



872743
UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA 13
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

“ESTRATEGÍAS DEL DOCENTE PARA
FOMENTAR LA LECTURA”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

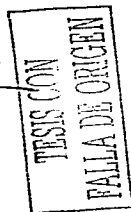
Rosalba García Saldaña
Patricia Téllez Barbet

GENERACIÓN 97-2001



UNIVERSIDAD
DON VASCO, A.C.

URUAPAN, MICHOACÁN, JUNIO 2003



1



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**TESIS
CON
FALLA DE
ORIGEN**

ANEXO a la Dirección General de Bibliotecas e
UNAM a difundir en formato electrónico e impres.
contenido de mi trabajo recepción.
NOMBRE: Germe Siskene
Rosalba
FECHA: 22-02-03
FIRMA: [Firma]

A LA LIC. GABRIELA RANGEL

Por brindamos su asesoría y orientación, por su tiempo y constante apoyo para la realización de está tesis. Por animarnos en todo momento a seguir adelante, así como tranquilizamos continuamente, sobre todo en los momentos más desesperantes.

Por su gran capacidad e inteligencia para guiarnos adecuadamente y ayudarnos a superar los obstáculos que se presentaban.

GRACIAS.

Patricia y Rosalba

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2

**A MIS PADRES
TERE Y BONY**

Por haberme dado la vida, por estar conmigo en los momentos más difíciles, siempre al pendiente de mi, por su apoyo y comprensión, por tener la capacidad e inteligencia para guiarme por el mejor camino y crear en mi el deseo de superarme en la vida, por la confianza que depositaron en mí, por su sacrificio y la oportunidad que me brindaron de ser profesionista.

A ustedes debo este logro de haber cumplido felizmente uno de mis más grandes sueños. Con todo mi amor.

GRACIAS

A MIS HERMANOS

Laura, Claudia y Adalberto.
Por darme su apoyo, por estar conmigo en lo bueno y en lo malo, por ser mis hermanos y mis amigos. Los quiero mucho.

A RAÚL

Por apoyarme en todo momento, por alentar en mí las ganas de seguir adelante para poder cumplir esta meta, por permanecer a mi lado en los momentos más difíciles.

Rosalba García .

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A MIS PADRES CON MUCHO AMOR

Porque sin su apoyo y consejos no hubiera logrado mi más firme propósito, por todos sus esfuerzos y sacrificios siempre presentes, porque gracias a ustedes tuve la oportunidad de poder cumplir uno de mis sueños.

A MARIA DEL CARMEN MI MADRE

Por todos tus esfuerzos y sacrificios, por el apoyo que brindaste en todo momento, por ser mi guía, gracias por creer en mí. Te quiero.

A SALVADOR MI PADRE

Porque en todo momento me alentaste a seguir adelante, por todos tus esfuerzos y sacrificios, gracias por todo tu apoyo. Te quiero.

Patricia Téllez Barbet

TESIS CON
FALLA EN CUCEN

4

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
Capítulo 1. COLEGIO "CASA DEL NIÑO".....	11
1.1 Características generales del colegio.....	11
1.1.1 Historia.....	12
1.1.2 Objetivos.....	12
1.1.3 Filosofía educativa de los Misioneros de la Sagrada Familia M.S.F).....	13
1.1.4 Ideario.....	13
Capítulo 2. LA LECTURA.....	15
2.1 Concepto de lectura.....	15
2.2 Importancia de la lectura.....	16
2.3 Proceso de la lectura.....	17
2.4 Formas de lectura.....	21
2.4.1 Lectura en voz alta.....	21
2.4.2 Lectura en silencio e íntima.....	21
2.5 Niveles de lectura	22
2.5.1 Lectura fonética.....	22
2.5.2 Lectura de comprensión.....	23

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.6 Factores que influyen en la lectura.....	24
2.6.1 Factores físicos y fisiológicos.....	24
2.6.2 Factores sociales, emocionales y culturales.....	26
2.6.3 Factores perceptivos.....	27
2.6.4 Factores cognoscitivos.....	28
2.6.5 Factores lingüísticos.....	29
2.7 Importancia de la participación de los padres para fomentar la lectura.....	31
2.8 Objetivos de la lectura.....	32
2.8.1 Objetivos de lectura en primaria.....	32
2.8.2 Objetivos de la lectura en tercer grado de primaria.....	33
Capítulo 3 ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	35
3.1 Concepto de enseñanza.....	35
3.2 Concepto de aprendizaje.....	35
3.3 Concepto de educación.....	37
3.4 Concepto de didáctica.....	38
3.5 Etapas del proceso enseñanza - aprendizaje.....	39
3.5.1 Planeación.....	39
3.5.2 Ejecución.....	42
3.5.3 Evaluación.....	42
3.6 Estrategias para el fomento a la lectura.....	43

TESIS CON
 FALLA EL ORIGEN

Capítulo 4. DESARROLLO DEL NIÑO DE NUEVE AÑOS.....	48
4.1 Desarrollo cognitivo.....	49
4.2 Desarrollo físico y motor.....	50
4.3 Desarrollo social y moral.....	53
4.4 Desarrollo afectivo.....	54
Capítulo 5. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	56
5.1 Proceso de investigación.....	56
5.1.1 Método.....	56
5.1.2 Diseño de muestra.....	57
5.1.3 Técnicas.....	58
5.1.4 Diseño de instrumento.....	58
5.2 La institución y el fomento de la lectura.....	60
5.3 Planeación del proceso de la lectura.....	62
5.4 El grupo y el fomento a la lectura.....	65
5.5 Los padres de familia y el fomento a la lectura.....	69
5.6 Estrategias de lectura y el fomento a la lectura.....	71
5.6.1 Selección de párrafos de lectura.....	71
5.6.2 Determinación de los tipos de respuesta	
"Ejercicios poslecturas".....	73
5.6.3 Ambiente que propicie la lectura.....	74

TESIS CON
FALSA DE ORIGEN

5.6.4 Lecturas escuchadas.....	76
5.6.5 Comentar las lecturas.....	77
5.6.6 Lectura en voz alta.....	78
5.6.7 Lectura en silencio.....	79
5.6.8 Mostrando la imagen antes de iniciar la lectura.....	79
5.6.9 Que los niños cambien el final de la historia.....	81
5.6.10 Lectura de cuentos.....	82
5.6.11 Lectura de párrafos por fila.....	83
5.6.12 Explicando las palabras no entendibles.....	83
CONCLUSIONES.....	85
SUGERENCIAS.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	94

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

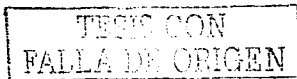
La lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida cotidiana, por lo que resulta ineludible plantear la urgencia de un análisis más profundo del que hasta ahora se ha realizado. Los trabajos dedicados al estudio del aprendizaje de la lectura se abocan con frecuencia a la alfabetización. No obstante los análisis sobre las etapas subsiguientes del proceso de lectura son escasos y se encuentran dispersos.

En la escuela es donde el alumno puede estimular sus capacidades en sus diferentes ámbitos que le permiten seguir aprendiendo a lo largo de su vida; y esto sólo es posible en la medida en que se desarrollan estrategias de enseñanza que le permitan tomar un papel activo en su propio aprendizaje. Por eso es innegable la importancia individual y social que reviste el saber expresarse, saber leer y escribir.

La lectura es considerada ligada en un 100% a la escuela y a veces es tomada como una especie de castigo o únicamente para alcanzar un grado académico. Por eso, el docente debe aplicar las estrategias adecuadas y así despertarle al alumno un interés verdadero, logrando su desarrollo en la lectura y que ésta no se haga solamente por compromiso.

Actualmente la alfabetización y la enseñanza de la lengua se refieren a la posibilidad de llegar a un diálogo de significados entre el que escribe y el que lee. Bajo esta concepción se enmarca el enfoque de los programas de español y los libros de texto en educación primaria que tienen como objeto que la lectura se practique.

Hoy en día no se cuenta con investigaciones referentes a las estrategias de lectura que usa el docente, como podemos ver que el plan de estudios vigente (SEP 1993), tradicionalmente ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral. Dicha situación a poco más de 5 años no ha cambiado



significativamente: se continúan observando prácticas poco claras y asistemáticas para favorecer el desarrollo de la lectura (Pronalees,1999:3).

Aunque actualmente la SEP está implementando el programa "Leer para crecer, que consiste en que los niños tengan a su alcance libros, así como libertad para tomarlos cuando lo deseen. Por otra parte han existido programas que se han preocupado por fomentar la lectura como son: "El plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria de la dirección general de promoción cultural del CNCA, también está relacionado con el fomento de la lectura; experiencia que se desarrolla a través de una serie de estrategias planeadas para proporcionar elementos conceptuales y metodológicos que ayuden a los maestros de actividades culturales" ; "El programa nacional de bibliotecas públicas (PNBP) de la dirección general de bibliotecas (DGB) fue puesto en marcha en agosto de 1983, uno de los objetivos principales de PNBP es el fomento a la lectura en niños, jóvenes y adultos"; "En 1980 fue ideada y organizada la primera feria internacional del libro infantil, su preocupación es colaborar en todos los diferentes aspectos que tienen que ver con los libros y la lectura, la idea es buscar y estimular a las personas que ilustran y escriben cuentos para niños"; "En 1981 las actividades de la feria internacional del libro infantil y juvenil organizada por la entonces Dirección Gral de Publicaciones y medios de la SEP, cuyo objetivo primordial es la promoción de la lectura, para lo cual además de la muestra y venta de libros se efectúan actividades paralelas para despertar en los niños el gusto por la lectura y el amor por los libros" (Prolectura, 1990:48-54).

Las limitaciones en la lectura y sus usos se convierten en las limitaciones para el desarrollo personal. Innegable también lo es el papel que la escuela juega, ya que cumple con el desarrollo de las capacidades lectoras; siendo una de las fuerzas sociales que mayor influencia tiene en los niños. Aún así no se han detectado

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

investigaciones respecto a la influencia de las estrategias que utiliza el docente para el fomento de la lectura.

Lo que se pretende con esta investigación es analizar sí, ¿son apropiadas las estrategias que utiliza el docente para el fomento de la lectura en los alumnos del tercer grado de primaria, grupo "B" del colegio "Casa del niño"?

Una de las causas por las que se realizó esta investigación es porque sirve al campo de la pedagogía para ampliar la información respecto al tema y que las futuras generaciones cuenten con más elementos, ya que no existe suficiente investigación respecto a las estrategias que utiliza el docente para el desarrollo del fomento de la lectura en los alumnos.

Como pedagogos nos resulto importante investigar este tema, ya que permitió conocer de manera más profunda otra área específica en la que el pedagogo se puede desenvolver, en la cual va a ser necesario el buscar estrategias para el desarrollo de una buena lectura en los alumnos, utilizando las técnicas adecuadas.

Por lo que se realizó esta investigación con la finalidad de ampliar la información sobre las estrategias para el fomento a la lectura. Pues el campo de acción del pedagogo gira en torno al hecho educativo, abarcando todos los niveles incluyendo primaria, considerando que la lectura es importante para la vida cotidiana y de igual manera que el pedagogo desarrolle una alternativa de innovación que consista en la planeación de estrategias o actividades, para elevar la calidad de la lectura en el niño y dar solución a los problemas presentados.

Es por eso que la lectura se tomó como parte importante dentro del proceso de aprendizaje. Ya que todas las actividades de ésta llegan a tener una función preponderante en el desarrollo del niño, en este caso dentro de la materia de Español, en el tercer grado, grupo "B" del Colegio "Casa del niño".

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los objetivos de investigación:

Objetivo general: "Analizar las estrategias del docente para fomentar la lectura en los alumnos del tercer grado de primaria, grupo "B", en el colegio "Casa del niño".

Objetivos particulares:

- Enunciar las estrategias que utiliza el docente para fomentar la lectura;
- Describir el interés del grupo hacia la lectura;
- Determinar sí, las estrategias usadas por el docente despiertan el interés del alumno para leer.

Se plantearon las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Qué estrategias utiliza el docente para fomentar la lectura?
- ¿Cuál es el interés que presenta el grupo hacia la lectura? y
- ¿Las estrategias utilizadas por el docente, despiertan el interés del alumno para leer?.

Esta investigación se basó en el método etnográfico por ser flexible y porque se adapta a las condiciones del investigador, ya que por el tipo de investigación y el método empleado (etnográfico), nos permite llevar a cabo una investigación documental y una de campo, las cuales forman parte de dicho método.

La investigación documental nos permitió rescatar toda información teórica, la cual nos ayudo en el análisis y fundamentación. Por otro lado con la investigación de campo se pudo observar el proceso que ocurre dentro del salón de clases, rescatando todos los elementos necesarios para culminar dicha investigación.

La investigación fue de nivel descriptivo, basado en el método etnográfico, ya que permitió observar de manera directa y de esta forma conocer el problema y describirlo, apoyándonos en la realidad para llegar a una interpretación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las técnicas que se emplearon de acuerdo al método son: las observaciones, entrevista y la encuesta; este tipo de técnicas sirvieron de ayuda para rescatar los factores importantes que se obtienen en el proceso que lleva el niño en su aprendizaje. La observación porque permitió tener conocimiento de la situación que se presenta. Y la entrevista y el cuestionario porque nos permitieron obtener información relevante para la investigación.

Los instrumentos que se utilizaron fueron: el diario de campo, que permitió llevar un registro de lo que está pasando dentro del aula, además la guía de entrevista y el cuestionario, los cuales nos permitieron complementar y reforzar lo observado.

En la recopilación de información teórica para esta investigación, se retomaron las teorías de diversos autores; los cuales hacen énfasis sobre la importancia que tiene el fortalecimiento de la lectura, así como el papel determinante que juega el maestro para dar el fomento de la lectura.

La información teórica está dividida en cuatro capítulos. Dentro del primer capítulo se abordan características generales del colegio "Casa del niño" como: ubicación, personal que labora, diversos servicios con los que cuenta este colegio, así como su historia, objetivos del colegio, filosofía educativa y el ideario educativo.

El capítulo dos, habla de aspectos importantes de la lectura como son: su proceso, los tipos de lectura más relevantes, su importancia, los posibles factores que pueden influir sobre ésta, la participación de los padres, objetivos propuestos por la SEP, así como, la motivación y estrategias de lectura.

Por otra parte, el capítulo tres, contiene información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la lectura, ya que por medio de dicho proceso se puede planear, ejecutar y evaluar las actividades de lectura.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En este último capítulo teórico, se mencionan las características del desarrollo del niño en sus diferentes aspectos en la edad de 9 años, por medio de los cuales nos damos cuenta del nivel de desarrollo que debe de tener el niño a esta edad y, por tanto, cual sería su capacidad para la lectura.

Finalmente en el capítulo cinco, se menciona la metodología que se llevó a cabo para esta investigación, así como los resultados obtenidos de ella.

El plan de estudios en el que se basa esta escuela, es el que está implementado por el Plan Nacional de la Secretaría de Educación Pública (SEP). El cual tiene por objetivo el promover en los alumnos su desarrollo integral, mediante el estudio responsable de las ciencias humanas, la formación de hábitos que lo conduzcan a la vivencia de valores humano-evangélico, que lo capaciten a colaborar en la transformación de la sociedad, teniendo como modelo la Sagrada Familia. Y cuya filosofía es que el porvenir de un pueblo depende, sobre todo, de la formación de las jóvenes generaciones. Se trata, por tanto, de forjar al ciudadano capaz de asumir un papel activo en la historia actual de ocupar un puesto decisivo en la superación del país. "Forjar un ciudadano que sea constructor de la sociedad".

En la recopilación de información teórica para esta investigación, se retomaron las teorías de diversos autores.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO. 1

COLEGIO "CASA DEL NIÑO".

En este capítulo se retomarán las características generales del colegio Casa del Niño, así como su ubicación, personal que labora y los diversos servicios con los que cuenta este colegio. Por otra parte se retoma su historia, los objetivos de dicho colegio, así como su filosofía educativa y el ideario educativo.

1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL COLEGIO.

El Colegio está ubicado en la colonia Casa del Niño, calle del niño N° 11, institución perteneciente a la zona escolar 209, sector 22, clave 16PPRO126J, en la ciudad de Uruapan, Mich. El colegio cuenta con un director general. El director de la primaria es el hermano Cornelio Jiménez.

El colegio cuenta con dos turnos: matutino, en el que asisten preescolar, primaria y preparatoria. Y el turno vespertino, en el cual asisten preescolar y secundaria. Los grupos en ambos turnos son mixtos. Aproximadamente se cuenta con 45 a 50 maestros en total en todos los niveles y turnos; los maestros que laboran en esta institución son profesionistas y algunos son de permiso práctico, los cuales únicamente se encuentran en los grupos de preescolar y primaria.

La institución cuenta con diversos servicios como: laboratorio, salón de computación, biblioteca, videoteca, capilla, lonchería, además de los espacios deportivos, los cuales son: 2 canchas de voleibol, 2 canchas de basquetball, canchas de fútbol y cuenta con un patio, el cual sirve de estacionamiento y de juego.

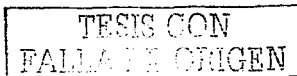
1.1.1 HISTORIA.

Su construcción inició el día 8 de diciembre en el año de 1954 cuando el padre José Ochoa Gutiérrez, fundador del colegio, colocó la primera piedra. En ese tiempo inició únicamente con la primaria y, debido a la demanda de niños que asistían, se implementó el nivel medio básico (secundaria), fue entonces cuando se incorporó la institución a la Secretaría de Educación Pública (SEP). Posteriormente se implementa el nivel de preescolar en 1985 y, en este ciclo escolar 2000-2001, se agrega un nivel más: preparatoria.

1.1.2 OBJETIVOS.

A continuación se presentan los objetivos que promueve la escuela para llevar a cabo la educación dentro de ella mismos que fueron tomados del ideario educativo de la escuela.

- ◆ Promover en los alumnos su desarrollo integral, mediante el estudio responsable de las ciencias humanas; la formación de hábitos que lo conduzcan a la vivencia de valores humano - evangélicos, que lo capaciten a colaborar en la transformación de la sociedad, teniendo como modelo la Sagrada Familia.
- ◆ Brindar oportunidad a niños y jóvenes con deseos de superación, que no contarán con recursos suficientes para estudiar cualquiera de los niveles mencionados. Sin tomar en consideración clase social, color, ni raza (Ideario educativo, 1998:4).



1.1.3 FILOSOFÍA EDUCATIVA DE LOS MISIONEROS DE LA SAGRADA FAMILIA (M.S.F.)

Nos dice que el porvenir de un pueblo depende, sobre todo, de la formación de las jóvenes generaciones.

Se trata, por tanto, de forjar al ciudadano capaz de asumir un papel activo en la historia actual de ocupar un puesto decisivo en la superación del país. " Forjar un ciudadano que sea constructor de la sociedad".

El ideal es la meta a la que se quiere llegar y donde encontramos lo bello, lo bueno, lo trascendente. Queremos que la vida de cada uno de los alumnos sea clara de ideales, forme su personalidad y de una respuesta positiva en su formación integral (Ideario educativo, 1998:6.).

1.1.4 IDEARIO.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El Colegio; es el campo preparado y abierto para sembrar la semilla con que Dios enriqueció nuestra alforja de misioneros". Lugar de encuentro de quienes preocupados del futuro del hombre, trabajan por la promoción y formación integral de las personas mediante la asimilación crítica de la cultura, apoyadas de manera decidida por la Comunidad Educativa. Desarrollando los valores humano-cristianos en los educandos en forma congruente con el evangelio. "Quiera Dios... hacer en las escuelas educadores cristianos sembradores de la semilla de la verdad".

Para el colegio, el trabajo manual es un medio de sustento y santificación, así como también el trabajo forma parte de su estilo educativo. Debido a que ocupa un

lugar dentro del proceso educativo de los niños y jóvenes que educan, con el fin de que descubran su significado profundo de santificación.

Como hemos visto a través de los tiempos, la escuela ha sufrido deficiencias, estancamientos diversos, los cuales no han sido superados con totalidad, pero se han alcanzado logros de gran relevancia (Ibid: 4).

En este capítulo se abordaron aspectos relevantes de dicho colegio, porque dentro de éste se realizó la investigación. Es por eso que en el siguiente capítulo retomaremos los puntos más elementales de la lectura, los cuales nos permitirán obtener un conocimiento teórico más amplio de ella y así contar con las bases necesarias para seguir el proceso de lectura de estos niños.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO 2

LA LECTURA

En el presente capítulo se retomarán aspectos importantes de la lectura como son: su proceso tanto orgánico como pedagógico, los tipos de lectura más relevantes, la importancia que tiene, los posibles factores que pueden influir sobre ésta, la participación de los padres, así como los objetivos que propone la SEP para la lectura en la primaria y específicamente en tercer grado, así como la motivación y estrategias de lectura. Los cuales son importantes para dicha investigación porque nos permitirán tener acceso a la información requerida para llevarla a cabo y así observar en la realidad si al niño se le está fomentando a la lectura.

2.1 CONCEPTO DE LECTURA

"La lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción y comprensión del texto. Comprender un texto implica ser capaz de establecer un resumen, que produce de forma sucinta su significado global" (Van Dijk, 1983:101).

Según Goodman existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En la actualidad muchos autores toman la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y las experiencias que el lector tenga.

La lectura necesita cierta flexibilidad, pero el proceso tiene características que no pueden variar como el que la lectura primero debe empezar con un texto o alguna grafía, el cual debe ser procesado como lenguaje y por último se debe de dar la construcción del significado, todo esto se lleva a cabo para lograr significado, debido a que si no hay significado, no hay lectura.

Es por eso que la lectura se define como un proceso constructivo, porque el significado se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto.

Siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura y depende del que tenga el lector al realizarla para dar el sentido de la misma, toda la lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende del objetivo que el lector tenga, así como de lo que el lector conoce y cree antes de iniciar la lectura.

2.2 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es una actividad importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza, "la lectura es tan rica que no tiene límites y supera todo concepto de

nacionalidad, abarcando todo el saber que sencillamente es inagotable" (Sastrías, 1995:6).

Una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que dé saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra, siempre hacia un nivel mejor. Hay muy pocos hechos que pueden transformar de raíz a una persona; la lectura cambia y transforma decisivamente a una persona.

"La lectura es una fuerza importante para despertar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella estamos en contacto con la realidad. Además es valiosa, porque se trata de una actividad mental y vital la cual desarrolla la emotividad la inteligencia y el ser integral de los individuos" (Ibid: 6)

Por otro lado, es una herramienta que ayuda al desarrollo educativo y social del individuo, lo cual le otorga instrumentos para transformar la realidad y desarrollarse por sí mismos dentro de la sociedad e impulsar el crecimiento de ésta. Debemos tener en cuenta que la lectura es la educación menos costosa, y la que va a proporcionar un aprendizaje más verdadero, y por medio de ésta vamos a alcanzar los valores.

2.3 PROCESO DE LA LECTURA

El proceso de lectura tiene características esenciales que no pueden variar, ya que debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

sin utilizar el proceso. "Proceso constructivo, que es como se define la lectura al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto" (Gómez, 1995:20.).

En este proceso de construcción del significado, se identifican, de acuerdo con Goodman cuatro ciclos, los cuales corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza:

♦CICLO OCULAR

La lectura tiene un proceso interno en donde los ojos son un mecanismo para la recopilación de información para el cerebro, ampliamente bajo su dirección, ya que es el cerebro el que determina lo que vemos y como lo vemos, es decir, Los movimientos de los ojos permiten localizar información útil aún ubicada en una pequeña parte del texto.

♦CICLO PERCEPTUAL

La visión no es un simple asunto de un ojo interno en el cerebro que examina imágenes instantáneas de televisión de escenas completas del mundo exterior. El cerebro puede generar una sensación de que somos capaces de ver la mayoría de lo que está enfrente de nuestros ojos la mayor parte del tiempo; sin embargo eso es lo que es: una sensación generada por el cerebro, Por eso, en este ciclo el lector guía la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

información de acuerdo a sus intereses y expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que estas hacen para la comprensión de texto, el procesamiento de la información es más eficiente.

◆ CICLO SINTÁCTICO:

En este ciclo el lector utiliza estrategias de predicción y de inferencia, por medio de las cuales usan elementos que conformen preposiciones del texto, y de esta forma procesar la información en él contenida.

Para que el niño sea efectivamente un lector activo que comprende lo que lee, es necesario que pueda hacer algunas predicciones ante el texto que tiene delante, ya que toda lectura es interpretación, y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Por lo que es necesario que el lector comience a hacer su interpretación desde el momento en que lee el título o ve las imágenes que tiene el texto para que así vaya haciendo su interpretación acerca de que trata el texto.

◆ CICLO SEMÁNTICO:

Este ciclo es el más importante de los cuatro, pues, en éste se llevan a cabo los tres ciclos anteriores, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento y experiencias del lector permiten obtener sentido del texto.

Es decir, Los lectores deben construir significado a partir del texto en ausencia del escritor, se trata de una transacción a larga distancia entre el lector y el escritor. El lector debe depender únicamente del texto para construir significado.

Como se ha mencionado anteriormente, la lectura depende de que cierta información vaya de los ojos al cerebro a lo cual le llaman información visual a esa información que el cerebro recibe de lo impreso, por lo que, la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto, y esto "implica ser capaz de establecer un resumen, que reproduce de forma suscita su significado global" (Van Dijk, 1983:101).

Cada ciclo es tentativo y puede o no ser completado si el lector va directamente hacia el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga significado.

El lector está saltando constantemente hacia las conclusiones. Aun después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora (Gómez, 1995:21.).

Los lectores, a medida que leen, predicen, se plantean preguntas, recapitulan la información y la resumen, encontrándose alerta ante posibles incoherencias o desajustes. Es un proceso que se da, además, de forma constante pero que a veces no se da: cuando no se aprende a leer de forma adecuada. En esos casos la lectura

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

no puede servir a ninguno de los propósitos que la mueven, es decir, es inútil, no es funcional, no es lectura.

2.4 FORMAS DE LECTURA

Existen distintas formas de realizar una lectura, para los fines de la presente investigación se describirá la lectura en voz alta y lectura en silencio e íntima.

2.4.1 LECTURA EN VOZ ALTA

La lectura en voz alta también llamada lectura oral tiene como objetivo fundamentarle el despertar la curiosidad en los niños y motivarlos a hacer sus propias lecturas, además el entusiasmo y alegría que los niños perciban hará nacer y crecer en ellos la curiosidad y el interés por enfrentarse a la lectura personal de inmediato. Por eso la lectura en voz alta es una actividad muy recomendable para incentivar la lectura.

2.4.2 LECTURA EN SILENCIO E ÍNTIMA

La lectura en silencio, es un proceso que implica únicamente el contacto directo entre el lector y el libro, la información obtenida del texto es personal, es una lectura en la que se da el reconocimiento y comprensión de los signos, y por medio de la que se desea inculcar el enriquecimiento intelectual.

La lectura en silencio se hace más presente en la escuela durante el cuarto año, al principio, esta lectura será más lenta que la lectura en voz alta, incluso el lector mueve los labios aunque lea silenciosamente, a medida que se practica la lectura en silencio se vuelve más rápida que la lectura en voz alta.

2.5 NIVELES DE LECTURA

El acto de leer no es lo mismo que comprender lo que se lee, ya que el proceso de lectura puede ser desde únicamente el reconocimiento de los signos impresos, y la comprensión de la lectura, parte del entendimiento de las palabras, es decir, el sentido de la lectura, entender lo que está comunicado a través de esos signos impresos, por lo que es de importancia hablar acerca de los niveles de lectura ya que cada uno de ellos requiere una forma distinta de enseñarse.

2.5.1 LECTURA FONÉTICA

El primer nivel de lectura es el fonético, que consiste en la enseñanza de las letras por su sonido, no por su nombre. Es la transformación de los signos gráficos, en signos fonéticos. Este nivel de lectura no da el significado de la grafía. Quien aprende a leer puede pasar por este nivel, eso depende del método utilizado en la enseñanza de la lengua escrita (Conafe, 1998: 9.).

"La lectura fonética es un proceso de decodificación del deletreo de palabras a sus sonidos y se le considera como la base de la lectura" (Smith, 1995:146.).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No hay la necesidad de decir lo que es una palabra escrita antes de que se pueda comprender su significado, es decir, el lector únicamente se enfocará a identificar la palabra, descubrir o reconocer su nombre, no a aprender su significado.

"Hacia el final de tercer año, la mayoría de los niños conocen los principios básicos de la fonética (el sonido de las vocales, de las consonantes, los diptongos como el - ua) y pueden combinar los sonidos individuales para formar palabras" (Kropp, 1998:122.).

2.5.2 LECTURA DE COMPRENSIÓN

La comprensión consiste en entender lo que se lee y así poder llegar a interpretar lo leído. Es importante que el niño tenga dominio del proceso de lectura, una vez que lo logre, es el momento para iniciarlo a la comprensión del texto y de esta forma lograr una lectura eficiente.

La lectura ha llegado a ser definida como un proceso constructivo, en donde el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para así mismo construir el significado, es decir, comprender el texto (Gómez, 1995:20.).

Para que se dé una lectura de comprensión se requiere respetar los signos de puntuación, para captar el verdadero sentido de un enunciado, y no causar una confusión en la comprensión del texto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En la actualidad se conoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector (Ibid: 19).

Goodman dice que existe un único proceso de la lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado; es decir, comprende el texto.

2.6 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTURA

En este apartado se describen los factores que al parecer son importantes para aprender a leer.

Estos factores están divididos con fines sistemáticos y se clasifican en: físicos y fisiológicos; sociales, emocionales y culturales; perceptivos; cognoscitivos y lingüísticos.

2.6.1 FACTORES FISICOS Y FISIOLÓGICOS

Se constituye como un verdadero dogma entre la mayoría de los educadores, la idea de que los seis años, o los seis años y medio de edad cronológica constituyen en número mágico para aprender a leer o para iniciar a los niños en la lectura, lo cual no tiene apoyo experimental consistente, ya que a "la edad cronológica se le considera como un factor que no tiene importancia en el aprestamiento para la lectura" (Alliende, et al, 1999:27.).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Desde el punto de vista fisiológico, existe consenso en que las niñas están listas para iniciar el aprendizaje de la lectura más temprano que los niños por el hecho de que estas maduran más rápidamente.

"Sin embargo al tratarse de implementar programas para el desarrollo de la lectura según las necesidades de los niños, las diferencias de sexo respecto al aprendizaje de la lectura parecen poco relevantes" (Ibid: 30).

Algo trascendental en estos factores físicos y fisiológicos son "los defectos visuales y auditivos, pueden alterar la percepción de las palabras escritas o habladas y el aprendizaje en general" (Ibid: 31).

Según la teoría de Liberman la habilidad para analizar palabras se desarrolla gradualmente. En el ámbito de primer año, los alumnos que habían tenido dificultades en la segmentación fonética probaron ser malos lectores y, viceversa, aquellos que no habían tenido dificultad en la segmentación fonética eran los mejores lectores (Ibid: 31).

Estos factores influyen en la motivación del niño a la lectura, ya que si el niño tiene problemas visuales o algún problema físico que le impida realizar la lectura de manera adecuada el niño pierde el interés por ella, y por el contrario si el niño no presenta ningún problema genera en el niño más confianza y puede interesarse en la lectura.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.6.2 FACTORES SOCIALES, EMOCIONALES Y CULTURALES

Se considera que estos factores influyen de tal modo en la personalidad de los niños, que hacen que ellos varíen entre uno y otro, tanto en sus características fisiológicas, físicas y cognoscitivas.

Con la madurez emocional y social los niños llegan a confiar en sí mismos y pueden resolver sus problemas con una pequeña ayuda por parte de los adultos. "Cuando el niño tiene confianza en sí mismo tiende a enfrentar las actividades con menos miedo y puede recuperarse de algún fracaso con cierta facilidad" (Alliende, et al, 1999:34.).

"Es importante la capacidad para integrar un grupo y trabajar cooperativamente ya que esta participación implica una serie de habilidades, como escuchar, respetar opiniones, compartir los objetos y las acciones, actuar de común acuerdo, etc. Además de que también un pequeño nivel de ansiedad puede colaborar a que los niños rindan mejor, al contrario de los niños que tienen un alto nivel de ansiedad o angustia con los cuales se considera que tienden a tener un resultado adverso en la comprensión de la lectura, ya que si el niño cuenta con una ansiedad alta, ésta interfiere con los mecanismos de atención" (Ibid: 34).

Los factores socioeconómicos y culturales han llegado a constituir una constante que afecta el aprendizaje de la lectura, y el aprendizaje, en general. En la etapa inicial del aprendizaje de la lectura llegan a afectar los intereses, la motivación y la familiarización con el lenguaje escrito.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las actitudes que se llegan a dar frente a la lectura, los modelos de imitación de las conductas lectoras, así como los sistemas de premio o desaprobación por los logros obtenidos, son también recursos del hogar; ya que los niños con mayor disposición a favor de la lectura son aquellos que provienen de hogares en los cuales los padres les leen cuentos, o que comentan con ellos noticias periodísticas.

Como resultado de evidencias experimentales, los alumnos que provienen de hogares en los que se les estimula el lenguaje y la lectura, tienden a tener mayor interés en ella.

"Los educadores y los padres tienen el desafío de estimular en los niños el interés por la lectura debido a que éste se refuerza cuando los niños no encuentran dificultades al momento de realizarla" (Ibid: 35).

2.6.3 FACTORES PERCEPTIVOS

Es considerada como un proceso dinámico que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo, variando de acuerdo a factores como la experiencia previa del perceptor, el conjunto perceptivo donde se inserta el estímulo y las propiedades o características singulares del estímulo o estímulos.

Se puede llegar a dar el caso de que un niño sea capaz de ver claramente; pero al mismo tiempo puede tener dificultades en la habilidad para reparar en las diferencias y semejanzas entre las formas visuales, es decir, puede tener dificultades en la discriminación visual; por lo que se puede decir, que el niño va a tener dificultades en

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

la lectura desde el momento en que va a comenzar a adquirirla; y a consecuencia el niño pierde el interés por ella (Ibid:37).

Las actividades perceptivo-motoras tienen en el nivel individual, una función de prerequisite para el aprendizaje en general, dada su función estimuladora; pero estas llegan a resultar insuficientes si no se integran con estrategias de desarrollo de habilidades de lenguaje y pensamiento y con enseñanza directa del contenido que se pretende enseñar. Lo anterior afecta considerablemente la lectura del niño, ya que, éste en ocasiones no puede ir verbalizando lo que va leyendo y por lo tanto no logra la comprensión de la lectura (Ibid:40).

2.6.4 FACTORES COGNOSCITIVOS

Los que llegan a tener mayor relación con el aprestamiento para la lectura, figuran la inteligencia general y las habilidades mentales específicas, como son la atención y la memoria. Dentro de estos factores la inteligencia influye en el niño en el ritmo y velocidad que éste puede dar a la lectura, así como la comprensión de la misma. "Mientras más maduro sea el niño, se le hará más fácil la lectura y por lo tanto se motivará para seguir leyendo, aunque cabe mencionar que no hay una edad definitiva para que éste adquiera el interés por la lectura" (Ibid: 40).

La atención y la memoria aparecen íntimamente relacionadas, ya que el niño va desarrollando su capacidad de memoria conforme aumenta su edad. Y para que esta capacidad se desarrolle adecuadamente va a requerir la atención, porque adquiere

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

más capacidad para realizar tareas que requieren una concentración intensa y continuada. Por lo que la memoria empieza a fallar cuando no es posible concentrar la atención, y el alumno no lograría la comprensión de la lectura perdiendo el interés y la motivación.

2.6.5 FACTORES LINGÜÍSTICOS

Dependiendo del grado en el que el niño maneje las destrezas de la comunicación, se va a determinar en gran medida su iniciación para enfrentar las actividades escolares y para tener éxito en el aprendizaje. Considerando que la mayor parte de los programas están diseñados sobre las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir. "Para que los niños entiendan el lenguaje hablado o escrito, deben entender los significados de las palabras individuales y de las expresiones, así, como el estar familiarizados con la estructura de las oraciones" (Ibid: 45).

Investigadores como: (Mattingly, 1972; Downing, 1973; Liberman y Shankweiler, 1978) postulan que la lectura requiere también que la estructura interna del lenguaje personal sea explicitada conscientemente del individuo de los tipos y niveles de los procesos lingüísticos que caracterizan las expresiones habladas: por ejemplo la habilidad para codificar fonéticamente la información lingüística y para asociar códigos fonéticos con sus contrapartes en el ámbito de estímulos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La habilidad para denominar o rotular colores, dibujos o dígitos rápidamente implicaría un acceso semántico que al parecer se correlacionaría significativamente con la habilidad lectora" (Perfetti et. al. 1978.).

2.7 IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES PARA FOMENTAR LA LECTURA

Se considera que si hay algo que le dé placer al niño por la lectura antes del propio libro, es la palabra, el gesto, el afecto hacia el narrador de cuentos. El adulto que dedica un tiempo para compartir con su hijo algo de su propia experiencia literaria o no, y que le enseña que la palabra es importante, le facilita el camino a la lectura. Es aquí donde la base de la lectura es la oralidad. Considerando además que es importante, que el niño perciba que en el ambiente en el que vive, la lectura es un elemento esencial, y así, éste recurrirá a los libros sin que se le obligue (Rodríguez, 1999:37.).

Es bueno cuando alguien mayor con más experiencia, más poderoso, escoge a un niño como interlocutor para compartir sus confidencias, sus preocupaciones, etc, estimulando y apreciando las reacciones del niño, le estará brindando ayuda muy valiosa a éste. Incluso no siendo el lector, podrá provocar que ese niño sea capaz de recrear otros espacios de belleza y placer, ya que la capacidad lectora viene siendo también la habilidad de leer situaciones, objetos, libros, imágenes, afectos. A la familia se le considera fundamental en la construcción de esa habilidad, mientras el niño

tenga más oportunidades de oír, ver o sentir lecturas, podrá ser mayor su sensibilidad interpretativa (Ibid, 1999:38.). Por eso es importante despertarle al niño la inquietud por interpretar la realidad, lo que vive día a día. Siendo que a veces el deseo por interpretar nace por el contacto con los libros, se debe de propiciar también en el cine, al ver un programa de televisión o escuchando cualquier tipo de música.

Es importante tomar en cuenta de que cuando la familia forma un lector forma, también alguien con más posibilidades de estar convencido de su derecho a aprovechar las actividades placenteras.

Viendo así que no es un papel pequeño el que desempeña la familia en la creación del lector ni menor el que la lectura desempeña en la formación de un espíritu crítico y creativo entre los niños.

Por lo tanto, podemos decir, que un lector eficiente, es aquel que considera a la lectura como parte de su vida cotidiana, por lo que se considera un sujeto activo dentro del proceso de lectura que utiliza sus conocimientos previos y los relaciona con lo que ya ha leído para obtener significado.

Susana Weisser toma al lector ineficiente, al sujeto que toma una actitud pasiva ante la lectura, éste no utiliza estrategias para leer o las que utiliza son ineficientes y al contrario del eficiente éste no relaciona sus conocimientos previos con la lectura y por tanto rechaza todas las actividades de lectura (Weisser, 1999:39.).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.8 OBJETIVOS DE LA LECTURA.

Los objetivos de lectura que aquí se mencionan son los que propone la SEP Dentro del plan y programa de estudio de 1993, en los cuales se puede observar si el grupo los está cubriendo o no.

2.8.1 OBJETIVOS DE LECTURA EN PRIMARIA.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ◆ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ◆ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ◆ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- ◆ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- ◆ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ◆ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ◆ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ◆ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

2.8.2 OBJETIVOS DE LA LECTURA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA.

Los objetivos del tercer año se derivan de los de primaria y es importante verlos por separado, porque por medio de ellos podemos el interés de la secretaría en el fomento de la lectura.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- ◆ Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento,
- ◆ Identificación de diferentes tipos de texto usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.
- ◆ Comparación del periódico con otros materiales escritos.
- ◆ Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros.

- ◆ Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso.
- ◆ Identificación de las partes principales de un libro.
- ◆ Identificación de las partes principales de un periódico.
- ◆ Búsqueda de información en libros de consulta.
- ◆ Lectura de instructivos simples.

(Plan y programas de estudio, 1993:37.)

TESIS CON
FALLA DE CUBREN

CAPITULO 3

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Es importante tener en cuenta el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de la lectura. en dicho proceso se puede llevar a cabo la planeación, ejecución y evaluación dentro de las actividades de lectura.

3.1 CONCEPTO DE ENSEÑANZA

La enseñanza es un proceso de actividad conjunta de maestro y alumno, la cual consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura.

La enseñanza es concebida como dirección del proceso de aprendizaje; el proceso por medio del cual una persona, por su propia actividad (experiencia) llega a modificar su conducta.

"El verbo enseñar se refiere a dos objetos: al estudiante o estudiantes a quienes se enseña y a lo que aprenden como resultado de la enseñanza" (Hammonds, 1979:9).

3.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

La palabra aprendizaje comúnmente evoca recuerdos de maestros, salones y escuelas. Para la mayoría de nosotros es el contexto en el que tiene lugar el aprendizaje. "Este empieza con el nacimiento y termina con la muerte; es uno de los fenómenos más penetrantes que pueden observarse" (Bill, 1985:193).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De hecho, la capacidad para aprender es quizás una de las características más singulares.

La gente aprende bajo una amplia variedad de condiciones y circunstancias, por lo que aprendemos más o menos de una forma continua: en la casa, en la calle, en la oficina, en el salón de clase, en la experiencia normal de todos los días, las consecuencias de nuestra conducta son in - intencionales pero nos enseña algo.

Por lo que se puede decir que el aprendizaje, es la noción del cambio de conducta de una manera permanente y continua a consecuencia de la práctica o la experiencia.

"El aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican las anteriores" (Nerici, 1969: 228.)

Es decir, nuestras conductas se modifican conforme se van aprendiendo cosas nuevas a consecuencia de que aprendemos en diferentes condiciones y la mayoría de los aprendizajes son adquiridos a través de la experiencia, y esta modificación de conducta se atribuye directamente al crecimiento y a la maduración.

El aprendizaje puede ser principal o secundario: El principal es el que está representado por el profesor o por los objetivos asignados en el plan de estudios de manera intencional. El secundario es el que se da cuando el alumno aprende más de lo previsto.

En el proceso de aprendizaje se presentan tres fases: sincrética, analítica y sintética.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Sincrética: se refiere al momento en que el alumno recibe el impacto o la información de una nueva situación, no hay mucha lógica o significación aparente.
- Analítica: Esta fase es analizada de manera separada las partes del todo percibido (información).
- Sintética: Las partes son unidas nuevamente de forma mental para comprenderlas (Nerici, 1969: 229).

3.3 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La educación es una actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración en la sociedad, centrándose más en el desarrollo de habilidades que en la transmisión del conocimiento.

Para Piaget la educación es el ayudar a desarrollar lo intelectual y social de los sujetos, el proporcionar conocimientos producto de las interacciones entre el sujeto y el medio.

Es decir, la educación se debe basar de acuerdo a la etapa de desarrollo cognitivo en que se encuentra el niño, enseñándole a partir de sus propias experiencias.

La meta de la educación es despertar y desarrollar todas las disposiciones y lograr la afirmación de una sólida personalidad ética. Las organizaciones religiosas, sociales y culturales, y de un modo especial la escuela, son las encargadas de su realización. La educación está condicionada por las disposiciones y aptitudes que

posee el individuo, así como por un ambiente favorable a la educación. Sus medios son la enseñanza, los controles del medio ambiente, la habituación, el ejercicio, el encauce y los modelos apropiados.

3.4 CONCEPTO DE DIDÁCTICA

La didáctica es la teoría general de la enseñanza. Es un conjunto de técnicas de la práctica educativa, es la ciencia de la educación que se ocupa de los problemas de la enseñanza en todos los niveles; viene del griego *didaktiké*, que significa arte de enseñar, siendo arte cuando establece normas de acción y sugiere formas de comportamiento didáctico, basándose en los datos científicos y empíricos de la educación. Esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica. Y es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente la biología, la psicología, la sociología y la filosofía.

"La didáctica como disciplina particular de la pedagogía, investiga las leyes del proceso unitario de educación e instrucción. Su contenido comprende: los fines y objetivos de la enseñanza; el proceso de la enseñanza en la clase; los principios y las reglas, el contenido, la forma organizativa y los métodos y medios de la enseñanza de una materia dada" (Tomachewski, 1966:21.).

La didáctica definida con relación a la educación es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad

de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable (Nerici, 1969: 54).

3.5 ETAPAS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza - aprendizaje cuenta con tres etapas y son : planeación, ejecución y evaluación, las cuales se tratarán más detalladamente a continuación.

3.5.1 PLANEACIÓN

En la planeación se deben considerar los objetivos, delimitar la materia, trazar los planes de acción didáctica y prever los medios y formas de evaluación en cualquier modalidad. Por lo que el planeamiento debe constar, fundamentalmente, de objetivos, materia, plan de acción didáctica y evaluación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1. -OBJETIVOS: Estos representan las metas que se desean alcanzar. Deben considerarse en términos de comportamiento, pues sólo a través de éste se puede formar un juicio respecto de un educando, de un ciudadano o aun de una colectividad.

Deben determinarse en términos de comportamiento cuya observancia o no - observancia pueda advertirse y juzgarse a través de la forma de actuar de ese mismo educando.

De modo general, los objetivos pueden clasificarse como objetivos educacionales o formativos, tendientes a actitudes e ideales de características

sociomorales, y objetivos instruccionales, tendientes a la adquisición de conocimientos y habilidades.

2. -MATERIA O PROGRAMA: Ya fijados los objetivos, es preciso ponerse a pensar acerca de la materia que puede conducir a que ellos produzcan su efecto en el comportamiento del educando, así como los respectivos programas que más eficazmente posibiliten la consecuencia de los objetivos establecidos.

Implica por lo tanto, responsabilidad, la selección de las áreas, disciplinas y actividades que van a formar un currículo, así como la selección inteligente de la materia que debe constituir una serie de experiencias funcionales que faciliten la visión y aprehensión de los objetivos deseables para el educando.

3. - PLAN DE ACCIÓN DIDÁCTICA: Una vez determinados los objetivos y la materia, es necesario el reflexionar sobre la manera de poner en acción el proceso de enseñanza - aprendizaje, con el fin de que los objetivos puedan alcanzarse plenamente.

4. -EVALUACIÓN: Esta se refiere a la previsión de los medios a emplear para juzgar el rendimiento de los estudios. Debe de suministrar los datos para que se pueda saber si el plan se está ejecutando adecuadamente, si es que está adaptado a la realidad del educando y si son necesario algunos reajustes para su mejor realización.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.5.2 EJECUCIÓN

Esta fase consta principalmente de: motivación, estudio propiamente dicho, fijación e integración y, aplicación.

1. -MOTIVACIÓN: Debe preceder a todo trabajo escolar, lo importante, dentro de la práctica, es interesar al alumno en la realización de lo que se ha planeado en la fase anterior.

Esta consiste, en que el alumno debe enfocar sus energías de manera voluntaria, para que su aprendizaje no sea enfadoso y cansado y de esta forma se logren los objetivos que se han planteado.

2. -ESTUDIO PROPIAMENTE DICHO: Este consiste en la forma en que se va a abordar un tema de acuerdo con el método o técnicas a utilizar.

3. -FIJACIÓN E INTEGRACIÓN: La tarea de fijación se complementa con un trabajo de integración, para que el alumno capte lo más esencial de un tema, como un todo, por lo que, le facilita la comprensión del tema.

4. -APLICACIÓN: La aplicación es la fase final del estudio, lo cual puede hacerse en forma directa o indirecta.

TESIS CON
FALLA DE CUBIEN

3.5.3 EVALUACIÓN

"La evaluación es la parte inicial, intermedia y final de la ejecución, por lo que puede ser evaluación de requisitos previos o inicial, evaluación continua y evaluación propiamente dicha o sumativa" (Nerici, 1969:201).

1. -EVALUACIÓN DE REQUISITOS PREVIOS O INICIAL: Esta es cuando se realiza una evaluación antes de iniciar el tema de estudio para saber si el educando se encuentra en condiciones de proceder a dicho estudio o en que condiciones se debe realizar tomando en cuenta la madurez y preparación del educando.

2. -EVALUACIÓN CONTINUA: Esta debe ser el resultado de una actitud docente, este tipo de evaluación, más que nada, sirve para estar verificando de manera constante el proceso de enseñanza - aprendizaje, lo cual permite ver la forma en que se realizan los estudios, permitiendo el reajuste del proceso de enseñanza - aprendizaje.

3. -EVALUACIÓN PROPIAMENTE DICHA O SUMATIVA: Este tipo de evaluación se debe llevar a cabo cuando ya se ha realizado el estudio de un tema antes de pasar a otro tema, y nos sirve para rectificar, recuperar o ampliar el aprendizaje obtenido y reajustes del proceso de enseñanza - aprendizaje.

a)Rectificación: es cuando el docente repara deficiencias en el aprendizaje del educando.

TESIS CON
FALLA DE CUMPLIR

b)Recuperación: es cuando los educandos manifiestan deficiencias visibles de aprendizaje, por lo que exigen se estudie nuevamente el tema.

c) Ampliación: Esta se destina a los educandos que hayan revelado óptimo aprovechamiento a fin de que puedan realizarse mejor por medio del estudio de su preferencia.

d)Reajustes: Tiene como función ofrecer ayuda para hacer mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la formulación de los planes de ejecución y de evaluación.

3.6 ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO A LA LECTURA.

Las estrategias son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos a cumplir:

El utilizar estrategias para el fomento a la lectura va a permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación y disponibilidad ante ésta, ya que el presentarle ciertas estrategias al alumno lo dotará de recursos que él podrá utilizar para su aprendizaje, y obtener la comprensión lectora.

Por lo que retomaremos las estrategias para la lectura que propone Ranking (1977:208) y son las siguientes:

1. - SELECCIÓN DE PARRAFOS DE LECTURA:

- El docente debe empezar utilizando materiales con un lenguaje familiar al niño. Los textos deben ser interesantes y tener sentido para el lector; deben elegirse textos dignos de ser leídos, es decir, que no sean obvios.

- El docente debe ir de lo sencillo a lo complejo, utilizar materiales fáciles y posteriormente ir utilizando materiales cada vez más complejos.

- Debe comenzar con materiales narrativos de interés para el alumno y después continuar con materiales menos interesantes, los textos requieren que el alumno interactue con ellos y piense sobre ellos.

2. - ELEGIR PROCEDIMIENTO DE PUNTAJES:

- El maestro debe usar un puntaje para los sinónimos empleados.
- Considerar las expresiones utilizadas que conserven el estilo del texto.
- Considerar o no a contextos facilitadores de la predicción.

3. - SELECCIONAR LAS COMISIONES DE LAS PALABRAS:

- Comenzar con un número bajo de omisiones: Una emisión cada diez palabras para llegar gradualmente a uno más alto.

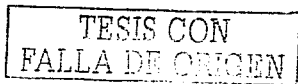
4. - DETERMINACIÓN DE LOS TIPOS DE RESPUESTAS:

- Formato.- a) alternativas de selección múltiple.
b) completación de espacios en blanco.
- Opciones de alternativas múltiples.

Utilizar alternativas de diferente contenido semántica, pero de la misma clase gramatical.

5.- USO DE CLAVES VISUALES:

- Cuadros o láminas.



- Letras
- Señales o marcas subrayadas
- Extensión de los espacios en blanco

6. - USO DE REFUERZOS:

- Usar refuerzos débiles para materiales sencillos y refuerzos mayores para materiales más complejos.
- Usar refuerzos más intensos para materiales poco interesantes y refuerzos menores cuando la tarea es autorreforzante.
- Usar refuerzo continuo e intermitente.

Por otro lado tenemos las estrategias de Isabel solé, que de acuerdo con ella, son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos a cumplir, planificación de acciones para lograr dichos objetivos, la evaluación para ver si funcionan o cambiarlas. Esto cuenta con diversas implicaciones, como; si las estrategias son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los-textos.

La motivación a la lectura es una parte importante para lograr el fomento a la lectura en un niño. Para que se dé esta motivación hacia la lectura es necesario tanto la participación de los maestros para que realicen actividades dentro del salón de clases y la de los padres de familia a través de estrategias, como las que a continuación se presentan:

TESIS CON
FALLA EN ORDEN

ESTRATEGIAS:

- Que los niños vean a sus padres y maestros leer en diversas situaciones.

Recorrer con ellos librerías y mirar, hojear o comprar libros.

- Tener a disposición de los niños variados materiales de lectura con láminas atractivas, formato manejable y diferentes contenidos que interesen a los niños: aventuras espaciales, ciencias naturales, cuentos tradicionales.

- Leerles cuentos en voz alta, con adecuada entonación y con entusiasmo. La lectura de cuentos, y no el simple hecho de contar cuentos, familiariza a los niños con el vocabulario y las estructuras sintácticas características del texto escrito.

- Consultar libros, diccionarios, enciclopedias u otro material cuando los niños formulen alguna pregunta.

- Comentar las lecturas, en especial las noticias periodísticas, un libro interesante o un artículo de revista.

- Los lectores con experiencia utilizan estrategias de manera inconsciente, por que el procesamiento de información escrita que requiere el acto de lectura se produce de manera automática.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión, porque tiene como objetivo hacer lectores autónomos, que adquieran la capacidad de leer textos de distinta índole, difíciles o no, de manera inteligente; el formar un lector autónomo es hacer un lector con capacidad para aprender de los textos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En conclusión se pretende que con la utilización de estas estrategias, el estudiante logre un análisis de palabras, una hostilidad de comprensión lectora y un vocabulario nuevo o destreza de estudio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO 4

Desarrollo del niño de 9 años.

Piaget afirma que la aparición de las operaciones concretas marca el comienzo de la actividad racional del niño, en esta etapa el niño adquiere la capacidad de razonar por medio de la inducción y deducción, esto se debe a la presencia de estructuras de pensamiento.

Las operaciones que menciona Piaget son: la reversibilidad, la combinación, la asociación, la identidad y la tautología.

En esta etapa de operaciones concretas el niño logra la realización de operaciones lógicas tales como la conservación y la solución de problemas, requiere un mejor manejo manifiesto de objetos y de imágenes internas, cabe mencionar que esta etapa del desarrollo intelectual no es realmente concreto ya que los objetos o imágenes concretas de estas se manejan de modo racional dentro del aprendizaje.

Es conveniente para el estudio de las estrategias que utiliza el docente y la respuesta que los niños tienen a esta, saber cual es el desarrollo que debe tener un niño de 9 años en sus diferentes aspectos. Es por eso que en este capítulo retomamos el desarrollo cognitivo del niño, físico y motor, social y moral, así como el afectivo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.1 Desarrollo Cognitivo

Vamos a ver que el niño a la edad de 9 años, aún se encuentra en el estadio de las operaciones concretas, en esta etapa el niño está desarrollando nuevas capacidades para el razonamiento, lo cual le permite resolver operaciones abstractas, éste va a poder ser capaz de contar sin utilizar los dedos, resolver problemas en los cuales tendrá que utilizar operaciones compuestas de otras operaciones (Psicología y Pedagogía Infantil, 1996:161.).

Según las pruebas que realizó Piaget, el niño a esta edad tiene la capacidad de saber que un gran bloque de unisel puede ser más ligero que un lingote pequeño de acero, etc., ya no se deja engañar tan fácilmente, logra comprender las relaciones causa - efecto, la reversibilidad de las relaciones de tiempo y espacio. Aunque Piaget considera que "el niño a esta edad ya tiene la capacidad de razonar, deducir, analizar y sacar conclusiones, aun así, va a necesitar apoyarse sobre hechos, imágenes o recuerdos para lograr esa capacidad" (Ibid: 164).

Lo anterior influye en la lectura de tal modo que si el niño realiza su lectura de una manera más adecuada y logra la comprensión del texto ya que empieza a adquirir la capacidad de razonamiento y atención, esto puede repercutir de manera directa en la lectura, si el niño logra la comprensión, es decir, entiende lo que lee, sería una motivación para que el niño siga realizando lecturas.

Dentro de esta etapa, en el área de razonamiento, la atención y la manifestación de una capacidad retentiva aumenta considerablemente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

"Según Piaget, la memoria podría definirse como la capacidad del individuo para almacenar información y recobrarla posteriormente en condiciones de utilizarla" (Ibid: 164).

En esta etapa de operaciones concretas, el niño desarrolla la facultad para recordar, aunque no están suficientemente claras ya que los psicólogos a través de los estudios de la memoria no han conseguido una explicación a todos ellos.

La memoria no es otra cosa que el almacenar información mentalmente y poder recuperarla más tarde.

La atención empieza a manifestarse significativamente en el niño a partir de los 7 años, por lo que el niño empezará a introducirse a actividades y tareas en las que se requiera una mayor concentración. Cuando no es posible concentrar la atención, la memoria empieza a fallar, y esto puede ser por la presencia de distractores o estímulos extraños del ambiente.

Al momento en que el niño emplea su atención en la lectura, logrará mayor concentración en el texto obtenido, así como la comprensión del mismo y a su vez estará desarrollando su capacidad de memoria la cual le permitirá adquirir conocimientos más firmes.

4.2 Desarrollo físico y motor

Físicamente, un niño de 9 años, cuenta con grandes reservas de energía las cuales le van a permitir una recuperación rápida, en caso de enfermedad o exceso de fatiga. Por lo regular cuenta con una salud excelente, y sin necesidad de ningún

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

estímulo exterior y por iniciativa propia, podrá ser capaz de emprender todo tipo de actividades manuales, deportivas o intelectuales. Por eso, este es el momento de aprovechar esas grandes reservas de energía para motivar al niño a la lectura, pues en esta etapa el niño ya pasó la fase de aprendizaje de la lectura, ahora únicamente se reafirmará y por lo tanto hay que estimularlo para que por iniciativa propia realice la lectura.

Por lo general, esta edad señala una etapa de madurez personal y de consolidación de múltiples actividades, ya que el niño no necesita el apoyo de los adultos ni los estímulos del entorno para asumir sus tareas hasta el final.

El niño puede hacer todo tipo de ejercicios con gran fuerza y destreza, esto gracias a la capacidad de su fuerza muscular.

La flexibilidad en los miembros superiores sigue evolucionando en sentido regresivo. En las pruebas de estatismo, los ejercicios de equilibrio serán más fáciles ahora para el niño.

Se pueden conseguir en el niño movimientos bastante "limpios" en brazos y piernas. Aunque se considera que esta limpieza de movimientos, sólo puede esperarse en un niño de cada dos, y en uno o dos años más tarde se puede esperar en tres de cada cuatro. En el resto, algunas contracciones involuntarias posiblemente persistirán indefinidamente, al menos en determinados movimientos.

"Las sincinesias más evidentes pueden observarse en el rostro. Entre los nueve y los diez años, sólo el 20% conseguirá guiñar el ojo correctamente y sin muecas; un

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

30% aproximadamente. logrará el guiño con muecas, mientras que el 50% restante no lo conseguirá de ninguna forma" (Pedagogía y Psicología Infantil, 1996:143.)

En la coordinación de movimientos simultáneos también son más significativos los progresos en los miembros superiores que en los inferiores.

A esta edad podrá ser capaz de discriminar sin error la izquierda y la derecha en los demás, y situado enfrente de otras personas, podrá imitar correctamente las posturas propuestas. Además de que estará completando el conocimiento de la localización, nombre y función de las distintas partes del cuerpo; así una vez terminado este conocimiento podrá dibujar la figura humana con más fidelidad, entrando así a la "etapa del realismo", ya que van a procurar reproducir la realidad lo más aproximadamente posible.

Los ojos y manos ya están bien diferenciados, pudiendo funcionar independientemente, ya no hay la necesidad de realizar alguna actividad bajo control visual en todo momento, por lo que, esto le proporciona más agilidad a la lectura que realiza el niño haciéndose más sencilla y podrá convertirse en un elemento más para que el niño desee leer por sí mismo.

Se comienza a notar una cierta diferencia en la evolución de la escritura en las niñas con respecto a los rasgos gráficos de los varones, ya que por lo general, las mujeres suelen poseer un dominio manual más adelantado, resultado de un desarrollo más precoz en la motricidad general.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.3 Desarrollo social y moral

Piaget al empezar a estudiar el juicio moral de los niños, parte por entender cómo los niños se orientan ante el mundo social, enfocó su estudio en cómo los niños desarrollan su respeto por las reglas y un sentido de solidaridad con la sociedad.

Al niño de 9 años se le convierte la motivación para la acción moral, en el vivir de acuerdo con lo que los otros que significan algo esperan de una persona como miembro de su grupo o sociedad.

Es considerado que ha medida que las razones (motivación) para hacer algo bueno cambian, cambia el concepto de lo que está bien en relación con los demás. Para el niño durante esta etapa, lo que él considera que está bien es lo referente a sus propios intereses, sin hacer daño a los demás. Así como el de mantener relaciones mutuas como confianza, lealtad, respeto y gratitud; le gusta ser buena persona a los propios ojos y al de los demás.

Su participación social suele hacerse en pequeños grupos de amigos de la misma edad y sexo, reuniéndose regularmente.

Este sentimiento de pertenecer a un grupo pequeño le ayuda a que su "Yo" se desarrolle, así como su conciencia social y moral. El niño comienza a aceptar la ley y las reglas, descubriendo la noción de solidaridad, aprendiendo además a diferenciar los roles y la disciplina colectiva.

También comienza a descubrir el mundo durante las expediciones y excursiones, la lectura, la música, el arte, etc. Por eso es bueno motivar al niño en este periodo, para que desarrolle sus habilidades correctamente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se considera que si el niño a esta edad llega a tener dificultades de relación, se trata más bien de dificultades consigo mismo.

No se le debe dar una educación basada en el aislamiento social, si no todo lo contrario, ya que se le debe dar la oportunidad de invitar y elegir sus propias amistades, lo cual le va ayudar a experimentar relaciones diversas al distinguir los que le interesan de los que no. No quiere decir que los padres no conozcan a los amigos de su hijo, si bien es mejor que los conozcan ya que así podrían controlar mejor las influencias externas a las que está sometido el niño.

"Las relaciones de autoridad en un niño de 9 años son, a la vez, reflejo de su inquietud y de su deseo de obrar por sí mismo. A esta edad el niño necesita autoridad, además de gustarle la disciplina. Cuando éste no la encuentra espontáneamente, la pide y si no la tiene en casa, la busca en el jefe de algún grupo" (Ibid: 142).

La autoridad hace sentir al niño seguridad y sensación de estabilidad, ayudándole a controlar su inquietud. Aunque a éste le desagrada el autoritarismo.

4.4 Desarrollo afectivo

En este periodo las tensiones emocionales relacionadas con las fantasías edípicas quedan resueltas definitivamente en el momento que el niño o la niña renuncian a toda fantasía erótica de tipo incestuoso.

Ante la actitud prohibidora de los adultos, en la fantasía y en el ensueño preconcientes y en los deseos inconscientes. La interiorización de esta prohibición se

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

va presentando poco a poco y cuando llega el niño es capaz de simbolizar lo que antes era reprimido.

Una vez que es más nula la presencia de las tensiones edípicas, tanto los niños como las niñas entran en un período de latencia en la cual se presenta una etapa de reorganización general de los afectos, los cuales ya no van a ser únicamente en el ámbito familiar, si no que se van a proyectar en un ámbito más amplio el cual le permite e incluso le exige la socialización: dentro de la escuela y amigos.

"El aprendizaje del pudor en la exhibición de la desnudez propia o en la contemplación de la ajena sobreviene como consecuencia de la educación recibida, pero sufre variaciones de cierta importancia según sea el momento psicológico en el que se encuentre el niño" (Pedagogía y psicología infantil, 1996: 233.)

Es importante que el docente tome en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño para que éste tenga el suficiente conocimiento de lo que el niño es capaz de hacer a esta edad, adecuando sus actividades correctamente y así no exigirle más de lo que éste puede hacer, si esto llegara a ocurrir el niño tendría fracasos y como habíamos mencionado anteriormente, si el niño presenta una serie de fracasos en ciertas actividades, en este caso específicamente de lectura, el niño perderá interés por ella.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO 5

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se abordará la metodología que se llevó a cabo en esta investigación, así como un análisis de los resultados obtenidos a través de los cuestionarios aplicados, la entrevista y la observación realizada a los alumnos de 3er año de primaria de la escuela "Casa del niño".

5.1 PROCESO DE INVESTIGACIÓN

En esta unidad se hace una descripción sobre el método utilizado en dicha investigación, las técnicas que nos ayudaron a obtener la información deseada así como del diseño de muestra, el cual fue tomado a partir del mes de noviembre del 2000, hasta el mes de marzo del 2001. Dicha investigación está basada en un análisis cualitativo.

5.1.1 MÉTODO

En la investigación se utilizó el método etnográfico, ya que se considera como la descripción de tradiciones, normas y roles de un grupo social determinado, debido a que el nivel de esta investigación es de carácter descriptivo porque nos permitió describir detalladamente las actividades que realizaron los alumnos del tercer grado de primaria grupo "B", quienes fueron los sujetos de investigación.

Se utilizó este método ya que facilitó el empleo de distintas técnicas para la obtención de información requerida a lo largo de la investigación, además porque este método es humanista pues manifiesta un respeto muy alto por el ser humano, por lo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

que el investigador no participo, ni juzgo, ni intervino en los problemas, conflictos y decisiones de las personas involucradas.

También se adopto este método porque de acuerdo con él, para poder entender un fenómeno o problema hay que ir a su realidad, ya que el investigador toma en cuenta los valores, costumbres e ideologías de los seres humanos. Por lo que este tipo de método debe emplearse en las investigaciones educativas como ésta, la cual está fundamentada en una investigación documental y en una de campo, generando una información más confiable. Obteniendo así por medio de este método, las observaciones necesarias del grupo de tercer año, grupo "B" del colegio "Casa del niño", así como la aplicación de un cuestionario a los alumnos y una entrevista realizada al docente de dicho grupo para complementar y confrontar con la información teórica requerida para dicha investigación.

5.1.2 DISEÑO DE MUESTRA

Para el diseño de muestra se tomó en cuenta a todo el grupo, formado por 18 niñas y 25 niños, es decir con un total de 43 alumnos, todos en la edad de 9 años, así como al docente de dicho grupo. Se tomó en cuenta el total del grupo por la cantidad, la cual dio la facilidad de llevar a cabo la obtención de datos.

5.1.3 TÉCNICAS

Las técnicas que se emplearon de acuerdo al método son: las observaciones, la entrevista y la encuesta; este tipo de técnicas sirvieron para rescatar los datos que dieron respuesta a las preguntas de investigación.

La técnica de la observación permitió obtener datos del ambiente del aula sin alterar o intervenir en éste.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se realizaron un total de 15 observaciones, las cuales nos permitieron describir el proceso que ocurre dentro del salón de clases con la finalidad de comprobar si las estrategias utilizadas por el docente influyen en el fomento a la lectura de sus alumnos, así como los diversos factores que tuviesen influencia en dicho fomento

Se empleó la entrevista y la encuesta, como medio para obtener información que no se podía rescatar en las observaciones.

A los niños del grupo estudiado se les realizó una encuesta, la cual nos permitió reunir información valiosa que enriqueció nuestra investigación, además de ayudarnos a confrontar con lo observado.

La entrevista se llevó a cabo con la maestra del grupo, la cual nos aportó información que nos ayudó a complementar, confrontar y corroborar los datos obtenidos con las otras técnicas y con la teoría.

Las observaciones nos permitieron recabar datos del proceso educativo que se vivía en el grupo respecto a la lectura, así como anotar las intuiciones valiosas y las interpretaciones teóricas sobre la realidad que se vive.

5.1.4 DISEÑO DE INSTRUMENTO

Para reunir la información necesaria en dicha investigación, los instrumentos que se utilizaron son: el cuestionario, la guía de entrevista y el diario de campo.

Se utilizó el cuestionario, ya que éste es accesible para recoger información por medio de preguntas escritas y organizadas, de las cuales se rescató información necesaria para esta investigación, además porque este instrumento es adecuado para el número de muestra, por lo que se aplicaron 43 cuestionarios con un total de 18 preguntas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El tipo de preguntas que se formularon son de contenido, ya que son las que se relacionan directamente con los objetivos de la investigación; estas preguntas se elaboraron de manera abierta para que el niño tuviera la libertad de contestar de acuerdo a la interpretación que este le dio a la pregunta elaborada, tomando en cuenta también un lenguaje entendible para el niño.

Para plantear cada pregunta se recurrió a los objetivos y preguntas de investigación, así como a la teoría que la fundamenta, las cuales están divididas en etapas y nos aportan la siguiente información: 1.-Interés del niño hacia la lectura; 2.-Estrategias que utiliza el docente para el fomento a la lectura; 3.-Participación de los padres en la realización de lecturas en casa.

La guía de entrevista se llevó a cabo con la maestra del grupo, este instrumento como su nombre lo dice, es una guía que permite el diálogo entre el encuestador y el entrevistado por lo que se realiza de manera personal. Se eligió una entrevista no estructurada, flexible, dinámica y libre ya que se adapta al método etnográfico el cual se utilizó para esta investigación. Además por medio de este instrumento el entrevistador habla y hace hablar libremente al entrevistado, facilitándole su forma de expresión en el marco de su experiencia vivencial y personal. Esto permite tomar en cuenta el punto de vista de la maestra y así poderlo confrontar con la información recabada de los otros instrumentos. Además la información que se obtiene de ella sirve para efectuar un análisis del problema más bien cualitativo por el tipo de preguntas que contiene, así como por el número reducido de personas a las que se entrevista, como en esta investigación. Dicha entrevista está estructurada de manera que el docente, proporcionara información de cuales estrategias utiliza para trabajar la lectura en sus alumnos, su forma de trabajarlas, en que material se apoya para éstas, su interés por

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

motivar a los niños en la lectura y en que forma involucra a los padres de familia en la lectura de los niños.

En el diseño del cuestionario y guía de entrevista, se realizó tomando como base la operacionalización de las variables que se derivan de las preguntas de investigación que se necesitaban conocer, así, como recurrir a la teoría para la redacción de las preguntas. Y en algunos autores que manejan diferentes estrategias para el fomento de la lectura en los niños.

El diario de campo se utilizó como instrumento, ya que este nos permitió llevar un registro de lo observado referente al tema de investigación, lo cual posteriormente nos permitió hacer una interpretación confrontando la teoría con lo que pasaba en el aula, por lo que se realizaron observaciones a partir del mes de noviembre del 2000, a marzo del 2001.

Para llevar a cabo el diario de campo en las observaciones, se tomó como base las preguntas de investigación para así observar las estrategias utilizadas por el docente, si estaban funcionando o no, así como el observar las actitudes y reacciones de los niños hacia dichas estrategias y poder confrontar esta información con la teoría, la entrevista y el cuestionario, para complementar la investigación.

5.2 LA INSTITUCIÓN Y EL FOMENTO DE LA LECTURA

La escuela "Casa del niño" es el lugar donde se realizó la investigación de las estrategias que utiliza el docente para fomentar la lectura, por lo tanto es importante conocer los objetivos de esta institución y el papel que desempeña en el fomento a la lectura.

"Promover en los alumnos un desarrollo integral.." (Ideario educ. 1998:4), es uno de los objetivos que persigue la escuela, para llevar a cabo dicho propósito se

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

realizan actividades manuales, culturales, sociales, etc. Dentro de las instalaciones de la escuela se cuenta con una biblioteca que contiene material de lectura adecuado para los niños de primaria en sus seis niveles, la cual está abierta para todos los alumnos. Con esto puede cumplirse con los requisitos de una de las estrategias que menciona Isabel Solé donde afirma que es necesario "tener a disposición de los niños variados materiales de lectura con láminas atractivas..." (Solé, 1995:33).

Sin embargo a la biblioteca se asiste cuando los maestros que están frente a grupo lo autorizan o en recreo, por lo que resulta insuficiente para atraer o motivar a los niños a leer ya que, para que el niño asista a la biblioteca debe haber una motivación previa.

Para que el niño tenga a disposición los libros, se requiere de la presencia física en el ambiente del niño (aula). Sin embargo se observó que las aulas no cuentan con material de lectura al alcance de los niños, esto se debe principalmente a que el espacio con que cuenta el aula es muy reducido, respecto a esto, la maestra comenta: "quisiera poner una biblioteca en el aula, pero debido al espacio tan reducido esto no es posible" (Ent. Doc./B.C./ 03 abril 2001).

Por lo tanto es claro que la institución se preocupa por el fomento de la lectura, sin embargo, el aula donde se realizó el estudio no facilita la colocación de un librero que puede poner a los niños en contacto diario con más variedad de libros que lo motiven a leer.

5.3 PLANEACIÓN DEL PROCESO DE LA LECTURA

El trabajo que realiza el docente está organizado por tiempo, es decir, se tienen destinados los días martes y jueves para realizar actividades de lectura, dentro de la materia de Español Lecturas. El docente pide con anticipación el material (libros,

TESIS CON
FALLA EN ORIGEN

cuentos, etc.) que se va a utilizar en la clase, además tiene estructuradas sus actividades en el tiempo destinado a la lectura, esto nos indica que existe una planeación previa para realizar las actividades. Según Nerici dentro de la planeación se deben considerar los objetivos, los cuales reflejan las metas que se desean alcanzar. Se considera importante mencionar que el principal objetivo de la maestra con este grupo es reafirmar la lectura en los niños, así como también, que logren realizar una lectura adecuada, ya que ella manifestó: los niños no cursaron de manera eficiente el primer año de primaria a consecuencia de que el grupo no contaba con un maestro fijo, es por eso, que la mayoría de los niños no sabían leer y aprendieron hasta segundo año, por lo que retomé de nuevo el grupo en tercer año, para reafirmar y motivar el aprendizaje de la lectura que habían adquirido en segundo año" (Ent. Doc./ B.C./ 03 abril 2001).

Por otra parte, en esta fase de ejecución está la motivación que según Nerici, "lo importante dentro de la práctica es interesar al alumno en la realización de lo que se ha planeado" (Nerici, 1969:201).

Esta motivación, el docente la lleva a cabo al inicio de una actividad. Cuando realiza preguntas respecto a la lectura que se va a retomar por ejemplo cuando se realizó la lectura de la luna, la maestra preguntó.- "¿qué saben acerca de la luna?, ¿qué han escuchado de ella?, un niño dijo.- que es un satélite de la tierra; y la maestra volvió a preguntar: ¿saben alguna leyenda, historia o algún chiste que hable de la luna? , muchos de los niños levantan la mano, uno de ellos dice.- yo me se un chiste, que esta era una vez la luna.; otro dice.- mi abuelita me contó que adentro de la luna hay un conejo, según porque hace muchos años éste se quedo atrapado en ella cuando había luna llena..." (Diario de campo, 29/03/ 2001).

Podemos ver como el interés de los niños en la lectura crece después de los cuestionamientos de la maestra. Sin embargo esta motivación inicial se da de manera esporádica ya que de 10 actividades, en dos de ellas se llevó a cabo.

Por otra parte la maestra realiza actividades al final para reforzar la lectura, estas actividades les gustan mucho a los alumnos, esto se pudo observar cuando se realizó la lectura de "Lío de perros, gatos y ratones, la maestra dice.- cambien el final de la historia, como a ustedes les hubiera gustado que terminara. Los niños comenzaron a escribir y a comentar entre ellos mismos.- a mi me hubiera gustado que terminaran como amigos todos los animalitos. Y otro niño dice.- yo quiero que termine en que el gato enojón corretea al ratón travieso para que éste ya no vuelva a molestar a los demás ratoncitos y que los perros sean más amigables con los demás animalitos. Una vez que terminan la actividad, levantan la mano para compartir con sus demás compañeros lo que habían escrito" (Diario de campo, 20/03/2001).

El libro de lecturas es lo que usualmente utiliza la maestra en la clase de Español Lecturas para realizar actividades respecto a ésta, ya que considera que le ha dado resultado y que a los niños les gusta trabajar en éste. El libro cuenta con muchas actividades diferentes y variadas historias, leyendas, cuentos, etc., las cuales a los niños son de las que más les agradan. Los niños opinan que las lecturas de más interés para ellos son: las que tienen dibujos, cuentos, leyendas, aventuras, con mensajes, y aquellas que los hacen pensar; estas lecturas son las mismas que se encuentran contenidas en el libro de lecturas que utilizan en su clase. Este libro al término de alguna lectura, por lo regular tiene algún cuestionario u ejercicio referente al texto acabado de leer, lo cual hace que el niño esté muy atento en lo que va leyendo, ya que si no pone atención no podrá contestar después. A los niños les gusta trabajar en el libro de lecturas, según la encuesta realizada a éstos, 28 de 43 niños contestaron

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

que una de las formas en que se les hace divertidas las lecturas es precisamente en el libro que llevan porque éste contiene los tipos de lectura que a ellos les gustan.

La maestra se apoya en el libro de lecturas como material para el fomento a la lectura de los niños, ella comenta que: "el libro de lecturas ésta elaborado de acuerdo al proceso de lectura que debe llevar el niño de 3er año y además está diseñado para iniciar con lecturas sencillas y que cada vez se vayan haciendo más complejas (Ent. Doc/03 abril 2001). Una estrategia para el fomento a la lectura, es que los niños la practiquen, el 47% de los niños contestó que la maestra les pide leer de 5 a 10 minutos diarios en casa para mejorar la lectura, así como el resto manifestó que ella les pide que la practiquen (ver anexos cuadro 1). Por otra parte, la maestra dice.- "les hago mucho hincapié a los niños para que lean cualquier tipo de lectura como: cuentos, historias, letreros, reportajes de revistas, etc., y que procuren entender lo que leen; y cuando ellos terminan de realizar alguna lectura, les preguntó: "¿qué leíste?, ¿qué te gusto?, ¿qué no te gusto?" (Ent. Doc./ 03 abril 2001). El docente inicia la evaluación de requisitos previos o inicial, es cuando "se realiza una evaluación antes de iniciar el tema de estudio para saber si el educando se encuentra en condiciones de proceder a dicho estudio" (Nerici, 1969:201).

Esta evaluación se realiza cuando el docente pregunta a los alumnos, que saben del tema antes de iniciar la lectura, por ejemplo "la maestra preguntó a los niños ¿qué es una historieta?, Camilo dijo.- es como un cuento, Adrián expreso.- es un relato, Lupita mencionó: es contar algo que paso hace mucho tiempo" (Diario de campo,05/02/2001). Posteriormente la maestra dio una explicación breve y aclaró que en la lectura se iba a hablar más de lo que es una historieta.

Así mismo, el docente emplea la evaluación continua ya que la maestra interrumpe frecuentemente la lectura de los niños para hacer preguntas y ver si están poniendo atención o no, así como también ver si están entendiendo la lectura. Este tipo de evaluación lo realiza esporádicamente.

De igual manera, la maestra realiza preguntas al final de la lectura acerca de que se trato ésta, y si la entendieron o no, ésta forma de evaluar generalmente la lleva a cabo en todas las actividades de lectura. Y según Nericí "esta evaluación sirve para estar verificando de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que permite ver la forma en que se realiza, permitiendo reajustar este proceso de enseñanza-aprendizaje".

El docente planea su clase, da una estructura donde inicia con motivación y evaluación inicial, ejecuta las actividades que planeó mientras las evalúa, y al final realiza otra actividad. Por lo que se puede concluir que la planeación del docente no es un factor que pudiera perjudicar el fomento a la lectura de los niños.

5.4 EL GRUPO Y EL FOMENTO A LA LECTURA

Es importante describir la estructura del grupo para analizar u observar si ésta favorece en la lectura de los niños.

El grupo donde se realizó la investigación está conformado por un total de 43 alumnos, entre los cuales se cuenta con 18 niñas y 25 niños. (Ver anexos cuadro 2)

En este grupo se percibía un ambiente de inquietud entre todos los niños, aún así la maestra sabía como tenerlos tranquilos, ya que en cuanto se comenzaba a escuchar más fuerte la plática entre los niños, la maestra comenzaba a llamar la atención a quien estuviera platicando o al que estuviese parado. Como se observó en una ocasión en donde la maestra dice.- "Julián y Roberto, no van a salir al recreo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

porque nada más están platicando y no están trabajando" (Diario de campo, 27/03/2001).

Por lo regular casi todos los niños cuando estaban siendo molestados por otro niño, en lugar de responderle agrediendo, optaban por decirle a la maestra para que ella le llamara la atención, como en una ocasión en que Pedro molestaba a Perla, y ella dijo.- "maestra, Pedro me está molestando; la maestra responde.- "a ver Pedro, si no te estas en paz, le voy a mandar un recado a tus papás" (Diario de campo, 29/03/2001).

Este grupo contaba con un jefe por fila, el cual se sentaba hasta delante de su fila correspondiente. Este se encargaba de recoger las libretas de los de su fila para que la maestra revisara la tarea, así como de apuntar el nombre del niño que no trajera tareas o algún material que la maestra hubiese pedido para ese día.

Los niños siempre se mostraron participativos, en las actividades de lectura, se desesperaban si no les tocaba leer cuando la maestra decía por número de lista quien continuara ésta o cuando el niño a leer era escogido al azar. La mayoría se mostraba dispuesto a opinar según lo que les preguntara la maestra, además de que ésta en todo momento motivaba a los niños a participar.

Una de las cosas que la maestra toma mucho en cuenta es el respeto mutuo, se observó claramente que ésta no permite faltas de respeto entre los niños, ni con ella y un ejemplo claro de esto es cuando un niño al estar realizando una lectura acerca de los metales, pronuncio mal una palabra, leyendo así..."los metales son elementos químicos duros a excepción del mercurio, algunos niños levantaron la mano para corregirlo, diciendo.- no es mercurio, es mercurio; mientras otro se burlaba, la maestra dijo.- de que te ríes, que es lo que te causa tanta gracia, no sabes que no se

deben de burlar cuando alguien se equivoque al leer, pues todos venimos a aprender..." (Diario de campo/18/01/2001).

La maestra siempre trataba de que el grupo estuviera integrado, poniendo a los niños a trabajar en equipo o en pareja implementando respeto, disciplina y mucha participación.

Es importante la capacidad para integrar un grupo y trabajar cooperativamente, siendo que esta participación implica una serie de habilidades como escuchar, respetar opiniones, compartir los objetos y las acciones, actuar de común acuerdo, etc. "Los niños que tienen un alto nivel de ansiedad o angustia con los cuales se considera que tienden a tener un resultado adverso en la comprensión de la lectura, ya que si el niño cuenta con una ansiedad alta, esta interfiere con los mecanismos de atención" (Alliende, et al. 1999:34).

Una de las limitantes que tiene el grupo es que el espacio del salón de clases es muy reducido, ya que las 6 filas de todos los niños están demasiado juntas, quedando un espacio muy angosto entre una fila y otra. Para la maestra esto representa una limitante para poder realizar diversas actividades que les serian de gran ayuda a los niños.

La maestra dice.- "lo ideal para mí sería tener el espacio suficiente para poner una biblioteca dentro del salón de clase" (Ent. Doc./B.C./ 3 abril 2001).

En cuanto al ambiente del grupo es notorio que es de respeto, por lo que se considera un ambiente ideal para el fomento de la lectura.

La estructura física del aula es un factor que no favorece el fomento de la lectura, pero no es un impedimento para que ésta se realice ya que se cuenta con otras estrategias.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Algo también de importancia para la maestra es el tener muy bien identificados a los niños que presentan problemas visuales, sentándolos hasta adelante y siempre al pendiente de que llevaran al salón sus lentes. En una ocasión... notó que a alguien le faltaban sus lentes y le dijo.- "Eduardo, ¿dónde están tus lentes?, el niño contestó: se me olvidaron en casa; por lo que la maestra dijo.- ve a llamar por teléfono a tu casa para que te traigan los lentes" (Diario de campo, 29/03/2001).

Recordemos que de acuerdo con Goodman "uno de los ciclos de la lectura es el ocular, donde los ojos son un mecanismo para la recopilación de información", si los niños no pueden ver, no obtendrán la información del texto con la misma facilidad que si usaran sus lentes y por esa razón no prestan ningún interés a la lectura. Se pudo observar que la maestra tiene la preocupación por estos niños ya que además ella expresó: "el hecho de que un niño no vea bien, repercute de forma negativa en su aprendizaje y de manera latente en la lectura" (Ent. Doc./B:C:/03 abril 2001).

"Es de importancia tomar en cuenta los problemas visuales ya que este factor físico puede llegar a alterar la percepción de las palabras escritas o habladas y el aprendizaje en general y aunque la lectura es básicamente un acto visual, no se le da la debida importancia a la visión en los programas de aprestamiento de lectura" (Alliende, et al, 1999:27).

El grupo cuenta con niños que tienen problemas visuales, sin embargo usan lentes; por lo que este factor respecta, no es un impedimento para la realización de la lectura en este grupo y no obstaculiza el fomento de la lectura que el docente realice.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5.5 LOS PADRES DE FAMILIA Y EL FOMENTO A LA LECTURA

Los padres de familia son un factor muy importante, además del docente, para que los niños se encuentren constantemente motivados hacia la lectura.

De acuerdo con la maestra, "es indispensable el apoyo de los padres para que los niños tengan una mejor lectura" (Ent. Doc./B.C./03 abril 2001).

De acuerdo a los cuestionarios aplicados, la mayoría de los niños expresaron que a sus papás les gusta leer, es decir el 93% de los niños, esto debido a lo que observan en su casa, en la calle, etc. y sólo el 7% de los niños expresó que a sus papás no les gusta leer (ver anexos cuadro 6). Y aunque no todos los padres de familia ayudan a los niños a realizar lecturas en casa, el hecho de que estos vean a sus papás leer, ayuda a que los niños se interesen un poco más en realizar lecturas extraclase (Ver anexos cuadro 6 y 7).

Según la opinión de los niños, 20 contestaron que sus papás si les ayudan a leer, de igual manera otros 20 niños expresaron que sus papás no les ayudan a realizar lecturas, y al resto de los niños sus papás les ayudan en la lectura sólo en ocasiones (Ver anexos cuadro 3).

Por otra parte, se considera que si hay algo que le dé placer al niño antes del propio libro, es la palabra, el gesto, el afecto hacia el narrador de cuentos. "El adulto que dedica un tiempo para compartir con su hijo algo de su propia experiencia literaria o no, y que le enseña que la palabra es importante, le facilita el camino a la lectura, considerando además que es importante que el niño perciba que el ambiente en el que vive, la lectura es un elemento esencial, y así éste recurrirá a los libros sin que se le obligue" (Rodríguez, 1999: 37).

Por lo que se considera importante que la familia colabore en el fomento a la lectura del niño, ya que cuando la familia forma a un lector, forma también a alguien

con más posibilidades para aprovechar las actividades placenteras como lo es la lectura.

La maestra hace mucho hincapié en que lean en casa, y considera importante involucrar a los padres de familia para que los niños lean ya que manifiesta que: "la preocupación de los padres a estas alturas es únicamente cuando el niño está a punto de reprobado por no tener una buena lectura" (Ent. Doc./B.C./03 abril 2001).

Retomando a Susana Weisser, "el lector ineficiente, es el sujeto que toma una actitud pasiva ante la lectura, este no utiliza estrategias para leer o las que utiliza son ineficientes" (Weisser, 1999: 39).

Esto se puede ver de acuerdo a lo que menciona la maestra: "a los niños que no les gusta leer, es por que todavía no saben y se enfadan" (Ent. Doc./B.C./ 03 abril 2001). Ante esta situación lo que hace la maestra es comentarles a los padres para que estos los pongan a leer en casa.

Dentro de los cuestionarios aplicados 18 niños, es decir, la mayoría, expresaron que la maestra deja de tarea realizar lecturas en casa junto con los papás, mientras que 17 niños expresaron que la maestra no deja ese tipo de actividades y el resto del grupo opinó que solamente en ocasiones (Ver anexos cuadro 4).

Por lo que coincide con lo que menciona Allende y Condemarin, lo cual es que "las actitudes que se llegan a dar frente a la lectura, los modelos de imitación de las conductas lectoras, así como los sistemas de premio o desaprobación por los logros obtenidos, son también recursos del hogar; ya que los niños con mayor disposición a favor de la lectura son aquellos que provienen de hogares en los cuales, los padres les leen cuentos, o que comentan con ellos noticias periodísticas, es decir, los motivan a leer" (Allende, et al, 1999: 34).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Tenemos aquí uno de los factores de más peso en el fomento de la lectura, donde vemos que menos de la mitad de los niños son apoyados en su casa para la lectura. Por lo tanto las estrategias que utiliza el docente tienen mayor peso en el fomento a la lectura

5.6 ESTRATEGIAS DE LECTURA Y EL FOMENTO A LA LECTURA

A continuación se presentan algunas estrategias utilizadas por el docente, así como su repercusión en el fomento a la lectura del niño.

5.6.1 SELECCIÓN DE PÁRRAFOS DE LECTURA

El vocabulario que usa el docente, así como también el texto que se va a leer, deben ser claros y entendibles para el alumno, pues esto, le va a permitir lograr la construcción del significado, es decir, comprender el texto.

De acuerdo a las estrategias que propone Ranking, "el docente debe empezar utilizando materiales con un lenguaje familiar al niño, ya que los textos deben ser interesantes y tener sentido para el lector; deben elegirse textos dignos de ser leídos, es decir, que no sean obvios" (Ranking, 1977:208).

De acuerdo con lo observado se puede decir que la maestra utiliza un vocabulario sencillo y entendible para los alumnos, así como también explica las palabras que no son entendibles para ellos, preguntando que entienden por esa palabra y posteriormente ella explica que quiere decir, por ejemplo "la maestra indicó: saquen su libro de lecturas en la página 30 porque van a realizar una lectura que habla del imán, un niño preguntó: maestra, ¿qué es un imán?, y ella contestó: ¿qué creen que sea?, los niños se inquietaron levantando su mano para opinar y la maestra eligió a 3 niños, Claudia dijo.- es un objeto pesado; Pedro.- es algo que se pega al fierro;

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Carlos.- es un fierro que se puede pegar a las monedas y al refrigerador". Una vez que terminaron de dar sus opiniones, la maestra dio una explicación respecto a lo que es el imán. Ante la actitud de la maestra, los niños querían iniciar la lectura para comprobar la explicación de la maestra" (Diario de campo/07/12/2000).

"Acostumbro explicar a los alumnos cuando hay palabras o textos que ellos no entienden" (Ent. Doc./03 abril 2001). Lo anterior lo podemos comprobar de acuerdo a los cuestionarios aplicados a los niños, por lo que se obtuvo que 40 de ellos expresaron entender cuando la maestra explica o dice algo y únicamente 3 de ellos expresaron no entender (Ver anexos cuadro 5).

Según Ranking, el docente debe ir de lo sencillo a lo complejo, es decir, utilizar materiales fáciles y posteriormente ir utilizando materiales cada vez más complejos. Al respecto la maestra comentó que esto se daba aunque ella no lo propiciara, ya que sus actividades las lleva a cabo con el libro de la SEP. de Español Lecturas y estos ya están adecuados para iniciar en lo sencillo e ir a lo más complejo.

Mediante las observaciones realizadas, nos dimos cuenta que los niños muestran una respuesta favorable hacia el material utilizado para actividades de lectura, ya que realizan los ejercicios sin mayor problema. No es necesario que el docente seleccione las lecturas para sus clases, pues la Secretaría de Educación Pública, tiene los libros de texto diseñados para niños de determinadas edades, en este caso para tercer año de primaria. Por lo que se puede concluir con que esta estrategia es la adecuada para fomentar la lectura en los niños, por que los textos que leen son entendibles e interesantes para ellos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5.6.2 DETERMINACIÓN DE LOS TIPOS DE RESPUESTA

"EJERCICIOS POSTLECTURAS"

Según las estrategias de lectura que plantea Ranking, está la de formato, la cual implica: "a) alternativas de selección múltiple y b) complementación de espacios en blanco".

Estas estrategias son utilizadas por la maestra de manera esporádica, pues sólo en algunas ocasiones realiza ejercicios de complementación de espacios en blanco o, de selección múltiple en el libro de Español actividades.

Cuando la maestra las lleva a cabo, se realizan en el libro dando las indicaciones y cerciorándose de que haya quedado clara la explicación, por medio de algunas preguntas o algún ejemplo del libro. Por otra parte también les pone ejercicios de complementación de espacios en blanco, los cuales son: de puntuación, signos de interrogación, exclamación, etc., y los niños tienen que ponerlos en donde haga falta y sea necesario. Ante dichos ejercicios, los niños se mostraron motivados a realizarlos y. Esto se pudo observar cuando: "la maestra terminó de dar la indicación, los niños se apresuraron a elaborar los ejercicios terminando muy rápido y levantando la mano para mencionar sus respuestas de los ejercicios, la maestra preguntó: en el ejercicio número 1, díganme ¿que fue lo que escribieron?, la mayoría de los niños levantaron su mano para dar su punto de vista ante sus demás compañeros, Paloma dijo.- escribí signos de interrogación; otro niño dice.- también signos de interrogación, y además acento en la "u" a la palabra Brújula" (Diario de campo/12/12/ 2000).

5.6.3 AMBIENTE QUE PROPICIE LA LECTURA

De acuerdo a lo que nos dice Isabel Solé, "la motivación a la lectura es una parte importante para lograr el fomento a la lectura en un niño. Para que se dé esta

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

motivación, es necesario tanto la participación de los maestros para que realicen actividades dentro del salón de clases y de los padres de familia a través de diversas estrategias" (Solé, 1995:35).

"Considero importante que los padres participen en el proceso de lectura con los niños, ya que esto permite reforzar los conocimientos adquiridos en clase respecto a la lectura" (Ent. Doc./03 abril 2001).

En una de las estrategias, Isabel Solé maneja que los niños vean a sus padres y maestros leer en diversas situaciones, es decir, un niño que crece en un ambiente en donde hay libros y que observa que los padres leen continuamente así como el que les lean, esto propicia que el niño se interese en la lectura de manera natural ya que lo llega a ver como parte de su vida cotidiana. De igual manera la maestra opina: "si el niño crece en un ambiente en donde los padres no tienen el hábito de leer, no le llegan a inculcar al niño este hábito, haciendo que éste no llegue a tener interés por la lectura" (Ent. Doc./03 abril 2001). De acuerdo a los cuestionarios aplicados a los niños, el 93% mencionó que a su papá si le gusta leer y el 97% que a su mamá si le gusta leer. Esta respuesta es en base a lo que los niños observan en casa; por lo que podemos decir que la mayoría de estos tienen un ambiente propicio para la lectura, es decir, tienen la influencia de sus padres para leer. Cabe mencionar que la maestra no puede intervenir lo suficiente en este aspecto, como ella deja de tarea que los niños realicen lecturas junto con sus papás, los cuales sólo se preocupan cuando al finalizar el año estos ven que sus hijos van a reprobar.

"Viendo así que no es un papel pequeño el que desempeña la familia en la creación del lector, ni menor el que la lectura desempeña en la formación de un espíritu crítico y creativo entre los niños" (Pronales,1993:37).

TESIS CON
FALLA PUNTO EN

Por eso es importante tomar en cuenta que cuando la familia forma un lector, forma también a alguien con más posibilidades de aprovechar las actividades placenteras.

Dentro del grupo, el ambiente que existe es propicio para la lectura debido a que la maestra ante toda actividad y en cualquier materia, no sólo en Español Lecturas, da prioridad a la lectura y lo que gira en torno a ella, ya que como se había mencionado, hace mucho hincapié a los niños para que lean aunque ella no realiza toda una lectura completa frente a los niños y el que ella lea frente a ellos podría ser parte del fomento a la lectura.

5.6.4 LECTURAS ESCUCHADAS

Las lecturas escuchadas son aquellas que se leen por una sola persona en voz alta mientras los demás la escuchan, en este caso, ya sea la maestra la que realice toda la lectura o alguno de los niños, mientras los demás niños deben estar atentos escuchándola

La maestra utiliza este tipo de estrategia con sus alumnos en la clase de lecturas ordenando a los niños: "saquen su libro de lecturas en la página. 92, cuando todos los niños tenían su libro abierto en dicha página, la maestra dice: "el número de lista 31 lea toda la historia y los demás atentos y escuchando porque cuando termine de leer su compañero, les voy a hacer preguntas sobre la lectura. Por lo que la reacción de los niños fue de atención hacia la lectura debido a que sabían que la maestra les iba a preguntar " (Diario de campo/ 27/03/ 2001).

Este tipo de estrategia resulta motivante para los niños, de acuerdo con Isabel Solé, "una estrategia para que los niños se sientan motivados hacia la lectura, es el leerles en voz alta, con adecuada entonación y con entusiasmo, debido a que

familiariza a los niños con el vocabulario y las estructuras del texto escrito (Solé, 1995: 33).

De acuerdo a lo observado , no se lleva a cabo la lectura completa de un texto y en voz alta con los niños por parte de la maestra, ya que únicamente parte la lectura y luego indica que niño la termine, lo cual se presenta en todas las sesiones de lectura.

A pesar de esto, las lecturas escuchadas son una estrategia que si resulta motivante para el niño, por ejemplo al finalizar la lectura la maestra preguntó: "a ver Pedro, en donde le gusta estar a cuco el , Pedro dice.- en las montañas; la maestra vuelve a preguntar: Paloma, y por que le gusta estar en las montañas, Paloma dice.- por que cuco se siente libre y le gusta respirar aire puro, además de...; la maestra continuo preguntando a los niños y todos contestaron correctamente" (Diario de campo/10/01/2001). Por lo que se puede decir que resulta motivante para los niños trabajar de esta forma la lectura.

6.5 COMENTAR LAS LECTURAS

La estrategia de lectura de Isabel Solé, en la cual propone comentar las lecturas, es una actividad que la maestra realiza dentro del salón de clases, interrumpiendo continuamente la lectura para preguntar sobre ella ó al termino de la lectura platicar con los niños sobre que les pareció, si le entendieron, como les hubiera gustado que fuera la historia, si ya la habían escuchado, etc. Para esto la maestra comienza a dirigir la lectura, interrumpe y pregunta: "¿De qué se está tratando la lectura?, un niño dijo.- sobre la lluvia; la maestra continúa con la lectura, interrumpe de nuevo y pregunta: ¿con qué se forma la lluvia?, uno de ellos dice.- con el agua de lagos y mares; Posteriormente la maestra aclara: esto lo hago con la finalidad de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

darle cuenta si están poniendo atención a la lectura, pero sobre todo si la van comprendiendo" (Diario de campo, 27/03/2001).

Consideramos que esta estrategia si fomenta la lectura en los niños, pues, les ayuda a comprender el texto que se está leyendo, ya que se observó que los niños estaban contestando adecuadamente lo que la maestra les preguntaba y otros estaban esperando que les preguntaran a ellos manteniendo su mano levantada.

"Es importante la participación de los padres dentro de esta estrategia y una de las formas es comentar con ellos las lecturas que realizan sus hijos en casa, y así en cada oportunidad que tengo les pregunto a los niños si ya terminaron la lectura, de que se trato, que no entendió de la lectura, etc. Lo cual ha provocado que los niños se motiven a realizar lecturas en casa por iniciativa propia" (Ent. Doc./03 abril 2001).

5.6.6 LECTURA EN VOZ ALTA

La lectura en voz alta consiste en el reconocimiento de las grafías, la comprensión del significado, así como también dar sonido a esas grafías, en donde su objetivo fundamental es despertar la curiosidad en los niños y motivarlos a hacer sus propias lecturas (Garrido, 1999: 2.22).

Por lo anterior el docente lleva a cabo frecuentemente la lectura en voz alta, poniendo a leer a los niños por filas, de manera individual, en pareja, etc. "La maestra inicia la lectura llamada: "La sopa de piedra" empleando la lectura dirigida, ella indica por número de lista quien sigue con la lectura, por lo que Juan continúa leyendo y dice.- el vagabundo comenta a los aldeanos: algo le sigue faltando a esta sopa...; al terminar la lectura la maestra pregunta: ¿qué agregó a la sopa de piedra el vagabundo?, un niño dijo.- verduras y carne; la maestra pregunta de nuevo, ¿cómo logró el vagabundo, que los aldeanos le dieran estas verduras y la carne?, uno de los

niños dijo.- al decir que estaba haciendo una sopa de piedra" (Diario de campo, 23/enero/2001).

El docente considera: " si el niño realiza lectura en voz alta de manera constante, éste va a adquirir mayor fluidez en la lectura ya que la está practicando", (Ent. Doc./B.C./03 abril 2001). Por lo que hace hincapié a sus alumnos de que lean mucho en casa para que la practiquen.

De acuerdo a los cuestionarios aplicados, una minoría de los niños manifestaron que les gusta la lectura en voz alta, sin embargo ellos dijeron que la maestra les dice que lean aunque sea 10 minutos diarios.

Este tipo de estrategia motiva a los niños aunque no totalmente, ellos mismos expresaron que les gusta este tipo de lectura, pero prefieren la lectura en silencio. A pesar de esta preferencia por parte de los niños, esto no interfiere en sus hábitos de lectura, ya que estos realizan lectura por iniciativa propia.

5.6.7 LECTURA EN SILENCIO

La lectura en silencio, es una lectura que la maestra casi no implementa, pero manifestó que "de los niños surgió la idea de traer cuentos para leerlos después de una actividad, mientras acaban de realizarla los demás miembros del grupo, por ejemplo: cuando hacen examen o algún ejercicio, dichas lecturas son realizadas en silencio". (Ent. Doc./03 abril 2001).

Lo anterior se puede comprobar ya que de acuerdo a lo observado, el docente no emplea esta forma de lectura dentro del tiempo que tiene destinado para ésta dentro de la materia de Español Lecturas, sin embargo los cuestionarios aplicados nos muestran que 25 de 43 alumnos tienen mayor gusto por este tipo de lectura.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por lo que se considera necesario que la maestra utilice esta estrategia frecuentemente, porque de acuerdo a la información recabada es la que más les gusta a los niños, por lo que el utilizarla motivaría más al niño a realizar las lecturas. (Ver anexos cuadro 8).

5.6.8 MOSTRANDO LA IMAGEN ANTES DE INICIAR LA LECTURA

El mostrar la imagen de alguna lectura a realizar es una estrategia utilizada por el docente, ya que éste menciona que así los niños se imaginan y opinan de que piensan que se va a tratar la lectura que van a realizar, haciendo que los niños se interesen y estén más atentos en dicha lectura, además de que el variarles las actividades de lectura los mantiene motivados para seguirlas realizando.

Dicha estrategia consiste en pedirle a los niños que observen detenidamente la imagen que tienen del libro y de la página a leer, que se imaginen y expongan a sus demás compañeros de que creen que se va a tratar la lectura a realizar.

Para los niños, este tipo de actividad los mantiene interesados en la lectura, además de que les gusta usar la imaginación y sobre todo el ser escuchados, y que mejor que realizar esta actividad donde usan la imaginación y sus compañeros escuchan sus opiniones. Esto se pudo observar cuando, la maestra indicó: "habrán su libro en la página 66 y observen el dibujo detenidamente. Posteriormente la maestra les preguntó ¿de qué creen que se va a tratar la lectura de acuerdo al dibujo que vieron en el libro?. El interés de los niños se pudo observar, ya que entre ellos comenzaron a decir: de aventuras en el espacio; de platillos voladores y astronautas; luego la comentaron a todo el grupo de manera individual y Perla dijo.- de los astronautas que van a la luna; otro niño dice.- yo creo que se va a tratar de naves espaciales" (Diario de campo, 29/03/2001).

ESTÁ TESIS CON
FALLA DE ORIGEN
NO SALE

De acuerdo a las encuestas realizadas, algunos niños manifestaron aunque no la mayoría, que esta forma de trabajar las lecturas la consideran divertida e interesante ya que les gusta usar la imaginación por medio de dibujos y expresar sus opiniones ante sus compañeros. Por lo tanto esta estrategia resulta ser motivante para los niños, además en las encuestas realizadas, 22 de estos expresan su gusto por usar la imaginación.

Este tipo de estrategia, la utiliza en la mayoría de las sesiones de lectura aunque no de igual forma, ya que en ocasiones la emplea al final de la lectura indicando a los niños: "hagan un dibujo de un personaje de la lectura, de acuerdo a como se imaginan que está vestido, color de pelo..." (Diario de campo, 29/03/2001). Los niños iniciaron esta actividad con gusto, ya que la realizaron rápidamente y algunos de ellos opinaron: "yo voy a dibujar al tío de Miguel, muy grande y con un sombrero viejo y de color negro; Pedro dice.- pues yo a Miguel lo voy a dibujar con un sombrero de paja y muchas ovejas a su lado" (Diario de campo, 29/03/2001).

5.6.9 QUE LOS NIÑOS CAMBIEN EL FINAL DE LA HISTORIA

A los niños les gusta usar la imaginación y esta actividad utilizada por el docente requiere de ello.

Dicha actividad consiste en que la maestra inicia la lectura dirigida, posteriormente va indicando el número de la lista del niño que debe leer, si alguno de los niños da mala entonación, hace que vuelva a leer para que él mismo se corrija, la maestra dijo.- "en su libreta escriban como les hubiera gustado que terminara la historia..., cuando los niños terminaron, ella indicó.- levanten la mano para que lean ante sus demás compañeros de que forma cambiaron el final de la historia y porqué. Los niños ante esta situación, empezaron a comentar entre ellos cómo iban a cambiar

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

el final de la lectura realizada, por lo que, opinaron: a mi me gustaría que la niña se convirtiera en princesa y pudiera alcanzar la luna, y que la bruja se haga buena y sea amiga de la niña" (Diario de campo/20/03/2001). Conforme van terminando los niños, levantan su mano para leer, por lo que esta estrategia es motivante, ya que se muestran muy participativos.

Para los niños ésta es una forma interesante de realizar lecturas, ya que en las diferentes actividades que utiliza el docente para motivar al niño a leer, ésta es una de las que logran dicho objetivo en los niños. Ya que según las encuestas realizadas a los niños, pues consideran que esta actividad de cambiar el final de la historia, es una manera divertida de realizar las lecturas.

Como estrategia de lectura, Ranking considera que los textos requieren que el alumno interactúe con ellos, imagine y piense sobre ellos (Ranking, 1977: 208).

5.6.10 LECTURA DE CUENTOS

La lectura de cuentos surgió de los niños ya que la maestra les decía que al concluir alguna actividad que estuvieran realizando sacaran algo para leer, con la finalidad de que los niños que iban terminando los ejercicios no se inquietaran en lo que los demás compañeros acababan. Los niños optaron por llevar cuentos y así al término de alguna actividad lo sacaban y se ponían a leer.

Respecto a la lectura de cuentos, la maestra decidió sacarle más provecho, y no sólo que cada niño se dedicara a leer su cuento. "En cada oportunidad que tengo, pregunto a cada niño de que trata su cuento, o si éste ya lo terminó le pido que comente al grupo en general el trama de su cuento". (Ent. Doc./B.C./ 03 abril 2001).

Así de esta forma, aprovecha la iniciativa del grupo porque la maestra considera que al estarles preguntando de que va tratando su cuento o de que se trato, hace que

los niños se motivan más por seguir leyendo, ya que estos ven que la maestra se interesa por lo que hacen extraclase. Ella expreso: "quisiera que no solamente fueran cuentos lo que los niños leyeran al término de las actividades, pero considero que no los puedo forzar a que cambien el tipo de lectura; aunque no dejo de motivarlos a que lean en diferentes libros, no solamente en cuentos" (Ent. Doc/B.C./03 abril 2001). Por lo tanto la maestra les ha pedido a los niños que traigan más variedad de material para seguir leyendo.

Por lo que la lectura de cuentos si motiva al niño a realizar lecturas, ya que, como se había mencionado anteriormente fue iniciativa de los niños, además para Isabel Solé la lectura de cuentos, y no el simple hecho de contar cuentos, familiariza a los niños con el vocabulario y las estructuras sintácticas características del texto escrito (Solé, 1995: 33).

5.6.11 LECTURA DE PÁRRAFOS POR FILA

El realizar las lecturas mediante párrafos por fila, consiste primero en que todos los niños se ubiquen en la página correspondiente a leer, enseguida la maestra dice: "la fila número tres comience la lectura; posteriormente indico hasta donde dejen de leer, mencionando: la fila número uno continúe con la lectura" y así sucesivamente se llega al término de ésta, mostrándose los niños satisfechos por su participación cooperativa. Ya que cuando realizan lecturas por fila, los niños se preocupan por leer todos al mismo tiempo, ya que algunos niños antes de iniciar la lectura comentaron.- "hay que leer todos al mismo tiempo para ganarle a las otras filas" (Diario de campo/27/03/2001). Por lo que se considera que esta forma de llevar a cabo la lectura, si resulta motivante para los niños.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Para la maestra esta es una actividad que le ha dado también resultado ya que mantiene atentos a los niños por la situación de que en cualquier momento les puede tocar el leer, además de crear competencia en los niños por ver que fila lo hace mejor, haciendo que los niños se esfuercen en leer mejor.

Para los niños esta es otra forma de realizar lecturas, la cual hace que estén atentos ya que en las encuestas realizadas, 20 de los 43 opinaron que las lecturas realizadas por filas son más divertidas, mientras que 10 niños opinan que es en equipo, sin embargo los 13 restantes consideran que leyendo ellos mismos de manera individual.

5.6.12 EXPLICANDO PALABRAS NO ENTENDIBLES

El explicar palabras no entendibles la maestra lo utiliza como una estrategia para el fomento a la lectura, es decir, cuando un niño o varios no entienden alguna palabra como: aerolitos "la maestra preguntó ¿que entiendes por ella?, preguntando de igual manera a los demás niños, por lo que un niño dijo.- es lo mismo que los meteoritos, después la maestra dice.- busquen en el diccionario para que comprueben si lo que Camilo dijo es lo correcto" (Diario de campo/23/01/2001).

Además para este refuerzo lo que hace la maestra es ir poniendo en el pizarrón las palabras raras o aquellas que los niños no entienden de la lectura que estén realizando, evita al final o en el transcurso de dicha lectura, la maestra corta y les pregunta lo que se imaginan que significa cierta palabra considerada rara por ella, posteriormente les pide que saquen el diccionario y que busquen la palabra para comprobar si es cierto lo que opinaron, después ella da una breve explicación de las denominadas palabras extrañas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La maestra comenta que "el hecho de que los niños utilicen el diccionario para buscar palabras que no entienden, es una actividad que les llama mucho la atención a ellos" (Ent. Doc/03 abril 2001).

Lo podemos ver en el siguiente párrafo: "nunca falta alguna palabra que ellos puedan buscar en el diccionario y esta es una actividad que les llama la atención a los niños, porque cuando hay una palabra que no entienden, nadamás están esperando que les indique que la busquen en el diccionario" (Ent. Doc./B.C/03 abril 2001).

Este tipo de estrategia si motiva al niño a leer, ya que al estar buscando palabras que no entienden están practicando la lectura, y como se había mencionado anteriormente, no importa que tipo de lectura sea, siempre y cuando se practique de manera frecuente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONCLUSIONES

Para la realización de esta investigación se recibió el apoyo directo por parte de la escuela "Casa del Niño", ya que se nos dio la oportunidad de realizar dentro de ella la investigación de campo, en el tercer año de primaria grupo "B", cuya titular también brindó todo el apoyo permitiendo realizar las observaciones y mostró flexibilidad para la aplicación de los cuestionarios y de la entrevista, además de proporcionar datos relevantes que nos fueron de gran utilidad; también hubo gran disponibilidad por parte de los alumnos para contestar los cuestionarios aplicados.

Los resultados obtenidos por esta investigación son:

Se encontró que los niños si tienen hábitos de lectura, aunque la participación de los padres en la lectura de los niños es muy poca, sin embargo la escuela tiene una participación importante con la disponibilidad de la biblioteca para que los niños puedan asistir libremente a ella pero el ambiente del grupo es propicio debido a que las estrategias que utiliza el docente tienen mayor peso que otros factores para el fomentar la lectura en los alumnos de tercer grado grupo "B".

Por lo que las estrategias que utiliza el docente para fomentar la lectura son: la lectura comentada, lectura escuchada, selección de párrafos, determinación de tipos de respuesta como ejercicios post - lectura, toma en cuenta el ambiente que propicie la lectura, trata de inmiscuir a los padres en el proceso de lectura, lectura en voz alta, lectura en silencio, mostrar imagen antes de iniciar la lectura, cambiar el final de la historia, leer párrafos por fila y lectura de cuento. Estas son las estrategias que utiliza el

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

docente para fomentar la lectura en los niños.

Las estrategias que despiertan el interés por la lectura en el niño son: las lecturas en voz alta, utilizadas de manera frecuente por la maestra lecturas en silencio, la cual no emplea la maestra dentro del tiempo que tiene destinado para la materia de español lecturas; mostrando la imagen antes de iniciar la lectura, ya que a los niños lo que les gusta es usar la imaginación y esta estrategia requiere de ello; Que los niños cambien el final de la historia, cuento, etc., y a su vez usan la imaginación; por otra parte la actividad de hacer un dibujo referente a la lectura realizada. Estas estrategias son por las que el niño mostraba más interés y de acuerdo a la investigación no hay estrategia en particular que no interese al niño a realizar las lecturas.

Se encontró que si hay interés por parte del niño hacia la lectura, esto debido a que los niños eran muy participativos y empezaban a realizar lecturas por iniciativa propia.

Por otra parte, se encontró que no todas las estrategias que utiliza el docente despiertan el interés del niño hacia la lectura, por lo que falta más variedad en el empleo de éstas

Una posible solución sería elaborar un taller dirigido a los docente, en el cual se manejen una diversidad de estrategias de lectura, así como, el implementarlas.

Otra sería presentar una serie de sugerencias respecto a estrategias para fomentar la lectura en los niños dirigidas a los maestros que están frente a un grupo de tercer año o que están en un contexto similar al del marco de referencia de esta

investigación, estrategias que puedan ser manipuladas y adecuadas a las características del grupo por cada representante de grupo.

Por lo tanto, podemos decir que los objetivos de investigación si se cubrieron. Así mismo, se puede decir, que algunas estrategias que utiliza el docente si despiertan el interés del niño para leer.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS

A continuación se presentan algunas sugerencias que propicien el fomento a la lectura del niño, como algunas estrategias que lo motiven a realizar lecturas por iniciativa propia, así como, interesarlos en las actividades de lectura dentro del salón de clase.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación y, debido al buen trabajo que desempeño la maestra, se pueden rescatar algunas estrategias de lectura que pueden ser aplicadas en otros casos similares.

Estas sugerencias van dirigidas a docentes de tercer año de primaria y a todos aquellos que se encuentren en un contexto similar al marco de referencia de esta investigación, el cual es una institución particular donde acuden en su mayoría, niños que pueden ubicarse dentro de un nivel socioeconómico medio.

Este listado de sugerencias tiene como objetivo principal, el proporcionar a los maestros algunas estrategias para fomentar la lectura en los niños, las cuales pueden ser empleadas dentro del salón de clase, y que el docente las aplique o modifique de acuerdo a las necesidades del grupo. Esto con la finalidad de que se propicien las condiciones necesarias para lograr el fomento a la lectura en los niños.

Las sugerencias son las siguientes:

- 1.- Realizar lecturas en voz alta con adecuada entonación y con entusiasmo por el propio docente, ya que es una estrategia que motiva al niño para estar atento en la lectura familiarizándolo con el vocabulario y las estructuras del texto escrito.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.- Tomar en cuenta la forma de lectura que más les gusta a sus alumnos, ya que de acuerdo a la investigación, la mayoría de los niños opinan que les gusta trabajar más con la lectura en silencio.

3.- Se debe buscar que las actividades de lectura no sean repetitivas, ya que esto puede provocar que el niño pierda el interés en estas.

4.- Involucrar más a los padres de familia en el proceso de lectura de los niños, por medio de lecturas realizadas en casa como: lecturas en voz alta realizada por estos, ayudándole a desarrollar la imaginación del niño y que estas posteriormente la comenten en el salón de clase.

5.- Que el docente tenga un control de los niños que tienen problemas visuales y que esté pendiente que dentro del salón siempre tengan sus lentes puestos. Ya que si no ven adecuadamente, esto repercute de manera negativa en su proceso de lectura, provocando que pierdan el interés en ésta.

6.- Realizar lecturas dirigidas, combinadas con otras estrategias como lectura en voz alta, dando prioridad a los niños que no tienen una buena lectura, sin descuidar a aquellos que leen mejor.

7.- Involucrar la lectura en todas las actividades que realice el alumno dentro del salón de clase y de esta forma lograr que se den cuenta de la importancia que tiene el leer dentro de su vida cotidiana.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

8.- Que la maestra designe un tiempo determinado para que los niños asistan a la biblioteca y que ellos mismos puedan elegir sus lecturas.

9.- Realizar actividades en equipo, lo cual es una forma enriquecedora de llevar a cabo el proceso de lectura, ya que de esta manera el alumno tiene que escuchar a los demás que también tiene algo que cometer, es decir, se lleva a cabo un trabajo compartido.

10.- El castigo, debe ser el último recurso del docente, ya que su constante uso puede provocar que el alumno sienta inseguridad, provocando que pierda interés en la lectura, así como, en las diversas actividades de ésta, desmotivandolo a participar.

11.- Implementar el uso de la imaginación dentro de las actividades de lectura, ya que es una forma de hacer que los niños les agrade más las lecturas y se interesen por ellas.

12.- Llevar a cabo una lectura creativa con los niños, ésta permite cualquier tipo combinación y/o recreación, pues hay que tomar en cuenta que la creatividad no limita, sino al contrario, expande.

13.- Crear un ambiente de buena relación entre docente y alumno, para que los niños adquieran confianza en todas las actividades y expresen sus dudas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- Alliende G, Felipe; et al. (1993), *"La lectura: teoría evaluación y desarrollo"*.
Edit. Andrés Bello, Santiago.
- 2.- Arreola, Juan José, Comp. (1972), *"Lectura en voz alta"*.
Edit. Porrúa, México, D.F.
- 3.- P. Ausbel, David. (1997). *"El desarrollo infantil"*.
Edit. Paidós Mexicana S.A., México, D.F.
- 4.- Baumann, F James. (1990). *"La comprensión lectora"*.
Edit. Visor, Madrid, España.
- 5.- Bettelheim, Bruno; et al. (1983), *"Aprender a leer"*.
Edit. CNCA-Grijalbo, México, D.F.
- 6.- BILL, R. Gearheart. (1985). *"La enseñanza de niños con problemas de aprendizaje"*.
Edit. Médica Panamerican, Buenos Aires, Argentina.
- 7.- Charria, de Alonso Ma. Elvira; et al. (1992), *"Hacia una nueva pedagogía de la lectura"*.
Edit. Eique, Argentina, Buenos Aires
- 8.- Coll, Cesar; et al. (1995). *"Desarrollo psicológico y educación III"*.
Edit. Alianza S.A., Madrid, España.
- 9.- ESPAÑOL: Sugerencias para su enseñanza.
SEP, México D.F.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 10.- Ferreiro, Emilia; et al. (1995). *"Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura"*.
Edit. Siglo XXI, S.A. de C. V., México, D.F.
- 11.- Formación de lectores,(1993).
Pronales, Michoacán.
- 12.- Formación de lectores II. (1993).
Pronales, Michoacán.
- 13.- Garrido, Felipe.(1999), *"Como leer en voz alta"*.
Fundación mexicana para el fomento a la lectura a. c., México, D.F.
- 14.- Garrido, Felipe. (2000), *"El buen lector se hace, no nace"*.
Edit. Ariel, México, D.F.
- 15.- Gómez, Palacio Margarita; et al. (1995), *" La Lectura en la Escuela"*.
Edit. Sep, México, D.F.
- 16.- Jean, Piaget (1988). *"La Psicología de la Inteligencia"*.
Edit. Grijalbo México, D.F.
- 17.- Kaufman, et al. (1993), *"La escuela y los textos"*.
Edit. Santillana, Buenos Aires, Argentina.
- 18.- Kropp, Paul. (1994). *"Como fomentar la lectura en los niños"*.
Edit. Selector, México, D.F.
- 19.- Ladron De Guevara, Moisés. (1985), *"La lectura"*.
Edit. El Caballito, México, D.F.
- 20.- (1996). *"La expresión oral en la escuela primaria"*.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Pronales, Michoacán.

- 21.- Monson, Diane L; et al. (1989), "*Crear lectores activos*".
Edit. Visor, Madrid, España.
- 22.- Moncayo, Luiz. (1985), "*Compendio de didáctica general*".
Edit. Kapeluz, México, D.F.
- 23.- Mortimer, J. Adler. (1992), "*Como leer un libro*".
Edit. Claridad, S.A., México, D.F.
- 24.- Nerici, Imideo Giuseppe. (1969), "*Hacia una didáctica general dinámica*".
- 25.- Nuñez Ang, Eugenio. (1999), "*Didáctica de la lectura eficiente*".
Edit. UAEM, México D.F.
- 26.- Oléron, Pierre. (1999). "*El niño y la adquisición del lenguaje*".
Edit. Morata, Madrid, España.
- 27.- Pedagogía y psicología infantil
Edit. Cultural, Madrid, España. 2000
- 28.- Plan y programas de estudio.
Fernández editores, México, D. F. 1993.
- 29.- Sastrías, Martha Comp. (1995) . "*Caminos a la Lectura*".
Edit. Pax , México, D. F.
- 30.- Smith, Frank. (1983). "*Comprensión de la Lectura*".
Edit. Trillas, S.A de C.V., México, D.F.
- 31.- Smith, Frank. (1994), "*Dé como la educación apostó al caballo equivocado*",
Edit. Aique, Argentina.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUESTIONARIO APLICADO A LOS NIÑOS

- 1.- ¿Te gusta leer?
- 2.- ¿Qué tipo de historias te gusta leer?
- 3.- ¿Te gusta leer en voz alta o en silencio?
- 4.-¿Te gusta el tipo de lecturas que realizas en clase?
- 5.- En tu clase de lecturas, ¿cómo te gusta trabajar?
- 6.-¿Cómo se te hacen más divertidas las lecturas?
- 7.-¿Cómo se te hacen más interesantes las lecturas?
- 8.-¿Entiendes todas las lecturas que haces en las clases?
- 9.- Cuando no lees bien, ¿qué te dice tu maestra?
- 10.- En tu clase de lecturas, ¿te interesas o prefieres hacer otra cosa?
- 11.- Cuando no entiendes alguna lectura
-¿Qué haces?
- ¿Qué hace tu maestra?
- 12.- ¿Se te hace interesante leer?
- 13.-¿Te gusta participar en clase de lectura?
- 14.¿Qué hace tu maestra para que participes en actividades de lectura o en la clase?
- 15.- ¿Realizas lecturas en tu casa solo?
- 16.- ¿La maestra te deja de tarea que realices lecturas en casa con tus papás?
- 17.- ¿Te ayudan tus papás a leer en casa?
- 18.- Cuando no entiendes alguna palabra tu maestra, ¿ te la explica?, ¿le entiendes?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 19.- ¿En qué trabaja tu papá?
20.- ¿En qué trabaja tu mamá?
21.- ¿A tu papá le gusta leer?
22.- ¿A tu mamá le gusta leer?

ENTREVISTA AL PROFESOR

- 1.-¿Cómo trabaja la lectura con los niños?
- 2.-¿Qué tipo de material utiliza en sus actividades de lectura?
- 3.-¿Considera que los textos que utiliza van de lo fácil a lo complejo?
¿Por que?
- 4.-¿Qué tipo de textos utiliza para ejercitar la lectura del niño?
- 5.- Cuando el niño no realiza la lectura adecuadamente ¿qué hace?
- 6.-¿Considera que los textos que utiliza atraen la atención del niño para que este se interese en la lectura?
¿De qué manera lo manifiestan?
- 7.-Cuando se da cuenta que el texto se les esta complicando a sus alumnos ¿de qué manera lo resuelve?
- 8.-¿Motiva a los niños para que sigan realizando lecturas?
¿De qué forma?
¿Cuál ha sido la respuesta de los niños?
- 9.-¿Qué indicadores le hace darse cuenta del interés hacia la lectura de sus alumnos?-
Mencionelos
- 10.-Describe el interés del grupo hacia la lectura.
- 11.-¿De qué manera busca la continua participación de los alumnos en la clase de lecturas?
- 12.-En escala del 1 al 10 ¿Cuál es la participación de sus alumnos en lectura?
- 13.-¿Involucra a los padres de familia en el fomento a la lectura de sus alumnos?
(no-¿por qué?)
(si- ¿de qué forma los involucra?)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

14. Tiene algún programa (sep, de la escuela, propio), con actividades para fomentar la lectura?

15.-¿Qué estrategias emplea para fomentar la lectura en sus alumnos?

¿Le han dado resultado hasta ahora?

¿De qué forma?

16.-¿Qué tan importante considera que el niño se interese en la lectura?

17.-¿De qué forma se da cuenta que el lenguaje que utilizan los textos o usted en la clase de lectura, es entendible para los niños?

18.-¿Qué hace para aclarar las palabras que no entienden sus alumnos en la clase de lecturas?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

QUE TE DICE TU MAESTRA CUANDO NO LEES BIEN.		
	F	%
LEER DE 5 A 10 MIN	20	47
QUE ESTUDIE	7	16
QUE LEA BIEN	5	12
QUE LO INTENTE DE NUEVO	11	25
TOTAL	43	100

(CUADRO #1)

	F	%
NINOS	25	58
NINAS	18	42
TOTAL	43	100

(CUADRO 2)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TE AYUDAN TUS PAPAS A LEER EN CASA		
	F	%
SI	20	46.5
NO	20	46.5
A VECES	3	7
TOTAL	43	100

(CUADRO #3)

TU MAESTRA TE DEJA DE TAREA REALIZAR LECTURAS CON TUS PAPAS		
	F	%
SI	18	39
NO	17	41
A VECES	8	20
TOTAL	43	100

(CUADRO #4)

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

LE ENTIENDES A TU MAESTRA CUANDO TE EXPLICA EN CLASES		
	F	%
SI	40	93
NO	3	7
TOTAL	43	100

(CUADRO #5)

LE GUSTA LEER A TU PAPA		
	F	%
SI	40	93
NO	3	7
TOTAL	43	100

(CUADRO #6)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

101

LE GUSTA LEER A TU MAMA		
	F	%
SI	42	98
NO	1	2
TOTAL	43	100

(CUADRO #7)

QUÉ FORMA DE LECTURA TE GUSTA MAS		
	F	%
EN VOZ ALTA	11	25.5
EN SILENCIO	26	60.5
LAS 2 ANTERIORES	6	14
TOTAL	43	100

(CUADRO #8)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN