

01025  
48



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA DETECCIÓN DE LA NIÑA Y EL NIÑO DISLÉXICO EN EL SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA



T E S I S A  
QUE PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL  
DE LIC. EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A :  
LIZBETH GUTIÉRREZ LÓPEZ

ASESORA: LIC. CECILIA RIOS DE LA TORRE



MEXICO, D.F., MAYO DE 2003  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

a



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# **PAGINACIÓN DISCONTINUA**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Dios, estas líneas son insuficientes para expresar todo lo agradecida que estoy contigo, gracias por darme la vida y ayudarme a convertir en lo que soy, por cuidar mis pasos, guiar mi vida, alumbrar mi camino y estar conmigo en todo momento.**

**Papitos, no tengo palabras para agradecerles todo lo que han hecho por mí. Gracias por apoyarme en todo, creer y confiar en mí, por ser los padres más maravillosos del mundo. Los amo. Mamita eres lo mejor del mundo. Papito eres un gran ejemplo para mí.**

**Armando, gracias por ser un gran hermano, por cuidar de mí en cada una de las etapas de mi vida, por ser a quien puedo recurrir en todo momento. Te adoro y siempre voy a estar a tu lado.**

**Abuelitos Elena, Rafael, Julio y Esperanza, gracias por darme unos padres maravillosos y por quererme tanto. Abuelita Elena quiero dedicarte especialmente este trabajo porque aunque no estés compartiendo este momento físicamente conmigo, se que estas orgullosa de mí. En este trabajo siempre habrá una rosa para ti. Abuelito Rafael lo logramos, ahora tenemos que seguir adelante. Los quiero mucho y siempre van a vivir en mi corazón.**

**Norman, gracias por llegar a mi vida en el momento que más lo necesitaba y dejarme formar parte de tu vida. Tunila te amo con todo mi corazón y puedes estar seguro que así será siempre.**

**Areli, gracias por ser un amor conmigo, por dejarme crecer a tu lado y ser como una hermana para mí. Te quiero mucho.**

**Paty Salazar, gracias por todo tu apoyo, sin el no hubiera logrado dar este paso en mi carrera profesional. Gracias por compartir conmigo todos tus conocimientos y experiencia en el área de la capacitación.**

**Madrina Coquis, gracias por ayudarme a definir el rumbo de mi vida profesional.**

**Hilda Jassán, gracias por tu apoyo y haberme dejado formar parte de tu equipo de trabajo.**

**Amigas: Karla, Tania, Kalyani, Pilar, Dulce y Suyette, por brindarme su amistad y hacer los días de escuela lo más especiales del mundo. Espero que la distancia no sea un obstáculo para que nuestra amistad continúe.**

**Cecilia Ríos, gracias por compartir tus conocimientos y parte de tu tiempo conmigo para poder alcanzar este sueño.**

**A todos mis profesores de la carrera, por dejar una huella en mi vida.**

**Gracias a todas las personas que están compartiendo conmigo este momento tan importante.**

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas  
UNAM a difundir en formato electrónico e im-  
contenido de mi trabajo rece:

NOMBRE: Elizabeth Gutiérrez López

FECHA: 2/05/03

FIRMA: [Firma]



## ÍNDICE

<b>-A MANERA DE INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>-CAPÍTULO 1-</b>	
<i>Marco teórico</i>	
1.1. ¿Qué es la dislexia?.....	9
1.2. Características de la dislexia.....	15
1.3. Cómo se genera la dislexia.....	20
1.4. Las soluciones compulsivas de la dislexia.....	28
1.5. La lecto-escritura en la dislexia.....	31
1.6. Aspectos relacionados con la dislexia.....	33
1.7. Causas de la dislexia.....	38
1.8. El papel del docente frente a la dislexia.....	42
<b>-CAPÍTULO 2-</b>	
<i>Instrumento para la detección de la niña y el niño disléxico en el segundo año de primaria</i>	
2.1. Descripción del instrumento.....	48
2.2. Metodología de aplicación.....	54
2.3. Metodología para la concentración y análisis de resultados.....	56
<b>-CAPÍTULO 3-</b>	
<i>Instrumento para la detección de la niña o el niño disléxico en el segundo año de primaria.....</i>	<b>62</b>
Conclusiones.....	63
Bibliografía.....	67



## -A MANERA DE INTRODUCCIÓN-

Desde mi perspectiva algunos de los aspectos fundamentales que la educación de nuestro país debe considerar si pretende elevar la calidad educativa y que todos los alumnos logren el propósito de la educación básica que es el **desarrollo integral de los individuos**, será primero, reconocer que no todos alcanzan los objetivos educativos de la misma forma debido a que los "ritmos y estilos de aprendizaje no son los mismos para toda la población". Segundo, que las personas que se encuentran insertas en el aula experimentan de una u otra forma "dificultades de aprendizaje"; es decir que poseen cierto tipo de habilidades o inhabilidades que contribuyen en mayor o menor medida en el desarrollo de ciertas áreas cognitivas. Tercero, que en la escuela regular existen alumnos que presentan "problemas de aprendizaje" y que su detección y tratamiento juegan un papel determinante si se quiere garantizar que alcancen los objetivos de aprendizaje establecidos en los planes y programas de estudio para su nivel educativo.

Es importante mencionar en este momento que la presente propuesta se encuentra enfocada a la atención del tercer punto, a través de estas páginas se presentarán una serie planteamientos pedagógicos, dirigidos a los docentes del aula regular, diseñados como el título lo indica, con la finalidad de "orientarlos para la detección de la dislexia en alumnos que cursan el segundo año de primaria".

Considero que en este momento valdría la pena hacer un pequeño paréntesis para explicar que para muchos educadores utilizar el término de "problemas de aprendizaje" hablando de la "dislexia" sería un tanto controversial y poco aplicable; quiero hacer notar en este momento que no me quiero referir a él, como una "necesidad educativa especial o como un estilo de aprendizaje" porque creo que un término puede ofrecer una u otra visión sobre una misma situación. Veamos que cuando hablamos de un problema de aprendizaje nos referimos "(..) a un grupo heterogéneo de desordenes manifestados por dificultades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o desarrollar habilidades para las operaciones lógico-matemáticas. Se sabe que éstos desordenes son intrínsecos al individuo (...), los problemas de aprendizaje también pueden ocurrir por otras condiciones, como por ejemplo, alteraciones sensoriales, disturbios emocionales y



factores sociales, tales como diferencias culturales y una insuficiente e inapropiada instrucción.”<sup>1</sup>  
También como consecuencia de problemas físicos tales como:

- Problemas de visión
- Problemas de audición
- Un C.I por debajo de lo normal (un coeficiente intelectual deficiente esta por debajo de 69)
- Que existan problemas de salud graves que impidan el aprendizaje
- Que el niño esté tomando medicamentos que pudieran estar afectando el proceso de aprendizaje
- Que el niño tenga lesiones cerebrales que pudieran estar afectando al área del lenguaje
- Que el niño tenga problemas de desarrollo

Por tal razón nos referimos a “(...) niños con problemas a aquellos que padecen una alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos, involucrados en el entendimiento o en la utilización del lenguaje oral o escrito. Tal alteración se puede manifestar en la habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, escribir, para la ortografía o aritmética”<sup>2</sup>

Como lo mencioné anteriormente muchos pedagogos o educadores al leer esta definición estarían en desacuerdo en catalogar a la “dislexia” con un problema de aprendizaje, si he decidido insertarla en este término y hacer esta diferenciación, es porque pretendo despertar sus sentidos a través de estas líneas y explicarles que si la dislexia no es atendida con oportunidad y eficacia, se podría propiciar el desarrollo de problemas de otra índole (emocionales, psicológicos etc.) además de los que ya trae consigo, situación que traería como resultado que el problema adquiera un mayor grado de complejidad. Desde mi perspectiva la dislexia constituye un problema de aprendizaje; para que esto nos quede más claro, pensemos tan solo en los efectos emocionales que puede traer a una persona que observa que todos sus compañeros avanzan en la lectura y escritura, mientras que el solo se enfrentan al retraso y a la dificultad. Si el docente no se preocupa por entender las causas que originan el problema, el resultado será catastrófico; por el contrario y como lo veremos más adelante si la dislexia es tratada con oportunidad el niño podrá tener un

<sup>1</sup> NICASIO GARCIA, Jesús. *Instrucción, aprendizaje y dificultades*. P.168

<sup>2</sup> WAGNER F. Rudolph. *La dislexia y su hijo*. P.27





desarrollo normal y en ese momento su proceso de aprendizaje correrá a la par del de los niños de su nivel.

Partir del hecho de que un niño puede mejorar o empeorar su condición como derivación de una oportuna o inoportuna atención es el punto central de este trabajo; se trata de no perder el tiempo en una de las fases más importantes para la atención; la detección constituye un punto crucial en el proceso y el profesor debe tener todos sus sentidos alerta a fin de efectuarlo con oportunidad.

Ahora bien, como en todo proceso y el ámbito educativo no es la excepción, el primer paso para atender cualquier problema será identificar su fuente u origen, en esta fase es muy importante que se descarte la posibilidad que está siendo generado por factores externos al individuo tales como: la carencia de habilidad, preparación y conocimientos por parte del profesor sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, falta de interés en la instrucción por parte del alumno como consecuencia de algún problema familiar, etc.; es decir, es importante que se excluyan toda la gama de posibilidades que pudieran estar afectando los procesos de enseñanza-aprendizaje pero de forma extrínseca al individuo. También y este es desde mi perspectiva el punto más importante, se deberán aplicar los instrumentos que le ofrezcan la posibilidad de determinar la fuente del problema, y posteriormente establecer los mecanismos necesarios para su atención o solución.

En teoría, si la función de la escuela es desarrollar individuos mejores adaptados a su medio social, es indispensable que el desarrollo máximo sus potencialidades sea uno de los aspectos prioritarios a lograr; es en este sentido que la creación de mecanismos aplicables en el aula para detectar y atender las diversas necesidades de la población y en especial de aquellos que presentan problemas de aprendizaje debería constituir una de las tareas básicas y el mayor reto para la educación de nuestro país. Ahora bien, sabemos que la realidad educativa dista mucho de lo anterior, que la educación impartida por el estado de manera general esta basada en programas educativos diseñados para atender a una población homogénea en cuanto a edad cronológica, nivel de desarrollo y preparación. Otro aspecto a considerar es que la demanda de la educación pública es muy alta, la mayor parte de los niños asisten a escuelas gubernamentales; esta situación ocasiona que los grupos alberguen desde cuarenta hasta sesenta alumnos, originando que la



atención se vuelva cada día menos personalizada, que la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje disminuya, que los educadores no generen acciones educativas considerando las necesidades de la población y que no cuenten con el tiempo suficiente para cerciorarse que los integrantes del grupo alcanzan los objetivos educativos establecidos, y finalmente para detectar, diseñar y ejecutar estrategias que permitan solucionar los problemas de aprendizaje en la población que los presentan y que sabemos que con mucha frecuencia se dan.

Aunque la Secretaría de Educación Pública ha generado diversas estrategias enfocadas a la atención de la diversidad considero que aun estamos muy lejos lograrlo, la población aumenta y los recursos económicos y por lo tanto materiales y humanos disminuyen, ocasionando, que la atención de la población estudiantil sea insuficiente. Ante esta situación considero que la solución debe ser aquella que garantice la atención de toda la población que lo requiere; por tal motivo considero que el se establezcan estrategias masivas de atención enfocadas a la detección y tratamiento de estas necesidades de manera oportuna, sencilla, eficaz y con un bajo costo dentro del aula, es la solución. Sabemos que la falta de información y formación por parte de los Docentes es uno de los principales problemas, por tal razón la estrategia debe contemplar por un lado, el dotar de los conocimientos al profesorado sobre los problemas que pueden presentar los alumnos en el aula y segundo, en brindarle herramientas aplicables que le proporcione un diagnóstico confiable, que le permita generar las acciones educativas pertinentes.

Ahora bien teniendo como referencia lo anterior, considero importante explicar en este momento que la Tesina "Orientaciones pedagógicas para la detección, de la niña y el niño disléxico en el segundo año de primaria" atiende a la necesidad de proveer a los educadores de un instrumento sencillo que les permita detectar y atender los problemas de aprendizaje presentados en una de las áreas más importantes para nuestro sistema de enseñanza que es la de la Lecto-Escritura. Constituye una muestra del material que desde mi perspectiva deberían tener los profesores de educación primaria en sus aulas para detectar los problemas a los que se enfrentan sus alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es importante mencionar que la investigación se encuentra dirigida como en el título lo indica a la población de niños en edad de siete a nueve años, que es el periodo en el que



aproximadamente están cursando el segundo grado de primaria, esto se determinó de esta manera ya que las investigaciones demuestran que no es recomendable que se brinde un diagnóstico de esta naturaleza a personas menores a esta edad, ya que los síntomas presentados en la dislexia son en algunos casos similares, a los manifestados en el proceso de desarrollo y maduración del niño "normal" que está en camino de la adquisición de la lecto-escritura, por esta razón en este trabajo se hablará que el momento idóneo tanto como para la detección como para el tratamiento de esta población debe ser llevado a cabo después de los siete años.

Hasta este momento ya se ha explicado en términos generales en que consiste la propuesta y es ahora que considero pertinente exponer que la presente surgió de detectar en la Escuela Primaria 31-172 Pedro María Anaya, Zona Escolar 263, institución pública de nuestro país, incorporada al Programa de "Escuelas Integrativas" durante la realización de actividades profesionales, la carencia de conocimientos y preparación por parte de la profesora titular para enfrentarse a una población con necesidades educativas especiales. En términos generales podemos decir que la situación que presencié fue que la responsable del grupo lejos de brindar apoyo a la población que lo necesitaba, contribuía a que las deficiencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje se incrementaran; ridiculizaba a un alumno ante sus compañeros por la imposibilidad de la lectura, una vez que se sentía atacado, presentaba problemas de enuresis y encopresis, que al momento que eran identificados por el grupo, generaba más burlas y ataques; la profesora consideraba que la solución para la situación a la se enfrentaba, era establecer castigos para el alumno, le decía que todo lo que le pasaba era porque era un "tonto y burro", cuando presencié este hecho solicité que me permitieran trabajar con él, a través de diversas actividades manifestó poseer características relacionadas con la dislexia, tenía gran habilidad en la elaboración de manualidades, o trabajo que involucraban la construcción de objetos, actividades deportivas, comprensión de textos cuando se le leían, pero no así cuando los leía, problemas con la escritura (faltas de ortografía, omisión de letras, inversión de letras, cambio de palabras etc.) es decir una serie de comportamientos que presentan las personas con este problema de aprendizaje, debido a que el periodo de actividades en la escuela concluía, no pude continuar con el proceso, no obstante esta situación me llevó a comprender que aunque se piensa que la mayoría de los profesores tienen cierto nivel de preparación proporcionado en su formación para atender a este



tipo de alumnos, preocupantemente podemos ver que no es así, y que aunque en el Plan de estudios de la Benemérita Nacional Escuela de Maestros se contemple en la formación del Docente que adquiera en el área de competencias didácticas la "habilidad para identificar las necesidades especiales de educación que presentan algunas o alguno de sus alumnos, las atiende si es posible, mediante propuestas didácticas particulares o bien sabe dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo."<sup>3</sup> sabemos que la realidad no esta cercana a este planteamiento, y que algunas personas no poseen ni la preparación y mucho menos el compromiso para hacerlo. Aunado a esto la plantilla docente en la mayoría de las escuelas, esta conformada por profesores de mucha antigüedad, que no cuentan con una actualización suficiente que les permita saber como actuar para atender adecuadamente y oportunamente situaciones de este tipo.

Partiendo de que el objetivo central de la carrera de Pedagogía es "(...)formar profesionistas capacitados para el análisis filosófico, científico y técnico de los problemas relacionados con el fenómeno educativo(...)"<sup>4</sup> considero que la elaboración de recursos como el que se presenta a través de estas páginas para la detección de la "dislexia", constituye el tipo de estrategias que deben ser construidas por los pedagogos para dar solución a problemáticas concretas a las que se enfrenta la educación de nuestro país.

Los objetivos de la propuesta que se presenta a través de estas páginas son los siguientes:

- Proporcionar los conocimientos teóricos que le permitan al docente conocer las principales características del estilo disléxico de aprendizaje.
- Apoyar a los profesores del segundo año de primaria en la detección de la dislexia en el aula común, a través de un instrumento sencillo, de fácil aplicación y que pueda estar presente de manera permanente con ellos.

Para alcanzar los objetivos descritos anteriormente, la presente propuesta se encuentra dividida en dos partes; en la primera parte, se presenta el marco teórico, que permitirá ubicar al

<sup>3</sup> Benemérita Escuela Nacional de Maestros. Plan de estudios de formación de Docentes de Educación Primaria 2002. P. 20

<sup>4</sup> CAMPOS LOPEZ, Alicia Angélica et. al. *Materiales de Lectura, Prácticas Escolares Educación Especial*. P. 4.



docente de manera general qué es la dislexia, las soluciones compensativas que las personas con este problema han desarrollado para compensar sus carencias y dificultades, las principales características de la dislexia, las causas que la originan, etc. En la segunda parte, se presenta instrumento para la detección de la dislexia, se muestra toda la información referente sobre como está organizado, como debe ser aplicado y como debe ser analizada la información obtenida para conseguir el diagnóstico.



## -CAPÍTULO 1-

### 1.1. ¿QUÉ ES LA DISLEXIA?

Sabemos que uno de los principales aspectos que impiden que la educación de nuestro país avance es la falta de conocimiento y preparación de los docentes, el desconocimiento juega en contra un papel muy importante al momento de resolver cualquier problema; por lo tanto a través de estas páginas se busca dotar al docente de los conocimientos necesarios que le permitan conocer que es la dislexia, para que de esta forma cuando aplique el instrumento o se enfrente a este tipo de aprendizaje en sus aulas, identifique con facilidad el porqué de muchos de los comportamientos que se presentan y sea capaz de plantear alternativas para su solución.

Es importante iniciar comentando que como en muchas áreas de conocimiento, diversos han sido los intentos que han efectuado a través de la historia algunos autores por conocer y explicar lo que es la dislexia, no nos detendremos mucho en este punto porque no es el objeto de esta investigación, únicamente se pretende ofrecer una visión general sobre la evolución que ha sufrido este término y la concepción que han tenido los especialistas sobre el tipo de atención que se le debe brindar a esta población.

"Etimológicamente la palabra dislexia, viene del griego y significa alteración en la dicción. En la actualidad, el significado que se le da a esta palabra es el de problema de lectura y por ende el de la escritura. Para Mialaret, (...) "la lectura es la capacidad de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético" (...) <sup>5</sup>. Mialaret menciona en esta definición tres aspectos que desde mi perspectiva son esenciales para alcanzar los objetivos lectores: transformar, comprender e interpretar; cuando alguno de ellos no se hace presente en la lectura, es que debemos trabajar por encontrar la causa, para que la persona pueda alcanzar un nivel lector satisfactorio.

<sup>5</sup> JIMÉNEZ, Jaime M. La prevención de dificultades en el aprendizaje de la Lecto-Escritura: El método MAPAL. P.18



Por otro lado "Algunos diccionarios atribuyen al griego el origen de la palabra dislexia, dys, débil, imperfecto y lexis que significa habla, del griego legein, lectura así como también a la escritura y ortografía (...)" Aunque en esta definición podemos encontrar una fuerte tendencia a pormenorizar las capacidades de la persona que la padece y no sea una definición que nos permite conocer exactamente qué es, nos ofrece un panorama general para entender la evolución que han sufrido muchos de los términos que la educación emplea. Es importante apreciar en las definiciones, que cada uno de los términos engloban las prácticas efectuadas y conocimientos que se tienen en cada una de las épocas de una determinada situación, debemos considerar que estas definiciones se encuentran regidas por un entorno, un momento político y cultural en donde una sociedad promueve prácticas para comprender sus causas y plantear tratamientos de acuerdo a los elementos y conocimientos que en ese momento se poseen.

*En la actualidad y diversos autores están de acuerdo con ello, podemos definir a la dislexia como la dificultad para interpretar o generar el escrito y lector, teniendo como mayor característica que las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura y la escritura están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y edad cronológica.*

Para Ron Davis la "Dislexia fue el primer término general utilizado para describir varios problemas de aprendizaje. Con el tiempo, estos fueron subdivididos y categorizados para describir los diferentes problemas de aprendizaje. Debido a esto podíamos llamar a la dislexia la Madre de los Problemas de Aprendizaje. Hasta la fecha, se usan más de 70 nombres para describir sus diversos aspectos."<sup>6</sup>

Desde los inicios los investigadores consideraban, que las personas con dislexia tenían alguna forma de daño cerebral o neuronal, o una función defectuosa congénita que interfería con los procesos mentales necesarios para leer. A finales de los años veinte, el Dr. Samuel Torrey Orton redefinió la dislexia como una "lateralización cruzada del cerebro"; esto era que el lado izquierdo del cerebro estaba haciendo lo que debería hacer el lado derecho y viceversa. Posteriormente surgió otra teoría por cierto de las más significativas en este campo; planteó que la dislexia era consecuencia de "un predominio hemisférico mixto", en donde a veces el lado derecho

<sup>6</sup> DAVIS, Ron. El don de la dislexia. P. 8



del cerebro hacia lo que debía hacer el izquierdo y el izquierdo hacia lo que debía hacer el derecho.

En la actualidad existen muchas teorías de lo que es la dislexia y lo que ocasiona, una de las que han cambiado la visión es la presentada por Ron Davis quien en el año de 1980 a los 38 años de edad, corrigió su propia dislexia; a través de sus investigaciones ha encontrado una manera de eliminar las distorsiones perceptuales más comunes, descubrió que las personas con el estilo disléxico de aprendizaje son predominantemente visuales y piensan de una manera multidimensional. Describe que son altamente intuitivos, creativos y tienen un mejor aprendizaje cuando utilizan las manos. Para Ron Davis la dislexia esta estrechamente relacionada con el estilo de aprendizaje de cada uno, "las personas piensan tanto el modo verbal como en el no verbal"; pero siendo humanos tenemos tendencia a la especialización. Cada persona escogerá una modalidad como su modo primario de pensamiento y el otro modo secundario. Debido a que estas personas piensan con imágenes y no con las palabras, muchas veces les resulta muy difícil entender las letras, los símbolos y las palabras escritas. Es en ese momento que el recurso de la detección y atención resultan de vital importancia para su solución.

Ahora bien considero que en este momento debemos hablar un poco de lo que son los estilos de aprendizaje para que quede más claro el enfoque que predominará en este trabajo "los estilos de aprendizaje se basan en el conjunto de características biológicas, sociales, motivacionales y ambientales que un individuo emplea a partir de una información nueva o difícil para percibirla y procesarla, retenerla y acumularla, construir conceptos, categorías y solucionar problemas que, en conjunto, establecen sus preferencias de aprendizaje y definen su potencial cognitivo"<sup>7</sup> en esta definición observamos varios puntos que desde mi punto de vista son muy importantes para establecer en que momento la dislexia puede ser considerada un "estilo de aprendizaje", lo primero que nos debe quedar claro es que no existe una teoría comprobada que demuestre realmente lo que da origen a la dislexia, por lo tanto considero que la posibilidad de que es generada por un problema neurológico no debe ser descartada, debemos retomar toda la sintomatología que a través de ella se establece, para poder comprender que es lo que podría estar

<sup>7</sup> VELASCO YAÑEZ, Sergio. Preferencias perceptuales de estilo de aprendizaje en cuatro escuelas primarias. P. 284





a nivel fisiológico con estas personas; ahora bien retomando nuevamente la definición sobre los estilos de aprendizaje podemos ver que esta se enfoca a comprender la forma en que las personas procesamos la información, un punto importante que en esta definición se presenta, es el considerar los aspectos biológicos que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir no descarta o deja a un lado lo que pasa con la persona a nivel fisiológico, con todos esto quiero llegar a una conclusión: no debemos por ningún motivo dejar a un lado lo que pudiera estar pasando a nivel físico con la persona, llámese o no un problema a nivel neuronal, la persona percibe de forma diferente la información y esto genera una dificultad, como educadores no podemos efectuar un estudio cerebral para conocer que es lo que pasa específicamente con ella, pero sí podemos ver la forma en que este procesa la información y con que aspectos se tiene dificultad; lo más importante es no perder el tiempo en conocer la situación que enfrenta la persona, debemos establecer los mecanismos para su solución considerando los aspectos manifestados a través de su conducta. Como lo menciona Dai Jordan en el libro la dislexia en el aula y con lo cual estoy totalmente de acuerdo "cuando los educadores descubren las necesidades específicas de cada estudiante podrá elaborarse un diagnóstico, determinando con exactitud cuáles son la habilidades de que carece o los conocimientos que no logra incorporar. No se trata de proponer un enfoque teórico, sino un método simple y directo"<sup>8</sup>

Para Ron Davis "El síndrome de la dislexia se manifiesta en una amplia variedad de síntomas. Por esta razón, expertos de diversos campos proporcionan una amplia variedad de definiciones. Las características que se reconocen con mayor frecuencia incluyen una gran lentitud para asimilar la lectura, ortografía y escritura, así como la inversión de símbolos. Otros síntomas del síndrome de la dislexia incluyen confusión del tiempo y del espacio, desorganización y dificultad en la comprensión"<sup>9</sup>

Algunos autores han establecido para la dislexia los "apellidos" de "madurativa", "evolutiva" o "adquirida", estos términos los encontraremos con frecuencia en diversas fuentes sobre el tema. Algunos especialistas hablan de dislexia evolutiva cuando aparecen dificultades y síntomas parecidos o iguales a los que presentan los niños que inician el aprendizaje de la lecto-escritura,

<sup>8</sup> JORDAN, Daii. La dislexia en el aula. P. 87

<sup>9</sup> DAVIS, Ron. El don de la dislexia. P. 13



síntomas que desaparecen por sí solos durante el proceso. Los síntomas son: inversiones en la escritura y / o en la lectura, adiciones, omisiones, escritura en espejo, vacilaciones, repeticiones.

El término de dislexia madurativa ha sido empleado para definir a las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura que se dan en niños con deficiencias intelectuales. Desde mi perspectiva esta clasificación es totalmente inapropiada y nos puede causar mucha confusión, sobre todo en este momento que buscamos ofrecer una visión clara de lo que realmente la dislexia, si recordamos la definición que actualmente impera sobre la dislexia, esta excluye que el niño posea una deficiencia mental. Una cosa es que los niños con retraso presenten síntomas similares y que en ocasiones el tipo de material y programas utilizados para su tratamiento sean similares y otra cosa es que la capacidad intelectual que posee una persona con una y otra problemática sea la misma; debemos recordar que el niño con dislexia posee un coeficiente intelectual promedio y no presenta problemas ligados a deficiencias en sus capacidades intelectuales.

Finalmente hay autores y profesionales que utilizan el término "evolutiva" en el mismo sentido en que he explicado a la dislexia "madurativa". Sin embargo en algunos textos se da esta denominación a la dislexia a aparición en las primeras fases del aprendizaje, para distinguirla de la dislexia adquirida, que se produce como consecuencia de algún trauma craneal que afecta al área del lenguaje en el cerebro.

***En esta investigación nos referiremos a la dislexia sólo cuando se cumple la definición sencilla del comienzo: niño que no aprende a leer, con inteligencia normal y ningún otro problema que explique la dificultad.***

La dislexia no debe ser diagnosticada en niños menores de 6 años ya que muchos de ellos no están listos para leer, generando que la fase por la que atraviesan sea confundida con la dislexia, al presentar patrones de comportamiento similares a los que se exhiben como en el proceso normal de la adquisición de la lecto-escritura. Debemos ser muy cuidadosos y conocer realmente la situación que enfrenta el niño para establecer un diagnóstico adecuado basado en pruebas confiables.



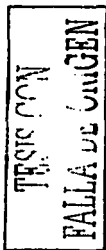
Finalmente antes de pasar a los siguientes temas objeto de esta investigación, deseo dejar prendido un foco rojo para los educadores y mencionarles que un grave problema al que se ha enfrentado la educación y sobre todo la de nuestro país y del cual debemos estar muy pendientes para no seguirlo reproduciendo, es el de atribuir cualquier problema relacionado con la lecto-escritura que se presenta en el aula, a la dislexia; podemos ver en muchos casos que en el momento que un alumno tiene alguna dificultad con esta área, por mínima que sea, la respuesta que muchos profesores ofrecen, es que la el niño tiene "dislexia", uno de los objetivos de brindar esta información es mostrar a los docentes lo que realmente es la dislexia. Evitemos poner etiquetas a las personas producto de la ignorancia y falta de conocimiento.



## 1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA DISLEXIA

Cuando un alumno posee un problema de aprendizaje presenta una serie de síntomas relacionados con la dificultad específica que presenta, debemos estar familiarizados con ellos para poder atender a la población que lo requiera de forma oportuna. A continuación se presenta una lista de características en las que diversos autores coinciden son presentados por las personas con dislexia. Estas se encuentran divididas en cuatro áreas con la finalidad que el lector pueda establecer una estrecha relación con el instrumento.

### COORDINACIÓN PSICOMOTRÍZ:



- Las etapas del desarrollo como gatear y caminar se lograron antes o más tarde de lo habitual.
- Presenta con frecuencia dificultades en habilidades motoras finas y gruesas. Ejemplo: Atarse las agujetas, patinar, montar en bicicleta. (tiene mal equilibrio al realizarlas)
- Presentan dificultades de coordinación, es tosco en los juegos de pelota, juegos en equipo etc.
- Se marea fácilmente con algunos movimientos.
- Puede ser ambidiestro y con frecuencia tiene problemas con la lateralidad (confunde izquierda/derecha y arriba/abajo)
- Tienen problema con la orientación espacial y temporal (ubicación del individuo con el tiempo y el espacio)
- Tiene problemas con el concepto de esquema corporal (reconocer el nombre y la ubicación de las diferentes partes del cuerpo)

### LECTO ESCRITURA

- En las sílabas se producen sobre todo inversiones, reiteraciones y omisiones. Ejemplo: **lapa** por **pala**, **rapa** por **arpa**.
- Tiende a escribir las letras en dirección u orientación inadecuada. Ejemplo: **d** por **b**, **p** por **q**, **b** por **g**, **u** por **n**, **g** por **p**, **d** por **p**.
- Tiene dificultad para aprender el alfabeto. Ejemplo: Para encontrar un nombre en una agenda repite todo el alfabeto para encontrar la letra que busca.
- Omite letras principalmente al final de la palabra y en sílabas compuestas.



Ejemplo: **ten por tren.**

- Realiza adiciones de letras. Ejemplo: **pelo por pelos.**
- Lee sin comprender. Ejemplo: Si se le pregunta de que trata un texto, su respuesta nada tendrá que ver con la idea del texto.
- Al realizar actividades de lecto-escritura se queja de sentir o percibir movimientos que en realidad no existen.
- Presenta falta de ritmo en la lectura. Efectúa la lectura con mucha lentitud, tanta que llega a desesperar.
- Lee en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse la corrección, como no lo consigue la lectura se vuelve aun más lenta.
- Presenta falta de sincronía con la lectura, como consecuencia de no respetar los signos de puntuación que marcan el ritmo de un texto, esto genera que las frases se corten y no muestren un sentido.
- Hay dificultad en seguir la lectura es decir se salta de una línea a otra, sin respetar un orden. Ejemplo: Si está leyendo el primer renglón del texto al pasar al siguiente se brinca hasta el cuarto.
- Existe una fuerte tendencia a perder la continuidad de la lectura al levantar la vista del texto. Esto hace que el lector vuelva a comenzar en la misma línea una y otra vez.
- Con frecuencia la escritura varía pudiendo ser ilegible en algunos momentos.
- Su ortografía es inconstante; cometiendo con frecuencia errores ortográficos. Ejemplo: **Taso** en lugar de **Taza**.
- Al escribir mezcla letras mayúsculas con minúsculas. Ejemplo: El **g**gato**to**Mo Le**CH**E.
- Al escribir realiza agrupaciones y separaciones incorrectas, partiendo palabras o uniendo varias palabras en una sola. Ejemplo: "y enllemar viaunas olas muigrandes y me cudrian".
- Presenta confusiones de letras que se parecen por la grafía y el sonido. Ejemplo: Confunde la **a** con la **o**.
- En la escritura la alteración del sentido de los óvalos tiende a provocar una escritura vacilante e irregular, en ocasiones las letras están hechas de trazos inconsistentes y no obstante a una letra de apariencia correcta se observa lentitud y algunos errores debido a la inversión de los giros, que el niño trata de resolver haciendo dobles giros. Presenta torpeza y coordinación manual baja.
- Postura inadecuada tanto en el niño como el papel. Ejemplo: Gira el cuaderno



para escribir.

- La manera de tomar el lápiz es diferente, hace demasiada presión o poca presión sobre el papel.
- La lectura y escritura no descansan sobre un mismo renglón; es decir no sigue un orden en la lectura o escritura, brincan de un renglón a otro de forma involuntaria, lo que genera la incomprensión de lo que lee y que lo que escriban no tenga sentido.
- No pronuncian bien algunas palabras. Ejemplo: "chuperman" en lugar de "superman".

### **MATEMÁTICAS Y COMPRENSIÓN DEL TIEMPO**

- Tiene persistentemente a escribir números en espejo. Ejemplo: 6 en vez de 9.
- Hacen inversiones en cifras de dos números. Ejemplo: 24 en vez de 42.
- Tienen gran dificultad para diferenciar cifras similares. Ejemplo: 104 de 140.
- Tiene gran dificultad con la retención de secuencias. Ejemplo: No sabe el orden de los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año.
- Tiene a confundir números de sonidos semejante. Ejemplo: 60 con 70.
- Puede contar haciendo uso de diversos recursos. Ejemplo: Para contar casi siempre usa los dedos de las manos.
- Se defiende con la mecánica de las operaciones aritméticas pero no comprende el problema.
- Tiene dificultades con la seriación. Ejemplo: En los pasos de una decena a otra y en la de sentido inverso. También con contar en forma descendente.
- Tiene dificultades con el manejo del dinero.
- Tiene dificultades para aprender a manejar el reloj, controlar su tiempo y entender las tareas secuenciales.
- Las dificultades gráficas y de orientación espacial también se hacen presentes para dar un aspecto desordenado a las operaciones, dificultando la correcta alineación de las cifras en las operaciones y crear una tendencia a empezar las operaciones por la izquierda.



## PERSONALIDAD

- Son muy curiosos. Ejemplo: Si un niño descubre que el objeto que le esta produciendo la curiosidad es interesante, entonces pondrá mayor atención a él que a otras cosas de su alrededor.
- Son hiperactivos. La hiperactividad es simplemente un gran movimiento físico. Este se genera por el descontrol que sufre la persona como consecuencia de la desorientación. Si el niño con dislexia se mueve sentirá que está quieto. En ese momento compensará la sensación de náusea y evitará sentirse mal de estómago o vomitar.
- Son creativos para dar soluciones en su vida; es decir ante una determinada solución se muestran capaces de plantear diferentes alternativas para llegar a un camino.
- Se aburren con facilidad ante el "lento" mundo de las palabras; el del colegio.
- Son intuitivos, es decir tienen la solución sin saber cómo la han obtenido.
- En ocasiones se quedan como ensimismados y pueden parecer que su mente esta vagando.
- Les cuesta tener el concepto del tiempo en sus actividades diarias.
- La memoria les falla en lo que ayer intentaron aprender verbalmente, pero se acuerdan "fotográficamente" de hechos que vivieron hace mucho tiempo, con gran detalle.
- Se le dificulta poner atención.
- Es inseguro en las actividades que están relacionadas con la lecto-escritura.
- Extremadamente desordenado u ordenado.
- Fuerte sentido de la justicia y perfeccionista.
- Emocionalmente sensibles.
- Presentan cambios bruscos de humor, sin una aparente razón.
- Mayor capacidad y sensibilidad para percibir el entorno. Capacidad de intuición rápida.
- Son altamente creativos

Es importante mencionar que estas son solo algunos de los síntomas que se conocen son presentados en la mayoría de las ocasiones, pero debemos recordar que los individuos somos únicos e indivisibles y por lo tanto cada uno tenemos estilos propios generando que estos pueden



variar de uno a otro, no podemos encasillar a todos los niños en la misma sintomatología, debemos buscar cuales de los que se presentan en la lista posee e identificar si posee otras más. No debemos perder de vista que estos son parámetros nos pueden indicar si el comportamiento del pequeño está vinculado con la dislexia. No queremos cometer el error de encasillar a toda la población que la padece en las mismas características, tenemos que conocer el estilo propio y trabajar con él, para atender realmente las necesidades particulares de cada uno de los alumnos.





### 1.3. CÓMO SE GENERA LA DISLEXIA

Para entender de mejor forma como es que se genera el estilo disléxico de aprendizaje debemos partir de que las personas expresamos nuestro pensamiento primariamente a través del lenguaje. Este es un conjunto de símbolos que necesitan ser descifrados. Inicialmente es la madre quien asume la tarea de intérprete para el lenguaje hablado y por eso se dice *lengua materna* a la que primero se aprende. Posteriormente aprendemos a decodificar el lenguaje escrito y aquí es donde se hace presente la labor de la escuela, pues es a esta a quien le corresponde o mejor dicho se le ha asignado esta labor.

Los seres humanos tenemos dos formas de pensamiento diferentes: la "conceptualización verbal y no verbal"; la primera se refiere al pensamiento generado con los sonidos de las palabras, mientras que en el segundo se refiere al pensamiento con imágenes mentales de conceptos o ideas. Las personas pensamos de ambos modos, pero como en todos los casos y esta no es la excepción, a veces desarrollamos mayor preferencia por uno u otro estilo; es decir cada persona sobrepone un tipo de pensamiento sobre el otro. Para poder entender cómo contribuye este modo de pensamiento a la inhabilidad de aprendizaje, veamos nuestro lenguaje. Podemos considerar el lenguaje como un espejo del proceso del pensamiento. De otra forma, el lenguaje sería demasiado complicado de aprender.

El lenguaje se compone de símbolos. Los símbolos se componen de tres partes:

- Cómo suena el símbolo
- Lo que significa el símbolo
- Cómo visualizamos el símbolo

Cuando utilizamos la conceptualización verbal, estamos pensando con los sonidos del idioma. En realidad estamos sosteniendo un monólogo interno de afirmaciones mentales preguntas y respuestas; por otro lado si utilizamos la conceptualización no verbal, estamos pensando con el significado del lenguaje al formar imágenes mentales de sus conceptos e ideas. En el pensamiento no verbal es fácil pensar en la palabra **perro**, porque ya sabemos cómo es el



**perro.** Al ver su imagen vemos casi de forma automática su significado, podemos también pensar con los verbos por ejemplo dormir, comer porque los hemos visto o los hemos experimentado, las acciones describen esas palabras. Para un pensador no verbal, es imposible pensar con palabras cuyos significados no pueden ponerse en imágenes. Aun sabiendo cómo es la letra **a** no pueden pensar con una **a**. Ven las letras **la**, pero esto no quiere decir que vean su significado. La única imagen que se tiene para ellas son las formas de las letras. Cuando una persona con dislexia lee una oración empleando la conceptualización verbal y ven palabras como **un** y **la**, no tienen problemas puesto que saben como suenan. Crean una imagen del significado de una oración sólo después de haber terminado la oración. Aun si no saben el significado de estas palabras no tienen problemas, puesto que la idea general de la oración la entienden después de haberla leído y escuchado mentalmente.

Los problemas disléxicos se producen cuando leen la misma oración usando la conceptualización no verbal. La imagen del significado de la oración evoluciona mientras leen. El desarrollo evolutivo de la imagen que se está formando por la oración se detiene cada vez que el significado de una palabra desconocida no puede ser incorporada a la imagen general. El problema se agrava cada vez que se le presenta una palabra cuyo significado no tiene una imagen mental de la palabra. En este momento el lector termina con una serie de imágenes sin relación con espacios en blanco entre ellas. En este tipo de pensamiento, cada vez que el proceso de creación de imágenes se detiene la persona experimentará un sentido de confusión porque la imagen que estaba componiendo cada vez se hace más incoherente. Para este momento el lector elimina los espacios en blanco y sigue adelante usando "la concentración", pero se sentirá más y más confundido conforme va avanzando. A la larga esto ocasionará que la persona llegue al "lúmbra de confusión" y que la persona se **desorienta**; es decir que la percepción de los símbolos se altere y se distorsiona de tal forma que la lectura y la escritura resultan difíciles, agobiantes y hasta imposibles.

Para comprender mejor veamos un ejemplo del proceso al que se enfrenta una persona con dislexia, en este cuadro podremos ver un resumen de todo lo descrito hasta este momento. Es importante mencionar que para un niño normal la comprensión de este texto sería una tarea



sencilla, para una persona que tiene dislexia no, este pequeño enunciado genera una severa dificultad de comprensión, veamos como es que se da:

**El enunciado es.....**

**EL CABALLO CAFÉ SALTÓ LA BARDA DE PIEDRA Y CORRIÓ POR EL PASTO**

<b>PALABRA</b>	<b>REACCIÓN</b>	<b>VEIPIENSA</b>	<b>DICE</b>
<b>EL</b>	El proceso de imagen se detuvo. Empieza la concentración	Imagen en blanco	El
<b>CABALLO</b>	Continúa la concentración	Caballo	Caballo
<b>BLANCO</b>	Continúa la concentración	Caballo blanco	Blanco
<b>SALTÓ</b>	Continúa la concentración	La parte de enfrente del caballo se eleva	Saltó
<b>SOBRE</b>	Continúa la concentración	La parte de atrás del caballo se eleva	Sobre
<b>LA</b>	El proceso de la imagen se detiene y redobla la concentración	Imagen en blanco	La
<b>BARDA</b>	Continúa la concentración	Una barda	Barda
<b>DE</b>	El proceso de la imagen se detiene, la desorientación puede ocurrir	Imagen en blanco	De o también puede omitirla
<b>PIEDRA</b>	Concentración redoblada	Una piedra o una barda de piedra	Piedra
<b>Y</b>	El proceso de la imagen se detiene, ocurre la desorientación, la concentración se triplica	Imagen en blanco	Omite la palabra
<b>CORRIÓ</b>	Continúa la desorientación; concentración triplicada	Corriendo	Corre
<b>A TRAVES</b>	Continúa la desorientación; concentración triplicada	Atravesando la calle	Atravesó
<b>DEL</b>	El proceso de la imagen se detiene continua la desorientación; la concentración se cuadruplica	Imagen en blanco	Omite la palabra
<b>PASTO</b>	Continúa la desorientación; concentración cuadruplicada	Un lugar lleno de pasto	Pasto



Cuando el niño concluye la lectura se da cuenta que no entendió casi nada, si se le pregunta de que se trató el texto la versión que dará de este no tendrá sentido, este es un enunciado quizás para muchos sencillo y fácil de comprender, para una persona con dislexia no, veamos ahora lo que contesto un niño cuando su profesora le preguntó de que se trataba la lectura que había efectuado; este es un texto más complejo que el enunciado que se presentó con anterioridad, pero nos da una idea muy clara del nivel de comprensión lectora que poseen estas personas:

***El texto completo es:***

**“Ya llegó la primavera. Por eso don Sapo despierta de su letargo invernal y sale al sol. ¡Que delgado estoy! Pero ino es para menos!, ihace meses que no pruebo un bocado!. Me parece que el traje viejo me queda grande. No importa ya se caerá y tendré otro último modeló. No crean que soy derrochón. Para que vean que no lo soy, me comeré el traje viejo apenas se caiga.**

***Cuando se pregunta al niño por el tema de la lectura, contesta:***

**“Algo de un sapo” ya llego la primavera, por eso los sapos, desoiden desu letargo invierno y sale al sol que dejando estoy no se para menos, hacerme eso que no pruebo bocado”**

Hasta este momento hemos hablado que las personas con dislexia tienen serios problemas con ciertas palabras porque no poseen una imagen mental de lo que significan: en el caso del enunciado “El caballo café saltó la barda de piedra y corrió por el pasto”, las palabras que generaron el descontrol fueron: el, la, de y, a través y del; los educadores deben tener muy claro y conocer cuáles son las palabras con las que el niño tiene mayor dificultad, por tal razón a continuación se presenta un listado de las que llamaremos como Ron Davis ha definido “palabras detonantes para la desorientación”, es importante que cuando se trabaje con una persona con este tipo de problema se conozca si realmente tiene problemas con ellas, ya que no todas las personas presentan dificultades con las mismas palabras, si detectamos que esto es así, deberemos buscar



las de cada una de las personas. “Existen alrededor de 200 palabras en español que ocasionan problemas a las personas que poseen este problema de aprendizaje. Están dentro del vocabulario hablado cotidianamente, pero ellos no pueden formar imágenes mentales a partir de sus significados. Eso significa que la persona con dislexia promedio utiliza más de 200 palabras de un idioma con las cuales no pueden pensar. Estas pequeñas palabras –aparentemente las más sencillas del idioma son los estímulos detonantes de los síntomas de la dislexia (...). Las palabras detonantes tienen significados abstractos y casi siempre cantidad de significados diferentes. Hacen que los disléxicos den tropezos porque no representan acciones objetos visuales o acciones.”<sup>10</sup>

Ron Davis detectó que estas son las palabras con las que la mayoría de las personas con dislexia tienen problemas; educador es muy importante que tome nota de estas palabras y no las pierda de vista, ya que son un insumo muy importante para la detección:

<b>A</b>	Preposición
<b>Acá, aquí</b>	Adverbios
<b>Acerca</b>	Adverbio
<b>Ahí</b>	Adverbio
<b>Ahora</b>	Adverbio
<b>Al</b>	contracción de a el
<b>Algo</b>	Pronombre
<b>algun, alguno, algunos, alguna, algunas</b>	Adjetivos
<b>Alto</b>	Adjetivo
<b>Alto</b>	Sustantivo
<b>allá, allí</b>	Adverbios
<b>Ante</b>	Preposición
<b>Antes</b>	Adverbio
<b>Aquel, aquello, aquellos, aquella, aquellas</b>	Adjetivos
<b>aquel, aquellos, aquella, aquellas</b>	Pronombres
<b>aun, aún</b>	Adverbios
<b>Ayer</b>	Adverbio
<b>Bajo</b>	Adjetivo
<b>Bajo</b>	Preposición

<sup>10</sup> *Ibidem* P 23

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Bien	Sustantivo
Bien	Adverbio
Cada	Adjetivo
caer, calgo, cal, caeré, caía, caería	Verbo
Casi	Adverbio
Cerca	Adverbio
Cerca	Sustantivo
Como	Adverbio
Con	Preposición
cuál, cuales	Pronombres
Cuando	Conjunción
Cuyo	Pronombre
De	Preposición
dejar, dejo, dejé, dejaré, dejaba, dejaría	Verbo
Del	contracción de <b>del</b> <b>el</b>
Dentro	Adverbio
Desde	Preposición
Donde	Adverbio
el, ellos, ella, ellas, ello	Pronombres
En	Preposición
Entre	Preposición
ese, esos, esa, esas, eso	Pronombres
este, esto, estos, esta, estas	Sustantivos
éste, éstos, éstas, éstas	Pronombres
Estar, estoy, estuve, estaré, estaba, estaría	Verbo
Haber	Verbo
hacer, hago, hice, haré hacía, haría	Verbo
Hasta	Preposición
Hoy	Adverbio
Huir, huyo, huí, huiré, huía, huiría	Verbo
Igual	Adjetivo
Ir, voy, iba, irá, fui, iría	Verbo
la, las	Artículos
le, los	Pronombres
Lejos	Adverbio

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



lo, los	Pronombres
Mal	Adverbio
Malo	Adjetivo
Mas	Conjunción
Más	Adverbio
Me	Pronombre
Menos	Adverbio
Menor	Adjetivo
Mi	Adjetivo
mío, mío, míos, mía, mías	Pronombres
mismos, mismo	Adjetivos
Muy	Adverbio
Nada	Sustantivo
Ni	Conjunción
Nos	Pronombre
Nunca	Adverbio
O	Conjunción
otros, otros, otra, otras	Adjetivo
Par	Adjetivo
Para	Preposición
Pero	Conjunción
poder, puedo, pude, podré, podía, podría	Verbo
Pensar, pongo, puse, pondré, ponía, pondría	Verbo
Por	Preposición
Porque	Conjunción
Porqué	Sustantivo
Pues	Conjunción
Que	Pronombre
Qué	Conjunción
quien, quienes	Pronombres
Quizá	Adverbio
Real	Adjetivo
saber, se, supe, sabré, sabía, sabría	Verbo
Se	Pronombre
ser, soy, fui, seré, era, sería	Verbo



Si	Adverbio
Sin	Preposición
Sino	Conjunción
su, sus, suyo, suyos, suya, suyas	Pronombres
Tan	Adverbio
tanto, tanta	Adjetivos
ta, tuyo, tuyos, tuya, tuyas	Pronombre
un, uno, unos, una, unas	Artículos
Uno	Número
venir, voy, vendrá, viene, vendría	Verbo
vez, veces	Sustantivo
Y	Conjunción
Ya	Adverbio
Yo	Pronombre

"Afortunadamente, la compensación en estos niños puede tomar muchas formas. A pesar de que ellos no entienden siempre lo que leen debido a que su percepción distorsiona la imagen visual recibida por el cerebro, su audición y comprensión siguen intactas y funcionan muy bien. Ellos comprenden lo que oyen, pero no necesariamente comprenden lo que se les presenta de forma escrita. La información de una información posterior les puede llegar por medio de la vía oral, o sea, oír y hablar. Con el fin de que estos niños obtengan mayor información adecuada a la edad de su grupo y habilidad general, deben mantener su relación con el mundo exterior y alimentar su necesidad vital de información en el cerebro, almacenaje de un tesoro intelectual y de datos comunes que serán necesarios en los años futuros y no solo durante el examen de su inteligencia. El recuerdo inmediato de una palabra o idea recién aprendida es una cosa, y la retención y almacenamiento es otra. Es exactamente aquí donde estos alumnos necesitan ayuda"<sup>11</sup>

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

<sup>11</sup> WAGNER, Rudolph. La dislexia y su hijo. P. 37





#### 1.4. LAS SOLUCIONES COMPULSIVAS DE LA DISLEXIA

Cuando las desorientaciones empiezan a ocasionar errores, el niño se frustra y en este momento como parte de la desesperación, empieza a generar soluciones compulsivas al problema, aun cuando esto pareciera ser algo bueno, en realidad es como la dificultad para leer se convierte en un verdadero "problema de aprendizaje". Por eso debemos ser capaces de detectar el problema a tiempo y dar una solución adecuada para este.

Si regresamos al cuadro en donde se presentó el ejemplo de cómo las palabras détonantes impiden la adecuada comprensión del texto, podemos ver la presencia en repetidas ocasiones de dos términos el de: concentración y desorientación. Hablando de la primera podemos decir que para la mayoría de las personas es considerada una habilidad positiva, cuando vemos a un niño estudiando o leyendo, decimos "está concentrado, eso es muy bueno", pero el exceso de algo siempre resulta perjudicial, ya que el grado de concentración que se aplica en estos casos para poder sobrepasar una imagen en blanco produce definitivamente un efecto negativo.

Refiriéndonos al segundo término podemos decir que las personas con dislexia normalmente generan un pensamiento ordenado a partir del lenguaje hablado, pero tienen dificultades para hacerlo con el lenguaje escrito. Esto produce una reacción peculiar, que se denomina **desorientación**. Siguiendo el concepto que plantea Ron Davis y con el cual estoy totalmente de acuerdo "(...)la orientación quiere decir que sabes dónde estás en relación con tu medio ambiente. En términos de la percepción, significa descubrir los hechos y las condiciones de tus alrededores y colocarte en relación correcta con ellos. Cuando ves, escuchas y sientes el mundo externo desde un punto de vista particular que tiene sentido para ti, estás orientado. El caso contrario resulta cuando la persona no sabe como está en relación con su medio ambiente(...) generándose en este momento la desorientación"<sup>12</sup>

Un ejemplo muy claro y cotidiano de cómo nos desorientamos las personas es cuando nos encontramos arriba de nuestro vehículo parados en un alto, sujetando el freno con el pie y el coche de un lado se hace para adelante o para atrás, en ese momento por instinto percibimos un

<sup>12</sup> *Ibidem*, P. 16



movimiento de nuestro automóvil, generando esto que sujetemos con mayor firmeza el freno del coche creyendo que el movimiento proviene de nuestra unidad y no de la del contiguo. (...) "Durante la desorientación, tu cerebro ve que las cosas se están moviendo, aunque esto no sea verdad; o tu cuerpo siente que te estás moviendo aunque no sea así. La noción del tiempo puede hacerse más lento o acelerarse. Tu cerebro puede alterar tus percepciones reales y puedes experimentar las percepciones alteradas como una realidad."

Cada vez que ocurre la desorientación, todos los sentidos (menos el del gusto) se alteran. El cerebro ya no está viendo lo que los ojos, sino una percepción alterada de las imágenes. El cerebro ya no está escuchando lo que los oídos escuchan, sino una percepción alterada de los sonidos. Y así ocurre sucesivamente con las demás percepciones incluyendo los sentidos del tacto, equilibrio, movimiento y tiempo."<sup>13</sup>

Podríamos decir que la desorientación es algo común porque nos sucede a todos alguna vez de nuestras vidas. La desorientación es una función natural y normal del cerebro. Esta se da cuando estamos abrumados por los estímulos o los pensamientos. También puede ocurrir cuando el cerebro recibe información conflictiva desde los diferentes sentidos y la trata de correlacionar. "Si bien la desorientación es una experiencia común, las personas con dislexia la llevan más allá de lo ordinario, ellos no solo experimentan la desorientación, si no que la ocasionan sin darse cuenta. (...) al cambiar sus sentidos pueden experimentar panoramas múltiples del mundo. Pueden percibir cosas desde muchas perspectivas y obtener más información a partir de estas percepciones que las otras personas"<sup>14</sup> El problema principal es que la desorientación la utilizan para resolver la *confusión* y eso funciona muy bien al momento de manejar objetos físicos reales, lamentablemente visualizar una palabra que esta impresa ocasiona que el problema sea mayor.

Las soluciones que crean estas personas no resuelven el problema de las percepciones distorsionadas; solo genera un alivio temporal a sus frustraciones. Sus métodos se vuelven dolorosos y generan que el proceso de aprendizaje se vuelva un verdadero "problema de aprendizaje".

<sup>13</sup> *Ibidem* P. 19

<sup>14</sup> *Ibidem* P. 20



Veamos en términos generales en que consisten los tres métodos que con mayor frecuencia son empleados para resolver de forma momentánea su problema:

- **La memorización del abecedario:** A igual que el niño promedio, el niño con este estilo de aprendizaje se aprende de memoria el abecedario, el problema es que ante su incapacidad para aprenderlo lo recita en voz alta y lo repasa todo mentalmente para encontrar una letra. Esta solución compulsiva la adopta y la repite siempre que necesita hallar una letra del alfabeto.
- **Concentración profunda:** Con las personas con dislexia, existe una gran diferencia entre concentrarse y poner atención. Poner atención a algo que nos resulta interesante es muy divertido, por el contrario concentrarse en algo que se le dificulta no es nada divertido.
- **Que los otros lo hagan por mí:** Las personas con dislexia tienen una solución mejor que las dos anteriores y menos tortuosas y es que los otros hagan las cosas por ellos, es muy común que la persona en cuestión, le pida a otra que le lea un texto o escriba por ellos, de esta forma no tendrán que desgastarse con algo que les cuesta tanto trabajo y en algunas ocasiones resulta hasta imposible.

Debemos estar alerta para hallar el tipo de métodos compulsivos establece el alumno, con la finalidad de ayudarlo a encontrar una solución que le permita resolver realmente el problema y no de forma momentánea. Estos son algunos de los métodos que desde la perspectiva de diversos autores son los más utilizados por las personas con dislexia, pero debemos estar alerta para encontrar otros más. Sabemos que el desesperado intento de resolver sus problemas buscar una cantidad infinita de soluciones, mismas que en esencia no contribuyen a la solución real del problema y que si pueden generar a su vez problemas a corto o largo plazo de otra índole.



## 1.5. LA LECTO-ESCRITURA EN LA DISLEXIA

Para entender un poco más el problema al que se enfrenta la persona que presenta dislexia, debemos conocer como es que se genera la lectura, si pensáramos en este momento como es que se da este proceso quizás nos costaría mucho trabajo describirlo, puesto que es algo que efectuamos cotidianamente y de forma inconsciente; a forma de resumen podemos decir que cuando leemos nuestro cerebro hace un reconocimiento óptico de símbolos (aunque probablemente en este proceso se reconozcan palabras enteras). Luego hojearnos nuestro diccionario mental y las ponemos juntas a fin de que suenen lógicas dentro del contexto de una oración o pensamiento. Es un proceso de conversión de caracteres en sonidos verbales. Como consecuencia de la desorientación el programa de reconocimiento óptico de un disléxico no obtienen una clara imagen de los caracteres de la página, estará tratando de leer una copia borrosa lo que causa mayores errores.

No existe un patrón único de dificultad que afecte a todas las personas con dislexia. Una persona con dislexia puede tener cualquiera de los siguientes problemas:

- Puede que vea todo un texto aparentemente brincado por todos lados de la página.
- Posiblemente no puedan notar la diferencia entre las letras que parecen similares. Ejemplo: o, e y c.
- Posiblemente no puedan notar la diferencia entre las letras que sean similares en cuanto a su forma pero que tienen diferente relación. Ejemplo b,p,d y q.
- Las letras pueden aparecer todas revueltas y fuera de orden.
- Las letras y palabras pueden verse todas juntas y apretadas.
- Las letras de algunas palabras pueden aparecer completamente al revés de cómo es realmente la palabra. Ejemplo: boda la vean como dabo.
- Las letras pueden verse bien, pero la persona puede empezar a tener dolor de cabeza severo o sentirse mal del estómago cada vez que intentan leer, esto como consecuencia del esfuerzo de concentración que efectúa para comprender el texto.
- Tal vez puedan ver las letras bien, pero no puedan pronunciar palabras, esto es, que no puedan hacer la conexión entre las letras que ven y los sonidos que provocan y así poderlas comprender.
- Posiblemente pueda unir las letras y pronunciar las palabras, pero no reconocer palabras que ha visto antes, sin importar cuantas veces la hayan visto, cada vez va a tener que empezar de nuevo.



- Posiblemente pueda leer las palabras bien, pero no encontrar el sentido del significado, o no recordar lo que está leyendo, encontrándose de esta manera leyendo el mismo pasaje una y otra vez.

Como lo hemos venido reiterando a lo largo de este material, una persona con dislexia puede presentar cualquiera de los síntomas mencionados arriba, sabemos que cada uno de los sujetos es diferente y que por tal razón, no en todos los casos la dislexia se manifiesta de igual forma, son importantes ya que nos ofrecen un conjunto de patrones similares de comportamiento en esas personas. Debemos tomar nota de ellos porque son un aspecto importante para la detección del problema.

Es posible que una persona con dislexia pueda leer muy bien y al mismo tiempo le sea extremadamente difícil o imposible escribir correctamente o tener buena ortografía, a este problema de escritura se le llama "disgrafía".

Es importante entender que cuando una persona con dislexia ve letras y palabras al revés o revueltas, por lo general no hay nada malo con sus ojos. El problema es la manera en que la mente interpreta lo que los ojos ven, es como una ilusión óptica que impide que la letra impresa sobre el papel se vea correctamente para poderla leer.



## 1.6. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA DISLEXIA.

La dislexia va unida en ocasiones a otros problemas de aprendizaje escolar, tales como:

### **La disgrafías**

“Este tipo de anomalía suele ser concomitante con las dislexias, en los cuadros de inmadurez y retraso de la lectura. Se entiende por niño disgráfico aquel cuya escritura es defectuosa sin que algún importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique”<sup>15</sup>.

Para Hugo J Bima y Cristina Schiavoni existen dos tipos de digrafía presentadas por las personas con dislexia:

**Disgrafía motriz:** Debida a trastornos psicomotores y que se manifiestan en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

**Disgrafía como proyección de la dislexia:** En cuyo caso la dificultad de reproducir las letras o palabras no estriba en un trastorno exclusivamente motriz, sino en la mala percepción de las formas, como consecuencia de la desorientación.

### **Disortografía**

La disortografía suele ser igualmente resultante de una dislexia o de un aprendizaje con dificultades de la lecto- escritura; se manifiestan precisamente como “una particular expresión lingüística gráfica conforme las reglas del idioma.”<sup>16</sup>

Para Ron Davis “Los problemas de ortografía que tienen los disléxicos son, en su mayor parte, resultado de la desorientación. Cuando ocurre la desorientación, la persona adquiere

<sup>15</sup> BIMA J, Hugo et. Al. El mito de la dislexia. P 75

<sup>16</sup> Ibidem. P. 76



visualizaciones múltiples de la palabra, esta, no sólo es vista hacia delante, hacia atrás, volteada hacia arriba o hacia abajo, sino también es separada y unida en todas las combinaciones posibles. En una palabra de cuatro letras como **gato** existen por lo menos cuarenta variaciones diferentes y solo seis de ellas son versiones lógicas con las letras en sus configuraciones correctas. (...).<sup>17</sup>

### **Discalculia**

Es importante mencionar que para diversos autores no todas las personas con dislexia presentan problemas con las matemáticas. Cuando los tienen, generalmente a esto se le llama acalculia o discalculia. Muchas dificultades comunes con las matemáticas resultan de los métodos que son empleados para su enseñanza. Sin embargo para este caso, se tiene un problema fundamental que puede hacer que su aprendizaje sea difícil y resulte hasta imposible.

“La acalculia y las discalculia pueden ser indicio directo de las distorsiones al percibir el tiempo, comunes entre los niños con dislexia. Ocurren simultáneamente con las desorientaciones visuales y auditivas.”<sup>18</sup>

“Consiste en la dificultad o imposibilidad de realizar cálculos (...), podríamos designarla como “dificultades esenciales” para la aritmética. Solo mencionaremos que, a menudo, junto con las rotaciones, trasposiciones o inversiones que comete a menudo el disléxico con letras y sílabas, aparecen los mismo errores pero con números (6-9, 69-96, 107-701); esto, como es lógico puede restar notablemente el aprendizaje numérico y aritmético. (...)”<sup>19</sup>

Como hemos visto hasta este momento la desorientación es un compañero inseparable. A lo largo de su infancia, la percepción distorsionada es tan común como la percepción real, debido a esto, los niños tienen muy poco sentido del tiempo. Los niños comunes experimentan el tiempo con bastante consistencia. A los siete años de edad ya pueden determinar el paso del tiempo con buena precisión. Para el niño con dislexia, el paso del tiempo nunca ha sido experimentado con

<sup>17</sup> Cf. RON, Davis El don de la dislexia. P. 45

<sup>19</sup> Ibidem. P. 76



consistencia por lo que resulta imposible que tenga un concepto de este “Sin un sentido inherente del tiempo, la comprensión del concepto de secuencias –la manera en que una cosa sigue a la otra, una tras otra- sería difícil, si no es que imposible. Aun una simple numeración es cuestión de secuencia. Por lo tanto, a un niño de siete años con dislexia, podría también carecer de este concepto inherente. (...) Sin los conceptos de tiempo y secuencia sería muy dudoso tener una comprensión precisa del concepto orden contra desorden”<sup>20</sup>

Todas las matemáticas se componen de orden Vs desorden, secuencia y tiempo. Los niños que han adquirido estos tres conceptos pueden aprender y entender a las matemáticas sin mayores problemas. Para los pequeños que no poseen estos conceptos, el aprendizaje de las matemáticas se reduce a la memorización. El grado por el cual podrán utilizar las matemáticas es limitado por su habilidad de recordar los procedimientos rutinarios. Sin una comprensión de estos conceptos fundamentales nunca habrá un verdadero entendimiento del tema o sus principios.

En el curso-taller “Orientaciones didácticas para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas”, generado por la Secretaría de Educación Pública”, se establece que para que el niño con dislexia aprenda matemáticas deberá dominar los siguientes conceptos:

- 1.- **Tiempo.**- Que significa la medida de cambio en relación con una norma
- 2.- **Secuencia.**- Que significa la forma en que una cosa sigue a otra, una tras otra en cantidad, tamaño, tiempo o importancia
- 3.- **Orden:** Que significa que las cosas estén en los lugares correctos, las posiciones correctas y en las condiciones correctas.

Una vez dominados estos tres conceptos, el conteo preciso podrá ser aplicado. Será entonces cuando el aprendizaje de las matemáticas pueda transformarse de esfuerzo en placer.

## Hiperactividad

<sup>20</sup> RON. Davis El don de la dislexia. P47





Empezaré por explicar que la hiperactividad puede ser definida de forma simple como un gran movimiento físico involuntario. Generalmente a las personas con dislexia a los que se les pone la etiqueta de *hiper* por los efectos físicos de la desorientación. Muchos estudiantes se aburren y batallan por mantenerse despiertos cuando están desinteresados o confundidos. La dislexia como lo hemos dicho en reiteradas ocasiones, genera desorientación.

El mecanismo de la hiperactividad es fácil de entender cuando se ve desde la siguiente perspectiva. Primero, el estudiante no tiene interés en lo que está sucediendo y no entiende lo que el maestro está escribiendo. El aburrimiento y la confusión resultantes activan la función del cerebro que altera la percepción y el estudiante se desorienta. Mientras que el niño está aburrido, confundido y, por lo tanto desorientado, su reloj interno se acelera y así el tiempo externo parece disminuir su velocidad. Por cada minuto del tiempo real, el estudiante deberá aguantarse dos minutos para no meterse en líos, poner atención, concentrarse o quedarse quieto.

Los sentidos del estudiante incluyendo los del equilibrio y del movimiento, están distorsionados. Registrando estos solo dos maneras: estás quieto o estás moviéndote; estás equilibrado o estás desequilibrado. Si el estudiante está quieto cuando empiezan las distorsiones, tendrá la sensación de estarse moviendo. Si el estudiante permanece quieto demasiado tiempo, sobrevendrá la náusea. Si el estudiante empieza a moverse, se revertirán las sensaciones y el estudiante sentirá que está quieto. Esta es la razón por la cual el estudiante empezó a moverse: para compensar la sensación de náusea y evitar sentirse mal del estómago o vomitar. Por eso quizás los estimulantes funcionan en reversa y desaceleran a los escolares "hiperactivos".

Debido a que las percepciones del estudiante están distorsionadas y a que el movimiento es producto de éstas, cada vez que se le pide que se quede quieto el movimiento aumentará. Esto sucede porque se revierten los sentidos del equilibrio y movimiento. Si el estudiante aprendió cómo lograr la orientación, podría desactivar la función de distorsión del cerebro. Podría percibir el



entorno con precisión. Podría desaparecer la necesidad de moverse para compensar las percepciones distorsionadas del equilibrio y movimiento."<sup>21</sup>

### **Déficit de atención con o sin hiperactividad**

Poner atención, consiste en la inhabilidad para mantener los sentidos alerta en lo que se está haciendo. Ya hablamos que el niño con este problema se enfrenta a la desorientación, esto genera de igual forma, que ante la incomprensión de lo que lee se presente el desinterés y la falta de concentración en las tareas que realiza. Es normal que si la clase esta basada casi en un noventa por ciento en actividades relacionadas con la lectura y la escritura y que por lo tanto no comprenda casi nada de lo que aparece en las páginas, pierda el interés y no se concentre de la misma forma que sus compañeros en la actividad que realiza.

---

<sup>21</sup> IBIDEM. P. 60 Y 61



## 1.7. CAUSAS DE LA DISLEXIA

Exactamente, qué es lo que origina la dislexia, es aún tema de controversia, aunque diversos han sido los investigadores que han tratado de esclarecer las causas que la originan, aun no tenemos una teoría comprobada que lo explique, nuestro propósito no es presentar de forma exhaustiva las diferentes teorías, suposiciones o especulaciones que han surgido a través del tiempo en la literatura profesional sobre este tema, lo que se busca a través de estos renglones es presentar una perspectiva general sobre las diversas teorías y estudios que han brindado una explicación sobre las causas de este estilo de aprendizaje. Es importante que le quede claro al docente que aunque no tengamos una teoría que nos permita ubicar la fuente del problema y que pareciera que no se puede trabajar sobre este, como consecuencia de carecer de esta información, esto no es así, existen métodos para su solución y atención y es por ello por lo que debemos trabajar. Debemos proporcionar ayuda inmediata a los niños que están en conflicto al no poder leer y escribir como sus compañeros.

Las hipótesis explicativas para muchos autores se agrupan principalmente en tres áreas o tipos de problemas: de tipo neurológico, cognitivo y metodológico. El nivel neurológico de explicación se refiere a la manera en que el cerebro procesa la información y como se diferencian las personas con dislexia en este campo. La organización neuropsicológica es la base que asienta el funcionamiento cognitivo, que es el aspecto al que se le presta más atención por ser directamente observable en pruebas de lectura y trabajos efectuados en los laboratorios. Las teorías de tipo metodológica plantean que los problemas que presentan los niños en las aulas, son consecuencia de los viejos e inadecuados métodos que son empleados para enseñar a leer y escribir a los niños.

En las hipótesis de tipo neurológico tenemos que los primeros fundamentos fueron los propuestos por el Dr. Samuel Orton, quien fue un neurólogo Americano. (...) Él consideró que la incapacidad para leer se debía a un problema de lateralidad, es decir, un desorden entre los dos hemisferios cerebrales. Los "cortos circuitos" podían ser causados por la falta de dominio hemisférico en el cerebro o, en términos más sencillos, una competencia entre ambos lados podía



provocar palabras y letras confusas; estado que Orton denominó estrefosimbolia, combinación de vocablos griegos que significa "símbolos revueltos"(...)22

Otro estudio en esta área fue el efectuado por el neurólogo británico M. Cristchley quien estableció el término de dislexia congénita, "(...) con el que sugiere que los niños, probablemente, nacen con dicho problema"23

Las hipótesis de tipo cognitivo se ocupan de los procesos que implican representaciones internas, a nivel de pensamiento, memoria, percepción, el lenguaje y cada uno de sus subcomponentes. La psicología cognitiva se basa básicamente en el enfoque del **procesamiento de la información**, plantea que las personas recibimos todo el tiempo una estimulación del medio, que se codifica de diversas maneras usando sistemas cognitivos con la memoria, análisis de rasgos, extracción de la información léxica etc. Se han hecho estudios sobre las deficiencias perceptivas, en donde los estudiosos han llegado a la conclusión de que el problema no se da en la percepción, sino en la forma de relacionar lo percibido con lo que hay que nombrar, sean letras, números palabras o los dos lados derecho o izquierdo, que la persona distingue pero nos relaciona con el nombre.

En esta segunda teoría también se ha trabajado en múltiples investigaciones sobre la memoria a corto plazo y su influencia en la lecto-escritura. No se encuentran dificultades en la memoria a largo plazo, ya que la persona con dislexia es capaz de aprender y recordar lo aprendido. Lo que plantean se ha detectado es una cierta debilidad en la memoria a corto plazo, particularmente en la memoria serial y secuencial y la codificación auditivo verbal, por lo que se usan más los códigos de acceso visual.

La tercera teoría que se plantea, que es la metodológica, la problemática es atribuida por un lado a la forma en la que enseñan los profesores y a los métodos tan obsoletos y precarios que usan estos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, esta teoría ha recibido fuertes críticas porque si en realidad el problema fuera generado por esta situación todos los niños inmersos en un mismo

22 F WAGNER, Rudolph. La dislexia y su hijo P. 25

23 Ibidem P27



proceso, bajo el mismo profesor y el mismo método deberían presentar las mismas dificultades y esto no es así.

“Entre más leemos sobre la dislexia más confuso resulta la explicación que proporciona cada uno de los autores ¿Qué es entonces lo que origina la dislexia? Una cosa si parece ser cierta y obvia hasta el momento actual, los expertos no están seguros. La cruda realidad nos demuestra que algunos estudiantes presentan problemas para leer, escribir correctamente, para realizar operaciones aritméticas a pesar de tener una inteligencia promedio (un coeficiente intelectual normal se encuentra entre los 90 y 109), goza de buena salud, no posee ninguna patología grave, tiene un estado emocional relativamente normal y un hogar relativamente feliz. (...) En este momento se llevan a cabo investigaciones sobre los misteriosos problemas de lectura, sin embargo, el número de investigaciones es menor al deseable. En la actualidad, la mayoría de los expertos concuerdan en que es más conveniente ver estas disfunciones como un síndrome, conjunto de síntomas característicos. Algunos creen que la causa de este síndrome es un mal funcionamiento neurológico, con frecuencia mínimo en su apariencia y difícil de detectar a simple vista. Lo único que padres y educadores pueden observar son las manifestaciones de la conducta, no importa cuál sea la causa del problema. Mientras algunos teóricos infieren la existencia de un problema cerebral, otros se refieren a él como un mal funcionamiento perceptual, de naturaleza no necesariamente orgánica. También están aquellos que desean culpar a los métodos de educación que se emplean, en primer lugar para enseñar a leer a estos niños. Aun otros intentan restar énfasis al estudiante y critican al sistema de escritura, si un niño presenta dificultad en su coordinación izquierda-derecha y confunde la b con la d, es natural que tenga problema para leer, sin embargo no se debe culpar al estudiante sino a nuestro sistema de enseñanza que poco ha cambiado con los años.

Hasta que toda la evidencia no se haya presentado, quizá sea mejor y más sabio ver los problemas de lectura, estrictamente, desde un punto de vista conductual, o sea, tratarlos a un nivel donde puedan ser notados y remediados. El conocer los “signos de peligro” y las características que acompañan al problema, es quizá, lo mejor que podemos ofrecer hasta este punto. El mejor progreso, en lo que se refiere a ayudar al niño, es que hasta ahora, siempre se ha hecho algo por el problema. (...) Una vez que se diagnostica, es el educador y el especialista quienes pueden



poner remedio a este mal funcionamiento en el proceso de la lectura. Este es un aspecto muy importante del dilema debido a que, después del diagnóstico puede encontrarse alguna falta de información de padres y maestros sobre la terapia a seguir. Para hacer una analogía, podemos pensar en una enfermedad para la se han encontrado medios médicos de control, pero cuyo origen está aun por descubrirse en el laboratorio. No se puede continuar esperando los nuevos descubrimientos, estos niños necesitan ayuda **AQUÍ Y AHORA.**<sup>24</sup> Independientemente de las causas que originan este problema de aprendizaje debe ofrecerse una atención oportuna. No podemos quedarnos esperando una teoría que ofrezca una respuesta porque probablemente esto nunca se dará o en poco tiempo llegará otra que ofrezca información nueva que señale a la otra como errónea. No podemos perder el tiempo que en estos procesos resulta valiosísimo para resolver el problema.

---

<sup>24</sup> WAGNER, Rudolph. La dislexia y su hijo. P 28 Y 29



## 1.8. EL PAPEL DEL DOCENTE FRENTE A LA DISLEXIA

Abordar este tema adquiere desde mi perspectiva gran relevancia si se quiere garantizar el bienestar de todos los niños que presentan alguna dificultad en alguna de las áreas de aprendizaje. Lamentablemente si buscamos en diversas fuentes material sobre este tema, encontraremos con tristeza, como los autores hablan de cómo efectuar el diagnóstico, de los síntomas que deben ser considerados para establecer un diagnóstico y en la mayoría de los casos la información gira en torno a diversas teorías que ofrecen alguna explicación para este problema, pero nunca se habla de cómo el docente o los padres de familia deben atender una situación de este naturaleza. Se obvia que tanto padres de familia como profesores de una escuela regular saben como conducirse frente a una situación de este tipo. Considero que el éxito o el fracaso del menor se deberá en gran medida a los recursos y el interés que estas figuras pongan en su atención; es por esta razón, que ofrecer las siguientes líneas al docente para darle a conocer el papel que desempeñará frente a la atención del alumno, es de los aspectos más importantes de la propuesta.

Sabemos que en sus aulas el docente se enfrenta a una serie de dificultades por parte de sus alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entonces valdría la pena preguntarnos cuál es el espacio adecuado para que con oportunidad se atiendan los problemas que enfrentan estos niños. Este tema probablemente nos llevaría a un debate controversial pues sabemos que con mucha frecuencia la escuela ha sido responsabilizada de muchas tareas que deberían realizarse en conjunto: escuela y la familia. Sabemos también que la familia adopta un papel de comodidad y transfiere toda la responsabilidad a la escuela.

El docente en el ejercicio de su profesión probablemente podrá enfrentarse con tres posturas por parte de los padres: (...) " a) los padres pueden exigir al hijo que avance en su aprendizaje, convencidos de que no hay causas que justifiquen la falta de adquisición de la lectura y la escritura; naturalmente, la consecuencia más frecuente de esta situación es la reacción de rechazo infantil y de definitivo fracaso en la escuela; b) los padres sobreprotegen al hijo solucionándole todas las dificultades, y de esta manera el niño no desarrolla su propia personalidad, ni realiza experiencias positivas de aprendizaje, ni desarrolla su propia capacidad de vida independiente; es posible que progrese hasta cierto punto, pero el fracaso también será más



fuerte; c) los padres están informados y aceptan como una realidad las deficiencias del hijo para el aprendizaje de la lectura y la escritura, admiten la orientación especializada en el sentido de apoyar al hijo sin sobreprotegerlo, de no exigirle un rápido adelanto en sus estudios y de alentar en forma positiva las trabajosas adquisiciones del niño: estos padres tendrán la satisfacción de el logro de una adecuada adaptación del hijo a las lógicas exigencias del medio"<sup>25</sup>

Como podemos ver estas tres perspectivas ofrecen diferentes caminos en la forma de actuar de la familia, sabemos que los dos primeros no son representativos de la actitud más deseable o que buscamos se adopte. El tercer punto es desde mi perspectiva lo que debemos buscar o bien desarrollar en caso de que no exista, y es en este momento donde la labor del docente se hace presente, ya que deberá proveer a todas las personas involucradas la información sobre el menor y crear los mecanismos para trabajar con los padres de familia a fin de integrarlos en el proceso.

Como se ha venido planteando, la escuela constituye el lugar en donde desarrolla una parte importante de su personalidad, donde se experimentan algunos de los más importantes encuentros interpersonales; es este espacio en el que se proporciona al individuo los elementos fundamentales para conformar su personalidad; sin embargo cuando un miembro de este grupo presenta dificultades en alguna de las áreas de aprendizaje, debe ser el docente el que garantice su oportuna detección y en caso de estar preparado para ello, un adecuado tratamiento.

Ahora bien hablando de un aspecto tan importante como es el diagnóstico de una necesidad educativa especial en materia de la lecto-escritura, la detección debe ser efectuada en el aula por el docente, pero involucrando a la familia; sabemos que con frecuencia los padres de familia no cuentan ni con el "tiempo", ni con el suficiente "interés" para trabajar con la escuela para detectar y dar solución a las deficiencias presentadas por sus hijos, es por tal razón que el docente debe trabajar por encontrar las causas que originan la problemática y establecer una serie de mecanismos para que en conjunto trabajen en la atención del niño.

<sup>25</sup> B. DE QUIROS, Julio. *La dislexia en la niñez*. P 99.





Si el docente sospecha que alguno de sus alumnos presenta síntomas relacionados con la dislexia, lo primero que deberá hacer es efectuar un diagnóstico, qué entendemos por "diagnóstico", para comprender lo que es un diagnóstico pensemos en la tarea que efectúa un médico cuando un paciente con cierto problema ingresa al hospital, la primera acción que realiza, es conocer de forma general el estado de su paciente e indagar sobre sus antecedentes médicos, una vez que el doctor tiene un panorama general de los antecedentes médicos, examina al paciente a fin de conocer el estado o la enfermedad que enfrenta el paciente, posteriormente con esta información, establecerá una serie de acciones para solucionar los problemas y llevarlo a un estado de mejoría.

En nuestro caso "La dislexia debe ser diagnosticada y corregida antes de que el niño sea presa del fracaso escolar. Si no somos capaces de poner los medios necesarios para que el niño pueda afrontar con éxito el aprendizaje de la lectura, de nada sirve escolarizar obligatoriamente a toda la humanidad. Las escuelas están hechas para transmitir a nuevas generaciones el saber acumulado por sus mayores y no para angustiar, torturar y hostiar. (...)”<sup>26</sup>. Es en este sentido que diagnosticar un problema será examinar a la persona y luego estudiar los resultados para compararlos con la sintomatología que se ha sido establecida como característica de la dislexia. Un diagnóstico no es una tarea sencilla, por ello es que la persona adecuada para efectuarlo es el docente, pues conoce si no de forma basta, en gran medida la situación a la que se enfrenta la persona.

Hasta aquí ya hemos hablado que el docente tiene el papel principal en la detección del problema. Pero cómo efectuará el diagnóstico el docente?, uno de los aspectos más importantes es conocer qué es la dislexia?, no es conveniente que el profesor se aventure en la aplicación del instrumento sin antes estar bien informado sobre lo que es la dislexia y conocer si los síntomas que presenta el alumno están relacionados con este problema, si el docente después de leer la parte teórica de este material descubre que manifiesta un comportamiento similar, es el momento preciso para que aplique el instrumento para la "detección de la niña y niño disléxico en el segundo año de primaria" presentado en el capítulo tercero de este material; es importante

<sup>26</sup> TOMATIS A. A. Educación y dislexia. P 183



mencionar que en este momento no entraremos en los detalles de su aplicación, esto se presentará de forma detallada en el siguiente capítulo. Lo importante en este momento es que el docente se concentre en comprender que posee una gran responsabilidad en este proceso y que el éxito o el fracaso de menor estará estrechamente vinculado con el tipo de atención que se le brinde.

Finalmente cabe mencionar que una vez que se ha aplicado el instrumento y se ha comprobado que el niño presenta "dislexia", será el docente quien deberá mostrar los resultados a los padres de familia y asesorarlos para tomar una decisión. Se deberán ofrecer dos alternativas, primero, identificar si su solución puede darse en el aula o segundo si se deberá canalizar la atención a una institución especializada en la atención de este tipo de problemas. Para el segundo caso el docente de forma previa a la reunión con lo padres deberá investigar las instituciones que brindan apoyo en esta materia. Para el primer punto, es muy importante que el docente conozca que tan capacitado está para la atención del problema, si no posee todos los elementos, es mejor dejar que los especialistas hagan su labor, debemos estar conscientes que la tarea que efectuamos no es un juego y que de nosotros depende el éxito o el fracaso de una persona.

Finalmente a continuación se ofrecen una serie de sugerencias para el trato con el niño con dislexia, sabemos que aunque la atención esté en camino, el docente deberá seguir trabajando de forma regular en el aula, por tan razón te hacemos las siguientes recomendaciones para su trabajo diario:

- 1.- Hazle saber en todo momento que te interesas por el, pues se siente inseguro y preocupado por tus reacciones.**
- 2.- Establece criterios para su trabajo en términos concretos que pueda entender, sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades.**
- 3.- Dale atención individualizada siempre que sea posible. Hazle saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.**
- 4.- Asegúrate de que entienda las tareas, pues a menudo no las comprenderá. Divide las lecciones en partes y comprueba, paso a paso, que las comprende. Recuerda, un niño con dislexia no es tonto, puede comprender muy bien las instrucciones verbales.**



- 5.- La Información nueva, debes repetesela mas de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención, puede que la información no quede registrada en las primeras ocasiones.
- 6.- Puede requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica.
- 7.- Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.
- 8.- Dale tiempo: para organizar sus pensamientos, para terminar su trabajo. Si no hay premios de tiempo estará menos nervuloso y en mejores condiciones para mostrarle sus conocimientos. En especial para copiar del pizarrón y tomar apuntes.
- 9.- Alguien puede ayudarle leyéndole el material de estudio y en especial los exámenes.
- 10.- Evita la corrección sistemática de todos los errores en su escritura, hazle notar aquellos sobre los que se está trabajando en cada momento.
- 11.- Si es posible hazle exámenes orales, evitando las dificultades que le suponen su mala lectura, escritura y capacidad organizativa.
- 12.- Ten en cuenta que le llevará más tiempo hacer las tareas para casa que a los demás alumnos de la clase.
- 13.- Considera que se cansa más que los alumnos promedio, efectúa el doble o triple de esfuerzo al momento de leer o escribir. No lo prestiones.
- 14.- Procura dejarle un trabajo más ligero y más breve. No aumentes su frustración y rechazo.
- 15.- No promuevas que sus compañeros se burlen de él.
- 16.- Proporciona refuerzos positivos, recuerda que lo más importante es que su auto confianza no se vea dañada.

El papel más importante que tienen que cumplir las personas relacionadas con el niño con dislexia quizás sea el de apoyo emocional y social. El niño debe de saber que estas personas comprenden la naturaleza de sus problemas. Esto requerirá frecuentemente el tener que darle algún tipo de explicación acerca de sus dificultades disléxicas. **El mensaje importante que hay que comunicar es que todos los implicados saben que el niño es inteligente** y que quizá ha tenido que esforzarse mucho más en su trabajo para alcanzar su nivel actual de lectura y escritura.

También es importante comunicarle que se le seguirá queriendo, aunque no pueda ir especialmente bien en el colegio. Hay que evitar que la ansiedad aumente y que esta situación genere dificultades emocionales.



Todos los que se relacionan con él deben dejarle muy claro que *puede tener éxito*. Es importante desarrollar la autoestima. Puede hacerse proporcionando apoyo emocional, en especial cuando se sienta decaído o fracasado. Es fundamental evaluarlo con su propio nivel, esfuerzo y rendimiento. La dificultad es no pasar a la sobreprotección, al "Yo lo hago por ti, porque tú no puedes". En hacerle entender que se está trabajando por su mejoría y que todas las personas que lo quieren se interesan por él.



## -CAPÍTULO 2-

### **INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN DE LA NIÑA Y EL NIÑO DISLÉXICO EN EL SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA**

#### **2.1 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO**

Para los profesionales de la enseñanza es importante detectar los problemas de dislexia si requieren contribuir a su solución y no aumentar los padecimientos que estos niños tienen en esta área de aprendizaje tan crucial en nuestro sistema de enseñanza.

Al momento de hacer la detección debemos partir del hecho que "cierto número de dificultades en el aprendizaje no se deben a la dislexia.(...) Las dislexias son dificultades muy específicas en la lecto-escritura. Es preciso rastrear sus causas en déficits en las condiciones específicas"<sup>27</sup>

El instrumento para la detección de la niña y el niño disléxico en el segundo grado de primaria, tiene por objeto brindar a los profesionales de la enseñanza una herramienta sencilla que integre una serie de actividades pedagógicas que le permitan obtener ciertos indicadores que le permitan conocer si se posee un estilo "disléxico de aprendizaje". En este instrumento se le indicará al docente paso a paso la forma en que deberá llevar a cabo la aplicación del material y análisis de la información, a fin de que una vez que se obtenga el diagnóstico pueda tomar de forma oportuna las decisiones que lo llevarán a la solución del problema. Lo más importante es no perder el tiempo, que en estos casos resulta de vital importancia.

Este material no es un intento exhaustivo de terminar toda la controversia que existe entorno a lo que es la dislexia, el objeto es suministrar pautas de orientación, simples y confiables, destinadas a identificar la dislexia en niños que cursan el segundo año de primaria.

---

<sup>27</sup> IBIDEM, P. 101



**La sencillez de este documento facilita su uso y pone al alcance de cualquier docente las herramientas para la detección, para que de esta forma se pueda generar una respuesta de educativa oportuna, que permita que la lecto-escritura no se vea permeada por problemas de otra índole.**

Es importante mencionar que el instrumento deberá ser aplicado únicamente con niñas y niños de 7 a 9 años de edad, esto se determinó de esta manera ya que las investigaciones demuestran que los niños menores a esta edad no pueden presentar dislexia, debido a que se encuentran en un proceso de desarrollo y adquisición de la lecto-escritura, brindar un diagnóstico de esta naturaleza a una persona que no se encuentra en este rango de edad y desarrollo, generaría que el diagnóstico fuera erróneo. Aunque el instrumento puede ser empleado para la detección en alumnos mayores a los 9 años, tampoco es recomendable, ya que todas las estrategias y lecturas fueron establecidas considerando las características de la etapa anteriormente descrita.

Es necesario aclarar en este momento que el primer paso antes de la aplicación del instrumento, será descartar que la dificultad para aprender a leer y escribir correctamente no sea generada por problemas de tipo intelectual o de otro tipo, que den una explicación alternativa a la situación presentada. Por esta razón primero debemos corroborar como docentes que el pequeño no esté presentando:

- **Problemas de visión.**
- **Problemas de audición.**
- **Un C.I por debajo de lo normal (un coeficiente intelectual deficiente esta por debajo de 69).**
- **La existencia de una perturbación emocional que este generando un problema que se esté confundiendo con la dislexia.**
- **Que el problema sea generado por una mera falta de instrucción.**
- **Que haya problemas de salud graves que interfieran en el aprendizaje.**
- **Que no esté tomando medicamentos que pudieran estar afectando.**
- **Que no se den lesiones cerebrales diagnosticables y que puedan afectar el área del lenguaje.**
- **Que pueda darse el diagnóstico de algún retraso grave de desarrollo.**



Ahora bien si se ha descartado que el problema esta siendo generado por alguno de los puntos mencionados con anterioridad, en este momento se deberá aplicar el instrumento, si los resultados obtenidos indican que presenta ciertos síntomas relacionados con este problema de aprendizaje, en ese momento se deberán orientar esfuerzos para establecer los mecanismos necesarios para atenderlo.

La aplicación de un instrumento de este tipo, no es una tarea que pueda tomarse a la ligera, y tampoco es realizable por cualquier persona, requiere de un especial cuidado, interés y responsabilidad por parte de quien efectúa la aplicación y analiza los datos. La detección y atención oportuna de los niños con alteraciones en el ámbito de cognoscitivo constituye una de las tareas que debe ejecutar el docente, ya que conoce en gran medida la situación que enfrenta su alumno; en estas situaciones los aportes de la persona que se relaciona activamente con la persona en cuestión, resultan de vital importancia para efectuar una correcta detección y para brindar las alternativas necesarias para su solución.

El instrumento esta dividido en dos partes, en la primera parte se presenta la "entrevista con los padres", conformada por una serie de preguntas abiertas y cerradas que le permitirán obtener un panorama general de la vida del niño, a través de espacios clasificados en los que se concentrarán datos como: institución que detecta el problema, información sobre el menor, datos de los padres o tutores, historia perinatal y natal, historia clínica, desarrollo motor, desarrollo del lenguaje hablado, relaciones afectivas y fuente de la detección del problema; es importante mencionar que esta parte esta parte del instrumento fue integrada bajo dos propósitos. Primero, obtener la información necesaria que nos permita tener un historial que pueda ser consultado por las personas que proporcionarán el tratamiento. Segundo nos ayudará a evaluar y descartar la posibilidad de que el problema atienda a una alteración de los procesos orgánicos o psicológicos que no han sido detectados y que pudieran estar influyendo de forma directa o indirecta. Es decir necesitamos tener una fuente de información confiable que nos permita conocer el entorno general de la vida del pequeño.



Esta parte constituye además el espacio y momento propicio para tener contacto con los padres, plantearles la problemática y conocer el grado de disposición, compromiso y apoyo que están dispuestos a ofrecer para que su hijo resuelva el problema.

La segunda parte del instrumento, esta dividida en cuatro partes, en cada una se presentan una serie de ejercicios pedagógicos aplicables con el niño que se sospecha posee un estilo disléxico de aprendizaje; es importante mencionar que la división se determino de esta manera ya que como se presenta en el marco teórico de este material, la dislexia se manifiesta con problemas de motricidad fina y gruesa, con la lecto-escritura y las matemáticas. Por tal motivo en primer lugar, se encuentran los ejercicios para la evaluación de la motricidad gruesa, en segundo lugar los ejercicios para evaluación de la motricidad fina, el tercer lugar se encuentran los de la evaluación de la lecto-escritura y finalmente los diseñados para la evaluación de las matemáticas.

Es importante mencionar que en ambas partes del instrumento se presenta de forma detallada la estructura de los ejercicios pedagógicos. Esto le permitirá al aplicador conocer todo lo referente a la prueba a través de una estructura sencilla, que le ofrecerá la posibilidad al momento de estar trabajando con la prueba recordar las instrucciones, saber que se mide y que se evalúa con esta.

A continuación se presenta el ejemplo de uno de los ejercicios que se presenta en el instrumento "Orientaciones pedagógicas para la detección de la niña o el niño disléxico en el segundo año de primaria", prueba aplicable con el alumno. Este ejemplo nos permitirá conocer la estructura de los ejercicios, todos presentan el mismo formato. En este podemos observar que se presenta:

- ✕ **Nombre de la prueba:** Este dato le permitirá ubicar en la hoja de evaluación el ejercicio que se está trabajando y por lo tanto el ejercicio que se está evaluando. Ejemplo: Cada cosa donde va.
- ✕ **Mide:** Este punto es muy importante porque le permitirá conocer que es lo que se busca medir con el ejercicio e identificar en que aspectos se está presentando el problema, en caso que la prueba sea resuelta insatisfactoriamente. Ejemplo: Conceptos.
- ✕ **Tiempo estimado para la ejecución:** Indica en cuanto tiempo deberá el alumno ejecutar la actividad. Ejemplo: 4 minutos. El tiempo jugará un punto muy importante a observar en la





aplicación, pues todos los ejercicios son realizables por los niños "normales", sin mayor dificultad. Es importante que en la ejecución no sobrepase el tiempo estimado, por esa razón es que en cada una de las actividades se marca un tiempo de ejecución, si el niño no concluye la prueba en ese periodo es probable que se deba a que tiene dificultades con el elemento que se mide a través de la actividad. Si sobrepasa el tiempo estimado para la ejecución se debe permitir que la concluya, no es necesario que se interrumpa la actividad; en la evaluación, en la parte de observaciones, será importante que se indique que no la concluyo en el tiempo sugerido, en este caso se deberá también registrar si existen datos importantes o problemas presentado durante su ejecución.

- ✕ **Material:** Con la finalidad de que el docente pueda reunir los materiales que se requieran durante la aplicación del instrumento, al principio de la actividad encontrará la lista de insumos que deberá tener para ello. Ejemplo: Tijeras y anexo 1.
- ✕ **Instrucciones:** Se informa al docente que es lo que le deberá decir al niño para que ejecute el ejercicio. Ejemplo: Ver instrucciones.
- ✕ **Recomendaciones:** A través de estas se presentan una serie de puntos que debe considerar el aplicador para lograr el éxito de la prueba. Ejemplo: Ver recomendaciones.
- ✕ **Evaluación:** En esta parte se informa al aplicador que es lo que va a evaluar con la prueba. De esta forma podrá detectar si el niño hizo lo que se le indicó que debería hacer de forma correcta o incorrecta. En la hoja de evaluación marcará con una x, la parte donde se señala ejecución satisfactoria o insatisfactoria de la prueba, esto será de acuerdo a los resultados que obtuvo el niño en la actividad.

Instrumento	Cada cosa donde va	A i U
EJEMPLO		
Nombre de la prueba: Cada cosa donde va		
Mide: Conceptos		
Tiempo estimado de ejecución: 10 minutos		
Material requerido: Tijeras y ANEXO 1 - Cada cosa donde va		
<p><b>INSTRUCCIONES:</b> Proporciona a la o el alumno la hoja ANEXO 1 - Cada cosa donde va-, pídele que recorte con las tijeras las figuras que aparecen puntuadas, una vez que tenga todas las figuras recortadas, dile que le va a decir donde debe colocarlas.</p> <p><b>El aplicador debe decir:</b> Coloca el banco del lado derecho de la mesa, arriba del banco al punto, sátre la mesa coloca el plato del punto y dentro del plato del perro coloca el huevo. Atape de la mesa al balón de fútbol.</p> <p><b>RECOMENDACIONES:</b> Permíte que el o ella acomode las figuras.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> La niña o el niño tiene que poner correctamente las figuras donde se le está indicando.</p>		



Una vez que el docente conoció todos los elementos sobre la aplicación de la prueba, se presenta la hoja que deberá ser entregada al niño para la ejecución de la prueba. Ejemplo:

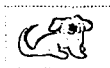


46

Finalmente si el ejercicio requiere de algún material extra, como fichas recortables, se le indicará en la hoja de instrucciones con la finalidad de que se dirija a la parte donde se encuentran estos y extraiga el requerido para el ejercicio. Ejemplo: En la hoja 45, que es para consulta del docente en la parte de materiales se pide el -Anexo 1-.



Anexo 1



149



## 2.2. METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

Es recomendable que la aplicación del instrumento se de en el número de sesiones que el docente considere pertinente, esto permitirá que en cada una de las acciones se tome el tiempo necesario para obtener la información requerida sin la presión del tiempo. En la primera sesión de trabajo se deberá tener una cita con los padres para el llenado de la entrevista señalada con el título de "Orientaciones pedagógicas para la detección de la niña o el niño disléxico en el segundo año de primaria –Entrevista con los padres-. En las siguientes sesiones se deberá efectuar la aplicación del instrumento con el alumno, que aparece bajo el título de "Orientaciones pedagógicas para la detección de la niña o el niño disléxico en el segundo año de primaria – Aplicación con el alumno-. Como el instrumento de aplicación con el alumno viene dividido en cuatro secciones de ejercicios:

- × Motricidad gruesa
- × Motricidad fina
- × Lecto-Escritura
- × Matemáticas

Se recomienda que se emplee una sesión por bloque de ejercicios para su aplicación, en total serían cuatro sesiones. Si el docente considera que requiere más tiempo para ello, es válido, lo importante es que registre toda la información en cada una de las sesiones que pudiera proporcionar datos al diagnóstico.

Es importante que antes de aplicar el instrumento y hablando de este en forma general, es decir tanto la entrevista con los padres como el instrumento aplicable con el niño es necesario que se considere:

- **"En cuanto al sujeto:** Se debe procurar que la persona se encuentre bien descansada, que no tenga necesidad de cubrir algunas de sus necesidades físicas (por lo menos durante la aplicación de la prueba), que esté libre de actividades, para que pueda centrar al máximo



su atención y que esté en buen estado físico y emocional, ya que de lo contrario, los resultados podrían verse alterados. Hay que procurar que la persona esté tranquila y que no se sienta presionada al tratar de resolver el test.

- **En cuanto al aplicador:** Este deberá de ser (además de buen observador) concreto e imparcial, pues no debe proporcionar ayuda al sujeto que responde a los test, así como no deberá de alterar los resultados obtenidos en el desarrollo de la prueba; además deberá de tomar en cuenta todas las condiciones y reglas necesarias para la adecuada aplicación del test, es decir deberá de conocer en que consiste muy bien la prueba, en cuanto tiempo se aplica, qué se pretende medir, como se debe aplicar y cómo es que se debe interpretar tomando en cuenta factores como edad, sexo, año escolar, etc...y todos aquellos imponderantes que permitan obtener los resultados esperados, para dar una adecuada explicación a la situación del sujeto (....).
- **En cuanto al lugar:** Este debe tener suficiente luz (artificial y natural), deberá contar con una buena ventilación y mobiliario adecuado, además se debe procurar que no se escuchen demasiados ruidos porque distraen al sujeto". (...)<sup>28</sup>

<sup>28</sup> Universidad Nacional Autónoma de México. Consideraciones generales sobre la aplicación de los test. S/N



## 2.3. METODOLOGÍA PARA LA CONCENTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El instrumento esta dividido en dos partes, en la primera parte el docente recabará una serie de datos que le permitirán conocer aspectos familiares y personales importantes que aportaran elementos al diagnóstico. A través de la entrevista directa con los padres el docente recabará la información y tendrá la oportunidad de involucrar a los padres de manera formal en el proceso. En esta parte la concentración de datos se dará en el momento de la entrevista. Es decir, conforme se vaya desarrollando el trabajo con los padres se deberá registrar la información en las hojas del instrumento. Cuando concluya la entrevista, se deberán registrar las observaciones que surjan y comentarios efectuados por los padres de familia que pudieran ser relevantes para el proceso. Ejemplo: Falta de compromiso o interés, actitud negativa o agresiva por parte de alguna de las figuras, etc.

Se debe poner especial cuidado en esta parte para no omitir datos relevantes que pudieran aportar información importante al proceso.

Como se mencionó con anterioridad en la segunda parte del instrumento se presentan las actividades que deberá aplicar el docente con el alumno. Son un total de cincuenta ejercicios pedagógicos orientados a la detección de la dislexia. Los resultados los deberá concentrar en las hojas tituladas –Evaluación de la dislexia-.

El llenado de estas hojas las deberá hacer el docente de forma inmediata a que se concluya la prueba, esto se debe efectuar de esta forma ya que lo que se busca es que la información sea lo más confiable y veraz, si se dejara pasar tiempo entre la aplicación y la evaluación, los resultados podrían verse alterados como efecto de que la persona que aplicó el instrumento no recuerde como se dio la ejecución de la actividad. Es recomendable que al momento de concentrar la información el docente tenga a la mano las hojas con los ejercicios para que recuerde que como se dio el proceso de aplicación y la ejecución de estos por parte del alumno.



A continuación se presenta un ejemplo de la hoja que se empleará para la concentración de los resultados:

EXAMEN DE  
MATEMÁTICAS

**Evaluación de la dislexia** A.U.

**CRONOGRAMA DE EVALUACIÓN**

EXERCICIOS	SATISFACITORIA	INSATISFACITORIA	COMENTARIOS
01. ADICION			
02. RESTA			
03. MULTIPLICACION			
04. DIVISION			
05. FACTORIZACION			
06. LEY DE MOHR			
07. TRIANGULO			
08. AREA DEL TRIANGULO			
09. PERIMETRO DEL TRIANGULO			
10. VOLUMEN DEL PRISMATRIANGULAR			
11. AREA DEL PRISMATRIANGULAR			
12. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
13. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
14. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
15. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
16. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
17. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
18. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
19. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
20. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
21. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
22. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
23. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
24. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
25. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
26. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
27. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
28. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
29. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
30. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
31. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
32. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
33. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
34. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
35. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
36. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
37. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
38. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
39. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
40. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
41. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
42. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
43. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
44. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
45. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
46. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
47. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
48. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
49. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
50. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
51. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
52. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
53. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
54. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
55. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
56. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
57. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
58. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
59. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
60. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
61. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
62. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
63. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
64. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
65. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
66. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
67. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
68. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
69. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
70. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
71. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
72. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
73. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
74. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
75. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
76. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
77. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
78. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
79. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
80. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
81. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
82. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
83. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
84. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
85. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
86. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
87. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
88. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
89. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
90. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
91. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
92. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
93. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
94. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
95. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
96. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
97. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
98. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			
99. AREA DEL PRISMARECTANGULAR			
100. VOLUMEN DEL PRISMARECTANGULAR			

SUMATORIA DE TODAS LAS PRUEBAS:

23

Como podemos observar en este ejemplo la forma en la que esta organizada es la siguiente:

Se presenta los nombres de los ejercicios correspondientes al área que se evalúa, en este caso tenemos la hoja de evaluación correspondiente a los ejercicios de matemáticas, esta consta de diez ejercicios mismos que aparecen en el instrumento bajo el mismo nombre.

A un lado del nombre del ejercicio aparecen unos recuadros, en el encabezado de estos recuadros se presentan las palabras satisfactoria o insatisfactoria, el docente deberá evaluar cada una de las ejecuciones efectuadas por el alumno a través de estas dos palabras, por ejemplo si el alumno logra hacer lo que la evaluación de la prueba indica, deberá señalar con una cruz la palabra **satisfactoria**, por el contrario si no logra hacer lo que la prueba indica en ese momento se señalará la palabra **insatisfactoria**.

A continuación se presenta un ejemplo: Tomaremos la evaluación de motricidad gruesa.



El ejercicio es -El océano-, el docente da las instrucciones al alumno, con base en la hoja de instrucciones para el aplicador.

El Océano

Nombre de la prueba: El océano

Meda: Memoria visual

Tiempo estimado de ejecución: 3 minutos

Materia requerida: Lápiz

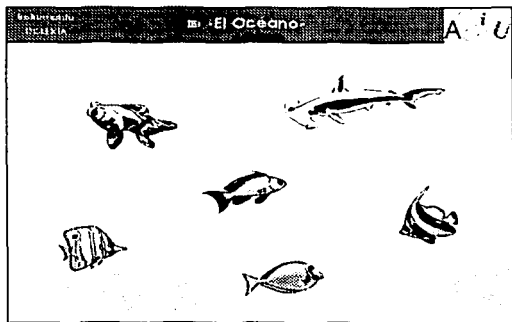
**INSTRUCCIONES:** Presenta a la o el alumno durante un minuto la lámina a, da vuelta a la hoja y preséntale la lámina b, pídele que encierre en un círculo los peces que recuerda estuvieron en la lámina anterior.

**RECOMENDACIONES:** Permítele que si o ella haga la identificación.

**EVALUACIÓN:** El niño o la niña tiene que encerrar en un círculo los peces, estos tienen que coincidir con los que se presentan ambas láminas.

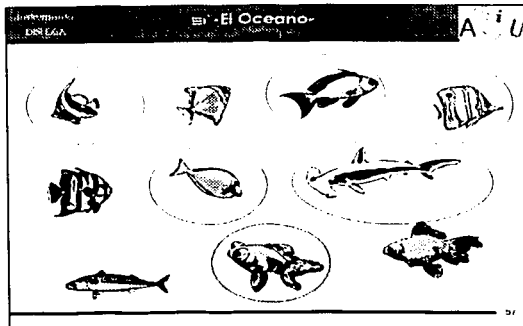
55

El docente trabaja con las láminas u hojas del ejercicio. En este caso se muestra la lámina "a", y le da las instrucciones.





Se le pide que señale en la lámina "b", que peces recuerda estaban en la hoja que se le mostró. Si las figuras que el niño señala con un círculo son las que se le presentaron en la lámina como es en este ejemplo, en la hoja de evaluación se marcará con una cruz la palabra "satisfactoria", queriendo decir con esto, que el alumno logró ejecutar la prueba de acuerdo a lo que la evaluación se le indicaba. Vemos de forma visual este ejemplo:



**Evaluación de la dislexia**

**CALIDAD DE LA EJECUCIÓN**

INDICADOR	SE DEBE HACER	SE DEBE HACER	SE DEBE HACER
1. El alumno			
2. Pasa por			
3. La lámina de la prueba			
4. El alumno			
5. El alumno			
6. El alumno			
7. El alumno			
8. El alumno			
9. El alumno			
10. El alumno			
11. El alumno			
12. El alumno			
13. El alumno			
14. El alumno			
15. El alumno			
16. El alumno			
17. El alumno			
18. El alumno			
19. El alumno			
20. El alumno			

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**







Si en el 70 % o arriba de este porcentaje de las pruebas el alumno tuvo error y 30% de acierto podemos hablar que el alumno tiene dislexia, si por el contrario, tuvo un 30% de error y un 70% de acierto podemos hablar que el alumno no esta presentado dislexia.

Dicho de otra forma son un total cincuenta ejercicios pedagógicos los que se presentan para la detección en el instrumento, si 35 ejercicios o más, son efectuados insatisfactoriamente podremos hablar que el alumno presenta dislexia, si por el contrario 35 o más de estos ejercicios son efectuados de forma satisfactoria podremos descartar la posibilidad de que el niño esté presentando dislexia.

Una vez analizada esta información y con base en los resultados obtenidos corresponde al docente tomar cartas en el asunto e iniciar los trabajos para ayudar al alumno a resolver su problema. No olvide que esta es la fase más importante del proceso, como lo hemos venido reiterando hasta este momento, se trata de no perder el tiempo tan precioso en una situación de esta naturaleza.

Otro aspecto muy importante a considerar es que a lo largo de este material se le proporcionó al docente los elementos para conocer que es la dislexia, es importante que relacione esta información con los resultados obtenidos en la prueba para obtener el diagnóstico, es decir globalice y conjunte la información.



**-CAPÍTULO 3-**

**INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN DE LA NIÑA O EL NIÑO DISLÉXICO EN EL  
SEUNDO AÑO DE PRIMARIA**

# PAGINACIÓN DISCONTINUA

**A** **B** **i**

TESTS CON  
FALLA DE ORIGEN

**U**

**Instrumento para la detección de la  
niña y el niño disléxico en el  
segundo año de primaria**

1.-Introducción	3
2.-Objetivo del instrumento	4
3.-Criterios del instrumento	5
4.-¿Qué es la dislexia?	6
5.-Características de la dislexia	7
6.-Aplicación del instrumento	13
7.-Metodología de aplicación	16
8.-Entrevista con los padres	17
9.-Aplicación con el alumno	18
10.-Evaluación del problema	19
11.-Material	24
12.-Sobre el instrumento	25
13.-EJERCICIOS	26
• Matricidad gruesa	29
• Matricidad fina	62
• Lecto-escritura	84
• Matemáticas	130
Anexos	149



En nuestra cultura moderna, el mundo de la palabra escrita es una fuente insustituible de formación y desarrollo humano, por eso es que el niño que goza de buena salud física y mental, pero que presenta serias dificultades en el área de la lecto-escritura, necesita ayuda inmediata para que ese "problema" sea atendido oportunamente, y no se convierta en la causa de trastornos emocionales y obstáculos en el aprendizaje posteriores.

El instrumento para la detección de la dislexia en el segundo grado de primaria, tiene por objeto brindar a los educadores una herramienta sencilla que integre una serie de actividades pedagógicas que le permitan obtener ciertos indicadores que le den a conocer si el niño posee un estilo "disléxico de aprendizaje". En este instrumento se le indicará al profesor paso a paso la forma en que deberá llevar a cabo la aplicación del material y análisis de la información, a fin de que una vez que se obtengan los resultados pueda tomar de forma oportuna las decisiones que lo llevarán a la solución del problema. Lo más importante es no perder el tiempo, que en estos casos resulta de vital importancia.

**La sencillez de este documento facilita su uso y pone al alcance de cualquier docente las herramientas para la detección de la dislexia, para que de esta forma se pueda generar una respuesta de educativa oportuna, que permita que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea permeado por problemas de otra índole.**

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

***Proporcionar a los educadores del segundo año de primaria un instrumento sencillo y de fácil aplicación para la detección de la dislexia en segundo año de primaria.***



**El presente instrumento contempla los siguientes aspectos:**

- Que sea un instrumento que se pueda tener permanentemente en el aula para ser aplicado con todos los alumnos que lo requieran.
- Las características del desarrollo del niño de 7 a 9 años de edad cronológica.
- Las características de la dislexia.
- Que fuera un instrumento sencillo y de fácil aplicación con ejercicios pedagógicos orientados a la detección de la dislexia.
- Que el resultado del instrumento le proporcione los datos necesarios que le indique al docente si el niño pudiera estar presentando dislexia.
- Que los materiales requeridos para su aplicación fueran de bajo costo.
- Que los ejercicios en cada una de las áreas en las que se divide el instrumento (motricidad gruesa, motricidad fina, lecto-escritura y matemáticas) fueran de menor a mayor nivel de complejidad a fin de que el docente pueda identificar a partir de que niveles el alumno presenta mayores dificultades.

# -¿Qué es la dislexia?-

A<sup>i</sup>U

En la actualidad diversos autores coinciden en que la dislexia es la dificultad para interpretar o generar el escrito y lector, caracterizándose porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lecto-escritura están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y edad cronológica.



### COORDINACIÓN PSICOMOTRÍZ:

- Las etapas del desarrollo como gatear y caminar se lograron antes o más tarde de lo habitual.
- Presenta con frecuencia dificultades en habilidades motoras finas y gruesas. Ejemplo: atarse las agujetas, patinar, montar en bicicleta. (Tiene mal el equilibrio al realizarlas)
- Presentan dificultades de coordinación, es tosco en los juegos de pelota, juegos en equipo etc.
- Se mareo fácilmente con algunos movimientos
- Puede ser ambidiestro y con frecuencia tiene problemas con la lateralidad (confunde izquierda/derecha y arriba/abajo)
- Tienen problema con la orientación espacial y temporal (ubicación del individuo con el tiempo y el espacio)
- Tiene problemas con el concepto de esquema corporal (reconocer el nombre y la ubicación de las diferentes partes del cuerpo)

### LECTO-ESCRITURA:

- En las sílabas se producen sobre todo inversiones, reiteraciones y omisiones. Ejemplo: lapa por pala, rapa por arpa.
- Tiende a escribir las letras en dirección u orientación inadecuada. Ejemplo: d por b, p por q, b por g, u por n, g por p, d por p.

- Tiene dificultad para aprender el alfabeto. Ejemplo: Para encontrar un nombre en una agenda repite todo el alfabeto para encontrar la letra que busca.
- Omite letras principalmente al final de la palabra y en sílabas compuestas. Ejemplo: ten por tren.
- Realiza adiciones de letras. Ejemplo: pelo por pelos.
- Lee sin comprender. Ejemplo: Si se le pregunta de que trata un texto, su respuesta nada tendrá que ver con la idea del texto.
- Al realizar actividades de lecto-escritura se queja de sentir o percibir movimientos que en realidad no existen.
- Presenta falta de ritmo en la lectura. Efectúa la lectura con mucha lentitud, tanta que llega a desesperar.
- Lee en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse la corrección, como no lo consigue la lectura se vuelve aun más lenta.
- Presenta falta de sincronía con la lectura, como consecuencia de no respetar los signos de puntuación que marcan el ritmo de un texto, esto genera que las frases se corten y no muestren un sentido.
- Hay dificultad en seguir la lectura es decir se salta de una línea a otra, sin respetar un orden. Ejemplo: Si está leyendo el primer renglón del texto al pasar al siguiente se brinca hasta el cuarto.
- Existe una fuerte tendencia a perder la continuidad de la lectura al levantar la vista del texto. Esto hace que la persona vuelva a comenzar en la misma línea una y otra vez.
- Con frecuencia la escritura varía pudiendo ser ilegible en algunos momentos.
- Su ortografía es inconstante; cometiendo con frecuencia errores ortográficos Ejemplo: Taso en lugar de Taza.

- ‡ Al escribir mezcla letras mayúsculas con minúsculas. Ejemplo: El gqatotoMo LecHE.
- ‡ Al escribir realiza agrupaciones y separaciones incorrectas, partiendo palabras o uniendo varias palabras en una sola. Ejemplo: "y enleamar viaunas olas muigrandes y me cudrian".
- ‡ Presenta confusiones de letras que se parecen por la grafía y el sonido. Ejemplo: Confunde la a con la o.
- ‡ En la escritura la alteración del sentido de los óvalos tiende a provocar una escritura vacilante e irregular, en ocasiones las letras están hechas de trazos inconsistentes y no obstante a una letra de apariencia correcta se observa lentitud y algunos errores debido a la inversión de los giros, que el niño trata de resolver haciendo dobles giros. Presenta torpeza y coordinación manual baja.
- ‡ Postura inadecuada tanto en el niño como el papel. Ejemplo: Gira el cuaderno para escribir.
- ‡ La manera de tomar el lápiz es diferentes, haciendo demasiada presión o poca presión sobre el papel.
- ‡ La lectura y escritura no descansan sobre un mismo renglón; es decir no sigue un orden en la lectura o escritura, brincan de un renglón a otro de forma involuntaria, lo que genera la incomprensión de lo que lee y que lo que escriban no tenga sentido.
- ‡ No pronuncian bien algunas palabras. Ejemplo: "chuperman" en lugar de superman".

## **MATEMÁTICAS Y COMPRENSIÓN DEL TIEMPO:**

- ‡ Tiende persistentemente a escribir números en espejo. Ejemplo: 6 en vez de 9.
- ‡ Hacen inversiones en cifras de dos números. Ejemplo: 24 en vez de 42.

- ✦ Tienen gran dificultad para diferenciar cifras similares. Ejemplo: 104 de 140.
- ✦ Tiene gran dificultad con la retención de secuencias. Ejemplo: No sabe el orden de los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año.
- ✦ Tiende a confundir números de sonidos semejante. Ejemplo: 60 con 70.
- ✦ Puede contar haciendo uso de diversos recursos. Ejemplo: Para contar casi siempre usa los dedos de las manos.
- ✦ Se defiende con la mecánica de las operaciones aritméticas pero no comprende los problemas.
- ✦ Tiene dificultades con la seriación. Ejemplo: En los pasos de una decena a otra y en la de sentido inverso. También con contar en forma descendente.
- ✦ Tiene dificultades con el manejo del dinero.
- ✦ Tiene dificultades para aprender a manejar el reloj, controlar su tiempo y entender las tareas secuenciales.
- ✦ Las dificultades gráficas y de orientación espacial también se hacen presentes para dar un aspecto desordenado a las operaciones, dificultando la correcta alineación de las cifras en las operaciones y crear una tendencia a empezar las operaciones por la izquierda.

## **PERSONALIDAD**

- ✦ Son muy curiosos. Ejemplo: Si un niño descubre que el objeto que le esta produciendo la curiosidad es interesante, entonces pondrá mayor atención a él que a otras cosas de su alrededor.

- Son hiperactivos. La hiperactividad es simplemente un gran movimiento físico. Este se genera por el descontrol que sufre como consecuencia de la desorientación. Si se mueven sentirá que están quietos. En ese momento compensará la sensación de náusea y evitará sentirse mal de estómago o vomitar.
- Son creativos para dar soluciones en su vida; es decir ante una determinada solución se muestran capaces de plantear diferentes alternativas para llegar a un camino.
- Se aburren con facilidad ante el "lento" mundo de las palabras; el del colegio.
- Son intuitivos, es decir tienen la solución sin saber cómo la han obtenido.
- En ocasiones se quedan como ensimismados y pueden parecer que su mente está vagando.
- Les cuesta tener el concepto del tiempo en sus actividades diarias.
- La memoria les falla en lo que ayer intentaron aprender verbalmente, pero se acuerdan "fotográficamente" de hechos que vivieron hace mucho tiempo, con gran detalle.
- Se le dificulta poner atención.
- Es inseguro en las actividades que están relacionadas con la lecto-escritura.
- Extremadamente desordenado u ordenado.
- Fuerte sentido de la justicia y perfeccionista.
- Emocionalmente sensible.

- ▀ Presentan cambios bruscos de humor, sin una aparente razón.
- ▀ Mayor capacidad y sensibilidad para percibir el entorno. Capacidad de intuición rápida.
- ▀ Gran curiosidad y creatividad.



El instrumento para la detección del estilo disléxico de aprendizaje en el segundo año de primaria es una herramienta pedagógica que permitirá la detección oportuna de la dislexia. Se busca que el profesor cuente con un instrumento fácil de aplicar, pero que no obstante su sencillez, pueda obtener la información necesaria para dar solución a los problemas que pudiera estar enfrentando alguno (os) de los integrantes de su grupo.

Es importante mencionar que el instrumento deberá ser aplicado únicamente con niños de 7 a 9 años de edad, esto se determinó de esta manera ya que las investigaciones demuestran que diagnosticar dislexia, en niños que se encuentran en un proceso de desarrollo y adquisición de la lecto-escritura, generaría que el diagnóstico fuera erróneo. Aunque el instrumento puede ser empleado para la detección en alumnos mayores a los 9 años, tampoco es recomendable, ya que todas las actividades fueron establecidas considerando las características de los niños inscritos en la etapa anteriormente descrita.

Es necesario aclarar en este momento que el primer paso antes de la aplicación del instrumento, será descartar que la dificultad para aprender a leer y escribir correctamente no sea generada por problemas de tipo intelectual o de otro tipo, que den una explicación alternativa a la situación presentada. Por esta razón primero debemos corroborar que el niño no esté presentando:

- Problemas de visión
- Problemas de audición
- Un C.I por debajo de lo normal (un coeficiente intelectual deficiente esta por debajo de 69)
- La existencia de una perturbación emocional
- Que el problema sea generado por una mera falta de instrucción
- Que haya problemas de salud graves que impidan el aprendizaje
- Que el niño esté tomando medicamentos que pudieran estar afectando el proceso de aprendizaje
- Que el niño no tenga lesiones cerebrales que pudieran estar afectando al área del lenguaje
- Que el niño tenga problemas de desarrollo

Ahora bien si se descarta que el problema esta siendo generado por alguno de los puntos mencionados en las líneas anteriores, en este momento se deberá aplicar el instrumento, si los resultados obtenidos a través de este, indican que el niño presenta ciertos síntomas relacionados con la dislexia, se deberán orientar esfuerzos para establecer los mecanismos necesarios para atender el problema.

La aplicación de un instrumento de este tipo, no es una tarea que pueda tomarse a la ligera, y tampoco es realizable por cualquier persona, requiere de un especial cuidado, interés y responsabilidad por parte de quien lo aplica y analiza los datos. La detección y atención oportuna de los niños con alteraciones en el ámbito de cognoscitivo constituye una de las tareas que debe ejecutar el docente, ya que conoce a fondo la situación que enfrenta su alumno; en estos casos, los aportes de la persona que se relaciona activamente con la persona que esta presentando la problemática resultan de vital importancia para efectuar una correcta detección y así brindar las alternativas necesarias para su solución.

El instrumento se encuentra dividido en dos partes, en la primera parte se presenta la -Entrevista con los padres- que esta compuesta por una serie de preguntas abiertas y cerradas que le permitirán obtener un panorama general de la vida del niño, a través de espacios clasificados en los que se concentrarán datos como: institución que detecta el problema, información sobre el menor, datos de los padres o tutores, historia perinatal y natal, historia clínica, desarrollo motor, desarrollo del lenguaje hablado, relaciones afectivas y fuente de la detección del problema, en esta parte se genera un concentrado de información que puede ser consultado en caso de necesitar algún elemento en el proceso de detección o tratamiento. También podrá evaluar y descartar la posibilidad de que el problema atienda a una alteración los procesos orgánicos o psicológicos que aun no ha sido detectada y que pudieran estar influyendo de forma directa o indirecta.

Esta parte constituye además el espacio y momento propicio para tener contacto con los padres, plantearles la problemática y conocer el grado de disposición, compromiso y apoyo que están dispuestos a ofrecer para que su hijo resuelva el problema.

La segunda parte del instrumento, se presenta el material necesario para la aplicación con el niño. Esta parte del instrumento se encuentra segmentada en cuatro bloques de ejercicios, el primero enfocado a la evaluación de la motricidad gruesa, el segundo a la motricidad fina, el tercero a la lecto-escritura y el cuarto a las matemáticas.

En ambas partes del instrumento es indispensable la habilidad por parte del entrevistador para efectuar las preguntas y extraer la información que permita que el proceso sea fructífero.

***Ya que durante la prueba se tocan aspectos personales del alumno que requieren de mucho tacto, se recomienda que tenga mucho cuidado en la forma que efectúa las preguntas.***

Es recomendable que la aplicación del instrumento se de en cinco sesiones, esto permitirá que en cada una de las acciones se tome el tiempo necesario para obtener la información requerida sin la presión del tiempo. En la primera sesión de trabajo se deberá tener una cita con los padres para el llenado de la entrevista. En las siguientes sesiones se deberá efectuar la aplicación del instrumento con el alumno; es importante que en esta parte el profesor invierta el tiempo que considere necesario, a fin de que la información obtenida sea lo más confiable posible.

Una vez que se obtengan los datos, el profesor deberá ser quién concentre los resultados y reporte a las áreas correspondientes los resultados obtenidos, es importante que en este momento se involucre a los padres para que se tome una decisión en conjunto (escuela y padres) para que se determine el tipo de acciones a seguir para la resolución del problema.

Es importante que antes de aplicar el instrumento se cuiden los siguientes aspectos:

• *En cuanto al alumno o alumna:* Se debe procurar que la persona se encuentre bien descansada, que no tenga necesidad de cubrir algunas de sus necesidades físicas (por lo menos durante la aplicación de la prueba), que esté libre de actividades, para que pueda centrar al máximo su atención y que esté en buen estado físico y emocional, ya que de lo contrario, los resultados podrían verse alterados. Hay que procurar que la persona esté tranquila y que no se sienta presionada al tratar de resolver el test. El lugar deberá ser comodo y con el menor ruido posible.

• *En cuanto al aplicador:* Este deberá de ser (además de buen observador) concreto e imparcial, pues no debe proporcionar ayuda al sujeto que responde a los test, así como no deberá de alterar los resultados obtenidos en el desarrollo de la prueba; además deberá de tomar en cuenta todas las condiciones y reglas necesarias para la adecuada aplicación del test, es decir deberá de conocer en que consiste muy bien la prueba, en cuanto tiempo se aplica, qué se pretende medir, como se debe aplicar y cómo es que se debe interpretar tomando en cuenta factores como edad, sexo, año escolar, etc...y todos aquellos imponderantes que permitan obtener los resultados esperados, para dar una adecuada explicación a la situación del sujeto.(...) (1)

• *En cuanto al lugar:* Este debe tener suficiente luz (artificial y natural), deberá contar con una buena ventilación y mobiliario adecuado, además se debe procurar que no se escuchen demasiados ruidos porque distraen al sujeto".(...) (2)

1.- Universidad Nacional Autónoma de México. Consideraciones generales sobre la aplicación de los test. SIN

2.- Idem.

**A** *Si*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

U

Instrumento para la detección de la  
niña y el niño disléxico en el  
segundo año de primaria

Entrevista con los padres.

**PAGINACION**

**DISCONTINUA**

**INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN DE LA NIÑA O EL NIÑO DISLÉXICO EN EL  
SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA  
-ENTREVISTA CON LOS PADRES-**

**Aplicación del instrumento**

La entrevista directa con los padres o tutores nos ofrece la posibilidad de aclarar algunos puntos que puedan ser confusos para ellos sobre la situación a la que se enfrenta su hijo; también nos brinda la oportunidad de tener un mayor acercamiento y fomentar la comunicación formal entre la institución y los padres de familia.

Inicie saludando, recordándoles su nombre y el grado que atiende, mencione que usted es el profesor de su hijo, y que han sido citados para ver algunas situaciones que su pequeño está enfrentando en el área de la lectura y escritura; menciona que se les pidió su participación para contestar una serie de preguntas de suma importancia para conocer algunos aspectos sobre el desarrollo de su hijo.

Si aun no ha tenido un acercamiento previo con ellos para exponerles la situación, este es el momento propicio para hacerlo, tome todo el tiempo que considere necesario para explicarles el motivo por el cual fueron citados. Mencione como van a trabajar durante la sesión y los momentos en los que se requerirá de su intervención.

Explíqueles que la obtención de los datos iniciales es de mucha importancia, ya que de esta manera se podrá obtener un panorama general del desarrollo de

su hijo y así detectar alguna alteración en los procesos tanto orgánicos como psicológicos que pudieran estar afectando y que aun no han sido detectados.

**INSTRUCCIONES:** A continuación encontrará una serie de preguntas abiertas y cerradas que deberá llenar en conjunto con la madre y el padre del alumno. Registre en cada uno de los espacios la información solicitada.

Estas preguntas le permitirán obtener una serie de datos que le permitirán conocer si el problema del alumno no está siendo generado por aspectos orgánicos o psicológicos.

Inicie las preguntas cuando considere pertinente. Recuerde no tiene limite de tiempo. Trate de llevar a cabo la sesión de forma relajada y permitiendo que las personas entrevistadas proporcionen la información que ellos consideren pertinente. Agudice todos sus sentidos, con el fin de recabar la mayor información posible.



**ENTREVISTA**

Fecha de Aplicación

Día	Mes	Año
-----	-----	-----

**DATOS INSTITUCIONALES**

- 1.-Nombre de la escuela : \_\_\_\_\_
- 2.-Dirección: \_\_\_\_\_
- 3.-Teléfono: \_\_\_\_\_
- 4.-Tipo de institución:      Privada      (   )      Pública      (   )
- 5.-Nombre del director de la institución: \_\_\_\_\_
- 6.-Nombre del entrevistador: \_\_\_\_\_
- 7.-Escolaridad: \_\_\_\_\_
- 8.-Función desempeñada : \_\_\_\_\_
- 9.-Grado escolar que atiende: \_\_\_\_\_
- 10.-Motivo por el que se realiza la aplicación del instrumento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



PRIMERA PARTE: ENTREVISTA CON PADRES O TUTORES

**DATOS GENERALES**

FOTO

14.-Nombre del niño: \_\_\_\_\_

15.-Género: Masculino ( ) Femenino ( )

16.-Edad Años: \_\_\_\_\_ Meses: \_\_\_\_\_

17.-Fecha de nacimiento: Día: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

18.-Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

19.-Domicilio: \_\_\_\_\_ 20.-Teléfono: \_\_\_\_\_

21.-Grado escolar: \_\_\_\_\_

**DATOS GENERALES DE LOS PADRES O TUTORES**

**DATOS DEL PADRE**

22.-Nombre del padre: \_\_\_\_\_

23.-Edad: \_\_\_\_\_

24.-Domicilio: \_\_\_\_\_

25.-Teléfono: \_\_\_\_\_

26.-Estado civil: \_\_\_\_\_

27.-Escolaridad: \_\_\_\_\_

28.-Ocupación: \_\_\_\_\_

29.-Horario de trabajo: \_\_\_\_\_

30.-Descripción de padecimientos o enfermedades:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

31.-Observaciones del entrevistador:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DATOS DE LA MADRE O TUTORA**

32.-Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

33.-Edad: \_\_\_\_\_

34.-Domicilio: \_\_\_\_\_

35.-Teléfono: \_\_\_\_\_

36.-Estado civil: \_\_\_\_\_

37.-Escolaridad: \_\_\_\_\_

38.-Ocupación: \_\_\_\_\_

39.-Horario de trabajo: \_\_\_\_\_

40.-Descripción de padecimientos o enfermedades:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

41.-Observaciones del entrevistador:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**HISTORIA PERINATAL Y NATAL DEL NIÑO**

42.-Durante el embarazo la situación de la familia de manera general era:

Excelente ( ) Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

Describe: \_\_\_\_\_

43.-Número de embarazos anteriores al del niño: \_\_\_\_\_

44.-Tipo de embarazo: Deseado ( ) No deseado ( )

45.-La salud de la madre durante el embarazo fue:

Excelente ( ) Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

46.-¿Tuvo la madre vomito durante el embarazo?: Si ( ) No ( )

Describe: \_\_\_\_\_

47.-¿Tuvo sangrado durante el embarazo?: Si ( ) No ( )

Describe: \_\_\_\_\_

48.-¿Presento estados de nerviosismo?: Si ( ) No ( )

Describe: \_\_\_\_\_

49.-¿Tuvo aumento de peso exagerado?: Si ( ) No ( )

Describe: \_\_\_\_\_

50.-¿Hubo otro tipo de problemas además de los mencionados con anterioridad?:

\_\_\_\_\_

51.-Mencione en caso de que las haya tenido, las enfermedades padecidas por la madre durante el embarazo:

\_\_\_\_\_

52.-Mencione si padeció la madre problemas emocionales durante el embarazo:

\_\_\_\_\_

53.-¿Duración del embarazo?: \_\_\_\_\_

54.-Tipo de parto: Natural ( ) Cesárea ( )

55.- Si durante el parto se usaron instrumentos para ayudar al nacimiento describa cuáles fueron:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

56.-Condiciones del parto: Casa ( ) Hospital ( )

Otros: \_\_\_\_\_

57.-¿Cuánto tiempo duró el trabajo parto?: \_\_\_\_\_

58.-¿Tipo de anestesia utilizada durante el parto?: Raquia ( ) Bloqueo ( )

59.-¿Tiempo que tardó en llorar el niño al nacer?: \_\_\_\_\_

60.-¿Color del niño al nacer?: \_\_\_\_\_

61.-¿Peso del niño al nacer?: \_\_\_\_\_

62.-¿Calificación otorgada por el médico al nacimiento del bebé?: \_\_\_\_\_

### HISTORIA CLINICA

63.-Mencione qué enfermedades ha padecido el niño durante su vida:

\_\_\_\_\_

64.-¿Ha tenido el niño accidentes graves?: SI ( ) No ( )

Descripción y tratamiento: \_\_\_\_\_

65.-¿Ha presentado temperatura mayor a los 38 grados?: SI ( ) No ( )

Descripción y tratamiento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

66.-¿Ha presentado temperatura menor a los 36 grados?: Si ( ) No ( )

Descripción y tratamiento: \_\_\_\_\_

67.-¿Ha tenido convulsiones niño?: Si ( ) No ( )

Descripción y tratamiento: \_\_\_\_\_

68.-¿Ha presentado problemas de vista?: Si ( ) No ( )

Descripción y tratamiento: \_\_\_\_\_

69.-¿Usa lentes?: Si ( ) No ( )

70.-Si los usa ¿qué graduación tiene en cada ojo?: OD \_\_\_\_\_ OI \_\_\_\_\_

71.-Toma o necesita algún tipo de medicamento: Si ( ) No ( )

72.-En caso de que requiera tomar medicamentos describa cuáles y por qué:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### DESARROLLO MOTOR

¿A qué edad logró?:

73.-Sostener la cabeza: \_\_\_\_\_

74.-Voltearse sola o solo: \_\_\_\_\_

75.-Sentarse con ayuda: \_\_\_\_\_

76.-Sentarse sin ayuda: \_\_\_\_\_

77.-Gatear: \_\_\_\_\_

78.-Ponerse de pie: \_\_\_\_\_

79.-Caminar con ayuda: \_\_\_\_\_

80.-Caminar sin ayuda: \_\_\_\_\_

81.-Comer \_\_\_\_\_



solo: \_\_\_\_\_

82.-Vestirse solo: \_\_\_\_\_

83.-Describa como ha sido su desarrollo en general: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

84.-Describa cómo son en la actualidad sus movimientos: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

85.-¿Cuáles son sus actividades preferidas?: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

86.-¿Ha asistido a terapia en algún momento de su vida el niño?:

Si ( )

No ( )

87.-Describa por qué y a qué tipo de terapia: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**DESARROLLO DEL LENGUAJE HABLADO**

88.-¿A qué edad empezó el niño a darse entender?: \_\_\_\_\_

89.-¿Cómo empezó a darse a entender?: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

90.-¿A qué edad pronunció palabras por primera vez?: \_\_\_\_\_

91.-¿Dijo frases o logró unir más de dos palabras?: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

92.-¿Ha presentado problemas de tartamudez?:

Si ( )

No ( )

Si respondió que sí, que describa: \_\_\_\_\_

93.-¿Ha presentado algún tipo de problema para comunicarse con los demás?:

94.-¿En la actualidad cómo es la comunicación con la familia?:

### DESARROLLO DE LAS RELACIONES AFECTIVAS

En caso de existir la persona describa, ¿Cómo se relaciona el menor con?:

95.-Sus padres: \_\_\_\_\_

96.-Sus abuelos: \_\_\_\_\_

97.-Sus hermanos: \_\_\_\_\_

98.-Sus amigos: \_\_\_\_\_

99.-¿Le gustaba abrazar a sus padres desde los primeros meses?: \_\_\_\_\_

100.-¿A otras personas?: \_\_\_\_\_

101.-¿Respondía con gusto cuándo sus padres se acercaban o lo abrazaban?: \_\_\_\_\_

102.-¿A qué edad sonrió por primera vez?: \_\_\_\_\_

103.-¿A qué edad empezó a reconocer a sus padres?: \_\_\_\_\_

104.-¿Qué tan intensamente expresaba cuando era pequeño sus sentimientos?: \_\_\_\_\_

A B i

TESTS CON  
FALLA DE ORIGEN

U

Instrumento para la detección de la  
niña y el niño disléxico en el  
segundo año de primaria

colección con el alumno

TESTS CON  
FALLA DE ORIGEN

El propósito de esta parte del instrumento es el de ayudar a localizar a los docentes en sus aulas aquellos niños que presentan dislexia, los cuales en muchas ocasiones no son detectados si no hasta que es demasiado tarde y el problema ya está muy adelantado, generando que el proceso de corrección sea más lento y difícil. El instrumento no es una prueba de aprovechamiento, es únicamente una guía sencilla y de fácil aplicación que incluye ejercicios pedagógicos orientados a la detección de la dislexia.

Como se mencionó anteriormente esta parte del instrumento se encuentra dividido en cuatro partes, en la primera se presentan los reactivos para la evaluación de la motricidad gruesa, en la segunda parte los reactivos correspondientes a la parte de motricidad fina, en la tercera parte se presentan los de lecto escritura y en la cuarta parte se presentan los relacionados con las matemáticas. Para que sepas como aplicar cada uno de ellos se presenta una hoja de descripción de la actividad en donde se indica, el nombre de esta, lo que se mide, la duración aproximada (en minutos), los materiales que requerirás para su aplicación, se explica como deberás llevarla a cabo, se darán algunas recomendaciones para su éxito y finalmente y lo más importante se indica que se evaluará. Si la prueba requiere que le proporciones algún anexo al niño para la actividad, se indicará en la parte de materiales o bien en las instrucciones de la actividad.

Para evaluar al niño a continuación se presentan las tablas por bloque de ejercicios para concentrado de resultados; una vez que apliques todo el instrumento, dirígete a las páginas de indicaciones para el docente de cada uno de los ejercicios, leer que es lo que se evalúa y señala el resultado a través de las dos opciones:

•**EJECUTÓ SATISFACTORIAMENTE LA PRUEBA:** Se marcará esta opción si el alumno **LOGRÓ** realizar lo que la evaluación de la actividad establecía.

•**EJECUTÓ LA PRUEBA INSATISFACTORIAMENTE:** Se marcará esta opción si el alumno **NO LOGRÓ** realizar lo que la evaluación de la actividad establecía.











Antes de iniciar la aplicación del instrumentos es necesario que tengas los siguientes materiales, ya que los emplearás durante la ejecución de la prueba:

- Lápiz
- Tijeras
- Crayolas de diferentes colores
- Pegamento
- Bolsa con sopa de pasta de coditos o tubitos y municiones
- Bolsa de confeti
- Hilo
- Anexos de fichas recortables
- Maskin tape
- Caja de colores
- Estambre
- Botones pequeños
- Sal de cocina
- Papel china negro

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Durante el instrumento aparecerán una serie de símbolos que te permitirán identificar a quien está dirigido el material; con esto sabrás en que momento debes proporcionar material del instrumento al alumno, en que momento debes trabajar con anexos y en que momentos debes intervenir.



Instrucciones e información para el aplicador sobre la prueba, estas no aparecerán en el manual del alumno.



Significa que la hoja del ejercicio debe ser entregada a la o el alumno para la ejecución de la tarea.



Información teórica que le servirá al aplicador para conocer el por qué de la prueba, esta aparecerá únicamente en el instrumento del aplicador.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# Ejercicios

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**RECOMENDACIÓN PARA INICIAR LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Salude afectuosamente al niño, méncionele que van a hacer una serie de ejercicios, ya que quieres conocer algunas cosas sobre su lectura y escritura, méncionele que todo lo que sienta y necesite en el tiempo que están juntos te lo comenté para que puedas ayudarlo. Revise la lista del material que se presenta en la página titulada " material" a fin de que antes de iniciar a prueba lo tengas completo. Es también importante que verifiques que el niño este cómodo para iniciar.

Pídale autorización para empezar a trabajar. Anote los datos del menor en la primera hoja y comience con los ejercicios.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# Motricidad gruesa

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A<sup>i</sup>U



Este término se refiere al control de los movimientos gruesos (grandes y generales), contrario a los movimientos finos (pequeños y precisos). También hace referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos gruesos y generales coordinados (como colocar objetos grandes en espacios determinados).

La motricidad gruesa es muy importante ya que es la base para el desarrollo de la motricidad fina.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre de la prueba:** El cuerpo

**Mide:** Esquema corporal

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Dile al niño que en este ejercicio tiene que colocar el número en cada una de las partes del cuerpo, que para que sepa que número tiene que poner, debe leer la lista que está del lado izquierdo de la hoja y fijarse que número tiene la palabra, buscar la parte del cuerpo que dice esa palabra y ponerle el número que tiene.

**RECOMENDACIONES:** Permite que identifique las partes del cuerpo en el esquema.

**EVALUACIÓN:** Se presenta del lado derecho una lista de partes del cuerpo con un número, el niño deberá colocar correctamente los números de acuerdo a la parte que se presenta en la imagen.





1 \_\_\_\_\_ Pies

2 \_\_\_\_\_ Ojos

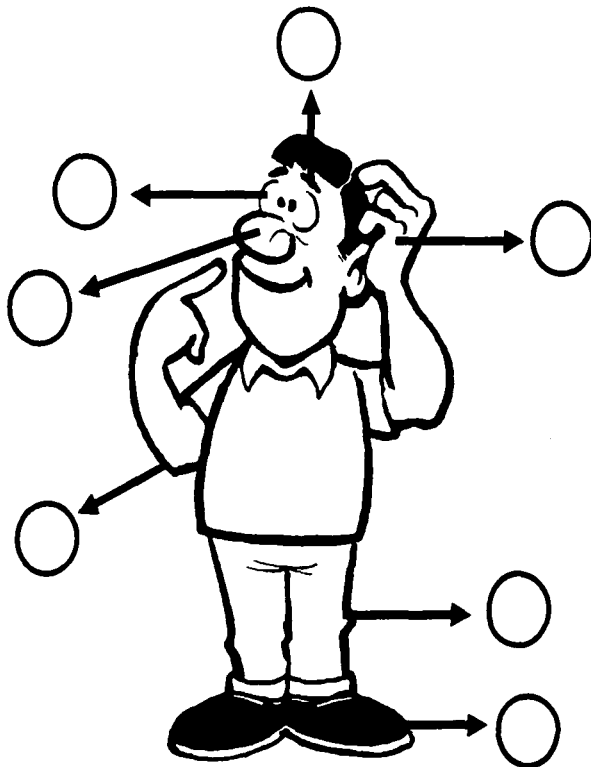
3 \_\_\_\_\_ Ceja

4 \_\_\_\_\_ Mano

5 \_\_\_\_\_ Nariz

6 \_\_\_\_\_ Rodilla

7 \_\_\_\_\_ Codo



TESIS CON  
FALJA DE ORIGEN



**Nombre de la prueba:** Flechas

**Mide:** Direccionalidad (Noción espacial)

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno la caja de crayolas y pídele que encierre en círculo de color rojo, las flechas que apuntan a la **derecha**; en un círculo azul, las flechas que apuntan a la **izquierda**; en un círculo de color verde las que apuntan hacia **arriba** y en un círculo café las que apuntan hacia **abajo**.

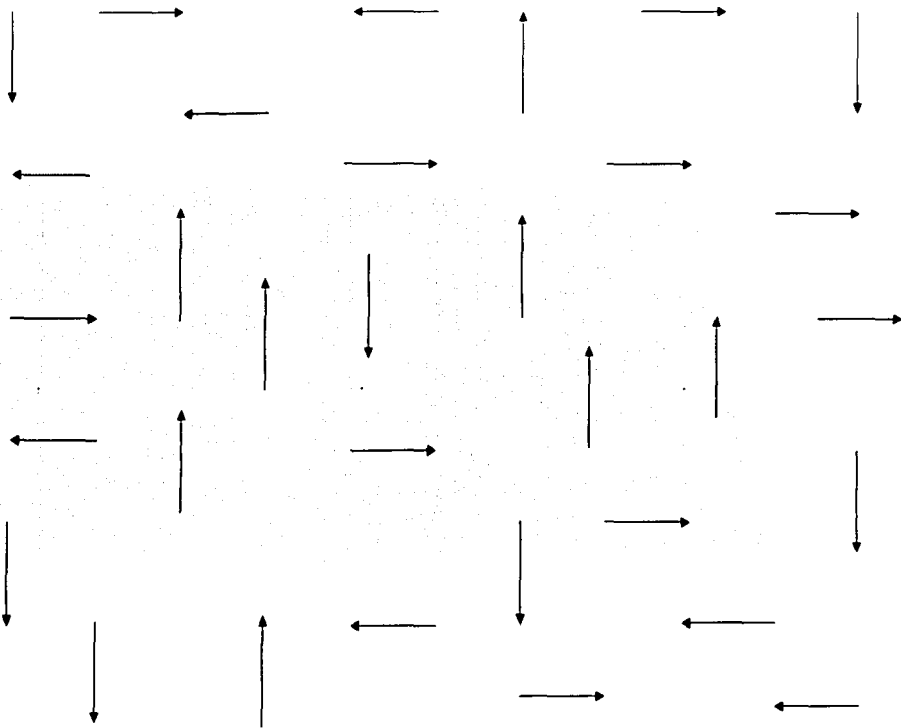
**RECOMENDACIONES:** Permite haga la identificación libremente.

**EVALUACIÓN:** El niño tiene que encerrar en un círculo la siguiente cantidad de flechas:

- Diez de color rojo (apuntan a la derecha)
- Siete de color azul (apuntan a la izquierda)
- Ocho de color verde (apuntan hacia arriba)
- Siete de color café (apuntan hacia abajo)



A<sup>i</sup>U



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre de la prueba:** Las partes del cuerpo

**Mide:** Esquema corporal

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz o marcador (para el aplicador)



**INSTRUCCIONES:** Pídele al alumno que se ponga de pie y que cuando tu le vayas diciendo el nombre de algunas partes de su cuerpo, tendrá que ir tocándolas.

**RECOMENDACIONES:** Realiza esta actividad de una forma divertida, puedes hacerla diciendo.... **Ahora toca tus.....ojos** y así cada una de las partes.

**EVALUACIÓN:** El niño deberá tocar correctamente cada una de las partes que se indican en la lista, para que recuerdes en cuales de ellas tuvo acierto o error a un lado de cada palabra se presenta un pequeño cuadro, tacha este, si no tocó correctamente la parte que se le indicó, palomea este, si la persona tocó correctamente la parte del que se le indicó.



1 Pie derecho

2 Ojo derecho

3 Ceja

4 Mano izquierda

5 Nariz

6 Rodilla

7 Oído izquierdo

8 Pestañas

9 Pie izquierdo

10 Boca

11 Mano derecha

12 Uñas

13 Oído derecho

14 Codo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre de la prueba:** Dibujando

**Mide:** Esquema corporal

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno que dibuje utilizando toda la hoja a una persona. Menciona que esta será como el quiere que sea.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice el dibujo libremente.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que el dibujo este proporcionado, que las partes del cuerpo tengan proporción, volumen y características que representen a una persona real: ojos, nariz, boca, cabello, manos, piernas etc.



Quando se le pide a un niño con dislexia que dibuje a una persona, se dibujan a ellos mismos. "Es como un dibujo de la imagen que tienen de sí mismos. Los disléxicos a menudo se visualizan impedidos y distorsionados, al omitir detalles del cuerpo y confundir la relación tamaño y espacio." (1)

El siguiente ejercicio tiene la finalidad de observar si nuestro alumno muestra alguna de las características señaladas con anterioridad en su representación.



A<sup>i</sup>U



**Nombre de la prueba:** Formas

**Mide:** Posición en el espacio

**Tiempo estimado de ejecución:** 4 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un lápiz, pídele que encierre en un círculo las figuras de la línea que son iguales a la que aparece hasta el principio.

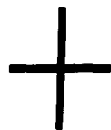
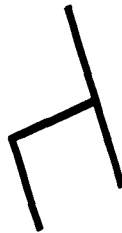
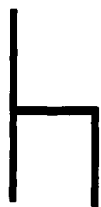
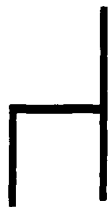
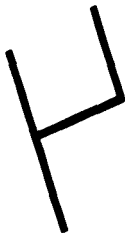
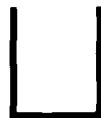
**RECOMENDACIONES:** Muéstrale con tu dedo índice la figura que va servir como modelo de identificación.

**EVALUACIÓN:** El niño tiene que marcar:

*En la primera línea:* La primera y la cuarta figura

*En la segunda línea:* La cuarta figura

*En la tercera línea:* La tercera y la quinta figura



**Nombre de la prueba:** Las figuras geométricas

**Mide:** Percepción (Figura fondo)

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Crayolas



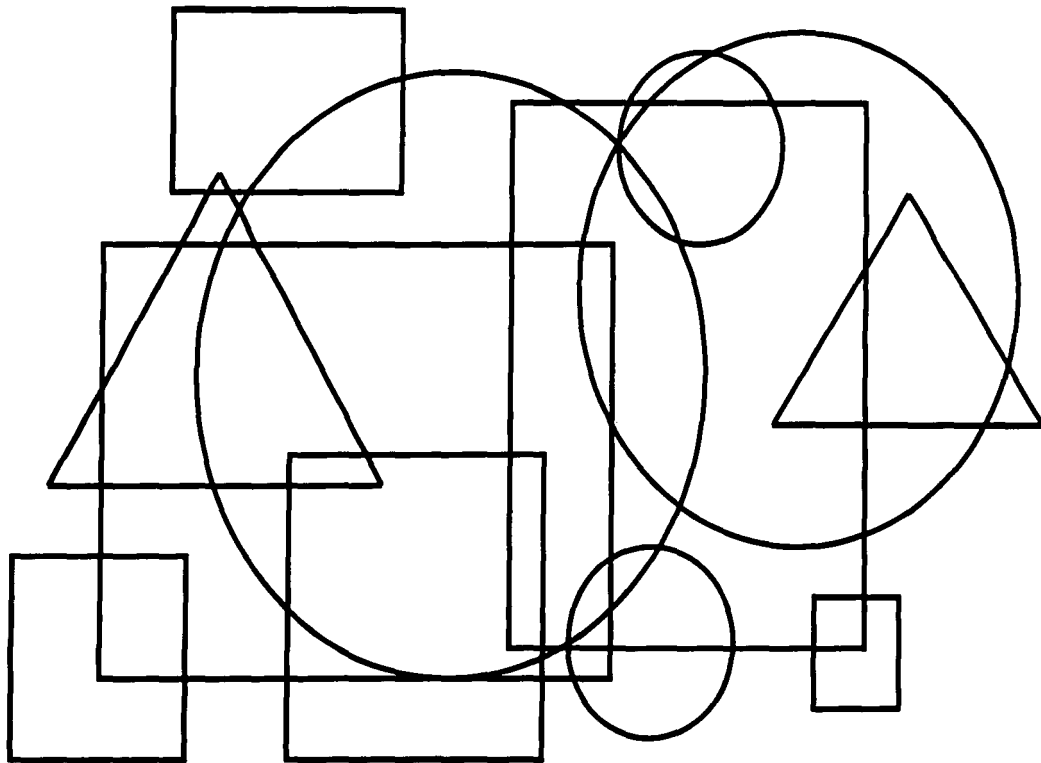
**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno la caja de crayolas y pídele que marque el contorno de los **círculos** de color **rosa**, los contornos de los **cuadrados** de color **azul**, los contornos de los **rectángulos** de color **naranja** y los contornos de los **triángulos** de color **verde**.

**RECOMENDACIONES:** Pregúntale si sabe lo que es el contorno, si te dice que no señala con tu dedo índice el contorno de una figura y dile que es la orilla de la figura.

**EVALUACIÓN:** El niño tiene que marcar el contorno de:

- 4 círculos con color rosa
- 3 cuadrados de color azul
- 3 rectángulos con color amarillo
- 2 triángulos con color verde

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



**Nombre de la prueba:** Haciendo unos ejercicios

**Mide:** Coordinación viso-motora y locomoción

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Maskin tape



**INSTRUCCIONES:** Coloca sobre el piso una línea recta con el maskin tape, pídele a al niño que realice las actividades que tu les vas a ir diciendo.

**RECOMENDACIONES:** Realiza la lectura de cada una de las actividades para que las ejecute, lleva a cabo la actividad de una forma divertida. Lo puedes hacer diciendo. **Parate sobre tu pie.....derecho y así sucesivamente.**

**EVALUACIÓN:** El niño tiene que efectuar todas las tareas que se le piden de forma correcta. Para que recuerdes en que actividades tuvo error o acierto, al final de cada una de las tareas se presenta un cuadro, marca con una cruz las actividades que efectuó incorrectamente y con una paloma las que efectuó correctamente.

1 Parate de puntitas sobre los dos pies

2 Parate de cojito sobre tu pie derecho

3 Parate de cojillo sobre tu pie izquierdo

4 Brinca tres veces sobre tus dos pies

5 Brinca cinco veces sobre tu pie derecho

6 Brinca cinco veces sobre tu pie izquierdo

7 Cierra tus ojos y parate de puntitas sobre los dos pies

8 Camina hacia sobre la línea que esta en el piso sin salirte de ella

9 Camina de espaldas para regresar sobre la línea que esta en el piso sin salirte de ella

10 Enséñame tres dedos de tu mano derecha

11 Enséñame tres dedos de tu mano izquierda

12 Da cinco aplausos y tres golpes con tu pie izquierdo en el piso

13 Toca tus ojos, boca y orejas tres veces en este orden ojos boca y orejas

14 Da cuatro pasos a la derecha, cuatro pasos a la izquierda, cuatro atrás y cuatro adelante

**Nombre de la prueba:** Cada cosa donde va

**Mide:** Noción espacial

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Tijeras y ANEXO 1 –Cada cosa donde va-

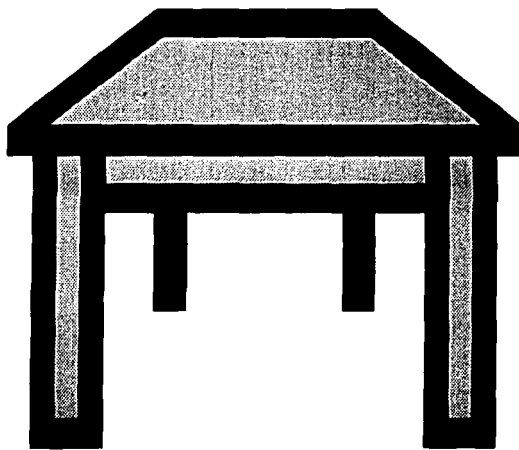


**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno la hoja **ANEXO 1** –Cada cosa donde va-, pídele que recorte con las tijeras las figuras que aparecen punteadas, una vez que tenga todas las figuras recortadas, dile que tu le vas a decir donde debe colocarlas:

**El aplicador debe decir:** Coloca el banco del lado derecho de la mesa, arriba del banco al perro, sobre la mesa coloca el plato del perro y dentro del plato del perro coloca el hueso. Abajo de la mesa el balón de foot-ball.

**RECOMENDACIONES:** Permite que acomode las figuras.

**EVALUACIÓN:** El niño tiene que poner correctamente las figuras donde se le esta indicando.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



**Nombre de la prueba:** Cuál es diferente

**Mide:** Exploración de la función analítica-sintética

**Tiempo estimado de ejecución:** 4 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un lápiz y pídele que señale en cada una de las líneas el dibujo que es diferente del resto de los dibujos.

**RECOMENDACIONES:** Permite libremente que identifique la diferencia.

**EVALUACIÓN:** El niño que marcar:

*En la primera línea:* El zapato tenis

*En la segunda línea:* El jitomate

*En la tercera línea:* El pantalón



**Nombre de la prueba:** Recuerda

**Mide:** Memoria auditiva

**Tiempo estimado de ejecución:** 4 minutos

**Material requerido:** Caja de crayolas



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno la caja de crayolas, y la lista de palabras que aparece en la siguiente hoja, pídele que encierre en un círculo de color rojo las palabras que tu le vas a mencionar. Estas son:

- Casa
- Mesa
- Silla
- Sillón
- Televisión

**RECOMENDACIONES:** Para evaluar la memoria auditiva es necesario dar la indicación una vez. Es también recomendable que le indiques en el momento que vas iniciar a mencionar las palabras diciéndoles estas lista o listo.....pues solo las voy a repetir una vez.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que el niño encierre con la crayola roja, las cinco palabras mencionadas.



Mesa

Cama

Televisión

Silla

plato

casa

Cuadro

Recamara

Cuchillo

Cuchara

Sillón

Vaso

**Nombre de la prueba:** Fijate bien

**Mide:** Constancia de la forma

**Tiempo estimado de ejecución:** 3 minutos

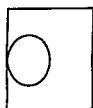
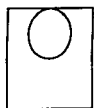
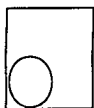
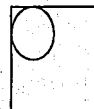
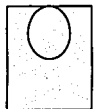
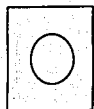
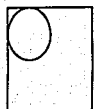
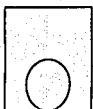
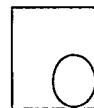
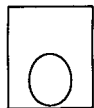
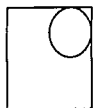
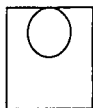
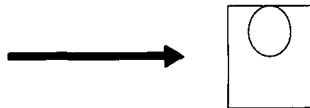
**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Dile al alumno que en este ejercicio deberá marcar con una cruz, las figuras que sea exactamente iguales a la figura que aparece en la parte de arriba de la hoja y que está señalada con una flecha.

**RECOMENDACIONES:** Permite que efectúe solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que el niño tache las 5 figuras que son iguales.



**Nombre de la prueba:** Secuencia

**Mide:** Secuencia

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un lápiz y pídele que continúe dibujando las figuras que faltan, siguiendo el ejemplo que esta al principio.

**RECOMENDACIONES:** Una vez que des la instrucciones no puedes decirle nada más, permite realice la actividad libremente.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que dibuje la secuencia correctamente, respetando lo espacios asignados para cada una de las figuras

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





**Nombre de la prueba:** El océano

**Mide:** Memoria visual

**Tiempo estimado de ejecución:** 3 minutos

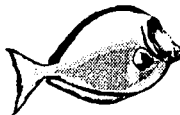
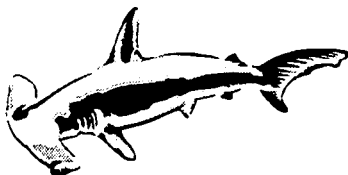
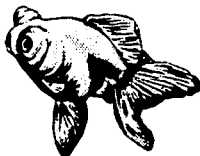
**Material requerido:** Lápiz



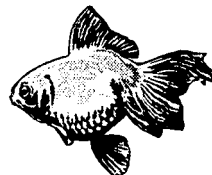
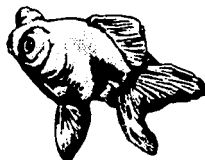
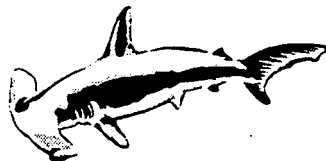
**INSTRUCCIONES:** Presenta al alumno durante un minuto la lámina **a**, da vuelta a la hoja y preséntale la lámina **b**, pídele que encierre en un círculo los peces que recuerda estuvieron en la lámina anterior.

**RECOMENDACIONES:** Permite que haga la identificación

**EVALUACIÓN:** Tiene que encerrar en un círculo seis peces, estos tienen que coincidir con los que se presentan ambas láminas.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



**Nombre de la prueba:** Rompecabezas

**Mide:** Posición en el espacio y coordinación viso-motora

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Tijeras y ANEXO 2 –Rompecabezas-



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno las piezas del rompecabezas, previamente recortadas por ti y pídele que arme la figura acomodando estas.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice la actividad solo.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que acomode piezas correctamente

**Nombre de la prueba:** Copia otro igual

**Mide:** Relaciones espaciales (análisis y síntesis a las estructuras espaciales)

**Tiempo estimado de ejecución:** 15 minutos

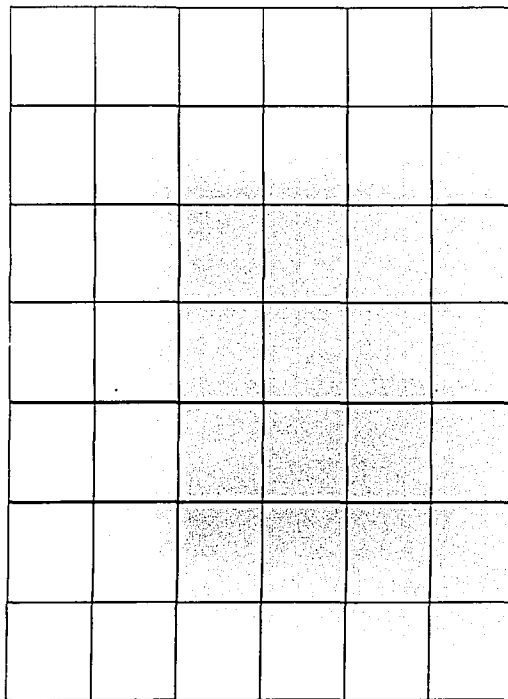
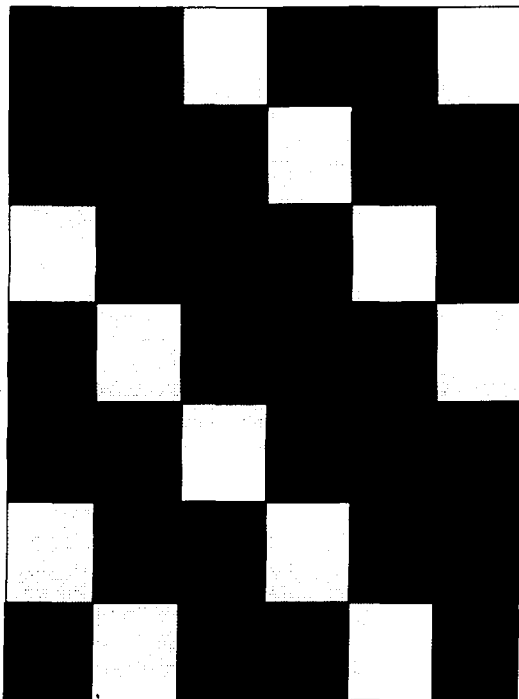
**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno la caja de crayolas y pídele que observe el dibujo que se presenta del lado izquierdo de la hoja, el que tiene muchos colores, pídele que en la hoja de la derecha dibuje uno exactamente igual

**RECOMENDACIONES:** Permite que el alumno realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que copie el dibujo exactamente igual, respetando los colores, las posiciones y las formas establecidas para cada uno de los cuadros.



# Motricidad

# fina

- ⓑ Este término se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general).

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se utiliza como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal (de manera tal que se pueden realizar la planeación y la ejecución de una tarea), fuerza muscular, coordinación y de una sensibilidad normal.



**Nombre de la prueba:** La ranita

**Mide:** Coordinación viso-motora

**Tiempo estimado de ejecución:** 2 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un lápiz y pídele que ayude a que la rana mamá llegue con sus hijitas, con una línea que no deberá tocar las líneas de color negro que están en la orilla del camino.

**RECOMENDACIONES:** Permite que el alumno realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que haga una línea recta de un lado a otro sin tocar la línea negra del camino.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre de la prueba:** La galleta

**Mide:** Coordinación motora fina

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

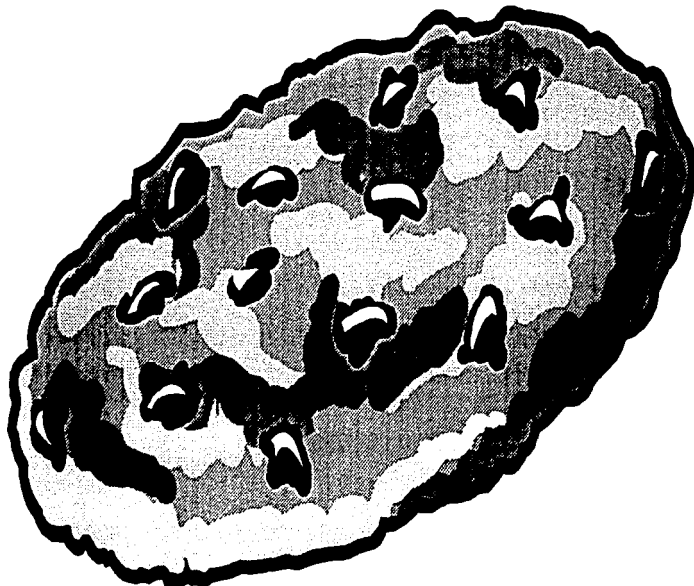
**Material requerido:** Papel china negro y pegamento



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un pliego de papel china negro, dile que debe hacer tiritas y de esas tiritas cortar pequeños pedazos y hacerlos bolitas, del tamaño de las chispas de chocolate de la galleta, que una vez que los tenga los deberá pegar sobre cada una de estas.

**RECOMENDACIONES:** Permite que el alumno realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que pegue bolitas de papel china del tamaño del de las chispas de chocolate. En total debe colocar papel sobre catorce chispas de chocolate.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre de la prueba:** Recortando

**Mide:** Coordinación motora fina

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Tijeras y ANEXO 3 –Recortando-



**INSTRUCCIONES:** Proporciona a la o el alumno unas tijeras y el **ANEXO 3** pídele que recorte, siguiendo la línea punteada las figuras que aparecen en el.

**RECOMENDACIONES:** Permite que la alumna o el alumno realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que el niño o la niña recorte las figuras siguiendo correctamente la línea punteada.

**Nombre de la prueba:** Coloreando

**Mide:** Coordinación motora fina

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

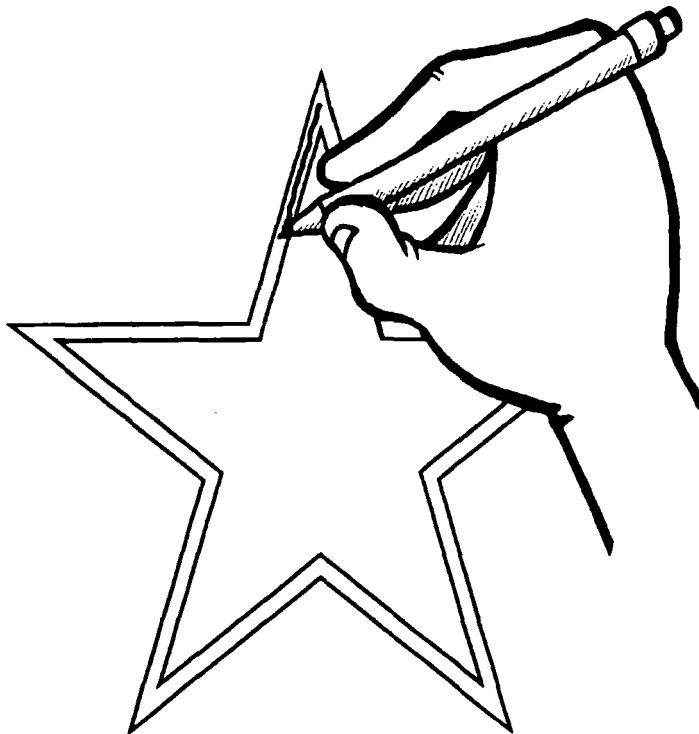
**Material requerido:** Colores



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno una caja de colores, pídele que con el color que elija, coloree como lo muestra el dibujo solamente la orilla de la estrella, sin pasarse para adentro o para afuera, ni tocar las líneas de color negro.

**RECOMENDACIONES:** Permite que el alumno realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que el niño coloree la orilla de la estrella con el color que decida sin salirse del contorno.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



**Nombre de la prueba:** Confeti

**Mide:** Coordinación motora fina

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Pegamento y confeti de diferentes colores

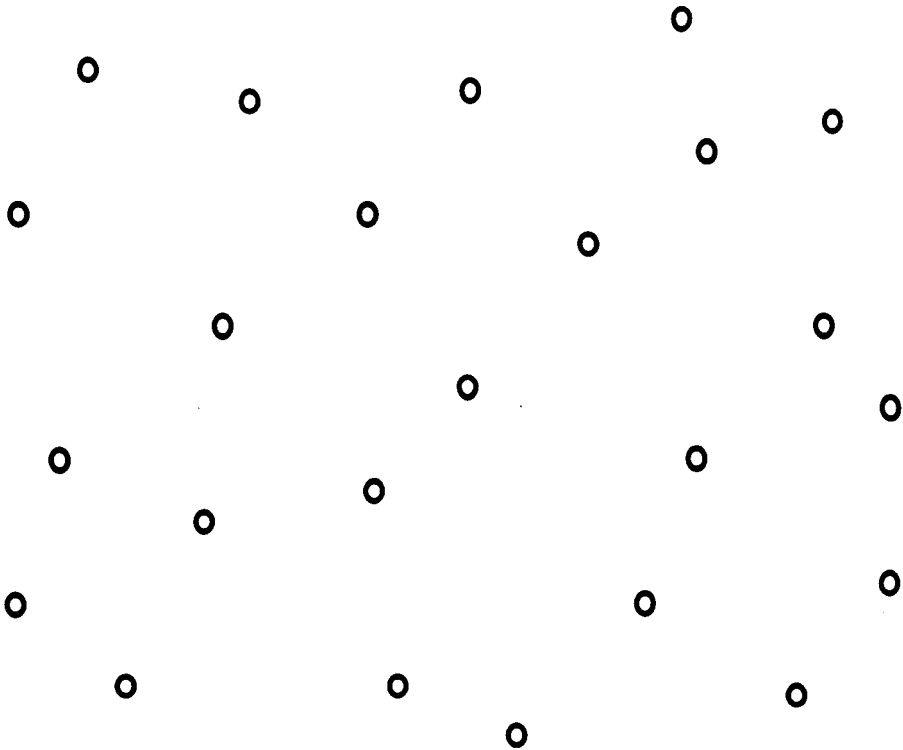


**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un pegamento y un puño de confeti, pídele que arriba de cada círculo pegue un confeti del color que elija.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que coloque sobre cada uno de los puntos negros un confeti y que este tape los círculos negros.





**Nombre de la prueba:** Embonando

**Mide:** Coordinación viso-motora

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

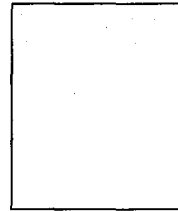
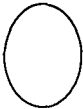
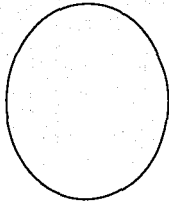
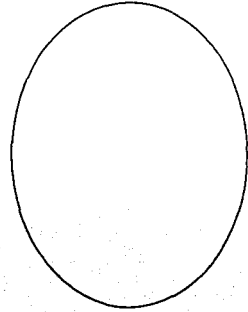
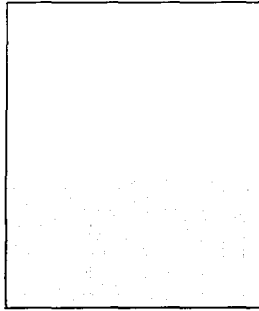
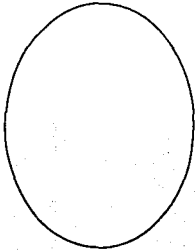
**Material requerido:** Pegamento, tijeras y ANEXO 4 –Embonando-



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno pegamento, tijeras y el **ANEXO 4**, pídele que recorte las figuras que aparecen en el, que después pegue las figuras que recorto en la hoja que tu le vas a dar, pero buscando el espacio que sea igual al de la figura que recortó.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que el niño pegue las nueve figuras en el lugar correcto, este será en el que sea del mismo tamaño.



**Nombre de la prueba:** El payaso

**Mide:** Coordinación motriz fina

**Tiempo estimado de ejecución:** 15 minutos

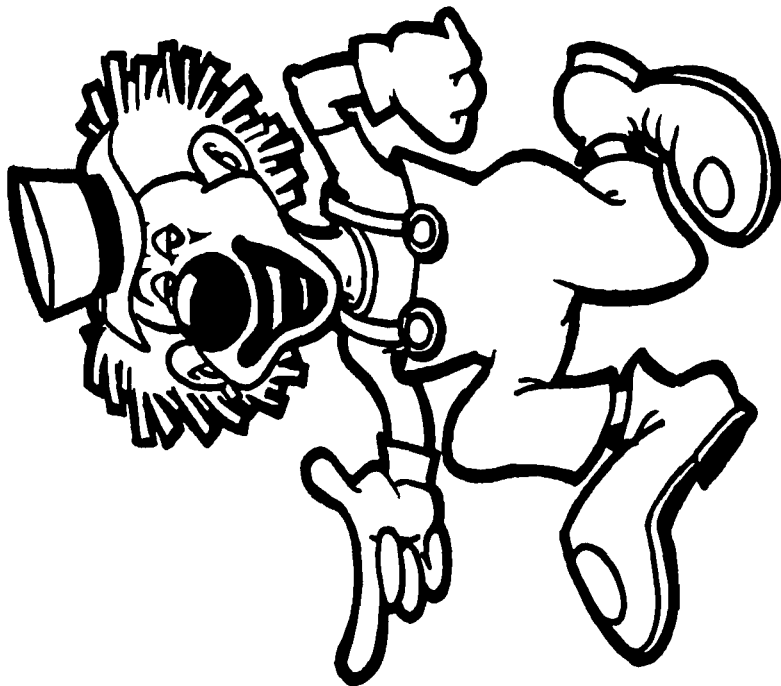
**Material requerido:** Pegamento, tijeras, estambre, botones pequeños y sal.



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno pegamento, tijeras, estambre, botones pequeños y sal. Pídele que pegue en el overol del payaso los dos botones pequeños en el lugar de los botones, en el cabello corte tiritas de estambre del tamaño de los que tiene dibujado el payaso y se los pegue. Que la sal la utilice para rellenar todo su overol, cuidando de no salirse o pegarlo en las orillas que tiene dibujadas de color negro.

**RECOMENDACIONES:** Muestra señalando con tu dedo índice, las partes donde debe pegar los botones, donde tiene que pegar el estambre y donde tiene que colocar la sal.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que pegue correctamente cada uno de los materiales como se le dijo y en el lugar que se le pidió.



**Nota:** Al realizar el ejercicio se debe voltear la hoja en forma vertical, de tal forma que la imagen del payaso quede frente al alumno.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**Nombre de la prueba:** Completa

**Mide:** Viso-motora (cierre visual)

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz y caja de colores



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un lápiz y la caja de colores, pídele que siguiendo el dibujo que aparece en la parte superior de la línea, forme otro igual, pero en la parte inferior de la línea, copiando la figura exactamente igual.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad y si desea voltear la hoja permíteselo.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que copie el dibujo exactamente igual, respetando los colores, las posiciones y las formas establecidas para cada uno de los cuadros.



**Nombre de la prueba:** El avión

**Mide:** Coordinación viso-motora

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



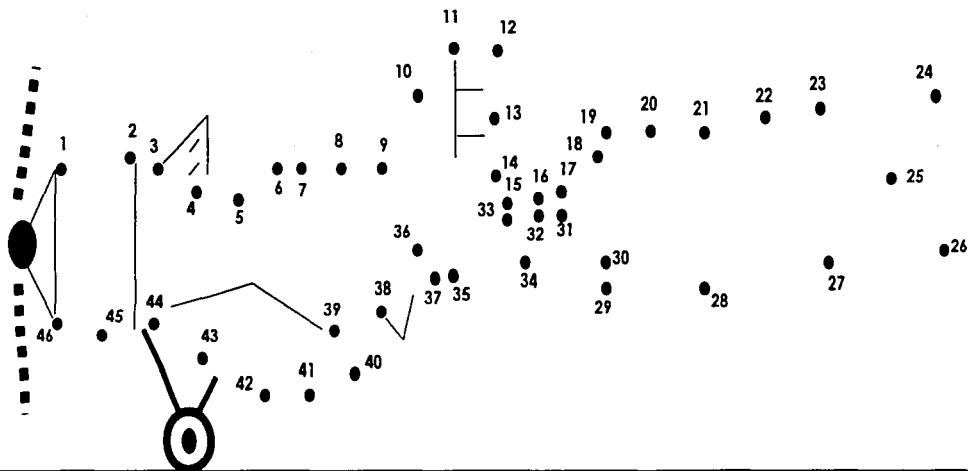
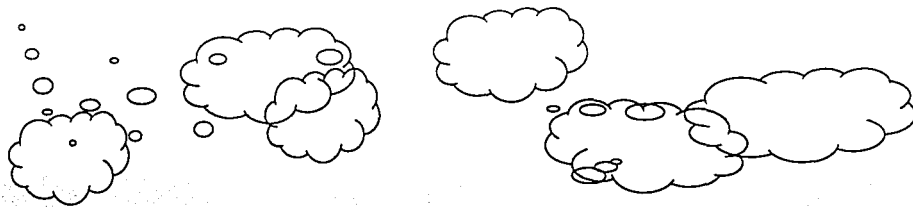
**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un lápiz y pídele que siguiendo el orden de los números y pasando el lápiz sobre cada uno de los puntos, forme las líneas hasta formar la figura que aparecerán con ellas.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que respete el orden numérico, pase las líneas sobre los puntos y forme la figura a través de estos.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA





TESE  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre de la prueba:** Collar

**Mide:** Motricidad fina

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Hilo, sopa de coditos



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno hilo y sopa de pasta de coditos, pídele que con estos materiales haga un collar. Explícale que debe cortar un pedazo de hilo y ensartando los coditos en el hilo, hasta que quede su collar.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que logre ensartar los coditos en el hilo.

**Nombre de la prueba:** Municiones

**Mide:** Motricidad fina

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Sopa de pasta de municiones y pegamento



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un pegamento y una bolsa de sopa de pasta con forma de municiones. Pídele que pegue una munición sobre cada uno de los puntos.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que coloque arriba de cada uno de los puntos una sopa de munición.



# Lecto-escritura



Los fenómenos de actuación lingüística nos permiten observar que todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, llamados FONOS, lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua, a estos se les llama FONEMAS. Para que una persona pueda realizar un acto de escritura es necesario que reconozca que existe una relación entre las grafías (los símbolos) y los sonidos del habla, cuando la persona hace este reconocimiento es que se genera la lectura y escritura.

Cuando leemos nuestro cerebro hace un reconocimiento óptico de símbolos (aunque probablemente en este proceso se reconozcan palabras enteras). Luego hojearmos nuestro diccionario mental y las ponemos juntas a fin de que suenen lógicas dentro del contexto de una oración o pensamiento. **Es un proceso de conversión de caracteres en sonidos verbales y viceversa.**

**Nombre de la prueba:** Cómo se llama

**Mide:** Percepción, concepto y escritura

**Tiempo estimado de ejecución:** 3 minutos

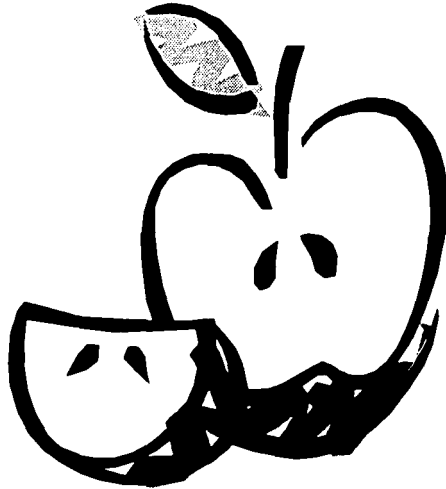
**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno un lápiz y dile que observe la imagen, que escriba en la línea que aparece en la parte de abajo de la hoja, el nombre de la fruta completando las letras que ya están puestas.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que escriba correctamente la palabra **manzana**, la escritura no debe presentar inversiones o errores.



m

a

a



**Nombre de la prueba:** Los estados de ánimo

**Mide:** Exploración de la función analítica-sintética

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Tijeras, pegamento y ANEXO 5 –Los estados de ánimo-



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el anexo, y la hoja del ejercicio que aparece en la página siguiente, en la hoja del **ANEXO 5** pídele que recorte las palabras que describen algunos estados de ánimo, y los pegue en cada una de las estrellitas que están en la hoja, de acuerdo al estado de ánimo que tiene cada una de estas.

**RECOMENDACIONES:** Permite que el alumno realice solo la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que coloque las palabras que describen el estado de ánimo de acuerdo a la imagen.

# Los estados de ánimo



Yo estoy...



Yo estoy...



Yo estoy...



Yo estoy...



Yo estoy...

TESIS CON  
FALLA DE LINGÜEN



Yo estoy...



Yo estoy...



Yo estoy...



Yo estoy...



Yo estoy...

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre de la prueba:** Letra 1

**Mide:** Confusión de la posición en el espacio de letras (inversiones)

**Tiempo estimado de ejecución:** 1 minuto

**Material requerido:** Crayolas



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el ejercicio las letras, dile que entre todas las letras busque a la letra "b" y con una crayola la encierre en un círculo.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad no le brindes ayuda. Es importante que menciones al niño dos veces la letra que deberá señalar, para que tenga claro la letra que debe marcar y el error no se genere por falta de claridad .

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que señale la letra que se le pide.



b

q

p

d

**Nombre de la prueba:** Letra 2

**Mide:** Confusión de la posición en el espacio de letras (inversiones)

**Tiempo estimado de ejecución:** 1 minuto

**Material requerido:** Crayolas



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el ejercicio las letras, dile que entre todas las letras busque a la letra "d" y con una crayola la encierre en un círculo.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad no le brindes ayuda. Es importante que menciones al niño dos veces la letra que deberá señalar, para que tenga claro la letra que debe marcar y el error no se genere por falta de claridad .

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que señale la letra que se le pide.



b

q

p

d

**Nombre de la prueba:** Letra 3

**Mide:** Confusión de la posición en el espacio de letras (inversiones)

**Tiempo estimado de ejecución:** 1 minuto

**Material requerido:** Crayolas

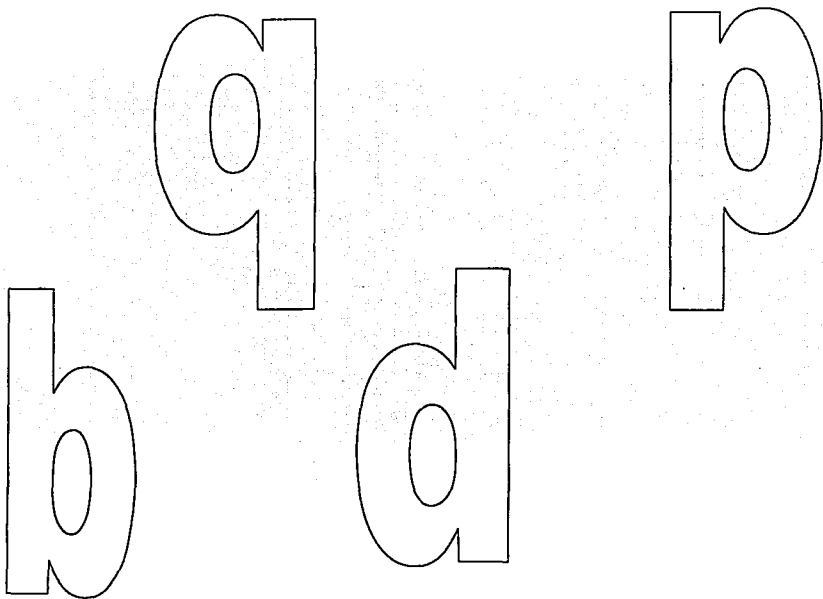


**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el ejercicio las letras, dile que entre todas las letras busque a la letra "a" y con una crayola la encierre en un círculo.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad no le brindes ayuda. Es importante que menciones al niño dos veces la letra que deberá señalar, para que tenga claro la letra que debe marcar y el error no se genere por falta de claridad .

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que señale la letra que se le pide.





**Nombre de la prueba:** Letra 4

**Mide:** Confusión de la posición en el espacio de letras (inversiones)

**Tiempo estimado de ejecución:** 1 minuto

**Material requerido:** Crayolas



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el ejercicio las letras, dile que entre todas las letras busque a la letra "p" y con una crayola la encierre en un círculo.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad no le brindes ayuda. Es importante que menciones al niño dos veces la letra que deberá señalar, para que tenga claro la letra que debe marcar y el error no se genere por falta de claridad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que señale la letra que se le pide.



a

d

b

q

p

**Nombre de la prueba:** Letra 5

**Mide:** Confusión de la posición en el espacio de letras (inversiones)

**Tiempo estimado de ejecución:** 1 minuto

**Material requerido:** Crayolas



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el ejercicio las letras, dile que entre todas las letras busque a la letra "u" y con una crayola la encierre en un círculo.

**RECOMENDACIONES:** Permite que el alumno realice solo la actividad no le brindes ayuda. Es importante que menciones al niño dos veces la letra que deberá señalar, para que tenga claro la letra que debe marcar y el error no se genere por falta de claridad .

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que señale la letra que se le pide.

n

m

j

u

w

**Nombre de la prueba:** Letra 6

**Mide:** Confusión de la posición en el espacio de letras (inversiones)

**Tiempo estimado de ejecución:** 2 minutos

**Material requerido:** Crayolas



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el ejercicio las letras, dile que entre todas las letras busque a la letra "n" y con una crayola la encierre en un círculo.

**RECOMENDACIONES:** Permite que el alumno realice solo la actividad no le brindes ayuda. Es importante que menciones al niño dos veces la letra que deberá señalar, para que tenga claro la letra que debe marcar y el error no se genere por falta de claridad .

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que señale la letra que se le pide.



m

w

u

n

**Nombre de la prueba:** Los peces

**Mide:** Confusión de la posición en el espacio de letras (categoría y abstracción)

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el ejercicio las letras los peces y pidele que observando la imagen, ponga la información que le falta al texto que aparece en la parte de abajo de la hoja.

**RECOMENDACIONES:** Permite que el alumno realice solo la actividad, no le brindes ayuda.

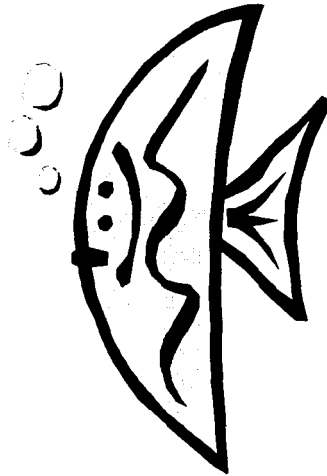
**EVALUACIÓN:** Se evalúa que complete el texto con la siguiente información:

*Primer espacio debe poner:* Los peces

*Segundo espacio:* Azul

*Tercer espacio:* Amarillo





Los \_\_\_\_\_ viven en el océano y son de diferentes tipos, este  
por ejemplo tiene el cuerpo de color \_\_\_\_\_ y la cola de  
color \_\_\_\_\_

**Nombre de la prueba:** Los días de la semana

**Mide:** Noción temporal

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Tijeras, pegamento y ANEXO 6 –Los días de la semana-



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno el ejercicio **ANEXO 6**, pídele que recorte los días de la semana, una vez que tenga los recortes, dile que los deberá pegar en orden en la hoja que dice los días de la semana.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad, no le brindes ayuda. Cuando des las instrucciones indícale que el primer día de la semana deberá quedar hasta arriba de la lista y el último deberá quedar hasta el final de la lista.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que acomode en orden los siete días de la semana:

- 1.-Lunes
- 2.- Martes
- 3.-Miercoles
- 4.-Jueves
- 5.-Viernes
- 6.-Sabado
- 7.-Domingo



Los días  
de la  
semana

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**Nombre de la prueba:** ¿De quién es?

**Mide:** Relación de conceptos e imágenes (reconocimiento de palabras)

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Menciona al alumno que deberá relacionar con una línea la imagen del objeto que se usa en la cabeza, con el nombre de la persona a la cual le pertenece.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad, no le brindes ayuda.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que relacione correctamente el objeto con la palabra.



cocinero



mago



policía



constructor

**Nombre de la prueba:** El sol

**Mide:** Lectura de comprensión (categoría y abstracción)

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Lápiz y ANEXO 7 –El sol-



**INSTRUCCIONES:** Dile al niño que tu le vas a leer un pequeño texto, que deberá estar muy atento, ya que después va a realizar un ejercicio con lo que escucho. Inicia diciéndole que lo que le vas a leer se llama... El sol; Realiza la lectura claramente. Una vez que termine entregale el **ANEXO 7** y dile que lo que deberá hacer es leer el texto y completar las palabras que faltan. Dile que el texto es el mismo que tu le leiste que solo debe recordar lo que escucho para completar las oraciones que aparecen incompletas.

**RECOMENDACIONES:** Es importante que una vez que termines la primer lectura, le preguntes si entendió y que si con lo que escucho cree que pueda hacer un ejercicio, si contesta que si continua con el ejercicio, si te dice que no, lee nuevamente el texto. Es recomendable que esta operación se repita como máximo dos veces.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que el niño complete correctamente la información. Las palabras que debe escribir son las que aparecen señaladas en el texto para el aplicador.



## LOS CAMBIOS EN EL TIEMPO

### -El Sol-

El Sol es una estrella que irradia luz y calor. La vida de las plantas, los animales y las personas depende del Sol.

Desde hace miles de años, el Sol aparece en la vida de los pueblos representado en piedras, templos, pirámides, dibujos, leyendas o poemas que muestran el gran respeto que nuestros antepasados sentían por el Sol.

**Nombre de la prueba:** La ratoncita tímida

**Mide:** Lectura de comprensión

**Tiempo estimado de ejecución:** 50 minutos

**Material requerido:** Lápiz y ANEXO 8 –La ratoncita tímida-



**INSTRUCCIONES:** Dile al niño que en voz alta leerá el texto –La ratoncita tímida- y que después tu le harás unas preguntas para ver de que se trato lo que leyó. Entregue al alumno el **ANEXO 8**

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice la lectura libremente

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que conteste correctamente las preguntas del cuestionario de comprensión de lectura que tu aplicador le realizará.

Nota: Dado que esta prueba es de suma importancia en la detección del problema, a continuación se describen las fases de aplicación de esta parte del instrumento. Esta es información únicamente para el aplicador.



**APLICACIÓN:**

## Fase 1

**LECTURA PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

Entregue al alumno el texto la ratoncita tímida -ANEXO 8- Solicite que realice la lectura del texto en voz alta. A partir del momento que la persona inicie con el trabajo usted deberá guardar silencio y no intervenir en ningún momento, permita que efectúe la lectura libremente. Siga la lectura a través de la guía de **lectura para el aplicador**, en dicha lectura aparecerán subrayadas las palabras detonantes, es decir aquellas palabras que representan un problema para las personas con dislexia por no poseer una imagen mental de lo que la palabra significa; tache con color rojo todas las palabras (Incluyendo las detonantes) en las que el alumno se detenga, salte, equivoque, cambie, es decir ante las que presenta problema. En la parte de observaciones que aparece inmediatamente después del texto, registre todas las cosas que ocurren durante la actividad que pudieran aportar información al diagnóstico.

## Fase 2

**EVALUACIÓN DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

Concluida la lectura, a través de una plática amistosa, es decir que no exponga que se está efectuando un cuestionario, realice de forma verbal las preguntas correspondientes a la **"Evaluación del nivel de comprensión lectora"**, señalado como formato "A". Registre las respuestas y comentarios efectuados por el alumno en este formato. En la parte de observaciones, escriba todas las cosas que ocurren durante la actividad que pudieran aportar información al diagnóstico.

## Fase 3

**PREGUNTAS PARA EL ALUMNO**

Una vez concluida la aplicación del cuestionario efectúa las preguntas que se presentan en la parte de **"Preguntas para el alumno"**, señalado como formato "C". Las preguntas tienen dos opciones una afirmativa y una negativa, señala marcando con una X la respuesta que del alumno ante la pregunta. En los puntos que el alumno de un "Si" por respuesta, será necesario que le pidas más información sobre el punto y lo escriba en la parte de señalada como "descripción". Registre todas las cosas que ocurren durante la actividad que pudieran aportar información al diagnóstico.

Fase 4

LECTURA POR PARTE DE LA O EL APLICADOR

Mencione al alumno que ahora usted le va a leer un texto y que deberá estar muy atento para que pueda escucharlo. No mencione al niño que es el mismo que leyó en la primera fase, ya que esto puede provocar alteraciones en los datos. Es importante mencionar que se lee el mismo texto porque una de las características de la dislexia es incomprensión del contenido del texto que es leído por la persona, pero no cuando es leído para el por otra persona. Registre todas las cosas que ocurren durante la actividad que pudieran aportar información al diagnóstico.

Fase 5

APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Repita la aplicación de la "Evaluación del nivel de comprensión lectora". No mencione al niño que es el mismo cuestionario, ya que esto puede provocar alteraciones en los datos. Registre todas las cosas que ocurren durante la actividad que pudieran aportar información al diagnóstico.

Fase 6

CONCETRADO DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

En esta última fase se efectuará cuando concluya con la aplicación del instrumento, ya que en este momento deberá concentrar la información que obtuvo con la aplicación de esta parte del instrumento. La información deberá ser concentrada en el "Formato D", y ser guardada para que se incluya en la evaluación general del instrumento.



## GUIA DE LECTURA LA RATONCITA TÍMIDA

A (preposición) la (artículo) ratoncita Xochitl todo le (pronombre) daba pena, si (adverbio) alguien llegaba de visita a (preposición) su (pronombre) casa, le (pronombre) daba vergüenza saludar y (conjunción) corría a (preposición) esconderse.

En (preposición) la (artículo) escuela, Xochitl escogía para (preposición) sentarse el (pronombre) último lugar de (preposición) la (artículo) última fila. Ella pensaba. "Así no me (pronombre) verán y (conjunción) no tendré que (pronombre) hablar con (preposición) nadie". Sus (pronombres) papás se (pronombre) preocupaban porque siempre estaba (verbo) sola.

-¿Por qué (interrogación) no te haces amiga de tus (pronombre) compañeros?-preguntó una (artículo) vez (sustantivo) su (pronombres) mamá.

-Me (pronombre) da miedo, es muy (adverbio) difícil contestó Xochitl.

-Haz el (pronombre) intento. En (preposición) realidad es más (adverbio) sencillo de (preposición) lo (pronombre) que (pronombre) piensas.

Xochitl se (pronombre) quedó callada.

Un (artículo) día cuando (conjunción) el (pronombre) maestro preguntó a (preposición) quién (pronombre) le (pronombre) gustaría escribir su (pronombre) nombre en (preposición) el (pronombre) pizarrón nadie levantó la (artículo) mano. Xochitl quería hacerlo, pero (conjunción) le (pronombre) dio tanto (adjetivo) miedo que (pronombre) decidió no moverse.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"Mejor mañana", pensó.

Al (contracción) día siguiente el (pronombre) maestro pidió que (pronombre) alguien pasara al (contracción) pizarón. Xochitl levantó la (artículo) mano, pero (conjunción) tan (adverbio) poquito que (pronombre) el (pronombre) maestro no la (artículo) vio y escogió a (preposición) otro alumno.

Cuando (conjunción) todos salían al (contracción) recreo, se (pronombre) formaban en (preposición) pequeños grupos de (preposición) amigos para (preposición) platicar o (conjunción) jugar. Pero (conjunción) Xochitl se (pronombre) apartaba de (preposición) todos mientras pensaba:

"Así es mejor. Nadie me (pronombre) necesita"

Cierta vez Xochitl sintió muchas ganas de (preposición) platicar con (preposición) alguien y (conjunción) se (pronombre) acercó con (preposición) la (artículo) cabrita Lupe.

-¡Hola! - le (pronombre) dijo, pero (conjunción) en (preposición) voz tan (adverbio) baja que (pronombre) la (artículo) cabrita no pudo escucharla.

-¡Hola! - repitió Xochitl, pero (conjunción) su (pronombre) volumen de (preposición) voz fue todavía débil y (conjunción) la (artículo) cabrita Lupe siguió su (pronombre) camino sin (preposición) voltear. Xochitl se (pronombre) sintió triste por (preposición) no haber hablado más (adverbio) fuerte.

A (preposición) la (artículo) mañana siguiente, decidió saludar con (preposición) más (adverbio) fuerza.

-¡Hola!- le (pronombre) gritó al (contracción) sapito Sergio. El (pronombre) pobre sapo brincó asustado por (preposición) el (pronombre) grito y (conjunción) dejó caer sus (pronombre) libros. Xochitl le (pronombre) pidió una (artículo) disculpa y (conjunción) pensó que (pronombre) ya (adverbio) nunca (adverbio) intentaría hacerse amiga de (preposición) nadie.

Un (artículo) día el (pronombre) maestro preguntó:

-¿Quién sabe escribir Chihuahua?

Varios alumnos pasaron al (contracción) pizarrón, pero (conjunción) ninguno pudo escribir bien la (artículo) palabra.

De (preposición) pronto Xochitl se (pronombre) levantó y (conjunción) dijo -¡Yo (pronombre) sé (pronombre) escribirla!-.

Lo (pronombre) hizo bien y (conjunción) todos en (preposición) la (artículo) clase la (artículo) felicitaron.

A (preposición) la (artículo) salida, el (pronombre) búho Quique le (pronombre) preguntó:

-¿Tú (pronombre) podrías enseñarme a (preposición) escribir?

-¡Seguro!- respondió Xochitl-. ¿Quieres venir a (preposición) mi (adjetivo) casa?

El (pronombre) búho respondió que (pronombre) sí y (conjunción) se (pronombre) fueron juntos platicando.

Cuando (conjunción) llegaron a (preposición) casa, Xochitl presentó a (preposición) Quique con (preposición) su (pronombre) mamá:

-Seguramente tú (pronombre) eres amigo de (preposición) Xochitl- dijo ella (pronombre) y (conjunción) luego les (pronombre) ofreció una (artículo) rebanada de (preposición) pastel.

Así, muy (adverbio) contentos, Xochitl y (conjunción) Quique se (pronombre) sentaron a (preposición) estudiar.

Xochitl ya (adverbio) tenía un (artículo) amigo.



PREGUNTAS PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA  
GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APICADOR

1.-Platicame de que se trato la lectura (Escribe de manera general la respuesta que dio el alumno):

R:

---

---

---

2.-¿Cuál es el nombre de la ratoncita?(Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R:

---

3.-¿Por qué la ratoncita Xochitl no tenía amigos? (Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R:

---

4.-¿Por qué la cabrita Lupe, no escucho a la ratoncita Xochitl cuando se acerco a platicar con ella? (Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R:

---

5.-¿Por qué el búho Quique se hizo amigo de la ratoncita Xochitl? (Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R:

---

6.-¿A dónde se fueron a estudiar Xochitl y Quique?(Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R:

---

7.- ¿Qué fue lo que la mamá de Xochitl les dio de comer? (Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R:

---



PREGUNTAS PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA  
GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APICADOR

1.-Pláticame de que se trato la lectura (Escribe de manera general la respuesta que dio el alumno):

R: El alumno o alumna deberá proporcionar una respuesta congruente con la idea general del texto

---

---

---

2.-¿Cuál es el nombre de la ratoncita?(Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R: Xochitl

---

3.-¿Por qué la ratoncita Xochitl no tenía amigos? (Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R: Porque era tímida

---

4.-¿Por qué la cabrita Lupe, no escucho a la ratoncita Xochitl cuando se acerco a platicar con ella? (Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R: Porque el volumen de su voz era muy bajito

---

5.-¿Por qué el búho Quique se hizo amigo de la ratoncita Xochitl? (Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R: Porque ella sabía escribir la palabra Chihuahua y el quería aprender

---

6.-¿A dónde se fueron a estudiar Xochitl y Quique?(Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R: A la casa de Xochitl

---

7.- ¿Qué fue lo que la mamá de Xochitl les dio de comer? (Escriba la respuesta proporcionada por el alumno)

R: Una rebanada de pastel

---

**OBSERVACIONES**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PREGUNTAS PARA EL ALUMNO

Cuando estabas leyendo te sentiste mareado/a	Si ( )	No ( )
Cuando estabas leyendo sentiste ganas de vomitar	Si ( )	No ( )
Cuando estabas leyendo sentiste que te caías	Si ( )	No ( )
Cuando estabas leyendo las letras se movían	Si ( )	No ( )
Cuando estabas leyendo algunas letras desaparecieron	Si ( )	No ( )
Cuando estabas leyendo algunas letras crecieron	Si ( )	No ( )
Cuando estabas leyendo algunas letras se encogieron	Si ( )	No ( )
Cuando estabas leyendo algunas letras salieron corriendo	Si ( )	No ( )

**Evaluación:** En este formato se presentan una serie de aspectos a considerar sobre la lectura del alumno, estos aparecen enunciados en forma afirmativa, es decir describen características que presentan los disléxicos por la ratoncita en la mayoría de ellos. El alumno responde que sí es que la persona está en un estado de acuerdo con los aspectos mencionados, con un síe sólo en la evaluación general.

## VISTA

Durante la lectura se saltó palabras o renglones	Si ( )	No ( )
Omitió signos de puntuación	Si ( )	No ( )
Confundió letras similares Ejemplo:(b/d, p/q)	Si ( )	No ( )
Invirtió sílabas Ejemplo:(el, le)	Si ( )	No ( )
Sustituyó palabras Ejemplo:(calavera, carabela)	Si ( )	No ( )
Omitió, alteró o sustituyó letras o palabras al leer	Si ( )	No ( )
Presentó problemas con las palabras de tonantes (Subrayadas)	Si ( )	No ( )
Titubeo en la lectura	Si ( )	No ( )
Se distrajo con facilidad	Si ( )	No ( )
Fue lento en la lectura	Si ( )	No ( )

## EQUILIBRIO/MOVIMIENTO

Tuvo algún indicio de desequilibrio durante los ejercicios	Si ( )	No ( )
Mostró inquietud o ansia	Si ( )	No ( )
Tuvo posturas o movimientos poco usuales	Si ( )	No ( )
Mostró concentración extrema al leer	Si ( )	No ( )

## SONIDO

Presentó dificultad en la emisión de algunos sonidos	Si ( )	No ( )
Durante la lectura pronunció mal las dobles grafías (Ch, ll, rr)	Si ( )	No ( )
Durante la lectura pronunció mal las combinaciones (que, qui, gue, gui)	Si ( )	No ( )
Cuando dio las instrucciones a la niña o el niño parecía que no escuchaba lo que le había dicho	Si ( )	No ( )
Pronunció cada letra de cada palabra en voz alta	Si ( )	No ( )

## RITMO

Durante la actividad mostró hiperactividad (ser demasiado activo)	Si ( )	No ( )
Durante la actividad mostró hipoactividad (ser demasiado lento)	Si ( )	No ( )
Efectuó las actividades con demasiada lentitud	Si ( )	No ( )

**Evaluación:** En este formato se presentan una serie de aspectos a considerar sobre la lectura de la o el alumno, estos aparecen enunciados en forma afirmativa es decir describen características del estilo disléxico en cuanto a la lectura por lo razón es en la mayoría de ellos que el alumno responde que si, aunque la persona que presenta la dificultad puede en los aspectos detallados, considerarse esto en la evaluación general.

**CONCETRADO DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**  
(Concentrar resultados cuando no esté con el alumno)

1.-¿La idea general del que dio de la lectura fue correcta?

Sí ( ) No ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.- ¿La respuesta de la pregunta dos fue correcta?

Sí ( ) No ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.-¿La respuesta que dio a la pregunta tres fue correcta?

Sí ( ) No ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.-¿La respuesta que dio a la pregunta cuatro fue correcta?

Si ( ) No ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.-¿La respuesta que dio a la pregunta cinco fue correcta?

Si ( ) No ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.-¿La respuesta que dio a la pregunta seis fue correcta?

Si ( ) No ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.-¿La respuesta que dio a la pregunta siete fue correcta?

Si ( ) No ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Nombre de la prueba:** Dictado

**Mide:** Escritura

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Lápiz, formato "A" y ANEXO 9 –Dictado-



**INSTRUCCIONES:** Dile al niño que van a realizar un pequeño dictado, que deberá escribir lo que tu le dictes.

**RECOMENDACIONES:** Deje descansar al pequeño unos minutos, posteriormente entréguele la hoja para dictado **ANEXO 9**, mencione que va a leer en voz alta un pedazo de un texto para que en la hoja que usted le dio (anexo 9) escriba el texto conforme usted se lo dicte. En esta fase no podrá proporcionar más información al alumno que la que aparece en la lectura, si le pregunta cómo escribir una palabra, méncionele la palabra y dígame "escribela como tu creas que es correcto". Cuando concluya recoja el texto escrito por su alumno.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que escriba correctamente el texto que se le dictó y que este no presente inversiones, errores de escritura, cambios de letras etc. Una vez que concluya la aplicación de este reactivo, es importante que llenes el formato "A", ya que en el aparece información que te permitirá la evaluación del problema.

***Dicta el siguiente texto:***

Elire vivía en un lejano lugar donde los niños estudiaban para reparar estrellas, para ser médicos de flores y para ser magos.

La primera vez que Elire fue a la escuela tenía mucho miedo: no conocía a nadie y las clases ya habían comenzado. Aunque le temblaban las piernas, no lo pensó más, se despidió de su mamá y entro a la escuela.

## EVALUACIÓN DEL NIVEL DE ESCRITURA DE LA ALUMNA O EL ALUMNO

## CONCETRADO DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE ESCRITURA

(Concentrar resultados cuando no esté con el alumno)

Las formas y secuencias de las letras aparecen cambiadas o invertidas	Si ( )	No ( )
La ortografía es de forma incorrecta o inconsistente	Si ( )	No ( )
Las palabras o signos de puntuación fueron saltados	Si ( )	No ( )
Los signos de puntuación o las mayúsculas fueron omitidas o ignoradas	Si ( )	No ( )
Omitió, alteró o sustituyó palabras o letras al escribir	Si ( )	No ( )
Durante el dictado tuvo dificultad para quedarse quieto	Si ( )	No ( )
Repasó el alfabeto a partir de "a" para escribir una letra	Si ( )	No ( )

**Evaluación:** En este formato se presentan una serie de aspectos a considerar sobre la escritura de la o el alumno; estos aparecen enunciados en forma afirmativa, es decir describen características del estilo disléxico en cuanto a escritura, por tal razón si en la mayoría de ellos usted elige el paréntesis señalado como "Si" o "No", se debe considerar como un resultado positivo.

# Matemáticas

- ⓐ Todas las matemáticas se componen de orden Vs desorden, secuencia y tiempo. Las niñas y los niños que han adquirido estos tres conceptos pueden aprender y entender a las matemáticas sin mayores problemas. Para los pequeños que no poseen estos conceptos, el aprendizaje de las matemáticas se reduce a la memorización. El grado por el cual podrán utilizar las matemáticas es limitado por su habilidad de recordar los procedimientos rutinarios. Sin una comprensión de estos conceptos fundamentales nunca habrá un verdadero entendimiento del tema o sus principios.

Para Ron Davis para que la o el niño disléxico aprenda matemáticas deberá dominar los siguientes conceptos:

- 1.- **Tiempo.**- Que significa la medida de cambio en relación con una norma
- 2.- **Secuencia.**- Que significa la forma en que una cosa sigue a otra, una tras otra en cantidad, tamaño, tiempo o importancia
- 3.- **Orden:** Que significa que las cosas estén en los lugares correctos, las posiciones correctas y en las condiciones correctas.

Una vez dominados estos tres conceptos, el conteo preciso podrá ser dominado. Será entonces cuando el aprendizaje de las matemáticas pueda transformarse de esfuerzo en placer.

**Nombre de la prueba:** Barras

**Mide:** Secuencia

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Tijeras y ANEXO 10 –Barras-



**INSTRUCCIONES:** Proporciona al alumno las barras de diferentes tamaños que se presentan en el **ANEXO 10**, estas deberán ser recortadas por el aplicador de manera previa a la actividad, de tal forma que solo se le entreguen las siete barras. Una vez que tenga el material pídele que las acomode de la de mayor tamaño a la de menor tamaño, es decir de la más grande a la más chica.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice la actividad.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que acomode las barras de mayor tamaño a menor tamaño.

**Nombre de la prueba:** Los números

**Mide:** Posición en el espacio de números

**Tiempo estimado de ejecución:** 3 minutos

**Material requerido:** Lápiz



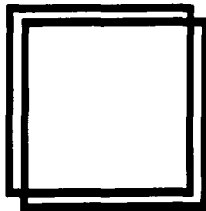
**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno que escriba los números en el cuadro que tu le indiques. Menciónale al alumno: en el cuadro que esta marcado con la letra a escribe el numero....una vez que termine de escribir el primero, preúntale si esta listo o listo para seguir con el segundo y así sucesivamente, hasta que escriba todos.

- Cadro "a": número 107
- Cadro "b": número 6
- Cadro "c": número 96
- Cadro "d": número 9
- Cadro "e": número 14
- Cuadro "f": número 701

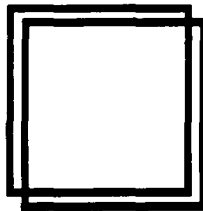
**RECOMENDACIONES:** Permite que escriba los números el solo.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa que escriba correctamente todos los números

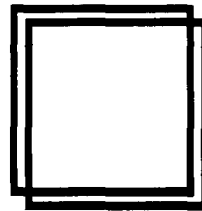
*Nota: Cuidar al momento de evaluar que los números nos presenten inversiones u omisiones.*



**a**

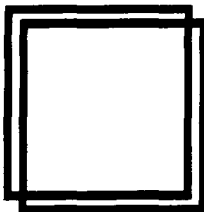


**b**

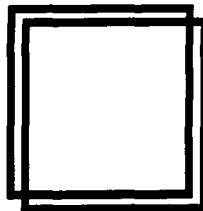


**c**

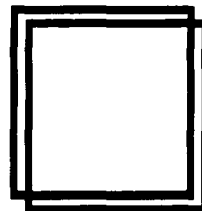
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



**d**



**e**



**f**



**Nombre de la prueba:** Contando

**Mide:** Cálculos básicos y percepción visual

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno que lea las instrucciones en voz alta y haga lo que se le pide en ellas.

**RECOMENDACIONES:** Permite que conteste las preguntas.

**EVALUACIÓN:** El niño debe contestar correctamente las tres preguntas.

*Respuesta primera pregunta:* 10 animales

*Respuesta segunda pregunta:* 6 gatos

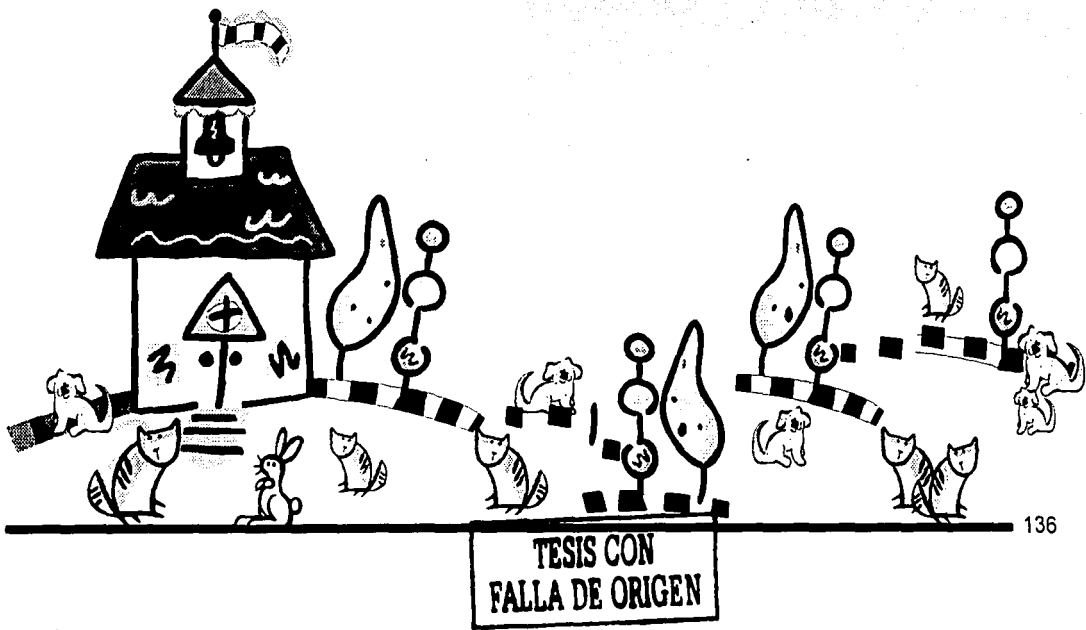
*Respuesta tercera preguntas:* 5 perros

En esta casa habitan algunos animales. Contesta unas preguntas sobre ellos:

1.-¿Cuántos animales hay en la casa?: \_\_\_\_\_

2.-¿Cuántos perros hay en la casa?: \_\_\_\_\_

3.-¿Cuántos gatos hay en la casa?: \_\_\_\_\_



**Nombre de la prueba:** Agrupando

**Mide:** Percepción visual y operaciones básicas

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno agrupe a las mariposas en conjuntos de diez en diez de color rojo y de diez en diez de color azul, que ya que tenga agrupadas a las mariposas conteste la pregunta que aparece en la parte de arriba de la hoja.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice la actividad solo.

**EVALUACIÓN:** El niño debe formar tres conjuntos de diez mariposas azules y dos conjuntos de diez mariposas rojas, queda también una mariposa roja sin integrarse a los conjuntos. Deberá también contestar correctamente la pregunta

*Respuesta pregunta:* Hay mayor número de mariposas azules.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1.-¿Qué hay más, mariposas azules o rojas?: \_\_\_\_\_



**Nombre de la prueba:** Chocolates

**Mide:** Operaciones básicas

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno que observe la caja de chocolates y conteste las dos preguntas que aparecen en la parte de arriba de la hoja.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice la actividad solo y conteste las preguntas.

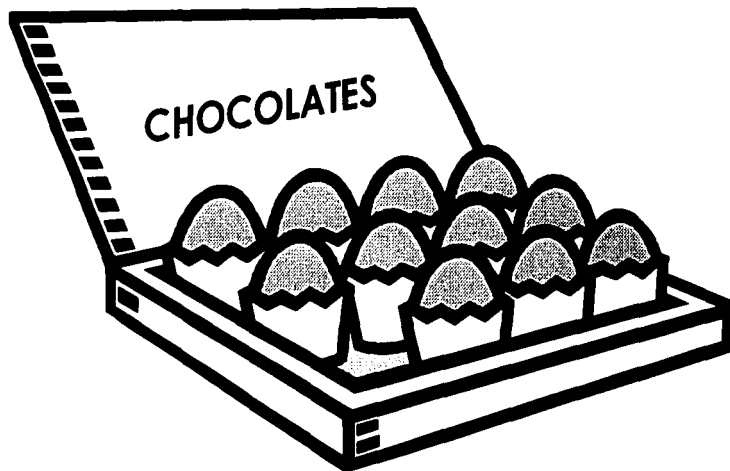
**EVALUACIÓN:** El niño debe contestar correctamente las preguntas:

*Respuesta primera pregunta:* Un chocolate

*Respuesta segunda pregunta:* Ocho chocolates

1.-¿Cuántos chocolates hacen falta en la caja para que esté completa?: \_\_\_\_\_

2.-¿Si me como tres chocolates, cuántos me quedan?: \_\_\_\_\_



**Nombre de la prueba:** La zapatería

**Mide:** Percepción ligada a la resolución de problemas con operaciones básicas

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno que observe el dibujo de la zapatería y conteste las dos preguntas que aparecen en la parte de arriba de la hoja:

**RECOMENDACIONES:** Permite que conteste las preguntas.

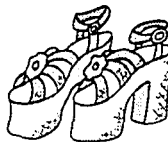
**EVALUACIÓN:** El niño debe contestar correctamente las preguntas:

*Respuesta primera pregunta:* Son quince pares de zapatos

*Respuesta segunda pregunta:* Son diez tipos diferentes de zapatos

1.-¿Cuántos pares de zapatos tenemos?: \_\_\_\_\_

2.-¿Cuántos tipos de zapatos diferentes tenemos?: \_\_\_\_\_





**Nombre de la prueba:** El mercado

**Mide:** Resolución de problemas (reproducción inteligente de Piaget)

**Tiempo estimado de ejecución:** 10 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno que lea las instrucciones en voz alta y haga lo que se le pide en ellas.

**RECOMENDACIONES:** Permite que conteste las preguntas.

**EVALUACIÓN:** El niño debe contestar correctamente las preguntas:

*Respuesta primera pregunta:* Las piñas

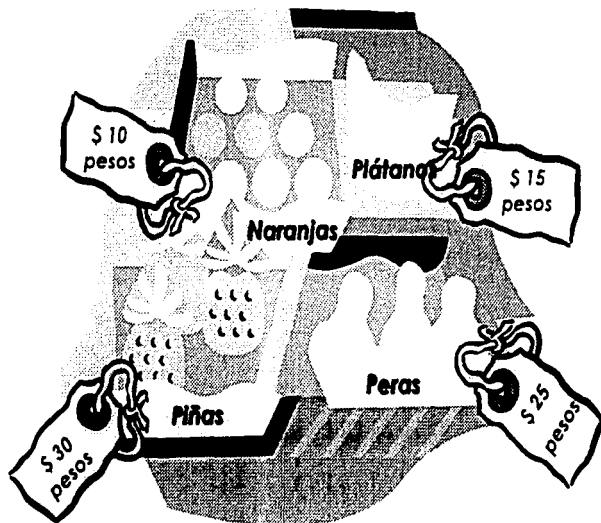
*Respuesta segunda pregunta:* Las naranjas

*Respuesta del problema:* Varias posibilidades, en esta respuesta se debe cuidar que el niño no elija aquellas que rebasen los \$30 pesos.

**María acompaña a su papá al mercado a comprar fruta, ayúdale a resolver las siguientes preguntas:**

¿Cuál fruta cuesta más?: \_\_\_\_\_

¿Cuál fruta cuesta menos?: \_\_\_\_\_



**Problema:** El papá de María quiere comprar dos frutas pero no puede gastar más de 30 pesos ¿Cuáles puede comprar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nombre de la prueba:** La dulcería

**Mide:** Resolución de problemas a través de la multiplicaciones

**Tiempo estimado de ejecución:** 15 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno que resuelva las preguntas que aparecen en el ejercicio la dulcería.

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice la actividad, no le brindes ayuda.

**EVALUACIÓN:** El niño debe contestar correctamente las preguntas:

*Primera pregunta:* 25 pesos

*Segunda pregunta:* Varias posibilidades, se evalúa que no elija dulces cuya suma rebase los cinco pesos.

*Tercera pregunta:* Se pueden comprar diez dulces



En la dulcería "Karamelo":

1.-Cuánto pagas si compras 5 paletas de fresa:



---

2.-Qué puedes comprar en la dulcería con \$5 pesos:

---

3.-Cuántos dulces de piña puedes comprar con \$20 pesos:

---

	Dulce de piña	2 pesos
	Paleta de fresa	5 pesos
	Dulces de sabores	1 peso
	Dulces de leche	4 pesos
	Pastillas de limón	3 pesos

**Nombre de la prueba:** Secuencias de números

**Mide:** Noción temporal

**Tiempo estimado de ejecución:** 5 minutos

**Material requerido:** Lápiz



**INSTRUCCIONES:** Solicita al alumno que complete los números que faltan en cada una de las líneas

**RECOMENDACIONES:** Permite que realice solo la actividad, no le brindes ayuda.

**EVALUACIÓN:** El niño debe completar correctamente los espacios:

Primera línea de números: 2, 7, 9 y 11

Segunda línea de números: 4, 10, 14, 16 y 18

Tercera línea de números: 9, 8, 7, 5, 4 y 1

Cuarta línea de números: 40, 35, 25, 20, 15 y 10

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



1 \_ 3 4 5 6 \_ 8 \_ 10 \_

2 \_ 6 8 \_ 12 \_ \_ \_ 20

10 \_ \_ \_ 6 \_ \_ 3 2 \_

50 45 \_ \_ 30 \_ \_ \_ 5

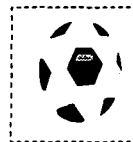
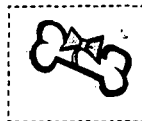
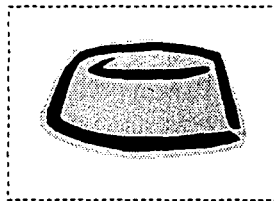
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

-ANEXOS-

Fichas

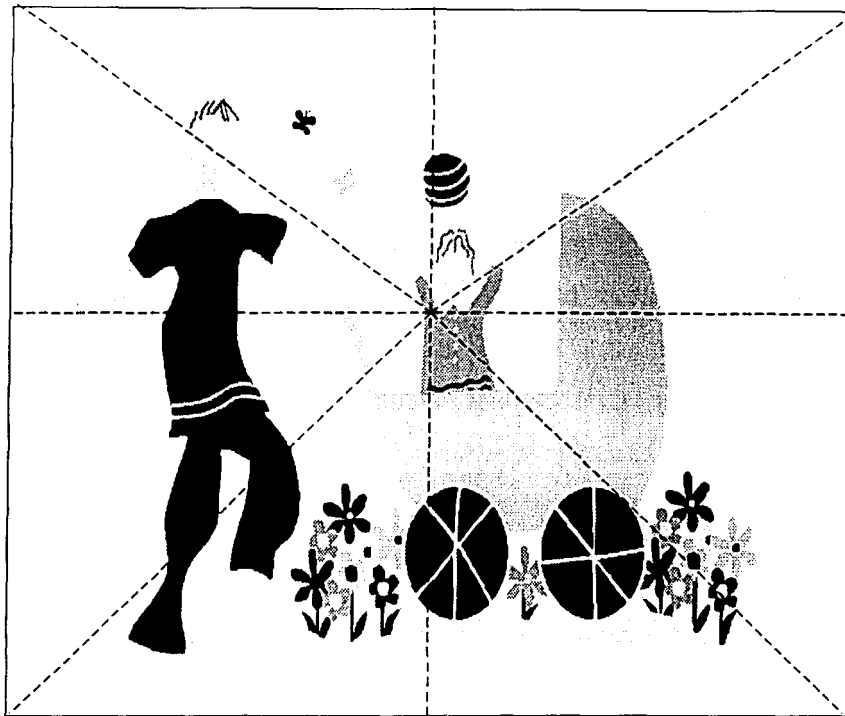
Recorables

Anexo 1



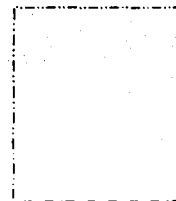
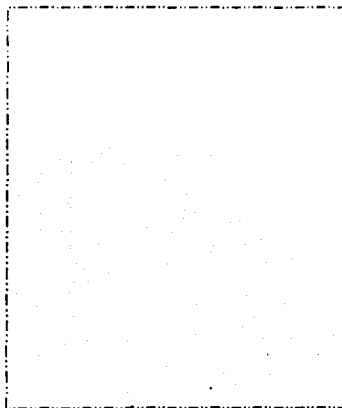
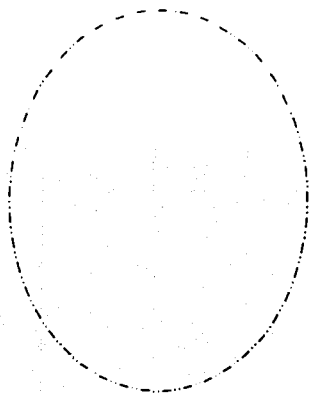
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





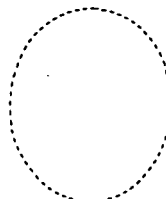
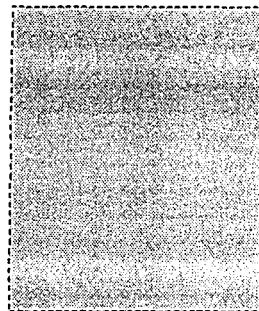
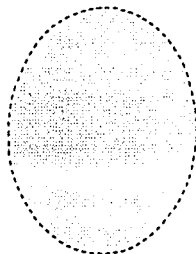
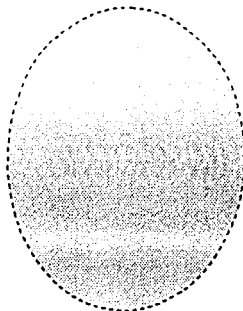
Anexo 2

**Anexo 3**



**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Anexo 4



**Anexo 5**

**Enojado**

**Asombrado**

**Triste**

**Asustado**

**Contento**

Anexo 6

Jueves

Domingo

Miércoles

Martes

Sábado

Lunes

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Viernes

**Anexo 7****LOS CAMBIOS EN EL TIEMPO  
-El Sol-**

El \_\_\_\_\_ es una \_\_\_\_\_ que irradia \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. La vida de las plantas, los animales y las personas depende del Sol.

Desde hace miles de años, el \_\_\_\_\_ aparece en la vida de los pueblos representado en piedras, templos, pirámides, dibujos, leyendas o poemas que muestran el gran respeto que nuestros antepasados \_\_\_\_\_ sentían \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ el Sol.



**LA RATONCITA TÍMIDA**

**Anexo 8**

A la ratoncita Xochitl todo le daba pena, si alguien llegaba de visita a su casa, le daba vergüenza saludar y corría a esconderse.

En la escuela, Xochitl escogía para sentarse el último lugar de la última fila. Ella pensaba. "Así no me verán y no tendré que hablar con nadie". Sus papás se preocupaban porque siempre estaba sola.

-¿Por qué no te haces amiga de tus compañeros?-preguntó una vez su mamá.

-Me da miedo, es muy difícil contestó Xochitl.

-Haz el intento. En realidad es más sencillo de lo que piensas.  
Xochitl se quedó callada.

Un día cuando el maestro preguntó a quién le gustaría escribir su nombre en el pizarrón nadie levantó la mano. Xochitl quería hacerlo, pero le dio tanto miedo que decidió no moverse.

"Mejor mañana", pensó.

Al día siguiente el maestro pidió que alguien pasara al pizarrón. Xochitl levantó la mano, pero tan poquito que el maestro no la vio y escogió a otro alumno.

Cuando todos salían al recreo, se formaban en pequeños grupos de amigos para platicar o jugar. Pero Xochitl se apartaba de todos mientras pensaba:

"Así es mejor: Nadie me necesita"

Cierta vez Xochitl sintió muchas ganas de platicar con alguien y se acercó con la cabrita Lupe.

-¡Hola! – le dijo, pero en voz tan baja que la cabrita no pudo escucharla.

-¡Hola! – repitió Xochitl, pero su volumen de voz fue todavía débil y la cabrita Nupe siguió su camino sin voltear. Xochitl se sintió triste por no haber hablado más fuerte.

A la mañana siguiente, decidió saludar con más fuerza.

-¡Hola!- le gritó al sapito Sergio. El pobre sapo brincó asustado por el grito y dejó caer sus libros. Xochitl le pidió una disculpa y pensó que ya nunca intentaría hacerse amiga de nadie.



Un día el maestro preguntó:

-¿Quién sabe escribir *Chihuahua*?

Varios alumnos pasaron al pizarrón, pero ninguno pudo escribir bien la palabra.

De pronto Xochitl se levantó y dijo -¡Yo sé escribirla!-

Lo hizo bien y todos en clase la felicitaron.

A la salida, el buho Quique le preguntó:

-¿Tú podrías enseñarme a escribir?

-¡Seguro!- respondió Xochitl- ¿Quieres venir a mi casa?

El búho respondió que sí y se fueron juntos platicando.

Cuando llegaron a casa, Xochitl presentó a Quique con su mamá:

-Seguramente tú eres amigo de Xochitl-dijo ella y luego les ofreció una rebanada de pastel.

Así, muy contentos, Xochitl y Quique se sentaron a estudiar.

Xochitl ya tenía un amigo.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

HOJA PARA DICTADO

**Anexo 9**

---

---

---

---

---

---

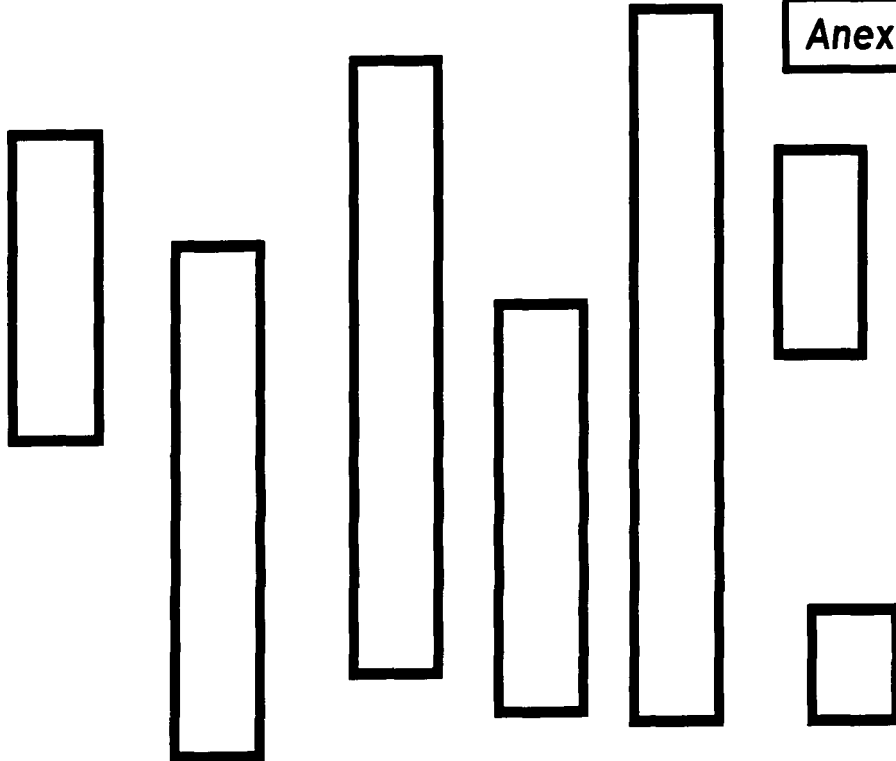
---

---

---

---

Anexo 10





## CONCLUSIONES

La dislexia es la dificultad para interpretar o generar el escrito y lector, teniendo como mayor característica que las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura y la escritura están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y edad cronológica. Constituye un problema de aprendizaje, hasta el momento en que no es detectado, que afecta aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y secuenciación.

Uno de los principales problemas a los que se ha enfrentado este problema de aprendizaje es que la discusión sobre el origen de este trastorno no se ha cerrado hasta la fecha, esto genera que diversas teorías hagan aportaciones que intentan explicar que es lo que origina la dislexia; desde mi punto de vista, existen dos teorías que pueden ser muy valiosas y nos pueden ofrecer una explicación lógica para comprender lo que la origina, es importante mencionar que aunque estas dos teorías podrían parecer estar en contraposición, ambas coinciden en el conjunto de síntomas y características que son presentadas por la gente que tiene dislexia, es importante mencionar que la primera se enfoca a explicar a nivel fisiológico que es lo que sucede con la persona, la segunda se enfoca a explicar como es que se da el procesamiento de la información, aspecto que desde mi perspectiva resulta muy importante para solucionar cualquier problema de aprendizaje.

La primer teoría es la neurológica; plantea, que la dislexia puede ser generada por una dificultad funcional de alguna parte o partes del cerebro que intervienen en el proceso de aprendizaje y ejecución de la lecto-escritura, establece que esta afección va acompañada de disfunciones colaterales (orientación-espacial y temporal, lateralidad, psicomotricidad gruesa y fina, esquema corporal), y que puede haber un componente hereditario; esta teoría me parece de gran importancia en la medida que nos marca de forma clara las áreas con las que específicamente el niño con dislexia tienen problemas, creo que las investigaciones que se han llevado a cabo a lo largo de la historia por diversos autores son un fuerte sustento de esta teoría.



La segunda teoría que desde mi perspectiva puede ofrecernos una explicación alternativa de lo que es la dislexia, es la que plantea que esta proviene de un estilo de aprendizaje; desde mi perspectiva cada uno de los seres humanos somos diferentes y aprendemos por lo tanto de formas diferentes, debido a esto, cada uno de nosotros elegimos o poseemos una determinada forma perceptual para aprender, consecuencia o no de algún problema a nivel cerebral, de una forma de enseñanza, del medio social en el que se inserta el individuo etc; lo relevante de esta teoría es que podemos empezar a trabajar con los aspectos positivos que posee la persona que la tiene, podemos enfocarnos más a la comprensión de lo que sucede con la persona durante el proceso de la lectura y la escritura; al concebir a la dislexia como un estilo de aprendizaje podremos orientar los esfuerzos a comprender que mecanismos deben ser establecidos para trabajar con las necesidades que la persona posee.

Como lo mencione a lo largo de este trabajo, la investigación no es un trabajo exhaustivo para encontrar el hilo negro de que es lo que origina la dislexia, considero que hasta que toda la evidencia no se haya presentado, quizá sea mejor y más sabio ver los problemas de lectura, estrictamente, desde un punto de vista conductual, es decir, tratarlos a un nivel donde puedan ser notados y remediados. El conocer los "signos de peligro" y las características que acompañan al problema, es quizá, lo mejor que podemos ofrecer hasta este punto. Independientemente de las causas que originan este problema de aprendizaje debe ofrecerse una atención oportuna. No podemos quedarnos esperando una teoría que ofrezca una respuesta porque probablemente esto nunca se dará o en poco tiempo llegará otra que ofrezca información nueva que señale a la otra como errónea. No podemos perder el tiempo que en los procesos de esta naturaleza resultan valiosísimos para la atención del problema.

Quisiera ahora reflexionar un poco sobre el papel que el pedagogo desempeña en la resolución de problemas de este tipo; como profesional en esta materia, considero que el tener presente de donde surge nuestra labor y hacia donde debemos conducirla, nos permitirá trazar en todo momento el camino que debemos tomar en el ejercicio de la profesión.

A lo largo de la historia hemos visto como la labor pedagógica ha trascendido y se ha modificado, basta con echar un vistazo al origen de la palabra pedagogía para darnos cuenta de



los cambios que ha sufrido en cuanto a su definición y función; debemos recordar que el "paidogogo fue el nombre que inicialmente recibió la persona a la que le fue conferida el delicado y trascendente papel de guiar al pequeño en su aproximación a la vida, el conductor del adolescente a la incorporación social, el que de ser un simple acompañante más tarde le fue otorgada la responsabilidad de **educar**"<sup>29</sup>.

A partir de este momento en el que su función cambio, el paidogogo tuvo que descubrir y crear los medios más idóneos para garantizar la enseñanza, creó técnicas, se apropió de cualquier novedad susceptible de serle útil, aprovecho los avances y progresos del ser humano para la elaboración de medios eficaces para conducir su labor, en suma empleo y adaptó todo lo que pudiera utilizar para cumplir con su función. Uno de esos medios sin duda el mejor que pudo hallar fue el de la escritura y por consiguiente el de la lectura, con lo cual logró transformar radicalmente una enseñanza hasta entones fundamentalmente oral, pero también fue a partir de este momento en que descubrió que no obstante todos los esfuerzos y los métodos empleados existían diferencias en las formas en que respondían estas y estos a ellos, descubrieron que no todos asimilaban de igual manera sus enseñanzas y que sus métodos no tenían la misma efectividad en unos como en otros.

A partir de este momento, podemos enumerar a una serie de personas que preocupadas por conocer y comprender como los seres humanos nos desarrollamos y como parte de este desarrollo aprendemos, han realizado diversas investigaciones en las que buscan explicar o dar una aproximación de lo que es el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las implicaciones que este trae consigo.

Considero que desde la historia se revela que una de las tareas fundamentales de la pedagogía constituye la búsqueda, diseño, y elaboración de medios que propicien y permitan llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la manera más sencilla y que ofrezca los mejores resultados, el de conocer que los seres humanos somos heterogéneos y que nuestras formas de aprendizaje no se dan de igual manera y que por tal motivo cada uno tenemos nuestro

<sup>29</sup> TOMATIS A. Educación y distlexia. P. 37



propio ritmo, espacio y tiempo para el aprendizaje y que creer que el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser producto de un molde es un error.

Por otro lado debemos tener conocimiento que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se presentan ciertas dificultades de aprendizaje, y que a través debemos diseñar programas y métodos educativos eficaces que permitan a la población que así lo requiere tener alternativas que garanticen su formación y desarrollo.

Todo profesional de la educación y sobre todo los pedagogos debemos tener conocimiento sobre los problemas de aprendizaje, diseñar y elaborar las estrategias que garanticen como anteriormente lo mencione el éxito de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.





## BIBLIOGRAFÍA

- ALLIENDE G, Felipe y CONDEMARIN G. Mabel. **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. 4ª edición. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1993. 315 p.
- BIMA, J. Hugo. Et. Al **El mito de la dislexia; diagnóstico, prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje**. s/n edición. México D.F, Prisma, 1992. 238 p.
- GUY, Avanzini. **El fracaso escolar** 5ª edición. Barcelona España, Heder, 1994. 187 p. Colección: Biblioteca de pedagogía
- BILL R, Gearheart. **La enseñanza en niños con trastornos de aprendizaje; un abordaje que combina el proceso individual y las necesidades escolares** s/n edición. Buenos Aires Argentina, Médica Panamericana, 1990. 311 p.
- MYERS I, Patricia y HAMMIL D, Donald. **Métodos para educar niños con dificultad en el aprendizaje** 11ª edición. México D.F, Limusa, 1999. 464p.
- DOCRELL, Julie y MC. SHANE Jhon. **Dificultades de aprendizaje en la infancia; un enfoque cognitivo** 1ª edición. Barcelona España, Paidós, 1997. 240p. Colección: Temas de educación Paidós
- NICASIO GARCIA, Jesús et al. **Instrucción, aprendizaje y dificultades** 1ª edición. Barcelona España, Librería universitaria de Barcelona, 1997. 485p.



- VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio. **Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo; dificultades de aprendizaje.** s/n edición. Madrid España, Escuela Española, s/n. 387p. Colección: Educación especial, educación al día.
- VILLASANA FLORES, Genbueya. **Problemas en el aprendizaje** 1ª edición. México D.F, Limusa, 1994. 105p.
- Dirección de Educación Inicial. **Curso-taller: Orientaciones Didácticas para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas en niños preescolares** S/n edición. México D.F, s/editorial, 1999. 105p.
- TOMASINI ACLE, Guadalupe y OLMOS ROA, Andrea. **Problemas de aprendizaje; enfoques teóricos** 2ª edición, México D.F, UNAM, 1995. 247p. Facultad de estudios superiores Zaragoza.
- MYERS I, Patricia y HAMMIL D, Donald. **Métodos para educar niños con dificultad en el aprendizaje; Métodos para su educación** 7ª. edición. México D.F, Limusa, Grupo Noriega, 1992. 457p.
- PATTON, R. James. Et. al. **Casos de Educación Especial** Quinta reimpresión. México D.F, Limusa, 1999. 308p.
- THOMPSON, Patience y GILCHRIST, Peter. **Dyslexia: a multidisciplinary approach.** 1a. edición. U.S.A, Chapman & may 1997. 283 p.
- JHONSTON H, Peter. **La evaluación de la comprensión lectora; un enfoque cognitivo.** Tr. Begoña Jiménez. s/n edición. Madrid España, Aprendizaje visor, 1989. 125p.



- TOMATIS, A. A. **Educación y dislexia**. 2ª edición. Madrid, CEPE, s/a. 198p. Colección: Educación especial
- HUERTA, Elena y MATAMALA, Antonio. **Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras: Actividades y juegos integrados de lectura (A.J.I.L)**. s/n edición. Madrid España, Aprendizaje visor, s/n. 120p.
- JIMÉNEZ M., Jaime. **La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura; el método mapal**. 4ª edición. Madrid España, CEPE, 1989. 277P. Colección: Educación Especial.
- JORDAN, Daie R. **La dislexia en el aula**. s/n edición. Madrid España, Paidós, s/a. 198p.
- DE QUIRÓS B., Julio. Y DELLA CELLA, Matilde A. **La dislexia en la niñez** 1ª reimposición. Barcelona España, Paidós, 1992. Neurología, conducta y neuropsicología.
- WAGNER, Rudolph F. **La dislexia y su hijo; una guía para maestros y padres**. Tr. Diana Maciel. 11ª impresión. México D.F, Diana, 1992. 151p.
- CUETOS VEGA, Fernando. **Psicología de la lectura**. 2ª edición, Madrid España, Escuela Española, 1996. 125p.
- HAMMIL D, Donald y MYERS I. Patricia. **Métodos para educar niños con dificultad de aprendizaje**. s/n. México D.F, Limusa, 1999, 464p.
- LOPEZ CAMPOS, Alicia Angelica. **Materiales de Lectura, Prácticas Escolares. Educación Especial**. [Antología] [México] Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Pedagogía. [1998] P 4-11



- FERREYRO, Emilia y Teberosky. **“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”**, México, Siglo XXI, 1976.
- VELASCO YÁÑEZ, Sergio. **Preferencias preceptuales de estilo de aprendizaje en cuatro escuelas primarias; comparaciones y sugerencias para la actualización de docentes**. Revista Mexicana de Investigación Educativa. julio-diciembre 1996, Vol 1, núm 2. p.p 283-313.