

21025
42



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ACATLÁN

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN
ORAL EN EL AULA. PROPUESTA PARA EFICIENTAR EL
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN UN
PROGRAMA DE MAESTRÍA DEL IPN

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
"COMUNICACIÓN EN EL AULA"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
SILVIA NORZAGARAY GARCIA

ASESORA: LIC. GABRIELA GUTIÉRREZ GARCÍA



ACATLÁN, MÉXICO

TESIS CON
PALLA DE ORIGEN

2003

A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACION

DISCONTINUA

A DIOS

*Por su gracia e infinito amor, por el prodigio de la vida,
Mi vida, la cual me ha dado y permitido llegar a la culminación
De esta etapa. Porque es fiel a sus promesas cuando dice en su
Palabra:*

*Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no
Temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo
En dondequiera que vayas.
Josué 1:9*

A MIS PADRES:

*Amigos fieles en muchas contiendas, con profundo amor y
agradecimiento. Por ser ejemplo y guía a lo largo de mi vida. Por su
apoyo incondicional en los momentos de debilidad y por compartir
conmigo los instantes de felicidad.*

A MIS HERMANOS:

Con amor y respeto.

A MIS SOBRINOS:

Por lo mucho que he aprendido con ellos.

Envío a la Dirección General de Bibliotecas
IRAM a difundir en formato electrónico e impresa
intelectual de mi trabajo "receptonal"

EMISOR:

Stelia Norzagaray

FECHA:

Julio 7/2003

FIRMA:

Stelia

A la Lic. Gabriela Gutiérrez García

AL Lic. Jesús M. Hernández Vázquez

A la Lic. Mónica Ortiz García:

Por ser pedagogos apasionados, comprometidos y propositivos, cuyas enseñanzas obligan a quienes estamos inmersos en el ámbito educativo a trabajar para la transformación de la educación.

¡Muchas Gracias!

A la M.C. MA. DE LA LUZ VALDERRÁBANO A.

Por su apoyo y amistad.

¡Muchas Gracias!

INDICE

Introducción	I
Capítulo I	
1.1 Análisis Contextual del Caso	3
1.2 Informe de la Entrevista.	22
Capítulo II	
2. La Teoría General de Sistemas y el Constructivismo como fundamento para el análisis de la comunicación oral en el aula.	34
Capítulo III	
3.1 Propuesta de Intervención: Curso de Inducción a la docencia como base para la formación docente en el CIEMAD-IPN	60
3.2 Evaluación de la propuesta	70
Conclusiones	V
Referencias Documentales	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, la comunicación oral es fundamental, pues el aula es un escenario donde tienen lugar interacciones comunicativas entre docente y discentes con la mediación del conocimiento. En este sentido, la comunicación oral presupone una interacción discursiva entre estos protagonistas durante el proceso enseñanza aprendizaje.

El presente trabajo tiene como objetivo mostrar la importancia que tiene la comunicación oral y la posibilidad de superar las barreras lingüísticas en un contexto interdisciplinario a partir de la creación de formas comunicativas, es decir, construir un lenguaje común que permita el diálogo, la participación y la colaboración entre docente y discentes para eficientar el proceso enseñanza aprendizaje.

En el capítulo uno se mostrará el análisis contextual del caso, así como el análisis e informe de los datos obtenidos en la entrevista y los proporcionados por los informantes clave. Como primer punto se aborda la génesis del Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo del Instituto Politécnico Nacional, institución en la que se realizó este trabajo, señalando las condiciones externas e internas que dieron origen a la creación de un centro educativo que se dedicara al estudio del medio ambiente bajo un enfoque interdisciplinario, cuya tarea sería la de formar cuadros profesionales a nivel posgrado que dieran respuesta a los problemas ambientales que afectan a nuestro planeta.

Asimismo, se señala que tanto la planta docente como los estudiantes tienen formación académica heterogénea, de ahí la necesidad de construir un lenguaje común que permita que la comunicación oral que se establece dentro del aula supere el modelo tradicional de comunicación donde el docente transmite información y los discentes son receptores de la misma, sin que en este proceso esté presente el diálogo entre ambos.

Esta relación asimétrica entre estos protagonistas privilegia el rol docente, reconociendo una vez más que el saber es poder y quien lo posee determina el tipo de relación comunicativa que se establece en el salón de clases.

El énfasis de este trabajo está en la relación comunicativa que se establece entre docente y discentes, por esta razón se llevó a cabo la entrevista y las pláticas sostenidas con informantes clave para tener acceso a los problemas de comunicación oral que se presentan en el aula. La recopilación y análisis de esta información se agrupó en los siguientes rubros: diversidad académica, la comunicación oral dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la comunicación entre docentes y el trabajo docente en el CIEMAD, permitiendo con ello el reconocimiento de los problemas de comunicación que se presentan en la práctica educativa a partir de la heterogeneidad lingüística tanto de docentes como discentes. Este análisis es fundamental para llegar a la propuesta de estrategias de comunicación oral para eficientar el proceso enseñanza aprendizaje en este Centro.

Es menester señalar que el fundamento teórico de este trabajo será el constructivismo y la teoría general de sistemas, pues es a través de los elementos que esta teoría aporta como se ordenan, interpretan y ubican los elementos históricos, sociales, culturales, cognitivos y comunicativos presentes en el proceso educativo. En lo que se refiere al constructivismo éste es considerado como un marco teórico y metodológico que permite abordar lo educativo. Como propuesta metodológica permite entender la relación entre docente y discentes, además concibe el proceso educativo desde una perspectiva contextual, es decir, busca integrar las dimensiones individual y social, con la finalidad de comprender mejor el proceso enseñanza-aprendizaje.

El capítulo dos corresponde al marco conceptual referencial, en éste se destaca la incidencia en el ámbito educativo de la comunicación y sus medios, la cual obliga a mirar el vínculo existente entre educación y comunicación. Es entenderlo a partir del

análisis de sus partes no como la simple adición de éstas, sino como una relación compleja que permita la comprensión del fenómeno educativo.

En este capítulo se abordan algunos de los conceptos básicos propuestos por la teoría general de sistemas, así como el modelo dialéctico de comunicación a través de los cuales se posibilita la comprensión de esa compleja relación entre educación y comunicación de una manera total y asimismo sientan las bases para entender a la institución educativa como un sistema complejo e influido por otros sistemas. Señalando que la multideterminación del fenómeno educativo hace necesario que se recurra a éstas para su explicación y mejor comprensión. Esta relación debe ser estudiada en un contexto social concreto: la escuela y particularmente el salón de clases donde convergen, se entrelazan y confrontan a través del discurso, docente y discentes.

En este sentido se hace necesario partir del concepto de comunicación, de sus tipos, así como la distinción de las áreas existentes en la comunicación educativa. Esta caracterización es trascendental para llegar a la importancia que ésta reviste en el aula, pues la educación no es ajena al proceso comunicativo, ambos están íntimamente ligados, no se puede concebir la educación sin el proceso de comunicación, ya que en la relación de enseñanza aprendizaje, está presente una relación comunicativa entre docente y discentes.

Asimismo, se hace referencia al enfoque comunicativo funcional considerado como sustento teórico del trabajo que se desarrolla en el aula, cuyo método o planteamiento didáctico está centrado en la comunicación. Bajo este enfoque se adquieren y desarrollan las cuatro habilidades comunicativas que el usuario de la lengua debe dominar para comunicarse con los demás.

En este capítulo también se hace referencia a la propuesta del Nuevo Modelo Educativo en el Instituto Politécnico Nacional, ya que cualquier propuesta que se elabore deberá hacerse a partir de este modelo.

En el capítulo tres se retoma lo plasmado en los capítulos precedentes para realizar una propuesta de intervención que tiene por objetivo eficientar el proceso enseñanza aprendizaje a partir del desarrollo de estrategias de comunicación oral. Ésta se concreta en la propuesta de un curso de "Inducción a la docencia como base para la formación de profesores en el CIEMAD-IPN". Este curso está organizado en tres ejes que son: la comunicación oral en el aula, la pedagogía constructivista y fundamentos de la interdisciplinariedad. Estos se consideran básicos para que el docente comprenda la importancia del binomio comunicación-educación en un contexto interdisciplinario, con este curso se pretende sensibilizar a la planta docente de la importancia que tiene el lenguaje en el proceso enseñanza aprendizaje y del problema que se genera cuando la heterogeneidad lingüística se torna en un obstáculo para que se establezca una comunicación bidireccionada entre docente y discentes.

En este capítulo también se aborda la evaluación de la propuesta como una tarea necesaria para observar si lo que se planteó al inicio de la misma se está llevando a cabo y las posibles modificaciones que ésta pudiera tener. Es menester señalar que en esta propuesta sólo se evaluaron las fases de: supuestos teóricos y viabilidad, dado que su implementación está en proceso y que a partir de la evaluación que se haga a los docentes que tomen el curso se estará en condiciones de perfeccionarlo.

Finalmente, esta propuesta de intervención está dirigida a los docentes como sujetos de cambio, a través de la cual se hace patente la importancia del lenguaje en el discurso docente. Asimismo, pretende invitar al profesorado a la reflexión sobre su práctica docente, al trabajo colegiado, destacando la importancia que tiene la comunicación entre el cuerpo docente como basamento para la construcción del conocimiento en un contexto interdisciplinario.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO UNO

*El modo en que un individuo usa
el lenguaje determina qué clase de cosas
está comprometido a decir que existen"*

Willar von Orman

**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA.
PROPUESTA PARA EFICIENTAR EL PROCESO ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN UN PROGRAMA DE MAESTRÍA DEL IPN**

1. Análisis Contextual del Caso.

El siglo XXI ha dado inicio con una serie de transformaciones en los sistemas comerciales y financieros a escala mundial. Es en este contexto donde la sociedad industrial es reemplazada por la globalización y la sociedad del conocimiento. En este tipo de sociedad los bienes tienen como génesis el conocimiento; pues se considera que las ideas podrán impactar en el desarrollo económico de un país en la medida en que sean traducidas en descubrimientos o innovaciones. A esta nueva circunstancia la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), la denomina economía basada en el conocimiento.

En concordancia con la OCDE la United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO 1998:2) sostiene que: "la educación superior ha dado sobradas pruebas de su viabilidad a lo largo de los siglos y de su capacidad para transformarse y propiciar el cambio y el progreso de la sociedad. Dado el alcance y el ritmo de las transformaciones, la sociedad cada vez tiende más a fundarse en el conocimiento, razón de que la educación superior y la investigación formen hoy en día parte fundamental del desarrollo cultural, socioeconómico y ecológicamente sostenible de los individuos, las comunidades y las naciones. Por consiguiente, y dado que tiene que hacer frente a imponentes desafíos, la propia educación superior ha de emprender la transformación y la renovación más radicales que jamás haya tenido por delante, de forma que la sociedad contemporánea, que en la actualidad vive una profunda crisis de valores, pueda trascender las consideraciones meramente económicas y asumir dimensiones de moralidad y espiritualidad más arraigadas".

De lo anterior, se infiere que la educación y el conocimiento se encuentran estrechamente vinculados, pues es a través de la educación como se accede al conocimiento convirtiéndolo así, en el insumo fundamental que dará origen al desarrollo económico y a la generación de empleos en las naciones.

En México, la necesidad de formar cuadros profesionales que den respuesta a los problemas presentes en los ámbitos económico y social, ha llevado a las Instituciones de Educación Superior (IES) y en particular a aquellas que imparten estudios de posgrado (especialización, maestría y doctorado) como es el caso del Instituto Politécnico Nacional (IPN), a implementar una Reforma Educativa con tres propósitos fundamentales: el primero se orienta a rediseñar el modelo educativo y académico para ofrecer servicios educativos con calidad, cobertura y equidad; el segundo pretende una vinculación con el entorno y el tercero una mejor gestión institucional que promueva el proceso de cambio. Con esta Reforma el IPN persigue consolidarse como institución competitiva tanto en el plano nacional como en el internacional. Es decir, adecuarse a la nueva circunstancia implica necesariamente la introducción de medidas que respondan a los estándares de excelencia recomendados por organismos internacionales como la UNESCO, la OCDE y el Banco Mundial.

Es en un programa de posgrado en el Instituto Politécnico Nacional, donde se circunscribe este trabajo por tal motivo es necesario retomar lo siguiente:

Entre las razones para el establecimiento de un programa de posgrado según (CASILLAS Y HANEL 2002:3-4) se encuentran las siguientes:

- "Para subsanar deficiencias en la formación profesional de los egresados de una institución.
- Para incrementar el prestigio académico de una institución.
- Por presiones de miembros del personal académico que han realizado estudios superiores y que, personalmente, consideran importante impartir cursos de este tipo.

- Para contribuir a la formación del personal docente requerido para la licenciatura.
- Para la formación de personal especializado en áreas para las cuales existe ya un mercado de trabajo.
- Para responder a las necesidades de desarrollo social y económico de la región de influencia de la institución.
- Para el estudio de problemas de interés nacional".

De las razones anteriores las últimas dos son las que se convierten en garante y fundamento para la creación en México, de un programa de estudios de posgrado. Sin embargo, la realidad nacional evidencia que *per se* un programa de estudios con estas características no soluciona como por arte de magia las condiciones de atraso en los ámbitos económico, social y educativo en los que se encuentra nuestro país. Es verdad se requiere de una profunda transformación de la educación en México, sin embargo, ésta no es el único elemento a considerar para responder a esos exigentes estándares de calidad impuestos por los organismos internacionales.

Aunado a lo anterior, una vez que se ha establecido un programa de posgrado, el desafío que enfrentan las IES en general y el IPN en particular es cumplir con el objetivo encomendado a dichos estudios plasmado en el (PROGRAMA NACIONAL INDICATIVO DEL POSGRADO 1989:6) "formar recursos humanos de la más alta calidad que profundicen y amplíen el conocimiento y la cultura nacional y universal para desarrollar la ciencia, la tecnología y las humanidades, así como para transformar e innovar los aparatos educativos y productivos de bienes y servicios en aras de atender y satisfacer las necesidades de desarrollo del país".

Desde esta perspectiva, la realización de una reforma es considerada una tarea compleja, implica la introducción de un modelo educativo que responda a la necesidad de formar esos cuadros cualificados que desarrollen ciencia y tecnología, mismos que darán respuesta a la multiplicidad de problemas existentes en el país. El concebir esta reforma implica necesariamente replantear el quehacer del propio Instituto en lo que

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

respecta a las funciones sustantivas que realiza. En éstas se encuentra la docencia que tanto en la teoría como en la práctica es la responsable de formar esos cuadros cualificados en los diferentes programas de posgrado que imparte y que serán abordados con el nuevo modelo educativo. El reto al que se enfrenta la escuela es evidente: preparar a un sujeto que responda a los retos impuestos al vivir en un mundo globalizado.

La propuesta de estudio que sustenta este trabajo se llevará a cabo en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIIEMAD) del Instituto Politécnico Nacional. La creación en el IPN del Proyecto Interdisciplinario de Medio Ambiente y Desarrollo Integrado, PIMADI (1984) y posteriormente del CIIEMAD (1996), cuya característica fundamental fuera el estudio del medio ambiente desde una perspectiva interdisciplinaria, obedece a las recomendaciones emanadas en diferentes foros nacionales e internacionales en los que se abordaron los problemas ambientales.

Abordar la creación de un espacio académico en nuestro país que diera respuesta a los problemas ambientales desde una perspectiva interdisciplinaria, implica necesariamente realizar una breve reseña histórica en la que destacan los siguientes eventos:

La preocupación por el deterioro ambiental se vio reflejada a partir de los años 60, a través de las manifestaciones de los grupos ecologistas que demandaban el derecho a vivir en un medio ambiente sano. La década siguiente del siglo XX marcó un hito en lo que respecta a la atención dada a la problemática ambiental. En esta década se inicia el debate en torno a la contradicción entre medio ambiente y desarrollo a escala mundial cuyo objetivo principal era solucionar los problemas ambientales que genera esta contradicción y que aquejan a nuestro planeta.

En 1968 se fundó el Club de Roma, integrado por científicos, empresarios y políticos cuya inquietud era el análisis de los problemas sociales que aquejan a la humanidad entre los que destacaba el deterioro de la calidad ambiental. En 1970 la preocupación por el deterioro ambiental es causa para que el Club de Roma encomendara a Jay W. Forrester, del Instituto Tecnológico de Massachussets, la elaboración de un modelo mundial que pronosticara los resultados del desarrollo económico prevaleciente en ese momento de seguir la misma tendencia. El modelo se elaboró mediante el Análisis Dinámico de Sistemas en el que se interrelacionaban cinco variables básicas:

- a) crecimiento poblacional
- b) crecimiento de capital
- c) recursos naturales no renovables
- d) estado del medio ambiente
- e) disponibilidad de alimentos

Este modelo es conocido como World 1, mismo que es revisado por Forrester para crear el World 2 donde se da mayor precisión al modelo anterior, el World 2 será el primer documento de interés que respalde el Club de Roma. A partir de dicho modelo Dennis Meadows será el responsable de desarrollar un segundo informe en el que se perfeccionan las ideas de Forrester dando origen a la versión World 3 que será el punto de partida para el Informe sobre "Los límites del crecimiento", en el que (MEADOWS 1985:40-41) señala lo siguiente:

- 1) "Si se mantienen las tendencias actuales de crecimiento de la población mundial, industrialización, contaminación ambiental, producción de alimentos y agotamiento de los recursos, este planeta alcanzará los límites de su crecimiento en el curso de los próximos cien años. El resultado más probable sería un súbito e Incontrolable descenso tanto de la población como de la capacidad industrial.
- 2) Es posible alterar estas tendencias de crecimiento y establecer una condición de estabilidad ecológica y económica que pueda mantenerse durante largo tiempo. El estado de equilibrio global puede diseñarse de manera que cada ser humano pueda

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

satisfacer sus necesidades materiales básicas y gozar de igualdad de oportunidades para desarrollar su potencial particular.

3) Si los seres humanos deciden empeñar sus esfuerzos en el logro del segundo resultado en vez del primero, cuanto más pronto empiecen a trabajar en ese sentido, mayores serán las probabilidades de éxito".

Lo antes mencionado, son las conclusiones a las que llega el Informe "Los límites del crecimiento" dichas conclusiones fueron criticadas desde posiciones políticas, económicas y metodológicas por parte del medio académico y político, sin embargo, el mérito de este estudio es haber dado inicio a la discusión sobre problemas ambientales.

Paralelamente en 1972, la Organización de las Naciones Unidas, convocó a los Estados afiliados a la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano celebrada en Estocolmo. En esta reunión se concretaron 109 recomendaciones sobre Medio Ambiente Humano. Asimismo, se crea el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), cuyo objetivo fundamental fue velar por la situación del medio ambiente a escala mundial.

A partir de estos acontecimientos: Club de Roma y la Conferencia de Estocolmo, la preocupación por hacer compatible el medio ambiente con el desarrollo introduce el debate ambiental en las teorías de desarrollo de tal manera que para la segunda mitad de la década de los 80 existirá una gran efervescencia por elaborar teorías ambientales que superen la contradicción existente entre el crecimiento económico y el equilibrio de los ecosistemas lo que deriva en la teoría del Desarrollo Sostenible.

Esta teoría tuvo su génesis en el Informe de la Comisión Brundtland dado a conocer en 1987, cuyo objetivo fue analizar la problemática ambiental desde una perspectiva global de desarrollo. El resultado de esta investigación lleva como título Nuestro Futuro Común, en él se exhortó al inicio de una nueva era de desarrollo económico racional desde el punto de vista ecológico. Es en este documento donde se acuña tal como hoy

se conoce el término Desarrollo Sostenible, (CMMAD* 1987:67) entendido como aquel que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Encierra en sí, dos conceptos fundamentales:

- El concepto de "necesidades", en particular las necesidades esenciales de los pobres a los que se debería otorgar prioridad preponderante;
- La idea de limitaciones impuestas por el estado de la tecnología y la organización social entre la capacidad del medio ambiente para satisfacer las necesidades presentes y futuras".

Para el postulado de la sustentabilidad conservar la ecología y superar la pobreza son sus dos variables fundamentales. Esta concepción da origen a toda una serie de interpretaciones por parte de teóricos y políticos donde es posible distinguir los siguientes enfoques: el económico, el ecológico, el intergeneracional, el sectorial y la sustentabilidad por gestión.

Posteriormente, en el año de 1992, se celebró en Río de Janeiro, la denominada Cumbre de la Tierra de la cual emanó el Programa 21 ó Agenda 21, en ésta se establecen una serie de normas tendientes al logro de un desarrollo sostenible. Surgieron convenios sobre biodiversidad, cambio climático y acuerdos de protección a los bosques. Asimismo, se insta a luchar contra la degradación de la tierra, el aire y el agua. Se abordaron problemas como la pobreza, el consumo excesivo, la salud y la educación.

Con base en las recomendaciones emanadas en los diferentes foros nacionales e internacionales, en los que el deterioro ambiental en nuestro planeta se constituyó en el centro del debate surge la necesidad de crear organismos en los ámbitos nacional e internacional, así como, espacios educativos cuya tarea fundamental sería la de crear mecanismos para evitar el deterioro ambiental.

*Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El IPN es una institución educativa formadora, difusora y generadora de conocimiento, laica y gratuita del Estado, considerada como rectora de la educación tecnológica pública en México, participa en el desarrollo económico, social y político del país, en ella se forman profesionales en áreas científicas y tecnológicas en los niveles: medio superior, superior y posgrado (especialización, maestría y doctorado); además de realizar investigación y difundir la cultura de acuerdo con los valores nacionales, asumió el compromiso de crear ese espacio educativo que diera respuesta a los problemas ambientales.

En 1984 se creó el Proyecto Interdisciplinario de Medio Ambiente y Desarrollo Integrado (PIMADI), en el cual se desarrollaría investigación y se impartiría un programa de maestría en el área del medio ambiente. Este Proyecto operó durante doce años a través de los cuales se realizaron funciones de investigación y docencia tendientes a solucionar los problemas ambientales.

Posteriormente, el PIMADI da origen en 1996 al Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIEMAD) el cual continuaría con las tareas asignadas al Proyecto. El acuerdo de creación de este Centro fue publicado en la (GACETA POLITÉCNICA 1996:13) que en su artículo primero dice: "Se establece el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo como organismo dependiente del Instituto Politécnico Nacional para que a través de sus procesos educativos y la realización de proyectos de investigación científica y tecnológica interdisciplinarios, desarrolle y fomente la armonía entre el crecimiento económico y el desarrollo sustentable en beneficio de nuestro país".

Los objetivos de este Centro* son:

- ❖ Formar profesionales e investigadores con un alto sentido de responsabilidad y compromiso social, con una visión interdisciplinaria que ayude a subsanar la problemática existente entre medio ambiente, sociedad y desarrollo integrado.
- ❖ Proponer, fomentar y realizar acciones e investigaciones científicas y tecnológicas interdisciplinarias a nivel de consultorías, servicio externo e intercambio académico dirigidas a mejorar el aprovechamiento de los recursos naturales y a solucionar problemas ambientales en áreas prioritarias del desarrollo sustentable.
- ❖ Difundir y publicar los conocimientos generados que contribuyan a la formación de una cultura ambiental en todos los niveles de la sociedad y del país.

Estos objetivos se orientan a consolidar y desarrollar las funciones sustantivas de esta institución que son docencia, investigación y difusión.

Asimismo, es a partir de los objetivos arriba planteados que para formar estos profesionales se requiere que los aspirantes a ingresar al programa de maestría deban cubrir el perfil de ingreso siguiente:

1. Interés por el medio ambiente y los estudios del desarrollo.
2. Disponibilidad para trabajar en equipo.
3. Capacidad de realizar estudios interdisciplinarios.
4. Poseer amplia cultura general.
5. Inquietud por la investigación científica.

*Cfr. Documentos de Creación del CIEMAD.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El posgrado que se imparte en este Centro es de carácter interdisciplinario por lo que el egresado deberá:

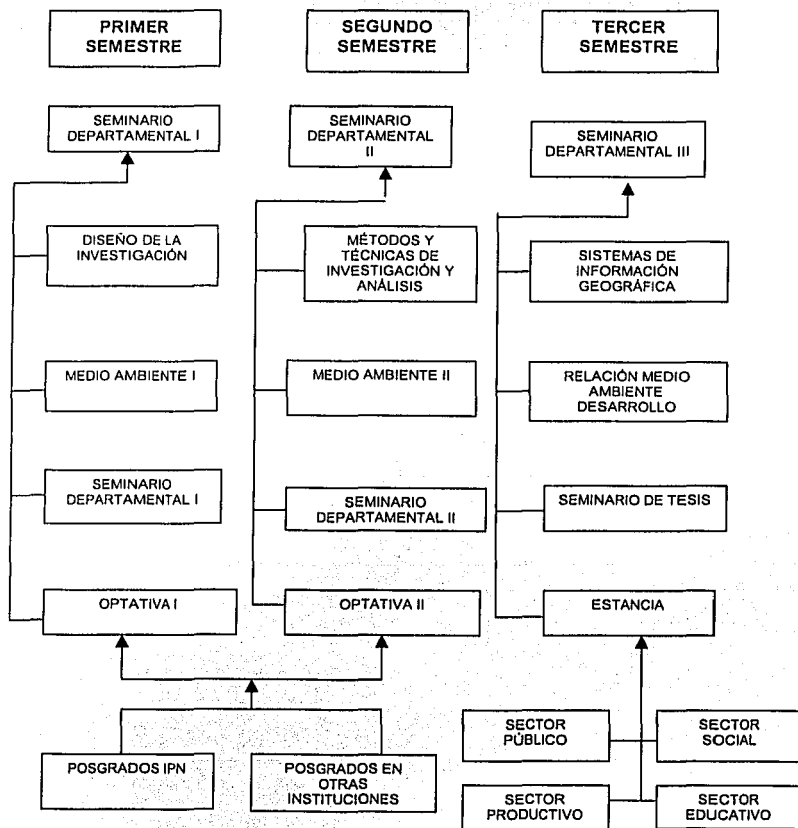
1. Desarrollar en su práctica social y profesional los criterios de la interdisciplinariedad.
2. Generar su propio conocimiento a través de la investigación crítica y participativa.
3. Ser capaz de contribuir a la solución de problemas sobre medio ambiente y Desarrollo desde una perspectiva interdisciplinaria y documentada.
4. Considerar normal la integración de equipos de trabajo interdisciplinarios para la solución de problemas.

Si se observa con detenimiento en el perfil de ingreso y en el de egreso, se establece que los discentes deberán tener disponibilidad para trabajar en equipo y hacerlo desde una perspectiva interdisciplinaria, bajo esta lógica la comunicación es fundamental ya que es a través del diálogo y la participación entre docentes y discentes y entre éstos, como podrá desarrollarse un trabajo en forma conjunta que permita la construcción del conocimiento y la comprensión holística de la realidad.

Para la formación de estos profesionales se cuenta con un plan de estudios, integrado por un total de 104-108 créditos de los cuales 82-86 créditos corresponden a materias obligatorias y optativas y 22 créditos a la elaboración de la tesis de grado. Los ejes en los que están organizadas las materias son: medio ambiente, desarrollo y metodología de la ciencia; el cual se concreta en el siguiente esquema:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO INTEGRADO



La planta docente del Centro, está conformada por profesores que poseen grado de maestría o doctorado con diferentes especialidades. Las áreas de interés de estos académicos entre otras son: Medio Ambiente, Sistemas de Información Geográfica, Educación Ambiental, Desarrollo Rural, Disposición de Residuos Sólidos Municipales, Estudio de Suelos, Percepción Remota, Evaluación de Recursos Marinos, Impacto Ambiental, entre otras. Asimismo, los docentes realizan investigación con proyectos aprobados por la Coordinación General de Posgrado e Investigación del IPN.

En lo que respecta a la procedencia de los alumnos que ingresan al Centro, son egresados de Instituciones de Educación Superior públicas y privadas nacionales y algunos más son estudiantes extranjeros que cuentan con beca para realizar estudios en México. Algunos alumnos trabajan y otros solicitan al IPN becas para cursar su programa de estudios. Las becas se otorgan a través del Programa de Formación de Investigadores y la Beca de Posgrado a estudiantes que no tienen ningún ingreso y se dedican de tiempo completo a realizar sus estudios. En lo que se refiere a la recreación y el esparcimiento, los alumnos tienen acceso a las actividades deportivas y culturales que ofrece el Instituto.

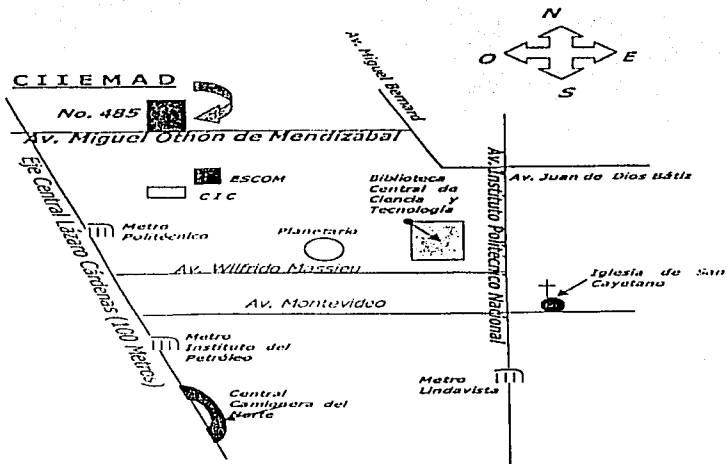
El CIEMAD se encuentra ubicado en la Av. Miguel Othón de Mendizábal no. 485 Col. Nueva Industrial Vallejo, C. P. 07700 Delegación Gustavo A. Madero en México, D. F.

La infraestructura del Centro se encuentra distribuida de la siguiente manera: En la planta baja hay dos salones en los que se imparten clases, un Aula Magna, el Área de Cómputo la cual se encuentra disponible para los discentes en la que pueden realizar sus actividades escolares. El Centro de Información y Documentación especializado en medio ambiente y desarrollo cuyo acervo está integrado por 11 400 libros, 34 colecciones completas de revistas y 300 incompletas, 16 000 mapas, 32 discos compactos, 23 videos y 8 proyectores de diapositivas (con 60 transparencias cada uno). Asimismo, cuenta con el Laboratorio de Teledetección y el de Monitoreo Ambiental y Análisis.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

En la planta alta se encuentra el área de administración y los servicios de fotocopiado y cafetería.

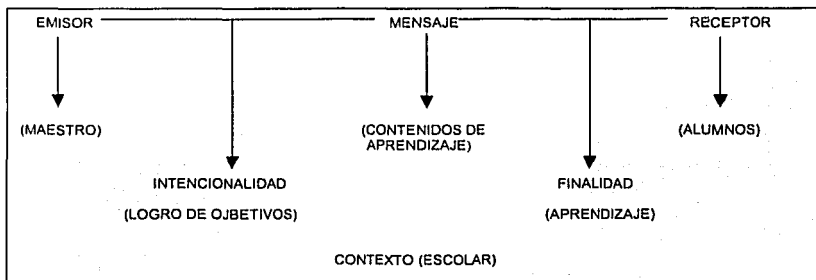
El mapa de ubicación del CIIEMAD es el siguiente:



Como se ha venido mencionando, en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo del IPN, se imparte un programa de maestría, en la que a pesar de que los elementos constitutivos, sus funciones e interrelaciones; están definidas en la estructura orgánica, soslayan la dimensión comunicacional, pues las reglas y normas se transmiten de manera vertical. Esta verticalidad se manifiesta concretamente en el salón de clases pues al no existir una comunicación bidireccional entre docente y discentes, únicamente se transmite información limitando con ello la construcción del conocimiento por parte de los actores involucrados. De tal forma que volvemos al esquema tradicional donde el docente es transmisor y los discentes

receptores de la información que el primero le proporcione. Estas afirmaciones pueden ser explicables a partir de que estamos inmersos en una institución educativa en donde la enseñanza está concebida bajo el enfoque tradicional. En este enfoque (PALACIOS 1984:18) "la tarea del maestro es la base y condición del éxito de la educación; a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, en una palabra, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos". Bajo esta lógica el rol docente se caracteriza por organizar, transmitir y evaluar el conocimiento y el discente es quien de manera pasiva recibe, memoriza y repite dicho conocimiento.

Una forma de representar esta situación es retomando los elementos principales del modelo más sencillo de comunicación de Schannon son: emisor, mensaje, receptor que correspondería a un modelo tradicional de enseñanza, el cual se esquematizaría de la siguiente manera:



Esquema 1. Esquema del Modelo Tradicional de comunicación. (Tomado de Charles, Mercedes. 1988)

En este esquema se ejemplifica fielmente lo que sucede en un modelo tradicional de enseñanza, en él se aprecia que el docente al interior del aula emite mensajes cargados de contenidos de aprendizaje cuya intencionalidad es el logro de objetivos educacionales, mismos que llegarán a unos receptores llamados discentes quienes de manera pasiva los recibirán, todo esto se desarrollará en la escuela. De esto se infiere

que este tipo de educación está fundamentada en la transmisión vertical de los conocimientos y, por ende, la comunicación que se establece es vertical.

No obstante la concepción tradicional de la enseñanza en el Instituto Politécnico Nacional, esta maestría fue concebida con enfoque interdisciplinario, de tal manera que quienes ingresan como estudiantes y quienes son docentes, cuentan con formación académica heterogénea. Esta misma heterogeneidad académica ha limitado la existencia de comunicación que propicie el diálogo, la reflexión, la participación, etc., pues los códigos, los saberes y los lenguajes utilizados son diferentes y por ende, se establece una relación asimétrica entre docente y discentes al interior del salón de clases.

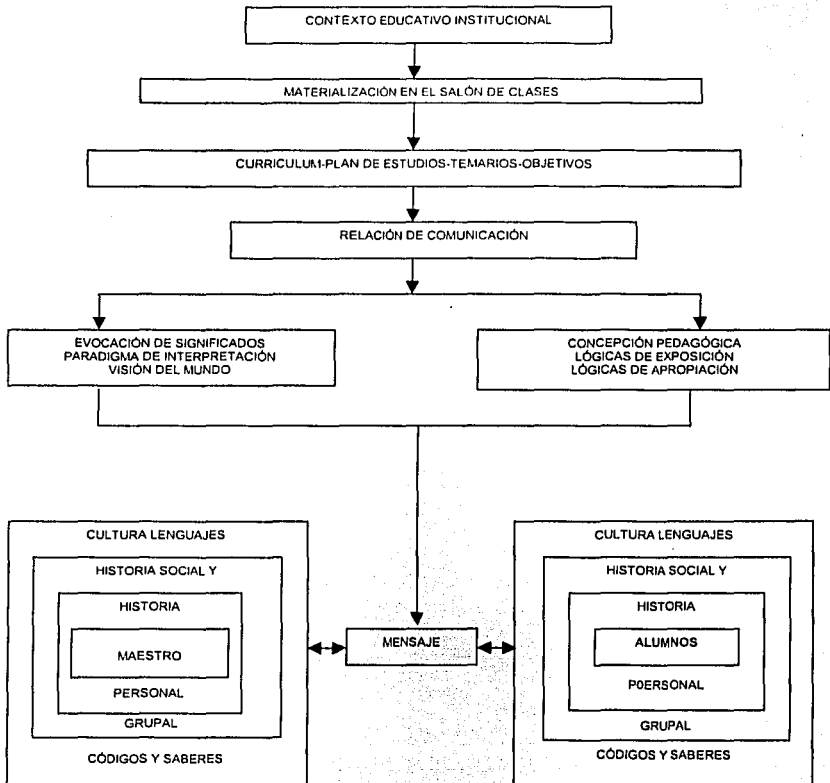
Para (HIDALGO 1992:49) "la situación de habla propia de la escuela tradicional no propicia el desarrollo de la capacidad expresiva de los involucrados en los procesos de aprendizaje. Por un lado, los alumnos casi no tienen oportunidades de que sus versiones argumentativas y explicativas sean escuchadas y debatidas; por otra parte el discurso docente se torna cada vez más formal, prescriptivo, cerrado y poco persuasivo... se mantiene un abismo que impide la comunicación"

Si bien es cierto, no existe un modelo puro o una varita mágica que de manera inmediata dé solución a los problemas de comunicación que se generan en el aula, pues éstos requieren ser analizados a partir de que los sujetos involucrados en el proceso educativo; son producto de una sociedad compleja y en el aula están presentes sus historias de vida individuales y sociales mismas que se confrontan en ese complejo escenario llamado salón de clases. Es necesario concebir un modelo de comunicación en el aula donde se considere la posibilidad de que la información sea de ida y vuelta, es decir, que docente y discente tengan la oportunidad de retroalimentarse creando las condiciones adecuadas para la construcción del conocimiento.

Además de la participación activa de los involucrados en este proceso, en el análisis se

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

deben incluir más elementos que aporten datos para entender este complejo problema. Según (CHARLES 1988) podrían ser incluidos el contexto Institucional, el currículum, temarios y objetivos, materialización en el salón de clases, la relación de comunicación que incluye: docente y discentes, el mensaje, la matriz cultural: los códigos y los lenguajes, el proceso de interacción; representado de la siguiente manera:



Esquema 2. Propuesta de un Nuevo Modelo de Comunicación. (Tomado de Charles, Mercedes 1988)

Como puede observarse llevar a cabo este análisis requiere abordar cada uno de estos elementos, sus características y sus implicaciones dentro de la práctica educativa. De lo anterior, se puede inferir que el proceso de enseñanza aprendizaje no se limitará a la transmisión de conocimientos, de manera vertical, autoritaria y fragmentada en la que se concibe a los actores involucrados como sujetos ahistóricos de quienes se piensa, que al ingresar al salón de clases se despojan de su ideología sino por el contrario serán concebidos como sujetos producto de una sociedad compleja, concreta y de las contradicciones que en ella se presentan. Asimismo, deberán estar presentes el diálogo, la reflexión y la participación de los sujetos involucrados.

Sin soslayar los elementos que integran el esquema anterior, es menester señalar que se pone énfasis en la relación de comunicación entre docente y discentes que para (CHARLES 1988:41) "está sujeta a un proceso complejo de intermediación cuyo núcleo central es la matriz cultural de los interlocutores del proceso... esta matriz cultural, fruto de procesos individuales y sociales, contiene saberes, códigos y lenguajes propios del grupo social de adscripción de docentes y alumnos".

Esta necesidad de tomar como punto de referencia la relación de comunicación entre docentes y discentes, obedece a que la propuesta de estudio pretende aportar elementos que ayuden a fortalecer y potenciar la expresión oral en el docente, dado que al interior del aula debe darse una interacción entre los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje, una comunicación bidireccionada, lenguajes comunes y un capital lingüístico que permitan que en el trabajo interdisciplinario desarrollado por éstos en forma conjunta, la retroalimentación sea un elemento fundamental, "rebasando" el nivel de lo informativo y por lo tanto, la posibilidad de construir el conocimiento.

Es a través de esta propuesta que se intenta rescatar la importancia de la relación que existe entre educación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. Es preguntarnos cómo llevar a la práctica pedagógica la interdisciplinariedad como principio didáctico, entendiendo que dicho proceso es complejo pues en él converge lo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

disciplinario y lo didáctico pedagógico. Es decir, crear formas comunicativas entre las diversas disciplinas a través de las cuales su pueda integrar el conocimiento, trascender la división disciplinaria y por ende, la fragmentación del mismo. Concebir el proceso enseñanza aprendizaje como una tarea individual y grupal, activa y contextualizada, en la que docente y discentes sean los verdaderos protagonistas de éste, en donde el primero supere la concepción tradicional de poseedor y transmisor del conocimiento y los segundos de sujetos pasivos y receptores del mismo. Es crear lenguajes comunes que permitan analizar ideas, conceptos y fenómenos del mundo que nos rodea.

La comunicación, lo pedagógico y la interdisciplina no son la panacea para los problemas de enseñanza y aprendizaje que se presentan en la práctica educativa, pero sí pueden ser considerados como elementos fundamentales para llevar a buen término la difícil tarea de ser docente.

Se plantea la necesidad de proponer estrategias de comunicación para que el docente, posea las herramientas necesarias para rebasar el esquema tradicional de enseñanza que en este caso es informativo, vertical y atomizado por uno comunicativo, horizontal, interdisciplinario y holístico.

La propuesta de estudio será abordada desde la perspectiva comunicacional, pues aunque existen muchos estudios realizados por diferentes disciplinas que se interesan por saber cómo el alumnado aprende o cómo puede mejorar un docente su forma de enseñar, se precisa analizar los vínculos comunicacionales que se establecen entre los actores involucrados en este proceso.

Bajo este contexto el papel del docente es fundamental. Sin embargo, para impartir clases en esta maestría es condición necesaria poseer grado de maestro o doctor en ciencias, pero para ser buen profesor no es condición suficiente. Esto es, puede

dominar su materia pero esto no garantiza que la sepa enseñar, o lo que es lo mismo "sabe demasiado, pero no sabe cómo enseñarlo".

En este sentido podríamos preguntarnos ¿basta con saber la materia y saber enseñarla?, ¿cómo se puede promover entre los estudiantes aprendizajes significativos? Si este es el objetivo del docente entonces su rol será modificado sustancialmente y pasará de ser el "transmisor" del saber al de guía en la construcción del conocimiento, o dicho en otras palabras su rol ya no será sólo enseñar sino que los alumnos aprendan y sus estrategias estarán enfocadas al aprendizaje y no sólo a la enseñanza. Asimismo, se pretende que los procesos de formación sean horizontales y dialógicos que apunten hacia una comunicación asertiva a partir de las interacciones que establece con los discentes y con el conocimiento.

1.2 INFORME DEL ESTUDIO DE CASO

La metodología empleada en este trabajo se fundamentó en el método de estudio de caso definido por (MARTÍNEZ 1995:23) "como una narración que proporciona información contextualizada sobre un determinado sujeto, realidad, acontecimiento o hecho que tiene como finalidad implicar a un sujeto y/o grupo en estudio del asunto presentado, de manera que llegue a la elaboración de una descripción-diagnóstico de la situación a la identificación de los problemas y a la propuesta de decisiones, de métodos para implementarlos, de estrategias y recursos para la solución de los problemas y de sistemas de evaluación para controlar los resultados".

Para la recolección de datos se empleó la técnica de la entrevista ésta tuvo como objetivo conocer los problemas de comunicación oral que se presentan al interior de las aulas del CIIEMAD – IPN, como parte del trabajo: "Desarrollo de estrategias de comunicación oral en el aula. Propuesta para eficientar el proceso enseñanza-aprendizaje en un programa de maestría del IPN". El instrumento estuvo dirigido a docentes dentro del programa de maestría en Medio Ambiente y Desarrollo Integrado del IPN. A partir de los resultados obtenidos se elaborará una propuesta de intervención en la que se aborde la importancia de la comunicación oral en el proceso enseñanza-aprendizaje en un contexto interdisciplinario.

La entrevista* se estructuró con preguntas abiertas y elaboradas de acuerdo al nivel de información del entrevistado, se dividió en tres sesiones de acceso y registro para la obtención de información y datos significativos que permitieran conocer la realidad de la docencia en el CIIEMAD-IPN.

Para llevar a cabo la recopilación de información se solicitó la participación de tres docentes, al docente "A" se le realizó la entrevista y los docentes "B" y "C" fueron informantes clave.

*Se anexa Instrumento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Con el docente "A" sostuve algunas pláticas en las que le manifesté que estoy realizando un trabajo sobre la importancia de la comunicación oral en el aula, él se mostró interesado pues sostiene que para su práctica docente sería muy interesante contar con este tipo de conocimientos. Solicité su autorización para poder realizar tres entrevistas en las cuales pudiéramos platicar sobre su experiencia en el salón de clases y la problemática que enfrenta al trabajar con un grupo de alumnos con formación académica heterogénea. Él estuvo de acuerdo en llevar a cabo las tres sesiones de la entrevista en las cuales estuvo dispuesto a colaborar proporcionando información valiosa para el desarrollo de este trabajo.

El docente "A", tiene el grado de maestro en ciencias con especialidad en Medio Ambiente, ha laborado en empresas privadas como asesor en materia ambiental, actualmente es docente de tiempo completo en el CIEMAD en donde imparte la materia de desarrollo.

En lo que se refiere a los informantes clave:

La docente "B", posee el grado de maestra en ciencias con especialidad en química, ha impartido clases en el nivel superior y actualmente lo hace en el programa de maestría.

El docente "C", es postulante a doctor en ciencias con especialidad en Ingeniería de Alimentos, imparte la materia de medio ambiente, ha trabajado en instituciones privadas impartiendo clases de diferentes materias, actualmente lo hace en el programa de maestría.

La entrevista se llevó a cabo en el cubículo del docente "A", él estuvo de acuerdo con que ésta fuera grabada manifestándole que la información proporcionada sería manejada con absoluta confidencialidad.

Las condiciones materiales en las que se llevó a cabo la entrevista fueron las adecuadas, otro aspecto importante a registrar fue la actitud del entrevistado para lo cual fue necesario tomar notas. Al inicio de la entrevista estaba un poco nervioso conforme se fue desarrollando ésta, estuvo atento, tranquilo y en una sola posición respondiendo a las preguntas que se le hacían, su actitud fue en todo momento de cooperación. El docente "A" es una persona preocupada por realizar bien su trabajo dentro y fuera del aula, no tiene formación docente, su experiencia como profesor es de 5 años aproximadamente, es una persona accesible, dispuesta a colaborar con los demás docentes y con los discentes.

Las pláticas con docentes "B" y "C," informantes clave, fue amena, la información proporcionada a través de conversaciones con ellos en sus respectivos cubículos, fue registrada en fichas**.

Con el objetivo de presentar una propuesta de intervención viable para eficientar el proceso enseñanza aprendizaje en el CIEMAD-IPN, a través de la comunicación oral en el aula, se procedió al análisis e interpretación de la información obtenida en la entrevista y la proporcionada por los informantes clave. Se utilizó la técnica de análisis de contenido ya que a través de ésta se analiza la comunicación en diferentes contextos.

La información que proporcionaron los tres profesores fue agrupada en los siguientes rubros:

Diversidad académica

La comunicación oral dentro del proceso enseñanza-aprendizaje

Comunicación entre docentes

El trabajo docente en el Centro

**Se anexa ficha de registro.

Estos rubros se infirieron del análisis realizado con base en la entrevista y la información proporcionada por los informantes clave.

Análisis de la información proporcionada por el docente "A"

Instrumento	Eje de análisis	Interpretación	Conclusión	Áreas de atención	Beneficio esperado
Entrevista pregunta 1	Idea de la diversidad académica.	Interdisciplina, capacitación, capacidad. Diversidad académica Conocimiento parcializado. Considera que la diversidad académica es un obstáculo en el proceso enseñanza aprendizaje.	Si abordo el tema de la diversidad académica, sin embargo, lo maneja como la suma de muchas disciplinas.	Interdisciplina	Que el docente esté consciente de que trabaja con un grupo interdisciplinario y la necesidad de prepararse para llevar a cabo un trabajo realmente interdisciplinario.
Pregunta 2	Formación interdisciplinaria y unidsicplinaria.	Docencia unidisciplinaria e interdisciplinaria	Señala que un docente con formación unidisciplinaria si puede formar un sujeto de manera interdisciplinaria.	Docencia	Convergencia de lo unidisciplinario y lo Interdisciplinario en el salón de clases.
Pregunta 3	La modalidad didáctica del seminario	Dinámica participativa	Considera esta modalidad didáctica es importante para que los alumnos participen en clase, además de rescatar los conocimientos previos.	Docencia	Formación pedagógica para prepararse como docente.

Instrumento	Eje de análisis	Interpretación	Conclusión	Área de atención	Beneficio esperado
Pregunta 4	Comunicación entre docente y discentes.	Comunicación limitada por el lenguaje.	La comunicación entre docente y discentes es poca. Las clases son normalmente expositivas.	Comunicación entre docentes y discentes. Promover el trabajo cooperativo que posibilite la construcción del conocimiento.	Importancia de adquirir o mejorar las habilidades comunicativas del docente.
Pregunta 5	La comunicación oral en el aula.	Discentes con formación académica diferente y por ende con un lenguaje no común para todos.	Menciona que a pesar de la heterogeneidad lingüística, el lenguaje en clase no puede ser elemental.	Comunicación oral. Heterogeneidad lingüística.	Tener la posibilidad de lenguajes comunes.
Pregunta 6	Comunicación verbal y no verbal	Diversidad de caracteres y formas de expresión	Señala que es importante este tipo de comunicación, sin embargo, también le interesa la comunicación escrita.	Comunicación verbal y no verbal.	Que el docente tome conciencia de la importancia de la comunicación oral en el proceso enseñanza aprendizaje.
Pregunta 7	Capital lingüístico de docente y discentes.	Diversidad lingüística al trabajar con un grupo de discentes con formación académica diversa.	Sostiene que es una de las bondades de la interdisciplina.	Importancia del uso del lenguaje en el aula.	El lenguaje es un elemento importante a considerar en un Centro cuyo fundamento es el trabajo interdisciplinario.
Pregunta 8	Relaciones de diálogo en el proceso enseñanza-aprendizaje.	Comunicación parcializada.	No aborda las relaciones de diálogo.	Comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje.	Resaltar la importancia de la comunicación en el aula.

Instrumento	Eje de análisis	Interpretación	Conclusión	Área de atención	Beneficio esperado
Pregunta 9	El docente propicia la participación comunicativa.	Clase expositiva.	Intenta que el grupo participe a partir de la discusión del tema que se expone.	Relaciones comunicativas en el aula.	Promover en el grupo su compromiso por el trabajo, y a partir de ahí llevar a cabo el trabajo en el que esté presente la colaboración y participación del docente y los discentes.
Pregunta 10	Estilo comunicativo del docente	Comunicación en el aula.	Habla de la comunicación en el aula, pero no logra expresar qué es.	Comunicación en el aula.	Conceptualizar la comunicación en el aula y su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje.
Pregunta 11	Relaciones interpersonales entre docente y discentes	Comportamiento paternalista.	Dice que a partir de la heterogeneidad de personalidades se crea una atmósfera de comunicación y colaboración.	Relaciones interpersonales en el salón de clases.	Fomentar relaciones de diálogo y colaboración entre los discentes sin promover con ello relaciones paternalistas.
Pregunta 12	Intercambios comunicativos entre docentes y discentes	Los intercambios comunicativos en el aula son limitados.	Estos intercambios se establecen fuera del aula, pues sostiene que fuera de ella se tiene una relación de amigos.	Comunicación en el aula.	Que los intercambios comunicativos entre los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje estén orientados a la construcción del conocimiento.
Pregunta 13	Comunicación entre docente y discentes, ineficaz e inoperante.	Formación unidisciplinaria.	Carece de conocimientos didácticos pedagógicos lo cual dificulta la comunicación.	Formación docente.	Que el docente adquiera conocimientos didácticos pedagógicos y comunicativos para desarrollar su trabajo docente.

TESIS CON
DE ORIGEN

Análisis de los datos proporcionados por el informante clave "B".

Instrumento	Eje de análisis	Interpretación	Conclusión	Área de atención	Beneficio esperado
Prácticas con el informante clave "B"	Docencia	Docentes no actualizados, no preparan clase e improvisan.	Aborda la docencia desde el punto de vista neoliberal, lo importante es hacer puntos para la obtención de estímulos lo cual va en detrimento de la preparación de su clase. La lectura es una actividad no prioritaria entre la planta docente.	Formación y actualización docente.	Actualizar o formar a los docentes para desempeñar su trabajo.
	Comunicación entre docentes.	Es trivial.	Sostiene que los docentes no hablan sobre temas básicos para desarrollar su trabajo, sólo hablan de cosas intrascendentes.	Impulso del trabajo colegiado.	La comunicación entre docentes debe tener como eje elevar el nivel académico de la maestría, así como llevar a cabo un trabajo interdisciplinario.
	Interdisciplina	Segmentación del conocimiento. No existe trabajo interdisciplinario.	El conocimiento es abordado de manera unidisciplinaria, lo que impide el análisis del entorno.	Impulso a la interdisciplina.	El docente debe adquirir conocimientos sobre la interdisciplina pues es el elemento fundamental en el programa de maestría.
	El rol del discente.	Sujeto pasivo, receptor de información.	Manifiesta que entre el docente y los discentes no hay compromiso.	Reflexión sobre el rol del discente.	Modificar el rol docente y discente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Análisis de los datos proporcionados por el informante clave "C"

Instrumento	Eje de análisis	Interpretación	Conclusión	Área de atención	Beneficio esperado
Pláticas con el informante clave "C"	Docencia	Tradicional.	Se considera un docente tradicional y defiendo esta posición.	Formación y actualización a los docentes.	Formarse como docente.
	Comunicación entre docentes.	No existe y tampoco hay trabajo entre docentes.	Al no existir comunicación entre docentes, tampoco puede haber un trabajo interdisciplinario en la planta docente.	Impulso al trabajo colegiado.	Promover la participación de los docentes en un grupo colegiado que permita trabajar interdisciplinariamente.
	El rol del docente.	Receptor, no comprometido con el trabajo académico.	Los docentes quieren aprobar con el mínimo esfuerzo, sus conocimientos previos son deficientes.	Reflexión sobre el rol del docente.	Modificar el rol del docente y que se asuma como sujeto activo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las conclusiones a las que se llegó a partir del análisis realizado son:

No se abordó la diversidad académica, pues se concibe a ésta como la suma de muchas disciplinas, no obstante, ser un elemento fundamental dentro del programa de maestría es considerada como un obstáculo para el proceso enseñanza-aprendizaje.

De la conclusión anterior se infiere que no se tiene una idea clara del trabajo interdisciplinario.

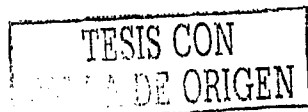
Se sostiene que la comunicación oral en el aula está limitada por la heterogeneidad lingüística del alumnado, creando con ello barreras en las que los patrones lingüísticos del docente no se ajustan a los de los discentes. Esta aseveración se sustenta en las respuestas obtenidas en las siguientes preguntas: En la pregunta número uno cuando se plantea si el docente tiene idea clara de la diversidad académica, éste sostiene que al tratarse de un posgrado con enfoque interdisciplinario la gente que ingresa fue formada en las ciencias naturales o en las ciencias sociales y que quienes proceden de las primeras poseen un conocimiento muy limitado de las segundas y viceversa lo que redundaría en que el nivel de las clases al abordar un tema éste sea fundamental para unos y para otros se torne fastidioso y le resulta difícil entrar en una dinámica homogénea con discentes de diferentes áreas del conocimiento.

En la pregunta número cuatro referida a la importancia de la comunicación entre docentes y discentes alude a que ésta se ve limitada por el lenguaje. En la pregunta número cinco cuando se aborda la comunicación oral el docente manifiesta que los discentes tienen formación académica diferente y por ende un lenguaje no común para todos, lo que limita que exista una buena comunicación. En la respuesta dada a la pregunta siete aborda la importancia de trabajar con un grupo de discentes heterogéneo y reconoce, asimismo, la diversidad lingüística que existe en dicho grupo.

El conocimiento es abordado por el docente a partir del lenguaje propio de su disciplina, impidiendo de esta manera el análisis del entorno.

En lo que respecta a las relaciones interpersonales entre los discentes, se caracterizan por el paternalismo, pues quien domina el tema asume una actitud paternalista con aquellos que no lo dominan.

La relación entre docente y discentes en el aula es limitada y fuera de ella se establece una relación de amigos.



La planta docente no se actualiza. Docentes y discentes no se comprometen con el trabajo académico.

De lo antes expuesto, se infiere que en el Centro, la formación docente que tienen los docentes es deficiente o nula, además no existe comunicación entre éstos para llevar a cabo un trabajo interdisciplinario.

Dadas las condiciones en las que se encuentra los docentes del Centro y a partir de las conclusiones arriba esbozadas, se propone una Inducción a la Docencia como base para la Formación Docente en la que se aborden los siguientes temas:

La comunicación oral en el aula

La Pedagogía Constructivista

Fundamentos de la Interdisciplinariedad

Con esta propuesta se pretende que el docente reflexione sobre su práctica y adquiera las herramientas teórico pedagógicas y comunicativas para realizar un trabajo interdisciplinario, así como adquirir o mejorar las habilidades comunicativas en particular la expresión oral para llevar a cabo su labor docente. En ella se debe promover un conocimiento integrado donde los actos comunicativos impliquen un proceso de interacción en los que estén presentes el diálogo, la reflexión y la participación de los sujetos involucrados.

WOD OFCH-PAC

*Si pensamos sólo en aquellos
pensamientos con los cuales
ya tenemos palabras
para expresarlos, entonces nuestra
presencia en la historia
permanece estática.
H. Giroux*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2. LA TEORÍA GENERAL DE SISTEMAS Y EL CONSTRUCTIVISMO COMO FUNDAMENTO PARA EL ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA.

La multideterminación del fenómeno educativo hace necesario que se recurra a diferentes ciencias para su explicación, de ahí la importancia de considerar a aquellas que comparten un mismo objeto de estudio: la educación.

La incidencia en el ámbito educativo de la comunicación y sus medios, obliga a mirar el vínculo existente entre, educación y comunicación en un contexto social concreto: la escuela. Es entenderlo a partir del análisis de sus partes no como la simple adición de éstas, sino como una relación compleja que permita entender el fenómeno educativo.

Una institución educativa se concibe como producto de un proceso histórico-cultural concreto, donde los actores involucrados en ella asimilan y transmiten a los demás ideas, valores y actitudes propios de la sociedad en la que se desarrollan. En este sentido la escuela se constituye en una caja de resonancia donde lo que pase en la sociedad, necesariamente, se recrea y vive en ella.

Desde esta perspectiva al ser heterogénea la cultura en la escuela en general y en aula en particular, al interior de ésta se manifiestan diferentes orientaciones, intereses, actitudes y perspectivas por parte de los protagonistas de ese complejo proceso llamado enseñanza aprendizaje, donde convergen, se entrelazan y confrontan éstos de manera cotidiana.

Para comprender esta compleja relación se considera pertinente recurrir a la Teoría General de Sistemas, introducida por Ludwig von Bertalanffy, pues a través de ella se puede acceder de una manera sistemática y científica a la representación de la realidad. La Teoría General de Sistemas permite analizar la realidad como una totalidad, se caracteriza por su visión holística e integradora, además de observar las interacciones presentes en ella. Esta teoría aporta conceptos fundamentales para

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

comprender la realidad, la cual se estructura por variadas y complejas relaciones sociales. Algunos de éstos son: sistema, subsistema, componentes, relaciones, sinergia, recursividad, entropía, neguentropía, sistemas abiertos, sistemas cerrados, sistemas sociales.

El primer concepto a definir es el de sistema entendido como un conjunto de elementos organizados e interrelacionados, donde la variación de uno afecta al conjunto. Está constituido por componentes, cuyas características son: obligatorios sin los cuales el sistema no existe, optativos creados por el propio sistema de acuerdo a sus necesidades e incorporados aquellos que existen en el entorno y el sistema los incorpora. Asimismo, el sistema también se puede considerar como un método de análisis (análisis sistémico), porque explica la organización de un objeto de estudio. El subsistema no es un sistema menor, es un órgano mediador de las relaciones entre los componentes y entre éstos con el sistema.

Las relaciones son fundamentales entre los elementos de un sistema y su ambiente, pues a través de la interacción se comprende el comportamiento del sistema.

Los conceptos de sinergia y recursividad son considerados como centrales dentro de la teoría general de sistemas, el primero de ellos es explicado a partir de que el todo es diferente a la suma de sus partes, se dice que un objeto posee sinergia cuando el análisis de una de sus partes no puede explicar la conducta del todo. La sinergia es el resultado de la interacción entre los componentes del sistema (JOHANSEN 2002:45) afirma que la "recursividad se aplica a sistemas dentro de sistemas mayores, y a ciertas características particulares, más bien funciones o conductas propias de cada sistema, que son semejantes a los sistemas mayores".

La entropía equivale a desorden es pasar de un estado ordenado a otro menos ordenado. Su contraparte es la neguentropía entendida como la tendencia que tiene el sistema al orden.

Los sistemas abiertos se caracterizan por los intercambios permanentes con su ambiente, éstos determinan su viabilidad. Los sistemas cerrados son aquellos en los que ningún elemento externo entra y ninguno sale del sistema. Para (JOHANSEN 2002:76) los "sistemas sociales (creados por el hombre) tienen por objeto proveer al hombre de bienes y servicios que lo ayuden en su vida a satisfacer sus necesidades", estos sistemas están constituidos por lo económico, político, educativo, social, cultural, religioso.

Asimismo, se considera que para entender el fenómeno de la comunicación el modelo integrado por emisor, mensaje, receptor, es insuficiente por lo tanto, se recurre al modelo dialéctico.

En lo que se refiere al proceso de comunicación se parte de la etimología de la palabra comunicar ésta, proviene del latín "communis", "communicatio" que significa "común". En este sentido la comunicación está íntimamente relacionada al concepto de comunidad y por consiguiente, a los de organización social y de colaboración. La comunicación es un proceso social que posibilita la puesta en común y no la simple transmisión de mensajes entre los individuos.

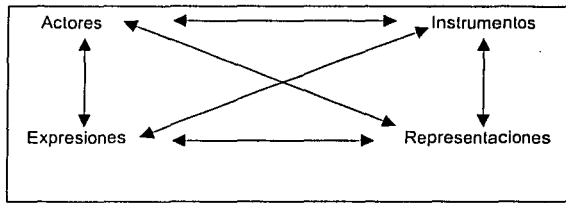
Si se concibe a la comunicación como un sistema se precisa retomar el modelo dialéctico propuesto por (MARTÍN 1978:159), para este autor "la comunicación humana presenta todas y cada una de las características que identifican a los sistemas finalizados:

- a) En la comunicación intervienen componentes cuyas relaciones están *organizadas*.
- b) Los componentes de la comunicación son heterogéneos y asumen funciones *diferenciadas*.
- c) La comunicación humana persigue algún fin. La comunicación entre actores humanos aparece como un sistema finalizado, cuyos componentes están

TESIS CON
FECHA DE ORIGEN

constrañidos a ocupar posiciones y cumplir las funciones que les asignan los comunicadores”.

Estas características atribuidas a la comunicación permiten analizar los intercambios de información como procesos que suceden al interior del sistema de comunicación. Este sistema comunicativo posee los siguientes componentes:



Modelo de Comunicación Dialéctica abordado en el Seminario Taller Extracurricular Comunicación en el Aula.

Actores de la comunicación: Son las personas físicas (Ego y Alter) que se comunican con otros actores, en nombre propio o en representación de otras personas. Cabe señalar que únicamente son actores los sujetos de la comunicación y no aquellos que sean objetos de la comunicación.

Ego: Este actor tiene como función principal percibir y desear la comunicación, para que tenga la intención de comunicar.

Alter: Este actor recibe la información y debe estar dispuesto a hacerlo, para que a su vez envíe un mensaje el cual contendrá implícitamente la información que quiere comunicar y a su vez deberá contar con un medio que le permitirá enviarlo. El proceso se cierra cuando se recibe la respuesta la cual puede llegar de inmediato o tiempo después.

Expresiones comunicativas: Contienen las ideas y sentimientos de los actores (Ego y Alter). La expresión es la necesidad del hombre de expresar lo que siente y además concretarlo.

Representaciones: Es la forma como se piensa la realidad lo que implica cómo se valora, se juzga. Es la imagen de la realidad.

Instrumentos de comunicación: Éstos pueden ser biológicos o tecnológicos, por lo tanto Ego tiene la capacidad de decidir si usa uno u otro. Según (MARTÍN SERRANO 1978:163) "los instrumentos de comunicación se organizan en sistemas de amplificación y de traducción de señales, constituidos por un órgano emisor, un canal transmisor y un órgano receptor, como mínimo"

Los conceptos introducidos por esta teoría y el modelo dialéctico de comunicación, posibilitan la comprensión de esa compleja relación educación y comunicación de una manera total y asimismo sientan las bases para entender a la institución educativa como un sistema complejo e influido por otros sistemas. Esta relación es importante para entender que aunque el tema central de este trabajo es la comunicación oral en el aula no se puede restringir a ese espacio y analizarlo de manera aislada, pues la realidad es un sistema total en la que están insertas instituciones y en particular la escuela. Es también a través de los elementos que aporta la teoría general de sistemas como se ordenan, interpretan y ubican los elementos históricos, sociales, culturales, cognitivos y comunicativos presentes en el proceso educativo.

Cuando se habla de la escuela se alude de manera inmediata a una institución, en donde un grupo de personas trabaja alrededor de metas comunes. Toda institución posee dos dimensiones lo instituido y lo instituyente, la primera se refiere al deber ser de ésta y la segunda a la capacidad que tienen los grupos sociales de cambiar ese orden. Esta institución también posee una organización y aunque con frecuencia se hace alusión a las organizaciones industriales o comerciales, aquí se entenderá como organización escolar (inmuebles, planes y programas de estudio, personal docente, material didáctico) aquella que tiene por objeto analizar las relaciones de los elementos que la constituyen de una manera dinámica e interactiva.

Para (MELÉNDEZ :4) "La comprensión de estas relaciones educativas y comunicativas, recíprocas, que se enriquecen constantemente, requiere el análisis tanto del proceso educativo, en sus diferentes modalidades, como del proceso de comunicación, en su totalidad, y de los elementos que lo constituyen. Dado que ambos fenómenos no suceden en terreno abstracto, sino en el contexto de una formación social determinada, sólo a partir del estudio de ellos, dentro de la realidad, es como puede entenderse la forma en que son influidos por los factores económicos, políticos e ideológicos".

De acuerdo con Daniel Prieto dependiendo de la relación que se establezca entre el emisor y el receptor podrán distinguirse los siguientes tipos de comunicación:

- Interpersonal: es la que se establece entre dos o más personas físicamente próximas. En esta relación el emisor persigue afectar al receptor ya que es una situación de interacción en la cual el sujeto (comunicador) transmite "cara a cara" los estímulos por medio de símbolos verbales y no verbales para modificar la conducta de otros sujetos (receptores).
- Intermedia: Caracterizada por la relación que se da dentro de grupos cuyos integrantes comparten una finalidad. (Se desarrolla en agrupaciones como la escuela, los sindicatos, la iglesia, etc.)
- Colectiva: Para (MELÉNDEZ :10) es la que corresponde a la transmisión de los mensajes a través de los medios proyectados a la colectividad.

Asimismo, (GODED :4) define a la comunicación educativa como: "parte medular del proceso enseñanza-aprendizaje, un fenómeno cultural cuya realización persigue el logro de un objetivo didáctico determinado"

Dentro de la comunicación educativa se pueden distinguir las siguientes áreas:

- ❖ Educar por los medios de comunicación social, es el tipo de educación que se transmite a través de los medios de comunicación social.

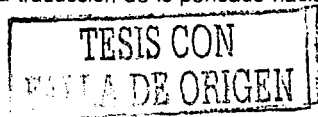
- ❖ Educación para los medios o hacia los medios, en este tipo se concibe la posibilidad de establecer una relación más profunda con los medios y formarse una actitud crítica ante ellos.
- ❖ Educación con los medios, este tipo se caracteriza por el cómo se lleva a cabo y qué medios son utilizados durante el proceso enseñanza-aprendizaje, en la educación formal.

La caracterización arriba señalada sobre comunicación, se consideró trascendente para llegar a la importancia que ésta reviste en el aula, pues la educación no es ajena al proceso comunicativo, ambos están íntimamente vinculados, no se puede concebir la educación sin el proceso de comunicación, ya que en la relación de enseñanza aprendizaje, está presente una relación comunicativa entre docente y discentes.

La comunicación oral es fundamental en el aula ya que al hacer uso de la palabra hablada, tanto Ego como Alter se ponen de acuerdo para que la comunicación entre ambos se establezca teniendo presente que la intención de ésta es que se lleve a cabo el aprendizaje en los discentes.

Para la comprensión de estas prácticas comunicativas en el salón de clases es necesario señalar que el tipo de comunicación intermedia es el punto de referencia pues en ésta se ubica a la escuela, además de rescatar la importancia de la comunicación interpersonal pues en el proceso enseñanza aprendizaje se da una relación entre educador y educando; y el área en que se circunscribe es en la educación con los medios, todo ello dentro de la educación formal. Asimismo, el aula, es considerada también como un sistema, que forma parte del entorno: la escuela, en donde el comportamiento dentro del aula influye en el de la escuela y ésta a su vez influye en el aula.

Asimismo, es necesario señalar que los componentes obligatorios presentes en este análisis serán el docente, el contenido y los discentes. En donde docente y discentes son los actores, denominados sujetos de la comunicación cuyas expresiones están referidas a lo que se quiere decir traducido en palabras o gestos. Es el acto de decir y éste se entiende de dos maneras implica una traducción de lo pensado hacia términos



lingüísticos o paralingüísticos. Están presentes las representaciones referidas a la forma como se piensa la realidad, lo que implica, cómo se valora y los instrumentos ya sean biológicos o tecnológicos a través de los cuales se comunica con el otro y viceversa. El tipo de dependencias posibles son las solidarias, sin embargo, observar las relaciones de tipo causal es un elemento de análisis obligado en las prácticas comunicativas al interior del salón de clases.

El trabajo en el aula tiene como sustento teórico el enfoque comunicativo y funcional, se denomina así porque se centra en una nueva visión de la lengua cuyo método o planteamiento didáctico, está centrado en la comunicación. El objetivo es que el discente pueda comunicarse mejor con la lengua, en su entorno sociocultural y no sólo aprender gramática. Al inicio de la década de los noventa este planteamiento está presente en todos los niveles educativos.

Bajo este enfoque se adquieren y desarrollan las cuatro habilidades comunicativas que el usuario de la lengua debe dominar para comunicarse con los demás éstas son: Escuchar, hablar, leer y escribir. Tradicionalmente la escuela ha privilegiado la lecto-escritura, dejando la habilidad de expresión oral en un segundo plano, sin embargo, es necesario reflexionar sobre la necesidad de que tanto docentes como discentes sean usuarios eficientes de la lengua en particular la referida a la expresión oral. Para (REYZÁBAL 1993:143) la comunicación oral "desempeña un papel básico no sólo en el campo del pensamiento y el lenguaje, sino en cuanto método general y específico para la enseñanza y el aprendizaje de todos los campos del saber, del sentir y del actuar (es decir, del ser) que es fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje".

Si se parte de la afirmación de que las habilidades lingüísticas son el sustento del enfoque comunicativo éste a su vez se constituye en el soporte del ejercicio pedagógico, y si la expresión oral es fundamental, en el proceso enseñanza aprendizaje, la pregunta obligada es: ¿Por qué a veces se torna como un obstáculo para que docente y discentes puedan entablar relaciones comunicativas? una posible

respuesta sería que no todos poseen los códigos, lenguajes y saberes es limitado y por lo tanto, se dificulta la comprensión de lenguajes especializados. Esto conlleva a que el intercambio comunicativo se "debilita" dando paso a un monólogo por parte del docente.

Las habilidades comunicativas y la matriz cultural de los protagonistas, son elementos medulares en el establecimiento de relaciones comunicativas al interior del aula, sin embargo, éstas involucran además los siguientes elementos:

Docente y discentes: En el aula interactúan sujetos con características muy diferentes. Es en este espacio donde se manifiestan intereses, actitudes y expectativas de profesorado y alumnado. Sin embargo, la relación comunicativa que se establece en el aula privilegia al docente ya que es él quien determina y pone en marcha el discurso, decide los temas que se abordan, otorga y retira la palabra, definiendo de esta manera roles y funciones perfectamente diferenciados.

El mensaje: Se refiere al contenido de una determinada información, que aplicado al ámbito educativo, es lo que une a docentes y discentes a través de los contenidos de enseñanza. El mensaje educativo se relaciona de manera directa con los contenidos y la manera de transmitirlos que elige el docente cuya perspectiva obedece a la materia que imparte.

Es a partir de esta selección y en concordancia con el plan de estudios y los objetivos planteados en la materia que imparte, además de sus conocimientos y habilidades como el docente selecciona la manera a través de la cual transmitirá los contenidos, la forma de hacerlo puede ser: exposición de temas, recurriendo a materiales audiovisuales, etc., caracterizados éstos por lenguajes y códigos específicos.

El mensaje que se transmite a través de un discurso, un material audiovisual o un texto, adquiere un nuevo significado en el contexto escolar cuando se establece la relación pedagógica.

La matriz cultural: Los códigos y el lenguaje. Entre los individuos el lenguaje, es y ha sido por antonomasia el medio a través del cual se comunican y la escuela no es la excepción. El lenguaje es una función compleja que nos permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas a través de signos acústicos, gráficos y/o gestuales que se integran en códigos. El uso del lenguaje debe ser analizado en contextos socioculturales a partir de: qué quiero decir, cómo lo quiero o debo decir, no sólo es el uso del código sino saber cuáles son las intenciones o instrucciones de los interlocutores. El contexto no ha de estar aislado de la cultura ni mucho menos de su historia. Es a través del vocabulario como se puede identificar el medio social y cultural del cual proceden los actores involucrados en el proceso educativo.

Asimismo, en (SANTILLANA 1995:267) se define código como: "el conjunto de todos los conocimientos, previos al acto comunicacional, compartidos por los sujetos en relación al mensaje"

Es a partir del código como se pueden comprender y elaborar mensajes, de ahí la importancia que tiene que docente y discentes compartan los códigos para poder comunicarse. En el proceso educativo pueden estar presentes códigos diferentes lo que dificulta la comunicación entre docente y discentes y entre éstos y los contenidos de enseñanza.

La coexistencia de diferentes códigos producto de la sociedad o grupo que los generó, ha sido objeto de diversas investigaciones dentro de las cuales se puede señalar la de Basil Bernstein, cuya preocupación por conocer el papel que desempeña el lenguaje en la educación y la importancia de éste como uno de los medios para la adquisición de conocimientos. (RODRÍGUEZ 1986:16) señala que este autor introduce dos conceptos claves para entender la relación entre lenguaje y educación:

Código elaborado: "es aquel en el que el significado se hace implícito, es universal y entendido por todos. Se caracteriza por el uso de la gramática correcta y compleja, y por el empleo frecuente de proposiciones, pronombres impersonales y adjetivos y adverbios poco comunes.

Código restringido: está sujeto al contexto, su significado es implícito y particular, o sea que para entenderlo es necesario conocer el contexto en el cual se originó. Se caracteriza por el uso de formas gramaticales simples; por el uso frecuente de oraciones incompletas, preguntas cortas y afirmaciones; por el uso repetitivo de conjunciones y la utilización limitada y rígida de adjetivos y verbos".

Según este autor el poseer uno u otro código está determinado por la clase social a la que se pertenezca. Asimismo, es menester señalar que en la escuela se utiliza el código elaborado y los alumnos llegan a ésta con un lenguaje diferente al requerido lo cual se refleja en el aprovechamiento escolar.

En palabras de (CHARLES 1988:43) "esta asimetría en el manejo de códigos y lenguajes se manifiesta de múltiples maneras. En el nivel de educación superior, los textos corresponden a diversas áreas disciplinarias que requieren, por parte de los educandos, del manejo técnico de las palabras, de las ideas y de las diversas maneras de aprehender la realidad. Este es un fenómeno que coadyuva a la diferenciación, a la exclusión, a la creación de cotos de poder/saber, donde se margina y se excluye a los educandos que no manejan la información, el lenguaje y el código necesarios para la comprensión de los contenidos, y por ende, para que éstos se les muestren como material significativo".

Para (ORNELAS 1991:171) "la heterogeneidad cognitiva y cultural que prevalece entre los protagonistas del proceso educativo escolar (docentes y alumnos) se expresa en el establecimiento de una comunicación defectuosa, debida a la existencia y confluencia

de múltiples códigos y subcódigos lingüísticos que obstaculizan y/o impiden la construcción de conocimientos académicos o científicos”.

Dentro del proceso de comunicación, la matriz cultural de los interlocutores es total pues de ella depende el éxito o fracaso escolar.

El proceso de interacción: En las relaciones que se establecen al interior del aula entre docente y discentes subyace una concepción de educación y de construcción del conocimiento. A partir de esta concepción se establecen relaciones de comunicación horizontales o verticales de la que se desprenden diversas formas de relación entre educador y educando. Para la construcción del conocimiento se hace necesario establecer el diálogo entre los protagonistas y no sólo intercambiar información, esto implica ir más allá de una conversación verbal, significa reflexionar, problematizar en relación a un contenido. Con base en la relación que se establezca entre los sujetos pueden darse tres tipos de vínculos: de dependencia, de cooperación o mutualidad y de competencia, siendo el segundo de éstos el propicio para la interacción entre docente y discentes.

Lo expuesto en párrafos anteriores, obliga a plantear la siguiente interrogante: ¿qué puede hacer un docente para que sus patrones lingüísticos se ensamblen con los del alumnado? Sin pretender que sea una respuesta que actúe como varita mágica para resolver este problema, se considera fundamental la adquisición y el desarrollo habilidades lingüísticas que deben poseer tanto profesores como alumnos, que posibiliten el intercambio de mensajes entre éstos. Según (ORNELAS 1991:171) considera que “el docente debe hacerse un planteamiento o un replanteamiento de la relación que tendrá con sus alumnos, de tal forma que en adelante finque el proceso enseñanza-aprendizaje en el establecimiento de acuerdos semánticos previos y continuos al inicio de cada curso, de cada unidad y de cada tema, de modo que se desarrolle un lenguaje lo más homogéneo posible, donde el significado de los términos se apoye en unidades culturales comunes, compartidas grupalmente”.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Entender la complejidad de las relaciones comunicativas que se establecen en el aula significa atender a todos y cada uno de los elementos que intervienen en ellas, es concebir a los protagonistas como sujetos producto de una sociedad concreta y compleja en la que están presentes formas de relación, códigos, saberes y lenguajes propios del grupo social al que pertenezcan. Sin embargo, y a pesar de que aún no existe una solución única es necesario que el docente posea habilidades para comunicarse de manera eficiente en el aula, así como estrategias adecuadas para establecer el proceso enseñanza aprendizaje.

A partir de los párrafos anteriores, es necesario plantear ¿qué estrategias comunicativas puede proponer un docente para subsanar las diferencias en lo que a la matriz cultural se refiere? Para (ARELLANO 2003:2) "el término estrategia es concebido como una serie de acciones, programadas y planificadas, que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos. La estrategia lleva un principio de orden, de selección, de intervención, sobre una situación establecida... Una estrategia comunicativa al centrarse en un principio de interacción, de entendimiento participativo y de diálogo, tiene que utilizar todos los niveles y tipos de comunicación existentes, para hacerla funcionar operativamente". Por lo tanto, una estrategia comunicativa debe partir de lo que el docente quiere decir, cómo lo va a decir, de tal manera que el discurso que tiene elaborado o construido pueda ser accesible a los discentes.

Una comunicación clara debe poseer los siguientes elementos: terminología precisa, es decir, que el docente evite la utilización de términos vagos en sus exposiciones y en las respuestas a las preguntas de los discentes. Discurso conectado, significa que la clase del docente es temática y llega a un punto, evitando con ello las desviaciones del tema o que se agregue información sin indicar cómo se relaciona con éste. Las señales de transición se definen como una afirmación verbal que indica la conclusión de una idea y el inicio de otra. El énfasis se emplea cuando se quiere

destacar información importante en una clase, éste puede ser mediante una conducta oral o una repetición.

Si un docente quiere establecer una comunicación clara con sus discentes deberá tener presente dos cosas: la primera se relaciona con el lenguaje que empleará en su discurso, éste deberá ser lo más claro y lógico posible, y la segunda se relaciona con el conocimiento del contenido es decir, debe comprender el contenido que va a enseñar.

En este contexto la función del docente es fundamental, debe atender a la importancia que tiene el binomio comunicación-educación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De lo expuesto en párrafos anteriores, se infiere que la escuela es un espacio organizativo y comunicacional cuyo producto es el conocimiento, la forma de apropiarse de éste responde a un determinado paradigma de tal manera que si anteriormente se hablaba de un paradigma del ser o del saber, en la actualidad se plantea el societal donde el conocimiento se convierte en el capital de la economía.

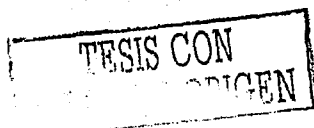
Si se parte del carácter indisoluble de comunicación y educación en la docencia, es necesario señalar que ésta es una función sustantiva que realizan las Instituciones de Educación Superior en general y el IPN en particular, mismas que deberán confrontar la visión estática tradicional e inamovible de la ciencia, la sociedad y el pensamiento, para dar paso a un nuevo paradigma educativo que dé respuesta a las exigencias impuestas por un mundo globalizado.

En este orden de ideas se sabe que el inicio del siglo XXI ha traído una serie de transformaciones en el ámbito mundial, éstas se traducen en cambios que la sociedad debe implementar para dar respuesta a las nuevas condiciones que impone el pasar de una sociedad industrial a una basada en el conocimiento. Esta nueva circunstancia origina cambios en los ámbitos económico, político y educativo, este último enfrenta el desafío de proponer un nuevo modelo educativo que supere el enfoque tradicional.

En esta perspectiva el Instituto Politécnico Nacional, está llevando a cabo una Reforma Académica, la cual se concreta en la propuesta del Nuevo Modelo Educativo, aún en proceso de implementación en la institución y que en el futuro marcará el rumbo de la misma. Por tal motivo, cualquier análisis deberá apegarse a lo ahí establecido. Se consideró pertinente hacer esta propuesta enmarcada en este modelo porque será el que en el futuro marque el rumbo de la institución. Además de que en él se plantea superar el rol tradicional del docente tanto en el aspecto comunicativo como en el pedagógico, es decir, ya no será considerado como poseedor y transmisor del conocimiento y será colocado como guía y coordinador del mismo.

En este contexto la función del docente es fundamental, sin embargo, la práctica docente (IPN 2002:31) "es, en lo general, tradicional y centrada en la enseñanza. El Instituto tiene el reto de construir una nueva cultura del trabajo académico que dinamice la docencia y su relación con la investigación y la extensión sobre la base de profesores con formación idónea para el nivel que atiende, teniendo como fundamento el nuevo modelo educativo".

El Nuevo Modelo Educativo del IPN es concebido como un proceso de formación donde un aspecto fundamental es el docente. Los elementos del modelo educativo del IPN concebido como una guía del trabajo académico en esta institución, estará centrado en el aprendizaje de tal manera que se supera la concepción tradicional en la que se privilegiaba el rol docente a una nueva visión donde el discente es el principal constructor del conocimiento. En este modelo el rol de docente se convierte en guía y facilitador del aprendizaje como un coaprendiz de todo el proceso. Supone que el docente organice el tiempo entre la planeación de la clase y el diseño de actividades de aprendizaje más que en la transmisión de contenidos. Asimismo, se concibe que los docentes no trabajen de manera aislada sino en el marco de academias al interior y exterior del IPN (sinergia disciplinaria) a fin de proporcionar visiones integrales.



Este modelo promoverá la formación integral a través del desarrollo armónico de todas las dimensiones del estudiante. Con una formación en tres sentidos: adquisición y construcción del conocimiento, desarrollo de habilidades y actitudes para una sana convivencia.

Otro elemento es proporcionar una sólida formación que facilite el aprendizaje autónomo, entendido como la capacidad de aprender por sí mismo, primero con la ayuda del profesor y después sin ésta. Una característica más de este modelo es que cuenta con procesos flexibles para articular los diferentes niveles educativos (medio superior, superior y posgrado). Asimismo, la formación del individuo se llevará a cabo bajo diferentes enfoques culturales que permita a los individuos incorporarse en un entorno internacional y multicultural. La concepción de internacionalización y cooperación académica, se traducen en herramientas estratégicas para la práctica global y local de la ciencia y la tecnología dentro y fuera del país.

El último elemento es la vinculación de teoría y práctica para la contribución de los egresados en el desarrollo sustentable del país. En éste los contenidos y estrategias deberán privilegiar la relación teoría-práctica, acordes con el desarrollo en ciencia y tecnología, el ejercicio profesional y conocimiento del entorno. Destaca el papel del posgrado en donde se deberá profundizar en el conocimiento disciplinar y el cuestionamiento del mismo.

La Reforma Educativa que está llevando a cabo el IPN, requiere un análisis exhaustivo del quehacer (docencia, investigación y difusión) que se desarrolla en cada Escuela, Centro y Unidad (ECU) dependiente del Instituto.

La optimización de los recursos humanos, financieros y físicos es fundamental para el logro de dicha reforma.

El nuevo modelo educativo se fundamenta en el Informe de Delors en el cual el aprendizaje se estructura en cuatro ejes:

Aprender a conocer: Supone aprender a aprender, a través del ejercicio de la memoria, la atención y el pensamiento.

Aprender a hacer: La vinculación de éste con el de aprender a aprender es fundamental, pues aunque aprender a hacer se relaciona con la formación profesional que permite al egresado incorporarse al mercado laboral, esta inserción exige al individuo una serie de competencias que incluyen además de la calificación, que sea apto para asumir riesgos y trabajar en equipo.

Aprender a vivir juntos: Este aprendizaje está orientado al conocimiento del otro y la importancia que tiene la participación en tareas comunes.

Aprender a ser (DELORS 1996:107) Dotar a los individuos de un "pensamiento autónomo y crítico y de laborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida". Será necesario desarrollar estos tipos de aprendizaje en las comunidades educativas del siglo XXI.

La puesta en marcha de un Nuevo Modelo Educativo, cuyo objetivo es dinamizar la docencia requiere para su instrumentación de un modelo pedagógico que sea congruente y viable caracterizado por una estructura fundamentada en las relaciones entre los componentes de la propuesta educativa, para formar al hombre como ser integral. Para ello será necesario recurrir a la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje.

Para abordar el primer elemento que es la educación integral se parte primero con la definición de educación entendida como un proceso de formación integral del individuo a través de teorías y métodos pedagógico-didácticos que permiten promover

aprendizajes a través de la comunicación interpersonal, grupal con el fin de la trascendencia. Esta concepción de educación puede ser complementada con la que sostiene (DELORS 1996:97) "la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental de la educación".

Si se parte de estas concepciones se puede señalar que la educación integral es un modelo caracterizado por una visión integral de la educación en la que se promueve el desarrollo del individuo en las áreas cognitiva, social y de valores, es considerado el nuevo paradigma educativo para el tercer milenio.

Este tipo de educación según (GALLEGOS 2002:3) "busca educar para una ciudadanía global lo cual sólo es posible si existe el respeto por la diversidad cultural, nos orientamos a formar la familia humana, una comunidad interdependiente, alcanzar la unidad por la diversidad...implica mirar el mundo en términos de interrelación y unidad". De esta concepción se infiere que la educación integral promoverá el desarrollo de habilidades y conocimientos para formar un hombre libre, autónomo y responsable.

Si este modelo es concebido para formar a un sujeto integral y lograr conseguir un aprendizaje autónomo es necesario recurrir a un enfoque constructivista que oriente y organice este aprendizaje, pues según (CAMPOS Y GASPAR 1996:31) "el constructivismo ha permeado las formas de aproximarse y entender procesos psicológicos, educativos y sociológicos, exigiendo una reflexión filosófica y epistemológica. Su alcance es tan amplio y heurístico que ha llegado a constituir un nuevo paradigma en el hacer y pensar en esos campos" De tal manera que aprendizaje significativo y constructivismo son conceptos Incluyentes en el ámbito educativo.

El conocimiento es concebido como un proceso dinámico e interactivo que permite que la información sea interpretada para poder construir modelos explicativos, lo cual conduce a que el constructivismo sea considerado como un marco teórico y metodológico que permite abordar lo educativo.

Como propuesta metodológica permite entender las relaciones que se establecen entre docente y discentes, de manera diferente a como se abordaban en el conductismo. El constructivismo concibe el proceso educativo desde una perspectiva contextual, es decir, busca integrar las dimensiones individual y social, con la finalidad de comprender mejor el proceso enseñanza aprendizaje.

El constructivismo es una corriente de la psicología educativa, en ésta se sustentan las estrategias instruccionales para promover el aprendizaje significativo. A la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se le denomina pedagogía constructivista, ésta se fundamenta en cuatro ejes: constructivismo, aprendizaje significativo, esquema de conocimiento e interactividad.

En la construcción del conocimiento están presentes la actividad mental constructiva del discente, los contenidos de aprendizaje y el docente cuya actividad estará dirigida a relacionar el aprendizaje del alumno con el nuevo conocimiento. Para (COLL 2000:194) "construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones "sustantivas y no arbitrarias" entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así la mayor o menor riqueza de significados que atribuiremos al material de aprendizaje dependerá en mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer", es decir, se construyen significados cuando se integra o asimila un nuevo conocimiento a otro que ya se posee.

Aprendizaje significativo: Este eje de análisis es retomado por (COLL 2000) de la teoría de Ausubel dándole una orientación constructivista. El concepto central de la teoría de Ausubel (MOREIRA 1999:6) "es el de aprendizaje significativo, un proceso a través del

cual una misma información se relaciona, de manera no arbitraria y sustantiva (no literal), con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo. Es decir, en este proceso la nueva información interacciona con una estructura de conocimiento específica que Ausubel llama "concepto subsumidor (o subsunzor) o, simplemente, subsumidor, existente en la estructura cognitiva de quien aprende". En este tipo de aprendizaje el proceso de construcción de significados es el elemento clave del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para que un aprendizaje sea significativo el contenido a aprender deberá ser potencialmente significativo, es decir, que de origen a la construcción de significados. Éste deberá reunir dos condiciones: una inherente al contenido de aprendizaje y otra al discente que va aprenderlo.

El contenido deberá tener una significatividad lógica, es decir, tener una estructura interna, una lógica y un significado en sí mismo. Además, de una significatividad psicológica referida a la importancia del conocimiento previo del alumno. Estas dos condiciones se complementan con una actitud o disposición del discente para aprender significativamente. Por lo tanto, para aprender significativamente, es necesario que el alumno relacione nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones relevantes que ya conoce.

El esquema de conocimiento: Se denomina así a los conocimientos que un sujeto posee, sobre una parte de la realidad. Constructivismo, aprendizaje significativo y esquema de conocimiento ayudan a explicar el concepto de aprendizaje quedando por explicar el proceso de enseñanza el cual se vincula con la función del docente. Para ello será necesario recurrir a la categoría de interactividad para explicarla (COLL 2000) toma como punto de referencia la teoría de L. Vygotsky sobre la Zona de Desarrollo Próximo y la Ley General del Desarrollo Cultural, este autor define a la primera como la distancia que existe entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que puede aprender con la ayuda de otra persona. La Zona de Desarrollo Próximo ofrece a

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

C. Coll la posibilidad de legitimar la función del docente. Sin embargo, la relación docente-discentes a la que alude este autor requiere de un marco legitimador, por tal motivo, recurre a la Ley Genética General de Desarrollo Cultural (COLL 2000:139) en la que se sostiene que "en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsciológica)".

(COLL 2000) concluye que la actividad mental constructiva del discente, se da a través de la interacción o interactividad entre docente y discentes pero también entre discente-discente.

En ésta el autor distingue tres maneras de organización grupal: la cooperativa, la competitiva y la individualista, señalando que las relaciones cooperativas son favorables para proveer el aprendizaje de los alumnos. En la relación docente-discentes señala como pautas interactivas a las que se derivan de la Regla de Contingencia referida a la actividad del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, caracterizada por dos momentos: primero el dominio que tiene el alumno sobre la tarea propuesta y el segundo las dificultades que enfrenta para realizar esta tarea. Esta regla da origen al principio explicativo de Ajuste de Ayuda Pedagógica conviene subrayar el doble sentido del concepto, según (COLL 1995:19,20) "Por una parte, es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido. Pero, por otra parte, es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que la construya el alumno y los significados que representan y vehicular. los contenidos escolares" Por lo tanto, este tipo de ayuda debe considerarse como un proceso en el que el docente ayuda al discente a construir significados y a darle sentido a lo que aprende.

Para (CARDOSO 2001:9) "el énfasis en las interrelaciones, y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece entonces como uno de los rasgos distintivos de la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Incluso cuando el interés se centra momentáneamente en uno de estos tres elementos ya sea con fines de investigación, ya sea con fines de intervención didáctica la adopción de un punto de vista constructivista supone una aproximación sensiblemente distinta de la que se hace de otras concepciones"

En párrafos anteriores Coll alude a la organización grupal, señalando que en ésta se presentan tres formas: la individualista, la competitiva y la cooperativa. Este autor señala la importancia que tiene trabajar con un grupo cooperativo ya que es una forma en la que participan todos los miembros del grupo para la realización de la tarea evitando con ello el individualismo y la competencia. De acuerdo con (JOHNSON, JOHNSON y HOLUBEC 1999:14) "la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que son beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás".

En esta forma de organización grupal tanto docentes como discentes asumirán roles diferentes a los asignados en la escuela tradicional, es decir, si en ésta el docente era el que transmitía el conocimiento de manera unidireccional y los discentes eran pasivos y receptores de éste. En la concepción del grupo de aprendizaje cooperativo (EGGEN Y KAUCHAK 2001:378) "los docentes a menudo usan la enseñanza dirigida a todo el grupo para presentar y explicar conceptos y habilidades básicas pero, después de esta presentación, el docente facilita el aprendizaje en grupos pequeños". En lo que a los discentes se refiere éstos son sujetos activos, responsables para alcanzar las metas propuestas e interdependientes entre sí. El grupo de aprendizaje cooperativo está integrado por los siguientes componentes:

- ◊ Interdependencia positiva
- ◊ Interacción promocional cara a cara

- ◇ Responsabilidad y valoración personal
- ◇ Habilidades interpersonales y manejo de grupos pequeños
- ◇ Procesamiento de grupo

La interdependencia positiva es el punto central del grupo de aprendizaje cooperativo debido a que en ella están presentes otras características que facilitan el trabajo grupal en lo que a su organización y funcionamiento se refiere, estas características son:

Interdependencia de metas: En este punto es fundamental que el docente preste atención a la importancia que tiene que los discentes compartan el o los objetivos definidos para la realización de su trabajo.

Interdependencia de tareas: La división de tareas que se realiza al interior de un grupo de aprendizaje cooperativo, permite que cada uno de sus integrantes lleve a cabo su tarea guiado por el docente y que las aportaciones que haga son para beneficio del grupo y de los objetivos que ellos deberán alcanzar.

Interdependencia de recursos: En ésta el docente repartirá los materiales o la información a los discentes para que ellos a su vez desarrollen la actividad. A través de esto se promueve que los integrantes del grupo se relacionen e interactúen unos con otros para llevar a cabo su tarea y de esta manera lograr los objetivos propuestos.

Interdependencia de roles: Dentro de un grupo de aprendizaje cooperativo el asignar diferentes roles a los miembros de éste permite al docente conocer las potencialidades de cada uno de ellos, así como permitir que el grupo se autocontrole, distribución del tiempo de ejecución de la tarea, el uso de los materiales, etc.

La interdependencia de premios: A diferencia de los refuerzos y recompensas otorgadas de manera individual, aquí se propone que éstos sean concedidos a todos los miembros del grupo, señalando que el éxito grupal es producto del esfuerzo realizado por cada uno de ellos.

Interacción promocional cara a cara: Según (DÍAZ BARRIGA y HERNÁNDEZ 2002:112) "es muy importante porque existe un conjunto de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales, que sólo ocurren cuando los estudiantes interactúan entre sí

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

en relación con los materiales y la actividades” . De esta aseveración se desprende que la importancia de la interacción entre los miembros del grupo es fundamental ya que es a través de ésta como se posibilita la retroalimentación entre los integrantes así como proporcionar ayuda a los miembros que lo requieran.

Responsabilidad y valoración personal: Si se parte del hecho de que en el grupo de aprendizaje cooperativo es fundamental el trabajo desempeñado por cada uno de los miembros se torna importante valorar el esfuerzo realizado por éstos, de tal manera que se esté en condiciones de señalar quiénes necesitan ayuda para llevar a cabo sus actividades y evitar con ello que unos trabajen y otros no.

Habilidades interpersonales y de manejo de grupos pequeños: Este componente alude a la adquisición de valores y habilidades sociales, entendidas como los comportamientos que son propios de la relación con otros, estas conductas facilitan la comunicación y la resolución de conflictos.

Procesamiento en grupo: Es la reflexión que realizan los miembros del grupo sobre el proceso que llevaron a cabo para la consecución de las metas propuestas, además de considerar si las relaciones interpersonales son las adecuadas, lo que permitirá identificar aquellas actitudes de los miembros que son benéficas para el grupo de las que no lo son; de tal manera que se decida sobre aquellas que deberán continuar y las que serán modificadas.

De las características arriba señaladas se desprende que la cooperación, la ayuda y el compartir son elementos centrales en el grupo de aprendizaje cooperativo y deben constituirse en la norma al interior del salón de clases. La formación de estos grupos permitirá al docente proporcionar a los discentes la ayuda pedagógica necesaria para que al llevar a cabo su tarea éstos logren las metas propuestas con anterioridad y consecuentemente el logro de un aprendizaje significativo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sí lo que se pretende con el Nuevo Modelo Educativo es dinamizar la docencia a partir de la modificación de la función del docente como transmisor del conocimiento a facilitador y guía del mismo es necesario asumir una postura constructivista en el proceso enseñanza aprendizaje. En el aula el conocimiento se construye a través de la interacción entre docente-discente-contenido, de manera interrelacionada y no aislada, lo cual permite una mayor integración entre teoría y práctica.

Finalmente, es necesario señalar la importancia que reviste el vínculo pedagógico-comunicacional en el ámbito educativo ya que éste implica una concepción de aprendizaje de tipo constructivista y el segundo involucra a la comunicación educativa como interacción pedagógica en la que debe privar el diálogo y la reflexión entre docente y discentes en torno al contenido, cuyo objetivo se centrará en lograr aprendizajes significativos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITOL SECRET

3.1 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: INDUCCIÓN A LA DOCENCIA COMO BASE PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES EN EL CIIEMAD-IPN

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA.

CURSO:

INDUCCIÓN A LA DOCENCIA COMO BASE PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES DEL CIIEMAD-IPN.

JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA.

Hoy por hoy, el Sistema Educativo Nacional requiere de profundas reformas para dar respuesta a las transformaciones que de manera vertiginosa se suscitan en el contexto socioeconómico, político y cultural en el plano mundial en este inicio de milenio. Estos cambios afectan de manera directa o indirecta al ámbito educativo, por lo que el principal desafío que enfrenta la escuela es: qué tipo de sujeto se quiere formar, para qué tipo de sociedad, estos cuestionamientos obligan a replantear el quehacer de las instituciones educativas quienes deberán transitar de una sociedad industrial a una basada en el conocimiento.

Ante esta circunstancia la necesidad de modernización de la educación en todos sus niveles y modalidades es evidente, el IPN acorde con esta necesidad está llevando a cabo una Reforma Académica que responda a las expectativas actuales en materia de educación, de tal manera que esto se ha concretado en la propuesta del Nuevo Modelo Educativo en la institución.

De acuerdo con el Nuevo Modelo Educativo se requiere que el docente posea una formación idónea para el nivel educativo que atiende, de esto se infiere que además de

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

su formación disciplinar deberá poseer conocimientos pedagógico-comunicativos para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje.

Esta función asignada al docente obliga a reflexionar en torno a la docencia, por tal motivo, y para efectos de esta propuesta se parte del análisis de la práctica docente que se desarrolla en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo, donde se imparte un Programa de Posgrado cuyo objetivo es formar maestros en ciencias con especialidad en Medio Ambiente y Desarrollo Integrado, capaces de dar alternativas de solución a los problemas ambientales presentes en el país.

El valor que puede aportar esta propuesta a la profesión se ubica en la reflexión que el docente lleve a cabo sobre su quehacer educativo, además de la importancia que tiene la formación y actualización docente dentro de la práctica educativa en la que se pretende que además de saber y enseñar su materia, el docente promueva entre los discentes aprendizajes significativos, a través de un proceso de comunicación bidireccional en el aula, en el que prime el diálogo, la retroalimentación y la participación. Asimismo, llevar a la práctica pedagógica cotidiana la interdisciplinariedad como principio didáctico, asumiendo el proceso de enseñanza aprendizaje como una actividad dinámica, grupal, individual, social y contextualizada.

Asimismo, esta propuesta contribuye a la comprensión del binomio educación y comunicación, el cual debe ser tomado como punto de partida para analizar el fenómeno educativo. Entender que éste es un producto histórico cultural concreto y por lo tanto, debe ser abordado a partir de todos los elementos que lo integran, es decir, con una visión global que permita dar cuenta de lo que acontece dentro de un salón de clases.

En cuanto a los beneficios que pudiera aportar al Centro es que al impartirse en él un programa de maestría, en el que se forman profesionales desde una perspectiva

interdisciplinaria capaces de resolver problemas en materia de medio ambiente y desarrollo y con ello contribuir al avance científico y tecnológico del país a través de la investigación realizada en este rubro, el proceso enseñanza aprendizaje se desarrollara bajo este enfoque, a través de la comunicación oral que se establece entre los protagonistas del hecho educativo. Esta circunstancia permitirá que los sujetos que ahí se forman posean un visión global y no sólo de una parcela del conocimiento.

El análisis de esa práctica docente se inicia a partir de la necesidad de conocer cómo se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje en una institución educativa con enfoque interdisciplinario, a través de la comunicación oral que se establece entre docente y discentes partiendo de la premisa de que quienes ingresan y quienes son docentes tienen formación académica heterogénea. Conocer si lo disciplinario supedita lo interdisciplinario a través del discurso que el docente emite en el aula.

En este Centro, docente y discentes son competentes del uso oral cotidiano y familiar de su lengua, sin embargo, enfrentan dificultades con el lenguaje académico; esta problemática se agudiza cuando se trata de programas de corte interdisciplinario pues la heterogeneidad lingüística entre docentes y discentes es evidente.

La posibilidad de un lenguaje común entre diferentes disciplinas representa un desafío para quienes se encuentran inmersos en proyectos interdisciplinarios, significa asumir el compromiso de "romper" las barreras que existen entre los diferentes campos del saber para lograr un entendimiento común que permita comprender y resolver problemas de manera conjunta. Según (KRAVZOV 2000:4) "para comprender las diferentes perspectivas disciplinarias desde una enfoque Interdisciplinario se deben establecer y recrear formas comunicativas entre los diferentes discursos disciplinarios"

El establecimiento de formas comunicativas en un contexto de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario conduce a que en primer término se defina lo que es la interdisciplina, si bien no existe una definición aceptada para ese término se parte de

la desarrollada en la Universidad de Calgary, Canadá (KRAVZOV 2000:5) "La interdisciplina es una interacción propositiva de conocimientos, destrezas, procesos y conceptos de diferentes campos del conocimiento con perspectivas distintas para ampliar la comprensión, la resolución de problemas y el desarrollo cognitivo".

La precisión anterior obedece a que el análisis de prácticas comunicativas en el docente se insertan en un contexto interdisciplinario, de ahí la necesidad de saber qué es interdisciplina para comprender mejor por qué es importante la creación de lenguajes comunes entre docente y discentes.

Esto condujo a la reflexión en torno a la docencia en el sentido de que la comunicación oral es fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje en todos los campos del saber, indagar qué pasa en el salón de clases cuando un docente emite un discurso a los discentes cuyo perfil académico comprende las áreas de ciencias exactas, sociales, humanidades, médico biológicas, cuando se confrontan en el aula lenguajes incomprensibles para unos y comprensibles para otros. El docente se enfrenta a la necesidad de ordenar con lenguajes coherentes el pensamiento y luego comunicarlo a los discentes de manera que todos puedan entenderlo.

El difícil encuentro entre docente y discentes en el aula a través del discurso académico pudo ser conocido más ampliamente a través de la información obtenida en la entrevista y la proporcionada por los informantes clave, el análisis e interpretación de ésta permitió la identificación de los problemas de comunicación oral originados por la diversidad de lenguajes, códigos y saberes de estos actores en el trabajo cotidiano. La dificultad que enfrenta el docente cuando aquello que quiere decir, organizado de manera coherente deba ser captado por los discentes y que corresponda con aquello que realmente quiere decir.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A partir de lo anterior, se considera pertinente la propuesta de un curso de inducción a la docencia a través del cual se reflexione sobre la práctica docente considerando la importancia que tiene la comunicación oral en el proceso enseñanza aprendizaje.

El desarrollo y establecimiento de un lenguaje común en el aula posibilitará la realización de un trabajo interdisciplinario, y por ende acceder al conocimiento de manera global y no parcial. Con ello se podrán establecer relaciones comunicativas horizontales donde prime el diálogo y la reflexión entre docente y discentes teniendo como escenario una forma de organización grupal de tipo cooperativo, en los que los miembros del grupo se comprometan y responsabilicen del trabajo a desarrollar para el logro de las metas propuestas. Superar las dificultades detectadas en los docentes con la propuesta de cursos que los aproximen a la importancia que tiene la comunicación oral en el aula, así como el manejo adecuado, competente y sólido del lenguaje.

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a los docentes del CIEMAD-IPN elementos conceptuales para que a partir de la reflexión sobre su práctica educativa, identifique la importancia de la comunicación oral en el proceso enseñanza aprendizaje.

DIRIGIDO A:

El curso está dirigido a docentes del CIEMAD-IPN, será impartido en el periodo intersemestral, tendrá una duración de 20 horas, en sesiones de dos horas cada una.

FASES DE INTERVENCIÓN

El curso está diseñado para inducir al docente a la reflexión sobre su práctica educativa, misma que permitirá identificar aquellas situaciones que requieren ser modificadas en ésta. Este cometido se pretende lograr proporcionando al docente elementos teóricos y metodológicos organizados en tres ejes: comunicativos,

pedagógicos e interdisciplinarios que le permitan la comprensión de la complejidad del proceso enseñanza aprendizaje y que en éste intervienen muchos factores que condicionan y determinan el trabajo en el aula.

Asimismo, se considera la posibilidad de desarrollar un lenguaje común entre docentes del Centro y entre éstos y los discentes que permita que el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolle de manera horizontal y dialógica.

Para impartir este curso será necesario contar con la participación de un conductor que posea experiencia en los temas a tratar. Su función será la de conducir el proceso de aprendizaje, guiar las actividades a realizar, por lo tanto su rol no se centrará sólo en transmitir conocimientos sino promover el aprendizaje entre los integrantes del grupo.

El contenido del curso se estructura en tres ejes temáticos, como se mencionó consta de diez sesiones de trabajo, de dos horas cada una. Los ejes en los que está estructurado este curso comprenden los siguientes temas:

TEMARIO:

1. LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

Propósitos: Identificar la importancia que tiene el vínculo educación-comunicación el contexto escolar.

- Propiciar la reflexión en torno a que el proceso enseñanza aprendizaje es un acto comunicativo, en donde interactúan docente y discente para alcanzar objetivos de aprendizaje.
- Fomentar en el docente el desarrollo de habilidades comunicativas que posibiliten la interacción de éste con los discentes.
- Desarrollar estrategias de comunicación oral a partir de la heterogeneidad lingüística.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 1.1 Comunicación y educación
- 1.2 El enfoque comunicativo y funcional
- 1.3 Las habilidades comunicativas
- 1.4 La comunicación oral en el salón de clases

Actividades didácticas:

Lectura de texto en italiano

Técnica grupal para el análisis del texto de estudio

Construcción grupal del concepto de comunicación

Discusión plenaria sobre la lectura realizada

Exposición por equipos de la lectura realizada

Conclusión en plenario del tema tratado en la sesión

Recursos didácticos:

Material fotocopiado, pizarrón, retroproyector de acetatos.

Tiempo: 7 horas

Evaluación:

Participación individual y grupal y control de lectura.

2. LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA

Propósito: Proporcionar al docente elementos conceptuales sobre la concepción constructivista del proceso enseñanza aprendizaje que posibilite un aprendizaje significativo.

2.1 La concepción constructivista

2.2 La tríada docente-contenido-discente

2.3 La interacción profesor-alumno

2.4 El Aprendizaje como construcción

Actividades didácticas:

Exposición del docente

Elaboración de un mapa conceptual

Trabajo en grupos de discusión

En plenaria se elaborarán conclusiones del tema tratado.

Recursos didácticos:

Material fotocopiado, pizarrón.

Tiempo: 7 horas

Evaluación:

Participación individual y grupal y control de lectura.

3. FUNDAMENTOS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Propósito: Fomentar el trabajo Interdisciplinario como principio didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.1 Ciencia, conocimiento y epistemología

3.2 Clasificación de las ciencias: formales y fácticas

3.3 Ciencias sociales y ciencias naturales

3.4 Multidisciplinariedad e Interdisciplinariedad

3.5 Fundamentos ontológicos, epistemológicos y sociales de la interdisciplinariedad

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Actividades didácticas:

Discusión plenaria sobre la lectura realizada
Construcción grupal del concepto de interdisciplinariedad
Técnica grupal para el análisis del texto de estudio
Trabajo en grupos de discusión

Recursos didácticos:

Material fotocopiado, pizarrón, retroproyector de acetatos

Tiempo: 6 horas

Evaluación:

Participación individual y grupal y control de lectura.

FUENTES DOCUMENTALES

Bibliografía

Apostel, Leo, Et. al. (1975) Interdisciplinariedad. Problemas de la enseñanza y de la investigación en las universidades. México: ANUIES

Coll, Salvador, César (2000) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. México: Paidós.

Condemarin, M. Et. al. (1995) Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Madrid: General Pardiñas

Chehaybar y Kuri, Edith (1985) Técnicas para el aprendizaje grupal. México: UNAM

Del Río María, José (1998) La psicopedagogía de la lengua oral: Un enfoque comunicativo. Barcelona: Horsori

Márquez Muro, Daniel (1980) Lógica. México: Porrúa

Hemerografía

- Martínez, Sara (1994) "Problemas de la comunicación en el aula", en Revista Mexicana de Pedagogía, noviembre-diciembre, (20). 23-29
- Meléndez Crespo, Ana. "La educación y la comunicación en México". Revista Perfiles Educativos, (s. fecha) 3-13
- Ornelas, Ana. (1991). "La heterogeneidad lingüística y sus efectos en la construcción del conocimiento escolar en el aula", El aula universitaria. Aproximaciones metodológicas, 169-179
- Piastro, Estrella. (1998) "¿Qué esperan los alumnos de sus profesores?", en Órgano del Centro de Procesos Docentes de la Universidad Iberoamericana, 5-6

Sitios en Internet

- Ciampi, Paolo & Tumminelli, Angela, (2002). I rifiuti. di La Regione Toscana, Marzo, (4329), 28-29 En <http://www.rete.toscana.it./set/pta>
- Pedroza Flores, René & Argüello Zepeda, Francisco. (2000). Interdisciplinariedad y Transdisciplinariedad en los modelos de enseñanza de la cuestión ambiental. En <http://www.moebio.uchile.cl/15/frames02.htm>

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTA TESIS NO SALIÓ 69
DE LA BIBLIOTECA

Evaluar el programa de intervención titulado Inducción a la docencia para profesores del CIEMAD-IPN, representa una oportunidad para ver si los objetivos que se plantearon al inicio podrán llevarse a cabo, por tal motivo, la necesidad de evaluarlo es fundamental ya que a través de esta actividad se podrán efectuar modificaciones a dicho programa.

Esta propuesta es el primer acercamiento a los problemas de comunicación oral que se presentan en el salón de clases, a partir de la heterogeneidad lingüística, sin embargo, será necesario para estudios posteriores hacer un análisis más completo en el que se involucre a alumnos y autoridades, cuyas aportaciones sobre la labor docente serán una parte importante para entender este complejo problema. Asimismo, un aspecto importante en futuras investigaciones será el examen de admisión que realizan los discentes para ingresar al programa de maestría, así como el examen de oposición que realizan los docentes para impartir clases en este nivel, cuya finalidad será conocer el perfil de ingreso de ambos en lo que a habilidades comunicativas se refiere.

La evaluación docente debe ser una constante en el Centro, con la finalidad de mejorar la práctica educativa. Pues es a través de la identificación de necesidades que se estará en condiciones de diseñar programas de actualización y/o formación docente.

Este programa es viable ya que para su diseño se consideraron los recursos materiales y humanos con los que cuenta el Centro, de tal manera que se está en condiciones de implementarlo. Con él se intentará superar las dificultades detectadas en los docentes de tal manera que los aproximen a la importancia que tiene la comunicación oral en el aula. Asimismo, se considera que cubre aspectos básicos para que el docente adquiera conocimientos sobre interdisciplinariedad, comunicación y pedagogía los cuales son fundamentales para desarrollar su trabajo en el salón de clases.

Es menester señalar que aunque se trata de un programa para el mejoramiento de la práctica docente, también es cierto que tendrá que enfrentarse a la resistencia o poca disposición por parte de algunos docentes que durante años han realizado su trabajo de determinada manera y que introducir cambios les generará conflicto, no obstante, se les persuadirá de los beneficios que puede traer a su actividad el que cuenten con estos conocimientos.

Por otra parte, este curso está en proceso para su implementación, ya que primero deberá cumplir con los requisitos académico-administrativos establecidos en la normatividad del IPN para que pueda ser registrado y se le otorgue la clave de registro correspondiente, lo que redundará en beneficio de los docentes ya que se otorgará constancia con valor curricular expedida por el Instituto.

Una vez registrado, el curso será impartido en el periodo intersemestral, esto con la finalidad de que el docente a partir del próximo semestre pueda llevar a su práctica los conocimientos adquiridos en este curso.

Es menester señalar que, al inicio del curso se solicitará a los docentes anotar en una hoja cuáles son sus expectativas y qué metas desean alcanzar en éste. Esta información la conservarán hasta finalizar el curso, ésta se solicitará nuevamente para que en sesión plenaria se analice si se cumplieron las metas propuestas o cuáles serían sus recomendaciones para el siguiente curso. Asimismo, se solicitará a los docentes que entreguen en una hoja una evaluación del curso en la que se consideren los siguientes aspectos: conducción del curso, uso de recursos y materiales didácticos, si se cubrieron los temas propuestos, si la calidad del material fotocopiado es buena, si se respetó el tiempo para iniciar y terminar las sesiones, así como también indicar qué temas les gustaría que fueran abordados en cursos posteriores.

La información proporcionada por los participantes del curso será analizada para obtener datos que permitan introducir mejoras al mismo. Cabe señalar que esta

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

información será complementada con la que proporcionen los discentes del Centro al finalizar el semestre agosto-diciembre 2003, para obtenerla será necesario aplicarles un cuestionario a través del cual se evalúe el trabajo desempeñado por los docentes durante ese periodo escolar.

El cuestionario al que hace referencia el párrafo anterior, es el que se utilizó en la entrevista a un docente del Centro. Éste ya no estará estructurado con preguntas abiertas sino que se convertirán en preguntas cerradas y tabuladas según la escala de Likert.*

Una vez analizada la información obtenida por docentes y discentes, se obtendrán resultados que permitan contrastar la posición de éstos respecto a la práctica educativa realizada por los docentes del Centro. Posteriormente se propondrá la realización de una junta con la planta docente para exponer los resultados obtenidos, a partir de este diagnóstico se tendrán elementos para considerar qué áreas y qué docentes requieren de más cursos para mejorar su práctica o considerar si el curso requiere de más tiempo o si ya se puede diseñar un curso de formación docente con un número mayor de horas o solicitar a las instancias académico-administrativas del propio Centro, la actualización de los docentes en sus respectivas disciplinas.

Finalmente, evaluar un programa periódicamente significa que éste es susceptible de modificaciones y que por lo tanto, siempre será perfectible.

*Se anexa instrumento.

PAGINACION

DISCONTINUA

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CONCLUSIONES

La revisión documental que se llevó a cabo para la realización de este trabajo, evidenció que las acciones que emprende el Sistema Educativo Nacional, están orientadas para que el discente desarrolle las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar, bajo el supuesto de que el docente ya las posee, sin embargo, es necesario señalar que aún en el nivel superior se presentan problemas de comunicación oral en el aula cuando el docente tiene dificultad para organizar de manera lógica el discurso que le permita llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

La poca o casi nula atención que se le presta en los currícula a la comunicación oral, dificulta aún más el análisis que de ésta pudiera realizarse, dado que los problemas que el docente enfrenta en el área de lenguaje, han sido poco analizados.

Después de la revisión de la literatura y de los datos arrojados por los docentes a través de la entrevista y de los informantes clave, mismos que se consideran cruciales para entender que el problema de la comunicación oral en el aula a partir de la heterogeneidad lingüística, no sólo obedece a la diversidad de profesiones sino que en éste subyace el desconocimiento de elementos pedagógicos, comunicativos e interdisciplinarios que condicionan el discurso del docente, y que por lo tanto, amplían y profundizan las barreras lingüísticas entre docente y discentes.

En este sentido superar las barreras del lenguaje presentes cuando se trabaja con miembros de diferentes disciplinas es fundamental, para hacer que aquello que en un primer momento se hace incomprensible se torne comprensible con el uso adecuado del lenguaje. De ahí la necesidad de que el docente conozca y haga uso del lenguaje básico de diferentes áreas del saber, además del dominio de conocimientos de su propia área. Asimismo, es frecuente que el desinterés por el lenguaje priva a docentes

y discentes de herramientas de análisis fundamentales, y provoca que la forma de abordar el conocimiento se lleve a cabo de manera somera y poco profunda.

La existencia de barreras semánticas y culturales en la comunicación durante el proceso enseñanza aprendizaje son un impedimento para la construcción del conocimiento, por tal motivo, es importante que el docente al construir un mensaje considere que éste sea inteligible para los discentes, evitando con ello que éstos den una interpretación diferente a los términos empleados.

Otro aspecto fundamental a considerar en el estudio de la comunicación oral, es el hecho de que la rutina es un enemigo en cualquier labor que se desarrolle, sin embargo, en la docencia es palpable pues se refleja en falta de interés y compromiso tanto de docentes como de discentes en realizar un trabajo académico que satisfaga a ambas partes.

Asimismo, es necesario señalar que promover una cultura de comunicación es una ardua tarea a largo plazo que implica el compromiso de los actores involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje. Así como también señalar que si aprender significativamente implica que el contenido que presente el docente tenga significatividad lógica, ésta ha de manifestarse en una coherencia lógica y discursiva.

El camino por recorrer para la comprensión de la importancia que tiene la relación comunicación-educación es largo, sin embargo, el llegar a la propuesta de un curso sobre inducción a la docencia representa un primer acercamiento para que los docentes reflexionen sobre la importancia de este binomio en su práctica cotidiana, no es una tarea fácil y a corto plazo, por el contrario requiere de tiempo, y en este punto es importante fomentar entre la planta docente el trabajo colegiado, cuya tarea esté orientada a la solución de problemas y necesidades propios de su práctica.

Se conmina a los docentes a que la autoevaluación sea un aspecto fundamental en su práctica educativa, ya que es a través de ésta como podrá confrontar, reflexionar y evaluar el trabajo desempeñado.

Asimismo, se pretende que a partir de este curso la actualización y/o formación docente sea una constante para los profesores, con la finalidad de mejorar la comunicación oral en el proceso enseñanza aprendizaje.

Con esta propuesta se intenta superar la antigua producción del conocimiento, cuyo basamento es la fragmentación y atomización del mismo, a una nueva manera de organizarlo en la que sean considerados los elementos comunicativos, pedagógicos e interdisciplinarios, donde el diálogo sea un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

Apostel, Leo, Et. al. (1975) Interdisciplinarietà. Problemas de la enseñanza y de la investigación en las universidades. México: ANUIES

Cassany Daniel, Marta, Et. al. (2001) Enseñar lengua. Barcelona: Graó

Coll Salvador, César. (1995). "Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?". Antología Básica. México: UPN

Coll, Salvador, César (2000) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. México: Paidós.

_____. Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo. (1987) Nuestro Futuro Común. Madrid: Alianza Editorial

Condemarin, M. Et. al. (1995) Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Madrid: General Pardiñas

Delors, Jaques (1996) La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana

Del Río María, José (1998) La psicopedagogía de la lengua oral: Un enfoque comunicativo. Barcelona: Horsori

Díaz-Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2001) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México: MacGraw-Hill

_____. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". (1995). México: Santillana

Eggen, Paul D. y Kauchak, Donald P. (2001) Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. México: Fondo de Cultura Económica

García Córdoba, Fernando (1999) El Cuestionario. México: Editorial Spanta

Giraud, Pierre (1976) La semántica. México: Fondo de Cultura Económica

Hernández, Sampieri, Roberto. Et. al. (2002) Metodología de la Investigación. México: MacGraw-Hill

Hidalgo Guzmán, Juan Luis. (1992) Aprendizaje Operatorio. México: Casa de Cultura del Maestro Mexicano

- Johansen Bertoglio, Oscar (2002) Introducción a la teoría general de sistemas. México: Limusa
- Johnson, D. Et. Al (1999) El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Piados
- Khun, T. S. (1986) La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica
- Lomas, Carlos Et. al. (1993) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. España: Piados
- Meadows, Dennis (1985) Los límites del crecimiento. México: Fondo de Cultura Económica
- Martínez, Amparo y Musitu, G. (1995) El estudio de casos: para profesionales de la acción social. Madrid: Narcea
- Moreira Marco Antonio (1999) La teoría del aprendizaje significativo. España: Universidad de Burgos
- Palacios, Jesús (1984) La cuestión escolar. Barcelona: Laia
- Paoli, J. Antonio (1986) Comunicación e Información. Perspectivas Teóricas. México: Trillas
- Pérez-Campero, María Paz (2000) Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Madrid: Narcea
- Reyes Carrasco, Sergio Et. al. (1981) El proceso de la entrevista. México: Colección Dando
- Rodríguez Illeras, José Luis (1988) Educación y Comunicación. España: Piados
- Rojas Soriano, Raúl (2002) El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones. México: Plaza y Valdés
- Savater, Fernando (2000) El valor de educar. España: Ariel
- Serrano, Martín M (1978) (s.l)
- Vygotsky Lev, S. (2001) Pensamiento y Lenguaje. México: Ediciones Quinto Sol
- Weston, Anthony (2002) Las claves de la argumentación. España: Ariel
- Zarzar Charur, Carlos (1994) Habilidades básicas para la docencia en la escuela secundaria. México: Patria

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

IX

HEMEROGRAFÍA

_____ (1996). "Acuerdo de Creación del CIIEMAD". Gaceta Politécnica. Diciembre, 1 (382). 13-16

Campos, Miguel Ángel y Gaspar, Sara. (1996). "La construcción del constructivismo en investigación cognoscitiva", Siglo XXI. Mayo-agosto, 1 (4). 31-43

Cardoso Varga, Hugo Arturo. (2001). "El constructivismo en el ámbito escolar universitario", Revista Alternativa Pedagógica. Mayo, (24). 7-10

Charles Creel, Mercedes. (1988). "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación". Revista Perfiles Educativos. Enero-Marzo, (39). 36-46

Chehaybar y Kuri, Edith. (1994). "Elementos para una fundamentación teórico-práctica del proceso de aprendizaje grupal". Revista Perfiles Educativos. Enero-Marzo, (63). 43-58

Goded, Jaime. (1988). "El mensaje didáctico audiovisual: Producción y diseño. Deslinde.

Eusse Zuluaga, Ofelia. (1994). "Proceso de construcción del conocimiento y su vinculación con la formación docente". Revista Perfiles Educativos. Enero-Marzo, (63). 31-42

Meléndez Crespo, Ana. "La educación y la comunicación en México". Revista Perfiles Educativos, (s. fecha) 3-13

Ornelas, Ana. (1991). "La heterogeneidad lingüística y sus efectos en la construcción del conocimiento escolar en el aula", El aula universitaria. Aproximaciones metodológicas, 169-179

_____ "Programa Nacional Indicativo del Posgrado". (1989). Poder Ejecutivo Federal, Serie Modernización Educativa 1989-1994, 6-12

Quesada Castillo, Rocío. "¿Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje?". Revista Perfiles Educativos. Enero-Marzo, (39). 28-35

Rodríguez Ousset, Azucena. (1994). "Problemas, desafíos y mitos en la formación docente". Revista Perfiles Educativos. Enero-Marzo, (63), 3-7

Rodríguez Rojo, Elsa G. (1986). "Lenguaje y Educación". Revista Perfiles Educativos. Octubre-Diciembre, (34), 3-21.

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

SÍTIOS EN INTERNET

Aguilar Mejía, Esthela & Viniegra Velázquez Leonardo. (2002). Una mirada del proceso educativo. La postura del profesor ante la educación y su práctica docente. En <http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/>

Arana, Juan. (2001). ¿Es posible la interdisciplinariedad? Teoría y práctica En <http://www.unav.es/gep/posibleinterdiscip.html>

Álvarez Pérez, Marta. (2002) La interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. En http://www.unesco.cl/pagina_ciencia-02/documento/temas_interdisc.doc

Armenta Fraga, Venus. (1999). El papel de la comunicación educativa dentro de la sociedad compleja. En <http://www.cem.itesm/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n13/>

Arellano, Enrique C. (2003). La estrategia de comunicación como un principio de integración/interacción dentro de las organizaciones. En <http://www.revistalatarea.com.mx>

Artigas, Mariano. (2001). Mi visión de la interdisciplinariedad. En <http://www.unav.es/gep/>

Casillas, García de León y Hanel del Valle, Jorge. (1975). "La creación de estudios de posgrado", En http://anualesrevistadelaeducaciónsuperiorenlínea_files/info

_____. Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. UNESCO (1998). En <http://www.compuserg.org/oeivirt/superior/htm>

Escamilla, Juan. (1997). De la formación académica a la transformación social o las acciones imaginarias para la creación de cultura ambiental. En <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/mcluhan/forma.htm>

Fernández Moreno, Juan Manuel. (2003). Paulo Freire: Una propuesta de comunicación para la educación en América Latina. En <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/>

Fernández, Noemy. (2002). Lenguaje y Paradigma. En <http://www.interaccion.cedal.org.co/25/resena1.htm>

Fragoso Franco, David. (1999). La comunicación en el salón de clases. En <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/>

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Gallegos Nava, Ramón. (2002). Educación Holista. En <http://www.fractus.mat.uson.mx/>

Gómez-Granell, Carmen & Coll Salvador, César. (2002). De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo. En http://www.uisa.edu.mx/estrategias/construcción_significados.doc.

González Morales, Laura. (1999). Metodología para la construcción de un modelo de comunicación educativa en el aula. En <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/>

Kravzov Appel, Esther. (2000). Una experiencia interdisciplinaria. En <http://unam.mx/ceiich/>

Lértora Mendoza, Celina A. (2000). Enfoque epistemológico de los problemas de interdiscipliniedad. En <http://www.poylog.org/lhem/0101/asp02-es.htm>

Moreno Benítez, Manuela. (2002). El lenguaje del aula. En <http://www.unex.es/interzona/lingüística/trabajos/>

Núñez Junco, Silvia. (2002). Interdiscipliniedad: un reto para el docente. En http://www.unesco.cl/pagina_ciencia-02/documento/temas_interdisc.doc

Pedroza Flores, René & Argüello Zepeda, Francisco. (2003). Interdiscipliniedad y Transdiscipliniedad en los Modelos de Enseñanza de la Cuestión Ambiental. En <http://www.rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/15/pedroza.htm>

Perera Cumerma, Fernando. (2002). La formación interdisciplinaria de los profesores una necesidad del proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias. En http://www.unesco.cl/pagina_ciencia-02/documento/temas_interdisc.doc

Ruiz Ruiz Elena, Castaño Pombo Nieves & Boronat Mundina Julia. (1999). Reflexiones sobre el enfoque interdisciplinar y su proyección práctica en la formación del profesorado. En <http://www.uva.es/aufop/publicarvelfop/99-v2nl.tm>

Un nuevo modelo educativo para el IPN. (2002). En <http://www.ipn.mx>

Vilar, Josefina. (1999). La oralidad entre otras formas de comunicación. En <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n15/>

12/11/03
FALLA DE ORIGEN

ALIENOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN
SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR COMUNICACIÓN EN EL AULA

ENTREVISTA SOBRE COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA

Presentación

Esta entrevista tiene como objetivo conocer los problemas de comunicación oral que se presentan al interior de las aulas del CIEMAD – IPN, como parte del trabajo: "Desarrollo de estrategias de comunicación oral en el aula". El instrumento se dirige a profesores dentro del programa de maestría en Medio Ambiente y Desarrollo Integrado del IPN. A partir de los resultados obtenidos se elaborará una propuesta para eficientar el proceso enseñanza-aprendizaje en dicho programa.

Instrucciones

Favor de contestar ampliamente las siguientes preguntas:

1. ¿Tienen los docentes una idea clara de la diversidad académica?
2. ¿Podrá un docente formar alumnos en un modelo interdisciplinario cuando se ha formado en un modelo unidisciplinario?
3. ¿La modalidad didáctica del seminario es una opción viable para un programa de maestría?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4. Consideras importante la comunicación que se establece entre docente y discentes
5. ¿La heterogeneidad lingüística entre docente y discentes es una limitante para el establecimiento de la comunicación oral?
6. ¿Conoce el docente la importancia de la comunicación verbal y no verbal en el proceso enseñanza aprendizaje?
7. ¿Cuál es la importancia de capital lingüístico del docente y de los discentes en relación con el aprendizaje?
8. ¿Promueves como docente procesos de enseñanza aprendizaje a través de relaciones de diálogo? ¿Cómo participan los discentes?
9. ¿El docente propicia la participación comunicativa en la discusión del tema?
10. ¿Es posible desarrollar un estilo comunicativo del docente que apoye, potencie y se adapte al estilo comunicativo de los discentes? ¿Qué características debería tener?
11. ¿En qué medida las relaciones interpersonales crean una atmósfera de comunicación, participación y colaboración entre docente y discentes en el proceso enseñanza aprendizaje?
12. ¿Existe interés entre docente y discentes por establecer intercambios comunicativos? ¿Cómo se efectúan? ¿Qué se comunican?
13. ¿Por qué en ocasiones la comunicación que se establece entre profesorado y alumnado resulta ineficaz e inoperante?

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

FICHA DE REGISTRO

INFORMANTE CLAVE
"B"

CONTENIDO

UNIDAD DE ANÁLISIS

CATEGORÍA DE ANÁLISIS

LESIS CON
LLA DE ORIGEN

FICHA DE REGISTRO

INFORMANTE CLAVE
"C"

CONTENIDO	UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS
<p>TESIS CON FALLA DE ORIGEN</p>		

11011

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SOBRE
MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO
CIEMAD-IPN

EVALUACIÓN DOCENTE

PROFESOR: _____

MATERIA: _____ SEMESTRE: _____

Presentación

Este cuestionario tiene como objetivo conocer el desempeño docente de los profesores del CIEMAD – IPN a partir de la comunicación oral en el proceso enseñanza-aprendizaje, en los cursos del Programa de Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo que se imparte en el Centro. Se presentan aspectos sobre el desempeño en el cuales se pide reflexionar, a fin obtener información sobre la experiencia en el trabajo desarrollado al interior del salón de clases.

Instrucciones

Favor de marcar con una X la opción que refleje su opinión, no marcar más de una respuesta:

1. ¿Tienen los docentes una idea clara de la diversidad académica?
 - (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo

XVII

2. ¿Podrá un docente formar alumnos en un modelo interdisciplinario cuando se ha formado en un modelo unidisciplinario?
 - (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo

3. ¿La modalidad didáctica del seminario es una opción viable para un programa de maestría?
 - (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo

4. Consideras importante la comunicación que se establece entre docente y discentes
 - (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo

5. ¿La heterogeneidad lingüística entre docente y discentes es una limitante para el establecimiento de la comunicación oral?
 - (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo

6. ¿Conoce el docente la importancia de la comunicación verbal y no verbal en el proceso enseñanza aprendizaje?
 - (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo

7. ¿Es importante el capital lingüístico del docente en relación con el aprendizaje?
- (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo
8. ¿Promueve el docente procesos de enseñanza aprendizaje a través de relaciones de diálogo?
- (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo
9. ¿El docente propicia la participación comunicativa en la discusión del tema?
- (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo
10. ¿Las relaciones interpersonales crean una atmósfera de comunicación, participación y colaboración entre docente y discentes en el proceso enseñanza aprendizaje?
- (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo
12. ¿Existe interés entre docente y discentes por establecer intercambios comunicativos?
- (5) Totalmente de acuerdo
 - (4) De acuerdo
 - (3) Neutral
 - (2) En desacuerdo
 - (1) Totalmente en desacuerdo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN