

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**



**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**PROPUESTA DE UN TALLER PARA PADRES Y TUTORES: DESARROLLO DE HABILIDADES  
COMUNICATIVAS EN LA FAMILIA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-  
ESCRITURA (ENFOQUE COMUNICATIVO-FUNCIONAL. PRONALEES)**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**ROSA ELENA CRUZ VÁZQUEZ**



**FACULTAD DE FILOSOFIA  
Y LETRAS**

**Asesora: Lic. Rosa Ma. Camarena Castellanos**



**MÉXICO, D. F. Mayo 2003**

**COLEGIO DE PEDAGOGIA**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**TESIS  
FALLA  
DE  
ORIGEN**

Gracias mamá por todo tu apoyo incondicional, tu cariño, amor y tu ejemplo, que me han dado fuerzas para seguir recorriendo la aventura de vivir la vida.

A mi hermana que siempre ha estado a mi lado dándome fuerzas para seguir adelante, y toda mi familia, gracias por su amor.

A mi papá gracias a ti conocí mi fortaleza y mi valor, y a pesar de la distancia emocional agradezco tu apoyo.

Para mi abuelita que a pesar de su edad se decidió a aprender a leer y escribir. Gracias por tu ejemplo, valor y todo tu amor.

Cesarito, agradezco tu apoyo y tu paciencia, así como todo tu amor, sigamos construyendo nuestro camino juntos.

A Montse y Aidé, mis colegas y amigas que iniciamos juntas esta hermosa profesión. Así como a mi gran amiga Aurorita X. que me ha motivado con su ejemplo a buscar otra clase de tesoros.

Y en especial a la Maestra Rosy Camarena por su atención, interés y tiempo que me dedicó para cumplir con este proyecto. Gracias por sus clases que me motivaron a descubrir nuevos caminos en esta profesión.

TESIS CON  
FALLA LE ORIGEN

B

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1. Antecedentes históricos.</b>	
1.1. Esbozo histórico de los métodos de enseñanza de Lecto-escritura en México.	3
1.2. Modernización educativa de 1993 en los libros de Español de educación primaria.	8
1.3. Características generales de los materiales de Lecto-escritura vigentes.	10
1.4. Fundamentos del Programa Nacional de Lecto-escritura. (PRONALEES).	12
<b>Capítulo 2. Aprendizaje significativo.</b>	
2.1. Teoría de Ausubel.	15
2.2. Lectura, escritura y aprendizaje significativo.	23
2.3. Aplicaciones de la lecto-escritura según el aprendizaje significativo.	31
<b>Capítulo 3. Comunicación y aprendizaje.</b>	
3.1. La comunicación para el desarrollo integral.	38
3.2. La comunicación asertiva en la familia.	42
3.3. Ejercicios para estimular la comunicación en la familia.	54

C

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### **Capítulo 4. Otros factores que influyen en el aprendizaje del niño.**

4.1.	Escuela y sociedad.	57
4.2.	La familia.	59
4.3.	Aspecto económico.	62
4.4.	La cultura.	64
4.5.	La educación formal.	65
4.6.	El desarrollo del niño.	67

#### **Capítulo 5. Propuesta de un taller para padres.**

5.1.	Metodología y planeación del taller.	70
5.2.	Sugerencias didácticas de lecto-escritura.	74

<b>Conclusiones</b>	78
---------------------	----

#### **Bibliografía**

#### **Anexos**

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## UNIDAD

Soñé que estaba en un estudio  
Y observaba a dos escultores allí  
La arcilla que usaban era la mente de un niño  
Y la moldeaban con esmero  
Uno era un profesor – las herramientas que utilizaba  
Eran libros, música y arte.

El otro, un padre, trabajaba con una mano directora  
Y un gentil, amoroso corazón.

Día tras día el profesor se afanaba con tacto  
Diestro y seguro.

Mientras que el padre trabajaba a su lado  
Y lo refinaba y pulía  
Y cuando por fin terminaron su tarea,  
Estaban orgullosos de lo que habían forjado,  
Ya que las cosas que habían modelado en el niño  
No podían ni venderse ni comprarse.

Y los dos estaban de acuerdo en que habrían fracasado  
Si cada uno hubiese trabajado solo.

Porque tras el profesor se encontraba la escuela  
Y tras el padre, el hogar.

TEJIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Autor desconocido.

## INTRODUCCIÓN

La idea de realizar una propuesta de taller para padres, surgió cuando leí los nuevos libros de texto, principalmente los de Español Primer Grado de primaria. Me llamó la atención que desde la primera lección del libro de Español de actividades, se le pide al niño que escriba su nombre y el nombre de las personas que le rodean, en lecciones posteriores, los ejercicios se caracterizan por escribir palabras completas asociándolas con imágenes.

Después de investigar el por qué de este cambio, conocí el Programa Nacional de Fortalecimiento para la Lectura y la Escritura en la educación básica (PRONALEES). Este programa propuso y llevó a cabo el cambio del método de enseñanza de la lecto-escritura del enfoque lingüístico-estructural, el cual se centraba en la lectura y la escritura, poniendo énfasis en la dirección de los trazos, aunque el alumno no comprendiera lo que escribía. Estaba basado en la teoría del Conductismo. Este método estuvo vigente desde los años 70's a los 90's.

A partir de la Modernización educativa de 1993, surgió PRONALEES, en 1995 se formuló la metodología para el nuevo enfoque para la lectura, la escritura y la lengua hablada. En el año 2000 se consolidaron los nuevos componentes: leer, escribir, expresión oral y reflexión sobre la lengua; llamando a este enfoque comunicativo-funcional. El objetivo de este último, es propiciar la reflexión sobre la lengua que hablamos y entenderla para comunicar ideas, pensamientos y sentimientos.

Independientemente del método que utilice el docente para enseñar, debe poner en práctica el enfoque comunicativo-funcional. Sin embargo, analizando detenidamente los libros de Español de primer grado, se utiliza el método global y algunas combinaciones de los métodos sintéticos. Ahora bien, sí el Sistema Educativo Nacional está preocupado porque los niños reflexionen en cuanto a su lengua, que la utilicen para comunicarse, es porque el lenguaje es uno de los medios más importantes para la socialización, creatividad y comunicación que tenemos los seres humanos. Pero esto va más allá, no se puede pedir al niño que se exprese y se comunique si en su hogar se le reprime cuando quiere hablar u opinar, o si se les menosprecia cuando expone sus pensamientos. Por otro lado,

la mayoría de los papás desconocen el nuevo enfoque de PRONALEES, y por lo tanto, se ven limitados en la ayuda que le pueden prestar a sus hijos en este proceso de la lecto-escritura.

De lo anterior, nació la idea de un taller que enfatice las habilidades comunicativas en la familia, así como el apoyo que los padres y/o tutores le pueden dar a sus hijos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Este trabajo se organiza de la siguiente forma:

En el capítulo uno se encuentra un esbozo histórico de los métodos de enseñanza de lecto-escritura que se han utilizado en nuestro país; los cambios que se realizaron a partir del año 1993 en los libros de Español de Educación Primaria. Las características de estos materiales y el programa vigente (sólo se comentan aspectos que serán de relevancia para la fundamentación del taller). Así como los fundamentos y bases del PRONALEES.

En el capítulo dos se encuentra un acercamiento a la teoría de Ausubel, ya que el PRONALEES tiene como base teórica el aprendizaje significativo, siendo Ausubel el principal exponente de ésta teoría. En 1963 Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del memorístico y repetitivo. Un aprendizaje significativo es aquel que la persona puede usarlo en una situación concreta para resolver cualquier problema. Se explica la importancia del aprendizaje de la lecto-escritura con el aprendizaje significativo y sus aplicaciones prácticas.

En el capítulo tres se analizan los elementos que conforman el proceso comunicativo, su relación con el desarrollo integral del ser humano. Además de ejercicios de comunicación asertiva en la familia.

El capítulo cuatro, de manera breve se analizan varios factores que son determinantes en el aprendizaje del niño, la atención en cada aspecto que se menciona repercutirá directamente en el éxito o fracaso de cualquier enseñanza. Para el desarrollo de este punto me base en Piaget, ya que él explica los mecanismos de desarrollo y el papel activo del niño y su acción transformadora. Finalmente en el capítulo cinco se encuentra el proyecto del taller, su metodología y planeación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO 1

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

#### 1.1. Esbozo histórico de los métodos de enseñanza de lecto - escritura en México.

Existen diversos métodos de enseñanza de la lecto-escritura que se han empleado durante varias décadas en nuestro país. A continuación se presentan algunos métodos son más utilizados en el ámbito escolar. Estos métodos se dividen principalmente en dos grupos, sintéticos y analíticos. Sus características son las siguientes:

a) **Métodos sintéticos.** Su punto de partida son los elementos simples (sílabas, grafemas) hasta lograr que el niño domine estructuras complejas (frases, texto). El maestro comienza enseñando las vocales y las consonantes asociándolas con alguna representación gráfica de la letra con un objeto familiar que empiece con la letra que se esta enseñando. Se forman sílabas, palabras; enfatizando su significado.

Quienes están a favor de este método sostienen que se debe comenzar por los elementos más simples hasta llegar a los más complejos.

b) **Métodos analíticos o globales.** Parten de elementos complejos (palabras, frases) para terminar en los simples (sílabas, letras). Desde un principio se hace énfasis en el significado de lo que se lee. Al final del proceso el niño será capaz de distinguir sílabas y letras a través de descomposiciones analíticas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A continuación algunos métodos que han sido utilizados en nuestro país:

MÉTODOS SINTÉTICOS	MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES
<p><i>Alfabético.</i> Se enseñan primero las vocales y consonantes para usar el deletreo y formar sílabas, frases, oraciones. Su desventaja radica en que el niño aprende sonidos falsos como: ele, eme, ese, etc. Los cuales son difíciles de eliminar al formar sílabas.</p> <p><i>Fonéticos.</i> Se comienza a enseñar a partir de los sonidos de las letras (onomatopeya). La letra se representar con alguna imagen. El alumno debe aprender a gesticular cada vez que pronuncia un sonido.</p> <p><i>Silábico.</i> Inicia con la enseñanza de las vocales para formar sílabas. Su desventaja es que se aprende con ejercicios de repetición y aplicación mecanizada.</p>	<p><i>De palabras.</i> Aprender una serie de palabras unidas con dibujos. El procedimiento es el siguiente: 1) percepción global de la palabra y representación gráfica, 2) lectura de la palabra, 3) descomponer la palabra en sílabas, combinación de sílabas ya conocidas para formar nuevas palabras en frases y oraciones. La siguiente palabra a enseñar debe iniciar con la misma sílaba que la palabra anterior.</p> <p><i>De frases.</i> Es un método memorístico, ya que al alumno debe grabarse frases para compararla con otra que ya haya sido enseñada.</p> <p><i>Ideográfico o global natural.</i> Se desarrolla en las siguientes etapas: 1) el niño dibuja objetos significativos con sus respectivos nombres, 2) se independiza la escritura del dibujo, 3) composición de temas que interesen al alumno, 4) se le estimula a la expresión verbal como medio de comunicación. Lo que el alumno lee deben ser conceptos que formen parte de la cultura y que sean significativos para él.</p>

De los métodos anteriores surgieron varias combinaciones que dieron origen a diversos textos educativos que se publicaron para la enseñanza de la lecto-escritura y que han facilitado dicho proceso en México. Algunos de éstos son:

El "**Silabario San Miguel**", era un folleto que constaba de ocho hojas, se atribuye al sacerdote Nicolás García de San Vicente. Se usó para enseñar a leer en las escuelas parroquiales y religiosas, con él aprendieron a leer millones de mexicanos, españoles e hispanoamericanos. Usaba el método alfabético-deletreo.

En 1899 el maestro Rébsamen publicó el libro **Guía Metodología de la Enseñanza de la Escritura y la Lectura**, el cual se caracterizaba por ser un método analítico-sintético, fonético, simultáneo y de escritura lectura, mejor conocido como *Palabras Normales*.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Su método partía de una palabra, para luego dividirla en sílabas y por último en letras, representadas por sus sonidos, regresar a las sílabas y a la palabra.<sup>1</sup>

Posteriormente el maestro Gregorio Torres Quintero propone el método fonético-sintético, introduciendo la onomatopeya en los sonidos, en su **Guía del Método Onomatopéyico**, en 1908. Su método además incluye ejercicios preparatorios para la vista, la mano, el oído, así como letras móviles conocido como *alfabeticon*.

Ricardo Gómez (hijo) publicó un libro cuyo título era **Método fonético, analítico-sintético para la enseñanza de la lectura y escritura**. Las bases de dicho libro fueron tomadas del método Claudio Matte, similar al de Rébsamen, sin embargo éste es simultáneo.

Otro libro con el método analítico-sintético fue publicado en 1956 por el maestro Ramón García Ruíz, llamado **A-B-C-D**. Los objetivos de las lecciones van desde el aprendizaje, la afirmación y adiestramiento.

**Despertar**, es otro libro que fue declarado texto oficial por la secretaria de educación pública. Su autora la profesora Evangelina Mendoza Márquez. Para 1959 llevaba trece ediciones. Basado en el método Palabras Normales, pero utilizaba el método analítico con el global. Propone enseñar las vocales en el siguiente orden: o,i,u,a,e. Enseñar una palabra significativa derivada de un cuento o una plática. Hace uso de la onomatopeya, el cuento y la representación gráfica de personas, animales y objetos.

Entre los métodos globales encontramos el libro **Primeros pasos**, publicado por los maestros Abel Ayala y Antonio Pons, quienes proponían, según este método, enseñar a "leer pensamientos y no las formas gráficas aisladas".<sup>2</sup> Las lecciones se inician con una historieta interesante para el niño, se realizan dramatizaciones, rondas, cantos y juegos para memorizar la frase elegida.

Dentro de este recurso metódico de cuentos, existen otros libros como **Rie** (1927) de los profesores Uruchurtu y Alconedo; **Felicidad** (1960) de la profesora Ma. Esther Valdés Galindo, cuyo método lo clasifica como analítico-sintético y simultáneo; **El Mundo del niño** (1951) de la profesora Rosaura Lechuga, que según la Comisión Permanente de libros de texto gratuitos lo reconoció como el texto que presenta por primera vez en México el método global. Se consideró un libro bellamente ilustrado.

<sup>1</sup> BARBOSA HELDT, A. *Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos*, p. 38

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 113

De todos estos libros cuyos métodos solos o combinados han favorecido, en su momento, la enseñanza de la lecto-escritura, cabe mencionar que el docente es quien tiene la opción de escoger cual método usar para lograr el objetivo de enseñar a leer y escribir.

Sin embargo, no sólo se puede hablar de avances educativos en cuestión de métodos de lectura y escritura, sino también de reformas y otras aportaciones educativas que le han dado forma a nuestro Sistema Educativo Nacional, que son necesarias de mencionar pues afectan directamente la educación básica y por lo tanto, los planes y programas de estudio.

Desde las décadas de los años 50's se observaron cambios y reformas educativas que son el antecedente de la Modernización Educativa de 1993, de la cual hablaré más adelante.

En los años cincuenta, cuando nuestro país vivía un despertar a la modernidad, se dan grandes avances tecnológicos, la televisión poco a poco acapara la atención de los mexicanos. Durante este período se encontraba como presidente Adolfo López Mateos (sexenio 1958-1964), quien en 1959 aprobó el "Plan de Expansión y Mejoramiento de la Educación Primaria en México",<sup>3</sup> conocido como el *Plan de Once Años*.<sup>\*</sup>

Tenía como objetivo llevar la educación primaria a toda la población de 6 a 14 años, construir escuelas, dar preparación a más maestros.<sup>4</sup>

Se deseaba llevar a cabo el artículo 3º Constitucional, una educación "gratuita", "laica" y "obligatoria". Respondiendo a esta necesidad, se revisaron los programas vigentes, para eliminar aspectos no necesarios para que la educación primaria tuviera un "sentido activo y mejorar el rendimiento escolar".<sup>5</sup>

En los nuevos programas se dio énfasis a la salud, los recursos naturales, la comprensión de la vida social y la adquisición de los instrumentos de cultura, es decir, el lenguaje y el cálculo.

Precisamente durante este periodo surgen los primeros libros de texto gratuitos con sus respectivos cuadernos de trabajo. Los libros fueron elaborados por maestros y maestras

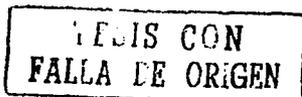
---

<sup>3</sup> SEP. *Obra educativa en el sexenio 1958-1964*, p. 28

<sup>\*</sup> Cabe mencionar que el Plan de Once Años sólo estuvo vigente 5 años.

<sup>4</sup> LATAPI SARRE, P. *Un siglo de Educación en México II*, p. 46

<sup>5</sup> SEP. *Op. Cit.*, p. 46



de primaria que entraban a un concurso. Jaime Torres Bodet era quien los revisaba y corregía. En 1966 se comenzaron a producir estos libros de texto en braille.

Durante el sexenio de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976), llega la Reforma Educativa en los planes y programas (1972).

"Se modificaron los enfoques, los contenidos y los diseños ... se abandonó el concepto de cuaderno de trabajo y apareció el libro recortable para el texto de Español primer grado".<sup>6</sup>

Una vez más vemos el interés por fortalecer la lengua nacional, pero sigue siendo un enfoque lingüístico-estructural.

Para este tiempo, comienzan a verse los resultados del Plan de Once años<sup>7</sup>, así como sus limitaciones, por un lado se incrementó enormemente la población que deseaba educación, no sólo básica sino superior. La gente del campo emigró a la ciudad para tener acceso a una mejor educación. Sin embargo, en 1982, México enfrentó una fuerte crisis económica que le obligó a reducir la matrícula de primaria, así millones de niños pasaron a formar parte de la población analfabeta. Sin duda no se previeron estas graves consecuencias.

Hasta ahora, estas reformas no hacen mayor mención en cuanto al método de lecto-escritura, entonces ¿Qué método seguían los maestros?, probablemente el ecléctico (combinación de los métodos ya mencionados anteriormente); como dijo el maestro Mario Aguilera:

"-Todos los maestros son eclécticos, y cada uno tiene su método. (...) es el contacto con el niño que los lleva a descubrir formas o procedimientos que no están en ningún libro".<sup>7</sup>

El comentario anterior muestra que aunque los maestros pueden utilizar diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, también es cierto que cuando se propone un nuevo método los maestros y maestras deben tener la disposición y apertura para conocerlos y poder mejorar su enseñanza, independientemente de si han usado uno u otro método por años. Por lo tanto, si las Reformas educativas has descuidado la formación y actualización docente, con más razón los padres de familia se encuentran en total desconocimiento de los avances educativos.

<sup>6</sup> LATAPÍ. *Op. Cit.*, p. 51

<sup>7</sup> De 1 960 000 alumnos en 1940 en primaria, se pasó a más de nueve millones den 1970.

<sup>7</sup> BOLAÑOS, V (comp.) *Historia de la educación en México en el siglo XX.*, p. 136

LIBROS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 1.2. La Modernización Educativa de 1993 en la asignatura de Español de educación primaria

En 1989, estando como presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) se planteó una Modernización Educativa. Fue impulsada por Ernesto Zedillo, quien en ese entonces era Secretario de Educación Pública, pero se llevó a cabo hasta 1992.

Después de veinte años de contar con los mismos libros de texto y los mismo planes y programas en educación básica, era momento de iniciar una Modernización Educativa. La educación como base del desarrollo de un país debe ir a la par de los cambios del ser humano. Para esto se estableció el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, resultado de la consulta para el Plan de desarrollo 1989-1994. Sus principales objetivos, aparte de la federalización educativa son: 1) elevar la escolaridad de la población, 2) reformulación de los contenidos y material educativo, 3) fortalecer la participación de la sociedad en el aspecto educativo, 4) mejorar la formación de maestros.<sup>8</sup>

Ahora bien, ¿Qué necesidades pretende cumplir dicha Modernización Educativa? Primeramente reforzar los conocimientos básicos tales como la lectura y escritura, son los que "permiten aprender permanentemente y con independencia así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones práctica de la vida".<sup>9</sup> Se cambió la enseñanza que se centraba en informar, por una enseñanza formativa, reflexiva y de desarrollo de habilidades intelectuales.

En el ciclo escolar 1993-1994 se inició con la primera etapa de aplicación de los nuevos planes y programas de Español y de todas las materias menos la de Naturales. Primero se aplicaron en los grados: primero, tercero y quinto. La razón es que en estos grados se consideran temas fundamentales o nuevos, mientras que en segundo, cuarto y sexto son grados de reforzamiento.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> *Plan Nacional de desarrollo 1989-1994*, p. 103

<sup>9</sup> SEP. *Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. 1993*, p. 13

<sup>10</sup> *Ibid.*, p. 17

TESIS CON  
FALLA LE ORIGEN

La segunda etapa (ciclo 1994-1995) se aplicaron todos los programas en segundo, cuarto y sexto, incluyendo Ciencias Naturales de tercero a quinto.

Por lo tanto, hace unos años aproximadamente un año salió la primera generación que cursó de primero a sexto con estos nuevos programas, por lo que pronto se espera tener conocimiento de los logros alcanzados.

Los cambios más notables que existen en esta Modernización Educativa en cuanto al Español son:

1. El plan de estudios de educación primaria se concentra en aquellos conocimientos verdaderamente esenciales. A la asignatura de Español se le da la más alta prioridad (45% del tiempo escolar), específicamente a la lectura, la escritura y la expresión oral.
2. El enfoque de la lecto-escritura, dejó de ser el "enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en las nociones de lingüística y en los principios de gramática estructural".<sup>11</sup>

Algunos aspectos que me parecen de interés de la Modernización Educativa y mencionados en los Planes y Programas de estudio de educación básica de 1993 son:

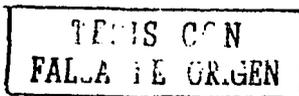
- ❖ Con la enseñanza de la lecto-escritura, los niños desarrollarán su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ❖ Aplicación de estrategias adecuadas para la redacción de textos.
- ❖ Adquisición del hábito de la lectura, formarse como lectores reflexivos para expresar sus criterios.
- ❖ Desarrollo de habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ❖ Aplicación del uso de la lengua como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Destaco estos puntos, pues en algunos de estos me basaré para la propuesta del taller para padres.

Dentro del Acuerdo de Modernización Educativa tiene otros aspectos relevantes, como el tomar en cuenta algunas inquietudes de los padres de familia, muchos de estos enfocados en la lecto-escritura y la práctica de valores en la vida personal. Así como fomentar el

---

<sup>11</sup> *Ibid.*, p. 15



respeto a los derechos humanos, reconocer la posición de la mujer y los niños en la comunidad.

La Modernización Educativa incluye una propuesta de fomentar en mayor grado la participación de los maestros, *padres de familia*, directivos y autoridades gubernamentales en la educación:

"...estimular la participación... de los padres de familia... podemos lograr mejores resultados educativos, una mejor comprensión... la detección y solución de problemas... se tiene una red social de interés, motivación y participación propositiva en torno al proceso educativo de los hijos".<sup>12</sup>

Lo anterior refleja claramente mi objetivo de propuesta de taller para padres, el tener un acercamiento entre la escuela y el hogar.

### **1.3 Características generales de los materiales de lecto-escritura vigentes**

A continuación mencionaré las características generales de los nuevos materiales para el profesor y el alumno, para el nivel primaria, estos están basados en los Programas de estudio de Español de los años 1993 y 2000.

#### **Propósitos:**

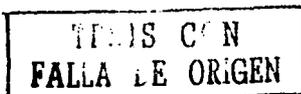
- Lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.
- Desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez,
- Formarse como lectores críticos.
- Desarrollar la habilidad de revisión y corrección de sus propios textos.
- Que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

#### **Los ejes principales para los seis grados son los siguientes:**

- Expresión oral. Su propósito es mejorar la comunicación verbal en diferentes situaciones.
- Lectura. Que comprendan lo que leen y la utilicen para resolver problemas en su vida cotidiana.
- Escritura. Dominar la producción de textos, valorando la legibilidad y corrección de los mismos.

---

<sup>12</sup> ARNAUT, A. *La federalización educativa en México*, p. 317-318



- Reflexión sobre la lengua. Propiciar el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje (gramaticales, ortográficos).

Los nuevos materiales para los niños de primer grado son los siguientes:

**Español Lecturas.** Se caracteriza por facilitar la lectura gracias a las imágenes o ilustraciones. Las cuales permiten plantear preguntas, comentar y dar opiniones. Favoreciendo la organización del pensamiento del niño así como el saber escuchar.

**Español Actividades.** Las actividades están relacionadas con las lecturas y los ejercicios se caracterizan por completar enunciados, copiar las palabras impresas y crear textos. Todo a través de diversos juegos.

**Español Recortable.** Complementa el libro de actividades. Contiene imágenes y textos que se utilizan para completar textos o establecer las relaciones entre texto e imagen. Un dato curioso es que este libro contiene un alfabeto móvil como el que contenía el libro del método onomatopéyico llamado alfabeticón.

Cabe mencionar que el programa de español y el PRONALEES no proponen ningún método en específico pero:

"... cualquiera que sea el método que el maestro emplee... ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio en la comprensión de lo que el niño lee y escribe, debe ser un propósito muy claro".<sup>13</sup>

Por lo tanto, el profesor tiene la libertad de escoger el método de lectura y escritura que le sean más convincentes, pero sin descuidar el hecho de que ante todo, la comprensión de lo que el niño lee y escribe, debe ser un propósito muy claro.

En los libros de español primer grado y el enfoque PRONALEES se puede notar el énfasis que se pone al relacionar texto con imagen, lo cual me permite ver la relación de éste con el enfoque global natural (ver tema 1.1 cuadro), pues ambos proponen el uso de

---

<sup>13</sup> SEP. *Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. 1993*, p. 24



imágenes y de palabras completas. ¿Por qué acompañados de una imagen? Porque el niño se adueña fácilmente de los conceptos para pasar luego a ideas más complejas.

Considero que los métodos globales relacionando palabras con dibujos, sobre todo en primer y segundo grado, ofrece grandes beneficios; por ejemplo:

- Leyendo las frases completas el niño conoce la entonación y comprende el significado de lo que lee.
- La mayoría de nuestros conceptos los hemos adquirido a través de sensaciones visuales.

El aprendizaje de la lecto-escritura debe ser significativo para el niño de manera que pueda usar la lengua escrita y oral para comunicarse en su entorno social, sobre todo para poder expresar sus ideas y emociones. Ya que existe una estrecha relación entre lecto-escritura, el enfoque PRONALEES y el aprendizaje significativo, es necesario conocer los fundamentos del mencionado enfoque.

#### **1.4. Fundamentos del Programa Nacional de Lecto-Escritura (PRONALEES)**

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), se creó a partir de la reforma de la educación primaria de 1993, es una entidad adscrita a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la SEP. Dicho programa se encargó, en primer lugar, de revisar los planes y programas de estudio de la asignatura de español en los seis grados de primaria. Como consecuencia de esta revisión, se comenzó a renovar los libros de texto de español. Para 1997, apareció el primer paquete de libros gratuitos para primer grado y desde entonces año con año aparecieron los libros de los siguientes grados escolares. Ahora bien, ¿Qué reformas se hicieron? ¿Con qué propósito?. En primer lugar, como ya he mencionado, un primer cambio fue el enfoque de la asignatura de español, ahora comunicativo funcional, en donde la lectura

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y, escribir es organizar el pensamiento para que los demás entiendan nuestros mensajes.<sup>14</sup>

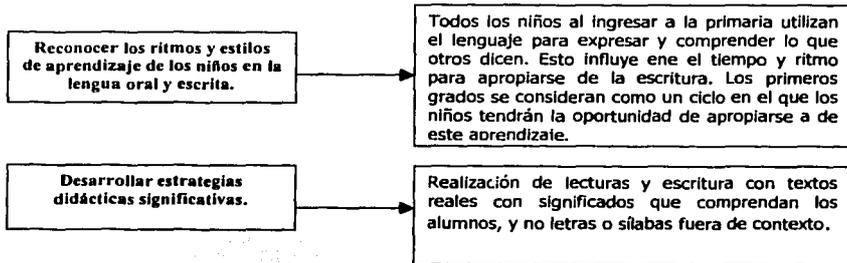
En el enfoque tradicional lo más importante era "leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se esta leyendo".<sup>15</sup> En el enfoque actual, propósito es desarrollar la habilidad de utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

Considero que el primer año de educación primaria es sumamente importante, no sólo para el niño, pues él se adaptará al sistema educativo. Sin embargo, para los padres de familia este enfoque es nuevo, necesitan conocer el método que el profesor empleará en la enseñanza de la lecto-escritura, con el objetivo de que el padre de familia tenga confianza de preguntar cómo apoyar en este proceso a su hijo.

Las habilidades que desea desarrollar el nuevo enfoque de español en los niños son:

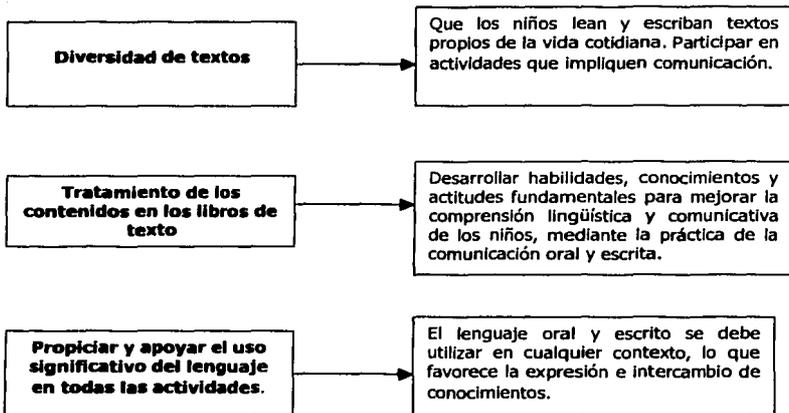
- ✓ Formarse como lectores que valoren críticamente lo que leen.
- ✓ Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- ✓ Desarrollar estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

El enfoque Comunicativo-Funcional, además se caracteriza por:



<sup>14</sup> SEP. *Programas De estudio de Español. Educación Primaria. 2000*, p. 7

<sup>15</sup> *Ibid.*, p. 8



Los cambios al enfoque, propuestos por el PRONALEES enfatizan que los niños vean la utilidad del lenguaje oral y escrito, esto es porque a diario nos vemos en la necesidad de solicitar o justificar la opinión personal por escrito, además a través de la escritura se pueden expresar ideas, pensamientos y sentimientos a los demás.

Los fundamentos teóricos de PRONALEES son: 1) Piaget, quien ilustra el concepto de desarrollo y de sus estructuras, así como la manera en que pasa de una estructura a otra, 2) Vigotsky, quien privilegia la importancia del lenguaje como un instrumento que provee la cultura y la sociedad, pero que a su vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo, 3) Bruner, con su concepto de zona de desarrollo próximo explica que ésta permite al maestro y alumnos crear andamiajes o preguntas que despierten el interés y permitan que el alumno investigue, indague o experimente y encuentre la explicación de lo que quiere conocer, y 4) Ausubel de quien hablaré a continuación.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## **CAPÍTULO 2**

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

#### **2.1. Teoría de Ausubel**

Es necesario que los docentes estén capacitados para poder facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, para lo cual además de conocer aspectos de madurez perceptivo motor, indispensables para acceder a la lecto-escritura; deben darle la debida importancia a las estrategias y técnicas propuestas por los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública, y actualmente del valioso material PRONALEES, ya que en ocasiones los docentes realizan su profesión de manera rutinaria, poco interesante y creativa para el aprendizaje significativo de los niños, Sin embargo, los padres de familia y/ o tutores también tienen la responsabilidad de apoyar al docente a facilitar dicho aprendizaje.

El enfoque PRONALEES tiene por objetivo lograr un aprendizaje significativo, ya que tanto lo que se aprende como las estrategias didácticas se centran en aspectos que son reales y dentro del contexto en que se desarrolla el niño.

Conozcamos primeramente qué es el aprendizaje significativo, qué papel juega dicho aprendizaje en la adquisición del conocimiento, así como sus principios generales.

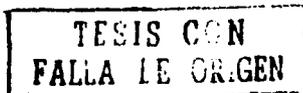
David P. Ausubel, psicólogo educativo, desarrollo la Teoría del Aprendizaje Significativo, la cual forma parte de la postura constructivista:

"... postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento; habla de un sujeto cognitivo importante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que ofrece su entorno"<sup>16</sup>

A diferencia de otras teorías como la conductista, el constructivismo considera al aprendiz como alguien activo en su aprendizaje.

---

<sup>16</sup> DÍAZ BARRIGA, F. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, p. 14



El aprendizaje significativo se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él construye los saberes de la cultura.
2. Actividad constructiva del alumno. No todo el conocimiento que se enseña en las escuelas se tiene que descubrir o inventar, sino que es un proceso de construcción social.
3. El docente debe orientar y guiar explícita y deliberadamente el aprendizaje.

Además el aprendizaje significativo se caracteriza porque el material y el alumno deben cumplir con los siguientes requisitos:

#### **MATERIAL.**

- La información no debe ser arbitraria, es decir, tiene la suficiente intencionalidad.
- Relacionabilidad sustancial. No al pie de la letra, un concepto puede expresarse en otras palabras (sinónimos) y seguir transmitiendo la misma idea.
- Estructura y organización del contenido de manera clara y coherente.

A lo anterior Ausubel le llama significado lógico:

"... el significado lógico corresponde al que muestra el material de aprendizaje cuando satisface los requisitos generales... de las significatividad potencial".<sup>17</sup>

Es decir, cuando el material cumple con tener intencionalidad y una organización coherente, antes de ser asimilada por el alumno.

#### **ALUMNO.**

- Disposición, motivación del alumno. El alumno puede aprender por repetición por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma o su nivel de madurez no le permite la comprensión de contenidos a cierto nivel.
- Conocimientos y experiencias previas.

---

<sup>17</sup> AUSUBEL P, DAVID. *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, p. 54

Lo anterior se le llama significado psicológico:

"(...) surge cuando el significado potencial se convierte en un contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático, dentro de un individuo en particular, como resultado de haber sido relacionado de modo no arbitrario, sino sustancial (...) y así haber interactuado con éstas".<sup>18</sup>

Cualquier cosa que aprendamos se verá afectada por nuestras experiencias previas y conocimientos que tengamos, se vuelve idiosincrático pues lo relacionamos con nuestra individualidad y personalidad.

Hay que tomar en cuenta que el aprendizaje significativo se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustanciales y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, el nuevo contenido y lo que ya se sabe. Ilustremos esto con el siguiente ejemplo:

"Al aprender un teorema de geometría (...) cada palabra componente no sólo tiene significado, sino que toda la tarea de aprender es también potencialmente significativa; sin embargo, a menos que en este caso el alumno manifieste una actitud de aprendizaje significativo, no surgirá ningún significado; tan sólo aprenderá por repetición una serie de palabras relacionadas arbitrariamente. Así pues, es importante distinguir el aprendizaje significativo de material con significado potencial (...) y el aprendizaje por repetición de elementos componentes ya significativos(...)".<sup>19</sup>

En este ejemplo, podemos observar que si un material está bien organizado, es decir, cumple con ser significativo, la actitud o disposición del alumno es un factor clave para que se de un aprendizaje con material significativo.

Para Ausubel el aprendizaje puede adquirirse por: 1) recepción ó 2) descubrimiento, a su vez éstos pueden incorporarse en la estructura cognitiva de manera: a) significativa o b) repetitiva o memorística. Es decir, puede haber aprendizaje por recepción significativo o repetitivo, o bien, aprendizaje por descubrimiento significativo o repetitivo.

---

<sup>18</sup> *Ibid.*, p. 54

<sup>19</sup> *Ibid.*, p. 56

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Veamos a continuación las características de cada uno:

<b>RECEPCIÓN</b>	<b>DESCUBRIMIENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El contenido se presenta en su forma final.</li> <li>• El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva.</li> <li>• No es sinónimo de memorización.</li> <li>• Útil en campos establecidos del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo.</li> <li>• Propio de la formación de conceptos y solución de problemas.</li> <li>• Puede ser significativo o repetitivo.</li> <li>• Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones.</li> </ul>
<b>SIGNIFICATIVO</b>	<b>REPETITIVO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra.</li> <li>• El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado.</li> <li>• El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes.</li> <li>• Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (mapas conceptuales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra.</li> <li>• El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información.</li> <li>• El alumno no posee conocimientos previos pertinentes.</li> <li>• Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva.</li> </ul>

Lo anterior no quiere decir que el aprendizaje por recepción y descubrimiento sean excluyentes, pues el aprendizaje por recepción lo podemos utilizar al resolver un problema de la vida cotidiana que requiera que lo hagamos por descubrimiento. Aunque el aprendizaje significativo es el más deseable que el repetitivo:

"El aprendizaje significativo por recepción es un proceso activo porque requiere, por lo menos: a) del tipo cognoscitivo necesario para averiguar cuáles aspectos de la estructura cognoscitiva existente son más pertinentes al nuevo material potencialmente significativo; b) cierta reconciliación con las ideas existentes en la estructura cognoscitiva... c) la reformulación del material de aprendizaje en términos de los antecedentes intelectuales idiosincráticos y el vocabulario del alumno en particular".<sup>20</sup>

De lo anterior, debe quedar claro que no por ser un aprendizaje por recepción sea carente de valor, pues requiere que el alumno lo interiorice, lo haga suyo, que sepa explicar lo que aprendió.

<sup>20</sup> *Ibid.*, p. 111

**TESIS CON  
FALLA DE OR.GEN**

El aprendizaje por recepción implica que el maestro organice, presente y traduzca el contenido a la etapa de desarrollo de que se trate, es mucho más que una lista mecánica de datos.

Cuando se produce un aprendizaje significativo se logra que:

- El alumno explore sus conocimientos preexistentes para interpretar una nueva información.
- Se evita caer en un aprendizaje puramente memorístico.

**Materiales y contenidos potencialmente significativos.** Como ya mencioné estos elementos para que sean significativos deben presentarse claramente y con sentido lógico. Para lo cual se debe partir de los conceptos generales e inclusivos hasta llegar a los más específicos. Los conceptos más amplios, generales son llamados *inclusores*.

Ausubel menciona cómo relacionar los materiales potencialmente significativos con lo que ya conoce el alumno y lo que va a aprender, es decir, crear un puente, a esto se le llaman **organizadores previos**, estos pueden ser: mapas mentales o conceptuales, gráficas de conceptos. Así como textos breves con ideas generales (no es un resumen o una sinopsis). Cuando se trata de presentar organizadores previos a niños pequeños se pueden utilizar las ilustraciones o representaciones gráficas de los conceptos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A continuación un cuadro de principios y recursos didácticos:

**ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS**  
**(Teoría de la subsunción, de Ausubel)**

PRINCIPIOS	CRITERIOS INSTRUCCIONALES	RECURSOS
Inclusividad	1. Identificar los elementos importantes y jerarquizarlos.	Mapas conceptuales
Asimilación cognoscitiva	2. Indagar si el sujeto dispone de conceptos relevantes e incluso en su estructura cognoscitiva	Mapas conceptuales
Asimilación cognoscitiva	3. Salvar el abismo entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita conocer antes de poder aprender los nuevos contenidos.	Organizador previo
Subsunción	4. Presentar al principio los conceptos de mayor abstracción, generalidad e inclusividad.	Organizador previo
Diferenciación progresiva	5. Introducir progresivamente los conceptos más específicos.	Mapas conceptuales
Reconciliación Integradora	6. Mostrar las relaciones que mantienen los nuevos elementos entre sí y con los conceptos generales e inclusivos.	Presentación cíclica de todos los conceptos

Fuente: GONÍ GRANDMONTAGE, ALFREDO. *La organización de los contenidos y el aprendizaje significativo.*, p. 44

Aunque los mapas conceptuales son una opción, como recursos existen otros como: mapas mentales (con dibujos, para los más pequeños), cuadros sinópticos, discusiones grupales, elaborar gráficas, trabajo cooperativo, ilustraciones, hacer preguntas al considerar un texto.

Ya que el aprendizaje significativo requiere de una actividad cognitiva compleja, es necesario que el alumno tenga la disposición y la motivación adecuada para que logre autonomía para afrontar nuevas situaciones, identifique problemas y sugiera soluciones. Aunque existen diversas teorías de la motivación, analicemos algunos principios generales de ella aplicados al aprendizaje significativo.

**TESIS CON  
FALLA DE OR.GEN**

Primero hay que destacar que la motivación además de incentivarse en la escuela, por parte del profesor, también requiere de una participación activa de los padres y/o tutores. La motivación educativa debe propiciar que los alumnos desarrollen gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. Por lo que es un factor cognitivo-afectivo.

"El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el interés y esfuerzo necesarios, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación".<sup>21</sup>

Aunque se menciona que el docente debe motivar al alumno, también resulta valiosa la participación de los padres y/o tutores, pues ellos pueden ejercer una influencia más fuerte al motivar a los niños a que vean el beneficio de aprender a leer y escribir (por ejemplo: al ir al cine poder leer las letras que aparecen en las películas).

Para motivar intrínsecamente a los alumnos, hay que lograr que:

- Le den más valor al hecho de aprender que al de tener éxito o fracaso escolar.
- Que consideren la inteligencia y habilidades de estudio como algo modificable.
- Centrar su atención en la experiencia de aprender más que en las recompensas externas.
- Mostrar relevancia y significatividad de las tareas para que logren autonomía.

Pero también es importante seguir los siguientes principios:

1. Activar la curiosidad y el interés del alumno en el contenido del tema ¿Cómo? :
  - Presentar información nueva.
  - Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.
2. Mostrar los contenidos de la tarea como algo relevante para el alumno. Se puede lograr:
  - Usando el lenguaje y ejemplos familiares, sus experiencias del alumno, conocimientos y valores.
  - Mostrando la meta del contenido que se presenta.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

---

<sup>21</sup> DÍAZ BARRIGA, F. *Op. cit.*, p. 36

La motivación más importante en el aprendizaje significativo, en palabras de Ausubel:

"El impulso cognoscitivo... orientado a la tarea únicamente en el sentido de que el aprendizaje exitoso... constituye su propia recompensa, a parte de cualquiera consideraciones de recompensa o aprobación extrínsecas".<sup>22</sup>

El niño debe ver su proceso de enseñanza aprendizaje como algo útil y provechoso para su vida y no estar dependiendo de los halagos o recompensas externas (aunque éstas también son importantes), pero lo es más saber que lo que se aprende servirá para desenvolverse en la sociedad.

Como hemos visto el aprendizaje significativo es muy valioso para el aprendizaje escolar en general, pues permite que los conocimientos adquiridos por el alumno los pueda utilizar en cualquier momento, pues son significativos para él:

"Las personas tienen capacidad de asimilar la nueva información, si es familiar, a los conceptos que ya existen en su estructura cognitiva y de organizarlos en esos anclajes con independencia de cómo se les presente la información. En cambio si el material no es familiar o es difícil, y el aprendiz carece de anclajes disponibles, el efecto del orden de los contenidos puede ser mucho menos importante".<sup>23</sup>

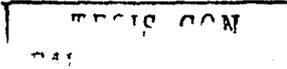
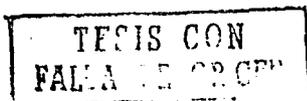
La experiencia nos ha enseñado que lo más fácil de aprender, es aquello que es familiar a nosotros, puede ser vocabulario o conceptos, de lo cual puede ser que tengamos algún conocimiento básico (anclaje); pero también se nos deben explicar los objetivos y la funcionalidad o utilidad del conocimiento para nuestro desarrollo. Estos elementos pueden influir de manera positiva en la actitud hacia lo que aprendemos.

Una buena enseñanza se debe caracterizar por transmitir el conocimiento con sencillez, es decir, adaptándose al nivel cognitivo del alumno. Y no por ser sencilla la enseñanza debe carecer de profundidad y significatividad.

Ahora bien, ¿Qué aspectos del nuevo enfoque PRONALEES son significativos?, ¿Por qué decimos que el enfoque anterior carecía de significatividad para el alumno?, ¿En qué aspectos familiares pueden trabajar los padres con sus hijos utilizando el aprendizaje significativo?. Encontraremos las respuestas a estas interrogantes en el siguiente punto.

<sup>22</sup> AUSUBEL P, D. *Op. cit.*, p. 348

<sup>23</sup> GOÑI G, A. *La organización de los contenidos y el aprendizaje significativo*, p. 64



## 2.2. Lectura, escritura y aprendizaje significativo.

A continuación examinaré los principios básicos del enfoque PRONALEES para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Además podremos ver por qué se puede decir que es un enfoque que busca que el aprendizaje sea significativo para el niño, por lo que considero necesario contrastarlo con el enfoque anterior a la Modernización Educativa de 1993, y ver así, los avances o limitantes que se lograron en la enseñanza de la lecto-escritura.

El enfoque lingüístico- estructural tenía como objetivo, que en la lectura el niño leyera más rápido y claramente, no importando si comprendía lo que leía, la comprensión, según este enfoque (conocido también como conductista) vendría con el tiempo y la práctica. El enfoque PRONALEES, como ya he mencionado ha cambiado a **comunicativo-funcional**, lo cual significa que el alumno debe ver la enseñanza del español como un medio por el cual se da y se recibe información en la vida cotidiana, ya que por medio del lenguaje oral y escrito expresamos nuestras ideas, pensamientos y sentimientos. Por lo tanto, enseñar a leer quiere decir que se debe propiciar una interacción con lo que se lee, comprenderlo para poder utilizar esa información con un fin:

"La lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer. Es muy importante que el maestro aproveche todas las ocasiones que se presenten para invitar al niño a que lea y a servirse de la lectura con fines prácticos".<sup>24</sup>

Las oportunidades que existen para leer son muchas, porque no sólo el maestro tiene la posibilidad de fomentar el gusto por leer, los padres de familia también tienen múltiples ocasiones para animar al niño a leer para comprender. Al hacer esto se produce un aprendizaje significativo, pues al tener un por qué y un para qué, el niño capta la importancia de lo que aprende. De la misma manera sucede con la escritura, el niño requiere saber lo que se dice en lo que está escrito y no solamente trazar letras.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

<sup>24</sup> SEP. *Libro para el maestro. Español primer grado. 1997, p. 9*

Varias generaciones aprendieron a escribir haciendo copias y dictados, pero al enfrentarnos la mundo real, no sabíamos como organizar el contenido de nuestro pensamiento y representarlo con la escritura.

El enfoque PRONALEES enfatiza que al escribir el sujeto formule y no sólo copie lo de los libros de texto y al leer no se trata de descifrar, sino de interpretar. En palabras de Ausubel:

"Aprender a leer es... un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y... relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo."<sup>25</sup>

Comprender significa entender, concebir, entender algo; para tener la comprensión de lo que se enseña, primero debe ser significativo para quien lo está aprendiendo. Sin embargo, los materiales anteriores a la Modernización Educativa se caracterizaban porque:

"...gran parte del material didáctico que se utiliza es esencialmente no significativo para el niño... las palabras componentes no forman proposiciones que sean *significativas* para él y no puede... comprender las frases u oraciones".<sup>26</sup>

Algunas características *significativas* en los nuevos materiales para la lectura y la escritura:

- Los temas se pueden relacionar con otras asignaturas, globalizan contenidos.
- Las lecturas son en su mayoría cuentos que relatan vivencias familiares para los niños.
- Ilustraciones grandes, llamativas.
- Se usan palabras repetidas para que el niño reconozca y anticipe el contenido.
- Empleo de la rima para reafirmar la relación sonoro-gráfica de las palabras.
- Las lecturas están relacionadas con el libro de actividades y el libro recortable.
- Se enfatiza la funcionalidad de la escritura con fines lúdicos (juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos).

El enfoque comunicativo y funcional tiene como lema: "Leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo". Para lograr que esto se lleve a cabo, los nuevos materiales de lectura consisten en aplicar estrategias para facilitar la comprensión.

---

<sup>25</sup> AUSUBEL P., D. *Op. cit.*, p. 73

<sup>26</sup> *Ibid.*, p. 67

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Se centra en concienciar al alumno en que asimile únicamente las ideas principales de un texto en lugar de las palabras exactas. Para lo cual, se requiere estar en contacto con materiales de lectura, e interactuar con el niño. La manera de hacerlo es entablar un diálogo pedirle que explique, amplíe lo que leyó, que lo relacione con experiencias previas de la vida cotidiana.

Para un niño que vive en un medio urbano le resulta más fácil, porque se desarrolla en un ambiente en el que frecuentemente encuentra diversos tipos de material de lectura. Así mismo, hay que dejar claro los propósitos de la lectura: "Percibimos mensajes verbales y aprendemos cognoscitivamente sus significados al interpretarlos con base en el conocimiento existente"<sup>27</sup>

Las actividades de la escritura también cuentan con los siguientes objetivos: usarla para expresar ideas y lograr producir textos específicos como elaborar cartas, cuentos, recados. Un ejemplo claro de esto a continuación:

"... ahora se propone comenzar el aprendizaje de la escritura con el nombre propio, ya que para todos nuestro nombre propio reviste una gran importancia. Después los niños pueden continuar con los nombres de las personas que ellos deseen escribir. Poco a poco el niño se introduce en la escritura, siempre en relación con alguna finalidad práctica."<sup>28</sup>

Si un niño ve la funcionalidad de la escritura ponen más empeño, se esfuerzan por escribir bien, piden ayuda para corregir ortografía y redacción. En cambio el enfoque lingüístico estructural "se da una referencia constante, por parte del docente, a los aspectos formales: la letra, la posición de las palabras, los renglones, etc."<sup>29</sup>

Al poner énfasis en sólo estos asuntos lo que se logra es que el niño vea la lectura y la escritura como algo monótono, sin valor ni significatividad para su vida. Cuando es precisamente que a través de estos procesos que podemos adquirir todo el conocimiento que la humanidad ha acumulado.

---

<sup>27</sup> AUSUBEL P, D. *Op. cit.*, p. 65

<sup>28</sup> SEP. *Libro para el maestro... Op. cit.*, p. 13

<sup>29</sup> FERREIRO, E. Y Gómez P, M. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, p. 305

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El enfoque comunicativo funcional, además parte de un aspecto que se tenía olvidado anteriormente: que el ser humano aprende la lengua materna por la interacción con los hablantes adultos.

Por lo que al ingresar a primer año de primaria, el niño produce e interpreta expresiones en su lengua de manera natural, porque la aprendió empíricamente:

"... el principiante no esta aprendiendo en realidad un código simbólico completamente nuevo, sino más bien el equivalente escrito de un código hablado conocido, cuyo vocabulario y sintaxis ya domina".<sup>30</sup>

En cuando a la escritura, los niños de primer año de primaria tienden a asociarla con dibujos, hasta que poco a poco descubren una sistematización entre los elementos de la escritura y el habla. ¿Cómo lo aprende? Al analizar las producciones escritas de los que le rodean, al dar y recibir información. De hecho la relación de palabra-dibujo, cumple con ser un aprendizaje significativo, el niño representa con imágenes aquello que para él resulta significativo.

Ahora bien, no se puede aprender una letra o una sílaba si este conocimiento permanece indisociado de un contexto, que puede ser un grabado, palabras o letras, y aún no se ha aprendido si el niño no es capaz de generalizarlo.

"...el aprendizaje de equivalencias representativas entre nuevos símbolos y lo que significan... es una tarea de aprendizaje menos arbitraria que aprender series de sílabas sin sentido."<sup>31</sup>

De hecho el nuevo enfoque pone en contacto al niño con asociaciones de palabra y su significado representado a través de un dibujo, el niño entonces, aprende la palabra completa con su significado y no sólo sílabas sin sentido, aunque para Ausubel el método fonético es más significativo porque le da al niño "un código legal con el cual pueda construir palabras escritas"<sup>32</sup>. Dicho autor considera que la enseñanza de la lecto-escritura de manera global puede llegar a convertirse en un proceso de descifrar la palabra escrita o hacerlo por adivinación, sin embargo considera que ambos métodos no tienen porque ser excluyentes sino complementarios.

---

<sup>30</sup> AUSUBEL P. D., *Op. cit.*, p. 74

<sup>31</sup> *Ibid.*, p. 61

<sup>32</sup> *Ibid.*, p. 75

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Precisamente el enfoque comunicativo funcional aunque da la amplitud para que el docente utilice el método que a él se le haga más práctico, en los libros de texto combina el método fonético con el global, pues en los ejercicios que contienen se enseñan las palabras en su forma total, el maestro puede ir conjuntamente enseñando el abecedario, y las sílabas combinadas con las vocales (llamadas carretillas). De esta manera, el aprendizaje llega a ser constructivista, pues el niño es el protagonista y creador de su aprendizaje.

El papel del profesor ahora es planear situaciones de comunicación de cualquier tema de interés para los alumnos que se puedan compartir y lograr un diálogo:

"... el maestro puede agregar experiencias propias, información, ejemplos o términos que se relacionan con el texto; puede señalar "errores" en el texto, según su criterio, y apelar a elementos del medio de los alumnos".<sup>33</sup>

Esto resulta más atrayente para los niños que el realizar ejercicios aburridos e irrelevantes que distancian su mundo con el escolar:

"En la copia, en el dictado, en la lectura mecánica la atención se dirige explícitamente hacia la forma de los escritos y no hacia su significado. Se inventan enunciados que deben tener ciertas características formales... se usan para hacerles algo - marcar, subrayar- pero no para comunicar algo".<sup>34</sup>

Resulta difícil motivarlos cuando lo que leen, escriben y escuchan no tiene relación con lo que son, con lo que piensan y hacen. Aprenden a leerlo, no a entenderlo e interpretarlo, se requiere saber por qué se produjo, para qué, durante qué actividad. Al tomar en cuenta las experiencias previas del alumno se logra que:

"... el aprendizaje de conceptos como en el de proposiciones, la información nueva frecuentemente se vincula o afianza con los aspectos *pertinentes* de la nueva estructura cognoscitiva existente en un individuo. A este proceso de vinculación de la información... se le llama *inclusión*".<sup>35</sup>

Esto quiere decir, que cuando el niño cuenta con una estructura previa a lo nuevo que se le va a enseñar, el aprendizaje se vuelve más significativo, pues tiene como ventajas que al comprenderlo el niño lo puede traer a la memoria, puede explicar lo que aprendió y además organizar nuevos hechos.

<sup>33</sup> FERREIRO, E. Y GÓMEZ P. M. *Op. cit.*, p. 309

<sup>34</sup> *Ibid.*, p. 319

<sup>35</sup> AUSUBEL P. D. *Op. cit.*, p. 62

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para lo cual, además se requiere que el conocimiento esté organizado significativamente para el niño. Estas características se observan al revisar las lecturas del libro de Español de primer año de primaria, pues los temas que abarcan se relacionan con el momento de desarrollo en el que se encuentran los niños.

Las lecturas que además de utilizarse con fines de enseñanza escolar, los padres pueden darle otro enfoque que propicie la comunicación familiar.

Como podemos ver existe una gran diferencia entre "aprender a leer" y "leer para aprender a comprender".

Si entendemos que el niño es el constructor de lo que aprende, pues es un ser activo, es lógico pensar que en muchas ocasiones comprenden lo que leen, aún cuando no se les pida, sin embargo, sus respuestas suelen ser catalogadas como "errores" porque responden con palabras diferentes al texto o a lo que espera escuchar el maestro.

"Algunos maestros insisten en que deben pensar, comprender lo que leen y luego escribirlo, y no sólo copiar. Sin embargo, la tendencia más ritualizada, habitual y difícil de modificar en la práctica, es que los alumnos busquen la respuesta textual en la lección. ... es posible de hecho localizar la frase que corresponde a la respuesta, y contestar correctamente, sin haber comprendido ni el texto ni la pregunta."<sup>16</sup>

Actualmente se desea dejar margen para que los niños elaboren textos diferentes a los escolares, y para cualquier niño las ocasiones para poner en práctica los conocimientos de la lengua escrita son muchos: desean escribirle cartitas a sus padres o familiares, mandar recados a sus compañeritos, escribir alguna canción, anotar números telefónicos, etc. Tanto maestros como padres de familia y/o tutores deben apreciar los momentos que los niños utilizan para comunicarse. Pero no es sólo fomentar esto sino también valorarlo y enseñar con el ejemplo, ya que los niños tienden a observar a cualquier adulto que lee o escribe. No sería adecuado decirles frases como: ¡que te importa lo que leo!, ¡No es tu asunto, es cosa de adultos!, cuando se acerquen a un adulto cuando lee o escribe, y mucho menos herirlos cuando hagan un esfuerzo por escribir una nota cariñosa, pues estaríamos afectando grandemente su autoestima.

---

<sup>16</sup> FERREIRO, E. Y GÓMEZ P, M. *Op. cit.*, p. 308

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Por lo tanto, se necesita que los padres de familia conozcan este nuevo enfoque, pues muchos de ellos aún tienen en mente el enfoque conductual de la lecto-escritura, es necesario que comprendan que:

"... para llegar a ser lector competente deben aprender a leer con mayor eficiencia; esto implica sacrificar la precisión en la reproducción oral del texto leído y anticipar el sentido "llevarle significado al texto", para poder comprenderlo no palabra por palabra, sino a través de unidades mayores".<sup>37</sup>

Lo importante no es la cantidad que se lea sino la calidad que se tiene en la comprensión, no por leer rápido se comprende, ni haciendo copia tras copia se aprende a escribir. Lo que posibilita la lecto-escritura es el estar en contacto con libros y medios que faciliten la apropiación de la lengua escrita y oral.

Ahora bien, ¿Por qué es tan importante que se enfatice el aprendizaje de la lectura y la escritura? :

"La visión del mundo y los valores socioculturales están comprometidos en una relación estructural dinámica con los usos y propósitos de la lectura y la escritura dentro de la organización de la conducta comunicativa de una comunidad".<sup>38</sup>

Aunque quizás algunos padres de familia y/o tutores argumenten que no tienen la preparación académica necesaria para enseñar a sus hijos a leer y escribir o no cuentan con una pequeña biblioteca en casa, o creen que lo importante es enviar a su hijo a la escuela y hasta ahí, cabe mencionar que esas no son excusas, al llevar a su hijo a la escuela inicia su verdadero compromiso. Las formas de apoyar a un niño que inicia su educación básica son diversas, pero creo fundamental que:

- Los padres o tutores deben compartir con su hijo el momento de realizar la tarea, no hacerles la tarea sino estar a su lado, dándoles apoyo, orientándolos, animándolos. Esto es un avance significativo para su *autoestima*.

---

<sup>37</sup> *Ibid.* , p. 317

<sup>38</sup> *Ibid.* , p. 329

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

- Cuestionar al niño. Interactuar con él. Preguntar qué entiende, qué ha aprendido, pedirle que explique lo que ha aprendido es sus palabras. Esto es con la finalidad de fomentar la comunicación emocional.
- Evitar mensajes negativos. Aprender a utilizar la comunicación asertiva.

En sí, desarrollar habilidades comunicativas: incitar a hablar, a escuchar, a pedir lo que necesita. Escribir acerca de lo que le sucede.

Ya que el lenguaje nos permite compartir experiencias, aprender de otros y de acrecentar el intelecto, las conversaciones son igualmente medios de intercambiar conocimientos, puntos de vista, etc. Se requiere madurez emotivo-afectiva (oír a los demás sin interrumpir). Además de un medio en el que existan tranquilidad, sinceridad y valoración de los miembros.

A modo de conclusión: tanto los padres y/o tutores, así como maestros pueden fomentar un aprendizaje significativo al enseñar tanto cuestiones escolares como familiares si tienen en cuenta los siguientes principios:

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	NO SIGNIFICATIVO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es real y natural.</li> <li>✓ Es interesante.</li> <li>✓ Es importante.</li> <li>✓ Tiene que ver con lo que vive el niño.</li> <li>✓ Es parte de un suceso real o es valioso para el niño.</li> <li>✓ Tiene una utilidad social.</li> <li>✓ El niño elige usarlo</li> <li>✓ Es accesible para el niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es artificial.</li> <li>✓ Es absurdo.</li> <li>✓ Es aburrido.</li> <li>✓ No tiene que ver con lo que vive el niño.</li> <li>✓ Está fuera de contexto.</li> <li>✓ No tiene utilidad, ni ningún fin práctico.</li> <li>✓ Carece de propósito definido.</li> <li>✓ Es impuesto por otro.</li> <li>✓ Es inaccesible.</li> </ul>

**TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN**

### 2.3. Aplicaciones de la lecto-escritura según el aprendizaje significativo.

El enfoque PRONALEES no exige en el programa de estudio un método específico que deba usar el docente para enseñar la lecto-escritura, sin embargo, en los libros de texto se utilizan algunos principios del método global o natural. Considero que este método junto con el silábico facilita el aprendizaje significativo. Así que para dar las siguientes propuestas, que están enfocadas para que los padres de familia y/ o tutores utilicen los libros de texto como refuerzo de las actividades escolares, decidí retomar algunos puntos de la enseñanza global. Las razones las menciono a continuación:

"El método global asocia continuamente la observación de una cosa... con la manera de expresarlo. De manera que el niño no se encuentra ante signos abstractos sino ante fórmulas que expresan lo que ha pensado".<sup>39</sup>

Sería excelente que aquellos que tienen a su cuidado niños que comienzan a aprender a leer y escribir utilizaran el método global, como complemento a la enseñanza escolar, lo cual no afectaría el proceso de lecto-escritura, sino que le permitiría al niño avanzar más rápido y enriquecer su vocabulario. El hacerlo así los acercará al aprendizaje significativo:

"... un método que desde el primer día de clase invita al alumno a reconocer su nombre, después el de su vecino de banco... es mucho más cautivante que los bi, bu, bo, ba de los silabarios".<sup>40</sup>

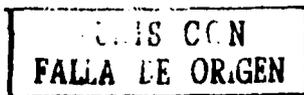
Suena bastante familiar lo anterior ¿verdad?, es el mismo punto de partida que propone el libro de Español de primer grado (ver punto 2.2, nota 28), iniciar con el nombre propio, una palabra con mucho significado e importancia para el alumno. De hecho, el enseñar y aprender la palabra completa o total tiene una razón importante, para el niño resulta atrayente.

" Gracias a su sólida memoria, visual, el niño reconoce las frases y las palabras, y espontáneamente establece relaciones. Ya no se trata de deletrear letras ni sílabas, sino reconocer elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra es para el niño una especie de dibujo, una imagen cuyo aspecto evoca una idea. Así el signo tiene sentido, y así la lectura es inteligente desde el principio".<sup>41</sup>

<sup>39</sup> HENDRIX, C. *Cómo enseñar a leer por el método global*, p. XIV

<sup>40</sup> *Ibid.*, p. 2

<sup>41</sup> *Ibid.*, p. XV



Es decir, la asociación que existe entre un dibujo y su significado realiza a la palabra misma para el niño, le permite interiorizar la palabra completa, la memoria visual bien entrenada favorecerá este proceso. Por lo tanto, es necesario que el niño siga desarrollando actividades que hacía en el jardín de niños como: dibujar lo que ve, lo que imagina, lo que piensa, colorear, recortar; hay que procurar anotar en su dibujo lo que representó, si dibujó un perro anotarle la palabra.

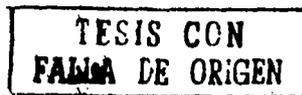
De esta manera, el niño dibuja algo significativo para él y el aprender a escribirlo será una motivación. Y aunque algunos opinan que el método global es lento, y que el niño sólo aprende a memorizar palabras o frases, también se puede decir que con éste método el niño lee lo que quiere conocer y escribe lo que quiere decir. Y al leer con un propósito se logra despertar un mayor interés por el conocimiento, no se le impone leer frases o palabras sin significado para él.

" La ley de la necesidad desempeña aquí un papel evidente: el niño lee en virtud de una especie de necesidad vital; necesita leer para informarse, para comprender, para aprender".<sup>42</sup>

En cuanto al argumento de que el niño aprende únicamente a memorizar, a continuación presento algunos pasos generales del método global, que ponen de manifiesto que dicho método va más allá de memorizar, pues se realiza un continuo análisis de lo escrito, de manera que el niño va haciendo asociaciones, relaciones, es decir, construyendo su conocimiento ya que el punto de partida del método global es del conjunto a los detalles.

#### **Pasos del método global:**

1. Percepción global de la frase. La frase se recomienda que sea tomada de una conversación familiar, de algo que haya visto o vivido el alumno. En este punto se comienza a ejercitar la memoria visual.
2. Expresión. Consiste en dibujar la expresión.
3. Lectura de la oración.
4. Escribirla y estudiarla por varios días.



---

<sup>42</sup> *Ibid.*, p. XVIII

5. Percepción de las palabras que componen la frase.
6. Analizar y sintetizar la palabra. Al cotejar palabras el niño descubre el mecanismo de la sílaba.

Ilustremos lo anterior con las siguientes lecciones tomadas del libro de lectura de primer año, el cual contiene muchas lecciones que los padres de familia y/o tutores pueden sacarles mucho provecho para desarrollar y reafirmar en los niños habilidades comunicativas, como la lectura y la escritura vistas en la escuela. Incluso se pueden extraer valores morales o juicios de valor apropiados a la edad del niño.

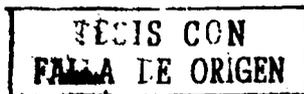
A continuación veremos con tres lecciones las actividades que se pueden realizar en casa. Pero antes deseo aclarar que estos son sólo una propuesta, los padres de familia pueden utilizar su imaginación y creatividad para realizar otras actividades adecuadas al objetivo que se desea alcanzar: comprender para leer y escribir y comunicar.

### **Lección 1. La casita del caracol.**

Esta lectura narra la historia de un caracolito que busca una casa donde vivir y recurre a sus amigos del campo hasta que encuentra una solución. Se explica de manera fantástica el origen del caparazón de los caracoles. **(Anexo 1.**

#### Ejercicios que se pueden practicar en casa:

- a) **Conversación.** Los padres y/o tutores deben hacer énfasis principalmente en el aspecto comunicativo, propiciar una conversación entusiasta y cálida, la cual se puede iniciar al leerle el cuento antes de irse a dormir. En esta lección se pueden hacer preguntas como las siguientes: ¿Por qué quería una casita el caracol? ¿Qué le hubiera pasado al caracol si se hubiera quedado con algún animalito del bosque?, ¿Por qué es importante tener un hogar?, ¿Qué debe tener una casa para que se una familia viva feliz?.



Lo anterior, tiene por objetivo que el niño analice, por ejemplo, la importancia de tener un hogar, de vivir con la familia, de los valores que deben cultivarse en un hogar como el amor, el respeto, la tolerancia, la cooperación, etc. Así los papás pueden llegar a conocer el corazón y los sentimientos de sus hijos, saber que opinan de su familia, qué les gusta y qué no les gusta, qué pasaría si vivieran con otra familia ¿lo cuidarían igual? ¿Qué extrañaría de su casa?.

**a) Cuando sea posible vivir alguna experiencia relacionada con la lectura.**

Al dar la vuelta por un parque o bosque buscar juntos caracoles, observar dónde viven los animalitos o insectos que están ahí. Platicar con el niño sobre lo que observa.

**b) Expresión.** Pedirle que dibuje un animalito con su casita, o que imagine cómo es por dentro la casa del caracol de la lectura ¿qué habrá adentro? ¿Qué hará cuando se esconde en su caparazón?.

**c) Hora de escribir y leer.** Recordar una o dos frases que el niño haya mencionado durante las conversaciones con respecto a la lectura y anotarla en tiras de colores

"Escribamos sencillamente, como el niño habla. Por el perfeccionamiento progresivo de su lenguaje hablado mejoraremos su lengua escrita".<sup>43</sup>

Ejemplo: ¡Que babosos son los caracoles!

Pedirle que la escriba en su cuaderno o en hojas y que ilustre la oración. Leerla juntos por varios días, cuidando de no aburrirlo, se pueden ir combinando con otras frases.

**Análisis de la frase y las palabras.** De las palabras de la lectura o de las frases elegidas de las conversaciones, enseñarle cómo éstas pueden formar otras palabras:

Babosos → osos

Caracoles → cara, col, coles

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

<sup>43</sup> *Ibid.*, p. 14

Analizar las terminaciones de las palabras (en esta lección se usa mucho la terminación: ito, que al agregarlas a palabras se describe que de lo que se habla es más pequeño):

Pollito, gusanito, pajarito, ardiilita, amiguito...

- b) **Otras estrategias.** Para seguir repasando las nuevas palabras que adquiere el niño se requiere seguir practicando la escritura, para que observe el uso de la lengua y su método.

Como ejercicios de pasatiempo se pueden ejercitar ordenando palabras aprendidas:



## Lección 2. ¡A que te pego!

- a) Es un breve relato en el cual un gallo y un gato planean molestar a un ratón, pero son tan peleoneros que no logran ponerse de acuerdo entre ellos. (**Anexo 2**)
- b) **Conversación.** Se debe mostrar verdadero interés por querer conocer lo que piensa el niño con respecto al tema. Esta lección permite resaltar la importancia de la comunicación como vía para arreglar los desacuerdos y que no solucionamos nada con los insultos, las peleas. Preguntas que se pueden plantear: ¿Qué piensas de cómo se comportaron el gato y el gallo? ¿Por qué?, ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?, ¿Cómo arreglarías un problema con un amigo(a) o con tu hermano(a)?, ¿Has tratado de molestar a algún compañero de la escuela junto con un amigo?, ¿Te han molestado a ti? ¿Quién?, ¿Crees que se gana algo peleando?.
- c) **Expresión.** Pedirle que dibuje alguna situación mencionada en la conversación o puede ser la escena en donde se pelean el gato y el gallo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**d) Hora de escribir y leer.** Tomar alguna frase que sea emotiva para el niño. Si es posible que relate si ha visto alguna pelea entre sus compañeros, y que lo escriba en forma de cuento. Leerlo juntos. Siempre enfatizando que las peleas nunca son buenas pues no se arreglan los problemas, lo mejor es dialogar. También se puede reinventar la historia del libro de lecturas en donde el gallo y el gato dialoguen y no molesten al ratoncito.

**e) Análisis.** De esta lectura, debido a sus características se puede reforzar lo siguiente:

Subrayar o encerrar con algún color las palabras que comiencen igual (las palabras pueden irse anotando en cartoncitos de colores):

Gallo - gato,      rama - rata,      gato - palo.

- Completar frases: El \_\_\_\_\_ le pegó al gallo  
El gallo le dijo al \_\_\_\_\_

- Seguir formando nuevas palabras al cambiar una letra:

pegó - dejó  
viene - tiene  
necio - necia

### **Lección 3. Rufina la burra.**

Es un relato de una burrita que deseaba ser estrella en un circo. Pero no deseaba ser una burra, sino otro animal. Hasta que finalmente se acepta tal y como es. (**Anexo 3**)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

a) **Conversación.** Esta lectura es adecuada para saber que imagen de sí mismo tiene el niño, fomentar su autoestima. Aunque por lo general a la edad de 6 o 7 años los niños no se centran en su apariencia, es un momento adecuado para inculcarles un punto de vista equilibrado en cuanto a su valía como seres humanos. Preguntas que se pueden plantear: ¿Qué piensas de Rufina?, ¿Por qué crees que deseaba ser otro animalito?, ¿Por qué no lo logró?, ¿Qué hubieras hecho tú?, ¿Qué no te gusta de ti? ¿Por qué?, ¿Te gustaría ser como otro niño (a)? ¿Cómo quién?, ¿Sabes que significa quererte a ti mismo (a)?, ¿Por qué crees que no es correcto poner apodosos ni insultar a otras personas?

b) **Expresión.** Dibujarse a sí mismo y a su familia. Hacer una descripción en un texto breve de lo dibujado.

c) **Hora de escribir y leer.** Rescatar algunas frases de la conversación o del texto.

Ejemplo: Me gusta mi cabello largo.

Leer y escribir en tiras de cartulina y escribirlas y encima de estas pegarle semillas formando la frase.

d) **Análisis.** De la frase preguntarle si sabe dónde dice: Me, gusta, mi, cabello, largo. Explicar que las palabras se encuentran en el orden en el que hablamos. Se pueden analizar las palabras como los ejercicios anteriores, cambiar partes de la frase para darle otro sentido:

Ejemplo: Me gusta mi boca.

Me gusta mi cabello negro.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO 3

### COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE

#### 3.1. La comunicación para el desarrollo integral

El enfoque comunicativo-funcional tiene como base teórica el desarrollar la competencia comunicativa en los niños, de esta manera la lengua adquiere un significado práctico para la vida cotidiana del alumno. En este apartado analizaré primero cómo se da este proceso de la comunicación y por qué este elemento es tan importante no solo para el aprendizaje de la lectura y la escritura sino para el desarrollo integral de la persona, para formar su identidad y su autoestima. Veamos primero algunos datos generales en cuanto a lo que es la comunicación.

La comunicación humana es un proceso que consiste en un emisor que transmite un mensaje (se requiere tener una intención) a un receptor (el mensaje tendrá algún efecto en éste) por medio de un código, a través de un canal. Cabe mencionar que ésta es una definición muy técnica, pues en realidad una conversación es más compleja, pues se puede dar en cualquier lugar bajo cualquier circunstancia como en un lugar donde existe mucho ruido, en donde sería imposible decir quién es la fuente y quién el receptor. Existen varios elementos que influyen en el proceso comunicativo a continuación los principales:

#### Componentes de la comunicación

FUENTE	MENSAJE	CANAL	RECEPTOR
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sus habilidades comunicativas.</li> <li>▪ Actitudes.</li> <li>▪ Conocimientos previos.</li> <li>▪ Sistema social.</li> <li>▪ Cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenido y la forma en que se trata la información.</li> <li>▪ Código (idioma)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vista</li> <li>▪ Oído</li> <li>▪ Tacto</li> <li>▪ Olfato</li> <li>▪ Gusto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habilidades en la comunicación.</li> <li>▪ Actitudes.</li> <li>▪ Conocimientos previos.</li> <li>▪ Sistema social.</li> <li>▪ Cultura.</li> </ul>

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

Entre otras características del lenguaje tenemos:

- Es de uso cotidiano
- Aunque el estudio y la práctica pueden mejorarla, su aprendizaje es natural, se adquiere por un proceso espontáneo en el medio familiar.
- El mensaje se intercambia de manera inmediata.
- El mensaje oral utiliza también otros elementos como son las entonaciones de la voz, las pausas, los acentos de intensidad, los gestos y movimientos corporales.
- El hablante tiene la oportunidad de corregirse o de reformular sus enunciados o ineficacia en las formas o contenidos utilizados.

Ahora bien ¿qué tan importante es la comunicación para el desarrollo del ser humano?

"A medida que ganamos experiencia y adquirimos el lenguaje, aprendemos a identificar e interpretar nuestras necesidades individuales. Aprendemos, por ejemplo, que algunos de los comportamientos que adoptamos están dirigidos a provocar afecto, mientras que otros son para conseguir la inclusión social... la comunicación también nos capacita para identificarnos con las necesidades de los demás. Lo que una persona comunica y cómo lo hace refleja las necesidades que experimenta".<sup>44</sup>

Para un niño la comunicación es indispensable primeramente, para expresar sus necesidades básicas como hambre, sed, frío, calor; y de acuerdo con la teoría de Maslow, al satisfacer las necesidades fisiológicas aparecen otras necesidades más elevadas como las de seguridad, aceptación, afecto, respeto, reconocimiento y autorrealización. En la medida que se satisfagan estas necesidades, el ser humano aprende a conocerse, y esto afectará la percepción de sí mismo y el modo en que se comunica con los demás.

Por otro lado, si un niño aprende que a través de la comunicación y del lenguaje, utilizado ya sea por sus padres o por sus maestros, para humillar o agredir, la imagen de sí mismo puede llegar a ser tan pobre que él se comunicará con miedo, timidez o retraimiento. Lo deseable, si el niño vive en un ambiente en el cual la comunicación es un medio para unir a la familia y solucionar problemas, será capaz de desarrollar habilidades comunicativas más fácilmente. Las habilidades comunicativas a las que me refiero son: leer, escribir, hablar, escuchar, reflexionar.

"Los niños educados con normalidad reconocen el placer en la intimidad y el cariño de los padres a través del tacto y los sonidos. Se sienten atraídos por las voces suaves y cálidas mientras que las ásperas, duras y frías les resultan indeseables".<sup>45</sup>

---

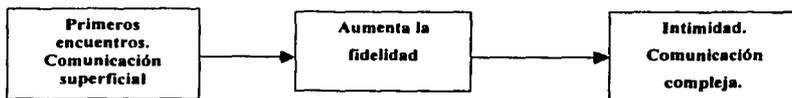
<sup>44</sup> SCOTT D, M. *La comunicación interpersonal como necesidad*, p. 34

<sup>45</sup> *Ibid.*, p. 83

Por lo tanto, nuestra autopercepción (que se comienza a formar desde los primeros años de vida) influirá en cómo nos comunicamos, con quién, cuándo, dónde y qué comunicamos:

"Lo que pensamos que somos y nuestras experiencias con otras personas de cualidades similares proveen el marco de conducta comunicativa que practicamos para nosotros mismos y para los demás".<sup>46</sup>

Dentro del proceso comunicativo resulta imprescindible un receptor, además del emisor para que resulte una comunicación interpersonal y no expositiva. Esto es similar a la enseñanza tradicional, en la cual el maestro se limita a exponer y los alumnos a memorizar la información sin interactuar. La "comunicación" puede caer en ese mismo error. Se requiere entonces que se propicie un diálogo, para que exista verdadera comunicación interpersonal. Esta comunicación con los demás es ordenada y secuencial, es decir, parte de la conversación de temas superficiales hasta llegar a una intimidad con la persona. Obviamente esto requiere tiempo y paciencia. Este tipo de comunicación es la que tanto los matrimonios como los padres con sus hijos deben esforzarse por alcanzar; se puede comparar al quitarle la cáscara a una fruta dulce que al llegar a la pulpa se disfruta a plenitud:



Para que esta comunicación íntima o profunda tenga éxito se requiere, primero una relación interpersonal satisfactoria, es decir, estar psicológicamente cómodos con el nivel de interacción con la otra persona.

<sup>46</sup> *Ibid.*, p. 95

Tanto padres de familia como maestros deben tomar en cuenta todos estos aspectos que en muchas ocasiones determinan eficacia de la comunicación así como el éxito o el fracaso escolar. ¿De qué manera?, si entre el niño y el maestro o padres no existe un vínculo estrecho caracterizado por la confianza, el respeto, la tolerancia, la empatía; el niño simplemente no mostrará interés por aprender u obedecer, tal vez lo haga por temor al castigo o al regaño, pero carecerá de valor para él. Por lo tanto, la relación entre un adulto que educa, hacia un niño debe ser lo más sincera y confiable para lograr el objetivo de un aprendizaje basado en la comunicación y en el aprendizaje significativo.

Ahora bien para una adecuada interacción en el proceso comunicativo se precisa que exista:

- **Afinidad con el otro.** Desarrollar relaciones gratificantes de asociación e interacción. Establecer un terreno común.
- **Empatía.** Es la capacidad de sentir y comprender las emociones ajenas como propias mediante un proceso de identificación con el otro. En otras palabras:

"La empatía designa el proceso en el cual nos proyectamos dentro de los estados internos o personalidades de los demás, con el fin de poder prever la forma en que se habrán de conducir. Inferimos los estados internos de otros comparándolos con nuestras propias predisposiciones y actitudes".<sup>47</sup>

Este aspecto lo considero esencial para la comunicación, en este caso con los niños. Aunque claro se requiere paciencia para poder comprender sus emociones y sentimientos, sin minimizar sus cuestionamientos o sugerencias. La empatía es una puerta para llegar al interior y a los pensamientos de los demás. Cuando los lectores o auditores se dan cuenta de que el escritor o el orador realmente los aprecia, se muestran mucho menos críticos y apáticos hacia sus mensajes.

- **Que la información sea comprendida.** Es necesario buscar la forma más sencilla para comunicarnos. Para lograrlo se requiere adaptarse a la persona y a su entorno. Es decir, al hablar con un niño de edad escolar se utilizarán términos adecuados a su edad y que él conozca. De lo contrario, se puede dedicar tiempo a explicar lo que se quiso decir y cerciorarse de que lo ha comprendido.

---

<sup>47</sup> BERLO, D. K. *El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica.*, p. 99

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El enfoque PRONALEES, desea que los niños utilicen la comunicación de manera funcional en sus actividades cotidianas por lo que no hay que olvidar que:

"Nuestro fin básico es alterar la relación original existente entre nuestro organismo y el medio que nos rodea. Más exactamente, nuestro principal propósito es reducir las probabilidades de ser un sujeto a merced de fuerzas externas, y aumentar las probabilidades de dominarlas. Nuestro objetivo básico en la comunicación es convertirnos en agentes efectivos".<sup>48</sup>

Visto así, las habilidades comunicativas cobran una función muy importante, no sólo en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, sino en la formación de un ser humano que sea capaz de integrarse plenamente en el medio en el que vive. El PRONALEES adquiere mayor significado no sólo para los niños sino para maestros, padres de familia y sociedad en general, debido al énfasis que la educación está haciendo en la utilización de la lengua oral y escrita a través del enfoque comunicativo-funcional.

### **3.2. La comunicación asertiva en la familia**

Teniendo en mente los aspectos ya mencionados en cuanto a la comunicación, es momento de hablar y reflexionar en cuanto a qué tipo de comunicación debe darse dentro de una familia, qué patrones comunicativos enseñan los padres, qué es la comunicación asertiva y qué tan importante es que los miembros de una familia aprendan a comunicarse. Estas son algunas de las preguntas a las que daré respuesta en este punto. Primeramente recordemos que las familias son los pilares de cualquier sociedad, son una representación en miniatura de la vida en sociedad, aunque claro, se espera que la familia actúe como lo dice el autor Lauro Estrada "... una célula social, cuya membrana protege en el interior a sus individuos".<sup>49</sup> Dicha célula, nutre y prepara a sus miembros para afrontar el mundo externo, los capacitará para relacionarse con sus semejantes, especialmente a través de la palabra.

Los programas de Español y el enfoque comunicativo-funcional cobran mayor relevancia porque se está consciente que no todas las familias equipan a sus miembros con buenas habilidades comunicativas, en ocasiones porque a los mismos padres y/o tutores jamás se

<sup>48</sup> *Ibid.*, p. 10

<sup>49</sup> ESTRADA I, L. *El ciclo vital de la familia.*, p. 11



les enseñó cómo comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos. Precisamente la familia debería de:

"... ser capaz de dar cabida a todos los impulsos de sus integrantes y permitir la expresión y satisfacción de todas sus necesidades.

Por ejemplo, si la familia es capaz de permitir y contener la expresión de emociones tales como miedo, la rabia, la tristeza, el amor, los celos, etc., el individuo se verá más tranquilo y capacitado para su desempeño social, puesto que sus errores y fracasos ya fueron ensayados en un grupo social pequeño -la familia- que es más predecible y manejable que la amplia sociedad."<sup>50</sup>

Una familia que ayuda y apoya a sus miembros a controlar las emociones negativas y perjudiciales, y que a su vez, permite que salgan emociones positivas, podemos hablar de una educación emocional, parte indispensable de todo el desarrollo del ser humano.

Aunque no todas las familias están capacitadas para lograrlo, tampoco es imposible, un comienzo es reeducar la forma de comunicación que existe en su núcleo familiar.

La ruptura de la comunicación en la familia se puede originar por el desconocimiento de las responsabilidades y obligaciones de formar una familia; por la inmadurez de sus miembros o simplemente porque la familia cree comunicarse cuando no es así. A continuación una explicación de estos aspectos.

Básicamente la unión de un hombre y una mujer en matrimonio es para formar una familia, que algunos teóricos la llaman "familia de procreación", cuyo fin es tener descendencia. Pero así como una casa, el matrimonio requiere de un buen fundamento sobre el cual descansar. Se requiere además del amor y la atracción física, conocer lo mejor posible a la pareja; y un elemento clave: establecer una buena comunicación de pareja para lograr llevar con éxito su matrimonio: " ... el instinto sexual, aunque conduzca a la unión corporal, no lleva necesariamente a la comunicación personal".<sup>51</sup>

Esto quiere decir que la convivencia, el diálogo y la mutua libertad son más importantes que el sólo hecho de la relación sexual, digamos que juntas son una buena combinación.

Los matrimonios actuales tienen que luchar además contra tendencias filosóficas negativas, como los son el individualismo, quienes se ven influenciados por esta corriente

<sup>50</sup> *Ibid.*, p. 28-29

<sup>51</sup> LÓPEZ M, E. *Familia y Sociedad.* . p. 141

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

anteponen sus intereses a los de su pareja y su familia; otra filosofía es el hedonismo, que es buscar ante todo el placer, el buen nivel de vida a costa de la familia. Estos cambios e influencias lógicamente afectan la comunicación en las familias.

Quienes inician un matrimonio deben aprender también a asumir con responsabilidad su nuevo rol de marido o mujer, lo cual les permitirá madurar para enfrentarse posteriormente a la llegada de los hijos y a otros muchos sucesos que pueden afectar o deteriorar la comunicación de pareja y de familia.

Independientemente de los cambios que enfrente la pareja, como el hecho de que la esposa trabaje fuera de casa o del tiempo que lleven juntos, se requiere nuevamente encontrar un equilibrio para que no se descuiden las habilidades comunicativas: platicar aspiraciones, sentimientos, atender los problemas del otro, la educación de los hijos, la manifestación de afecto:

"...la familia armónica la agradable convivencia de sus miembros, dentro de un normal equilibrio entre autoridad y vinculación comunitaria, que posibilitará la transmisión de las ideas, sentimientos e ideales,... dentro de un ambiente de compenetración de las personas.  
Compenetración significa tanto como identificación de las personas en ideas y en sentimientos."<sup>52</sup>

Considero que la comunicación es relevante desde la formación de la pareja, porque de esta unión y la comunicación que exista marcará su relación con sus hijos, el desarrollo mental y psicológico de los mismos. Hay que aclarar que la comunicación de padres a hijos es más abierta y franca durante los primeros años de vida del niño, entre los 13 y 19 años es probable que la comunicación se vea afectada por los cambios físicos y emocionales por los cuales atraviesan los jóvenes, tales como rebeldía, que los hacen más reservados con sus asuntos. Pero si en un hogar existe comunicación clara y eficaz puede ser un factor clave en la solución o simplificación de muchos problemas.

Ahora bien, los padres de familia y/o tutores deben reconocer qué tipo de familia tienen y cuál aspiran tener. Aunque existen diversos tipos de familia, he tomado la clasificación de Virginia Satir, quien clasifica a las familias en:

Muy nutricia —————> hasta muy perturbada y conflictiva

<sup>52</sup> *Ibid.*, p. 225

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Familias conflictivas o perturbadas.** Se caracterizan por vivir en un ambiente tenso, frío, existe sufrimiento, no hay convivencia ni muestras de cariño. Están juntas por obligación más que por amor.

**Familias nutricias.** Como el nombre lo dice son aquellas que nutren a sus miembros. Se percibe el amor, la calidez, el respeto, la tolerancia, existe armonía en sus relaciones interpersonales. Tienen libertad de hablar y de ser escuchados.

El reconocer que clase de familia se tiene y lo que realmente se quiere permitirá realizar los cambios necesarios para mejorar la comunicación. (en el siguiente punto explicaré algunos ejercicios para estimular la comunicación en la familia)

¿Cómo puede saber una familia que su comunicación es deficiente? Existen muchas formas de saberlo algunas son: el pensar o esperar que los demás entiendan nuestro mensaje nada más insinuando, esperando que los demás adivinen nuestro pensamiento, no precisa lo que queremos; otro factor es la incongruencia entre el habla y el cuerpo, enviando así dobles mensajes.

Sin embargo, se puede aprender a comunicarse mejor a través del método de comunicación asertiva. Dicho método permite mejorar la comunicación entre esposos, familias, padres e hijos.

La palabra asertividad quiere decir afirmar o asegurar lo que decimos. Es la habilidad de expresar los pensamientos, sentimientos y percepciones, de elegir cómo reaccionar y en qué momento hablar defendiendo nuestros derechos, de manera clara y en un momento oportuno. El utilizar este método es con el fin de elevar la autoestima, desarrollar la autoconfianza para expresar acuerdos o desacuerdos cuando se crea necesario e impedir incluso a otros un cambio en su comportamiento ofensivo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### **Características de la persona asertiva:**

- ◆ Utiliza lenguaje claro y apropiado.
- ◆ Cuando expresa desacuerdo lo hace con respeto.
- ◆ Pide clarificación.
- ◆ Pregunta por qué
- ◆ Habla por sus derechos.
- ◆ Es persistente.
- ◆ Se manifiesta libremente, tal y como es. Acepta sus errores y sus aciertos.
- ◆ Se comunica fácilmente con todos. Es gentil y considerado.
- ◆ Esta orientado positivamente en la vida.
- ◆ Tiene alta autoestima.
- ◆ Se respeta a sí mismo. Puede madurar, desarrollarse y tener éxito, sin resentimiento.
- ◆ Es dueño(a) de su tiempo y de su vida. Utiliza sus capacidades con gusto.
- ◆ No dice "no" cuando quiere decir "sí", ni "sí" cuando quiere decir "no".
- ◆ Sabe elogiar y reconocer el trabajo de los demás.

La asertividad la puede poner en práctica cualquier persona y puede llegar a desarrollar las siguientes cuatro capacidades comunicativas: \*

- 1) Capacidad para escuchar y asimilar completamente los mensajes recibidos.
- 2) Capacidad para usar su Yo Personal y expresar con libertad las impresiones y sentimientos propios.
- 3) Capacidad para esclarecer los mensajes confusos.
- 4) No responsabilizarse de conductas ajenas, lo cual demanda la capacidad para poner límites.

Para poder dominar la comunicación asertiva se necesita conocer estos aspectos y sobretodo ponerlos en práctica en cualquier momento de la vida familiar para que el niño comience a incorporar esta forma de comunicación en su vida diaria.

---

\* OCAMPO R. N. *Método de comunicación asertiva. El método que acerca a las personas*, p. 25-26.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Para que exista comunicación asertiva se requiere poner en práctica el saber escuchar, y hacer uso de otras herramientas comunicativas como lo es la empatía:

"Escuchar quiere decir callarse la boca y darle la oportunidad a la otra persona de expresar su contenido mental o emocional con libertad y la seguridad de que su mensaje será recibido y asimilado.

La persona que sabe escuchar llega a conocer, con exactitud, la razón del sufrimiento y frustración de la persona que expresa un contenido emocional".<sup>53</sup>

El saber escuchar se puede decir que es la parte medular de la comunicación asertiva y para dominarla es mucho mejor comenzar desde la infancia, tiempo en el cual el niño es moldeable y cuenta con una gran capacidad de aprender. Lo cual dará como resultado un niño seguro y un adulto asertivo. Mientras que un niño inseguro y con complejos protegerá sus temores, sus complejos y no tendrá un crecimiento en su Yo Personal.

#### EL YO PERSONAL SUS ESTADOS Y REGIONES

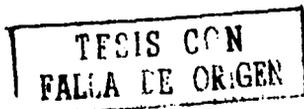
<b>EL NIÑO INSEGURO MOLDEDADO POR SUS PADRES Y CULTURA</b>	<b>EL NIÑO SEGURO MOLDEDADO POR SUS PADRES Y CULTURA</b>
Se caracteriza por ser desde distraído, sumiso, pasivo hasta rebelde.	Es un niño que confía, imita, comparte y cuestiona.
<b>ADULTO PROTECTIVO</b>	<b>ADULTO ASERTIVO</b>
Puede creerse sabelotodo, evaluador, interrogador, quejumbroso o criticón.	Es un adulto que escucha, expresa impresiones y sentimientos propios, aclara mensajes confusos, pone límites.

Con lo anterior se observa que las emociones y el control de éstas se van formando a medida que el niño vive las experiencias. Obviamente se espera que las experiencias que viva un niño sean positivas, ya que el lenguaje es también un poderoso estimulante mental y anímico. Con la palabra podemos edificar o derrumbar a una persona o a un niño, por eso cuidemos lo que decimos y cómo lo decimos.

"... es importante aprender a hablar con responsabilidad, es decir, comunicar libremente los pensamientos y sentimientos sin deteriorar el vínculo afectivo que existe con las personas que nos rodean".<sup>54</sup>

<sup>53</sup> *Ibid.*, p. 31

<sup>54</sup> *Ibid.*, p. 54



La comunicación asertiva, además de caracterizarse por ser clara y directa, implica hablar en primera persona. Esa forma de comunicación permite que la persona se responsabilice de lo que dice.

Nunca es tarde para comenzar a practicar esta forma de comunicación, conocerla permite que los niños tengan un desarrollo integral:

"Cuando el niño es víctima de las descargas nerviosas y emocionales de sus padres o de sus maestros, lo obligan a desarrollar una serie de actitudes que lo distinguen de las demás personas. El niño seguirá reforzando estas actitudes con sus propias verbalizaciones a lo largo de su juventud y de su vida adulta, es que no tiene oportunidad de corregirlas".<sup>55</sup>

La comunicación entre un adulto y un niño, causa un gran impacto en este último. El niño asimila y toma como ejemplo las actitudes de las personas que para él representan autoridad. Es por eso que los maestros deben practicar la comunicación asertiva en el salón de clases y en toda conversación con los niños. Aunque la escuela y el hogar deben apoyarse en este aspecto, no siempre se logrará que en ambas se practique la asertividad. Independientemente de esto, el educador si conoce los beneficios de la comunicación asertiva, tiene la responsabilidad de enseñarla a otros. Usar la asertividad el uso de frases toscas y humillantes, las cuales dañan el vínculo que une a las personas.

"Las frases tiernas y respetuosas llenas de admiración que acompañan la relación interpersonal mantienen muy elevado el ánimo de las personas relacionadas. Las frases, groseras, por el contrario, alteran el tono emocional entre las personas que se relacionan".<sup>56</sup>

Tanto padres y/o tutores como padres de familia deben responsabilizarse por la forma como hablan y la manera de decir un mensaje, antes de hablar hay que pensar en la posible reacción que obtendremos de nuestro interlocutor.

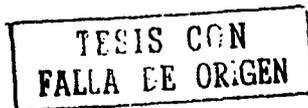
Para invitar a los niños a practicar la asertividad se requiere que los padres desarrollen habilidades comunicativas en ellos mismos y en los niños, además de tomar en cuenta aspectos como estos:

- Animar al niño a expresar su forma de pensar y sentir. No cortar la palabra del niño diciendo en tono irritado: ¡Cálmate! o ¡Cállate!.

---

<sup>55</sup> *Ibid.*, p. 56

<sup>56</sup> *Ibid.*, p. 100



- No menospreciarlos, ni ridiculizarlos por la forma en que hablan. Corregirlos de manera discreta.
- Tenerles paciencia.

También es útil que los padres y/o tutores conozcan y luego identifiquen patrones de conducta que impiden la comunicación asertiva y que las personas usan como mecanismos de defensa. Para que puedan trabajar en aquellos aspectos que no favorecen la comunicación asertiva dentro de su familia. De acuerdo con Virginia Satir en su libro *Nuevas Relaciones Humanas en el núcleo familiar* existen cuatro patrones que utilizan las personas para evitar el rechazo y toda amenaza, que por ende impiden la comunicación en la familia:

- 1) La persona Aplacadora.** Esta persona busca que el otro no se enoje, y lo evitará a toda costa. Su autoestima es muy baja, su voz y su incapacidad de defender sus opiniones la reflejan. Con el tono de su voz trata de agradar, nunca esta en desacuerdo con lo que se le dice. Requiere de la aprobación de los demás.
- 2) La persona acusadora.** Se siente muy fuerte. Culpa a los demás. Pero su autoestima también es baja. Encuentra miles de defectos en los demás, es un dictador en su familia, busca maltratar pero no llegar a acuerdos, pues él siempre tendrá la razón.
- 3) La persona calculadora.** Su disfraz es utilizar palabras que causen impresión a los demás, que lo hagan ver como intelectual. Pero en su interior se siente indefenso. Es una persona razonable, no demuestra sus sentimientos. Es tranquila pero fría. Tiene una actitud distante con las personas. Utiliza un vocabulario tipo enciclopedia. Su intelectualismo impide que los demás se acerquen a él.
- 4) La persona distractora.** Actúa como si no existiera. Utiliza palabras que no se relacionan con el tema de conversación. Sienten en su interior, que no encajan en ningún lado. Hace cualquier cosa como amarrarse los cintas de sus zapatos, quitarse la pelusa de la ropa, evitando así no responder a la situación que se le presenta.

Una vez que la persona identifica la forma que utiliza para evitar a los demás, se requiere honestidad y humildad para decidirse a cambiar y darse una oportunidad para aprender a

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

comunicarse mejor. Definitivamente si los padres y los maestros aprendieran a identificar esto, el programa PRONALEES y sobretodo los niños, cumplirían los objetivos de utilizar el lenguaje de forma funcional.

El siguiente cuadro muestra de manera más gráfica las formas de comunicarnos. Así como la relación que tiene lo que decimos con la comunicación no verbal.

### ASERTIVIDAD TRES ESTILOS DE RESPUESTA EN LA FORMA DE COMUNICARSE

<b>PASIVO</b>	<b>ASERTIVO</b>	<b>AGRESIVO</b>
<b>Metas:</b> Apaciguar a los demás, evitar el conflicto a cualquier precio	<b>Metas:</b> Comunicar, dar y recibir respeto.	<b>Metas:</b> Dominar y ganar. Ganar humillando, degradando, despreciando, dominando.
<b>Implica:</b> Violar los derechos propios, se expresa con disculpas, inadvertidamente	<b>Implica:</b> Defender sus derechos, expresar sentimientos, pensamientos y creencias de una manera apropiada y oportuna.	<b>Implica:</b> Defender los derechos propios de una manera deshonesto, debilita al otro ha hacerlo menos capaz de expresar y defender sus derechos
<b>Conducta no verbal:</b> Ojos miran hacia abajo, tono vacilante, voz baja	<b>Conducta no verbal:</b> Contacto ocular directo, habla fluida, gestos firmes	<b>Conducta no verbal:</b> Mirada fija, voz alta, gestos amenazantes
<b>Conducta verbal:</b> Quizás, supongo, Te importaría mucho... No te preocupes... Realmente no es importante.	<b>Conducta verbal:</b> Pienso... Hagamos... ¿Qué te parece...? Mensajes en primera persona	<b>Conducta verbal:</b> Harías mejor en... Ten cuidado... Si no lo haces...
<b>Efectos:</b> Conflictos interpersonales, depresión, baja autoestima, se siente enfadado	<b>Efectos:</b> Resuelve los problemas, se siente a gusto con los demás y consigo mismo. Siente satisfacción.	<b>Efectos:</b> Conflictos interpersonales, culpa, frustración, baja autoestima, hacen daño a los demás, siente enfado.
<b>Mensaje:</b> Yo no cuento, Tú te puedes aprovechar de mí, no importan mis sentimientos, ni mis pensamientos. Tú eres superior.	<b>Mensaje:</b> Hace valer lo que piensa, siente y ve. Sin dominar, sin humillar, sin rebajar, sin degradar al otro.	<b>Mensaje:</b> Tú eres un tonto por pensar así, lo que tu quieres no es importante, lo que tú sientes no cuenta.

Fuente: ELIZONDO T. M. (1997) Asertividad y escucha activa en el ámbito académico. México: Trillas.

TECIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Como personas asertivas se requiere conocer los derechos y responsabilidades que conlleva utilizar este método de comunicación los cuales desde luego se deben comenzar a enseñar a los niños:

## **DERECHOS DE LAS PERSONAS ASERTIVAS \***

### **A sentirte bien contigo mismo.**

Responsabilidad: No implica creerse mejor o más valioso que los demás o no considerarlos, sino reconocer y valorar lo que hayas logrado al momento presente.

Aplicación: Procura tu bienestar, disfruta lo que haces bien, acéptate como eres, siéntete bien con tus logros y compréndete.

### **A tu privacidad y a que te dejen solo.**

Responsabilidad: Ordenar el tiempo de tal forma que te permita desarrollar actividades de soledad. No hacerlo así puede llevarnos a la larga a la agresión o desesperación con los demás.

Aplicación: Tienes derecho a esparcimiento personal (aunque estés casada y/o con hijos, los hijos también requieren momentos de intimidad) a tener un lugar de recogimiento para la lectura, reflexión, etc.

### **A tener éxito.**

Responsabilidad: Es mejor hacernos responsables de combatir ideas de "no voy a poder", prepararnos para el mejor esfuerzo en lugar de culpar a las circunstancias o la mala suerte.

Aplicación: Nos negamos este derecho porque tal vez pensemos que no tenemos derecho a tener consecuencias positivas por esfuerzos hechos. O pensar que si lo obtenemos no podremos enfrentar adecuadamente nuevas responsabilidades. Lo importante es distinguir cuándo es temor imaginario y cuándo se funda en datos reales.

### **A hacer menos de lo que eres humanamente capaz de hacer**

Responsabilidad: Hacer tu trabajo agradable, pedir ayuda, pero sin justificar acciones irresponsables.

---

\* ELIZONDO, T. M. *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*, p. 137-140



Aplicación. Este derecho nos hace no vivir siempre bajo presión. La clave es tener metas realistas.

### **A cometer errores**

Responsabilidad: Trata honestamente de no cometer los mismos errores.

Aplicación. Como ser humano puedes equivocarte cientos de veces y no por ello eres menos valioso. Es mejor aprender del error que condenarte por ello. Es importante respetar a los demás cuando fallan.

### **A tener y expresar tus propios sentimientos y opiniones.**

Responsabilidad: Hacer esfuerzos por controlar sentimientos negativos.

Aplicación: Negar tus sentimientos y opiniones lleva a que explotes después o a buscar formas manipulativas de expresión.

### **A considerar tus propias necesidades.**

Responsabilidad: Tú y nadie más tiene la responsabilidad de satisfacer tus propios requerimientos.

Aplicación. Lo que tú necesitas es importante. Sacrificarlo constantemente provoca reclamos de víctima y agresión a otros. Los demás no tienen porque adivinar lo que necesitas.

### **A cambiar de opinión**

Responsabilidad: Es recomendable no estar cambiando de opinión.

Aplicación. No porque ya hemos emitido un juicio debemos forzosamente apegarnos a él. Es sano considerar un cambio, ser rígidos refleja terquedad.

### **A obtener calidad relativa a lo que pague**

Responsabilidad: Expresa tu inconformidad sin agresión, pero sí con firmeza

Aplicación. Si abusan de ti en este aspecto es en gran medida a no pedir con asertividad exactamente lo que quieres.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### **A ser tratado con respeto y dignidad**

Responsabilidad: Practica el respeto a los demás.

Aplicación. Nadie tiene derecho a ofendernos, menospreciarnos o ridiculizarnos, así sea que hayamos cometido errores.

### **A rehusar peticiones sin sentirte culpable o egoísta**

Responsabilidad: Debes respetar un NO de los demás.

Aplicación. Tienes que poner límites a los demás y establecer prioridades. Rehusar no significa rechazar a la persona, sino poner límites.

### **A pedir lo que quieres**

Responsabilidad: Pedir no debes confundirlo con exigir.

Aplicación. No desvalorizar lo que queremos, señalarlo en forma directa y con claridad no debe dar lugar a adivinanzas y malos entendidos.

### **A pedir reciprocidad**

Responsabilidad: No por que tú des el otro está obligado a corresponder, ni en la forma ni en la medida de tus deseos.

Aplicación. Si tu das tienes derecho a pedir, no a exigir.

### **A establecer tus propias prioridades y tomar tus propias decisiones**

Responsabilidad: Aprende a ser responsable de las consecuencias de tus actos sin culpar a los demás.

Aplicación. Tienes derecho a decidir por ti pero sin caer en la irreflexión, ya que también es bueno escuchar a los demás.

### **A ser feliz**

Responsabilidad: Ser feliz no es una meta, es una tarea diaria que requiere esfuerzo y también sacrificios.

Aplicación. Si tú estás satisfecha puedes dar lo mejor de ti mismo a los demás.

TEJES CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.3. Ejercicios para estimular la comunicación en la familia

Ya que la comunicación ocupa un lugar tan relevante dentro y fuera de la familia, a continuación propongo algunos ejercicios para que cualquier familia pueda practicar la comunicación asertiva. Estos ejercicios los incluiré en la propuesta del Taller para Padres.

- 1. Aprender a observar y concentrarse.** Para que exista una buena comunicación es preciso saber escuchar, y para saber escuchar implica concentrarse en lo que nos dicen y en nuestro interlocutor. Este ejercicio consiste en sentarse frente a un miembro de la familia (se puede realizar este ejercicio con cada miembro, intercambiándose el papel de observador y observado).

Frente a frente, observe detenidamente las facciones del rostro de la otra persona, cierre los ojos y visualice los rasgos faciales de la otra persona, piense en todo lo que conoce del otro miembro de la familia: gustos, sentimientos, opiniones, etc. Comparta esta información con él y verifique qué tanto lo conoce. El objetivo de este ejercicio los hará reflexionar en cuanto al conocimiento que existe entre los miembros de la familia, pues a pesar de vivir bajo un mismo techo a veces se vive con extraños.

- 2. Comprensión y respuestas comunicativas.** Escoger a un miembro de la familia y expresarle algún malentendido o desacuerdo (algo que los haga molestar el uno con el otro). Primero realicen dramatizaciones usando actitudes de: apacador, culpador, calculador o distractor. El que va a contestar lo puede hacer de forma pasiva, agresiva y asertiva. Combinen todas estas posibles opciones y exterioricen como se sintieron con cada forma de comunicarse. Expliquen cuál utilizan en la vida cotidiana y cuál les gustaría practicar. Vuelvan a dramatizarlo utilizando la asertividad (o la respuesta niveladora). No será fácil, pero su organismo disfrutará de la tranquilidad como se expresen. Se debe tomar en cuenta que el objetivo de este ejercicio no es confrontar sino aprender a comunicarse.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 3. Conocimiento del otro.** Cada miembro de la familia por separado anota en tarjetas preguntas para conocer mejor a los demás miembros de la familia. Posteriormente se juntarán todas las tarjetas. Sentados todos en círculo, cada uno sacará sin ver una tarjeta y hará la pregunta al miembro de la familia que desee la respuesta. La condición es preguntar y responder usando la asertividad.
- 4. Obstáculos de la comunicación.** Como muestra de que en ocasiones no existe una buena comunicación entre los miembros de la familia realicen el siguiente ejercicio: coloquen dos sillas respaldo con respaldo. Dos miembros de la familia sentados en las sillas comenzarán a hablar de cualquier tema. Separen las sillas a una distancia de un metro o un poco más. Este ejercicio causa una lógica incomodidad pues no existe contacto visual ni físico con la otra persona. La comunicación se pierde con facilidad. Esto permite reflexionar que en ocasiones, en la familia cuando alguien quiere platicar con otro miembro de la familia, el que "escucha" esta haciendo otras cosas como quehacer o viendo la televisión. De manera, que se debe destacar que una buena comunicación debe hacerse frente a frente.
- 5. Imitación.** Un miembro de la familia dice una afirmación u opinión con respecto a algún tema o acerca de un miembro de la familia. El otro debe repetirlo cuidando e imitando la voz, el tono, la posición, la expresión facial y el movimiento de quien habló. El imitado debe observar a quien lo imita para ver si lo hizo con exactitud. Si no lo logró debe decirle explícitamente en que falló. La finalidad de este ejercicio es que el que observa se concentre en ver y escuchar atentamente.
- 6. ¿Quieres decir que... ?** Una trampa común de la comunicación es pensar que comprendemos lo que el otro dijo, y en muchas ocasiones no es así. O nos apresuramos a suponer algo que tal vez no sea así. La siguiente dinámica consiste en que algún miembro de la familia hará una afirmación. Por ejemplo: el hijo podría decir "tengo hambre", la mamá dirá "¿Quieres decir que te sientes molesto?, hijo: Sí

Mamá: ¿Quieres decir que quieres comer en casa?

Hijo: No.

El objetivo es recibir tres contestaciones afirmativas para concluir que se entendió el significado de lo que se dice. Si no se obtienen las tres afirmaciones se pide a la otra persona que explique que es lo que quiso decir.

**7. Intercambio de papeles.** Dramatizar una situación familiar: planear unas vacaciones, limpiar la casa, preparar una comida, etc. Representar la situación real o ficticia intercambiando los papeles o roles familiares. El papá puede ser hijo o hija, la mamá hijo o hija y los hijos representar a uno de sus padres. Actúen tomando las respuestas ya mencionadas en ejercicios anteriores. Dejen de actuar de la manera que eligieron al sentirse incómodos y cambien de actitud. Hasta llegar al habla sincera o asertiva. Pueden grabar la conversación, pues el objetivo es concientizarse de lo beneficioso que es para la salud el practicar la respuesta asertiva. Así como darse cuenta que en cada persona está la decisión de dar una respuesta u otra.\*

Al finalizar los ejercicios hay que destacar que, según el tipo de respuesta que se exprese repercutirá en los demás. En su libro de *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*, Virginia Satir lo dice así:

La respuesta aplacadora puede evocar culpa.

La respuesta acusadora puede evocar temor.

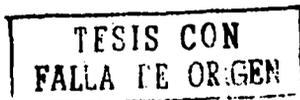
La respuesta calculadora puede evocar envidia.

La respuesta distractora puede evocar el deseo de diversión.

Pero obviamente, el convivir con personas que responden así, difícilmente se podría confiar o amar a una persona, es por eso la importancia de aprender a comunicar nuestros sentimientos a los demás. Si a los pequeños se les comienza a enseñar a comunicarse asertivamente logran tener un mejor desempeño escolar.

---

\* Basados en SATIR, VIRGINIA. , *Op. cit.*



## CAPÍTULO 4

### Otros factores que influyen en el aprendizaje del niño

#### 4.1. Escuela y sociedad

Además de la comunicación, tanto en la escuela como en la sociedad se encuentran de manera directa o indirecta ciertos aspectos que influyen, en ocasiones de manera positiva o de forma negativa en el aprendizaje del ser humano.

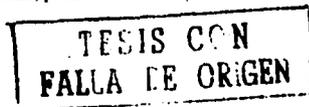
En este tema sólo mencionaré algunos de los muchos factores, que son y podrían ser puntos de una investigación educativa más extensa.

Comenzaré a hablar de la escuela y la educación como medios socializadores, que a pesar de que en cada época de la historia ha existido un concepto diferente en cuanto a lo que se ha de enseñar a la niñez y a la juventud, se puede decir que se ha coincidido en que se debe transmitir la cultura, las costumbres e ideas que prevalecen en la sociedad. De acuerdo con Durkheim, esto es importante porque los conocimientos del pasado, cualquiera que sean van dirigiendo la educación moderna, que junto con los sistemas de educación se observa lo siguiente:

"...es posible advertir que éstos dependen de la religión, de la organización política, del grado de desarrollo de las industrias, etcétera. Separados de todas esas causas históricas, tórnense incomprensibles".<sup>57</sup>

Todo cuanto es y cuanto tiene una sociedad en el aspecto educativo es influenciado por las instituciones ya mencionadas, estos permitirán preparar a los niños para responder a las necesidades propias de su sociedad. Es decir, en la medida en que se desarrolla una sociedad se reflejará en la educación, ésta a su vez le corresponderá preparando individuos capaces para responder a las necesidades de desarrollo del país. Es por eso que en los países en vías de desarrollo y los países desarrollados existe una gran diferencia en

<sup>57</sup> PEREIRA, L Y FORACCHI M. *Educación y Sociedad*, p. 30



cuanto a las habilidades que desarrollan en los alumnos, en la calidad de la educación y en las alternativas que ofrece a la población. Cada una responde a necesidades diferentes.

Otro aspecto que hay que tomar en cuenta es que la idea de educación, es muy diferente en la teoría a la realidad, puesto que dentro de una misma sociedad, la educación rural tiene más deficiencias económicas, físicas, etc, que la de la ciudad; y la educación de un niño con posibilidades económicas favorables y con mayor acceso de posibilidades educativas es diferente a la de los niños con posibilidades económicas deficientes. Aunque en teoría la educación debería ser igual para todos y con las mismas oportunidades.

Sin embargo, como pedagoga estoy de acuerdo en que la educación y la escuela deben desarrollar en el niño estados físicos y mentales, que la sociedad juzgue pertinentes, que sean indispensables para todos sus miembros:

"La sociedad encuentra, en cada nueva generación, como frente a una *tabula rasa*, sobre la cual es preciso construir casi todo nuevamente. Es necesario que por los medios más rápidos se agregue al ser egoísta y asocial, que acaba de nacer, un carácter moral y social".<sup>58</sup>

Lo anterior es una labor importante que debe realizar la escuela, transmitir los conocimientos que ha generado la humanidad a lo largo de la historia a las nuevas generaciones. Pero lo importante no es la mera transmisión de conocimientos sino que el niño se forme y se humanice, es decir, sea sensible a la vida, los valores, etc; lo cual logrará viviendo en sociedad.

Precisamente, es a través del lenguaje como se logra heredar el bagaje cultural a las futuras generaciones.

"Más aún: sin una lengua no tendríamos ideales generales, por cuanto es la palabra la que las fija, la que da a los conceptos suficiente consistencia, permitiendo al espíritu su aplicación".<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> *Ibid.*, p. 34

<sup>59</sup> *Ibid.*, p. 37

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Relacionando lo anterior con el enfoque comunicativo-funcional, se observa que en nuestro país existe un vivo interés en querer que el individuo esté más capacitado para enfrentar a una sociedad cambiante, pues en la medida que se mejora a sí mismo mejora a su vez a la sociedad, y esto dependerá de la preparación que adquiera en la escuela principalmente a través del lenguaje.

#### **4.2. La familia**

Aunque en el capítulo anterior he hablado de la comunicación asertiva en la familia, conviene mencionar el papel que juega la familia dentro del aprendizaje del niño.

Las funciones de la familia varían de país a país y de cultura en cultura, pero entre las principales funciones son: la sexual, la reproductiva, económica y educativa. Dichas funciones son esenciales para cualquier sociedad. De esta manera la familia satisface las exigencias de la sociedad. Si la sociedad cambia la familia tendrá que adaptarse a los nuevos cambios, lo mismo sucederá en el ámbito educativo. La familia también permite la socialización de los niños y la estabilidad emotiva, si se cumplen estos aspectos se logrará formar adultos integrados, y por ende, un equilibrio social.

Hay que enfatizar que las familias que se fundan en la atracción y en el amor, será verdadera base de la educación y la socialización del niño, pues es en la familia donde el infante recibe apoyo emocional, intercambio de afecto, así como valores que fortalecen su persona y su autoestima:

" La familia ha llegado a considerarse como un instrumento muy especializado cuya misión es suministrar el afecto que ayuda a garantizar la estabilidad emocional necesaria para los hombres y las mujeres que tratan de realizar con plenitud su existencia en el mundo moderno ".<sup>60</sup>

Aunque lo anterior debería ser lo ideal, los padres de familia o tutores transfieren a la escuela, no sólo la educación intelectual sino la educación moral y emocional del niño, que si bien la escuela también fortalece el carácter y la personalidad, no es en ella donde deba

---

<sup>60</sup> MAYOR S, J. (DIR). *Sociología y psicología social de la educación*, p. 456



recaer la mayor responsabilidad al respecto, más bien, en la escuela se refuerzan muchos de los valores y principios que se deben enseñar dentro de la familia.

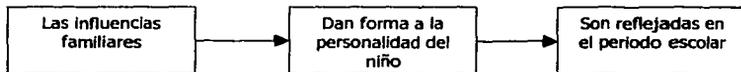
Muchos padres que esperan que sus hijos sean educados en todo sentido por las instituciones educativas y al no ver el resultado deseado hablan de que la escuela se encuentran en crisis. Sin embargo, considero que esa supuesta crisis radica principalmente en el distanciamiento de la escuela y la familia, una ausencia de un planteamiento común educativo. Acción que requiere una alianza entre padres y escuela para formar a los educandos.

" La familia y la escuela no son dos instituciones aisladas: La transformación de la escuela no es independiente de la familia, ya que ésta es un elemento decisivo a tener presente en el proceso enseñanza aprendizaje".<sup>61</sup>

Precisamente un taller educativo en el que entren en contacto padres y maestros podría permitir que se cerrará poco a poco la brecha que existe entre ambas instituciones. Acerca de este aspecto como propuesta lo mencionaré más adelante.

Aún queda la pregunta: ¿En qué deben cooperar la escuela y la familia?. Me parecen importantes los siguientes tres aspectos en los cuales deben apoyarse mutuamente la escuela y la familia:

**a) Formación de la personalidad del niño.** El profesor M. Yela, después de varias investigaciones llegó a la conclusión de que la familia puede facilitar una personalidad que favorezca el desarrollo mental y la liberación de las potencialidades del niño.



Por lo tanto, la escuela debe superar la educación instructiva y coadyuvar a la familia en su proyecto personal. Esto obviamente requerirá mayor capacitación de los docentes, pues tendrán que observar las capacidades y potencialidades de cada niño y estimular su desarrollo a través de diversas técnicas de enseñanza.

<sup>61</sup> *Ibid.*, p. 459

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**b) Códigos lingüísticos.** Con esto me quiero referir a las diferentes formas de usar el lenguaje dentro de una sociedad, ya que en cada estrato social varía el uso de los códigos lingüísticos que invariablemente afectan el rendimiento escolar, principalmente en la clase menos favorecida económicamente. A continuación algunas características principales del lenguaje que utilizan las clases sociales:

Código "restringido". Clase económicamente baja (Según B. Bernstein)

- Su lenguaje es gramaticalmente sencillo. Pobre en su forma sintáctica.
- Uso de conjunciones.
- Uso limitado de adjetivos y adverbios.
- Lenguaje de significado implícito.
- Oraciones sencillas.

Código "elaborado". Clases media y alta. Usado en la escolarización:

- Orden gramatical según las reglas sintácticas.
- Oraciones complejas.
- Uso de proposiciones que indican relaciones lógicas (tiempo, espacio).
- Elección adecuada de adjetivos y adverbios.

Cabe aclarar que no debemos encasillar a un niño en determinado lenguaje sólo por su nivel socioeconómico, lo que se espera es que la educación le permita acceder a un nivel superior del uso del lenguaje, que enriquezca el manejo de éste, que no por ser de una clase baja, con pocas probabilidades educativas se le deje con una enseñanza pobre del lenguaje.

Precisamente el lenguaje, desde el punto de vista funcional, es un medio de mucho valor para el ser humano, ya que se pueden mejorar muchos aspectos de la sociedad, desde la familia, hasta aspectos como la ciencia y la tecnología:

"Cuanto más extensiva sea la educación, en lo que atañe a la ciencia y a la capacidad de comunicación, más dispuesto estará un individuo a aceptar los métodos, máquinas o instrumentos perfeccionados"<sup>62</sup>

---

<sup>62</sup> PEREIRA, *Op. cit.*, p. 65

Desde este punto de vista la educación junto con la familia contribuye a mejorar muchos ámbitos de la sociedad. Aunque el ambiente con el que se relaciona cada clase social es lo que establece las diferencias en el desarrollo de la capacidad heredada para el progreso mental, la escuela debe hacer un esfuerzo por ir más allá de esas barreras para estimular al grado posible las potencialidades del niño.

**c) Comportamiento en el aula.** Existe una relación entre el comportamiento agresivo de los niños y la severidad y disciplina de su casa. Un niño educado con poca o exagerada disciplina en su casa tendrá un choque con las normas y valores de la escuela, que en la mayoría de las ocasiones se traducirá en mal comportamiento. En este caso si los padres se acercan más a la escuela se pueden lograr mejoras cualitativas al respecto. Tanto la escuela como la familia deben de tener modelos coherentes de realización personal, precisamente para que el niño al ingresar a la escuela no se enfrente con modelos y valores contradictorios. Se requiere primeramente que se defina mejor la función del profesor, de manera que esté preparado para conciliar la educación escolar y la familiar. En el caso de los padres, es una obligación contribuir con la responsabilidad de educar a sus hijos emocionalmente.

### **4.3. Aspecto económico.**

La escuela puede ser utilizada a beneficio de quien o quienes tengan el poder educativo. Es decir, algunos grupos pretenden que la escuela transmita las normas y costumbres inalteradas de la sociedad, conservar los valores de la familia, las creencias religiosas. Algunos otros intentan sólo la transmisión del cambio tecnológico y cultural:

"Los fines educativos de la sociedad no pueden ser adecuadamente entendidos cuando se les separa de las situaciones que cada época está obligada a enfrentar y del orden social para el cual ellos son formulados."<sup>63</sup>

Todas las instituciones con poder dentro de una sociedad sea religión, política, economía; darán forma a los valores y conocimientos que se deban transmitir en la sociedad.

---

<sup>63</sup> *Ibid.*, p. 71

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La situación económica que vive cada niño va afectar tanto las oportunidades educativas que se le presenten así como su desarrollo físico y mental. Sin embargo, el enfoque económico que se tenga acerca de la educación en cada país repercutirá en todo nivel educativo. El proceso educativo tiene una relación directa con el mercado laboral, los niveles educativos, los salarios, la capacidad educativa y la productividad. La economía educativa tiene principalmente los siguientes enfoques:

"La educación posee un valor económico que radica en su utilidad, ya que puede considerarse tanto un factor de consumo como de inversión. Es a la vez un factor creador de riqueza personal y social. Por ello conviene que la enseñanza se ajuste, en la medida de lo posible, a unos criterios de eficacia económica".<sup>64</sup>

Lo anterior significa que cada persona, en este caso padres de familia o profesionales de la educación, pueden ver la educación como consumo cuando se benefician de lo que la escuela les da, para ser mejores individuos, para obtener un bienestar o simplemente para obtener prestigio. La educación como inversión sirve para incrementar la riqueza personal o colectiva. No se trata de ver la educación de una u de otra forma, la podemos considerar a la vez como inversión y como consumo, eso sería lo ideal. Sin embargo, algunas personas ven la educación únicamente como consumo y comienzan a exigir a sus hijos que cursen determinados niveles educativos o ciertas carreras. Incluso desde los primeros años escolares le enfatizan a los niños que la educación sirve sólo para tener dinero y no para ser mejor persona. Una herramienta para enfrentar la vida futura.

Pero también existen otras teorías en economía educativa que repercutirán en las posibilidades de educación en determinada generación: una teoría dice que cuanto más se invierta en educación existirá mayor rentabilidad o productividad que permitirá el desarrollo de los pueblos; la teoría conocida como la de filtro, considera que la escuela o la educación no aportan nada al individuo, considera que la escuela separa a quienes son más o menos capaces. Los menos capaces no logran tener oportunidades educativas superiores.

Con esto se puede ver que tanto la política como la economía educativa vigente en nuestro país es una variable que no esta en nuestras manos controlar y qué por ende, repercutirá en la educación.

---

<sup>64</sup> MAYOR S, *Op. cit.*, p. 579

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### **4.4. La cultura**

La cultura es también otro factor que influye en la educación y en el aprendizaje. Ya que la cultura se considera a todo lo acumulado de generación en generación, que comprende ideales, formas de comprender la vida como creaciones estéticas, religiosas u científicas. Son las relaciones sociales y de objetos propios o constitutivos de una sociedad. Entre las funciones de la cultura encontramos los siguientes:

- Que los individuos interioricen los códigos cognoscitivos y normativos para poder desempeñar un papel en la organización social.
- Socialización, adaptación, ajuste e integración de los individuos a una sociedad. Básico en la construcción de la personalidad.

Debido a que la educación tiene que ver con el control y el cambio social y la cultura transmite lo acumulado por la sociedad, se puede decir que ambas influyen entre sí. Hay que tomar en cuenta que la educación creará diferencias individuales, lo cual resultará en diferencia de clases sociales a su vez, éstas conllevan diferencias culturales.

En una sociedad predominará la cultura de los grupos dominantes y se considerará subcultura a la de los grupos no dominantes. La educación debe propiciar una conciliación entre la cultura dominante y la subcultura así como fomentar el aprecio hacia la cultura, pues como se mencionó la cultura juega un papel importante para la integración de las personas a la sociedad.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

#### 4.5. La educación formal.

Dentro del ámbito escolar, también existen otras variables que se deben tomar en cuenta, tanto por padres de familia como por maestros, pues influyen en el aprendizaje del escolar.

Un primer aspecto, es el número de integrantes del grupo, ¿Es mejor un grupo numeroso o un grupo reducido?. Aunque las investigaciones educativas no han llegado a una conclusión definitiva, sí se observan algunos beneficios de los grupos con pocos alumnos tales como: el maestro puede aplicar diversas estrategias de enseñanza, se compromete a desarrollar

una mejor actitud, los alumnos se benefician de un aprendizaje más individualizado y se comprometen más con su aprendizaje. Hay menos problemas de grupo y de disciplina y el aprovechamiento.

A continuación, un ejemplo de las investigaciones al respecto: "... aumentaba el aprovechamiento de la lectura de los grupos de 30 a 15 alumnos" .<sup>65</sup>

Sin embargo, otro investigador de nombre Church (1971) observó en una de sus investigaciones lo siguiente:

"...los alumnos de ocho años de edad, que pertenecían a grupos de más de 40, tenían un promedio de lectura de un año más que aquellos que provenían de clases de menos de 30 alumnos".<sup>66</sup>

Lo importante es que los maestros sean hábiles y obtengan todo el beneficio posible del número de integrantes de su grupo, sería ilógico llegar a la conclusión de que se disminuya el número de alumnos si el maestro sigue utilizando métodos no significativos de aprendizaje.

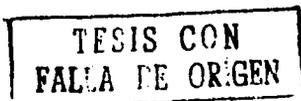
En cuanto a los libros de texto se puede decir que:

"... serían importantes no solamente como auxiliares en el aprendizaje individual, sino como una condición necesaria para que los maestros empleen técnicas de enseñanza efectivas".<sup>67</sup>

<sup>65</sup> LATAPÍ, P. (COORDINADOR) *Educación y escuela. Tomo 1. La educación formal*, p. 99

<sup>66</sup> *Ibid.*, p. 100

<sup>67</sup> *Ibid.*, p. 122



Aún así, existen maestros que no utilizan los libros de texto ni siguen las recomendaciones del Libro para el maestro, pretenden enseñar empíricamente, siendo que los libros de texto han sido elaborados tras varios años de investigaciones, aunque no se debe descartar la experiencia del docente para que conjuntamente se logre una buena transmisión de conocimientos "... se puede suponer que la efectividad de los libros de texto como auxiliares didácticos depende del uso que de ellos hacen los maestros".<sup>68</sup> Considero que también es importante que los padres de familia y/o tutores conozcan los libros de textos para que junto con el docente logren obtener el mayor beneficio para el aprendizaje del niño.

La reprobación es otro factor importante del cual hay que hablar, es un factor que determina si un alumno seguirá con sus estudios o desertará.

Aunque la deserción es un asunto preocupante la reprobación también supone una pérdida, ya que al quedarse un año más algunos alumnos, se reduce la capacidad de los que ingresan. Anteriormente se prefería reprobado a los alumnos que no lograban desarrollar las capacidades requeridas para ese año, pero investigaciones educativas en América Latina, Asia, África y Medio Oriente han puesto de manifiesto que: " Un índice promedio del 1% en el índice promedio de reprobación, se encuentra asociado con casi un aumento del índice del 1% en el índice de deserción acumulativo".<sup>69</sup>

Razón por la cual actualmente se prefiere promover al alumno al siguiente año escolar, pues la reprobación además de aumentar las probabilidades de que el alumno deje la escuela tiene otras repercusiones psicológicas:

"... el repetir un año escolar no parecía ayudar al niño a dominar las habilidades académicas ese mismo grado. Por el contrario, la ansiedad respecto al fracaso académico de un alumno, que con frecuencia se refleja en la presión de los padres, crea muchas veces problemas de desadaptación social y personal. El niño reprobado comienza, con el tiempo, a buscar reconocimiento en áreas que no requieren de una participación académica, lo cual a su vez aumenta la probabilidad de que ese niño deserte".<sup>70</sup>

Este es un aspecto que deben considerar detenidamente padres y maestros pues cualquier decisión al respecto puede afectar tanto el aprendizaje del niño como el aspecto emocional.

---

<sup>68</sup> *Ibid.* , p. 130

<sup>69</sup> *Ibid.* , p. 140

<sup>70</sup> *Ibid.* , p. 140

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 4.6. El desarrollo del niño.

Un punto que no se puede olvidar como factor que influye en el aprendizaje del niño, es conocer su desarrollo. Tanto profesionales como padres de familia deben comprender y entender el período de desarrollo físico y mental por el cual atraviesan los niños que inician su educación básica.

Aunque el objetivo del presente trabajo no es profundizar en el desarrollo intelectual y físico del niño, resulta interesante conocer qué siente y qué piensa un niño de 6 u 7 años de edad, y cómo afecta esto su aprendizaje.

Debido a las grandes aportaciones de Jean Piaget al desarrollo de la inteligencia en el niño, me parece conveniente fundamentar este punto con dicho autor.

Piaget considera que la inteligencia evoluciona o se desarrolla en el niño a través de estadios evolutivos en los cuales el niño es un ser activo. Estos estadios son:

- 1) **Sensoriomotriz.** Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años de edad. Los infantes se ocupan principalmente en los estímulos sensoriales y la coordinación motriz.
- 2) **Preoperatorio.** Abarca de los 2 a los 7 años. (Se analizará con más detalle a continuación).
- 3) **Operaciones concretas.** De los 7 a los 11 años. Los niños pueden resolver operaciones matemáticas lógicas.
- 4) **Operaciones formales.** De los 11 a los 15 años. Pueden formular hipótesis y probarlas. El pensamiento es abstracto.

De acuerdo con Piaget, un niño de 6 y 7 años, nivel en el que se encuentran los niños de primer grado de primaria, tiene características que determinan la capacidad intelectual que les permitirá acceder a conocimientos básicos para la vida.

En este estadio preoperatorio se observa:

- ◊ **La aparición del lenguaje.** Influenciará la conducta del niño, ya que habrá una interacción constante con el mundo de los adultos y de los niños. El lenguaje iniciará

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

con palabras y/o frases sencillas, luego agregará sustantivos y verbos hasta llegar a frases complejas. Esto da la pauta pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura, pues a la edad de seis años es un momento adecuado para desarrollar habilidades comunicativas tanto orales como escritas, el niño ha descubierto las riquezas insospechadas del lenguaje.

Además el intercambio de pensamientos e ideas del niño con el adulto desarrolla un respeto y obediencia del menor hacia el adulto. Tanto padres de familia y/o tutores como maestros no deben abusar de esta "sumisión inconsciente" del pequeño, por el contrario, debería ser una oportunidad valiosa para acercarse al infante y retribuirle esa confianza y respeto que ha depositado en el adulto asumiendo con verdadera responsabilidad el papel de padre, y como docentes o pedagogos, ser realmente unos guías en la educación del niño. Después, tal vez sea demasiado tarde...

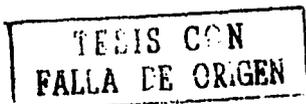
La aparición del lenguaje nos lleva a otro avance importante en esta edad:

- ◊ **La socialización.** Aparecen los juegos con reglas, juegos de imaginación o imitación. Todo esto cumple, además de la socialización del niño, el siguiente propósito:

"...satisfacer al yo merced a una transformación de lo real en función de los deseos: el niño juega a las muñecas rehace su propia vida, pero corrigiéndola a su manera, revive todos sus placeres o todos sus conflictos, pero resolviéndolos..."<sup>71</sup>

El juego simbólico también es un elemento del cual se pueden valer padres y docentes para realizar actividades de lecto-escritura, como por ejemplo escribir en forma de historieta lo que sucedió en el juego. Pero no sólo eso, a través del juego pueden conocerse muchos aspectos emocionales (estados de ánimo, conflictos o problemas familiares, etc.) del niño que pueden estar influyendo de manera positiva o negativa en el aprendizaje del niño.

<sup>71</sup> PIAGET, J. *Seis estudios de psicología*, p. 40



◊ **El pensamiento es más estructurado.** Existe una interiorización de lo que percibe, aunque de manera inconsciente sigue siendo egocéntrico. Comienzan a hacer las preguntas del ¿por qué?. El objetivo de éstas es conocer o saber la razón de ser de algo. Las preguntas que plantean los niños llegan a ser complejas, pero ellos desean respuestas sencillas. Pero después de los 7 años necesitará respuestas más lógicas a sus cuestionamientos.

Su pensamiento es intuitivo, es decir, lo que observa o percibe es lo real para él o ella.

◊ **Desarrollo de sentimientos hacia los demás individuos o cosas (respeto, antipatía).** En este estadio es igualmente importante fomentar el interés (regulador de energía): basta que un trabajo interese para que parezca fácil y la fatiga disminuya.<sup>72</sup> Es decir, proporcionar un aprendizaje significativo.

Reflexionar en lo anterior permitirá que padres y maestros realicen un auto examen y se pregunten: ¿qué le interesa a mi hijo, alumno?, ¿con qué actividades se desmotiva?, ¿de qué manera puedo hacer que se interese más en esta materia?, etc.

Si un niño esta lo suficientemente interesado y motivado hacia alguna tarea, muy probablemente tendrá éxito en su realización, elevando así sus sentimientos de autovaloración; de lo contrario, un fracaso real o imaginario lo harán sentir inferior. El éxito o fracaso tendrán repercusiones en el desarrollo del niño si se le encasilla dentro de alguno de éstos. Una vez más, el papel que juegan padres y maestros y todos aquellos que educan niños, es determinante para la valorización del niño. Animar a un niño por un éxito es excelente, pero los adultos deben ser equilibrados, no exagerar un logro de sus hijos, ya que éstos se sentirán presionados a ser "el mejor" "el que nunca fracasa", expectativas que tal vez sean una carga para el niño. Por otro lado, el que un niño "fracase" ante una actividad educativa, y escandalizarse por esa situación, creará una barrera mental en el niño, que le impedirá tener avances académicos.

---

<sup>72</sup> *Ibid.*, p. 56



## CAPÍTULO 5

### PROPUESTA DE UN TALLER PARA PADRES

#### 5.1 Metodología y planeación del taller

El propósito del taller para padres que propongo es desarrollar habilidades comunicativas en la familia que permitan favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura, según el enfoque PRONALEES (Programa Nacional de Lecto-Escritura. Considero propicio llevar a cabo un taller educativo para padres porque permite unir la teoría con la práctica, es una ventana a la realidad social y educativa de nuestro país.

Las ventajas de un taller son las siguientes: se forma un equipo de trabajo en el cual el docente y alumnos realizan aportaciones para enriquecer el taller; el docente guía y dirige a los alumnos, pero también adquiere experiencia de esta interacción. Es un trabajo que enriquece a todos los participantes. Además un taller se caracteriza por incluir en su propuesta de trabajo, la realización de actividades prácticas, manuales e intelectuales. Por lo tanto, llevar a cabo un taller para padres requiere del guía, formar, desarrollar o perfeccionar habilidades y capacidades de los participantes. Así como tener la capacidad de adecuar el material y el lenguaje al nivel del grupo que se dirige, es decir, ser un facilitador de la enseñanza. Precisamente esta propuesta de taller se centrará en las habilidades comunicativas dentro de la familia (tales como saber escuchar, saber comunicarse asertivamente tanto oral como por escrito, con el fin de expresar ideas, pensamientos y sentimientos. Es decir, desarrollar habilidades para comunicarse mejor. El taller estará formado por dos partes muy unidas entre sí, las cuales se impartirán en los siguientes dos grandes temas:

1. Habilidades comunicativas y familia. La familia y la comunicación asertiva.
2. Lecto-escritura según el enfoque PRONALEES. Aquí abordaré además, el estado de desarrollo mental del niño y factores que influyen en el aprendizaje del escolar.

Durante las sesiones se realizarán dinámicas o actividades prácticas. Se fomentará la participación.

### **Objetivo General**

El taller para padres tendrá como objetivo que el instructor y los padres de familia se comprometan en la realidad social en que está inserta el taller para buscar conjuntamente soluciones eficientes y dinámicas para actuar con relación a las necesidades de la lecto-escritura y la comunicación con sus hijos; así como fomentar la unión entre el hogar y la escuela.

El punto de partida de este taller son las siguientes premisas:

- Considero que la mayoría de los padres de familia (Independientemente de la estructura familiar en la que vivan: conyugal, monoparental, etc.) desean que sus hijos se desarrollen dentro de un entorno social y educativo favorable que les permita desarrollarse plenamente.
- Los padres son los primeros educadores, quizá los más importantes y cercanos del niño.
- La colaboración escuela-padres de familia, beneficiará directa y significativamente el rendimiento escolar de sus hijos.

**Planificación.** Los temas y el taller están diseñados para poder impartirse en primarias públicas o privadas. Sin embargo, el programa piloto, propongo que se realice en el Centro de Estudios Gesell y Mann, primaria particular. Ubicado en Francisco Morazán No.232, Colonia Ignacio Zaragoza. La convocatoria se realizará a través de carteles y volantes que se les proporcionarán a los padres de familia y/o tutores que tengan hijos por ingresar a primer año de primaria y que acudan a la inscripción escolar. El taller se realizaría dentro de las instalaciones de la escuela unas dos semanas antes de iniciar el año escolar (esto dependerá de las autoridades de la escuela).

Ya que un taller requiere de una interacción constante y cercana del docente con los alumnos, el cupo deberá limitarse a no más de 20 padres de familia, si la demanda es mayor a este número se vería la posibilidad de abrir un taller más en fechas posteriores.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

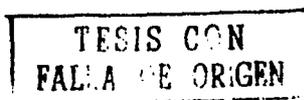
El taller para padres tendrá una duración de siete días hábiles, de dos horas por sesión, en total catorce horas efectivas de taller. El horario se determinará con las autoridades, la propuesta es de 9 a 11 horas a.m. El título del taller será: **Los padres como educadores en habilidades comunicativas**. Y tendrá como eslogan: *Jugando y recreando la lecto-escritura*.

Antes de iniciar el taller propongo que los padres que se inscriban al taller contesten una encuesta que refleje qué tan importante es para ellos la lecto-escritura. **(Ver anexo 4)**

Para que el taller tenga éxito creo conveniente comprometer a los padres, por lo cual se requiere trabajar en los siguientes aspectos:

- ✓ **Concientizarlos** de la necesidad y la importancia de las habilidades comunicativas en el núcleo familiar. Esto se puede lograr a través de: boletines informativos, una carta del director(a) dirigida a cada uno de los padres de nuevo ingreso, folletos o pósteres.
- ✓ **Motivación**. Antes y durante el taller, la escuela y quien imparta el taller deben estar unidos para mantener el interés y la motivación de los padres mediante boletines, listas de libros para leer en familia, cartas o certificados de felicitación para las familias inscritas, colocando en la escuela fotos de familias leyendo o platicando juntas.
- ✓ **Participación**. Para que los padres de familia y/o tutores se comprometan con el taller deben sentirse parte de él, para lo cual sería importante contar con su punto de vista y sugerencias para futuros talleres y sobre todo tomar en cuenta sus opiniones. Para lograr este acercamiento se requiere realizar entrevistas con los padres, tener reuniones mensuales con los padres, darles calendarios para cada familia para que registren los días y las horas en las que leen y escriben con sus hijos. Al término de cada sesión del taller habrá un buzón de dudas y preguntas que servirán para iniciar la reunión siguiente.
- ✓ **Reconocimiento**. Este punto no debe pasarse por alto, pues el reconocer el tiempo e interés de los padres puede determinar el interés y la disposición de los padres a los futuros talleres. En este taller se puede reconocer a los padres con: certificados, anotar la familia lectora del mes en un tablero de exposición, premios, cartas de las autoridades de la escuela con felicitaciones, regalos de libros, etc.

**Recursos humanos.** Además del facilitador responsable del taller, se requiere de un docente de apoyo con experiencia en la enseñanza de la lecto-escritura, de preferencia en



el enfoque PRONALEES, para que junto con los padres de familia se creen nuevas propuestas de trabajo, para que los padres las realicen como reforzamiento con sus hijos en casa.

**Materiales.** Salón equipado con pizarrón, bancas adecuadas o mesas de trabajo. Libros de texto de Español Lecturas y Ejercicios. Primer grado. Proyector de acetatos.

### CRONOGRAMA

SESIONES	TEMAS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bienvenida. Presentación de los participantes por medio de juegos o dinámicas.</li> <li>● Planteamiento de los objetivos del taller y expectativas. Compromisos de los participantes.</li> <li>● Propuesta de la forma de trabajo. Sugerencias.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicación para el aprendizaje y desarrollo integral del ser humano.</li> <li>● Habilidades comunicativas. Formas de comunicarnos.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asertividad en la familia. ¿Qué es?</li> <li>● La familia y su influencia en el aprendizaje del niño.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapa de madurez en la que se encuentra el niño.</li> <li>● Autoestima y su relación con el aprendizaje.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Métodos de lecto-escritura anteriores a PRONALEES.</li> <li>● ¿Qué es PRONALEES?. Programa y materiales vigentes.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje significativo.</li> <li>● Relación del enfoque PRONALEES con la comunicación familiar.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propuestas de ejercicios para estimular la lecto-escritura.</li> <li>● Cierre</li> <li>● Evaluación del taller.</li> </ul>

TEJIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 5.2. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS DE LECTO-ESCRITURA

Las siguientes sugerencias didácticas están pensadas para que los padres de familia las realicen con sus hijos en casa como apoyo al aprendizaje de la lectura y la escritura, al practicar estos ejercicios, además se estimulará la comunicación familiar. Algunas de estas propuestas se realizaran en el taller para padres.

1. **Invite al niño(a) a contar relatos sencillos**, que describa acontecimientos y que los anote en un diario personal. Hacer representaciones de teatro guiñol.
2. **Tener en casa material impreso** disponible que incluya libros, revistas, periódicos. Los padres pueden utilizar secciones del periódico para desarrollar el pensamiento crítico del niño(a) si: buscan un artículo llamativo (deportes, comics, reseñas de cine). Pedirle al niño(a) que exprese su punto de vista.
3. **Visite ferias de libros, librerías, bibliotecas** y participe con sus hijos en alguna actividad propuesta por dichos lugares.
4. **Controle el tiempo que el niño dedica a ver la televisión.** Establezca de antemano las horas que verá televisión y el tiempo que también dedicarán a la lectura.
5. **En un cuaderno arreglado y adornado por usted**, pida al niño (a) que anote sus reacciones ante lo que lee (personajes, sucesos, etc).
6. **Leerse mutuamente en voz alta.** Intentar escribir una poesía o una obra teatral en la que participen todos los miembros de la familia.
7. **Escribirse recados o notas.** Colóquelas en cualquier lugar, de manera que invite al niño(a) a contestar el mensaje y mantener un diálogo por escrito. Esta es una forma de motivar a que exprese sus sentimientos a los demás miembros de la familia.
8. **Ejercicio basado en experiencias:** a) Indique un tema (mascotas, juegos, televisión, amigos, familia, diversiones), el niño (a) mencionará palabras relacionadas con el tema elegido. Ejemplo:  
Tema: El parque  
Palabras relacionadas con el parque: árboles, juegos, niños, bancas, etc.  
b) Anote las respuestas. escoja unas palabras y pídale que le dé calificativos (cómo es...)

Árbol : alto, verde, chiquito.

c) Formen frases cortas. Mencionando frases relacionadas con la experiencia de tema. Las frases pueden elaborarse en cartulinas o con letras recortadas de revistas o periódicos. Recuerde que el objetivo es que estas actividades las vea como un juego de familia y no como tareas escolares. Según avance el nivel de lectura y escritura del niño las frases se pueden hacer más complejas. Ejemplo:

¿Qué hiciste en el parque? - Comí helado (principiantes)

¿Qué hiciste en el parque? - Me subí a las resbaladillas, luego busqué caracoles. (avanzados).

9. **Escribir y leer canciones populares infantiles** (de preferencia que inviten a la imaginación visual). Pedirle al niño (a) que inventen algún verso para ampliar o modificar la canción.

10. **Críticas de programas televisivos.** Que el niño(a) escriba una sinopsis de su programa favorito. Usted como padre de familia puede elaborar preguntas que su hijo deberá responder de acuerdo con el programa seleccionado. La sinopsis o resumen se puede colocar en una pizarrón de corcho en que lo vea toda la familia. Incluso se puede turnar cada miembro en escribir un resumen de diferentes programas. Durante la cena se puede dialogar respecto al programa analizado. Conforme avance su nivel de lecto-escritura, se puede explicar al niño(a) como hacer una crítica a los programas televisivos.

11. **Registrar experiencias de:** paseos, viajes, películas, escuela, anécdotas familiares.

Ejemplo:           Mi día en la escuela  
                      Me gusta ir a la escuela.  
                      Me divierto mucho.  
                      Tengo muchos amigos.

12. **Cazadores de letras.** De acuerdo con las letras que el niño(a) ya conozca, pedirle que busque determinada letra en un texto. Ejemplo: Busca palabras con D o con d:  
Mi primo Daniel vino a visitarnos el domingo, jugamos con mis dados de colores, comimos dulces y nos dormimos muy noche.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**13. Adivinanzas semanales.** El niño(a) inventará una adivinanza. La respuesta se dividirá en pistas que aparecerán en un recuadro (pizarrón en casa o la escuela), cada día de la semana. Sus compañeros o miembros de la familia escribirán la respuesta al final de la semana. Los padres también pueden crear sus propias adivinanzas y pedirle a los demás que traten de adivinar. Ejemplo:

Lunes: Soy redonda.

Martes. Estoy muy lejos de ti.

Miércoles. Alumbro tu cuarto de noche.

Jueves. No soy de queso.

Viernes. Soy la ... luna.

**14. Inventen acrósticos.** Ejemplo: **L**a niña corrió y el  
**O**so la siguió  
**L**e dijo que no había que temer  
**A**migos se hicieron desde ayer.

**15. Persona misteriosa.** Este juego permite que el niño (a) desarrolle la habilidad de escuchar. Consiste en dar una descripción de alguien o algo que conozca el niño(a), se pueden dar características como dónde se le puede encontrar, qué aspecto tiene, etc. El padre de familia lee la adivinanza, su hijo (a) tendrá que poner atención a la información dada, sólo puede hacer preguntas.

**16. Anotar mensajes telefónicos.** Ya sea simular tomar recados o tomarlos literalmente, es una actividad que desarrolla la habilidad de comprender y anotar correctamente la información que escucha.

**17. Visibilidad cero** (Thomas Devine 1982). Consiste en simular el aterrizaje de un avión sin visibilidad. El piloto (niño) se le vendan los ojos. Se colocan obstáculos que debe evitar. La torre de control (padre de familia) dará indicaciones verbalmente.

**18. Dictado significativo.** El padre escogerá un pasaje de un cuento o relato que sea llamativo para el niño. Leerá completo el relato, dando entonaciones adecuadas al relato. Anotará en una hoja o pizarrón palabras difíciles que contenga el pasaje o que el niño desconozca. Por último leerá el pasaje por frases al tiempo que su hijo las va escribiendo. No se deben repetir las palabras ni las frases. El objetivo es

desarrollar la habilidad de retener la mayor cantidad de texto y ponerla por escrito, así como practicar su atención a escuchar y a escribir. El progreso del niño(a) será gradual conforme a su edad y habilidades.

19. **Dar instrucciones.** Para esta actividad los padres pueden hacerse de cualquier material didáctico o juguetes. Le pedirá al niño(a) que coloque el material en determinada forma. Las instrucciones pueden ser sencillas o complejas. Ejemplo: - Coloca la pelota encima de la caja azul.

- Pon el carro amarillo a la derecha del muñeco.

20. **Creando mapas.** Se elabora un mapa en una hoja cuadrículada (cuadros grandes) y se coloca una numeración como si fuera un plano cartesiano. En rectángulos pequeños se escriben puntos clave de la colonia, ya sea la escuela, mercado, casa, centros comerciales, cines, parques. El padre de familia da instrucciones de donde colocar esas ubicaciones (dar coordenadas). Al finalizar el ejercicio comparan su mapa con el elaborado por sus padres. Colocando una hoja de papel albanené encima del mapa se pueden dibujar rutas de diversos caminos a seguir a diferentes lugares con líneas de colores. Ejemplo de mapa:

2 Calle Miranda	1	3	5
4 Calle Sur		<div style="border: 1px solid black; width: 10px; height: 10px; display: inline-block;"></div> Mi casa	
6 Calle López	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Escuela</div>		
8 Calle Norte			Parque Libertad

## CONCLUSIONES

La experiencia que me deja este trabajo es muy enriquecedora, pues aunque en mi camino profesional me enfrentaré a buscar soluciones como estas o mayores, este acercamiento a un problema real en la educación me permitió darme cuenta de las herramientas que adquirí en mi formación como pedagoga, así como de los aspectos en los que necesito prepararme más. Me permitió estar consciente de la importancia de la actualización y la preparación que como pedagoga debo tener, ya que nuestro objeto de estudio es la educación y al hablar de educación, hablamos del ser humano, ambas cosas no son estáticas sino que cambian continuamente, esto aumenta la responsabilidad en nuestra profesión.

Aprendí que no podemos enfocarnos en concepciones tradicionalistas, aunque con esto no quiero decir que no sirvan o no sean efectivas, más bien que los métodos, programas y propuestas pedagógicas tienen que estar contextualizadas, satisfacer las necesidades del hombre necesarias en su momento histórico. Por ejemplo, los métodos de lecto-escritura de hace décadas siguen funcionando y, bien aplicados, los niños aprenden a leer y escribir. Sin embargo, también los procesos comunicativos van cambiando y en la actualidad se requiere que el ser humano se comunique más. En primer lugar, porque vivimos en la era de la comunicación, en la que cada vez podemos estar más cerca de personas que se encuentran en otra parte del mundo. Tantos medios de comunicación pudieran dar la impresión de que realmente nos comunicamos, pero al analizar la situación de cerca, *la calidad* de la comunicación es deficiente, la gente vive aislada, se ha hecho individualista. Y en segundo lugar, quien se ve afectada por esta situación y en donde se puede lograr mucho para solucionar este problema es precisamente en la familia. Se requiere concientizarla de su gran responsabilidad ante la sociedad y ante los individuos que la conforman.

Estoy segura que la familia y la escuela y/o padres y maestros tiene la capacidad de formar un enlace y apoyarse mutuamente. Creo que los talleres educativos dentro de las instituciones escolares son un gran paso para la unión entre hogar y escuela, es un medio para comunicarse avances de educación a nivel nacional o federal (como el enfoque

PRONALEES), logros dentro del plantel, etc. Precisamente para conocer las necesidades de los padres de familia es necesario, incluir dentro de la planeación del mismo, una encuesta cuyo objetivo debe ser conocer qué saben los padres de familia de los temas del taller. El anexo cuatro del presente trabajo contiene la encuesta de sondeo que propongo para llevarlo a cabo y contar con más elementos para mejorarlo. Aunque los resultados no serán inmediatos, y que desgraciadamente no todos los padres están conscientes de su responsabilidad como educadores, existen también, padres comprometidos y deseosos de saber cómo poder ayudar a sus hijos en su desarrollo físico, mental y social; ellos se convierten en agentes del cambio, han sido reeducados en la forma de apoyar a sus hijos en la escuela.

Puedo concluir además, que la comunicación efectiva requiere de practicar una y otra vez habilidades comunicativas, y no sólo con la finalidad de lograr aprender a leer y escribir funcionalmente, sino para cualquier relación interpersonal. De la forma en que nos comunicamos también dependerá la calidad de lo que aprendemos, pues mucho de los conocimientos que adquirimos nos son transmitidos de forma verbal. Asimismo, el aprendizaje significativo es una teoría que nosotros los pedagogos debemos explotarla más para obtener mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje.

El enfoque comunicativo-funcional considero que ha sido un avance positivo dentro de los planes y programas de estudio de primaria y secundaria, niveles en los cuales es esencial el conocimiento del lenguaje. La excesiva formalización de la enseñanza de la lengua, su fragmentación y pérdida del sentido comunicativo dieron como resultado generaciones con deficiencias en escribir textos claros y coherentes, así como la escasa competencia lectora y comunicativa. Siendo que en la vida diaria el lenguaje se basa en el *funcionamiento* de la palabra, es decir, se utiliza con un propósito definido, que para el sujeto es significativo. Por lo tanto, el descubrimiento entre grafías y sonidos es sólo un primer paso en el camino de dominar la lengua oral y escrita. Por otro lado, para propiciar la lectura hay que reconocer que se adquiere fundamentalmente por la vía afectiva. El niño se sentirá motivado a leer si observa que sus padres y maestros disfrutan la lectura, la aprecian y le transmiten esos sentimientos. En la propuesta de taller para padres utilizaré las lecturas que se encuentran en los primeros tres anexos, con dos finalidades,

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

qué los padres conozcan el material de lectura vigente, sus características de acuerdo al nuevo enfoque y que aprendan a disfrutar la lectura dando las entonaciones adecuadas para transmitir el mensaje deseado. Así mismo que con las diversas lecturas utilicen su creatividad para realizar junto con sus hijos ejercicios de lecto-escritura.

Por lo tanto, este nuevo enfoque comunicativo-funcional, si se aplica de manera como lo marcan sus fundamentos teóricos y se logra una congruencia en la enseñanza, se lograrán grandes cambios en nuestra sociedad, pues los alumnos contarán desde nivel básico con elementos para aprender y comprender cualquier materia. Sin embargo, aún nos falta bastante camino por recorrer en la educación y probablemente este enfoque se mejorará dentro de algunos años, según las circunstancias del país y las nuevas propuestas pedagógicas. Pero aún así, creo que los padres de familia o tutores de los niños merecen estar informados de todos los cambios que sus hijos viven en su educación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## BIBLIOGRAFÍA

- ❑ ARNAUT, A. (1998). *La federalización educativa en México. Historia del debate sobre la centralización y la descentralización educativa (1889-1994)*. México: El Colegio de México. 343 p.
- ❑ BARBERA, E. / A. BOLÍVAR. Et. Al. (2000). *El constructivismo en la práctica*. España: Laboratorio Educativo. 155 p.
- ❑ BARBOSA HELDT, A. (1971). *Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos*. México: PAX-MÉXICO. 334 p.
- ❑ BERLO, D. K. (1971). *El proceso de comunicación. Introducción a la teoría y la práctica*. Trad. De Silvana González R. Y Giovanna W. Buenos Aires: El Ateneo. 173 p.
- ❑ BOLAÑOS, V. H. (Compilador) / L. ALVAREZ BARRET (Coautor) (1982). *Historia de la educación en México en el siglo XX. Contada por sus protagonistas*. Tomo 1. México: Educación, Ciencia y Cultura. 217 p.
- ❑ DÍAZ BARRIGA, F./ G. HERNÁNDEZ ROJAS. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill. 232 p.
- ❑ ELIZONDO TORRES, M. (1997). *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*. México: Trillas. 154 p.
- ❑ ESCUDERO Y. MA. TERESA. (1990). *La comunicación en la enseñanza. Cursos básicos para la formación de profesores*. 2 ED. México: Trillas-ANUIES. 130 p.
- ❑ ESTRADA INDA, L. (1997). *El ciclo vital de la familia*. México: Grijalbo. 161 p.

- ❏ FERREIRO, EMILIA/ M. GÓMEZ PALACIO. (Compiladoras) (1984). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI. 354 p.
- ❏ GAGO, H.A. (1980). *Elaboración de cartas descriptivas. Guía para preparar el programa de un curso*. México: Trillas. 115 p.
- ❏ GOÑI, G. A. (1998). *La organización de los contenidos y el aprendizaje significativo*. Universidad del país Vasco. 94 p.
- ❏ HENDRIX, C. (1952). *Cómo enseñar a leer por el método global*. Buenos Aires: Kapelusz. 83 p.
- ❏ LATAPÍ SARRE, P. (Coordinador) (1998). *Un siglo de educación en México. Tomo 2*. México: Fondo de Cultura Económica y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 448 p.
- ❏ LATAPÍ, P. (Coordinador) (1994). *Educación y escuela. Lecturas básicas para investigadores de la educación. I. La educación formal. 2ª ED.* México: Nueva Imagen. 398 p.
- ❏ LÓPEZ M.E. (2000). *Familia y sociedad: una introducción a la sociología de la familia*. España: Universidad Navarra-Instituto de Ciencias para la familia. 297 p.
- ❏ MAYA, B. A. (1996). *El taller educativo. ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Colombia: D' VINNI EDITORIAL LTDA. 228 p.
- ❏ MAYOR SÁNCHEZ, J.(Director). Et. Al. (1986). *Sociología y psicología social de la educación*. Madrid: Ediciones Anaya. 670 p.
- ❏ OCAMPO, R. N. / S. VÁZQUEZ SÁNCHEZ. *Método de comunicación asertiva. El método que acerca a las personas*. México: Trillas. 109 p. :il

82

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- ☞ PEREIRA, L. / MARIALICE M. FORACCHI. ( 1970). *Educación y sociedad*. Buenos Aires: El Ateneo. 367 p.
- ☞ PIAGET, JEAN. (1993). *Seis estudios de psicología*. Trad. De Nuria Petit. España: Planeta de Agostini. 225 p.
- ☞ SATIR, VIRGINIA. (1991). *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. Trad. De José Ignacio Rodríguez y Martínez. Barry Ives. Colombia: PAX-MÉXICO. 403 p.
- ☞ SCOTT, D. M. / G. WILLIAM. (1985). *La comunicación interpersonal como necesidad*. Trad. De Carmen Fernández Aguinaco. Madrid: Editorial Nacea. 291 p.
- ☞ SEP. ( 1964 ). *Obra educativa en el sexenio 1958-1964*. México: SEP. 553 p.
- ☞ SEP. (1993). *Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria*. México: SEP. 164 p.
- ☞ SEP. (1997). *Libro para el maestro. Español primer grado*. México: SEP. 207 p.
- ☞ SEP. (1998). *Español primer grado lecturas*. México: SEP. 255 p.
- ☞ SEP. (2000). *Programas de estudio de Español. Educación Primaria*. México: SEP. 63 p.
- ☞ SMITH, C. B./ KARIN L. DAHL. (1995). *La enseñanza de la lectoescritura: Un enfoque interactivo*. 2 ED. Trad. De Jesús Alonso Tapia. Madrid: VISOR DISTRIBUCIONES S.A. 162 p.
- ☞ TRAVERS, R M. W. (1971). *Introducción a la investigación educacional*. Buenos Aires: Piados. 525 p.

83

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXO 1

84

TESIS CON  
FALLA LE ORIGEN

10

## La casita del caracol



TESIS CON  
FALDA DE ORIGEN

En un terreno abandonado  
vivían muchos animales.  
Entre ellos vivía un gusanito  
que no tenía casa.

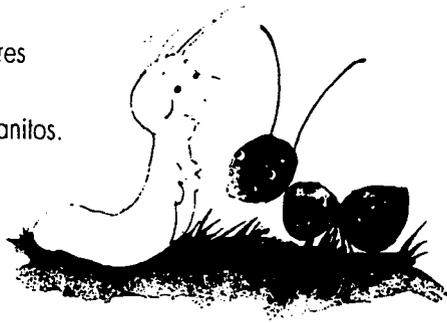
Un día el gusanito decidió  
ir a la casa de otros animales  
para pedirles que lo dejaran  
vivir con ellos.



Primero fue a un hormiguero y dijo:  
—Hormiguita, yo no tengo casa.  
¿Me dejarías vivir contigo?



—Bueno —dijo la hormiguita—, si quieres  
te puedes quedar, pero te prevengo  
que a las hormigas nos gusta comer gusanitos.



El gusanito, espantado, se fue  
al estanque de los peces y dijo:

—Pececito, yo no tengo casa.

¿Me dejarías vivir contigo?

—Bueno —dijo el pececito—, si quieres  
te puedes quedar, pero te prevengo  
que a los peces nos gusta comer gusanitos.



El gusanito, espantado, se subió  
a un árbol y vio un agujero de ardillas.  
Entonces se acercó y dijo:  
—Ardillita, yo no tengo casa.  
¿Me dejarías vivir contigo?

—Bueno —dijo la ardillita—,  
si quieres te puedes quedar,  
pero te prevengo que a las ardillas  
nos gusta comer gusanitos.



89  
TECIS CON  
FALTA DE ORIGEN

El gusanito, espantado, siguió subiendo al árbol,  
llegó a un nido de pájaros y dijo:



—Pajarito, yo no tengo casa.

¿Me dejarías vivir contigo?

—Bueno —dijo el pajarito—, si quieres  
te puedes quedar, pero te prevengo  
que a los pájaros nos gusta comer gusanitos.

96

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El gusanito, espantado, se cayó del árbol,  
se encontró con un duendecillo y dijo:

—Amiguito, yo no tengo casa.  
¿Me dejarías vivir contigo?

—Ven —dijo el duendecillo—,  
aquí hay muchas casas vacías,  
pero son redondas.



Mete primero la cola y deja tu cabeza afuera, así te puedes llevar tu casa a donde quieras.

Y así, desde aquel día el gusanito se transformó en caracol.



92

TESIS CON  
FALSA FE ORIGEN

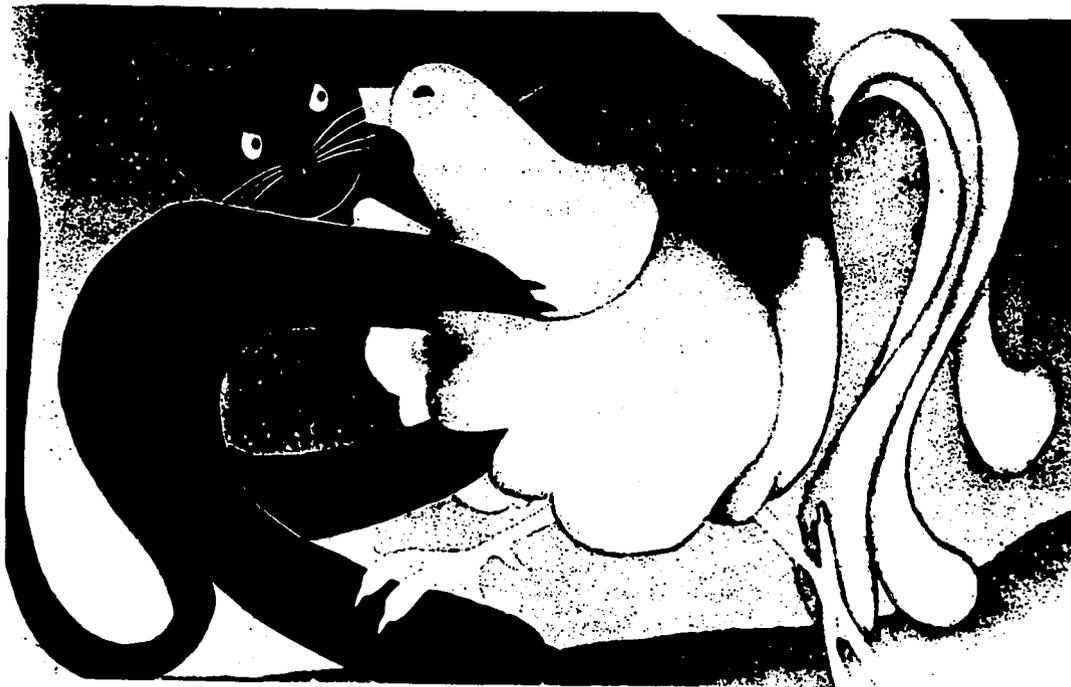
# ANEXO 2

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

# 12

## ¡A que te pego!

Mary França • Eliardo França



12b

TESIS CON  
FALSA DE ORIGEN

El gato viene de allá.  
El gallo viene de acá.



El gato dijo:  
—¿Vamos a pegarle al ratón?  
El gallo dijo:  
—¡Vamos!

TEJES CON  
FALLA DE ORIGEN

El gallo dijo:

—¡Tú te vas por allá y yo  
me voy por acá!

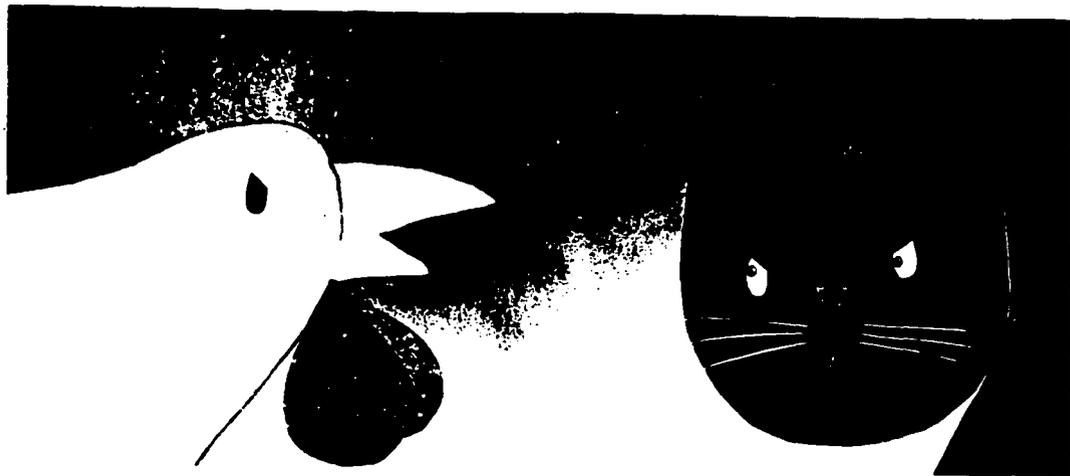


Y el gato dijo:

—¡No! ¡Yo me voy por acá y tú  
te vas por allá!

96  
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El gallo dijo:  
—¡No seas necio!



Y el gato dijo:  
—¡El necio eres tú!

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

El gallo le pegó al gato.  
El gato le pegó al gallo.



Y allá, a lo lejos,  
el ratón reía, reía.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXO 3

TESIS CON  
FALSA DE ORIGEN

14

Rufina la burra



TEGIS CON  
FALSA DE ORIGEN

Rufina la burra  
quería ser famosa.



Al pasar el circo por el pueblo,  
vio a una orgullosa cebra  
y quiso ser como ella.

101  
TESIS CON  
FALSA DE ORIGEN

Un día, cuando pintaban la cerca,  
se recargó sin hacer ruido.  
Así, cuando don Lorenzo  
pasó la brocha...



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

¡Rufina quedó convertida  
en una hermosa cebra!



Esa noche escapó del corral  
y se fue al circo.

TEJIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# RUFINA LA CEBRA BAILARINA



Se imaginaba la marquesina:  
*Rufina, la cebra bailarina.*  
Y corrió y corrió tejiendo sueños  
en su cabeza.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

De pronto, una gota de agua  
cayó en su nariz.

Empezaba a llover  
y buscó refugio.



105

TESIS CON  
PALA DE ORIGEN

Pero fue en vano...  
la lluvia despintó  
sus rayas blancas.

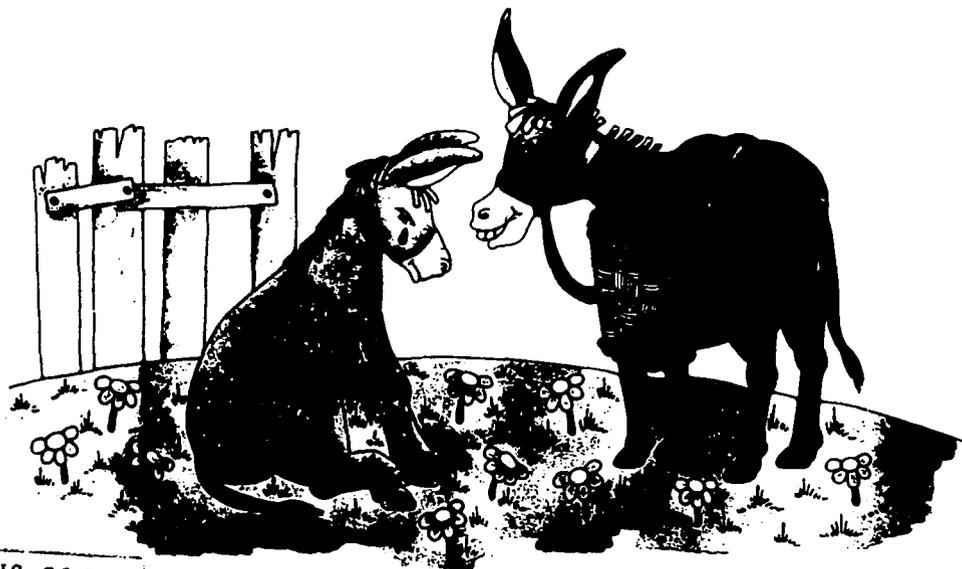
Cansada, mojada y triste,  
Rufina volvió al corral.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Ahí le contó a un burro amigo su historia.  
—¡Pero qué ocurrencia el querer ser cebra,  
si eres tan bonita! —le dijo.

Y los dos  
empezaron a reír.



101  
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **ANEXO 4**

### **ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA PARA EL TALLER DE HABILIDADES COMUNICATIVAS.**

Lea los siguientes enunciados y conteste de manera breve:

1. ¿Qué tan importante es para usted la comunicación familiar?
2. ¿Acostumbra leer en su tiempo libre? ¿Cuánto tiempo?
3. ¿Qué material de lectura acostumbra tener en casa?
4. ¿De qué manera cree que los padres deberían ayudar a sus hijos para tener éxito en la escuela?
5. ¿Qué entiende por habilidades comunicativas?
6. ¿Sabe qué es la comunicación asertiva?
7. ¿Qué entiende al escuchar que los niños deben tener aprendizajes significativos?
8. ¿Cree que los juegos de lectura pueden ayudar al niño a aprender mejor? ¿Por qué?
9. ¿Cuánto tiempo y en qué momentos platica con su hijo(a)?
10. ¿Qué tan importante cree que sea la lectura y la escritura para el aprendizaje del niño?

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

## EVALUACIÓN DEL TALLER

ANEXO 5

	Excelente	Bien	Regular	Mal
1. El contenido del taller se expuso				
2. El lenguaje utilizado por el instructor fue				
3. Las dudas que se presentaron se aclararon de manera				
4. El seguimiento y la continuidad de los temas estuvo				
5. El instructor mostró dominio de los temas de manera				
6. El clima que mantuvo el instructor con el grupo fue				
7. La motivación a la participación que propició el instructor fue				
8. La relación que estableció el instructor con el grupo fue				
9. El material didáctico (pizarrón, rotafolios, actividades) fueron				
10. Las actividades sugeridas de habilidades comunicativas son				

¿Cuáles fueron los puntos fuertes del taller?

¿Cómo se podría mejorar el taller?

¿Qué temas le gustaría que abordará el próximo taller?

Comentarios adicionales.

FECHAS CON  
 FALTA DE ORIGEN

# **CARTAS DESCRIPTIVAS**

VERIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LOS PADRES COMO EDUCADORES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Objetivo general:** Que los padres de familia y/o tutores desarrollen habilidades comunicativas en la familia para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, de acuerdo al PRONALEES.

**Objetivo particular:** Integrar al grupo y dar a conocer objetivos y forma de trabajo.

Sesión	Contenido temático	Objetivos específicos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Material de apoyo	Tiempo	Bibliografía
1	<p>-Bienvenida. Presentación de los facilitadores y de los padres de familia.</p> <p>-Planteamiento de los objetivos del taller, expectativas y compromisos de los participantes.</p> <p>-Propuesta de la forma de trabajo. Sugerencias.</p> <p>-Buzón dudas y preguntas.</p>	<p>Propiciar una dinámica facilitadora para la integración grupal.</p> <p>Sensibilizar a los padres de familia del compromiso de pertenecer a un taller para padres.</p> <p>Plantear objetivos y forma de trabajo del taller.</p>	<p>- El instructor organizará al grupo en semicírculo para realizar la dinámica: "Voy a París y me llevo...".</p> <p>- Todo el grupo elaborará una maqueta con una historia. El instructor les proporcionará material.</p> <p>-El instructor explicará el contenido de los temas y la forma de trabajo.</p> <p>-Los participantes de forma anónima anotarán sus dudas o preguntas, las colocarán en un buzón.</p>	<p>-Cajas de cartón con diversos materiales: botones, palitos de madera, cajas, juguetes, etc. -Rotafolios, gises, pizarrón, imanes. Tarjetas blancas para gafete.</p>	<p>30 min.</p> <p>1 hora</p> <p>20 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>-MAYA, B.A. (1996) <i>El taller educativo. ¿Qué es? Fundamentos. Cómo organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo.</i> Colombia: Editorial LTDA.</p>

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

## LOS PADRES COMO EDUCADORES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Objetivo general:** Que los padres de familia y/o tutores desarrollen habilidades comunicativas en la familia para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, de acuerdo al PRONALEES.

**Objetivo particular:** Demostrar la importancia de la comunicación en las relaciones interpersonales.

Sesión	Contenido temático	Objetivos específicos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Material de apoyo	Tiempo	Bibliografía
2	-Retroalimentación.		-El instructor contestará las dudas y preguntas de la sesión anterior.		10 min.	-SATIR, V. ( 1991). <i>Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar.</i> Colombia: Pax México
	-Comunicación: sus elementos, las barreras que impiden comunicarnos.	Que los padres de familia identifiquen el concepto de comunicación y sus elementos.	-El instructor explicará el tema. -El instructor escogerá dos equipos de padres de familia, que simularán una conversación donde representen algunos de los obstáculos de una buena comunicación.	-Láminas con ilustraciones de los tipos de comunicación. Rotafolios.	30 min.	
	-Comunicación para el aprendizaje y desarrollo integral del ser humano.	Los padres de familia resumirán la relación que existe entre la comunicación y el desarrollo del ser humano.	-Exposición por parte del instructor. -Los participantes elaborarán un resumen con los puntos principales del tema expuesto.	-Rotafolios.	10 min.  10 min.	-SCOTT, D. M. (1985). <i>La comunicación interpersonal como necesidad.</i> Madrid: Narcea.

112  
 TESIS CON FALLA DE ORIGEN

<p>-Habilidades comunicativas. Formas de comunicarnos.</p> <p>-Buzón de dudas y preguntas.</p>	<p>Que los padres de familia apliquen las principales habilidades comunicativas en el núcleo familiar: observar, escuchar y comprender.</p>	<p>-El instructor analizará en que consisten las habilidades comunicativas.</p> <p>-Los participantes escenificarán situaciones familiares en las que se apliquen las habilidades comunicativas.</p> <p>-Los participantes escogerán uno o dos ejercicios de sugerencias didácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas en apoyo a la lecto-escritura (Ver 5.2), para comenzar a ponerlas en práctica con sus hijos.</p> <p>Los participantes de forma anónima anotarán sus dudas o preguntas, las colocaran en un buzón.</p>	<p>-Hojas blancas, pizarrón y gises.</p> <p>-Ejercicios para estimular la comunicación en la familia (Ver Capítulo 3.3).</p> <p>-Capítulo 5.2</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>-BERLO, D.K. (1971). <i>El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y la práctica.</i> Trad.de S. González Roura y G.Winckhler Buenos Aires: El Ateneo.</p>
--	---	---	---	---	--

11  
**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

## LOS PADRES COMO EDUCADORES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Objetivo general:** Que los padres de familia y/o tutores desarrollen habilidades comunicativas en la familia para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, de acuerdo al PRONALEES.

**Objetivo particular:** Que los padres de familia apliquen la comunicación asertiva en la familia con el aprendizaje del niño.

Sesión	Contenido temático	Objetivos específicos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Material de apoyo	Tiempo	Bibliografía
3	-Retroalimentación.		-El instructor contestará las dudas y preguntas de la sesión anterior.	-Pizarrón, gises.	10 min.	
	-Asertividad en la familia.	Que los padres de familia analicen y apliquen el concepto de asertividad en sus relaciones interpersonales.	-El instructor junto con la participación del grupo elaborarán un concepto de asertividad (lluvia de ideas). -El instructor expondrá los derechos de las personas asertivas. -Los participantes dramatizarán las conductas: asertivas, agresivas y pasivas.	-Pizarrón, gises.  -Proyector de acetatos.	15 min.  15 min.	-SATIR, V. (1991). <i>Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar</i> . Colombia: Pax México.
	-La influencia de la familia en el aprendizaje del niño.	Que los padres familia identifiquen los diferentes tipos de familia y que analicen la influencia en el aprendizaje del niño.	-El instructor dará a los participantes lecturas acerca del tema. Las cuales en equipos de 5 integrantes expondrán el tema que se les haya asignado.	-Rotafolios, plumones.	20 min.  50 min.	-OCAMPO R, N./ S. VÁZQUEZ SANCHEZ. (2000). <i>Método de comunicación asertiva. El método que acerca a las personas</i> . México: Trillas.
	-Buzón de dudas.				10 min.	

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

## LOS PADRES COMO EDUCADORES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Objetivo general:** Que los padres de familia y/o tutores desarrollen habilidades comunicativas en la familia para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, de acuerdo al PRONALEES.

**Objetivo particular:** Mostrar que el desarrollo intelectual y de la autoestima del niño, son factores esenciales para favorecer el aprendizaje escolar.

Sesión	Contenido temático	Objetivos específicos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Material de apoyo	Tiempo	Bibliografía
4	-Retroalimentación.		-El instructor contestará las dudas y preguntas de la sesión anterior.		10 min.	
	-Etapa de desarrollo físico y mental en la que se encuentran los niños de 6 y 7 años.	Los padres de familia identificarán e ilustrarán la etapa de madurez en la que se encuentra su hijo.	-Expositiva por parte del instructor. -Los participantes elaborarán un collage que represente las principales características que haya mencionado el instructor.	-Rotafolios. Revistas, cartulinas, resistol, tijeras.	20 min. 30 min.	-PIAGET, J. (1993). <i>Seis estudios de psicología</i> . Trad.de Nuria, P. España: Planeta- De Agostini.
	-Autoestima.	Que los padres de familia analicen el concepto de autoestima.	-Los participantes resolverán ejercicios de auto evaluación de autoestima.	-Cuestionarios de análisis de autoestima. Pizarrón y gises.	25 min.	-Vidal D, L.(2000) <i>Autoestima y motivación. Valores para el desarrollo personal</i> . Colombia: Colección Aula Abierta.
	-Autoestima y relación con el aprendizaje.	Los padres de familia identificarán la relación de autoestima y aprendizaje.	-Los participantes llevarán a cabo una plenaria y sacarán conclusiones.		25 min.	
	-Buzón de dudas .				10 min.	

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

## LOS PADRES COMO EDUCADORES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Objetivo general:** Que los padres de familia y/o tutores desarrollen habilidades comunicativas en la familia para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, de acuerdo al PRONALEES.

**Objetivo particular:** Contrastar los métodos de lecto-escritura tradicionales y el PRONALEES.

Sesión	Contenido temático	Objetivos específicos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Material de apoyo	Tiempo	Bibliografía
5	-Retroalimentación.  -Métodos de lecto-escritura anteriores a PRONALEES.  -¿Que es PRONALEES?. Programa y materiales vigentes.	Que los padres de familia conozcan y experimenten las características de los métodos globales y sintéticos.  Los padres de familia conocerán y contrastarán el enfoque lingüístico-estructural y comunicativo -funcional.	-El instructor contestará las dudas y preguntas de la sesión anterior.  -El instructor expondrá la información y realizará con los participantes ejercicios de lecto-escritura con los métodos mencionados.  -Exposición por parte del instructor.  -Los participantes discutirán las ventajas y desventajas de cada enfoque. Así como revisarán los nuevos materiales y darán propuestas para trabajar en casa con los mismos.	-Proyector y pantalla para acetatos.  -Libros de texto de Español ejercicios y lecturas. Primer grado.	10 min.  50 min.  30 min.  20 min.  10 min.	-BARBOSA, H.A. (1971). <i>Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos</i> . México: Pax- México.  -SEP.(2000) <i>Libros de texto gratuitos. Español Lecturas y Ejercicios.3º</i> . Reimpresión. México.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LOS PADRES COMO EDUCADORES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Objetivo general:** Que los padres de familia y/o tutores desarrollen habilidades comunicativas en la familia para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, de acuerdo al PRONALEES.

**Objetivo particular:** Aplicar los principios del PRONALEES y del aprendizaje significativo para elaborar sugerencias didácticas de lecto-escritura a partir de los libros de texto.

Sesión	Contenido temático	Objetivos específicos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Material de apoyo	Tiempo	Bibliografía
6	-Retroalimentación.		-El instructor contestará las dudas y preguntas de la sesión anterior.		10 min.	
	-Aprendizaje significativo.	Los padres de familia conocerán y aplicarán el concepto de aprendizaje significativo en el aprendizaje.	-El instructor antes de animará al grupo a participar en una lluvia de ideas. -Los participantes darán ejemplos de la vida cotidiana en las que se aprenda de manera significativa.	-Rotafolios, plumones. Pizarrón. -Pizarrón, gises.	25 min.  25 min.	-SEP.(2000) <i>Libros de texto gratuitos. Español Lecturas y Ejercicios.3ª</i> Reimpresión, México.
	-Relación del enfoque PRONALEES con la comunicación familiar.	Que los padres de familia practiquen ejercicios de lecto-escritura según el enfoque PRONALEES.	-Los participantes trabajarán en equipos de 5, con ejercicios del cap.2.3.	-Libros de texto de Español. Primer grado. Ejercicios del capítulo 2.3.	50 min.	
	-Buzón de dudas.				10 min.	

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

## LOS PADRES COMO EDUCADORES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Objetivo general:** Que los padres de familia y/o tutores desarrollen habilidades comunicativas en la familia para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, de acuerdo al PRONALEES.

**Objetivo particular:** Aplicar los principios del PRONALEES y del aprendizaje significativo para elaborar sugerencias didácticas de lecto-escritura a partir de los libros de texto.

Sesión	Contenido temático	Objetivos específicos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Material de apoyo	Tiempo	Bibliografía
6	-Retroalimentación.		-El instructor contestará las dudas y preguntas de la sesión anterior.		10 min.	
	-Aprendizaje significativo.	Los padres de familia conocerán y aplicarán el concepto de aprendizaje significativo en el aprendizaje.	-El instructor antes de explicar el concepto animará al grupo a participar en una lluvia de ideas. -Los participantes darán ejemplos de la vida cotidiana en las que se aprenda de manera significativa.	-Rotafolios, plumones. -Pizarrón. -Pizarrón, gises.	25 min.	-SEP.(2000) <i>Libros de texto gratuitos. Español Lecturas y Ejercicios.</i> 3ª Reimpresión. México.
	-Relación del enfoque PRONALEES con la comunicación familiar.	Que los padres de familia practiquen ejercicios de lecto-escritura según el enfoque PRONALEES.	-Los participantes trabajarán en equipos de 5, con ejercicios del cap.2.3.	-Libros de texto de Español. Primer grado. Ejercicios del capítulo 2.3.	50 min.	
	-Buzón de dudas.				10 min.	

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

116-A

## LOS PADRES COMO EDUCADORES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

**Objetivo general:** Que los padres de familia y/o tutores desarrollen habilidades comunicativas en la familia para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, de acuerdo al PRONALEES.

**Objetivo particular:** Cierre y evaluación del taller.

Sesión	Contenido temático	Objetivos específicos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Material de apoyo	Tiempo	Bibliografía
7	-Retroalimentación.  -Ejercicios para estimular la lecto-escritura en los niños.  Evaluación y cierre del taller.	Que los padres de familia practiquen las habilidades comunicativas para fomentar la lecto-escritura y la comunicación en la familia.  -Que los padres de familia definan un propósito y una estrategia para seguir trabajando en las habilidades comunicativas como apoyo al aprendizaje de la lecto-escritura.	-El instructor contestará las dudas y preguntas de la sesión anterior.  -Los participantes revisan las sugerencias del capítulo 5.2 y en parejas aplicarán algún ejercicio.  -Los participantes comentarán experiencias vividas en el taller. -El instructor aplicará un cuestionario de evaluación.	-Ejercicios del capítulo 5.2  -Cuestionarios de evaluación del taller.(Anexo 5)	10 min.  40 min.  50 min.  20 min.	-SMITH, CARL.B./ Karin, Dahl.L. (1995). <i>La enseñanza de la lectoescritura: Un enfoque interactivo</i> . 2ª. Edición. Madrid: Visor.

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN