

21025
18



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLÁN"**

**LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y
ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A :
LAILA JULIETA FARCUG MONROY**

ASESOR: IGNACIO PINEDA PINEDA



ACATLÁN, ESTADO DE MEXICO

MAYO 2003.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

A



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

| | | |
|--|----|----|
| Introducción | 1 | |
| I. Primer Capítulo | | |
| La Educación preescolar | | |
| 1.1 Lineamientos generales | 4 | |
| 1.2 Programa de educación preescolar (SEP) | 13 | |
| 1.2.1 Fundamentos teóricos | 13 | |
| 1.2.2 Objetivos | 18 | |
| 1.2.3 Metodología de trabajo | 24 | |
| 1.3 Escuelas públicas y privadas | 36 | |
| II. Segundo Capítulo | | |
| Marco conceptual analítico para el estudio del preescolar. | | 40 |
| 2.1 El niño en edad preescolar | 48 | |
| 2.1.1 El niño entre 3 y 4 años | 49 | |
| 2.1.2 El niño de 5 años | 57 | |
| III. Tercer Capítulo | | |
| Enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera en el nivel preescolar | | 69 |
| 3.1 Escuelas Privadas | 75 | |
| 3.2 Escuelas Públicas | 81 | |

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

IV. Cuarto Capítulo

Propuesta 92

Conclusiones 119

Bibliografía

Anexo

INTRODUCCIÓN

La actual globalización de mercados a nivel mundial, la apertura económica que se ha dado en nuestro país, especialmente desde la firma del tratado de libre comercio con Estados Unidos de Norte América y Canadá han llevado a que en México se incremente el establecimiento de grandes empresas transnacionales, abriendo importantes fuentes de trabajo; sin embargo el acceso a estos empleos dependerá de que tan capacitados y competitivos seamos, además de si contamos con la formación que se requiere para desempeñarnos dentro de un contexto de cambio, de apertura y de desarrollo tecnológico y cibernético.

Resulta interesante ver cómo los avances en los sistemas de comunicaciones permiten que se reduzcan cada día más las distancias entre las naciones, facilitándonos el acercamiento a otras culturas y formas de vida.

Todo esto obliga a que la sociedad requiera cada vez más de conocimientos en el manejo de tecnología avanzada y en el manejo del idioma inglés.

En este contexto el inglés es el idioma más utilizado en el mundo. En muchos países se habla de manera oficial y en muchos otros se ha vuelto parte importante dentro de los programa de estudio. Por esto, las personas que tienen acceso a escuelas en donde se imparte el idioma inglés y la computación como parte integral de su formación y su currículo, además de mejorar sus posibilidades de empleo, pueden utilizar las habilidades aprendidas para fomentar un mayor entendimiento cultural y social entre los distintos pueblos, así como acceder a tecnologías extranjeras.

Particularmente en nuestro país, se ha vuelto requisito para el Sistema Educativo, satisfacer las demandas sociales implementando dentro de sus planes y programas, la enseñanza del Idioma Inglés y de la computación sin olvidar el sentido fundamental de la educación, que es el lograr el desarrollo adecuado de los sujetos en cada etapa de su vida.

Aunque las instituciones públicas han puesto en marcha proyectos para poder satisfacer estas demandas sociales, en su mayoría son las escuelas particulares las que llevan a cabo programas que contemplan la enseñanza de estos dos aspectos, ya que como empresas privadas deben asegurar su permanencia ofreciendo a los usuarios los elementos que necesitan, en cuanto a métodos avanzados y novedosos acordes a las necesidades sociales, políticas y económicas.

Sin embargo, las escuelas no deben olvidar su función educativa y formativa ya que en ellas es donde los individuos se forman, desarrollan habilidades y adquieren conocimientos; por lo que, es primordial no descuidar el aspecto formativo de la educación.

Por tales razones mi principal interés como pedagoga y maestra de inglés es por un lado, lograr mediante la planeación de actividades diversas, que los niños adquieran el Idioma Inglés como una lengua extranjera, ya que el mundo global lo exige y por otro lado, lograr el cumplimiento de los objetivos de la educación preescolar en cuanto al desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos, acordes a la edad del niño, necesarios tanto para el acceso a la educación formal, como para su formación integral. Elegí la educación preescolar ya que como hipótesis planteo que debido a las características de la educación

preescolar y las características de los niños en esta edad, la adquisición de una lengua extranjera resulta más sencillo y natural que en edades posteriores si se utiliza los métodos de Respuesta física total y de inmersión, bajo el Enfoque Natural.

Por lo anterior en el primer capítulo del presente estudio, hago una revisión de los principales aspectos que se trabajan en las escuelas que imparten educación preescolar, basándome principalmente en el programa propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP), el programa general de apoyo para la Educación Preescolar y el programa de una escuela privada (Escuela Inglesa Kent).

Al analizar dichos programas, se detecto que se basan en gran medida en los postulados propuestos por Piaget en cuanto al desarrollo cognoscitivo, el aprendizaje, etc.

Aunque Piaget hizo pocas declaraciones específicas sobre las implicaciones de su trabajo para los profesores, su obra ha servido como base para estructurar los programas y planes de estudio, ya que a partir de sus estudios se puede tener una idea clara de cómo se construye el conocimiento en cada una de las etapas por las que atraviesan los niños.

Por tal motivo, dentro del segundo capítulo, se hace un estudio sobre los niños en edad preescolar.

En el tercer capítulo hago una revisión sobre cómo algunas escuelas en México incluyen la enseñanza de un segundo idioma dentro de sus programas.

Por último en el cuarto capítulo propongo actividades que logran cumplir con los objetivos tanto de la enseñanza del inglés como con los objetivos planteados en los programas de Educación Preescolar.

PRIMER CAPÍTULO

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1 LINEAMIENTOS GENERALES

Las escuelas que imparten educación preescolar, trabaja principalmente con niños que tienen entre 3 y 6 años, los niveles que manejan son básicamente, kinder I(niños entre 3 y 4 años), kinder II(niños entre 4 y 5 años) y kinder III(niños entre 5 y 6 años).

Después de analizar algunos programas correspondientes a la Educación Preescolar (programa del colegio Inglés Kent, programa de Educación Preescolar elaborado por la SEP, programa general de apoyo para la educación Preescolar) y según mi experiencia, puedo decir que la Educación Preescolar proporciona al niño elementos de formación previos a los aprendizajes formales de la educación primaria, ayudándoles a adquirir las habilidades necesarias para tener un desarrollo adecuado, según su edad y grado de madurez, y así poder tener acceso a la educación de tipo formal.

Los aspectos sobre los que se trabaja en Preescolar están estrechamente ligados al desarrollo y las características del niño y se pueden englobar de la siguiente manera:

DESARROLLO DEL LENGUAJE: Aunque en las actividades preescolares todo es lenguaje para el niño, cuando hablamos de desarrollo del lenguaje propiamente dicho nos referimos a ejercicios que se preparan de manera intencional para que el niño adquiera un instrumento que le posibilite la comprensión y expresión del pensamiento, el sentir y querer suyo y de los que lo rodean.

En el niño preescolar, "el aprendizaje del lenguaje se efectúa al mismo tiempo que se constituyen sus estructuras mentales correspondientes y estará en relación con la potencia y claridad de su inteligencia, con la ampliación de la experiencia personal, etc."¹

Con el apoyo del lenguaje se constituyen gradualmente sus clases lógicas, sus preconceptos se generalizan adquiriendo precisión mediante experiencias tanto verbales como concretas, mantenidas por la curiosidad que lo caracteriza y la necesidad que tiene de comunicación al entrar en contacto con otras personas en el colegio, es decir al socializar.

El niño adquiere los modelos lingüísticos utilizados por los adultos con los que tiene relación más estrecha; por esto, es necesario que los padres y los maestros cuiden la construcción de sus oraciones y se expresen con claridad cuando hablan con los niños, explicándoles el significado de las nuevas palabras para contribuir a que el niño enriquezca su vocabulario.

En el niño preescolar, el lenguaje se interioriza poco a poco, éste "comienza a desligarse de la acción y pasa lentamente a preceder y conducir a ésta" :

El niño entre 4 y 5 años tiene gran interés por nuevas palabras, de aquí que al aprender un idioma como el inglés les parezca atractivo e interesante resultándole relativamente sencillo y divertido.

El niño es pragmático y su pragmatismo se manifiesta en su expresión verbal, por ejemplo al describir una cama lo hace en función a su utilidad "la cama es para dormir". de igual manera le interesa preguntar por la utilidad de las cosas y de las acciones que realiza. Recordemos que en este periodo, el niño está en el momento de preguntarse el "por qué y el "para qué" de las cosas y situaciones que le rodean y que vive.

¹ Tecnología Educativa, preescolar (Guiones didácticos para la profesora); Educ. Santillana; pag. 10

Hacia los 5 años es el comienzo de la conversación, por las propias características del niño que comienza su socialización, esta conversación sólo se realiza en la medida que el niño lo necesita según su interés al pedir cosas o compartir juegos con otros niños.

"Así, como aquí su preocupación por sí mismo sigue siendo muy dominante y le lleva a abandonar a sus compañeros cuando no le interesan, allí su capacidad para deponer sus propias intenciones e intentar comprender lo que le dice su interlocutor es muy limitada"³

El interés del niño está más ligado al aprendizaje de palabras nuevas y su significado para organizar las ideas que le permitan transmitir sus pensamientos, necesidades, opiniones, etc.

Para que el desarrollo del lenguaje sea vivo y natural es preciso que mediante ejercicios se haga pensar al niño, expresar lo que piensa y siente, sin olvidar que el niño preescolar necesita tocar, descubrir, inventar, para poder describir lo que ve, inventando ciertos aspectos, interpretando.

Las experiencias van dando significado a su lenguaje simbólico, que traduce en juegos.

Las actividades de lenguaje deben procurar ampliar en el niño las posibilidades de describir situaciones por medio de frases, puesto que una vez adquiridos los signos, el niño los combina para describir, situar y relacionar.

No debemos olvidar que aunque existan actividades programadas como la descripción de una lámina, de su entorno, lectura de cuentos, dramatizaciones, etc. es importante dar margen a la fantasía y creatividad, ya que sin esto las actividades no cumplirían la función real de contribuir al desarrollo del lenguaje, favorecer la expresión libre y motivar el desarrollo de la fantasía en el niño.

DESARROLLO SENSORIAL: Este aspecto es necesario trabajarlo, ya que es uno de los objetivos necesarios para la educación intelectual, puesto que ésta se inicia con una recepción de información a través de los sentidos.

"Si éstos no están educados la percepción será defectuosa y repercutirá en la selección y transmisión de estos datos sensibles en conceptos mentales"⁴

Un niño discrimina un color de otro, aísla un objeto del conjunto que le rodea y cuando ha percibido todas sus características sensoriales, aplicará este conocimiento a los objetos que tienen la misma cualidad, es decir generaliza.

El método que sigue para conseguir un conocimiento de las características sensoriales de las cosas, le hace madurar intelectualmente para plantear hipótesis y establecer principios. Así pues, con el desarrollo sensorial no sólo se perfeccionan los sentidos para percibir mejor, sino que mediante él, se logran objetivos de una educación intelectual propiamente dicha.

Ibid. pag. 13

Ya que al niño le gusta experimentar directamente, se deben elaborar actividades que lo lleven a tener experiencias en las que intervengan todos sus sentidos, tomando en cuenta que los niños no sólo tienen que observar el color, la forma y el tamaño por ejemplo de un fruto, también tienen que olerlo, probarlo, tocarlo y conocer su nombre. Así se cumple también con los objetivos científicos de la Educación Pre - escolar, ya que se habrá despertado el interés por la observación de fenómenos y los niños comenzarán a buscar respuestas a las preguntas por medio de la investigación.

Los ejercicios que proporcionan el sentido de simetría ponen en marcha la capacidad visual necesaria para la composición de unos objetos de acuerdo con la imagen interna de los mismos. Para ello, los niños necesitan reconocer la semejanza de los dibujos a pesar de la orientación en el espacio, saber también en que son semejantes, siendo en apariencia distintos y descubrir lo intercambiable en las 2 mitades simétricas.

Los ejercicios de clasificar por color, forma y tamaño son de gran importancia para el desarrollo sensorial del niño; se acostumbra a observar los objetos o elementos que tiene a la vista y se le crea la necesidad de distinguir las características diferentes sin perder de vista el conjunto.

Algunas actividades para el desarrollo de las habilidades percepto visuales son conocer colores, clasificar según forma, tamaño, color, actividades de percepción como figura-fondo, proximidad, semejanzas, simetría, reproducción de patrones, etc.

En cuanto a las habilidades perceptivas gustativa-olfativa, se debe poner al niño en contacto directo con los sabores, (dulce, agrio, amargo, salado) con texturas (áspero, suave, etc.) y con temperaturas (frío, caliente, tiblo.)

Otro aspecto dentro del desarrollo sensorial que es fundamental para el desarrollo infantil es la *memoria*, la cual se debe ejercitar en todas sus modalidades: visual, auditiva y lógica.

"Con los ejercicios de memoria auditiva y visual se cultiva la atención y se afina la percepción del niño, se afianza el vocabulario adquirido y se desarrolla la capacidad perceptiva de localización"⁵, tan importante para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La memoria lógica es la que se basa en la asociación en el tiempo y el espacio, los ejercicios relacionados con esto, facilitan que el niño tenga una visión general de los fenómenos y de su desarrollo en una sucesión de etapas.

La memoria auditiva se ejercita generalmente por medio de ritmos, discriminación y reproducción de sonidos, asociación auditiva, ausencia de sonidos, etc.

DESARROLLO MOTRIZ: La necesidad de movimiento durante los primeros años de la infancia pone de manifiesto que la actividad física es indispensable para el normal desenvolvimiento del hombre y para satisfacer sus necesidades de conocer el mundo que le rodea.

⁵ Idem.

El objetivo del desarrollo motriz a nivel preescolar es el de dotar al niño de un instrumento dúctil mediante el cual pueda expresar sentimientos, imitar a la realidad, expresar su situación anímica, etc. Ese instrumento es su propio cuerpo. "El término 'expresión corporal' hace referencia a esa facultad que el hombre tiene de expresarse mediante el gesto y el movimiento"⁶

Las actividades que se realizan, van encaminadas al control de su propio cuerpo, a usarlo para expresarse y poco a poco irá perfeccionando sus movimientos para lograr un mejor manejo de éste.

También se desarrolla la habilidad motora fina, el uso de movimientos más finos, de coordinación ojo-mano que le permitirán acceder a la educación formal como el aprendizaje de la lecto-escritura.

El niño entre 2 y 5 años camina rápidamente, corre, sube escaleras, adquiere mayor sentido de equilibrio, puede saltar, patear con control, puede permanecer en una posición, va adquiriendo control manual, puede construir torres, rasgar papel, comienza mayor coordinación ojo - mano y los trazos controlados van surgiendo poco a poco.

Es capaz de conocer y señalar partes del cuerpo, dibujar una figura humana, etc.

Los ejercicios que se realizan para desarrollar las habilidades de esta área de desarrollo motriz son ejercicios tales como rodar, saltar, brincar, ejercicios de equilibrio, etc.

⁶ Ibid. pag. 20.

En cuanto a motricidad fina las actividades que se llevan a cabo generalmente son de pegado, boleado, rasgar papel, trazar, tajar, ensartar, calcar, pegar, construir, y en general manipular objetos.

Existen otras áreas que se trabajan a nivel preescolar, se desarrolla el pensamiento gráfico, las actividades que se realizan en relación a esto son básicamente para la iniciación a la lecto-escritura (en las escuelas particulares se enseña la lecto-escritura de manera formal en el último nivel de la Educación Preescolar) y consisten en puntear superficies, dibujar, trazar, ejercicios de continuidad, asociación, figuras incompletas y en general actividades que se llevan a cabo para el desarrollo de las habilidades mencionadas anteriormente (actividades de coordinación ojo - mano, lateralidad etc.)

Se trabaja también sobre el desarrollo del concepto pre numérico, para así desarrollar el pensamiento matemático.

El niño preescolar presenta una gran dificultad para comprender el concepto de conservación de la cantidad, la formación de estos conceptos se realiza sobre la base de percepciones influidas por sensaciones visuales, así se le debe ayudar a experimentar una y otra vez pasando de un envase a otro para comprender el problema.

Se le ayuda a comprender conceptos tales como: más, menos, etc. a partir de la manipulación de objetos.

El niño cuenta como recitando un poema, no por que tenga el concepto de número. Se le debe ir introduciendo y familiarizando poco a poco con los símbolos por medio de ejercicios tales como: Igualar número de objetos, agregar, ordenar, quitar, clasificar, ejercicios de correspondencia, etc.

Otros aspectos que se trabajan en el jardín de niños, sin importar si se habla de una escuela privada o particular son los relacionados con la socialización, aspecto que como hemos visto es fundamental en la edad preescolar ya que es precisamente en este momento en donde empieza a desarrollarse.

En este sentido se practican normas de cortesía, se habla de la familia, de la escuela, de los servidores públicos y del mundo que rodea al niño en general. Se familiariza al niño con su entorno para fomentar la libertad, la seguridad y propiciar la cooperación.

También se les habla de la naturaleza, de como cuidarla y respetarla.

Todo programa de preescolar debe incluir actividades de Expresión Artística como cantos y juegos, pintura, danza, etc. ya que como sabemos, el niño necesita expresarse no solo verbalmente, además su capacidad creativa es ilimitada, al producir imágenes concretas por ejemplo en el momento de pintar o trabajar con plastilina, primero pasa por la imaginación, imprimiendo ideas, conocimientos y experiencias personales no influenciadas aun por el medio, lo cual resulta muy interesante para conocer a los niños, lo que vive, lo que piensa, lo que es.

La habilidad manual, el desarrollo de la creatividad y de la sensibilidad, así como el gusto por lo bello son importantes para el desarrollo de los individuos y debe ser fundamental para desarrollar las actividades y programas educativos en preescolar.

Se debe desarrollar la capacidad creativa y creadora, darle a los niños la posibilidad de resolver problemas por sí mismos, experimentar, descubrir, etc. Y así lograr que sean capaces de solucionar cualquier problema que se les presente.

1.2 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (SEP)

1.2.1 FUNDAMENTOS TEORICOS

Debido a las transformaciones políticas, económicas y sociales que se han puesto en marcha en nuestro país con la globalización mundial y el Tratado de Libre Comercio, el Sistema Educativo Nacional se prepara para responder ante los nuevos acontecimientos, elevando la calidad de la educación; con este propósito se elaboró el Acuerdo Nacional de la Modernización Educativa, en el que se propone como líneas fundamentales, la reformulación de contenidos, materiales y estrategias para apoyar la labor docente. Dentro de este acuerdo está inmerso *El Programa de Educación Preescolar* como documento normativo para orientar la práctica docente.

En dicho Programa se concibe a la educación como: "*Pilar del desarrollo integral del País*"

El programa dentro de sus principios "considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización"^a

^a Programa de Educación Preescolar, SEP, pag. 5.

Los fines que fundamentan son aspectos desprendidos del artículo 3º Constitucional que señala: "la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano"⁹ es decir, se propone un desarrollo armónico e integral del individuo.

Es así como "En el Jardín de niños, que es el primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores"¹⁰

El Programa de Educación Preescolar toma en cuenta las condiciones en que se encuentra el nivel preescolar en cuanto a horarios y estructura, siendo realista en sus propuestas para que el docente pueda llevar a cabo las actividades propuestas; sin embargo, el peso fundamental lo pone en el niño y en su desarrollo, como lo mencionamos antes, no se puede elaborar un plan o programa educativo sin hablar y caracterizar primero a los sujetos a los que van dirigidos.

En este programa se ve el desarrollo de los niños muy apegado a la concepción Piagetiana sobre el desarrollo, es decir como un proceso complejo, siendo éste un proceso en donde ininterrumpidamente ocurren transformaciones que dan lugar a ciertas estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en lo físico

⁹ Idem

¹⁰ Ibid. pag. 6

Idem.

(estructura corporal, funciones motrices). Estas transformaciones se producen a través de la relación del niño con su entorno, con su medio.

En dicho programa se señalan una serie de características del niño en edad preescolar:

- El niño preescolar es una persona que se expresa a través de distintas formas y realiza una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- En general es entusiasta, alegre y manifiesta gran interés y curiosidad por saber, aprender nuevas cosas, indagar, explorar; tanto con el propio cuerpo como a través del lenguaje.

En este sentido, Piaget nos dice que el niño preescolar se encuentra en un momento de permanente investigación y el lenguaje se convierte en su vehículo de comunicación.

- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo muy notable su necesidad de desplazarse físicamente.
- Sus relaciones más significativas se dan siempre con la gente más cercana, de quienes demanda siempre y constantemente reconocimiento, apoyo y cariño. Además de que son precisamente estas personas las que le ayudan a desarrollar su lenguaje de manera adecuada.
- Los niños no sólo son participativos y graciosos, también tienen momentos agresivos; se enfrentan, retan, necesita medir sus fuerzas, son competitivos. Negar estas características nos llevan a no conocer en realidad al niño y no saber que se deben elaborar actividades, juegos, etc. que permitan traducir estos impulsos en creaciones.
- Estas características se manifiestan a través del juego, el lenguaje y las actividades creativas.

Dentro de estas características, no sólo se toma en cuenta el desarrollo de la inteligencia, también se le da gran importancia al desarrollo afectivo del niño, muy importante para que se desarrolle plenamente ya que es precisamente durante los primeros años de vida en donde se dan las relaciones afectivas que se repetirán durante la vida adulta.

Las relaciones que se establezcan entre el niño y sus padres moldearán sus futuras relaciones, sin que por esto dejen de ser poco importantes las relaciones con los maestros, puesto que estos fungirán como extensión de las figuras parentelas.

"Las actitudes afectivas frente a otras personas, actitudes tan importantes para la conducta ulterior del individuo quedan establecidas en una época increíblemente temprana. Ya en los primeros seis años de la infancia el pequeño ser humano ha fijado de una vez por todas la forma y el tono afectivo de sus relaciones con los individuos del sexo propio y del opuesto; a partir de ese momento podrá desarrollarlas y orientarlas en distintos sentidos, pero ya no logrará abandonarlas. Las personas a las cuales se ha fijado de tal manera son sus padres y hermanos. Todos los hombres que haya de conocer posteriormente serán, para él, personajes sustitutos de estos primeros objetos afectivos (quizá, junto a los padres, también los personajes educadores), y los ordenará en series que parten, todas, de las denominadas imágenes del padre, de la madre, de los hermanos, etc. Estas relaciones ulteriores asumen, pues una especie de herencia afectiva"¹¹

¹¹Freud S: Obras Completas, "Sobre la psicología del colegial" Ed. Biblioteca Nueva. Madrid. 1973; pag. 1893.

De igual manera y al conocer que los niños en esta edad son muy activos y necesitan expresarse de alguna manera, transmitir sus emociones, sentimientos y pensamientos; en el programa de educación preescolar el *Juego* tiene gran importancia.

"El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer"¹²

"inventar, que forma también parte del espacio del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, del aprender"¹³

Para Piaget el juego además, constituye una forma de actividad inicial que lleva a los sujetos a adquirir conocimientos y al aprendizaje en general.

Sabiendo que al niño le gusta hablar, conocer nuevas palabras y que precisamente en esta etapa del niño preescolar, es cuando se desarrolla el lenguaje, éste debe ligarse al juego como apoyo para su propio desarrollo, además de que es por medio del juego que podemos conocer al niño más plenamente.

Es por esto que el enseñar otro idioma en este nivel puede llevarnos a obtener resultados sorprendentes, el niño se interesa por conocer palabras

¹² Programa de educación..., op. cit: pag. 12.

¹³ Idem.

nuevas, utilizarlas y jugar con ellas; es así como aprenderá el Inglés como algo natural y no como un "extra" en su educación.

La capacidad que se tiene de jugar con el lenguaje y con todo lo que rodea al niño son indicadores muy importantes del desarrollo. Un niño que sufre emocionalmente lo mostrará a través del juego, éste y el lenguaje se verán afectados. Hablar por lo tanto, no puede estar dissociado de jugar ni de crear.

"Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el habla, habla jugando, juega con los significados"¹⁴

Los puntos mencionados, son en términos generales los fundamentos teóricos sobre los que se articula la propuesta del programa de Educación Preescolar y dan lugar a los objetivos que se plantean para el desarrollo de los niños en este nivel de la educación.

1.2.2 OBJETIVOS

Los objetivos del programa son elaborados en función a las características del niño y al desarrollo de habilidades que le permitan acceder a la educación formal.

En el programa se plantea de manera textual, que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito para desarrollar posteriormente su identidad cultural y nacional.

¹⁴ Ibid, pag. 13

- Formas de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas formas.
- Su socialización a través de cooperar con sus compañeros y con los adultos que le rodean.
- Formas de expresión creativas, a través de su pensamiento, del lenguaje y de su propio cuerpo; lo cual le permitirá acceder y adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento a la cultura y al arte, a través de la utilización de diversos materiales y técnicas que le permitirán ser creativo.

Estos objetivos se cumplen a partir de 4 dimensiones del desarrollo que se manejan en el programa de educación preescolar (afectiva, social, intelectual y física).

DIMENSIÓN AFECTIVA: Se refiere a las relaciones de afecto que se establecen entre el niño y las personas más cercanas a él, en un principio la familia y al ingresar al jardín de niños los maestros, compañeros, personal de servicio, etc.

"La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social"⁵

⁵ Ibid. pag. 13

Los aspectos que se desarrollan en esta dimensión son principalmente:

- La identidad personal.
- Cooperación y participación.
- Expresión de afectos.
- La autonomía.

Las actividades que se llevan a cabo en función a estos aspectos permiten que el niño tenga poco a poco conocimiento de sí mismo, tanto en lo que se refiere a su aspecto físico como a sus capacidades, a lo que puede hacer, expresar, crear, etc.

También se logra que el alumno manifieste e identifique sus sentimientos, afectos, estados de ánimo y los identifique en las demás personas.

Se fomenta el trabajo en equipo para desarrollar la cooperación y participación, así como lograr que el niño tenga la capacidad de ser independiente y autónomo en muchos sentidos, respetando sus gustos, intereses e individualidad, facilitándole los medios necesarios para que logre cumplir con sus metas.

DIMENSIÓN SOCIAL: Los aspectos que se trabajan aquí, facilitan el cumplimiento de los objetivos relacionados con el desarrollo de la autonomía e identidad personal, cultural y nacional; así como el de la socialización a través de la cooperación con las personas que le rodean.

"Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo a la que se pertenece, a través de las interacciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo"¹⁴

Después de que el niño ingresa en el Jardín de Niños, comienza el proceso de socialización como tal y gracias a la interacción con otras personas, el niño aprende normas, hábitos y actitudes que le permiten convivir y ser parte del nuevo grupo al que pertenece.

Los aspectos que se desarrollan en esta dimensión son:

- La pertenencia al grupo.
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.
- Valores nacionales.

En este sentido se desarrollan actividades en donde los niños tienen la oportunidad de cooperar con otros, permitiéndoles sentirse parte de un grupo. Se realizan actividades relacionadas con nuestras tradiciones y costumbres (día de muertos, día de Reyes Magos, etc.) lo cual permite que el niño participe, represente y conozca todo lo referente a su cultura y sociedad.

DIMENSION INTELLECTUAL: Esta dimensión y lo que se desarrolla en esta apoyan directamente al cumplimiento de los últimos objetivos planteados por el programa y en general a tener acceso al aprendizaje formal.

¹⁴ Ibid. pag. 13

Recordemos que la construcción del conocimiento se da a través de la interacción del niño con su medio ambiente y los objetos que le rodean.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- Función simbólica.
- Construcción de relaciones lógicas.
- Creatividad.

Aquí se desarrollan actividades que permitan al niño construir estructuras lógico-matemáticas, desarrollar la lengua oral y escrita, representar y evocar objetos y acontecimientos en ausencia de ellos, permitiéndole dejar a un lado lo concreto para acceder a la educación formal que se da en la escuela primaria.

Las actividades que llevan a la construcción de relaciones lógicas son básicamente las de seriación, clasificación y conservación; el análisis de propiedades de los objetos, estableciendo semejanzas y diferencias; relaciones de orden y equivalencias entre conjuntos de objetos para llegar a una conclusión (más que, menos que, igual) etc.

El desarrollo del lenguaje permite al niño dar explicación a los fenómenos, evocar acontecimientos, comunicarse, etc., en este sentido se llevan a cabo actividades como la lectura de cuentos, descripción de láminas y en general todas las que impliquen desarrollar y provocar el uso del lenguaje.

En cuanto a la creatividad, esta permite al niño resolver problemas y situaciones que se le presenten con su propio estilo y personalidad.

Si se le permite participar, crear, inventar, etc., el niño posteriormente, tendrá la seguridad necesaria para enfrentarse al mundo que le rodea.

DIMENSIÓN FÍSICA: "A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo".

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- La integración del esquema corporal.
- Relaciones espaciales.
- Relaciones temporales.

Con las actividades que se desarrollen en este sentido se logra que el niño tenga la capacidad para estructurar una imagen de sí mismo, de ubicarse en el espacio, de ubicarse en relación a objetos y personas: así como adquirir la capacidad para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, diferenciando poco a poco orden, duración y sucesión de acontecimientos que favorecerán la noción temporal.

1.2.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el programa de Educación Preescolar, elaborado por la Secretaría de Educación Pública, se eligió la estructura metodológica del método de *PROYECTOS* con el fin de responder al principio de globalización en donde se considera el desarrollo de los niños como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen unos de otros.

"Así mismo el niño al relacionarse con su medio, lo hace desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se presenta como algo global. Posteriormente al constituirse como sujeto va diferenciándose de su medio y distinguiendo los diversos elementos que conforman la realidad."⁸

El principio de globalización tiene explicación dentro del programa desde distintas perspectivas; por un lado, en cuanto a lo psicológico se explica partiendo de que el conocimiento no se produce al acumular experiencias nuevas, sino "que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido"⁹

Piaget nos dice que el desarrollo cognoscitivo no sólo ocurre al construir nuevos esquemas (el desarrollo del conocimiento es codificado y almacenado en forma de esquemas) si no por la interacción y diferenciación de los esquemas que existen y la adaptación de éstos a nuevas situaciones.

⁸ Programa de educación preescolar: op.cit: pag. 17.

⁹ Bloque de juegos y actividades...": op. cit. Pag. 26.



Por otro lado desde la perspectiva social, se plantea que el poder ver una misma realidad desde diversos puntos de vista "es utilizar la inteligencia para explorar hacia nuevas representaciones que acrecientan la propia, a la vez que fomenta la socialización, la comprensión y la tolerancia"²⁰

Finalmente, la globalización desde la perspectiva pedagógica implica que el niño participe activamente, que aplique los conocimientos que ya tiene a situaciones nuevas, enriqueciéndolos constantemente al relacionar lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Corresponde entonces, al docente organizar las actividades que respondan al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su apoyo y su trabajo los lleve a construir aprendizajes que sean significativos.

" un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que su experiencia y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés"²¹

Para que la acción docente responda al principio de globalización, su propuesta de trabajo debe tener ciertas características planteadas en el mismo programa ²²

- * Debe ser interesante para los niños y para el mismo docente
- * Favorecer la autonomía de los niños

²⁰ Idem.

²¹ Ibid. pag. 27.

²² Programa de educación.... op. cit. Pag 18

- * Propiciar la investigación, la expresión y comunicación entre el niño y sus compañeros; el niño y el adulto; así como entre el niño y el docente
- * Acordar la realización de tareas y trabajos comunes que desarrollen la creatividad tanto del niño como del docente
- * Debe partir de las experiencias del niño
- * Respetar las necesidades tanto grupales como individuales
- * Deben ser actividades que tengan una variedad de respuestas y permitan ampliar y fortalecer conocimientos, hábitos, actitudes y experiencias.

El método de proyectos es un método globalizador que consiste en que los niños construyan proyectos que les permitan planear actividades y juegos, desarrollar ideas y deseos para llevarlos a la realidad.

"Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos."²³

Se pretende que los niños encuentren soluciones a problemas de su interés. El programa de educación preescolar, define los proyectos como "Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta"²⁴

Los proyectos deben ser coherentes con el principio de globalización al tomar en cuenta no solo las actividades, sino las características de

²³ Bloque de juegos y actividades. ", op.cit. Pág. 28.

pensamiento del niño; debe fundamentarse en la experiencia e intereses de los niños según su cultura y medio nacional, reconocer y promover el juego y la creatividad como forma de adquirir conocimientos y habilidades; así como favorecer el trabajo compartido y la participación para llegar a un fin común.

Para la utilización del método, se ve como necesario:

⇒ Definir los proyectos a partir de las experiencias e intereses de los niños, los temas deben ser significativos para ellos y relacionados con su medio social y natural.

⇒ Llevar a cabo una organización de juegos y actividades dentro del mismo proyecto, que por un lado cumplan con el objeto de los proyectos y que al mismo tiempo, respondan a los aspectos de desarrollo afectivo, intelectual, físico y social de los niños; favoreciendo formas de cooperación e interacción entre los niños.

Para este fin, el mismo programa propone los BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES: *de sensibilidad y expresión artística*, donde se sugieren actividades relacionadas con la música, las artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

De psicomotricidad en donde la sugerencia va dirigida a actividades relacionadas con la estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones y la estructuración del tiempo.

²¹ Programa de educación.... op.cit.

De matemáticas: actividades tales como contar, clasificar, etc.

De relación con la naturaleza, en donde las actividades giran en torno a la ecología, la salud y la ciencia.

Se proponen también, una serie de actividades relacionadas con el *lenguaje* tales como el desarrollo de la lengua oral, la lectura y la escritura.

Estos bloques son una lista de actividades opcionales para que el docente elija las que aporten mayor beneficio para el desarrollo del niño y que apoyen el desarrollo de los proyectos.

Como podemos ver, estas actividades son en general las que se llevan a cabo en toda educación preescolar como lo analizamos anteriormente. La diferencia principal será en el cómo se llevan a cabo, en este caso son actividades inmersas en el método de proyectos, no se dan de manera aislada.

- ⇒ Organizar el desarrollo de los proyectos y actividades, de tal manera que favorezcan la cooperación y la interacción entre los niños, los espacios y materiales con que cuenta.
- ⇒ Considerar todo el entorno, salón, patio, material, etc. como recursos flexibles tanto para el desarrollo de los proyectos, como para el juego libre.
- ⇒ Dar al juego un lugar de gran importancia. La creatividad y la expresión libre de los niños ofrecen fuentes de experiencias diversas que llevan a un aprendizaje y al desarrollo en general.

- ⇒ Respetar las individualidades de los niños y tomar en cuenta las propuestas de cada uno de ellos.
- ⇒ Involucrar a los niños en aspectos de planeación y organización del trabajo, lo cual favorece la participación y cooperación.
- ⇒ Realizar una evaluación de tipo cualitativo, como proceso permanente, con el objeto de contar con información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido los obstáculos para el desarrollo de lo planeado y cuáles los logros.
- ⇒ Considerar al docente como un guía, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera sumamente importante como referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos.

El niño se desarrolla a través de experiencias que le dejan recuerdos, conocimientos que le son significativos y se producen en la relación con su entorno y en muchos casos provienen de su propia fantasía; por lo que trabajar sobre los propios intereses de los niños, resultará más estimulante e interesante para ellos.

Por lo anterior el programa de educación preescolar sugiere solo algunos temas para el desarrollo de proyectos y la elección dependerá del grupo y de sus características e intereses.

Algunos de los proyectos sugeridos son:

- Vamos a arreglar nuestro salón

¿ Cómo podemos construir ...
un invernadero
un jardín?

- Organicemos una exposición de...
pintura
escultura
fotografía

- La fiesta para...
la primavera
el día de las madres
el día del maestro

- Vayamos...
al río
a la playa
a la milpa

- Los artistas de...
teatro
circo
danza

- Vamos a formar nuestra biblioteca con...

cuentos

recetarios

libros

revistas

- ¿Cómo nacen los pollitos?

- Cocinar con las recetas de la abuelita...

dulces

pan

ensaladas

Estos son algunos de los proyectos propuestos por el programa de educación preescolar;²⁵ Sin embargo, la mayoría de estos, como ya lo habíamos mencionado surgen de los niños y sus experiencias.

Los proyectos tienen tres aspectos metodológicos que se deben señalar:

a) *Momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.*

Se producen en distintos tiempos del desarrollo del proyecto, por ejemplo al buscar resolver dificultades y dudas sobre ciertas actividades que podrían realizarse para cumplir con la meta final del proyecto, sobre cómo realizar y organizar las actividades, preguntar sobre material y técnica adecuadas para la realización de una actividad.

²⁵ Ibid: pags. 23, 24.



Estas preguntas pueden ser a la maestra o a otros niños, experimentando así con materiales y actividades diversas que lo lleven a cumplir con el objetivo final.

Por ejemplo; si el proyecto consiste en conocer un circo, podríamos decir que la búsqueda y experimentación está encaminada a saber como podría hacerse una carpa, un trapecio, cómo se pintan los payasos; experimentando así con diversos pegamentos, pinturas; pruebas materiales de diversas formas y tamaños para construir un trapecio; Investigar en revistas, libros; planear visitas a circos, hacer un calendario para marcar diariamente los días que van pasando antes de la visita, reflexionar sobre la visita que hicieron, etc.

b) *La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.*

Su función sólo es de guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo, sin embargo ya en el desarrollo de un proyecto su participación es fundamental.

El docente debe ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender su lógica; debe inducir a los niños a confrontar sus ideas, a experimentar; no debe adelantar soluciones.

En el caso del circo, debe sugerir materiales a utilizar, promover actividades para la búsqueda de información sugiriendo libros y revistas, valorar lo que los niños dicen y proponen, organizar al grupo para trabajar en equipos, promover juegos y actividades de los distintos bloques para que intervengan todos los niños de forma equilibrada, etc.

La intervención del docente se debe caracterizar por ser una función orientadora, sugerente y por permitir las experiencias de los niños.

c) *Relación de los bloques de juegos y actividades. Por ejemplo, con el proyecto "el circo"*

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Dibujar en distintos momentos, construir maquetas, inventar y cantar canciones, tomar fotografías de la visita, mirar cuadros de circos, representar circos, dramatizaciones, etc.

RELACIÓN CON LA NATURALEZA: Buscar materiales en el jardín, visitar un circo, utilizar materiales que provienen de los recursos naturales para la elaboración final del proyecto.

PSICOMOTRICIDAD: Experimentar y construir una carpa, un trapecio, etc.; probar materiales de distinta textura y consistencia como cartón, plastilina, barro.

En cuanto a la estructuración del tiempo, marcar los días que faltan para la visita al circo, jugar a representar al domador, a los animales del circo, el trapecista, los payasos y todos los personajes que intervengan en el proyecto; dibujar, cortar, pintar, construir maquetas del circo, caminar, correr, subir, bajar, etc.

MATEMÁTICAS: En la utilización del material en general, se llevan a cabo operaciones de seriación, clasificación y cálculo. Clasifican los materiales más convenientes para hacer un circo, reconocen diferencias y semejanzas del material para la elaboración del proyecto, discriminan las cualidades del pegamento que utilizarán para su maqueta o el trabajo final de representación del circo, discriminan tamaños, colores, figuras diversas de entre los materiales que utilicen, hay operaciones de seriación al construir el techo del circo.

LENGUA ORAL Y ESCRITA: Platican entre ellos, con el docente, hacen relato de lo vivido, tanto del proceso del proyecto como de la visita que realizaron, inventan canciones, miran fotos, revistas, inventan un código para registrar los días en el calendario, miran letreros, etc.

Es de esta manera es como se integran todas las áreas de desarrollo en un proyecto, con una meta final que es la elaboración de un proyecto globalizador.

Dentro del programa de educación preescolar por proyectos, *la evaluación* se hará de forma cualitativa, no consiste en calificar, sino en obtener datos sobre la marcha del proceso, que nos permita saber como se ha desarrollado el proyecto, conocer los logros, dificultades, áreas de interés, etc.

La evaluación no sólo estará a cargo del docente; éste, junto con los niños analizará lo sucedido durante el desarrollo de los proyectos para conocer que fue lo que más interesó, dónde estuvieron las dificultades en la realización de las actividades, cuáles fueron los logros, qué aprendimos de todo lo que se llevo a cabo, etc.

La técnica principal de este tipo de evaluación es *la observación*. Las observaciones serán realizadas de la manera más natural posible, evitando que el niño se sienta observado o calificado; por otra parte el docente no debe tener una actitud de observador, tomará notas de lo más relevante, sin olvidar que su función es favorecer el desarrollo de los niños y no precisamente calificarlos o descalificarlos.

Los logros se harán evidentes a través de la producción de los niños: dibujos, maquetas, trabajos modelados, etc.(los trabajos en los proyectos serán predominantemente grupales). Los padres podrán acceder a conocer el trabajo, visitando la escuela, cuando el maestro promueva reuniones para que los padres conozcan el proyecto en el que se trabajo durante cierto tiempo, etc.

Para dar una visión integral de las etapas que se dan dentro de la elaboración de un proyecto podríamos decir, que *la primera* abarca una serie de actividades ya sean libres o sugeridas, durante las cuales se detectaran los intereses de los niños; para así dar paso al surgimiento de un nuevo proyecto, poco a poco entre el docente y los niños, se le ira dando forma, se definirá su nombre, etc. A partir de este momento inicia la planeación del proyecto como tal.

La *segunda* etapa es la realización o desarrollo del proyecto, esta etapa se conforma por las distintas actividades que tanto la maestra como los niños proponen a lo largo del desarrollo del proyecto. El tiempo de duración de esta etapa dependerá del momento en que los niños y el docente decidan como culminación del mismo o al tener un producto final, planeado desde la primera etapa.

La *tercera* y última etapa es la autoevaluación del desarrollo y resultado del proyecto, así como de las dificultades y vivencias que se tuvieron, lo cual servirá como base para futuros proyectos.

1.3 ESCUELAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

Como podemos ver, en el nivel preescolar en general se trabaja sobre los mismos aspectos en todas las escuelas tanto públicas como privadas; es decir, en el desarrollo de habilidades relacionadas con los sentidos, la coordinación, el lenguaje, en general con todo lo que desarrolle lo necesario para que el niño tenga acceso a una educación de tipo formal, además de que el desarrollo de dichas habilidades van acordes a la edad y el momento de búsqueda en el que se encuentra el niño; este es un momento en que asimila su entorno a través de su relación activa con éste y experimenta una y otra vez para contar con los esquemas necesarios y así acceder a conocimientos cada vez más complejos y abstractos.

Sin embargo existen grandes diferencias entre escuelas públicas y privadas:

- Diferencias en cuanto al método que utilizan, el cual dependerá del tipo de escuela, por ejemplo existen escuelas que trabajan con métodos activos como las escuelas Montessori y otras que manejan el método conocido como tradicional.

En las escuelas públicas hasta ahora, se trabaja con el método de proyectos en donde las actividades que desarrollan las habilidades de los niños quedan englobadas en una meta final, es decir en un proyecto.

- Diferencias relacionadas con los contenidos de enseñanza en ambos sistemas. Dentro de las escuelas públicas se trabaja en general con el desarrollo de habilidades que preparan al niño para la educación

formal. En las escuelas particulares, además de esto, se enseña la lecto - escritura, se introducen conocimientos de computación y se enseña el idioma Inglés,

En algunas escuelas del sistema público se enseña el Inglés, pero no de manera oficial, es pagado y por elección de los padres de familia. También existen algunas escuelas piloto en donde se comienza a introducir la enseñanza de este idioma, indispensable en estos tiempos para satisfacer las demandas sociales y económicas que se le hacen a la educación.

Las escuelas piloto, cuentan con su propio programa de acercamiento a una lengua extranjera (Inglés), el cual analizaremos posteriormente.

Los programas de educación en México en el nivel básico, están reguladas y dentro de la normatividad de la Secretaría de Educación Pública(SEP).

Las escuelas particulares que imparten educación básica deben incorporarse a la Secretaría de Educación Pública y cumplir con los objetivos y programas que elabora dicha secretaría.

La educación en el nivel preescolar en las escuelas públicas deben cumplir no solo con los objetivos y programas, sino también llevar a cabo sus actividades bajo los lineamientos y metodología propuesta en el programa de Educación Pre escolar elaborado por la SEP (1992), el cual surge dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales de nuestro país.

Las escuelas particulares, al ser este un nivel no oficial, no tienen obligación de incorporarse a la Secretaría de Educación Pública (SEP); existiendo básicamente dos modalidades desde 1992, cuando surge el programa actual dentro del marco de la Modernización Educativa: *La incorporación o la no incorporación.*

Las escuelas incorporadas a la SEP deben cumplir con el programa y en muchos casos con la metodología que propone la SEP, y aunque en muchas de ellas se enseñe además el idioma Inglés, éste no se enseña dentro de las horas de clase estipuladas por la SEP, impartándose en horas extra y fuera de su currícula general.

Las escuelas no incorporadas podrán manejar el programa y la metodología que elijan según su población y necesidades específicas, sin tener que cumplir con ningún requerimiento ni supervisión por parte de la Secretaría de Educación Pública.

Antes de 1992 las escuelas que impartían educación preescolar tenían la opción de registrarse ante la SEP sin necesidad de ser escuelas incorporadas, dichas escuelas que se registraron antes de la modernización educativa, se mantienen como tales y deben cumplir con ciertos lineamientos como el de desarrollar las habilidades necesarias en el niño para el ingreso a la educación de tipo formal, propiciar la participación en actividades que fomenten el conocimiento de nuestras raíces y cultura.

Estas escuelas, al igual que las no incorporadas podrán trabajar con el método que mejor se adapte a su filosofía educativa y a la teoría que las sustenta; así mismo podrán incluir en su currícula la enseñanza del Inglés (o cualquier otro idioma) impartiendo el número de horas que les sea convenientes según sus intereses, incluso podrán impartir sus clases en inglés totalmente, siempre y cuando se respete el desarrollo de los niños y se cumpla en general con el programa que permita el ingreso de los niños preescolares en el sistema de educación formal, es decir en primaria.

SEGUNDO CAPÍTULO

MARCO CONCEPTUAL ANALÍTICO PARA EL ESTUDIO DEL PREESCOLAR

Jean Piaget no hizo muchas declaraciones específicas sobre las implicaciones de su trabajo para los profesores; sin embargo, su trabajo ha servido como base para estructurar programas y planes de estudio, lo cual pudimos constatar en el capítulo anterior.

Con los estudios hechos por Piaget, se tiene una idea clara de en qué momento del desarrollo están los estudiantes y hacia dónde es posible que se dirijan. De ahí la importancia de rescatar algunos aspectos de su trabajo.

Jean Piaget (1896 - 1980) es catalogado uno de los psicólogos más influyentes de todos los tiempos por las aportaciones que hace sobre el desarrollo cognoscitivo de los individuos, basándose principalmente en la observación.

Para él, el desarrollo psíquico al igual que el físico, consiste en una búsqueda de equilibrio, veía a la mente como una estructura que se desarrolla a través de niveles sucesivamente superiores de organizaciones e integración.

Nos dice que el desarrollo es transformativo, de tal modo que la calidad de la conducta intelectual posterior dependerá de la calidad de las experiencias que tuvo el niño anteriormente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Piaget sostiene que "el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo"²⁶

Piaget nos dice que nacemos como procesadores de información activos y exploratorios y que construimos nuestro conocimiento a partir de experiencias o de instrucciones.

El aprendizaje lo ve arraigado en las acciones físicas, "se observa y se conceptualiza la propia conducta, de modo que al menos en el inicio, lo que aprendemos es lo que hacemos. Por medio de la actividad se aprende qué estímulos se pueden usar para hacer ciertas cosas y cuáles serían los resultados si se hacen esas cosas"²⁷

Es decir, en un primer momento, el niño utiliza su cuerpo para ver, tocar, manipular e investigar el mundo que le rodea y así adquirir experiencias que le permitan conocer su entorno y establecer las bases para conocimientos más elaborados.

Piaget equipara el desarrollo mental al levantamiento de un edificio, piso por piso, en donde cada elemento que se va construyendo o que se va añadiendo lo hace más sólido, más equilibrado.

Él veía a los individuos en una lucha constante por construir conocimiento para poder adaptarse al medio. Plantea que los niños siempre están investigando, "son buscadores de conocimiento, desarrollan sus propias teorías acerca del mundo que los rodea y de manera continua someten a prueba sus teorías, aun en ausencia de retroalimentación externa"²⁸

²⁶ Henry Maier, "Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears" Amorrotu editores, pag. 108

²⁷ Thomas L. Good, Jere Brophy: "Psicología Educativa", Ed. McGraw Hill, pag. 30

²⁸ Ibid, pag. 29

Basta observar a los niños para darse cuenta de cómo exploran el mundo, tocan objetos, hacen preguntas sobre ellos, sobre su uso, etc.

Piaget nos dice, considerando los móviles generales de la conducta y el pensamiento, que hay mecanismos comunes a todas las edades y a todos los niveles en donde la acción es desencadenada por un *interés*, ya que la inteligencia trata siempre de entender, de dar explicación a los fenómenos que se le presentan en el entorno que le rodea.

Lo que varía de edad a edad será el tipo de interés, ya sea necesidad fisiológica, afectiva o intelectual y el tipo de explicación de los fenómenos según el grado de desarrollo mental. Por ejemplo, durante los primeros meses de vida, cuando la conducta del niño se rige por reflejos, el interés del niño está puesto en lograr la satisfacción de la necesidad fisiológica, como la nutrición.

Para dar una explicación más clara sobre estas variables y el grado de desarrollo que alcanzan los niños según su edad, Piaget distingue diferentes periodos y fases del desarrollo por las que pasan los sujetos, dando edades aproximadas en cada una de estas fases: *fase sensorio-motriz* (0-2 años). La fase se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje; sin la posibilidad de expresarse con palabras el pensamiento se manifiesta en actos, en esta fase el niño depende principalmente de la experiencia sensoriomotora, creando un mundo vinculado con sus deseos de satisfacción física. Las tareas fundamentales de desarrollo son la coordinación de los actos en actividades motoras.

Fase preconceptiva(2-4 años). Este es un período de transición entre las pautas de vida propias de una conducta dedicada a la autosatisfacción y la conducta rudimentariamente socializada. En esta fase, el niño investiga su medio ambiente y las posibilidades de actuar en él. Durante estos años surge el lenguaje que se utiliza para expresar experiencias desligándose poco a poco de la acción.

Fase del pensamiento intuitivo(4-7 años). En este momento el hecho más importante es la ampliación del interés social en el mundo que rodea al niño. Al tener contacto con otras personas, se reduce la egocentricidad y aumenta la participación social.

Fase de las operaciones concretas(7-11 años). Durante esta fase, el niño desarrolla la habilidad de aplicar pensamientos lógicos a problemas concretos. Logra percibir un hecho desde perspectivas distintas. El niño puede explorar varias soluciones posibles de un mismo problema; el conocimiento de múltiples enfoques de un objeto, confiere elasticidad a su propio enfoque que antes era rígido e intuitivo. El niño puede explicar sus pensamientos en relación a otros.

Fase de las operaciones formales(11-15 años aproximadamente). Durante esta fase el desarrollo de las estructuras cognoscitivas alcanza su nivel más alto. El joven es capaz de aplicar un razonamiento lógico a los problemas que se le presentan, ingresando en un mundo donde las ideas están separadas del mundo real. La cognición comienza a apoyarse en el uso de proposiciones antes que en la realidad exclusivamente. Las proposiciones adquieren importancia como un modo de razonamiento, se elaboran hipótesis que se analizan y tratan de corroborar.

Pero, ¿Cómo se pasa de una fase a otra?, ¿cómo se logra alcanzar niveles superiores de conocimiento? Pues bien, el conocimiento respecto al medio ambiente y a la manera en que actuamos y respondemos ante él, es codificado y almacenado en forma de esquemas, los cuales a partir de las experiencias se van refinando constantemente.

Esquema, es el término que da Piaget a "los marcos de referencia cognoscitivo, verbal y conductual que se desarrollan para organizar el aprendizaje y para guiar la conducta"²⁹

Existen diversos tipos de esquemas: a) *los sensoriomotores* (o perceptivos y conductuales) son de conocimiento adquirido al observar y manipular el medio ambiente, son la base del desarrollo de habilidades tales como caminar, girar, etc.

b) *Los cognoscitivos* son conceptos, imágenes y capacidades de pensamiento que nos permiten razonar acerca de causa - efecto, deducir, representar imágenes, etc.

c) *los esquemas verbales* son significados de palabras y habilidades para comunicarnos, tales como asociar palabras con referentes, manejar la gramática, etc.

El desarrollo cognoscitivo no sólo ocurre al construir nuevos esquemas, sino por la integración y diferenciación de esquemas existentes y la adaptación de éstos a nuevas situaciones.

"Conforme se desarrolla el conocimiento en un dominio particular, los esquemas existentes se coordinan con otros más complejos que integran construcciones previamente separadas"³⁰

²⁹ Ibid. pag. 30
³⁰ Idem.

Por ejemplo, el niño primero reconoce las letras y después relaciona sonidos con esas letras, coordinando esquemas distintos para acceder a la lecto-escritura. Además primero tendrá que realizar ejercicios de coordinación motriz gruesa y fina para controlar sus movimientos, su mano y acceder a la escritura. En cuanto a la lógica - matemática, primero debe adquirir conceptos tales como más - menos, grande - pequeño, para después contar objetos y finalmente acceder a la concepción de número.

En un principio los esquemas se desarrollan a través de exploración por ensayo - error, pero poco a poco y conforme los esquemas se acumulan, se vuelve por experimentación sistemática.

Pensemos en un niño de 2 o 3 años que quiere tomar un objeto situado en un mueble alto. Primero intentará alcanzarlo, al no lograrlo buscará la forma de subirse, quizá a una silla para lograr su objetivo. Esta experiencia se almacena en forma de esquema conductual, cuando se presente de nuevo la misma situación podrá por su experiencia, dirigirse directamente en busca de una silla que le permita alcanzar el objeto, sin necesidad de llevar a cabo el ensayo anterior.

El conocimiento es construido conforme el niño obtiene experiencia, resuelve problemas coordinando sus esquemas aislados en grupos para por último conformarlos en una estructura cognoscitiva estable.

Las actividades cotidianas que nos permiten adquirir experiencia y formar esquemas se realizan por medio de la *asimilación* con algunas *acomodaciones* ya que no todas las situaciones que se nos presentan son exactamente iguales.

Entendamos por *asimilación* el responder a una situación, utilizando esquemas ya existentes (ir directamente en busca de la silla para alcanzar un objeto); y por *acomodación* al cambio en la respuesta, al reconocer que los esquemas existentes no se adecuan para lograr los propósitos actuales, la acomodación es necesaria cuando se encuentran demandas de adaptación que no se pueden satisfacer con los esquemas ya existentes.

La *adaptación* es un proceso continuo que se da al interactuar con el medio para poder predecirlo y controlarlo, esto nos permite desarrollar nuevos esquemas.

Entonces podemos decir, que el desarrollo basado en el principio de equilibración es la lucha de las personas por mantener un balance entre la asimilación y la acomodación, conforme ponen orden a las experiencias.

En la medida en que no se puedan asimilar y por consiguiente se deban acomodar las experiencias nuevas, se adquieren nuevos niveles superiores de conocimiento.

La secuencia de la adquisición de esquemas es universal, pero los ritmos a los cuales se desarrollan los esquemas y las formas que adoptan dependerán de las diferencias individuales en la *maduración*, de las *experiencias ambientales*, de la adquisición del conocimiento por medio de la *interacción social* (socialización, educación formal e informal) y factores de *equilibración* (autodirección y regulación internas).

De ahí la importancia del trabajo con los niños, en cuanto a exponerlos a un mayor número de situaciones que les permitan adquirir experiencias constantemente para acceder a niveles superiores de conocimiento y lograr un desarrollo mayor de sus capacidades y habilidades.

En general los estudios hechos por Piaget, proporcionan un marco de referencia para el trabajo pedagógico; los profesores debemos ser capaces de reconocer los niveles de desarrollo generales de los niños para adecuar nuestros programas y actividades a ellos.

Conocer el proceso del desarrollo cognoscitivo nos permite elaborar programas y planes que ayuden y faciliten el desarrollo de habilidades, esquemas y conocimientos necesarios para el niño en un momento determinado de su desarrollo; así como adecuarlas, en el caso particular de nuestro estudio, para cumplir con los objetivos de aprendizaje del idioma inglés.

Así podremos cumplir no solo con los requerimientos y demandas sociales que se le hacen a la educación, sino también con lo que realmente debe ser importante para nosotros como pedagogos o educadores, el desarrollo adecuado de los niños; proporcionándoles lo necesario para que sean capaces de acceder a niveles superiores de desarrollo que les permitan enfrentarse a cualquier situación que se les presente.

2.1 EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

En el nivel preescolar se dirige la educación a niños en edades entre 3 y 6 años. Es requisito indispensable tener los 6 años cumplidos para poder ingresar a nivel primaria, ya sea en escuelas públicas o particulares.

En la mayoría de las escuelas de nivel preescolar se manejan 3 grupos que comprenden niños en edades diferentes:

Kinder 1- en este nivel se trabaja con niños entre 3 y 4 años.

Kinder 2 - niños entre 4 y 5 años.

Kinder 3 o preprimaria - niños entre 5 y 6 años.

Este último grado es el más tomado en cuenta de manera formal, es decir es posible que por situaciones familiares, económicas o por decisión de los padres, los niños no acudan al colegio o a un sistema escolarizado (pueden permanecer dentro del sistema de guarderías) pero generalmente se ve como necesario que el niño curse al menos el último año de pre escolar para llegar "preparado" a su primer año de educación formal. Además dentro de las escuelas particulares es el grado en el que los niños aprenden la lecto-escritura, requisito para ingresar a primarias del sistema particular.

En pre primarias particulares se deben llevar a cabo actividades preparatorias, de desarrollo de habilidades (actividades que se llevan a cabo en Kinder 1 y en Kinder 2) y actividades formales como la enseñanza de la lecto escritura y conceptos de suma y resta (en Kinder 3).

Por lo anterior, basándonos en Piaget, hablar del niño preescolar es hablar de 2 etapas del desarrollo: *la preconceptual y la etapa del pensamiento intuitivo*. Esta última es una extensión de la anterior y ambas abarcan el pensamiento *preoperacional*, constituyendo juntas "un puente entre la aceptación pasiva del medio tal como se lo experimenta y la capacidad de reaccionar frente a él de modo realista"³¹

Lo más importante de esta etapa y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño; es decir, la capacidad de construir su idea de todo el mundo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que recibe y guarda, interpreta y utiliza, cuando surge el lenguaje, para pedir lo que necesita, anticipar sus acciones y para expresar sus sentimientos.

2.1.1 EL NIÑO ENTRE 3 Y 4 AÑOS

El niño entre 3 y 4 años aproximadamente, está en un momento de transición entre las pautas de vida propias de una conducta que lo lleva de la satisfacción de necesidades al inicio de la conducta socializada.

En la etapa anterior (sensorio - motriz) la vida del recién nacido se reduce al ejercicio de aparatos reflejos, toda su actividad se reduce al uso de reflejos tales como la succión, aprehensión, etc., los cuales le permiten utilizar los objetos externos como el pecho de la madre o el biberón para satisfacer sus necesidades. Poco a poco los reflejos se van afinando y el niño aprende a llevar a cabo acciones reales para controlar sus actividades; por ejemplo, aprende a gular su acción para llevarse a la

³¹ Ibid. pag. 134

boca el biberón y así, alimentarse, coordinando sus reflejos (succión) y su cuerpo al llevarse el biberón a la boca.

Por medio de la acción el niño investiga su entorno, conociendo los objetos que le rodean y las posibilidades que tiene de actuar en su medio ambiente. "La vida del niño en el período de 2 a 4 años parece ser de permanente investigación"³²

Durante el inicio de la etapa preconceptual y del pensamiento intuitivo, el niño descubre día a día símbolos que utiliza para comunicarse con él y con los demás, pasando de una conducta autista (en la etapa sensorio - motriz) a un enfoque egocéntrico, notándose un progreso importante al surgir el lenguaje.

Además de las actividades reales que sigue siendo capaz de realizar como en la etapa anterior, el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones mediante la representación verbal, lo cual tiene repercusiones importantes en el desarrollo de los niños:

Le permite un intercambio de ideas con las demás personas, es decir el inicio de la socialización de la acción; puede interiorizar palabras, apareciendo el pensamiento propiamente dicho apoyado en el lenguaje interior y el sistema de signos; le permite interiorizar las acciones, las cuales eran puramente percepto - motrices en relación con los objetos.

Interiorizar la acción lo prepara para poder reconstruir esas acciones en el plano intuitivo de las imágenes y así poder anticipar los sucesos sin realizar acciones concretas como en el ejemplo de la silla.

³² Ibid. pag. 127.

Con la aparición del lenguaje, el niño se ve enfrentado al mundo social y de las representaciones interiores, no sólo al mundo físico como antes.

Para Piaget, el lenguaje depende de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado (imagen que se tiene de un objeto) del significante (palabra), de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados.

"Poco a poco y con ayuda del medio externo y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros"³³

La ayuda de las personas que rodean a los niños, como la madre, el padre o el maestro, en el caso en el que el niño ingrese al jardín de niños desde los 3 años, es de gran importancia, ya que son estas, las que nombran los objetos que el niño tiene a su alrededor, permitiendo que este los aprenda y logre representarlas; es decir, poco a poco podrá evocar objetos y acciones a partir de las palabras, sin necesidad de tener el objeto presente. Por ejemplo, si se le pide que dibuje una silla el niño podrá hacerlo sin tener una frente a él, ya que puede evocar mentalmente la imagen introyectada (debido a un conocimiento del objeto que tocó y manipuló anteriormente) y representarla en un dibujo.

El resultado más claro de la aparición del lenguaje para Piaget, es el de permitir un intercambio de ideas y una comunicación entre los individuos.

³³ Margarita Gómez Palacios, et.al: "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP., pag. 47.

Para él, mientras no hay lenguaje, la comunicación se limita a la imitación de gestos corporales. Con la palabra se comparte la vida interior y el sujeto puede revelar sus pensamientos y sus voluntades.

En la medida que el lenguaje permite que los sujetos formulen su acción y relaten las acciones pasadas, se transforman las conductas materiales en pensamientos.

Veamos cómo se desarrolla *el lenguaje* según Piaget. Para él primero se trata de un lenguaje egocéntrico, el cual tiene 3 categorías.

Primero, la repetición en donde el niño repite las palabras que utilizan las personas que le rodean, acompañándose de ciertas acciones; para así conocer poco a poco el nombre de todo lo que le rodea.

"En un primer momento, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo, su habla es una ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene aún, significado social."³⁴

Esta repetición e imitación que el niño hace de los sonidos y palabras de los adultos, asociadas a ciertas acciones, permiten que se adquiera el lenguaje propiamente dicho.

Este aspecto es muy importante para la enseñanza del vocabulario en inglés, ya que si se le ofrecen, al niño, objetos que pueda tocar y manipular, diciéndole el nombre de éstos, repetirá los nombres para aprender y conocer palabras nuevas, que le permitan adquirir el vocabulario que pretendemos enseñar.

³⁴ Idem.

La segunda categoría es el monólogo; en este momento, el niño se habla así mismo, como si se diera órdenes o explicaciones.

Las órdenes y explicaciones que el niño se da, en general son repetición de las que los adultos le han dado; por ejemplo al acercarse a la estufa, si se le ha dicho que no debe hacerlo, él mismo se dirá: "eso no," "quemara," etc.

Poco a poco se pasa a la tercera categoría el del monólogo colectivo, cuando el niño habla con otras personas, pero no intercambia ideas, "es decir no pone atención ni toma en cuenta lo que los demás dicen."³⁵

A los niños en este momento les cuesta trabajo, al entablar conversación o discutir con otros niños, colocarse en el lugar de los demás; si se les sienta en una mesa con otros niños, hablan cada uno para sí y sin embargo creen que se escuchan y se comprenden unos a otros, siendo que este "monólogo colectivo" consiste más bien en excitarse o empujarse a la acción más que intercambiar pensamientos reales.

En cuanto a la enseñanza del idioma inglés, lo anterior es útil, para saber que si al niño se le dan órdenes e indicaciones acompañadas de acciones que pueda imitar, será capaz de repetir las y posteriormente las ejecutará sin imitación, mostrando que las ha entendido; por ejemplo, se le puede pedir que corra (run), que brinque (jump), que tome su lápiz (take your pencil), etc.

³⁵ Idem.

Poco a poco el lenguaje reemplaza la actividad sensorio-motriz, es decir el niño expresa un deseo o pensamiento sin recurrir a las acciones, así pone en palabras el símbolo mental, aceptando cada vez más el lenguaje como transmisor de significados: esto constituye el paso necesario para aprender a generalizar y comprender conceptos objetivos.

Con esto, la inteligencia sufre también una transformación que de ser simplemente práctica (sensorio - motriz) se prolonga ahora en pensamiento propiamente dicho, bajo la influencia del lenguaje y la socialización que comienza a darse con el lenguaje mismo.

El lenguaje propiamente dicho, es el vehículo de los conceptos y nociones que pertenecen al mundo y que refuerzan el pensamiento individual.

El niño de 2 o 3 años utiliza el lenguaje para expresar sus deseos y su propia experiencia, por ejemplo el niño dirá: "la leche está fría". Con esto expresa que su leche está fría, no lo aplica a todas las leches.

"Como en el juego, el niño experimenta su mundo desde un punto de vista egocéntrico."³⁶

El pensamiento egocéntrico se presenta en el juego simbólico. El juego constituye la forma de actividad inicial que lleva a los sujetos al aprendizaje y a reforzar éste en un segundo momento; por lo que se debe utilizar como actividad para la enseñanza - aprendizaje dentro de las instituciones educativas.

³⁶ Henry Maier, op.cit., pag. 128.

"El juego ocupa la mayoría de las horas de vigilia del niño, pues esta actividad sirve para consolidar y ampliar sus adquisiciones anteriores"³⁷

Como se ha dicho con anterioridad, se le pueden dar indicaciones a los niños, vía el lenguaje, que impliquen jugar; como el correr (run), brincar (jump), cantar (sing), etc. Así los niños adquieren vocabulario y entienden el idioma que se quiere enseñar de forma más natural, sencilla y divertida, con ejercicios acordes a su edad y al momento de desarrollo en el que se encuentran.

Mucho antes del lenguaje se observa en los niños un juego de las funciones sensorio-motrices, que es un juego de puro ejercicio, sin intervención del pensamiento o vida social, por ejemplo el niño tira objetos al piso una y otra vez para escuchar el golpe; en este tipo de juego no se ponen en acción más que movimientos y percepciones.

En la etapa preconceptual aparece el "juego simbólico", el cual comienza de forma incipiente antes de los 3 años, pero se consolida hacia los cuatro años, cuando el niño maneja mejor su lenguaje y su realidad está mucho más estructurada. Algunos ejemplos de este tipo de juego son, jugar a la casita, a la escuelita, al doctor, etc.

Este tipo de juego al igual que el lenguaje es egocéntrico, ya que su función consiste principalmente en complacer al niño al cambiar lo real, para satisfacer sus deseos; por ejemplo, el niño que juega a la casita, rehace su propia vida, pero corrigiendo lo que le molesta, revive conflictos, pero resolviéndolos y sobretodo, compensa y completa la realidad mediante la ficción.

³⁷ Ibid. pag. 127.

"Para el niño, el juego posee todos los elementos de la realidad, mientras que para el espectador desprevenido parece mera fantasía"³⁸

Henry Maler en "Tres teorías sobre el desarrollo del niño", 1984, nos dice que para Erikson, el juego se vincula con la experiencia de vida que el niño intenta repetir, dominar o negar, con el fin de organizar su mundo interior en relación con el exterior.

En la niñez el juego se convierte en el medio de razonar y estructurar el pensamiento, es por medio de éste que se representan las situaciones que causan placer o displacer, permitiéndonos conocer las emociones, pensamientos, gustos y disgustos del niño.

"El juego simbólico y la repetición lúdica de los hechos reales ponen al niño en contacto con los problemas y los objetos de la vida cotidiana"³⁹

El juego, también permite al niño introyectar conductas, imitándolas y representándolas en el juego, así se convierte en un elemento de adaptación al mundo que le rodea.

En esta edad la imitación de otros y la imitación simbólica son procesos espontáneos, el niño imita según como percibe, enriqueciendo su mundo de conductas. Por ejemplo, en este momento el niño utiliza un sombrero de bombero y se ve a sí mismo como un bombero.

El juego que implica lenguaje e imitación conduce a la comunicación con el mundo exterior y un gran paso para el proceso de socialización.

³⁸ Ibid. pag. 128.

³⁹ Idem

"La falta o el grave retraso del juego, el lenguaje o la conducta imitativa deja al niño en su mundo autista y lo torna menos sensible al influjo de su medio"⁴⁰

En cuanto a la socialización, ésta es muy incipiente. Entre los 2 y 4 años el niño atribuye poderes a los objetos, (animismo infantil) si se golpean con una mesa dirá que la mesa es mala por golpearlo. El pensamiento del niño refleja la incapacidad de diferenciar entre sus actos y las del objeto.

Atribuir a un modelo un poder, conduce a la identificación: el niño se siente cerca de los que satisfacen sus necesidades e intereses inmediatos, los elige como modelos (suele ser el adulto que los cuida). En condiciones normales, el niño alimenta un sentimiento de respeto y temor ante los poderes que tiene, poderes tales como castigar, regañar o simplemente el poder de realizar actividades que el niño no puede aun.

Mucho antes que el niño tenga concepción de "obediencia", comprende lo que se requiere para hacer "lo que se manda", lo hace para complacer a los padres, interpreta literalmente las órdenes como si las palabras fueran actos.

2.1.2. EL NIÑO DE 5 AÑOS

El niño de 5 años se encuentra en la etapa del *pensamiento intuitivo*. Esta etapa abarca de los 4 a los 7 años aproximadamente.

Se le llama intuición a las afirmaciones que hace un sujeto sin demostración, sin un razonamiento lógico.

⁴⁰ Ibid. pag. 129.

El niño en este momento, hace afirmaciones sin demostrarlas, sin dar pruebas de lo que dice, esto se deriva del egocentrismo que se concibe como indiferenciación de su punto de vista con el de los demás.

El niño se cree lo que dice sin probarlo ya que aún no se le ha enseñado a discutir objeciones.

Así mismo, el niño entre 4 y 7 años no puede definir los conceptos que emplea de forma abstracta, los define por su uso "es para"; por ejemplo, cuando se le pregunta que qué es una silla, la definirá por su uso, "es para sentarse".

De aquí que si se quiere enseñar vocabulario nuevo, se tendrá que hacer, no solo mostrando los objetos, sino también describiendo su utilidad y permitiendo que actúe sobre ellos.

Hasta alrededor de los 7 años, el niño suple la lógica por el mecanismo de intuición. " simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de 'experiencias mentales' que prolongan por tanto los esquemas sensorio - motores sin coordinación propiamente racional"⁴¹

Piaget, nos da un ejemplo concreto en el texto "seis estudios de psicología" pag. 50, nos dice que si al niño de 4 y 5 años se le presentan 6 u 8 fichas azules y 6 u 8 fichas rojas y se le pide forme 2 hileras, las construirá de la misma longitud, pero sin preocuparse por el número de elementos ni de la correspondencia uno a uno.

⁴¹ Piaget Jean: "seis estudios de psicología": ensayo seis barral: 1980: pag.50

Así tenemos una especie primitiva de Intuición que consiste en valorar la cantidad solo por el lugar ocupado, por las cualidades perceptivas globales, sin preocuparse por el análisis de las relaciones.

Entre los 5 y 6 años se observa una reacción diferente; el niño pone una ficha roja delante de cada ficha azul, concluyendo de esa correspondencia término a término, la igualdad en número de los objetos; sin embargo si se le separan las fichas de los extremos de una de las dos hileras, de tal manera que no estén las fichas una frente a otra, el niño que ha visto perfectamente que no hemos quitado ni puesto ninguna ficha, dirá que la hilera más larga tiene más fichas. En este ejemplo, la Intuición es articulada y no global, pero sigue siendo Intuición; es decir, está sometida a la primacía de la percepción.

Este tipo de ejercicios y juegos, se deben llevar a cabo, precisamente para que el niño pueda tener experiencias que le permitan adquirir los esquemas necesarios para acceder al razonamiento lógico y posteriormente la lógica-matemática. En cuanto a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, podemos trabajar los números según la cantidad de elementos (fichas) que estén en juego y los colores (rojo-red, azul-blue).

En esta etapa del pensamiento intuitivo, el hecho más importante es el interés social, al asistir a la escuela; el contacto con otras personas hace que inevitablemente se reduzca la egocentricidad y aumente la participación social.

Al entrar a la escuela, el niño tiene contacto con personas ajenas a su entorno; debe seguir reglas y normas al igual que el resto de los niños de su clase; ya no es solo él, ahora es parte de un grupo.

El aumento de la acomodación durante estos años hace que exista mayor atención a lo que está fuera de la persona. La atención a otros puntos de vista amplía las perspectivas del niño y disminuyen la egocentricidad.

En este período el niño tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo, tiende a comportarse de un modo parecido a sus mayores.

Cuando el niño inicia la escuela, su pensamiento consiste en la verbalización de sus procesos mentales. Si se le pregunta sobre lo que ha hecho o está haciendo y con qué fin, él contestará sin problemas, tratará de organizar sus pensamientos para evocar sus actos pasados e intuir lo que sucederá si sigue realizando la actividad.

El niño lucha todavía para lograr un equilibrio adecuado entre la asimilación y la acomodación (adaptar experiencias a pautas de pensamiento previas)

En este nivel, el lenguaje tiene 3 funciones principalmente:

1. Como instrumento del pensamiento intuitivo; se utiliza para reflexionar sobre un hecho y proyectarlo al futuro, conversación con uno mismo. (es lo que llamamos en los adolescentes y adultos "hablar en voz alta")

2. "El lenguaje sigue siendo vehículo de comunicación egocéntrica y la asimilación es su proceso adaptativo"⁴², el lenguaje es limitado, sigue creyendo hasta los 6 o 7 años que todos piensan como él.

Las discusiones son conflictos de afirmaciones contrarias, se aceptan las palabras como pensamientos y hechos. Por ejemplo, discutir sobre si un coche es mejor que otro lo hacen porque lo han escuchado, no porque realmente conozcan las características de los autos.

El niño a esta edad llora si se le dice feo; lo cree y lo convierte en realidad, en un hecho.

3. "El lenguaje es un medio de comunicación social en el sentido acomodativo"⁴³, es una forma de comprender el mundo y adaptarse a él. La conversación es extensión del pensamiento en voz alta.

En los primeros años de esta fase, el lenguaje implica un monólogo colectivo, sirve como extensión de la acción, poco a poco se va utilizando como una forma para intercambiar ideas o mensajes.

El juego adquiere carácter visiblemente social. El niño incorpora juegos de hallar objetos, adivinanzas, etc. que incluyen la participación de otros niños.

Aparecen juegos de imaginación que indican un nivel de pensamiento organizativo, pueden pensar en referencia a otros, las reglas colectivas reemplazan a los símbolos lúdicos individuales; la mayoría de los juegos se relacionan con otros individuos, pueden jugar "memoria" y esperar a que

⁴²Ibid. pag. 140.

⁴³Idem

les toque su turno o policías y ladrones en donde cada niño tiene una actividad específicas con reglas que debe cumplir.

Es por esto, que incorporar al trabajo en el aula, actividades en donde los niños representen personajes, situaciones cotidianas, animales, servidores públicos, etc. resulta atractivo para ellos y les permite adquirir vocabulario. Por ejemplo, el juego en donde a cada dos niños se les asigna un animal y se les cubren los ojos, pidiéndoles que reproduzcan el sonido característico del animal que les toco representar, para que por discriminación auditiva, encuentren a su pareja.

Esta actividad permitirá reforzar y desarrollar la discriminación auditiva, adquirir vocabulario relacionado con los animales y desarrollar el juego y la participación de los niños dentro del grupo.

En cuanto a los valores morales del niño, éstos se generalizan a medida que se aprenden.

El niño al principio, concibe las leyes y reglas como valores absolutos de las cosas; el padre y la obediencia son una misma cosa; poco a poco y debido a los contactos sociales, el niño aprende que las reglas de los adultos no son absolutas, estas varían según el lugar y la situación. Sin embargo entre los 4 y los 7 años, la obediencia a los adultos sigue siendo el código moral que predomina.

El niño percibe el castigo como una secuencia lógica que sigue a una transgresión a lo establecido por los adultos.

"En el juego y la fantasía el niño representa reglas y valores de los mayores"⁴⁴, va apartándose poco a poco de la autoridad única del padre o la madre para cooperar con otras autoridades.

El padre o la madre ya no tienen el poder absoluto, el niño quiere agradecerles y complacerlos, pero existen otras autoridades como las maestras, la directora, etc.

El niño de 5 años ha superado la etapa preconceptual; es decir un niño de 3 años ve un pajarito en el parque y exclama: "el pajarito". Si la maestra le muestra un pajarito en clase, el niño piensa que es el mismo del parque. No ha adquirido aún el concepto general de pájaro; mientras que a los 5 años ya es capaz de distinguir entre distintos animales de la misma especie.

Un niño antes de los 5 años actúa sobre el mundo por medio de acciones reales completas; más adelante no necesita realizar toda la acción; si al iniciarla ve que no le resulta, puede interrumpirla y pasar a otro ensayo, como en el ejemplo antes mencionado en donde un niño de 3 años para alcanzar un objeto que está en un armario, intenta tomarlo y al no lograrlo, quizá busque una silla para alcanzarlo; el niño de 5 años puede imaginarse la acción futura para buscar un medio para alcanzar el objeto sin necesidad de hacer el intento de alcanzarlo.

Puede transformar con mucha facilidad el mundo real en un mundo fantástico; por eso pueden utilizar un lápiz como espada y creer que son grandes espadachines.

A pesar de ello, a los 5 años la fantasía va cediendo paso poco a poco al realismo.

⁴⁴ Ibid. pag. 142.

En cuanto a su personalidad e intereses, el niño en esta edad se encuentra en un estado menos espontáneo que el niño de 4 años, más realista, empieza a situar a los demás y a sí mismo en un plano más natural.

En esta etapa de su vida al niño le cuesta mucho trabajo aceptar sus faltas; un mecanismo de defensa natural, le lleva a negar su culpa cuando es interrogado; busca una escapatoria que a él le parece lógica: escoger entre las personas próximas, generalmente otros niños, para que paguen su falta, ya que aceptarla podría llevarlo a perder el amor de los adultos que le rodean y representan la autoridad; además de poder ser sancionado debido a su comportamiento.

Por otro lado, su generalización de la moral es todavía muy endeble; solamente las acciones y cosas concretas del aquí y el ahora van acompañadas con el calificativo de "buenas" o "malas" (adjetivos puestos de antemano por los adultos)

Su realismo creciente, le provoca el interés por experiencias inmediatas, realiza las cosas a su gusto; pero a partir de esta edad oye los consejos del adulto e intenta conformarse con ellos mediante un proceso de imitación.

De ahí, que obedezca a su maestra, siga instrucciones, etc.

El niño de 5 años adapta su comportamiento fácilmente a las exigencias del jardín de niños, realiza los programas de actividades siempre que se le permita cierta libertad en donde poder mantener el control.

Como su atención aun no es muy potente, necesita pasar de una actividad a otra con relativa frecuencia, trabajando en los momentos iniciales con mayor energía, se cansa a los pocos minutos, pero recobra el interés con gran facilidad.

Siente más interés por la realización de la actividad que por lo que resulte de ella; sin embargo, siente gran orgullo cuando se le reconoce su trabajo ya que la obra realizada le produce gran satisfacción. por ejemplo, cuando la maestra le da al niño un trabajo que realizó para que se los lleve a sus padres, lo lleva a casa lleno de orgullo.

Durante estos años, el niño va adquiriendo los prerrequisitos para la comprensión de conceptos básicos relacionados con cualidades múltiples tales como la forma, la velocidad y el valor moral.

En cuanto a la lógica - matemática, un niño en edad preescolar puede contar aunque no tenga el concepto de número; poco a poco adquiere un concepto relativo a éste.

Piaget menciona que un niño primero debe dominar los principios de conservación de la cantidad tales como la permanencia y la continuidad antes de que pueda desarrollar dichos conceptos.

En las escuelas de nivel preescolar se realizan programas y actividades para que la adquisición de estos prerrequisitos, el desarrollo del lenguaje, de habilidades y conceptos, se logre de manera adecuada (algunas de estas actividades, se desarrollan en la propuesta).

El lenguaje del niño de 5 años, como se ha mencionado, va pasando de lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir a tomar en cuenta el lenguaje de los otros y el suyo propio para relacionarse con los demás.

"el niño puede decir lo mismo que decía en el monólogo, solamente que ahora le interesa que lo escuchen y tiene en cuenta las indicaciones de los otros para modificar sus acciones"⁴⁵; pide aprobación y se siente muy bien cuando se le felicita; surge también el lenguaje crítico con el cual, el niño se dirige claramente a otros con frases tales como, "así no", "está bonito", etc. (palabras utilizadas con anterioridad por los adultos).

Cuando el niño quiere obtener algo, hablamos del lenguaje de petición o mando ya que el niño utiliza tono de mando; "agua", "dame", "no lo toques, es mío", etc. para dirigirse a quien satisface sus demandas; de igual manera, muchos niños entran en una fase del "¿Por qué?", en la cual pareciera que busca la oportunidad de volver a las preguntas como una manera de relacionarse con los demás; en las respuestas el niño quiere hacer partícipe al otro de lo que piensa o de lo que siente: ¿Sabías que tengo un coche nuevo? ¿Sabías que soy hombre?, etc.

El desarrollo del lenguaje en la escuela es muy importante, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar su lógica.

⁴⁵ Margarita Gómez Pañacios; op. cit; pag. 47.

Debemos recordar que este desarrollo del niño no es generalizado ni obedece exclusivamente a determinadas leyes internas de maduración que se dan al azar en cada niño, sino que están en función de las situaciones y de la estimulación del niño en el medio ambiente en el que se desenvuelve. Por esto, los programas en el nivel de preescolar deben ayudar por medio de actividades a lograr un buen desarrollo en los individuos, propiciando un ambiente rico en experiencias para poder acceder a una educación de tipo formal.

En cuanto al desarrollo afectivo del niño, Henry Maier en "tres teorías sobre el desarrollo del niño" 1984, nos dice que para Sears, la dependencia del niño de 5 años, se reduce a ciertas áreas específicas de la vida familiar. Necesita de la familia para alimentarse aunque no le den de comer en la boca; su dependencia se va ampliando, ahora no depende de una sola persona, la ayuda que necesita se la pueden brindar diferentes miembros de la familia.

El grado en que el niño depende de los miembros de su familia varía tanto en modo como en intensidad y gradualmente va dependiendo de su grupo de pares.

La escuela, el Jardín de niños, etc., son las principales instituciones sociales para el niño. Son el lugar en donde el niño comienza a socializarse, se relaciona con personas diferentes a su familia y con niños de su misma edad.

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo-social adquiere especial relevancia, pues es a través de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos como va estructurando sus procesos

psicológicos, los que determinan en él, una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo que le rodea.

En edad preescolar el niño se separa de la madre y del núcleo familiar para incorporarse a la escuela, en dónde se amplían las relaciones sociales. El niño se vuelve parte de un núcleo social distinto al conocido.

En la medida en que se desarrolla el proceso de separación madre-hijo, el niño llegará a su Individualidad, lo cual le permitirá perciblese como una persona distinta de los otros e integrarse a la vida social.

La construcción del proceso de la socio-afectividad del niño es compleja, ya que toma forma en el ir y venir entre el ser Individual, su construcción como sujeto a partir de sus primeras relaciones afectivas y el ser social; por ello las manifestaciones socio - afectivas son diferentes en cada niño y ámbito social y cultural , por lo que no se puede hablar de un desarrollo socio - afectivo generalizado del preescolar.

"Así lo que somos como adultos ha sido construido a partir de determinantes económicos, políticos, sociales y culturales del grupo, clase y sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos"⁴⁶

La vida del niño se vuelve un complejo tejido de relaciones, pensamientos, saberes, sentimientos, emociones, estados de ánimo y afectos.

Por ello, en sus progresos encontraremos elementos del desarrollo socio - afectivo que determinan de algún modo sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo en general.

⁴⁶ "Desarrollo del niño en el nivel preescolar"; SEP; pag.8.

TERCER CAPÍTULO

ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Después de analizar, en los capítulos anteriores, la educación preescolar y las características del niño de 3 a 6 años, se puede decir que la enseñanza del inglés en las escuelas públicas y en las privadas está estrechamente ligada a la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños y la capacidad comunicativa de éste.

La educación preescolar en general, como lo hemos dicho, debe favorecer la socialización de los niños y permitir el desarrollo de habilidades que faciliten el acceso a la educación formal; por lo tanto, se deben realizar actividades que permitan el desarrollo motor, sensorial, la lógica - matemática y especialmente, por las características propias del niño preescolar, se debe apoyar y ejercitar la adquisición y el desarrollo del lenguaje; ya que es con el apoyo de éste, como se constituyen sus clases lógicas, sus preconcepciones se generalizan, logrando evocar acontecimientos, expresar lo que le gusta o disgusta y finalmente socializar.

En el caso que nos ocupa, hablamos de una adquisición de lenguaje, como un proceso a través del cual, el niño se apropia de la lengua, del vocabulario existente, para después aprender las reglas gramaticales que le permitan utilizarlo adecuadamente.

"entendemos por adquisición y desarrollo del lenguaje el largo proceso a través del cual el infante (no hablante) adquiere el dominio suficiente de la

lengua que se habla en su entorno familiar y social para interactuar con él"⁴⁷

De esta manera, el objetivo primordial de la enseñanza del inglés en el nivel preescolar es el de adquirir y desarrollar el lenguaje; se debe favorecer el conocimiento de nuevas palabras y la utilización de éstas en situaciones cotidianas que permitan al niño comunicarse con los demás.

"La capacidad comunicativa debe ser una meta permanente de la educación, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a la cultura"⁴⁸

Por lo anterior en el nivel preescolar en general, se deben realizar actividades que permitan el desarrollo de las habilidades necesarias, planteadas en el capítulo anterior, y adquirir vocabulario en inglés.

Lo que varía de escuela en escuela, será entonces, el método para el manejo del proceso enseñanza - aprendizaje que determinará el nivel de aprendizaje del idioma inglés, que va desde la simple adquisición de vocabulario, hasta la utilización del idioma para comunicarse y socializar.

Lo que se quiera lograr, dependerá de los objetivos planteados por las distintas instituciones educativas.

Con el objeto de facilitar el análisis, se clasificaron las escuelas en 4 grupos, incluyendo únicamente las escuelas que tienen incorporación o registro dentro de la Secretaría de Educación pública.

⁴⁷ Secretaría de educación pública, cultura y bienestar social: "Programa de acercamiento a una lengua extranjera (Inglés); pag. 17

⁴⁸ Ibid. pag. 16

ESCUELAS BICULTURALES Estas escuelas tienen autorización especial de la SEP para impartir la mayoría de sus materias en lengua extranjera (Inglés generalmente). De acuerdo con la SEP el permiso se otorga debido a que su población es predominantemente extranjera, (aunque al comprobar este dato, el mayor porcentaje lo presentó el colegio Americano con 55% de alumnos de nacionalidad mexicana, un 35% de nacionalidad norteamericana y un 15% de otras nacionalidades.) En estas escuelas se aprende no solo el idioma Inglés (o el que se imparta, como francés, japonés, etc.) sino que, se aprende toda la cultura, costumbres, historia del país tomado como referencia para la enseñanza del idioma. Algunas materias se imparten en español por disposición de la SEP, estas materias son : Historia de México, español, deportes y música.

En preescolar se maneja el Inglés de manera total: se dan instrucciones y se maneja el desarrollo de habilidades totalmente en Inglés, así como la enseñanza y festejos de fechas importantes del país de referencia. En nuestro caso estaremos hablando de aprender la cultura, historia y costumbres de Estados Unidos de Norteamérica.

En el caso de escuelas que cuentan con gran presupuesto, como el colegio Americano, no sólo se maneja el Inglés en los tres años de preescolar, sino que existe un año intermedio entre preescolar y primaria (pre first) en el cual se prepara al niño para un mejor manejo del idioma inglés y se trabaja en el aprendizaje de la lecto-escritura para poder ingresar de manera adecuada a la enseñanza formal.

ESCUELAS BILINGÜES CON HORARIOS CRUZADOS En *preescolar* todo se desarrolla en inglés, se dan las instrucciones en este idioma con el fin de que los alumnos se familiaricen con el idioma inglés antes de comenzar a estudiar su estructura, es decir, como se hace generalmente con el idioma materno, aún cuando los niños entiendan más de lo que pueden hablar.

A nivel primaria se imparte la mitad del horario en lengua extranjera y la otra mitad en español, dando un mismo maestro clases a dos grupos.

Se llevan materias en los dos idiomas, algunas veces repitiéndose la misma materia en diferente idioma. Estas escuelas funcionan fuera de la normatividad de la SEP ya que ésta, no autoriza en teoría que se impartan únicamente 2 ½ o 3 hrs, de español; sin embargo, se debe mencionar que estas escuelas llevan años funcionando de esta manera.

ESCUELAS BILINGÜES DE HORARIOS COMPLEMENTARIOS En el Jardín de niños se les da 1 hr. diaria de inglés y generalmente se les enseñan algunos aspectos relacionados con el programa de preescolar como colores, números, figuras geométricas, canciones, etc. sin introducirlos de lleno al aprendizaje de otro idioma.

En el nivel primaria, en general de acuerdo a lo establecido por la SEP ofrecen las primeras 4hrs. del horario en español y después 2 hrs. en inglés. En este caso se imparten únicamente conocimientos de la lengua, incluyendo estructura, vocabulario y ortografía.

ESCUELAS DE INGLÉS OBLIGATORIO Este nombre lo utilizan las mismas escuelas para anunciar sus programas. Estas escuelas ofrecen en general de 3 a 5 hrs. de inglés por semana. Con este sistema difícilmente se logra

que el inglés sea comprendido de manera oral y escrita; se enseñan aspectos gramaticales y de estructura del idioma, sin llegar a alcanzar el objetivo de poder utilizar el idioma extranjero para lograr comunicarse de manera oral y escrita.

En general, podemos decir que los 4 tipos de escuelas desarrollan las habilidades de : lectura en voz alta, comprensión de lectura, comprensión auditiva y expresión oral y escrita; sin embargo, no todas las escuelas logran suficiente dominio de la lengua para poder realizar operaciones críticas, investigación y discusión de temas abstractos.

En el caso del nivel preescolar podemos ver que las escuelas biculturales y las bilingües de horario cruzado, manejan inglés absoluto en sus clases, se dan instrucciones, temas concretos, juegos, canciones, etc. en el idioma inglés, lo que permitirá que los niños se familiaricen con el idioma , facilitando su uso y aprendizaje para lograr que el inglés se aprenda sin resistencias, de manera más natural que en las escuelas en las que solo se le dedican 1 o 2 horas a la enseñanza del idioma extranjero.

Aun cuando en casa no se hable el idioma inglés, si el contexto escolar es manejado en este idioma, el niño logra familiarizarse con el idioma, utilizándolo para comunicarse y relacionarse con los que le rodean.

Todas las personas varían su habla de acuerdo a las circunstancias, pueden utilizar un lenguaje coloquial o formal según el caso. El bilingüe no solo posee diferentes estilos de habla, también puede cambiar de un sistema lingüístico a otro, (cambios relacionados en forma directa con el contexto social) para que esto se logre, debe existir la producción activa

de un mínimo de dos idiomas y un conocimiento de las condiciones sociales básicas que requieren el uso de un sistema o del otro.

Desde el inicio, cuando se ingresa en una institución educativa en donde las instrucciones y el trabajo en general se manejan en el idioma inglés, el niño se enfrenta con la tarea de elegir la combinación de signos lingüísticos apropiados a cada situación.

"Para poder comunicarse tiene que seleccionar la lengua apropiada con las personas indicadas, en el momento propicio y en el lugar apropiado"⁴⁹

Esto puede sonar complicado; sin embargo, el niño preescolar lo logra fácilmente debido a las características propias de su edad. A los adultos por temor, vergüenza, por cuestiones sociales y culturales, les es más difícil adquirir una lengua distinta a la materna. En los niños no es así, su curiosidad los lleva a querer aprender y aprehender todo lo que se les presente en su entorno, lo nuevo les resulta interesante y divertido si se trabaja con ellos utilizando el juego (como constructor de conocimiento)

A la mayoría de los niños no se les ocurre reflexionar sobre la forma en que se habla, repiten palabras que escuchan, las utilizan como creen que deben hacerlo y poco a poco, con la ayuda de los adultos logran ser más exactos y precisos en lo que quieren comunicar.

El niño cuando se da cuenta que alguien habla distinto, le intriga, le da curiosidad, lo que le permite tener la disposición de aprender palabras nuevas. El niño aprende a diferenciar sonidos que tienen significados de los

⁴⁹ Ibid, pag. 28

que no lo tienen, los sonidos del habla no se emplean arbitrariamente, se van separando para formar una lengua.

"El uso de un determinado conjunto, en circunstancias separadas, facilita el que el niño aprenda la relación de cada idioma en su contexto apropiado. Mientras mayor separación haya en el uso de cada idioma en un contexto determinado, más rápido y más fácil es el proceso mediante el cual, el niño aprende a diferenciar los dos sistemas lingüísticos"⁵⁰

3.1 Escuelas Privadas

Las escuelas bilingües o biculturales (En este caso en particular Inglés - español) que imparten el nivel preescolar, al poder optar por el registro, la incorporación o la no incorporación a la Secretaría de Educación Pública (SEP) tienen libertad absoluta sobre el uso de sus métodos, tanto para el cumplimiento de los objetivos de la educación preescolar en general, como para lograr los objetivos que se planteen en cuanto a la enseñanza del inglés; esto aunado al número de horas que se imparte el idioma, incide directamente en el nivel de aprendizaje que se tenga de éste.

Aunque en las escuelas particulares no se trabaje con un solo método, entendiendo método como " un conjunto de técnicas y procedimientos"⁵¹, si tienen, por lo general un enfoque claro de la enseñanza de la lengua.

⁵⁰ Ibid. pag. 27

⁵¹ Ibid. pag. 31

"un enfoque de enseñanza de la lengua comprende una teoría particular acerca de la lengua o el aprendizaje. Un enfoque es un punto de vista general de cómo la lengua debe ser enseñada; mientras que un método comprende el desarrollo de ciertos procedimientos determinados para la enseñanza"⁵²

El enfoque en el cual se basan actualmente la mayoría de las escuelas para la enseñanza de una lengua extranjera, en este caso el Inglés, es el de *Natural Approach* o Enfoque Natural. Tracy Terrell, lingüista en California junto con Stephen Krashen, estudiaron la forma de romper con la enseñanza tradicional de un idioma, la cual se basa principalmente en reglas gramaticales y en la repetición de palabras para memorizar vocabulario; escribiendo la teoría del Natural Approach, con un enfoque comunicativo.

"The natural Approach is based on the use of language in communicative situations without reference to grammatical analysis, grammatical drilling or to a particular theory of grammar"⁵³(El enfoque natural está basado en el uso de la lengua en situaciones comunicativas, sin hacer referencia al análisis gramatical, a la instrucción gramatical o a alguna teoría de gramática en particular)

Con este enfoque "Language is viewed as a vehicle for communicating meanings and messages... Acquisition can take place only when people understand messages in the target language" ⁵⁴(se ve al lenguaje como un vehículo de la comunicación de ideas y mensajes; la adquisición de la

⁵² Idem.

⁵³ Richard and Rodgers: "Approaches and methods in language teaching": Cambridge University Press: Cambridge U.S.A: 1991: pag.128

⁵⁴ Ibid: pag. 130.

lengua tendrá lugar una vez que se entiendan los mensajes en el idioma que se está aprendiendo)

Los que proponen este enfoque, buscan su fundamento en la lengua materna, aun cuando ésta sea mucho más que una adquisición de palabras; retoman el aspecto de que la enseñanza de las reglas gramaticales son posteriores al surgimiento de los significantes que permiten la comunicación.

Krashen plantea que los niños que son expuestos a una segunda lengua, por ejemplo en un contexto escolar, a diferencia de los adultos logran resultados sorprendentes en cuanto a la adquisición y manejo del idioma. Para dar explicación a esto, nos dice que los niños no aprenden una segunda lengua sino que la adquieren como adquieren la lengua materna.

Plantea además que los niños al estar dentro de un contexto en donde la 2ª lengua es la que se utiliza para comunicarse, el lenguaje será significativo y útil. Nos dice que los niños primero se toman tiempo en escuchar y entender lo que se les dice y cuando se sienten listos producen y utilizan el idioma para expresarse. Es decir, "In Natural Approach there is an emphasis on exposure or input, rather than practice." ⁵⁵ (el énfasis está puesto en la exposición o 'entrada' del idioma, más que en la práctica)

Otro aspecto importante del planteamiento de Krashen es el "input comprensible"; es decir, Krashen nos dice que para que el niño adquiera la lengua, se le debe hablar con un lenguaje simple y comprensible al mismo tiempo que se introduce una palabra o estructura nueva que le permita ir adquiriendo el lenguaje y no estancarse en lo ya aprendido.

⁵⁵ Ibid. pag. 129.

Finalmente, Krashen considera el filtro afectivo, al respecto nos dice que habrá resistencia para adquirir una 2ª lengua si la situación de aprendizaje es poco placentera o si el ambiente es punitivo, ya que los niños sentirán ansiedad y poca confianza en sí mismos, bloqueando la disposición para adquirir otro idioma, perdiendo el gusto y la motivación.

Los métodos más utilizados bajo el enfoque de Natural approach, específicamente en el nivel preescolar son: *el Método de Inmersión* (Immersion) y el de *Respuesta Física Total* (Total Physical Response).

Con *el método de inmersión* se rodea al niño de material que implique una exposición total al nuevo idioma; se le rodea de dibujos, láminas, fotos, figuras, colores, videos, música, etc. en la lengua que se pretende enseñar (Inglés). Es decir, el niño está inmerso en un mundo (escolar) en donde los juegos, las instrucciones y las actividades que se realizan son manejadas en el idioma inglés.

Al principio del trabajo, el alumno no está obligado a decir ni producir nada; en un segundo momento, el maestro debe provocar situaciones en donde el alumno responda cosas simples como un *sí* o un *no* (yes - no) o simplemente ejecute las indicaciones que se le dan; finalmente, cuando el niño está suficientemente familiarizado con las palabras y con su entorno, produce y utiliza el lenguaje para comunicarse.

El idioma adquiere un sentido funcional de comunicación, en donde el niño aprende el lenguaje básico, acorde a su edad que le permite en un principio entender indicaciones sencillas y cotidianas; así como, a expresar algunas necesidades e ideas como permisos para ir al baño, para entrar y

salir del salón, saludos de cortesía, etc. (can I go to the bathroom?, good morning, may I come in?, etc.)

Poco a poco, los alumnos al familiarizarse con el idioma podrán adquirir los elementos necesarios para comunicarse utilizando la gramática adecuadamente.

El método de Respuesta Física Total (Total Physical Response) creado por James Asher, profesor de Psicología en la Universidad de San José de California, con base en estudios de psicología, teoría del aprendizaje y pedagogía humanista. Se plantea como un método basado principalmente en la coordinación del habla y la acción; se utiliza principalmente en preescolar con el objetivo de que los niños escuchen y respondan físicamente a comandos e instrucciones que la maestra les da en el idioma inglés; de esta manera se sabrá si los alumnos entienden lo que se les pide y lo pueden ejecutar, además de que con la Respuesta Física se ejercitan acciones que ponen en marcha la utilización del propio cuerpo y el aprendizaje de un vocabulario amplio.

En un primer momento, la maestra realiza las acciones al mismo tiempo que las verbaliza para que los niños se familiaricen con los comandos.

"Students can learn through observing actions as well as by performing the actions themselves" ⁵⁶ (Los niños aprenden observando y realizando acciones)

⁵⁶ Diane Larsen. Freeman: "Techniques and Principles in language teaching": Oxford American English: Oxford University Press: 1986: U.S.A: pag. 114.

Las instrucciones se darán poco a poco; las nuevas ordenes se introducen una vez que los niños logren entender y realizar las primeras que se les enseñaron. Las indicaciones se deben dar utilizando las mismas palabras siempre, pero evitando la memorización de rutinas; lo importante es que se entienda lo que se pide en cualquier momento.

Si los alumnos comenten errores, no se deben indicar a manera de corrección, la maestra repite la instrucción al mismo tiempo que la lleva a cabo para mostrar lo que quiere decir; las indicaciones varían, según la situación, de preferencia deben ser entretenidas y divertidas para lograr la atención y el interés de los niños, por ejemplo: "brinca al escritorio" (jump to the desk), "brinca la cuerda" (jump the rope), "abre/cierra los ojos, las manos" (open/ close your eyes, your mouth), etc.

Con este método, los niños llevan a cabo acciones que implican juegos, diversión, el uso del propio cuerpo, provocando que se ejerciten y se desarrolle la coordinación motriz fina y gruesa, ojo - mano, actividades que impliquen relaciones temporo-espaciales, etc; tan necesarias para los niños y el cumplimiento de los objetivos generales de la educación preescolar, no solo de los objetivos relacionados con la enseñanza del idioma inglés. De igual manera, si las actividades son divertidas, se contribuye a bajar el estrés que provoca el aprendizaje de un idioma nuevo y desconocido. "One of the main reasons the Total Physical Response Method was developed was to reduce the stress people feel when studying foreign languages" ⁵⁷(Una de las razones primordiales para que este método fuera desarrollado fue bajar el estrés que produce al aprendizaje de un idioma nuevo)

⁵⁷ Ibid. pag. 117.

Al utilizar este método de *Total Physical Response* en conjunción con el de *Inmersión*, bajo el enfoque de *Natural Approach*, se ve la adquisición de una segunda lengua de manera muy natural, dándole prioridad a la adquisición de vocabulario antes que a la producción, esto lo lograrán los niños cuando se sientan listos, sin presión. "understanding the spoken word should precede its production"⁵⁸ (Entender las palabras es precedente a la producción de estas)

Para concluir, por mi experiencia puedo decir que lo más efectivo y lo más utilizado actualmente en la enseñanza del Inglés en preescolar, en escuelas particulares principalmente, son los programas de Inmersión, bajo el Enfoque de Natural, en donde se rodea al niño de un ambiente visual y auditivo totalmente en Inglés. El niño verá el nuevo idioma como parte de su entorno escolar, de su vivir cotidiano, en donde adquirirá el vocabulario necesario que le permita comunicarse y socializar.

Ya que el niño preescolar está en una etapa en donde debe desarrollar sus habilidades motoras, visuales, de coordinación, etc. resulta conveniente poner en marcha el método de Respuesta Física Total, con el cual el niño utilizará su cuerpo para llevar a cabo acciones que impliquen juegos, canto, movimiento, etc; así, al mismo tiempo que realizan actividades que desarrollan sus habilidades, se familiarizan con el idioma en el que se le dan indicaciones e instrucciones, en el caso que nos ocupa, será el idioma inglés.

⁵⁸ Idem.

3.2 Escuelas Públicas

Algunas escuela públicas que imparten educación preescolar, como se ha mencionado ya, imparten la materia de Inglés generalmente subsidiadas por los mismos padres de familia que buscan una mejor educación para sus hijos, acorde a los tiempos que se viven.

El inglés se ha abordado a través de diferentes libros, promovidos por diferentes editoriales que aseguran la adquisición de una serie de palabras y el manejo de verbos desde preescolar hasta secundaria.

Durante el ciclo escolar 1998-1999, se puso en marcha en el Estado de México, un proyecto piloto específico, que representa una propuesta de programa de enseñanza del Inglés en el nivel de educación preescolar; se seleccionó un jardín de niños de cada una de las 13 coordinaciones regionales de Servicios Educativos en el Estado, teniendo así grupos de alumnos del primer y segundo año de preescolar en el medio urbano y rural.

La justificación principal de dicho proyecto se basa en mejorar y ajustar a la actualidad la educación en todos sus niveles.

"El programa apoyará el cumplimiento de los compromisos educacionales de nuestras autoridades, siempre preocupadas por la innovación pedagógica. Se contribuye de esta manera a elevar la educación básica, puntal a su vez de la educación media. Por esas razones, el Departamento de Educación Preescolar se aboca a proveer de mejores elementos formativos al sector infantil y presenta el programa:

Acercamiento a una lengua extranjera (Inglés) para alumnos de educación preescolar"⁵⁹

El programa está estructurado en 7 secciones: la fundamentación, la estructuración, los aspectos metodológicos, la planeación de las actividades, los lineamientos para la evaluación, el cronograma de actividades de control y la bibliografía; apegándose totalmente a los estatutos puestos por la Secretaría de Educación Pública en cuanto a los métodos, programas y forma de trabajo en general.

En este documento, básicamente se propone trabajar con el idioma inglés como se trabaja el programa general de preescolar, utilizando el *método de proyectos*.

"En apego a las normas establecidas por la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Educación, cultura y Bienestar Social, a través del Departamento de Educación Preescolar, el enfoque respetará el principio de globalización del método de Proyectos que actualmente se trabaja en este nivel. Por lo tanto, no se abordarán temas aislados y la metodología específica tendrá base en el método natural para estudiantes que no dominan el inglés como lengua materna"⁶⁰

Es decir, por un lado, al igual que en las escuelas privadas, este proyecto se fundamenta y basa su trabajo en el *Enfoque Natural* (Natural Approach) con el cual se pretende que los niños desarrollen y adquieran la lengua extranjera (Inglés) como lo hacen con la lengua materna, utilizándola con fines comunicativos.

⁵⁹ "Programa de acercamiento..." op.cit: pag. 4.

⁶⁰ Ibid. pag. 41.

"De la simple voz de la madre, los sonidos y voces del medio que le rodean, desde ese momento y hasta los 9 años, aproximadamente, el niño comienza a adquirir vocabulario para producir la expresión de sentimientos, necesidades y deseos. Así de esa forma natural, el niño se va integrando a su medio ya que por naturaleza es un ser social y no puede vivir aislado"⁶¹

"La capacidad comunicativa del niño que debe ser una meta permanente de la educación, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura. Existe la necesidad de conocer y favorecer los aspectos relativos al desarrollo del lenguaje: Adquisición del lenguaje oral... Expresión comunicativa..."⁶²

Dentro del Programa "Acercamiento a una lengua extranjera (Inglés) para alumnos de Educación Preescolar", se justifica la enseñanza del inglés en preescolar partiendo de que es el momento en que los niños adquieren el lenguaje como tal y aprenderán el inglés como algo natural, sin miedo ni temor a equivocarse, y como se ha planteado a lo largo de este trabajo; las características propias de los niños permiten la enseñanza del idioma inglés de una manera más atractiva, divertida, natural y efectiva.

En este programa, se plantea el *objetivo del Enfoque Natural* como diseñado para que el alumno produzca y adquiera el lenguaje sin importar, en un principio, las reglas gramaticales. El alumno decide lo que quiere decir para expresar sus ideas. El papel del maestro es indispensable, ya que es el que propiciará el ambiente adecuado para que los niños

⁶¹ Ibid. pag. 14.

adquieran el vocabulario necesario para comunicarse, eligiendo juegos, canciones y actividades que favorezcan la adquisición de la lengua.

Al igual que en las escuelas particulares, en preescolar, el método utilizado bajo el enfoque Natural es el de *Respuesta Física Total*.

La inclusión del Inglés en la cotidianidad de la educación preescolar pública, deberá estar acorde al proyecto que se este trabajando en ese momento con el grupo.

"el vocabulario que se emplee, los hábitos que se fomenten, las actividades de rutina y todo lo que se haga en el trabajo cotidiano, estará de acuerdo con el proyecto particular de cada grupo; las actividades se presentarán en contexto y nunca de manera aislada, menos aún se presentarán grafías en el friso y/o formando parte del ambiente alfabetizador del aula, ya que con esto crearíamos confusión en los niños"⁵³

De esta manera, la planeación de actividades estará incluida en la planeación general de cada proyecto; el horario que se propone, estará en función de las necesidades de los niños y del proyecto que se trabaje, pero no podrán ser más de 30 minutos en una mañana de trabajo; se proponen extraer un mínimo de 5 palabras y un máximo de 15 por proyecto, además de frases de uso común.

⁵² Ibid. pag. 16.

⁵³ Ibid. pag. 41.

En el programa de *Acercamiento a una lengua extranjera (inglés)*, se plantean objetivos generales tanto del programa, como del alumno y del maestro.

El objetivo general del programa es proporcionar a los docentes los elementos teórico-metodológicos para introducir de manera natural la enseñanza del inglés en el nivel de educación preescolar; por su parte, los docentes deberán manejar adecuadamente contenidos del inglés para ser desarrollados con los alumnos, los cuales podrán comprender y pronunciar expresiones, palabras y órdenes sencillas de uso común en la lengua materna y su equivalente en el idioma inglés, así como conocer su cultura y la anglo-sajona a través del estudio de la lengua.

Los *objetivos particulares*, apuntan a que el alumno se familiarice con el vocabulario de uso común en inglés, acorde a su edad; siendo el docente el que deberá iniciar a los alumnos en la comprensión auditiva y la producción del idioma inglés de manera sencilla, basándose en el trabajo por proyectos por lo que el material que se emplee, estará relacionado con el trabajo global que se realiza.

A continuación se exponen los objetivos del programa de manera textual:

"OBJETIVOS GENERALES

DEL PROGRAMA Proporcionar a los docentes, los elementos teórico-metodológicos para introducir de manera natural la enseñanza de la lengua extranjera inglés, en el nivel de educación preescolar.

DEL ALUMNO

- Estimular la habilidad para escuchar, comprender y pronunciar las expresiones palabras de uso más frecuente en su lengua materna, y las equivalentes en la lengua extranjera, inglés.
- Favorecer el desarrollo, y la habilidad para ejecutar órdenes sencillas de uso más frecuente en su lengua materna y en la lengua extranjera, inglés.
- Rescatar costumbres, tradiciones y leyendas de la cultura nativa y hacer otro tanto en algunos aspectos de la cultura anglo sajona por medio del estudio de la lengua extranjera inglés.

DEL DOCENTE

Manejar adecuadamente contenidos del inglés para ser desarrollados con los alumnos de preescolar.

OBJETIVO PARTICULAR

DEL ALUMNO Se familiarizará con el vocabulario de uso común en inglés.

DEL DOCENTE Iniciará a los alumnos de educación preescolar en la comprensión auditiva y producción oral del idioma Inglés de manera natural, a través del trabajo por proyectos."⁴⁵

Este programa, proporciona una serie de contenidos como sugerencias para las actividades de rutina contempladas en cada uno de los proyectos a trabajar con el grupo. Se dan frases y vocabulario que se manejan de manera natural y simultánea con el niño, evitando la repetición coral o individual. El resto del contenido programático serán palabras y frases que formen parte del proyecto que se este trabajando.

Algunos ejemplos de las sugerencias son:

⁴⁵ Ibid., pag. 12.

"CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS"⁴³

ACTIVIDADES DE RUTINA

SALUDO

BUENOS DÍAS

¿CÓMO ESTÁS?

¡HOLA!

¿CÓMO AMANECIERON HOY?

ESCRITURA EN INGLÉS

GOOD MORNING

HOW ARE YOU?

HI - HELLO!

HOW ARE YOU TODAY?

DESPEDIDA

HASTA MAÑANA

ADIOS

HASTA LUEGO

¡VOS VEMOS DESPUÉS

SEE YOU TOMORROW

GOOD BYE

SEE YOU LATER

SEE YOU SOON

PRÁCTICA O REVISIÓN DE ASEO

POR FAVOR MUÉSTRENME SUS MANOS

¿ESTÁN LIMPIAS O SUCIAS?

PLEASE SHOW ME YOUR HANDS

ARE THEY CLEAN? ARE THEY DIRTY?

ENSÉÑENME SUS UÑAS

¿ESTAN LIMPIAS O SUCIAS?

SHOW ME YOUR FINGER NAILS. ARE THEY

CLEAN? ARE THEY DIRTY?

POR FAVOR MUÉSTRAME TU NARIZ

¿ESTA LIMPIA O SUCIA?

PLEASE SHOW ME YOUR NOSE

IS IT CLEAN? IS IT DIRTY?

(lo mismo se hará utilizando las partes del cuerpo, que se revisan cotidianamente, la ropa, el material de diario como la lonchera, etc.)

TOMEN SU PLATO Y COLÓQUENLO

SOBRE LA MESA

TAKE YOUR PLATE AND PUT IT ON THE TABLE

LIMPIA TU LUGAR

CLEAN YOUR PLACE

COLOCA LA BASURA EN EL CESTO

PUT THE GARBAGE IN THE TRASHCAN/BASKET

⁴³ Ibid. pags. 50-56

SALIR AL BAÑO

PUEDO SALIR AL BAÑO
NO TARDES EN EL BAÑO
NO JUEGUES CON EL AGUA
DEJA LIMPIO EL BAÑO
LAVATE LAS MANOS DESPUES
DE IR AL BAÑO

MAY I GO TO THE BATHROOM?
DON'T BE TOO LONG IN THE BATHROOM
DON'T PLAY WITH THE WATER
KEEP THE BATHROOM CLEAN
DON'T FORGET TO WASH YOUR HANDS.

PARA FORMACIÓN DE FILAS

FORMARSE
TODOS VAMOS A GUARDAR
NUESTRA SILLA EN SU LUGAR
NO CORRAN, SALGAN CON
CUIDADO

GET IN LINE
PUT YOUR CHAIR IN ITS PLACE

DON'T RUN, GET OUT CAREFULLY

EDUCACIÓN FÍSICA

PONGAN ATENCIÓN A SU MAESTRO
FORMEN UN CIRCULO
LEVANTEN LA MANO DERECHA

LEVANTEN LA MANO IZQUIERDA

PAY ATTENTION TO YOUR TEACHER
MAKE A CIRCLE
RAISE YOUR RIGHT HAND (en el programa dice
rìgeur right hand. Está de manera incorrecta)
RAISE YOUR LEFT HAND

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

VAMOS A CANTAR
MUEVAN LA CINTURA
MUEVAN EL CUELLO

LET'S SING
MOVE YOUR WAIST
MOVE YOUR NECK

OTRAS FRASES

CALLADOS POR FAVOR

PLEASE BE QUIET

NO TE ESCONDAS

DON'T HIDE

NO LLORES

DON'T CRY

| | |
|---|---------------------------------------|
| JALA LA PUERTA/VENTANA | PULL THE DOOR/WINDOW |
| LES GUSTARÍA CANTAR UNA CANCIÓN | WOULD YOU LIKE TO SING A SONG |
| LES GUSTARÍA SALIR AL PATIO | WOULD YOU LIKE TO GO TO THE PATIO |
| POR FAVOR CIERRA (LA PUERTA VENTANA LIBRO) | PLEASE CLOSE THE DOOR, WINDOW, BOOK |
| TODOS APLAUDAN | EVERYBODY CLAP YOUR HANDS |
| TODOS ESCUCHEN | EVERYBODY LISTEN TO ME |
| DIGAN HOLA. ADIOS. | SAY HELLO. SAY GOOD BYE. |
| NADIE HABLE | NOBODY SPEAKS |
| NADIE SE MUEVA | NOBODY MOVES |
| ¿PUEDO AYUDARTE? | MAY I HELP YOU? |
| ¿QUIERES UN DULCE? | WOULD YOU LIKE SOME CANDY? ETC. ETC." |

En conclusión, se puede decir que al igual que en las escuelas privadas, las escuelas públicas basan su propuesta de enseñanza del idioma inglés en el nivel preescolar en un enfoque natural, utilizando el método de Respuesta Física Total, lo cual permitirá que los niños desarrollen sus habilidades al mismo tiempo que adquieren y se familiarizan con una lengua distinta a la lengua materna, en el caso que nos ocupa, con el idioma inglés. Sin embargo, como lo mencionamos con anterioridad, el grado de aprendizaje y el manejo del idioma que se tenga, no depende

solo del método que se maneje o el enfoque bajo el que se trabaje, sino también al número de horas que dediquemos a la enseñanza del la lengua, acorde a los objetivos y filosofía que planteen las diferentes instituciones de educación.

En este caso, aun cuando ambos sistemas (público / privado) manejen el mismo enfoque y el mismo método (Enfoque Natural, Respuesta Física Total) los resultados dependerán de los objetivos que se tengan, del numero de horas que se dedique a la enseñanza-aprendizaje del idioma y la preparación de los (as) docentes.

En muchas escuelas privadas en donde se maneja el Inglés como lengua principal para dirigir la educación preescolar (escuelas Biculturales y con horarios cruzados) los resultados en cuanto a la adquisición de una segunda lengua, serán mejores; el niño se familiarizará más rápidamente con la lengua, adquiriendo un vocabulario mucho más extenso, que en las escuelas privadas en donde se imparten una o dos horas de inglés al día o que en las escuelas públicas en donde el inglés se limita a 30 min. diarios, existiendo además un programa que de entrada presenta errores en el inglés que maneja dentro de sus sugerencias y objetivos poco claros y específicos.

En estas escuelas, el método de inmersión resulta difícil de manejar ya que en 30 minutos, una o dos horas al día, no es posible crear el ambiente necesario para su aplicación.

CUARTO CAPÍTULO

PROPUESTA

El análisis de la educación preescolar, sus contenidos, lineamientos, objetivos, etc. así como las características del niño en edad preescolar, me permite confirmar que la enseñanza del Inglés durante estos años, resulta más efectiva; los niños adquieren una segunda lengua de forma más sencilla y natural, se familiarizan con el vocabulario más fácilmente, sin tanta resistencia.

La propuesta la dirijo principalmente a las escuelas privadas, ya que tienen la posibilidad de trabajar con el enfoque y método que les sea útil para el cumplimiento de sus objetivos; sin embargo casi todas las actividades que se propondrán, se pueden llevar a cabo bajo cualquier enfoque o método con las adecuaciones particulares necesarias.

Con esta propuesta pretendo proporcionar a los maestros interesados en la enseñanza del Inglés en preescolar que no cuenten con textos específicos para dicha enseñanza, los elementos necesarios, tales como contenidos y actividades para que puedan dar cumplimiento a los objetivos de la enseñanza del inglés, es decir que los niños se familiaricen con el vocabulario necesario para lograr comunicarse en una segunda lengua al mismo tiempo que cumplen con los objetivos de la educación preescolar, específicamente lograr el desarrollo de las habilidades necesarias que permitan a los niños tener acceso a la educación formal, fomentando y promoviendo la creatividad, la investigación, el análisis, etc.

Después del análisis hecho a lo largo del trabajo de investigación y de mi experiencia personal, me parece que la forma más efectiva para que los niños aprendan inglés, consiste en rodearlo de un ambiente en el cual el idioma inglés sea el que se utilice para lograr una comunicación como sucede con los niños mexicanos que deben vivir en el extranjero; por lo cual el enfoque bajo el que se debe trabajar es el *Enfoque Natural* (Natural Approach) manejando las actividades con los métodos de *inmersión* (immersion) y *Respuesta Física Total* (Total physical response); los cuales me parecen adecuados para la edad del niño preescolar (3-6 años) ya que durante estos años es indispensable que se realicen actividades en donde se ponga en marcha el manejo del cuerpo y todos los sentidos en general.

Las escuelas privadas en sus mayoría pretenden trabajar de esta forma y las públicas lo plantean así en su propuesta de programa para la enseñanza de una lengua extranjera, con la única variante del trabajo por proyectos. Sin embargo, las escuelas que lograrán mejores resultados en cuanto a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, serán las escuelas biculturales o bilingües, en donde el trabajo en preescolar se lleva a cabo totalmente en inglés, (sólo en el tercer grado de kinder se enseña español por ser la lecto-escritura, requisito indispensable para acceder a primer año de primaria) facilitando un entorno en donde el niño tendrá que esforzarse en asimilar una segunda lengua para poder comunicarse.

Lo anterior es fundamental si se quiere cumplir con objetivos importantes y ambiciosos en cuanto al manejo del inglés, pero también y aun sonando contradictorio, permite cuidar lo que realmente debe importarnos como pedagogos o educadores, facilitar y propiciar por

medio del trabajo diario que el niño aprehenda el mundo que le rodea, que se interese por él, que sea creativo y que desarrolle las habilidades que le permitan acceder sin problemas a una educación formal.

¿Cómo lograrlo? Pues bien, si asumimos de entrada que el material, las instrucciones y el trabajo diario se llevarán a cabo en inglés, nos permitirá centrarnos en planear las actividades que logren un buen desarrollo integral en los niños, olvidándonos un poco del cómo lograr que los niños adquieran el idioma inglés; si se les rodea de un entorno como el que se propone, la adquisición de éste, se dará inevitablemente, de manera significativa por tener que utilizarlo para comunicarse. Los niños se habituaron a escuchar el idioma en un contexto cotidiano, el cual favorece la naturalidad con que se aprende.

La maestra entonces, deberá centrarse en planear actividades que permitan ejercitar la motricidad fina y gruesa, la coordinación ojo-mano, el desarrollo sensorial, la ubicación en el espacio, la memoria, la lógica matemática, el lenguaje, la socialización, etc.

Con el fin de ser más concreta en mi propuesta, daré algunos ejemplos de actividades que se pueden llevar a cabo en el salón de clases, para lo cual se llevo a cabo una recopilación de láminas que se trabajan en distintos textos destinados a la Educación Preescolar, textos presentados en la bibliografía.

Los temas que deben desarrollarse en Kinder III durante un ciclo escolar son:

GENERAL CONCEPTS (CONCEPTOS GENERALES)

- Association (asociaciones)
- Same / different (semejanzas y diferencias)
- classification (clasificación y seriación)
- Opposites (opuestos)
- Logical reasoning (razonamiento lógico)
- belong / doesn't belong (pertenece / no pertenece)
- Drawing conclusions (Hacer conclusiones)
- Cause - effect (causa - efecto)
- before - after (antes - después)
- Day - night (día - noche)
- Long - short (largo - corto)
- Big- little (grande-chico)
- Fat - thin (gordo - flaco)
- Prepositions: in, on, under, next to, up, down, out, in, in front of, etc. (preposiciones: en, sobre, debajo, cerca, arriba, abajo, fuera, dentro, en frente de, etc.)

ORAL LANGUAGE (LENGUAJE ORAL)

- Common courtesies (frases de cortesía más comunes)
- Action verbs (verbos que impliquen acción)
- Asking permission (¿Puedo ir al baño? May I go to the bathroom?, ¿Puedo entrar? May I come in?, etc.)

SOCIAL STUDIES (ESTUDIOS SOCIALES)

- School (escuela)
- Familia (family)
- Clothing (ropa)
- Home (casa)
- Community (comunidad)
- Public workers (servidores públicos)
- Days of the week (días de la semana)
- Months of the year (meses del año)
- Emotions (emociones: contento, triste, cansado, etc.)

SCIENCE (CIENCIAS NATURALES)

- Body parts (cuerpo humano)
- Zoo animals, pets and farm animals (animales del zoológico, mascotas y animales de granja)
- Plants (plantas)
- Food (comida)
- Fruits and vegetables (frutas y verduras)
- Seasons (estaciones del año)
- Weather (clima)

MATH (MATEMÁTICAS)

- Count 1- 100 (contar del 1 al 100)
- Identify with numbers and words from 1 - 20 (Identificar el número y el nombre del 1one al 20 twenty)
- Additions and substractions using numbers from 1 - 10 (suma y resta con los números del 1 - 10)
- Shapes: rectangle, triangle, square, circle, rhombus, oval (figuras geométricas: rectángulo, triángulo, círculo, rombo, ovalo).
- Colours: red, blue, green, orange, yellow, purple, black, white, brown, pink. (colores: rojo, azul, verde, naranja, amarillo, morado, negro, blanco, café, rosa.)

READING AND WRITING (ESCRITURA Y LECTURA)

- Letter recognition: name and sound.(Reconocimiento de las letras del abecedario por nombre y sonido)
- Vocabulary related with each letter (Reconocimiento de vocabulario que comienza con cada una de las letras)
- Reading and spelling words. (Lectura y deletreo de palabras relacionadas con cada letra)
- Reading all the vocabulary included in Social Studies, Science and Math. (Lectura de vocabulario aprendido en sociales, ciencias y matemáticas)

Ahora bien, Iniciemos, pensando en las 2 o 3 primeras semanas de clases, en un grupo de kinder III, por ser este el grado mínimo que deben cursar los niños que se incorporarán a la educación de tipo formal; además, en las

escuelas privadas se adquiere, durante este ciclo, el proceso de la lecto - escritura que como ya se ha dicho, es requisito indispensable para ingresar a la primaria.

La maestra deberá manejar y fomentar el lenguaje básico y cotidiano de comunicación, introduciendo frases de cortesía, este manejo será vía la repetición en situaciones cotidianas, reforzadas con algunos cantos y juegos que permitan a los niños relacionar el vocabulario aprendido con movimientos físicos que le harán el aprendizaje más significativo, además de ejercitar la motricidad.

SALUDO ¡Buenos días! ¿Cómo estás? Good morning! How are you?

El saludo debe ser todos los días al entrar al salón de clases y en grupo antes de comenzar el trabajo. La maestra mostrará a los niños cómo deben de contestar: ¡bien, gracias ¿y tú? Fine thank you and you? El saludo podrá reforzarse con una canción: "Good morning, good morning, good morning to you, good morning, good morning and how do you do?, shake hands, shake hands with someone near you, shake hands, shake hands with other side too."

La **DESPEDIDA** puede manejarse de igual manera: Adios (good bye) Nos vemos mañana (see you tomorrow).

En cuanto a *las peticiones* que el niño hace cotidianamente en español, la maestra debe repetirlas en Inglés y entusiasmar al niño, sin presionar para que él, lo haga también; poco a poco cuando el niño conozca las palabras y se familiarice con ellas, hará las peticiones en el idioma en el

que logre se le de respuesta. Lograr lo que quiere pidiéndolo en inglés, le permitirá interesarse por el idioma, ya que es con este con el que logra establecer una comunicación.

May I go to the bathroom? (¿puedo ir al baño?)

May I come in? (¿puedo pasar?)

Can I have a kleenex? (¿puedo tener un kleenex?)

Can I drink water? (¿puedo tomar agua?)

Can I eat? (¿puedo comer?)

Can you open my... pencil case, lunch bag, etc? (¿Me puedes abrir mi estuche de lápices, mi lonchera, etc.?)

Las indicaciones cotidianas de trabajo, deben darse en inglés (action - verbs) "siéntate", "levántate", "abre / cierra tu libro"(sit down, stand up, open/ close your book), etc.

Primero, la maestra realiza las acciones para que los niños la sigan, la imiten; poco a poco, conforme los niños se familiarizan con el vocabulario, podrán realizarlas sin imitar.

Durante los primeros años de vida, el aspecto sensorial y el manejo del cuerpo son muy importantes para que el niño conozca su mundo; por lo tanto, la enseñanza del vocabulario deberá acompañarse siempre de movimiento, sonidos e imágenes.

La maestra debe estar dispuesta a jugar un papel activo y creativo para planear y llevar a cabo actividades que contemplen canciones, mímica, juegos, libros, videos, marionetas, etc.

El vocabulario básico, cotidiano se manejará durante todo el ciclo escolar, día tras día; además de las actividades específicas para el cumplimiento de los objetivos de la educación preescolar, en cuanto al desarrollo de habilidades y también en cuanto a la adquisición de contenidos académicos; tales como, el conocimiento de los colores, números, animales, entorno social, familiar, letras, etc.

El vocabulario incluido en SOCIAL STUDIES es decir, el reconocimiento de los miembros de la familia, la escuela, los servidores públicos y en general del entorno social, debe ser a través de láminas, videos, revistas y personajes reales para que el niño identifique, recorte, manipule y conozca a los personajes que se le muestran; además se deben desarrollar juegos en donde los niños representen diferentes roles; y fomentar visitas a granjas, parques, zoológicos, instituciones sociales, etc.

Veamos algunos ejemplos: Para el aprendizaje de *los objetos escolares* que rodean a los niños dentro del aula; primero se muestran los objetos, diciendo al mismo tiempo su nombre para que los niños lo repitan: school bag (mochila), pencil (lápiz), book (libro), colours (colores), etc.

Posteriormente, se pueden preparar actividades en hojas que refuercen el vocabulario aprendido, además de ejercitar otras habilidades tales como la coordinación motriz fina, la discriminación visual y auditiva, la ubicación en el espacio, coordinación visomotora, la correspondencia de objetos, etc. al pedirle a los niños que iluminen, recorten, hagan bolitas de papel y las peguen, peguen sopa, confeti, ejercicios de correspondencia de objetos, etc. *(hojas 1, 2, 3)*

Además, durante todo el ciclo escolar, el vocabulario relacionado con el aula, se refuerza, ya que constantemente se le pide al niño que tome su libro "Take your book", que tome su color y coloree algún objeto "Take your color and color the...", que tomen sus tijeras y recorten algo "Take your scissors and cut the...", etc.

De igual manera se planean las actividades para trabajar que con los objetos de uso personal; primero se presentan objetos, láminas, etc. y después se trabaja en hojas.

En la *hoja 4*, se pide que iluminen, circulen o marquen los objetos que se les indiquen; "colorea o circula el peine, el cepillo de dientes, la pasta" (color the comb, the toothbrush, toothpaste). Así, reforzamos el vocabulario aprendido, ejercitamos la discriminación visual y auditiva, la coordinación motriz fina con el iluminado y la ubicación en el espacio al iluminar dentro de los límites establecidos por el dibujo.

Con las *hojas 5 y 6* se refuerza el vocabulario relacionado con *la familia*.

En ambas hojas, se puede pedir que los niños identifiquen coloreando o simplemente señalando a cada uno de los miembros de la familia: "colorea a mamá, a papá, al bebé, a la hija, al hijo, etc. (color the mother, the father, the baby, the daughter, the son, etc.)

"muéstrame a mamá, a papá, etc." (show me the mother, the father etc.)

En la *hoja 6* además, el niño puede recortar por la línea punteada, para pegar lo que ha recortado en cartulina y así no solo se refuerza el vocabulario y la coordinación motriz fina, además se realiza un trabajo de arte.

En cuanto a *la ropa*, el reconocimiento y aprendizaje inicial será con la propia ropa del niño, para que la conozca y manipule.

Se pueden dar indicaciones en donde el niño trabaje también con el seguimiento de ordenes, reforzando así, la coordinación motriz gruesa al mismo tiempo que el vocabulario relacionado con la ropa, preposiciones, verbos que indiquen acción y vocabulario general: "Pongan su suéter sobre la mesa" (Put your sweater on the table) "Pongan su calcetín debajo de su silla" (Put your sock under your chair), etc.

Posteriormente en la *hoja 7*, se perforan los dos círculos y utilizando dos agujetas, se muestra al niño como abrochar y desabrochar los zapatos (shoes), reforzando así el vocabulario, al pedirles que iluminen los zapatos (color the shoes); se ejercita la coordinación motriz fina al pedirles que abrochen y desabrochen las agujetas (tie, untie your shoe laces) y se prepara al niño para la independencia al mostrarles cómo se realiza una actividad cotidiana que seguirán llevando a cabo diariamente con sus propios zapatos.

La correspondencia, la discriminación visual y la identificación de vocabulario se ejercita en la *hoja 8*.

En cuanto a *los servidores públicos*, se muestran dibujos grandes que los representen; también se pueden elaborar gorros, trajes o material diverso relacionado con el vocabulario para que los niños representen al personaje, explicándoles la función de cada uno de ellos y pidiéndoles que realicen las acciones explicadas.

Posteriormente, al igual que con el vocabulario anterior, se les pide que identifiquen e iluminen lo que se les indica: "colorea al bombero" (color the fireman), "circula al policía" (circle the policeman), etc. (*hoja 9*)

Lo anterior son algunos ejemplos de cómo se puede trabajar con el vocabulario dentro del aula, reforzando las habilidades necesarias para el desarrollo integral de los niños.

Estos ejercicios pueden llevarse a cabo para el aprendizaje del vocabulario relacionado con los objetos que rodean a los niños, que se encuentran en casa (*hoja 10*), en su entorno escolar y en general en su entorno social.

En cuanto a *SCIENCE (CIENCIAS NATURALES)*, las *hojas 11, 12, 13 y 14* son ejemplos del cómo trabajar con el vocabulario relacionado con los animales.

En el caso de *los animales* pequeños como las tortugas, los peces, etc., se pueden mostrar animales reales para familiarizarse con ellos.

En una hoja, se les pide que reconozcan y repitan el nombre del animal que ven (fish), que lo iluminen, hagan bolitas de papel crepe y las peguen en el dibujo; también pueden recortarlo para realizar un móvil, reforzando así, el vocabulario, la coordinación motriz fina y la realización de un trabajo de arte. (*hoja 11*)

Una vez que los niños reconocen y relacionan los nombres con las imágenes, se les puede pedir que identifiquen uno o varios de los animales de entre un grupo de ellos, ejercitando la discriminación visual y auditiva:

"coloreen la tortuga, el pájaro, el gato" (color the turtle, the bird, the cat).

Finalmente podrá pedírseles que nombren los animales que se señalan: "¿Cuál es este animal?" (Which animal is this?) y que lo coloreen (*hoja 12*), también pueden relacionar el animal con el alimento que podemos obtener de ellos "¿Qué puedo obtener de la gallina? - huevos" "¿Qué puedo obtener de las abejas? - miel" (What can I have from the hen? - eggs; What can I have from the bees? - honey); ejercitando así la discriminación visual y la correspondencia entre objetos. (*hoja 13*)

En la *hoja 14* se puede realizar un trabajo creativo en donde el niño ilumine, recorte y pegue el animal que se le pide para realizar su propia granja (farm), reforzando la identificación de vocabulario y la coordinación motriz fina.

Una vez que los niños logren familiarizarse con el vocabulario relacionado con los animales, que puedan clasificarlos en animales de la granja (farm animals), del zoológico (zoo animals) y mascotas (pets); se puede realizar un juego en el cual se asigne un animal a cada dos niños, pidiéndoles que con los ojos tapados hagan el sonido que produce dicho animal, para que por discriminación auditiva encuentren a su pareja.

En cuanto al reconocimiento de *las frutas, los vegetales y los alimentos en general*, es recomendable que se trabaje con alimentos que los niños lleven a la escuela de lunch o que se les pidan alimentos específicos como jamón (ham), manzanas (apples), plátanos (bananas), etc. para que puedan reconocer sus nombres, probarlos y discriminar los diferentes sabores (dulce- sweet; agrio - sour, amargo - bitter)

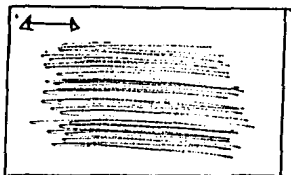
En la *hoja 15* se puede reforzar el vocabulario, además de la coordinación motriz fina y la discriminación visual y auditiva al pedirles que iluminen, recorten, peguen e identifiquen lo que se les pide. O bien que coloreen y corten figura por figura para reforzar el seguimiento de ordenes y el vocabulario al decirles una vez recortadas las figuras, (*hoja 16*) "vamos a comer pescado" "vamos a tomar café" (let's eat fish, let's drink coffee), permitiendo que cada niño tome la figura que se le dice y pretenda realizar la acción.

Además de lo propuesto con las actividades en hojas, no debemos olvidar la importancia que tienen los juegos en donde los niños representen diferentes roles, relacionados con el vocabulario que se enseña y las visitas a granjas, parques, zoológicos, instituciones sociales, etc., que permitan a los niños tener un aprendizaje significativo al ponerlos en contacto con su entorno real en donde se maneja el vocabulario que han aprendido y aprehendido.

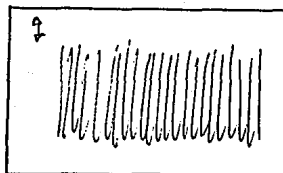
En lo que a MATH (MATEMÁTICAS) se refiere, las actividades que se realicen para la enseñanza de *los colores*, deben incluir, el poder ver objetos del color que se pretenda enseñar, tocarlos, manipularlos; además de la utilización de láminas, lápices de colores, etc.

Posteriormente, el niño podrá pintar en una hoja con el color que se este aprendiendo, lo hará de izquierda - derecha - izquierda; de arriba hacia abajo, en círculos, para reforzar así, el reconocimiento del color en cuestión y la coordinación motriz fina; además de la ubicación en el espacio y el conocimiento de conceptos generales como izquierda - derecha (right - left), arriba - abajo (up - down).

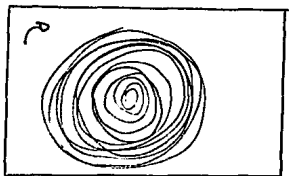
RED (rojo)



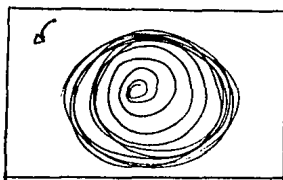
RED (rojo)



RED (rojo)



RED (rojo)



Estas actividades son posteriores al pintado en cartulina o en hojas grandes, a ejercicios de boleado, rasgado de papel y periódico, al recortado de periódicos y de líneas punteadas, abrir y cerrar ganchos de ropa; es decir, ejercicios preparatorios de coordinación. Actividades que generalmente se llevan a cabo durante los dos primeros años de kinder, kinder I y kinder II, pero deben reforzarse al inicio de kinder III.

Después de que el niño ha logrado determinada ubicación en el espacio y cierto control motriz, la enseñanza de *figuras geométricas* será más sencilla.

En un inicio se puede dibujar la figura en el piso para que el niño camine dentro de ella o en su contorno: "camina dentro del círculo, del cuadrado" "camina al rededor del círculo, del cuadrado" (walk inside the circle, inside the square; walk around the circle, around the square); posteriormente se le muestran objetos reales con la forma de la figura que se pretende enseñar para que los toque y los manipule y finalmente, se puede trabajar en una hoja de papel en donde ilumine la figura de un color que reconozca; así refuerza el color, la figura geométrica y ejercita al mismo tiempo la coordinación motriz: "toma el color rojo y colorea el círculo" (Take your red and color the circle) (*hoja 17*); "toma el color azul y colorea el cuadrado" (take your blue and color the square) (*hoja 18*)

Las actividades pueden variar, se puede hacer boleado con papel crepé que se pegará dentro del círculo, del cuadrado; pintar con acuarelas, pintura digital con los dedos, recortar la figura, etc.

El aprendizaje de los colores también puede ejercitarse al pedir a los niños que colorean diversos objetos del color que se trabaja en ese momento; por ejemplo, se les pide que tomen su rojo e iluminen una manzana, que tomen el morado e iluminen unas uvas, etc. (take your red and color the apple, take your purple and color the grapes).

Pueden ser hojas con una sola figura o con varias, en donde además del color, aprendan vocabulario diverso al mismo tiempo que ejercitan la coordinación motriz fina y la discriminación visual y auditiva. (*hojas 20 - 27*)

Regresando a las figuras geométricas, estas también pueden presentarse con dibujos de objetos cotidianos que el niño reconozca en su entorno como la televisión (the T.V.), el sol (the sun), el árbol (the tree), etc., permitiendo el conocimiento de más vocabulario al pedirles que iluminen los objetos que ven: "colorea el sol" (color the sun), "colorea el árbol" (color the tree), etc. y ejercitando la discriminación visual y la producción de palabras al pedirles que digan que figura encuentran en el dibujo: "¿Qué figura es esta?" (What shape is this) (*hojas 28,29,30*)

Cuando los niños han aprendido las figuras geométricas, pueden discriminar los objetos con la forma que se les indique de entre un grupo, reforzando la discriminación visual y la adquisición de mayor vocabulario al nombrar los objetos que vemos. (*hojas 31, 32, 33*)

Finalmente para relacionar *las figuras geométricas y los colores*, además de que ya se le pidió al niño que ilumine cada figura de un color determinado en ejercicios anteriores (figuras geométricas), pueden trazar y colorear las figuras del color que se indica en cada hoja; reforzando la coordinación motriz fina, el vocabulario aprendido en cuanto a colores y figuras geométricas y la visualización y reconocimiento de palabras que indican el color (nombre de cada color) (*hojas 34 - 37*).

Existen también, ejercicios que refuerzan y relacionan el vocabulario aprendido como frutas, animales, colores, figuras geométricas, etc. al mismo tiempo que ejercitan la coordinación motriz fina al trazar las figuras

punteadas (trace the shapes)(*hojas 38, 39*), al iluminar, recortar y pegar figuras (color, cut and paste the shapes) (*hoja 40*); la discriminación visual al identificar figuras similares que deben colorear además de adquirir conceptos generales tales como, igual - diferente (same - different) (*hoja 41*).

Para enseñar *los números*, los niños deben contar objetos reales, después podrán visualizar el número que deben aprender al mismo tiempo que lo colorean, lo recortan, etc.

Los ejercicios en papel que se pueden realizar, permiten que el niño visualice el número, lo coloree, cuente objetos, los recorte y pegue junto al número. (*hojas 42 - 45*)

En estas hojas, se les pide que iluminen el número de un color determinado "tomen su azul y colorean el número 1" (take your blue and color number 1); después se les pide que cuenten una figura y la corten para pegarla junto al número "Corten un gato y péguenlo dentro del cuadrado, junto al número"(cut 1 cat and paste it in the square, next to the number); reforzando, de esta manera, el vocabulario relacionado con los colores, las figuras geométricas, animales; al mismo tiempo que se ejercita la coordinación motriz fina, la ubicación espacial y la discriminación visual y auditiva.

Poco a poco, conforme los niños reconocen los números, por lo menos del 1 al 20, y han adquirido mayor control de la motricidad fina, los ejercicios para el desarrollo de la lógica - matemática consisten en contar objetos e iluminar el número de objetos que se les pide "tomen su verde y colorean 6 ranas" (take your green and color 6 frogs), "tomen su rosa y colorean 9 pájaros" (take your pink and color 9 birds), etc.(*hoja 46*), relacionando vocabulario diverso; en trazar los números (*hoja 47*) o en

seguir la secuencia de la numeración para encontrar la figura perdida (*hoja 48*).

En cuanto a los GENERAL CONCEPTS (CONCEPTOS GENERALES), la adquisición del vocabulario que rodea a los niños en general, será más sencilla, si se le presentan objetos reales que pueda manipular, películas, revistas, videos, cuentos, etc. para finalmente, trabajar en papel, lo cual nos permitirá enseñar no sólo vocabulario; sino también los conceptos generales tales como; pequeño - grande (little - big); largo - corto (long - short); lejos - cerca (far - close); más - menos (more - less); derecha - izquierda (right - left); esquema corporal; expresión de sentimientos tales como contento, triste, cansado (happy, sad, tired); correspondencia entre objetos, etc.

Conceptos básicos que deben ser manejados siempre en preescolar, ya que permiten el desarrollo de las habilidades necesarias para la formación de esquemas que llevarán a los niños a niveles superiores de pensamiento y conocimiento.

Después de que estos conceptos se han trabajado con objetos reales, se pide a los niños que colorean de rojo el globo más grande y de azul el globo pequeño. (take your red and color the big balloon; take your blue and color the little balloon) (*hoja 49*); también pueden colorear de amarillo la canasta con más pelotas y circular la que tienen menos pelotas (take your yellow and color the basket with more balls, and circle the basket with less balls) (*hoja 50*); en otra hoja, colorean las manzanas que están dentro y tachan las que están fuera (color the apples that are in the plate, cross the apples that are out of the plate) (*hoja 5*).

Existen también ejercicios que permiten que los niños adquieran los conceptos de gordo - flaco; largo - corto; alto - bajo; izquierda - derecha, en donde se les pide que circulen, iluminen, tachen o marquen según el concepto que se quiere transmitir (*hojas 52, 53, 54*); ejercicios que refuerzan la discriminación visual y la correspondencia (*hojas 55, 56, 57*), en los cuales el niño traza una línea o cruza la figura que sigue según la secuencia (color, trace a line or cross the picture that comes next), etc.

El conocimiento del esquema corporal, primero se adquiere trabajando con el propio cuerpo del niño; se le enseñan las partes del cuerpo, nombrándolas, al mismo tiempo que la maestra y los alumnos tocan y muestran la parte que se está enseñando; por ejemplo, la maestra muestra sus manos y dice "hands", sus ojos y dice "eyes", etc.

Después, la maestra podrá pedir que los niños muestren la parte del cuerpo que se les indica. Lo anterior se puede realizar con el juego de "Simon dice" (Simon says): "Simon dice: toquen sus ojos" "Simon dice: toquen su boca" (Simon says: touch your eyes, Simon says: touch your mouth).

Posteriormente en papel el niño puede plasmar sus manos en una hoja con pintura digital (*hoja 58*), pegar estambre como cabello que enmarca una cara (paste yarn like hair) (*hoja 59*), colorear las partes de la cara, etc. (*hojas 59, 60*); también se pueden elaborar mascararas, como trabajo de arte que impliquen, en un inicio, el reconocimiento de las partes de la cara (*hojas 61, 62*) y finalmente dibujar los ojos, la boca, la nariz, las pestañas, etc. (draw the eyes, the mouth, the nose, the eyelashes, etc.) (*hoja 63*).

Cuando los niños han aprendido el vocabulario necesario, especialmente los niños de kinder III, podrán trazar una línea del nombre a la parte del cuerpo que le corresponde (*hoja 64*) o formar su propia cara uniendo las partes del rompecabezas (*hoja 65*).

El vocabulario que se utiliza para expresar *sentimientos*, se enseña mostrando al niño, cuál es la actitud y la expresión de la cara al mismo tiempo que se nombra dicho sentimiento; por ejemplo, la maestra pone cara de tristeza y dice "sad", sonríe y muestra cara de felicidad al decir "happy", así con todas las expresiones. Los niños por imitación harán las mismas caras y dirán los nombres de los sentimientos que muestran.

El juego de "Simon dice..." puede ser de gran utilidad para trabajar con este vocabulario.

Los ejercicios en hoja, pueden ser diversos; por ejemplo, con palitos de madera, el niño puede hacer sus propios muñecos con caras que expresen distintos sentimientos, para después mostrarlos conforme la maestra lo pida. " Muestrame la cara feliz, la cara triste, etc." (show me the happy face, the sad face, etc.) (*hoja 66*)

Con los ejercicios anteriores, no solo se trabaja el esquema corporal, también se ejercita la coordinación motriz fina y gruesa; además de que con el juego y los trabajos de arte, los niños se divierten y se estimula la creatividad.

El juego de "Simón dice...", puede aplicarse no solo para enseñar las partes del cuerpo y la expresión de distintos sentimientos, también se puede reforzar la coordinación motriz gruesa con indicaciones que impliquen acciones (action - verbs), trabajar con vocabulario diverso como

alimentos, ropa, preposiciones, colores, etc. al incluir diferentes palabras en las indicaciones que se den; por ejemplo: "Simon dice: Tomen el suéter azul y pónganlo sobre la mesa" (Simon says: take the blue sweater and put it on the table); En este ejemplo manejamos dos acciones, un color, una preposición y vocabulario relacionado con el salón de clases y la casa.

En cuanto a *la lecto - escritura* que debe enseñarse en kinder III, en las instituciones privadas, el aprendizaje de las letras conllevan aprendizaje de vocabulario y dependiendo de la actividad que se realice, se podrá reforzar la memoria visual y auditiva, (dibujos, canciones, la voz de la maestra diciendo el nombre y el sonido de cada letra) la coordinación motriz fina y gruesa (caminar encima del contorno de la letra dibujado con gis en el patio, iluminado, boleado, recortado, etc.)

Aa



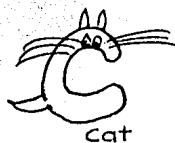
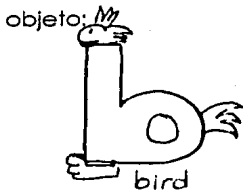
apple

Cc



cat

Las letras se enseñan siempre, relacionándolas con objetos: Aa for apple, Cc for cat; se muestran letras que representen en sí mismas un objeto:



también podemos pintar o decorar las letras con diferentes técnicas como la utilización de diferentes tipos de pintura, diamantina, sopa, arroz, recortes de periódico, para formar un abecedario móvil y ejercitar otros aspectos

Existen canciones relacionadas con el abecedario que permiten a los niños divertirse al mismo tiempo que aprenden.

Estas actividades que incluyen mucho trabajo manual, se pueden realizar como introducción de letras desde kinder I y Kinder II; en Kinder I se puede enseñar el nombre de las letras y un objeto relacionado con cada una de ellas; en kinder II, además de enseñar más vocabulario (al menos 2 objetos por letra), se puede introducir el sonido de cada una de ellas y finalmente en Kinder III, mostrar variedad de objetos por letra, su nombre y su sonido, propiciar el trazo de las letras, manejando diferentes niveles de dificultad, es decir, primero trazar letras grandes por las líneas punteadas, después realizar el trazo de letras de tamaño mediano y finalmente trazar en un cuaderno cuadrícula de tamaño normal. Lo anterior, permitirá la lectura,

primero de palabras sencillas de vocabulario que ya conocen y posteriormente de oraciones y párrafos pequeños.

Además existe una gran diversidad de textos que facilitan el proceso de la lecto - escritura, permitiendo que los niños reconozcan letras, su sonido y las relacionen con vocabulario; además de ejercitar la coordinación motriz fina al recortar, pegar, colorear y trazar; la discriminación y la memoria visual al identificar objetos y relacionarlos con la letra con la que empieza su nombre; la discriminación y la memoria auditiva, al nombrar, la maestra, los objetos para que los niños los identifiquen y relacionen con las letras; la lógica - matemática, con seriaciones de letras que completan figuras (unir de la A ala Z), etc. Algunos ejemplos se muestran en las *hojas 67 - 91*.

Los ejemplos anteriores, expuestos someramente, permiten tener una idea, más o menos clara, de las actividades que favorecen el conocimiento del vocabulario básico en inglés, (similar al que se aprende en español durante el mismo periodo escolar); además de reforzar y ejercitar las habilidades que deben desarrollarse en las instituciones que imparten educación preescolar que permitirán a los niños acceder a la educación formal.

Como vimos, las actividades deben incluir ejercicios de coordinación motriz fina y gruesa; ejercicios que impliquen discriminación y memoria visual y auditiva; arte, música (pintar con acuarelas, pintura digital, pegar, recortar, adornar, etc.), teatro, cine, etc.

Es decir, deben ser actividades que incluyan movimiento, que permitan que los niños sean creativos y activos, que representen situaciones reales

en donde se utilice el vocabulario aprendido como medio de comunicación y además les permita sublimar para poder aprender.

Por lo cual, se muestran algunos ejercicios que refuerzan específicamente la coordinación motriz fina (*hojas 92 - 94*), y ejercicios que permiten la elaboración de trabajos manuales, utilizando diferentes técnicas como el uso de acuarelas, pintura digital, diamantina, papel boleado, pegado de confetti, sopa, etc. (*hojas 95 - 98*).

El inglés se incluye, evidentemente, al dar las indicaciones de trabajo.

La planeación y distribución de los temas y actividades por mes, semana y días, estará a cargo de la dirección técnica de la institución en la que se trabaje, a cargo de la maestra que por fuerza, debe planear tomando en cuenta las características de su grupo, las horas de trabajo con los niños con las que cuenta, el material, los libros, etc.

Finalmente me gustaría mostrar cómo podrían distribuirse los temas mensualmente, poniendo como ejemplo el mes de Septiembre.

Este desglose mensual, es generalmente proporcionado por la dirección técnica de las escuelas; la planeación de las actividades diarias, está a cargo de la maestra de grupo y se basa en el programa.

SEPTIEMBRE

LANGUAGE DEVELOPMENT (DESARROLLO DEL LENGUAJE)

- Thank you (gracias)
- Your welcome (por nada)
- Raise your hand (levanta la mano)
- Asking permission: Can I? May I? (pedir permiso:Puedo...? Se me permite...?)
- Understand commands: open / close (abre/cierra)

MATH (MATEMÁTICAS)

- Colors : blue, red
- Shapes: circle
- Numbers: 1 one , 2 two, 3three, 4four.

READING AND WRITING (LECTURA Y ESCRITURA)

- Letters: Bb, Cc, Dd, Ff
- Sight words, colors, numbers and shapes (palabras relacionándolas con colores, números y figuras geométricas)
- Trazo de líneas y círculos que permiten el trazo de letras y números
- Tracing the letters and the numbers (trazo de las letras y números que se enseñan)
- connecting dots (unión de puntos)
- Dictation of letters (dictado de las letras que se enseñan y reconocen visualmente)
- Dictation of numbers (dictado de los números)

SCIENCE (CIENCIAS NATURALES)

- parts of the body (partes del cuerpo)

SOCIAL STUDIES (CIENCIAS SOCIALES)

- School and classroom (escuela y salón)

Además se deben incluir canciones y actividades artísticas que pueden relacionarse con los temas que se van a trabajar.

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la investigación, se logró constatar lo expuesto en la hipótesis; es decir, las características de los niños en edad preescolar y los objetivos de la educación en este nivel, nos permiten llevar a cabo un trabajo utilizando los métodos de Respuesta física total y de inmersión, bajo el Enfoque Natural, que cumpla tanto con los objetivos de la enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés, logrando que los niños lo aprendan sin resistencias y de forma natural; como cumplir también con los objetivos de la educación preescolar en general, siendo éstos, el desarrollo de habilidades tales como motricidad, capacidad sensorial, desarrollo del lenguaje, memoria visual y auditiva, lógica-matemática, procesos de socialización, etc., lo cual se puede llevar a cabo sin importar el idioma con el que se trabaje.

Por lo anterior, como se puede ver, la propuesta no se dirige al cómo enseñar Inglés como una materia aislada, sino a cuidar la formación y el desarrollo general de los niños; ya que si dentro de la escuela, el trabajo y las indicaciones se dan en Inglés, el niño se familiarizará con el idioma para utilizarlo posteriormente, conforme su desarrollo lo permita. En lo que al español se refiere, ésta como lengua materna, es mucho más que una adquisición, está ligado directamente a la propia constitución de cada sujeto y el desarrollo de este lenguaje se dará, ya que en su entorno familiar y social lo utilizará cotidianamente.

Debido a la gran plasticidad del niño durante estos primeros años de vida, logra diferenciar claramente el grupo de símbolos lingüísticos que debe utilizar, según la situación que se le presente; es decir, dentro de la escuela podrá utilizar el Inglés para comunicarse y el español lo hablará en casa, en la tienda, en la calle; es decir, en su entorno social en general.

Existen algunos temas que podrían cuestionarse en relación con la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera; podríamos preguntarnos si se debe enseñar inglés como lengua extranjera de manera formal y obligatoria en preescolar y en otros niveles; qué repercusiones intelectuales y sociales tiene. Se pueden analizar las particularidades que llevan a los sujetos a aprender o a verse limitados para el aprendizaje de una segunda lengua; valorar la formación que debe tener el docente que ponga en marcha esta propuesta. Todos estos son temas lo suficientemente importantes para realizar investigaciones posteriores. Por ahora, mi trabajo y propuesta parten de una realidad concreta, en donde es necesario y casi indispensable el manejo de tecnología como la relacionada con la computación y el manejo del idioma inglés para sobrevivir en lo económico y en lo social.

Por lo anterior, me parece necesario que la adquisición o el aprendizaje de una lengua extranjera no se convierta en un problema más que resolver; debe verse como una herramienta más, que nos permita tener acceso a un mayor saber tecnológico, social y cultural, a un conocimiento del mundo global en el que vivimos. La lengua extranjera nos permitirá relacionarnos con otras personas de países y culturas diferentes a la nuestra.



La enseñanza - aprendizaje del Inglés no debe verse como simple adquisición de vocabulario que se repite sin utilidad alguna; debe servir para seguirnos preparando, certificándonos a nivel mundial para ser competitivos y competentes en este mundo global.

En mi experiencia, como docente de Inglés desde hace 10 años en diferentes niveles, desde Kinder hasta secundaria, he podido constatar que los niños que han trabajado durante su educación preescolar bajo el Enfoque Natural, en donde se trabajó de manera similar a la propuesta aquí hecha y a pesar de que en casa no se hable Inglés, han logrado familiarizarse con el idioma, lo utilizan para comunicarse (sin temor a los errores gramaticales que se corrigen poco a poco), entienden lo que se les pide y son capaces de tomar clases de Ciencia Naturales, Sociales, Matemáticas, gramática, escritura y lectura en el idioma Inglés; además logran manifestar lo que piensan, sus dudas, etc.

Los niños que presentan problemas académicos, los presentan también en español, lo cual nos permite pensar que no existe un problema específico a consecuencia del aprendizaje de una segunda lengua (sin descartar la posibilidad de que el niño con problemas, mejore en español, sin la carga académica que representan las materias manejadas en Inglés)

Lo anterior lo constaté, debido a que durante el ciclo escolar 2000-2001 tuve la oportunidad de trabajar con niños de 6° de primaria que fueron alumnos míos durante su educación preescolar. Algunos de ellos, tuvieron el primer contacto con el idioma, justamente en kinder III, donde fui su maestra y trabajamos bajo el enfoque y métodos propuestos.

Sin duda, trabajar siguiendo la propuesta aquí hecha, nos permite lograr el cumplimiento tanto de los objetivos generales de la educación preescolar como de los objetivos planteados para la enseñanza del idioma inglés en el mismo nivel de educación.

Para finalizar, me gustaría ser congruente con mi formación y dejar claro que aunque nos preocupe la enseñanza del Inglés y el desarrollo integral de los niños, nada sería suficiente si los pedagogos, maestros y educadores en general no conocemos a los sujetos con los que trabajamos y a los cuales pretendemos formar.

Debemos estudiar y prepararnos no solo en la adquisición de conocimientos y técnicas que nos permitan dar clases buenas y efectivas, debemos saber sobre la infancia y sobre los sujetos con los que trabajamos, para hacer una mejor labor pedagógica en general.

No se pueden enseñar contenidos académicos si nos olvidamos de lo que son los sujetos, de la importancia de la infancia durante la cual nos constituimos como tales.

Es preciso saber, que no se debe frenar la capacidad de los sujetos, sus pulsiones, su interés por expresarse, por conocer su mundo, por ser ellos mismos; debemos permitirles sublimar en el aprendizaje, proporcionándoles los elementos necesarios para que lo logren; debemos ser facilitadores, no represores; se debe crear un ambiente en donde los niños se sientan libres y desarrollen todas sus capacidades y habilidades.

Dejémoslo en las propias palabras de Freud, quien lo expresa de manera sin igual.

"Solo puede ser educador quien es capaz de compenetrarse por empatía con el alma infantil, nosotros los adultos no comprendemos a los niños porque hemos dejado de comprender nuestra propia infancia..."⁶⁶

"Cuando los educadores se hayan familiarizado con los resultados del psicoanálisis hallarán más fácil reconciliarse con ciertas fases del desarrollo infantil y, entre otras cosas, no correrán el riesgo de sobrestimar las mociones pulsionales socialmente inservibles o perversas que afloran en el niño. Más bien se abstendrán de intentar una sofocación violenta de esas mociones cuando se enteren de que tales intervenciones a menudo producen unos resultados no menos indeseados que la misma mala conducta que la educación teme dejar pasar en el niño.

Una violenta sofocación desde afuera de unas pulsiones intensas en el niño nunca las extingue ni permite su gobierno, sino que consigue una represión en virtud de la cual se establece la inclinación a contraer más tarde una neurosis.

El psicoanálisis tiene a menudo oportunidad de averiguar cuánto contribuye a producir enfermedades nerviosas la severidad inoportuna e ininteligente de la educación o bien a expensas de cuántas pérdidas en la capacidad de producir y de gozar se obtiene la normalidad exigida. Pero puede también enseñar cuán valiosas contribuciones a la formación del carácter prestan estas pulsiones asociales y perversas del niño cuando no son sometidas a la represión, sino apartadas de sus metas originarias y dirigidas a unas más valiosas, en virtud del proceso de la llamada *sublimación*. Nuestras mejores virtudes se han desarrollado como unas formaciones reactivas y sublimaciones sobre el terreno de las peores

disposiciones (constitucionales). La educación debería poner un cuidado extremo en no cegar estas preciosas fuentes de fuerza y limitarse a promover los procesos por los cuales esas energías pueden guíarse hacia el buen camino"⁶⁷

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁶⁷ Freud Sigmund: "El interés por el psicoanálisis"; Obras completas; tomo XIII; Amorrortu Editores; pag. 191.

⁶⁸ Ibid. pag. 192.

BIBLIOGRAFIA

American Education Publishing; The complete book of Alphabet and numbers; Tribune Education; U.S.A. 1998; 352pp.

Anderson Gordon S; A whole language approach to reading; University of Dayton; U.S.A 1984; 321 pp.

Arsenian S; Bilingual and mental development; Teacher college press; New York 1937; 162 pp.

Burón Orejas Javier; Enseñar a aprender; I.C.E; Publicaciones mensajero; España 1993; 157 pp.

Durán Carmen; Daybreak 'C', activity book 1; Larousse; México 1990; 64pp.

Durán Carmen; Daybreak 'C' student's book 2; Larousse; México 1990; 64pp.

East Christina; Abracadabra; Macmillan Publishers; London 1988; 79pp.

Frank Marjorie; I can make a Rainbow; Incentive Publications; U.S.A 1976; 300pp.

Freud Sigmund; Obras completas, tomo 13; "El interés por el psicoanálisis"; Amorrortu Editores; Buenos Aires 1976; 276pp.

Freud Sigmund; Obras completas, tomo II; "Sobre la psicología del colegial"; Biblioteca Nueva; España 1914; 336pp.

Good Thomas L, Brophy Jere; Psicología Educativa; McGrawHill; México 1996; 575pp.

INEGI (1993); Anuario estadístico del D.F.; México 1993.

Krashen, S. Terrell; The Natural Approach: Language Acquisition in the classroom; Oxford, Pergamon.

Larsen Diane-Freeman; Techniques and Principles in language teaching; Oxford American English; Oxford University Press 1986; U.S.A; 142pp.

Long vowel pictures; stick your neck series; Carson-Dellosa Publishing company; U.S.A. 1985; 20pp.

Maier Henry; Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears; Amorrortu editores; Buenos Aires 1984; 358pp.

McConnell Phillipchalk; Understanding Human Behaviour; HBJ college publishers; U.S.A. 1992; 698pp.

Monterrubio Myriam, Salido Marcela; Small talk; Mcmillan Editores; México 1994; 64pp.

Mussen, Conger, Kagan; Desarrollo de la personalidad del niño; Editorial Trillas; México 1987; 563pp.

Nakano Karen; The Consonant book(duplicating masters); Frank Schaffer Publication; U.S.A. 1977.

Pardinas Felipe; Metodología y Técnicas de Investigación en las Ciencias Sociales; Ed. Siglo XXI; México 1969; 241pp.

Piaget Jean; seis estudios de psicología; Seix Barral; México 1980; 227pp.

Richard and Rogers; Approaches and Methods In language teaching; Cambridge University Press; Cambridge, U.S.A. 1991; 171pp.

Robles Leticia; Pasitos de preescolar 1, 2, 3; Editorial Trillas, México, 1996; 111pp.

Robles Manquini; El matemático preescolar - inicial; Fernández Editores; México 2000; 125pp.

Roldan Gloria; Plan de educación preescolar, Tecnología educativa; Guiones didácticos para la profesora; Santillana; Madrid 1970; 500pp.

Rostan María Aline; Propuesta para la creación de un Departamento de Educación bilingüe a nivel primaria en la SEP del D.F.; Documento de trabajo, UDLA; México, 1995.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Roldan Gloria; Tecnología Educativa; Educación Santillana; España 1970; 499pp.

Russell N Campbell and William E. Rutherford; Teaching techniques in English as a second language; Series Editors: Oxford University Press 1986; U.S.A; 143pp.

SEP; Un ambiente de aprendizaje; México; Septiembre 1992; 47pp.

SEP; Dirección General de Educación Especial; Maduración y aprendizaje; México 1986; 57pp.

SEP; Programa de educación preescolar; México; Septiembre 1992; 90pp.

SEP; La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar; México; Septiembre 1993; 74pp.

SEP; Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social; Programa de acercamiento a una lengua extranjera (Inglés) para alumnos de educación preescolar; Toluca Edo. de México; Septiembre 1998; 59pp.

SEP; Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños; Septiembre 1993; 85pp.

Smith David L, Lovat Terence J; Curriculum, Action on Reflection Revisited Social Science Press; Australia; 73 pp.

Trabajos preescolares a color; Fernández Editores; México 1993; 50pp.

Tecla Jimenez Alfredo, Garza Ramos Alberto; Teoría, Métodos y Técnicas en la Investigación social; Ediciones Taller abierto; México 1985; 159pp.

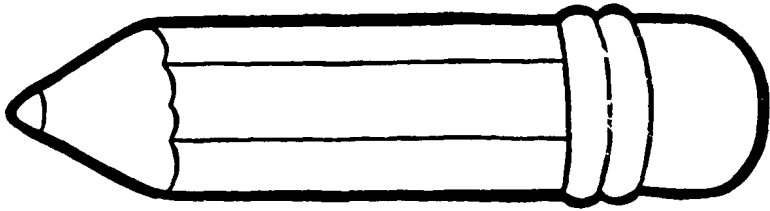
Watson, Lowrey; CreCIMIENTO y desarrollo del niño; editorial Trillas; México, 1989.

Zambrano Monica Emilia; Taller infantil nivel Inicial; Editorial Voluntad; Colombia 1996.

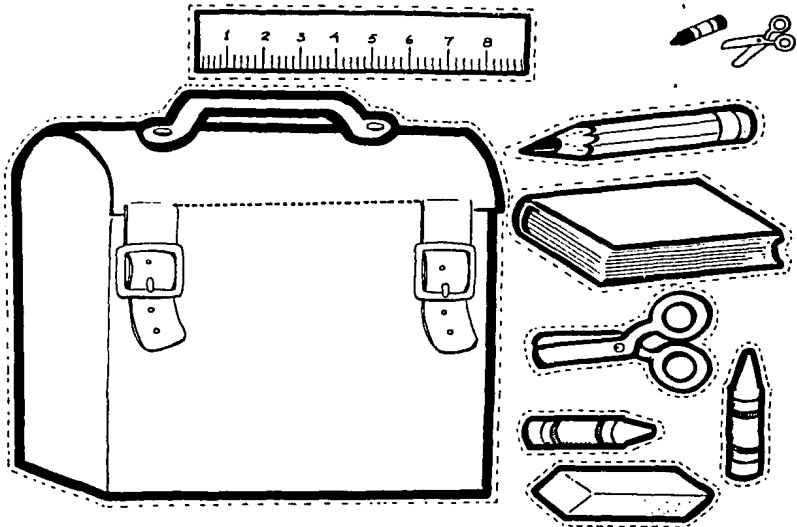
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

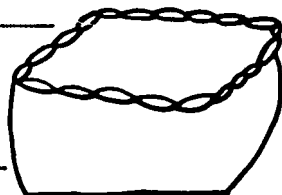
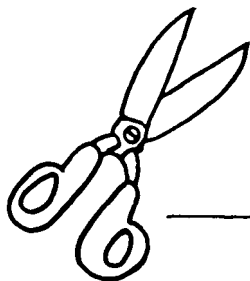
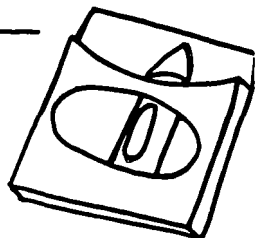


hoja 1

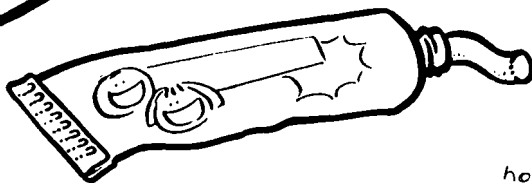
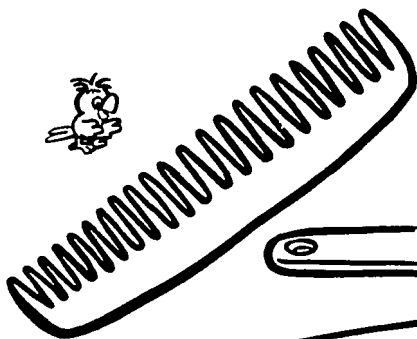


hoja 2

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

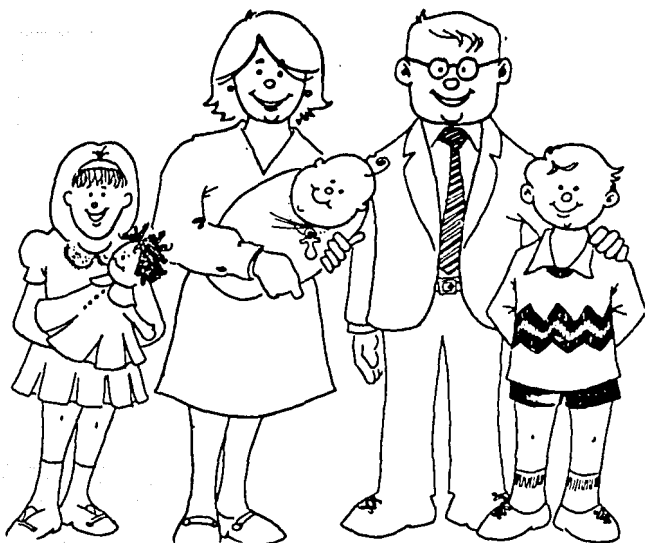


hoja 3

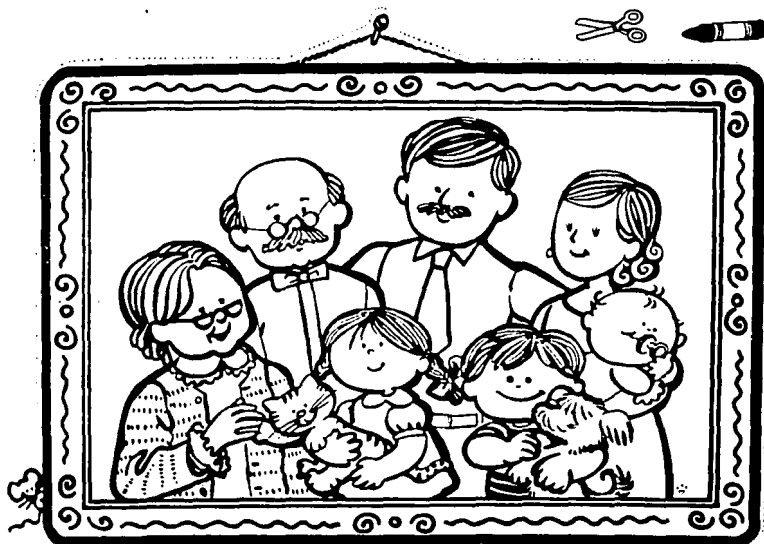


hoja 4

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



hoja 5

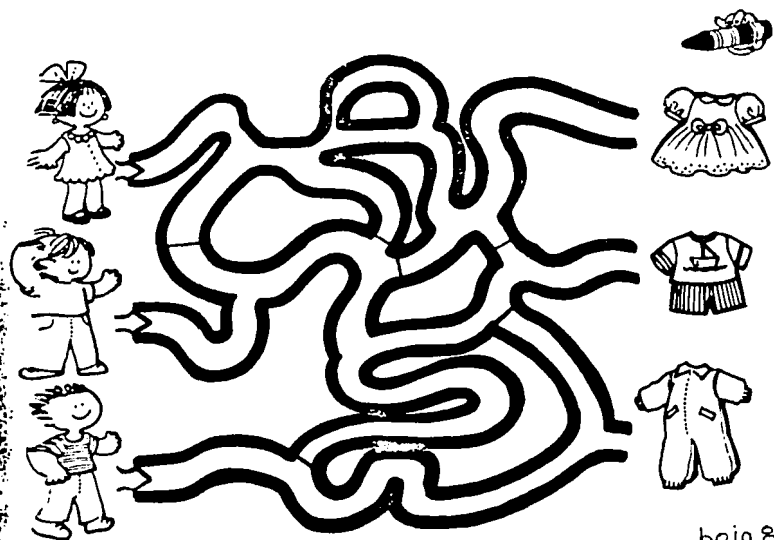


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hoja 6



hoja 7

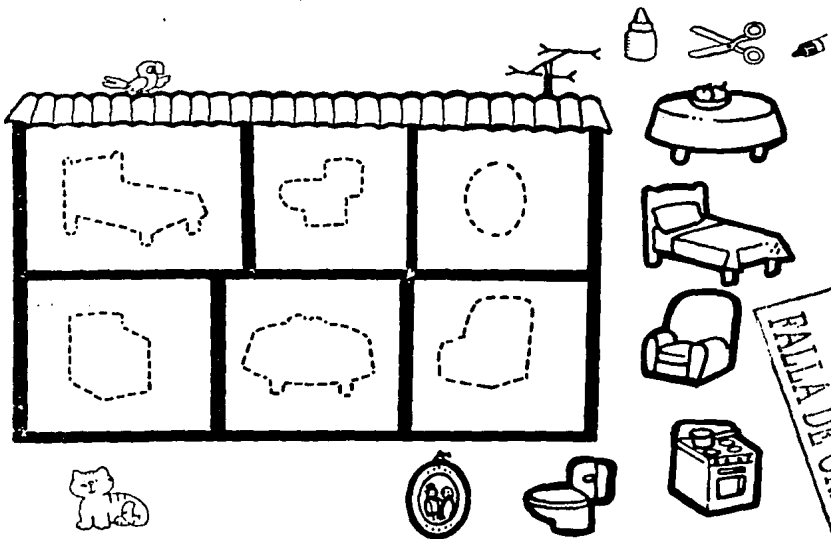


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hoja 8

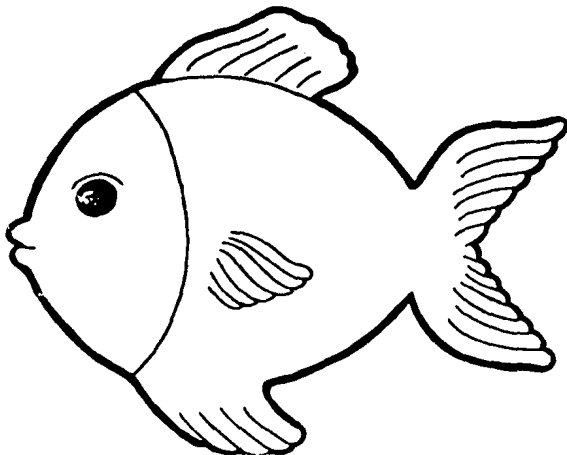


hoja 9

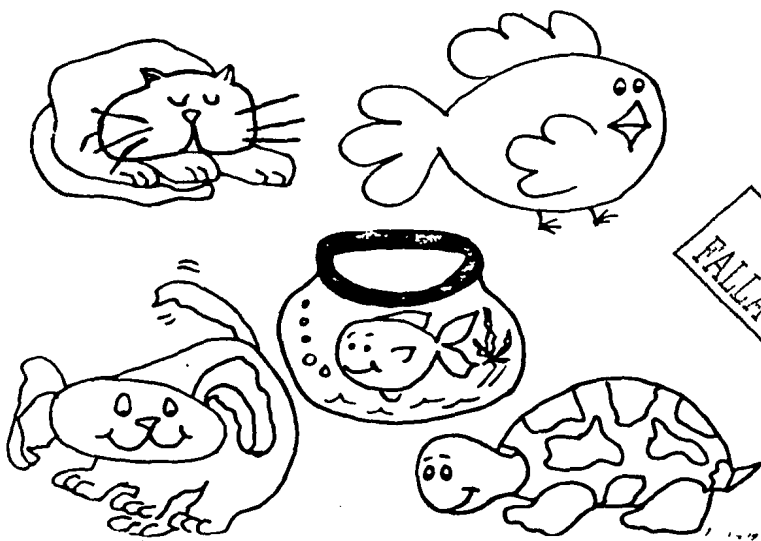


hoja 10

FAMILIA DE ORIGEN
 TESIS CON

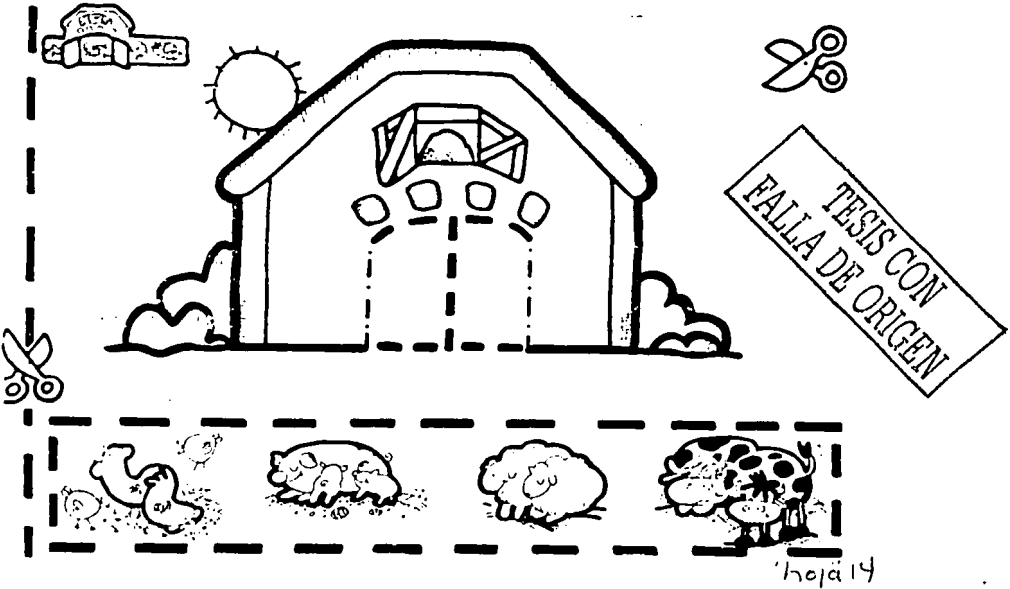
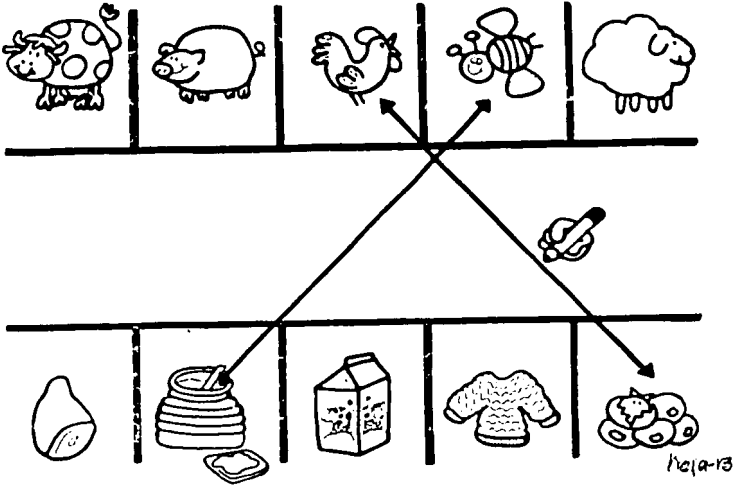


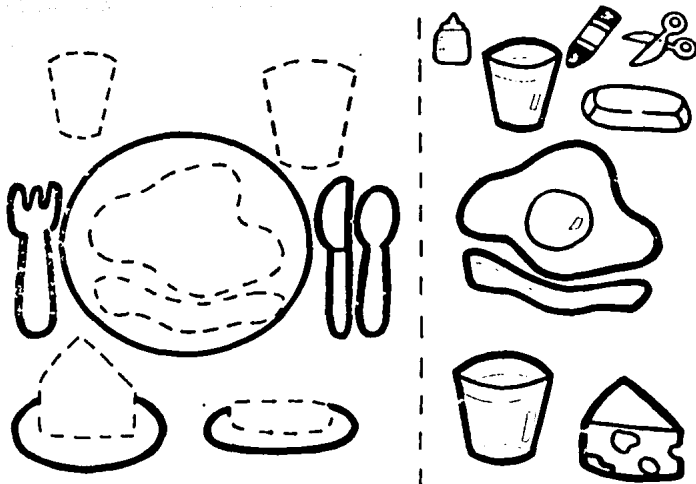
hoja 11



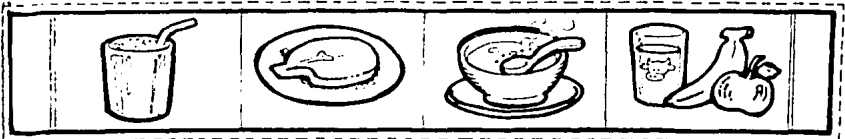
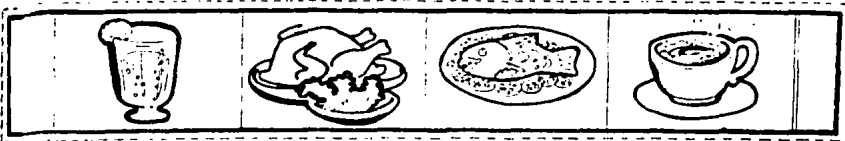
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hoja 12



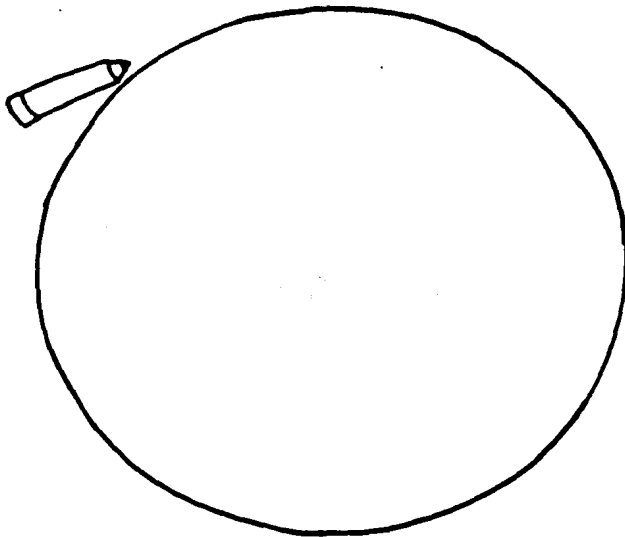


hoja 15

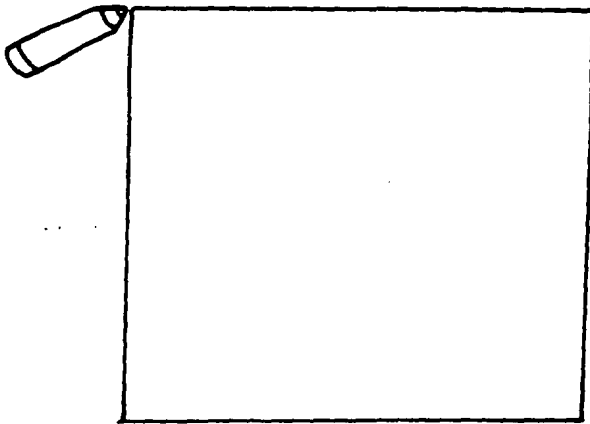


hoja 16

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

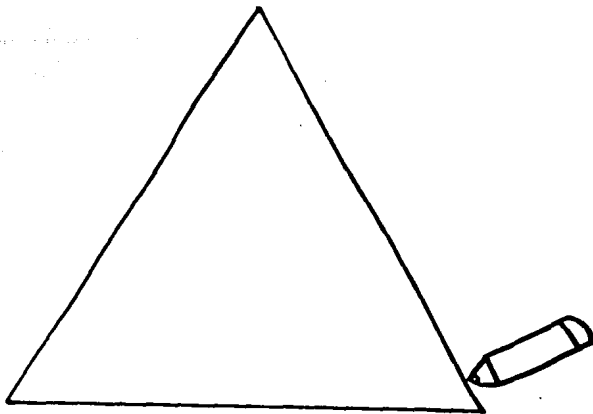


hoja17

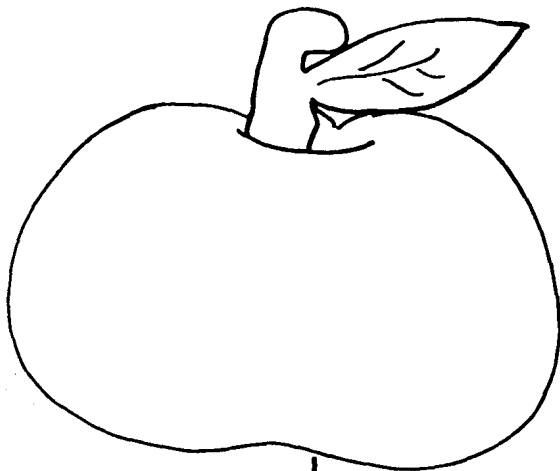


hoja18

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



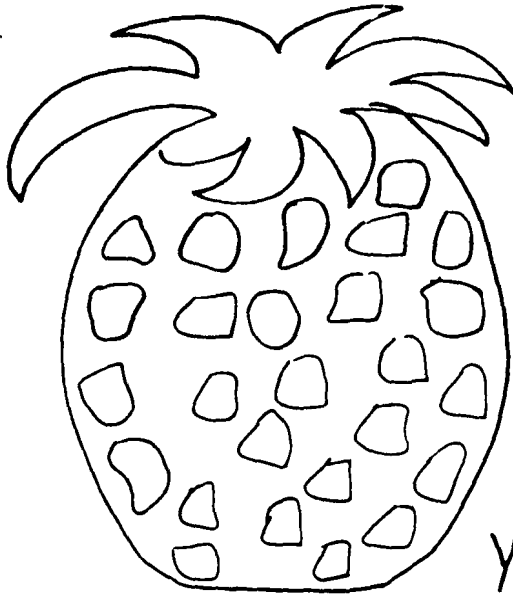
hoja 19



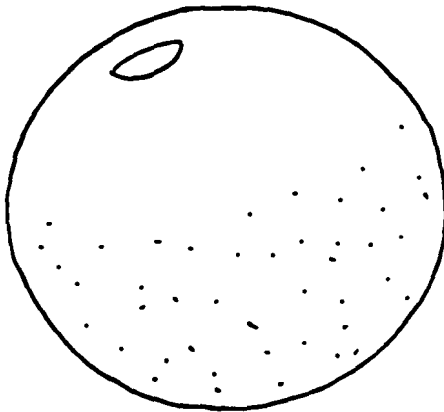
red

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hoja 20



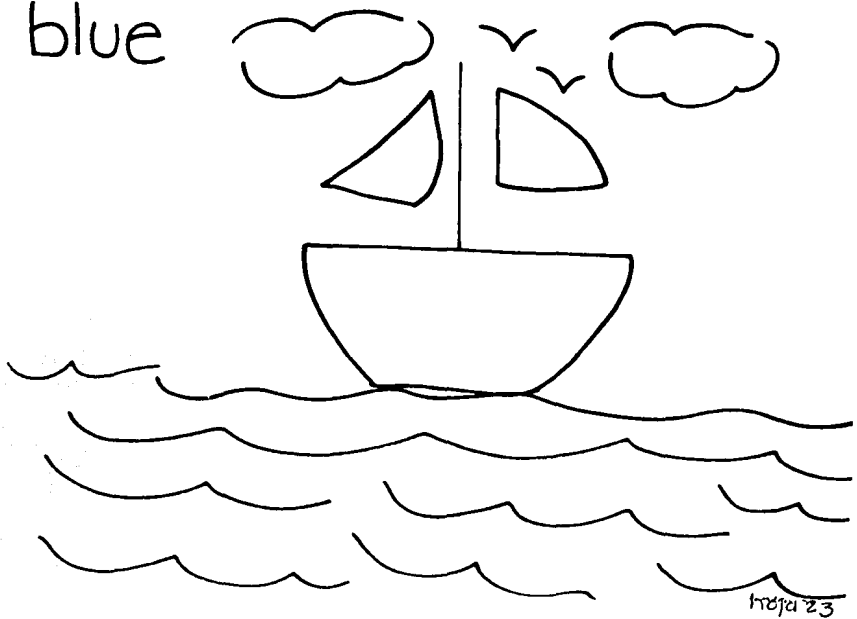
yellow
hoja 21



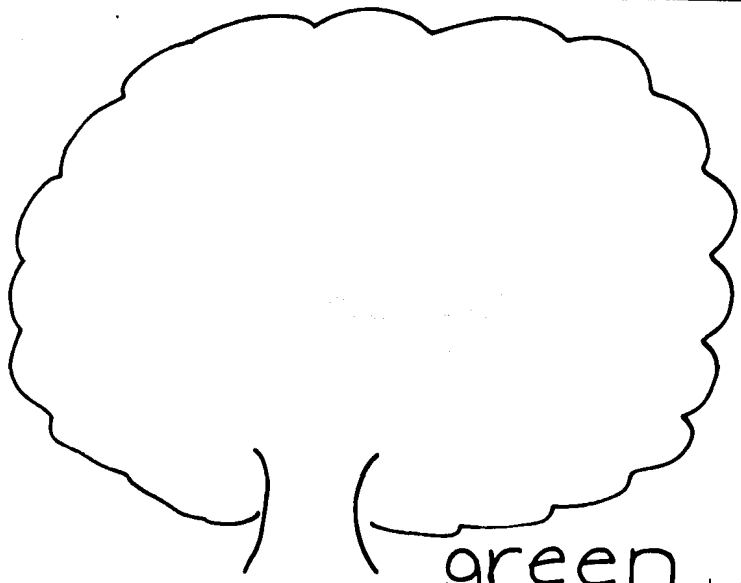
orange hoja 22

LEONIS CON
PALLA DE ORIGEN

blue



hoy 23

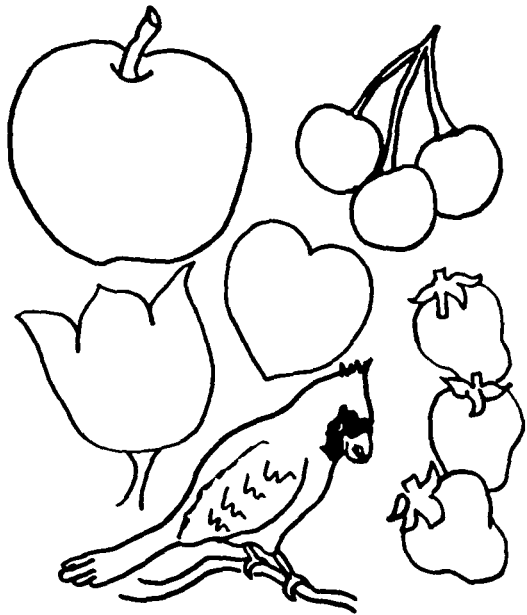


green

hoy 24

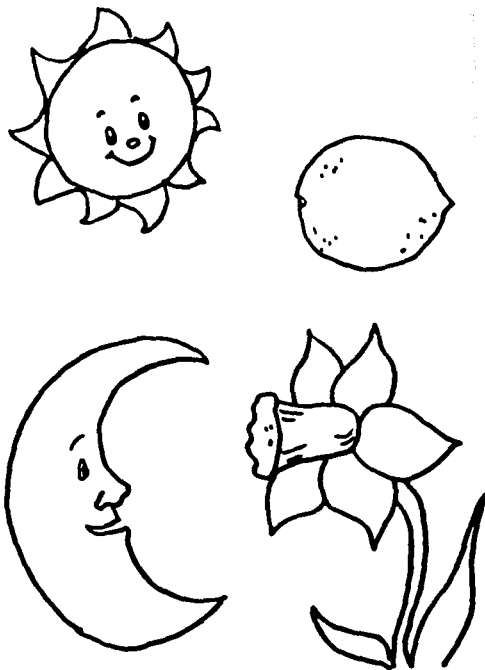
ORIGEN CON
FALLA DE ORIGEN

red



hoja 25

yellow

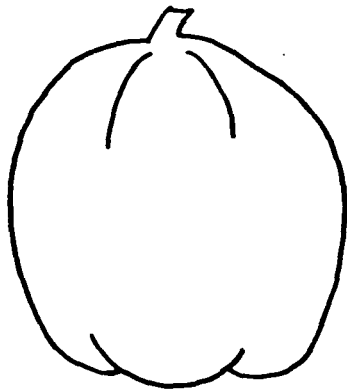


hoja 26

143

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

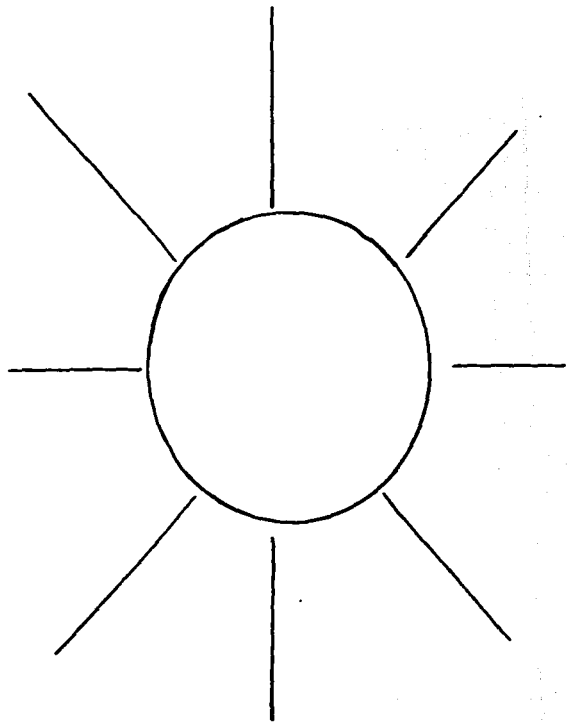
orange



111

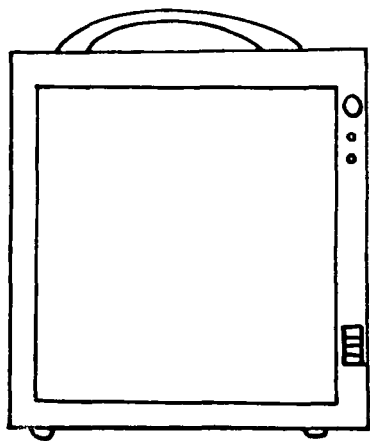
hoja 27

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



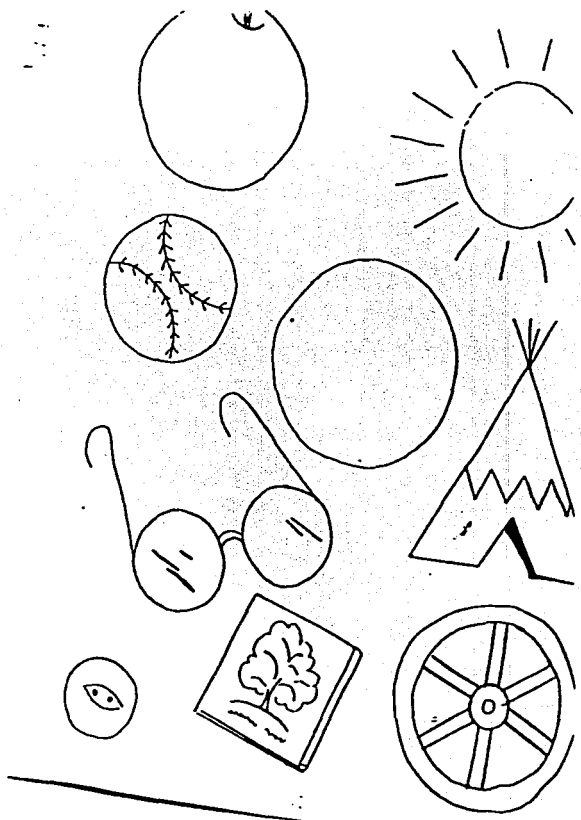
hoja 28

143



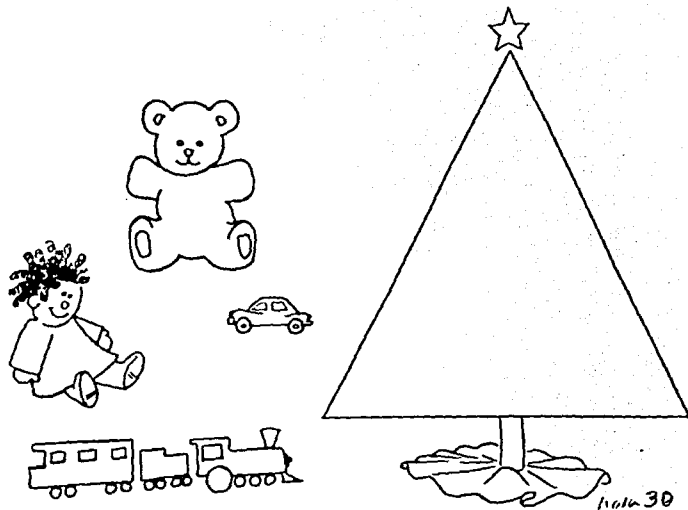
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hoja 29



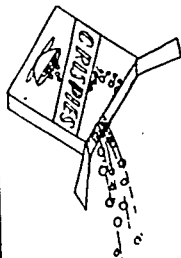
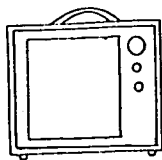
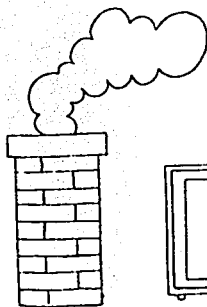
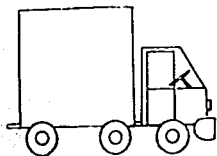
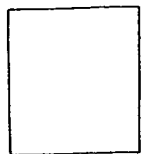
hoja 31

145



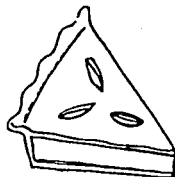
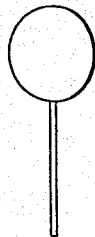
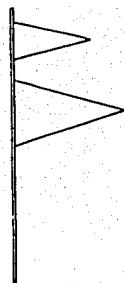
hola 30

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



hoja 32



TESIS CON
FAMILIA DE ORIGEN

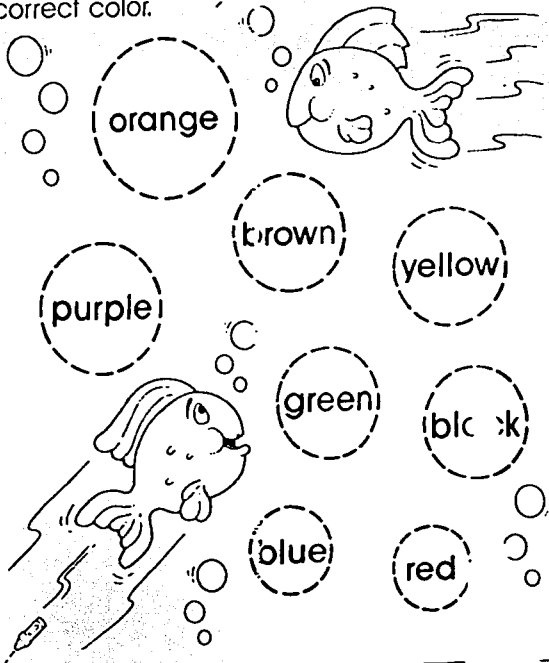


hoja 33

Circle

Name _____

This is a circle.  and  each circle the correct color.



circle circle

hola 34

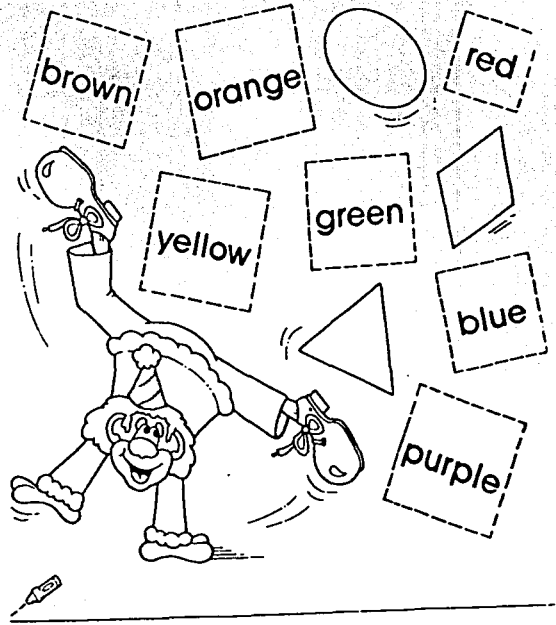
TESIS CON FALLA DE ORIGEN

145

Square



Name _____

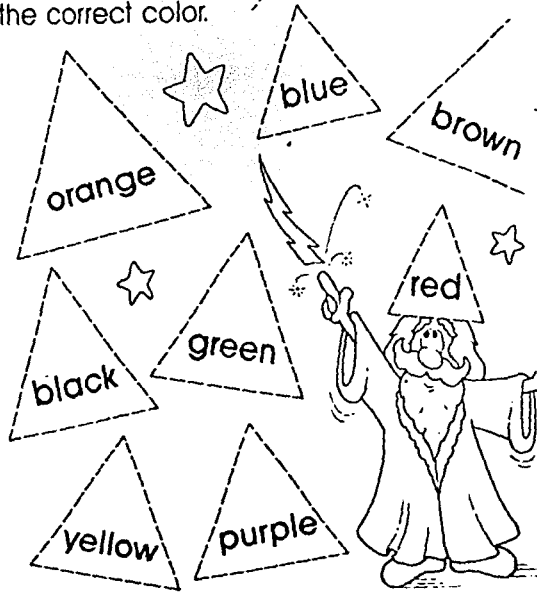
This is a square.  and  each square the correct color.




square square

hola 35

This is a triangle.  and  each triangle the correct color.





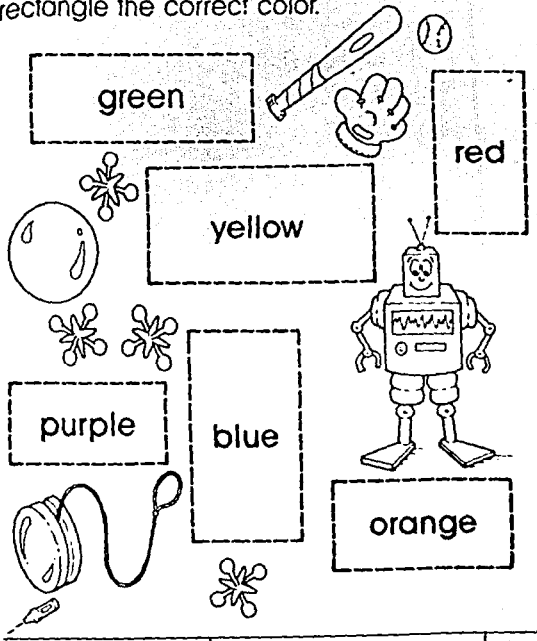
 triangle triangle

hoja 36

Rectangle

Name _____

This is a rectangle.  and  each rectangle the correct color.

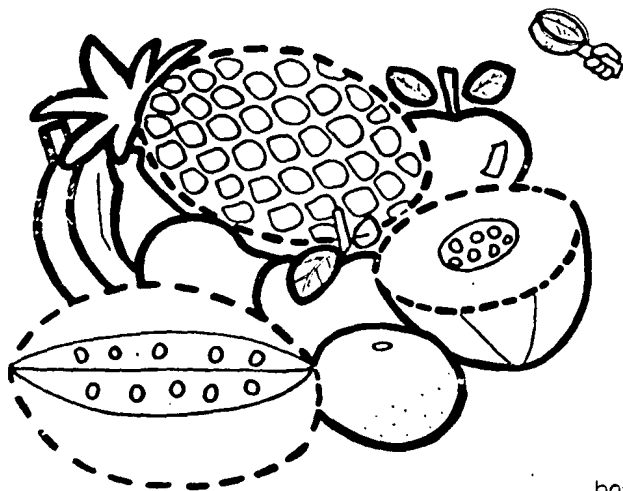


rectangle rectangle

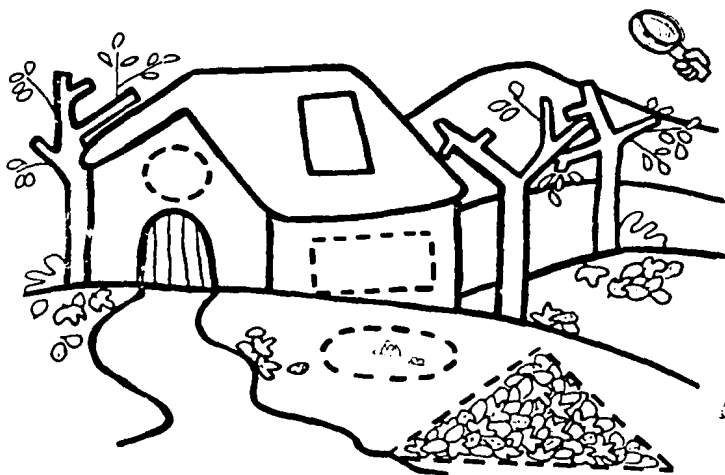
hoja 37

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

148



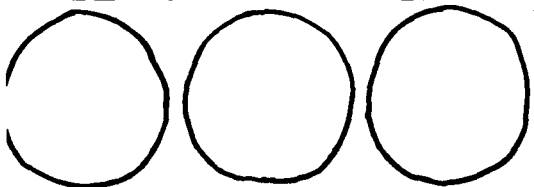
hoja 38



PLANTAS CON
PALMARES, ORIGEN

hoja 39





















151



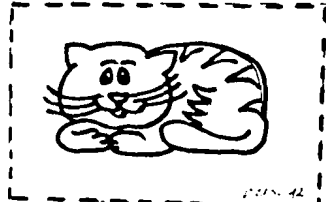
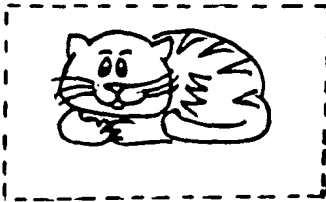
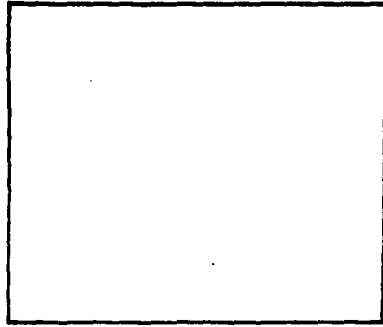
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hoja-40

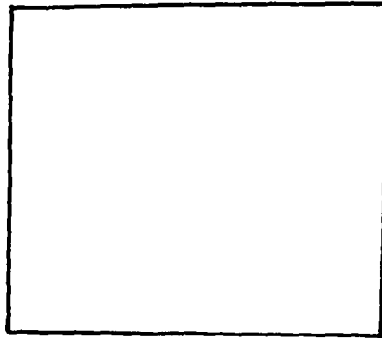
name _____

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  red |  |  |  |  |
|  yellow |  |  |  |  |
|  red |  |  |  |  |
|  yellow |  |  |  |  |

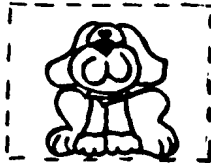
hoja-41



hoja 42

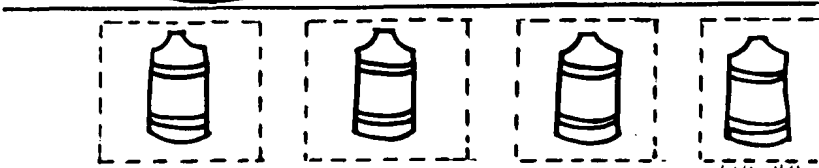
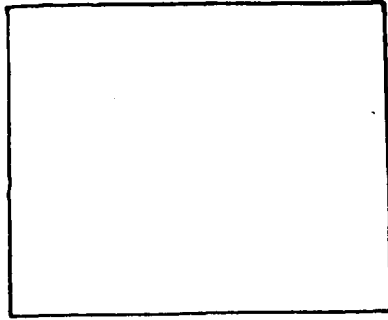


TEJES CON
FALLA DE ORIGEN



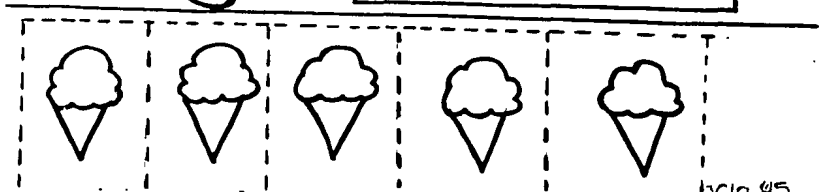
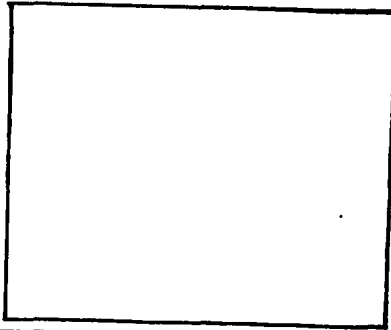
hoja 43

3



hoja 44


4




hoja 45

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

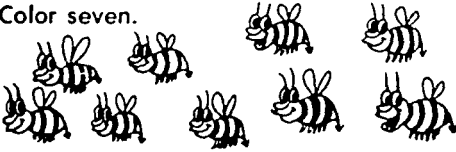
Color six.




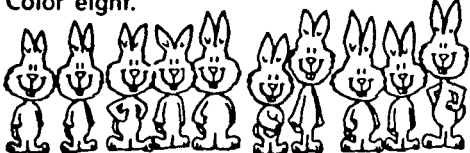
Color nine.



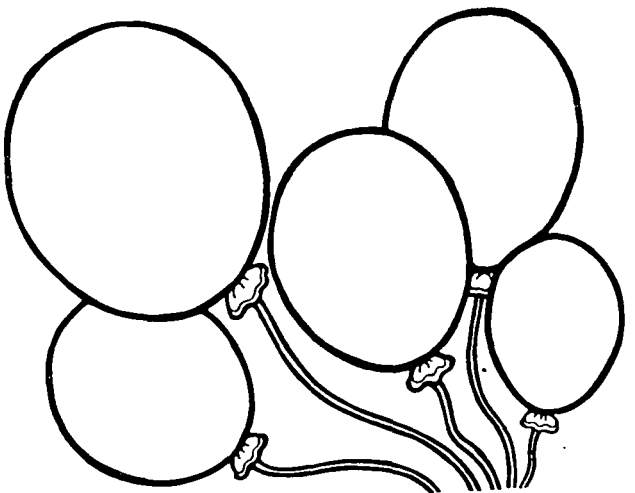
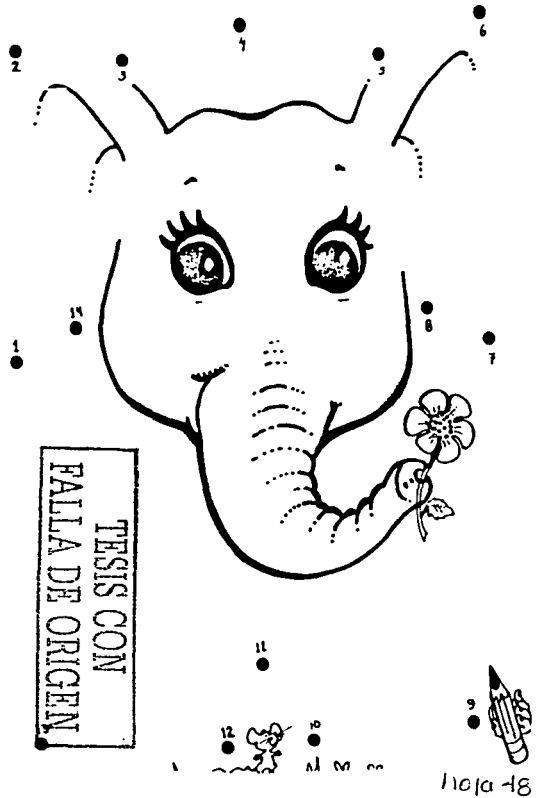
Color seven.

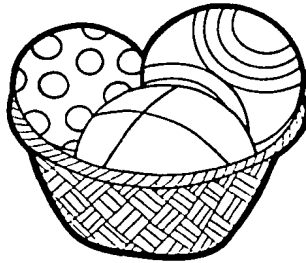
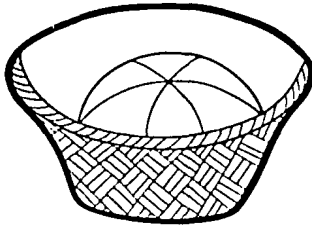


Color eight.

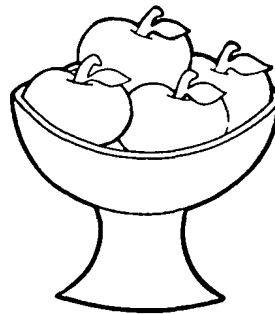


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



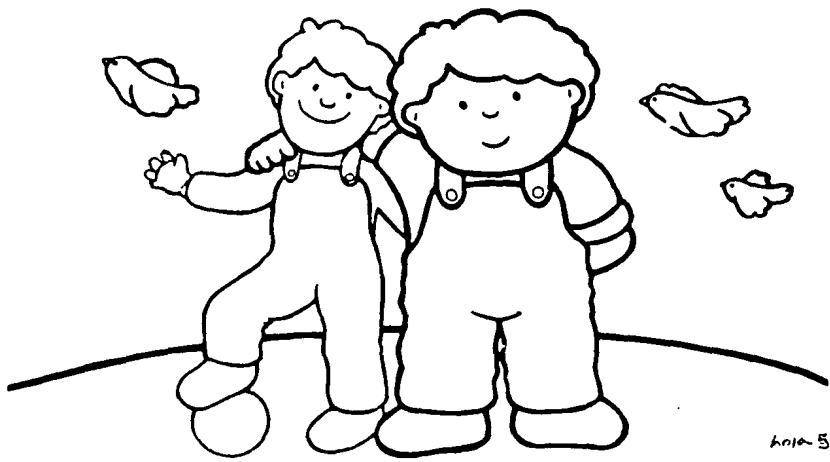


hoja 50

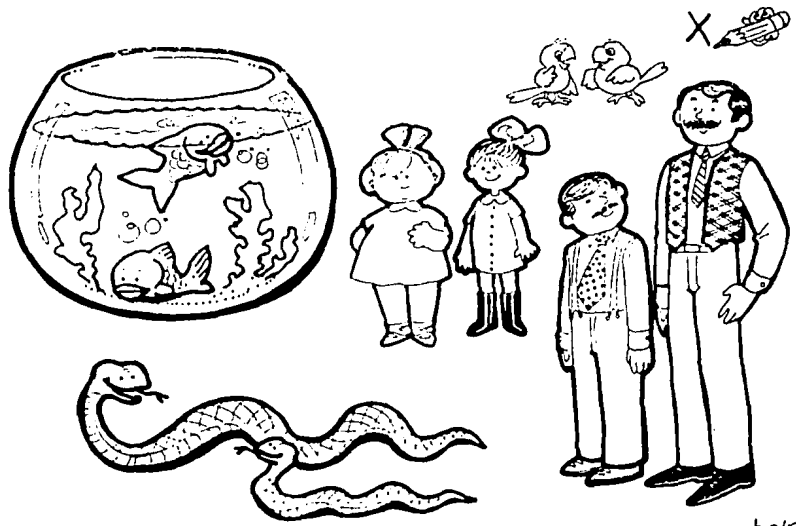


hoja 51

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

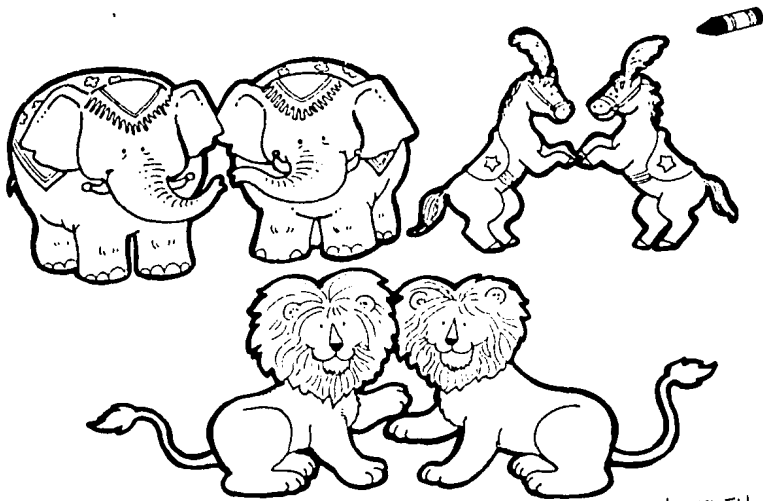


hoja 52

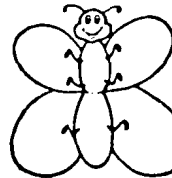
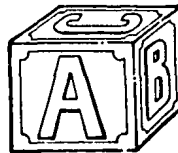
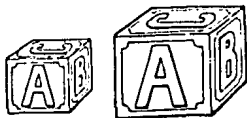
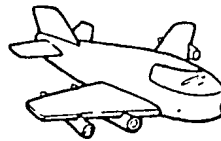


hoja 53

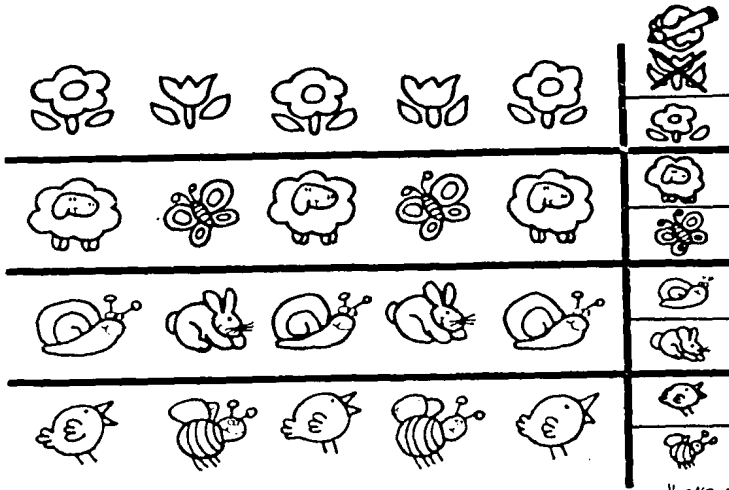
ALFONSO
SOLÍS CON
TALLA DE ORIGEN



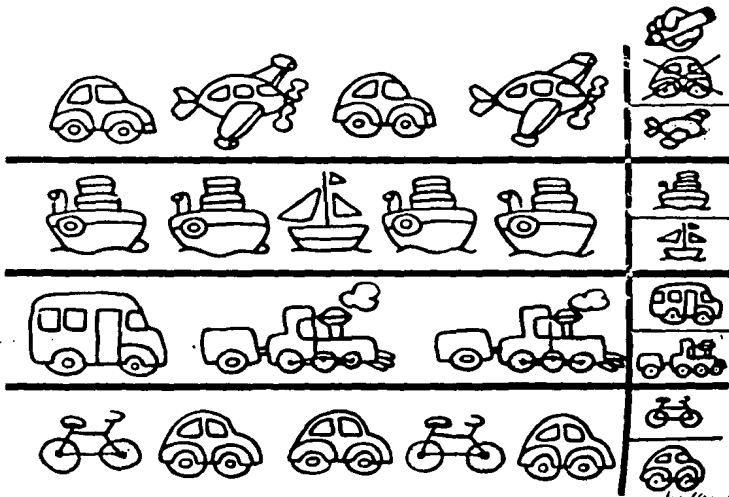
hola 54



hola 55

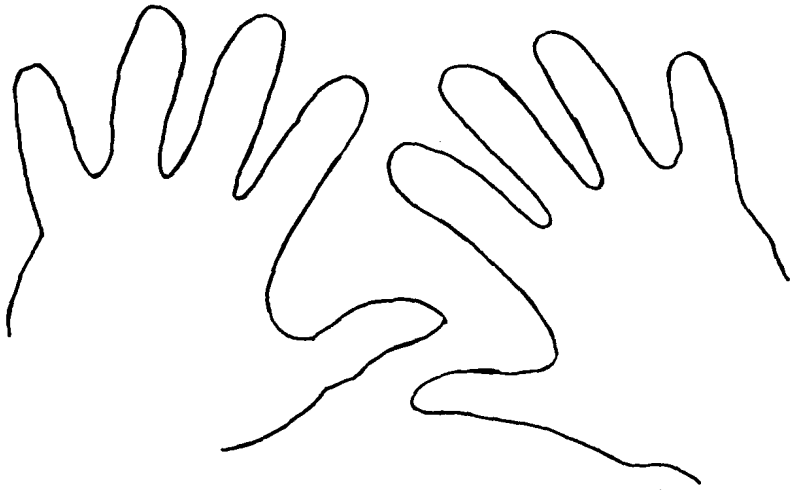


Hoja 56

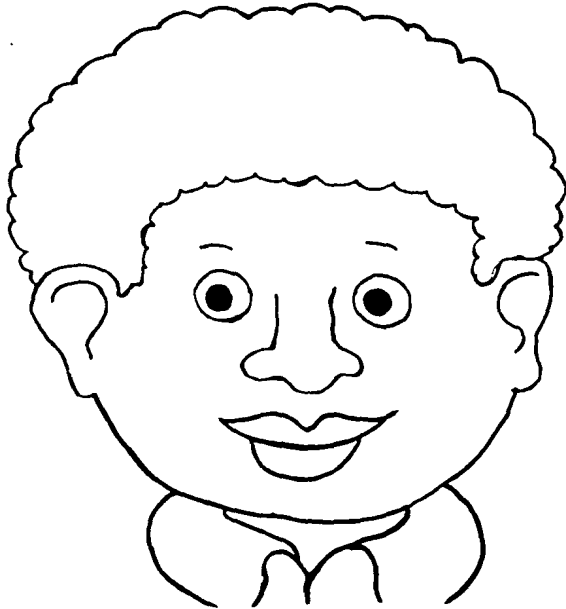


Hoja 57

LEJIS CON
FALLA DE ORIGEN

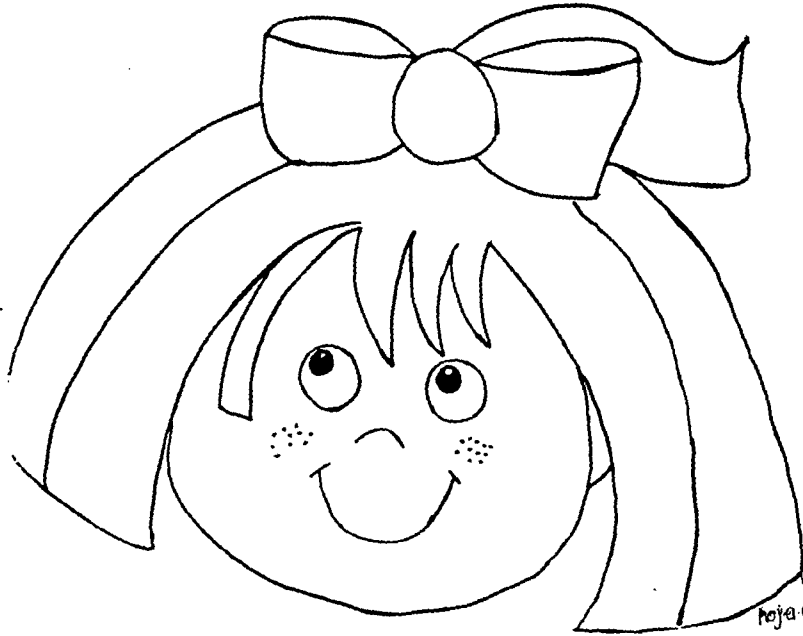


hoja 58



TRABAJO CON
FAMILIA DE ORIGEN

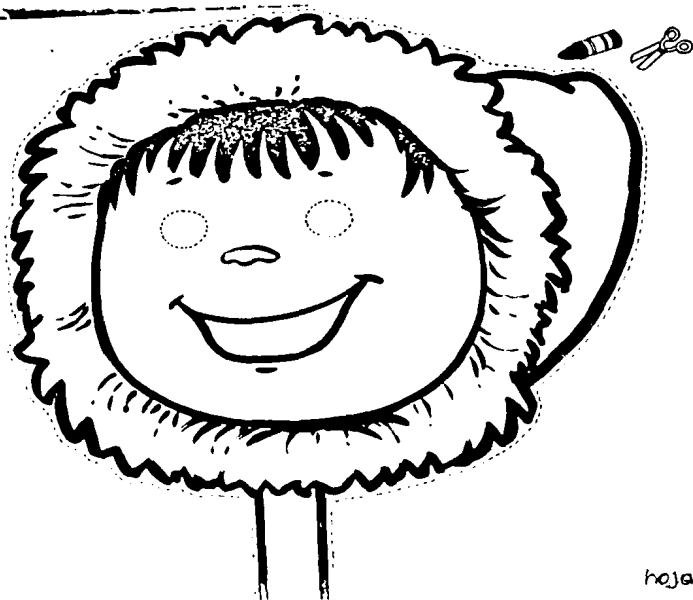
hoja 59



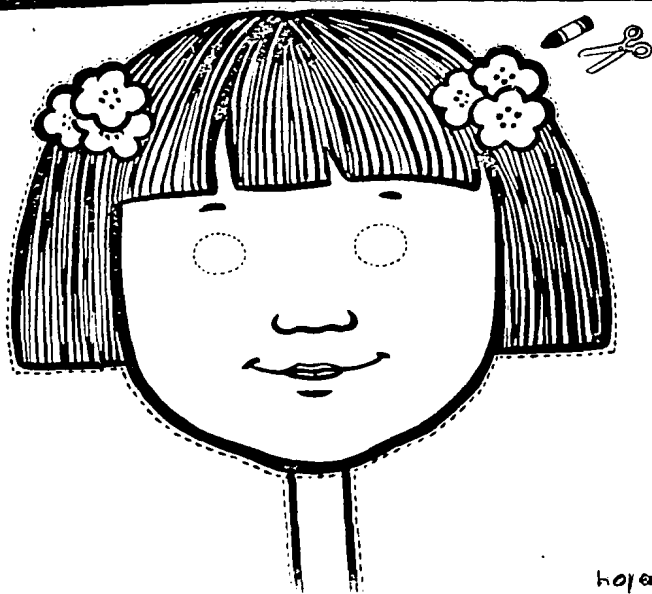
Proja 60

161

CON
LEALLA DE ORIGEN

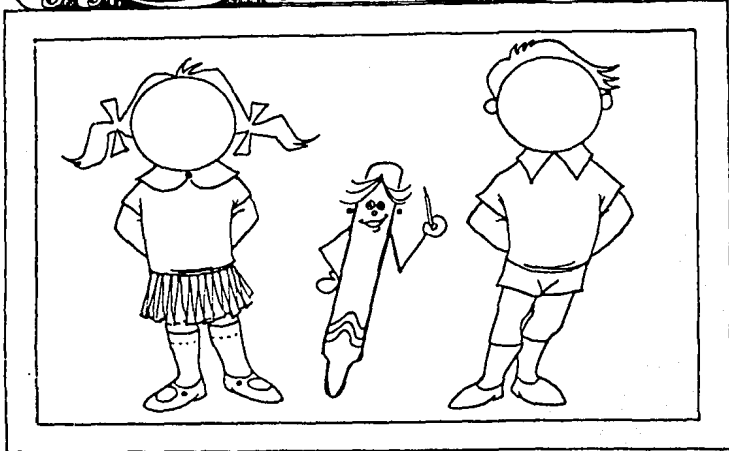


hoja 61














hoja 62

ME



hoja 63



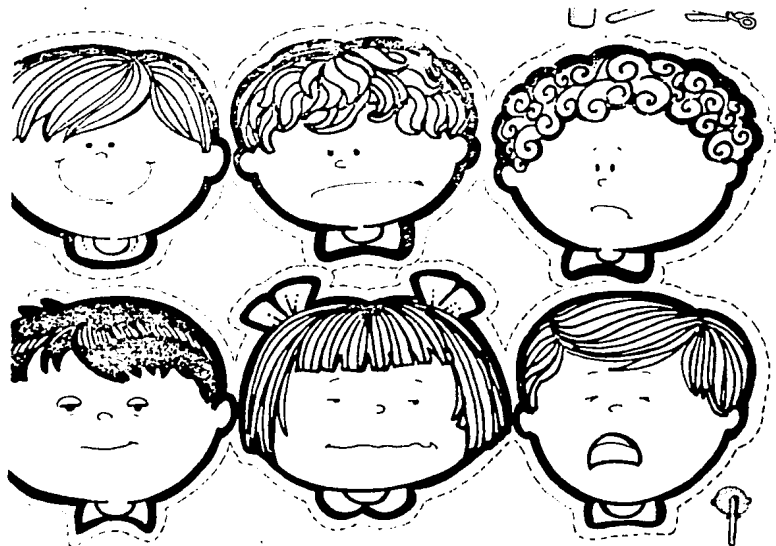
- 
-  HAIR _____
 -  NECK _____
 -  HAND _____
 -  MOUTH _____
 -  FOOT _____
 -  KNEE _____
 -  ELBOW _____
 -  LEG _____
 -  EAR _____
 -  SHOULDER _____

hoja 64

JUEGOS CON
 PALA DE ORIGEN



hoja 65




hoja 66

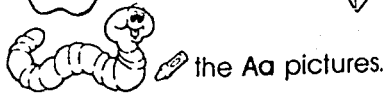
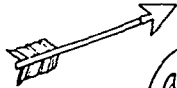
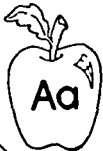
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

NAME _____
Sound of Aa

Name _____

Aa

Draw a line from each  to a picture which begins with the sound of Aa. Draw an X on the picture which does not belong.




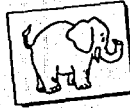
10/10/07

165

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ee

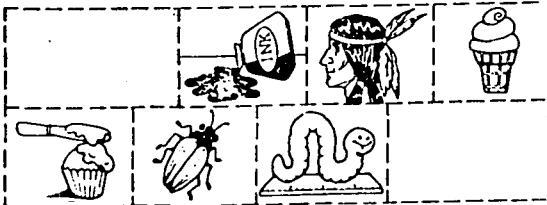
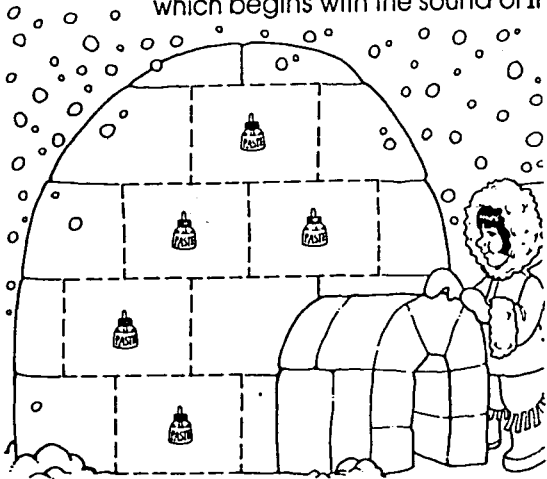
Draw a line from each  to a picture which begins with the sound of Ee.



10/10/08

Ii

Will you help build the igloo with Ii pictures?
✂ and ✂ each picture
which begins with the sound of Ii

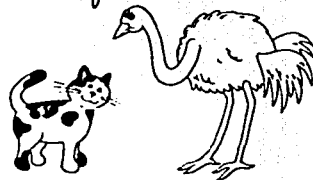
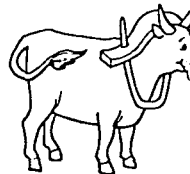
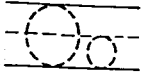
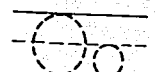
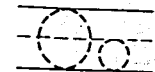
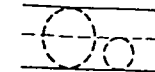


hoja 69

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN


Oo

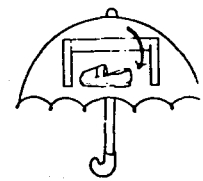
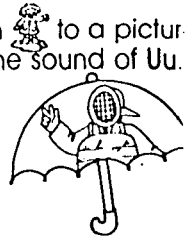
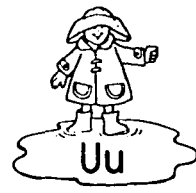
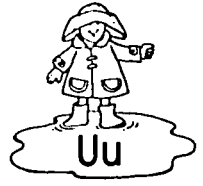
Can you find the Oo animals?
✂ each Oo. ✂ the animals
which begin with the sound of C



hoja 70

Uu

a line from each  to a picture which begins with the sound of Uu.



hoja 71

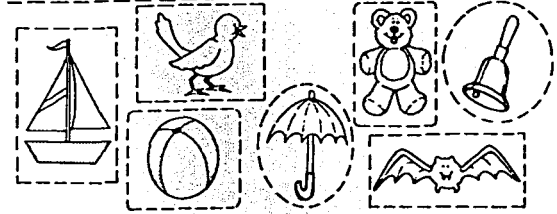
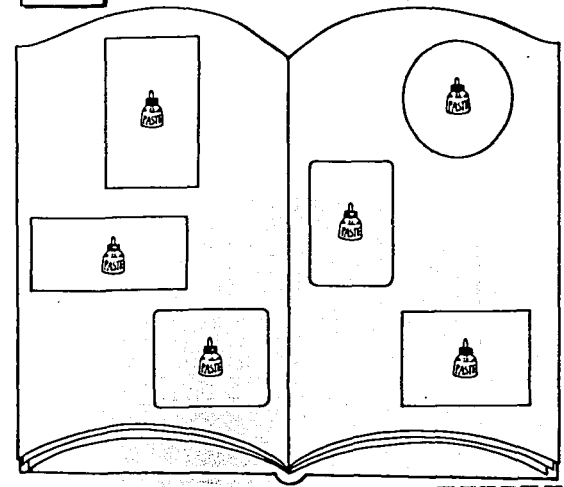
TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Name and Sound of Bb

Name _____


Bb

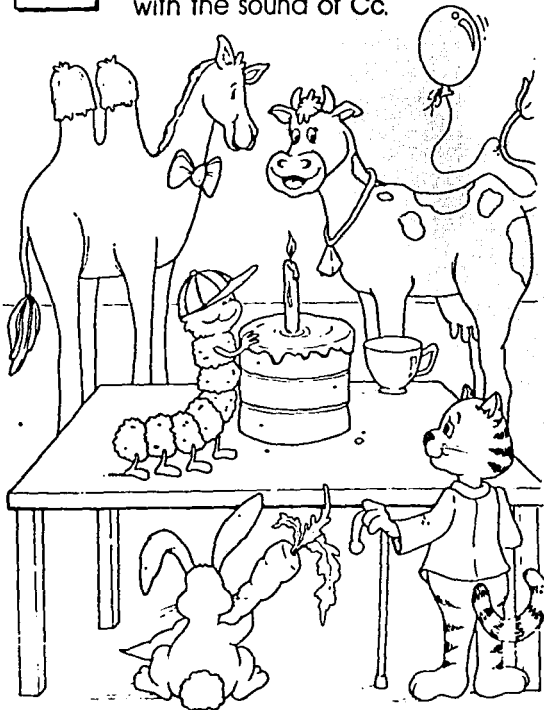
 and  and  each picture which begins with the sound of Bb.



hoja 72

Cc





Look at each picture.
 the 10 pictures which begin with the sound of Cc.

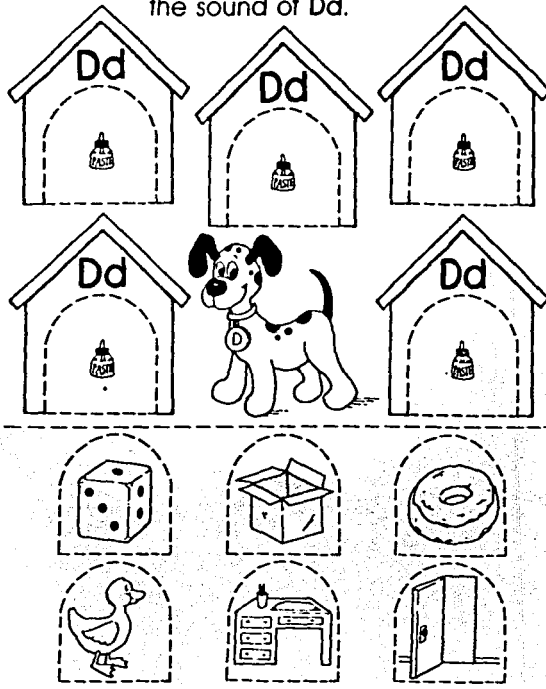


hoja 73

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Dd

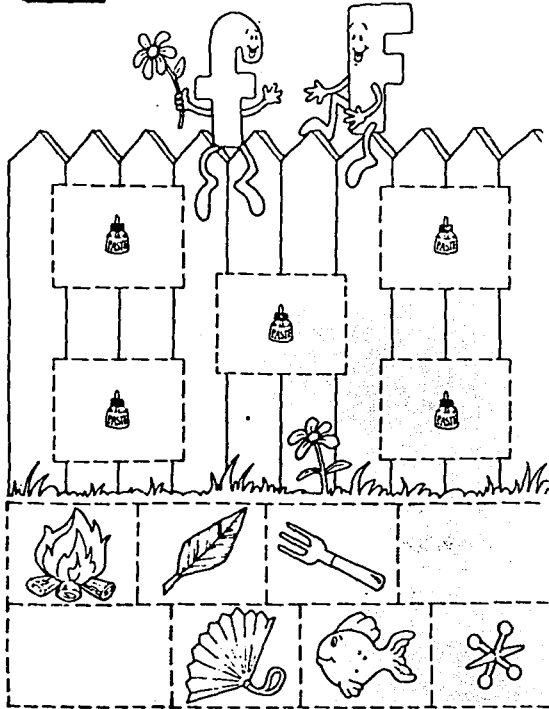
Can you find a Dd picture for each  ?  and  and 
 each picture which begins with the sound of Dd.



hoja 74

Ff

✂ and ✂ and 🍷 each picture which begins with the sound of Ff



hoja 75

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sound of Gg

Name _____

Gg

The ghost has hidden Gg pictures
✂ and ✂ each hidden picture which begins with the sound of Gg



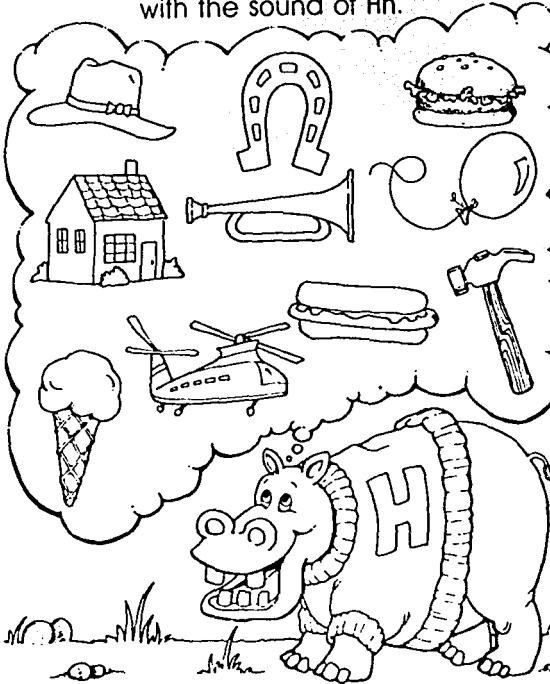
hoja 76

Name and Sound of Hh

Hh

Help Hippo! Hippo likes to think of Hh pictures.

each picture which begins with the sound of Hh.



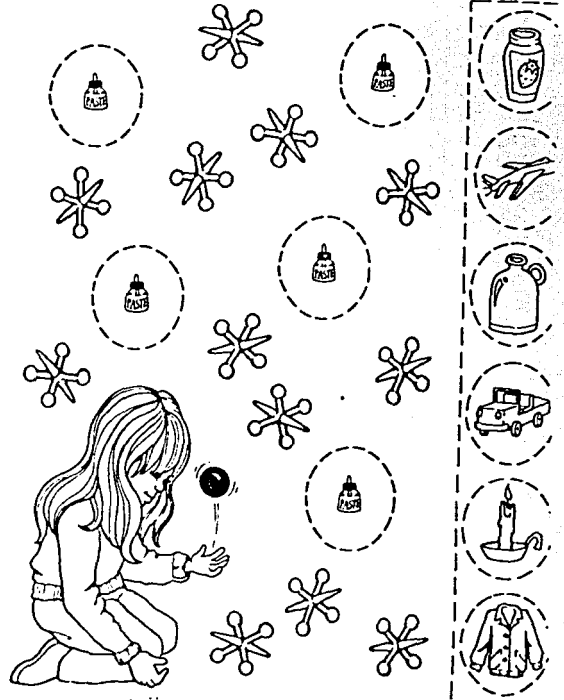
hoja 77

Sound of Jj

Jj

Name _____

and and each picture which begins with the sound of Jj






hoja 78

Sound of Kk

NAME _____

Kk

Help the king choose the correct pictures.  a purple  around each picture which begins with the sound of Kk.  the Kk pictures.



hoja 79



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

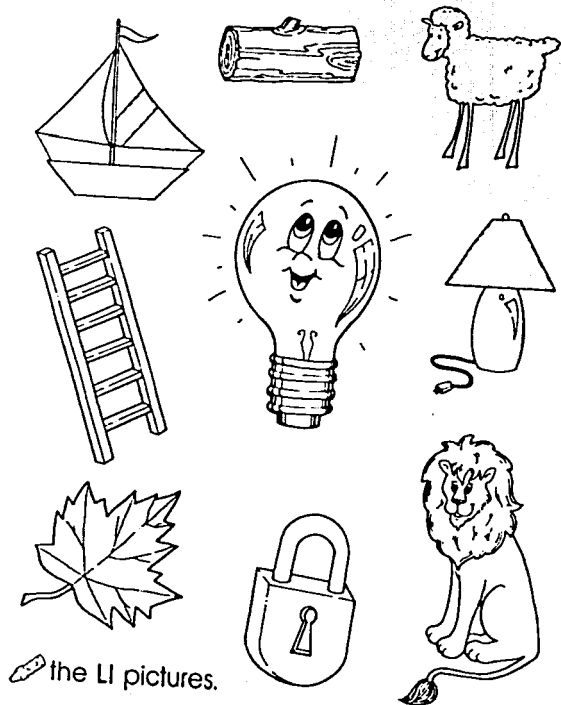
171


SOUND OF Ll

Name _____

Ll

 a line from the  to each picture which begins with the sound of Ll.





 the Ll pictures.

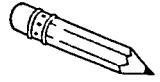
hoja 80

Sound of Mm

Name _____

Mm

 a line from each  to a picture which begins with the sound of Mm.






TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

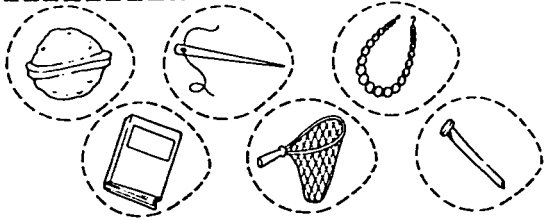
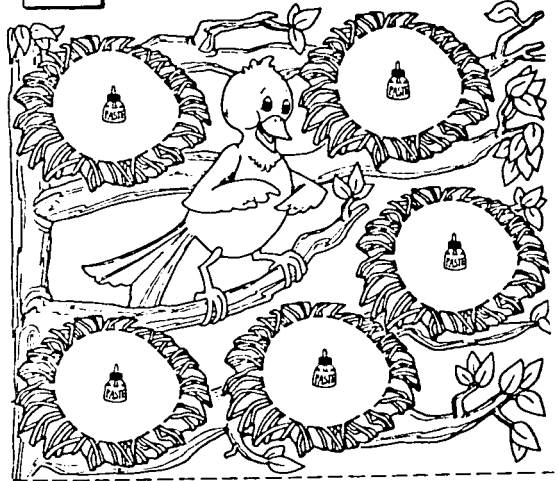
10/a 81

Sound of Nn

Name _____

Nn

 and  and  each picture which begins with the sound of Nn.



10/a 82

Pp

Look at the picture. Can you find the ten Pp pictures?

the ten pictures which begin with the sound of Pp.



173

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

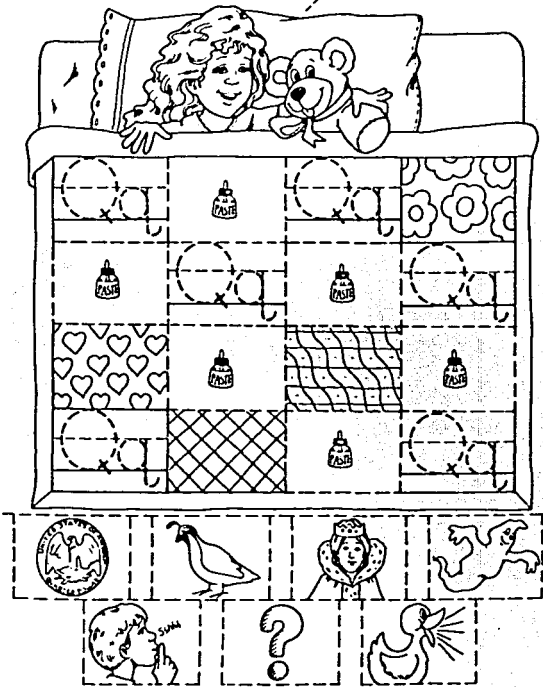
hja83

sound of Qq

Name _____

Qq




and and each picture which begins with the sound of Qq. each Qq.

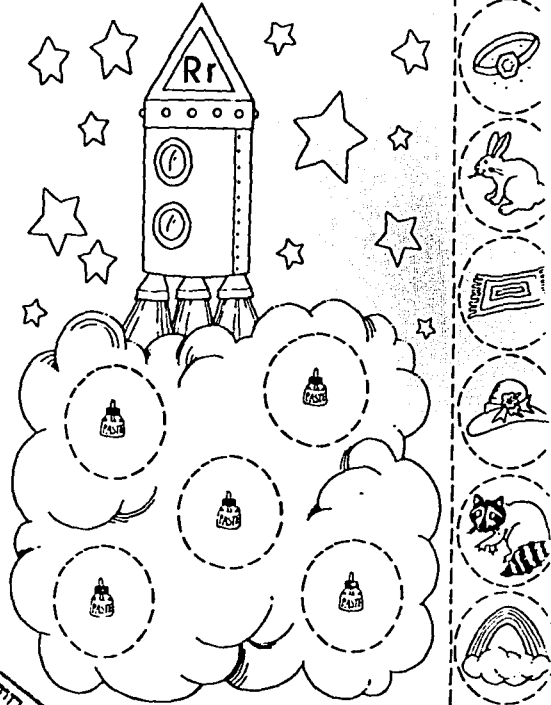


haja 84

SOUND OF Rr

Rr

 and  and  each picture which begins with the sound of Rr.





174

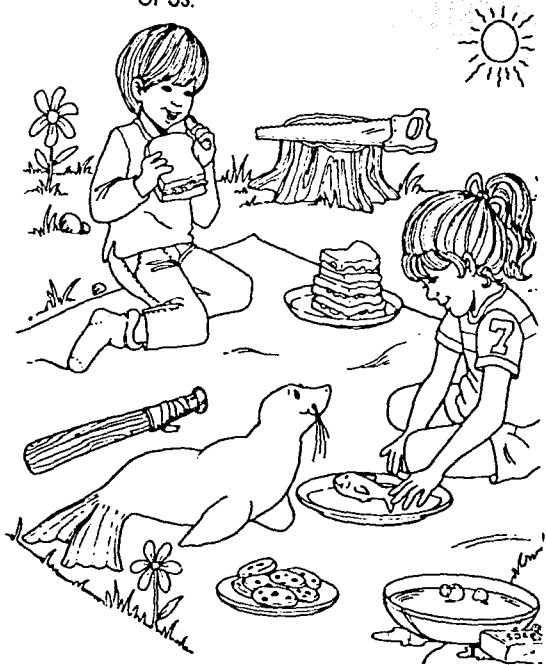
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1019 85

Ss

The kids packed lots of sandwiches:
their picnic.

Look at all the pictures.  and  pictures which begin with the sound of Ss.

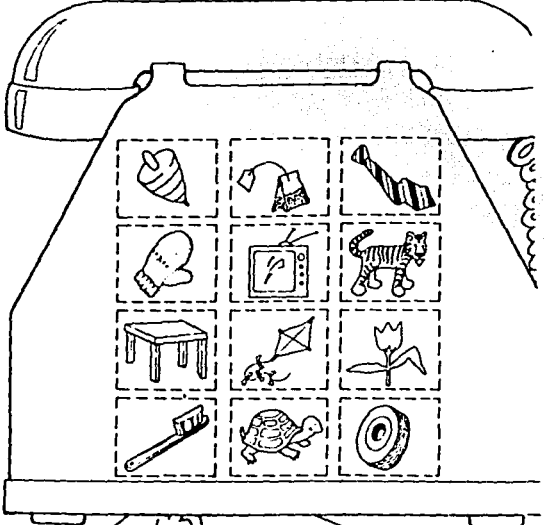


1019 86

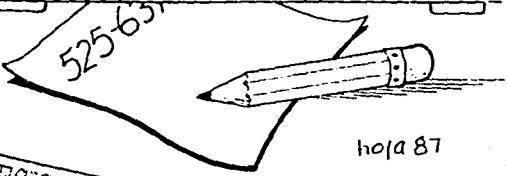
sound of Tt

Tt

the around each picture which begins with the sound of Tt.
 each Tt picture.



175



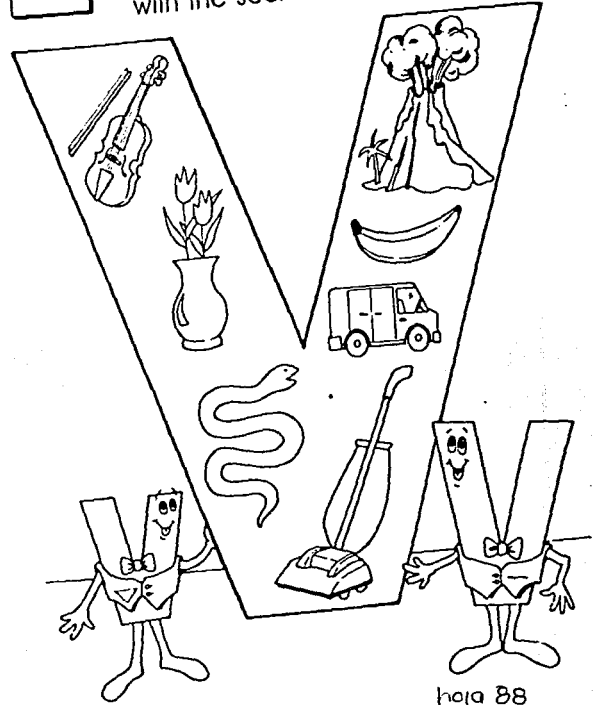
hoja 87

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

ame and ound of Vv

Vv

Name _____
Look at the pictures in the V.
each picture which begins with the sound of Vv.



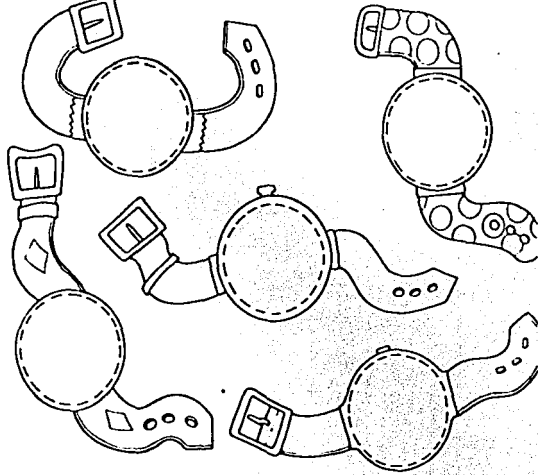
hoja 88

Sound of Ww

Ww

✂ and ✂ and 🍼 each picture which begins with the sound of Ww.

Name _____



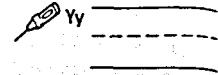
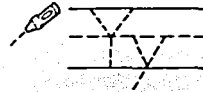
TESIS CON FALLA DE ORIGEN

hoja 89

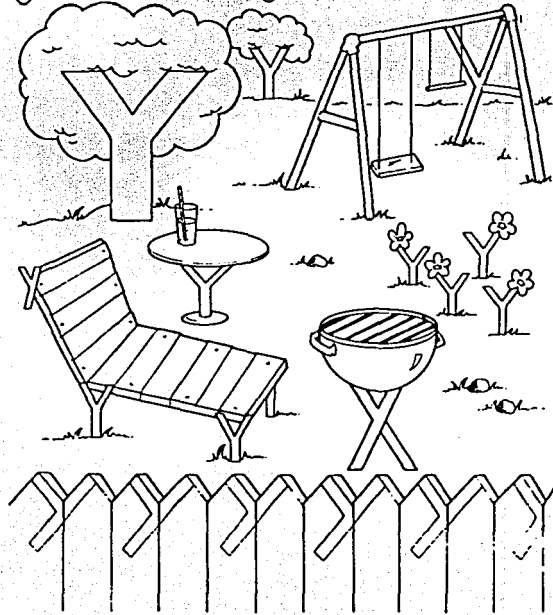
Letter Recognition - Yy

Name _____

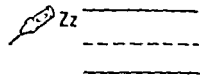
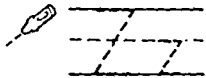
Yy



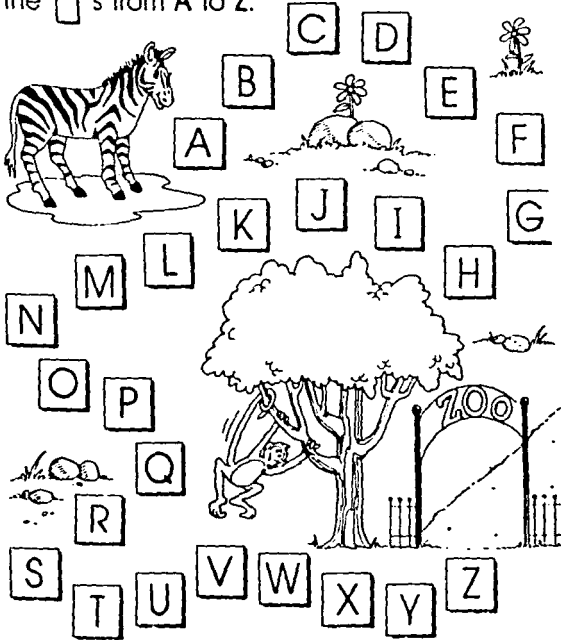
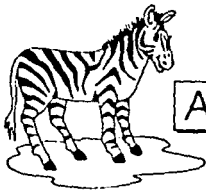
Can you find each Y and y in the yard?
✂ each Y with red. ✂ each y with yellow.



hoja 90



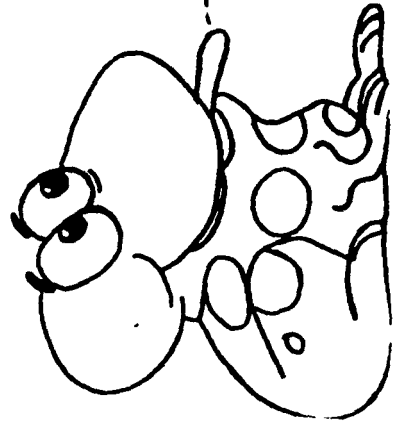
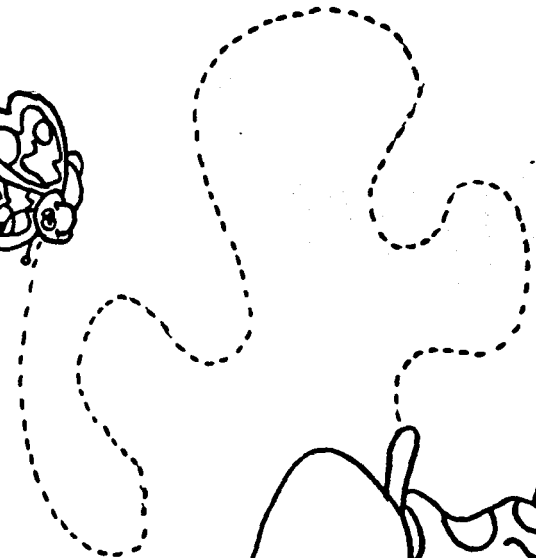
Help the zebra find his way back to the zoo. Go through the letters from A to Z.



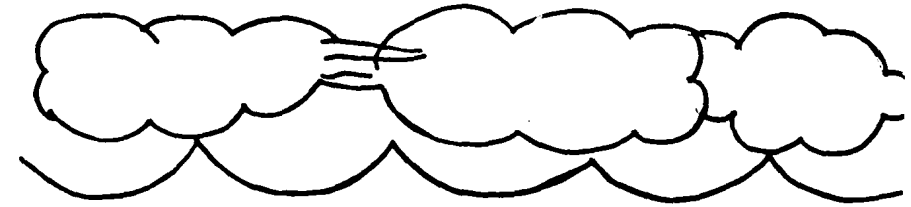
177

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

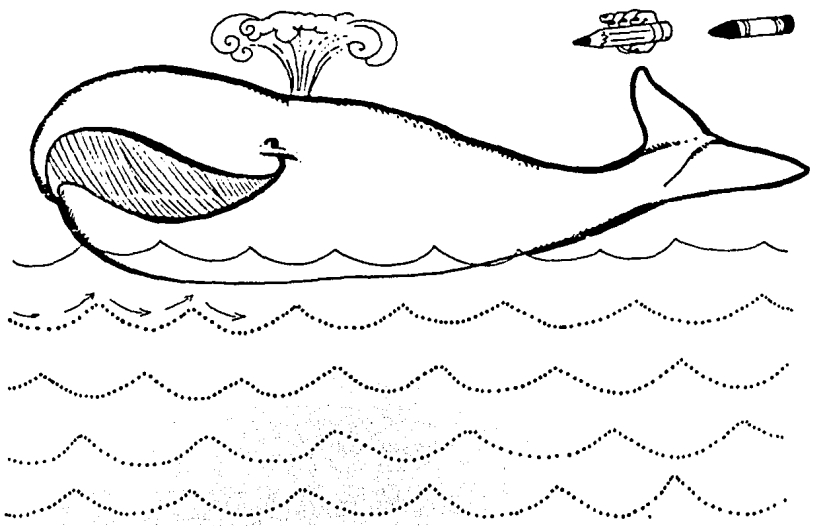
hoja 91



hoja 92



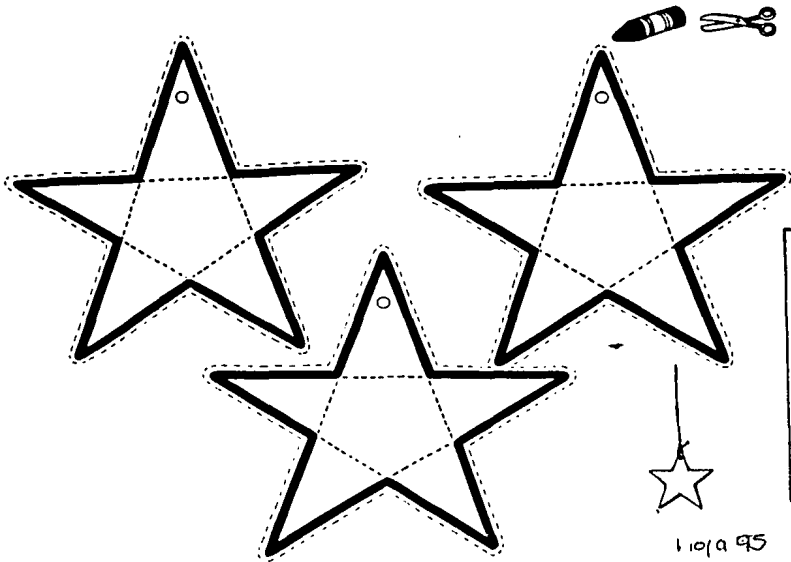
hoja 93



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

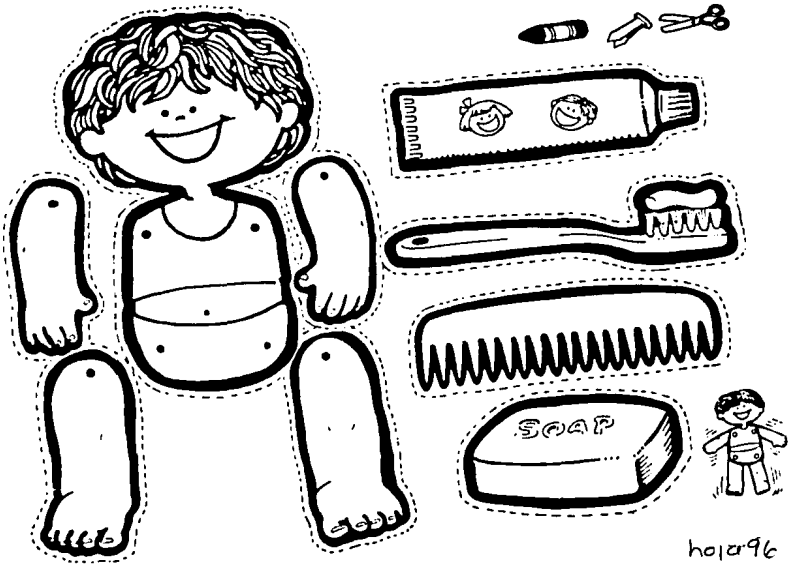
178

hoja 94

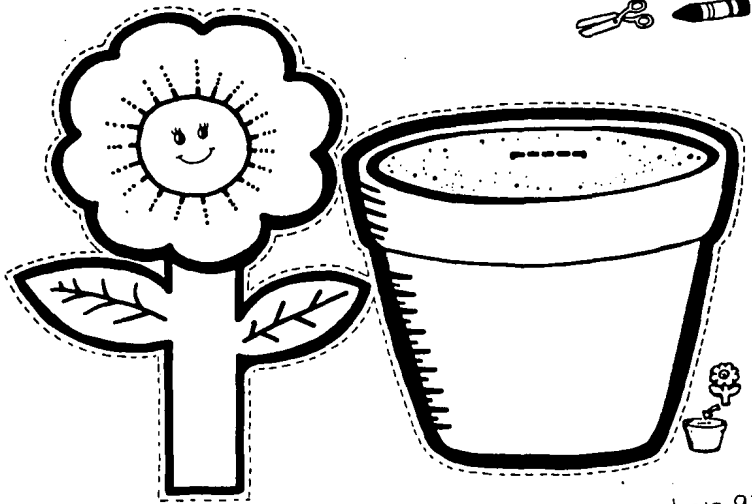


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

h101a 95



h01a96



hoja 97



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

hoja 98