispositivos como el anillo con púas que se clavaban en el pene del muchacho que tuviera una erección. Si era en sueños el dolor le despertaba rápidamente, el cinturón de castidad medieval para evitar el onanismo que se utilizaba en mujeres tuvo adaptaciones para los jóvenes, se fabricaban en Francia 1904.

²⁰ Rousseau Juan Jacobo, *Emilio de la educación* p 151

²¹ Foucault, *Historia de la sexualidad tomo I La voluntad de saber* p 9

TFSTIS CON
FALLA DE ORIGEN

La sociedad victoriana ostentaba varias contradicciones morales. Por ejemplo, exigía continencia sexual a las mujeres "decentes", y al mismo tiempo toleraba la prostitución como un mal inevitable de las necesidades "sucias" de los hombres.

A pesar de estos acontecimientos "la burguesía victoriana cuidadosamente encierra la sexualidad. La familia conyugal la confisca. Y la absorbe por entero en la seriedad de la función reproductora. En torno al sexo, se guarda silencio. Dicta la ley de la pareja legítima y procreadora, se impone como modelo, hace valer la norma, restringe el derecho de hablar reservándose el principio de secreto.

Tanto el espacio social como el corazón de cada hogar existe un único lugar de sexualidad reconocida, utilitaria y fecunda: la alcoba de los padres. El resto no tiene más que esfumarse; la conveniencia de las actitudes esquivas de los cuerpos, la decencia de las palabras blanquea los discursos. Los niños carecen de sexo, razón para prohibírseles, razón para impedirles que hablen de él, razón para cerrar los ojos y taparse los oídos en todos los casos en que lo manifiestan, razón para imponer un celoso silencio general.

Si hay que hacer lugar a las sexualidades ilegítimas sin transgredir los circuitos de la reproducción, ese lugar es el burdel y el manicomio; serán lugares de tolerancia la prostituta, el cliente y el rufián, el psiquiatra y su histórico. Parecen haber hecho pasar ocultamente el placer que no menciona el orden de las cosas que se contabilizan; las palabras y los gestos, autorizados entonces en lo oculto, se intercambian al precio fuerte. En todos los demás lugares el puritanismo moderno habría impuesto su decreto de prohibición.²² El siglo XIX se caracterizó por negar la sexualidad de los jóvenes contraste con el siglo XX con los primeros estudios sobre sexualidad.

²² idem p 13

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.2 Los primeros estudios

La sexualidad fue reprimida durante muchos siglos incluso llegó a decirse que los infantes carecían de ella, se le relegó al olvido, a lo clandestino. Para el siglo pasado se dieron muchos cambios sociales desarrollándose el liberalismo como paradigma precisamente de doctrina burguesa, se iniciaba el movimiento obrero y también en ese momento emitía sus primeras luces el pensamiento femenino; se estaba viendo que las enfermedades de transmisión sexual eran extremadamente agresivas y que la anticoncepción inadecuada provocaba una explosión demográfica que las dolencias mortales y las guerras no resolverían. Y esto llamó la atención de pensadores y científicos que prepararon el camino para iniciar los estudios sobre sexualidad. Henry Havelock Ellis (1859- 1939) puede ser considerado como el auténtico "padre" de la investigación sexológica moderna. Este médico y profesor inglés, enemigo de la moral victoriana, es una fuente inagotable de referencias sexuales que van desde la antropología hasta la clínica.

En su obra se establece la clave de todos los estudios contemporáneos en sexología fue el primero que considero a la sexualidad con independencia de la moral, hablo de homosexualidad, autoerotismo, pluriorgasmo femenino, impotencia, etc. La obra de Ellis *Studies in the psychology of sex* (estudios sobre la psicología del sexo), en total siete volúmenes escritos entre 1897 y 1928, sufrió diversos cambios para poder ser publicada, no se autorizó su aparición en Gran Bretaña hasta 1934.

Su rigurosa contemporaneidad con Sigmund Freud (1856-1939) podría hablar de vidas paralelas observando la paridad de fechas de nacimiento y defunción, hizo que se interesara y conociera bien su pensamiento. Sigmund Freud es el creador del psicoanálisis. Pueden citarse muchos descubrimientos de Freud que han sido capitales para la sexología: La importancia de la sexualidad en la conducta humana desde la infancia señalando su existencia y aspectos de la sexualidad infantil, la transferencia, las conexiones entre masculinidad y feminidad psíquicas y los instintos de familia, el complejo de Edipo, los estrechos lazos entre sexualidad y

**TRFES CON
FALLA DE ORIGEN**

sicopatología (neurosis y psicosis) semejanzas entre sexualidad neurótica y sexualidad primitiva, la importancia de la afectividad etc.

El concepto de libido nació del intento de explicar el fenómeno de la energía sexual atrapada, sin ninguna posibilidad de salida, se concentraba en determinadas zonas y hacía aparecer los fenómenos neuróticos, decía que esta energía debía sublimizarse es decir que se canalizara a otras actividades productivas, además de reconocer que los infantes tienen sexualidad, que es una de las aportaciones más importantes de Freud.

Otro científico que marco un hito en el estudio de la sexualidad es Alfred Kinsey (1894-1956) estudio mediante estadísticas el comportamiento sexual de un total de 12.000 individuos (6.200 hombres y 5.800 mujeres) estadounidenses. El estudio duró desde 1938 a 1947 es decir abarcó toda la segunda guerra mundial. El origen de su gigantesco estudio estadístico de la sexualidad se debe al hecho de haber tenido que dar un curso sobre el matrimonio. Al darse cuenta de que no disponía de datos estadísticos en que basarse, decidió recogerlos él mismo sirviéndose de una serie de elaborados cuestionarios, los temas que más prestigio le dieron fueron: la actividad sexual orgásmica, la masturbación y la homosexualidad.

También a William Master y a Virginia Jonson se les debe el estudio sobre fisiología de la respuesta sexual. Para ello evaluaron en su laboratorio cientos de respuestas tanto psicológicas como fisiológicas de hombres y mujeres a la estimulación sexual. Con las curvas de la respuesta sexual femenina y masculina con sus cuatro facetas, excitación, meseta, orgasmo y resolución, fundaron las bases biológicas para estudiar la sexualidad.

Es importante recordar que sus teorías de todos los científicos antes mencionados se fundamentan en un punto de vista varonil particular y que se derivan de sus observaciones de mujeres con problemas y conflictos sobre su sexualidad y sus observaciones deben considerarse en el momento histórico en que se dieron. Su mayor aportación es el inicio del campo de la investigación sexual como estudio científico legítimo y bien reconocido.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

2.3 Revolución sexual

Al llegar el siglo XX, con la primera y segunda guerra mundial se exigió más de nuestra fuerza laboral, ocurriendo un cambio impresionante en los papeles sexuales tradicionales. A medida que los hombres se fueron a la guerra, las mujeres fueron necesarias para sustituirlos en las líneas de montaje y como jefes de familia. ²³

Los considerables progresos científicos de estos últimos años han aumentado la longevidad, sobre todo en las mujeres, han mejorado el estado general de salud, la estética, antes olvidada por la medicina se desarrolla como una ciencia y una tecnología avanzada, como un ritual de la belleza por la conservación de la juventud, además de los progresos de la alimentación y de la prevención maternal e infantil producen un rejuvenecimiento general de la población, que es la causa de que la juventud, cada vez más numerosa, plantee incesantes cuestionamientos a los adultos, ya que al trabajar fuera el hombre y la mujer pasan muy poco tiempo en casa, delegando mayor responsabilidad a las escuelas, donde el padre y la madre no son los únicos que poseen la verdad; por esto mismo se relajan los lazos dentro y fuera de las familias

Antes el padre podía ayudar al hijo en su trabajo, hasta transmitir algunos de sus conocimientos y de sus habilidades. Hoy esto es cada vez menos posible porque las ciencias y las tecnologías evolucionan tan rápidamente que cualquier título, cualquier diploma y en general, todos los conocimientos adquiridos caducan muy pronto.

Muchas personas consideran que el uso de la pildora anticonceptiva es el catalizador de la revolución sexual y social, la pildora fue desarrollada cuando había gran optimismo acerca del

²³ La palabra revolución trae a la mente la idea de cambio rápido y en materia de sexualidad los cambios son paulatinos. Es un proceso continuo que simultáneamente actúa sobre nosotros y del que somos actores del cambio y sujetos de esas construcciones

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

futuro de la ciencia y de su capacidad para resolver todos los problemas económicos y sociales y representa un hito en la victoria de las ciencias sobre la naturaleza. Al aparecer, en el momento en que se inicia la rápida expansión de los bienes manufacturados como la aspiradora, la televisión y muchas otras innovaciones tecnológicas como la carrera espacial, la píldora fue presentada como la respuesta a la catástrofe social y económica que se atribuía a la explosión demográfica en el mundo, particularmente el subdesarrollado.

En esta época la aparición de la píldora anticonceptiva representó un triunfo al lograr separar la reproducción y el placer. La píldora no sólo es una de las formas más populares de anticoncepción, es también la droga más amplia y regularmente consumida en el mundo. Vista como una de las más importantes aportaciones a la planificación familiar del siglo XX, la píldora fue la primera forma de anticoncepción que se originó a partir de un conocimiento científico de la fisiología reproductiva; sin embargo la píldora anticonceptiva representa mucho más que una revolución en anticoncepción y en la historia de la farmacéutica.

La utilización de la píldora anticonceptiva ha tenido como consecuencias un aumento sensible de las relaciones sexuales entre los jóvenes, y también ha sido la causa de que se multipliquen las experiencias con diferentes compañeros; las relaciones sexuales no son tan rigurosas como antes, porque el sexo se ha visto liberado, en gran parte de las connotaciones confusas que compartía con el pecado según la moral tradicional; el sexo ha sido depurado, podría decirse del temor de traer al mundo niños no deseado, sin embargo se ha visto que esto no disminuyó el número total de nacimientos.

No obstante parecería que el placer requiere de compañía y en estas dos últimas décadas aparece su acompañante más temido: el SIDA, que lo une en esta ocasión al fantasma de la muerte. Es así, que en la actualidad las y los jóvenes tienen que vivir su sexualidad sorteando los cambios históricos heredados y enfrentando el presente a un alto costo. La aparición del SIDA provocó sorpresa, miedo y desorientación y se buscaron tanto orígenes como culpables; ya que las primeras noticias sobre lo que hoy día se considera la pandemia del siglo fueron

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

poco claras; pero ya se asociaba a los varones con orientación homosexual y poco más tarde sirvió para que muchos grupos conservadores la identificaran como castigo a ciertas prácticas sexuales, en la actualidad el virus de la inmunodeficiencia humana ha invadido al mundo entero, obligándonos a modificar muchos de nuestros hábitos sexuales para poner en práctica medidas preventivas

2.4 La educación sexual del siglo XX

Aquí, no es mi propósito detallar la educación sexual sino dejar ver que los medios de comunicación han jugado un papel crucial en la formación de los jóvenes, ya que por vergüenza o por miedo los jóvenes buscan información en los medios (radio, televisión, revistas, etc.) Que dan información sobre el tema dentro de la cultura del consumismo.

Los medios constituyen un instrumento para generar cambios de comportamiento en la población, transmiten infinidad de mensajes que muestran que la actividad sexual es atractiva, incitante y libre de riesgos, dictan modelos y actitudes sexuales a imitar generando conceptos distorsionados y falsas expectativas respecto a la sexualidad; utilizan el sexo permanentemente en publicidad, cine, prensa, televisión; constituyendo un bombardeo crónico, al cual se encuentran sometidos los y las adolescentes.

Pero al hablar de educación también hablo de *formación* entendida "como cultura que posee el individuo como resultado de su formación en los contenidos de la tradición de su entorno, es pues un *proceso* por el que se adquiere cultura, como esta cultura misma como patrimonio personal del hombre culto... el concepto de *formación* va mas allá del mero cultivo de capacidades previas, del que por otra parte deriva. Cultivo de una disposición es *desarrollo* de algo dado, de modo que el ejercicio y cura de la misma es un simple medio para el fin. En la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

formación uno se apropia por entero, aquello en lo cual y a través de lo cual uno *se forma*”²⁴ aquí cabe mencionar lo que Kant dice “la ilustración es la libertad del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro, su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisiones y valor, sin la tutela de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón!, la pereza y la cobardía son causa de que una gran parte de los hombres continué a gusto en su estado de pupilo”²⁵

La formación de los jóvenes no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado a través de medios que ofrecen o que uno mismo se procura. Como proceso individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades. Porque “desde el punto de vista de Jean Piaget hacía notar, y por su parte deploraba, que el maestro de escuela no es considerado por los otros, ni lo que es peor, por el mismo, como un especialista desde el doble punto de vista de las técnicas y de la creación científica sino como el simple trasmisor del saber en el nivel de cada uno”²⁶

Así nadie es el poseedor de toda el conocimiento; cada uno de nosotros nos *formamos* a sí mismos y a los demás, los jóvenes están *formándose un criterio propio* no son máquinas que no razonan como Huxley lo ve en su libro “Un Mundo Feliz” o Pink Floy en su película “El Muro” no podemos ver a los jóvenes ajenos a la sexualidad, tratando de negándosela, reprimiéndolos; la comunicación con las y los jóvenes es importante para aclarar sus dudas y tabúes sobre el tema, previniendo malas decisiones como embarazos no deseados o que se siga propagando el SIDA o cualquier infección de transmisión sexual. Una forma de coadyuvar en la formación de los jóvenes es la literatura que les permite desarrollar su propio criterio.

²⁴ Gadamer Hans George, *Verdad y Método*, p 38- 40

²⁵ Kant, *Filosofía de la Historia* p 25

²⁶ Ferry Pilles, *El trayecto de la formación*, p 58

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.5 Laura Esquivel en "*Como para Agua para Chocolate*" nos habla de la sexualidad de los jóvenes del siglo XX

En la obra "*Como agua para chocolate*" se ejemplifica cómo el cuerpo era algo pecaminoso, prohibido que ni en la noche de bodas se podía ver, ideología del siglo XIX heredada por los españoles, Esquivel nos narra esa noche de bodas "Chencha y Gertrudis bordaban las sábana nupcial. Era una sábana de seda blanca a la que le estaban haciendo un delicado bordado en le centro. Este orificio estaba destinado a mostrar únicamente las partes nobles de la novia en los momentos íntimos del matrimonio... Pedro comprendió que no podía rehusarse a realizar su labor de semental por más tiempo y esa misma noche, utilizando la sábana nupcial, se arrodillo frente a su cama y a manera de rezo dijo: Señor, no es por vicio ni por fornicacio sino por dar un hijo a tu servicio"²⁷ Así, vemos hasta donde se lleva la vigilancia del cuerpo, que ni en la noche de bodas, ni en la intimidad se podía observar porque esto era un pecado. Vemos como la moral ha llegado a la alcoba, para 1910 en México ya se habían asumido como propias normas y costumbres occidentales.

Las relaciones sexuales solo se concebían en el contexto de la reproducción alejada del hedonismo. La vida de las Hijas de Gertrudis al llegar a su juventud se llena de conflictos consigo, así Tita empieza a cuestionar las actitudes de su madre; los cambios económicos, sociales y políticos que se daban para aquella época y los cambios generacionales crean crecientes disparidades entre los valores de padres e hijos y la conciencia, entendida como un concepto integrado por aspiraciones, ideales, creencias y actitudes sobre lo bueno y lo malo, correcto o incorrecto, entra en conflicto.

Es entonces cuando la joven trata de asumir una ideología propia sea producto de reflexión y la construcción personal, del convencimiento y la persuasión o la aceptación de la imposición de una autoridad moral externa que la impacta y somete.

²⁷ Esquivel Laura, *Como agua para chocolate*, p 38 y 45

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Hemos visto como ha evolucionado la formación sexual de las y los jóvenes, como después de colocar la sexualidad en un oscurantismo puro, negándola y recluyéndola, se acepta por la influencia de teóricos como Freud hasta el punto que nuestra cultura actual se halla influenciado por los descubrimientos y por los métodos de este médico vienés, cabe citar las teorías sobre la motivación inconsciente, la represión, los fenómenos de resistencia y de transference, la angustia y la etiología de la neurosis y el interés de la sexualidad en la infancia, el largo peregrinaje por los terrenos de la sexualidad, los avances y los retrocesos experimentados en su búsqueda, el premioso afianzamiento de las bases científicas, desembocaron, por fin en una etapa en la que el sexo fue considerado como una realidad insoslayable de las y los jóvenes sobre la que había que investigar profundamente.

Se observa también que los mitos y tabúes sexuales hablan y son alimentados cuidadosamente por las capas conservadoras de la sociedad, los mitos y tabúes no se ejercen impunemente y no pueden ser extirpados con la facilidad con que se extirpa un apéndice y estos valores los hemos heredado.

He hablado del desarrollo de la sexualidad con su apertura a lo científico en tanto se realiza investigación en este tema. La formación de las y los jóvenes es un deber que la sociedad tiene con ellos, esta formación, espera informar veraz y oportunamente; transmitir valores a las nuevas generaciones preparándolas para el desarrollo integral. En México se le da importancia a la sexualidad a partir de las reformas de Bassols en la década de los treinta.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CAPITULO TRES

FORMACIÓN Y SEXUALIDAD EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

"Estudiar la sexualidad humana no es una empresa nueva;
 sus misterios, la fascinación por resolverlos y
 el sentido por el saber sexual,
 ha sido desde hace siglos motores
 en el interés del conocimiento humano.
 En nuestros tiempo, aun que con algunos litubeos,
 se ha emprendido el estudio para una divulgación
 científica de manera objetiva, lograrlo es nuestra empresa".
 Eusebio Rubio.

Hasta este momento he revisado brevemente la historia de la sexualidad en el mundo occidental; desde los griegos hasta el siglo XX con la introducción del campo de la investigación sexual como estudio científico legítimo y reconocido; es necesario introducir brevemente la educación sexual en México de 1930 a 1970 para hablar de la juventud y la sexualidad de nuestros jóvenes hoy día en un espacio urbano; hablaré de las reformas educativas con Bassols y la creación de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que surgen a partir de la aparición de los primeros casos de SIDA en México como organismos de prevención.

Sin dejar de lado a la juventud que a partir del siglo XX se la reconoce en el mundo entero ya que, "desde 1985, la Organización de las Naciones Unidas lo declara como el año internacional de la juventud, hubo gran proliferación de estudios juveniles, sobre todo en las regiones de América Latina y el llamado tercer mundo. Las razones para impulsar dicho proceso eran más bien políticas. La juventud de antaño, la revolucionaria y trasformadora

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

estaba siendo carcomida y estancada por el endeudamiento social y las consecuencias de las crisis políticas.

El discurso de la integración social debía ser introducido en las políticas públicas; la juventud vista como un problema o cómo grupo vulnerable prioritario de atención social, requería de estudios que dieran cuenta de la realidad juvenil... la juventud había sido abordada principalmente desde la psicología, como una etapa más del desarrollo humano y con ello las característica principal de este grupo radicaba en su transitoriedad, y en la crisis que suponía pasar de la pubertad a la adolescencia y post- adolescencia hoy llamada juventud²⁸ la formación de las y los jóvenes en materia de sexualidad va mas allá de solo dar información anatómico fisiológica o aprender sobre métodos anticonceptivos para evitar enfermedades de trasmisión sexual. Para concluir este capítulo decidí hablar de la juventud y algunos de los problemas que se presentan en la juventud capitalina entorno a su sexualidad.

3.1 La educación sexual en el México contemporáneo 1930 – 1934

La educación sexual ha tenido un sin fin de cuestionamientos, críticas y planteamientos a lo largo de la historia, pero también ha sido un tema que ha desatado una gran controversia desde antes de ser incluida en los planes y programas de la educación básica en México.

Algunos sectores de la sociedad (un sector de la clase media y uno de la burguesía) como asociaciones de padres de familia, grupos de periodistas, sacerdotes católicos, etc., han estimado inconveniente su inclusión en los contenidos escolares, con el argumento de que servirá para abrirle las puertas al libertinaje, al abuso sexual, la perversión de los menores y que además pasa por encima del derecho único y exclusivo de los padres de dar este tipo de educación a sus hijos.

²⁸ Isabel Salinas Maldonado, Reflexiones sobre identidades juveniles de género , en *La juventud en la ciudad de México Políticas, programas retos y perspectivas* 2000 p 135

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Este tipo de problemas ha obstaculizado cualquier intento serio para abrir espacios de discusión y análisis sobre el tema y ha segregado las propuestas de inclusión del mismo en políticas educativas oficiales a tal grado que en el caso del periodo 1930 a 1934 lo que en realidad se pretendía con la educación sexual era una reestructuración de los contenidos de ciencias naturales que comprendían además reproducción vegetal y animal, sin llegar a la reproducción humana.

Ante la necesidad de reformas educativas en la década de 1930, se llevo a cabo una campaña anticlerical, que se relacionó con la educación socialista. No sólo se trataba de evitar que las escuelas hicieran propaganda religiosa, sino también, se procuraba que la explicación de la vida se basara en conceptos y actividades alejadas de toda creencia religiosa.

En 1932, el Secretario de Educación: Narciso Bassols, introdujo diversas reformas en la enseñanza media. La sociedad mexicana sometió a la consideración de la Secretaria de Educación Pública unas bases para la implementación de la educación sexual en las escuelas. El secretario turnó el proyecto a la comisión técnica consultiva, lo que después de un estudio detenido rindió un dictamen cuya conclusión fue: "La educación sexual debe impartirse desde el 3er. Ciclo de la escuela primaria y de la escuela secundaria."

La publicación de este dictamen en los periódicos, dio motivo a que la prensa nacional se ocupara del asunto y a que varias agrupaciones manifestaran su opinión. Algunas opiniones fueron favorables; pero otras, especialmente las provenientes de instituciones o personas de filiación religiosa o reaccionaria, se manifestaron opuestas al asunto, distinguiéndose por su injusto apasionamiento y por la tendencia a falsear los aspectos en cuestión.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

La sociedad mexicana de eugenesia²⁹ disertó ampliamente y con razonamiento sobre la materia, llegando a las siguientes conclusiones: ³⁰

1ª. Lúchese porque la S.F.P. y los gobiernos de los estados establezcan: Aplicación de las leyes biológicas que contribuyen al perfeccionamiento de la especie humana.; En sus programas educacionales las clases de higiene y moral sexuales como obligatorios en las escuelas oficiales y particulares.

2ª. Que los niños desde el jardín de infantes empiecen a recibir nociones de reproducción de plantas y animalitos en sus juegos.

3ª. A los niños de 7 a 11 años de edad, deberían dárseles mayores conocimientos sobre reproducción de plantas y animales, así como impartirles nociones sobre parasitología.

4ª. A los jóvenes de 12 a 16 años, deberán impartírseles nociones de embriología, mayores conocimientos de la reproducción de los reinos vegetal y animal, nociones de los órganos sexuales y prevención de las enfermedades venéreas.

5ª. Para los jóvenes de 17 a 21 años, mayores conocimientos de embriología, funciones del aparato reproductor, higiene en el matrimonio y prevención de las enfermedades venéreas.

6ª. Pídanse sean retirados los libros de texto de ciencias naturales que no traten de la embriología y la forma de reproducción de plantas y animales, por no llenar su misión educativa en la enseñanza científica del alumno.

²⁹ "Eugenesia: la mayor afinidad sexual, Aplicado a las leyes biológicas al perfeccionamiento de la especie humana leyes que abogan por la conservación y el cuidado de los débiles y desvalidos. La moderna eugenesia se propone solo dirigir y coordinar los esfuerzos de la selección natural en beneficio de la colectividad. La lucha contra el predominio de los caracteres morbosos debe comenzar en los mismos que la sufren tratándolos debidamente y aislándolos si conviene. Entre las mencionadas leyes hay unas reocidas y admitidas desde tiempo remotos tales son las que prohíben el matrimonio dentro de ciertos grados próximos de consanguinidad" Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana tomo XXII espasa calpe s.a. Madrid 1973 pp 1315

³⁰ Muchas de las ideas y conceptos en que se basa este capítulo se encuentran originalmente en el artículo escrito por Cesar Pacheco Campos titula educación sexual 2000 y en el artículo de Esther Corona Vargas titulado Requisitos en las puertas. La educación sexual en México en el siglo XX en Antología de la Sexualidad Humana tomo III CONAPO



7°. Que la S.E.P. y los gobiernos estatales abran cursos de higiene y moral sexuales, los que estarán encomendados a capacitar a los maestros con objeto de preparar buenos educadores para el futuro.

14° Dictense las medidas necesarias para la introducción de la enseñanza de la Puericultura en las escuelas primarias y secundarias para niñas. (Secretaría de educación Pública, 1934.)

El dictamen sobre educación sexual, producido por la comisión técnica consultiva de la S.E.P., subraya el desconocimiento que los adultos, aun padres de familia con vasta cultura, tuvieron de la vida infantil y adolescente; puso de manifiesto, además, hasta que grado influyó las pasiones partidarias para resolver problemas que por su trascendencia debieron juzgarse en un plano superior de serenidad.

Las replicas que al dictamen aludido hicieron las personas y asociaciones, ya desde la prensa o la tribuna, se caracterizaron por la falta de solidez en sus argumentaciones, citare algunas con las cuales se pretendió demostrar la inconveniencia de impartir la educación sexual en las escuelas:

1°. La educación sexual no es necesaria, dijo el presidente de la unión de padres de familia, ya que en los 10 mil años de vida que tiene la humanidad, esta ha podido progresar biológicamente, sin necesidad de tal educación.

2°. La educación sexual, cualesquiera que sean los beneficios que reporte, no compensara la pérdida de pudor, que trae consigo. Los asuntos sexuales dichos al oído por no importa que persona y cualquiera que sea la forma, causan menos daño que el que causarían expuestos en forma científica por los maestros.

3°. La educación sexual no debe ser impartida por los maestros, dada su ignorancia y falta de preparación; especial tarea tan delicada solo puede ser encomendada al profesor.

4°. Los daños que causa la educación sexual son irreparables, ya que ni dios mismo puede devolver la inocencia al niño que la ha perdido.

5°. Es tan corto el número de lesionados o degenerados por falta de educación sexual, que no amerita aceptar los incalculables riesgos de esta.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

6°. No debe ser colectiva, para que los educandos no se pierdan entre sí el mutuo respeto que se deben. En consecuencia la educación sexual debe ser individual.

7°. La implantación de la educación sexual, es una maniobra para pervertir a la niñez, corromper a la familia, destruir el hogar e implantar el comunismo

Cabe señalar que argumentos como los anteriormente utilizados tanto en la década de los treinta como en los setentas influyeron en la educación sexual; el proyecto de Narciso Bassols nunca fructificó, ya que fue obligado a renunciar, tal vez más que por su apoyo a la educación sexual, por su proyecto de educación "socialista", pero a pesar de todo la idea seguía latente.

En los 40s se revirtieron diversas tendencias políticas, se estimuló la iniciativa privada para que esta ofreciera educación primaria a través de sus propias escuelas. En 1950 y 1960, se encomendó la revisión de los programas vigentes hasta entonces en la educación primaria.

A principios de la década de 1970, se introdujeron importantes reformas en el nivel primario. Los criterios consistieron en que la educación debe fomentar una actitud científica, que desarrolle la capacidad de registrar, examinar y formular juicios ajenos a todo dogmatismo; así como una conciencia histórica, por lo cual todo debe verse como sujeto a revisión y re elaboración; ya que en la década de los setentas fue cuando realmente se dieron las condiciones para una discusión más abierta sobre sexualidad ante las necesidades de la población que articuló sus demandas hacia una forma distinta de abordar la sexualidad, y de tener, una educación sexual más acorde con la realidad que se vivía.

3.2 La educación sexual en México 1970 - 1976

La educación sexual surge en México con el objetivo de prevenir las enfermedades sexualmente transmisibles y la mortalidad materna infantil. A partir de la década de los setenta se da en México los primeros pasos para oficializar la educación sexual a través de tres acciones: la creación del Consejo Nacional de Población en 1974, la reformación de los planes

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

y programas de estudios y en especial los libros de texto 1974 y la celebración en 1975 de la Conferencia Internacional de la Mujer con apoyo de la ONU, que trazaron lo siguiente:

Se planteo la necesidad de efectuar una Reforma Educativa que afectara a todo el proceso y a todo el sector educativo, incluyendo planes y programas, y muy particularmente en los libros de texto gratuito. A partir de 1974 se incluyo en los libros de Ciencias Naturales contenidos denominados de educación sexual; pero, en realidad se limitaban a algunos aspectos de reproducción. Los libros de Ciencias Sociales incluyeron temas relativos a la familia, los fenómenos demográficos y se buscó, en ocasiones, evitar los estereotipos en roles de hombres y mujeres. Recordemos que en los libros de texto gratuito de estos años se introducían esquemas de los aparatos reproductores y dibujos de jovencitos con ropa interior

En segunda instancia se dio la formulación de una política de población que reconoció la realidad económica y demográfica del país, también ocurrió la creación del Consejo Nacional de Población (CONAPO), como organismo normativo de dicha política. Dentro de este marco se reconoció a la educación sexual como el sustrato educativo de los programas.

Así surgió por primera vez un Programa Nacional de Educación Sexual orientado a:

La promoción de la autodeterminación responsable de individuos y parejas en su comportamiento sexual; La promoción de los cambios sociales y culturales para una organización más equitativa de los roles de mujeres y varones, y por la organización de la familia con base en el respeto mutuo y mayor participación en la educación de los hijos (CONAPO, 1979)

La celebración en México, en el año de 1975, de la Primera Conferencia Internacional de la Mujer, auspiciada por la Organización de las Naciones Unidas, dio pie para reflexionar en cuanto a las relaciones entre la represión a la sexualidad y la subordinación de la mujer. En la tribuna de las organizaciones no gubernamentales se dieron amplios debates sobre temas tales como: la salud sexual y los derechos reproductivos, entre otros.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

El clima creado por estos eventos se extendió: la prensa, la radio y la televisión contribuyeron a este esfuerzo difundiendo mensajes respecto a la planeación familiar y a la sexualidad, no sólo en espacios comerciales, sino también en las telenovelas y en programas de opinión. El programa "Anatomías" de Jorge Saldaña fue el precursor de la plétora de programas de radio y televisión que hoy se ocupan de estos temas.

El final de la década se caracterizó por la función de una gran cantidad de organismos no gubernamentales que se ocupan de la educación sexual. Así en 1978, Anameli Monroy crea el Centro de Orientación para la Adolescentes CORA. Desde entonces ofrece información y educación sexual. Por esos años Juan Luis Álvarez Gayou estableció el Instituto Mexicano de Sexología (IMESEX), cuya labor es la formación de terapeutas y educadores.

La aparición en 1986, de los primeros casos de SIDA en México, lleva a romper la resistencia de la sociedad para hablar de estos temas. Se crea el Consejo Nacional de Prevención y Control del SIDA (CONASIDA) que plantea como estrategia fundamental la educación y los servicios de consejería.

En 1992 surge el Programa de Estudios de Género de la UNAM y el programa de Salud Reproductiva y Ciencias Sociales del Colegio de México. El estudio de la sexualidad es motivo de foros académicos. Es también importante la labor que realizan grupos de mujeres en diferentes áreas como Salud Integral para la Mujer A. C. (SIPAM), Grupo de Información en Reproducción Elegida A. C. (GIRE) y La Asociación Mexicana contra la Violencia hacia las Mujeres (COVAC) en atención a las mujeres.

La educación sexual surge no como un método de prevención libre de prejuicios sino por intereses económico políticos. La importancia de la sexualidad se centra en ser una de las dimensiones de la cultura estrechamente vinculadas a la identidad, a la construcción de las normas morales y prácticas y a la regulación de las relaciones sociales.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Así, los educadores, maestros, profesionistas y técnicos dedicados a la transmisión de conocimientos sexuales y a la salud son portadores de la cultura y están conscientes de la importancia de formar y ver crecer a una nueva generación de hombres y mujeres respetuosos, en la búsqueda de relaciones equitativas y el ejercicio libre y responsable de la sexualidad.

La participación de los profesionistas de las y los pedagogos en la formación sexual es muy limitada o casi nula. Quienes nos hemos interesado por descubrir y re descubrir los enigmas y retos que este campo de estudio nos presenta, es como descubrir ese telón lleno de enigmas, misterios, oscurantismo que la cultura le ha dado.

La formación de la sexualidad no tiene límites, ni espacios exclusivos, se va construyendo día a día a través del diálogo, la tolerancia y la empatía con los demás. Es parte del cambio cultural y que inicia con los cambios individuales de cada uno de nosotros.

En México solo se ve a la sexualidad con fines preventivos para contrarrestar un crecimiento demográfico en masas o para prevenir enfermedades de transmisión sexual como el SIDA, así la iglesia y los médicos han recluido a la sexualidad, como nos lo hacen ver Comonfort Alex en su texto "*Los médicos fabricantes de angustia*"; donde en una época en que el fuego y el azufre del infierno han dejado de ser eficaces para frenar la conducta sexual ilícita, el diagnóstico de que dicha conducta es "neurótica" o simplemente "enfermiza" ejercerá una influencia aun mayor sobre las personas que se esfuerzan ansiosamente por ser "normales" y "sanas" para que no se les tache de locas, piden permisos ante a un sacerdote, que con la confesión vendía y aseguraba una vida mejor y hoy es a un especialista con título de científico; los pecados se transformaron tranquilamente en anomalías o enfermedades, los médicos han vendido a sus pacientes un sinnúmero abrumador de información errónea vinculada con la función reproductiva, la mayoría tenía una intención y un contenido moralista, por ejemplo durante largo tiempo se cataloga a la masturbación como causa capital de la locura, impotencia y enfermedades mentales; prohibiéndola por higiene y la salud del sujeto en un tono paternalista.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

3.3 La Juventud

La juventud es un concepto difícil de manejar por la diversidad y heterogeneidad de sujetos, en el plano del sentido común algunos la designa como lo novedoso, lo actual o lo moderno su uso es tan indiscriminado que lo podemos encontrar en cualquier parte como en un noticiario que piensa joven o en propuestas jóvenes, incluso hay quienes lo consideran como un estado de ánimo "me siento joven el día de hoy". Resulta complicado encontrar un parecido o similitud entre un joven que vive en un país subdesarrollado y uno que vive en vías de desarrollo. Generalizar los diversos comportamientos juveniles bajo un solo concepto tan desvirtuado por el sentido común, resulta bastante complicado.

La realidad que vivimos cambia constantemente como el caso de la juventud, ya que es mas que una edad, la mayoría de las personas incluidos los sociólogos consideran que la juventud es un rango de edad. No podemos generalizar la condición de juvenil a partir de un indicador tan relativo como la edad, ya que esta fase no tiene la misma duración en el campo que en la ciudad; en las clases sociales dominantes, que en las subalternas; en las sociedades modernas, que en las tradicionales; en los momentos de paz y tranquilidad, que en los de crisis y cambios bruscos; incluso entre los hombres que entre las mujeres.

En cada una de estas situaciones, el espacio juvenil tiene una duración distinta; en cada una de ellas se inicia y termina en momentos diferentes. Otro de los aspectos es distinguirla de los procesos biológicos. Estos estereotipos asocian generalmente a la juventud con los cambios anatómicos, es decir, con la maduración física del individuo. Por ello hay que distinguir entre pubertad y juventud.

La juventud es una construcción social y en eso radica su diferencia con la pubertad; ya que esta última es el resultado de un proceso de maduración biológica del individuo humano existente desde los orígenes mismos del hombre y casi inmutable en el tiempo; por tanto la

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

existencia juvenil es un producto social determinado por las demandas de desarrollo histórico y por lo tanto susceptibles de modificaciones.

De manera precisa la pubertad responde directamente a la reproducción de la especie humana, en tanto que la juventud responde de manera específica a los procesos de reproducción de la sociedad. El joven se diferencia biológicamente del niño, pero socialmente del adulto. La existencia juvenil se inicia con la capacidad del individuo para reproducir a la especie humana y termina cuando adquiere la capacidad para reproducir a las instancias sociales, es decir, por el acceso a las responsabilidades sociales. Proceso que esta asociado a la superación de la dependencia tanto económica como del hogar paterno, y que apunta hacia la administración personal y a la constitución de una familia diferente a la de origen.

Para algunos es un hecho relativamente reciente en la historia de la humanidad y asocian su existencia a los cambios sociales que se produjeron con el surgimiento del capitalismo; para otros es un fenómeno que ha existido en todas las sociedades humanas. En las etapas iniciales del capitalismo, la fase juvenil se concentra en dichas clases; pues se requiere de toda la fuerza laboral disponible, incluyendo niños, jóvenes y mujeres, que por una menor remuneración y excesivas jornadas de trabajo permitieran obtener grandes tasas de ganancias.

“La desigualdad en las relaciones generacionales se funda y justifica en la posesión de un capital cultural que al ser transmitido a las nuevas generaciones se impone de manera arbitraria significaciones como legítimas, en un acto de dominación simbólica”³¹

Esta forma de dominación se modifica de las generaciones jóvenes a la autoridad de sus mayores: los hijos a los padres en la familia, los alumnos a los maestros en la escuela y los jóvenes en general al Estado en la sociedad.

Transmitir a las nuevas generaciones el patrimonio cultural acumulado por las precedentes siempre está condicionado por alguna forma de obediencia. “las generaciones se constituyen

³¹ Brito Roberto, *La juventud en la ciudad de México Políticas, programas, retos y perspectivas 200*, GDF p 11

socialmente en su propia confrontación, el constante enfrentamiento por la posesión de un capital cultural las reafirma. La juventud y la vejez no están dadas – nos dice Bordieu- sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos³². La paradoja que encierra la existencia juvenil constituye que por un lado, en tanto que todavía no accede al poder, es decir, a la toma de decisiones, permanece subordinado y depositada simbólicamente a sus mayores. Pero por el otro lado, en tanto que todavía no asume una responsabilidad social, goza de un margen de tolerancia e indulgencia cultural en las normas y reglas que rigen su comportamiento; estas son más flexibles para los jóvenes; ya que se encuentran por fuera de las convenciones sociales y de los formalismos; dispone de una mayor permisividad y tolerancia.

El joven tiene derecho a experimentar con su cuerpo, con el orden, con su ropa, sus amores, amistades, con el lenguaje y sus expresiones. Esta permisividad le dio al joven el establecimiento de trasgresor con licencia. Así por ejemplo vemos a los chicos decir chale, no manches y otras frases que los identifican como diferentes de los demás, los jóvenes han conquistado espacios simbólicos en donde la diferencia es requisito indispensable para su existencia e identificación.

Las condiciones que dieron origen a la juventud como categoría social, ligadas al desarrollo de las condiciones de producción, dieron lugar a un paradigma de juventud que la visualizaba como una etapa de formación para su futura inserción en las estructuras formales de la sociedad. En pocas palabras como una etapa de preparación para el trabajo. Reduciendo a la juventud en un carácter de relevo generacional de la fuerza de trabajo, de ahí que haya sido considerada exclusivamente como una etapa de preparación.

Este paradigma ya no responde de manera adecuada a nuestra realidad, en parte porque la sociedad ya no está organizada básicamente por el trabajo, y en parte, porque este paradigma

³² ibid pp 12

resulta preciso en la medida en que una gran cantidad de representaciones juveniles no se define por su futura inserción en las instancias formales de la sociedad. Por el contrario, la deserción es lo que define a muchos jóvenes sobre todo en los países poco desarrollados como México

La sociedad contemporánea experimenta cambios significativos, ahora el consumo rige a la producción, ésta adquiere un gran peso en la sociedad y se constituye en el origen y fin de la misma. Esto no quiere decir que la acción de los medios sobre el público sea soberana y omnipotente, ni que los consumidores sean seres pasivos que asuman dócilmente los modelos postulados por los medios; entre ellos existe mediación. Y precisamente, quienes más se han revelado a estos procesos, han sido en su mayoría los jóvenes, desarrollando movimientos contraculturales que cuestionan y re significan los modelos impuestos, tales como el movimiento hippie, el movimiento punk, el movimiento dark por mencionar algunos.

Pero, además del consumo y la industria cultural, las identidades juveniles, se definen por sus expresiones cotidianas, sus acciones grupales, las distancias existentes entre su realidad cotidiana y los satisfactores posibles. En una palabra las identidades juveniles se producen por su praxis y por un afán de diferenciarse de los demás.

Los jóvenes se esfuerzan cada día por distanciarse culturalmente de los demás, toda su música, su indumentaria, su lenguaje, etc.; son signos de diferenciación que establecen para rescatar un espacio social autónomo.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

3.4 Entre el placer y el riesgo.

Hasta aquí he hablado de sexualidad pero es necesario aclarar como se entiende el término de sexualidad para este trabajo, para ello retorno a Marcecla Lagarde que expone a "la sexualidad como el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por éste, obliga su unión a grupos socioculturales genéricos y a condiciones de vida predeterminadas.

La sexualidad es un complejo cultural históricamente determinado consistente en relaciones sociales, instituciones sociales y políticas, así como en concepciones del mundo, que define la identidad básica de los sujetos... En lo particular la sexualidad está constituida por su formas de actuar, de comportarse, de pensar, y de sentir, así como por capacidades intelectuales, afectivas y vitales asociadas al sexo. También en los papeles, las funciones y las actividades económicas y sociales asignadas con base en el sexo a los grupos sociales y a los individuos en el trabajo, en el erotismo, en el arte, en la política y en todas las experiencias humanas; consiste asimismo en el acceso y en la posesión de conocimientos, lenguaje, conocimientos y creencias específicos; implica rango y prestigio y posiciones en relación al poder"³³.

La sexualidad rebasa al cuerpo y al individuo; es un complejo de fenómenos bio -socio - culturales que incluye a los individuos, a los grupos y a las relaciones sociales, a las instituciones, y a las concepciones del mundo. La sexualidad es un atributo histórico de los sujetos, de la sociedad y de las culturas: de sus relaciones, sus estructuras, sus instituciones y de sus esferas de vida.

Hablo de la sexualidad, no de sexo que algunos reducen o lo entienden como copula, coito; ya que entendida así la formación de los jóvenes se ve tergiversada por los cánones establecidos.

³³ Marcecla Lagarde, *Los cautiverios de las mujeres, madresposas, monjas, putas, presas y locas* p 184

Donde se relega el placer de las y los jóvenes con discursos aterradorantes, de ahí que la formación sexual no se puede reducir a solo dar información fisiológica.

3.5 Las consecuencias ante la falta de información y responsabilidad

Es una realidad que muchos jóvenes, en su desafío a la autoridad como signo de independencia quedan atrapados en situaciones de embarazos no deseados, aunado a que las familias actúan cada vez menos como soportes afectivos, por lo que las relaciones sexuales pueden también ser una expresión de rebeldía contra los padres. Así se los ve como rebeldes sin causa, inmaduros e irresponsables.

Las y los jóvenes desean demostrar que pueden tomar decisiones y una de ellas es el iniciar la actividad sexual. Tienen por lo general conceptos equivocados, en su necesidad de ser adultos creen que *serán más mujeres o más hombres* si establecen relaciones sexuales.

Por otro lado, muchos jóvenes que toman la decisión de informarse no saben dónde acudir o a veces lo saben; pero no lo hacen porque no se atreven, ya sea por miedo o vergüenza.

Hablar de sexualidad es un tema prohibido en la mayoría de las familias, debido a lo incómodo que es analizar y comunicar sentimientos referentes a la sexualidad; por lo que la mayoría de las veces, las y los jóvenes no reciben la orientación adecuada de sus padres refugiándose en la información que le puedan proporcionar tanto sus amigos como los medios de comunicación.

Pensando en sexo, hoy gracias a los medios masivos de comunicación – medios electrónicos- Ni los niños ni los jóvenes requieren de que en la escuela les revelen los caminos de este tabú, quien haya visto programas como el de Mel Rose Place o Beverly Hills 90210, quien escuche con cuidado ciertas canciones de moda, quien haya visto las telenovelas de los últimos años, cualquiera de las películas como Porkis, o tu primera vez, o las caricaturas japonesas con

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

personajes andróginos, quien haya puesto atención a los anuncios de condones y lubricantes, comprenderá a lo que me refiero.

Sin embargo este gran fenómeno de liberación sexual que rebasa por mucho lo que se vivió en la década de los setentas, hoy convive mezclado con la idea de muerte; ciertamente numerosos estudios demuestran que una cantidad considerable de jóvenes no conocen el SIDA y se niegan a utilizar preservativos - anticonceptivos³⁴ en sus relaciones sexuales, es muy importante; ya que en una sociedad como la nuestra con una doble moral, algunos jóvenes no pueden aún llegar a una farmacia y pedir un condón sin sentirse culpables; ya que eso significa reconocer abiertamente que son sujetos sexualmente activos, sobre todo en el caso de las mujeres.

Cuando se llega a utilizar algún método anticonceptivo, se piensa en prevenir un embarazo, más no en prevenir una infección de transmisión sexual. En condición de que las y los jóvenes por lo general no utilizan los métodos anticonceptivos y si lo hacen es sin prescripción médica; ya que si se acercan a un médico este los remite con una trabajadora social y esta a su vez con sus padres en un círculo de oscurantismo, ignorancia y prohibiciones.

Además recordemos que cada quien es la y el responsable de usar adecuadamente los métodos anticonceptivos. Una "joven" no tiene la madurez necesaria para criar un bebé. Se ha encontrado que los hijos de mujeres muy jóvenes tienen mayor probabilidad de tener bajo peso al nacer, de ser prematuros o de tener problemas durante el parto.

³⁴ El actual preservativo masculino (condón), cuando se emplea combinado con el uso de espermaticida vaginal, presenta un índice de eficacia del 98%. Si se utiliza solo, sin la ayuda del espermaticida, su eficacia es entre el 85 y el 95%. Ciertamente, es el utensilio más barato de control de la natalidad para los adolescentes; puede usarse sin supervisión médica y su uso no tiene efectos secundarios, además evita la mayoría de enfermedades de transmisión sexual. Hay que tener presente y entender que la práctica del sexo protegido no sólo previene de un embarazo no deseado sino que protege de las infecciones de transmisión sexual y del SIDA.

Asimismo, presentan un mayor riesgo de problemas emocionales y sociales, ya que la joven madre no está preparada para cubrir todas las necesidades psicológicas del bebé.

Las y los jóvenes necesitan libertad para crecer, para madurar, prepararse para ser padres de familia y el tratar de presionarlo al matrimonio o a una relación que no desca, provoca un rotundo fracaso para él, para ella y para el bebé. El joven tiene otras necesidades e inquietudes.

En México, al igual que en muchos otros países en desarrollo, la puesta en marcha de programas de salud reproductiva para jóvenes es muy reciente. Estos programas tienen como propósito prevenir los embarazos no planeados, el aborto inducido, las enfermedades de transmisión sexual y las adicciones. "Los programas del Sector Salud dirigidos a los y las jóvenes contemplan, entre su población objetivo, a las personas de entre 10 y 19 años de edad. De acuerdo con las estimaciones y previsiones del CONAPO, este grupo asciende a 21.6 millones de personas, entre hombres y mujeres, monto que triplica el tamaño registrado en 1960. Debido a la reducción de la fecundidad de las décadas pasadas, este grupo crecerá sólo un poco más en los tres años siguientes, hasta alcanzar el valor máximo de 21.9 millones alrededor del año 2003.

Se esperan reducciones muy acentuadas durante la década de 2010 con decrementos mayores a 200 mil personas por año, de tal manera que en el año 2020 el tamaño de este grupo será de 18.8 millones y a mediados del presente siglo disminuirá a 13 millones. Estos montos constituyen el universo potencial, que deberá atender el componente de salud sexual y reproductiva dirigido a las y los jóvenes.

Uno de los servicios médicos que más utiliza la población joven, particularmente las mujeres, es el de la atención obstétrica. Poco más de uno de cada cinco nacimientos (17%) que ocurren en el país corresponde a una madre adolescente. En números absolutos, esto se traduce en 366 mil nacimientos al año, cifra 21 por ciento menor a la que se registró en 1980, cuando alcanzó

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

su valor más alto, con más de 467 mil nacimientos anuales. En los próximos años, se prevén mayores descensos en el número de nacimientos de este grupo de edad, asociados al descenso de la fecundidad de las mujeres de 15 a 19 años.³⁵

Hasta aquí he revisado como se han desarrollado instituciones y programas para tratar el tema de la sexualidad pero cuando de habla de la sexualidad juvenil muchas alarmas se encienden, provocando tal carga de prejuicios, temores y falsedades como la conjunción de ambos vocablos juventud y sexo, además de que sólo se la ve como un "problema".

Para el punto de vista conservador, el sexo entre jóvenes es una aberración, pues no está en su naturaleza, aún "infantil e inocente", interesarse en las actividades sexuales. Si la mayoría de la población juvenil lo hace, es por la perniciosa influencia exterior de la moda, los medios de comunicación y la pérdida de valores, la sexualidad no es algo propio de esa edad, se llega a afirmar.

Pero esta preocupación no es exclusiva del lado conservador, sino también pedagogos, educadores, sexólogos y autoridades han comenzado a ocuparse de la sexualidad juvenil, sólo a partir de los problemas de salud pública que se desprenden de su ejercicio "irresponsable". Si bien se le considera algo "natural", termina por subrayarse su lado "peligroso", negativo, por sus posibles consecuencias: un embarazo no deseado; una infección de transmisión sexual, incluido el SIDA; un aborto mal hecho que conlleve riesgos de salud; conflictos que amenazan la integridad de las y los jóvenes, violencia y abusos sexuales; etcétera.

³⁵ Artículo de CONAPO, La situación demográfica en México.

TEMAS CON
FALLA DE ORIGEN

Por ello se insiste mucho en promover la "sexualidad responsable" de las y los jóvenes, como si la relación sexual adulta fuera responsable "por naturaleza". Por eso este trabajo presenta la importancia de la formación sexual de las y los jóvenes con información veraz y oportuna libre de prejuicios y temores. En la medida que la discusión de la sexualidad ha ido adquiriendo un tono mas abierto, se ha empezado a reconocer que las y los jóvenes no sólo tienen sexualidad una vida sexual activa, sino que además tienen derecho a ejercerla libre y plenamente.

México es un país joven y como tal, se enfrenta a un nuevo milenio y su respuesta esta dada por los hombres que lo enfrentan, que lo viven. No quedarnos con los brazos cruzados el objetivo es transmitir, informar, ya que es inevitable que se enriquezca y se corrompa lo que transmitimos; pero el trabajo de todos nosotros es sensibilizar, formar conciencia, hacer reflexión sin juzgar a nadie con respeto y responsabilidad y no sólo exaltando la parte negativa de la sexualidad pues seria reducirla. Es aquí donde juegan un papel importante los medios de comunicación masiva, ya que de ellos emana una fuente de información, que les da alternativas a las y los jóvenes para desarrollar sus conocimientos sobre sexualidad.

Las y los jóvenes pueden elegir los programas televisivos o radiofónicos que coadyuven en su formación, donde su papel activo es decidir que programas les interesa y les da información veraz o solo busca aumentar niveles de audiencia.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CAPITULO CUATRO

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

"El órgano mas importante de los humanos
está ubicado entre las orejas"

Doito

A partir de las reformas que se dieron en México a partir de los ochentas con la creación de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para contrarrestar las infecciones de transmisión sexual y embarazos no deseados, se da una mayor apertura a los medios de comunicación para llevar información a los jóvenes; pues en su búsqueda de información los jóvenes tienen otra alternativa al escuchar la radio; ya que un simple walkman permite que las y los jóvenes escuchen un programa en donde se trate la sexualidad.

En México la radio y la televisión cumplen la función informativa, de entretenimiento, de compañía y de servicio. El punto es que los jóvenes tienen que distinguir los programas con información objetiva, vcaz de los que solo les interesa en elevar su auditorio con trasmisiones conflictivas, donde presentan casos de infidelidad, celos obsesivos, etc. Que muchas de las veces no tienen mensajes claros, donde manejan la sexualidad como algo irónico, llegando a ridiculizarlo.

A continuación revisare brevemente el transcurso de dos programas que tienen en su formato el tema de la sexualidad dirigida a las y los jóvenes como es para la televisión "*Taller de sexualidad*" y para la radio "*Sexualidad en tu propia voz*" este apartado se desarrollo a partir de la entrevista abierta a las conductoras de dichos programas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.1 Formación sexual en los medios masivos de comunicación

Para definir a los medios de comunicación masiva convendría enunciar los conceptos uno por uno y así evitar puntos de vista deformados o equivocados, pues cada uno de ellos en si es complejo. "El *medio*, lo podemos definir como el instrumento técnico de reproducción multiplicador de la palabra hablada o escrita de la música y del movimiento. Masiva quiere decir que el mensaje puede llegar a centenares de miles y aún millones de personas, más allá de las fronteras nacionales y aún más allá del planeta tierra, cosa que pudimos comprobar en las transmisiones de los astronautas norteamericanos desde la luna"³⁶. Son medios de comunicación masiva porque establecen por parte de los receptores un flujo de mensajes a los cuales corresponde un conjunto de respuestas probables de parte de los receptores.

"Para lograr la comunicación (emisor – receptor) deben compartir un repertorio de experiencias para que el mensaje transmitido sea recibido satisfactoriamente. En este sentido el receptor entra en relación con el mensaje; en primer lugar conoce el código en que viene cifrado el mensaje, actividad que significa selectividad, discriminación o aceptación. Aun este plano de abstracción en que nos hemos situado tenemos que comprender que la comunicación humana nunca es una comunicación entre autómatas³⁷. De tal manera que la participación de las y los jóvenes como público en los programas que este trabajo trata es activa en relación al mensaje cuando tiene la oportunidad de hacerlo por algún medio (teléfono, fax, Internet, correo, etc.) claro, si lo que escucha o ve despierta, mantiene y gratifica su atención.

"Así el receptor casi siempre tiene la posibilidad de dar respuesta al mensaje. Los medios de comunicación constituyen una característica propia de la sociedad moderna y se han convertido en una parte indispensable de la vida cotidiana³⁸. Los medios de comunicación masiva comprenden las instituciones y técnicas mediante las cuales los grupos especializados

³⁶ Pardinas Felipe; Manual de comunicación social p 170

³⁷ Prieto Castillo D.; Discurso autoritario y comunicación alternativa p 21

³⁸ Janowitz citado por McQuili ; Sociología de los medios de comunicación p 58 - 59

emplean recursos tecnológicos (prensa, cine, radio, etc.) para difundir contenidos simbólicos en el seno de un público numeroso heterogéneo y disperso.

La comunicación masiva tiene características propias bien definidas como son: por lo general la comunicación masiva requiere de organizaciones formales complejas, la producción de un programa radiofónico exige el uso de recursos de capital y por consiguiente de un control financiero, gran cantidad de personal y cuerpo directivo altamente especializado y supone la aceptación y aplicación de controles normativos.

Se dirige a públicos amplios, aunque no es posible determinar con exactitud las dimensiones de cual cantidad de origen la comunicación masiva si debe ser mayor a la audiencia de una conferencia o a una obra teatral. Las comunicaciones masivas son públicas es decir, su contenido esta abierto a todos.

El público es heterogéneo, la masa está integrada por miembros muy diferentes provienen de diversos estratos sociales, tienen distintas ocupaciones, modos de vida y grados de prestigio, poder e influencia que difieren entre si.

Llegan simultáneamente a una gran cantidad de personas que se hayan lejos unas de otras. La radio y la televisión logran este resultado de un modo más completo que los otros. En los medios de comunicación, el emisor se dirige a una audiencia anónima y su relación con el público la mayoría de las veces es impersonal.

Por ultimo el público de los medios masivos es un conglomerado de individuos a los que los une un foco de interés común, en una situación de comunicación masiva, "la radio ha sido uno de los medios de comunicación de más rápido desarrollo, el más oído y popular, vigente en la vida familiar de los pueblos, parte vital del diario acontecer y en muchos casos medio de difusión de la cultura y de la recreación del espíritu."³⁹ En México los programas que

³⁹ García Camargo; La radio por dentro y por fuera p 81

joven. Lo es precisamente porque basta recordar que de manera general la sexualidad se ha visualizado como algo "malo" y "pecaminoso" y no como una parte de la vida en cualquier humano.

Esto se debe precisamente a la influencia de cánones sociales tradicionalmente establecidos que provoca en las y los jóvenes duda, temor, angustia y conflicto. En el devenir histórico se han presentado en las sociedades diversos cambios en los valores, normas, creencias y otros aspectos culturales a fin de moldear las actitudes y comportamientos frente a la sexualidad cabe mencionar, que durante siglos se le considero como un asunto privado, propio de adultos, es decir no se le reconocía a los jóvenes esa cualidad.

De aquí los temores, conflictos y angustia que provocan, en muchos adultos y lógicamente en las y los jóvenes, el simple hecho de hablar de ella; imaginemos la dificultad de plasmario en varias emisiones al mes, por un medio masivo de comunicación.

Ahora realizarlo para los jóvenes del área metropolitana, impone cierto respeto, pues es precisamente en esta etapa de la vida donde la sexualidad adquiere un papel protagónico, por su actividad sobre todo desde el punto de vista genital, que se caracteriza por la mala información, tanto de quienes lo están experimentando as y los jóvenes como de quienes conviven con ellos padres de familia y las instituciones.

Ahora bien el poner al aire un programa de radió o televisión con estas características en lo que a su contenido se refiere, necesita ser comunicable, accesible y en cuanto a su formato ser atractivo, que llame la atención. Lograr hacer comunicable el discurso de la sexualidad verazmente constituye un reto. Es bien sabido que en nuestro país programas de esta naturaleza son pocos, por lo que se vuelve más complicado encontrar programas de calidad sin agredir a las llamadas "buenas costumbres".

**TEXTOS CON
FALLA DE ORIGEN**

Ciertamente en los últimos años, los medios de comunicación han iniciado una diversidad de programas de mesa redonda con la característica principal de dar tratamiento a temas sociales y algunos otros particulares, buscando informar a la población sobre asuntos que de alguna manera o de otra, tienen que ver con su cotidianidad, advirtiendo la gran oferta de este tipo de programas en la radio y la televisión lo cual estaría indicando la preferencia de un amplio público por tal formato y una necesidad de la audiencia con respecto a este tipo de comunicación radiofónica y televisiva.

4.2 El lugar que ocupa y ha ocupado la sexualidad en los medios de comunicación.

Los medios masivos de comunicación⁴⁰ juegan un papel importante en la formación sexual; debido a la gran cantidad de tiempo que se emplea en la recepción de la televisión, así como el escuchar la radio, la influencia de estos medios en la adquisición de información sobre el sexo es decisiva.

Hoy día vemos a las y los jóvenes confundidos en este mundo caótico donde la televisión va dictando la moda; es decir, a parte de informar y entretener modelan a las y los jóvenes en su forma de vestir, peinar, hablar, a quién admirar, a quién parecerse, a qué hora divertirse, llorar, reír, etc. homogeneizando su conducta y gustos.

En materia de educación sexual a partir del SIDA aparecen en la radio y la televisión diversos programas que han incluido a la sexualidad en alguna de sus secciones, compartiendo el espacio de transmisión con modas, consejos de belleza, integración de grupos de auto ayuda, recetas de cocina, etc.

⁴⁰ En este trabajo mi interés se enfoca en la educación informal Thomas J. Belle (1980) en su libro *La educación no formal y el cambio social en América Latina* describe a la educación informal como "aquella en la que el individuo adquiere conocimientos e información a lo largo de su vida, en su entorno social". Los medios de comunicación entonces juegan un papel fundamental.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Patricia Kelly, en su artículo "*Educación Sexual en los Medios de Comunicación*" señala que, en su mayoría, los programas de sexualidad han tenido como meta satisfacer una necesidad básica de información sobre la sexualidad del receptor.

Ella realizó en 1994 una investigación con productores y conductores de radio y televisión interesados en ofrecer información sobre sexualidad y encontró que los esfuerzos pueden agruparse en tres categorías: 1) los destinados a coadyuvar en la planificación familiar, 2) los que transmiten información y acciones concretas para prevenir el SIDA y 3) los que fundamentalmente responden a las preguntas y temas que el público solicita.

Los medios de comunicación no conocen exactamente al público al que llegan. Parten de un perfil aproximado, pero en la actualidad cada vez es más difícil tener un auditorio cautivo. Los controles remotos de los televisores y los nuevos aparatos de sonido, contribuyen a que el destinatario, mientras los oye o los ve, viaje desde la comodidad de su asiento a través de numerosos programas y frecuencias. El reto de mantener su atención con propuestas atractivas es cada vez mayor.

Actualmente, es marcado el contraste con lo que ocurría en otras épocas, la sexualidad se ha convertido en un tema aceptado, pero no del todo, aun existen grupos que la niegan o relegan, llega a ser el centro de conversación, lectura o contemplación, y ostentación con que se prodigan los temas sexuales en la vida cotidiana son un factor indicativo de cuales son hoy día las actitudes sociales de nuestra cultura.

Los medios de comunicación hacen uso de la sexualidad en sus programas y mensajes de muchos productos basándose en buena medida en insinuaciones o alusiones de orden sexerótico para que un anuncio tenga éxito es preciso que incentive la venta del producto atrayendo la atención del posible cliente; siendo la sexualidad un factor que llama la atención numerosos spots recurren al desnudo, a las insinuaciones sexuales y a modelos atractivos de ambos sexos para seducir la vista y el oído de la audiencia.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los medios de comunicación ocupan un lugar trascendental por la velocidad - distancia y la cantidad de gente a la que llegan, las imágenes de contenido sexual se han incrementado en los últimos años en la pantalla chica pero son manejadas principalmente para atraer las audiencias, más no para educarlas.

A los pedagogos de alguna forma nos compete encauzar el interés que los jóvenes sienten por el erotismo y procurar que la fuerte influencia que ejercen los medios de comunicación audiovisuales no sea la única que llegue a los jóvenes.

Gabriela Granados considera que en la actualidad hay mayor apertura para hablar de sexualidad en los medios de comunicación, y esto se debe a la necesidad social que ha encontrado mayor cauce para expresarse. Por su parte Sylvia Covián considera que a través de los años la gente se ha sensibilizado para escuchar y opinar acerca de la sexualidad en los medios de comunicación.

4.3 Los programas de sexualidad y su incidencia

Según datos de la Academia Americana de Pediatría, el receptor joven, en promedio ve alrededor de 14 mil referencias sexuales cada año, y solo unas cuantas están acompañadas de un comportamiento responsable o de información veraz y oportuna. Lo cual es particularmente grave, cuando existe en la sociedad un alto índice de embarazos no deseados y/o abortos que ponen en peligro la vida de la madre y día a día se incrementa la estadística de portadores de VIH/SIDA, aunque la sexualidad es más que dar información solo en estos temas.

Los medios han podido aprovechar esta apertura para poder abrir más espacios y ganar audiencia. De los medios de comunicación como radio, televisión y medios impresos, Gabriela Granados considera que hay que hacer la diferencia entre los espacios especializados y los aleatorios; éstos son programas que juegan a hacer y deshacer parejas en donde tocan la

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

sexualidad de manera improvisada; mientras que los especializados, tocan los temas de manera profesional y responsable.

Gran número de jóvenes recibe de la televisión una parte importante de la información sexual que posee. Incluso uno de cuatro comenta que han aprendido más sobre este tema en televisión que en libros, folletos.

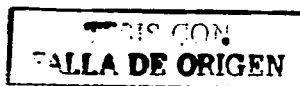
En los programas donde la sexualidad se trata de manera aleatoria, hace falta el conocimiento veraz; mientras que en los especializados todavía hay mucha formalidad, rigidez, poco juego y pocas variables.

La televisión, tiene el poder de llegar a amplios sectores de la población y de generar que los temas de sexualidad se discutan masivamente, magnificando su influencia a través de redes informales. Lo que no puede hacer es dar respuesta a problemas muy particulares para lo cual, su uso combinado con líneas telefónicas de apoyo ha mostrado su eficacia. *"Taller de Sexualidad"* se ha mantenido ya casi 8 años al aire y actualmente es el único programa en la televisión dedicado a la sexualidad mexicana, ganándose el respeto de la audiencia y de los mismos medios de comunicación.

4.4 Los alcances y limitaciones que han tenido algunos de los programas de sexualidad.

De acuerdo a la experiencia de Sylvia Covián, como una de las primeras conductoras en Radio en el programa *"Sexualidad en voz alta"* en Radio Mil (como especialista) se han logrado grandes alcances.

A veces, es necesario repetir las mismas cosas y profundizar hasta donde sea posible de acuerdo a las necesidades de las personas. Las limitaciones está en que aún se tocar abiertamente algunos temas, pues son áreas donde todavía se involucran intereses que al ser



denunciados pueden tener el poder de terminar incluso con nuestro espacio, por ejemplo: el Aborto, la Iglesia y los intereses que persiguen en torno a la sexualidad.

Así, hablar de sexualidad en los medios de comunicación no es tarea fácil pues siempre se exponen a ser censurados o que salgan del aire por no tener un nivel alto de audiencia, ya que la mayoría de los programas existen por sus patrocinadores.

Además de grupos de choque sobre el pensamiento y las acciones del conservadurismo sexual en nuestro país, que se expresan principalmente mediante la censura oficiosa y la moral católica que llevan a cabo diversos grupos de ultraderecha, como Provida y La Unión Nacional de Padres de familia, con el apoyo de la jerarquía católica y de poderosos sectores empresariales y políticos que, con ello, contribuyen más bien a promover el sida, los abortos y los embarazos prematuros que sus ideales de virginidad y castidad absoluta. Grupos que contribuyen virtualmente a la prohibición de la sexualidad.

4.5 Estrategias que han utilizado

Gabriela Granados comenta que el proyecto de Radio Educación se ha desarrollado con varias estrategias:

La primera consiste en que los maestros utilizan el programa de radio como un apoyo ante la carencia de información y de metodología; se trabaja dentro del salón de clases y a veces como tarea escolar. Además, cada dos meses hay reuniones entre 10 orientadoras donde proponen temáticas.

La segunda estrategia es la de la participación, que se expresa de dos maneras: fundamentalmente cada semana vienen "chavos y chavas" de secundaria de tres estados diferentes a plantear preguntas y puntos de vista. Ellos son el punto de partida del programa y el papel de los especialistas y el conductor es modular ciertos contenidos.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

La tercera estrategia está poco avanzada, los resultados de ésta se darán hasta el año siguiente y se denomina "la estrategia de la colaboración" aquí se hacen reuniones con los chavos para que participen como voluntarios en cápsulas. La perspectiva está enfocada a la creación de Radio Escuela Comunitaria.

Por su parte, Sylvia Covián señala que las estrategias que se han utilizado y han funcionado para penetrar al público, es tratar de proyectar congruencia entre lo que se dice y se hace, haciendo preguntas, manejando actitudes positivas de respeto, interés y comunicación entre la diversidad.

Los programas de Radio y Televisión deben de tener un enfoque humanista basada en derechos humanos y sexuales y contar con información objetiva y actitudes productivas ante la sexualidad y la diversidad, clasificando estas realidades.

4.6 Desarrollo y análisis del trayecto del programa de televisión "*Taller de Sexualidad*"

Principalmente "*Taller de sexualidad*" ha ofrecido este espacio para reflexionar sobre nuestra propia sexualidad, aportando elementos para que, hombre y mujeres, jóvenes y adultos, tomen decisiones sobre su sexualidad buscando su bienestar.

Por ello, en Taller de sexualidad no se dan consejos, sólo se brindan alternativas con información clara y sin prejuicios acerca del ejercicio de la sexualidad, para poder vivir una sexualidad satisfactoria entendiendo por ello libre y responsable.

Se piensa muchas veces que quien esta al frente del micrófono es el único que hace el programa pero detrás del conductor hay un gran equipo de personas que hacen posible el programa que a continuación menciono:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ficha de Identificación

Barra de programas: Diálogos en Confianza.

Directora de Producción de la Barra de Diálogos en Confianza: Maru Taméz.

Directora de Contenidos de la Barra de Diálogos en Confianza: Rebeca Becerril.

Animador en toda la Barra: Jorge Arrévalo.

Directora de Cámaras de toda la Barra: Yannina Vega.

Coordinadora de Invitados del público de toda la Barra: Greta Guzmán.

Programa: Taller de sexualidad

Transmisión: semanal

Duración: 11:00am. – 1:00pm.

Equipo de Taller de Sexualidad:

Producción: Armando Casas, Gaby Guerrero.

Investigación: Lina Pérez.

Asistente de investigación: Teresa Moreno.

Guionista: Lilia Mar Pecero

Conducción: Silvia Covián

BREVE HISTORIA DE "TALLER DE SEXUALIDAD"

Taller de Sexualidad surge en 1994, durante 8 años ha logrado mantenerse entre la preferencia del público y, sin duda, ha tenido una evolución. Hemos recibido apoyo por parte de la directiva del canal y, sobre todo con el público, con el que mantenemos contacto, no sólo a través de las llamadas, sino cara a cara con el público que asiste al programa.

Surge básicamente por la preocupación de los siguientes aspectos íntimamente relacionados:

La falta de equidad entre los roles de hombre y mujer que nos lleva a una educación diferenciada en la que la mujer tiene mayores desventajas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Y el hombre, paga un precio muy alto por sus privilegios, lo que se ve reflejado en su sexualidad. A ella desde pequeña se le enseña que debe ser pasiva, debe provocar más no actuar, su función es la de complacer y tener hijos. Con lo que aprende, que es objeto y no sujeto sexual.

A él, se le enseña que tiene que ser poderoso, agresivo, emprendedor, proveedor y, sobre todo, potente, sin embargo, con frecuencia les resulta difícil cumplir los ideales dominantes de la masculinidad. Tanto en ella como en él, cesarse a estas expectativas, muchas veces, se refleja a través de disfunciones sexuales como anorgasmia, eyaculación precoz, disfunción eréctil, o en la forma como viven su autoerotismo o el climaterio y andropausia respectivamente, por ejemplo.

El segundo aspecto es: la educación sexual de los adolescentes que, pese a que en los últimos tiempos ha existido mayor apertura para hablar sobre sexualidad, no ha llegado a ser lo suficiente como para que las nuevas generaciones asuman y disfruten su sexualidad con responsabilidad ya que se da por hecho que la sexualidad no se discute con los jóvenes que sólo se les debe dar información y advertirles que deben abstenerse de ella., por lo menos, hasta el matrimonio. También se da por hecho que los jóvenes son inequívocamente heterosexuales y que el comportamiento sexual se reduce a los efectos de la biología, de la deficiente socialización y el aprendizaje fallido, entre otros factores.

Frecuentemente son las consecuencias negativas las que se subrayan, como el embarazo adolescente no deseado y la adquisición de enfermedades de Transmisión Sexual, creemos que este énfasis no sólo proporciona una comprensión limitada de los: jóvenes y de sus necesidades

Sexuales y reproductivas sino que es una invitación a ver la sexualidad en términos negativos, como algo que necesita controlarse y constreñirse.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

El tercer motivo que originó *Taller de Sexualidad* en canal 11, es la rápida propagación de Enfermedades de Transmisión Sexual, simplemente hasta marzo de este año se tienen registrados 34 mil 785 casos en nuestro país de VIH/SIDA. Además de los 80 mil entre Herpes Genital, Sífilis, Chancro, Candidiasis y Tricomoniiasis, (reportados por el Sistema Único de Información para la Vigilancia Epidemiológica de la Secretaría de Salud), lo que está relacionado estrechamente con los dos puntos anteriores pues una educación sexual con falta de equidad y muchos temores e ideas erróneas favorecen.

La expresión de la sexualidad con desinformación y conceptos mal entendidos que llevan a tener relaciones sin tomar las precauciones necesarias para no salir afectados de ella.

Otro punto es el derecho a la Diversidad Sexual donde la homosexualidad y la bisexualidad son entendidas como expresiones más de la sexualidad y que la connotación negativa que nuestra sociedad tiene de ellas, las hace sujeto de reprobación y hasta las culpa de la propagación del llamado mal de este siglo, VIH-SIDA, por tanto, nuestro enfoque va encaminado a reivindicar su derecho a su preferencia sexual y enfatizar que son las prácticas de riesgo y no las preferencias sexuales las que se deben combatir.

La violencia manifestada a través de la Sexualidad cuyas víctimas en su mayoría son las mujeres, los niños y niñas.

El derecho a la Sexualidad de las personas con discapacidad y los adultos mayores, ya que comúnmente se considerar que la sexualidad tiene temporalidad, consecuencia de aparejarla con la reproducción, por lo que es exclusiva de los jóvenes sanos.

Entonces, en Taller de Sexualidad nuestro objetivo es propiciar la reflexión sobre la propia sexualidad para que ellos y ellas, jóvenes y adultos tomen decisiones sobre su sexualidad buscando que sea placentera y no un padecimiento.

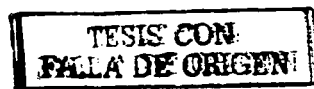
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Bautizado desde un principio como "taller", nuestro programa poco a poco se fue apropiando de su nombre. Inició por la iniciativa y bajo la conducción de una periodista, Verónica Ortiz, y dos profesionales de la sexualidad, los terapeutas sexuales Francisco Delfín y Oscar Chávez, su formato correspondía más bien al encuentro de tres amigos que se reunían a hablar de sexualidad, teniendo como parámetro, para sus intervenciones, las llamadas telefónicas.

Bajo ese formato trabajó durante 2 años, en septiembre de 1995 pasó, como toda la barra, a formar parte del noticiero matutino "Café Express" con una duración de una hora y en 1996 regresó a su horario de 11 de la mañana pero con dos horas de duración y además con público en el estudio, es cuando surgió la barra de servicio "Diálogos en Confianza" formato en el que continúan.

"Taller de Sexualidad" se fue abriendo cada vez más, la inclusión de público en el estudio permite tener un contacto directo, hablar cara a cara, de manera llana, coloquial y comprensible sobre temas prohibidos esto permitió que cada vez más, avanzara hacia la figura de taller, y así mayor número de personas estuviese dispuesta a preguntarse sobre su sexualidad, ¿cómo?, viendo que otros podían hablar y preguntarse sus dudas, y además, viendo que existen maneras diferentes de preguntar y de abordar, esas dudas que, en nuestra sociedad occidental aprendemos a ocultarlas.

Su horario matutino de 11 a 13 horas, ha sido considerado, tanto un horario restringido para gran parte de la población que, en esos momentos, se encuentra en la escuela y trabajo, como un horario privilegiado ya que se puede hablar de penes y vaginas a la luz del día y no bajo el resguardo de la madrugada, como en algún tiempo lo hicieron Martha de la Lama y el doctor Reinaldo Massoni, lo que no puede dejar de reconocerse como un logro significativo, reflejo del avance mismo de nuestra sociedad.



Al realizar estas entrevistas asistí al programa y pude constatar que todo se hace en vivo, la encargada de los invitados procura que estos sean más jóvenes y el animador está al pendiente de las dudas y comentarios el público canalizándolos a la conductora pues de verdad el tiempo se va volando y la participación del público a veces no se contestan pero son canalizadas a los especialistas y hoy son más porque además se ha incluido el formato de chatcar en Internet.

La evolución que ha tenido el programa lo podemos apreciar claramente con el "tono" de las llamadas del público, pues hace cuatro años utilizaban, con frecuencia, la tercera persona ¿qué pasa si una persona se le rompe el condón?, ó ¿a dónde puede acudir mi hermana que tienen tal problema?, en cambio, en la actualidad, aunque siguen llegando este tipo de llamadas, existen también las que expresan concretamente su situación; "mi novio y yo tuvimos relaciones y no usamos condón, ¿puedo quedar embarazada?".

Es notorio también el incremento de llamadas de los jóvenes que, en un principio estaban silenciosos, incluso ahora, no se limitan a preguntar por sus propias situaciones, sino también, sobre el cómo apoyar a sus hermanos menores; asimismo los hombres adultos manifiestan sus dudas hacia la posibilidad de sentir y disminuir su exigencia hacia un pene: ¿Qué otras partes erógenas tenemos los hombres?, ¿por qué siempre debo de satisfacer a mi pareja?, por ejemplo.

Por supuesto las llamadas que nombramos "básicas" ocupan el primer lugar, esto nos lleva a repetir ciertos temas como "Anorgasimia" "Eyaculación Precoz", "Enfermedades de Transmisión Sexual y el uso correcto del condón", por mencionar algunos que, sabemos tienen gran demanda.

Con este balance, consideramos que, al paso del tiempo se han ganado credibilidad, que la objetividad de la información que se maneja permite que, este espacio, sea para muchos un referente, más no la solución. Así, por poco ocho años, "*Taller de Sexualidad*" se ha sostenido en la pantalla, con el apoyo de la dirección de Once TV.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Sobre todo, ante las protestas por parte de público conservador que siente vulnerados sus principios acusándolos de "incitar a las relaciones sexuales", además del apoyo de ese otro público que piensa lo contrario que, ante una llamada de crítica, entran 20 o 30 de apoyo y felicitación, e incluso, de agradecimiento porque, de alguna manera, con el programa han podido según nos lo han señalado- "vivir de manera diferente su sexualidad".

Definitivamente, no sólo el programa ha tenido una evolución, reconociendo que, necesariamente el equipo lo han tenido, no sólo se ha limitado a una sensibilización sino que ha implicado un cuestionamiento de nuestra sexualidad y su ejercicio, que se refleja en la modificación de nuestras actitudes encaminadas hacia la transmisión de la información de la manera menos imparcial posible.

Saben de la responsabilidad que tienen y esto hace que constantemente se estén formulando las preguntas: ¿qué estamos transmitiendo?, ¿cómo satisfacer las necesidades del público lo mejor posible?, ¿cuáles son los efectos de aquellos que nos ven y nos escuchan? por mencionar algunos de los cuestionamientos que se hacen para mejorar día con día el programa.

Un elemento muy significativo que contribuye en este avance es, sin duda, la incorporación (abril de 1998), como conductora del programa, de la terapeuta Silvia Covián quien, por su formación, favorece el abordaje centrado y concreto de los diferentes temas, incluso ayuda a dejar bien asentado por qué, a pesar de que en muchas llamadas se pide la solución a sus problemas.

A través de un medio de comunicación jamás se podrá dar una consulta, sino aportar elementos serios y confiables que les ayuden a tomar sus decisiones responsables sobre su sexualidad o bien identificar la necesidad de tomar una consulta seria y entonces saber a qué lugares pueden acudir.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

En el programa se presenta bibliografía y lugares recomendados para una mayor consulta sobre el tema, así como especialistas que aportan comentarios al respecto. Sabemos que no hay estudios de investigación que nos confirmen o nieguen hasta dónde vamos por buen camino y es nuestro propio balance el que les hemos traído hoy aquí a partir de cómo "nos ha ido en la feria", por ello, no podemos dejar de reconocer que aunque escasas, han sido muy ricas y muy valiosas las experiencias que nos han antecedido en televisión

Ya que, de alguna manera allanaron el camino que ahora disfrutamos nosotros, sin embargo, reconocemos también que aún es muy largo y sinuoso el camino que hay que recorrer y las barreras que hay que derribar, pues si los estudios sobre la sexualidad misma están incipientes, lo está aún más la educación sexual informal en los medios de comunicación como bien lo señaló en una ocasión, Patricia Kelly, estamos en "una búsqueda continua, sin que hasta hoy se pueda decir que existe una fórmula exacta para hacer programas de Radio y televisión sobre sexualidad humana", agregando que no pretendemos que la haya, no puede haberla, la búsqueda nos marcará las formas.

Desde nuestro balance, sentimos la necesidad de que, cada vez más, converjan los medios de comunicación y los especialistas formados en sexualidad, y así como un equipo de producción televisiva o radiofónica no puede permanecer ajeno al tema con que trabaja, en este caso la sexualidad.

Así pensamos que los profesionales en la sexualidad deben tomar en cuenta, dentro de su preparación profesional el desarrollo de habilidades en medios de comunicación que les permita transmitir, de mejor manera, sus elementos hacia el tele auditorio y los radioescuchas. En pocas palabras, consideramos que el avance de la Educación Sexual informal a través de los medios de comunicación es responsabilidad tanto de los mismos medios de comunicación como de los profesionales de la educación.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Como pedagogos podemos trabajar en estos espacios que muchas veces los creemos ajenos, podemos proponer nuevas estrategias, realizando investigaciones, colaborando en la producción de estos programas.

4.7 Desarrollo y análisis del trayecto del programa de radio "Sexualidad en tu propia voz"

La mayoría de los programas de radiodifusión cultural se sustentan en un proyecto sólido que condensa políticas e intereses diversos del ámbito social, radio educación cumple con esa función y rompe con el paradigma por ser una estación no comercial, depende de instituciones gubernamentales (SEP y CONACULTA) con un perfil social, cultural y de servicio teniendo como objetivos: apoyar mediante, las transmisiones, las tareas educativas de la Secretaría de Educación Pública; promover y difundir programas de interés científico y cultural.

Transmitir programas que tiendan a elevar el nivel cultural de la población y fomentar la propiedad del idioma nacional; promover la radio difusión cultural no lucrativa y establecer intercambios con instituciones encargadas de difundir las manifestaciones artísticas y culturales en el país y en el extranjero.

Al igual que en la televisión se piensa que el programa es producto del trabajo de una sola persona y no es así de ahí la importancia de mencionar y dar crédito aquellos que hacen posible el programa de radio "*Sexualidad en tu propia voz*"

Ficha de Identificación

SERIE: "Sexualidad en tu Propia Voz"
PRODUCTOR: Com. Gabriela Granados
FECHA DE INICIO: 2 de mayo de 1997
PERIODICIDAD DE TRANSMISION: Semanal

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

FORMATO: Mesa redonda, Talk Show, Entrevista, Etc.

DURACION: 1 Hora

GUIÓN: Psic. Ruth Carrera

CONDUCCION: Com. Gabriela Granados y Lic. César Alberto Loza

MUSICALIZACION: Eréndira García Salazar

Aun se trasmite al aire.

¿POR QUE SURGE?

Según varios especialistas, la educación de la sexualidad surge como un recurso emergente para contrarrestar la falta de información, los prejuicios existentes, la baja autoestima y las confusiones en la planeación de vida y en la toma de decisiones de los adolescentes. En ese sentido, y considerando que los primeros canales de información para los jóvenes son los libros, los maestros, los amigos y los medios (después vienen los médicos), nuestro programa pretende respaldar el trabajo de las orientadoras educativas, explorando una propuesta de uso educativo de la radio (un espacio de apropiación de contenidos y lenguajes, de construcción de valores y mensajes por parte de los propios adolescentes).

En 1997, nuestro equipo de producción ya había hecho otros dos programas sobre sexualidad (uno de entrevistas para jóvenes y adultos; otro de medianoche para solitarios), y había otro proyecto en estudio (educativo-informativo sobre el ABC de la sexualidad).

Así que pensamos en un sesgo hacia otro público: los jóvenes porque siempre han sido objeto de políticas, estudios e intervenciones, pero ¿hasta dónde han sido escuchados? El equipo sentía que no lo era, cuando fuimos adolescentes, y especialmente en materia de sexualidad nos sublevaba el menosprecio a nuestra capacidad de tomar decisiones racionales y concientes, capacidad que según teníamos.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Nosotros estábamos seguros de que los 500 mil embarazos adolescentes al año en México, ese 60% de nuevos contagios de VIH, se reducirían si fuéramos capaces de fomentar la autonomía de sus decisiones, mediante la aportación de información científica aunada a la discusión ética y filosófica. Así es que Gabriela presentó este proyecto en Radio Educación y en Causa Joven, y ambas instancias lo aprobaron, cada una por su cuenta.

¿CUALES SON LOS OBJETIVOS?

Nuestra idea es aportar un recurso educativo extra-escolar, con formatos diversos y dinámicas participativas, reivindicando la perspectiva (en construcción) de los propios jóvenes acerca de la vida y la sexualidad.

Patricia Kelly dice en un artículo que existen tres modelos de programas en este sentido: los destinados a coadyuvar en la planificación familiar, los que transmiten información y acciones concretas para prevenir el SIDA; y los que fundamentalmente responden a las preguntas y temas que el público solicita.

Yo añado a nuestro proyecto como una cuarta categoría: los que apoyan a la educación escolar en determinado nivel educativo, partiendo de un acercamiento - práctico y deliberado - a los nuevos paradigmas de la educación y de la comunicación (más allá de la idea de que la televisión deshace en la noche lo que la escuela hace de día).

Siendo un programa de estructura triangular de comunicación mediada: programa de radio; jóvenes estudiantes; profesores y profesoras y orientadores. Su diseño parte del estudiante, reportaje como encuadre, especialistas como profundización y estudiantes como punto de llegada. En donde las y los jóvenes estudiantes como radioescuchas; como participantes; como colaboradores.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Con sede en la emisora cultural más importante del país, este programa radiofónico se ha convertido en un laboratorio de comunicación educativa en materia de sexualidad, que ofrece diversos contenidos y experiencias a estudiantes de secundaria, a través de sus profesores especialmente las y los orientadores educativos. Con su mediación entre el público las y los jóvenes y el medio de comunicación el programa de radio, se desarrollan tres estrategias educativas comunicativas: la escucha activa, la participación y la colaboración.

Salir al aire un programa dedicado a temas de sexualidad que apoyan, preparan o profundizan contenidos manejados en clase, además de otros que interesan a las y los jóvenes pero que no están en el currículo, que no pueden ser tratados en el ámbito escolar o que lo rebasan.

Esos contenidos son extraídos de experiencias de recepción crítica y activa, de manera individual o colectiva, en clase o como tarea extra escolar. Además, en cada programa participan al micrófono estudiantes escuelas, cuyos conocimientos, vivencias y dudas sirven como punto de partida para el desarrollo de cada tema, y tras el proceso de interacción que se desarrolla a lo largo de cada emisión también son el punto de llegada.

En la construcción de los contenidos de cada programa, participan las y los jóvenes junto con especialistas, así como un equipo de profesionales en comunicación, a cargo de la conducción y la realización del programa, para el cual se producen cápsulas, reportajes y dramatizaciones con fines informativos, de contexto y de promoción del auto cuidado, el placer responsable y el uso del condón. Al final, son las y los propios jóvenes quienes incorporan nuevos recursos a su vida y extraen sus propias conclusiones sobre cada tema.

El lenguaje de la radio se compone no sólo de palabras, aunque es lo que más se utiliza: hay música, ambientes, efectos de sonido, silencios... Las voces sirven para hacer múltiples ruidos y sonidos, además de pronunciar palabras, moduladas, hacerlas musicales... Ejercitar el lenguaje radiofónico permite tener en forma la sensibilidad y la creatividad, necesita otra forma de enfocar la atención de los sentidos, exige precisar las ideas y expresarlas en breve tiempo y esta es parte de la labor de las y los jóvenes.

A manera de análisis, el hecho de asistir a un programa de radio y ver cómo se hace y participar en la cabina es una experiencia con la que crecen los jóvenes que asisten aprenden y aprenden que su opinión vale mucho y que es su derecho expresarla, cabe mencionar que este programa es transmitido en vivo y también se le da salida a las preguntas que se hacen por teléfono. De esta manera se toma en cuenta a las y los jóvenes involucrándolos en el programa. Cosa que como pedagogos no debemos olvidar pues parece que algunas veces subestimamos a los receptores.

Las y los jóvenes tiene dudas, inquietudes, pensamientos, sentimientos y conductas sexuales buscan alternativas a la represión y culpa. Las y los pedagogos pueden coadyuvar en esta búsqueda de información, donde vayan descubriendo y ejerciendo paulatinamente, conscientemente, informados objetivamente, con responsabilidad, asertividad y placenteramente las potencialidades afectivas y eróticas.

A través de información pertinente, realista y veraz sobre sexualidad; pero sobre todo la generación de espacios que coadyuven en la construcción de conocimientos, actitudes, habilidades necesarias para asumir responsabilidades de la propia sexualidad y en última instancia de la propia vida.

Así la aparición de la televisión y la radio hizo que el mundo educativo pusiera sus ojos en estos medios de comunicación masiva, pero las compañías de estos medios son entes de enorme complejidad controladas por grupos de poder, lo que supone serios condicionantes. En la medida en que la educación de una persona o una colectividad suponga el desarrollo de su espíritu crítico y libre, en la medida en que ese desarrollo choque con los intereses de los "propietarios" del dichos medios, se va haciendo más difícil la relación entre medios masivos y educación.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

A veces los fines de estos medios de comunicación y la educación llegan a ser tan dispares y contradictorios que la televisión y la radio se consideraron una amenaza para la educación (el hecho de que la educación no se considere nunca una amenaza para la televisión y la radio revelan la desigualdad entre comunicar y educar), y los gobiernos, ante la presión social, se plantean el tomar medidas.

Los intereses comerciales, guerra de audiencias derivada de la introducción de canales privados, y la importancia de la propaganda de todo tipo en una sociedad de consumo tan competitiva como la llama occidental, han incrementado el valor de tiempo de emisión y han condicionado la evolución del propio medio, cuyos formatos y esquema comunicativo se alejan cada vez más de los modelos deseables desde un punto de vista educativo.

Se ha llegado a considerar a la televisión y la radio como mala influencia para la juventud, acusándola de "robar" el tiempo de los estudiantes, transmitiendo valores contrarios a los deseables en educación, e influir incluso en la forma de representarse el mundo que la persona va elaborando en su interacción con él. Existen también en gran parte del profesorado miedo al cambio de rol que les supondría la introducción de las nuevas tecnologías en su esquema de trabajo.

Podría decirse que la televisión y la radio es "per se" educativas en el sentido en que tienen una influencia directa, más o menos consciente, en la educación de su audiencia, habría que cuestionar hasta qué punto la influencia de la televisión y la radio es "educativa" o dificulta la labor educativa de otros agentes; existen programas de carácter divulgatorio, cultural, educativo y didáctico cuyo objetivo primordial es contribuir a la educación (formal y no formal) de la audiencia. Algunos de ellos están incluso estructurados como un servicio de "televisión escolar" y directamente relacionados con las curriculas oficiales.

Dicen y fácilmente con razón, que la función primordial de la televisión y la radio es divertir. El problema no es que la televisión y la radio nos presenten temas divertidos, sino que todos los temas se presentan como divertidos, lo que es totalmente diferente. Con respecto a la

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

educación, y dependiendo de los medios disponibles en cada época, hemos pasado de la letra con sangre entra, donde lo único seguro era la sangre y no estaba claro que "entrase la letra", a la defensa a utilizar el aprendizaje divirtiéndose que no hay que confundir con "divertirse aprendiendo", donde aunque el entretenimiento esté asegurado, no parece muy claro lo que se aprende.

El discurso de los medios masivos de la mayoría de los programas educativos se niega a renunciar a lo que en muchos casos es incluso su principal función; entretener o divertir. En un segundo plano y en la medida que sea posible enseñar o facilitar el aprendizaje. Todo aprendizaje implica reflexión y contenidos.

Dicha secuencia en la presentación de contenidos que ofrezca el aprendizaje es difícilmente compatible con la forma habitual de hacer programas en los medios masivos para el gran público. Así como la publicidad logra generar una actitud positiva frente a un producto y lo convierte en una necesidad, gracias a los medios de comunicación.

Así también se puede formar nuevas actitudes positivas frente a la vida y particularmente frente a la sexualidad, mediante mensajes que, presentados a través de los medios en forma repetitiva y concoardante con los principios que animan todos los proyectos sobre sexualidad, que logren crear en nuestra sociedad las necesidades de adquirir un estilo de vida sana, fomentando el fortalecimiento de información veraz y oportuna sobre sexualidad.

En donde exista una evaluación permanente de resultados, mediante encuestas de opinión, para observar cambios de actitudes y prácticas en nuestra población juvenil. Con el objetivo de formar en las y los jóvenes actitudes libres de prejuicios. Proporcionar suficiente información tomando en cuenta que no es suficiente informar, ya que habrá que cuestionarse la calidad de dicha información; tratando de formar una actitud sana hacia la sexualidad y eliminar prejuicios que consideran a la sexualidad como algo sucio y vergonzoso.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

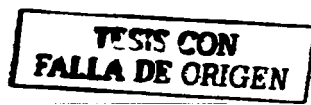
Los medios de comunicación han comercializado la sexualidad de múltiples formas distorsionando el sentido de la sexualidad y creando mal informaciones y actitudes negativas hacia uno de los aspectos más importantes de la integridad personal de los jóvenes. De ahí que los jóvenes deban tener un criterio amplio para identificar los programas que coadyuven en su desarrollo personal.

4.8 Oscar de la Burbolla en "Los teléfonos eróticos" nos habla de la sexualidad de los jóvenes actuales

Hoy día los y las jóvenes están rodeados de erotismo y de una cultura del consumo, se habla de cibersexo y de las líneas telefónicas ardientes, y no digamos de los mensajes publicitarios cargados de una sensualidad para atraer la atención del auditorio en la búsqueda de vender su producto.

Oscar de la Burbolla retrata como los y las jóvenes en la búsqueda de su identidad de sus prácticas sexuales pueden llegar a recurrir a cualquier cosa. "Yo creí que quienes contestaban el teléfono de las denominadas "líneas ardientes" eran poseedoras de un talento comparable al de los narradores orales, a esa virtud que tienen los cuenteros para mantener a su auditorio con la boca abierta mientras hablan y hablan y que, a lo más, se distinguirían de éstos por lo tórrido de sus historias, pero no resulta que las "contestadotas", lejos de cultivar la literatura, el arte de la conversación o, de perdida, la palabra, se dedican a responder en una especie de protolenguaje basado, principalmente, en ruidos y onomatopeyas que más que activar y conducir la imaginación por las montañas y los barrancos del Eros, despiertan los puros instintos al sintonizarse con las zonas más primitivas de nuestra memoria o, al menos, ésa fue mi suerte luego de darme la peor endrogada de mi vida por concepto de servicio telefónico"⁴¹. Vemos como en la práctica se tiene una perspectiva del sexo y como es desvirtuada, al grado en que lo único que importa es una ganancia económica.

⁴¹ Óscar de la Burbolla, Los teléfonos eróticos, En Cuentos Eróticos Mexicanos, p 71



De ahí la importancia de dar opciones a las y los jóvenes en materia de sexualidad, dando información no consejos, respetar y propiciar el ejercicio del derecho y la responsabilidad de decir de los jóvenes, con programas de calidad que su objetivos sea coadyuvar en la formación sexual no en la venta de un producto. Reto al que nos enfrentamos las personas interesadas en el tema de la sexualidad estamos trabajando con la punta del iceberg hay mucho por hacer y este trabajo solo es un granito de arena.

CONCLUSIONES

"Los anuncios, la música, las imágenes de radiodifusión y la televisión van, como una gota de agua permanente sobre la piedra, por dura que ésta sea, penetrando en los radioyentes y televidentes hasta conformarlos a su medida.

Un doble instrumento educativo que todos tenemos en nuestros hogares, por pobres que ellos sean, que van creando, quizá sin darnos cuenta, un determinado tipo de hombre".

Leopoldo Zea.

A través del recorrido histórico se percibe como la sexualidad se daba en los jóvenes de Grecia sin represiones, hablándoles del tema, se les infundían valores donde el cuerpo es una expresión de belleza; en tanto que para el medioevo se dio esa preocupación obsesiva de recluir el tema de la sexualidad al más puro oscurantismo, poco después se negó en los niños, el valor del acto sexual. En el cristianismo se asocia con el mal, con el pecado, la muerte que se tenía que evitar, solo se permitía con fines de procreación.

La postura metodológica que se ha tomado para este trabajo choca con la idea de conclusiones como sinónimo de generalización a partir de la aceptación o negación de una hipótesis. Evitando caer en un rigorismo metodológico, contraponiendo la construcción de un proceso flexible que permita comprender y aprehender la realidad que se activa dentro y alrededor del objeto de estudio.

Tampoco planteo la resolución al problema de la formación sexual de las y los jóvenes porque esa misma realidad puede ser abordada y entendida desde otros puntos de vista teórico metodológicos y que el cometido de una investigación no se reduzca a arrojar datos

TESIS CON
FALLA DE ORICEN

estadísticos para la legitimación de toma de decisiones referidas a un problema, este trabajo sólo ha pretendido colaborar en la *construcción* de conocimientos y la posibilidad de apertura a nuevos problemas.

Las ideas básicas del constructivismo es de aprender y enseñar, lejos de ser meros procesos de repetición y acumulación de conocimientos, implica transformar la mente de quien aprende, que debe reconstruir a nivel personal y los productos y los procesos culturales con el fin de apropiarse de ellos.

Esta idea no es desde luego nueva pero debido a los cambios en la forma de producir, organizar y distribuir los conocimientos en nuestra sociedad, si resulta novedosa la necesidad de extender esta forma de aprender y enseñar a casi todos los ámbitos formativos. No puede concebirse ya el aprendizaje como una actividad sólo reproductiva o acumulativa.

Hoy día no basta con hablar del "constructivismo" en singular, es necesario decir a qué constructivismo nos estamos refiriendo. Es decir, hace falta aclarar el contexto de origen, teorización y aplicación del mismo.

En realidad, nos enfrentamos a una diversidad de posturas que pueden caracterizarse genéricamente como constructivistas, desde las cuales se indaga e interviene no sólo en el ámbito educativo, sino también en la epistemología, la psicología del desarrollo, la clínica, o en diversas disciplinas sociales.

El constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son producto, de sus capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismo lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura. Destacan la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente.

Algunos autores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos (por ejemplo: el constructivismo psicogénico de Piaget), pero para otros el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social (como el constructivismo de Vigotsky y la escuela sociocultural o sociohistórica). Mientras que para otros más, ambos aspectos son indisociables y perfectamente conciliables.

Mario Carretero argumenta lo siguiente: "el constructivismo básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo"⁴² día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista el conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumento realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales: de los conocimientos o previos o representaciones que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a

⁴² Mario Carretero Constructivismo y educación p 21

jóvenes no son entes pasivos, interactúa en su formación la historia cultural a la que perteneces como lo son los jóvenes de las zonas urbanas, además de hacer uso cotidiano de los medios de comunicación como la radio y la televisión.

De esta forma plante que para el siglo XX se da apertura nuevamente al tema de la sexualidad después de haber estado en un oscurantismo a partir de los estudios científicos, los cambios socioculturales; desde Freud hasta Master y Jonson, reconociendo que los niños tienen sexualidad, los avances tecnológicos abrieron una gama de posibilidad ante la sexualidad desde la industrialización de métodos anticonceptivos hasta el consumo de material erótico.

En tanto en México se ve la importancia de reformas por parte de Bassols para 1930 pero estas son reprimidas por grupos de derecha que han considerado que se presta para el libertinaje. Durante 1970 - 1980 ante la pandemia del SIDA se crean diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales dedicadas al tema de la sexualidad

Para contrarrestar infecciones de transmisión sexual, embarazos no deseados y abortos en pésimas condiciones de higiene, consecuencias ante la falta de información y responsabilidad, pues hablar de sexualidad en la mayoría de las familias es un tema incomodo y algunas veces prohibido, por lo que los jóvenes no reciben información, relegándolo a alguien más, como maestros, doctores o incluso a los medios de comunicación.

En México los programas de radio y televisión que abordan el tema de la sexualidad su objetivo es informar a las y los jóvenes en el tema, sin buscar fines lucrativos o de otro tipo son "Taller de sexualidad" y "sexualidad en tu propia voz" programas de calidad por el profesionalismo con que el equipo, de los respectivos programas trabaja.

Además que ambos programas incluyen en su organización, desarrollo y cierre a los y las jóvenes tomando los en cuenta, ambos llevan información veraz y oportuna, libre de prejuicios.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ambos tratan de dar salida a las dudas e inquietudes del auditorio con el apoyo de especialistas invitados y proporcionan un directorio de instituciones, así como bibliografía, para abundar en el tema tratado en esa emisión.

Se da una retro alimentación continua, evaluando constantemente las necesidades que el público demanda y si es necesario hacer dos programas del mismo tema, esto se lleva a cabo al final de ambos programas, se solicita la opinión del público que asistió al estudio.

Cada uno de nosotros tenemos en nuestras manos la capacidad de modificar, cambiar la historia de las y los jóvenes, nos corresponde organizar espacios de expresión ex profeso para los jóvenes tales como foros, conferencias, obras de teatro estudiantil, exposiciones, periódicos murales, cine debate. Donde las y los jóvenes sean parte de estos espacios creativos y colectivos, en el que cada uno tenga algo que dar o expresar sobre sexualidad.

Favoreciendo el diálogo y la motivación para hablar de estos temas desde un marco de respeto y responsabilidad. En ellos se propiciara el respeto con la forma de ser y pensar de las y los jóvenes desde su realidad.

La formación de la sexualidad de las y los jóvenes de hoy es una tarea importante en la que hay diferentes opiniones; sin embargo, coinciden en que es esencial mantener un diálogo con la gente joven adoptando una actitud abierta y honesta.

Sin evadir el tema relevando a otros la formación de los jóvenes viviendo en el error y consecuencias, buscar nuevos caminos lejos de los mitos, tabúes, falacias y prejuicios quitandonos la venda de los ojos que nos ha tenido en un oscurantismo que ha mantenido a la sexualidad castigada, reprimida.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Es atreverse a... perder el miedo, dejando a un lado la culpa, creando proyectos bien definidos donde la información que se da a los jóvenes sea coherente con lo que hay en casa y en la escuela, trabajando en conjunto sería lo óptimo.

Involucrando a las y los jóvenes no relegándolos, informándolos; no dejando que la educación caiga en sólo una recepción. Ya que es un derecho de todos y todas, aprendiendo, creciendo, transformándonos constantemente dejando a un lado la ignorancia y la falta de experiencia de información tergiversada, donde todos somos educadores de una forma u otra es decir la información no hasta hay que trabajar con lo que la gente viene arrastrando, el bagaje cultural y emocional que el sujeto trae.

Con libertad sexual plena expresión del potencial sexual excluyendo toda forma de coerción explotación y abuso sexual en cualquier tiempo y situación. Aunque el dialogar sobre sexualidad nos resulte incómodo, por miedo al rechazo o porque piensan que hablar abiertamente hará que desaparezca la espontaneidad en el amor sexual.

Porque de niños se nos enseñó hablar poco y en ocasiones ni siquiera aprendimos los términos propios de la respectiva anatomía sexual, esto explicado por las normas sexuales que la sociedad ha dictado muy en especial la pauta que considera al varón como el experto sexual y a la mujer como la parte pasiva y cándida de la relación, pautas que hemos aceptado sin cuestionarlas, sin reflexionarlas.

La información verídica ayuda a distinguir entre la realidad y el mito desemboca en un mejor conocimiento de uno mismo en los jóvenes el tema produce ruido inquietud interés, las burlas entre ellos nunca faltan; pero quien brinda la información da un proceso de confianza de respeto y que reconozcan los derechos sexuales, formando conciencia donde los jóvenes son sujetos no objetos; en un ambiente en el que las y los jóvenes analicen y critiquen su entorno no solamente repitiendo los esquemas y prototipos que ven en la televisión.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Pero recordemos que esto no es un conocimiento acabado estamos sólo empezando porque no se trata sólo de informar, sino hay que ver cómo reciben la información, qué tipo de información, cómo repercute, qué alcances y limitaciones tiene; para reconstruir, no darlo por terminado ver que la información transmitida sea objetiva, laica, científica, veraz y oportuna.

Hablé brevemente de los antecedentes de la educación sexual en México, dentro de los orígenes de la educación sexual donde el pedagogo tiene un papel importante, pero mi intención no es reducir a la pedagogía en un mero "que hacer"; pero son muchas las habilidades y capacidades que los pedagogos (as) podemos aplicar en el ámbito de la sexualidad, participando.

Por ejemplo en los aspectos de diseño curricular, la organización planeación y planificación educativa, en la capacitación, desarrollo de cursos, talleres, foros, en el diseño de metodología participativas, elaboración de marcos teóricos metodológicos e institucionales, etc., por contar con una formación humanística y sociológica, pueden analizar el contexto social, económico, político y cultural en que se encuentra la sexualidad de los jóvenes ya que en México en 1912 - 1913 la Universidad Popular Mexicana organizó ciclos de enseñanza sobre educación sexual, los contenidos se limitaban a enfermedades de transmisión sexual, salud materno infantil y puericultura. Resulta patético señalar que aún hoy en día, muchos cursos denominados de "educación sexual" imparten las mismas temáticas

Así vemos la importancia de los programas entorno al tema, las estrategias educativas a seguir, pueden ir encaminadas, a través del discurso pedagógico, en donde se planteen actividades para la difusión de valores en materia sexual y / o para abrir mesas, foros, simposiums, mesas de trabajo en cuanto al ejercicio de la interpretación de mensajes que coadyuven a una formación sexual en los jóvenes; considerando el discurso del Estado, los medios masivos de comunicación y las necesidades educativas de los jóvenes como auditorio.

En un trabajo interdisciplinario y multidisciplinario trabajando en conjunto, enriqueciéndonos los unos de los otros y no relegar las diferentes disciplinas: así biólogos, abogados, psicólogos, médicos por mencionar algunos pueden y deben trabajar en conjunto por el bienestar social

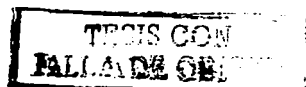
**TESIS CON
FALTA DE ORIGEN**

BIBLIOGRAFÍA:

- 1 Aberastury M. Knobel, La adolescencia normal un enfoque psicoanalítico, Edit Paidós, 1994
- 2 André Morali Daninos Historia de las relaciones sexuales, col ¿Qué sé?, Edit. Presses universitaires de France y publicaciones cruz S. A. México 1980
- 3 André Morali Daninos, Evolución de las costumbres sexuales, Edit. Guadarrama, México. 1995.
- 4 Aries PH Bejin A Foucault M et alt Sexualidades occidentales Edit. Paidós, México 1987.
- 5 Aristoteles, Ética nicomaquea, col sepan cuantos N°70, Edit. Porrúa, México 1989
- 6 Baggaley John P y Duch S W, Análisis del mensaje televisivo, Edit. Barcelona, 1979
- 7 Berul, Tristan e Iseo, Edit. Letras universales Madrid 1997
- 8 Bourdieu Pierre, El oficio de sociólogo, Edit siglo XIX, México, 1981.
- 9 Bourdieu; Sociedad y Cultura; capitulo: la juventud no es mas que una palabra; Edit. Porrúa, 1996.
- 10 Brusendorff Ove Henningsen Poul; Libro de los cuadros del amor, historia del placer y de la indignación moral, desde los días de la Gracia clásica hasta la revolución francesa; Edit. Española, México. 1980.
- 11 Carnot, El libro del joven, ed 15, Edit Studium, Madrid, 1976.
- 12 Carretero Mario, Constructivismo y educación, Edit. Edelvives, Zaragoza, 1993
- 13 Carrera Michael, Sexo, Edit Folio S.A., España, 1982.
- 14 Castro Leal Antonio, Radio y Televisión. Los medios de comunicación de masas en México, Edit. FCP y S UNAM, México 1976
- 15 Cazenweve Jean, Sociología de la radio y la televisión, Buenos Aires, Edit Paidós, 1967
- 16 Coordinador Hugo s. Gómez Garay, Escritos Adolescentes, Edit. México, 1996.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 17 Compilador, Beatriz Escalante y José Luis morales, Cuentos eróticos mexicanos, Edit. Selectores, México, 1995.
- 18 Compiladores Brito Roberto, Isabel Salinas Maldonado, Reflexiones sobre identidades juveniles de género, en la juventud en la ciudad de México políticas, programas, retos y perspectivas 2000 GDF, Edit. GDF, 1997.
- 19 Comfort Alex; Los médicos fabricantes de angustias, Edit. Godisa, Barcelona, 1977
- 20 CONAPO, Antología de la Sexualidad Humana en tres tomos, Edit Porrúa, México, 1994.
- 21 Christian Gabriel, Historia de la sexualidad, Edit. Posada, México, 1980.
- 22 De la Garza Toledo Enrique, Hacia una Metodología de la Reconstrucción, UNAM, Edit Porrúa, México, 1988.
- 23 De la Maza Francisco La Erótica Homosexual en Grecia y Roma, Edit. Oasis, México 1985
- 24 Dolto Franciasco, La causa de los adolescentes, el verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes, Edit. Seix Barral, 1992.
- 25 Ellerbe Helen El lado oscuro de la historia cristiana; Edit. Enlace, México 1995.
- 26 Enciclopedia universal Ilustrada europeo - americana tomo XXII Edit. Espasa Calpe S.A. Madrid 1973.
- 27 Esquivel, Como agua para chocolate, Edit. Planeta, México, 1989
- 28 Fernández CH Y Yepes Margarita, Comunicación y teoría social, Edit. UNAM México
- 29 Ferry Pillies, El trayecto de la formación Edit. Porrúa, 1988.
- 30 Foucault Michel, Historia de la sexualidad tomo 1 la voluntad de saber, Edit Siglo veintiuno, México España, ed 7, 1982.
- 31 Foucault Michel, Historia de la sexualidad tomo 2 el uso de los placeres Edit. Siglo veintiuno, México, 1982
- 32 Foucault Michel, Historia de la sexualidad Tomo 3 La inquietud de si, Edit. Siglo veintiuno, México, 1987



- 33 Francisco Larrollo, Los diálogos de Platón, Edit Porrúa, 1962.
- 34 Freud Sigmund, Tres ensayos sobre teoría sexual 1856 - 1936, Edit. Alianza, Madrid, 1980.
- 35 Gadamer Hans George, Verdad y Método. Edit. Paidós, México 1980.
- 36 García Camargo Jimmy, La radio por dentro y por fuera, Edit. CIESPAL, Ecuador, 1980.
- 37 Giovanni Levi y Jean Claude Schmitt, Historia de los jóvenes. I De la antigüedad a la edad moderna, Edit. Tauros pensamiento, México, 1995.
- 38 Giovanni Levi y Jean Claude Schmitt, Historia de los jóvenes. II La edad contemporánea Edit. Tauros pensamiento, México, 1995.
- 39 Gispert Gener Carlos, Enciclopedia de la sexualidad Edit Océano, Barcelona, 1983, en tres tomos
- 40 Gomez Espelosin Francisco Javier Introducción al mundo griego Edit. Universidad de Alcalá 1995.
- 41 Gonzalez Ruiz Edgar Conservadurismo y sexualidad, como propagar el SIDA, Edit. Rayuela, México, 1994
- 42 Gotwald H William, Holtz GoldenGale. Sexualidad la experiencia humana, Edit Manual Moderno, México, 1983.
- 43 Graves Robert, Los mitos griegos Edit. arte y literatura, la Habana 1991.
- 44 Grimberg Carl; Grecia; Edit. Daimon, México 1983
- 45 Henestrosa Cristóbal, La juventud merece el éxtasis. Una replica a Carlos Cuauhtémoc Sánchez, Edit. México, 1998.
- 46 Hurlock Berger Elizabeth, Psicología de la adolescencia, Edit Paidós, Buenos Aires, 1990.
- 47 Kant, Filosofía de la historia Edit. Porrúa, 1989.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 48 Kelly Patricia, *Sexualidad para todos*, Edit. Grijalbo, México, 2000
- 49 Lagarde Marcela, *Los cautiverios de la mujer madresposas, monjas, putas, presas y locas*, Edit UNAM, México Colección posgrados, 1993.
- 50 Le Goff Jacques *Lo maravilloso y lo cotidiano en el occidente medieval*, Edit. Gedisa, Breclona 1991.
- 51 LeShan Eda, *Los adolescentes y la revolución Sexual*, Edit Pax México, 1975.
- 52 Llorca Bernardino: *Nueva visión de la historia del cristianismo*, Edit. Labor, Madrid, 1956.
- 53 Longo, *Dafnis y Cloe*, colecciones reino imaginario, Edit. coyoacan 1994.
- 54 López Ibor Juan, *El libro de la vida sexual*, Edit Danae, Barcelona, 1973.
- 55 Mahoney Ellen Voelckers, *Todo lo que necesitas saber sobre sexo seguro*, Edit Promexa, México, 1992.
- 56 Mannoni O. *La crisis de la adolescencia*, Edit Gredisa, México, 1984.
- 57 McQuali Denis, *Sociología de los medios de comunicación*, Edit. Paidos, Buenos Aires 1978.
- 58 Mardones J.M. y Ursúa N., *Filosofía de las ciencias sociales y humanas*, Edit Fontamara, México, 1999.
- 59 Maronna J., Samper D., *El sexo puesto*, Edit de la flor, Argentina, 1997.
- 60 Marx Carlos y Federico Engels, *La ideología alemana*, en obras escogidas, Edit. proceso, Moscú 1980.
- 61 Masters, William H. Y Johnson E., Virginia, *La sexualidad humana*, Edit Grijalbo Barcelona 1995 en tres tomos
- 62 Mead Margaret, *Adolescencia y cultura en Samoa*, Edit Paidos, México Buenos Aires, 1994.
- 63 Meneses D., *El proyecto de tesis: elementos, críticas y propuestas*, Edit. Lucerna Diogenes, México, 1999.
- 64 Murphy Emmett: *Historia de los grandes burdeles del mundo*, Edit. Plancta, Madrid 1983.

- 65 Muss Rolf, Teorías de la adolescencia, Edit. Paidós, Buenos Aires, 1924.
- 66 Montes de Oca F San Agustín Confesiones Edit. Porrúa, México 1986.
- 67 Pardinas Felipe, Manual de comunicación social, Edit. Edicol, México 1987.
- 68 Platón; Diálogos; col sepan cuantos, Edit. porrúa México. 1987.
- 69 Prieto Castillo, Discurso autoritario y comunicación alternativa, Edit. Premia, la red de jornadas, México, 1991.
- 70 Preston H, Margolin, Todo lo que el adolescente desea saber acerca del sexo, Edit Diana, México, 1983.
- 71 Reich Wilhem, La lucha sexual de los jóvenes, Edit Roca, México, 1980.
- 72 Robert Jocelyne, Para jóvenes enamorados, una sexualidad responsable, Edit Nueva Visión, Buenos Aires, 1991.
- 73 Rousseau Juan Jacobo, Emilio de la educación , Edit Porrúa, colección sepan cuantos, núm 159, México, 1993.
- 74 Rubin Isadore, Preguntas del adolescente, Edit Pax – México, México, 1983.
- 75 Sentilhes N., Guía de educación sexual, Edit Daimon, México 1991.
- 76 Tomas J. Belle, La educación no formal y el cambio social en América Latina Edit. Paidós, 1989.
- 77 Weeks Jeffrey, Sexualidad, Edit. Paidós UNAM PUEG, México, 1986.
- 78 Weeks Jeffrey El malestar de la sexualidad; significados mitos y sexualidades modernas, Edit. Talasa, Madrid 1993.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

HEMEROGRAFIA

Ké'a, El que comunica, Abril 1998, N°1, Causa Joven.

Biografía sexual de la adolescencia al final del siglo, Guy Rozat, La jornada, suplemento letra S, enero 6 del 2000, p 6, 7.

TRABAJOS CON
FALLA DE ORIGEN

102A

ANEXOS

REGIS CON
FALLA DE ORIGEN

Directorio de instituciones gubernamentales y no gubernamentales dedicadas a la sexualidad humana⁴³

Programa: Sexualidad en tu Propia voz"
Radio Educación en 1060 amplitud modulada
Angel Urraza -622 entre Adolfo Prieto y Av. Coyoacan, col. Del Valle
Tel: 55 75 09 19

Programa: "Taller de sexualidad"
Canal once TV IPN Prolongación Carpio 475 Col Casco de Santo Tomas
Tel: 57 29 43 39

Centro de Apoyo a la Mujer Margarita Magón A. C.
Carlos Percira 113, col. Viaducto Piedad
Tel: 55 19 58 45

Centro de Información de Educación Sexual
Calzada México Xochimilco 59, col. San Lorenzo Huipulco
Tel: 56 27 70 90

Locatel
Tel: 56 58 11 11
TelSIDA con dos sedes
1. Flora 8 col.Roma.
2. Calzada de Tlalpán 4585, col. Toriello Guerra
Tel: 56 66 74 32

Asociación Mexicana Contra la Violencia a las Mujeres, A.C. (COVAC)
Astrónomos 66, col. Escandón
Tel: 55 15 17 56

Fundación Mexicana para la Planeación Familiar A.C. (MEXFAM)
Calle Juarez 208, col. Tlalpán
Tel: 55 73 71 00

Instituto Mexicano de la Juventud antes Causa Joven
Serapio Rendón 76, col. San Rafael
Tel: 55 91 01 44

⁴³ En este trabajo solo mencionare algunas de las instituciones.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El cuento "Los teléfonos eróticos" decidí incluirlo; para que el lector comprenda que la literatura es formativa y divertida.

Yo creí que quienes contestaban el teléfono de las denominadas "líneas ardientes" eran poseedoras de un talento comparable al de los narradores orales, a esa virtud que tienen los cuenteros para mantener a su auditorio con la boca abierta mientras hablan y hablan y que, a lo más, se distinguirían de éstos por lo tórrido de sus historias, pero no resulta que las "contestadotas", lejos de cultivar la literatura, el arte de la conversación o, de perdida, la palabra, se dedican a responder en una especie de protolenguaje basado, principalmente, en ruidos y onomatopeyas que más que activar y conducir la imaginación por las montañas y los barrancos del Eros, despiertan los puros instintos al sintonizarse con las zonas más primitivas de nuestra memoria o, al menos, ésa fue mi suerte luego de darme la peor endrogada de mi vida por concepto de servicio telefónico.

La verdad, las líneas ardientes me decepcionaron, pues yo había supuesto, por lo que cuestan por minuto, que sería un efluvio de oro molido, palabras dignas de conservarse eternamente como las de los cuentos de Sherezada: incluso había pensado grabarlas, transcribirlas y presentarlas a algún editor con el título de *las mil y una noches telefónicas* pero no resultó bien, y quiero contar mi experiencia:

Conecté una grabadora al auricular de mi teléfono, marque el número con la sensación de que hacía algo prohibido y, en cuanto respondieron, dije: "señorita, la escucho, comience usted, por favor". "¿con quién quiere usted hablar, señor?", me contestó una voz femenina del otro lado. "con la más inspirada", repuse sin desanimarme. "aquí no hay ninguna que se llame inspirada, señor: sólo está Lupe, Concha, la Chita y yo, que me llamo Carla, ¿a cuál prefiere?" Rápidamente repasé el repertorio: si ésta hablaba así y su nombre era "Carla" ¿qué sería de las que se llamaban Chita y Concha? "Comunicame con Lupe, ordené de modo enérgico, pues había transcurrido casi medio minuto y no es necesario recordar que en estos casos *time in money*.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

“bueno —me contestó una voz grave-, ¿qué hongo, papacito? Habla Lupe”. “Señorita, le pedí, quiero que transporte mi imaginación”. “Órale, mi rey”, dijo y empezó a hacer unos ruidos que al principio no logré identificar: parecían el resuello de un cargador de muebles que estuviera llegando a un cuarto piso con un piano de cola sobre la espalda. “señorita Lupe, señorita Lupe” ... grité y ella preguntó: “¿Qué onda, mi rey, ya?”... “¿Cuál ya,? Le dije, ¿está usted bien?” (me preocupaba que le hubiera dado un ataque o algo peor). “Estoy, respondió ella, de pelos de pelicano. Para que te des color: aquí me apodan “la resucitadora”, ¿quieres que te platique cómo estoy?” Y yo que, precisamente, quería que me platicaran, le dije: “De eso estoy pidiendo mi limosna”. “Pues para bien la oreja que así te voy a colores: tengo la cintura chiquita, tan chiquita, , que no sólo cabe entre tus manos, sino entre tus dedos pulgares e índice, y de arriba, ay, de arriba estoy”...

Y otra vuelta, empezó a resoplar, esta vez como cachalote que se defiende de docenas de arpones. “Y por atrás, continuó, por atrás ay, ay, ay”... y siguió, casi un minuto, quejándose como si algo le doliera. “¿Ya me viste?”, preguntó Lupe. “No muy bien”, le contesté, aunque la verdad me la había imaginado perfectamente. “¿Quieres que te platique más?” “Bueno”, le dije resignado. “Soy morena —agregó ella-, aquí dicen que tengo la trompa como dona de chocolate y los de apipisca, de pantera; mi pelo es negro, largo y esponjado y me cae en ondas hasta ay, ay, ay” y volvió a quejarse otro minuto.

Tuve que colgar, pues la tarifa telefónica me parecía un verdadero robo: para oír eso, me dije francamente enojado, basta con que yo mismo me golpee la espinilla y, sin ayuda de nadie, empiece el ay, ay, ay.

Durante varios días me dediqué a despotricar contra las llamadas “líneas ardientes” (a las que por cierto sigo considerando un fraude), hasta que me topé con un colega que, riéndose de mí, me explicó: “Eso te pasa por llamar a números locales, atrévete a hacer una llamada internacional” y me ofreció un largísimo número con todo y la clave lada.

Al mirarlo revivieron mis esperanzas. Ahora sí, pensé, tengo una buena razón para actualizar mi inglés: hablaré con una Sherezada angloparlante que me encantará con sus historias. Tomé varios cursos en una academia de inglés: uno de conversación, otro de literatura



contemporánea y, para estar perfectamente preparado, pedí a mis amigos bilingües que me enseñaran todos los modismos que conocieran.

Por fin pude pronunciar "jaguar yu", "yelou" y "tenquiu" con tal propiedad que hasta sentía placer oyéndome. Ahora si estaba listo para dejarme conducir por los parajes imaginativos de la literatura oral norteamericana y hacer el libro: *The one thousand and one naits telephoniks*. Marqué el número internacional: "Jalou, dije. "hello", me contestó una voz que no conseguí distinguir si era masculina o femenina. "Plis spik cuicli", dije. "Who are you" Who do you want to talk whit?", me preguntaron. Yo me quedé de a cuatro, pues no esperaba semejante interrogatorio. This is Mr. Smith's house", dijo una voz claramente masculina y me aventaron el teléfono.

Tantos trabajos para aprender inglés no debía ser en vano, pensé, e hice otro intento en el que por fortuna corrí con suerte: una voz maravillosa respondió a mi súplica: "My name is Daisy" dijo. "¿Aryu biutiful?" pregunté, y Daisy, con un timbre como de locutora de FM, dijo: "I'm gorgeous". "¿Guánderful?", insistí yo. "Yes, aseguró ella y empezó a describirse: "I'm ou, ou, ou, Duch"... Un minuto completo de "ou ou ou" fue el tiempo que empleó Daisy para describir cada una de las promesas de su cuerpo. "Plis, Deisi, plis" la interrumpí para rogarle que lanzara mi fantasía como sólo ella era capaz de hacerlo. "Ok, ok, dijo y en seguida, escuché una cadena de "oh yes, oh yes" modulados en todos los tonos y registros: era como si me hablara desde un teléfono inalámbrico y estuviera subiendo y bajando una escalera: "puf, puf, oh yes, oh yes". Yo sentía la oreja ya aplanada y Daisy no paraba de decir oh yes oh yes. "Tenquiu", le dije mirando mi reloj y colgué decepcionado: convencido de que las Sherezadas no se dan en maceta y menos por teléfono.

Obviamente, volví a despotricar ante mis amigos y no faltaron las carcajadas de burlas y los comentarios a propósito de la excelencia de ciertos números trasatlánticos que comunican con países como Francia o Alemania: "Porque en francés resulta increíble, decía uno, las francesas tienen un timbre formidable, una voz dulce, apasionada, melodiosa". "Es mejor en alemán, no tienen idea, juraba otro: el alemán se presta para hablar fuerte, golpeado". "Claro que es

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

cuestión de gustos, decía otro más, yo prefiero el japonés: sus sonidos hacen un paisaje gutural que bla bla bla. ¿quieren el número de Tokio?" Se trataba de experiencias excitantes, milagrosas, absolutamente desconocidas, aseguraban frente a mi incredulidad y hasta llegaron a decirme que no entendía nada de nada de la vida moderna y que, probablemente, todo mi problema se resumía en que era sordo y me anotaron los teléfonos de varios otorrinolaringólogos.

No he vuelto a llamar a las líneas ardientes y estoy seguro de que jamás lo haré: francamente, no les encuentro la gracia. Con toda honestidad debo decir que sólo obtuve una ventaja de mi aventura telefónica: perfeccioné mi inglés, aunque lo malo fue que tuve que agregar, a mis muchas chambas, la de traductor: llevo meses traduciendo ocho horas diarias y no termino de ganar lo que gasté por oír un montón de pujidos.

Fin

IMPRESO CON
DE ORIGEN