

872743
24

UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA

Universidad Nacional Autónoma de México



ESCUELA DE PEDAGOGÍA

Causas didácticas que generan un bajo nivel en la Lecto - Escritura en alumnos de Telesecundaria.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

Talavera Torres Alberto
Hinojosa Terrazas Nadia Edith

URUAPAN, MICHOACÁN, 2001.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

| | PAG. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN | |
| CAP. 1 MARCO DE REFERENCIA | |
| CAP. 2 LA ESCUELA SECUNDARIA | |
| 1.1 La creación de la escuela secundaria | 12 |
| 1.1.1 El nuevo contexto..... | 12 |
| 1.1.2 Moisés Sáenz..... | 13 |
| 1.2 Origen y funcionamiento de la telesecundaria | |
| 1.2.1 El principio de la telesecundaria..... | 14 |
| 1.2.2 Funcionamiento de la telesecundaria..... | 15 |
| 1.2.3 Maestros coordinadores..... | 16 |
| 1.2.4 La nueva telesecundaria..... | 16 |
| 1.2.5 Participantes del proceso..... | 16 |
| 1.3 Origen de la telesecundaria de Zirimicuaro | |
| 1.3.1 Antecedentes..... | 19 |
| 1.3.2 Objetivos..... | 20 |
| 1.3.3 Funcionamiento..... | 20 |
| CAP. 2 EL ALUMNO DE TELESECUNDARIA | |
| 2.1 Definición de pubertad..... | 22 |
| 2.1.1 Cambios físicos | 23 |
| 2.1.2 Pubertad femenina..... | 24 |
| 2.1.3 Pubertad masculina..... | 25 |

| | | |
|---|---|----|
| 2.2 | Adolescencia | 27 |
| 2.2.1 | Definición | 27 |
| 2.3 | Características cognitivas | 26 |
| 2.3.1 | Estadios de la inteligencia | 29 |
| 2.4 | Características de personalidad | |
| 2.4.1 | Definición de personalidad | 32 |
| 2.4.2 | Etapas y factores que conforman la personalidad | |
| CAP. 3 LA LECTO-ESCRITURA. | | |
| 3.1 | Concepto | 48 |
| 3.2 | Antecedentes | 46 |
| 3.3 | La importancia de leer | 51 |
| 3.4 | La expresión verbal | 52 |
| 3.5 | Clases y tipos de lectura | 57 |
| 3.5.1 | Hábitos de lectura | 60 |
| 3.6 | Papel del alumno | 61 |
| 3.7 | Papel del maestro | 62 |
| 3.7.1 | Los recursos del trabajo docente | 63 |
| 3.7.2 | Métodos utilizados por el maestro | 65 |
| 3.8 | Estrategias de lectura | 67 |
| CAP 4 CAUSAS QUE GENERAN UN BAJO DESEMPEÑO EN LA LECTO-ESCRITURA. | | |
| 4.1 | Descripción de la metodología de la investigación | 69 |
| 4.1.1 | Método utilizado | 69 |

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

| | |
|--|----|
| 4.1.2 Técnicas..... | 69 |
| 4.1.3 Instrumentos..... | 71 |
| 4.2 Categorías de análisis | |
| 4.2.1 Los alumnos. | |
| 4.2.1.1 Características cognitivas..... | 73 |
| 4.2.1.2 Características de personalidad..... | 75 |
| 4.2.1.3 Características físicas..... | 77 |
| 4.3 La escuela. | |
| 4.3.1 La importancia de la lecto-escritura en el ámbito escolar..... | 79 |
| 4.3.1.1 Recursos de la institución para el aprendizaje de la lecto-escritura..... | 84 |
| 4.3.1.2 El método empleado por el maestro para el dominio de la lecto-escritura..... | 86 |
| CONCLUSIONES | |
| SUGERENCIAS. | |
| BIBLIOGRAFÍA. | |
| ANEXOS. | |

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

Los alumnos de zonas rurales se caracterizan por tener un bajo nivel de conocimientos en comparación con otros alumnos de escuelas técnicas y federales. En este caso, es de gran importancia conocer las causas por las cuales los alumnos de telesecundaria presentan deficiencias, principalmente en la lecto-escritura, aspecto de suma importancia para su avance académico.

Los grupos que hay en telesecundaria cuentan con pocos alumnos debido a que la gran mayoría de los padres de familia no permiten que sus hijos (principalmente a las mujeres), continúen con su educación secundaria, hay quienes sí apoyan a sus hijos pero éstos tienen también que trabajar por lo que con frecuencia dejan de asistir a la escuela lo que ocasiona un retraso en su desempeño académico que poco a poco se presenta como una deficiencia que se ha manifestado en la mayoría de los alumnos.

Afortunadamente la idea de que las mujeres debían servir sólo para el hogar y no para desempeñarse en tareas escolares ha ido desapareciendo, aunque en zonas rurales quedan personas que aún transmiten esas ideas a sus hijas y éstas se forman una mentalidad pasiva, y si asisten a la telesecundaria lo hacen sólo por requisito, no como forma de superación, sólo asisten a clases pero no se esfuerzan por salir adelante, mucho menos adquieren hábitos de lectura y escritura que es en lo que más deficiencia presentan.

Anteriormente ya se había trabajado con el grupo de primer grado por lo que se detectó que tenían problemas muy notables en lectura y escritura, lo que despertó el interés por conocer las causas que influyeron en la deficiencia de la lecto-escritura.

Varios autores mencionan cuales son algunas de las causas que ocasionan la deficiencia de la lecto-escritura. Paulo Freire (1985) considera que el exceso de libros que se les proporciona a los alumnos con la finalidad de llenarlos de conocimientos, lleva a que éstos realicen una lectura *mecanizada* y esto lo limita de conocimientos.

Otro autor es Zubizarreta (1983), maneja un aspecto que es causa de una lectura deficiente y es la escasa utilización de materiales impresos que se debieran utilizar para cumplir con una lectura de comprensión como lo maneja éste autor.

También Ruffinelli (1975) afirma que es necesario que el alumno reconozca que clase de libros lee, con cuales cuenta y cuales son de su interés. Esta última es la base para adquirir el gusto por la lectura.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La presente investigación pretende conocer cuáles son las causas didácticas que generan un bajo rendimiento en la lecto-escritura los alumnos de 1º "A" de la Telesecundaria "Lázaro Cárdenas" de Zirimicuaro.

El problema que presentan los alumnos de la telesecundaria respecto a la lecto-escritura se pudo detectar debido a que se ha trabajado anteriormente con éste grupo y se ha manifestado en la calidad de sus trabajos, en cuanto a errores ortográficos, la inadecuada redacción y comprensión lectora.

JUSTIFICACIÓN.

En el transcurso de la formación como pedagogos, se han observado varias deficiencias en el ámbito educativo, pero en la que se enfoca ésta investigación es en

la deficiencia de la lecto-escritura que presentan los alumnos de primer grado de secundaria.

En la telesecundaria "Lázaro Cárdenas" de Zirimicuaro se observó claramente la deficiencia de la lecto-escritura, dichos alumnos no saben leer ni escribir adecuadamente, esto ocurre con la gran mayoría de los jóvenes en los tres grados, es por eso que fue de gran interés investigar acerca de éste problema y así lograr identificar las causas didácticas que originan éste mal manejo de la lecto-escritura.

Esta investigación beneficiará a la institución ya que conocerá por medios ajenos a ella, la problemática por la que pasan los alumnos respecto a la lecto-escritura y que a simple vista no son notables, sin embargo repercuten a futuro. En esta investigación el maestro podrá darse cuenta de los factores que influyeron en la deficiencia de la lecto-escritura y sobre esto deberá apoyar a los alumnos utilizando varias técnicas y materiales adecuados que refuercen dicho aprendizaje.

Así mismo se pretende que el grupo obtenga un beneficio de ésta investigación de tal manera que al conocer si existen o no deficiencias en la lecto-escritura, los alumnos logren un mejor manejo tanto en lectura como en ortografía y redacción.

Esta investigación permitirá conocer algunas de las deficiencias que existen en el ámbito educativo lo cual le abre al pedagogo una área de trabajo en la que éste debe apoyar para lograr que se mejoren las deficiencias que puedan surgir principalmente en el área de lecto-escritura siendo ésta la base central de todas las demás áreas y además para el desarrollo integral del individuo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL: Conocer las diferentes causas didácticas que generan un aprendizaje deficiente en la lecto-escritura, de los alumnos de 1er. Grado de la telesecundaria Lázaro Cárdenas de Zirimícuaro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Describir el valor que se le otorga a la lecto-escritura dentro del contexto de la clase.

Conocer los recursos escolares para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Conocer las técnicas pedagógicas empleadas por el maestro para el aprendizaje de la lecto-escritura.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

¿ Qué valor se le da a la lecto-escritura dentro del contexto de clases?

¿ Qué recursos escolares se utilizan para el aprendizaje de la lecto-escritura?

¿ Qué técnicas pedagógicas emplea el maestro para el aprendizaje de la lecto-escritura?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MARCO DE REFERENCIA

El poblado de Zirimicuaro queda aproximadamente a 10 Km de la ciudad de Uruapan, Michoacán, cuenta con servicio de agua potable, luz, caseta telefónica, preescolar, primaria y telesecundaria, tortillería, carnicería y tiendas.

La mayoría de los habitantes se dedican al cultivo de maíz, tomate, jitomate, Chile, zarzamora, jicama, corte de caña, entre otras actividades del campo. Estas actividades las llevan a cabo tanto hombres como mujeres.

La investigación que se llevó a cabo sobre el problema que presentan los alumnos de 1er grado se realizó en la telesecundaria Lázaro Cárdenas de Zirimicuaro con clave 16ETV0301S. La escuela cuenta con 3 salones, uno para cada grado, tiene una pequeña biblioteca, área para realizar las actividades tecnológicas que marca el programa, espacio para un laboratorio que aún no es instalado, el patio de actividades cívicas, baños para ambos sexos. Laboran 2 maestros y una maestra y ésta es la directora del plantel.

La comunidad de Zirimicuaro es una población rural; que tiene sus límites al norte con Tingambato, al este con Santa Clara, al sur con Taretan y al oeste con Uruapan. El clima es cálido con lluvias en verano.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAP. 1 LA ESCUELA SECUNDARIA.

1.1 LA CREACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

El congreso pedagógico creado el 15 de febrero de 1915 en Veracruz, sentó las bases de la escuela secundaria aunque no con las mismas características con las que diez años después contaría.

Sus características después de 10 años fueron:

- El gobierno del estado estaría a cargo de la educación secundaria
- La educación secundaria tiene por objeto concluir el nivel primaria elemental y continuado en la primaria superior.
- La escuela secundaria se divide en escuela tipo A, que es de tres grados de estudio post primario y en la escuela de tipo B, que son los planteles de cinco años de post primarios. (Gómez, 1997).

2.1.1 EL NUEVO CONTEXTO.

Según Gómez (1997), antes de que existiera la creación de la secundaria los niños que egresaban de la primaria y que continuaban con sus estudios, ingresaban a uno de los dos tipos de escuelas que funcionaban en ese tiempo; una de ellas era la Escuela Nacional para Maestros (ENM) y la otra era la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) .

Fue el presidente de este tiempo, Plutarco Elías Calles, quien elaboró tres decretos quedando la escuela secundaria establecida legalmente.

El primer decreto fue el 29 de agosto de 1925, donde se autorizó la creación de la educación secundaria equivalente a la Escuela Nacional Preparatoria.

El segundo decreto fue el 30 de diciembre de 1925, en el que se autorizó a la SEP el cargo de crear estas escuelas secundarias procurando la mayor amplitud para el acceso a *todos los jóvenes del país*.

El tercer decreto fue el 9 de marzo de 1926, refiriéndose especialmente al financiamiento por parte de los alumnos para conservar y mantener las secundarias en buen estado.

1.1.2 Moisés Sáenz.

El principal promotor de las escuelas secundarias (Gómez, 1997) fue sin duda Moisés Sáenz subsecretario de la SEP en el período de Calles; algunas de sus participaciones fueron las siguientes:

- La participación en proyectos de escuelas primarias del medio rural y urbano.
- Misiones culturales.
- Escuelas al aire libre.
- Casas del estudiante indígena. Etc.

La idea que Moisés S. Tenía acerca de las escuelas secundarias junto con otros importantes personajes encargados de la educación, fue la creación de la secundaria

para facilitar a los ciudadanos los elementos necesarios de cultura para que éstos comprendieran más fácilmente su realidad.

Los objetivos que Moisés Sáenz marcó para la educación fueron:

- Preparación para el cumplimiento de los deberes de la ciudadanía.
- Participación en la producción y participación de las riquezas.
- Cultivo de la personalidad independiente y libre.

1.2 ORIGEN Y FUNCIONAMIENTO DE LA TELESECUNDARIA.

1.2.1 EL PRINCIPIO DE LA TELESECUNDARIA.

La Telesecundaria surge por la necesidad de educación en los lugares marginados especialmente para todos los jóvenes de primaria y secundaria. Tales circunstancias hicieron que la Secretaría de Educación Pública examinase la manera de resolver dichos problemas y así encontró una alternativa: el uso de la televisión como suplente para la educación del nivel medio básico.

Las clases de telesecundaria comenzaron experimentalmente en septiembre de 1966 en circuito cerrado. Esta práctica fue evaluada por coordinadores llamados "coordinadores de tele aula", quienes acomodaron cámaras en los salones con el fin de observar el comportamiento de los alumnos y maestros sobre esta nueva forma de trabajo: la televisión. Después de casi un año y medio el 2 de enero de 1968, las emisiones de telesecundaria se empezaron a transmitir a circuito abierto por el canal 5 del Distrito Federal.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En este primer año se fundaron 304 tele aulas a las que asistían 6569 alumnos de 8 entidades de la República incluyendo el distrito federal.

1.2.2 FUNCIONAMIENTO DE LA TELESECUNDARIA.

La telesecundaria según Noquez (1976), transmite todas las materias de las 8:00 a.m. a las 14:00 p.m.

Respecto a la tele aula al inicio de la telesecundaria se acordó que la SEP, por conducto de la Dirección General de Educación Audiovisual sería quien transmitiría las tele clases, imprimiría material para apoyo y pagaría a los maestros que se encargarían de estar frente al grupo, sólo que no había quien donara el edificio. Se hizo un acuerdo donde en cada poblado se formaría un patronato que proporcionaría el salón de clases, el receptor de televisión, el mobiliario escolar y materiales didácticos. Las primeras tele aulas trabajaron en salones rentados o prestados, con el tiempo se empezaron a construir edificios con 3 o más tele aulas.

En su mayoría, parte de las transmisiones son en "vivo" cada clase dura aproximadamente 20 minutos, son un total de 18 lecciones diarias, 6 por cada grado.

Las lecciones de televisión son enriquecidas con materiales como películas, fotos etc. La señal de televisión es enviada por microondas a la torre de telecomunicaciones y de ahí se transmite al canal 5 y a la TCM. (Televisión Cultural de México)

1.2.3 MAESTROS COORDINADORES.

Un coordinador trabaja en su aula 6 horas diarias al igual que los alumnos. éstos revisan las 6 lecciones del día, correspondiente a su grado escolar.

Otra de sus actividades es evaluar el trabajo de los alumnos así como la ayuda individual y el trabajo administrativo (documentación escolar).

Cada grupo tiene aproximadamente de 20 a 30 alumnos por lo cual facilita al coordinador el buen desempeño de sus actividades. (Noquez:1975).

1.2.4 LA NUEVA TELESECUNDARIA.

Durante 1978-1982 se mejoró sustancialmente la actividad de telesecundaria, por una parte se hicieron libros especiales y por la otra se especializó a los encargados de transmitir las clases televisadas. Actualmente los alumnos cuentan con dos libros: uno de conceptos básicos y el otro es la guía de aprendizaje, por lo que los alumnos están muy bien apoyados: los libros, el maestro y el programa de televisión.

Al inicio de la telesecundaria su fin era propedéutico consistió en la pura memorización de conocimientos no ligados a la realidad. La nueva telesecundaria además de ser propedéutica enfoca los programas a la realidad del individuo, promueve un pensamiento formativo.

La matrícula de telesecundaria en 1996-1997 creció en 96%. Más de 66 mil alumnos adicionales se incorporaron a la modalidad de telesecundaria.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La telesecundaria ofrece actualmente 7 lecciones diarias con una duración de 15 minutos en la transmisión de las lecciones y otros 35 minutos son para las sesiones de aprendizaje.

En el año de 1993 empezó a cambiar el plan de estudios en lugar de dos materias, fueron seis: geografía, historia, civismo, física, química y biología, se aumentaron las horas en las materias de español y matemáticas de 120 a 200 horas (Jiménez, 1998).

Actualmente los alumnos de primer grado llevan las siguientes materias:

- Matemáticas.
- Español.
- Historia Universal.
- Introducción a la Física y a la Química.
- Geografía General.
- Biología.
- Civismo.
- Educación Tecnológica.
- Educación Física.
- Inglés.
- Expresión y apreciación artística.

Los alumnos de telesecundaria como ya se mencionó cuentan con el apoyo didáctico necesario para llevar a cabo su aprendizaje.

La información que reciben los alumnos se deriva de los contenidos programados en el plan de estudios y se trasmite por medio del televisor y el libro de conceptos básicos.

En el libro de conceptos básicos se encuentran los contenidos programáticos televisados en torno a un concepto en particular. La guía de aprendizaje sirve al alumno para hacer uso de su razón de lo que fue transmitido y en él se plasman los conocimientos de acuerdo a las actividades correspondientes.

1.2.5 PARTICIPANTES DEL PROCESO.

El alumno (SEP: 1992) es el principal personaje que está dentro de la acción educativa para el cual se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El grupo es un factor importante para que se lleve a cabo de la mejor manera el proceso de e-a mediante su participación y socialización con todos sus compañeros.

El maestro es la base en la que el alumno se apoya para que lo guíe y lleve con sus conocimientos al razonamiento crítico para la transformación de valores y de cultura.

La escuela es la institución en la que el alumno en conjunto con el maestro llevan a cabo una serie de actividades que ayudan al entendimiento de los conocimientos y así mejorar su nivel de vida y de transformación hacia la sociedad.

Los padres de familia son parte muy importante dentro de la educación de sus hijos a los cuales deben apoyar con entusiasmo para que concluyan su educación secundaria.

La comunidad es el entorno social en el que maestros y alumnos desarrollarán la acción informativa y formativa de todos los participantes del proceso educativo con la finalidad de la superación tanto de los alumnos como de la comunidad.

1.3 ORIGEN DE LA TELESECUNDARIA DE ZIRIMÍCUARIO.

1.3.1 ANTECEDENTES.

La escuela telesecundaria de Zirimícuario se inició en el año de 1986 a petición de las autoridades y la asociación de padres de familia de la primaria del lugar.

Se inició con un estudio de campo para conocer la población en general, se autorizó la clave de la escuela en el año ya mencionado, con un solo maestro, y un grupo de 1º con 27 alumnos, se empezó a trabajar en el salón ejidal que prestaron para este servicio, contaba sólo con un pizarrón pequeño y sillas, mismas que se utilizaban en el salón para llevar a cabo sus juntas, en este mismo se concluyó hasta el 3er grado ya con un maestro para cada grupo. Salió la primera generación en el ciclo escolar 1986-1989. En el mismo año de inicio se solicitó a las autoridades ejidales la donación de un terreno para construcción del edificio escolar, se obtuvo una respuesta satisfactoria y se donó un espacio de 2 hectáreas mismas que fueron permutadas por terrenos de la escuela primaria para que estuviera la telesecundaria en un mejor lugar. La construcción se inició en 1987 autorizada por apoyo municipal, en coordinación de las autoridades ejidales y padres de familia.

En la actualidad se cuenta con una cancha de fútbol la cual es compartida con la comunidad para promover el deporte, se cuenta con tres salones los cuales tienen su

televisor, pizarrón, butacas y los servicios de alumbrado. El salón de 3º es en el cual los maestros tienen la video y el aparato transmisor de las clases que regula a los tres grupos; también se cuenta con un laboratorio-taller y sanitarios. (información recabada por la directora de la escuela. Salud Soto Tamayo) información que se obtuvo a través de una entrevista.

1.3.2 OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden lograr dentro de esta modalidad de telesecundaria son los siguientes:

- Educar para vivir mejor.
- Mejorar la calidad de vida.
- Vincular la escuela con la comunidad.
- Involucrar a los padres de familia a la solución de problemas de mejoramiento a la infraestructura escolar.

1.3.3 FUNCIONAMIENTO.

De acuerdo a la normatividad de la telesecundaria el sistema es televisado. Cada clase televisada tiene una duración de 15 minutos y 35 minutos restantes son para que el maestro(a) aclare las dudas que surjan, también se realizan actividades de

aprendizaje dentro del lapso de tiempo mencionado. Se trabaja con dos libros, el libro de conceptos básicos que contiene la información de las diferentes asignaturas y sesiones de aprendizaje y en el que los alumnos se basan teóricamente para posteriormente contestar el siguiente libro que es la guía de aprendizaje, en el cual los alumnos ponen en práctica su razonamiento de acuerdo a lo aprendido durante la transmisión de las clases y lo consultado en el libro de conceptos básicos.

Los libros vienen por volúmenes I, II, III, Y IV.

Se implementó en el ciclo 2000/2001 la materia de cívica y ética para 3er grado ya que los alumnos de grados anteriores ya la llevaban en su programa.

La atención de los grupos es de un maestro por grado llamado también promotor quien se encarga de apoyar a los alumnos en las actividades de cada asignatura.

Las telesecundarias se hicieron para las zonas rurales y el mínimo de alumnos que se debe atender por grupo es de 15 con un máximo de 25, con la finalidad de dar mejor atención a los educandos.

Actualmente se trabaja con la red EDUSAT, reconocida oficialmente a nivel nacional e internacional pues se reciben alumnos del extranjero, y así mismo de México al extranjero. (información proporcionada por la directora Salud Soto Tamayo). Información obtenida a través de una entrevista.

Concluidos los antecedentes de la telesecundaria se puede decir que el siguiente capítulo servirá para conocer qué características presenta el alumno de telesecundaria tanto físicas, cognoscitivas y de personalidad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAP. 2 EL ALUMNO DE TELESECUNDARIA.

El tercer capítulo titulado "El alumno de Telesecundaria" hablará acerca del adolescente, sus cambios, la etapa por la que se encuentra en el primer grado de secundaria, para lo cual retomamos algunos autores como Piaget, Freud, Erikson, Sullivan; entre otros, que hablan de las diferentes etapas por las que pasa el adolescente; se conocerán los aspectos más importantes de sus cambios físicos, cognoscitivos y de personalidad correspondientes a la etapa de las operaciones formales, en las que Piaget ubica al adolescente. Es necesario conocer los cambios de conducta que puede tener el adolescente ya que ésta puede influir en gran medida en el desarrollo de su personalidad de igual manera los cambios físicos, sociales y psicológicos que influyen en el desarrollo de la misma.

2.1. DEFINICIÓN DE PUBERTAD.

" Época del ciclo de vida cuando los órganos reproductores obtienen la madurez funcional y el individuo es capaz en potencia, de la reproducción".(Harrocks,1996:323).

" Los cambios puberales son manifestaciones fisiológicas del organismo en crecimiento, es decir se trata de cambios físicos", (Varios, 1997: 22).

Desde el punto de vista del desarrollo psicoafectivo, la pubertad " es una clara frontera entre la infancia y la adolescencia, con ella concluye el periodo de latencia de

las pulsiones sexuales y se inicia el ingreso del niño o la niña en el estadio genital; último y definitivo escalón para el acceso a la sexualidad adulta. (Varios, 1997: 22) ..

2.1.1 CAMBIOS FÍSICOS.

Existen diversos cambios que ocurren durante el período de la pubertad, de manera breve se explicarán dichos cambios: (Hurlock, 1997).

El primer cambio que ocurre es el aumento corporal, la aceleración del crecimiento se dice que inicia uno o dos años antes de que los órganos sexuales lleguen a la madurez funcional y persiste de seis meses a un año después de ella, es decir que un individuo alcanza un determinado crecimiento antes de que sus órganos sexuales estén maduros, así mismo después de esta maduración sigue dicho crecimiento. En este cambio se incluyen estatura y peso.

El segundo cambio que el pubescente pasa se refiere a modificaciones exteriores e interiores que ocurren en el cuerpo. En los cambios exteriores, las modificaciones pueden ser observadas cuando diferentes áreas del exterior del cuerpo llegan a su madurez en tamaño y forma, es decir, se empiezan a apreciar cambios de apariencia en el sujeto. Mientras todas las partes no se hayan desarrollado plenamente, resulta imposible predecir cual será la apariencia madura del adolescente. (Hurlock, 1997). Las modificaciones interiores como su nombre lo indica, es en el interior del cuerpo por lo que los cambios no son tan evidentes como en el exterior.

Dentro de las modificaciones interiores, está el aparato digestivo, el aparato circulatorio, cambios en la respiración y en el sistema endócrino. Ambos cambios tanto externos como internos son asincrónicos, es decir que los cambios ocurridos transcurren en diferentes edades.

La tercera transformación fisiológica se refiere al desarrollo de las características primarias y estos son el desarrollo de los órganos sexuales cuya función es la reproducción, tanto femenina como masculina.

Los órganos sexuales masculinos comprenden los genitales externos e internos. (Hurlock, 1997)

EXTERNOS

- PENE Y ESCROTO.

INTERNOS.

- CONDUCTO DEFERENTE, PRÓSTATA Y URETRA.

2.1.2 PUBERTAD FEMENINA .

La parte más importante del aparato reproductor son los ovarios, mismos que producen los óvulos. Se dice que los ovarios adquieren su peso y tamaño maduros aproximadamente a los 20-21 años.

La menarca indica que la mujer adquirió la madurez sexual, pero al igual que los varones la mujer también pasa por un momento de esterilidad en la cual no puede hacerse posible la reproducción.

La duración de este proceso es variable, puede extenderse de un mes hasta siete años. Aún después de varios ciclos menstruales es dudoso saber si la mujer tiene la madurez sexual para reproducir (Hurlock, 1997).

Hacia los 11 años aparecen los signos *inconfundibles* de la pubertad femenina.

"La pubertad se inicia con la madurez de las glándulas sexuales u ovarios y, como consecuencia de ella, con la aparición de las primeras menstruaciones (menarquia)" (Varios,1997:33).

Las primeras reglas no indican una segura fertilidad ya que puede ser que aún no vayan acompañadas de secreción de óvulos maduros. Cabe mencionar que en la pubertad aparecen caracteres sexuales secundarios que indican el inicio de la pubertad y de la adolescencia, estos son:

- Aparición del vello púbico y axilar.
- Crecimiento de senos.
- Ensanchamiento del área de la pelvis.
- Estatura corta.
- Voz delgada y suave.
- Piel suave, tersa y húmeda.
- Cambios hormonales (testosterona).

2.1.3 PUBERTAD MASCULINA.

En los varones existe un notable crecimiento físico (6 a 14 cm) acompañado por modificaciones en la estructura de los huesos.

Las primeras eyaculaciones marcan el inicio de la pubertad masculina, al igual que las mujeres el varón tiene un momento en el que los espermatozoides aún se encuentran en un período de esterilidad y sólo cuando producen espermatogénesis o espermatozoides en los testículos puede cumplir con la función de fecundar un óvulo, esto ocurre entre los 15 y 16 años (Varios, 1997).

Los caracteres sexuales secundarios del varón son.

- Comienza a salir vello en el pubis, axilas, bigote, barba, tórax, abdomen y extremidades.
- Voz gruesa.
- Hombros anchos.
- Estrecha cadera.
- Piel gruesa, áspera.
- Eyaculación.
- Acné.
- Cambios hormonales (progesterona).

2.2 LA ADOLESCENCIA.

2.2.1 DEFINICIÓN.

" Proviene de la palabra latina *adolecere* que significa crecer hacia la madurez, es un periodo de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto" (Hurlock, 1997:15).

Los cambios físicos (Harrocks, 1996) que corresponde a la etapa de la adolescencia muchas de las veces no son del todo satisfactorios, así mismo estos cambios pueden determinar el desarrollo adecuado del adolescente psicológica y socialmente.

" El crecimiento físico es un proceso consumidor de energía" (Harrocks, 1996: 2939).

El crecimiento físico se presenta uno o dos años antes en las mujeres que en los hombres.

La aceleración del crecimiento es un estado normal por el que el adolescente pasa. es en esta etapa cuando se hace más notable el aumento de talla, en comparación con una persona adulta sin embargo, este aceleramiento puede traer al adolescente un problema sobre todo si el desarrollo es más notable en él que en sus demás compañeros, para ambos sexos ocurre. En las mujeres ocurre cuando empieza el crecimiento de senos, se empiezan a preocupar tal vez por que al resto de sus compañeras aún no se les nota y la conducta que muchas de las jovencitas adoptan es de jorobarse como escondiendo el crecimiento de sus senos, cabe mencionar que hay jovencitas que muestran todo lo contrario, les gusta su físico y tratan de mostrar sus atributos (Harrocks, 1996).

Continúa diciendo este mismo autor que en los varones se presenta el crecimiento del pene y al igual que algunas mujeres también ellos se sienten de alguna forma avergonzados por que sienten que son observados por toda la gente.

2.3 CARACTERÍSTICAS COGNOSCITIVAS.

Según Piaget (citado en Jerez, 1992) dice que existen cuatro factores que interactúan en la integración del desarrollo intelectual, estos son.

- * Factor de crecimiento orgánico y maduración de los sistemas nervioso y endócrino.

Este factor habla de la interacción que tiene el genoma y el medio físico durante el crecimiento, dicha interacción se manifiesta en la maduración y el funcionamiento de los sistemas nervioso y endócrino, estos a su vez tienen una participación importante en las funciones cognoscitivas. Según Piaget se da un paralelismo entre el sistema nervioso y el desarrollo de las funciones intelectuales, si el sistema nervioso no alcanza la maduración hasta los 15 o 16 años, puede establecerse cierto paralelismo con el desarrollo de las funciones intelectuales y éste no está predeterminado por el sistema nervioso, ni por las funciones intelectuales.

- * Factor del ejercicio y de la experiencia adquirida en la acción efectuada sobre los objetos.(medio físico).

Este factor como Piaget dice, sirve para la formación de estructuras lógico-matemáticas, pero no es suficiente sino que implica la experiencia, es decir que el

sujeto actúe sobre los objetos y a partir de esta interacción vaya haciendo una abstracción de las acciones que sobre los objetos se efectúan.

- * Factor de la interacción y las transmisiones sociales. (medio social).

Según Piaget (Citado en Jerez, 1992) las interacciones que el sujeto tiene con otras personas, permite que el sujeto vaya descentrándose en sus propias actividades para empezar a participar con las de las demás personas.

La socialización que el sujeto tiene con las demás personas, ayuda no sólo a desenvolverse sino que además permite que el sujeto a partir de esa interacción vaya conociendo el medio social lo que a su vez permite el desarrollo de la inteligencia.

- * Factor de equilibración progresiva.

Este factor de equilibración toma en cuenta los tres factores anteriores para que se lleve a cabo el proceso de la inteligencia.

Piaget dice al respecto que la inteligencia se da por la interacción que el sujeto tiene con los objetos ya que al separarlos, juntarlos y conocerlos está haciendo transformaciones.

2.3.1 ESTADIOS DE LA INTELIGENCIA.

ESTADIO SENSORIOMOTOR. (0-2 AÑOS).

La inteligencia del niño es fundamentalmente práctica, ligada a las acciones sensoriomotrices.

ESTADIO PREOPERATORIO. (2-7 años).

Los procesos de simbolización están en pleno desarrollo: el juego simbólico, esquemas verbales, imitación diferida. La culminación de ésta función simbólica se presenta en la aparición del lenguaje.

ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. (7-11 años).

Se caracteriza: Por la aparición de la lógica y la reversibilidad y por la superación del egocentrismo. El pensamiento lógico y las operaciones intelectuales sólo son posibles en la medida en que el sujeto se enfrenta con problemas u objetos concretos.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES. (Adolescencia y años posteriores).

Aparece la lógica formal. El sujeto ya es capaz de reflexionar no tan sólo sobre los objetos concretos, sino además, sobre proporciones que contienen dichos objetos. (Jerez, 1992).

Las operaciones formales, es la etapa en la que pondremos más énfasis, por ser ésta donde se ubica el alumno del primer grado de secundaria siendo éste el objeto de esta investigación, que comprende el periodo de la adolescencia y que se caracteriza por que el *alumno* en esta etapa ya es capaz de razonar, pensar de manera lógica y hacer hipótesis.

La etapa de las operaciones formales así llamada por Piaget inicia de los 11 a los 15 años y se caracteriza por ser la última fase de desarrollo intelectual.

Según Piaget (Citado por Papalia, 1993) la etapa anterior (operaciones concretas) sólo permite al sujeto pensar lógicamente sobre aspectos concretos, el aquí y el ahora mientras que en la etapa posterior que es la de las operaciones formales, el adolescente ya es capaz de trabajar con abstracciones, probar hipótesis y ver infinitas probabilidades.

En la etapa de las operaciones concretas, el niño lucha por captar cómo es el mundo. Es decir que el niño a través de la experiencia aprende a conocer lo que su entorno le ofrece pero no toma importancia en la manera en cómo ocurren las cosas. Los adolescentes piensan, reflexionan sobre cómo podría ser el mundo. Es decir que a través de las experiencias adquiridas en el entorno en el que se desarrollan buscan la forma de saber cómo estarían ellos si el mundo fuera como ellos quisieran, o dentro de unos años etc.

Aproximadamente a los 11 y 12 años el niño ha ido superando las etapas del desarrollo cognitivo, se sigue con el estadio de las operaciones formales que es el punto más alto que logra el individuo cualitativamente en su desarrollo intelectual. (Varios, 1997). Los progresos que puedan tener sucesivamente serán únicamente cuantitativos, que se basan en la aplicación de nuevos problemas de las operaciones lógicas.

El niño en ésta fase adquiere y desarrolla la capacidad de razonar sobre conceptos abstractos y empieza a utilizar razonamientos hipotéticos. Todos los procesos deductivos e hipotéticos que en el futuro manejará el adulto germinan en esta etapa que puede dar por terminada hacia los 14 y 15 años y de ahí en adelante utilizarlo a lo largo de toda la vida.

Dentro del proceso de las operaciones formales el adolescente utiliza la lógica combinatoria y el razonamiento hipotético.

La lógica combinatoria (Varios, 1997) permite resolver problemas de combinaciones y clasificaciones sin la necesidad de recurrir a las semejanzas, es decir, el individuo adopta un método sistemático que le permite llegar a resolver problemas a través de variantes y posibilidades, tratando de utilizar los recursos necesarios para llegar a la solución del problema.

El razonamiento hipotético permite al individuo poco a poco abstraer datos esenciales de algún tema o de alguna situación, partiendo de lo que no es real hasta llegar a lo real, lo lógico, a partir de afirmaciones y negaciones.

2.4 CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD.

2.4.1 DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD:

" El término personalidad se utiliza en muchas formas. Puede referirse a todo lo que se sabe acerca de una persona o a lo que es único en alguien o lo típico de una persona. El significado popular incluye rasgos como el atractivo social y la atracción de los demás. Pero desde el punto de vista científico todos tenemos una personalidad, simplemente es nuestra naturaleza psicológica individual.

La personalidad se define como una identidad personal del individuo. La identidad tiene diversos componentes, algunos de los cuales son más centrales que otros; los componentes centrales definen a la persona, mientras que los componentes periféricos

son limitados y están sujetos a cambios. Conforme conocemos a alguien adquirimos conocimientos de su identidad central" (Dicaprio, 1987:5,6).

2.4.2 ETAPAS Y FACTORES QUE CONFORMAN LA PERSONALIDAD. (Gesell, Freud, Allport, Erikson, y Sullivan.)

Gesell (Citado en Harrocks, 1996) considera que a los 12 años de edad el niño se encuentra en un mayor equilibrio, más razonable y más fácil de acompañar. Considera que en esta edad el niño mostrará su capacidad de maduración.

Según Freud (Citado en Harrocks, 1996) habla sobre el desarrollo de la personalidad considerando 5 etapas por las que tiene que pasar el individuo: etapa oral, anal, fálica, latencia y genital.

Retomando a Freud, el adolescente de entre 11 y 12 años se encuentra en la etapa genital que es la que vamos a abordar un poco más por ser la población objeto de esta investigación.

La etapa oral, se presenta en los primeros meses de vida, en este período el pequeño experimenta por medio de su boca y con su alimentación, experiencias que le agradan y sensaciones desagradables, muchas de estas ocurren con la relación de otros, principalmente con su madre.

Cuando se le trata mal o se le priva de alimentos se le provoca temor y ansiedad, pero cuando satisface sus necesidades se siente con seguridad y confianza en sí mismo. Cuando a un bebé se le priva de sus necesidades orales, tiende a ser una persona autodependiente y se siente inseguro, este bebé tiende a aceptar la dependencia de

mal modo y con mayor desconfianza, en cambio el bebé que es satisfecho oralmente, se convierte en una persona confiada y muy independiente.

La etapa anal abarca de los 18 meses hasta los 4 años. Al final del segundo año de vida, se traslada la fuente de placer, de la región oral a la anal, el niño advierte el placer de la defecación y la prolonga, investiga basándose en tocamientos y cree por ello tener un poder sobre sus padres. Estas dos etapas fundamentalmente auto eróticas, se llaman periodos del pre- ego, puesto que los impulsos de ella no están restringidos por el yo.

La etapa fálica comienza alrededor de los 4 años y se extiende hasta la mitad de la niñez. Se inicia con el interés de los tocamientos en los órganos sexuales. La erección del miembro infantil y los impulsos de investigación y conocimientos son propios de esta etapa.

La etapa de latencia, consiste en una represión de la sexualidad infantil y es inspirada por el temor que tiene el niño al castigo por su interés erótico en el padre del mismo sexo. También se reprimen las fantasías primitivas relacionadas en la etapa oral y anal. La latencia surge cuando el niño encuentra la necesidad de renunciar a sus esfuerzos edípicos y se caracteriza por la orientación hacia la realidad y por la aparente falta de sexualidad.

La etapa genital, marca el inicio de la pubertad y la entrada a la adolescencia, la sexualidad reprimida durante la latencia aparece de nuevo, y ocasiona una multitud de problemas que se habían eliminado. Desde el punto de vista de Freud, la adolescencia es una época en que el joven en desarrollo se ve amenazado por la disolución de la

personalidad que ha construido y estabilizado durante el periodo de latencia. El niño necesita redefinir y reagrupar sus defensas y formas de adaptación.

Según Freud (Citado por Harrocks, 1996) una característica de la adolescencia es el resurgimiento de los esfuerzos edípicos y preedípicos que producen el deseo de mantener los lazos familiares en una época en que las tareas del desarrollo insisten en abandonarlos.

Retomando a otro autor que también nos habla de la personalidad y que toma como punto de partida el autoconcepto, hablaremos un poco de los factores que intervienen en el desarrollo de la personalidad del individuo. Según Allport (Citado por Hurlock, 1997:537) "La personalidad es la organización dinámica dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamientos característicos".

" El patrón de personalidad es una unidad organizada compuesta de rasgos específicos o de las cualidades de la conducta erigidos alrededor de un núcleo o centro de gravedad " (Hurlock, 1997:537).

" Se entiende por núcleo al concepto que el adolescente tiene de sí mismo como persona. (Hurlock, 1997: 537) .

Dentro del autoconcepto existen diversos factores que conforman la personalidad del individuo, algunos de ellos son

Estructura corporal:

El adolescente sabe que su físico llama la atención de la gente por lo que se muestra deseoso por corregir sus defectos ya que el sentirse físicamente feo le angustia y le afecta para la actitud hacia sí mismo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Vestimenta:

Al adolescente le preocupa ser aceptado o rechazado por un grupo social y es por esta razón que la vestimenta juega un papel importante. En un adolescente cuyo físico no es del todo aceptado por él mismo es de mayor preocupación su arreglo personal ya que sabe que en parte esto determina su aceptación en el grupo social al que quiere pertenecer.

Nombres y Apodos:

La manera en que el adolescente se sienta respecto a su nombre o apodo determinará su auto concepto.

Hay adolescentes que les gusta su nombre por que tal vez no sea muy común o simplemente a él le agrada y cree que goza de aceptación en un grupo, este hecho hace sentir a los adolescentes satisfechos, superiores a los demás, y así mismo aumenta su auto confianza. El adolescente que está disgustado por su nombre o su apodo no gozará de la satisfacción que gozan los otros ya que se sentirá inferior, incluso puede causarle vergüenza.

Inteligencia:

La inteligencia es otro factor importante que determina el autoconcepto del adolescente.

Es muy notable que los adolescentes inteligentes, sean muy buscados tanto por las muchachas como por los muchachos y esto los hace sentirse seguros por que saben que son aceptados y que así será donde quiera que estos vayan, siempre y cuando no muestren actitudes de antipatía con los compañeros.

En los adolescentes de inteligencia inferior al promedio, se sienten inferiores ante su grupo social desarrollando sentimientos de inadecuación e inferioridad.

Status Social:

Los adolescentes que tienen bastante popularidad, digamos en la escuela se sienten confiados en sí mismos, tienden a ser líderes lo que va a influir favorablemente en su autoconcepto.

Los adolescentes impopulares, se van a sentir rechazados, insatisfechos, fracasados, con resentimiento, ira y celos.

Existen también factores que afectan el autoconcepto del adolescente y por lo tanto determinan el desarrollo de su personalidad.

Docentes.

Influye en la manera que éste trate al adolescente, el método que utiliza para motivar su aprendizaje y la relación que existe entre docente-alumno.

Actividades extraescolares.

El apoyo que reciba por parte del docente en las diferentes actividades extraescolares determinarán el autoconcepto de los adolescentes así mismo los logros obtenidos por su participación.

Prestigio del centro de enseñanza.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El alto nivel que el adolescente tenga dentro de lo académico contribuirá a realzar su autoconcepto.

Calificaciones escolares.

Las calificaciones son parte de la preocupación de muchos adolescentes, se juzga él mismo en función de las calificaciones obtenidas. (Hurlock, 1997)

Sullivan (Citador por Cuelli, 1990) dice al respecto que la personalidad se desarrolla a partir de las fuerzas personales y sociales mismas que actúan desde el momento mismo del nacimiento del sujeto. Según este autor el individuo se inquieta por dos propósitos:

- 1- El afán de satisfacción y,
- 2- El anhelo de seguridad.

El primero se relaciona con la satisfacción de las necesidades biológicas, mientras que el segundo se relaciona con el sentirse bien como individuo; ambos propósitos se relacionan y contribuyen al desarrollo de la personalidad.

Este autor dice también que la seguridad se relaciona con un sentimiento de pertenencia y aceptación. Pone el ejemplo de un niño cuando tiene conductas inadecuadas que hacen que los padres de familia se disgusten, el niño se siente angustiado ya que dichas conductas son rechazadas por los padres, en cambio cuando el niño presenta conductas adecuadas los padres aprueban éstas y el niño sentirá bienestar por que es aceptada su conducta Ambas conductas sirven al niño para ir adquiriendo su personalidad, aunque la angustia que le provoca el rechazo de su conducta también puede afectar el desarrollo de su personalidad.

Al igual que Freud, Sullivan también divide en etapas el desarrollo de la personalidad, éstas son: Infancia, etapa juvenil, preadolescencia, adolescencia temprana, adolescencia tardía y adultez. En el siguiente cuadro se expondrán algunas características de cada etapa.

| ETAPA | EDAD | CARACTERÍSTICAS |
|-----------------------|--|--|
| INFANCIA | 0 A 18 MESES | La zona corporal más importante es la boca. |
| NIÑEZ | 18 A 20 MESES HASTA LOS 4 ó 5 AÑOS | Reconoce los roles sexuales. Las relaciones interpersonales características están basadas en personificaciones. |
| ETAPA JUVENIL | 5 ó 6 AÑOS HASTA LOS 11 (ÉPOCA EN LA CUAL ASISTE A LA ESCUELA PRIMARIA. | Las relaciones interpersonales de esta etapa son la de socialización que se refleja en la cooperación y la competencia. Es independiente. |
| PREADOLESCENCIA | 11 A 13 APROX. | La zona corporal predominante es la genital emergente. Las relaciones interpersonales predominantes son la necesidad primordial de compañeros del mismo sexo. Relaciones humanas genuinas. |
| ADOLESCENCIA TEMPRANA | 15 -17 AÑOS | La zona corporal predominante es completamente genital. Sus experiencias cognitivas son sintácticas. |
| ADOLESCENCIA TARDÍA | 17 ó 19 HASTA LOS 20 (ETAPA DE LA UNIVERSIDAD | Su cuerpo está ya totalmente maduro. Las relaciones interpersonales resultan de una fuerte seguridad en contra de la ansiedad. Es totalmente independiente. |
| ADULTEZ | 20 A 30 AÑOS EN ADELANTE | El cuerpo es totalmente heterosexual. |

Erikson (1984) es otro de los autores que nos hablan del desarrollo de la personalidad del individuo, es importante conocer el concepto que este autor tiene acerca de lo que es el desarrollo, para posteriormente hablar sobre las fases que este autor señala como importantes para lograr el desarrollo del individuo.

" El desarrollo es un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentada universalmente, e implica un proceso autoterapéutico destinado a curar las heridas provocadas por las crisis naturales y accidentales inherentes al desarrollo" (Maier, 1984: 32).

Según Erikson (Citado por Maier, 1984), el individuo pasa de una etapa a otra cuando ya está preparado biológica, psicológica y socialmente, y además su preparación individual coincide con lo social.

Erikson, al igual que Sullivan y Piaget coinciden en que el individuo pasa a la etapa siguiente cuando ya está su madurez apta para hacerlo, Sullivan y Piaget hablan sobre etapas; el primer autor habla sobre las etapas del desarrollo de la personalidad y Piaget sobre las etapas cognoscitivas del desarrollo, sin embargo, ambos llegan a lo mismo, dichos logros de las etapas determinan el desarrollo de la personalidad del individuo en un futuro.

Según Erikson (Citado por Maier, 1984), existen 8 fases que determinan el desarrollo final del individuo. estas fases son :

Sentido de la confianza básica.

Sentido de la autonomía.

Sentido de la iniciativa.

Sentido de la industria.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Sentido de la identidad.

Sentido de la intimidad.

Sentido de la generatividad.

Sentido de integridad.

Antes de comenzar a hablar sobre las fases, definiremos el significado de lo que es una fase. " Es una crisis vertical, que culmina en una solución psicosocial individual, y al mismo tiempo como una crisis horizontal, que exige resolver satisfactoriamente desde el punto de vista personal y social, el problema de las fuerzas motivacionales" (Maier, 1984: 38).

Las primeras 5 fases de las que hablaremos corresponden a la infancia, la niñez y la adolescencia, las tres últimas corresponden a la adultez.

Según Erikson (Citado por Maier, 1984), la primera fase es la base del desarrollo del individuo para poder llegar satisfactoriamente a las siguientes fases, esta primera fase es la del sentido de la confianza básica contra la desconfianza y nos dice al respecto que el niño desarrolla sus expectativas gracias a la mezcla que existe entre la confianza y la desconfianza. Nos dice que en el caso del neonato si se le da una sensación de comodidad física y una experiencia mínima de lo que le ocasiona temor se estará extendiendo la confianza hacia nuevas experiencias que el neonato vaya adquiriendo cotidianamente, lo contrario las experiencias físicas y psicológicas insatisfactorias le causarían un sentido de la desconfianza lo cual va a determinar la forma de percibir las cosas a un futuro. Nos dice también que las experiencias corporales son la base de un estado psicológico de confianza, las cuales vienen a ser la primer experiencia social que el neonato va adquiriendo.

Una segunda fase es la autonomía en contra de la duda. En esta fase según Erikson (Citado por Maier, 1984) debido a la confianza que el neonato adquirió en la fase anterior se va a desarrollar el sentido de autonomía que le permite sentir al niño que la conducta que ha desarrollado es la suya propia, sin embargo, existe también en el niño el sentido de la duda acerca de su capacidad para adquirir esa libertad debido a la dependencia que vivió en la fase anterior. En esta fase el niño experimenta un impulso interior para demostrar que puede realizar las cosas que él quiere y al mismo tiempo muestra una renuencia intrínseca a experimentar con sus propias cualidades, es aquí donde el niño siente la duda por saber si logrará realizar su voluntad. Es en este momento en el que el niño necesita de la ayuda de una persona que lo guíe de la manera más comprensible que se pueda ya que le dará esa confianza al niño, de lo contrario éste se sentirá desorientado. En esta fase el niño también aprende a controlar sus esfínteres, a la zona anal se le considera como el centro de los esfuerzos físicos, sociales y psicológicos del niño.

En esta misma fase el niño se empeña en hacer solo las cosas tales como: alimentarse, caminar, vestirse etc..

En esta fase el juego tiene gran importancia ya que por medio de éste el niño descubre límites que debe de respetar, el logro de estas reglas del juego crean en él confianza y desarrolla su autonomía dominando la desconfianza y la vergüenza.

En la primera fase la relación del niño con la madre es más apegada depende totalmente de ella, es en esta segunda fase donde el niño quiere actuar por sí solo sin la ayuda de la madre ni de los demás. (Maier, 1984).

Otra tercera fase corresponde a un sentido de iniciativa contra la superación de un sentido de culpa. Esta fase abarca los años preescolares y el jardín de infantes. En esta fase el niño es más sociable y comienza a socializarse con más personas tanto de su sexo como del sexo opuesto. En esta fase el uso de su lenguaje ha mejorado lo cual le permite salir de muchas de las dudas que en él existen, de manera que poco a poco va comprendiendo el mundo en el que se encuentra inmerso.

Según Erikson (Citado por Maier, 1984), el lenguaje no solo juega el papel de la comunicación sino que además desarrolla en el niño un sentido de autoidentidad pero también incluye la desconfianza, dudas, temores; para lo cual el niño debe de luchar para resolver sus problemas.

El desarrollo psicológico del niño se centra principalmente en dos aspectos, el primero en el equilibrio que debe de existir entre el Yo, el Ello y el super Yo, el segundo el niño empieza a ver la diferenciación de sexos aunque dichas diferencias causen en el niño problemas tanto en sus sentimientos como en el transcurso de sus actividades cotidianas dentro de la sociedad. (Maier, 1984).

Otra siguiente fase se refiere al sentido de la industria en contra del sentido de inferioridad. Primeramente el niño tiende a buscar a niños de su misma edad, empieza a comprender que no coincide con los asuntos de los adultos y esto lo lleva a reunirse con niños de su misma edad. Esta fase se caracteriza por la inmensa lucha que el niño hace por realizar las cosas que se propone pero al mismo tiempo siente inferioridad por sentirse todavía un niño, pero aún con estos sentimientos el niño lucha contra ellos y en base a las experiencias que tiene en su entorno utiliza estos conocimientos para convertirse en una persona competente.

En cuanto a su maduración física es un proceso ya más lento al igual que su desarrollo psicológico. El juego en esta fase empieza a perder importancia ya que posteriormente entrarán a la pubertad y a la adolescencia.

Por otra parte, su relación familiar pronto entenderá que debe de romper con su acostumbrada vida familiar. Tanto niños como niñas buscan relacionarse con otros adultos ya que su relación con sus padres no satisface lo que el niño requiere.

Según Erikson (Citado por Maier, 1984), para adquirir el sentido de la industria rechazando el de inferioridad, es necesario que el niño halla satisfecho gran parte de sus deseos que se dieron en fases anteriores.

La quinta fase, una de la principales que retomaremos por tratarse de objeto de nuestra investigación corresponde al período de la adolescencia la cual tiene por nombre identidad contra difusión de la identidad.

Según Erikson (Citado por Maier, 1984), la identidad trae consigo la superación de los obstáculos que pudieron surgir en fases anteriores y también trae consigo la disposición para afrontar los problemas que le deparan en el futuro.

En esta fase que corresponde a la adolescencia este mismo pasa por cambios físicos muy bruscos que le desconciertan y por lo cual buscan refugio en otros compañeros de la misma edad que están pasando por el mismo proceso de cambio, es por esto, que ahora el adolescente presenta un estado de desconfianza ya que mientras fue niño, conoció su cuerpo ahora que pasa a otra etapa donde los cambios físicos y psicológicos aparecen repentinamente es causa de desconfianza para el adolescente por esto es necesario que el adolescente haga una reevaluación

de sí mismo de manera que acepte los cambios ocurridos en esta fase. Maier, 1984).

Según Erikson (Citado por Maier, 1984), el adolescente va logrando su identidad a partir de todas las experiencias reunidas en fases anteriores. A manera de comentario, Piaget en las etapas cognoscitivas del desarrollo nos dice que un individuo pasa a la siguiente etapa cuando se tiene la suficiente maduración, comparado con lo que Erikson nos dice se puede decir que el individuo, al pasar de una etapa a otra es por que va adquiriendo un desarrollo adecuado como persona y al mismo tiempo hace que el individuo se sienta realizado. Pero no todo es a favor de su desarrollo dice Erikson al respecto (Maier, 1984) que el adolescente puede encontrar su identidad de una forma negativa ejemplos de esto es la drogadicción, alcoholismo, prostitución, delincuencia, etc. Afirma Erikson que para el adolescente es mejor tener una identidad negativa a carecer de identidad. Es en esta fase donde el adolescente necesita de un Status que le permita tener acceso a determinados grupos sociales. Como se mencionó anteriormente, el status juega un papel importante para el adolescente ya que de la aceptación que tenga el adolescente por parte de la sociedad va a depender en gran medida el logro de una buena personalidad así como el logro de la identidad como persona.

De las tres últimas fases se mencionarán sólo algunas características.

La fase VI corresponde al sentido de la intimidad caracterizada por :

- El individuo es visto como un miembro integral de la sociedad.

- La identidad adquiere su fuerza definitiva.
- Adquiere la capacidad para amar y trabajar.
- Su finalidad en los trabajos es de progreso.

La fase VII corresponde al sentido de generatividad y se caracteriza por:

- Responsabilidad como progenitor, en el trabajo y en su hogar.
- Amor por sus hijos, su trabajo y sus ideas.

Respecto a la fase VIII que corresponde al sentido de integridad se caracteriza por lo siguiente:

- Desarrollo de un sentido de integridad.
- Sentido de sabiduría y una filosofía de la vida.

Enseguida de haber conocido las características del alumno de telesecundaria conoceremos también que los aspectos antes mencionados: físicos, cognoscitivos y de personalidad están relacionados con el proceso de la lecto-escritura.

CAP. 3 LA LECTO ESCRITURA.

El capítulo tercero habla sobre el proceso de lecto- escritura siendo éste el tema central de nuestra investigación para la cual retomamos principalmente a Paulo Freire quien nos habla sobre la importancia que tiene la lectura y la escritura dentro de la sociedad para el desarrollo del individuo en esta misma. El proceso de lecto-escritura es interminable por lo cual el individuo debe estar siempre en constante instrucción con este proceso. Veremos a grandes rasgos algunos antecedentes de la variación de la lingüística desde la década de los 60 en la educación básica.

3.1 CONCEPTO.

" La lectura es un proceso de razonamiento cuyo desarrollo y resultado dependen en gran parte del pensamiento del propio lector" (Herrera Y Montes, 1963:157)

El proceso de la lecto escritura empieza en la educación primaria, es decir, a partir de los 6 años de edad.

3.2 ANTECEDENTES.

La política educativa que se da en los años 60s en México (Aguilar y Silva, 1998) tiene como característica que es de tipo nacionalista, tiene diferentes programas y libros de texto con varios contenidos de tipo local y regional.

Estos libros sólo responden como factor principal a crear hábitos en la expresión oral y escrita, además de esto, se propone enseñar conocimientos como son: conceptos, capacidades, actitudes y con estas últimas hacer que el hablante adopte el buen decir y el buen escribir.

En este período se observan los contenidos por los que atraviesa la educación primaria, en cuanto a variación lingüística.

Del primero al cuarto grado se hacen muchos trabajos, ejercicios con los topónimos y antropónimos indígenas (nombres de personas y de lugares) y cada grado se van aumentando diferentes palabras.

El quinto grado es de gran importancia por que aquí se comienza a dar un mayor conocimiento acerca del español y sus variantes. En este grado se maneja el concepto de español como lengua oficial en nuestro país y como lengua nacional para el resto de los países Hispanoamericanos, se hace referencia a que el español es el castellano, la lengua de castilla. Este grado comienza a ser más de reflexión acerca del lenguaje, se maneja la historia y se hace mención de que es un proceso lento donde participan muchos individuos y a su vez hay influencia de diferentes países, pueblos e idiomas.

Quinto grado da buena cuenta del acercamiento de la lengua y sus variantes.

En sexto grado sólo se incluyen las lecciones en dos tipos de ejercicios: en el libro aprendamos a expresarnos e información gramatical. En lo que se refiere a educación secundaria los dos primeros años se enfocan al conocimiento del lenguaje y el último a estudiar la literatura española.

La década de los 70s. (Aguilar y Silva, 1998). En esta década se modifican por completo los planes y programas de estudio, en las materias de lengua se incluye el

estructuralismo, se elimina el concepto de lengua nacional por el de lengua materna. Desde los primeros grados se les maneja a los alumnos que en cada país hispanohablante el español lo hablan de manera distinta y aunque sea así todas las lenguas son buenas.

En tercero y cuarto grado se maneja un lenguaje un poco más especializado y se toman algunas palabras de origen indígena.

En quinto y sexto grado se insiste en que el alumno comprenda que la lengua es una, pero que de acuerdo al lugar donde se encuentre así va a variar el habla.

En los dos primeros grados de educación secundaria se observa la eliminación casi por completo sobre contenidos de variación lingüística, en primer grado sólo se menciona y muy poco las indicaciones sobre las implicaciones que tiene el lenguaje humano en la convivencia familiar, laboral y social. En segundo grado presenta un estudio sobre la literatura náhuatl y maya, pero no llevándolo a hacer un análisis en estas lenguas, ni ponerse a reflexionar en las relaciones que tiene con el español. El tercer grado ya tiene un contraste, con un 50% de contenidos relacionados con las variaciones de la lengua, se hace mucho énfasis en la importancia de mantener la unidad lingüística del mundo hispánico y al mismo tiempo tener un respeto por las diferencias.

Década de los 80s. En esta década se mantienen los planes de estudio de la década pasada sólo se modifican en los primeros tres grados de educación primaria. En primero se integran todas la áreas de estudio, esta integración tiene como eje principal el área de español. En segundo se afirma que todos los mexicanos hablamos español y que muchas de las palabras que se usan en México son provenientes de orígenes

indígenas. En tercer grado se incluyen propósitos relacionados con variantes geográficas, variantes en el léxico de distintos lugares de México se incluyen también lo que son los modismos regionales.

La educación secundaria no ha experimentado ninguna modificación desde el año de 1974, los contenidos de área de español representaron un gran avance con respecto a lo que, hasta finales de los años 60, era la enseñanza de la lengua nacional. (Agullar y Silva, 1998).

3.3 LA IMPORTANCIA DE LEER .

Paulo Freire nos habla de la importancia de leer bajo una perspectiva muy particular, desde lo que vivió en su infancia hasta su edad juvenil en el lugar donde se desarrollo.

Paulo Freire(1985) dio gran importancia a su infancia para que se pudiera empezar el proceso de lectura donde todas las vivencias eran parte de dicho proceso tal como: convivir con los pájaros, andar de un lado a otro conociendo gente, etc. Esto era parte de lo que después llamo lectura crítica.

Es decir Freire (1985) habla a partir de su historia que desde que el niño está pequeño debe de explorar su mundo para ir formando la palabra, misma que le ayudará para que se vaya dando el proceso en sí de la comprensión crítica de la lectura. En un segundo momento de su historia este autor nos dice que sus padres ayudaron mucho en tal proceso de la formación de la palabra, donde más adelante fue alfabetizado por una maestra, que lo iba instruyendo partiendo de las palabras de un niño y no del mundo de los adultos, es decir que el maestro debe adecuar las lecturas a sus

alumnos de acuerdo a la edad en la que estos se encuentran. Continúa diciendo este autor refiriéndose nuevamente a su historia, que el regreso a su casa donde la infancia le permitió conocer sus primeras palabras, le recordaron todo momento importante que ahí había vivido.

Lo que trata de expresar este autor es que en la importancia de la lectura, una buena lectura, es bueno releer para volver a recordar lo que se aprendió anteriormente, tal recordatorio nos sirve más adelante para complementar lo que se va aprendiendo.

Ya en la adolescencia a través de la percepción crítica de los textos que se leen se va formando la capacidad de reflexionar.

Freire (1985) habla que en el tiempo que él vivió no se memorizaban las lecturas, no era una educación tradicional sino que el alumno aprendía a leer conociendo el verdadero significado del tema.

Este autor hace hincapié de que no es necesario llenar de libros a los alumnos, ya que una lectura mecanizada lo limita de conocimientos tanto del tema como de la forma en que se encuentra la palabra escrita.

3.4 LA EXPRESIÓN VERBAL.

Según Herrera y Montes (1963), el lenguaje interviene en el desarrollo de la personalidad del individuo por tal motivo debe atenderse desde los grados de preescolar hasta los grados superiores.

Es decir, que el proceso de lectoescritura por ser extenso debemos de transmitirlo desde que el niño es pequeño para que vaya adquiriendo el gusto por la lectura e ir

preparándolo poco a poco para que cuando llegue a una mayor edad, adquiera la capacidad de razonamiento a partir de las herramientas y experiencias que su entorno le otorgue en el transcurso de su vida cotidiana con la finalidad de que se enseñe también a resolver los problemas que enfrente en la sociedad de una manera crítica y reflexiva.

Debido a que hablar y escribir, escuchar y leer son aspectos estrechamente relacionados, no se puede dejar de lado el estudio de uno de ellos.

" El lenguaje es una amplia función vital que tiene por objeto satisfacer necesidades adaptativas básicas, intelectuales, emocionales y sociales" (Herrera y Montes, 1963: 153).

Es muy importante que se den las condiciones necesarias para que el maestro estimule a los alumnos en el proceso del lenguaje sin olvidar adecuar dicho proceso de acuerdo al grado de sus alumnos, sin dejar de lado que el lenguaje es un aspecto vital para el desarrollo integral del individuo. (Herrera y Montes, 1963).

Para la elaboración de los programas y procesos para la enseñanza del lenguaje es necesario tomar en cuenta que es un proceso continuo que depende de ciertos factores para su integración y diferenciación, estos son: propósitos vitales, actividades y condiciones concretas, ambiente social adecuado, adaptación de la enseñanza, funcionamiento del lenguaje etc.

También se debe de tomar en cuenta dentro de los planes y programas en hacer énfasis en el correcto uso de términos, en la expresión de las palabras, frases y oraciones; puntuar y acentuar lo que se escribe y no sólo hacer uso memorístico de estos aspectos mencionados.

Como ya se mencionó anteriormente tanto el lenguaje como la escritura son aspectos estrechamente ligados por lo tanto, los programas deben atender tanto a la lectura como a la escritura y la composición en un mismo plano aún que sean abordados cada uno en espacios diferentes.

El progreso que vaya teniendo la expresión verbal (Herrera y Montes, 1963) no depende de los hábitos que se fijen, ni del dominio de la gramática sino depende en gran medida de que el alumno sea apto para captar las conexiones, graduaciones y subordinaciones del lenguaje.

Es decir el alumno no va a aprender algo que no le interese aunque se esté tratando de formar un hábito, sino que es necesario que el alumno incorpore por sí solo las normas que se deben de adquirir en dicho proceso y así mismo incorpore a su pensamiento dichas conexiones del lenguaje.

Según Herrera (1963) desde los primeros grados de enseñanza se debe de tomar como objetivo principal el mejoramiento de la expresión oral y escrita del mismo alumno. Es decir encaminarlo a que a partir de lo que él quiera expresar se mejore su forma de expresión con la ayuda del profesor, tanto oral como de manera escrita. En ocasiones el alumno tiene la idea de lo que quiere decir pero no tiene la habilidad para expresarlo de manera escrita y es aquí donde el maestro debe enseñar al alumno palabras adecuadas de lo que tal vez éste quiere dar a conocer, eso se puede dar proporcionándoles periódicos, revistas y libros.

Lo antes mencionado viene a ser el primer paso para encauzar al alumno en el proceso de lectoescritura, un segundo paso es donde interviene el maestro apoyándose

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

de la gramática como base principal para el mejoramiento del lenguaje ya que a partir de ésta es como se conocen las formas correctas de expresión.

(Herrera y Montes, 1963) dice que se deberá transmitir al sujeto el interés por la lectura, una opción sería acondicionarles un espacio dentro del salón donde se tuviera, un gran número de libros, cuentos, revistas y que los alumnos tengan la oportunidad de elegir el que más le agrade para leer y así mismo ir adquiriendo el gusto por la lectura.

Si todos los maestros se preocuparan por llevar a cabo el proceso de lecto-escritura, se tendrían más avances en el ámbito educativo, ya que entre un 80 y 90% de los conocimientos se adquieren por medio de la lectura.

Ya en grados superiores como es la secundaria hasta el nivel superior, el maestro debe motivar a sus alumnos en el proceso de lectura procurando tener propósitos bien esclarecidos donde el alumno vaya adquiriendo el hábito por la lectura, no sólo de obras literarias sino por obras recreativas, de valor cívico, moral y también temas de carácter científico.

Existen obstáculos (Herrera y Montes, 1963) que se interponen en el proceso de la lectura tal como: el factor auditivo y el visual, si no se detectan estos problemas se pensará que el alumno no le gusta leer o que es perezoso por que tarda en realizar las actividades y no sólo existen estos factores, sino que también influye el ambiente social donde se desarrolle el individuo, los recursos y estímulos necesarios para que el alumno tenga el hábito por leer.

Si se le proporciona al individuo un medio social adecuado y un hogar con una elevada calidad cultural y moral donde éste sea partícipe de las actividades que su

entorno le proporciona se predispone a que exista una lectura abundante y con un valor educativo de alta calidad.

Según Herrera y Montes (1963) es raro que alumnos de grados superiores al 5° de primaria, progresen en la lectura ya que en grados de secundaria se les llena de información, que en primer lugar no es de interés para ellos, se les recomienda leer un gran número de lecturas aburridas que sólo los lleva a tener una lectura pasiva donde el contenido de las diferentes lecturas no es comprendido ni reflexionado por los alumnos, y esto los lleva a ser pésimos lectores los cuales no saben hacer adecuadamente un resumen, identificar la idea principal de un tema etc. Como dice este autor la solución no está en aumentar el número de tareas sino buscar propósitos bien definidos que lleven al alumno al interés por la lectura.

El valor que tenga la lectura va a depender (Herrera y Montes, 1963) del efecto que surta en el individuo, no de la imposición de lecturas de tipo literario, científico, recreativas etc., es decir, el valor que va a tener la lectura va a ayudar en gran medida al alumno si se considera que la lectura despierta el interés de los alumnos y esto se reflejará en la forma en que los alumnos actúen tanto en la participación dentro de clase como dentro de su sociedad de manera crítica y reflexiva.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.5 CLASES Y TIPOS DE LECTURA.

La lectura lleva a la perfección del pensamiento pero también puede encaminar a la memorización y automatización del tema o de las lecturas. Existen dos impulsos que llevan al sujeto a realizar una lectura (Zubizarreta, 1983) El primero es leer por imaginación es decir, leer lo que consideramos interesante en ese momento, imaginar lo que podríamos ser en años posteriores; este impulso sólo lleva al lector a tener una pobre visión del mundo. el segundo impulso se hace con la finalidad de perfeccionar la inteligencia y la conducta dentro de la sociedad ya sea moral, cultural etc. Existen dos clases y diversos tipos de lectura en la que el lector elige de acuerdo a los dos impulsos antes mencionados.

Lectura recreativa, esta clase de lectura donde se incluyen una novela fantástica o social, un poema, permite al lector perfeccionarse y ayudar a que madure como persona. Es importante que el lector seleccione adecuadamente lo que es de interés leer, ya que de esto depende el cambio que tenga en su conducta y a nivel intelectual. Además que el conocer acerca de poesías, novelas, historia etc. incrementa el acervo cultural.

Lectura de perfección. La lectura de perfección permite ver la realidad desde otra óptica, lamentablemente se ha acostumbrado desde niños a leer de una manera pasiva encerrándose en un estrecho camino por conocer, donde se limita al alumno a la escasa utilización de material impreso como son los libros, revistas, cuentos, folletos etc.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La lectura implica por parte del lector el interés y entusiasmo para comprender lo que se lee para lo cual existen tres tipos de lectura donde se clasifica el tipo de lector que se está formando con el seguimiento de uno de los tres tipos de lectura.

La lectura cultural en la que el lector se sumerge en contenidos de tipo filosófico, científico, artístico le permitirá abrir una amplia gama del mundo lo cual a su vez le permite tener contacto con personas intelectualmente preparadas.

Lo contrario de la lectura cultural es una lectura especializada donde el lector recurre a información referente a una sola tarea cuyo objetivo es entregar un reporte de alguna materia, dicha lectura limita el conocimiento del lector en las diferentes áreas y gamas del campo educativo.

Existen en mayor grado lectores de tipo especializado que lectores de tipo cultural, incluso maestros que tienen asignada una materia se limitan a buscar información que les ayude a cumplir con el programa de alguna materia en particular.

Un tercer tipo de lectura que sin duda el que se considera más deshumanizante es de tipo erudito donde el lector busca en las páginas de la lectura la palabra que busca para referirse a un ejemplo (Zubizarreta, 1983).

Otro autor señala varios tipos de lectura (Ruffinelli, 1975). Es necesario que el alumno reconozca que clase de libros lee, con cuales cuenta y cuales son de su interés. A continuación se mencionan algunos tipos de lecturas basados en : libros, folletos, periódicos, revistas de historietas y fotonovelas y revistas de entretenimiento.

Libros: El lector de un libro de cuentos tiene libertad por empezar a leer el cuento que desee o el que más le atraiga, estas lecturas pueden ser interrumpidas si se desea en

el final de cada uno de sus cuentos, en el caso de la novela el lector forzosamente tiene que leer desde la primera página hasta el final sin saltar otras. En un libro de poemas, el lector puede iniciar dicha lectura por el poema que quiera y más le agrade. Existen libros que *no se leen por completo tal como los diccionarios, enciclopedias, o ciertos textos de estudio ya que estos son únicamente de consulta pero son de gran utilidad.*

Folleto: El folleto trata siempre un solo tema, existen de tipo técnico y científico que se utilizan como una forma muy eficaz de transmitir información.

Periódico: Esta lectura es siempre lectura presente, es noticia actual y tiene un vencimiento de pocas horas. Los periódicos que ya se vendieron sólo son de interés para los investigadores e historiadores pero no para el lector común. Para darnos cuenta de la información básica de los sucesos, sólo basta con hacer la lectura de los titulares que se presenta en la primer página y ya de acuerdo con el mayor o menor interés que tenga sobre el temas podrá continuar a las páginas siguientes donde se encuentra toda la información detallada de los sucesos ocurridos.

Revistas de historietas: Son revistas dirigidas a niños y a jóvenes incluso a algunos adultos, este tipo de publicaciones es superficial no plantean aspectos profundos ni complicados de la vida humana, su principal objetivo es llevar a los niños un mensaje de moral, buscan inculcar enseñanzas de tipo positiva y producir en el niño un sistema de valores. Esta lectura combina lo que son palabras con dibujos y no con puras letras como en otras lecturas.

Revistas de entretenimiento e ilustración: este tipo de revistas tratan temas variados, son revistas de modas masculinas, femeninas, de automóviles, deportes etc. El objetivo de éstas, es el de ilustrar en cada uno de los temas con un tipo de lenguaje sencillo y

accesible de las novedades que día a día ofrece la sociedad. Estas revistas siempre son muy ilustradas con texto explicativo de acuerdo a la imagen presentada.

3.5.1 HÁBITOS DE LECTURA.

" La comprensión del contenido de un libro está en relación directa con la amplitud de la cultura del lector." (Zubizarreta, 1983: 36)..

Los hábitos de lectura los lleva a ampliar sus conocimientos de lo simple a lo complejo donde a partir de lecturas sencillas como revistas, periódicos, cuentos etc., lleguen a lecturas culturales y científicas que requieren del pensamiento crítico y reflexivo de quien lee, así como del conocimiento de un léxico más científico para comprender éste tipo de lecturas.

El hábito para leer debe principalmente partir del interés para realizar una lectura donde se detenga el lector cada vez que sea posible para comprender y dar sentido a la lectura, así mismo para reflexionar sobre ella. Sin embargo no siempre se parte del interés sino que se realiza la lectura solamente por que se impuso la investigación de algún tema, dicho desinterés se manifiesta en el rápido olvido del contenido de la lectura.(Zubizarreta, 1983)

Para que la lectura surta el efecto que se pretende que es el de lograr que el lector reflexione y surja el pensamiento crítico, primero se debe de leer y no pasar al párrafo siguiente sin antes haberlo comprendido gracias a la reflexión, a la lectura y la ayuda de enciclopedias y diccionarios.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Poco a poco el lector se involucra con lecturas que implican un lenguaje más técnico lo cual incidirá para que las demás lecturas que realice le parezcan más sencillas y comprensibles.

Lo antes mencionado se ha de lograr siempre y cuando el lector se proponga a llevar a cabo el proceso de lectura buscando para ello los medios que a él le parezcan adecuados de su interés, después de esto el lector se irá sumergiendo al mundo de la lectura que le va a permitir ampliar sus conocimientos.

3.6 PAPEL DEL ALUMNO.

Existen una serie de objetivos que el alumno de primer grado de secundaria debe adquirir (Varios, 1997).

LENGUAJE.

- Participación de los alumnos en conversaciones, coloquios y debates, en los que los alumnos aprenderán a escuchar y a respetar las opiniones de sus demás compañeros.
- Comprensión de temas expuestos oralmente (30 min. de duración) y elaboración de resúmenes donde el alumno rescate las ideas principales.
- Adquisición de una escritura clara y legible.
- Comprensión de los mensajes escritos, tal como; revistas, periódicos, avisos, formularios documentos, publicidad, indicaciones etc.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Extraer de un texto escrito las ideas fundamentales.
- Utilizar con precisión el vocabulario adecuado a cada situación, evitando el abuso de expresiones o fórmulas socorridas.
- Conocer y conjugar los verbos auxiliares más frecuentes, regulares e irregulares.
(Varios, 1997: 68)

3.7 EL PAPEL DEL MAESTRO.

Analizar el trabajo de los maestros según Aguilar (Citado por Rockwell, 1985) es muy complicado, por que requiere de adentrarse en la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito donde este trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas.

Reconocer el trabajo de los maestros ejercido por sujetos nos permite darnos cuenta que éste ejercicio se lleva a cabo mediante un esfuerzo y la dedicación que tales sujetos se construyen así mismos y a la institución.

El trabajo del maestro es de una relación entre el sujeto y la institución, su trabajo también requiere de un contenido específico y se construye con la cotidianidad escolar.

Las necesidades y prioridades que tiene la escuela se convierten en tareas para los maestros, estas tienen que ser cumplidas para lograr una buena relación tanto en la comunidad, como con sus supervisores; otras muchas tareas son: el mantenimiento de la escuela, la vigilancia, los reglamentos, campañas que mandan los superiores y todas estas tareas más la enseñanza, conforman el trabajo de los maestros en la zona de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

estudio. Es por eso que el trabajo del maestro resulta un pilar de la construcción diaria de la escuela.

3.7.1 LOS RECURSOS DEL TRABAJO DOCENTE

El salón de clase según E. Eddy (Citado por Rockwell, 1985) se considera como un área de trabajo, por lo tanto la enseñanza y el aprendizaje se ven como un trabajo que produce resultados.

A los maestros se les proporcionan herramientas específicas, equipo y recursos que son necesarios para el desempeño de las actividades en que están involucrados, estos recursos son: salones de clase con escritorios para los alumnos y para el maestro, pizarrones, área de exhibición, libros, papel etc. Estas herramientas son un factor importante en el proceso educativo.

Cabe mencionar que algunos maestros creen que la calidad que va a tener su trabajo depende en gran medida de la presencia de buenos materiales y de que el salón de clases esté en perfectas condiciones y así mismo creen que también influirá en la calidad que van a tener sus alumnos en el aprendizaje. Hay maestros que se quejan sobre el tipo de salones que les toca, mientras otros maestros se sienten satisfechos de trabajar en el salón que se les asignó pues trabajan en lugares limpios y con los recursos más indispensables para su trabajo. Es éste uno de los problemas que el docente enfrenta durante su trabajo educativo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Un segundo problema es que los libros que el maestro necesita para la clase llegan demasiado tarde pero aún cuando la entrega es tardada ocurre que los libros no coinciden con los intereses y habilidades que poseen los alumnos.

Un tercer problema es también referente a los libros pues en ocasiones el programa que se les proporciona a los maestros, no coincide con el grado que está asignado en los libros o coincide con el grado pero no con el contenido.

Lo que en estos casos hacen algunos maestros es, ser ellos los que proporcionen los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades.

Es lamentable saber que en un aspecto que es tan importante como el de la enseñanza de los alumnos, existan tantas deficiencias, sin embargo, existen maestros que aportan sus buenos y bien fundados conocimientos y, sus ganas de lograr un cambio tanto en el alumno como en la sociedad.

Existe la diferencia entre " dar clases " y " enseñar ". (García y Rodríguez, 1985).

El primer aspecto " dar clases " consiste en que el maestro exponga su clase sin dar una retroalimentación al final de ésta, sin conocer qué es lo que sus alumnos asimilaron y principalmente sin que exista un cambio en la conducta de sus alumnos.

Lo contrario al primer aspecto es " enseñar " siendo éste un aspecto más complejo pues requiere de más compromiso de ambas partes: alumnos y maestros. La enseñanza es un proceso en el cual el maestro busca los materiales esenciales para transmitir el contenido de algún tema, con la finalidad de que dicho contenido llegue a sus alumnos de manera significativa y así mismo logre en sus alumnos un cambio en su conducta.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Como el proceso de enseñanza implica producir un aprendizaje en los alumnos, definiremos lo que es el aprendizaje.

" Aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica " (Ardila, 1970: 18).

" El aprendizaje es un proceso eminentemente productivo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno "(Mattos, 1990: 33).

3.7.2 MÉTODOS UTILIZADOS POR EL MAESTRO.

Existen una serie de métodos que utilizan los maestros para llevar a cabo su práctica docente éstos métodos pueden mejorar o impedir el logro eficaz del aprendizaje de los alumnos. García (1985).

Métodos en cuanto a la sistematización de la materia.

Se refiere a la forma en como la clase va a estar esquematizada y puede ser de dos tipos:

- **Rígido.** En este método no hay flexibilidad por parte del maestro y este carece de espontaneidad hacia su clase.
- **Semirígido.** Este método es flexible en el cual pueden realizarse modificaciones en el transcurso de la clase partiendo de las necesidades que se presenten.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

Existen dos métodos: pasivo y activo.

- Pasivo. Es pasivo cuando el alumno no tiene la oportunidad de participar, sólo escucha y hace lo que se le pide.
- Activo. El alumno es participe de las actividades realizadas en el aula. En este método el maestro es visto como un coordinador, un guía. Las actividades que favorecen este método son: interrogatorios, argumentación, trabajos en grupo, debates, exposiciones etc.

Métodos en cuanto al trabajo del alumno.

- Métodos de trabajo individual, la enseñanza se hace individualizada. Permite establecer diferentes tareas según la capacidad de cada alumno.
- Método de trabajo colectivo, en este método se distribuyen las tareas en equipos de alumnos donde cada subgrupo debe realizar parte de la tarea asignada. Con este tipo de método se logra la cooperación de todos los compañeros.
- Método mixto de trabajo, este método combina las actividades tanto socializadas como individuales; es decir utiliza los dos métodos anteriores.

3.8 ESTRATEGIAS DE LECTURA.

Así como el maestro utiliza métodos para llevar a cabo el proceso de enseñanza, también utiliza estrategias de lectura que son de suma importancia para lograr dicha enseñanza.

Según Goodman (Citado en Ferreiro 1998) Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información.

Estas estrategias son las siguientes:

- **Muestreo.** Esta estrategia permite seleccionar al lector lo más esencial del texto o del tema a leer dejando de lado la información que sea redundante.
- **Predicción.** Le permite al lector predecir lo que pasará en alguna obra o tema que se esté tratando, partiendo de la estrategia de muestreo.
- **Anticipación.** Esta estrategia tiene relación con la anterior, anticipando las palabras que siguen en algún texto, es decir si un texto inicia con la palabra asal – prácticamente el lector anticipa que dice asalto.
- **Inferencia.** Deduce información que no está presente en el texto.
- **Confirmación.** Le permite al lector detenerse a revisar lo que no anticipó adecuadamente según el campo semántico.
- **Autocorrección.** Permite que el lector encuentre el punto donde se dio el error de la mala anticipación.

Según Rockwell (Citado por Ferreiro, 1998) Por lo regular los maestros insisten en la necesidad de que sus alumnos comprendan lo que lee y no simplemente lean por leer. Cuando el maestro pone a leer a sus alumnos, tiende a intervenir cuando no lo está haciendo adecuadamente por ejemplo, cuando pierde el lugar, se salta palabras o no se le escucha etc. Sólo así la lectura exacta se presenta como paso previo a la comprensión del contenido que se necesita como reflexión posterior de lo leído.

Después de haber consultado diferentes autores que son de gran importancia para esta investigación por que sirvieron de base para conocer aspectos importantes de la lecto-escritura que pudieron influir para que se den las deficiencias en lectura y escritura, se pasará a la confrontación de lo consultado en la teoría, con lo que se llevó a cabo en la realidad, tomando como objeto los alumnos de primer grado de la Tele secundaria del poblado de Zirimicuaro.

CAP. 4 CAUSAS QUE GENERAN UN BAJO DESEMPEÑO EN LA LECTO-ESCRITURA.

4.1 DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

En este apartado se dará a conocer la metodología que se empleó para esta investigación, considerando que existen diferentes métodos para abordarla de acuerdo a lo que el investigador pretende alcanzar en sus objetivos.

4.1.1 MÉTODO UTILIZADO.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó el método etnográfico por que fue una investigación relativa a la vida dentro de un grupo el cual fue observado.

Se utilizó este tipo de investigación para conocer más de cerca las causas didácticas relacionadas con el proceso de lecto-escritura.

Se utilizó realizando observaciones, registrando anotaciones y utilizando una serie de instrumentos que permitieran responder a los objetivos y preguntas de investigación que se plantearon.

4.1.1 TÉCNICAS.

Las técnicas utilizadas en ésta investigación fueron la observación participativa y sistemática.

Se eligieron estos dos tipos de observación porque éstas permitieron mayor proximidad en la realidad específica del grupo.

Se emplearon para conocer de manera más directa los procesos didácticos que se dan en el proceso de la lecto-escritura.

La observación participativa fue demasiado esporádica ya que en su mayoría era el maestro quien estuvo frente al grupo por lo que los registros llevados a cabo, están más enfocados a la observación sistemática.

Las observaciones cubrieron un total de 17 horas distribuidas en 7 sesiones, las cuales tuvieron una duración variable entre 2 horas a 3 horas.

La encuesta fue otra técnica que se empleó para conocer algunas percepciones tanto de los alumnos como del maestro. Primeramente se aplicó dicha encuesta a 14 de los alumnos del grupo, con la intención de conocer de manera formal su percepción acerca de las dificultades en cuanto a la lecto-escritura.

La encuesta dirigida al maestro sirvió para conocer más directamente el proceso didáctico que lleva el maestro con relación a la lecto-escritura.

Para la encuesta que se aplicó al maestro se elaboraron 6 preguntas abiertas referentes a la lecto-escritura, cuya intención fue conocer su percepción respecto al dominio de ésta con respecto a sus alumnos y también conocer que técnicas e instrumentos utiliza para apoyarlos en ésta área.

Otra técnica que se aplicó tanto a los alumnos como al maestro fue la entrevista dirigida, para ésta entrevista se escogió una muestra aleatoria de 6 alumnos es decir, se escogieron los tres primeros y los tres últimos de la lista, se hicieron preguntas abiertas respecto a la lecto-escritura, que permitieron complementar la información ya obtenida en la encuesta, posteriormente se pasó a aplicar la entrevista al maestro que

permitió el acercamiento a la investigación, conocer su perspectiva acerca de la problemática, así como su participación en dicho problema.

La siguiente técnica que se utilizó fue la revisión de 6 libretas de diferentes alumnos, se eligieron tres libretas de los alumnos que su apellido empezara con la letra " A " y otros tres que empezara con la letra " G ". La revisión de dichas libretas se hizo con la finalidad de conocer y dar a conocer el trabajo que el alumno realiza en clases respecto a la lecto-escritura.

4.1.3 INSTRUMENTOS.

Con la finalidad de obtener respuestas tanto de los objetivos como de las preguntas de investigación, se utilizaron los siguientes instrumentos:

Se aplicó al maestro un cuestionario de 6 preguntas con la finalidad de reunir más elementos que permitieran por medio de otros instrumentos (diario de campo, y la observación) llegar a responder a las preguntas y objetivos de la investigación propuestos en la misma. De igual forma se aplicó un cuestionario a 14 alumnos del total del grupo cuya finalidad fue conocer su percepción acerca de las deficiencias que existen en la lecto-escritura.

El diario de campo fue otro instrumento que se utilizó en el cual se estuvieron registrando todas las observaciones realizadas en el lugar donde se llevó a cabo la investigación y en la cual posteriormente se podrían conocer los factores que influían en la deficiencia de la lecto-escritura. Se hicieron registros de las diferentes actividades

tanto de los alumnos como del profesor del grupo. Su estructura fue la siguiente: Fecha, Hora, Grupo y posteriormente el desarrollo.

Las observaciones se enfocaron en la forma de trabajo tanto del maestro como del alumno en las diferentes áreas pero registrando los aspectos más importantes en cuanto a redacción, lectura y ortografía que permitirían posteriormente ir conociendo las deficiencias que surgían en los aspectos anteriores.

4.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS..

En el presente trabajo de investigación se manifestaron dos categorías de análisis, la primera referente a los alumnos y la segunda referida a la escuela; ambas tienen subcategorías. En la categoría de análisis del alumno, se hablará de sus características cognoscitivas, de personalidad y físicas, que permite conocer cómo son los alumnos de primer grado de secundaria; en la segunda categoría de análisis referida a la escuela se encontraron tres subcategorías tal como: la importancia de la lecto-escritura en el ámbito educativo, los recursos didácticos utilizados dentro del salón de clase para llevar a cabo el aprendizaje de la lecto-escritura y el método empleado por el maestro para el dominio de la lectura y escritura.

Con la finalidad de encontrar respuesta a las preguntas de investigación que se plantearon y lograr los objetivos propuestos, se analizaron estas categorías de análisis

las cuales se corroboraron con lo que la teoría establece y con lo que en la práctica se observó.

4.2.1 LOS ALUMNOS.

4.2.1.1 Características Cognoscitivas.

Piaget (Ver capítulo 2) menciona cuatro períodos que conforman la inteligencia, uno de ellos es el estadio de las operaciones formales caracterizado por el surgimiento de la lógica formal y el razonamiento hipotético, en éste período el sujeto es capaz de razonar más allá de los objetos.

En el diario de campo (19-03-01) se registró que la mayoría de los alumnos resuelven las actividades de su guía de aprendizaje con la ayuda del maestro y escuchando los ejemplos de dos de sus compañeros que siempre participan en clase. Un ejemplo fue una actividad donde los alumnos tenían que complementar con frases una oración correspondiente a la lección " Guerra vs Europa ".

Las diferencias de tipo _____ entre la Europa cristiana y el imperio romano originaron las campañas militares llamadas _____

En el espacio en blanco los alumnos ponían la frase según correspondiera. Al ver que no terminaban la actividad, el maestro les indicó que si había necesidad de leer, que lo hicieran, sin embargo, leyeron y aún así no contestaron las preguntas sino hasta escuchar las respuestas de los dos compañeros que siempre participan en todas las actividades de la clase.

Otra actividad en la que se pudo observar lo que Piaget dice sobre la lógica formal donde el sujeto ya es capaz de reflexionar no tan sólo sobre los objetos concretos sino

además sobre proporciones que contienen dichos objetos. fue en la materia de física, en ésta, los alumnos debían realizar un experimento donde se utilizarían materiales como: alambre, regla y papel, sólo se utilizó la regla y el papel ya que los alumnos no llevaron alambre. La actividad consistió en frotar la regla sobre su cabeza y posteriormente acercar la regla al papel con la finalidad de observar lo que sucedía. No todos los alumnos realizaron ésta actividad sino que observaron lo que el maestro hizo y en base a eso contestaron en su libro lo que había ocurrido en dicho experimento (Diario de campo 19-03-01).

Se observó otra actividad de la materia de español en donde se asignó a los alumnos leer una narración de su libro de conceptos básicos y posteriormente hacer una nueva versión enriqueciéndola con elementos típicos de su región. En ésta actividad los alumnos tenían que hacer uso de su imaginación para realizar dicha actividad, pero no todos los alumnos la realizaron y los que sí la hicieron que fue la mayoría, sólo se limitaron a escribir de tres a cuatro renglones aunque la versión de su narración fue muy parecida a la narración original, es decir, no utilizaron su imaginación. (Diario de campo 3-04-01).

Otra actividad donde fue muy clara la ausencia del razonamiento y la lógica formal en los alumnos, fue en la clase de matemáticas donde venían algunos ejercicios que los alumnos debían contestar, éstos ejercicios hacían referencia al cálculo de áreas y perímetros de diferentes figuras geométricas. Se pudo observar nuevamente la mayor participación del maestro resolviendo éste los ejercicios en el pizarrón, pero sin explicar el procedimiento de los resultados, algunos alumnos copiaban del pizarrón, mientras que otros contestaban recurriendo directamente a la clave del libro guía de aprendizaje.

Retomando nuevamente a Piaget que dice que en el período de las operaciones formales aparece la lógica formal, se obtuvo de la entrevista lo siguiente:

Se les preguntó a 6 alumnos elegidos aleatoriamente sobre el valor que el maestro da a la lecto-escritura. Los 6 alumnos contestaron que sí le da la importancia pero que hace falta más. Sólo un alumno contestó más reflexivamente diciendo: " pues nos pone a resolver ejercicios del libro, pero no es suficiente por que ésta enseñanza es muy deficiente y no nos va a servir de nada para cuando estemos en la prepa" (Entrevista Alumnos/ N.E.H.T 23/05/01).

De lo anterior se puede decir que los alumnos aún cuando se encuentran en el período de las operaciones formales que Piaget menciona, no todos utilizan el razonamiento ni la lógica formal puesto que como se mencionó, en repetidas ocasiones los alumnos esperan a que sea el maestro quien resuelva los ejercicios propuestos en su guía de aprendizaje para después ellos contestar en su libro. Con lo que Piaget dice en teoría y lo que se observó en la realidad tal parece que los alumnos no estuvieran en el período de las operaciones formales sino en el anterior que es el período de las operaciones concretas donde el sujeto se enfrenta con problemas u objeto concretos.

4.2.1.2 Características de personalidad.

Freud (Ver capítulo 2) considera 5 etapas por las que el individuo tiene que pasar para que se dé el desarrollo de la personalidad y estas etapas son. oral, anal, fálica, latencia y genital.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La etapa que se retoma en esta investigación es la genital ya que en ella es donde se sitúan los alumnos que fueron objeto de la misma. Estos alumnos tienen una edad aproximada de 11 a 12 años.

Retomando a Sullivan (Ver capítulo 2) Aproximadamente entre los 11 a 13 años, el individuo se encuentra en la preadolescencia donde la zona predominante es la genital y las relaciones interpersonales que predominan son la necesidad de compañeros del mismo sexo.

En el diario de campo (15-03-01) se registró que en una actividad el maestro asignó a 4 mujeres y 3 hombres para que salieran a la parcela que tienen en la escuela con la finalidad de conservar en buen estado las hortalizas que ahí se cultivan. Los hombres tenían que trabajar con las herramientas y las mujeres tenían que regar y recoger algunas ramas. Los hombres se negaron a trabajar con las mujeres y le dijeron al maestro que mejor ellos lo hacían solos sin la ayuda de las mujeres, el maestro preguntó que qué opinaban ellas, y éstas contestaron que ellas también lo podían hacer solas y que entonces lo hicieran los hombres este día y ellas al día siguiente.

Otra actividad (Diario de campo 3-04-01) que también tiene que ver con esta característica de personalidad es la siguiente:

En esta actividad el maestro puso a los alumnos en equipos de 4 personas para que comentaran una lectura titulada " La libélula y la Hormiga "; les pidió el maestro que terminando con la lectura, pasaran a contestar una serie de preguntas como son: ¿Para qué crees que sirve tener un propósito en la vida? ¿ Qué futuro crees que le espera a la libélula y por qué?

Los equipos los acomodó el maestro revolviendo hombres con mujeres en cada uno de los equipos, sin embargo los hombres no querían trabajar con las mujeres, es por eso que aún estando en equipos trabajaron como quisieron los hombres con los hombres y las mujeres con las mujeres.

Se pudo observar que los alumnos de primer grado de secundaria se muestran renuentes para trabajar en equipos mixtos por lo que es una característica que Sullivan maneja en la etapa de la preadolescencia y se caracteriza por la necesidad que tiene el individuo de relacionarse con sujetos del mismo sexo.

4.2.1.3 Características Físicas.

Según Hurlock (Ver capítulo 2) Existen diversos cambios que ocurren en la pubertad. El primero de ellos se caracteriza por el crecimiento corporal, incluyendo en éste estatura y peso. El segundo cambio se refiere a modificaciones exteriores e interiores que ocurren en el cuerpo. Lo que respecta a las modificaciones exteriores esto se puede observar en el cambio de la apariencia del sujeto. La tercera transformación, se refiere al desarrollo de las características sexuales primarias (desarrollo de los órganos sexuales, cuya función es la reproducción)

Harrocks (Ver capítulo 2) dice al respecto que el crecimiento físico se presenta uno o dos años antes en las mujeres que en los hombres.

Autores varios (Ver capítulo 2) dicen que en la pubertad, aparecen caracteres sexuales secundarios que indican el inicio de la pubertad y de la adolescencia algunas de éstas son:

Características de las mujeres:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Crecimiento de senos.
- Ensanchamiento del área de la pelvis.
- Estatura corta
- Voz delgada y suave
- Piel suave, tersa y húmeda.

Características de los varones:

- Aparición del vello facial
- Estrecha cadera.
- Acné
- Piel gruesa.

En la realidad se pudo observar que los jóvenes de primer grado de secundaria presentan algunas características que los diferencian como adolescentes de los que aún no lo son. Estas características que se observaron son las siguientes:

En las mujeres:

- Crecimientos de senos.
- Ensanchamiento de caderas.
- Acné.
- Voz suave.

En los varones:

- Aparición del vello facial.
- Acné.
- Voz gruesa etc.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Además se pudo observar que son más notables los cambios en la mayoría de las jovencitas que en los varones.

De acuerdo con lo que dice Hurlock (1997) efectivamente se nota el cambio de estatura que tienen los adolescentes sobre todo se hace más notable en los hombres, que en las mujeres. También son notables los cambios exteriores que sufren ambos sexos tal como la aparición de vello facial, en los hombres, así mismo como el cambio de voz entre otros; en las mujeres el crecimiento de senos, ensanchamiento de caderas, etc.

Respecto a lo que dice Harrocks en teoría, en la realidad fue muy notable observar que los cambios físicos antes mencionados son más evidentes en la mayoría de las mujeres mientras que son muy pocos los hombres que mostraron estas características, de tal manera que sí se observó que en las mujeres se presentan más rápido dichos cambios, que en los varones.

A continuación se presentará la segunda categoría de análisis con sus tres subcategorías con la finalidad de dar a conocer lo que se realizó durante la investigación.

4.3 LA ESCUELA

4.3.1 Importancia de la lecto-escritura en el ámbito escolar.

Paulo Freire (1985) (Ver capítulo 3) habla sobre el proceso de la lectura diciendo al respecto que las experiencias vividas en el entorno del sujeto ayudarán para que poco a poco se vaya dando el proceso de la comprensión crítica de la lectura.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Freire considera que para que una lectura sea buena, es necesario releer para volver a recordar lo que se aprendió anteriormente.

También dice que el maestro debe adecuar el tipo de lecturas que proporcionará a sus alumnos de acuerdo a la edad en la que se encuentran.

Otros autores (Herrera y Montes) (Ver capítulo 3) que también hablan sobre el proceso de lecto-escritura y dicen al respecto, que el primer paso para encauzar al alumno en éste proceso, es encaminarlo a partir de lo que éste quiera expresar mejorando su forma de expresión con la ayuda del profesor tanto oral como de manera escrita.

Un segundo paso es donde interviene el profesor, apoyándose de la gramática ya que es ésta la base principal en el mejoramiento del lenguaje.

Este mismo autor dice que habrá que transmitirle al sujeto el interés por la lectura ya sea de libros, revistas, cuentos etc. donde tengan la oportunidad de leer lo que es de su interés. Así mismo habla sobre la importancia de la lectura y la escritura, dice que la solución para ser un buen lector no está en aumentar el número de tareas sino buscar propósitos bien definidos en los que el alumno sienta el interés por la lectura.

Un tercer autor es Zubizarreta (Ver capítulo 3) hace referencia a la lecto-escritura y menciona que la lectura lleva al individuo a la perfección de la misma. Este autor maneja dos impulsos por los que el individuo realiza una lectura. El primero es leer por imaginación (leer lo que se considera interesante en el momento) en éste el lector provee una pobre visión del mundo, el segundo impulso se hace con la finalidad de perfeccionar la inteligencia.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Zubizarreta (1983) hace también referencia a tres tipos de lectura en el cual el lector se clasifica en uno de los tres siguientes, de acuerdo a las características de cada tipo.

El primero se refiere a una lectura cultural donde el lector se sumerge en contenidos de tipo filosófico, científico, artístico etc.

El segundo tipo es una lectura especializada caracterizada por que el lector busca sólo la información referente a una sola tarea.

El tercer y último tipo de lectura es el erudito considerada como la más deshumanizante debido a que el lector lee sólo una página tratando de buscar en ésta lo que necesita saber.

En el diario de campo (19-03-01) se registró que una actividad era realizar una lectura titulada " Guerra VS Europa " para posteriormente contestar una serie de preguntas con relación al tema. En ésta los alumnos tardaron en contestar su libro por lo que el maestro les indicó que si había necesidad de volver a leer que lo hicieran, sin embargo se llevó a cabo una segunda lectura y aún así no supieron contestar sino hasta que el maestro dio las respuestas para poder concluir con el ejercicio.

Se puede decir que lo que dice Freire en teoría, respecto a lo que hace que una lectura sea buena, en la realidad se pudo observar que no se realizó una buena lectura, considerada ésta como recordar lo aprendido anteriormente ya que los alumnos leyeron pero no comprendieron bien la lectura y esto se pudo apreciar por que la mayoría de los alumnos no contestaron aún cuando ya habían vuelto a leer, esperando a que el maestro contestará la actividad para posteriormente ellos contestar su guía de aprendizaje.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De acuerdo con lo que dice Herrera y Montes, en la entrevista empleada al maestro se le preguntó que de qué forma motiva a los alumnos hacia la lectura y escritura y contestó lo siguiente " Mediante la investigación de temas más que nada ya que es el método más utilizado en el sistema, aunque también por comentarios de textos leídos de importancia e interés.(Encuesta /docente /2001).

En el cuestionario aplicado a los 14 alumnos se les preguntó acerca del tipo de lecturas que les gustaría leer como pueden ser: revistas, periódicos, libros etc. La mayoría contestó que les interesaría leer libros sin especificar el tipo de éstos (Encuesta / Alumnos/ 2001).

De acuerdo con lo que dice (Herrera y Montes) en teoría, en la realidad se observó primeramente que el maestro utiliza únicamente un sistema mecanizado de escritura ya que pone a los alumnos a repetir varias veces las palabras mal escritas, se observó que no utiliza el método de investigación que él menciona en la entrevista y se pudo constatar que es él quien tiene la mayor participación en clase mientras que el alumno escucha, además en el transcurso de las observaciones, nunca revisó el maestro alguna tarea en la que los alumnos hayan recurrido a la investigación de algún tema.

El maestro no utilizó ninguna otra técnica para que los alumnos se interesen por la lectura ni tampoco hizo uso de la gramática como lo menciona éste autor sino que se limitó únicamente a ponerlos a repetir las faltas ortográficas que presentan y esto se pudo observar al revisar 6 libretas de los alumnos, en estas libretas de español se vieron en su mayoría, ejercicios de caligrafía y de corrección de errores ortográficos. Un ejemplo de esto es lo siguiente:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Hacer una plana de la palabra: Protagonista y otra del siguiente nombre: Enrique González Martínez.

Hacer una plana de las siguientes letras: a-a-a-a-a, e-e-e-e-e; f-f-f-f y h-h-h-h-h.

Respecto a los tres tipos de lectura que se mencionaron se pudo observar en la realidad que el maestro no propicia un tipo de lectura cultural, pues sólo leen lecturas que están en los libros que utilizan diariamente, pero además en varias ocasiones es el maestro quien da lectura a las lecciones y no los alumnos.

De lo antes mencionado en teoría por los diferentes autores, se puede decir que el maestro no utiliza materiales didácticos adecuados para promover el interés por la lectura y la escritura por lo que los alumnos presentan serios problemas ortográficos que repercuten en la calidad de los trabajos. Por esto los alumnos pierden el interés por realizar alguna lectura, además de que también el maestro lleva a cabo la mayor participación en las lecturas y esto ocasiona que los alumnos tengan un conocimiento deficiente principalmente en la lectura y la escritura. También se puede decir que el maestro no da la importancia que se requiere en este proceso ya que no da la oportunidad de que los alumnos lleven a cabo las lecturas en clase y por lo tanto no reflexionan sobre ellas ya que como se mencionó es el maestro quien da lectura en la mayoría de las actividades.

A continuación se expondrán las siguientes subcategorías que corresponden a los recursos de la institución para que se lleve a cabo el proceso de lecto-escritura.

43.1.1 Recursos de la institución para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Según Eddy (Ver capítulo 3). Un salón de clases se considera como un área de trabajo en donde la enseñanza y el aprendizaje se ven como un trabajo que produce resultados.

A los profesores se les proporciona una serie de herramientas, equipo y recursos que son necesarios para el desarrollo de las actividades que se deben realizar. Algunos recursos son: salones de clase con escritorios para los alumnos y para el maestro, pizarrones, libros, papel, área de exhibiciones etc. Estas herramientas son necesarias para un mejor proceso educativo.

La escuela de Zirimicuaro cuenta con tres salones uno para cada grupo, tienen un laboratorio sin embargo todavía no cuenta con el material adecuado para realizar las actividades que marca en su libro. La telesecundaria tiene una pequeña biblioteca situada en el mismo lugar donde se encuentra la dirección escolar, pero su contenido en libros es muy limitado además se observó que los alumnos nunca entraron a la biblioteca en busca de algún libro para realizar una tarea o investigar sobre algún tema.

Es importante que el salón de clases tenga los recursos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De lo antes mencionado por Eddy dice que al maestro se le proporcionan herramientas que le sirven en su trabajo como docente, aunque muchas de las veces esos recursos didácticos que le proporcionan a los alumnos no cumplen al 100% con el resultado que se desea obtener. Los recursos con los que cuenta la institución son: la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Televisión, laboratorio y tres salones, mientras que en cada salón los recursos son los más básicos tal como: pizarrón, butacas, gis, borrador y juego geometría.

Durante las observaciones se registró en el diario de campo, que los materiales que el maestro utilizó para sus clases fue el pizarrón, la televisión, el gis, borrador y los libros que se asignan para el primer grado. En algunas actividades los alumnos debían traer el material que se les asignaba para realizar las actividades que marcaba su guía de aprendizaje y en esas ocasiones nadie llevaba el material que se iba a utilizar. (Diario de campo 19-03-01). Por ejemplo en una actividad dentro de la materia de física, los alumnos debían de haber llevado una serie de materiales tal como: alambre, regla y papel. Los únicos materiales con los que se contó fueron la regla y el papel pero con éstos no fue suficiente para llevar a cabo dicha actividad.

En otra actividad de la materia de cívica y ética los alumnos debían de haber llevado algunas fotografías que para ellos fueron significativas, ningún alumno llevó el material requerido para esta actividad, por lo tanto no se llevó a cabo y únicamente se limitaron a contestar algunas preguntas que venían en su libro respecto al tema (Diario de campo 3-04-01).

Como consecuencia de la falta de los materiales que debían llevar los alumnos, muchas veces se improvisó con algún otro material y si no definitivamente se deja la actividad inconclusa. Las ocasiones en las que se improvisó se observó que dos a tres alumnos son los que siguen la actividad, mientras que los demás alumnos no hacen nada y en el momento de resolver las preguntas referentes al tema. Los que participan más en las clases dicen las respuestas en voz alta para los demás compañeros.

En la entrevista realizada a los 6 alumnos se les preguntó que si consideraban suficientes los recursos utilizados por el maestro para llevar a cabo el proceso de lectura y escritura, los 6 contestaron que no eran suficientes, 5 dijeron que era necesario tener un libro especial de lectura y escritura para poder comprender mejor las lecturas y tener un buen desempeño en redacción y ortografía, además piden aunque sea 30 min. de dedicación para ésta área, sólo un alumno respondió que hacia falta un maestro para cada materia.(Entrevista / Alumnos / N.E.H.T/ 23-05-01)

En el cuestionario que se le aplicó al maestro se le preguntó que si consideraba suficientes los recursos que utiliza para el aprovechamiento de sus alumnos y contestó que " hacen falta recursos tal como una biblioteca completa, medios de comunicación y métodos como computadoras y equipo moderno".(Encuesta / docente / 2001).

A falta de recursos didácticos actualizados para llevar a cabo las actividades que se establecen, se van estancando los conocimientos que el adolescente debiera tener es este nivel, por lo que es necesario que el maestro implemente materiales didácticos que ayuden al alumno a adquirir los conocimientos y habilidades de la lectura y escritura partiendo principalmente de los intereses de los alumnos.

La siguiente categoría de análisis influyó para que se diera el proceso de lectura y escritura.

5.3.1.3 El método empleado por el maestro para el dominio de la lecto-escritura.

El método que el maestro elija para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de los alumnos va a permitir un buen desempeño por parte de éstos, pero también puede

sucedir que su aprendizaje se vea estancado, pasivo y por lo tanto fracasen en las actividades propuestas.

García (Ver capítulo 3). Menciona varios métodos para llevar a cabo un aprendizaje, tales métodos tiene distintas finalidades.

Un primer método es en cuanto a la sistematización de la materia y puede ser rígido o semirígido. En el primero no hay flexibilidad por parte del maestro y éste carece de espontaneidad hacia su clase, el segundo método es flexible en el cual pueden realizarse modificaciones en clase.

En la realidad, de acuerdo con el autor se observó que el maestro sigue el método rígido. Un ejemplo (Diario de campo 19-04-10) en una actividad, el maestro dio lectura en su libro guía de aprendizaje a una serie de preguntas que se debían contestar y al mismo tiempo el maestro iba dando respuesta a esas preguntas tal como: ¿ Qué intención tuvo inicialmente el llamado del Papa a la cruzada? ¿Qué efectos resintió Europa por el cierre del mar mediterráneo impuesto por los turcos?

En casi todas las actividades realizadas fue el maestro quien llevó a cabo las lecturas y los ejercicios, sin permitirles a los alumnos la reflexión ni el cuestionamiento.

En el cuestionario aplicado al maestro se le preguntó lo que hace él como docente para lograr que sus alumnos obtengan una buena comprensión lectora, buena redacción y buena ortografía. Su respuesta fue " se les deja tarea sobre leer, redactar diferentes temas, se les invita cada vez más a mejorar, que realmente comprendan lo que leen y se les invita a leer libros de cultura". (Encuesta – Docente/2001) Respecto a lo que dice la teoría pareciera que el maestro utiliza el método Semirígido por lo que

el maestro respondió en la encuesta, donde se le da la oportunidad al alumno de participar, sin embargo se observó que no es así, pues éste lleva a cabo las actividades sin preguntar a los alumnos si existen o no dudas respecto a las actividades. En una actividad el maestro asignó a los alumnos, realizar las actividades que se encontraban en su libro de formación cívica y ética pero no les explicó la forma de hacerlo y se salió del salón. La actividad era realizar tres dramatizaciones referentes al tema de la drogadicción, pero como el maestro no estuvo y no dijo cómo lo debían de hacer, los alumnos escribieron en su libreta dicha dramatización. Esto ocasionó que se perdiera el objetivo de la actividad. (Diario de campo 15-03-01)

En la entrevista que se les aplicó a los 6 alumnos se les preguntó lo que hace el maestro para ayudar en su lectura, redacción y ortografía y todos contestaron que los ponían a repetir las palabras mal escritas. Con esto se puede decir, que en efecto el maestro utiliza un método rígido donde la participación de éste es más que la del alumno, el maestro carece de espontaneidad en sus clases.(Entrevista/ Alumnos / N.E.H.T. / 23-05-01)

En el cuestionario aplicado a todos los alumnos se les preguntó sobre las técnicas que utilizaba el maestro para guiarles en el proceso de lecto-escritura y contestaron todos, que repetir los ejercicios que estaban al final de cada sesión. (Encuesta / Alumnos/ 2001). En su libro guía de aprendizaje en cada sesión hay un espacio de escritura en donde se le da al alumno la oportunidad de corregir su ortografía y su estilo de letra, sin embargo el maestro los pone a corregir y no revisa la calidad de la escritura, observando que los ejercicios realizados, son mal elaborados por ejemplo, la palabra: ARCO IRIS se escribió así: ARCOIRIS –ARCOiriZ.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se pudo observar también en la libreta de los alumnos un ejercicio donde tenían que escribir lo siguiente: Enrique González Martínez, de las 6 libretas que se revisaron, 4 tenían errores en los acentos y en ortografía.

Ejemplos: Enrique Gonzales Martínéz Enrique Gonsalez Martinez
Enrique Gonsales Martines. Enrique gonzáles Martínez.

Otro tipo de método que menciona este autor es en cuanto a las actividades de los alumnos y puede ser pasivo o activo. En el primero, el alumno hace únicamente lo que el maestro le pide y en el segundo, el alumno participa en todas las actividades realizadas en el aula. En éste método el maestro es visto como un coordinador.

Parecido al método rígido es el pasivo pues el alumno no tiene participación en las actividades. Durante las observaciones realizadas se pudo registrar que los alumnos mostraron una actitud pasiva frente a todas las actividades, por mencionar una fue cuando una alumna se negó a leer en voz alta (Diario de campo 19-03-01) y de ahí en adelante el maestro lee todas las lecturas y es éste el que tiene la mayor participación, es decir, no está sólo como un coordinador sino es quien tiene el dominio en toda la clase.

Este mismo autor habla de que existen tres métodos en cuanto al trabajo del alumno:

Trabajo individual- establece diferentes tareas según la capacidad de cada alumno.

Trabajo colectivo- se distribuyen tareas por equipos.

Trabajo Mixto- se combinan actividades tanto socializadas como individualizadas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En la realidad pocas ocasiones los alumnos trabajaron en equipos, la gran mayoría de veces trabajaron de forma individual aunque con la ayuda del maestro en un 80% de todas las actividades.

Se pudo observar que el maestro utiliza el método rígido, pasivo, el individual y en ocasiones el colectivo, según con lo que el autor maneja. Por lo que el aprendizaje que los alumnos han obtenido en la lecto-escritura es muy pobre pues se demostró en la realidad que no saben leer adecuadamente puesto que no comprenden el verdadero significado de la lectura y en gran parte se debe a que el maestro tiene mayor participación en las actividades que debieran realizar los alumnos para que poco a poco desarrollen la habilidad en la lectura, escritura y redacción.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONCLUSIONES.

Se puede concluir que las causas que dieron origen a la deficiencia de la lecto-escritura que se presentaron en esta investigación se debieron al método que el maestro utilizó en su forma de trabajo. Así como la falta de recursos y técnicas didácticas que el maestro debería de utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se puede decir que no se le da el valor suficiente a la lecto-escritura dentro del contexto de clases, que los recursos que se utilizan para el aprendizaje de la lecto-escritura son deficientes y que las técnicas pedagógicas que emplea el maestro no cubren dicha deficiencia.

De acuerdo a los datos recabados y lo que se observó, se dió respuesta a los objetivos y preguntas de investigación que se plantearon.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS.

Que el maestro implemente materiales didácticos para que el aprendizaje de la lectura y escritura sea verdaderamente eficaz. Puede utilizar un libro de lectura y redacción dedicando por lo menos 30 minutos diariamente a ésta área para que los alumnos vayan adquiriendo poco a poco la habilidad y los conocimientos que requiere el proceso de lecto-escritura.

Que el maestro haga uso de diferentes técnicas para la enseñanza de la lectura y la escritura, llevando a los alumnos a la reflexión y participación de todas las actividades.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, Jonathan y BERRY H. Durston (1986) " *Redacción de tesis y trabajos escolares* ".

Editorial Diana, México.

ALVES, de Mattos, Luis. (1990) " *Compendio de didáctica general* "

Editorial Kapeluz, Buenos Aires.

ARDILA, Rúben. (1970) " *Psicología del aprendizaje* "

Editorial Siglo XXI, México.

ASTI Vera, Armando. (1972) " *Metodología de la Investigación* "

Editorial CINCEL, Madrid España.

BIMA, Hugo, J. (1989) " *Las dislexias en la escuela* "

Editorial Prisma, México.

BISQUERRA, Rafael. (1989) " *Métodos de la investigación educativa* ".

Editorial SEAC.

BRIONES, Guillermo. (1988) " *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales* "

Editorial Trillas, México.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FERREIRO, Emilia. (1988) " *Los procesos de lectura y escritura* "

Editorial Siglo XXI, México.

FREIRE, Paulo. (1985) " *La importancia de leer y el proceso de liberación*".

Editorial Siglo XXI, México.

GARCÍA, González Enrique.y RODRIGUEZ, C. Héctor (1985) " *El maestro y los métodos de enseñanza* "

Editorial Trillas, México.

HERRERA y MONTES, Luis. (1963) " *La Expresión verbal* "

Editorial Instituto Federal y Capacitación del Magisterio, México.

HORROCKS, Jhon, E. (1996). " *Psicología de la Adolescencia* "

Editorial Trillas, México.

ROCKWELL, Hélice. (1985) " *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente* ".

Editorial El Caballito, México.

RUFFINELLI, Jorge. (1975) " *Comprensión de la lectura* "

Editorial EDICOL, México.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ZUBIZARRETA, A. F. (1983) " *La aventura del trabajo intelectual* "

Editorial Fondo Educativo Interamericano.

VARIOS. (1997). Enciclopedia de Pedagogía y Psicología Infantil " Pubertad y Adolescencia

Editorial Cultural, Madrid España.

HEMEROGRAFÍA

AGUILAR, Salas, Lourdes. (1998) " La variación Lingüística en la educación Básica a través de tres décadas" en *Revista Mexicana de Pedagogía*.

No. 40, Marzo- Abril (Págs. 3-9).

GÓMEZ, N; Antonio. (1997) " La creación de la escuela secundaria", en *Revista Educación 2001*.

No. 22, Marzo (Págs. 47-49)

JIMENEZ, Bello, Herminio. (1998). " La telesecundaria, antecedentes, valores y perspectiva ",

No. 40, Marzo- Abril (Pág. X)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

NOQUEZ, R; Antonio. (1976) " Inicios de la telesecundaria" en *Revista Educación*

No. 18, Marzo- Abril (Págs. 57-63)

ANEXOS.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUESTIONARIO DIRIGIDO AL MAESTRO.

¿DE QUÉ FORMA LOS MOTIVA HACIA LA LECTURA?

¿CORRIGE USTED LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS? ¿CÓMO LO HACE?

¿CÓMO CONSIDERA QUE ES EL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE SUS ALUMNOS Y A QUE CREE QUE SE DEBA?

¿QUÉ IMPORTANCIA SE LE DA AL HECHO DE QUE LOS ALUMNOS LOGREN UN BUEN NIVEL TANTO EN ORTOGRAFÍA, REDACCIÓN Y ESCRITURA?

¿LOS RECURSOS QUE UTILIZA PARA ÉSTE ÁMBITO CREE QUE SON SUFICIENTES PARA EL APROVECHAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA?

¿QUÉ HACE USTED PARA QUE LOS ALUMNOS LOGREN TENER UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA LECTURA, TENER UN BUEN MANEJO DE ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS 6 ALUMNOS POR MUESTRA ALEATORIA.

¿QUÉ VALOR CONSIDERAS QUE LE DA EL MAESTRO AL HECHO DE QUE TENGAS UNA LETRA ADECUADA AL IGUAL QUE ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN?

¿LOS RECURSOS CON LOS QUE CUENTAN TE PARECEN SUFICIENTES PARA LOGRAR UNA BUENA LETRA, ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN?

¿EL MAESTRO HACE ALGO PARA QUE USTEDES TENGAN BUENA LETRA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA? ¿QUÉ? ¿TE PARECE SUFICIENTE?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUESTIONARIO APLICADO AL GRUPO DE 1ER. GRADO.

¿TE RESULTA INTERESANTE LA CLASE DE ESPAÑOL?

¿DE QUE MANERA CREES QUE TE AFECTARÍA QUE EL MAESTRO NO TE AYUDE A CORREGIR TUS FALTAS ORTOGRÁFICAS?

¿HACES ALGO PARA CORREGIR TUS FALTAS ORTOGRÁFICAS?

¿CÓMO PUEDE AYUDARTE LA LECTURA PARA CORREGIR TUS ERRORES ORTOGRÁFICOS?

¿QUÉ TÉCNICAS TE HAN ENSEÑADO TUS MAESTROS PARA CORREGIR TU ORTOGRAFÍA?

¿CONSIDERAS QUE LA LECTURA PUEDE AYUDARTE PARA PODER CORREGIR TUS FALTAS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Revisión de libretas a 6 compañeros del grupo de primer grado, con la finalidad de conocer y dar a conocer el trabajo que los alumnos realizan en clases. Se revisaron seis libretas principalmente en los aspectos de redacción y ortografía, donde se observó que la mayoría de los apuntes que tienen son ejercicios de caligrafía y de ortografía.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

AGRADECIMIENTOS.

ALBERTO Y NADIA.

Damos gracias primeramente a DIOS, por habernos guiado por un buen camino y permitimos llegar a la meta que siempre anhelamos, por darnos la capacidad y la inteligencia para poder lograrlo.

A nuestros PADRES a quienes admiramos tanto por la intensa lucha que hicieron para que concluyéramos nuestros estudios, damos las gracias por esta gran herencia que nos dejan. A ellos dedicamos esta tesis que con esfuerzo y dedicación concluimos satisfactoriamente.

Agradecemos a nuestros maestros por ser nuestra guía en este proceso ya que gracias a su apoyo y dedicación lograron formar en nuestra mente el trabajo que el pedagogo debe ejercer.

A nuestro hijo que vivió con nosotros momentos de trabajo intenso y que fue la fuerza que nos motivo para concluir éste trabajo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN