

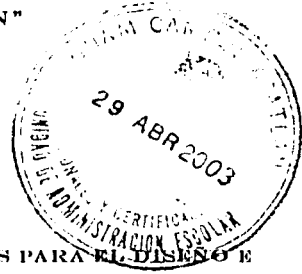
21025
35



UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLÁN"



LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS PARA EL DISEÑO E
IMPLANTACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS A
DISTANCIA. MANUALES DE APOYO.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A
MARCELA MARTÍNEZ NAVA

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el
contenido de mi trabajo recensional.

NOMBRE: Marcela Martínez Nava

ASESORA: LIC. MÓNICA ORTIZ GARCÍA

FECHA: 29-4-03

FIRMA: [Signature]



SANTA CRUZ ACATLÁN, EDO. DE MÉXICO

MAYO 2003

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

MI TESIS DE LA BIBLIA

Gracias a DIOS

Por darme los padres y el esposo, más amorosos y pacientes, que alguien pudo desear, las oportunidades y las experiencias para crecer y para crear.

A mi padre:

Que desde niña alentó lo mejor de mí y me mostró que siempre hay una luz que guía mis senderos para alcanzar mis metas, con constancia e inteligencia.
Gracias papá, por brindarme la oportunidad de crecer, te amo y te dedico este logro.

A mi mami:

Que siempre confió en mí, por toda la ternura y por estar siempre pendiente de mí.
Nunca tendré forma de agradecerte, te amo.

Gracias Roberto

Por toda la confianza, comprensión y ternura, con que alientas mi crecimiento, por ser un gran ser humano, mi amigo y el mejor esposo. Te amo.

Gracias a la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO y a todos los profesores comprometidos con su delicada empresa, por señalar mis aciertos y errores, por mostrarme el espíritu universitario, en especial a mi asesora por su disposición y entusiasmo. **Gracias Mónica.**

Quiero agradecer a los profesores: Jesús Manuel Hernández, Isabel García, Sandra Padró y Angeles de la Rosa, por la atención dedicada a este trabajo.

Gracias a mi **FAMILIA Y AMIGOS** por compartir conmigo y animarme.

Marcela

INDICE

Introducción

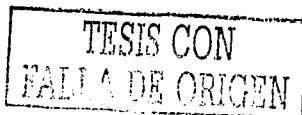
Capítulo 1.

Fundamento teórico de la Educación a Distancia	7
1.1 Un poco de historia.....	9
1.2 En busca de una definición	16
1.2.1 El aprendizaje como proceso clave en la definición de la modalidad educativa a distancia	22
1.2.1.1 El aprendizaje y los avances tecnológicos	22
1.2.1.2 Paradigmas de la informática educativa y teorías del aprendizaje.....	26
1.3 Los modelos educativos como síntesis de la propuesta pedagógica	37
1.3.1 Algunos sistemas educativos a distancia vigentes.....	42
1.3.1.1 El caso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España (U.N.E.D.).....	42
1.3.1.2 La Universidad Abierta. Open University (O.U.).....	45
1.3.1.3 El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey.(I.T.E.S.M.).....	46
1.3.1.4 La Universidad Nacional Autónoma de México U.N.A.M.....	49
1.3.1.4.1 La Educación a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala U.N.A.M.....	52
1.3.1.4.1 La Educación a Distancia en el contexto de la Educación Continua. Consideraciones sobre mi práctica profesional en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.....	55

Capítulo 2.

Fundamentos pedagógico didácticos de la Educación a Distancia, en el marco de la Educación Permanente	59
2.1. Principios rectores de la actividad educativa. La Educación a Distancia y la formación permanente.....	61
2.2 La toma de decisiones en la planeación de un Programa Educativo a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.....	65
2.2.1 Consideraciones sobre las etapas básicas para la planeación de actividades educativas a distancia.....	65

I



Capitulario

2.2.2 Aspectos decisivos en el desarrollo de un Programa Educativo a Distancia.....	68
2.2.3 La planeación de un Programa Educativo a distancia, las circunstancias y los recursos en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.....	71
2.2.3.1 La WWW y el Sistema de Videoconferencia Interactiva, sus recursos y usos educativos. Ventajas y desventajas.....	76

Capítulo 3.

Fundamentos pedagógicos para la realización de los materiales didácticos	86
3.1 Importancia del material didáctico.....	87
3.2 Implicaciones pedagógicas del material escrito.....	88
3.3 Las estrategias textuales para la comprensión del material	90
3.4 Elementos claves para que un material didáctico sea de calidad.....	91

Capítulo 4.

Aprendiendo en el camino, un modelo educativo a distancia en construcción.....	97
4.1 Lineamientos pedagógicos para la formulación de programas educativos a distancia ..99	
4.1.1 Importancia del desarrollo de lineamientos y su organización.....	99
4.1.2 Requisitos académicos y administrativos.	100
4.1.3.1 Lineamientos pedagógicos para la formulación de programas educativos a distancia.....	103
4.2 Nuevos procesos, nuevos sujetos.....	129
4.2.1 Una oportunidad para la formación docente: El papel del asesor problematizador. La comunicación y las estrategias de interacción.....	131
4.2.1.1 Manual del asesor a distancia.....	136
4.2.2 El alumno, objeto o sujeto de la educación a distancia, el rol del participante.....	198
4.2.2.1 Manual del participante a distancia	202

Conclusión

Referencias

INTRODUCCIÓN

Las actuales formas sociales y culturales, el impacto de la revolución tecnológica en el campo, de las comunicaciones y los resultados de la investigación en las disciplinas sociales han definido en su progreso, nuevos cuestionamientos y consideraciones acerca de lo que implica la generación y desarrollo de propuestas educativas a distancia.

Para muchas instituciones educativas, esta modalidad permanece como un proyecto importante, debido a la necesidad de establecer alternativas de vanguardia para ampliar la cobertura de su oferta y renovar o mejorar sus programas académicos. Este es el caso de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México en su División de Extensión Universitaria, cuyo objetivo (entre otros) es la promoción de estrategias de formación, actualización y/o capacitación de estudiantes y egresados a través de la oferta de educación continua.

El análisis pedagógico sobre las circunstancias en las que puede promoverse el desarrollo de un modelo pedagógico alternativo al presencial, constituye una urgencia y una oportunidad coyuntural para el empleo consciente de los instrumentos de la disciplina pedagógica, a favor de un modelo educativo que pueda ser considerado alternativo no sólo por el formato de entrega de sus materiales o la relación mediatizada de los agentes del sistema didáctico sino por la reconceptualización de sus elementos y la reformulación de las diferentes interacciones que en él se generan.

La posibilidad de innovar en esta materia, ostenta la factibilidad de promover aún cuando sea de manera indirecta la perspectiva de la Educación Permanente y directamente la consolidación de nuevos esquemas de participación y desarrollo del sujeto. El uso de los medios para la construcción del conocimiento, encierra un doble potencial: para el desarrollo de habilidades que implican su uso y la desaparición de las fronteras comunicativas, cuyos beneficios promueven la constitución de nuevas actitudes frente a la formación permanente del sujeto. Lo anterior, sólo es posible a partir de la transformación de los agentes involucrados en la planeación e implantación de estos programas.

La educación a distancia, aparece entonces, como una modalidad educativa cuyo potencial puede contribuir a la reconstrucción del sentido de la enseñanza y el aprendizaje, de sus principios y sus fines.

El énfasis inicial puesto en el desarrollo de los materiales de apoyo para los programas educativos a distancia, como mecanismo fundamental para el logro de los objetivos formativos del estudiante "independiente", pone en el centro de la discusión la importancia de los agentes

participantes (docente y alumno) y los procesos comunicativos gradualmente facilitados por los diferentes medios, evidenciando la necesidad de definir un modelo pedagógico que recupere los beneficios e implicaciones potenciales del uso de los medios en cada uno de los elementos involucrados en la planeación e implantación de un programa educativo a distancia.

La posibilidad de una interacción mucho más fluida y horizontal gracias a las herramientas de intercambio de las telecomunicaciones, denuncia así, la urgencia de reconocer y promover la transformación de sus agentes y estrategias con el propósito de recuperar su potencial en el logro de los objetivos formativos de la institución.

Este trabajo responde a la problemática encontrada en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, cuya experiencia en la modalidad educativa a distancia, ha sido el resultado de la utilización obligada del recurso existente (el Sistema de Videoconferencia Interactiva), desligada de los beneficios del análisis pedagógico pertinente para la planeación e implantación de programas educativos en esta modalidad educativa, que recuperen su potencial beneficio en el proceso de enseñanza aprendizaje, intencionalmente.

La ausencia de un marco pedagógico normativo y la poca sensibilidad de la propia comunidad (docente, estudiantil, administrativa) de esta Facultad, sobre la riqueza y potencialidad del uso de los medios en la actividad educativa se ve reflejado en un alto índice de deserción de las actividades ofertadas y el consecuente desaprovechamiento de los recursos.

La oportunidad que tuve de colaborar como responsable de la Sala de Videoconferencia Interactiva de la División de Extensión Universitaria de esta Facultad, me permitió conocer las condiciones particulares de su experiencia en materia de educación a distancia, en la planeación y desarrollo de actividades educativas a distancia (limitadas a la generación de conferencias y la colaboración como sede receptora de iniciativas externas) y de las limitaciones formativas de los posibles participantes en esta modalidad educativa.

Reconocer estas condiciones me motivó a realizar una investigación sobre el desarrollo de la educación a distancia y proponer un modelo pedagógico adecuado a las circunstancias y recursos de la Institución, de cuya propuesta inicial surgió la posibilidad de desarrollar materiales complementarios que permitieran explorar el potencial formativo de esta modalidad educativa, en forma y fondo.

El propósito de este trabajo es presentar los principales productos de este análisis pedagógico, que constituyen actualmente una referencia en el Departamento de Educación Continua y a Distancia de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, que administra la Sala de Videoconferencia Interactiva, para la presentación de propuestas educativas a distancia (en actividades de duración considerable como cursos, talleres, seminarios o diplomados).

La estrategia para favorecer la formación y/o actualización del rol docente, en sus procesos comunicacionales y de orientación, debido a las condicionantes administrativas debe ser facilitada a través de la parte normativa (académica y administrativa) expresada en los lineamientos pedagógicos para la formulación y desarrollo de programas educativos a distancia, cuya definición se debe al análisis pedagógico continuo de los requerimientos y consideraciones necesarias para el diseño e implantación eficiente de la actividad educativa que aproveche el potencial transformador de la educación a distancia.

A este paso elemental, siguió el desarrollo de estrategias de inducción para el profesor y el alumno, que buscan sensibilizarlos sobre roles alternativos: el del asesor y el de participante, como pasos lógicos para aprovechar al máximo la experiencia educativa alternativa a la que se integran. Éstos, fueron presentados en forma de manuales para el asesor y el participante a distancia.

El trabajo reúne cuatro capítulos, a través de los cuales presentaré los alcances de la investigación teórica y el análisis de las condiciones prácticas y los avances realizados en el ámbito de la educación a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, con el fin de establecer un marco de referencia a la presentación de los lineamientos y manuales propuestos, al Departamento de Educación Continua y a Distancia.

En el primer capítulo se abordan cuestiones relativas al surgimiento y desarrollo de la educación a distancia, las diferentes conceptualizaciones que se han hecho de ella, del tipo de aprendizaje que se puede promover, de los modelos más difundidos y las propuestas vigentes de algunas instituciones internacionales y nacionales haciendo énfasis en el caso de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, instancia de donde surge este proyecto.

En el segundo apartado se revisan los fundamentos pedagógico didácticos de la Educación a Distancia en el marco de la Educación Permanente, en el que se valora a la modalidad educativa a distancia (su aplicación en la Educación Continua) como una estrategia para la promoción de esta perspectiva. También abordamos algunos de los factores más relevantes en la toma de decisiones para

la planeación e implantación de programas educativos a distancia, sus etapas y operatividad, haciendo énfasis en los recursos (y posibilidades didácticas) con que cuenta la Facultad, para la promoción de esta modalidad educativa.

En este capítulo se hace especial referencia a los pasos que se han dado hasta el momento para establecer la Educación a Distancia como una alternativa fundamentada en el análisis pedagógico.

El diseño de materiales de apoyo es una cuestión recurrente en el diseño de experiencias educativas a distancia, pero pocas veces se analizan las consideraciones pedagógicas del mismo, en su contenido y formato de presentación. En el tercer capítulo se hará una revisión de su importancia, sus implicaciones - oportunidades formativas y los elementos a considerar para poder llamarlos didácticos.

Por último revisaremos la importancia de los lineamientos pedagógicos para la formulación de programas educativos a distancia útiles en la promoción de un modelo pedagógico alternativo en construcción. Se revisan los requisitos académicos y administrativos que validan el desarrollo de éstos y se presenta una propuesta para su presentación. La realización práctica de un proyecto en papel queda al amparo de la disposición de agentes comprometidos con su realización, de la transformación de sus roles y la propuesta de manuales de inducción al nuevo modelo educativo, hablaremos en este apartado final.

“Por una educación sin distancias”

Capítulo 1

FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

En este primer capítulo se trazará un mapa general del surgimiento y evolución de la Educación a Distancia, con el fin de reconocer su importancia creciente en los sistemas educativos de las sociedades actuales y el enriquecimiento didáctico de las propuestas educativas a distancia, facilitado por la incorporación de los medios tecnológicos y aplicación de sus herramientas para las telecomunicaciones.

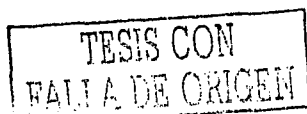
Con el fin de caracterizar el fenómeno educativo en la modalidad a distancia, se integran las aportaciones de los estudiosos de la materia, que al mismo tiempo que contribuyen a definirla, nos hacen conscientes de los fenómenos pedagógico-didácticos, generados en el sistema didáctico mediatizado, en sus agentes y procesos.

Dentro de este apartado, se hace especial hincapié sobre las condiciones que promueve el uso de los avances tecnológicos en el proceso de aprendizaje, como elemento clave en la reflexión de los alcances formativos de esta modalidad educativa. El análisis se enfoca particularmente a la revisión del Sistema de videoconferencia Interactiva y la Red de Internet, debido a que son los recursos con que cuenta para la promoción de actividades educativas a distancia, la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, instancia a la responde este trabajo.

Los modelos educativos constituyen una herramienta para comprender esquemáticamente el funcionamiento de los supuestos pedagógicos que se expresan en la práctica educativa; en ellos, podemos observar la importancia e interacción de los elementos que conforman la estructura didáctica, lo que nos da cuenta de las perspectivas de desarrollo asignadas al sujeto, razón y fin del análisis pedagógico.

Para tener una referencia de lo que implica la puesta en marcha de proyecto educativo a distancia, sus posibilidades e implicaciones, se incluye información sobre las propuestas educativas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (España), la Universidad Abierta (Inglaterra), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (México) y la Universidad Nacional Autónoma de México, que servirán de marco para presentar la iniciativa de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, cuyo proyecto de Educación a Distancia, se administra por la División de Extensión Universitaria, a través de Departamento de Educación Continua y a Distancia.

Finalmente se incluyen algunas consideraciones sobre los avances que se han logrado con respecto de la modalidad educativa a distancia, en esta Facultad, en la cuál tuve oportunidad, como mencioné en la introducción de este trabajo, de colaborar activamente.



El fenómeno educativo ha encontrado en su desarrollo, formas caprichosas que dependen y responden demandas del modelo de desarrollo de la sociedad en turno. Son en conjunto, un marco de valores hegemónicos, que indican el por qué y para qué de cada actividad que se realiza en la sociedad y que por consecuencia definen las posibilidades del entorno educativo del sujeto con sus alcances y limitaciones formativas.

El estudio del fenómeno educativo nos permite constatar la trascendencia de las conceptualizaciones, de que ha sido objeto, para la evolución del sujeto. El cambio desde la Paideia¹ (Puiggrós, 1990) con la idea de la educación universal para la formación integral del sujeto encuentra grandes contradicciones con su sistematización² para la consolidación del Estado Nación a través de la homogeneización ideológica³.

Las consideraciones sobre el potencial estructurante de la práctica educativa y su relación con la justicia social, han dado cabida así, para criticar las limitaciones de organizarla en torno a un proyecto de reproducción del sistema como un aparato ideológico de control (Louis Althusser) y visualizar la posibilidad de utilizarla con fines transformadores de la conciencia social (Marx) en un proceso político pedagógico. (Gramsci)

Lo cierto es que aún encontrando el sentido de la educación, en el beneficio social de integración de pautas de conducta (conocimientos y habilidades) para la convivencia o como señala Durkheim un hecho social uniforme-uniformizante (de una línea normalizadora y desarrollista⁴) en la actualidad podemos observar que la diversidad de recursos tecnológicos ha abierto una puerta para explorar el potencial protagónico del sujeto en su proceso de aprendizaje dentro de un nuevo escenario más flexible (menos controlado) que le permitirá reconocer sus estrategias de aprendizaje y explorar otros recursos, motivado por sus intereses, generando nuevos esquemas para la construcción de su conocimiento y quizá de participación social.

De la oportunidad tecnológica, deriva la una idea más o menos clara de lo que implica el hablar de Educación a Distancia, sin embargo; con la intención de valorar su dimensión, es imprescindible reconocer el contexto en el cual surge, ya que es éste compone el marco teórico (consciente o no) que caracteriza a un fenómeno, definiendo sus alcances y limitaciones.

¹ "término en el cual cultura y educación son inseparables, tienen el pensamiento griego dos nodos que condensan sus sentidos... contiene los elementos profundamente humanísticos y la idea de la formación integral. El otro vincula educación y política"

² Este proceso tuvo sus antecedentes en la didalicalice, idea retomada por Amós Comenio con ideas de Francis Bacon (empirismo) que da un sentido de universalidad a la educación y de sistema gradual, unificado y reglamentado, relacionando a la educación con la instrucción. Uno de los pilares fundamentales del sistema educativo actual.

³ El liberalismo radicalizado latinoamericano denunció la subordinación de la educación a la lógica del poder, encaminada por la relación de la educación con la política.

⁴ En esta línea, la educación es el agente capaz de llevar a los países subdesarrollados a alcanzar niveles de satisfacción de sus necesidades.

Esta posibilidad nos lleva a situarnos en el campo problemático⁵ (Laclau, Ch. Mouffe, 1987) de la educación y a considerar nuestro papel como generadores de programas, como agentes reproductores del sistema o agentes de cambio que aprovechan los pequeños espacios para explorar el potencial del sujeto y diseñar estrategias de intervención reflexivas sobre las necesidades formativas de la sociedad actual.

1.1 Un poco de historia

La transformación social en el periodo de la revolución industrial y su urgencia por encontrar alternativas de solución a las necesidades y demandas de una sociedad en crisis, da forma al marco histórico donde surge la Educación a Distancia, que se constituye en una nueva forma de preparar a los habitantes de las ciudades, tanto técnica como científicamente de acuerdo con el nuevo orden socioeconómico.

Necesidades concretas como la alfabetización para la incorporación inmediata al trabajo y la formación de nuevos cuadros de producción, denunciaron el limitado acceso a la educación en regiones y grupos específicos como el de los adultos, que no estaba contemplado en el sistema educativo existente.

La mediatización de las relaciones entre los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje (profesor – estudiante) de esta modalidad educativa, la flexibilidad de sus programas, la condición inicial de diseño de materiales especiales para cada programa y la autonomía de los estudiantes para administrar su tiempo y espacio para el estudio independiente, constituyeron razones de mucho peso para ubicar a la Educación a Distancia como una alternativa viable y prometedora.

El reconocimiento de sus ventajas, promovió la realización de campañas que incluían: cursos para la enseñanza de oficios, capacitación laboral, o divulgación científica, campañas de alfabetización e iniciativas para estudios profesionales en todos los niveles y campos del sistema educativo (Litvin, 2000), y aún cuando en principio fue utilizada como una alternativa orientada fundamentalmente a los adultos, que debía integrarse al mercado de trabajo, sus ventajas demostraron que era un camino atractivo para apoyar la empresa educativa de los gobiernos, al interior de su sistema educativo.

El origen de estas iniciativas se encuentra en los Estados Unidos de Norteamérica, pero a él siguieron valiosas iniciativas en varios países del continente europeo, que incluyeron no sólo la iniciativa para la enseñanza de habilidades básicas u oficios, sino la obtención de grados dentro de profesiones como la ingeniería para quienes por alguna incapacidad no pudieran acudir de forma presencial a una institución educativa. (Ver cuadro 1)

⁵ "...constituido por elementos necesarios y otros contingentes... la educación como una serie de problemas, algunos de los cuales parecen estar presentes en casi todas las sociedades ...y otros de carácter contingente, cargados de historicidad, que se fijan parcialmente."



Desarrollo de la Educación a Distancia en los Estados Unidos de Norteamérica y varios países de Europa			
Año	Origen de la propuesta	Acciones	Medio utilizado
1892	Estados Unidos de Norteamérica	La Universidad de Chicago estableció un curso por correspondencia, incorporando los estudios de la modalidad a la universidad En Baltimore, se desarrollaron cursos para la escuela primaria 30 universidades del país ofrecen cursos a distancia Programas de alfabetización, capacitación de profesores rurales y de fomento de la salud. Se crea la Universidad de Wisconsin, dedicada a estudios a distancia	Impresos Radio periódico Impresos y televisión
Durante la década de los treinta	↓		
	1969	Australia	Dicta en una ley que permite obtener grados externos a personas que por alguna razón no pueden acudir a las aulas universitarias.
	Suecia	Se funda el comité de Televisión y Radio Educativas (TRU, 1967) que produce programas en el área de la medicina, ciencias naturales y tecnología en el nivel superior	Radio Televisión.
1945	Japón	Implanto cursos por correspondencia que fueron incluyendo gradualmente hasta nivel superior	Radio Televisión.
	La Unión Soviética (auxiliada con un sólo medio)	Se habían logrado "miles de competentes graduados, especialmente en los campos de la ciencia, tecnología, ingenierías"	Impresos
1960	Canadá	realizó un proyecto de gran magnitud dirigido a la capacitación de profesores en lugares alejados La Universidad de Waterloo integra también mensajes en audio.	Impresos Televisión Radio
1969	↓		
	Gran Bretaña	La Universidad abierta (Open University) presenta una propuesta de cursos académicos, más compleja de periodos intensivos en periodos de descanso de las universidades convencionales. Cuyos resultados de calidad hicieron posible la competitividad de sus egresados	Impresos y televisión
	Francia	Experimentó con la "Radio-Propedéutica" en cinco Universidades, que dieron pie después a la creación de Centros de Tele-enseñanza Universitaria	Impresos radio
1960	Alemania	Se crea la Fern Universität	Impresos y televisión
1970		Universidad a Distancia de Hagen ya otorga sus propios títulos y grados académicos	
1973	España	La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) presenta propuestas atractivas de carreras de grado y posgrado (apoyándose en Centros regionales) y "retorno" a estudiantes de todo el mundo	Impresos y televisión

Cuadro 1

La complejización de las sociedades a la punta de la renovación del sistema productivo, propiciaron el desencadenamiento de la revolución en la actividad educativa en todo el mundo, impregnada por supuesto, de diferentes sentidos políticos que dependían de las condiciones históricas de cada país. Sería un desacierto desconocer las implicaciones económicas e ideológicas del uso de la tecnología en los países denominadas en vías de desarrollo o de la periferia⁶ pues esto apunta hacia nuevos fenómenos necesarios de considerar en el estudio de esta modalidad educativa, lo que haré más adelante.

Ya avanzada la década de los sesentas, surgieron programas e incluso Universidades a distancia en algunos países de Latinoamérica (ver el cuadro 2) que antecedieron al ejercicio de estas experiencias en México. Cabe señalar que estas experiencias fueron apoyadas incluso económicamente por organismos extranjeros (asociaciones dedicadas a la promoción de este tipo de experiencias educativas, en el ámbito nacional e internacional).

Año	Origen de la propuesta	Acciones	Medio utilizado
1960	Venezuela	Se crea la Universidad abierta de Venezuela ⁸ (<i>I Jirón</i> , 2000)	Impresos y televisión
1960	Costa Rica	Se crea la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica	Impresos y televisión
1960	Colombia	Se crean las escuelas radiofónicas de Sutatenza para alfabetizar a las poblaciones campesinas y rurales	Radio y encuentros presenciales
1968	México	Implantación del programa de Telesecundaria	Impresos y televisión

Cuadro 2. Iniciativas representativas de propuestas educativas a distancia en Latinoamérica

Si bien, se trató de imitar los modelos de enseñanza a distancia de países ajenos a la realidad latinoamericana y de México, "también se generaron propuestas diferentes sobre las bases de un análisis social, en las mismas casas de estudios tradicionales que incorporan la modalidad como otra alternativa" (Litwin, 2000). Estos fueron los casos de:

- La Universidad Nacional Autónoma de México
- El Sistema de Educación a Distancia de la Universidad de Brasilia
- El Sistema de Educación a Distancia de la Universidad de Honduras y el Sistema Pedagógico Nacional
- Los Programas de Educación a Distancia de la Universidad de Buenos Aires

⁶ Conducen que señala Adriana Duggross, catedrática de la Universidad de Buenos Aires, para los países de América Latina considero como subdesarrollados debido a la situación de desigualdad y dependencia frente a los países desarrollados o hegemónicos que ejercen la dominación de los antenados a través del imperialismo cultural.

⁷ El International Council for Educational Development tiene como tarea fundamental facilitar la cooperación internacional sobre la educación abierta y a distancia en todo el mundo. Es un organismo autónomamente representativo y permeable a la diversidad cultural, así como a los diferentes sistemas de educación abierta y a distancia para facilitar un aprendizaje flexible y continuo para todas las personas del mundo. Otro ejemplo es el International Council for Open and Distance Education Organismo que integra instancias educativas, corporaciones nacionales y regionales, así como autoridades educativas relacionadas con el campo de la educación abierta y a distancia, reconocido oficialmente por las Naciones Unidas.

⁸ Tanto Venezuela y Costa Rica, adoptaron el modelo de producción e implementación del modelo inglés.



Actualmente se han implantado en el territorio de estos y otros países americanos, programas que se auxilian de los recursos tecnológicos para cubrir sus objetivos de formación, que dirigidos inicialmente a grupos marginados en el sistema educativo formal, se ha extendido a todos los campos disciplinarios y niveles educativos (en la educación básica, media superior, superior).

La forma de estos programas y sus posibilidades de éxito, fueron creciendo en la medida que los medios tecnológicos acrecentaron sus recursos de la educación a distancia y la población tuvo acceso a los mismos, ampliando la cobertura y los instrumentos de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada recurso agregado incluía ventajas que hacían más atractiva esta modalidad educativa, actualmente es posible ver que la innovación tecnológica se puede aprovechar para cuestionar lo que por mucho tiempo que el estigma de la educación a distancia: la falta de interacción. Ver el cuadro 3.

Capacidades didácticas potenciales de los recursos y medios utilizados en la Educación a Distancia en su desarrollo		
Década	Medio utilizado	Beneficios agregados
'60	Impresos (libros, guías)	La posibilidad de atender de forma no presencial al participante, definiendo el contenido y organizando las actividades de aprendizaje, sin necesidad permanente del profesor
'70	Televisión y Radio	El uso de la imagen en movimiento y de la conferencia radiofónica como recurso didáctico integrado del sistema presencial con una enorme cobertura masiva
'80	Materiales en audio y video	Producción y reproducción de materiales más atractivos
'90	Redes satelitales La red de Internet Correo electrónico Sistemas de información electrónica Sistema de Videoconferencia Interactiva a través de fibra óptica Sistemas de cómputo (procesadores, digitalizadores, cámaras web y micrófonos)	Posibilidad de incluir especialistas nacionales e internacionales en problemas particulares Mayor interactividad Mejor seguimiento del trabajo realizado por los participantes Posibilidad de reuniones de trabajo con varios puntos geográficos con un nivel aceptable de interacción Posibilidad de crear comunidades virtuales de aprendizaje en pro del aprendizaje colaborativo Posibilidad de atender necesidades particulares de los alumnos Acceso a información mundial

Cuadro 3

Michael Moore realiza una periodización que consta de cuatro etapas, para presentar el desarrollo de la educación a distancia, según el recurso de apoyo utilizado en su momento:

- 1ª etapa. Basada en correspondencia entre alumnos y maestro, siguiendo una guía de estudio y materiales impresos.
- 2ª etapa. En los setentas las universidades abiertas que combinaban la correspondencia con los materiales difundidos por radio, televisión y audio cassetes.
- 3ª etapa. Se utilizaría la televisión y los videos, pero añadiendo la posibilidad del teléfono, satélite o cable.
- 4ª etapa. En la década de los 90, la educación a distancia emerge como una modalidad basada en la combinación de computadoras y los avances tecnológicos en telecomunicación.

Resulta necesario y conveniente hacer una lectura de la historia de la educación a distancia en particular de Latinoamérica tomando en cuenta los alcances e implicaciones de las políticas que orientaron la definición de los programas educativos en esta modalidad en el contexto particular de esta región.

"En 1997, la puesta en marcha de programas educativos a distancia se da en Venezuela y Costa Rica" (Villarreal: Pereira, 1987), a través de la implantación de la Universidad Nacional Abierta y la Universidad Estatal a Distancia, respectivamente. Ambas iniciativas tenían como justificación la democratización de la enseñanza, pues se confiaba en la educación como un instrumento importante para la transformación social.

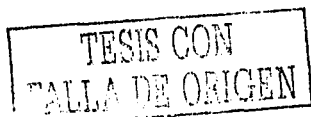
La problemática económica y las contradicciones sociales imperantes en estos países hicieron que se reflexionase sobre la necesidad de dejar atrás la imitación de modelos educativos extranjeros que, no consideraban las condiciones del contexto inmediato, éste hecho por un lado, ocasionó la transformación de los modelos iniciales y por otro, la disolución parcial de los vínculos académicos con las organizaciones educativas del extranjero, importantes para la evolución del sistema educativo local.

Este hecho es una muestra de la problemática que encara la propuesta de la educación a distancia en América Latina. La falta de credibilidad en estos sistemas se fundamenta en su origen (extranjero) y en las falsas expectativas generadas a su alrededor de la misma. Por ejemplo, se asigna a la educación a distancia, la tarea de:

- Ocupar el lugar de los sistemas de instrucción convencional. Sin lugar a dudas ésta, es una fantasía difícil de cumplir, hasta el día de hoy los sistemas educativos de la región no han logrado captar a la mayor parte de la población (exceptuando el caso de Cuba).
- Solucionar el problema de cobertura del sistema educativo presencial. No existen las condiciones para que esto suceda, podría deberse a una falta de voluntad política y a la problemática político-económica, existente en toda las sociedades latinoamericanas.
- Reducir de costos de la educación. Si bien es posible prever un fuerte costo inicial y la reutilización posterior de los recursos para la duplicación de actividades educativas por otro lado, es difícil creer que un sólo profesor podrá darle seguimiento ideal a un gran número de estudiantes e irrisorio pensar que el material podrá sustituirlo, debido a que para ello debemos contar con estudiantes autodidactas y al mismo nivel de estudios todos.

Debido a que siempre hemos ligado el debate de la educación con la cuestión de la justicia social. Estas expectativas fueron fácilmente, en una tendencia desarrollista que promovían⁹ la

⁹ Se ha promovido la creación de organismos internacionales que gestionan el diseño e implantación de estrategias educativas en esta modalidad, un claro ejemplo lo ofrecieron los Ministros de Educación de los países de América Latina, quienes se reunieron en la IV Conferencia Iberoamericana de Educación, convocada por el Ministerio de Educación de Brasil y la OEB, con la colaboración de UNESCO, para tratar todos los temas relacionados con la educación. Su Declaración comenzó analizando el contexto socioeconómico y los desafíos que, características actuales como la polarización y la heterogeneidad estructural o la globalización de la economía mundial, plantean a la educación. Para responder a estos desafíos la educación se debe, según los Ministros, promover el pleno desarrollo de la personalidad humana, enriquecer el acervo cultural de la sociedad y contribuir a preservar el medio ambiente dentro del desarrollo sostenido. Asimismo, la educación debe preparar a las personas para su plena participación en el mundo del trabajo, desarrollando los valores, conductas y competencias que permitan su prosperidad y la de los países. Entre los objetivos prioritarios se destacan: la necesidad de una educación básica de calidad para todos, la promoción



Organización internacional de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO), Organization for Economic Cooperation and Development (OECD), Organización de Estados Americanos (OEA) y el International Council for Open and Distance Education (ICDE)¹⁰ a través de la idea del aumento las tasas de escolaridad¹¹ (Pereira, 1997) soportadas por la tesis de los recursos humanos, famosas en los setentas, apoyaban la idea de que a mayor número de profesionales correspondería un mejor funcionamiento de las estructuras sociales y productivas de cada país.

Al no cumplirse las expectativas prometidas, la educación a distancia fue clasificada como la alternativa de la tecnología educativa¹² (Sheremetov, 2000) tecnocrática, conductista y limitada. Esta situación, retrasó la exploración del potencial didáctico de los medios para la empresa educativa y cabe señalar, no mejoró las condiciones del sistema educativo, sino que hizo de lado por un momento la oportunidad en desarrollo para tener otra alternativa educativa.

Actualmente, en la mayoría de los países ya existe una red de distribución establecida para el enriquecimiento de las experiencias educativas en la modalidad a distancia, de esta manera, lo que constituye una infraestructura a la que se pueden "ligar" las organizaciones que promueven la construcción del conocimiento a distancia. El Banco Mundial reconoce que en el caso particular mexicano de la educación superior, esto es un hecho, baste citar el ejemplo la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey.

El Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) como producto de su análisis sobre las tecnologías innovadoras, comenta que se han logrado avances notables y continuos en México durante los últimos cuarenta años, con dos complicaciones importantes para la educación superior, a saber:

- La exigencia de conocer el flujo continuo de nuevos conocimientos
- La demanda de capacidades diversas que la economía requiere

El primer punto, ha sido clave en el desarrollo de la currícula profesional pues ha evidenciado por un lado la importancia de su actualización de los contenidos y por otro lado ha hecho posible el análisis constante de la finalidad última que persigue la formación de profesionales en una

de oportunidades de formación para el trabajo dirigidas a los jóvenes y adultos; la renovación de la educación técnica y profesional, el acceso de los trabajadores a la formación continua. Para lograr estos objetivos se señaló la importancia de promover estructuras e instrumentos de educación y formación más variados, abiertos y flexibles, entre los que se priorizaron la enseñanza abierta y a distancia y las nuevas tecnologías de la información y los medios de comunicación.

¹⁰ Desde su fundación en 1938, el ICDE ha dado a la educación a distancia promoción y desarrollo a metodologías y ha creado escenarios propicios para la colaboración entre distintos países y regiones, dando difusión a tecnologías aplicadas a la educación, a través de sus 10 vicepresidencias alrededor del mundo, una de ellas es la Vicepresidencia para América Latina y el Caribe de la cual México forma parte. Por ejemplo, para mejorar la planta docente de las preparatorias y las universidades el ICDE propone establecer un Centro Nacional de Educación a Distancia (CNEID) sólido y de gran calidad. La primera prioridad de este centro será la de mejorar las aptitudes y la competencia de los maestros existentes mediante la capacitación en servicio (es decir, al mismo tiempo que los maestros desempeñan sus funciones se están capacitando).

¹¹ De acuerdo con dicha tesis, si esas tasas aumentaban y se acercaban a las de los países desarrollados, significaría en sí una transformación significativa y vital para los países subdesarrollados.

¹² Este concepto no es sinónimo de la utilización de equipos sofisticados, más bien se refiere a la renovación del proceso educativo y a la aplicación de un sentido tecnológico al proceso didáctico que incluye el diseño de estrategias, utilización de medios y control del sistema transmisor entre profesor y alumnos.

sociedad. Personalmente coincido con la idea de que la educación debe responder a una sociedad en cambio constante, en crisis, cada vez más pobre y marginada a través de una mayor correspondencia de los resultados del quehacer académico con las necesidades y expectativas de la sociedad y que al mismo tiempo sensibilice a la población de sus alternativas de desarrollo posibles.

El segundo punto es medular en la definición de programas educativos a distancia, pues hace hincapié en la necesidad de revisar los requerimientos de la renovación productiva para con la formación de capacidades y habilidades en el sujeto. La capacidad de respuesta del sujeto con la sociedad, es una demanda que promueve la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje que potencien el cambio. Su materialización en planes y programas educativos, puede estar orientada de forma consciente por una propuesta pedagógica que no pierda de vista al sujeto por satisfacer las demandas de un modelo de desarrollo enajenante, pero esta es sólo una posibilidad en tanto se siga trabajando sin el fundamento pedagógico y la voluntad de las instituciones para promoverlo.

Después de un análisis realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en 1994, sobre el estado de los estudios superiores, encontró que las nuevas tecnologías de la información, como la informática, las bases de datos y las redes, pueden contribuir a la realización de muchas acciones educativas para la promoción de la formación continua, contribuir al perfeccionamiento de los docentes; derribar las barreras entre las instituciones; favorecer la apertura internacional; mejorar el manejo del sistema; pero que se manifiesta en general dispersión y falta de coordinación, para lograrlo.

Hoy en día, sin embargo, podemos constatar que se han realizado numerosos ejercicios, imposibles sin la cooperación interinstitucional, por ejemplo el diplomado de Actualización para la enfermería que se lleva a cabo en la modalidad educativa a distancia entre la Universidad Veracruzana y algunos campus de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La OCDE reconoce también la heterogeneidad existente entre las instituciones de educación superior mexicanas, pero también la presencia de fines comunes:

- Elevar la calidad de la educación
- Flexibilizar la oferta curricular
- Promover áreas de importancia para el desarrollo del país
- Facilitar una mayor congruencia de sus programas con el desarrollo académico
- Ampliar la cobertura del sistema educativo

Estas directrices harán posible que cada día se vayan uniendo esfuerzos para desarrollar alternativas educativas tendientes a fortalecer el sistema educativo mexicano, el gobierno mexicano, por su parte, establece que se apoyarán modalidades innovadoras, que flexibilicen las estructuras académicas, como la educación abierta y a distancia con el apoyo de los medios electrónicos.

Aunque en general podemos analizar las iniciativas educativas de México a principios de este siglo, bajo la perspectiva neoliberal de la modernización educativa, como un tamiz destinado a vincular la educación con la economía y la evolución de las tecnologías (Sánchez, 2003) dentro de

un proceso de globalización. Debemos señalar que la búsqueda de esta calidad en la educación no formal, (la educación continua) si bien encuentra sus temáticas principales en un anhelo de actualización y capacitación para el trabajo, es también un campo fértil para la transformación de la metodología y que la innovación tecnológica a la que se liga en materia de educación a distancia puede constituirse no sólo en un cambio de forma sino en un cambio de fondo que impacte en los esquemas de participación del sujeto.

De lo anterior depende la definición que se haga de esta modalidad educativa y de ella, sus implicaciones, alcances y limitaciones en la formación de la sociedad, en el siguiente apartado revisaremos algunos de los aportes más sobresalientes que se han hecho a su construcción.

1.2 En busca de una definición

Un viejo proverbio alemán dice: "el conocimiento viene después de llamar a las cosas por sus nombres verdaderos", pues bien, a fin de reconocer a la educación a distancia como fenómeno y parte de un campo problemático debemos avanzar en el reconocimiento de su esencia. Su definición, constituye el paradigma a través de cuál podremos visualizar alternativas de acción e implicaciones para con el proceso de enseñanza-aprendizaje y su trascendencia en la formación del sujeto, es decir, fundamenta las prácticas cotidianas.

El aclararlos nos encamina al diseño de estrategias claras basadas en un modelo pedagógico y nos da la oportunidad de concluir hipótesis, como la de este trabajo: la educación a distancia posible de convertirse en un modelo alternativo de formación.

La definición de esta modalidad didáctica siempre ha estado en relación con sus características más sobresalientes. La flexibilidad que otorga a los participantes en su proceso de aprendizaje mediatizado y la ausencia de la condición de presencialidad física en un aula distinguen la descripción de la misma. (Lo anterior ha hecho que con frecuencia se le relacione a la educación abierta y aunque ciertamente ésta última se beneficia de las estrategias de enseñanza de la educación a distancia (auxilio de los medios) no se limita a esta modalidad curricular.)

Eventualmente su definición ha ido incorporando los fenómenos resultantes de la ampliación de las tecnologías de que hecha mano, por ejemplo, gracias al avances en las herramientas de telecomunicaciones se reconoce:

1. La posibilidad de mayor interactividad entre los participantes a partir de estrategias colaborativas
2. La transformación de los roles para los participantes de la estructura didáctica a distancia
3. La necesidad de identificar y administrar las fases de planeación del programa educativo a distancia, como condición para su realización (no se puede actuar espontáneamente al utilizar recursos como la videoconferencia interactiva pues implica grandes pérdidas económicas y de tiempo)
4. La trascendencia de la calidad en los instrumentos de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje
5. El reconocimiento de las particularidades de la población a la que va dirigido, en materia de perfiles, recursos y habilidades necesarios para integrarse a determinado acto académico a distancia

Los estudiosos de esta modalidad han agregado elementos para su definición, que evidencian el gran número de fenómenos generados por la mediatización del proceso de enseñanza aprendizaje; en el cuadro 4 en la pág. 17 y 18, podemos observar algunas de las aportaciones más importantes de Otto Peters, Michel G. Moore, Börje Holmberg, Bååth, Garrison, Myra Baynton, Doug Shale, Jaime Sarramona, John Verduin y Thomas Clark, para la definición de la educación a distancia y su análisis.

Como vemos en el cuadro, los autores están de acuerdo con que esta modalidad educativa se caracteriza por la separación física de los agentes que toman parte en el acto de la enseñanza (docente y discente), retomando la importancia de la comunicación y la planificación de una experiencia de aprendizaje flexible, para la promoción de la capacidad protagónica del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

Principales definiciones de Educación a Distancia, elementos e implicaciones didácticas			
Autor	Definición	Elementos que integra	Implicaciones para la definición de programas educativos a distancia
Otto Peters,	La enseñanza a distancia "es un sistema de acción educativa determinado por pensamientos racionales en cuanto a medios-fines...se usa para transmitir conocimientos, destrezas y actitudes". Las relaciones sociales entre profesores y alumnos ...se caracterizan por reglas técnicas...los objetivos se alcanzan gracias...a los principios "medios concretos para fines concretos" y se busca un aumento sistemático de la eficacia"	Reconoce a la educación a distancia como un producto de la sociedad industrial.	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación educativa centralizada, realizada por equipo de especialistas. • La aplicación de métodos de trabajo industrial conlleva un cambio de las funciones docentes tradicionales • Producción masiva • La centralización y monopolización de producción la hacen rentable económicamente • Continuo control
Michel G. Moore (Reino Unido)	Educación que ocurre entre maestros y aprendices que quedan separados, con un conjunto especial de conductas de enseñanza y aprendizaje (Pérez 2001)	Desarrolló la teoría de la autonomía y la independencia que rescata la: <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad protagónica del adult@ • Autodeterminación • Autocontrol 	Resalta: <ul style="list-style-type: none"> • La competencia como estudiante autónomo o autodirigido • Participación en la definición de la currícula, objetivos, contenidos, materiales evaluación

Cuadro 4.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Principales definiciones de Educación a Distancia, elementos e implicaciones didácticas			
Autor	Definición	Elementos que integra	Implicaciones para la definición de programas educativos a distancia
Börje Holmberg y Bååth,	El método de conversación didáctica guiada implica que el carácter de la buena educación a distancia es asumir el estilo de una buena conversación guiada ¹⁾ , orientada hacia el aprendizaje	Desarrolla la teoría de la interacción y la comunicación, que implica: Mayor interacción + motivación Autoinstrucción = retroalimentación Motivación = metas Métodos adecuados Ambiente y lenguaje amistoso Beneficios del diálogo Comunicación en los medios Planificación y guía de trabajo	Un programa a distancia pueden tener éxito siempre que se fundamenten en una buena adaptación a: <ul style="list-style-type: none"> • La situación • El contexto • El tema. • Objetivos de aprendizaje. • El estudiante Esto incrementa: El sentido de pertenencia y cooperación para un intercambio real de preguntas.
Deborah Keegan	La educación a distancia no se caracteriza por la comunicación interpersonal, sino por la separación, en tiempo y lugar, de los actos de enseñanza de los actos de aprendizaje	Desarrolla la teoría de reintegración de los actos de enseñanza y aprendizaje. La recreación del vínculo entre enseñanza y aprendizaje, debe cumplirse a través de la comunicación interpersonal planeada	El programa educativo debe: <ul style="list-style-type: none"> • Buscar restaurar los efectos de la distancia o separación, haciendo el proceso didáctico lo más parecido a la actividad educativa presencial

Cuadro 4.

¹⁾ Su eficacia se basa en los siguiente conceptos:

1. El sentimiento de que existe una relación personal entre los estudiantes y los profesores promueve la motivación del estudiante.
2. Este sentimiento puede fomentarse mediante un material de auto instrucción bien desarrollado y una adecuada comunicación a distancia con feed back.
3. El placer intelectual y la motivación del estudio son favorables para el logro de metas de aprendizaje y para el empleo de procesos y métodos adecuados a estos fines
4. La atmósfera, el lenguaje y las convenciones de la conversación amistosa favorecen el sentimiento de que existe una relación personal de acuerdo con el primer postulado
5. Los mensajes dados y recibidos en forma de diálogo se entienden y recuerdan con mayor facilidad
6. El concepto de conversación puede identificarse con buenos resultados a través de los medios de la educación a distancia.
7. La planificación y la guía del trabajo, sean estos realizados por la institución que entrena o por el estudiante, son necesarios para el estudio organizado, el cual se caracteriza por una concepción finalista explícita o implícita

Principales definiciones de Educación a Distancia, elementos e implicaciones			
Garrison (Myra Baynton y Doug Shale)	Es la transacción educativa que se basa en la búsqueda del entendimiento y conocimiento a través del diálogo y el debate.	El aprendiz controla su aprendizaje para influenciar y controlar un curso de eventos preferenciando: El aprendizaje autodirigido e independiente Recursos disponibles para facilitar la transacción educativa	Se necesita de la comunicación bidireccional a través de la tecnología.
Sarramón, Jaime	Es un sistema didáctico justificado por sí mismo, donde las conductas didácticas tienen lugar, separadas de las conductas discentes (del estudiante) pues quedan diferidas en el tiempo y el espacio.	Su teoría de la clasificación por el medio de comunicación, evidencia: Reconocimiento de la: • madurez del sujeto • institución escolar como medio culturizador • importancia de ser flexibles y adaptar la enseñanza a las circunstancias de cada individuo	Las condiciones de los sistemas de instrucción requieren de condiciones generales: • Planificación previa • Orientación del proceso • Evaluación y • Retroalimentación Subordinadas al medio que se utiliza
John Verduin y Thomas Clark	Retoman el diálogo, estructura y autonomía del aprendiz, la necesidad de una comunicación bidireccional y la separación física de profesor y el aprendiz	Reconocen la importancia del Diálogo-soporte. A través del primero se dan instrucciones para la tarea y se motiva Estructural-especialización. La competencia es un elemento estructural que depende del conocimiento y experiencia. Competencia -especialización. Promueve esta dimensión: la responsabilidad, racionalidad y equilibrio de personalidad.	Dirigen su atención a la educación de adultos. Reconociendo las características del mismo para decidir el nivel de autodirectividad o autonomía que se le imprimirá a los programas.

Cuadro 4.

La evolución de las consideraciones hechas, hacia ésta innovación educativa van desde su reconocimiento como una alternativa para la centralización y monopolización de una propuesta ideológica generalizada, en un intento determinista manipular el potencial didáctico de ésta, sin reconocer, como se hizo después el potencial reestructurante del sistema didáctico en sus agentes y procesos, hasta las reflexiones que apuntan hacia ella como un alternativa educativa donde el sujeto puede interactuar con mayor profundidad, con el profesor y los contenidos para el logro de objetivos de aprendizaje establecidos, en la conciencia de su contexto particular, pero sin limitar su visión a unas cuantas fuentes de consulta.

Con el fin de construir una definición inicial podríamos tomar en cuenta algunos puntos esenciales para la caracterización del fenómeno educativo en su modalidad a distancia, que den respuesta al por qué, para qué y cómo de la educación a distancia.

- ✓ A la primera pregunta, da respuesta su origen pues ésta encuentra su razón de ser en el beneficio individual y social del uso de las tecnologías aplicables a las necesidades formativas del sujeto, dependientes de su contexto histórico y a las demandas que le modelo de desarrollo de la sociedad de que forma parte.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ✓ Para responder al para qué de su existencia, o lo que llamaríamos su sentido, tendríamos que analizar la orientación del modelo educativo propuesto, sus metas, el análisis continuo de las metodologías (métodos de enseñanza y estrategias de aprendizaje) que capturen los diferentes beneficios de las tecnologías a utilizar y su ejercicio reflexivo de acuerdo al concepto de sujeto y de sociedad a formar.
- ✓ El cómo de la realización de esta propuesta depende de los puntos anteriores, y la apuesta por la promoción de mayores niveles de comunicación entre los participantes nos da una pauta para la conformación de nuevos escenarios para el intercambio de sus agentes y el reconocimiento de los interlocutores dirigidos más hacia la construcción compartida del conocimiento que de la reproducción de información de los alumnos dirigidos por un agente directivo, poseedor de la verdad.

En este sentido, la definición de la educación a distancia tendría que retomar, el papel individual y social de un sistema didáctico organizado intencionalmente para el desarrollo de las capacidades del sujeto y fundamentarse por lo tanto, en una reflexión pedagógico – didáctica que reconozca la diversidad de contenidos y métodos de enseñanza posibilitados por los recursos de información y medios para mejorar las posibilidades comunicativas.

Sin embargo, estas reflexiones deben ser tomadas con precaución pues existe más de un sentido probable para una empresa educativa, el hecho de que esta modalidad tenga posibilidades de ser una propuesta didáctica no tradicional (donde el profesor entrega la información que debe ser memorizada y repetida por el alumno) no implica que el uso de las herramientas tecnológicas en un sistema didáctico no pueda servir a éstos fines.

El diálogo propuesto por John Verduin y Thomas Clark, puede ser tan controlado como se requiera para el logro de los aprendizajes propuestos, sin ser directivo y limitado con el propósito de que el estudiante pueda explorar las distintas herramientas con las que cuenta, recibiendo la orientación requerida para la construcción de conocimientos individual y grupal.

En general, las aproximaciones de estos autores reconocen la importancia de la planificación y la realización de guiones de trabajo para la planeación de actividades educativas a distancia, cuya ventaja principal es la construcción multidisciplinaria de los programas educativos dirigidos a una población en particular.

La trascendencia de la presencia (no física) del docente en la estructura didáctica generada en el contexto de la educación a distancia, es evidente pues de ninguna manera se puede equiparar esta iniciativa a una propuesta de autodidactismo (aunque lo promueve), la figura del profesor difícilmente saldrá del mapa pues se plantea que éste sirve de guía para el proceso de aprendizaje del alumno y ofrece orientaciones para la búsqueda pertinente de otras fuentes de conocimiento.

La transformación de su rol, sin embargo, está supeditada a la adopción consciente de un modelo pedagógico que lo reconozca como un agente cuya experiencia en determinada temática, lo posibilita como un agente de orientación, cuya capacidad para acompañar y promover conscientemente el proceso de aprendizaje del participante, le da sentido en esta experiencia alternativa de formación.

Los autores que hemos señalado anteriormente, han coincidido en que la parte medular en el éxito de una propuesta educativa a distancia, se halla en la apuesta por las capacidades de los alumnos, para participar en la experiencia, apropiarse de las habilidades necesarias para interactuar con los medios y ejercitar sus propios estilos de aprendizaje para lograr los objetivos propuestos en la actividad.

Ya que se reconoce y se promueve la autonomía del sujeto para autodirigirse y controlar su proceso de aprendizaje, se acepta que la educación a distancia adquiera un compromiso con el desarrollo de las capacidades del alumno y el respeto de su proceso creativo, lo que nos da pauta para vislumbrar el gran potencial de transformación del sistema didáctico tradicional hacia un modelo de participación horizontal, posible sólo en tanto los otros elementos del sistema demuestren congruencia con ello.

Como podemos observar el denominador común para la definición de los alcances y limitaciones de esta modalidad es la necesidad de acercar a los participantes en lo individual y lo social hacia la construcción de nuevas actitudes frente a la producción del conocimiento. Me atrevería a decir en este sentido, que la educación a distancia es una modalidad educativa que puede optimizar los procesos comunicacionales entre los agentes del proceso a través de los medios, sincrónica o asincrónicamente, la transformación de sus agentes está regulada por la perspectiva didáctica que se tome en cuenta, pero el escenario de transformación dispuesto a través de la interacción con la tecnología, a los participantes es el caldo primigenio dónde docente y discentes pueden explorar distintos recursos para la construcción social del conocimiento.

Cualquier programa educativo de esta índole debe ser orientado a la consecución de metas grupales por un orientador, facilitador o guía que logre a través de la retroalimentación continua, mayores niveles de motivación en los participantes y la promoción de su autonomía con respecto de su proceso de aprendizaje y compromiso con el aprendizaje del grupo virtual de trabajo.

Coincido con Meléndez (1993), en que la educación a distancia puede ser considerada un medio flexible, capaz de reorganizar los contenidos y estrategias de aprendizaje para la consecución de nuevas habilidades mentales¹⁴ (Villarini, 1991) reforzadas por el potencial formativo de los medios y el aprovechamiento de redes de comunicación en grupos virtuales de aprendizaje permanente

En general podemos decir que la educación a distancia está enfrentada en lo general y lo particular a las mismas problemáticas de los sistemas convencionales presenciales, quizá por esta razón sus seguidores centren su atención hacia las ventajas que contienen frente a los sistemas educativos tradicionales, sin embargo si pensamos en ella más como en un desarrollo potencialmente diferente, nos daremos cuenta de las oportunidades para innovar que nos

¹⁴ Define el pensamiento como la capacidad que tiene el ser humano para construir una representación e interpretación mental significativa de su relación con el mundo, también define las destrezas de pensamiento como las diversas actividades u operaciones que la mente lleva a cabo sobre la información para reestructurarla u organizarla y producir un nuevo conocimiento. Las destrezas son procedimientos o pasos que se ejecutan sobre la información. El modelo de Villarini establece once destrezas genéricas, desde observar y recordar (la más baja y simple) hasta tomar decisiones (la más alta y compleja). Las destrezas más complejas tienen una relación estrecha con las simples. En general, las destrezas intelectuales son los conceptos y habilidades de pensar más efectiva y eficazmente de forma consciente.

brindan una forma distinta de acercarnos a la información y construir una forma consciente y reflexiva de pensamiento.

Por último, cabe hacer mención de que aunque en el principio esta modalidad educativa estuvo dirigida a los adultos, no se encuentra de ninguna forma restringida a este sector de la población, debido a sus ventajas se han desarrollado programas educativos para todos los niveles educativos, en todas las áreas de conocimiento, a nivel técnico y profesional, por ésta circunstancia la modalidad educativa a distancia puede constituir una alternativa clave para promover la formación continua dentro de la perspectiva de la Educación permanente.

Una vez establecidas las diferencias que aporta al fenómeno educativo la modalidad a distancia, quizá nos preguntemos si es posible que realmente el uso de las tecnologías y telecomunicaciones tenga un impacto benéfico sobre nuestro proceso de aprendizaje, el siguiente apartado tienen como objetivo ofrecer algunas consideraciones que nos ayuden a reflexionar en este rubro.

1.2.1 El aprendizaje como proceso clave en la definición de la modalidad educativa a distancia

El proceso que impulsa el estudio continuo del fenómeno educativo es el aprendizaje, la capacidad de aprender, del sujeto se encuentra en estrecha relación con la necesidad de interactuar con los elementos de la realidad en un proceso continuo y dinámico de transformación del sujeto y el objeto.

Los resultados de esta transformación tiene mucho que ver con el ambiente o escenario donde tiene lugar este proceso, así pues el análisis de la educación a distancia implica, también, considerar que nuestros esquemas de interacción tienen cambios potenciales en una experiencia didáctica mediatizada, debido a las connotaciones que tiene ésta, en la construcción de nuestro conocimiento y los marcos interpretativos que resultan en lo que somos y podemos ser.

1.2.1.1 El aprendizaje y los avances tecnológicos

La revolución en el campo tecnológico ha vislumbrado nuevas rutas para la satisfacción de las necesidades de la sociedad contemporánea, complejizando sus relaciones y generando nuevos fenómenos, un buen ejemplo, es la evolución de los sistemas de transporte, que solucionaron el problema de la distribución de mercancías, generando, al mismo tiempo, nuevos contextos para el intercambio cultural y con éstos transformaciones en los paradigmas de las comunidades hasta donde llegaba el doble cargamento.

De igual manera los avances científicos y tecnológicos han ido impactando nuestro proceso de aprendizaje y diversificando estrategias de enseñanza. Si tomamos en cuenta que nuestra formación define nuestra forma de contribuir a la conformación social, resulta difícil creer, que en el ámbito de la educación los beneficios de los medios se restrinjan a la posesión de información, pues definitivamente, el uso de estos instrumentos impulsa la constitución de aprendizajes que van desde el terreno de las habilidades hasta (dentro de un programa educativo alternativo) la definición de nuevas actitudes en el sujeto.

Para poder aprovechar al máximo estas tecnologías es necesario ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, cuestionar el modelo de enseñanza y aprendizaje que promovemos y revisar la forma en que las tecnologías pueden contribuir con éste.

Para acercarnos a un concepto de aprendizaje que promueva el potencial formativo de la educación a distancia, debemos enfocar nuestra atención hacia la diversidad de herramientas generadas en el campo de la informática y las telecomunicaciones, ya que a través de ésta los beneficios ofrecidos por la modalidad educativa a distancia son posibles.

Hago especial énfasis en las herramientas de la red de Internet y el sistema de Videoconferencia Interactiva, ya que son éstos, los recursos con que cuenta el Departamento de Educación a Distancia para la implantación de programas educativos a distancia y porque constituyen los dos medios a través de los cuales es posible la interacción para la acreditación, parámetro indispensable en la realización de una actividad educativa sistematizada institucional.

Aún cuando reconocemos que existen otros medios y recursos de los que se podrá echar mano para el diseño y desarrollo de la actividad educativa, como la radio, televisión, publicaciones impresas, teléfono o fax; debemos señalar que las diferentes herramientas ofrecidas por la computadora y el desarrollo de la red de Internet, han tenido un gran impacto en el desarrollo de programas educativos a distancia y en la conceptualización de sus alcances en materia de aprendizaje, sus innovadores están constituidos básicamente por:

- ✓ El correo electrónico, las listas de correo y Chats (reuniones virtuales para la conversación en texto¹⁵, de varios participantes a la vez asincrónica y sincrónicamente)
- ✓ La audio y videoconferencia de escritorio¹⁶
- ✓ Los conjuntos de herramientas que permiten que la gente trabaje en conjunto, coordine y comparta la información como el Groupware o Lotus Notes (plataformas para la comunicación, colaboración y coordinación de equipos de trabajo)
- ✓ Los beneficios de las herramientas y el entorno gráfico de los programas informáticos actuales, que hacen posible correr programas didácticos interactivos y explorar un gran número de información y bases de datos disponibles en la red de Internet. (World Wide Web)

¹⁵ Teleconferencia de Texto: La telecomunicación de texto ha sido la forma más utilizada desde que se iniciaron las redes de computadoras bajo el formato UNIX. Tuvo gran auge en los inicios comerciales de Internet. Con el avance de las capacidades gráficas de la Red, junto con el correo electrónico constituyen las formas más populares de comunicación e interacción para el intercambio con fines académicos y no.

¹⁶ La Videoconferencia de Escritorio: (Desktop Video Teleconferencing DTVC) es en la actualidad una forma ideal que combinada con otras herramientas está fortaleciendo la educación a distancia. DTVC tiene (tendría) limitaciones de calidad en el vídeo y de velocidad, sin embargo, combinada con pantallas compartidas y cuadernos de notas compartidos hace posible los salones virtuales, se puede utilizar con un programa sencillo de utilizar y barato. No se requiere saber mucho sobre direcciones IP y telecomunicaciones para poder utilizarlo.

Audiokonferencia: Consisten en el envío de paquetes de audio, a través de Internet, de una a otra(s) computadoras de manera simultánea. Se realiza por medio de un micrófono conectado a una computadora, con tarjeta digitalizadora que después de convertir la señal digital lo envía a otra computadora conectadas a través de Internet, que al recibirlo revierte el proceso y permite que se escuche en las bocinas de la computadora que recibe y que a su vez puede contestar a la que le envió la señal original. Se requiere que las computadoras posean micrófono, bocinas y tarjeta de sonido y que estén conectadas a Internet, además de disponer del software adecuado. Puede efficientarse al ser combinada con otras herramientas, como el envío de datos e imágenes a través del correo electrónico. El emisor recuerda que el sonido demora un poco al viajar por lo que hay que ser pacientes y hacer pausas en el diálogo.



Cada una de las herramientas con que contamos ofrece al participante la oportunidad de ampliar sus oportunidades al interactuar con su objeto de estudio en su proceso de aprendizaje. Bruce Landon nos ofrece una aproximación, en el siguiente cuadro:

Tipo de Tecnología Telemática	Condiciones que facilita en el proceso Aprendizaje
Correo Electrónico	Retroalimentación, interacción uno-a-uno, aplicación, reflexión
Servicios de Investigación Bibliográfica	Análisis, dirección autosuficiente
Discusiones de textos (listas de correo electrónico o conferencias por computadora)	Interacción grupos-a-grupos, retroalimentación, tutorío de pares, reflexión personal y colaboración, aprendizaje experiencial, simulaciones, juegos de roles
Audiokonferencias	Mismas características que las discusiones de textos, favorece el aprendizaje estilo auditorio, permite sonidos y lenguaje de presentaciones
Videoconferencias	mismas características que las discusiones de textos, favorece el estilo de aprendizaje visual, da margen al desarrollo de habilidades y demostraciones ejecutadas por especialistas
Lotus Notes (programa informático para grupos de trabajo)	Todos los atributos del audio y video y de las discusiones de textos
Enseñanza Asistida por Computadora (CAI) con Multimedia	Favorece los estilos de aprendizaje visual y de auditorio, provee de limitada interacción y retroalimentación, práctica y sondeo, simulaciones y tutoriales
World Wide Web (entorno gráfico de navegación por la red Internet)	Provee del análisis y aprendizaje autodirigido; favorece los estilos de aprendizaje visual y de auditorio; actualmente dispone de interacción y retroalimentación limitada, con interfaces que incluyen conferencias, las cuales proveen de un rango completo de atributos de textos de discusión

Cuadro 5

A estos avances debemos de agregar la utilización de la **fibra óptica** en el Sistema de Videoconferencia Interactiva, una tecnología de telecomunicaciones para uso sincrónico que permite el envío de imagen, audio, texto de forma bidireccional a diferentes puntos geográficos. Esta tecnología retoma todas las ventajas de la comunicación a través de Internet y de la comunicación digital, facilitando la interacción y retroalimentación casi instantánea.

¿Se aprende a través de los medios de la Educación a Distancia? Muchos educadores se preguntan si los estudiantes a distancia aprenden lo mismo que los estudiantes en la forma presencial. Los investigadores que han comparado los métodos de educación a distancia con las formas tradicionales han concluido que la Educación a Distancia puede ser tan efectiva como las formas tradicionales de educación presencial, cuando se utilizan los métodos y tecnologías adecuadas, esto es, cuando existe interacción entre los estudiantes y cuando disponen de retroalimentación oportuna de parte del profesor (Moore y Thompson, 1990; Verduin y Clark, 1991).

Una de las preguntas claves asociadas con la tecnología educativa es si contribuye o no al aprendizaje de los estudiantes. Se han utilizado dos enfoques principales para investigar a los medios de comunicación:

1. Comparar el medio nuevo (radio, televisión y computadora), con un salón tradicional. En estos estudios se compara la Educación a Distancia con los métodos tradicionales utilizados en el salón de clases. Muchos estudios han demostrado que no existe diferencia significativa en los logros alcanzados como resultado de las comparaciones. El resultado alcanzado por los estudiantes no está en función del modo de enseñanza. Algunos estudios han encontrado rendimientos más altos de los estudiantes cuando se utilizaron programas interactivos de computadoras, incluyendo correo electrónico, video de un sentido o dos vías de comunicación y multimedia.
2. Estudios centrados en el contexto de aprendizaje más que en algún medio específico de envío. Estos estudios han mostrado que los estudiantes obtienen mejores resultados cuando se combinan varios medios de envío y técnicas de enseñanza. Han estudiado los efectos del uso de la videoconferencia de escritorio utilizada para evaluar el trabajo de otros compañeros o el efecto de participar en grupos virtuales de trabajo. La interacción entre grupos colaborativos de trabajo y las nuevas tecnologías educativas generalmente producen resultados positivos en los estudiantes.

Algunos estudios han identificado varios factores que parecen tener particular importancia en la Educación a Distancia:

- Mantener un alto nivel de motivación de los estudiantes
- Ofrecer continuo soporte académico
- Disponer de instancias o instrumentos de apoyo técnico a los estudiantes

Éstas son condiciones que generalmente producen buenos resultados en los estudiantes. El soporte a los estudiantes ha sido definido no sólo como el proporcionar actividades académicas, sino también la identificación y solución de los problemas de los estudiantes, proporcionar oportunidades para interacción entre estudiantes y con los maestros, y la habilidad de mantenerlos motivados a través del seguimiento de los logros alcanzados y la retroalimentación, un asunto, sin lugar a dudas que tiene que ver con la transformación básica de los participantes del proceso.

De esta forma la educación a distancia resulta un ambiente propicio para el aprendizaje y aún más para la enseñanza, la potencialidad formativa (aún cuando sea por únicamente necesidad instrumental, al utilizar un medio para la interacción) es realmente uno de los elementos que impulsa el interés de valorar los alcances reales de los medios para: **la constitución de esquemas de construcción, de conocimiento, diferentes a los reproducidos en los espacios tradicionales de formación.**

Durante los últimos años, hemos conocido el abanico de posibilidades que el sólo recurso de la Internet oferta al aprendizaje y al estrechamiento del vínculo personal (a través del correo electrónico, páginas Web, foros de discusión, Chats, poderosos sistemas de navegación, buscadores), qué decir del sistema de Videoconferencia Interactiva o el probado beneficio de la televisión vía satélite y la radio, el avance continuo de los recursos computacionales y su uso creciente o el uso de páginas Web para el apoyo de una clase presencial. (compartir apunte, tareas, comentarios, secciones de preguntas frecuentes etc.)

La educación formal y no formal (educación continua) presencial se están beneficiando del uso de estos avances e incluso volcado todo el proceso didáctico a los medios en la modalidad de educación a distancia. (semipresencial colaborativas o en línea)

Para utilizar este recurso es necesario, ciertamente, poseer fluidez en su manejo como lo poseemos en nuestra lengua, está claro que la forma en la que representamos nuestra realidad a través del lenguaje está mediada por el nivel de conocimiento que tengamos de la lengua; de la misma forma podemos sugerir que la fluidez que poseamos en el uso de las nuevas tecnología actúa como un filtro para nuestro proceso de aprendizaje. Al no reconocer esta situación básica, dejamos de lado la complejidad que la sola modalidad introduce en nuestro proceso de aprendizaje para poder fundamentar el surgimiento de nuevos esquemas cognoscitivos que impactan el desarrollo de cualquier actividad generando al mismo tiempo, otros fenómenos con carácter definitivo en la evolución del sujeto.

Para todos aquellos que argumenten la imposibilidad de generalizar el acceso a los medios, basta observar la forma en cómo la actual sociedad ha integrado la televisión y la radio, a su vida cotidiana potencializando, con ello, la formación de marcos culturales y cognoscitivos que finalmente impactan en la cotidianidad del sujeto y en la interacción con su realidad.

De lo expresado, podemos deducir que el reconocimiento del sujeto y la posibilidad de interacción con su medio a través de los medios (entre otros elementos), constituye una opción para favorecer, cuestionar y proponer modelos educativos, cuyo concepto de aprendizaje es el punto de partida que define los límites de nuestra visión pedagógica.

1.2.1.2. Paradigmas de la informática educativa y teorías del aprendizaje

No cabe duda que los recursos computacionales, por ejemplo, son una valiosa herramienta para transmitir y acceder a un gran cúmulo de información, pero olvidar el gran potencial de las mismas para realizar muchas tareas simultáneas, promover el pensamiento creativo, desarrollar intereses y ampliar nuestros horizontes.

Estos desarrollos tecnológicos, han propiciado en el campo de tecnología aplicada a la educación, expectativas, cuyo mérito es comprensible en el reconocimiento de la capacidades de los medios informáticos y sus herramientas para promover una experiencia de aprendizaje alternativa, a través de la:

- Educación Asistida por Computadora: (Computer-assisted instruction (CAI)) - Utilizan la computadora para presentar lecciones completas a los alumnos. En el mercado existen muchos ejemplos de programas o CD para enseñar algún tema en particular, en el que todo el material necesario está contenido en el programa.
- Educación Administrada por Computadora (Computer-managed instruction (CMI)) - Utilizan las computadoras para organizar las tareas y los materiales y para mantener registro de los avances de los estudiantes. Los materiales de estudios no son enviados necesariamente por la computadora.

- Educación con Multimedia a través de Computadora. (Computer-Based Multimedia (CBM)) - Es un importante medio, aún en desarrollo, de sofisticadas y flexibles herramientas de computadoras que tienen como objetivo integrar voz, sonido, video, animaciones, interacción y otras tecnologías computacionales en sistemas integrados y fácilmente utilizables y distribuibles.
- Educación por medio de Computadoras. (Computer-mediated education (CME)) - Se refiere a las aplicaciones de las computadoras que permiten el envío de materiales de aprendizaje. Incluye el correo electrónico, grupos de noticias, foros de discusión, Internet, páginas web. Es el medio con el más grande e importante crecimiento de los últimos tiempos y están basadas en él, muchas de las potencialidades futuras de la Educación a Distancia.

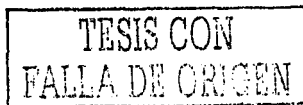
Aunque estas definiciones se encuentran limitadas a la aplicación de los medios tecnológicos en la sistematización de una experiencia didáctica, es indudable que se encuentra implícito en éstas, una propuesta pedagógica potencial en la consideración de este recurso como una máquina de construcción que puede apoyar la construcción del conocimiento, a través de la exploración de sus herramientas para la promoción de zonas de desarrollo próximo¹⁷ y la confianza en la capacidad del sujeto para aprovechar los recursos en beneficio de su formación.

En consecuencia, encontramos, cada vez con mayor fuerza, la necesidad de fundamentar estas consideraciones en una conceptualización del aprendizaje que recupere los beneficios del escenario mediatizado. En éste afán, se desarrollaron aproximaciones que pretendieron captar las circunstancias especiales generadas por la inserción de los medios a un sistema didáctico para caracterizar un fenómeno que es único e independiente de la propuesta educativa pero cuyos alcances están estrechamente relacionados con el modelo pedagógico didáctico que se promueva.

El análisis sobre el proceso de aprendizaje potencializado en un escenario educativo mediatizado como es la educación a distancia, comenzó hace ya algún tiempo con la tendencia a renovar los conceptos claves que orientan la planeación y desarrollo de una actividad académica, por ello se ha hecho hincapié en la reconceptualización del concepto de aprendizaje apoyado por los medios, revisemos algunas de las acepciones que se le han otorgado...

- Aprendizaje a distancia a través del trabajo en la red (The Distance Learning Resource Network DLRN) donde el mayor atractivo lo constituía la distancia del profesor y los alumnos.
- Aprendizaje a distancia (Distance Learning). La escuela y el instructor controlan la educación a distancia pero el aprendizaje es responsabilidad del estudiante. El estudiante debe comprender y/o aplicar los conocimientos con un grado considerable de autonomía. El aprendizaje es el resultado (producto) del proceso de enseñanza y aprendizaje. El maestro proporciona el ambiente que hace posible el aprendizaje, pero el alumno es el que lo realiza.

¹⁷ Vigotsky, acimo este concepto, que hace alusión a la capacidad de un sujeto de aprender cosas complejas si tiene contacto con ellas.



- Aprendizaje abierto (Open Learning). Basado en la posibilidad de acceso a la educación. Este concepto cambió la concepción de que la educación, debe tener un único escenario y un tiempo único (en el aula de clases tradicional), reconoce la capacidad del alumno para organizar sus tiempos y emplear diferentes estrategias de estudio, flexibiliza las estructuras académicas, manteniendo el rol docente como el asesor u orientador y su condición de educación formal. Este proceso fue encabezado en Inglaterra desde 1970 a través del Open University System.
- Aprendizaje distribuido (Distributed Learning). El aprendizaje distribuido, también conocido como redes de aprendizaje, combina diferentes modos de envío electrónico para el intercambio de información. Grupos de usuarios se relacionan a través de los recursos de la computadora y la red. El aprendizaje distribuido está combinando cada vez más redes internas de computadoras. (Intranets)
- Aprendizaje flexible (Flexible Learning). Busca optimizar cada oportunidad de educación. Reconoce que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Hace énfasis en la responsabilidad de los estudiantes, en sus diferentes habilidades para relacionarse con los nuevos conocimientos y en el ritmo de aprendizaje de él mismo. Se enfoca a las estrategias de aprendizaje individuales de los participantes, usando todas las estrategias y técnicas disponibles para maximizar los logros del proceso. El aprendizaje flexible se centra en el estudiante.

Los conceptos anteriores constituyen propuestas cognitivas concretas que recuperan las posibilidades del uso de los recursos tecnológicos, reconociendo en el sujeto la capacidad de protagonizar su proceso de aprendizaje en una comunidad virtual¹⁸ (donde son integradas sus diferencias y potencializados sus avances cognoscitivos y socializados, sin la necesidad de proximidad física) y en la sistematización de una experiencia de aprendizaje mediatizada:

- La separación de los agentes educativos
- La exigencia de la planeación previa para promover ambientes que promuevan el aprendizaje
- La posibilidad y utilidad de redes virtuales de aprendizaje, que incluye la categoría de la socialización del conocimiento y el aprendizaje colaborativo
- La flexibilidad existente, de los programas educativos a distancia por cuanto hace a la autonomía del estudiante para organizar su tiempo para el estudio
- La diversidad de objetivos
- La aprendizaje distribuido
- La promoción de autodidactismo

En el marco de estas condiciones y beneficios potenciales, se antoja enfrentar esta modalidad con la modalidad educativa presencial, debemos tener en cuenta para dicha comparación que en el salón de clases se dan diversas prácticas y que si existe una problemática particular provocada por una deficiente guía del proceso de enseñanza o condiciones negativas en el estudiante para el

¹⁸ Basada en su interacción en línea, con otros sujetos que comparten sus intereses por determinado objeto de conocimiento.

aprendizaje, debemos pensar que ésta misma problemática puede enfrentar en general la educación a distancia, por consecuencia.

Lo anterior nos lleva hacia una pregunta medular: **¿aprendemos de forma diferente, a distancia?** la respuesta se puede hallar quizá en la línea teórica sobre la cual emprendamos la planeación de una experiencia educativa, de cualquier índole.

Constructivismo. Si superamos la idea de la enseñanza programada, como un cúmulo de estímulos a los que se les da una respuesta, sin la participación del diálogo y la supervisión constante de un guía experimentado, encontraremos que el respeto al ritmo del participante, la motivación y retroalimentación continua, materiales de apoyo de calidad y estrategias significativas, para el logro de aprendizajes grupales en una secuencia ordenada (por complejidad del contenido o en módulos para la construcción del objeto de conocimiento) son elementos invariables para conseguir aprendizajes más complejos que la simple repetición de una conducta o respuesta planificada.

La aplicación de una y otra estrategia (de acuerdo con estas perspectivas) favorecerá la formación de un sujeto esencialmente distinto (con connotación sociopolítica encontrada) pero esta situación no tiene que ver con la presencialidad o la distancia de los participantes sino más bien con la **perspectiva teórica que se mantenga en el diseño e implantación de la experiencia cotidiana de aprendizaje en la actividad académica.** Esta es la tesis fundamental de este trabajo y se encuentra sustentada en el Constructivismo.

De acuerdo con Frida Díaz-Barriga (1993), este enfoque se alimenta de las aportaciones de las diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la Psicología cognoscitiva: el enfoque Psicogenético Piagetiano, la teoría de los esquemas cognoscitivos, la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la Psicología sociocultural Vygostkiana, algunas teorías instruccionales, entre otras. Puesto que: "...a pesar de que estos autores se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares [...] La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la *finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece* (Díaz: 1993)

La UNESCO (1996) ha señalado que las sociedades actuales dentro de un proceso globalizador, debe promover, entre otras cosas, un aprendizaje fundamental: aprender a conocer, es decir, adquirir instrumentos de comprensión. En este sentido la educación a distancia recupera los recursos que otorgan las ventajas para interactuar con un cúmulo enorme de información y colaborar con personas de todo el mundo sin necesidad trasladarse físicamente. Se cuenta además con recursos existentes en World Wide Web, como el *Web Browser* o navegador a través del cual se puede intercambiar información o cursos completos y el correo electrónico, grupos de discusión, así como guías del curso en hipertexto con las que se enlazan los estudiantes a otros recursos en línea provistos de información para sus respectivos trabajos académicos (Pastor, 1998) con los que se comparten las actividades educativas entre varios usuarios conectados sincrónica o asincrónicamente, entre sí.

Aunque como mencioné anteriormente el sólo uso de los recursos proporciona un ambiente que favorece aprendizajes de habilidades manuales y de pensamiento, el alcanzar los objetivos de

aprendizaje de un programa educativo no deriva automáticamente, de su uso. Mucho se ha estudiado, por otra parte, la necesidad de formarnos para interactuar con los medios, lo que muestra una complejidad agregada por el uso de recursos electrónicos en la enseñanza.

Las barreras culturales naturales en los diferentes cursos ofrecidos a distancia, son también hechas conscientes entre los participantes del proceso, Keegan (1986, 1990) en la teoría de reintegración de los actos de enseñanza aprendizaje, menciona que la educación a distancia se caracteriza por la separación, en tiempo y espacio, de los actos de enseñanza y los de aprendizaje, cuya intersubjetividad entre el maestro y el aprendiz producto de esta separación ha de ser sorteada con:

- La reconstrucción de la interacción a partir de los materiales de aprendizaje
- Incorporación de la comunicación interpersonal deliberadamente planeada

Estas consideraciones tuvieron y siguen manteniendo un estilo de enseñanza que considera al aprendizaje posible dentro de un sistema de diseño instruccional, que debe incluir objetivos de aprendizaje detallados, materiales a leer, actividades de aprendizaje a realizar, así como la forma en que serán evaluados y acreditados, de la misma forma que la educación presencial.

Pero la verdadera evolución de los sistemas de enseñanza aprendizaje a distancia se puede observar en que las ventajas de sus recursos junto con una adecuada implantación recupera una visión del aprendizaje Constructivista enriquecido por sus posibilidades formativas para el cambio continuo del sujeto hacia mayores niveles de conocimiento y para la transformación de su realidad, dentro de esta perspectiva se enuncia al aprendizaje, como:

Un proceso personal, de adaptación, único, dinámico y progresivo en el que se construyen y transforman de continuo esquemas de acción a través de la experimentación del sujeto, mediado por el medio histórico social.

Esta perspectiva reconoce a los participantes del proceso: el profesor y el estudiante, como sujetos integrales y autónomos (unidades bio-psico-afectivos y sociales) que comparten su propio proceso de aprendizaje y construyen a partir de colaboración mutua.

El aprendizaje se vislumbra como un proceso invariante de asimilación-acomodación de nuevas estructuras mentales a las anteriores (procesos de desequilibrio cognoscitivo), apuntando en este sentido, al logro de aprendizajes significativos (procesos de equilibrio cognoscitivo), los alcances que en materia de aprendizaje se pueden lograr enriquecen la visión, que de su realidad tenga el sujeto, integrando elementos y visiones diferentes.

Como sostiene Ausubel, la interacción entre los nuevos conceptos y los ya existentes, se realiza de forma transformadora y que el producto final supone una modificación tanto de las nuevas ideas como de los conocimientos ya existentes. La relación mediatizada, con el conocimiento y de las relaciones con el otro, supone una transformación interesante en el proceso de aprendizaje para quien participan de una experiencia educativa a distancia.

Frida Díaz resume en esta frase: *Enseñar a pensar sobre contenidos significativos y contextualizados* (Díaz, 1993) la finalidad de la propuesta educativa que se utiliza para el desarrollo de lineamientos

y guías para actividades en la modalidad educativa a distancia, cuando tratamos de presentar una alternativa al modelo didáctico tradicional.

Cesar Coll (1990:441-442), uno de los principales representantes de esta corriente pedagógica, organiza su propuesta en torno a tres ejes centrales:

- 1) El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien reconstruye los saberes de su grupo cultural, sucediendo que él puede ser un **sujeto activo** al manipular, explorar, descubrir o inventar, incluso, cuando lee o escucha a los demás.
- 2) La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Dado que el conocimiento impartido en las instituciones escolares, realmente es resultado de un proceso de construcción social, los sujetos encuentran buena parte de los contenidos ya definidos y elaborados. Pero el alumno lo reconstruye significativamente en el marco de su experiencia personal, de forma progresiva y comprensiva, representando los contenidos educativos como saberes culturales.
- 3) La función del maestro es engarzar los procesos de construcción del alumno, con el saber colectivo culturalmente organizado. En esta perspectiva, el docente se convierte en un **orientador o facilitador** de los procesos de conocimiento, delegando en el alumno, su propia responsabilidad frente al aprendizaje.

Podemos decir, como César Coll y Frida Díaz Barriga, que la construcción del conocimiento escolar es en realidad, un proceso de elaboración, donde el estudiante selecciona, organiza y transforma la información recibida de diversas fuentes (incluyendo al maestro), estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas y conocimientos previos. En consecuencia, aprender un contenido significa:

“...que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de ese conocimiento”. Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos (Díaz;1993).

El aprendizaje significativo es entonces, lo opuesto al aprendizaje de materiales sin sentido. Dado que la significatividad se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre el nuevo contenido a aprender, y lo que ya se sabe. Es decir, los conocimientos previos, lo que ya se encuentra en la estructura cognoscitiva del sujeto. Lo anterior, implica el cumplimiento de al menos, dos condiciones:

- 1) Disposición (motivación y actitud) del estudiante por aprender así como preparación de su estructura cognoscitiva (significación psicológica)
- 2) La naturaleza de los materiales y nueva información con los que entrará en contacto el alumno, tienen que contar con una relación sustancial y no arbitraria (significación lógica)

Ahora bien, es necesario precisar que el aprendizaje significativo no se elabora por el sujeto de manera inmediata, sino que pasa por una serie de etapas que Shuell (1990) sintetiza como fases de este tipo de aprendizaje, como vemos a continuación¹⁹

Fase Inicial	Fase Intermedia	Fase Final
<p>Hechos o parte de información que están aislados conceptualmente. Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (aprendizaje por acumulación) El procesamiento es global:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escaso conocimiento específico del dominio. • Uso de estrategias generales independientes del dominio. • Uso de conocimientos de otros dominios. • La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico. <p>Ocurre en formas simples de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicionamiento. • Aprendizaje verbal. • Estrategias mnemónicas. Gradualmente se va formando una visión globalizadora del dominio. • Uso del conocimiento previo. • Analogías con otro dominio. 	<p>Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas. Las estructuras no permiten aún que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma. Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas. Hay oportunidad para la reflexión y recepción de retroalimentación sobre la ejecución. Conocimiento más abstracto y puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependiente del contexto específico) Uso de estrategias de procesamiento más sofisticadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización • Mapeo cognitivo 	<p>Mayor integración de estructuras y esquemas. Mayor control automático en las situaciones (top-down) Menor control consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo. El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio) • Incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas) • Manejo habilidoso de estrategias específicas de dominio.

A partir de lo anterior, puede apreciarse que en esta propuesta pedagógica, el aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases, que dan cuenta de una complejidad y profundización progresiva, permitiendo al estudiante pasar de un conocimiento incipiente a otro superior, que vendría a ser el dominio de un campo conceptual.

Aportaciones de la Gestalt

Podemos ver que esta perspectiva rescata la dimensión social fundamental del conocimiento en su fase permanente de evolución, dentro del sistema teórico de la Gestalt, Kurt Lewin, define el aprendizaje como un proceso dinámico que permite el cambio de estructuras cognitivas a través de experiencias interactivas y describe cuatro tipos de aprendizaje:

19. Cruz, Pina (1993). El aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista. IIEP/UNAM. La Educación del Gobierno del Estado de Jalisco, Guadalajara, México. ANEXILF. Anexo 11

- 1) Aprendizaje como un cambio en la estructura cognitiva; el espacio vital está compuesto por varias estructuras y el insight es el cambio profundo en algunas de ellas.
- 2) Aprendizaje como un cambio en la motivación
- 3) Aprendizaje como cambio, a través del concepto de fidelidad o la ideología del grupo.
- 4) Aprendizaje como alcance de un control voluntario sobre la coordinación física.

Lewin pudo explicar su sistema a través del espacio vital, que consiste en la totalidad de los hechos que determinan la conducta del individuo en un momento determinado; es el ambiente de la persona tal como ésta lo percibe y ella misma lo que ocasiona cambio en su conducta. En el espacio vital están incluidas las metas que busca la persona, las cosas o situaciones que trata de evitar y las barreras que obstaculizan su movimiento hacia las metas o las causas que lo separa de la misma. Estos supuestos orientan un análisis que se debe hacer de forma continua para detectar la disposición del sujeto frente a un programa educativo a distancia.

Estas aportaciones teóricas justifican la posibilidad existente en la modalidad a distancia de recuperar: la experiencia previa y regional de los participantes, la trascendencia y diversificación de las estrategias didácticas, optimizadas por la utilización de los medios, la asesoría efectiva y el logro de los objetivos de la actividad, promoviendo promuevan una actitud de formación permanente.

En la educación a distancia, toman mayor relieve conceptos como aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y preguntas del tipo: cómo la gente conoce, cómo se percibe a sí misma, cómo usa y comparte información, cómo se relaciona con otros y cómo desarrolla sus capacidades para continuar aprendiendo (Blanco, 1999), con lo que promueve:

1. **El estudio independiente.** Éste involucra al estudiante en la toma de decisiones sobre el espacio y el tiempo del aprendizaje, la identificación de sus propias necesidades y la auto-instrucción en ambientes en los que no cuenta con la presencia física del profesor.

En un programa educativo a distancia, el estudiante tiene mayor responsabilidad, debe formarse una idea bien clara de las metas que persigue con el estudio independiente y escoger el programa, los medios, la estrategia de aprendizaje apropiada para lograr los objetivos propuestos.

Necesita manejar los nuevos medios que abren otras posibilidades de comunicación como son las computadoras, el uso del Internet como recurso de aprendizaje, el uso de los recursos multimedia que integra diferentes lenguajes en un CD-ROM, las nuevas tecnologías para la conferencia (en audio y/o video) y debe desplegar su propia capacidad de generación de comunicaciones multimedia para hacer presentaciones de sus ideas, de su proyecto de investigación, etc. (Chacón, 1998)

Esto evidencia una serie de actividades a realizar para el estudiante, que logran orientarlo sobre el abanico de posibilidades que posee para acercarse al conocimiento.

2. **Construcción y participación de comunidades de aprendizaje.** Participar en comunidades de aprendizaje, para la socialización del conocimiento. Las comunidades

pueden surgir, en función del gusto, de la ocasión o de la ocupación del momento y favorecen el aprendizaje del manejo de otras tecnologías acordes con sus necesidades e intereses. Es decir, promueven habilidades en individuos y grupos, para acceder, manipular y compartir información que pueda servir para solucionar problemas o crear productos.

Las investigaciones actitudinales suelen estar basadas en la teoría cognitiva que asume como cierto que la motivación influye en la calidad del esfuerzo empleado a la hora de aprender y los resultados. Si el programa académico y la calidad del facilitador (docente) promueven el aprendizaje innovador y significativo, el estudiante puede mantener el interés y motivación inicial o incluso acrecentarlo.

Aprendizaje innovador. Este concepto está en oposición a un modelo convencional de aprendizaje de mantenimiento (Botkin, Elmandjra y Malitza, 1992), el modelo educativo convencional padece de una concepción de adaptación continua, de adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para resolver problemas conocidos y enfrentar situaciones recurrentes. Es en suma, el tipo de aprendizaje concebido para el mantenimiento de un modo de vida establecido.

No obstante, la importancia de éste para mantener el funcionamiento y estabilidad de cualquier sociedad: la necesidad creciente de supervivencia a largo plazo, es necesario considerar un modelo de aprendizaje que pueda aportar cambio, renovación, estructuración y formulación de nuevos problemas. Este nuevo modelo sería la propuesta del aprendizaje innovador.

Sus características son la participación y la anticipación. El primer rasgo, entendido por contraste a la adaptación, supone una perspectiva de futuro, una posición prospectiva, una visión adelantada de los acontecimientos que se avecinan y, en consecuencia, un plan de acción orientado a lograr determinados objetivos de conocimiento. Significa entonces, capacidad de controlar los acontecimientos que dirigen el rumbo de una sociedad. En cuanto a la participación, los autores la entienden asociada a rasgos de cooperación, diálogo y colaboración voluntaria del individuo en los asuntos sociales (Botkin, Elmandjra y Malitza, 1992)

En cuanto a la dimensión pedagógica del aprendizaje a distancia en el actual ambiente social conquistado por las nuevas tecnologías de la información, es importante también desarrollar un modelo que permita al estudiante aprender con eficiencia a su propio ritmo, considerando específicamente sus referentes económicos, culturales y políticos de carácter individual y colectivo. El modelo tradicional del aprendizaje a distancia tiene en el autodidactismo, su método fundamental. Aunque no es intención de este trabajo disminuir el valor de la apuesta al autodidactismo como procedimiento de aprendizaje (en particular, a partir de la lectura de materiales impresos), en el actual contexto tecnológico resulta sumamente limitado, además debemos entender que ésta es una última fase del aprendizaje autodirigido, considero que el papel del guía es fundamental para que se construyan conocimientos válidos.

Aprendizaje Colaborativo. La red a través de las computadoras proporciona un mecanismo para el desarrollo del aprendizaje cooperativo entre estudiantes geográficamente dispersos y hacen posible el diseño de estrategias didácticas colaborativas para que los participantes

(profesores y alumnos) trabajen conjuntamente creando un nuevo ambiente de aprendizaje lleno de oportunidades - beneficios individuales y grupales.

Aprendizaje y comunidades. El aprendizaje debe tener una cantidad significativa de actividad física e interacción social. El concepto las "comunidades" en las que la idea principal es que el aprendizaje se constituye a través de propósitos compartidos y patrones de actividad, se puede asemejar a esta condición primaria de práctica y comunidad. El conocimiento se convierte entonces en la capacidad práctica que permite la construcción de una unidad social que comparte un propósito en una situación común. Como consecuencia el aprendizaje es la capacidad para incrementar la participación en situaciones en las que se comparten experiencias comunes.

La tecnología colaborativa. Existen diferencias entre tecnología colaborativa y marco tecnológico, para la colaboración. El lugar común donde se llevan a cabo experiencias colaborativas es un marco tecnológico, aprendemos a trabajar en entornos llenos de mecanismo para la comunicación, la computación y el control.

Una tecnología colaborativa se puede definir respecto a un objetivo: la construcción de formas comunes de observar, actuar y conocer, es una herramienta que capacita a los individuos para ocuparse de la producción activa de conocimiento compartido. Permite además a los participantes transformar una experiencia compartida que carece de posibilidades claras para la acción, en una experiencia que puede ser rutinaria y significativamente manejada por su comunidad. Permite que la comunidad reconstruya una experiencia compartida continuamente para producir mayores significados y mayor potencial para posibles acciones futuras.

La diferencia clave es el uso de la tecnología en la construcción de resoluciones compartidas a experiencias problemáticas, en este sentido la promoción del aprendizaje significativa a través de la problematización de un objeto de conocimiento- transformación es fundamental, aunque también se pueda sólo promover el trabajo en equipo a través de la tecnología.

Las estrategias para el trabajo colaborativo se pueden distinguir en diferentes formas: colaboración basada en la computadora, sobre una red de trabajo y colaboración en el ciberespacio.

- La colaboración en un ordenador: Varios estudiantes trabajando juntos en una sola computadora desarrollando ideas para diseño o explorando una simulación. Esta forma de colaboración no es propia de la modalidad educativa a distancia se puede promover en la modalidad semipresencial colaborativa cuando se reúnen los grupos en sus sesiones de videoconferencia.
- Colaboración sobre una red de trabajo: Varios estudiantes trabajando en un mundo simulado, cada uno desde diferentes ordenadores y geográficamente dispersos.
- Colaboración en el ciberespacio: Los estudiantes juegan roles dentro de mundos simulados. El sistema imprime mensajes describiendo el lugar actual donde se encuentra el usuario y el usuario escribe instrucciones de donde desea ir y lo que desea hacer.

Elementos de un aprendizaje colaborativo. El aprendizaje colaborativo involucra estudiantes trabajando en equipo para cumplir un objetivo común bajo condiciones que incluyen los siguientes elementos:

- ❑ Interdependencia positiva: cada miembro del grupo apoya a otro para conseguir el objetivo común. Si algún miembro del equipo falla las consecuencias las sufrirán todos.
- ❑ Responsabilidad individual: Todos los estudiantes son responsables de hacer su parte del trabajo y de poner a disposición de todos los miembros del grupo el material correspondiente para tener dominio de todo el material que se va a aprender.
- ❑ Interacción “cara a cara” virtual y/o presencial: Es necesario un intercambio de información, razonamientos y puntos de vista para que exista realimentación entre los miembros del grupo.
- ❑ Uso apropiado de las destrezas colaborativas: los estudiantes colaboran en el desarrollo y la práctica de las responsabilidades, dirección, toma de decisiones comunicación y manejo de las dificultades de destreza.
- ❑ Procesamiento del grupo: Los miembros del grupo fijan objetivos a corto y largo plazo y periódicamente se revisa el cumplimiento de los mismos identificando los cambios para realizar funciones más efectivas hacia el futuro.

El aprendizaje colaborativo no es solamente sinónimo de estudiantes trabajando en grupo²⁰, un ejercicio de aprendizaje sólo se clasifica como aprendizaje colaborativo cuando cumple con los requisitos anteriores.

En síntesis podemos decir, que la aplicación de los avances tecnológico constituye un elemento que posibilita la exploración de nuevos tipos aprendizajes, este hecho que hace considerar a la educación a distancia como una modalidad susceptible de modificar esencialmente los alcances

²⁰ Algunas diferencias observables entre aprendizaje cooperativo y colaborativo dentro del contexto de un pequeño grupo de aprendizaje son:

- El estilo, la función y el grado, en que se involucra el profesor
- El resultado de las relaciones de autonomía entre profesores y estudiantes
- El grado de formación que los estudiantes necesitan para trabajar en grupo

Como se amolda y se construye el conocimiento, el propósito de los grupos para enfatizar diferentes resultados tales como el dominio de los hechos, el desarrollo de un plan y/o la construcción del conocimiento. La importancia de los diferentes aspectos personal, social y/o cognitivo crece entre los estudiantes. Una variedad de implementaciones sociales (por ejemplo la formación de un grupo de autoinstrucción, construcción de tareas y el grado individual de responsabilidad) favorecen para asegurar una distribución equitativa del trabajo.

En algunos casos las diferencias entre planeaciones de aprendizaje cooperativo y colaborativo respecto a un resultado particular podrían proceder de las diferencias en los dos métodos. En estos casos la diferencia completamente refleja las diferentes áreas de interés o preocupaciones de cada profesor.

Hay otras áreas en las que los dos tipos de aprendizaje comparten conceptos por ejemplo:

- El aprendizaje en modo activo es más eficiente que recibir pasivamente la información
- El profesor es un facilitador o un modificador más que un sabio en esencia
- La autonomía de aprendizaje son experiencias compartidas entre profesores y estudiantes
- El desarrollo de habilidades para grupos pequeños desarrolla las habilidades individuales para el uso del conocimiento
- La aceptación de responsabilidades para aprender es más motivada como miembro de un grupo realiza el desarrollo intelectual
- Promover el uso dentro del grupo ayuda a tomar mejores planes para poder debatir y hacer de esta una actividad enriquecedora
- El desarrollo social y las habilidades de equipo a través de la y tomar de la construcción del consenso, es una parte fundamental de una educación liberal
- Pertenece a una pequeña comunidad lo ayuda a mejorar el éxito y el rendimiento de los estudiantes
- Aprender la diversidad es esencial para la supervivencia de una democracia multicultural

del proceso de aprendizaje. La realización de esto, depende de la construcción pedagógica que oriente el modelo educativo a desplegarse.

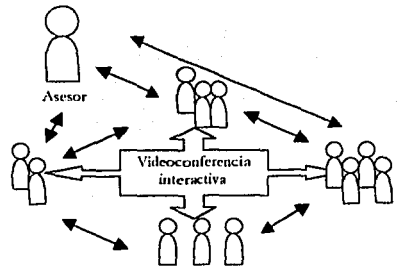
1.3 Los modelos educativos como síntesis de la propuesta pedagógica

La práctica educativa responde a un diseño previo, donde se identifican los agentes principales de un sistema didáctico (docente, alumno, contenido, objetivo, medios y estrategias) y el tipo de interacciones generados entre ellos., denominado modelo educativo.

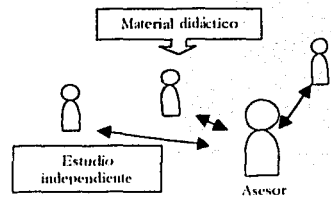
Los roles y sus funciones son definidas por el marco teórico conceptual de una propuesta pedagógica, que recupera el sentido filosófico, social, psicológico y epistemológico, y distinguen también, la importancia y trascendencia de los procesos generados a partir de la práctica educativa.

Si bien existen muchas propuestas en la modalidad educativa a distancia, se pueden reconocer tres modelos de Educación a Distancia representativos (Álvarez Gómez):

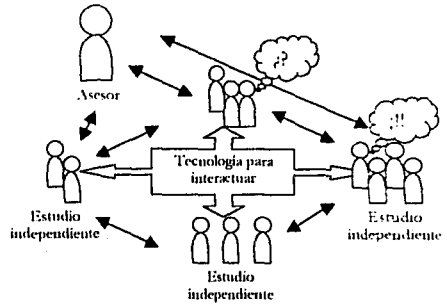
Modelo A: Clases a Distancia. Por medio de tecnologías de telecomunicaciones, en forma de videoconferencia interactiva, se utilizan extensiones de los salones de clase de una localidad a un grupo de estudiantes localizados en otra o varias más localidades. Los grupos se reúnen en cada localidad y en alguno de ellos el maestro está presente, conduciendo la clase. En este modelo se combinan la forma de educación presencial o tradicional con forma de educación a distancia pero disponiendo de otros elementos.



Modelo B: Estudio Independiente. Este modelo libera a los estudiantes de tener que asistir a un lugar determinado y en una hora particular a tomar sus clases. A los estudiantes se les proporciona, al momento de inscribirse, que puede ser a distancia también, una variedad de materiales que incluyen una guía del curso, un programa detallado y acceso a un asesor quien contestará sus preguntas, resolverá sus dudas, proporcionará asesoría y evaluará su trabajo. La comunicación entre el maestro y el alumno se logra a través de la combinación de cualquiera de los siguientes medios: Teléfono, correo electrónico, con voz o de texto, páginas web, conferencia por computadora y correo normal.



Modelo C: Estudio Abierto + Clases. Este modelo incluye el uso de material impreso y otros medios como videos y programas de computadora, para permitir al estudiante avanzar a su propio ritmo, combinado con usos ocasionales de interacción a través de tecnologías de comunicación, entre todos los estudiantes y el maestro. La interacción puede ser por medio de videoconferencia o videoconferencia de escritorio, audioconferencia, páginas web u otros.



Para valorar las posibilidades de cada uno de los modelos debemos tener en cuenta sus condiciones de realización:

En el modelo A:

Las clases requieren comunicación sincrónica; los estudiantes y maestros deben estar en un sitio particular a una hora específica (una vez por semana mínimo).

1. Los sitios pueden variar desde dos (punto a punto) hasta cinco o más (punto a multipunto)
2. Entre más sitios estén conectados menor será el tiempo para interactuar con el maestro y en algunos casos con otros estudiantes.
3. La presentación del material del curso debe contemplar impresos, discos o archivos de computadora, páginas web, videos y otros que los estudiantes pueden revisar en el lugar y tiempo que le resulte conveniente.
4. Los materiales de los cursos son utilizados para más de un grupo o semestre y generalmente son producidos por más de un maestro en colaboración con expertos de áreas técnicas y a menudo son utilizados por más de un maestro.

En el modelo B:

El material debe ser lo más específico y completo posible para que el estudiante pueda seguir una secuencia ordenada que le permita lograr los objetivos de aprendizaje (no contempla la socialización del conocimiento con otros estudiantes).

1. Los participantes son considerados autodidactas desde el principio del proceso
2. El número de alumnos depende la temática y la capacidad del tutor para orientar a los estudiantes.
3. La presentación del material deberá incluir un programa detallado y poco flexible debido a que la retroalimentación se reduce a comentarios sobre trabajo finales o dudas específicas.
4. Los materiales de los cursos son utilizados para más de un grupo o semestre y generalmente son producidos por más de un maestro en colaboración con expertos de áreas técnicas y a menudo son utilizados por más de un maestro.

En el modelo C:

La presentación del material del curso es a través de impresos, discos o archivos de computadora, páginas web, videos y otros que los estudiantes pueden revisar en el lugar y tiempo que el alumno escoja individualmente o en grupos.

1. Los materiales de un curso son desarrollados y utilizados generalmente por el mismo maestro que lo imparte.
2. Los estudiantes asisten periódicamente en grupos, en fechas y lugares especificados por el maestro, para realizar sesiones a través de tecnologías de comunicación.
3. Las sesiones de clase sirven a los estudiantes para discutir y clarificar conceptos, participar en actividades de solución de problemas, trabajos de equipo, simulaciones y otros ejercicios de aplicación de conocimientos.

Sus implicaciones. Estos modelos de enseñanza tienen implicaciones importantes en los roles de los participantes del proceso y dan pauta a un cambio en ellos con respecto de su proceso de aprendizaje. Como vemos en el siguiente cuadro en cada uno de los modelos citados existen cambios de forma y fondo para el proceso de enseñanza aprendizaje:

	Modelo A	Modelo B	Modelo C
Rol docente	<ul style="list-style-type: none"> * No cambian su papel, sin embargo el uso de la tecnología requiere adaptarse para hacer las exposiciones. * Atender e integrar a la clase a los alumnos de todas las sedes. * Generalmente encuentran necesario reducir la cantidad de material, para dedicar tiempo adicional para actividades de relaciones o de manejo de la tecnología. * Mayor tiempo de preparación de las clases ya que la planeación anticipada aumenta la confianza en el momento de la presentación, reduce el estrés y les permite conducir la clase con mayor facilidad, pudiendo dedicar más atención a los requerimientos especiales que impone la tecnología y mayor número de sedes. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructuran y facilitan la experiencia de aprendizaje compartiendo integralmente el proceso con los estudiantes. Deben estar familiarizados con el contenido y alcances del curso antes del inicio para desarrollar en detalle el programa del curso y un plan adecuado para el uso de la tecnología. Dan asesoría y guían a los alumnos en forma personalizada. Disponen de más tiempo para asesorar individualmente a sus estudiantes ya que no tiene que preparar y realizar sus clases semanales. 	<ul style="list-style-type: none"> Es un facilitador y guía el aprendizaje individual y las actividades colectivas que lo refuerzan. Estructuran y facilitan la experiencia de aprendizaje, comparten moderadamente el proceso con los estudiantes, ya que ellos son los que programan también las actividades colectivas. Hace uso efectivo de las sesiones de interacción para concluir la información adquirida individualmente, para encontrar formas de aplicación y reforzar la formación de conocimientos nuevos. Identifica y utiliza otros recursos para apoyar el aprendizaje del alumno. Dan asesoría y guían a los alumnos en forma personalizada. Disponen de más tiempo para asesorar individualmente a sus estudiantes ya que no tiene que preparar y realizar sus clases semanales.
Efectos en los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> * Los estudiantes de la sede emisora tienen una experiencia muy similar a la de la clase presencial. * Pueden resentir tener que compartir su clase con otros alumnos distantes. * El estudiante a distancia puede ser menos tolerantes a los problemas tecnológicos y a los cambios ocasionados por la tecnología ya que ellos no perciben ningún beneficio del uso de la tecnología. * Tienden a sentirse aislados y separados de la clase real a menos que el maestro realice un esfuerzo especial para incluirlos en todas las participaciones. * Generalmente forman grupos cerrados de trabajo con los compañeros del mismo sitio. * Encuentran que la experiencia de participación en las clases a distancia, aunque sea en videoconferencia interactiva de dos vías, es diferente de la clase presencial, porque los medios tecnológicos afectan la percepción y la comunicación en formas obvias y en formas subjetivas. * Están dispuestos a luchar con las barreras de la tecnología ya que perciben que obtienen un beneficio adicional de su uso, como puede ser acceso a educación que de otra manera sería inaccesible, que el sitio sea cercano a su lugar de residencia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes no tienen que asistir a clases, lo que les permite gran flexibilidad en la organización del tiempo que le dedican a sus estudios. Son responsables de organizar sus trabajos, actividades y estudios de manera que cumplan con los requisitos, trabajos y fechas límites de sus cursos. Deben ser estudiantes altamente motivados, con buenas costumbres de organización de su tiempo y con habilidades de comunicación escrita, iniciativa y un alto deseo de superación. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiene pocas sesiones de clase por lo que obtiene una gran flexibilidad para el desarrollo de sus actividades. Las sesiones periódicas ayudan a los estudiantes a organizar sus actividades. Requieren sentido de responsabilidad y alta motivación ya que la mayoría de sus actividades de aprendizaje las realizan de forma independiente. Tecnología requerida para soporte del modelo.

Cuadro 6.

Como podemos observar el modelo de **Clases a Distancia** a través **videoconferencia interactiva**, promueve gradualmente la transformación de la percepción docente de la enseñanza aunque existe el riesgo de que el profesor comience a trabajar por los medio más que en los medios, además de que se ve obligado a abandonar el modelo tradicional debido a que para mantener el interés tendrá que emplear estrategias para hacer mucha más activa su clase, el estudiante por su parte tiene el reto de aprender a trabajar en equipo y compartir mucho más su proceso de aprendizaje, respetando el espacio del otro.

En el modelo de **Estudio Independiente**, hay una gran apuesta por el autodidactismo, aunque este es un proceso lento se puede alcanzar. Es muy importante que el docente tenga presente la importancia de la retroalimentación para el estudiante, ya que de no existir ésta, la motivación inicial disminuye o se extingue debido a que los hábitos de estudio no son muy buenos, la calidad de los materiales tienen poca flexibilidad debido a que será medular para el logro de los objetivos seguir un programa detallado.

Finalmente el modelo de **Estudio Abierto + Clases**, reúne lo que podríamos llamar el sistema de enseñanza cercado al ideal, en él el profesor abandona su papel de maestro para compartir su propio proceso de aprendizaje, para lograr un cambio efectivo en los participantes éste, tiene que tener la capacidad de integrar a todo el grupo y concluir aprendizajes en cada sesión, motivar el aprendizaje por investigación y por descubrimiento con el apoyo de material impreso, videos, programas de computadora, y la asesoría

Para efectos de este trabajo los modelos anteriores representan etapas dentro de una propuesta alternativa, ya que tanto el nuevo contexto mundial, como las tecnologías incorporadas actualmente en la telemática para la educación a distancia, están potenciando características inéditas para el aprendizaje del estudiante en esta modalidad, con un sentido permanente de renovación, tanto en la dimensión social como pedagógica del sujeto que aprende²¹ (Pastor, 1998).

La explosión de información en los medios, ha producido una correspondiente necesidad de procesamiento de información para lograr los resultados deseados. Esta condición promueve el cambio en el paradigma de la enseñanza presencial tradicional, pues se da gran importancia al aprovechamiento pedagógico de las nuevas tecnologías, nuevas formas de atención al participante, manejo de nuevos lenguajes, creación de nuevos espacios donde se requiere que el alumno tenga autonomía e independencia, para que él pueda auto administrar su tiempo y auto diseñar una estrategia personal de estudio.

²¹ MC Martín Pastor Angulo. (Doctorado en Ciencias Sociales UAS-UNISON) Nuevos paradigmas e impactos tecnológicos en la educación a distancia. Algunos elementos para el debate. Op.cit.

1.3.1 Algunos sistemas educativos a distancia vigentes

Como vimos anteriormente el surgimiento de la educación a distancia ha evolucionado para convertirse en verdaderos sistemas alternativos a la enseñanza presencial, rompiendo barreras geográficas y ampliando las fronteras del conocimiento. Resultará útil conocer los siguientes casos por su representatividad y actualidad, para reconocer las estrategias de diseño e implementación, que en materia de educación a distancia se han experimentado.

1.3.1.1 El caso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España (UNED)²².

El modelo educativo de la UNED (1973) está basado en las nuevas teorías sobre el aprendizaje avaladas por la Psicología experimental, que consideran que la relación directa profesor / alumno no es completamente imprescindible, ya que es posible aprender en solitario determinados contenidos científicos, siempre que posea:

- Una metodología adecuada, que garantice la calidad y claridad de los mismos, y se disponga de los cauces tecnológicos adecuados para asegurar una comunicación fluida con el profesor, siempre que sea necesaria
- Instrumentos pedagógicos de una calidad universitaria contrastada, que se materializan en el material didáctico. Cada equipo docente prepara el material didáctico de su asignatura y selecciona los medios a utilizar para su transmisión, respetando en todo caso las directrices establecidas al respecto por la Comisión de Metodología y Medios de Educación a Distancia.

La existencia de un sistema multimedia exige por parte de los Profesores el conocimiento de las posibilidades y limitaciones de los medios y recursos disponibles, con objeto de adecuar los contenidos a las características de los medios a utilizar. Para ello cuentan con el apoyo y asesoramiento de los especialistas en de los departamentos de Diseño y Producción de Medios Impresos, Medios Audiovisuales, la Coordinación de Servicios Telemáticos y Centro de Servicios Informáticos.

Material didáctico impreso. La UNED edita una amplia gama de publicaciones impresas destinadas a su alumnado, dedicadas a orientar al alumno en cuanto a métodos de estudio y contenidos de cada materia. El material didáctico en forma de libro impreso, habitualmente denominado Unidades Didácticas, constituye el instrumento fundamental del estudio en la UNED. Como norma general:

- Cada asignatura cuenta con sus propias Unidades Didácticas, elaboradas de acuerdo a las exigencias de la educación a distancia y a las características de los alumnos y promotoras del estudio independiente. No se ciñen formalmente a un único esquema didáctico, pudiendo el equipo docente elegir el modelo que desea aplicar. No obstante, su elaboración tiene en cuenta las siguientes consideraciones generales:

²² Información tomada de la página electrónica de la UNED. En <http://www.uned.es/webuned/areasgen/info2001-2001/esp66.htm>

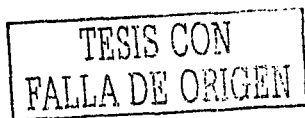
- a) No son textos convencionales, sino material didáctico para un alumno que estudia a distancia; por tanto, incluyen todas las orientaciones necesarias para permitir un estudio eficaz.
- b) Los autores procuran utilizar todos aquellos recursos que favorecen al aprendizaje activo y significativo, tales como esquemas-resumen del tema, formulación de objetivos de aprendizaje, ejercicios de aplicación, cuestiones intercaladas en el texto, ejercicios de autocomprobación, actividades recomendadas, entre otros.
- c) Con objeto de dosificar el trabajo de los alumnos, el material escrito está dividido normalmente en Unidades Didácticas. La organización interna de cada una de ellas y el número de temas incluidos es determinado por el propio equipo docente. Cada Unidad Didáctica suele incluir una orientación bibliográfica adecuada y verificar la disponibilidad de la imprescindible.
- d) Las Unidades Didácticas pueden ser completadas por cualquier otro material escrito o audiovisual que el equipo docente considere necesario, cuidando especialmente su disponibilidad.

Material didáctico audiovisual. Con varios formatos debido a que cada material ofrece unas posibilidades didácticas específicas.

- Las cintas de audio. Puede desarrollar, con mayor densidad, aspectos concretos relacionados con el currículum de las diversas asignaturas.
- El vídeo se utilizará en aquellas materias en que las imágenes en movimiento resultan imprescindibles o muy aconsejables para explicar determinados conceptos que permitan ser mostrados, sintetizados o ampliados a través del uso de la imagen y el sonido.
- Diapositivas, en materias que necesitan de la imagen estática.

La Televisión Educativa de la UNED. Después de las experiencias positivas anteriores de colaboración con distintas emisoras españolas de televisión y con el Canal Clásico de Televisión Española, desde el mes de septiembre de 1997 la UNED viene produciendo y emitiendo hora y media de programación semanal, sobre las Enseñanzas no Regladas o abiertas de la UNED. Los espacios televisivos propios de la UNED, también se ocupan del apoyo a las enseñanzas regladas que se imparten en las Facultades y Escuelas Técnicas, al área de las Ciencias y al Curso de Acceso Directo para Mayores de 25 Años, materias de Humanidades y un informativo que incluye noticias y monográficos de carácter académico.

El Sistema de Evaluación. Las pruebas de evaluación a distancia constituyen un medio fundamental de orientación en el estudio independiente. Por ello, todas las asignaturas deben incluir las entre su material didáctico y versadas en el contenido de la unidad didáctica, independientemente de que la asignatura cuente con material didáctico específico o no.



La modalidad, extensión y criterios de corrección son establecidos libremente por el equipo docente de la asignatura, respetando estas normas:

- a) Las pruebas deben concebirse como un trabajo complementario del estudio personal. Tomando en cuenta su función orientadora, deben fomentar la práctica de aquellas habilidades y destrezas que el equipo docente incluya entre los objetivos de su materia y huir de la simple repetición o copia del material didáctico.
- b) Pueden incluir pruebas objetivas, ensayos escritos, ejercicios prácticos, estudio de casos, comentarios de textos, elaboración de esquemas personales, entre otras posibles.
- c) Los cuadernillos tendrán una extensión limitada, cuidando de no sobrecargar innecesariamente el trabajo del alumno.
- d) Las pruebas de evaluación a distancia deben guardar relación con las presenciales, ayudando al alumno a desarrollar el tipo de habilidades y conductas académicas que serán objeto de calificación en las pruebas presenciales. Las pruebas de evaluación a distancia serán obligatorias para todos los alumnos, corregidas, comentadas y clasificadas por los profesores tutores, de acuerdo con los criterios establecidos por el equipo docente de la asignatura. Las calificaciones y comentarios a las pruebas de evaluación a distancia constituyen un apartado específico del informe emitido por los profesores tutores sobre sus respectivos alumnos.
- e) El equipo docente de cada asignatura podrá establecer, cuando lo estime necesario, la realización de trabajos complementarios por parte de los alumnos. Cuidando de no duplicar trabajos.

Pruebas presenciales y calificación. Son el medio fundamental de control del rendimiento académico de los alumnos e instrumento primordial de calificación. Su modalidad, características, extensión y organización internas de las pruebas son decididas por el equipo docente de cada asignatura, de acuerdo con los objetivos establecidos en su plan docente anual. Y hará del conocimiento del estudiante las características generales de las pruebas presenciales y los criterios de corrección en la Guía del Curso de su carrera correspondientes.

Antes de la corrección de las pruebas, los profesores tutores emiten un informe sobre cada uno de sus alumnos en el que se hacen constar las calificaciones y valoración general de las pruebas de evaluación a distancia junto a aquellas otras observaciones que solicite el equipo docente o que el profesor tutor estime pertinentes. La calificación del curso se otorgará a la vista de las calificaciones de las pruebas presenciales, el informe tutorial y aquellos otros datos que el equipo considere necesarios. El valor otorgado al informe tutorial será determinado por cada equipo docente, que hará saber sus criterios a profesores tutores y a alumnos. El equipo docente de una asignatura podrá exigir requisitos adicionales para aprobar el curso, tales como la realización de trabajos o ensayos obligatorios, prácticas programadas o cualesquiera otras.

En la Guía del curso se hará constar explícitamente la exigencia de tales requisitos para obtener calificación positiva.

La orientación tutorial. Existen vías organizadas de comunicación profesor / alumno, como son la consulta individualizada y el asesoramiento tutorial y con el profesor de la Sede Central. El alumno puede realizar cualquier consulta académica al profesor tutor de su Centro Asociado, valiéndose para ello del teléfono, el medio escrito o la presencia personal y recibiendo el adecuado asesoramiento del mismo.

El medio escrito más importante de orientación es el cuadernillo de evaluación que el alumno debe enviar debidamente cumplimentado al Profesor tutor y que éste devolverá corregido y con los comentarios que estime oportunos acerca de los resultados y la comprensión de la asignatura.

La carta es otro medio escrito de consulta a disposición del alumno, que ofrece buenas posibilidades de expresión y de superación de la distancia, aunque tenga el inconveniente de su lentitud.

La entrevista personal permite una relación más viva y una comunicación más eficaz, pero su uso es discrecional para el alumnado, en general evitada promoviendo el acercamiento del alumno, brindándole todo tipo de servicios: biblioteca, seminarios, coloquios, convivencias y actos culturales.

Funciones

1. Informar al alumno sobre contenidos científicos y técnicos, técnicas de trabajo intelectual, la marcha de sus estudios y su comprensión de las materias.
2. Motivar al alumno para seguir estudiando a pesar de las dificultades de todo tipo que le puedan surgir.
3. Posibilitar el conocimiento del alumno por parte de los profesores, de manera directa por los profesores tutores y, a través de los informes de éstos, por los de la Sede Central, permitiendo así una evaluación final más justa y el necesario control de las dificultades que puedan plantear los materiales didácticos utilizados.

1.3.1.2 La Universidad Abierta. Open University (OU)

Pionera en el diseño y aplicación sistemática de modelos educativos alternativos, en 1969, por decreto real, se crea en Londres Inglaterra un modelo de enseñanza abierta como una institución independiente y autónoma, autorizada a otorgar sus propios grados académicos, con mecanismos flexibles para la admisión a adultos que no han podido hacer estudios profesionales o capacitación profesional completa (Pimentel, 1996).

Ingreso y planes de estudio. Operan tres tipos de planes de estudio: pregrado (para obtener la licenciatura) posgrado (para dedicarse a la docencia y la investigación) y para el aprendizaje independiente (ofrece infinidad de paquetes didácticos).

Metodología. Los materiales impresos constituyen la columna vertebral de la educación universitaria, se complementan con uno o más de los siguientes materiales de apoyo: cintas de audio, radio, televisión, video y diapositivas, paquetes con material para hacer experimentos en casa, comunicación a través de la computadora, acceso a bases de datos, prácticas de campo. Los servicios tutoriales se ofrecen en centros de estudio, pero son opcionales.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Actualmente la universidad ha aprobado un nuevo plan de desarrollo, nombrado: INSTILL (Integrating New System and Technologies into Lifelong Learning, Integración de nuevos sistemas y tecnologías del aprendizaje para toda la vida) cuyas áreas claves son:

- Instituto para la investigación y desarrollo de medios para la distribución del conocimiento
- Instituto de medios (comunicativos) del conocimiento, que incluye:
 - Nueva estrategia de reclutamiento
 - Proyecto para transmisiones vía satélite
 - Innovaciones tecnológicas de materiales para cursos como el CD-ROM
 - Uso de la red de Internet con fines académicos
 - Laboratorio piloto para demostrar las estrategias tecnológicas de la OU
 - Desarrollo de multimedios, telemática avanzada, salones de clase virtual, laboratorios virtuales de ciencia y capacitación por solicitud.

1.3.1.3 El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey

Fundado en 1943 por un grupo de empresarios mexicanos, cuenta hoy en día con 30 Campus virtuales distribuidos por la república mexicana y tienen presencia en 10 países de América Latina gracias a su sistema de Universidad Virtual y oficinas de enlace en Canadá, Estados Unidos de Norteamérica y Francia²³.

Promueve el desarrollo de comunidades virtuales de aprendizaje a través de las telecomunicaciones, redes computacionales y la técnica de multimedios para la evolución de aprendizaje hacia el **aprendizaje autodirigido permanente**.

Cada uno de los **soportes tecnológicos es utilizado en combinación** con los que lo complementen, en el siguiente cuadro se aprecia el uso que de ellos se hace en la Universidad Virtual para la preparación integral de sus estudiantes:

Modelo* de combinación de tecnologías para la preparación integral, propuesto en la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey			
INSTRUCCIÓN	AUTOESTUDIO	APRENDIZAJE COLABORATIVO	ALCANCES
Satélite	Internet	Internet	La comunidad de aprendizaje se encuentra relacionada por medio de un sistema de sedes receptoras y transmisoras enlazada por siete canales de satélite que cubre toda Latinoamérica
Videconferencia	Biblioteca digital	Grupos colaborativos	Las exposiciones o cursos completos son presentados por especialistas, los estudiantes obtienen retroalimentación sincrónica y su proceso es apoyado por materiales en red y estrategias de trabajo colaborativo
Internet	Multimedia	Comunidades de aprendizaje	Cuentan con programas educativos en línea, que son enriquecidos a través de experiencias multimedia cuyo interés desarrolla comunidades para el estudio y construcción de su objeto de conocimiento

* Cuadro tomado de la página web de la Universidad Virtual del Tec de Monterrey en <http://www.nv.tecmam.mx/info/desc/plataforma/>

²³ Información tomada de la página electrónica del El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey.

Red satelital

Las sedes receptoras. Son centros donde se prepara el ambiente para llevar a cabo el proceso de aprendizaje exitosamente, en ellos se diseñan las experiencias de aprendizaje y se preparan las condiciones para comunicarse con la sede transmisora, cuenta con un responsable para organizar funciones internas y supervisar el enlace. La sede se compone de dos áreas básicas: el aula receptora y el centro de aprendizaje.

El aula receptora. Cuenta con el apoyo de un facilitador local que hace llegar a la sede transmisora los comentarios locales a través de videoconferencia, teléfono, fax o ICQ.

El centro de aprendizaje. El alumno acude para realizar actividades individuales o colaborativas a través de: trabajos en equipo, grupos de discusión, simulaciones y casos a través de Internet y sistemas multimedia.

El sistema de videoconferencia. Se promueve la participación de expertos nacionales e internacionales para la presentación de conferencias y cursos completos.

Internet. Todos los cursos de este programa cuentan con una página web que incluye todas las estrategias para conseguir el aprendizaje deseado, grupos de discusión moderados por un tutor y apoyados por un grupo de especialistas.

El modelo de aprendizaje. El modelo que emplean está basado en el aprendizaje colaborativo, sus características son las siguientes:

- El docente es un mediador, facilitador. Diseña experiencias, ejercicios y actividades que promueven la colaboración y asesora el aprendizaje individual.
- El estudiante debe aprender por su cuenta y por la colaboración con sus compañeros mediante las conversaciones y discusiones para la resolución de problemas.
- La experiencia de aprendizaje, lleva al alumno a la interiorización de la información y la transformación de los contenidos en casos prácticos da aplicabilidad a los conceptos.

El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey cuenta también con el programa de **Centro Comunitarios de aprendizaje** un espacio educativo destinado al desarrollo de la comunidad a través de la tecnología. Ofrece a los diferentes integrantes de la comunidad la posibilidad de acceder a contenidos educativos mediante computadoras conectadas a Internet. Los contenidos educativos elaborados por diversas instituciones participantes están orientados a desarrollar las habilidades para el trabajo

Espacio físico y tecnología

- a. Salas de computadoras conectadas en red a Internet.
- b. La conexión a Internet es bidireccional por satélite, enlaces por radiofrecuencia e inclusive conexiones inalámbricas así como enlaces de fibra y cobre.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Programas educativos

- a. Cursos específicos para cada público de la comunidad (niños, adolescentes y adultos).
- b. Cursos pertinentes a las necesidades de la comunidad.
- c. Elaborados en colaboración con otras instituciones.
- d. Enfocados a detonar procesos de desarrollo humano, social y económico.
- e. Diseñados bajo una estrategia didáctica fundamentada en experiencia e investigación.

Facilitadores que promueven la participación de los integrantes de la comunidad en los Centros Comunitarios de Aprendizaje

- a. Personas conocidas en la comunidad que se encargan de promover la participación en los Centros Comunitarios de Aprendizaje
- b. Identifican los programas educativos que respondan a las necesidades de los beneficiarios
- c. Coordinan las sesiones educativas
- d. Administran y operan los recursos del CCA
- e. Asesoran a los usuarios en el manejo de la tecnología

La **estrategia académica**. Incluye el desarrollo de cursos pertinentes a las comunidades, los cuales se encuentran orientados a los niños y adolescentes, así como a los adultos.

Contenidos educativos. Enfocados a detonar procesos de desarrollo humano, social y económico que incluye contenidos de distintas áreas:

- Para la escuela
- Para la vida
- Para el negocio
- Para el trabajo

El **desarrollo de los contenidos** es realizado por el **Tec de Monterrey** en colaboración con otras Instituciones, tanto gubernamentales como privadas, y con el financiamiento de algunas fundaciones. Éstos son ofrecidos de manera **gratuita** a través de este portal en **Internet**.

Finalmente cabe mencionar que cuenta con un Centro Virtual de Servicios, CVS México. Que es el instrumento del Instituto Vamos México para el desarrollo de la conectividad y el enlace entre las organizaciones sociales que requieren servicios básicos y las instituciones y organizaciones en condiciones de satisfacerlos, sus servicios son:

- Ofrecer servicios de profesionalización, capacitación, información, asesoría, consultoría y apoyo en investigación y tecnología a Organizaciones de la Sociedad Civil, grupos técnicos institucionales y empresariales, para el desarrollo de proyectos nacionales o regionales en materia de salud, educación y combate a la pobreza:
- A través de una red de servicios virtuales, así como de educación presencial, capacitará a miembros de las Organizaciones de la Sociedad Civil, profesores, alumnos de servicio social, en general, impulsando la generación de proyectos productivos.

1.3.1.4 La Universidad Nacional Autónoma de México U.N.A.M.

Los primeros ensayos que introdujeron conceptos y tecnologías de la educación a distancia en la UNAM se remontan a la década de los '50 con las transmisiones desde el hospital General a las facultades de Medicina y Odontología (Pimentel, 1996) como apoyo a la docencia, investigación y extensión de la cultura. A partir de 1972, con la fundación del proyecto de Universidad Abierta, se promueve un sistema apoyado con textos impresos de auto-estudio. Aunque los estudios que ofrece no promueven ninguna modificación de fondo en los programas de estudio, sí se introdujo un curso propedéutico para la modalidad. La importancia del desarrollo de la educación abierta para la modalidad educativa a distancia, radica en la flexibilización del proceso y el desarrollo de materiales de apoyo.

Objetivos

1. El autoaprendizaje. Otorga al alumno libertad para organizar su acercamiento a los nuevos contenidos, respetando el ritmo de aprendizaje
2. Ofrece sesiones semanales de asesoría a los estudiantes
3. Promueve el uso de la Biblioteca

El Sistema de Universidad Abierta otorga a sus estudiantes los mismo créditos. Certificados, títulos y grados a los niveles correspondientes a su sistema cerrado.

Para 1992 se da mayor énfasis a la utilización de medios y metodologías, experimentando con conexiones remotas vía telefónica e imágenes en video.

Pero no es hasta mediados de 1994 cuando el Programa de la Universidad para la Educación a Distancia (PUED) es creado y validado por el SUA, con el fin de integrar las nuevas tecnologías en telecomunicación a la vida educativa en la UNAM, primero en educación continua y luego en el sistema formal.

En 1995 surgió el proyecto de educación a distancia en la U.N.A.M (EDUNAM) que utilizaba el sistema de videoconferencia interactiva (sistema de comunicación bidireccional de paquetes de video y audio simultáneo, que funcional a manera de una llamada telefónica a través de fibra óptica) en apoyo a diferentes asociaciones académicas.

Con la constitución de la Coordinación de Universidad Abierta operada por la dirección general de TVUNAM y Educación a Distancia (CUAED) a través de la Dirección de Educación a Distancia en 1997, se promueve el uso de la telemática y la pedagogía al servicio de la educación escolarizada, educación abierta, investigación científica, la educación continua y la difusión de la cultura, fundándose el Sistema de Telecampus de la UNAM y paralelamente el Programa de Universidad en Línea.

El sistema de Telecampus es una red de sedes en diferentes sitios geográficos (nacionales e internacionales) con capacidad técnica para generar, recibir y transmitir actividades académicas, utilizando medios de telecomunicaciones audio-video, de forma síncrona o asincrónica, punto a punto, o multipunto, mediante vía satélite y/o fibra óptica.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Con la incorporación de las nuevas tecnologías a la empresa formativa de esta institución se desplegaron nuevas acciones y actualmente cuenta con programas y organismos que apoyan la integración de nuevas tecnologías a su empresa formativa, entre ellos se encuentran la **Dirección de Educación a Distancia**, que se ocupa de la coordinación del uso académico de los recursos telemáticos y que cuenta entre sus objetivos:

- Ampliar la infraestructura del Campus virtual de la U.N.A.M.
- Apoyar e impulsar programas de televisión educativa.
- Coordinar el uso académico de las salas de videoconferencia interactiva
- Apoyar la producción de materiales de apoyo a la televisión educativa y a la Videoconferencia Interactiva.
- Actualizar a docentes del Sistema de Universidad Abierta y del sistema escolarizado en el uso y operación de los medios.
- Impulsar la investigación de nuevas tecnologías.

Esta propuesta apoya el Plan de Desarrollo Nacional pues se pretende aplicar la tecnología de las telecomunicaciones, difundir y promover los programas de posgrado.

Se tiene también un **Programa Universidad en Línea** cuyo propósito es:

- Apoyar al sistema abierto, al escolarizado y a la educación continua en el ofrecimiento de sus programas académicos en línea utilizando los medios telemáticos idóneos.
- Impulsar la participación de la UNAM en proyectos nacionales e internacionales a distancia.
- Capacitar a los académicos en áreas vinculadas a los medios, tecnologías y metodologías para la educación continua a distancia.

La **Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED)** es la entidad universitaria encargada de fortalecer el desarrollo de la Educación Abierta, Continua y a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su objetivo fundamental consiste en extender la educación dentro y fuera de la UNAM.

Las modalidades educativas que desarrolla la CUAED son flexibles, dinámicas y basadas en la calidad académica y responden a las circunstancias personales de los estudiantes y a sus necesidades particulares de aprendizaje. La CUAED atiende a alumnos del sistema escolarizado, del Sistema Universidad Abierta, del Programa Universidad en Línea (PUL), a los profesores de la UNAM integrados a la enseñanza a distancia y al sector público y privado interesado en programas académicos de actualización y capacitación.

La CUAED está conformada por una Coordinación General y tres direcciones de área: Dirección de Sistema Universidad Abierta, Dirección de Educación Continua y Dirección de Educación a Distancia. Cada una de ellas cuenta con programas específicos que interactúan entre sí en la combinación de metodologías educativas y recursos tecnológicos para ofrecer diversas oportunidades de educación universitaria.

Las actividades fundamentales de la CUAFED son la divulgación de las prácticas de Educación del Sistema Universidad Abierta, Continua y a Distancia más adecuadas, así como el impulso a los mejores usos educativos de la tecnología que resultan de su actividad de prospección y producción de materiales.

Su tarea también radica en difundir los métodos de evaluación, acreditación y certificación de conocimientos; colaborar con las entidades universitarias para su óptima integración en Educación Abierta, Continua y a Distancia y, responder a las necesidades de educación y capacitación de instituciones educativas, sociales, gubernamentales y empresas privadas a fin de llevar a la Universidad a las diferentes organizaciones que la requieran, sean éstas nacionales o internacionales.

En suma, la CUAFED realiza actividades de docencia, investigación, divulgación, capacitación, intercambio académico y cooperación internacional, y sus programas estratégicos son:

- Uso de medios y tecnologías para la educación Abierta y a Distancia
- Fortalecimiento y expansión de la Educación Abierta y a Distancia
- Universidad en línea
- Educación Continua a Distancia
- Recursos humanos para la Educación a Distancia
- Calidad de la Educación.

La Dirección de Educación a Distancia genera y apoya el desarrollo de proyectos educativos a través de la videoconferencia, Internet, multimedios, televisión y el video. También tiene como tareas fundamentales la capacitación en el uso de los medios electrónicos, la asesoría en la aplicación de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como la promoción y difusión de la educación a distancia en general.

¿Cómo funciona?

La Dirección de Educación a Distancia participa en proyectos académicos internacionales buscando siempre aportar nuevos elementos en la investigación, generación y experimentación de metodologías, estrategias y nuevos usos de la tecnología para la educación a distancia.

Actualmente existen proyectos de formación docente en línea como el de SER UNAM, que recuperan el uso de páginas web, cursos a través de videoconferencia interactiva, el uso del a televisión educativa y cursos presenciales y/o semipresenciales colaborativos. en los que se hecha mando de herramientas como el correo electrónico y las listas de discusión para promover el logro de los objetivos explícitos del curso e introducir a los docentes en un proceso normalizador con respecto del uso de las tecnologías de comunicación para actividad académica

Existen también actividades como por ejemplo, el Seminario de Experiencias en el uso de la Tecnología aplicada a la educación, donde un grupo de profesores recupera a través sesiones de videoconferencia, las experiencias de las distintas Facultades de la Universidad, los productos alcanzados hasta el momento en la construcción de experiencias educativas alternativas, cursos, talleres, seminarios interactivos, diplomados y licenciaturas, un sistema de Telecampus que agrega también el uso del sistema de Videoconferencia Interactiva y Broadcast (tele enseñanza).

1.3.1.4.1 La Educación a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala

U.N.A.M

La Facultad de Estudios Superiores Iztacala fue concebida en su origen (hace 27 años) como una nueva dependencia universitaria abocada a la formación de nuevos profesionistas, para el día de hoy se han transformado profundamente sus capacidades, constituyéndose en un campus universitario en plenitud, en el que se cultiva la investigación de muy alta calidad, así como la formación al más alto nivel en estudios de posgrado. Dedicada a la preparación de los profesionales de la salud, esta dependencia cuenta también, entre otras instancias con el **Programa de Extensión Universitaria**, dependiente de la Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales, cuyos objetivos son: satisfacer la demanda de consultoría, asesoría, capacitación y actualización de recursos humanos de los distintos sectores de la sociedad, por medio de la prestación de servicios de educación continua y a distancia, a través de varios subprogramas:

El Subprograma de Educación a Distancia que tiene efecto en la recién nombrada Facultad, tienen como principal objetivo establecer la modalidad de educación a distancia como una alternativa educativa, para dar respuesta a las necesidades y demandas académico-profesionales de los distintos sectores de la sociedad ubicados en diversos sitios geográficos en el ámbito nacional e internacional.

El subprograma fue puesto en marcha a partir de 1997, cuenta con el Sistema de Videoconferencia Interactiva como único recurso y cumple con su objetivo a través de la programación de conferencias y ofreciendo apoyo para la recepción de actividades educativas como cursos, seminarios y diplomados organizados por los diferentes campus de la Universidad Nacional Autónoma de México a la que pertenece, Universidades estatales (Veracruz, Colima, Baja California, Querétaro, Hidalgo, etc.) y centros de enlace extranjeros como la Escuela Permanente de Extensión en Texas.

Después de un periodo de capacitación correspondiente a la operación del equipo se visualizó la necesidad de desarrollar los siguientes materiales de apoyo:

- Un manual de aspectos técnicos, logísticos y didácticos para el ponente que trabaje en la modalidad educativa a distancia
- Guía para el participante de educación a distancia
- Modelo de evaluación. Incluyendo los formatos de evaluación para el ponente y el participante.
- Lineamientos didáctico – pedagógicos para la elaboración de programas educativos a distancia
- Normatividad y lineamientos para la educación a distancia de la División de Extensión Universitaria

El aula de videoconferencia Interactiva

Como sabemos este sistema tiene gran utilidad para la transmisión en tiempo real (sincrónica) de video y audio digital entre dos o más puntos gracias a un codificador /decodificador (unidad multipunto) y canal de comunicaciones a través de fibra óptica, el aula cuenta con cámaras de

video, de documentos, micrófonos para diversificar los materiales de apoyo para la transmisión de eventos educativos.

El soporte tecnológico se centra en el sistema de videoconferencia, pero también se hace uso del teléfono, fax, Internet y televisión satelital (apoyada por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico), ubicada en Ciudad Universitaria.

Modelo didáctico pedagógico

Se considera a la educación a distancia como un proceso de formación extracurricular, que debe ser planeado, organizado y sistematizado como una actividad flexible, dentro de los parámetros de tiempo y espacio) de un tiempo limitado. Donde el ponente y el participante interactúan con el conocimiento dialécticamente a través de medios tecnológicos que aportan pautas para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje y promueven el aprendizaje autodirigido.

El papel del ponente. Dado que las actividades a distancia giran entorno a este sistema se centran en el diseño de conferencias y ocasionalmente de cursos donde el ponente, seleccionado por el departamento, por sus capacidades didácticas en el aula y candidatos en la figura de asesor y generador de programas educativos en la modalidad a distancia:

- Organiza los contenidos de forma similar a sus exposiciones presenciales
- Puede utilizar los siguientes materiales de apoyo (Videos, cintas y discos de audio. material impreso, diagramas, fotos, diapositivas y software) pero queda a su consideración.
- El material es revisado sólo en sus posibilidades técnicas para el envío

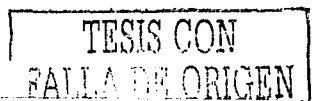
Estrategias para el desarrollo de la educación a distancia. El Plan de Desarrollo Académico Institucional (P.D.A.I) 1995-1999, establece que se debe procurar "el establecimiento la modalidad de educación a distancia como una alternativa educativa"²¹. A través de las siguientes estrategias:

1. Impulsar el desarrollo de la educación a distancia mediante un plan de apoyo sostenido.
2. Estructurar un plan de producción de programas educativos a distancia, evaluados sistemáticamente, con base en una normatividad y lineamientos actualizados.
3. Disponer de un sistema de mercadotecnia con instituciones educativas públicas y privadas como receptores y emisores potenciales de educación a distancia.

Acciones

1. Constituir un grupo asesor de apoyo al comité académico de educación continua, con un cuerpo docente de carácter multidisciplinario, experto en el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

²¹ La información referente a los objetivos, estrategias, metas y acciones, fue tomada de la página electrónica de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.



2. Estructurar la normatividad y los lineamientos que sustenten el diseño de los programas educativos a distancia, así como instrumentos de evaluación pertinentes, confiables y válidos.
3. Producir materiales para el autoaprendizaje elaborados por recursos humanos calificados.

Metas

- 1a. Que el grupo asesor de educación a distancia esté participando en el Comité académico de educación continua.
- 1b. Que la planta docente esté transmitiendo los programas de educación a distancia.
- 2a. Lograr que el 100% de los programas de educación a distancia cumplan con la normatividad establecida.
- 2b. Diseñar material de apoyo para el 100% de las actividades de educación a distancia (impresos, videos, disquetes y de audio).

La falta de avances en el diseño de una propuesta alternativa a distancia, se reflejan en la actualización de este plan para el periodo 2000 – 2005, pues:

“Se espera que las instancias correspondientes tengan la capacidad y creatividad para responder a los cambios y transformaciones que exige el entorno nacional e internacional en materia de educación continua y a distancia, generando a corto, mediano y largo plazos, programas educativos presenciales, semipresenciales y a distancia, en los cuales converjan las nuevas tecnologías, para diversificar la oferta y el servicio en la transmisión-recepción del conocimiento, propiciando una nueva actitud hacia la formación de recursos humanos, los cuales deberán ser polifacéticos en capacidades genéricas que abarquen diferentes disciplinas, interesados en el aprendizaje para toda la vida”.

Los objetivos

1. Planear y normar, con fundamento en un enfoque pedagógico, programas flexibles (presenciales y semipresenciales) de educación continua que le permitan al profesional adquirir conocimientos, habilidades y destrezas a partir de su autoaprendizaje, para su formación, capacitación y actualización.
2. Planear programas educativos a distancia, a partir de un enfoque pedagógico, haciendo uso de las nuevas tecnologías que le permiten al profesional un espacio y tiempos flexibles para su formación, capacitación y actualización.

En síntesis, existe una idea de lo que debe ser la modalidad educativa a distancia, una agenda para lograrla, que incluye: la formación de un comité de especialistas para la revisión de las propuestas educativas a distancia, la existencia de la normatividad y los mecanismos para el desarrollo de los materiales didácticos, para llevar a cabo las actividades educativas a distancia; sin embargo ha habido poco avance en el logro de estos propósitos. En el siguiente apartado hablaremos de las condiciones administrativas y académicas relacionadas con el desarrollo del Subprograma de Educación a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y sus avances hasta principios del 2002.

1.3.1.4.1 La Educación a Distancia en el contexto de la Educación Continua.

Consideraciones sobre mi práctica profesional en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Gracias a la oportunidad que tuve de colaborar durante casi dos años en el Departamento de Educación Continua y a Distancia, pude apreciar el grado de avance que se ha hecho con respecto de los objetivos planteados en el Plan de Desarrollo Institucional 1995-1999 y 2000-2005. A continuación señalaré algunas consideraciones respecto del contexto y el avance logrado en la agenda del Subprograma de Educación a Distancia de esta Facultad.

El Departamento de Educación Continua y a Distancia. Como se mencionó antes, Subprograma de Educación a Distancia, depende éste Departamento. Las condiciones de existencia de éste, giran más bien alrededor del desarrollo de actividades de Educación Continua presenciales, debido al éxito y beneficio económico, de actividades de formación, actualización y capacitación.

El desarrollo de la educación a distancia, al interior de la División de Extensión Universitaria, se ve como un instrumento para ofrecer ventajas en actividades de Educación Continua, lo que si bien, por un lado, representa una puerta para la diversificación de los recursos utilizados en la educación presencial

El Sistema de videoconferencia Interactiva. Por su escasa exploración, se consideraba a las herramientas tecnológicas como instrumentos de apoyo a la educación continua, aunque ocasionalmente el equipo de Videoconferencia Interactiva es utilizado para la transmisión y/o recepción de conferencias con temáticas de interés para la comunidad de la Facultad.

Hasta el año del 2001, se estuvo, trabajando con los lineamientos y normatividad para propuestas de Educación Continua, en lo que se refiere a la presentación de propuestas para videoconferencia, el uso de material didáctico y los instrumentos de evaluación operativa de las actividades y académica de los ponentes presenciales.

Aun cuando la mayoría de las actividades programadas en este rubro son sólo conferencias, existieron varios ejercicios, como cursos y seminarios, donde la Facultad fue sede receptora, que permitieron dar cuenta de los mecanismos técnicos, logísticos y académicos a considerar para poner en marcha actividades de mayor duración.

La promoción de las actividades. Aún que existen páginas electrónicas y medios impresos para la promoción de las actividades a distancia programada, falta desarrollar mecanismos que sensibilicen a la comunidad interna y externa sobre los beneficios de la tecnología con que cuenta la Universidad en esta Facultad como en otras Dependencias de la misma.

Los recursos asignados. La falta de recursos humanos y económicos, es una circunstancia que ha marcado el poco avance en la constitución de un programa de actividades educativas a distancia. Ejemplo de esto es que mientras colaboré en este Departamento como responsable "técnico" del equipo de videoconferencia (mi función era el cuidado y manejo del equipo de

videoconferencia) aprovechando mi formación como pedagoga, desarrollé algunas de las acciones señaladas para el desarrollo del Subprograma de Educación a Distancia.

Otro ejemplo, es que no se asignan recursos económicos para incentivar la actualización y capacitación de los docentes para el desarrollo de propuestas educativas a distancia, falta promover con mayor decisión (voluntad) propuestas educativas fácilmente realizables con el apoyo interinstitucional, lo que deviene en el desaprovechamiento de recursos.

Los objetivos propuestos en el Plan de Desarrollo Institucional, sobre planear y normar, con fundamento en un enfoque pedagógico, programas flexibles (presenciales y semipresenciales (éste término se refiere a la utilización del sistema de videoconferencia para el desarrollo de una actividad educativa) de educación continua y de generación de programas educativos a distancia, a partir de un enfoque pedagógico, haciendo uso de las nuevas tecnologías que le permiten al profesional un espacio y tiempos flexibles para su formación, capacitación y actualización, no se han logrado.

Revisé diversas metodologías pedagógicas para la elaboración de programas educativos, la teoría referente al desarrollo de la modalidad además de la experiencia de otras instancias educativas en esta materia a fin de promover la existencia de material con suficiente fundamento teórico para proyectar un modelo educativa a distancia que incorporar los recursos con que se contaba en la División de Extensión Universitaria, de la que depende el Departamento.

La elaboración de guías y manuales didácticos

Durante este tiempo, desarrollé algunos materiales indispensables para comenzar a programar actividades educativas a distancia de considerable duración como cursos o seminarios, pues eran básicos para introducir a los docentes a la nueva modalidad y poder trabajar en el marco de un modelo pedagógico-didáctico bien definido, desde el principio. Los materiales que elaboré fueron los siguientes:

1. Lineamientos pedagógicos para formulación de programas educativos a distancia, que incluyan aspectos pedagógico, didáctico y logísticos de lo que implica la planeación, desarrollo y evaluación de una actividad educativa a distancia.
2. Un manual para el asesor a distancia. Que incluyó una nueva perspectiva del rol docente, a seguir en los programas educativos a distancia y aspectos pedagógicos - didácticos de su intervención en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en el marco de una propuesta pedagógica definida
3. Manual para del participante a distancia. Una Guía para el participante de educación a distancia, dirigida a concienciar al participante sobre la riqueza de la educación a distancia, en sus agentes y sus medios, sobre la necesidad de reconocer su propio proceso de aprendizaje, investigar y construir el conocimiento colaborativamente.
4. Guías para el desarrollo de materiales didáctico en Power Point y las diferentes posibilidades de uso de los recursos con que cuenta la División, proyectores de diapositivas, cámara de video y documentos, etc.

Los lineamientos propuestos, siguen la misma fórmula de los empleados en Educación Continua debido a que los mecanismos para la promoción de las actividades, el apoyo técnico y logístico a desplegar para la actividad y los mecanismos para evaluar el rendimiento del docente y de la

actividad en general son los mismos, sin embargo, este material (aunque muy conciso) pretende ser el inicio de un proceso de sensibilización del docente para transformar su práctica educativa y por lo tanto su rol.

Cabe señalar que éste como los dos manuales de apoyo que presento, son el resultado de la revisión departamental (los primeros eran mucho más extensos con referencias bibliográficas y citas) después de todo, éstos contienen la visión de quien los va a promover.

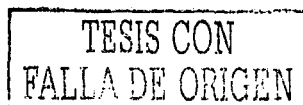
El material didáctico

Además de supervisar la capacidad para la transmisión del material didáctico de las conferencias se procedió a su dinamización y corrección didáctica, por ejemplo:

- Se digitalizaron fotos y diapositivas para insertarlas en presentaciones electrónicas que incluyeran movimiento y los cambios necesarios para mejorar su calidad
- Los materiales didácticos fueron mejorados con la señalización apropiada (tipo y tamaño suficiente) de los conceptos claves en vez de una dispositiva llena de texto que por las condiciones del equipo y la instalación de las salas de videoconferencia, son difíciles de leer
- Diseño y mejoramiento de cuadros sinópticos y gráficas para facilitar la presentación y análisis de los contenidos
- Se promovió entre los ponentes el uso de video y audio en sus presentaciones así como el intercambio entre los participantes de las sedes enlazadas

Quedaron pendientes la implantación de listas, foros de discusión en línea como parte integral de la metodología didáctica, debido a la falta de personal de apoyo en el área de la informática

Comité Académico de Educación a Distancia. La existencia de un Comité Académico de Educación a Distancia, está aún pendiente aunque existen candidatos elegibles entre los docentes e investigadores de la Facultad, pues se lleva a cabo un programa para el desarrollo de programas educativos en línea, ajeno al departamento de Educación Continua y a Distancia. No ha llevado ninguna acción, para organizarlo.



Avances a la fecha

La Educación a Distancia en el Departamento de Educación Continua y a Distancia de la División de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala	
Estrategias para consolidar la educación a distancia como una alternativa viable en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala	Lo que se ha llevado a cabo (datos a febrero del 2002)
Se habrá generado y operado un modelo pedagógico de actividades académicas, y actualizado los lineamientos para la elaboración de programas educativos presenciales, semipresenciales y a distancia.	Los lineamientos para la formulación de Programas Educativos a Distancia han sido reformulados y enriquecidos desde una perspectiva didáctica crítica, con más elementos para la definición de la estrategia educativa a emplear y mayor rigurosidad para el diseño de materiales didácticos.
Se habrán elaborado las guías y manuales didácticos para el soporte de la función de los ponentes y participantes (alumnos).	Se realizaron manuales de apoyo para la introducción de participantes y asesores a distancia, donde se promueve el cambio de roles entre los participantes en la línea de la didáctica crítica que apoya: <ul style="list-style-type: none"> • El auto aprendizaje • Aprendizaje significativo • Organización de programas y guías didácticas para orientar de forma eficiente a los participantes • Diseño de materiales de calidad para cada actividad • Estrategias de enseñanza y aprendizaje colaborativas • El uso de los recursos de la red, para la comunicación y la distribución y/o búsqueda de información • Aprendizaje distribuido
Se habrá puesto en marcha un programa piloto de educación continua que opere en la modalidad educativa a distancia.	Únicamente se pudo implementar un curso introductorio para el uso de Power Point como recurso para el diseño de material didáctico para actividades educativas a distancia, donde además se capacitó a profesores en el uso del correo electrónico y los buscadores disponibles en la red, alternados con principios didácticos para el trabajo docente a distancia
Se tendrán elaborados los instrumentos de evaluación que permitan procesar la información de manera ágil y rápida (lectura óptica) de las actividades académicas presenciales y a distancia.	Se avanzó en la definición del concepto de evaluación distinta del proceso de acreditación, la primera como una herramienta de aprendizaje y la segunda como la serie de enteros para definir la situación del participante con respecto del curso. Esta reflexión forma parte de los lineamientos pedagógicos para el desarrollo e implantación de programas educativos a distancia y el manual del asesor a distancia.

Cuadro 7.

A lo largo de este capítulo hemos revisado la forma y los factores que han hecho posible el surgimiento de esta modalidad educativa a distancia; la urgencia, manifestada, de reconocer sus implicaciones pedagógicas y algunas de las acciones que han delineado el proceso de enseñanza aprendizaje a distancia en algunas instituciones consolidadas en esta materia y de otras que tienen una agenda para la consolidación de oferta educativa en este rubro.

Capítulo 2

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE

Las condicionantes históricas y el análisis pedagógico de las propuestas educativas, constituyen los factores fundamentales que orientan la definición de un modelo pedagógico, consciente o no de sus implicaciones.

En este capítulo se revisan los fundamentos pedagógico de la Educación Permanente, con el fin de valorar a la **Educación a Distancia como una estrategia para la promoción de esta perspectiva, en sus procesos y posibilidades pedagógico – didácticas de sus recursos tecnológicos**, haciendo énfasis en las condicionantes y los recursos con que cuenta la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (la red de Internet y el Sistema de Videoconferencia Interactivo), para el desarrollo de actividades a distancia.

Aunque el desarrollo del Subprograma de Educación a Distancia atraviesa por ahora sólo la parte normativa (no se ha emitido ninguna actividad educativa de duración considerable como un curso o seminario), con el objetivo de visualizar las implicaciones de la planeación e implantación de un Programa educativo a distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, sus requerimientos y condiciones, revisaremos las principales etapas para el diseño, desarrollo, implantación, evaluación y revisión de una actividad educativa en particular.

El sistema educativo formal presencial no es precisamente un ambiente en el que la tecnología tenga un papel relevante para las tareas que allí se realizan, sus participantes se han mostrado reacios a incorporar novedades a su estilo de hacer las cosas. Sin embargo la sociedad de la información²⁵ en la que vivimos ha ido avanzando y tenemos el riesgo de no aprovechar sus herramientas para la construcción del conocimiento y el aprendizaje al mantenernos al margen.

Por otro lado, podemos observar, que la exigencia de asumir nuevos perfiles de competencia en el ámbito laboral. No se trata únicamente de la necesidad de poseer conocimientos generales sobre como usar los medios, sino de las implicaciones que tienen en los procesos de enseñanza - aprendizaje, de las habilidades para la toma de decisiones, de los roles de participación, de colaboración y de la flexibilidad para adaptarse a los nuevos entornos productivos.

"La sociedad se desplaza hacia un modelo de aprendizaje de por vida para todos, que está reemplazando gradualmente al modelo prevaeciente de aprendizaje selectivo y concentrado de estudios durante un período limitado". Únicamente un sistema suficientemente flexible de educación superior puede hacer frente a los retos de un mercado de trabajo rápidamente cambiante" (Thunermann, 1980).

La estructura didáctica tradicional del curriculum cerrado²⁶(Comboni, 1990) de la escuela, como vemos, no puede permanecer de ningún modo independiente de la existencia de nuevos recursos de telecomunicaciones, ya que estos desarrollo implican también cambios en la vida cotidiana y la

²⁵ "....un nuevo entorno humano en donde los conocimientos, su creación y propagación, son el elemento definitorio de las relaciones entre los individuos y entre las naciones. El término sociedad de la información ha ganado presencia en Europa, en donde es muy empleado como parte de la construcción del contexto para la Unión Europea. Un estudio elaborado con el propósito de documentar los avances europeos al respecto ha señalado que:

- ✓ Las sociedades de la información se caracterizan por basarse en el conocimiento y en los esfuerzos por convertir la información en conocimiento. Cuanto mayor es la cantidad de información generada por una sociedad, mayor es la necesidad de convertirla en conocimiento.
- ✓ En tales sociedades, es la velocidad con que tal información se genera, transmite y procesa. En la actualidad, la información puede obtenerse de manera prácticamente instantánea y, muchas veces, a partir de la misma fuente que la produce, sin distinción de lugar.
- ✓ Finalmente, las actividades ligadas a la información no son tan dependientes del transporte y de la existencia de concentraciones humanas como las actividades industriales. Esto permite un recondicionamiento espacial caracterizado por la descentralización y la dispersión de las poblaciones y servicios.
- ✓ A la sociedad de la información o, si se prefiere, a la sociedad globalizada a partir de los modernos medios de comunicación, la articula hoy en día una compleja cadena de instrumentos para la propagación de mensajes. Los más conocidos son los medios tradicionales, sobre todo de carácter electrónico: televisión y radio. Junto con ellos y con una presencia cada vez más influyente, especialmente en los países desarrollados, se encuentran las redes de comunicación ciber-electrónica, organizadas sobre todo en torno al sistema Internet.

Se refiere al carácter que guarda la currícula con respecto de la aprehensión del conocimiento: "el conocimiento va de lo simple a lo complejo y no puede haber saltos lógicos, por ello es analítico. los contenidos deben estar delimitados gradualmente. Supone que el conocimiento total se obtiene de los conocimientos parciales". Este proceso de aprehensión es dirigida por la autoridad pedagógica. El alumno carece de opción para elegir contenidos y descarta el aprendizaje por descubrimiento y es totalmente seriado.

conformación de nuevas sociedades. Todo el conjunto cultural que se filtra a través de la curricula y el desarrollo del potencial del sujeto, de la educación formal ha de ser reformulado a través del análisis y aplicación de los recursos con que se cuenta.

La innovación tecnológica no debe servir únicamente como vehículo para hacer llegar a los estudiantes materiales de auto estudio, sino para crear un entorno fluido y multididáctico de comunicación entre profesores y alumnos, de asesoría y aprendizaje colaborativo. En el desarrollo de nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje se encontrarán nuevas vías para favorecer el desarrollo pleno e integral del sujeto en continua evolución.

Existen distintas posibilidades de formación a distancia o mixta (presencial - distancia), que deben ser aprovechadas para el enriquecimiento del sistema educativo actual.

2.1. Principios rectores de la actividad educativa. La Educación a Distancia y la formación permanente.

El sentido de la propuesta de educación permanente (surgida en la década de los setentas) es total, debido a que se refiere a todas las fases de la vida del sujeto: a la esfera de la familia, la educación formal para el desarrollo de sus habilidades y la capacitación para el trabajo, inclusive a una formación ulterior, institucionalizada o no, por el resto de su existencia para el perfeccionamiento de la calidad de vida a través del aprendizaje de cada uno; la educación entonces, se integra de los aprendizajes suficientemente sistematizados formales o de la experiencia cotidiana.

El promover este marco de desarrollo para la persona implica la elección de un modelo pedagógico y de la búsqueda continua de los recursos, las estrategias y las acciones para llevarlo a cabo. La educación permanente se caracteriza por su flexibilidad y diversidad, la modalidad educativa a distancia se presenta como una estrategia de enseñanza y aprendizaje muy útil para contribuir a la implantación de un modelo educativo alternativo, a través de medios múltiples que consideren ante todo los principios pedagógicos bajo los cuales se utilizan.

Entre los beneficios potenciales del uso didáctico de los medios en la modalidad educativa a distancia, para la promoción de la Educación Permanente, se encuentran:

1. Las ventajas que aportan a la labor docente
2. Los beneficios que otorgan al aprendizaje autodirigido
3. La potencialidad de los mismos para mejorar la comunicación con cada uno de los participantes
4. La eficientización del tiempo, por su uso en la distribución de materiales de apoyo y la discusión continua de los tópicos de estudio como del espacio otorgado para orientar el proceso de aprendizaje del estudiante
5. Favorecer una mayor oportunidad de acceso a la educación

Éstos, han de considerarse en función de la diversidad de estrategias susceptibles de utilizarse para los fines de la Educación Permanente.

Por otra parte, la democratización propuesta por la educación permanente, ciertamente es una tarea que está lejos de ser una realidad, pero que sin duda cuenta con herramientas que amplían el horizonte del sistema educativo actual, en la educación continua y/o a distancia.

Una vez establecida la capacidad potencial del uso didáctico de los medios en la modalidad educativa a distancia, y a ésta como un instrumento que apoya a propuesta de la Educación Permanente. Debido a que comparten coyunturalmente la posibilidad de constituirse en un sistema alternativo por su definición político pedagógica, su flexibilidad y la potencialidad de transformación del proceso de enseñanza – aprendizaje como de sus agentes y resultados a través del enriquecimiento del proceso con los medios, debemos contemplar los elementos claves que debe tomar en cuenta una propuesta educativa orientada a la promoción consciente de un escenario formativo distinto al tradicional presencial.

¿Qué un **modelo pedagógico**? Es un sistema de normas o lineamientos que se consideran para desarrollar un ambiente de aprendizaje, ciertas condiciones pedagógicas y contextuales que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje de un grupo particular, cuya forma se fundamenta en una posición teórica – sociopolítica.

Su expresión práctica se encuentra en los roles de los agentes que participan en la estructura didáctica y las diferentes interacciones, que se generan a partir de ella, a saber:

- Relación profesor – alumno
- Grado y tipo de individualización
- Los fines de la educación

Cuando se trata además de un modelo pedagógico para la educación a distancia, debemos tomar en cuenta también, las relaciones entre:

- Profesor –Medios- Alumno
- Contenidos-Estrategias-Objetivos-Fines

La **práctica pedagógica** que se realice a partir de una propuesta educativa, en la modalidad a distancia será lo que distinga además del aporte tecnológico al proceso de enseñanza aprendizaje, también una innovación educativa, cuyos alcances se reflejen en ventajas para desarrollar habilidades y ampliar el espectro de aprendizaje en los estudiantes, así como favorecer el enriquecimiento del proceso de e-a mismo.

Si bien la **estructura didáctica** tradicional se ve reformada en la modalidad a distancia en sus aspectos de espacio-temporales, ya de por sí al postergar o transformar la presencialidad sincrónica de los agentes (profesor y estudiantes) también se tiene:

1. La posibilidad y responsabilidad de orientar al grupo en la selección crítica de los **contenidos**

2. La exigencia de promover **estrategias didácticas** colaborativas que potencien el aprendizaje innovador y significativo para la formación de un nuevo sujeto pedagógico en una propuesta educativa alternativa

Lo anterior requiere reconocer las posibilidades que existen al promover un modelo pedagógico particular, pues podemos prever por lo menos dos alcances en relación a los elementos que dan forma a la práctica educativa (ver cuadro 8):

Tendencias encontradas de los alcances de un modelo pedagógico		
Criterio	Efecto 1	Efecto 2
Interacción profesor – alumno	Liberadora: el profesor y los alumnos se convierten en participantes de una misma empresa, comparten su experiencia de aprendizaje sin límites de jerarquía más que los propios de la experiencia	Autoritaria: el profesor se asume como el poseedor del conocimiento y por lo tanto como juez de sus alumnos, limita así el desarrollo de los mismo a su capacidad
Grado y tipo de individualización	Personalizada: la atención del estudiante es individualizada, se atiende particularmente a sus necesidades, a su ritmo de aprendizaje y de no existir estrategias de aprendizaje por lo menos cooperativo se corre el riesgo de que se disperse su atención y no colabore con la construcción social del conocimiento	Masificada: la atención del profesor es generalizada para todos los estudiantes, las dudas y preocupaciones de algunos se convierten en la única línea de orientación para todo el grupo, ello coopera para que los estudiantes que no se sienten atendidos deserten del proceso
Los fines de la educación	Esencialistas: la perspectiva teórica y sus supuestos clave (concepto de aprendizaje, sujeto pedagógico, interacciones) promueven una línea de evolución conservadora hacia el desarrollo integral y armónico del sujeto, sin tomar en cuenta las condiciones de existencia del mismo	Existencialistas: la perspectiva teórica y sus supuestos clave (concepto de aprendizaje, sujeto pedagógico, interacciones) promueven una línea de evolución privilegiando la adaptación del sujeto a sus condiciones de existencia, descuidando el potencial desarrollo de otras capacidades

Cuadro 8

Como podemos prever el modelo pedagógico que construyamos a partir de estas combinaciones, delineará la metodología didáctica que proyectemos en el programa educativo: el tipo de contenidos, procedimientos didácticos, la relación del Profesor –con los alumnos a través de los medios, los materiales didácticos, los objetivos para alcanzar ciertos fines.

Todos estos elementos son los que darán forma a un programa educativo y su perspectiva será la que incluya o excluya a la propuesta dentro de un proyecto de formación permanente para el desarrollo pleno del sujeto o lo limite. A fin de incluir la propuesta de un programa de educación continua a distancia dentro de la perspectiva de educación permanente debemos considerar las bondades de la educación a distancia para proyectarlas en los programas educativos en sus elementos y fines.

Potencial didáctico de la modalidad educativa a distancia para la promoción de Educación Permanente		
Ventajas de los medios	Propuesta de la Educación Permanente	Propuesta educativa a distancia
Los programas y materiales de apoyo se envían con anticipación a los participantes o están disponibles en la red a través de páginas web	Flexibilidad de oportunidades para formarse	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece el estudio independiente • El participante puede distribuir su tiempo para realizar sus tareas, para reflexionar y para colaborar de forma asincrónica • La interacción y retroalimentación del participante se hace más eficaz debido a que la estructura del curso en línea puede establecer estrategias de tutoría para diferentes ritmos de trabajo
Se dispone del correo electrónico, listas de discusión y espacios para preguntas frecuentes		
Programas disponibles a través de multimedia	Es total (se refiere a todas las fases de la vida del sujeto; a la esfera de la familia, la educación formal para el desarrollo de sus habilidades y la capacitación para el trabajo, inclusive a una formación ulterior, institucionalizada o no, por el resto de su existencia para el perfeccionamiento de la calidad de vida a través del aprendizaje de cada uno;) y cuenta con estrategias de formación diversa	<ul style="list-style-type: none"> • Se cuenta con programas educativos independientes o por niveles para todos los niveles educativos • El asesor atiende las necesidades del alumno a través de correo electrónico, correo normal, teléfono, fax, sin problemas de horario • Se provee de elementos de apoyo para la investigación y el estudio continuo, privilegiando la iniciativa y creatividad del estudiante
Bibliotecas virtuales, conferencias a través de los medios informáticos en texto, audio o/y video		
Telecomunicaciones	El desarrollo integral del sujeto, es facilitado, a través de las herramientas con que cuenta, para acercarse a temáticas de todo tipo, sin limitar las perspectivas de análisis, posibles. Instrumentos que facilitan la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede promover el desarrollo de habilidades manuales y de pensamiento • Se desarrollan estrategias de aprendizaje cooperativo para la construcción social del conocimiento: aprendizaje colaborativo y significativo • Se promueve el aprendizaje innovador favoreciendo la evolución de las capacidades del sujeto

Cuadro 9

Una vez presentadas las formas en que la educación a distancia (ver Cuadro 9) puede favorecer la propuesta de la Educación Permanente, debemos avanzar en el diseño de un modelo posible de Educación a Distancia dentro de una institución establecida como es la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, que aproveche el potencial de los medios y pueda considerarse alternativo al modelo tradicional de enseñanza.

¿Qué necesitamos?, sin duda debemos contemplar el contexto en el que se desea implantar y verificar los recursos con que contamos para establecer un plan de desarrollo viable. El sistema de educación a distancia tiene, implicaciones educativas, técnicas, económicas y organizativas que deben conjugarse para que pueda tenerse un resultado óptimo de una actividad.

2.2 La toma de decisiones en la planeación de un Programa Educativo a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

A fin de tener una idea de la importancia de los aspectos decisivos (económicos, técnicos y logísticos) en la toma de decisiones para la promoción de un determinado modelo educativo y su puesta en marcha en actividades educativas particulares, se revisaron varios modelos de desarrollo instruccional encontrando sus coincidencias en una serie de etapas, que a continuación revisaremos, para tener un parámetro de referencia que nos obligue a pensar en las condiciones que ha de reunir un modelo educativo que conscientemente promueva un escenario alternativo de formación.

La caracterización que se haga de cada una de estas etapas tiene estrecha relación con las condiciones y perspectiva del contexto inmediato, que se refleja en el diseño de un modelo educativo construido de antemano, como primer paso del análisis de la práctica educativa. Los postulados metodológicos que se presentan al final de este apartado responden a la situación particular del Departamento de Educación Continua y a Distancia de la Facultad de Estudios Superiores de Iztacala, recuperan el potencial coyuntural de la formación del Subprograma de Educación a Distancia y la capacidad pedagógica didáctica de los medios con que cuenta para apoyarla.

2.2.1. Consideraciones sobre las etapas básicas para la planeación de actividades educativas a distancia

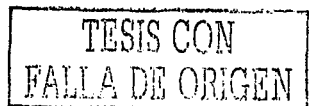
Las etapas que integran la planeación de una actividad educativa a distancia, son el diseño, desarrollo, implantación, evaluación y revisión, cada una de ellas reúne una serie de acciones mínimas para el óptimo desarrollo de la actividad, a continuación se revisarán cada una de ellas.

1. El diseño

Requerimientos instruccionales. El planeador determinar las necesidades más evidentes en la clase que está preparando, verificando toda la información externa y actualizada sobre el tema. Definir los objetivos de la actividad identificando las experiencias y conocimientos que deberán tener sus estudiantes para poder recibir y procesar la información, aplicarla y desarrollar su aprendizaje.

Las metas y objetivos. Deben mantener un criterio de flexibilidad, para poder modificarlos de acuerdo a las necesidades particulares de los estudiantes que participen, permitiendo alcanzar aprendizajes significativos dentro de una temática general y renovar continuamente el programa de estudio.

Análisis de su posible audiencia. A fin de lograr un mejor entendimiento de sus alumnos a distancia y sus necesidades se debe considerar sus edades, su entorno social y económico, sus conocimientos y experiencias anteriores. Determine su nivel de estudios previos y sus áreas de estudios e interés, para el diseño de experiencias de aplicación de los conocimientos a los que se están acercando. Es posible considerar un formato de evaluación diagnóstica que acompañe el proceso de inscripción.



Estudiar las potencialidades. El asesor a distancia debe prever tiempo suficiente para estudiar las potencialidades de los avances tecnológicos y pedagógicos con el objetivo de incluir recomendaciones sobre materiales complementarios a los previstos inicialmente y fomentar el aprendizaje significativo a partir del trabajo en equipo a través de los medios.

2. El desarrollo

El programa de la actividad educativa. Basado en las demandas instruccionales actuales, el análisis de su audiencia, los objetivos y metas de aprendizaje y una comprensión general del contenido del curso, se establece el programa general y el contenido a ser cubierto

Revisión y/o desarrollo del material de apoyo. El maestro debe revisar minuciosamente los materiales educativos existentes y adecuarlos a los requerimientos del grupo actual. Algunos de estos materiales se diseñaron para grupos de alumnos con características de edad, conocimientos, costumbres y actitudes similares y pueden no ser útiles para grupos de alumnos que provengan de muy diferentes lugares, orígenes, conocimientos y costumbres. El material existente fue diseñado para ambientes en que la interacción era nula o muy limitada (caso del material para actividades de educación continua presencial) y que en la educación a distancia como se puede realizar ahora con las nuevas tecnologías, una de las características más relevantes es la posibilidad y necesidad de interacción.

Organización y desarrollo los contenidos. Quizá uno de los cambios más grandes que se tengan que hacer en función de la educación a distancia sea el desarrollar ejemplos adecuados y aplicaciones para facilitar el aprendizaje de los contenidos y proponer actividades que a su vez promuevan su significación. Las explicaciones junto con los materiales de apoyo y las actividades de aprendizaje son especialmente importantes debido a que para los participantes a distancia, las experiencias del maestro y sus ejemplos pueden ser tan extraños, desconocidos o irrelevantes que desvían la atención del objeto.

Selección o desarrollo de los materiales y determinación los medios de envío. Requiere de la integración de impresos, voz, video, páginas web, archivos, datos y tecnología, algunas veces combinados con actividades presenciales o cara a cara. Lo importante en esta etapa es integrar los componentes del curso en función de las necesidades de los estudiantes y sus limitaciones de disposición de tecnología, así como de los requerimientos del aprendizaje específicos, resulta absurdo elegir tecnología a la que no tienen acceso los posibles estudiantes. Hay que asegurarse que todos los alumnos tendrán las mismas posibilidades de acceder a los materiales y de mantener una comunicación fluida.

3. La implantación

El entrenamiento requerido. La capacitación en el uso de la tecnología es crítica para los participantes del proceso. Includiblemente debemos considerar un tiempo en línea o un espacio en la red, un número telefónico o bien un fax, para orientar a los participantes sobre el manejo de los recursos que contempla el programa para su utilización, ciertamente esto no implica un curso para el manejo de los recursos informáticos pues se supone que el estudiante tiene esta responsabilidad inherente para participar en la modalidad a distancia, de cualquier forma el

planeador así como el facilitador debe brindar asistencia y soporte técnico en caso de fallas o dudas técnicas para el acceso y envío de materiales.

Claridad del reglamento: La realización de un encuadre al inicio de la actividad y aún antes en la presentación del programa educativo, es un acto imprescindible, pues en él se fijarán los compromisos y normas a los que se sujetará el grupo. Durante este se presenta una propuesta de trabajo, evaluación y acreditación de la actividad que es negociada con las necesidades de los estudiantes. Una vez definidas es conveniente redactar un documento, respetar y hacerlas respetar firmemente. La seriedad con que el facilitador tome el desarrollo de la actividad se reflejará en el desempeño de sus estudiantes.

El funcionamiento. Debemos de ser cuidadosos de que todos los medios y materiales a utilizar estén funcionando, por ejemplo, debemos verificar que todos los procedimientos necesarios para el desarrollo de las sesiones de videoconferencia hayan sido cubiertos y que las páginas, ligas y materiales estén operando óptimamente, es vital para cumplir con el cronograma de trabajo de la actividad educativa. Vale la pena establecer un medio especial de comunicación como el teléfono, el fax o el correo electrónico para reportar y resolver problemas.

La existencia de materiales: Si los materiales del curso serán enviados por servicio postal, mensajería o por la red, se debe verificar su recepción con anticipación. Los materiales o actividades que se presentan a través de páginas web deberán estar elaborados y probados antes del inicio del curso. Para ayudar a los estudiantes a organizar los materiales impresos del curso deben ser adecuadamente encuadernados y todos juntos o bien, ser presentados en el orden que se considere pertinente.

Tanto el programa como los materiales de apoyo y referencia o consulta para cada una de las unidades temáticas deben incluir la totalidad de las actividades para no arriesgarnos a que la espontaneidad o el entusiasmo positivo de los estudiantes haga perder de vista el objeto de conocimiento establecido previamente y de que los mismo participantes puedan organizar sus horarios para ejercer sus actividades.

Los grupos pequeños. Las dificultades y problemas de coordinación aumentan en la educación a distancia en mayor proporción al aumentar los sitios, o alumnos distantes. Debemos considerar que se pretende el mejor apoyo para los estudiantes por parte del facilitador por ello se debe manejar un número máximo de participantes y sedes a distancia por actividad. El criterio lo dará el profesor, tomando en cuenta la temática y las estrategias programadas según la modalidad didáctica.

El aprendizaje colaborativo. Esta es un parte fundamental de la propuesta educativa a distancia, el recuperar el potencial de los medios para el intercambio y construcción social del conocimiento, debe volverse en una actitud cotidiana en el espacio virtual de aprendizaje (colaboración a través de los medios) que debe orientarse a la búsqueda de aprendizaje innovador y significativo, en el grupo.

4. La evaluación

Revisión constante de los objetivos y metas. Nos permitirá determinar si los materiales y estrategias didácticas seleccionadas están contribuyendo a su consecución. Y por otra parte conforma una estrategia de renovación y enriquecimiento para el programa educativo y el quehacer del facilitador en su labor de planeador, desarrollador de materiales y orientación.

Estrategia de evaluación. Determinar cuándo y cómo evaluará la efectividad de la actividad educativa a distancia independiente de la evaluación institucional se puede hacer de forma constante por parte del facilitador, ver a la evaluación como un parte del proceso de aprendizaje le permitirá valorar el desarrollo de la actividad y no esperar hasta el final cuando ya no haya nada que hacer para corregir deficiencias, esta evaluación independiente puede y debería de incluir un ejercicio de evaluación grupal para recuperar las percepciones de los integrantes del proceso. La institución de cualquier forma prevé la evaluación del asesor y de las condiciones de desarrollo de la actividad al inicio, en el intermedio y al final del proceso.

Evaluación de Forma y Contenido. Se utiliza para revisar el aprendizaje a medida que el curso se va desarrollando. Se enfoca a las fuerzas y debilidades del curso, a aspectos técnicos o de envío, de contenido y a las necesidades de contenidos futuros u obsoletos e inadecuados. Evaluación Sumaria o final : Se realiza después de haber concluido el curso para determinar las mejoras o modificaciones generales que se requieren en el curso. Esta evaluación sirve para las etapas de desarrollo posteriores del curso.

5. La revisión

Revisión del curso. El plan de revisión de un curso resulta directamente del proceso de evaluación junto con la opinión de otros expertos en el área, a quienes es recomendable pedir opiniones y retroalimentación. Las reflexiones del maestro son también una importante fuente de ideas para la revisión. Por esta razón la revisión debe realizarse lo más cerca posible a la terminación del curso. En este sentido la organización de un comité de docentes especialitas en la modalidad educativa a distancia tiene enorme valía.

En síntesis. Podemos decir que las etapas que debe recorrer el desarrollo e implantación de un programa educativo a distancia requieren de gran dedicación por parte del planeador y de los asesores, la capacidad para realizar las acciones mínimas que aseguren presentar una propuesta educativa de calidad que sea realizable depende sin duda del aspecto organizativo de la institución, a continuación revisaremos los elementos que juegan un papel clave en la toma de decisiones con respecto al desarrollo y mantenimiento de un área para el desarrollo de programas educativos a distancia.

2.2.2 Aspectos decisivos en el desarrollo de un Programa Educativo a Distancia

El subsistema de Educación a Distancia que podría operar dentro de un Departamento de Educación Continua y a Distancia de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, implica el despliegue de actividades pedagógicas, operativas y logísticas para el desarrollo de programas educativos: como el diseño de programas, producción y distribución de materiales didácticos,

además de estrategias de evaluación del sistema de tutorío²⁷ (Litwin, 2000) los asesores para los participantes a distancia, la revisión pedagógica y logística del trabajo semipresencial colaborativo en las sesiones de Videoconferencia Interactiva.

Teniendo en cuenta que el área de educación a distancia, no existe como tal y el hecho de que por tanto, no se asignen recursos económicos y profesionales para el desarrollo de la misma, podemos intuir fácilmente las dificultades que se enfrentan para hacer tal intento. Existen limitaciones que desafortunadamente condicionan los alcances de este proyecto.

A continuación revisaremos las principales condicionantes en la definición de un Programa educativo a distancia que se habrán de tomar en cuenta para el diseño del mismo, en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Lo económico

La relevancia de este aspecto para la promoción de esta modalidad educativa es definitiva, debido a que los docentes que se acercan a "experimentar" lo hacen con la única pretensión de acrecentar su currículum; la actividad que se realiza con el equipo de videoconferencia es la programación de conferencias y los ponentes no reciben más que un reconocimiento con valor curricular. Su participación en este sentido queda limitada a la participación ocasional que limita el reconocimiento de esta modalidad educativa con gran potencialidad.

Aplicación educativa de los recursos. El mito de que la Educación a Distancia es más barata que la tradicional, no es más que eso. Si bien la UNAM cuenta con servicios como el Internet y la fibra óptica para la vinculación de sus equipos de videoconferencia, éstos tienen un elevado costo para la institución y sus posibilidades reducidas al no promover su uso en el logro de los objetivos formativos, compartidos por sus campus.

Mayores demandas para los profesores. El diseño de programas educativos más completos y el desarrollo de materiales didácticos para el apoyo de actividades educativas a distancia así como el seguimiento del proceso de aprendizaje particular de cada participante, son demandas que requieren de mayor esfuerzo y dedicación al docente que en la educación presencial, su capacitación técnica y didáctica para desempeñar un papel de calidad requiere de incentivos y en estos tiempos lo económico es un factor de motivación que debe ser contemplado.

Los recursos tecnológicos. Se debe invertir en al menos un servidor, comprometer los recursos informáticos y de telecomunicaciones suficientes para la implantación de un curso a distancia

²⁷ La figura del tutor consistía hasta antes de 1980, en la figura que aseguraba la consecución de los objetivos, ofreciendo apoyo al estudiante, como una "variable de control y ajuste de los procesos" después fue desplazando su rol al de un "acompañante" funcional para el sistema. Con la inclusión de los aportes constructivistas al aprendizaje y al campo de la didáctica, la figura de docente se transformó a Generador de propuestas para la reflexión, alguien que apoya a la resolución de problemas, sugiere fuentes de información básicas y alternativas, ofrece explicaciones, favorece los procesos comprensivos, o sea, orienta, guía, apoya, asesora, facilita y problematiza, por lo que hubo necesidad de cambiar transformar el rol, la propuesta de este trabajo se inclina por la figura del asesor.



Los recursos humanos. Mucho he escuchado que se necesita de un equipo de profesionales mínimo para el desarrollo de programas educativos en esta modalidad, a saber: un pedagogo, un diseñador gráfico y un especialista en informática capaz de desarrollar interfaces atractivas con gran nivel de interacción. Lo cierto es que además de este equipo es necesario contar con equipo técnico que pueda administrar el servidor donde alojaremos nuestra información y a alguien más que opere el equipo de videoconferencia y sea capaz de prever fallas manejando el equipo necesario para suplirlas. Y todo lo anterior se restringe a una persona encargada de la supervisión y manejo del equipo de videoconferencia, es obvio que se necesita de más que intenciones para proponer un programa de trabajo para esta modalidad educativa.

Lo operativo u organizacional

A fin de promover los lineamientos más viables para la presentación de programas educativos, del diseño y desarrollo de los materiales de apoyo para implantarla, debemos tomar en cuenta que existen elementos clave para llevar al éxito o al fracaso nuestra propuesta, su reconocimiento a la hora de tomar decisiones es medular.

Eficacia operacional. Teniendo en cuenta que la educación a distancia supone la existencia de varios procesos interdependientes, cuyo éxito depende de su correcta interacción. Existen tres condiciones mínimas:

- a. Poseer un producto académico adecuado
- b. Que la infraestructura sea adecuada para llegar a los usuarios
- c. Operen mecanismos de retroalimentación

Para que se logren conjuntar este ABC en la implantación del programa educativo, se debe ser muy preciso en el logro de objetivos de las etapas y seguir una programación que permita cumplir con fechas tope, de lo contrario corremos el riesgo de llevar al fracaso nuestra iniciativa.

Los recursos pedagógico didácticos deben incluir el desarrollo de lineamientos acordes con un modelo pedagógico definido, diseño de materiales por actividad académica que contemplen estrategias de investigación, participación, evaluación y acreditación, dirigidas al aprovechamiento de los recursos tecnológicos con que contamos, dirigidos a la promoción del aprendizaje colaborativo, innovador y significativo del grupo.

Formación de los participantes. Todas las fases del desarrollo de un programa educativo a distancia, deberán dirigirse al desarrollo de una **conducta organizacional propia**, para la adquisición de estrategias de aprendizaje participativas-activas, posibles de la modalidad, en un esfuerzo constante de inducción que puede ser un fracaso de persistir en los asesores hábitos de enseñanza tradicionales.

La retroalimentación del grupo y la distribución de los materiales didácticos, debe ser asegurada. El propio diseño de materiales ha de ser cuidadoso con el mantenimiento de la información en la red, actualizar las referencias y establecer mecanismos de compensación oportunos para evitar retrasos que a la larga afectan a todo el grupo. De

igual forma se deben desarrollar mecanismos de monitoreo para el nivel y calidad de interacción entre asesor y participantes. Debe evaluarse continuamente la posibilidad de presentar listas de discusión en la red que sean debidamente orientadas, oportuna y eficientemente.

Aspectos tecnológicos

La organización de un programa educativo comprende en este rubro de dos aspectos claves: la infraestructura y los recursos humanos para su manejo.

Infraestructura. Si bien la actividad a distancia a través de los medios tecnológicos, puede eficientar el uso de los recursos para promover el aprendizaje de grupos numerosos, debemos de prever las condiciones logísticas de la actividad, proporcionando los recursos suficientes al asesor para el diseño de sus materiales didácticos en caso de que este no los posea y un espacio adecuado para que interactúe con los participantes.

También se deben prever acuerdos interinstitucionales para el uso de sus salas de videoconferencia en caso de que las sedes receptoras o emisoras, presenten fallas técnicas, de igual forma debemos prevenir problemas para la distribución de los materiales básicos de consulta, de igual forma.

Recursos capacitados. Debemos considerar que los asesores de los programas deben contar con los conocimientos técnicos suficientes para promover el uso de los recursos existentes en la red y aportar el soporte técnico que evite la difusión de virus en la red.

2.2.3 La planeación de un Programa Educativo a distancia, las circunstancias y los recursos en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Como pudimos apreciar se tiene que reunir ciertas condiciones para que podamos llamar a nuestro programa como una propuesta alternativa a la presencial tradicional, las condiciones que nos hacen tomar ciertas decisiones a la hora de diseñar e intentar implantar una actividad educativa a distancia, deben reconocer en particular los siguientes factores, ya que son los que definen los instrumentos desarrollados como parte de una propuesta, desafortunadamente inconclusa para construir un programa de educación continua a distancia dentro de la Facultad.

a) A quién se dirige el proceso de enseñanza. Aunque inicialmente se perfilen las actividades hacia población adulta, para la formación, capacitación y actualización de los participantes (estudiantes y profesionales), desde el nivel superior, superior y egresados, por ser la población cautiva de las actividades educativas presenciales del Subprograma de Educación Continua que se volcará a la modalidad educativa a distancia, la modalidad da cabida a todos aquellos sujetos y grupos que posean las habilidades y recursos para participar en un proceso didáctico mediatizado.

b) Con qué recursos contamos. El escaso desarrollo de la modalidad en el departamento se debe, entre otras cosas a la insuficiente asignación de recursos, para la promoción de un

programa de actividades dirigido al desarrollo de la modalidad. La Facultad cuenta con un equipo de Videoconferencia Interactiva, que está resguardado por el Departamento de Educación Continua y a Distancia. Formalmente no existe una persona encargada especialmente de desarrollar un plan para la promoción de actividades de considerable duración como cursos, talleres, diplomados, etc., existe por otra parte, un responsable técnico del equipo, que se encarga del resguardo, mantenimiento y manejo del equipo (y los demás recursos técnicos).

c) Los generadores de programas. A fin de desarrollar programas de interés para implantarse a distancia, se pensó en los profesores del mismo campus, el reclutamiento lo hace el Departamento de Educación Continua y a Distancia y su elección se base en su conocimiento del tema a abordar pero también de su capacidad didáctica frente al grupo. Su promoción como asesores a distancia implicaría un proceso formativo introductorio con dos aspectos principales:

1. Formación técnica
2. Formación docente para el ejercicio reflexivo de su quehacer, dentro de una propuesta alternativa a la enseñanza tradicional

d) Alcances del uso de los medios para la labor docente. La transformación del docente en la educación a distancia implica el reconocimiento de:

1. Las adaptaciones que hace el docente para la preparación y desarrollo de sus participaciones en el proceso de enseñanza para orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes
2. El cuestionamiento continuo de su nivel de aprendizaje sobre el objeto que es el centro de su discurso
3. De la relación que guarda su transformación personal con su actividad social

Estos aspectos o niveles de cambio en el perfil docente agregan un elemento clave para la constitución de un sistema de formación alternativo orientado por los principios de permanencia y flexibilidad.

Para su constitución como facilitador, guía y consejero sobre fuentes apropiadas de información, creador de hábitos y destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento del conocimiento, hace falta avanzar en la transformación del perfil tradicional del docente y me propuse aprovechar la novedad de los medios para sensibilizar al docente sobre la importancia de su actualización en un medio de cambio constante y de la trascendencia de compartir su propio proceso de aprendizaje para crecimiento del de todo el grupo.

e) Metodología

Aprender a aprender, aprender a conocer y a ser, reconociendo el potencial de las telecomunicaciones, llevará a la institución y a los participantes de la actividad educativa a distancia, a reconocer en el uso de los medios, la oportunidad de:

- Estar al tanto de los avances y cambios del mundo global para integrar la información, discutirla y alcanzar perspectivas menos parciales de la realidad

- Interactuar fácilmente con sujetos de todo el mundo, para la construcción de nuevos conocimientos y reconocimiento de la multiculturalidad
- Formar nuevos hábitos de estudio e impulsar estrategias que favorezcan la iniciativa de formación permanente
- La aplicación social del conocimiento y la trascendencia de la acción de toda la sociedad, a través del tratamiento colaborativo, innovador y significativo del conocimiento
- Orientar a los alumnos hacia la construcción de propuestas y proporcionándole espacios de experimentación y discusión donde analice críticamente su trabajo y haga elaboraciones colectivas.

La metodología será orientada por la perspectiva didáctica crítica, que propone el diálogo (entre otros elementos) como medio ideal para la construcción del conocimiento, una lucha contra el conductismo y los límites del pensamiento reflexivo, la investigación, discusión y propuesta de alternativas de solución a problemas concretos.

f) Estrategias

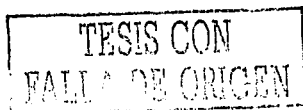
1. Desarrollo de planes y programas de estudio con carácter actual y pertinente (apoyado en los medios, contenidos significativos cuidadosamente seleccionados bajo una metodología de estudio definida).
2. Asumir y promover nuevos roles para el docente y el estudiante que permitan el abandono de las jerarquías no basadas en el conocimiento y la pasividad frente a la información.
3. Orientar y facilitar el trabajo cooperativo para el logro de aprendizajes colaborativos
4. Promover la iniciativa en el estudiante para presentar aprendizajes innovadores que surjan de la reflexión continua auxiliada por los medios electrónicos

g) El conocimiento

Los conocimientos científicos y tecnológicos no pueden ser incorporados a los planes de estudio de la universidad al mismo ritmo en que se producen. Esto trae como consecuencia que los conocimientos que se imparten en las instituciones de educación superior se refieran más al pasado que al presente, más a la historia que al futuro.

Frente al carácter fragmentado, analítico y enciclopédico de la educación convencional, en donde el papel del profesor se centra en la instrucción, la educación permanente tiene esencialmente carácter integrador del conocimiento, síntesis ordenadora de la actividad humana y el papel del profesor se centra en el sujeto que aprende.

Educación permanente quiere decir que no hay una etapa para estudiar y otra para actuar. Que aprender y actuar forman parte de un proceso existencial que se inicia con el nacimiento y termina con la muerte del individuo. Educación permanente quiere decir, no sólo poseer los conocimientos y las técnicas que nos permitan desempeñarnos eficientemente en el mundo en que vivimos, sino fundamentalmente, estar capacitados para aprender, reaprender y desaprender permanentemente (Escotet, 1992).



La educación permanente permite diseñar no una "educación para el cambio" sino una "educación en el cambio". La educación superior del futuro, al asumir el reto del vertiginoso desarrollo de las ciencias y las tecnologías, deberá enfatizar sobre la formación básica y general y priorizar los procesos de aprendizaje, de suerte que el futuro graduado o egresado esté dotado de los recursos intelectuales como para seguir educándose por sí mismo. Esto significa que la educación que se le brinde deberá estimular su creatividad e imaginación. (Thunermann, 1996).

h) El material didáctico. El desarrollo del material didáctico (impreso o electrónico) nunca podrá suplir la interacción social, a través de la cual se construye el conocimiento, sin embargo su importancia es definitiva en el logro de actitudes más independientes en el estudiante. Debido a que es este el vínculo permanente que contiene orientaciones sobre la secuencia en que deben ser abordados los contenidos, las referencias biblio-hemerográficas y ligas electrónicas, los ejercicios o actividades didácticas y estrategias de interacción en el grupo, los cronogramas y planes de trabajo preliminares para eficientar el uso de los recursos, deberá contener la información completa y tomar en cuenta las condiciones que debe reunir para considerarse un instrumento útil y didáctico.

i) Los guiones didácticos. Se refiere a la planeación de las sesiones de videoconferencia interactiva, este es un formato con indicaciones mínimas sobre la temática a abordar, secuencia de actividades, materiales de apoyo y distribución de mobiliario; necesarios para que el responsable técnico de la sala pueda apoyar de forma más eficiente la presentación de ideas y apoyar la retroalimentación de los grupos participantes a distancia.

En suma, las acciones que acompañan a cada una de las etapas del diseño de un programa educativo a distancia, representan un cúmulo de requerimientos administrativos, técnicos y didácticos, que deben ser contemplados particularmente en el diseño de actividades educativas a distancia, la planificación de un evento, diseño del programa y realización o perfeccionamiento de sus materiales de apoyo, son los requisitos

También deben incluir un proceso de inducción a las estrategias de aprendizaje y enseñanza propias de los recursos tecnológicos que exigen a los participantes (facilitador y participantes) en un proceso de cambio de actitudes para modificar sustancialmente la forma en que interaccionan con sus compañeros y con el contenido a través de los medios.

Consideraciones sobre los avances en la planeación de programas educativos a distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala

La planificación contempló las circunstancias en las que debía surgir fijando etapas y acciones para avanzar en la constitución de un programa educativo a distancia que incluía por lo menos inicialmente, las siguientes acciones:

- A. **El desarrollo de lineamientos pedagógicos** propios de la educación a distancia para el diseño e implantación de programas educativos en esta modalidad. Con requisitos mínimos básicos para promover su operación.
- B. **Preparación de guías didácticas o manuales de inducción a la modalidad**, para los participantes y asesores a distancia.
- C. **Desarrollo de un programa piloto de formación técnica y didáctica para los posibles asesores en la modalidad educativa a distancia.** Desarrollé un manual para el Diseño de presentaciones didácticas en el programa de Power Point de Microsoft (por su fácil acceso y los requerimientos para la distribución electrónica del material de apoyo a desarrollar para la actividad) a partir del cual se dieron nociones básicas para el uso de navegadores de la red de Internet y correo electrónico (herramientas mínimas básicas para la interacción con el grupo) y el uso del Sistema de Videoconferencia Interactiva.

Como producto de este curso los asesores presentarían el material de apoyo didáctico para sus sesiones de videoconferencia, resaltando aspectos claves, diagramas y ejercicios dinámicos para la construcción del objeto de conocimiento, promoviendo la participación activa de los estudiantes y de él mismo en el proceso de aprendizaje.

- D. Durante la realización de este programa de formación docente se avanzaría en la **transformación de su propuesta educativo inicial presencial**, para seguir los postulados principales del modelo educativo a distancia propuesto.
- E. **El diseño de instrumentos de evaluación** inicial, intermedia y final para la modalidad.

Las actividades A, B y C se llevaron a cabo; los lineamientos desarrollados fueron ya utilizados para organizar y presentar al Departamento, las propuestas educativas (el Depto. de Educación Continua y a Distancia entrega estos lineamientos a los posibles candidatos a desarrollar un programa educativo). Mientras que los manuales de inducción para el asesor y el participante, desarrollados fueron solo entregados al Departamento, la guía para la realización de presentaciones didácticas en Power Point, fue distribuido incluso entre los conferencistas de un congreso sobre avances médicos a llevarse a cabo de forma presencial.

El programa piloto se llevó a término y los resultados, fueron positivos, la mayoría del grupo piloto, asistió a las sesiones, aprendió a utilizar el programa de Power Point, realizo parte de su material de apoyo en este programa, observando las consideraciones didácticas contenidas en la guía, utilizó la red para buscar información sobre su materia y demostró a través de varias prácticas, conocer el uso y herramientas del correo electrónico.

La presentación del la propuesta educativa sin embargo mostraba cambios sólo de formato, no se presentó la propuesta educativa completa.

Debido a que los recursos con que se contaban eran bastante limitados, decidí revisar los posibles usos educativos de los medios que se utilizarían a fin de identificar áreas de oportunidad para la programación de actividades en esta modalidad.



2.2.3.1 La WWW y el Sistema de Videoconferencia Interactiva, sus recursos y usos educativos. Ventajas y desventajas.

Kurt Lewin, creador de la teoría de campo dice que “el aprendizaje es un cambio de estructura cognoscitiva o en la manera de percibir los acontecimientos y darles significado” el uso de los medios como vimos, ha ampliado el concepto de totalidad de la situación del aprendizaje, al demostrar el papel desempeñado por el medio social y cultural en la determinación de reacciones” y ampliado sin duda este espectro de intercambio con sus recursos para enriquecer el proceso educativo.

Por esta razón, podemos considerar a los sistemas de cómputo, la red de Internet y el Sistema de Videoconferencia como herramientas suficientes para organizar el desarrollo de una actividad educativa mediatizada. Su utilización didáctica depende del reconocimiento de sus ventajas y desventajas para el diseño de estrategias de aprendizaje.

El equipo de cómputo

En general debemos reconocer las oportunidades, que el desarrollo de esta tecnología, definió en la educación a distancia, al contener un ambiente cada vez más amigable para la presentación de contenido (con el uso de imágenes, audio, texto, movimiento), distintos programas de cómputo que permiten realizar infinidad de tareas y ser el puente personal a través del cual podemos acceder a la red de información y comunicación mundial: la Internet.

Las posibilidades didácticas del recurso en sí, se centran en dos características fundamentales aplicables al diseño de programas educativos, cuyo acceso se logra a través de la tecnología actual (en los sistemas de cómputo):

- **El ambiente multimedia:** Las computadoras con la capacidad de integrar gráficas, impresiones, audio, voz, video, y animaciones pueden ser efectivos apoyos a la educación, permitiendo al maestro y alumno utilizar diversas tecnologías de manera conjunta.
- **Tecnología interactiva:** Los nuevos microprocesadores son extremadamente flexibles y poderosos permitiendo el desarrollo de programas educativos que le facilitan al alumno mantener el control del destino de su consulta y de la forma y orden en que la realiza. Facilitando así el aprendizaje personalizado, pues permite que el alumno avance a su propio ritmo, en el tiempo de que disponga. Permiten también, incluir dentro de los programas educativos y materiales didácticos, respuestas, asesorías y retroalimentación, para apoyar su proceso de aprendizaje.

El desarrollo de su intercomunicación a través de la red de Internet, brinda herramientas que transforman la forma tradicional de acceso a la información y de interacción con otros sujetos.

El rápido avance tecnológico del mundo de la tecnología en computación y las telecomunicaciones, plantea grandes expectativas sobre su uso educativo pues este avance en capacidades va acompañado, por un lado, de la constante búsqueda por simplificar el acceso a la

tecnología, ejemplo de ello es el desarrollo del ambiente gráfico y a colores (Windows) y por otro, de la reducción de costos, implícita en el desarrollo permanente de nuevas tecnologías.

La red mundial de información (World-Wide Web WWW).

Definida como "... forma en hypermedia de direccionar y dar acceso universal a una gran cantidad de documentos." (Hughes, 1994), desarrollada desde 19701 que funciona a partir del vínculo de equipos informáticos ha desarrollado una gran variedad de recursos (imágenes, texto, datos, sonido, video), para facilitar la "navegación" hacia Páginas Principales (home pages) en las que distribuye la información en la red, existen programas denominados visualizadores, entre los que destacan el de Netscape e Internet Explorer de Microsoft.

Estos visualizadores proveen de entornos gráfico de navegación por la red de Internet que posibilita el análisis y aprendizaje autodirigido, aunque no en todos los casos autodidacta; favorece los estilos de aprendizaje visual y de auditorio; actualmente dispone de interacción y retroalimentación limitada, con interfaces que incluyen conferencias, las cuales proveen de un rango completo de atributos de textos de discusión.

Permite el acceso y exploración de las páginas con libertad. Cualquier organización o individuo usuario de la red, que disponga de espacio en un servidor, puede crear su propia página principal conteniendo la información que desee presentar, convirtiéndola en el recurso ideal para el intercambio de información y constitución de comunidades virtuales de aprendizaje. Sus recursos más comunes son:

1. **Correo Electrónico (e-mail):** - Como hacía anteriormente el correo postal, el actual correo electrónico se utiliza para intercambiar mensajes a través de la red de Internet, desde una computadora conectada a un servidor se llevan datos e imágenes disponibles en cualquier parte del mundo con sólo el acceso a Internet desde su computadora.
2. **Listas de discusión.** La comunicación a través de correo electrónico puede ser organizada en listas de discusión, con una dirección de correo electrónico común a un grupo de trabajo, a donde llegan los comentarios y reflexiones de todos los participantes a sus propios buzones electrónicos.
3. **Boletines electrónicos:** (Bulletin boards) Se pueden acceder a estos recursos a través de Internet. Son colecciones de diversos grupos de noticias, organizados por temas, y que pueden enviarse a todos sus suscriptores de la misma forma que los boletines impresos también pueden contener foros de discusión (direcciones de correo electrónico comunes para el debate sobre gran variedad de temas, coordinados por uno o más monitores).
4. **Mecanismos de búsqueda:** Existen sitios dedicados a la clasificación y catalogación de los nombre y contenidos de las páginas de la WWW en los que los usuarios pueden efectuar búsquedas de información. Para realizarlas basta entrar a algunos de estos sitios y teclear el concepto o conceptos que se requieren localizar e iniciar la búsqueda. Los mecanismos de búsqueda consultarán sus catálogos y localizarán todas las páginas web en que aparezca el concepto o la combinación de conceptos solicitados. Son programas (search engines) que nos permiten utilizar los archivos de la inmensa Red Mundial de servidores como una biblioteca personal y efectuar búsquedas tan fácil y eficazmente

como en una base de datos en nuestra computadora. Entre los más populares de Internet encontramos: ALTA VISTA, NLIGHTN, OPEN TEXT INDEX, ENCITE, LYCOS, YAHOO, GOGGLE, etc.

5. **Bibliotecas Virtuales:** Una Biblioteca virtual es un conjunto de enlaces a documentos, imágenes, bases de datos, software, etc., en otro lugar de Internet a los que se puede acceder libremente y cuya lista o relación son actualizados periódicamente. A través de ellas se puede consultar de manera organizada información relacionada con determinado tema ya que los responsables de las Bibliotecas Virtuales se encargan de recopilar y publicar en un sólo sitio, las direcciones de todos los recursos disponibles en Internet sobre el tema deseado. Generalmente empiezan por el trabajo de una persona o institución y posteriormente son incrementadas con las aportaciones de los usuarios o de los autores de nuevos recursos sobre el tema, que registran sus nuevas Páginas Web en las Bibliotecas Virtuales del tema.
6. **Teleconferencia de Texto:** esta forma de comunicación inmediata fue la más utilizada desde que se iniciaron las redes de computadoras bajo el formato UNIX. Existen diferentes programas que facilitan su uso como el MSN messenger, por su rapidez constituye una alternativa viable y barata para aprovechar conferencias con especialistas de todo el mundo.
7. **Videoconferencia de escritorio.** El incremento en el ancho de banda y sofisticación de las telecomunicaciones y teleconferencia por computadora, se enriqueció la posibilidad de la conferencia, ahora es posible la transmisión interactiva y en tiempo real de video y audio. Es posible tener varias pantallas conectadas a una misma computadora y como se tiene la capacidad de multiprocesamiento en la computadora, permitirá el trabajar con varias cosas y varias pantallas a la vez: por ejemplo buscando información, leyendo otra y trabajando numéricamente en otra.

Utilización de los recursos de la red de Internet en el diseño e implantación de programas educativos a distancia

Como podemos apreciar, en los siguientes cuadros (10 y 11), las alternativas para la optimización de los recursos de la red en un acto académico, es muy amplia, ya que no sólo transforma el espacio de intercambio didáctico sino que ofrece alternativas distintas para interactuar con los contenidos y su construcción social.

En particular podemos observar aplicaciones didácticas para el desarrollo de una actividad educativa, veamos a continuación (Cuadro 11), la contribución al proceso de enseñanza y aprendizaje de las herramientas con que cuenta la red de Internet:

Alcances y limitaciones pedagógicas de la red de Internet			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Internet	<ul style="list-style-type: none"> Rompe los límites del salón de clase tradicional. Revaloriza en gran medida el texto escrito y la destreza mental y operativa en los procedimientos de tratamiento de la información. Convierte a los usuarios en creadores y consumidores de información. Desarrolla actividades colaborativas de enseñanza-aprendizaje entre instituciones y con otros actores externos incluyendo los de carácter internacional, se deben realizar adecuaciones o cambios metodológicos, sin dejar de lado la evaluación. Promueve criterios y genera habilidades para la discriminación de la información encontrada la cual puede ser muy variada, contradictoria, inadecuada e incluso incomprensible. Revalora el papel de los docentes como orientadores y mediadores, actualiza sus destrezas para trabajar en situaciones en que las desigualdades pueden ser muy notorias. Se pueden formar subgrupos de participantes por afinidades e incluir expertos externos. 	<p>Flexibilidad de horarios para los participantes</p> <p>Elimina barreras geográficas</p> <p>Favorece la investigación como estrategia de aprendizaje</p> <p>Promueve la adquisición de habilidades para el manejo de tecnología y la capacidad de expresión.</p> <p>Facilita el trabajo en equipo</p> <p>Incrementa positivamente la atención del docente hacia los participantes</p> <p>Exige mayor actualización del asesor</p>	<p>Los participantes deben contar con la infraestructura para trabajar y comunicarse o la institución facilite el acceso</p>

Cuadro 10

Alcances y limitaciones pedagógicas de las herramientas más utilizadas por la red de Internet			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Correo Electrónico	<ul style="list-style-type: none"> Puede utilizarse para correspondencia formal o informal entre maestro alumno o entre alumnos. Facilita la retroalimentación entre los participantes. Algunos trabajos, tareas y escritos pueden enviarse a través de correo electrónico, en el cuerpo del mensaje o como adjuntos. 	<p>La comunicación puede ser sincrónica o no</p>	<p>Debe especificarse el formato de los archivos a fin de contar con el programa para visualizarlo</p>
Listas de discusión	<ul style="list-style-type: none"> Las opiniones y participaciones dirigidos hacia la construcción del objeto de estudio de la actividad, pueden ser compartido a través de este recurso 	<p>Evita la duplicación de información</p> <p>Facilita la interacción en el grupo</p> <p>Se puede usar para avisos</p>	<p>Debe serse cuidadoso de no compartir su dirección electrónica pues la lista se puede saturar de anuncios o virus de la red.</p>

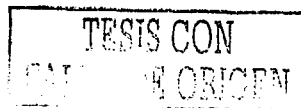
Cuadro 11

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

Alcances y limitaciones pedagógicas de las herramientas más utilizadas por la red de Internet			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Boletines electrónicos (Bulletin boards)	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden acceder a estos recursos a través de Internet. Son colecciones de diversos grupos de noticias, organizados por temas, y que pueden enviarse a todos sus suscriptores de la misma forma que los boletines impresos también pueden contener foros de discusión (direcciones de correo electrónico comunes para el debate sobre gran variedad de temas, coordinados por uno o más monitores). 	<p>Favorece la actualización de los participantes e invita a la investigación</p> <p>Facilita la interacción en el grupo</p> <p>Se puede usar para avisos</p>	<p>Si no se diversifican los medios de información se corre el riesgo de obtener una visión parcializada del objeto de estudio.</p>
Mecanismos de búsqueda	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden efectuar búsquedas de información generales y especializadas promoviendo el aprendizaje innovador. 	<p>No es necesario salir de casa para buscar o incluso comprar material de consulta</p> <p>Existen muchos buscadores especializados en distintas materias</p>	<p>Pueden ser muy lentos, dependiendo de la capacidad del equipo utilizado.</p> <p>Se requiere entrenamiento técnico para realizar explorar el espacio virtual</p>
Bibliotecas Virtuales	<ul style="list-style-type: none"> Se puede consultar de manera organizada información relacionada con determinado tema ya que los responsables de las Bibliotecas Virtuales se encargan de recopilar y publicar en un sitio único. 	<p>La búsqueda es rápida, no hay necesidad de desplazarse físicamente, para saber si podemos encontrar algún material de consulta físicamente en determinado lugar.</p>	<p>Se debe ser cuidadosos a la hora de recoger la información y verificar la identidad del quien la publica</p>
Páginas Web	<ul style="list-style-type: none"> Pueden cubrir información sobre la clase incluyendo el programa, los ejercicios, lecturas, referencias, biografía del maestro, secciones de preguntas frecuentes, etc. Pueden ser interactivas: para enviar y recibir información de los alumnos, presentar exámenes, contestar encuestas, registro de los alumnos, etc. 	<p>Facilitan la distribución de información y puede ser actualizada continuamente</p>	<p>Carecer de un plan general previo</p> <p>Olvidarse del propósito real y concentrarse en el conocimiento del medio</p> <p>Poner divertidas animaciones y diseños llamativos sin sentido didáctico</p> <p>No utilizar un diseño consistente en todas sus Páginas Web. La organización de la página debe facilitar su interacción.</p> <p>Hacer páginas muy largas.</p> <p>Del índice puede haber ligas a Páginas Web que contengan secciones cortas de la información, y sugerencias para ahondar en el tema</p> <p>Exagerar en la cantidad de ligas externas</p> <p>No actualizar sus páginas</p>
Teleconferencia de Texto	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden escuchar conferencias de especialistas desde su computadora particular. 	<p>Es una alternativa eficiente para aprovechar conferencias con especialistas de todo el mundo, mucho más rápida y sencilla que la que cuenta con audio y video</p>	<p>Se debe contar con el software para recibir la señal</p>
Videoconferencia de escritorio.	<ul style="list-style-type: none"> Se puede tener contacto visual con el ponente y apreciar el material de apoyo que presentan durante su participación 	<p>El equipo de cómputo y la velocidad de su enlace a Internet debe ser de calidad para observar el video más o menos con claridad</p>	<p>La señal de video tarda más tiempo en llegar que el audio</p>

Las páginas Web son un recurso muy valioso de la red, para la organización de una actividad educativa a distancia, su diseño debe incluir algunos datos básicos:

1. Información del curso: Aspectos como la descripción, los objetivos de aprendizaje, las habilidades que deberá poseer el alumno al concluir, el aprendizaje deseado, el programa del curso, etc.
2. Información del maestro y asesores: Información general, estudios realizados, experiencia profesional, horas de oficina, direcciones de correo electrónico y tradicional, teléfonos, horarios de consulta.
3. Formas de comunicación del curso: Proporcionar acceso al correo electrónico del maestro y de los asesores, de los alumnos en forma agrupada o individual, acceso a foros de discusión, tableros de avisos, envío de materiales, tareas y trabajos.
4. Tareas y exámenes: Distribución de las tareas y exámenes o la forma de realizarlos en línea directamente y de evaluarlos por el mismo medio. Ayudas y consejos para la realización de los trabajos, ejemplos de otros trabajos realizados. Mecanismos para la integración de equipos y la realización de trabajos en equipo.
5. Material del curso: Las lecturas, notas y material de apoyo pueden disponerse a través de Páginas Web o enviarse por correo electrónico. Puede incluir cuestionarios relacionados con las lecturas de manera electrónica también.
6. Demostraciones, animaciones, videos o audio: Aunque es más complicado que todo lo demás también deberá estar disponible en sus Páginas Web si el curso lo requiere.
7. Material de referencia: Listas de lecturas complementarias, en forma impresa o electrónica. Evite problemas de derechos de autor, obteniendo los permisos requeridos.
8. Reporte de fallas: Mantenga y revise constantemente una sección en la que los alumnos puedan reportar las fallas en el curso que requieran ser corregidas de inmediato, atiéndalas y resuélvalas lo antes posible.
9. Evaluación del curso. Disponga de un mecanismo en donde los alumnos puedan, de manera anónima o no, evaluar el cursos en todos sus componentes.
10. Sugerencias o mejoras: Mantenga una sección en que los estudiantes puedan aportar las sugerencias y mejoras que consideren convenientes para futuras versiones de los cursos.



El Sistema de Videoconferencia Interactiva

El interés en la comunicación utilizando imágenes con movimiento ha crecido desde la introducción de la televisión comercial en 1940. La sociedad se ha desarrollado utilizando la televisión como un medio de información y de entretenimiento. Nos hemos acostumbrado a tener un acceso visual a los eventos mundiales más relevantes en el momento en que estos ocurren. Nos hemos convertido rápidamente en receptores visuales.

AT&T presentó en 1964 en la feria del comercio mundial de Nueva York un prototipo de videoteléfono el cual requería de líneas de comunicación bastante costosas para transmitir video en movimiento, con costos de cerca de mil dólares por minuto. El dilema fue la cantidad y tipo de información requerida para desplegar las imágenes de video. Las señales de video incluyen frecuencias mucho más altas que las que la red telefónica podía soportar (particularmente las de los años 60's). El único método posible para transmitir la señal de video a través de largas distancias fue a través de satélite. La industria del satélite estaba en su infancia entonces, y el costo del equipo terrestre combinado con la renta de tiempo de satélite excedía con mucho los beneficios que podrían obtenerse al tener pequeños grupos de personas comunicados utilizando este medio.

A través de los años 70's se realizaron progresos substanciales en muchas áreas claves, los diferentes proveedores de redes telefónicas empezaron una transición hacia métodos de transmisión digitales. La industria de las computadoras también avanzó enormemente en el poder y velocidad de procesamiento de datos y se descubrieron y mejoraron significativamente los métodos de muestreo y conversión de señales analógicas (como las de audio y video) en bits digitales.

A mediados de los 80's se observó un mejoramiento dramático en la tecnología empleada en los codecs de manera similar, se observó una baja substancial en los costos de los medios de transmisión.

Los elementos básicos de este sistema de comunicación sincrónica son: la red de comunicaciones (una conexión digital bidireccional y de alta velocidad entre los dos puntos a conectar), la sala de videoconferencia (el ambiente físico, el sistema de video, el sistema de audio y el sistema de control, que permitirá el capturar y controlar las imágenes y los sonidos que habrán de transmitirse hacia el(los) punto(s) remoto(s)) y el CODEC (Codificador / Decodificador, cambia la señal analógica a digital, la comprime y prepara para su transmisión).

a) La Sala de Videoconferencia

La sala de videoconferencia es el área especialmente acondicionada, en el mejor de los casos, equipada con sonido, cámaras de video y mobiliario que facilite la preparación de un salón de clases virtual para los participantes locales y remotos.

b) Consideraciones sobre el manejo del Sistema de Videoconferencia Interactiva

El sistema de videoconferencia puede ser manejado por el profesor mismo, o por un equipo de apoyo formado por técnicos especializados en su uso.

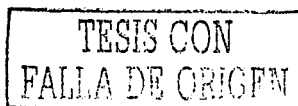
Cuando se trata de videoconferencia punto a punto, que se realiza entre dos sitios únicamente, en la que el profesor utiliza pocos medios para complementar su exposición (cámara de documentos, computadora), la conmutación de los mismos, así como el control remoto de la cámara, puede efectuarlo el mismo conferenciante desde el panel de control del sistema de videoconferencia que esté utilizando.

Cuando se requieren más medios (dos o más cámaras, varios micrófonos, video, etc), la realización se complica. En estos casos el control de todo el sistema pasa a ser responsabilidad de un equipo de técnicos. Desde una sala, acondicionada para tal fin, se efectúan las conmutaciones de las diferentes cámaras, del sonido y de todos los demás elementos que se vayan a utilizar. Para ello es necesaria una total sincronización entre el conferenciante y el equipo de técnicos, quienes además tendrá la responsabilidad de seguir el ritmo y dinamismo que le imponga a la videoconferencia el profesor o expositor.

En el caso de la multiconferencia, también conocida como videoconferencia multipunto, en la que participan simultáneamente más de dos sitios, se hace aún más evidente, la necesidad del apoyo de los técnicos, puesto que es imposible que todos los participantes puedan verse entre sí, lo que obliga a que la conmutación de video la realice una persona que controle las intervenciones - aunque existen algunos sistemas que permiten que la conmutación se efectúe a través de la voz -. En este caso cuando alguien habla, todos los demás participantes ven la imagen de la persona que está hablando en la pantalla. Si otro de los participantes lo interrumpe, el video cambia al nuevo participante que está hablando. De hecho, el video siempre sigue al orador que habla más alto. La operación de conmutación tarda un par de segundos y requiere una cierta disciplina en el transcurso de la reunión, para evitar una interminable sucesión de cambios que produciría confusión. Requiere también que las cámaras en todos los sitios estén enfocadas en planos generales que permitan rápidamente localizar y enfocar a la persona que está hablando en cada sitio.

c) Aplicaciones educativas

El uso de esta tecnología por parte de profesores y alumnos supone la necesidad de un proceso de capacitación, el conocimiento de los recursos del sistema y las consideraciones mínimas para su manejo, tienen por objeto el que no constituya una barrera para su participación a través de éste, ya que este nuevo sistema de comunicación será eficaz cuando los participantes lo ubiquen como una herramienta más, para el desarrollo de la actividad educativa. El docente debe, sobre todo tener claro que la riqueza no está en el medio sino en las herramientas que le provee para interactuar con los participantes sin la limitación de la presencialidad física e involucrarlos en la realización de la tarea propuesta.



Aplicaciones didácticas del Sistema de Videoconferencia Interactiva			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Videoconferencia Interactiva	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la retroalimentación sincrónica entre el grupo El asesor puede incluir en la sesión todo tipo de material de apoyo Estas sesiones son útiles para concluir unidades temática, presentar resultados de trabajos, aplicar técnicas didácticas y hacer evaluaciones orales 	<p>El asesor puede observar el dinámica del trabajo en equipo valorando las reacciones de los participantes y entre ellos mismos</p> <p>El asesor debe familiarizarse con el equipo y los diferentes medios que utilizará</p>	<p>Se debe limitar el número de sedes remotas y de participantes para no perder el control de la clase</p> <p>La sesión no debe durar más de dos horas o incluir periodo intermedios de descanso</p> <p>Es necesario informar a los participantes el uso de este recurso previamente, pues ayuda a que no se intimidan ante la cámara</p> <p>Se debe presentar un guión didáctico al responsable de la logística en la sala a fin de que se preparen los elementos necesarios</p> <p>El tiempo asignado a la sesión no se puede extender</p>

Cuadro 12

d) Algunas recomendaciones para el asesor a distancia en Videoconferencia

- Prestar especial atención al tiempo establecido para la presentación. Fomentar la interacción informal entre las distintas aulas que participen en la videoconferencia, hacer una introducción personal y algunas bromas para romper el hielo.
 - Recorrer la sala con la cámara, haciendo panorámica (si es posible).
 - Hablar claro e intentar mantener un volumen constante.
 - Utilizar a menudo pausas para hacer alguna reflexión.
 - Permitir interrupciones por parte de los participantes.
 - Indicar, claramente, cuándo ha terminado de hablar y se está esperando la réplica.
 - Evitar excesivos movimientos o movimientos bruscos, puesto que la transmisión de las imágenes sufren un cierto retraso, de forma que los movimientos parecen estar robotizados.
- Mantener los gráficos, imágenes o cualquier otro tipo de material que utilizemos durante un periodo de tiempo más largo de lo habitual.

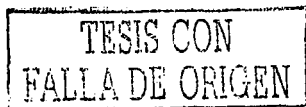
- No mover los gráficos, transparencias, etc. una vez posicionados.
- Evitar el uso de imágenes, gráficos, etc. de baja calidad
- Exponer claramente cada una de las áreas del tema.
- Hacer constantes resúmenes de cada unidad temática.
- Formular preguntas a los participantes.
- Crear debate para romper el hielo entre las diferentes aulas que participan en la VC.
- La persona que quiera intervenir, en primer lugar tiene que esperar a que la cámara lo encuadre y enfoque, en segundo lugar tiene que identificarse de ser necesario.

Una vez terminada la videoconferencia evaluar la experiencia, lo que supone obtener elementos de comentarios y opiniones, que servirán de ayuda para posteriores sesiones. Desde el punto de vista pedagógico, la evaluación comportaría dos vertientes: evaluación de la experiencia tecnológica, de la metodología empleada y de los logros alcanzados, por parte del grupo para su mejoramiento continuo.



En este capítulo nos aproximamos a las primeras acciones para desarrollar el programa educativo a distancia dentro de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, por motivos de tiempo solamente se logró avanzar en la parte normativa, es decir en el desarrollo de los lineamientos pedagógicos para el diseño e implantación de los programas educativos a distancia y el desarrollo de manuales de apoyo para participante y asesor, que constituyen la razón de ser de este trabajo.

La importancia conferida a estos materiales, hacen necesaria la reflexión pedagógica sobre los logros didácticos de los mismos, sus implicaciones pedagógicas y las condiciones que deben de considerarse para su realización.



Capítulo 3

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

En este capítulo se revisarán las condiciones pedagógicas – didácticas, mínimas a considerar para el diseño de materiales didácticos, entendidos éstos, como los manuales, guías y materiales de apoyo, necesarios para la presentación y desarrollo de una propuestas educativas a distancia.

A lo largo de este capítulo valoraremos la importancia del material didáctico, sus ventajas y limitaciones en el diseño de una estrategia de comunicación adecuada a la dinámica de un sistema didáctico mediatizado.

El desarrollo de los materiales, que se programó como fase inicial en el desarrollo del Subprograma de Educación a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, (**Los lineamientos pedagógicos para la formulación de programas educativos a distancia y los manuales para el asesor y el participante a distancia**), constituyen el primer paso hacia la construcción de un modelo pedagógico alternativo al tradicional presencial, por esta razón el análisis de sus implicaciones pedagógicas y alcances didácticos es medular en su diseño.

3.1 Importancia del material didáctico

Debido a que los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la modalidad educativa a distancia, no ocurren de forma sincrónica o simultánea en un espacio compartido y a que la principal característica de esta modalidad es la mediatización a través de diversos recursos y soportes tecnológicos, la existencia de materiales de apoyo, didácticos, para los participantes tiene gran trascendencia en el logro de los objetivos propuestos.

Aunque tradicionalmente, la preocupación por el desarrollo de los materiales estuvo basada en la urgencia por superar la separación física de los participantes en el proceso, delegándole al material la tarea de sustituir al profesor y sus funciones, no debemos permitirnos esta debilidad, está claro que siendo el aprendizaje un fenómeno fundamentalmente social, es evidente la trascendencia de cada uno de los agentes que participan de proceso didáctico.

Si bien el material escrito ha sido considerado como el principal instrumento del profesor para construir su propuesta de enseñanza aprendizaje, no ha sido desde su origen un instrumento suficiente, para asegurar el logro de los objetivos de una actividad educativa. Bien sea para la construcción o evaluación de los aprendizajes, la actividad didáctica necesita de otros elementos para darse.

Precisamente los medios electrónicos brindaron nuevas rutas para la satisfacción de las necesidades evidentes, en el desarrollo de la educación a distancia, éstos sirven para dar cobertura a los espacios didácticos que no pueden ser cubiertos por los materiales escritos (impresos y/o electrónicos) la interacción que facilitan debe ser siempre un elemento clave en las estrategias didácticas propuestas, que deben ser incluidos, por supuesto, como parte fundamental en el diseño de los materiales de apoyo para los programas educativos a distancia.

Hoy en día la discusión acerca de los materiales didácticos gira en torno a la problemática del conocimiento, la comprensión y la transferencia (Soletic, s.f) que promueven dichos materiales, la preocupación genuina en torno a las posibilidades didácticas de este recurso, a las características más apropiadas por establecer **comunicaciones didácticas** para la construcción del conocimiento.



3.2 Implicaciones pedagógicas del material escrito

Potencial estructurante. Los materiales escritos desempeñan una función hegemónica en tanto que “se caracterizan por decodificar la información mediante la utilización del lenguaje textual” (Moreira, 1994) por esta razón es posible orientar a los participantes en un proceso de inducción al modelo pedagógico construido y reforzado a través de estrategias didácticas que aprovechan el potencial formativo de los medios, como promotores de ambientes alternativos de aprendizaje.

Leer para aprender, aprender para ser. La exacerbada centralidad del material impreso revela la concepción de que el proceso cognitivo está limitado a la comprensión por la actividad mental, en detrimento de la percepción y experimentación que los sentidos hacen posible. En este sentido los recursos de informática y las telecomunicaciones brindan una experiencia en la que el sujeto pedagógico no sólo lee sino que tiene la posibilidad de ver y/o escuchar, interactuar con los otros participantes y ejercitar sus conocimientos a través del empleo de estrategias didácticas semipresenciales colaborativas e interactivas, en línea.

Es decir, las nuevas tecnologías “permiten la utilización de formas variadas, figurativas y no figurativas, textuales y musicales, animaciones, etc” (Litwin, 1998) tendiendo una variedad de lazos o puentes, entre el conocimiento disponible y las actividades necesarias para su utilización.

¿Material autosuficiente? La discusión didáctica con respecto de la idea totalizante y limitada, del conocimiento a partir de un material de apoyo, enfrenta varias críticas: por una parte representa un propuesta de enseñanza rígida, excesivamente estructurada que corre el riesgo de presentar al conocimiento, ofreciéndolo como único y acabado con las implicaciones políticas que tiene para la formación del sujeto (que se ve disminuido a la comprensión y adaptación de una visión del mundo) además de que esta propuesta tiene sus bemoles en cuanto a la formación, encuentra su principal contradicción en la exigencia de actualización permanente que condiciona a los planeadores a renovar constantemente el material no sólo en contenido, sino en el enfoque teórico y metodológico de la disciplina.

- **Material flexible.** Progresivamente se ha ido reconociendo la conveniencia pedagógica y administrativa del desarrollo de materiales flexibles, cuya parte sustancial se haya en la revisión, actualización e incorporación de múltiples materiales bibliográficos con guías de estudio, a través de las cuales se hace explícita la propuesta de enseñanza y se orienta el aprendizaje con los elementos claves que considera el especialista
- **Material Autosuficiente \Rightarrow aprendizaje autodirigido \neq autodidactismo.**
¿Puede un material constituirse como el único instrumento para desarrollar habilidades autodidactas en los participantes? Está claro que no, dado que el proceso de aprendizaje individual no puede ser independiente del ambiente ni del diálogo didáctico auxiliado por todos los agentes del proceso educativo. Si bien un

material didáctico de calidad estimula a través de su organización y estrategias didácticas la capacidad para el estudio independiente y la concientización acerca de nuestras habilidades para promover la construcción de nuevos conocimientos está muy lejos de representar la varita mágica que nos haga capaces de ser autodidactas, tomando en cuenta que venimos de un sistema formativo jerárquico tradicional que no promueve la organización sistemática de nuestra actividad para el análisis de la información

Tiempo pedagógico. La flexibilidad en el tiempo utilizado para desarrollar un programa educativo a distancia se refiere esencialmente a la independencia que existe en el estudiante para organizar y administración del tiempo de estudio, esta condición no implica que no deba existir una planeación anticipada que imponga plazos fijos para el término de tareas o realización de ejercicios. El material didáctico por lo tanto debe contener un cronograma en el que se oriente al estudiante sobre la duración aproximada de cada una de las unidades temáticas o módulos, de la realización de comunicación sinérgica o de la entrega de trabajo sin que necesariamente implique una contradicción en la flexibilidad de esta modalidad educativa, se trata de organización de recursos y de dirección para los estudiantes.

Importancia del lenguaje. El propósito fundamental del material, es crear un espacio de comunicación fluida entre los participantes, que tradicionalmente ha sido llamada "educación dialogada", el uso de un lenguaje claro, directo y expresivo permite transmitir al estudiante una sensación de familiaridad y responsabilidad con su interlocutor (que favorece el aprendizaje, pues se puede establecer una relación amigable, que despierte el interés y promueva la participación) para el logro de la tarea propuesta, esta es una condición general en el diseño de los materiales didácticos.

La idea de que la comunicación mediatizada (a través de cualquier medio y en particular del impreso) hace que el asesor no se sienta responsable de emplear variadas formas de explicación, gestos y expresiones es una idea errónea, pues el modelo pedagógico apela precisamente al reconocimiento del otro y de sus condiciones de participación.

En tanto que el asesor atiende las **particularidades de la población** con la que trabaja y permita compartir su propio proceso de aprendizaje, podrá facilitar o incluso inhibir el impulso de los participantes. ¡Cuántas veces será necesario repetirlo! ¿Qué no se dan cuenta??????? son ejemplos de cómo la comunicación impresa es igual de compleja que la oral y que los dibujos o animaciones, diapositivas, etc. pueden contribuir al intercambio de sentimientos del profesor de la misma forma que se da en el aula presencial.

Pero, además de esto es fundamental resaltar que el diseño del programa debe contener las indicaciones para el establecimiento de redes de comunicación (dirección electrónica del asesor, contacto administrativo, chats, listas de discusión, etc.) para mantener esta motivación inicial.

El estilo y la redacción. Es común observar materiales "didácticos" que son únicamente compendios de lecturas con sus guías de estudio (en el mejor de los casos) o están relectados como una publicación científica sin tomar en cuenta las condiciones de utilización de los mismos, las capacidades de los usuarios, omitir explicaciones o cadenas causales en las secuencias de los conceptos fundamentales que organizan el acercamiento al objeto, tienen un impacto

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

altamente negativo para el proceso de enseñanza aprendizaje. La necesidad de la revisión interdisciplinaria sobre estas intermediaciones es una prioridad que debe llevarse a cabo con seriedad.

El uso de expresiones “pegajosas” relacionadas con el contenido clave a considerar por el estudiante, la utilización de dibujos que hagan referencia a situaciones relacionadas con la temática, gráficas con elementos graciosos e inteligentes y el lenguaje amigable constituyen junto a la organización clara y explícita del contenido del material, una estrategia para “acercar a los participantes a distancia” de forma creativa a los contenidos de la materia.

3.3 Las estrategias textuales para la comprensión del material

La dificultad de comprensión de los materiales de apoyo, por parte de sus usuarios, generalmente se asocia con:

1. La ausencia de habilidades, estrategias y aptitudes de los participantes para comprender el contenido
2. La dificultad para establecer un orden o jerarquía de la temática desarrollada en los materiales
3. El mal empleo de términos técnicos o científicos

Como resultado de esta problemática la Psicología cognitiva se ha dado a la tarea de diseñar estrategias que hagan accesible el contenido o técnicas útiles para estructurar el texto, simplificar contenido o mejorar su organización, derivando en una prescripción para el ordenamiento de secuencias, estructuración, diseño y composición del material didáctico, denominadas **estrategias textuales**.

En este sentido se avanzó hacia la perfilación de los lineamientos pedagógicos para la presentación de propuestas, cuyo sentido se encontraba en la justificación de la misma y la organización de contenidos y estrategias didácticas útiles para el modelo pedagógico propuesto, tomando en cuenta:

- a. **Organización reconocible.** El material debe ofrecer claves de lectura: organización reconocible y un texto ordenado, disponer de elementos suficientes para concretar la idea global y proposiciones de síntesis o ideas claves.
- b. **Simplificación de sintaxis, vocabulario y el uso de conectores** ayudan a resaltar las relaciones lógicas y la macro estructura del texto.
- c. **Ordenar el contenido** dentro de un contexto más amplio del trabajo y del conocimiento
- d. **Las ayudas, pistas y señalizaciones** facilitan la comprensión textual e inciden en la comprensión y memorización. Ejemplo. Organizadores previos, como títulos y subtítulos como parte de la estrategia de aprendizaje intencional de aquellos temas que consideramos fundamentales y conclusiones o síntesis preliminares, los lugares

para buscar más información como ligas y referencias son elementos útiles en este tenor al igual que comentarios relacionados a temas ya vistos.

Los mapas conceptuales, diagramas y listas de conceptos principales. Constituyen también pistas y señalizaciones que pueden convertirse en verdaderas estrategias de aprendizaje significativo, cuya trascendencia permite al estudiante valorar continuamente el grado de comprensión del objeto de estudio.

Las imágenes. Finalmente se considera necesaria la inclusión de imágenes relativas a la idea fundamental para fortalecer la comprensión o asociación para la memorización de la misma. Esta imagen puede ser una parodia de algo que estemos resaltando como a evitar, por ejemplo.

3.4 Elementos claves para que un material didáctico sea de calidad

Redactar buenos materiales implica la puesta en juego de diversas estrategias didácticas para favorecer la comprensión. Cuestionar, como Marta Mena sugiere, los formatos rígidos, la comunicación vertical y la falta de estilo dialógico propios del modelo tradicional usado para el diseño de materiales en la educación a distancia, son los primeros pasos hacia la construcción de materiales didácticos de calidad con carácter de alternativo.

La propuesta de la no autosuficiencia del material, de forma que provean información para el análisis y la discusión, considere a los usuarios como miembros de un grupo, creando un espacio para la participación, que provean comunicación doble y multidireccional y que persiga la producción y no reproducción de respuestas. Constituye la estrategia básica para introducir, progresivamente, al participante en temas y problemas particulares de un campo disciplinar.

Componentes

- Propósitos de la actividad educativa que incluya los objetivos general y particulares de la misma
- Ofrecer una panorama global de los problemas a partir de los cuales se organiza la actividad
- Indicar y dar cuerpo a la propuesta educativa atendiendo a las características de la población a las que se dirige la propuesta
- Presentar claramente la estructura de la actividad educativa
- La fundamentación de la propuesta elegida por la cátedra o el asesor, los ejes que organizan los diferentes temas
- La ubicación de la materia y las relaciones verticales y horizontales con otras materias y con conocimientos previos del participante
- Indicar la naturaleza y uso de los recursos didácticos para lograr los objetivos de aprendizaje
- Incluir una propuesta de evaluación y acreditación
- Cronograma inicial de actividades, susceptible de cambios al inicio de la actividad
- Lista de referencia bibliohemerográficas y electrónicas básicas y complementarias
- Pueden incluirse también orientaciones pedagógicas y recomendaciones metodológicas para el análisis de la referencias

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La calidad de los materiales se observa en su capacidad para plantear preguntas, mostrar posibilidades y no puertas cerradas, la comprensión de una temática se favorece cuando se proponen ejemplos que ayudan a concretar ideas abstractas y a relacionar los contenidos con el contexto particular de cada estudiante o de la propuesta de comparaciones entre contenidos, procesos, interpretaciones, etc. La presentación de un caso y su análisis o la formulación de un problema a resolver son también estrategias, a partir de las cuales el asesor ofrece una alternativa para el análisis de categorías y procesos.

El material didáctico y las actividades de aprendizaje. El mayor reto de los materiales es lograr la participación de los estudiantes e involucrarlos de forma que participen activamente en el proceso educativo. De ahí la importancia de incluir actividades en los materiales didácticos de la actividad.

El nivel de interactividad que puede reunir un material impreso es enorme si consideramos la inclusión de las actividades. En éstas el estudiante pone en juego sus recursos, estrategias, habilidades, participando activamente en la construcción de su aprendizaje.

El tipo de actividades didácticas puede subdividirse por la complejidad que exigen del proceso cognitivo, a saber:

1. Identificación, caracterización y clasificación de información
2. Comprensión de conceptos básicos y de marcos teóricos disciplinares. Para la resolución de problemas formulación de hipótesis y argumentos para la toma de decisiones.

En ambos casos las actividades propuestas en un material demandan el empleo progresivo de estrategias de aprendizaje de mayor complejidad que le permiten al participante avanzar hacia mayores grados de comprensión o de reconstrucción de conocimientos alcanzados, al tiempo que dan cuenta de las mejores aspiraciones de quienes las diseñan.

El propósito de incluir actividades fundamentalmente se centra en generar capacidades de análisis independiente, de argumentación o reconocimiento de problemas y se sirven de diversos ejercicios, pero sin duda la parte que más me interesa es la parte de la retroalimentación que sigue a estas actividades. La trascendencia de la estrategia de comunicación multidireccional en el grupo de aprendizaje brinda elementos para la socialización del aprendizaje y para la motivación permanente de un participante que se siente atendido individualmente y con responsabilidad para con el aprendizaje de todo el grupo. En este sentido el material didáctico debe incluir los datos necesarios para la comunicación eficiente del participante con el asesor y este último promoverla entre todos los participantes.

Para ejemplificarlo, tomemos en cuenta el siguiente ejemplo (cuadro 13): así como los materiales didácticos contienen una interpretación de la realidad, que cumple una función pedagógica por cuanto contienen una percepción histórica, filosófica, sociopolítica, epistemológica, etc., que sintetiza los conceptos fundamentales de una postura teórica para la transmisión de esta interpretación a través de la presentación de un sistema ordenado de conceptos que guía la construcción del conocimiento en la actividad educativa.

Característica del material didáctico	Función pedagógica	Utilidad didáctica
Contienen una interpretación de la realidad	Son el fruto de un marco teórico e histórico que jerarquiza los conceptos fundamentales relativos a la actividad pedagógica, el sujeto, el aprendizaje, los roles de los participantes, su relación y los fines de la actividad educativa.	Es posible presentar un sistema ordenado para la construcción de un objeto de conocimiento, con una metodología clara que da certidumbre al proceso de enseñanza y que orienta el proceso de aprendizaje.

Cuadro 13

En el siguiente cuadro intento mostrar las cualidades que puede incluir un material didáctico, sus capacidades en el proceso de enseñanza aprendizaje y sus consideraciones relativas al modelo pedagógico propuesto para la educación a distancia, en este trabajo.

Consideraciones pedagógicas y didácticas, sobre los manuales como recursos didácticos		
Característica deseables del material didáctico	Función pedagógica	Utilidad didáctica
Deben utilizar los recursos que ayuden a la comprensión del objeto de estudio, gráficas, dibujos, fotografía, diagramas o animaciones y audio (en el caso de documentos electrónicos)	Reconoce al participante una unidad bio-psico-social y afectiva que participa con todas sus capacidades en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta así, su percepción completa.	Promueve la comprensión de los contenidos a través de diferentes recursos que permiten al sujeto realizar asociaciones y representaciones.
Diseño interactivo Prever mecanismos de retroalimentación multidireccional a través de recursos de telecomunicación	Integra la parte social en la construcción de significados y con ella el valor de la relación dialógica.	Su metodología reconoce el valor de la participación activa del grupo, el trabajo en equipo, para el aprendizaje cooperativo y colaborativo. Facilitando la construcción de comunidades virtuales de aprendizaje.
Contemplar orientaciones para que el usuario se relacione con el programa educativo mismo y las referencias	Reconoce el papel fundamental del profesor, convirtiéndolo en un asesor y facilitador que acompaña el proceso de aprendizaje del estudiante (participante) compartiendo el suyo propio.	Considera la retroalimentación del estudiante por parte del asesor y revisión y actualización constante de las referencias que permite orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de forma eficiente.
Su diseño es propositivo, contempla espacio para la discusión y reflexión	No presenta un modelo de aprendizaje acabado sino que apoya la propuesta de la educación permanente, cuyos aprendizajes pueden aportar cambio, renovación, estructuración y formulación de nuevos problemas.	Dirige al estudiante hacia el aprendizaje innovador, aprovecha la disposición del estudiante para organizar su tiempo de estudio y motivación para profundizar en la temática.
Presenta ejercicios para la aplicación de conocimientos a situaciones reales	Reconoce en el estudiante su capacidad protagónica frente al aprendizaje, él es quien reconstruye los saberes de su grupo cultural, ya que él puede ser un sujeto activo al manipular, explorar, descubrir o inventar, incluso, cuando lee o escucha sus compañeros.	Deloga la responsabilidad del aprendizaje en el participante, promoviendo la comprensión y aplicación de los diferentes contenidos privilegiando el aprendizaje colaborativo y significativo y contextualizado.
Considera durante su redacción la promoción del aprendizaje autodirigido	Reconoce en el estudiante la capacidad para el estudio independiente.	Estimula la idea de la formación permanente, integra mensajes de motivación para el participante.
Estilo de redacción ameno	Considera las características del aprendizaje de la población a la que se dirige el programa educativo.	Estimula el interés por conocer el material a través de una redacción clara.

Cuadro 14

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Consideraciones pedagógicas y didácticas, sobre los manuales como recursos didácticos		
Considera la planeación de actividades con plazos de realización	Promueve el logro de nuevas etapas de aprendizaje a través de ejercicios, tareas y comunicaciones que tienen un lugar y un espacio "virtual"	Permite al asesor valorar la situación de participación del estudiante para la evaluación y posterior acreditación del curso
Incluye el uso de estrategias textuales para facilitar la comprensión del tema	Puede aprovechar los avances de la psicología cognitiva para el diseño y composición del material didáctico	La organización lógica de la presentación de los contenidos, lenguaje sencillo, relación al contenido dentro de un contexto más amplio y las ayudas, pistas y señalizaciones facilitan la comprensión textual e inciden en la comprensión y memorización de la temática
Puede incluir mapas conceptuales, listas de conceptos claves o resaltarlos en el texto	Reconoce la habilidad de integración y reconstrucción del conocimiento que tiene el desarrollo de los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje	Ayuda al estudiante a centrarse en las relaciones importantes entre los conceptos medulares, haciendo una jerarquización de los contenidos

Cuadro 14

Consideraciones finales

Aún cuando no existe una justificación teórica sobre las consideraciones relativas al diseño didáctico de los materiales de apoyo, como guías o manuales, las consideraciones para el diseño y desarrollo de material didáctico, nacidas de la reflexión sobre las implicaciones pedagógicas de los elementos que conforman un material de apoyo, nos dan luces claras que orientan su diseño en función de que el material cumpla con su reto fundamental: tender una vía para la comunicación didáctica independiente de las distancias.

Este reto, en el caso de los materiales didácticos presentados en este trabajo, implica:

1. Contribuir activamente a la inducción de los participantes en el modelo pedagógico propuesto
2. Presentar información relativa a la organización y desarrollo del programa educativo a distancia
3. Procurar un espacio para la comunicación didáctica. Establecer una relación amigable, que despierta el interés y mantenga el nivel de motivación a través del uso de estrategias de retroalimentación y aprendizaje colaborativo.

El considerar los verdaderos alcances pedagógico didácticos que intervienen en su diseño y desarrollo es un paso ineludible para lograr un material didáctico de calidad y aunque nos guste como ha quedado el producto, debemos tener siempre en mente que los materiales producidos deben ser puestos a prueba para brindar al equipo de producción, los elementos para realizar una evaluación para su ajuste y modificación pertinente.



A lo largo de este capítulo consideramos la importancia de los manuales como material didáctico, su trascendencia como vehículos de comunicación para la promoción de los postulados pedagógicos que amparan el modelo educativo a distancia, propuesto para la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, las consideraciones para su redacción y diseño didáctico.

Estas aproximaciones constituyen el marco para la presentación de los materiales propuestos para el Programa de Educación a Distancia, que incluiré en el siguiente capítulo.

Capítulo 4

APRENDIENDO EN EL CAMINO, UN MODELO EDUCATIVO A DISTANCIA EN CONSTRUCCIÓN

En el siguiente capítulo presentaré mi propuesta de aplicación de los elementos analizados hasta el momento, en el desarrollo de lineamientos pedagógicos para la formulación de propuestas educativas a distancia y orientaciones para la implantación de las actividades educativas a distancia, incorporando las consideraciones pedagógicas básicas para aprovechar la potencialidad didáctica mínima de la utilización de los recursos tecnológicos en una formación alternativa y reflexiva.

Se revisará la importancia de los lineamientos en el desarrollo de una propuesta educativa a distancia y los requisitos académicos - administrativos a los que responden.

También se incluyen los manuales de inducción, de los participantes, a sus nuevos roles y a la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje auxiliado por los recursos tecnológicos de la red de Internet y el Sistema de Videoconferencia Interactiva, para el Departamento de Educación Continua y a Distancia de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, en el marco del modelo educativo a distancia, propuesto.

Cabe señalar que los materiales, a cuyo interés responde este trabajo, son los trabajos pioneros, realizados para el diseño e implantación de actividades educativas a distancia, presentados a la División de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, en el año 2000 y constituyen el primero de muchos pasos para la conformación de un sistema susceptible de generar actividades educativas a distancia por el Departamento de Educación Continua y a Distancia

A la vista de los cambios que suceden en el mundo actualmente, por demás vertiginosos, las instituciones educativas tienen un gran reto: propiciar la apertura para la evolución del sistema educativo aprovechando la innovación tecnológica enriqueciendo, que no perjudicando, la calidad de la enseñanza. Tres consideraciones fundamentales justifican esta condición:

1. La educación en sus diferentes modalidades debe ser analizada y redefinida, a la luz de las transformaciones sociales y culturales. Globalización VS desigualdades sociales
2. Los desarrollos tecnológicos impactan en la forma de conocer y aprender, sin que esto ocurra necesariamente "por la vía del sistema educativo formal" (Litwin, 2000).
3. El desarrollo teórico de las ciencias sociales en general y de la pedagogía en particular, presentan aportes para entender el proceso de aprendizaje y motivar la configuración de propuestas pedagógicas innovadoras.

Todo esto, claro, se da de forma casi independiente de las actividades educativas pero la urgencia de considerarlo para proponer eventos educativos pertinentes y de calidad es definitiva. Las instituciones tienen el compromiso de formar conscientemente a los sujetos de las nuevas generaciones y con ello están interviniendo intencionalmente en el desarrollo de la sociedad.

El propósito de aprovechar la potencialidad didáctica mínima de la utilización de los recursos tecnológicos en una formación alternativa y crítica es la razón que orienta el desarrollo de lineamientos normativos para la presentación de propuestas educativas para esta modalidad; pero no es este documento, definitivo para el éxito de un modelo alternativo al tradicional por el único hecho de que incorpore tecnología en un sistema didáctico (Gago, 1992)²⁸ en éste deseo, inciden muchos otros factores que competen al análisis curricular, sin duda, pero para fines prácticos reconocemos que un modelo educativo considera los elementos para desarrollar un ambiente de aprendizaje, en este caso, considerando los recursos tecnológicos a utilizar y definiendo las principales interacciones en los agentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Este proceso, como vimos anteriormente, involucra el rol del profesor, del estudiante, la definición de los objetivos, la organización de los contenidos, los medios y las estrategias de enseñanza y aprendizaje a utilizar en la actividad, el material didáctico y el sistema organizativo además de condiciones particulares de aplicación en las diferentes fases de planeación desarrollo y evaluación de la actividad educativa y sus consecuentes fundamentos pedagógicos (bases teóricas socio políticas) que definen un proyecto de formación de la sociedad.

Como primer paso en la construcción de un modelo educativo alternativo a distancia en el Departamento de Educación a Distancia de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, se visualizó la realización de:

²⁸ Entendido éste, como "el conjunto de experiencias de aprendizaje, desarrollado empíricamente y diseñado para lograr un aprendizaje en determinado grupo con un grado de probabilidad, además de los conocimientos y habilidades inherentes a su especialidad"

- ✓ Lineamientos pedagógicos para el diseño de propuestas, como una guía para presentarlas, pero también como un conjunto de requerimientos que hagan reflexionar al aspirante a asesor a distancia sobre los alcances y limitaciones pedagógicas que impone el quehacer educativo auxiliado a través de los medios, de las consideraciones sobre sus intervenciones didácticas y del proceso de aprendizaje propio y de cada uno de los participantes en la actividad
- ✓ Manuales del asesor y participante a distancia como auxiliares en el conocimiento de nuestro proceso de aprendizaje, nuevas formas de interacción (orientaciones prácticas) con los contenidos, los objetivos, el asesor y los compañeros locales y a distancia para el aprovechamiento de la potencialidad de los medios para el logro de los objetivos de aprendizaje de la actividad propuesta y una nueva forma de interactuar con el conocimiento y las formas de aprender²⁹ (Meléndez, 1993) y auto transformarse en un proceso de educación permanente que recupera el aprendizaje por descubrimiento y el sentido de la actividad educativa, la autodisciplina y realización personal y grupal.

Por supuesto, desde el inicio del trabajo, se reconoce los materiales deben estar en renovación constante y que los participantes serán los principales actualizadores de estos instrumentos de apoyo, además de que deben complementarse urgentemente con instrumentos de evaluación propios para la modalidad. Debido a que la propuesta surge en el contexto particular de la Educación Continua y que las actividades programadas en la modalidad presencial, serán llevadas a la modalidad educativa a distancia, seguirán rigiéndose por las prácticas administrativas que se tienen para con las actividades presenciales.

Aunque el modelo educativo que se propone posea un mayor nivel de **flexibilidad** (oportunidad coyuntural para la transformación de las prácticas educativas cotidianas) que apoya el estudio independiente, **asesoramiento** (transformación del rol docente, mayor atención al aprendizaje grupal y búsqueda de mejores estrategias de aprendizaje) mejoramiento del **material didáctico** (considerado como un puente de comunicación didáctica entre el participante y el sistema didáctico); las consideraciones administrativas dependen de una misma organización y por ello muchos de los apartados que integran dichos instrumentos de apoyo deben adecuarse a las formas de trabajo presencial que lleva a cabo en las actividades de Educación Continua, por el ejemplo, la forma de acreditación de las actividades, tipo de trabajos solicitados y los mecanismos de evaluación.

²⁹ El autor deriva de su estudio de la efectividad de la educación a distancia como una metodología para el desarrollo de habilidades mentales con el que se descubrió que es posible desarrollar habilidades mentales a través de la educación a distancia si los cursos se diseñan para hacerlo. Este modelo de desarrollo cognitivo es la metodología oficial del Departamento de Educación de Puerto Rico.

4.1 Lineamientos pedagógicos para la formulación de programas educativos a dist@ncia

Ninguna teoría propone que el aprendizaje institucionalizado se dé de manera intuitiva, de ahí que la planeación y justificación pedagógica, es un elemento fundamental para la presentación de un programa educativo, como para su implantación.

La preparación efectiva de un ambiente de aprendizaje exige además de las consideraciones propias de la estrategia didáctica y de la modalidad, de la preparación de los materiales y recursos de apoyo, del análisis de la población a la que se dirige el programa educativo, de sus limitaciones y oportunidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A fin de que la estructuración del plan de acción no se desarrolle irresponsablemente de forma empírica (en la medida de lo posible) y se aproveche la oportunidad formativa de los medios para el planeador se enlistaron los elementos básicos a reconocer para la presentación de programas educativos a distancia en los "Lineamientos pedagógicos para la formulación de programas educativos a dist@ncia".

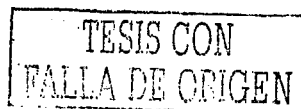
4.1.1 Importancia del desarrollo de lineamientos y su organización

La idea de generar un documento con la especificación de los elementos que debe contener un programa educativo se debe en general a:

- ❖ La exigencia de promover un modelo pedagógico alternativo al presencial
- ❖ Promover la formación docente a través de la indicación de elementos básicos para la planeación de un acto académico al tiempo que se le induce a la nueva modalidad
- ❖ Aprovechar la potencialidad didáctica de los medios impulsando la creatividad de los agentes que intervienen en la actividad educativa para la constitución de la modalidad educativa a distancia en el Departamento de Educación Continua y a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala

La **organización de estos lineamientos** pretende establecer la idea de responsabilidad en el planeador sobre la optimización de los recursos que se dispondrán para llevar a cabo su actividad (el sistema de videoconferencia interactiva y la red de Internet, sala con sistema de cómputo) ya que se deben disponer los espacios para su uso, planear con anticipación la distribución de los materiales didácticos y verificar la existencia y actualización de los recursos que se contemplan para el aprendizaje del grupo (páginas web, Documentos electrónicos, listas de discusión etc.).

Además en su desarrollo se contemplan también ideas para la organización de la actividad misma, con las consideraciones pedagógicas para el diseño de actividades de aprendizaje en el que se incluyen los nuevos roles de los agentes y los conceptos de aprendizaje distribuido, colaborativo y significativo, orientaciones para desarrollar materiales didácticos de mayor calidad para la enseñanza, la diversificación de los recursos, el uso de estrategias de evaluación como



actividades de aprendizaje y orientaciones para distinguir los factores de acreditación de los participantes en la actividad educativa.

La importancia entonces de este documento descansa en gran parte en que la **planeación previa y mejoramiento continuo** de los elementos metodológicos, logro de roles participativos y comprometidos en los participantes de la actividad, estrategias de interacción con los materiales didácticos y entre los agentes aprovechando los recursos tecnológicos, promoverá un modelo de formación crítica alternativa beneficiado del potencial didáctico de los medios para la generación de nuevas formas de relación con el conocimiento (eje de transformación continua del paradigma educativo actual) y con ello, la transformación del sujeto y su forma de interactuar con el mundo.

4.1.2. Requisitos académicos y administrativos

La portada, las características generales del programa educativo, su presentación, la definición de los perfiles de la población a la que va dirigido, el propósito, objetivos, estructura temática, metodología didáctica, el guión y el tipo y forma de los materiales didácticos, los mecanismos y funciones de la evaluación, los criterios para la acreditación de la actividad, el cronograma del evento, biblio-hemerografía inicial, las condiciones para la implantación de la experiencia, la fundamentación de la elección del responsable y asesores, como los requisitos para la entrega de la propuesta educativa, constituyen los elementos a considerar para la promoción de un programa educativo a distancia (en actividades de duración considerable, como cursos, seminarios y diplomados).

Cada uno de los elementos que se consideran en la formulación de una propuesta educativa a distancia tiene gran importancia para su valoración inicial, como para la implantación de la propuesta. En el siguiente cuadro podemos apreciar la función académica y la utilidad administrativa que tienen, en la planeación de la actividad educativa y la disposición de los recursos humanos y técnicos para su implantación eficiente por parte de la institución.

Elementos a considerar en la presentación de una propuesta educativa a distancia		
Elemento	Importancia académica	Importancia administrativa
Portada. Incluye la información general, título, modalidad (curso, taller, conferencia, etc.) nombre y datos de los asesores	Brinda información para revisar la idoneidad de la modalidad con respecto de los alcances del título de la actividad	Revisar la pertinencia de la temática, prever las posibles condiciones de implantación y obtener datos para contactar con los planeadores
Características generales. Duración, fechas tentativas, cupo horarios tentativos para el uso de la sala de videoconferencia y asesorías en línea	Visualizar los alcances y limitaciones técnicas y humanas para implantar el programa educativo	Revisar la factibilidad y disposición de espacios y recursos
Presentación. Contiene una justificación de tratamiento y la problemática general	Permite revisar la pertinencia de la temática, la actualidad del enfoque con que se plantea, los ejes temáticos y el impacto profesional y/o laboral	Permite revisar la pertinencia de su programación, evitar el tratamiento repetido de un problema único en su oferta educativa

Cuadro 15

Elementos a considerar en la presentación de una propuesta educativa a distancia		
Elemento	Importancia académica	Importancia administrativa
Población a la que va dirigido. Se definen las características, intereses y motivaciones de los usuarios posibles	Los recursos y los materiales didácticos se adaptan a las condiciones de los usuarios, locales y remotos	Definir los perfiles de los usuarios para publicitar su oferta entre su población cautiva y promover la oferta en el lugar adecuado
El propósito. Declara la finalidad más general del programa educativo y la justificación de la elección de la modalidad y los medios de apoyo	Sirve para prever los resultados de la actividad y evaluar los alcances y limitaciones del programa que se llevará a distancia, reconocer los alcances de la actividad.	Sirve para la promoción de la actividad.
Objetivo general y particulares. Define los aprendizajes que se esperan de cada una de las unidades temáticas.	Permite revisar la idoneidad de los materiales didácticos y las actividades de aprendizaje planteadas previamente y mejorarlas.	Sirve para la promoción de la actividad.
Estructura pedagógica. Señala los contenidos y su jerarquización o integración.	Su conocimiento, permite revisar el tratamiento adecuado de la temática	Sirve para la promoción de la actividad.
Metodología didáctica. Descripción de las estrategias didácticas, actividades, recursos necesarios y los apoyos técnicos y humanos previstos, para cada sesión de videoconferencia, la asesoría en línea, etc. Con la orientación del modelo propuesto por el Departamento.	Promover el modelo pedagógico a través de la revisión del planeador de los ejes fundamentales (descritos en el documento) y adquirir un compromiso para la puesta en práctica de un programa alternativo	Sirve para la promoción de la actividad.
El guión didáctico Es el orden del día de una sesión de videoconferencia, contiene el tema, tiempos aproximados, recursos de apoyo y materiales a utilizar, actividad del asesor, participantes y coordinadores de las salas de videoconferencia.	Permite visualizar las posibilidades didácticas de la sala de videoconferencia, alcances y limitaciones para el trabajo grupal. Además de valorar el trabajo efectivo del docente ya que se pueden grabar las sesiones y mejorar	Designar los recursos tecnológicos y apoyo humano para cada una de las sesiones
Los materiales didácticos Incluye el material de apoyo y los materiales que se utilizarán en la actividad	El documento ofrece las consideraciones pedagógicas sobre las implicaciones formativas de los materiales con lo que se busca que el asesor lo eficiente de acuerdo con su población de trabajo	Hace que se consideren los costos y el tiempo para el desarrollo de los materiales

Cuadro 15

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Elementos a considerar en la presentación de una propuesta educativa a distancia		
Elemento	Importancia académica	Importancia administrativa
Evaluación Describe los criterios, instrumentos o técnicas con las que se evaluará	Promueve la evaluación como una actividad de aprendizaje y mejora continua de la actividad	La evaluación vista de esta forma, arroja datos reales para la optimización de sus recursos y adecuado apoyo logístico en el desarrollo de las actividades
La acreditación Presenta los criterios y porcentajes de las actividades de aprendizaje para acreditar la actividad	Permite una valoración más justa de la calidad y nivel de participación del grupo en los tiempos previstos	Sirve para eficientar la entrega de constancias y reconocimientos
Cronograma del evento La calendarización de cada una de las sesiones, incluye tiempos, materiales, sesiones semipresenciales y en línea	Mejora enormemente la administración de los recursos en la actividad y permite valorar si su planeación es adecuada (se puede flexibilizar pero para no perder recursos se deben de planear con antelación los cambios)	No se obstruye el trabajo académico en aras de solucionar problemas logísticos
Bibliohemerografía inicial Contienen los criterios para su selección, a saber, pertinencia, acceso, legibilidad, contener articuladores y ser actuales y los parámetros para su presentación.	Garantiza el acceso a referencias útiles para el tratamiento de la temática y promueve la actualización constante del asesor y su programa educativo	Evita problemas de acceso a los materiales
Condiciones de realización. Listado de los materiales, instrumental, espacio y equipo requerido por el grupo.	Prevé con anticipación los recursos para la actividad y se eficiente el tiempo en las horas de asesoría y videoconferencia	Evita malos entendidos con respecto de los recursos indispensables para el desarrollo de la actividad
Fundamentación de la elección de responsables y asesores Contiene los datos generales y curriculares	Permite corroborar la idoneidad de la elección	Permite proponer sustitutos en el caso de requerirlos y se usan para promover la actividad con el público
Requisitos de entrega El planeador debe entregar la propuesta en impreso y formato electrónico	Sirve a su ágil revisión y corrección en caso de ser requerida	Se agiliza la revisión para los representantes del comité de evaluación de las propuestas

Cuadro 15

Las consideraciones administrativas del acto educativo que se planea, se deben a que "conciernen a la administración los instructivos, procedimientos y organizaciones que conforman la infraestructura para la racionalización coherentes, formalizada e institucionalizada de la práctica efectiva...mecanismos oficiales para establecer la secuencia armonizada de las tareas prácticas" (Hidalgo, 1994) las acciones para la organización práctica de la actividad educativa son orientadas en gran medida por la propuesta pedagógica presentada y serán un factor de importancia fundamental para el logro de los más amplios propósitos visualizados.

4.1.3.1 Lineamientos pedagógicos para la formulación de programas educativos a distancia

A continuación presento el documento sobre los lineamientos para la presentación de propuestas educativas a distancia, realizados durante mi estancia en la Facultad de Estudios Superiores a Distancia. Para el momento en que dejé de colaborar en esta dependencia, éstos ya habían comenzado a servir para delinear las propuestas educativas dirigidas a esta modalidad.

Cabe señalar que los apartados que lo conforman, responden en todo caso a las condiciones administrativas, en tanto que los productos que se realizan para una institución o cualquier empresa privada son sometidos a una revisión para su aprobación.

Este documento pasó por varias depuraciones, hasta quedar simplificado al máximo, sin embargo he incluido algunas consideraciones didácticas, cuya intención es que el documento sirva para ir formando en docente una nueva visión de las implicaciones didácticas de su inclusión en actividades educativas auxiliadas por los medios, a distancia.

103



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CAMPUS IZTACALA

SECRETARÍA DE DESARROLLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA

Lineamientos pedagógicos para la formulación de
programas educativos a dist@ncia

Julio 2000

¡Bienvenido (a)!

El documento que tienes en tus manos, es una guía para la presentación de propuestas educativas a distancia. En él encontrarás los requisitos mínimos que debe contener tu proyecto a fin de que sea revisado por el Consejo Interno para su aprobación, al tiempo que anticipa un ejercicio muy valioso para la implantación de un evento educativo a distancia: la planeación.

La educación a distancia es una modalidad alternativa de formación, en la cual se tiene la oportunidad de interactuar con personas en distintos puntos geográficos a través de la utilización de distintos recursos tecnológicos que además posibilitan el que docente mantenga una comunicación más estrecha con el grupo y pueda realizar actividades tan dinámicas como lo haría en un salón de clases, de forma presencial.

El abanico de posibilidades que nos plantea esta condición es tan amplio como las consideraciones que tenemos que tomar en cuenta para la planeación y desarrollo de la actividad educativa a distancia. Los elementos que competen al programa parten de la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje y tiene el propósito de facilitar la administración de recursos y organización para un adecuado funcionamiento en el evento.

Cada uno de los apartados que se mencionan aquí, tiene la tarea de orientar en la definición de los recursos académicos, técnicos y logísticos de tu actividad, es decir, su objetivo es hacer facilitar el logro de los aprendizajes programados en la actividad educativa que propones.

Este escrito se organiza de la siguiente forma:

- a. Portada
- b. Características generales
- c. Presentación
- d. Población a la que va dirigido
- e. El propósito
- f. Objetivo general y objetivos particulares
- g. Estructura pedagógica
- h. Metodología didáctica
- i. El guión didáctico
- j. Los materiales didácticos
- k. Evaluación
- l. La acreditación
- m. Cronograma del evento
- n. Listado inicial de referencias
- o. Fundamentación de la elección de responsable y asesores
- p. Requisitos de entrega

¿Qué elementos que debe contener nuestro programa educativo?

a. **Portada**

Debe incluir:

- a. El título del programa educativo
- b. El tipo de actividad a realizar y su justificación (curso, seminario, taller, diplomado, el personal del Departamento de Educación Continua y a Distancia, te puede orientar)
- c. Nombre del o los responsables
- d. Teléfono e E-mail de los responsables en la parte inferior de la portada

b. **Características generales**

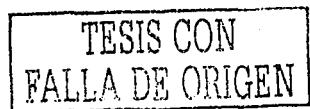
Esta hoja debe contener los datos generales de la propuesta:

- a. Duración del evento
- b. Fecha de inicio y de término tentativas
- c. Cupo máximo y mínimo
- d. Número, horario y duración de las sesiones presenciales o semipresenciales colaborativas (videoconferencia)
- e. Días y horario propuesto para los foros de discusión o Chats

c. **Presentación**

con el propósito de justificar su pertinencia y proporcionar una visión integral de la problemática, esta sección debe contener:

- a. Los antecedentes históricos y la trascendencia social del tópico que se propone, con referencias de los estudiosos del tema



- b. Enfoque con el que se aborda el tópico y definición de las categorías claves
- c. Los ejes temáticos que guiarán el trabajo grupal
- d. Las ventajas de la actividad
- e. Impacto en el desarrollo profesional y el mercado laboral

d. Población a la que va dirigida

Es necesario para efectos de promoción y constitución del grupo, definir los requisitos académicos para acceder al evento, por ello es imprescindible que se defina, el perfil de sus participantes:

- a. Las características particulares de la formación académica y/o profesional, requeridos en los candidatos
- b. Un listado de los probables intereses o motivaciones que pueden hacer atractivo su programa a la población en general (este apartado sirve también para la promoción de su propuesta, en trípticos, carteles, medios electrónicos, etc.)

e. El propósito

Debemos definir clara y precisamente la finalidad más general que tiene el evento, identificando los fines más amplios a los que puede servir tu propuesta educativa, este ejercicio servirá también para la promoción de tu actividad y nos dará cuenta de la pertinencia de la modalidad didáctica elegida y las actividades de aprendizaje programadas.

Este valioso ejercicio debe incluir:

- a. La especificación de actitudes, conocimientos teórico - prácticos y habilidades que pretendemos construir en el grupo

- b. Las circunstancias sobre las cuales se va a trabajar y el nivel de participación que se espera

f. Objetivo general y objetivos particulares

Son enunciados en los que se plantean aquellos conocimientos, habilidades y actitudes que desarrollará el participante, con relación a los contenidos abordados durante y al final de la actividad programada.

Debido a que los aprendizajes que se esperan como resultado del proceso de enseñanza, pueden incluir o depender de otros aprendizajes para alcanzarse, éstos se dividen en objetivos: general y particulares. El programa debe contener una tabla donde se ubique:

- a. Nombre de la unidad, a cuyos contenidos hacemos referencia en los objetivos
- b. Objetivo general para cada unidad temática.
- c. Especificar los objetivos particulares, de cada una de las unidades y subtemas

Elementos que deben contemplar los objetivos de aprendizaje son:

- ✓ Tener como sujeto de aprendizaje al participante
- ✓ Expresar conductas últimas, verificables y cuantificables, indicadas en acciones (verbos)
- ✓ Incluir la parte del contenido que se abordará
- ✓ Indicar el grado de complejidad de las acciones que solicitamos
- ✓ Especificar las condiciones bajo las cuales operará el resultado esperado

g. La estructura pedagógica

Señalar la forma en como se organizarán los contenidos. La importancia de este apartado es vital, pues de acuerdo a su jerarquización o a su integración, los participantes podrán identificar la secuencia, integración y continuidad de los temas a revisar.

Esta organización temática debe observar una secuencia lógica para la apreciación de los contenidos en función de los objetivos generales de cada unidad temática, ésta podrá ser delineada de forma inductiva o deductiva para la consecución del propósito de la actividad educativa.

- ✓ Te solicitamos un listado con los temas y subtemas pero te aconsejamos la realización de un mapa conceptual que integre todos los elementos, programados para revisar, para tener una visión de sus relaciones y jerarquías.

h. Metodología didáctica

Este apartado debe contener los siguientes elementos:

- a. Justificación de la modalidad didáctica (curso, taller, diplomado, seminario, etc.) elegida para la actividad y su relación con el propósito de la misma
- b. Los supuestos metodológicos principales de su propuesta (léase fundamento teórico desde el cual se realizará el análisis de su objeto de estudio)
- c. Descripción de la o las estrategias a utilizar
- d. Determinar las actividades que se realizarán durante la asesoría (vía correo electrónico) y las sesiones de videoconferencia¹, desglosando los

¹ Estas actividades son de carácter obligatorio.

roles del participante y del asesor en cada una de las actividades didácticas

- e. Indicar el apoyo que requiere del coordinador de la sede receptora, indicando si será de carácter permanente o eventual. Este punto tiene como fin el desplegar los procedimientos administrativos o logísticos necesarios para que se designe una persona y se definan sus funciones con anticipación

Además debe incluir por cada tema:

- ✓ Número de la sesión.
- ✓ Fecha de la sesión indicando día, mes y año de realización.
- ✓ Título de la actividad de aprendizaje
- ✓ Que contenidos se revisarán, su extensión, profundidad y los conceptos claves que se abordan en la actividad de aprendizaje.
- ✓ La descripción de las actividades de aprendizaje* y/o técnicas didácticas a realizar en esa sesión
- ✓ La lista de los materiales didácticos requeridos (presentarlos para su revisión pedagógica o solicitarlos, con anticipación a fin de prever la existencia de los recursos necesarios para su utilización, verificar su calidad y prever en su caso su distribución en las sedes participantes).
- ✓ La indicación de que todas las actividades de aprendizaje (tareas) solicitadas a los participantes deben ser entregadas en formato electrónico para Windows 98 o versiones anteriores.

***Consideraciones pedagógicas para la definición de actividades de aprendizaje**

El asesor debe tomar en cuenta algunos elementos claves si desea captar la atención del grupo a la hora de proponer actividades de aprendizaje:

- ❖ **Los participantes.** Tomar en cuenta la edad de la población que accedería a su evento, expectativas académicas y de interacción, posibles experiencias y limitaciones logísticas. (de acceso a medios)
- ❖ **Comunicación.** Fomentar el diálogo entre los participantes y retroalimentarlo a través de un trato amigable y constante, vía correo electrónico por ejemplo.
- ❖ **Contenidos.** Adoptar la modalidad didáctica según la naturaleza del contenido. Y la promoción del aprendizaje de ideas básicas o conceptos fundamentales, a partir de lo cuales el participante hará elaboraciones más complejas.
- ❖ **Objetivos.** Tener claridad en cuanto a la función que desempeñará cada actividad de aprendizaje.
- ❖ **Actividades educativas.** Incluir en ella diversos modos de aprendizaje: Lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc. Y diferentes tipos fuentes de referencia. Deben ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo.
- ❖ **El conocimiento.** Cada vez nos sumergimos más en un mundo de información que nos facilita el refutar conocimientos que se presentan como terminados y no potencialmente modificables. Por ello, los tópicos que se revisen estarán siempre en continuo cuestionamiento.

Esta situación nos pone en el camino de la **formación permanente** que apoya la formación de un participante con una **actitud flexible, constructiva y crítica** pero este cambio sólo es posible en tanto el mismo asesor y la propuesta pedagógica, reflejan ese esfuerzo. Así pues, la metodología de trabajo, supuestos y propósitos formativos, reflejados en la actividad cotidiana, impulsarán en todo momento una disposición para el intercambio de ideas y la exploración de nuevos universos de información a través de los recursos disponibles.

A continuación proponemos algunas guías para tu actividad cotidiana, éstas constituyen los supuestos metodológicos que te orientarán en la definición de una propuesta educativa acorde con las necesidades actuales de los estudiantes:

- ❖ **La constitución del grupo para la reflexión.** Promover la interacción y colaboración del grupo respetando las opiniones de los participantes, el asesor debe señalar conceptos claves y relaciones importantes para la construcción de su objeto de estudio, privilegiando la búsqueda personal, la reflexión y la discusión grupal.
- ❖ **Investigación y discusión.** Orientar la exploración de fuentes de información que favorezcan la profundización del tema favoreciendo la construcción social del conocimiento. El conocimiento no es un producto acabado, está en cambio permanente.
- ❖ **Favorecer actitudes más conscientes** de la potencialidad benéfica del cambio de actitudes, en el análisis y búsqueda de solución de problemas, como la curiosidad, el análisis y la síntesis personal, el ejercicio creativo, etc.
- ❖ **Respetar los ritmos y atender a los intereses de los participantes.** Dada la naturaleza de la relación que se establece entre los participantes del evento a distancia se facilita una relación libre de formulismos innecesarios. El participante se encuentra dueño de su espacio y comprometido con su propio proceso de construcción de aprendizajes, es deber del asesor mantener su motivación a través de la atención constante.
- ❖ **La problematización.** Es la clave de la construcción de aprendizajes e implica el tratamiento de los contenidos como conocimientos en constante cambio.
- ❖ **Los contenidos significativos o elementos clave** con relación a las experiencias concretas, favorecen la integración de contenidos hacia elaboraciones más complejas. El asesor debe buscar la forma de integrarlos de forma creativa.

- ❖ **Reflexión con un referente real.** La temática de la que se hable debe tener conexión con la cotidianidad del alumno. En este rubro el asesor o facilitador debe realizar un doble esfuerzo, manteniéndose en contacto con sus alumnos las dudas que surjan y proponer retos para promover su interés y consolidar una relación que beneficie a ambos.

Una metodología se implanta en el trabajo cotidiano a través de **estrategias de aprendizaje**², actividades educativas y materiales idóneos. Te sugerimos que presentes como parte de tu metodología las estrategias que utilizarás y que recuperarán el potencial didáctico de los recursos tecnológicos y materiales didácticos, en la actividad cotidiana:

- ❖ **Formación de equipos de trabajo interdisciplinarios a distancia.** Utilizando el correo electrónico. Esta situación es posible en el caso de los participantes de diplomados, donde intervienen profesionales de distintas disciplinas.
- ❖ **Aprendizaje en grupo y materiales audiovisuales.** Revisar materiales didácticos y discusión intergrupal para entregar reporte y que el asesor les haga cuestionamientos y comentarios sobre los logros alcanzados y deficiencias además de señalar material de apoyo.
- ❖ **Círculos de estudio.** Se pueden formar equipos de trabajo a distancia, y presentación de avances en las sesiones de videoconferencia.
- ❖ **Las sesiones de videoconferencia y aplicación de técnicas didácticas o ejercicios intermedios** que fomente el intercambio de ideas e impulse el interés de los participantes.

² El personal del departamento, le puede orientar a este respecto.

- ❖ Incluir formas metódicas de trabajo individual alternado con el de pequeños grupos y sesiones plenarias.
- ❖ Valorar los recursos tecnológicos como los foros de discusión y Chats, así como el seguimiento particular y permanente del proceso de aprendizaje de los participantes.

Las actividades de aprendizaje deben satisfacer las siguientes condiciones:

- ❖ Estar consciente del objetivo que se pretende alcanzar a través de la actividad de aprendizaje.
- ❖ Adaptarlas a la naturaleza del contenido que se aborda.
- ❖ Adaptarlas a las características particulares de los participantes
- ❖ Permitir la espontánea y natural manifestación de las diferencias individuales de los participantes, de manera tal que le sean significativas.
- ❖ Considerar los recursos didácticos que emplearán los participantes para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- ❖ Que las reacciones o conductas que de las actividades se esperan deben estar dentro de las posibilidades del participante.
- ❖ Definir la necesidad de coordinador en las sedes receptoras, en el caso de videoconferencia, y sus funciones.

El siguiente ejemplo te brinda una estructura para organización de actividades de aprendizaje, susceptible de integrarse en el material de apoyo (escrito) del evento a distancia, para su realización individual (lo que no excluye el trabajo colaborativo en línea) y grupal (de las sesiones semipresenciales en Videoconferencia Interactiva) además éste ejercicio constituye una guía para el llenado del guión didáctico, obligatorio para las sesiones en Videoconferencia.

Sesión 1	Fecha de la sesión
Actividad num. : Título: _____	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir tipos y criterios de organización para la actividad (individual o en equipos) 2. Identificar el o los objetivos de aprendizaje a los que se hace referencia 3. Seleccionar y describir los ejercicios que mejor contribuyan al logro del objetivo en turno 4. Enlistar los materiales didácticos y los recursos técnicos que se requieren para cada uno de los momentos de la actividad 5. Definir el rol del asesor y los participantes en cada uno de los procedimientos 6. Solicitar a los participantes generar conclusiones que contribuyan al ejercicio de síntesis grupal 7. Requerir a los participantes elementos como pequeños escritos, ensayos, gráficas, diagramas o mapas conceptuales que sirvan para el seguimiento de su participación, para la evaluación y la acreditación de la actividad educativa total. Así como los criterios para su realización y envío. 	

i. El guión didáctico*

Para cada sesión de videoconferencia, es necesario presentar con anticipación mínima de una semana, un formato que reúne información sobre las actividades, materiales, recursos técnicos y logísticos para desarrollar una sesión de videoconferencia, denominado: Guión didáctico, éste debe contener:

- a. Fecha
- b. Contenido o temas revisar
- c. Objetivo (s)
- d. Desglose de las actividades de aprendizaje, secuencias y tiempos aproximados contemplados, para la optimización del tiempo en las sesiones de videoconferencia
- e. Secuencia para la presentación de materiales didácticos
- f. Condiciones de realización de la sesión (distribución del mobiliario y recursos necesarios: micrófonos, videoprojector, reproductores de audio y/o video, cámara de documentos, proyectores de diapositivas, software, etc.)

Ejemplo de llenado

GUION DIDACTICO

TITULO: Project Magic: la terapia a través de la magia

SESIÓN: 1

FECHA: 20 de agosto de 1998DISTRIBUCIÓN DEL MOBILIARIO: Sillas en semi círculo en función del primer monitor, mesas en los dos costados de la sala.

TEMA	DESARROLLO DE LA TÉCNICA O ACTIVIDAD.	OBJETIVOS GENERAL Y PARTICULARES	RECURSOS DIDÁCTICOS Mat. y didáctico	ORDEN DE PRESENTACIÓN DE MATERIALES	TIEMPO
Presentación de la conferencia	El coordinador realizará la presentación de la conferencia y ponentes	El participante conocerá el contenido general de la sesión.	Micrófonos 2 cámaras	Cámara 1 tomara al ponente x hasta concluir el punto número 5. ³	10 min.
La magia en la terapia	Explicación de qué es Project Magic	El participante describirá el proyecto de magia (Project Magic) identificando el fundamento	Proyector de diapositivas Transparencias Acetatos	Se usarán diapositivas 1 a 5, después los acetatos 1 y 2 para concluir con la diapositiva 11	15 min.
	Introducción a Project Magic por David Cooperfield Preguntas o comentarios del grupo.	teórico que avala su uso en la rehabilitación o habilitación motriz.	Video VHF	La película se parará después de 2.35 minutos para una discusión.	15 min.
	Los magos realizarán trucos de magia que permiten rehabilitación o habilitación motriz, indicando el procedimiento de dichos trucos. Los participantes observarán y realizarán los trucos de magia		Manual de Project Magic Kit de magia para cada participante	La cámara tomara al mago hasta terminar el acto luego tomara al grupo y al mago alternadamente.	45 min.

Observaciones: Se requiere que haya una persona para facilitar los materiales a los participantes, ayudar al participante para la realización de los ejercicios indicados por el asesor y recoger observaciones o comentarios para ser enviados posterior a la actividad.

³ En caso de presentaciones electrónicas o conjunción de varios medios resulta de gran utilidad que el asesor entregue un guión con los puntos que va a abordar y el momento en que cambia de instrumento o necesita que la cámara lo siga

j. Los materiales didácticos

Este apartado incluye:

- a. **Material de apoyo**, textos originales para su revisión pedagógica y de estilo para su reproducción o constitución de manuales e instructivos de uso.
- b. **La descripción de los materiales** para apoyo de la enseñanza, señalar los recursos necesarios para realizarlos o presentarlos.

Este apartado es de vital importancia cuando la actividad, como es el caso, se realiza a distancia. Su calidad didáctica y el nivel de interacción en el grupo, pueden ser la diferencia entre el éxito o el fracaso de nuestra actividad. Los recursos tecnológicos con que cuenta el sistema de videoconferencia nos permiten conjuntar diferentes recursos para hacer más atractiva y el eficiente nuestra labor docente. (se pueden utilizar reproductores de audio y/o video, cámara de documentos, proyectores de diapositivas, software, etc.)

En cualquier caso un asesor pedagógico revisará con anticipación el material a utilizar (acetatos, diapositivas, fotografías, radiografías, objetos) tanto en las sesiones de videoconferencia como en el material de apoyo de los participantes.

En el manual del ponente vienen señalados los recursos con que se cuenta y sus posibilidades didácticas, así como sugerencias de uso.

Consideraciones pedagógicas sobre las implicaciones formativas del material didáctico

Los objetos y materiales didáctico que facilitan y en algunos casos guían el proceso enseñanza-aprendizaje, deben facilitar la comprensión del objeto de

estudio. Motivar la construcción de elaboraciones más complejas, su diseño implica:

- a. La organización sistemática de los contenidos o categorías clave en relaciones de jerarquía.
- b. Elegir la modalidad didáctica, tomando en cuenta las características de los participantes. Pues de la misma forma que es diferente trabajar en un curso que en un taller, trabajar con niños tiene implicaciones distintas de interactuar con adultos.
- c. Propiciar una actitud de exploración más que una proceso de inducción efectiva es el cometido del conjunto didáctico (metodología, técnicas y materiales) que respalda cualquier actividad educativa.
- d. Diseñar los materiales didácticos de acuerdo con los requerimientos del sistema de videoconferencia.

El diseño del material didáctico (diapositivas, acetatos, presentaciones de Power Point, material impreso, gráficas, imágenes, entre otros) requiere cumplir con ciertas características acerca de la elección de color, tipo y tamaño de letra, elección de imágenes, tipos de gráficas. (Ver *“¿Cómo hacer mi presentación en Power Point”* y la guía *“¿Qué hacer? Material Didáctico para Educación a distancia”*, disponibles en el Departamento de Educación continua y Distancia de esta División.

Es necesario realizar pruebas de proyección del material didáctico que se ha diseñado para sesiones por videoconferencia, con la finalidad de supervisar que el material es legible y observable nítidamente.

Los criterios para su selección son:

- ❖ La modalidad didáctica sobre la que se trabajará
- ❖ El contenido a abordar
- ❖ Las necesidades presenciales y a distancia, del grupo (se prevé la asistencia de participantes también en la sede emisora)
- ❖ Las condiciones físicas del aula presencial y de las sedes a distancia
- ❖ Recursos didácticos con los que cuenta la División

Es importante resaltar que los materiales didácticos (acetatos, diapositivas, presentaciones en PowerPoint, fotografías, entre otros) deberán cumplir con ciertas características didácticas que se sugieren en la *Guía: "¿Qué hacer? Material didáctico para educación a distancia"* (disponible en el Departamento de Educación Continua y Distancia de esta División)

k. Evaluación

Este proceso que se realiza de forma integral rescata, el grado y la forma en que cada uno de los participantes y el grupo en general, logra un conjunto de objetivos señalados en el programa.

También es un proceso permanente, donde el asesor puede valorar las fortalezas y debilidades de la planeación y la implantación de su actividad, con relación a los logros individuales del participante, la construcción de aprendizajes o consecución de objetivos en el grupo y a su propio proceso de aprendizaje.

Cabe señalar que aparte de la evaluación que realice el asesor, el Departamento de Educación Continua y a distancia realiza de forma continua durante el curso

teniendo tres momentos principales que dan nombre a las evaluaciones que realiza el departamento (evaluación diagnóstica, formativa y sumaria)⁴.

Los beneficios de ésta son la mejora que se plantea a partir de los logros alcanzados en diferentes momentos del desarrollo de la actividad.

El programa debe incluir:

- ✓ Una descripción detallada de los criterios, instrumentos o técnicas con las que se evaluarán los logros alcanzados. Contemplar tanto el trabajo del participante como el del asesor y los obstáculos técnicos o administrativos que se hayan presentado.

NOTA IMPORTANTE. El Departamento de Educación Continua y a Distancia, tiene programados tres momentos de aplicación de instrumentos de evaluación, inicial, intermedia y final, para los cuáles habrán de definirse con anticipación en el Cronograma incluido en el programa de la actividad, fechas que tomen en consideración la metodología didáctica de la actividad.

Vale la pena diferenciar estos momentos del proceso de evaluación con la estrategia señalada para la acreditación de la actividad, dado que constituyen procesos que se apoyan mutuamente pero que no son lo mismo, aún cuando sirven ambos para orientar hacia la mejora de las estrategias de aprendizaje particulares y el desarrollo óptimo de la planeación e implantación de una actividad educativa.

Mientras que la evaluación, se refiere a una apreciación de la calidad y la cantidad del trabajo realizado por el grupo, todo, del significado y el valor que tuvo para los participantes tanto en de la construcción de aprendizajes como del proceso mismo, las actividades realizadas, de la congruencia e integración alcanzadas. La

⁴ Su realización y aplicación es responsabilidad del área de educación a distancia, sin embargo, el ponente puede hacer observaciones que enriquezcan nuestros instrumentos y apoyar con su evaluación.



acreditación es la traducción de estas apreciaciones a calificaciones y requieren de criterios generalizados.

I. La acreditación

La traducción de logros de un evento y las situaciones que se presentan en una actividad a las calificaciones finales (un número o letra) no es una cosa sencilla. Mientras que el docente ve la evaluación y la acreditación como dos procesos que van de la mano, durante todo el desarrollo de la actividad, para el beneficio del proceso de enseñanza y aprendizaje, el participante suele verlos como situaciones que amenazan su calificación final.

Los criterios que guían variarán de acuerdo a la modalidad didáctica del evento, curso, taller, diplomado, seminario, etc., de los contenidos y las estrategias. El programa debe contener un apartado que incluya:

- a. Definición de los criterios y porcentaje que concurrirán en la calificación final.
- b. Describir los criterios que servirán para asignar una calificación. Se debe tomar en cuenta los siguientes criterios pues son los sugeridos en el manual del participante, pero son susceptibles de cambio, en el caso de que el asesor lo contemple.

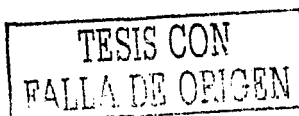
Estos criterios son los niveles o condiciones mínimas para avalar que el participante participó de manera efectiva durante el desarrollo del evento. Por ejemplo, si tomamos en cuenta los comentarios o discusiones, debemos señalar la claridad, lógica y fundamentación de éstos, los comentarios, durante la interacción, etc.

Los criterios sugeridos son los siguientes:

- a. **Participación durante el evento.** Válida, siempre y cuando, sean juicios elaborados u opiniones propias acerca de a temática, apoyados en las lecturas realizadas. También puede ser tomada en cuenta la elaboración de ejes de análisis (cuestionamientos sobre el tema) para la lectura. En el segundo caso, tendrá valor siempre y cuando sean enviados al asesor con un mínimo de dos días de anticipación.
- b. **Los ensayos y ejercicios** individuales o en equipo serán una valiosa herramienta de interacción y se consolidará de esta forma el trabajo en equipo a distancia.
- c. **Cumplir con las actividades** marcadas en los objetivos específicos.
- d. **Los trabajos finales** deberán contemplar un trabajo escrito de argumentación teórica y comentarios sobre su proceso de aprendizaje (de los participantes) durante la actividad a distancia. Los trabajos podrán ser valorados en los siguientes niveles (cada uno con diferente puntaje) a saber:

Calidad del material escrito	Puntos
Adaptación de técnicas y citas sin análisis y conclusiones propias. 4 puntos.	4
Desarrollo coherente, modelo con sólida argumentación. 8 puntos.	8
Diseño original y creativo con una justificación personal de la elección de una metodología que contemple categorías claves de todos los contenidos que se revisaron durante el curso taller. 10 puntos.	10

También se ha de considerar la posibilidad de intercambio presencial en las diferentes sedes (aún cuando su realización depende de la decisión del Departamento de Educación Continua y a Distancia) y en todo caso, siempre debes contemplar la realización de ejercicios de evaluación grupal, apoyados en el equipo de videoconferencia interactiva.



m. Cronograma del evento

Con base en la estructura pedagógica de tu programa, debes incluir en un documento con los datos generales del evento (título de la actividad, modalidad didáctica, fecha de inicio y término programados y el nombre del asesor y/o responsable, en el caso de los diplomados), una tabla de Word o Excel, donde por unidades temáticas, se mencione los siguientes elementos:

1. Temática a abordar
2. Tiempo aproximado para su revisión
3. Material de referencia, principal y complementario
4. Sesiones de videoconferencia, número y fecha de realización
5. Sesiones para foros de discusión y Chats, señalando los días y los horarios posibles
6. Momentos de intercambio y aplicación de evaluación departamental

n. Listado inicial de referencias¹

Esta sección del programa debe ser cuidadosamente realizada. El responsable debe definirla en congruencia con la metodología propuesta en el programa de la actividad e incluye fuentes de consulta que brinden orientaciones sobre los distintos aspectos que integran el objeto de estudio.

El responsable del programa educativo deberá señalar sus referencias cuidando que se encuentren completas, es decir, que cuenten con:

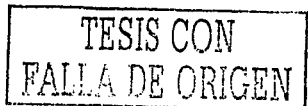
¹ Es inicial por que es susceptible de ser enriquecida, en el desarrollo de la actividad.

- a. Título del autor (es) (en el caso de presentar secciones de libros o artículos de autoría externa debe procurar el permiso del autor y en el mejor de los casos generar materiales propios para la actividad)
- b. Nombre del libro, artículo, video, CD, página Web
- c. La referencia de donde fue sacado, en el caso de los artículos o ensayos debe indicar si es libro, revista, periódico, tesis o la dirección del sitio en la red de Internet
- d. La editorial que lo respalda
- e. La edición
- f. Lugar y fecha donde fue realizado
- g. Capítulo o páginas revisadas

Los criterios para la selección de la bibliografía impresa o electrónica:

- a. **Pertinencia.** Deben referirse a los contenidos de la disciplina
- b. **Accesibilidad y legibilidad.** Su inclusión al programa de la actividad, debe responder a las características de la población a la que está dirigida, a su nivel de conocimiento al momento de integrarla o inclusive al formato de presentación (por ejemplo cuando el material se encuentra en un programa determinado: Word, o Acrobat, etc.)
- c. **Actualidad.** Deben contener posiciones actualizadas en el contexto disciplinar y/o gozar del reconocimiento entre la comunidad de especialistas en la disciplina de estudio.

El listado debe incluir **Articuladores**. Son una sinópsis mínima y propósitos que impulsen al participante a acercarse a es fuente de consulta, éstos deben proporcionar una idea unitaria para la construcción del objeto de conocimiento y



mostrar una línea general de orden en función de la complejidad u objetivos de la materia (de lo general a lo particular o viceversa)

o. Condiciones de realización

La propuesta debe contener el listado de aquellos elementos que son pertinentes para la adecuada implantación del evento.

- a. Listado de los materiales, instrumental, espacios y equipo requerido por el participante.
- b. Listado de recursos, materiales, instrumental, espacios y equipo requerido por el asesor.

Ambos listados se considerarán como definitivos y el departamento de Educación Continua y a Distancia no se responsabilizará de la adquisición de recursos, una vez iniciado el curso o taller.

p. Fundamentación de la elección de responsables y asesores

Deberá incluir:

- a. Datos generales, incluyendo nombre completo, edad, fecha y lugar de nacimiento, R.F.C., el último grado de estudios, además del número telefónico, dirección de correo electrónico y fax
- b. Estudios cursados, incluyendo nivel al que llegaron, nombre de la institución y periodo de la realización
- c. Experiencia profesional y/o docente, indicando institución, puesto desempeñado, funciones realizadas y la duración de tales actividades. Señalar si se tiene alguna experiencia en Educación a distancia

- d. Experiencia en investigación, que incluirá los puntos arriba señalados y la referencia a los proyectos en los que trabajó y publicaciones
- e. En caso de ser miembro de alguna sociedad, debe señalarlo
- f. Anexar fotocopias de los documentos probatorios que avalen lo mencionado

q. Requisitos de entrega

Al proporcionar el programa al Departamento de educación continua y a distancia se debe entregar en:

- Impreso. Escrito a doble espacio, en hojas blancas tamaño carta, escritas por un lado,
- Formato electrónico. En disco de 3 ½ o CD. Realizado en Microsoft Word, Word Pad, Power Point, Excel, etc.

Los tiempos de entrega. El programa deberá ser entregado con anticipación para su revisión junto con el material asignado para apoyo de cada una de las unidades temáticas, a fin de valorar los requerimientos pedagógicos y logísticos de su uso.

El material de apoyo será revisado y entregado una vez aceptado la propuesta.

Nota. Los guiones didácticos (sesiones de videoconferencia) serán entregados con una semana de anticipación para efectos de su envío (en caso de ser necesario) a los coordinadores en las sedes receptoras⁵ y previstos los recursos en la sala local.

En el caso de eventos de videoconferencia el ponente presentará una propuesta que incluya los puntos: 1,2,3,4,5,7,9,15,16 mencionados en este escrito. Además de presentar su material didáctico para su revisión

⁵ Se envía también a las sedes remotas con anticipación, cuando se va a aplicar alguna técnica didáctica al grupo y se tienen que proporcionar materiales de apoyo para su realización, organizar los recursos técnicos y humanos necesarios para apoyar al asesor a distancia.



Una propuesta educativa de calidad es el primer paso para lograr una actividad educativa de calidad

"Por una educación sin distancias"

<http://www.iztacala.unam.mx>

Correo electrónico: marcel@campus.iztacala.unam.mx

4.2 Nuevos procesos, nuevos sujetos

La puesta en práctica de un nuevo modelo pedagógico, requiere de sujetos dispuestos a comportarse de una forma diferente a la del sistema educativo tradicional, pues finalmente son los sujetos quienes definen en la práctica los alcances y viven (o imponen) las limitaciones de un proyecto pedagógico.

El éxito o fracaso de un programa educativo depende entonces, no únicamente de la calidad de su planeación y de la cantidad de recursos humanos y técnicos con los que se cuente; sino de la capacidad de los participantes para identificarse como parte clave del proyecto, cambiar sus posturas sobre supuestos fundamentales del modelo educativo y el conocimiento pleno de sus esquemas de aprendizaje y formas de interacción con el conocimiento para tener una participación activa, reflexiva y crítica.

El surgimiento de un proyecto, constituye ya de por sí, un contexto propicio para el cambio (en las formas de interacción de los participantes y para con el conocimiento) el desarrollo de una propuesta pedagógica en la modalidad a distancia prepara el ambiente para la transformación de sus roles, aportando herramientas y condiciones para lograr nuevas formas de interacción en el sistema didáctico. La idea de aprovechar la potencialidad de los medios en el diseño y el desarrollo de la actividad educativa, ha evidenciado la necesidad de conjuntar diversas habilidades a través de perfiles como:

Planeadores: Encomendados de visualizar la factibilidad de un programa educativo a distancia, valorar los requisitos académicos y logísticos para ser llevado a cabo, revisar los recursos disponibles y las limitaciones propias de la materia de estudio, para ser tratadas a través de los medios disponibles.

Desarrolladores: Habilitados para diseñar materiales didácticos e interfaces de calidad que siendo atractivos y funcionales, maximicen el potencial pedagógico de estos recursos. Dentro de este grupo entran pedagogos, docentes, diseñadores gráficos, psicólogos y técnicos conocedores del medio a utilizar (en computación, sistemas de grabación, etc.)

Personal de Soporte: Encargados de los innumerables detalles técnicos y de comunicación requeridos en un proceso de educación a distancia. Generalmente se encargan del registro de los estudiantes, duplicación y distribución de los materiales, envío de los libros de texto, control y distribución de la correspondencia entre alumnos y docentes, calendarización de los cursos, control de las calificaciones, seguimiento del desarrollo de los cursos.

Personal técnico: Ocupados de la instalación y funcionamiento de las redes de comunicación, de la instalación o desarrollo del software requerido para el proceso de educación a distancia, de la asistencia técnica de las dudas de los alumnos o de la corrección de las fallas y problemas de comunicación de los equipos de telecomunicaciones, o de funcionamiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Coordinador: Es un nuevo personaje en la educación a distancia que se utiliza, en los sitios remotos, para apoyar al maestro o instructor principal, proporcionando asesoría y apoyo a los estudiantes y siendo un enlace entre los estudiantes y el maestro principal. Desarrollan funciones como instalación de equipo y software, reúnen los trabajos y tareas, aplican exámenes y son los ojos y oídos del maestro en los sitios distantes.

Administradores: Están directamente relacionados con la planeación e instrumentación de los programas de educación a distancia. Una vez que están en operación los programas logran la coordinación entre el personal de soporte, técnico, académico para asegurar que existan los recursos materiales, tecnológicos y humanos para alcanzar los objetivos de la institución. Mantienen el enfoque académico de los programas de educación a distancia.

Todas estas funciones, en mayor o menor medida son atendidas con los recursos con que se cuentan en aras de aprovechar la oportunidad coyuntural de un modelo educativo en construcción y el doble potencial de los medios para la definición de nuevas actitudes para con su proceso de aprendizaje y los mecanismos de construcción del conocimiento. Desde la planeación misma de la actividad, la figura del docente es cuestionada al respecto de su papel de promotor de estos beneficios como el principal vínculo del proyecto para con los participantes del proceso.

La consulta y la orientación (independientemente del medio utilizado) que brinda la figura del docente al proceso didáctico, cumple funciones fundamentales en el proceso educativo presencial o a distancia:

1. Proporcionar información de la temática, estrategias o técnicas de estudio y comprensión.
2. Motivar y hacer un seguimiento de las dificultades que represente para el estudiante, la temática.
3. Posibilitar el conocimiento del estudiante a través de la evaluación de su proceso de aprendizaje y seguimiento o control de la actividad.

Como vemos, el rol docente tiene un compromiso con el desarrollo de la institución y su efecto formativo para con los estudiantes. El docente atiende demandas complejas que van más allá del proceso educativo formal, estas son diferentes dependiendo de las características de sus estudiantes. En el plano individual: atiende formativa y motivacionalmente al estudiante y para el grupo en conjunto:

- ✓ **Diseña e implanta actividades de aprendizaje**
- ✓ **Facilita la integración de grupos de aprendizaje**
- ✓ **Estimula la dinámica de acción del grupo hacia el aprendizaje**
- ✓ **Promueve el estrategia de aprendizaje y una visión del conocimiento**
- ✓ **Funciona como modelo en liderazgo, facilitación y coordinación de grupos**

La cualidad de estas funciones en el rol docente depende de su historia personal y de las características de su propio proceso de aprendizaje, por lo que se reconoce la importancia de reconocer que no es posible desligar de la práctica de la docencia de los rasgos de personalidad del profesor.

La responsabilidad implícita en el acto educativo requiere, entonces, que el docente tenga claridad sobre la estructura de su personalidad y métodos de enseñanza, concepciones de aprendizaje, sujeto, metodología didáctica, métodos de enseñanza, evaluación y acreditación del proceso. Por esta razón el docente consciente de la influencia de su personalidad en el proceso educativo debe hacer:

- a) Un constante análisis de sus prácticas educativas desde la perspectiva de sus rasgos de personalidad y propio proceso de aprendizaje.
- b) Observar las reacciones que le provoca en cada alumno para cuestionar su capacidad de claridad y objetividad en el proceso didáctico.

4.2.1 Una oportunidad para la formación docente: El papel del asesor problematizador. La comunicación y las estrategias de interacción

En la literatura referente a la Educación a Distancia, con frecuencia aparecen términos diferentes para designar la figura del profesor, encontramos por ejemplo: facilitador, tutor, moderador, monitor, guía, consejero, asesor, instructor, estas nuevos conceptos evidencian la necesidad, de reconceptualizar los alcances y limitaciones de su rol en la educación mediatizada, cada uno de ellos reconoce en papel docente distintas funciones que tiene que ver primordialmente con el tipo nivel de participación que persiguen para con el proceso de aprendizaje de los estudiantes y de las expectativas particulares del paradigma pedagógico que promuevan.

De igual modo, por lo tanto, se habla cada vez menos de “enseñar” y cada vez más de “aprender”, así, vemos la tendencia a no usar el del concepto tradicional del “maestro” en los programas educativos a distancia. Debido a que éste “enseñaba”, es decir, transmitía información o estimulaba la aparición de determinadas conductas, de acuerdo con una perspectiva didáctica tradicional ya sobrepasada teóricamente: al desarrollarse la tendencia de dejar esta tarea a los materiales didácticos y en aras de optimizar sus intervenciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de los medios, se propone la figura del tutor como el agente que guía, orienta y apoya el aprendizaje de otros, aprovechando las vías organizadas de comunicación, estrategias y recursos de telecomunicaciones.

La tarea del tutor consistía hasta antes de 1980, en la figura que aseguraba la consecución de los objetivos, ofreciendo apoyo al estudiante, como una “variable de control y ajuste de los procesos” (Litwin, 2000) desplazando su rol al de un “acompañante” funcional para el sistema. Con la inclusión de los aportes constructivistas al aprendizaje y al campo de la didáctica, se ve la necesidad de que el rol docente se vea como un: generador de propuestas para la reflexión, alguien que apoya a la resolución de problemas, sugiere fuentes de información básicas y alternativas, ofrece explicaciones, favorece los procesos comprensivos, o sea: orienta, guía, apoya, asesora, facilita y problematiza.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Aunque todas las funciones asignadas a la figura del tutor hacen referencia a las figuras docentes de las que se habla en la modalidad educativa que nos compete (facilitador, tutor, moderador, monitor, guía, consejero e instructor) lo cierto es que existe una condición esencialmente diferente en el papel del asesor. Esta figura hace referencia a la responsabilidad más allá de lo estrictamente académico del proceso educativo por el que atraviesan los participantes del grupo de aprendizaje, asumiendo un papel activo en la formación de sus estudiantes facilitándoles su relación con el conocimiento y los demás, de un modo más rico y productivo.

La figura del profesor –asesor pretende una visión integral del sujeto pedagógico, que rescata la orientación, el consejo y la tutoría relacionada estrictamente con el aspecto académico en el que se involucra el estudiante.

Se acepta la asesoría como: “una relación de carácter humano, donde el profesor asesor tiene la capacidad de analizar la dimensión del problema de aprendizaje y el tipo de participación que puede tener. Ayuda al alumno a tomar conciencia de sí mismo y de sus responsabilidades, estimulando la capacidad de observar cómo el ambiente influye sobre la conducta (Ayala, 2001).

Ejes del proceso de asesoría:

Claridad
Comunicación
Fluidez
Escucha activa
Proceso de asesoría
Emocionalidad
Formación

Toda interacción del docente con sus alumnos, donde se ponen inevitablemente en relación aspectos afectivos y axiológicos tiene un grado de influencia en los alumnos. En el ámbito educativo es inevitable asociar las actividades del docente con la actividad de asesoría. Los alumnos identifican en el docente una figura alternativa para la solución de sus problemas (autoridad, sabiduría y neutralidad), una oportunidad de ser escuchado sin ser juzgado. Esta condición maximizada en el uso de los recursos de telecomunicaciones y la actitud empática del asesor puede ser utilizada en beneficio del proceso de aprendizaje del estudiante y del grupo, todo.

Funciones sustantivas de los diferentes roles docentes			
	MAESTRO	TUTOR	ASESOR
Función	En la modalidad educativa presencial tradicional, el maestro dicta, el estudiante toma apuntes y memoriza... y luego recita.	El tutor guía, orienta y acompaña el proceso de aprendizaje del estudiante.	Comprende la problemática del estudiante en situación de aprendizaje, tiene lazos de empatía para motivarlo, guiarlo, orientar y hacerlo crítico de su propia actividad y del ambiente. Fomentar la responsabilidad y la autodisciplina para el estudio.

Cuadro 16

Mucho se ha hablado de que la efectividad de cualquier proceso de educación a distancia descansa firmemente en los hombros del rol docente. En un salón de clases tradicional, las responsabilidades del maestro incluyen además de determinar el contenido específico del curso, entender y atender las necesidades particulares de los estudiantes, en la educación a distancia el docente, deben además:

- Desarrollar una comprensión y conocimiento de las características y necesidades de sus estudiantes a distancia con muy poco o ningún contacto personal presencial (cercanía física, en el caso de los estudiantes en salas remotas).
- Diseñar las estrategias de aprendizaje a tomando en cuenta su estilos de enseñanza y las necesidades y expectativas de una audiencia diversa.
- Conocer la forma de operar de la tecnología educativa mientras conserva su atención en su rol de asesor.
- Funcionar efectivamente como facilitador y como proveedor de contenidos (siempre actualizándose).

El rol del asesor a distancia					
Características	<p>Tiene confianza en las posibilidades de desarrollo del aconsejado. Debe actuar en la medida de lo posible sin prejuicios. Debe tener ciertas cualidades personales, o por lo menos la capacidad de desarrollarlas.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ser:</td> <td style="width: 50%;">Poseer:</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cordial ✓ Accesible ✓ Flexible ✓ Sin miedo a la experiencia ✓ Espontáneo ✓ Sincero </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actitud abierta ✓ Capacidad de empatía ✓ Habilidad para comunicarse ✓ Tener buen conocimiento de sí mismo </td> </tr> </table>	Ser:	Poseer:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cordial ✓ Accesible ✓ Flexible ✓ Sin miedo a la experiencia ✓ Espontáneo ✓ Sincero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actitud abierta ✓ Capacidad de empatía ✓ Habilidad para comunicarse ✓ Tener buen conocimiento de sí mismo
Ser:	Poseer:				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cordial ✓ Accesible ✓ Flexible ✓ Sin miedo a la experiencia ✓ Espontáneo ✓ Sincero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actitud abierta ✓ Capacidad de empatía ✓ Habilidad para comunicarse ✓ Tener buen conocimiento de sí mismo 				
Funciones	<ol style="list-style-type: none"> a. Propiciar en la relación maestro alumno las condiciones para un cambio positivo y voluntario en el alumno b. Se debe reconocer su derecho a realizar elecciones y a ser independiente con responsabilidad y autónomo con la conciencia de asumir todas las implicaciones que esto tiene. c. El profesor busca establecer un adecuado "rapport": Búsqueda de una relación armónica para que las personas que interactúan en una relación puedan seguir comunicándose. d. Escuchar es una habilidad básica para el docente: Se debe escuchar lo individual y lo grupal. Se escucha con el oído y con los afectos 				
Implica analizar	<p>Los límites de su intervención en la problemática personal del estudiante La pertinencia de su intervención. ¿Realmente el alumno busca asesoría o es una excusa para acercarse a la figura alternativa que el docente representa?</p>				
Limitaciones	<p>La empatía en el asesor: es la posibilidad de sentir y observar muy de cerca lo que le pasa al asesorado sin tomar su lugar, sin perder la objetividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ No debe imponer formas de pensar, ni buscar influir en los estudiantes. ✓ Absoluto respeto a las ideas del alumno. ✓ Evitar el prejuicios 				

Cuadro 17

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Cebrián de la Sema (Cabero, 1997), sugiere que la formación del docente para la actividad educativa auxiliada por las telecomunicaciones debe entre otros objetivos la comprensión de:

1. Los procesos de comunicación y significación que generan
2. Las diferentes formas de trabajar las nuevas tecnologías en las distintas disciplinas y áreas
3. Los conocimientos organizativos y didácticos sobre su uso en la planificación del aula y organización de los recursos
4. Los criterios válidos para la selección de los materiales, así como de los conocimientos técnicos suficientes para permitirle rehacer y estructurar de nuevo los materiales existentes, como crear nuevos.

Éstas nuevas habilidades son necesarias para tratar de llevar a buen término un propuesta alternativa a la tradicional a distancia, pero no esperamos que un docente que se formado en un sistema de enseñanza tradicional (y ha formado, siguiendo los mismos parámetros didácticos tradicionales con los que se formó), de pronto posea:

- ✓ Formación crítica para el uso de las tecnologías en un sistema didáctico alternativo
- ✓ Posea estrategias efectivas para motivar continuamente al estudiante a distancia
- ✓ Apoye su sistema de enseñanza con referentes reales y promueva el aprendizaje distribuido, cooperativo, participativo, colaborativo y significativo
- ✓ Diseñe actividades de aprendizaje basadas en el uso de los medios
- ✓ Promueva el uso de técnicas didácticas que dinamicen el proceso de aprendizaje del grupo multidireccional
- ✓ Una actitud de formación continua y permanente

Éstas y otras habilidades son las que esperamos promover a través de su interacción con el departamento que supervisará y apoyará su programa educativo, el vehículo principal con el que contamos es un manual de inducción: **El manual del asesor a distancia**

A través de este manual buscamos además promover el reconocimiento del propio proceso de aprendizaje del docente, sensibilizarlo sobre las responsabilidades, compromisos y riesgos que asume el asesor, en la planeación y desarrollo de sus intervenciones, "a distancia" a través del sistema de videoconferencia interactiva o de la red de Internet, de la trascendencia del seguimiento de los estudiantes así como de la evaluación de la actividad total y el impacto de las formas de relación (estrategias didácticas) y comunicación que promueva en el sistema didáctico.

Si bien, el docente tradicional puede tener un contacto profundo con el alumno en la clase presencial con poca planeación, para el asesor en la educación a distancia este contacto se ve apremiado por las condiciones mediatizadas en que se da el proceso didáctico, sus intervenciones están delimitadas por tres dimensiones (Litvin, 2000):

1. El tiempo
2. La oportunidad
3. El riesgo

El asesor no puede decir luego te contesto: si no hace un adecuado seguimiento y retroalimentación del estudiantes, corre el riesgo de que éste abandone la actividad, la forma de interactuar con los estudiantes durante sus intervenciones debe (de acuerdo con el modelo pedagógico propuesto) tiene que dar una respuesta específica a la duda y encauzar el análisis de la problemática dentro de un encuadre adecuado, de forma que el estudiante encuentre mayores niveles de comprensión a través del auto descubrimiento y el docente se convierte en un asesor problematizador.

En sí mismas esta condiciones, constituyen una promesa de respeto al proceso de aprendizaje de los participantes y la clave para procurar y mantener el nivel de motivación que apoyará la búsqueda del conocimiento y la construcción social del mismo a través del grupo.

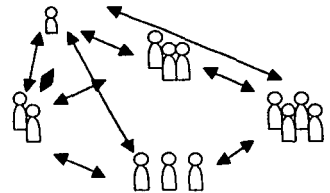
La comunicación y las estrategias de interacción

Igual que en una clase tradicional, el estudiante de un curso a distancia interactúa con los materiales que el asesor ha preparado: el módulo, las guías, las lecturas complementarias, un audio o un videocasete, así como con material multimedia o un enlaces con una página web y con el asesor, o el experto seleccionado por éste, y con otros estudiantes.

Ambas interacciones son consideradas primordiales para asegurar el feliz término de un curso a distancia. Según varios especialistas (Berge, Hiltz, Rohfeld & Hlemstra, Downes), el éxito de un curso depende fundamentalmente de la manera en que ha sido planeada la interacción incluso durante la elaboración de los materiales y de la forma en cómo el asesor se involucra en la interacción.

Independientemente de la tecnología utilizada, el asesor y su forma de actuar (de comunicarse personal y a través de los materiales de apoyo), es el factor clave para asegurar que el entorno de aprendizaje con uso de tecnología, sea favorable al aprendizaje de los estudiantes. En los cursos por correspondencia, la falta de apoyo de un tutor era uno de los factores por los cuales había alta deserción. Es un ambiente virtual, la calidad, la variedad y la dinámica de las interacciones, así como el entusiasmo y la consagración del asesor, además del diseño del curso, su presentación y accesibilidad son fundamentales para retener a los estudiantes y para que éstos se sientan en un ambiente de aprendizaje.

Comunicación eficiente, horizontal y multidireccional para establecer un ambiente propicio al aprendizaje



Lo anterior condujo a L. Sherry, en su artículo "Issues in Distance Education", a escribir que los directores de programas a distancia debían "poner todo su empeño en conseguir el "cibertutor" (tutor que asesora a través de la red de Internet) ideal antes que la tecnología más sofisticada".

Un curso mal diseñado, con interacción mínima y de baja calidad, pronto será abandonado por los estudiantes exigentes, que tendrá la oportunidad de compararlo con la oferta de otras instituciones. La asesoría ya no corresponde a un momento específico, a una determinada hora del día, sino que se vuelve permanente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.2.1.1 Manual del asesor a dist@ncia

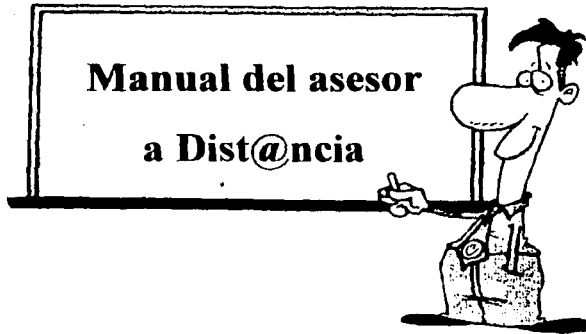
El siguiente manual, fue realizado con el propósito de apoyar al docente para integrarse de forma eficiente a la planeación y desarrollo de una actividad educativa a distancia, su objetivo principal es sensibilizar al docente sobre la importancia de convertirse en un asesor, promotor del pensamiento creativo y el aprendizaje autodirigido, aprovechar los recursos con que cuenta, para diseñar estrategias de aprendizaje y materiales didácticos de calidad.

157



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA**

**SECRETARÍA DE DESARROLLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**



Agosto 2000

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

¡Bienvenido!	
Modelo de Educación a Distancia con asesoría efectiva.....	4
Conceptos fundamentales.....	6
MODULO I El docente la educación a distancia.....	8
1. El docente	
2. La educación a distancia	
3. Perfil del asesor-problematizador	
4. Funciones	
5. Elementos a considerar en las sesiones de Videoconferencia	
6. Actitud hacia el grupo	
7. Requisitos mínimos	
8. Recomendaciones finales	
MODULO II El diseño e implantación de actividades a distancia.....	21
1. Las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje a distancia	
1.1. La etapa de diseño	
1.2. La etapa de desarrollo	
1.3. La etapa de implantación	
1.4. La etapa de evaluación	
1.5. La etapa de revisión	
2. Planeación y organización de sesiones semipresenciales colaborativas (videoconferencia)	
2.1 La importancia del guión didáctico en la sesión	
2.2 Distribución de materiales y coordinación de actividades en sedes receptoras	
3. Seguimiento permanente del proceso de los participantes.	
MODULO III Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación a distancia.....	44
1. ¿Con qué recursos contamos?	
2. Los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.	
3. ¿Qué son las técnicas didácticas?	
4. Las técnicas, sus principios y criterios de selección	
5. Técnicas didácticas	
6. Funciones de las técnicas didácticas	
7. Recomendaciones finales	
MODULO IV Conducción y seguimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje	54
1. La conducción de la enseñanza	
2. Sugerencias para la dirección de grupos	
3. Preguntas	
4. Recomendaciones finales	

¡La Educación a Distancia te da la bienvenida!



La Facultad de Estudios Superiores Iztacala, a través de la Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales y la División de Extensión Universitaria, ha preparado este manual, con la intención de apoyar al profesor que desea integrarse a la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje auxiliado por los medios: la Educación a Distancia.

Nuestro propósito primordial es que la lectura atenta de sus páginas contribuya al desarrollo óptimo de su quehacer cotidiano, al tiempo que promueve el desarrollo de experiencias significativas para la construcción de una propuesta educativa particular, enriquecida con el uso de los recursos tecnológicos para el logro de aprendizajes significativos "sin fronteras".

Debemos reconocer, por principio, que el carácter docente se redefine en tanto que las condiciones de realización de la actividad se modifican en un modelo semipresencial a distancia. El carácter que se construye necesariamente, con el fin primero: de mantener la atención de los participantes en el proceso para establecer una relación en la que se carece de contacto personal directo y de aprovechar el potencial formativo de los recursos tecnológicos con que se cuenta, deviene en la conversión del profesor tradicional a la de un **asesor problematizador en un modelo educativo a distancia**.

La educación a distancia una oportunidad para crecer

Promueve el aprendizaje significativo

Aprovecha la potencialidad formativa de los medios

Conviértete en un asesor

Motiva al grupo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Esta es una gran oportunidad para el docente, cuya satisfacción más cara se encuentra en el desarrollo integral de los estudiantes, el asesor les brindará experiencias significativas de aprendizaje y fomentando en ellos una actitud curiosa y comprometida con su formación al tiempo que él mismo crece.

El diseño y construcción continua de un entorno propicio para el aprendizaje se facilita cuando reconocemos la potencialidad de los medios para presentar contenidos de forma más atractiva y generar nuevas actitudes hacia el conocimiento, la comunicación, la interacción y otras habilidades sociales.

La promoción de estos beneficios, requiere establecer una metodología que constituye por sí misma una posición didáctica crítica alternativa que cuenta entre sus ejes fundamentales:

1. Reconoce en el participante, la capacidad de responsabilizarse e interesarse por su propio proceso de aprendizaje, compartiendo una tarea común con sus compañeros (virtuales o no) en el entorno de igualdad que brinda la libertad del trabajo individual y las herramientas de comunicación de la red de Internet (principal medio de comunicación propuesto).
2. Acepta la riqueza de la diversidad de opiniones y la efimeridad del conocimiento, evidente gracias al estrechamiento de las fronteras mundiales, como un elemento promotor del pensamiento creativo y generador.
3. Enfatiza el aprendizaje significativo, como guía permanente en el diseño de estrategias de enseñanza que promuevan la experimentación única y personal de los fenómenos a tratar, en la se privilegia el uso de estrategias didácticas colaborativas en el grupo. Condición que favorece la asimilación de un rol participativo y no directivo del grupo, asesor y participantes.

Por esta razón, el asesor debe analizar en todo momento, las premisas que orientan su actividad cotidiana y dejar de lado las actitudes rutinarias para centrarse en un proceso personal de aprendizaje permanente junto con el

Retroulimentación oportuna

Estrategias didácticas que correspondan al modelo propuesto por el Departamento

Aprendizaje colaborativo en un ambiente de igualdad

La revolución del conocimiento, promotora del pensamiento creativo

El aprendizaje significativo, guía el diseño de estrategias didácticas

Roles participativos y no directivos

Educación a dist@ncia

grupo, en el que se convierte en un planeador y facilitador del aprendizaje. Revisaremos algunas consideraciones en la primera parte de este manual.

La novedad de llevar tu programa y tu propia actividad a otra modalidad educativa, manifiesta la necesidad de planificar los momentos por los que pasa un grupo frente a esta tarea (de sensibilización, de miedo, creativos, etc.) y las etapas propias del diseño, desarrollo e implantación (apertura, desarrollo y cierre) evaluación y revisión de la actividad educativa, de la manera más completa posible, a fin de prever probables situaciones y tener un plan de actuación. Aunque el control de la situación educativa es prácticamente imposible, el reconocer los alcances de una actividad didáctica mediatizada, nos llevará a desempeñarnos de una forma más eficiente.

En este manual se encontrarán algunos tips para construir entornos colaborativos de aprendizaje en el módulo II relativo al diseño e implantación de actividades educativas a distancia.

En el tercer módulo, se hace un análisis de la utilidad didáctica y la importancia pedagógica de la utilización de los recursos de que dispone la División de Extensión Universitaria para implantar tu programa a distancia, resaltando la importancia de incorporar la experiencia del docente, y la posibilidad de aprovechar los medios para enriquecer las estrategias de enseñanza aprendizaje a través de las técnicas didácticas.



Finalmente te damos una serie de recomendaciones para mantener los logros obtenidos hasta su conclusión, un evento educativo a distancia

141

Práctica pedagógica crítica

La planeación parte fundamental del éxito de la implantación de un programa educativo

Enriquece tu programa y tus materiales con tu experiencia cotidiana

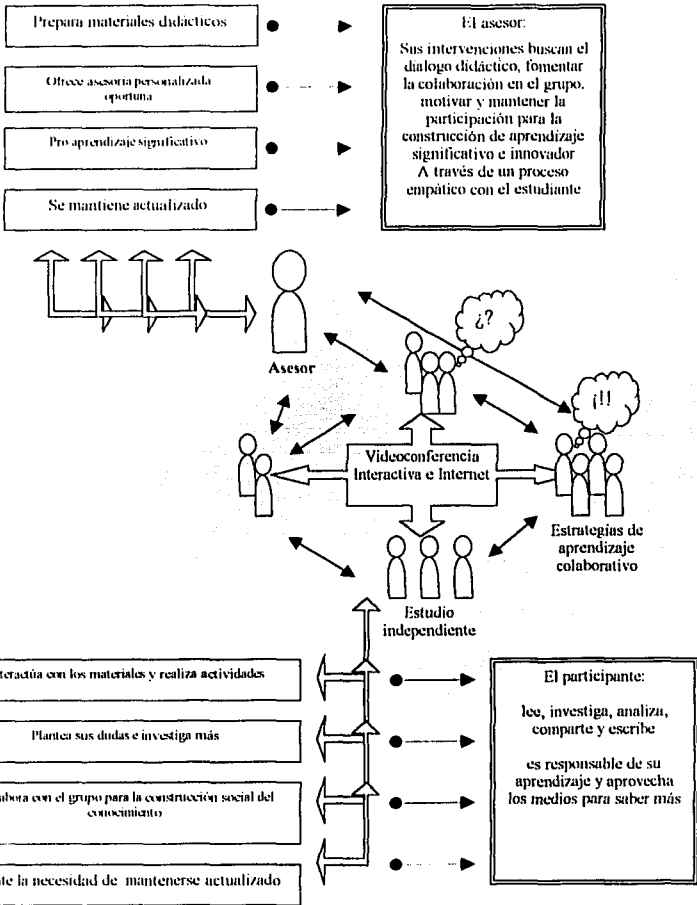
Sé creativo

Un docente comprometido y con herramientas metodológicas

↓
Asesor eficiente

↓
Experiencia de aprendizaje "sin distancias"

Modelo de Educación a Distancia con asesoría efectiva



Cambiar la enseñanza tradicional

Aprovechar la oportunidad formativa de los medios

Aprendizaje constante

Educación Continua

Educación Permanente

Formando a las nuevas generaciones

Modelo de Educación a Distancia con asesoría efectiva

Como sabes el Departamento de Educación Continua y a Distancia tiene su propio proyecto pedagógico para la modalidad educativa a distancia. Para este momento ya haz reformulado tu propuesta en fondo y forma para poder contribuir al proyecto institucional y al desarrollo integral de los participantes de tu actividad.

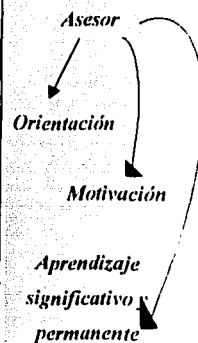
Nosotros pretendemos contribuir al desarrollo de tu quehacer docente, aportando elementos para que te transformes en un asesor. ¿qué es un asesor? En términos generales es un profesional consciente de los alcances de la práctica pedagógica y comprometido con el desarrollo integral del estudiante. Capaz de empatizar con su proceso de aprendizaje, orientarlo hacia mayores niveles de conocimiento, a través de la búsqueda constante de estrategias que promuevan el aprendizaje colaborativo e innovador y el diálogo continuo (apoyado en los medios).

Entre las funciones que debe realizar el asesor, encontramos que éste ha de:

- Propiciar en la relación asesor-participante, las condiciones para un cambio positivo y voluntario en el estudiante, en quien reconoce su derecho a realizar elecciones y a ser independiente con responsabilidad y autónomo con la conciencia de asumir todas las implicaciones que esto tiene para su proceso de aprendizaje.
- El asesor construye un ambiente propicio para el aprendizaje, a través de una relación armónica y comprometida para motivar y mantener la interacción. Interesándose en el proceso de aprendizaje individual y promoviendo la construcción colectiva del conocimiento.

Existen una serie de conceptos fundamentales que son los ejes sobre los cuales se hacen propuestas didácticas para enriquecer la actividad y a la vez, nos sirven de parámetro para valorar la eficiencia de nuestra actividad.

*Transforma tu
propuesta
educativa y tu
papel en el
proceso didáctico*



*El asesor prepara
el ambiente ideal
para aprender
más*

*Valorar nuestra
eficiencia*

Conceptos fundamentales

La educación a distancia

Es una modalidad educativa que optimiza los **procesos comunicacionales** entre los agentes del proceso didáctico, a través de los medios, sincrónica o asincrónicamente. El programa educativo debe ser orientado a la **consecución de metas grupales** por un asesor, quien **orienta, facilita y guía**, a través de la **retroalimentación continua**, con lo que genera mayores niveles de **motivación** en los participantes y la promoción de su **autonomía** con respecto de su proceso de aprendizaje y **compromiso con el aprendizaje del grupo** virtual de trabajo.

El aprendizaje a distancia

La institución y el asesor organizan un sistema didáctico, el ambiente para favorecer el aprendizaje con sus estrategias didácticas, pero el aprendizaje es responsabilidad de todos los agentes participantes en la actividad. El estudiante debe comprender y/o aplicar los conocimientos con un grado considerable de autonomía con la orientación del asesor. El aprendizaje es un proceso cuyos avances se evidencian en el nivel de interacción que se logre con la información disponible.

Interacción – Comunicación didáctica

El asesor y el participante mantienen una comunicación horizontal y cordial para el establecimiento del compromiso con la realización de las actividades. La **retroalimentación oportuna** y el **interés** mostrado por el aprendizaje de los estudiantes mantiene el entusiasmo inicial y **motiva al grupo a transformar sus actitudes** frente a una situación de aprendizaje desconocida hasta el momento, que además enfrenta al participante a otros retos no propios de la disciplina de interés.

*Trabajamos
para la
constitución de
esquemas de
construcción
de
conocimientos
diferentes a los
reproducidos
en los espacios
tradicionales
de formación*

*Favorecer la
creatividad
y el
aprendizaje
innovador*

*Comunicación
sin jerarquías,
colaborar para
construir
grupalmente el
conocimiento*

Los materiales didácticos

Estos deben poseer elementos y formato que promueva mayor interactividad entre los participantes del grupo y la información misma, consideran los nuevos roles para los participantes (asesor y participante) optimizando la potencialidad formativa de los medios y no presentan visiones acabadas del conocimiento sino que promueven el pensamiento crítico e innovador, a través de la investigación y el contraste con referentes reales.

La evaluación como actividad de aprendizaje

Vemos la evaluación como un proceso relacionado pero diferente que el proceso de acreditación de la actividad. Debido a que estamos en permanente reconstrucción del modelo pedagógico, esta es una actividad medular para valorar los aciertos de la práctica académica, administrativa y logística en beneficio del proceso de aprendizaje a distancia.

El participante a distancia

No todos los participantes permanecen "alejados" presencialmente del asesor, hay participantes en la sala de videoconferencia interactiva, local (donde está presente el asesor) y remotas (con apoyo de coordinadores técnicos y/o académicos) y aunque las condiciones ejercen de por sí una situación importante para la percepción de los asistentes locales, el trato que reciben para la aplicación de técnicas didácticas, la formación de redes virtuales de trabajo y por supuesto la distribución de los materiales didácticos, es el mismo.

El estudiante es capaz de responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje y enriquecer con la realización de sus tareas, su participación activa y su compromiso con la construcción del conocimiento, el aprendizaje del grupo.

El material didáctico es un puente de enlace entre los agentes del proceso ¡aprovéchulo!

La educación a distancia es un desarrollo potencialmente diferente...

Es una oportunidad para innovar, en la forma distinta de acercarnos a la información y construir una forma crítica de pensamiento

Para el docente es una alternativa para transformar benéficamente sus prácticas de enseñanza cotidianas

Asesoría efectiva

El asesor ofrece toda su capacidad para desarrollar un programa educativo de calidad, cuidadoso de la organización de estrategias didácticas creativas para el logro de los objetivos planteados, ofrece apoyo como guía, orientador y problematizador para el proceso de aprendizaje del grupo, siendo consciente del propio. Respeto el proceso de aprendizaje del estudiante y a través de la comunicación horizontal, continua y consistente, lo sensibiliza sobre los recursos con que cuenta para formarse y la importancia de desarrollar su potencial.

Sus intervenciones buscan el dialogo didáctico, fomentar la colaboración en el grupo, y mantener la participación para la construcción de aprendizaje significativo e innovador

Su papel tiene gran trascendencia, debido a que ha de comprender la problemática a la que se enfrenta el grupo en conjunto y en lo particular, para establecer estrategias – actividades de aprendizaje que los motiven a seguir participando en la actividad, con interés.

MÓDULO I

EL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

1. El docente

Una concepción diferente de la educación y del aprendizaje, implica necesariamente un cambio en la forma de concebir al docente y al desarrollo de su quehacer cotidiano. El aprendizaje es un proceso social, de ahí la trascendencia de la colaboración de profesores y estudiantes para la construcción de aprendizajes diferentes y de mantener a la vista ejes rectores de nuestro modelo pedagógico.



El docente es una persona preparada en alguna área de conocimiento, con gran sentido de responsabilidad y vocación por la enseñanza con capacidad de empatía y posibilidad de establecer una buena comunicación con sus alumnos. Sin embargo, aún con todas esas cualidades sin la preparación didáctica suficiente su actividad puede fracasar.

El planear, programar, organizar, integrar y conducir la actividad, implica el análisis de los contenidos, la revisión continua de las fuentes de consulta, el diseño del material didáctico de apoyo para los participantes y el particular de cada sesión, la definición de una estrategia de evaluación, el seguimiento de cada del avances de cada uno de los participantes.

Esta laboriosa actividad, exigen de gran dedicación y su utilidad depende, en gran medida del análisis crítico de las metas de su actividad y posibilidades de la actividad educativa, estas delicadas tareas las lleva a cabo el docente.

El docente de esta modalidad educativa, no debe hacer menos de lo que hace un profesor en forma presencial

Analiza tus propósitos y desarrolla un plan para conseguirlos

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El resultado de este análisis, muestra la trascendencia de contar con agentes críticos, conscientes de los cambios sociales, capaces de evolucionar, junto a las condiciones actuales aprovechando la coyuntura que nos brinda el avance tecnológico y la construcción de un modelo pedagógico propio para la formación de un nuevo sujeto: una nueva sociedad.

2. La educación a distancia

La modalidad de educación a distancia, se caracteriza porque el proceso de enseñanza – aprendizaje se encuentra mediatizado, el sistema didáctico se auxilia de diversos medios tecnológicos (el sistema de videoconferencia interactiva, la red de Internet y sus herramientas (correo electrónico, hipertexto, buscadores, bibliotecas



digitales, etc.) y los recursos computacionales). Estos medios aportan una nueva dimensión al sistema tradicional de enseñanza presencial, posibilitan la desaparición de las barreras geográficas y favorecen la constitución de nuevas actitudes frente a el conocimiento, su forma de relacionarse con él y con el grupo de aprendizaje del que participa.

Ya que la educación a distancia implica fundamentalmente, la separación de los participantes la preparación de material didáctico, los medios de distribución y de comunicación alternativos, cobrar especial importancia para aprovechar y promover el autoestudio, la disciplina, responsabilidad y compromiso de los estudiantes. Lejos de ser esto una limitante, la vemos como una situación potencialmente muy rica: incrementa el nivel de

*Tomar
conciencia de
lo que somos y
podemos ser*

*Un sistema
didáctico
mediatizado*

*El uso de los
medios apoya
la
comunicación
efectiva y no
afecta el
sentido de
pertenencia
grupal*

Educación a dist@ncia

participación y retroalimentación en la igualdad que brinda el medio y la actitud del docente.

El aprovechamiento de este potencial, nos sugiere la pertinencia de desarrollar un modelo pedagógico propio de cuyos supuestos fundamentales seamos conscientes. A fin de construir una nueva forma de intercambio, debemos asumir actitudes conscientes frente al proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje de nosotros mismo y de los demás.

La relación didáctica que se genera supone, entonces el análisis constante del sentir del docente, de los participantes locales y los remotos, con el propósito de emplear estrategias de intervención pedagógicas adecuadas para mantener el nivel de motivación.

La educación a distancia implica fundamentalmente que el alumno no está en presencia todo el tiempo de la actividad con el docente, sin embargo quizá pueda estar más cerca con el correo electrónico, ya que no existen problemas de horario o espaciales, lo cual apoya una comunicación efectiva y el sentido de pertenencia grupal.

El asesor se convierte en facilitador en tanto que más que en un sabelotodo, tratará de guiar el proceso de aprendizaje de cada participante, sus estrategias, actividades y materiales así como su intervención serán la herramienta que motivará el interés del participantes. Su actitud en el proceso de aprendizaje estará caracterizado con preguntas más que respuestas acabadas y terminantes.



cuestionar no explicar

*Análisis constante
de nuestra
actividad*

*Nuevas
condiciones de
trabajo, sujetos
diferentes exigen
nuevas formas de
trabajo.*

*El docente debe
involucrarse para
la constitución de
un rol diferente:*

Asesor

*-facilitador
-investigador
-problematizador*

La educación a distancia exige que el docente se encuentre comprometido con su propia formación, sea un investigador permanente, que predique con el ejemplo y que se mantenga actualización constante.

3. Perfil del asesor-problematizador

El docente espera encontrar alumnos o participantes inteligentes y motivados, que conozca algo sobre el tema para contribuir a "su causa", con una discusión lógica y lúcida, saber que hace ahí y tener el propósito de colaborar para alcanzar los objetivos últimos.

Esta percepción se enfrenta con serias dificultades por que en la mayoría de los casos los estudiantes vienen de un sistema de enseñanza tradicional donde no han tomado sus propias decisiones y esperan, como en la enseñanza presencial, tener condiciones que los obligue a presentarse en determinado lugar y por diversos medios conseguir una calificación.

La sociedad, por su parte demanda nuevas bases formativas del quehacer docente, no más repetición mecánica de contenidos sino la capacidad de analizar situaciones y la creatividad para proponer alternativas de acción.

De ahí el interés de promover una nueva figura para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje: el asesor¹, guía, un problematizador que hace el puente entre los contenidos revisados y la experiencia cotidiana del alumno, al tiempo que fomenta en él un espíritu de formación permanente.

¹ La asesoría instruccional se define como la estrategia que permite la interacción docente-estudiante a nivel individual o grupal, y cuya finalidad es facilitar el logro de los objetivos previstos y obedece a una orientación metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizada por la correspondencia con una perspectiva curricular y un modelo instruccional predeterminado, planificación previa que considere elementos intrínsecos propios del hecho pedagógico así como los elementos externos que lo condicionan y el uso de técnicas, procedimientos y recursos bien articulados que permitan al sujeto el logro de los objetivos y la integración de las experiencias previas del participante.

*Sus intervención
efectiva y
oportuna, en la
retroalimentación,
y diseño de
materiales de
calidad didáctica
serán sus
herramientas en el
proceso*

Educación a dist@ncia

151

La educación a distancia da herramientas para que el asesor logre cambios en los participantes, para ello debe:



- ✓ Ayudar a los estudiantes a entrar en contacto con los problemas reales relacionados con la temática del curso.
- ✓ Describir y aclarar alternativas para lograr los objetivos de aprendizaje, enfrentar y abordar un problema.

Observar con atención la respuesta de los participantes ante los problemas de estudio para ayudarlos a **identificar logros, dudas y deficiencias.**

- ✓ Facilitar el **correcto planteamiento de preguntas o hipótesis** para el desarrollo de teorías y fundamentación de opiniones
- ✓ **Orientar en la búsqueda de información**, para que el grupo continúe con el proceso de descubrimiento y resolución individual o grupal.
- ✓ Asesorar a los participantes para que construyan **marcos de referencia sólidos y personales**, que les sirvan para dar alternativas de solución en su vida profesional.
- ✓ Brindar **orientación permanente** sobre la metodología de trabajo y de la actividad educativa en particular.

4. Funciones

Entre las funciones que debe desempeñar un asesor se encuentran, el apoyo y colaboración que debe brindar en :

1. La detección de necesidades del participante en relación al modelo educativo y al programa.
2. Recolección e interpretación de situaciones y problemas.
3. Conocimiento de la conducta humana y del modelo en el que se está trabajando.
4. Organización y asesoría del grupo.
5. Diseño del programa educativo, guiones didácticos.
6. Diseño de material didáctico.
7. La conducción responsable y comprometida de la actividad.



*Un asesor
busca el
aprendizaje en
los
participantes y
comparte su
proceso propio*

*Analiza la
situación de
los estudiantes
y diseña
estrategias de
intervención
efectivas*

8. Analizar el proceso y los resultados de su actividad para proponer alternativas tendientes al mejoramiento del programa y la organización del evento educativo a distancia.
9. Diseño de estrategias y/o instrumentos de evaluación. Conociendo los objetivo y temas podrá proponer estrategias de evaluación que integren la experiencia del asesor en el desarrollo de su actividad.
10. Aplicación de instrumentos de evaluación departamental².
11. Elaborar un informe de lo logros alcanzados y las limitaciones que se presentaron en el desarrollo de su actividad.

La evaluación constante de los avances te permitirá hacer una valoración más justa , a la hora de calificar a los participantes

Estos apuntes servirán para mejorar el programa educativo y la asesoría

² De esta evaluación se habla más adelante.

5. Elementos a considerar en las sesiones de Videoconferencia

Procure que su imagen o su proyección sea amigable, sea **seguro de sí mismo** y esté **informado**, ya que de esto depende en mucho la aceptación del grupo, tome en cuenta el:



Volumen de voz. No debe ser muy bajo pues expresa timidez y ésta inseguridad, vale más adoptar una actitud natural y elocuente.



Tono de voz. Un tono muy bajo expresa timidez e inseguridad sea natural y elocuente, sin exagerar. Acentúe lo más relevante, la monotonía en la voz es tediosa y no facilita la concentración del grupo.

Claridad de voz. Dado que la señal llega a las sedes receptoras con una ligera variación debe procurar que el mensaje sea claro y "masticar" cada sonido que salga de su boca.



Contenido. Los participantes solo se mantendrán en contacto y motivados si tiene a un guía que se encuentre actualizado y que maneje además información complementaria.

Oportunidad. El asesor debe decidir cuando es el momento para decir o hacer notar algo, de lo contrario se pierden elementos valiosos y después no se integran las condiciones para tener impacto en el aprendizaje del otro.



Postura. Las actitudes manifestadas por el cuerpo en su totalidad, sentado, parado o en movimiento, debe cuidarse no tener una postura rígida en caso de que se desplace procurar no hacer movimientos bruscos o movimientos que expresen nerviosismo como el golpear con los pies, la mano, los dedos y finalmente procurar mantener la vista a la cámara la mayor parte del tiempo en caso de contar con asistentes en forma presencial.

*Comunicamos
más de lo que
decimos*

Los gestos. Debe existir una relación entre lo que dice y la expresión de su rostro, son importantes ya que podemos expresar indiferencia o exageración a través de éstos.

Presentación. Procure utilizar colores sólidos de mediana intensidad, evite los estampados y el color naranja y verde intenso (salvo en corbatas y pañoletas) no usar accesorios muy grandes y brillantes.

La cámara. En sesión de videoconferencia es importante "tocar" a los que se encuentran en las sedes remotas, haciendo comentarios e interlocuciones, indicando elementos que evidencien que los está viendo en el monitor.

Prepare el ambiente para el aprendizaje

- Se requiere una **extensa planeación y evaluación formativa del material** y del curso en general. Los participantes aprecian a los asesores organizados que preparan su trabajo con anticipación.
- Los participantes avanzan más rápidamente, cuando el programa y los materiales de la clase están bien presentados. El uso de **imágenes, gráficas, mapas conceptuales, diagramas de flujo, cuadros sinópticos**, etc., junto con la intervención del asesor para su análisis, promueven la comprensión efectiva de la temática.
- Muchos de los estudiantes a distancia requieren asesoría y soporte para realizar la mayoría de las experiencias de aprendizaje (Threlkeld & Brzoska, 1994). El soporte pueden obtenerlo de la **combinación de interacción con el maestro o con otros estudiantes**, será función del asesor recomendar estrategias de retroalimentación en el grupo, por equipos.

Considere las características particulares de los participantes e involúcrales en el aprendizaje grupal

Si a alguien le gusta compartir podría asignarle la tarea de coordinar algún foro o integrar grupos de investigación a distancia por temática, etc.

Materiales didácticos

+

Asesoría efectiva

Mejora la comprensión de los participantes

Considerar y crear estrategias de trabajo cooperativo para el aprendizaje colaborativo

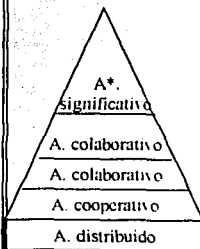


Los estudiantes aprecian la **retroalimentación oportuna** sobre el contenido del curso, los exámenes o evaluaciones y los proyectos o trabajos que deben realizar, el asesor deberá mantener al día sus mensajes en el correo electrónico.

- **Fomentar el trabajo en equipo.** Los estudiantes obtienen grandes beneficios en su aprendizaje de participar en pequeños grupos de aprendizaje. Se pueden organizar grupos de discusión permanentes con intereses, o equipos para el intercambio de comentarios, tareas por equipo, etc. Estos grupos proporcionan **soporte e imprimen mayor dinamismos a nuestra actividad, a través de la retroalimentación sobre las tareas**, discusión de la actividad en general, etc.
- **La interacción.** Los alumnos se mantienen motivados si están en contacto con el asesor. El contacto estructurado, dentro del diseño de los cursos, puede utilizarse como una herramienta de motivación. **Prepara estrategias de aprendizaje basadas en el intercambio y construcción colectiva del conocimiento de la temática.**
- Debemos recordar que los participantes tendrán **estilos de aprendizaje diferentes**. Algunos se les facilitará aprender en equipo, mientras que otros serán excelentes trabajando independientes. Se pueden idear formas para el intercambio que recuperen sus habilidades. **No son obstáculos sino cualidades que debe aprovechar el grupo para crecer.**
- Diversifique y programe las actividades, evite las lecturas largas. Intercale presentaciones del contenido con discusiones y ejercicios de los estudiantes. Tenga siempre presente el medio o la

Atención a las dudas, discusión de comentarios, respeto a su proceso de aprendizaje y orientación para comprensión más profunda del problema.

¡eso esperamos de ti!



* Aprendizaje

La asesoría y la metodología didáctica te lleva a diferentes niveles de aprendizaje

¡por una experiencia significativa para la vida!

GRACIAS

combinación de los mismos, en que se desarrollará el curso y aproveche todas las ventajas que le ofrezcan.

- Humanice el curso manteniendo el enfoque en los estudiantes y su aprendizaje no en el medio de envío o en la tecnología.
- Considere el uso de **materi**al impreso para **complementar** la clase.
- Utilice ejemplos y estudios de casos locales, a los que tengan acceso los estudiantes, tanto como sea posible para comprender y aplicar los contenidos a **referentes reales**. Recuerde que las circunstancias y ambientes de los participantes a distancia son variados.
- Los tópicos que se revisen estarán en **permanente cuestionamiento**, con los medios tenemos acceso a la información más actual, esto nos permite el refutar conocimientos que se presentan como terminados y no potencialmente modificables.
- La condición anterior impulsa una actitud flexible, constructiva y crítica tanto en el asesor como en la propuesta pedagógica. Pues debe impulsar en todo momento una disposición para el intercambio de ideas y la exploración de nuevos universos de información a través de los recursos disponibles.

6. Actitud hacia el grupo

La interacción que se produce entre los miembros del grupo debe ser aprovechada por el asesor para el logro de aprendizaje. De la propia (la del asesor) dependerá en



Educación en los medios y no por ellos

Contextos diferentes - propósito compartido

El conocimiento siempre cambia, porque el aprendizaje es continuo impulsa el pensamiento crítico e innovador

Tu actitud es importante

Educación a dist@ncia

157

gran medida la respuesta que obtenga, por ello se recomienda que:

- ✓ Mantenga una **actitud abierta y flexible**, esto proporcionará un ambiente de intercambio entre iguales.
- ✓ El **entusiasmo** por el trabajo dentro de un marco organizado y sistemático, estimula en el participante mantenga su motivación.
- ✓ **Manténgase relajado**. Los alumnos participantes requieren familiarizarse con la nueva forma de educación a distancia en que estén participando. Después del periodo inicial el ritmo de avance en el aprendizaje mejorará.

El participante en esta modalidad se esforzará más, si el asesor:

- Impulsa a los participantes para **compartir experiencias** con el grupo. Se aprende mucho más compartiendo de forma ordenada, **definan formatos de participación** (Ej. Problema, elemento que agrega a la discusión o que le interesa, comentario o propuesta, participan 2 comentarios por sala enlazada cada vez) para optimizar el tiempo, los recursos y promover la participación de calidad.
- **Es conciso**. Utiliza **afirmaciones cortas y comprensivas**. En las sesiones de videoconferencia, pregunta las cosas directamente sin intimidar y permita la participación de las sedes remotas
- **Desarrolla estrategias** para reforzar los avances logrados y presentar nuevos contenidos, para revisión, repetición y atención. Aprovecha el teléfono, correo electrónico y la audioconferencia de escritorio (con bocinas y micrófono conectados a la computadora).

Tu actitud y la congruencia de tu ejemplo contagian

¡que sea para bien!

Comentar:

1. contexto
2. aplicación de categorías
3. obstáculos
4. ventajas
5. desventajas

Optimiza el tiempo en videoconferencia

Presenta tus ideas al departamento para que te ayudemos a realizarlas

Evite las improvisaciones favorezca la investigación y el pensamiento crítico

- Utiliza estrategias adecuadas para la **interacción y la retroalimentación** identificando y satisfaciendo las necesidades individuales, al tiempo que establece mecanismos adecuados que le permitan mejorar constantemente su actividad. Ej. Incluir en el material didáctico o presentar con anticipación, **preguntas claves**, con las que el alumno pueda analizar su información, facilitar la participación fundamentada y la investigación

7. Requisitos mínimos

El éxito de la tarea depende no solo del conocimiento de la materia o de la capacidad docente que se tenga, sino del compromiso y responsabilidad para con el aprendizaje del grupo. Para mostrarse consistente, se debe:

- ✓ Poner todo el interés y esfuerzo para el logro de los objetivos.
- ✓ Mantener contacto permanente con los participantes ya que esto puede ser la diferencia entre salas receptoras llenas o vacías.
- ✓ Asistir con puntualidad a las sesiones de videoconferencia.
- ✓ Contemplar la evaluación como una herramienta de mejora continua.
- ✓ Elaborar los planes y materiales necesarios para las sesiones.
- ✓ Utilizar los recursos didácticos con que se cuenta.
- ✓ Realizar un informe sintético del desarrollo de su actividad y la respuesta del grupo, periódicamente, para implantar estrategias mejoradas.

8. Recomendaciones finales

- ☞ Desde el inicio, solicite a los participantes establecer contacto con usted y entre ellos a través del correo electrónico para que se sientan acostumbrados a ese proceso. Los foros de comunicación electrónicos (listas de discusión) son una herramienta fundamental para la interacción.



*Promueva la
comunicación
inteligente en
los medios*

*Horarios
accesibles*

*Más vale una
llamada a
tiempo*

- ↳ Establezca y respete sus horarios en que los alumnos lo puedan localizar por teléfono, audiokonferencia (Vía Chat) videoconferencia de escritorio o en las aulas facilitadas. Utilice horarios accesibles par los estudiantes

- ↳ Identifique a los alumnos que no participan y comuníquese con ellos

- ↳ Disponga de formas de comunicación variadas para facilitar la interacción y atender demandas urgentes. Permita a los participantes seleccionar al principio aquella en que se sientan más a gusto y después encamínelos hacia el uso del Internet para agilizar el trabajo y motivar el intercambio grupal.

- ↳ Mantenga formas de comunicación disponibles para tratar asuntos relacionados con el contenido, la relevancia, el programa del curso, el envío de los materiales, el trabajo en equipo y la forma de instrucción.

- ↳ Utilice facilitadores locales para estimular la interacción cuando sus estudiantes estén indecisos para realizar preguntas o participar.

- ↳ Asegúrese de que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de participar. Con diplomacia pero firmemente desaliente los intentos de los estudiantes o sitios que pretendan monopolizar la participación en el tiempo de clase.

- ↳ Haga comentarios detallados sobre los trabajos u opiniones que reciba, refiéralos a fuentes adicionales de información en donde puedan enriquecer su aprendizaje.

Considere también las visitas personales pertinentes

Promueva en los participantes el análisis de su experiencia de aprendizaje y la compartan para mejorar la actividad

Un facilitador local puede ser otro asesor o bien un estudiante avanzado

Conteste sin demora por el medio más efectivo y rápido que disponga

MÓDULO II

El diseño e implementación de actividades a distancia

1. Las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje a distancia

1.1 La etapa de diseño

En la primera etapa, se **determinan los requerimientos** de la modalidad educativa a distancia para con la selección, organización y presentación de contenidos, estrategias de aprendizaje, mecanismos de interacción, materiales didácticos y fuentes de consulta.



Se analizan las condiciones - necesidades de la población a la que está dirigida la actividad, académicas y logísticas, a fin de promover una propuesta realizable y de calidad.

Analice su posible audiencia. Revise toda la **información actualizada** que requieran sus estudiantes. Analice qué factores están determinando las expectativas de los posibles participantes, las experiencias y conocimientos con que deben ingresar a la actividad y las actividades necesarias para poner en práctica los conocimientos señalados, a fin de idear una experiencia formativa significativa. A fin de comprender mejor la problemática de los participantes, considere sus edades, su entorno social y económico, sus conocimientos y experiencias anteriores.

La adecuada presentación del programa y la intervención del asesor (a) demostrará que el asesor no es una persona ajena conectada por algún medio electrónico. Pues atiende sustantivamente sus necesidades.



Para el diseño de tu programa debes guiarte con los: "Lineamientos pedagógicos para la formulación de propuestas educativas a distancia"

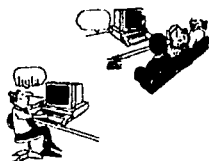
Definir necesidades de los estudiantes para cumplir sus expectativas

El conocimientos de los participantes ayudará a definir mejores estrategias de aprendizaje

Estudie las potencialidades: Asigne tiempo suficiente para estudiar las potencialidad técnica y didáctica de los medios que utilizará (Sistema de Videoconferencia Interactiva y la red de Internet). Determine como puede utilizarlos y en que etapas de su actividad pueden ser más beneficiosos.

Establezca las metas y objetivos: Basado en la naturaleza de la temática que impartirá, las características y necesidades de sus futuros estudiantes, proponga alcances factibles e idee como organizar las actividades de aprendizaje, de forma que los logros se vayan complementando coherentemente para alcanzar las metas de la actividad.

Mantenga en esta etapa, flexibilidad, para poder modificar las metas específicas de acuerdo a las necesidades particulares de los participantes. Si usted, durante la etapa de evaluación permite que sus alumnos modifiquen algunas metas de acuerdo a las necesidades especiales y a las inquietudes de sus alumnos su curso será más útil y provechoso.



Una metodología se implanta en el trabajo cotidiano a través de **estrategias de aprendizaje**, actividades educativas y materiales idóneos, a continuación te sugerimos algunas estrategias:

Formación de equipos de trabajo interdisciplinarios a distancia. Se agrupan los participantes en función de un interés común para que propongan alternativas de intervención, para lograrlo tendrán que idear y utilizar una alternativa para la interacción mediatizada (a través de los medios) y valorarán alcances y limitaciones para el trabajo colectivo a distancia. Podrán tener listas de discusión por temática para que el asesor vaya valorando sus avances y contribuyendo a la construcción de su objeto de estudio.

Estudia y aplica los beneficios de los recursos con que contamos

Tú tienes la última palabra

Decide mejorar día con día tu práctica docente

Sé flexible, sin perder de vista el propósito general de la actividad planeada, recupere las expectativas iniciales y finales de los estudiantes para el diseño de su actividad

Promueve el uso de los recursos tecnológicos entre los participantes

Alcances y limitaciones pedagógicas de la red de Internet			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Internet	<ul style="list-style-type: none"> Rompe los límites del salón de clase tradicional. Revalora en gran medida el texto escrito y la destreza mental y operativa en los procedimientos de tratamiento de la información Convierte a los usuarios en creadores y consumidores de información. Desarrolla actividades colaborativas de enseñanza-aprendizaje entre instituciones y con otros actores externos incluyendo los de carácter internacional, se deben realizar adecuaciones o cambios metodológicos, sin dejar de lado la evaluación. Promueve criterios y genera habilidades para la discriminación de la información encontrada la cual puede ser muy variada, contradictoria, inadecuada e incluso incomprensible. Revalora el papel de los docentes como orientadores y mediadores, actualiza sus destrezas para trabajar en situaciones en que las desigualdades pueden ser muy notorias. Se pueden formar subgrupos de participantes por afinidades e incluir expertos externos 	<p>Flexibilidad de horarios para los participantes</p> <p>Elimina barreras geográficas</p> <p>Favorece la investigación como estrategia de aprendizaje</p> <p>Promueve la adquisición de habilidades para el manejo de tecnología y la capacidad de expresión.</p> <p>Facilita el trabajo en equipo</p> <p>Incrementa positivamente la atención del docente hacia los participantes</p> <p>Exige mayor actualización del asesor</p>	Los participantes deben contar con la infraestructura para trabajar y comunicarse o la institución facilitarle el acceso

Alcances y limitaciones pedagógicas de las herramientas más utilizadas por la red de Internet			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Correo Electrónico	<ul style="list-style-type: none"> Puede utilizarse para correspondencia formal o informal entre maestro alumno o entre alumnos. Facilita la retroalimentación entre los participantes Algunos trabajos, tareas y escritos pueden enviarse a través de correo electrónico, en el cuerpo del mensaje o como adjuntos. 	La comunicación puede ser sincrónica o no	Debe especificarse el formato de los archivos a fin de contar con el programa para visualizarlo
Listas de discusión	<ul style="list-style-type: none"> Las opiniones y participaciones dirigidos hacia la construcción del objeto de estudio de la actividad, pueden ser compartido a través de este recurso 	Evita la duplicación de información Facilita la interacción en el grupo Se puede usar para avisos	Debe serse cuidadoso de no compartir su dirección electrónica pues la lista se puede saturar de anuncios o virus de la red.

Alcances y limitaciones pedagógicas de las herramientas más utilizadas por la red de Internet			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Boletines electrónicos: (Bulletin boards)	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden acceder a estos recursos a través de Internet. Son colecciones de diversos grupos de noticias, organizados por temas, y que pueden enviarse a todos sus suscriptores de la misma forma que los boletines impresos también pueden contener foros de discusión (direcciones de correo electrónico comunes para el debate sobre gran variedad de temas, coordinados por uno o más monitores) 	<p>Favorece la actualización de los participantes e invita a la investigación</p> <p>Facilita la interacción en el grupo</p> <p>Se puede usar para avisos</p>	Si no se diversifican los medios de información se corre el riesgo de obtener una visión parcializada de objeto de estudio
Mecanismos de búsqueda:	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden efectuar búsquedas de información generales y especializadas promoviendo el aprendizaje innovador 	<p>No es necesario salir de casa para buscar o incluso comprar material de consulta</p> <p>Existen muchos buscadores especializados en distintas materias</p>	<p>Pueden ser muy lentos dependiendo de la capacidad del equipo utilizado</p> <p>Se requiere entrenamiento técnico para realizar explorar el espacio virtual</p>
Bibliotecas Virtuales	<ul style="list-style-type: none"> Se puede consultar de manera organizada información relacionada con determinado tema ya que los responsables de las Bibliotecas Virtuales se encargan de recopilar y publicar en un sitio único 	<p>La búsqueda es rápida, no hay necesidad de desplazarse físicamente, para saber si podemos encontrar algún material de consulta físicamente en determinado lugar</p>	Se debe ser cuidadosos a la hora de recoger la información y verificar la identidad de quien la publica
Páginas Web	<ul style="list-style-type: none"> Pueden cubrir información sobre la clase incluyendo el programa, los ejercicios, lecturas, referencias, biografía del maestro, secciones de preguntas frecuentes, etc. Pueden ser interactivas: para enviar y recibir información de los alumnos, presentar exámenes, contestar encuestas, registro de los alumnos, etc. 	<p>Facilitan la distribución de información y puede ser actualizada continuamente</p>	<p>Carecer de un plan general previo</p> <p>Olvidarse del propósito real y concentrarse en el conocimiento del medio</p> <p>Poner divertidas animaciones y diseños llamativos sin sentido didáctico</p> <p>No utilizar un diseño consistente en todas sus Páginas Web</p> <p>La organización de la página debe facilitar su interacción</p> <p>Hacer páginas muy largas</p> <p>Del Índice puede haber ligas a Páginas Web que contengan secciones cortas de la información, y sugerencias para ahondar en el tema</p> <p>Exagerar en la cantidad de ligas externas</p> <p>No actualizar sus páginas</p>

Alcances y limitaciones pedagógicas de las herramientas más utilizadas por la red de Internet			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Teleconferencia de Texto	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden escuchar conferencias de especialistas desde su computadora particular. 	Es una alternativa eficiente para aprovechar conferencias con especialistas de todo el mundo, mucho más rápida y sencilla que la que cuenta con audio y video	Se debe contar con el software para recibir la señal
Videoconferencia de escritorio.	<ul style="list-style-type: none"> Se puede tener contacto visual con el ponente y apreciar el material de apoyo que presentan durante su participación 	El equipo de cómputo y la velocidad de su enlace a Internet debe ser de calidad para observar el video más o menos con claridad	La señal de video tarda más tiempo en llegar que el audio

Aplicaciones didácticas del Sistema de Videoconferencia Interactiva			
Recursos tecnológico	Uso pedagógico	Ventajas	Desventajas
Videoconferencia Interactiva	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la retroalimentación sincrónica entre el grupo El asesor puede incluir en la sesión todo tipo de material de apoyo Estas sesiones son útiles para concluir unidades temática, presentar resultados de trabajos, aplicar técnicas didácticas y hacer evaluaciones orales 	<p>El asesor puede observar el dinámica del trabajo en equipo valorando las reacciones de los participantes y entre ellos mismos</p> <p>El asesor debe familiarizarse con el equipo y los diferentes medios que utilizará</p>	<p>Se debe limitar el número de sedes remotas y de participantes para no perder el control de la clase</p> <p>La sesión no debe durar más de dos horas o incluir periodo intermedios de descanso</p> <p>Es necesario informar a los participantes el uso de este recurso previamente, pues ayuda a que no se intimiden ante la cámara</p> <p>Se debe presentar un guión didáctico al responsable de la logística en la sala a fin de que se preparen los elementos necesarios</p> <p>El tiempo asignado a la sesión no se puede extender</p>

❖ **“Aprendizaje en grupo y materiales audiovisuales”.** El asesor ofrecerá a los participantes materiales informativos y el grupo de forma individual presentará sus comentarios semipresencialmente (en las sesiones de videoconferencia) o en línea (a través de la red de Internet), el asesor organiza la discusión orientando a los participantes a una comprensión más completa y sensibilizándolos sobre los beneficios de la participación activa del grupo para la construcción del conocimiento. Los participante entregan reportes finales, individual o grupalmente.

❖ **Círculos de estudio.** Se pueden formar desde el inicio, equipos de trabajo, con la condición de que no los integren asistentes a una misma sala de videoconferencia, con temas de investigación específicos para que en las sesiones de videoconferencia del evento puedan presentar al grupo virtual, sus avances. El asesor los elige sin tomar en cuenta preferencias personales, para sensibilizarlos sobre la importancia del trabajo en equipo.

❖ **Las sesiones de videoconferencia** suelen ser pesadas debido a que se fija la mirada en un solo punto (la pantalla) por un largo rato. Por ello se sugiere llevar acabo sesiones cortas con pausas, aplicación de técnicas didácticas o ejercicios intermedios que fomente el intercambio de ideas e impulse el interés de los participantes.

Los utilización de las herramientas de la red de Internet como los **foros de discusión** y **Chats**, son muy valiosos para el seguimiento particular y permanente del proceso de aprendizaje de los participantes.

El asesor puede dar orientaciones en forma de preguntas y señalando material de apoyo

La sesión de videoconferencia debe ser un espacio de participación activa

Incluye en tu estrategia trabajo individual alternado con el de pequeños grupos y sesiones plenarias para la promoción del aprendizaje colaborativo

1.2 La etapa de desarrollo

Desarrolle su paquete didáctico: programa educativo y materiales de apoyo, con base en el modelo educativo a distancia propuesto por el departamento (pág. 4-7) y el análisis realizado en la fase anterior, integrando su experiencia profesional vigilando especialmente propósito, objetivos, estructura pedagógica, metodología didáctica, el guión didáctico, los materiales didácticos, evaluación, la acreditación, cronograma del evento, biblio-hemerografía inicial.

Revise los materiales existentes pero desarrolle los propios. El material no debe utilizarse solamente por que ya existe o por que fue utilizado exitosamente en la modalidad presencial. En todo caso se recupera el material haciendo las adaptaciones correspondientes para lograr los fines de nuestro modelo pedagógico.



Considere también que gran parte del material existente fue diseñado para ambientes en que la interacción era nula o muy limitada y que en la educación a distancia como se puede realizar ahora con las nuevas tecnologías, una de las características más relevantes es la posibilidad y necesidad de interacción.

En el caso de los materiales didácticos debemos integrar los siguientes componentes

- 1 Propósitos de la actividad educativa que incluya los objetivos general y particulares de la misma
- 2 Ofrecer una panoram a global de los problemas a partir de los cuales se organiza la actividad

Desarrolla un programa educativo coherente con tu nuevo rol

La educación a distancia debe su éxito a ti, a tu planeación previa y mejora continua de tus recursos y estrategias didácticas

El material didáctico es un puente entre el conocimiento y el asesor

La interactividad clave en el logro de los propósitos formativos

Revisa los componentes básicos del material didáctico

Educación a dist@ncia

167

- 3 Indicar y dar cuerpo a la propuesta educativa atendiendo a las características de la población a las que se dirige la propuesta
- 4 Presentar claramente la estructura de la actividad educativa
- 5 La fundamentación de la propuesta elegida por la cátedra o el asesor, los ejes que organizan los diferentes temas
- 6 La ubicación de la materia y las relaciones verticales y horizontales con otras materias y con conocimientos previos del participante
- 7 Indicar la naturaleza y uso de los recursos didácticos para lograr los objetivos de aprendizaje
- 8 Incluir una propuesta de evaluación y acreditación
- 9 Cronograma inicial de actividades, susceptible de cambios al inicio de la actividad
- 10 Lista de referencia bibliohemerográficas y electrónicas básicas y complementarias
- 11 Pueden incluirse también orientaciones pedagógicas y recomendaciones metodológicas para el análisis de la referencias

La importancia del material didáctico

Debido a que los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la modalidad educativa a distancia, no ocurren de forma sincrónica o simultánea en un espacio compartido y a que la principal característica de esta modalidad es la mediatización a través de diversos recursos y soportes tecnológicos, la existencia de materiales de apoyo, didácticos, para los participantes tiene gran trascendencia en el logro de los objetivos propuestos. En el siguiente cuadro encontrarás elementos para diseñar tu material, sus consideraciones pedagógicas y algunas aplicaciones didácticas prácticas.

El programa es el primer vínculo del participante con el asesor, da cuenta de su postura pedagógica y le permite valorar posibles alcances para su formación

Consideraciones pedagógicas y didácticas, sobre los manuales como recursos didácticos		
Característica deseables del material didáctico	Función pedagógica	Utilidad didáctica
Deben utilizar los recursos que ayuden a la comprensión del objeto de estudio, gráficas, dibujos, fotografía, diagramas o animaciones y audio (en el caso de documentos electrónicos)	Reconoce al participante una unidad bio-psico-social y afectiva que participa con todas sus capacidades en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta así, su percepción completa	Promueve la comprensión de los contenidos a través de diferentes recursos que permiten al sujeto realizar asociaciones y representaciones
Diseño interactivo Prever mecanismos de retroalimentación multidireccional a través de recursos de telecomunicación	Integra la parte social en la construcción de significados y con ella el valor de la relación dialógica	Su metodología reconoce el valor de la participación activa del grupo, el trabajo en equipo, para el aprendizaje cooperativo y colaborativo Facilitando la construcción de comunidades virtuales de aprendizaje
Contemplar orientaciones para que el usuario se relacione con el programa educativo mismo y las referencias	Reconoce el papel fundamental del profesor, convirtiéndolo en un asesor y facilitador que acompaña el proceso de aprendizaje del estudiante (participante) compartiendo el suyo propio	Considera la retroalimentación del estudiante por parte del asesor y revisión y actualización constante de las referencias que permite orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de forma eficiente
Su diseño es propositivo, contempla espacio para la discusión y reflexión	No presenta un modelo de aprendizaje acabado sino que apoya la propuesta de la educación permanente, cuyos aprendizajes pueden aportar cambio, renovación, estructuración y formulación de nuevos problemas	Dirige al estudiante hacia el aprendizaje innovador, aprovecha la disposición del estudiante para organizar su tiempo de estudio y motivación para profundizar en la temática
Presenta ejercicios para la aplicación de conocimientos a situaciones reales	Reconoce en el estudiante su capacidad protagónica frente al aprendizaje, él es quien reconstruye los saberes de su grupo cultural, ya que él puede ser un sujeto activo al manipular, explorar, descubrir o inventar, incluso, cuando lee o escucha sus compañeros	Delega la responsabilidad del aprendizaje en el participante, promoviendo la comprensión y aplicación de los diferentes contenidos privilegiando el aprendizaje colaborativo y significativo y contextualizado
Considera durante su redacción la promoción del aprendizaje autodirigido	Reconoce en el estudiante la capacidad para el estudio independiente	Estimula la idea de la formación permanente, integró mensajes de motivación para el participante
Considera la planeación de actividades con plazos de realización	Promueve el logro de nuevas etapas de aprendizaje a través de ejercicios, tareas y comunicaciones que bienen un lugar y un espacio "virtual"	Permite al asesor valorar la situación de participación del estudiante para la evaluación y posterior acreditación del curso
Estilo de redacción ameno	Considera las características del aprendizaje de la población a la que se dirige el programa educativo	Estimula el interés por conocer el material a través de una redacción clara
Incluye el uso de estrategias textuales para facilitar la comprensión del tema	Puede aprovechar los avances de la psicología cognitiva para el diseño y composición del material didáctico	La organización lógica de la presentación de los contenidos, lenguaje sencillo, relacionar el contenido dentro de un contexto más amplio y las ayudas, pistas y señalizaciones facilitan la comprensión textual e inciden en la comprensión y memorización de la temática
Puede incluir mapas conceptuales, listas de conceptos claves o resaltarlos en el texto	Reconoce la habilidad de integración y reconstrucción del conocimiento que tiene el desarrollo de los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje	Ayuda al estudiante a centrarse en las relaciones importante entre los conceptos medulares, haciendo una jerarquización de los contenidos

Organice y desarrolle los contenidos. La selección de los contenidos responde a su pertinencia. Su organización depende de la posición del asesor sobre las estrategias que utilizará para la construcción del conocimiento (de lo complejo a lo particular o viceversa). Quizá uno de los cambios más grandes que se tengan que hacer en función de la modalidad a distancia sea la necesidad de desarrollar ejemplos adecuados o instrumentos que favorezcan la comprensión.

Los mejores ejemplos son aquellos que son "transparentes" y que permiten mantener la atención en lo que se está explicando en lugar de tener que explicar el ejemplo. Las mejores estrategias de aprendizaje son aquellas que promueven la investigación, construcción colectiva y aplicación de los contenidos

Los medios de envío. Los medios utilizados para la distribución de los materiales te dan la oportunidad de integrar imágenes, audio, video, ligas electrónicas, el asesor debe procurar usar estos elementos pertinentemente para no saturar innecesariamente el documento y complicar su acceso.

Lo importante en esta etapa es integrar los componentes del curso en función de las necesidades de los estudiantes y sus limitaciones de disposición de tecnología, así como de los requerimientos del aprendizaje específicos. Resulta absurdo elegir tecnología a la que no tienen acceso los posibles estudiantes. Hay que asegurarse que todos los alumnos tendrán las mismas posibilidades de acceder los materiales y de mantener una comunicación fluida.

Analice las fuerzas y debilidades de los posibles medios de distribución en función de los conocimientos requeridos para utilizarlos.

Selecciona los contenidos pertinentes y asegura su acceso

Desarrolle ejemplos adecuados

Mejora tus materiales adaptando los nuevos recursos

Integrar tu propuesta didáctica tomando en cuenta las expectativas de los participantes y su disposición de tecnología

1.3 La etapa de implementación.

Asegure el **entrenamiento** requerido: La capacitación en el uso de la tecnología es crítica para los participante. Considere la posibilidad de un tiempo al inicio de la actividad para que los participantes utilicen de manera informal la tecnología que se empleará en el curso y sepan a quien pueden acudir para recibir asistencia y soporte técnico en caso de fallas o dudas.



Establezca reglas claras: organice al inicio de la actividad un encuadre donde el grupo defina las reglas a las que se sujetará. Tenga preparadas su propuesta y sométala a negociación con sus estudiantes. Una vez que queden definidas las reglas y establecidos los horarios y programas, respételas y hágalas respetar firmemente. La seriedad con que usted tome el desarrollo de la clase será muy importante en el desempeño de sus estudiantes, pues se convierte en un compromiso.

Garantice la existencia de materiales: entregándolos a tiempo para sus pruebas y distribución al departamento de Educación Continua y a Distancia. Los materiales que se distribuirán a través de páginas web deberán estar elaborados y probados antes del inicio del curso.

1.3.1 Apertura, desarrollo y cierre

A fin de eficientar cada sesión se recomienda tomar en cuenta la apertura, desarrollo y culminación de cada sesión (semipresencial o en línea), como

Promueva el uso de los medios entre sus estudiantes

Si es necesario asigne un tiempo para ejercitar su habilidades

El encuadre un compromiso de colaboración

Entregue a tiempo los materiales que se utilizarán en el curso

Aprovechar cada sesión de interacción al máximo

Educación a dist@ncia

171

de la totalidad de la actividad, ya que estos momentos facilitan el análisis y la síntesis en el proceso de aprendizaje.

• *Apertura:* En este momento las actividades estarían encaminadas a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar, lo que implica seleccionar situaciones que permitan al participante vincular experiencias anteriores con la primera situación nueva de aprendizaje, es decir, es una aproximación al objeto de conocimiento.

• *Desarrollo:* Las actividades se orientan a la búsqueda de información en torno al tema en estudio desde distintos puntos de vista, con la cual se trabaja realizando un análisis exhaustivo para concluir en una síntesis parcial a través de la comparación, confrontación y generalización de la información.

• *Culminación:* Las actividades, en este momento, se orientan a reconstruir el fenómeno, tema, problema en estudio, en una nueva síntesis que se convierte en una síntesis inicial de nuevos aprendizajes.

La esencia de la modalidad a distancia recae en la posibilidad de ofertar **eventos formativos, de capacitación y actualización** sin problemas geográficos y muchas veces de horario o condiciones particulares del estudiante, por ello el asesor, los coordinadores y las actividades en sí mismas impulsarán a través de la calidad en la atención de las necesidades del participante, **un espíritu de formación permanente.**

El participante necesita saber qué buscar, darle sentido a los contenidos que se le están presentando y distinguir la forma en que lo apoyará el grupo

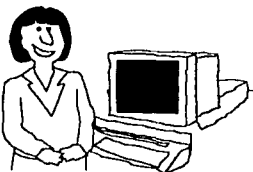
Incluya ligas con temas relacionados y ejercicios que estimulen su interés y la creatividad

Fomente la interacción grupal y mantenga comunicación estrecha

Evaluar es estar alerta

1.4 La etapa de evaluación.

- Revise el estado de sus objetivos, metas, estrategias de aprendizaje y materiales didácticos.



Uno de los propósitos de la evaluación es determinar si las estrategias y los materiales seleccionados, están logrando los objetivos y metas establecidas. La implantación del programa representa desde luego la mayor prueba sobre la efectividad de lo que se está proporcionando, sin embargo trate de probar sus materiales y métodos con un pequeño grupo antes de utilizarlos, si esto no le es posible esté muy atento ya que su primer uso será la más dura prueba para determinar su efectividad.

- Desarrolle una estrategia de evaluación

Determine cuándo y cómo evaluará la efectividad de su actividad. Fije desde el principio los momentos y formas de evaluar el desarrollo de la actividad, por ejemplo puede realizar una:

A) Evaluación de Forma y Contenido: Se utiliza para revisar el aprendizaje a medida que el curso se va desarrollando. Se enfoca a las fuerzas y debilidades del curso, a aspectos técnicos o de envío, de contenido y a las necesidades de contenidos futuros u obsoletos e inadecuados.

La evaluación departamental

*Evaluación
continua para
mejora continua*

*No se espere
hasta el final
cuando ya no
haya nada que
hacer para
corregir
deficiencias*

*Recolecte y
analice la
información de
forma
cuidadosamente
y defina
estrategias de
intervención*

Educación a dist@ncia

173

El desarrollo de un evento académico contempla dos o tres momentos de evaluación departamental (depende de la duración de la actividad), que el asesor debe conocer, apoyar y aprovechar:

1. **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.** Se aplica al inicio del evento, con el propósito de identificar los conocimientos, características, necesidades e intereses de cada uno de los participantes. Con el propósito de realizar una comparación de éstas con los objetivos implícitos y explícitos del programa. además permite identificar obstáculos de tipo técnico, académicos o afectivos que puedan modificar el rendimiento del participante y en consecuencia el desarrollo de la actividad.
2. **EVALUACIÓN FORMATIVA.** Se realiza en un momento intermedio del proceso para valorar el desarrollo del evento, del participante y del asesor. Es conveniente aplicarla al término de una unidad temática o al emplea un procedimiento distinto de enseñanza, al cambiar de ponente o asesor.
3. **EVALUACIÓN SUMARIA.** Se lleva a cabo al término del evento de formación, con la finalidad de conocer la eficiencia y eficacia de lo planeado, el aprendizaje logrado, el impacto de la modalidad de educación a distancia y sus condiciones de realización y sugerencias de los participantes así como del asesor. Otorgando beneficios para la planeación de subsecuentes actividades.

Nota. Los formatos de evaluación será proporcionados por el Departamento de Educación Continua y a Distancia.

La evaluación y la acreditación

El departamento aplica evaluaciones inicial, formativa y sumaria para valorar los aspectos administrativos a mejorar y detectar cualquier problema

La evaluación es diferente de la acreditación

Definir al inicio los criterios para calificar

La evaluación del aprendizaje de los participantes y de la actividad es general es un proceso integral y permanente que realiza el asesor a distancia, para la mejora continua del diseño y desarrollo de la actividad educativa. Junto con este proceso se da el de la acreditación, que tiene como finalidad el otorgar una calificación a la intervención de los participantes, la validez de ésta, es muy controvertida cuando se basa en un producto o resultado final, debido a que el aprendizaje es un proceso y el acto educativo en sí mismo involucra distintos factores que dan tiene impactos positivos y negativos en la participación del estudiante.

A fin de evitar en la medida de lo posible las molestias que causa este proceso de aconsejamos la definición clara de los criterios que se evaluarán para otorgar una calificación, definirlos incluso en el encuadre sería de gran utilidad para establecer un compromiso de trabajo y parámetros de logro.

Aún cuando los elementos a calificar, y su porcentaje, dependen de la modalidad didáctica de la actividad (taller, curso, diplomado), del tratamiento de la temática por parte del asesor y sus argumentos particulares, proponemos los criterios, que pueden servir como parámetros para desarrollar los propios, estas consideraciones se encuentran también en manual del participante a distancia.

Los siguientes criterios están diseñados para que el estudiante trabaje en equipo y explore los recursos con que se cuenta actualmente, como el Internet, el teléfono, el fax y desarrolle trabajo de calidad.

- ✓ **Participación activa** en las sesiones de videoconferencia, Chats, foros de discusión y correspondencia electrónica con el grupo.
- ✓ **Aportaciones.** Validas, siempre y cuando, sean juicios elaborados u opiniones propias acerca de la temática, fundamentados en las lecturas realizadas. O bien, la elaboración de ejes de análisis

¡Pongámonos de acuerdo!

El alumno conoce sus responsabilidades

Promueve el uso de los recursos

No basta con estar presente, debemos participar activamente

Colaboración significativa para el aprendizaje

¿y las tareas?

(categorías y preguntas) para el análisis de la lectura. En el segundo caso, tendrá valor siempre y cuando sean enviados al asesor con un mínimo de dos días de anticipación.

- ✓ Los ensayos y ejercicios individuales o en equipo serán una valiosa herramienta de interacción y se consolidará de esta forma el trabajo en equipo a distancia.
- ✓ Cumplir con las actividades marcadas en los objetivos específicos.
- ✓ Los trabajos finales deberán contemplar un trabajo escrito de argumentación teórica y comentarios sobre su proceso de aprendizaje. Los trabajos podrán ser valorados en los siguientes niveles (cada uno con diferente puntaje) a saber:

Adaptación de técnicas y citas sin análisis y conclusiones propias.	4 puntos
Desarrollo coherente, modelo con sólida argumentación.	8 puntos
Diseño original y creativo con una justificación personal de la elección de una metodología que contemple categorías claves de todos los contenidos que se revisaron durante el curso taller.	10 puntos

También se ha de considerar la posibilidad de intercambio presencial y quizá la realización de ejercicios con fines de evaluación grupales.

1.5 La etapa de revisión

El plan de revisión de una actividad resulta del proceso de evaluación junto con los comentarios de otros expertos en el área, a quienes es recomendable pedir opiniones y retroalimentación. Las reflexiones del docente son una importante fuente de ideas para la revisión. Por esta razón la revisión debe realizarse lo más cerca posible a la terminación del curso.



Los trabajos finales presentan toda la experiencia del participante pero es importante valorar el progreso de cada uno

La educación a distancia no descarta el contacto personal si este es necesario

La revisión para encontrar caminos de mejora

Discutir las conclusiones y mejorar en equipo

Posibles cambios

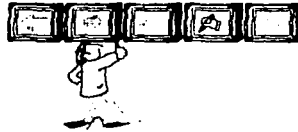
A veces las correcciones de los programas serán mínimas, por ejemplo, distribuir sesiones y lecturas con contenidos muy grandes en unidades más pequeñas e interesantes, aumentar el número y la frecuencia en la retroalimentación a los estudiantes o mejorar la interacción de los estudiantes entre sí. Otras veces será necesario un cambio mucho mayor en los contenidos o en los métodos utilizados en el curso.

Las observaciones



Las situaciones a modificar detectadas en esta etapa deben ser evaluadas teniendo presente que las características de cada curso a distancia pueden variar de acuerdo con los requerimientos específicos de los estudiantes que participaron y que algunas de las opiniones o ideas pueden ser inadecuadas para otros tipos de estudiantes.

2. Planeación y organización de sesiones semipresenciales colaborativas (videoconferencia)



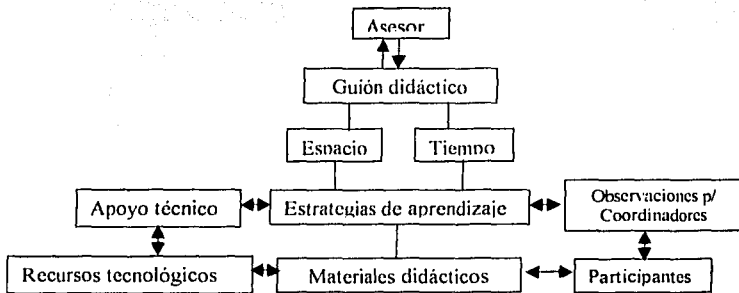
La educación a distancia contempla la utilización de todos aquellos recursos que efficienten el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta Facultad, cuenta con el sistema de videoconferencia interactiva, este recurso representa una valiosa oportunidad de motivar el intercambio grupal y la brinda la oportunidad de aplicar técnicas didácticas en las que difícilmente se podría pensar, dado que los participantes están en lugares diferente.

Con la realización de los cambios requeridos la fase de diseño

El asesor debe distinguir los problemas de planeación de los particulares de los estudiantes

El sistema de videoconferencia interactiva posibilita la comunicación bidireccional en audio y video a la manera de un salón de clases tradicional

Funciones del guión didáctico en la sesión de Videoconferencia Interactiva



El uso eficiente de este sistema involucra muchos aspectos de organización que hacen imprescindible una planeación anticipada, que contemple, la reservación de los espacios, administración del tiempo, diseño de estrategias, definir las actividades, especificar los materiales didácticos que exploten los recursos con que se cuenta (para tenerlos listos) todos estos factores se presentan en el guión didáctico, éste es el vínculo del asesor con el apoyo técnico y académico para el aprovechamiento del sistema.

2.1 La importancia del guión didáctico en la sesión

La finalidad de este guión es efficientar el desarrollo, optimizar el tiempo de la sesión y evitar la improvisación para incrementar los beneficios de este recurso en el proceso de aprendizaje.



La videoconferencia permite aprovechar prácticamente las mismas ventajas que la educación presencial sin embargo es necesario tomar en consideración los requerimientos generales para la realización de la actividad.

¿En que me beneficia el hacer los guiones de las sesiones de videoconferencia?

El guión didáctico un instrumento de comunicación

Para tener los recursos y el apoyo... planeación

Evite la improvisación

La realización de un guión didáctico para cada una de las sesiones por videoconferencia, facilita el manejo del grupo a distancia, ya que hace al responsable del aula, el coordinador externo, un agente efectivo en aprovechamiento de esta herramienta tan valiosa.

A fin de tener una visión global de lo que se requiere para explotar al máximo sus sesiones de intercambio semipresencial le sugerimos tomar en cuenta los siguiente:

El programa para la sesión

Elabore un programa que pueda ser enviado a los participantes y el coordinador de la sede receptora, con anticipación para cada sesión de videoconferencia, con la fecha, el orden del día y los objetivos a cumplir (contemple un plan de contingencia en caso de fallas técnicas) y entregarlo con anticipación (una semana como tiempo mínimo) al responsable del área de educación a distancia para su distribución.

Organización

Designar los momentos y tiempos para intercambio grupal con todas las sedes receptoras de la señal y reducir al máximo las sesiones de exposición aún cuando presentes materiales didácticos de calidad, es preferible aprovechar la sesión para la aplicación de otras técnicas de aprendizaje para la revisión de los avances del grupo y aprovechar otros medios para presentar información. Recuerda que en la mayor parte de las sesiones se trabaja a base de notas y ejes problemáticos.

Tiempo

Debemos ser cuidadosos en la realización de las sesiones, el tiempo designado no puede desperdiciarse o largarse, en este



La videoconferencia a un entorno semipresencial colaborativo

El coordinador local un agente importante en el desarrollo de la estrategia de aprendizaje

Orienta a tus alumnos sobre qué hacer y haz que cuenten contigo

Aprovecha las bondades de cada recurso

Envía con antelación el plan a los participantes

Educación a dist@ncia

sentido es importante para todo el grupo comenzar puntualmente y seguir el plan propuesto previamente.

Técnicas didácticas

La utilización de técnicas didácticas requiere del ponente un contacto estrecho con el coordinador externo (responsable del aula receptora) para que pueda colaborar con el desarrollo de la técnica, la distribución de materiales de apoyo y en caso de requerirlo asesoría técnica minutos antes del evento para los participantes.

Los materiales didácticos

El equipo de videoconferencia permite integrar todos los recursos audiovisuales para la clase, el único límite es tu creatividad. Para la realización de las sesiones así como del curso en general la distribución de éstos es una cuestión medular, actualmente se cuenta con la posibilidad de poner los textos en línea, en páginas a través de Internet, o se puede enviarlos por correspondencia a las sedes receptoras, esto requiere de una buena planeación para que en el segundo caso sean enviados y entregados todos en una sola vez.

Los materiales impresos extras que se utilizan para la aplicación de técnicas en el curso, serán dispuestos por el responsable del evento, en su página en Internet o entregados a cada uno de los participante vía correo electrónico, por el asesor y en caso de ser necesarios administrados por el coordinador de la sala remota.

El Guión didáctico

Es el desglose de la organización de la sesión, actividades del proceso enseñanza-aprendizaje y recursos didácticos que se emplearán consideraciones de orden, tiempos y observaciones para participantes, coordinadores remotos y apoyo técnico.

El coordinador externo brinda apoyo para la aplicación de técnicas didácticas

El límite... tu creatividad

Sobre el material adicional para el trabajo en videoconferencia...

Prepara tus guiones...no pierdas oportunidades

GUIÓN DIDÁCTICO

TÍTULO: Curso. Los enigmas de la historia.

SESIÓN: 1

FECHA: 1^o de marzo de 2001

DISTRIBUCIÓN DEL MOBILIARIO: 4 mesas con seis sillas cada una, disponer en semicírculo en torno al primer monitor y dos sillas en frente que se puedan tomar una cámara.

TÍTULO	DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA O ACTIVIDAD	OBJETIVOS GENERAL Y PARTICULARES	RECURSOS DIDÁCTICOS Mat. y didáctico	ORDEN DE PRIORIZACIÓN DE MATERIALES	TIEMPO
El origen de las celtas	El asesor dará breve introducción a la temática identificando la importancia de la sociedad celta y simplificando sus contribuciones a la sociedad actual	El participante distinguirá los elementos históricos y mitológicos que definen la visión actual de la historia de las celtas	Reproductor de vídeo VHS Microfonos 1 cámara proyector de diapositivas video: "Sociedades increíbles"	Cámara 1 tomará al momento a hasta concluir el análisis de la diapositiva 1 y 2 ³	10 min.
Asombrosas costumbres de la sociedad celta	Se dividirá por equipo distintos aspectos relacionados con la caracterización de la sociedad celta, después de ver el video documental	El grupo conocerá y discutirá las costumbres de la sociedad celta señalando su opinión sobre ellas.	Diapositivas 1 al 7	Proyección del video "Sociedades increíbles"	15 min.
La tribu mitica Leyenda del joven Cúchulainn	El grupo en la sede de Cuautitlán, compartirá una representación de la leyenda de un guerrero celta.	El grupo conocerá la importancia de este personaje y reflexionará sobre las implicaciones de su matrimonio con la guerrera del pueblo veivim.	Proyector de diapositivas	Diapositivas 3 y 4	15 min.
El rey líder: Arturo	Cada equipo de trabajo elegirá a dos representantes para presentar los resultados de su análisis al grupo.	El grupo conocerá la figura del rey Arturo y su legado histórico.	Cámara de documentos	La cámara tomará los esquemas, mapas o gráficas diseñados por los equipos para ilustrar sus comentarios	45 min.

Observaciones: El coordinador de la sede (s) receptora (s), deberá recoger los comentarios escritos de los equipos identificando el orden de entrega de los trabajos para enviarlos al Depto. de Educación Continua y a Distancia de la FES Iztacala, el mismo día, al terminar la sesión, por fax.

³ En caso de presentaciones electrónicas o conjunción de varios medios resulta de gran utilidad que el asesor entregue un guión con los puntos que va a bordar y el momento en que cambia de instrumento o necesita que la cámara lo siga.

*Para
realizar
tu
guión...*

El desglose de las actividades tiene gran importancia para la educación a distancia, ya que en muchas ocasiones tendrá que realizar sus ejercicios individualmente. A continuación te sugerimos un formato:

Sesión 1

Actividad de aprendizaje 2

Tema: "Reporte de escucha: La música como agente terapéutico"

1. Seleccionar un tema musical de cualquier autor con letra o sin letra, de cualquier época
2. Escuchar el tema musical con atención, en un estado de reposo
3. No realizar ninguna actividad simultanea
4. Al terminar de escuchar la música, identificar la experiencia producida por ésta:
 - ω ¿Se imaginaron algo?
 - ω ¿Recordaron algo?
 - ω ¿Se recordó alguna época especial de su vida?
 - ω ¿Qué sensaciones experimentaron?
5. En el caso de música con letra
 - ω ¿Se identificó con la letra?
 - ω ¿La letra les transmitió el estado de ánimo del compositor?
6. Esta experiencia deberá plasmarla en un escrito considerando los puntos anteriores e incluirá:
 - a) Nombre del participante
 - b) Nombre del tema musical
 - c) Autor e interprete del tema
7. Este escrito se entregará a su coordinador académico, cumpliendo con las siguientes características:
 - a) Presentarlo en un disco de 3 ½ en formato de Word para Windows
 - b) Entregarlo en la segunda sesión para ser enviada por e-mail o hacerlo tú mismo



*apoya a los
participantes
para lograr sus
objetivos*

*da
recomendaciones
por obvias que
parezcan*

*presenta
preguntas que
generen la
reflexión y
orienten su
investigación*

*promueve el uso
de los medios
para el
aprendizaje*

2.2 Distribución de materiales y coordinación de actividades en sedes receptoras

El departamento dispondrá los materiales de apoyo para los participantes, si el asesor durante el desarrollo de la actividad considera necesario incluir algo extra, contará con una página web en la que podrá incluirlo.

Con la información vertida en el programa y guiones didácticos de la actividad, el departamento de Educación Continua y a Distancia coordinará las actividades con las sedes remotas, el apoyo académico y logístico, pero el asesor tendrá la responsabilidad de mantenerse en contacto con los coordinadores de las otras salas a fin de procurar una colaboración eficiente.

3. Seguimiento permanente del proceso de los participantes

El proceso de preparación de las clases tan importante en la educación a distancia, como el seguimiento que el asesor pueda hacer del participante, de su proceso de aprendizaje, de su estado de ánimo y de los obstáculos que se le puedan presentar.

La trascendencia del asesor en el aprendizaje del grupo radica primordialmente en la empatía que puede tener con los participantes, la comprensión de los mismo para apoyarlos, orientarlos y asesorarlos. La tarea que tienen en común, tenderá un puente hacia el trabajo conjunto donde los dos saldrán beneficiados. Esta modalidad educativa es una oportunidad para acercarse aún más.



*Entrega tus
materiales a
tiempo*

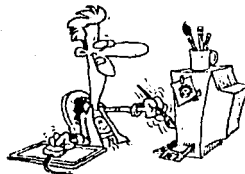
*Los beneficios
de este
acercamiento
se reflejarán
en los avances
del aprendizaje
individual y
colectivo.*



MÓDULO III

RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

1. ¿Con que recursos contamos?



Los aparatos y materiales que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, en la educación a distancia son diversos. Su función es apoyar la construcción de aprendizajes significativos y por ello su diseño y elaboración responde a una planeación sistemática, ordenada conforme a una metodología particular para la enseñanza efectiva y logro de aprendizajes significativos.

Los recursos tecnológicos (retroproyector, cámara de documentos, la computadoras, la Internet, proyector de diapositivas) y los materiales didácticos (como antologías en disco compacto (CD), diapositivas, fotos, objetos relacionados, videos y audio, etc.) tienden a llamar la atención por sí mismos por su diseño atractivo, pero debemos tener cuidado de interesarnos en ellos por el impacto benéfico que puedan tener en la comprensión de la problemática.

La potencialidad didáctica de los materiales o del recurso, depende de la utilización que de él el asesor pueda hacer. La funcionalidad de un mismo material para explicar diversos fenómenos puede ser múltiple, depende del asesor elegir el elemento adecuado. Sus características dependen de su experiencia y creatividad.

Utilizar el medio más adecuado no el cómodo

Usar el medio para el aprendizaje y no por el medio mismo

Las posibilidades didácticas de los materiales son múltiples ¡explóralas!

Los criterios para su selección

- La modalidad didáctica sobre la que se trabaja, taller, curso, videoconferencia, etc.
- El contenido a abordar. Debemos valorarlo para diversificar los medios
- Las necesidades del grupo presencial y a distancia. Preparación de materiales para consulta particular y retroalimentación grupal (de forma simultánea)
- Las condiciones físicas del aula presencial y de las sedes a distancia (revisar las condiciones de la sala y la existencia de coordinador en la sede receptora.) si el material no tiene suficiente contraste o claridad no se verá en una sala que proyecta la imagen en pantalla con videoprojector, aunque se complique es mejor renovar el material
- Recurso didácticos con los que cuenta la División.

2. Los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas

En esta propuesta pedagógica La idea fundamental es hacer de los recursos de telecomunicaciones, un aliado en el proceso de didáctico, brindando una mejor atención y proponiendo un nuevo esquema de interacción con el conocimiento global.



Los recursos con que contamos en el aula de videoconferencia son:

- ↳ Cámara robótica, Amplificador de sonido, Micrófonos ambientales, de solapa e inalámbricos, Video presentador (cámara de documentos), Video casetera, Video proyector, Reproductor de CD y Pizarrón Electrónico,

*Elegir el recurso y material adecuado para desarrollar la: atención activa de audiencia**

Diversificar los materiales para aprovechar los recursos

Podemos digitalizar tus objetos, fotos y diapositivas, entrega el material con anticipación

El personal de la sala te apoya con el manejo de cámaras y micrófonos No te limites a tu asiento

El aprendizaje mediatizado... nueva de interactuar en el ámbito educativo

- Software: Windows y office 97, Apps View , Pen Pal Graphics y Aplicaciones de Sound Blaster

Sus aplicaciones didácticas pueden ser las siguientes:

- El Pizarrón electrónico consiste en una pantalla en blanco que se despliega a través de la computadora y sirve como medio para canalizar las ideas. Se puede usar para destacar lo más importante, aclarar lo que está confuso y anotar las decisiones que se han tomado, sobre, imágenes digitalizadas de revistas, libros, diapositivas, radiografías
- Cámara de documentos te permite proyectar material transparente o diapositivas, según sea al caso. Estas diapositivas se elaboran sobre papel transparente especial, o bien se pueden preparar escribiendo o dibujando sobre acetato con un plumón especial o con un crayón de cera. También es factible proyectar acetatos obtenidos de copias fotostáticas y cuerpos o imágenes opacos; tales como: páginas de un libro, hojas impresas a color o blanco y negro, fotografías, cartas, objetos tridimensionales pequeños, entre otros.
- Digitalizar, el departamento te puede apoyar en la digitalización de imágenes de revistas, libros, diapositivas, radiografías para presentarlas o hacer anotaciones sin dañar el material.

Conocer las aplicaciones y usarlas

Haz anotaciones sobre tu material sin dañarlo

Se pueden analizar objetos tridimensionales y manipularlos al aire

¡Cuentas con nosotros!

- Realizar y proyectar Presentaciones electrónicas en Power Point, documentos de un procesador de texto como Word, gráficas de Excel, etc.
- Proyección de video (en formato VHS) utilizarlo para ilustrar algún apartado o mostrar alguna situación difícil de ser llevado hasta el aula donde se transmite. Por ejemplo, cirugías, experimentos, representaciones teatrales, eventos realizados con anterioridad.
- Internet, puede ser utilizado para alguna demostración de búsqueda con los navegadores, para mostrar algún material que se encuentre en la web y sea útil para la clase, etc.
- Correo Electrónico, es un elemento poderoso por la interacción que promueve y es más bien usado para antes y después de la sesión al mismo tiempo que introduce al participante en el uso del Internet y lo familiariza con el ambiente de aprendizaje a distancia.
- Las páginas Web, contiene en su diseño y utilización, grandes posibilidades para el docente ya que a través de ella se puede compartir los logros alcanzados hasta el momento en una actividad específica, poner ligas para los materiales en línea y sitios de interés relacionados con la temática del curso o los intereses de los participantes. Además puede contener instrumentos como cuestionarios que nos permitan valorar los alcances de los participantes y contactar con expertos e interesados en el tema. (Más adelante te brindamos orientaciones para el diseño y realización de tu página)



El correo electrónico es una herramienta básica para la interacción

Usa listas de preguntas frecuentes

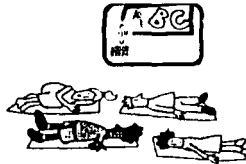
más vínculos para investigar

¡Diseña tu página web!

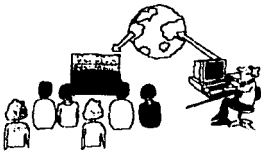
Todos los anteriores recursos y sus aplicaciones pueden colaborar para la **realización de técnicas didácticas semipresenciales o en línea.**

2. ¿Qué son las técnicas didácticas?

Son una serie de pasos organizados, que permiten al participante lograr sus objetivos. La forma, estrategia o procedimiento que se sigue en una sesión presencial o semipresencial y constituyen un recurso para guiar el aprendizaje grupal aprovechando las condiciones que se generan a partir de la interacción grupal.



Las estrategias de aprendizaje con el uso de técnicas grupales constituyen el elemento clave para acrecentar el interés de los participantes, pues conjunta el proceso particular del aprendizaje individual con la integración y la comunicación del grupo mismo.



El dejarlas de lado, bajo pretexto de las condiciones (mediatizadas) en las que se plantea la educación a distancia sería un grave error. La trascendencia de la retroalimentación que se puede dar a partir del grupo en las salas de videoconferencia y la posibilidad de comunicación completa (en audio y video) del sistema deben ser explotadas para complementar el trabajo individual y en línea del grupo.

Aprender es una empresa significativa de actividades planeadas, reguladas y estratégicas, que procuran el aprendizaje significativo a través de la experiencia directa de los participantes

La participación en el trabajo depende de una buena estrategia de organización, esta hará posible una comunicación efectiva que además optimizará los tiempos de intercambio. Para la organización de equipos de trabajo se deben tomar en cuenta: el contenido, los objetivos y la estructura misma propuesta para la experiencia de los participantes.

Durante el evento a distancia se puede constatar como los pequeños grupos de trabajo que se agrupan por afinidad, se van disolviendo debido a la falta de estructuración e intervención del asesor. Éste debe ser muy observador para aprovechar estas coyunturas en su estrategia de enseñanza-

3. Las técnicas, sus principios y criterios de selección

Los principios que orienta la utilización de técnicas didácticas por parte del asesor para el aprendizaje grupal, son:

1. El sentido de pertenencia se da de forma natural en el individuo, sin embargo la integración al grupo en una actividad de corta duración debe ser favorecida por el asesor.
2. El asesor debe invertir cierto tiempo y energía en la fase de entrenamiento de los participantes, es decir, impulsarlo en lo que se acostumbra a esta nueva forma de trabajo.
3. Existe una tendencia individualista par todas las actividades que realizamos, el grupo puede impulsar la apertura y el rechazo de formalismos a favor de su aprendizaje, el asesor debe idear la estrategia para promover esta posibilidad.
4. El participante se encuentra en una actividad en un momento y espacio determinado, a esto corresponden las reacciones, interacciones, etc., el asesor deberá siempre tener en cuenta esto y mantener su estrategia y su programa como un plan maestro que disminuya el riesgo de perder de vista los objetivos, al tiempo que valora el rendimiento de cada uno de los roles y procesos planteados al principio.

Para que una técnica de aprendizaje sea eficiente se debe procurar establecer un clima favorable, sin tensiones, liderazgo compartido y la participación en equipos de trabajo.

El intercambio en el grupo facilitará la comprensión del objeto de estudio y el sentido de pertenencia

¿Por qué aplicar técnicas didácticas?

Los criterios de selección contemplan:

- a. Las características del grupo, edad, nivel académico, intereses, expectativas, etc.
- b. El tiempo y los recursos disponibles en la sede emisora y las receptoras
- c. Número de participantes
- d. Los objetivos que se persiguen.
Hay técnicas que favorecen la comprensión de fenómenos y otras la adquisición de habilidades

**Técnicas didácticas**

Existen muchos libros de técnicas didácticas con diferentes objetivos, las más utilizadas no son propiamente las más efectivas pero lo importante es tener en cuenta que no hay mejor diseñador de técnicas didácticas que el propio asesor del proceso de enseñanza aprendizaje.

La búsqueda de los ejercicios o experiencias y los materiales de apoyo para mejorar la comprensión del objeto de estudio, es una labor que requiere del conocimiento profundo del tema, de los enfoques de estudio y del reconocimiento de las capacidades y habilidades de los participantes.

A continuación te damos la descripción de algunas técnicas, pero debes recordar que tú puedes hacer las adaptaciones necesarias o incluso transformarlas. Lo importante es integrarlas al trabajo durante las sesiones.

- **DISCUSIÓN DIRIGIDA.** Discusión grupal que requiere de la revisión previa de material y la elección de un coordinador y un secretario.

Técnicas para la reflexión, para estimular la atención, para aprender a escuchar y avanzar en la expresión de los participantes

Diseña tus propias técnicas didácticas

- **DEBATE.** Consiste en el intercambio de opiniones fundamentadas que enfrenta varios enfoques o interpretaciones de un fenómeno, el coordinador debe llevar un guío con preguntas para la discusión, revisión previa de material por los participantes, no más de 20 participantes, los puntos a tratar deben seguir un orden lógico para llegar a una conclusión.
- **PHILLIPS 66.** Originalmente se subdivide el grupo en equipos de 6 personas para que discutan un tema y lleguen a una conclusión para luego obtener conclusión general, en videoconferencia se puede promover el trabajo por cada sede y presentar conclusiones para que alguna o el asesor haga alusión a la conclusión general.
- **FORO.** Discusión informal de todo el grupo dirigida por un coordinador. Se requiere de gran habilidad para rescatar los aspectos importante e impedir que se pierda el objetivo de la actividad.
- **SEMINARIO.** Constitución de grupos de investigación reducidos, que recurren a fuentes originales y llegan a resultados grupales a través de la discusión. Los temas de investigación deben insertarse en el programa y ser planeado el desarrollo de la investigación de forma que puedan verse los resultados de todos los equipos antes de concluir la actividad.
- **LLUVIA DE IDEAS.** Consisten en la participación espontánea del grupo sobre un tema en particular, el asesor y los coordinadores en las sedes receptoras, hacen una lista para organizar la información y en su caso señalar ausencias.

- **ESTUDIO DE CASO.** Se presenta un caso o problema para que en el grupo se sugieran soluciones, necesita de una descripción detallada de sus implicaciones.
- **SOCIODRAMA.** Consiste en que algunos participante represente de forma libre y espontánea alguna situación con el objetivo de que sea analizada en el grupo. Este es un recurso con grandes posibilidades didácticas que fomenta también la convivencia.
- **REJILLA.** Esta técnica se puede sugerir como parte del trabajo por correo electrónico definiendo subgrupos que discutirán un punto del temario para luego intercarse de modo que en la segunda ronda de discusión se encuentren con elemento todos de diferentes grupo. después de ésta se reúnen los equipos originales para compartir y llegar a nuevas conclusiones.
- **CORRILLOS.** Constitución de pequeños grupos para discutir un punto y sacar conclusiones. El coordinador hace una introducción a la actividad y elaborar una síntesis. Se requieren de tarjetas con la información de los puntos a discutir. Un cuestionario con algunas preguntas que sirvan para darle una estructura lógica a la discusión y documentos informativos que proporcionen el contenido mínimo aún cuando ya se haya anticipado al participante el material y los puntos a revisar.
- **SIMPÓSIO.** El asesor puede invitar a expertos de x tema a tratar para expongan ante el grupo (al aula o a distancia) se le asigna un tiempo a cada ponente y el asesor hace una especie de conclusión donde pueden intervenir el grupo con preguntas.

*Transforma
las técnicas
en función
de tus
participantes y
tu estrategia
didáctica*

2. Funciones de las técnicas didácticas

- Estimular la motivación
- Proporcionar información
- Dar oportunidad de intercambio
- Fomentar la participación
- Propiciar el descubrimiento personal
- Promover la responsabilidad
- Proponer esquemas de relación con el conocimiento

3. Recomendaciones finales

- ❖ Es muy recomendable que el asesor vivencie la técnica antes de ponerla en marcha.
- ❖ Las técnicas didácticas que se utilicen así como las actividades de aprendizaje deben planearse y organizarse de manera tal que permita la interactividad entre los participantes de las salas locales y remotas.
- ❖ La aplicación de técnicas no se restringen al espacio de intercambio semipresencial sino que se puede apoyar la construcción de aprendizajes vía correo electrónico, listas de correo, etc..
- ❖ La clase por videoconferencia cansa más al tener que mirar una pantalla durante periodos prolongados de tiempo. Por lo que se sugiere llevar a cabo sesiones cortas con pausas intermedias o de ser posible la aplicación de una técnica diferente que modifique la dinámica prevaleciente.

Observe las reacciones de los participantes para hacer pausas o cambios en la dinámica de la clase de ser necesarios

¡más vale un cambio a tiempo que estudiantes aburridos!

- ❖ El diseño del material didáctico para las sesiones de videoconferencia. La elaboración del diseño del material didáctico (diapositivas, acetatos, presentaciones de PowerPoint, material impreso, gráficas, imágenes, entre otros.) Requiere de consideraciones pedagógicas, estratégicas dadas las condiciones en las que se da la educación a distancia. Puedes consultar “¿Qué hacer? Material Didáctico para educación a distancia” y “¿Cómo hacer? mi presentación en Power Point, guías para desarrollar y aprovechar los materiales, disponibles en el departamento.

Es necesario realizar pruebas de proyección del material para ver si es legible y didáctico

MÓDULO III

ASESORÍA Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

1. La asesoría en la enseñanza

Cada vez nos sumergimos más en un mundo de información que nos facilita el refutar conocimientos que se presentan como terminados y a quienes los promueven...también.



Las temáticas estarán en permanente cuestionamiento

El trabajo del asesor es una labor que requiere de continua reflexión, en el caso de la educación a distancia esta debe ser celosamente vigilada si se desea que la actividad sea exitosa. La actualización continua y la evaluación crítica de las características de nuestra intervención y asesoría para la orientación y motivación de los participantes

Un asesor actualizado es una persona con posibilidades de aportar algo al aprendizaje de otros

A continuación te sugerimos una guía para que realices tu evaluación media y final. También pueden ser éstos puntos clave que orienten evaluaciones grupales e individuales.

A. Hacer una **bitácora** de la forma en como se **desarrolla la propuesta** en forma cotidiana te permitirá: dar seguimiento a la participación de cada uno de los participantes, **valorar los obstáculos técnicos o administrativos** y **definir nuevas estrategias** en esta modalidad de enseñanza. Revisa críticamente los siguiente puntos:

- ❖ **La propuesta educativa**
 1. En qué sentido se articulan los contenidos
 2. En el caso que se perciba fragmentación, ¿podría modificarse la articulación de los contenidos?
- ❖ **Los propósitos**
 1. Estoy logrando mis objetivos
 2. ¿Cuáles necesidades he percibido en los comentarios y trabajos de los participantes?
- ❖ **Mi metodología didáctica, de enseñanza y aprendizaje implícita o explícita** en el programa de tu actividad; que tipo de conocimientos impulsa:
 1. Nociones acabadas, memorización o repetición y aplicación mecánica
 2. Unidades problemáticas para aplicación creativa en otros campos de conocimientos
- ❖ **El material didáctico**
 1. ¿Los participantes están tomando en cuenta el material?
 2. ¿Los participantes buscan información extra a la que se les ofrece en el evento?
- ❖ **La interacción**
 1. ¿De qué forma se recuperan las experiencias o conocimientos previos de los participantes (estudiantes y asesor)?
 2. ¿Se llevan a cabo con eficiencia las técnicas didácticas que aplico?
 3. Los medios tecnológicos obstaculizan el desarrollo de éstas. ¿Cómo podrían disminuir los inconvenientes?
- ❖ **Mi sistema de evaluación contempla**
 1. Todo el proceso de construcción de aprendizajes
 2. Los productos finales
- ❖ **Los criterios de acreditación**
 1. ¿ En qué situaciones o productos se manifiestan?
 2. ¿Cuál es el grado de eficiencia de tales criterios?



2. Sugerencias para la dirección de grupos

- ❖ Una actitud flexible, constructiva y crítica tanto en el asesor como en la propuesta pedagógica. Pues debe impulsar en todo momento una disposición para el intercambio de ideas y la exploración de nuevos universos de información a través de los recursos disponibles.
- ❖ Establecer una relación cordial e interesada con los participante. Mantén el nivel de motivación y esfuérzate por tener una comunicación asertiva a fin de identificar oportunamente los problemas y no perder participantes.
- ❖ Promover el uso de la información para el beneficio social. El uso del tratamiento colaborativo del conocimiento, innovador y significativo del aprendizaje, apoya el sentido de la empresa educativa.
- ❖ Promover el análisis de escenarios diferentes para el reconocimiento de la multiculturalidad y la diversidad de ideologías.
- ❖ Recordar que la posibilidad de formar hábitos de autoestudio y desarrollar estrategias para el aprendizaje autodirigido, favoreciendo el autodidactismo, es un gran avance en la evolución para el participante.
- ❖ Orientar a los alumnos hacia la construcción de propuestas con aplicación y proporcionarles espacios de experimentación y discusión donde analice críticamente su trabajo y haga elaboraciones colectivas.

3. Preguntas

La pregunta representa uno de los instrumentos más importante y utilizados por el asesor, ésta tiene una utilidad fundamental en la metodología didáctica propuesta, estimula la participación activa y obstaculiza la enseñanza directiva tradicional. Se puede usar para los siguientes propósitos:

- Despertar el interés y la curiosidad
- Estimular las discusiones y orientar
- Canalizar las ideas hacia el logro de los objetivos
- Determinar la forma en que el grupo ha entendido el material.
- Lograr la atención de los participantes
- Ayudar en la expresión de las personas tímidas

*Tú eres su
principal
ejemplo*



4. Recomendaciones finales

A continuación te hacemos algunas señalizaciones que junto con tu esfuerzo cotidiano en el trabajo grupal hará posible el éxito de tu actividad. De alguna u otra forma estos se encuentran implícitos en el desarrollo de este manual y los Lineamientos académicos, de cualquier manera creemos que es de suma importancia que el asesor debe contemplar:

- Al programa educativo como el mejor aliado en la organización del proceso de aprendizaje y la búsqueda de las herramientas didácticas que apoyen su empresa.
- Los problemas serán vistos como generadores de significado y oportunidades para la mejora o el crecimiento del grupo y su desarrollo profesional.
- El seguimiento de los participantes y el intercambio grupal hace la diferencia entre un asesor comprometido y una práctica docente sin impacto real.
- El uso de mapas conceptuales en el proceso de aprendizaje autodirigido ayuda al docente y los participantes a construir esquemas más elaborados y asegura la distinción de categorías clave en la definición de sus relaciones.

**Te deseamos la mejor de las experiencias
y esperamos tu apoyo comprometido en la
realización de ésta actividad.**



Recuerda que el asesor es el elemento clave en el éxito de
nuestra propuesta de aprendizaje

“un asesor comprometido con la formación para una
educación sin distancias”

<http://www.iztacala.unam.mx>

Correo electrónico: marcel@campus.iztacala.unam.mx

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTA TESIS NO SE
DE LA BIBLIOTECA

4.2.2 El alumno, objeto o sujeto de la educación a distancia, el rol del participante

La educación constituye un pilar fundamental en el desarrollo del sujeto, la intervención intencional, de la educación formal y las alternativas formativas como la educación continua, no deben, en su deseo de colaborar con esta tarea, perder de vista la centralidad del sujeto mismo en la planeación, implantación y revisión del programa educativo. Debemos recordar a la hora de diseñar una experiencia educativa que ésta encuentre su razón de ser, en los participantes y sus procesos cognitivos y no, en los medios o en los materiales a utilizar.

La transformación pedagógica propuesta para implantar una actividad educativa a distancia, no puede y no debe reducirse la transformación del rol, sus estrategias, recursos y materiales, descuidando al estudiante, porque sería repetir un esquema donde el alumno queda a nivel de un objeto.

La importancia del estudiante, así es evidente. Ciertamente estrategias de intervención adecuadas son diseñadas para impactar en la actividad del estudiante pero es necesario aclarar que para ello, debemos analizar nuestra postura sobre los alcances del sujeto en su propio proceso de aprendizaje.

Un eje fundamental en el desarrollo del modelo pedagógico del Departamento lo constituye que: **el estudiante, reconocido como una entidad integral, con historia y contextos diferentes, tiene la capacidad de protagonizar su proceso de aprendizaje, responsabilizarse de sus tareas y asumir una postura crítica ante el sistema didáctico preparado.**

Su desarrollo, que contempla aspectos físicos, culturales, afectivos, académicos y laborales, para la realización integral del mismo, implica el que cada una de las actividades en las que se ve imbuido, impacte en el desarrollo de su potencial en algún sentido, la educación formal y no, presencial y/o a distancia, entonces favorecerá el desarrollo de todos estos aspectos a través de su interés por la actividad formativa a distancia.

Precisamente la idea de perfilar la figura docente hacia el rol del asesor, radica en la función de éste para establecer un proceso de empatía hacia el estudiante, comprendiendo sus condiciones pedagógicas para comprender la problemática particular de éste en el proceso de aprendizaje orientarlo y motivarlo en el desarrollo de la actividad.

Debido a que el estudiante es una unidad que se desarrolla en diferentes ámbitos, biológico, psicológico y afectivo, la interacción que esperamos en la relación didáctica tendrá componentes de éstas tres áreas, el estudiante establece lazos afectivos con los otros sujetos presentes y la calidad de éstos impacta en los resultados de la actividad. De ahí a que en esta propuesta pedagógica se reconozca al alumno o estudiante como un PARTICIPANTE activo (independientemente de su nivel de interacción) de la actividad académica.

Después de todo, si nos ponemos a pensar ¿qué coloca al sujeto frente al monitor por un tiempo considerable?, no son las palabras, percepciones, intuiciones, dibujos, o gráficos ajenos sino la posibilidad de entablar un diálogo con elementos que él mismo produce y pone en común para ir al encuentro de los otros. En la medida que esto se logró iremos trabajando para promover nuevas actitudes frente al conocimiento y a los mecanismos para construirlo.

Deja de ser el aprendizaje un acto de memorización o de respuesta a estímulos, para constituirse en una práctica de **descentramiento y creatividad** constituyente del sujeto pedagógico. A través del modelo pedagógico propuesto se reconoce y **apoya la autonomía y la innovación**, a través del **aprendizaje por descubrimiento** con el apoyo de los medios de telecomunicación para la integración de conocimientos nuevos a los que ya posee.

Como podemos observar "Ese sujeto es constituido a partir del propio texto producido, a través del e-mail o de otras herramientas de Internet (audio, sonido, video, fotos). El propio texto del sujeto es reconstruido por otros participantes del curso, y se vuelve significativo en tanto alcanza el plano de la subjetividad. Un simple intercambio de mensajes o silencios otorga presencia al sujeto en la red, configurando un espacio virtual de educación con fuerza suficiente para la reestructuración social"(Victoria, 2002).

Las variables de su aprendizaje reconocidas en la teoría del aprendizaje significativo reconocen dos aspectos fundamentales: los personales y los del contexto.

Variables del aprendizaje en la teoría del aprendizaje significativo (David P. Ausubel)

Personales	Situacionales
Estructura cognoscitiva	Práctica
Disposición al desarrollo	Materiales
Capacidad de inteligencia	Factores sociales
Motivación	profesor

La organización de los aspectos situacionales del sistema didáctico generado, son comprendidas y atendidas en lo posible por la institución a través del programa y del asesor, y las cuestiones personales que condicionan su aprendizaje son orientadas para convertirlo en un agente activo en la búsqueda, selección, procesamiento y asimilación de la información presentada.

El rol del participante a distancia

Si el docente desarrolla una transformación en su rol y funciones, el estudiante también debe modificar sus hábitos: de ser pasivo y esperar que las cosas sucedan, a convertirse en el personaje principal del proceso de aprendizaje. Se vuelve realidad el principio de que el estudiante ha de ser el centro del proceso, en la medida que debe responsabilizarse de su propio aprendizaje y asumir un papel activo, muy diferente a lo que ha vivido en los salones de clase hasta ahora.

El participante no asiste a una sesión con los mismos ánimos sin haber leído detenidamente el módulo o realizado los ejercicios que no tendrá el mismo rendimiento y retrasará a sus compañeros. Las estrategias de aprendizaje del curso, como sabemos, contemplan las sesiones de videoconferencia y en línea como oportunidades para la discusión y no sesiones informativas en la mayor parte de las ocasiones.

En un ambiente virtual, el estudiante debe auto disciplinarse. Él mismo determinará cuándo estudia y en qué momento se conecta a la red para interactuar: puede ser a cualquier hora y desde cualquier lugar; ahora bien, si asiste sólo a unas cuantas presenciales grupales pasar inadvertido en el grupo. Si no participa, si no envía a tiempo sus tareas e interactúa con los compañeros que forman un grupo con él, pronto será identificado y recibirá un mensaje del asesor para preguntarle por qué no está activo. También recibirá mensajes de sus compañeros y si no los contesta, perderá credibilidad ante los demás. Si sus respuestas son evasivas y poco construidas, el tutor, e incluso sus compañeros, le llamarán la atención y lo motivarán para que haga esfuerzos especiales a fin de estar activo.

Con un curso auxiliado por la red de Internet, el participante tiene la posibilidad de preguntar cuando le surge una duda y la seguridad que el tutor le contestará en las siguientes 24 ó 48 horas; además, puede preguntar a sus compañeros, sin tener que esperar la fecha de la sesión semipresencial o visitar la sección de Preguntas Frecuentes y así obtener una respuesta rápida a una posible duda, para seguir adelante el estudio.

Su participación podrá tener más calidad y trascendencia pues tendrá más tiempo y elementos para argumentarla, como el estudiante sabe que su respuesta o comentario va a ser leído por varias personas, hará un esfuerzo especial para redactar una respuesta más precisa que la que daría oralmente en actividad presencial.

Según el diseño del curso, el estudiante podrá contar con más recursos disponibles que los que un simple módulo pueda aportar, lo que le permitirá profundizar más. Asimismo, podrá visitar algunos enlaces, recomendados por el tutor, o por otros compañeros, e incluso consultar a expertos o solicitar información a empresas u organismos para complementar lo poco que contiene el módulo.

Para integrarse a un proceso de aprendizaje mediatizado, el estudiante debe tener ciertas bases en el uso de una computadora y manejar los programas básicos, desde el inicio del curso, como Windows, Word, Excel, Power Point. Sería deseable que el estudiante tuviera buenos hábitos de lectura y algunas habilidades en escritura, aunque en un principio va a ser muy difícil acostumbrarlo a leer y escribir, por las deficiencias que existen en todos los niveles de escolaridad. Habilidades básicas en esta materia, son requisito de inscripción de la actividad.

La metodología propuesta favorece el aprendizaje cooperativo, por lo cual el estudiante deberá familiarizarse con las técnicas del trabajo en grupo y las demás opciones de presentación de temas: seminarios, debates, presentación de casos, elaboración de informes y resúmenes, juego de roles, etcétera.

Ahora bien, muchas tareas que deberá realizar el estudiante serán introducidas poco a poco por el tutor, ya que él tiene la responsabilidad de animar las discusiones, las búsquedas dentro del material sugerido; estamos seguros que si se hacen propuestas motivadoras, el estudiante responderá entusiasmado y mostrará una dinámica que el sistema tradicional de educación no ha podido lograr.

Se supone que todos los estudiantes tienen la capacidad de adaptarse a las exigencias de un sistema novedoso con el uso de tecnología, pero no todos tienen el mismo estilo de aprendizaje, lo que hace que algunos especialistas afirmen que cualquier persona está apta para trabajar con nuevas tecnologías, y que siempre habrá estudiantes (y por supuesto docentes que no podrán acoplarse a estas novedades metodológicas.

La transformación de los programas educativos, de igual forma que los cambios de rol de los agentes, es un proceso gradual, que debemos comenzar....

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.2.2.1 Manual del participante a dist@ncia

A continuación presento el Manual del participante a distancia. Éste tiene como propósito de apoyar al estudiante, para integrarse de forma eficiente a la actividad educativa a distancia, su objetivo principal es sensibilizar al estudiante sobre la posibilidad de ser un agente activo en propio proceso de aprendizaje y compartir el proceso con el grupo. Su objetivo es generar una nueva actitud hacia la forma de acercarnos a una actividad educativa, explorar los beneficios de las diferentes herramientas de la educación a distancia.

103

"Exprime a tu asesor y comparte con tus compañeros"



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
CAMPUS IZTACALA**

**SECRETARÍA DE DESARROLLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA



Agosto 2002

INDICE

El manual se organiza de la siguiente forma:

1. Mi proceso de aprendizaje
2. Las responsabilidades y funciones del participante
3. Una metodología de aprendizaje basada en la solución de problemas y el trabajo en equipo
4. La participación en el trabajo grupal
5. Requisitos mínimos para la presentación de ensayos
6. Usa los recursos con que se cuenta en educación a distancia
 - 6.1 El sistema de videoconferencia
 - 6.2 Internet y el correo electrónico
 - 6.3 Teléfono, fax, grabaciones de audio y video
7. Los materiales didácticos
8. Organiza tu tiempo para el estudio
9. ¿Qué tengo que hacer para acreditar un evento a distancia?

¡Bienvenid@!

Quienes indagan sobre caminos concretos para alcanzar aprendizaje significativos en la modalidad educativa a distancia, encontrarán en este manual orientaciones útiles para desarrollar en su curso, además de tips estimulantes para aprovechar al máximo esta experiencia.

Las actividades que te proponemos pretenden hacer de esta experiencia, un lugar para la iniciativa, dirección y responsabilidad conjunta del grupo. Lo cual implica trabajar de una forma diferente, cambiar formas de entender y realizar el proceso de enseñanza aprendizaje no es fácil, aún con las mejores intenciones, se requiere de una cuidadosa planeación de procedimientos, metodología, técnicas y constancia.

Es común que como estudiantes nos quejemos de lo tediosas y aburridas que pueden resultar las clases, pero una participación distinta de tu parte hará que la dinámica grupal se transforme en algo diferente, interesante y atractivo.

El propósito de este manual es que reflexiones sobre el papel decisivo que tienen para con tu propio proceso de aprendizaje y conozcas algunas orientaciones pedagógicas para lograr mejores resultados

*En la
educación a
distancia
Tú haces la
diferencia*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Mi proceso de aprendizaje

¿Alguna vez te haz puesto a pensar cómo aprendemos? Quizá podamos reconstruir nuestra historia en la escuela, ¿puedes pensar en algo significativo que te haya pasado en la primaria o la secundaria?... (por supuesto, de alguna materia académica, porque sin lugar a dudas recuerdas tu primer beso o al profesor te caía mal...



no está de más que reflexionemos sobre cómo aprendemos a fin de orientar nuestras estrategias de aprendizaje conscientemente. En este capítulo abordamos algunas cuestiones sobre el aprendizaje y sus condiciones de realización a distancia, como base para el diseño de una estrategia de aprendizaje personal eficiente que promueva la colaboración de todo el grupo para provecho de todos.

Pero entonces, ¿qué es el aprendizaje? es un cambio en la estructura cognoscitiva o en la manera de percibir los acontecimientos y darles significado", es decir, a través de este proceso individual y permanente, construimos una forma diferente de ver a los objetos y situaciones que nos rodean.

Tomamos conciencia de las posibilidades e implicaciones de nuestra actividad cotidiana y esto nos permite tomar decisiones responsables sobre nuestro propio proceso de aprendizaje y la forma en como influimos en el proceso personal de nuestros compañeros.

*El aprender
es una
capacidad
humana que
nos hace
crecer...*

*Conócete y
aprovecha
todas tus
capacidades*

*Desaprende
lo que no te
permite
evolucionar*

*Aprovecha
los recursos
de la
educación a
distancia
para
colaborar y
evolucionar*

¡Sigue las recomendaciones y disfruta de tu actividad!

207

Desafortunadamente, hemos sido educados haciendo mucho hincapié en el seguimiento de reglas sin entenderlas, vamos aprendiendo a desconfiar de nosotros mismos y a no tomar decisiones, de tal forma que se vamos **perdiendo la capacidad de elegir**, y cansancio por los deberes y responsabilidades.

Nos entregamos a la memorización y repetición de esquemas en lugar de innovar o tener una actitud crítica frente al conocimiento y negándonos la oportunidad de construir nuestros propios argumentos a través de la discusión o **diálogo con todo y con todos**. Es proceso de minimización de la persona va en detrimento de sus procesos instintivos más esenciales, el aprendizaje.

Este proceso gradual, permanente y dinámico se da a través de la interacción y persigue cambios en conducta y/o actitudes a través de desaprender lo aprendido. Favorece la evolución continua de la persona en el ámbito cognoscente y afectivo. Lo anterior quiere decir que en tanto el sujeto lo se encuentre motivado transformará su actividad y en correspondencia su medio en el que se desarrolla.

El ámbito de la educación a distancia define su propio "**medio cultural**" con sus propios supuestos el estudiante organiza percepciones, valoraciones, define sus estrategias de estudio y retroalimentación. Es decir, el participante interviene activamente en la definición de sus experiencias de aprendizaje.

De lo anterior se deduce, que nuestro trabajo en esta actividad educativa a distancia requiere que actuemos de forma crítica y nos comprometamos con la tarea, implica necesariamente que transformemos nuestra apatía por **responsabilidad, constancia y creatividad**.

*La
responsabilidad
te lleva a la
oportunidad*

*Aprender es
un crecer*

*El
aprendizaje
es un
proceso
continuo,
decide
aprovecharlo
en tu
beneficio*

*Convértete
en un
participante
activo*

*¿qué implica
aprender?*

para lograr esto, debemos:



- a) Reconocer el estilo personal para aprender, solo y con otros.
- b) Identificar los elementos que promueven el propio aprendizaje
- c) Ser capaz de influir prepositivamente para que se den las condiciones y el ambiente propicio para el aprendizaje grupal.

A fin de que reconozcas tu situación te proponemos el siguiente ejercicio:

1. Haz una lista de las cosas que pasan cuando decides estudiar algo. Si te da sueño o empiezas a tararear la letra de la canción o te da hambre, quiere decir que no creas el ambiente propicio para concentrarte.
2. Haz memoria de aquella vez que en verdad te disfrutaste de aquel libro o investigación, enlista las cosas que te motivaron e interesaron hasta el punto de querer comprender o saber más de algo. Así podrás encontrar los puntos de motivación y tu estilo de estudio. Hay quienes trabajamos mejor a presión y otros, que se organizan de tal modo que aprovechan tranquilamente de esta actividad.
3. Toma nota de los siguientes puntos cuando decidas dedicarte aunque sea por unos solos minutos a esta actividad, verás que el tiempo pasará volando.
 - ❖ Encuentra un lugar tranquilo, bien ventilado, libre de distracciones (televisión, revistas, vista a la gente que deambula por la calle, etc.) en tu casa y dispón en el escritorio todo lo que necesitas, libros, diccionario, un vaso de agua y quizá (si quieres) podrías poner música clásica tranquila, ya que se ha comprobado

Identifica tus fortalezas y debilidades

No dejes que te ganen ... tus distractores éstos son creación tuya y los puedes cambiar por buenos hábitos

que quienes leen con esta música logran mayores niveles de comprensión.



- ❖ Come mesuradamente, practica algún deporte y descansa bien, obtenemos mejores resultados cuando estamos relajados y descansados.
- ❖ Has una lista de las ideas más interesantes, saca los conceptos clave de la lectura y elabora las explicaciones del fenómeno que estas analizando para ir enriqueciéndolas posteriormente. Saca tus propias conclusiones y coméntalas con tus compañeros, el valor del diálogo en el aprendizaje es incomparable.

En cada uno de los apartados que integran este manual encontrarás recomendaciones pedagógicas para identificar el estilo, los obstáculos y alicientes en nuestro proceso de aprendizaje, así como la forma de contribuir a la construcción grupal de aprendizajes significativos.

Niveles de aprendizaje:

Información	Solo es la recepción de la información y su repetición mecánica
Comprensión	Entender el proceso y sus elementos, importancia o funcionamiento x.
Aplicación	Utilizar la información para utilizarla en situaciones nuevas o diferentes
Análisis	Capacidad de dividir un material o fenómenos en sus partes constitutivas, captar sus relaciones y organización
Síntesis	Relacionar y organizar coherentemente una serie de elementos aparentemente aislados. La creatividad sería el mayor grado de este nivel
Evaluación	Formulación de juicios con respecto a teorías, métodos, situaciones, etc.

Conoce tus debilidades y atácalas

Diseña tu propia estrategia y comparte los frutos

*Tú decides...
¿hasta donde quieres llegar?*

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Cada uno de nosotros sabe que hacemos con la información que nos llega, es decir, a que nivel tendemos de los mencionados arriba, la trascendencia de esto es que no solo se aplica en el aprendizaje de alguna situación de la escuela, sino que trasciende a nuestras relaciones incluso personales.



Te propongo que analices detenidamente lo anterior y tomes la decisión de avanzar hacia mayores grados de complejidad en tu desarrollo personal y profesional.

Para comenzar a trabajar...



Estrategias

Que hacer antes y después del "encuadre"

La primera actividad que tiene lugar en el una actividad educativa a distancia es el encuadre, éste, es una técnica en la que el grupo, asesor y participantes, discuten y proponen modificaciones sobre los contenidos, metodología, actividades, recursos y materiales propuestos del programa, así como los criterios de evaluación y acreditación.

A fin de que puedas sacarle el mayor provecho a la actividad que comienzas es necesario que te involucres desde la primera sesión, pues:

*Desde el principio...
ponernos de acuerdo para trabajar en función de nuestras metas*

¡Sigue las recomendaciones y disfruta de tu actividad!

211

- ❖ Conocerás el contenido del programa, antes de la primera sesión con tu asesor, ya que te será en la sede en la que tomes el curso o de forma electrónica, previamente.
- ❖ Podrás fundamentar con anticipación tus propuestas tendientes a mejorar el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta las condiciones en las que se lleva un evento a distancia.
- ❖ Durante el encuadre debes escuchar con atención las opiniones del grupo y expresará sus preocupaciones sobre cada uno de los puntos que contempla el programa.
- ❖ Reflexionarás acerca del compromiso o responsabilidades que debes asumir para el éxito del evento.

Los diferentes aprendizajes (destrezas, conocimientos, actitudes y capacitación intelectual, tal como las generalizaciones, la investigación científica y la solución de problemas) que sean propósito de la actividad, definirán los objetivos y metas que se planteará el participante y con ellos se buscarán las actividades pertinentes para alcanzarlos.

Así, si deseamos aprender a manejar no habrá nada mejor que un simulador o la experiencia directa o si deseamos analizar el fenómeno de la globalización habrá que empezar a distinguir sus implicaciones políticas, filosóficas, económicas, etc., debemos definir ¿qué es lo que deseamos aprender? Y ¿qué es lo que necesitamos hacer, para conseguirlo?

En la medida que definimos nuestro propósito podemos encaminar todos nuestros esfuerzos hacia él. Para que este apartado tenga repercusiones en el desarrollo de la propuesta debemos tomar en cuenta:

*Reflexiona
entorno al
propósito u
objetivos que
se plantean
en el
programa y
los propios,
no podemos
definir los
pasos de un
camino si no
sabemos
hacia donde
vamos*

2. Las responsabilidades y funciones del participante

Algunos de los obstáculos más frecuentes, en una situación educativa son la falta de participación, ausencia de compromiso, desconcierto, confusión, desorientación y ansiedad. Pero no son situaciones permanentes ya que podemos cambiar actitudes y situaciones, es decir, aprender, sobre la marcha.



Un cambio de actitud, de comportamiento o la definición de nuevas habilidades no es fácil, puesto que llevamos mucho tiempo trabajando de cierta manera, sin embargo, si valoramos los nuevos horizontes de aprendizaje y desarrollo personal que se nos abren veremos que bien vale la pena comenzar.

Son funciones y responsabilidades del participante:

1. Expresar sus expectativas, intereses y necesidades con respecto a la temática.
2. Participar y trabajar de acuerdo con los objetivos del curso, en caso de duda, preguntar.
3. Evaluar periódicamente el avance personal y grupal en el avance de los objetivos.

Te corresponde también:

- Entrar en contacto con las situaciones problema planteadas por el asesor y proponer alternativas de comprensión, explicación y/o solución del fenómeno que se plantea.
- Observar, escuchar y analizar las distintas intervenciones y aportaciones para la comprensión y enriquecimiento grupal.

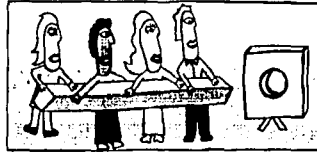
- ✍ Reflexionar sobre su participación en el grupo para identificar sus contribuciones, obstáculos y dificultades.
- ✍ Identificar los logros y errores grupales en el abordaje y conclusión de los temas.
- ✍ Ayudar a clarificar las necesidades de aprendizaje y establecer objetivos de manera conjunta en los distintos momentos de evaluación.
- ✍ Realizar las actividades señaladas en el plan de trabajo y extra para enriquecer el programa y el desarrollo del curso. Estudio individual, investigación documental y de campo, prácticas, discusiones grupales, experimentos y consulta de especialistas.
- ✍ Compartir con el grupo los aprendizajes logrados.
- ✍ Tratar de desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico, que le permita tener puntos de vista personales bien fundamentados.
- ✍ Aprender a distinguir lo que son hechos: hechos, opiniones, creencias, hipótesis, leyes y teorías, etcétera.
- ✍ Alentar el intercambio de ideas con sus compañeros, en clase y por correo electrónico o teléfono, escuchar y respetar a los demás.
- ✍ Asumir la corresponsabilidad en el aprendizaje grupal y apoyar a sus compañeros con la búsqueda personal de propio avance.

Tip.

Puedes solicitar el cronograma de temas y actividades planeadas para el desarrollo del curso con el fin de puntualizar las acciones correspondientes a tu participación como la realización y entrega de ejes de análisis, datos de los compañeros con los que tienes afinidad por algún punto del temario con los que podrías desarrollar algún proyecto o trabajo final.

3. Una metodología de aprendizaje basada en la solución de problemas y el trabajo en equipo

Existen limitaciones como en cualquier evento educativo presencial, pero la planeación, organización y comunicación que existe alrededor de una sesión a distancia también da enormes ventajas.



El logro de nuestro propósito y objetivos será una misión de grupo. En la medida que logramos (a través de la cooperación permanente) la revisión constante de los objetivos, el desarrollo de los ejercicios y la retroalimentación grupal podremos comprender, analizar y sintetizar los contenidos son cuidadosamente articulados para constituir unidades problematizadoras¹.

Este proceso requiere de que el aprendizaje tenga como punto de partida y eje rector la confrontación de una situación problema o elemento problematizador, éste puede ser los objetivos del curso en conjunción con nuestras motivaciones para estar aquí.

Por ejemplo, si estamos en un curso de ortografía y el objetivo es que manejen algunas reglas éstas tendrán sentido en tanto representan una mejoría en nuestros escritos y por lo tanto en nuestra vida personal y profesional. De esta forma encaminaremos nuestras acciones hacia la

¹ Las unidades problematizadoras, son categorías o teorías a partir de las cuales se impulsa una actitud de análisis más que contenidos acabados.

El intercambio potencial con compañero en intereses afines pone en el camino del éxito a nuestra tarea

Afronta los problemas y presenta alternativas para su solución

¿para qué sirven los objetivos de la actividad?

solución de un problema real de la vida cotidiana y no solo a enunciados sin significado.

Para definir nuestra estrategia requerimos de los conocimientos, métodos y técnicas en relación con los problemas a resolver. Esta información podremos concluir de los materiales proporcionados y de la búsqueda extra como de la orientación de nuestro asesor.

La utilización adecuada de una metodología que sirva para orientar, organizar y facilitar el aprendizaje al confrontar los problemas, es crítica en el éxito de la tarea

A continuación te sugerimos algunos pasos construirla:

1. **Darle sentido a la actividad.** Aclarar y conocer los objetivos de la unidad en turno, enfrentar nuestros intereses con respecto de la temática y el objetivo y ensayar intervenciones, explicaciones o rutas para la comprensión del objeto.
2. **Identifica lo que te falta aprender y comprender del fenómeno problemático.** Revisa el estado de tu aprendizaje hasta este momento. Haz explícita tu comprensión del problema, descríbelo, señala los logros obtenidos y las deficiencias.
3. **Plan de trabajo.** Señala los recursos con que cuentas para afrontar las deficiencias localizadas, establece objetivos, actividades, tiempo y lugar para realizarlas.
4. **Realización del plan.** Diseña actividades e intercambia de ideas. Propon tus explicaciones o soluciones argumentando o fundamentándolas.

Haz tu propia estrategia de aprendizaje

Elementos claves

Identifica tus debilidades y atácalas

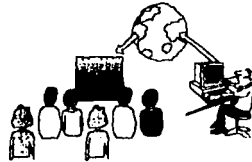
Investiga para proponer

216 "Exprime a tu asesor y comparte con tus compañeros"

5. **Reflexión grupal.** Evaluar alcances, validez, calidad y nivel de aprendizaje alcanzado. Exponer logros alcanzados, puntos pendientes e identificar nuevos planes por realizar ya sea de forma particular o grupal.

4. La participación en el trabajo grupal

"Trabajo en equipo" es una expresión que para algunos constituye una forma de trabajo estimulante y satisfactoria y para otros una pérdida de tiempo o una estrategia de trabajo frustrante, donde dos hacen lo de cinco. Esto se debe a que trabajar en equipo



no es fácil, se requiere de la disposición, apertura mínima a la comunicación, interacción y colaboración para contribuir en la consecución de un objetivo en común con una coordinación en función de la tarea a realizar.

Te recomendamos que sondees los intereses o actitudes de los participantes y comiences a entablar una comunicación constante sobre la temática del curso en los foros de discusión, Chats, si los hay, o por correo electrónico para retroalimentarse mutuamente.

La aceptación, comprensión y el respeto son actitudes que contribuyen al mejor funcionamiento del grupo, mientras que la hostilidad, el rechazo y la burla bloquean y obstaculizan el trabajo en equipo y las relaciones intergrupales.

El trabajo en equipo es la clave del éxito.

Haz equipo con el asesor y tus compañeros

Si cambias tu actitud, la del grupo cambiará

5. Requisitos mínimos para la presentación de ensayos

Estos son los puntos mínimos a cubrir en la presentación de tus ensayos.

- a. Título
- b. Nombre completo, sede donde toma el curso, teléfono y correo electrónico
- c. Índice
- d. Introducción
- e. Marco teórico
- f. Metodología
- g. Alcances y propósito
- h. Desarrollo del tema (citas de los textos proporcionados y las fuentes consultadas debidamente señalados en pies de página)
- i. Conclusiones
- j. Bibliohemerografía. Lista de libros, revistas, periódicos, videos, cintas, toda fuente de consulta, utilizada señalando las páginas revisadas)

** Es importante observar que el Interlineado: 1.5 y las fuentes tipográficas sean de la familia de Times New Roman en tamaño 24, conserva una copia de tu trabajo y envíalo por correo electrónico a tu asesor en la fecha señalada para su revisión.

6. Usa los recursos con que se cuenta en educación a distancia

Los asesores podrán orientarte para que hagas elaboraciones más complejas cada vez, en lo que respecta a los recursos



¿qué tomar en cuenta para hacer mis tareas?

¿qué formato debo usar para los escritos?



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

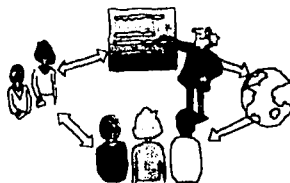
didáctico, cuentas con diferentes herramientas que pueden ser el puente idea para comunicar tus ideas y motivar la discusión

El aprovechar los recursos con que se cuenta actualmente como el Internet, correo electrónico, los Chats, etc., para la investigación de temas de interés, exploración de los últimos avances en los campos de conocimiento y retroalimentación, puede ser la diferencia entre un curso tedioso y otro lleno de experiencias significativas.

Además se cuenta con instrumentos tecnológicos que te permiten compartir datos, audio, video, materiales físicos, mostrar objetos tridimensionales, a fin de que los explotes, te los señalamos a continuación:

6.1 El Sistema de Videoconferencia Interactiva

Es un recurso didáctico diseñado para desarrollar eventos educativos a distancia, a través de fibra óptica, donde se puede establecer interacción bidireccional visual y oral con personas localizadas en diferentes puntos geográficos.



Permite la interacción en tiempo real así como la emisión y recepción de datos (documentos, dibujos, gráficas, acetatos, fotografías, presentaciones electrónicas y videos). De ahí que aún se puedan aplicar técnicas grupales y se constituya este recurso como un medio educativo y de comunicación con un gran potencial.

El sistema de Videoconferencia Te permite comunicarte como en un salón de clases normal

No te limites!!!

Sugerencias:

A fin de que aproveches al máximo tus sesiones de videoconferencia te hacemos las siguientes recomendaciones:

Antes de la sesión

1. Lee el programa de curso para identifica relaciones del tema, los puntos a tratar y alguna situación que haya quedado pendiente por revisar en la sesión anterior
2. Revisa el material proporcionado y lo que haya investigado y prepare sus participaciones..
3. Identificate con el coordinador de su sede
4. Es muy importante que le comuniques al responsable de la sala, con anterioridad, en el caso de que se desee utilizar algún equipo, forma y momento específico, para la clase. Debes también estar de acuerdo con el asesor para que él contemple esto, en su guía de actividades para la sesión

Durante de la sesión

1. Sé puntual o llega antes al lugar señalado
2. Usa un gafete con tu nombre.
3. Cuida tu actitud corporal y de atención, *recuerda que aún cuando, únicamente tenemos frente a nosotros un monitor, todos estamos en posibilidad de vernos como en un salón normal de clase y nuestro proceso y trabajo merecen respeto.*
4. Anota tus dudas y sigue la dinámica propuesta por el ponente o asesor de la sede emisora.

Recuerda que el tiempo en videoconferencia es limitado y es necesario eficientarlo

Sé puntual en las sesiones y prepara tus ejes temáticos para la discusión

5. Evita hacer ruidos innecesarios, golpear con los dedos, la mano, los pies, jugar con los lápices, etc., ocasiona molestia en las sedes pues los micrófonos ambientales que se utilizan son muy sensibles.
6. Debes informar al coordinador de la sede si quieres participar, para que él te dé la palabra. Procura hablar clara y pausadamente, recuerda que existe un pequeño retraso en el envío de la señal, procura que sus intervenciones sean concisas. Escribe tu comentario o pregunta para que sea más rápido el intercambio.
7. Cerciórate de que hayas sido registrado en la lista de asistencia.

Después de la sesión

1. Anota tus comentarios y dudas que hayan quedado en el aire para que el coordinador de la sala, se las envíe al asesor por correo electrónico y éste tome las medidas correspondientes para recuperarlas en la siguiente sesión o si es una cuestión particular él pueda contestarle individualmente y quizá usted compartirlo con sus compañeros.

En la sala de videoconferencia se cuenta además con:

Pizarrón electrónico. Consiste en una pantalla en blanco que se despliega a través de la computadora. Su principal aplicación consiste en servir de medio para canalizar las ideas. Se puede usar para destacar lo más importante, aclarar lo que está confuso y anotar las decisiones que se han tomado.

Aprovecha al máximo tu sesión, plantea tus comentarios con apoyo audio visual si es posible

Aprovecha el correo para resolver dudas de la sesión

Cámara de documentos. Este aparato te permite proyectar material transparente, diapositivas u objetos (material didáctico tridimensional). Estas diapositivas se elaboran sobre papel transparente especial, o bien se pueden preparar escribiendo o dibujando sobre acetato con un plumón o con un crayón de cera.

Software para la proyección de acetatos, cuerpos o imágenes opacos, como: páginas de un libro, hojas impresas a color o blanco y negro, fotografías, cartas, objetos tridimensionales pequeños, entre otros, además de presentaciones electrónicas.

Videocassetera. Permite a través de un videocassette VHS la repetición o reproducción instantánea de un evento, una junta, un discurso o una película que coadyuve a la comprensión, análisis y reflexión de un tópico o tema. La cinta se puede reproducir cuantas veces sea necesario.

6.2 Internet y el correo electrónico



La red de Internet y la aplicaciones de sus herramientas son un gran atractivo para incrementar tu interacción con la información y con los otros participantes, conoce los recursos y explótalos en tu beneficio.

El Correo Electrónico: Puede utilizarse para correspondencia formal o informal entre asesor-participante o entre participantes. El asesor puede dar retroalimentación directa a sus participantes en particular a través de este medio.

Listas de discusión, foros y Chats. Para las opiniones y participaciones de clase es recomendable que se utilicen otros medios como los foros de

*Conoce a tus
compañeros,
ustedes
tienen
mucho en
común...*

222 “Exprime a tu asesor y comparte con tus compañeros”

opinión, de manera que todos los participantes puedan conocerlos y aprender de las participaciones de todos.

Algunos trabajos, tareas y escritos pueden enviarse a través de este medio ya sea descritos completamente en el texto del mensaje o como archivos adjuntos al mensaje. Para el envío de mensajes adjuntos a un mensaje de correo electrónico necesita asegurarse que los programas de correo electrónico que estén utilizando tanto el asesor como los participantes sean compatibles. Hay programas que no pueden abrir los mensajes adjuntos que reciben de otros programas.

El envío de mensajes a través de correo electrónico tiene la ventaja que los participantes y el asesor pueden leerlos en el momento de que dispongan de tiempo y pueden contestarlos también cuando se requiera. Además de que pueden ser conservados para posteriores referencias. Este es el medio ideal para establecer los primeros contactos entre el asesor y los participantes.

El envío de mensajes a través de este medio tiene la ventaja de que se puede leer en cualquier momento, no te desespere y espera tu retroalimentación. Además estos mensajes pueden ser conservados para posteriores referencias.

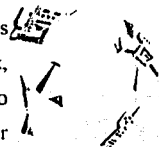
Utiliza la página Web para mantenerte al tanto de avisos y obtener materiales de apoyo, consultar las ligas, para descubrir información sobre la temática. Dado que la Red Mundial y los Navegadores de Web han convertido a Internet en un ambiente más amigable accesible para todos.

*El asesor
revisará con
cuidado tus
aportaciones*

*Usa los
recursos
disponibles
para
explorar tu
creatividad y
contribuir a
tu
aprendizaje*

6.2 Teléfono, fax, grabaciones de audio y video

No olvidemos que es posible contactar a tu asesor en los horarios señalados por él , a través del teléfono o del fax, además podemos grabar las charlas con los expertos en audio y video, usa estos recursos para tus exposiciones para hacer documentales, representaciones, etc.



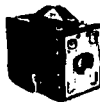
7. Los materiales didácticos

Durante algunas sesiones de videoconferencia tendrás la oportunidad de presentar avances de tus trabajos, entonces comenzarás a preocuparte por los materiales de apoyo . te damos algunas recomendaciones para aprovechar los recursos con los que cuentan las salas.



Acetatos: Pueden ser obtenidos de copias fotostáticas y tienen que se tamaño carta, con impresión de calidad, es decir, las letras u gráficos perfectamente definidos y de ser posible, las letras en negritas y de buen tamaño.

Objetos e imágenes opacas: páginas de un libro, hojas impresas a color o blanco y negro, fotografías, cartas, objetos tridimensionales pequeños, pueden ser presentados solo hay que tener cuidado con las recomendaciones que te hacemos.



224 “Exprime a tu asesor y comparte con tus compañeros”

Video. El formato debe ser VHS, tiene que tener calidad en imagen y audio, cualquiera que sea el tema del video debe coadyuvar a la comprensión, análisis y reflexión de un tópico o tema. La cinta se puede reproducir cuantas veces sea necesario.



Grabaciones en CD. Para la reproducción de ondas sonoras para la percepción de un determinado tema, al estimular los sentidos. Una grabación puede utilizarse para evaluar y mejorar los hábitos en la dicción, la voz, entonación, pronunciación y estilos generales al hablar, reconocer algún elemento o como parte de la realización de una técnica didáctica.

Presentaciones electrónicas (en Microsoft Power Point): la recomendación es que para su diseño se sigan los esquemas que proporciona el programa y fijemos nuestra atención en los conceptos clave fundamentales, las imágenes claras y representativas del tema de la diapositiva, colores contrastantes de fondo y texto. Las fuentes deben ser sencillas y el tamaño mínimo es el 24, las gráficas deben tener colores llamativos y contrastantes.

Slides: Se presentan imágenes de diapositivas, revistas o fotografías que digitalizan, las cuales, a través de una aplicación del equipo VTEL denominado Apps View, permite que el facilitador escriba o dibuje sobre la imagen sin alterar a la misma.

8. Organiza tu tiempo para el estudio

Lo más importante es tener acceso y comunicación con otros estudiantes en el mismo curso a distancia es desaparecer el sentimiento de aislamiento. Todo lo que puedas hacer para combatir el aislamiento es muy importante. Los foros de discusión, el correo electrónico, las audioconferencias con los

Utiliza los recursos para presentar tus puntos de vista, las sesiones donde puedes ver a tu asesor son cortas optimiza tus recursos

Comunícate con tus compañeros y construyan juntos

que puedes estar en contacto y compartir con otros compañeros tus problemas, tus aciertos y tus errores, tus atrasos o tu cumplimiento exacto, contribuirá a tu desarrollo en el evento.



Tómese usted y a sus cursos seriamente. Si usted considera sus estudios a distancia como una actividad seria e importante, así los considerarán en su familia, sus amigos y trabajo y será más fácil obtener comprensión y apoyo. Asegúrese de tener apoyo en esas tres importantes áreas de su vida actual antes de iniciar sus estudios a distancia.

Trata de tener un espacio especial para sus estudios. Si trata de compartir su espacio de estudios en el antecomedor o en la recámara, siempre tendrán prioridad comer o dormir y sus estudios serán desplazados. Consiga un espacio en donde pueda estudiar y realizar sus trabajos sin interrupciones y sin que tenga que estarlos constantemente recogiendo.

Transformarse en un firme defensor de la educación a distancia, es también defender nuestra capacidad de crecer día a día, conocer más y ser mejor... platica a tus amigos lo motivante que resulta el proceso en lo personal y lo profesional. De esta forma estarás promoviendo un cambio en la forma de pensar hacia la educación permanente

Disfruta del anonimato que proporciona la educación a distancia. Puedes realizar tus estudios sin ser juzgado en muchos aspectos por sus compañeros de clase. Los otros participantes saben tu nombre, lo que les indicará el sexo, pero no tendrán el estereotipo de, hombre blanco, adulto, o



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

*Haz algo
cada día. No
dejes que se
acumulen
trabajos o
lecturas.
¡Mantén
entusiasmo!*

226 “Exprime a tu asesor y comparte con tus compañeros”

mujer, joven, delgada, etc. lo único importante son tus aportaciones al aprendizaje grupal.

No sabrán si requieres pensar varias veces las cosas antes de contestar o si se le facilita realizar las tareas. No estará limitado por el o la compañera que le gustaba contestar todas las preguntas que hacía el asesor para lucirse, ni tendrás que ponerte nervioso cuando el asesor a algún compañero pregunte por el correo electrónico o algún foro de discusión.

Ahora no tendrás que ofenderte por que un compañero te interrumpió cuando estaba haciendo un comentario y habló en voz más fuerte que tu.

Conoce tu estilo de aprendizaje y utilízalo. Si necesitas leer tu material en voz alta, practícalo, muchas veces, comprendemos más cuando escuchamos. Realiza las actividades que mejoren tu aprendizaje con base a tu experiencia. Si requiere escribir y revisar varias veces un comentario antes de enviarlo, hágalo, tómese su tiempo antes de contestar o conteste de inmediato si así lo prefiere. Puedes adaptar la educación a distancia a tu propio estilo de aprendizaje.

Aplica todo lo que aprendas, conforme lo vayas aprendiendo. Es un factor clave para su éxito. Esta deberá ser una característica de sus cursos o si no la tienen, impóngasela usted.

Aprovecha todas esas ventajas hazlas un aliado en tu aprendizaje

Busca las conexiones de todos la información que te vaya llegando, haz diagramas para ir integrándola a tu aprendizaje

9. ¿Qué tengo que hacer para acreditar un evento a distancia?

Si cumplimos todo lo anteriormente mencionado ten por seguro que no nos puede preocupar las cuestiones de calificaciones, sin embargo quizá resulte útiles valorar los siguientes puntos que posiblemente tomará en cuenta como indicadores del desarrollo, el asesor. Úsalos para tus tareas cotidianas pues representan un parámetro de rendimiento positivo.



Los criterios:

- a) Asistencia. (Participación activa en las sesiones de videoconferencia, Chats, foros de discusión y correspondencia electrónica con el grupo.)
- b) Participación durante el evento. Valida, siempre y cuando, sean juicios elaborados u opiniones propias acerca de a temática, apoyados en las lecturas realizadas. También puede ser tomada en cuenta la elaboración de ejes de análisis (cuestionamientos sobre el tema) para la lectura. En el segundo caso, tendrá valor siempre y cuando sean enviados al asesor con un mínimo de dos días de anticipación.
- c) Los ensayos y ejercicios individuales o en equipo serán una valiosa herramienta de interacción y se consolidará de esta forma el trabajo en equipo a distancia.
- d) Cumplir con las actividades marcadas en los objetivos específicos.

* Estos puntos y su porcentaje dependerán de los contenidos, la modalidad del evento educativo y criterios particulares del asesor.

¿Buena suerte!

Recuerda que el medio cambia en la medida que tú, te comportas diferente. Con tu esfuerzo lograrás grandes beneficios en tu aprendizaje.

- e) Los trabajos finales deberán contemplar un trabajo escrito de argumentación teórica y comentarios sobre su proceso de aprendizaje (de los participantes) durante la actividad a distancia. Los trabajos podrán ser valorados en los siguientes niveles (cada uno con diferente puntaje) a saber:
- ❖ Adaptación de técnicas y citas sin análisis y conclusiones propias. **4 puntos.**
 - ❖ Desarrollo coherente, modelo con sólida argumentación. **8 puntos.**
 - ❖ Diseño original y creativo con una justificación personal de la elección de una metodología que contemple categorías claves de todos los contenidos que se revisaron durante el curso taller. **10 puntos.**

Recuerda que tú eres el protagonista de esta propuesta de aprendizaje

“un participante activo y comprometido ... para una educación sin distancias”

<http://www.iztacala.unam.mx>

Correo electrónico: marcel@campus.iztacala.unam.mx

CONCLUSIÓN

El desenvolvimiento teórico e histórico de la modalidad educativa a distancia y los avances realizados por la disciplina pedagógica para reformularla, permiten decir que es una modalidad educativa que puede erigirse como un: medio flexible capaz de reorganizar los supuestos, contenidos y estrategias didácticas tradicionales, para la consecución de nuevas actitudes en el sujeto frente al conocimiento y los mecanismos utilizados para su construcción, aprovechando el potencial formativo de los medios y la optimización de redes de comunicación en grupos virtuales de aprendizaje.

Esta modalidad puede promover la perspectiva de la Educación Permanente, debido a que a partir de ella pueden generarse nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje para favorecer el desarrollo pleno e integral del sujeto en continua evolución, considerando la flexibilidad de esta modalidad educativa, como una capacidad necesaria para hacer frente a los retos de una sociedad en transformación constante y a la incorporación de la innovación tecnológica como una búsqueda continua de alternativas para crear un entorno fluido y multididáctico de comunicación entre los agentes del proceso didáctico.

Esta potencialidad se convierte en una realidad cuando se acepta y promueve conscientemente la capacidad transformadora de la educación y el protagonismo de sus agentes en el proceso, la oportunidad que nos brinda un área en construcción, en sus supuestos y formas de organización, como lo es la Educación a Distancia en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, nos hace reflexionar en la necesidad de trabajar por la transformación de sus roles.

Este es un proceso gradual que requiere de la voluntad de la institución para incorporar estrategias alternativas que se caractericen por su nivel de fundamentación y espíritu innovador. El objetivo de este trabajo era presentar el primer paso de muchos para la consolidación de esta modalidad educativa en un modelo pedagógico alternativo en sus fines y procedimientos.

Conclusiones

Los lineamientos y manuales de inducción a la modalidad constituyen sólo el primer ejercicio para la promoción de un modelo pedagógico en construcción, por lo que los materiales no contienen un carácter definitivo y sí un carácter propositivo. Considero que se avanzó en la fundamentación para la planeación de programas educativos a distancia, que era algo de lo que se carecía, incorporando las consideraciones pedagógicas básicas, mínimas para aprovechar la potencialidad de la utilización de los recursos tecnológicos en una actividad docente consciente y crítica.

Nuestra hipótesis sobre el doble potencial técnico (aprendizaje de nuevos mecanismos de acceso a la información) y formativo (para la construcción de nuevas actitudes frente al conocimiento y a su propio proceso de aprendizaje, responsabilidad y descubrimiento permanente, principios constantes para desarrollar habilidades diferentes y auto transformarse en un proceso de educación permanente) de la utilización de los medios tecnológicos en el ámbito educativo para el desarrollo de experiencias significativas a distancia, a través de la definición de los lineamientos pedagógicos para la planeación y desarrollo de programas educativos a distancia para la promoción de un modelo de formación crítica alternativa no podrá ser corroborada más que con el tiempo.

Sin embargo es posible prever gracias a las investigaciones que ha desarrollado la disciplina en esta materia, que la ausencia de lineamientos pedagógicos que reconozcan las condiciones de existencia de un programa educativo a distancia, implica que el docente en la planeación y ejecución de su actividad, actúe de forma espontánea, reproduciendo esquemas tradicionales de enseñanza y desaprovechando las posibilidades de los medios para con el aprendizaje significativo.

A las preguntas: ¿cuáles fueron las circunstancias que hicieron que se actuara de tal o cual forma en la planeación de un evento educativo a distancia? ¿Cuál es el elemento determinante en el desarrollo de la actividad? ¿Se abandona la propuesta inicial de formación? ¿Cuáles son mis resultados preliminares? Les precederán otras, sin duda, pero este trabajo presenta líneas de acción para los participantes de estas experiencias (profesores y alumnos) con un fundamento pedagógico que no se había desarrollado y esa es su mejor aportación.

La apuesta por un marco normativo que ofrezca a los participantes nuevas formas de integración al proceso educativo para la promoción de actitudes alternativas, críticas y comprometidas, para con su propio proceso de aprendizaje, tiene su razón de ser en la potencialidad del fenómeno educativo, cuyos beneficios pueden perderse de no existir una adecuada asesoría, carencias en la organización de los materiales de apoyo y el tipo de estrategias que se diseñen para el intercambio y la retroalimentación.

Sin lugar a dudas estas son cuestiones que competen a la institución, pues el seguimiento de la propuesta educativa, así como la inversión que se haga en ella redundarán en el éxito de la actividad. En el caso de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, el Subprograma de Educación a Distancia, permanece como un proyecto, considero que los avances logrados hasta ahora son importantes pero son sólo el primer paso de un largo proceso, que exige una fuerte dosis de compromiso y constancia.

Con respecto de los materiales de apoyo, aquí presentados, constituyen un ejercicio inicial que debe ser mejorado a través permanentemente, por falta de tiempo, no logré ver la aplicación de estos materiales a una actividad en marcha, aunque los profesores que se interesaron por conocer los materiales, los encontraron interesantes.

En lo que respecta al modelo de implantación de una actividad educativa a distancia, la propuesta semipresencial colaborativa, con apoyo del sistema de Videoconferencia Interactiva y la red de Internet, solo puede tener eco a través de la congruencia de los agentes participantes en su actividad cotidiana, la formación de asesores y participantes está fuertemente ligada a la estructura de apoyo, académica para el seguimiento y evaluación continua.

REFERENCIAS

Consulta bibliográfica

Botkin, James W, Elmandjiva Mahadi y Malitza Mircea (1979) Aprender. Horizonte sin Límites. Editorial Santillana, Aula XX Madrid, España

Cruz Feliu, Jaime (1986) Teorías del aprendizaje y tecnologías de enseñanza. Edit. Trillas, México, D.F.

De la Rosa Reyes, María de los Angeles (1998) Implicaciones de la práctica profesional en la capacitación laboral. (s.f., S. Ed)

Delors, Jacques (1996). La educación encierra un tesoro. Ediciones UNESCO, España.

Delacôte, Goéry (1997). Enseñar y aprender con un nuevo método. La revolución cultural de la era electrónica. Editorial Gedisa, 1ª edición, España.

Flores Ochoa, Rafael (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Editorial Mc Graw Hill, 1ª edición, Colombia.

Gago, Huguet, Arturo (1992) Modelos de sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje. Editorial Trillas. 1ª edición, México.

Halsey, A. H. La educación y las transformaciones sociales. (s.f., S. Ed)

Hidalgo Castellanos, Diana Gpe. (1994) Educación a distancia sus componentes fundamentales desde una perspectiva didáctica. Tesis de la Escuela Nacional de Estudios Profesional Acatlán, U.N.A.M, México. 1ª edición.

Irvine, Darren y Kennedy, John (1994). El Internet y Manual de Comms. (s.f., S. Ed)

Laclau Ch., Mouffe (1987) Hegemonía y estrategia socialista. Editorial Siglo XXI, Madrid, España.

López de Llergo, Ana Teresa (1999). Valores, valoraciones y virtudes. Editorial Cecsá Primera edición México D.F

Pereira, Francisco. (1987) La Educación a distancia en América Latina. Tomo I. Editorial Kapelusz Venezolana. Venezuela.

Pérez, Rodríguez Adaneli (2001) La teleconferencia vía satélite y videoconferencia interactiva, como una alternativa de educación continua en la ENEP Acatlán. Tesis de la Escuela Nacional de Estudios Profesional Acatlán, U.N.A.M, México. 1ª edición.

Pérez Juárez, E. Carolina, Morán Oviedo , Porfirio y Pansza González, Margarita (1987) Operatividad de la Didáctica Vol. II. Editorial Gernica, Segunda edición, México.

Pérez Juárez, E. Carolina, Morán Oviedo , Porfirio y Pansza González, Margarita (1990) Fundamentación de la Didáctica. Editorial Gernica, 19ª edición, México.

Pimentel Teles, Gilberto, Theesz, Margarita, Sandoval Montaña, Rosa María y Mackinney Bautista Rosa María (1996) Diplomado de Educación a Distancia Mod. I, II, III y IV. Edita la Coordinación del sistema de Universidad Abierta. U.N.A.M.

Litwin, Edith (compiladora) (2000) La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa. Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina.

Moreira, Area (1994) "Los medios y materiales impresos en el currículum" en J. Sancho, Tecnología educativa. Editorial Horsori. Barcelona. España

Puiggrós, Adriana (1990). Imperialismo, educación y neoliberalismo en América Latina. Edit. Paidós.

Ruiz Durán, Clemente (1997). El reto de la educación superior en la sociedad del conocimiento. Edita. la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), México, D.F.

Sánchez Vázquez, Juana Jareny (2003) Análisis de las líneas de acción del programa nacional para la actualización permanente de los maestros de educación básica (ProNAP) y su dificultad para consolidar los procesos de actualización profesional de docentes de educación básica. Tesis de la Escuela Nacional de Estudios Profesional Acatlán, U.N.A.M, México. 1ª edición.

Artículos hemerográficos

Aristi, Patricia, Casarini, Martha y López Ricardo (1994) "¿Nos conectan los satélites? De la teoría a la práctica en el modelo de Educación a Distancia del Tecnológico de Monterrey". Ponencia presentada en el Seminario Internacional: Tecnología educativa en el contexto latinoamericano convocado por el ILCE. Artículo en la Revista: Tecnología y Comunicación educativas. Año 9, núm. 25. Octubre-diciembre

Ayala Aguirre, Francisco (2001) "Investigación y Desarrollo Educativo del Sistema." Presentación para el diplomado a distancia: Diplomado en asesoría y orientación educativa. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Monterrey, N. L., 1ª edición, México.

Comboni, Sonia y Juárez José Manuel (1990) "Política educativa y práctica educativa. Notas sobre el problema del currículum". Reflexiones Universitarias. Núm. 4, UAM-X, México.

Crovi Drueta, Delia (1994) "Teleeducación en América Latina: ¿qué aprendimos en 25 años?" Ponencia presentada en el Seminario Internacional: Tecnología educativa en el contexto latinoamericano convocado por el ILCE. Artículo en la Revista: Tecnología y Comunicación educativas. Año 9, núm. 25. Octubre-diciembre

Chacón Fabio (1994) "Un modelo de evaluación de los aprendizajes en Educación a distancia". Ponencia magistral de la Primera Reunión latinoamericana a Distancia de Educación Superior Abierta y a Distancia. Apuntes del Seminario Externo por Videoconferencia Interactiva "Fundamentos de la Educación a Distancia" recibido en la ENEP Iztacala durante

De Alba, Alicia. "Posmodernidad y educación, consideraciones analíticas sobre la perspectiva posmoderna de los discursos educativos". Revista Perspectivas docentes Año 1992

Díaz Barriga, Ángel (1994) "Currículo y Tecnología educativa". Ponencia presentada en el Seminario Internacional: Tecnología educativa en el contexto latinoamericano convocado por el ILCE. Artículo en la Revista: Tecnología y Comunicación educativas. Año 9, núm. 25 Octubre-diciembre

Ezpeleta Justa. (s/f) "Modelos educativos notas para un cuestionamiento". En Cuadernos de Formación Docente núm. 13 ENEP Acatlán

Landow, George P. (1992). "Hypertext: The convergence of Contemporary Critical Theory and Technology". The John Hopkins University Press. Baltimore and London

Landon, Bruce (1997): "Reaching distance students with computer network technology" (part II), The Distance Education Report Editorial Magna Publications Inc., Madison, WI, USA.

Miklos, Tomás (1994) "Diagnóstico y prospectiva de la Educación Superior en México". Ponencia presentada en la Cámara de diputados /Universidad Autónoma de México -Xochimilco. México D.F.

Ortiz Chaparro, Francisco (1995) "La sociedad de la información", en Julio Linares y Francisco Ortiz Chaparro, Autopistas inteligentes. Fundesco, Madrid.

Pastor Angulo, Martín (1998) "Nuevos paradigmas e impactos tecnológicos en la educación a distancia. Algunos elementos para el debate." (Ponencia presentada en el VI Encuentro Internacional de Educación a Distancia "Desarrollo de ambientes de aprendizaje", en: La Revista del Doctorado, Año 1, No. Doble 2-3, Culiacán, México.

Richardson, Adam (1993), "The Death of the Designer". Design Issues, vol. 19, Núm. 2, pág. 34-43.

Soletic, Angeles. "La producción de materiales escritos en los programas de educación a distancia: problemas y desafíos". En: La educación a Distancia. (s.f., S. Ed)

Trilnick, Daniel (1992). "Los materiales didácticos en los sistemas de educación abierta y a distancia". Ponencia presentada en el Simposium Internacional "Perspectivas de la educación abierta y a distancia" para el siglo XXI. (s. Ed.)México

Zea, Leopoldo (1997) "Latinoamérica y Globalización". En Cuadernos americanos Nueva Era. Vol. 3 (s.f., S. Ed)

Documentos oficiales

Facultad de Estudios Superiores Iztacala (1996). Plan de Desarrollo Académico Institucional (P.D.A.I) 1995-1999. En: <http://www.iztacala.unam.mx/pdai/ed.html>

Facultad de Estudios Superiores Iztacala (2000). Plan de Desarrollo Académico Institucional (P.D.A.I) 2000-2005. En: <http://www.iztacala.unam.mx/pdai/ed.html>

UNESCO (1996) Tecnologías de la Información y la Comunicación y Desarrollo: reflexiones de la UNESCO /Preparado por la Secretaría de la UNESCO - Paris

Referencias electrónicas

Cabero Almenaza, Julio (1996) "Educación y nuevas tecnologías". En Revista electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC Núm. 2. Edita. Grupo de Tecnología Educativa. Depto. Ciencias de la Educación, Universidad de las Islas Baleares, con la colaboración de la Asociación de usuarios españoles de satélites para la educación (EIOS). En <http://www.uib.es/depart/gte/revlec2.html>

Cabero Almenaza, Julio (1996) "Nuevas tecnologías, comunicación y educación". En Revista electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC Núm. 1. Edita. Grupo de

Tecnología Educativa. Depto. Ciencias de la Educación, Universidad de las Islas Baleares, con la colaboración de la Asociación de usuarios españoles de satélites para la educación (EEOS). En <http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>

Cabero, Julio et all. (1997) "La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado". En Revista Electrónica de tecnología educativa. Núm.8 noviembre 1997. Edita. Grupo de Tecnología Educativa. Depto. Ciencias de la Educación, Universidad de las Islas Baleares, con la colaboración de la Asociación de usuarios españoles de satélites para la educación (EEOS). En <http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>

Del Castillo Rodríguez, Arcelia Rita, Martínez Peniche Jorge (1998) "Perspectivas de la Educación en Línea". Programa de Universidad en línea. <http://serpiente.dgsca.unam.mx/enlinea/apoyo/medios.html#medios>

Del Castillo Rodríguez, Arcelia Rita, Martínez Peniche Jorge y Pisanty Baruch, Alejandro (1997) "Medios y Tecnologías para la Educación a Distancia". Programa de Universidad en línea. <http://serpiente.dgsca.unam.mx/enlinea/puel/perspect.html>

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (2001) (Página electrónica) En: <http://www.riv.itesm.mx/info/desc/>

Keegan, Desmond (1990) "Una Teoría para la educación a distancia". En Michael Moore (de) Contemporary Issues in American distance education, New York; Pergamon Prees. Traducción de Jorge Méndez. En <http://pompeya.cuaed.unam.mx/areas/cuaed/edudis/textos/ponencia/ponenes.html>

Keegan, Desmond (1993) "The evolution o theory in distance education". En Theoretical principles of distance education, Great Britain: Rout. Traducción de Jorge Méndez en <http://pompeya.cuaed.unam.mx/areas/cuaed/edudis/textos/ponencia/ponenes.html>

Lynch, Patrick J. (1994). "Visual Design for the User Interface". Part 1: Design Fundamentals'. Journal of Biocommunications, Vol. 21, Núm. 1, pages 6-15 y 22-30. En: <http://info.med.yale.edu/caim/publications/papers/gui.pl.html>

Lynch, Patrick J. (1995). "Yale Style Manual". En: http://info.med.yale.edu/caim/StyleManual_Top.HTML

Meléndez Alicea, Juan. (1993) "La efectividad de la educación a distancia como metodología en el desarrollo de destrezas de pensamiento." En Journal of Distance Education/ Revue de l'enseignement à distance En: http://cade.athabascau.ca/vol8.3/07a_melendez_alicea-sp.html

Prendes, M. Paz (1997) "Televisión educativa y cultura de la diversidad". En Revista electrónica de Tecnología Educativa EDUTECH Núm. 5.

En <http://www.uib.es/depart/gte/revelec5.html>

R, Bartolomé Antonio(1996) "Preparando un nuevo modo de conocer". En Revista electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC Núm. 4.

En <http://www.uib.es/depart/gte/revelec4.html>

Salina, Jesús (1995) "Satélites, cable, redes: Un nuevo panorama para la producción de televisión educativa". En Revista electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC Núm. 0. En <http://www.uib.es/depart/gte/revelec0.html>

Smith, Tony (1995). Why el Web. Preliminary report of research. Seven Hills, NSW: PICA Pty. Ltd. En <http://www.uib.es/depart/gte/revelec0.html>

Trejo Delarbre, Raúl. (Consultado en 2002)"La nueva alfombra mágica". En: <http://www.etcetera.com.mx/libro/uno/uno2.htm>

Victoria Gómez, Margarita (2001) Educación a distancia y cátedras libres: reflexionando sobre emergentes en el contexto de la educación latinoamericana.

En <http://www.clacso.edu.ar/~libros/torres/mvgomez.pdf>

