

40424  
26



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CAMPUS ARAGÓN**

**“FUENTES INFORMATIVAS Y SECTORES:  
LOS TERRENOS DEL REPORTERO  
(ESTUDIO DE CASO: LA JORNADA)”**

**T E S I S**  
**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :**  
**LICENCIADO EN COMUNICACIÓN**  
**Y P E R I O D I S M O**  
**P R E S E N T A N :**  
**ALEJANDRO CRUZ FLORES**  
**JOSE ROLANDO MEDRANO GOMEZ**

**ASESOR: LIC. ALDO SILVESTRE DE LA O TAPIA**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**MÉXICO**

**2003**

**A**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**FUENTES INFORMATIVAS Y  
SECTORES: LOS TERRENOS DEL  
REPORTERO**

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Cruz Flores Alejandro  
Medrano Gómez José Rolando

B

*A mi madre, por su ejemplo de lucha, fortaleza y bondad infinita; por ser la  
única deuda de amor que jamás podré pagar.*

*A mi padre, cuyo recuerdo siempre está presente.*

*A Lilia, por todo tu apoyo, cariño y comprensión. Ahora sigues tú...*

*A Mariana, por ser lo más bello que me ha dado la vida.*

*Rolando*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*A mis padres, por la vida.*

*A Clara y a Mario, por las noches en vela.*

*A Laura, por el cariño, la comprensión, pero sobre todo por el amor.*

*A todos ellos los quiero.*

*Alejandro*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## ÍNDICE

### Introducción

<b>1</b>	<b>Cómo se forma un reportero</b>	<b>8</b>
1.1	Formación académica: cimientos de un periodista	12
1.2	Teoría y práctica: el choque con los medios	13
1.3	Vocación de lector	14
1.4	Investigador por naturaleza	15
1.5	El arte de oír y observar	19
1.6	La ética al informar	23
	1.6.1 Los chayos	27
	1.6.2 No al Premio Nacional de Periodismo	30
1.7	El Área de Información General del periódico <i>La Jornada</i>	32
<b>2</b>	<b>Las fuentes informativas</b>	<b>35</b>
2.1	Las claves del reporteo	37
2.2	Filtraciones	40
2.3	Los canales de la información	45
	2.3.1 Entrevista	45
	2.3.2 Comunicados y conferencias de prensa	46
	2.3.3 Una nueva herramienta periodística: el Internet	47
	2.3.4 Información documental	48

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

<b>3 Los sectores del reportero</b>	50
3.1 Cuando el reportero se casa con su fuente	51
3.2 Preferencia por determinados sectores	52
3.3 Sectores que cubren los reporteros del Área de Información General de <i>La Jornada</i>	53
3.3.1 Sector educativo	54
3.3.2 Sector social	55
3.3.3 Sector obrero	57
3.3.4 Sector político	58
3.3.5 Sector justicia	62
3.3.6 Otros sectores	65
<b>Conclusiones</b>	68
<b>Fuentes de Consulta</b>	70
<b>Anexos</b>	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes problemas que actualmente enfrentan los egresados de la carrera de Comunicación y Periodismo es la falta de oportunidades para integrarse al mercado laboral, ya sea en televisión, radio o prensa escrita. De acuerdo con la publicación *Los Periodistas*, editada por la Fraternidad de Reporteros de México, el 90 por ciento de quienes concluyen sus estudios se encuentran desempleados.

Entre las principales razones que argumentan las diferentes empresas periodísticas para no emplear a los noveles reporteros, destaca el deficiente conocimiento del oficio en sí, es decir, teóricamente saben cómo hacer una nota, una entrevista, un reportaje, pero en la práctica se les dificulta. Esto se debe, sin duda, a la poca experiencia en el ejercicio del periodismo, pero sobre todo a la escasa formación práctica recibida en las universidades, salvo algunas excepciones.

Actualmente, las facultades y escuelas que imparten esta licenciatura dotan a los jóvenes y futuros informadores de los elementos teóricos que requiere el ejercicio de esta profesión. En ese sentido, los egresados de la carrera de Comunicación y Periodismo conocen y manejan los diferentes conceptos del quehacer periodístico, pero en la mayoría de los casos, tienen muy poco o nulo trabajo práctico, que es la base de esta actividad, es decir, carecen de técnicas para reportear.

Esto ha provocado que un gran número de quienes terminan su formación académica cuente con una visión limitada de lo que es este oficio y de cómo se ejerce; cuáles son los sectores existentes y la forma de trabajar cada uno de ellos, así como de la importancia de las fuentes informativas.

De ahí surge la motivación para realizar el presente reportaje, en el que se pretende dar un panorama de la actividad periodística en uno de sus campos: el de la prensa escrita.

Para tal fin, nos dimos a la tarea de escrutar en la labor de cinco reporteros del periódico *La Jornada*: Matilde Pérez, Gustavo Castillo, Jesús Aranda, Ciro Pérez y Juan Antonio Zúñiga, así como de Jenaro Villamil, especialista en medios de comunicación y coordinador del área de Asuntos Especiales de este diario.

Cabe resaltar que esta tesis no pretende hacer un exhaustivo análisis de la tarea de los periodistas en México. Se toma como caso de estudio a *La Jornada*, por ser uno de los rotativos más importantes e influyentes del país, debido a su compromiso con el respeto a los derechos humanos, laborales e indígenas, entre otros, que lo han convertido en un referente de la sociedad mexicana.

Por lo regular los reporteros cubren un sector informativo específico; acuden a diversos actos como seminarios, foros, conferencias de prensa, mítines; realizan entrevistas; investigaciones y trabajan con fuentes, la diferencia estriba en las técnicas y herramientas que utiliza cada uno de ellos en la realización de su trabajo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El objetivo es tener una visión del quehacer del reportero. Para lograrlo, centramos nuestra investigación en el sector informativo que cubren los periodistas antes mencionados, y en el contacto con sus fuentes.

Las fuentes informativas son las personas o instituciones que se encargan de proporcionar información a los reporteros y son parte crucial de su labor; sin su aporte lo difundido por el comunicador estaría incompleto, por eso es importante hablar de la relación de los periodistas con ellas, cómo cuidarlas y cómo hacer buen uso de las mismas.

Un sector es la esfera donde el periodista se moverá, comúnmente, en la búsqueda de noticias.

Debemos aclarar que no se pretende establecer una serie de reglas para la realización del trabajo periodístico, a fin de cuentas, cada reportero tiene su manera muy particular de hacerse de la información. El objetivo es mencionar una serie de características que deberá tener un reportero para llevar a cabo su labor, el desarrollo de éstas dependerá del tesón del informador para realizar su tarea.

En el presente reportaje no afirmamos que la escuela no ayude a formar buenos periodistas, sino al contrario, se reconoce la trascendencia de la academia en este proceso, ya que le otorga al estudiante un contexto y un concepto del periodismo y de su importancia para la sociedad.

Un punto trascendente de esta actividad es la lectura. La mejor forma de conocer los distintos acontecimientos del país y el resto del mundo es leyendo, sólo así se tendrá el contexto necesario para realizar esta labor, entender el momento histórico actual y lo que se está difundiendo. Para informar hay que estar bien informado. Es ésta una premisa básica de todo periodista.

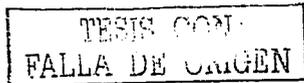
Asimismo, se hace referencia a lo fundamental de estar alerta, de usar al máximo los cinco sentidos, de no restarle importancia a lo que se ve y escucha, gracias a ello se tendrán los elementos necesarios para ir tras un acontecimiento noticioso.

Por otro lado, se apunta que un reportero es ante todo un investigador, el cual no debe conformarse únicamente con las declaraciones del funcionario o con lo visto por sus ojos, debe tener el interés por indagar el porqué de las declaraciones o de los sucesos y tratar de llegar al fondo de los mismos.

Por último, en el apartado de la formación del reportero, se da un vistazo a la ética profesional del periodista. En muchas ocasiones éstos son objeto de presiones para publicar o dejar de publicar ciertas noticias que afectan a un determinado grupo. ¿Qué se debe hacer en una situación así?, ¿cómo se debe reaccionar cuando se ofrece una prebenda a cambio de ocultar información?, ¿existe un código de ética?.

En la segunda parte del reportaje se analiza la estructura del área de Información General de *La Jornada*, el funcionamiento de esa redacción y cómo se clasifican los sectores, lo cual nos da una idea de la cobertura informativa que se realiza, no sólo en este rotativo, sino en la mayoría de publicaciones periódicas de México.

Es aquí, en donde se hará referencia a la herramienta más importante del reportero: las fuentes informativas, las cuales, como ya se mencionó antes, son personas o instituciones encargadas de proveer los datos que conforman una noticia.



En este sentido, uno de los aspectos fundamentales es la relación entre el profesional de la comunicación con sus informantes, la cual debe ser de confianza y de respeto mutuo. Del cuidado que tenga el periodista de su fuente informativa dependerá el buen ejercicio de su labor.

También, se trata el tema de las filtraciones, información proporcionada a un periodista o medio con un fin determinado, es decir, el afectar a un grupo o individuo específico. Un ejemplo es el llamado *Pemexgate*, caso dado a conocer por *La Jornada*, (presumiblemente a través de una filtración), en el que se descubrió un cuantioso desvío de recursos de Petróleos Mexicanos (Pemex) hacia la campaña del ex candidato a la Presidencia de la República del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Francisco Labastida Ochoa.

Mucho se ha hablado de la legalidad o no de la información publicada al respecto por *La Jornada* con base en fuentes anónimas, al grado de que la Procuraduría General de la República (PGR) ha citado a declarar a varios reporteros de este diario, para que revelen la identidad de sus fuentes.

¿Qué tan válida es esta práctica en el periodismo?. Este es un tema que aún se debate, sin embargo, para bien o para mal, las filtraciones de información existen y gracias a ellas la opinión pública ha podido conocer casos como el antes citado.

Otro de los temas que analizados en esta tesis es el de los canales que utilizan las fuentes, principalmente las institucionales, para hacer llegar la información a los periodistas.

Asimismo, nos referimos a la importancia de la tecnología en la práctica del periodismo, sobre todo el Internet, mediante el cual el reportero tiene acceso a informes o estudios de diversas organizaciones o dependencias públicas, sin necesidad de tener que desplazarse hasta sus instalaciones físicas y, en muchos casos, esperar varios días, para poder obtenerlos. Sin dejar de mencionar el valor del correo electrónico para recibir o enviar información de una manera más ágil.

Igualmente, se menciona el peligro de acostumbrarse a cubrir un determinado sector, lo que puede provocar que el reportero se aburra y haga su trabajo sin la pasión necesaria, terminando por convertirse en un "burócrata de la información", como apunta el periodista Juan Antonio Zúñiga.

Por otro lado, ¿es mejor cubrir Presidencia que el Aeropuerto?. ¿es mejor ser reportero de Presidencia que del Aeropuerto?. Sin duda, los reporteros prefieren un sector a otro, a pesar de que todos generan información. Quien se mueve en el ámbito político no siempre tendrá notas de ocho columnas, aunque a menudo las consigue más fácilmente; no obstante, cuando el periodista tiene el compromiso de hacer bien su labor tendrá la oportunidad de obtener información destacada. Las buenas noticias no llegan solas, hay que buscarlas.

Año con año egresan cientos y cientos de estudiantes, desafortunadamente (en la mayoría de los casos) tienen un limitado conocimiento de la práctica de esta actividad, es por ello, que nos proponemos, en la medida de nuestras posibilidades y experiencia, ofrecer una idea más clara de lo que el novel reportero encontrará al salir del aula cuando se enfrente al ejercicio del periodismo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPITULO 1

### Cómo se forma un reportero

¿Qué se necesita para ser un reportero? ¿Cómo aprender los secretos de este oficio?. No cabe duda que el quehacer periodístico es uno de los más apasionantes y el debate sobre la formación del periodista tiene siempre posturas encontradas.

El escritor colombiano Gabriel García Márquez explica que en el pasado el periodismo se aprendía en las redacciones. "La misma práctica del oficio imponía la necesidad de formarse una base cultural, y el mismo ambiente del trabajo se encargaba de fomentarla. La lectura era una adicción laboral".

Miguel Bastenier, subdirector del periódico español *El País*, concuerda con el Premio Nobel de Literatura cuando afirma que el periodismo no se enseña, se aprende y que "la práctica periodística no está encerrada en los libros".<sup>2</sup>

"La creación de las escuelas de periodismo fue una reacción escolástica contra el hecho cumplido de que el oficio carecía de respaldo académico",<sup>3</sup> señala García Márquez.

En México, la enseñanza del periodismo como una licenciatura se da en el año de 1959, cuando la Escuela de Periodismo Carlos Septién y las universidades de Veracruz y Autónoma de México crean la Licenciatura de Periodismo, más tarde, en 1960, la Universidad Iberoamericana incluye esta carrera como Licenciatura en Comunicación.<sup>4</sup>

Actualmente la impartición del periodismo en las universidades tiene muchas deficiencias, la formación del reportero en las aulas deja mucho que desear; quienes terminan sus estudios después de cuatro años, cuando llegan a un medio de comunicación se dan cuenta que no están lo suficientemente preparados.

Los egresados de las universidades tienen carencias muy graves, con problemas de gramática y ortografía, y muy poca práctica de la labor diaria de un informador. "Tal vez el infortunio de las facultades de comunicación social es que enseñan muchas cosas útiles para el oficio, pero muy poco del oficio mismo".<sup>5</sup>

La afirmación anterior se comprueba cuando al terminar los estudios el aspirante a reportero se enfrenta a la realidad de laborar en un medio informativo. En la Universidad Nacional Autónoma de México, la licenciatura consta de ocho semestres, los alumnos cursan materias como Nota Informativa, Entrevista, Reportaje y Géneros Periodísticos. En ellas se enseña

<sup>1</sup> G. García Márquez, *El Mejor Oficio del Mundo*, Ponencia pronunciada ante la 52 asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa, Los Angeles, Estados Unidos, 7 de octubre de 1996.

<sup>2</sup> M. Mejía, "¿Sólo la Investigación Salvará a la Prensa?", Revista Proceso, Sección Medios, México, D.F., 19 de agosto de 2001, p. 70.

<sup>3</sup> G. García Márquez, *op. cit.*

<sup>4</sup> C. Benassini Félix, "Escuelas de Comunicación: ¿Un Imaginario Social?", <http://www.fundacionbuendia.org.mx>.

<sup>5</sup> G. García Márquez, *op. cit.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

al futuro periodista los elementos básicos para la redacción de cada uno de estos géneros, pero no se le explica cuáles son las herramientas y técnicas que debe utilizar para conseguir la información con la que se redactará la nota o la entrevista.

Asimismo, se cursan asignaturas que tienen como propósito que el egresado no sólo sea un periodista, sino un comunicólogo; así, el alumno debe tomar materias como Ciencia Política, Análisis de Contenido o Hermenéutica entre otras. Esto no quiere decir que su impartición sea innecesaria, ya que ese conocimiento permite que la formación intelectual sea más completa.

Pero antes que convertirse en un especialista sobre los medios de comunicación, el alumno quiere ser reportero y para eso realmente se le prepara. Un periodista no solamente debe tener una ortografía y redacción impecable, su trabajo no se limita a escribir bien, un reportero debe buscar información de interés, indagar sobre los hechos que va dar a conocer, es ahí donde la formación universitaria está fallando, en dotar a sus alumnos de las herramientas adecuadas para realizar esa labor de la mejor manera posible.

Pero entonces, ¿Cómo se debe preparar un reportero?. García Márquez, quien en muchas ocasiones se ha definido más como periodista que como escritor, y que además es director de la revista *Cambio*, en Colombia, señala que la formación del reportero debe sustentarse en tres pilares:

"La prioridad de las actitudes y las vocaciones, la certidumbre de que la investigación no es una especialidad del oficio sino que todo periodismo debe ser investigativo por definición y la conciencia de que la ética no es una condición ocasional, sino que debe acompañar siempre al periodismo como el zumbido al moscardón".<sup>6</sup>

Tener vocación es, sin duda, uno de los elementos más importantes que debe tener el aspirante a periodista. Muchas veces se tiene un concepto glamoroso de esta profesión. Sin embargo, la actividad periodística va más allá de la imagen de viajero frecuente con todos los lujos y comodidades con que se asocia al reportero, "su realidad profesional lo enfrenta a una actividad mucho más lineal, sin riegos físicos, alejado de los grandes banquetes".<sup>7</sup>

Matilde Pérez, reportera especializada en el sector agrario, aclara que

"un reportero puede subirse al avión presidencial, disfrutar el mejor desayuno o comida, dormir en uno de los mejores hoteles y al día siguiente regresa a la ciudad de México. Se baja del avión presidencial en el hangar y córrele, porque si no se le va el metro, esa es la realidad, nuestra realidad y nunca hay que olvidarla".

Sucede entonces que cuando uno no sabe a ciencia cierta cómo es la actividad de un informador y tan sólo tiene la idea de que es una persona que viaja mucho y conoce a personajes públicos importantes, el estudiante o aspirante a reportero suele confundir la verdadera vocación con la ilusión de poder ser partícipe, en un futuro, de ese tren de vida.

<sup>6</sup> *Ibidem*.

<sup>7</sup> L. Asención Méndez, *La Condición de Periodista*, p.7.

Juan Antonio Zúñiga, reportero que tiene a su cargo la cobertura de la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo (Secodam) y la Secretaría de Seguridad Pública Federal, recuerda:

"Mi vocación como reportero se desarrolló prácticamente desde que estaba en la Preparatoria, primero como un deseo un tanto ambiguo y reaccionario, es decir, como yo veía que todos los que traían *charolas* eran influyentes, yo me soñaba influyente".

Quien desea dedicarse al periodismo no debe perder de vista que el "ejercicio de este oficio significa sobre todo responsabilidad".<sup>8</sup>

Dicho lo anterior, se debe precisar lo que es un reportero, su actividad diaria. Una de las definiciones más concretas de este concepto es la propuesta por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que define al periodista como un trabajador que interviene en la captación, procesamiento y difusión de la información a través de los medios de comunicación masiva, ya sean impresos o electrónicos.<sup>9</sup>

Vicente Leñero y Carlos Marín, son más claros y concisos: "A quien redacta notas informativas, entrevistas y reportajes se le llama reportero" y lo sitúan como el personaje clave del periodismo, la persona que está en contacto con los hechos.<sup>10</sup>

Sin embargo, para el periodista Raymundo Riva Palacio, un reportero es quien ha vivido experiencias como "haber hecho una guardia, haber cubierto el sector policiaco, haber sido regañado por sus jefes, haber perdido una nota, haber sido increpado por una fuente de información". Todos estos elementos, asegura Riva Palacio, templan la personalidad del periodista, quien es un ser que "vibra y se emociona cuando por primera vez su nombre rubrica una información".<sup>11</sup>

Son muchas las definiciones que podemos encontrar en los libros que tratan el quehacer periodístico, pero no es la intención resumirlas todas aquí. Los anteriores conceptos nos indican que el periodista tiene como principal función hacerse de información de interés público, la cual trabajará para darla a conocer a la sociedad, pero sobre todo, que el reportero se forma en los medios de comunicación, en la calle al cumplir su orden de trabajo, cuando va a una conferencia de prensa, a la entrevista con el funcionario o el artista, cuando investiga hechos pocos conocidos y cuando se enfrenta al reto de transmitir esa información de la manera más clara y precisa a la gente.

"La parte medular del oficio consiste en transformar la información en noticia, esa es la cualidad que desarrolla un periodista, un reportero", resalta Juan Antonio Zúñiga.

Para Leñero y Marín, las actitudes necesarias en la formación del reportero son la vocación para informar a los demás, el sentido periodístico

<sup>8</sup> *Ibidem*.

<sup>9</sup> R. Hernández, ponencia pronunciada en el I Encuentro de Intercambio y Análisis de Trabajadores de la Educación, México, D.F., 22 de noviembre de 1991, citado en R. Riva Palacio, *Más Allá de los Límites-Ensayos para un Nuevo Periodismo*, p. 21.

<sup>10</sup> C. Leñero y C. Marín, *Manual de Periodismo*, pp. 23 y 24.

<sup>11</sup> R. Riva Palacio, *Más Allá de los Límites-Ensayos para un Nuevo Periodismo*, p. 22.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

para encontrar "el ángulo de interés general en diferentes áreas de la vida social", prepararse con estudios teóricos y técnicas de redacción, ser una persona tenaz, iniciativa propia, agudeza para percibir la nota.<sup>12</sup>

Ser periodista implica ser una persona curiosa y vivaz, un sujeto que no sabe nada hasta que lo averigua él mismo, desconfiado, escéptico. "El reportero es como un soldado"<sup>13</sup>, afirma por su parte Riva Palacio, un día va a la morgue o la Cruz Roja y otro irá a un desayuno de prensa en un lujoso hotel y en una recepción diplomática en la que vestir de etiqueta es indispensable.

Aunque hay personas con más aptitudes que otras para llevar a cabo esta actividad, es falso afirmar que el reportero nace y no se hace. Todo aquel que desee ser periodista puede serlo, sólo es cuestión de contar con ciertos atributos, como son curiosidad insaciable, personalidad flexible y sociable. "Sin una mente inquisitiva el reportero sería poco útil para su periódico, y su trabajo poco fructífero".<sup>14</sup>

Asimismo, debe poseer una basta cultura general, tener amplios conocimientos sobre la política, la economía, debe ser apto para realizar cualquier tipo de investigación y ser consciente de su responsabilidad social.

El periodista debe tener en claro que las recompensas de esta profesión son intangibles y consistentes, sobre todo, "en el contacto que establece con todo lo que llama vida", ya que es un espectador privilegiado de un gran número de sucesos públicos.<sup>15</sup>

Para Johnson Stanley

"el verdadero reportero adquiere perspectiva e intuición. Gana amplitud de visión y, al mismo tiempo, siente escrupuloso respeto por la verdad. Sus facultades críticas se afinan y su sentido de los valores morales se templea en el diario ejercicio de juzgar a los hombres y valorar los hechos".<sup>16</sup>

Así entonces, consideramos que la primicia básica para ser un buen reportero es la vocación. El aspirante a periodista debe tener un claro concepto de esta profesión y no perderse en la falsa idea de que será un sujeto que todo el tiempo estará de un lugar a otro, codeándose con importantes personajes públicos, o que serán los salvadores de la patria.

La actividad del informador es más bien lineal, rutinaria. Irá a los mismos lugares, hablará con las mismas personas casi siempre, de acuerdo con el sector informativo que cubra. Es cierto, en algún momento tendrá la oportunidad de viajar por el interior del país o fuera de él, y en algunas ocasiones se hospedará en lujosos hoteles, pero debe tener en cuenta que el trabajo fuera de la redacción será intenso y en muchas ocasiones sólo podrá descansar unas pocas horas.

<sup>12</sup> V. Leñero y C. Marin, *op. cit.*, pp. 26 y 27.

<sup>13</sup> *Ibidem.*, p. 28.

<sup>14</sup> S. Johnson P. y J. Harris, *El Reportero Profesional: Un Tratado General Sobre Periodismo Completado con Profusión de Ejercicios*, pp. 15 y 16.

<sup>15</sup> *Ibidem.*, p. 15.

<sup>16</sup> *Ibidem.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Informar, más que su principal función, es la esencia misma del reportero, y esa es la vocación que debe tener todo aspirante a serlo. Una vez definida la inclinación para dedicarse al periodismo, debe prepararse arduamente para llevar a cabo esta actividad de la mejor manera posible.

### 1. 1      **Formación académica: cimientos de un periodista**

La experiencia en los medios de comunicación constituye el principal pilar en la formación del reportero. Lo anterior no quiere decir que la impartición de la licenciatura sea innecesaria, porque los conocimientos adquiridos en la universidad siempre serán de utilidad en el desarrollo profesional del informador, como lo confirma Ciro Pérez Silva, uno de los reporteros que tiene a su cargo las actividades en la Cámara de Diputados:

“Por supuesto que la escuela ayuda. Hay gente con mucho talento, que podrá escribir muy bien, pero si no tiene un contexto, difícilmente su información va a ser completa. Te podrá describir un hecho, pero no te podrá explicar por qué sucedió ni qué es lo que se espera después de ese momento. Eso te lo da la formación que recibes en la academia”.

Juan Antonio Zúñiga, autor del libro *“El cuentazo de la bolsa”*, subraya:

“Generalmente los egresados de las carreras de Periodismo se espantan mucho porque se topan con una práctica que parece que no tiene nada que ver con la teoría. Sin embargo, lo aprendido en la escuela sirve muchísimo, porque los conocimientos de las distintas materias le proporcionan un marco teórico de referencia que al contrastarlo con la práctica, va a provocar un desarrollo superior”.

Al respecto, Gustavo Castillo, reportero encargado de la información que se genera en la Procuraduría General de la República (PGR), dice que los egresados de la carrera de Periodismo tienen limitaciones, empero hay estudiantes altamente capacitados, que su propio interés los lleva a complementar lo aprendido en la academia, ya sea con estudios extras o el apoyo de lecturas. En ese sentido, “cada individuo es responsable de su preparación”.

Jesús Aranda, reportero asignado a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) y las Fuerzas Armadas, concluye:

“En las universidades se deben preocupar por brindar a los estudiantes de Periodismo conocimientos generales de literatura, historia, economía, derecho, política, filosofía, ortografía; que son fundamentales en su formación. Las herramientas que brinda la carrera son importantes, pero no definitivas, pues he tenido la oportunidad de trabajar con compañeros que llevan muchos años en este oficio y tienen una ignorancia total sobre temas que se supone ya deberían dominar”.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1. 2 Teoría y práctica: el choque con los medios

Sin embargo, es necesario que los planes de estudio de estas instituciones se modifiquen de manera tal que la práctica periodística sea parte fundamental de la preparación de los jóvenes.

Al respecto, Matilde Pérez propone "foguesar a los estudiantes por lo menos un semestre, es decir, introducirlos a la dinámica de un medio de comunicación, como si estuvieran trabajando ya".

Lo anterior es común en las instituciones de educación superior españolas, como por ejemplo la Universidad de Sevilla, la cual entre los requisitos para la titulación en la carrera de Periodismo, incluye la realización de prácticas profesionales en algún medio de comunicación, en donde los alumnos laborarán como si fueran empleados de esos medios.<sup>17</sup>

En México esto sería posible si --por ejemplo-- los centros educativos y las empresas periodísticas establecieran convenios (como es el caso de las universidades de España), a través de los cuales se permita a los futuros reporteros la práctica de este oficio.

Para Ciro Pérez, uno de los principales problemas de las universidades y escuelas que imparten la carrera de Periodismo es que difícilmente cuentan entre su planta con reporteros que estén ejerciendo en ese momento. Entonces --agrega--, sucede que hay maestros que te transmiten el concepto de lo que puede ser el periodismo, te proporcionan herramientas muy valiosas para ejercer, pero no del trabajo diario, eso no te lo dan. Y remata:

"Si los profesores no están actualizados en el terreno periodístico, el cual es muy dinámico y cambia a diario, te pueden dar toda la parte de teoría que ellos conocen y lo que hayan podido ejercer en su vida, pero no más. Es ahí donde encuentro la mayor deficiencia, en que los académicos no te preparan para lo que tienes que hacer a diario. La preparación que imparten las escuelas no es mala, pero sí inadecuada".

Situación que ejemplifica Jesús Aranda: "En la escuela no te enseñan cómo mantener una buena relación con tus fuentes ni a hacer relaciones públicas, siendo que éstas últimas representan por lo menos un 70 por ciento del *plus* que tiene un reportero"

Sin embargo, el alumno también debe de preocuparse por tener una mejor preparación. Al respecto, Gustavo Castillo censura el hecho de que

"En la facultad sólo piensas en obtener una calificación aprobatoria cada semestre. En la calle, por el contrario, tienes que pelearte día con día por una nota. Además, el hecho de obtener un buen promedio escolar no significa que cuentes con una sólida preparación".

"Cuando ingresas a un medio de comunicación por primera vez te enfrentas a una realidad muy distinta a la de la academia: tener que llevar

<sup>17</sup> Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, España, <http://www.us.es/ftcom>.

información diaria a tu medio", aduce Pérez Silva, quien a pesar de tener más de 15 años en el oficio reporteril confiesa:

"Siempre me levanto con una angustia cuando voy a trabajar. Me pregunto ¿qué voy a llevar hoy?. Al principio yo pensaba que esta preocupación no era algo natural y que quizá no estaba hecho para ser periodista, sin embargo, con el tiempo me he dado cuenta que es algo casi consustancial con la chamba. La preocupación diaria por saber qué es lo que vas a llevar, por manejar cosas nuevas y distintas a los demás medios. Sobre todo, ahora que la competencia es tan cerrada. En cada fuente hay por lo menos 30 compañeros que te quieren ganar una información".

Por tal motivo, los egresados deben contar con una mejor preparación que les permita tener una idea clara de lo que van a enfrentar cuando salgan de las aulas: un mercado cada vez más competitivo y especializado, que requiere de profesionales que posean los elementos para hacer una entrevista, un trabajo de investigación, asistir a una conferencia de prensa, "dar la vuelta a un boletín", conocer los sectores informativos existentes, y no que lo vayan a aprender a los medios informativos.

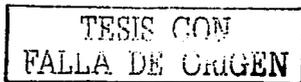
Juan Antonio Zúñiga, quien en diciembre de 1999 recibió el premio en la categoría de crónica parlamentaria por parte de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), advierte:

"Las empresas periodísticas le dan prioridad a la parte del oficio, es decir, la velocidad con la que escribes, cómo estructuras una nota, cómo haces un reportaje, cómo realizas una entrevista en tiempos muy rápidos, lapsos en los que uno tiene que preparar temas y parece como si fuera muy fácil, pero en realidad cada trabajo periodístico es una aportación de un escritor que no se ha dado cuenta que es un escritor como periodista y corre el peligro de que si no se prepara y presenta buenos materiales, su trabajo va a ser pobre en calidad".

### 1.3 Vocación de lector

La lectura debe ser un hábito en el reportero. Si éste en verdad quiere informar a la sociedad de lo que sucede en el país y en el mundo, primero debe estar enterado él. Por eso es indispensable que todo periodista, aun con sus innumerables actividades, se dé tiempo de leer el mayor número de periódicos, todos los días, lo que le permitirá contar con una mejor perspectiva de lo que acontece a su alrededor, así como una visión clara del enfoque que cada diario imprime a la información.

Asimismo, la lectura de libros es también condición necesaria para todo informador. Se debe leer todo tipo de literatura, esto le ayudará a ampliar su lenguaje, así como tener un vasto marco de referencia al momento de ejercer su oficio.





Por ejemplo, conocer la historia de México le permitirá comprender de una mejor manera el presente y la evolución de este país. Así, aseguran Leñero y Marín, el hábito de la lectura le permite al periodista encontrar de una manera más rápida los puntos importantes de cualquier documento.<sup>18</sup>

"La mejor manera de aprender las reglas ortográficas no es repitiéndolas mental o verbalmente, sino verlas y después aplicarlas en tu redacción. Sin duda, la mejor manera de hacer esto es leyendo", asegura el reportero Gustavo Castillo, quien también ha cubierto la fuente del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM).

Si el periodista no tiene el hábito de la lectura no puede aspirar a cumplir cabalmente con su misión de informar, porque no tendrá las referencias necesarias para entender los hechos que da a conocer y por tanto sus publicaciones serán incompletas. El reportero que no lee es realmente un informador *cojo*.

#### 1. 4 Investigador por naturaleza

Una de las actividades primordiales que debe realizar todo reportero es indagar. En muchas ocasiones se habla del periodismo de investigación como una modalidad de la actividad periodística, pero esto es un pleonasma, como bien apunta Federico Campbell, ya que la esencia de este oficio es la

<sup>18</sup> V. Leñero y C. Marín, *op. cit.*, p. 27.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

investigación.<sup>19</sup> Sin embargo, todos los autores marcan diferencias entre un reportero común y un reportero investigador.

Se puede decir que ser reportero es sinónimo de ser un investigador, o al menos así debería ser. Pero Campbell va más allá, cuando afirma que "el periodista investigador más que a un detective se parece a un historiador".<sup>20</sup>

Mientras que el mérito del periodista de un diario consiste en tener olfato para buscar un ángulo novedoso de la noticia, tener un buen directorio de fuentes, estar bien informado y actuar con precisión, según el reportero colombiano Gerardo Reyes, el periodista que indaga trabaja en asuntos controvertidos y que casi siempre no quieren que se den a conocer, así "la diferencia entre ambos está determinada por el tiempo y la profundidad".<sup>21</sup>

Un reportero investigador debe ser "un experto armador de rompecabezas". Su objetivo es unir todas esas piezas para ver cómo funcionan y cómo se comportan juntas.<sup>22</sup>

Rechaza la pasividad que representa dar a conocer los hechos o las declaraciones que "reflejan la actualidad más evidente o autopromocionada", el reportero investigador presume que detrás de esos hechos o declaraciones hay otros asuntos que no serán públicos, si éste no realiza una indagación que le permita dar a conocer "actualidades que en otro casos permanecerían ocultas".<sup>23</sup>

Pero, ¿qué es periodismo de investigación?. La organización estadounidense *Investigative Reporters and Editors* lo define como el "reportaje, conseguido mediante el trabajo de un reportero y por su propia iniciativa, de asuntos de importancia que algunas personas u organizaciones desean mantener en secreto".<sup>24</sup>

Sin embargo, el periodismo de investigación es muy poco practicado en nuestro país. De acuerdo con Federico Campbell, la principal razón de la falta de periodistas investigadores es la mala preparación con la que salen de las escuelas. "En las escuelas de periodismo la enseñanza suele centrarse en cursos de redacción y no tanto en cómo localizar las fuentes y la documentación indispensables para apoyar un reportaje".<sup>25</sup>

Jenaro Villamil, especialista en medios de comunicación y coordinador de Asuntos Especiales de *La Jornada*, sostiene que el periodismo de investigación en México es "muy pobre", por lo que es imperioso generarlo como una necesidad informativa, del reportero. De ahí la importancia de inculcar a los estudiantes de Periodismo el valor de la indagación en el ejercicio periodístico.

Otros motivos por los cuales no se lleva a cabo son las cuestiones económicas y la falta de personal en los distintos medios de comunicación. El informador que realiza una investigación debe dedicar el tiempo necesario para

<sup>19</sup> F. Campbell, *Periodismo Escrito*, p. 162.

<sup>20</sup> *Ibidem*.

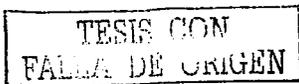
<sup>21</sup> G. Reyes, "Intersticios del Periodismo de Investigación", <http://www.fundacionbuendia.org.mx>.

<sup>22</sup> *Ibidem*.

<sup>23</sup> J.L. Dader, *Periodismo de Precisión. Vía Socioinformática de Descubrir Noticias*, p. 29.

<sup>24</sup> F. Campbell, *op. cit.*, p. 162.

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 163.



llevarla a cabo, esto significa que no puede atender sus sectores de información normalmente, por lo que otro reportero tiene que sustituirlo en su sector, lo que implica mayores gastos para el medio en derramas, además de cubrir los viáticos del periodista que realiza esa tarea.

Otro inconveniente, asevera Ciro Pérez, quien estudió la carrera de Periodismo en la Escuela Carlos Septién, es que

“los reporteros tienen un límite de tiempo para enviar sus notas a la redacción, es un trabajo contrarreloj, por lo que resulta imposible hacer un trabajo de investigación; lo que el periodista hace es verificar datos, cotejar información, pero no indaga”.

El ejercicio de un periodismo de investigación enfrenta al reportero a varios problemas, entre ellos, Reyes menciona:

- El compromiso de los medios de comunicación con grupos económicos o políticos.
- La situación económica de los medios no permite que se destine, ya no digamos a un grupo, en muchas ocasiones, ni siquiera a un periodista exclusivamente a investigar.
- La dificultad que tienen los reporteros, sobre todo en América Latina, para tener acceso a los archivos oficiales.<sup>26</sup>

Al momento de realizar una investigación el periodista debe tener un amplio conocimiento sobre lo que está indagando: antecedentes, legislación en la materia, y sobre todo ser un lector nato, leer es requisito indispensable de todo reportero, pero más aun de quien realiza una pesquisa.

Otro problema que enfrenta el reportero investigador es elegir un tema, el cual nace de la observación, de caminar por la calle, conversar con la gente, escuchar sus quejas, ello de acuerdo con Reyes. Asimismo, para encontrar una tesis de investigación el periodista puede valerse de varias estrategias, como observar y escuchar todo lo que pasa a su alrededor, otra buena cantera de temas a explorar lo pueden dar los boletines de prensa o comunicados oficiales, en estos documentos el periodista puede encontrar los elementos suficientes para iniciar un proyecto de investigación.

Una vez que se tiene el proyecto es menester familiarizarse con el tema, consultar a expertos, a personas ligadas a la investigación como testigos, víctimas o protagonistas de los hechos que se indagan; asimismo, documentos relacionados con el asunto, ya sean de carácter hemerográfico, jurídico u oficiales.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> G. Reyes, *op cit*.

<sup>27</sup> *Ibidem*.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El periodismo de investigación cada día se vuelve más indispensable, sobre todo ahora que las nuevas tecnologías, como el Internet, están llegando paulatinamente a un número mayor de individuos. En especial la prensa escrita se está viendo rebasada en su labor de informar; cuando la gente tiene acceso a medios cibernéticos, puede enterarse de los sucesos a pocas horas e incluso minutos, de llevarse a cabo éstos.

Para el periodista español Miguel Bastenier, el acceso a los diarios por Internet augura un futuro negro para las publicaciones periódicas y señala que no se puede asegurar que en 25 años sigan existiendo periodistas de papel (por lo menos en Europa y Estados Unidos), si éstos no se abocan al trabajo de investigación.<sup>29</sup>

En el caso de los países latinoamericanos, el desarrollo y el acceso a las nuevas tecnologías es más lento, pero siguen su curso inexorable hacia nosotros, no hay que perder de vista los dichos de Bastenier en cuanto a lo que sucede en Europa y Estados Unidos, porque esa realidad tarde o temprano nos alcanzará. Además, como señala Leonard Ray Teel, un buen trabajo periodístico es cuando éste se sustenta en la investigación.<sup>29</sup>

Un ejemplo de lo que es el trabajo de escudriñamiento en el periodismo nos lo da Anabel Hernández, reportera del periódico *Milenio Diario* y ganadora del Premio Nacional de Periodismo 2002, ella explica que durante una entrevista en Los Pinos, al observar la residencia Miguel Alemán (lugar donde comúnmente habitaban los presidentes de la República) notó que estaba desmantelada, inmediatamente se dio a la tarea de investigar los costos de remodelación de ese inmueble, sin embargo, le fue negada una entrevista con el entonces administrador de Presidencia, Carlos Rojas.

La reportera no cesó en su empeño de conocer esos datos y decidió consultar el Presupuesto de Egresos para el año 2001, el cual especificaba que todas las erogaciones del gobierno federal debían registrarse en Internet. Después de muchos intentos la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo (Secodam) le informa que esos datos se suben a la página web denominada Compranet. Al explorar las compras de la Presidencia, encontró información del menaje y las remodelaciones.

Esta investigación arrojó que la Presidencia de la República gastaba cuatro mil pesos para la compra de toallas, así como otros artículos a precios escandalosos. Todos los medios de comunicación tanto impresos como electrónicos retomaron este caso, al que se le conoció como el *toallagate*.

Por esta investigación Anabel Hernández obtuvo el Premio Nacional de Periodismo, en la categoría de Noticia.<sup>30</sup>

Un reportero no debe conformarse con pasar las notas del día, con acudir a la conferencia de prensa, realizar la entrevista de cajón y nada más; un buen periodista es aquel que investiga, que va más allá de la simple declaración banquetera y que retoma la información de un boletín de prensa para hacer una indagación a fondo de los hechos.

<sup>28</sup> M. Mejía, *op. cit.*, p. 70.

<sup>29</sup> L. Teel Ray, *Sala de Redacción*, p. 69.

<sup>30</sup> I. Pérez Ocaña, "*Estaba desesperada por conseguir la información que me habría sido negada*", *Milenio Diario*, Sección Tendencias, México, D.F., 22 de abril de 2002, p. 40.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Juan Antonio Zúñiga, quien se ha desempeñado como reportero en la revista *Proceso* y en los diarios *El Financiero*, *Unomásuno* y *El Universal*, asienta:

"El periodista tiene la responsabilidad de informar de manera completa. De ahí la importancia de la investigación, hay que comprobar que los datos que se han recibido son verídicos, entrevistar a todos los actores, confirmar la validez de la información".

Cada día el periodismo de investigación es más importante, sobre todo en los medios impresos. Los lectores ya no se conforman con repasar la información que un día anterior escucharon por la radio y vieron en la televisión. Buscan elementos nuevos que les permita estar mejor informados. No se debe perder de vista que el periodismo es investigación por antonomasia. Hay muchos matices en la información que no son abordados lo suficientemente, el reportero debe hacerlo, escudriñar esos hechos que no son claros o que alguna persona o institución no quiere que se conozcan, sólo así el reportero cumplirá cabalmente con su función: informar.



### **1. 5 El arte de oír y observar**

Sin duda, el estar siempre alerta y observar representan dos de las principales habilidades que deberá tener quien se precie de ser un buen reportero y, que con el paso del tiempo, desarrollará hasta convertirlas en dos de sus principales armas para el reporte.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Juan Antonio Zúñiga, pondera el papel de los cinco sentidos al considerarlos

"una parte fundamental en mi trabajo, porque a través de ellos es como uno obtiene la experiencia de las cosas y sobre todo son el medio para desarrollar algo que se pierde con el predominio de los conceptos y de la lógica, que es la percepción y la imaginación.

"Sin imaginación no hay reportero. Lo que mis ojos ven y oídos escuchan, son un primer contacto con eso que nosotros llamamos realidad, pero hay otra realidad que es la serie de experiencias, conocimientos y lo que llamamos oficio; es decir, ir desarrollando la capacidad de ver periodísticamente, o sea tratar de ubicar los elementos, los actores que pueden parecer intrascendentes, pero que son claves para determinar algunas cosas que actúan de manera simultánea al momento de elaborar la información convertida en noticia, tanto la inteligencia, o sea la parte conceptual como la parte perceptiva o la imaginación".

Los ojos y oídos del reportero en el ejercicio periodístico son como el fusil para un guerrillero en pleno combate o, como dice Gustavo Castillo, "sin ellos. (los sentidos) sería como querer jugar futbol sin piernas, manos y cabeza".

Para Vicente Leñero y Carlos Marín "lo que ve y escucha (el reportero) nunca es incidental si se tiene agudeza para percibir la nota".<sup>31</sup>

En cuanto a la perspicacia auditiva, los mismos autores afirman que ésta "asegura la identificación de elementos importantes que, por ejemplo, son irrepetibles en algunas entrevistas, bien por el carácter de los personajes o por la fugacidad de la oportunidad periodística".<sup>32</sup>

No obstante, Matilde Pérez, que fue alumna de Manuel Buendía en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, reconoce que a veces los reporteros no ponen la suficiente atención a su interlocutor, quizá por cansancio, aburrimiento, o desinterés en lo que se está diciendo. Esto provoca que se malinforme a los lectores, ya que el periodista no comprende cabalmente lo que está dando a conocer.

A continuación una anécdota de cómo es que el reportero debe estar siempre atento, vigilante, con la única finalidad de obtener una noticia, o más aún, ganar la primicia o nota exclusiva:

"En 1963, el presidente John F. Kennedy viajó a Dallas, Texas. En la Caravana viajaban cuatro reporteros y un asistente del mandatario en una limosina de la Casa Blanca, equipada con un teléfono de radio, cuando de pronto se escucharon varios disparos. Merriman Smith, de la agencia UPI, que se encontraba en el asiento del frente, entre el chofer y el asistente, agarró el teléfono del piso y llamó a la oficina de UPI en Dallas para informar que se habían disparado tiros sobre la caravana. En el asiento de atrás, Jack Bell de la agencia AP, le exigió que le diera el teléfono para informar a su oficina, pero Smith se negó. Bell empezó a saltar hacia el asiento frontal mientras golpeaba a

<sup>31</sup> V. Leñero y C. Marín, *op. cit.*, p. 27

<sup>32</sup> *Ibidem*.

Smith, quien se metió debajo del tablero para continuar con su comunicación. Casi cinco minutos después, al llegar al hospital, Smith le dejó el teléfono a Bell, pero ya era demasiado tarde: había perdido la información."<sup>33</sup>

La anécdota anterior nos muestra claramente que la capacidad de observación de Smith le permitió saber inmediatamente donde estaba el teléfono, para así apoderarse rápidamente de él. Ambos reporteros (Smith y Bell) escucharon al mismo tiempo los disparos, pero sólo uno de los dos sabía exactamente donde se encontraba el aparato.

Otro ejemplo es el relatado por Jesús Aranda:

"Cuando asesinaron a Luis Donaldo Colosio, candidato del PRI a la Presidencia en 1994, la gran mayoría de las fotos que se publicaron al día siguiente fueron tomadas por reporteros gráficos de un periódico de San Diego, a pesar de que había un gran número de ellos, tanto de medios nacionales como internacionales. Esto se debió a que la mayoría, en vez de tomar fotografías, se preocupó más por lo que había pasado, es decir, trataban de entender lo que estaba ocurriendo, ¿qué le había sucedido al candidato?, o se preocuparon por capturar al agresor, mientras que los fotógrafos estadounidenses no dejaron de sacar placas de los hechos. Para ellos la nota ahí estaba".

En la opinión del periodista Raymundo Riva Palacio, "no todas las observaciones se escriben en la libreta de notas, pero todas quedan registradas en la memoria, como los sentimientos y los pensamientos, que juntos comprenden lo que generalmente se conoce como 'experiencia'".<sup>34</sup> Y agrega:

"Un periodista no se da cuenta de lo que ha asimilado hasta que, en un momento determinado, mientras transmite sus ideas a las manos, va apareciendo un inventario de datos, puntos de referencia, de conocimiento pues, que le dan cuerpo y sustancia a un texto".<sup>35</sup>

El reportero siempre debe estar alerta sobre lo que ve y escucha, el desarrollo de estos sentidos es fundamental para que su labor sea más completa. Es muy importante que el periodista observe las reacciones de los personajes que entrevista ante determinadas preguntas y escuchar con atención cada una de sus palabras.

Jesús Aranda, quien realizó parte de sus estudios de Periodismo en la ex Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas (URSS), precisa:

"Algunas ocasiones he interrogado a jueces, magistrados o ministros sobre asuntos que yo sé de antemano no pueden responder oficialmente; sin embargo, con sus gestos y actitudes, que les provoca mis preguntas, expresan lo que no me podían decir con palabras".

<sup>33</sup> R. Riva Palacio, *op. cit.*, p. 33

<sup>34</sup> *Ibidem.*, p. 46

<sup>35</sup> *Ibidem.*

Por otra parte, el informador debe observar minuciosamente los lugares donde se encuentra, la gente que lo rodea, el ambiente del lugar y estar atento a todo lo que se dice, eso le proporcionará los elementos para realizar, por ejemplo, una excelente crónica.

La siguiente anécdota de Juan Antonio Zúñiga nos da una visión más clara de cómo el reportero debe emplear sus sentidos:

"En una ocasión secuestraron a un empresario y al día siguiente me mandaron para ver qué pasaba, cómo había estado. Lo primero que hice fue situarme en el lugar donde se llevó a cabo el secuestro y observar, ¿de qué me percate?. Noté que había un señor de los que cuidan y lavan los carros. Ese tipo de personajes suele ser invisible a la mirada incluso de la propia policía, sin embargo, ese sujeto tiene información. Lo que pasa es que nadie le ha preguntado, o posiblemente por temor a haber sido testigo pues no quiere nada que ver con la policía, por lo que se evadió en el momento, pero la información él la tiene.

"Me acerqué, platicué con él sobre muchas cosas, ganándome su confianza. Una vez que obtuve de su parte una descripción de lo sucedido, entonces le revelé que era periodista, y le pedí autorización para poder usar su nombre o para no usarlo. Prefirió que no lo usara.



"Después seguí observando y me di cuenta que a menos de 30 metros cruzando una calzada había un restaurante. Era factible que los trabajadores de ese lugar pudieran haber presenciado el hecho. Así fue, platicué con algunos de ellos y no solamente confirmaron lo que ya me había comentado el *cuidacoches*, sino que agregaron información nueva.

"Reflexioné sobre la importancia de las horas y de los minutos. La información que ya se había publicado sobre el secuestro tenía

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

diferencias de minutos, y parecía que la nota era la misma, aparecían iguales, no obstante la diferencia de minutos a mí me dio la posibilidad de poder ubicar a un trabajador telefonista que en el momento en que se llevó a cabo el secuestro estaba reparando un poste.

"Los secuestradores nunca lo vieron. Eso me llevó a Teléfonos de México (Telmex) y a su sindicato para ubicar exactamente que empleado se encontraba a esa hora en la dirección del percañe.

"La versión del teletonista, --quien también pidió ocultar su identidad--, me permitió reconstruir y dar elementos que, según lo que me informaron mucho tiempo después, (ya resuelto el secuestro), habían sido determinantes para que soltaran al prisionero.

"De no haber contado con la agudeza que se desarrolla con el ejercicio de observar, de escuchar, pero sobre todo de imaginar, esa información habría sido irrelevante, habría sido un secuestro más y se hubiera convertido en número, que es lo peor que le puede suceder a un reportero".

Ser un buen observador y saber escuchar son dos de los elementos torales en el ejercicio de esta profesión, gran parte de la labor de un reportero se basa en el empleo de estos sentidos, usarlos de manera correcta es indispensable para no dar al público información errónea o distorsionada de lo que sucede en realidad.

## 1. 6 La ética al informar

A lo largo de muchos años los medios de información en México ofrecieron a los lectores un país distinto a la realidad violando con ello la ética profesional.

En los años 70, desde el *Excélsior* de Julio Scherer a la fecha, han existido transformaciones en el periodismo mexicano que ha puesto la mirada en una sociedad más demandante de información.

Elena Gallegos, reportera de *La Jornada*, sostiene:

"En México predomina todavía una cultura de la ocultación (de la información), sobre todo en las esferas oficiales y en las élites partidistas. Estas tienen la idea de que la sociedad es todavía menor de edad, y por ende no pueden ventilarse abiertamente los procesos de negociación".<sup>36</sup>

La salida del grupo de Julio Scherer de *Excélsior* indujo a la creación de otros periódicos que mejoraron la oferta informativa y estimularon una ética que les debemos a esas generaciones de periodistas. La revista *Proceso* fue la reacción natural ante la intolerancia del poder para asimilar el periodismo plural que intentó *Excélsior*. *Proceso* ejerció un periodismo de oposición, crítico.

<sup>36</sup> "De repente, nos dimos cuenta que el escándalo vendía". entrevista con Elena Gallegos, reportera de *La Jornada*. <http://fundacionbuendia.org.mx>.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Ello se reflejó en el periodismo que esta publicación junto con *La Jornada* ejerció desde el primero de enero de 1994 cuando surgió la guerrilla en Chiapas, acontecimiento que puso a los medios de información al desnudo, dejando ver sus deficiencias y vicios. Días después del levantamiento zapatista, el periodista Emilio Fuego escribía:

"Así como los indígenas han puesto contra la pared a todo un sistema de gobierno, también han logrado que la prensa por su ética, o por sus vicios, quede en evidencia. Ahora el país sabe también qué tipo de prensa tiene, por eso busca referencias confiables para informarse, mira con recelo a ciertas publicaciones y a casi toda la televisión.

"Ya no todas las versiones que corren por la calle se sustentan en 'lo que dijo Jacobo'. La realidad no está programada en ningún canal de televisión y por lo tanto esas voces que todos los días se meten hasta la cocina son altamente sospechosas. No es cierto que una mentira mil veces repetida se convierta en verdad. Cualquiera persona, por sentido común, coteja lo que le dicen con lo que verdaderamente pasa y por eso mucha gente va llegando a la conclusión de que la televisión habla de un país inexistente, o por lo menos habitado por unos cuantos".<sup>37</sup>

En el ejercicio diario de su labor, el reportero se enfrentará a dilemas como: conflictos de interés, respeto a las fuentes anónimas, invasión de la privacidad, prebendas, robo de documentos, sin embargo la misión del periodista no deberá ser otra que la de proveer información a la sociedad, para que pueda ayudarlo a tomar mejores decisiones.

Juan Antonio Zúñiga describe algunas de las formas como han intentado condicionar y por ende restringir su trabajo:

"Se ha dado de dos maneras: una sutil, con invitaciones, regalitos, un telegrama en mi cumpleaños, una invitación a comer con el secretario famoso y multimillonario. Cuando un funcionario que no conocías, mas que por las noticias o en fotografías, te invita a comer, acompañado de un trío e intenta obsequiarte un Rolex, dices quihúbole, qué pasó, ¿por qué me está haciendo este regalo si no nos conocemos?. Pero eso se anula fácilmente, sin insultar ni ofenderse porque traten de hacerte un obsequio condicionador. Como la relación es de dos, si uno está firme y seguro, le expones a la otra parte tus razones y le dices que te está haciendo un obsequio que en ese contexto es un condicionamiento. Mejor, si quiere que iniciemos una amistad, hagámselo, pero iniciémosla sin obsequios, y ya veremos, que el tiempo diga si se crea una relación de amistad. Entretanto usted es un funcionario y yo un periodista, usted tiene algo que informar y yo soy un representante de los que no saben. La otra es la amenaza directa, donde te dicen si tú das a conocer esto atente a las consecuencias. Lo valoras con frialdad y seriedad."

<sup>37</sup> E. Fuego, "Los medios de comunicación participan también en esta guerra". El Financiero, sección Cultura. México, D.F., 9 de febrero de 1994, p. 60.

Zúñiga reconoce que ha habido ocasiones en las que ha publicado información a pesar de amenazas y en otras ha tenido que callar, porque la advertencia y la presión iban a ser muy superiores a sus fuerzas para sostener lo que había dicho.

En tanto, Gustavo Castillo piensa que si en algún momento llegara a aceptar dinero de un narcotraficante a cambio de no hablar de él, se comprometería demasiado, al grado de poner en riesgo su vida. Por eso, dice, es importante saber qué terrenos se están pisando.

Para la Sociedad de Periodistas Profesionales de Estados Unidos "los periodistas deben estar libres de obligación hacia cualquier interés distinto del derecho de la gente a estar informada".<sup>38</sup>

Por ello, es responsabilidad del reportero decir la verdad, escribir en forma precisa y objetiva, evitar la distorsión de los hechos y eludir la parcialidad. "La única función válida en el periodismo es informar, descifrar los códigos de comunicación que no son accesibles a la mayor parte de la sociedad, y darle las herramientas y los conocimientos para poder comprender mejor los hechos y las acciones".<sup>39</sup>

De ningún modo podrá aceptar prebendas, no debe aceptar nada de valor. Asimismo, los reporteros deben evitar el partidismo o afiliaciones.

"Un periodista es un ser político, pero ello no significa que deba hacer política. La militancia lleva implícito el aliarse con una de las partes beligerantes en las técnicas de reportear y redactar: los prejuicios quitan claridad a los juicios: todo esto combinado le resta credibilidad al trabajo del reportero. Credibilidad es lo más difícil de construir, y lo más fácil de perder".<sup>40</sup>

Tres de los más grandes periodistas confieren a la ética un valor muy elevado y se desprende de sus puntos de vista sobre el tema la idea de que el reportero sin ética, no es un reportero pleno.

Julio Scherer García afirma:

"El periodismo perdería su sentido si no recorriera los oscuros laberintos del poder, ahí donde se discute del hambre sin sentirla, la enfermedad sin padecerla, la ignorancia sin conocerla, la muerte prematura como una lánguida tristeza y la depravación como un tóxico en la sangre de los desencantados".<sup>41</sup>

En tanto, Ryszard Kapuscinsky opina que

"el periodista debe de ser un hombre abierto a otros hombres, a otras razones y a otras culturas, tolerante y humanitario. No debería de haber sitio en los medios para las personas que los

<sup>38</sup> C. Fernández, "*Una brújula ética para los reporteros mexicanos*", en <http://fundacionbuendia.org.mx>.

<sup>39</sup> R. Riva Palacio, *op. cit.*, p. 30.

<sup>40</sup> *Ibidem*.

<sup>41</sup> D. Carrizales, "*Scherer: el periodismo perdería su sentido si no recorriera los oscuros laberintos del poder*", La Jornada, Sección Política, México, D.F., 4 de abril de 2002, p. 17.

utilizan para sembrar el odio y la hostilidad, y para hacer propaganda. El problema de nuestra profesión es más bien ético".<sup>42</sup>

#### A mediados de 1982 Manuel Buendía reflexionaba:

"El periodismo es una de las profesiones más exigentes de la sociedad moderna. Nadie debería permitirse 'jugar al periodista' porque hace un daño en diversas escalas a la comunidad. Esta no es una tarea que admita inconstancias ni actitudes caprichosas. Se trata en verdad de una forja que pone a prueba a veces la clase de reservas espirituales que tiene el individuo".<sup>43</sup>

Debido a que el comportamiento ético en el periodismo no puede ser legislado, "los periodistas como individuos y como profesionales, tienen que definir su ética propia para poder ser más competitivos y tener una posición más sólida cuando lleven a cabo su quehacer tradicional de investigar y difundir información", explica Claudia Fernández, reportera de asuntos especiales de *El Universal*.<sup>44</sup>

"No creo en códigos de ética. No porque pongas en un papel un decálogo de buenas intenciones ya vas a ser mejor o peor. Eso depende de la formación de cada uno", expone Jesús Aranda, reportero que en ocasiones hace suplencias en la Coordinación de Información del diario *La Jornada*.

El periodista Raymundo Riva Palacio señala:

"Por desgracia, la ética periodística es un concepto que, en la práctica, es casi nulo en el contexto nacional. Tampoco existe el concepto de 'conflicto de interés', cuya ausencia sólo distorsiona y vicia enormemente al periodismo mexicano".<sup>45</sup>

Todo informador debe ser una persona ética y no dejarse llevar por los intereses de determinados grupos a cambio de prebendas. Los bajos salarios en el periodismo no son justificante para que se corrompa.

Aunque Jesús Aranda no lo cree así:

"Si un reportero de *El Sol de México* forma parte de la nómina de la Cámara de Diputados, tendría una justificable en cuanto al sueldo, pero si tú me dices que uno de *La Jornada* recibe, ahí si yo no lo admitiría, y no porque el periódico se dé golpes de santo, sino porque es un medio que te da un salario decente para no caer en eso".

No hay que olvidar que ante todo el ejercicio periodístico es la responsabilidad de informar a la sociedad veraz y objetivamente, para que ésta

<sup>42</sup> C. Rosell Rubio, "*No me gusta lo superficial en mi profesión*", Periódico Reforma, Sección, Cultura, México, D.F., 20 de julio de 1996, p. 15 "C".

<sup>43</sup> M. Buendía, *Ejercicio periodístico*, Editorial Océano-FMBAC, México, 1985, citado en <http://www.fundacionbuendia.org.mx>.

<sup>44</sup> C. Fernández, *op. cit.*

<sup>45</sup> R. Riva Palacio, *op. cit.*, pp. 111-112.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

tenga los elementos suficientes de juicio y pueda comprender lo que acontece a su alrededor.

### 1. 6. 1 Los chayos

No obstante, la ética en el periodismo es muy poco practicada, ya que muchas veces los grupos en el poder buscan, a través del llamado "chayo", inducir al reportero para que informe de la manera que más conviene a sus intereses, y por desgracia, son muchos los informadores que no resisten la tentación de obtener dinero y/o acceder a una posición profesional privilegiada sin esfuerzo. Aunque al aspirante a reportero se le debe inculcar la ética periodística, dependerá sólo de él, ya en el desempeño de su trabajo, decidir qué camino tomar: si opta por ser un reportero honesto en el ejercicio de su profesión o, por el contrario, corromperse ante el mejor postor.

La práctica de los "chayos" se ejerce en la actualidad de un modo más sutil, según Jesús Aranda, quien al respecto evoca:

"En años anteriores había como un acuerdo de editores y gobierno: los primeros de pagar malos salarios y el segundo de complementar de alguna manera esos salarios. El punto más débil de la cadena y al que más se satanizó fue a los reporteros, siendo que los grandes chayos eran para los jefes de redacción o información".

Idea que comparte Matilde Pérez, quien menciona que durante muchos años los gobiernos priistas abusaron de la práctica del "chayo". Como los medios pagaban sueldos bajos a través del "chayo" mantenían en línea a los reporteros. "Carajo, si te dan aquí mil pesos mensuales y te ofrecen tres mil pesos de chayo mensualmente ¿quién tiene la culpa?, pues los medios".

Para Jesús Aranda, --quien antes de ingresar a *La Jornada* laboró en *El Heraldo* y *El Sol de México*--, el asunto de los "chayos" es una cuestión personal y "el reportero está en su derecho de recibirlo o no, pero no se debe señalar a quien lo acepta, no pueden darse baños de pureza y decir que todos los que reciben son malos o corruptos. (y como yo no lo recibo) soy decente."

Matilde Pérez, quien se inició como reportera en el periódico *El Día*, rememora que fue Roberto Madrazo, actual presidente del Partido Revolucionario Institucional (PRI), quien le ofreció por primera vez un chayo, cuando éste era delegado en la Magdalena Contreras.

"Siempre lo acompañaba a sus giras, entonces, un día me ofreció dinero, según él como un reconocimiento a mi labor, yo le contesté: no, regálame lo que se te hinche la gana, búscate otra forma de chayo, pero de menos insolencia, por favor, con más elegancia".

Continúa:

"También me ofrecieron dinero en la delegación Cuauhtémoc. Las famosas listas, en las que hay una relación de los reporteros que

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

cubren la fuente y te asignan una cantidad específica cada mes, y si tu no lo aceptas, te dicen: 'pues si no quieres, no importa, de todos modos tu estás en la lista y te palomeo. Tú decides si lo tomas o no, pero aquí te lo acumulo, eh.' Pero llegaba a tanto su cinismo, que pasado un tiempo me decían: 'oye, ya tienes ahí acumulados tres meses... oye ya tienes ahí acumulados cinco meses'.

"En otra ocasión —prosigue la periodista— la Confederación Nacional Campesina (CNC) me invitó a cubrir a Cuba a cubrir un evento del CAP, realmente el aspecto informativo no era muy importante, era un ofrecimiento a ir a ese país con los gastos pagados, así que pedí permiso al periódico para ir y me lo concedieron; ya estando allá, la jefa de prensa me dice: fíjate que la licenciada le está dando a los reporteros que vinieron 200 dólares para sus gastos... a lo que le respondí: sabes qué, en lugar de darme 200 dólares, porque no mejor me invitas a comer a un buen restaurante o a presenciar un buen espectáculo, prefiero una invitación de este tipo a que me des dinero".

Cuenta que la última vez que le ofrecieron un chayo fue con Beatriz Paredes, en aquel entonces dirigente de la Confederación Nacional Campesina (CNC).

"Su jefe de prensa me llamó y me dijo que Paredes quería repartir entre algunos reporteros el dinero que el Congreso Agrario Permanente (CAP) le daba a todos los que terminaban su periodo al frente de la central campesina, a lo que respondí: dile a la licenciada que muchas gracias, que se lo agradezco muchísimo, pero que ya sabe cuál es mi posición al respecto; si ella quiere hacerme otro tipo de regalo, encantada, y si no, no hay problema, no es obligatorio, a lo que me replicó la jefa de prensa: 'pero esto te va a ayudar...', efectivamente —le dije— todos tenemos problemas económicos, pero acaso tu me vas a dar mensualmente la cantidad que hoy me estás ofreciendo".

Por su parte, Juan Antonio Zúñiga platica su experiencia cuando trabajaba en *Proceso*, allá por el año de 1982:

"Realicé una investigación sobre la cartera vencida del banco SOMEX, los reportajes se fueron publicando conforme llevaba a cabo la indagación. Uno de esos días la gente de prensa de SOMEX me hizo una invitación a cenar, pasaron por mí a la revista en limosina y me llevaron a un restaurante que por su apariencia debía de ser muy caro, allí me sugirieron sutilmente que dejara de publicar sobre ese banco, ya que era muy importante para el gobierno, les respondí que lo consultaría con el semanario.

"Y así lo hice. La respuesta que recibí de los directivos de *Proceso* fue: "Rómpeles la madre, chingátelos". Debo confesar que me dio un poco de miedo, pero no podía decirles que no, así que seguí investigando. Luego, a través de una llamada anónima tuve acceso a información y documentos que involucraban a la esposa del entonces presidente de México, José López Portillo, como una de las tantas personas (entre periodistas y políticos) que habían pedido prestamos a SOMEX, los cuales no habían saldado y que nunca se iban a pagar.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"Al día siguiente de que se publicó esa información el director del banco pidió una reunión conmigo. Su primera reacción al verme fue golpear su escritorio diciendo, 'ésta es chingaderas, es usted un traidor a la patria'. Lo único que atiné a hacer fue darme media vuelta y salir de su oficina.

"Yo quería dar por terminada esa investigación, pero la revista me pidió que continuara y me comisionaron para indagar sobre la relación de SOMEX con una petroquímica en Altamira, Tamaulipas y lo hice, pero una vez publicado ese trabajo, le dije al jefe de información de *Proceso* que era lo último que hacía en cuanto a ese caso. Mi decisión no les gustó, pero preferí eso a ponerme en una situación de riesgo después de las amenazas veladas que recibí.

"Algo diferente me sucedió -sigue el reportero- cuando estuve en Chiapas. Trabajando ya para *La Jornada*, publiqué notas sobre los campamentos y posiciones militares. Era una información que ponía en riesgo mi integridad física en esa entidad, por lo que la dirección del periódico decidió que regresara al Distrito Federal. "Nunca hablamos de las razones por las cuales se tomó esa determinación, pero entendí que era una situación delicada, ya habíamos llegado al límite de la información, tocando aspectos de ubicación militar; no sólo yo estaba en riesgo sino también mis fuentes, por eso cuando me dan la orden de regresar a la ciudad de México me sentí reconfortado".

Otra historia es la de **Ciro Pérez**, quien recuerda:

"En una ocasión unos narcotraficantes me citaron en un hotel, porque supuestamente me iban a proporcionar información sobre un comandante que estaba acusado de haber asesinado a un compañero suyo. Con el afán de ser equitativo y dar a conocer las versiones de las partes involucradas fui a ese hotel, ahí me encontré que en la reunión además de los narcos, estaban también siete comandantes de la Procuraduría General de la República. Me habían citado para abogar por la inocencia de uno de los narcotraficantes, que era buscado por las autoridades, y me ofrecieron 10 mil pesos por nota publicada si apoyaba esa versión. Esto más que ponerte a prueba, te asusta, porque, evidentemente, no lo aceptas, pero te sientes amenazado de alguna manera, te preocupa, te da miedo".

Tres reporteros de *La Jornada* resumen a continuación sus primordiales valores y principios éticos en la práctica reporteril:

**Jesús Aranda:** "Hay que tratar de ser objetivo aun cuando haya línea en el periódico, y no autocensurarse, que es lo que pasa muchas veces".

**Gustavo Castillo:** "El respeto a las fuentes y la objetividad en la información".

Y **Juan Antonio Zúñiga:**

"No me permito mentir en el periodismo, como tampoco me permito pensar que yo tengo la verdad absoluta, prefiero dudar. Sobre las dádivas yo lo dejo a criterio de cada periodista. Trato de no erigirme ni en fiscal ni juez de la sociedad y de las acciones de

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

mis compañeros. Cada quien es responsable de su existencia, de la manera de matar las moscas y de hacer las cosas”.

### 1. 6. 2 No al Premio Nacional de Periodismo

Hermann Bellinghussen, enviado permanente de *La Jornada* en la zona de conflicto de Chiapas, platica los motivos que lo llevaron a rechazar el Premio Nacional de Periodismo el 6 de junio de 1995, en la categoría de reportaje:

“Cuando los directivos del diario me notificaron que estaba propuesto para el Premio Nacional de Periodismo (PNP), expresé mi agradecimiento, pero también mi desacuerdo. No te preocupes, me dijeron. No te lo van a dar a ti. En ese tiempo, como ahora, pasaba buena parte del tiempo en Chiapas, así que viajé, y olvidé. Pasó un tiempo. Semanas, meses. Un día, de paso por el Distrito Federal, me notificaron en el diario que me habían concedido el PNP y me estaban buscando de la Secretaría de Gobernación, en ese entonces a pocas cuadras de *La Jornada*. No buscaron mucho, pues no me encontraron, siendo que esa noche sólo estuve en el periódico y en mi casa. El premio nunca había sido concedido a nadie que no expresara su aceptación, pero en mi caso hicieron una excepción.

“De inmediato supe que no quería el premio, pero no sabía cómo rechazarlo. Por emplear una expresión futbolística, sentí que me daban un pase a gol, y sólo tenía que decidir cómo chutaría. Lo primero que se me ocurrió, claro, fue huir. El mismo día que el presidente Zedillo haría entrega del PNP se iniciaba una nueva ronda de los Diálogos de San Andrés. De manera que huí hacia adelante y me marché a San Cristóbal de las Casas. Me bastaba ver a las comunidades invadidas a traición por el Ejército del Gobierno federal para comprender que el PNP resultaría una especie de maniobra legitimadora del presidente.

“Seguía sin resolver cómo chutar ese gol. ¿Presentarme en la ceremonia de premiación y hacer un numerito: un discurso inesperado, un cartel de protesta, romper el cheque, donarlo a una comunidad? Soy malo para las performances, y me repugnaba tener enfrente a ese presidente. Me horrorizaron la eventual foto, el cheque, las explicaciones, etc. Me fui por lo fácil: permanecí en Chiapas, envié por fax a *La Jornada* mi carta de rechazo y me presenté a trabajar en San Andrés como si nada.

“Inevitablemente, di la nota. Lo atenué lo más posible. No obstante, esa mañana los noticieros nacionales abrieron con la noticia de mi rechazo. Y en San Andrés varios colegas de diversos medios me querían entrevistar. Sólo caí con *Proceso*; pudo ser peor. “Y procuré dejar pasar el episodio con serenidad. Mucho tiempo después me enteré que otro de los premiados en esa ocasión, un monero de *El Financiero*, aseguraba a los cuatro vientos saber de buena fuente que de todos modos cobré mi cheque en Gobernación. Eso me hizo pensar que alguien aprovechó para quedarse con ese dinero, creo que 40 mil pesos. Sinceramente, nunca conocí el monto.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"No pensé entonces en términos de ética. Sencillamente, no tuve ganas ni motivos para aceptar la distinción, que sin embargo agradece, como tal, al jurado, en el cual figuraban varios colegas a quienes respetaba y estimaba. Su reconocimiento sí valía para mí. "Comprendí que mi gesto sirvió como denuncia. Ese premio siempre me pareció limitado, siendo que lo concedía el gobierno como muestra de su respeto a la libertad de expresión. Los zedillistas eligieron mal. No estaban premiando mi trabajo. La misma mano que arrebató a los pobladores de Guadalupe Tepeyac de su pueblo, y saqueó Prado Pacayal, San José y otras comunidades, ¿me premiaba por documentar su violencia, su traición a la negociación política? Miles de familias indígenas estaban pagando las consecuencias. Las siguen pagando. El gobierno quería darse un ligero baño de pureza, o quizá ni eso: sólo seguía su inercia. Qué más da, nadie rechaza el premio y esas cosas".

Con su actitud (declinación del premio), Bellinghausen demostró un claro compromiso de servicio a los demás y mostró la congruencia de su conducta.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1.7 El Área de Información General de La Jornada

La redacción de Información General es, sin duda, la columna vertebral del periódico *La Jornada*.

En esta área se cubren los sectores de más peso del diario<sup>46</sup>: Presidencia, Educativo, Universitario, Asistencial, Ecológico, Sedesol y DIF, Religioso, Aeropuerto, Diplomático, Obrero, Agrario y Agropecuario, Derechos humanos, Fuerzas Armadas y Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Procuraduría General de la República (PGR), Juzgados Federales, Contraloría, Seguridad Pública, Partidos Políticos (PRD, PRI, PAN y otros partidos), Congreso de la Unión (Cámara de Diputados y Senado de la República), Gobernación, Instituto Federal Electoral (IFE) y Tribunales Electorales.

Lo "fuerte", como suele decir la coordinadora de Información General, Elena Gallegos, se produce frecuentemente en el área a su cargo.

Quienes realizamos el presente reportaje lo sabemos, pues hemos vivido en esta redacción hechos noticiosos que quedarán en los anales de la historia por su trascendencia, algunos ejemplos son los siguientes: el triunfo de Vicente Fox en las elecciones del año 2000 y por ende el fin del régimen priísta de más de 70 años; la Caravana Zapatista, que partió de Chiapas, recorrió varios estados del país y concluyó en la ciudad de México; la muerte del profesor Carlos Hank González, el desvío de fondos del sindicato de Petróleos Mexicanos a la campaña del candidato priísta a la Presidencia de la República, Francisco Labastida; la erupción del Popocatepéll, el asesinato de la defensora de derechos humanos, Digna Ochoa, el deterioro de las relaciones diplomáticas entre México y Cuba, los informes presidenciales, la detención de los peces grandes del narcotráfico, acontecimientos con los que la redacción en cuestión se agita, se activa. Presiona y pone a trabajar a quienes la integran. Noticias de este tipo surgen cuando uno menos se lo espera, nacen y es tal su impacto, que deviene una cascada de reacciones de todos los sectores que conforman la sociedad.

Para una redacción no hay semana inglesa, no existen días de descanso, la noticia puede hacer presencia en cualquier instante...

En el área de información general trabajan 26 reporteros, una coordinadora de información y seis auxiliares de redacción, aunque cada uno tiene una función diferente, es una labor de equipo; si faltara alguno de los tres elementos, el engranaje se vería gravemente afectado. Veamos porqué:

El primero en llegar a la redacción es un auxiliar, quien monitorea los noticiarios de radio y televisión, así como las agencias. Claro que puede haber una noticia madrugadora.

A partir de esa hora los reporteros comienzan a llamar a la redacción para pedir su orden de trabajo, que no es otra cosa que las instrucciones por escrito de la coordinadora de información --elaboradas la noche anterior-- y los actos que tienen asignados, si es que los hay. (ver anexos)

<sup>46</sup> No hay que olvidar que *La Jornada* es un periódico que se especializa en la información política y social que ocurre en este país.

Entre las 9:00 y las 9:30 la coordinadora de información arriba a la redacción. Desde ese momento los reporteros que se comuniquen hablarán con ella personalmente.

Elena Gallegos realiza su labor diaria, su primera actividad consiste en leer los principales diarios. Para ella es importantísimo saber cómo salió el periódico en comparación con la competencia, percatarse de que no se haya ido una nota y que los encabezados del diario sean los mejores.

Una de las principales funciones del auxiliar de redacción es avisar inmediatamente a la coordinadora cuando surge algo "fuerte" o de último minuto y enseguida se le notifica al reportero que le corresponda cubrir dicha información.

Fuera del periódico, los reporteros se encuentran ya haciendo su labor, posiblemente estén en una conferencia, entrevista banquetera, marcha, seminario, desayunando con alguna fuente que les pueda dar una gran nota, tratando de concertar una entrevista exclusiva, consultando información hemerográfica para un reportaje o recibiendo alguna filtración.

Antes de las 13:20 horas los reporteros tienen que mandar su primer adelanto de información, lo cual hacen vía telefónica, los auxiliares toman el dictado y poco a poco se va conformando lo que se conoce como el *budget*, que no es otra cosa más que todos los adelantos de información de los reporteros. (ver anexos)

Ya listo, el adelanto se entrega a la coordinadora, quien inmediatamente lo lee, y prepara así la defensa de la información proveída por sus reporteros. Parte hacia la junta de evaluación en la que se reúnen los titulares de todas las áreas del periódico, encabezados por el coordinador general de edición, Josetxo Zaldúa.

Cabe destacar que en esta redacción se hacen dos adelantos de información, es decir, los reporteros envían en el segundo la información que no pudieron incluir en el primer *budget*. A las 17:00 se cierra el segundo adelanto. El proceso se repite, se toman los adelantos por teléfono, aunque ya para esa hora algunos reporteros empiezan a aparecer en la redacción y son ellos quienes directamente redactan su adelanto. (ver anexos)

Elena Gallegos parte a la segunda junta de evaluación del día y al salir de ésta ya se encuentra con una redacción poblada por la mayoría de los periodistas, salvo quienes tienen que cubrir actos muy tarde. La coordinadora da las instrucciones personalmente, les dice la forma en que se trabajarán las notas, de qué extensión serán, qué entrada es la mejor.

Pasadas las 17:00 los reporteros comienzan a escribir sus notas, algunos lo hacen en la redacción, otros las dictan por teléfono, los que pueden las envían por correo electrónico, herramienta sumamente eficaz por su velocidad. A partir de las 20:00 hacen su aparición los reporteros de guardia, ellos están para cubrir cualquier eventualidad de último momento, para realizar tareas que les indique la jefatura de información como: hacer fusión de notas, rastrear una determinada información, confirmar un rumor, revisar el obituario y los cables de las agencias nacionales e internacionales.

Aproximadamente a las 20:30 la coordinadora del área asigna sectores y órdenes de trabajo a los reporteros (conferencias de prensa, seminarios y presentaciones), estas asignaciones varían muchas veces por diferentes

circunstancias; por ejemplo, cada reportero tiene bajo su responsabilidad un sector, suele pasar que cubren uno o más porque la plantilla no está completa. Tal situación se puede dar debido a que han sido enviados a algún evento fuera de la ciudad o del país, solicitaron un permiso, tienen incapacidad o días económicos, aunque cabe destacar que cada uno de ellos es titular de un sector determinado

La coordinadora entrega al auxiliar el panorama e invitaciones ya asignados. (ver anexos) Y es en este momento donde concluye la jornada de la coordinadora de información. A partir de ahí, aproximadamente a las 21:30, los reporteros, --quienes para esta hora ya se han retirado de la redacción-- empiezan a solicitar su orden de trabajo, pero las instrucciones de la coordinadora se les proporcionarán hasta el otro día por la mañana. A las 12 de la noche el auxiliar de guardia y uno de los reporteros de guardia se retiran. El otro se quedará hasta que se cierre la edición. Esto es a grosso modo la rutina de la redacción de *La Jornada*, donde día con día se discute y se da formato a la información que todas las mañanas está disponible para el público lector.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPITULO 2

### Las fuentes informativas

En muchas ocasiones el reportero no es testigo directo de los hechos que informa, por una u otra razón no puede estar en el lugar donde suceden acontecimientos noticiosos; por tal motivo, debe recurrir a informantes que le permitan tener acceso a los datos necesarios para dar forma a una noticia, a ellos se les conoce como fuentes informativas.

Así, las fuentes son personas o instituciones (gubernamentales, empresariales o educativas) que "facilitan información que necesitan los medios para suministrar noticias"<sup>47</sup>. Estas revelaciones se pueden obtener a través de los contactos del periodista o por iniciativa de los mismos informantes, interesados en divulgar determinados datos.

Al respecto, Ciro Pérez indica que las fuentes se pueden agotar en determinados temas, pero no necesariamente en todos, es decir, su conocimiento sobre un tema puede haber sido explotado al máximo, pero al mismo tiempo puede tener conocimientos sólidos en otros asuntos.

El reportero estadounidense Leonard Ray Teel recomienda para obtener una noticia, usar como punto de partida a las fuentes, sin embargo, señala que es necesario comprobar que lo dicho por una persona sea veraz, consultando con otros informantes, por lo que se debe mantener una actitud escéptica si se piensa que los datos proporcionados no tienen fundamento.<sup>48</sup>

Cabe destacar que la calidad de la información que el periodista presenta a su medio y al lector depende en gran medida de su habilidad para conseguir informantes confiables.

De acuerdo con el reportero Gustavo Castillo, no hay que creer "a pie juntillas" todo lo dicho por una fuente, porque igual y "te puede estar, como se dice en términos periodísticos, ensartando, clavando o volando". El informador tiene la obligación de contrastar los datos que recibe con otros informantes. Por ejemplo, agrega Castillo, en el caso del *Pemexgate* (asunto en el que se hizo público un fraude a Petróleos Mexicanos (Pemex) por más de 1100 millones de pesos), "participaron cuatro reporteros, dos firmaron las notas, pero los otros dos ayudaron a corroborar datos, es decir, toda la información se cruzó con otras fuentes".

Castillo da otro ejemplo:

"Cuando me enteré de la muerte del narcotraficante Amado Carrillo, en 1997, en *La Jornada* dudaban de mi versión, pues era considerado un reportero novato. Ese día llamé a un hospital preguntando por una persona, cuyo nombre era uno de los *alias* que utilizaba Amado Carrillo. Ahí, pregunté qué había pasado con el paciente. Después me comuniqué a una funeraria, los interrogué sobre ese mismo sujeto y me dijeron a qué lugar habían trasladado el cuerpo. Con estos datos yo corroboré toda la información que yo

<sup>47</sup> M. de Fontcuberta Balaguer, *La Noticia: Pistas para Percibir el Mundo*, p. 58.

<sup>48</sup> R. Teel Leonard, *op. cit.*, p. 67.

tenía, desde el nombre que utilizaba Carrillo Fuentes, el nosocomio, el médico que había operado, hasta el lugar a dónde había ido a parar el cadáver.

"Poco después, en la radio se empezó a difundir la noticia y fue en ese momento cuando *La Jornada* verificó que los informes que yo había recabado eran fidedignos".

Así, el reportero cotejó los indicios que le habían proporcionado sus fuentes con información de personas cercanas al narcotraficante antes y después de su muerte.

Pero las fuentes no llegan solas, "hay que salir a buscarlas, y tras encontrarlas deben cultivarse, pulirse, respetarse y, sobre todo, protegerse", puntualiza Gustavo Castillo.

Raymundo Riva Palacio aconseja ser muy cuidadosos en la selección de una fuente informativa, ya que el periodista no puede engañar a su jefe y al público con "datos sin representatividad ni autoridad profesional"<sup>49</sup>. Por otra parte, se debe evitar consultas a informantes "sabelotodo", es decir, personajes que hablan de cualquier tema, muchas veces sin la autoridad necesaria para hacerlo, y en cambio recurrir a personas que por su vinculación con el tema investigado sean los aptos para hablar del mismo.

Según Gustavo Castillo

"hay veces que tus propias fuentes se cierran, no porque las hayas tratado mal o puesto en riesgo, simple y sencillamente porque son agotables, es decir, no puedo estar llamando siempre a la misma persona para preguntar sobre 30 diferentes asuntos. Creo que cada fuente tiene sus tiempos, su momento".

Jesús Aranda abunda en el tema al afirmar que

"las fuentes van perdiendo importancia de acuerdo a las circunstancias que las rodean, por ejemplo, si tu informante es un ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), pero en un momento dado deja ese puesto, la información que me pueda proporcionar pierde peso, tal vez su opinión sobre un asunto relacionado con su anterior actividad sea de interés, pero no va a ser lo mismo que cuando se desempeñaba en la Corte".

Castillo señala que algunas veces las fuentes son "presionadas por entes superiores", eso provoca que se pierdan. Como si fuera un acuerdo mutuo hay una alejamiento para evitar cualquier identificación, por eso el reportero tiene que abrirse, es decir, no depender de una sola persona o de una sola circunstancia para obtener información.

Para Ciro Pérez hay fuentes que son cíclicas; por ejemplo, quienes informan sobre el presupuesto. Son personas que durante el periodo de discusión y aprobación de éste ofrecen datos de interés casi a diario; una vez que se aprueba, el reportero acude a ellas cada tres meses para ver cómo es que se ejerce dicho presupuesto.

<sup>49</sup> *Ibidem.*, p. 236.

Existen sectores donde las fuentes suelen ser muy reacias a dar información, sobre todo áquellos relacionados con la seguridad pública y nacional. Cuando los informantes de un sector son muy herméticos, como es el caso de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), el periodista Jesús Aranda recomienda buscar a personas que quizá no estén en activo en esa área, pero que formaron parte de ella, o especialistas que elaboran estudios sobre las fuerzas armadas. Es decir, "si una fuente no te quiere dar información y se cierra, debes buscar otra alternativa". "Las fuentes no oficiales por lo regular son más abiertas, pero muchas veces no son tan confiables, ya que arriesgan menos", agrega.

## 2. 1 Las claves del reporteo

Unos de los aspectos más importantes de la labor periodística es la relación entre el reportero y sus fuentes informativas, si ésta es buena, la información obtenida será de mejor calidad, por tal motivo es de gran importancia que el comunicador las cuide.

El trato debe ser "serio y profesional" entre ambas partes, respetar los acuerdos de anonimato cuando las fuentes lo soliciten, por eso es importante que cuando una persona que ha proporcionado ciertos datos pida no ser identificada, ambos acuerden la forma en que será referida la fuente<sup>50</sup>

Un aspecto fundamental de esta relación es la confianza, a través de ella el reportero tiene la seguridad de conseguir información veraz. Si el periodista logra ganarse a su fuente tendrá acceso a datos privilegiados. En ese sentido, la reportera Matilde Pérez ejemplifica:

"Antes del levantamiento zapatista, el 1 de enero de 1994, había estado en contacto con gente de Chiapas, personas de las que poco a poco te vas ganando su confianza y ellos me confirmaron que existía un movimiento armado en la entidad, incluso me presentaron a algunos de los participantes en él. Cuando llegué a la ciudad de México le dije al jefe de información: "te puedo confirmar que hay un movimiento armado en Chiapas, se llama algo de Ejército de Liberación de no sé qué...".

Cuando el periodista cita a la fuente que le ha proporcionado la información le atribuye a su nota más veracidad, ya que su lector o escucha "la contempla como una garantía de la fidelidad de los hechos".<sup>51</sup>

Sin embargo, habrá ocasiones en que un informante pida el anonimato, es decir, no ser citado en la nota, esto puede ser por varias razones; por ejemplo, que la persona que proporciona los informes corra algún peligro en su integridad al ser identificada, en estos casos el reportero debe guardar esa identidad.

<sup>50</sup> R. Riva Palacio, *op cit.*, p. 236.

<sup>51</sup> M. de Fontcuberta Balaguer, *op. cit.*, p. 60.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En el momento en que una fuente da cierta información y le pide al reportero no publicarlo, se debe cumplir el compromiso pactado con esa persona, porque si no lo hace, se pierde su confianza, afirma Gustavo Castillo.

Pero, así como el reportero tiene el derecho de proteger la identidad de su fuente, su jefe tiene el derecho de conocerla, ya que sólo así se puede "evaluar adecuadamente el valor de la información, reducir los márgenes de error y mejorar la calidad del producto final".<sup>52</sup>

En opinión del periodista Ciro Pérez la relación con las fuentes es utilitaria, es decir, cada una de las partes usa a la otra, porque tienen sus propios intereses; por ejemplo, el político quiere promoverse y el reportero conseguir la mejor información, de este modo hay una dependencia mutua.

Es una relación, agrega, complicada y difícil. Te ganas la confianza del político, porque éste reconoce en ti un periodista profesional, que hace su trabajo "que a veces lo va a lastimar, pero sabe que es parte del juego, es parte de la relación".

Y remata: "No falta quien trate de sacar provecho de la relación, para lastimar a otra persona o mandarle mensajes a otros, pero depende del reportero si deja que lo utilicen para eso".

La periodista Carmen Aristegui señala que el vínculo con las fuentes debe ser netamente periodístico y no de interés económico o social, por lo que éstas "deben ser profesionales y transparentes".<sup>53</sup>

Jorge Zepeda, director del periódico *Siglo 21*, de Guadalajara, Jalisco, afirma que la relación con los informantes "siempre es controversial", y explica que las fuentes oficiales consideran a los medios de comunicación como un instrumento, es decir, "están conmigo o contra mí".<sup>54</sup>

Pero, como afirma Yuri Serbolov, director de la revista *Carpeta Púrpura*, esta relación depende de la fuente misma, ya que no es lo mismo tratar con el gobierno que con académicos o empresarios.<sup>55</sup>

Para la periodista Matilde Pérez el respeto a las fuentes de información es muy importante, es fundamental el trato que se tenga con cualquier persona,

"no porque sea el señor Presidente lo vas a saludar de una forma y al indígena o al campesino de otra. Hay reporteros que a los campesinos no les quieren dar ni siquiera la mano, y no debe ser así, un periodista debe de tenerle respeto a toda la gente".

Es importante mantener buenas relaciones con todas las personas que puedan ser tus contactos, dice a su vez Ciro Pérez, quien ejemplariza: "Una buena amistad con el cuidador de la puerta de una secretaría puede redundar en buenos tips. El conserje te puede decir, 'sabes: vinieron fulano o sutano a ver al secretario'".

<sup>52</sup> R. Riva Palacio, *op. cit.*, p. 236.

<sup>53</sup> "Transición: Del Caos al Equilibrio", entrevista con Carmen Aristegui, <http://www.fundacionbuendia.org.mx>.

<sup>54</sup> "Se han Abierto las Posibilidades del Trabajo Periodístico", Entrevista con Jorge Zepeda, director del periódico *Siglo 21*, <http://www.fundacionbuendia.org.mx>.

<sup>55</sup> "La Realidad se volvió más Compleja, más Crítica, más Sorpresiva...", entrevista con Yuri Serbolov, director de la revista *Carpeta Púrpura*, <http://www.fundacionbuendia.org.mx>.

Lo anterior nos demuestra que los "instrumentos" más importantes de un reportero son sus fuentes, ya que por medio de ellas podrá obtener información de primera mano, a pesar de no haber sido testigo presencial de los hechos. El reportero debe contar con informantes confiables y fidedignos, para estar seguro de que la información dada a conocer es verídica.

Un aspecto de suma importancia es el de mantener una muy buena relación con las fuentes, todos los autores y entrevistados coinciden en que está debe ser, sobre todo, de respeto entre ambas partes.

Mar de Fontcuberta Balaguer señala que hay dos tipos de fuentes informativas: compartidas y exclusivas; a las primeras tienen acceso todos los periodistas, y "garantizan un volumen de información homogéneo para todos los medios, en cantidad y en calidad"<sup>56</sup>. En cuanto a las exclusivas son aquéllas que ofrecen al reportero datos privilegiados, a los que sólo él y su medio tendrán acceso.<sup>57</sup> Dependerá de las habilidades del reportero el contar con informantes exclusivos.

Se puede concluir que las fuentes informativas son fundamentales en la labor del periodista, sin éstas simple y sencillamente no habría mucho que dar a conocer. Los datos recabados por el reportero serán inconclusos si no tiene la posibilidad de hablar con los protagonistas de los hechos, conocer las opiniones de expertos en el tema que se está informando, así como de testigos de primera mano. Sin ellas sería muy complicado ejercer el periodismo.

Por eso es importante que todo informador dedique mucho tiempo a mantener una buena relación con sus fuentes e ir ganando su confianza, para que cuando sepan de algo, que por su trascendencia deba ser difundido, busquen al reportero para dárselo a conocer, o cuando éste las consulte para obtener determinada información, siempre muestren la mejor disposición de ayudar al periodista en su labor.

---

<sup>56</sup> M. de Fontcuberta Balaguer, *op. cit.*, p. 59.

<sup>57</sup> *Ibidem.*



## 2.2 Filtraciones

La proliferación de filtraciones de información y documentos por parte del sector público a la prensa se ha convertido a últimas fechas en algo casi cotidiano.

María Esther Navarro Lara, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, dice que las filtraciones

“se han convertido en una práctica recurrente y han funcionado en dos vertientes; la primera, como un instrumento para obtener información extraoficial, a la cual no se puede acceder de otra

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

manera, y la segunda, como estrategia política para conocer la opinión pública sobre algún tema controvertido”.<sup>58</sup>

Con frases como trascendió que..., fuentes confiables..., fuentes extraoficiales..., fuentes de alto nivel..., fuentes cercanas a..., fuentes fidedignas que pidieron el anonimato..., entre otras, suele atribuirse la responsabilidad de una noticia a la filtración que, comúnmente, proviene de la institución o personaje involucrados.

El periodista José Rodríguez define a la filtración como

“la transmisión de un conjunto de informaciones ya elaboradas y que habitualmente cuentan con la ayuda de algún soporte documental probatorio. Al periodista que la recibe le queda poco más que redactarla en forma adecuada para el medio que la publicará. Si el periodista es buen profesional, lógicamente tendrá que comprobar la veracidad de todo lo filtrado.

“La filtración es claramente intencional en su proceso y en sus objetivos. Es casi siempre un arma arrojadiza que usa una esfera de la administración contra otro, o contra algún sector social o privado. Las cosas curiosamente sólo suelen filtrarse en momentos muy oportunos y, si analizamos a los periodistas y a los medios que son transmisores habituales de ellas, veremos que hay intereses y relaciones bastante ajenas a las puramente profesionales...”<sup>59</sup>

Para Gustavo Castillo es “aquella información que se da a un medio de comunicación con una finalidad política”. Mientras que Juan Antonio Zúñiga explica que ésta se genera cuando “una autoridad pública o privada te proporciona informaciones de las cuales solamente hay un conocimiento limitado, y lo hace de una forma interesada, es decir, les importa que se publique”.

Matilde Pérez dice que la filtración se produce cuando “se entrega un documento gubernamental y oficial a un reportero. Quien da la información lo hace con una tendencia directa, pues sabe que su publicación va a tener un impacto”.

En opinión de Jenaro Villamil las filtraciones “no es periodismo, sino simple y llanamente sesgo informativo”. Son un “mal necesario” en un sistema cerrado para la información. No es que sean buenas o malas, aunque en un sistema abierto simplemente no tendrían cabida.

No obstante, reconoce la existencia de filtraciones importantes y que son buenas para el medio, porque lo meten a la competencia, lo cual no significa que sea información confirmada y de calidad.

El autor de los libros *Ruptura en la Cúpula* (Ediciones Plaza y Valdés, 1996) y *Los Desafíos de la Transición* (Ediciones Raya en el Agua, 1998), resalta:

<sup>58</sup> N. Flores Nández, “*La Filtración, sustituto del periodismo profesional*”, Los Periodistas, México, D.F., Julio-Agosto de 2002, p. 9.

<sup>59</sup> J. Rodríguez, *Periodismo de Investigación*, Barcelona, España, Editorial Paidós, 1994, citado en Los Periodista, México, D.F., Julio-Agosto de 2002, p. 9.

"Al lector común y corriente no le interesa saber quién filtra información o a que medio le filtran más; para él lo importante es quién cuenta la mejor historia y la más completa. Ahí está la clave del asunto. Y eso tiene que ver con la capacidad de investigar del reportero y la eficiencia periodística del medio".

Por su parte, Raúl Rivadeneira afirma que las filtraciones "en ocasiones pueden ser una peligrosa trampa, pues intereses de variada índole se aprovechan a menudo de la ingenuidad o confianza excesiva del reportero para hacer públicas noticias falsas con etiqueta oficial o autorizada..."<sup>60</sup>

Esta práctica, explica Navarro Lara,

"es resultado de una cultura política oscura que no permite el libre acceso a la información pública, pues algunos funcionarios están acostumbrados a ocultar datos relevantes sobre su actuación, como puede ser la inversión del gasto público, o sus propios salarios".<sup>61</sup>

Ciro Pérez ahonda al respecto: "El sistema mexicano esconde la información para que no se conozca, entonces a veces la única alternativa que tiene el reportero son las filtraciones", éstas "normalmente son buenas notas, regularmente son datos fidedignos, y quien entrega la información está en peligro de perder la chamba".

Sin embargo, Gustavo Castillo, quien fue uno de los primeros reporteros en publicar lo que hoy en día se conoce como el *Pemexgate*, señala que

"cuando a través de una investigación algún periódico obtiene una primicia, los demás descalifican la información diciendo que fue una filtración, como una forma de cubrir sus deficiencias. Y cuando son ellos quienes ganan la nota, la presentan como exclusiva".

Lo cierto es que para bien o para mal las filtraciones de información se han convertido en parte del trabajo diario de un reportero, quien se ve en la necesidad de publicarlas, pero siempre debe tener cuidado de que esas revelaciones estén apegadas a la realidad. "Cuando los datos provienen de una filtración, deben ser cotejados e investigados", señala Juan Antonio Zúñiga, quien explica que precisamente ésa es una de las causas por las que varios periodistas, en la actualidad, enfrentan demandas, es decir, publicaron información sin haberla indagado y dieron por ciertos los datos. Y subraya:

"La filtración siempre tiene un interés, tal vez quien lo hace no está dando toda la información, algo le quitó o algo le aumentó y uno no sabe qué fue lo que le quitaron o lo que le aumentaron, o porque se la están dando. Uno tiene que ser muy quisquilloso".

Sobre el tema Matilde Pérez señala:

<sup>60</sup> R. Rivadeneira Prada, *Periodismo: La Teoría General de los Sistemas*, citado en Los Periodistas, México, D.F., Julio-Agosto de 2002, p. 9.

<sup>61</sup> N. Flores Nández, *op. cit.*, p. 9.

"Tienes que ser muy cuidadoso, debes conocer perfectamente a tu fuente ¿por qué te la está dando?. Hay que revisar su historial, verificar cuáles son sus relaciones con grupos de poder; evaluar los datos y tratar de *cruzar* información de una forma muy discreta, muy velada, aunque a veces es muy difícil con algunas fuentes".

A través de este polémico recurso periodístico, se han descubierto diversos ilícitos. Por ejemplo, el 15 de abril de 2002, dos funcionarios de la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo (Secodam), fueron despedidos por haber filtrado información a los medios de comunicación, sobre el resultado de una auditoría, donde se reveló que Gustavo Carvajal, diputado federal del PRI, estuvo involucrado en un quebranto por 11.2 millones de dólares cuando fungió como director de Caminos y Puentes Federales (Capufe) en el sexenio de Ernesto Zedillo.

Miguel Peña Portillo, encargado del área de responsabilidades del órgano interno de control de Capufe, fue uno de los funcionarios cesados. El nombre del otro servidor público no se dio a conocer, pero se supo que se desempeñaba como director general adjunto en la Unidad de Auditoría Gubernamental de la Secodam.

Otro caso es el *Pemexgate*, que trascendió hasta llegar a una acusación girada en contra del ex director de Petróleos Mexicanos (Pemex), Rogelio Montemayor Seguy (quien huyó del país) y los dirigentes del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM), Carlos Romero Deschamps y Ricardo Aldana, por su presunta responsabilidad en el delito de peculado y uso indebido de atribuciones, como resultado de la publicación en *La Jornada* de un convenio en el que Pemex hacía un préstamo al sindicato por 640 millones de pesos, de los cuales 500 fueron a parar a la campaña del ex candidato a la Presidencia de la República por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), Francisco Labastida Ochoa. Esto fue sólo el inicio de una serie de "filtraciones" sobre el asunto, mismas que han revelado un fraude en la paraestatal por más de mil 100 millones de pesos.

Así, Fátima Fernández sostiene que "lo grave de las filtraciones recientes (en la administración foxista) es que entorpecen investigaciones que aún no han sido concluidas y se alerta a los culpables, quienes escapan o maquinan su defensa antes de que se puedan demostrar los hechos".<sup>62</sup>

Matilde Pérez explica que éstas se generan porque "en todas las dependencias del actual gobierno hay grupos confrontados, es decir, no es un gobierno homogéneo ni tiene una disciplina priista".

Villamil, quien fue parte del llamado Grupo Oaxaca, uno de los principales impulsores de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, afirma que dicho precepto obliga a las dependencias oficiales o públicas a tener accesible información que a un periodista, en otros tiempos, le hubiera costado mucho más tiempo obtener. Sin embargo, advierte, es un proceso que va a tardar muchos años, no basta con la legislación, es apenas un primer paso.

---

<sup>62</sup> *Ibidem*.



Mucho se ha cuestionado sobre la legalidad o no de esta práctica, unos la critican, mientras que otros la defienden. Matilde Pérez opina que una filtración no puede ser considerada ilícita, ya que no existe una legislación al respecto, y se remite al dicho que señala: "lo que no está normado es legal".

Para combatir esta práctica periodística, afirma la Profesora María Esther Navarro,

"se necesita una cultura política clara y una legislación integral del derecho a la información, que establezca de manera explícita no sólo los deberes de los servidores públicos, sino también de los medios de comunicación, pues estos últimos tienen la obligación de dar a conocer la información que poseen.

"La destitución de los funcionarios no termina con esta práctica, es, en todo caso, una solución parcial que no logra atacar a fondo el problema, pues se podrá cesar la fuga de información en ese momento y en esa institución específica, pero no se eliminará definitivamente del sistema político".<sup>63</sup>

---

<sup>63</sup> *Ibidem.*

TESIS CON  
PALLA DE ORIGEN

## 2. 3 Los canales de la información

El reportero se vale de diversos canales para obtener de sus fuentes la información que necesita. Como ya se mencionó, en muchos casos son los mismos informantes quienes buscan la manera de hacer llegar a los reporteros noticias para su divulgación.

En otras ocasiones será el periodista quien deberá buscar a su fuente para poder obtener las declaraciones, opiniones o novedades que necesita para dar forma a sus notas. Cada informador tendrá sus propias estrategias para recabar los datos que necesita, pero siempre utilizará los mismos canales: la entrevista, la conferencia o comunicado de prensa, el Internet y la información documental.

### 2. 3. 1 Entrevista

La entrevista "es un diálogo entre un periodista y un sujeto"<sup>64</sup>; a través de ella, el reportero busca obtener información que le ayude a conformar una noticia. Conversar con la fuente es la principal vía para obtener información. Una de las reglas más importantes al realizarla es respetar las opiniones y declaraciones del entrevistado, más allá de la postura ideológica del reportero.

Es fundamental que al momento de tener una conversación el periodista se prepare, es decir, cuente con los conocimientos necesarios sobre los cuales interrogará a determinado personaje.<sup>65</sup>

Una entrevista se puede dar en diversas partes y situaciones. Por lo general se piensa que cuando el reportero pide la entrevista a una fuente, ambos se pondrán de acuerdo y se quedarán de ver en algún lugar, a una hora específica. Pero no siempre es así.

En ocasiones, el periodista tiene que recurrir a la llamada "entrevista banquetera", ésta se da cuando un informante (por lo regular institucional) es entrevistado al salir de algún evento y se le cuestiona sobre los hechos de actualidad; la persona consultada debe contar con la autoridad para hablar sobre el tema del que se le interroga o ser protagonista de algún hecho noticioso.

En este caso, preparar la conversación es más difícil, así como su realización, ya que por lo regular se hace entre empujones (pues ninguno de los reporteros quiere perder detalle alguno de lo expresado por ese personaje, así como sus reacciones ante las preguntas formuladas) y serán entrevistas al vapor. Sin embargo, el periodista debe saber qué preguntar, es su obligación conocer los temas del momento y de interés para su medio.

Asimismo, el informador recurre al teléfono para mantener un diálogo con su informante cuando no puede reunirse personalmente con él, porque no se concertó una cita o el tiempo del reportero para mandar la nota ya no lo

---

<sup>64</sup> F. Campbell, *op. cit.*, p. 24.

<sup>65</sup> M. Pinto, "La Entrevista", en L. Méndez Asensio, *La Condición de Periodista*, pp. 57.

permite. El periodista llama a la fuente por esta vía para obtener sus declaraciones.

Así es como a través de la entrevista, de preguntar, un informador obtiene la mayor parte de los datos que necesita para dar a conocer un hecho de interés público.

## 2. 3. 2 Comunicados y conferencias de prensa

Las dependencias gubernamentales y la mayoría de las organizaciones empresariales, educativas, no gubernamentales, entre otras, cuentan con oficinas de comunicación social que se encargan de la relación de un determinado organismo con los medios de comunicación.

Una de las principales tareas de estas oficinas es la de redactar y repartir entre los informadores los boletines o comunicados de prensa, a través de ellos el reportero tendrá acceso a la información que dicha dependencia quiere que los medios transmitan a la sociedad.

En palabras de Vicente Leñero y Carlos Marín el boletín de prensa no es más que "la forma institucional de expresión de las entidades públicas y privadas"<sup>66</sup>. Ambos autores agregan que rara vez un comunicado constituye una noticia y que su utilización difícilmente responde a las expectativas, pero subraya que no se deben dejar a un lado porque "ellos (los boletines) pueden constituir el inicio de un trabajo periodístico profesional"<sup>67</sup>. Y concluyen que su importancia es indiscutible siempre y cuando se les dé su justo valor.<sup>68</sup>

Otro de los canales que utilizan diversas organizaciones, así como el gobierno, para difundir información, son las conferencias o ruedas de prensa. En éstas las oficinas de comunicación social citan a los periodistas para que acudan a determinada hora a un lugar específico, en donde funcionarios de primer nivel del gobierno, presidentes de empresas o líderes sociales darán a conocer información de interés público.

Cabe destacar que al final de la exposición suele haber una ronda de preguntas y respuestas, donde el reportero tendrá la oportunidad de despejar sus dudas en cuanto a la información que ahí se proporcionó. Asimismo, la mayoría de los periodistas aprovechan la ocasión para preguntarle al conferencista sobre temas distintos a los tratados en la rueda de prensa, sobre todo cuando él está involucrado directamente en algún acontecimiento de actualidad. Sin embargo, en algunas conferencias no se permite la realización de preguntas y el ponente se limita únicamente a leer un comunicado de prensa.

El comunicado y la conferencia de prensa son los canales importantes que tienen las fuentes (sobre todo las compartidas) para dar información a los reporteros.

---

<sup>66</sup> V. Leñero y C. Marín, *op. cit.*, p. 48.

<sup>67</sup> *Ibidem.*

<sup>68</sup> *Ibidem.*

El periodista no puede depender sólo de las ruedas y boletines de prensa, es decir, debe hacer uso de los canales oficiales, pero al mismo tiempo es fundamental ir siempre más allá de la versión institucional para que su trabajo sea completo.

### 2. 3. 3 Una nueva herramienta periodística: el Internet

Aunque en México el Internet es todavía un medio en crecimiento, su desarrollo en los últimos tiempos es incuestionable. La paulatina expansión de la red de redes ha invadido ya los terrenos del periodismo, el cual está descubriendo rápidamente los usos de esta herramienta en la recopilación de información.

Al principio, pocos eran los reporteros que hacían uso del Internet como una herramienta periodística para obtener información. Con el paso del tiempo se han dado cuenta de la riqueza de la red para la realización de su trabajo; sin embargo, a la mayoría de ellos les resulta difícil entender su dinámica. Combinar su quehacer periodístico con los avances tecnológicos no les ha sido fácil.

"El Internet es una tecnología que tal vez un joven de 15 ó 20 años maneja mucho mejor que yo, y es que al formarme en la era mecánica de la información tuve un choque tecnológico", admite Juan Antonio Zúñiga.

Para Ciro Pérez el Internet es cada vez más una herramienta periodística y el reportero que no la sabe usar "está perdido". Idea que comparte Juan Antonio Zúñiga, quien asegura que en la actualidad no se puede concebir un periodista que no emplea el Internet y pone un ejemplo:

"Si voy a la oficina de prensa de la Contraloría para saber cuántas denuncias se han presentado, seguro que llego y primero me atiende un funcionario, luego me pasa con otro, después me dicen que se perdió la información. Pasan tres semanas, y te dicen que ya casi está y no es así y pasan otras dos... Así se escapa la oportunidad de la noticia. Cuando esa información está en Internet".

Gustavo Castillo concuerda con lo anterior y dice que "el Internet se ha transformado en una herramienta positiva. Es un gran intercambio de información, te abasteces de ella", pero advierte: "No es la panacea del trabajo reporteril. Si tú crees que todo lo que encuentras en Internet es cierto, cometes un error".

Similar punto de vista tiene Jenaro Villamil, quien afirma: "es una herramienta muy útil, pero no puede ser el sustituto de la información. No es Internet el que informa, es a través de él que te puedes informar".

Es importante que el comunicador se dé tiempo necesario para tomar cursos de Internet, si no corre el riesgo de perderse en las carreteras cibernéticas sin encontrar los datos que busca.

De acuerdo al trabajo de los reporteros observado en la redacción de *La Jornada*, el uso del Internet se basa en los siguientes aspectos:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Los reporteros del área de Información General de *La Jornada* emplean el correo electrónico principalmente para enviar sus adelantos y notas a la redacción.

Asimismo, lo usan para contactar y entrevistar a sus fuentes de información, ya sea en la misma ciudad de México o al otro lado del planeta.

Por medio de esta herramienta cibernética reciben información oficial, que mediante comunicados de prensa o boletines, les hacen llegar dependencias del gobierno, empresas, partidos políticos, organizaciones no gubernamentales e instituciones educativas.

Uno de los principales motivos por los cuales a los reporteros de *La Jornada* se les dificulta emplear el Internet es por lo vasto de la información y la dificultad de acceder a ella con rapidez. Explorarla puede representar mucho tiempo para un periodista que tiene la presión del cierre.

Sin embargo, los reporteros ya se están preocupando por contar con una agenda personal de direcciones en la red, lo cual les facilita acceder de una manera más fácil a información de instituciones públicas y privadas.

Una de las ventajas de esta tecnología es que hoy en día casi todas las instituciones cuentan con una página en Internet, en la que despliegan toda la información concerniente a ellas, sus objetivos, su directorio, sus acciones y avances. En estas páginas el informador tiene acceso no sólo a los boletines de prensa del día, sino que tiene la posibilidad de revisar comunicados de días anteriores, lo que permite tener una referencia segura, cuando así lo requiera, de una información emitida con anterioridad por esa organización. Por eso el reportero debe conocer los sitios en Internet de las fuentes informativas y sectores a su cargo.

Los reporteros pueden acceder a periódicos de todo el mundo y buscar material relevante para complementar su información.

Algunos diarios brindan a los cibernautas la posibilidad de acceder al contenido de ejemplares anteriores; por ejemplo, quienes visitan la página electrónica de *La Jornada* pueden consultar la información publicada a partir de 1995. En tanto que reporteros y trabajadores de este diario cuentan con un sistema interno de búsqueda que les permite revisar todo lo publicado desde 1988.

En la redacción de Información General de *La Jornada* cada vez más los reporteros tienden a mirar al Internet como una nueva manera, eficiente y rápida de recopilar información, de reportear. Asimismo, emplean la red para transmitir su información al diario, por medio del correo electrónico, o recibir información de sus fuentes.

### **2. 3. 4 Información documental**

Archivos, documentos, libros, diccionarios o enciclopedias son canales de información muy importantes para un reportero, quien se sirve de ellas para presentar una mejor información a su público lector, sobre todo cuando requiere dar contexto a una nota, con la finalidad de explicar dónde empezó y donde terminará el hecho del cual se informa.

## De acuerdo con Juan Antonio Zuñiga, un reportero

"desarrolla poco a poco una cualidad visual, en la que analiza uno los documentos con rapidez, con palabras claves va uno deteniendo la mirada, localizas los capítulos importantes, los subrayas, pero sobre todo debes estar en posesión de un mínimo de información que te permita ubicar lo sustancial del texto. "Es necesario acotar la información, si no se corre el riesgo de naufragar en un océano informativo. Se puede contar con muchos datos, pero a la hora de transformarlos en noticia salen unos chorizos ilegibles, por lo tanto hay que discriminar bien la información".

Por ejemplo, la visita del Papa Juan Pablo II es un hecho relevante que todo medio de comunicación debe dar a conocer. Sin embargo, si el reportero encargado de transmitir ese hecho se preocupa por incluir en su información un recuadro con las fechas de las anteriores visitas del sumo pontífice a México, estará presentando un panorama más completo al lector.

Para la serie de reportajes sobre la llamada guerra sucia en los años 70 que presentó *La Jornada* en junio de 2002, los reporteros encargados de este trabajo, lo realizaron con base en documentos del Archivo General de la Nación y de la lectura de varios libros sobre el tema, donde encontraron información valiosa de esa década con la cual pudieron respaldar sus publicaciones.

En la redacción de Información General se cuenta con un diccionario de funcionarios y figuras públicas, el cual se emplea por lo regular cuando fallece algún político o ex servidor público de envergadura. El reportero extrae de la biografía de cada personaje los principales datos y con ello presenta al lector una información completa sobre la importancia que tuvo ese determinado personaje.

Lo anterior nos demuestra la importancia que tiene la información documental en el desempeño periodístico. El reportero, pues, debe ser un sujeto preocupado, en primer lugar, por leer no sólo el periódico para el cual trabaja, sino el mayor número de diarios y revistas posibles, esto le permitirá descubrir aspectos en la información que tal vez desconocía, lo cual le dará la oportunidad de ahondar en ellos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPITULO 3

### Los sectores del reportero

Un sector es la esfera donde el periodista se mueve comúnmente en la búsqueda de noticias; por ejemplo, a quien le toque trabajar asuntos laborales entrará en contacto con sindicatos, organizaciones y dependencias relacionadas con el sector obrero.

Matilde Pérez reflexiona:

"El reportero debe conocer su sector, interesarse por él y ser sensible a él, entenderlo, comprenderlo y estudiarlo. Por ejemplo, en el indígena, muchos de los periodistas que lo trabajan no lo entienden, no lo conocen, su cobertura debería ser diferente de como es ahora, es un tema muy complejo y requiere de perceptibilidad, de estudio, de lectura, de comprender sus usos y costumbres, así como sus tradiciones. No se puede hablar a la ligera, hay que conocer de verdad lo que todo eso representa para las comunidades indias".



Por su parte, Ciro Pérez menciona que cada sector tiene su forma de manejarse, tiene su secreto. "Hay algunos que puedes cubrir utilizando únicamente el teléfono y otros en los que forzosamente tienes que estar en el lugar donde ocurren las declaraciones o los hechos, como son las Cámaras de Diputados y Senadores, Presidencia y la Secretaría de Gobernación".

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Gustavo Castillo acota que hay diferencias en la cobertura de los sectores; por ejemplo, "mientras en el Aeropuerto tienes que estar caminando todo el día para encontrar una declaración que se traduzca en una nota; en la PGR, para obtenerla, puedes pasarte ese mismo tiempo haciendo llamadas telefónicas".

"Los diversos sectores se distinguen por el tipo de información que generan y el modo en que los reporteros acceden a ella. Los funcionarios son distintos, además de que para el medio hay sectores de mayor interés que otros", aclara a su vez Jesús Aranda.

Juan Antonio Zúñiga revela las técnicas que emplea al momento de iniciar su trabajo en un sector, cualquiera que sea:

"Me allego lecturas, trabajos, estudios de especialistas para conocer de qué se trata. Localizo información en Internet. Como si tuviera un curso intensivo. Empiezo a tomar contacto con las fuentes, pero siempre con la idea de que en un principio no voy hacer nada importante, porque sería demasiado ambicioso. Estoy en proceso de conocer, de iniciar contactos, los cuales no se hacen en una semana. Entonces, generalmente empleo dos o tres meses para prepararme, tiempo en el que prácticamente desaparezco de las planas de los diarios donde he trabajado".

### **3. 1 Cuando el reportero se casa con su fuente**

Ciro Pérez, quien tomó un curso de Periodismo con Gabriel García Márquez, admite que cuando se cubre un sector durante mucho tiempo se corre el riesgo de acostumbrarse y ya no encontrar retos en él, pues se llega a conocer tan bien, que se domina. "Ya no te preocupas por buscar cosas nuevas, y te conformas con lo que va saliendo cada día".

Un similar punto de vista tiene Juan Antonio Zúñiga, quien considera que los periodistas que tienen años cubriendo un sector "se aburren, se vuelven rutinarios, se convierten en burócratas de la información, hacen su trabajo sin pasión, su estilo para redactar se aplana, no tienen ideas nuevas ni enfoques novedosos. Y añade:

"Hay reporteros que se aferran al sector que cubren porque con el tiempo llegan a conocerlo tan bien, que sólo trabajando ahí se sienten seguros, por eso cuando los cambian de sector es un drama personal para ellos. Creen que es como volver a empezar y se sienten desperdiciados".

Sin embargo, Jesús Aranda sostiene que llega un momento en que al periódico le conviene tener en determinados sectores a reporteros que ya conocen muy bien las fuentes.

Jenaro Villamil, quien ha colaborado para los rotativos *El Financiero* y *El Universal*, así como en las revistas *Proceso* y *Expansión*, asegura que en la medida en que un reportero se especializa en un tema o sector, se vuelve un mejor informador, un conocedor, entonces eso le da un *plus* a todo su trabajo que él haga. Aunque, aclara, no todos los periodistas que llevan mucho tiempo cubriendo un sector se vuelven especialistas. Hay quienes, afirma, ejercen un periodismo demasiado burocratizado:

"Muchos reporteros llegan a la redacción con lo que apuntaron en su libretita y lo transcriben. Caen en la 'declaracionitis', en darle todo el peso a la reacción, declaración o al documento, dejando de lado todo el proceso de investigación que hay posterior o en torno a eso.

"Otro ejemplo es cuando una dependencia cita a una conferencia de prensa. Va el reportero, cubre la nota y ya. Ahí se agota. La necesidad de estar al día y de generar mucha información provoca que este tipo de notas sean así, entonces no se va al fondo, o no se trata de escudriñar más allá de lo que se declara en la rueda de prensa, ésta es tan sólo un primer acercamiento a la información. Pero además la rueda de prensa siempre va estar organizada para dar una versión de la información".

### 3. 2 Preferencia por determinados sectores

Gustavo Castillo acepta que "algunos reporteros desprecian ciertos sectores porque no los conocen lo suficiente, sienten que no generan información o no les van a dar presencia en el diario".

Matilde Pérez cree que esto sucede no porque la información que se obtiene de ellos es poca o difícil de conseguir, sino por su ego, algo que es muy importante en los periodistas. El Aeropuerto, por ejemplo, para muchos es un sector de poco *caché*, mientras que las fuentes políticas (Cámara de Diputados, Senado de la República, partidos políticos y la Presidencia) dan un nivel de "estrella o de estrellato".

De acuerdo con Ciro Pérez a eso se debe que

"los periodistas prefieren cubrir el sector político porque saben que van a tener notas de ocho columnas, primeras planas, y en los otros sectores eso se va a dar difícilmente. No todas las declaraciones tienen el mismo peso. Por ejemplo, no tiene el mismo valor la declaración de un funcionario de la Secretaría de Desarrollo Social que la del coordinador de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados".

Al respecto, Juan Antonio Zuñiga ironiza:

"He conocido reporteros que cuando los cambian a un sector de menos peso (de la PGR al Aeropuerto por poner un caso), se sienten degradados, cuando una de las grandes emociones y base del trabajo periodístico es que el reportero nunca sabe a dónde va a

estar ni lo que va a suceder. Este malestar por cubrir ciertas fuentes tiene que ver con la actitud de la persona, creo que hay muchos que parecen periodistas... pero no lo son”.

### **3.3 Sectores que cubren los reporteros del área de Información General de *La Jornada***

El periódico *La Jornada* consta de ocho áreas: Economía, Capital, Cultura, Deportes, Espectáculos, Estados, Internacional e Información General. Cada una cuenta con sus propios reporteros.

En el área de Información General, como ya se mencionó antes, laboran 26 reporteros, cada uno de ellos tiene asignado una fuente determinada, pero cuando la planta de informadores está incompleta, un reportero puede llegar a cubrir más de una.

Las fuentes que se reportean en el área de Información General de *La Jornada* son las siguientes: Presidencia, Educativo, Universitario 1 y 2, Asistencial, Ecológico; Sedesol y DIF, Religioso, Aeropuerto, Diplomático, Obrero 1 y 2; Agrario y Agropecuario, Derechos Humanos, Fuerzas Armadas y SCJN; PGR, Juzgados Federales; Contraloría y Seguridad Pública, PRD y otros partidos, PAN, PRI, Cámara de Diputados; Cámara de Senadores, Gobernación e IFE y Tribunales Electorales.

La forma en que se asignan las distintas fuentes no siempre es la misma, va cambiando conforme lo hace el país y de acuerdo a las necesidades del diario. Un ejemplo de lo anterior se dio en el sector justicia:

Cuando Vicente Fox asumió la Presidencia de la República, hizo adecuaciones en las diferentes secretarías de Estado, por lo que el periódico decidió incluir en este sector dos fuentes más: la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) y la Oficina presidencial de Seguridad Nacional, ambas creadas por Fox. Con esto, al reportero que cubría la Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo (Secodam) se le encomendó reportear esas nuevas dependencias.

Sin embargo, cuando el encargado de la Oficina de Seguridad Nacional, Adolfo Aguilar Zinser, fue nombrado representante de México ante el Consejo de Seguridad de la Organización Naciones Unidas (ONU), dicho despacho quedó acéfalo, al no ser designado un sucesor de Zinser, por lo tanto desapareció como fuente, el reportero cubre ahora solamente la Secodam y SSP.

Recordemos que la tesis central de este trabajo consiste en explicar cómo cada uno de los periodistas de esta área de *La Jornada* realiza su trabajo de acuerdo al sector que se le asigne, partiendo de la premisa de que cada uno de ellos se trabajará de manera distinta, pues presentan diferentes características. Para tal efecto se ha simplificado todo el espectro informativo en los sectores educativo, social, obrero, justicia y político.

### **3. 3. 1 Sector educativo**

En este sector el periódico maneja tres fuentes: Educativo, Universitario 1 y Universitario 2, cada una es responsabilidad de un reportero distinto.

#### **Educativo**

El reportero tiene a su cargo toda la información que genera la Secretaría de Educación Pública (SEP), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), el Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (Conacyt) y el Colegio de Bachilleres.

El periodista debe informar sobre las políticas educativas que implementa el gobierno federal a través de la SEP y todo lo relacionado con las instituciones y la enseñanza de la educación básica.

Otros asuntos que le competen al periodista adscrito a esta fuente son la problemática del magisterio, y lo concerniente al desarrollo de la ciencia y tecnología en el país.

El reportero de esta fuente da a conocer estadísticas de la situación que guarda la educación en el país, así como las marchas y plantones de los maestros en pos de una mejor situación laboral, protestas regularmente encabezadas por la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), corriente disidente al interior del sindicato de profesores.

#### **Universitario 1**

Abarca exclusivamente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ya que es la máxima institución de educación superior y de mayor prestigio en México; muchos de sus académicos e investigadores son los más importantes del país, por tal motivo sus declaraciones, opiniones o previsiones sobre un determinado tema son noticia.

Asimismo, sus estudiantes han protagonizado hechos cruciales en la historia reciente del país como lo fue el movimiento estudiantil de 1968, y más recientemente la huelga en el 2000, que duró casi un año y a la cual sólo pudo darse fin con la intervención de la fuerza pública.

En esta fuente el reportero da cuenta de la situación de los trabajadores académicos y administrativos de la UNAM, tanto los afiliados al Sindicato de Trabajadores de esta casa de estudios (STUNAM) como los de otras organizaciones gremiales al interior de la universidad.

#### **Universitario 2**

El periodista asignado a esta fuente se encarga de la cobertura noticiosa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), universidades privadas

(como la Iberoamericana, la Anáhuac, entre otras), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), en éstas al igual que en la UNAM, el informador busca las opiniones de especialistas para ahondar en un determinado tema.

De igual manera informa sobre el desarrollo de cada uno de esos centros escolares, ya sea en el nivel estudiantil o magisterial.

### **3. 3. 2 Sector social**

El sector social, abarca cuatro fuentes: Asistencial, Sedesol y DIF, Derechos Humanos y Religioso. De igual forma cada una es cubierta por un reportero distinto.

#### **Asistencial**

Se trabaja con fuentes oficiales como son la Secretaría de Salud (SSA), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE); así como con la información generada por hospitales privados y médicos especialistas cuyo trabajo es digno de ser difundido al público lector.

De las dependencias oficiales de este sector se obtiene información sobre las políticas de salud que lleva a cabo el gobierno, como son las campañas nacionales de salud; verificar que la atención médica abarque a todos los mexicanos, así como la infraestructura necesaria que en esta materia necesita el país.

El reportero también documenta casos de incompetencia médica que causan graves daños físicos o la muerte de alguna persona. En estas situaciones, por lo regular, son los afectados o sus familiares los que se acercan al periodista para dar a conocer estas anomalías.

#### **Sedesol y DIF**

La Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) son las instancias que se encargan de llevar a cabo la política social del país. La Sedesol se encarga de implementar programas dedicados a apoyar a la población de menos recursos. Estas fuentes abarcan otras más como el Instituto Nacional para Adultos en Plenitud (Inaplen), así como los programas *Diconsa* y *Oportunidades*, los cuales han sido motivo de grandes controversias ante la poca claridad de su manejo. Es común que el periodista dé a conocer casos de corrupción en el manejo de los dineros de estos programas.

En cuanto al DIF, es un conjunto de instituciones públicas, sociales y privadas que se encargan del desarrollo de la familia, protección de la niñez y a la prestación de servicios de asistencia social, la forma en que lleva a cabo sus funciones es lo que el reportero divulga.

### **Derechos Humanos**

El reportero que cubre esta fuente mantiene un permanente contacto con organismos defensores de las garantías individuales, como son la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), que es la instancia oficial, y de organismos no gubernamentales que se dedican a esta actividad, entre las más importantes destacan el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez y la Red de Derechos Humanos Todos los Derechos para Todos.

El periodista se encarga de dar seguimiento a las denuncias ciudadanas en torno a la violación de las garantías individuales de cualquier persona, así como de las recomendaciones que la CNDH envía a la instancia violadora para evitar que se sigan cometiendo abusos y se repare el daño ocasionado.

En tanto, los organismos no gubernamentales tienen el mismo objetivo que la CNDH, la diferencia es que para el periodista representan una fuente de información que le permite conocer versiones distintas a las oficiales sobre un determinado caso, gracias a ellas el comunicador tiene la oportunidad de contrastar las diferentes declaraciones sobre un hecho, lo que le otorga al reportero mayores posibilidades de realizar una investigación exhaustiva.

### **Religioso**

El reportero se encarga de la información generada por las distintas religiones existentes en el país. Como se sabe la mayoría de los mexicanos profesan la fe católica, por tal motivo la Iglesia de esta doctrina es una de las instituciones más importantes y fuertes, y cuya influencia en la sociedad es incuestionable.

Una de las rutinas del periodista en esta fuente es la de asistir a la misa dominical que oficia el Arzobispo Primado de México, Norberto Rivera. Sin embargo, no sólo se limita a escuchar la homilía, sino también a informar de todas las acciones de la Iglesia que sean de interés.

Un ejemplo fue la más reciente visita del Papa Juan Pablo II a México con motivo de la canonización del beato Juan Diego, la cual se enmarcó en el deplorable estado de salud del máximo jerarca de los católicos. Se especuló mucho sobre la real posibilidad de que Juan Pablo II pudiera llegar al país, incluso hubo rumores sobre la cancelación del viaje. Finalmente, el Papa cumplió su cometido de visitar México por quinta vez. Esto es noticia y como tal debe ser recogida por el informador.

Otro aspecto importante al momento de reportear las cuestiones religiosas son los escándalos en los que comúnmente se ven inmersos. Los

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

jerarcas de la Iglesia católica, por ejemplo, han tenido que aceptar las prácticas pederastas de varios sacerdotes en todo el mundo. Un caso muy sonado fue el de la secta de los Legionarios de Cristo, cuyo líder, Marcial Maciel, es acusado de haber abusado sexualmente de nueve seminaristas.

### **3. 3. 3 Sector obrero**

El sector obrero se divide en dos: el Obrero 1 y el Obrero 2, en ambos el reportero tiene la función de informar sobre la situación laboral de los trabajadores, las acciones de sus sindicatos y líderes, da cuenta también de la situación de la Población Económicamente Activa (PEA) y del desempleo en el país.

#### **Obrero 1**

El reportero asignado a esta fuente se encarga de las dependencias oficiales encargadas de la política laboral del gobierno, como es la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), así como de las organizaciones sindicales oficiales como son la Confederación de Trabajadores de México (CTM), el Congreso del Trabajo (CT) y la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE).

#### **Obrero 2**

A diferencia de la anterior, en el Obrero 2 el periodista tiene a su cargo indagar todo lo relacionado con los gremios de trabajadores independientes, es decir, aquellos sindicatos que no están adscritos a la CTM, como es la Unión Nacional de Trabajadores (UNT); también se hace cargo de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Esta fuente por lo regular es rica en información, hoy en día se trabaja en una reforma a la Ley Federal del Trabajo (LFT) en la que participan el gobierno federal, los empresarios y los trabajadores, una negociación difícil que ha provocado grandes polémicas. Asimismo, la lucha de la clase obrera por tener mejores condiciones laborales y salarios dignos da mucha tela de donde cortar, sobre todo cuando se dan a conocer las condiciones inhumanas en las que muchos trabajadores tienen que ganarse el sustento

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.3.4 Sector político

Por la especialización del periódico, es el de mayor peso informativo. Las notas que generan sus fuentes frecuentemente ocupan espacios en la primera plana o contraportada de *La Jornada*. El sector político se divide en: Gobernación, Cámara de Diputados, Cámara de Senadores, Instituto Federal Electoral (IFE) y Tribunales Electorales, Partido de la Revolución Democrática (PRD) y otros partidos, Partido Acción Nacional (PAN) y Partido Revolucionario Institucional (PRI).

### Gobernación

En la cobertura de esta fuente *La Jornada* tiene asignado a un reportero. Por las atribuciones de la Secretaría de Gobernación, su titular es, sin duda, el funcionario público más importante después del Presidente de la República; motivo por el cual sus actividades y declaraciones merecen toda la atención del informador.

Entre las facultades más importantes que le competen a esta dependencia gubernamental se encuentran: presentar ante el Congreso de la Unión las iniciativas de ley o decretos del Ejecutivo; publicar leyes y decretos del Congreso de la Unión y los reglamentos que expida el Presidente de la República; administrar y publicar el Diario Oficial.

También, conducir la política interior que compete al Ejecutivo; guiar las relaciones del Presidente con los demás Poderes de la Unión; conducir los vínculos políticos del primer mandatario con los partidos y agrupaciones políticas; vigilar el cumplimiento de las disposiciones constitucionales y legales en materia de culto público, iglesias, agrupaciones y asociaciones religiosas; cuidar que las publicaciones y las transmisiones de radio y televisión, así como las películas cinematográficas, se mantengan dentro de los límites del respeto a la vida privada, a la paz, la moral pública, la dignidad personal y no perturben el orden público, entre otras.

El reportero que cubre Gobernación tiene a su cargo también la información que llega a producirse en los órganos adscritos a la dependencia, tales como:

- 1.- El Centro de Investigación y Seguridad Nacional (CISEN), que es el servicio de inteligencia civil y contrainteligencia para la seguridad nacional de México.
- 2.- El Archivo General de la Nación (AGN) es el más importante de América, tanto por el volumen de documentos que resguarda, como por la antigüedad de los mismos. La biblioteca del AGN cuenta con un fondo de más de 36 mil fuentes de consulta entre libros, documentos, folletos y publicaciones periódicas.
- 3.- El Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) es un órgano que realiza actividades de investigación, capacitación y difusión acerca de

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

fenómenos naturales y antropogénicos que puedan originar situaciones de desastre, así como acciones para reducir y mitigar los efectos negativos de tales fenómenos, para coadyuvar a una mejor preparación de la población para enfrentarlos.

4.- El Instituto Nacional de Migración (INM) atiende el fenómeno migratorio y aplica la política en la materia.

### **Cámara de Diputados y Cámara de Senadores**

Son las fuentes del Poder Legislativo, que como su nombre lo indica, tiene como fin primordial y básico, hacer las leyes que rigen al pueblo de México y para ello, tanto los diputados como los senadores analizan, discuten y dictaminan las iniciativas que pueden presentar los mismos legisladores, el Poder Ejecutivo Federal y las legislaturas de los estados. *La Jornada* tiene asignados dos reporteros en la Cámara de Diputados y uno en la de Senadores. En ambas, suele generarse una cantidad importante de información, por lo que en ocasiones los reporteros envían hasta seis o siete notas en un día.

En el caso de la Cámara de Diputados, --comenta el reportero de ese sector--, de los 500 legisladores que la conforman debes saber a quién acercarte, además de que importa mucho el tema que estés trabajando; por ejemplo, si lo que quieres es informar sobre el presupuesto, hay que buscar a quienes posean conocimientos sólidos en economía. Tienes que identificar a los interlocutores idóneos para tu trabajo.

Con el tiempo llegas a conocer tan bien a algunos diputados que en un momento dado sabes qué es lo que van a declararte cuando los cuestionas sobre un tema en específico.

Los reporteros de estas fuentes cubren los periodos de sesiones ordinarias. El primero se inicia el 1 de septiembre y no podrá prolongarse más allá del 15 de diciembre de cada año, y el segundo periodo se inicia el 15 de marzo del año siguiente y termina el 30 de abril.

En caso de que alguna iniciativa por su relevancia fuera menester estudiarla, analizarla, dictaminarla y aprobarla o no, de inmediato, la Comisión Permanente (19 diputados y 18 senadores que durante los recesos representan el Poder Legislativo) podrá convocar a un periodo extraordinario de sesiones.

Los grupos parlamentarios son la forma de organización que adoptan los diputados con la misma filiación partidista a fin de coadyuvar al mejor desarrollo de las labores camerales. Por lo regular el periodista tiende a recoger las opiniones de los líderes de las fracciones parlamentarias, o en su defecto, de los legisladores más destacados.

Tanto en la Cámara Alta como en la Baja se toman decisiones trascendentales para la vida del país, por ejemplo:

El 9 de abril del 2002 las fracciones del PRI, PRD y PVEM en el Senado de la República tomaron una decisión histórica al negar la autorización al

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

presidente Vicente Fox para visitar Canadá y Estados Unidos, viaje que estaba programado del 15 al 18 de ese mes. Fue la primera vez en la historia de las relaciones entre el Ejecutivo y el Legislativo que el Congreso votó en contra de una salida del Presidente al extranjero, y se dio pese al voto a favor de toda la bancada del PAN y a los titubeos iniciales de los senadores del PRD.

Quince días después, la Cámara de Diputados aprobó la Ley de Acceso a la Información Pública, hecho que representó una de las acciones más trascendentales de la LVIII Legislatura. Ordenamiento jurídico que obliga al Estado y sus instituciones a poner a disposición de la ciudadanía la información relativa a su funcionamiento, desempeño y empleo de los recursos que se les asignan; y por otra, el derecho de los particulares a tener acceso a tal información.

### **IFE y Tribunales Electorales**

El Instituto Federal Electoral (IFE) es un organismo público, autónomo, responsable de cumplir con la función estatal de organizar las elecciones federales, es decir, las relacionadas con la elección del Presidente de México y de los diputados y senadores que integran el Congreso de la Unión.

Su mayor prueba fue los comicios del 2 de julio de 2000, en los que resultó triunfador el candidato panista, Vicente Fox.

Un reportero cubre esta fuente para *La Jornada*. El periodista suele recurrir a los consejeros electorales para solicitarles su opinión sobre un determinado tema. Además de que tiene que asistir a las sesiones del Consejo General del IFE o de alguna comisión del órgano, como por ejemplo la de Fiscalización.

Otra de las funciones del IFE es la de autorizar la creación de nuevos partidos políticos.

Por su parte, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) es la máxima autoridad en la materia y órgano especializado del Poder Judicial de la Federación.

Es última instancia en la calificación de las elecciones de los diputados, senadores y asambleístas del Distrito Federal, que conoce y resuelve aquellas impugnaciones que con motivo de la elección presidencial se interponen, realiza el cómputo final y formula, en forma definitiva, tanto la declaración de validez de la elección, como declaración de presidente electo.

Un caso sonado fue la decisión que tomó este tribunal el 24 de junio de 2002 cuando emplazó a la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV) a entregar en un plazo de 10 días hábiles toda la información relacionada con los gastos de los Amigos de Fox, al ratificar que al IFE no le son "oponibles" los secretos bancario, fiduciario y fiscal cuando investigue los gastos de los partidos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **PRD y Otros Partidos**

A partir de 1988 el Partido de la Revolución Democrática (PRD) se constituyó en uno de los tres partidos políticos más importantes de México. Su fundador y primer presidente fue Cuauhtémoc Cárdenas luego de las discutidas elecciones de ese año en las que muchos aseguran que logró una clara victoria sobre su contrincante priista, Carlos Salinas de Gortari.

A pesar del "fraude electoral", desde ese momento el partido del Sol Azteca comenzó a ganar espacios en la vida política de México. Ganó las gubernaturas de Zacatecas, Tlaxcala, Baja California Sur, Michoacán y el Distrito Federal, algunas de ellas obtenidas con base en alianzas con otros institutos políticos.

Ultimamente este partido se ha visto envuelto en pugnas internas; como cuando eligió a su actual presidenta nacional, Rosario Robles, dejando de lado su proyecto de nación.

El reportero encomendado a esta fuente obtiene las opiniones del líder nacional, así como de los miembros más destacados. Igualmente se encarga de la información que surja en los Consejos Nacionales del PRD donde se reúnen los principales dirigentes para hacer una evaluación sobre la actuación de su partido.

El periodista asignado al PRD también tiene a su cargo reportear la información que se genera en los llamados partidos pequeños como el Partido del Trabajo (PT), Partido Verde Ecologista de México (PVEM), entre otros. Aunque la cobertura que se le da a éstos no se compara con la que reciben el PRI, PRD o PAN, el reportero no los puede olvidar.

## **PAN**

Su mayor logro lo consiguió el 2 julio del 2000 cuando su candidato, Vicente Fox, triunfó en los comicios para elegir Presidente de la República. Después de 70 años un partido distinto al PRI gobernaba México.

El Partido Acción Nacional (PAN) ha ganado elecciones en los estados de Nuevo León, Baja California, Jalisco, Querétaro, Guanajuato, Chiapas y Yucatán.

*La Jornada* tiene un reportero acreditado en esta fuente, mismo que se encarga de recabar la posición del partido, entrevistando para ello, a su dirigente o los integrantes más sobresalientes. Acude a las conferencias que convoca el *blanquiazul* y se encarga de la cobertura de los consejos nacionales del partido.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **PRI**

Le ha costado asumir su papel de oposición al partido que gobernó México prácticamente todo el siglo XX. El Partido Revolucionario Institucional (PRI) no se ha podido aún levantar de la caída que recibió en las elecciones presidenciales del 2000. Los más recientes comicios para determinar al nuevo dirigente del partido se vieron envueltos en una serie de irregularidades, situación que reflejó la vulnerabilidad interna del *tricolor*.

A pesar de eso, el PRI es la segunda fuerza política en el país y por eso mismo las declaraciones de su líder nacional y de sus miembros más reconocidos son objeto de observación y análisis por parte del reportero que cubre esta fuente para *La Jornada*, así como la realización de su Consejo Político Nacional.

### **3. 3. 5 Sector justicia**

Uno de los aspectos fundamentales en el país es la impartición de justicia. Consabida es la crisis que vive en México este sector, misma que se refleja en la inseguridad de los ciudadanos, la lucha contra el narcotráfico y el secuestro, de ahí la importancia de informar sobre los logros y fracasos de las diversas autoridades en estos temas.

El sector justicia se divide en las siguientes fuentes: Fuerzas Armadas y Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Procuraduría General de la República (PGR), Juzgados Federales, Contraloría y Seguridad Pública

## **PGR**

El reportero de esta fuente se mantiene vigilante de las actividades que encabeza la dependencia, todas ellas orientadas a la procuración de justicia. Uno de los aspectos más importantes en su cobertura es la lucha contra el narcotráfico y el secuestro. Retoma declaraciones del procurador general de la República y de los principales subprocuradores.

De este modo, asiste a las conferencias que convoca la Procuraduría General de la República (PGR), que por lo regular son para informar sobre importantes decomisos de droga y aprehensión de "peces gordos" del narcotráfico. También, asiste a la reunión de procuradores de justicia de todo el país.

La PGR, menciona Ciro Pérez, (quien en algún momento de su carrera periodística ha cubierto este sector), se trabaja con base en filtraciones y del nivel de contactos que tenga el reportero.

En la cobertura de esta fuente, Gustavo Castillo revela dos de sus principales técnicas para obtener información:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

a) "Conectar con gentes que se vayan convirtiendo en tus informantes y que en determinado momento te aporten datos fidedignos, pero sin que tengas que mencionarlos, ya que por la misma relevancia de su cargo o puesto, tienes que manejar la confidencialidad.

b) "Fingir conocer tanto como los que tienen un caso, es un poco como ese dicho que dice *meter hilo para sacar hebra*, lo cual te permite corroborar información o desmentirla. En ese momento, sin saber, te están dando información".

## Juzgados Federales

En este sector se da seguimiento a los procesos judiciales que protagonizan funcionarios o ex funcionarios, así como figuras públicas. El reportero debe estar presto a cualquier sentencia de los jueces e informarla inmediatamente.

Por ejemplo, el 5 de julio de 2002 un juez federal otorgó a Lino Korrodi, responsable financiero de la campaña de Vicente Fox, una suspensión provisional de amparo para evitar que fueran abiertas sus cuentas bancarias, como parte de las investigaciones sobre presuntas aportaciones ilegales a la campaña del presidente Vicente Fox.

Ese mismo día, otro juez dio un plazo de 72 horas a Carlota Robinson, otra de las integrantes de los Amigos de Fox, para que corrigiera el planteamiento de su solicitud de amparo. Actualmente ambos personajes lograron obtener el beneficio de ese recurso jurídico que les permite no dar a conocer sus cuentas.

Lo anterior nos muestra cómo un reportero siempre tiene que estar atento, ya que en cualquier momento los jueces pueden emitir una decisión que se convierte en noticia, como en este caso, donde en un mismo día dos magistrados diferentes dieron resoluciones a dos personajes involucrados en el asunto del financiamiento a la campaña del presidente Fox.

## Fuerzas Armadas y SCJN

El periodista encargado de esta fuente informa sobre las actividades del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos.

La Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) tiene como objetivo garantizar y preservar la seguridad de la nación; asimismo, el Ejército cumple con la función de dar apoyo a la población civil en caso de algún desastre natural, proporcionando víveres y medicinas a las víctimas de esas eventualidades.

Además, debe estar atento a la información que se produce en la Secretaría de Marina, en específico las fuerzas navales, cuyo objetivo es emplear el poder naval de la federación para la seguridad interior y defensa exterior del país.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Otra dependencia que se tiene que cubrir es la Procuraduría General de Justicia Militar, órgano que asesora jurídicamente a los diversos organismos y dependencias de la SEDENA en aspectos tanto administrativos como relacionados con las Fuerzas Armadas, con la finalidad de aportar elementos de juicio para la toma de decisiones legalmente sustentadas. Este órgano se encarga de llevar a cabo los juicios a militares que han incurrido en alguna falta.

En cuanto a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), máximo tribunal del país, el reportero tiene que asistir a las sesiones de este órgano e informar de las resoluciones del pleno sobre controversias constitucionales, (como la que en abril del 2000 la Cámara de Diputados interpuso en contra del Presidente de la República, Vicente Fox, por exentar de un impuesto a las empresas que usan fructosa), acciones de inconstitucionalidad, entre otros veredictos. Otra tarea es entrevistar a los diferentes ministros de la SCJN sobre algún tema en específico.

De igual forma se trabaja en la cobertura del Consejo de la Judicatura Federal (CJF) que tiene a su cargo la administración, vigilancia, disciplina, y carrera judicial del Poder Judicial de la Federación, con excepción de la SCJN y del TEPJF. También determina la división y competencia territorial y, en su caso, la especialización por materia de los tribunales colegiados y unitarios de circuito y los juzgados de distrito.

### **Contraloría y Seguridad Pública**

Un reportero en *La Jornada* se mantiene atento a las acciones de la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo (Secodam), cuya misión es abatir los niveles de corrupción en el país y dar absoluta transparencia al desempeño de las instituciones y servidores públicos de la administración pública federal.

De igual forma está alerta de cualquier información proveniente de la Secretaría de Seguridad Pública Federal (SSP), dependencia cuya función es salvaguardar la integridad y derechos de las personas, prevenir la comisión de delitos, así como preservar las libertades, el orden y la paz públicos.

Las actividades y reportes de la Policía Federal Preventiva (PFP), brazo operativo federal creado el 13 de diciembre de 1998, es responsabilidad del reportero asignado a esta fuente.

Juan Antonio Zúñiga, encargado de cubrir la información de este sector, ahonda:

"El sector de seguridad pública a escala nacional es muy hermético y de mucho cuidado, su principal fuente de información es la Policía Federal Preventiva (PFP), esta dependencia emite diariamente de cinco a seis boletines que por lo regular se van al archivo muerto, es decir, al bote de la basura, pero no dejo de leerlos porque me están informando algo.

"Por ejemplo, la PFP cuenta con un área de Inteligencia, es por ello que el reportero asignado a este sector debe tener la habilidad

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

necesaria para acercarse a la fuente (de Inteligencia), que por lo regular no quiere ser descubierta. La información que se obtiene de ella al principio es poca, porque también te ponen a prueba: ven como publicas, como escribes. En la medida en que el periodista se gana su confianza va obteniendo cada vez más información."

### **3.3.6 Otros sectores**

#### **Diplomático**

Este sector comprende básicamente la información que se origina en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), dependencia encargada de aplicar la política exterior, coordinar las relaciones económicas y de cooperación de México con las demás naciones, entre otras.

En lo que va del sexenio, la labor del canciller Jorge Castañeda al frente de esta dependencia ha sido cuestionada por diversos sectores de la sociedad, que en innumerables ocasiones han pedido su renuncia o en su defecto, sea destituido por su jefe, el Presidente de la República. Lo acusan de tomar decisiones incorrectas y de mantener una posición sumisa hacia los Estados Unidos. Asimismo, el reportero debe estar atento a la información que pueda producirse en las principales embajadas.

Otra tarea del periodista asignado a este sector es la de seguir de cerca las actividades de Presidentes, jefes de Estado, ministros y diplomáticos de otros países que se encuentren en México.

#### **Ecológico**

En este sector se reportean temas como la protección y conservación de los ecosistemas, especies y genes más amenazados del país; la contaminación del agua, aire y suelos; los procesos de erosión y deforestación.

Para ello el reportero tiene que informar de las acciones de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), dependencia gubernamental en la materia y, sobre todo, buscar la opinión de científicos y especialistas, para brindar al lector un panorama más amplio sobre la ecología en México.

Otras subfuentes son la Comisión Nacional del Agua (CNA), que tiene la misión de administrar y preservar las aguas nacionales para lograr el uso sustentable del recurso. La escasez de agua ha sido declarado ya asunto de seguridad nacional. Científicos aseguran que es urgente aplicar estrategias adecuadas para la administración del vital líquido, o de lo contrario en aproximadamente 50 años México se "estará muriendo de sed". Por lo mismo la función de la CNA cada día se vuelve más importante.

A su vez, el Instituto Nacional de Ecología (INE) genera información científica de alta calidad que promueve en el país el uso sustentable de los recursos naturales y la protección ambiental

Otras fuentes del sector ecológico son la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) y la Comisión Nacional Forestal.

## **Agrario y Agropecuario**

El reportero de este sector se encarga de difundir si hay o no apoyo a los productores del campo: los cafetaleros, los piñeros, los comercializadores de cárnicos, los avicultores, los azucareros, entre otros.

También informa sobre la existencia de conflictos agrarios, que en México muchas veces han concluido en matanzas terribles, y de la expropiación de tierras ejidales y comunales.

En la actualidad una de las dependencias gubernamentales más criticadas es la Secretaría de la Reforma Agraria (SRA), la cual debiera, como autoridad en la materia, dar seguimiento y atender los juicios y amparos hasta su culminación; mantener una comunicación constante con los dirigentes de las organizaciones campesinas locales, regionales y nacionales, a fin de canalizar las demandas, así como realizar labores de coordinación de entidades del sector agrario.

El 22 de octubre de 2001 el gobierno federal anunció, en voz del Secretario de Comunicaciones y Transportes, Pedro Cerisola, que el nuevo aeropuerto internacional se construiría en Texcoco, Estado de México, para lo cual sería necesaria la expropiación de cuatro mil 500 hectáreas de terrenos. A partir de ese momento ejidatarios del municipio de San Salvador Atenco realizaron numerosas e intensas protestas como bloqueos y marchas con machete en mano, en rechazo a esa decisión. Las acciones de los campesinos orillaron al gobierno federal a cancelar el proyecto, casi un año después del anuncio inicial. Sucesos que en *La Jornada*, los cubrió el reportero asignado al sector Agrario y Agropecuario.

## **Presidencia.**

En este sector el reportero no cuenta con mucho campo de acción. El periodista tiene a su cargo las actividades del Presidente de la República, mismas que realiza siempre en horarios establecidos y en un lugar determinado. Para ello, la oficina de Comunicación Social de la Presidencia envía todas las noches a la redacción la agenda de actividades para el día siguiente.

Además, al reportero de Presidencia se le proporcionan todas las versiones estenográficas de los discursos pronunciados en tales eventos.

"Un sector que se considera de primer nivel es Presidencia, no obstante es de muy poco trabajo e imaginación", refiere Juan Antonio Zúñiga.

El periodista acompaña al Jefe del Ejecutivo a las giras que éste realiza al interior del país y al extranjero. Asimismo tiene que estar atento de la información que se pudiera generar en las distintas oficinas presidenciales.

### **Aeropuerto**

Es un sector menospreciado por la mayoría de los reporteros. Algunos de ellos consideran su cobertura como una especie de castigo por parte de la Jefatura de Información. No obstante, para un reportero novato el Aeropuerto es una gran enseñanza.

*La Jornada* tiene un reportero cubriendo la terminal aérea. Quienes han pasado por ese sector afirman que en el recorrido por los pasillos y salas de última espera, se llegan a caminar hasta ocho kilómetros en busca de información.

La dinámica es sencilla: estar alertas, muy atentos de los políticos, funcionarios, líderes sindicales, intelectuales, embajadores y figuras públicas que transitan por los corredores y que pueden dar una buena nota; para ello hay que caminar, caminar y sólo caminar. Sin duda, la suerte es también un factor preponderante.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CONCLUSIONES

La gran mayoría de los egresados de la carrera de Comunicación y Periodismo tiene una visión limitada de cómo se ejerce el oficio. En ese sentido, desconoce los sectores o áreas informativas existentes y la forma de reportear cada uno de ellos. Además, no se le inculca la importancia de las fuentes de información en la labor diaria del reportero.

Los conocimientos adquiridos en la Universidad son básicos y fundamentales en la formación del futuro periodista, pues ese marco teórico de referencia es un complemento esencial para su desarrollo profesional; sin embargo, la enseñanza de esta profesión cuenta con graves deficiencias debido, sobre todo, a la pobre instrucción práctica del periodismo. Por tal motivo, nosotros proponemos introducir a los universitarios a la dinámica de un medio de comunicación, como si estuvieran ya trabajando, donde se les asignen fuentes asequibles, y de las cuales puedan obtener información para hacer notas, entrevistas o reportajes. También, consideramos que sería de gran utilidad para los compañeros de la ENEP ARAGÓN que a partir del sexto semestre comienzan su especialización en el taller de prensa, editen, en la medida de sus posibilidades, un periódico interno. Juntos, profesores y alumnos, podrían revisar, analizar, criticar y discutir el contenido de la publicación, señalando tanto los errores como los avances. Sin duda, sería un ejercicio excelente.

Asimismo, valdría la pena que la Universidad Nacional Autónoma de México analice la posibilidad de hacer convenios con distintos medios de comunicación (como es el caso de algunas universidades en España), a través de los cuales los alumnos puedan realizar prácticas profesionales como si fueran empleados de esas empresas periodísticas, con el objetivo de que los aspirantes a reporteros tengan contacto con los medios antes de terminar sus estudios y así conocer la dinámica que se vive a diario en un periódico.

Las herramientas más importantes de un reportero son sus fuentes informativas, ya que por medio de ellas podrá obtener datos de primera mano, a pesar de no haber sido testigo presencial de los hechos. El reportero debe contar con fuentes confiables y fidedignas, para estar seguro de que lo difundido es verídico.

El periodista debe mantener una buena relación con sus fuentes y contactos. Para ello, tendrá que ganarse su confianza y cuidarlas. En la interacción reportero-fuente informativa deberá prevalecer, ante todo, el respeto.

Para bien o para mal, y mientras no exista una legislación al respecto, las filtraciones periodísticas seguirán existiendo. Ha sido por medio de ellas como la opinión pública ha podido conocer casos como el *Pemexgate*, empero, es

obligación del reportero cotejar y verificar la información que le fue proporcionada a fin de que lo publicado tenga una respaldo periodístico basado en la investigación.

El Internet se ha convertido en una herramienta de gran utilidad para el reportero, por toda la información que en él encuentra y por la rapidez con que puede enviar y recibir información, a través del correo electrónico.

Por otro lado, el periodista debe mantener una actitud escéptica ante la información obtenida en Internet; es su obligación cotejar esos datos comparando su contenido con el de otras fuentes.

Un buen reportero no se conformará con la versión oficial de los hechos, sino que indagará el porqué de las cosas, tratando de llegar al fondo de los acontecimientos.

El periodismo de investigación es vital para el crecimiento de la prensa escrita, sobre todo en estos tiempos en que un individuo puede acceder a información instantes después de que ésta se genera.

Para no dar al lector información errónea o distorsionada, el periodista siempre tendrá que emplear al máximo sus sentidos: ver, oír, memorizar y hasta sentir. Con el paso del tiempo, el reportero desarrolla un olfato periodístico que le permitirá ver cosas que a lo mejor un individuo común y corriente no alcanzaría a percibir.

La ética periodística es una cuestión personal, cada reportero decidirá si permite condicionar su trabajo a cambio de prebendas, "chayos" y regalos u opta por informar con objetividad, sin responder a intereses o presiones de otra índole. Cabe destacar que en la actualidad las prebendas han disminuido o al menos se realizan de una manera más "sutil".

Cuando un reportero cubre un sector durante mucho tiempo corre el riesgo de acostumbrarse, de ya no encontrar retos en él y de convertirse en un "burócrata de la información". El periodista puede caer en la "declaracionitis", en darle todo el peso a la reacción, declaración o al documento, olvidando el proceso de investigación que hay antes y después del suceso.

ESTA TESIS PERTENECE  
DE LA BIBLIOTECA

## FUENTES DE CONSULTA

### BIBLIOGRAFÍA

- ASENCIO MÉNDEZ, Luis, (comp.) **La Condición de Periodista**. México, D.F., Editorial Pangea, 1988, 127 pp.
- BENAVIDES LEDESMA, Luis y Carlos Quintero Herrera, **Escribir en Prensa**. México, D.F., Editorial Longman de México, 1997, 295 pp.
- BEZUNARTEA, Ofa *et. al.*, **Lecciones de Reporterismo**. Bilbao, España, Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 1998, 594 pp.
- BOHMANN, Karin, **Medios de Comunicación y Sistemas Informativos en México**. Trad. de Alejandro Zenker, México, D.F., Editorial Alianza, 1989, 399 pp.
- CAMPBELL, Federico, **Periodismo Escrito**. México, D.F., Editorial Ariel, 1994, 191 pp.
- DADER, José Luis, **Periodismo de Precisión. Vía Socioinfornática de Descubrir Noticias**. Madrid, España, Editorial Síntesis, 1997, 174 pp.
- FERNÁNDEZ CHRISTIEB, Fátima, **Los Medios de Difusión Masiva en México**. México, D.F., Editorial Pablos, 1982, 330 pp.
- FONTCUBERTA BALAGUER, Mar de, **La Noticia: Pistas para Percibir el Mundo**. Barcelona, España, Editorial Paidós, 1993, 248 pp.
- GAINES, William, **Periodismo Investigativo para Prensa y Televisión**. Trad. de Teresa Niño Torres. Bogotá, Colombia, 1996, 281 pp.
- GREGORIO, Doménico de, **Metodología del Periodismo**. Madrid, España, Editorial Rialp, 1966, 128 pp.
- GUAJARDO, Horacio, **Elementos de Periodismo**. 4ª ed. México, D.F., Ediciones Gernika, 1982, 4ª edición, 125 pp.
- JOHN, Hohenberg, **El Periodista Profesional**. Trad. de Victorio Pérez, México, D.F., Editorial Letras, 1962, 510 pp.
- JOHNSON STANLEY, P. y Julian Harris, **El Reportero Profesional: Un Tratado General Sobre Periodismo Completado con Profusión de Ejercicios**. México, D.F., Editorial Trillas, 1966, 315 pp.

- LEÑERO Vicente y Carlos Marín, **Manual de Periodismo**. México, D.F., Editorial Grijalbo, 1986, 315 pp.
- MARTÍNEZ DE SOUZA, José, **Diccionario de Información, Comunicación y Periodismo**. 2ª ed. Madrid, España, Editorial Paraninfo, 1992, edición actualizada, 579 pp.
- PRIETO CASTILLO, Daniel, **Discurso Autoritario y Comunicación Alternativa**. México, D.F., Ediciones Premia, 179 pp.
- RIVA PALACIO, Raymundo, **Más Allá de los Límites. Ensayos para un Nuevo Periodismo**. México, D.F., Editorial Fundación Manuel Buendía, 246 pp.
- RODRÍGUEZ, José, **Periodismo de Investigación: Técnicas y Estrategias**. Barcelona, España, Editorial Paidós, 1994, 264 pp.
- TEEL LEONARD, Ray, **Sala de Redacción**. Trad. de Javier Ibarrola Jiménez. México, D.F., Editorial del Valle de México, 1993, 209 pp.
- V. SIGAL, León, **Reporteros y Funcionarios**. Trad. de María Elisa Moreno Canalejas. México, D.F., Ediciones Garnika, 1993, 240 pp.

## HEMEROGRAFÍA

- COUTIÑO, Gabriela *et. al.*, **"Los Tormentos de la Prensa"**. *Milenio Diario*, sección, México, (México D.F., 9 de marzo de 2001), p. 12.
- FLORES NÁNDEZ, Nancy, **"La Filtración, sustituto del periodismo profesional"**. *Los Periodistas*, (México, D.F., Julio-Agosto de 2002), p. 9.
- FUEGO, Emilio, **"Los medios de comunicación participan también en esta guerra"**. *El Financiero*, sección Cultura, México, D.F., 9 de febrero de 1994, p. 60.
- MEJÍA, Mauricio, **"Sólo la Investigación Salvará a la Prensa"**. *Revista Proceso*, sección Medios, (México, D.F., 19 de agosto de 2001), pp. 70 y 71.
- OCHOA, Guillermo, **"La Vida Va"**. *El Universal*, sección Ciudad, (México, 16 de octubre de 2000), pp. B1 y B11.
- RUBIO ROSELL, Carlos, **"No me gusta lo superficial en mi profesión"**. *Periódico Reforma*, Sección Cultura, (México, D.F.), p. 15 "C".

## FUENTES VIVAS

- Entrevista con el reportero Hermann Bellinghausen, México, D.F., 28 de Mayo de 2002.
- Entrevista con el reportero Gustavo Castillo, México, D.F., 14 de junio de 2002
- Entrevista con el reportero Juan Antonio Zúñiga, México, D.F., 18 de junio de 2002.
- Entrevista con el reportero Jesús Aranda, México, D.F., 3 de julio de 2002.
- Entrevista con la reportera Matilde Pérez, México, D.F., 5 de julio de 2002.
- Entrevista con el especialista en medios Jenaro Villamil, México, D.F., 12 de julio de 2002

## PONENCIAS

- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, "*El Mejor Oficio del Mundo*". Ponencia pronunciada ante la LII asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa, Los Angeles, Estados Unidos, 7 de octubre de 1996.

## TESIS

- DÍAZ MÉNDEZ, Elizabeth A. *Las Entrañas del Monstruo: Lo que la Escuela no Enseña de Periodismo*. Tesis de licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva, Escuela Nacional de Estudios Profesionales, campus Acatlán, UNAM, México, 1996, 222 pp.
- VALENZUELA ORTIZ, Olga Janette, *Propuesta de Trabajo para la Mesa de Redacción del Periódico La Jornada*. Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 2001, 149 pp.

## PÁGINAS WEB

- Revista Mexicana de Comunicación, <http://www.fundaciónbuendia.org.mx>, consulta mayo-julio 2002

- Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla,  
<http://www.us.es/fcom>, consulta abril 2003.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXOS

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# PANORAMA

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

MIÉRCOLES 12 DE FEBRERO DE 2003

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

<b>DESCANSA:</b>	
<b>TRABAJA DESCANSO:</b>	
<b>REPONE DESCANSO:</b>	
<b>ENVIADOS:</b>	<b>LICENCIA SINDICAL:</b>
<b>ENFERMO: TRIUNFO ELIZALDE</b>	<b>PERMISO SIND.</b>
<b>PERMISO S/S:</b>	<b>VACACIONES:</b>
<b>DIA ECONOMICO: JOSE ANTONIO ROMAN</b>	
<b>COMISIONADO: GUSTAVO CASTILLO, CLAUDIA HERRERA Y MIREYA CUELLAR</b>	
<b>GUARDIA LARGA: GEORGINA SALDIERNA</b>	<b>GUARDIA CORTA: ENRIQUE MENDEZ</b>

<b>PRÉSIDENTIA:</b>	<b>JEF. DE INF: ELENA GALLEGOS</b>
<b>EDUCATIVO (SEP, UPN, Snte, Conacyt, CB):</b>	<b>JUAN MANUEL VENEGAS</b>
<b>UNIVERSITARIO 1 (UNAM)</b>	<b>KARINA AVILES</b>
<b>UNIVERSITARIO 2 (Priv., UAM, Anuies, IPN)</b>	<b>KARINA AVILES</b>
<b>ASISTENCIAL</b>	<b>JOSE GALAN</b>
<b>ECOLOGICO:</b>	<b>ANGELES CRUZ</b>
<b>SEDESOL y DIF</b>	<b>CAROLINA GÓMEZ</b>
<b>RELIGIOSO:</b>	<b>ALMA MUÑOZ</b>
<b>AEROPUERTO:</b>	<b>ALMA MUÑOZ</b>
<b>DIPLOMATICO:</b>	<b>JOSE GALAN</b>
<b>OBREO I (STPS, FSTSE, CTM y CT)</b>	<b>ROSA ELVIRA VARGAS/GEORGINA SALDIERNA</b>
<b>OBREO 2 (UNT, OIT, Sind. Ind.)</b>	<b>FABIOLA MARTINEZ</b>
<b>AGRARIO Y AGROPECUARIO:</b>	<b>PATRICIA MUÑOZ</b>
<b>DERECHOS HUMANOS</b>	<b>MATILDE PEREZ/ANGELICA ENCISO</b>
<b>FZAS ARMADAS:</b>	<b>VICTOR BALLINAS</b>
<b>JUZGADOS FEDERALES</b>	<b>JESUS ARANDA</b>
<b>PGR</b>	<b>CAROLINA GÓMEZ</b>
<b>CONTRALORIA Y SEGURIDAD PUBLICA:</b>	<b>JESUS ARANDA</b>
	<b>PATRICIA MUÑOZ</b>

<b>PRD Y OTROS PARTIDOS:</b>	<b>RENATO DAVALOS</b>
<b>PAN:</b>	<b>GEORGINA SALDIERNA</b>
<b>PRJ:</b>	<b>ENRIQUE MENDEZ</b>
<b>CAM. DIPUTADOS</b>	<b>CIRO PEREZ/ROBERTO GARDUÑO</b>
<b>CAM. SENADORES</b>	<b>ANDREA BECERRIL</b>
<b>GOBERNACION:</b>	<b>ALONSO URRUTIA</b>
<b>IFE Y TRIBUNALES ELECTORALES:</b>	<b>ALONSO URRUTIA</b>

<b>AUXILIARES DE REDACCION</b>	
<b>Aux. Matutino: GABRIEL LEON (08:00)</b>	<b>Repone descanso:</b>
<b>ROLANDO MEDRANO E YSSEL HERNANDEZ (12:00)</b>	
<b>Aux. Vespertino: ALEJANDRO CRUZ (15:00)</b>	<b>Aux. de Guardia: ALEJANDRA PARRA (17:00)</b>
<b>Descansa: LAURA POY</b>	<b>Trabaja Descanso:</b>
<b>Trabaja descanso:</b>	<b>Económico.</b>

# ACTOS ASIGNADOS

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ORDENES DE TRABAJO DEL 12 DE FEBRERO DE 2003

1. 09:45 *Angel* La Anafarmex invita a la inauguración del foro nacional de salud a farmacias, en el cual se revisarán las acciones de salud que podrían realizarse en las farmacias. Anuncian la asistencia de Julio Frenk a la inauguración. Lugar: salón Ciudad de México del hotel Fiesta Americana Reforma, Paseo de la Reforma # 80.

2. 10:00 El Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad dará a conocer los resultados de la 2ª Encuesta Nacional sobre Inseguridad Pública (ENSI-2). Lugar: Algeciras # 57, Col. Insurgentes Mixcoac.

3. 11:15 *Corobica* La Procuraduría Agraria invita a la ceremonia de entrega del certificado de calidad de la norma ISO9001, versión 2002, que la empresa Calidad Mexicana Certificada hará a esta dependencia. Lugar: oficinas de la SRA, Poniente # 37, Col. Cove (Observatorio), Del. Alvaro Obregón.

4. AGENDA PRESIDENCIAL

12:00 *Vizual* Ceremonia de entrega de Premios de la Academia Mexicana de Ciencias. Lugar: salón Adolfo López Mateos, Los Pinos.

13:00 Inauguración del CXL aniversario de la Academia Nacional de Medicina. Lugar: Centro Médico Nacional Siglo XXI.

5. 11:30 *Comunicación* *En* Marta Sahagún participará en el Encuentro Municipal para la Prevención y el Tratamiento de las Adicciones. Lugar: Gimnasio de la Universidad Tecnológica de Neza, **Nezahualcóyotl, Méx.**

*Eco* 6. 16:45 *Victor* *Chasoso* *Beep* La Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción invita a la toma de posesión del nuevo comité directivo 2003-2005 de la delegación DF. Se anuncia la asistencia de Andrés Manuel López Obrador. Lugar: Periférico Sur 4839, 3er piso, Col. Parques del Pedregal.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Ed. 7. 18:00  
Checar Gabos

El IEDF invita a la presentación de la "Serie de Estudios Electorales 2000". Lugar: salón Morelos de la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Francisco Sosa # 202, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán.

8. 18:00  
Consejo de la

El Programa de Posgrado en Derecho de la ENEP Aragón de UNAM, invita a la conferencia "Derechos Humanos en la Perspectiva del Siglo XXI", que impartirá Rigoberta Menchú. Lugar: auditorio del Centro Tecnológico de la ENEP Aragón, Avenida Rancho Seco s/n, Col. Impulsora, Nezahualcóyotl, Méx.

9. 08:30

La Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones invita a la presentación del libro "Islam y la Nueva Jihad ¿Al Queda en México? Terrorismo y Globalización. Asisten especialistas en el tema. Lugar: salón Coyoacán del hotel Casa Blanca, 1er piso, La Fragua # 7, casi esq. con Reforma.

10. 19:00

A y C Consultores invita a la presentación del libro "Administración Profesional de Proyectos. La Guía" de Yamal Chamoun. Lugar: Club de Industriales del hotel Marriott, Andrés Bello 29, Col. Polanco.

11. 09:00  
Luzmila  
Georgina  
SIPER  
BIPER

Ultima sesión de la Mesa 1 para el campo, con el tema "Papel en el Proyecto de Nación". Nota: Si asisten miembros del Barzón, CAP, CNC y El campo no aguanta más. Lugar: Centro sociocultural Y deportivo JLP, Av. Sta. Ana # 750, Col. San Francisco Culhuacán.

12. 09:50

Georgina

Videoconferencia de especialista estadounidense sobre el conflicto en El Salvador. Al terminar, funcionarios de la Embajada darán un briefing sobre el tema. Lugar: Embajada de EU. Avisó Georgina Saldierna.

13. 13:30

Georgina

Entrevista con el director del Centro de Rehabilitación Neurológica de Cuba, Emilio Villa Acosta. Lugar: Insurgentes Sur 682, interior 102. Avisó Georgina Saldierna.

14. 17:00

Georgina

Entrevista con el embajador belga. Lugar: embajada belga, Horacio esquina con Mussel. Avisó Georgina Saldierna.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

cd 15. 19:00

*chezar*  
~~Ases~~

La Universidad Iberoamericana invita a la presentación del libro Diagnóstico sobre la educación legal de los derechos humanos en México. Asisten: Anders Kompas (Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos en México) y Emilio Alvarez Icaza. Lugar: salón Tarkowsky de la Casa Lamm, Alvaro Obregón 99, Col. Roma.

cd 16. 09:00

*Raúl*  
~~Lineros~~

El Partido Alianza Social-DF ofrecerá una rueda de prensa para presentar a Irma Serrano como precandidata a jefa delegacional en Cuauhtémoc. Lugar: salón Talavera del hotel Casa Blanca, calle de La Fragua # 7.

cd 17. 10:00

*Josefina*  
~~Duimero~~

La Delegación Gustavo A. Madero invita a la inauguración de la II Feria de la Capacitación para el Trabajo y el Autoempleo. La ceremonia será presidida por Joel Ortega. Lugar: explanada de la sede delegacional, Av. 5 de febrero y Vicente Villada, Col. Villa Gustavo A. Madero.

*Eco*

18. 10:00

El senador panista por Nuevo León, Adalberto Madero, se reunirá con Luis Gutiérrez, presidente de Cintra, para analizar el tema de la reducción de las comisiones a las agencias de viaje. Lugar: Xóta 535, piso 16, Col. del Valle.

19:00

El legislador se reúne con César Méndez, secretario ejecutivo del IPAB, para discutir el mismo tema. Lugar: Varsovia 19, piso 2, Col. Juárez, entre Hamburgo y Reforma.

~~19. 12:30~~

*Rosa E.*  
~~Sala Chezar~~

La SRE invita a la conferencia "Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer", que imparte profesora Livingstone de la Universidad de Jerusalén. Lugar: sala magna de la Cancillería, Ricardo Flores Magón # 1.

20. 18:30

*Rosa E. Luira*

Entrega de la condecoración al honor nacional. Lugar: Palacio de Minería **(FOTO: DEBE DE DEBE)**

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*cd*  
*21*  
*AGENDA DE LA ALDF*  
*10:00*  
*11:00*

Conferencia del diputado Adolfo López Villanueva. Lugar: sala de prensa de la ALDF.

Conferencia del diputado Alejandro Sánchez. Lugar: sala de prensa de la ALDF.

*cd*  
*22.*  
*11:00*  
*(?)*  
*Jose Luis*  
*Quintero.*

~~Sergio Mario Romero, colaborador editorial del Excelsior y presidente de la agrupación "Ciudadanos de la antigua ciudad de México, ofrecerá una conferencia para dar a conocer el amparo que le concedió el Poder Judicial por la denuncia penal por difamación que en su contra interpuso la delegada en Cuauhtémoc, Dolores Padierma. Lugar: Club de Periodistas Fiolomemo Mata # 8.~~

*Alvarez*  
*33.*  
*11:00*  
*Quintero*

Concos ofrece conferencia con motivo de la presentación de la convocatoria al XI Premio Nacional de Derechos Humanos "Don Sergio Méndez Arceo". Lugar: Medellín 33, Col. Roma.

24. 12:00

*Alvarez*

El Consejo Interreligioso de México realizará un acto de oración en silencio para rechazar la iniciativa de guerra contra Irak. Lugar: Embajada de los EU, Paseo de la Reforma.

25. 13:00

*Ballesteros*

Conferencia de prensa en donde las organizaciones Fundación Diego Lucero, Comité de Madres de Presos Políticos y Desaparecidos de Chihuahua y el Pro Juárez, presentarán el Informe "La verdad y la justicia: archivos pendientes en la Fiscalía Especial para Desaparecidos". Lugar: auditorio del Pro Juárez, Serapio Rendón 57-B, Col. San Rafael.

26. 13:00

*Quintero*

Miguel Angel Yunes, Coordinador de Asuntos Jurídicos del PRI, ofrecerá una conferencia para hablar sobre el curso que ha seguido el trámite de la queja contra el PRI, ante el IFE. Lugar: subsótano del edificio 2 de la sede nacional del PRI.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

27. 11:00

*Alto-Gordueco*

La Comisión de Medio Ambiente de la Cámara de Diputados invita a una rueda de prensa en donde se hará una denuncia pública en contra de la Semarnat por haber autorizado de manera ilegal la construcción de un muelle para embarcaciones de mediano calado en la Ciudad de Playa del Carmen, Q. R. Lugar: zona C del restaurante de Los Cristales, Palacio Legislativo de San Lázaro.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

~~28.~~ 12:00

*Miroslava García*  
Conferencia de prensa de la diputada Miroslava García  
Lugar: sede de la SCJN, Pino Suárez # 2.

~~29.~~ 11:00

*Jose Luis Soberanes*  
*Victor Ballinas*  
Jose Luis Soberanes, titular de la CNDH, comparece ante  
la Comisión Permanente del Congreso de la Unión.  
Avisó Víctor Ballinas.

~~30.~~ 10:00

*Pro-Gordito*  
La comisión permanente y la instancia de coordinación  
nacional de la CNTE convoca a una conferencia para dar  
a conocer su postura con respecto a las órdenes de  
aprehensión en contra de varios profesores a raíz de las  
actividades que la Coordinadora realizó en diciembre  
pasado. Lugar: una de las entradas contiguas de la  
Cámara de Diputados.

31. 12:00

*Karín*  
Francisco Medellín, oficial mayor de la SEP, participará  
en la inauguración de la Exposición Internacional  
Worlddidac 2003, "Juntos por una Educación por la  
Vida". Lugar: WTC, Av. Insurgentes Sur esq.  
Filadelfia, Col. Nápoles.  
Nota: Posteriormente, a las 17: 00, el Oficial Mayor  
dictará la ponencia "Innovación y Calidad en la SEP".  
Lugar: Salón Yaqui del WTC.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# CAJÓN DE ÓRDENES DE TRABAJO

## **CAJON DE ORDENES DE TRABAJO DEL MIERCOLES 12 DE FEBRERO**

**JEFATURA DE INFORMACION: ELENA GALLEGOS**

**JUAN MANUEL VENEGAS. PRESIDENCIA.** Actos asignados. Tienes la agenda de Fox. Primero la entrega de premios de Ciencias y lo del Centro Médico. Lee con cuidado lo que dice Marcos de Fox y veamos si hay alguna reacción oficial. También ve preparando lo del viernes. (Se reportó).

**KARINA AVILES. EDUCATIVO Y UNIVERSITARIO UNO.** Acto asignado. Con el acto en cartera y aprovechando la "aclaración" que te mandó la SEP, te pido que solicites una entrevista con la subsecretaria Ortega para que te hable de la guía de Padres de Familia en los términos que comentamos. En caso de que te la programe cuando la compañera que cubre la fuente ya haya terminado su trabajo sobre el tema, ella la realizará. Pídelo pues a nombre del periódico. (Se reportó).

**JOSE GALAN. UNIVERSITARIO DOS Y AEROPUERTO.**

De acuerdo con lo que comentamos, sigues pendiente de la huelga en el Cinvestav. Aprovecha para recordarnos en qué universidades el plazo vence el quince. Te pido que nos cheques muy bien el aeropuerto y estamos hablando por cualquier cosa que se presente de última hora. (Se reportó).

**ANGELES CRUZ. ASISTENCIAL. Acto asignado.**

Rescatas la información del acto que tienes asignado y te dedicas a hacer los trámites para que tengas todos los papeles que necesitas para recuperar por lo menos el seguro de tu auto. Habla con Gustavo para que le des detalles. De cualquier cosa nos avisas. (se reportó).

**CAROLINA GOMEZ. ECOLOGICO Y JUZGADOS**

**FEDERALES. Acto asignado.** Hay que ver qué onda en el juzgado que lleva el Pemexgate y también muy pendiente de los administrativos donde siguen negando las peticiones hechas por los Amigos de Fox para que no se abran sus cuentas. El acto en cartera. Aprovecha para preguntar sobre los conflictos agrarios de acuerdo con lo que comentamos. Tramita las entrevistas que me comentaste anoche en Semarnat. (Se reportó).

**ALMA MUÑOZ. SEDESOL, DIF Y RELIGIOSO. Actos asignados.** Te encargo mucho lo de Cencos y también

lo del Consejo Interreligioso y su oración en contra de la guerra. Sigue trabajando lo de la vivienda de acuerdo con lo que comentamos. Le tenemos que dar todo el contexto de cómo la construcción de vivienda se iba a convertir en el motor para reactivar la economía, cosa que no ocurrió. (Se reportó).

**GEORGINA SALDIERNA. DIPLOMATICO Y PAN.** Actos asignados. (GUARDIA LARGA). Te vas a la embajada gringa para que veas lo de la teleconferencia del especialista que nos tratará de convencer de porqué sí una guerra contra Irak; y luego preguntarles si ellos consideran correctos los términos en los que se amenaza a Fox por parte de los distribuidores, si no creen que cada país tiene derecho a tomar sus decisiones en cuanto impuestos o derechos, esto con referencia al cine; y luego te vas a tu entrevista con el médico cubano pero esa la guardamos para mañana; checas muy bien el PAN. Es muy importante que leas el comunicado del Marcos y que busques la percepción del CEN de ese partido. Te insisto que parece que sí está agria la disputa y te vas a tu entrevista, breve sobre sustancial del viaje, con los belgas y esa sí me la anuncias y me la pasas hoy mismo (Se reportó).

**ROSA ELVIRA VARGAS. DIPLOMATICO.** Actos asignados. Tienes el debe del Palacio de Minería. Lo trabajamos como quedamos anoche. Nos avisas con lujo de detalles sobre los asistentes a dicho evento y te

encargo mucho el discurso de ya sabes quien. En cuanto a lo de la mañana recuerda que hay un personaje al que no le damos espacio debido a los agravios que lanzó contra el periódico. (Se reportó).

**FABIOLA MARTINEZ. OBRERO UNO.** Sigues recabando el material para tu trabajo sobre el CT. Nos avisas si efectivamente Rodríguez Alcaine te recibe hoy. Llevas un buen cuestionario, y te mantienes pendiente de la revisión del contrato de la industria hulera. Hoy debe definirse si aceptan o no las condiciones puestas ya que vence el plazo a la medianoche. También nos estás avisando de cómo va el proceso. (Se reportó).

**PATRICIA MUÑOZ. OBRERO DOS, CONTRALORIA Y SEGURIDAD PUBLICA.** Hoy sí me echas la mano también checando Seguridad Pública. Veamos si en la Contraloría te abren la entrevista con el subsecretario de Normatividad. Sigues trabajando la información que te dieron sobre el seguro popular y veamos qué hay de pliego petitorio del SME. (Se reportó).

**MATILDE PEREZ. AGRARIO Y AGROPECUARIO.** Acto asignado. Hoy se reintegran las agrupaciones que se habían sentido agraviadas por la violación del acuerdo de que todas las mesas serían en el Archivo General de la Nación. Muy listas. Veamos si cambia el tono. Hagamos una encuesta, un poco para divertirnos, acerca de si los campesinos comparten lo que dijo Fox

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

en el sentido de que Usabiaga es el mejor secretario de Agricultura que ha tenido México. La pasan como recuadro hablen lo mismo con dirigentes que con campesinos equis. Y no se olviden de trabajar ya lo del Fonden para sequías y heladas que está manejando Sagarpa como un arma de control. (Se reportó).

**ANGELICA ENCISO. AGRARIO Y AGROPECUARIO.** Acto asignado. Hoy se reintegran las agrupaciones que se habían sentido agraviadas por la violación del acuerdo de que todas las mesas serían en Archivo General de la Nación. Muy listas. Veamos si cambia el tono. Hagamos una encuesta, un poco para divertirnos, acerca de si los campesinos comparten lo que dijo Fox en el sentido de que Usabiaga es el mejor secretario de Agricultura que ha tenido México. La pasan como recuadro hablen lo mismo con dirigentes que con campesinos equis. Y no se olviden de trabajar ya lo del Fonden para sequías y heladas que está manejando Sagarpa como un arma de control. (Se reportó).

**VICTOR BALLINAS. DERECHOS HUMANOS.** Actos asignados. Tal y como quedamos anoche te coordinas con Ciro y Garduño para la cobertura del informe que rendirá Soberanes ante la Permanente. Después te vas a la conferencia que se dará en el Pro sobre desaparecidos y sobre lo que ha estado haciendo la Fiscalía Especial que para el caso creó Fox. (Se reportó).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**JESUS ARANDA. FUERZAS ARMADAS, SCJN Y PGR.** Acto asignado. Checas lo del juzgado cuarto en materia administrativa y Los Amigos de Fox. Por la Corte confirmas lo del daño moral para ver si se confirma. También te pegas a la Fepade para ver lo de los citatorios y te mantienes en contacto con Enrique para ver si Yunes en su conferencia lo confirma también. Insiste en la Procuraduría Militar. Me recuerdas en la tarde lo de la invitación que tienes para que lo veamos con Josexo. (Se reportó).

**RENATO DAVALOS. PRD Y OTROS PARTIDOS.** Ya hay que meternos a los posibles candidatos a diputados y a la gente que cada grupo quiere impulsar. Pero no estaría por demás echar una sondeada sobre las listas plurinominales. Sabemos que están hablando muchos priístas y dirigentes empresariales. Veamos cómo van las negociaciones. Valdría la pena que platicaras en corto con Sosamontes. Habría también que darle una leída a la información que traemos sobre la carta que enviaron distribuidos gringos a Fox, además en términos medio amenazantes, sobre el famoso peso que se va a detener por boleto para incentivar la producción nacional. (Se reportó).

**ENRIQUE MENDEZ. PRI.** Acto asignado. (GUARDIA CORTA). Te encargo que sigas muy pendiente de los citatorios a la gente cercana a Labastida en la

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

investigación de la Fepade. En cuanto te lo confirme ya sabes quién le tienes que mandar un mensaje a Aranda que va a andar por la PGR para que tratemos de redondearla. Hay que ver cómo va la bronca de las organizaciones campesinas priístas y hay que ver también si efectivamente en las instancia del partido Elba Esther va a explicar su alianza con la señora Fox. Le das una leída la información que traemos sobre la carta de Marcos al PAN y también sobre la carta que enviaron los distribuidores gringos a Fox amenazando con boicots a México si es que se agrega el famoso peso por boleto en taquilla para incentivar al cine. (Se reportó).

**ROBERTO GARDUÑO. CAMARA DE DIPUTADOS.** Actos asignados. Hoy tienen los asuntos de la Permanente en la que seguramente volverá a saltar el asunto del campo y la posición de México frente a la proximidad de la guerra contra Irak. Se coordinan con Ballinas para el informe de Soberanes. El ya nos dio un buen adelanto ahora pero viene el discurso político. Como debe de debes les encargo lo de la CNTE y también lean con mucho cuidado en espectáculos la amenaza que hicieron los distribuidores norteamericanos a Fox por el cobro de un peso en taquilla —acordado por los diputados— para estimular la producción de cine nacional. Por lo pronto los términos de la carta que le envían a Fox son muy inadecuados y se espera que no vuelvan a ceder. Sería bueno recordar lo que ocurrió

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ya cuando María Rojo fue la presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara. También es muy importante que lean el comunicado de Marcos y recojan la percepción de los panistas sobre lo que ahí se dice. (Se reportó).

**CIRO PEREZ. CAMARA DE DIPUTADOS.** Actos asignados. Hoy tienen los asuntos de la Permanente en la que seguramente volverá a saltar el asunto del campo y la posición de México frente a la proximidad de la guerra contra Irak. Se coordinan con Ballinas para el informe de Soberanes. El ya nos dio un buen adelanto ahora pero viene el discurso político. Como debe de debes les encargo lo de la CNTE y también lean con mucho cuidado en espectáculos la amenaza que hicieron los distribuidores norteamericanos a Fox por el cobro de un peso en taquilla —acordado por los diputados— para estimular la producción de cine nacional. Por lo pronto los términos de la carta que le envían a Fox son muy inadecuados y se espera que no vuelvan a ceder. Sería bueno recordar lo que ocurrió ya cuando María Rojo fue la presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara. (Se reportó).

**ANDREA BECERRIL. CAMARA DE SENADORES.** Con los asuntos de tu sector como debe de debes hay que buscar a Corral y a otros senadores que conozcan el tema para ver lo de la amenaza de los distribuidores gringos a Fox por el cobro de un peso en taquilla para

TESIS CON  
FALLA DE URGEN

estimular el cine nacional. Por cierto, los productores y cineastas se quejan de que Hacienda fue poco clara. Lean con cuidado el asunto que lo trae espectáculos y que es muy grave. Es muy importante que leas el comunicado de Marcos y que recojas la percepción de senadores panistas sobre lo que en él dice. Tus asuntos. (Se reportó).

**ALONSO URRUTIA. GOBERNACION, IFE Y TRIBUNALES ELECTORALES.** Insiste en Gobernación para ver qué pasó con el Pacto de Civilidad. Hay que ver eso de los enlaces del gobierno federal con el Congreso. Recuerda lo que acaba de publicar Garduño. Checa que hay de lo que dice otro diario de que se va a revivir la reforma fiscal. Con lo que ya tienes y cerciorándonos que hay de este asunto, podemos armar una nota de la agenda del Ejecutivo para el próximo periodo de sesiones. Muy pendiente del IFE. Sigue negándole amparos a los Amigos de Fox. Hay que estar muy pendientes del IFE para ver qué pasó con la información de la negativa de amparo que salió ayer del cuarto administrativo. (Se reportó).

**COMISIONADOS: GUSTAVO, CLAUDIA Y MIREYA.  
INCAPACIDAD. TRIUNFO.  
ECONOMICO. ROMAN.**

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**BUDGET # 1  
(PRIMER ADELANTO  
DE INFORMACIÓN)**

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1

A) Pendiente negociación de hueleros. El emplazamiento a huelga vence a la media noche y se espera la definición muy cerca de esa hora. Fabiola Martínez.

Sala  
1 sala

2

a) Pendiente la entrevista con el senador Javier Corral entorno a la carta de los distribuidores estadounidenses sobre el impuesto de un peso a la exhibición de películas. Andrea Becerril. (EML)

Corral  
Cere  
1 sala

3

A) En un autentico galimatias, la diputada federal Miroslava García Suárez se presentó hoy a la Suprema Corte para ratificar la acción de inconstitucionalidad presentada por el presidente Municipal de Muzquiz, Coahuila, en contra de la reforma a la ley del SAR; sin embargo, la acción legal no ha llegado aún a la corte, por que esta se envió por correo. En entrevista, la diputada se refirió a la importancia de la controversia, aunque en la demanda interpuesta se hace referencia a una "acción de inconstitucionalidad", la cual en todo caso resultaría improcedente de acuerdo al artículo 105 constitucional. Aranda

Corral  
jur

4

A) José Luis Soberanes, presidente de la CNDH, aseguró que la educación en derechos Humanos está menospreciada en el sistema educativo nacional lo que se prueba en tanto no se ha dado un proceso serio y constante de formación de maestros en ese campo. Dijo que observa con preocupación que el respeto a los derechos humanos se limita a veces a la búsqueda de imagen y reconocimiento sin guardar relación con medidas reales de carácter estructural ni con acciones encaminadas a que se puedan ejercer los derechos esenciales. Cada vez hay mayores quejas contra las instituciones de salud; hay crisis de seguridad y el aumento en las penas ha demostrado ser ineficiente. Es una vergüenza pública nacional los homicidios de 290 mujeres en Ciudad Juárez y continua la simulación en la aceptación de recomendaciones, pues no se cumplen. Víctor Ballinas.

Corral

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- A) La Secretaría de Educación Pública y la organización Worlddidac se unieron para realizar la exposición en la que los maestros mexicanos sólo podrán ver los materiales y equipos didácticos de punta que se utilizan en los países que tienen la capacidad de adquirirlos. El oficial mayor de la SEP, Francisco Medellín Leal, dijo que los profesores así podrán conocer las nuevas innovaciones pero señaló que no existe ningún compromiso de la SEP y esa organización para comprar el material. Karina Avilés. (EML)
- B) Pendiente a las 13:30 horas firma del convenio en el que participará el titular de la SEP, Reyes Tamez.
- C) ~~Pendiente información UNAM~~

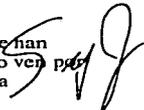
- a) Organizaciones no gubernamentales convocaron a la ciudadanía a proponer candidatos para recibir el premio Sergio Méndez Arceo. Entre los premiados anteriormente se encuentran los Obispos Samuel Ruiz, Raúl Vera así como el grupo comunitario Las Abejas y Rosario Ibarra entre otros. Alma Muñoz. (EML)
- b) Un centenar de personas, de diversos credos ayunaron y oraron en silencio para exigir a los gobiernos de Estados Unidos desista de su intento de guerra contra Irak. Dejaron en claro que no responden a ninguna ideología partidista ni tendencia religiosa.

a) **San Cristóbal de las Casas, Chis.-** En medio de las evasivas, o verdades a medias en las declaraciones de funcionarios mexicanos y guatemaltecos, según los estudiosos y las organizaciones sociales en ambos lados de la frontera, parece inminente la construcción de un vasto sistema de represas en la cuenca del río Usumacinta. Gustavo Castro, del Centro de Investigaciones Políticas y Económicas de Acción Comunitaria, afirma que el proyecto Boca del Cerro "tiene prioridad" para el gobierno mexicano, y provocará la expulsión de muchas comunidades indígenas. HERMANN BELLINGHAUSEN (RM)

A).- El comité de huelga del sindicato del CINVESTAV rechazó, luego de una asamblea plenaria, la intención de la dirección general de negociar el levantamiento de la huelga en el

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje. "Históricamente las negociaciones se han efectuado directamente entre las dos partes en terreno neutral, y los compañeros no ven por qué se debe modificar esta normatividad", afirmó la secretaria general, Rosa Elvira Martínez Cruz. (José Galán)



B).- Pendiente de Aeropuerto. (José Galán)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

a) Pendiente reacciones a la carta que envió Jack Valentí al presidente Vicente Fox sobre la afectación a los distribuidores de películas por el cobro de un peso extra en taquilla de cine destinado a la producción cinematográfica de México. *En net.*

b) Integrantes de la CNTE denunciaron que hay una campaña en su contra al ser giradas más de 20 órdenes de aprehensión contra maestros de la Coordinadora, por su participación en los hechos de violencia del pasado 10 de diciembre en San Lázaro. Demandaron el desistimiento de la acción penal, porque en caso contrario iniciarán movilizaciones en la ciudad de México "porque no vamos a permitir que un solo maestro sea encarcelado". 50 líneas. *galo*

c) El PRD en la Comisión Permanente presentó una iniciativa de Ley Federal de Derechos Mínimos para el Ejercicio del Periodismo en México. El documento pretende desarrollar los derechos específicos de los profesionales de la información, el secreto profesional, la cláusula de conciencia, acceso a las fuentes de información y derechos de autor y firma. 70 líneas. *galo*

d) Pendiente nota de la sesión donde se debatirá el tema del campo en México y los descontentos entre el Ejecutivo y las organizaciones campesinas. *galo*

e) El PRD presentará en la Comisión Permanente un punto de acuerdo para que el Legislativo rechace el convenio suscrito entre la Fundación Vamos México y el SNTE. El punto de acuerdo fue elaborado por Martí Batres. 50 líneas. *galo*

f) Felipe Calderón será el nuevo director de Banobras. El legislador solicita licencia, y su lugar será ocupado por Alejandro Zapata Periborco. La figura de Calderón Hinojosa fue ponderada por las fuerzas políticas que convergen en la Comisión Permanente. Jorge Carlos Ramírez Marín dice que Calderón tuvo un papel innegable en la actual legislatura "y no se veía la necesidad de buscar un crucifijo antes de discutir un tema político y social del país". 60 líneas. *galo*

g) Diputados y senadores del PRI y el PAN acusaron a Vicente Fox de ser el principal torturador del país por sus declaraciones, además de comprometerse a regalarle el silabario de San Miguel para que mejore su lectura y no se congratule porque las mujeres y hombres de este país no saben leer. 50 líneas. *galo*

CIRO/GARDUÑO

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

emitos netos intereses  
10 3,500

colores

A) Pendiente nota sobre el registro de candidaturas por corriente en el PRD.  
Nueva protesta a las afueras del CEN por los inconformes con la encuesta en el DF.

B) Pendiente nota de reacción sobre la amenaza de distribuidores gringos para boicotear a México por el peso adicional que se cobrará a las entradas en los cines. Renato Davalos.

pal/r

Respecto a

11

a) María Teresa Herrera Tello, titular de la SRA hizo un llamado a no desperdiciar la oportunidad que ofrece el gobierno para analizar la problemática del campo ante el TLCAN. Aseguró que lo primordial será lograr que los acuerdos que se tomen en las mesas se conviertan en acciones y adelantó que el próximo 18 de febrero, cuando se lleve a cabo la mesa Ordenamiento de la Propiedad Rural, que presidirá la SRA, uno de los temas que se abordarán será el minifundio y la capacitación campesina. Apuntó que durante los dos años del gobierno se ha logrado regularizar y certificar 8 millones de hectáreas y se han generado cerca de 800 mil documentos agrarios y dio algunos otros detalles de la citada mesa.  
Carolina Gómez

pal/e

b) Pendiente de juzgados. Carolina Gómez.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- A) A la pregunta de que si se considera el mejor secretario de agricultura que ha tenido el país, Javier Usabiaga dijo que se levanta a las 5 de la mañana y acuesta a las 12 de la noche y todo el tiempo pienso en la agricultura. Por su parte líderes campesinos de organizaciones priístas, del CAP y del movimiento El campo no aguanta más opinaron indistintamente, para los primeros que tomar en cuenta que es un producto exitoso, los segundos apuntaron que es el mejor secretario pero para el Foxismo y los últimos lo candidatearon para que se vaya como negociador para la paz en Irak Matilde y Angélica.
- B) Al presentarse en la mesa con la que se abrió el dialogo por una política de estado para el campo, integrantes del CAP y El campo no aguanta más comentaron que lo hacían para reencarnar del proceso por que lo que se está discutiendo aquí es la nueva política para los próximos 30 días; este no es una discusión de peticiones sino de lograr un acuerdo nacional para una nueva visión de la agro en el que gobierno y organizaciones sociales y privadas plasmen sus propuestas. Durante una plenaria para recibir a los que estuvieron en los últimos tres días llegó el, titular de la Sagarpa, el senador panista y Juan José Rodríguez Prats y el presidente de la Comisión de agricultura de la cámara de diputados, y no faltaron las rechiflas ni las aclaraciones de no somos acarreados ni amigos de Fox que lanzaron a los líderes del CAP y del movimiento El campo no aguanta más. Matilde y Angélica.

- a) El gobierno de Estados Unidos busca sensibilizar a la opinión pública mexicana sobre las causa que lo puede llevar a un ataque contra Irak. En la embajada estadounidense, el académico Kennet Pollack del Instituto Brooklyn destacó por ejemplo que México podría ser objetivo de ataques terroristas dada su vecindad con la Unión Americana.
- b) Pendiente información del embajador belga quien dará a conocer la visita del jefe de gobierno de su país a partir del próximo domingo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**BUDGET # 2  
(SEGUNDO  
ADELANTO DE  
INFORMACIÓN)**

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

a) El PRI atribuyó hoy "la prisa" que tiene el IFE por resolver el proceso administrativo que le inició por el *Pemexgate*, a una "sospechosa vinculación" entre el presidente Vicente Fox, el consejo general, el PAN y Amigos de Fox. El *tricolor* expresó nuevamente su protesta porque el instituto se ha saltado etapas procedimentales y acusó a algunos consejeros de querer sancionar al PRI cuanto antes "por cuestiones de imagen y para protegerse con una suerte de virginidad política e intelectual. Quieren ser los héroes de la transición".

*Handwritten notes:*  
 Hacia  
 Fox

b) El vocero del CEN del PRI, Carlos Jiménez Macías, planteó que para los priistas "fue suficiente" la explicación que el lunes ofreció en una entrevista de radio Elba Esther Gordillo sobre el acuerdo con Vamos México. En ese sentido, la comisión política permanente no ha recibido ninguna solicitud para que en la sesión de finales de mes se trate el tema de la relación entre Elba Esther y Marta Sahagún. ENRIQUE MENDEZ (RM)

*Handwritten notes:*  
 Hacia  
 Hacia  
 Hacia  
 Hacia

a) La comunidad científica del país reprochó al presidente Vicente Fox el incumplimiento de las expectativas creadas por el llamado gobierno del cambio, pues sus compromisos de campaña "contrastan con los presupuestos otorgados en áreas estratégicas para el futuro del país", como son la ciencia y la tecnología. El presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, José Antonio de la Peña, demandó por otra parte el compromiso presidencial de construir el futuro de México sobre la base de una educación de mayor calidad, laica e incluyente. El mandatario por su parte pidió a los científicos del país "colaboración" para quitarle frenos al cambio.

*Handwritten notes:*  
 Hacia  
 Hacia

b) Vicente Fox reafirmó hoy la postura de su gobierno en el Consejo de Seguridad de la ONU: no a la guerra y por el fortalecimiento del orden mundial a partir del respeto a la Organización de las Naciones

*Handwritten notes:*  
 Hacia  
 Hacia

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

Unidas y del propio Consejo. Ante la comunidad científica del país, que hoy recibió los Premios de Investigación 2001 y 2002, el Jefe del Ejecutivo insistió en que la opción para evitar el ataque estadounidense a Irak son los acuerdos multilaterales y el desarme del régimen de Bagdad.

c) Vicente Fox Quesada dio posesión hoy a Felipe Calderón como nuevo director general de Banobras. La presentación del nuevo cargo del ex dirigente nacional del PAN fue en una ceremonia privada.

d) Pendiente por la noche ceremonia del año académico de la Academia Nacional de Medicina. VENEGAS (RM)

16

- a) Senadores del PRI y del PAN advirtieron que el presidente Fox no debe dejarse amedrentar por la presiones de distribuidores cinematográficos estadounidenses, ya que la decisión de imponer un impuesto de un peso a la exhibición de películas es legal. El panista Javier Corral hizo notar que la preocupación no es por el peso ya que las ganancias de los distribuidores son enormes, que mas bien el temor es por el control fiscal que Hacienda puede seguir a partir de ese gravamen. El priista César Camacho dijo a su vez que el Congreso se mantiene firme en esa decisión. **Andrea Becerril**. (EML)
- b) En el senado se analiza la reforma al artículo 76 constitucional, a fin de que la cámara alta tenga facultades claras para dirimir conflictos entre poderes locales. El priista César Camacho hizo notar que el reciente conflicto en Yucatán muestra que es necesaria una ley reglamentaria entorno a ese artículo que tiene que ver incluso con la división de los poderes.
- c) Pendiente conferencia de los senadores que asisten a Ginebra a una reunión de la Organización Mundial de Comercio.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

103

En Atoyac Guerrero "Ha vuelto el Miedo". "El terror que los habitantes de ese municipio guerrerense vivieron durante la época de la guerra sucia vuelve a estar presente, por que a las casas de familiares de desaparecidos han llegado citatorios de la Procuraduría Militar" denunció ayer el Centro Pro y Julia Mata Afadem, una anciana de 70 años paralítica, quien denunció ante la PGR la desaparición de 2 de sus hijos, su nuera y su hermano está aterrorizado por que a su casa, el día 8 de este mes, llegaron militares por ella. Mata denunció la PGR declinó la competencia y pugnó todas las denuncias a la justicia militar. (Tememos copia de uno de los oficios de la Procuraduría Militar que han llegado a las casa de familiares desaparecidos.). Ballinas

- A) El desabasto de medicamentos no será problema para los afiliados al seguro popular, quienes mediante vales podrán surtir sus recetas en las farmacias privadas, dijo Guillermo Solomon, director de Tecnología de Medicamentos de la Ssa. Con esta medida se evitarían las deficiencias de las instituciones públicas. La propuesta operará una vez que se apruebe la iniciativa para reestructurar el sistema financiero del sector salud, el cual incluye la institucionalización del seguro popular. (Angeles Cruz)
- B) Las farmacias dejarán de vender cigarrillos pero en su lugar, empezarán a vender cervezas, dijo Antonio Pascual Feria, presidente de la Asociación Nacional de Farmacias de México. De hecho, dijo que esos pequeños establecimientos buscarán la autorización de la Ssa para vender "de todo, menos bombas". (Angeles Cruz)

a) La escasez de gas natural que amenaza al país representa un claro ejemplo de la necesidad que tiene México de avanzar en una reforma energética, misma que buscará concretar el Ejecutivo Federal durante el próximo periodo de sesiones, sostuvo el subsecretario de Enlace Legislativo, Humberto Aguilar. En torno a la reforma fiscal, dijo que es una necesidad estructural "pero hoy por hoy el gobierno no tiene ninguna propuesta iniciada ni terminada para poderla presentar".

b) Pendiente reunión de dirigentes del CAP con Creel y Usabiaga a las 17 horas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

c) El sobreseimiento del juicio de amparo promovido por los Amigos de Fox reduce solamente a dos los procesos en marcha en primera instancia, en contra de la apertura de información sobre la cuentas de la campaña de Vicente Fox. A juicio de los consejeros electorales la igualdad de criterios de los juzgados que han estimado como improcedentes los juicios por tratarse de asuntos electorales hace prever que los tribunales colegiados sólo ratifiquen los fallos y que las estrategias promovidas por Korrodi y Amigos de Fox podrían concluir en un plazo de dos meses para que entonces sí el IFE pueda contar con la información y entrar al fondo del asunto. ALONSO URRUTIA (RM)

*Falla post*

20

- a) El Sindicato Mexicano de Electricistas acordó impulsar con más energía la campaña contra la privatización del sector eléctrico, ante la eminente discusión en el Congreso de la Unión de esta reforma en el próximo periodo ordinario de sesiones. El Sindicato determinó fortalecer los frentes estatales; continuar con las movilizaciones; exigir que se asignen a las empresas publicas, CFE, Luz y Fuerza y Pemex recursos suficientes para su operación; redoblar las campañas para organizar comités de usuarios; y continuar con su campaña de recolección de firmas contra esta privatización. En un informe del sindicato señala que la CFE fue obligada ha acumular recursos líquidos por más de 17 mil millones de pesos, pero Hacienda no le permite utilizarlos en inversiones nuevas en lugar de ello el gobierno continua endeudando a las empresas públicas e incluso más del 90 por ciento de los nuevos proyectos de generación están programados para que sean llevados a cabo por empresas extranjeras advierte el informe. Pati Muñoz. (EML)
- b) Agenda. Con 25 mil dosis de cocaína en su poder son detenidos varios sujetos en la Álvaro Obregón.

*ella*  
*21c*

*ag 15 y f*

21

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

105

a) Rosendo Flores, dirigente del SME, acudió hoy a la oficina de Leonardo Rodríguez Alcaine para dirimir una controversia respecto al área de trabajo de ambas empresas eléctricas. Ambos dirigentes refirieron también a la posibilidad de establecer un mesa de diálogo sindical en torno a la eventual reforma de este sector. 2 mil caracteres.

b) Los empresarios de la industria hulera endurecieron su postura para mutilar el contrato ley de ese sector, por lo que fue necesaria la gestión directa de Rodríguez Alcaine con el secretario del Trabajo. A su vez, el funcionario se comprometió a "presionar" a los patrones, a fin de evitar la huelga a partir del primer minuto de este jueves. Hasta el momento no hay avance. FABIOLA MARTINEZ (RM)

22

a) La universidad pública se encuentra "en grave riesgo". Hoy la Universidad Autónoma de Zacatecas firmó un acuerdo para solventar el pago de una deuda "histórica" con el ISSSTE por más de 600 millones de pesos, por lo cual pagará al instituto hasta con sus inmuebles --20 de ellos los puso a su disposición-- y mediante mensualidades que ascenderán a un millón 400 mil pesos. En conjunto varias universidades le deben al ISSSTE cerca de 900 millones de pesos, reveló el director del instituto, Benjamín González Roaró.

b) El gobernador de Zacatecas, Ricardo Monreal, propuso una elección abierta a la ciudadanía para elegir a los candidatos del PRD a la Presidencia de la República y dijo que si Cuauhtémoc Cárdenas aglutina y consensa a la mayoría y gana la elección, se le deberá apoyar.

c) El director del ISSSTE y ex subsecretario de Servicios Educativos para el DF, consideró que la Guía de Padres ha tenido una reacción positiva por parte de la comunidad educativa. Esto, pese a las innumerables críticas que ha levantado ese texto y por otra parte, dijo que en ningún momento el Estado está dejando de cumplir con su obligación debido a que esta Guía de Padres es tan sólo un material de orientación. Pendiente a las 17:30 conferencia de la CNTE. KARINA AVILES (RM)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

106

23

a)Pendiente entrega de la condecoración al honor nacional en el Palacio de Minería. ROSA ELVIRA VARGAS.

*Pal. Del*

24

La Armada de México y la Guardia Costera de Estados Unidos firmaron un anexo al Plan MEXUS para combatir la contaminación marina entre ambos países. Como parte de esta cooperación, tuvo lugar en mayo pasado un "simulacro conjunto" en el que buques de las dos naciones realizaron ejercicios de "reacción oportuna" ante incidentes de contaminación dentro de los límites geográficos del Golfo de México (Aranda)

*Sy S*

25

A) El Arzobispo de Puebla, Rosendo Huesca, se pronunció contra la guerra Estados Unidos -Irak durante la homilía que ofreció por la peregrinación anual de su jurisdicción católica a la basílica de Guadalupe. Exhortó a todos los fieles a elevar sus plegarias para que no se suscite el conflicto bélico. Alma Muñoz

*Arzobispo 6 b*

26

a)En el municipio de Ensenada la sociedad detuvo 18 furgones con más de mil 200 toneladas de arena que se pretende trasladar a Estados Unidos. La presidenta de la Comisión de Asuntos Fronterizos, la priísta Irma Piñeiro, solicitó la intervención urgente de la Semarnat para que resuelva este conflicto y evite el "continuo saqueo" de las riquezas nacionales. AGENDA. CIRO/GARDUÑO (RM)

*Sy*

TESIS COM  
FALLA DE ORIGEN