

00761

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

31

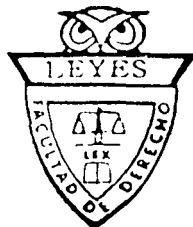


FACULTAD DE DERECHO
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN DERECHO

PROPUESTA DE PERFIL DIDACTICO PARA EL DOCENTE DE POSGRADO: CASO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN DERECHO PRESENTA: LA LIC. KARINA TREJO SANCHEZ



TUTORA: MTRA. ROSA ALBA TORRE ESPINOSA

MEXICO, CIUDAD UNIVERSITARIA

ABRIL, 2003.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

A



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A mi querida  
Maestra Rosa Alba  
Torre por su apoyo  
incondicional y por  
su guía en la  
elaboración de  
este trabajo.

A la Maestra  
Díahema Anlleu  
por  
sus  
enriquecedoras  
aportaciones.

A Carlos por su  
apoyo y amor  
ilimitados.

A mi Mamá, a  
Claudia, a mi  
familia y amigos  
por su estímulo.

A todos los que  
hicieron posible  
la realización de  
esta tesis.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**DEDICATORIA**

*Para mis Maestros con respecto y aprecio.*

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

C

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

1

### CAPÍTULO I. DISEÑO METODOLÓGICO

1.1 Tema	1
1.2 Justificación del tema	1
1.3 Objetivos	3
1.3.1 Generales	3
1.3.2 Particulares	5
1.4 Supuesto de trabajo	5
1.5 Variables y definición operacional	6
1.5.1 Enseñanza	6
1.5.2 Docente de posgrado	6
1.5.3 Perfil docente	6
1.6 Tipo de estudio	6
1.7 Métodos de investigación	6
1.8 Procedimiento de recolección de la información	6
1.9 Diseño de la investigación	7

### CAPÍTULO II. BREVE VISIÓN DE LA EDUCACIÓN

2.1 Etimología	8
2.2 Concepto	8
2.3 Elementos	12
2.4 Características	14
2.5 Fines	14

### CAPÍTULO III EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

3.1 Enseñanza	17
3.1.1 Etimología	17
3.1.2 Concepto	18
3.1.3 Formas de enseñanza	21
3.1.4 Planeamiento de la enseñanza	25
3.1.4.1 Concepto	25
3.1.4.2 Preparación del tema	26
3.1.4.3 Ventajas del planeamiento de la enseñanza	27
3.1.4.4 Características del plan de la enseñanza	27
3.1.4.5 Elementos de un plan	27
3.1.5 Evaluación	28
3.2 Aprendizaje	30
3.2.1 Etimología	30
3.2.2 Concepto	30

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

D

3.2.3 Características básicas	35
3.2.4 Etapas	37
3.2.5 Tipos	39
3.2.6 Leyes del aprendizaje	41
3.2.7 Factores del aprendizaje	43
3.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje	44
3.3.1 Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje	44
3.3.2 Motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje	45
3.3.2.1 Etimología	45
3.3.2.2 Concepto	46
3.3.2.3 Objeto	47
3.3.2.4 Operatividad	47
3.3.2.5 Tipos	48
3.3.2.6 Leyes de la motivación	50
3.3.2.7 Manifestaciones de la motivación	52

#### **CAPÍTULO IV. ASPECTOS GENERALES DE LA DIDÁCTICA**

4.1 Etimología	53
4.2 Concepto	53
4.3 Objeto	55
4.4 División	56
4.4.1 Didáctica general	56
4.4.2 Didáctica especial	59
4.5 Ámbito de acción	63
4.5.1 El educando o alumno	63
4.5.1.1 Etimología	63
4.5.1.2 Concepto	64
4.5.2 El educador	65
4.5.2.1 Etimología	65
4.5.2.2 Concepto	65
4.5.2.3 Clasificación de la tipología del educador	67
4.5.3 Los objetivos	70
4.5.3.1 Características	71
4.5.3.2 Clasificación	72
4.5.3.3 Importancia	73
4.5.4 Contenidos	74
4.5.4.1 Concepto	74
4.5.4.2 Organización y sistematización de los contenidos	75
4.5.4.3 Unidades de aprendizaje	76
4.5.5 El método de enseñanza	77
4.5.5.1 Etimología	77
4.5.5.2 Concepto	78
4.5.5.3 Clases de métodos didácticos	79

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## **CAPÍTULO V. PRINCIPALES TENDENCIA DIDÁCTICAS**

5.1 Didáctica tradicional	82
5.1.1 Origen	82
5.1.2 Concepto	82
5.1.3 Características	83
5.2 Didáctica nueva	93
5.2.1 Antecedentes	93
5.2.2 Concepto	94
5.2.3 Características	95
5.2.3.1 Aprendizaje significativo	105
5.2.3.2 Características	107
5.3 Didáctica de la tecnología educativa	108
5.3.1 Panorámica histórica	108
5.3.2 Concepto	110
5.3.3 Características	112
5.4 Didáctica crítica	118
5.4.1 Datos históricos	118
5.4.2 Concepto	119
5.4.3 Características	119

## **CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE PERFIL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE DE POSGRADO: CASO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM**

6.1 Ventajas de la Didáctica tradicional	128
6.2 Desventajas de la Didáctica tradicional	128
6.3 Ventajas de la Didáctica nueva	128
6.4 Desventajas de la Didáctica nueva	131
6.5 Ventajas de la Didáctica tecnológica	132
6.6 Desventajas de la Didáctica tecnológica	133
6.7 Ventajas de la Didáctica crítica	133
6.8 Desventajas de la Didáctica crítica	134
6.9 Propuesta de perfil didáctico para el docente de posgrado: caso de la facultad de derecho de la UNAM	134

**CONCLUSIONES** 140

**BIBLIOGRAFÍA** 142

**ANEXOS** 145

F



## INTRODUCCIÓN

Los estudios de posgrado representan una de las principales fuentes de creación intelectual. De ellos emanan eminentes profesores e investigadores que nutren con su saber a universidades y centros de investigación, lo cual representa un factor de progreso para cualquier país, en ello radica la importancia de su existencia.

En términos del artículo 1 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM los estudios de posgrado son los que se realizan después de los estudios de licenciatura y tienen como finalidad la formación de académicos y profesionales del más alto nivel.

Actualmente la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM imparte estudios de Maestría y Doctorado así como Especializaciones en diversas áreas del Derecho.

Los estudios de Maestría proporcionan al alumno una formación amplia y sólida en la disciplina y, conforme al artículo 13 del citado ordenamiento, tienen al menos uno de los siguientes objetivos: iniciarlo en la investigación, formarlo para el ejercicio de la docencia de alto nivel o desarrollar en él alta capacidad para el ejercicio académico o profesional.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Por su parte, el artículo 20 establece que el objetivo de los estudios de doctorado es preparar al alumno para la realización de investigación original, así como proporcionarle una sólida formación disciplinaria, ya sea para el ejercicio académico o el profesional del más alto nivel.

Y los estudios de especialización, según lo dispuesto por el artículo 40 tienen como objetivo profundizar y ampliar los conocimientos y destrezas que requiere el ejercicio profesional en un área específica.

Como puede apreciarse, los objetivos de los estudios de posgrado, a diferencia de los de nivel básico, medio superior o superior, persiguen el desarrollo de ciertas potencialidades en los alumnos, encaminadas a la docencia o investigación, o bien, la especialización en un área determinada, y no sólo la adquisición de determinados conocimientos o habilidades.

No obstante lo anterior, desde mi ingreso a las aulas de Maestría en esa máxima casa de estudios, advertí que las cátedras ahí impartidas son conducidas, en su mayoría, bajo una tendencia de enseñanza tradicional, lo cual no es extraño, en virtud de que es la forma de educación que por largo tiempo ha predominado en

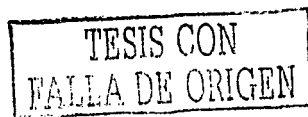
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

nuestras instituciones educativas; sin embargo, al conocer y estudiar las diversas formas de enseñanza en mis clases de Técnicas de la Enseñanza del Derecho, al realizar ciertas prácticas de observación docente y por mi experiencia como alumna del Posgrado, concluí que ésta no es la instrucción más óptima en estudios de este nivel. De ahí la idea de vislumbrar una propuesta de perfil didáctico para el docente de posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.

En esos términos, la investigación fue desarrollada en seis capítulos. En el primero, denominado "Diseño metodológico", se explica la justificación del tema, los objetivos, el supuesto de trabajo, el método empleado, el proceso de recolección de la información así como el diseño de la investigación.

En el segundo capítulo "Breve visión de la educación", se aborda su concepto, elementos esenciales, características y fines.

En el tercer capítulo "El proceso de enseñanza-aprendizaje", fueron estudiados sus elementos estructurales, las formas de enseñanza, los tipos de aprendizaje y la importancia de la motivación en éste, lo cual debe ser del conocimiento docente para mejores resultados en dicho proceso.



En el cuarto capítulo "Aspectos Generales de la Didáctica", fue desarrollado su concepto, división y ámbito de acción. Esto, debido a la trascendente labor de esta disciplina al determinar la técnica de enseñanza más recomendable y eficaz para el aprendizaje.

En el quinto capítulo "Principales tendencias didácticas", fueron analizadas la Tradicional, Nueva, Tecnológica y Crítica con la finalidad de detectar sus ventajas e inconvenientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así en el sexto capítulo "Propuesta de Perfil didáctico para el docente de posgrado: Caso de la Facultad de Derecho de la UNAM", estar en posibilidad de sugerir una propuesta al respecto, la cual pudiera ser considerada por sus catedráticos y, en su caso, por otros docentes de las instituciones donde se impartan estudios de tal índole.

## **CAPÍTULO I. DISEÑO METODOLÓGICO**

- 1.1 Tema
- 1.2 Justificación del tema
- 1.3 Objetivos
  - 1.3.1 Generales
  - 1.3.2 Particulares
- 1.4 Supuesto de trabajo
- 1.5 Variables y definición operacional
  - 1.5.1 Enseñanza
  - 1.5.2 Docente de posgrado
  - 1.5.3 Perfil docente
- 1.6 Tipo de estudio
- 1.7 Métodos de investigación
- 1.8 Procedimiento de recolección de la información
- 1.9 Diseño de la investigación

7

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO I. DISEÑO METODOLÓGICO

### 1.1 TEMA

"Propuesta de perfil didáctico para el docente de posgrado en Derecho".

### 1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La inquietud de sugerir una propuesta de perfil didáctico para el docente de posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM surge principalmente de lo observado en mi experiencia como alumna de éste, donde las clases, en su mayoría, eran impartidas bajo una tendencia de enseñanza tradicional, desarrolladas casi siempre, en torno a la exposición docente, con muy poca o casi nula participación de los alumnos, con lo cual éstos se encuentran imposibilitados para retroalimentar sus conocimientos con el maestro y sus compañeros y, en el peor de los casos, para señalar abiertamente sus comentarios, y más aún, para refutar las ideas y conocimientos de aquel; además de que sus intereses en el aprendizaje son relegados al ser visto sólo como un recipiente que tiene que ser llenado de información, con lo cual se coarta una de las finalidades torales de los estudios de este tipo; estimular en los alumnos un sentido crítico en el

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**PAGINACION**

**DISCONTINUA**

conocimiento de temas específicos o en las tareas de la docencia y la investigación.

Asimismo, el autoritarismo característico de este modelo de enseñanza no resulta de los mejores métodos para el aprendizaje en un nivel de posgrado, donde se presume que los alumnos estudian e investigan movidos por el interés personal y no bajo presión.

De igual forma, la disciplina excesiva no es favorable para lograr un ambiente armónico dentro del aula debido a que en algunos alumnos provoca estrés y distracción.

Otro motivo que impulsó mi interés por este tema fue la realización de diversas prácticas de campo llevadas a cabo en la clase de Técnicas de la enseñanza del Derecho II, impartida en cuarto semestre de la Maestría por la Maestra Rosa Alba Torre Espinosa, en la cual el grupo fue organizado para llevar a cabo ejercicios de observación docente en las aulas del mismo posgrado, con la finalidad de detectar problemas de índole didáctico en la docencia, los cuales pudieran convertirse en un posible tema de tesis para obtener el grado de Maestría en Derecho.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Dichas prácticas se realizaban seleccionando al azar clases de Especialización y de Maestría, lo cual no era informado a los maestros para evitar que cambiaran su conducta al saberse observados.

La razón para seleccionar grupos de Especialización y de Maestría radicó en que estas son las únicas clases que se realizan de forma escolarizada en el posgrado, lo cual era un presupuesto necesario para que las observaciones pudieran ser realizadas.

La Maestra Rosa Alba Torre nos acompañó a las primeras observaciones; no obstante, dicho semestre concluyó y ya no fue posible seguir con el proyecto, y debido a que mantenía mi inquietud por las prácticas, al inicio del siguiente semestre continué por mi cuenta con las mismas hasta realizar un total de cincuenta observaciones.

En estas prácticas se observaba toda la clase y una vez concluida los observadores respondíamos un cuestionario, elaborado de antemano por la Maestra Rosa Alba Torre, a través del cual se evaluaba en su totalidad el comportamiento del maestro en clase.

Como resultado de la aplicación del instrumento se observó que en treinta y seis clases predominaba la enseñanza tradicional, y

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



de las catorce restantes, trece empleaban algunos recursos de la tecnología educativa en combinación con la tradicional y solo una de la enseñanza nueva.

Fue así como realicé que la tendencia tradicional es la didáctica empleada con mayor recurrencia en las aulas de posgrado y que la misma no es la forma de enseñanza más loable para este tipo de estudios.

Por lo anterior, se consideró oportuno elaborar una propuesta de perfil didáctico para el docente de posgrado de la facultad de Derecho de la UNAM.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 GENERALES**

Conocer los conceptos y elementos básicos de la educación, la didáctica y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Analizar las principales tendencias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### **1.3.2 PARTICULARES**

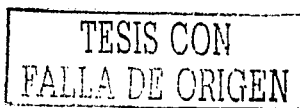
- Detectar las principales ventajas e inconvenientes de las tendencias didácticas: Tradicional, Nueva, Tecnológica y Crítica.
- Proponer un perfil didáctico de enseñanza para el docente del posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.

### **1.4 SUPUESTO DE TRABAJO**

"Los estudios de posgrado de la UNAM persiguen el desarrollo de ciertas potencialidades en los alumnos, encaminadas a la docencia y a la investigación, o bien, la especialización en un área determinada, y no sólo a la adquisición de determinados conocimientos o habilidades.

Los recursos y métodos empleados por la enseñanza tradicional por sí solos no colman en su totalidad los objetivos de estos estudios.

Luego entonces, es necesario elaborar una propuesta de perfil de enseñanza para los docentes de posgrado".



## **1.5 VARIABLES Y DEFINICIÓN OPERACIONAL**

### **1.5.1 ENSEÑANZA**

Es la actividad ejercida por el docente para transmitir a los alumnos un determinado conocimiento.

### **1.5.2 DOCENTE DE POSGRADO DE DERECHO**

Persona dedicada profesionalmente a la enseñanza superior del Derecho.

### **1.5.3 PERFIL DOCENTE**

Conjunto de rasgos peculiares que caracterizan a un docente.

## **1.6 TIPO DE ESTUDIO**

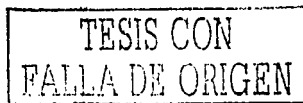
Descriptivo

## **1.7 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

Observación, análisis y deducción.

## **1.8 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Observación docente, auto aplicación del cuestionario una vez realizada la observación y recopilación de material bibliográfico.



## 1.9 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.- Prácticas de observación docente en el Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM, realizadas en la materia de Técnicas de la Enseñanza del Derecho II, impartida por la Mtra. Rosa Alba Torre Espinosa, en las cuales se detectó como problema de índole didáctico la predominancia de la forma de enseñanza tradicional, la cual a la luz de un análisis minucioso de las diversas corrientes didácticas es la tendencia menos ventajosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudios de posgrado.

2.- Recopilación de material bibliográfico.

3.- Estudio y análisis del material bibliográfico.

4.- Delimitación del tema.

5.- Planteamiento del problema.

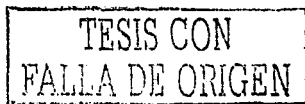
6.- Desarrollo de objetivos.

7.- Confección de la justificación.

8.- Elaboración del supuesto de trabajo e identificación de variables.

9.- Conformación de la estructura de la investigación.

10.- Desarrollo del trabajo de investigación.



## **CAPÍTULO II. BREVE VISIÓN DE LA EDUCACIÓN**

- 2.1 Etimología
- 2.2 Concepto
- 2.3 Elementos
- 2.4 Características
- 2.5 Fines

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

8

## **CAPÍTULO II. BREVE VISIÓN DE LA EDUCACIÓN**

### **2.1 ETIMOLOGÍA**

El término educación proviene del latín *educare*, que significa crear, nutrir o alimentar; y de *exducere*, que significa sacar, llevar o conducir desde dentro hacia fuera. Su etimología puede interpretarse de dos maneras: como proceso de crecimiento estimulado desde fuera, y como encauzamiento de facultades que existen en el sujeto que se educa. La primera interpretación hace alusión al concepto tradicional de educación, en el cual el maestro es el sujeto activo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, el educando es solo un ente pasivo. La segunda, hace referencia a la denominada educación nueva, la cual se desarrolla mediante la autorrealización del educando.

### **2.2 CONCEPTO DE EDUCACIÓN**

Lorenzo Luzuriaga<sup>1</sup> conceptúa a la educación desde varias aristas. En primer término como un hecho real, como una realidad de la vida individual y social humana, que adopta múltiples formas.

---

<sup>1</sup>Luzuriaga, Lorenzo, *Pedagogía*, Décima sexta edición, Buenos Aires, Lozada, S.A. 1984, p. 35.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

De lo anterior, podemos afirmar que la educación como realidad esta presente en toda la existencia humana, dado que el individuo la recibe de diversas fuentes: familia, amigos, medios de comunicación, escuela, entre otras.

Así, también la concibe como una función necesaria, tanto para la vida del individuo como para la sociedad, porque señala que es algo que no se puede hacer o dejar de hacer arbitrariamente, sino que debe cumplirse con toda forzosidad, debido a que el desarrollo del ser humano no se realiza aisladamente, sino en función o relación con el medio o mundo en que vive. Así, puede ser favorecido o dificultado por ese mundo circundante, y la educación ha de atender tanto a éste como a la parte individual de la vida del hombre.

Es claro advertir que la educación como necesidad esta presente tanto en el desempeño individual como social del ser humano.

De igual forma, Luzuriaga nos manifiesta que la educación es una forma de aspiración del hombre, en virtud de que en todo ser humano existe una tendencia al desarrollo, para lo cual realiza toda clase de esfuerzos como aprender un oficio, seguir una carrera, asistir a cursos y conferencias, o bien, mediante la adquisición de libros.

De ahí que la educación sea una serie de actos mediante los cuales se trata de dirigir y perfeccionar la vida del hombre. La tendencia al perfeccionamiento es uno de los móviles más importantes que hacen posible la mejora del ser humano.

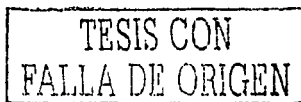
Por su parte, Jaume Serramona<sup>2</sup> sostiene que el término educación es de uso habitual en la vida cotidiana porque a todos nos incumbe de algún modo, y al igual que Luzuriaga, coincide en que su definición debe contener la idea de perfeccionamiento como denominador común, vinculada a una visión ideal del hombre y la sociedad.

De igual forma, afirma que la educación puede tener tres significados:

- a) Como sistema educativo: Se le da un contenido histórico-comparativo, con lo cual se puede clasificar a la educación por épocas o etapas.
- b) Como producto de una acción: Se habla de una buena o mala educación. Resultado que dependerá de múltiples factores a considerar, tales como la metodología aplicada en el proceso enseñanza-aprendizaje, el interés del educando, entre otros.

---

Serramona, Jaume, *Fundamentos de educación*, Barcelona, CEAC, 1991, p. 27.





c) Como proceso: Se relaciona de manera prevista o imprevista a dos o más seres humanos y los pone en situación de intercambio y de influencias recíprocas.

En relación a la educación como proceso, Renzo Titone<sup>3</sup> señala que ésta puede clasificarse en social e individual.

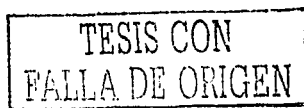
La educación como proceso social es la transmisión constante de los valores del patrimonio cultural de la generación adulta a la nueva generación, con el fin de asegurar la continuidad de la cultura.

Por su parte, la educación como proceso individual, consiste en la asimilación progresiva, por cada individuo, de valores, conocimientos, creencias, ideales y técnicas existentes en el patrimonio cultural de la humanidad, así como en el campo de los métodos que llevan a crear valores culturales y sociales nuevos. Se trata del proceso de inserción del alumno en su contexto sociocultural, el cual se encuentra en continua transformación.

De lo precisado podemos destacar que del proceso social se desprende el progreso de la civilización, mediante el análisis, la crítica y la revisión constante de éstos valores. Y del proceso individual,

---

<sup>3</sup> Titone, Renzo, *Metodología Didáctica*, Décima primera edición, Buenos Aires, Rialp, S.A., 1985, p. 20.



resulta la formación tanto de la personalidad como del carácter del alumno, y principalmente, de su mentalidad.

Para concluir podemos afirmar que, la educación puede entenderse como *"el proceso de formación del hombre durante toda la vida, a partir de las influencias exteriores a que es sometido y por virtud de su voluntad"*.<sup>4</sup>

Como se advierte del concepto aludido, la educación encarna en el individuo a través de la acumulación de experiencias adquiridas durante toda la vida, a través de un proceso social o individual, bien sea de forma involuntaria a través de lo que percibe de su entorno, como puede ser su familia, amigos y medios de comunicación, o de manera voluntaria mediante su asistencia a la escuela o por medio de la lectura.

### **2.3 ELEMENTOS DE LA EDUCACIÓN**

Jaume Serramona<sup>5</sup> señala que los elementos que intervienen en la educación son:

- a) Acción: Toda vez que el educando y el educador son elementos clave en el concepto educación, entre ellos se

Serramona R., Manuel S., Diccionario de Pedagogía, México, Pax, 2001, p. 56.  
Serramona, Jaume, Op. cit., p. 32.



produce una relación dinámica, según la cual el sujeto se realiza personalmente gracias a las influencias que recibe del exterior y que actúan sobre sus capacidades, a efecto de desarrollarlas y cristalizarlas. La acción implica un constante actuar en el proceso educativo.

b) Intencionalidad: Basa su existencia en que la actividad educativa es conscientemente intencional; esto es, la intención del educador es educar, y la de educando es recibir esa educación.

c) Sistematismo: La actividad educativa va encaminada a conseguir metas, con lo cual se encadenan actos y se plantean etapas previsibles para llegar a ellas. Éstas se logran gracias a la aplicación de un proceso sistemático; es decir, gracias a que todos los elementos son organizados hacia la meta. Este elemento se puede apreciar claramente en la institución denominada escuela, donde todo está organizado de forma sistemática.

## 2.4 CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN

Para Lorenzo Luzuriaga<sup>6</sup> la educación presenta dos características universales:

- a) Es vertical: Toda vez que se realiza durante toda la vida humana, desde el nacimiento hasta la muerte. Ha existido desde los comienzos de la sociedad humana y se presume que continuará hasta el fin de ella.
- b) Es horizontal: Porque alcanza a todas las manifestaciones de la vida del hombre, desde la orgánica a la espiritual. Se extiende a todos los hombres y a todos los pueblos que forman la sociedad, desde los más primitivos a los más civilizados.

## 2.5 FINES DE LA EDUCACIÓN

*"Aunque los fines asignados a la educación tienden a ser universales, objetivos y permanentes, la historia nos revela que no existe un fin único de educación, sino diversidad de ellos, en relación con la concepción de la vida y los ideales en que se han proyectado".<sup>7</sup>*

<sup>6</sup>Luzuriaga, Lorenzo, Op. cit., p. 51.  
<sup>7</sup>Ibidem, p. 115.

En razón de lo anterior, los fines de la educación son agrupados y jerarquizados según diversos criterios:

Conforme al criterio de validez y alcance de los objetivos, los fines de la educación se clasifican en: "*Generales, cuando son válidos para todos los individuos, y particulares, cuando los son para un individuo, un grupo o un sector de la población*".<sup>8</sup>

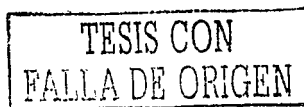
Por la referencia a su objeto, Los fines del educando se pueden dividir, en dos clases: "*Trascendentes, son aquellos que rebasan o sobrepasan la individualidad del sujeto, los que están más allá de él: Dios, la verdad, la justicia, e inmanentes, que son los que quedan dentro de la personalidad del sujeto: su conciencia, su desarrollo psíquico, así como su experiencia vital*".<sup>9</sup>

Atendiendo a sus tipos, se pueden distinguir en:

- a) Político: Entendiendo a la política como la concepción más amplia de la vida pública y del Estado. En ése contexto la educación subordinada a los fines de la Nación o del Estado.
- b) Social: Con la existencia de la educación se propicia el orden y el progreso social.

<sup>8</sup> Saavedra R., Manuel S. Op. cit., p. 75.

<sup>9</sup> Luzuriaga, Lorenzo, Op. cit., p. 115.



c) Cultural: Consiste en introducir al educando los productos culturales generados por el hombre.

d) Individual: La educación tiene como finalidad llevar al hombre a su máxima plenitud y desarrollo, en ese sentido tiene una finalidad personal.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Ibidem, p. 123.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **CAPÍTULO III EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

### **3.1 Enseñanza**

#### **3.1.1 Etimología**

#### **3.1.2 Concepto**

#### **3.1.3 Formas de enseñanza**

#### **3.1.4 Planeamiento de la enseñanza**

##### **3.1.4.1 Concepto**

##### **3.1.4.2 Preparación del tema**

##### **3.1.4.3 Ventajas del planeamiento de la enseñanza**

##### **3.1.4.4 Características del plan de la enseñanza**

##### **3.1.4.5 Elementos de un plan**

#### **3.1.5 Evaluación**

### **3.2 Aprendizaje**

#### **3.2.1 Etimología**

#### **3.2.2 Concepto**

#### **3.2.3 Características básicas**

#### **3.2.4 Etapas**

#### **3.2.5 Tipos**

#### **3.2.6 Leyes del aprendizaje**

#### **3.2.7 Factores del aprendizaje**

### **3.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje**

#### **3.3.1 Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje**

#### **3.3.2 Motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje**

##### **3.3.2.1 Etimología**

##### **3.3.2.2 Concepto**

##### **3.3.2.3 Objeto**

##### **3.3.2.4 Operatividad**

##### **3.3.2.5 Tipos**

##### **3.3.2.6 Leyes de la motivación**

##### **3.3.2.7 Manifestaciones de la motivación**

17

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO III EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La enseñanza y el aprendizaje han sido considerados los conceptos básicos de la didáctica.

*"La enseñanza es la actividad que dirige el aprendizaje. Para enseñar bien, el profesor necesita tener una noción clara y exacta de lo que realmente es aprender y enseñar, porque existe una relación directa y necesaria, no sólo teórica, sino práctica, entre estos conceptos".<sup>11</sup>*

### 3.1 ENSEÑANZA

#### 3.1.1 ETIMOLOGÍA

El vocablo enseñanza deriva del latín *insignio*, que significa señalar, distinguir, mostrar o poner delante.

*"Se considera el acto que ejerce el educador para transmitir a los educandos un determinado contenido".<sup>12</sup>*

---

Fitone, Renzo, Op. cit., p. 32.  
Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 63.





### 3.1.2 CONCEPTO

Para Tom A. R. *"La enseñanza es una actividad intencional, diseñada para dar lugar al aprendizaje de los alumnos"*.<sup>13</sup>

De la definición señalada puede observarse que el aprendizaje es el resultado final de la enseñanza.

Así, coincidimos con la idea de José Contreras Domingo, quien afirma que *"sólo puede hablarse de la existencia de la enseñanza en la medida en que se obtenga una reacción de aprendizaje"*.<sup>14</sup>

De ahí que, enseñar sea dirigir con método, técnicas y medios adecuados el proceso de enseñanza-aprendizaje en una determinada asignatura, a efecto de lograr un aprendizaje que dure toda la vida.

De igual forma, comulgamos con la idea de que *"La enseñanza auténtica consiste en proyectar, orientar y controlar experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad"*.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Contreras Domingo, José, *Enseñanza, Curriculum y Profesorado*, Segunda edición, Madrid, Akal, S.A., 1990, p. 21.

<sup>14</sup> *Ibidem*, p. 22.

<sup>15</sup> Filone, Renzo, *Op. cit.*, p. 37.

Lo anterior, debido a que la definición ante dicha no solo aprecia a la enseñanza como la mera transmisión de contenidos, sino como una actividad integral, la cual implica la orientación por parte del docente para lograr la reflexión de lo aprendido por los alumnos.

Alves Mattos<sup>16</sup> afirma que, enseñar significa, en primer lugar, prever y proyectar la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajo y reuniendo el material bibliográfico y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla.

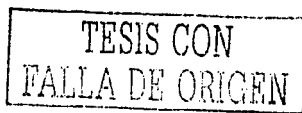
Lo anterior implica la preparación y organización metódica y anticipada de la clase.

De igual forma, significa iniciar a los alumnos en el estudio de la asignatura, estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia.

Así, la enseñanza debe traer implícita la motivación a los alumnos, con lo cual se logrará un mejor aprendizaje.

---

<sup>16</sup>Alves Mattos, Luiz. *Compendio de didáctica general*, segunda edición, Buenos Aires, Kapelusz, 1991, p



También, dirigir a los alumnos en actividades concretas, apropiadas y fecundas, que los conduzcan a adquirir experimentalmente un creciente dominio reflexivo sobre la materia, sus problemas y sus relaciones.

Como podemos observar, la enseñanza no sólo debe basarse en la teoría, también es necesario complementarla con la práctica. Debe existir un justo medio entre ambos conceptos.

Asimismo, diagnosticar las causas de dificultad, frustración y fracaso que los alumnos puedan encontrar en el aprendizaje de la materia, y ayudarlos a superarlas, rectificándolas oportunamente.

Para que lo anterior sea posible, es menester que exista una amplia comunicación entre los agentes del proceso educativo. Si los alumnos confían en su maestro ellos mismos manifestarán sus problemas, de no ser así, el docente tendrá que estar atento a las actitudes y comportamiento de sus alumnos para corregir las deficiencias.

Otro punto considerado por Alves Matos es ayudar a los alumnos a consolidar, integrar y fijar mejor lo que hayan aprendido, de forma que sean modificadas sus actitudes y su conducta en la

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

vida. Si el docente cumple con este aspecto dejará de ser un mero expositor de contenidos.

Por último, comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por los alumnos en la experiencia del aprendizaje, y las probabilidades de transferencia de esos resultados a la vida.

Todo elemento enseñado debe ser evaluado, pero, dicha evaluación no debe aprobarse por la repetición de lo aprendido, sino en razón de la aplicabilidad que estos contenidos tengan en la vida del educando.

### 3.1.3 FORMAS DE ENSEÑANZA

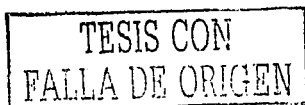
Son las maneras que emplea el docente para comunicar al educando los contenidos que pretende con su enseñanza.

Lorenzo Luzuriaga opina que son tres:

1. Expositiva: *"Consiste en la presentación de un determinado contenido o materia por parte del maestro. En él se utiliza la descripción, el relato y la narración de los hechos y sucesos. Para que este método sea efectivo el maestro debe poseer dotes especiales de expositor y narrador. La exposición debe cubrir las siguientes características: clara, precisa, libre, espontánea y el tono del maestro debe ser alto".*<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Luzuriaga, Lorenzo, *Pedagogía*, Op. cit., p. 224.



Ésta es la forma clásica de enseñanza y la más utilizada hasta ahora, en la cual el maestro habla y el alumno sólo escucha, la comunicación entre ambos es casi nula.

Al respecto, Ricardo Nervi señala que ésta cuenta con las siguientes modalidades:

- a. *Discursiva: "Se pone más cuidado en la forma que en el fondo, por la elegancia del estilo que por la fecundidad del contenido. No obstante, eso no es lo más importante, lo es también la sobriedad, claridad y precisión expositivas".*<sup>19</sup>
  - b. *Narrativa: "Tiene lugar cuando se apela a la narración simple y llana de los asuntos propios del tema. Suele ser utilizada con buenos resultados en los temas de motivación de la clase tales como cuentos, leyendas o relatos".*<sup>19</sup>
  - c. *Descriptiva: "Se basa en la descripción de objetos, reales o imaginarios. Consiste en describir las diversas partes o circunstancias de las personas o cosas, de modo que se obtenga una representación o se tenga una idea o cabal de ellas".*<sup>20</sup>
  - d. *Explicativa: "Tiende a explicar un asunto valiéndose de comparaciones, analogías y ejemplos que sirven para aclarar conceptos demasiado abstractos o poco comprensibles".*<sup>21</sup>
2. *Interrogativa: "La interrogación puede ser empleada de varios modos. Puede utilizarse en forma de diálogo o bien, puede usarse ocasionalmente en el curso de una exposición para ver si se ha entendido lo que se ha expuesto. Para que tenga eficacia es necesario*

<sup>19</sup> Nervi, Juan Ricardo, *Didáctica normativa*. Kapeluz Mexicana, México, 1986, p. 100.

<sup>19</sup> Idem.

<sup>20</sup> Idem.

<sup>21</sup> Idem.

que el alumno posea un alto grado de desarrollo mental".<sup>22</sup>

Es importante que se use esta forma de enseñanza en el desarrollo de la clase, así, al final de cada una el docente se puede dar cuenta que tanto logró en la enseñanza; de tal forma podrá medir y evaluar su actuación.

- a) Intuitiva: "Consiste en la presentación de objetos o imágenes y en su elaboración en la imaginación y la inteligencia del alumno".<sup>23</sup>

Para la realización de esta forma de enseñanza es necesario presentar el objeto o imagen a los alumnos así como relacionarlos de forma directa con el tema a tratar.

Otras formas de enseñanza son:

Cíclica: "Es aquella que se administra progresivamente. La carga académica se programa en forma vertical para operarse por ciclos".<sup>24</sup>

Esta forma de enseñanza esta diseñada por etapas, cada ciclo tiene como finalidad abarcar un determinado campo de conocimiento.

Global: "Consiste en correlacionar las distintas asignaturas o disciplinas del programa de un curso o grado escolar".<sup>25</sup>

Luzuriaga, Lorenzo, Op. cit., p. 226.

Ibidem, p. 227.

Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 64.

Idem.

Esta es una forma de enseñanza ideal, porque para una mayor comprensión de una asignatura, en ocasiones, es necesario vincularla con otros contenidos.

Individualizada: *"el educando avanza conforme su propio ritmo de aprendizaje, y en los espacios y tiempos que personalmente puede asumir"*.<sup>26</sup>

Es una forma de enseñanza adaptada a las necesidades y posibilidades concretas del alumno.

No directiva: *"Desarrollada por Carl Rogers en la idea de una terapia basada en el cliente para impulsar el proceso individual de convertirse en persona y que consiste en la ausencia de prescripciones por parte del docente, quien estimula el auto descubrimiento y el aprendizaje significativo"*.<sup>27</sup>

En esta modalidad de enseñanza el docente sólo actúa como guía y orientador, sin imponer criterios.

Programada: *"Prescribe el proceso enseñanza aprendizaje que debe seguir el educando a partir de las adquisiciones de conocimientos que va logrando"*.<sup>28</sup>

Se trata de una enseñanza autodidacta, en la cual el alumno tiene un ritmo personal de progreso en el aprendizaje.

Por su parte, Heinz Bach opina que existen tres formas de enseñanza:

---

Idem.  
Idem.  
Idem.

Frontal: *"Se dirige a la clase en su conjunto, de la misma manera y con el mismo objetivo".<sup>29</sup>*

Esta es modalidad de enseñanza más común en nuestras escuelas.

Diferencial: *"Se lleva a cabo dividiendo a los alumnos en grupos para enseñarles de distintas maneras y con objetivos diferentes".<sup>30</sup>*

Este tipo de enseñanza suele darse en los casos en lo que los alumnos muestran necesidades y potencialidades diversas.

Individual: *"Toma a cada alumno por separado, tanto en lo que concierne a la manera de enseñar como a los objetivos".<sup>31</sup>*

### 3.1.4 PLANEAMIENTO DE LA ENSEÑANZA

Uno de los factores importantes que repercuten en el éxito de un curso, es sin duda, la planeación del mismo. El planeamiento de la enseñanza va encaminado a diseñar el lineamiento a seguir en éste.

#### 3.1.4.1 CONCEPTO

Según el Diccionario de la Real Academia Española planear es *"Trazar o formar el plan de una obra".<sup>32</sup>*

<sup>29</sup> Idem pos. Nervi, Juan Ricardo, Op. cit., p. 112.

<sup>30</sup> Idem

<sup>31</sup> Idem

<sup>32</sup> Real Academia, Española, Diccionario de la lengua española, Vigésima primer edición, Madrid, 1992,

p. 114.



De ahí que planear la enseñanza sea elaborar un proyecto de las actividades a desarrollar para llevar a cabo la enseñanza, lo cual implica seleccionar el tema, los recursos didácticos, programar el tiempo a emplear, así como la forma de evaluación.

#### **3.1.4.2 PREPARACIÓN DEL TEMA**

Los dos momentos esenciales que implica la preparación del tema son *"la compilación del material destinado a la preparación del tema, y la organización temática, la cual no puede prescindir de las proposiciones generales establecidas por el complejo unitario de contenidos que abarca la asignatura considerada en su totalidad, o bien la unidad didáctica de la cual se desprende la unidad de lección o clase del día, tampoco podrá dejar de lado los objetivos"*.<sup>33</sup>

La preparación del tema es trascendente para un curso exitoso, el docente que no lo hace suele improvisar, con lo cual pueden ocurrir dos situaciones: Si domina la materia no existirá dificultad alguna, pero, de no ser así, desperdiciará tiempo valioso de la clase para ocuparse de otros asuntos, o en el peor de los casos, tratará de enseñar algo que desconoce, lo cual repercutirá en el aprovechamiento de los alumnos.

---

Nervi, Juan Ricardo, Op. cit., p. 93



### **3.1.4.3 VENTAJAS DEL PLANEAMIENTO DE LA ENSEÑANZA**

Al calcular el tiempo previsto para cada clase se evita dedicarlo indiscriminadamente en algún tema y descuidar otro; asimismo, se combate la improvisación y la rutina de la clase.

### **3.1.4.4 CARACTERÍSTICAS DEL PLAN DE LA ENSEÑANZA**

A nuestro juicio un plan de clase debe ser:

- a) Coherente, es decir, comprender todos los componentes necesarios para lograr los objetivos propuestos, para lo cual debe tener una relación lógica con cada clase y con otras asignaturas.
- b) Flexible, no debe ser una camisa de fuerza que no pueda ser modificado, por tanto, debe adaptarse a lo que pueda presentarse en el desarrollo de la clase.

### **3.1.4.5 ELEMENTOS DE UN PLAN**

Consideramos que para que un plan funcione, debe contener los siguientes elementos:

1. Objetivos: Representan los propósitos que se esperan alcanzar con la enseñanza.

2. **Distribución de la materia:** Se divide el contenido del curso por unidades, temas o subtemas.
3. **Metodología:** Se determinan los métodos y técnicas para la enseñanza.
4. **Recursos didácticos:** Se establecen los materiales que serán utilizados en la clase.
5. **Cronograma:** Es necesario para calcular el tiempo de que se dispone en el curso.
6. **Medios de evaluación:** Es la forma mediante la cual se evaluará el aprendizaje.
7. **Bibliografía:** Tener plenamente identificadas las obras que serán usadas de referencia en el desarrollo de los temas.

### **3.1.5 EVALUACIÓN**

Para Humberto Jerez la evaluación, en sentido estricto, "es un conjunto de actividades que se realizan como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, para obtener información confiable acerca de los logros de los objetivos previstos en los programas de estudio".<sup>34</sup>

---

Jerez Talavera, Humberto, *Pedagogía esencial*. Jertalhum, S.A., México, 1997, p. 209.



No obstante, desde un punto de vista más amplio "es un proceso integral, sistemático y gradual que permite valorar los cambios producidos en la conducta de los educandos, como resultado de su aprendizaje; la práctica docente específica y todo lo que ésta comprende; la eficacia de las técnicas empleadas par la realización del proceso de enseñanza aprendizaje; la preparación y habilidad del docente; los resultados obtenidos, así como la evaluación en sí misma". <sup>45</sup>

La evaluación no tiene como única función la calificación del alumno, de ella también se pueden obtener abundantes beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante la evaluación alumnos y maestros monitorean el estado del proceso y orientan el mismo para obtener mejores resultados.

Además, la evaluación sirve de motivación al alumno, quien debe esforzarse para superarla.

Así, es una herramienta que ha de ser utilizada por el profesor para determinar si su trabajo con los alumnos ha sido satisfactorio o si por el contrario no está aplicando los métodos correctos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **3.2 APRENDIZAJE**

### **3.2.1 ETIMOLOGÍA**

El vocablo aprender deriva del latín *aprehendere*, que quiere decir adquirir el conocimiento de alguna cosa.

### **3.2.2 CONCEPTO**

Se ha afirmado que *"el concepto aprendizaje es un término polisémico con distintos significados según el marco teórico desde el que se le define; puede ser un proceso mediante el cual se adquiere la capacidad de responder adecuadamente una situación que puede o no haberse tenido antes; se le considera a la vez como una modificación favorable de las tendencias de reacción, debido a la experiencia previa, particularmente, la construcción de una nueva serie de reacciones motoras complejamente coordinadas; también como la fijación de elementos en la memoria, de modo que puedan recordarse o reconocerse, o bien el proceso de analizar una situación. Algunas teorías lo definen como la adquisición de combinaciones de reacciones que capacitan al individuo para resolver, más*

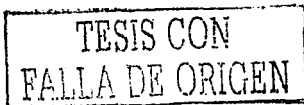
económicamente, una situación compleja o variable, o simplemente como fenómeno de inteligencia".<sup>36</sup>

Así, el concepto de aprendizaje ha variado con el transcurso del tiempo. En siglos pasados predominaba la noción errónea de que aprender era memorizar, hasta que el alumno pudiera repetir las palabras del maestro o lo establecido en los libros de texto. Por tanto, si enseñar era sinónimo de indicar lecciones, aprender consistía en recitar de memoria lo aprendido.

De ahí que comulgamos con la idea de Séneca: *"el simple guardar en la memoria textos y palabras no prepara a nadie para la realidad de la vida con sus complejos problemas, no desarrolla la inteligencia, no aguza el ingenio ni estimula la reflexión; sólo forma alumnos que repiten pasivamente lo que estudian, y que conservan esquemas mentales rígidos e invariables"*.<sup>37</sup>

Desafortunadamente, hoy en día todavía existen maestros que se rigen con esta idea errónea. Pero, cierto es que con el simple hecho de guardar en la memoria textos y palabras no se aprende.

<sup>36</sup> Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 15.  
<sup>37</sup> Moro, Renzo, Op. cit., p. 32.



A partir del siglo XVII la memorización pasó a un segundo término en el aprendizaje; llegó a ser más importante la comprensión reflexiva y después la memorización de lo comprendido, para así poder aplicarlo. Dicho procedimiento recibió el nombre de fórmula de Comenio: "*intelectus, memoria et usus*", la cual, consta de tres etapas fundamentales: la comprensión, la retención y la aplicación, todas ellas basadas en la experiencia.

Debido a esta nueva concepción del aprendizaje, la enseñanza pretendía que los alumnos comprendieran primero aquello que tenían que aprender.

Actualmente, se piensa que la explicación verbal del profesor sólo inicia el aprendizaje, pero no es el único medio para integrarlo y aplicarlo. La integración de lo aprendido por el educando y su aplicación a su vida configuran el verdadero aprendizaje.

De ahí, que coincidamos con la concepción que Luis Bohórquez tiene del aprendizaje: "*Adquisición de nuevas formas de conducta o la adaptación a las situaciones de vida mediante la experiencia*".<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> Bohórquez Casallas, Luis A., *Curso de pedagogía moderna*, segunda edición, Bogotá, Cultural Colombiana, 1985, p.180.



Así, "el aprendizaje es un proceso operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Éste debe identificar, analizar y reelaborar los datos de conocimiento que reciba, e incorporarlos en su contextura mental, en estructuras definidas".<sup>39</sup>

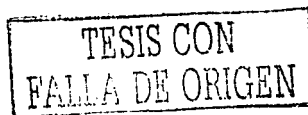
De la definición anterior podemos apreciar que el maestro no es el único responsable del aprendizaje, sino que al igual que él, el alumno juega un papel preponderante en este proceso.

Alves de Mattos señala que en todo aprendizaje sistemático quien lo recibe atraviesa por las siguientes fases:

*"Pasa de un estado de sincretismo inicial, en el que abundan vagas nociones confusas y erróneas, flotando sobre un fondo indiferenciado de cándida ignorancia, a una fase de enfoque analítico, en que cada parte del todo es, a su vez, examinada e investigada en sus pormenores y particularidades; algunos psicólogos y pedagogos llaman a esta fase diferenciación, discriminación o simplemente análisis. Sigue una fase de síntesis integradora: relegando los pormenores a segundo plano, se afirman las perspectivas de lo esencial, de las relaciones y de la importancia de los principios, datos y hechos ya analizados, integrándolos en un todo coherente y vitalmente significativo. Es la fase que designada como de integración o como de síntesis. Concluye en una fase final de consolidación o fijación; en ésta, mediante ejercicios y repasos reiterativos, se refuerza o fija expreso lo que se ha aprendido analíticamente y sintéticamente, hasta convertirlo en una adquisición".<sup>40</sup>*

---

<sup>39</sup> Ibidem, p. 33.  
<sup>40</sup> Alves Mattos, Luiz, Op. cit., p 90.





Como podemos observar de la definición anterior, el resultado básico del aprendizaje es la integración de lo aprendido hasta hacerlo propio.

Asimismo, el autor de referencia afirma que:

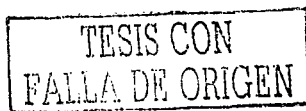
*"los alumnos están aprendiendo realmente cuando: "Hacen observaciones directas sobre hechos, procesos y demostraciones que se les presentan; hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados, consultan libros, revistas, diccionarios en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos; escuchan, leen, anotan, pasan en limpio sus apuntes y los complementan con extractos de otros autores y fuentes; formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican; colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas; buscan, coleccionan, identifican, comparan y clasifican muestras, modelos, sellos, grabados, plantas, objetos y fotografías; responden a interrogatorios y tesis, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas".<sup>41</sup>*

Con base en lo anterior, podemos afirmar que el alumno estará aprendiendo cuando muestre interés en lo que se le ha enseñado.

Lo visto hasta ahora dista mucho del antiguo concepto de aprendizaje, según el cual los alumnos sólo aprenden oyendo pasivamente las explicaciones del profesor y repitiendo textualmente las lecciones del libro.

---

<sup>41</sup> Idem.



De lo anterior, sólo puede resultar un pseudo aprendizaje de fórmulas verbales sin nexos, o repetidas confusamente por los alumnos, sin ningún provecho real para la vida.

Por tanto, podemos concluir que *"la conducta y la personalidad tienen un desarrollo, el cual se va organizando progresivamente, respondiendo a un proceso dinámico en el cual pueden modificarse de manera más o menos estable. Se le llama aprendizaje a este proceso por el cual la conducta se modifica de manera estable a raíz de las experiencias del sujeto"*.<sup>42</sup>

Así, si se da un verdadero aprendizaje se logrará modificar la conducta del sujeto.

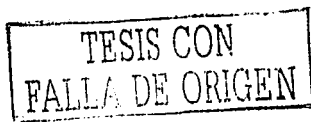
### 3.2.3 CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

A. L. Jones señala que son cinco las características básicas del aprendizaje:

*Dinamismo: "Frente a un medio cambiante, el aprendizaje debe adaptarse y readaptarse constantemente para cumplir su ciclo completo"*.<sup>43</sup>

El aprendizaje no es siempre igual, su forma atiende a diversos factores, tales como el cambio de entorno.

<sup>42</sup> - Piaget, José, *Psicología de la Conducta*, Buenos Aires, Paidós, 1988, pág. 25.  
<sup>43</sup> - Cit. Pons. Hervi, Juan Ricardo, Op. cit., p. 147.



Funcionalidad: *"Deriva de la relación existente entre las necesidades e intereses del sujeto y los objetivos o resultados que él considera valiosos y en función de los cuales actúa"*.<sup>44</sup>

El alumno aprenderá aquello que considere de interés para su vida, lo que llene sus necesidades.

Individualidad: *"Nadie puede aprender por otro. El aprendizaje es personal e intransferible"*.<sup>45</sup>

El aprendizaje es una tarea individual, debido a que se requiere la voluntad del sujeto.

Creatividad: *"La adaptación a circunstancias nuevas, distintas, originales para el individuo, propia de la inteligencia, hace del aprendizaje humano un acto creativo por excelencia"*.<sup>46</sup>

De ahí que, una de las tareas primordiales del docente sea propiciar la creatividad de sus alumnos.

Wheeley y Perkins señalan algunos puntos básicos para un correcto aprendizaje:

*"El conocimiento de los resultados lleva a un aprendizaje más rápido y eficiente"*.<sup>47</sup>

Este aspecto constituye la motivación para el alumno.

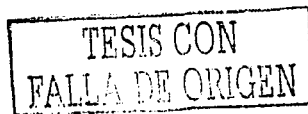
---

<sup>44</sup> Idem.

<sup>45</sup> Idem.

<sup>46</sup> Idem.

<sup>47</sup> Ibidem, p. 156.



*"Los premios y castigos, como métodos de motivación, son efectivos en algunas ocasiones, si son administrados con cuidado". 43*

Lo anterior, constituyen dos formas de motivación. Una positiva, basada en premios, y una negativa, compuesta por castigos. Por obvias razones no estamos de acuerdo con la aplicación de esta última.

*"Bajo limitaciones, el uso de la competencia como método de motivación aumenta la rapidez de aprendizaje". 49*

La competencia con otros suele motivarnos a ser mejores y puede ser positiva mientras no se convierta en rivalidad. Si el docente la administra adecuadamente puede traer buenos resultados en el aprendizaje.

*"La alabanza es más efectiva que la censura para aumentar el ritmo del aprendizaje". 50*

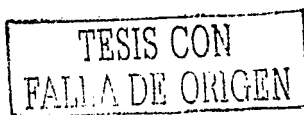
Si el maestro reconoce a los alumnos sus logros y los estimula para conseguirlos, obtendrá mejores resultados en el aprendizaje que si muestra indiferencia cuando hicieron algo bien.

### 3.2.4 ETAPAS

El modelo modular del aprendizaje consta de tres etapas:

---

idem  
idem  
idem



*"Incoación o cognición inicial, en la cual se percibe globalmente al objeto, se analizan sus estructuras y se sintetizan sus elementos, esto es, se recompone integralmente el objeto; refuerzo, que consiste en el empleo consciente de las operaciones de análisis y de síntesis en un nivel correctivo (para eliminar el error), otro de refuerzo (consolidatorio) uno más evolutivo (para desarrollar capacidades fijas y capacidades creativas nuevas); los dos primeros niveles generan pensamiento convergente y el último genera pensamiento divergente: así como el control o cognición adelantada, lo cual equivale a la concreción del control a través de la evaluación, la cual debe ser continua, o diagnóstico periódica y final para propiciar la valoración profunda de los aprendizajes".*<sup>51</sup>

Como podemos advertir el aprendizaje es un proceso de suma complejidad.

Por su parte, Karl Aschersleben distingue cuatro etapas del aprendizaje:

*Motivación: "Se trata de poner en marcha el proceso de aprendizaje. Requiere en el alumno el impulso para aprender con el propósito de alcanzar un objetivo fijado como meta de dicho aprendizaje".*<sup>52</sup>

La motivación consiste en estimular a los alumnos para que aprendan.

*Primeros intentos por aprender: "Todo intento de aprender conlleva dificultades. Todo intento que no lleva directamente a la meta fijada en el aprendizaje, está marcado, a partir de sí mismo, por la dificultad. Por otro lado, dentro de estas fases es menester distinguir otros dos aspectos. El primero se refiere a un mejor conocimiento del contenido de aprender, lo que puede facilitar considerablemente sucesivos intentos. El*

<sup>51</sup> Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 16.

<sup>52</sup> Aschersleben, Karl, Introducción a la metodología pedagógica, México, Roca, p. 39.

*segundo aspecto se refiere a intentos, en sentido más preciso, de alcanzar el objetivo del aprendizaje".*<sup>53</sup>

Consiste en dar el paso inicial para aprender algo.

*Ejercicio y más intentos de aprender: "Es posible que el educando alcance la meta fijada tras los primeros intentos de aprender; no obstante, como norma general hay que suponer que son necesarios varios intentos y, sobre todo, ejercicio para alcanzar la meta fijada en el aprendizaje".*<sup>54</sup>

Como podemos observar, para lograr el aprendizaje de algo es necesario realizar varios ejercicios al respecto, lo cual nos llevará a reforzar lo aprendido y a su perfeccionamiento.

*Rendimiento final: "Se espera una conclusión satisfactoria del proceso de aprendizaje con la siguiente consecución del objetivo fijado".*<sup>55</sup>

Por tanto, si se siguen los pasos antes descritos el resultado será satisfactorio.

### 3.2.5 TIPOS

Toda vez que la literatura pedagógica reconoce una gran variedad de tipos de aprendizaje sólo expondremos en este apartado los que consideramos más significativos:

*Memorístico: "Es el tipo tradicional de aprendizaje. Consiste en aprender de memoria".*<sup>56</sup>

<sup>53</sup> Ibidem, p. 40.

<sup>54</sup> Ibidem, p. 41.

<sup>55</sup> Ibidem, p. 42.

<sup>56</sup> Irujo, Juan Ricardo, Op Cit., p. 153.

Este tipo de aprendizaje sólo es útil cuando lo aprendido tiene aplicación en nuestra vida.

*Asociativo: "El educando logra el aprendizaje relacionando el objeto de estudio con todo su acervo cultural".<sup>57</sup>*

Esta es una de las formas más comunes de aprendizaje. El alumno suele aprender algo con mayor facilidad cuando lo relaciona con algo conocido.

*Por descubrimiento: "Adquisición de conceptos, habilidades, destrezas, actitudes y valores mediante la indagación".<sup>58</sup>*

Este tipo de aprendizaje se da a través de la búsqueda.

*Perceptivo: "El alumno aprende viendo y escuchando".<sup>59</sup>*

Para lograr este tipo de aprendizaje se pueden usar medios audiovisuales.

*Racional: "Se realiza cuando se comprende y asimila un cuerpo de conceptos teóricos, leyes científicas o principios filosóficos. Consiste en un proceso centrado en la abstracción y generalización que funciona como proceso de transición del conocimiento sensible al intelectual. Una de sus expresiones es la resolución de problemas, lo cual implica plantear problemas, investigar su naturaleza y la búsqueda de soluciones posibles y probables".<sup>60</sup>*

<sup>57</sup> Saavedra R., Manuel S., Op.Cit., p. 15.

<sup>58</sup> Ibidem, p. 17.

<sup>59</sup> Nervi, Juan Ricarda, Op. cit., p. 153.

<sup>60</sup> Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 17.

Esta modalidad de aprendizaje es la más acabada, toda vez que no sólo se comprende y asimila lo aprendido, sino que este conocimiento es útil para resolver problemas.

### 3.2.6 LEYES DEL APRENDIZAJE

Hilgard y Gordón consideran como principales leyes de aprendizaje las siguientes:

De la disposición: "*El aprendizaje es más efectivo cuando el alumno está dispuesto a adquirirlo*".<sup>61</sup>

Si la disposición no surge de manera espontánea en el alumno, el docente debe suscitarla.

Del ejercicio: "*Consiste en asegurar el aprendizaje mediante el ejercicio, es decir, mediante la actividad repetida del estudio del tema*".<sup>62</sup>

Como ya lo mencionamos, para llevar a cabo el reforzamiento de lo aprendido es necesario realizar varios ejercicios.

De efecto: "*De acuerdo a esta ley el factor decisivo en el aprendizaje es el éxito*".<sup>63</sup>

Lo anterior, en virtud de que la satisfacción es un excelente estímulo para continuar el estudio.

Hilgard, Ernest y Gordon H. Bower, *Teorías del aprendizaje*, Trad. de F. González y otros, México, Trillas, 1985, p. 12.  
Idem.  
Idem.



De la finalidad: *"El aprendizaje se logra con mayor eficacia cuando el alumno conoce lo que se propone con su esfuerzo".<sup>64</sup>*

El conocimiento de la finalidad promueve el interés en el alumno.

Del ritmo o periodicidad: *"El aprendizaje se logra con mayor eficacia cuando se lleva a cabo por periodos cortos, entre los cuales debe haber pausas".<sup>65</sup>*

De ahí que, las asignaturas sean organizadas por unidades y lecciones.

De la asociación: *"El aprendizaje es más fácil y efectivo cuando relacionamos los nuevos conocimientos y experiencias con elementos ya adquiridos".<sup>66</sup>*

Para Francisco Larroyo, además de las leyes ya mencionadas, las más significativas son las siguientes:

De la preparación: *"El educando no puede aprender algo sino está preparado para ello".<sup>67</sup>*

En esta preparación es necesario que el alumno cuente con ciertos conocimientos o habilidades previas.

De la adecuación al educando: *"Como el educando es el destinatario del proceso enseñanza-aprendizaje, el docente precisa tener una idea de su perfil psicológico".<sup>68</sup>*

<sup>64</sup> Idem.

<sup>65</sup> Idem.

<sup>66</sup> Idem.

<sup>67</sup> Illone, Renzo. Op. cit., p.. 75.

<sup>68</sup> Idem.

De ahí, que sostengamos que los alumnos son distintos, por lo cual el docente debe distinguir sus particularidades a efecto de que sea más fructífero el aprendizaje.

### **3.2.7 FACTORES DEL APRENDIZAJE**

La generalidad de los autores de la literatura psicopedagógica coinciden en señalar como principales factores del aprendizaje los siguientes:

- a) Biológicos: Se refieren al estado de salud del alumno.
- b) Psicológicos: Destacan la capacidad mental del alumno, su interés, inclinaciones, actitudes así como aptitudes.
- c) Socio-económicos: La influencia del medio material y social suele repercutir en el aprendizaje, toda vez que las características de los alumnos varían dependiendo del ámbito social y económico en que se desenvuelvan.
- d) Pedagógicos: Entre estos destacan la personalidad, eficiencia, preparación y vocación del docente; el ambiente del aula; los contenidos; los recursos didácticos y la metodología del aprendizaje.

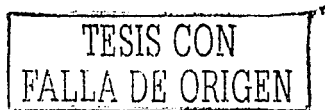
### **3.3 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Los términos enseñanza y aprendizaje son correlativos, es decir, uno supone la existencia de otro, dado que a la concepción de aprendizaje corresponde necesariamente la idea de enseñanza y viceversa. De ahí que ambos conceptos no sean independientes, sino dos actividades que se desarrollan simultáneamente dentro de un proceso.

El proceso de enseñanza-aprendizaje implica dos actos: En el primero, que el maestro muestre o suscite conocimientos, hábitos y habilidades a un alumno, a través medios, en función de los objetivos y dentro de un contexto. En el segundo, el alumno intenta captar los contenidos expuestos por el maestro, o por cualquier otra fuente de información, lo alcanza a través de diversos medios. Este proceso de aprendizaje es realizado en función de los objetivos y que se llevan a cabo dentro de un determinado contexto.

#### **3.3.1 ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

La enseñanza y el aprendizaje forman parte de un proceso único que tiene como fin la formación del estudiante. Para enseñar y aprender son indispensables dos agentes: Un sujeto que desconoce (alumno) y otro que conoce y puede enseñar (maestro). Además de



esos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender, así como los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos. Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos).

### **3.3.2 LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

La motivación es un tema de sumo interés en la conducta humana. Todas las actividades de su existencia se desarrollan por un motivo.

#### **3.3.2.1 ETIMOLOGÍA**

El término motivación derivada del latín *motus*, que significa movimiento. *"En educación equivale a proporcionar motivos para que los educandos aprendan, es decir, para que mantengan su interés en el aprendizaje"*.<sup>69</sup>

Los motivos o intereses de los alumnos son inherentes a ellos, están en ellos, por lo tanto, no pueden transmitirse desde fuera; lo que se hace, en consecuencia es presentarle estímulos apropiados para que el educando los asocie con sus propios motivos.

---

<sup>69</sup> Salcedo R., Manuel S., Op. cit., p. 108.

### 3.3.2.2 CONCEPTO

Así, un motivo "es todo aquello que impulsa o mueve para realizar un acto. La fuerza impulsora del motivo reside en el interés que trae consigo y que despierta y mueve la voluntad del hombre para llevar a cabo una acción".<sup>70</sup>

En términos generales ha sido definida como "el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica".<sup>71</sup>

En el ámbito de la didáctica, la motivación es "un impulso espontáneo capaz de suscitar la actividad interesada del alumno, de suerte que se le predisponga favorablemente hacia lo que se le quiere enseñar y, a la vez, se le conduzca a una coparticipación activa en los trabajos escolares".<sup>72</sup>

Como podemos observar, el papel de la motivación es de vital importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje; no basta que el docente cuente con los conocimientos y la disposición para transmitirlos, es necesario que surja en el alumno el interés por aprenderlos, tarea que aquél tiene a su cargo.

---

<sup>70</sup> Litone, Renva, Op. cit., p. 97.

<sup>71</sup> Andrews, Cit. pos., Hervi, Juan Ricardo, Didáctica normativa, Kapeluz Mexicana, México, 1986. p. 159.

<sup>72</sup> Hervi, Juan Ricardo, Op. cit., p. 159.

### 3.3.2.3 OBJETO

El objeto de la motivación es que exista en el aprendizaje una correlación entre lo que el maestro enseña y los intereses del educando. Se logrará la motivación en el alumno cuando éste sienta necesidad por aprender lo que se está explicando.

### 3.3.2.4 OPERATIVIDAD

Según Ricardo Nervi, *"el interés constituye el punto de arranque que activa la motivación. La comprensión del valor de lo que será aprendido juega un papel muy importante, porque una vez comprendido, se integra en el cuadro de intereses del alumno, con lo cual se convierte en un objeto deseable"*.<sup>73</sup>

Por su parte, Imideo Nérci señala que el mecanismo de la motivación se divide en cuatro etapas:

1. *"Se origina una situación de necesidad a la vez que se establece simultáneamente una tensión"*.<sup>74</sup>

En esta primera etapa de la motivación es prescindible que exista un estado de necesidad que requiera ser cubierto.

2. *"Se vislumbra un objetivo capaz de satisfacer la necesidad"*.<sup>75</sup>

---

73. Nervi, p. 161.  
74. Idem.  
75. Idem.



Una vez conocida la necesidad se detecta el objetivo para satisfacerla.

3. *"Comienza el esfuerzo o la acción para solucionar la dificultad, de manera desordenada u ordenada".<sup>76</sup>*

En esta etapa se cubre la necesidad con el objetivo vislumbrado.

4. *"Satisfecha la necesidad o lograda la solución. Disminuye la tensión y el individuo asimila la dirección o forma de comportamiento para actuar de una manera más o menos similar en situaciones parecidas".<sup>77</sup>*

Esta etapa es conocida como integración, en la cual el educando hace suyo lo aprendido para, en su caso, aplicarlo cuando sea necesario.

### 3.3.2.5 TIPOS

La mayoría de los autores de la literatura psicopedagógica, como Ricardo Nervi, reconocen dos tipos fundamentales de motivación:

La positiva que *"se caracteriza por su avenencia a las necesidades del alumno, que responde a los impulsos espontáneos*

---

<sup>76</sup> Idem.  
<sup>77</sup> Idem.

que suscitan la actividad interesada del educando."<sup>78</sup> Puede dividirse en intrínseca que "es la motivación propiamente dicha, en la cual el incentivo esta dado por la materia en sí, concebida como un objeto valioso por el alumno".<sup>79</sup>

Con este tipo de motivación el alumno aprende porque realmente lo quiere. El tema o la materia le resultan de interés. Y la extrínseca, en la cual "el incentivo está al margen de la materia; el alumno no se aplica a su estudio porque se trate de un objeto valioso, sino porque a través de ella obtendrá la calificación para pasar de grado".<sup>80</sup>

La negativa, implica distintas formas de coacción para que el alumno estudie y aprenda. Abarca las siguientes modalidades: a) Física: "Se trata de la aplicación de castigos físicos, directos o indirectos".<sup>81</sup> Los primeros, afortunadamente, en mayor proporción han dejado de ser utilizados en nuestros días. Los indirectos "radican en la privación de prerrogativas para los alumnos".<sup>82</sup> b) Psicológica: "Se caracteriza por el rigor la prepotencia del maestro".<sup>83</sup> Se funda en la autocracia docente. c) Moral: "Esta fundada en la subestimación

---

<sup>78</sup> Véase Juan Ricardo, *Didáctica normaliva*, Kapeluz Mexicana, México, 1986, p. 161.

<sup>79</sup> *Idem*  
<sup>80</sup> *Idem*  
<sup>81</sup> *Idem*  
<sup>82</sup> *Idem*  
<sup>83</sup> *Idem*



constante del alumno".<sup>84</sup> El maestro usa la crítica hiriente y las ridiculizaciones.

### 3.3.2.6 LEYES DE LA MOTIVACIÓN

Para Juan Ricardo Nervi las principales leyes de la motivación son las siguientes:

- a) De la necesidad predominante: Estatuye que toda actividad individual responde a una finalidad u objetivo determinado debido a la necesidad predominante al iniciarse un ciclo de trabajo intelectual.
- b) De la prioridad ontogénica: Establece que una motivación es un tanto más intensa cuanto más precozmente aparece en el desarrollo individual.
- c) Del alud dominante: Señala que la intensidad de una motivación crece sin interrupción a medida que se va avanzando hacia la obtención del objetivo previsto.
- d) De la frustración reforzadora: Formula que el fracaso inicial en la obtención de un objetivo deseado refuerza el interés por alcanzarlo.

---

<sup>84</sup> Idem.

e) De la inducción compensadora: Señala que existe en los centros de la vida psíquica una tendencia espontánea al restablecimiento de su equilibrio potencial. Cuando éste es alterado en un sentido de excitación o de inhibición, se preparará, por inducción negativa o positiva, el estado opuesto complementario hasta volver nuevamente a su primitivo estado de equilibrio.<sup>85</sup>

Renzo Titone por su parte, distingue las siguientes leyes de la motivación:

- a) Ley de la atracción interesada: Es la atracción del objetivo en el individuo lo que libera la energía y despierta la actividad.
- b) Ley de la selección: El objetivo que se tiene en la mente hace al individuo actuar selectivamente y dirigir así sus esfuerzos de un modo eficiente, esto es, presta atención y reflexiona sobre lo que le promete favorecer su empresa.
- c) Ley de la evaluación del rendimiento: El objetivo proporciona una base para evaluar el rendimiento, tanto en su proceso como en el producto final.<sup>86</sup>

---

<sup>85</sup> Ibidem, p. 166.  
<sup>86</sup> Titone, Renzo. Op. cit., p.p. 99 y 100.

### 3.3.2.7 MANIFESTACIONES DE LA MOTIVACIÓN

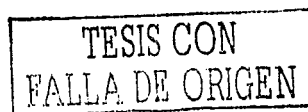
El alumno manifiesta motivación en el aprendizaje cuando:

1. No se interesa exclusivamente por las calificaciones que pueda obtener.
2. Relaciona lo aprendido con su vida diaria.
3. Discute y comenta lo que aprendió en clase.
4. Es entusiasta en las actividades del grupo.
5. Hace comentarios, sugerencias y preguntas durante y después de la clase.
6. Sin que nadie se lo exija, consulta, investiga, aclara y amplía lo aprendido.
7. Integra las experiencias de aprendizaje y las aplica para lograr sus proyectos.<sup>87</sup>

De lo anterior podemos concluir que se manifiesta la motivación en los alumnos cuando se logra generar en ellos, intereses que los mueven a aprender.

---

<sup>87</sup> Arredondo Galván y otros. *Didáctica general*. Tercera edición, México. Limusa. México, 2000., p. 39.



## **CAPÍTULO IV. ASPECTOS GENERALES DE LA DIDÁCTICA**

- 4.1 Etimología
- 4.2 Concepto
- 4.3 Objeto
- 4.4 División
  - 4.4.1 Didáctica general
  - 4.4.2 Didáctica especial
- 4.5 Ámbito de acción
  - 4.5.1 El educando o alumno
    - 4.5.1.1 Etimología
    - 4.5.1.2 Concepto
  - 4.5.2 El educador
    - 4.5.2.1 Etimología
    - 4.5.2.2 Concepto
    - 4.5.2.3 Clasificación de la tipología del educador
  - 4.5.3 Los objetivos
    - 4.5.3.1 Características
    - 4.5.3.2 Clasificación
    - 4.5.3.3 Importancia
  - 4.5.4 Contenidos
    - 4.5.4.1 Concepto
    - 4.5.4.2 Organización y sistematización de los contenidos
    - 4.5.4.3 Unidades de aprendizaje
  - 4.5.5 El método de enseñanza
    - 4.5.5.1 Etimología
    - 4.5.5.2 Concepto
    - 4.5.5.3 Clases de métodos didácticos

## CAPÍTULO IV. ASPECTOS GENERALES DE LADIDÁCTICA

### 4.1 ETIMOLOGÍA

El vocablo didáctica viene del verbo griego *didasco*, que significa enseñar y de *didáscalos*, que quiere decir maestro, el que enseña. De ahí que se ha llamado a la didáctica, teoría de la *didaxis*, es decir de la docencia.

### 4.2 CONCEPTO

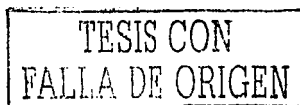
Así, existen diversas definiciones:

Para Guillén de Rezzano, "*La didáctica dispone de un cuerpo de reglas o preceptos que el educador aplica para obtener los fines inmediatos y mediatos de la educación*",<sup>88</sup>

Como se advierte, esta autora define a la didáctica como una técnica.

---

<sup>88</sup> Guillén de Rezzano, Clotilde, *Didáctica General*, Décima segunda edición, Buenos Aires, Kapelusz, 1965, p. 5.



Por su parte, Renzo Titone afirma que la didáctica *"es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Y definida en relación a su contenido, es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias y de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos"*.<sup>89</sup>

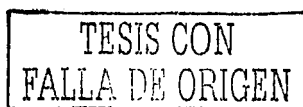
De lo anterior, podemos observar que el autor de referencia aprecia a la didáctica como una disciplina dependiente de la pedagogía. Afirmación con la cual disentimos, toda vez que la didáctica es una disciplina autónoma de la educación que cuenta con un objeto de estudio propio que es la enseñanza.

Para Domingo Contreras *"La didáctica es la disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas"*.<sup>90</sup>

---

<sup>89</sup> Titone, Renzo, Op. cit., p. 24 y 25.

<sup>90</sup> Contreras Domingo, José, Op. Cit., p. 19.



Como se puede apreciar, el autor referido considera a la didáctica un elemento básico para cumplir con los fines educativos.

En tanto, Manuel Saavedra opina que la didáctica *"Es la disciplina que tiene como tarea el estudio de los métodos y procedimientos más eficaces y adecuados para la compleja labor de la enseñanza"*.<sup>91</sup>

De tal forma, podemos concluir que la didáctica es la disciplina autónoma de la educación que tiene como finalidad estudiar los métodos y procedimientos (técnicas de enseñanza) que aseguren el aprendizaje.

#### **4.3 OBJETO**

El objeto de estudio de la didáctica es determinar cuál es la técnica más recomendable de enseñanza, para lo cual, según opinión de Renzo Titone ésta utiliza: *"Principios, normas y conclusiones de la filosofía de la educación; descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, como la biología, la psicología y la sociología de la educación, así como experimentación y las prácticas de más comprobada eficacia de la enseñanza moderna"*.<sup>92</sup>

---

<sup>91</sup> Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 51.  
<sup>92</sup> Titone, Renzo, Op. cit., p. 25.

## 4.4 DIVISIÓN

La didáctica para su estudio se divide en general y especial.

### 4.4.1 DIDÁCTICA GENERAL

La didáctica general *"Estudia las condiciones más adecuadas a que debe responder en general toda enseñanza, y correlativamente todo aprendizaje; condiciones que han de fundarse en la naturaleza del educador y educando y en las esenciales características de la materia o asignatura que se enseña"*.<sup>93</sup>

Según Renzo Titone la didáctica general tiene las siguientes características:

*"Establece la teoría fundamental de la enseñanza"*.<sup>94</sup>

Con lo cual define sus conceptos y caracteres.

*"Establece los principios generales, criterios y normas que regulan toda labor docente para dirigir la educación y el aprendizaje"*.<sup>95</sup>

Lo anterior debe hacerse acorde a los objetivos educativos por alcanzar.

*"Examina críticamente los diversos métodos y procedimientos de enseñanza"*.<sup>96</sup>

<sup>93</sup> Larrao, Francisco, *Didáctica General Contemporánea*, México, Oseset Larros, S.A., 1970, p. 34.

<sup>94</sup> Titone, Renzo, *Op. cit.*, p. 30.

<sup>95</sup> Idem.

<sup>96</sup> Idem.



Con este hecho se construyen las técnicas didácticas, y se fijan las condiciones y normas de su aplicabilidad.

*"Estudia los problemas comunes y los aspectos constantes de la enseñanza, cualquiera que sea la materia a la que se aplique".<sup>87</sup>*

No obstante que los alumnos son diferentes entre sí, tienen particularidades comunes, las cuales deben ser estudiadas.

*"Analiza críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza moderna".<sup>88</sup>*

Francisco Larroyo opina que *"la didáctica general cubre como temas fundamentales el concepto y formas de enseñanza y aprendizaje; leyes del aprendizaje; fines de la enseñanza; motivación de la enseñanza; enseñanza; los planes de enseñanza; metodología general de la enseñanza; medios didácticos; la situación disciplinaria; verificación de lo aprendido; tarea escolar; relación de maestros y alumnos; características metodológicas generales".<sup>89</sup>*

Asimismo, Francisco Larroyo realiza una distribución sistemática de los problemas capitales de la didáctica general:

---

<sup>87</sup> Idem.

<sup>88</sup> Idem.

<sup>89</sup> Larroyo, Francisco, Op. cit., p. 42.

- a) Concepto y formas del aprendizaje. Leyes del aprendizaje. ¿Qué principios fundamentales gobiernan en general el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- b) Teleología de la enseñanza. ¿Para qué se enseña y aprende?
- c) Teoría de la motivación. ¿Cómo se motiva la enseñanza?
- d) Doctrina del planeamiento de la materia didáctica. ¿Cuál es la materia de enseñanza y cómo se dispone ésta?
- e) Teoría de la lección. ¿En qué reside la unidad de la materia didáctica y cómo se enseña y aprende en la unidad del tiempo didáctico?
- f) Metodica general. ¿Qué método hay que seguir en la enseñanza?
- g) Medios didácticos. Material didáctico, recursos gráficos, máquinas de enseñanza. ¿Con qué se enseña?
- h) Situación didáctica. ¿Cuáles son las circunstancias objetivas, geográficas y sociales, dónde tienen lugar el enseñar y aprender?
- i) Evaluación del aprendizaje. ¿Cómo se diagnostica y rectifica en su caso lo aprendido, y cómo se le comprueba?

- j) La tarea escolar. ¿Cómo se confirma y explica lo enseñado, y, en lo posible, se integra y extiende?
- k) La clase escolar. ¿Dónde y cómo se lleva a cabo la relación didáctica entre maestro y alumnos?
- l) Didáctica de los sectores. ¿Cuáles son los fundamentales sectores de la formación humana? ¿Cuáles los principios didácticos que los rigen? <sup>100</sup>

#### 4.4.2 DIDÁCTICA ESPECIAL

La didáctica especial "*Se limita a aplicar las normas de la didáctica general al sector específico de la disciplina sobre la que versa*",<sup>101</sup>

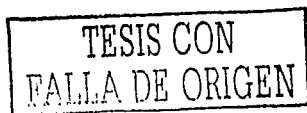
De igual forma, "*integra las normas necesarios para la enseñanza especializada de determinados campos de conocimiento, a partir de criterios analógicos, técnicos y de aplicación práctica*",<sup>102</sup>

También, "*formula los principios pedagógicos relativos a los diferentes y particulares grados de la enseñanza; asimismo estudia las*

<sup>100</sup> Ibidem, p. 45.

<sup>101</sup> Titone, Renzo, Op. cit., p. 29.

<sup>102</sup> Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 52.



normas que han de regular la práctica del aprendizaje de las diversas asignaturas",<sup>103</sup>

En opinión de Renzo Titone tiene las siguientes características:

*"Analiza las funciones que la respectiva asignatura está destinada a desempeñar en la formación de los alumnos".*<sup>104</sup>

Lo anterior, debe realizarse en razón de los objetivos específicos que la enseñanza de dicha asignatura se propone.

*"Orienta racionalmente la distribución de los programas a través de los diversos cursos y hace el análisis crítico de cada uno para la enseñanza de la respectiva asignatura".*<sup>105</sup>

Lo anterior constituye el planeamiento de los cursos.

*"Establece relaciones entre los medios auxiliares, normas y procedimientos, y la naturaleza especial de cada asignatura y su contenido".*<sup>106</sup>

Como no todas las asignaturas son lo mismo, la didáctica especial tiene por objeto, entre otros, encontrar los mejores medios y procedimientos para su desarrollo.

*"Examina los problemas y dificultades especiales que la enseñanza de cada asignatura presenta".*<sup>107</sup>

---

<sup>103</sup> Larroyo Francisco, Op. cit., p. 35.

<sup>104</sup> Titone, Renzo, Op. cit., p. 29.

<sup>105</sup> Idem.

<sup>106</sup> Idem.

<sup>107</sup> Idem.

Esto con la finalidad de sugerir los recursos y procedimientos didácticos más adecuados y específicos para resolverlos.

Para Francisco Larroyo la didáctica especial cubre los siguientes temas sin pretender agotarlos:

- a) Especialización de la enseñanza en los diferentes niveles y grados escolares, dado que los objetivos materiales y recursos didácticos varían en cada ciclo y grado escolares.
- b) Exposición de la didáctica de las asignaturas o materias de enseñanza. Así, se justifica el problema de la didáctica especial, llamada metodología especial, en sentido estricto.
- c) Tipos de formación profesional. Una es la didáctica en la enseñanza de la agricultura, otra en la enseñanza de la plástica o de la ingeniería.
- d) Dominio del grupo de educandos con discapacidad.<sup>108</sup>

Asimismo, Francisco Larroyo realiza una distribución sistemática de los problemas capitales de la didáctica especial:

- a) La didáctica de los niveles escolares (primario, secundario, terciario).

---

<sup>108</sup> Ibidem, p. 44.

- b) La didáctica de los tipos escolares (formación académica, técnica, agrícola, entre otras).
- c) La metodología de las asignaturas o grupos de asignaturas (metodología de la lengua y la literatura, de las matemáticas, entre otras).
- d) La didáctica de los educandos con discapacidad.
- e) Didáctica y técnica de la enseñanza. Como toda disciplina científica, la didáctica, o metodología de la enseñanza, tiene su aplicación: es la técnica de la enseñanza. Aquí, como en todo dominio del saber, rige los principios de la relación entre teoría y praxis.<sup>139</sup>

---

<sup>139</sup> Ibidem, p. 46.

## 4.5 ÁMBITO DE ACCIÓN

Gran número de autores de la didáctica contemporánea coinciden en afirmar que son cinco los ámbitos de acción de la didáctica:

- a) El educando.
- b) El docente.
- c) Los objetivos.
- d) Las asignaturas.
- e) El método.

### 4.5.1 EL EDUCANDO O ALUMNO

#### 4.5.1.1 ETIMOLOGÍA

El término alumno deriva del latín *alumnus*, que significa alimentar. *"Se denomina así a la persona que es educada por alguien. Equivale al discípulo de un maestro que le enseña determinado saber"*.<sup>110</sup>

---

<sup>110</sup> Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 13.

La definición ante dicha, tiene como fundamento la enseñanza tradicional, en la cual el maestro es quien dirige el aprendizaje, y el alumno sólo es un ente receptor, que de forma pasiva recibe la educación de otro.

### **3.5.1.2 CONCEPTO**

Jaume Serramona afirma que "*el educando es el destinatario de las acciones educativas*".<sup>111</sup>

Renzo Titone considera que "*el alumno es un ser humano en evolución, con capacidades, limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones*".<sup>112</sup>

El educando es el agente a quien va dirigida la acción del proceso educativo. No obstante, como bien lo advierte Renzo Titone, no todos los alumnos son iguales, guardan entre sí diversas peculiaridades que los hace distintos. Factores que, necesariamente, deben tomarse en cuenta en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

Serramona, Jaume, Op. cit., p. 115.  
Titone, Renzo, Op. cit., p. 26.



## **4.5.2 EL EDUCADOR**

### **4.5.2.1 ETIMOLOGÍA**

El vocablo educador deriva del latín *educare*, que significa alimentar, y de *educere*, que significa sacar. *"Es la persona que interviene de manera específica en la dirección del proceso educativo"*.<sup>113</sup>

Como vemos, todavía se piensa que el maestro es el único encargado de la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje, pero, afortunadamente, ya no es el pensamiento generalizado.

### **4.5.2.2 CONCEPTO**

Jaume Serramona sostiene que *"el concepto educador es muy amplio, debido a que puede abarcar a toda persona e institución que ejerza la función de educar, por lo cual se ha diferenciado tradicionalmente entre educadores primarios y educadores secundarios, según se tratara de personas e instituciones con función específica de educar o bien que tal función la ejercieran de manera subsidiaria o inconscientemente"*.<sup>114</sup>

---

<sup>113</sup> Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 63.

<sup>114</sup> *Ibidem*, p. 135.

Como ejemplo de educadores primarios podemos encontrar a los padres, al maestro, a la familia y a la escuela. Y como educadores secundarios a los amigos y medios de comunicación.

*"El educador es la persona que dedica su trabajo a la actividad educativa, el cual cuenta con autoridad moral, profesional y afectiva, que es capaz de influir sobre otros quienes reconocen en él una guía que puede dirigir y orientar, en virtud de su manifiesta superioridad en un determinado campo del conocimiento y de la actividad humana".<sup>115</sup>*

La definición citada nos parece la más acertada, toda vez que incorpora un elemento de suma trascendencia: Se conceptúa al maestro como un guía y orientador en la actividad educativa. Hecho que lo distingue del concepto tradicional.

*El docente es "considerado no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad".<sup>116</sup>*

---

ibidem, p. 102.  
Titone, Renzo, Op. cit., p. 26.

De lo anterior se desprende que el educador es aquel que tiene aptitud y vocación de educar.

#### **4.5.2.3 CLASIFICACIÓN DE LA TIPOLOGÍA DEL EDUCADOR**

Existen múltiples tipos de maestros, los cuales sería difícil enumerar en su totalidad, por lo cual sólo haremos mención de los más representativos, según la literatura didáctica:

Kerschensteiner clasificó a los educadores en los siguientes tipos:

- a) Sólidos: No se atreven a dejar solos a los educandos para que resuelvan los problemas, son rutinarios en sus tareas, tímidos de carácter y paternalistas en el ejercicio de la autoridad.
- b) Indolentes: Desdeñan participar activamente en la tarea educativa y, por simple comodidad, dejan al educando en completa libertad.
- c) Ponderados: Situados entre los dos anteriores, saben dosificar la disciplina con libertad, según las circunstancias; están muy preocupados por la imagen que presentan al educando.

d) Natos: Tienen el tacto necesario para adaptarse en cada momento a las necesidades y características de los educandos; hacen de la educación una tarea de permanente entusiasmo.<sup>117</sup>

Por su parte, Hubert distingue cuatro tipos de educadores:

- a) Asceta: Se preocupa por liberar al educando de sus pasiones.
- b) Desinteresado: Se preocupa por liberar al educando de los bienes materiales.
- c) Laborioso: Se preocupa por liberar al educando del ocio.
- d) Dominador: Se preocupa por liberar al educando de la iniciativa personal.<sup>118</sup>

Filtner clasifica la tipología del educador en:

- a) Social: Predominan los motivos maternales, la autoridad se apoya en la conexión de lo natural, lo moral y lo espiritual del hombre.
- b) Dominante: Su autoridad descansa sobre la fuerza y la habilidad personales.

---

<sup>117</sup> Cit. Pos, Serramona, Jaume, Op. cit., p. 141.

<sup>118</sup> Ibidem, p. 142.

c) Humanista: Caracterizado por el amor a la actividad espiritual; el amor pedagógico se basa exclusivamente en el afecto por las ideas.<sup>119</sup>

Schraml clasifica la tipología del educador desde un punto de vista psicoanalítico, con las variedades siguientes:

- a) Obsesivo: Tiene gran amor por el orden, el formalismo, el espíritu de ahorro y afirmación de sí mismo.
- b) Fálico: Caracterizado por el deseo de invadir la personalidad del educando; sabe atraer y entusiasmar rápidamente, aunque carece de perseverancia.
- c) Oral depresivo: Depende del afecto de los demás, del clima que se le crea a su alrededor, por lo cual su única preocupación es hacerse querer por sus educandos, haciendo concesiones.
- d) Narcisista: No tiene capacidad de establecer un auténtico contacto con lo demás; sólo vive para sí mismo y los errores de los educandos lo toma como afrenta personal.<sup>120</sup>

A nuestro juicio, en la mayoría de las escuelas se dan con más frecuencia, los siguientes tipos de maestros:

---

<sup>119</sup> Idem.

<sup>120</sup> Ibidem, p. 143.

- a) Tradicional: Es altamente riguroso en la disciplina del grupo, expone la clase en forma de monólogo, sin permitir la participación de los alumnos, es autoritario y no exterioriza sus afectos.
- b) Guía: Lleva la dirección de la enseñanza, pero como un guía y orientador; permite a los alumnos participar y opinar, y promueve el surgimiento de las habilidades de los educandos.

#### 4.5.3 LOS OBJETIVOS

*"Los objetivos docentes son las metas operativas que los profesores se proponen en términos de la adquisición o modificación de conductas de los educandos."*<sup>121</sup>

La enseñanza persigue una serie de metas que varían en orden al curso o asignatura de que se trate.

*"Son el norte de toda la vida en la escuela y en el aula, dándoles perspectivas definidas y conduciendo a resultados positivos".*<sup>122</sup>

---

Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 111.  
Titone, Renzo, Op. cit., p. 26.

La importancia de los objetivos radica en que, si éstos no existieran, la enseñanza no tendría sentido.

#### 4.5.3.1 CARACTERÍSTICAS

Según Chadwick, las características principales de los objetivos son:

*"Que sirvan de base de los resultados que se esperan o desean al finalizar determinados periodos de instrucción".<sup>123</sup>*

Para poder realizar la evaluación de un curso o asignatura, es necesario partir de los objetivos, para así, analizar qué fue lo que se pretendía lograr, y si esto se concretó.

*"Que sean base de comunicación entre los funcionarios de los establecimientos escolares, los padres y la comunidad, al servicio de quienes está diseñada la educación".<sup>124</sup>*

Con lo cual se facilita la discusión y el examen de los resultados que se desean ver en los estudiantes.

*"Que sirvan como base de la evaluación de los estudiantes, de los materiales curriculares y de las diversas metodologías empleadas en las escuelas".<sup>125</sup>*

Este aspecto está muy relacionado con el primer punto; solamente que en este aspecto también se evalúa el rendimiento

---

<sup>123</sup> Chadwick, C.B., *Tecnología educacional para el docente*, segunda edición, Buenos Aires, Paidós, 1987, p. 50.

<sup>124</sup> Idem.

<sup>125</sup> Idem.

de los alumnos, las currículas y la metodología en base en los objetivos.

*"Que sean entrada básica y herramienta fundamental para los maestros, y medio para organizar y comunicar a los estudiantes los resultados deseados de modo que sepan lo que se espera de ellos y no tengan que adivinarlo".<sup>126</sup>*

Así, los objetivos sirven de guía a los alumnos, para que éstos estén concientes de lo que deben rendir.

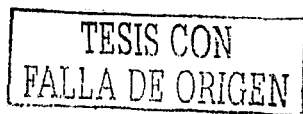
### 3.5.3.2 CLASIFICACIÓN

La mayoría de los autores de la literatura pedagógica coinciden al afirmar que la clasificación clásica de los objetivos es la que distingue entre:

- a) Generales: Corresponden a una meta a largo plazo. Constituyen una guía para la programación de la educación.
- b) Programáticos: Derivan de los objetivos generales. Especifican un área de enseñanza.
- c) Específicos: Son metas que se basan en la conducta observable de alumno, como son sus capacidades y procesos internos.

---

<sup>126</sup>Idem.





De igual forma, los objetivos pueden clasificarse de acuerdo con el grado con que aspiran a modificar la personalidad del educando, es decir, por su función. En este sentido existen los:

a) Educativos: Están encaminados a conformar aspectos más trascendentales de la personalidad de los educandos tales como sentimientos, valores y convicciones.

Consideramos que este tipo de objetivos no debe dejarse de lado en el proceso de enseñanza-aprendizaje; además del contenido a desarrollar en cada asignatura, es importante que el docente propicie la exteriorización de sentimientos positivos dentro del grupo, y transmita valores a sus alumnos, tales como: el respeto, el trabajo en equipo, la solidaridad, la tolerancia ante las diferencias de opinión, entre otros.

b) Instructivos: Están vinculados con el dominio, por parte de los estudiantes, del contenido de una asignatura.

#### **4.5.3.3 IMPORTANCIA**

Para Arredondo Galván:

*"el tener objetivos de aprendizaje claros y definidos constituye la base para saber que rumbo lleva el aprendizaje, hacer eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje, programar y estructurar adecuadamente las actividades de aprendizaje, seleccionar los procedimientos y*

*técnicas adecuadas, utilizar eficientemente los recursos disponibles, hacer factible la revisión crítica del proceso de enseñanza-aprendizaje y la corrección de la acción educativa, así como establecer un control eficaz de la situación de enseñanza aprendizaje".<sup>127</sup>*

Como podemos observar, los objetivos constituyen un elemento total en el proceso educativo; es importante su existencia para el planeamiento adecuado del curso.

#### **4.5.4 CONTENIDOS**

##### **4.5.4.1 CONCEPTO**

Los contenidos *"Son el conjunto de información relativa a una disciplina, materia o asignatura, que comprende conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Representan uno de los medios que la educación utiliza para el logro de sus fines. Algunos de ellos son las materias de estudio, las cuales distribuidas lógicamente y pedagógicamente conforman un plan de estudios, así como los bienes culturales formativos".<sup>128</sup>*

Para Renzo Titone, *"los contenidos incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje".<sup>129</sup>*

---

Arredondo Galván y otros, *Didáctica general*, tercera edición, México, Limusa, México, 2000, p. 44.

<sup>127</sup> Saavedra R., Manuel S., *Op. cit.*, p. 41.

<sup>128</sup> Titone, Renzo, *Op. cit.*, p. 26.

Así, los contenidos representan lo que el alumno debe aprender.

Juan Ricardo Nervi afirma que:

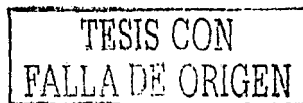
*"la problemática de los contenidos involucra al maestro, lo compromete didácticamente y científicamente, pone a prueba su ética y su profesionalidad, impide su pasividad frente a situaciones límite que le plantean la selección, limitación y coordinación de las cuestiones insertas en el programa escolar, supone la responsabilidad de abordar todos y cada uno de los temas y problemas correspondientes a su grado o año. Ante el cual puede asumir una actitud pasiva al seguir el libro de texto que, se supone, trae todo y cumplir así el programa o, decidirse por reelaborar los contenidos".<sup>130</sup>*

Es de suma importancia que el docente se comprometa con los contenidos educativos, para lo cual, asume la responsabilidad de manifestar su inconformidad si estima que los mismos no son adecuados, pero esto no lo exime de su obligación de agotarlos.

#### **4.5.4.2 ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Algunos autores como Ricardo Nervi, afirman que existen dos vertientes fundamentales respecto a la organización y sistematización de los contenidos: "Estructura tipo por materias o asignaturas, la cual gira alrededor de una estructura tipo que responde a la autonomía de las materias que integran el plan de estudios, y la organización por globalización, que se lleva a cabo con la integración de los contextos curriculares de modo y manera que la prelación por materias se

<sup>130</sup> Nervi, Juan Ricardo, Op. Cit., p. 91.



*integre en forma tal que los conocimientos respondan, por su ordenamiento, a sus características psicoevolutivas y a sus intereses y necesidades".<sup>131</sup>*

A nuestro juicio, resulta de mayor efectividad la organización y sistematización de los objetivos por globalización, toda vez que, al menos en el campo del derecho, las asignaturas tienen una íntima correlación, y para llegar a un determinado conocimiento es necesario haber pasado por uno anterior.

#### **4.5.4.3 UNIDADES DE APRENDIZAJE**

Explica Morrison que una unidad de aprendizaje "*es un aspecto significativo y amplio del medio ambiente, de una ciencia organizada, de un arte, o de la conducta, que, al ser aprendido, da por resultado una adaptación de la personalidad*".<sup>132</sup>

Por su parte, Ricardo Nervi identifica tres tipos de unidades de aprendizaje, a saber:

*De materia de estudio: "Establece la actividad alrededor de un tema determinado de las materias del programa".<sup>133</sup>*

Este tipo de unidad es una unidad temática.

---

<sup>131</sup> Ibidem, p. 89.

<sup>132</sup> Cit. pos., Ibidem, p. 91.

<sup>133</sup> Idem.

Del centro de interés: "*Son amplias unidades didácticas o importantes proyectos que se ocupan de todas las fases de la experiencia*".<sup>134</sup>

En este tipo de unidad se utilizan toda clase de asuntos.

De adaptación: "*Consiste en un grupo o cadena de actividades planeadas y coordinadas, que el alumno lleva a cabo para obtener el dominio sobre un tipo de situación real determinada*".<sup>135</sup>

Estas unidades estructuran los contenidos a través de correlaciones dentro de una misma asignatura.

#### **4.5.5 EL MÉTODO DE ENSEÑANZA**

##### **4.5.5.1 ETIMOLOGÍA**

El vocablo método deriva del latín *méthodus* y del griego *méthods*, que significan seguimiento. Es el camino por el cual se llega a un determinado resultado.

Así, hacer algo de forma metódica implica seguir determinados pasos y procedimientos según cierto orden.

De ahí, que sea la "*manera razonada de conducir el pensamiento con objeto de llegar a un resultado determinado y preferentemente al descubrimiento de la verdad*".<sup>136</sup>

---

<sup>1</sup> Idem.

<sup>2</sup> Nervi, Juan Ricardo, Op. Cit., p. 91.

<sup>3</sup> Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 106.

#### 4.5.5.2 CONCEPTO

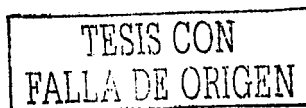
En lenguaje didáctico puede definirse como la *"manera de conducir el aprendizaje para alcanzar con seguridad y eficacia los objetivos previstos"*.<sup>137</sup>

Por tanto, el método didáctico *"es el conjunto de principios y orientaciones generales que prescribe el modo de ofrecer organizadamente la enseñanza. Sirve a fines instructivos y formativos de la educación. Pretende que los educandos logren la adquisición de aprendizaje funcionales, los cuales son predeterminados por los fines y valores de la educación que sustentan a una sociedad en un tiempo y espacio determinados"*.<sup>138</sup>

Entonces, el método constituye un aspecto determinante para lograr el aprendizaje. Aun y cuando el maestro domine a la perfección la materia, si carece de la metodología adecuada para transmitir sus conocimientos no tendrá éxito en su cometido.

---

<sup>137</sup> Hrbvi, Juan Ricardo, Op. cit., p. 97.  
<sup>138</sup> Snavedra R., Manuel S., Op. cit., p.



#### 4.5.5.3 CLASES DE MÉTODOS DIDÁCTICOS

Ricardo Nervi señala que *"debido a la entrañable relación de la lógica con la didáctica, ésta se beneficia haciendo suyos los métodos lógicos que aquélla utiliza para alcanzar la verdad"*.<sup>139</sup>

Así, en opinión de este autor,<sup>140</sup> la didáctica usa:

A. Método inductivo: Apela a la inducción, parte de lo particular e individual para llegar a lo general; conduce al educando tomando como punto de partida los hechos y fenómenos particulares para inferir la regla o la ley general.

Los procedimientos del método inductivo son:

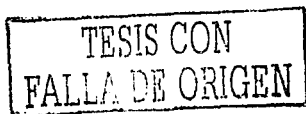
El análisis: La descomposición del todo en sus partes.

La intuición: La percepción directa e inmediata de las cosas reales o representadas.

La observación: Consiste en completar analíticamente los datos suministrados por la intuición, apelando para ello a todos los sentidos del educando, en especial la vista.

---

<sup>139</sup> Ibidem, p. 97.  
<sup>140</sup> Idem.



La experimentación: Estrriba en provocar el fenómeno sometido a estudio para que la observación se cumpla en óptimas condiciones para probar y examinar prácticamente las virtudes y propiedades de una cosa.

La comparación, que establece las similitudes o las diferencias entre los hechos, las cosas y los fenómenos observados.

La abstracción: A favor de la cual se recorta con precisión las notas comunes a varios objetos, hechos o fenómenos observados en pluralidad de casos particulares, para luego extenderlos a otros objetos, hechos o fenómenos análogos por vía de generalización o, lo que es lo mismo, por la transferencia de lo aprendido.

B. Método deductivo: Se basa en la deducción. Parte de las definiciones, de las reglas o de las leyes generales, para llegar a los casos particulares, a los ejemplos individuales, a los hechos.

Los procedimientos del método deductivo suelen ser clasificados en dos grupos:

De reducción: La síntesis, el resumen, el diagrama, y el esquema.

De comprobación: El razonamiento y la demostración.



C. Método inductivo-deductivo (eclectico): Se origina mediante la combinación del método inductivo y deductivo. La inducción es previa; una vez que ésta termina, comienza la deducción.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **CAPÍTULO V. PRINCIPALES TENDENCIA DIDÁCTICAS**

### **5.1 Didáctica tradicional**

#### **5.1.1 Origen**

#### **5.1.2 Concepto**

#### **5.1.3 Características**

### **5.2 Didáctica nueva**

#### **5.2.1 Antecedentes**

#### **5.2.2 Concepto**

#### **5.2.3 Características**

##### **5.2.3.1 Aprendizaje significativo**

##### **5.2.3.2 Características**

### **5.3 Didáctica de la tecnología educativa**

#### **5.3.1 Panorámica histórica**

#### **5.3.2 Concepto**

#### **5.3.3 Características**

### **5.4 Didáctica crítica**

#### **5.4.1 Datos históricos**

#### **5.4.2 Concepto**

#### **5.4.3 Características**

## CAPÍTULO V. PRINCIPALES TENDENCIAS DIDÁCTICAS

Para estar en posibilidad de sugerir una propuesta de perfil didáctico para el docente de posgrado en Derecho es necesario realizar un estudio de los modelos didácticos predominantes a fin de encarar sus ventajas e inconvenientes en el proceso educativo.

### 5.1 DIDÁCTICA TRADICIONAL

#### 5.1.1 ORIGEN

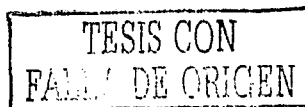
El nacimiento de la didáctica tradicional se remonta al siglo XVII, coincide con la ruptura del orden feudal, con la constitución de los estados nacionales y el surgimiento de la burguesía. Es la forma más o menos generalizada como funcionan nuestras escuelas.

#### 5.1.2 CONCEPTO

Para Humberto Juárez *"es la didáctica basada en la actitud especulativa del idealismo y el positivismo, que desconoce las enseñanzas de la pedagogía del desarrollo, no establece nexos entre motivación y aprendizaje, su eficacia descansa en la actividad del maestro, y sus métodos son el formalismo y la memorización"*.<sup>141</sup>

---

<sup>141</sup> Idem.



Victor Cabello opina que *"la didáctica tradicional da cuenta del proceso de aprendizaje como un acto que consiste en regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria y la repetición por el ejercicio"*.<sup>142</sup>

### 5.1.3 CARACTERÍSTICAS

El fundamento de este tipo de didáctica se basa en el orden y la autoridad. *"El orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y del método"*.<sup>143</sup>

Según lo apuntado por Salvador Moreno López, *"la filosofía de la didáctica tradicional tiene una desconfianza básica del ser humano. Lo considera impulsivo, irracional, agresivo y destructivo, flojo y sin deseos de aprender"*.<sup>144</sup>

Por lo anterior, dicha didáctica se fundamenta en formas de control basadas en el temor, el castigo y las represalias.

<sup>142</sup> Cabello Bonilla, Víctor, Consideraciones generales sobre la transmisión del conocimiento y el problema de la didáctica, Perfiles educativos. México, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, UNAM, julio-Diciembre, núm. doble 49-50, p. 29.

<sup>143</sup> Panza G, Margarita, y otros, Fundamentación de la Didáctica, Tomo I, Gernika, S.A., México, 2000, p. 61.

<sup>144</sup> Moreno López, Salvador, La Educación centrada en la persona, segunda edición, México, Manual Moderno, 1983, p. 3.

Al respecto, Margarita Pansza nos dice que "el método garantiza el dominio de todas las situaciones, porque se refuerza la disciplina, ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos",<sup>145</sup>

La autora de referencia encuentra como rasgos distintivos de la escuela tradicional al:

- a) Verticalismo.
- b) Autoritarismo.
- c) Verbalismo.
- d) Intelectualismo.
- e) Postergación del desarrollo afectivo.
- f) Domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina.<sup>146</sup>

Para Salvador Moreno<sup>147</sup> la escuela tradicional tiene como principales características que la escuela, como totalidad, esta dividida en diferentes grupos que pretenden representar diversos

<sup>145</sup> Pansza G, Margarita, y otros, Fundamentación..., Op. cit. p. 51.

<sup>146</sup> Idem.

<sup>147</sup> Moreno López, Salvador, Op. cit., p. 5.

niveles de escolaridad y diversas disciplinas de estudio. Cada grupo se reúne, de acuerdo a un horario preestablecido, en un salón de clases.

Al frente cada grupo hay una persona llamada maestro, quien tiene como función principal enseñar a los estudiantes una materia o contenido determinado, sobre la base de un temario preparado de antemano por la dirección, un consejo técnico o una comisión de especialistas.

El maestro es la autoridad y el experto dentro del salón de clases; por tanto a él le corresponde, entre otras cosas, señalar lecturas, trabajos y tareas a realizar, indicar el método adecuado para trabajar, evaluar el aprendizaje de los estudiantes, otorgar calificaciones por dicho aprendizaje, señalar lo que es correcto o incorrecto, establecer los criterios de validez y de verdad para las opiniones, respuestas e ideas de los estudiantes, fijar las normas de conducta, hacer que haya orden y disciplina en el salón, vigilar que los estudiantes no se distraigan ni platicuen e implementar el reglamento escolar.

El proceso de enseñanza se realiza, casi siempre, a través de conferencias y exposiciones del maestro.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Al estudiante le corresponde aprender, considerando el aprendizaje como la capacidad de repetir en el momento adecuado las respuestas consideradas válidas y correctas por el maestro. Además el estudiante tiene que asistir a clases, escuchar en silencio y con atención las exposiciones del maestro, tomar apuntes, hacer las tareas y los trabajos encomendados, trabajar en la forma como se indique, hacer los exámenes, comportarse bien y no contradecir al maestro.

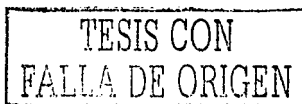
Por lo que toca a la evaluación, si el alumno es capaz de realizar los supuestos anteriores, éste recibirá una buena calificación, una medalla o un diploma, que son considerados un símbolo de reconocimiento y garantía de su aprendizaje. Las relaciones maestro estudiante están basadas en roles y funciones impersonales más que en un encuentro interpersonal.

Asimismo, Salvador Moreno con base en la opinión de Carl Rogers explica las hipótesis del aprendizaje de la didáctica tradicional:

*"No se puede confiar en que el estudiante logre, por sí mismo, su propio aprendizaje científico y profesional. Se le tiene que dar".<sup>145</sup>*

---

<sup>145</sup> *Ibidem*, p. 6.



Esta desconfianza hacia el alumno por parte de esta didáctica se fundamenta en la creencia de que si el alumno no es presionado externamente, no podrá aprender. Postura ante la cual estamos totalmente en desacuerdo.

*"La habilidad para pasar exámenes es el mejor criterio para la selección de los estudiantes y para juzgar lo prometedores que resultarán como profesionistas".<sup>149</sup>*

Desde nuestro enfoque, la sola aprobación de un examen no es un factor de confianza para asegurar que un alumno realmente ha aprendido.

*"Evaluación es igual a educación; educación es igual que evaluación".<sup>150</sup>*

Una de las principales características de esta didáctica es el volumen de exámenes que son aplicados a los estudiantes.

*"Material presentado en clase es igual a material aprendido, lo que el maestro dice en clase es lo que los estudiantes aprenden".<sup>151</sup>*

---

<sup>1</sup> Ibidem, p. 7.

<sup>2</sup> Idem.

Idem.



Esta característica tiene su fundamento en el postulado que afirma que el maestro es el que sabe, por tanto, los alumnos solamente tienen que aprender. Nosotros no comulgamos con esta idea, por el contrario, pensamos que el alumno también tiene mucho que enseñarle a su maestro. Al respecto, como ya lo mencionamos, consideramos que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un acto de participación conjunta, en el cual participan ambos.

*"El saber consiste en una acumulación de partes o pedazos de contenido e información. Consiste en tener muchos conocimientos",<sup>152</sup>*

Postura ante la cual disentimos, no basta contar con un cúmulo de conocimientos. Éstos serán útiles una vez que los mismos son aplicables a nuestra vida.

*"Las verdades conocidas hasta ahora son "La Verdad". Todo lo que necesitamos es aprenderlas",<sup>153</sup>*

En este tipo de didáctica el alumno no puede refutar ni contrariar lo dicho por el maestro, su función es de receptor pasivo.

*"El método es la ciencia. Es más importante el procedimiento para estudiar que lo que hay que aprender",<sup>154</sup>*

Este método se basa, principalmente, en una ardua disciplina, basada en controles y presiones externas.

---

<sup>152</sup> Ibidem, p. 8.

<sup>153</sup> Ibidem.

<sup>154</sup> Ibidem, p. 10.



*"Los estudiantes son tratados más como objetos manipulables que como personas".<sup>155</sup>*

Es casi inexistente la relación afectiva entre maestro y alumno.

C.B. Chadwick identifica como factores constitutivos de la didáctica tradicional que la información es transmitida por el maestro, quien es su fuente e interprete básico, generalmente auxiliado por un texto como medio secundario; el maestro, dentro del aula consume de la mitad a tres cuartos de su tiempo suministrando información, discutiéndola y haciendo preguntas a los estudiantes; la toma de decisiones en el aula queda en manos de una sola persona, el maestro, quien la realiza a través de una preponderante autoridad; a forma de presentación de la clase es mayormente verbal; los estudiantes solamente son receptores de información de una forma pasiva, asumiendo el papel de esponjas.

Asimismo, las preguntas que el maestro formula requieren un simple recuerdo de información conocida, por lo cual son escasas las preguntas que requieren realizar operaciones lógicas; la enseñanza se lleva a cabo casi siempre en forma grupal; generalmente existe un tiempo fijo para la cantidad de presentación y discusión del material; la responsabilidad principal del aprendizaje recae en el estudiante. La

---

<sup>155</sup> Moreno López, Salvador, Op. Cit., p. 1 y 2.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

responsabilidad del maestro está en ser organizado, hacer una buena presentación y hacer preguntas, pero no es responsable de lo que el estudiante aprenda; la evaluación es una forma de repetición de la información verbal que ha sido presentada. El alumno tiene que demostrar al maestro su habilidad de memorización.<sup>156</sup>

Pablo Rico Gallego considera como características que identifican a la didáctica tradicional las siguientes:

- a) *Mogocéntrica*: Todas las actividades giran en torno al docente, quien hace de la exposición su principal recurso didáctico, imponiendo ritmos y secuencias de trabajo unilateralmente.
- b) *Logocéntrica*: Los intereses del alumno quedan relegados a un segundo término, pues son más importantes los contenidos de las materias o asignaturas.
- c) *Memorística*: Es verbalista y se basa casi exclusivamente en el cultivo de la memoria y de los aprendizajes mecánicos, soslayando la comprensión, crítica y aplicación de los mismos.

---

<sup>156</sup> Chadwick, C.B., *Tecnología educacional para el docente*, segunda edición, Buenos Aires, Paidós, 1987, p. 40.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- d) Evaluatoria: En el sentido negativo, pues se remite a exámenes cuya única función es comprobar un conocimiento o la obtención de una respuesta esperada.
- e) La disciplina: Exagerada, impuesta y represiva.
- f) El alumno: Su rol es de pasividad extrema y es considerado únicamente como receptor de conocimientos.
- g) Los horarios: son rutinarios e inflexibles.
- h) Los espacios: Todas las actividades educativas tienen como escenario único el aula cerrada.
- i) Los grupos: Generalmente son clasificados atendiendo a los criterios de capacidad y sexo.
- j) Las clases: Se dirigen al alumno promedio, sin considerar las diferencias individuales.<sup>157</sup>

Dentro de esta didáctica los objetivos de aprendizaje son considerados como metas generales, se enfocan más a la enseñanza que al aprendizaje.

---

<sup>157</sup> Rico Gallegos, Pablo, *Hacia una práctica docente razonada*, México, 1992, p.p. 127 y 128.



En este sentido Margarita Pansza señala que *"el aspecto de la intencionalidad de la enseñanza centra su atención en ciertas metas propósitos de la institución y del profesor, más que a explicar los aprendizajes"*.<sup>158</sup>

Los contenidos que se emplean en la enseñanza se encuentran delimitados en unidades, capítulos y temas que se pretende abarcar durante el ciclo escolar. Otra característica es que estos contenidos deben ser aceptados como un saber estático, acabado y no deben ser refutados.

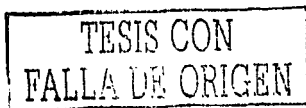
Este tipo de didáctica pretende preparar al educando para la vida, formando su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo.<sup>159</sup>

La evaluación se realiza en forma mecánica, como el producto obtenido al final de un proceso. Por lo general, en este tipo de didáctica la evaluación es de tipo memorístico, dado que el alumno solo se limita a repetir datos que le son proporcionados en clase.

---

<sup>158</sup> Pansza, Margarita, *Operatividad de la didáctica*, Vol. II, novena edición, México, Gemika, 2001., p. 42.

<sup>159</sup> Palacián, Jesús, *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Barcelona, Laina, 1989, p. 22.



## 5.2 DIDÁCTICA NUEVA

### 5.2.1 ANTECEDENTES

La didáctica nueva fue concebida desde finales del siglo XIX como un ideal pedagógico. Uno de sus principales promotores fue el suizo Adolphe Ferriere (1879-1960), quien ante la didáctica tradicional, propone una actitud pedagógica de respeto a las necesidades e intereses de los alumnos, quienes conducido con una metodología eminentemente activa, deberá desarrollar un espíritu crítico y de cooperación.

Los encargados de revolucionar esta didáctica fueron médicos y psicólogos, quienes materializaron en ésta el humanismo que adquirieron en su campo de conocimientos.

En 1889 el inglés Cecil Reddie (1858-1932), inspirado en las ideas del alemán Johann Friedrich Herbart (1776-1841) y del ruso Lev Nikoláievich Toistoi (1828-1910), funda en Abbotsholme, en Inglaterra, un instituto escolar que denominó escuela nueva.

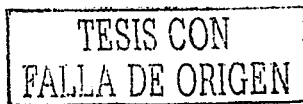
De 1890 a 1900 aparecen diversas escuelas nuevas en Inglaterra, Francia y los Estados Unidos.

De 1900 a 1910 se estructura la base ideológica de la escuela nueva, en la que destacan dos grandes corrientes: el pragmatismo experiencial, concebido por el pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), cuyo postulado central consiste en aceptar a los resultados prácticos como criterio único de valoración pedagógica. Y la escuela del trabajo del alemán Georg Kerschensteiner (1854-1932), quien consideró al trabajo manual y comunitario como el fundamento de la educación.

De 1910 a 1920 fueron formuladas diversas metodologías, entre las que sobresalen las correspondientes a la italiana María Montessori (1870-1952), el belga Ovide Decroly (1871-1932), el del llamado método de proyectos, del estadounidense William Heard Kilpatrick (1871-1965), el correspondiente al Plan Dalton, de la estadounidense Helen Parkhurst (1887-1959) y el del sistema Winnetka, ideada por el estadounidense Walsey Washburne (1889). Así, en 1920 vino su etapa de difusión.

### **5.2.2 CONCEPTO**

La expresión didáctica nueva se refiere al *"contenido general de las posiciones pedagógicas que han surgido frente a los principios*



y métodos autoritarios tradicionales, al memorismo, verbalismo, dogmatismo y al mecanicismo en la enseñanza".<sup>160</sup>

La didáctica nueva es una respuesta al sistema rígido de autoridad de la didáctica tradicional, desplazando la atención que se centraba en el maestro, hacia el alumno.

Asimismo, se le ha definido como "*promotora de una educación en libertad para la libertad*".<sup>161</sup>

### 5.2.3 CARACTERÍSTICAS

Roger Gilbert enuncia las siguientes características de la didáctica nueva:

- a) Primado de la psicología: Tiene sus bases en la psicología del educando.
- b) Mutación del papel del maestro: Cambia su función de instructor a entrenador y facilitador.

---

<sup>160</sup> Costa, Jau, Ramón, *A propósito de la Escuela Activa*, México, Nuevos Textos Educativos, 1974, p. 13.  
<sup>161</sup> Pico Gallegos, Pablo, *Op. cit.*, p. 129.



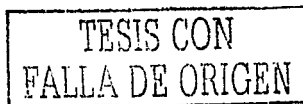
- c) Pedagogía del interés: Excluye toda idea de programa expuesto. Procura desentrañar las correspondencias entre las necesidades de los alumnos y los objetos capaces de satisfacerlas.
- d) La escuela en la vida: Es hacer penetrar la escuela plenamente en la vida.
- e) La actividad manual: Hace mucho énfasis en las actividades manuales.
- f) Espíritu creador: Pretende desarrollar las facultades creadoras del alumno.
- g) Respeto a la individualidad: La enseñanza intenta ser individualizada, es decir, se trata a cada alumno según sus aptitudes.
- h) Autodisciplina: Pretende reemplazar la disciplina exterior por la autorregulación del grupo.<sup>162</sup>

Según Pablo Rico<sup>163</sup> sus características básicas son:

- a) Individualidad más colectividad.

<sup>162</sup> Gilbert, Roger, *Las ideas actuales en pedagogía*, México, Juan Grijabo, 1977, p. 90.

<sup>163</sup> Rico Gallegos, Pablo. *Op. cit.*, p.p. 128 y 129.



b) Preponderancia de la colectividad.

c) Vitalidad.

d) Libertad.<sup>164</sup>

Para cumplir sus funciones adopta métodos activos, rechazando los pasivos, partiendo de la capacidad receptiva de los educandos y de sus posibilidades para expresarse. Su presupuesto principal consiste en propiciar la participación de los educandos en términos de plantear sus expectativas, proponer procedimientos, experimentar en la realidad de su entorno, reflexionar sobre el significado de esa realidad y ejecutar acciones productivas.

---

<sup>164</sup> Gilbert, Roger, Op. cit., p. 98.

La filosofía de las personas que sostiene esta didáctica es que cada ser humano es una persona digna y valiosa por sí misma, por tanto, su naturaleza es constructiva, la cual debe ser digna de confianza cuando funciona libremente y en un ambiente adecuado.

Lo anterior implica que no en cualquier situación puede surgir y funcionar la naturaleza constructiva del hombre, esto es, el ambiente del aprendizaje debe ser el adecuado y el educando debe tener la capacidad de abrirse a la experiencia de todas sus necesidades personales y sociales.

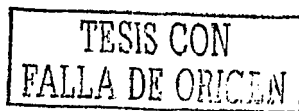
Lapassade nos dice que *"la función prioritaria de este tipo de didáctica se centra en la posición del maestro como creador de las condiciones que permitan al educando desarrollar sus aptitudes"*.<sup>165</sup>

Lo que priva en la didáctica nueva es la orientación dada al trabajo educativo. Tiene mayor importancia la educación que la enseñanza. El esfuerzo cede el paso al interés, es así como nace una corriente de cooperación entre alumno y maestro.

En esta tendencia didáctica la educación esta centrada en la persona, es una forma de considerar la educación, en la cual cada

---

<sup>165</sup> Lapassade, G, *Grupos, organización e instituciones. La transformación de la burocracia*. Barcelona, Granica, 1977, pág. 15.



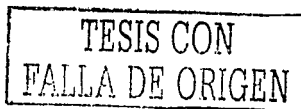
persona es considerada un sujeto activo, creador de su propia vida y generador de sus aprendizajes.

Se trata de una educación que busca promover el desarrollo integral de las personas, en un proceso de aprendizaje, descubrimiento y conocimiento para poder vivir mejor.

Es, entonces, una educación para la vida, en el presente, y dentro del contexto vital que cada quien tiene.

Ramón Costa considera como principales características de la didáctica nueva las siguientes:

- a) La conducta del alumno tiene una nueva orientación.
- b) La actividad de la enseñanza se plantea como una necesidad interna, que surge de un modo natural en virtud de los estímulos que influyen en la vida del educando, ya sea en la casa, en el ambiente social en que se desenvuelve o en la misma escuela.
- c) En el aprendizaje se combina el interés individual y las necesidades colectivas, por lo cual, las tareas, casi siempre, se encargan por equipos y comisiones.



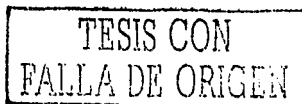
- d) El orden y la disciplina derivan de la responsabilidad de la tarea encomendada.
- e) Rechaza el memorismo, toda vez que lo aprendido de memoria se olvida con rapidez y, en ocasiones, ni siquiera se llegan a comprender.
- f) La enseñanza esta enfocada a pensar, a razonar y a discutir los problemas.<sup>166</sup>

Margarita Pansza considera como principales consignas de la didáctica nueva:

- a) La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad.
- b) La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.
- c) La exaltación de la naturaleza.
- d) El desarrollo de la actividad creadora.

---

<sup>166</sup> Costa, Jou, Ramón. Op. cit., p. 68.



e) El fortalecimiento de los canales de comunicación interaula.<sup>167</sup>

Además de lo anterior, resalta la importancia de la relación entre maestro y alumnos, la cual debe ser honesta, transparente, respetuosa, en la que se valore a las personas por el hecho de serlo, y en la que además el maestro comprenda con empatía a los estudiantes, y los alumnos se auto evalúan.

La didáctica nueva se interesa por todo el ser humano, esto es, por su inteligencia, conducta y afectividad. Cree en que cada persona es capaz por sí misma de auto dirigirse adecuadamente, de elegir sus propios valores, de tomar decisiones y ser responsable de sí misma, en sus acciones, ideas y sentimientos.

Esta centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza. Lo que importa es como facilitar el aprendizaje significativo del estudiante y no que hay que enseñar. Esto, porque cada quien es el sujeto de su propia educación, todos aprenden de todos, nadie educa a nadie. La función del docente es facilitar el aprendizaje.

---

<sup>167</sup> Pansa G, Margarita, y otros, *Fundamentación...* Op. cit., p. 53.

Así, se ayuda al alumno a descubrir un nuevo sentido a la vida, promueve aprendizajes experienciales, a través de métodos y que ponen a los estudiantes en contacto con la realidad.

Esta forma de educar responde a la necesidad de incluir sensaciones, sentimientos, pensamientos, valores y acciones en el proceso de aprendizaje de manera que sea integral y asimilado realmente. De esta manera, los aprendizajes se convierten en nuevos aspectos de nuestro desarrollo como personas y hacen una diferencia importante en nuestra vida.

Por otro lado, se pone atención no sólo en los contenidos del aprendizaje sino en el proceso mismo de cómo aprendemos, qué hacemos para aprender y conocer, y cómo participamos en la dirección y evaluación de dicho aprendizaje, así, las personas descubren que son artífices y directoras de su propio ser y hacer.

Renzo Titone cita los principios generales que según Foulquié, surgen con relación a la didáctica nueva:

- a) Primado de la educación, sobre la instrucción nocionista.
- b) Fundada en la psicología: Una psicología del interés y en general de la afectividad, de la acción, y no solamente

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

del pensamiento, de la espontaneidad, y menos de las situaciones artificiales de laboratorios, de la naturaleza evolutiva del hombre.

c) Educación puerocéntrica: Se basa en dar al educando la máxima posibilidad de vivir plena y alegremente su vida y educación, que hace de la escuela un laboratorio de actividad fecunda.

d) Autonomía: Libera al alumno de la tutela personal del adulto, pero para colocarlo bajo la tutela de la propia conciencia. Por tanto, se trata de una autonomía que no es anarquía, sino libertad como fruto del orden interior, de disciplina del espíritu que ha elaborado su ley y no tiene la necesidad de la constrictión externa del educador. Autonomía, que evidentemente no puede ser inicial, sino que concedida gradualmente como una conquista hecha por el alumno, y que es al mismo tiempo medio y fruto de la educación. Autonomía, tanto individual, para ejercitar al individuo en el uso de la propia libertad, cuanto de grupo, como preparación para el ejercicio de la propia responsabilidad social de futuro ciudadano.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



- e) Ambiente natural.
- f) Educación individual en un espíritu comunitario: Al lado de la demanda de pleno desarrollo del individuo en todas sus potencialidades naturales se sitúa, en armónica unidad, la demanda de la formación del sentido social del futuro ciudadano de las modernas democracias.
- g) Atmósfera de optimismo y confianza.<sup>168</sup>

Elena M. Echegaray y de Juárez<sup>169</sup> considera que para el buen funcionamiento de la didáctica nueva, el alumno debe reunir las siguientes características:

- a) Decidirse a trabajar por su propia y libre iniciativa.
- b) Investigar los problemas movido por los deseos de conocer.
- c) Establecer los temas por libre elección, supeditada únicamente a la cosa.
- d) Reflexionar sobre el desarrollo del trabajo.

---

<sup>168</sup> Ilione, Renzo, Op. cit., pág. 7.

<sup>169</sup> Echegaray y de Juárez, Elena M., *Enseñando a aprender con estudio dirigido*, Buenos Aires, Kapelusz, 1974, p. 28.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- e) Perseguir la meta con el libre desenvolvimiento de su actividad por encima de todos los obstáculos.
- f) Integrar con relaciones sistemáticas los resultados de su trabajo.
- g) Plantear nuevas interrogantes sobre la base del nuevo punto de vista.<sup>170</sup>

### 5.2.3.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La didáctica nueva considera que los aprendizajes valiosos de promover son los significativos; es decir, aquellos que hacen una diferencia positiva en las personas, en su modo de percibir y de actuar. Por lo mismo, pone el énfasis en la creación de condiciones adecuadas para que puedan darse este tipo de aprendizajes.

Salvador Moreno señala que se trata de un aprendizaje que es facilitado. Y sus hipótesis básicas son:

- a) Los seres humanos tienen una potencialidad natural para aprender.
- b) No se puede enseñar a otra persona directamente, sólo se puede facilitar su aprendizaje.

---

<sup>170</sup> Ifione, Renzo. Op. cit., pág. 7.



- c) Una persona aprende significativamente sólo aquellas cosas que percibe como vinculadas con su propia supervivencia o desarrollo.
- d) La situación educativa que promueve más eficientemente un aprendizaje significativo es aquella que facilita la percepción diferenciada del campo de la experiencia.
- e) Una gran cantidad de aprendizaje significativo se adquiere haciendo.
- f) El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso mismo del aprendizaje.
- g) El aprendizaje iniciado por el estudiante, que incluye a toda la persona del que aprende, tanto en sus sentimientos como en sus ideas, actitudes y acciones, es el aprendizaje mejor asimilado y el más duradero.
- h) La independencia, la creatividad y la confianza en sí mismo se facilitan cuando la autocrítica y cuando la auto evaluación son las más importantes, y la evaluación de otros tiene una importancia secundaria.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- i) Desde un punto de vista social, el aprendizaje más útil, en el mundo moderno, es el aprender a aprender, lo cual implica una continua apertura a la experiencia y una incorporación dentro de uno mismo en el proceso de cambio.<sup>171</sup>

### 5.2.3.2 CARACTERÍSTICAS

Salvador Moreno nos aporta las siguientes características del aprendizaje significativo:

- a) Incluye a toda persona con sus pensamientos, sentimientos y acciones, en la experiencia misma del aprendizaje y no es algo puramente intelectual.
- b) La búsqueda y la curiosidad brotan de la persona misma, aunque hayan sido estimuladas por el medio ambiente.
- c) La comprensión y el descubrimiento son una experiencia interna de la persona que aprende.
- d) El cambio que supone el aprendizaje es un cambio en la percepción y puede llegar a incluir una modificación de

---

<sup>171</sup> Moreno López, Salvador, Op. cit., p. 19.



las actitudes, de los valores, de la conducta observable, incluso de la personalidad.

- e) Consiste en hacer parte de uno mismo lo aprendido y por lo mismo queda como energía o recurso a disposición.
- f) La persona es la única que puede evaluar la significatividad de su aprendizaje, es decir, ella es la única que sabe qué tanto dicho aprendizaje satisface sus necesidades, corresponde a lo que quiere aprender, ilumina sus dudas e interrogantes y la enriquece y desarrolla.<sup>172</sup>

Así, podemos apuntar que el confrontar problemas o situaciones concretas y reales, el estar en un ambiente estimulante y seguro, el contar con una variedad de recursos de aprendizaje son condiciones básicas para promover el aprendizaje significativo.

### **5.3 DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

#### **5.3.1 PANORÁMICA HISTÓRICA**

La didáctica tecnológica, se sitúa dentro del proceso de modernización de la educación que se suscitó en los años cincuenta

---

<sup>172</sup> Ibidem, p. 26.



en América Latina. El sustento fundamental de esta escuela es la tecnología, entendida como *"una forma de hacer y de razonar estrictamente humana, creada para facilitar la vida del hombre, potenciado su capacidad de intervenir sobre el mundo que le rodea"*.<sup>173</sup>

La tecnología educativa como campo de estudio y como disciplina académica encuentra su primera referencia en los cursos diseñados para especialistas militares apoyados en instrumentos audiovisuales, impartidos durante la segunda guerra mundial.

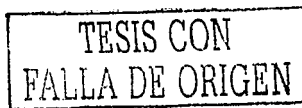
Durante los años cincuenta la psicología del aprendizaje incorporó a su campo de estudio la currícula de la tecnología educativa.

En la década de los sesenta el despliegue de los medios masivos de comunicación se convirtió en un factor importante de influencia social, lo cual trajo consigo cambios en la educación.

A partir de los años setenta, el desarrollo de la informática consolida la utilización de los ordenadores con fines educativos

---

Síramona, Jaume, *Tecnología educativa*, Barcelona, CEAC, 1990, p. 108.



En los años ochenta se desarrollaron nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las cuales se encontraban apoyadas en el desarrollo de máquinas y dispositivos diseñados para almacenar, procesar y transmitir de modo flexible, grandes cantidades de información.

De ahí a la fecha la tecnología educativa ha evolucionado de forma considerable con la puesta en marcha de programas institucionales para la generalización del uso educativo de tecnologías.

Así, esta didáctica surge con el uso de las máquinas de enseñanza, la elaboración de los objetivos de aprendizaje y principalmente como una corriente nueva en educación, con un carácter eminentemente técnico, instrumental, aséptico, neutral, cuyo fundamento es el pensamiento pragmático de la psicología conductista, el análisis de sistemas y en la formación de recursos humanos de corte empresarial.

### **5.3.2 CONCEPTO**

El término tecnología deriva de los vocablos latinos *texere* que significa tejer o construir, y *logos*, que significa tratado.

Desde el punto de vista semántico, debe entenderse la palabra tecnología como el conjunto de elementos estructurados en forma interrelacionada sistemáticamente.

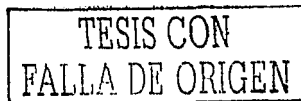
Desde el punto de vista didáctico, algunos teóricos de la tecnología educativa la definen en los siguientes términos: "Desarrollo de un conjunto de técnicas sistemáticas de conocimientos prácticos para diseñar, medir y manejar colegios como sistemas educacionales" (Gagné, 1968). "Aplicación de un enfoque científico y sistemático con la información concomitante al mejoramiento de la educación" (Chadwick, 1978). Szezurk (1978) dice que es "la aplicación práctica de procedimientos organizados con un enfoque de sistemas para resolver problemas en el sistema educativo, con el objeto de optimizar la operación del mismo".<sup>174</sup>

Para Elsa Contreras e Isabel Ogalde, la tecnología educativa es "*la aplicación sistemática de conocimientos científicos a la solución de problemas de la educación*".<sup>175</sup>

Así, la tecnología educativa es el campo del conocimiento y uso de los medios y tecnologías en el proceso educativo.

<sup>174</sup> De Alba, Alicia, *Tecnología Educativa: Aproximación a su propuesta*, México, UAO, 1991, pág. 13.

<sup>175</sup> Contreras Elsa y Ogalde, Isabel, *Principios de tecnología educativa*, México, EDICOL, 1980, p. 8.





De las definiciones expuestas puede advertirse que la tecnología educativa busca por medio de la implementación de modelos administrativos sistematizados, la eficiencia de la educación.

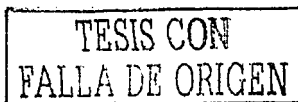
### **5.3.3 CARACTERÍSTICAS**

En este modelo educativo pondera la planeación de los sistemas educativos, la sistematización de la enseñanza como medio para elevar el nivel de calidad académico de los alumnos y una serie de técnicas de estudio.

Una de las principales características de la tecnología educativa es que tiene como propósito planificar el proceso enseñanza-aprendizaje de una forma sistemática, basada en conocimientos científicos y de acuerdo a su productividad, es decir, al logro de objetivos propuestos.

Pablo Rico Gallegos expone algunas conceptualizaciones del discurso de la tecnología educativa:

- a) La conducta: Es atendida como el conjunto de acciones que un estudiante exhibe, como resultado de los estímulos escolares que el docente manipula para observar, medir y orientar su intervención.



- b) El aprendizaje: Es el cambio de conducta observable en un estudiante, y es el resultado de la acción dirigida y reforzada por el docente.
- c) Los objetivos conductuales: Son comportamientos académicos observables que el estudiante debe presentar al concluir una etapa del procedimiento de enseñanza-aprendizaje.
- d) Los modelos sistémicos: Son el conjunto de procedimientos derivados de la teoría de sistemas para representar, por medio de diagramas, un conjunto de actividades secuenciales, que el docente debe seguir para el logro de comportamientos académicos previstos en un programa predeterminado de objetivos conductuales.
- e) La enseñanza individualizada: Considerando que el aprendizaje es un proceso automáticamente individual, la tecnología educativa excluye el aprendizaje social, descontextualizado al estudiante del grupo con el que interactúa.
- f) El medio ambiente del aprendizaje: Es concebido como todo aquel cambio registrado en las condiciones exteriores al

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

estudiante, y que produce un estímulo que provoca una conducta.<sup>176</sup>

Margarita Pansza encuentra como características primordiales de esta didáctica que:

- a) El profesor, es un administrador de los estímulos, respuestas y reforzamientos que aseguran la aparición de conductas deseables.
- b) La interacción entre profesor y alumnos, contenido y método se ve sometida a estos criterios.
- c) Contiene implicaciones profundas para el docente.<sup>177</sup>

C.B. Chadwich señala como las principales características del modelo tecnológico las siguientes:

- a) Intervienen una gran variedad de medios, no solo el educador, las palabras impresas y los símbolos, sino también los medios auditivos, los visuales así como las presentaciones en vivo, entre otras.
- b) La toma de decisiones en el aula es compartida, involucra directamente a los estudiantes.

---

<sup>176</sup> Rico Gallegos, Pablo, Op. cit., p.p. 131 y 132.

<sup>177</sup> Pansza G, Margarita, y otros, *Fundamentación...* Op. cit., p. 57.

- c) La forma de presentación de la clase es flexible y esta basada en la naturaleza de los medios, el contenido y los requisitos específicos de la respuesta en la situación de enseñanza y aprendizaje.
- d) El papel de los estudiantes es activo y participativo.
- e) La instrucción en gran medida es individualizada, sin excluir la enseñanza grupal.
- f) La responsabilidad del aprendizaje recae en aquellos que están a cargo del aprendizaje: los diseñadores, los facilitadores, los maestros.
- g) La evaluación tiene como fin principal la formación de los participantes, no su selección.
- h) En el ámbito de la tecnología educativa se da prioridad a la enseñanza programada, fundamentada en la base de la psicología conductual. De ahí se deriva que la principal característica de los objetivos de aprendizaje es que son de tipo conductual, es decir, van encaminados a contemplar la conducta observable del alumno.<sup>173</sup>

---

<sup>173</sup> Chadwick, C.B., Op. cit., p. 51.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Margarita Pansza considera que "los objetivos del aprendizaje implican la manifestación de la conducta que se espera que el estudiante logre".<sup>179</sup>

Otra característica de esta didáctica radica en que para cubrir un objetivo general se dan varios particulares y de éstos se derivan un sinnúmero de objetivos específicos.

Los contenidos de la enseñanza quedan considerados dentro de los mismos objetivos conductuales. Forman parte de éstos. De ahí que para esta tendencia es muy importante la relación existente entre objetivo y contenido, ambos considerados algo dado por la institución, donde su elaboración y validación son tareas exclusivas de personas especializadas.

En cuanto al aprendizaje, el maestro y el alumno se relacionan con la finalidad de cubrir el proceso enseñanza-aprendizaje. La enseñanza va encaminada a conseguir el reforzamiento de las conductas del alumno. Y el maestro en el afán de cumplir su cometido, busca los medios que le lleven a lograr la conducta deseada.

---

<sup>179</sup> Pansza G, Margarita, y otros, *Fundamentación...*, Op. cit., p. 28.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Por lo anterior, los medios de enseñanza cobran suma importancia dentro de esta didáctica. En el enfoque de la tecnología educativa los recursos técnicos son la base primordial para el aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje tiene como finalidad primordial la búsqueda de evidencias entre las conductas expresadas por el alumno y lo programado en los objetivos, es decir, el alumno se evalúa de acuerdo a la capacidad de modificación de su conducta. Se busca que exprese con veracidad la forma en que mantiene tal logro.

Para poder medir con exactitud el logro o avance del aprendizaje, el maestro recurre a la utilización de los instrumentos de evaluación. Uno de los principales instrumentos de evaluación son las pruebas objetivas, con las cuales se consigue medir los conocimientos de los alumnos para luego asignarle una calificación.

Al igual que los exámenes de la didáctica tradicional, los de esta tendencia en ocasiones, exigen sólo respuestas a nivel memorístico, con lo cual no se genera reflexión en el alumno al momento de dar las respuestas.

En conclusión la tecnología educativa pretende aplicar el modelo empresarial a la escuela, es decir, que la educación apoye directamente al sistema productivo, con la intención de satisfacer las necesidades de éste.

## **5.4 DIDÁCTICA CRÍTICA**

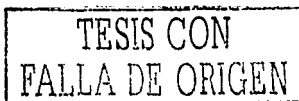
### **5.4.1 DATOS HISTÓRICOS**

Como una respuesta radical a las didácticas tradicional, nueva y tecnológica, surge la didáctica crítica, cuyo principal postulado es la reflexión colectiva entre maestros y alumnos sobre los problemas a enfrentar, lo cual trae implícito criticar tanto los métodos, sus relaciones y hasta la escuela misma.

Sus orígenes pueden encontrarse en las actividades realizadas por el Instituto para la Investigación Social de Alemania, antes del inicio de la segunda guerra mundial.

Entre los teóricos que dieron origen a esta corriente se encuentran Walter Benjamín, Max Horkheimer, Leo Lowenthal, Erich Fromm, Theodor W. Adorno y Herbert Marcuse.

En una segunda generación de teóricos de esta didáctica, Jürgen Habermas y Henry Giroux, quienes han hecho nuevas



aportaciones que permiten a la pedagogía crítica registrar avances substanciales.

*"Los teóricos de la pedagogía crítica se encuentran en franca minoría dentro del universo de los teóricos de la pedagogía, y existe coincidencia en admitir que lo que realmente les une son los objetivos de una pedagogía crítica, pues ésta aún no se estructura como conjunto homogéneo y sistematizado de ideas".<sup>180</sup>*

#### **5.4.2 CONCEPTO**

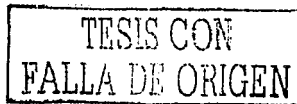
*"La didáctica crítica es una tendencia contestataria, concientizadora y estimuladora del espíritu crítico y creador".<sup>181</sup>*

#### **5.4.3 CARACTERÍSTICAS**

La filosofía de la persona de la didáctica crítica se basa en que los seres humanos no son necesariamente libres, toda vez que viven en un mundo marcado por las contradicciones y las desigualdades sociales, y dado que los problemas sociales no son hechos aislados, sino consecuencia de la interacción entre los individuos y sus grupos sociales, es de carácter dialéctico.

<sup>180</sup> Rico Gallagos, Pablo, Op. cit., p. 151.

<sup>181</sup> Barco de Surghil, Susana, *Antididáctica o nueva didáctica*, Antología de ENEP Aragón, No. 38, México, UIIAM, 1988, sin p. 18.





Su ideología hace referencia a un sistema de producción de ideas y de valores y a la manera de cómo lo representan y viven individuos y grupos sociales.

Su ideología implica criticar radicalmente la escuela, sus métodos sus relaciones, revelando lo que permanece oculto. Toma conceptos que no habían sido planteados con anterioridad, tales como autoritarismo y poder.

Henry A. Giroux<sup>182</sup> sugiere articular la definición de las escuelas como esferas públicas democráticas y la definición de los profesores como intelectuales transformativos, a efecto de que la didáctica crítica se convierta en un proyecto político viable y posible.

Este planteamiento busca definir una propuesta concreta que no se limite al plano del análisis teórico y político en que se agotó el discurso de la crítica a escolarización.

Las escuelas son vistas como lugares democráticos dedicados a potenciar, de diversas formas, a la persona y a la sociedad, donde los estudiantes aprendan los conocimientos y habilidades necesarios para vivir en auténtica democracia. La clase esta constituida por las

---

Cil pos., Saavedra R., Manuel S., Op. cit., p. 117.



relaciones de carácter socioeconómico que rigen la vida social de un grupo social determinado.

Esta didáctica considera a las escuelas como instituciones políticas, como campo de batalla, donde diversas fuerzas sociales luchan por lograr la dominación.

La didáctica crítica es una tendencia sociológica, a diferencia de las didácticas expuestas, cuyo fundamento es de corte psicopedagógico, la cual tiene como propósito fundamental el desarrollo de una actitud crítica.

Pablo Rico Gallegos, entiende por actitud una predisposición conductual relativamente estable, cuyos elementos básicos son:

- a) Componentes cognitivos: Procesos perceptivos, neuronales.
- b) Componentes afectivos: Reacciones generales ante un objeto de referencia.
- c) Componentes comportamentales: Resolución de problemas de una manera determinada.

Asimismo, nos señala las funciones de la actitud crítica:

- a) Facilitadoras conductuales.

- b) Motivacionales.
- c) Orientadoras de respuestas adecuadas.
- d) Estabilizadoras de rasgos de la personalidad.<sup>183</sup>

De lo anterior, podemos deducir que la importancia de la didáctica crítica gira en torno a la actitud crítica, por lo cual el docente debe ser un promotor de ésta.

No obstante, el compromiso del docente, el mismo debe estar presente también en los alumnos y en las instituciones. Éstos deben analizar críticamente sus respectivas funciones sociales y personales, relacionadas con la educación para mejorarlas.

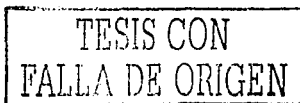
Porfirio Morán Oviedo considera que la didáctica crítica "es una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene grado de caracterización como es el caso de la didáctica tradicional y de la tecnología educativa".<sup>184</sup>

Así mismo, como su fundamento propone dos aspectos:

---

<sup>1</sup> Rico Gallegos, Pablo, Op. cit., p. 148.

<sup>2</sup> Morán Oviedo, Porfirio, *Reflexiones en torno a la instrumentalización didáctica*. México, UNAM, CISE, 1983, p. 18.



1. Considerar de su competencia el análisis de los fines de la educación.
2. Dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación, dirección o instrumentación del proceso de aprendizaje, en el que solo se involucra al docente y al estudiante.

Esta nueva opción didáctica se da para romper definitivamente con atavismos de modelos anteriores, donde el docente no se perciba más como un técnico responsable únicamente de la eficaz aplicación de procedimientos encaminados a procurar un mayor rendimiento académico.

Por lo anterior, el autor de referencia considera que es necesario que el docente se preocupe por su profesionalización, desarrollo creativo y productivo, por perfeccionar y renovar su instrumentación, más que por indagar los supuestos teóricos que se quedan en el papel por falta de experiencia sistematizada y elementos prácticos que le permitan más que como técnico ser profesional a partir de replantear problemas cotidianos fundamentales de la didáctica.

Asimismo, afirma que la didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Por lo anterior este autor asume que, como renovación o alternativa, no es una implementación puramente tecnológica factible de ser aplicada, sin grandes trastornos, en un contexto educativo escolar previamente organizado y en cuya estructura no se operan modificaciones.

Reconstruirla implica encuadrarse a un sistema de actitudes congruentes, que respondan a claros objetivos y valores asumidos conscientemente.

Además, la espiral didáctica conlleva la reconceptualización del proceso de aprendizaje, considerándolo en espiral, es decir un proceso dialéctico, en donde el sujeto que aprende recorre en forma no lineal un camino, con crisis, paralizaciones, retrocesos e incluso resistencias al cambio.

Entiende que ese sujeto que inicia en un determinado aprendizaje, no es un sujeto abstracto sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro, aún para ser negado, está dentro de su propia situación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Asimismo, como ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene, por eso se afirma que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento, no sólo se está modificando el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Los estudiantes pasan de objetos de enseñanza a sujetos de aprendizaje.

La autora Margarita Pansza<sup>185</sup> nos da como principales postulados de esta didáctica los siguientes:

- a) Toma conceptos que con anterioridad habían sido evadidos, como el autoritarismo, lo ideológico y el poder.
- b) Declara que el problema básico de la educación no es técnico, sino político.
- c) Incorpora elementos de psicoanálisis en las explicaciones y análisis en las relaciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d) La formación didáctica de los profesores es de vital importancia para lograr la transformación de la labor docente que realicen en las instituciones educativas, pero es insuficiente en sí misma si dicha

<sup>185</sup>Pansza G. Margarita, y otros, *Fundamentación...*, Op. cit., p. 56.



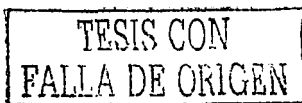
formación deja a un lado el cuestionamiento permanente de la escuela misma, su organización, sus finalidades implícitas y explícitas, sus currículos y formas de relación.

e) Implica la renovación en la enseñanza con un proceso de concientización de profesores, alumnos e instituciones.

La didáctica crítica se opone a la reproducción de los conocimientos por parte del alumno, privilegia la comprensión de tales conocimientos, a efecto de que su aprendizaje le sea provechoso no solo para resolver problemas concretos sino que para ejercitar su reflexión, con lo cual pueda estar en posibilidad de explicar y resolver su realidad.

La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Se considera que es todo un acontecimiento de aprendizaje lo que realmente educa, con todos los que intervienen en él de manera constructiva en donde nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio



del saber. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente, de aquello que realizan en conjunto.

Es un hecho que en nuestros días la mayoría de las propuestas dentro del terreno didáctico no se pueden realizar por decreto aplicado burocráticamente o aceptado irrestrictamente, sino que las mismas deben ser producto de análisis y reflexión.

De lo anterior se desprende que esta didáctica es eminentemente participativa y radical, la cual analiza la práctica educativa en su contexto histórico y como obra e instrumento de la clase dominante.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



**CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE PERFIL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE DE POSGRADO: CASO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM**

6.1 Ventajas de la Didáctica tradicional

6.2 Desventajas de la Didáctica tradicional

6.3 Ventajas de la Didáctica nueva

6.4 Desventajas de la Didáctica nueva

6.5 Ventajas de la Didáctica tecnológica

6.6 Desventajas de la Didáctica tecnológica

6.7 Ventajas de la Didáctica crítica

6.8 Desventajas de la Didáctica crítica

6.9 Propuesta de perfil didáctico para el docente de posgrado: Caso de la Facultad de Derecho de la UNAM

TESIS CON  
FACULTAD DE ORIGEN

## **CAPÍTULO VI PROPUESTA DE PERFIL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE DE POSGRADO: CASO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM**

Para estar en posibilidad de sugerir una propuesta de perfil didáctico para el docente de posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM es menester realizar una evaluación de las ventajas e inconvenientes de las tendencias didácticas analizadas.

### **6.1 VENTAJAS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL**

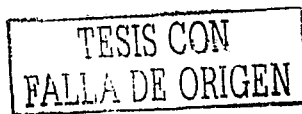
Dentro de las ventajas más importantes de la didáctica tradicional se encuentra que:

- a) Promueve orden y disciplina en el salón de clases.
- b) Esta basada en el trabajo y el esfuerzo.

### **6.2 DESVENTAJAS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL**

Como desventajas se observa que:

- a) Se funda en la existencia de verdades universales, por lo cual se impide que el alumno opine sobre ellas y las refute.
- b) El autoritarismo determina resultados negativos en el alumno.



- c) La simple exposición por parte del docente, como único recurso didáctico, resulta monótona.
- d) No se permite ningún tipo de crítica.
- e) Se pierde la oportunidad de conocer otro tipo de experiencias didácticas.
- f) La clase se convierte en algo estático.
- g) Se deja de lado la parte afectiva de la relación entre maestro y alumno.
- h) Se piensa que aprender es sinónimo de memorizar.
- i) El maestro desempeña el papel protagónico en el aula, y el alumno es considerado un mero recipiente que tiene que ser llenado con información.
- j) No se tiene confianza a la capacidad del alumno.
- k) No permite desarrollar la creatividad del alumno.
- l) Los alumnos no participan en la toma de decisiones de la clase.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 6.3 VENTAJAS DE LA DIDÁCTICA NUEVA

Como ventajas de la didáctica nueva se advierte que:

- a) Esta centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza.
- b) Se humaniza el aprendizaje.
- c) El ambiente en el aula es agradable.
- d) El sistema motiva al alumno a aprender.
- e) Se propicia respeto de las ideas del alumno por parte del maestro.
- f) Se propicia una relación cordial entre el maestro y el alumno.
- g) Se tiene confianza al alumno, lo cual contribuye a desarrollar sus potencialidades.
- h) Promueve la creatividad en el alumno.
- i) El aprendizaje significativo produce una retención más duradera de la información
- j) La educación responde a los intereses y a las necesidades de los educandos.



- k) Se aprende resolviendo problemas y no a través de la transmisión de conocimientos teóricos.
- l) Intervención de los alumnos en la toma de decisiones de la clase.
- m) Predomina la cooperación entre maestro y alumnos.
- n) Se aprende a través de la experiencia.

#### 6.4 DESVENTAJAS DE LA DIDÁCTICA NUEVA

Como desventajas se puede señalar que:

- a) Se corre el riesgo de perder el sentido de la libertad.
- b) La auto evaluación genera incertidumbre a los alumnos.
- c) En un inicio crea confusión a los alumnos, porque la didáctica nueva emplea métodos poco experimentados.
- d) Para algunos alumnos resulta difícil adoptar un alto sentido de responsabilidad.
- e) Si los alumnos no son capaces de auto disciplinarse, se pierde el control del grupo.
- f) Se olvida el valor formativo del trabajo y el esfuerzo.



g) A algunos alumnos resulta difícil identificar sus verdaderos intereses.

h) En grupos grandes es casi imposible aplicar la enseñanza individualizada.

## 6.5 VENTAJAS DE LA DIDÁCTICA TECNOLÓGICA

Como ventajas de la Tecnología educativa se aprecia que:

a) Permite organización.

b) Se pueden manejar grupos grandes.

c) Propicia el planteamiento de objetivos, con lo cual alumnos y maestro se encuentran en la misma frecuencia y les permite identificarse en el mismo esfuerzo.

d) Favorece un mejor aprovechamiento del tiempo.

e) Favorece el trabajo en grupo, puesto que los propósitos son comunes.

f) Permite una evaluación más objetiva y justa.



## 6.6 DESVENTAJAS DE LA DIDÁCTICA TECNOLÓGICA

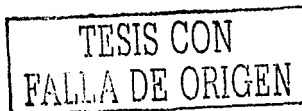
Como sus desventajas se encuentra que:

- a) El tiempo del alumno es considerado una mercancía.
- b) Relación impersonal entre el maestro y el alumno.
- c) Se pierde la oportunidad de interactuar con los compañeros de clase.
- d) Modelo mecánico y monótono.
- e) La programación de las horas para los temas en ocasiones es arbitraria, porque no todos los alumnos tienen la misma capacidad para comprender en el mismo tiempo.
- f) La tecnología no está al alcance de todas las escuelas, porque es cara.

## 6.7 VENTAJAS DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA

Como ventajas de la escuela crítica se encuentra que:

- a) Permite confrontar y cuestionar las ideas.
- b) Sugiere la formación pedagógica de los docentes.
- c) Permite la aportación.



- d) Permite el cambio.

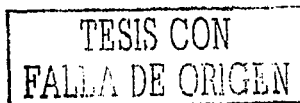
### **6.8 DESVENTAJAS DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA**

Como desventajas se advierte que:

- a) Es radical.
- b) Se discute demasiado.
- c) Se pierde el orden y la disciplina.
- d) Por lo general, si se discute o critica demasiado no se llega a nada.

### **6.9 PROPUESTA DE PERIL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE DE POSGRADO: CASO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM**

Una vez ponderadas las preeminencias de las instrucciones nueva, tecnológica y crítica frente a la tradicional, y debido a que con la realización de las prácticas de observación docente se advirtió que ésta es la tendencia didáctica predominante en las aulas de nuestro posgrado y que la misma arrastra hábitos negativos para el aprendizaje, tales como autoritarismo, intolerancia, pocos espacios de participación para los alumnos, escaso uso de diversos recursos didácticos, falta de motivación, planeación de clase y de comunicación con los alumnos, es preciso considerar la necesidad de





dar un giro a esta forma de enseñanza, para lo cual es menester que sus docentes adopten un perfil didáctico conformado con los aspectos ventajosos de cada uno de las corrientes analizadas, en virtud de que ésta, por sí sola, no colma los objetivos de los estudios del posgrado ni en su totalidad las necesidades educativas de sus alumnos.

Y en virtud de que uno de los objetivos de los estudios de Maestría es formar alumnos para el ejercicio de la docencia de alto nivel, es presupuesto indispensable que los maestros que los preparan se encuentren dentro de este rango, para lo cual es menester que cuenten con amplios conocimientos de didáctica, toda vez que esta es la disciplina encargada de determinar la técnica de enseñanza más recomendable y eficaz para el aprendizaje.

Asimismo, es prescindible abrir paso a tendencias didácticas poco exploradas, asumir de ellas lo mejor y retomar de la tradicional sólo lo favorable para el aprendizaje.

Lo anterior, sin olvidar que existen diversos factores que influyen en el aprendizaje, los cuales, en todo momento, deben ser considerados por el docente.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Así, ante esta panorámica, se sugiere el siguiente perfil didáctico para el docente de posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM:

Por lo que hace a la didáctica tradicional:

- Fomentar el trabajo y el esfuerzo de los alumnos para evitar su pasividad, provocada en algunos casos por la dinámica empleada en clase, consistente en seguir las lecciones de un libro de texto, sin permitir que las mismas sean refutadas.
- Evitar fundamentar su cátedra en la existencia de verdades universales, para que el alumno pueda manifestar libremente su opinión.
- Permitir a los alumnos la crítica constructiva.

Procurar firmeza en su actitud, más no autoritarismo, para poner en orden la clase si la misma se ha perdido.

De la didáctica nueva:

Generar un ambiente agradable en el aula para propiciar una relación armónica con sus alumnos, así como respetar sus ideas y puntos de vista.



- Interactuar con sus alumnos en clase para fomentar su cooperación.
- Tener confianza en la capacidad de los alumnos.
- Propiciar la creatividad de los alumnos.
- Planear junto con los alumnos el proceso de enseñanza-aprendizaje, para permitirles participar en la toma de decisiones.
- Ser un facilitador dentro del proceso educativo.
- Aprender de sus alumnos; por tanto, no ser sólo guía en el aprendizaje.
- Propiciar aprendizajes significativos, orientando la educación hacia los intereses y necesidades de los alumnos para contribuir a desarrollar sus potencialidades.
- Motivar a los alumnos para impactar positivamente en el aprendizaje.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

De la didáctica tecnológica:

- Planear la clase de tal forma que pueda ser manejarla dentro de los objetivos generales que la institución educativa propone, sin ser el plan una camisa de fuerza.
- Cubrir todo el programa del curso.
- Emplear diversos recursos didácticos y no sólo la exposición oral.

De la didáctica crítica:

- Analizar objetivamente los problemas sociales y proponer alternativas de solución.

Estar consciente y concientizar a sus alumnos en torno a las necesidades educativas de la sociedad.

Adoptar una postura crítica y propiciar la reflexión respecto del papel de maestro y alumnos en la educación.

Propiciar la confrontación y cuestionamiento de ideas en la clase, lo cual la hará más rica.

Como se puede apreciar, para impartir una cátedra en aulas de posgrado son necesarios maestros integrales; pero no puede afirmarse que éstos por sí solos pueden obtener éxito en el proceso educativo, la responsabilidad también recae en los alumnos, quienes deben poner todo su esfuerzo para lograr tal cometido.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CONCLUSIONES

- I. Los estudios de posgrado persiguen el desarrollo de potencialidades en los alumnos, encaminadas a la docencia e investigación, o bien, la especialización de un área determinada del Derecho y no sólo la adquisición de determinados conocimientos o habilidades.
- II. Debido a las características del modelo de enseñanza tradicional, éste por sí solo, no colma los objetivos de los estudios de posgrado ni en su totalidad las necesidades educativas de sus alumnos.
- III. Existe necesidad de dar un giro al perfil de enseñanza tradicional desarrollado en las aulas de posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.
- IV. Para conseguir las finalidades de los estudios de posgrado se requiere que el docente adopte un perfil didáctico conformado con los aspectos ventajosos de las enseñanzas tradicional, nueva, tecnológica y crítica.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- V. El docente no es el único responsable del éxito en el proceso educativo. Esta tarea corresponde también a los alumnos, quienes también deben esforzarse para lograrlo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## BIBLIOGRAFÍA

Arredondo Galván y otros, *Didáctica general*, tercera edición, México, Limusa, México, 2000.

Aschersteben, Karl, *Introducción a la metodología pedagógica*, México, Roca.

Barco de Surghi, Susana, *Antididáctica o nueva didáctica*, Antología de ENEP Aragón, No. 38, México, UNAM, 1988.

Bleger, José, *Psicología de la Conducta*, Buenos Aires, Paidós, 1988.

Bohorquez Casallas, Luis A., *Curso de pedagogía moderna*, segunda edición, Bogotá, Cultural Colombiana, 1985.

Cabello Bonilla, Víctor, *Consideraciones generales sobre la transmisión del conocimiento y el problema de la didáctica*, Perfiles educativos. México, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. UNAM. Julio-Diciembre, núm. doble 49-50.

Chadwick, C.B., *Tecnología educacional para el docente*, segunda edición, Buenos Aires, Paidós, 1987.

Contreras Domingo, José, *Enseñanza, Currículum y Profesorado*, segunda edición, Madrid, Akal, S.A., 1990.

Contreras Elsa y Ogalde, Isabel, *Principios de tecnología educativa*, México, EDICOL, 1980.

Costa, Jou, Ramón, *A propósito de la Escuela Activa*, México, Nuevos textos Educativos, 1974.





De Alba, Alicia, *Tecnología Educativa: Aproximación a su propuesta*. México, UAQ, 1991.

Echegaray y de Juárez, Elena M., *Enseñando a aprender con estudio dirigido*, Buenos Aires, Kapelusz, 1974.

Gilbert, Roger, *Las ideas actuales en pedagogía*, México, Juan Grijalbo, 1977.

Guillén de Rezzano, Clotilde, *Didáctica General*, Décima segunda edición, Buenos Aires, Kapelusz, 1965.

Hilgard, Ernest y Gordon H. Bower, *Teorías del aprendizaje*, Trad. de F. González y otros, México, Trillas, 1985.

Jerez Talavera, Humberto, *Pedagogía esencial*, Jertalhum, S.A., México.

Lapassade, G, *Grupos, organización e instituciones. La transformación de la burocracia*, Barcelona, Granica, 1977.

Larroyo, Francisco, *Didáctica General Contemporánea*, México, Ofeseñ Larios, S.A., 1970.

Luzuriaga, Lorenzo, *Pedagogía*, Décima sexta edición, Buenos Aires, Lozada, S.A. 1984.

Morán Oviedo, Porfirio, *Reflexiones en torno a la instrumentalización didáctica*, México, UNAM, CISE, 1983.

Moreno López, Salvador, *La Educación centrada en la persona*, segunda edición, México, Manual Moderno, 1983.

Nervi, Juan Ricardo, *Didáctica normativa*, Kapeluz Mexicana, México, 1986.



Palaci3n, Jes3s, *La cuesti3n escolar. Cr3ticas y alternativas*. Barcelona, Laina, 1989.

Pansza G, Margarita, y otros, *Fundamentaci3n de la Did3ctica*, Tomo I, Gernika, S.A., M3xico, 2000.

Pansza, Margarita, *Operatividad de la did3ctica*, Vol. II, novena edici3n, M3xico, Gernika, 2001.

Real Academia, Espa3ola, *Diccionario de la lengua espa3ola*, Vig3sima primera edici3n, Madrid, 1992.

Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Rico Gallegos, Pablo, *Hacia una pr3ctica docente razonada*, M3xico, 1992.

Saavedra R., Manuel S., *Diccionario de Pedagog3a*, M3xico, Pax, 2001.

Serramona, Jaume, *Tecnolog3a educativa*, Barcelona, CEAC, 1990.

Tilone, Renzo, *Metodolog3a Did3ctica*, D3cima primera edici3n, Buenos Aires, Rialp, S.A., 1985.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## ANEXO 1.

### CUESTIONARIO

- Actitud predominante en la relación docente maestro-alumno a lo largo de toda la clase:
  - a. Se comportó autoritario
  - b. Creó espacios de participación a los alumnos
- Hubo respeto a las diferencias individuales y de la personalidad de los alumnos
- Creó los estímulos necesarios para que el alumno interviniera dinámicamente en la clase
- Actuó con tacto pedagógico frente a situaciones no previstas
- Fue tolerante, paciente, comprensivo con los alumnos menos brillantes e incluso incompetentes
- Se mantuvo la disciplina con trabajo adecuado y metódico
- Actuó con serenidad y firmeza cuando las circunstancias lo impusieron
- Fue imparcial y objetivo en su trato con todos los alumnos
- Mantuvo entusiasmo y buen humor durante toda la clase
- Irradió buena comunicación, ánimo a lo largo de la clase

- Pasó lista
- Preguntó y evaluó lo visto en la clase anterior
- Dio a conocer el plan de clase
- Estuvo claramente formulada la lección
- Estuvo bien motivada la lección
- Sostuvo el maestro el interés de la clase
- Permittió la manifestación de los alumnos respecto de la discrepancia con sus puntos de vista
- Empleo diversos recursos didácticos
- Basó la clase en algún libro de texto
  
- Utilizó de forma adecuada el tiempo disponible
  
- Hizo correcciones oportunas y aprovechó experiencias de los alumnos
  
- Relacionó los conocimientos con la vida misma
  
- Fueron satisfactorias las conclusiones de la clase
  
- Se llevó a cabo alguna prueba para evaluar el aprovechamiento de la clase
  
- Se notó que preparó la clase

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Se logró algún aprendizaje significativo
- Según la observación cuál fue la tendencia didáctica seguida

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN