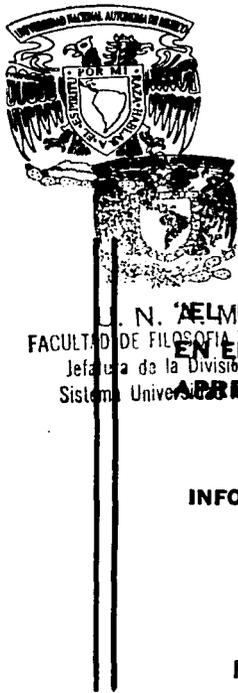


01025  
34



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA  
COLEGIO DE PEDAGOGIA

**U. N. A. M. EN EL LENGUAJE COMO FACTOR IMPORTANTE  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS EN EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO Y EN EL  
Jefatura de la División del APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.  
Sistema Universitario**

**INFORME ACADEMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
PRESENTA**

**MARIA ALTAGRACIA / DUEÑAS AYALA**



ASESORA: MTRA. MARIA DEL REFUGIO BARRERA PEREZ

2003

A



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme dado la oportunidad de llegar hasta este momento tan importante en mi vida.

A la Universidad Nacional Autónoma de México, que en todo momento tuvo sus puertas abiertas para mí, especialmente al SUA que me permitió continuar con mi carrera profesional aun cuando, no vivía en la ciudad de México.

A todos mis maestros del SUA, por ser los formadores de mi carrera como pedagoga y por enseñarme el maravilloso mundo de la Pedagogía.

Especialmente a mi asesora y demás maestros que tuvieron la paciencia y dedicación para orientarme en la realización de este trabajo.

A mi querida hermana Silvia porque sin su valiosa ayuda, no hubiera sido posible la realización final de este trabajo.

A todas aquellas personas que con sus palabras me alentaron a seguir adelante.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Maria Altajaca

Duenas Ayala

FECHA: 4/07/03

FIRMA: Altajaca Duenas

**TESIS CON  
FALLA LE ORIGEN**

**DEDICATORIAS**

**A mi mamá Gela,** gracias por tu cariño, por tus palabras, por la fé que siempre tuviste en mí, pero sobre todo por el ejemplo de superación que siempre me diste.

**A mi querido esposo Javier,** por tu apoyo y comprensión y por compartir este momento tan importante en vida.

**A mis hijos Javi y Erick** con todo mi amor, para que siempre luchen por sus ideales.

**A mis hermanas Silvia, Gaby, Mago e Ivonne,** porque siempre me motivaron con sus palabras a seguir con mi carrera.

**A LA MEMORIA DE:**

**Mi tía Pepita,** yo se que en donde estás, también compartes este momento conmigo, porque siempre te llevo en mi corazón.

**INDICE**

	Página
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I "EL LENGUAJE"</b>	
1.1 Origen .....	8
1.2 Concepto .....	10
1.3 Desarrollo del lenguaje .....	15
1.4 La capacidad cognoscitiva en la adquisición del lenguaje .....	22
1.5 Factores que contribuyen a la adquisición y desarrollo del lenguaje .....	25
<b>CAPÍTULO 2 "LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"</b>	
2.1 Condiciones específicas para el aprendizaje de la lecto-escritura .....	29
2.2 La enseñanza del lenguaje .....	31
2.3 El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura .....	33
2.4 Trastornos de lenguaje que afectan el aprendizaje de la lecto-escritura .....	39
2.5 Educación Especial en México .....	50
<b>CAPÍTULO 3 "INFORME DE ACTIVIDADES"</b>	
3.1 ¿Por qué crear un Programa de Educación Especial? .....	58
3.2 Programa de Educación Especial y Rehabilitación en la Comunidad de Huandacareo, Michoacán. Junio de 1998 .....	59
3.3 Alcances y limitaciones del programa .....	68
3.4 Recomendaciones para la corrección de problemas de lenguaje y para el aprendizaje de la lecto-escritura .....	71
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>79</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>83</b>
<b>ANEXOS</b>	

## **ANEXOS**

- 1. LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.**
- 2. APARATO DE LA FONACIÓN.**
- 3. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.**
- 4. INSTALACIONES DEL DIF MUNICIPAL, EN DONDE SE IMPARTE EL PROGRAMA.**
- 5. PRUEBA DE ARTICULACIÓN.**
- 6. ENTREVISTA CON LOS PADRES DE FAMILIA.**
- 7. PROGRAMAS DE REHABILITACIÓN.**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito adquirir el grado de Licenciada en Pedagogía. El motivo que me ha llevado a elegir la opción de Informe Académico de Actividad Profesional como vía de titulación, ha sido el interés por vincular los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura en Pedagogía, con mi experiencia laboral en el Programa de Educación Especial que se ofrece en mi comunidad por parte del DIF (Desarrollo Integral de la Familia)

El Informe Académico de Actividad Profesional, por las características que presenta, me permitirá en un momento dado, transmitir mi experiencia así como los conocimientos adquiridos durante mi participación en el programa y exponer los alcances y limitaciones del mismo. Lo que ha contribuido a mi formación profesional y me han permitido conocer más acerca del quehacer del pedagogo dentro del área de la psicopedagogía y la Educación Especial.

El Programa de Educación Especial en donde tuve la oportunidad de colaborar, se llevó a cabo en el municipio de Huandacareo, Michoacán. Este municipio está situado al norte del estado de Michoacán, rodeado por el lago de Cuitzeo y colindando con el estado de Guanajuato. Esta comunidad fue fundada en 1447 por el rey Tariacuri, el origen Purépecha del nombre Huandacareo es: "Lugar de Oradores". Huandacareo es un pueblito muy pintoresco, que cuenta con los servicios de: Agua potable, luz, teléfono, calles pavimentadas, centro de salud. Tiene tres escuelas primarias, dos de gobierno y una particular, cuatro jardines de niños, tres de gobierno y uno particular, dos escuelas secundarias, una de gobierno y otra particular y una preparatoria del gobierno. Su tierra es muy fértil por lo que a lo largo del año se cosecha una gran variedad de frutas como: aguacate, chirimoya, durazno, guayaba, higo, caña dulce, etcétera. Este pueblo se dedica a la agricultura; se siembra maíz y trigo, predomina el ganado vacuno y porcino. Huandacareo se caracteriza por sus ricas carnitas, mucha gente opina que son las mejores de la región y por sus hermosos balnearios que son una verdadera atracción turística. Las fuentes de empleo de esta comunidad son en las granjas y los balnearios, sin

embargo; no son empleos suficientes, por lo que mucha gente se ve en la necesidad de emigrar a los Estados Unidos o a otros lugares buscando fuentes de empleo. Huandacareo no se considera un pueblo pobre porque, la construcción de viviendas se deja ver por todo el pueblo, pero; existen sectores marginados de escasos recursos económicos. De acuerdo al INEGI (Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática) Huandacareo cuenta con: 11,800 habitantes.

Desde que ingresé al programa me interesó trabajar en el área de lenguaje porque cuando yo llegué a vivir a esa comunidad empecé a conocer a niños que tenían problemas en su habla y que no contaban con la posibilidad de acudir, a algún lugar donde se les ayudara a corregir su problema. Esta situación era muy preocupante y sobre todo para los padres de familia, pues estos niños o eran repetidores de año o definitivamente no los admitían en ninguna escuela. Consideré que mi tarea era trabajar con estos niños que se enfrentaban al fracaso del aprendizaje de la lecto-escritura (aprendizaje valioso para cualquier individuo) y ayudarlos e integrarlos a la escuela regular para que continuaran su educación básica. Esta era mi preocupación. ¿Qué sucede con estos niños?, ¿Qué alternativas pueden tener?, ¿Se podrán integrar a una escuela regular y adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura?, ¿Qué deben hacer los padres y los maestros al respecto?, ¿De qué manera, yo, como pedagoga puedo ayudar a estos niños? Estos y otros cuestionamientos surgieron en torno al problema que estaba viviendo en la comunidad.

El que existiera un lugar donde se atendieran a niños que presentaban necesidades educativas especiales era una de las necesidades esenciales de la comunidad de Huandacareo, Michoacán, que durante mucho tiempo había sido ignorada.

Gracias al DIF (Desarrollo Integral de la Familia) Municipal y al CEER (Centro de Educación Especial y Rehabilitación) de la Ciudad de Morelia, Michoacán; esta necesidad fue atendida y desde el año de 1998 se inició un Programa de Educación Especial. En el programa se atienden diferentes problemas de conducta, pero para los fines de este informe y por mis actividades en el programa hablaré de manera general de estos problemas, pero profundizaré más en los problemas de lenguaje.

En ese trabajo se parte de la idea de que el lenguaje es una "condición" necesaria en el individuo, tanto para su desarrollo integral como para adquirir otros aprendizajes, entre ellos el de la lecto-escritura.

Tomando en cuenta que "condición", es la circunstancia que influye, modifica o determina el estado de desarrollo de alguna situación, de tal manera que si un niño no cuenta con un lenguaje oral y escrito bien estructurado se verá afectado en su aprendizaje escolar, así como su integración social.

En efecto, el hombre utiliza el lenguaje oral para comunicar sus necesidades, pensamientos, sentimientos y convivir con otros individuos y para aprender de ellos.

El origen del lenguaje es muy antiguo; desde que empezó a existir la humanidad, se originó la necesidad de comunicación, el lenguaje evolucionó junto con la humanidad.

El lenguaje forma parte integral de todo ser humano, es una capacidad que se desarrolla a medida que el individuo crece.

El lenguaje está constituido por una serie de factores de tipo: biológico, psíquico, afectivo y social. Y cuando uno de estos factores se ve afectado, puede provocarse una alteración que pondrá en desventaja al individuo, afectando y limitando sus aprendizajes posteriores.

El autor Antonio Pardo despues de sus investigaciones considera que:

*"Los retrasos de habla y lenguaje, son una de las alteraciones neurológicas más comunes en niños pequeños, presentando una prevalencia del 6%. En el 60% de los niños puede resolverse sin necesidad de tratamiento en los 3 primeros años de edad. Parece claro que estos niños van a presentar dificultades en su escolarización. Entre un 41% a un 75% de estos niños presentan problemas en la lecto-escritura. Es por eso que algunos problemas de lenguaje se descubren con mayor frecuencia en el ámbito escolar, puesto que dificultan este aprendizaje".*

Otro dato importante a retomar es el que proporciona la OMS (Organización Mundial de la Salud), indica que en nuestro país existen aproximadamente 30 millones de personas involucradas y afectadas directa o indirectamente por una discapacidad. Entre las diferentes discapacidades que pueden afectar a las personas encontramos discapacidad neuromotriz, intelectual, problemas de

<sup>1</sup> PARDO, ANTONIO Lectura-Escritura y comunicación, <http://españolgeocities.com>

lenguaje, discapacidad visual y auditiva.

Información como ésta nos indica que es momento de actuar y de ayudar a esos niños, para que en un momento dado, se puedan integrar a la escuela regular aquellos niños que tengan las posibilidades de hacerlo, es decir, que su lenguaje no esté tan dañado o tenga una alteración muy grave; en el mismo sentido es importante ayudar también a niños con alteraciones de lenguaje más a severas para que se comuniquen lo más indispensable y tratar de integrarlos a la sociedad.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo son:

- Conocer los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje y las etapas que lo conforman.
- Determinar las causas biológicas, psíquicas y sociales que pueden afectar o contribuir al desarrollo del lenguaje oral.
- Conocer la vinculación e importancia que tiene el lenguaje oral con el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Conocer aquellas alteraciones que pueden aparecer en los niños, sus causas y qué tan severas o leves pueden ser y cómo los pueden afectar.
- Dar a conocer la participación del pedagogo en un programa de educación especial particularmente en el área del lenguaje.
- Procurar la corrección de los defectos e introducir modelos adecuados para obtener resultados satisfactorios en la rehabilitación del niño.
- Brindar a los padres de familia y maestros información necesaria para poder detectar o ayudar a corregir algún problema leve de lenguaje que enfrenten con sus hijos o alumnos respectivamente.

Este informe se desarrolla, de acuerdo con la estructura siguiente:

Capítulo 1. En el capítulo, se presenta una visión panorámica de lo que constituye el lenguaje, caracterizando su concepto, origen y evolución, así como los elementos que lo conforman desde el punto de vista biológico, psíquico y social y los factores que en un momento dado contribuyen a su desarrollo y adquisición. En este capítulo se enfatiza la estrecha relación que tiene el lenguaje con la capacidad cognoscitiva y la información de éste en su totalidad permitirá ampliar nuestro

concepto de lenguaje y nos será de gran utilidad en el momento de enfrentamos a un niño que presente problemas en su lenguaje, y podremos comprender lo compleja que resulta la función del lenguaje por simple que parezca

Capítulo 2. Este capítulo se refiere a la importancia que tiene el "lenguaje "en el aprendizaje de la lecto-escritura, y como en un momento dado, puede beneficiar o limitar dicho aprendizaje. Se hace mención también de aquellas alteraciones o trastornos de lenguaje que afectan a los niños, con el fin de detectartas cuando alguno de nuestros alumnos o hijos puedan mostrar algunos signos de ellas, además esta información puede ser de gran utilidad cuando diseñamos un programa, porque podemos ubicar cuál es el problema del niño y determinar que posibilidades de rehabilitación tiene. En este capítulo también retomo de manera muy general, algunos aspectos de la educación especial en nuestro país, para constatar si el programa de educación especial de nueva creación en mi comunidad, se encuentra orientado hacia los nuevos requerimientos de la educación especial en México.

Capítulo 3. Por último presento el trabajo que realicé en el programa de educación especial en la comunidad de Huandacareo, Mich. Hago mención de los motivos y las carencias que nos llevaron a formar un programa de educación especial donde se atendieran a niños con problemas de lenguaje. Explico en forma detallada la manera que se trabaja el área del lenguaje y el área de asesoría a padres de familia, porque estas son las áreas en las que yo participé. Expongo también los alcances y limitaciones que nuestro programa ha tenido hasta el momento. Para finalizar en este capítulo propongo una serie de alternativas y sugerencias dirigidas al docente y a los padres de familia, que se vean envueltos en un problema de lenguaje oral con sus alumnos o hijos respectivamente. Estas sugerencias han sido consideradas para ayudar en la corrección de problemas de lenguaje siempre y cuando éstos no sean problemas severos; estas sugerencias las he elaborado a partir de mi experiencia en la elaboración y en la aplicación de los programas de rehabilitación.

Como fundamentación de este trabajo se consultaron textos de Margarita Nieto, ya que esta autora ha estudiado de una manera exhaustiva el tema del lenguaje.

Se consultaron también textos y se retomaron principios pedagógicos derivados de las teorías cognoscitivas y conductuales de Piaget, este autor ha trabajado los aspectos cognitivos que intervienen en el lenguaje y nos explica los procesos de asimilación y acomodación que se dan al interior del sujeto para llevarlo a la adquisición del lenguaje. Por toda la serie de investigaciones que Piaget ha realizado en torno a la inteligencia, nos permite entender la estrecha relación que existe entre lenguaje y pensamiento así como una visión del lenguaje desde un punto de vista cognitivo.

Otro autor que se maneja en este trabajo es Vigostky ya que este nos muestra otra concepción de lenguaje, él se inclina más por el aspecto social. Considera al lenguaje como una institución social, en donde el individuo por naturaleza necesita la comunicación, es un ser humano social por excelencia. El lenguaje se adquiere en un contexto social para después interiorizarlo. Para Vigotsky el habla es fundamentalmente un producto social.

Otro aspecto que fundamenta este trabajo son las aportaciones del aprendizaje de la lecto-escritura consideradas por Laura Castro de Amato y también se ha tomado en consideración a la autora Emilia Ferreiro ya que ha hecho valiosas aportaciones al estudio de la lecto-escritura.

El conductismo, por su parte, apoya este trabajo especialmente en los programas de rehabilitación, ya que se trata de modificar la conducta mediante un condicionamiento y un adiestramiento considerando que el medio influye sobre el organismo creando y reforzando hábitos.

**Para la realización de mis tareas en el programa:**

- Elaboré pruebas de articulación, con el fin de detectar cuál o cuáles eran los fonemas problemáticos.
- Elaboré cuestionarios aplicados a padres de familia en las entrevistas, con el fin de recabar información sobre el niño.
- Elaboré diagnóstico del problema del lenguaje.

- Diseñé el programa acorde al problema detectado.
- Participé en la aplicación de los programas así como en la evaluación de los mismos.

**Para la realización de este informe se aplicaron las siguientes estrategias:**

**Investigación documental:**

- Recopilación de información concerniente al tema del lenguaje.
- Recopilación de información concerniente al aprendizaje de la lecto-escritura.
- Análisis de materiales y de programas que se utilizan en la corrección o rehabilitación de algún problema de lenguaje.
- Análisis de información proporcionada por el CEER.
- Consulta en Internet de información sobre el tema del lenguaje.

**Trabajo de campo en el que se desarrollaron las siguientes actividades:**

- Valoración.
- Diagnóstico.
- Diseño de programas.
- Aplicación de programas
- Evaluación de programas
- Pláticas a padres de familia.

## 1.1 Origen.

## a) Evolución lingüística.

*" Lo universal y lo diverso del habla llevan a una importante inferencia. Estamos obligados a creer que el lenguaje es una herencia inmensamente antigua de la raza humana... Es dudoso que cualquier otro recurso cultural del hombre,... Pudiera pretender una antigüedad mayor. Me inclino a creer que antecedió aun a las manifestaciones más humildes a la cultura material y a creer también que éstas, en efecto, no fueron posibles hasta que el lenguaje, el instrumento de la expresión significativa, se hubo formado <sup>2</sup>."*

Posiblemente la intuición, la emoción y el instinto de conservación y la necesidad de comunicación, por medio de gruñidos, chillidos y la imitación casual, explican los primeros intentos de emisión fonética, que por una interacción continua dan origen al lenguaje, cuya creación no fue un acontecimiento repentino y no se ha detenido jamás.

Desde la época de la prehistoria surgen los primeros sonidos laríngeos acompañados de ademanes o mímica de carácter expresivo, como consecuencia de una necesidad social de comunicación.

Según Cassnelli,<sup>3</sup> el proceso de formación del lenguaje tiene aproximadamente un millón de años, y se manifestó en dos fases: la del lenguaje inarticulado y la del lenguaje articulado. En la primera se contraponían grupos íntegros de sonidos que tenían ya una significación propia, constituyendo lo que llama "palabras- sonidos". El lenguaje articulado se determina por la intervención de los órganos fonatorios, por la posición erecta del hombre que permite el funcionamiento motor de los músculos y de los sistemas que intervienen en la fonación y por los fenómenos sociales de la realidad circundante, de tal manera que las señales fonéticas se hacen más conscientes y las guía una acción determinada, llegando a convertirse el lenguaje en una necesidad de la vida cotidiana.

---

<sup>2</sup> SAPIR, EDWARD " El Lenguaje y la vida humana" por Mauricio Swadesh. p.3

<sup>3</sup> CASSNELLI, "Neurosis de Organos" p. 85

*"El lenguaje se va haciendo más independiente y surge como una necesidad la "gramática material" reflejada en el pensamiento del hombre. La circunstancia de que el pensamiento puede ser expresado e interpretado por medio de un vasto sistema de señales convenientes, adaptadas y codificadas, permitió al hombre a superar su pensamiento 4"*

De esta manera podemos afirmar que el pensamiento humano nació junto con el lenguaje, permite la actividad cognoscitiva por medio de la palabra y facilita las relaciones con la sociedad. El lenguaje se constituyó por una serie de signos verbalizados que permiten la expresión del pensamiento, surgiendo finalmente la representación gráfica de la palabra y de los sonidos que la constituyen (lectura-escritura). El lenguaje fue evolucionando paralelamente con la evolución fisiológica del ser humano y es así como la mecánica primitiva de los reflejos fónicos motores fue perfeccionándose hasta lograr la coordinación sensorio motriz tan precisa de toda la red que interviene en la producción del lenguaje.

#### **b) Evolución fisiológica.**

Desde el punto de vista fisiológico, el proceso de la elaboración del lenguaje sigue el orden natural de los funcionamientos que interviene en la producción de la palabra desde la captación de los estímulos auditivos del medio externo, hasta la fase motriz del lenguaje oral y escrito, conforme a lo cual los aparatos y sistemas que intervienen primordialmente son:

1. Aparatos sensoriales
2. Sistema nervioso central.
3. Aparato fono-articulador.
4. Audición.
5. Vista.

Primeramente la palabra tiene que ser oída; la audición es requisito indispensable en la captación de los estímulos sonoros verbales del medio externo. La vista, en segundo lugar, interviene en las asociaciones visuales de los objetos. En la escritura si tiene un papel muy importante.

Enseguida la palabra tiene que ser interpretada, la sensación auditiva se convierte en percepción. El sistema nervioso central controla una red de

---

\* NIETO, MARGARITA "Retardo del lenguaje en el niño y sugerencias pedagógicas" p. 4

funcionamientos muy complejos que permite la elaboración de los conceptos mentales en relación con la palabra, dándole a ésta su significación propia y formando el lenguaje interior.

Posteriormente el sistema nervioso central envía órdenes motrices correspondientes a la emisión de la voz, la palabra y la frase en su forma oral y escrita. Cuando la respuesta es oral actúa una serie de sistemas que constituye el aparato fono-articulador, el cual está controlado como ya dije anteriormente por el sistema nervioso central.\*

Es este sistema, de acuerdo con Margarita Nieto <sup>5</sup>, el centro de la actividad lingüística forma con todos los órganos y aparatos que intervienen en la emisión de la palabra, una unidad indisoluble que relaciona el medio externo con el interno y transforma el pensamiento en palabra.

Es así de esta manera como se elabora el lenguaje y cumple con la función social que le está encomendada. *"La de enlazar la relación existente entre el sujeto y la realidad con la relación existente entre el sujeto y los otros individuos"*<sup>6</sup>. Su función en la sociedad es una necesidad de vital importancia en la intercomunicación del hombre civilizado.

Consideré importante retomar estos aspectos en este capítulo, para darnos una idea de lo complejo que es el lenguaje, no es nada más emitir una palabra sino que detrás de toda esa palabra existe un gran proceso en el que intervienen varios aspectos y que si alguno de ellos se daña, el lenguaje no cumple su cometido.

## 1.2 Concepto.

El lenguaje es una capacidad que todo hombre posee y que al desarrollarla, lo utiliza como medio de comunicación, que le permite expresar sus sentimientos, pensamientos o emociones a través de gritos, gestos, el habla, la escritura, la mímica, etcétera. El lenguaje es un medio que nos conduce a la interacción con la sociedad y con el medio que nos rodea llegando a considerar que el lenguaje es:

---

\* Ver anexo 1

<sup>5</sup> Idem p.9.

<sup>6</sup> CASSNELL! . " Neurosis del Órgano", p.85



*"Un fenómeno cultural y social, ligado a un desarrollo de funciones neurológicas y psíquicas que nos permite comunicarnos con los demás".<sup>7</sup>*

Para Margarita Nieto, *"El lenguaje es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, tales como la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados, el lenguaje oral y la escritura. Estas dos últimas formas de lenguaje constituyen el grado más alto de la evolución lingüística en el género humano, permitiendo al hombre la intercomunicación por medio de una serie de signos verbalizados sujetos a determinadas convenciones sociales".<sup>8</sup>*

Edward Sapir refiriéndose a la expresión oral dice *"El lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas, emociones o deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de una manera deliberada".<sup>9</sup>*

Al respecto, Vigotsky considera al lenguaje como una institución social, en donde el individuo por naturaleza necesita la comunicación, ya que éste es un ser social por excelencia. El lenguaje se adquiere en un contexto social para después interiorizarlo. Este autor enfatiza tanto en los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas, para él es primordial la reciprocidad entre el individuo y la sociedad siendo definida ésta, tanto histórica como cultural. Es importante el contexto de cambio, y el desarrollo es el principal foco de atención dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales, que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vigotsky el habla es fundamentalmente un producto social.

*"El mejor método (para enseñar a leer y escribir) es aquel en que los niños aprenden a leer y a escribir en una situación lúdica ...de la misma forma en que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y a escribir".<sup>10</sup>*

Piaget por ejemplo reconoce al lenguaje como uno de los instrumentos valiosos de las personas involucradas en tareas académicas, para expresar, organizar y debatir sus ideas o sus experiencias; así nos proporciona comprensión de los conceptos que su lenguaje intelectual codifica. Piaget también considera que el lenguaje evoluciona en diferentes etapas. El lenguaje precede al pensamiento e

<sup>7</sup> LARROYO, FRANCISCO. *Diccionario de Pedagogía*, p. 189

<sup>8</sup> NIETO, MARGARITA. *Retardo del lenguaje en el niño y sugerencias pedagógicas* "p. 84

<sup>9</sup> SAPIR, E. *"El lenguaje"* p.14

<sup>10</sup> VIGOTSKY, L. *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores* p.136



influirá en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además el habla y la acción están íntimamente relacionadas en las etapas de desarrollo cognoscitivo del ser humano esto es, que el lenguaje aparece y se va desarrollando desde el estadio pre-operacional hasta el estadio de las operaciones concretas, en todo este proceso el lenguaje tiene una "manifestación simbólica " que empieza en la búsqueda del objeto desaparecido que momentos antes lo había percibido. "El lenguaje oral, es la evolución verbal de esas imágenes mentales de esos objetos y acontecimientos del pasado y que el niño quiere traerlos al presente". Piaget dice, que a partir de ese momento el niño tiene la capacidad de abstracción.

Piaget, nos deja ver en su teoría que el lenguaje tiene estrecha relación con el pensamiento afirmando lo siguiente:

*"El pensamiento aparece bajo la influencia del lenguaje y de la socialización. No depende exclusivamente de ellos, pero tiene una gran influencia de éstos porque le proporcionan los conocimientos para una mejor comunicación<sup>11</sup>."*

El lenguaje refuerza el pensamiento ya que permite de una manera más completa la evocación de significados. Esta acción se presenta mucho sobre todo en la comunicación y en la socialización que el niño va estableciendo con las personas que le rodean.

El sujeto tiene que empezar con una incorporación laboriosa de los datos a su yo y a su actividad y esta asimilación egocéntrica caracteriza los inicios del pensamiento del niño. Al inicio los datos son percibidos por los sentidos y posteriormente por las acciones. La información que el objeto o el acontecimiento le aporta al niño (su significado) es incorporada a sus datos registrados, para que puedan ser evocados.

El pensamiento egocéntrico se presenta totalmente en el juego simbólico y el monólogo colectivo manifestaciones propias del estadio preoperacional (pensamiento egocéntrico) y consiste en no escuchar, ni atender la opinión de otros, más que la propia. Este pensamiento va desapareciendo poco a poco durante el desarrollo del niño. Es un punto importante para observar como el niño va

---

<sup>11</sup> PIAGET, JEAN. *El Lenguaje y el pensamiento en el niño* p.p. 38-39

desprendiéndose de sí mismo y puede escuchar y compartir con los demás.

Piaget señala que para un buen desarrollo del lenguaje es necesario un buen desarrollo de las operaciones sensorio motoras. Por lo tanto, para el niño es importante vivir sus propias experiencias.

Podrían citarse infinidad de conceptos de lenguaje que manejan varios autores que se dedican al estudio del lenguaje humano, pero sin duda todos ellos coinciden en que el lenguaje es una capacidad de los seres humanos, por medio del cual el hombre es capaz de comunicarse con su entorno social de manera verbal y escrita, le ofrece la oportunidad de integrarse a la sociedad y de crecer integralmente.

Pero si consideramos el lenguaje como un medio de expresión y de comunicación habría que considerar el estudio de los sonidos y de los gestos: como parte de la expresión.

Es evidente que los animales emiten sonidos y producen gestos, la pregunta inmediata sería: ¿poseen los animales un lenguaje como los seres humanos?

Parece claro que muchas especies de animales se comunican entre sí, sin embargo, la comunicación humana difiere de la animal en ciertos rasgos que la investigación lingüística ha formulado:

1. El lenguaje humano posee dos sistemas gramaticales independientes aunque interrelacionados: el oral y el gestual.
2. Siempre comunica cosas nuevas
3. En la comunicación humana lo que se habla es intercambiable con lo que se escucha, el humano distingue entre el contenido y la forma que toma el contenido.
4. El lenguaje humano se emplea con fines especiales, detrás de los que se comunica hay una intención.
5. Lo que se comunica puede referirse tanto al pasado como al futuro.
6. Los niños aprenden el lenguaje de los adultos, es decir, se transmite de generación en generación

*"El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo, varía del mismo modo que varía todo esfuerzo creador quizá no de*

*manera tan consciente, pero que en todo caso de modo tan verdadero como las religiones, las creencias, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos. El caminar es una función orgánica, una función instintiva. El habla no es una función instintiva, es una función adquirida, cultural*<sup>12</sup>

El lenguaje desempeña varias funciones para el ser humano, aquí podríamos ver la influencia que ejerce un retardo lingüístico en el progreso psico-social del hombre.

**Función apelativa o de llamada.**- Por medio de ella se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. Esta función también se encuentra en los animales: cuando un perro ahuyenta con su ladrido.

**Función expresiva.**- Por medio de ella el hablante manifiesta su pensamiento y sentimientos. Al igual que la anterior también puede hallarse en los animales. Así por ejemplo el canto de un ave no sólo produce una señal o llamada a las aves vecinas, sino que también es una expresión instintiva de su estado afectivo.

**Función representativa** - Por ella el lenguaje puede transmitir un contenido. Mientras más apto un niño se encuentra en su capacidad verbal podrá recibir más fácilmente toda clase de información por la vía oral.

La mayor parte de lo que sabemos nos ha sido transmitido mediante las palabras y la cultura (los conocimientos, sabiduría, moral y creencias acumuladas por una sociedad), y pasan de generación en generación principalmente mediante la palabra hablada o escrita.

El lenguaje está estrechamente vinculado con el pensamiento porque refleja una idea que se tiene y ésta se hace a través de signos. Los signos a su vez vienen cargados con un significado o con un contenido específico ya hablado por el medio social. Además, nos permite las conversaciones que son un medio de comunicación.

El lenguaje es una función que adquirimos primero por la imitación: nuestros padres, la escuela y la sociedad contribuyen en esta adquisición, pero también es importante señalar que cualquier persona debe estar dotada biológicamente por un aparato fonador en perfectas condiciones\*, para poder emitir y articular los sonidos de las palabras, y principalmente tiene que poseer cierta capacidad intelectual.

A esto se añade una observación sorprendente: humanos que no oyen o que

---

<sup>12</sup> LARROYO, FRANCISCO. *Diccionario de Pedagogía*. p. 89

están seriamente impedidos para articular, por lesiones o malformaciones del aparato fonador son capaces, sin embargo, de desarrollar algún tipo de lenguaje, no obstante, no sucede así con personas con cierto tipo de daño cerebral lo que indica que: *"Hoy día un individuo puede adquirir el dominio del lenguaje a pesar de serias anomalías periféricas, lo que indica que la función cerebral es ahora el factor determinante de la conducta lingüística, tal como se conoce en el hombre actual"* <sup>13.</sup>

El lenguaje no es una condición indispensable para la supervivencia del individuo, pero ciertamente, forma parte de las condiciones específicas necesarias para su pleno desarrollo. Un humano sin lenguaje es un ser mutilado y limitado. En nuestras sociedades el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y el medio de expresión más explotado.

El niño desde su nacimiento está inmerso en el habla por las manifestaciones de lenguaje que recibe directamente, se le habla casi desde el primer momento de vida. Recibe demostraciones físicas de afecto, caricias junto con las palabras tiernas. El bebé asociará en un principio la palabra hablada a situaciones de contacto humano, calor y bienestar.

El lenguaje surge de la interacción y se crea una relación dialéctica entre desarrollo verbal y desarrollo afectivo, por lo que en todo momento ambos desarrollos van juntos y uno influye sobre el otro.

De tal manera que en algunas ocasiones algunos trastornos de lenguaje son una expresión de trastornos afectivos, como pueden ser algunos tipos de tartamudeo, la permanencia del lenguaje bebé en niños mayores, la inarticulación y el mutismo.

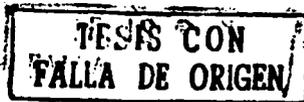
### **1.3 Desarrollo del lenguaje.**

Para que el desarrollo del lenguaje se dé con normalidad en un individuo se requiere de tres factores fundamentales:

1. De índole fisiológica (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos).
2. De índole gramatical ( el discurso tiene que poseer una estructura).

---

\* Ver anexo 2



3. De índole semántico (es imprescindible que la mente comprenda lo que se habla).

**El niño:**

1. No debe haber tenido ningún problema durante la gestación ni en el momento del parto.
2. No debe tener ninguna lesión en cualquiera de los órganos que intervienen al momento de hablar (pulmones, paladar, lengua y laringe).
3. Debe tener un órgano auditivo que le proporcione retroalimentación para supervisar sus propios sonidos y le permita escuchar los de otras personas.
4. Debe tener la capacidad de imitar el habla de otros.
5. No debe presentar lesiones en su sistema nervioso, ni daño cerebral y debe haber alcanzado el grado de madurez necesario.
6. Debe desear hablar, es decir, que su relación con las personas que le rodean le ayuden a comunicarse con ellas.

Peinado Altable<sup>14</sup> y Margarita Nieto<sup>15</sup> han estudiado muy de cerca el desarrollo del lenguaje y han coincidido en las diferentes etapas por las que pasa el desarrollo del lenguaje del niño; desde su nacimiento hasta los 12 años. El siguiente apartado ha sido elaborado con la referencia de estos dos autores

Es interesante ver como es que se dan los cambios y avances en el desarrollo del lenguaje del niño, desde su primer contacto con el ser humano (generalmente con la madre), hasta que ya posee un lenguaje verbal propio y tiene una articulación adecuada, que le permite adaptarse a su medio social.

*"La primera manifestación de lenguaje es en el nacimiento, en ese momento expresa un grito mecánico, a partir del primer día realiza gritos expresivos cuando desee comunicarse con otros".\**

El desarrollo del lenguaje se encuentra dividido en:

---

<sup>13</sup> BERNIERS, ELIZABETH, "El lenguaje del preescolar" p. 15

<sup>14</sup> PEINADO, ALTABLE "Pedagogía de los trastornos de lenguaje" pp. 95-115

<sup>15</sup> NIETO, MARGARITA. "Retardo del lenguaje y sugerencias pedagógicas" pp. 86-95

<sup>16</sup> Idem p 93

## **1. PERIODO PRELINGÜÍSTICO.**

Comprende de los 0 a los 12 meses aproximadamente.

Esta etapa es llamada así porque es anterior al lenguaje. El niño no puede comunicarse por medio del lenguaje, se expresa únicamente por medio de su llanto, risa y la emisión de las primeras palabras que logra al final de este periodo. Mueve sus órganos bucales para poder sorber: succionar, deglutir, masticar, chupar y eructar. Estos sonidos son desorganizados, son únicamente para la conservación de la vida.

El niño utiliza el llanto con el fin de transmitir algún mensaje para la madre por ejemplo: que tiene hambre, o simplemente desea que vaya a su lado. En el niño existe la necesidad de cariño, se hace más intensa durante su primer año de vida. El llanto cumple con la necesidad de salvar su existencia.

Generalmente, a los 8 meses establece el proceso de retroalimentación auditiva. Este proceso impulsa al desarrollo de la vocalización del bebé. Cuando un niño, es sordo, al llegar a esta etapa detiene su desarrollo verbal debido a la falta de audición.

En el primer semestre de vida de un niño, es capaz de repetir sonidos que hace la madre, además de que empieza a reconocer los objetos y hay una preferencia por estos.

En el segundo semestre se da el caso de que el niño pronuncie las palabras "ppa-ppa o mma-mma" y dirige su vista hacia la madre o al padre. El niño al expresar estas palabras significa que ya empieza a tener conciencia, reconoce a los seres que están más ligados a él.

Generalmente la primera palabra que comprende es su nombre.

Las primeras emisiones vocales del niño son la "A y la E" y entre las consonantes se encuentran la "T y la P".

### **Etapas del periodo prelingüístico:**

**Receptiva.** A través de los canales de información, el niño va interiorizando las imágenes que posteriormente adquirirán un significado, comprende el lenguaje mucho antes de poder expresarlo.

**Comprensiva.** Antes de los primeros esfuerzos por hablar, el niño verifica regularmente una asociación de imágenes mentales, de recuerdos generalizando formas y formando conceptos.

**Expresiva.** Por medio de las imágenes y recuerdos, el niño expresa sus necesidades empleando sonidos inarticulados como el balbuceo.

Estas etapas son consideradas de gran importancia ya que influyen para el siguiente período del desarrollo del lenguaje.

## **2. PRIMER NIVEL LINGÜÍSTICO.**

Éste, comprende desde el primer año de vida hasta los 5 años aproximadamente. En esta etapa ya empieza la emisión de las primeras palabras, hasta el uso de las primeras combinaciones sustantivo-verbales o sustantivo-adjetivales, con las que ya puede comunicar ideas.

Comienza a dar significado a los objetos, a los estímulos que se le presentan a su alrededor, por ejemplo: al ver el biberón (que tiene la función de alimentación), el niño ya sabe para qué es y lo que dice es "teta".

Este nivel se encuentra subdividido en:

### **a) Etapa del monosilabo intencional**

Abarca desde el primer año hasta el año y medio. El niño comienza a sujetar y soltar objetos que le permiten ir desarrollando sus primeros hábitos al comer: ya puede tomar la cuchara y llevársela a la boca, alcanza la capacidad de caminar, primero lo hace con ayuda, y después sólo, lo que permite ir a explorar su mundo e ir identificando los objetos llamándolos por su nombre (papá, mamá, etcétera)

El desarrollo de su nivel de audición le permite la discriminación de los sonidos, ruidos y voces. En todo momento muestra el deseo de estar activo, su habla es poco entendible y se acompaña de gestos ademanes o actividades concurrentes que lo ayudan a dar sentido a su mensaje oral.

### **b) Etapa de la palabra frase:**

Abarca del primer año y medio hasta los dos años. En esta etapa de la vida del niño, en su comportamiento en general, hay inseguridad en todo lo que hace, sus equivocaciones frecuentes hacen que continuamente busque el juicio crítico del

adulto para saber si lo que hizo estuvo bien o mal hecho. Cuando habla, busca la aprobación del adulto y espera su reacción para saber si pudo darse a entender en sus deseos.

Empieza la comprensión de algunas palabras como: bonito, feo, mira, sube y baja. Hay que aclarar que algunas palabras que utiliza el niño no son las mismas que están contemplando en el vocabulario del adulto, por lo general hace uniones de dos palabras en una y estas palabras son únicamente comprendidas por las personas que se encuentran más allegadas al niño.

A través de todas sus exploraciones va enriqueciendo su vocabulario y puede ir señalando cada vez más un mayor número de objetos como mamila, sonaja, pelota, taza etcétera.

### **c) Etapa de la palabra yuxtapuesta:**

Abarca de los dos a los cinco años. Durante esta etapa se da por parte del niño la imitación, ésta lo ayuda a superar los miedos que tenía anteriormente al realizar las cosas. En esta etapa lo que el niño hace es unir dos palabras y cortarlas (fusiones).

Comienza a imitar lo que oye de las demás personas, aunque todavía no hay una articulación adecuada. Además de que empieza a tener nociones de género y número. La necesidad que tiene el niño de platicar sus experiencias o necesidades, hace que en ocasiones llegue a hablar sólo (monólogo infantil.)

Algunos autores consideran que el lenguaje hace su aparición como tal, con el surgimiento de la primera palabra sin embargo, toda expresión desde esta primera manifestación forma parte de ese proceso. El desarrollo del lenguaje empieza desde el nacimiento ya que las primeras vocalizaciones aparecen con el llanto; se describen las primeras vocalizaciones dividiéndolas en cuatro etapas: el llanto; el cantaleo, el balbuceo y por último la imitación del lenguaje. En todas ellas el niño comunica todos sus deseos y necesidades, empleando cambios e inflexiones tonales. Respecto al balbuceo es importante señalar que también se manifiesta en niños sordos pero tiende a aminorar su frecuencia a la edad aproximada de seis meses, por la falta de retroalimentación auditiva.

*"Desde la semana dieciséis hasta la veintiocho ha efectuado vocalizaciones espontáneas y*

*constantes sonidos vocálicos, e incluso sílabas y diptongos. Toda esta ejercitación lo va preparando para la emisión doble de sílabas (mu, ma, da, etcétera) que lo llevará a decir la primera palabra* <sup>17</sup>.

Se afirma que la comprensión del lenguaje precede a la producción, es decir, que aunque el niño en esta etapa no se exprese oralmente entiende las emisiones del adulto, teniendo como apoyo principal el contexto en el que deben estar presentes los objetos y acciones.

### **3. SEGUNDO NIVEL LINGÜÍSTICO.**

Abarca de los 5 años hasta los 12 años aproximadamente. Este periodo se divide en tres etapas:

**Etapa Inicial.** Abarca de los 5 a los 7 años.

En esta etapa el niño presenta las siguientes características:

- Discriminación auditiva gruesa.
- Evolución de su comprensión.
- Identifica otras partes de su cuerpo, objetos comunes, animales y algunos verbos.
- Etapa de la "jerga infantil" acompaña su habla con otros gestos y ademanes.
- Usa interjecciones frecuentemente asociadas a la acción.
- En su expresión confunde las palabras o entiende un significado erróneo.
- Empieza a usar el artículo para acompañar los sustantivos que emplea.
- Articula todos los fonemas en palabras con o sin significado y todas las combinaciones silábicas

**Etapa escolar.** Abarca de los 7 a los 12 años

- En esta etapa se consolida la expresión corporal, llegando a la abstracción mental de los movimientos y posturas.
- Se consolida también su noción espacial y temporal, que es una de las últimas adquisiciones neuromotrices.
- La discriminación auditiva alcanza su máximo desarrollo al consolidarse las asociaciones auditivo-fonéticas, con el reconocimiento de su representación gráfica.

---

<sup>17</sup> GESELL, ARNORLD, "El niño de 1 a 5 años" p. 50

### **Etapa operatoria concreta.**

- Comprende el lenguaje escrito y términos abstractos para interpretar moralejas, refranes, etcétera.
- Utiliza la expresión escrita. Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios.
- Evoluciona la conjugación verbal de la expresión.
- Amplía el vocabulario según la información cultural que recibe.
- En relación con su desarrollo intelectual, puede construir estructuras sintácticas más complejas.
- Puede articular palabras largas con o sin significado y trabalenguas.

Es importante rescatar que desde el punto de vista lingüístico el lenguaje puede ser analizado a partir de cuatro aspectos a los cuales se les denomina niveles lingüísticos y éstos se desarrollan en forma simultánea al desarrollo del lenguaje.

Estos niveles son:

**Nivel fonológico:** Toma en cuenta la articulación del lenguaje, comprende el análisis de los fonemas, punto, modo, zona de resonancia y los rasgos suprasegmentales (tono, intensidad, ritmo, etcétera) desde el punto de vista de su funcionamiento.

**Nivel sintáctico:** Se refiere a la organización y funcionamiento de los elementos palabras para dar una secuencia lógica y comprensible a los mensajes.

Abarca tanto la estructuración, funciones y conexiones de las palabras, como las variaciones flexionales de éstas (género, número, persona, etcétera).

**Nivel semántico:** Engloba el conocimiento con que el hablante cuenta para entender el significado de las palabras en contexto. Está íntimamente relacionado con el desarrollo cognoscitivo.

**Nivel pragmático:** Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas en las que se incluyen la capacidad de los sujetos para comprender y expresar los mensajes en el lugar y momento adecuado de acuerdo a reglas establecidas por la sociedad.\*

Para la estimulación del lenguaje es necesario comprender la importancia que

este tiene en el desarrollo cognoscitivo, social y emocional del niño. Para poder favorecerlo es importante considerar todos los aspectos que lo conforman.

En el desarrollo del lenguaje es importante la participación de los padres de familia, pues en gran medida determinan que el niño acumule palabras o las retire, tomando como condición que en la mente debe haber ciertos principios intrínsecos que dan estructuras invariables que sustentan a la percepción, al aprendizaje y al pensamiento. Todos estos procesos comprenden el lenguaje.

#### **1.4 La capacidad cognoscitiva en la adquisición del lenguaje.**

Como hemos visto anteriormente para la existencia del lenguaje en un individuo se necesitan ciertos aspectos biológicos, culturales, sociales y por supuesto se requiere de una capacidad cognoscitiva en el sujeto.

La capacidad cognoscitiva es la que determina en un momento dado la comprensión de lo que se desea comunicar ya sea verbalmente o de manera escrita, es un proceso intelectual que se da al interior del sujeto. La capacidad cognoscitiva o función cognoscitiva es aquella función que se da al interior del sujeto y que le permite darle un significado a cada cosa u objeto que va conociendo, de tal modo que le permite la clasificación y la discriminación. En la medida entonces, en que el uso de palabras es parte importante del lenguaje y significa agrupar bajo un mismo rótulo sobre la base de sus semejanzas o de las acciones que dan lugar, o darles igual significado, la capacidad cognoscitiva general juega un papel decisivo en la adquisición del lenguaje.

Se mencionó el hecho de que el hombre es un ser social que, además de relacionarse con sus semejantes a través del contacto físico, lo hace con la voz. Este fenómeno se ha observado también en los animales, sin embargo la comunicación humana va más allá, hace falta tratar de comprender qué es lo que hace posible una comunicación que va desde el simple contacto físico o vocal hasta la utilización de signos verbales con valor abstracto.

Piaget<sup>18</sup> realizó estudios sobre el desarrollo intelectual del niño en los que

---

<sup>\*</sup> Ver anexo 3.

<sup>18</sup> PIAGET, JEAN " Psicología de la inteligencia " p. 67

estableció varias etapas o estadios (como él comúnmente los nombra); en cada estadio, se explica el desarrollo de la inteligencia y nos presenta las características de cada uno de éstos. Los estadios que establece Piaget son:

**a) Estadio Sensoriomotriz.**

En este estadio, que comprende desde el nacimiento hasta los 24 meses, el niño conoce su medio a través de los órganos de los sentidos y de las sensopercepciones.

**b) Estadio Preoperacional.**

Este estadio comprende de los 2 a los 7 años, algunos eventos importantes de este estadio son: la aparición de la función simbólica y comienzo de acciones interiorizadas acompañadas de representación. También, se observa la presencia del lenguaje, un pensamiento basado en símbolos, manejo de imágenes haciendo uso del lenguaje verbal, del dibujo del juego y al final del estadio con la lecto-escritura.

Este periodo se llama preoperacional o preparatorio porque es aquí donde el niño va construyendo preconcepto.

Los preconceptos son las nociones que el niño liga a los primeros signos verbales, los adquiere a mitad del camino entre la generalidad del concepto y la individualidad de los elementos que la componen.

El niño necesita medios para expresar sus pensamientos y el lenguaje es uno de esos medios además del dibujo y la lecto-escritura.

**c) Estadio de las Operaciones Concretas.**

Comprende de los 7 a los 11 años. Los niños que se encuentran en este estadio han desarrollado la capacidad para comprender operaciones simples como son: clasificaciones, seriaciones, etcétera. También se puede observar que el niño inicia la comprensión de algunos conceptos abstractos.

**d) Estadio de las Operaciones Formales.**

Comprende de los 11 a los 14 años En este estadio el niño tiene un manejo más abstracto de su pensamiento, va de lo general a lo particular y viceversa: maneja una lógica hipotético-deductiva.

Piaget postula para ello la constitución (en el humano) de una función simbólica que se apoya esencialmente en la capacidad de imitación ¿Cómo adquiere el niño esa capacidad? Los movimientos del bebé en un principio son involuntarios y condicionados por los reflejos, producen a veces resultados llamativos. Un bebé puede, por ejemplo, al manotear pegarle a un objeto que, al chocar con otro, produce un sonido, si esto llama su atención repetirá la acción y comenzará a relacionar un esquema motor y una especificación del esquema de acción asociado. A este nivel por así decirlo, el bebé se imita a sí mismo. De igual manera sucede con el aspecto vocal, el bebé que vocaliza recibe una retroalimentación auditiva de los sonidos que produce, al reencontrar iguales sonidos en relación con iguales movimientos articulatorios se establecen reacciones circulares que permiten afinar simultáneamente audición y articulación.

Según Piaget, entre los dos y siete años la imitación ya no se desencadena por la percepción, sino por representaciones imaginadas por la imagen anterior.

La imitación es ante todo un seguir al modelo (persona u objeto), es un adaptarse a él, corresponde a un estado receptivo de alerta hacia el exterior.

Piaget ha llamado al proceso imitativo **Acomodación**. En la teoría piagetiana se da como función global de los actos cognoscitivos la de estructurar las relaciones entre el medio y el organismo.

*"Toda conducta, trátese de un acto desplegado al exterior o interiorizado en pensamiento, se presenta como una adaptación o, mejor dicho readaptación. El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, es decir cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, es decir, precisamente a readaptar al organismo"<sup>19</sup>.*

La teoría de Piaget es interaccionista, es decir, explica el conocimiento como resultado de la interacción entre el sujeto y el medio dotando a la inteligencia con la adaptación. El sujeto conoce los objetos al actuar sobre ellos y acomodarse a la resistencia que ofrecen. La adaptación corresponde a un equilibrio entre dos momentos: **Asimilación y Acomodación**.

Con estos dos momentos se modifica la adaptación psicológica que corresponde a un desarrollo cognoscitivo lo que implica básicamente la constitución

---

<sup>19</sup> BERNIERS, ELIZABETH. "El lenguaje del preescolar" p.31

de esquemas de acción cada vez más finamente adecuados al objeto y a las necesidades del sujeto.

En cualquier etapa de la adquisición del lenguaje se comprueba la existencia, del proceso de adaptación con sus dos fases: asimilación y acomodación. Es perfectamente natural que el niño tenga que recorrer un largo camino hasta la construcción total de ese objeto tan complejo. Va descubriendo paso a paso sus diferentes propiedades. En trabajos de psicología experimental se ha visto que el niño interpreta enunciados de los adultos de acuerdo con el estado actual de su gramática, sin embargo, con los años el niño termina por aceptar la norma adulta en forma y significados, es decir va acomodando sus esquemas.

Lo anterior confirma que estamos ante un proceso cognoscitivo más de los muchos que tienen lugar a lo largo de la vida. Es evidente por otra parte que las posibilidades de desarrollo semántico dependen directamente del desarrollo cognoscitivo general. No obstante, el lenguaje no es un requerimiento indispensable para el pensamiento.

*\* Existe relación entre el pensamiento y el lenguaje pero no es un requerimiento importante el que no haya lenguaje sin pensamiento. Para algunos niños es difícil manifestar su lenguaje y este hecho no quiere decir que exista un atraso en su pensamiento. El retraso en la aparición del lenguaje oral no significa una ausencia de pensamiento en el niño. Se han realizado estudios en los cuales se cita el lenguaje no es una condición necesaria para garantizar el desarrollo del pensamiento lógico<sup>20</sup>.\**

### **1.5 Factores que contribuyen a la adquisición y desarrollo del lenguaje.**

En el desarrollo del lenguaje intervienen varios factores que de alguna manera benefician o limitan este desarrollo, estos pueden provenir desde el mismo momento de la gestación, por lo que la madre sin saberlo puede llevar a su hijo que se encuentra en su vientre alguna enfermedad congénita que puede perjudicar su desarrollo del lenguaje, algunos factores de tipo biológico que se pueden considerar al respecto, son:

- ❖ Que la madre no haya tenido la edad apropiada, la edad de la madre debe fluctuar entre los 23 y 29 años, ya que menores de 20 y más de 35 existen posibilidades de que los niños sean retardados, ya que en el caso de menores

<sup>20</sup> WADSWORTH, J. BARRY. "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo" p.120

de 20 años su aparato reproductor no se ha desarrollado completamente y en caso de 35 años existe una decadencia de funcionamiento de los órganos, además sufren más enfermedades y éstas pueden afectar al feto.

- ❖ Que la madre haya ingerido drogas en exceso. El uso excesivo de drogas que se ingieren para aliviar molestias a la madre tienen como consecuencia malformaciones en el embrión y el feto; las radiaciones causan anomalías mentales ya que dañan el sistema nervioso provocando la debilidad mental.
- ❖ Enfermedades y trastornos maternos durante el embarazo. Las enfermedades sífilíticas se transmiten al feto y pueden causar abortos, pero sí el bebé sobrevive podrá ser un débil o deficiente mental; esta enfermedad se puede atacar si se comienza pronto un tratamiento durante el embarazo. La rubéola contraída por la madre en los dos o tres primeros meses del embarazo son causa de tartamudez, lesiones cardíacas y deficiencia mental. Las madres que padecen diabetes dan a luz a niños que tienen anomalías físicas del sistema circulatorio y respiratorio...
- ❖ Estado emocional de la madre. Las emociones de la madre puede influir en las reacciones y en el desarrollo del feto, emociones como ira, miedo, ansiedad, ponen a trabajar el sistema nervioso autónomo de la madre liberando sustancias químicas en la corriente sanguínea, la tensión perdurable en la madre trae consecuencias en el niño.
- ❖ Falta de oxígeno al nacer. Algunos problemas afectan la vida del ser humano y pueden ser: la rapidez con que nazca y empieza a respirar; cuando al niño le falta oxígeno hay efectos muy profundos; cuando el recién nacido no recibe buena oxigenación al nacer, su desarrollo se verá afectado ya que se le han dañado las células nerviosas de la corteza cerebral, existen problemas de movimiento, el niño tendrá parálisis de las piernas o de los brazos, un temblor en los dedos o en el rostro o incapacidad para usar los músculos del habla. En este momento, se genera una gran diferencia con los niños normales, ya que se determinan diferencias de desarrollo psicológico y bajo rendimiento escolar.
- ❖ El niño que sufre hipoxia (falta de oxigenación en el cerebro) obtiene

puntuaciones bajas en test estandarizados de desarrollo motor durante el primer año. Este niño a la edad de 7 años, al momento de copiar dibujos se le dificulta y se distrae con facilidad, divaga su atención para fijarse en los objetos que le rodean.

La influencia de los factores antes mencionados influyen biológicamente hablando, pero existen también otros que provienen del seno familiar. La maduración del lenguaje alcanza su mayor desarrollo con la ayuda de los padres de familia, ya que deberán pronunciar correctamente haciendo pausas para que el niño capte la pronunciación de las palabras, por lo que el esfuerzo se hace necesario, ya que los padres deberán reforzar el lenguaje corrigiendo en ocasiones la manera en que el niño no pronuncia bien algunas palabras, esto no se va a corregir inmediatamente, es un proceso paulatino que va con el desarrollo del lenguaje, porque el padre no podrá forzar al niño a que pronuncie determinado fonema si todavía no se encuentra apto para emitirlo, es por ello que se recomienda que los padres conozcan el desarrollo normal del lenguaje.

Otro factor que influye en los niños para desarrollar el lenguaje son los medios de comunicación de manera especial la televisión y la radio que juegan un papel importante en la educación de los niños, aunque cabe señalar que en ocasiones resulta contraproducente este factor.

Cuando el niño se convierte en escolar e ingresa a la escuela, bien sea jardín de niños o primaria, la influencia ya no va ser nada más de la familia, sino que ahora también el maestro es quien motiva el lenguaje, así como aprendizajes que contribuyen a su desarrollo, entre los cuales encontramos el aprendizaje de la lecto-escritura.

Margarita Nieto considera que el medio tiene una influencia importante en el desarrollo lingüístico del niño. Es un factor importante, que favorece o entorpece según las circunstancias.

En general, todos los niños requieren de cierto grado de estimulación lingüística en el hogar para que el aprendizaje del lenguaje se realice; y es a la madre a quien se le encomienda esta labor, en la cual es insustituible. Es ella la que tiene que hablar constantemente al pequeño para que aprenda las palabras, los

conceptos que encierran y su función social.

Los factores socioculturales también ejercen una gran influencia en el desenvolvimiento del habla infantil; Mussen<sup>21</sup> dice que el desarrollo del lenguaje es más amplio en los niños de las clases media y superior que en los de clase baja debido a que los padres se preocupan más por el progreso del habla de sus hijos, por lo cual les brindan frecuentemente las oportunidades de hablar, los escuchan con atención y los recompensan en alguna forma por los progresos logrados. Además, el nivel cultural y el tipo de ocupación de la clase media y superior exigen una mayor evolución lingüística.

---

<sup>21</sup> MUSSEN, GONGER, "Desarrollo de la personalidad del niño" p.85

## CAPÍTULO 2

### LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA.

#### 2.1 Condiciones específicas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Así como se requieren de condiciones específicas para cada tipo de aprendizaje, en el caso de la lecto-escritura las operaciones o las condiciones requeridas para este proceso exceden el marco puramente intelectual e involucran una serie de actividades y aptitudes de los dominios perceptivo y psicomotor cuya deficiencia lleva generalmente al fracaso.

La profesora André Girolami<sup>22</sup> esquematiza de la siguiente manera las operaciones necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura:

#### **Operaciones necesarias para la adquisición de la lecto-escritura.**

- Reconocimiento de un signo y evocación del sonido correspondiente: Percepción de la forma, percepción exacta de las direcciones, tamaño y posición y evocación auditiva correspondiente.
  - Emisión correcta del sonido: Esta operación implica la representación mental y auditiva exacta y adecuada realización motriz.
  - Reconocimiento de una serie de signos: Esta operación exige seguir la dirección izquierda-derecha y la percepción exacta de formas sucesivas, posiciones y orden, todo esto sin la confusión, omisión o repetición. Además se requiere de una emisión correcta.
  - Percepción exacta de las formas, tamaños, direcciones y ordenamiento.
  - Evocación del significado de la palabra.
  - Reconocimiento de una serie de palabras con significado. Esta operación es la síntesis y la culminación de las anteriores.
- Desde el punto de vista del lenguaje intervienen:

---

<sup>22</sup> BIMA, HUGO "El mito de la Dislexia" pp. 47-60

- **Evocación rápida del significado de la palabra.**
- **Toma de conciencia de la organización de la frase.**
- **Cronología de los hechos descritos.**
- **Comprensión total (lectura comprensiva).**
- **Ritmo y acento adecuado (lectura expresiva).**
- **Interpretación correcta de signos de puntuación.**

En lo que respecta a la emisión, ésta debe realizarse sin ansiedad vacilaciones, inhibiciones o bloqueos, debe realizarse con el tono y las pausas adecuadas.

De acuerdo con lo anterior la lectura no será verdaderamente adquirida hasta que el alumno logre leer interiormente (lectura ideo-visual) De esta manera, el niño encontrará en la lectura una materialización del lenguaje interior.

#### **Operaciones necesarias para la adquisición de la escritura.**

Entendemos a la escritura como la reproducción de signos que poseen un significado para el sujeto que escribe (no se trata por ende de la escritura copia-dibujo). Las operaciones necesarias son las siguientes:

**Reproducción de una letra:** Percepción correcta de tamaños, formas, direcciones, reconocimiento de una letra, actitud corporal adecuada, elección adecuada de la mano, toma correcta del lápiz y realización motriz exacta.

Dentro de la escritura pueden darse dos etapas:

1. **Escritura copia, con intervención constante de percepciones visuales.**
2. **Escritura al dictado, a la percepción auditiva se le agrega la memoria de los elementos percibidos anteriormente, en forma visual y la reproducción de una palabra y de una frase.**

El lenguaje es una condición importante en el aprendizaje de la lecto-escritura y es por eso que se requiere que el niño no presente problemas de pronunciación y que no haya sufrido algún retardo en su desarrollo del lenguaje.

Toda la serie de condiciones, citadas anteriormente, son necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura y no aparecen espontáneamente a los 6 años. Son

consecuencia de un buen desarrollo, que involucra toda la historia del niño, tanto sus aspectos madurativos (endógenos) como sus experiencias de asimilación y acomodación al mundo en que vive.

## **2.2 La enseñanza del lenguaje.**

El lenguaje es un factor importante en el desarrollo del individuo y se le considera como una condición interna para cualquier aprendizaje y forma parte de las condiciones específicas que se requieren para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La adquisición de la lectura y de la escritura se considera como un instrumento básico de comunicación y soporte de todos los aprendizajes posteriores. Es por eso que el fracaso en el aprendizaje de estos instrumentos determina generalmente el fracaso de otros futuros procesos de aprendizaje.

La enseñanza del lenguaje forma parte de todo quehacer educativo. Toda actividad de cualquier asignatura y con cualquier finalidad, constituye también una actividad lingüística.

Laura Castro de Amato<sup>23</sup> considera la importancia del lenguaje de acuerdo a las cuatro funciones a las que está encomendado en la vida; son las siguientes:

1. Función social. Es el principal instrumento de comunicación.
2. Función mental del lenguaje. Permite la estructuración mental del pensamiento, tanto en el aspecto intelectual como en el aspecto afectivo.
3. Función expresiva. Permite manifestar la personalidad.
4. Función cultural. Aumenta la posibilidad de adquirir cultura.

Por su importancia, esta enseñanza es la número uno en la escuela primaria y debe realizarse con mayor empeño y dedicación. Para aprender el lenguaje el niño tiene que realizar cuatro procesos que sólo en forma teórica podemos separar, ya que el uno implica al otro y en la práctica están unidos, debe aprender a: hablar, escuchar, escribir y leer.

---

<sup>23</sup> CASTRO DE AMATO, LAURA. La conducción educativa en el primer grado pp. 35-43

La capacidad lingüística se relaciona con las etapas de todo el desarrollo infantil y también con todos los problemas que afectan a este desarrollo. Las dificultades intelectuales, emocionales, físicas o sociales crean problemas de lenguaje e interfieren en su aprendizaje escolar. Lo que provoca que las dificultades lingüísticas puedan ser las causas más comunes en la repetición de grado de un alumno especialmente en el primer grado.

Las dificultades que pueden surgir en un momento dado relacionadas con el lenguaje se pueden clasificar de la siguiente manera:

**Derivadas de características del niño o del ambiente.**

- Poco desarrollo de la inteligencia del pensamiento, en la estructuración espacial o temporal. Problemas de coordinación, dificultades para asociar signos con significados para memorizar.
- Características psicofísicas del niño que lo hacen distraído, nervioso, apático, indiferente, débil, carece del esfuerzo necesario para observar atender y superar dificultades.
- Pronunciación defectuosa.
- Pocas experiencias personales. Falta de práctica de las capacidades lingüística, vocabulario pobre.
- Problemas de vista, oído, de la garganta o del paladar, mala salud, una inadecuada alimentación.
- Conflictos emocionales, miedo, timidez, falta de confianza en sí mismo. Deficiencias del medio familiar manifestadas en el lenguaje, lenguaje pobre o incorrecto o indiferencia para estimular el esfuerzo del aprendizaje.

**Originadas en la escuela.**

- Grupos numerosos. Atención simultánea de varios grados por el mismo maestro.
- Maestro con poca preparación profesional o poca experiencia.
- Falta de adaptación del niño al programa o procedimientos educativos inadecuados a los intereses del niño.
- Fallas técnicas: Método o procedimientos inadecuados o mal aplicados

La solución de algunos de estos problemas está en las manos del maestro, algunos otros no, de cualquier forma, siempre se puede hacer algo. Independientemente del déficit del alumno, el maestro debe ayudar al desarrollo o a la corrección de aspectos afectados, siempre y cuando estén a su alcance y a sus posibilidades. Una madurez normal, sin problemas, hace que el aprendizaje sea más eficaz y fácil. El apresuramiento, los problemas de diversa índole o la inmadurez pueden volver penoso o estéril los esfuerzos que se realicen en la aplicación de métodos especialmente para la enseñanza de la lectura y la escritura.

### **2.3 El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.**

En esta parte comenzaré por señalar que los trabajos de Emilia Ferreiro constituyen para mi un fundamento importante para hablar del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura desde el punto de vista psicogenético; sus investigaciones se basan en la teoría de Jean Piaget, en el estudio de la génesis en el niño del sistema de escritura.

Emilia Ferreiro señala que así como el niño tiene que haber construido ciertas funciones como son la clasificación, la seriación, etcétera, para adquirir un conocimiento de tipo matemático, también es necesario para que el sujeto escriba y lea que éste haya reflexionado en torno al sistema de escritura.

*"Considera que todos los niños antes de entrar a la escuela primaria ya tienen varias ideas claras sobre lo que es escribir y leer y que el punto de partida de dichas ideas depende de varios factores tales como la edad, la clase socioeconómica y el contacto con el sistema de escritura"<sup>24</sup>.*

Asimismo, manifiesta que a partir de las producciones espontáneas del niño y de interpretación que el mismo hace acerca de esa producción es como se manifiesta el nivel de desarrollo en el que el sujeto se encuentra, es decir, Ferreiro reconoce que el conocimiento aportado por el medio así como el conocimiento deducido por el propio niño a partir de las reflexiones que el sujeto ha hecho sobre el sistema de escritura, le proporcionan a éste, elementos que le permiten producir e interpretar un texto, y que la manera como cada uno de los sujetos escribe y lee responde a las propias exigencias del niño y a su concepción de este sistema tan

---

<sup>24</sup> FERREIRO, EMILIA. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lecto-escritura" pp. 26-27

complejo, sistema que para ella no se reduce al dibujo de las letras. Con estas ideas Emilia Ferreiro establece que las principales dificultades en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura no son de orden perceptual (linealidad y representación de las grafías) sino conceptual (significado de las grafías, reacción de éstas entre sí y con lo que presentan). Ya que en sus ideas, conforme al niño se le van presentando diferentes datos con respecto al sistema de escritura, él los asimila y los transforma, de acuerdo con sus esquemas cognoscitivos, así que cuando el niño se le pide que escriba o lea una palabra lo va a hacer basándose en sus propios criterios e hipótesis que, para Ferreiro, corresponderán a un determinado momento dentro de la secuencia evolutiva del sujeto.

*"Emilia Ferreiro en el proceso aprendizaje desde un punto de vista psicogenético reconoce diversos niveles de conceptualización en la construcción del sistema de escritura y en donde la lectura y la escritura se entremezclan; sin embargo, considera que para su estudio y comprensión resulta eficaz separar los niveles de conceptualización de estas actividades consideradas diferentes pero complementarias <sup>25</sup>."*

Así esta autora nos habla de los niveles de conceptualización de la lectura, y luego de los niveles de conceptualización de la escritura como resultado de sus múltiples investigaciones acerca de la génesis del sistema de escritura.

### **Aprendizaje de la lectura**

La lectura es considerada por Emilia Ferreiro un objeto de conocimiento cultural que, de acuerdo con sus ideas, se adquiere paulatinamente mediante el contacto informal que el niño tenga con este objeto de conocimiento así como a través de la información recibida en la escuela. Con este punto señala que no todos los niños han tenido las mismas oportunidades de asistir a actos de lectura, y que esto hace que unos y otros niños tengan diferentes interpretaciones acerca de qué es lo que se puede leer, cómo se lee y dónde se lee. Para Ferreiro, todos los niños al ingresar a la primaria ya tienen ideas precisas sobre la lectura aunque todavía no sepan leer, y señala que estas ideas no son las mismas para todos ellos y que las diferencias se deben a varios factores: las capacidades psicológicas propias de cada

---

<sup>25</sup> Idem pp.32-34

sujeto, los que se refieren exclusivamente a informaciones transmitidas socialmente, es decir, a través del contacto con libros, periódicos, anuncios, etcétera.

Emilia Ferreiro estableció que el niño exige una serie de requisitos para que el texto se pueda leer y que el tipo de exigencias depende, en su mayoría, de las oportunidades que cada uno de ellos haya tenido con diferentes actividades y situaciones de lectura, así por ejemplo el hecho de que los padres o maestros lean en silencio o en voz alta cuando el niño esté presente, que lean un cuento haciendo señalamientos dentro del texto, que tenga contacto con diferentes tipos de letra, etcétera; según Ferreiro este contacto determinará que el niño acepte que la letra cursiva se puede leer, que se puede leer en silencio y que este acto es diferente de solo mirar, y que la orientación de la lectura es de izquierda a derecha y de arriba a abajo, etcétera.

Otro tipo de características, según Ferreiro<sup>26</sup>, es que el niño no es capaz de leer algo que solamente tenga dos o tres letras, ni tampoco le es posible leer un texto que presenta una serie de letras iguales; señala que parecería increíble pensar que un niño que reconoce las letras y que incluso las nombra correctamente diga que no se puede leer el texto o las palabras que se le presenten, si se encuentran solas o sí es una misma letra repetida varias veces; se considera que el niño necesita un contexto para que esa representación grafica sea una letra o varias motivan al sujeto a que se inicie en la lectura; resulta evidente que la esencia del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura no es perceptual, sino conceptual.

Otro tipo de criterios, que el niño exige para acceder a un acto de lectura es el referente a la presencia de números y a los signos de puntuación, criterios que coordinados unos con otros demuestran, para esta autora, todo el trabajo cognoscitivo que los niños tienen que hacer para apropiarse del sistema de escritura.

Con respecto a los textos con imágenes, señala que al mostrarle al niño diferentes textos acompañados de imágenes que se relacionaban con ellos, se encontraron varias respuestas o niveles. Primero se encontraron sujetos que decían que tanto en el texto como en la imagen se podían leer; posteriormente se encontraron niños que decían que únicamente el texto es donde se puede leer

---

<sup>26</sup> Idem pp. 45-69

siendo aún muy importante para ellos la presencia de la imagen. Porque piensan que sólo se pueden leer las letras que están acompañadas de imágenes. Los niños reconocen el texto que está acompañado de un dibujo, como su etiqueta, su nombre, es por ello que cuando a los sujetos se les pide que lean un texto, estos dicen únicamente los nombres de los objetos que aparecen en la imagen o los nombres de los objetos relacionados con ella. Para esta autora, los nombres que el niño lee no están acompañados por artículos y es así donde esta actividad de la lectura se diferencia de la descripción que los niños hacen de la imagen, en la cual el nombre si va precedido por un artículo, y es en este momento que el niño puede hacer una predicción de lo que está escrito en el texto, pero sin considerar las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto.

Por último, se encontraron niños que además de hacer una inferencia del texto basada en la imagen, ajustaban su producción a partir de las propiedades específicas del texto al proveérselo, de acuerdo con las investigaciones de la autora, la información específica, como es la longitud del texto y la diferencia entre las letras. Asimismo, señala que hay algunos niños que no asimilan toda la información presente en el texto por dos razones,

- 1) Todavía no conciben que las letras son objetos simbólicos.
- 2) Tienen la creencia de que sólo se escriben los nombres, no las acciones.

Emilia Ferreiro afirma que la imagen tiene una función muy importante en la lectura de todos los niños, ya que en la vida cotidiana, es muy difícil que se encuentre con la escritura de palabras descontextualizadas: por ejemplo, las marcas de cigarrillos se encuentran en las cajetillas de cigarrillos, las marcas de refrescos están en la botella de refrescos, etcétera, situaciones, que para la autora tal vez posibiliten el que el niño interprete un texto como si éste fuera la etiqueta del objeto presentado.

El proceso de la lectura implica la coordinación de diferentes tipos de información de manera que se pueda obtener un significado, para Emilia Ferreiro, es precisamente esta coordinación la que hace que el proceso de la lectura sea tan complejo y que le exija al niño un trabajo y un esfuerzo cognoscitivo muy grande.

### **Aprendizaje de la escritura.**

Emilia Ferreiro señala que existen diferentes momentos conceptuales por los que pasa el niño hasta llegar a concebir a la escritura en relación con los aspectos sonoros de la lengua. Menciona que en un primer momento el niño se encuentra en el nivel pre-simbólico en el que todavía no se da cuenta de la función simbólica de la escritura, después señala que en un segundo momento, la escritura remite a un significado pero que aún ésta no se encuentra relacionada con los sonidos del habla; es hasta un tercer momento en donde el niño descubre esta relación, pero ha tenido que recorrer un largo camino hasta hacer la correspondencia de uno a otro, es decir de una graffa a un fonema. Esta autora, hace hincapié que en este proceso el niño es el que construye su conocimiento, a partir de una interacción con el objeto de conocimiento -sistema de escritura- y por la constante reflexión que el sujeto lleva a cabo en torno a la información, que le es proporcionada por el medio y que, según ella, lleva al niño a ajustar sus hipótesis en función de los modelos ya establecidos, en una situación que le permite señalar que las dificultades que tienen los niños para el aprendizaje de la lecto-escritura son de orden conceptual, más que perceptual.

Así, Emilia Ferreiro establece los niveles de conceptualización de la escritura de acuerdo a sus investigaciones y son los siguientes:

#### **Primer nivel: Presilábico.**

En este nivel no existe una correspondencia sonora: la representación gráfica y las partes de la palabra escrita y lo que el niño escribe está determinado por otro tipo de consideraciones, en este caso escribe más letras para la palabra caballo que para la palabra mariposa porque el caballo es más grande en tamaño que la mariposa, una niña escribe

**Cios** cuando quiere escribir la palabra **mariposa**

**Timosnojmimtop-** cuando quiere escribir la palabra **caballo**.

En este nivel se distingue que los niños utilizan garabatos o pseudo letras para la escritura de todas las palabras, una de las características principales de este nivel es que cuando se le pide al niño la interpretación de su producción, en ésta no hay distinción entre el todo y las partes, es decir el niño lee todo junto ya que lo que

ha escrito no está en relación con las partes sonoras de la palabra.

### **Segundo nivel: Silábico.**

En este nivel hay un principio de correspondencia entre las partes de la palabra hablada, señala que los recortes en sílabas que el niño puede hacer en la emisión de una palabra le dan al sujeto una pauta para relacionarlos con su escritura. Esta autora establece que la escritura puede ser una correspondencia no sistemática ni exhaustiva, así que el niño omite grafías, repite partes en la emisión, alarga la omisión, etcétera, o bien puede ser una correspondencia perfecta de una grafía con cada sílaba.

Ahora bien, por otro lado se considera que en este nivel de conceptualización muchos niños exigen un mínimo de grafías para poder escribir una palabra y que ésta tenga un significado mínimo: de acuerdo a Ferreiro es de tres o cuatro grafías, y al niño no se le presenta un conflicto cognoscitivo muy grande que tiene que resolver cuando se le pide la escritura de palabras monosílabas o bisílabas.

Sin embargo resuelve este conflicto abandonando su hipótesis de hacer corresponder una grafía por cada sílaba (para así no tener que escribir solamente una o dos grafías que para él no tendrían ningún significado), escribe más grafías y le da una interpretación global a su escritura.

En este nivel el niño trabaja claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla.

### **Tercer nivel: Silábico-alfabético**

Este nivel, E. Ferreiro considera que es una consecuencia de dos conflictos cognoscitivos que enfrenta el niño:

1° El que resulta de su hipótesis silábica de contraposición con su propia exigencia de cantidad mínima de grafías que no pueden conciliarse, hecho que según la autora obliga al sujeto a abandonar la correspondencia grafía-sílaba.

2° El niño se encuentra ante unos modelos de escritura que le han sido provistos por el medio, así como de valores sonoros convencionales que amplían su repertorio.

Esta situación de acuerdo con esta autora, lleva al niño a evolucionar debido a una exigencia interna y personal, y no porque el maestro se lo pida o se lo enseñe.

En este nivel básicamente no hay un criterio único para producir una palabra, coexiste tanto el criterio silábico (una grafía por sílaba) como el alfabético (una grafía por fonema).

**Cuarto nivel: alfabético.**

En este nivel se señala que el niño puede escribir haciendo corresponder cada una de las grafías con cada uno de los fonemas; puede ser que haya o no correspondencia, con el valor sonoro convencional. Este nivel, para Ferreiro constituye el final del proceso de conceptualización de la escritura.

Es muy importante señalar que Emilia Ferreiro considera que existen variables muy importantes que determinan el nivel de desarrollo de un niño en torno al sistema de escritura; entre ellas señala la clase social a la cual pertenezca el sujeto, que, en sus ideas, define de alguna manera el acceso que el niño tiene al sistema de escritura por el contacto directo e indirecto que el sujeto ha tenido con él.

Para finalizar este sub-capítulo comentaré, que las investigaciones de Emilia Ferreiro han demostrado que los niños al concluir el ciclo escolar tienen una escritura propia del nivel silábico-alfabético y que se encuentran a un paso de la escritura alfabética.

## **2.4 Trastornos de lenguaje que afectan el aprendizaje de la lecto escritura.**

### **Concepto de Trastorno de lenguaje.**

Margarita Nieto<sup>27</sup> reconoce que el concepto de lenguaje normal reúne una serie de características graduadas y descritas por la generalidad, aunadas a las normas sociales que no obstaculizan las relaciones entre los individuos que forman la colectividad y no afectan una posibilidad verdadera de expresión. Las anomalías del lenguaje son entonces, todas las diferencias de la norma en cuanto a forma, grado, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico que dificultan las posibilidades de expresión interpersonal y que implica una deficiencia más o menos duradera de la habilidad lingüística

---

<sup>27</sup> NIETO, MARGARITA. "Retardo del lenguaje." Op-cit pp. 118-136

## **Causas.**

De acuerdo con Margarita Nieto, las causas que originan un trastorno en el lenguaje pueden provenir de diferentes factores orgánicos, fisiológicos, bioquímicos, psíquicos y sociológicos que regulan las fuerzas internas y externas del organismo como un todo funcional; el análisis etiológico de las anomalías del lenguaje debe considerar la dinámica de la palabra en relación con la unidad biopsíquica del individuo. Es muy importante señalar que, sólo conociendo los elementos que actuaron en la producción de la anomalía, se podrán atacar directamente para corregir la deficiencia. La investigación etiológica de las alteraciones del lenguaje marca los siguientes aspectos fundamentales:

### **Causas orgánicas**

En este caso se refiere a cualquier anomalía del aparato fono-articulador y del sistema nervioso.

### **Causas funcionales**

Las fallas funcionales pueden deberse a procesos mentales, auditivos, psíquicos o mecánicos que determinen la implantación de hábitos defectuosos que alteran la emisión de la palabra.

### **Causas órgano-funcionales**

Es difícil separar lo orgánico de lo funcional y casi nunca se encontrarán anomalías de una pura categoría. Es natural que un daño orgánico origine fallas en la función; y aún puede darse el caso contrario que una alteración funcional cause una anomalía orgánica.

### **Causas psicósomáticas.**

Por existir una relación tan estrecha entre lenguaje y pensamiento, es lógico que las alteraciones de este último puedan causar una anomalía en la expresión oral, así como los desórdenes de la palabra pueden afectar la integridad del psiquismo.

En ciertas formas de padecimiento (la tartamudez por ejemplo), la alteración lingüística puede ser un síntoma de neurosis y en este caso la relación entre una y otra se explica sobre la base de que la anomalía psíquica es el todo y el problema de lenguaje es sólo un síntoma, además de la conexión de causa efecto que las une.

### **Causas endocrinas.**

Las glándulas endocrinas desempeñan un papel importante en el desarrollo psicomotor del individuo, en el funcionamiento y crecimiento normal del cerebro y del lenguaje, ya que éste es un producto mental por excelencia. El sistema endocrino actúa en relación con el lenguaje como elemento excitante o inhibitor en la producción de la palabra y en ocasiones puede influir o ser la causa decisiva de ciertas alteraciones patológicas de la palabra y la voz más o menos severas.

### **Causas ambientales.**

El niño en cuanto nace, está sujeto a los factores ambientales, naturales, sociales y culturales en que vive; su participación en el ambiente cultural y social empieza desde el momento del nacimiento. Si la madre y familiares más cercanos a él no le brindan la suficiente estimulación lingüística, es natural que su habla sea pobre y escasa. Si por otra parte en su ambiente familiar hay personas que padecen algún trastorno de lenguaje, el continuo contacto entre los miembros de la familia puede ocasionar una alteración patológica del habla por contagio o por imitación.

La relación existente entre los trastornos de lenguaje y el ambiente social puede actuar en dos sentidos: por un lado cuando, el ambiente familiar y social es adverso al niño, crea conflictos y traumas en su psiquismo que pueden alterar el proceso del lenguaje y ocasionar directamente un desorden de la palabra. Por otro lado, el sujeto que sufre algún trastorno de lenguaje recibe la desaprobación de sus semejantes lo que puede causar en él diferentes reacciones, y provocarle problemas de conducta y desadaptación más o menos severos.

Existe una dificultad específica de la lectura cuando el niño está en un nivel inferior al de los demás niños, lo mismo sucede tanto en niños como en niñas incluso de la misma edad: generalmente estas dificultades se dejan ver más en la lectura que en la matemática, ya que el niño al leer si presenta alguna dificultad en su lenguaje, deletreará, omitirá algunas letras haciendo muy confusa su lectura.

Cualquier problema que tenga el niño es una desventaja para el aprendizaje de la lectura: también juega un papel importante el método que utilice el maestro.

Margarita Nieto considera que la inmadurez es otra causa de la dificultad en la lectura, cuando el niño no tiene cierto grado de desarrollo mental, es decir de

madurez, estará incapacitado para entender algunas reglas, además de que se requiere de cierta coordinación muscular, capacidad de concentración y capacidad de socialización. Cuando el niño no lleva o no conoce estos aspectos, empezarán, los obstáculos ante la incapacidad de competir con sus compañeros: este niño sufre de muchos conflictos y emociones que traerán como consecuencia el que se sienta incomprendido, en algunas ocasiones los padres tienen la culpa ya que sobreprotegen de más a sus hijos, provocándoles inseguridad, timidez para expresarse, incapacidad para participar, lo que le causará más problemas psicológicos, su vocabulario será pobre y se mostrará inquieto y desatento.

Los niños que más necesitan ayuda son aquellos que en la lectura rinden menos de su capacidad, son niños que fueron descuidados por sus padres o aquellos que su aprendizaje se inició deficientemente.

Debido a que el habla es una función aprendida, cualquier interferencia con la capacidad de aprendizaje, podría causarle daños. En este aspecto los problemas más comunes pueden ser ciertas neurosis y psicosis, retraso mental y lesión cerebral congénita o adquirida. La articulación también puede ser dañada por discapacidades físicas como la fisura del paladar, parálisis cerebral o pérdida del oído. Además, puede deteriorarse como resultado de la parálisis cualquier parte del mecanismo de la articulación, por la imitación inconsciente de modelos del habla pobres o por una percepción inadecuada de los estímulos auditivos.

Las alteraciones de la voz, las llamadas disfonías, pueden ser consecuencia de accidentes o enfermedades que afectan la laringe, también pueden ser causadas por anomalías físicas tales como desarrollo incompleto u otros defectos congénitos de las cuerdas vocales; sin embargo, la causa más frecuente en el abuso crónico del aparato vocal, se debe a un exceso de uso o por una producción inadecuada de la voz, lo que puede originar cambios patológicos, como crecimiento desproporcionado y protuberancias en las cuerdas vocales.

Por lo general, las alteraciones en el ritmo y la frecuencia del habla se basan en alguna perturbación psicológica o neurológica.

A continuación describiré a algunos de los trastornos de lenguaje más comunes de acuerdo con Margarita Nieto.

## **DISARTRIAS**

Este trastorno pertenece a la tartamudez, el tartajeo y el tropiezo o alteración silábica o literal.

En esta alteración los órganos no responden con la rapidez normal, o también porque se prolongan los fonemas al pronunciarlos, lo que hace que se entienda poco al niño que presenta este problema. Para conocer más a fondo este trastorno considero importante conocer cada uno de los tres factores que la conforman.

### **Tartamudez**

Esta se deja ver en la dificultad para empezar a hablar, hay momentos en que se detiene. Puede ser de origen psíquico o hereditario.

Los niños que sufren tartamudez reflejan en su rostro angustia, porque no pueden expresar sus ideas y aunque es un ser "normal" se niega a hablar, se vuelve tímido y en ocasiones termina por abandonar la escuela.

Las causas de la tartamudez son debido a: emociones fuertes que sufre el niño, por imitación involuntaria, o por golpes violentos en la cabeza.

*"Según de los sostenedores de la teoría de que su origen es central, el defecto sería una consecuencia de lesiones del sistema nervioso, originadas casi siempre por traumatismos físicos o psíquicos en las zonas cerebrales o regiones del lenguaje, es decir, en el centro fonéticomotor o centro de Broca<sup>28</sup>."*

Se puede considerar que la tartamudez forma parte del desarrollo normal del lenguaje que se da en dos fases, la primera a los 24 meses, la segunda entre 3 y 3 años y medio, en este caso la tartamudez no es considerada como una alteración ya que a medida que el niño crece va desapareciendo.

*"Cuando el niño al estar leyendo pronuncia muchas veces, una letra o sílaba se da el tartamudeo coreico<sup>29</sup>."*

### **Tartajeo**

Es cuando se pronuncia demasiado rápido una frase y finalmente no se entiende.

---

<sup>28</sup> CORREDERA SANCHEZ, T. " Defectos de la dicción infantil " pp.166

<sup>29</sup> Idem. p.167

*"El tartajeo es una desproporción entre el sistema nervioso y la capacidad de falta de movimiento de los órganos periféricos del lenguaje <sup>30</sup>."*

### **La alteración silábica o literal.**

Es una deformación de las sílabas de la palabra, que va desapareciendo a medida que el niño va aprendiendo a escribir, por tal motivo es necesaria una estimulación continua para estos niños ya que su problema lo reflejan en la escritura.

### **DISLALIAS**

Las dislalias en su mayoría son por problemas de imitación consciente ya que el niño imita por naturaleza, entonces imita palabras oídas que pueden tener significado o no para él, pero algunos de sus órganos no responden y se produce por lo tanto alteración en su lenguaje. Lo que traerá como consecuencia un retraso escolar al niño que presente este problema

La dislalia es el impedimento que sufre el niño al poner en movimiento sus órganos activos: labios, lengua, velo del paladar, y los órganos pasivos: dientes superiores, protuberancia alveolar y paladar duro. Cuando estos órganos no responden, cambian los sonidos o se sustituyen y omiten fonemas.

La dislalia también puede ser provocada por alteraciones congénitas o adquiridas en el aparato resonador-articulador como: labio leporino, anomalías dentales, fisuras palatinas, lengua gruesa, etcétera. A estas dislalias se las denomina mecánicas.

### **MUTISMO**

Es provocado por la sordera. Los niños que sufren mutismo son niños que generalmente no padecen anormalidades orgánicas y se les puede enseñar a hablar por medio del tacto y la visión, se les puede enseñar a hablar y hacerse entender mediante la lectura labial.

Los niños que tienen oído duro también se ubican en esta alteración, y son niños que presentan sordera pero que en su interior tiene restos de audición que

---

<sup>30</sup> Idem. p.169

pueden ser desarrollados mediante ejercicios de lectura labial y estímulo para convivir. El ambiente familiar y la adaptación al medio, son factores importantes para estos niños.

### **AUDIOMUTISMO**

Es la incapacidad que presenta el niño para hablar aunque comprenda lo que se habla. Estos niños necesitan de una atención continua, requieren de una educación especial, por lo tanto pocos niños tienen la atención que requieren en la escuela, es por ello que pocas veces logran salir adelante. Algunas de las causas del audio mutismo pueden ser:

- Inteligencia inferior.
- Lesiones cerebrales sufridas en el nacimiento o en la primera infancia.
- Malformaciones en la boca o en el aparato fonador.
- Enfermedades que lleguen a sufrir durante la primera infancia

### **LENGUAJE RETRASADO**

Esta alteración se da cuando el lenguaje se desarrolla demasiado tarde, está caracterizado por defectos de la articulación y mal empleo sintáctico y gramatical. En este sentido se tiene que reeducar el lenguaje hasta alcanzar el nivel a que van los demás niños, de acuerdo a su edad, así se puede reincidir en la lectura de acuerdo a su madurez, no presenta mucho problema. Lo que necesita el niño es un estímulo y reforzamiento continuo.

### **NASALIZACIÓN ANORMAL**

Es el exceso de matiz o insuficiente resonancia nasal que provoca a la vez un timbre desagradable, esta situación perjudica la inteligencia del niño y le causa un retraso en el habla. Este problema en los niños escolares influye de tal manera que ellos mismos se cohíben al realizar la lectura en voz alta por el tono de voz que tienen, y son objeto de burla de los demás, este problema se puede corregir por medio de ejercicios gimnásticos o ejercicios de provocación.

Este trastorno se manifiesta por medio de una ronquera de la voz y es el

resultado del abuso de la voz en gritos y lloriqueos.

Los trastornos que a continuación se describen son considerados más graves y son los que afectan el aprendizaje de la lecto-escritura.

### **AFASIA**

La pérdida del lenguaje provocado por alguna lesión cerebral que al mismo tiempo provoca en el niño el mutismo, comportándose como un ser con limitaciones intelectuales, además de tener la incapacidad de reconocer y aceptar sus errores frente al fracaso.

Existen tres tipos de afasia:

1. Trastornos de articulación, se presentan por una mala articulación.
2. Trastornos de percepción, se presenta como una confusión en las palabras o sílabas.
3. Trastornos mixtos, se presentan como una excitación sensorial en donde juega un papel importante la conciencia.

### **ESQUIZOFRENIA.**

Es un estado mental caracterizado por disociación y discordancia de las funciones psíquicas (afectivas, intelectuales, psicomotrices, etcétera), perdiéndose así la unidad de la personalidad. Asimismo, conlleva a una ruptura con la realidad, seguida por una tendencia a encerrarse en su mundo interior (autismo). La evolución de esta enfermedad es rápida y puede culminar en la demencia. Suele aparecer en la edad escolar.

En la escritura del esquizofrénico se expresa una incoherencia de los conceptos, inspirado en la destrucción del lenguaje, se manifiesta de tres formas:

1. Se observan errores de tipo sintáctico, trastornos de fijación, se omiten las palabras o sílabas mientras que se aumentan las vocales.
2. Franco trastorno gráfico, es toda la forma desorganizada a tal grado que se pierde el significado de la frase, la ortografía y el vocablo.
3. Pérdida completa del lenguaje gráfico en el que no hay esfuerzo por parte del niño de reintegración y los signos.

El esquizofrénico se da a conocer por medio de sus respuestas en un interrogatorio que se le hace y por la anotación de frases espontáneas o provocadas.

## **DISLEXIA**

Margarita Nieto considera que la dislexia es una de las alteraciones que más perjudica el proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Para esta autora:

*"La dislexia consiste en la desintegración de las asociaciones correspondientes a la lectura, lo que causa una dificultad manifiesta al leer, Alexia es la imposibilidad absoluta, es decir el trastorno en su grado máximo. La grafía y disartria se refieren respectivamente a la imposibilidad y dificultad para escribir, pero por una extensión del vocablo usamos el término de "dislexia" comprendiendo ambos problemas (de lectura y escritura)"<sup>31</sup>.*"

Reconoce también que algunas de las causas de este padecimiento pueden provenir de desordenes neurológicos, ocasionados por traumas craneales, accidentes cardiovasculares o enfermedades congénitas o ingénitas adquiridas después del nacimiento, que impiden la circulación sanguínea en las zonas cerebrales correspondientes a la lectura y escritura, en cualquiera de sus fases.

Otras causas pueden ser las fallas en los mecanismos asociativos motores, visuales y auditivos, el déficit de la memoria de estas asociaciones, las alteraciones en la organización tiempo-espacio principalmente en la coordinación viso-motora, la orientación direccional y en la motricidad digital y fina y en el ritmo, pueden causar anomalías en la lectura y escritura y son consideradas dentro de la dislexia.

Nieto señala que los niños disléxicos son inmaduros en su desarrollo psicobiológico general y causan diferencias muy marcadas en el grado de evolución alcanzado por los diversos aspectos de su desarrollo, acentuándose por supuesto el grado de inmadurez cuando se trata de una alexia. Y que las características sintomatológicas pueden clasificarse en cuatro grupos de alteraciones principales: en la lecto-escritura, en el lenguaje, en su desarrollo psicomotor general y en la conducta.

### **Alteraciones de la lecto-escritura.**

Las anomalías de la lectura y escritura propias de los niños disléxicos pueden ser de tipo motor o sensorial cuando están alterados los procesos motores; el

<sup>31</sup> NIETO, ARGARITA, "El niño disléxico." pp. 125-149

paciente sabe lo que quiere leer o escribir pero no puede hacerlo o lo hace defectuosamente, porque el sistema motor de la escritura y la lectura se encuentra alterado, la dislexia es predominantemente de tipo sensorial.

Las anomalías se observan en el momento de la interpretación de lo leído o escrito, aunque generalmente los síntomas son mixtos y se presentan deficiencias sensoriales y motoras

Todas las alteraciones en los procesos de la lectura-escritura deben analizarse para determinar si las anomalías que predominan son de tipo motor o sensorial y si son predominantemente sensoriales, si las fallas ocurren en la interpretación de los estímulos visuales o en la interpretación auditiva. Las fallas más comunes en la percepción auditiva y visual de este tipo de pacientes son: dificultad para descubrir similitudes y diferencias, fallas en la memoria visual y auditiva, falta de organización completa sensorio motriz, trastornos en la organización espacial auditiva y visual, lo cual se revela en la dificultad marcada en la apreciación de la secuencia de los estímulos recibidos, etcétera.

Como consecuencia de estas fallas, los errores que suelen presentarse en la lectura y escritura de los niños disléxicos son principalmente: omisiones, confusión de letras de sonido semejante (b por p, t por d, etcétera). Confusión de letras de formas semejante (m por n, j por g, etcétera y fusión de letras de igual simetría b por d, p por b, etcétera); cambios en el orden de las letras, mezclas sin sentido de letras y sílabas, escritura en espejo, etcétera.

### **Ateraciones del lenguaje**

En los niños disléxicos, se pueden observar síntomas disléxicos tales como: retraso en desarrollo de su lenguaje, escasez de vocabulario, anomalías en la expresión y comprensión, dificultad en repetir lo que se les dice, ya sea porque confunden fonemas semejantes, o porque omiten letras o sílabas, errores en la construcción gramatical y disartria que pueden coincidir con las alteraciones que presentan al leer y escribir. En este caso las disartrias que aparentemente son de tipo periférico entran definitivamente en la categoría central, dado que la anomalía se debe a defectos en las asociaciones fonéticas centrales, y no a fallas del aparato periférico.

Todas las alteraciones del lenguaje deben analizarse para poder determinar si predominan las de tipo sensorial, motor o mixto. Y siempre se debe tener presente, no deben estar causadas por otros factores tales como hipoacusia leve, defectos visuales, debilidad mental o fallas pedagógicas.

### **Alteraciones en el desarrollo psicomotor en general**

Aunque la inteligencia de los niños sea normal o con una deficiencia muy leve, se pueden observar lagunas en su desarrollo psicomotor general, lo que le hace imposible o difícil el aprendizaje de la lectura y escritura.

Estas alteraciones se pueden observar en la memoria e interpretación auditiva, en la memoria e interpretación de los estímulos visuales, en el ritmo y seriación, en los procesos de abstracción, en la noción de esquema corporal general, en la noción de esquema corporal de los dedos de la mano, en la noción de lateralidad, en la noción espacial, el equilibrio en la marcha, en las nociones de espacio, tiempo y movimiento corporales, en la coordinación visomotora, en la fijación de la atención en la desinhibición y perseverancia de sus reacciones, etcétera.

### **Alteraciones en la conducta**

El problema de conducta en los niños disléxicos puede deberse a falta de cierto control emocional, a la falta de maduración afectiva, a la falta de integridad de todo el psiquismo y de su desarrollo psicomotor general, debido a todo esto, el niño disléxico muestra alteraciones en su conducta que en ocasiones dificulta su manejo.

Existen dos tipos de dislexia:

1. **Dislexia específica o severa.** Es una anomalía o trastorno en el aprendizaje de la lectura. Los rasgos que caracterizan este tipo de dislexia son los siguientes:
  - Una contradicción entre la capacidad de razonamiento del niño, sus dotes intelectuales y sus resultados satisfactorios en áreas diferentes de la lecto-escritura.
  - Insuficiencia en condiciones específicas: déficit en la organización del esquema corporal y la lateralidad, problemas de orientación espacio-temporal y el ritmo, inmadurez psicomotora, problemas de lenguaje, en

la función simbólica, pero todo esto sin formar síndromes uniformes. El disléxico severo difícilmente aprenderá en el contexto escolar.

2. Dislexia moderada. Es la dislexia escolar que se presenta en el primer año, es causada por algún déficit en alguna de las condiciones específicas como: esquema corporal, lateralidad, etcétera. y las dificultades con la lecto-escritura: inversión de letras, confusión de las mismas.

## **2.5 Educación Especial en México.**

### **Antecedentes.**

La educación especial en la década de los setenta de este siglo surge, como una modalidad de educación que se preocuparía en un momento dado por atender a sujetos que presentaban algún problema de conducta, de aprendizaje, de inadaptación, de lenguaje, etcétera, y que no se podían integrar a una escuela regular; cuando se detectaba a un niño con algún problema de los antes mencionados, enseguida era canalizado a la educación especial y de alguna manera se le etiquetaba como "un niño problema" La educación en ese entonces contaba con un currículo rígido y paralelo a la educación básica e incluso caía en la segregación.

La preocupación por ofrecer mejores beneficios a la población con necesidades especiales, culmina con el Decreto que ordena la creación de la Dirección General de Educación Especial, que dependía de la Subsecretaría de Educación Básica y tenía como objetivo: Organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de educación especial y la formación de maestros especialistas. A partir de este último hecho fue necesaria una década de expansión de servicios para que hacia el año 1980 los servicios de educación especial tuvieran vigencia en todo el país. Cabe señalar que aun existen escuelas y servicios de educación especial dependientes del sistema DIF.

Eliseo Guajardo quien fuera Director de Educación Especial en el año 1994<sup>32</sup> señala que los derechos de la infancia, en poblaciones e individuos, ha tenido un

---

<sup>32</sup> DIRECCION DE EDUCACION ESPECIAL. "Cuadernos de la integración educativa." Pp. 4-7

cambio muy significativo en los últimos años. También, han cambiado los conceptos estratégicos de calidad, incluyendo los de calidad educativa La escuela pública ya no es el prerrequisito del derecho universal al trabajo, la escuela pública básica ya es un derecho por sí mismo para toda la población en otras palabras, es formadora básica del futuro ciudadano más que del futuro trabajador. Por eso, independientemente de la capacidad de empleo que tenga un país, deberá obligadamente dar educación básica a todos los niños porque todos ellos serán los futuros ciudadanos: ahora no sólo la educación fundamental es la primaria, sino que también lo es la preescolar y la secundaria.

*"La UNESCO, PNUD y el Banco Mundial de las que México es miembro activo y destacado, han reconocido este principio de la educación básica para todos. Se emitió esta declaración bajo la fórmula de Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, una edición para el decenio 1990, la conferencia Mundial sobre la educación básica para todos de Jomtien, Tailandia (Marzo 1990)<sup>33</sup>."*

Refiriéndose de esta manera a que la educación básica es para todos, incluyendo los individuos tradicionalmente excluidos de la educación básica como son los indígenas, los emigrantes y, también están excluidos, específicamente los sordos, los ciegos, los niños con deficiencia mental, los niños sobresalientes etcétera., en una palabra "todos". De esta manera la Educación Especial pasa a ser una modalidad de la educación básica, como lo son también la educación primaria, la preescolar y la secundaria.

- Uno de los acontecimientos más importantes que dieron el cambio de la Educación Especial fue la declaración de la conferencia mundial de Jomtien (1990) sobre educación básica para todos con relación a la población escolar con discapacidad, no es una interpretación meramente implicativa señala Eliseo Guajardo. La UNESCO, en colaboración con el gobierno español convocó a la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales. Producto de esa conferencia es la "Declaración de Salamanca"<sup>34</sup>." De las consideraciones de dicha declaración cabe señalar las siguientes:
  - El compromiso con la educación para todos reconociendo la necesidad y urgencia de impartir enseñanza a todos los niños y jóvenes con

---

<sup>33</sup> Idem, pp. 12-18

<sup>34</sup> DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL. "Declaración de Salamanca" pp.1-22

necesidades educativas especiales, dentro del ámbito de la escuela regional.

- Reconocimiento del derecho fundamental a la educación para todos los niños de ambos sexos y la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos, de acuerdo a las características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje de cada niño, así como el diseño y aplicación de los sistemas y programas educativos que consideren dichas características y necesidades y el derecho de las personas con necesidades educativas especiales, al acceso a las escuelas regulares, así como su integración a una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades.
- La orientación integradora de las escuelas regulares, representa el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades para construir una sociedad integradora, lograr una educación para todos, proporcionar una educación efectiva a la mayoría de los niños y la relación costo-eficiencia del sistema educativo.
- Dar la más alta prioridad al presupuesto, políticas, y legislación que favorezcan los procesos de atención e integración educativa, social y laboral de las personas con necesidades educativas especiales.
- Creación de los mecanismos descentralizados y participativos de planificación, suspensión y educación.
- Fomentar y facilitar la participación de los padres, comunidades y organizaciones de personas con discapacidad en la planificación y en el proceso con la finalidad de atender a los alumnos con necesidades educativas especiales.

La Ley General de Educación prescribe por primera vez en la historia de la educación mexicana la obligación del Estado para atender a las personas con necesidades educativas especiales, procurando que esta educación tenga una orientación a la integración educativa. Asimismo, el Estado no elude su obligación

educativa ante quienes, por diversas circunstancias, no logren su educación de manera integrada.

A continuación retomo el texto del Art. 41 de la actual Ley General de la Educación

*"La educación especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Procurará atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social."*

*"Tratándose de menores de edad con discapacidades, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva."*

*"Esta educación incluye orientación a los padres o tutores, así como también a los maestros y personal de escuelas de educación básica regular que integren alumnos con necesidades especiales de educación"<sup>35</sup>*

Para dar cumplimiento a los preceptos establecidos en los documentos que norman nuestra Política Educativa Nacional, la Dirección General de Educación Especial elaboró el Proyecto General para la Educación Especial en México, los puntos esenciales de su contenido se destacan continuación.

<b>PROYECTO GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN MÉXICO</b>
<b>Terminar con un sistema de educación paralelo</b>
<b>Asumir la condición de modalidad de educación básica</b>
<b>Operar bajo criterios de la nueva concepción de calidad educativa</b>
<b>Operar con el modelo educativo</b>
<b>Establecer una gama de opciones para la integración educativa</b>
<b>Procurar la concentración intersectorial</b>

A partir de las reformas que vive el Sistema Educativo Mexicano, con las premisas de política educativa internacional y con base en el análisis del sistema educativo nacional, a través del programa para la modernización educativa para

<sup>35</sup> DIRECCION DE EDUCACION ESPECIAL, "Cuadernos de la integración educativa No. 5." pp16

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

impulsar las acciones tendientes a la reestructuración del sistema, se crean los centros USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) y el CAM (Centro de Atención Múltiple) que constituyen la propuesta para el inicio de la reorganización de la Educación Especial en México.

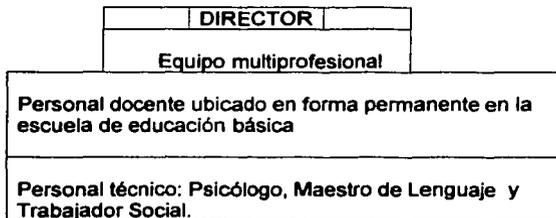
### ¿Qué es el USAER?

La Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, es la instancia técnico operativa que la educación especial ha impulsado para ofrecer los apoyos teóricos metodológicos en la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales, dentro del ámbito de las escuelas de educación básica, contribuyendo en la transformación de las prácticas profesionales para la ampliación de la cobertura en respuesta a la diversidad de la población escolar.

### Propósitos:

1. Atender a los alumnos que presenten necesidades educativas especiales en el ámbito de su propia escuela de educación básica.
2. Acordar con el docente de grupo regular las estrategias actividades y materiales didácticos que favorezcan el aprendizaje de los alumnos en general y en particular con los que presenten necesidades educativas especiales, así como para la evaluación de sus avances conforme a su propia evolución escolar.
3. Orientar a los padres de familia de la comunidad educativa acerca de los apoyos que requieren los alumnos con necesidades educativas especiales.

### USAER



**TEJIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## ¿Qué es el CAM?

Es el Centro de Atención Múltiple, es una institución educativa que ofrece Educación Básica para alumnos que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad en el marco de la Ley General de Educación

### Propósitos:

1. Proporcionar educación básica a los alumnos con o sin discapacidad que presenten necesidades educativas especiales, realizar las adecuaciones pertinentes para lograr el acceso curricular.
2. Propiciar el desarrollo integral de los alumnos que presenten necesidades educativas especiales para favorecer su integración escolar, laboral y social conforme a sus requerimientos características e intereses.



Uno de los puntos importantes que se destacó en toda esta reestructuración de la educación fue sin duda el concepto de integración; la declaración de

Salamanca y las reformas a la Ley General de Educación Especial tienen este concepto como principio fundamental de las escuelas integradoras, todos los niños deben aprender juntos siempre que sea posible, haciendo caso omiso de sus dificultades y diferencias. Las escuelas integradoras deben reconocer diferentes necesidades de sus alumnos y responder a ellas. En estas escuelas los niños deben recibir apoyo adicional, necesario para garantizar una educación especial.

### **CAPÍTULO 3**

#### **INFORME DE ACTIVIDADES**

En los capítulos anteriores he presentado el desarrollo del lenguaje normal desde el punto de vista histórico, biológico y social así como las alteraciones que puede sufrir en un momento dado, he abordado también la importancia del lenguaje en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, así como la importancia de la educación especial

He retomado todos estos conceptos porque son el sustento de mis actividades dentro del programa de educación especial en el que tuve la oportunidad de participar. Consideré que era muy importante conocer estos aspectos del lenguaje, ya que ellos me ayudaron a conocer más a fondo todos los factores que se involucran en el lenguaje y que son determinantes al momento de hacer un diagnóstico, así como la elaboración del programa y su aplicación.

En este capítulo hablaré de la necesidad en mi comunidad de crear un Programa de Educación Especial donde se puedan atender a niños con problemas de aprendizaje, entre ellos los problemas de lenguaje que afectan a los niños y que son un obstáculo para ingresar a la escuela primaria regular.

Una de las causas principales que me motivaron a participar en el programa fue el conocer a un gran número de alumnos, que por un problema "leve" de lenguaje fueron rechazados de la escuela primaria y los niños que presentaban un problema "severo" o "profundo" eran totalmente marginados, sin una posibilidad de educación o rehabilitación.

Algunos niños con necesidades educativas especiales en mi comunidad no recibían ningún tipo de de educación, solamente aquellos con posibilidades económicas, ya que esta es una comunidad rural y desafortunadamente los servicios de educación especial tiene mayor promoción en las grandes ciudades; en este caso la ciudad de Morelia, Mich. era la más cercana, pero no todos tenían las posibilidades de trasladarse a ella. Es por eso que nos dimos a la tarea de formar en la comunidad un centro de rehabilitación donde se pudieran atender aquellos alumnos con necesidades especiales de aprendizaje y aquellos que tuvieran

mayores posibilidades, trataría de incorporarlos a la escuela regular proporcionándoles apoyo pedagógico a los alumnos que así lo requirieran.

### **3.1 ¿Por qué crear un Programa de Educación Especial?**

La comunidad de Huandacareo, Mich., se ha visto afectada por mucho tiempo en lo que a la Educación Especial se refiere, tal vez este hecho se ha debido a que se trata de una comunidad rural, muchos niños han sido rechazados por las escuelas de la comunidad e incluso por la misma sociedad, quedando marginados y sin ningún tipo de apoyo en el ámbito escolar.

Esta comunidad ni siquiera se había visto favorecida por los nuevos cambios de la Modernización Educativa, en lo que a Educación Especial se refiere, no contábamos ni con un USAER ni con un CAM. En pocas palabras, a las escuelas regulares de esta comunidad no habían llegado ni siquiera los nuevos conceptos básicos de educación especial que prestaran ayuda a alumnos con necesidades educativas especiales. Es por ello que surgió la necesidad de formar un centro de apoyo muy parecido a lo que es el CAM y dar un apoyo como lo hace el USAER a nuestros niños con necesidades educativas especiales.

La creación de un programa donde se atendiera y se rehabilitara a niños que presentaban problemas en su aprendizaje, lenguaje o conducta, era una de las necesidades primordiales y urgentes de la comunidad de Huandacareo, Michoacán, ya que estos niños por los problemas que presentaban no se podían integrar a escuelas regulares y los que lograban ingresar eran niños que repetían constantemente un grado o desertaban; por lo general estos niños vivían marginados y rechazados por la sociedad.

La comunidad de Huandacareo, Mich., había sufrido esta carencia durante muchos años. Fue hasta el año de 1998 que el DIF municipal consideró la creación de un programa para apoyar y rehabilitar a niños que presentaban necesidades educativas especiales. Por lo que el DIF municipal solicitó apoyo al Centro de Educación Especial y Rehabilitación de la Ciudad de Morelia, Mich. (CEER) para la creación de dicho programa, proporcionando el DIF las instalaciones y el mobiliario y contribuyendo con alguna ayuda económica, el CEER por su parte daría la

estructura del programa y la capacitación a las personas participantes en la rehabilitación.

### **3.2 Programa de Educación Especial y Rehabilitación en la Comunidad de Huandacareo, Michoacán, Junio de 1998.**

#### **Objetivos fundamentales del programa:**

- ❖ Proporcionar el entrenamiento adecuado a los capacitadores, dotando de las herramientas necesarias para resolver los problemas de rehabilitación que habrían de enfrentar en la comunidad; de aquí que las personas capacitadas contaban con el conocimiento para evaluar el retardo, diseñar y aplicar programas de rehabilitación, redactar y analizar informes de trabajo y enfrentar a los familiares del rehabilitado.
- ❖ Dar a la comunidad un servicio de asistencia social, destinado principalmente a la rehabilitación de niños que sufren de retardo en su desarrollo. Para el cumplimiento de este objetivo se consideraron 3 vías:
  1. Participar directamente en el diseño y en la aplicación de los programas de rehabilitación.
  2. Entrenar a terceros (familiares, maestros o para profesionales), en el diseño y la aplicación de los programas.
  3. Proporcionar a quien lo solicite, la asesoría necesaria para diseñar y aplicar esos programas.
- ❖ Diseñar un programa que ayude a aquellos niños que tengan más posibilidades de aprendizaje a integrarse a la escuela regular, especialmente a los niños que presentan algún problema de lenguaje leve.

#### **Instalaciones:**

El DIF proporciona sus instalaciones para efectuar el programa, ubicadas en la calle de Salvador Urrutia No. 48, colonia Plan de Ayala, Huandacareo, Michoacán. Se cuenta con las siguientes áreas:\*

---

\* Ver anexo

- 2 cubículos
- 1 salón de juegos
- 1 patio de juegos
- 2 salones de clases

Además se cuenta con el siguiente mobiliario: Los cubículos tienen 1 mesa y 2 sillas, el salón de juegos tiene una mesa grande y sillas, el patio de juegos tiene un jardín y juegos mecánicos, en los salones de clases se cuenta con escritorio, pizarrón y bancas

Como material de apoyo se cuenta con cronómetros, pelotas y otros juguetes, juegos de salón: rompecabezas, memoramas, lotería de figuras, etcétera. y objetos diversos como llantas, bastones, espejos, etcétera

Cada una de las áreas mencionadas está destinada a un trabajo de rehabilitación específica. En los cubículos se aplican programas individuales cuya naturaleza es variada, en el salón de juegos se implementan programas de socialización y de coordinación motriz fina, en el patio de juegos se aplican básicamente programas de socialización y de coordinación motriz gruesa, y los salones de clase se destinan a los programas académicos. El entrenamiento y las pláticas con padres de familia se efectúan en los salones de clase.

#### **Población atendida:**

El programa está destinado a rehabilitar principalmente a niños entre los 4 y 12 años de edad, aunque puede haber excepciones. Los candidatos a ingresar son diagnosticados de acuerdo con sus repertorios conductuales, con base en el diagnóstico los niños son clasificados en 3 categorías:

- Profundos: son los niños que carecen de repertorios básicos\*
- Intermedios: son los niños que tienen los repertorios básicos o la mayoría de éstos, pero presentan deficiencia en su lenguaje o en su grado de adaptación social.
- Superficiales: son aquellos niños cuyo problema principal está en el

---

\* El sujeto no es capaz de seguir instrucciones, imitar cualquier conducta que se le indique, ni fijar su atención

- **campo académico.**

Esta clasificación es flexible y operativa porque su función es definir el tipo de programa de rehabilitación que se han de aplicar. Así, los niños profundos requieren fundamentalmente de programas para establecer repertorios básicos, esto es, trabajo en cubículo, los intermedios necesitan programas para establecer repertorios sociales y de adaptación y los superficiales requieren programas académicos y por lo tanto son remitidos al salón de clases.

Este programa se inició, para el mes de junio de 1998 con 50 niños, de los cuales 20 niños desertaron y 30 continuaron en su rehabilitación, clasificados en las categorías antes mencionadas.

**Población de capacitadores:**

El personal encargado de la rehabilitación se compone por:

- Licenciada en Psicología (asesora)
- Licenciada en Educación Especial (asesora)
- Maestro de Educación Primaria.
- Estudiante de Sexto Semestre de Psicología
- Estudiante de Octavo Semestre de Pedagogía
- Médico Pediatra

Los estudiantes somos supervisados por las asesoras y recibimos entrenamiento de terapeutas del CEER, 3 veces por semana, cada estudiante tiene la obligación de mantener al día el expediente donde se anotan los resultados obtenidos, además se presenta un informe semanal del trabajo realizado, el cual se entrega a las asesoras para su supervisión.

Debido a la poca población que existe en Huandacareo, Mich. de personas preparadas para realizar este trabajo y por el bajo salario que ofrecen, se acepta la participación de personas (estudiantes o voluntarios) interesados en la rehabilitación de estos niños.

### **Programación de Actividades:**

Los asesores, estudiantes y niños asisten en turnos de 2 horas diarias de lunes a viernes; los niños según sus necesidades específicas pasan un tiempo determinado en cada una de las áreas de trabajo.

### **Programas de Rehabilitación:**

Se basan en la psicología experimental y en el condicionamiento operante de Skinner.

Se trabaja en las siguientes áreas de rehabilitación:

Área de repertorios básicos. Entrenamiento de conducta, atención, discriminación, imitación y seguimiento de instrucciones. Esta área es un requisito indispensable para el inicio de cualquier otro entrenamiento.

Área de cuidado personal o auto-cuidado, entrenamiento para comer, vestir, control de esfínteres y arreglo personal.

Área de lenguaje. Se atienden los problemas de lenguaje o verbales como el mutismo, tartamudez, la disartria, las verbalizaciones inadecuadas y la pobreza gramatical o de vocabulario.

En los programas de rehabilitación social se trabajan las conductas problemáticas o perturbadoras que impiden que un niño se adapte a una escuela regular.

En el aspecto académico se pone énfasis en el control de conductas perturbadoras.

Entrenamiento de los padres de familia. Como se menciona anteriormente el servicio a la comunidad no se cumple únicamente trabajando de manera directa con los rehabilitados, uno de los objetivos de este programa es transmitir a los familiares del afectado que la responsabilidad del tratamiento para la rehabilitación de sus hijos, no depende únicamente de los capacitadores, sino que también es importante la participación y el apoyo en todo momento de los padres de familia

### **Área de lenguaje:**

Una de mis participaciones en el programa fue precisamente en el área de lenguaje. Mi interés por participar en esta área se debió a que ya tenía el conocimiento de que muchos niños en esta comunidad se veían afectados por un

problema de lenguaje oral, lo cual los estaba llevando al fracaso en el aprendizaje escolar, especialmente el de la lecto-escritura a los niños que estaban integrados a una escuela regular; otros niños, por problemas de lenguaje oral más severos no podían ni siquiera integrarse a una escuela regular, siendo rechazados tanto por la escuela, como por la misma sociedad, limitando de esta manera su crecimiento intelectual y social. Desde ese momento consideré que estos niños con una atención más personalizada, con ejercicios de articulación, ejercicios del aparato fonador, etcétera, podrían llegar a superar sus problemas, siempre y cuando sus problemas de lenguaje oral no fueran ocasionados por algún daño en su desarrollo cognoscitivo.

Mi preocupación principal radicó en ayudar a este tipo de niños que tienen la posibilidad de ingresar a la escuela primaria para que adquirieran el aprendizaje de la lecto-escritura que es base importante para aprendizajes posteriores. El hecho de que mi preocupación sea exclusiva para estos niños, no descarté la posibilidad de ayudar a niños que por alguna lesión cerebral se vean afectados y manifiesten un retardo en su lenguaje, con estos pequeños además de trabajar motivando su lenguaje se tendrían que aplicar programas que modifiquen su conducta, como programas de atención, imitación, seguimiento de instrucciones (programa de repertorios básicos) para poder trabajar posteriormente con programas de lenguaje; lo que pretendo con estos niños es que por lo menos se comuniquen para expresar sus necesidades básicas, o que hablen lo más indispensable. Con este tipo de niños sería muy difícil incorporarlos a una escuela regular, ya que si se considera que su retardo de lenguaje es ocasionado por una lesión en su intelecto, no podría alcanzar un nivel normal dentro de la población de niños de su misma edad. Estos niños tendrían que continuar su educación dentro de una escuela de educación especial o en este caso dentro del programa del DIF.

Un motivo más que me llevó a decidir participar en esta área fue cuando llegé a mis manos la siguiente información: La ONU (Organización de las Naciones Unidas) y la OMS (Organización Mundial de la Salud)<sup>36</sup> señalan los indicadores de la población con discapacidad en nuestro país de la siguiente manera:

---

<sup>36</sup> SEP "Atención educativa a menores con necesidades educativas especiales" p.25

10% de la población mexicana presenta alguna discapacidad.

Trastornos de audición y de lenguaje	4%
Trastornos visuales	28%
Impedimentos neuromotores.	37%
Intelectual.	14%

Como mencioné en los primeros capítulos de este trabajo el lenguaje oral es una condición muy importante, necesaria e indispensable en la vida de un individuo para el aprendizaje de la lecto-escritura. El que una persona no se exprese verbalmente, tenga dificultad para hacerlo, o presente alguna de las alteraciones mencionadas en el capítulo anterior determina que pueda ser considerada como una persona "retardada". No existe un solo tipo de retardo ya que se puede hablar de un grupo muy diverso. El grupo es variado no sólo por la etiología del problema sino también por el tipo de conductas en cada caso. Así mientras la deficiencia de una persona puede radicar en el lenguaje, la de otra puede radicar en el cuidado personal

Una de las principales manifestaciones conductuales que conforman el retardo son los problemas de articulación y del habla en general. Para un niño retardado o no, es importante hablar con buena articulación. En México el ingreso a la escuela primaria muchas veces está condicionado a que el niño pronuncie correctamente los fonemas del castellano; se puede decir que un ligero defecto de dicción en la mayoría de los casos desaparecerá sólo con el tiempo, pero puede contribuir a que haya retraso en otras habilidades, especialmente de tipo cognoscitivo si no desaparece el defecto.

El hecho de que un niño no sea aceptado en la escuela primaria le trae consigo un retraso de por lo menos un año, en habilidades académicas. El que los fonemas mal pronunciados o mal articulados sean muchos puede bastar para que un niño de 4 o 5 años sea calificado de retardado por sus padres, sus vecinos y maestros. Ciertamente, los problemas de articulación son un retardo en el desarrollo, no obstante, es un retardo muy específico y no tiene por qué generalizarse a otras

áreas de conducta, pero la comunidad no lo ve así pues considera que el niño es un retrasado y lo tratará como tal en situaciones de toda índole, lo que fácilmente puede provocar que el niño se retrase verdaderamente

### **Actividades realizadas en el área de lenguaje.**

#### **Reclutamiento.**

Se hizo un llamado a los padres que tuvieran hijos que no asistían a la escuela por padecer algún problema de aprendizaje o retardo, también se hizo una visita por las tres escuelas primarias de la comunidad y dos jardines de niños, con el fin de identificar a aquellos niños que a criterio de sus maestros necesitaban ayuda en su lenguaje oral.

Una vez que se tuvieron los alumnos inscritos, el siguiente paso fue una entrevista con los padres de familia de manera individual, en esta entrevista se aplica un cuestionario\* que nos permite conocer los datos personales del alumno así como el comportamiento, las habilidades de comunicación y de conducta, si ha recibido algún tipo de atención o tratamiento. Esta información nos va a ayudar para determinar desde que punto debemos empezar el tratamiento con el niño.

#### **Prueba de articulación.**

Como siguiente paso se le hace una prueba de articulación\*, en esta prueba se evalúa la pronunciación de los siguientes sonidos en diferentes palabras: d, r, rr, b, v, l, s, z, ll, dichos sonidos usualmente presentan problemas en el español. Esta evaluación consiste en elaborar una lista de palabras de acuerdo a las siguientes reglas: el fonema debe colocarse al principio de la palabra, entre dos vocales, antes de consonante, después de consonante, y al final de la palabra, debe haber el máximo posible de combinaciones del fonema evaluado con los otros fonemas, vocales o consonantes.

Se le dice al niño: "Repite las palabras que te voy a decir". Se le presentan los estímulos despacio, fuerte y claramente pronunciados, sin omitir, deformar ni

---

\* Anexo 5

\* Anexo 6

sustituir algún sonido de la palabra estímulo. Cada palabra puede presentarse dos o tres veces hasta que el evaluador esté seguro de cómo fue pronunciada por el sujeto.

En cada palabra se evalúa la pronunciación de un fonema, sólo se anota falla si este fonema fue deformado, sustituido u omitido. No debe efectuar la evaluación alguna persona que a su vez tenga defectos o peculiaridades del habla.

### **Diagnóstico.**

Una vez que se le ha aplicado esta prueba al niño y con la información que se obtuvo de la entrevista se podrá formular un diagnóstico, y se diseñará el programa a seguir para la rehabilitación de este niño.

Es muy importante que al momento de realizar un diagnóstico para determinar cuál es el problema que presenta el niño y así mismo determinar cuál es el programa de rehabilitación que se debe administrar, tener el conocimiento de los diferentes trastornos que puede sufrir el lenguaje oral y que mencioné en el primer capítulo de este informe, porque bien puede tratarse de una disartria (tartamudez, tartajeo, la alteración silábica o literal) o de una dislalia, mutismo, audiomutismo, lenguaje atrasado, nasalización anormal, afasia, esquizofrenia o dislexia. Algunos de estos trastornos pueden rehabilitarse mediante un tratamiento sencillo, pero algunos otros son más complicados; más lenta y de mayor duración la rehabilitación.

Cuando encontramos niños que presentan un trastorno de lenguaje severo se aplican algunas otras pruebas, profundizamos más acerca de su nacimiento y de su periodo de gestación para saber si la madre tuvo alguna complicación que pudiera haber afectado al niño, indagamos acerca de su historia familiar, ya que existen algunos trastornos generados por factores hereditarios; también, por último, se requiere de un diagnóstico del médico.

### **Rehabilitación.**

Existen varios métodos de rehabilitación, pero los que se imparten en este programa están basados en el análisis conductual aplicado, que de acuerdo con sus planteamientos teóricos considera que la dificultad verbal es el problema en sí y trata

de resolverlo atacándolo directamente; las técnicas de rehabilitación, tienen su fundamento en B, F, Skinner. El enfoque conductual estudia el lenguaje desde afuera, observando los efectos y las causas de los actos verbales y buscando las leyes que los rigen.

De acuerdo al problema que presenta el niño, se diseña el programa. Para los fines de este informe incluiré los programas que utilicé y que son para mejorar la articulación, así como los de repertorios básicos, imitación vocal y mutismo que son requisito básico para iniciar los programas del lenguaje\*.

Cuando se aplica cada programa se registran los resultados y se hace una evaluación continua para poder observar los resultados que se van obteniendo.

Con base en mi experiencia considero importante que la aplicación de estos programas se realice en un ambiente agradable, la motivación es un aspecto fundamental y también la manera en cómo se les habla a estos niños, y aunque en ocasiones sentimos que nos desesperamos es importante mantener el control y buscar la manera de que el niño finalmente haga lo que pretendemos para lograr el objetivo del programa; si el niño se encuentra cansado o fastidiado es mejor suspender la sesión.

El hecho de ganarse la confianza y cariño de los niños es otro factor que nos hará más fácil la aplicación de cualquier programa, ya que se debe establecer un lazo amistoso entre el maestro y el niño.

Para mejores resultados y para que el programa sea dinámico, es conveniente reunir a 2 o 3 niños que presenten el mismo problema y aplicarles el programa al mismo tiempo.

El seguimiento del programa no debe ser de una manera estricta, en ocasiones se va aplicando a manera de juego, esto da muy buenos resultados.

La combinación de una canción, de un cuento, de un juego o de una actividad en el transcurso de la sesión muchas veces nos es útil cuando de repente observamos que el niño está perdiendo el interés.

---

\* Anexo 7

### **Actividades en el entrenamiento con padres de familia.**

Por lo que respecta a mi participación con los padres de familia, se llevaron a cabo, una vez por mes, reuniones donde platicamos acerca de los avances que iban teniendo los niños, se les motivó a no abandonar el programa para continuar con la rehabilitación de sus hijos, se les hizo notar que los avances por pequeños que parecieran representaron un gran esfuerzo para ellos. Es muy importante concientizar a los padres de familia en que no pueden esperar más de lo que sus hijos pueden dar y que su rehabilitación es un proceso lento y no se puede lograr de un día para otro. Se les hace ver que el trabajo de la rehabilitación se hace con la participación del maestro, del niño y de los padres, ya que estos últimos también intervienen en la rehabilitación por medio de tareas que realizan en el hogar.

En algunos casos para la rehabilitación se requiere de materiales sencillos que los padres pueden usar en casa y que ellos mismos pueden elaborar; mi tarea fue enseñar a elaborar esos materiales e indicarles la manera que trabajarían con ellos, por ejemplo para las actividades del área de lenguaje elaboraron loterías, tarjetas de diferentes temas, juegos de memoria, embudos para soplar, etcétera.

También motivamos a los padres a que asistieran a la escuela de alfabetización ya que muchos de ellos no sabían leer, se les hizo notar lo importante que era para ellos y sus hijos que aprendieran a leer y a escribir.

En algunas ocasiones se les presentaban algunas otras pláticas de interés para ellos: salud, nutrición, primeros auxilios, etcétera.

Como mencioné anteriormente, es muy importante el ambiente de confianza en la rehabilitación de los niños, el hecho de que les transmitamos seguridad y confianza hace más ameno e interesante el trabajo con ellos y con los padres.

### **3.3 Alcances y limitaciones del programa.**

Por tratarse de un programa de nueva creación, éste ha tenido sus logros pero también limitaciones a lo largo de este tiempo:

#### **Limitaciones:**

No contamos con suficiente personal capacitado para atender a la población afectada, ni con los aparatos y materiales de enseñanza que son de fácil acceso en

una sociedad desarrollada. A menudo nos vemos obligados a desechar algún sistema de rehabilitación porque el aparato que se requiere para esa rehabilitación está fuera del alcance de nuestras posibilidades.

Carecemos de una mejor infraestructura administrativa que facilite la rehabilitación y la investigación, la cual incluye las instalaciones, los materiales y el apoyo económico necesario para la buena marcha de cualquier empresa de servicio social.

Por ser esta una comunidad rural, la mayoría de los niños que ingresan al programa provienen de grupos socialmente marginados y por lo tanto sus familiares no cuentan con recursos suficientes para establecer, por ejemplo, un sistema motivacional como los que se proponen, ya que ni su nivel educativo les permite en algunas ocasiones manejar los materiales de rehabilitación tal como se sugiere. Más grave aún, trágico incluso, es el hecho de comprobar que por lo general algunos de estos individuos y sus familias se desenvuelven en medios en los que no se satisfacen las necesidades más elementales, por lo que la rehabilitación pasa a un segundo lugar ante las carencias vitales.

Las deserciones que hemos tenido en el programa han sido causadas porque algunos niños viven en comunidades aledañas a Huandacareo, Mich. y se les dificulta el transporte, ya que en ocasiones, o no se cuenta con el dinero suficiente para pagarlo o porque los impedimentos físicos que presenta el niño dificultan a la madre el transportarlo.

La aportación económica que hacen los padres de familia es de acuerdo a sus posibilidades, y aún así hay padres que no quieren contribuir.

### **Alcances:**

Considero que hemos tratado de enfrentar las dificultades en la medida de nuestras posibilidades y aunque no hemos contado con todo el apoyo económico que quisiéramos nos hemos mantenido hasta ahora trabajando en la rehabilitación, valiéndonos de lo que hay.

Una de las ventajas con las que cuenta esta comunidad son los balnearios de aguas termales, han sido de gran utilidad para llevar a cabo una rehabilitación física:

eventualmente llevamos a los niños a los balnearios para trabajar la motricidad gruesa; la ventaja de trabajar este tipo de ejercicios en los balnearios, es porque en ese lugar hay mucho más espacio, en comparación con el que contamos en las instalaciones del DIF, y los niños tienen más espacio para realizar diferentes actividades.

En cuanto al transporte estamos solicitando a la presidencia municipal se nos proporcione un vehículo para transportar a nuestros niños.

Otras de las ventajas que se presentan en esta comunidad es la tradición de los desfiles, en los cuales se les invita a los niños del programa a participar, lo que los hace sentir importantes.

En cuanto a los programas en sí, he observado que algunos niños no responden satisfactoriamente al entrenamiento de cubículo; parece que a veces es necesario dar un tratamiento global al individuo en vez de aplicar por separado cada uno de los repertorios. Por lo que considero que habría que elaborar programas adicionales que abarcaran diversos repertorios relacionados entre sí, para dar un entrenamiento global cuando fuera necesario.

Algo semejante ha ocurrido con algunos casos de deficiencias verbales, he observado que a veces el niño aprende a pronunciar correctamente un fonema, pero su respuesta no se generaliza al hogar ni al habla cotidiana. Es por eso que también habría que elaborar programas verbales autocorrectivos y autogenerativos.

En el programa de entrenamiento de padres de familia, no se han obtenido los resultados deseados. Al fracaso se le atribuyen diversos factores: el bajo nivel educativo de los padres (a veces analfabetas), las dificultades para trabajar en el hogar, ya que a menudo su vivienda se compone de un solo cuarto, la falta de tiempo de los padres (algunas madres trabajan o tienen que cuidar a la numerosa familia), la poca cooperación de algunos de ellos y las carencias de nuestro programa.

Al respecto he considerado que el entrenamiento a los padres debe orientarse a la solución de problemas en conjunto. Para ello es necesario partir de una educación básica como la alfabetización para posteriormente enseñarles algunos principios elementales de administración, mantenimiento de instalaciones,

organización y distribución de funciones, para pasar después a enseñarles los principios de modificación de la conducta.

Al participar en este programa y realizar nuestras actividades todas las personas que participamos vamos a seguir enfrentando otras dificultades, pero lo importante es tratar de buscar las soluciones para que nuestro programa pueda crecer y podamos ofrecer un mejor servicio a la comunidad.

### **3.4 Recomendaciones para la corrección de problemas de lenguaje y para el aprendizaje de la lecto-escritura.**

Las alternativas y recomendaciones que a continuación presento están basadas en mi experiencia y en mi preocupación por ayudar a niños que por un leve problema que presenten en su lenguaje se ven afectados en su desarrollo y en el aprendizaje de la lecto-escritura.

En primer lugar me dirijo a docentes que se encuentren al frente de los primeros grados principalmente, considerando que la información que incluí en este informe les proporcionará elementos para determinar en un momento dado, si está a su alcance el poder ayudar al niño o a los niños que enfrentan un problema de lenguaje o, de otra manera, podrán canalizarlos a una atención especializada. Es importante aclarar que el maestro deberá ser apoyado por los padres del niño afectado para que el problema sea corregido; cada uno de las partes contribuirá: el maestro trabajará en el aula y su trabajo será la estimulación del lenguaje, y los padres trabajarán con una serie de ejercicios fáciles que mencionaré posteriormente.

Incluyo también algunas sugerencias que tienen que ver directamente con el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, considerando que el lenguaje es uno de los elementos que participan en el proceso y en el aprendizaje mismo.

En segundo lugar me referiré a los padres que puedan enfrentar un problema de lenguaje con sus hijos. Por medio de las recomendaciones que expondré, considero que les serán de utilidad para ayudar a sus hijos a corregir defectos de: mala articulación, dislalia, lenguaje retrasado, etcétera. Contemplo, también, que la información de este documento les pueda ayudar en un momento dado a determinar si su hijo padece de algún trastorno de lenguaje y hasta dónde están las

posibilidades de poderlo ayudar o cuándo se tendrá que recurrir a una educación especializada.

### **Recomendaciones para el maestro.**

Cuando se detectan uno o varios niños que presentan problemas de lenguaje, dentro del salón de clases, es muy importante la actitud que el maestro debe tomar frente al grupo y hacia estos niños; si los problemas detectados son de articulación, alteración silábica o dislalia, el maestro podrá ayudarlos a superar estas dificultades. Con base en mi experiencia se recomienda lo siguiente: elaborar un pequeño programa que debe incluir:

1. Ejercicios especiales de gimnasia sensorial. Con ellos se ejercitarán los órganos que entren en juego a la hora de la pronunciación.
2. Lecciones sobre objetos y la naturaleza que son benéficos para este tipo de niños.

*"El programa debe ser entretenido, no solamente educativo. Es importante descubrir los intereses del niño, de manera que podamos enseñarle nuevas técnicas sirviéndose de actividades que le resultan atractivas. El programa de actividades debe ser equilibrado y debe basarse en las necesidades del niño y en su nivel concreto de desarrollo <sup>37</sup>."*

Es importante ejercitar los sentidos mediante ejercicios de lectura empleando objetos reales porque de esta manera el niño los manipula y se forma una idea; la seguridad que muestre el alumno es muy importante al momento de enfrentarlo con la lectura, es por eso que tanto maestros y los padres de familia deben trabajar juntos para infundirles seguridad a su alumno o hijo respectivamente. De manera que a los niños que presenten problemas se les deben apreciar la manera y el interés con que realizan e impulsan cada día su deseo de aprender.

Los niños con problemas de lenguaje necesitan un adiestramiento de los músculos de su aparato fonador pero, también necesitan ejercicios de formas, curvas y rectas, ya que ellos lo único que hacen es un garabateo.

Los problemas de articulación son más frecuentes en el primer grado y aunque parezcan simples; sino se tratan adecuadamente pueden causarle un retraso de tipo cognoscitivo al niño que los presente.

A continuación se harán algunas sugerencias para favorecer el buen aprendizaje de la lecto-escritura:

- Como todo aprendizaje, el de la lecto-escritura debe estar motivado, el maestro debe crear el ambiente para que el niño se interese y quiera aprender: las láminas con textos y dibujos, las narraciones adecuadas, el uso de libros de texto con dibujos y colorido son buenos recursos para despertar el interés por aprender a leer.
- Utilizar métodos acordes con las características psicológicas infantiles, pero usando cualquier método es muy importante enriquecerlo con recursos que le den vida, amenidad y colorido; en este aspecto es donde se aprecia la verdadera habilidad del maestro, habilidad que le permite hacer eficaz cualquier método.
- En el momento de la clase el maestro no deberá apresurarse a sobreponer demasiados conocimientos. Deberá graduar bien las dificultades para evitar confusiones por semejanza de una letra o de su sonido, distanciando la enseñanza de letras o sonidos.
- Realizar ejercitación constante de lo aprendido, para cimentar bien los conocimientos adquiridos.
- El niño tiene que hacer un gran esfuerzo para aprender a leer y escribir. Pero este esfuerzo debe facilitarse relacionando la enseñanza con los intereses del niño: narraciones, juegos, cantos, dibujos coloridos, ritmo y alegría.
- El desarrollo de la expresión oral prepara el camino para la comprensión escrita: cuando el niño tiene esta capacidad hay que favorecer y alentar la expresión escrita de los pensamientos.

Como se ha señalado anteriormente el lenguaje oral forma parte importante en el momento del aprendizaje de la lecto-escritura, se propone una didáctica del lenguaje que apoya de manera constante este aprendizaje. La didáctica del lenguaje se propone como objetivo general: poner en actividad y perfeccionar las capacidades

---

<sup>37</sup> CEJAS, GARNICA MA. DELIA. "Educación de retardados" pp. 68-69

del niño para su expresión y comprensión verbal en sus manifestaciones oral y escrita; como objetivo inmediato, se propone la formación intelectual del niño.

Para que la didáctica del lenguaje opere en el aula se tiene que valer de algunos procedimientos para estimular y encauzar al lenguaje oral. Pueden ser los siguientes:

#### **La conversación.**

Es uno de los recursos más útiles para desarrollar el lenguaje de los niños. Sin descartar el valor de la conversación ocasional, el lenguaje, ya sea oral o escrito, es una forma de expresar el "yo", es por eso que debemos tener cuidado al momento de corregir a un niño para no inhibirlo y crear en él inseguridad y temor al expresarse.

La conversación debe dar motivo para enseñar a escuchar con atención y cortesía, por lo que se recomienda que el maestro sea ejemplo constante en su vocabulario correcto y tono de voz adecuado.

#### **La narración.**

Encanta a los niños porque participa del mundo mágico de la niñez, los niños siguen atentamente la trama y viven las emociones de los personajes con atención. La narración es útil para introducir temas y despertar el interés.

#### **La dramatización**

Tiene un poder educativo muy grande, participa del juego y del aprendizaje; imitando y jugando, los niños hacen uso de una manera fácil y oportuna de vocabularios y formas de expresión. Además de mejorar el lenguaje y la desenvoltura del niño, las dramatizaciones facilitan el proceso de socialización.

#### **Los vocabularios**

No deben realizarse clases específicas de vocabularios, éstos deben surgir como consecuencia de observaciones, actividades y experiencias en general. El lenguaje se enseña en torno al uso y mediante situaciones vitales, es un instrumento que siempre debe servir para expresar algo

#### **La poesía.**

La enseñanza de la poesía permite cultivar el valor estético, mejorar la

pronunciación y el vocabulario, ejercita la memoria y la imaginación. Las poesías agradan en general a los niños que las memorizan con facilidad, especialmente cuando son rítmicas.

Esta serie de procedimientos ofrecen la posibilidad al maestro de motivar el lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

### **Recomendaciones para padres de familia.**

Las recomendaciones que a continuación daré en primera instancia están en relación con la madre ya que se recomienda:

- Que la madre al momento de concebir tenga la edad adecuada que no sea menor de 20 años ni mayor de 35.
- Que durante el embarazo no consuma ningún tipo de drogas ni alcohol.
- Que mantenga una dieta balanceada.
- Que asista a sus revisiones médicas con regularidad.

Estas recomendaciones son para prevenir de alguna manera la existencia de problemas biológicos que puedan afectar al niño en su desarrollo, se considera que la madre puede motivar el lenguaje de su hijo desde que está en su vientre, platicando con él.

Cuando los padres enfrentan con sus hijos algún problema de lenguaje o detectan que no hablan bien, o incluso si ya asisten a una terapia del lenguaje, tienen la posibilidad de ayudar a sus hijos. ¿Cómo lo pueden hacer?

Existen varias técnicas para ayudar a niños con problemas de lenguaje que los padres pueden manejar sobre todo en la corrección de la articulación. Para Margarita Nieto<sup>38</sup> esta terapia consiste en narrar una serie de cuentos, en los que el propósito principal es tratar de desarrollar el habla infantil, usándolos como motivación para la realización de ejercicios sensoriomotrices que pueden estimular la evolución del lenguaje en sus diferentes planos: fonológico, semántico y sintáctico. A lo largo de los cuentos se incluyen ejercicios de psicomotricidad, expresión corporal, educación rítmica, educación auditiva, ejercicios sensoriomotrices en

---

<sup>38</sup> NIETO, MARGARITA, "Terapéutica del lenguaje a través del cuento". 75pgs.

órganos de articulación, ejercicios de relajación y respiración y ejercicios de aplicación.

Estos cuentos pueden ser narrados por maestros y por los padres, si los relatores son los padres se estrechan los lazos afectivos que los unen al hijo, y éste va a sentirse más apoyado y seguro en el ambiente familiar rodeado de calor afectivo que tanto necesita para un desarrollo psíquico y armonioso.

*"Para poder articular los fonemas es indispensable que entren en actividad varios órganos: de la respiración, de la fonación y de la articulación. Algunos de ellos actúan en todos los casos, como por ejemplo los pulmones impulsan la corriente aérea, o los órganos que intervienen con su posición en el aparato articulador, pero otros pueden ejercer su acción en algunos casos solamente, como la laringe, cuando los fonemas son sonoros<sup>39</sup>."*

Cuando se trate de restablecer la armonía y la corrección de la palabra debe realizarse una gimnasia especial con cada órgano, existen algunos casos donde se requiere de una intervención quirúrgica antes del tratamiento gimnástico. Tobías Corredera propone una serie de ejercicios respiratorios linguales, labiales y ejercicios de vocalización para ejercitar los órganos fonadores; a continuación se mencionan algunos de estos ejercicios, mismos que los padres podrán hacer con sus hijos o en el caso que los padres no los hagan se realizarán con una terapeuta del lenguaje.

Tobías Corredera<sup>40</sup> recomienda una serie de ejercicios que ayudarán a ejercitar los órganos del aparato fonador. A continuación señalo algunos:

#### **Ejercicios de labios.**

- Enseñar al niño a fruncir los labios para dar un beso.
- Jugar a decir bu, bu, bu.
- Animar al niño para que frunza los labios como cuando sopla.
- Ejercicio del soplo, este mejora el movimiento de los labios y aumenta el control de su respiración.
- Apagar de un soplo velas y cerillos.
- Atar una pluma con un hilo de manera que flote en el espacio y

<sup>39</sup> CORREDERA, SÁNCHEZ TOBIAS, "Defectos de la dicción infantil" p.160

<sup>40</sup> ídem. pp.162-173

enseñar al niño que la sople para hacer un movimiento pendular.

- Enseñar a soplar burbujas de jabón.
- Elaborar una cerbatana para que sople.

#### **Ejercicios con la lengua.**

- Darle un helado y enseñarle como se lame.
- Poner miel o alguna sustancia pegajosa en una cuchara o alrededor de la boca para que el niño la lamba.
- Con un popote enseñarlo a beber agua de un vaso y cuando sea capaz de absorber con fuerza, darle líquidos más espesos.
- Colocar en su paladar un trozo de oblea, de manera que esta se adhiera y después el niño tendrá que despegarla con la lengua.

#### **Ejercicios de masticación.**

Se le proporcionan al niño alimentos para que poco a poco se habitúe a los alimentos sólidos, de esta manera desarrollará los músculos empleados en la masticación.

#### **Ejercicios para el control motor.**

- Abrir y cerrar la boca.
- Aspirar y respirar con la boca, después con la nariz lenta y rápidamente.
- Soplar sobre trozos de algodón.
- Mover los labios.
- Sostener palitos de diferente grosor en los labios.
- Empujar las mejillas con la lengua.
- Asumir una posición de articulación sin emitir sonido.
- Pasar de una posición de articulación a otra sin sonido.

Esta serie de ejercicios son adecuados para aquellos padres que se interesen en ayudar en la rehabilitación de su hijo, pero tiene que tener cuidado el papá o la

mamá interesado, no debe mostrarse demasiado ansioso por enseñarle a hablar a su hijo, deberá cuidar que su enseñanza no se convierta en un período de clase formal; quizá, sin darse cuenta, corre el peligro de presionar al niño de tal manera que éste no quiera emitir ningún sonido.

La lección tiene que resultar entretenida, deberá realizarse cuando el niño se encuentre descansado y de buen humor, hay que evitar el riesgo de que rechace el programa: durante la lección es bueno sentarse a la misma altura que el niño, para que de esta manera se puedan mirar a la cara y él pueda captar mejor los detalles mínimos de los movimientos faciales que se le quieren enseñar, también pueden realizarse estos ejercicios frente a un espejo; el hecho de que el niño comprenda lo que queremos enseñarle es muy importante, ya que sí el niño no se encuentra en posibilidades de comprender lo que escucha será imposible que se hagan los ejercicios.

Existen también una serie de libros editados por la Prensa Médica Mexicana y elaborados por Maripaz Marruecos<sup>41</sup>, en estos libros se tratan problemas de articulación; existe un libro para cada fonema que se desee corregir, la corrección consiste en trabajar el fonema problemático en diferentes actividades de coloreado, recortado, armando un rompecabezas, etcétera. Estos libros son bastante interesantes, ya que se trabaja en la corrección del fonema por medio de actividades que son atractivas e interesantes para los niños.

El inconveniente que presenta este material es que no se puede trabajar con niños que estén dañados en su intelecto, ya que se requieren de ciertas habilidades, como: recortar, discriminar formas, colorear, dibujar, etcétera.

En el caso que se trate de niños que además del problema de lenguaje sufran algún daño cerebral, es conveniente que los padres trabajen la estimulación del lenguaje, invitándolo a convivir con la familia (aunque no pueda expresarse), hablándole continuamente y no caer en el error de aislarlo.

---

<sup>41</sup> MARRUECOS, MARIA PAZ. "Ejercicios para la conexión de los fonemas: m, r, s, l, etcétera"

## CONCLUSIONES

El lenguaje oral es una capacidad que todo ser humano posee. Es un medio de comunicación ya que nos facilita la interacción con el medio que nos rodea, se adquiere en primer lugar por medio de la imitación especialmente en el ámbito familiar; para su adquisición se requiere de ciertos factores de tipo biológico, intelectual y social. Biológico porque todo ser humano debe poseer un aparato fonador y un sentido auditivo que le permite percibir y emitir los sonidos recibidos; intelectual porque para poder expresar nuestras ideas de manera verbal o escrita es indispensable poseer un nivel intelectual normal que nos permita razonar; social ya que por naturaleza estamos inmersos en una sociedad en donde nuestro lenguaje es estimulado a través de diferentes medios de comunicación. La adquisición y desarrollo del lenguaje resulta beneficiado, cuando existe un equilibrio entre los factores mencionados, pero es perjudicada cuando uno o varios de estos han sido afectados, dando lugar a las llamadas anomalías o problemas de lenguaje.

Existen diferentes tipos de anomalías de lenguaje, unas son severas, otras pueden ser muy superficiales, algunas se pueden detectar a temprana edad pero algunas otras se desarrollan a medida que el individuo crece, unas requieren de un tratamiento sencillo y otras requieren de un tratamiento más complicado y de larga duración.

Es conveniente que docentes o padres de familia observen detenidamente el lenguaje de sus alumnos o hijos respectivamente, para detectar si la adquisición y desarrollo del mismo lleva un curso normal o si es que está apareciendo alguna anomalía y actuar inmediatamente; los padres pueden detectar algún problema en los primeros años de vida del niño; el maestro, por otra parte, puede identificar problemas de lenguaje desde el mismo momento que el niño ingresa a la escuela y especialmente cuando se le está enseñando el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que si el lenguaje oral de un niño está afectado, este aprendizaje se verá retrasado.

Entre las condiciones específicas que se requieren para el aprendizaje de la lecto-escritura, encontramos al lenguaje oral como una de las condiciones

requeridas para lograr este aprendizaje. Cuando nos encontramos al frente de un niño con problemas de lenguaje es conveniente tratar de ayudarlo y no ignorar el problema. Existen escuelas que se han visto favorecidas por las reformas educativas de la Educación Especial las cuales se enfocan de una manera diferente, su concepto principal es el de la integración educativa en donde todos los alumnos con necesidades educativas especiales aprenden en las mismas escuelas regulares, las cuales ofrecen apoyo a estos niños; para este fin la Educación Especial se vale de un equipo multidisciplinario (médico, psicólogo, trabajador social, terapeuta de lenguaje, pedagogo) que trabaja en combinación con el maestro de grupo. Se han encontrado otras escuelas sobre todo en las comunidades rurales en donde estos niños no reciben más ayuda que la que su maestro y en ocasiones sus padres les pueden brindar.

Es por ello que considero que los maestros deben de estar mejor informados y conocer más acerca de los diferentes problemas de lenguaje para determinar hasta que punto el maestro puede ayudar a su alumno, así como trabajar arduamente la motivación del lenguaje, seleccionando y proporcionando más materiales de lectura al niño que sean de interés para él. Mientras más variedad exista es mejor ya que de esta manera, además de motivar el lenguaje ampliamos el vocabulario e incitamos al niño a que desarrolle su imaginación, todo esto va a contribuir favorablemente para el aprendizaje de la lecto-escritura. Cuando un niño está inmerso en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, va atravesando por diferentes momentos conceptuales hasta concebir la relación de los aspectos sonoros de la lengua, lo que le va permitiendo al niño apropiarse cada vez más de la lecto-escritura.

Actualmente existen comunidades rurales como Huandacareo, Michoacán que se ha visto en la necesidad de enfrentar problemas de niños con necesidades educativas especiales, sin la ayuda y apoyo de las nuevas reformas educativas de la Educación Especial; no ha sido fácil la rehabilitación de estos niños porque, aparte, del problema específico del niño, hay que enfrentarse a otras limitantes propias de las comunidades rurales: presupuesto económico bajo, analfabetismo de los padres, escasez de materiales y aparatos para la rehabilitación,

instalaciones deficientes, poco transporte y la misma sociedad.

Con la creación del programa de Educación Especial que se inició en Huandacareo, Michoacán y durante mi participación en él, pude darme cuenta que existen algunos problemas de lenguaje, que requieren para su corrección, algún tipo de estimulación, como platicar más con el niño, leer, cantar, realizar actividades en las que se involucre el lenguaje oral. Otros problemas se pueden corregir mediante ejercicios muy sencillos de respiración, movimientos con la lengua, los labios, la boca, etcétera, que incluso los padres y maestro los pueden realizar.

Tanto los padres como los maestros, pueden hacer algún esfuerzo por ayudar en la corrección de problemas de lenguaje oral, siempre y cuando estos no sean consecuencia de un problema cognoscitivo. El lenguaje está relacionado con la capacidad intelectual, ya que para que el individuo entienda lo que oye, o quiera expresar lo que piensa, se lleva a cabo en su interior un proceso cognitivo complejo. Lo que le permite al sujeto clasificar y discriminar las palabras que percibe para darles diferente o igual significado; la capacidad cognoscitiva general juega un papel decisivo en la adquisición del lenguaje.

Cuando el niño resulta dañado por un problema de lenguaje, no necesariamente lo tenemos que considerar como un retardado, ya que existen problemas de lenguaje que no están relacionados con algún daño cerebral; sin embargo, si no se atienden a tiempo estos problemas sí pueden causar un retardo verdaderamente, sobre todo al momento de empezar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Aprendizaje valioso para adquirir nuevos conocimientos.

Existen anomalías o problemas de lenguaje que no están a nuestro alcance solucionar y es cuando tenemos que recurrir a una ayuda más especializada, es importante detectarlas y canalizarlas inmediatamente.

Mi participación como pedagoga en este tipo de problemas, me permite considerar que aunque los programas de rehabilitación aplicados y proporcionados por el CEER de Morelia, Michoacán, tienen una orientación de tipo conductual, no se deben descartar las teorías pedagógicas de la nueva educación, en las que encontramos conceptos valiosos para enriquecer el programa de rehabilitación así como su aplicación, por ejemplo: la pedagogía realista y práctica de Freinet, que

se centra en el niño, en sus posibilidades, en sus necesidades y deseos; centrarse en las posibilidades del niño para alimentarlas y hacerlas desarrollar a través de las actividades lúdicas y de trabajo que su edad permita. Freinet considera que el niño aprende por ensayo y error. Desde la psicología, la dialéctica de Vigosky puede contribuir a los programas en el aspecto social, ya que este autor considera que el habla es fundamentalmente un producto social; lo cual nos indica que un niño aunque tenga necesidades educativas especiales, no debe ser aislado; por el contrario tenemos la obligación de incorporarlo a su entorno social, la teoría de Bruner asume que el niño aprende a usar el lenguaje para: "comunicarse en el contexto de la solución de problemas " enfatiza más en el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje que en su estructura gramatical; señala que es muy importante la comunicación con los niños desde muy pequeños, ya que desde el momento que los padres platican con sus hijos, ellos van formando sus propios conceptos de lenguaje. Considero que estas teorías pedagógicas y muchos conceptos más de la pedagogía pueden contribuir favorablemente a la evaluación, diagnóstico, diseño y evaluación de los programas de Educación Especial.

Este informe lo he elaborado con el fin de proporcionar a Pedagogos, docentes y padres de familia la información necesaria para poder detectar y ayudar en la corrección de algún problema leve de lenguaje que enfrenten con sus alumnos e hijos respectivamente.

Mi agradecimiento de antemano al DIF de mi comunidad y al CEER de la ciudad de Morelia, por darme la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera y por contribuir a mi formación como profesionista dentro del área de la Educación Especial. Adoptando el compromiso por prepararme cada día más, para poder seguir brindando apoyo a este tipo de niños. Queda la invitación abierta a la comunidad de pedagogos a que exploren el interesante campo de la psicopedagogía.

## BIBLIOGRAFÍA.

- BERNIERS, ELIZABETH. El lenguaje del preescolar. Ed. Trillas, 1991 México, 60 p.
- BIMA, HUGO. El mito de la dislexia. Ed Prisma, 1992, México. 120 p.
- CASNELLI. Neurosis del órgano. Ed. Nuestro Tiempo. Buenos Aires Argentina. 158p.
- CASTRO DE AMATO, LAURA. La conducción educativa del primer grado. Ed Esfinge, 1989, 127 p.
- CERJAS, GARNICA MA. DELIA. Educación de retardados. Ed. Esfinge. 1986, México, 170 p.
- CORREDERA, TOBIAS. Defectos en la dicción infantil. Ed. Prisma, 1989, México, 220 p.
- CUADRE CASAS, JUAN. Biopsicología de lenguaje. Ed. Trillas, 1989 México, 130p.
- DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Cuadernos de la integración educativa No. 5 La integración educativa como fundamento de la calidad del sistema de educación básica para todos. 16 p. mimeo.
- Cuadernos de la integración educativa No. 3 Declaración de Salamanca. 22 p. mimeo.
- FERREIRO, EMILIA. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lecto-escritura. 6a edición México. S XXI, 1988, 354 p.
- GALINDO, EDGAR. Modificación de la conducta en la educación especial. Ed. Trillas, 1992, México, 322 p.
- GESELL, ARNOLD. El niño de 1 a 5 años. Tr. Por Eduardo Loedel. Ed. Paidós. Psicología evaluativa. Barcelona 1989. 404 p.
- INEGI. Base de datos. Censo general de población y vivienda. México 2000- 2001. [www.inwgi.gob.mx](http://www.inwgi.gob.mx).
- JOHNSON, MARGARET ANNE. La educación del niño deficiente mental. Ed. Cincel Kapelus, 1990, Bogotá Colombia, 120 p.
- LARROYO, FRANCISCO. Diccionario de Pedagogía. Ed. Porrúa, 1990, México, 480p.
- MARRUECOS, MARIPAZ. Ejercicios para la corrección de los fonemas m, r, s, p, t, etcétera.... Ed. La Prensa Médica. México. 136 p.

- MUSSEN, CONGER. Desarrollo de la personalidad del niño. 1978. Ed. Trillas. México. p 85.
- NIETO, MARGARITA. Terapéutica del lenguaje a través del cuento. Ed. La Prensa Médica Mexicana, 1991, México, 75 p.
- \_\_\_\_\_ El niño disléxico. CEDIS México. 305 p.
- \_\_\_\_\_ Retardo del lenguaje en el niño y sugerencias pedagógicas. CEDIS. México 1998. 225.p.
- \_\_\_\_\_ Exploración del nivel lingüístico. Prueba oral. Méndez Otelo1984.
- PARDO, ANTONIO. Lecto-escritura, lenguaje y comunicación.  
[http.espanolgeocities.com/speech/escritura htlm](http://espanolgeocities.com/speech/escritura.html).
- PIAGET, JEAN. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Ed. Guadalupe, 1972, Buenos Aires, 214 p.
- PIAGET, JEAN. Psicología de la inteligencia. Tr. Juan Carlos Foix. Psique. Argentina. 79/73. 189 p
- SAPIR, EDWARD. El lenguaje. Ed. Fondo de cultura económica. Buenos Aires Argentina. Mex. 1962. 236 p.
- \_\_\_\_\_ El lenguaje y la vida humana.. Ed. Fondo de cultura económica México.1996.455. p
- SEP. Atención educativas a menores con necesidades educativas especiales. Equidad para la diversidad.63 p. mimeo.
- VIGOTSKY, L. 1978. Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Grijalbo.360.p.
- WADSWORTH, J. BARRY. Teoría de Piaget del desarrollo intelectual y afectivo del niño. Ed. Diana. México 1991.223 p.

**ANEXO 1**

**LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.**



La palabra oso es oída y asociada

a una imagen visual



El sentido del oído



El sentido de la vista



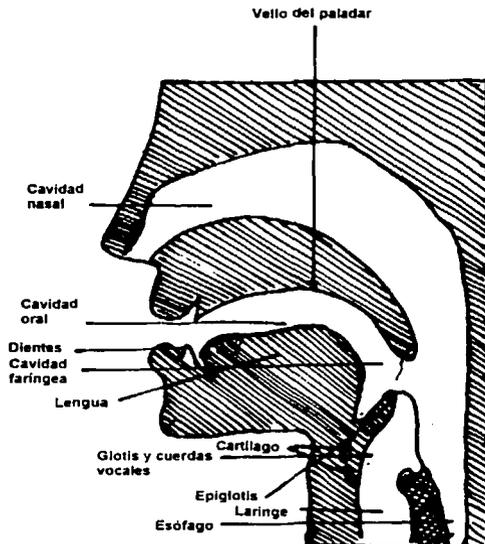
Cerebro



La adquisición del lenguaje

*Las emisiones sonoras del habla  
son producidas por el aparato fonatorio,  
compuesto por el sistema respiratorio,  
la laringe, las cuerdas vocales y  
la cavidad bucal.*

### APARATO FONADOR



## EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO (Margarita Nieto)

EDAD	AFFECTIVIDAD	JUEGO SIMBÓLICO (ASIMILACIÓN)	FONÉTICO	SEMANTICO	SINTÁCTICO	FUNCIONAL	COGNOSCITIVO (ACOMODACIÓN)
Nacimiento	Inconsciente		Llanto			Contacto social Función emotiva	A dualismo
3 meses	Sujeto-objeto	Juego del ejercicio simple	Vocalización				
4 meses		Imitación por presencia	Produce sonidos en señal de felicidad, aburrimiento, etc.			Función lúdica	
8 meses	Objeto libidinal					Llamada interaccional	
9 meses		Imitación difusa se base en índices	Juegos sonoros				Imagen mental
10 meses			Imitación fonética	El niño comprende mucho de lo que dice			
11 meses		Comprensión analógica					
12 meses	Sujeto-objeto		Aumenta el número de palabras usadas	Sincretismo y egocentrismo en el significado	Holofrasis	Función semiótica y comunicativa de lenguaje	Primeras formas del objeto
15 meses		Juego simbólico				Egocéntrico	
18 meses			¿Dónde?	Hace enunciados relacionados con las cosas y las personas			
24 meses	Preconsciente	Auge del juego simbólico	Usa pronombres y conoce más 200 palabras	Interpretación egocéntrica de pronombres		Monólogo	
26 años						Formula enunciados de tres elementos	
3 años			¿Por qué? ¿Cuándo?			Monólogo colectivo	Animismo
4 años		Inicio del juego simbólico colectivo	Mucho, poco en comparación		Yuxtaposición		
5 años	Periodo edípico	Inicio del juego de reglas	1,500 palabras en uso activo, 10 palabras por frase			Dialogo, discusión verdadera	Entre los 5 y 6 años, sensación ordinal, tamaño y cantidad en una frase
6 años	Sujeto-sujeto				Desarrollo de futuras posiciones sintácticas, inicia la organización gramatical	Pensamiento verbal	Conservación de la materia. Operación concreta
7 años			Utiliza expresiones para comparar		Reconoce más reglas gramaticales		
8 y 9 años				Finaliza el egocentrismo		Función intelectual simbólica	Conservación del peso

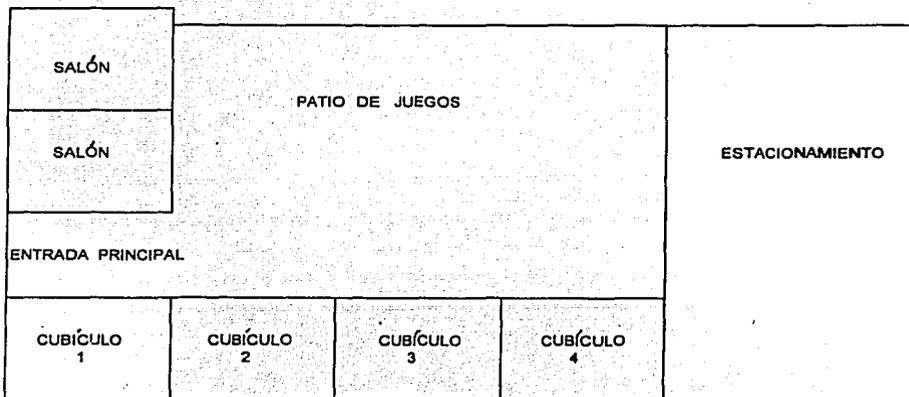
87

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

ANEXO 4.

INSTALACIONES DEL DIF MUNICIPAL EN DONDE SE IMPARTE EL PROGRAMA.



ANEXO 5  
PRUEBA DE ARTICULACIÓN.

Evaluación del fonema /d/

Palabra	Bien	Mal	Pronunciación
<b>Al principio de la palabra</b>			
daba			
dame			
diré			
duro			
doy			
dile			
dona			
duda			
deja			
<b>Entre vocales</b>			
hada			
pida			
pude			
suda			
modo			
mudo			
soda			
lado			
<b>Antes de consonante</b>			
madre			
Pedro			
drama			
<b>Después de consonante</b>			
manda			
gorda			
sordo			
mundo			
soldado			
arde			

Evaluación del fonema /r/

Palabra	Bien	Mal	Pronunciación
<b>Al principio de la palabra</b>			
toro			
veré			
dorado			
furia			
loro			
duro			
<b>Antes de consonante</b>			
árbol			
hierba			
arde			
sordo			
orégano			
Carlos			
burla			
marzo			
fuera			
carne			
<b>Después de consonante</b>			
brazo			
Pedro			
atacrán			
frio			
gracias			
prado			
tropa			
hombre			
<b>Al final</b>			
platicar			
comer			
hacer			
botar			

TERMINIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

89







ANEXO 6

N LOS PADRES DE FAMILIA.

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ años: \_\_\_\_\_ meses: \_\_\_\_\_

Experiencia escolar: \_\_\_\_\_

Tiempo de escolaridad: \_\_\_\_\_

Escuela oficial: \_\_\_\_\_ Escuela especial \_\_\_\_\_

Anotar "SI" el niño presenta las siguientes conductas y "NO" en el caso contrario de ser necesario explicar con amplitud.

I. CUIDADO PERSONAL.

- Ponerse la camisa. \_\_\_\_\_
- ponerse los pantalones. \_\_\_\_\_
- Ponerse la falda. \_\_\_\_\_
- Ponerse el suéter. \_\_\_\_\_
- Ponerse pantalones con overol. \_\_\_\_\_
- Ponerse vestidos. \_\_\_\_\_
- Abrochar botones. \_\_\_\_\_
- Abrochar botones de la espalda. \_\_\_\_\_
- Manejar cierres automáticos. \_\_\_\_\_
- Amarrar los cordones de los zapatos. \_\_\_\_\_
- Cerrar hebillas. \_\_\_\_\_
- Colocarse cinturón. \_\_\_\_\_

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

93

Ponerse zapatos.

Ponerse sandalias.

Ponerse botas.

Ponerse calcetines.

Ponerse ropa interior.

Ponerse vestidos.

Ponerse pijama.

Ponerse abrigo.

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Aseo de los dientes

Cepillarse.

Maneja el cepillo de dientes  
usar dentífrico.

---

---

---

2. Cuidado de las uñas

Limpiar.

Limar.

Cortar

---

---

---

3. Lavado de las manos y de la cara.

En lavamanos.

Con toalla.

Con jabón.

---

---

---

4. Sonarse la nariz.

Sonar.

Limpiar.

---

---

REGIS CON  
FALLA DE ORIGEN

94

5. Manejo de utensilios.

Usar cuchara.

\_\_\_\_\_

Usar tenedor.

\_\_\_\_\_

Usar cuchillo.

\_\_\_\_\_

Usar taza.

\_\_\_\_\_

Usar vasos.

\_\_\_\_\_

Usar platos.

\_\_\_\_\_

6. Conductas inadecuadas en la mesa.

Comer con las manos.

\_\_\_\_\_

Tirar la comida.

\_\_\_\_\_

Escupir la comida.

\_\_\_\_\_

Derramar el agua del vaso con frecuencia.

\_\_\_\_\_

7. Limpiar la mesa.

\_\_\_\_\_

8. Poner la mesa.

\_\_\_\_\_

9. Limpiar los platos.

\_\_\_\_\_

II. CONTROL DE ESFÍNTERES.

Va al baño sin ayuda cuando es necesario.

Avisa cuando tiene que ir al baño para que lo ayude una persona mayor.

Defeca sin quitarse antes la ropa frecuentemente.

Controla la orina durante la noche.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tareas y responsabilidades generales.

Limpiar líquidos.

\_\_\_\_\_

Hacer la cama.

\_\_\_\_\_

Colgar la ropa.

\_\_\_\_\_

TEJES CON  
FALLA DE ORIGEN

- Limpia sus zapatos. \_\_\_\_\_
- Responder a la puerta. \_\_\_\_\_
- Reportar los accidentes. \_\_\_\_\_
- Ir por mandados. \_\_\_\_\_
- Decir la hora. \_\_\_\_\_

III SEGURIDAD CORPORAL.

- ¿Se pasea por el patio o espacio parecido bajo el cuidado de un adulto? \_\_\_\_\_
- ¿Se pasea por el patio sin ser vigilado, durante periodos cortos ? \_\_\_\_\_
- ¿Evita comer tierra del jardín de las macetas ? \_\_\_\_\_
- ¿Informa con gestos o vocalizaciones a los adultos de algún peligro ? \_\_\_\_\_
- ¿Busca a un adulto cuando se acerca a un animal que no conoce ? \_\_\_\_\_
- ¿Reporta a un adulto cualquier daño sobre su persona ? \_\_\_\_\_
- ¿Mantiene objetos extraños alejados de sus ojos ? \_\_\_\_\_
- ¿Evita enchufes eléctricos ? \_\_\_\_\_
- ¿Juega dentro de los límites de un parque sin reja, bajo el cuidado de un adulto? \_\_\_\_\_
- ¿Juega dentro de los límites de un parque sin reja, sin ser vigilado ? \_\_\_\_\_
- ¿Se acerca o se aleja de los columpios con cuidado? \_\_\_\_\_
- ¿Evita comer o ingerir sustancias de envases que no conoce ? \_\_\_\_\_
- ¿Se mantiene alejado del fuego? \_\_\_\_\_
- ¿Maneja las tijeras sin hacerse daño? \_\_\_\_\_
- ¿Busca a la persona adulta más cercana cuando se le acerca un extraño? \_\_\_\_\_
- ¿Enciende fósforos sin hacerse daño? \_\_\_\_\_
- ¿Desenchufa cordones eléctricos por el tapón? \_\_\_\_\_

IV. COMUNICACIÓN.

- Contestar el teléfono. \_\_\_\_\_
- Dar mensajes. \_\_\_\_\_
- Responder preguntas: \_\_\_\_\_
- Por gestos \_\_\_\_\_

TESIS CON  
 FALTA DE ORIGEN

En forma verbal. \_\_\_\_\_  
En forma escrita. \_\_\_\_\_

Seguir instrucciones:

Conocidas. \_\_\_\_\_  
Nuevas instrucciones. \_\_\_\_\_

Hablar con adultos:

Familiares. \_\_\_\_\_  
Amigos. \_\_\_\_\_  
Desconocidos. \_\_\_\_\_  
¿Sabe su nombre, dirección y número de teléfono? \_\_\_\_\_  
¿Tiene algún problema de lenguaje, cuál es? \_\_\_\_\_

Tartamudez. (especificar la topografía) \_\_\_\_\_  
Articulación. (especificar que sonidos) \_\_\_\_\_

Usa muletas. \_\_\_\_\_  
Lentitud. \_\_\_\_\_  
Otros especificar. \_\_\_\_\_

#### V. HABILIDADES INTERPERSONALES.

¿Comparte sus cosas con otros niños? \_\_\_\_\_  
¿Pide cosas prestadas? \_\_\_\_\_  
¿Juega con otros niños? \_\_\_\_\_  
¿Es capaz de ayudar a otros? \_\_\_\_\_  
¿Pide de comer? \_\_\_\_\_  
¿Pide ayuda para hacer cosas? \_\_\_\_\_  
¿Responde cuando lo regañan? \_\_\_\_\_  
¿Pide las cosas cuando las quiere? \_\_\_\_\_  
¿Avisa cuando siente dolor? \_\_\_\_\_

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

97



VIII. GENERALIDADES.

¿ Tiene algún otro problema con el niño? Describalo brevemente.

---

---

---

---

---

¿Cuál considera usted, que sea el problema más grave del niño?

---

---

---

---

---

¿En dónde ocurre?

---

---

---

---

¿Está usted dispuesto a participar en un programa cuyas metas sean enseñarle a su hijo cosas nuevas?

---

---

69

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ANEXO 7  
PROGRAMAS DE REHABILITACIÓN

PROGRAMA DE ATENCIÓN

OBJETIVO	Que el niño establezca contacto con el instructor cada vez que éste lo llame por su nombre y con cualquier objeto que se le señale a una distancia máxima de 2 metros.
DEFINICIÓN	Se toma como atención aquella conducta que consiste en establecer contacto visual con personas u objetos a diferentes distancias.
REPETORIO DE ENTRADA	Que el sujeto permanezca sentado durante 15 minutos por lo menos y que no tenga impedimentos físicos.
MATERIAL	Juguetes y tarjetas de colores.
AREA	Cubículo.
FASES	I.-Preevaluación, II.-Instigación, III.-Desvanecimiento, IV.-Atención al ambiente, V.-Atención a distancia, VI.-Evaluación final.
PROCEDIMIENTO	<p><b>Fase I.-</b> Se coloca el instructor frente al niño, se le llama por su nombre diciéndole "mírame", si no responde se le muestran los objetos o las tarjetas y se le indica "mira esto", señalando cada objeto.</p> <p><b>Fase II.-</b> Se llama al niño como en la fase anterior, reforzando cada respuesta de contacto visual, si no se obtiene la respuesta se instiga físicamente tomando al niño de la barbilla y moviéndolo hacia donde está el instructor o hacia donde está el objeto.</p> <p><b>Fase III.-</b> Se va disminuyendo la instigación retirándole gradualmente los estímulos hasta que el niño responda a una sola instrucción.</p> <p><b>Fase IV.-</b> Se sienta al sujeto frente a una mesa y se le presenta un objeto y se le pide "mira aquí", nombrando el objeto y reforzando cada respuesta, se le presentan cinco objetos diferentes.</p> <p><b>Fase V.-</b> Se le señalan las tarjetas u objetos distantes (a uno o dos metros), con la instrucción "mira él...", en caso necesario indiquese la respuesta.</p> <p><b>Fase VI.-</b> Se le hace lo mismo que en la fase I</p>

100

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### PROGRAMA DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES

OBJETIVO	Que el niño responda correctamente ante cualquier instrucción que se le indique.
DEFINICIÓN	Se toma como seguimiento de instrucciones a toda conducta motora que corresponda con la instrucción verbal previa.
REPETORIO DE ENTRADA	Haber cubierto los requisitos de los programas de imitación y de atención, y no tener impedimentos físicos.
MATERIAL	Lista de instrucciones
ÁREA	Cubículo
FASES	I.-Preevaluación, II.-Modelamiento, III.-Instigación, IV.-Desvanecimiento, V.-Evaluación final, VI.-Seguimiento.
PROCEDIMIENTO	<p><b>Fase I.-</b> Se elabora una lista de 20 instrucciones y se le pide al sujeto que las efectúe, si en esta responde al 80% de los reactivos, no es necesario el entrenamiento, de lo contrario se procede a entrenar.</p> <p><b>Fase II.-</b> Se vuelve a presentar la lista de instrucciones de la fase anterior, reforzando las respuestas correctas, en caso de no obtener respuestas se procede a modelar cada conducta dos veces si no se obtiene respuesta se pasa a la siguiente fase.</p> <p><b>Fase III.-</b> Se le ayuda al sujeto físicamente para que dé la respuesta correcta y cumpla con la orden requerida.</p> <p><b>Fase IV.-</b> Se va suprimiendo gradualmente la instigación física hasta que el niño responde ante la sola instrucción verbal.</p> <p><b>Fase V.-</b> Se le presentan al niño las instrucciones de la primera fase sin modelamiento ni instigación.</p> <p><b>Fase VI.-</b> Se le harán sondeos quincenales, combinando las instrucciones de la lista de la fase I.</p>

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## PROGRAMA DE IMITACIÓN

OBJETIVO	El sujeto será capaz de imitar el 100% de las conductas indicadas.
DEFINICIÓN	Se toma como respuesta de imitación aquella que se presente en el lapso de 5 segundos, contados a partir de la presentación del estímulo.
REPETORIO DE ENTRADA	Haber cumplido con los requisitos del programa de atención y no debe tener impedimentos físicos.
MATERIAL	Dos sillas y lista de conductas.
ÁREA	Cubículo.
FASES	I.-Preevaluación, II.-Instigación, III.-Desvanecimiento, IV.- Evaluación final.
PROCEDIMIENTO	<p><b>Fase I.-</b> De la lista de estímulos tomar 20 e indicar al sujeto "haz lo que yo voy hacer", Si no hay respuesta se da la instrucción por segunda vez, antes de presentar otro estímulo.</p> <p><b>Fase II.-</b> Se presentan los mismos estímulos de la fase anterior, reforzando cada respuesta correcta, en caso de que el sujeto no responda se guía físicamente al sujeto haciendo que él imite la respuesta.</p> <p><b>Fase III.-</b> Se desvanece gradualmente la instigación para cada estímulo, dando reforzamiento continuo a las respuestas correctas.</p> <p><b>Fase IV.-</b> Se presentan los estímulos de la fase I.</p>

102

TEJIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## PROGRAMA PARA ELIMINAR EL MUTISMO

OBJETIVO	Al término de este programa el sujeto deberá emitir cualquier tipo de vocalización en cualquier situación, emitirá sonidos aunque no sean entendibles, a petición del instructor o espontáneamente.
DEFINICIÓN	Se considera correcta cualquier vocalización, independientemente de su topografía.
REPETORIO DE ENTRADA	Haber cumplido con los requisitos de los programas de atención y de imitación. Se recomienda un examen médico del aparato fonador y del sistema auditivo.
ÁREA	Cubículo.
FASES	I.-Preevaluación, II.-Modelamiento, III- Evaluación final.
PROCEDIMIENTO	<p><b>Fase I.-</b> Se le pide al niño que repita lo que el instructor le dice, se le presenta una lista de 5 monosílabos y 5 bisílabos, entre cada presentación de los estímulos debe hacerse una pausa de 10 segundos. Se anota como correcta la ocurrencia de cualquier verbalización. Si se obtiene un porcentaje menor del 80% de respuestas correctas se aplica el programa.</p> <p><b>Fase II.-</b> El instructor dice al niño "repite lo que yo te diga" y le presenta un sonido vocal sostenido, si no hay respuesta en menos de 5 segundos, el instructor se acerca más al niño y emite el sonido haciendo hincapié en la forma de los movimientos de la boca al emitirlo. En muchas ocasiones es conveniente producir verbalizaciones en forma de gritos, carcajadas e incluso gemidos, recurriendo a los acontecimientos que comúnmente controlan estas manifestaciones.</p> <p><b>Fase III.-</b> Se desvanece gradualmente la instigación para cada estímulo, dando reforzamiento continuo a las respuestas correctas.</p> <p><b>Fase IV.-</b> Se presentan los estímulos de la fase I.</p>

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**PROGRAMA DE IMITACIÓN VOCAL (ECOICAS)**

OBJETIVO	Al terminar el programa el sujeto deberá ser capaz de repetir las palabras que se le presenten.
DEFINICIÓN	Una respuesta ecoica es controlada por el estímulo verbal, con el cual guarda una correspondencia formal de uno a uno y la relación temporal estrecha
REPETORIO DE ENTRADA	Haber cubierto los requisitos de los programas repertorios básicos y mutismo.
ÁREA	Cubículo.
FASES	I.-Preevaluación, II.- Modelamiento, III.- Evaluación final.
PROCEDIMIENTO	<p><b>Fase I.-</b> Se le presenta al niño una lista de 20 palabras, cada palabra se presenta 2 veces consecutivas, se considera correcta la respuesta si es igual al estímulo.</p> <p><b>Fase II.-</b> En esta fase es necesario reforzar aproximaciones sucesivas a la respuesta. Es conveniente trabajar con cada palabra por separado y señalar que una respuesta puede considerarse correcta, aunque el sujeto tenga problemas de articulación.</p> <p><b>Fase III.-</b> Antes de dar por terminado el programa se presentan de nuevo los estímulos de las preevaluaciones en las mismas condiciones.</p>

**TE-15 CON  
FALLA LE ORIGEN**

104

## PROGRAMA DE TACTO

OBJETIVO	Al terminar el programa el sujeto deberá llamar por su nombre a los objetos que se le presenten.
DEFINICIÓN	Una respuesta se considera correcta si ante la presentación de un objeto, el sujeto le da un nombre utilizado comúnmente en su localidad, los problemas de articulación no se toman en cuenta.
REPETORIO DE ENTRADA	Haber cubierto los requisitos de los programas básicos y de imitación vocal.
MATERIAL	Diversos objetos.
ÁREA	Cubículo o patio de juegos.
FASES	I.-Preevaluación, II.-Instigación, III.-Desvanecimiento, IV.-Seguimiento.
PROCEDIMIENTO	<p><b>Fase I.-</b> Se toman cada uno de los objetos y se le van presentando al niño diciéndole "fíjate bien en esto y dime lo qué es", si no se tiene una respuesta inmediata se muestra otro objeto.</p> <p><b>Fase II.-</b> Mostrar nuevamente los objetos al sujeto de uno en uno, e indicarle el nombre del objeto e inmediatamente preguntarle ¿cómo se llama esto? Si no se obtiene respuesta se le vuelve a repetir el nombre del objeto y así continuar con los demás objetos.</p> <p><b>Fase III.-</b> Aquí se trata de eliminar la instigación, se continúa con del mismo modo que en la fase anterior, pero quitando gradualmente el estímulo de apoyo.</p> <p><b>Fase IV.-</b> Se debe hacerse un sondeo cada 15 días durante un mes.</p>

**TESIS CON  
FALLA LE ORIGEN**

PROGRAMA DE ARTICULACIÓN

OBJETIVO	Al concluir el programa, el sujeto deberá reproducir el fonema o los fonemas que no puede pronunciar adecuadamente.
REPERTORIO DE ENTRADA	Cubrir los requisitos de los programas de repertorios básicos, imitación vocal y mutismo. Se recomienda tener constancia de que el sujeto tiene en buenas condiciones su aparato fonador
MATERIAL	Espejo, abatelenguas, palitos redondos, ceñillos y otros materiales diversos, para ejercicios del aparato fonador.
ÁREA	Cubículo
FASES	I.-Detección, II.-Preevaluación, III.-Prueba de discriminación auditiva, IV.-Entrenamiento de discriminación auditiva, V.-Prueba de control motor, VI.-Entrenamiento de control motor, VII.-Modelamiento, VIII.-Fonema en tactos, IX.-Fonema de intraverbales, X.-Evaluación final, XI.-Seguimiento.
PROCEDIMIENTO	<p><b>Fase I.</b>- Se elige uno de los fonemas que no puede pronunciar el sujeto y aplicar la prueba de articulación que corresponda al fonema para determinar en que lugar no puede ser pronunciado el fonema.</p> <p><b>Fase II.</b>- Antes de iniciar el entrenamiento se elabora una lista que contenga el fonema problemático en las condiciones que ocurre.</p> <p><b>Fase III.</b>- Se pide al sujeto que dé un golpe en la mesa cuando escuche un fonema problemático.</p> <p><b>Fase IV.</b>- Hacer uso de estímulos de apoyo pueden ser visuales o auditivos o de ambos tipos.</p> <p><b>Fase V.</b>- Es posible que el sujeto tenga dificultades para controlar los músculos que intervienen en la articulación del fonema que entrenamos. El entrenador verificará si el niño coloca fácilmente sus órganos fonadores en la posición requerida para pronunciar el fonema. En caso de haber problema motor, el instructor deberá diseñar los ejercicios pertinentes y pasar a la fase VI, de lo contrario pasará a la Fase VII</p> <p><b>Fase VI.</b>- El instructor debe diseñar los ejercicios pertinentes, se pueden tomar como base los siguientes ejercicios:          Abrir y cerrar la boca          Aspirar y respirar por la boca          Soplar sobre trozos de algodón.          Ejercicios con los labios          Sostener palitos en los labios.          Sacar y meter la lengua rápidamente          Tocar diferentes partes de la boca con la punta de la lengua          Empujar las mejillas con la lengua          Bostezar          Etcétera.</p> <p><b>Fase VII.</b>- Se le pide al sujeto que repita lo que va a decir y se le presenta el fonema 2 veces. En esta fase deben utilizarse todos los estímulos de apoyo que sean necesarios para después desvanecerlos progresivamente. Debe usarse cualquier procedimiento que facilite la emisión de la respuesta, modelar cuidadosamente el estímulo, hacer que el sujeto se observe en el espejo y ayudarlo a colocar los órganos fonadores en la posición correcta con un abatelenguas, hacer que el sujeto toque la garganta del instructor para que sienta la vibración cuando se emiten los fonemas.</p> <p><b>Fase VIII.</b>- Se le presentan al sujeto diversos objetos cuyo nombre contenga un fonema problemático en la posición deseada.</p> <p><b>Fase IX.</b>- Se le hacen al sujeto diversas preguntas cuya respuesta incluya el fonema problemático</p> <p><b>Fase X.</b>- Se presentan de nuevo las palabras utilizadas en la Fase II, en las mismas condiciones.</p> <p><b>Fase XI.</b>- Se presentan los reactivos de la preevaluación cada 15 días en un periodo de un mes.</p>

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN.