

01421
326



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

**APLICACIÓN DE LA ACUPUNTURA EN
ODONTOLOGÍA**

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

CIRUJANA DENTISTA

P R E S E N T A :

SONIA TORRES BERRIO

**DIRECTORA: DRA. MIRELLA FEINGOLD STEINER
ASESORA: C.D. ELVIRA DEL ROSARIO GUEDEA FERNÁNDEZ
ASESOR: C.D. JOEL EUGENIO OLGUÍN FRANCO**



MÉXICO D. F.

MAYO 2003

A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES:

El camino ha sido difícil, pero dividido entre tres es más fácil porque sin su ayuda jamás lo hubiese logrado.

Gracias por darme la oportunidad de pertenecer a esta hermosa familia.

LOS AMO.

Agradecimientos:

A mis Padres:

Gracias por el apoyo y amor incondicional que siempre me han brindado y por dejarme alcanzar este sueño, siendo ustedes mi pilar y razón de ser.

A mis hermanos:

Agustín, Arturo, Mario y Lupita gracias por su cariño, apoyo, confianza incondicional y por compartir su vida conmigo. A ti Lupita por dejarme practicar contigo.

A mis Tíos:

Por motivarme y enseñarme a luchar para ser alguien en la vida. GRACIAS POR SER MI FAMILIA.

Karen, Jessy, Ricky y Samanta:

Gracias por no dejarme olvidar la niñez. Los quiero mucho

A mis amigos:

JENNY gracias por ser mi mejor amiga, escucharme, apoyarme y compartir los momentos buenos y malos.

CARLOS por ser mi amigo incondicional y por todos los momentos vividos.

AURORA por compartir la carrera conmigo y no dejarme dar por vencida.

LORENA por dejarme conocerte y brindarme tu amistad y tiempo para escucharme.

ANA Y LUPITA gracias por brindarme su amistad y compartir momentos divertidos.

MONICA por darme la oportunidad de ser parte de ese sueño.

WENDY porque siempre estas cuando te necesito.

JORGE Y MARIO por dejarme conocerlos y compartir momentos especiales con ustedes.

1

A LOS 8 FANTASTICOS(SOL, VERO, ALE, DULCE, MARISOL, OSWALDO Y BETO) decirle a cada uno lo que siento por ustedes seria demasiado largo, pero lo único que si les puedo abreviar es GRACIAS por hacer los días menos difíciles. Todos me enseñaron algo.

DRA. ELVIRA GUEDEA por su apoyo y el tiempo brindado de manera incondicional.

DR. ALFONSO BUSTAMANTE por todos los consejos y regaños recibidos y por su asesoría en este trabajo.

DR. JOEL OLGUÍN F. Por su apoyo y compartir sus conocimientos para la realización de este trabajo que es la culminación de una de mis metas.

F

ÍNDICE

Introducción	1
Antecedentes.....	2
• Teoría de los cinco elementos.....	7
• Ciclo horario de los meridianos.....	11
Puntos chinos.....	13
• Definición de puntos.....	15
• Punto maestro.....	16
• Punto de alarma.....	16
Clasificación de los puntos.....	17
• Puntos de los catorce canales.....	17
• Puntos extraordinarios.....	21
Acupuntura.....	22
• Definición.....	22
Aplicaciones de la acupuntura.....	24
Tipos de agujas.....	26
• Técnica de punción.....	27
Acupuntura en odontología.....	30
• Localización de puntos.....	30
• Objeto de la punción.....	31
Indicaciones y contraindicaciones.....	32
Primer entrevista con paciente.....	33
• Relajación física y mental del paciente.....	34
• Diagnóstico.....	34
• Posición del paciente.....	35
Aplicaciones clínicas de la acupuntura.....	36
• Analgesia y anestesia acupuntural.....	36
• Neuralgia del trigémino.....	37

• Parálisis facial.....	38
• Fobia dental y estrés.....	39
Técnicas complementarias a la acupuntura.....	42
• Moxibustión.....	42
• Auriculoterapia.....	43
• Digitopuntura.....	43
• Electropuntura.....	44
• Láserpuntura.....	44
Justificación.....	47
Objetivos.....	48
Hipótesis.....	49
Metodología.....	50
Resultados.....	51
• Gráficas.....	53
Conclusión.....	59
Glosario.....	60
Bibliografía.....	62
Anexo.....	63

G

INTRODUCCIÓN

La acupuntura surge como un tratamiento médico hace cinco mil años aproximadamente de origen chino, desde hace setenta y cinco años se ha venido desarrollando en occidente con verificación científica. Estimula y seda puntos del cuerpo mejorando la salud, de esta manera, evita los efectos secundarios de la medicina tradicional. Es inofensiva y muy potente en términos energéticos.

Es un procedimiento muy eficaz en la mayoría de los procesos de alteraciones en las funciones orgánicas, es decir, cuando aún no se instaló la enfermedad en un órgano determinado (sólo hay una falta de equilibrio en su funcionamiento), y en algunos casos lesionales (cuando el órgano ya padece la enfermedad).

A pesar de que la acupuntura no tiene hasta este momento, todas las bases científicas que poseen otras ciencias, ni tampoco todo el crédito y aceptación que se merece, esto no le resta efectividad ni seriedad, pues desde hace miles de años ha demostrado ser una buena terapia médica.

No es la medicina universal que cura todas las enfermedades existentes, pero si cura muchas, y si la combinamos paralelamente con un tratamiento psicológico, alopático, homeopático o naturista, ayudaremos más rápidamente al paciente a liberarse del mal que lo aqueja.

En si la acupuntura es curativa, por eso la Organización Mundial de la Salud desde 1977 la aceptó como una alternativa de tratamiento.

ANTECEDENTES

Hay tres figuras importantes en la medicina china que son: FU-HSI, SHENG-NUNG y HUANG-TI y, aunque estos personajes aparecen en el periodo mítico chino su aparición en la formación de los pensamientos de los chinos es de vital importancia.

La acupuntura como rama de la medicina tradicional china han tenido una historia larga y venerable. Aquella es una de las pocas de la historia cultural humana cuyo desarrollo puede ser trazado en términos de milenios en vez de siglos o décadas. Nacida mucho antes del advenimiento de Cristo, se encuentra en líneas generales exenta de influencia extranjera, lo que marca una de sus características principales.

La historia de la medicina china puede ser dividida en tres etapas de desarrollo. La primera tuvo lugar hace más de cinco milenios, fue folklórica, eminentemente local y se usó en China solamente, la podemos prolongar hasta 1000 años a.C. Durante la segunda etapa o feudal evolucionó enormemente y llegó a constituirse en la sistemática medicina tradicional china. Esta contenía, además de la acupuntura, la herboristería, masajes, terapia de ejercicio, balneoterapia, etc., y se basaba en un coherente y riguroso sistema de diagnóstico y tratamiento médico. Su desarrollo se extendió hasta principios del siglo XX, en que nace la tercera y última etapa (según algunos ella comienza a partir del año 1949).¹

Hubo muchas figuras legendarias en la antigua historia china que merecen ser mencionadas dada su relación con la filosofía china, pero según leyendas taoístas todo habría comenzado con P'AN-KU, llamado "Padre del Universo", que habría surgido por sí solo de las tinieblas, aparición que se remonta a más de 270 mil años.

FU-SHI: A este primer gran conductor chino se lo ubica alrededor del año 2950 a. C. Se dice que inventó el arte de la agricultura, pesca , domesticación de animales, el fuego y la cocina, también instituyó el matrimonio. Inventó los números, a falta de los cuales se utilizaban cuerdas anudadas. Modificó el calendario y se dice que gobernó durante 115 años. Uno de sus inventos fue el PAT-KUA, o sistema de triagramas compuesto de líneas diferentes quebradas y continuas, llamándose Yin las primeras y Yang a las segundas. Las ubicó en tres capas, y de ellas derivaron luego los hexagramas, cuyo número de combinaciones era de 64.

SHENG-NUNG: Se dice que vivió alrededor del 2840 a.C: En los registros se le describe como poseedor de cuerpo humano y cabeza parecida a la de un buey. Enseñó a los pueblos los métodos para cultivar el arroz y otros granos, su nombre significa "Divino Agricultor". Pero también es conocido como *padre de la odontología* , dio a conocer a sus súbditos cuales eran las hierbas tóxicas y aquellas que servían para conservar o devolver la salud; este fue un periodo en el que floreció la cultura y la agricultura.

HUANG-TI: o el Emperador Amarillo vivió alrededor del 2700-2600 a. C. Y es el tercer miembro de la trilogía de la leyenda de iniciación del imperio chino. Batalló y repelió invasiones bárbaras ; cuenta en su haber con descubrimientos en la astronomía; también instituyó cultos sacrílegos, levantó palacios, observatorios, también fue responsable del HUANG-TI "NEI-KING" o *"reglas de la medicina interna del emperador amarillo"* que en su segunda parte trata lo referente al uso de las agujas. Se considera que el propio emperador fue un acupuntor experimentado, y aconsejó el reemplazo de las antiguas agujas de piedra por las metálicas.

Su fe en el uso de las simples agujas llegó a tanto que recomendó su aplicación para restablecer y mantener la salud de su pueblo, a fin de que los

desequilibrios entre el Yin y el Yang fueran normalizados con el empleo de ellas.³

Todas las culturas, en todos los tiempos, han sustentado creencias acerca de la influencia de los astros sobre el mundo. Para los chinos el hombre no era sino una miniatura del universo, microcosmos dentro del macrocosmos. Y según ellos eran las mismas leyes las que regían los cuerpos celestes y el ser humano.

Día a día la ciencia moderna ha comenzado a descubrir que debe tenerse en cuenta tal influencia; tanto es así que los biorritmos han tenido que ser estudiados.

La asociación entre el hombre y el universo y la relación simbólica de partes del cuerpo con el mismo no son solamente ideas ingeniosas o metafóricas de la cultura china, sino que desde la antigüedad son ideas bien desarrolladas que los chinos ubicaron dentro de la filosofía y la medicina, intentando unir el microcosmos(hombre) con el macrocosmos en todos sus aspectos.

La medicina china ha estado asistida en el curso de su historia por puntos de vista filosóficos y naturistas, y para ilustrarlo valga la doctrina Yin-Yang. El TaiChi es el poder de la vida, el fin supremo, el absoluto. Este sin perder su naturaleza tiene una doble manifestación: **Yin-Yang**:

Yin	Yang
Lo lunar	lo solar
Femenino	masculino
Pasivo	activo
Frío	caliente
Oscuro	claro
Interno	externo
Negativo	positivo

El Yin Yang son dos fuerzas coexistentes en toda partícula, en todo átomo, molécula, célula, tejido, órgano, sistema, organismo, sociedad, mundo, galaxia o universo. Estas dos fuerzas son simultaneas y en apariencia contrarias, pero no pueden existir la una sin la otra. Como si cada una de ellas poseyera cierto grado de inteligencia, tienden a mantenerse en equilibrio en todo lo creado. 1

Partiendo de estas premisas la enfermedad es un desequilibrio energético en el ser vivo y las fuerzas Yin Yang tienden a normalizarlo, pero si la enfermedad o el desequilibrio es muy grande, entonces se hace necesario auxiliar al enfermo desde afuera. Si el paciente tiene energía de más, entonces hay que quitarle, dispersar la energía, drenarla hacia donde sea necesario o hacia fuera, para sedarlo. Pero si hace falta, hay que darle energía o tonificarlo.

Cada una de estas dos fuerzas tienen funciones específicas en el organismo. La corriente energética Yin, en el cuerpo humano, tiende a almacenar energía vital y se encuentra en la cara interna de los miembros. La corriente Yin esta dividida en seis corrientes menores llamadas canales bilaterales, y en otra corriente unilateral que se encuentra en la línea media anterior del cuerpo humano. En total tenemos siete canales de naturaleza Yin. Que son:

Canal de los pulmones.

Canal del pericardio

Canal del corazón

Canal del hígado

Canal del bazo páncreas

Canal de riñones

Canal de vaso concepción.

De igual manera, la corriente Yang esta dividida en seis corrientes menores llamadas canales bilaterales, y en una corriente unilateral que encuentra en la línea media de la parte posterior del organismo. En total tenemos siete canales de naturaleza Yang.

Que son:

Canal del intestino delgado

Canal del triple calentador

Canal del intestino grueso

Canal de la vejiga

Canal de la vesícula biliar

Canal del estómago

Canal del vaso gobernador.

Estos canales se encuentran en la cara externa de los miembros y sirven a los órganos yang que son la base de la transformación de los grandes aportaciones de energía externa.

Existen en el organismo humano un total de 12 canales bilaterales llamados canales ordinarios o regulares. 3

También existen, además, otras corrientes energéticas en el organismo que no tienen una influencia específica sobre los órganos importantes del cuerpo, y que por este motivo se les identifica como canales extraordinarios.

El cuerpo humano esta lleno de fibras energéticas con diversos nombres, cada uno de los canales ordinarios, tiene una influencia específica sobre determinado órgano en particular, de ahí que la mayoría de ellos tomen su nombre.

Sin embargo, la influencia de un canal, no se limita al órgano que representa y del cual ha tomado su nombre, sino que también influye sobre un gran número de funciones orgánicas e inclusive psíquicas, asimismo influye sobre todas las regiones por las que atraviesa a lo largo de su recorrido.

El actuar acupunturalmente sobre los canales extraordinarios, también posee considerablemente ventajas terapéuticas, ya que los puntos de estos canales actúan directamente sobre la zona que se encuentran. 5

LOS CINCO ELEMENTOS.

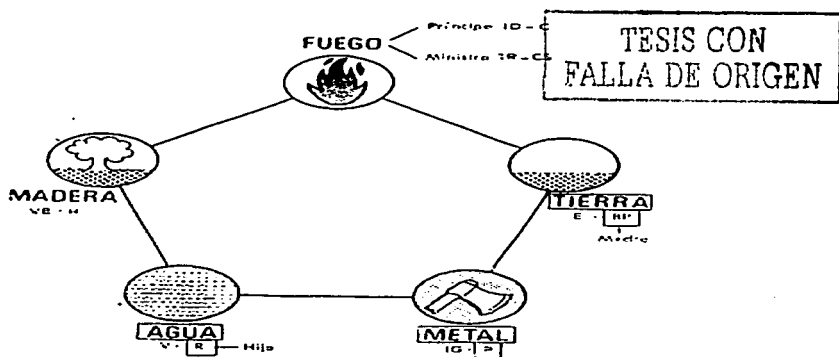
Los cinco elementos o WU-HSING (en chino WU quiere decir cinco y SING. caminar) que indica "*un estilo de caminar por el camino*", queriendo significar acción, destrucción ,mutación, conquista etcétera.

TSOU-YEN, que vivió alrededor del año 350 a.C., fue el creador de este sistema, con un ordenamiento de sus ideas que autores occidentales comparan a una regla mnemotécnica para la aplicación de la acupuntura. 1

Needham dice que es un orden numérico que contiene descripciones correlacionadas de ciertos procesos a los que los pueblos de la antigüedad acostumbraban colocar dentro de el mayor número posible de aquellas cosas que formaban parte de su vida.

Según la medicina tradicional china, los cinco elementos conocidos como madera , fuego, tierra, metal y agua, son los constituyentes del mundo material en el que vivimos. Entre estos elementos básicos existe una íntima relación de intergeneración e interinhibición, lo que va a determinar su cambio de estado y movimiento en la naturaleza. 3

Los cinco elementos están dispuestos en un orden consecuente para expresar las mutuas influencias generatrices que tiene uno sobre el otro, donde surge una regla llamada regla de "dominante- dominado", según la cual los elementos, uno por medio con el otro, se dominan entre si. Esto es que la madera domina a la tierra (las raíces del árbol la penetran), la tierra domina al agua (la absorbe), el agua domina al fuego (lo apaga), el fuego domina al metal (lo funde), el metal domina a la madera (la hoja de hacha derriba al árbol).

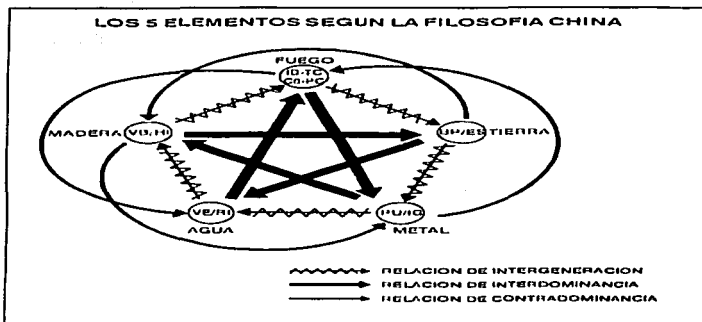


La medicina tradicional china utiliza la teoría de los cinco elementos para clasificar en diversas categorías a los fenómenos naturales, a la mayoría de los órganos, tejidos y emociones humanas, así como también interpreta las relaciones entre la fisiopatología del cuerpo humano y su medio ambiente.

Para la medicina tradicional china, existe una íntima relación entre el ser humano y su medio ambiente. Es decir, la fisiología y patología de su cuerpo, van a estar intensamente influenciadas por las condiciones ambientales de frío, calor, viento, humedad, sequedad, etc. Esto significa que hay una interdependencia entre el hombre y la naturaleza.

Según esta teoría los cinco elementos interactúan de la siguiente manera: intergeneración, interdominancia, exceso en dominancia y contradominancia. La intergeneración promueve el crecimiento. Por ejemplo: la madera genera al fuego, el fuego genera la tierra, la tierra genera al metal, el metal genera el agua y el agua genera la madera. Esto establece un círculo que se repite indefinidamente. El elemento que genera se llama madre y el generado hijo, bajo esta premisa todos los elementos son madres e hijos generadores y generados. Esto es conocido como la relación madre e hijo de los cinco elementos. Se le llama CHENG o beneficio. 3

La interdominancia implica mutuo dominio e inhibición mutua. Esto quiere decir que cada elemento puede a la vez dominar y ser dominado siguiendo el mismo orden de la intergeneración. La actuación de un elemento sobre otro se cumple por el sistema abuelo-nieto, denominado KO o maléfico.



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Las palabras maléfica o benéfica no significan que uno sea dañino y otro otorgue salud, sino que estos dos circuitos se complementan y cumplen una acción de verdadero "reaseguro", uno sobre otro.

Los cinco elementos se generan y se subyugan mutuamente y son aplicados a todos los asuntos y eventos, así como a las estaciones: planetas, fenómenos climáticos, emociones, animales domésticos y salvajes, notas musicales, colores, etc., o sea, todo lo que se puede prevenir y que esta relacionado con la vida del ser humano. Además se hace coincidir cada elemento o grupo con un órgano o una víscera, a excepción del fuego, al que, con la finalidad de dar cabida a los 12 meridianos de corazón e intestino delgado, y en "fuego ministro", que lo hace con circulación-sexualidad y triple recalentador.

Todos estos elementos están sometidos a la acción de Yin y el Yang y de sus interrelaciones encuentran una equivalencia en medicina, ya sea en el diagnóstico de las enfermedades o en su tratamiento

Al elemento fuego (calor) corresponden: la inflamación, la fiebre, la congestión cefálica, la hipertensión, el insomnio.

Al elemento tierra (humedad) corresponden. El edema, la poliuria, la transpiración aumentada, las erupciones vesiculares.

Al elemento metal (sequedad) corresponden: la disnea, la angustia, las erupciones secas, la atrofia muscular.

Al elemento agua (frío) corresponden: las úlceras, la hipotensión, la somnolencia, la astenia, la anemia, todas las enfermedades vagotónicas.

Al elemento madera (viento) corresponden: todas las enfermedades agudas, epidémicas, la cólera, su somatización digestiva. 4

CICLO HORARIO DE LOS MERIDIANOS.

Según la filosofía china del Qi (energía) circula en el cuerpo influenciada por el tiempo. Esto significa que tanto en el mundo como en el ser humano, la cantidad de energía presente en determinadas áreas de la tierra o del organismo va a estar influenciada por la estación, el mes, el día y la hora.

Los factores externos influyen sobre la fisiología del cuerpo, la condición física, la función intelectual, la salud, etcétera.

La teoría de la medicina tradicional china nos enseña, que el día, como un miniciclo del tiempo está dividido en 12 segmentos, cada segmento tiene una duración de dos horas. En cada uno de estos 12 segmentos, un canal acupuntural está en su máxima expresión energética, aunque no exactamente todo el canal correspondiente, más bien el punto del canal.

Son recorridos por la energía unas 50 veces durante el día a una velocidad aproximada de 132 cm por segundo, y están sujetos aun ritmo de alternancia que hace que la energía pase por un meridiano centrífugo a otro centripeto y

de éste a otro centrífugo, cada dos horas, sucediéndose de esta forma dos meridianos YIN con dos YANG

Son simétricos, y todo lo que se diga de uno de ellos se aplica a su homólogo del lado opuesto. En el miembro superior tres son centripetos, recogen la energía que se inicia en la punta de los dedos y la llevan por parte exterior de la extremidad hacia la cabeza; de naturaleza IANG, son: Intestino grueso (IG), triple recalentador (TR), e intestino delgado (ID). Desde la cabeza la energía es tomada y llevada por los meridianos IANG hacia la punta de los dedos de los pies, por lo que podemos considerarlos centrífugos, y son: estómago (E), vesícula biliar(VB), y vejiga(V). Desde la extremidad tres meridianos INN centripetos retoman la energía y la transportan a través del riñón(R), hígado(H), y bazo-páncreas (BP). hasta el tórax. Aquí nacen, cerrando ese ciclo o circuito, para llamarlo de alguna manera, los meridianos del pulmón (P), circulación-sexualidad (CS) y corazón (C), que son INN y centrífugos y transportan la energía hacia la punta de los dedos de las manos.

Los meridianos principales y los tenomusculares son los que interesan al odontólogo. Debido a que se unen en el ultimo tramo de las extremidades, se puede actuar sobre los puntos de comandos. 1

PUNTOS CHINOS:

Los puntos son zonas en la piel altamente sensibles a la transmisión de estímulos eléctricos.

Existen en el organismo puntos con mas energía que otros. El área de influencia de la mayoría de los puntos equivale a la extensión de una cabeza de alfiler.

Se llega a la conclusión de que los meridianos han sido ilustrados por los ríos, solo que en vez de conducir agua, conducen energía "eléctrica" ya sea de naturaleza Yin o bien Yang. 2

Un acupuntor llamado Soulie de Morant, afirma en su acupuntura china, que los 12 canales regulares tienen un total de 618 puntos. Más los puntos de los canales extraordinarios:

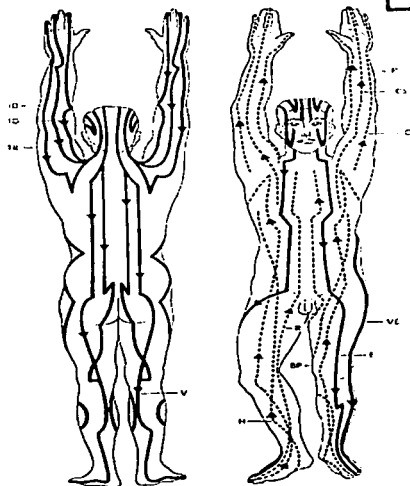
<u>Meridiano</u>	<u>No.puntos</u>	<u>Total</u>
Pulmones	11	22
Intestino grueso	20	40
Estómago	45	90
Bazo páncreas	21	42
Corazón	9	18
Intestino delgado	19	38
Vejiga	67	134
Riñón	27	54
Pericardio	9	18
Triple calentador	23	46
Vesícula biliar	44	88
Hígado	14	28
		618 puntos.

A estos canales les vamos a agregar los puntos de los dos canales unilaterales de la línea media anterior y posterior del organismo. Así tendremos:

Vaso gobernador	28	28
Vaso concepción	24	24
		670 puntos.

A este total de puntos ordinarios le vamos a sumar un mínimo de 88 puntos extraordinarios, así obtendremos una suma igual a 758 puntos. 4

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



(figura 3) meridianos

DEFINICIONES DE PUNTOS

Cada meridiano tiene ciertos puntos que son particularmente importantes, porque ejercen una acción especial en el órgano que representan.

Punto de tonificación: energiza el órgano correspondiente turbado por insuficiencia de funcionamiento, atrofia, u otras causas.

Punto de dispersión o sedación: actúa como calmante sobre el órgano correspondiente, dispersando el exceso de energía que lo turba por hipertrofia, hipersecreción, espasmos, etc.

Punto de fuente o Yuan: es un punto maestro porque según el modo de excitación que se le haga sufrir, actuara en el sentido deseado sobre la función orgánica. Refuerza casi siempre la acción del punto de tonificación o de dispersión y regula la función del órgano interesado. Se recomienda pues punzar este punto cada vez que se tonifica o dispersa.

Punto de reunión: la acción de este punto se extiende a todo el grupo de meridianos o de funciones.

Punto Luo o conectantes: permite actuar sobre los órganos acoplados de un mismo pulso, como el hígado y la vesícula biliar o el intestino delgado y el corazón, igualando la energía de los mismos. Cada uno de los 14 canales tiene un punto Luo que sirve como punto de comunicación entre el canal Yin y el canal Yang. Sin embargo el canal del bazo tiene dos; haciendo un total de 15 puntos Luo.

Punto de asentamiento: corresponde a un órgano dado. Colocado siempre en el meridiano de la vejiga y no sobre el meridiano sobre el cual actúa,

permite una acción complementaria de regularización de la del punto principal.

La acción sobre todos estos puntos repercuten en el pulso radial en el sentido en que ha sido empleada. 1

PUNTO MAESTRO

Tiene una gama muy amplia de efectos terapéuticos sobre el cuerpo y la mente humana. Su estimulación abarca regiones muy amplias a nivel local y distal.

PUNTO DE ALARMA

Permite descubrir, si bajo ligera presión, denota dolor el paciente, cuando hay desequilibrio energético en el meridiano u órgano representado por dicho punto. El dolor espontáneo en cualquier punto indica alteración del canal al cual esta asociado. Dolor bajo, por palpación ligera indica deficiencia.

En forma general se puede decir que los puntos de acupuntura presentan varias particularidades en su accionar, pues pueden actuar:

Localmente, responden con una acción sobre la zona en el momento de punzarlos.

Sintomáticamente, determinados puntos responden siempre con características especiales que les son propias.

En forma general, existen puntos que proyectan su acción sobre todo el organismo en razón de su gran poder de movilización energética. 3

CLASIFICACIÓN DE LOS PUNTOS.

Los puntos acupunturales se clasifican en tres categorías:

- 1.- Puntos de los catorce canales
- 2.- Puntos extraordinarios.
- 3.-Puntos Ashi (puntos dolorosos o sensibles).

PUNTOS DE LOS CATORCE CANALES

Los catorce canales o meridianos tienen un total de 670 puntos, considerando que doce de ellos son bilaterales (dobles). En los doce canales regulares u ordinarios, los puntos están distribuidos simétricamente en la superficie del cuerpo, mientras que en los canales VG y VC, que son impares, los puntos están distribuidos en la línea media posterior y en la línea media anterior respectivamente.

Ciertos puntos de los canales ordinarios tienen funciones específicas, a estos se les denomina de acuerdo a sus diferentes funciones, localizaciones e indicaciones, y son los siguientes:

- a) Los cinco puntos SHU (flujo de energía).
- b) Los puntos YUAN (fuente)
- c) Los puntos LUO (enlace).
- d) Los puntos XI (hendidura).
- e) Los puntos SHU (espalda).
- f) Los puntos MU (delante).
- g) Los puntos DE CRUCE.

a) Los cinco puntos SHU

En los doce meridianos bilaterales, en las extremidades superiores debajo del codo y en las extremidades inferiores debajo de la rodilla, están cinco puntos específicos llamados:

- 1.-JING-POZO
- 2.-JING-MANANTIAL.
- 3.-SHU-ARROYO.
- 4.-JING-RIO.
- 5.-HE-MAR.

Estos nombres representan el flujo de la energía a lo largo de los meridianos como si fluyese agua.

1.-JING-POZO: están situados donde la energía surge como el agua brota desde lo profundo de la tierra, son útiles para tratar enfermedades psíquicas y sofocación del pecho.

2.-JING-MANANTIAL: se encuentran donde la energía del meridiano es parecida a una corriente de regular tamaño que empieza afluir sobre la superficie de la tierra, son útiles para curar enfermedades febriles.

3.-SHU-ARROYO: se encuentra donde la energía del meridiano es parecida a una corriente que puede irrigar y transportar, se utilizan para tratar dolores articulares.

4.-JING-RIO: se encuentra donde la energía del meridiano es semejante a una corriente caudalosa que fluye libremente, son buenos para tratar asma, tos, y trastornos de la garganta.

5.-HE-MAR: corresponde a la desembocadura del río en el mar, útiles para tratar trastornos del intestino y estómago.

Todas estas apreciaciones dan una idea clara del significado de estos puntos y también indican el estado energético del meridiano en diferentes puntos específicos.

b) Los puntos YUAN (fuente).

Cada uno de los doce meridianos bilaterales tiene un punto fuente en las extremidades donde se retiene la energía original. Los puntos fuente de los meridianos Yin, coinciden con los puntos Shu-arroyo de los cinco puntos SHU. Los puntos fuente son muy significativos para el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades de los meridianos y de los órganos Zang-Fu (órganos de los canales).

c) Los puntos LUO (enlace)

en cada uno de los doce canales (meridianos) bilaterales hay una rama colateral en las extremidades, comunicando así en par definen los meridianos Ying y Yang, para que se comuniquen externa e internamente.

En el tronco se encuentran los colaterales VG y VC y el colateral mayor del bazo que se extienden respectivamente en la parte posterior, anterior y lateral del cuerpo. Cada uno de los colaterales posee un punto LUO (enlace), resultando un total de quince puntos. Estos son usados para tratar las

enfermedades de los meridianos que tienen relación exterior e interior y las enfermedades de las zonas por donde pasan los meridianos.

d) Los puntos XI (hendidura, grieta).

Es el sitio profundo donde converge la energía de los meridianos. Cada uno de los doce meridianos bilaterales tiene un punto XI en las extremidades y cada uno de los cuatro meridianos extraordinarios (Yinwei, Yangwei, Yinqiao, Yangqiao) también posee un punto XI, en total son diez y seis puntos. Estos puntos son usados para tratar el dolor y las enfermedades agudas de los órganos Zang-fu a que pertenecen.

e) Los puntos SHU (espalda).

Donde la energía de los órganos Zang-fu es transportada y dispersa. Se encuentran en la espalda y en la región lumbar a ambos lados de la columna vertebral.

f) Los puntos MU (delante)

Ubicados en el tórax y el abdomen donde se concentra la energía de los órganos Zang.fu, cuando estos órganos se alteran aparecen puntos dolorosos a la presión y otras reacciones anormales.

g) Los puntos de cruce

Son de intercepción de dos o mas meridianos, la mayoría de estos están distribuidos en la cabeza, la cara y el tronco. Están indicados para tratar las enfermedades que involucran los meridianos. Los puntos de cruce mas importantes son los meridianos VC y VG.

PUNTOS EXTRAORDINARIOS.

No pertenecen a ninguno de los catorce meridianos ordinarios, pero su uso es muy común en la terapia acupuntural ya que tienen influencia sobre la zona en que se ubican.

PUNTOS ASHI.

Son puntos dolorosos o sensibles que aparecen cuando alguna enfermedad ataca al cuerpo. No tienen localización precisa ni nombre fijo. 4

ACUPUNTURA

La acupuntura es una medicina alternativa que tiene por objetivo equilibrar la energía vital de un ser vivo para mantenerlo sano.

No intenta reemplazar a otras formas de tratamiento médico o psicológico. Es una alternativa al tratamiento y se debe ver de esta manera, reconociendo sus potencialidades y limitaciones. 2

La aplicación de las agujas es indolora y presenta las siguientes ventajas:

SIMPLE el equipo consiste en agujas metálicas.

FÁCIL la técnica es sencilla.

EFICAZ en un gran número de enfermedades internas y externas, orgánicas y funcionales, muchas veces con efecto instantáneo.

SEGURA correctamente aplicada no causa complicaciones ni tiene reacciones secundarias.

ECONÓMICA porque ahorra medicamentos, personal y equipos, acorta la convalecencia (especialmente en su uso anestésico).

APLICABLE en cualquier situación, puede usarse en emergencias y en condiciones primitivas. 9

Algunos de los efectos que se producen con el tratamiento acupuntural son los siguientes:

a) **Analgesia:** al insertar las agujas en el cuerpo de un ser vivo, aumenta el umbral del dolor debido al aumento de las endorfinas.

b) **Sedación:** al colocar las agujas en ciertos puntos, el paciente se relaja y hasta se duerme. Este efecto se ha utilizado en el tratamiento de ansiedad, epilepsia y trastornos conductuales.

c) **Tonificación:** consiste en energizar o activar el funcionamiento de un órgano o de todo el organismo. Este efecto lo podemos usar en el tratamiento de problemas como hipotensión, depresión, cansancio excesivo, debilidad y bradicardias.

d) **Homeostasis:** La acupuntura equilibra las distintas funciones del organismo. Algunos puntos acupunturales pueden corregir al mismo tiempo cuadros opuestos como la hipertensión arterial y la hipotensión, la diarrea y el estreñimiento, el resfriado y la fiebre.

e) **Estimulación del sistema inmunológico:** se ha observado que con el tratamiento acupuntural aumentan los leucocitos en el organismo.

Recuperación motora: con la practica acupuntural se han tratado varios casos de parálisis facial, retraso psicomotriz, incontinencia urinaria.

Salud mental: la acupuntura ha demostrado ser muy eficaz en el tratamiento de enfermedades mentales, tales como neurosis fóbicas, esquizofrenia. 1

APLICACIONES DE LA ACUPUNTURA

La acupuntura la podemos aplicar en seres humanos desde los siete meses de edad en adelante. La profundidad de la inserción de las agujas la va a determinar la edad, las dimensiones y la zona que vamos a tratar. Puede aplicarse en un gran numero de enfermedades, en China se considera que cura alrededor de 60 enfermedades y es muy útil en mas de 200. Su efectividad es notoria como analgésico, anestésico y antiespasmódico.

En occidente donde predomina la medicina alopática la acupuntura es útil en dos grandes grupos de enfermos:

- En quienes padecen enfermedades crónicas que no responden al tratamiento habitual o presentan reacciones secundarias frente a los medicamentos.
- En pacientes en los cuales no hay una terapéutica eficaz.

Se pueden citar algunas de las múltiples indicaciones en que resulta útil:

- Dolores de cabeza
- Contusiones
- Esguinces
- Calambres musculares
- Cólicos intestinales
- Cólicos estomacales
- Cólicos menstruales
- Dolores musculares
- Insomnio
- Depresión

- Impotencia sexual
- Neurastenia en sus primeras etapas
- Trastornos circulatorios de manos y/o pies
- Eccema
- Acidez de estómago.
- Trastornos de presión arterial
- Neuralgia facial
- Reumatismo
- Herpes Zoster
- Neuralgia del trigémino
- Rinitis
- Sinusitis
- Asma bronquial
- Úlcera duodenal
- Afecciones oculares
- Afecciones bucales
- Estrés
- Analgesia y anestesia

Por supuesto resulta imposible enumerar todas las afecciones en que la acupuntura es útil ya que el factor personal es decisivo y cada paciente necesita una adecuada combinación de agujas y ésta requiere a menudo por parte del médico y paciente dedicación y paciencia. 10

-TIPOS DE AGUJAS

En la antigüedad había unos 9 tipos de agujas, la mayoría con puntas afiladas y algunas con punta roma. Unas son finas, otras más gruesas, otras más largas. figura 4

Actualmente se usan agujas de acero inoxidable, oro o plata, de diferente grosor y longitud. El material del que están hechas es también muy influyente. No es lo mismo usar en la práctica una aguja de plata que de oro (la plata seda, y el oro tonifica), pero lo más corriente es utilizar las de acero quirúrgico esterilizadas. Las agujas de acero inoxidable, aparte de baratas y prácticas se pueden hacer más largas y punzar a más profundidad.

El grosor es de 0.15 a 0.45mm y el largo de 1.5 a 16 cm.

Las agujas presentan un mango, una base, un cuerpo y una punta. 3

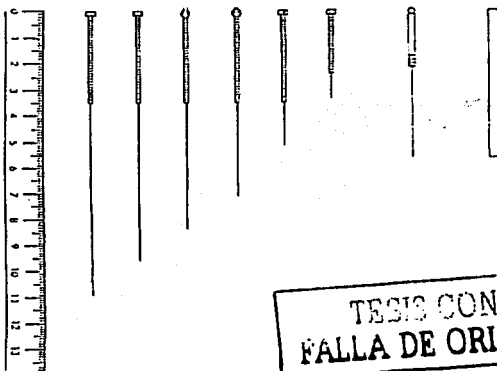


Figura 4

-TÉCNICA DE PUNCIÓN

Respecto de la técnica puede ser punción perpendicular u oblicua (con distintos grados de inclinación), superficial o profunda (la inserción de agujas requiere una gran experiencia, profesionalidad y práctica). Luego está la forma de estimular el punto con la manipulación de la aguja. Lo importante es saber hallar el Qi (energía) y estimularlo.

Una vez palpado el punto doloroso y bien localizado, se puede masajear la zona y distraer al enfermo. Se le puede indicar toser antes de introducir la aguja o ejercer presión con los dedos en la zona vecina de la piel para provocar un dolor menor.

El enfermo debe de estar acostado; la aguja se toma entre el dedo índice y el pulgar por el mango y se introduce por medio de movimientos giratorios o de pequeños golpes. La profundidad es diferente según el punto.

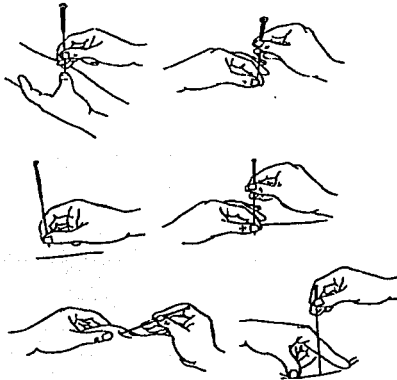
Es de 0.1 a 0.3cm en la cara, en tanto que en los glúteos puede ser de varios centímetros, como una aguja intramuscular.

El enfermo siente en el punto punzado, sobre todo al rotar la aguja, sensación de pesadez, de distensión, de calor o enfriamiento o de corriente eléctrica.

La aguja puede introducirse perpendicularmente, en ángulo de 55° o de 15°.

1

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Existen varios métodos de punción:

-Método directo o simple: se introduce la aguja hasta una profundidad definida. Para tonificar un punto local se hace una moderada excitación girando la aguja . Para sedar, con la misma aguja se hace una excitación más fuerte. Se retira de golpe.

-Método de puntura en giración: al entrar y retirar la aguja se hace girar alrededor del eje. Se produce una excitación más fuerte del punto. Para tonificar localmente, girar despacio, hacer movimiento giratorio pequeño y mantener la aguja menos tiempo. Para sedar, girar rápidamente la aguja, rotarla lo más posible.

-Método de introducir la aguja, dejándola en permanencia un cierto tiempo: se introduce la aguja hasta cierta profundidad hasta que se sienta hinchazón, calor o enfriamiento o electricidad y se deja de 5 a 60 minutos. Da un efecto sedante.

-Método de cavar: se introduce la aguja hasta cierta profundidad y se le hace mover hacia arriba y abajo. Cuando la irritación es débil, es estimulante y cuando es fuerte, es sedante (efecto local).

-Método intermitente. Es un método análogo, se usa en los músculos: la aguja se pone y se saca varias veces pero inclinándola en diferentes direcciones. 3

ACUPUNTURA EN ODONTOLOGÍA.

En odontología la acupuntura se usa especialmente en analgesia para diferentes procedimientos dentales y para el manejo del síndrome del dolor crónico facial y miofacial, incluyendo aquellos con el componente adicional a un compromiso de la articulación temporomandibular.

Mediante distintos métodos la acupuntura persigue como finalidad operativa estimular los puntos chinos. De todos ellos los que interesan al odontólogo son tres:

- a) Aguja metálica
- b) Moxa
- c) Acción por masaje. 3

-LOCALIZACIÓN DE LOS PUNTOS.

Localizar con precisión el punto chino constituye una de las máximas exigencias para poder obtener de la acupuntura el máximo de su beneficio. Diremos ante todo que el punto chino ocupa anatómicamente siempre el mismo lugar, salvo pequeñas variaciones: lo que cambia es la estructura anatómica de los individuos. En virtud de esto los chinos idearon un sistema que se vale de las propias medidas antropológicas del paciente. Una de las más antiguas es la que se obtiene entre los dos pliegues externos de las falanges del dedo medio flexionado.

Para el hombre que es Yang, esta medida es tomada en el dedo medio de la mano izquierda; para la mujer que es Ying, se toma en la derecha; esta

distancia se denomina LI o TS'OUN varía entre 1.80cm y de 2cm en el hombre.

Otra medida, más grande, de tres distancias, es la suma del ancho de los últimos cuatro dedos de la mano.

Puede serle útil al odontólogo, acostumbrado como está a relacionar visualmente medidas de cabeza y cara, considerar en cada individuo la distancia existente entre los ángulos interno y externo del ojo, o bien una mayor, el espacio que separa la línea de las cejas con el nacimiento del cabello, que corresponde a tres distancias.

Para obtener resultados satisfactorios de colaboración por parte del paciente, se le explicará que los puntos chinos pueden o no ser dolorosos, pero generan una sensación distinta de las que experimenta en otras partes del cuerpo. 1

-OBJETO DE LA PUNCIÓN.

La estimulación de los puntos activos tiene un objeto: regular la circulación de energía en los meridianos. Si concebimos estos meridianos como verdaderos vasos o conductos, nos será fácil comprender que podemos actuar sobre el flujo energético como si se tratara de un sistema hidráulico, cerrando y abriendo llaves de paso hasta obtener una distribución regular, pareja, del contenido de esos vasos, es decir, de la energía .

Básicamente, son dos los actos terapéuticos que persigue el acupunturista: *tonificación* y *sedación*, opuesto entre sí por su significado y objeto. Por medio de la tonificación se pretende aumentar el caudal de energía circulante; por medio de la sedación se busca disminuir el caudal de energía.

-INDICACIONES DE LA ACUPUNTURA.

Las indicaciones de la acupuntura no hay que verlas bajo el prisma de la medicina occidental. Efectivamente, los médicos occidentales no están acostumbrados a recibir a sus pacientes antes de que se declare la enfermedad y, para el acupunturista, la profilaxis de las enfermedades es parte del tratamiento.

Desgraciadamente los pacientes van a ver al acupunturista cuando las afecciones han llegado a un estado lesional y con frecuencia cuando las demás terapéuticas han fracasado. El reequilibrio llevará entonces mucho más tiempo.

-CONTRAINDICACIONES.

Las contraindicaciones de la acupuntura son pocas, pero deben conocerse con precisión :

- 1) Sólo punzar en los puntos específicamente indicados para la enfermedad o síntoma que se busca modificar.

- 2) Existen algunos puntos absolutamente prohibidos, como por ejemplo: la parte media de la cara anterior del cuello, inmediatamente por debajo de la mandíbula; la punción en esa zona provoca una descompostura seria, que podría llegar a la detención del movimiento cardíaco.

- 3) No punzar las fontanelas de los niños.

4) Las punciones en los niños no se diferencian de las efectuadas en adultos, pero en términos generales no son aconsejables, sobre todo en recién nacidos.

5) Nunca, en momento alguno, debe punzarse sobre una hinchazón.

6) No punzar a pacientes en estado de cansancio excesivo.

7) En la mujer embarazada no ha de efectuarse la acupuntura por debajo del ombligo, una vez pasado el tercer mes de embarazo, pues se corre el riesgo de provocar un aborto espontáneo.

8) Nunca punzar en el seno, aunque si en los lugares cercanos, aún durante el embarazo o la lactancia. 3

-PRIMERA ENTREVISTA CON EL PACIENTE.

Desde el primer contacto con el paciente hay que ser amables para transmitirle confianza y lograr una buena transferencia en él. Es decir, una actitud afectiva positiva hacia el tratamiento acupuntural.

Los pacientes que acuden a un acupunturista, generalmente tienen complicaciones muy severas y que ya han agotado los sistemas terapéuticos más comunes. La acupuntura puede tener más éxito si se usa paralelamente con la medicina alopática. 1

Una gran ventaja que tiene la acupuntura es que casi no tiene efectos colaterales. Esto se le debe hacer saber al paciente para inducirle confianza y lograr en el una libre aceptación del tratamiento. En la primera entrevista se le realizará una historia clínica y el diagnóstico.

-RELAJACIÓN FÍSICA Y MENTAL DEL PACIENTE.

Es muy importante que antes de empezar la terapia acupuntural el paciente adquiera cierto grado de distensión y de control sobre sus emociones, pues la acupuntura está contraindicada cuando existen altos grados de estrés o de alteraciones emocionales.

Se sugiere empezar con unas diez o veinte respiraciones profundas, continuar diciéndoles mentalmente a los distintos miembros del cuerpo que descansen, que se relajen. El paciente deberá estar acostado boca arriba para lograr una mayor relajación.

La relajación física y mental, practicada diariamente, estará conduciendo al paciente hacia un ajuste biopsíquico consigo mismo de tal manera que este solo hecho empezara a curarlo.

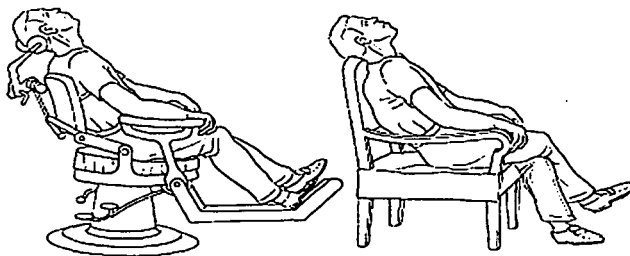
-EL DIAGNÓSTICO

Es indispensable hacer un buen diagnóstico, si se quiere tener éxito en el tratamiento terapéutico. Hacer un buen diagnóstico significa saber que enfermedad o padecimiento está perjudicando al paciente, así como conocer todos los aspectos externos e internos que están involucrados en la afección que refiere. 4

-POSICIÓN DEL PACIENTE.

El paciente de ser posible, no debe de estar en ayunas ni alcoholizado. Los odontólogos por lo general recibimos en el consultorio a un paciente angustiado y nervioso, se aconseja ante todo sedarlo, tratar de que esté tranquilo, relajado; jamás se le ha de punzar si se encuentra bajo el efecto de un gran miedo.

Hasta en este tópico la acupuntura parece haber sido hecha para que pueda ser utilizada integralmente por el odontólogo, pues si bien la posición recomendada es la de decúbito dorsal, la de sentado le sigue en orden de importancia (figura 5). De allí que el sillón dental resulte ideal para esta terapéutica, pues brinda una posición de relajación y comodidad intermedia con respecto a la camilla y la silla. 3



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

APLICACIONES CLÍNICAS DE LA ACUPUNTURA

ANALGESIA Y ANESTESIA ACUPUNTURAL

Aún cuando la acupunturaoterapia se ha ido abriendo paso lento pero continuamente en nuestro medio, no es menos cierto que algunos especialistas desestiman sus posibilidades y mantienen un criterio cerrado a todo análisis o comprobación. Esta actitud es totalmente negativa y va contra el criterio científico, en el que la duda, si bien es válida, obliga al estudio y análisis. El médico acupuntural ha sido considerado por años como el médico extravagante, sin embargo, la legislación declara que se debe ser médico para realizar acupuntura.

La anestesia acupuntural no requiere equipo o condiciones especiales, solamente aparatos sencillos, selección correcta de los puntos y una técnica correcta de manipulación de la aguja. Se necesita de un periodo de inducción, eso quiere decir que después de insertada la aguja y lograda la sensación, se aplica la manipulación o estímulo eléctrico para causar una sensación constante y mantener una intensidad apropiada durante un tiempo apropiado.

En un estudio comparativo para estudiar la profundidad de la analgesia acupuntural y la novocainica, los resultados obtenidos fueron:

El grado de analgesia producida por la novocaína fue de 100%, la producida por la acupuntura fue del 90%. A nivel dental por medio de acupuntura se pueden realizar tratamientos de operatoria sin hacer sufrir al paciente. 10

La idea de colocar los puntos lo más cerca posible del campo operatorio es con el fin de obtener mejores efectos analgésicos sobre esta región.

Se realizó un estudio experimental con el objetivo de demostrar de que la analgesia acupuntural es efectiva para el tratamiento en extracciones.

Los puntos de estimulación que se utilizaron fueron: IG4 Bilateral E2, VG26, ID18, IG20, E7, E6 y E5 (del lado de la extracción). 10

-VENTAJAS.

El paciente permanece totalmente conciente con sus funciones fisiológicas relativamente estables durante toda la operación.

Es segura ya que no daña al organismo, la técnica es sencilla y los resultados confiables y es un anestésico seguro para usarse prácticamente sin peligro de accidente.

El método es sencillo, económico y práctico.

Aun no se ha perfeccionado el nivel de producir analgesia total en todos los casos ya que se puede presentar una relajación incompleta de los músculos o bien una desagradable de retracción de los órganos internos.

-NEURALGIA DEL TRIGÉMINO

Puesto que no hay un determinado factor etiológico, los puntos se limitan a la distribución del nervio trigémino. Se va utilizar un punto gatillo arbitrario en caso de espasmo facial, inflamación, tez rojiza o aumento de salivación.

1er. Tratamiento.- Neuralgia de la primera rama del V par (orbital) .

Punto: foramen orbital superior.

Método: se utiliza una aguja de 2.5 cm de longitud se inserta en este punto hacia adentro y afuera cerca de 0.3 – 0.5 cm, en fondo cuando el paciente manifieste la transmisión hacia el ojo y frente se manipulará hacia adentro y fuera de 20 a 50 veces.

2° Tratamiento.- Neuralgia de la segunda y tercera rama.

Punto: Xiaguan.

Método: se inserta una aguja de 5cm de longitud en éste punto en el caso de la segunda rama (maxilar superior), la aguja ira en dirección opuesta al globo ocular, se manipulara hacia dentro y fuera de 20 a 50 veces, hasta ser transmitida al labio superior.

En el caso de la tercer rama (mandibular) la aguja se insertará perpendicularmente en el mismo punto de 20 a 50 veces la transmisión llegara a la mandíbula. 1

-PARÁLISIS FACIAL.

La parálisis de Bell, también se conoce como parálisis facial ideopática, se define como una debilidad unilateral aguda o parálisis del séptimo par craneal, la causa se desconoce.

Etiología: Se proponen varias teorías: isquemia neural que resulta de una disfunción del nervio autónomo, infección viral, neuropatía intrínseca y disfunción inmunológica.

Características clínicas. La parálisis de Bell puede ser parcial o completa y aparece en cuestión de horas o días. Afecta todas las ramas del séptimo par craneal; los pacientes experimentan dolor preauricular, disgeusia, hiperestesia auditiva y disminución en las lagrimas por afectación de otros pares craneales.

La parálisis facial es común en clínica, se manifiesta por la disfunción de los músculos de movimiento en una parte de la cara, lo cual da la apariencia de desproporción facial, su duración va de un día a 10 días hasta 2 años. 8

En acupuntura los puntos que generalmente se usan son: Jiache, Dicang, Xiaguan, Taiyang, Zan, Zhitinghi, de acuerdo con los síntomas individuales del paciente los siguientes puntos son seleccionados como útiles: Yangbai, Yingxiang, Sabai, Qualiao, Chengjiang y solo en caso de espasmo muscular se utilizan el Houxi y el Ligou.

Tratamiento: Los puntos del lado afectado generalmente se puntuaran al empezar el tratamiento se mantendrán cerca de 15 minutos, la manipulación se realizara de 2 a 3 intervalos para fortalecer la sensación. Resultados: Los síntomas desaparecen recuperando la expresión normal de la cara y el movimiento muscular, el paciente puede reir sin alteración alguna.

-FOBIA DENTAL Y ESTRÉS.

La acción terapéutica de la acupuntura puede ser atribuida a varios mecanismos bioquímicas y neurofisiológicos. La acupuntura causa la secreción natural de sustancias endógenas en el organismo humano, dependiendo de las necesidades específicas. Estas sustancia pueden ser:

1.-Opiáceos endógenos:

- endorfinas
- encefalinas
- dinorfina

2.- Neurotransmisores

- catecolaminas (adrenalina, noradrenalina, dopamina)
- acetilcolina
- serotonina
- GABA

3.-Hormonas

- andrógenos
- estrógenos
- cortisol
- hormona adrenocorticotrópica
- prostaglandina.

El objeto de esta presentación concierne particularmente con las catecolaminas las cuales son neurotransmisores del sistema nervioso simpático.

De acuerdo con la medicina tradicional china el sistema simpático es representado por el yang y el parasimpático por el ying. Los chinos dicen que cuando esas dos fuerzas iguales y opuestas están en armonía, entonces el organismo esta sano. Cuando la armonía es interrumpida, entonces la enfermedad ocurre.

La fobia dental y el estrés son la típica causa de suspensión de este balance que aparece por varias reacciones físicas y corporales.

Debido a que la fobia dental y el estrés están acompañados por el incremento del tono simpático, los cuales resultan en la secreción de la cantidad equivalente de catecolaminas y cortisol.

Algunos de los resultados causados por las catecolaminas son:

- Taquicardia.

- Constricción de los vasos sanguíneos en la piel.
- Constricción de los vasos sanguíneos en los músculos causando espasmos en los músculos.
- Limitación de la secreción salival.
- Disnea, sensación de presión en el pecho.
- Constricción de los vasos sanguíneos encefálicos causando lipotimia en la mayoría de los casos.

La acupuntura es un sistema terapéutico que trae balance a cada organismo disarmonico.

Los puntos correctos de! cuerpo los recibe el parasimpático que son estimulados como resultado de la secreción de acetilcolina el cual se opone a la noradrenalina. Como resultado se tiene un incremento en el tono del sistema parasimpático el cual crea los síntomas opuestos:

Causas de la acetilcolina:

- bradicardia
- dilatación de los vasos sanguíneos de la piel.
- dilatación de los vasos sanguíneos de los músculos
- aceleración de la movilidad
- relajación.

Porque el umbral del dolor aumenta, finalmente el sentimiento de fobia y estrés es eliminado, el paciente comienza a calmarse y relajarse, el coopera y deja trabajar completamente al dentista.

La fobia, estrés y la posibilidad del acompañamiento del dolor dental pueden crear un círculo vicioso. Si nosotros eliminamos uno o más elementos, tendremos una completa inversión de este poder con resultados positivos ambos de paciente y dentista. 9

TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS A LA ACUPUNTURA.

-MOXIBUSTIÓN

Es una técnica que consiste en aplicar calor sobre zonas o puntos específicos del cuerpo, con el objeto de extraer los excesos de frío, viento y humedad.

El elemento comúnmente usado para este efecto es la *moxa*. Esta consiste en un cono pequeño o en un puro largo elaborados a base de artemisa. Esta planta se disecca y se reduce a un polvo muy fino para facilitar la combustión. Su objetivo es remover la humedad y los factores fríos de los canales, aumentar la energía de los mismos y equilibrar el Ying Yang en el organismo para restablecerle la salud.

Existen dos tipos:

- 1.- Moxibustión directa.
- 2.- Moxibustión indirecta. 1

La moxibustión directa consiste en aplicar las moxas directamente sobre la piel. Se encienden estos y se retiran antes de que se consuman totalmente. Si no se retiran a tiempo provocaran una cicatriz. El momento de quitarlas será cuando la piel se torne rojiza.

La moxibustión indirecta consiste en aplicar calor desde una distancia aproximadamente de 2cm del punto acupuntural, para proyectar el calor sobre el cuerpo.

Además de aumentar el Qi de los canales promueve la circulación de la sangre y produce sensación de bienestar. 3

-AURICULOTERAPIA.

La auriculoterapia es el tratamiento de enfermedades humanas en el pabellón auricular.

El órgano auricular es un microsistema orgánico donde se reflejan todos los órganos y tejidos del cuerpo humano. La oreja representa anatómicamente a un cuerpo invertido. Al paciente se le sugiere que frecuentemente se estimule con la yema de los dedos, con el objeto de tonificar o sedar los órganos y canales.

Tratar de curar a un paciente solamente con auriculoterapia es limitarse ante las infinitas posibilidades terapéuticas. Mientras más alternativas se tengan para tratar un padecimiento, mayor será el éxito. 1

-DIGITOPUNTURA

La digitopuntura es un tipo de masaje oriental en el que los dedos ejercen presión sobre ciertos puntos particulares del cuerpo, con el propósito de aliviar algunos padecimientos de salud como dolores, la tensión y la fatiga, así como lo síntomas de algunas enfermedades. Se aplica en alrededor de 100 puntos de los 361 que poseen los 14 meridianos regulares de acupuntura.

La observación de una marcada disminución del estrés y del dolor, luego del tratamiento de digitopuntura en diferentes dolencias y enfermedades estomatológicas, así como un sustancial ahorro de medicamentos. 9

-ELECTROPUNTURA

Es una técnica que consiste en la estimulación de los puntos acupunturales por medio de una corriente eléctrica, que puede ser continua, intermitente o mixta.

En la terapia electropuntural se insertan las agujas al igual que en la acupuntura tradicional, pero además se conectan electrodos a los mangos de las agujas, para transmitir a través de éstas los estímulos eléctricos y así lograr una doble estimulación terapéutica.

La electropuntura la podemos usar para tratar la cefalea, neuralgia del trigémino, lumbalgia, dolores articulare, dolores musculares, odontalgias, dolores posquirúrgicos, etcétera . 10

-LASERPUNTURA

El láser, como su nombre lo indica es una luz amplificada por emisión estimulada de radiación; existen varios tipos de radiación láser, clasificadas según su potencia o energía en alta, media y los denominados baja potencia (láser blando), por el efecto fotoquímico que predomina en él, ya que al incidir el haz de luz sobre la piel o mucosa, se deposita una gran cantidad de energía que provoca al nivel celular el desencadenamiento de reacciones bioquímicas, bioeléctricas y bioenergéticas que logran producir un efecto analgésico, antiinflamatorio y bioestimulante, según la dosis energética utilizada.

Teniendo en cuenta que la medicina tradicional china considera como componente primario de todo proceso fisiológico a la energía y por lo tanto considera el desequilibrio energético la causa productora de las

enfermedades, se ha utilizado esta radiación sobre puntos de acupuntura para el tratamiento de diversas enfermedades generales suministrando al organismo la cantidad de energía requerida para el restablecimiento de sus funciones.

Para realizar un tratamiento correcto es necesario tomar en cuenta:

- diagnóstico.
- sistema acupuntural a utilizar.
- selección de puntos.
- dosificación de la radiación.
- estimulación de puntos.

El diagnóstico puede realizarse como habitualmente lo hacemos, pero resulta útil aplicar reflejo auricular, punto eléctricamente activo, que en presencia de un desequilibrio o desorden reacciona con hipersensibilidad relacionada con la enfermedad o el canal que representa.

El sistema acupuntural seleccionado depende del conocimiento de cada profesional pero se recomienda el uso de puntos corporales y auriculares, ya que esta doble acción produce mayor liberación de endorfinas, y por lo tanto el efecto analgésico se producirá más rápido.

La selección de puntos para irradiar con láser se fundamenta igual que si se fuera a realizar acupuntura. Resulta favorable combinar puntos locales y distales.

La dosis promedio para estimular un punto de acupuntura comprende: densidad de energía, tiempo de irradiación, número de sesiones.

La estimulación de puntos con radiación láser blanda tiene la finalidad de realizar un depósito energético que circule a través del organismo hacia la zona lesionada y que esta tome la cantidad de energía necesaria para reestablecer su función. La base teórica de la interacción láser-punto de

acupuntura se apoya en el descubrimiento de que los organismos
vivos tienen ciertos mecanismos para almacenar y emitir ondas
electromagnéticas. 7

JUSTIFICACIÓN:

Este estudio tiene como finalidad de que tanto cirujanos dentistas como estudiantes de la misma, puedan conocer los beneficios y aplicaciones que la acupuntura proporciona.

Las razones que se tienen para estudiar la acupuntura es que por este método podemos ayudar al paciente que tiene problemas miofaciales y en algunos casos lograr la sedación del paciente que es alérgico a la anestesia química, proporcionando así otra alternativa en el tratamiento del paciente con problemas estomatognáticos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Conocer las aplicaciones de la acupuntura en odontología y sus ramas.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Conocer la historia y filosofía de la acupuntura que motiva el tratamiento del organismo como un todo, más que como partes individuales y conocer algunos de los puntos de acupuntura más utilizados en odontología.

HIPÓTESIS:

La acupuntura es una técnica que tiene como objetivo curar las enfermedades estableciendo un equilibrio energético en la economía corporal del paciente ,mediante la técnica de insertar agujas en puntos específicos

Con la acupuntura podremos tener otra terapéutica alterna al tratamiento convencional del aparato estomatognático, como control de infecciones, odontalgias, gingivitis y demás parodontopatias, así también su uso efectivo para producir analgesia acupuntural con electroestimulación. (electropuntura)

HIPÓTESIS NULA:

La acupuntura no es una terapéutica alterna al tratamiento convencional.

HIPÓTESIS ALTERNA:

Con la acupuntura y la medicina tradicional se puede obtener un mejor tratamiento.

METODOLOGÍA

TAMAÑO DE LA MUESTRA

La muestra estará conformada por 25 pacientes ambos sexos a las que se realizará un cuestionario de 10 preguntas sobre su experiencia relacionada con la acupuntura y la aplicación de la misma en los tratamientos dentales.

RECURSOS

HUMANOS

- 1 Director
- 2 Asesores
- 1 Pasante de Odontología

MATERIALES

- 25 encuestas impresas
- 2 bolígrafos
- 1 computadora
- 1 impresora

RESULTADOS

Este estudio estuvo conformado por 25 pacientes que acudieron al consultorio del C.D Joel Olgún Franco.

Respecto a la edad 4 de ellos es de 25 años, 6 tienen 30, 8 de 35 años, 3 con 50 años y 3 tienen 67 años (gráfica1).

De los cuales encontramos un 72% del sexo femenino y un 28% del sexo masculino (gráfica 2).

La ocupación más frecuente es de profesionistas con un 57%, le siguen estudiantes con 17%, el hogar con un 13% y por último comerciantes con un 13%. (gráfica 3)

En el estudio observamos que el 72% de los pacientes se enteraron de esta técnica por amigos, el 16% por familiares y el 12% por otros medios. (gráfica 4).

Con referencia al tiempo se encontró que el 52% lleva más de un mes en tratamiento, el 24% un mes, el 16% más de seis meses y el 8% seis meses. (gráfica 5).

En relación si se les ha practicado anestesia acupuntural, se halló que el 92% no se le ha practicado este tipo de anestesia y al 8% si se le ha practicado.(gráfica 6).

Según el tratamiento dental que se les ha realizado con acupuntura observamos que un 76% fue tratamiento de parálisis facial, el 8% cirugía y el 16% reportó otros tratamientos . (gráfica 7).

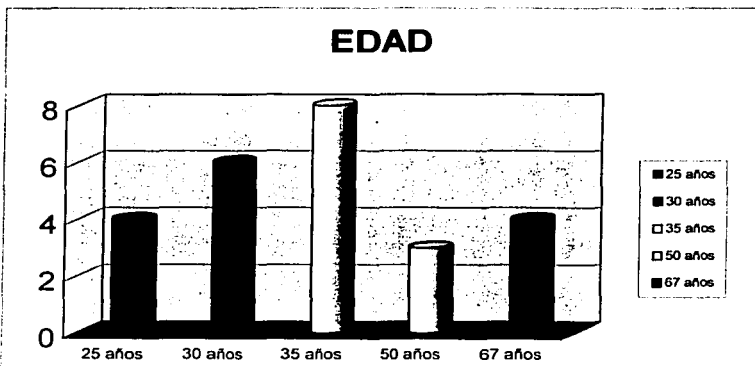
Con respecto a si padecían alguna enfermedad provocada por un estado de tensión o estrés el 75% contesto que si y el 25% que no. (gráfica 8).

Observamos que con esta técnica el 100% reportó tener una disminución de los síntomas. (gráfica 9).

Al 100% de los pacientes les agrada esta técnica. (gráfica 10).

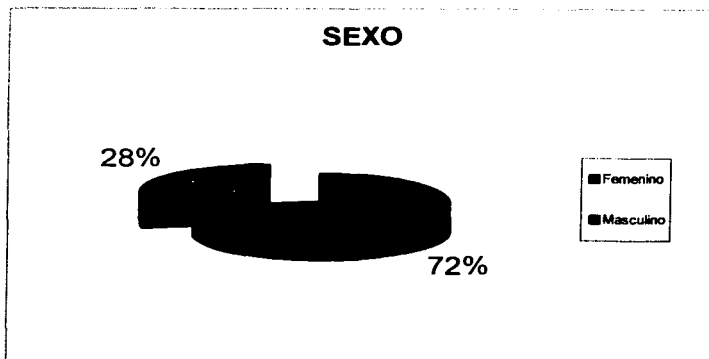
De igual manera el 100% prefiere la acupuntura a otros tipos de medicina alternativa. (gráfica 11).

Con referencia a que si se ha tenido algún problema con esta técnica el 100% de los pacientes mencionaron que no (gráfica 12).



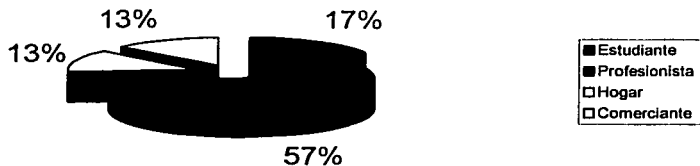
GRÁFICA 1

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



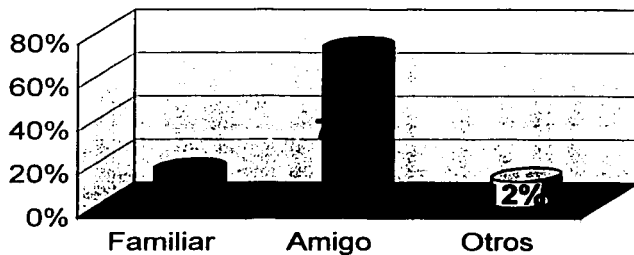
GRÁFICA 2

OCUPACIÓN



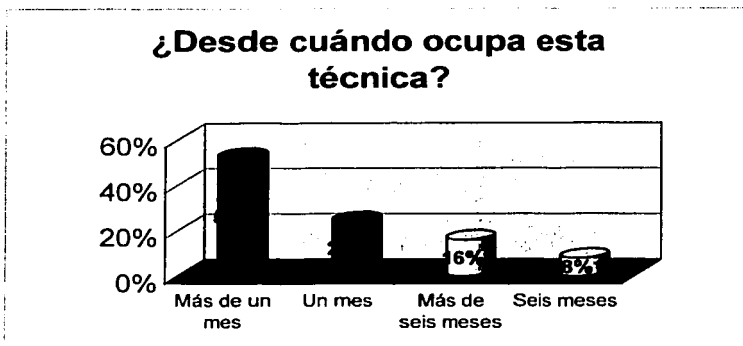
GRÁFICA 3

¿Cómo se enteró de esta técnica?

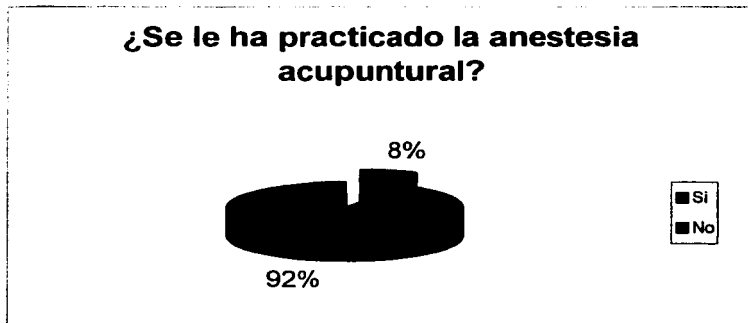


GRÁFICA 4

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



GRÁFICA 5



GRÁFICA 6

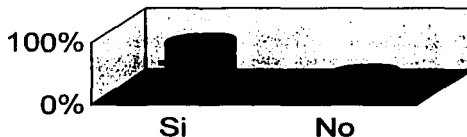
TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**¿Qué tratamiento se le ha realizado con
acupuntura?**



GRÁFICA 7

**¿Padece una enfermedad provocada
por un estado de tensión o estrés?**



GRÁFICA 8

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¿Con ésta técnica han disminuido o desaparecido los síntomas?



GRÁFICA 9

¿Le convence esta técnica?



GRÁFICA 10

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

¿La prefiere a otras técnicas de medicina alternativa?



GRÁFICA 11

¿Ha tenido algún problema con esta técnica?



GRÁFICA 12

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CONCLUSIÓN.

La acupuntura es una de las técnicas de la medicina alternativa y complementaria que se usa para tratar una variedad de enfermedades y afecciones. Se ha demostrado que hasta un tercio de la población consulta a un especialista en medicina alternativa por lo menos una vez al año.

Los cirujanos dentistas sólo deberían intentar el uso de la acupuntura en sus pacientes después de haber asistido a cursos apropiados y de haber adquirido las destrezas necesarias.

La acupuntura sólo debe emplearse después de un diagnóstico completo del estado del paciente usando terapias convencionales aceptadas, las infecciones deben ser diagnosticadas en forma apropiada y tratadas como tales .Se debe mencionar que la acupuntura sólo debe ser practicada por médicos

Es necesario establecer estrictos procedimientos para el control de infecciones cruzadas.

Hay que estimular las investigaciones sobre el uso de la acupuntura en odontología.

La enseñanza y la obtención de experiencia en acupuntura deberían incluirse como parte de la educación dental de pregrado y postgrado.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

GLOSARIO

- ***Acupuntor:** es el terapeuta que ejerce la acupuntura. En algunos medios se le llama acupunturista.
- ***Adicción:** estado de dependencia de una persona hacia una droga, alimento o cosa.
- ***Aguja:** varilla de metal que sirve para diversos usos (jeringas, acupuntura, etc.)
- ***Auriculoterapia:** tratamiento basado en el microsistema auricular.
- ***Biopsíquico:** perteneciente o relativo a la mente o a la vida pensante. Relativo a la mente y al cuerpo.
- ***Canal acupuntural:** zona por la que corre la energía, en la cual se encuentran localizados los puntos acupunturales.
- ***Chi:** la energía o Qi humano
- ***Contradominancia:** propiedad de resistir una fuerza, oposición.
- ***Diagnóstico:** arte o acción de determinar la naturaleza de la enfermedad de un paciente.
- ***Dolor:** sensación desagradable que causa sufrimiento o aflicción.
- ***Dominancia:** propiedad de controlar, dirigir.
- ***Drenar:** procura la salida de energía por medio de técnicas acupunturales.
- ***Electropuntura:** transmisión de estímulos eléctricos a través de cables y agujas en puntos acupunturales.
- ***Enfermedad:** padecimiento, afección, desequilibrio energético.
- ***Fisiología:** ciencia que trata sobre el funcionamiento de los organismos vivos o de sus partes.
- ***Fisiopatología:** estudio de las funciones trastornadas o de las funciones modificadas por la enfermedad.
- ***Fu:** vísceras huecas .
- ***Homeostasis:** conservación de estados constantes en el organismo por medio de procesos fisiológicos coordinados.

- ***Humores:** se llama así a las secreciones y olores corporales.
- ***Inserción:** acción de insertar.
- ***Interdominancia:** es la acción mutua de poder y control entre los elementos.
- ***Intergeneración:** acción entre los elementos naturales que promueve el crecimiento.
- ***Masaje:** fricción del cuerpo con fines terapéuticos, relajantes o estéticos.
- ***Medicina:** ciencia que se ocupa de prever y curar enfermedades.
- ***Meridiano:** corriente energética a lo largo del cuerpo humano o de ciertos tejidos, que se hace superficial en los puntos acupunturales. También se le llama canal.
- ***Moxa:** puro fabricado con una planta llamada artemisa vulgaris.
- ***Moxar:** acción de aplicar calor por medio de la moxa.
- ***Oblicuamente:** sesgado, desviado de la horizontal.
- ***Punto acupuntural:** zona epidérmica pequeña, altamente sensible a los estímulos.
- ***Salud:** según la OMS, es el complemento bienestar físico, mental y social, y no la mera ausencia de invalidez o enfermedad.
- ***Sedación:** acción de relajar, dispersar.
- ***Técnica:** conjunto de procedimientos propios de una ciencia. Conjunto de pasos a seguir para hacer bien una cosa.
- ***Teoría:** conjunto sistematizado de ideas respecto a una materia.
- ***Terapéutica:** relativo al tratamiento de las enfermedades.
- ***Tonificación:** estimular o excitar.
- ***Xue:** sangre.
- ***Yang:** lo positivo, activo, caliente.
- ***Yin:** lo negativo, pasivo, frío.
- ***Zang:** son las vísceras sólidas

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.-Cisneros Contreras Rodolfo, *Teoría y práctica de la acupuntura*, Editorial Conexión gráfica, México 1996.
- 2.-The web-Journal of acupuncture.
- 3.-Coudet J. Gerardo, *Acupuntura práctica en Odontoesmatología*, Editorial Médica panamericana, Buenos Aires, Argentina 1978.
- 4.-Instituto de la Medicina tradicional china de Beijing, *Fundamentos de acupuntura y moxibustión china*, Ediciones en lenguas extranjeras, 1997.
- 5.-Zaldivar Valente, *Laserterapia en el tratamiento de las afecciones dentales*, Editorial Academia, La Habana, Cuba 1995.
- 6.-Regezi James A. y Sciubba James, *Patología Bucal*, 2° edición, Edit. McGraw- Hill, 1995.
- 7.-*Diccionario estándar Larousse, español/Ingles.*
- 8.-www.medline.com
- 9.-www.acupuntura.com.mx

ANEXO

CUESTIONARIO DE ACUPUNTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

CUESTIONARIO DE ACUPUNTURA

1.-Edad _____ Sexo _____
Ocupación _____

2.-¿Cómo se enteró de esta técnica?

1-Familiar 2-Amigo 3-Otros



3.-¿Desde cuando ocupa esta técnica?

1-un mes 2-más de un mes 3-seis meses 4-más de seis meses.

4.-¿se le ha practicado la anestesia acupuntural?

1-Si _____ 2-No _____

5.-¿Qué tratamiento dental se le ha realizado con acupuntura?

1-Extracción 2-Cirugía 3-Parálisis facial 4-Otros.

6.-¿Padece una enfermedad provocada por un estado de tensión o estrés?

1-Si _____ 2-No _____

7.-¿Con ésta técnica ha disminuido o desaparecido los síntomas?

1-Si _____ 2-No _____

8.-¿Le convence esta técnica?

1-Si _____ 2-No _____

9.-¿La prefiere a otras técnicas de medicina alternativa?

1-Si _____ 2-No _____

10.-¿Ha tenido algún problema con esta técnica?

1-Si _____ 2-No _____