

21025  
54



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
"ACATLÁN"

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

MANUAL DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES  
DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA PARA APOYAR LAS  
DIFICULTADES DE DISLEXIA MODERADA EN NIÑOS DE  
9 A 10 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A LA SALA DE  
INTERVENCIÓN Y ASESORIA PEDAGÓGICA.

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL  
DE SERVICIO A LA COMUNIDAD  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A :  
EVA BEATRIZ RODRÍGUEZ CUBAS

ASESORA: LIC. MÓNICA ORTÍZ GARCÍA



ACATLÁN ESTADO DE MÉXICO

JULIO 2003





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

Introducción. 3

### Apartado 1 Lineamientos de investigación.

1. Descripción del programa.	9
1.1 Reseña histórica de la SIAP.	9
2. Problemática detectada y seguimiento.	10
2.1 Diagnóstico.	13
2.2 Hipótesis de trabajo.	16
2.3 Marco referencial.	17
2.4 Objetivo general.	17
2.5 Objetivos específicos.	17
2.6 Metodología de trabajo.	18
2.7 Alcances y limitaciones.	19
3. Seguimiento (cuadros de intervención).	19

### Apartado 2: Sustento teórico metodológico.

1. Lenguaje.	108
1.1 Lenguaje y pensamiento.	109
1.2 Lenguaje y conocimiento.	111
1.3 Significado y sentido de la palabra..	112
1.4 La formación de conceptos y la lengua.	113
1.5 El lenguaje en el hogar.	116
1.6 Las reacciones de los niños ante la escuela..	117
1.7 El lenguaje escrito.	118
1.7.1 Nivel presilábico.	119
1.7.2 Nivel silábico.	123
1.7.3 La hipótesis silábica.	124
1.7.4 Nivel alfabético..	128
1.8 La oración.	129
1.9 Métodos de lectura y escritura.	131
2. Problemas de aprendizaje.	139
2.1 Dislexia..	142
2.1.1 Dislexia específica o severa.	143
2.1.2 Dislexia moderada.	144
2.2 Disortografía.	147
2.3 Disgrafía.	149

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### Apartado 3 Resultados y presentación del Manual.

1. Resultados obtenidos en la SIAP.	151
2. Fundamentación del manual.	151
2.1 Manual de actividades extraescolares dirigido a padres de familia para apoyar las dificultades de Dislexia Moderada.	155
2.2 Anexos.	195
Conclusiones.	271
Bibliografía.	276

TESIS CON  
ALLA DE ORIGEN

## DEDICATORIAS

A dios:

Por permitirme llegar hasta aquí, con salud  
y al lado de las personas que más quiero, y  
darme la oportunidad de ser mejor cada día.

A mis padres:

Sra. E. Beatriz Cubas Lagos  
Sr. Alfonso Rodríguez Tapia  
Sabiedo que jamás existirá una  
forma de agradecer en esta vida el  
apoyo, cariño, comprensión, consejos  
confianza y dedicación que han  
depositado en mi. Esta meta también  
es suya. Mil gracias los quiero mucho.

A mi esposa:

Un ser que tanto amo y que agradezco el  
haber transitado el mismo camino, para  
ofrecerme su fortaleza que ha permitido  
enfrentar retos y obstáculos. Gracias

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A la Lic. Mónica Ortiz García:

Por su disponibilidad, enseñanza y  
aportaciones valiosas para este  
trabajo.

*A Hilda Cabrera Cedillo:*

*Por enseñarme a tejer el conocimiento,  
por su amistad y constante motivación  
para alcanzar nuevas metas:*

*Así mismo le reitero mi admiración como  
persona, docente y como ejemplo digno de  
profesionalismo. Gracias.*

*¡Este trabajo también es tuyo!*

*Lic. Ramón Espinasa Closas*

*Lic. Mariona Tarragona Roig*

*Lic. Lorenza Rosa Manóatl Escobar*

*Lic. Estela Uribe Franco*

*Por el tiempo dedicado a este  
trabajo y por sus valiosas  
aportaciones.*

*A mis profesores con  
mi eterna gratitud hacia ellos*

*A mis hermanos:*

*Lourdes, Alfonso y en especial a mi hermano  
David por su tolerancia y comprensión que  
me han acompañado siempre en los buenos y  
malos momentos. Gracias.*

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

A mis abuelitos:

En especial a mi abuelita Amelia que a pesar de que ya no esta físicamente, siempre esta en mi corazón y mis recuerdos.

Por su amor y bendiciones que recibo desde donde quiera que este.

A mis sobrinos:

Que con su cariño y alegría me han permitido adquirir nuevas experiencias

A mis alumnos:

Por haber sido la fuente de inspiración para este trabajo. Sin ellos no hubiera sido posible concluir esta investigación.

A mi familia:

Que de una u otra forma son mi motivación para superarme y seguir adelante

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A mis amigos:

Gracias por su amistad incondicional y por todos esos momentos buenos y malos que hemos y esperamos compartir a lo largo de los años.

## INTRODUCCIÓN

Algunos de los principales problemas que a menudo se presentan en el área del aprendizaje son los relacionados con el lenguaje, el cual es considerado como un medio de comunicación exclusivo del ser humano; a través de él expresamos nuestras ideas y pensamientos, logrando así comunicarnos con nuestros semejantes.

Al hablar de lenguaje se hace referencia, generalmente, al lenguaje oral y al lenguaje escrito.

Ambos son resultado de un proceso de aprendizaje y en él intervienen múltiples factores, tanto internos como externos; pero no siempre en la vida del ser humano se da un aprendizaje significativo y completo, ya que pueden existir en este proceso dificultades que imposibiliten a la persona la adquisición de un aprovechamiento escolar exitoso, creándole sentimientos de inferioridad. Dentro de las principales dificultades destaca la dislexia; ésta es un factor determinante que impide una buena adquisición de la lecto-escritura, si no es detectada a tiempo puede prevalecer en edades avanzadas y originar conflictos en torno a las diversas áreas que tienen relación con la lecto-escritura.

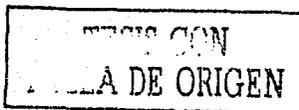
La dislexia se concibe como "un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer y escribir, a pesar de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social"<sup>1</sup>

En los diferentes tipos de dislexia se presentan alteraciones de rotación, inversión, confusión, omisión, agregados, deformaciones y/o disociaciones.

En íntima relación con la dislexia se encuentra la disortografía y la disgrafía. La disortografía se puede considerar como una singular dificultad para la expresión lingüística gráfica de acuerdo a las reglas del idioma. Existen dos

---

<sup>1</sup> NIETO Margarita EL niño disléxico, Científicas I reimpresión México, D.F. 1992, p. 18



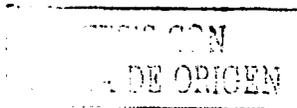
tipos de niños disortográficos: unos desconocen en menor o mayor grado la estructura gramatical y otros alteran la escritura correcta de las palabras por no haber adquirido las reglas ortográficas.

La disgrafía es cuando la escritura es defectuosa sin la existencia de algún trastorno neurológico o intelectual. Existen, también, dos tipos de disgrafía: la motriz, en la cual se manifiesta lentitud, movimientos gráficos disociados y manejo incorrecto del lápiz y la disgrafía específica en donde aparte de lo motriz, puede intervenir una mala percepción de las formas, desorientación espacio-temporal y/o trastornos del ritmo.

Afortunadamente, este tipo de dificultades como la dislexia, la disortografía y la disgrafía pueden disminuir o resolverse si son atendidas a tiempo y de forma adecuada. En la actualidad existen centros especializados en su tratamiento, uno de ellos es la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica (SIAP) de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, cuya meta básica, aparte de proporcionar a los alumnos egresados de Pedagogía una formación práctica, es la de brindar a la comunidad asistencia en el tratamiento de dificultades en las áreas de: lenguaje, lecto-escritura, disortografía, matemáticas, escuela para padres, etc.

La oportunidad de participar en este programa de la SIAP no sólo va encaminada a la superación profesional, sino sobre todo al interés de apoyar a los niños que asisten a ella a fin de disminuir sus dificultades.

En la SIAP, mi trabajo consistió en realizar primeramente las entrevistas a los padres de familia, así como aplicar las pruebas de diagnóstico; para, posteriormente, llevar a cabo la intervención pedagógica con los niños asignados. A lo largo de este periodo se trabajó con diez niños: cuatro niñas y 6 niños; los cuales presentaron dificultades específicas en las áreas de: Lecto-escritura, Lenguaje y Disortografía.



El período de trabajo comprendió cuarenta y siete semanas de las cuales cinco se emplearon para realizar entrevistas a padres de familia así como para conocer el trabajo que se realiza en la SIAP; las sesiones fueron los días martes y jueves de una hora cada una.

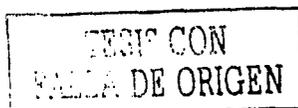
La edad de los niños oscilaba entre los 6 y 12 años; aunque la investigación se centra en los niños de 9 y 10 años. A esa edad el niño ha superado la mayor parte de los trastornos básicos, pero le suelen quedar ciertas secuelas que impiden su pleno rendimiento. Por ejemplo aunque haya conseguido una lectura comprensiva, ésta será lenta y poco expresiva; su ortografía seguirá siendo mala; precisamente la disortografía es la nota característica de la dislexia en esta última etapa, junto con la pobreza de expresión verbal

Por todo ello la corrección no puede darse por terminada con la superación del nivel anterior, sino que se considera conveniente establecer otro nivel que sirva, tanto para afianzar las nociones adquiridas como para aminorar las dificultades que se le presentan todavía.

En las pruebas de diagnóstico se pudieron detectar algunas dificultades como errores de rotación, inversión, confusión, omisión de letras, dificultad en la pronunciación de fonemas como "r", "s" y sus combinaciones con otras letras, también problemas ortográficos con las letras b-v, s-c-z.

Los resultados de las pruebas, las observaciones de cada sesión y la aplicación inicial de algunos ejercicios permitieron ir delimitando el objetivo de la presente investigación; aunado al interés personal de poder ofrecer un mayor apoyo a estos niños. Para tal efecto se profundizó en el área de Dislexia moderada considerando como hipótesis de trabajo que:

Las dificultades de la dislexia moderada pueden disminuir si los padres de familia aplican una serie de actividades extraescolares propuestas a partir del trabajo de intervención pedagógica con sus hijos.



La metodología a seguir fue evaluar al grupo de niños y así poder determinar las áreas en las que se presentaron mayores dificultades. Esto permitió generar actividades y ejercicios correctivos, mismos que integran el Manual que se propone a los padres de familia para que apoyen a sus hijos, pues es básico que además de la terapia exista apoyo en la escuela y en casa. Es decir, el manual pretende ser un refuerzo académico y pedagógico que motive al infante para su rendimiento escolar, conducta y autoestima.

Además, muchas de las actividades pueden servir para apoyar otras áreas; aunque como en toda investigación práctica existen ciertas limitantes que condicionan el éxito total del trabajo, como pueden ser: la poca participación de algunos padres de familia, que por tener problemas sociales, económicos, culturales, etc. le restan importancia a la problemática de su hijo y no ponen en práctica las actividades que se les sugieren. Otro tipo de limitantes es el factor tiempo, ya que algunos padres argumentan que por la falta de éste no pueden asistir con regularidad a las terapias. En el caso de la presente investigación, la mayor parte de los alumnos tuvieron varias faltas, lo cual se veía reflejado en su desarrollo y trabajo, con lo que la intervención pedagógica se tornaba fragmentada; es decir no hubo continuidad.

A pesar de las limitantes encontradas se logró el objetivo central que fue la creación del Manual de actividades extraescolares dirigido a padres de familia para apoyar las dificultades de dislexia moderada en niños de 9 a 10 años. Como en todo trabajo práctico, también se vislumbran nuevos proyectos a raíz de lo desempeñado con los niños; por ejemplo, para dar a conocer cómo realizar las actividades y sus diversas variaciones se podría implementar un taller para los padres de familia; o bien, un taller de elaboración de material didáctico acorde a las actividades del manual.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Con base en todo lo expuesto anteriormente, el presente trabajo se organizó de la siguiente manera:

En el apartado 1 se hace una descripción del Programa en el cual se realizó el Servicio Social Profesional, así como una reseña histórica de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica (SIAP); se expresa la problemática detectada de los alumnos con los cuales se trabajó; misma que permitió generar la hipótesis guía y el objetivo de la investigación; así también se establece la metodología de trabajo; sus alcances y limitaciones.

Dentro de este mismo capítulo se incluyen los cuadros que contienen todas las actividades de intervención que se aplicaron con cada niño a lo largo del servicio social.

El apartado 2 hace referencia al sustento teórico metodológico que sirvió de base para apoyar de manera objetiva cada intervención y asesoría. Se hace un recorrido teórico que parte del lenguaje, su relación con el pensamiento y su clasificación en oral y escrito; se abarcan también detalles de la escritura, los diversos métodos para su apropiación; la lectura y, sobre todo, los principales problemas de aprendizaje relacionados con el lenguaje: dislexia, disortografía y disgrafía; haciendo énfasis en la dislexia moderada.

En el apartado 3 se expresan los resultados obtenidos al finalizar el trabajo con los alumnos, mismo que da como producto final la presentación del Manual de actividades extraescolares dirigido a padres de familia para apoyar las dificultades de dislexia moderada.

Por último, se presentan las conclusiones del trabajo desarrollado; así como una serie de anexos y un glosario para apoyar las actividades del manual.

TRABAJO CON  
FOLIO DE ORIGEN

# APARTADO

i

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1 DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Nombre del programa donde se prestó el servicio: Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica.

Objetivo del programa: Diseñar e implementar los aspectos teórico-metodológicos de un centro de atención pedagógica.

Meta del programa: Proporcionar a los alumnos una formación práctica, y a la comunidad asistencia en el tratamiento de problemáticas específicas.

Responsable de la SIAP:

Lic. Mónica Ortiz García.

Responsable del programa de Servicio Social Profesional:

Lic. Estela Uribe Franco

Dependencia:

Escuela nacional de Estudios Profesionales Acatlán

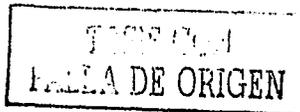
Asesora del Servicio Social Profesional:

Lic. Mónica Ortiz García

### 1.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA SIAP

La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica es un programa que inició en 1996 con la doctora española Asunción González del Hierro Valdés, en febrero de 1997, la administración de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán proporcionó un espacio, en donde actualmente se labora atendiendo principalmente a las personas que viven en zonas marginadas como: El Molinito, Las Huertas, Loma colorada, San Rafael Chamapa y san Mateo Nopala.

Actualmente se encuentra como responsable de la Sala la profesora Mónica Ortiz García y como responsable del programa del Servicio Social Profesional la profesora Estela Uribe Franco.



La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica es un programa que tiene como meta proporcionar a los alumnos una formación práctica, y a la comunidad asistencia en el tratamiento de problemáticas específicas de aprendizaje como es: Lecto-escritura, Lenguaje, Matemáticas, Diseño de Material Didáctico y Orientación o asesoría a Padres de Familia.

La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica se localiza en la Escuela nacional de Estudios Profesionales Acatlán, edificio A-7, el servicio que ofrece a la comunidad es casi gratuito ya que se les pide a los padres de familia colaborar con material de papelería como: hojas, lápices, colores, tijeras, micras, etc. entre otros. Da servicio de lunes a viernes de 16:00 horas a 20:00 horas.

A los padres de familia que se presentan para pedir un servicio se les hace una entrevista por medio de la cual se obtienen los datos de identificación, descripción del niño y de desarrollo para analizar el área a trabajar. En una segunda sesión se pide presentar al niño o niña para dar inicio a una evaluación y pronosticar con exactitud el problema a trabajar. Después se le informa al padre de familia el diagnóstico, el horario y el nombre de la persona con la cual trabajará el niño o niña.

## 2 PROBLEMÁTICA DETECTADA Y SEGUIMIENTO

Cuando los niños comienzan a asistir a la escuela algunas veces se enfrentan a problemáticas de diversa índole como es un problema de aprendizaje, causando preocupación a la maestra y generando en ellos cierta angustia, desesperación y conflicto por el no aprender. La docente tiene el deber de canalizar a estos niños e informarles a sus papás lo que está pasando para una pronta atención psicopedagógica.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Es así como hoy en día encontramos diversos centros de atención psicopedagógica en donde se puede atender a niños y padres de familia ya que en este proceso los papás también se encuentran ante un dilema al no saber qué hacer ya que el costo en algunos lugares es muy elevado y en algunos casos no se tiene lo necesario para cubrir tal atención solicitada.

La SIAP brinda un servicio gratuito atendiendo diversas áreas: lecto-escritura, lenguaje, disortografía, matemáticas, etc. beneficiado a padres de familia e hijos.

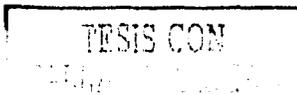
Dentro de la SIAP mi trabajo consistió en realizar las entrevistas a padres de familia, así como aplicar las pruebas de diagnóstico e iniciar la intervención pedagógica con los niños asignados.

Se realizaron tres entrevistas a madres de familia; dos de ellas ya no acudieron a la siguiente sesión por problemas personales.

Por lo que respecta a la aplicación de pruebas de diagnóstico inicial no se concretaron los casos, en cuanto a la intervención pedagógica, trabajé con diez niños en diferentes horarios y áreas.

Las pruebas de diagnóstico, las observaciones y la aplicación inicial de algunos ejercicios las llevé a cabo del 8 de enero al 12 del mismo mes de 2001.

En lecto-escritura se realizó el diagnóstico con niños de 6, 7 y 9 años de edad (tres niños y tres niñas) en donde se tomó lectura del cuento "El gato con botas" y "La ratita presumida" para observar qué errores de lectura existían en cada infante, también se realizó un dictado de letras, sílabas, palabras y enunciados para ver qué tipo de dificultad estaba latente en cada alumno, los resultados que se obtuvieron en menor o mayor grado, fueron los errores comunes en escritura como: rotación, inversión, confusión y omisión de letras. En cuanto a su lectura las características comunes



fueron la lentitud, la dificultad para descifrar algunas palabras y en su mayoría manifestaron una lectura de nivel silábico.

En el área de Lenguaje laboré con una niña y un niño de 6 y 7 años de edad tomando como pruebas de diagnóstico la pronunciación de letras, sílabas, palabras y ejercicios buco-faciales para detectar qué dificultades se presentaban en cada uno existiendo dificultades en la pronunciación de los fonemas r, s y sus combinaciones con otras letras.

En el área de Disortografía conté con dos alumnos cuya edad era 11 y 12 años aplicando como prueba un dictado de palabras para observar la calidad caligráfica. Así como una lectura de comprensión cuyos resultados se centraron en las letras b-v, s-c-z y falta de atención.

Los siguientes cuadros permiten tener una visión más adelantada de lo que es el diagnóstico inicial desempeñado en la SIAP.

TESIS CON  
PALABRAS Y LETRAS

2.1 DIAGNÓSTICO  
LECTO-ESCRITURA

1ª Semana del 8 de enero al 12 de enero de 2001.

NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	GRADO ESCOLAR	MOTIVO DE CONSULTA	SESIONES A LAS QUE HA ASISTIDO	PRUEBAS INFORMALES DE SEGUIMIENTO	OBSERVACIONES
G.L.L	9 años	2º	No memoriza las letras y las confunde.	18	Lectura del cuento "El gato con botas" y "La ratita presumida".	Se mostró dispuesta
AVA	7 años	2º	No retiene el conocimiento.	24		No puso atención a las indicaciones.
SAS	7 años	2º	Omite letras.	25	Dictado de letras, sílabas, palabras y enunciados.	Realizó bien las actividades.
MMN	6 años	1º	Silabea al leer.	22		No prestó atención.

TRABAJO CON  
FALLA DE ORIGEN

**DIAGNÓSTICO  
LENGUAJE**

1ª Semana del 8 de enero al 12 de enero de 2001.

NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	GRADO ESCOLAR	MOTIVO DE CONSULTA	SESIONES A LAS QUE HA ASISTIDO	PRUEBAS INFORMALES DE SEGUIMIENTO	OBSERVACIONES
AOA	6 años	1º	No pronuncia bien algunas palabras.	25	Pronunciar letras, sílabas y palabras.	Es tímido.
MGS	7 años	1º	Presenta dificultad al pronunciar algunas palabras.	21	Ejercicios buco-faciales.	Realizó bien las actividades.

1  
FOLIO DE ORIGEN

**DIAGNOSTICO  
DISORTOGRAFÍA**

1ª Semana del 8 de enero al 12 de enero de 2001.

NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	GRADO ESCOLAR	MOTIVO DE CONSULTA	SESIONES A LAS QUE HA ASISTIDO	PRUEBAS INFORMALES DE SEGUIMIENTO	OBSERVACIONES
OOS	11 años	6º	Omite letras y mala ortografía.	26	Dictado de palabras.	Tuvo algunos errores en el dictado.
JCT	12 años	6º	Presenta mala ortografía	20	Lectura de comprensión.	Al leer silabea.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Estos resultados me permitieron ir delimitando la problemática específica de cada uno de ellos, para posteriormente proponer el programa de actividades que mejor se adecuara a la resolución de su dificultad individual; Creando una serie de actividades durante 13 semanas del 8 de enero de 2001 al 1 de marzo de 2002 para una mejor rehabilitación.

En el área de lecto-escritura se observó que ciertos alumnos lograron leer en el nivel alfabético, en la escritura llegaron a escribir sin inversión de letras.

En lenguaje se logró que pronunciaran adecuadamente la r, s y sus combinaciones con otras letras.

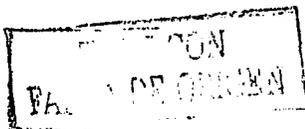
En disortografía no se pudo concluir la intervención a causa de que los alumnos dejaron de asistir

Las estrategias de trabajo se presentan en los cuadros de actividades que permiten ver los ejercicios que se llevaron a cabo para una mejor intervención pedagógica. (ver Pág. 18)

A partir del Diagnóstico realizado y con base en el proyecto personal de poder ofrecer un mayor apoyo a estos niños, se profundizó en el área de la dislexia moderada; considerando como:

## 2.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO

Las dificultades de la dislexia moderada pueden disminuir si los padres de familia aplican una serie de actividades extraescolares propuestas a partir del trabajo de intervención pedagógica con sus hijos



### 2.3 MARCO REFERENCIAL

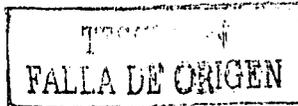
De acuerdo con el proyecto, se trabajó con niños de 9 y 10 años de edad que asisten a la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica y que presentan dificultades en una o varias áreas relacionadas con la dislexia.

### 2.4 OBJETIVO GENERAL

Estructurar un manual de actividades extraescolares para que los padres de familia apoyen el mejoramiento de las dificultades de Dislexia Moderada en el lenguaje escrito de los niños en edad escolar de 9 a 10 años.

### 2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Seleccionar información referente a las dificultades en la lecto-escritura.
- Evaluar a niños que serán atendidos, para determinar el área o las áreas en las que se presenta dificultad.
- Diseñar programas de intervención de acuerdo a la problemática presentada por el niño.
- Formar el Manual de actividades extraescolares que permita a los padres de familia apoyar a sus hijos en las dificultades de lecto-escritura.



## 2.6 METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología a seguir fue evaluar al grupo con los que se trabajó y así poder determinar las áreas en las que presentaron mayor dificultad. Esto permitió generar actividades y ejercicios correctivos, mismos que integran el Manual que se propone para que los padres de familia apoyen a sus hijos, pues se considera básico que además de la terapia exista apoyo en la escuela y en el hogar.

Se trabajó con niños de 9 a 10 años. A esta edad el niño ha superado la mayor parte de los trastornos básicos, pero le suelen quedar ciertas secuelas que impiden su pleno rendimiento. Por ejemplo aunque haya conseguido una lectura comprensiva, ésta será lenta y poco expresiva; su ortografía seguirá siendo mala; precisamente la disortografía es la nota característica de la dislexia en esta última etapa, junto con la pobreza de expresión verbal.

Por todo ello la corrección no puede darse por terminada con la superación del nivel anterior, sino que se considera conveniente establecer otro nivel que sirva, tanto para afianzar las nociones adquiridas como para aminorar las dificultades que se le presentan todavía.

- Se trabajó con dos sesiones a la semana de una hora cada una
- Las áreas a trabajar fueron:
  - Actividad mental:
    - Seriaciones.
    - Atención y memoria.
    - Discriminación.
  - Perceptivo-motrices:
    - Esquema corporal.
    - Movimiento.

TEST CON  
FALLA DE ORIGEN

- Orientación espacio-temporal.
- Lectura y escritura.

## 2.7 ALCANCES Y LIMITACIONES

### ALCANCES:

- El Manual de actividades dirigido a padres de familia para apoyar a sus hijos en tareas extraescolares puede resultar eficiente en la disminución de la dislexia Moderada.
- Muchas de las actividades pueden servir para apoyar otras áreas.

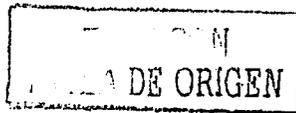
### LIMITACIONES:

- Que los padres de familia no pongan en práctica las actividades propuestas.
- Las inasistencias de los niños a las sesiones.
- Falta de interés por parte de padres e hijos.

Tanto los alcances como las limitaciones se fueron apreciando durante el Servicio Social realizado.

## 3 SEGUIMIENTO (CUADROS DE INTERVENCIÓN)

A continuación se muestran los cuadros de intervención que se presentaron a lo largo del Servicio Social Profesional en la SIAP. Mismos que permitieron ir seleccionando las actividades más propicias para estructurar el manual. Se trabajó a partir de la 2ª semana en las tres áreas. En total,



fueron 43 semanas de trabajo. En cada cuadro se incluye una columna de evaluación y las observaciones que se fueron detectando con cada niño.

TRABAJE CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTO ESCRITURA

2ª Semana del 15 de enero al 19 de enero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Escribir en una hoja la historia de unos personajes.	Hojas y personajes.	Escribió con lentitud, silabea al leer y escribir.	Tiene disposición.
AVA 7 años	Leer un cuento e inventar un final diferente.	Cuento.	Trabajó lento y con limpieza.	Es inseguro.
SAS 7 años	Asociar dibujo y palabra.	Dibujos.	Realizó bien las actividades.	
MMN 6 años	Formar letras con una liga en una tabla con clavos.	Ligas y tabla.	Ejecutó las actividades con lentitud y silabeo.	Se distrae con facilidad.
AST 6 años			No siguió indicaciones, realizó rápido las actividades pero mal.	Platica en hora de clase.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

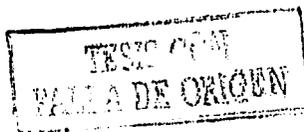
## LENGUAJE

2ª Semana del 15 de enero al 19 de enero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Recorrer con los labios la lengua en diferentes direcciones.	Espejo.	Confundi6 derecha e izquierda.	Muestra inseguridad.
MGS 7 años	Repetir el sonido que causa dificultad mientras se trazan caminos.  Jugar "Sim6n dice" para identificar partes del cuerpo.	Hojas y crayolas.	Ejerci6 bien las actividades.	

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Dictar diez palabras y corregir los errores con ayuda del diccionario.	Cuaderno y diccionario.	Tuvo pocos errores ortogr6ficos.	Trabaja bien y r6pido.
JCT 12 años	Las palabras anteriores dividir las en s6labas y contar el n6mero de s6labas, despu6s contar el n6mero de letras y escribir al lado de cada una el resultado.		Tuvo mala ortografía.	Es lento y no le gusta usar el diccionario.



LECTO ESCRITURA

3ª Semana del 22 de enero al 26 de enero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Formar campos semánticos.	Cuaderno.	Trabajó muy lento.	No entiende las indicaciones.
AVA 7 años	Obedecer órdenes.		Se le dificultó seguir las órdenes.	Se muestra distraído.
SAS 7 años	Recortar y pegar imágenes para inventar un cuento.	Tijeras, pegamento y revistas.	Realizó bien las actividades.	
MMN 6 años	Caligrafía.		Trabajó lento.	
AST 6 años			Se le complicó realizar las actividades.	Platica en clase.

TRABAJOS CON  
FALLA DE ORIGEN

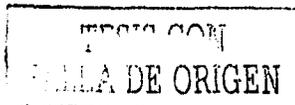
LENGUAJE.

3ª Semana del 22 de enero al 26 de enero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Mover la lengua de manera circular por dentro de las mejillas.	Espejo.	Mostró dificultad en los ejercicios bucofaciales.	
MGS 7 años	Repetir palabras con r.		Puso énfasis al pronunciar las palabras.	
	Hacer un dibujo del cuerpo humano.	Hojas y crayolas.		
	Ensartar cuentas.	Cuentas e hilo.		

DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Ejercicios de escritura.	Cuaderno.	Ejecutó bien las actividades.	Comenta que en la escuela se le dificultan las actividades.
JCT 12 años	Regla ortográfica de bra, bre, bri, bro y bru.	Cuaderno.	Le costó trabajo reconocer los objetos.	Es lento al realizar las actividades.
	Reconocer objetos con el tacto.	Objetos.		
	Realizar ejercicios de concentración.	Ejercicios en hojas.		



LECTO ESCRITURA

4ª Semana del 29 de enero al 2 de febrero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Poner con un plumín puntos sobre una flor.	Dibujo de una flor y plumín.	Se le dificultó identificar objetos.	
AVA 7 años	Seguir indicaciones.		No identificó los objetos.	Se desespera con facilidad.
SAS 6 años	Observar objetos, ocultarlos e identificarlos.	Objetos.	Realizó bien las actividades.	
MMN 6 años	Realizar trazos en el aire.		Ejecutó bien las actividades.	Trabaja muy lento.
AS. 6 años			Le costó trabajo seguir indicaciones.	No pone atención.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

4ª Semana del 29 de enero al 2 de febrero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Sonreír estirando los labios y después colocarlos como si se fuera a dar un beso.	Espejo.	No emitió bien la r suave, se esforzó mucho.	Es inseguro.
MGS 7 años	Repetir palabras con r suave.  Mostrar partes del cuerpo para identificarlas.  Dibujar un mapa de su casa.	Partes del cuerpo.  Crayolas y hojas.	Realizó bien las actividades.	Trabaja rápido.

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Recortar palabras con bra, bre, bri, bro y bru.	Revistas, pegamento y tijeras.	En el dictado tuvo confusiones con otras letras pero no con las sílabas trabajadas.	Trabaja bien.
JCT 12 años	Dictar palabras con las sílabas mencionadas.  Ejercicio de caligrafía.  Leer, subrayar y anotar las palabras que contengan las sílabas anteriores.	Cuaderno.  Lectura.	Al leer silabea.	Trabaja con lentitud.

TRABAJA CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

5ª Semana del 6 de febrero al 9 de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AVA 7 años	Escritura.	Cuaderno.	Le costó trabajo pensar en dos cosas cuadradas.	Platica en hora de clase.
SAS 7 años	Copiar posiciones de compañeros. Seguir con la mirada objetos.	Objetos.	Omitió en varias ocasiones letras.	
AST 6 años	Escribir dos cosas que sean cuadradas. Clasificar animales.	Animalitos de plástico.	No logró seguir los objetos con la mirada.	

## LENGUAJE

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Hacer troniditos con la lengua.  Pronunciar sílabas con "r" al principio, en medio y al final.  Hacer un dibujo del cuerpo humano.  Dibujar lo que hace en el día y lo que hace en la noche.	Espejo.  Hojas blancas y crayolas.  Cuaderno.	Se le dificultó pronunciar sílabas con r.	Sus dibujos son muy pequeños.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## DISORTOGRAFÍA

5ª Semana del 6 de febrero al 9 de febrero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Completar oraciones con las sílabas trabajadas.  Escribir cinco animales de dos patas y clasificarlos.  Descomponer las palabras en sílabas y letras.  Caligrafía.	Cuaderno.	La letra la hizo poco entendible.	Trabaja bien.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

6ª Semana del 12 de febrero al 16 de febrero de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GILL 9 años	Ejercicios de relajación.		No se concentró e invirtió letras.	
AVA 7 años	Escritura.	Cuaderno.	Se le dificultó imitar posiciones.	Se pone nervioso al realizar las actividades.
SAS 7 años	Hacer movimientos corporales.		Realizó bien las actividades.	
	Imitar posiciones de dibujos.	Dibujos con diferentes posiciones.	No trabajó.	
MMN 6 años				
AST 6 años			No comprendió las indicaciones.	No tiene hábitos de higiene.

## LENGUAJE

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Hacer dibujos de lo que hicieron ayer, ahora y mañana.	Hojas blancas y crayolas.	No prestó atención a las indicaciones.	Se adelanta al realizar las actividades.
MGS 7 años	Marcar un punto de referencia y moverse.		Trabajó bien.	Es atenta a las indicaciones.
	Producir sonidos y que mencionen cuál les gustó más.			
	Ejercicios de soplo.	Rehilete.		

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## DISORTOGRAFÍA

6ª Semana del 12 de febrero al 16 de febrero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Ilustrar una historia.	Revistas, pegamento y tijeras. Cuaderno.	Tuvo algunas faltas de ortografía.	No se acuerda completamente del abecedario.
JCT 12 años	Inventar un cuento utilizando las palabras ya trabajadas.  Caligrafía.  Lectura de comprensión.	Lectura.	Le costó trabajo imaginar un cuento.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

7ª Semana del 19 de febrero al 23 de febrero de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Describir un objeto.	Objeto.	Deletreó para escribir una palabra.	A todo el grupo se le dificulta identificar las letras, existió confusión.
AVA 7 años	Palpar letras de lija y mencionar cuáles son.	Letras de lija.	Trabajó bien.	
SAS 7 años	Dictar letras.	Cuaderno.	Ejecutó bien las actividades.	
MMN 6 años	Dictar sílabas.		Imitó todo lo que sus compañeros decían.	
AST 6 años	Dictar palabras.		No puso atención.	
	Dictar frases de dos palabras.			

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

7ª Semana del 19 de febrero al 23 de febrero de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Ejercicios de soplo, inflar las mejillas al decir una clave.	Espejo.	Realizó las actividades bien pero muy lento.	
MGS 7 años	Decir una sílaba y repetirla.		Trabajó bien.	
	Dibujar el cuerpo humano de otra persona.	Hojas blancas y crayolas.		
	Taparles los ojos y guiarlos para seguir un camino.	Paliacate.		

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Escribir Diferencias entre dos objetos.	Objetos.	Realizó bien las actividades.	
JCT 12 años	Visualizar objetos para después copiarlos de memoria en una hoja.	Objetos.	Prestó poca atención.	Presentó nerviosismo.
	Dividir palabras.	Cuaderno.		
	Ordenar palabras alfabéticamente.			

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

8ª Semana del 26 de febrero al 2 de marzo de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Presentarles palabras divididas en sílabas para que ellos formen palabras con las diferentes sílabas.	Palabras divididas en sílabas.	Se le dificultaron las actividades.	
AVA 7 años			Le costó trabajo encontrar palabras.	
SAS 7 años	Dentro de unas palabras encontrar otras y escribirlas.	Cuaderno.	Realizó las actividades bien.	
MMN 6 años	Presentarles una tira de letras para que colorean varias de un mismo color hasta formar una palabra.	Tira de letras.	Trabajó lento.	No resuelve todas los ejercicios.
AST 6 años	Lectura de letras y sílabas.		Se le hicieron difíciles las actividades.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

8ª Semana del 26 de febrero al 2 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Ejercicio que implique el movimiento de las partes del cuerpo.		Realizó bien las actividades.	
MGS 7 años	Dar órdenes.		Ejecutó bien los ejercicios.	
	Colocar objetos de acuerdo a diferentes indicaciones.	Objetos.		
	Vendar los ojos para que adivinen los sonidos que se emiten.	Paliacate.		

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Enseñar figuras y de acuerdo a cada una seguir indicaciones.	Figuras.	Efectuó bien los ejercicios.	
JCT 12 años	Darles una figura para que recorten otra parecida.	Figuras, revistas, tijeras y pegamento.	Se le dificultó ordenar las imágenes.	Le falta iniciativa.
	Ordenar secuencias.	Imágenes.		
	Completar cuadros con la palabra adecuada.	Cuaderno.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTO ESCRITURA

9ª Semana del 5 de marzo al 9 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Dibujar a un amigo y cuestionar respecto a la figura dibujada.	Cuaderno.	Ejecutó bien las actividades.	
AVA 7 años	Observar dos dibujos y escribir las semejanzas y las diferencias.	Dibujos.	Realizó lo que su compañero comentaba.	
SAS 7 años	Dibujar expresiones.		Trabajó bien.	
MMN 6 años	Recortar expresiones.	Revistas, tijeras y pegamento.	Realizó favorablemente las indicaciones.	
AST 6 años			Efectuó bien los ejercicios.	Trabaja con desorden y sin limpieza.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

9ª Semana del 5 de marzo al 9 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Seguir indicaciones.	Historia.	Le costó trabajo formar palabras.	Trabaja muy lento.
MGS 7 años	Presentar historias en desorden para que las acomoden, adecuadamente.		Trabajó bien.	Trabaja rápido.
	Pronunciar palabras.  Mencionar una sílaba para que con ella formen una palabra.			

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Descifrar mensajes de acuerdo a un código establecido.	Código.	Tuvo dos equivocaciones al confundir dos símbolos parecidos.	Le molesta observar el código para realizar el ejercicio.
	Regla ortográfica de "y".	Cuaderno.		
	Ordenar las palabras anteriores alfabéticamente.			

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTO ESCRITURA

10ª Semana del 12 de marzo al 16 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Dibujar tres elementos que empiecen con la letra de su nombre.	Cuaderno.	Confundi6 el sonido de la letra inicial de su nombre con otras letras.	Silabea demasiado.
AVA 7 años	Ordenar oraciones de tres palabras.	Oraciones.	Le cost6 trabajo identificar cosas que empezaran con la letra inicial de su nombre.	Muestra inseguridad.
SAS 7 años	Escritura. Completar palabras.		Trabaj6 bien.	
MMN 6 a6os			No entendi6 bien las indicaciones.	Dice palabras sin sentido.
AST 6 a6os			Realiz6 bien las actividades.	Trabaja en desorden.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

10ª Semana del 12 de marzo al 16 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Articular la "j" y "r".		Se le dificultó articular la pr, tr, dr y gl.	
MGS 7 años	Proporcionar material para recortar partes del cuerpo y con ellas poder reconstruir un cuerpo humano.	Revistas, pegamento y tijeras.	Trabajó bien.	Es participativa.
	Asociar cada mes con un acto significativo.			
	A partir de un punto de referencia arrojar objetos.	Objetos		

DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Resolver un crucigrama que contiene palabras con "v".	Crucigrama.	Presentó mala ortografía.	No recuerda la regla ortográfica.
JCT 12 años	Describir objetos utilizando las palabras anteriores.	Objetos.	De tres objetos sólo describió uno.	Se le dificultan las actividades en las que hay que utilizar la memoria.
	Formar palabras.	Cuaderno.		
	Leer cuchichiando.	Lectura.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTO ESCRITURA

11ª Semana del 19 de marzo al 23 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Escribir palabras que comiencen con vocales.	Cuaderno.	Realizó muy despacio las actividades.	
AVA 7 años	Anotar cinco palabras y al lado con rojo la segunda y cuarta letra.		Ocupó mucho tiempo en escribir las cinco palabras.	
SAS 7 años	Caligrafía.		Ejecutó bien las actividades.	
MMN 6 años	Pegar en el cuaderno el recorte de una persona y decir cinco cosas de dicha persona.	Revistas, tijeras y pegamento.	Necesitó ayuda para completar las cinco palabras.	Platica en voz alta.
AST 6 años				

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

11ª Semana del 19 de marzo al 23 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Hacer troniditos con la boca.	Espejo.	No pudo imitar varios sonidos.	Desconoce el sonido que emiten varios animales.
MGS 7 años	Imitar sonidos de diferentes animales como caballo, rana, tigre, etc.  Mover la lengua en diferentes direcciones.  Indicar las partes del cuerpo en un muñeco.  Colgar un animalito de plástico y soplarle para moverlo a diferentes distancias.	Espejo.   Muñeco.  Animalito.	Realizó bien las actividades.	Ayuda a su compañero a realizar las actividades.

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Mostrar cinco cosas para que mencionen tres aspectos importantes de cada ilustración.	Cosas.	Realizó bien las actividades.	
JCT 12 años	Decir cinco cosas que tengan cuatro patas.  De acuerdo a la dirección de unas flechas realizar trazos.	Cuaderno. Flechas.	Le costó trabajo mencionar las cosas con cuatro patas.	Muestra inseguridad.

TESIS CON  
FOLIO DE CONTROL

LECTO ESCRITURA

12ª Semana del 26 de marzo al 30 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AVA 7 años	Enseñar una lámina y enumerar los objetos.	Lámina	Su vocabulario fue escaso.	Es tímido.
SAS 7 años	Escritura.	Cuaderno.	Trabajó bien.	
	Lectura.	Lectura.		
MMN 6 años	Recortar y pegar objetos cuadrados a la derecha de una hoja y en la parte izquierda objetos redondos.	Tijeras, pegamento y revistas.	Ejecutó las actividades muy lentamente.	Platicó en clase.
AST 6 años	Iluminar unos animales e inventar una historia.	Colores y animalitos.	Trabajó rápido.	No tiene hábitos de limpieza.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

12ª Semana del 26 de marzo al 30 de marzo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Con la boca abierta, mover la lengua en diferentes direcciones sin tocar los labios.	Espejo.	Se cõhibe ante su compañera.	Apoya a su compañero.
MGS 7 años	Realizar ejercicios que impliquen el movimiento de las partes del cuerpo.	Pizarrón y gis.	Trabajó bien.	
	En el pizarrón anotar tachecitos y de acuerdo a cada uno emitir una palmada.			
	Realizar ejercicios de soplo con una bola de unicel.	Bola de unicel.		

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Dictar veinte palabras que contengan la letra "c".	Cuaderno.	Tuvo varios errores ortográficos.	Se pone nervioso.
JCT 12 años	Ordenarlas alfabéticamente. Inventar un enunciado con cada una. Completar enunciados con la palabra correcta.		Trabajó lentamente.	

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

LECTO ESCRITURA

13ª Semana del 2 de abril al 6 de abril de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Escribir una historia que lleve por nombre "Felipito y su mascota".	Cuaderno.	Tardó en escribir el cuento.	
AVA 7 años	Completar enunciados de acuerdo a la historia inventada.		Imita lo que sus compañeros dicen o hacen.	
SAS 7 años	Anotar cinco palabras que contengan "m".		Trabajó bien.	
MMN 6 años	Escribir un enunciado e ilustrarlo.		Trabajó muy lento.	Intenta copiar lo que hacen sus compañeros.
AST 6 años			Realizó una historia de dos renglones.	Grita en vez de hablar normalmente.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

13ª Semana del 2 de abril al 6 de abril de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Observar revistas, recortar y pegar personas que estén en diferente posición.	Pegamento, revistas y tijeras.	Se le dificultó seguir indicaciones.	En ocasiones es tímido.
MGS 7 años	Seguir indicaciones.		Ejecutó bien las actividades.	
	Recorrer con la lengua los dientes en diferentes direcciones.	Espejo.		
	Ejercicio de soplo con plumas.	Plumas.		

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Descifrar un mensaje de acuerdo a un código.	Código.	Trabajó bien.	Comenta que le gustan estas actividades.
JCT 12 años	Mandar un recado con dicho código.		Con lentitud descifró el mensaje.	
	Del dictado anterior ordenar de mayor a menor las palabras de acuerdo al número de letras.	Cuaderno.		
	Después de acuerdo al número de sílabas.			

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTO ESCRITURA

14ª Semana del 23 de abril al 27 de abril de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
SAS 7 años	<p>Leer "El león y el ratón" y subrayar las palabras que contengan "m"</p> <p>Inventar un enunciado con las palabras destacadas.</p> <p>Contar y escribir una historia a partir de un dibujo.</p> <p>Escritura.</p>	<p>Cuento.</p> <p>Cuaderno.</p>	Leyó deletreando y trabajó con orden y limpieza.	

## LENGUAJE

14ª Semana del 23 de abril al 27 de abril de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	<p>Dibujar un ser imaginario.</p> <p>Ejercicios bucofaciales.</p> <p>Pronunciar sílabas.</p> <p>Ejercicios de soplo.</p>	<p>Hojas y crayolas.</p> <p>Espejo.</p> <p>Vela y cerillos.</p>	A sus dibujos les faltó, los hombros y algunas partes del cuerpo.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## DISORTOGRAFÍA

14ª Semana del 23 de abril al 27 de abril de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Dictar diez palabras.  Resolver ejercicios de percepción.  Caligrafía.	Cuaderno.  Ejercicios.	Trabajó bien.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

15ª Semana del 30 de abril al 4 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
SAS 7 años	-Escribir en una hoja diferentes órdenes.  -Escritura.  -En una hoja que presenta un dibujo y una cuadrícula, dibujar en la cuadrícula tal ilustración.  -Mencionar palabras que contengan la letra l y hacer un dibujo.  -Escribir enunciados con cada una de las palabras.  -Leer.	-Hoja con órdenes.  -Cuaderno.  -Hoja con dibujo.	Trabajó bien	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

15ª Semana del 30 de abril al 4 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
AOA 6 años	-Con la boca abierta, mover la lengua de derecha a izquierda sin tocar los labios.	Espejo.	Trabajó bien.	Platica mucho
MGS 7 años	-Soplar varios pedacitos de papel.  -Iluminar un dibujo referente al día de las madres y escribir un pensamiento.	Papel en pedacitos. Dibujo.	Trabajó bien.	

## DISORTOGRAFIA

15ª Semana del 30 de abril al 4 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
OOS 11 años	-En un dibujo encontrar seis situaciones que no tienen nada que ver con un partido de tenis.	Dibujo.	Tuvo errores en algunas palabras, confundió s por z.	
JCT 12 años	-Escribir diez palabras que se le dicten.  -Mencionar un artículo y relacionarlo adecuadamente con alguna palabra del dictado.	Cuaderno.		DEJÓ DE ASISTIR SIN ENTREGARLE SU EVALUACION FINAL

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

16ª Semana del 7 de mayo al 11 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AVA 7 años	-Leer.	Lectura.	Deletreó y confundió la l por j dijo jo en vez de lo.	
SAS 7 años	-Dibujar algo referente a la lectura.	Cuaderno. Colores. Lápiz.	Efectuó bien las actividades.	
MMN 6 años	-Escribir tres enunciados que tengan que ver con la lectura.	Cuaderno. Lápiz.	Trabajó bien.	
AST 6 años	-Tapar los ojos para adivinar quién habla.  -Agrupar objetos del mismo tamaño.	Paliacate.  Diferentes objetos.	Invierte las letras al escribir.	

## LENGUAJE

16ª Semana del 7 de mayo al 11 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	-Sacar la lengua y moverla de arriba hacia abajo, haciendo que toque el labio superior e inferior. -Reproducir golpes con distinto ritmo. -Preguntar: Cómo hacer una mesa. Cómo hacer una silla. -Realizar los dibujos de los objetos anteriores.	Espejo	Trabajó bien.	

TRABAJA CON  
FALLA DE ORIGEN

## DISORTOGRAFÍA

16ª Semana del 7 de mayo al 11 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Dividir en sílabas las palabras del dictado anterior y anotar el número de éstas.  Escribir al lado de cada palabra el número de letras.  Subrayar con rojo las vocales y con azul las consonantes.  Escritura.	Cuaderno.	Trabajó bien.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTO ESCRITURA

17ª Semana del 14 de mayo al 18 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Escritura.	Cuaderno.	Trabajó bien.	
AVA 7 años	Ejercicios de motricidad gruesa.	Colchones.	Ejecutó las actividades lentamente pero bien.	
MMN 6 años	Tapar los ojos a un alumno para que identifique objetos.	Paliacate y objetos.	Realizó bien las actividades.	
AST 6 años	Seguir objetos con la mirada.	Objetos.	Efectuó bien los ejercicios.	Trabaja con desorden y sin limpieza.
	Hacer ejercicios con las manos.			

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

17ª Semana del 14 de mayo al 18 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Mover la lengua de manera circular por dentro de las mejillas.	Espejo.	Efectuó bien las actividades.	Trabaja lentamente.
MGS 7 años	Armar rompecabezas del cuerpo humano.  Pedir a los alumnos que realicen una serie de órdenes, para posteriormente interrogar sobre lo que hizo primero y lo que hizo después.	Rompecabezas.	Efectuó bien los ejercicios.	
	Memorama.	Memorama.		

DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	NO ASISTIÓ			

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTO ESCRITURA

18ª Semana del 21 de mayo al 25 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Seguir órdenes.		Confundi6 la e por a, l por ch, le falt6 n al final.	
AVA 7 años	En un dibujo colorear de verde los objetos que se encuentren a la derecha y de amarillo los de la izquierda.	Dibujo, color verde y amarillo.	Omiti6 la letra n.	
SAS 7 años	En una ilustraci6n colocar varios objetos en el lugar correspondiente.	Ilustraci6n.	Confundi6 las vocales a-u.	
MMN 6 a6os	Mencionar palabras para que las dibujen y las copien.	Cuaderno.	Omiti6 la m	

TECNOLOGIA  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

18ª Semana del 21 de mayo al 25 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Recorrer con la lengua el paladar de atrás hacia delante y de adelante hacia atrás.	Espejo.	Efectuó bien los ejercicios, le costó trabajo crear una historia.	
MGS 7 años	Mostrar tres círculos: con el verde aplaudir fuerte, azul aplaudir quedito y rojo no aplaudir.	Círculos de colores.	Realizó bien las actividades.	
	Presentar una historia en desorden para que los niños le den una secuencia adecuada.	Dibujos.		
	Contar una historia diferente a la mostrada.			

LA DE ORIGEN

## DISORTOGRAFÍA

18ª Semana del 21 de mayo al 25 de mayo de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Unir sílabas para formar palabras.  Escribir las palabras.  Buscar en el diccionario la ortografía de cada palabra.  Inventar una historia, utilizando las palabras anteriores.	Cuaderno.	Trabajó bien.	

TESIS CON  
PALA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

19ª Semana del 28 de mayo al 1 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
SAS 7 años	<p>Iluminar el dibujo de un ser humano e indicar las partes del cuerpo.</p> <p>Mostrar varios objetos para que mencione la letra con la que empieza dicho objeto.</p> <p>Pronunciar varias sílabas <b>bra, bla, gra...</b></p> <p>Ver una ilustración y mencionar cosas que comiencen o finalicen con distintas letras.</p>	<p>Dibujo / crayolas.</p> <p>Diversos objetos.</p> <p>Ilustración.</p>	Ejecutó bien las actividades.	

TRABAJE CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

19ª Semana del 28 de mayo al 1 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Dar un dibujo para dibujar lo que le falte e iluminar.	Dibujo.	Pronunció bl en vez de br.	
MGS 7 años	Colocarse frente a un espejo y repetir varias veces el ejercicio de sacar y meter la lengua.  Repetir varias palabras.  Cantar una canción.  Ejercicios de motricidad.  Comentar lo que se observa en un dibujo.  Decir el nombre de diez objetos en poco tiempo.	Espejo.      Dibujo.	Trabajó bien.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## DISORTOGRAFÍA

19ª Semana del 28 de mayo al 1 de junio de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Observar una ilustración y anotar diez cosas que se encuentren en ella.	Ilustración.	Trabajó bien.	
	Presentar tres cuestiones para que dé su opinión a favor o en contra.			
	Elegir de una ilustración cosas cuyo nombre tenga una letra específica intermedia.	Ilustración.		
	Escribir las palabras del ejercicio anterior y ordenarlas alfabéticamente.	Cuaderno.		
	Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.	Diccionario.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

20ª Semana del 4 de junio al 8 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Rellenar con papel crepé el dibujo de un gusano (día del medio ambiente).	Papel crepé, tijeras y pegamento.	Confundió d por b, v por b y bra por bla.	
SAS 7 años	Visualizar la letra b.		Trabajó bien.	
AVA 7 años	En un dibujo iluminar con un color las figuras que se encuentren a la derecha y con otro color los que se encuentren a la izquierda.	Dibujo y colores.	Ejecutó bien las actividades.	
MMN 6 años			Realizó bien los ejercicios.	
AST 6 años	Dictar sílabas.	Cuaderno.	Efectuó bien los ejercicios.	Platica en clase.
	Unir sílabas con su homogéneo.			
	En una ilustración tachar las figuras que no se relacionan con la muestra.	Ilustración.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

20ª Semana del 4 de junio al 8 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Iluminar el dibujo de una tortuguita.	Dibujo.	No pronunció la rr solo la r.	
MGS 7 años	En el interior de la boca llevar la lengua en todas direcciones.	Espejo.	Trabajó bien.	
	Formar una figura con palitos para después soplarle hasta tirarla.	Palitos.		
	Crear varias figuras con palitos y pronunciar tales figuras.	Palitos.		
	Ejercicios de motricidad.			

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## DISORTOGRAFÍA

20ª Semana del 4 de junio al 8 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Recordar el concepto de sinónimos.		Trabajó muy lento (en 40 minutos sólo realizó dos actividades)	
	En una sopa de letras colorear pares de palabras sinónimas.	Sopa de letras.		
	Formar enunciados con cada una de las palabras encontradas en la sopa de letras.	Cuaderno.		
	Leer .	Lectura.		
	Dictar pares de sinónimos.	Cuaderno.		
	Representar gráficamente tres enunciados que se le dicten.			

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

21ª Semana del 11 de junio al 15 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Ejercicios de derecha e izquierda.		Confundió el sonido de las letras.	
SAS 7 años	Ejercicios de motricidad.		Trabajó bien.	
AVA 7 años	Formar figuras con palitos. Mencionar y escribir palabras con b.	Palitos. Cuaderno.	Omitió letras al escribir.	
MMN 6 años	Inventar enunciados utilizando las palabras anteriores.		Omitió letras al escribir.	
AST 5 años	Formar palabras uniendo sílabas.		No hizo separación entre palabra y palabra.	

TEXTO CON FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

21ª Semana del 11 de junio al 15 de junio de 2001-

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Seguir indicaciones.		Se le dificultó emitir sonidos.	
MGS 7 años	Recorrer con la lengua los dientes por la parte interior y exterior.	Espejo.	Realizó bien los ejercicios.	
	Imitar una secuencia de sonidos utilizando palitos.	Palitos.		
	Pronunciar palabras.			
	Recortar una muñeca de papel y vestirla de acuerdo a las indicaciones dadas.	Muñeca de papel, tijeras y pegamento.		
	Ejercicios de soplo con pedacitos de papel.	Hojas de papel.		
	Jugar memorama de palabras con f.			

TECNOLOGIA  
FALLA DE ORIGEN

## DISORTOGRAFÍA

21ª Semana del 11 de junio al 15 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	<p>Escribir diez palabras que se le dicten y revisar su ortografía.</p> <p>Escribir un sinónimo para cada palabra.</p> <p>Anotar un enunciado y cambiar la palabra subrayada por un sinónimo.</p> <p>En un minuto platicar algo utilizando los sinónimos del dictado.</p>	Cuaderno.	Trabajó bien.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

22ª Semana del 18 de junio al 22 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AVA 7 años	Observar unas figuras durante un tiempo determinado	Figuras.	Confundió c por e.	
SAS 7 años	y plasmarlas en una hoja.		Confundió c por e.	
MMN 6 años	Presentar en hojas, diferentes letras para formar palabras y escribirlas en el cuaderno.	Letras. Cuaderno.	Trabajó muy lento.	Llegó 20 minutos tarde.
	Identificar letras de terciopelo con el tacto, teniendo los ojos tapados.	Letras de terciopelo. Paliacate.		
	Formar letras con plastilina.	Plastilina.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

22ª Semana del 18 de junio al 22 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Pronunciar palabras.  Imitar caritas.	Espejo.  Caritas.	Descoroció varias letras: q, x, i, r y h.	Como el tipo de letras que tuvo que ensamblar eran minúsculas presentó
MGS 7 años	Realizar un dibujo de lo que se observa por la ventana.  Ensamblar letras en el espacio adecuado.  Presentar varios elementos y elegir los precisos para formar un paisaje campirano.  Con plastilina formar círculos de diferentes tamaños.	Hojas. Crayolas.  Letras.  Diversos elementos.  Plastilina.	Ejecutó bien las actividades.	dificultad para poder distinguir la forma de cada una.  No tuvo tanta dificultad por el tipo de letras, eran mayúsculas.

TEXTO CON  
FALLA DE ORIGEN

## DISORTOGRAFÍA

22ª Semana del 18 de junio al 22 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	<p>Buscar en el diccionario sinónimos para diez palabras.</p> <p>Con diez de las palabras anteriores formar un enunciado.</p> <p>Presentar en hojas diferentes sinónimos para formar parejas.</p> <p>Dictar cinco enunciados para que los escriban cambiando una o dos palabras, sin que cambie el significado de éste.</p>	<p>Diccionario. Cuaderno</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Cuaderno.</p>	Trabajó bien.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

23ª Semana del 25 de junio al 29 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Unir con líneas de colores los dibujos cuya letra inicial sea b.	Dibujos. Crayolas.	Escribió bicicleta en vez de bicicleta, confundió la n por r.	
AVA 7 años	Escribir el nombre de los dibujos de la actividad anterior.  Mostrar una ilustración en donde se encuentran diversos objetos para que identifiquen determinadas figuras.  Realizar trazos siguiendo formas, sin despegar el lápiz de la hoja.	Cuaderno.  Ilustración.  Cuaderno. lápiz	Trabajó bien.	

7 2001 4  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

23ª Semana del 22 de junio al 29 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
CMP 7 años	<p>Ejercicios de marcha con ritmo.</p> <p>Describir en forma oral lo que para él es una fresa.</p> <p>Dibujar una fresa y anotarle un nombre.</p> <p>Realizar actividades prácticas con la mano derecha.</p> <p>Sonreír estirando los labios y después colocarlos como si se fuera a dar un beso.</p>	<p>Cuaderno. Colores.</p> <p>Espejo.</p>	<p>Trabajó bien.</p>	<p>NUEVO INGRESO.</p>

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## DISORTOGRAFÍA

23ª Semana del 25 de junio al 29 de junio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	<p>Encontrar en una sopa de letras palabras, para formar sinónimos.</p> <p>Dictar enunciados para cambiar las palabras subrayadas por los sinónimos localizados en la sopa de letras.</p> <p>Leer, identificar y encerrar en un texto los sinónimos de la palabra niño.</p> <p>Formar palabras con letras recortadas de revistas, cuidando la ortografía.</p> <p>Escritura,</p>	<p>Sopa de letras.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Lectura.</p> <p>Letras</p> <p>Cuaderno.</p>	<p>Le costó trabajo formar las palabras.</p>	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

24ª Semana del 2 de julio al 6 de julio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Presentar cinco enunciados en desorden para que los ordenen.	Enunciados. Cuaderno.	En general no anotaron en orden los enunciados.	
MMN 6 años				
AVA 7 años	Inventar una historia de acuerdo a los enunciados anteriores e ilustrarla.			
AST 6 años				
AOH 6 años	Mostrar un listado de palabras para escribir en la línea (de a lado) la segunda y cuarta letra.	Lista de palabras . Cuaderno	Trabajó bien y rápido.	Se aburrió.
SSL 7 años	Unir palabras con su igual.			
	Decir el nombre de juguetes.	Juguetes		
	Armar rompecabezas.	Rompecabezas.		
	Ejercicios motores.			
	Escritura.	Cuaderno.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

24ª Semana del 2 de julio al 6 de julio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	Hacer troniditos con la boca.	Espejo.	Trabajó bien.	Cometió varios errores al seguir con rapidez las indicaciones.
CMP 6 años	Recortar objetos de una revista cuyo nombre tenga la letra f.  Enlistar las palabras del ejercicio anterior y pronunciarlas.  Ejercicios de soplo.  Marcar en el piso un punto de referencia, a partir del cual el niño se moverá.  Seguir indicaciones: cuando se den dos palmadas se levantarán, cuando se den tres se sentarán, etc.	Revista. Tijeras. Pegamento.	Trabajó bien confundió derecha e izquierda.	Los rompecabezas los armó con facilidad.

DISORTOGRAFÍA

24ª Semana del 2 de julio al 6 de julio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Inferir el concepto de palabras antónimas.	Cuaderno.	Trabajó bien	
	Presentar diez pares de palabras antónimas en desorden, para formar pares de antónimos.			
	Investigar el significado de las palabras desconocidas.	Diccionario.		
	Inventar enunciados con cada antónimo.			
	Leer un texto para encontrar pares de antónimos y escribirlos en el cuaderno.	Texto.		
	Presentar dibujos para que les escriban tres antónimos.	Dibujos		
	Dictar cinco pares de antónimos e ilustrarlos de acuerdo a su significado.	Cuaderno. Colores		
	Caligrafía.	Cuaderno.		
Recortar tres pares de antónimos.	Revista Tijeras Pegamento Cuaderno.			

LA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

25ª Semana del 9 de julio al 13 de julio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AST 6 años	En una ilustración colorear las figuras grandes con azul y las pequeñas con verde.	Ilustración. Colores.	No dejó espacio entre palabra y palabra.	
AVA 7 años			Omitió letras.	
SSL 7 años	Recortar sobre líneas punteadas.	Tijeras.	Trabajó bien.	
MMN 6 años	Leer y completar en los espacios en blanco (campos semánticos).		Omitió letras.	
AOH 6 años			Trabajó bien.	
			Señalar en una ilustración cuál es el dibujo correspondiente: el pájaro está debajo de la pelota...	
	Leer.	Lectura.		
	Caligrafía.	Cuaderno.		
	Dictar palabras.	Cuaderno.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

25ª Semana del 9 de julio al 13 de julio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	Inflar las mejillas.	Espejo.	Trabajó bien.	
	Pronunciar palabras.			
CMP 6 años	Hacer movimientos frente al espejo.	Espejo.	Trabajó bien.	
AOA 6 años	Preguntar las partes del cuerpo.		Se le dificultó decir de dónde provenía el sonido.	
	Con los ojos cerrados, poner atención y escuchar los sonidos que se produce para poder decir de dónde provienen y qué objeto los produjo.	Paliacate. Objetos para producir sonidos.		
	Realizar una inspiración nasal; pronunciar la, la, la rápidamente.			
	Iluminar un dibujo.	Dibujo. Colores.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

DISORTOGRAFÍA

25ª Semana del 9 de julio al 13 de julio de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años	Crear un cuento utilizando antónimos.	Cuaderno.	Trabajó bien.	
	Dividir en sílabas y escribir el número de sílabas que conforman cada palabra.			
	Buscar el significado de las palabras desconocidas.	Diccionario.		
	Dictar veinte palabras.	Cuaderno		
	Con las palabras del ejercicio anterior hacer lo siguiente: -a las primeras cinco ordenarlas alfabéticamente y a las siguientes escribirles un antónimo.	Cuaderno		
	Escritura.	Cuaderno		
	Leer.	Lectura.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

26ª Semana del 20 de agosto al 24 de agosto de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Formar enunciados con cuatro palabras.	Palabras	Sólo escribió la última letra de cada palabra.	No cumplió con tarea.
AST 6 años	Dar un recorte de una persona e indicar qué hace cada personaje.	Recortes de personas.	No reconoció la letra p.	
AVA 7 años	Caligrafía.	Cuaderno.	Escribió gora y caretera, omitió una r.	
MMN 6 años	Mostrar un dibujo para que recorten sobre la línea punteada.	Tijeras Dibujo	Omitió una r en gorra y caretera.	Llegó tarde.
CMP 6 años	Dictar cinco palabras.	Cuaderno.	Escribió agoso en vez de agosto.	No cumplió con tarea.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

26ª Semana del 20 de agosto al 24 de agosto de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	Proporcionar un dibujo de una canasta con flores para pegar algodón y colorear las flores.	Dibujo Algodón Pegamento Colores Cuaderno	Hace mucho énfasis al pronunciar la s.	
CMP 6 años	Repasar trazos en una hoja.	Lápiz Hoja con trazos.	Trabajó bien.	
AOA 6 años	Colocar los labios y la lengua en posición para producir fonemas pero sin emitir el sonido.	Espejo.	Trabajó bien.	
	Pronunciar la s por medio de dibujos.	Dibujos.		

## DISORTOGRAFÍA

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
OOS 11 años				DEJO DE ASISTIR A LA SIAP

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

27ª Semana del 27 de agosto al 31 de agosto de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	En una ilustración colorear las pelotas grandes y encerrar las chicas.	Ilustración Crayolas	Omitió letras al escribir y confundió el sonido de ll y ñ	Se distrae con facilidad.
AST 6 años	Mostrar una ilustración para que identifiquen las figuras semejantes.	Ilustración	Trabajó bien.	
MMN 6 años	En un dibujo localizar distintos números.	Dibujo	No siguió bien las indicaciones, presentó mala ortografía.	
LDP 7 años	Dictado de palabras.  Identificar las palabras que se escriben con mp y mb	Cuaderno	Trabajó bien.	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

27ª Semana del 27 de agosto al 31 de agosto de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	En una ilustración encontrar los números del 0 al 9.	Ilustración Crayolas Tijeras Pegamento	Trabajó bien.	
CMP 6 años	Soplarle a una vela en diferentes distancias.	Vela Cerillos	Trabajó bien.	Trabajó lentamente.
AOA 6 años	Pronunciar la letra s  Hacer una maqueta con plastilina para posteriormente platicar lo que cada quien realizó.	Plastilina	Trabajó bien	Trabajo muy despacio.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**LECTOESCRITURA**

28ª Semana del 3 de septiembre al 7 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Armar un rompecabezas.	Rompecabezas.	Se le dificultó ordenar los enunciados.	
AVA 7 años	Dictar palabras	Cuaderno.	Tuvo una falta ortográfica nb	
AST 6 años	Formar enunciados	Palabras	Invirtió los números y la d por b.	
LDP 7 años			Invirtió ai y ou  Omitió letras y confundió l por n.	No trabaja.

**LENGUAJE**

28ª Semana del 3 de septiembre al 7 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA 6 años	Realizar ejercicios que impliquen el movimiento de las partes del cuerpo.		Trabajó bien	
MGS 7 años	Hacer actividades lentas y rápidas. Caligrafía. Observar varios objetos, retirarlos para después nombrarlos y dibujarlos.	Cuaderno. Objetos diversos. Colores	Realizó bien las actividades.	

**TRABAJA CON  
FALLA DE ORIGEN**

LECTOESCRITURA

29ª Semana del 10 de septiembre al 14 de septiembre de 201.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Formar palabras con letras.	Letras.	Omitió letras, se por seis.	
AVA 7 años	Escribir con letra unos números para después acomodarlos en un crucigrama.	Crucigrama.	Escribió e por ie.	
AST 6 años	Iluminar un dibujo alusivo a la Independencia de México.	Dibujo Colores Pegamento Tijeras	Leyó deletreando.	
LDP 7 años	Escritura.	Cuaderno.	Confundió el sonido de algunas letras t, ch, m y n	No trabaja, esta muy distraído.
CMP 6 años.	Lectura.	Texto.	No trabajó	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

29ª Semana del 10 de septiembre al 14 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AOA* 6 años	Esconder un objeto para posteriormente encontrarlo.	Objeto.		
MGS 7 años	Proporcionar varios objetos para que los coloquen de acuerdo a las indicaciones dadas.	Diversos objetos.	Trabajó bien.	Se le dificulta encontrar un objeto.
	Recortar objetos cuyo nombre contenga la letra s .	Revista Tijeras Pegamento Cuaderno.		
	Iluminar un dibujo alusivo a la Independencia de México.	Dibujo Colores Tijeras Pegamento Cuaderno		
	Inflar un globo.	Globo.		

\*Dejó de asistir a la SIAP

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

29ª Semana del 10 de septiembre al 14 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MMN 6 años	Formar enunciados.	Palabras.	No trabajó	
	Iluminar un dibujo alusivo a la Independencia de México.	Dibujo Colores Pegamento Tijeras Cuaderno		
	Lectura.	Texto		
	Escritura	Cuaderno		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

30ª Semana del 17 de septiembre al 21 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Lanzar un dado que trae impresas las vocales para leer la letra y pronunciar con tal vocal una palabra.	Dado	Al leer desconoció varias letras.	
AVA 7 años			Confundió d por b.	
AST 6 años	Formar palabras con sílabas.  Lectura.	Sílabas  Texto	No puso atención.	
LDP 7 años	Dictado.	Cuaderno	No sabe leer.	
CMP 6 años	Unir puntos	Cuaderno	Confundió d por b y ll por ch.	

LENGUAJE

30ª Semana del 17 de septiembre al 21 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	Armar un rompecabezas del cuerpo humano.  Pronunciar una letra para que el niño mencione una palabra que contenga tal letra.  Observar un dibujo para posteriormente copiarlo en el cuaderno.	Rompecabezas.   Cuaderno. Dibujo colores	Trabajó bien.	

DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

30ª Semana del 17 de septiembre al 21 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MMN 6 años	De una lectura copiar un párrafo.	Lectura Cuaderno	Realizó bien las actividades.	
	Armar un rompecabezas.	Rompecabezas.		
	Formar enunciados.	Palabras		
	Escritura.	Cuaderno		
	Dictado.	Cuaderno		
	Seguir ordenes	Indicaciones		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

31ª Semana del 24 de septiembre al 28 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Caminar por una vereda que ha sido marcada previamente.	Cordón	Desconoció varias letras y no reprodujo el dibujo.	
AVA 7 años	Seguir instrucciones.	Indicaciones.	Trabajó bien.	
AST 6 años	Reproducir un dibujo.	Dibujo Cuaderno Colores	Trabajó bien.	
LDP 7 años	Unir puntos para formar letras.	Cuaderno.	Al escribir mi sólo escribió m sucedió lo mismo con la t y la l.	
	Seguir un objeto con la vista.	Objeto		
	Dictado.	Cuaderno		
	Completar palabras.	Cuaderno		
	Pasar tarjetas con palabras para que las lean lo más rápido posible.	Tarjetas con palabras.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

31ª Semana del 24 de septiembre al 28 de septiembre de 2001.

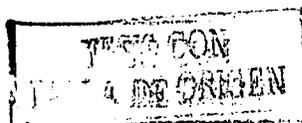
NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	<p>Caminar imitando a los siguientes animales: elefante, conejo, pato y gusano.</p> <p>Con los ojos tapados ir señalando las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Imitar expresiones.</p> <p>Tapar los ojos y producir sonidos para que diga si son cerca o lejos.</p> <p>Ejercicio bucofaciales</p> <p>Decir una palabra para que diga otra que empiece con el mismo sonido.</p> <p>Mencionar tres palabras para identificar cuál no tiene nada que ver.</p>	<p>Paliacate.</p> <p>Expresiones.</p> <p>Paliacate.</p> <p>Espejo.</p>	Trabajó bien.	No cumple con tarea.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# LECTOESCRITURA

31ª Semana del 24 de septiembre al 28 de septiembre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MMN 6 años	Brincar sobre un pie durante un tiempo determinado, alternar derecha e izquierda.		Trabajó bien.	
	Seguir instrucciones.	Indicaciones.		
	Completar oraciones con varias opciones.	Cuaderno.		
	Dictado.	Cuaderno.		
	Lectura.	Texto.		
	Señalar el diptongo en varias palabras.	Cuaderno.		
	Escribir y leer palabras con diptongo.	Cuaderno.		
Escritura	Cuaderno.			



LECTOESCRITURA

32ª Semana del 1 de octubre al 5 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AVA 7 años	Imitar diferentes posturas.		Confundió la ll por ñ.	
AST 6 años	Jugar memorama.	Memorama.	No hizo separación entre palabra y palabra.	
CMP 6 años	En la palma de la mano trazas letras para que las reproduzca en el cuaderno.	Cuaderno.	No trabajó	Llegó tarde.
	Pasar tarjetas con frases para que las lean lo más rápido posible.	Tarjetas con frases.		
	Jugar al teatro con dedicos.	Dedicos.		
	Unir palabras iguales.	Cuaderno.		
	Seguir ordenes.			

TEJES CON  
FALLA DE ORIGEN

## LENGUAJE

32ª Semana del 1 de octubre al 5 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	Jugar con aros.	Aros.	Efectuó las actividades bien.	
	En el piso acostarse y con los ojos tapados, señalar las partes del cuerpo.	Paliacate. Colchoneta.		
	Jugar dominó.	Dominó.		
	Tapar los ojos y seguir el sonido que se produzca.	Paliacate Campanita.		
	Colocar varios objetos debajo de un paliacate para que por medio del tacto, identifique los objetos con su respectivo nombre.	Diversos objetos. Paliacate.		
	Ejercicios bucofaciales.	Espejo.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

32ª Semana del 1 de octubre al 5 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MMN 6 años	Saltar la cuerda.	Cuerda.	Trabajó bien.	No sabe saltar la cuerda.
	Jugar lotería.	Lotería.		
	Observar por unos minutos la ventana y dibujar lo que se vio.	Cuaderno Colores		
	Dictado.	Cuaderno.		
	Dar en hojas frases positivas y negativas para pegar en un árbol sólo las oraciones positivas.	Frases. Pegamento.		
	Caligrafía.	Cuaderno.		
Completar oraciones.	Cuaderno.			

FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

33ª Semana del 8 de octubre al 12 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AVA 7 años	Dictado.	Cuaderno.	Confundió ñ por ch.	No pone atención a las instrucciones
AST 6 años	Iluminar un dibujo alusivo al Descubrimiento de América.	Dibujo Colores Pegamento	No dejó espacio entre palabra y palabra.	
LDP 7 años	En unos dibujos escribir un diálogo.	Dibujos Pegamento	Omitió letras, escribió maa en vez de mamá.	
	Caminar por una línea con una almohada en la cabeza.  Escritura.	Almohada  Cuaderno.		

## LENGUAJE

33ª Semana del 8 de octubre al 12 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	Completar dibujos e iluminarlos para posteriormente inventar una historia.	Dibujos Colores	Ejecutó bien las actividades.	
	Escribir un diálogo en unos dibujos.	Dibujos		
	Caligrafía.	cuaderno		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

33ª Semana del 8 de octubre al 12 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MMN 6 años	Repasar sujeto y predicado.  Saltar  Escritura.	Cuaderno.   Cuaderno.	No trabajó.	Llega una hora antes para evaluar matemáticas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

34ª Semana del 15 de octubre al 19 de octubre de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Iluminar un dibujo.	Dibujo Colores	Confundió la a por la e.	
AST 6 años	Seguir un trayecto de pies derecho e izquierdo colocándole pie correcto en cada pisada.	Pisadas.	Efectuó bien las actividades.	Falta reforzar algunos hábitos de estudio.
	Seguimiento ocular.	Objeto.		
	Identificar figuras por el tacto con los ojos tapados.	Figuras Paliacate		
	Formar oraciones.	Cuaderno palabras		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LENGUAJE

34ª Semana del 15 de octubre al 19 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	Iluminar un dibujo.	Dibujo Colores	Realizó bien las actividades.	
	Marcar su propio cuerpo en un trozo de papel, luego terminar de dibujar los detalles como ropa, pelo, ojos, etc.	Papel Colores		
	Sentir varias texturas.	Dado que presenta varias texturas.		
	Escribir cinco sustantivos.	Cuaderno		
	Nombrar rápidamente objetos.			
	Ejercicios bucofaciales.	Espejo.		
	Encontrar palabras en una sopa de letras.	Sopa de letras.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

34ª Semana del 15 de octubre al 19 de octubre de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MMN 6 años	Seguir el trazo de un dibujo sin despegar el lápiz de una hoja.	Dibujo Lápiz	Ejecutó bien las actividades	
	Iluminar un dibujo.	Dibujo Colores		
	Completar oraciones.	Cuaderno		
	Contar un cuento y pedirle al niño que lo vuelva a relatar.			
	Subrayar el sujeto y predicado en varias oraciones	Cuaderno		

FECHA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

35ª Semana del 22 de octubre al 26 de octubre de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Presentar sustantivos para que con base en ellos se inventen enunciados.	Cuaderno	Confundió la e con a, b con l y e al inicio con l	
AVA 7 años	Separar semillas.	Semillas	No puso atención a las indicaciones.	
AST 6 años	Dictar oraciones y la palabra que no corresponda subrayarla.	Cuaderno	No hizo separación entre palabra y palabra.	
LDP 7 años	Vestir y coser la ropa de un muñeco.	Muñeco.	Trato de copiar las respuestas.	No cumplió con tarea.

LENGUAJE

35ª Semana del 22 de octubre al 26 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	SE COMENZO A REALIZAR LA EVALUACIÓN FINAL CON LA APLICACIÓN DE LAS SIGUIENTES PRUEBAS: Frostig. Inventario del cuerpo humano. Frasas incompletas de Rotter.			

TRABAJOS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

36ª Semana del 29 de octubre al 31 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Rellenar el dibujo de una bruja con algodón.	Dibujo Pegamento Algodón.	Ejecutó bien las actividades.	
AVA 7 años	Separar palabras.	Cuaderno	Trabajó bien.	
AST 6 años	Seguir un camino.		Realizó bien las actividades.	

## LENGUAJE

36ª Semana del 29 de octubre al 31 de octubre de 2001.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MGS 7 años	Rellenar el dibujo de una bruja con algodón.	Dibujo Pegamento Algodón	Trabajó bien	
	Aplicación de la prueba de: Melgar.			

## LECTOESCRITURA

36ª Semana del 29 de octubre al 31 de octubre de 2001

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
MMN 6 años	Rellenar un dibujo de una bruja con algodón.	Dibujo Pegamento Algodón	Trabajó bien.	
	Por medio de preguntas adivinar el nombre de un dibujo.	Dibujos.		
	Resolver un crucigrama.	Crucigrama.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

37ª Semana del 14 al 18 de enero de 2002.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
AVA 7 años	Mostrar algunos dibujos para que inventen un cuento y le pongan un título.	-Dibujos.	Trabajó lento.	Se distrae con facilidad.
AST 6 años	Separar palabras y formar un enunciado con cada una.	-Palabras y cuaderno.	Realizó bien las actividades pero sin limpieza.	
	Ejercicios con la mano.			
	Escribir en el aire palabras.			
	Completar palabras con vocales.	-Cuaderno.		
	Leer diferentes enunciados y corregir las mentiras.	-Enunciados y cuaderno.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

38ª Semana del 28 al 31 de enero de 2002.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Responder a unas adivinanzas.	-Adivinanzas.	Trabajó bien.	Se distrae con facilidad.
AVA 7 años	Repetir trabalenguas.	-Trabalenguas.	Le costó trabajo seguir instrucciones y pronunciar los trabalenguas con rapidez.	Es inseguro.
	Ordenar oraciones.	-Palabras para formar oraciones y cuaderno.		
AST 6 años	Seguir instrucciones.	-Instrucciones.	Se le dificultó la pronunciación de los trabalenguas.	Algunas actividades le causan pena.
	Caligrafía.	-Cuaderno.		
	Engordar una letra.	-Cuaderno y colores.		
	Lectura.	-Libro con cuentos.		
	Iluminar un dibujo.	-Dibujo y colores.		

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

39ª Semana del 6 al 8 de febrero de 2002.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Coser unos botones.	-Botones y aguja de plástico.	Al leer silabea y confundió algunas imágenes.	
AVA 7 años	Hablar por treinta segundos sobre cualquier tema.		Le costó trabajo hablar por treinta segundos.	
AST 6 años	Leer un cuento e inventar un principio diferente.	-Cuento.	Se le dificultó ensartar coser los botones.	
	Relacionar columnas de dibujos y palabras.	-Ejercicio y cuaderno.		
	Iluminar un dibujo referente a la Constitución.	-Dibujo y colores.		

TESIS CON  
FOLIA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

40ª Semana del 11 al 15 de febrero de 2002.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Con unas tarjetas formar campos semánticos.	-Tarjetas.	No entendió muy bien las ordenes.	
AVA 7 años	Obedecer ordenes.	-Ordenes por escrito.	Escribió muy poco sobre el cuento.	
AST 6 años	Recortar y pegar imágenes para inventar un cuento.	-Revista, tijeras, pegamento y cuaderno.	Trabajó sin limpieza.	
	Caligrafía.	-Cuaderno.		
	Poner puntos sobre un círculo.	-Cuaderno y colores.		
	Observar objetos, ocultarlos e identificarlos.	-Distintos objetos y un paliacate.		
	Realizar trazos en el aire.			
	Clasificar objetos.	-Muñequitos de plástico.		
	Imitar posiciones de dibujos	-Dibujos con posiciones.		

TRABAJOS CON  
FOLIA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

41ª Semana del 18 al 22 de febrero de 2002.

NOMBRE	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Hacer movimientos corporales.		Se le dificultaron las actividades.	Tiene disposición por realizar bien las actividades.
AVA 7 años	Describir un objeto.	-Objeto, cuaderno y lápiz.	Le costó trabajo decir de qué letra se trataba.	
AST 6 años	Tocar palabras de lija y mencionar de qué letra se trata.	-Letras de lija.	Le costó trabajo llevar a cabo las actividades.	
	Dictar letras.	-Cuaderno y lápiz.		
	Dictar sílabas.	-Cuaderno y lápiz.		
	Dictar palabras de dos sílabas.	-Cuaderno y lápiz.		
	Presentar sílabas revueltas para que formen palabras y las escriban.	-Hoja con sílabas y cuaderno.		
	Encontrar y escribir nuevas palabras dentro de otras.	Cuaderno.		

TRABAJO CON  
FALLA DE ORIGEN

## LECTOESCRITURA

42ª Semana del 25 de febrero al 1 de marzo de 2002.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Formar palabras a partir de una tira de letras para que coloreen varias de un mismo color hasta formar una palabra.	-Cuaderno.	Confundió el sonido inicial de su nombre con otras letras.	
AVA 7 años			Se le dificultó el escribir palabras con la letra inicial de su nombre	
AST 6 años	Hacer un dibujo de una persona para cuestionarlo sobre lo que dibujó	-Cuaderno, colores y lápiz.	Trabajó bien.	
	Observar un dibujo y escribir las diferencias y semejanzas	-Dibujo, cuaderno y lápiz.		
	Dibujar expresiones.	-Cuaderno.		
	Recortar expresiones y escribir de cuál se trata.	-Revista, tijeras, pegamento y cuaderno.		
	Escribir dos palabras que empiecen con la letra inicial de su nombre.	-Cuaderno.		

TRABAJO CON  
LA DE ORIGEN

LECTOESCRITURA

43ª Semana del 4 al 8 de marzo de 2002.

NOMBRE	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
GLR 9 años	Aplicación de un examen final.	-Examen	-No entendió bien las indicaciones por lo cual tuve que explicarle minuciosamente actividad por actividad.  -Se le dificultó ordenar los enunciados pero lo hizo bien al final  -En el dictado omitió algunas letras..	

El seguimiento realizado con los niños durante el Servicio Social no habría tenido sentido si no hubiese estado apoyado en un sustento Teórico Metodológico que permitiera darle fundamentación objetiva a cada intervención y a las actividades que se desarrollaron con los alumnos, mismas que sirvieron de base en la estructuración del Manual.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# APARTADO

2

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## SUSTENTO TEÓRICO METODOLÓGICO

### 1 LENGUAJE

El lenguaje, es un medio de comunicación por el cual el ser humano da a conocer sus ideas e interactúa con sus semejantes, independientemente del tipo de lenguaje de que se trate.

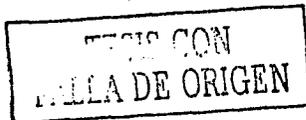
Como se indica en la siguiente expresión, el rasgo que caracteriza al ser humano es el lenguaje: "el lenguaje oral es el medio de comunicación exclusivo del género humano. Por medio de él expresamos nuestras ideas, transformamos el pensamiento en palabras y las comunicamos a nuestros semejantes, ajustándonos a un código especial propio de la lengua que hablamos" <sup>1</sup>, es decir, es la vía que conduce a expresarnos, desde los primeros meses de nuestra vida, como resultado de la conducta, creencias y actitudes de una generación a otra.

Desde el momento en que se da la concepción ya se está heredando una cultura, la cual antecede la vida del ser humano y permite continuar su historia de generación en generación.

Al lenguaje lo caracteriza: la comunicación que es el medio por el cual interactúa el hombre en la sociedad; en términos de lo íntimo es lo que caracteriza al ser humano a través de la inteligencia y la creatividad; como producción física utiliza medios, signos y símbolos de forma dinámica y como evento social es histórico, guardando la continuidad de la cultura.

---

<sup>1</sup> NIETO Margarita. El niño disléxico, Ediciones Científicas 1 reimpresión, México, D.F. 1992, p.4



"El objetivo del lenguaje es la comunicación" <sup>2</sup> porque permite que exista una vinculación por diferentes medios y formas ya sea negativa o positivamente.

### 1.1 LENGUAJE Y PENSAMIENTO

El pensamiento es un proceso que encierra un contenido y como consecuencia se obtienen resultados, conceptos, conocimientos, etc. Y para manifestarlos se necesita del lenguaje. En este aspecto la cognición juega un papel relevante ya que la información que se toma del exterior y el interior del individuo, incluyendo en este último caso las emociones, sentimientos y afectos tanto como la cognición incorporada como experiencia o como saber científico"<sup>3</sup>, son fundamentales para apropiarse y cambiar el conocimiento que se tiene de algo. Es decir todo el entorno que forma parte del ser humano influye en su modo de pensar y hablar tomando como referencia las experiencias.

Piaget nos habla de cuatro estadios que caracterizan la aparición y predominio del pensamiento:

1. - Pensamiento "simbólico y preconceptual", que se extiende desde la función simbólica y aparición del lenguaje hasta aproximadamente los cuatro años.

**PENSAMIENTO SIMBÓLICO:** tiene la propiedad de recordar y provocar esquemas de acción es decir unidades que componen el intelecto y varían en función de la edad, diferencias individuales y la experiencia; y se relaciona con ellos sin la necesidad de otra intervención, como la que será más tarde, la adquisición del lenguaje.

**PENSAMIENTO PRECONCEPTUAL:** tiene la característica de la posesión de esquemas de acción que el niño ha ido realizando en el período anterior y cuya

<sup>2</sup> SÁNCHEZ R. E.: Lenguaje y expresión, México: Oasis, 3ª Ed., 1974, p. 59

<sup>3</sup> AZCOAGA, J. E. Del lenguaje al pensamiento verbal. México: El Atenco, 2ª , Ed., 1981, p.25

progresión es el resultado de una complejidad cada vez mayor de la actividad sensomotora.

2. - Pensamiento "intuitivo", que va hasta alrededor de los siete u ocho años.

PENSAMIENTO INTUITIVO: sustituye al pensamiento preconceptual.

3. - Organización de las "operaciones concretas". El niño ya es capaz de resolver problemas y hace relaciones más abstractas de espacio y tiempo. No puede expresar verbalmente el procedimiento para resolver el problema.

4. - Pensamiento "formal".

El niño maneja, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Estas formas de pensamiento no se extinguen sino que se prolongan una en la otra y van de lo más simple a lo más complejo, a la par que el lenguaje constituye una parte primordial a lo largo de la educación escolar, permitiendo la interacción del ser humano.

En el jardín de niños la educadora utiliza el lenguaje como una de las principales herramientas, no sólo lo usa para dirigirse a ellos en la transmisión de información sino en todos los recursos requeridos a lo largo del ciclo escolar. En la primaria se incrementa el papel del lenguaje tanto en imágenes, como en lo verbal o lo escrito. En niveles posteriores el papel del lenguaje se ha incrementado y la labor de los docentes consiste en explicar los conceptos que los alumnos adquieren de sus libros de texto.

Por lo tanto el lenguaje juega un papel importante en la práctica pedagógica. Otros autores, como Vigotski establecen una relación entre el lenguaje y el pensamiento.

Al pensamiento que requiere de lenguaje Vigotski lo denomina pensamiento verbal o lenguaje interior, esto quiere decir que el pensamiento no sólo se expresa con palabras, también se puede pensar sin pronunciar palabras. Aquí cabe señalar que hay un "lenguaje interior" y un "lenguaje externo". Como señala Bouillaud existen "dos fenómenos diferentes en el acto de hablar, o sea

TEMA CON  
FALLA DE ORIGEN

el poder de crear palabras como signos de nuestras ideas y el de articular estas mismas palabras. Hay por decirlo así, un lenguaje interno y un lenguaje externo..."<sup>4</sup> Lo cual es la expresión de las ideas.

La relación que existe entre lenguaje y pensamiento es mutua, porque el pensamiento se realiza siempre en algún lenguaje.

## 1.2 LENGUAJE Y CONOCIMIENTO

El conocimiento es "el proceso de pensamiento respecto a su producto, cuyo resultado es la descripción de la realidad"<sup>5</sup>. Es decir la información individual y social adquirida a lo largo de la vida se puede expresar por medio del lenguaje.

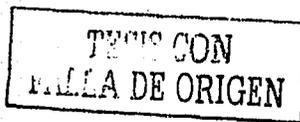
La función cognoscitiva del lenguaje, en el intercambio de pensamientos entre las personas, para Gorsky consiste en:

1. - El lenguaje sirve para comunicar las experiencias y conocer el pensamiento de los demás.
2. - Por medio del lenguaje oral y escrito el educando adquiere los conocimientos necesarios para desenvolverse en la sociedad.
3. - Por medio del lenguaje se transmiten experiencias pasadas, utilizamos los conocimientos de aquellos para obtener nuevos conocimientos y desarrollar la producción social.
4. - El lenguaje expresa nuestros sentimientos, estados de ánimo, vivencias y por medio de él conocemos a las personas actuales y a las de épocas pasadas.

---

<sup>4</sup> Ibid. p.30

<sup>5</sup> SCHAFF Adam Lenguaje y conocimiento México: Colección Norte, 1964, p.249



### 1.3 SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LA PALABRA

El ser humano adquiere conocimientos por medio de la educación y de la enseñanza, al tratar con las personas y en los libros. Por medio del lenguaje se transmite de generación en generación todos los descubrimientos del desarrollo histórico de la sociedad, siendo la base para el desarrollo presente y futuro.

Para que exista comunicación, por medio de las palabras, debe existir un idioma predominante en la comunidad en que se vive.

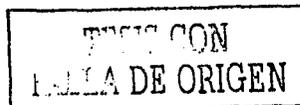
Para comprender lo que se expresa en un idioma se debe conocer el significado de las palabras empleadas y el sentido.

Cuando uno conversa debe tomar en cuenta el significado de las palabras para ubicarse en el mismo contexto y no causar confusiones por determinada terminología. Por ejemplo: cuando decimos que algo es "bueno" tenemos que saber en relación a qué es "bueno".

Al hablar utilizamos palabras para referirnos a cierto objeto empleando descargas emotivas que marcan una diferencia entre los demás objetos mostrando nuestra actitud respecto al objeto dado.

El significado de la palabra es objetivo, sin embargo cuando exista una descarga emotiva debemos diferenciar la actitud subjetiva.

Por lo tanto cada individuo al hablar le da un significado a las palabras y de acuerdo a su experiencia personal le da un contexto.



#### 1.4 LA FORMACIÓN DE CONCEPTOS Y LA LENGUA

"La formación de conceptos y su uso en la composición de los juicios, raciocinios, demostraciones, etc., no es posible sin la palabra; sin la lengua"<sup>6</sup>

Esto es que al pensar creamos conceptos que se materializan en palabras, no solo fonéticamente sino también mentalmente.

La formación de nuevos conceptos se lleva a cabo por las palabras; cuyo significado, gracias a la experiencia anterior es ya conocido. Al evocar un concepto cualquiera que éste sea se necesita conocer un conjunto de otros conceptos y correspondientes palabras.

El pensamiento tanto del hombre como del niño va de lo concreto a lo abstracto. El niño aprende diversas palabras como "perro", "pez" designando a cualquier "perro" o cualquier "pez" y más tarde aprende otras palabras con que se refiere a distintas variedades de "perros" y "peces" por ejemplo: los vocablos chihuahueño, bull dog, carpa, salmón, etc. Por consiguiente, el niño asimila primero los conceptos generales y luego, los abstractos.

También, el conocimiento se encuentra ligado a la praxis y es aquí donde comienza: el lenguaje igualmente forma parte de ésta relación; cuando uno practica lo aprendido se encuentra con la necesidad de aplicar el conocimiento adquirido y el lenguaje interviene para comunicar experiencias así como el saber de nuestros antepasados.

El conocimiento es una herramienta que sirve al ser humano para intervenir en distintos aspectos del mundo cotidiano siendo la práctica y el lenguaje las conductas que fortalecen y conservan el saber a través de varias generaciones.

"El lenguaje influye sobre todo en la forma en que percibimos la realidad"<sup>7</sup>. esto es que el lenguaje crea imágenes de nuestro mundo real. La relación con el

<sup>6</sup> GORSKI D. P. Pensamiento y lenguaje México, D. F. Grijalbo p.89

1. <sup>7</sup> SCHAFF Adam Lenguaje y conocimiento México: Colección Norte, 1964, p.250



mundo depende de las experiencias individuales, sociales que se transmiten al individuo a través de la educación y el lenguaje.

De esta forma aumenta la comprensión del individuo, apoyada y estimulada, a su vez, por la conversación, las experiencias concretas y la acción.

A continuación se mencionan, en forma general, las diferentes etapas por las que transita el ser humano en su apropiación del lenguaje:

El niño, desde pequeño, ensaya el balbuceo, sonidos y ruidos, acompañados de movimientos generales de su cuerpo, en lo que más tarde formará su lenguaje.

Conforme progresa la madurez del niño, el significado de las palabras sustituye objetos o cosas, es decir, cada cosa tiene un nombre. Por medio del vínculo madre-hijo y de su relación con las personas que le rodean, el niño es estimulado, ya que éstos le sirven como modelos de imitación.

Hacia finales del segundo año y principios del tercero se presenta la etapa "palabra frase" en la que se refiere a frases de cualidades, actos y el objeto mismo; por ejemplo: "coche corre"

Durante el tercer año el niño puede emplear verbos, adverbios y adjetivos con más frecuencia; es la etapa de la "frase contracta" donde usa expresiones desvinculadas; por ejemplo: "duele caliente".

Al término del tercer año y durante el cuarto comienza a asociarse, emplea un lenguaje elaborado que se distingue como "frase gramatical". Las frases son complicadas, llenas de formas gramaticales; el niño puede repetir una narración o suceso, es la etapa de los "por qué" y las respuestas de los adultos influyen en la interpretación de los fenómenos y los objetos.

Jean Piaget distingue en los seis primeros años los siguientes tipos de lenguaje:

a) Egocéntrico, porque al niño no le interesa si lo escuchan o no, sino el habla de sí mismo; este tipo de lenguaje comprende:

-La ecolalia.- lo cual significa repetir sílabas por gusto y semeja restos del balbuceo del bebé ejemplo: cha-ta-ma-pa, etc.

-Monólogo.- el niño habla para sí mismo, con movimientos y/o manipulando juguetes o imágenes ejemplo: soy un policía, voy en patineta, etc.

-Monólogo colectivo.- el niño habla para sí delante de otros niños sólo para atraer su atención ejemplo: éste es un camión y tiene ventanitas.

b) Socializado, significa el intercambio entre dos ó más personas. Ejemplo la conversación de varios niños.

Los aspectos de este lenguaje son:

-Información adaptada.- existe el intercambio para llegar a un fin común. Ejemplo: cuando un niño explica porque un juguete es mejor que otro.

-Crítica y burla.- es el amor propio. Ejemplo: yo te gano.

-Ordenes, amenazas, ruegos en el lenguaje tienen estas variantes.- cuando la forma es interrogativa ¿quieres comer?.

Es ruego cuando se dice: yo quisiera que me ayudaras.

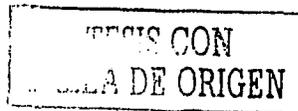
La amenaza es una forma imperativa admirativa: Ay de ti si no lo haces.

-Preguntas y respuesta.- pertenecen al lenguaje socializado.

De los siete a los doce años el lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo y los discursos espontáneos del niño incluyen términos técnicos para referirse a áreas muy diversas del conocimiento, como son por ejemplo el espacio exterior, los deportes, la ropa, la música, el baile.

Pueden reflexionar en torno a los significados de las palabras y brindan definiciones. Reconocen las palabras que no les son familiares y preguntan a los demás lo que significan.

Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más conciente de la opinión de otros.



## 1.5 EL LENGUAJE EN EL HOGAR

El niño en el hogar obtiene sus primeras experiencias empleando el lenguaje. La conversación que sostiene con sus familiares, son la experiencia a partir de la cual aprende a utilizar el lenguaje. Por medio de tales experiencias no sólo aprende a usar el lenguaje, sino que también va aprendiendo a través de las charlas lo que piensan de él y de otras personas.

Aprende qué es lo que los adultos quieren de él y cómo debe comportarse, desarrollando así una actitud hacia los adultos.

Empieza a compartir los valores y actitudes de sus padres, que más tarde comparte con la sociedad.

Algunos padres le inculcan a sus niños la facultad de tomar decisiones propias, asumiendo un papel importante dentro de la familia ya que su opinión es tomada en cuenta en el hogar. Siendo esto el motor para dar confianza, utilizar su imaginación, convivir con parientes y conocidos.

A medida que el niño crece, sus padres juegan con él, miran libros juntos, le leen historias, estimulan sus intentos de colorear y dibujar. Sobre todo, se le otorgan derechos como el de dar sus propios puntos de vista y así formar parte de la conversación familiar. Niños educados de esta manera, al llegar a la escuela, se desenvolverán positivamente, hablarán sobre sus experiencias responderán preguntas, su vocabulario será extenso y esperarán que les respondan a sus interrogantes.

Por el contrario, otros padres piensan que los niños no reflexionan y no pueden dar opiniones por ser pequeños. En tales familias no se les permite participar en las conversaciones. No se le pide que hable sobre lo que le interesa, lo que está haciendo o no interviene al planificar actividades con la familia. En muchas familias no se introduce al niño en el mundo de los libros, no se le cuentan

historias y sobre todo no se le estimula su curiosidad respecto al mundo que le rodea.

El niño que vive en este tipo de ambiente familiar mirará a los adultos tan sólo como sujetos que dirigen y controlan, no habrá aprendido a conversar abiertamente ni compartirá sus ideas de ellos, su vocabulario será limitado, le costará trabajo desarrollarse en el ambiente escolar.

### 1.6 LAS REACCIONES DE LOS NIÑOS ANTE LA ESCUELA

En el momento en el que los niños asisten por primera vez a la escuela, sus experiencias en el hogar se reflejarán en el ámbito escolar. Algunos niños al llegar a la escuela tienen algunos antecedentes que los ponen en ventaja respecto a otros niños, expresan sus ideas de una forma clara y apropiada, muestran curiosidad y deseo de explorar.

La mayoría de los padres esperan que sus hijos se beneficien de la educación, sin tomar en cuenta que parte del éxito que se quiere lograr depende de las actitudes que se les enseñen en el seno familiar, siendo éste la base para desenvolverse en la escuela.

Los programas televisivos, las revistas, las propagandas son algunos medios que influyen en el interés del niño y le dan ideas generando nuevas actitudes, habilidades y valores positivos y/o negativos.

Los niños pasan gran parte de su vida en la escuela, los profesores al enseñar pueden utilizar el lenguaje y las actitudes como un medio sustancial para el aprendizaje sin olvidar que la comunicación con los padres es primordial en éste proceso.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1.7 EL LENGUAJE ESCRITO

Para los primitivos, una pintura desempeñaba de forma imperfecta las funciones que cumple en los tiempos modernos la escritura. A través del tiempo, la pintura se desarrolla en dos direcciones: 1) el arte pictórico, en el que las pinturas reproducen objetos y sucesos del mundo circundante, 2) la escritura, en la que los signos se convierten en el medio de comunicación colectivo.

La escritura pictórica o ideográfica "representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra"<sup>8</sup>. Este tipo de escritura presentaba desventajas pues muchas veces el dibujo no representaba tal o cual palabra.

Conforme las ciudades fueron creciendo las pinturas y dibujos ya no satisfacieron las necesidades de las diversas comunidades, por lo cual se tenía la necesidad de buscar un medio de comunicación que se mantuviera y fuera común entre los pobladores.

Para que la escritura se solidificara, existieron diversos procesos siendo hasta el año 900 a.c. cuando el hombre inventó el sistema alfabético, en donde cada signo representa un sonido individual del habla. Así, a través del tiempo los sistemas de escritura han evolucionado y los estudios sobre los mismos han permitido conocer el proceso de apropiación de la escritura en los niños.

El niño cuando empieza a asistir a la escuela cuenta con antecedentes de escritura y/o lectura que, dependiendo del ámbito donde se desarrolla, pueden ser amplios o mínimos; es decir hay familias que usan en forma común la lectura y la escritura o por el contrario hogares donde no es habitual la lengua escrita y la lengua hablada. A pesar de las diferencias que puedan suscitarse entre uno u otro niño las etapas de conceptualización son similares existiendo tres niveles: presilábico, silábico y alfabético.

<sup>8</sup> GÓMEZ P. M. y otros, México: SEP, 1982, p.41



### 1.7.1 Nivel presilábico

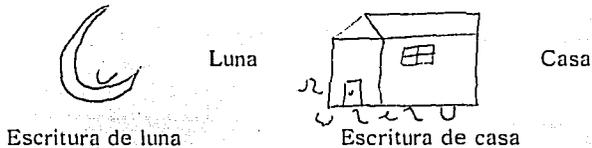
Se ubica a los niños cuyos gráficos no corresponden a los sonidos del habla, dentro de este nivel destacan cuatro categorías:

A) Representaciones gráficas primitivas.

Donde dibujo y escritura están diferenciados. "Nada permite aún diferenciar, a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo."<sup>9</sup> En este caso el niño piensa que al escribir en el dibujo dice el nombre del objeto. Así, y de manera gradual, se inicia una diferenciación entre el dibujo y la escritura utilizando una letra o a veces varias.

Escribe ya fuera del dibujo de una forma peculiar, siguiendo el contorno de una figura.

A continuación se presentan algunos ejemplos de este apartado.



B) Escrituras unigráficas y sin control de cantidad.

En el momento en que el niño considera a la escritura como algo con significado y validez adquiere ciertas características y a partir de este instante a cada nombre le asigna una grafía, puede ser o no la misma para cada nombre.

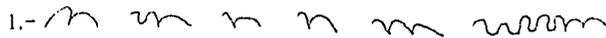
u → pato                      o → agua

Para que aparezca la organización espacial lineal, es necesario que el niño comprenda que la escritura de un objeto o nombre se forma con más de una

<sup>9</sup> Ibid, p.55

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

letra. Carece de control de cantidad y hay límite sólo en los materiales donde se está escribiendo, al parecer la función principal de su escritura es abarcar espacios. Al realizar la escritura ocupan un signo constante, dos alternativamente o varios para cualquier palabra,

- 1.- 
- 2.- 
- 3.- 

1.-perro

2.-pasa

3.-peine

### C) Escrituras fijas.

El infante se preocupa por la cantidad de letras para reproducir el nombre de algo o alguien. Su conclusión es, que si hay menos de tres letras no dice nada, puede leer nombres diferentes con la misma escritura y la diferencia en escrituras iguales es la intención que el niño tuvo al escribirlas.

#### Ejemplo 1

(niño) AEM

(caballo) AEM

(puerta) AEM

#### Ejemplo 2

ptyud            ptyud  
(sandía)        (manzana)



D) Escrituras diferenciadas.

En esta etapa ya hay ciertos avances, consisten en que el niño trata de expresar las diferencias de significado por medio de distintas grafías. Dependiendo del número de letras que el niño conoce es la utilización de las mismas para escribir una palabra y si no se tiene conocimiento de varias se utilizan las conocidas alternándolas para diferenciar una escritura de otra.

Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable:

La primera letra siempre será la misma y las demás variarán en cantidad.

león js i g

gato js P 6 v

ventana js i l l e v

Cantidad constante con repertorio fijo parcial:

Una o varias grafías aparecen siempre en el mismo lugar y orden, mientras las demás varían y la cantidad es la misma en todas las palabras.

león A o e i

pollo A d o i

ventana A o i b

Cantidad variable con repertorio fijo parcial:

Al igual que en el grupo anterior aparecen algunas letras en el mismo lugar y orden. Y aquí la cantidad de letras es diferente en cada palabra.

TESIS CON  
...A DE ORIGEN

león E O I R M A

pollo E I I R

ventana E R I I Z A

**Cantidad constante con repertorio variable:**

La cantidad de graffas es la misma, se cambian las letras de una escritura a otra o bien el orden.

león O C A

pollo J E P

ventana F I O

**Cantidad variable y repertorio variable:**

Varía la cantidad y las letras para diferenciar una escritura de otra. La variación de la cantidad puede que tenga que ver con el tamaño de aquello que se representa.

león a d i o u

pollo C I O S

ventana o c j a s l e

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial:

Estos conjuntos de escritura, por una parte, en su construcción no están determinadas por un intento de correspondencia sonora, pero por otra, la primera letra corresponde al valor sonoro de la primera sílaba de la palabra, la cantidad varía de acuerdo al repertorio.

goma g n i o

tijeras i a t c h

cuaderno v e t o

### 1.7.2 Nivel silábico

Descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

"El niño para escribir un nombre coloca ahora varias grafías"<sup>10</sup>. Y se encuentra con un problema para relacionar cada letra con la palabra representada; gracias a ésta situación descubre la relación entre lo escrito y el aspecto sonoro. Por ejemplo al escribir muñeca la interpreta con cuatro letras y al leerlo lo hace de la siguiente manera:

para muñeca

A U E T  
↓ ↓  
muñe ca

Igualmente puede escribir un nombre y al leerlo lo reduce oralmente en el número de grafías que haya puesto. Por ejemplo, para leer príncipe:

<sup>10</sup> Ibid. p.71

E      U      Q  
 prin    ci    pe

### 1.7.3 La hipótesis silábica

Poco a poco va mejorando su trabajo hasta lograr un análisis silábico del nombre y una escritura formada por el mismo número de letras y sílabas que lo forman.

Ejemplo de escrituras silábicas:

T      m      G  
 ↓      ↓      ↓  
 som    bre    ro (sombrero)

e      l  
 ↓      ↓  
 pla    to (plato)

A continuación se mencionarán los problemas por los que atraviesa el niño al formar la hipótesis silábica. Por ejemplo si un infante tiene una concepción silábica de la escritura y a su vez considera que dos es el mínimo de letras para leer, al escribir palabras como pon, tal, cal, se encontrará con un conflicto: por un lado piensa que, debido a la hipótesis silábica, los monosílabos se escriben con una sola letra, pero también supone que un solo signo es suficiente para ser leído. Puede resolver la situación agregando una o varias letras al lado de la primera, con lo cual cumple con la existencia de cantidad mínima.

ERRORES CON  
 FALLA DE ORIGEN

Ejemplo: un niño dice "pan" y coloca una letra (M). Observa la letra por un momento y agrega dos más.

M O A

(lo lee): pan

Otro conflicto surge cuando en casa les enseñan a escribir sin que tengan aún la comprensión de lo que escriben (oso, mamá, papá, etc.). Esto no significa que hayan dejado la hipótesis silábica. Si se les pide que lean y a la vez señalen el texto, en varias ocasiones dan distintas soluciones para hacer coincidir la escritura con la hipótesis silábica. Por ejemplo: la palabra mamá puede ser leída de las siguientes maneras por niños que se investigaron en el estudio de Monterrey y emplearon la hipótesis silábica.

\*Consideran que en la palabra sobran letras.

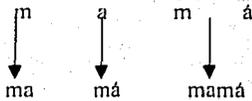
m      a      m á  
↑      ↑      ↑  
ma    má    sobran

\*Saltean letras al leer.

m      a      m      á  
↓                    ↓  
ma                    má

\*Leen silábicamente al comienzo y la totalidad al final.

TRABAJA CON  
FALLA DE ORIGEN



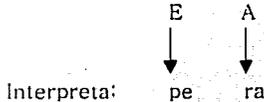
\*Después de realizar varios intentos de lectura solucionan el problema señalando de corrido la palabra, sin distinguir alguna grafía.

En algún momento, el infante conoce algunas letras y les proporciona un valor sonoro silábico estable, donde una letra representa una sílaba.

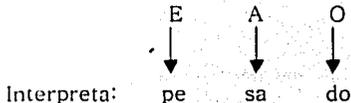
Usa las vocales considerando que representan cualquier sílaba que la contengan como al realizar ma, pa, ta, ca, la, etc., la "a" para él significa las sílabas ya mencionadas o al escribir pa, pe, pi, po, o pu la p representa tales sílabas. Lo más frecuente es que los niños combinen los dos aspectos usando vocales y consonantes.

Cuando utilizan las vocales escriben como en el siguiente ejemplo.

Para pera, escribe:



Y para pesado:



Como se puede ver utilizó la letra A para representar las sílabas ra y sa, la E para pe y la O para do.

Si a niños con estas características se les pide que escriban palabras donde la sílaba presenta la misma vocal, como en los casos de manzana, naranja, papaya, etc., su escritura es como ésta:

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

A	A	A
↓	↓	↓
man	za	na

en estos escritos surge un conflicto para el sujeto porque no acepta la repetición de letras y exige variedad en los signos gráficos.

Resuelven el conflicto cambiando una letra porque les parece demasiada repetición, quedando así el escrito:

AAE (manzana)

Cuando utilizan consonantes pueden aparecer escrituras como las siguientes:

Para palo:	P	L
	↓	↓
	pa	lo

Para piñata:	P	Ñ	T
	↓	↓	↓
	pi	ña	ta

Por lo que se observa la P representa la sílaba pi, la Ñ:ña y la T: ta.

Frecuentemente cambian criterios utilizando vocales y consonantes, ejemplos:

P	O	para palo
↓	↓	
pa	lo	

P	S	O	para pesado
↓	↓	↓	
pe	sa	do	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 1.7.4 Nivel Alfabético

El usar la hipótesis silábica y comprobar que no es la adecuada porque sobran letras al leerlas, lo va llevando a comprender el sistema alfabético. El paso del nivel silábico al alfabético no es abrupto y trabaja paralelamente con ambos sistemas durante algún tiempo como en los siguientes ejemplos:



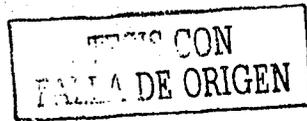
Descubre que hay cierta relación entre fonemas y letras y poco a poco capta el valor sonoro estable de ellas.

Paso a paso llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético: cada fonema está representado por una letra, tomando en cuenta que existen sonidos dobles como ch, rr, ll, sonidos con varias grafías c,z,s,k,q y letras que no tienen sonido como h o la u de la sílaba gue.

El conocer el valor sonoro de cada grafía no quiere decir que ya es capaz de leer, porque se necesita coordinar este conocimiento con el significado que los textos tienen. En la lectura interviene el conocimiento tanto de las bases del sistema alfabético como la anticipación, de lo que se quiere decir después de un artículo, sustantivo, verbo, etc. Aquí la lectura ayuda para conocer el uso de algunas reglas ortográficas.

El "hablar de lectura significa referirse a una serie de conceptos relacionados"<sup>11</sup>, en donde el sistema alfabético y el valor sonoro de las grafías ayuda a anticipar con base en:

<sup>11</sup> Ibid. p.78



- Los contenidos que se espera encontrar en un texto.
- El conocimiento de la gramática.
- El conocimiento de las reglas ortográficas.
- El conocimiento de la estructura particular de las palabras: letras que la componen, orden de las mismas, longitud, etc.

La lectura no consiste en leer rápido y mecanizadamente los sonidos de letras o sílabas.

"La lectura efectiva se realiza cuando se es capaz de comprender un texto"<sup>12</sup>. Por lo que hay que tener una idea general del tema, lenguaje, idioma, cultura, etc.

Cuando un infante lee es necesario que lea sílabas, las cuales le interesen y tengan sentido.

Al escribir debe usarse el sistema de escritura para comunicarse y no solo para realizar un dictado o copias.

## 1.8 LA ORACIÓN

De acuerdo a diversas investigaciones que se han llevado a cabo con niños de distintas edades, que aún no saben leer y que provienen de diferentes medios sociales, ha quedado demostrada la existencia de diferentes niveles de conceptualización, previos a la idea de que en una oración están escritas todas las palabras que la componen.

Se le preguntaba al niño sobre los elementos que forman parte de ese texto, señalando cada palabra, en desorden y preguntando, en cada caso, ¿qué crees que diga aquí?.

Las distintas respuestas se han dividido en los siguientes niveles:

- Ubican en la oración cada una de las palabras que la conforman.

<sup>12</sup> Ibid. p.79



Esta conducta es parecida a la que tiene cualquier buen lector y es la más avanzada.

Por ejemplo en la oración "Mamá casa la puerta" identifican cada una de las palabras o dicen lo que está escrito en cada palabra señalada.

- No ubican el artículo.

Suponen que forma una sola palabra con el sustantivo.

Tomando el ejemplo anterior "Mamá casa la puerta" existirían tres palabras:

Mamá - casa - lapuerta

En la oración existen cuatro partes, ¿qué hacer con el artículo la?

Algunos proponen quitar la o explican que ahí no dice nada.

Otros manifiestan que en la está escrita la primera sílaba de puerta es decir:

Mamá	casa	la	puerta
Ubican Mamá	casa	puer	puerta

- Logran aislar los sustantivos de la creación pero no pueden separar el verbo; consideran que éste está unido al sujeto o al objeto directo o bien, en alguna de las palabras de la oración, leen la oración completa.

Ejemplos:

\* Mamá abre la puerta  
Mamá mamá abre abre la puerta

\* Mamá abre la puerta  
Mamá mamá abre puerta  
la puerta

En ocasiones la dificultad de apartar el verbo conduce a algunos niños a considerar la oración dividida en dos partes.

Ejemplo:

Mamá casa la puerta  
Mamá casa mamá casa casa la puerta

- En la oración "Papá tiene tres tacos" el niño puede hacer el siguiente análisis: en las cuatro palabras que conforman esa oración identifica la primera y a las siguientes les asigna un valor unitario, que a su vez suma para dar el valor numérico que dice el enunciado:

Papá tiene tres tacos  
Papá un taco otro taco otro taco

Es decir piensa que sólo se escriben los nombres de los objetos.

### 1.9 MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Los ejemplos enunciados en el apartado anterior demuestran que el niño pasa por diferentes niveles de conceptualización del lenguaje escrito, por lo que todo maestro debe conocerlos a fondo, independientemente del método que utilice para enseñarles a leer y escribir. Al respecto, en México se han empleado diversos métodos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, siendo algunos aún vigentes y otros se han modificado para un buen aprovechamiento de éstos, de acuerdo a la experiencia del docente como se menciona en la siguiente cita

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"el maestro es el único capacitado para aplicar el método que conozca y domine mejor, a condición de que, además de que garantice el éxito de su labor, aplique las técnicas más adecuadas a las condiciones de educando y del medio".<sup>13</sup>

Entre los métodos utilizados encontramos:

- a) De deletreo
- b) De silabeo
- c) Fonéticos
- d) Sintético-analíticos
- e) Analítico-sintéticos
- f) Globales
- g) Eléctricos y combinados
- h) Simultáneos
- i) Sucesivos
- j) Escritura-lectura, lectura-escritura
- k) Mixtos\*

\* Cabe aclarar que como ejemplo de cada tipo de métodos se mencionan los títulos de los diferentes libros que los componen

El de deletreo consiste en enseñar al niño el nombre de las letras como: "m" eme, "a" a, "s" ese, "a" a, encontrándose el infante en un conflicto ya que al leer tiene que unir todas las letras "emeasea".

Entre los que encontramos:

- El silabario de San Miguel
- Mantilla No. 1. Libro de lectura

De silabeo, se hacen combinaciones de vocales y consonantes, se da a conocer el alfabeto, letras mayúsculas, minúsculas y signos ortográficos.

<sup>13</sup> BARBOSA H. Antonio Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos México, D.F. Pax-México, 1985, p.25

Algunos de ellos son:

- Enseño a leer (Prof. Francisco Escudero Hidalgo)
- Método de lectura-escritura (Prof., Julio S: Hernández)

Fonetismo consiste en pronunciar cada letra con el sonido que le corresponde, va de los sonidos y articulaciones simples, a los sonidos y articulaciones compuestas; aquí entran en juego los sonidos de las letras. Así: rr...a; tt...a:rata

Entre los métodos más usuales encontramos:

- Método fonético onomatopéyico (G: T: Quintero)
- Método de palabras normales (Rébsamen)
- Método fonético, analítico-sintético para la enseñanza simultánea de la lectura y escritura (según el Método de Claudio Matte)
- Método para la enseñanza simultánea de la lectura-escritura (Herrero Hermanos, Sucesores)
- A-B-C-D (Prof., R: García Ruiz)

Los sintéticos-analíticos, parten del elemento letra para construir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones (parten del sonido, son fonéticos).

Encontramos:

- Libro primario (Prof. Andrés Osuna)
- Método para el aprendizaje de la lectura-escritura (Carlos A. Carrillo)
- Mi libro (Profra. Guadalupe Flores Alonso)
- Amanecer (Prof. Santiago Hernández Ruiz)
- Alma infantil (Profra. Ma. Cristina Grimaldo)

Los analítico-sintéticos algunos parten de la palabra, y otros de frases y oraciones, para pasar, aunque no en todos los casos, a las sílabas y luego a las letras o sonidos.

Algunos de éstos son.

- Despertar (Profra. Evangelina Mendoza Márquez)
- Leo y escribo (Prof. Daniel Delgadillo)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Nuevo jardín de niños (Prof. Abel Gámiz)
- Mis primeras letras (Profra. Carmen G: Basurto)

Globales se toman en cuenta los intereses del niño, la oración es la unidad en la expresión de pensamiento, son analíticos, aceptan, la simultaneidad en la enseñanza de la lectura-escritura, relacionan la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño y brindan mayor oportunidad a la expresión espontánea de los intereses infantiles.

- Primeros pasos (Maestros Ayala y Pons)
- El mundo del niño (Profra. Rosaura Lechuga)
- Mi libro (Prof. M. Velásquez Andrade)
- Alma campesina (Profrs. Efrén Núñez Mata y Esperanza Núñez Mata)
- Nueva senda (Profrs. Alfredo y Carmen G. Basurto)

Eclécticos y combinados, comprenden cinco etapas:

- Ejercicios preparatorios, la enseñanza de las vocales.
- Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentarán progresivamente
- Análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas
- Formación de palabras y de frases nuevas
- Mecanización de la lectura para consolidarla y afirmarla

El juego y la enseñanza son primordiales para un buen funcionamiento del método.

- Mi libro y mi cuaderno de trabajo de primer año (Profras. Carmen Domínguez A. Y Enriqueta León G.)
- Mi libro mágico (Profra. Carmen Espinosa Elenes de Álvarez)

Simultáneos consisten en hacer que el alumno aprenda a leer y escribir al mismo tiempo, es decir, que conforme aprenda la lectura, las afirme escribiéndolas.

- Simiente (Prof. Gabriel Lucio)
- Rie (Profrs. Uruchurtu y Alconedo)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Mi patria (Profra. Basurto)
- Mi nuevo amigo (Carmen Domínguez y Enriqueta León G.)
- Un sueño (Profra. Soni)

Sucesivos los que primero enseñan la lectura y después la escritura.

- Campaña Pro-lengua Nacional.

Escritura-lectura, lectura-escritura corresponden a los métodos simultáneos, no quiere decir que primero se enseñe a leer y luego a escribir o lo peor a escribir y luego leer sino que ambos procesos se interrelacionan pero primero los manuscritos y después los impresos.

Mixtos presentan al mismo tiempo los caracteres manuscritos y la letra script.

En las escuelas los distintos métodos suelen emplearse de manera homogénea para todo un grupo o grado por lo que algunas veces no se logra cubrir las expectativas de todos los alumnos, recordemos que cada alumno se encuentra en un nivel de conceptualización diferente lo que puede originar algún problema de aprendizaje, siendo esto sólo un factor, ya que es también el entorno social, familiar y cultural los que intervienen para una formación educativa óptima. El aprendizaje es un "proceso en el que el individuo se involucra activamente en la obtención de significados".<sup>14</sup>

El alumno reconstruye su aprendizaje en el momento en que relaciona la nueva información con los conocimientos previos, es decir el aprendizaje es un constante ciclo de elementos cognitivos y afectivos.

Es importante señalar que el aprendizaje origina cambios o modificaciones en la conducta, esto significa que gran parte de la vida humana es aprendizaje. El caminar, el lenguaje, las normas para convivir, la lectura y el cálculo, son algunos aprendizajes.

<sup>14</sup> YUS R. Rafael Hacia una educación global desde la transversalidad Alanda maya p.188

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Tomando en cuenta el aprendizaje significativo encontramos que existen los aprendizajes por repetición y significativo y los aprendizajes por recepción y por descubrimiento.

En donde el aprendizaje por repetición, se da cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias, como la de pares azarosos, el laberinto, etc. si el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea significativa, y también (independiente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga), si el alumno adopta la actitud simple de internalizarla de modo arbitrario y al pie de la letra (es decir, como una serie arbitraria de palabras).

Las tareas de aprendizaje por repetición se relacionan con la estructura cognoscitiva pero solamente de modo arbitrario y al pie de la letra, lo que no trae consigo la adquisición de ningún significado.

La naturaleza del proceso del aprendizaje significativo se encuentra en las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Es decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición.

Respecto al aprendizaje en el salón de clases el aprendizaje significativo es más importante con respecto al aprendizaje por repetición

El aprendizaje significativo por recepción incluye la adquisición de significados nuevos, necesitando una actitud de aprendizaje significativo como de la presentación al alumno de un material potencialmente significativo. La última condición, presupone:

- Que el material de aprendizaje en sí puede estar relacionado de manera no arbitraria (pausable, sensible y no azarosamente) y sustancial (no al

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

pie de la letra) con cualquier estructura cognoscitiva apropiada (que posea significado lógico).

- Que la estructura cognoscitiva del alumno particular contiene ideas de afianzamiento relevantes con las que el nuevo material puede guardar relación, es decir debe estar presente una actitud de aprendizaje significativo.

Pueden distinguirse tres tipos de aprendizaje significativo por recepción:

- 1) *El aprendizaje por representaciones* ocurre cuando se igualan significados símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. En sí se ocupa de los significados de símbolos o palabras unitarias.
- 2) *El aprendizaje por conceptos* los conceptos (ideas unitarias genéricas o categóricas) también son representados por símbolos solos, de la misma manera que otros referentes unitarios lo son. En la formación de conceptos, los atributos de criterio del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, a través de etapas sucesivas de la generación de hipótesis, la comprobación y la generalización.
- 3) *El aprendizaje de proposiciones* no consiste en aprender lo que representan las palabras, solas o en combinación, sino en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, se aprende el significado de una nueva idea compuesta en el sentido de que: a) se crea la proposición combinando o relacionando unas con otras muchas palabras individuales, cada una de las cuales representa un referente unitario, y b) las palabras individuales se combinan generalmente en forma de oración. Antes

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

de que uno pueda aprender los significados de proposiciones debe conocer primero los significados de sus términos.

- 4) *El aprendizaje superordinado* tiene lugar en el curso de razonamiento inductivo o cuando el material expuesto es organizado inductivamente o implica la síntesis de ideas componentes. La adquisición de significados supraordinados ocurre en el aprendizaje conceptual que en el de proposiciones; por ejemplo cuando los niños aprenden que los conceptos de chicharos, frijoles, betabel y espinacas pueden ser incluidos dentro del término verduras.

En el aprendizaje por descubrimiento el contenido principal de lo que ha de aprenderse se debe descubrir de manera independiente antes de que se pueda asimilar dentro de la estructura cognoscitiva, generando proposiciones que representen ya sea soluciones a los problemas que se le planteen o los pasos para resolverlos. En los alumnos de mayor edad el aprendizaje es por recepción significativa y en los alumnos menores, es conveniente el aprendizaje por repetición y descubrimiento.

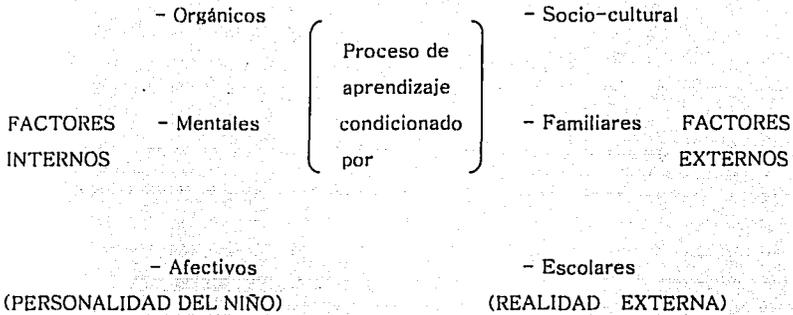
En la educación el aprendizaje significativo por recepción es importante porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la gran cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento. Algunos ejemplos de aprendizaje por recepción propios del salón:

- o Período preescolar el aprendizaje por sintaxis mediante la formación de conceptos y el aprendizaje de proposiciones por descubrimiento de reglas sintácticas.
- o Escuela primaria el aprendizaje del modo de leer, igualando el significado de letras, palabras, frases y reglas sintácticas impresas con sus contrapartes establecidas habladas de la estructura cognoscitiva.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

o Escuela secundaria el aprendizaje de un segundo idioma, estableciendo el mismo tipo de equivalencia representacional entre las palabras del segundo idioma y las palabras ya establecidas en el lenguaje natal del alumno, y mediante el aprendizaje significativo por recepción de proposiciones sintácticas nuevas.

En el siguiente esquema se visualizan los factores que influyen en el aprendizaje:



ESQUEMA #1

Conociendo así el concepto de aprendizaje podemos puntualizar que la etapa escolar es de vital importancia porque en ella se estructuran los procesos de maduración y aprendizaje constante y el fracaso en ambos puede generar dificultades en el desarrollo de la personalidad.

## 2 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

En el ser humano, el aprendizaje se manifiesta de diversas formas y su apropiación depende de muchos factores. Para que se de un aprendizaje significativo se requiere que la persona misma posea la capacidad de hacer los

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

manejos necesarios, en diferentes niveles, para incorporar y hacer que toda la información que recibe vaya enriqueciéndose y siendo de interés especial para ella. Como lo indica Ausubel: "La persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma da a la nueva información, así como a la información antigua un significado especial".<sup>15</sup>

En un sentido más amplio, la información que recibe la persona no es de carácter puramente verbal; así como tampoco no siempre en la vida del ser humano se da un aprendizaje significativo y completo, ya que pueden existir en este proceso dificultades que imposibiliten a la persona la adquisición de un aprovechamiento escolar exitoso, creando cierta inquietud, ansiedad y preocupación por el hecho de no apropiarse de la información que se recibe, a la par que los otros.

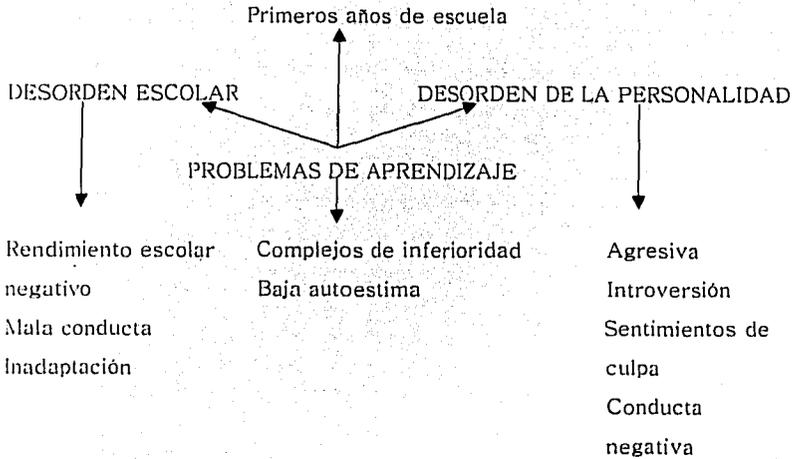
Tomando en cuenta que los problemas de aprendizaje "son los trastornos de uno o más procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión y el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos",<sup>16</sup> se puede afirmar que en la edad escolar el fracaso académico está latente y coloca al niño ante el riesgo de ser aspirante a uno o más problemas de aprendizaje y/o de la personalidad.

---

<sup>15</sup> OCÉANO, CENTRUM Enciclopedia de la Psicopedagogía España, p.271

<sup>16</sup> SILVA y Ortíz, Ma. Teresa A. La percepción visual en los primeros años del aprendizaje según el programa Frostig UNAM ENEP.-Acatlán, México, 1996, p.19

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Esquema #2

En este aspecto el profesor juega un papel importante ya que no debe olvidar que el infante que tiene dificultades de aprendizaje tiene que estar en un ambiente positivo y de confianza para su recuperación, así como brindarle más atención proporcionándole indicaciones claras, breves y precisas, también debe estar preparado ante algunos signos de perturbación emocional y tener cuidado en la sobreprotección con estos alumnos.

Del docente depende igualmente la detección a tiempo de estos problemas para informar a los padres y éstos a su vez lo canalicen con un especialista como puede ser un pedagogo, para su adecuada atención.

De ahí la importancia de que el maestro conozca los factores que intervienen en el aprendizaje (ver esquema #1): orgánicos, ambientales, afectivos, mentales, y en sí los factores específicos de las diferentes áreas: psicomotriz, sensorial, de lenguaje, de cálculo, etc.

Algunos ejemplos de factores específicos de las perturbaciones del aprendizaje son las alteraciones perceptivo motoras del lenguaje oral y escrito que impiden el desarrollo de un buen aprendizaje. Dentro de esta clase se ubica la dislexia, misma que a continuación se trata ampliamente por ser una de las dificultades que se trabajan en el área de lenguaje de la SIAP (Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica)

## 2.1 DISLEXIA

En las aulas, una diversidad de niños y niñas no logran los objetivos esperados, aún a pesar de su empeño y los esfuerzos realizados por él o la docente, aunado al trabajo de la familia. Estos niños son señalados como malos estudiantes, poco inteligentes, irresponsables, apáticos, o simplemente insoportables. Al final del ciclo escolar o no son promovidos o asisten al siguiente grado con deficiencias que van arrastrando.

Etimológicamente la palabra dislexia quiere decir en su significado más próximo: "dificultades de lenguaje."

Fue en 1887 cuando Stuttgart en Berlín creó por primera vez el término de dislexia. Kussmaul, un año antes, ya había hablado de las perturbaciones en la lectura y escritura como pérdida afásica\*

(•El término afasia significa literalmente falta total de habilidad para usar el lenguaje simbólico.)

En 1892, Déjerine encontró una lesión localizada en el girus angularis° y denominó al padecimiento "ceguera verbal" (lo que hoy entendemos por dislexia).

En 1896, W. Pringle Morgan describió un caso de un niño de 14 años que no había aprendido a leer y escribir a pesar de que su visión era correcta y destacaba en otros aspectos, que el caso representaba un ejemplo de "ceguera verbal congénita" y de acuerdo a la teoría de Déjerine, podía ser secundario a

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

un defectuoso desarrollo del girus angularis (la parte inferior controla los movimientos faciales), al interrumpirse las fibras de asociación que comunican esta área con la cisura calcarfan (zona cortical donde se interpretan las imágenes visuales).

En 1920, Samuel Orton, explicó que la dislexia estaba determinada por una poca definida dominancia lateral. Hoy se sabe que estaba equivocado pues esto ocurre entre disléxicos y no disléxicos.

Halgreen (1950) y Norris (1954) realizaron experimentos en gemelos y llegaron a la conclusión de que la dislexia de desarrollo es hereditaria.

En la actualidad existen infinidad de conceptos sobre la dislexia, derivados de los diversos estudios sobre el tema.

En el presente trabajo se retoma el siguiente concepto por considerar que engloba y, a la vez, sintetiza las diferentes investigaciones:

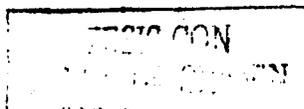
La dislexia: "es un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer y escribir, a pesar de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social"<sup>17</sup>, por medio del cual se da una idea de dicho problema causado por la incapacidad para leer-escribir a pesar de las condiciones óptimas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a Hugo J. Bima y Cristina Schiavoni existen dos tipos de dislexias:

2.1.1 Dislexia específica o severa, trata los trastornos en el aprendizaje de la lectura.

- 1) Existe una contradicción entre la capacidad de razonamiento del niño, entre sus resultados satisfactorios en áreas diferentes a la lecto-escritura y la gran dificultad en estos aprendizajes.
- 2) Déficits en la organización del esquema corporal y la lateralidad, problemas de orientación espacio-temporal y el ritmo, inmadurez

<sup>17</sup> NIETO Margarita El niño disléxico, Científicas I reimpresión México, D.F. 1992, p.18



psicomotora, problemas de lenguaje y de la función simbólica, pero sin formar síndromes uniformes.

- 3) La constancia en la acumulación de los errores o fallas escolares.
- 4) Su origen es neurológico, anomalías funcionales y lesiones cerebrales.
- 5) Los casos de dislexia grave son muy escasos.

#### 2.1.2 Dislexia Moderada llamada también dislexia escolar por Giordano.

Hay déficits en algunas condiciones específicas (esquema corporal, lateralidad, orientación espacio-temporal, lenguaje y psicomotricidad) y por otra parte dificultades con la lecto-escritura (inversión de letras, confusión de las mismas, omisiones, etc.).

La diferencia que existe es que en la primera arrastran el problema hasta la adultez y en la segunda se corrige con una atención pedagógica adecuada.

Tanto en las dislexias graves como en las moderadas, las primeras manifestaciones escolares se presentan en los ejercicios perceptivos y motores en la ejercitación rítmica, y a veces en la esfera del lenguaje.

Comenzando el aprendizaje de la lecto-escritura se presentan las siguientes alteraciones:

- Rotaciones: se confunden letras de forma similar y se ubican mal sus elementos (b-d; p-q; u-n).
- Inversiones: modificaciones de la secuencia correcta de las sílabas (la-al; le-el; los-sol), (golbo-globo).
- Confusiones: cambia de una letra por otra a causa de su pronunciación similar (b y p; t y d; g y c)
- Omisiones: eliminación de una o varias letras en la palabra (raro por caro).
- Agregados: se añaden letras, se repiten sílabas.
- Deformaciones: cuando lo escrito resulta poco entendible.
- Disociaciones: fragmentación de una palabra en forma incorrecta.

En cuanto a la escritura aparece corregida, tachada y con trastornos en la direccionalidad.

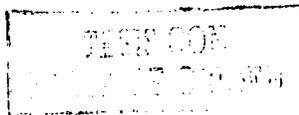
La lectura es muy lenta, dificultosa, con escasa comprensión de lo leído, adivinación de sílabas o palabras, con perseveraciones (reiteración de sílabas o palabras ya vistas, pero que no están presentes en el texto). En síntesis, y de acuerdo con los criterios de la Asociación Británica de Dislexia y con otras fuentes, algunos de los signos que podrían presentar los niños según la edad serían los siguientes:

#### Niños de preescolar (Educación infantil)

- ° Historia Familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares)
- ° Retraso en aprender a hablar con claridad
- ° Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética
- ° Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores.
- ° Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.
- ° Alternancia de días "buenos" y "malos" en el trabajo escolar, sin razón aparente
- ° Aptitud para la construcción de objetos y juguetes "técnicos" (mayor habilidad manual que lingüística, que aparecerá típicamente en las pruebas de inteligencia), juegos de bloques
- ° Dificultad para aprender las rimas típicas del preescolar
- ° Dificultad con la secuencia.

#### NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS

- ° Particular dificultad para aprender a leer y escribir



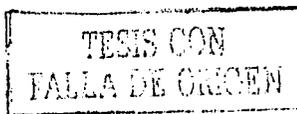
- Persistente tendencia a escribir los números en espejo, en dirección u orientación inadecuada
- Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha
- Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar y en general para retener secuencias, como por ejemplo los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año
- Falta de atención y de concentración

### NIÑOS ENTRE 9 Y 12 AÑOS

- Continuos errores en lectura, lagunas en comprensión lectora
- Forma extraña de escribir, por ejemplo, con omisiones de letras o alteraciones del orden de las mismas
- Desorganización en casa y en la escuela
- Dificultad para copiar cuidadosamente en el pizarrón y en el cuaderno
- Dificultad para seguir instrucciones orales
- Aumento de la falta de autoconfianza y aumento de la frustración
- Problemas de comprensión del lenguaje oral e impreso
- Problemas conductuales: impulsividad, corto margen de atención, inmadurez

### NIÑOS DE 12 AÑOS EN ADELANTE

- Tendencia a la escritura descuidada, desordenada, en ocasiones incomprensible
- Inconsistencia gramaticales y errores ortográficos, a veces permanencia de las omisiones, alteraciones y adiciones de la etapa anterior
- Dificultad para planificar y para redactar relatos y composiciones escritas en general



- Tendencia a confundir las instrucciones verbales y los números de teléfono
- Gran dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras
- Baja auto-estima
- Dificultad en la percepción del lenguaje, por ejemplo en seguir instrucciones
- Baja comprensión lectora
- Aparición de conductas impulsivas o a veces depresivas
- Aversión a la lectura y la escritura

## 2.2 DISORTOGRAFÍA

La disortografía forma parte del acto gráfico, no toma en cuenta la calidad de la letra. Cuando nos referimos a la ortografía "nos centramos en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito con los grafemas correspondientes."<sup>18</sup>

Lo importante es que el niño escriba o manifieste su propio pensamiento con las letras correspondientes, incluidas las de una misma pronunciación (g-j), (b-v), (ll-y), (s-c-z) y (h).

La disortografía puede ser resultado de una dislexia o de un aprendizaje casual de la lecto-escritura, se puede considerar como una singular dificultad para la expresión lingüística gráfica de acuerdo a las reglas del idioma.

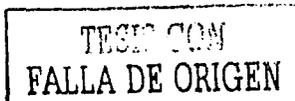
Chiland distingue dos tipos de niños disortográficos:

1.- Aquel cuya mala ortografía sólo afecta la coordinación de las palabras en las oraciones y desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical de la lengua.

2.- Aquel niño que altera las palabras, por no haber automatizado la adquisición de la ortografía.

Entre los principales factores causales de la disortografía encontramos:

<sup>18</sup> RODRÍGUEZ Jorrín Dionisio La disortografía, prevención y corrección CEPE, Madrid, 1986, p.17



- Hábitos de estudio inapropiados
- Falta de interés
- Lenguaje deficiente, anomalías en la pronunciación
- Escritura lenta y poco entendible
- Bajo rendimiento intelectual
- Deficiencias en el razonamiento viso-espacial en que van a intervenir las funciones visuales superiores.
- Deficiencias en las habilidades lingüístico perceptivas

En contraste, se puede afirmar que los elementos para el éxito ortográfico dependen de:

- Un entrenamiento visual: en el que hay que ejercitar la percepción de formas, de constancia y de figura-fondo, el sentido esquema corporal, la orientación espacial, el razonamiento espacial, la memoria y representación de figuras y la discriminación de tamaños, ángulos y proporciones.
- Un entrenamiento lingüístico-perceptivo: en el que hay que practicar la percepción melódico-rítmica donde captamos melodías y ritmos. Y la percepción fonemática en la cual llegamos al descubrimiento de los rasgos pertinentes de los fonemas o de sectores más amplics, que nos permiten diferenciar fonemas y palabras más o menos semejantes.

Observación de las faltas de ortografía: en donde se debe ver qué es lo que está fallando para así deducir que es necesario entrenar en general, tanto a la hora de prevenir como a la hora de corregir, los aspectos perceptivo-lingüísticos y perceptivo-visuales esenciales del proceso. De ahí que el papel del profesor sea observar y detectar el origen de las faltas ortográficas a fin de orientar correctamente al niño y a los padres.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 2.3 DISGRAFÍAS

"Se entiende por niño disgráfico aquel cuya escritura es defectuosa sin que algún importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique".<sup>19</sup>

hay dos tipos de disgrafía:

- 1.- Disgrafía motriz: Debida a trastornos psicomotores y se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferentes, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.
- 2.- Disgrafía específica: el problema no es un trastorno exclusivamente motriz, sino que también puede intervenir una mala percepción de las formas, desorientación espacio temporal y/o trastornos del ritmo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

<sup>19</sup> SCHIAVONI, Cristina El mito de la dislexia. Diagnóstico, prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje México, Prisma, p.74

# APARTADO

3

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1 RESULTADOS OBTENIDOS EN EL SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL

A lo largo del trabajo desempeñado con los niños durante 43 semanas, los resultados obtenidos fueron satisfactorios ya que en las áreas de lecto-escritura y lenguaje los alumnos lograron resultados óptimos: en lecto-escritura al leer ya se encuentran en el nivel alfabético donde descubre que hay cierta relación entre fonema y letra, en la escritura ya no invierten letras. En lenguaje los niños pronuncian correctamente la r, s y sus combinaciones con otras letras. Logrando estos avances en los infantes no quiere decir que el trabajo está terminado sino que hay que darle una secuencia porque todavía existen elementos que obstruyen el buen aprendizaje en algunos niños. Por lo que cabe aclarar que el resultado del trabajo de un año con los niños es la creación de dicho manual, por lo que éste no se trabajó con los padres de familia en su totalidad, y de manera formal pero sí muchas de las actividades fueron de su conocimiento y se incluyeron en el manual porque con ellas se lograron resultados óptimos para los niños. Siendo de vital importancia que en casa los apoyen se creó el Manual para que los padres de familia colaboren con ellos en actividades prácticas y sencillas.

## 2 FUNDAMENTACIÓN DEL MANUAL.

El presente manual se ha creado para apoyar a niños con Dislexia Moderada. Está dirigido a los padres de familia con la finalidad de que sean ellos quienes interactúen con sus hijos, por medio del juego, a disminuir sus dificultades en ésta área.

A través de la aplicación de este Manual se pretende contribuir a la rehabilitación de la Dislexia Moderada teniendo siempre presente que la

TEJES CON  
FALLA DE ORIGEN

creatividad, tolerancia y dedicación son las herramientas que hacen posible una mejor recuperación.

A lo largo del manual los padres encontrarán una amplia gama de actividades y también la forma en que se deben desarrollar los ejercicios así como el material que se tiene que reunir para su ejecución, el objetivo, el área y el aspecto a trabajar para un tratamiento adecuado.

Además las actividades y su respectivo material se orientaron hacia las posibilidades de los padres de familia, en cuanto a lo económico y social.

El objetivo del manual es lograr una interacción y apoyo entre profesor-alumno-padres de familia-pedagogo. Intentando ofrecer un completo cúmulo de actividades que tienen que ver con la Dislexia Moderada y sus diferentes aspectos como lenguaje, disortografía y lecto-escritura.

Es bien conocido que siempre ha habido niños que presentan dificultades en el aprendizaje, pero hoy en día contamos con las mejores técnicas de diagnóstico y que tanto la escuela como la familia tienen la tarea de detectar. La finalidad de este Manual es servir como guía de orientación a los padres de familia que desean apoyar las actividades de intervención que realiza el pedagogo con su hijo; por lo que se ha tratado de explicar lo más detalladamente posible cada uno de los ejercicios seleccionados.

La estructura del Manual es la siguiente:

Primeramente está dividido en las tres áreas que se trabajan en la SIAP.

- Lenguaje.
- Lecto-escritura
- Disortografía.

En cada actividad se indica el aspecto a trabajar y el objetivo que se pretende lograr con la misma.

Así también se detalla el material necesario para su ejecución y el desarrollo de la actividad.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para el buen uso de este Manual conviene aclarar algunos términos que en él se emplean, empezando obviamente por definir qué es la Dislexia Moderada la cual se refiere a déficits en algunas condiciones específicas (esquema corporal, lateralidad, orientación espacio-temporal, lenguaje y psicomotricidad) y por otra parte dificultades con la lecto-escritura (inversión de letras, confusión de las mismas, omisiones, etc.).

La Disortografía se puede considerar como una singular dificultad para la expresión lingüística gráfica de acuerdo a las reglas del idioma, también encontramos la Disgrafía en la cual la escritura es defectuosa sin que algún importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

Cuando los niños empiezan asistir a la escuela los padres esperan que sus hijos se beneficien de la educación, sin tomar en cuenta que parte del éxito que se quiere lograr depende de las actitudes que se les enseñen en el seno familiar, siendo éste la base para desenvolverse en la escuela.

Ya en el colegio los distintos métodos suelen emplearse de manera homogénea para todo un grupo o grado por lo que algunas veces no se logra cubrir las expectativas de todos los alumnos, recordemos que cada alumno se encuentra en un nivel de conceptualización diferente lo que puede originar algún problema de aprendizaje, siendo esto sólo un factor, ya que es también el entorno social, familiar y cultural los que intervienen para una formación educativa óptima.

El aprendizaje es un proceso en el que el individuo se involucra activamente en la obtención de significados originando cambios o modificaciones en la conducta, esto significa que gran parte de la vida humana es aprendizaje.

Conociendo así el concepto de aprendizaje podemos puntualizar que la etapa escolar es de vital importancia porque en ella se estructuran los procesos de maduración y aprendizaje constante y el fracaso en ambos puede generar dificultades en el desarrollo de la personalidad. En esta etapa el profesor juega un papel importante ya que no debe olvidar que el infante que tiene problemas

BRUNO COPI  
FALLA DE ORIGEN

de aprendizaje tiene que estar en un ambiente positivo y de confianza, brindarle más atención proporcionándole indicaciones claras, breves y precisas y del docente depende igualmente la detección a tiempo de las dificultades en el aprendizaje para su adecuada atención..

Los problemas de aprendizaje son los trastornos de uno o más procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión y el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos, se puede afirmar que en edad escolar el fracaso académico está latente y coloca al niño ante el riesgo de ser aspirante a uno o más problemas de aprendizaje y/o de la personalidad. Por lo que se recomienda al maestro, tener al niño en un ambiente positivo y de confianza para su recuperación, así como brindarle más atención proporcionándole indicaciones claras, breves y precisas al igual que el detectar a tiempo estos problemas para su adecuada atención.

**TESTE CON  
FALLA DE ORIGEN**

# MANUAL

DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA PARA APOYAR LAS DIFICULTADES  
DE DISLEXIA MODERADA.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ÁREA: LECTO-ESCRITURA

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Escritura y creatividad	Escribir una historia a partir de la presentación de varios personajes.	Desarrollar la expresión escrita y fomentar la creatividad	-Personajes (pueden ser de cualquier material plástico, papel, etc.) -Cuaderno -Lápiz	1.-Dar tres o cuatro muñecos o personajes. 2.-Motivarlo para que escriba una historia con tales personajes
Lectura y creatividad	Leer un cuento e inventar un final diferente.	Centrar la atención del niño al escuchar un cuento. Despertar su imaginación al darle variedad al cuento.	-Cuento para leer (en caso de no tener uno a su disposición se puede inventar o narrar uno que usted sepa).	1.-Leer al niño el cuento. 2.-Pedirle que narre un final diferente al mencionado ¿Cómo te gustaría que termine el cuento?
Atención	Leer un cuento	Estimular el interés del niño en la lectura.	-Cuento.	1.-Leerle al infante un cuento, realizando la entonación pertinente.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN



ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Figura-fondo	Asociar dibujos y palabras.	Identificar y asociar objetos con su representación gráfica.	-Dibujos u objetos. -Palabras correspondientes al nombre de los dibujos u objetos.	1.-Enseñar al niño los dibujos u objetos. 2.-Revolver las tarjetas de las palabras. 3.-Solicitar que coloque cada tarjeta en el dibujo u objeto correspondiente.
Expresión oral	Formar campos semánticos (palabras que pertenecen a un mismo conjunto por tener características comunes; ejemplo: herramientas Ejemplo: llave, martillo, pinzas, etc.)	Identificar los elementos que pertenecen a un mismo conjunto.	-No se requiere material concreto ni gráfico.	1.-Jugar con el niño a formar campos semánticos de flores, colores, etc. Ejemplo: (Dime nombres de cosas que sean frutas)
Atención y memoria	Buscar parejas.	Identificar las formas de las letras.	-Hojas blancas. -Lápiz.	1.-Las hojas blancas dividirlas en cuartos para formar tarjetas. 2.-En dos esquinas diferentes de una tarjeta escribir la letra que el niño confunde y en las otras dos esquinas otras letras diferentes. 3.-Decirle al niño que una con una línea las letras que son iguales

CON  
CADA  
PALLA DE ORIGEN

CON  
CADA  
PALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Habilidad cognoscitiva, atención	Obedecer órdenes.	Aprender a escuchar y realizar las indicaciones que se le dan.	-No se requiere de forma específica, aunque se puede utilizar lo que se tenga a disposición.	1.-Jugar a que obedece determinadas indicaciones por ejemplo: levanta los zapatos, ponlos al lado derecho de la cama y da seis saltos.
Motricidad fina y expresión.	Recortar y pegar imágenes para inventar un cuento.	Desarrollar la coordinación motriz fina al recortar. Fomentar la creatividad e imaginación en la expresión gráfica.	-Revista. -Pegamento. -Tijeras. -Cuaderno.	1.-Dar al niño la revista para que recorte varias ilustraciones. 2.-Pedirle que las pegue en el cuaderno, de tal forma que vaya narrando una historia.
Motricidad fina.	Rellenar letras.	Ejercitar la motricidad fina al rellenar las letras.	-Cuaderno. -Diferente material como sopa, papel crepé, de baño. Confeti, semillas, etc.	1.-En el cuaderno marcar letras. 2.-Indicar al menor que rellene las letras untando primeramente resistol líquido y después el material elegido.
Coordinación visomotora	Laberintos.	Desarrollar la coordinación ojo-mano al trazar la línea para cruzar el laberinto.	-Cuaderno. -Lápiz o colores.	1.-Trazar en el cuaderno un laberinto y en cada extremo una letra. 2.-Pedir al infante que una las letras siguiendo el laberinto, sin levantar el lápiz ni cruzar líneas.

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Motricidad fina.	Caligrafía.	Desarrollar la coordinación motriz fina al realizar ejercicios caligráficos.	-Cuaderno. -Lápiz -Anexo 1	1.-Seleccionar un ejercicio caligráfico. 2.-Pedirle al niño que realice una plana del ejercicio.
Motricidad fina	Poner puntos sobre una flor.	Desarrollar la coordinación motriz fina al realizar ejercicios de precisión.	-Lápiz o colores. -Dibujo de una flor (puede emplear otro dibujo) -Anexo 2	1.-Enseñar al niño cómo colorear un dibujo marcando solamente puntos dentro del mismo. 2.-Pedirle que continúe él la actividad con los colores que desee.
Pronunciación.	Palabras que riman.	Practicar las palabras que riman.	-Cuaderno. -Anexo 3 -Lápiz, colores. -Revistas. -Tijeras. -Resistol.	1.-Explicar al niño en qué consisten las palabras que riman. 2.-Dibujar o recortar de una revista palabras cuyos nombres sean ilustraciones que rimen. 3.-Pedirle que mencione el nombre de cada dibujo. 4.-En otro momento, pedirle que mencione el nombre de la ilustración y otra palabra que rime.

PEQUEÑOS  
 TRABAJOS  
 CON  
 FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Discriminación de figuras y memoria.	Observar objetos y ocultarlos e identificarlos.	Desarrollar la habilidad de memorizar objetos vistos.	-Diversos objetos (muñecos, trastes, etc.) -Paliacate.	1.-En un lugar plano poner varios objetos. 2.-Dejar que el niño los vea por un determinado lapso de tiempo (pueden ser uno o dos minutos) 3.-Tapar los objetos con un paliacate o trapo. 4.-Pedir al niño que trate de mencionar todos los objetos que recuerde.
Coordinación visomotora.	Realizar trazos en el aire.	Ejercitar la coordinación visomotora al realizar trazos.	-No se requiere.	1.-Simular trazos en el aire: de letras, palabras, dibujos, etc. llevándole la mano al niño. 2.-Solicitar que trate de adivinar lo que se marcó en el aire.
Visualización.	Dominó.	Reconocimiento de las letras que forman una palabra.	-Fichas bibliográficas blancas. -Bolígrafo. -Colores.	1.-Realizar un dominó con las fichas, procura utilizar las palabras que con frecuencia confunde. Ejemplo:  2.-Jugar con el niño como se hace normalmente.

TESIS CON  
 FALTA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Posición en el espacio.	Copiar posiciones.	Imitar lo más fielmente posible las diversas posiciones que se le indican.	-Su propio cuerpo. -Anexo 4	1.-Pedir al niño que copie las posiciones que se muestran.
Movimiento ocular y direccionalidad.	Seguir objetos con la mirada.	Ejercitar su movilidad y direccionalidad ocular.	-Objetos que se puedan manipular.	1.-Mostrar un objeto cualquiera al niño. 2.-Mover el objeto en todas direcciones para que el niño lo siga con la mirada sin mover la cabeza.
Discernimiento de figuras.	Nombrar cosas cuadradas, rectangulares o circulares.	Identificar formas o figuras dentro de un contexto más amplio.	-No se requiere en específico, se puede hacer en alguna habitación o con la página de una revista.	1.-Pedir al niño que observe los objetos que se encuentran a su alrededor. 2.-Solicitarle que mencione tres cosas que tengan forma cuadrada, dos rectangulares o de forma circular.

TESIS CON  
 TALLA DE ORIGEN

AREA: LECTO-ESCRITURA

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Percepción visual.	Clasificación de objetos.	Clasificar objetos por las características percibidas.	-Diversos objetos que tengan ciertas características comunes como por ejemplo: el color o la forma.	1.-Proporcionar al niño los objetos. 2.-Pedirle que los ordene de diversas formas, explicarle que puede hacerlo por color, tamaño, textura, etc.
Expresión verbal.	Describir un elemento.	Desarrollar la habilidad del niño para describir objetos.	-Objetos o artículos como cuchara, lápiz, etc.	1.-Mostrar el objeto para que el niño lo describa lo más detalladamente posible. 2.-Invitarlo a que diga lo más que pueda del objeto (¿Cómo es su color?, ¿Para qué sirve?, ¿Es grande o chico?, etc.)
Discriminación de formas.	Palabras confusas.	Reconocimiento de las letras y sonidos que forman una palabra.	-Revista. -Pegamento. -Tijeras. -Lápiz.	1.-Recortar de la revista dibujos de objetos relacionados con las palabras que los niños confunden. 2.-Pegar de lado izquierdo de la tarjeta un dibujo; en el lado derecho escribir las palabras confusas (parónimas) como: 3.-Pedirle al niño que subraye la palabra que representa al dibujo.

TESIS CON  
 VALIA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Percepción táctil.	Palpar artículos de diferente textura con los ojos tapados.	Distinguir diferentes texturas y formas a través del tacto.	-Paliacate. -Artículos con diferente textura: hielo, jabón, cepillo, plato, etc.	1.-Taparle los ojos al niño con el paliacate o trapo. 2.-Pedirle que toque un objeto y diga el nombre del mismo.
Escritura.	Dictado de letras.	Discernir el nombre y formas de las diferentes grafías.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-En el cuaderno hacer un dictado de letras. (Las que el niño conozca).
Coordinación visomotora.	Presentar sílabas para formar palabras.	Ejercitar la coordinación visomotora al formar palabras.	-Revista. -Tijeras. -Pegamento. -Cuaderno.	1.-Recorte varias palabras en sílabas (trate de que sean visibles para el niño). 2.-Solicite al niño que forme palabras juntando sílabas y que las pegue en su cuaderno.
Coordinación visomotora.	Unir letras mayúsculas con su minúscula.	Ejercitar la coordinación visomotora al unir las letras e identificar las letras mayúsculas que corresponden a las minúsculas.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-En el cuaderno distribuir letras mayúsculas y minúsculas. 2.-Indicarle al niño que una las letras mayúsculas y minúsculas. 3.-Después formar palabras con cada una de las letras (mayúsculas y minúsculas)

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

AREA: LECTO-ESCRITURA

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Percepción visual.	Dentro de una palabra encontrar otra y escribirla.	Desarrollar la percepción visual al distinguir nuevas palabras que se formen de otra.	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 5.	1.-Mostrar al niño una palabra para que dentro de ella busque otra y la anote en el cuaderno.
Lectura.	Lectura de letras y sílabas	Practicar la lectura.	-Revistas.	1.-Pedir al pequeño que seleccione cualquier página de una revista. 2.-Señale letras y sílabas conocidas para que el niño las vaya leyendo.
Percepción auditiva.	Misma letra.	Desarrollar la percepción auditiva por medio de la identificación de sonidos.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-En el cuaderno anotar de lado izquierdo una palabra. Del lado derecho varias palabras, algunas que inicien con la primera sílaba de la palabra anotada del lado izquierdo y otras que inicien con otras sílabas; pero siempre respetando la letra inicial: bola bolsa borrego burbuja bonito 2.-Indicar al niño que deberá subrayar las palabras que inicien con la misma sílaba de la palabra de la izquierda.

INSTITUTO VALLA DE ORIZABA  
 TERCER GRADO  
 1987

AREA: LECTO-ESCRITURA

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Coordinación visual y auditiva. Atención.	Escritura de palabras.	Identificar palabras que inicien con el sonido de la letra representada.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-Trazar en el cuaderno, en forma vertical, diferentes letras para que el infante anote al frente de cada una alguna palabra que empiece con esas letras.
Motricidad fina.	Iluminar dibujo.	Ejercitar la motricidad fina.	-Cuaderno. -Acuarelas o pintura líquida. -Anexo 2	1.-Pedirle al infante que ilumine el dibujo usando sus dedos y la pintura.
Motricidad fina y creatividad.	Pegar semillas en el dibujo de una casa.	Desarrollar la coordinación motriz fina y la noción espacial.	-Dibujo de una casa (anexo 2). -Distintos tipos de semillas: frijol, arroz, lentejas, etc. -Pegamento y colores.	1.-Mostrar al niño como ir pegando las semillas en la superficie de la casa. 2.-Pedirle que continúe él la actividad hasta cubrir por completo la casa con las semillas que desee.
Coordinación visomotora.	Formar palabras.	Ejercitar la coordinación óculo-motriz.	-Tira de letras (ver anexo 6). -Colores.	1.-Enseñar al infante las tiras de letras y explicarle que en ellas hay varias palabras que él deberá encontrar iluminando algunas letras a fin de que se vayan formando las palabras.

TESIS CON  
 FALTA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Vocabulario.	Cambiar la letra inicial de la palabra para formar otra.	Identificar la estructura de las palabras.	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 7.	1.-En el cuaderno anotar palabras que varien su significado cuando se anteponga una letra diferente en lugar de la que está al principio de la palabra. 2.-Indicarle al niño que las lea.
Memoria lógica	Relacionar dibujo y palabra.	Estimular su capacidad de relacionar diversos elementos con su representación gráfica.	-Revistas. -Hojas blancas. -Cuaderno. -Lápiz.	1.-Recortar de la revista varias ilustraciones de gran tamaño como: carro, niño, lata, abuelita, etc. 2.-Doblar las hojas blancas en cuartos y recortarlas a manera de tarjetas. En cada tarjeta anotar el nombre de los objetos recortados. Por ejemplo: <div style="display: flex; align-items: center; margin: 5px 0;">  <span>- recorte</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 5px 0;">  <span>- tarjeta</span> </div> 3.-Mostrarle los recortes y las tarjetas, revolverlos y pedirle que vaya relacionando los dibujos con su nombre.

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Ejercitación bucofacial	Recorrer con la lengua los labios en diferentes direcciones.	Practicar ejercicios linguales a fin de favorecer la articulación de sonidos.	-Espejo.	1.-Invitar al niño a que se coloque frente al espejo. 2.-Decirle que abra la boca, saque la lengua y recorra ésta en diferentes direcciones: de izquierda a derecha o de derecha a izquierda tocando los labios.
Esquema corporal.	Juego de "Simón dice"...	Reconocer las partes que constituyen el cuerpo.	-Sugerencia: se puede jugar en familia.	1.-Participar con el niño en el juego "Simón dice": el primer participante dirá:"Simón dice que hay que tocarse la cabeza..." y todos deberán tocarse la cabeza, el segundo integrante dirá la misma expresión pero cambiará la palabra cabeza por otra parte del cuerpo: así sucesivamente hasta que se hayan mencionado todas las partes del cuerpo.

FALTA DE ORIGEN  
 FALTA DE ORIGEN

AREA: LENGUAJE

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Ejercitación bucofacial.	Mover la lengua de manera circular por la parte interior de las mejillas (carrillos).	Ejercitar los músculos bucofaciales y la lengua.	-Espejo.	1.-Frente al espejo pedir al niño que, con la boca cerrada, mueva la lengua en forma circular tocando los carrillos (interior de las mejillas).
Esquema corporal.	Dibujo del cuerpo humano.	Identificar y representar las partes del cuerpo humano.	-Cuaderno. -Lápiz. -Colores.	1.-Solicitar al niño que en el cuaderno dibuje una persona y que trate de hacerla con todas las partes de su cuerpo. En caso de que omita o no conozca algunas partes decirle cuáles son para que las conozca.
Ejercitación bucofacial.	Sonreír estirando los labios y después colocarlos como si fuera a dar un beso.	Relajar los labios.	-Espejo.	1.-De cara al espejo indicar al infante que con la boca cerrada sonría, estirando lo más que pueda los labios y después los coloque como si fuera a dar un beso. 2.-Repetir varias veces el ejercicio.

TEJEC  
FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Noción espacio-temporal.	Dibujar lo que hace en el día y la noche.	Estimular la conciencia temporal: sucesión y duración de actividades.	-Cuaderno. -Lápiz. -Colores.	1.-Invitar al niño a que dibuje una actividad representativa que realiza durante el día. 2.-Después, pedir que dibuje una actividad importante que hace en la noche.
Posición espacial (direccionalidad, lateralidad y noción derecha-izquierda)	Marcar un punto de referencia y moverse.	Establecer relación espacial con respecto a sí mismo y a un objeto.	-Objetos que pueden ser: un bote, un muñeco o ropa.	1.-Tomar como referencia uno de los objetos, por ejemplo: el bote, y colocarlo en el piso. 2.-Dar diferentes indicaciones al niño con respecto al bote: por ejemplo: da un salto al lado derecho del bote, dos al lado izquierdo, uno atrás, tres en frente, etc. Variar las indicaciones.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Esquema corporal.	Identificación de las partes del cuerpo.	Identificar y señalar las partes del cuerpo humano que se le indican.	-Revista. -Tijeras.	1.-De la revista recorte una persona cuyo cuerpo esté de pie y completo. 2.-Pedir al niño que con su dedo índice señale, en el recorte de la persona, las partes que se le van indicando.
Posición y relación espacial	Dibujo de un mapa de casa.	Establecer la correspondencia de los objetos respecto a sí mismo y a otros objetos.	-Cuaderno. -Colores. -Lápiz.	1.-Estimular al niño para que en el cuaderno dibuje un mapa o plano de su casa. Guiarlo para que trate de incluir todas las partes de la casa.
Ejercitación bucofacial.	Hacer "troniditos" con la boca.	Estimular y ejercitar los músculos bucofaciales.	-Espejo.	1.-Frente al espejo guiar al niño para que con la boca realice "troniditos" de diferente intensidad. 2.-Repetir varias veces el ejercicio.

TESTE CON  
FALLA DE ORIGEN

AREA: LENGUAJE

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Percepción auditiva.	Producción de sonidos con objetos.	Desarrollar la percepción auditiva a través de la identificación de sonidos.	-Puede emplear ollas, la mesa. Utensilios de plástico, el suelo, etc. -Una cuchara.	1.-Pedir al niño que con la cuchara golpee varias veces los diferentes objetos. 2.-Invitarlo a comentar que sonido le gustó más y cuál menos.
Ejercitación bucofacial.	Inflar las mejillas cuando se dice una clave.	Ejercitar los músculos bucofaciales.	-No se requiere.	1.-Jugar con el niño a que cada vez que se diga una palabra clave "pan" deberá inflar las mejillas durante diez segundos. Para ello usted deberá decir varias palabras de corrido, incluyendo en esa serie la palabra clave cuantas veces considere necesario.
Esquema corporal	Dibujo del cuerpo humano de otras personas.	Reconocer en otros cuerpos las partes del suyo.	-Cuaderno. -Colores. -Lápiz.	1.-Estimular al niño para que realice los dibujos de los cuerpos de su mamá, de papá, hermano (a) o el que él seleccione. Guiar al niño para que trate de incluir la totalidad del cuerpo a dibujar

TRAJE CON  
 CIGEN

AREA: LENGUAJE

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Atención y percepción auditiva	Seguimiento de instrucciones para llegar a un lugar con los ojos tapados.	Centrar la atención del niño en el sentido del oído a través del seguimiento de instrucciones.	-Paliacate.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Tapar los ojos del niño.</li> <li>2.-Pedirle que con mucho cuidado siga las instrucciones que se le dan. Por ejemplo: da tres pasos grandes a la derecha, dos chicos al frente, etc.</li> <li>3.-Al llegar al sitio deseado preguntarle a qué lugar cree que llegó.</li> </ol>
Motricidad gruesa	Ejercicios corporales	Favorecer el desarrollo de la motricidad corporal.	-Su propio cuerpo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Invitar al niño a realizar diversos ejercicios corporales.</li> <li>2.-Motivarlo para que él mismo proponga otros ejercicios en los que realice movimientos con la mayor parte de su cuerpo.</li> </ol>

TESIS CON  
 N.º 1711  
 C.º 1711

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Habilidad cognoscitiva: atención, secuencia de actividades y memoria	Seguimiento y secuencia de indicaciones.	Desarrollar la capacidad para seguir indicaciones y recordar lo que hizo en forma ordenada.	-Puede disponer de objetos o cosas de la casa.	1.-Dar al niño diversas instrucciones como por ejemplo: -recoge los zapatos -acomoda los peines -guarda las toallas -da tres saltos en la cocina y grita en el patio ¡soy feliz! Dar las instrucciones de forma global y no una por una. 2.- Luego preguntarle qué hizo primero, qué hizo después, etc.
Posición y relación espacial.	Colocar objetos de acuerdo a diferentes indicaciones.	Identificar diferentes posiciones y establecer relaciones espaciales de objetos con respecto a sí mismo y a otros.	-Varios objetos: cuchara, blusa, zapato, cepillo, etc.	1.-Poner frente al infante cinco o seis objetos. 2.-Decir que los vaya colocando en determinado lugar, por ejemplo: el zapato colócalo al lado derecho de la televisión, la cuchara abajo del sillón, etc.

TESIS CON VALIA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Esquema corporal.	Rompecabezas del cuerpo humano.	Identificar y estructurar las partes del cuerpo humano.	-Revista. -Tijeras. -Pegamento.	1.-Seleccionar de una revista un personaje. 2.-Recorte cada una de las partes del cuerpo de ese personaje. 3.-Una vez recortadas revolver todas las partes. 4.-Invitar al niño a formar con esas partes el cuerpo completo del personaje.
Ejercitación bucofacial.	Imitar sonidos de diferentes animales	Ejercitar los músculos bucofaciales.	-No se requiere.	1.-Jugar con el niño a imitar los sonidos que emiten diferentes animales como elefante, perro, gallina, etc.
Noción de tiempo	Dibujar secuencia temporal.	Identificar el presente, pasado y futuro.	-Cuaderno. -Lápiz y colores.	1.-Indicar al infante que realice tres dibujos. Uno de lo que hizo el día anterior, otro de lo que realizó el día de hoy y por último uno de lo que el crea que va a realizar el día siguiente.

FALLA DE ORIGEN

AREA: LENGUAJE

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Percepción lingüístico-auditiva.	Adivinar el objeto con que se producen sonidos.	Distinguir e identificar diversos sonidos.	-Diversos objetos: ollas, vasos, platos, comal. -Paliacate	1.-Decir al niño que van a jugar a identificar sonidos. 2.-Reunir los diversos objetos para que el niño los vea y pueda identificar de qué objeto se trata. 3.-Tapar los ojos del niño con el paliacate. 4.-Producir un sonido con alguno de los objetos para que el niño detecte de qué objeto se trata. 5.-Continuar así con los otros objetos.
Noción de tiempo	Asociación.	Reconocimiento de sucesos y/o hechos en el tiempo.	-No se requiere.	1.-Por medio de una platica con el niño pedirle que comente algo significativo relacionado con cada mes. Por ejemplo: En el mes de octubre qué hecho importante ocurrió, el niño puede contestar: "El cumpleaños de Luis", etc. 2.-Realizar el ejercicio, nombrándole cada mes.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Ejercicio de ritmo	Palmadas.	Centrar la atención del niño en el sentido de la vista.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-En el cuaderno anotar tachecitos juntos y separados, variar el número de tachos, ejemplo: XX X XXXXX. 2.- Pedirle al niño que de acuerdo a la secuencia de tachos marcados dé palmadas dejando el espacio correspondiente (mostrarle primero cómo hacerlo). 3.-Variar la actividad con golpes en la mesa, silbidos, invertir la actividad, etc.
Discriminación auditiva.	Escuchar palabras.	Diferenciar los sonidos que conforman palabras parecidas.	-No se requiere.	1.-Decir al niño un par de palabras, para que determine, en qué son iguales y en qué diferentes. Por ejemplo: bote-elote; saco-Paco.
Abstracción y expresión oral.	Descripción de actividades.	Favorecer el desarrollo de su expresión oral.	-No se requiere	1.-Preguntar al infante cómo realiza determinada actividad, por ejemplo: cómo te lavas las manos. 2.-Motivarlo para que conteste lo más detalladamente posible.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Discriminación de la forma y el sonido de sílabas.	Lotería.	Visualizar las diferencias entre las consonantes.	-Hojas blancas. -Bolígrafo negro. -Semillas.	1.-Las hojas blancas dividir las en cuartos y recortarlas, las cuales servirán para formar cartas de la lotería. 2.-Otra hoja dividirla en octavos y recortarlas para anotar las sílabas (tr, pr, fl, cr, gl, etc.) 3.-Jugar con el niño a la lotería con los elementos hechos previamente.
Discriminación auditiva.	Formar palabras.	Ejercitar el sentido auditivo a través de la formación de palabras.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-Decir al niño que en el cuaderno anote la palabra que se forma al ir mencionando cada letra. 2.-Por ejemplo: p - a - s - a = pasa. 3.-Ir de lo más simple a lo más complejo.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Memoria.	Nombrar objetos.	Ejercitar la memoria.	-Relcj. -Cuaderno.	1.-Pedir al niño que en un periodo determinado de tiempo, nombre varios objetos que a su alrededor estén o en el espacio en que se encuentre trabajando. 2.-Registrar en el cuaderno el número de palabras que nombre. 3.-También se le puede decir que nombre elementos relacionados con deportes, mascotas, el parque, etc.
Atención y vocabulario.	Completar frases.	Utilizar palabras de su vocabulario.	-No se requiere.	1.-Indicarle al infante que diga la palabra que complete la oración. Por ejemplo: "En la escuela hay .....". 2.-El niño tendrá que decir la palabra que complete la oración.
Atención.	Sonidos.	Ejercitar el sentido auditivo.	-No se requiere.	1.-Decirle al niño que guarde silencio, para que pueda percibir los sonidos que se escuchan a su alrededor. 2.-Después preguntarle qué sonidos escuchó e indicarle que los imite.

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Motricidad y vocabulario.	Dibujo.	Favorecer el desarrollo de su imaginación, su creatividad y expresión oral.	-Cuaderno. -Lápiz y colores.	1.-Pedirle al pequeño que en el cuaderno dibuje un ser imaginario. 2.-Ya terminado el dibujo, indicarle que lo ilumine y le ponga un nombre. 3.-Cuando esté listo motivarlo para que cuente varios aspectos del ser que dibujó.
Motricidad, vocabulario y discriminación de formas"	Formar figuras.	Manipular diferentes texturas y usar su creatividad en la formación de figuras.	-Palillos o palos de paleta.	1.-Indicarle al infante que con los palillos que se le proporcionen tendrá que formar cualquier figura y explicar de qué se trata. 2.-Para variar la actividad se puede tomar el tiempo y pedirle que realice una figura en el menor tiempo posible.
Coordinación y atención.	Actividades lentas y rápidas.	Ejercitar la coordinación gruesa y la atención.	-No se requiere.	1.-Jugar con el niño a realizar actividades de forma rápida o lentas según su criterio. 2.-Por ejemplo: tirar la basura en el bote correspondiente pero muy lentamente o bien de manera rápida.

TRABAJO CON  
 FALLA DE ORACION

ÁREA: LENGUAJE

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Esquema corporal.	Partes del cuerpo.	Identifique las partes del cuerpo que se le van señalando.	-Paliacate.	1.-Indicar al infante que se le taparán los ojos, para después acostarlo en el suelo e ir señalando las diferentes partes del cuerpo. 2.-Llevar a cabo la actividad.
Coordinación motriz fina, creatividad y expresión oral.	Construcción de maqueta.	Ejercite su coordinación motriz fina en la construcción de una maqueta.	-Plastilina. -Base de madera.	1.- Proporcionarle al niño el material. 2.-Motivarlo para que realice cualquier paisaje en la tabla. Utilizando la plastilina. 3.-Ya terminada la maqueta, que explique en qué consiste.

PTTS CON FALLA DE ORIGEN

AREA: DISORTOGRAFÍA

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Análisis gramatical.	Descomposición de palabras en sílabas y letras.	Distincuir las sílabas y las letras que forman una palabra.	-Cuaderno. -Lápiz. -Lista de palabras.	1.-Recordar al niño cómo dividir en sílabas una palabra. Dar dos ó más ejemplos. 2.-Dictar palabras para que el niño las escriba y las divida en sílabas. 3.-Solicitar que esas mismas palabras las divida nuevamente pero ahora letra por letra.
Lectura.	Comprensión lectora.	Practicar la lectura a fin de ejercitar la comprensión lectora y la visualización de la ortografía de las palabras.	-Libro (puede ser un texto escolar o bien, cualquier otro que vaya de acuerdo a su nivel de comprensión y a su edad)	1.-Seleccionar una lectura. 2.-Solicitar al niño que la lea en silencio. 3.-Pedir que la lea nuevamente pero ahora en voz alta. 4.-Hacer preguntas que motiven al niño a comentar el contenido del texto.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Escritura.	Inventar una historia.	Utilizar palabras con las combinaciones silábicas que se van trabajando.	-Cuaderno. -Lápiz. -Colores.	1.-Motivar al niño para que en su cuaderno escribe una historia que él mismo invente y en la que utilice las combinaciones silábicas bra, bre, bri, bro, bru. (Se le recuerda que dichas combinaciones pueden variar de acuerdo a la letra en la que el niño presenta dificultad.) 2.-Proporcionar los colores para que el niño ilustre su historia.
Habilidad cognoscitiva: comparación	Comentar diferencias entre dos objetos.	Establecer diferencias entre parejas de objetos.	-Cualquier objeto o artículo. Puede designar aparatos o muebles que haya en casa.	1.-Invitar al niño a que diga en qué son diferentes, por ejemplo, la televisión y el estéreo. 2.-Utilizar diferentes parejas de objetos y pedir al niño que mencione las diferencias.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Posición en el espacio.	Visualización y reproducción de dibujos.	Ejercitar su habilidad para ubicar la posición de objetos al tratar de reproducirlos.	-Dibujos de objetos. -Cuaderno. -Lápiz. -Colores. -Reloj.	1.-Dejar que el niño observe durante aproximadamente dos minutos cinco dibujos. 2.-Retirar los dibujos de la vista del niño. 3.-Invitarlo a que reproduzca lo más fielmente posible los dibujos que observó.
Motricidad fina.	Caligrafía.	Desarrollar la coordinación motriz fina al realizar ejercicios caligráficos.	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 1	1.-Seleccionar un ejercicio caligráfico. 2.-Pedirle al niño que realice una plana del ejercicio.
Habilidad cognoscitiva: memoria	Escribir el nombre de cinco animales con dos patas.	Recordar información y conocimientos ya adquiridos.	-Cuaderno. -Lápiz. -Reloj.	1.-Invitar al niño a que en solo dos minutos escriba en el cuaderno el nombre de cinco animales que tengan dos patas

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Vocabulario.	Dictado.	Evaluar y rectificar los errores ortográficos.	-Cuaderno. -Lápiz. -Diccionario. -Anexo 8	1.-Dictar diez palabras al niño. 2.-Rectificar cada palabra y corregir los errores con ayuda del diccionario. 3.-Una vez rectificadas las palabras realizar otros ejercicios como: -dividir las palabras en sílabas -contar el número de sílabas -dividir las palabras en letras -contar el número de letras. -escribir enunciados con cada palabra.
Constancia de forma.	Reconocimiento de objetos.	Identificar objetos por su forma.	-Diversos objetos como: peine, sacapuntas, tenedor, paleta, etc. -Paliacate	1.-Tapar los ojos del niño con el paliacate. 2.-Proporcionar uno a uno cada objeto para que, a través del tacto, adivine de qué se trata.

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Vocabulario.	Regla ortográfica de bra, bre, bri, bro, bru. Observación: La regla ortográfica a trabajar dependerá de la o las letras con las que el niño tenga dificultad.	Conocer y aplicar reglas ortográficas básicas.	-Cuaderno. -Revista. -Lápiz.	<p>1.-Estudiar de forma anticipada la regla ortográfica a trabajar con el niño (puede valerse de la ayuda de un libro de ortografía o pedir la colaboración del maestro o el pedagogo que atiende a su hijo).</p> <p>2.- En el caso de esta actividad se le indica al niño que todas las palabras que llevan las sílabas bra, bre, bri, bro, bru se escriben con "b". Mencione algunos ejemplos.</p> <p>3.-Solicitar al niño que escriba otros ejemplos.</p> <p>4.-Variar la actividad con ayuda de una revista en la que el niño identifique palabras con dichas sílabas, escribirlas en el cuaderno.</p>

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Habilidad cognoscitiva: seriación.	Ordenar palabras alfabéticamente.	Practicar el ordenamiento de palabras según el alfabeto.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-Dictar al niño cinco palabras para que las escriba en el cuaderno. 2.-Pedirle que las ordene alfabéticamente.
Habilidad cognoscitiva: atención y comprensión.	Seguimiento de indicaciones.	Ejercitar la atención y la comprensión en el seguimiento de instrucciones.	-Hojitas con diferentes indicaciones.	1.-Jugar con el niño dándole hojitas con indicaciones como: -da tres saltos y un grito -da dos pasos a la izquierda y cinco a la derecha, etc.
Percepción y constancia de forma.	Figuras semejantes.	Identificar y relacionar características semejantes de diferentes figuras.	-Figuras (persona, fruta, ropa, etc.) -Revista. -Tijeras. -Pegamento.	1.-Mostrar al niño una figura. 2.-Pedirle que la observe. 3.-Darle una revista y decirle que busque una figura parecida a la que se le dio inicialmente. 4.-Decirle que la recorte y que la pegue en el cuaderno.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Expresión y creatividad.	Ordenamiento de secuencias.	Estimular la creatividad y expresión personal.	-Recortes de un cuento (Puede sustituirlos con recortes de revista que tengan cierta relación)	1.-Mostrar todos los recortes al niño. 2.-Invitarlo a que les ordene como si estuviera narrando un cuento. 3.-Pedirle que narre el cuento que creó.
Vocabulario y expresión.	Completar enunciados con las palabras adecuadas.	Ubicar palabras dentro de un enunciado para que éste sea coherente	-Enunciados incompletos. -Cuaderno. -Lápiz.	1.-En el cuaderno del niño escriba los enunciados incompletos, sustituyendo con líneas las palabras faltantes. 2.-Estimule al niño para que complete los enunciados escribiendo en las líneas las palabras faltantes.
Vocabulario.	Resolución de crucigrama con la letra "b". Observación: puede darse variación al crucigrama de acuerdo a la letra a trabajar.	Estimular la capacidad de relacionar conceptos con su significado.	-Crucigrama. -Lápiz.	1.-Si es la primera vez que el niño resuelve un crucigrama tiene que ir explicándole la manera correcta de llenarlo. En caso de que no sea así, dejar que el niño lea cada concepto y vaya resolviendo el crucigrama con las letras de la palabra correspondiente.

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Expresión oral.	Descripción de objetos.	Favorecer la expresión oral mediante la descripción de las características de objetos.	-Cualquier objeto disponible en casa.	1.-Motivar al niño para que, de forma oral, diga todas las características del objeto que se le indique; por ejemplo: el ropero. (¿Cómo es?. ¿Qué tiene?,etc.)
Escritura.	Formación de palabras.	Ejercitar la habilidad para formar palabras a partir de la combinación de letras.	-Letras formadas del material que se tenga a la mano como cartulina, bond, etc.	1.-Jugar con el niño a formar palabras con las letras que se le proporcionen.
Lectura.	Leer "cuchicheando"	Practicar la lectura.	-Cualquier libro acorde al nivel de comprensión y edad del niño.	1.-Seleccione una lectura. 2.-Invite al niño que la lea con la particularidad de ir "cuchicheando" las palabras.
Seriación y escritura.	Ordenar palabras de mayor a menor de acuerdo al número de letras.	Ejercitar la escritura.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-Dictar diez palabras. 2.-Pedir al niño que cuente el número de letras, para después de acuerdo a éste aspecto ordenar las palabras de mayor a menor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Gramática.	Palabras compuestas.	Identificar palabras compuestas.	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 9	1.-Indicar al infante en qué consisten las palabras compuestas, darle ejemplos. 2.-Dictar al infante dos palabras compuestas, para que subraye las palabras que conforman dicha palabra. Y hacer un dibujo de cada una.
Comprensión.	Relación dibujo-frase.	Comprender el significado de las oraciones.	-Cuaderno. -Lápiz.	1.-Dictar al niño un enunciado, cualquiera y pedirle que realice un dibujo alusivo a la oración.
Comprensión de conceptos.	Significados de palabras.	Identificar y relacionar significados de palabras.	-Cuaderno. -Diccionario. -Lápiz. -Anexo 10	1.-Sacar copia al anexo 10 recortar y pegarlo en cuaderno. 2.-Indicar al infante que en la columna izquierda están las palabras las cuales tendrá que relacionar con las de la derecha, anotando la letra que corresponde al significado de cada una.

TRABAJO CON  
 FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Vocabulario (lexicología).	Antónimos.	Utilizar antónimos en la redacción de textos.	-Cuaderno. -Lápiz. -Diccionario. -Anexo 11	1.-Escribir en el cuaderno pares de palabras opuestas como: grande-chico, para que el niño deduzca en que consisten los antónimos. 2.-Dictar cinco palabras para que anoten al lado un antónimo y un dibujo referente a cada palabra. 3.-Escribir un texto breve en el que utilice antónimos.
Ortografía.	Diéresis.	Utilizar correctamente las diéresis.	-Cuaderno. -Lápiz -Anexo 12	1.-Indicar al niño que la diéresis son dos puntos que se colocan para que la "u" suene cuando está entre la "g" y las vocales e-i. 2.-Anotar en el cuaderno del niño diez palabras para que marque las diéresis en las palabras correspondientes.

TESIS CON  
 FALTA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Vocabulario (lexicología)	Homónimos	Identificar palabras que se escriban exactamente igual, pero que signifiquen cosas diferentes.	-Cuaderno. -Lápiz. -Diccionario. -Anexo 13	1.-Explicar al niño en qué consisten los homónimos y darle varios ejemplos. 2.-Dictar cinco pares de homónimos para que busque el significado de cada palabra. 3.-Hacer un enunciado con cada palabra.
Ortografía (z-c)	Plural de palabras.	Aplicar la regla de formación del plural de palabras terminadas en "z".	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 14	1.-Comentar al infante que al formarse el plural en una palabra terminada en "z", ésta se transforma en "c". 2.-Dictar diez palabras del anexo 14 para que anoten al lado su plural. 3.-Anotar un enunciado con las palabras escritas en plural.
Ortografía (b).	Palabras con "bu", "bur" y "bus".	Identificar palabras que contengan dichas combinaciones.	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 15	1.-Escribir en el cuaderno del niño diez palabras del anexo 15 2.-Indicar al infante que subraye con rojo las palabras que contengan "bur", con azul las de "bus" y verde las de "bu". 3.-Mencionar dos de cada clasificación.

TESIS CON  
 FALTA DE ORIGEN

AREA: DISORTOGRAFIA

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Seriación , percepción.	Razonamiento secuencial (abstracto)	Complementar series de dibujos de acuerdo a una secuencia establecida.	-Lápiz. -Anexo 16	1.-Mostrar al infante el anexo 16 e indicarle que los recuadros tienen relación. 2.-Observar cada grupo de dibujos y registrar en el recuadro blanco el dibujo que completa completamente la serie.
Memoria.	Reconocimiento.	Desarrollar la memoria visual.	-Lápiz. -Anexo 17	1.-Enseñar al infante el anexo 17 de varios dibujos para que lo observe. 2.-Pedirle que relacione cada dibujo con su nombre anotando el número que le corresponde a cada dibujo.
Ortografía (mb- nv)	Palabras con mb y nv	Conocer y aplicar la regla ortográfica del uso de "b" después de "m" y de "v" después de "n".	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 18	1.-Mostrar al niño el anexo 18 para que observe cada una de las palabras y subraye lo que tienen en común. 2.-Deducir la regla ortográfica en donde la "m" se escribe antes de "b", y la "n" antes de "v". 3.-Dejar que anote cinco palabras con "mb" y cinco con "nv".

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Vocabulario (lexicología)	Sinónimos.	Escribir palabras que signifiquen lo mismo.	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 19 -Diccionario.	1.-Aclarar al niño en qué consisten los sinónimos y ejemplificar. 2.-Dictar cinco palabras para que anoten al lado de cada una un sinónimo. 3.-Inventar y escribir una historia utilizando los sinónimos.
Vocabulario (lexicología).	Homófonos.	Identificar palabras que suenan igual pero que se escriben diferente.	-Cuaderno. -Lápiz. -Diccionario. -Anexo 20	1.-Explicar al infante en qué consisten los homófonos y ejemplificar. 2.-Del anexo 20 dictarle cinco pares de homófonos para que en el diccionario localice su significado y lo anote al lado de la palabra.
Percepción visual.	Identificación.	Reconocer las diferencias entre parejas de dibujos.	-Lápiz. -Anexo 21	1.-Mostrar al infante dos dibujos del anexo 21 . 2.-Pedirle que observe los dos dibujos con atención y marque sus diferencias. 3.-Escribir una oración con cada una de las palabras.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

ÁREA: DISORTOGRAFIA

ASPECTO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO
Lexicología. Percepción visual.	Tripas de gato.	Relacionar parejas de palabras sinónimas y antónimas.	-Cuaderno. -Lápiz. -Anexo 22	1.-En el cuaderno anotar pares de sinónimos ó antónimos en desorden para que a través de líneas las una, sin tocar las otras. 2.-También se puede utilizar el anexo 22.

TERCEROS CON FALLA DE ORIGEN

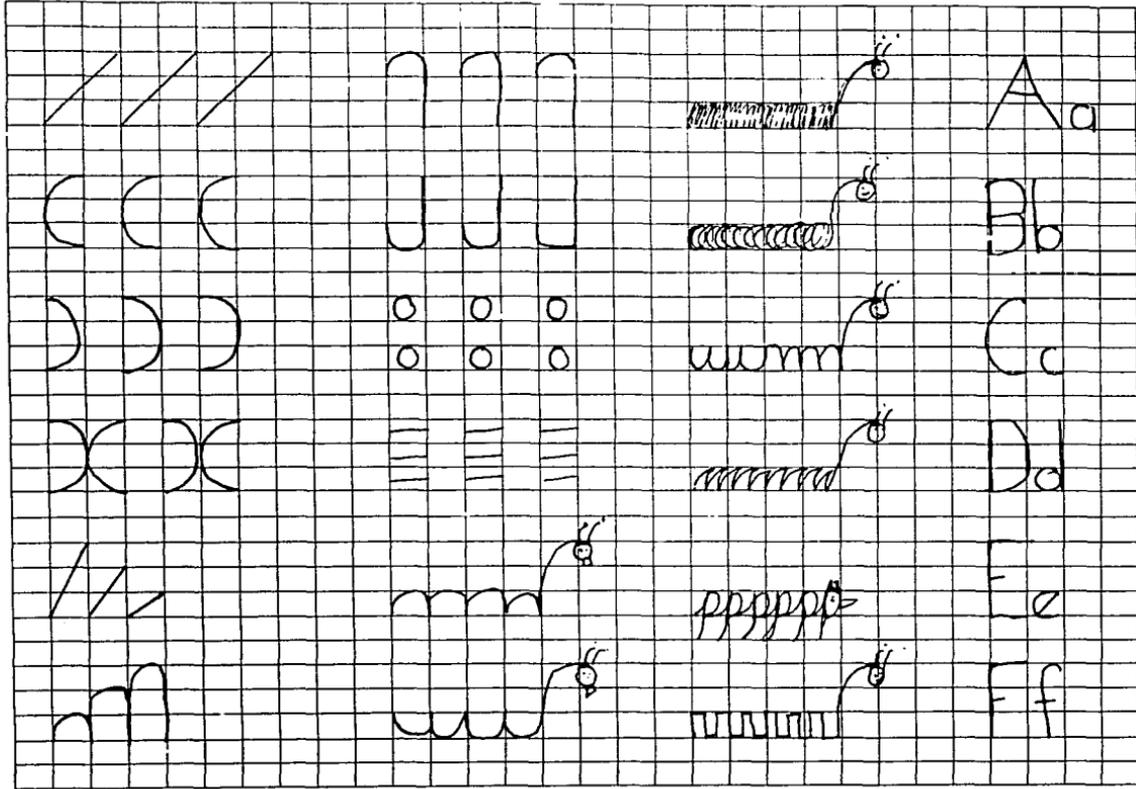
# ANEXO

# 1

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# EJERCICIOS CALIGRÁFICOS

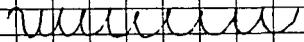
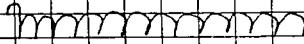
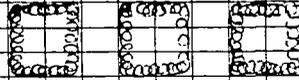
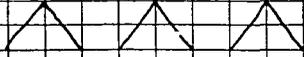
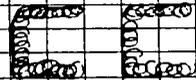
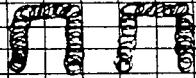
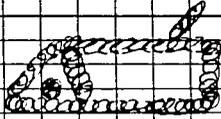
TESIS CON  
PALLA DE ORIGEN



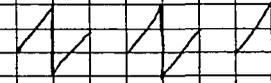
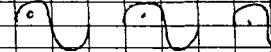
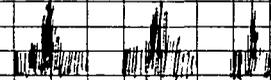
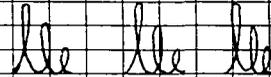
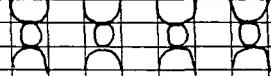
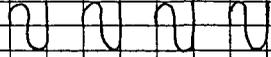
EJERCICIOS CALIGRÁFICOS



O - X O - X



O □ - O □ - O □



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

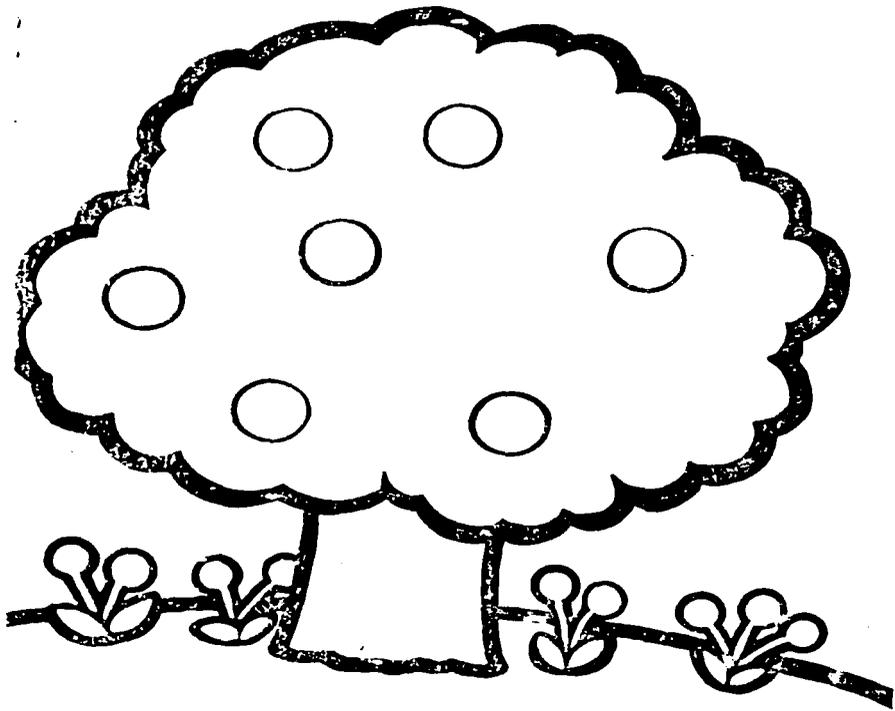
# ANEXO

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

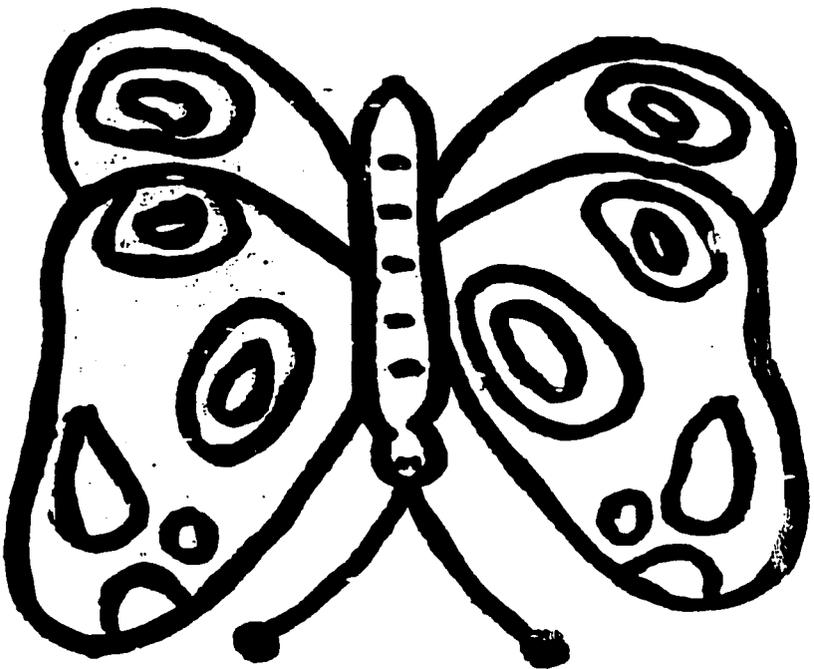
2



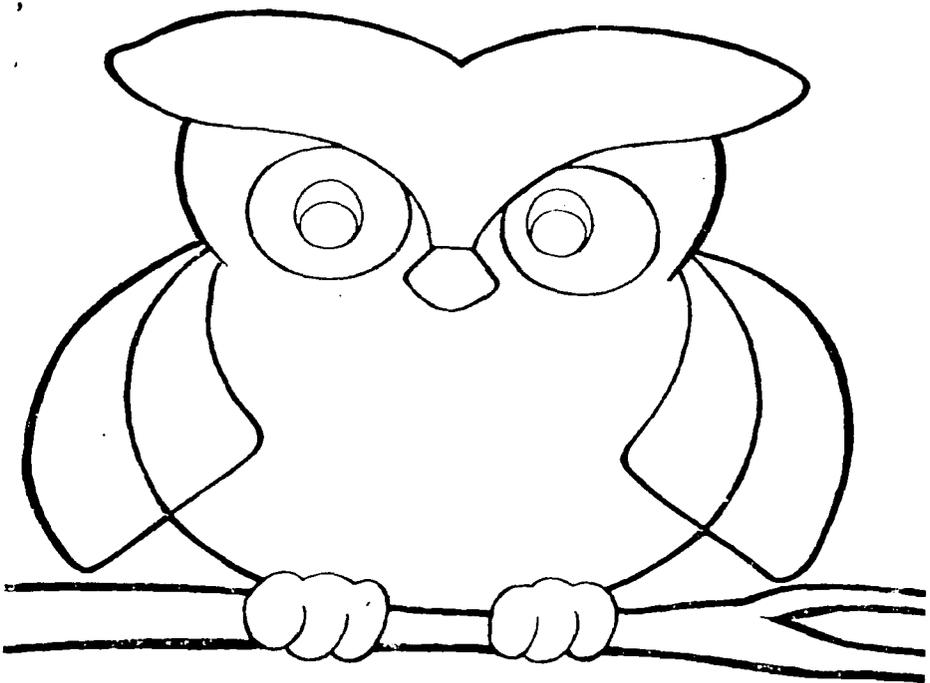
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



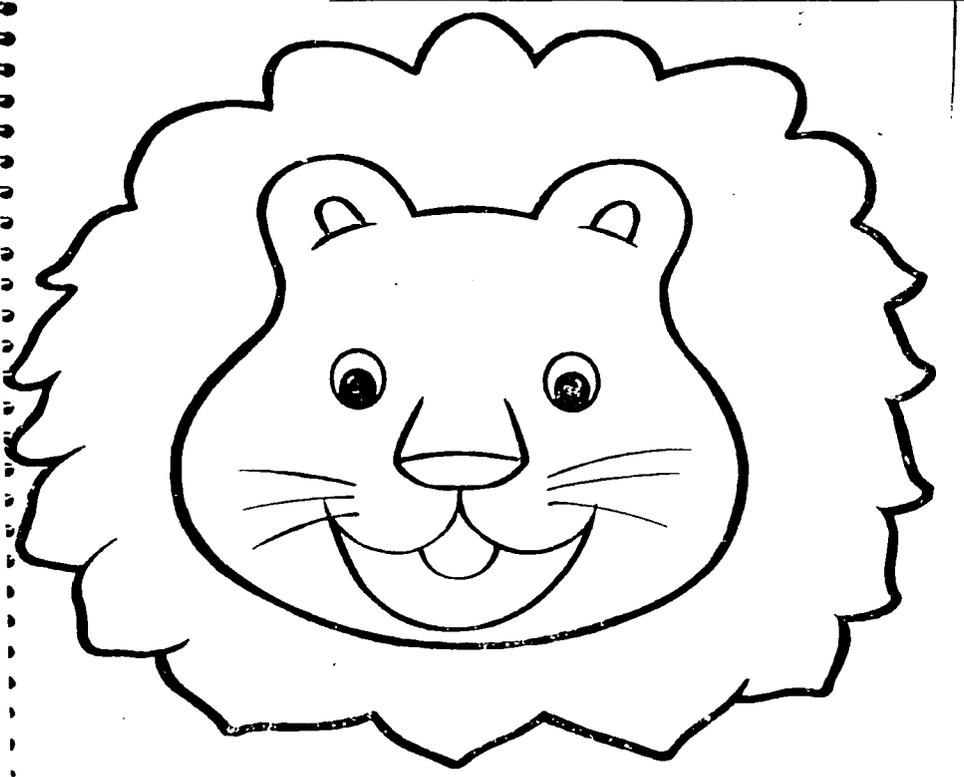
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

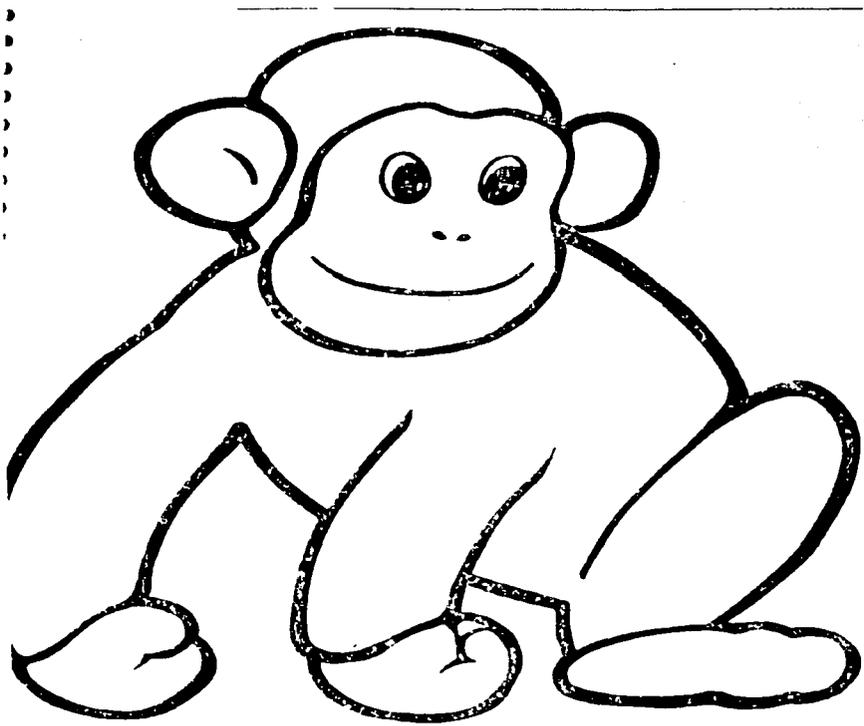


PREZIOS CON  
FALLA DE ORIGEN

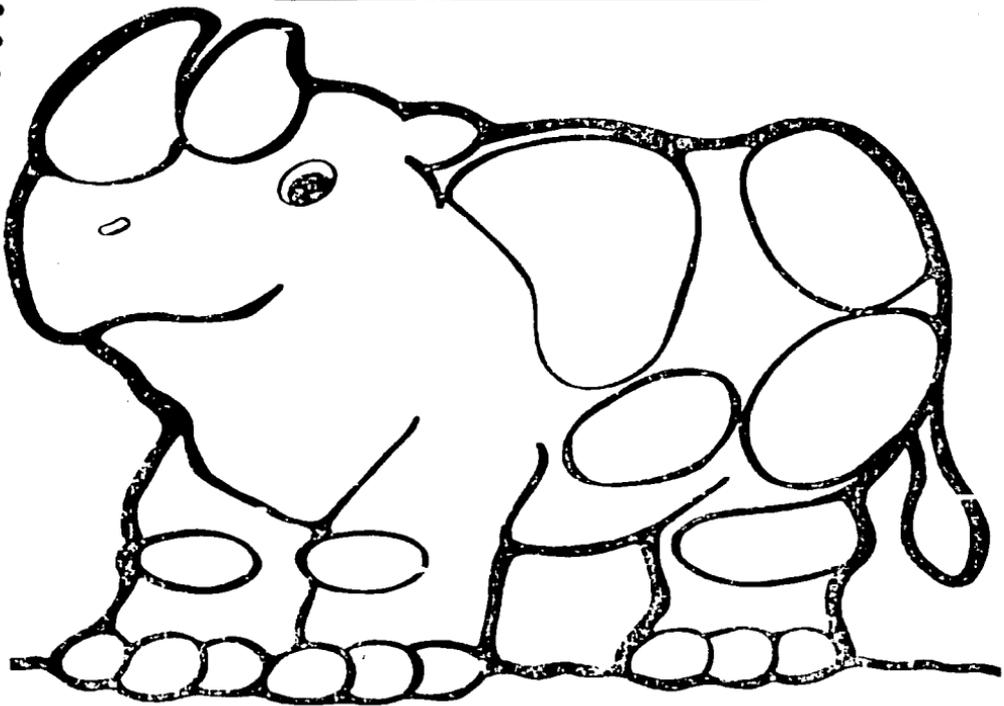


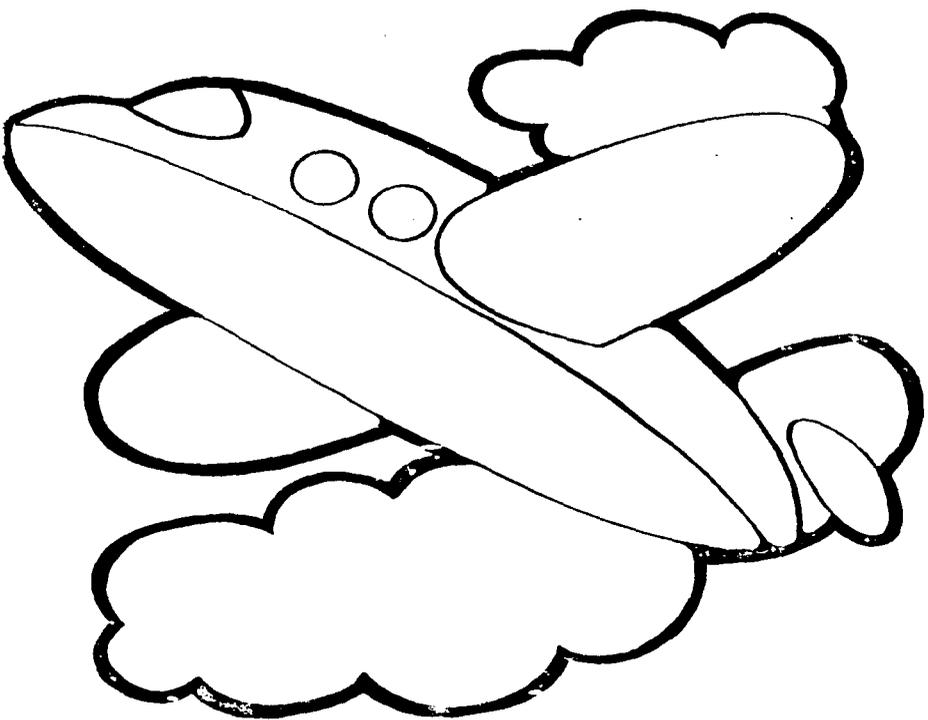
TEMAS CON  
VALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

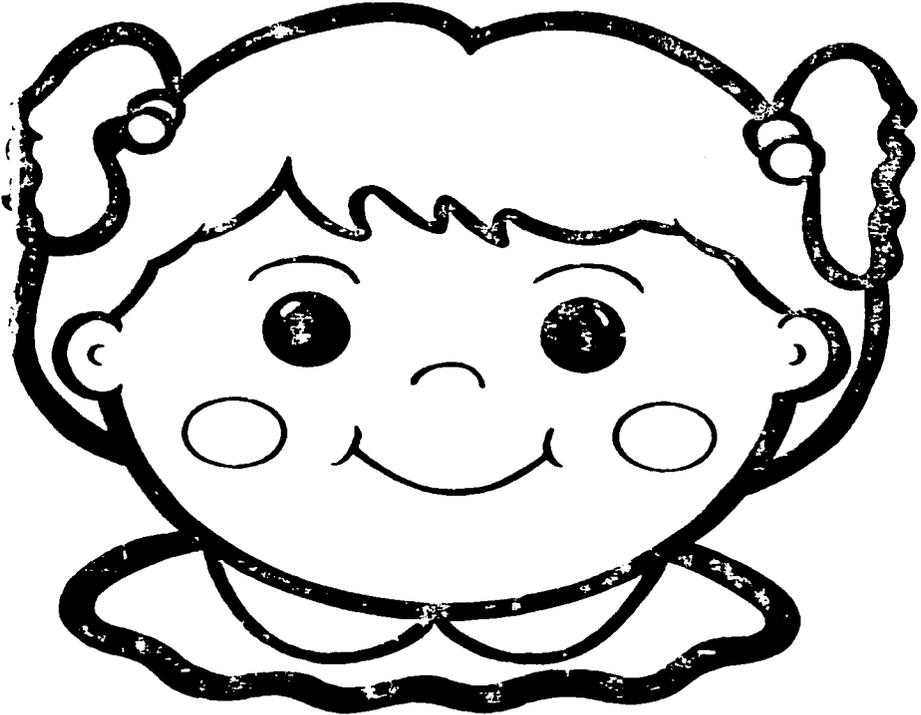


ESTRÉS CON  
FALLA DE ORIGEN

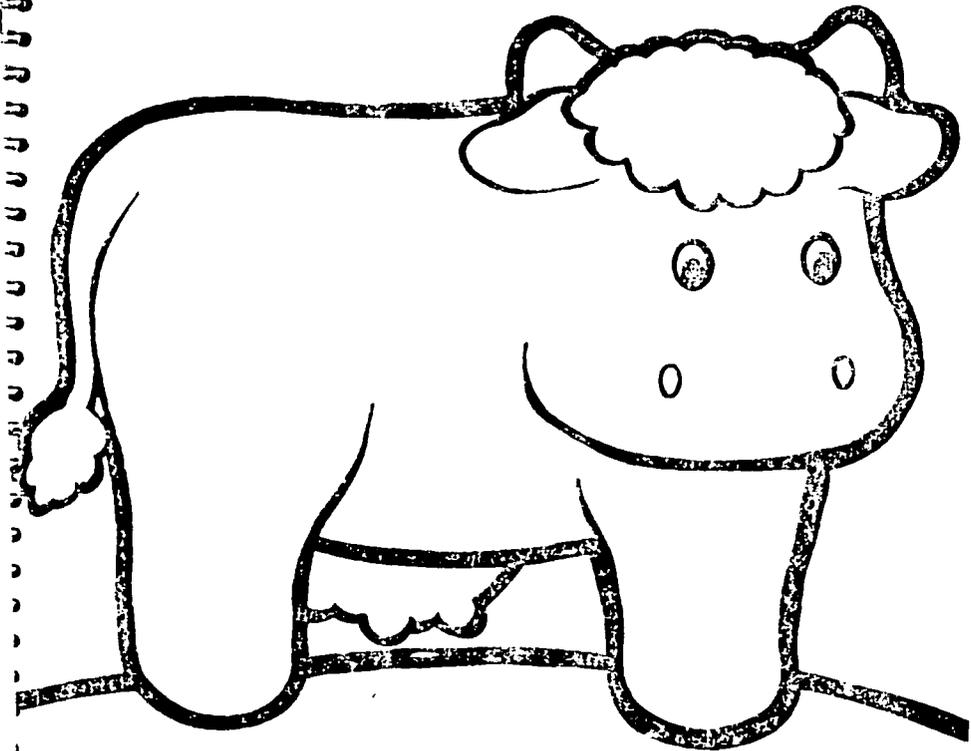




TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

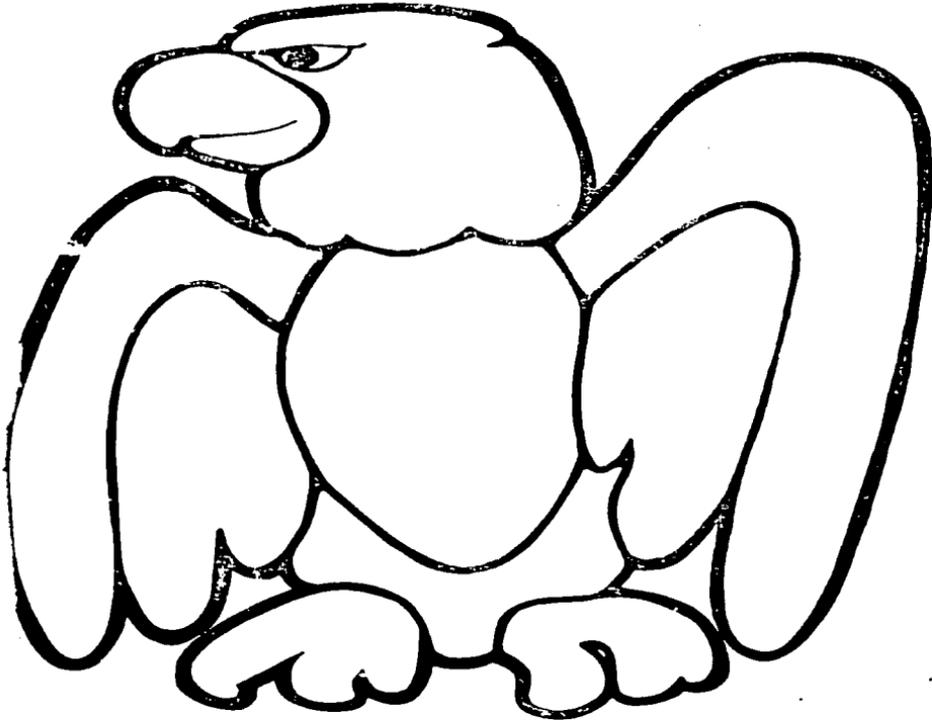


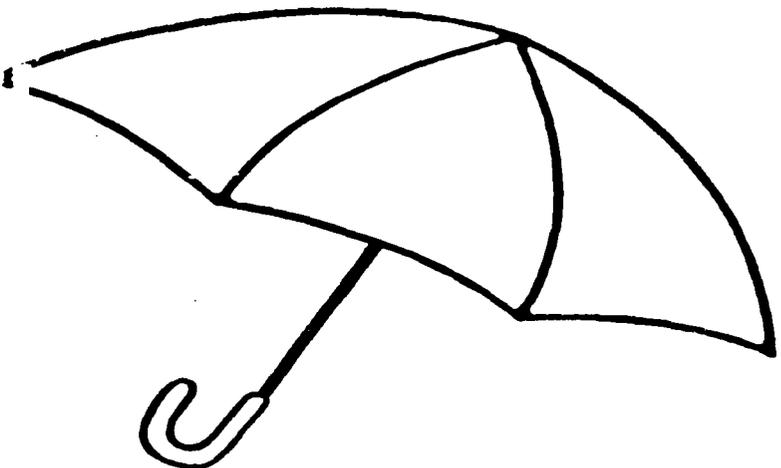
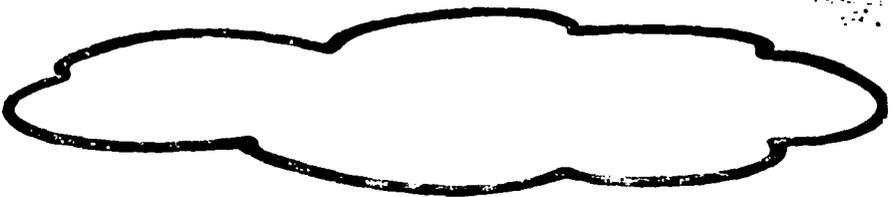
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



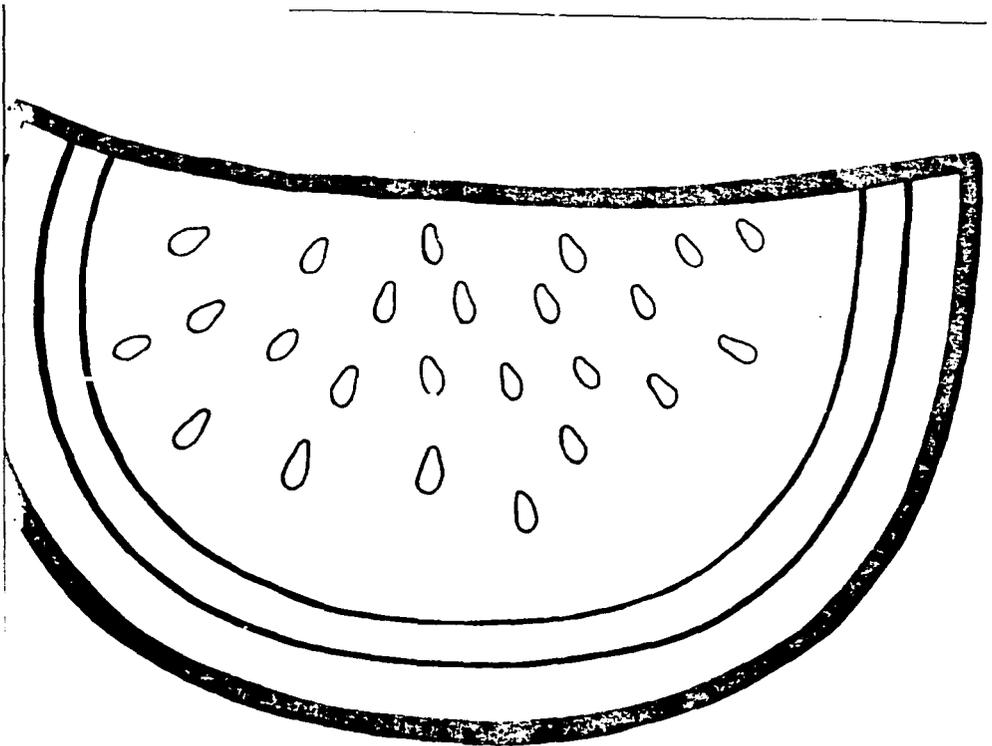
TESIS CON  
NO OPIGEM

TERCIS CON  
SANTA DE ORIGNA

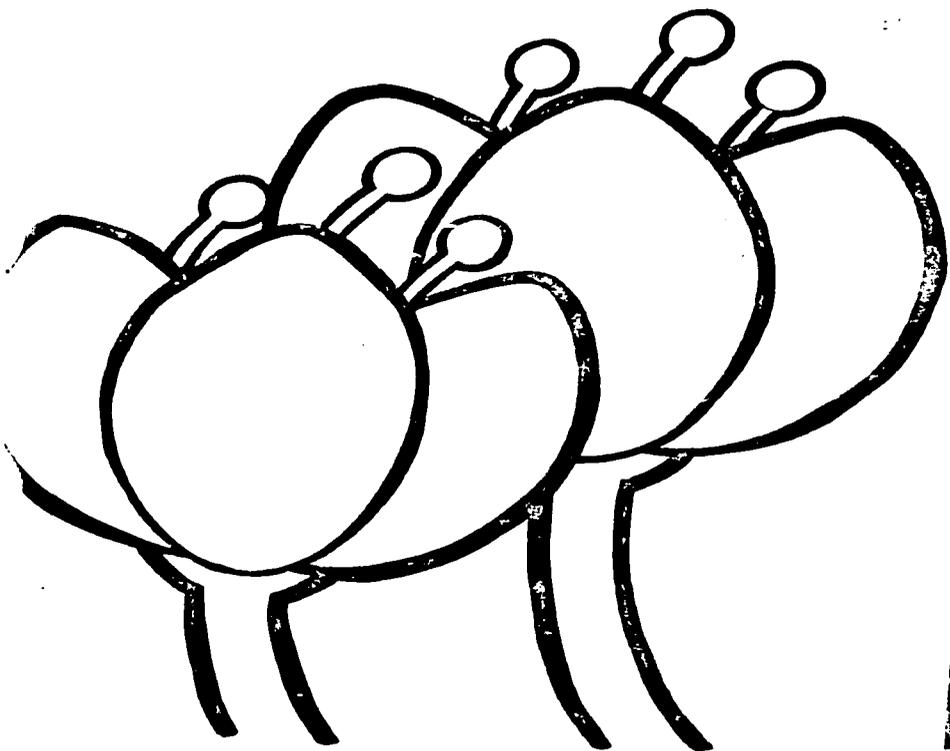




PREMIOS CON  
LA  
DE ORIGEN

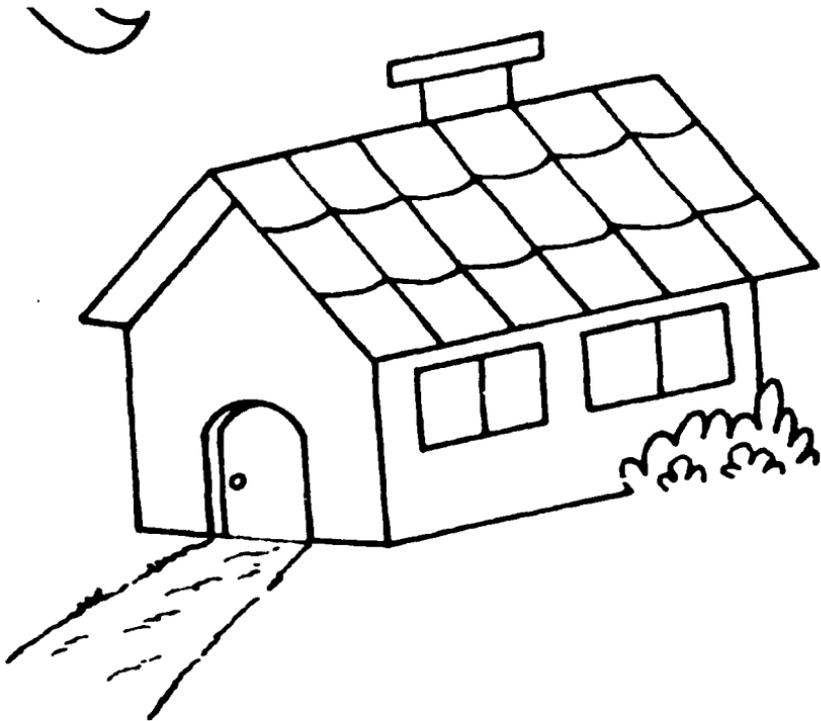


TPSIS COM  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



# ANEXO

# 3

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Camello-cabello  
Corta-torta  
Misa-pisa  
Tapa-capa  
Piña-niña  
Lechuga-pechuga  
Zorrillo-pocillo  
Limón-jamón  
Mango-chango  
Ratón-cajón  
León-canción  
Papaya-toalla  
Camello-bello  
Camisa-pisa  
Tortuga-oruga  
Mosca-tosca  
Dardo-ardo  
Rama-cama  
Pauta-flauta  
Masa-casa  
Baño-caño  
Tía-día  
Boca-poca  
Meche-leche  
maca-paca  
salta-alta  
mesa-pesa  
caño-paño  
pan-dan

### PALABRAS QUE RIMAN

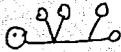
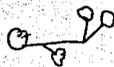
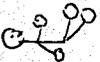
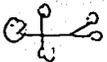
tuna-luna  
ala-sala  
taza-asa  
bota-corta  
nata-rata  
hora-sola  
suerte-fuerte  
televisión-canción  
jala-pala  
balón-melón  
foca-roca  
canica-mica  
cosa-rosa  
bote-lote  
casa-raza  
sobre-cobre  
tabla-habla  
dueño-sueño  
gato-pato  
gusano-soprano  
gallo-callo  
anillo-pillo

# ANEXO

4

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# DIFERENTES POSICIONES

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXO

5

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**OTRA PALABRA EN UNA**

<u>Sacapuntas</u>	<u>pelota</u>	<u>piojo</u>	<u>reportero</u>	<u>mañana</u>	<u>menores</u>
<u>Casa</u>	<u>plancha</u>	<u>plata</u>	<u>sobresalto</u>	<u>corona</u>	<u>cascanueces</u>
<u>Gasa</u>	<u>palabra</u>	<u>papaya</u>	<u>coliflor</u>	<u>descremada</u>	<u>Aguascalientes</u>
<u>Camaleón</u>	<u>ventana</u>	<u>cortina</u>	<u>barco</u>	<u>camisa</u>	<u>pared</u>
<u>Luna</u>	<u>tostada</u>	<u>pantalón</u>	<u>domina</u>	<u>carteles</u>	<u>marco</u>
<u>Cometa</u>	<u>solemne</u>	<u>carroza</u>	<u>calentura</u>	<u>colegio</u>	
<u>Autobiografía</u>	<u>azulejo</u>	<u>bancarrota</u>	<u>clima</u>	<u>clavel</u>	<u>momia</u>
<u>Queso</u>	<u>zapato</u>	<u>canasta</u>	<u>maleta</u>	<u>casados</u>	<u>ganado</u>
<u>Garantía</u>	<u>lavadora</u>	<u>intocable</u>	<u>contexto</u>	<u>lenguaje</u>	<u>familiares</u>

TESIS CON  
VALIA DE ORIGEN

# ANEXO

# 6

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

## TIRAS DE PALABRAS

- 1.- CASA ANTES DESPUÉS TIENDA TINACOTIRANTE SOSPASILLAS UEROSUEGRO GRANDEGROSEROGRUÑO GRUPO
- 2.- PERRO PETACAPELO TACABELLO CABALLO CANASTA TINATOSTELÉFONO TUERCATIMBRE PRECIO PAN PUERCO
- 3.- BANCABLANCO BUENO BARBA BAÑOS SOBRE SEÑOR SECO CANTANTE TELALANANUEZ SAPORATA BORREGO PLOJO
- 4.- LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO JUNIO JULIO
- 5.- VIVIANA ANA JUAN JOSÉ JOEL MARÍA JULIO JOSEFINA ERIKA FERNANDO FERNANDA KARLA SERGIO BRENDA ANDREA
- 6.- COMPUTADORA IGLESIA CUADERNO LÁPIZ BICOLOR POLÍGRAFO CARTULINA COMPÁS REGLAMO CHILA ESTUCHE
- 7.- MÁQUINA MICROBIO AGUALLA VE BLANCO VERANO OTOÑO INVIERNO NÚMERO NIÑO NIÑAS COVESTIDO PANS
- 8.- UNO DOS TRES CUATRO CINCO SEIS SIETE OCHO NUEVE DIEZ ONCE DOCE TRECE CATORCE QUINCE DIECISEIS MIL
- 9.- DISCO BORRADOR MESA COCINA ESTUFA PLATOS CUCHARAS TENEDOR BORREGO CALCULADORA PLASTILINA
- 10.- CORBATA PEINE GELUÑATIJERASTIENDA REFRESCO MANGO OLLA ENVASE PANTALLA CUENTO LETRAS MAYÚSCULA

FALLA DE ORIGEN

CON

# ANEXO

# 7

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**PALABRAS QUE CAMBIAN**

C \  
R / AMA

P \  
L / ETRA

V \  
N / IÑA

B \  
G / OTA

B \  
P / ALA

T \  
M / OÑO

P \  
F / OCO

M \  
T / INA

S \  
V / ILLA

P \  
F / AJA

L \  
B / OTE

P \  
M / ASA

TRIPLES CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXO

8

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## VOCABULARIO

sonido	sílabas	palabras	lenguaje	letras
lápiz	niño	chango	Casa	jugar
escuela	cochinitos	lobo	alberca	juguete
chimuela	duende	regalo	tortuga	flaco
camello	garza	hogar	yeso	frio
talco	misa	abuelita	vaca	agua
isla	venado	hermano	caracol	rana
mamey	alegría	mueia	dibujo	carretilla
playa	cambio	mujer	oficina	esquimal
mesa	temor	chocolate	gaviota	arroyo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXO

# 9

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**PALABRAS COMPUESTAS**

sacapuntas	paracaídas	girasol	mediodía	bocacalle
medianoche	norteamericano	kilogramo	limpiaparabrisas	tragaluz
sacacorchos	saltamontes	cortauñas	tocadiscos	supermercado

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

# ANEXO

10

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

## SIGNIFICADOS DE PALABRAS

- A) AMATISTA ( ) Impenetrable al agua o a otro líquido
- B) VESTIR ( ) Lugar fuerte ligado de murallas
- C) ACUATICO ( ) Piedra transparente color morado
- D) CASTILLO ( ) Contorsión del rostro
- E) INMIGRAR ( ) Acción y efecto de inmigrar
- F) SEMILLERO ( ) Cubrir o adornar el cuerpo
- G) VELERO ( ) Confrontación de testigos
- H) IMPERMEABLE ( ) Embarcación ligera
- I) CAREO ( ) Que vive en el agua o relativo a ella
- J) MUECA ( ) Sitio donde se siembran y crían vegetales
-

- A) ESTAMBRE ( ) Emperador de los turcos
- B) TUZA ( ) Hilo formado de hebras de lana
- C) ZANJA ( ) Cuchara grande para repartir comida
- D) SULTAN ( ) Poner delante o inmediatamente antes
- E) PREMIO ( ) Persona que conduce una motocicleta
- F) MOTORISTA ( ) Persona que monta un caballo
- G) JINETE ( ) Que tiene mucha barba
- H) CUCHARON ( ) Excavación larga y estrecha que se hace en el piso
- I) BARBUDO ( ) Roedor de pelaje oscuro, vive en galerías subterráneas
- J) ANTEPONER ( ) Recompensa, gratificación

- |               |     |                                                           |
|---------------|-----|-----------------------------------------------------------|
| A) ALAMBRE    | ( ) | Agregado de muchas cosas                                  |
| B) CEMENTO    | ( ) | Horror al agua                                            |
| C) HUELGA     | ( ) | Hilo metálico                                             |
| D) SUMA       | ( ) | Lo que constituye la esencia o forma de una cosa          |
| E) ENCIA      | ( ) | Masa que une los segmentos u arenas de algunas rocas      |
| F) JUNGLA     | ( ) | Alimento preparado para ser consumido                     |
| G) HIDROFOBIA | ( ) | Suspensión colectiva de trabajo                           |
| H) ENTIDAD    | ( ) | Bosque tropical donde abunda la vegetación y los animales |
| I) CAPITAL    | ( ) | Población principal y cabeza de un estado                 |
| J) PLATILLO   | ( ) | Mucosa de la boca de los vertebrados                      |
-

- |               |                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------|
| A) DESGRACIA  | ( ) Medio de transporte que da un precio reducido           |
| B) ANTIPATIA  | ( ) Suceso que causa dolor o daño                           |
| C) COLECTIVO  | ( ) Artista de circo que trabaja en el trapecio             |
| D) ZOOLOGICO  | ( ) Voz masculina que se encuentra entre tenor y bajo       |
| E) TRAPICISTA | ( ) Provoca o causa detonación                              |
| F) RUTINA     | ( ) Barca grande generalmente con motor                     |
| G) BARITONO   | ( ) Aquello que se afirma o niega del sujeto de una oración |
| H) PREDICADO  | ( ) Lugar acondicionado para que vivan los animales         |
| I) LANCHA     | ( ) Sentimiento de repugnancia o rechazo                    |
| J) DETONADOR  | ( ) Lo que se hace por costumbre                            |

# ANEXO

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

11

## ANTÓNIMOS

Flaco-gordo	Bueno-malo	Abierto-cerrado	Limpiar-ensuciar	Tapar-destapar
Alto-bajito	Cómodo-incómodo	Multiplicar-dividir	Subir-bajar	Blando-duro
Fácil-difícil	Largo-corto	Joven-anciano	Frio-caliente	Cercas-lejos
Agradable-desagradable	Liso-rugoso	Cuidar-descuidar	Aprobar-reprobar	Delante-atrás
Arriba-abajo	Despierto-dormido	Obediente-desobediente	Vivo-no vivo	Dentro-fuera
Pequeño-grande	Corto-largo	Valiente-cobarde	Ganar-perder	Engrasar-desengrasar
Pagar-cobrar	Regañar-felicitar	Importante-insignificante	Dócil-rebelde	Improvisado-preparado
Actividad-pasividad	Carecer-tener	Sacar-meter	Complicado-sencillo	Mojado-seco
Triste-alegre	Blanco-oscuro	Habitado-deshabitado	Honrado-deshonrado	Pegar-despegar
Obligar-desobligar	Enterrar-desenterrar	Empatar-desempatar	Coser-descoser	Mentir-desmentir

PARTE CON  
PALABRA DE ORIGEN

# ANEXO

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

12

## PALABRAS CON DIÉRESIS

güero	pingüe	blingüe	antigüedad	vergüenza
degüello	ungüento	cigüeña	lengüita	desagüe
ungüento	cigüeña	lengüita	desagüe	averigüé
lengüeta	zarigüeya	pingüino	paragüitas	pingüinito

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ANEXO

13

## HOMÓNIMOS

Bote=recipiente

Bote=botar un balón

Luz=nombre de persona

Luz=electricidad

Rosa=nombre de persona

Rosa=flor

Saco=ropa de vestir

Saco=salir

Cochino=animal

Covhino=sucio

Naranja=color

Naranja=fruta

Gato=herramienta

Gato=animal

Rosario=nombre de persona

Rosario=rezo de la iglesia.

Hoja=perteneiente a un árbol

Hoja=de un cuaderno

llave=para puerta

llave=sale el agua

pluma=para escribir

pluma=de animal

sal=salir

sal=comer

vela=-de cera

vela=de un barco

planta=parte inferior del pie

planta=vegetal

vena=vaso sanguíneo

vena=vaina de ciertas legumbres

muñeca=juguete

muñeca=región donde se articula la mano con el antebrazo

banco=para sentarse

Banco=entidad financiera

pasa=pasar

pasa=alimento

# ANEXO

14

TESTES COM  
FALLA DE ORIGEN

**PALABRAS Z, C.**

madurez	Voz	Doblez	Fugaz	Cicatriz
maduración	Voces	Dobleces	Fugaces	Cicatrices
Pez	Veloz	Barniz	Luz	Barniz
Peces	Veloces	Barnices	Luces	Barnices
Raíz	Feroz	Codorniz	Pequeñez	Nariz
Raíces	Feroces	Codornices	Pequeñeces	Narices
Lápiz	Nuez	Antifaz	Eficaz	Lombriz
Lápices	Nueces	Antifaces	Eficaces	Lombrices
Cruz	Avestruz	Capaz	Feliz	Arroz
Cruces	Avestruces	Capaces	felices	arroses

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

# ANEXO

15

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**PALABRAS CON BU, BUR Y BUS**

Buzón	Bulto	Burlón	Ambulancia
Buque	Buzo	Buscapié	Ambulante
Bufanda	Buñuelo	Bujía	Vagabundo
Buena	Burbuja	Bucear	Moribundo
Buey	Burgués	Buche	Nauseabundo
Búfalo	Burla	Budín	Bucle
Bufón	Buró	Burro	Buche
Búho	Autobús	Butaca	Bulbo
Buitre	Abundante	Abusar	Buldog
Buscar	carburador	Buitron	buitre

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXO

16

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# COMPLETAR SERIES

○  ○	○  ○	○  ○	○  ○	
△  △	△ △ △	△ △ △ △	△ △ △ △ △	
☆ ☆	☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	
◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇	◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇	◇ ◇ ◇ ◇ ◇	◇ ◇ ◇	
× × ×	× ×	×	×	
× ×	× ×	× ×	× ×	

TESIS CON  
 VALOR DE ORIGEN


X X X	X X	X		
O	O	O	O	
□ □	□ □	□ □	□ □	
▲	▲	▲	▲	
▽	▽	▽	▽	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXO

17

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

RELACION NOMBRE DIBUJO



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



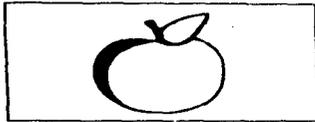
12

Alcano No. \_\_\_\_\_  
 ariposa No. \_\_\_\_\_  
 irro No. \_\_\_\_\_  
 gre No. \_\_\_\_\_  
 iballo No. \_\_\_\_\_  
 itito No. \_\_\_\_\_

Aguila No. \_\_\_\_\_  
 Ballena No. \_\_\_\_\_  
 Venado No. \_\_\_\_\_  
 Vaca No. \_\_\_\_\_  
 Pingüino No. \_\_\_\_\_  
 Zorrillo No. \_\_\_\_\_

TESIS CON  
 FALTA DE ORIGEN

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



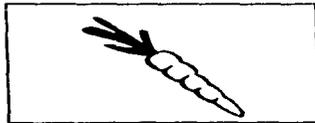
1



2



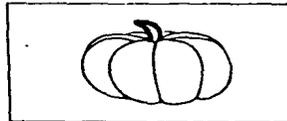
3



4



5



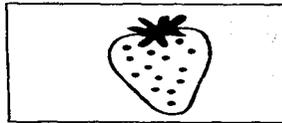
6



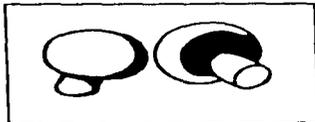
7



8



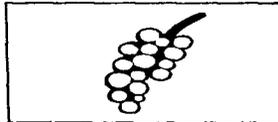
9



10



11



12

**Pera** No. \_\_\_\_\_  
**Plátano** No. \_\_\_\_\_  
**Hongos** No. \_\_\_\_\_  
**Fresa** No. \_\_\_\_\_  
**Chícharos** No. \_\_\_\_\_  
**Manzana** No. \_\_\_\_\_

**Calabaza** No. \_\_\_\_\_  
**Uvas** No. \_\_\_\_\_  
**Col** No. \_\_\_\_\_  
**Zanahoria** No. \_\_\_\_\_  
**Jitomate** No. \_\_\_\_\_  
**Ajo** No. \_\_\_\_\_



1



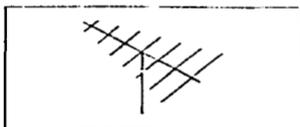
2



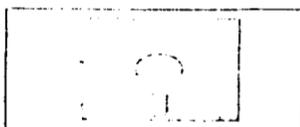
3



4



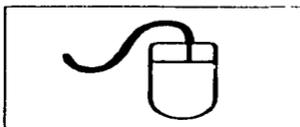
5



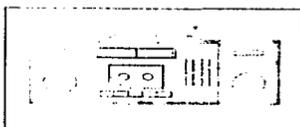
6



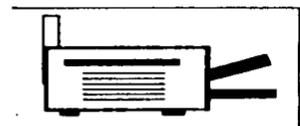
7



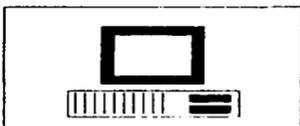
8



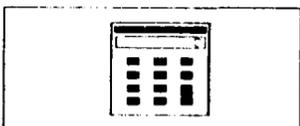
9



10



11



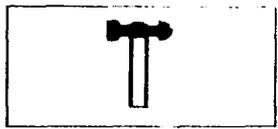
12

Maquet No. \_\_\_\_\_  
 Monitor No. \_\_\_\_\_  
 Antena No. \_\_\_\_\_  
 Micrófono No. \_\_\_\_\_  
 Teléfono No. \_\_\_\_\_  
 Auriculares No. \_\_\_\_\_

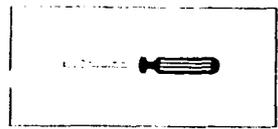
Mouse No. \_\_\_\_\_  
 Salud No. \_\_\_\_\_  
 Copiadora No. \_\_\_\_\_  
 Computadora No. \_\_\_\_\_  
 Calculadora No. \_\_\_\_\_  
 Radiograbadora No. \_\_\_\_\_

TESIS CON  
 FALTA DE ORIGEN

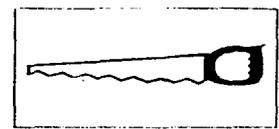
**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



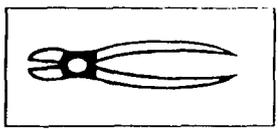
1



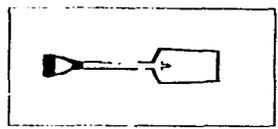
2



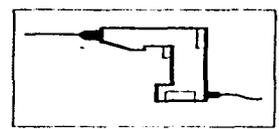
3



4



5



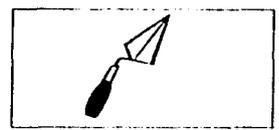
6



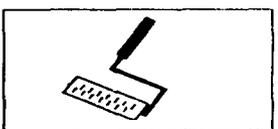
7



8



9



10



11



12

**Martillo** No. ....  
**Desarmador** No. ....  
**Pinzas** No. ....  
**Serrucho** No. ....  
**Taladro** No. ....  
**Pala** No. ....

**Guantes** No. ....  
**Brocha** No. ....  
**Diablito** No. ....  
**Carretilla** No. ....  
**Cuchara** No. ....  
**Rodillo** No. ....

# ANEXO

18

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**PALABRAS CON MB Y NV**

Sombrero	Embarcación	Embolia	Envidia	Convocar
Nombre	Embustero	Embarcadero	Enviudar	Invalidez
Hombre	Ambiente	Emboscada	Envuelto	Convencer
Sombra	Noviembre	Cambio	Envío	Convulsión
Timbre	Diciembre	Hombro	Envolver	Convidar
Embrujo	Embargo	Invierno	Envoltura	Invasión
Embotellado	Septiembre	Invento	Envinado	8investigación
Embrión	Embarazo	Envase	Invariable	Conveniencia
Embriagar	Cumbre	Envejecer	Invencible	Convalecencia
embudo	embajada	enveneno	conversación	convivir

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXO

# 19

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**SINÓNIMOS**

Rojo-colorado	Caliente-hirviendo	Niño-infante	Comida-alimento	Bello-hermoso
Casa-choza	Frío-helado	Anciano-viejo	Oreja-oído	Hallar-encontrar
Carro-auto	Derecho-recto	Vela-cirio	Terminar-acabar	Ferrocarril-tren
Negro-oscuro	Feliz-contento	Pelo-cabello	Platicar-conversar	Brincar-saltar
Pequeño-chico	Enojado-disgustado	Papá-padre	Recámara-habitación	Alto-grande
Flaco-delgado	Ciego-vidente	Mamá-madre	Empezar-comenzar	Alumno-estudiante
Gordo-robusto	Escuela-colegio	Pelota-balón	Conversar-platicar	Rápido-veloz
Boligrafo-pluma	Profesor-maestro	Pasto-césped	Amarrar-atar	Lento-calmado

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ANEXO

20

TRIPS CON  
FALTA DE ORIGEN

## HOMÓFONOS

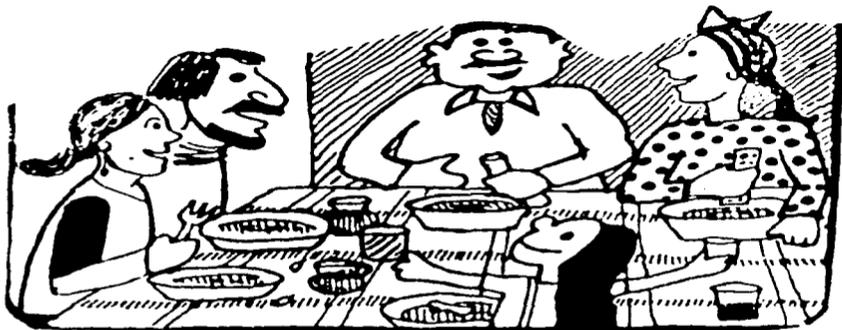
Bracero= peón	Coser= unir con hilo	Ola= movimiento del mar	Rallar=desmenuzar con el rallador	Billar= juego de salón
Brasero= recipiente para lumbre	Cocer= preparar los alimentos	Hola= saludo	Rayar=trazar rayas	Villar= pueblo pequeño
Cerio= metal	Enceres=dar cera	Hecho= de hacer	Balsa= embarcación	Botar= saltar la pelota
Serio= grave, importante	Enseres= muebles	Echo= de echar	Valsa= bailar vales	Votar= emitir el voto
Cerrar= clausurar	Meces= de mecer	Hora= una de las 24 horas del día	Barón= sexo masculino	Hierba= piana
Serrar= cortar con sierra	Meses= plural de mes	Ora= de orar	Varón= título nobiliario	Hierva= de hervir
Cien= ciento	Peces= plural de pez	Arrollo= atropellar	Bello= hermoso	Tubo= cilindro hueco
Sien= parte lateral de la frente	Peses= de pesar	Arroyo=corriente pequeña de agua	Vello= pelo suave	Tuvo= de tener

# ANEXO

21

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

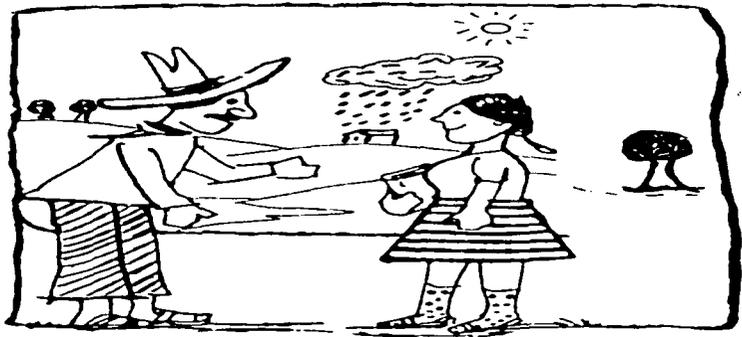
DIFERENCIAS



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



PERIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
ORIGEN

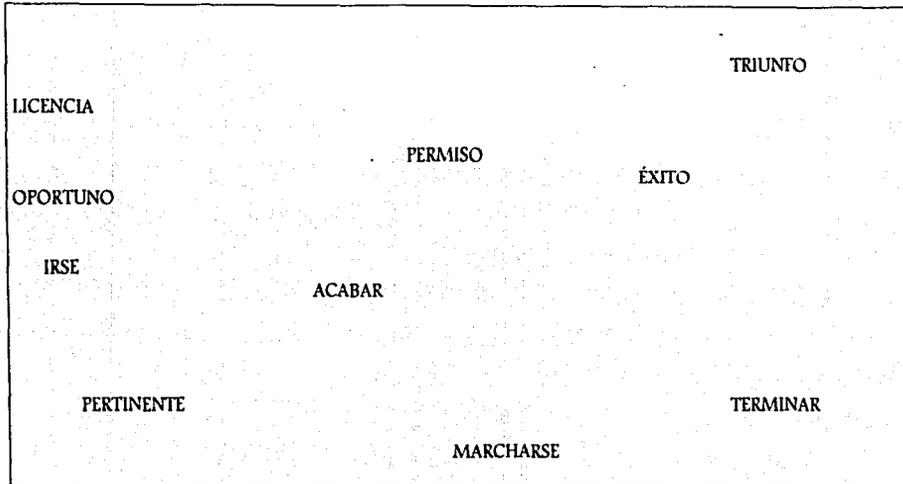
# ANEXO

# 22

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**TRIPAS DE GATO**

SINÓNIMOS



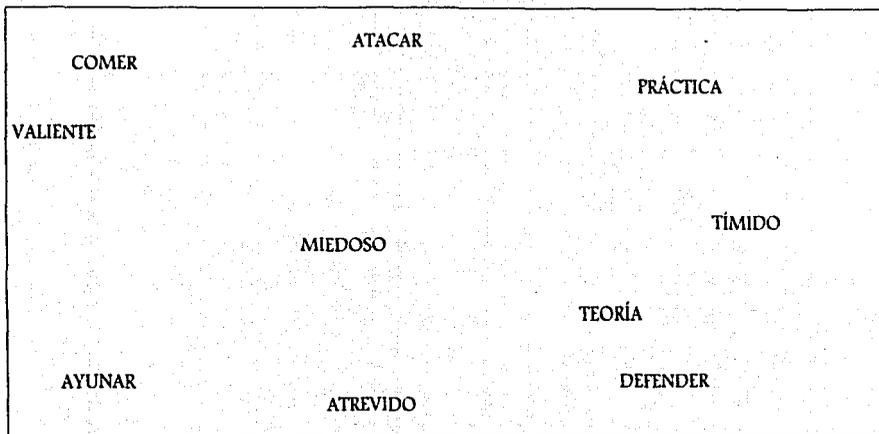
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

SINÓNIMOS

HALLAR	IDÉNTICO	ÁGIL
IGNORANTE	IGUAL	ENCONTRAR
INCULTO	OBLIGAR	LIGERO
	EXIGIR	

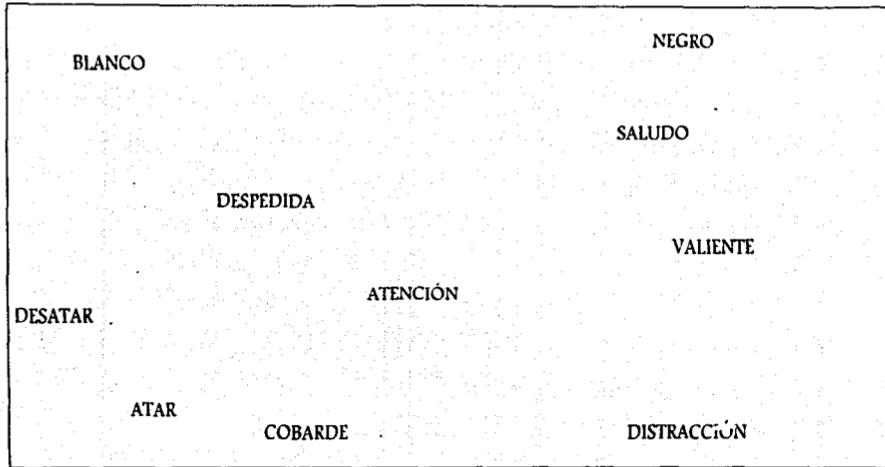
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ANTÓNIMOS



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

ANTÓNIMOS



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# GLOSARIO

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## GLOSARIO

ANÁLISIS GRAMATICAL estudio analítico de los elementos del lenguaje.

AUDITIVA relacionado con la audición (oído)

CALIGRAFÍA arte de escribir

CAMPOS SEMÁNTICOS son grupos de palabras que van juntas por su significado

CARRILLOS parte interior de las mejillas

COGNOSCITIVA lo que concierne al conocimiento

COHERENTE que tienen relación unas de otras

CONSTANCIA DE FORMA persistencia del aspecto de un objeto cuando según la óptica geométrica, puede esperarse un cambio

COORDINACIÓN regulación armónica de la actividad de las distintas partes que intervienen en una función

CREATIVIDAD pensamiento abierto, para imaginar gran variedad de soluciones.

CUCHICHEANDO diálogo en voz baja

DIRECCIONALIDAD posición de un lado del cuerpo con respecto al otro (lateralidad)

DISCERNIMIENTO distinguir una cosa de otra

DISCRIMINACIÓN distinguir diferencias entre estímulos

EJERCICIOS CORPORALES practicar actividades con el cuerpo

ESQUEMA CORPORAL experiencia que tiene cada cual de su propio cuerpo, en movimiento o estático, en un cierto equilibrio espacio-temporal y en sus relaciones con el mundo que le rodea

GRAFÍA letra

**LATERALIDAD** habilidad para discriminar entre la derecha e izquierda del cuerpo humano

**LINGUALES** sonidos que, como la *l*, se pronuncian con el apice de la lengua

**LINGÜÍSTICO** producción del propio idioma

**MOTRICIDAD CORPORAL** capacidad de mover el cuerpo

**MOTRICIDAD FINA** capacidad para el movimiento de la mano

**MOVIMIENTO OCULAR** cambio de lugar o posición con la vista

**PALPAR** tocar

**PERCEPCIÓN** proceso por medio del cual el organismo, a través de los sentidos y con la intervención de otras variables; adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de manera adecuada frente a los objetos o acontecimientos que lo distinguen

**POSICIÓN EN EL ESPACIO** ocupar un lugar

**RELACIÓN ESPACIAL** comparación de dos situaciones

**SECUENCIAS** serie de cosas ordenadas entre sí

**SEMEJANTES** que se parece a una cosa

**SERIACIÓN** orden secuencial

**SÍLABA** sonidos articulados que constituyen un solo núcleo fónico en una emisión de voz

**TÁCTIL** reconocer estímulos mediante el sentido del tacto

**VISOMOTORA** capacidad de relacionar estímulos visuales con respuestas motrices

**VISUAL** capacidad de reconocer los objetos por medio de la vista

**VOCABULARIO** conjunto de palabras

## CONCLUSIONES

A partir del trabajo realizado en la SIAP y siguiendo la hipótesis de que la Dislexia Moderada se puede solucionar con una buena atención pedagógica, se estructuró el presente Manual con una serie de actividades extraescolares para que los padres de familia apoyen a sus hijos. Cabe reiterar que estas actividades se aplicaron durante las 43 semanas de asesoría pedagógica y que se seleccionaron de acuerdo a la problemática presentada por cada niño, las tres áreas con las que se trabajó fueron: lecto-escritura, lenguaje y disortografía.

Teniendo en cuenta que el proceso de apropiación de la lecto-escritura es un proceso gradual, se puede concluir que en la asesoría pedagógica es conveniente delimitar en qué nivel de conceptualización de la lengua escrita se ubica el alumno para poder determinar el tipo de problemática al respecto.

En relación al lenguaje, conviene señalar que por ser éste un medio de comunicación e interacción, es indispensable también que en la asesoría pedagógica se especifiquen la o las dificultades del niño a fin de poder aplicar las actividades más adecuadas para superarlas.

En lo que respecta a la disortografía, que es considerada como una singular dificultad para la expresión lingüística gráfica de acuerdo a las reglas del idioma, se puede concluir que en esta área de trabajo dentro de la SIAP las diversas actividades que se programaron permitieron disminuir las deficiencias de los niños con los que se laboró.

Así también se investigaron los factores relacionados con la dislexia, siendo éstos:

- ❖ El lenguaje oral y escrito
- ❖ El pensamiento y su evolución.



El lenguaje oral y el escrito, son medios de comunicación que el hombre utiliza para interactuar con la sociedad siendo una característica del ser humano que se manifiesta por medio de la inteligencia y creatividad.

El pensamiento es un proceso que encierra un contenido y como consecuencia se obtienen resultados, conceptos, conocimientos, etc. Gracias al trabajo desempeñado en la SIAP se puede concluir que a lo largo de la evolución del ser humano el pensamiento se manifiesta de diversas formas como:

- Pensamiento simbólico
- Pensamiento preconceptual
- Pensamiento intuitivo

La expresión oral es la base para la escritura siendo ésta una habilidad para comunicarse por medio de símbolos gráficos, por lo que se considera importante su trabajo a la par de esta última, y el querer adelantar este proceso afecta las actividades visuales (vista), auditivas (oído) y motrices (movimientos corporales).

Respecto al lenguaje escrito se analizaron las etapas de conceptualización por las que pasa el niño en el proceso de apropiación del mismo; llegando a la conclusión de que cada una es importante en la apropiación del sistema de escritura y, por ende, de la comunicación.

También se retomaron los métodos de lecto-escritura que se han utilizado a lo largo de estos años en México, observando que existe una gran variedad: desde los de deletreo hasta los mixtos; considerando que el docente puede seleccionar el más adecuado y pertinente partiendo de las características del grupo que atiende, ya que son el entorno social, cultural y familiar los que interactúan en una educación óptima. Cuando esto no se logra surgen algunos problemas de aprendizaje, tomando en cuenta que éstos trastornos

de uno o más procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión y el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos matemáticos, que afectan la personalidad y el rendimiento escolar.

Entre los problemas de aprendizaje relacionados específicamente con la lecto-escritura encontramos la Dislexia, la Disgrafía y la Disortografía

- DISLEXIA es un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer y escribir, a pesar de instrucción escolar adecuada, inteligencia óptima y oportunidad social.
- DISGRAFÍA es cuando la escritura de un niño es defectuosa sin que algún trastorno neurológico o intelectual lo justifique.
- DISORTOGRAFÍA consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr la exacta expresión ortográfica de la palabra o de la frase, como en los errores de puntuación.

En particular, la presente investigación se enfocó a la Dislexia Moderada la cual presenta una deficiencia en algunas condiciones específicas como esquerra corporal, lateralidad, lenguaje, etc. y por otra parte dificultades en la lecto-escritura. Y, gracias al trabajo realizado durante un año con los alumnos que presentaron dificultades de este tipo, se puede concluir que por medio de una atención pedagógica adecuada éstas pueden disminuir; por lo que, como apoyo a los padres de familia se creó el manual para que en casa sean ellos mismos quienes ayuden a sus hijos llevando a cabo estas actividades con material accesible y económico.

A lo largo de la labor desempeñada en la SIAP se observaron varios logros; el principal se dio en los niños, ya que gracias a las diversas actividades se fortaleció su confianza en ellos mismos, se mejoró su lectura, ésta iba siendo cada vez más fluida. Respecto a su escritura se logró disminuir

errores como inversiones y omisiones; en su lenguaje oral los alumnos que presentaban dificultades con la pronunciación de sonidos como "r" y "s" pudieron emitirlos con más precisión, así como sus combinaciones respectivas.

Puede concluirse que en este rubro hubo avances satisfactorios, ya que uno de los objetivos de la SIAP consiste precisamente en ayudar a los niños a superar este tipo de dificultades.

Otro avance dentro de este trabajo fue la estructuración del manual, puesto que el llevar a la práctica las actividades se suele enriquecer la experiencia personal al ir observando el material o haciendo variaciones de acuerdo a las características individuales del niño con el que se está trabajando.

A pesar de los adelantos obtenidos y como en toda investigación práctica hubo ciertas limitaciones, a saber:

- a) La inasistencia: algunos padres de familia no ven como obligatorio la asistencia a las sesiones y piensan que con dos o tres veces que asista el niño superará su dificultad.
- b) El tiempo: se considera que en algunos casos hubieran sido necesarias más sesiones para reforzar lo que se iba trabajando con los niños y obtener mejores resultados.
- c) La falta de continuidad en algunos casos, ya que una vez que se concluye con el tiempo establecido para laborar en la SIAP no se hace un seguimiento posterior a la asesoría pedagógica, lo único que se deja como antecedente para el siguiente personal que atiende las asesorías es la ficha anecdótica.

En conclusión, se considera que la presente investigación, a través de la práctica realizada en la SIAP, refuerza la hipótesis guía de la Dislexia Moderada si logra superarse mediante una asesoría pedagógica adecuada y oportuna. En este caso, se generaron resultados satisfactorios; hubo avance

en los niños, la mayor parte de sus dificultades se superaron. Por otro lado las actividades que se fueron trabajando con los niños se fueron adaptando a las diferentes situaciones y contribuyeron a la estructuración del Manual que ahora se ofrece como alternativa a los padres de familia para que sean ellos un apoyo más en la superación de la dificultad disléxica.

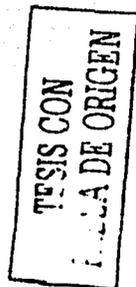
A raíz de la investigación se propone no solo el Manual de Actividades extraescolares sino que también se sugieren como futuros trabajos a desarrollar:

- ✓ Elaboración de las fichas de datos personales y de diagnóstico, renovando éstas constantemente de acuerdo al avance logrado en la asesoría pedagógica.
- ✓ Curso-taller para el uso y aplicación del Manual.
- ✓ Curso-taller para elaboración de material didáctico básico para la aplicación de actividades.
- ✓ Pláticas de orientación a padres de familia.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, David. Psicología educativa. México: Trillas 1  
reimpresión, 1987, 302 págs.
- AZCOAGA, J. E. Del lenguaje al pensamiento verbal. México: El  
Ateneo, 2ª. ed: 1981, 199 págs.
- BARBOSA H. Antonio Cómo han aprendido a leer y escribir  
los mexicanos México. D.F. Pax-México, 1985, 234 págs.
- FERNÁNDEZ, Baroja Ma. Fernanda. La lecto-escritura/4. Madrid:  
CEPE, s/f 175 págs.
- GIROLAMI-BOULINIER, A. Prevención de la dislexia y la  
Disortografía. Barcelona: Paidós, 1986, 123 págs.
- GÓMEZ P. M. y otros Niveles de conceptualización  
de la lengua escrita México: SEP, 1982, 125 págs.
- GORSKI D.P. Pensamiento y lenguaje México, D.F.  
Grijalbo, s/f 365 págs.
- LOBROT, M. Alteraciones de la lengua escrita y remedios.  
México: Roca, 1985, 287 págs.
- MYERS, Patricia I. Métodos para educar niños con dificultades  
en el aprendizaje. Ed. Limusa, 1 reimpresión, México,  
D.F. 1983
- NIETO Margarita El niño disléxico, Científicas 1 reimpresión  
México, D.F. 1992, 305 págs.
- OCÉANO, CENTRUM Enciclopedia de la Psicopedagogía  
España
- PORTELLANO Pérez, José Antonio. Fracaso escolar. Madrid,  
España, 1989, 171 págs.



- QUILES Cruz Manuel Pienso, razono y reflexiono. Redes cognitivas y dominios. México, Trabajos Manuales Escolares, 1999, 183 págs.
- RODRIGUEZ Jorrín Dionisio La disortografía, prevención y corrección CEPE, Madrid, 1986, 159 págs.
- SÁNCHEZ Ramírez Emma. Lenguaje y expresión. Psicología Evolutiva. México: Oasis, 3 ed: 1974, 243 págs.
- SCHÄFF Adam Lenguaje y conocimiento México: Colección Norte, 1964, 270 págs.
- SCHIAVONI, Cristina El mito de la dislexia. Diagnóstico, prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje. México, Prisma, s/f 237 págs.
- SILVA y Ortiz, Ma. Teresa A. La percepción visual en los primeros años del aprendizaje según el programa Frostig. UNAM ENEP-Acatlán, México, 1996, 370 págs.
- YUS R. Rafael Hacia una educación global desde la transversalidad Alauda Anaya, s/f 255 págs.

