

01421
122



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

MANUAL DE PRACTICAS DE LABORATORIO DE PATOLOGIA BUCAL

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
CIRUJANO DENTISTA
P R E S E N T A :

AUGUSTO RENE GARCIA GARCIA

DIRECTORA: M.O. BEATRIZ C. ALDAPE BARRIOS



MEXICO D.F. .

Logo de la Facultad de Odontología

2003

A

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



DEDICATORIAS

Es muchísima la gente a la que quisiera yo dedicarle este trabajo, todos en algún momento o etapa influyeron o tuvieron algo que ver en este mi último trabajo de mi proceso de formación profesional, es por eso que probablemente no pueda nombrarlos a todos, pero trataré de no olvidar a ninguno.

En primer lugar, claro está, quiero dedicar esto a mis padres, Reni y Lourditas, gracias a ustedes estoy aquí ahora, he llegado hasta este nivel, sin su apoyo, comprensión, regaños y sobre todo amor, nunca hubiera podido lograr nada, es por eso que ustedes son los primeros en mi lista, porque son simplemente mis padres, ustedes se han colocado ahora y siempre, como los mejores consejeros y alarmas de alerta en mi vida. Sin pensarlo mucho son un ejemplo de dos profesionales con ética y criterio, y una pareja divertidísima. Muchas gracias.....eternamente.

A tí, Carina, probablemente el único ser en el mundo que conoce más de mí que otros, tu que has estado en muchos momentos sumamente importantes de mi vida y mi carrera, tú que me has enseñado que el amor es un arcoiris de emociones, y que este mismo amor te impulsa a hacer muchas cosas dándote la energía necesaria para poder seguir el cada vez más rocoso y difícil camino hacia los sueños, sin tu apoyo, sin tu consuelo, sin tu ánimo, sin tí, que aburrída sería la vida. A tí te dedico este trabajo Gogi, por ser parte de mí.....Gracias mi amor.

A Diana, mi hermanita, por darme un ejemplo de lucha, perseverancia y amor a tu profesión, de tí he aprendido mucho hermana mía. Sin tu apoyo en los momentos críticos, sin tu abrazo o tus palabras de aliento y corrección no hubiera podido salir de muchos obstáculos. Mil gracias Nona, te debo mucho hermanita.

A Diego, el único ser que me saca una carcajada después de una lágrima, mi hermano tan importante en mi vida, siempre defendiéndome y ayudándome, en tí mi niño, hay una esperanza de que este mundo sea mucho mejor, la música que llevas en tus manos alienta a los corazones a vivir en armonía, en tu inteligencia y creatividad tienes un mundo a tus pies. Gracias por traer la cordura y la diversión a mi vida.

A mis abuelitos, Irene y Felipe, siempre con su apoyo incondicional en todos mis actos me brindan un soporte importantísimo. Ustedes son un ejemplo de amor, tolerancia, razón y de unión. Dedico esta tesis con todo mi cariño y respeto a ustedes, mis segundos padres.

A los Quant García; que con sus palabras ayudan a cualquiera a que siga creyendo en sí mismo, de verdad que sin ustedes muchas cosas no habrían sido posibles, ustedes me enseñaron que un sueño o un capricho lo puedes tener si te lo propones. Ustedes son como mis ángeles de la guarda...Gracias.

A los García Corona, Ale, Gaby, Jano, Lili, Faby, André, sin duda alguna mis mejores amigos, todos me han brindado muchos momentos muy felices, experiencias increíbles, pero sobre todo apoyo y cariño, creo que son una parte muy importante en lo que ha sido mi vida, porque siempre han estado ahí, a ustedes tengo que agradecerles el haberme dado un lugar en donde poder refugiarme como mi segundo hogar, aunque sea el "castillo de la perdición".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Dedico también con mucho amor, respeto y admiración a Doña María, mi abuela. Que puedo decir de una mujer fuerte, alegre y cariñosa, te extrañamos muchísimo, pero estoy seguro que en ese lugar fuera de lo común en donde estás, siempre estás pendiente de todos nosotros y de los que vienen. Gracias por cuidarnos y enseñarnos a reír con tu espontaneidad, apártanos un buen lugar a todos abuelita. Ojalá estuvieras aquí.....

A Don Lorenzo García Delgadillo, un ejemplo de trabajo y esfuerzo, de disciplina y amor, este trabajo es también para usted abuelito, que me enseñó a que el verdadero origen y vida del hombre es la tierra, y gracias por trabajarla.

Esta es una parte difícil porque en realidad son muchos, claro está que me refiero a los García Ibarra, a todos mis 13 tíos y tías, y no se cuantos primos y 4 sobrinos, desearía dedicarles a cada uno de ustedes, pero por motivos de cantidad, es obvio que sería como escribir el texto introductorio de las obras selectas de Kafka. Todos ustedes son increíbles, llenos de matices, llenos de emociones, llenos de fiesta y Tequila, que otra familia en el mundo podría llenar el estadio azul con puro García? En ustedes he visto el valor que se le da a un hermano y a la familia. Gracias a todos ustedes los García Ibarra (alias García Corleone).....

No quiero olvidar a los Martínez Blanco, que en cada uno de sus integrantes es como ver todos los géneros del cine, infantil, comedia, drama, terror, aventura, cine experimental. Ustedes también significan mucho para mí, y deben creer cuando les digo que después de tantos años de convivencia no se necesita un lazo sanguíneo para poder llamar a alguien tío o primo. Ustedes me han brindado "N" cantidad de felicidad y carcajadas pero sobre todo me han brindado su corazón y su amistad y no tengo otro modo con que pagarles sino dedicando cariñosamente a ustedes este trabajo.

A la banda, Alberto y familia, Ernie Boy, Julián, Damaris, los M & M, Robert, Vic, el Cuñao, como explicarles lo que su amistad significa para mí, aunque a veces de todos no se hace uno, todos implican un espacio sentimental en esta dedicatoria.

A Luis, Andrés y Kathy, mis mejores amigos de muchos años, que sería de mí sin mi pasado con ustedes, gracias por su amistad.

A la raza de la Facultad de Odontología, al macrófago Gerardo, al Negro Edgar, Bruno, Angeles, a la Tonta de Liz, Sandra Suárez (que mala onda eh!!!), Mireyita, Mariela, al Mojo-jo-jo Alejandro, Chio, Lorena, a las tocayas Fabiolas, Dina, al buen vecino Irving, Noemí (no se apriete el....), Nelly, y a los que olvidé, muchísimas gracias por su amistad, su apoyo, y por hacer de el grupo más desorganizado, y versátil de todos, el más digerible y jocoso.

A el equipo del Laboratorio de Patología Bucal, Mario, Gerardo, Janett, Aurora, Rey, Dolores, Bernardo, Dr. Daniel, por ustedes me gusta la patología, gracias por su amistad Doctores y por horas y horas de sana diversión.



AGRADECIMIENTOS:

Por supuesto quiero agradecer con mucho amor a mi *Alma Mater*, La Universidad Nacional Autónoma de México, la más antigua de Latinoamérica y la más grande del mundo por su diversidad. No se como pagar la profesión con la que viviré el resto de mi vida. GRACIAS.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU".

A la Facultad de Odontología, una de las mejores 10 universidades de enseñanza odontológica en el mundo.

A todos los maestros y profesores que alguna vez me dieron clase durante la carrera, por buenos o malos que hayan sido, que divertido fué tomar clase con todos y cada uno de ustedes, con ustedes comprobé la Universalidad de la U.N.A.M.

Afectuosamente agradezco y dedico este trabajo a la Maestra Beatriz C. Aldape Barrios, que le puedo decir a alguien con su experiencia y su curriculum, a alguien que ha dirigido tantos trabajos de tesis, para mí es un ejemplo de sabiduría y un verdadero honor haber estado bajo su supervisión. No sólo me enseñó a razonar los conocimientos, sino también a valorar su amistad, comprensión y el calor con el que trata a la gente. Si nos gobernaran personas tan preparadas como usted, otra cosa sería. Mil gracias por todo.



"AD DENTIUM DOLOREM"
(Aliviamos los dolores dentales)
Europa Siglo XIII



".....Y UN PEDAGOGO DIJO ENTONCES: HÁBLANOS DEL ENSEÑAR:

Y el respondió:

No hay quién pueda descubrir más de lo que se encuentra adormecido en el alba de nuestro conocimiento.

El pedagogo que camina entre sus discípulos, a la sombra del templo, no les brinda su sabiduría, sino, más bien, su amor y su fé.

Si él es de verdad sabio, no te pedirá que entres en la casa de su saber, sino que te conducirá hasta el umbral de tu propio espíritu.

El astrónomo puede hablarte de su saber sobre el espacio, pero no puede entregarte ese conocimiento.

Un músico pueda contarte el ritmo que se encuentra en todo espacio, pero no puede darte el oído que capta el ritmo ni la voz que le presta eco.

Y el que entiende la ciencia de los números puede hablarte de los valores del peso y la medida, pero no puede llevarte a ellas.

La luz de un hombre . entrega sus alas a otro hombre.

Y así como cada uno está solo ante el conocimiento de Dios, cada uno debe estar solo en su comprensión de Dios y en su conocimiento de la tierra."

FRAGMENTO DE "EL PROFETA"
DE KAHILIL GIBRÁN



INDICE

ANTECEDENTES	1
FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....	2
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	2
APRENDIZAJE	4
TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	5
TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE.....	7
MEMORIA	8
TEORÍA DEL MÉTODO.....	9
EL MÉTODO EN LA DIDÁCTICA.....	9
PRINCIPIOS DIDÁCTICOS.....	11
INTERÉS Y MOTIVACIÓN.....	12
CONSIDERACIONES DE PATOLOGÍA.....	14
ELECCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.....	16
JUSTIFICACIÓN	18
OBJETIVO GENERAL	18
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
MATERIALES Y MÉTODOS	19
POBLACIÓN OBJETIVO	19



RESULTADOS	20
EJEMPLIFICACIÓN DEL CONTENIDO DEL DISCO	21
APARIENCIA EXTERNA.....	21
MENÚ PRINCIPAL DE DOCUMENTOS.....	22
HOJA DE DOCUMENTOS.....	23
REFERENCIAS	24



MANUAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE PATOLOGÍA BUCAL

ANTECEDENTES

Las prácticas de laboratorio tienen como finalidad, enfocar la atención del estudiante en los hechos importantes que se obtienen a través de la visión directa. Este método es educativo ya que se requiere de un discernimiento exacto de los detalles y además porque obtienen la información basados en su propia experiencia.

En el campo de la ciencia, donde todo lo que se propone debe ser demostrable, las prácticas de laboratorio toman un papel importante como parte de los principales métodos didácticos para hacer que el alumno comprenda la información obtenida por experiencia propia y confirmar la información adquirida de cualquier otra fuente.

Para poder comprender el objetivo principal de la creación de este manual es necesario considerar los aspectos o fundamentos psicológicos y didácticos que nos explican la importancia de contar con este tipo de materiales de enseñanza.

Además en las universidades en donde se imparte la carrera de odontología, se utilizan este tipo de manuales de prácticas o material interactivo que ayudan al alumno a tener una mejor comprensión y conjunción de la teoría y la práctica clínica, por lo que es necesario estar al mismo nivel de enseñanza y apoyo didáctico.



FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

Los psicólogos cognitivos apoyan con un marco teórico la asimilación y la aplicación de conocimientos. Esto es conocido como procesamiento de la información, en donde los fenómenos mentales se describen como transformaciones de la información de entrada (input) a la información de salida (output).

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Los modelos de procesamiento de información se pueden representar de forma gráfica mediante casillas y líneas que las conectan entre sí, las casillas representan funciones o estados del sistema y las líneas representan las transformaciones de la información según va pasando de un estado a otro.

La información se recibe a través de receptores sensibles a ésta; éstos receptores mandan señales, en forma de impulsos electroquímicos al cerebro. Así pues, en su primera transformación, la información pasa de estar en distintas formas de energía a una forma común.

Desde los receptores, el impulso nervioso va al registro sensorial del S.N.C. Hay distintos registros sensoriales para cada sentido, pero todos tienen en común, el mantener almacenada una representación verídica de la información en el S.N.C. durante un período breve. Una fracción de esta representación completa de información permanece en la memoria a corto plazo, el resto desaparece del sistema. Este proceso de reducción se denomina percepción selectiva.

La memoria a corto plazo corresponde a lo que se percibe, tiene la característica de ser de una duración limitada y una capacidad limitada, por esto se le denomina "cuello de botella" del sistema humano de procesamiento de la información.



La memoria a corto plazo también es conocida como "Memoria Operativa", pero se maneja el término a corto plazo cuando se hace referencia a la duración de la información y el término Memoria operativa lo hace referente a su función. La memoria operativa es el lugar donde se efectúan las operaciones mentales conscientes.

La información que se encuentra en la memoria operativa se puede codificar; entonces es almacenada en la memoria a largo plazo. La codificación es un proceso de transformación mediante el cuál la información nueva se integra de diversas maneras con la información conocida. La memoria a largo plazo almacena la información para su uso posterior, aquí la información puede durar toda la vida.

Una vez almacenada la información en la memoria a largo plazo, para que se pueda volver a utilizar es necesario recuperarla. La información recuperada forma la base sobre la que opera el proceso de generación de respuestas. En el pensamiento consciente, la información va desde la memoria a largo plazo a la memoria a corto plazo y de ahí al generador de respuestas. Pero, en las respuestas automáticas, se considera que durante el proceso de recuperación la información pasa directamente desde la memoria a largo plazo al generador de respuestas.

El generador de respuestas organiza la secuencia de la respuesta y guía a los efectores, que a su vez incluyen todos nuestros músculos y demás elementos que nos permitirán realizar alguna tarea.

El flujo de información humano está organizado y guiado por finalidades concretas, las expectativas sobre el resultado de la actividad mental influyen en el procesamiento de la información, al igual que lo hacen los procedimientos de control y las estrategias para alcanzar las metas.

Un factor importante en este proceso de transmisión de información es la percepción, que sin la influencia de otros factores, nos informa acerca del ambiente de la manera más realista posible, para asegurar nuestra adaptación y supervivencia.

La psicología ha desarrollado el conocimiento objetivo de la percepción, de manera que permite comprender, de forma sistemática y científica, porqué percibimos y como lo hacemos.



Esta percepción depende mucho de la atención, que nos permite enfocar aspectos de la situación estimulante total. Esta atención, con su selectividad de ciertos estímulos sobre otros depende de procesos psicológicos tales como la anticipación, las necesidades, los valores, las emociones, la cultura y la propia salud del individuo.¹

APRENDIZAJE

Una vez explicado el proceso de transformación de información y los factores que influyen en éste, seguimos con el aprendizaje.

El aprendizaje en su definición textual no es otra cosa que *"adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio o de la experiencia"*, con lo que es muy probable que no seamos conscientes de la enorme importancia que este proceso psicológico tiene en nuestras vidas. Por lo tanto, todo lo que somos en un momento determinado es producto del aprendizaje.²

La definición psicológica de aprendizaje es mucho más compleja y completa:

- * *"El aprendizaje es el proceso psicológico que comprende cambios relativamente permanentes en el comportamiento de los individuos, cambios que se deben a experiencias previas".³*
- * *"Se entiende por aprendizaje al proceso en virtud del cual una actividad se origina o se cambia, a través de la reacción a un estímulo o situación, siempre que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse por las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo".²*

Hilgard & Bower (Teorías del aprendizaje, 1973)



Teorías del aprendizaje

Muchas teorías que tratan de comprender sistemáticamente el aprendizaje son el resultado de que hay distintas maneras de aprender, distintos motivos para el aprendizaje y diferentes situaciones del individuo. Probablemente la mayoría de los profesores ha adoptado periódicamente posturas conflictivas de una variedad de teorías de aprendizaje, sin darse cuenta que ellas son contradictorias por naturaleza y que, por tanto, es imposible que armonicen.

Para diferenciarlas se clasifican en dos grupos de teorías: las teorías asociacionistas o de estímulo-respuesta y las teorías cognoscitivas. Los asociacionistas prefieren postular la existencia de intermediarios periféricos, en contraposición con la intervención de intermediarios centrales.

Los teóricos estímulo respuesta sostienen que lo que se aprenden son hábitos, mientras que los cognoscitivistas postulan que lo que se adquiere son estructuras cognoscitivas. Los cognoscitivistas afirman que hemos aprendido o adquirido un mapa, una estructura cognoscitiva en el cerebro, y no una serie de hábitos.³

Para poder estudiar el aprendizaje se desarrollan técnicas y dentro de éstas encontramos la que podría ser la más conocida de todas, *El condicionamiento clásico* descubierto y desarrollado por Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936).^{1,3}

Lo fundamental en este condicionamiento es que un estímulo neutro, presentado simultáneamente con otro que produce la respuesta, puede provocar, después de un determinado número de repeticiones, la misma respuesta que el estímulo original, a esta respuesta se le llama respuesta incondicionada, el estímulo que provoca la respuesta se llama estímulo incondicionado, el estímulo neutral se le denomina estímulo condicionado y a la respuesta que eventualmente resulta evocada por él, se le conoce como respuesta condicionada.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



En el momento de hacer el condicionamiento, debemos repetirlo en varias ocasiones para que esto se convierta en un *reforzamiento de condicionamiento*. A lo que sucede en el organismo en cada apareamiento del estímulo condicionado y la respuesta condicionada. Cuanto más cerca se presenta el estímulo condicionado antes del estímulo incondicionado, más rápida y fuertemente se realiza el condicionamiento.

Si después de que se ha establecido una respuesta condicionada se continúa aplicando el estímulo condicionado pero sin estímulo incondicionado se observa que se observa la etapa de *extinción el condicionamiento*.

Sin embargo después de extinto el condicionamiento se presenta el estímulo condicionado, la respuesta puede aparecer una vez más. A esto se le llama *recuperación espontánea*.

Logrado el condicionamiento, los sujetos responderán no solamente al estímulo condicionado, sino también a una gran cantidad de estímulos que se asemejen a él. Cuanto mayor semejanza exista entre un estímulo cualquiera con el estímulo condicionado original, tanto mayor probabilidad existe de que los sujetos, respondan con la respuesta condicionada. A este fenómeno se le conoce como *generalización*.

El siguiente paso en este proceso de condicionamiento es la *diferenciación*, y se entiende por diferenciación a la habilidad para detectar las desigualdades entre los estímulos, se trata, por tanto, de un proceso opuesto al de la generalización. La forma de desarrollar la diferenciación en el condicionamiento clásico consiste en presentar varios estímulos semejantes, pero apareado sólo uno de ellos con el estímulo incondicionado.^{1,3}

Lo anterior está justificado en el aprendizaje del alumno, dado que siempre debe quedar muy claro el conocimiento, y una vez adquirido, reforzarlo constantemente con el estudio y los materiales didácticos que nos van a servir como apoyo y recordatorio para el alumno.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Transferencia del aprendizaje

El fenómeno de transferencia del aprendizaje tiene lugar cuando algún aspecto de una experiencia previa afecta la ejecución subsecuente. Cuando acontece, puede consistir en transferencia positiva, que mejora la ejecución posterior, o transferencia negativa, la cual interfiere con tal ejecución.

De acuerdo con Thomdike, "hay un transferencia de una situación de aprendizaje a otra solamente en el grado en que haya aspectos idénticos en las dos".²

Según Skinner, "la transferencia del aprendizaje se da a partir del reforzamiento secundario y particularmente del reforzamiento generalizado. Además, el fenómeno de la generalización en el condicionamiento operante es de gran valor para la transferencia del aprendizaje".¹

El aprendizaje de una nueva tarea puede afectar al aprendizaje anterior, y esto a través de lo que se conoce como retroacción. Tanto la transferencia como la retroacción dependen del grado de similitud entre las tareas.³

La semejanza efectiva se aprende en partes, y variará de sujeto a sujeto y de momento a momento.

Este fenómeno de transferencia del aprendizaje debe ser reforzado con los hábitos de estudio, y para desarrollar éstos, lo primero es decidir que se seguirán al pie de la letra las indicaciones para formarlos. Estas indicaciones se fundan en una larga experiencia y en hechos confirmados por la psicología científica del aprendizaje.²

Es importante destacar que la motivación para seguirlos debe provenir de una decisión firme por parte del estudiante. Se debe estar convencido de que ésa es la única manera de obtener resultados satisfactorios en sus estudios y, sobre todo, convertirse en un profesional eficiente.



Se ha demostrado que el aprender partes de un todo en días sucesivos, tiene un rendimiento muy superior al tratar de aprender todo en un sólo día. Debe preferirse el aprendizaje distribuido al masivo.

MEMORIA

La memoria es el proceso psicológico mediante el cuál registramos el pasado de tal manera que podamos revivirlo en un momento dado para afectar nuestro comportamiento presente. En ella se fundamenta nuestra propia identidad.

En el proceso psicológico de la memoria se distinguen tres fases:

1. Adquisición
2. Retención
3. Remembranza

Hay numerosos factores que influyen en la fase de la adquisición, unos son externos, como la intensidad del estímulo para aprender, y otros internos, como el grado de motivación que el sujeto tiene para aprender o el desarrollo de tácticas para hacerlo más fácilmente.

Durante esta etapa, en el sistema nervioso se deja sin duda una huella a la que tradicionalmente se le conoce como engrama.

A la fase de la adquisición se añade la de la retención, en el cuál la información obtenida se guarda para su uso posterior. Este hecho puede efectuarse en lo que se ha denominado como memoria a largo y corto plazo.

La etapa final es la remembranza, es decir, el proceso por medio del cuál se trata de extraer, sea de la memoria reciente o de largo plazo el engrama requerido de entre todos los demás. La información previamente adquirida puede ser recordada en una de dos maneras; a través de la evocación o mediante el conocimiento.^{1,2}



TEORÍA DEL MÉTODO

La palabra método encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, pero es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del que garantiza la consecución de la finalidad propuesta; implica un proceso de ordenamiento y una dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado; contiene la idea de organización y sugiere la existencia de procedimientos para conseguir lo que se desea.

El Método en la Didáctica

Un autor llama método a lo que otro nombra procedimiento o bien forma didáctica. En la bibliografía pedagógica se encuentra una larga lista de métodos, pero como para los efectos prácticos del trabajo más que un criterio nominalista, interesa la utilidad de la orientación o experiencia que se de sin que importe el nombre que lleve.

El método didáctico ha evolucionado de acuerdo con el criterio que se ha tenido de los fines de la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí que se han formulado un sinnúmero de definiciones tales como:

- *"Método didáctico es la manera de escoger, ordenar y exponer la materia de enseñanza".*
- *"Método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados".*

Luz A. De Mattos



- *"Método es el conjunto de reglas o normas que tratan de alcanzar el desarrollo integral del individuo, dentro del cuadro social mediante actividades que el educador estima necesarias en vista de las características psicológicas del educando y de los fines perseguidos".*

Lorenzo Luzuriaga

- *"El método didáctico es el camino más corto que puede seguir el maestro por medio de determinados procedimientos para estimular, dirigir y guiar las actividades del alumno que experimenta y aprende nuevos conocimientos que deben servirle para desarrollarse y adaptarse al medio y con fines de perfeccionamiento moral progresivo".³*

Cirolide Guillén de Rezzano

Tomando en cuenta lo anterior podemos definir que el método didáctico es *"el conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y mínimo de esfuerzo, conforme a las características biológicas y psíquicas del alumno, y el conocimiento del medio ambiente, con el objeto de alcanzar los fines educativos previamente señalados".*

El método didáctico no ha de interponerse como una suma de normas que el maestro ha de aplicar rígidamente, el método no relega a segundo término la personalidad del maestro, antes bien requiere que éste posea criterio sólido pero amplio, inteligencia e iniciativa, a fin de que las orientaciones del método se conviertan en instrumentos de trabajo.

La materia didáctica no es un fin en sí misma, sino un medio para el logro de fines que en este caso son la educación. No persigue solamente el enriquecimiento del saber individual del alumno, sino la adquisición de un saber útil que se proyecta benéficamente en la convivencia social.

Los métodos didácticos tienen diversas clasificaciones según diferentes autores, por ejemplo: Métodos de información y formación, trabajo individual, globalizados, inductivo-deductivo, analítico, sintético, heurístico, observacional, verbal, etc.

El tipo de método didáctico utilizado en este manual fue el tipo II de Concreción (ilustrativo, demostrativo, objetivo) de la clasificación de Pinkevich.



Principios Didácticos

Los principios didácticos son orientaciones generales para dirigir el aprendizaje. De hecho constituyen una unidad; existe entre ellos una constante e íntima relación como es fácil percibir a través del enunciado de algunos de ellos, todos se enfocan hacia un proceso unitario, el aprendizaje.

El número de principios difiere nuevamente de acuerdo al criterio de quien los expone, pero principalmente son los siguientes:

- a) Propiciar el desarrollo integral del alumno.
- b) Respetar la personalidad del alumno.
- c) Fundamentar la tarea didáctica en la naturaleza biológica y psíquica del estudiante.
- d) Atender las diferencias individuales.
- e) Individualizar la enseñanza.
- f) Estimular la autoactividad.
- g) Interpretar la necesidad de acción del alumno en su sentido amplio.
- h) Educar por y para la libertad.
- i) Estimular la expresión del poder creador del alumno.
- j) Socializar el trabajo escolar.
- k) Aprovechar las tendencias naturales del estudiante.
- l) Partir del interés.
- m) Advertir al maestro que debe actuar como guía.
- n) Dirigir la autoeducación.
- o) Hacer sentir al alumno el objetivo de su actividad.
- p) Reconocer el valor educativo del trabajo manual.
- q) Aplicar las teorías y valorar su utilidad.
- r) Renovar la enseñanza adaptándola a las necesidades actuales.
- s) Considerar que el campo didáctico debe extenderse a su entorno.
- t) Evitar la erudición y practicar la capacidad de juicio crítico y raciocinio.^{2,3}



El Interés y la Motivación

El interés se define como la identificación del estudiante con lo que ha de aprender, es un estado emocional, deseo o atracción hacia un objeto o proceso. Por esto se dice que los objetos o asuntos de aprendizaje, sólo son valiosos en la medida en que responden a las necesidades del estudiante.

El interés no sólo es el punto básico del aprendizaje, también es una finalidad de la educación.

Indiscutiblemente ha de ser propósito del maestro crear en el alumno la actitud de interesarse por todo lo que es digno, valioso y que esté dentro del área de su estudio, lo cual por sí solo originará un enriquecimiento de intereses que ayudará a su plenitud profesional.

Este aspecto del interés está en relación con el ambiente natural y social en que se vive, este ambiente, rico o pobre, lo es en el mismo grado, generador de intereses culturales; sin embargo, una acción educativa eficaz siempre logrará ampliar el ambiente de los intereses del estudiante.

La motivación por su parte es la introducción mediante algún incentivo con el cual poder despertar el interés por algún tema.

El motivo es el impulso o causa que mueve a realizar alguna actividad, es una fuerza interior del individuo que provoca, dirige y sostiene una actividad.

Motivar consiste en "estimular la apetencia de conocer, de investigar y actuar, al mismo tiempo que hacer comprender y sentir al alumno la necesidad de su autosuperación". Motivar es interesar y la motivación consiste en nutrir de interés la actividad docente.⁴

La importancia de la motivación es que esté presente en todas las actividades de la comunidad en la que se desarrolla el individuo, se hace necesaria en cualquier ocasión en la cual se busca impulsar el interés y provocar la acción de acuerdo con un objetivo. La presencia de la motivación se hace indispensable en todo lo que tenga relación con el pensar, sentir y hacer del alumno en su trabajo escolar.



Con esto hay que tomar en cuenta que para poder hablar de motivación pedagógica debemos tomar en cuenta siete aspectos muy importantes que constituyen la fuente de la motivación:

1. El que enseña.
2. A quien se enseña.
3. Lo que se enseña.
4. Como se enseña.
5. Con qué se enseña.
6. Para qué se enseña.
7. En donde se enseña.^{4,5}



CONSIDERACIONES DE PATOLOGÍA

La patología es una disciplina puente que implica tanto ciencia básica como práctica clínica y que se dedica al estudio de los cambios estructurales y funcionales de las células, tejidos y órganos que son la base de la enfermedad, considerando que los cuatro aspectos de un proceso patológico que forman el núcleo de la patología son:

1. Su etiología (causa); en donde hay dos clases principales de factores, los intrínsecos o genéticos y los adquiridos.
2. Su patogenia; que se refiere a la secuencia de acontecimientos en la respuesta de las células o tejidos frente al agente etiológico, desde el estímulo inicial hasta la última expresión de la enfermedad.
3. Sus cambios morfológicos; son los referidos a las alteraciones estructurales en las células y tejidos que son características de la enfermedad o diagnósticas del proceso etiológico.
4. Su significado clínico; que son las consecuencias funcionales de los cambios morfológicos.⁶

La patología debe referirse a la célula porque ésta es la unidad fundamental de todo organismo. Ciertos procesos patológicos solamente ocurren en la célula debido a que afectan funciones propiamente celulares. Estas funciones pueden considerarse en dos grupos generales:

1. Inespecíficas: Las funciones celulares inespecíficas son los procesos que no necesitan la existencia de células para llevarse a cabo, como la respiración, metabolismo energético, recambio metabólico, etc.
2. Específicas: Las funciones celulares específicas son aquellas que requieren la presencia de células para manifestarse, como la meiosis, la mitosis, el crecimiento y la diferenciación, etc.

De acuerdo con lo anterior se distinguen dos tipos de alteraciones dentro de la patología celular:



- **Procesos degenerativos:**
 1. Afectan funciones celulares inespecíficas, que casi siempre están deprimidas.
 2. Existen alteraciones morfológicas visibles
 3. Pueden ser reversibles o irreversibles, pero en general no afectan al genoma de la célula.

- **Enfermedades celulares:**
 1. Afectan funciones celulares específicas, que pueden estar deprimidas, aumentadas o desviadas.
 2. Las alteraciones morfológicas son inconstantes y poco aparentes.
 3. No son reversibles, pues con frecuencia representan cambios en el genoma de la clona afectada.⁷

Esto nos lleva al estudio y aprendizaje de la histología; que es la rama de la anatomía que se encarga de estudiar la composición y estructura microscópica de los tejidos orgánicos normales o patológicos.⁸ El término histología se utiliza como si fuera sinónimo de la anatomía microscópica, porque su material abarca no sólo a la estructura microscópica de los tejidos, sino también los de las células, órganos y sistemas, abarcando no solamente las estructuras del cuerpo, sino también su función.

Por esta razón los estudiantes de las ciencias médicas necesitan tener el conocimiento de la histología a fin de que puedan comprender los procesos normales y anormales del organismo humano.⁹



ELECCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Existe una variedad extensa de elementos didácticos que nos apoyan en la enseñanza de las asignaturas, entre los que podemos mencionar: las diapositivas, los acetatos, los manuales, esquemas, folletos, trípticos, etc.

Se decidió realizar este manual en primer lugar porque en la asignatura de Patología Bucal correspondiente al programa de estudios del 3er año de la carrera de Cirujano Dentista de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México, no existía ningún material de este tipo que apoyara al docente en la enseñanza.

Como siguiente motivo debe considerarse que el manual es un texto que contiene las nociones y conceptos esenciales de una asignatura, facilitando aprendizaje y comprensión. Cuando este texto viene acompañado de imágenes atrae la atención del estudiante, además que contienen aspectos que deben ser interpretados por el alumno en base a lo leído en el texto.

El objetivo principal al realizar este manual es crear ese interés y motivación en el alumno, en base a lo anteriormente expuesto y a que en algunas universidades de los Estados Unidos como la UCLA, la Universidad de Buffalo y la Universidad de Texas, se utilizan este tipo de materiales como apoyo en las clases de Patología Bucal.

Se decidió incluir este manual en disco compacto porque la atención del alumno puede ser más objetiva si consulta esta información en su casa, teniendo la opción de poder imprimirla o leerla directamente del monitor, además de ser un texto de acceso fácil y cómodo.

El texto del disco fue capturado inicialmente en Office Word XP, un procesador de textos muy completo pero a la vez muy sencillo de utilizar, brindando todas las especificaciones requeridas como el tamaño de la letra, el margen, el espacio de interlineado y la foliación de las páginas. Además que permitió una fácil organización de las imágenes con el texto.



Las imágenes capturadas para ilustrar el texto se obtuvieron con una cámara digital Sony Mavica de 3.1 megapixels, transferidas a un programa de edición de fotografías e imágenes llamado Adobe Photo Deluxe versión 2.0. Este programa me permitió editar las imágenes aumentando su nitidez y resolución, así como el brillo, color, contraste, entre otras cosas.

El siguiente paso después de editar las imágenes fue el lograr una correcta distribución y alineación de éstas con respecto al texto.

Al término de la recopilación de datos e imágenes, se decidió transformar estos textos a un formato que impidiera la modificación directa del texto y las imágenes, que brindara un grado de seguridad de autoría. Además de esto, este formato debía permitir su compatibilidad con el software de compresión y autoejecución con el que se creó el disco. Estas características las brindó el programa llamado Adobe Acrobat Reader en su versión 5.0. Este programa se eligió también porque ocupa un espacio en la memoria RAM de la PC mínima (aproximadamente 5 MB), además de que es un programa que se puede obtener fácilmente descargándolo de la página de la empresa Adobe Acrobat.

Finalmente para la compresión y autoejecución del disco, se decidió utilizar el software conocido como "AUTORUN", este programa permitió que los datos contenidos en los archivos PDF (Acrobat Reader) instalaran un controlador que realizaría la descompresión de los archivos.

Independientemente de las razones antes señaladas, todos los programas con los que se creó el disco son completamente compatibles con diversas versiones de Windows y con las variadas capacidades del sistema en que se opere el disco. Esto lo hace más accesible para todos los estudiantes, dándoles la opción de poder consultarlo en sus hogares, en las máquinas ubicadas en la Facultad de Odontología y prácticamente en cualquier equipo que contenga una unidad de CD-Rom

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



JUSTIFICACION

- Crear un Manual de Prácticas de Patología Bucal ya que en la actualidad en la Facultad de Odontología no existe ningún material de este tipo enfocado al aprendizaje y asimilación más sencillo de la materia de Patología Bucal.

OBJETIVO GENERAL

- Crear un Manual de Prácticas de Laboratorio en CD-Rom de la materia de Patología Bucal para los alumnos que cursen el tercer año de la Carrera de Cirujano Dentista en la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Guiar al alumno en el aprendizaje de la histopatología bucal.
2. Relacionar los cambios histológicos con los cambios clínicos.
3. Ilustrar algunos patrones histológicos de diferentes lesiones.
4. Desarrollar la observación microscópica en el alumno.
5. Hacer que el alumno comprenda la importancia de fundamentar su trabajo clínico.
6. Brindar una guía para la adquisición ordenada de los conocimientos de Patología Bucal.
7. Enseñar que se debe preservar el material de estudio histopatológico que es patrimonio de la Facultad de Odontología.
8. Cada una de las prácticas contiene un resumen destacando lo más importante de cada una de las lesiones aprendidas en clase, que le permitirá alumno centrarse en las características del tejido que esta buscando, sus cambios y efectos en la apariencia clínica de las lesiones.



MATERIALES Y METODOS

- Microscopio óptico Zeiss.
- Laminillas en tinciones H & E de las lesiones correspondientes a cada práctica.
- Cámara de video digital Sony Mavica a 3.1 Megapixels.
- Computadora Compaq pentium III a 1.0GHz con 127 MB en RAM
- Software Microsoft Office XP.
- Software Apple Quick Time versión 5.02.
- Software Adobe Photo Deluxe versión 2.0.
- Software de compresión y autoejecución AUTORUN versión 3.0
- Software de lectura de documentos Adobe Acrobat Reader versión 5.0
- CD-R grabable de 200MB.
- Producción de video de cada una de las prácticas.

POBLACIÓN OBJETIVO

- Este manual va dirigido a los estudiantes del tercer año de la carrera de Cirujano Dentista que cursan la materia de Patología Bucal en la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**



RESULTADOS

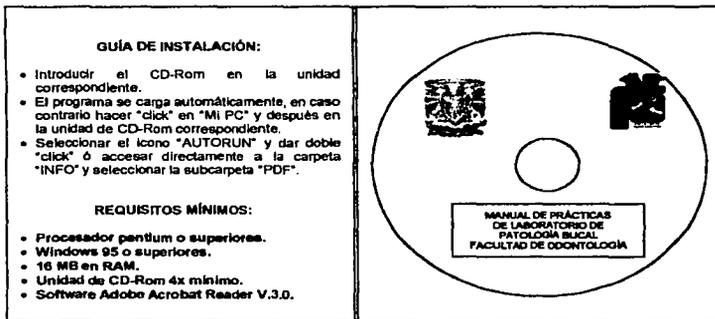
- Se creó un disco autoejecutable, compatible con PC's en las que su sistema operativo sea desde Windows 95 hasta XP.
- El disco contiene en su interior las 11 prácticas de laboratorio de la asignatura de Patología Bucal, de acuerdo al programa de estudios establecido para los alumnos que cursen el 3er año de la carrera de Cirujano Dentista en la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cada una de las prácticas contiene las lesiones consideradas en el programa de estudios.
- Las lesiones estipuladas incluyen una breve introducción de la lesión con sus características clínicas, diagnóstico tratamiento y la histopatología que viene acompañada con la imagen correspondiente a cada lesión.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



EJEMPLIFICACIÓN DEL CONTENIDO DEL DISCO:

APARIENCIA EXTERNA DEL DISCO



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



MENÚ PRINCIPAL DE DOCUMENTOS:

	
<p>INTRODUCCIÓN REGLAMENTO OBJETIVOS</p> <p>PRÁCTICA 1 *REPASO DE HISTOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none">Tejido epitelialTejido conjuntivoCartilago y huesoMúsculoTejido nerviosoSangreCavidad bucal<ul style="list-style-type: none">Mucosa bucalLabiosDiente<ul style="list-style-type: none">EsmalteDentinaCementoPulpaLigamento periodontalAlveoloEncíaPaladarLenguaGlándulas salivales <p>Cuestionario</p> <p>PRÁCTICA 2 *MÉTODOS DE EXPLORACIÓN*</p> <ul style="list-style-type: none">Historia médicaExploración bucalInspección ClínicaEstudio radiográficoAuxiliares de diagnósticoCuestionario	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



HOJA DE DOCUMENTOS

MANUAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE PATOLOGÍA BUCAL
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA, U.N.A.M.



PÉNFIGO VULGAR.

Pénfigo es un término general que se utiliza para denominar un grupo de enfermedades mucocutáneas caracterizadas por la formación de vesículas intraepiteliales que se producen por pérdida de la adhesión intercelular, lo que determina la separación de células epiteliales denominada acantólisis. Existen otras tres formas de la enfermedad: el pénfigo vegetante foliáceo y eritematoso. Todas las formas de la enfermedad tienen en común la etiología autoinmunitaria.¹⁰

Las lesiones se presentan como úlceras a las que preceden bulas. Al comienzo aparecen bulas (vesículas) llenas de líquido o úlceras superficiales. De inmediato las bulas se rompen y sus paredes se colapsan y forman una membrana; queda una superficie ulcerada, dolorosa, de color rojo.¹⁰ La incidencia del pénfigo vulgar es igual en ambos sexos pero existen factores genéticos y étnicos que predisponen al desarrollo de la enfermedad, su mayor incidencia se presenta entre la cuarta y quinta décadas de la vida.



El pénfigo vulgar presenta la morfología prototipo de la hendidura suprabasal o intraepitelial (B) que caracteriza todas las formas de pénfigo. La lesión patognomónica de este padecimiento vulgar es la acantólisis que se identifica al encontrarse células del epitelio escamoso libres dentro de la bula. Las células acantolíticas (B) adquieren forma esférica por la rotura de las uniones desmosómicas y la retracción de los tonofilamentos. Estas células denominadas de Tzanek, se caracterizan por poseer núcleos grandes e hiper cromáticos. Después de la formación de la hendidura suprabasal, la capa basal intacta permanece unida a la lámina propia; esto produce un patrón similar a una hilera de lápidas. Las bulas o vesículas contienen una cantidad variable de neutrófilos y a veces eosinófilos, además de las células de Tzanek y líquido.^{20,22}

El diagnóstico diferencial es con el penfigoide buloso y el cicatrizal, eritema multiforme, liquen plano buloso, dermatitis herpétiforme, la estomatitis aftosa, el pénfigo vegetante. El tratamiento es con corticosteroides parenterales, oro y como alternativa el uso de plasmáferesis, fotoforesis. El pronóstico de la enfermedad es reservado.^{17,14}

33

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



REFERENCIAS

1. Bigge, M.L. / Hunt, M.P. "Bases Psicológicas de la Educación", 1ª edición, 10ª reimpresión, México 1980, Editorial Trillas, p.p. 780.
2. Holding, D.H. "Fundamentos de Didáctica", 1ª edición, Madrid 1995, Ediciones Morata, p.p. 251.
3. Villareal Canseco, Tomás "Didáctica General", 3ª edición, México 1998, Editorial Oasis, p.p. 398.
4. De Kieffer, R.E. / Cochran, Lee "Técnicas Audiovisuales", 2ª edición, México 1997, Editorial Pax-México, p.p. 267.
5. Dale, Edgar "Métodos de Enseñanza Audiovisual", 2ª edición, E.E.U.U. 1992, Editorial Reverté-Mexicana, p.p. 548.
6. Cotran, Ramzi / Kumar, Vainay / Collins, Tucker, "Robbins: Patología Estructural y Funcional", 6ª edición, México 2001, Editorial McGraw-Hill – Interamericana, p.p. 1475.
7. Pérez Tamayo, Ruy, "Introducción a la patología", 1ª edición, México 1979, Instituto Nacional de Nutrición, México, D.F.
8. "Diccionario Médico", 4ª edición, México 2001, Editorial Masson, p.p. 746
9. Gartner, Leslie / Hiatt, James, "Histología, Texto y Atlas", 1ª edición, México 1997, Editorial McGraw-Hill-Interamericana, p.p.506
10. Sapp, Philip, "Patología oral y maxilofacial contemporánea", Madrid 1998, Editorial Harcourt, p.p. 433



11. Neville, Brad/ Damm, Douglas, "Oral & Maxillofacial Pathology", Estados Unidos 2002, Editorial W.B. Saunders Company, p.p. 843.
12. Regezi, Joseph / Sciubba, James, "Patología bucal", 2ª edición, México 1995, Editorial Interamericana-McGraw-Hill, p.p.641.
13. Méndez Ramírez, Ignacio / Namihira Guerrero, Delia "El protocolo de Investigación", 2ª edición, México 2000, Editorial Trillas.