

41025
35



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGÓN**

**“LA FORMACIÓN DE VALORES A TRAVÉS
DE LA EDUCACIÓN EN EL CONTROL DE LAS
EMOCIONES EN LA ESCUELA PRIMARIA ”**

(PROPUESTA PEDAGÓGICA)

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A:
LETICIA MA. DEL ROSARIO MAGAÑA PAEZ

ASESOR: MTRO. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ

MÉXICO

**TESIS CON
FALLA DE CALIFICACIÓN**

A



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**AGRADECIMIENTOS:
A DIOS**

Por poner en mi camino a las personas que de una u otra forma contribuyeron en la realización de mi superación personal.

ELIAS GAMUS

Porque el apoyo que me ofreció mientras estuve trabajando en su empresa fue fundamental para iniciar y terminar esta aventura.

MISS ROSY y SR. MAYER

Porque sin tener experiencia, me brindaron la oportunidad de iniciar mis labores en el campo de la educación.

ERNESTO FILIO

Por tu apoyo constante e incondicional, durante la realización de este trabajo.

JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ

Porque con toda la paciencia de que un ser humano es capaz, me encaminó y motivó para no desistir en la realización del presente trabajo.

GRACIAS JOSÉ LUIS POR SER MI ASESOR DE TESIS.

Agradezco también a los profesores sinodales por su apoyo, colaboración, comentarios, sugerencias y observaciones al brindar su voto para la realización de este examen profesional.

**LIC. MA. DE LA PAZ JIMENEZ CASTAÑEDA.
LIC. HILDA DEL CARMEN PATRACA HERNÁNDEZ.
LIC. MA. TERESA LUNA SÁNCHEZ.
LIC. ALBERTO MONTERO FLORES.**

DEDICATORIAS

A MI MADRE:

Por darme la vida y por brindarme su apoyo en cada nueva locura que emprendo.

A MIS HIJOS: HÉCTOR Y ZENDI,

Ya que a partir de que cada uno nació, representaron el motivo y la fuerza para superarme continuamente

A MIS HERMANOS HÉCTOR Y RODOLFO:

Que me apoyaron moralmente y a quienes puedo decir finalmente ¡¡ LO LOGRÉ!!

A ISRAEL Y DANY Jr:

Seres que complementan la familia y a quienes amo profundamente

A ROCIO Y PATY:

Por estar siempre cuando las necesito

A LILIANA:

Pequeña amiga, que con cada meta que lograbas, provocabas en mí ser el estímulo para continuar planeando mis objetivos

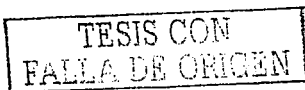
ARMANDO:

Que siempre me alentaste para realizar mi trabajo de tesis.

A TODOS USTEDES

LOS LLEVO EN MI CORAZÓN.

C



**" LA FORMACIÓN DE VALORES A TRAVÉS DE LA
EDUCACIÓN EN EL CONTROL DE LAS EMOCIONES EN LA
ESCUELA PRIMARIA"**

(PROPUESTA PEDAGÓGICA)

ÍNDICE

CAPÍTULO I

LA FORMACIÓN MORAL, ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA FORMACIÓN MORAL ANTERIORES Y POSTERIORES A LA CONQUISTA.

1.1.-FORMACIÓN MORAL EN LA FAMILIA.....	2
1.2.-FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA.....	17
1.3.-PEDAGOGÍA DE LOS VALORES ÉTICOS HACIA LA FORMACIÓN.....	22
1.4.-FUNDAMENTOS TEÓRICOS A PARTIR DEL ENFOQUE DE LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA.....	35

CAPÍTULO II

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.

2.1.-RELACIÓN PEDAGÓGICA ENTRE EMOCIONES Y VALORES.....	44
2.2.-LOCALIZACIÓN CEREBRAL DE LAS EMOCIONES.....	50
2.3.-¿QUÉ ES LA EMOCIÓN? NATURALEZA Y FUNCIÓN.....	57
2.4.-TEMPERAMENTO PARTE INNATA DEL INDIVIDUO.....	64
2.5.-ENOJO, RESENTIMIENTO, INDIGNACIÓN.....	68
2.6.-MIEDO-----TEMOR Y SU CIRCUITO NERVIOSO.....	71
2.7.-ORGULLO Y PASIÓN.....	76

CAPÍTULO III

NATURALEZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....

3.1.-EL ABC DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	82
3.2.-LOS SELLOS DE LA MENTE EMOCIONAL.....	86
3.3.-LA EMPATÍA Y EL CONTAGIO EMOCIONAL.....	93
3.4.-EMPATÍA Y ÉTICA, RAICES DEL ALTRUISMO.....	97
3.5.-EL COSTO DEL ANALFABETISMO EMOCIONAL.....	99
3.6.-EDUCACIÓN DE LA EMOCIONES.....	102
	107

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA.....

"UNA MISIÓN AMPLIADA PARA LA ESCUELA".....	111
4.1.-ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL COMO PREVENCIÓN Y SU IMPORTANCIA.....	129
4.2.-PROGRAMA EDUCACIÓN PARA LOS SENTIMIENTOS.....	131
4.3.-PROGRAMA DE LA CIENCIA Y YO.....	139
	150

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.....

5.1.-SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS A PARTIR DE LA HISTORIA GRUPAL.....	154
5.2.-SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS.....	156
5.3.-EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.....	158
	167

ANÁLISIS GENERAL.....

EVALUACIÓN GENERAL.....	170
-------------------------	-----

CONCLUSIÓN.....	173
-----------------	-----

ANEXOS.....	176
-------------	-----

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	182
---------------------------	-----

	195
--	-----

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

Los programas que la SEP, como dirección educativa establece, realizan propuestas al docente en donde se marca reiteradamente elaborar programas anuales de trabajo, encaminados a potenciar el máximo de capacidades que ayuden a los niños a crecer y desarrollarse con autonomía, además del trabajo instructivo que cotidianamente se efectúa en las aulas.

Hasta hace poco tiempo, se explicaba a los docentes desde el punto de vista de la didáctica, el "cómo debían hacerse las cosas", "cómo se debía planificar", "cuáles eran los pasos a seguir para lograr determinado objetivo", "qué materiales debían emplearse", etcétera, ya que; la finalidad era hacer ver a los docentes, las condiciones ideales en que debían desarrollarse las situaciones de enseñanza para que el proceso del aprendizaje resultara eficaz.

Hoy, gracias a tomar en cuenta la experiencia en las aulas, el enfoque es diferente.

Esta nueva óptica se realiza en virtud de considerar que la importancia del proceso enseñanza aprendizaje radica básicamente en reflexionar sobre la concepción de cada maestro sobre la enseñanza y adoptar una actitud crítica y analítica con respecto al quehacer docente al considerar que:

- ❖ La planificación de las actividades docentes no es la aplicación de técnicas o procedimientos universalmente establecidos o reconocidos desde fuera del aula.
- ❖ El avance de las clases no se adapta a una programación realizada, sino por el contrario, es la programación la que se adapta al ritmo del grupo.

En consecuencia, los asesores educativos actuales indican que para realizar una planificación; es necesario pensar en lo que se puede hacer, sin olvidar que lo primordial es tomar en cuenta la forma de vida de los alumnos, para ello es necesario establecer tanto las características individuales en lo que corresponde a sus intereses y necesidades educativas así como a su problemática familiar; además de observar las relaciones interpersonales

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

que se manejan entre alumno—maestro—padres de familia, aspectos en verdad relevantes en el proceso de formación de los alumnos.

Sin embargo; al reflexionar acerca del proceso enseñanza—aprendizaje, no es posible dejar de reconocer en torno a todo ello, que de manera implícita existe otra problemática a la que se enfrenta el docente al estar a cargo de un grupo, que se toma en cuenta en ocasiones a la ligera y es, aquella que representa el hecho de recibir en su salón de clases a un grupo de niños que manifiestan un estado emocional que puede variar entre tristeza y melancolía o enojos y agresiones constantes, además de presentar una serie de conductas que en ocasiones repercuten en su comportamiento en la escuela.

Es un hecho que es en casa, dónde se forma el carácter y además se inculcan una serie de primeros valores que generan en el niño hábitos y actitudes con los que se habrá de manejar en la escuela.

También lo es que el aula escolar representa el escenario en donde habrán de desarrollarse una serie de acciones e interacciones encaminadas a que dentro de ella se efectúe parte del proceso educativo, sin embargo es indispensable considerar que éste no debe limitarse al aspecto intelectual del individuo, sino que, se debe tomar en cuenta que los alumnos además de adquirir conocimientos deberán aprender a socializarse, a convivir armónicamente, a fomentar una escala de valores cívicos y sociales mediante los cuales se maneje en su vida futura; luego entonces resulta necesario preguntarse ¿Cómo convertir dicho escenario en una invitación para actuar? ¿De que manera se conduce a los alumnos a lograr los propósitos educativos establecidos? ¿De qué manera potenciar las capacidades que los ayuden a crecer y desarrollarse como personas tanto física como intelectual y moralmente? ¿Cómo crear las condiciones necesarias para que los alumnos formulen preguntas y se entusiasmen a resolver problemas?

Pero que además reflexionen y valoren positivamente sus aportaciones y las de sus compañeros de tal forma que, gracias a dichas participaciones reconozcan su propio valor como individuos y además reflexionen acerca de los valores que es necesario mantener como seres humanos para trabajar en un medio de convivencia, respeto, amistad,

compañerismo, etcétera. ¿Cómo lograr además, que los alumnos reconozcan salón de clases como un lugar placentero y feliz para convivir con sus compañeros?

Luego entonces, después de realizar el análisis de la problemática señalada, cabe decir, que el siguiente trabajo hubo de realizarse a partir de una investigación documental; misma que permitiera, un marco teórico con respecto a la formación de valores a partir de la época prehispánica y, desde luego observar los cambios que se generaron con la conquista y las consecuencias que generaron hasta nuestros días.

Así como, realizar la investigación de campo en el salón de clases con un grupo de 4º grado, de donde el primer objetivo fue la detección de valores y nivel sociocultural que rige a la familia, detección de valor de autoestima que se genera en alumnos y padres de familia, y de qué manera el estado emocional de los niños influye en su comportamiento, en virtud de la idea acerca, que de acuerdo al control de las emociones se determina una estructura sólida en la formación de carácter de los individuos.

Dentro del marco de la investigación se realizaron dinámicas en el salón de clases, con la finalidad de que los niños se habituaran mediante diversas estrategias a encontrar el vehículo que los encaminara a dominar su propio temperamento y, en consecuencia aprendieran a dominar sus habilidades tanto cognitivas como emocionales.

Los fundamentos teóricos de la siguiente investigación se realizaron a partir del enfoque de la pedagogía contemporánea, en virtud de que dicha teoría, permite abordar a los alumnos a partir de los siguientes lineamientos:

- ↳ La renovación al naturalismo
- ↳ Escuela Nueva (escuela de calidad)
- ↳ La Pedagogía Cultural de los Valores.

La finalidad de ésta se encaminó hacia el hecho de promover que posiblemente, ante la realización de diversas actividades dentro del salón de clases, y mediante el ejercicio constante de las mismas logren formar hábitos que, finalmente produzcan costumbres las cuales a su vez generen un mejor comportamiento para con los demás y a la larga, con ellos mismos.

Cada niño representa una problemática en sí, por este motivo, hubo de realizarse una observación meticulosa en cada uno de ellos, con el afán de encontrar el mejor camino por parte del docente y la institución escolar para ayudarles a concientizar la importancia que tiene el manejar el estado emocional bajo una escala de valores por siempre universales.

Por tal motivo, el primer capítulo de este trabajo presenta una reseña histórica acerca de la educación en la época prehispánica, específicamente con los Mexicas, con la finalidad de observar en que forma se educaban nuestros antepasados, del cómo los padres exhortaban a sus hijos para tener un buen comportamiento y que, gracias a esta educación al llegar a una tierra agreste y ser sometidos por pueblos ya antes establecidos, lograron ser tolerantes y fuertes ante la pobreza y el hambre, además de adquirir fuerza y seguridad en ellos mismos, ya que para éstos la verdad consistía en la cualidad de estar firme, bien cimentado y enraizado, aspecto que les representaría el modo de "ser y hacer". Así como observar posteriormente, cómo luego de la conquista la formación moral se deterioró a tal grado; que el sentido de los valores universales a través del tiempo sufrió cambios, situación que generó que en la actualidad el pueblo mexicano se convirtiera en un pueblo con un sentido del "ser y el deber ser" bastante limitado.

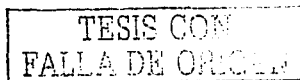
En este mismo capítulo se presenta también la reseña, acerca de la formación moral en las escuelas posteriores a la conquista hasta nuestros días, así como los fundamentos de educadores contemporáneos como Pablo Latapí, Fidedigno de Jesús y Marina Buzallí, en donde establecen lo positivo y negativo de algunas posturas pedagógicas manejadas actualmente en las escuelas y las alternativas pedagógicas a seguir en la formación de valores

Para terminar con este capítulo se argumentan los fundamentos teóricos que el presente trabajo maneja, vistos a partir de la Pedagogía Contemporánea.

En lo correspondiente al segundo capítulo se ofrece una breve explicación acerca de la relación pedagógica que existe entre emociones y valores, para posteriormente revisar aspectos de las emociones desde el punto de vista fisiológico del individuo, además de comprender dónde se originan y cómo se manifiestan, en virtud de que una de las hipótesis de este trabajo mantiene la idea de que las emociones son una parte fundamental del ser humano y que la manifestación o carencia de éstas en exceso pueden deteriorar las habilidades y actitudes del ser humano.

En el tercer capítulo, de suma importancia para el presente trabajo; ya que es mediante lo cual se pretende manejar la propuesta pedagógica a seguir, por consiguiente, se trata de explicar lo que corresponde al concepto de inteligencia emocional como aspecto primordial para aprender a manejar el temperamento y del cómo al aprender a mantener un equilibrio emocional es posible ayudar a proteger la salud y el bienestar, luego de encontrar que los genes heredados nos proporcionan rasgos emocionales que determinan nuestro temperamento, pero el hecho de nacer con ellos no implica que se nos marque un destino específico que se ha de cumplir, ya que si a partir de la infancia, en casa y en la escuela se le dan forma a estos circuitos emocionales; se presenta la oportunidad de fijar los hábitos y actitudes emocionales que redundarán en formar un individuo con autodominio y empatía que aprenda a escuchar, a resolver conflictos y a cooperar.

El cuarto capítulo se dedica a lo que corresponde básicamente la propuesta de este trabajo, de donde se pretende establecer sugerencias y estrategias pedagógicas encaminadas a tratar de ofrecer un camino para lograr la formación integral de los niños, en virtud de considerar que, la formación de nuestros alumnos no resultó ser la más adecuada, ya que en muchos de los casos, el producto de la educación del siglo xx resultó ser de jóvenes que se dejan llevar por sus impulsos, sin conciencia de los valores de libertad, lealtad y respeto hacia los demás.



El planteamiento del quinto capítulo, corresponde a la experiencia vivida, con el grupo elegido de 4º año de primaria, el cual posibilitó una respuesta concreta sobre las estrategias pedagógicas seleccionadas y la forma de evaluarlas con el afán de brindar al docente alternativas didácticas para reforzar autoestima en los alumnos; así como, el tratar de inducirlos a un adecuado control de su temperamento.

Cabe señalar que en el presente trabajo, los conceptos: docente, maestro y profesor se manejan como sinónimos, así como los de alumnos y niños se refieren a los mismos individuos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO I

LA FORMACIÓN MORAL.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA FORMACIÓN MORAL ANTERIORES Y
POSTERIORES A LA CONQUISTA.**

- 1.1 FORMACIÓN MORAL EN LA FAMILIA**
- 1.2 FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA**
- 1.3 PEDAGOGÍA DE LOS VALORES ÉTICOS HACIA LA FORMACIÓN**
- 1.4 FUNDAMENTOS TEÓRICOS A PARTIR DEL ENFOQUE DE LA
PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA.**

1.1.- LA FORMACIÓN MORAL EN LA FAMILIA.

Desde inicios de la humanidad, las diferentes razas y culturas muestran preocupación por la educación de las nuevas generaciones.

El conocimiento se transmite a los hombres como un bien común del grupo étnico al que se pertenece, éste corresponde a la memoria de una experiencia que con el tiempo se establece permanentemente para conservar un determinado estilo de vida y se destina a heredar la realización de la sociedad con la que se convive.

El pueblo mexicano desde sus raíces no fue la excepción, ya que los Nahuas mantenían una preocupación constante por la educación, al considerarla como el medio apropiado para transmitir de generación en generación los logros conseguidos por sus ancestros y, por supuesto mejorarlos constantemente mediante una rígida educación, ya que gracias a ella se corrigen y modifican técnicas de conducta indispensables para la última tribu nahuatlaca que llegó al valle de México cuando éste, ya se encontraba ocupado y, ante la constante persecución de los que ya la habitaban, deciden quedarse a pesar de las vicisitudes a las que saben habrán de enfrentarse.

Después de buscar refugio en los lugares más inhóspitos del valle, ante un pueblo mal alimentado y casi desnudo, los sacerdotes Mexica establecen un método educativo que habrá de fortalecer el espíritu de lucha del ya cansado pueblo, todo ello encaminado a lograr un ser humano íntegro, orgulloso de su origen, con constante espíritu de lucha y con la certeza de pertenecer al pueblo elegido.

Para lograr lo anterior hubieron de establecerse ciertas reglas y códigos que se dispusieron a seguir una vez aposentados en el islote y, después de fundar la ciudad de Tenochtitlan, manifestándose de la siguiente manera:



PAGINACIÓN DISCONTINUA

Según los Aztecas ⁽¹⁾ en el "Tlacahuapahualiztli" (arte de criar y educar a los hombres) Educar significa, el acto de hacer poseer a los hombres lo siguiente:

- ** La herencia de sus antepasados.
- ** Formar **mentalidad** (hacia comprensión de valores)
- ** Enseñar al hombre a utilizar valores.
- ** Llevarlo a la madurez sensible e intelectual además, de aproximarlo a su perfeccionamiento.

Para lo cual hubieron de utilizar las siguientes estrategias:

MODELAJE DE
LOS HÁBITOS

EJERCITACIÓN
DEL JUICIO

Cuyos objetivos primordiales consistían en lograr:

" Un niño selectivo, depurado; el cual fuera capaz de distinguir alternativas además de saber elegir lo conveniente y aquello que correspondiera a la más alta calidad humana y tomaría como ejemplo la experiencia de sus antepasados"

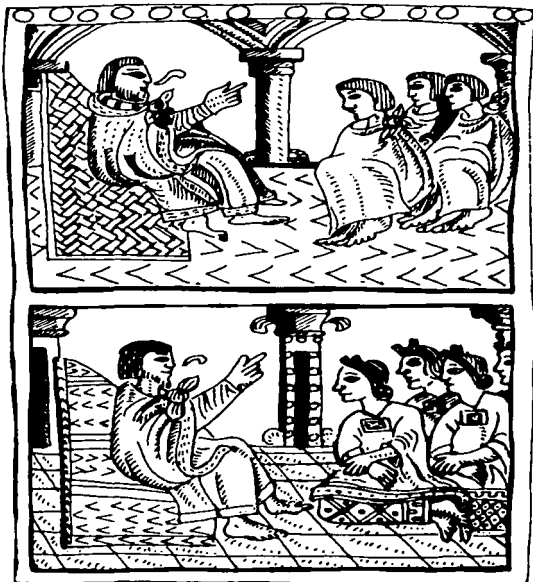
Los educadores mexica sabían que; para formar la personalidad de los hijos, primero ellos necesitaban mantener seguridad y certidumbre de sus convicciones, por lo tanto los padres de familia mantenían una actitud de protección y cariño; en consecuencia, al satisfacer la primordial necesidad afectiva de los infantes, éstos adquirían seguridad mediante el ejercicio constante de poner en práctica las ideas de sus padres, por lo que, además de comprobar que eran verdaderas y funcionaban los niños conocían la certidumbre.

Lo anterior deja ver que se educaba con consejos que a la larga se llevarían a cabo mediante los ejemplos recibidos.

1) Díaz Infante Fernando, "La Educación de los Aztecas", Editorial: Panorama, México 1992. PP 39-42

Los consejos se llevaban a cabo con afecto, firmeza, seguridad y autoridad; en consecuencia, los niños aprendían que el ser humano debería esforzarse por ser perfecto y que los errores serían el camino para llegar a tal perfección.

Comprendían muy bien el valor de la corrección, del enderezarse y de pulimentarse.



Consejos a los hijos.
Códice Florentino.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los valores se clasificaban y ordenaban de acuerdo a un código de conducta de dónde se creó una serie de leyes que se pudieran poner cotidianamente en práctica.

Desde pequeños los niños tenían acceso a dicho código y, al aprender a entenderlo, se le exigía cumplir con él con todo rigor. Los hábitos establecidos abarcaban el control de hambre, sed, frío, calor y dolor, además del cumplimiento de normas de urbanidad que tenían como resultado; la formación de su personalidad y carácter; además, de la aceptación de los valores sociales como lo indica un párrafo que corresponde a dicho código o Huehuetlatoli "reunión de consejos que daban los sabios viejos"

El Huehuetlatoli dice: (2)

* Y cuándo alguno te estuviese amonestando,
no te estarás divirtiendo con alguna otra cosa,
no tendrás algo en la mano conque te estés dando gusto,
no estarás dando golpecitos con los pies, como quien se distrae,
no estarás mordisqueando la manta con que te cubres,
no escupirás,
no volverás el rostro para uno y otro lado,
no te parará de repente.
Todas estas cosas tengo recomendadas que no hagas:
hazlas así y te darás a conocer como un gran bellaco,
que no hay para ti ni sentido, ni cordura,
que de veras tú eres un hombre dejado al vicio,
que de veras tendrás por merecimiento tuyo y serás tu herencia,
la hierba estupefaciente, la hierba embrutecedora,
el pulque, el hongo intoxicante:
los comerás, los beberás, con ellos te embriagarás,
con ellos rodarás, te perderás a ti mismo..." (sic)

2) sic... ibidem, pp 90 Y 91

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los antiguos educadores mexica se auxiliaron de diversas estrategias pedagógicas, que resultaron determinantes en el engrandecimiento del pueblo Azteca como por ejemplo lo que en la actualidad conocemos como:

LENGUAJE CORPORAL, el cual funcionó como medio de comunicación; ya que, mediante un gesto de los padres, el niño comprendía si se aprobaba o desaprobaba su actitud, para esto se hacía necesario mostrar primero por parte de los padres que la educación representaba el cariño hacia los niños, al manifestar un gesto de reproche se notaba la carga de afecto que éste traía consigo.

La madre al amamantar, lo hacía desde el punto de vista de entregar lo mejor de ella misma, el bebé por su parte registraba la carga afectiva de que era objeto.

Otra estrategia utilizada como método de enseñanza, representan las enseñanzas morales que dicta la sociedad en lo que corresponde a:

Filosofía, Teología moral y retórica (3), propias de los antiguos mexicanos y que el niño aprende y "aprehende" a través del consejo y la imitación de sus padres.

Dicho método resulta esencialmente nemotécnico, método de enseñanza basado en los consejos, el convencimiento y la persuasión. Estas enseñanzas morales dictadas por la sociedad a través del consejo de los padre formaba, el concepto en el individuo en su conciencia, de "el deber ser" moralmente en bien de sí mismo y de la comunidad

Los antiguos mexicanos sembraban en sus hijos seguridad y afecto por medio de la palabra, de donde un aspecto fundamental fue, que los padres daban a sus hijos consejos con cariño, lo cual garantizaba la obediencia, ya que éstos; a su vez lograban el afecto de los niños.

Los preceptores mantenían la paciencia para dejar al aprendiz correr y recorrer el camino necesario hasta que éste fuera comprendido luego entonces, dicho mensaje se repetiría una y otra vez, reforzándose constantemente, hasta quedar registrado en la memoria.

3) Díaz Infante. op. cit. p. 44



Los colonizadores al conocer la forma en la que los indígenas escribían mediante ideogramas, (7) glifos y figuras simbólicas, además de la tradición oral constante se sorprendieron sobremanera, ya que pudieron darse cuenta de que gracias a esta manera de escribir, el pueblo conservaba su historia e identidad a través del tiempo.



*Chicomoztoc.
Códice Azcatitlán.*

7) Portilla clasifica los glifos de la siguiente manera

- Numerales representan números
- Calendáricos representan fechas
- Pictográficos representan objetos
- Ideográficos representan ideas
- Fonéticos representan sonidos silábicos.

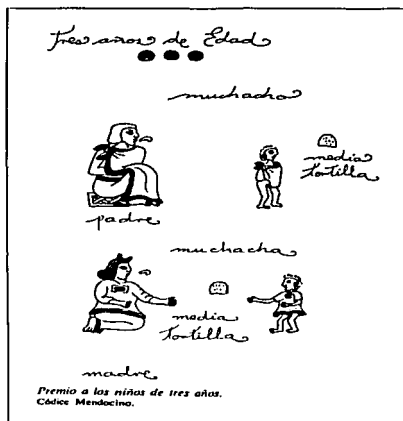
Portilla León Miguel. "Los Antiguos Mexicanos a partir de sus Crónicas y Cantares" Editorial, FCE México 1962 p 38.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Una estrategia educativa que permanecía muy arraigada en el pueblo Azteca, fue aquella donde los padres de familia primero, eran los jueces supremos de los actos. Ésto les daba el poder de establecer si el niño cumplía.

Para los adultos Aztecas el hecho de que los niños cumplieran con la norma además de gratificarle con cariño, comida y regalos, llevaba consigo el alcanzar la virtud misma, la satisfacción moral, el placer de "hacer" lo correcto, en consecuencia, ésto alegraba a los dioses y con ello se garantizaba el máximo premio al que aspiraba el ser humano. La vida póstuma más allá de la tierra en la morada de los dioses.

Por el contrario si existía alguna falta a la norma, los castigos consistían: desde poner en ridículo al infractor, hasta el castigo físico, en donde se utilizaban espinas de maguey para punzar la carne, humo de chile que dañaba los ojos, azotes, cárcel, llegando hasta la muerte para expiar una falta que resultara irreparable.



Es importante el considerar, el hecho de que el pueblo Azteca se educaba, dentro de un contexto altamente religioso todo ello se manejaba o controlaba mediante la superstición y los poderes mágicos.

La creencia ciega en sus dogmas, provocó que la magia resultara una de las mejores posibilidades para educar a las nuevas generaciones.

A partir de su nacimiento, los actos de la sociedad se acompañaban de ritos mágicos. Su convivencia social como eran fiestas y ceremonias, disminuían su angustia colectiva frente a los misterios de la naturaleza.

Un aspecto importante que se debe tomar en cuenta, es aquel que marca la identidad sexual que se procuraba a los niños desde pequeños.

Con las niñas por ejemplo, la madre se encontraba siempre cerca con la finalidad de que éstas observaran todo lo relacionado con el papel de la mujer.



El padre por su parte realizaba la misma estrategia con el varón.

Lo esencial en este caso, era demostrar a los niños la importancia que representaba el papel correspondiente a cada sexo, se exaltaban los valores de la feminidad y virilidad, separándolos adecuadamente.

De esta manera la niña gustaba de su calidad de mujer y el niño de su hombría, por lo que mantenían su empeño en asemejarse a los modelos establecidos. Los padres se daban cuenta de ello, por lo que procuraban manejarse de la mejor manera para enseñar con el ejemplo.

La cultura Azteca manejaba gran afecto hacia las nuevas generaciones y sabían de la importancia que ésto representaba para definir su papel en la sociedad mexicana.

De acuerdo a este sistema educativo los conocimientos se transmitían conforme a los momentos cotidianos, mismos que no se limitaban a la instrucción y el propósito fundamental era el formar la personalidad del niño, es por ello que a partir de los 6 años y de acuerdo a lo aconsejado por el oráculo, se establecía a que escuela deberían de asistir:

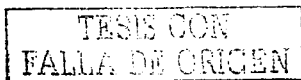
Al CALMECAC, asistirían los de sangre real y aquellos que deberían dedicarse a las ciencias o el culto a los dioses, en este lugar podían permanecer toda su vida y solamente salían si deseaban casarse. En esta escuela existía un espacio destinado para las niñas a quienes se les ofrecía una educación básicamente moral y era en dónde se las preparaba para que cumplieran con las obligaciones destinadas al matrimonio.

Al TEPOCHCALLI, asistían aquellos cuyo destino era ser guerreros, estas instituciones albergaban a los hijos de la gente del pueblo y existían varios de éstos dentro de cada Calpulli.

Para los mexica, el educar resultaba primordial para la vida misma, es por ello que se iniciaba con este proceso desde la cuna, posteriormente al ingresar los jóvenes a las escuelas que les eran aconsejadas, eran educados a barrer, limpiar, poner lumbre. En este lugar la vida era áspera y sometida a privaciones y castigos, de donde, para ganar el sustento trabajaban los terrenos en común y prestaban servicio gratuito en la construcción de templos y calzadas.

Los hombres ancianos por considerarlos sabios fueron los encargados de orientar y ayudar a los niños a tener una identidad propia.

"Se entendía que el vivir no era otra cosa que el ejercicio de aprender. El hombre nacía para forjar su entendimiento del universo y comprender la obra creada por los dioses, para aprobar la creación que surge de la voluntad del hombre.

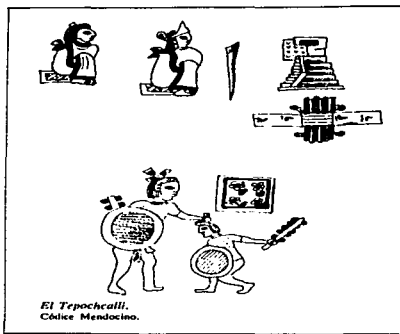


Todos eran educados porque la ignorancia se concebía como algo vergonzoso, más aún, doloroso que debía ser evitado" (cfr... Díaz Infante p. 5)

La educación de éstos, finalizaba solo hasta que el individuo estaba maduro, consciente, responsable, y dueño de una forma honesta y creativa de vivir, además de la perfecta ubicación con su familia, sociedad y universo.

Como es posible observar la enseñanza no se limitaba al conocimiento de un oficio o de un arte, ya que también incluía la enseñanza de valores morales y éticos de la comunidad, sin olvidar el amor a la tierra, la gratitud a los dioses, el amor al trabajo y el deseo de compartir con los suyos y los necesitados.

Si bien es cierto que gracias a esta forma de educación, lograron superar la pobreza y los peligros de la tierra agreste que se encontraron, también lo es que cuando los aztecas fueron conquistados por los españoles, eran una cultura joven que aún no lograba su proceso de identidad y que desafortunadamente la forma en que fueron avasallados dejaría en todo un pueblo huellas difíciles de borrar.



Tiempo más tarde, al efectuarse la conquista de Tenochtitlan, la vida de los indígenas cambió sobremanera, educados bajo normas de conducta que ellos respetaban se dieron varias cosas que los mismos no comprendían.

La ocupación de su territorio se logró mediante la fuerza, debido a la superioridad técnica y las estrategias militares.

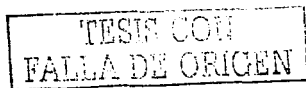
Al llegar a evangelizar los frailes españoles, sustituyeron elementos culturales y religiosos. El hecho de aniquilar la concepción religiosa que los Aztecas mantenían y sobre todo implantarles nuevos esquemas y formas de vida, marcó la nueva manera de educar a los mexicanos de la colonia.

Educadores como: Fray Pedro de Gante, Fray Alonso de la Veracruz, Vasco de Quiroga, Fray Juan de Zumárraga, entre otros, llegaron a la Nueva España a implantar sistemas educativos que traerían consigo modificaciones radicales en la práctica pedagógica a la que los indígenas estaban habituados.

De inicio, la atención en la educación era exclusiva de peninsulares y criollos. La religión cristiana justificaba incluso la violencia siempre y cuando estuviese ejercida dentro de las "Normas Cristianas" y con la finalidad de lograr la "salvación de las almas". Los primeros años de la colonia, constituyeron el extremo rigor con que los indígenas fueron "educados". Las ordenanzas establecidas por el virrey D. Antonio de Mendoza respaldaban la dureza de los frailes. La relación político—eclesiástico dan lugar a una política educativa en donde la evangelización es la meta suprema.

Los religiosos actuaban con el apoyo del poder civil, a lo que los encomenderos resultaban beneficiados ya que, dicha "política educativa" producía sujetos trabajadores, sumisos y conocedores de las normas impuestas por la iglesia y el gobierno virreinal.

Con la nueva formación religiosa implantada a los indígenas se modificaron completamente: relaciones familiares, métodos de trabajo, actividad social y vida comunitaria en general, lo que resultó ser un cambio de conciencia individual.



A pesar de que la obra educadora de los frailes resultó favorable para el grupo dominante, éstos abusaron de su poder, maltratando a los indígenas, algunos frailes defendieron ante el rey los derechos de los "indios" logrando poco a poco, protección y respeto hacia algunas instituciones y costumbres; para ello se destinaron dos niveles de educación:

Instrucción doctrinal en atrios de las iglesias para los Macehuales y los internados y conventos para los Pipiltzin o principales, con enseñanza adicional de lectura, escritura, canto y en ocasiones castellano y noción de latín.

Gracias a los hábitos y costumbres morales que los indígenas mantenían, además de sus habilidades naturales, se les permitió que los nuevos sistemas de enseñanza se aplicaran a varios grupos de indígenas habitantes de las ciudades y pequeños poblados.

A partir de la conquista, evangelizar fue lo primordial de donde, la obediencia se determinó como virtud cardinal y como método formativo la disciplina, con la finalidad de que adquiriesen hábitos de trabajo sin protestar, con la diferencia de que el tiempo en que se inculcaba amor por las labores que desempeñarían se había quedado atrás

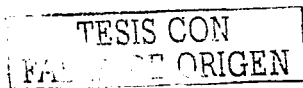
Todo aquello de actuar mediante la disciplina pero con plena voluntad de que se hacía lo correcto ya no existía, ya que ahora se exigía disciplina obligada.

Durante la colonia, la cultura religiosa, escolástica y tradicional se imponía en todas las instituciones docentes y dentro del núcleo familiar

En la época de la conquista, el objetivo moral radicaba en formar un hombre piadoso, de sentimientos monárquicos, respetuoso de las tradiciones y autoridades de los que los habían conquistado.

Aprendizaje que asimiló de manera muy adecuada para los españoles la nueva raza generada, (los mestizos)

Las nuevas comunidades cultivan el mismo modo de vida que sus padres fueron obligados a aprender, y aquella filosofía de educar con el ejemplo y el educar a la conciencia para



actuar a mediano plazo de manera correcta y con orgullo de lo bien realizado, pasó al olvido, dejando en su lugar el sentido de moral cristiana ligado a dogmas.

Aspecto que resultó contraproducente para nuestros antepasados ya que los hizo crecer sin identidad, a pesar de los esfuerzos realizados por muchos pensadores mexicanos(4) con el afán de crear una conciencia de identidad mexicana, cuando en la época de la guerra de independencia se piensa que la educación sería el mejor remedio para evitar mexicanos acomplejados y pasivos, la educación moral de la época colonial sigue dejando secuelas.

Aún en tiempos de Don Porfirio Díaz cuando se introduce en México las ideas del Positivismo, la educación moral dentro del núcleo familiar continúa restringida a los dogmas de la iglesia y el autoritarismo de los padres.

Dicha situación continúa aún en los años 40s y 50s en que Octavio Paz (5) realiza un análisis del por qué de la idiosincrasia del mexicano contemporáneo.

Luego entonces al reflexionar acerca de los cambios que se dieron respecto a la formación moral en el niño mexicano es posible observar que; con el paso del tiempo, en la actualidad, nos enfrentemos con una crisis (***) en la escala de valores.

Si bien es cierto que los valores como modelo de existencia sufren transformaciones, esto se pone de manifiesto, al observar el comportamiento de los niños dentro del núcleo familiar y ante su relación con la sociedad, ya que éstos, presentan conductas indiferentes hacia el respeto para con los demás.

4) Anne Staples. "Educar, Penaces del México Independiente " Editorial El Cebalito, México 1985.

5) Octavio Paz. " El Laberinto de la Soledad " Editorial Planeta, México 1975.

(**) CRISIS. Acción de decidir, fase decisiva de una enfermedad. Situación en que se encuentra una sociedad en la que la estructura social se encuentra desfasada y, no canaliza adecuadamente su dinámica social. Esta palabra ha entrado ya en el vocabulario general para referirse vagamente a toda situación conflictiva. cfr...Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, Madrid 1986. p 336

Nuestro país se encuentra en una etapa en la que se habla constantemente del fortalecimiento del "sí mismo" sin embargo; se tiene delante una generación que creció abandonada frente a un aparato de TV y, conforme a una escala de valores diferente de un mundo que progresa constantemente.

A partir del núcleo familiar, la formación de hábitos y actitudes se encuentra desvirtuada; se inculca en los niños una individualidad y defensa de sus derechos, cuestión nada reprochable desde luego; pero sin tomar en cuenta que también es necesario realizar tareas junto con ellos, que se les debe acompañar al estudiar para el próximo examen, además de reflexionar juntos, (padres e hijos) acerca de lo que implica el ser responsable de las obligaciones, aprender a esforzarse por lograr un objetivo, y comprender la importancia que representan los valores en la vida de todo ser humano.

Se vive en una época de continuos asaltos, corrupción, drogas, alcoholismo, niños y niñas se desenvuelven en un ambiente contaminado, viven el hoy y el mañana sin sentido, no piensan en el futuro como algo prometedor.

El hecho de que en la actualidad son numerosas las familias con parejas separadas, madres solteras, o bien las necesidades económicas obligan a las mamás a buscar empleo fuera de casa, trae como consecuencia la necesidad de dejar al cuidado de los niños en manos de terceros (abuelos, guarderías, vecinos, etc) lo que repercute en una falta de disciplina de la que los padres por falta de tiempo, paciencia o por cierta carga de culpabilidad no corrigen adecuadamente, por consiguiente los niños crecen en un ambiente que se lleva a los extremos en donde todo se les facilita; o bien, se encuentran ignorados por sus padres.

El pedir un comportamiento congruente con la escala de valores, implica en los niños un hecho coercitivo que no se encuentran en disposición de tolerar.

Al no existir una jerarquía de valores que sostenga y oriente el razonamiento del individuo, se generan estados de emocionales como son: angustia, apatía, tristeza, enojo o incertidumbre, en consecuencia, éste se encamina hacia lo que "quiere hacer" y no lo que "debe hacer"

Al no saber elegir se siguen alternativas a la deriva y sin tomarse la molestia de pensar, ya que últimamente se deja de tomar en cuenta, que los valores son algo que se nos hereda por educación, por cultura, por tradición que al vibrar en nuestro ser, fluye por dentro como algo espontáneo y de manera imperante y que, éstas son las señales que dejan huella y en las que el ser humano podrá apoyarse para tomar en cuenta sus propias decisiones, por lo tanto, el producto resultante es un ser humano que crece sin argumentos que lo fortalezcan.

En consecuencia, si los valores manejados en el seno familiar resultan deficientes, en la misma magnitud se incorporan en el niño y, en función de éstos; variarán las conductas observables del infante y se propondrán diferentes marcos explicativos.

1.2 FORMACIÓN MORAL EN LA ESCUELA

En lo que corresponde a la formación moral del individuo en la escuela, en nuestro país la educación formal se mantuvo en manos de la iglesia a partir de la conquista, conservando ésta una hegemonía en todas las instituciones docentes; mediante este instrumento educativo se mantenía el modelo de moral tradicional, respetuoso de las tradiciones y autoridades establecidas por la política educativa de la Nueva España.

Durante el periodo de independencia todo parecía encaminarse hacia favorecer el desarrollo de la personalidad individual del individuo enérgico y racionalista, y que conservase la fe en los ideales universales como eran: la libertad, la igualdad y el progreso, pero además debería luchar por ellos.

El objetivo primordial al inicio de la independencia, según pensadores como Lucas Alamán y José Ma. Luis Mora entre otros (6) radica fundamentalmente en destruir el prestigio moral y político de la iglesia y de las instituciones de la colonia.

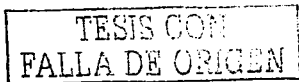
Esta lucha ante un país devastado por la guerra, y la constante anarquía en la que vivía el sistema político, evitó que fuera posible organizar un sistema educativo que coincidiera con los afanes racionalistas y de modernización.

Posteriormente con el movimiento de reforma se pretendió imponer un nuevo concepto cultural para guiar a la educación mexicana, ante la influencia europea del liberalismo, se veía en el horizonte una esperanza de desarrollo y progreso para la nación y a pesar de la difícil situación que se generó con Santana, Valentín Gómez Farías consigue decretar ciertas reformas(7) educativas que permitirían empezar a erradicar el monopolio educativo manejado por la iglesia. (***)

6) Anne Staples. "Educar Penascos del México Independiente". Editorial Cevalleto. México 1985. pp 14—47

7) Gómez Farías. Reformas. Editorial SEP 1997

(****) Propósito muy vago ya que, a pesar de pretender la " separación de la educación religiosa" las leyes de 1833 de Gómez Farías, mantenían una clase de catecismo religioso en sus programas, tanto en la escuela primaria como en la normal. Latapi Pablo. "La Moral Regresa a la Escuela". Editorial UNAM 1999. p 0



La ideología de los liberales de la época los llevaba constantemente a que la asignatura de Moral apareciera en el currículum.

De la misma manera, en la época porfiriana; el sistema educativo logra ciertos avances, ya que; Díaz favorece el desarrollo económico del país y, aunque éste resultara inequitativo para la clase rural y obrera es a partir de entonces que se establecen las bases para la enseñanza primaria. Gabino Barreda Ignacio Ramírez, Protasio Tagle por mencionar algunos, fueron personajes que ocuparon el cargo en diferentes momentos de secretarios de educación y se preocuparon por utilizar la pedagogía más moderna de su tiempo en las escuelas. (8). Sin embargo a finales del porfiriato, la política educativa sufre otra transformación, a causa de que en la ley de educación primaria desaparece nuevamente la asignatura de Moral dejando lugar a "Instrucción Cívica"

La escuela nacional preparatoria logra también avances importantes al tomar como ideología principal el positivismo, fortaleciéndose con ello los institutos científicos y literarios y se comienzan a sentar las bases de las universidades actuales.

Desafortunadamente, con las comunidades rurales no sucede lo mismo ya que, la educación porfiriana se concentra en las zonas urbanas y se dirige básicamente a las clases privilegiadas.

Cuando años más tarde concluye la revolución mexicana, se pretende terminar con los vicios del porfiriato, sobre todo en el terreno educativo, y es que a partir de entonces se inicia la educación popular, se establece la enseñanza rural de un país en marcha a la industrialización, lo que significó en su momento una educación socialista.

Gracias a esta tendencia se transforma el sistema educativo, ya que ahora se pretende el desarrollo equitativo y equilibrado de la educación indígena y la enseñanza técnica abriéndose con ello amplias posibilidades para los que se especializaban ante las exigencias del desarrollo colectivo, prescindiendo de toda doctrina religiosa, pero sin perder de vista la responsabilidad que la institución escolar tenía en la formación moral de los alumnos.

8) Solana Fernando, "Historia de la Educación Pública en México" Editorial FCE, México, 1997, pp 54—6

Para lo cual argumentan, que la escuela no se mantendría al margen de la moralidad, sino por el contrario, ésta será estricta en cuanto a la formación de caracteres, sentimientos y conciencia moral de los alumnos como puede formarlos cualquier religión, además de ser capaces de formar hombres responsables, útiles a la sociedad.

Posteriormente durante el mandato de Manuel Ávila Camacho el entonces secretario de educación Pública, Jaime Torres Bodet logra ser congruente con los ideales educativos del recién reformado Artículo Tercero⁽⁹⁾ constitucional logrando un modelo de principios pedagógicos que se tomarían en cuenta para fundación de la UNESCO.

La educación formal en México a través de su historia, manifiesta ininidad de luchas políticas y los objetivos nacionales respecto a su política educativa, se manejaron en torno a lograr un sujeto íntegro en cuanto al desarrollo de su intelecto así como al fortalecimiento de su espíritu. Sin embargo, con el paso de los años se comienza a restar importancia a la formación moral de los sujetos, y mantienen al margen de la formación educativa a la ética como asignatura, se principia a ofrecer el civismo como materia que la reemplazaría.

Es en el año de 1957 cuando por última vez aparece la ética como asignatura registrada en el curriculum hasta que finalmente desaparece de las asignaturas de educación secundaria.

9) Latapi Saré Pablo. "La Moral Regresa a la Escuela". Editorial UNAM. México 1999. p 75.



Resulta importante observar a lo largo de la historia, la forma en que conservadores y liberales mantienen la lucha constante por ejercer la educación moral de los sujetos. Y en el afán de impedir cualquier tendencia religiosa, se desvirtuó el sentido de los valores y las virtudes humanas en cuanto a crecimiento y desarrollo humano, dejando en su lugar la asignatura de civismo con la finalidad de producir sujetos que comprendan lo que es la democracia, comprensión y mejoramiento de la vida social y el conocimiento de los derechos del niño.

Y es hasta el año de 1995 que las autoridades parecen darse cuenta del error ya que, en el programa de desarrollo educativo de la SEP se manifiesta el propósito de atender a la formación de valores y fomentar la responsabilidad de los alumnos, y por tanto en el programa de 1998 queda destinada una nueva asignatura a nivel curricular (10)

De donde el programa de estudios que se establece para educación primaria aparece como Educación cívica y ética, sin embargo el civismo se desliga de los fundamentos éticos; el cual basa sus contenidos en lo que corresponde a la organización del estado, al cumplimiento de las leyes y al afán de lograr un sentido de identidad nacional, manteniendo como principal objetivo, educar para la democracia.

Como es posible observar a lo largo de la Historia de México, la política educativa sufrió constantes cambios; con el afán de encontrar alternativas mediante las cuales se lograra formar un individuo que además de cultura adquiriese actitudes fundamentadas en un amplio sentido moral.

Desafortunadamente, los programas educativos establecidos en las instituciones escolares no terminan por generar el cambio tan esperado desde hace tiempo.

10) *ibidem*, pp. 76—77

Por lo tanto, al realizar el análisis de esta problemática, se conduce pensar que es tiempo de considerar la responsabilidad que corresponde al quehacer pedagógico, por motivar a los padres de familia y maestros para que lleven a cabo una reflexión acerca de la formación moral de los alumnos, además de los alcances y limitaciones que dicha formación puede representar, no sin antes tomar en cuenta el sentido de la palabra formación desde le punto de vista etimológico, el cual deriva de la raíz latina:

Formatio = acción y efecto de formar.

Y que de acuerdo a la filosofía educativa:

"La formación del hombre se considera el fin de la educación, que R Nassif define así: " Formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación), o por un estímulo que, si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley (autoeducación) .

La formación del hombre .ha de conducir al desarrollo ponderado de todas las facultades específicas del mismo. pero este desarrollo debe además, hacerse a través de la propia ejercitación del educando" (11)

Por lo tanto es quehacer pedagógico, tomar en cuenta que: si la escuela en nuestro país, cumple con la responsabilidad de preservar el conocimiento generado por la humanidad y que además atiende: instrucción académica, formación cívica a través de ceremonias semanales, de acuerdo a cómo lo establece el calendario escolar, no debe olvidar que implícito a esto, es necesario mantener la atención en la formación de hábitos y actitudes que tengan como resultado un sujeto íntegro y capaz de tomar sus propias decisiones con libertad y sabiduría.

11) cfr....Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Sntillana, Madrid 1988. p 656

1.3 PEDAGOGÍA DE LOS PRINCIPIOS DE LOS VALORES ÉTICOS HACIA LA FORMACIÓN.

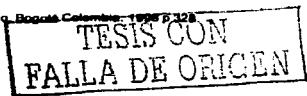
Realizar en la actualidad una práctica pedagógica formativa, no quiere decir obedecer estatutos arbitrarios por parte de los padres de familia, ni manejar autoritarismo negligente por parte de maestros. Tampoco significa complacencia absoluta de ambas partes, sino por el contrario, se requiere encontrar pautas a seguir en donde se mantenga un respeto mutuo entre personal docente, alumnos, y padres de familia, todo ello enfocado a formar actitudes y hábitos, que normen la vida en convivencia de los educandos.

Las actividades cotidianas en el aula, aportan información que necesita ser organizada; por ejemplo, se observan niños que responden rápidamente al reto de resolver un problema planteado por el maestro y niños que lo evaden; niños que se atreven a cuestionar al profesor y otros que ahogan interiormente sus dudas; niños que centran su atención en los planteamientos del maestro y otros que se muestran ausentes; niños que presentan una gran disponibilidad para el trabajo en equipo y otros que no participan; niños que aceptan lo que se les transmite tácitamente.

Por su parte, los padres de familia se observan cada día mas preocupados por encontrar una forma eficiente de educar a sus hijos con la finalidad de que este niño se integre a su medio cuando llegue a su etapa productiva, después de adquirir una capacidad intelectual capaz de competir con las exigencias que el mundo actual presenta, pero además deberá mantener una seguridad en si mismo para llegar a ser un ser humano completo y en consecuencia maduro.

Sin embargo, aquella finalidad de dar al individuo facultades del espíritu formándolo con inteligencia y voluntad férrea está cambiando severamente, respecto a ésto Fidedigno de Jesús (12) en su obra ofrece una cita de Ortega y Gasset donde se establece lo siguiente:

12) cfr. ... Niño Meza F. "Antropología Pedagógica" Editorial Mesa Redonda Magisterio, Bogotá, Colombia, 1998 p. 121



"El alma moderna está en crisis, y se cree que ello es debido a la irrupción de nuevos problemas económicos y políticos. La crisis es, en efecto, espiritual: se ha perdido la noción de los valores; el amor a la patria se ha convertido en nacionalismo, idolatría de la nación en perjuicio de los otros pueblos; con el militarismo el militar se ha convertido en el ideal más elevado de la humanidad; el materialismo exalta el dominio, el bienestar, la fuerza bruta; el mecanicismo se ha apoderado de la misma sociedad, anula a la persona humana dentro del sistema y de la masa; el tecnicismo particularista y el cientificismo unilateral han hecho así que el mundo externo avasalle al mundo interior"

En épocas anteriores lo primordial radicaba en enaltecer "el ser y el deber ser" del individuo, dándole cierta importancia a existir y, cuya finalidad era adquirir una moral permanente y constante que lo ayudase a crecer interiormente, lo cual significaba inculcar a partir de edad muy temprana ciertos hábitos, actitudes y conductas que fortalecieran y templaran el carácter y la voluntad del futuro ser humano integrado a la sociedad, sin embargo; en el mundo de hoy, existen individuos sueltos, con razones sueltas, y cada uno justifica sus elecciones valorativas, o simplemente las afirma y notifica, nada se le debe a nadie y en consecuencia cada quién asume la escala de Valores, que mejor corresponde a sus intereses, necesidades y conveniencia personal, el "ser" va adelante, primero, absoluto, endiosado. Su independencia debe ser respetada a costa de cualquier cosa, nada acepta de alguien que le imponga como norma algo a lo que debe sujetarse.

El "deber ser" suena como imposición, el sujeto actual desea construirlo todo, (incluso los valores) a partir de la supremacía de cada uno.

"Vivimos una época de evasión, distracción, superficialidad, desencanto, apatía y pasividad. En torno se crea un desánimo subjetivo, un desfondamiento interior, que resaca la vida y acaba por trivializarla reduciendo todas las dimensiones profundas de la realidad a mera funcionalidad" (13)

Por este motivo es necesario en la práctica, comenzar a tomar en cuenta que, si bien es cierto que los niños deben estar informados de los derechos que adquieren al nacer, también es importante que conozcan las obligaciones que cada derecho trae consigo y, que la esencia del ser humano se encuentra en su raciocinio, su entendimiento, su conciencia,

13) Idem.



en consecuencia para que el ser humano alcance un determinado grado de excelencia, es necesario se forme dentro de una escala de valores que en ocasiones se hacen a un lado, se les resta importancia, se olvida que para alcanzar un estado de completud, es necesario mantener determinada disciplina, por ejemplo para mantener un cuerpo saludable es necesario llevar un ejercicio constante, de la misma manera para mantener una fortaleza espiritual y el dominio de la voluntad se hace necesario mantener ciertas normas a partir del momento en que se nace y en constante ejercicio en el transcurso de la vida, cuestiones que deberán fomentarse desde los primeros años de la existencia.

Los Valores son señales que se aprenden y en las que existe un apoyo cuando se llega a la toma de decisiones.

En la actualidad prevalece una deformación del sistema de creencias, al desintegrarse el universo de éstas, ya no hay lugar para nada universal, cada uno se adjudica el derecho, el poder y hasta la autoridad de establecer su propia razón, opuesta a la razón ajena que también es propia de cada quién e inalienable.

Es por ello que resulta necesario enseñar a las personas, primordialmente a los niños a aprender a valorar, ya que, si no existe un marco educativo, envolvente, que diseñe algún mundo y marque pautas de caminos, se crece sin control del carácter, se deja salir al temperamento manifestado en las emociones, (enojo, apatía, llanto, agresividad, etc) sentimientos ante los cuales la persona se adhiere a cualquier elemento que pueda sostenerle.

De allí que el principal objetivo de la educación es tanto instructivo como formativo, la formación elemento indispensable para que se fortalezca la personalidad del infante, para lo cual se requiere educar bajo un conocimiento de las emociones de los infantes y con un sistema de valores, que dará como consecuencia la adecuada formación de un crecimiento personal. Crecer es romper con lo establecido; es, revisar valores recibidos, en todo caso modificarlos o aceptarlos por considerarlos valiosos por convicción.

Cuando se elige moralmente, la causa de la elección es un "deber" y no un "querer".

La sociedad en nuestro país según las estadísticas ofrecidas por el BANCO MUNDIAL, establecen que el interés por la unión familiar se reduce a un 25% sin embargo el

deseo de asistir a festividades, eventos o diversiones llega a un 80%, la importancia por los valores se encuentra entre un 25% y 30 %.

La crisis de valores a llegado a tal grado que los jóvenes en la actualidad se divierten si, pero al mismo tiempo se encuentran vacíos, tristes y desesperados, ¿qué esperan del futuro? Los modelos a seguir se encuentran en el cine, la televisión, los videos, espectáculos de sexo sin freno ni responsabilidad, además de videos llenos de brutalidad y sangre; ésto, los deja sin elementos a elegir para un futuro armonioso.

En la educación, a fines del siglo XX se consideró a los alumnos como los elegidos, los cuales serían autosuficientes, creadores de sus propios valores y hacedores de sus verdades, se les dejó crecer en libertad plena, se les educó a su voluntad:

" En nuestra pedagogía escolar al uso no es infrecuente que se acepte soterradamente esta concepción de la voluntad. Se piensa que para no frustrar al niño o al adolescente, debemos dejarlo obrar según sus gustos y apetencias del momento. La obligatoriedad de la puntualidad, la asistencia a clases o la participación en actos comunitarios se considera que distorsiona el espontáneo desenvolvimiento de los intereses y motivaciones infantiles. Tales exigencias sólo serán formativas si al alumno le nace acatarlas. Los medios de comunicación de masas con su torrente de mensajes publicitarios se encargan de mantener, especialmente entre niños y jóvenes, en permanente tensión el caudal impulsivo. "Haz lo que quieras" o "Date la buena vida", parecen ser los únicos imperativos hoy válidos y aceptables" (14)

Se pensó y supuso que al seguir los niños y jóvenes sus propios impulsos con el libre albedrío lograrían, sin tomar en cuenta que el ser humano es un ser dependiente de sus padres, de la sociedad y de su cultura, cuyos hábitos y costumbres bien cimentados le servirán de protección para crecer integralmente y, en consecuencia, alcanzar su propia formación.

14) Ibidem . p 332

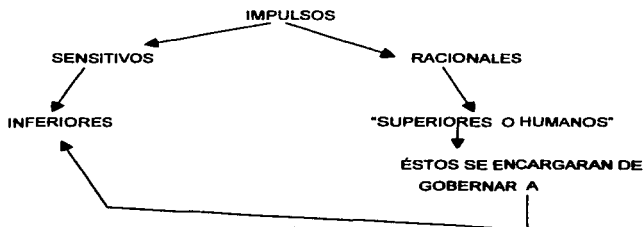
Por lo tanto F. de Jesús, sugiere que es parte de la educación el enriquecer los elementos que servirán al sujeto en el fortalecimiento de su carácter.

Y según lo establece en su obra: en la actualidad se vive un enmudecimiento e inversión de todos los valores y como única salida se recurre a la educación como la posibilidad más cierta de desarrollo social y humano.

Para lo cual los esfuerzos educativos invierten en una educación en y hacia los valores, lo que representa educación para la convivencia, democracia y la paz.

Desafortunadamente en ocasiones se llega a los extremos de donde se piensa que sólo el hombre ilustrado es virtuoso y que el ignorante es perverso en consecuencia se entrega a la sociedad consumados deportistas, brillantes intelectuales y excelentes profesionales pero deficientes ciudadanos y pésimas personas, de donde éste establece que la pedagogía interpreta equivocadamente los voluntarismos y sentimentalismos es por ello que sugiere un cuadro acerca de tres aspectos primordiales de la voluntad como principal eje en la educación moral del individuo de donde se dictamina:

1º Lo constitutivo de la voluntad son los impulsos, deseos o tendencias



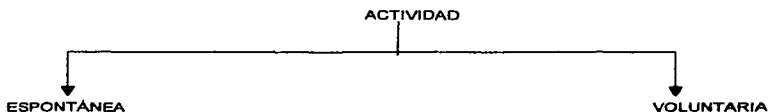
2º capacidad de determinación: de donde la formación de la voluntad, debe fortalecer por todos los medios la capacidad de decisión, resolución y sacrificio,

" El escapismo de varios jóvenes, su repulsa visceral a todo compromiso social y político, su enajenación en los paraísos de la droga y el alcoholismo, son, en buena parte, hijos de esta abdicación pedagógica a formar férreas voluntades que asuman sin titubeos los compromisos que demanda la solución de nuestros graves problemas personales y sociales,"

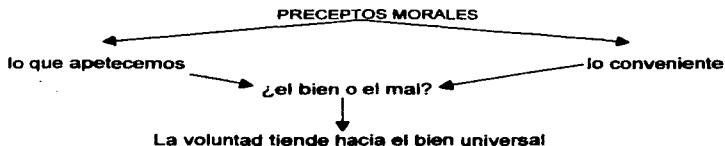
FIDEDIGNO DE JESÚS

Como es posible observar en los argumentos anteriores la formación del individuo requiere básicamente de disciplina pero impuesta por el orden moral, adecuación a un ideal de moralidad y fuerza interior.

3º.- Voluntad como actividad: no consiste en desear o determinarse, sino que debe lanzarse a la acción



De donde para lograr una adecuada formación moral, es necesario tomar en cuenta que se debe iniciar por la formación de la voluntad de acuerdo a los siguientes



Por su parte, Pablo Latapí ⁽¹⁵⁾ comenta, algunas posturas pedagógicas con las que se pretende dar una estructura moral a los sujetos en las instituciones escolares de donde sin dejar de aportar en su momento algo positivo, también resultan en ocasiones contradictorias e incoherente con ellas mismas, además de sugerir también posibles alternativas de solución:

ENFOQUE DE INDOCRINACIÓN.- en donde se le da demasiada importancia a inculcar a los alumnos valores o principios que el docente considera apropiados, pero en donde no se ofrece alternativas para que los alumnos dialoguen, mediten o reflexionen acerca de los argumentos que se les está ofreciendo.

Lo anterior se fundamenta en una actitud autoritaria por parte de los maestros donde se utiliza el método de recompensa y castigo, e inhibición y represión.

FALSA NEUTRALIDAD.- desde esta posición se maneja "la libertad del alumno" de donde el educando debe encontrar por sí mismo sus propios principios morales, sin tomar en cuenta que éste, se encuentra constantemente bombardeado de influencias externas que lejos de orientarlo, le confundirán y que además no ofrece al educando la dirección ni ayuda adecuada para orientarlo en su desarrollo del sentido moral.

VOLUNTARISMO.- Esta postura maneja el poder de la exhortación y de la motivación intencional, se da primordial importancia al papel que juega la voluntad, aspecto que pretende ser reforzado mediante la repetición de actos y al de fijar modelos de conducta (que se consideran universales o inmutables) confiando en la autoridad moral del maestro.

RELATIVISMO.- Para esta postura, todos los valores son subjetivos o se encuentran condicionados a la evolución cultural., es decir que los niños y jóvenes se adaptan a la escala de valores y normas aceptadas en su momento, sin tratar de reflexionar si es lo correcto. Algo positivo que encuentra Latapí en esta postura pero al mismo tiempo contradictoria consigo misma es el hecho de que utilizan un método reflexivo para profundizar en los propios valores.

DESARROLLO DEL JUICIO MORAL.- Postura utilizada para explicar y guiar la formación moral según la teoría de Piaget y Kohlberg, pero según Latapí se encuentra limitada al elemento cognoscitivo de los actos morales sin embargo dicha teoría es aceptada internacionalmente.

Para Latapí este último enfoque es el que considera más adecuado para la construcción de una pedagogía moral a partir de los siguientes elementos:

15) Latapí Sarré Pablo "La Moral Regresa a la Escuela" Editorial UNAM, México 2000 p 51.

COMPLEJIDAD: en cuanto a la intervención de la inteligencia a partir de los argumentos que se manejen en la discusión y el análisis racional de los problemas morales, tomando en cuenta: los sentimientos, la voluntad, las costumbres, las normas y leyes sociales y la sensibilidad al "deber" como expresión de libertad responsable.

GRADUALIDAD: en cuanto a que para una adecuada formación moral es necesario realizarla conforme el ser humano se desarrolla a partir de la infancia, adolescencia y juventud de donde, en la primera etapa se habrá de recurrir a cierta disciplina, en donde entrarán: prohibiciones, premios y castigos, sin llegar al autoritarismo sino por el contrario tener en cuenta que el pequeño necesita orientación por parte del educador, el cual deberá actuar con respeto, suavidad y de acuerdo a la edad y el carácter del sujeto, con la finalidad de moldear desde la infancia el carácter del futuro hombre.

Al llegar a la adolescencia el sujeto habrá de elaborar sus propias reglas a seguir confiando en sus convicciones.

En la etapa adulta; deberá realizar una reflexión de los principios y convicciones que asimiló a lo largo de su desarrollo, para finalmente lograr ser un adulto moralmente maduro

A partir de los elementos anteriores, Latapí recomienda tener en cuenta cinco objetivos fundamentales para realizar una adecuada formación moral:

- Se deberá tener pleno conocimiento de las normas de conducta que rijan su entorno y su razón de ser.
- También es importante conocer la jerarquía universal de valores que rige la conducta humana.
- Elaborar con responsabilidad los principios de valor y las normas de comportamiento que vayan de acuerdo con sus convicciones, además de fomentar la convivencia, la justicia, el respeto y la solidaridad.
- Se deberá recomendar que se haga conciencia de lo que conoce de él mismo, de las motivaciones que tiene para mantener determinadas actitudes, y de las consecuencias de sus actos.
- Se deberá integrar poco a poco al conjunto de normas que mantienen una visión global de la vida al tomar sus propias decisiones y pensando en su realización humana.

Otro elemento que considera importante es :

CURRICULUM Y ESTRATEGIAS: cualquier estrategia a seguir en favor de la formación moral es adecuada, elementos indispensables El Civismo, la Historia y por supuesto si se tiene la asignatura de Ética y moral se ofrece la posibilidad de tratar de mejor manera lo referente al orden moral. Los materiales de apoyo desde luego resultan importantes pero sin llegar a los extremos. En lo que corresponde a las intervenciones pedagógicas es primordial capacitar a los docentes para que ellos elijan las que consideren más adecuadas respecto al grupo



FACTORES FORMATIVOS: se desarrollan básicamente dentro de la escuela en cuanto a su organización interna y del aula, ya que condiciona la relación interpersonal y el ejercicio de la autoridad, por otro lado también es importante el ejemplo de los docentes, se debe respetar las reglas de la escuela, la práctica de la disciplina y el sistema de recompensas y sanciones, el juego de roles, discusión de dilemas morales análisis racional de las situaciones y el recurso al diálogo, métodos de enseñanza que favorezcan la participación, el respeto a las otras opiniones, igualdad y justicia, además de la escritura de la reflexión, son algunos elementos indispensables en la formación moral del individuo.

IMPORTANCIA DEL MAESTRO: resulta importante que el maestro distinga el momento adecuado en que deberá manifestar sus convicciones personales ante el grupo, así como el momento en que deberá guardar silencio, como también es importante que en ocasiones se mantenga neutral, con la finalidad de que los alumnos capten y comprendan los términos de la controversia para que elaboren su posición de acuerdo a su edad.

Se debe tener en cuenta que la formación del maestro deberá mantener dos aspectos importantes, el primero en cuanto a su formación moral como persona así como a la capacitación pedagógica que resulta indispensable para la educación, la importancia radica en que los maestros en ejercicio se formen un criterio maduro sobre la función que su carrera requiere.

Por lo tanto, la función del maestro representa un triple papel:

- ✓ Como persona que maneja sus propias convicciones éticas
- ✓ Es delegado de los padres de familia
- ✓ Es funcionario del estado al que se le debe lealtad en su desempeño profesional.

FUNCIÓN DE LA FAMILIA: es importante también que la familia retome la responsabilidad en lo que corresponde la formación moral de los niños principalmente en la infancia y en la adolescencia. La familia y escuela deberán mantener una relación cordial dado que repercute en la socialización del pequeño, debido a que los modelos a seguir para éstos son sus padres. Resulta también importante que en casa se maneje un ambiente de afecto y comprensión

FUNCIÓN DEL ESTADO: a éste corresponde proponer orientación a las escuelas, sobre todo en lo que corresponde orientación para la convivencia, los comportamientos democráticos y de moral pública deberán mantener una estrecha comunicación con los diversos grupos sociales, sin regirse por dogmas, no intervenir en la conciencia de ninguno, y respetando la dignidad de cada persona.

Desde luego afirma Latapí, "los modelos de educación moral que están en boga distan mucho de ser perfectos, la filosofía moral la Psicología y la pedagogía tienen que continuar investigando el tema y afinando aquellos que parecen más consistentes y eficaces" (16)

16) *Ibidem*, p 54

LOS VALORES.

En la memoria ancestral del hombre, se encuentra la necesidad de mantener ciertas reglas para fortalecer el carácter además de mantener conciencia acerca de la importancia de estar vivo, gracias a lo cual se aferra a la vida, desafortunadamente conforme la humanidad crece científica y tecnológicamente, los valores morales y las virtudes humanas se desvirtúan y aparecen contravalores, como son: la corrupción el hedonismo, consumismo e individualismo.

Según Marina David Buzali, (17) un cambio efectivo en las personas se llevará a cabo cuando los valores guíen la conducta, cuando la persona cambie y viva los valores y para lograr lo anterior nos ofrece su opinión acerca de lo que son los valores y lo que éstos representan.

Los valores representan una relación con el ser humano en cuanto a lo que nos hacen valer como persona, y los clasifica de la siguiente manera:

VALORES	CARACTERÍSTICAS	SE FOMENTAN
VALORES VITALES	LA SALUD Y VIGOR	MEDIANTE LA EDUCACIÓN FÍSICA E HIGIÉNICA
VALORES HEDÓNICOS	PLACER Y ALEGRÍA DELEITE BOLAZ	EDUCACIÓN MORAL, ARTÍSTICA Y LA CONSECUCIÓN DE METAS
VALORES ECONÓMICOS	UTILIDAD, USO, CAMBIO	MEDIANTE LA EDUCACIÓN INTEGRAL ECONÓMICA
VALORES DEL CONOCIMIENTO	CIENCIA, VERDAD Y CAUSAS	EDUCACIÓN CIENTÍFICA
VALORES MORALES JURÍDICOS	BIEN, BONDADE, VALENTÍA, JUSTICIA	EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA
VALORES ESTÉTICOS	BELLEZA Y GRACIA	EDUCACIÓN ESTÉTICA
VALORES ERÓTICOS	TERNURA, DICHA, CARIÑO, AMOR	EDUCACIÓN EN AMOR Y SERVICIO
VALORES RELIGIOSOS	SANTIDAD, GRACIA, PIEDAD Y BEATITUD	EDUCACIÓN RELIGIOSA
VALORES PSICOLÓGICOS	INCREMENTAR LA INDIVIDUALIDAD ORIGINAL DEL SER HUMANO	LA DAN LOS PADRES, CON SUS ACTITUDES Y RELACION CON LA FAMILIA
VALORES ESPIRITUALES	PERFECCIONAN LA CALIDAD DE VIDA	EL EJEMPLO COMO ADULTOS COMPROMETIDOS

17) Buzali Marina, "Valores y Virtudes" Editorial Panorama, México 2002, pp.17-22

A partir de que se viva dentro de la norma de acuerdo al cuadro anterior de valores, la vida del ser humano alcanzará los valores clásicos de la antigua Grecia y son:



Para Marina Buzali, los valores y la juventud son y serán siempre los mismos, lo cual quiere decir: son inmutables y universales a menos que, la esencia del hombre cambie, a menos que el ser humano ya no sea el mismo.

El vivir debe responder al valer, a sentirse satisfecho no sólo porque se cumplió o porque se respondió a los compromisos sino porque se ha caminado un trecho más del camino.

Según esta autora los valores y virtudes propias de los jóvenes son:

LEALTAD, ALEGRÍA, CREATIVIDAD, SINCERIDAD, todos ellos representan la acción y la pasión por vivir y cuando éstos se alejan del ser humano, éste comienza en realidad a ser viejo, pero no en el sentido literal de la palabra anciano y, desde luego no porque esto represente lo peor, sino viejo en cuanto a que a cierta edad deja uno de admirar y se llega a sentir hastío, algo que pocas veces llega a sentir un joven (con sus ligeras excepciones).

Cuando una cultura pierde sus " valores morales" cae estrepitosamente.

La palabra valor tiene su raíz latina:

VALERE = Estar sano, ser fuerte.

" VALOR: todo lo bueno y apetecible— cualidad del ser."
y para ello todo hombre debe ser virtuoso.

La virtud en si misma no pertenece al hombre que se deje dominar por sus inatintos, o por otras personas, la virtud hace libre al hombre, lo hace señor de sí mismo y lo prepara para resistir y acometer cuando sea necesario, el virtuoso es un atleta que se esfuerza diariamente.

Por lo tanto Marina clasifica a las virtudes de la siguiente manera:

TEOLOGALES	<p>FE ESPERANZA virtudes cristianas dadas por Dios. CARIDAD</p>
CARDINALES	<p>JUSTICIA: actitud de la voluntad para dar a cada quién lo suyo. FORTALEZA: actitud de la voluntad para resistir y acometer. TEMPLANZA: actitud de la voluntad para moderar los apetitos. PRUDENCIA: actitud de la inteligencia para actuar como y cuando debo</p>
INTELECTUALES:	<p>INTELIGENCIA: atributo de todo hombre aunque en diferentes grados CIENCIA: costumbre del conocer los por qué y para qué de las cosas. SABIDURÍA: se consigue mediante las virtudes morales y humanas en donde se funden la inteligencia y la ciencia.</p>
HUMANAS:	<p>AMISTAD: requiere de un esfuerzo para cultivarla y mantenerla CONFIANZA: cemento emocional de una pareja, ésta toca su dimensión más grande, cuando se aplica a Dios y se convierte en fe. FLEXIBILIDAD: capacidad de ponderar las cosas y situaciones para adoptar la que sea de mayor beneficio para la propia persona y los que le rodean. HUMILDAD: saber reconocer las cualidades y defectos propios. LABORIOSIDAD: cumplir los deberes y entregar lo mejor de uno mismo LEALTAD: defender, proteger y reforzar a lo que representa aquella persona u organización a la que me he unido. OPTIMISMO: confía en sí mismo, en su fuerza y en Dios. ORDEN: la llave que dirige nuestra vida y nuestras acciones. PERSEVERANCIA: insistir con fuerza y sencillez mil veces o mil años, si estoy convencido de que el fin es un bien. GENEROSIDAD: actitud constante de dar lo adecuado a la persona indicada en el momento preciso.</p>

En consecuencia es necesario desarrollar todas las virtudes armónicas desde la infancia, las cuales esquemáticamente quedarían de la siguiente manera:

E DA D E S			
0--7	7--13	13--21	15--23
OBEDIENCIA	RESPONSABILIDAD	RESPECTO PUDOR	LEALTAD
SINCERIDAD	GENEROSIDAD		
ORDEN	FORTALEZA	SOBRIEDAD	FLEXIBILIDAD
	PERSEVERANCIA		
OPTIMISMO			

Por lo que, dicha autora considera que para hablar de valores no basta con realizar una lista de todos ellos, sino que lo fundamental es transmitirlos y provocar el choque en el ser humano a que vea dentro de sí mismo en la búsqueda de la verdad, ya que el ser humano es susceptible de educarse, avivar su inteligencia y fortalecer su voluntad en virtud de su racionalidad.

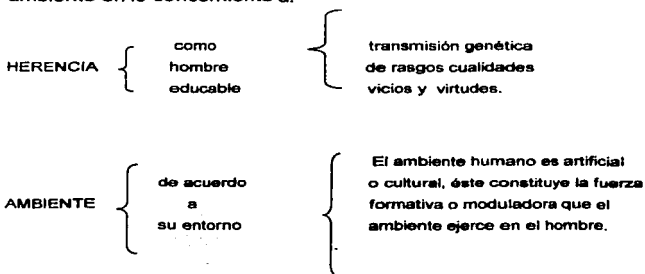
1.4.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS A PARTIR DEL ENFOQUE DE LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA.

El pensamiento pedagógico del presente trabajo se fundamenta a partir de la ideología de pedagogía contemporánea (18), la cual basa sus postulados a partir de tres elementos primordiales:

- La vuelta a la Naturaleza.
- El reconocimiento de la individualidad del educando.
- Concepción de la vida humana como proyecto e interminable tarea.

En consecuencia la posibilidad y necesidad de la educación a lo largo y ancho de la vida, es decir; es necesario reconocer ante todo que el educando es naturaleza humana y no animal y que, el secreto motor de su conducta es la realización personal que éste mantenga.

La educabilidad del ser humano, radica en la concepción sustancialista del hombre el cual se debe educar en y para la vida, de donde al formar a un alumno es necesario reconocer también su individualidad y para ello se debe tomar en cuenta su herencia así como el ambiente en lo concerniente a:



18) Niño de Jesús F., " Antropología Pedagógica", Editorial Mesa Redonda Magisterio, Bogotá Colombia, 1988 p 90

En la Pedagogía Contemporánea aparecen exigencias que marcan su rumbo:

- Ir a la realidad de las cosas mediante la actividad del educando
- Actividad humana: cuando el estudiante se involucra en su tarea formativa.
- Enfrentamiento humano a la realidad: aprender a estar en la realidad y aprender a aquilatar su primera frustración ya que, gracias al estímulo real el ser humano trasciende

En consecuencia, si educar es formar personas y, la personalidad se modula de acuerdo a las acciones que el hombre realiza a lo largo de su existencia; luego entonces, el alumno es capaz de modular su temperamento, si éste aplica el principio de efectuar sus acciones a lo largo de su existencia en su modalidad de agente—autor—actor.

Este pensamiento se apoya en lo estipulado por Jonas Cohn, de donde a partir de una de las ramas de la pedagogía contemporánea denominada pedagogía de los valores indica que:

"El hombre se educa al apropiarse de los bienes culturales, a saber: lengua, derecho, ciencia, arte, moralidad y reflexión. Sin embargo; en virtud de que éste nace y se desarrolla dentro de una comunidad histórica determinada, deberá mantener y valorar la vida y su existencia dentro de determinada concepción de su mundo, de acuerdo a esto la educación se establecerá en cuanto a objetivos concretos en cada lugar y tiempo por lo que se educará de acuerdo a la comunidad histórica a la que pertenezca" (19)

Es un hecho que el ser humano aprende a comportarse de acuerdo al entorno que le rodea y, en función de los hábitos y costumbres adquiridos en éste.

El entorno proporciona al niño una visión concreta de su realidad y, desde este punto de vista de la pedagogía contemporánea, es posible vislumbrarla a partir del enfoque del Realismo Pedagógico de Comenio, quién coloca al niño como el centro del fenómeno educativo, de donde éste establece, que la enseñanza debe ser rápida, agradable y perfecta, se tome en cuenta por igual " la idea de la palabra y la cosa" es decir:

Pensar, Hablar, y Obrar

Para Comenio la piedad y la virtud no son fines aislados y los enlaza con la ciencia mediante la relación lógica y psicológica de donde establece:

" Todos los hombres están llamados a un mismo destino: sabiduría, moral y religión

" Las semillas no son todavía los frutos, como ya hemos visto la naturaleza nos da las semillas de la ciencia, honestidad y religión, pero no proporciona las mismas, Ciencia; Religión y virtud; éstas se adquieren rogando, aprendiendo y practicando.

De aquí se deduce que no definió mal al hombre el que dijo que era un animal disciplinable, pues verdaderamente no puede en modo alguno formarse el hombre sin someterle a disciplina" (20).

Comenio dentro de la práctica pedagógica fija el método que se establece como piedra angular en la pedagogía moderna: Naturalidad, Intuición y Autoactividad, de donde establece que: "el arte de enseñar debe apoyarse en la naturaleza como sobre roca"

Luego entonces a partir de que el maestro observe los tres elementos anteriores, habrá de facilitar el proceso cognitivo en el alumno, lo cual deja ver que el sistema comeniano resulta ser vigente aún después de casi 500 años mismo que consiste en:

Comprender, Retener y Practicar de donde es posible destacar:

" LA FORMACIÓN DEL HOMBRE SE HACE MUY FACILMENTE EN LA PRIMERA EDAD Y NO PUEDE HACERSE SINO EN ÉSTA"

Es por ello que el presente trabajo marca la importancia de que el proceso de formación del individuo se realice a partir de los primeros años de escuela, lo cual implica que la Pedagogía se relacione con la moral durante la construcción de la escala de valores, misma que habrá de ayudar a fortalecer un carácter que le permita manifestar juicios de valor de acuerdo a criterios manifestados a voluntad, con libertad y con la seguridad de actuar correctamente.

Otro precursor de la Pedagogía moderna, es Juan Luis Vives, moralista y pedagogo quien mantenía un conocimiento amplio de la naturaleza humana y que, además mantenía la idea persistente de que la educación habría de reflejarse en modelos morales universales.

Defensor de la educación femenina, ya que sostenía que la mujer, además de ser educada en labores domésticas debía educarse en la piedad y sin descuidar (21) el cultivo de las humanidades

Vives es precursor del método Inductivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que éste supone que los sentidos son los primeros maestros y la naturaleza la mejor escuela.

Al tomar ésto como referencia es posible realizar la observación de que la propuesta del presente mantiene en forma implícita, el inducir a los alumnos en la formación de hábitos y actitudes a través del control de sus emociones a lo largo del ciclo escolar, a partir de lo que corresponde la educación primaria, ya que también Isauro Blanco (22) como educador establece, que la formación deberá realizarse en forma equilibrada e integral por lo que es necesario tomar en cuenta, que la educación integral es difícil de llevar a cabo si sólo se toma en cuenta el área cognoscitiva, ya que por eficaces que fueran las metodologías no se llega a los resultados deseados si no es atendida el área emocional del ser humano, de donde es posible resaltar las siguientes características:

EQUILIBRIO EMOCIONAL

EQUILIBRIO SOCIAL

SÓLIDA AUTODISCIPLINA

ALTO NIVEL DE TOLERANCIA ANTE EL ESFUERZO Y ANTE LA FRUSTRACIÓN.

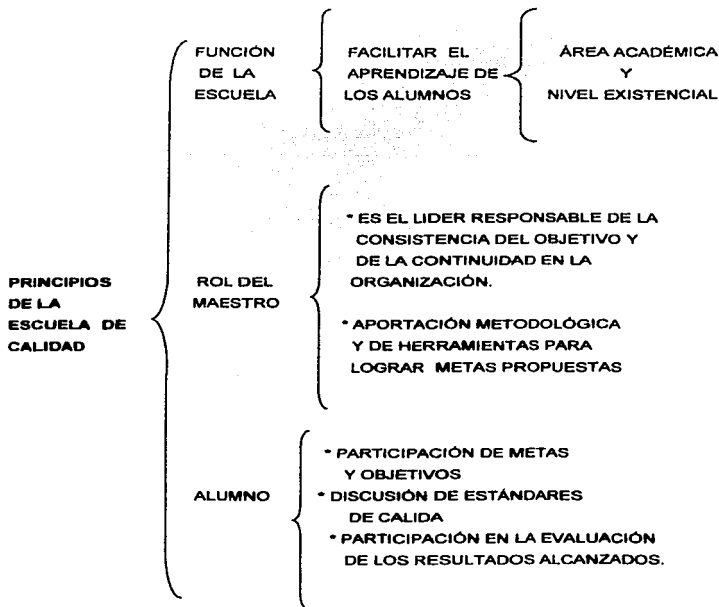
SANA JERARQUÍA DE VALORES

ACTITUDES POSITIVAS ANTE LA VIDA.

21) Vives Juan Luis: " Escolta del Alma" Editorial Porrúa, México 1984 pp 18-2 13

22) Blanco Isauro " El Universo de la Inteligencia" Editorial Ger México, 1967. p 277

Al reflexionar acerca de dichos aspectos se tomó en cuenta lo que Isauro blanco indica con respecto a lograr la excelencia en educación y que hace necesario plantear una metodología adecuada que ayude a los niños a iniciar una vida de calidad, por lo tanto el enfoque es a partir del marco de:



En las escuelas de calidad se adopta la filosofía educativa centrada en la calidad integral; de donde, los maestros participan en la formación:

- ✓ A partir del amor
- ✓ Desarrollar la motivación en los alumnos para que experimenten el éxito y se sientan valiosos, para lo cual el maestro logra que el alumno adquiera su identidad con el éxito experimentado, en consecuencia el sentido de la responsabilidad social.

Según Isauro Blanco

" Cuando una institución promueve el éxito como objetivo de sus enseñanzas, genera autoestima en sus alumnos y alimenta el deseo de aprender más...."

" Uno de los postulados básicos de calidad integral es que los alumnos aprendan el compromiso personal de mejorar sus conductas, sin excusas ni justificaciones; a este principio se le puede llamar de verdadera disciplina, pero nadie puede aprender la responsabilidad social, el razonamiento o la capacidad para solucionar problemas si está fracasando"

ISAURO BLANCO PÁG 278

Luego entonces, si el principal lineamiento de la educación de calidad es la motivación y, ésta, es independiente de condiciones y estímulos exteriores es necesario tomar en cuenta las siguientes condiciones en el aula:

- LI AMBIENTE SOCIAL POSITIVO: de donde el maestro se convierte en el principal responsable para garantizar el ambiente protector del aprendizaje, mediante el estímulo y reconocimiento positivo, además de involucrar las emociones como rol importante para la motivación y formación de un ambiente positivo, con estrategias que pueden variar entre: celebraciones por aprendizaje efectivo, música, dinámicas grupales, debates, historias, leyendas, etcétera.
- LI RESPETO A LOS ESTILOS INDIVIDUALES: las metodologías deberán establecerse de acuerdo a las habilidades de los alumnos y, posteriormente iniciar el trabajo en los puntos débiles del aprendizaje.
- LI MODELAJE DE LA ALEGRÍA DE APRENDER: el aprendizaje se realiza en los niveles subconscientes y éstos son conectados mediante los mensajes no verbales que emite el maestro y por el ambiente que se genera en el grupo.

Como es posible observar a lo largo de este capítulo se nos ofrecen los fundamentos teóricos para la realización del presente trabajo de donde es necesario tomar en cuenta tres aspectos fundamentales:

- La edad y estado emocional del alumno.
- El ambiente óptimo en el aula y la escuela.
- La actitud positiva y entusiasta del maestro a cargo del grupo.

Aspectos determinantes en la formación respaldados con una disciplina basada en el amor. La disciplina es un reclamo que ya Comenio establecía:

" Sin disciplina no es posible escuela ni educación... se impone por amor del discípulo...debe ser severa pero no violenta" (23)

Por su parte Isauro Blanco indica:

" El manejo de las conductas en el salón de clases es una tarea muy compleja, pues existe un equilibrio delicado entre satisfacción de necesidades individuales y el mantenimiento del orden social" (24)

Y sugiere que la disciplina se debe orientar hacia la formación de conductas responsables para lo cual afirma que el modelo de enseñanza debe presentar las siguientes características:

PRINCIPIO	Aprender de los resultados de las decisiones tomadas
CONSECUENCIA	*Origen del control interno * Realizados por la persona * Lógicas y naturales
APRENDIZAJE	*Yo soy responsable *Tengo varias opciones en cualquier situación que vivo * yo puedo escoger la mejor alternativa

23) Niño de Jesús F. " Antropología Pedagógica" Editorial Mesa Redonda Magisterio, Bogotá Colombia 1998. p 334

24) Blanco Isauro. " El Universo de la Inteligencia" Editorial Ger, México 1997. p 281.

El anterior modelo de enseñanza se fundamenta en los siguientes principios:

- ✓ La enseñanza de la conducta responsable es parte del trabajo del maestro.
- ✓ El trato a los alumnos siempre debe darse con dignidad.

Por lo tanto y, en vista de lo anterior, se fundamenta la propuesta pedagógica del presente trabajo; ya que éste, se encamina a la formación de valores en el niño a partir de la escuela primaria, sin dejar de tomar en cuenta que el alumno, cuenta con un estado emocional que es necesario encauzar, ya que según nuestros teóricos, se debe comprender al niño a partir de su naturaleza infantil, además de observarle como centro y fin de la educación.

**“ COMENZAD POR ESTUDIAR MEJOR A VUESTROS ALUMNOS YA QUE,
DE FIJO NO LOS CONOCEIS”**

JUAN AMOS COMENIO.

CAPÍTULO II

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

- 2.1.- RELACIÓN PEDAGÓGICA ENTRE VALORES Y EMOCIONES
- 2.2.- LOCALIZACIÓN CEREBRAL DE LAS EMOCIONES
- 2.3.- ¿QUÉ ES LA EMOCIÓN? NATURALEZA Y FUNCIÓN
- 2.4.- TEMPERAMENTO, PARTE INNATA DEL INDIVIDUO.
- 2.5.- ENOJO RESENTIMIENTO INDIGNACIÓN
- 2.6.- MIEDO, TEMOR Y SU CIRCUITO NERVIOSO.
- 2.7.-ORGULLO Y PASIÓN

2.1.-RELACIÓN PEDAGÓGICA ENTRE EMOCIONES Y VALORES

Las emociones y sentimientos que los niños manifiestan en la escuela, representan un aspecto relevante para el maestro en la formación de los alumnos; ya que, los conflictos emocionales que éstos representan influyen en su nivel de rendimiento, personalidad, criterio y comportamiento (25).

El eficaz desarrollo de las anteriores características dependen de sus capacidades innatas, así como de los estímulos externos que actúan sobre el mismo.

"Todo ello indica que el hombre no puede vivir a la intemperie "en cielo raso de la realidad", no sólo en el sentido que no puede vivir al margen de toda sociedad y de todo universo simbólico, como lo proclaman con acierto los antropólogos culturales, sino en este radical estar desconectado y sin ninguna clase de sintonía o acomodo a la realidad. Lo que sí puede, y tal vez ocurre las más de la veces, es sentirse a disgusto y como contrapelo de sí mismo y de cuanto le rodea. Es que la consonancia sentimental vibra inevitablemente en dos registros: como gusto o como disgusto" (26)

Los resultados que ofrece un niño motivado adecuadamente a realizar sus actividades escolares, y presentar hábitos y conductas en la escuela, marcan la diferencia entre otro que se encuentra desequilibrado emocionalmente.

La diferencia entre un niño y otro, se encuentra entre la afectividad recibida en casa y el estado emocional conque éste llega a la escuela.

Los conflictos emocionales que los niños presentan dependen de diversos factores ambientales correspondientes a la acción del hogar, la escuela y la sociedad; ya que, la influencia de éstos determina su adaptación social.

"En etapas muy tempranas de la existencia, difíciles de fijar con precisión el cachorro humano va siendo capaz de sentir el gusto o disgusto que le depara su ambiente y muy esencialmente los cuidados de la madre o de quien la sustituya ya con sus gestos, sus mimos, su solicitud o, por el contrario, con su indiferencia o su resentimiento. Esa mañanera clave afectiva, gozosa o amarga, le irá abriendo la puerta del mundo y de la vida. Ante todo, la de su propia realidad ya en la forma de complacencia que llamamos *autoestima* ya en la displacencia que se convertirá en *desmoralización*, conciencia de culpa, complejo de inferioridad" (27)

25) Nieto Margarita. "¿ Por qué hay Niños que no Aprenden?" Ediciones Científicas. México 1998

26) Niño de Jesús F. "Antropología Pedagógica" Editorial, Mesa Redonda Magisterio, Bogotá Colombia, 1996. p 379.

27) Idem.

La acción en el hogar como primera institución social determina, la formación física moral y espiritual del sujeto.

La influencia del hogar acelera o detiene el desarrollo de su aprendizaje, es necesario considerar, que la familia la constituyen además de padres y hermanos, los abuelos, tíos, sobrinos, primos, así como el círculo sociofamiliar que integran parientes lejanos, amigos cercanos, considerados dentro del núcleo familiar.

Si bien es cierto que todos ellos influyen en la educación del niño, también lo es el reconocer que los directamente responsables de su educación son los padres.

Los patrones con que cada familia educa a sus hijos son particulares y en ella influyen: religión, raza, lengua, mentalidad, nivel cultural y su escala de valores.

La escuela por su parte resulta determinante en el desarrollo social del niño, a causa de la acción que ejercen sobre él: la maestra, sus compañeros, las autoridades y los métodos de enseñanza utilizados:

LA MAESTRA: persona grande que no es su mamá, determina la autoridad, marca límites y enseña cómo hacer, además representa el punto intermedio entre la vida familiar y la vida en sociedad.

LOS COMPAÑEROS: grupo de niños que tienen la misma edad, influyen en su desarrollo y de los cuales aprende nuevos modelos para imitar y otras posibilidades de identificación marcan sus primeras problemáticas en cuanto a relaciones sociales. Ya que, cuando entra a preescolar el niño es aún egocéntrico, sólo observa su propio punto de vista y, le cuesta trabajo adaptarse a otros. Con el tiempo, poco a poco se relaciona y comienzan a conocer y aceptar reglas impuestas en el juego y en la escuela, eligen a sus amigos y aprende el sentido de responsabilidad, respeto, compañerismo, etc, y además observa, que así como él imita es posible que los otros lo imiten a él.

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA: resultan determinantes en el aspecto cognitivo del niño; ya que, resultan ser la base instrumental del desarrollo cultural y moral del niño y éstos sirven como elementos de socialización por su contenido y forma.

La relación entre maestro y alumno difiere de acuerdo a la edad del niño ya que, un niño de 6 años necesita de la aprobación constante del maestro, mientras que uno de 12 años ya es más independiente de éste, pero en ambos casos resulta de suma importancia la relación afectiva y de respeto que se establece con respecto a maestro—alumno.

En ocasiones una educación "autoritarista" (cfr) repercute en comportamientos negativos.

El éxito escolar representa generalmente una mejor autoestima en el niño en lo correspondiente a sus relaciones sociales. Para lo cual, los procesos de socialización infantil deben estar integrados en la práctica pedagógica ayudando al escolar a conocerse a sí mismo y comprender cómo y por qué lo juzgan los otros, además de ayudarle a reflexionar acerca de la escala de valores que es necesario manejar en la comunidad para convivir armónicamente.

Las necesidades afectivas y emocionales en el niño como son amor, protección, estimación, además del fortalecimiento de sus virtudes, son primordiales para éste en su lucha por subsistir. Las consecuencias que presenta un niño limitan su desarrollo físico, psicomotor, intelectual y moral.

cfr) AUTORITARISMO: el término denota toda utilización deformada, excesiva de la autoridad por parte de quien la ejerce. En la práctica puede presentarse, en mayor o menor grado, bajo formas de dogmatismo o tiranía.

AUTORIDAD: Ampara el ejercicio real de la autoridad, R.S. Peters rechaza las "actitudes" coercitivas del pasado y las manipulativas frecuentes en el presente y propone no el abandono, sino la "racionalización" de la a. en síntesis, cumplir en órdenes dirigidas a tareas y, por otra parte, presentar razones, persuadir (sin excluir del todo el recurso último de la autoridad.

Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana pp. 160—161

Los problemas que surgen por la falta de afectos o carencia de apoyo emocional en casa determinan la personalidad y equilibrio emocional del niño, mismos que provocan trastornos afectivos que presentan síntomas tales como:

AMBIVALENCIA AFECTIVA: el niño pasa de alegría a tristeza.

ANGUSTIA Y ANSIEDAD: temores, sensación de peligro y se sienta indefenso

INESTABILIDAD EMOCIONAL: incongruencia emocional:
rie mientras relata una
desgracia

INCONTINENCIA AFECTIVA: impulsividad o agresividad.

DISFORIA: estados de mal humor y descontento constante.

**INESTABILIDAD
PSICOMOTRIZ**

**INSETABILIDAD
SUBCOÉRICA** { falta de atención y de
control a sus impulso

**INESTABILIDAD
AFECTIVO
CARACTERIAL** { depende de la acción
del medio.

FUENTE: Margarita Nieto

¿Por qué hay niños que no aprenden? p 3

Generalmente padres y maestros responden inadecuadamente ante dichos comportamientos manifestando actitudes de rechazo y agresiones y estas acciones provocan la ansiedad de los niños vinculándose entre sí aspectos de hiperactividad e inestabilidad emocional así como ansiedad, motivo por el cual el niño puede llegar a presentar comportamientos de agresión o tristeza.

"El pedagogo, debe saber discriminar para ofrecer orientación y apoyo oportunos a cada educando, es absolutamente necesario en la labor educativa reconocer el sitio del sentimiento, a la altura de la inteligencia y la libertad y tan necesitado de formación como éstas. En los presentes momentos, tiempos de caos social y de deslumbramiento tecnocientífico, somos proclives a considerar la vida sentimental de nuestros educandos como peligrosa y despreciable. Pero la verdad es otra. Cuando avanzamos en la búsqueda de la verdad o cuando acertamos en la escogencia del bien, sentimos una profunda fruición. Incluso, la arista negativa de los sentimientos como la pesadumbre, el desprecio o el odio es tan humana y digna solicitud como la que consideramos positiva y propiamente humana. Cuando no la concebimos así y juzgamos que la tristeza, el desprecio o la agresión no son dignos de la persona, podemos empujar a nuestros alumnos a sentir vergüenza o a ocultar sus verdaderos sentimientos, convirtiéndolos de paso en redomados hipócritas y reprimidos enfermizos" (28)

28) niño de Jesús F. "Antropología Pedagógica", Editorial Mesa Redonda Magisterio, Bogotá Colombia 1998, p 380

Luego de leer los anteriores argumentos y reflexionar sobre ellos es posible darse cuenta, que el quehacer pedagógico que se presenta ante nosotros representa un verdadero reto además de la responsabilidad con la deberemos enfrentarlo, por tal motivo se pensó en la necesidad de realizar la respectiva investigación documental acerca del origen, naturaleza y función de las emociones con el propósito de tratar de determinar si el origen orgánico de éstas impide aprender a controlar los estados emocionales en el individuo y, en qué forma éstas, son susceptibles de educarse con la finalidad de crear un estado tal de conciencia en el alumno que finalicen en una escala de valores que sirvan como base en su comportamiento en la escuela y a la larga en su comunidad.

Es por ello que en el siguiente capítulo se realiza una breve explicación acerca de lo que son las emociones y su influencia en la formación de los individuos así como, en el fortalecimiento de su carácter, con la finalidad de observar la diferencia existente entre algunas de las emociones manifestadas por los alumnos en el aula escolar, además de conocer su naturaleza, la función que realizan y si nacen o no con el ser humano, para en un momento dado observar si es posible a prender a manejarlas con el paso del tiempo y, observar hasta que punto el estado emocional en el niño afecta su comportamiento en la escuela y en consecuencia alteran el desarrollo de su aprendizaje.

2.2.- LOCALIZACIÓN CEREBRAL DE LAS EMOCIONES.

Con la finalidad de tratar de comprender la capacidad de dominio que mantienen las emociones en el cerebro pensante es necesario tomar en cuenta la forma en que el cerebro humano evolucionó.

El cerebro humano pesa aproximadamente Kilo y medio y contiene células y jugos nerviosos, y es tres veces más grande que el de nuestros primos más cercanos los primates no humanos (simios)

A través de millones de años de evolución el cerebro primitivo creció de abajo hacia arriba y sus centros más desarrollados se formaron de partes inferiores y más antiguas, en consecuencia el cerebro en su parte más primitiva; constituye la parte cerebral que mantienen todas las especies en la tierra que cuentan con más de un sistema nervioso y es en donde se localiza el tronco cerebral que rodea la parte superior de la médula espinal, esto, corresponde a lo que se denomina cerebro primitivo, el cual regula funciones vitales básicas como son la respiración y el metabolismo de los otros órganos del cuerpo, pero además controla lo que corresponde al deseo sexual y conservación de territorio.

Este cerebro no piensa ni aprende, su función se reduce a mantener al organismo funcionando correctamente así como a reaccionar de tal manera que asegure la supervivencia y la continuación de la especie, este es el cerebro que se denomina cerebro reptiliano y al partir de esta raíz primitiva en el transcurso de la evolución surgió el centro de las emociones (sistema límbico), para posteriormente al continuar su desarrollo en el transcurso de millones de años y aparecer lo que corresponde a la corteza cerebral o neocortex.

Al desaparecer los dinosaurios se produce el ambiente propicio para la aparición de los mamíferos desarrollando en su cerebro nuevas capas que resultarían el punto clave para la formación del cerebro emocional, (29) y es lo que corresponde a aquello que rodea al tronco cerebral. Ya que esta parte del cerebro circunda y bordea el tronco cerebral se le llamó sistema Límbico.

29) Goleman Daniel, "La Inteligencia Emocional" Editorial B, México 1995 p 30

Esta nueva masa nerviosa añade emociones al cerebro, debido a esto cuando dominan sentimientos de furia o se encuentra trastornados por el amor se dice que es éste, el sistema que domina.

Posteriormente aparece el HOMO SAPIENS con una neocorteza bastante más grande que alguna otra especie y es la que le añade lo humano, ya que a ésta corresponde el asiento del pensamiento, contiene los centros que comparan y comprenden lo que perciben los sentidos, añade un sentimiento a lo que se percibe, aspecto que permite mantener un sentimiento con respecto a las ideas, al arte, los símbolos y la imaginación.

Gracias al talento del neocortex para elaborar y planificar estrategias a largo plazo se produce la ventaja de la supervivencia en el ser humano además de lograr el triunfo del arte, la civilización y la cultura.

Dicha evolución cerebral permitió lo que corresponde a la vida emocional, ya que en el amor por ejemplo el sistema Límbico generan sentimientos de placer y deseo sexual, pero las emociones generadas por la neocorteza y su conexión con el sistema Límbico generan el amor filial producido entre padre e hijo garantizándose con esto la base de la unidad familiar y la crianza a largo plazo con lo que se posibilita la continuación del desarrollo humano.

Conforme el ser humano avanza en su escala evolutiva a partir primero del reptil, simio y ser humano posteriormente, la masa del neocortex aumenta y con ello se produce el crecimiento en las interconexiones del circuito cerebral, a mayor número de interconexiones aumenta la posibilidad de respuestas.

En los primates existe mayor cantidad de corteza cerebral comparada con el sistema Límbico, es por ello que estos animales presentan actitudes emocionales con respecto a la sociedad en que conviven como es el manifestar amor, coraje temor etc.

Pero en los humanos es mayor aún la cantidad de masa en cuanto a la corteza cerebral con respecto a sistema Límbico cuestión por la cual el ser humano es capaz de manifestar una gran variedad de reacciones ante las diferentes emociones .

La evolución continúa su desarrollo y con el paso de millones de años el sistema Límbico mejora dos herramientas de suma importancia para el pensamiento del ser humano: aprendizaje y memoria, ya que gracias a estos elementos el animal logra ser más inteligente en la lucha por la supervivencia y en consecuencia, encuentra y mejora los elementos indispensables para adaptarse a los cambios que el medio ambiente presenta en el transcurso de su existencia.

El recordar qué alimentos provocan malestar, le permiten tomar decisiones acerca de qué comer y qué dejar de lado.

Aún resulta importante el olor, pero ahora en combinación con el sistema Límbico es posible realizar discriminaciones entre olores presentes y los acumulados en la memoria esta parte del cerebro controla: las reacciones emocionales, los apetitos generales, nuestro sistema inmunológico, así como al sistema endocrino

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EL HIPOTÁLAMO Y LA AMIGADALA

Hace aproximadamente 200 ó 300 millones de años, el cerebro mamífero desarrolló varias capas de células cerebrales formando la neocorteza, ofreciendo con esto una maravillosa ventaja intelectual sobre los otros seres en la tierra.

Éstos conservan su cerebro reptiliano pero añaden el cerebro Límbico, el cual se compone de: amígdala, hipotálamo, glándula pineal, el hipocampo y el tálamo.

El Hipotálamo forma parte de un conjunto de estructuras cerebrales conocidas como sistema límbico (punteado) que participan de manera importante en la modulación de las emociones.

Localización del hipotálamo en el cerebro. El hipotálamo forma parte de un conjunto de estructuras cerebrales conocidas como sistema límbico (punteado) que participan de manera importante en la modulación de las emociones.

Tracto mesolímbico-cortical

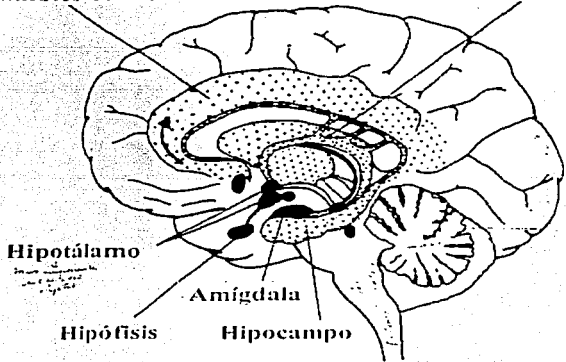
Fórmix

Hipotálamo

Amígdala

Hipófisis

Hipocampo



La amígdala, se localiza en la parte anterior del lóbulo temporal, percibe las sensaciones por medio de ojos, oído, gusto y olfato, se proyecta en los centros autónomos del tronco cerebral, el hipotálamo, ganglios basales y miles de estructural límbicas y corticales.

La amígdala tiene la función de indicar al individuo lo nuevo y lo familiar.

El Hipocampo interviene en la orientación espacial, también sirve como comparador; permitiendo al individuo confrontar la percepción que tiene del medio con la imagen que conserva en la memoria, mismo método que utiliza tanto para localizar espacialmente los objetos como para los resultados de la conducta.

El cerebro ⁽³⁰⁾ Límbico aparece en los primeros mamíferos de sangre caliente.

Al ubicarse esta área en medio del cerebro se une el funcionamiento del sistema cerebral, en consecuencia el funcionamiento de sus componentes resulta de suma importancia para el proceso del aprendizaje ya que, la formación de tejidos en forma de red que se encuentran en la base del sistema Límbico son los causantes de los estímulos que exigen la atención cerebral pero, además regulan los niveles de atención y los cambios de atención interior—exterior.

La amígdala que controla el nivel de captación de un estímulo se adapta a los niveles de sobre—estimulación; en por lo tanto, cuando el sujeto está expuesto a luz o sonido exagerado, la amígdala se acostumbra a dichos estímulos y ya no percibe los estímulos normales, es por esta causa que los niños y adolescentes que se acostumbran a la televisión o experiencias sintéticas consideran aburridas las técnicas didácticas elementales ya que éstas no pueden competir con la sobre estimulación de los medios masivos de comunicación o diversiones actuales.

Las emociones encuentran su eje central en el cerebro Límbico ya que al presentarse los datos como verdaderos a la inteligencia de las ideas no se aceptan hasta que no se "sienten"

30) Blanco Isauro. "El universo de la Inteligencia" Editorial Ger . México 1987. p 99

Al aprender, el sujeto genera autoestima así como sentimientos de seguridad, al sentir que domina aspectos académicos aumenta la confianza en sí mismo, esto resulta primordial para desarrollar de manera adecuada los factores personales en la resolución de los problemas. Por el contrario si se experimentan emociones de temor, riesgo o inseguridad, el cerebro Límbico gasta más energía en la autoprotección que en la búsqueda de la solución al reto que se presenta, al efectuarse una especie de guerra en el interior el rendimiento del individuo disminuye y en consecuencia se produce un alto agotamiento mental.

La motivación para aprender es un aspecto que preocupa a padres y maestros y es el cerebro Límbico el principal protagonista en la formación de la motivación esencial interna ya que, ésta se basa en la experiencia del éxito, la auto-confianza y en la visión de las propias capacidades; por esta causa, si el sujeto no logra relacionar al cerebro Límbico con el aprendizaje se produce una lucha entre fuerzas cerebrales lo que ocasiona un bloqueo emocional, por esta razón resulta de suma importancia, en la formación del individuo el mantener un estado emocional relajado, con la finalidad de adquirir confianza y seguridad en sí mismo, tomar en cuenta las propias capacidades, de tal manera que se alcance armonía cerebral y el resultado tendrá efectos positivos en el aprendizaje.

NEUROTRANSMISORES

Cuando en 1974 en la universidad de Rochester ⁽³¹⁾ se descubrió que el cerebro y el sistema inmunológico eran capaces de aprender, provocó sorpresa. Hasta entonces el centro del aprendizaje eran sólo el cerebro y el sistema nervioso central, sin embargo después de una investigación realizada por Robert Ader, se llegó a la conclusión de que los sistemas nervioso central e inmunológico se comunicaban y que; trayectos biológicos provocan que las emociones, la mente y el cuerpo se mantengan en constante comunicación.

31) Goleman Daniel " La Inteligencia Emocional" Editorial B, México 1995. p 198

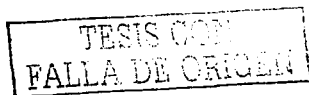
Los investigadores, descubrieron que los mensajeros químicos que operan en el cerebro y en el sistema nervioso central, son más abundantes en las zonas nerviosas que regulan la emoción, éstos notaron, que las emociones mantienen influencia a partir de la segregación de insulina, hasta los niveles de presión sanguínea.

Los Neurotransmisores son mediadores químicos elaborados por células nerviosas y liberados al producirse una Sinapsis (32) éstos, se encuentran en el cerebro bien organizados; de tal forma que las neuronas en el tronco cerebral contienen Noradrenalina proyectándose éstas hacia el sistema Límbico y la corteza.

Dichos mediadores o neurotransmisores de las emociones son entre otros: Dopamina, Serotonina, Noradrenalina, etc. los cuales al ser desprendidos actúan sobre corazón, pulmones y otros órganos.

Cada una de las neuronas cerebrales se componen de un centro y miles ramificaciones, todas ellas con un punto de conexión, dichas ramificaciones envían la información en todos los sentidos, cada neurona puede mantener 20,000 diferentes conexiones y enviar hacia otras neuronas neurotransmisores de acuerdo al nivel de emoción que maneje el sujeto, dicha información nos habla de capacidad sin límites de la que es capaz el ser humano.

32) SINÁPSIS: conexión entre el axón de una neurona y la dendrita o el cuerpo celular de la neurona siguiente. En el momento previo a la transmisión sináptica, el espacio presináptico, compuesto por el axón de una de las neuronas implicadas, presenta variaciones morfológicas, que consisten en una abundancia de mitocondrias (órganulos que aportan energía) y de vesículas que no tienen parangón morfológico ni funcional con ninguna otra estructura o tipo celular, por lo que reciben el nombre de vesículas sinápticas. Estas vesículas al parecer, contienen una sustancia que interviene en el proceso bioquímico de la transmisión del impulso a la neurona adyacente. Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, Madrid 1983, p. 1276.



2.3 ¿QUÉ ES LA EMOCIÓN? NATURALEZA Y FUNCIÓN.

En vista de que se realizó una breve explicación del cómo evoluciona el cerebro en el transcurso del tiempo, cuestión determinante en que se presentan las emociones desde el punto de vista orgánico en el ser humano, dicho lo cual en el presente capítulo corresponde establecer el papel que juegan las emociones en la formación del ser humano.

Las emociones representan la esencia de la existencia al marcar las reacciones frente al mundo que nos rodea, y tanto el carecer de ellas como el ser demasiado emotivo demuestra en el sujeto signo de desequilibrio.

Éstas se representan mediante procesos mentales que se componen de varios aspectos como son: el lenguaje del cuerpo al expresar: tristeza, alegría, amor, temor, odio, pasión, etc, pero cada uno de los aspectos anteriores representan sólo un pequeño reflejo de las emociones, ya que cada ser humano tiene su manera muy particular de expresarlas, por lo que le resulta más fácil expresar verbalmente sus tristezas a una persona extrovertida que a una introvertida, sin que se pueda decir que dicho sentimiento resulte más intenso en una persona que en otra.

En lo que corresponde al aspecto fisiológico, resulta bastante difícil determinar si los fuertes latidos del corazón se producen por temor, por alegría o bien por coraje.

A través del tiempo, es posible pensar que las emociones son procesos a los que el hombre perteneciente al reino animal, le permitieron la supervivencia como individuo y por lo tanto de la especie, ya que tan importante resulta identificar una situación de peligro, así como el peligro o placer que representa el ingerir determinados alimentos.

Los temores en el niño por ejemplo; a la oscuridad, a la soledad son el resultado de una larga cadena de asociaciones en su memoria ancestral ante situaciones de peligro, en consecuencia es posible decir que:

Las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados; a tomar decisiones con prontitud y seguridad, y a comunicarnos en forma no verbal.

Es un hecho que de acuerdo a lo que se observe en las personas es posible determinar si éstas se encuentran sumamente enojadas o simplemente molestas ante cualquier situación.

Tanto el hombre como el animal expresan sus emociones mediante mímicas, posturas, movimientos, gesticulaciones, aún sin presentarse vocablo alguno, la expresión corporal nos indica lo que siente el sujeto: temor, ternura, sorpresa, alegría, amor, etc.

Cada emoción ofrece una disposición definida a actuar; cada una nos señala una dirección que ha funcionado bien al enfrentar los diferentes desafíos de la vida.

Las emociones funcionan de manera innata y automáticas, son impulsos para actuar, es decir, cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; con la ira, por ejemplo, la sangre fluye a las manos, y así resulta más fácil tomar un arma o golpear a un enemigo; el ritmo cardíaco se eleva y un aumento de hormonas como la adrenalina genera un ritmo de energía lo suficientemente fuerte para originar una acción vigorosa; y así mismo hay una respuesta para el miedo, la felicidad, el amor, el disgusto, la tristeza y en general para cada una de las emociones. Estas tendencias biológicas a actuar están moldeadas por la experiencia o historia personal y la cultura.

Éstas, representan un elemento esencial de la vida, tarea que se dificulta desde el punto de vista de que las emociones no forman parte de una sintomatología uniforme, ya que son estados mentales que se manifiestan de diversas formas y por diferentes razones.

Respecto a su clasificación, las opiniones son variadas, ya que; mientras algunos autores las dividen en emociones positivas y negativas, (esto manejado de acuerdo a la actitud que evalúe negativa o positivamente algún objeto)

Otros por su parte, las clasifican como las emociones:

"Que miran hacia adelante" (dirigen posibilidades futuras como: el temor y la esperanza)

"Que miran hacia atrás" (aquellas que se dirigen a objetos, personas y estados de cosas que sucedieron en el pasado)

Sin embargo; para efectos del presente trabajo; ha de tomarse en cuenta el concepto de D. Goleman, (33) quién argumenta respecto a las emociones;

"En su sentido más literal, el Oxford English Dictionary define la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado"

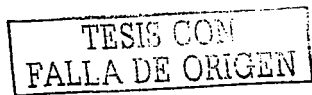
Según éste, el término emoción se refiere a un pensamiento y sentimientos característicos de los estados psicológicos y biológicos que presenta el ser humano conjuntamente con una serie de tendencias a actuar que combinan y matizan el lenguaje corporal del ser humano.

Por lo tanto, las denomina como emociones primarias y son aquellas de dónde surgen todas las demás combinaciones mismas que mantienen algo en común ya que ambas, no son solo reflejos cerebrales que se acompañan de manifestaciones fisiológicas, sino que también presentan síntomas en cada una de sus características

Es por ello que al pensar en un conjunto cualquiera de lo que se consideran emociones como son: temor, miedo, enojo, furia, alegría, compasión, vergüenza, arrepentimiento, ansiedad, etc, se da cuenta de que algunas de ellas se encuentran más ligadas a sensaciones o cambios fisiológicos.

Dicho autor indica que, son emociones primarias aquellas de las que surgen todas las demás combinaciones, a saber:

33) op.cit p 331



IRA	{	FURIA ULTRAJE RESENTIMIENTO CÓLERA EXASPERACIÓN INDIGNACIÓN AFLICCIÓN, ACRTUD(*) ANIMOSIDAD FASTIDIO IRRITABILIDAD HOSTILIDAD VIOLENCIA Y ODIOS, ESTOS ÚLTIMOS DOS LLEVADOS A UN ESTADO PATOLÓGICO
		TRISTEZA {
		CONGOJA PESAR MELANCOLÍA PESIMISMO PENA AUTOCOMPASIÓN SOLEDAD ABATIMIENTO DESESPERACIÓN, (PATOLÓGICO) DEPRESIÓN GRAVE
TEMOR	{	ANSIEDAD APRENSIÓN NERVIOSISMO PREOCUPACIÓN COSINTERNACIÓN INQUIETUD CAUTELA INCERTIDUMBRE FAVOR MIEDO TERROR (EN NIVEL PSICOPATOLÓGICO) FOBIA Y PÁNICO
		PLÁCER {
		FELICIDAD ALEGRÍA ALIVIO CONTENTO DICHA EUFORIA EXTARVAGANCIA DELEITE DIVERSIÓN ORGULLO PLACER SENSUAL ÉXTASIS ESTREMECIMIENTO EMBELESO GRATIFICACIÓN SATISFACCIÓN Y EN EXTREMO MANÍA.
AMOR	{	ACEPTACIÓN SIMPATÍA CONFIANZA AFINIDAD DEVOCIÓN ADORACIÓN AMABILIDAD INFATUACIÓN(*) ÁGAPE(*) (AMOR ESPIRITUAL
		DISGUSTO {
		DESDÉN DESPRECIO ABORRECIMIENTO AVERSIÓN DISGUSTO MENOSPRECIO REPULSIÓN
SORPRESA	{	CONMOCIÓN ASOMBRO DESCONCIERTO
		VERGUENZA {
		CULPABILIDAD MOLESTIA DISGUSTO HUMILLACIÓN AREPENTIMIENTO MORTIFICACIÓN CONTRICCIÓN REMORDIMIENTO

(*) ACRTUD...alteración de los humores

(*) INFATUACIÓN... llenarse de presunción o vanidad

(*) ÁGAPE... estrechar unión entre sí.

Dicc. Enciclopédico Ilustrado. Editorial, Ramón Z. España 1974

Como es posible observar Goleman nos indica con el recuadro anterior que las emociones son como un cristal de múltiples facetas que se van a presentar de acuerdo al estado anímico del individuo, y gracias a la neocorteza resulta posible para el ser humano manifestar y sentir toda una gama de emociones y sentimientos.

En los seres humanos los sentimientos más profundos, las pasiones y anhelos fueron a través del tiempo guías necesarias de conducta gracias a las cuales logró sobrevivir el ser humano como especie. El hecho de que el ser humano pase por alto el punto de vista de su propia supervivencia y se maneje con lo que le dicta el sentimiento, da lugar a pensar a los sociobiólogos cuando se preguntan el por qué la evolución le da un papel tan importante en la mente humana al sentimiento emocional. Éstos sostienen, que las emociones nos guían cuando se trata de enfrentar momentos difíciles y tareas demasiado importantes para dejarlas sólo del lado del intelecto; la pérdida de un ser querido, la sensación de peligro, la persistencia de llegar a una meta a pesar de los fracasos, el vínculo con un compañero, la integración familiar, cada distinta emoción requiere de una posición definida para actuar y cada una señala una dirección que ha funcionado correctamente a través de los repetidos desafíos de la vida humana. A lo largo de la historia de la evolución, la memoria emocional queda grabada en los nervios como tendencias automáticas.

En la actualidad los investigadores ⁽³⁴⁾ utilizan métodos muy diversos para descubrir con más detalle fisiológico, el cómo cada emoción prepara al organismo para una respuesta diferente, la ira, el miedo, el amor, disgusto, tristeza, etc.

Las tendencias a actuar con cada estado emocional, estén determinadas de acuerdo a recuerdos ancestrales, a neurotransmisores cerebrales, pero también son determinadas en gran medida por la propia experiencia de vida y por la cultura.

34) *ibidem*, p 25

Las respuestas emocionales provocadas en tiempos primitivos, representaron la supervivencia misma del ser humano, ya que en ese tiempo los depredadores atacaban en cualquier momento, por ejemplo con el miedo; la sangre fluye por las manos y de esta manera el primer impulso es tomar un arma o golpear al enemigo, paralelamente el ritmo cardiaco se eleva y provoca la segregación de hormonas como la adrenalina, en consecuencia se origina un ritmo de energía fuerte para originar una acción vigorosa.

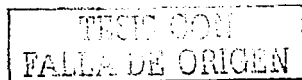
La ansiedad por su parte convertida en miedo, provoca una sensación de "cautela" como la que sintió un primitivo mamífero cuando se escondía de un depredador.

En la actualidad dicho mensaje nos obliga a parar, a prestar atención y tener en cuenta que hay peligro como cuando escuchamos que algo cae estrepitosamente, ya que la reacción inmediata es detenerse y voltear hacia donde se escuchó el ruido, pero automáticamente nuestro cuerpo se encuentra dispuesto para echar a correr, acción que se llevará a cabo cuando nos cercioramos que no existe peligro alguno o bien nos damos cuenta que lo mejor es alejarse.

Estas formas de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental una mente racional misma que es capaz de meditar, reflexionar y analizar, y la mente emocional que representa el conocimiento impulsivo, poderoso y en ocasiones poco lógico.

La mente emocional responde más rápidamente que la mente racional, y responde rápidamente a los impulsos sin detenerse a pensar en lo que hace, punto que marcó la supervivencia al principio de la existencia animal.

El tiempo transcurrido entre lo que se percibe y lo que se debe hacer es de milésimas de segundo, la necesidad de actuar es automática, tan rápida que no interfiere la mente racional, la respuesta emocional llega antes de que el individuo de cuenta de lo que sucede. Al utilizar la mente emocional se acarrea la sensación de certeza y se mantiene una forma simple y simplificada de ver las cosas, al pasar la "tormenta" nos sorprende la pregunta ¿Por qué lo hice? ¿Para qué? Esta es una señal de que la mente racional está apenas despertando.



Lo anterior se produce a causa de que a la mente racional le toma más tiempo que a la mente emocional registrar y responder. El llamado "primer impulso" determina una situación emocional o del corazón nunca de la cabeza.

Los caminos para demostrar la emoción son variados:

Mediante la percepción inmediata, a través del pensamiento reflexivo y otra, que es el sentimiento a través del pensamiento, éste existe cuando se buscan las emociones como es el caso de un actor que se encuentra capacitado para manifestar determinada emoción para desempeñar su papel teatral, o bien cuando evocamos un recuerdo triste y en consecuencia las lágrimas acuden a nuestros ojos, la mente emocional no decide cuáles emociones se deben tener ya que, los sentimientos surgen espontáneamente, por lo que el ser humano no es capaz de decidir en qué momento estar loco o triste.

En la cotidianidad la mente emocional es asociativa toma elementos que le simbolizan o recuerdan algo.

Estas dos formas diferentes de conocimiento interactúan para construir lo que corresponde a la vida mental.

Después de tomar en cuenta lo anterior, cabe hacer una pregunta, luego entonces ¿es posible para el ser humano en un momento dado "manejar" o "controlar" sus emociones? ¿El pretender controlar las emociones puede o no repercutir en un conflicto para la personalidad del sujeto? ¿por qué se dice que unas personas tiene más sentido del humor que otras? En algunos casos existen situaciones que incomodan más a unas personas que a otras ¿por qué?

Con la finalidad de tratar ofrecer respuestas a lo anterior se necesario realizar un breve estudio de lo que corresponde al temperamento, argumentos que originan el siguiente capítulo.

2.4 TEMPERAMENTO: PARTE INNATA DEL INDIVIDUO.

Si bien es cierto decir que desde el momento que se nace es posible determinar el temperamento que un individuo mantendrá al llegar a la madurez, esto es posible determinarlo, al reconocer las manifestaciones emocionales que presenta el individuo a partir de que éste nace.

Las respuestas fisiológicas del organismo son determinantes en el temperamento de cada uno ya que es gracias a éstas, que es posible observar las manifestaciones emocionales que cada sujeto presenta, por lo tanto se puede considerar que el temperamento, desde el punto de vista fisiológico; es la resultante ⁽³⁵⁾ del predominio de un humor o estado de ánimo.

Goleman argumenta que el temperamento se define como función del humor que marca la vida emocional del individuo. Por lo tanto conforme cada ser humano se desarrolla adquiere una variedad emocional que puede o no manifestar o expresar corporal o verbalmente, sin embargo el temperamento es algo con lo que se nace y que marca de alguna forma el desarrollo de la existencia.

En estudios que en la universidad de Harvard, el Psicólogo experimental Kagan, encontró que existen por lo menos cuatro tipos de temperamento de donde cada uno se debe a una diferente pauta de actividad cerebral:

TÍMIDO	AUDAZ
MELANCÓLICO	OPTIMISTA

Existe una gama completa de diferentes temperamentos, de donde cada una basa sus diferencias innatas en su circuito emocional.

Es posible diferenciar a las personas por la forma en que manifiestan sus emociones, el tiempo que duran, lo intensas que se vuelven, etc.

La proporción del temperamento oscila entre la audacia y la timidez.

35) *idem*

Éste, descubrió que los bebés que mantienen en alto grado sensibilidad y temor, se convierten en adultos tímidos y timoratos, prácticamente desde el nacimiento, dichos bebés se comportan tímidamente ante cualquier aspecto que les resulte desconocido, en el transcurso de su desarrollo se vuelven melindrosos con las comidas, no se acercan fácilmente a los animales o lugares nuevos, y son tímidos con los desconocidos, manifestando también sentimientos de culpa y la actitud de reprocharse constantemente.

Este tipo de niños se angustian en situaciones sociales como es la hora de clase, el patio de juegos, al conocer gente nueva, cuando siente que son el blanco de las miradas, el resultado: adulto que se queda sin bailar en las fiestas, manifestando un alto grado de temor para hablar en público.

LA NEURO QUÍMICA DE LA TIMIDEZ.

Según Kagan, la manifestación del temor radica en la excitabilidad de un circuito nervioso centrado en la amígdala, ya que ésta la madurar (la maduración sucede a los 8 meses) es la encargada de controlar al circuito cerebral de huida o acercamiento.

La neuroquímica con la que se nace, provoca que la amígdala se excite, y por esta causa sienten ansiedad, motivo por el cual, evitan lo desconocido y se alejan de la incertidumbre.

La causa de esto puede ser que estos niños heredaron altos niveles de Norepinefrina u otras sustancias que activan rápidamente a la amígdala.

También cuando un niño es callado se manifiesta una señal de la actividad de un circuito nervioso que se produce entre el cerebro anterior, la amígdala y las estructuras límbicas próximas que controlan la capacidad de localizar, estos niños corren el riesgo de presentar trastornos de ansiedad como es un ataque de pánico en sexto o séptimo grado.

Un síntoma que muestra si un niño heredó este temperamento es cuando éste de pequeño se muestra difícil o irritable además de lo perturbado que se muestre cuando se enfrenta a algo desconocido. Se considera que de cada cinco niños uno cae en la categoría de tímido.

EL TEMPERAMENTO ALEGRE.

En algunas ocasiones las emociones de algunas personas se encaminan hacia el lado positivo, este es el tipo de personas que heredaron un temperamento optimista y tolerante. Ante esta medición de temperamento la melancolía queda de un extremo y el entusiasmo en el otro.

En sus investigaciones Richard Davison Psicólogo en la universidad de Wisconsin descubrió que las personas con temperamento alegre mantienen mayor actividad en el lóbulo frontal izquierdo, les encantan las personas y lo que el destino les depara reponiéndose de los contratiempos con mucha facilidad.

Caso contrario es cuando mantienen mayor actividad en el lado derecho del cerebro son personas negativas, malhumoradas y derrotadas por las dificultades de la vida, es decir que sufren porque no son capaces de deshacerse de sus preocupaciones y depresiones.

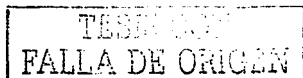
Por lo tanto es gracias al temperamento que nacemos preparados para responder ante la vida mediante un registro emocional positivo o negativo.

La tendencia hacia la timidez o la audacia se genera aproximadamente durante el primer año de vida, lo que sugiere la determinación genética.

Sin embargo gracias a los estudios realizados, esto no quiere decir que por el hecho de presentar determinadas características de timidez o audacia, resulten individuos destinados a permanecer malhumorados o con melancolía para toda su vida, y algo que resulta determinante para cambiar la actividad cerebral son las lecciones emocionales aprendidas y aprehendidas en la más tierna edad.

Si en esta etapa crucial de la vida se crece con las experiencias apropiadas, la amígdala demasiado excitable puede ser domesticada.

Algo que puede marcar la diferencia es la forma en que los niños tímidos son tratados por sus padres, si las lecciones aprendidas se mantuvieron en torno a aprender a enfrentarse



a su natural timidez y les crearon graduales experiencias y actitudes alentadoras, el destino de estos niños puede cambiar radicalmente.

En el transcurso de los estudios realizados se comprobó que uno de cada tres niños que nacen con amígdala excitable, al llegar al jardín de niños perdieron su timidez.

Los estudios se basan en observaciones que se efectuaron en los hogares de estos niños de donde se concluye que los padres (sobre todo madres) de familia realizaron una labor importante en el cambio de temperamento de sus hijos.

Los investigadores observaron que la diferencia se mantuvo en cuanto a la filosofía materna.

Las madres con filosofía de sobreprotección de donde consideraron que debían proteger a sus hijos por débiles, ayudó a que ante las cosas nuevas el niño se sintiera perturbado, por el contrario con las madres que enseñaron a sus hijos a enfrentarse a esos momentos que les perturbaban, se logró de esta manera adaptarlo a las luchas por la vida.

Con el primer caso se estimuló la actitud temerosa, por el contrario con la segunda actitud, con la filosofía de "aprender es adaptarse" se provocó en los niños un amplio sentido de valentía, y a la larga a pesar de ser un rasgo de temperamento heredado y aparentemente resistente al cambio por su naturaleza fisiológica, también se comprobó que a pesar de que los genes determinen el tipo de temperamento de cada individuo, **éste puede ser modificado** si se utilizan las estrategias adecuadas

Cualquier tipo de temperamento puede ser parte de los genes heredados, pero no por eso se deben limitar a una vida emocional específica; los genetistas del comportamiento señalan, que los genes por sí solos no resultan determinantes en la conducta: ya que gracias a las actitudes que mantenga el individuo a partir de su nacimiento y lo que éste aprenda a medida que crece determinará la predisposición temperamental con que llegue a la madurez.

2.5.- ENOJO—RESENTIMIENTO—INDIGNACIÓN.

Los trastornos emocionales, pueden ser causados por circunstancias sociales o depender de alteraciones funcionales en el organismo, ante el hecho, de que de una u otra forma influye en el comportamiento y en el rendimiento escolar en el niño, es necesario distinguir las causa que provocan dichos trastornos.

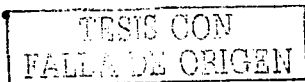
Antes que nada es necesario observar la conducta del niño y determinar si dicha conducta resulta patológica. Ante la influencia familiar y la exigencia escolar, en ocasiones se logra que el niño pierda el equilibrio de su conducta sin que por ello se piense que éste mantiene una personalidad enfermiza, por lo tanto, la conducta humana se puede clasificar en tres categorías: (36)

COMPORTAMIENTO		
REACTIVO	NEURÓTICO	PSICÓTICO
Crisis normales, ansiedad de 8 meses (rechaza a personas extrañas floja cuando mamá se aleja, fobias de escolar, conductas rituales del escolar (7 a 11 años) temor al primer día de clases, temor al cambio	Pasajero o patológico, cuando el comportamiento se agudiza, con fobias, tics nerviosos, enuresis	Totalmente patológico, aislamiento, (como fuera de este mundo), conducta autista, autoagresividad, conducta extravagante o verborrea, impulsividad o agresividad sin causa aparente.

Por consiguiente, las emociones y el comportamiento en el ser humano, son posibles de determinar de acuerdo a cómo son expresadas por cada sujeto, o bien de acuerdo a manifestaciones somáticas como son: la mímica, la conducta, los gestos, actitudes y reacciones que representan una serie de manifestaciones viscerales del organismo.

Ante esta situación resulta ahora importante comprender de qué manera se manifiestan unas y otras, además de comprender los cambios fisiológicos que se efectúan en el organismo.

36) Nieto Margarita. "¿ Por qué hay Niños que no Aprenden? " Ediciones Científicas. México, 1998 p



A continuación se hablará de algunos órganos y glándulas que intervienen en la manifestación de las emociones como son el enojo, la ira y resentimiento.

Éstas resultan del grupo de las llamadas emociones negativas, de donde no es posible discriminar con exactitud unas de otras ya que la diferencia radica en la intensidad con que se manifiestan (****)

Además de la intensidad manifestada en la expresión de dichas emociones también es posible observar que cuando alguien se encoleriza no sólo mantiene expresiones gesticulares sino que también cambia el tono de su voz paralelamente el corazón late aceleradamente y un torrente de sangre se agolpa en el rostro. Esta reacción en el organismo humano la provocan las vísceras y el aparato cardiovascular, esto es la resultante de una actividad combinada del sistema nervioso autónomo y de las glándulas endocrinas, lo cual ofrece una explicación de las reacciones fisiológicas del organismo ante las reacciones endocrinas que acompañan a las emociones.

****) El diccionario de uso del español de María Molner, Biblioteca Romántica Hispánica, Gredos, Madrid, 1977, manifiesta
Enojo: es la alteración producida en el ánimo de una persona por una cosa que le perjudica o es como ella desearía que no fuese.
Enfado: la alteración del ánimo que se manifiesta con reacción ostensible o no contra lo que la causa.

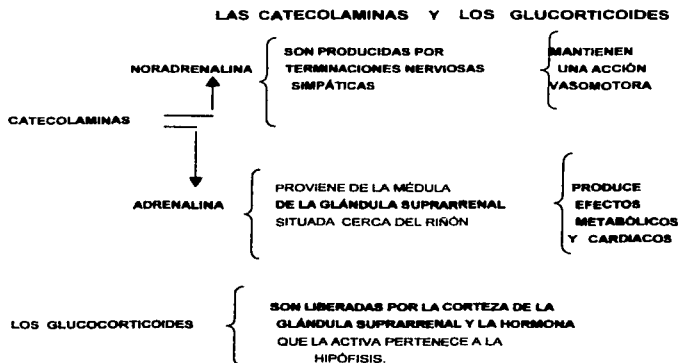
Cólera: enfado muy violento.

Fuerte: cólera, coraje, furor, ira, rabia, enfado muy violento contra algo o alguien que se manifiesta con gritos y ademanes descompuestos.

Ira: enfado muy violento en el que se pierde el dominio sobre sí mismo y se cometen violencias de palabra y obra

El funcionamiento de las glándulas endocrinas lo regulan otras hormonas de origen peptídico que se originan en la hipófisis (glándula situada en la base del cerebro), a su vez estas secreciones de la hipófisis son originadas por influencias nerviosas y hormonales que llegan del hipotálamo.

Las hormonas que intervienen en las emociones son:



Como es posible observar, la intervención de los neurotransmisores en el organismo resulta de gran importancia ante la manifestación y la sensación de determinadas emociones.

La manifestación emocional en el individuo así como el temperamento, constituyen dos funciones en el organismo con los que se nace, lo cual no determina que el ser humano sea incapaz de controlarlas, por este motivo al sujeto que controla sus emociones se le cataloga, como un ser humano con **"Templanza"**

2.5 MIEDO TEMOR Y SU CIRCUITO NERVIOSO.

Miedo, temor, espanto, pánico, terror, emociones que con el solo hecho de pensar en estos conceptos, se manifiesta en el organismo cierta sensación de sobresalto, o de estar alerta.

Las anteriores emociones así como las observadas en el capítulo anterior, presentan distintos grados de intensidad, ya que es muy diferente la manifestación de temor al darse cuenta de que empieza a llover torrencialmente y no traer paraguas, a la sensación de peligro que se presenta cuando se observa que un automóvil viene directamente a atropellarle.

Generalmente los fisiólogos o psicólogos al hablar de miedo se refieren al hecho de una reacción de sobresalto ante un estímulo observado o recordado.

El ser humano mantiene una predisposición primitiva, instintiva e innata del miedo ante cualquier estímulo amenazador, que al percibirlo o recordarlo, lo mantienen en estado de alerta.

Dicho miedo o temor cumple una función en la evolución para la conservación de la especie, lo cual representa que este tipo de temor que se ha transmitido de generación en generación desencadena los mecanismos fisiológicos que afectan otros aparatos del organismo y determinan las reacciones afectivas y de conducta en los individuos ante cualquier situación de peligro.

Las reacciones fisiológicas en el organismo pueden variar entre: acelerar las palpitations cardiacas, palidez del rostro, transpiración helada o caliente en el cuerpo, pupilas dilatadas, temblor corporal, trastornos urinarios o digestivos, todas ellas provocadas gracias a que el organismo segrega grandes cantidades de adrenalina o acetilcolina que activan el sistema nervioso el cual recibe y correlaciona la información que el sujeto percibe dentro y fuera del organismo por lo cual envía señales a determinados músculos y glándulas para que reproduzcan respuestas paralelas. estas respuestas pueden ser muy variables en cada individuo y circunstancia.

En lo que corresponde a las respuestas de conducta la reacción puede variar entre echar a correr o quedarse completamente paralizado, hacer frente o atacar ante la situación que provoca el temor.

La importancia del temor en la supervivencia desde la época primitiva fue fundamental para todos los seres vivos, ya que gracias a él se alejaban del peligro o se encontraban siempre alerta para defender su territorio en la actualidad los temores excesivos pueden llegar a provocar trastornos que generen enfermedades severas del sistema nervioso.

CIRCUITO NERVIOSO DEL TEMOR.

Según Goleman, (37) el epicentro del temor es la amígdala, como principal sistema de alarma.

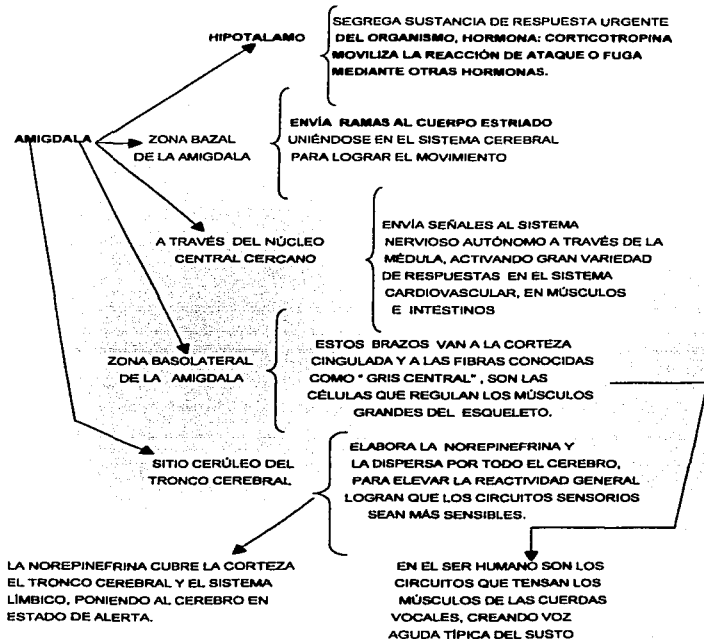
El circuito cerebral se inicia con el oído que incorpora el sonido, éste continua hacia el tronco cerebral y posteriormente al tálamo, a partir de aquí se inician dos caminos uno hacia la amígdala y el hipocampo y el otro hacia la corteza auditiva del lóbulo temporal donde se seleccionan y comprenden los sonidos.

La amígdala registra cada experiencia sensorial como puede ser, la que llega a partir del tálamo y la corteza auditiva y visual, los olores registrados a través del bulbo olfativo llegan a la zona corticomediale de la amígdala y los sabores y mensajes de las vísceras van a la zona central de la misma, lo que convierte a la amígdala en la centinela atenta y constante ante cada manifestación de peligro.

37) Goleman Daniel. " La ..teligencia Emocional" Editorial B. México 1995. p 341



Las proyecciones de la amígdala se extienden de acuerdo al mensaje que desea mandar, según el caso lo requiera:



Cuando dichas manifestaciones se llevan a cabo, sin que el individuo se percate de ello; ya que suceden cuando se escucha por ejemplo, un ruido sospechoso en el tejado de la casa, a lo lejos en la calle, etc. por lo tanto aún no se es consciente del miedo, solamente se encuentra en un estado de sobresalto, hasta este momento el hipocampo que es el que mantiene registrados todos los datos, compara las señales que recibe y trata de comprender qué es exactamente lo que sucede, mientras tanto el mensaje llega a la corteza auditiva, ésta realiza su análisis y de inmediato manda el mensaje de regreso a la amígdala y al hipotálamo, "podría ser un animal" "pero puede ser sólo un objeto que cayó estrepitosamente" etc. para esto, el hipotálamo lo compara con otros recuerdos similares y se percata exactamente de lo que sucede, entonces si la comparación resulta tranquilizadora, el estado de alerta termina y el organismo regresa a la calma; si por el contrario, aún se encuentra inseguro, quiere decir que la amígdala y el hipotálamo aún no identifican el sonido y aumenta la incertidumbre, dejando más preocupado al individuo y cuando finalmente ya sea que no surja una respuesta satisfactoria o bien que se confirme el peligro, entonces la amígdala dispara una alarma, y su área central activa el hipotálamo.

El tronco central, el sistema nervioso autónomo y las neuronas de la amígdala misma, cuentan con receptores preparados para mandar diferentes neurotransmisores que son los encargados de indicar que hay problemas y es entonces cuando en realidad se empieza a sentir miedo.

La amígdala señala a las células del tronco cerebral que mantengan un rostro con expresión atemorizada, esto provoca que se esté nervioso y fácil de asustar, además puede llegar a congelar los movimientos, acelera el ritmo cardíaco y se eleva la presión sanguínea, la respiración se realiza más lentamente, todo esto es parte del cambio que ocasionan la amígdala y las zonas relacionadas para dirigir el cerebro cuando el individuo se encuentra en crisis.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Mientras tanto la amígdala continúa trabajando junto con el hipocampo por ejemplo, ante sonidos desconocidos las células envían claves para liberar Dopamina neurotransmisor que activa la agudización de los sentidos visuales y auditivos, frente a aquello que provoca el temor, y pone los músculos en disposición para efectuar la acción que habrá de llevarse a cabo cuando sea necesario, correr, saltar, quedarse quieto, etc.

Al mismo tiempo el sistema de memoria y de la corteza se reorganizan ante lo recuerdan y relacionan dando prioridad a estos pensamientos que a otros que por el momento no resultan importantes. Cuando esto sucede el individuo llega al temor absoluto y es cuando toma conciencia de la tensión en el abdomen, casi escucha los latidos del corazón y siente como están endurecidos los músculos alrededor del cuello y los hombros o bien el temblor de sus extremidades o de las quijadas, lo helado de su cuerpo, no sin dejar de estar atento a posibles peligros ocultos y a emprender la forma en que ha de responder y, cuando finalmente se percata del tiempo transcurrido se da cuenta que sólo fue como un relámpago que se ilumina y se apaga en cuestión de segundos, aunque para él parecieron siglos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.7.- ORGULLO Y PASIÓN

Ahora corresponde hablar del orgullo y la pasión, además de conocer si gracias a este grupo de emociones el ser humano utiliza el raciocinio para manejar su temperamento o bien se deja llevar solamente de los impulsos fisiológicos o viscerales desencadenados en el organismo.

El concepto orgullo presenta diferentes acepciones, los términos pueden variar ante: orgullo como un rasgo de la personalidad como es el que se presenta cuando un individuo se "pavonea" ante los demás de su inmejorable situación económica, o por el contrario orgullo como la actitud que se manifiesta frente a una sensación de agrado ante los hechos coherentes y razonables que representan haber realizado un trabajo eficazmente o bien el sentir la satisfacción de los realizados por parte de algún familiar o ser querido.

El orgullo, concepto que será retomado para enfoques del presente trabajo no es desde el punto de vista del exceso de vanidad o de amor propio.

El concepto de orgullo que por ahora se pretende, es aquél que pertenece al grupo de las emociones que provocan placer, las cuales se refirieren al orgullo como la capacidad del individuo de "sentir confianza en sí mismo" aquel que es capaz de manifestar conscientemente el sentido de la propia fuerza de voluntad por actuar de manera razonable y coherente con los muy particulares puntos de vista que hacen sentir satisfacción por los propios actos.

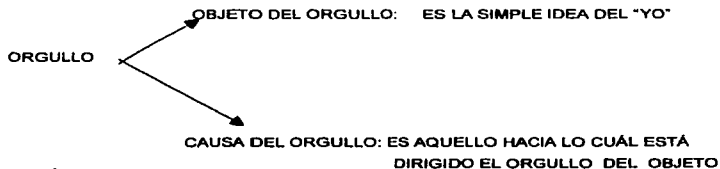
Este tipo de emoción proporciona al individuo, una personalidad con autoestima equilibrada que desde luego contrasta con aquella personalidad en que se hace necesario contar continuamente con la presencia de aduladores o bien cuando el individuo requiere de que se le reconozca cualquier acción o actitud aún con el mínimo esfuerzo realizado.

Respecto a esto Olbert (38) nos explica, que el orgullo se deriva de las leyes de asociación que las relacionan, para éste las pasiones directas e indirectas juegan un papel sumamente importante en la manifestación del orgullo de donde es posible concluir en el siguiente cuadro:

PASIONES DIRECTAS: a éstas corresponden: deseo, aversión, alegría, tristeza, esperanza, temor, desesperación y seguridad, éstas surgen de la asociación del placer y del dolor.

PASIONES INDIRECTAS: como es el orgullo, humildad, amor, odio, envidia, la pasión, la malicia, estima, generosidad y respeto, requieren además del placer y el dolor de alguna cualidad de otro objeto.

Por lo tanto el orgullo es un sentimiento específico que se reconoce de inmediato, de donde también es posible especificar sus condiciones y causas, además de aquello que se relaciona con él, en consecuencia se explica como:



En consecuencia el orgullo proporciona un estado de auto aprobación o de autoestima del cual es posible explicar tanto la causa como la razón que lo genera.

38) Hansberg Olbert, "La Diversidad de las Emociones" Editorial FCE México 1996 pp 107—108

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Como un ejemplo se puede anotar cuando una madre de familia se siente orgullosa por que su hijo logró excelentes calificaciones en el semestre, el objeto del orgullo es la madre misma, la causa del orgullo es el hijo que resultó ser el mejor de la clase.

Y como el orgullo y las pasiones resultan elementos que se realizarán paralelamente, entonces se habrá de revisar el sentido del manejo de las pasiones, ya que a través de la historia el autodomínio de éstas se presenta como una virtud digna de elogio en cualquier ser humano.

Según esto, el objetivo primordial del autodomínio no radica en reprimir las pasiones, sino por el contrario se debe mantener el equilibrio ante los estados de ánimo desagradables y gratos en el recuerdo.

No es posible que un ser humano se mantenga sin pasiones o resulte indiferente a ellas, ya que con el tiempo éstas crean aburrimiento; por el contrario cuando se encuentran fuera de control pueden llegar a ser patológicas, como pueden ser: la ansiedad, la furia ardiente, la agitación maniática.

Es cierto también que es imposible, mantenerse feliz todo el tiempo, así como también lo es que aquellos momentos de decaimiento dan cierto sabor a la vida, lo importante resulta cuando se aprende a no dejar que los sentimientos desagradables desplacen los momentos alegres que se puedan tener, y el aprender a mantener bajo control las emociones que perturban resultan ser la clave para lograr el bienestar emocional.

Los momentos alegres y los de tristeza deben tratar de mantenerse siempre en equilibrio. Desde luego no se trata de que la gente evite a toda costa el mantener sensaciones desagradables para sentirse feliz, ya que según estudios realizados en estados unidos, se comprobó que los seres que se han visto afectados por episodios de ira o depresión llegan a tener una sensación de bienestar si son capaces de compensar estos trances con momentos igualmente dichosos o felices.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Al hecho de mantener el equilibrio con respecto a las emociones y pasiones Goleman⁽³⁹⁾ lo define como manejarse con Inteligencia Emocional, ésta es independiente de lo que se conoce como coeficiente intelectual y se mantiene una "relativa" o poca relación entre las notas académicas y el bienestar social de las personas.

El arte de aprender a manejarse con inteligencia emocional puede ser el resultado del manejo de una herramienta psíquica importante, en teoría se dice que los niños emocionalmente sanos aprenden a auto serenarse.

En la actualidad la capacidad de autorregulación emocional se marca, cuando se pregunta a la gente las estrategias que normalmente utiliza para controlar o librarse de su mal humor, desde luego mucha gente opina que es una situación imposible de manejar ya que estas manifestaciones son de origen natural y sin manejo sobre ellas.

El grado en que los trastornos emocionales afectan en la vida académica del individuo, es para los maestros es conocido ya que dichos trastornos, llegan a interferir sobremanera con el aprovechamiento de los alumnos, a partir de que éstos entran a las aulas ansiosos o deprimidos se evita que asimilen de manera adecuada la información que se les proporciona.

Cuando el alumno llega con toda una carga de emociones como son la tristeza o el enojo, les provoca que se distraigan tratando de resolver los problemas que se les presentan y por lo tanto es imposible que se concentren en otras cosas que por el momento les son indiferentes.

Cuando dichas emociones entorpecen la concentración, la capacidad mental cognitiva queda paralizada.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

39) Goleman Daniel " La Inteligencia Emocional" Editorial B. México. 1995. pp 75—80

La llamada por los científicos "memoria activa" mantiene la función de ejecutar los esfuerzos intelectuales como puede ser desde lo más sencillo como articular algunas frases, hasta realizar una operación de física cuántica. Cuando el circuito límbico que se encuentra en la corteza prefrontal se somete a una perturbación emocional se afecta la eficacia de la memoria activa, de donde no es posible pensar adecuadamente, es decir el raciocinio sufre un bloqueo.

Por lo que resulta importante recalcar la importancia que representa el papel de la motivación positiva en los individuos desde pequeños con la finalidad de lograr actitudes positivas en sus estados de ánimo.

En la universidad de Stanford (40) se realizó un estudio con niños de secundaria, de donde se descubrió que los norteamericanos de origen asiático dedicaban un cuarenta por ciento más de tiempo en la realización de las tareas escolares.

Lo anterior se debe a que los niños asiáticos, se mantienen motivados ante la creencia de que el desarrollo escolar será mejor desempeñado si se realiza el esfuerzo adecuado, lo cual hace creer que si desde la infancia se comienza a motivar y a crear hábitos de estudio y de esfuerzo por mejorar, los niños crecerán con el orgullo de estar realizando sus tareas correctamente además de reforzar su autoestima cuando observen que sus calificaciones mejoran.

Por este motivo es que en el siguiente capítulo se ofrece información acerca de lo que significa inteligencia emocional y la importancia que tiene el mantener en la escuela primaria lo que corresponde a la educación de las emociones, con la finalidad de lograr en el alumno actitudes positivas a partir de la infancia.

40) *ibidem*, pp 104-105

CAPÍTULO III

NATURALEZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

- 3.1.- EL ABC DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**
- 3.2.- LOS SELLOS DE LA MENTE EMOCIONAL.**
- 3.3.- LA EMPATÍA Y EL CONTAGIO EMOCIONAL**
- 3.4.- EMPATÍA Y ÉTICA LAS RAÍCES DEL ALTRUISMO**
- 3.5.- EL COSTO DEL ANALFABETISMO EMOCIONAL**
- 3.6.- EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES.**

CAPÍTULO III

NATURALEZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El capítulo 2 se concretó a realizar un estudio de la naturaleza y función de las emociones y, casi al final de éste (pág 80) aparece un concepto del cual hasta el momento no se hace referencia y es el correspondiente a la inteligencia emocional

Es en el siguiente capítulo en donde trataremos de explicar a que se refiere dicho concepto; así como, la diferencia que existe entre el I Q de las personas y el manejo de su inteligencia emocional, además de la importancia que tiene el educar las emociones en la formación del carácter de los individuos.

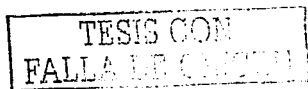
En la actualidad la sociedad asiste a un espectáculo de grandes e importantes cambios, además de ofrecer innumerables alternativas, día con día se ofrecen nuevos productos en el mercado, pero esto no sucede sólo en lo que corresponde al terreno de los aparatos electrónicos o de materias primas.

En el campo de la medicina por ejemplo se ofrecen terapias alternativas desde lo esotérico hasta el punto de vista de filosofía de vida o científico, en donde nada se encuentra establecido.

La consecuencia de lo anterior deja a los seres humanos ante conocimientos variados y sobre todo ante una compleja realidad, ya que se muestran múltiples facetas y diferentes modos de adaptación.

Por lo tanto frente a todos estos cambios, y ante una ausencia manifiesta de modelos a seguir, se presenta cierta angustia y una gran sensación de desconcierto, en donde se desconocen verdades absolutas, por lo que se requiere de un cambio de actitud de las personas con respecto a su entorno.

Luego entonces es al pedagogo al que corresponde realizar la reflexión, acerca del papel juega la educación ante dichas expectativas, así como encontrar las estrategias que encaminen al alumno hacia una formación no sólo intelectual sino que también responda a ciertos criterios morales que lo encaminen a ser un adulto digno ante los demás y ante sí mismo.



Desde luego, ante tales cuestionamientos es necesario antes de continuar comentar el papel juega la pedagogía ante los actuales retos educativos, de donde, es necesario primero tomar en cuenta que:

- ❖ El Objeto de Estudio de la Pedagogía es la Educación.
- ❖ La palabra educar proviene morfológicamente de EDUCARE que significa "conducir" "guiar"
- ❖ Mediante el proceso educativo se provoca que las generaciones jóvenes incorporen y asimilen el patrimonio cultural de los adultos, aspectos que resultan necesarios para la supervivencia humana, ya que el hombre se ve obligado a aprender las respuestas necesarias para vivir, y que al mismo tiempo le hace "Ser" física y moralmente, de un modo u otro.
- ❖ A pesar de que el concepto de educar tiene diferentes acepciones de acuerdo al autor, éstas mantienen lineamientos análogos entre sí, por ejem:

**EDUCAR ES, PUES, CONducIR A LA PLENITUD, A LA FELICIDAD,
A LA EXCELENCIA, A LA PERFECCIÓN, EDUCAR ES AMAR.**

**SEGÚN GUZMÁN VALDIVIA: "EDUCACIÓN ES EL PROCESO CUL-
TURAL QUE CONSISTE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA
PERSONALIDAD DEL HOMBRE.**

**SEGÚN SCIACCA: " ES EL PROCESO DE DESARROLLO CONSCIENTE
Y LIBRE DE LAS FACULTADES DEL HOMBRE EN SU INTEGRIDAD DE
ESPÍRITU Y CUERPO"**

FUENTE: Marina Buzalí. "valores y Virtudes" Editorial panorama

Por lo tanto, de la educación se puede decir que es el proceso mediante el cual a partir de una cierta indeterminación o autonomía persigue el perfeccionamiento de la totalidad del ser humano y, que en el transcurso del proceso educativo, intervienen múltiples factores que se deben observar en forma equilibrada e integral.

De donde es necesario tomar en cuenta que, las metodologías que se utilicen, habrán de abarcar el área cognoscitiva así como, los aspectos emocionales del alumno con la finalidad de tratar de lograr los resultados esperados.

A la educación integral, corresponde el equilibrio emocional y social del individuo, los cuales basados en una sólida autodisciplina, alto nivel de tolerancia, al esfuerzo realizado ante la frustración y sobre una sana jerarquía de valores y actitudes positivas ante la vida se logrará la satisfacción educativa..

La educación integral no puede dejarse sólo en un concepto o frase sino que, debe llevar una metodología y una práctica constante.

Como se puede observar, Educación y Moral son dos procesos que mantienen una relación tan profunda que no pueden separarse; ya que, el análisis de una nos lleva necesariamente a la otra.

El proceso educativo, en cuanto perfecto, exige reflexionar sobre dos aspectos íntimamente relacionados entre sí; el primero se refiere al cuestionamiento acerca de los objetivos que se persiguen y en segundo lugar, es saber si la consecución de éstos implica una mejora o perfección, en consecuencia el segundo aspecto nos lleva a la búsqueda de la norma que nos permita observar claramente, si la educación mantenida alcanza niveles superiores.

Por lo tanto es responsabilidad de la Pedagogía que mediante su objeto de estudio que es la educación, se debe potenciar la fuerza de la voluntad siempre en busca de un deber, lo que significa formar al individuo generando disposiciones en éste para la realización de lo positivamente valioso; esto, nos lleva a la formación de actitudes positivas, mismas que reflejen un amplio sentido de los valores universales.

En consecuencia se considera que hacer pedagógico el tratar de que padres y maestros reflexionen acerca de la responsabilidad que representa el trabajar conjuntamente con el niño en su proceso educativo, cultivar y afirmar su temperamento, aprendizaje que requiere en su constante desarrollo de niño a hombre, para crecer física y moralmente hasta llegar a convertirse en ser humano íntegro.

Luego entonces la práctica pedagógica en este camino se ha de apoyar en la ciencia y deberá guiarse por la responsabilidad de cada educador que consiste en observar al niño y descifrar mediante los pensamientos que expresa, cuál es el sentir de éste, con la finalidad de encontrar estrategias didácticas que faciliten su aprendizaje, análogamente, formar

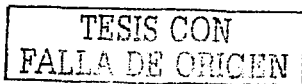
valores y sentido ético con respecto a sí mismo y, de esta manera tratar de encauzar la energía y potencialidad con la que nace y finalmente logre alcanzar una superación tanto individual como social.

Antes que nada es necesario recordar que lo esencial es lograr la formación de los individuos con una autoestima equilibrada, dueños y seguros de sí mismos, para que más adelante puedan manejarse en su realidad de acuerdo a sus propios criterios y conciencia, sin necesidad de mantener posturas que les imponga algún dogma o autoridad, y resulten lo suficientemente creativos para actuar en un entorno que se transforma constantemente.

Según la perspectiva de los derechos humanos, se deben promover actitudes que favorezcan la integridad de la vida, la calidad ambiental, la paz, la solidaridad y el respeto a todo aquello que resulta diferente.

A partir de este punto de vista surge la incógnita ¿Es posible que en el ámbito escolar, se logre modificar la conducta de los educandos mediante el control de sus emociones? ¿Qué es inteligencia emocional?

Para tratar de ofrecer una respuesta a dichos cuestionamientos se dedicaron los siguientes apartados del capítulo III



3.1.- EL ABC DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

El término Inteligencia Emocional, fue introducido por Peter Salovey (41) y Jhon Mayer en 1990, actualmente varios autores profundizan en dicho concepto, el cual refiere:

* Inteligencia Emocional: es la capacidad de manejar las emociones y hacerlas que trabajen para nosotros regulando nuestro comportamiento*

La diferencia entre Inteligencia General, es que ésta se mide a través del CI, mientras que la Inteligencia Emocional es difícil de medir, sin embargo ésta se puede incrementar constantemente; es decir, cada día se puede ser más inteligente emocionalmente.

Estos autores adaptaron la inteligencia Interpersonal de Gartner (****) al de Inteligencia Emocional y consideran que abarca las siguientes cualidades:

- Reconocer las propias emociones
- Saber manejar las propias emociones
- Mantener la propia motivación
- Reconocer emociones en los demás
- Crear relaciones sociales armónicas

Estos autores consideran la I E como el conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, etc.

41) www.riicondelsvago.com

****) Gartner sostiene que la Inteligencia la integran diversos tipos de inteligencia a saber:

VERBAL O LINGÜÍSTICA, LÓGICO MATEMÁTICA Y ESPACIAL— éstas corresponden a las inteligencias académicas.

CINESTÉSICA O CORPORAL, INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL — éstas se encargan de la habilidad de los movimientos y la capacidad que tiene el ser humano para comprenderse a sí mismo y a los demás. Idem.

El concepto "Inteligencia Emocional", nace a partir de que diversos investigadores de educación en escuelas primarias de estados unidos, descubren que en varios de los casos, los alumnos que en su etapa escolar presentaron calificaciones excelentes, no fueron precisamente los adultos que desarrollaron una profesión exitosa.

Hasta hace dos tres décadas aproximadamente, se mantuvo siempre la visión de que el coeficiente intelectual determinaba el éxito de las personas.

La regla del CI establece que generalmente, un individuo con CI elevado puede tener un buen trabajo, mientras que aquel que mantiene un CI bajo, termina realizando trabajos domésticos.

Todo esto se fundamentaba en razón de considerar que el CI resulta de un factor genético en el ser humano, el cual no es posible modificar en el transcurso de la vida, en consecuencia el destino de la persona se establecía de acuerdo a dichas aptitudes.

Nada más fuera de la realidad, ya que actualmente es posible observar que el tener un buen trabajo depende más bien de otros factores como pueden ser: la clase social, las "relaciones personales" que se tengan, la situación económica de un país y, hasta la suerte, en muchos de los casos juega un papel determinante.

Los científicos se preocuparon básicamente por estudiar el desarrollo del ser humano, paralelamente con el CI de cada uno de ellos, en consecuencia se instituyeron, un gran número de pruebas o baterías psicológicas para determinar el grado de inteligencia de cada ser humano, sin embargo, el papel que representaban los sentimientos en el desarrollo mental no se consideró importante para realizar dichas investigaciones.

En la actualidad gracias a las investigaciones realizadas, fue posible comprobar que el CI y el nivel socioeconómico están íntimamente ligados, y que la inteligencia académica no ofrece prácticamente ninguna preparación para los trastornos u oportunidades que acarrea la vida.

En consecuencia, aunque el CI no es garantía de prosperidad, prestigio ni felicidad en la vida generalmente, se ignora la inteligencia emocional, lo que algunos consideran el carácter, el cual tiene gran importancia para nuestro destino personal.

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más posibilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, de dominar hábitos mentales que favorezcan la productividad.

El CI y la inteligencia emocional no son conceptos opuestos, sino más bien diferentes, ya que se puede tener un CI elevado, pero estar escaso en cuanto a sentimientos, o inteligencia emocional.

Se puede decir que tenemos dos cerebros, dos mentes y dos clases diferentes de inteligencia: la racional y la emocional, pero nuestras actividades diarias, tanto como nuestras decisiones, dependen de ambas y estas se complementan. Lo que se debe de hacer es: usar la emoción de manera inteligente.

Es aquí donde se introduce lo que corresponde al concepto de Inteligencia Emocional, el cual resulta de la habilidad que un individuo adquiere para dominar sus emociones y estados de ánimo, que además sea persistente y capaz de motivarse a sí mismo.

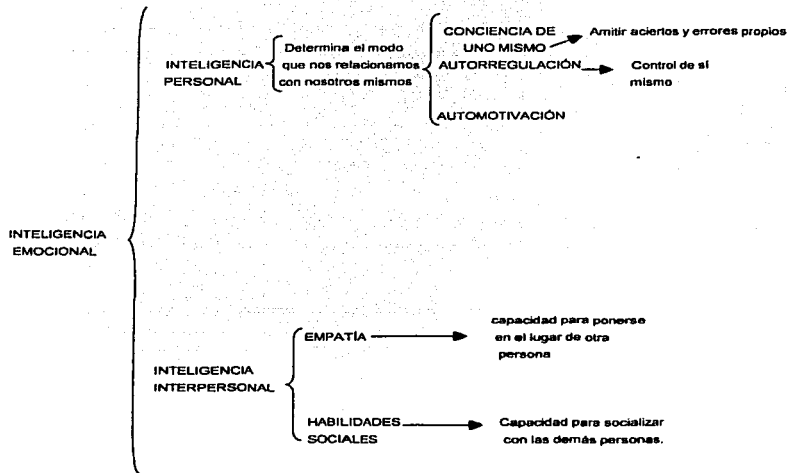
Dichas habilidades son determinantes en el individuo; ya que, ofrecen un mayor número de posibilidades para utilizar el potencial intelectual que sus genes le brindan.

Daniel Goleman define la Inteligencia Emocional :

" Como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones" (42)

42) Idem.

Éste por su parte considera, que la IE incluye dos tipos de inteligencias:



La importancia de adquirir una inteligencia emocional, radica en la relación existente entre sentimiento, temperamento e instintos morales.

Con el transcurso del tiempo se comprueba con más frecuencia que las posturas de "valor" fundamentales, surgen de la capacidad emocional de un individuo.

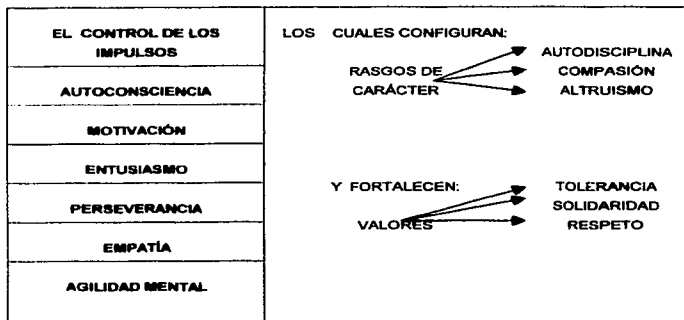
Si bien es cierto que el impulso es un instrumento de la emoción y, que ésta es un sentimiento que se expresa mediante la acción, también lo es que aquéllos que no son capaces de dominar sus impulsos o temperamento, pueden llegar a mantener ciertas deficiencias morales, o presentar un carácter tímido e introvertido en exceso; a raíz de lo anterior, se considera que la capacidad de controlar el impulso (INTELIGENCIA EMOCIONAL)

es la base de la voluntad y el carácter del ser humano y para adquirirla es necesario que éste sea capaz de interpretar las emociones de sus semejantes (sentir empatía o ponerse en los zapatos del otro)

Por lo cual se hace necesario en cada individuo, mantenerse ante dos estados de ánimo: dominio de sí mismo y compasión.

Goleman afirma: que al contrario de lo que ocurre con el Coeficiente Intelectual la Inteligencia Emocional, no se establece al nacer sino que se puede crear, alimentar y fortalecer a través de una combinación del temperamento innato y las experiencias de la infancia, en consecuencia es necesario desde niños aprender nociones emocionales básicas.

La IE, es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades como:



El objetivo principal de la inteligencia emocional (43) radica en aprender a controlar el temperamento con el que el hombre nace y, gracias a ello logre desarrollar determinadas habilidades en el manejo de sus emociones, con la finalidad básica de presentar actitudes que deriven en mayores logros en el trabajo profesional y en la vida social del ser humano; así como, el mantener un equilibrio emocional personal, gracias al cual le resulte posible proteger la salud propia y el bienestar común.

Actualmente la sociedad se maneja generalmente con egoísmo y violencia y la calidad moral tan deseada en los seres humanos se observa con menos frecuencia en la sociedad.

También es posible comprobar científicamente que la herencia genética determina el temperamento de los individuos, pero por igual se estudia que esto no es determinante en la vida adulta de los mismos; ya que, si los individuos aprenden a manejar sus impulsos es posible cambiar su futuro carácter.

Por otra parte se considera la posibilidad que existe, entre manejar los valores que se aprenden en casa y las técnicas desarrolladas en la escuela gracias a las cuales sea posible dar forma a los circuitos emocionales del organismo, y de esta manera, se logre formar a seres con la inteligencia emocional capaz de fijar una alta valoración de su autoestima, con identidad propia así como la capacidad de tomar sus propias decisiones.

43) Goleman Daniel * La Inteligencia Emocional * Editorial B. México 1995 pp 227--228.

La importancia de todo esto radica en encontrar la fortaleza interna que ofrece el sentirse satisfecho consigo mismo y considerarse un ser humano que mantiene una conciencia moral que exige un bien universal

El rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos. " **aprender a aprender** "

OBJETIVOS A REEDUCAR	
CONFIANZA	SENSACIÓN DE ÉXITO EN LO QUE SE EMPRENDA
CURIOSIDAD	SENSACIÓN DE QUE EL HECHO DE DESCUBRIR ES PLACENTERO Y POSITIVO
INTENCIONALIDAD	CAPACIDAD DE SENTIRSE COMPETENTE Y EFICAZ
AUTOCONTROL	CAPACIDAD DE MODULAR Y CONTROLAR LAS PROPIAS ACCIONES DE UNA FORMA APROPIADA A SU EDAD
RELACIÓN	CAPACIDAD DE RELACIONARSE CON LOS DEMÁS COMPRENDERLES Y SER COMPRENDIDOS.
CAPACIDAD DE COMUNICAR	INTERCAMBIAR VERBALMENTE IDEAS, SENTIMIENTOS Y CONCEPTOS CON LOS DEMÁS
COOPERACIÓN	ARMONIZAR LAS PROPIAS NECESIDADES CON LAS DE LOS DEMÁS EN ACTIVIDADES GRUPALES.

FUENTE: www.rincondebagu.com

3.2.- LOS SELLOS DE LA MENTE EMOCIONAL

Hasta antes del inicio del presente capítulo, se anotaron aspectos relacionados con las emociones, por ejemplo: dónde nacen orgánicamente, cómo, cuándo y en qué situaciones se originan y manifiestan, así como, los órganos y Hormonas que las producen.

A continuación se habrá de observar la correspondencia que existe entre la inteligencia emocional con aprender a manejar emociones y conductas, además de observar las características que presenta la mente emocional.

Ésta es la directamente encargada de dirigir muchos de los actos que realiza el ser humano, reacciona más rápidamente que la mente racional, la rapidez con la que se activa provoca el no detenerse a pensar en lo que se hace, ésto impide a la mente pensante reflexionar acerca de lo que se habrá de realizar.

CUALIDADES QUE DISTINGUEN A LAS EMOCIONES	
MENTE EMOCIONAL	MENTE RACIONAL
RESPONDE DE MANERA MÁS RÁPIDA	SE TOMA MÁS TIEMPO PARA PROCESAR LA INFORMACIÓN Y RESPONDER
PRODUCE UNA ACCIÓN INMEDIATA E INVOLUNTARIA	REQUIERE DE LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS
SE SACRIFICA LA EXACTITUD EN FAVOR DE LA VELOCIDAD	SE REQUIERE MUCHO TIEMPO PARA EVALUAR LA SITUACIÓN
ASIMILA LA INFORMACIÓN DE INMEDIATO	LA REACCIÓN SE PRODUCE DURANTE LA RESPUESTA INMEDIATA O DESPUÉS
AYUDA A PERCIBIR EL PELIGRO Y A ACTUAR ANTE ÉL	ANTE UNA SITUACIÓN DE PELIGRO NO HAY TIEMPO PARA LA RACIONALIDAD
LA INFORMACIÓN NO SIEMPRE ES LA ACERTADA	PUEDE CONTROLAR EL CURSO DE LAS EMOCIONES
SE ASOCIA CON EL CORAZÓN	SE ASOCIA CON LA CABEZA
INTERPRETA LA REALIDAD EMOCIONAL DE OTRO	EVALÚA DETALLES
CREATIVIDAD, MOTIVACIÓN, DESTREZA PSICOLÓGICA, CUALIDADES EMOCIONALES Y SOCIALES	CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN. LÓGICA FORMAL Y CONOCIMIENTOS GENERALES

SELLOS EMOCIONALES CARACTERÍSTICOS

Las reacciones emocionales en los individuos pueden ser causadas por múltiples acontecimientos o factores y éstas se pueden manifestar con las siguientes características:

PRIMERA CLASE DE REACCIÓN EMOCIONAL: es capaz de interpretar una realidad emocional tan rápido como lo percibe (se veía furioso, se escuchaba muy triste). La percepción inmediata se convierte en el radar para percibir el peligro, con el inconveniente de que ante el acto reflejo, no se tiene la seguridad de que los juicios sean acertados, pero esto puede marcar la diferencia entre salir airoso o no de un acontecimiento peligroso.

Esta reacción emocional generalmente responde al primer impulso ante estas situaciones se dice que el individuo se manejó con el corazón

SEGUNDA CLASE DE REACCIÓN EMOCIONAL: es deliberada y existe la evaluación ante los acontecimientos. Las reacciones son provocadas de acuerdo a una evaluación efectuada de lo hechos: ¿será que es sincero o pretende burlarse de mí?

Por lo tanto esta se convierte en una emoción que se lleva a cabo a través del pensamiento reflexivo. Con este tipo de manifestación emocional la reflexión precede al sentimiento, dichas emociones siguen de los pensamientos.

TERCER CLASE DE REACCIÓN EMOCIONAL: de reacción involuntaria, ante éstas es imposible predecir cuándo van a aparecer como son: el amor, la ira, el temor. Estas emociones no se eligen simplemente ocurren.

CUARTA CLASE DE REACCIÓN EMOCIONAL: ésta, son provocadas, se logran mediante la manipulación intencionada del sentimiento como es el recurso utilizado por un actor al prepararse para determinada actuación, o bien ante el recurso de la fantasía sexual para conducir a placeres sexuales.

La mente emocional se asocia generalmente con elementos que recuerdan acontecimientos, mismos que generan un sentimiento de amor ira temor etc. por lo tanto, con alguien que se encuentra emocionalmente perturbado, resulta muy difícil dialogar.

El estado emocional en que se encuentra el individuo, marca la diferencia en como éste se comporta, ya que no es lo mismo sentir amor que ira o bien desalentarse con sólo el hecho de recordar un acontecimiento triste.

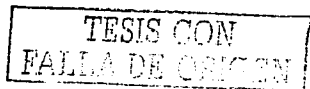
El intervalo que se produce entre aquello que activa una emoción y la reacción del individuo, se calcula en milésimas de segundo, el resultado; al ser tan rápida, es que, no alcanza a entrar en la conciencia.

Dentro de los factores orgánicos que determinan las conductas y los estados de ánimo en el ser humano se encuentran las partes en las que se constituye el cerebro, de donde cada una de ellas representa una parte importante en el individuo, ya que la falta de cualquiera de ellas representa una limitante para el desarrollo efectivo del mismo

Según Paul Maclean, (44) del instituto de salud mental de estados unidos el cerebro está constituido por tres partes, de las cuales cada una mantiene funciones específicas, y a pesar de que se encuentran separadas, a la vez se comunican biológicamente, por este motivo resulta como tener tres cerebros en uno.

CEREBRO REPTILIANO	CEREBRO LÍMBICO	CORTEZA CEREBRAL
MANTIENE INSTINTOS DE SUPERVIVENCIA Y SE ENCARGA DE LOS COMPORTAMIENTOS. CUANDO CAPTA PELIGROS EXIGE MAYOR CANTIDAD DE FLUJO SANGUÍNEO	SE AÑADE SIN PERDER EL REPTILIANO, CONTROLA SISTEMA INMUNOLÓGICO SISTEMA ENDOCRINO REACCIONES EMOCIONALES Y APETITOS GENERALES. SUS FUNCIONES SON PRIMORDIALES PARA EL APRENDIZAJE.	ÚLTIMA PARTE DEL DESARROLLO CEREBRAL. MANTIENE EL RACIOCINIO. DESCIFRA Y MEMORIZA CLAVES. RECONOCE Y ORGANIZA INFORMACIÓN

44, Blanco Isaura." El Universo de la Inteligencia" Editorial Ger, México 1997.p 97



Como es posible observar, efectivamente el cerebro se encuentra constituido por tres partes que evolucionaron con el paso del tiempo, pero que a pesar de todo ninguna se inutilizó, por lo tanto para que alcanzar la máxima capacidad intelectual en el individuo es indispensable el equilibrio y la sintonización de todas ellas.

Por lo tanto; si se reflexiona acerca de lo anterior y se recuerdan las preguntas que se realizaron en la introducción de este trabajo con respecto a crear un ambiente placentero para los alumnos en el salón de clases se debe considerar que: la aplicación en la escuela para la formación de hábitos y actitudes los estados emocionales deben presentar las siguientes características:

El ambiente del aprendizaje debe procurarse, libre, tranquilo de amenazas mediante relajamiento consciente, con música barroca, manteniendo un sano sentido del humor, ambiente pacífico, el saludo al inicio y término de clases, cualquier forma de elevación de autoestima, el orden etc, ya que al existir amenazas o crear ambientes llenos de temor o tensión, el cerebro reptiliano no permite que los otros funcionen adecuadamente y cancela la posibilidad de la memorización en la corteza cerebral, además del análisis de problemas o la toma de decisiones.

También resulta adecuado, emplear cartelones didácticos con mínima información semántica, para que ésta logre llegar al cerebro reptiliano y logre ser asimilada.

3.3.- LA EMPATÍA Y EL CONTAGIO EMOCIONAL.

Después de observar las características de la mente emocional se puede decir que ésta, se maneja generalmente de acuerdo a lo que percibe y actúa de inmediato manejándose con el corazón y de acuerdo a lo que se intuye, también aquella reacción que se manifiesta al observar las expresiones y actitudes del que se observa; sin embargo, en este momento cabe la siguiente pregunta: ¿Qué sucede con las personas que parecen pasar indiferentes ante cualquier situación emotiva?

Aquellos seres que no se conducen ante la situación de dolor de una persona que perdió a un ser querido por ejemplo, ¡así es la vida! comentan friamente.

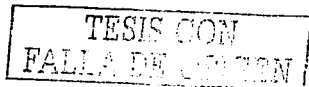
En médicos y enfermeras por ejemplo, puede ser el resultado de un mecanismo de defensa ante su trabajo, ya que si se involucran demasiado emocionalmente con sus pacientes puede resultar desastroso para su salud.

Por otro lado también es cierto que un individuo no puede andar por el mundo sintiendo pena y dolor ante todos los acontecimientos que suceden a diario. Lo que sí es real, es que en verdad existen algunas personas que son incapaces de manifestar sentimiento alguno por alguien o de mostrar "empatía" ante los sentimientos de los "otros"

La empatía nos dice Goleman, (45) es la capacidad de un individuo para interpretar los sentimientos ajenos, para lo cual éste necesita abrirse o reconocer sus propias emociones; desde luego una persona que se muestra incapaz de hacer conciencia de su propia manifestación emocional, tampoco reconocerá las ajenas.

A estas personas que se encuentran imposibilitadas para registrar los sentimientos ajenos las denomina alexitímicos, y se refiere a la nula capacidad que presenta un individuo para saber o intentar percibir lo que otro siente, esto significa que uno de los principales aspectos que se deben manejar para adquirir Inteligencia emocional es aprender a "ponerse en el lugar del otro" y posteriormente sentir compasión.

45) Goleman Daniel. "La Inteligencia Emocional" Editorial B: México 1995. p 126



Dado que las emociones generalmente se manifiestan con gestos y movimientos corporales o conductas, a la habilidad que presentan las personas por dar cuenta de estos detalles se le denomina "Empatía"

Según pruebas realizadas en Estados Unidos, el ser capaz de percibir estas manifestaciones no verbales proporciona en el individuo el estar mejor adaptado emocionalmente a su entorno, lo cual repercute en mejores relaciones con el sexo opuesto, el ser más popular, más sociable, etc esto quiere decir que se maneja con inteligencia emocional.

Las raíces de la empatía se registran a partir de la infancia cuando el niño comienza a observar que otra persona sufre y la imita, o bien cuando acarician o consuelan a una persona que llora.

A la empatía la describen los científicos como el "sentir dentro".

Esta teoría afirma que la empatía surge de la imitación física y se presenta a partir de los dos años de edad denominándose en esta etapa "mimetismo motriz", a partir de esta edad los niños comienzan a tomar en cuenta las aflicciones de los demás.

Algunos son totalmente conscientes del dolor ajeno mientras que a otros les es indiferente.

Investigadores como Marian Radklye (46) indican que la empatía se relaciona con la disciplina con que se educa a los hijos, aquellos por ejemplo que se les llama la atención tomando en cuenta la aflicción que su acción provocó en el otro se mostraron más empáticos; así como, cuando ayudan a otras personas que se encuentran afligidas.

Ante los estudios realizados con la falta de empatía en algunas personas se descubrió en 1975 que aquellos pacientes que presentaban una serie de lesiones en la zona derecha de los lóbulos frontales, resultaban incapaces de comprender el mensaje no verbal o el tono de voz de una persona triste.

En 1979 se descubrieron personas con lesiones distintas del hemisferio derecho y ante estas características los pacientes no fueron capaces de expresar sus propias emociones, aún al estar conscientes de sus sentimientos no podían expresarlo.

Lo que sí resultó un hecho, es que ambas lesiones se conectaban directamente con el sistema límbico. Al revisar dichos estudios se concluyó que la amígdala y la conexión que mantiene con la corteza visual es el lugar donde se manifiesta la empatía.

46) *ibidem*, p.128

3.4.- EMPATÍA Y ÉTICA LAS RAÍCES DEL ALTRUISMO.

Empatía y Ética, ¿Cuál es la relación que necesitan mantener para decir que son el resultado del altruismo?

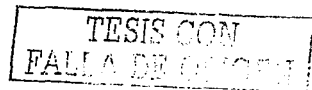
Antes que nada se tomará el significado de ética que se presenta a partir de Aristóteles (47) primer filósofo que dedica una materia específica a esta rama de la filosofía y de acuerdo a este significado, ethos (*****) quiere decir: "hábito, temperamento, carácter, modo de ser" por lo tanto etimológicamente ética, resulta ser " **La teoría o tratado de los hábitos y las costumbres**"

A partir de la tradición griega el ethos representa la serie de costumbres adquiridas por hábitos, ethos representa la conquista que el ser humano alcanza a lo largo de su vida modificando su naturaleza. Las virtudes éticas según Aristóteles resultan del fruto de la costumbre, frutos que son posibles de cosechar gracias a un modo sistemático de vida, según éste las virtudes no nacen con el ser humano por naturaleza ni contraria a ésta, en consecuencia el hombre al ser un individuo perfectible es capaz de perfeccionarse mediante las costumbres. Luego entonces, la ética es la teoría de los hábitos y costumbres; ésta, utiliza a la Moral como objeto de estudio, ya que la moral de acuerdo a su sentido etimológico "mos" (moral) significa costumbre, hábito con respecto al conjunto de normas o reglas que se adquieren mediante los hábitos continuos en el ser humano.

En consecuencia, al tomar en cuenta que el campo de investigación de la ética se establece en "el estudio y la comprensión del territorio cultural llamado moral" se ofrece como resultado que: **"La ética es la disciplina de la filosofía que estudia el comportamiento moral del hombre en la sociedad"**

47) Escobar Gustavo. "Ética" Editorial Mc. Graw Hill. México, 2000. p 23

*****) Investigando sus raíces lingüísticas , el término ética se deriva de la palabra griega ETHOS. Parece ser que el primero que usó esta palabra fue Homero, quien entendía por ethos "lugar habitado por hombres y animales". En este sentido primigenio, un pensador contemporáneo, Martin Heidegger, se refiere a Ethos como lugar y morada, y por ello se dice que la morada o ethos del hombre es el ser. Otra interpretación interesante de la palabra ethos se encuentra en el filósofo griego: Zenón de Cizio, quien sostiene que el ethos es la fuente de la vida, de la que manan los actos singulares. ibidem p 22.



Dicho lo anterior es posible relacionar entonces la empatía con la ética al tomar en cuenta que la empatía es el resultado de identificar lo que el otro siente y preocuparse por él, luego entonces; los juicios morales deben encontrarse en la empatía.

El compartir la aflicción de los demás mueve a las personas a ayudar, por lo tanto sentir empatía es ponerse en el lugar de otro, "hoy por ti, mañana por mí" reza un dicho popular, ésto es lo que lleva a seguir determinados principios morales.

Según Martin L. Hofman, (48) el progreso natural de la empatía se produce en la infancia, después del primer año de vida y, esto sucede cuando los niños toman conciencia de su diferencia ante los demás, a los dos años aproximadamente se dan cuenta que los sentimientos de otros son distintos a los suyos y se mueven más sensibles ante el dolor ajeno.

Al ser asociativa la mente emocional, la empatía puede llegar a presentar disyuntivas completamente opuestas.

EMPATIA NEGATIVA	EMPATIA POSITIVA
<p>DESALIENTA Y BLOQUEA</p> <p>LA CRÍTICA SE PRESENTA:</p> <p>HIRIENTE, DE BURLA CULPOSA, AMENAZANTE, DE ATAQUE PERSONAL, A DESTIEMPO, MANIFESTADA POR EL ENOJO</p>	<p>ESTIMULA Y MOTIVA</p> <p>LA CRÍTICA SE PRESENTA</p> <p>INGENIOSA, ESPECÍFICA, DIRECTA Y EN PRIVADO, CON SENSIBILIDAD Y SIN DEJAR LA IMPRESIÓN QUE SE TRATA DE UN ATAQUE PERSONAL</p>
ACTITUD QUE DEBEN MANTENER LOS QUE RECIBEN LA CRÍTICA	
<p>1.- CONSIDERARLA COMO INFORMACIÓN VALIOSA PARA MEJORAR 2.-NO TOMARLO COMO ATAQUE PERSONAL 3.-ASUMIR LA RESPONSABILIDAD Y NO DEJARSE LLEVAR POR EL IMPULSO DEFENSIVO. 4.-DARSE TIEMPO CUANDO LA CRÍTICA RESULTE DEMASIADO PERTURBADORA, PARA SERENARSE Y TOMARLO CON CALMA. 5.-QUE TOMÉ AL CRÍTICO COMO UN COMPAÑERO QUE LE AYUDE A RESOLVER EL PROBLEMA</p>	

48) Goleman Daniel, "La Inteligencia Emocional". Editorial B. México 1995 p 125

Ante todo es necesario recordar que una persona encolerizada se encuentra emocionalmente perturbada y por esta causa no es capaz de tomar decisiones adecuadas. lo mismo sucede con los individuos que se encuentran con temor ante un regaño o cuándo éste es sumamente tímido; ya que, es incapaz de relacionarse con sus compañeros y el contacto con los demás lo paraliza.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.5.- EL COSTO DEL ANALFABETISMO EMOCIONAL.

Hoy por hoy se reconoce que el objetivo primordial de la educación es tanto instructivo como formativo; por lo tanto, la formación de la personalidad del niño representa el mayor reto para los educadores.

Hasta el momento, la familia es por costumbre el primer contacto educativo que el individuo observa de la comunidad, en consecuencia; ésta se convierte en la primera institución educadora que lo conecta con la sociedad.

Según Juan José Díez (49) es cierto que actualmente se tiene por parte de los padres mayor conciencia de participación en las actividades escolares de los hijos, factor que se traduce en una relación padre—escuela que se realiza cada vez con mayor frecuencia.

Sin embargo, también es cierto que un gran número de padres de familia permanecen indiferentes ante su responsabilidad con sus hijos y los dejan en manos del profesor.

Lo anterior deja como consecuencia el hecho de que en la relación padre—escuela, se llega a los extremos opuestos; es decir, por un lado enfrenta a padres indiferentes a lo que en la escuela sucede y otros sin embargo; desean participar con tal exceso que incluso pretenden inmiscuirse en terrenos de la escuela que no les competen.

Por lo tanto la importancia de construir una sociedad con valores sólidos y profundos resulta incuestionable.

Es un hecho que los valores establecidos en la familia y en la escuela habrán de contribuir a la armonía en las relaciones entre las personas, también lo es que cada vez con mayor frecuencia llegan a las escuelas alumnos con trastornos emocionales, la consecuencia de esto: riñas constantes entre compañeros, alumnos con emociones que llegan a los extremos, de donde; los demasiados extrovertidos se muestran abusadores agresivos con sus compañeros, los introvertidos se muestran tímidos, llorones, callados, etc.

Dichos alumnos ingresan a las aulas escolares con un sinnúmero de emociones generalmente negativas, mismas que generan un comportamiento deficiente.

La sociedad actual centra el éxito en el lucro, situación que arrastra a los padres equivocadamente hacia el planteamiento de las prioridades vitales.

49) Díez Juan José. " Familia Escuela una Relación Vital" Editorial Narcea. Madrid 1982. pp13—35.

Si bien es cierto que en este tiempo muchos padres se preocupan por la educación de sus hijos, también lo es que muchos otros ya no tienen tiempo para ellos, dejándoles crecer sin la supervisión del adulto y los dejan en manos de escuelas, lugar donde los alumnos pasan prácticamente la mitad de su infancia y juventud, la otra mitad se mantiene en casa, solos abrazados del televisor o de un juguete electrónico.

En la actualidad cada vez es más difícil lograr que sus integrantes colaboren (padres e hijos) conjuntamente en los quehaceres domésticos y mantenimiento de su casa.

La conciencia de ayuda mutua entre los semejantes queda cada vez más relegada.

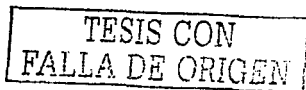
La consecuencia de esto es un deterioro conductual que provoca el aumento en la delincuencia juvenil, pero antes que eso es la apatía en los niños, ya que no presentan la mayor capacidad de observar las emociones de los otros, manifestando a su vez sólo las propias.

Ante las manifestaciones de dejarse arrastrar por las emociones propias sin pensar en los demás, ante el hecho de no presentar la más mínima capacidad de controlar las emociones, el dejarse llevar por el enojo, la ira, el sentimiento., Daniel Goleman (50) lo denomina Analfabetismo Emocional.

Signos de estas deficiencias se observan cuando los niños al jugar trompo por ejemplo, pretenden destruir el trompo del compañero de juego sin el más mínimo interés por establecer reglas, por mantener la armonía en el juego y presentar las habilidades manejadas por cada uno, en estos casos la única pretensión es demostrar que el que rompe primero el trompo ajeno resulta el más fuerte.

Por otro lado la indiferencia que presentan por superar sus estudios, aumentos en la drogadicción, tabaquismo, etc.

50) Goleman Daniel. "La Inteligencia Emocional" Editorial B. México 1995 p 135



Goleman basado en un estudio realizado en estados unidos por padres y maestros y comparándolo con otros países, detectó que los niños reflejaban deficiencias relacionadas con los siguientes aspectos:

AISLAMIENTO O PROBLEMAS SOCIALES: preferencias por mantenerse solos, tendencia a la reserva, mal humor extremo, pérdida de energía, sentimiento de infelicidad, dependencia exagerada.

ANSIEDAD Y DEPRESIÓN: conducta solitaria, diferentes miedos y preocupaciones, necesidad de ser perfectos, sensación de no ser amados, sentimientos de nerviosismo, tristeza y depresión

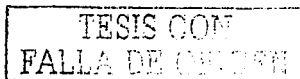
PROBLEMAS DE LA ATENCIÓN O DEL PENSAMIENTO: incapacidad de prestar atención o permanecer quietos, actuación sin reflexión previa, nerviosismo excesivo que les impedía concentrarse, pobre desempeño en las tareas escolares, incapacidad de pensamientos que indiquen preocupación por los demás.

DELINCUENCIA Y AGRESIVIDAD: vinculación con chicos que se involucran en conflictos, utilización de mentiras y subterfugios, marcada tendencia a discutir, demanda de atención, destrucción de las propiedades de otro, desobediencia en el hogar y en la escuela, obstinación y capricho, exceso de charlatanería, actitud burlesca, temperamento acalorado. (cfr)

Bien es cierto que dichos estudios se realizaron en otro país y que vistos de manera particular por cada lugar no representa mayor preocupación, sin embargo, al establecer la relación de otros países con que fue comparada y al observar, que en las escuelas primarias del nuestro se presentan características similares, nos representa un indicador del como ante las experiencias infantiles las deficiencias se arrastran en las actitudes emocionales.

El malestar emocional es el pago que la vida moderna ofrece a los infantes, ningún niño de diferente raza, o posición social se encuentra exento de presentar dichas características, ésta es una enfermedad que no distingue.

En consecuencia, en las escuelas es cada vez mayor el número de niños que requiere de terapias psicológicas, ya que se duplica con más frecuencia el número de niños que presentan desajustes emocionales.



Éste representa un fenómeno mundial en donde se priva a los niños de su capacidad de competencia y de su carácter moral.

Se vive en una época en donde las familias:

- Trabajan ambos padres y los niños quedan solos
- A los pocos meses de que nacen, quedan al cuidado de personas que no siempre se mantienen atentas a ellos.
- Más niños crecen en medio de la pobreza
- Las familias con un sólo progenitor son más frecuentes.

Todo lo anterior repercute en que los padres, por bien intencionados que se encuentren no logren construir un equilibrio emocional en sus hijos.

Generalmente los niños que se muestran agresivos en la infancia presentan problemas mayores en la adolescencia.

Se sabe que los niños agresivos y de conductas inadecuadas en la escuela son el producto del abandono de sus padres o bien que son castigados severamente en casa, cual los vuelve paranoicos y combativos. También es cierto que no todos los chicos malhumorados presentan conductas delictivas, más pueden llegar a convertirse en personas aisladas o rechazadas por la sociedad.

Otros por ejemplo reaccionan severamente ante las bromas de sus compañeros, manifestando juicios erróneos ante situaciones que sólo representan un juego de los niños, varios de ellos comienzan acciones de venganza, algunos más se deprimen terriblemente, al precipitarse a efectuar juicios, representa el hecho de que actúan pensando en que siempre se les ataca o se les amenaza, por lo que no prestan atención a lo que en verdad ocurre y ante la causa el efecto, acto seguido pasan a la acción de pretender masacrar al otro.

Por lo tanto, a la incapacidad que presenta el individuo de detenerse a analizar la posibilidad de un error o accidente y cuya reacción es automáticamente hostil, se le denomina **Analfabetismo Emocional**.

Dichos niños son emocionalmente vulnerables ya que se mantienen constantemente con cierto malestar que provoca se irriten constantemente y con mayor frecuencia por la mínima molestia, llegan al grado de observar en cualquier acto por benigno que sea como hostil.

La percepción de hostilidad se presenta a partir de los primeros años escolares, en el jardín de niños por ejemplo los varones son revoltosos hasta el primer grado, sin lograr el autodomínio en el 2º grado, mientras tanto los niños equilibrados emocionalmente comienzan a aprender a negociar y respetar reglas en los juegos del recreo, por su parte los niños agresivos comienzan a ser rechazados por la comunidad escolar, actitud que persiste hasta el 4º o 5º grado, donde continúan rechazados y son incapaces de hacer nuevos amigos, o bien se unen a otros que presentan conductas similares.

El analfabetismo emocional no solo repercute en niños agresivos, en muchos de los casos, estos niños que no aprenden a manejar sus emociones desde pequeños desarrollan altos grados de timidez, apatía, presenta trastornos en el organismo como la enuresis, que determina ser el centro de la burla de los demás.

3.6.- EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES.

Como es posible observar a lo largo de este trabajo, las emociones juegan un papel muy importante en las actitudes de los individuos, ya que al manifestarse la emoción en el sujeto, se provoca que éste lleve a cabo determinados comportamientos elaborados entre la razón y el instinto.

A través del tiempo hombre mismo fue el encargado de descubrir y delinear, cuál será su posición ante la vida, por un lado a través de las emociones y los afectos; y por el otro mediante su capacidad de procesar la información ambiental que percibe, gracias a la cual logra realizar descripciones analíticas, ya que éste al igual que los animales, se maneja por las emociones, pero aquello que marcó la diferencia es que el ser humano es capaz de modelar su comportamiento si utiliza los recursos que la naturaleza le brinda, **emoción, raciocinio y lenguaje**, luego entonces se reconoce la importancia que tiene el aprender a educar las emociones en el ser humano.

Hasta el momento se deja ver que la educación elemental se recibe en casa, tal es el caso de la educación emocional en los niños.

Tan es así, que una madre tolerante y amorosa con su bebé al amamantarlo es capaz de proporcionar a su pequeño la sensación de seguridad y confianza hacia los demás y a la larga en sí mismo.

Dicho aprendizaje comienza a partir del nacimiento y se prolonga en el transcurso de la infancia; si bien es cierto que no siempre es armónica, la relación entre padres e hijos, también lo es que si éstos presentan problemas de pareja, se formará en el infante un desajuste emocional que repercute en niños con conductas poco deseables en la escuela.

A partir de los tres o cuatro años de vida, el cerebro infantil creció dos tercios del tamaño en que quedará definitivamente.

Las lecciones emocionales en los primeros cuatro años de vida, dejan secuela por siempre, como puede ser el presentar características completamente opuestas, por ejemplo un niño puede llegar a ser:

SUSPICAZ	-----	CONFIADO
TRISTE	-----	OPTIMISTA
DESTRUCTIVO	-----	RESPECTUOSO

La consecuencia de una educación emocional que se encuentra dominada por la ansiedad y preocupado por fantasías aterradoras o por la incertidumbre que representa el constante pleito de sus padres, ya que sabe que eso desencadena en divorcio y, él no quiere separarse de ninguno de los dos, resulta en un descontento inconsciente respecto a sí mismo. Ante estas características, estos niños presentarán un mayor número de dificultades para reivindicar su mundo.

Según esto, en investigaciones recientes se descubrió que los recuerdos traumáticos (TRASTORNOS POR ESTRES POSTRAUMÁTICOS TEP) permanecen en la función cerebral. Ante el temor adquirido por un TEP, dejan de funcionar correctamente los mecanismos del aprendizaje y la memoria.

La cura emocional ante traumas o temores aprendidos, resulta posible sobre todo en los niños, cuando se deja que éstos revivan su experiencia en un lugar donde se sientan cómodos, seguros y mediante el juego, lo cual permite:

TRASTORNO POR ESTRES POSTRAUMÁTICO	
TEP	
El recuerdo se repite en un lugar donde la ansiedad se reduce y les permite asociarlo con un acontecimiento traumatizante.	En su mente los niños, cambian el final del recuerdo desagradable, los chicos acaban con aquello que les hizo daño y sienten como aumenta su sentido de dominio el cual queda por encima del momento de su impotencia.

MECANISMOS PARA OLVIDAR

Los estragos que causa un trauma recibido en los niños o en los adultos se manejan de diferente manera, ya que mientras un adulto ante un trauma aterrador, sufren un adormecimiento mental y borran el recuerdo o la sensación catastrófica, el niño por su parte, se enfrenta a ello de otra forma, ellos no se paralizan ante el trauma, gracias a que les resulta más sencillo utilizar fantasías, juegan y sueñan despiertos para recordar su amarga experiencia.

CAUSAS QUE PROVOCAN EL TRAUMA DE HORROR

FENÓMENOS NATURALES ABUSO SEXUAL O FÍSICO ACCIDENTES SER TESTIGOS DE ACONTECIMIENTOS NEFASTOS

Estas causas, pueden llegar a provocar trastornos a nivel neurológico, produciendo cambios en el cerebro límbico donde se regula la secreción de sustancias como son la adrenalina y la noradrenalina mismas que movilizan o inmovilizan al organismo y pueden producir diferentes reacciones como el ataque o huida aún cuando los acontecimientos ya no existen en la realidad. Además es posible que suceda que la mezcla nerviosa de las endorfinas logren provocar el entumecimiento de ciertos sentimientos que tengan como consecuencia:

La incapacidad de sentir placer y la paralización emocional general, la sensación de ser arrancado violentamente de la vida o de la preocupación por los sentimientos por los demás, las personas que conocen a éstas pueden pensar que se encuentran ante una persona completamente indiferente.

Otro efecto que es posible se presente, es el olvidarse por minutos, horas o hasta días del acontecimiento traumático.

Estos cambios anteriores también pueden hacer más susceptible a una persona a nuevos traumas.

Con respecto a esto, la amígdala vuelve a ocupar un papel importante en las zonas del cerebro y, para superar el temor es necesaria la intervención de la neocorteza, ya que también se descubrió que es posible, reeducar el cerebro emocional, pero ésto habrá de efectuarse en etapas tempranas.

EL REAPRENDIZAJE PUEDE SER

ESPONTÁNEO O NATURAL	PROVOCADO.
La desaparición del temor condicionamiento al temor	La desaparición del temor, implica un proceso activo del aprendizaje, ante la persistencia anormal de recuerdos emocionales, mismos que gracias a experiencias adecuadas, los intensos recuerdos pueden cambiar con el tiempo. Esto consiste en un aprendizaje cortical, ya que el temor original depositado en la amígdala no desaparece, en su caso la corteza prefrontal suprime activamente la orden de la amígdala hacia el resto del cerebro para responder con temor. La rapidez con que se efectúa este cambio depende de la actividad que mantenga la persona en la corteza prefrontal izquierda ya que a mayor actividad de esta parte del cerebro más rápidamente se supera el temor adquirido.

En vista de los anteriores argumentos, nace la idea de realizar la propuesta del presente trabajo y que corresponde a pretender educar emocionalmente a los niños a partir de la educación primaria; de donde, se pretende iniciar a los niños en lo que corresponde a una mejor calidad de vida.

Los maestros en la actualidad, manejan métodos y estrategias encaminadas a facilitar el aprendizaje en los alumnos, pero es necesario tener en cuenta que no sólo el aspecto académico ha de facilitarse, sino que también resulta importante el aspecto existencial

El rol del maestro como líder de su grupo requiere de:

- Insistencia con el objetivo
- Continuidad en la organización
- Aportación de metodología para alcanzar metas.

En consecuencia éste es el responsable de garantizar el ambiente inmejorable en el aula escolar, propiciando un entorno agradable mediante el estímulo y el reconocimiento positivo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA

"UNA MISIÓN AMPLIADA PARA LA ESCUELA"

- 4.1.- ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL COMO PREVENCIÓN Y SU IMPORTANCIA**
- 4.2.- PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LOS SENTIMIENTOS.**
- 4.3.- PROGRAMA DE LA CIENCIA Y YO**

INTRODUCCIÓN

Al inicio de cada ciclo escolar y, posteriormente mes con mes, los maestros y directivos de las escuelas realizan juntas colegiadas con el propósito de organizar EL PLAN ANUAL DE TRABAJO en cuanto a actividades escolares se refiere.

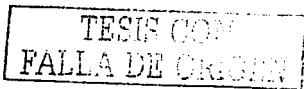
Se realizan talleres (por lo regular una semana antes de que los niños ingresen a clases) de actualización docente en lo correspondiente a estrategias didácticas; generalmente español y matemáticas para tratar de facilitar el aprendizaje a los niños.

Se intenta fomentar en los maestros el espíritu de colaboración y empeño en su trabajo para que a su vez, de manera individual investiguen por su parte nuevas estrategias didácticas encaminadas a similares propósitos.

Posteriormente y de acuerdo a como transcurre el ciclo escolar, se habla acerca de los problemas que se tienen con los niños que muestran aprovechamiento deficiente, en ocasiones se ofrecen alternativas acerca del manejo de nuevas estrategias para tratar de mejorar el aspecto cognitivo de los alumnos.

Cuando el docente se involucra e indaga posibles causas de los problemas de aprendizaje en los alumnos, cae en la cuenta de que no sólo la falta de estrategias adecuadas determinan el aprendizaje en los niños ya que, en muchos de los casos los trastornos afectivos y la vida emocional del niño pueden llegar a alterar el desarrollo de su aprendizaje.

Es un hecho que un niño correctamente estimulado, aprenderá a hablar, a caminar, a leer y escribir satisfactoriamente; en consecuencia, su desarrollo cognitivo y psicomotor será más firme que en el niño al que le faltó estimulación y apoyo, también lo es, que todos los elementos de la familia influyen en la educación del niño, pero los directamente responsables son los padres, ya que éstos forman a sus hijos de acuerdo a su propia escala de valores, los patrones socioculturales de cada familia mantienen sus propias características y desde luego una familia funcional o disfuncional habrá de determinar la personalidad del niño.



Asimismo, es un hecho que ante estos aspectos el maestro difícilmente logrará mantener un control, ya que; generalmente detrás de un niño triste, agresivo, distraído, etcétera, se encuentra una familia con problemas económicos, de padres separados, abuelos o hermanos mayores que cuidan de los niños ante el desinterés o incapacidad de los padres; por lo tanto, se considera que si el alumno se presenta en la escuela con una fuerte carga emocional, lejos de llegar con el afán de aprender, buscan insistentemente el afecto de maestros y son dependientes de éstos, de donde pretenden encontrar la compañía o que los escuchen de manera individual, lógicamente cuando esto no se lleva a cabo, los niños manifiestan conductas de indiferencia o apatía ante lo que escuchan en el salón de clases, en consecuencia cuando se presenta un contenido que no comprenden algunos deciden abandonar el problema y hacen caso omiso de éste, otros por su parte, se adentran en sí mismos, olvidándose de lo que les rodea, muchos de ellos se dedican a jugar o simplemente a charlar con sus compañeros.

Generalmente el maestro al enfrentarse a esta serie de problemas, se concreta a escuchar al niño cuando el tiempo se lo permite, "ayudarlo" con sus calificaciones para no reprobalo y, en ocasiones cuando llega a hablar con los padres acerca del problema, los padres disfuncionales siempre encontrarán una disculpa para justificarse ante el maestro o simplemente hacen caso omiso a las recomendaciones realizadas, desde luego es posible observar que cuando el padre o la madre de familia atiende a las manifestaciones de su hijo, éste mejora considerablemente tanto en su comportamiento en la escuela como en su aprovechamiento.

El por qué el niño no aprende es una circunstancia que generalmente mantiene al profesor a cargo de grupo ocupado en la búsqueda de mejores estrategias para facilitar la enseñanza en sus alumnos, éste se preocupa porque el niño mejore su escritura, mantenga limpieza y orden al presentar sus trabajos, que aprenda a sumar o dividir correctamente, observa si tiene problemas de lenguaje, etcétera, por supuesto, el maestro canaliza al alumno hacia alguna institución para que diagnostiquen cuál es el problema que presenta y cuál es el especialista que recomiendan para sus terapias; mientras que el estado emocional en el niño lo toma en cuenta como un aspecto importante en la vida escolar de éste, pero también como una circunstancia que no es posible de manejar y no se preocupa por encontrar posibles soluciones o estrategias para ayudar al desarrollo afectivo del alumno.

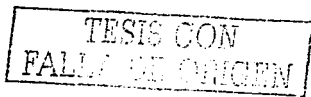
Ya se dijo con anterioridad, que frecuentemente se escapan del control del maestro los posibles ajustes para tratar de mejorar los estados emocionales que el alumno presenta ya que; en casa carece de estímulos para desarrollar de mejor forma su temperamento y, realizar el análisis de dicha problemática nos conduce a la siguiente reflexión:

Las limitaciones con las que se encuentra el docente en el aula escolar, mantienen una problemática en la que intervienen múltiples factores que se escapan del control del maestro a cargo de grupo, por un lado encontrar las metodologías adecuadas que atiendan el aspecto cognitivo, las cuales en ocasiones ignoran el estado emocional del alumno elemento que condiciona hasta cierto punto, la actividad didáctica del maestro, por otro lado se encuentra otro factor también relevante y posiblemente el más difícil, es aquel que representa la situación familiar en la que se encuentran los niños misma que repercute en los estados de ánimo y manifestaciones de conducta desagradables de los alumnos, situación a la que se enfrenta el maestro y que generalmente impone un correctivo que no siempre es el adecuado.

Por tal motivo, en el presente trabajo se propone que el pedagogo sea el encargado de elaborar un programa de estrategias pedagógicas, donde se han de tomar en cuenta además de las características cognitivas del niño, su situación familiar y los estados emocionales que en consecuencia, individualmente manifiesta.

Para lograr dicho proyecto, se tuvo la oportunidad de abordar el grupo de 4º grado, el cual se constituía de 20 alumnos de un total de 103 alumnos (las características de la matrícula aparecen en el anexo 1) de la escuela primaria "Walter Reed" con clave 21-806-123-16-Px-016C.C.T.09PPR0718L ubicada en calle Pensamiento MZ 44 Lote 35 Col Juan González Romero delegación GAM, en la ciudad de México.

Desde donde fue posible a partir de la experiencia realizar diversas estrategias a lo largo del ciclo escolar



El trabajo a realizar se llevó a cabo a partir de la postura de la "escuela de calidad" fundamentada dentro de los parámetros de la pedagogía contemporánea, ya que, dicha teoría permite abordar al alumno bajo los siguientes lineamientos:

- 1.-La vuelta a la naturaleza
- 2.-El reconocimiento de la individualidad del educando.
- 3.-Concepción de la vida humana como proyecto e interminable tarea.

Por tales motivos se considera que la pedagogía aporta al proceso formativo del ser humano un aprendizaje significativo y estrategias pedagógicas con alumnos de 4º grado al señalar la importancia que debe mantener el proceso de formación integral en los alumnos a partir de la escuela primaria.

Así mismo, se considera que la pedagogía contemporánea, permite retomar la formación de valores a través del método inductivo(*****)

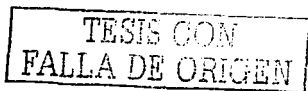
El ser humano es indudablemente perfectible, es necesario ofrecerle los elementos indispensables para que adquiera una voluntad férrea y orientada hacia su plena realización.

Respecto a esto Fidedigno de Jesús(51) argumenta:

" Las hábitos que debemos fomentar, o mejor " despertar" en nuestros educandos son las que a fuerza de decisiones y compromisos van nutriendo la propia potencia de querer. La importancia de esta tarea no será suficientemente encomiada si entendemos que " el hombre está destinado a ocuparse él mismo, de su vida y a edificarla bajo su propia responsabilidad". ello sólo podrá lograrlo en la medida que posea una voluntad correctamente orientada"

(*****) La base de M.I. (V.intuición) dado que el niño pequeño tiene pocas ideas generales y le es difícil formar abstracciones. De ahí que sea necesario proceder gradualmente desde lo concreto y particular para llevarle progresivamente a lo abstracto y universal. Desde la óptica de la didáctica se ha de tener en cuenta que, a pesar del notable desarrollo que tuvo, los estudios psicológicos realizados revelan la necesidad de proceder con métodos mixtos que utilicen por igual: INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, ANÁLISIS Y SÍNTESIS. Diccionario de las ciencias de la educación Editorial Santillana . Madrid España 1988.

51) Niño de Jesús. "Antropología Filosófica " Editorial Mesa Redonda Magisterio. Bogotá Colombia 1998. p 344



JUSTIFICACIÓN

Cuando se obtuvo la oportunidad de trabajar como docente a cargo de grupo de 4º grado, se inició con todo el ánimo y propósito de realizar en el aula escolar actividades mediante las cuales el proceso de enseñanza facilitara al alumno el aprendizaje de los contenidos previamente establecidos en un programa anual de asignaturas.

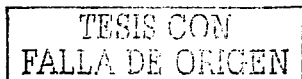
Conforme transcurrieron las semanas fue posible observar que efectivamente:

- Los alumnos escuchan lo que el maestro trata de explicar.
- Intervienen en las actividades lúdicas manejadas de acuerdo a la asignatura.

De donde algunos captan rápidamente mientras que a otros se les dificulta un poco más; para lo cual la pregunta fue ¿Qué estrategias realizar? Con la finalidad de no dejar atrás a los niños menos receptivos de los contenidos establecidos; paralelamente a la búsqueda de estrategias adecuadas, se puso de manifiesto el comportamiento del grupo de donde se observó que algunos alumnos lloran con mucha facilidad ante cualquier situación problemática, por ejemplo:

- Si se les pregunta y no saben: en automático comienzan a frotarse las manos, comienzan a llorar, bajan la cabeza, guardan silencio, al pasar al pizarrón las manos les sudan copiosamente.
- Cuando en ocasiones sus compañeros les hacen una broma personal, algunos son agresivos y, el primer impulso es golpear a sus compañeros (niño o niña) vociferan palabras ofensivas (dicha situación se presenta incluso por cuestiones simples como son: ¡ dame mi lápiz! ¡ Tiraste mi cuaderno! ¡ Quitate de mi banca! etc)
- Otros por su parte son indiferentes a la disciplina establecida en el salón de clases, se acusan constantemente, no participan en los comentarios, buscan constantemente la compañía del profesor, físicamente asisten al salón de clases pero su mente se encuentra ausente.

Ante tales acontecimientos, además de adecuar diferentes estrategias de enseñanza, se iniciaron actividades en el aula con el propósito de que los niños se encargaran de



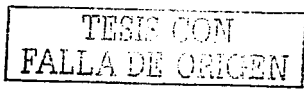
desechar sus temores, tristezas, angustias y de acuerdo a cómo el tiempo programado nos lo permitiera:

- Se aplicaron ejercicios de relajación.
- Reflexiones acerca de lo importante que soy en este mundo (cada uno) y en que sería diferente si yo no existiera.
- En ocasiones al terminar el ejercicio, se charlaba mientras se encontraban sentados en el piso acerca de lo que más gustaba y desagradaba a cada uno
- A referirse a temores y tristezas se anotaban éstas en un papelito y se quemaba o simplemente se tiraba a la basura no sin antes deshacerlo en varios pedazos, para posteriormente hablar de las alegrías o bien de recuerdos felices, mismos que se anotaban en una hojita y se guardaba en la mochila con la consigna de que cada vez que alguno se sintiera triste sacaría el papelito para volver a leerlo.

En ocasiones cuándo el alumno daba su consentimiento, se leía lo escrito y posteriormente se destruía o guardaba según fuera el caso; desde luego la maestra participaba en dichas actividades realizando sus respectivas anotaciones.

Conforme el tiempo pasó, los mismos niños establecían la hora para la "relajación" y después de pactar con la maestra respecto al empeño que se le pondría a las actividades postergadas se realizaban las actividades antes mencionadas. Pero un día al realizar una actividad encaminada a comprender lo que representaba "La Descripción" se comenzó realizando la descripción de cómo soy y como son mis padres, con asombro se observó primero la descripción que hacían de ellos mismos en cuanto a sus cualidades y defectos, en verdad la mayoría estaban conscientes de sus aciertos, pero también se avergonzaban de lo que ellos consideraban como " feo " de sí mismos, pero cuando comenzaron a describir a sus padres, en verdad que se mostró el estado emocional de algunos de los pequeños; ya que, con lagrimas en los ojos y con serias dificultades para hablar "describieron" sus experiencias familiares, en consecuencia sus compañeros estaban también llorando, y al preguntarles el por qué del llanto explicaron una serie de situaciones dentro de su entorno familiar que les provocaba tristeza.

Ante dicha situación esta servidora trata de analizar cuál es la problemática a la que se enfrenta y llega a las siguientes reflexiones:



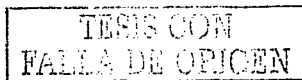
- El alumno llega al salón de clases con la seguridad de que en la escuela aprenderá contenidos nuevos.
- Llega también con una serie de actitudes y costumbres como son:
- Falta de disciplina en el salón
- Falta de respeto hacia sus compañeros y en ocasiones hacia los maestros.
- Falta del sentido de la amistad, compañerismo, lealtad, etc.
- Defienden su libertad, su condición de niños y sus derechos y en ocasiones abusan de ellos.
- Mantienen un concepto de libertad sin reflexionar acerca de que ésta tiene un límite el cual no debe rebasarse por respeto a ellos mismos.
- Son irresponsables sobre todo al realizar tareas en casa y/o trabajar en equipo; ya que, algunos se aprovechan de los que sí trabajan.
- Algunos otros se mantienen con una constante tristeza dibujada en el rostro.
- No respetan reglas del juego y cuando alguien se los reclama o les hace alguna observación responden al primer impulso que puede variar entre asestar un puñetazo, agredir con palabras ofensivas, llanto inmediato, completa indiferencia, etc.
- Mantienen en el salón y en la hora del descanso actitudes de falta de respeto que caen en la discriminación a sus compañeros porque, "es chaparro", "está gordo" "huele feo", "es moreno", "está sucio", "es llorón o marica".

El resultado es que en el transcurso del día el maestro se convierte en una especie de árbitro para tratar de mantener la disciplina y el ambiente propicio para que los alumnos realicen sus actividades escolares con armonía.

Ante la problemática señalada la reflexión realizada fue:

El maestro efectivamente llega al salón de clases con el firme propósito de ayudar a que los alumnos desarrollen una formación integral, esto es tanto intelectual como en su comportamiento personal, pero:

- Se pregunta éste si consciente o inconscientemente coopera o estimula las conductas que el alumno presenta?
- Se pregunta si, ¿Las actitudes manifestadas son causadas por problemáticas familiares, o en su defecto son la causa de valores inculcados en casa?



- ¿Es necesario que los niños se vean amonestados constantemente por los docentes para que su comportamiento sea el adecuado?
- ¿Es necesario llamar constantemente a los padres o tutores encargados de los niños para que sean reprendidos en casa y posiblemente su comportamiento mejore?
¿Aun después de comprobar que en ocasiones los padres manifiestan total indiferencia ante los recados del maestro?
- ¿Por qué los alumnos se encuentran en una actitud constante de "defensa" hacia aquello que les sucede cotidianamente ya que si es:
 - ✓ Tímido: llora por todo o busca constantemente al profesor.
 - ✓ Enojón: responde agresivamente ya sea física o verbal
 - ✓ Altanero: se burla constantemente de sus compañeros
 - ✓ Indiferente: todo le pasa de largo (en ocasiones incluso el conocimiento) y, sólo busca de qué manera jugar o molestar a sus compañeros.
 - ✓ Irresponsable: si no cumple con sus tareas escolares dentro o fuera del salón culpa a todo mundo o busca excusas para tratar de justificarse.

Bajo estas circunstancias se llega a la siguiente reflexión:

El trabajo en el aula escolar, generalmente se caracteriza por tratar de transmitir conocimientos gracias a los cuales se mejore el área cognitiva del alumno y, para dicha misión el maestro previamente prepara un plan de trabajo semanal de dónde, con anticipación establece de acuerdo al tema:

- Los propósitos y los recursos que habrá de utilizar para tratar de que el alumno capte de mejor manera.
- Los juegos y actividades que habrá de realizar para que el alumno tome con entusiasmo los contenidos temáticos y en consecuencia se logre un aprendizaje significativo.

- Habrá de establecer diferentes evaluaciones para observar si el niño captó lo suficiente, ya que es importante para el maestro darse cuenta de que los alumnos a su cargo recuerdan o no los contenidos manejados en clase.

Pero, ¿ acaso el maestro se pregunta al final de cada tema o en la evaluación desarrollada, si los alumnos reflexionaron acerca de sus propios logros?

¿ Considera en alguna ocasión en que forma el alumno se auto evalúa con los resultados de los exámenes?

Es cierto que tanto para el maestro como para el alumno una calificación por encima de 8 es el resultado satisfactorio, por el contrario 7 ó 6 es el resultado de un alumno deficiente. Esto quiere decir que si el alumno saca 10 se considera excelente trabajo aunque su comportamiento deje mucho que desear, si por el contrario presenta un 6 el desarrollo del alumno es deficiente aunque su comportamiento sea respetuoso y solidario. (¿?)

Acaso el maestro se pregunta ¿ si el estado emocional del niño influye para que éste desarrolle una baja o alta autoestima? ¿ De qué manera? influye como docente para formar a la larga un ser humano prepotente y egoísta, mismo que en algún día futuro habrá de integrarse a la comunidad.

Acaso el maestro observa ¿ si el alumno reflexiona acerca de su conducta?

El alumno comprende por si solo, que el dejarse llevar por sus estados emocionales, éstos lo conducen a lograr lo que el desea en ese momento sin importar ¿ si es correcto o no?

Los padres de familia y maestro ¿ reflexionan? acerca de que los valores aprendidos en casa primero y reforzados en la escuela marcan la diferencia a lo largo del proceso del desarrollo formativo entre un hombre justo, solidario, libre y finalmente seguro de sí mismo o por el contrario un hombre que se convierte en individualista y con una voluntad marcada solamente por el estatus económico que sea posible conseguir sin importar los medios

Al observar el estado emocional y de hábitos y actitudes con que los niños llegan a clase, ¿ el maestro toma las medidas necesarias y empieza a plantear soluciones ante todos estos aspectos?

Comento lo anterior ya que; gracias a la experiencia adquirida a lo largo de apenas dos años de trabajo, es posible reconocer que el estado emocional de los niños deja mucho que desear y, si bien es cierto que "más o menos aprenden" (los que lo logran) también lo es, que bajo esas circunstancias ¿ a quién le dan deseos de aprender?

Al encontrarse frente a grupo es posible observar que finalmente el producto de un padre responsable y con una escala de valores universales firmes es un alumno trabajador y entusiasta, sin embargo; varios niños llegan a la escuela con una sensación de soledad, abandono y además con una carga de valores que los conduce al consumismo, individualismo, a la búsqueda de su propio placer y sin espíritu de convivencia.

Entre otras cosas el propósito de la educación en nuestro país es el de que desarrollen conocimiento, espíritu científico además de adquirir habilidades, destrezas y actitudes, mediante las cuales al final del camino escolar resulte un ser humano integral de donde deberá ser reflexivo y capaz de tomar sus propias decisiones y se desarrolle con todas esas capacidades a lo largo de su vida cotidiana y su realidad.

¿Pero en verdad el maestro se preocupa en clase por hacer reflexionar a los niños sobre el sentido de la libertad, solidaridad, lealtad o gratitud?

Por ejemplo al preguntarle a los niños de 4º grado ¿qué significa para ellos la libertad?

R— La mayoría de ellos contestó " es hacer lo que uno quiera"

¿Qué es la amistad? R— " es ayudar a los amigos que uno quiere"

—Pregunté entonces— ¿Si tú sabes que uno de tus compañeros por pereza no hizo la tarea se la dejas copiar aunque tú no hayas jugado toda la tarde por cumplir? R— " si porque es mi amigo"

—Maestro— ¿ si te es antipático se la prestas? R " No, porque no es mi amigo"

Ante todos estos referentes, se consideró en la posibilidad de trabajar con los niños en lo que corresponde a sus estados emocionales así como en la formación de valores a partir de la escuela primaria, ya que, se les pretende introducir a la reflexión hasta la educación secundaria sin considerar que el proceso de la formación debe comenzar desde el nacimiento en casa y reforzarlo al iniciar su educación en la escuela primaria.

Sin dejar de tomar en cuenta que, la formación de valores no debe reducirse a enseñarles conceptos a los niños acerca del respeto, lealtad, convivencia, amor, ya que dichas reflexiones deben abarcar desde el momento mismo de adquirir la habilidad de reflexionar sobre los aspectos que se ofrecen a partir de la realidad en que se vive en la escuela.

El motivo por el que se considera "La formación de valores a través de la educación en el control de las emociones" es por tomar en cuenta que si un niño mantiene un nivel emocional demasiado estresado, ya sea tímido o explosivo y no aprende a controlarlo, puede o no tener una idea de la escala de valores con los que se debe manejar, pero si sólo lo dominan sus emociones definitivamente no alcanza a lograr un estado mental de donde

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

se maneje con propia voluntad encauzada sobre una jerarquía de valores universales y con criterio y albedrío firmes.

Desafortunadamente hoy por hoy en la vida cotidiana, el "tú vales mucho" es un concepto que los niños escuchan constantemente pero que no asimilan como parte esencial de "sí mismos" ya que, sólo toman en cuenta el sentido de una educación que abarca la parte material del individuo, aquella que sólo se preocupa por mantener al sujeto a la expectativa de lo que "merece" recibir sin tomar en cuenta, que el ser humano se fortalece y crece a partir de su misma esencia, en medida de las virtudes y valores que desarrolle desde que nace, primero en el seno familiar y, posteriormente en la institución escolar, donde practicará lo aprendido y "aprehendido" en casa.

Los niños crecen en un ambiente en donde los medios de comunicación masiva les lleva directo al consumismo, respecto a la problemática que este hecho representa Alberta Engwall escribe lo siguiente:

"Como espectadores de la televisión los niños son esencialmente unos intrusos, unos extraños invitados sin invitación: Son mirones de escenas pensadas para otros ojos, son orejas que escuchan palabras pensadas para otros oídos.

Verdad es que hay unos pocos programas de televisión concebidos primordialmente para los niños. En ellos se ofrecen aquellas cosas que quienes pertenecen a la industria califican de

"insoportable programa del sábado por la mañana" En la televisión comercial para niños la publicidad es frecuente además de poco ingeniosa. Se centra en los productos propiamente infantiles—juguetes, alimentos para la merienda— y refleja la esperanza del anunciante de que los jóvenes espectadores inducirán a sus padres a comprar los artículos anunciados. El testimonio confirma que esta esperanza no es vana" (52)

Aunado a esto se presenta la agresividad exagerada; ya que, para ellos lo esencial por un lado, es obtener el juguete que está de moda, al no obtenerlo la frustración y minusvalía ante los demás aumenta; por otro lado la práctica constante de los novedosos juegos electrónicos, lleva consigo el consabido mensaje subliminal; ya que, aquel más hábil en artes marciales es el que adquiere cierta supremacía frente a los "otros", la consecuencia es el acto reflejo de defender territorio y liderazgo, que en las horas de descanso de la escuela los lleva a ser agresivos constantemente con sus compañeros, de esta manera practican lo asimilado durante varias horas frente al televisor.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Parecer ser que se olvida que para mantener el dominio de la voluntad es necesario mantener ciertas normas a partir del momento en que se nace y en constante ejercicio en el transcurso de la vida, aspectos que deberán fomentarse desde los primeros años de existencia.

La función que tiene la incorporación de valores en la formación del carácter en el niño, tiene su expresión más evidente en el control de las emociones y en la definición de una escala de emotividad; por lo tanto, para los fines de la escuela esto es de vital importancia debido al impacto que provoca la falta de control en las emociones ya que ello puede marcar la diferencia entre un carácter fuerte u otro sin voluntad .

La escuela como institución de educación formal tiene la responsabilidad de incorporar valores nuevos a los alumnos, además de afinar los ya proporcionados en el núcleo familiar, sin embargo; ante la experiencia frente a un grupo de 4º grado de primaria donde se encontraron sujetos con actitudes de soledad, agresión, faltos de afecto, siempre dispuestos a defenderse de cualquier situación tuviesen o no la razón y después de observar que dichos estados de ánimo se reflejan en su aprovechamiento fue posible percatarse que existe cierta incongruencia entre lo que se pretende y lo que se logra al final del curso, por lo que se considera necesario emprender las estrategias en la escuela con la finalidad de crear hábitos que ayuden a fortalecer el carácter del individuo con dominio de su temperamento y emociones en el sentido del " deber ser"

Es un hecho que las variables que intervienen en el proceso de la formación pueden ser infinitas por lo tanto en la siguiente investigación, se consideró la descripción de las posibles relaciones ante la adquisición temprana de valores y la fortaleza de carácter en el niño, manifestada a través de su lenguaje corporal y gesticular con las dificultades que representa aprender a controlar las emociones.

Se considera importante realizar dichas observaciones, ya que entre otras cosas; el quehacer del pedagogo implica observar si los valores fomentados en la familia del niño, le ayudan a formar un carácter equilibrado y, a partir de valores como son: Responsabilidad, respeto, Disciplina, éste logra controlar sus emociones.

Los alcances y beneficios que puede proveer el siguiente trabajo, consisten en aprender a conocer el lenguaje corporal de los niños y dar cuenta de qué manera manifiestan enojos, tristezas, alegría por vivir, etcétera.

De tal manera que el pedagogo de cuenta de los ajustes que sea posible realizar en el salón de clases con la finalidad de:

- Procurar un ambiente agradable en la escuela.
- Estudiar las dinámicas apropiadas a desarrollarse al impartir los temas establecidos por el programa escolar, los cuales ayuden a la vez a una adecuada formación de carácter además de prevalecer la idea de que el alumno por convicción propia adquiera responsabilidad en los hábitos de estudio que servirán a su formación profesional y humana en su desarrollo como individuo.
- En la relación docente—pedagogo, adquirir conscientemente la función que se tiene y cómo enfrentar la responsabilidad que implica ser formador de nuevos ciudadanos que lleguen a sentir orgullo de sus propios actos.
- Con esta misma responsabilidad que se adquiere al ser dirigente de un grupo infantil en la medida de lo posible, efectuar actividades en el salón de clases y escuela, estructurar programas y actividades mediante las cuales se fortalezcan los valores adquiridos en casa, si inhiban los que pueden llegar a ser perjudiciales en su formación además de, fomentar otros que fortalezcan el equilibrio de su temperamento.

El alcance mayor posiblemente se logre cuando docente y pedagogo identifiquen el mensaje y la importancia de su profesión y retomen conjuntamente la responsabilidad que implica el entregarse a su trabajo con la convicción del " deber ser " como profesionales de la educación.

OBJETIVO GENERAL.

La importancia que representa para el sector educativo la formación de los seres humanos a partir de la infancia es incuestionable.

La formación de valores y de carácter en el individuo a partir de la edad temprana contribuirá a la armonía de las relaciones entre la comunidad.

La educación juega un papel sumamente importante en dicho proceso por lo tanto, ésta deberá enfocar sus objetivos a la realización de proyectos que colaboren durante el proceso del desarrollo del individuo con la visión de que el producto resultante sea un individuo con elementos y herramientas que con el paso del tiempo lo conviertan en un ser humano que mantenga en equilibrio su coeficiente intelectual e inteligencia emocional, por lo tanto:

El presente trabajo tiene como objetivo primordial ofrecer a los profesores al frente de grupo, estrategias didácticas que se implementen en los planes de trabajo cotidiano, las cuales han de colaborar en la formación del carácter del alumno, con la finalidad de crear actitudes que fortalezcan la escala de valores a partir de la educación primaria.

Cuando se ofrece una propuesta, se realiza una sugerencia o idea que se expone a alguien, (en este caso a los profesores de primaria) se hace con la única finalidad de ofrecer alternativas didácticas que los auxilien en el proceso formativo de sus alumnos.

" Porque educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber qué la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos) que pueden ser sabidos y merecen serlo, en que todos los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento"

FERNANDO SAVATER.

METODOLOGÍA.

La presente propuesta, se encuentra enfocada a partir de la experiencia cotidiana con los alumnos de 4º grado de primaria (la cual se llevó a cabo con los mismos niños) dicha experiencia, brinda saberes, conocimientos previos, alternativas a seguir en el trabajo diario como maestros de primaria, para ello se propone la siguiente metodología:

El programa aborda la temática " Formación de valores a través de la educación en el control de las emociones en la escuela primaria" diseñado a partir de las experiencias cotidianas dentro del salón de clases.

Para llevar a cabo el propósito de este programa, cabe señalar la problemática que se origina a partir de observar la conducta que presentan los alumnos en la convivencia escolar; además de los estados emocionales con que asisten a la escuela primaria diariamente. De donde se examinó la posibilidad de tomar en cuenta las características individuales de los niños durante el proceso de su formación, y a partir de esto se considera al maestro de grupo como un elemento primordial en dicho proyecto; ya que es, quién habrá de intervenir directamente al tratar de canalizar adecuadamente el temperamento de sus alumnos.

Los alumnos en cuestión poseen las siguientes características:

- Pertenecen a un sector de la sociedad de medianos recursos.
- En su mayoría se encuentran a cargo de sus abuelos, tíos o vecinos ya que los padres: están separados, ambos trabajan o son hijos de madres solteras.
- En algunos casos con escaso apoyo familiar o sin vigilancia.
- Otros por ejemplo, se quedan dos o tres días en casa de su mamá y los demás días de la semana en casa del papá o viceversa.
- En su mayoría a pesar de ser inquietos respetan las normas establecidas.
- En diferente proporción los alumnos manifiestan emociones como: constante tristeza, sentido de abandono, lloran con mucha facilidad, algunos son agresivos con sus compañeros.
- Algunos presentan problemas de enuresis, en consecuencia huelen mal y por este motivo son rechazados por sus compañeros.

Por lo tanto, al tomar en cuenta las características anteriores es posible señalar que dicha propuesta, pueda ser aplicada a alumnos con diferentes condiciones de vida.

Para lograr este propósito, el coordinador (Pedagogo) de este programa, habrá de apoyarse en la experiencia del profesor en cuanto a la detección de estados de ánimo y actitudes del alumno dentro del salón de clases así como, se han de consultar los trabajos de especialistas en ciencias de la educación como es Fidedigno de Jesús, para tomar en cuenta los aspectos en cuanto a la opinión que realiza acerca de que pedagogos e instituciones educativas se enfrenten a la urgencia de superar la simple instrucción para llegar finalmente a una educación en y para los valores. Dawna Markova y Anne Powell las cuales se han dedicado a ofrecer cursos para ayudar a comprender a los maestros cómo funciona la mente de los niños en la identificación de patrones para facilitar la enseñanza, Margarita Nieto investigadora en problemas de aprendizaje en los niños y quién nos indica que el aspecto emocional y afectivo del niño pueden alterar el curso del aprendizaje. Para sustentarlo pedagógicamente se consultó a: Juan Amos Comenio, Juan Luis Vives e Isauro Blanco pedagogo contemporáneo, y de cuyos personajes se escribe en el apartado 1.4 del presente trabajo.

Se considera necesario señalar que dichos autores, sostienen la importancia de la infancia en la formación de los individuos y que es a partir de ésta, que se debe iniciar dicha formación, encauzada desde luego con disciplina, tolerancia y el ejemplo.

Cabe aclarar que los autores pedagogos fueron seleccionados por el enfoque que cada uno aporta a la formación integral del ser humano.

Para concluir con la metodología es necesario señalar que este programa tuvo la modalidad de investigación documental, paralela a la investigación de campo dado que la profesora participante con las siguientes características: titular de grupo de 4º grado de primaria quién convivió con ellos a lo largo del ciclo escolar, de donde fue posible realizar las diferentes dinámicas y estrategias con el grupo, observar las respuestas emocionales y conductas manifestadas en detalle.

Conjuntamente realizó la investigación bibliográfica requerida para documentar y fundamentar su investigación.

- Entendiendo por investigación de campo, como aquella que se empieza ante el contacto directo con la realidad mediante la observación simple, de hechos que se producen espontánea y naturalmente.
- En cuanto a investigación documental, como aquella que mueve al investigador:
 - ✓ A conocer la verdad.
 - ✓ Ampliar la información de un tema.
 - ✓ Comprender fenómenos físicos y sociales.
 - ✓ Enriquecer su ambiente cultural.

El programa se llevó a cabo con la autorización y apoyo de la directora del colegio " Walter Reed " Profesora, Josefina Jolaipa y lo realizó profesora a cargo de grupo: Leticia Ma. del Rosario Magaña Paez.

La duración del programa se conformó durante el ciclo escolar 2001—2002 de donde, si el tiempo lo permitía, una vez por semana se realizaban las diversas estrategias didácticas y de reflexión en la formación de valores y control de las emociones, así como las dinámicas de relajación con los alumnos, por considerar que no se pretendía modificar todo un plan de trabajo anual, sino introducir en él elementos que auxiliaran al maestro en cuanto a sensibilizar a los niños con respecto a la manifestación de su conducta y a la reflexión de los valores que los movían a conducirse.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO IV
PROPUESTA PEDAGÓGICA
" UNA MISIÓN AMPLIADA PARA LA ESCUELA "

La escuela como institución educativa, juega un papel muy importante en su aportación a la sociedad.

Actualmente la sociedad mantiene un concepto de "Responsabilidad Educativa" que los involucra directamente en la educación integral de los hijos y no conciben el hecho de dejar la formación de sus hijos sólo en manos del maestro.

Un factor determinante, es mantener por parte de padres de familia y maestros la conciencia de lo necesario que resulta el mantenerse unidos, con la finalidad de resolver de mejor manera la problemática pedagógica que implica la formación del individuo en lo que corresponde a: libertad, socialización, afectividad, trascendencia, intelectualidad, etc.

Es benéfico para el alumno mismo, el hecho de que exista dicha relación entre los educadores formales e informales con los que el niño convive día con día; pero no como una simple relación de diálogo, en donde solamente se habla del resultado académico de los estudios que se realizan.

Es por ello que, además de la preparación de los maestros, es importante considerar la alfabetización emocional, como una visión que amplía las expectativas en la tarea que la escuela debe cumplir, convirtiéndose así en un elemento más de la sociedad para asegurarse de que los niños aprendan las lecciones esenciales en su formación educativa.

El objetivo de esto, radica en aprovechar las oportunidades que se puedan encontrar dentro y fuera de la clase para ayudar a los niños a manejar y transformar su temperamento explosivo o tímido, como aptitud emocional.

Luego de considerar que esto podría funcionar satisfactoriamente, al coordinar las lecciones escolares con lo que ocurre en el hogar.



Cuando en la escuela se propone el programa de alfabetización emocional, es necesario incluir clases especiales para padres, donde se les informará de lo que sus hijos aprenden además de enseñarles a manejar estrategias sobre cómo manejar los conflictos que se presentan; todo ello con la finalidad de indicarles la importancia que tiene el manejar de mejor manera los problemas que se derivan del desarrollo emocional de sus hijos en la escuela, el patio y su casa.

Todo esto se deriva de la relación que debe mantenerse entre los padres de familia y la escuela y que las clases de alfabetización emocional no queden relegadas solamente a la escuela además de tomar en cuenta que; si un programa de desarrollo emocional, adecuado a cada edad se efectúa a tiempo, durante toda la etapa escolar y combinando esfuerzos, ésto redundará en mejores logros por parte de los alumnos.

Es cierto que cualquier cambio asusta, y que no es fácil que este tipo de programas sea aceptado por los padres de familia incluso maestros, ya que muchos de ellos consideran que algunos aspectos sólo pueden ser manejados en casa, además de considerar que se descuida la función académica de la escuela.

Luego entonces ¿dónde radica la importancia de alfabetizar emocionalmente a los alumnos? Para contestar es necesario dedicar el siguiente capítulo.....

4.1.- ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL COMO PREVENCIÓN Y SU IMPORTANCIA.

El punto medular del desarrollo afectivo del niño, corresponde a la participación familia escuela, que es el que compete directamente al presente trabajo y es el de la educación de la afectividad o alfabetización emocional.

Según Diez, este terreno es difuso; ya que se constituye de una serie de factores sensibles en el ser humano como son: alegría, tristeza, gozo, desagrado, amor, odio, exaltación, depresión, esperanza, frustración, coraje, desánimo, supervaloración personal y complejo de inferioridad.

Para éste, la teoría de la personalidad constituye algo muy difícil de delimitar; ya que, son realidades en el ser humano que no se pueden esquematizar como en un momento deseado podría hacerse con los hechos intelectivos, pero el mundo afectuoso interior del individuo produce más impacto y problemática que su mundo intelectual. Tan es así que guerras, revoluciones, distanciamiento entre padre—hijo, mal de amores, etc, no se dan por aspectos intelectivos, sino por las emociones que cada uno guarda en sí mismo, o bien por el deseo de dominar la diferente ideología filosófica, el amor devaluado, diferente entender de la vida, etc.

El ser humano no se angustia por no recordar un dato, sino porque vive en soledad.

Los afectos son una necesidad en el ser humano que dan un "algo" por qué existir; tan es así que, si carecemos de afecto nos provoca: neurosis, obsesiones, complejos, inadaptaciones familiares, etc.

"La vida afectiva de las personas surge del impacto de las experiencias que le llegan del mundo circundante y de las relaciones con otras personas" (53)

En este aspecto, la acción de los padres implica sentirse identificado consigo mismo con el equilibrio interno de sus mecanismos sensibles.

53) Diez Juan José. "Familia Escuela una Relación Vital", Editorial Narcea, Madrid 1982, p 30

Para lograr dicho equilibrio se hace necesario conquistar constantemente nuestra vida sensible, ya que ni la razón tiene dominio sobre ella.

Los padres generalmente descuidan el desarrollo de la sensibilidad y el carácter de los hijos, dándole mayor importancia a la educación intelectual.

Esto trae consigo consecuencias graves; ya que, si el niño no aprende a expresar sus primeros sentimientos con el paso del tiempo se encontrará con dificultades de carácter y padecimientos morales cuando adulto.

El padre en la familia significa la autoridad masculina, equilibrada y vigorosa a la vez que emana la fuerza natural del varón, lo que proporciona al niño el esquema varonil necesario para efectuar su desarrollo.

La madre por su parte significa la ternura armoniosa y serena (nada que ver con la tiranía agresiva o amorosa en que caen muchas de ellas) la paz espiritual, la indicadora del camino ordenado a seguir.

La familia y el ambiente en que se maneje, además de la estimación de los valores estéticos, sociales, morales y religiosos, juegan un papel muy importante en el desarrollo afectivo del niño, en consecuencia se hace necesario que dentro de ella y en cada uno de sus integrantes exista un clima de comprensión, entrega y amor para que cada uno protagonice su propia historia, y se comprometa con los demás. Se debe mantener en la familia un diálogo constante en el que también se tenga la capacidad de escuchar, además de mantener la posición de "el otro" y admitir sus argumentos sin que por ello renuncie a los propios.

Generalmente los padres dialogan con sus hijos hasta que llegan a la adolescencia, proceso por demás tardío; ya que, si el niño no tiene el hábito de entender y tratar de comprender razones, difícilmente se logrará hasta esta edad, ya que se encontrará aferrado a sus propias ideas, además tendrá la influencia de su entorno y su propio círculo de amistades. Si bien es cierto, las circunstancias en que convive la familia desde luego no son las idóneas, la situación económica, el cansancio de los padres, la distracción televisiva, el



reducido espacio doméstico, la diferencia de horario de cada integrante de la familia no favorecen al diálogo, en consecuencia el encuentro entre padres e hijos es menos fácil. Sin embargo los padres preocupados por el desarrollo de sus hijos tratarán de buscar la solución al problema de lo que desean en sus hijos: "que tengan más" o "que sean más"

La escuela por su parte tiene como cometido que la educación afectiva dentro de ella sea la prolongación de la que se mantiene en la familia, para lo que se deberán crear ambiente agradables, afirmar los valores estéticos y morales, además se fomenten las relaciones cordiales y el diálogo.

Los aspectos que resultan de mayor importancia en la escuela serían los de las relaciones y el diálogo, aspectos que deberá proporcionar en el acto educativo el profesor. Éste deberá propiciar el diálogo y las relaciones entre él y los alumnos además entre los mismos alumnos, ya que; el alumno responde positivamente cuando el maestro fabrica lazos entre maestro—alumno y muy lejos quedan de esto cuando el educador coarta al alumno y provoca una relación de dominio.

Desafortunadamente, en el aula escolar no siempre es posible conseguir una relación personal para que el alumno equilibre su vida afectiva, regularmente, existen en el niño problemas sentimentales y de identidad, en los cuales se haría necesario el diálogo interpersonal maestro—alumno, generalmente, el espacio y horario del centro escolar impide dicho diálogo, aunque un maestro comprometido con su profesión, buscará la oportunidad de encontrarse libre e individualmente con el niño que lo busque y lo crea merecedor de su confianza; para ello es necesario llegar a lo que Diez llama "Acción Tutorial"

La tutoría no como función administrativa y de coordinación de alumnos, sino que representa un intercambio personal maestro—alumno, buscando siempre la maduración y fortalecimiento de carácter en el desarrollo del niño, pero dicho proceso exige la coordinación maestro—padre de familia.

Los problemas afectivos que tienen los alumnos se hacen evidentes en toda la estructura social actual. Los niños de cinco años, los adolescentes, los jóvenes causan mayores problemas cuando en la familia y en la escuela no se provoca el diálogo y entonces ¿en qué

forma pueden equilibrar su mundo afectivo? ¿de qué manera consiguen su madurez emocional y su fortalecimiento de carácter?

Respecto a esto comenta Georges Manco (54) cuando argumenta que en la escuela poco se permite la educación afectiva. En el centro educativo nos dice, se intelectualiza y se ahoga en el niño la fuerza de su impulso inicial.

Para educar en la sensibilidad, en la escuela se podría disponer del poder que ejercen los sentimientos colectivos los cuales se mantendrían como ejemplo y estímulo a los débiles, vacilantes e inhibidos, de esta manera se lograría disminuir el egocentrismo que traen consigo del núcleo familiar aportando lazos afectivos más amplios en la convivencia escolar.

Al liberar energía afectiva se le orientaría hacia el darse él mismo al prójimo y a la colectividad. Los padres en la mayoría de los casos representan un papel de autoridad en casa, de fuerza de carácter, etc, pero que en un momento dado sería mejor expresar las emociones manejándolas adecuadamente frente a los hijos, ya que; de esta manera se podría demostrar "también me enojo pero me controlo".

Al considerar que el cerebro humano no se encuentra completamente formado al nacer sino que continúa modelándose a lo largo de la existencia y que la etapa del desarrollo más importante es durante la infancia refleja una pauta a seguir.

Los seres humanos al nacer lo hacen con millones de neuronas de las cuales, posteriormente perderán aproximadamente la mitad.

Durante su desarrollo el cerebro habrá de perder las conexiones neuronales que menos utiliza, todo ello con la finalidad de formar otras más fuertes, gracias a esto se mejora la relación señal—ruido eliminando poco a poco las causas del ruido,(poda del cerebro) esto desde luego es posible de realizar en horas o días pero es un hecho que es la experiencia del individuo la que esculpe su cerebro.

Por lo tanto para ayudar al cerebro en esta transformación es necesario utilizar el aprendizaje emocional. En el mundo animal es el ser humano quien más tarda en desarrollar su madurez cerebral, cada área marca su ritmo de desarrollo pero es en la pubertad cuando la poda cerebral presenta cambios más drásticos.

54) Georges Manco, La Sensibilidad en el niño. Ed. Aguilar, Madrid 1981

Las áreas del cerebro que corresponden a manejar la vida emocional son las más lentas en madurar, ya que las áreas sensitivas presentan su madurez durante la primera infancia, el sistema límbico en la pubertad, los lóbulos frontales que son los encargados de manejar el autodomínio emocional, la comprensión y la respuesta ingeniosa, se desarrollan hasta la última etapa de la adolescencia es decir entre los 16 y los 18 años de edad.

Para lo cual es necesario considerar que los hábitos encargados de desarrollar el manejo emocional deben repetirse una y otra vez durante la infancia y de esta manera modelar las tendencias emocionales que mantendrá durante toda su existencia. Es necesario tomar en cuenta que los hábitos adquiridos en la infancia se instalan en un enrejado sináptico básico de la arquitectura nerviosa los cuales al quedar instalados difícilmente se cambiarán en años posteriores.

Una de las lecciones que resulta importante aprender es la de cómo tranquilizarse a sí mismo cuando se encuentra alterado, desde luego el aprender a dominar este arte requiere de muchos años, además que deberá elaborarse cuando aún la maduración del cerebro ofrece herramientas emocionales para efectuarlas.

Desde luego que el cerebro continúa su desarrollo a lo largo de la vida, pero nunca en la proporción que se desarrolla en la infancia. Cualquier aprendizaje logra un cambio cerebral y el fortalecimiento de la conexión sináptica, por ejemplo los cambios que se presentan en los trastornos obsesivo—compulsivo dejan ver que los hábitos emocionales con esfuerzo son posibles de cambiar. lo que ocurre a nivel cerebral con el TEP es algo semejante a los efectos provocados por las experiencias emocionales repetidas negativas o positivas.

Cuando los padres mantienen una sintonía con sus hijos dejan ver que éstos reconocen las necesidades emocionales en sus hijos y para realizarlas es necesario mantener una empatía con ellos, entonces por qué no se les ofrece esta oportunidad, ofreciendo una educación que cultive sus necesidades emocionales primordiales en su existencia.

COMO PREVENCIÓN, el propósito fundamental de utilizar la alfabetización emocional, corresponde en tratar de crear alternativas en los alumnos para la solución de conflictos en el aula y la escuela.

Linda Lantieri creó el Programa de resolución Creativa (55) de conflictos en Manhattan.

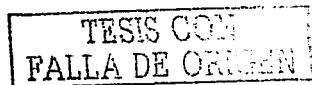
Este programa muestra a los estudiantes que es posible dar solución a los conflictos sin presentar agresividad o pasividad. les ofrecen destrezas concretas para evitar la violencia además de entrenar a algunos estudiantes acomodándolos en lugares específicos donde puede ocurrir un conflicto, como es el patio de la escuela, estos alumnos fungen como mediadores por lo que al estallar la tensión los estudiantes buscan a éste para que ayude a resolver el conflicto.

EL mediador debe expresarse con frases que muestren que es imparcial, deberá sentarse con los involucrados y hacer que cada uno se escuche sin interrumpir ni insultar, cuando logran que ambos contendientes se tranquilicen y manifiesten su posición, cada uno deberá repetir lo que se dijo para que todo quede claro, posteriormente se piensa en una solución satisfactoria para ambas partes.

El programa tiene la finalidad primordial de enseñar a los alumnos a enfocar sus desacuerdos de manera diferente y pacífica, para prevenir la violencia para lo cual es necesario conocer: **qué es lo que se siente, cómo manejar los impulsos o la pena así como el control del enojo.**

El entrenamiento tiene que ver con las emociones básicas que pueden ser reconocer o dar nombre a los sentimientos, además de la empatía, una premisa importante que aprenden: "es correcto sentir cualquier sentimiento pero algunas reacciones son correctas y otras no"

55) Goleman Daniel "La inteligencia emocional" Editorial B. México 1995 pp 262-263



LA IMPORTANCIA, de dicho programa radica el beneficio que alcanza el alumno en cuanto a su manejo emocional, el cual repercute en su comportamiento y a la larga en sus calificaciones ya que:

Ante su auto-conocimiento emocional:

- ❖ Mejora en el reconocimiento y la designación de las propias emociones.
- ❖ Mayor capacidad para entender las causas de los sentimientos.
- ❖ Reconocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones

Al manejar sus emociones:

- ❖ Mayor tolerancia ante las frustraciones y, control del enojo.
- ❖ Menor cantidad de bromas, peleas e interrupciones de la clase.
- ❖ Mayor capacidad para expresar adecuadamente el enojo, sin pelear.
- ❖ Menos suspensiones y expulsiones.
- ❖ Menos comportamiento agresivo o autodestructivo.
- ❖ Más sentimientos positivos sobre ellos mismos, la escuela y la familia.
- ❖ Mejor manejo de estrés.
- ❖ Menor soledad y ansiedad social.

Ante el aprovechamiento productivo de las emociones.

- ❖ Más responsabilidad.
- ❖ Mayor capacidad de concentrarse en la tarea que se tiene entre manos y de prestar atención.
- ❖ Menos impulsividad, mayor autocontrol.
- ❖ Mejores calificaciones en las pruebas de rendimiento escolar.

Ante la empatía como interpretación de las emociones.

- ❖ Mayor capacidad para comprender el punto de vista de otras personas.
- ❖ Mejora de la empatía y de la sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros.
- ❖ Mejora de la capacidad de escuchar.

Ante el manejo de las relaciones personales.

- ❖ Aumento de la habilidad para analizar y comprender las relaciones.
- ❖ Mejora de la resolución de los conflictos y de la negociación en los desacuerdos.
- ❖ Mejora en la solución de problemas planteados en las relaciones.
- ❖ Mayor habilidad y actitud positiva en la comunicación.
- ❖ Más popularidad y sociabilidad, actitud amistosa e interesada con sus pares.
- ❖ Mayor preocupación y consideración.
- ❖ Mayor solicitud por parte de sus pares.
- ❖ Más actitud "pro—social" y armoniosa en grupo.
- ❖ Mayor cooperación, ayuda y actitud de compartir.
- ❖ Actitud más democrática en el trato con los otros.

La propuesta deriva en tratar de entregar a los niños elementos para que logren cumplir mejores papeles en su vida como personas mayores integradas a una sociedad y que además disfruten de su libertad emocional.

4.2.- PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LOS SENTIMIENTOS.

No Cabe duda que cada emoción mantiene el acto reflejo del impulso hacia la acción, manejar los impulsos resulta una tarea indispensable para la inteligencia emocional, esto puede pensarse como tarea difícil de realizar, ya que dominar las emociones resulta en ocasiones desgastante.

El ser humano se encuentra constantemente en un duro intento por manejar sus estados de ánimo. Las actividades que éste realiza se encuentran centradas en buscar una forma de sentirse mejor. Aprender a serenarse es una habilidad fundamental para el transcurso de la existencia y, de acuerdo al diseño cerebral es posible dar cuenta que el individuo no ejerce ningún control en el momento en que aparece la emoción, aunque sea posible definir cuanto tiempo durará ésta.

El aspecto no se observa en lo que corresponde a la tristeza, preocupación o ira leves, ya que éstas pasan rápidamente, sino cuando estas emociones se manifiestan con mayor intensidad y en cuestión de segundos se prolongan hasta alcanzar situaciones alarmantes ya que logran perturbar extremadamente al individuo con reacciones como: la ansiedad crónica, ira incontrolable, la depresión de donde en ocasiones es necesario la medicación o trato clínico especializado.

Es un hecho que los niños en casa, no terminan por recibir un apoyo constante para manejar estas situaciones; por lo tanto, corresponde a la escuela la búsqueda de correctivos para mejorar las deficiencias que éstos presentan, en lo que corresponde al manejo de las emociones.

La alfabetización exige cambios importantes, como son:

- ❖ Que los maestros más allá de su misión tradicional, busque elementos que le ayuden a mejorar la situación de los pupilos.
- ❖ Que la comunidad extraescolar se involucre con la actividad escolar.

La importancia de este programa no se encuentra en establecer una asignatura dedicada a la alfabetización emocional, sino al hecho del cómo son enseñadas dichas lecciones; para lo cual es necesario antes de continuar tomar en cuenta que el ser humano se auxilia fisiológica y emocionalmente en el transcurso de su desarrollo.

ASPECTO FISIOLÓGICO: lo hace mediante:

- ❖ Procesos mentales mediante los cuales se maneja el pensamiento en el aprendizaje.
- ❖ Canales de percepción con los que se auxilia para facilitar el aprendizaje.

EMOCIONALMENTE: lo hace mediante:

- 1.-Su sentido del valor personal.
- 2.-Seguridad y valía en sí mismo y la propia conciencia de valorarse.
- 3.-La credibilidad en su propio "ser" como persona.

De acuerdo a las características anteriores se considera necesario reforzar constantemente el valor de la autoestima.

Luego entonces después de tomar en cuenta los anteriores aspectos, se anotan características de ambos aspectos.

En el largo camino de la evolución, la naturaleza se encargó de diseñar al ser humano con la capacidad de aprender.

La necesidad de aprender lleva al hombre a superar sus expectativas constantemente, desafortunadamente la búsqueda constante de nuevas cosas, provoca que se olvide la importancia que tiene el mantener paralelamente: el conocimiento la innovación y la capacidad de crear como verdaderas fuentes de competitividad en un mundo de constante desarrollo.

En la actualidad, en su afán por controlar, las instituciones sociales ofrecen mayor importancia a establecer normas y conductas sociales; ya que, el objetivo primordial radica en no cometer errores e incrementar ganancias.

La incongruencia que existe entre el instinto básico de aprender y la tendencia de las instituciones por controlar, perjudica al desarrollo de la curiosidad natural, de la capacidad de invención, de asombro, así como el sentido de las relaciones y el amor por la experimentación.

Para la sociedad, los triunfadores son aquellos que obedecen y aprenden normas establecidas.

Los fracasados resultan aquellos que en el campo de los conocimientos no lograron caminar a la par de sus iguales y, se rezagaron poco a poco en el camino; ante la observancia de su fracaso, como mero mecanismo de defensa comienzan a manifestar conductas indeseables tanto en la escuela como en la sociedad.

Al tomar todo esto en cuenta, resulta necesario hacer una reflexión con la finalidad de redescubrir el significado de la palabra educar—"Educare—guiar" y tratar de recuperar la capacidad de guiarnos a nosotros mismos. Para lograr dicho objetivo Dawna Markova y Anne Powel sugieren, que es necesario ayudar a los hijos o alumnos a utilizar su mente integral, alegre y creativa.

Estas educadoras, indican que lo primordial en la enseñanza, es comenzar a identificar los patrones de pensamientos y elaborar estrategias pedagógicas, con la finalidad de incrementar la eficiencia en los niños con problemas de conducta.

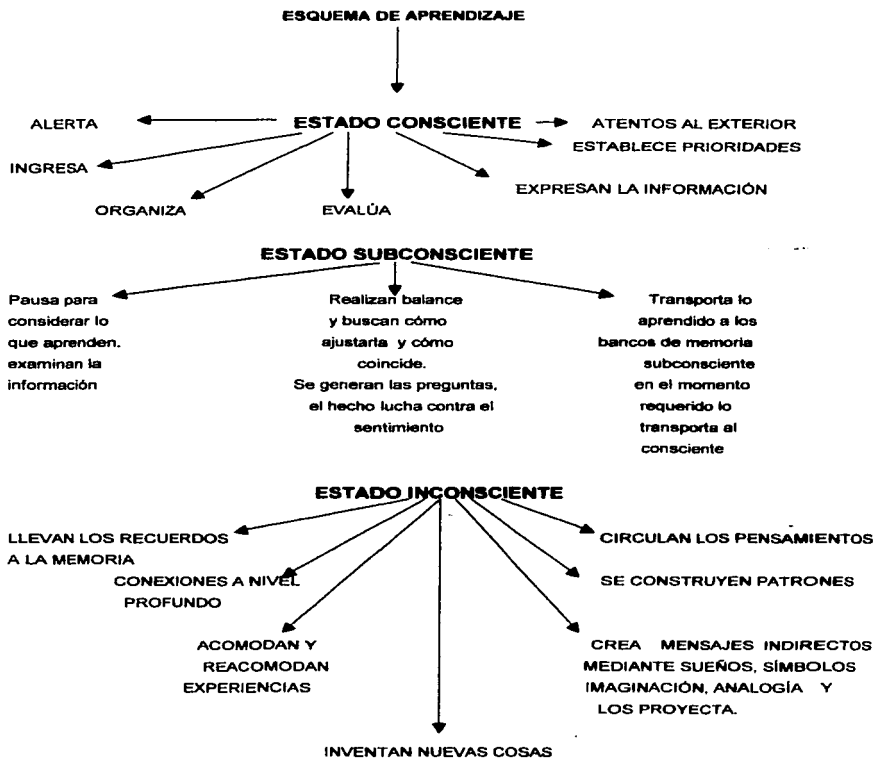
Aprender, dicen éstas: (56)

"Es ayudar a que los niños expandan su capacidad de ser efectivos en la vida. Esto significa enseñarles a desarrollar una relación de confianza con su propia mente de modo que puedan generar nuevas posibilidades y así, crear relacionarse y lograr la diferencia"

Para lograr lo anterior, es necesario que padres y maestros "aprendan a aprender" el cómo los niños aprenden en lugar de pretender controlar su mente y, para comenzar a aprender dichas educadoras sugieren se tome en cuenta, la forma en que la mente procesa la información.

56) Markova y Powell. "Cómo Desarrollar la Inteligencia de sus Hijos". Editorial Selector, México 2000. p 19.

Los procesos del pensamiento se realizan a partir de estados de conciencia diferentes:



De acuerdo a esto, es posible entender que el pensamiento mantiene una forma especial de moverse en el cerebro, cuando pasa por un estado de conciencia a otro; pero además de todo ello el proceso mental utiliza otro tipo de lenguaje.

Éste corresponde a las formas que el cerebro humano utiliza para asimilar lo que llega del exterior. Es de muchos conocido, que el ser humano se maneja y relaciona dentro de su medio ambiente de acuerdo a lo que percibe gracias a los sentidos del tacto, gusto, olfato, vista, oído.

Pues bien el cerebro humano, para lograr el proceso de aprendizaje, utiliza lo que se denominan canales de percepción y que son:

EL CANAL VISUAL

CANAL AUDITIVO

CANAL CINESTÉSICO

Todos los seres humanos, nacen con los tres canales, pero uno de ellos es el más desarrollado y, de acuerdo al canal con que ha nacido más dotado, resultará el canal adecuado para "enviar" durante el proceso del aprendizaje.

Cada uno de estos canales mantiene sus propias características:

Para alcanzar mejores logros es necesario, reconocer en el individuo; cuál de los tres canales tiene más desarrollado, y de acuerdo a ello determinar las estrategias que habrán de utilizarse para facilitar el proceso enseñanza—aprendizaje. Al conocer los estados mentales que utiliza el cerebro para procesar la información, entonces el paso a seguir es identificar, cuál es el canal de percepción que mantiene más desarrollado.

Esto es algo que marca la diferencia en las aptitudes y habilidades de un niño para recordar o aprender, por ejemplo:

- **LOS VISUALES:** mantienen la imagen visual y recuerdan detalles que observaron o lo escrito en el pizarrón.
- **LOS AUDITIVOS:** escuchan en su mente el recuerdo aquello que se dijo.
- **LOS CINESTÉSICOS:** son aquellos que a su mente viene el recuerdo de algo que olieron, tocaron o la sensación de algo que les emocionó.

Gracias a todo esto, es posible observar que cada alumno, tiene su propio estilo de aprender y, la eficiencia de su aprendizaje corresponderá a los estímulos que reciba de acuerdo a su canal de percepción.

No existe, un estilo mejor que otro, pero cada uno de ellos se encuentra ligado a uno de los tres estados de conciencia con que se mueve el pensamiento y, gracias al proceso que rige una secuencia, es más fácil obtener y retener la información.

Estos patrones del pensamiento, determinan la forma de aprender y en algún momento cada niño sigue un canal preferente. Pero sólo es posible de determinar el canal preferente, cuando el niño maduró neurológicamente, por lo que es importante estar atento a los cambios que se presentan.

Para descubrir el patrón de pensamiento en los niños, es necesario realizar una serie de preguntas y pruebas que ofrecen los elementos indispensables para distinguir el canal preferente, sin embargo a continuación se ilustrará una herramienta que se considera adecuada para efectos de la presente propuesta, una prueba por demás sencilla pero no por eso menos eficiente.

Para la realización de esta prueba es necesario mantener una conversación con el alumno, en donde en el transcurso de la charla se hagan preguntas aparentemente sin importancia y poner mucha atención en sus movimientos oculares:

VISUALIZACIÓN
NORMAL O DE INICIO



IMÁGENES CONSTRUIDAS



NIÑO VISUAL

IMÁGENES RECORDADAS



SONIDOS CONSTRUIDOS



NIÑO AUDITIVO

SONIDOS RECORDADOS



SENTIMIENTOS
Y SENSACIONES
CORPORALES



NIÑO CINESTÉSICO

DIGITAL AUDITIVO
DIALOGO INTERNO



NOTA: Los dibujos se ven como si estuvieran mirando a otra persona

ASPECTO EMOCIONAL:

Como se explicó con anterioridad, el estado emocional del individuo repercute en su actividad cotidiana y escolar, incluso en su toma de decisiones.

Y gracias al impulso emocional las personas actúan para lograr sus objetivos.

Como ya también se observó, las emociones varían entre miedo, sorpresa, ira, repulsión, alegría, aceptación y, que éstas le ayudan o inhiben ante las exigencias del ambiente, ante los que manifiesta reacciones como son, el enfrentarse a una situación o huir de ella. Todo esto ocasionado por:

- La reacción endocrina con secreción de hormonas o neurotransmisores.
- Por la reacción visceral, incrementando la actividad orgánica por medio del corazón, pulmones y estómago.
- Las reacciones musculares.

Es importante recalcar esto, debido a que de alguna manera el estado emocional repercute directamente en la autoestima del individuo ya que de acuerdo a lo que explica José Cruz(57)

" La autoestima, en sí misma, es una simple condición humana, un sentido de aprecio personal, que se caracteriza por una aceptación personal, son personas satisfechas y orgullosas de sí mismas, conformes con su desempeño que además por lo general son bien apreciadas por su comunidad.

El nivel de autoestima varía mucho de individuo a individuo dependiendo de factores como la educación, el ambiente social y su historia personal"

Según estudios realizados en 1984 por Kurt Ewert en la universidad de Dusseldorf, se llegó a la conclusión de que los problemas de productividad y desempeño de un individuo son provocados en gran medida por actitudes negativas, baja motivación y baja autoestima.

57) Cruz ramirez José. " Autoestima y Gestión de la Calidad" Editorial, Iberoamérica . México 1999. p 3

Después de tomar en cuenta lo anterior y, para continuar con este trabajo, es necesario considerar que para alcanzar un concepto satisfactorio de autoestima se deben desarrollar elementos Psíquicos como son:

ASPECTO POSITIVO	ASPECTO NEGATIVO
AUTOCONSCIENCIA	
REPRESENTA LA CAPACIDAD PARA RECONOCER EL MUNDO EXTERIOR E INTERIOR, COMO EL LUGAR DONDE SU "YO" EXISTE INDEPENDIENTE, PERO UNIDO Y RELACIONADO COMO COMPLEMENTO.	ES AISLARSE Y ENAJENARSE.
IDENTIDAD PROPIA	
REPRESENTA LA CAPACIDAD DE LOGRAR LA IMAGEN DE SÍ MISMO PERO APEGADA A LA REALIDAD.	CONFUSIÓN DE SÍ MISMO Y, DE LAS METAS Y VALORES
INDEPENDENCIA EMOCIONAL	
DESARROLLA LA MADUREZ QUE RESULTA DE LA CAPACIDAD DE MANEJAR LA VIDA PROPIA SIN LÍMITES QUE MANIPULEN.	DEPENDEN DE ALGUIEN Y SER SUMISO ANTE LA AUTORIDAD
INTEGRACIÓN	
RESULTA DE LA CAPACIDAD DE MANEJAR CON EQUILIBRIO SUS CUERPOS FÍSICO, EMOCIONALMENTE Y MENTAL.	FRAGMENTACIÓN EMOCIONAL COMO INDIVIDUO
UNIFICACIÓN	
CORRESPONDE AL PLENO ALCANCE DE LA AUTORREALIZACIÓN Y GENERA UN INDIVIDUO QUE MANEJA ADECUADAMENTE SUS RELACIONES, AFECTOS Y VALORES.	GENERA SU AUTOESTIMA ALTA Y LA BASA EN LA COMPARACIÓN DE OTROS MENOS DESARROLLADOS, SIN EMBARGO ESTE TIPO DE HOMBRES SERÁN TRIUNFADORES.

Al desarrollar adecuadamente cada uno de estos aspectos el individuo se encamina hacia la madurez plena o autorrealización.

Con la finalidad de lograr mejores resultados y, al tomar en cuenta los elementos indispensables para un mejor desarrollo de autoestima es necesario:

DESARROLLO COGNOSCITIVO

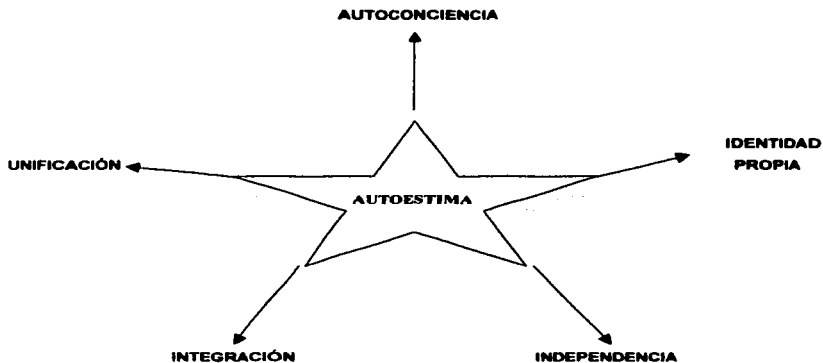
esfera sensorial y racional
del hemisferio izquierdo
del cerebro

DESARROLLO INTUITIVO

capacidad holística
sintética y sensibilidad
del hemisferio derecho

La integración de ambos, crea un "yo" sensible unificado y auto-consciente de su condición de estar en el mundo.

Es por ello que resulta de suma importancia considerar que el desarrollo de la autoestima, es un elemento primordial en el individuo para lograr su crecimiento y generar en su ser:



Por supuesto que todos los extremos resultan nocivos y, una autoestima sobrevaluada; representa también la degradación de la condición humana aspecto que origina en el individuo patologías como la manifestada en Alemania en la 2ª guerra mundial, donde la manipulación enfermiza de la autoestima generó, que el ejército alemán, abusara de los derechos humanos elementales de otras razas por considerarlos inferiores, incurriendo en un grave delito como fue el genocidio.

Para evitar sobrevaluar una autoestima, es necesario mantener un equilibrio entre autoestima y valores.

Los valores juegan un papel muy importante en el desarrollo de la autoestima; ya que éstos, son fuente de vida.

Los valores universales unifican a los seres al planificar sus metas y respaldan el bien común. Luego entonces; la persecución de seguridad y confianza apoyada en valores que nutren y generan la autoestima de un ser universal.

Y al tomar en cuenta que de los tres valores esenciales:

VERDAD

BONDAD

BELLEZA

Se desencadena el ser:

LÓGICO

ÉTICO

ESTÉTICO

Y, que la conciencia en el ser humano de esto, provoca el sentido de la pertenencia, en consecuencia todos ellos generan lo que es bueno, bello y verdadero.

Como ya se comentó, las emociones y la autoestima mantienen estrecha relación ya que, las emociones forman parte importante de la vida debido a que pueden obstaculizar o beneficiar el trabajo realizado. Para lograr un proceso de satisfacción pleno, primero se genera un nivel emocional básico.

La emotividad en el individuo resulta tan importante; que, si el proceso de satisfacción no se acompaña de la emoción el ciclo no se completa.

En este aspecto, radica la importancia del programa de educación para los sentimientos. Y, ya que se estudiaron los elementos orgánicos y emocionales en el niño para lograr su desarrollo como individuo integral, será posible replantear el cómo la escuela deberá establecer estrategias para lograr educar sentimientos.

4.3.- PROGRAMA DE LA CIENCIA Y YO.

Con el paso del tiempo la sociedad a nivel mundial, presenta deficiencias con respecto a las conductas que presentan los individuos desde pequeños, tan es así que la UNESCO, publica estadísticas alarmantes acerca de la falta de respeto hacia los padres en estados unidos; lo cual no es privativo de dicho país; ya que, en Francia por ejemplo, se publicó que el porcentaje de hijos golpeadores de sus padres en los años ochenta fue del 1% pero los años noventa manifiesta un 15% de hijos que golpean a sus papás.

Esto implica que resulte prioritario buscar, nuevos programas para las escuelas. Antes que nada es necesaria la participación de los maestros con una visión más amplia en lo que corresponde a prepararse especialmente para establecer estas estrategias.

Los métodos que habrán de utilizarse, pudieran resultar demasiado ingenuos o idealistas; pero el impacto que generó en las escuelas donde se llevan a cabo resultó sorprendentemente satisfactorio.

Si bien es cierto que los estudios son realizados en otros países, también es posible observar que en México, lentamente las características y rasgos en la educación se encaminan hacia los mismos resultados, por lo que es conveniente comenzar a tomar medidas preventivas, como en un momento dado resultaría el Programa La Ciencia y Yo, de donde los principales componentes son:

- ❖ **CONCIENCIA DE UNO MISMO:** observarse y reconocer los propios sentimientos, crear un vocabulario para los sentimientos, conocer la relación entre pensamientos, sentimientos y reacciones.
- ❖ **TOMA DE DECISIONES PERSONALES:** examinar las acciones y conocer sus consecuencias, saber si el pensamiento o el sentimiento está gobernando una decisión, aplicar estas comprensiones a temas tales como el sexo y las drogas
- ❖ **MANEJO DE SENTIMIENTOS:** controlar la "conversación de uno mismo" para captar mensajes negativos tales como rechazos internos, comprender lo que hay detrás de un sentimiento (por ejemplo, el daño que se oculta tras la ira) encontrar formas de enfrentarse a los temores, la ansiedad, la ira y la tristeza.
- ❖ **MANEJO DE ESTRÉS:** aprender el valor del ejercicio, de la imaginación guiada, de los métodos de relajación.

- ❖ **EMPATÍA:** comprender los sentimientos y las preocupaciones de los demás y su perspectiva, apreciar cómo la gente siente de diferente manera respecto a las cosas.
- ❖ **COMUNICACIONES:** hablar eficazmente de los sentimientos, convertirse en alguien que sabe escuchar y plantear preguntas, distinguir entre lo que alguien hace o dice y las propias reacciones o juicios al respecto, enviar mensajes personales en lugar de culpabilidad.
- ❖ **REVELACIÓN DE LA PROPIA PERSONA:** valorar la apertura y crear confianza en una relación, saber cuándo es posible arriesgarse a hablar de los sentimientos personales.
- ❖ **PENETRACIÓN:** identificar pautas en la propia vida emocional y reacciones, conocer pautas similares en los demás.
- ❖ **ACEPTACIÓN DE UNO MISMO:** sentir orgullo y verse uno mismo bajo una luz positiva, reconocer los propios puntos débiles y los fuertes, ser capaz de reírse de uno mismo.
- ❖ **RESPONSABILIDAD PERSONAL:** asumir responsabilidades, reconocer las consecuencias de las propias decisiones y acciones, aceptando los sentimientos y estados de ánimo, cumpliendo compromisos (por ejemplo estudiando).
- ❖ **SEGURIDAD EN UNO MISMO:** manifestar las preocupaciones y sentimientos sin ira ni pasividad.
- ❖ **DINÁMICA DE GRUPO:** cooperación, saber cuándo y cómo conducir y, cuándo seguir.
- ❖ **RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:** cómo pelear correctamente con otros niños, con los padres, con los maestros, el modelo ganador para negociar compromisos.

FUENTE: Karen F. Stone y Harold Q. Dillehunt.
 Self—Science: The Subject Is me.
 Santa Monica, Goodyear Publishing, co. 1978.

El objetivo primordial de este programa consiste en que los niños aprendan y comprendan que siempre hay una respuesta a las emociones y, en función de la cantidad y calidad de las respuestas consistirá la riqueza de su existencia.

Los contenidos de este programa corresponden al manejo de la inteligencia emocional; así como, a las destrezas que se recomiendan cuando se presente una amenaza a los niños por ejemplo:

CONCIENCIA EN SÍ MISMO: en cuanto a que éstos reconozcan los vínculos que existen entre pensamientos, sentimientos y reacciones, además de comprender si el pensamiento o sentimiento se gobiernan por decisiones, observar las consecuencias de las elecciones tomadas y aplicarlas en las percepciones que se tengan para ello. Otra parte fundamental es reconocer la valía en sí mismo; tomar en cuenta las limitaciones que se tienen y ser positivos en cuanto a él mismo pero manteniendo los pies en la tierra para evitar frustraciones.

REFORZAR EMPATÍA: Una cuestión primordial, corresponde al refuerzo de la empatía, ya que al aprender a considerar estados de ánimo de los otros y respetar las diferencias que existen entre ambos, mejorarán las relaciones interpersonales del individuo.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Luego de tomar en cuenta que el programa se enfoca a la formación de valores, mediante la educación del control de las emociones el resultado cualitativo tomará como consigna los siguientes criterios:

- Manifestación paulatina de cambios de conducta
- Nivel de tolerancia ante las manifestaciones agresivas de sus compañeros
- Disposición en la realización de dinámicas en el salón de clases y/o la escuela.

Este programa no maneja calificaciones sin embargo se planea realizar charlas en el salón de clases con los alumnos, en donde se plantearán aspectos que presenten problemáticas de lo que se considera incorrecto y observar que estrategias de solución ofrecen ante determinadas situaciones.

CAPÍTULO V.- ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

A partir de las vivencias experimentadas en grupo se deduce que: ante la necesidad de llevar a cabo la formación integral del alumnado, que no esté limitada solamente a la adquisición de conocimientos y después de tomar en cuenta los propósitos establecidos en la SEP, lo planteado en el capítulo 4 se llevó a la práctica mediante la **experiencia en grupo**, lo cual implicó retomar dinámicas cuyo objetivo fuera: desarrollar el fortalecimiento de la autoestima y el sentido de la reflexión, y de acuerdo cómo el tiempo lo permitía, éstas fueron aplicadas por la encargada de realizar esta investigación, las estrategias tuvieron como principal objetivo:

- Realizar ejercicios donde los niños aprendieran experimentar la sensación de relajarse.
- Fortalecimiento de la autoestima
- Llevar a cabo conversaciones donde el grupo participara y reflexionar acerca de alguna situación problemática que en momento se presentara, para entre todos tratar de encontrar la solución al problema sin dejar de tomar en cuenta la escala de valores que debían prevalecer en nuestros criterios.

Al utilizar este conjunto de estrategias, con los alumnos en el salón de clases, se originan lazos afectivos maestro—alumno, lo cual deja como consecuencia un ambiente agradable en el aula y la confianza de los niños para manifestar aquello que no les agrada tanto en casa como en la escuela, de donde el profesor podrá adquirir elementos para mejorar el ambiente en su clase, por otro lado el hecho de que los alumnos se atrevan a exteriorizar lo que les es desagradable, les provocará mantener un estado emocional relajado.

Es importante resaltar que los alumnos que cursan el 4º grado de primaria según el universo, (el cual consta de 20 alumnos ANEXO 1) los cuales según Piaget en sus estudios acerca de la moral del niño, éstos inician lo que corresponde al estadio II en el desarrollo moral y de acuerdo a esto se especifica que:

Quando los niños se encuentran en el estadio II pasaron ya de un pensamiento rígido a uno flexible, ya que a medida que los niños maduran e interactúan con otros niños y con adultos piensan en forma menos egocéntrica.

Gradualmente aprenden a hacer sus propias decisiones y a verse a sí mismos como iguales a las personas mayores a las que alguna vez aceptaron como autoridad absoluta. Tienen un contacto cada vez mayor con una amplia variedad de puntos de vista, muchos de los cuales, contradicen lo que habían aprendido en el hogar. En un esfuerzo para reconciliar las enseñanzas de su hogar con las creencias de otras personas, los niños concluyen que no hay moralidad incambiable y absolutamente estándar, sino que los individuos pueden establecer sus propios códigos acerca de lo correcto e incorrecto

En consecuencia si el niño trae consigo determinados esquemas de valores inculcados en casa es posible reacomodarlos a situaciones que se presentan en su vida escolar cotidiana, además de empezar a discriminar aquellos que no corresponden a los adecuados para la comunidad.

Y después de tomar en cuenta las características del desarrollo moral y observar que el estado emocional de éstos; provoca ciertas conductas inadecuadas, el siguiente trabajo sugiere la elaboración de un plan de trabajo mensual, durante el transcurso del ciclo escolar, cuyo objetivo pretende contribuir, al desarrollo integral de los alumnos de dónde, se les considere como personas con suficientes habilidades y cuya estructura de valores les permitan actuar responsablemente dentro de la sociedad actual y futura, después de considerar que ante estas creencias y valoraciones propias han de convivir dentro de un marco de respeto frente a los demás.

Con ello se pretende facilitar el desarrollo de capacidades y habilidades que les impulsen a actuar de manera racional y autónoma en aquellas situaciones personales, familiares o de su entorno que les plantean un conflicto ante el sentido del "deber ser".

5.1.- SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS A PARTIR DE LA HISTORIA GRUPAL.

Para conocer la historia grupal, es necesario interactuar con los alumnos de forma individual, es decir reconocerlos como personas distintas y a partir de sus diferencias observar cómo se relacionan con el resto del grupo dando como resultado una historia grupal.

Para poder establecer dicha historia, se realizó dentro del grupo de 4º grado:

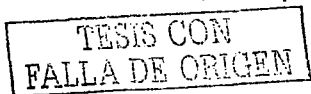
- 1.- La detección de autoestima en cada uno de los niños, para lo cual se les facilitó un cuestionario de detección de autoestima, para que respondieran de manera individual.
- 2.- Se observó en qué forma manejan los niños su estado emocional, en virtud de la idea acerca que de acuerdo al control de las emociones es posible determinar si mantienen una estructura sólida en la formación del carácter de los individuos.
- 3.-Se observó, en qué forma los hábitos y actitudes establecidos en la familia influyen en la formación de valores que corresponden a responsabilidad social y cívica, honestidad, disciplina, etc, en los niños que se encuentran en la escuela primaria.

TRABAJO FUERA DEL GRUPO EN OBSERVACIÓN:

Una vez realizados los cuestionarios se prosiguió a realizar un esquema que explicara las características individuales de los niños. (anexo 1)

Posteriormente a esto se inicia la reflexión acerca de los datos registrados para poder considerar las estrategias recomendables a seguir con el grupo de donde:

- A partir de tomar en cuenta de acuerdo a las teorías del desarrollo moral de Piaget y las características generales del grupo, posteriormente se canalizó el trabajo hacia una asignatura que se relacionara con los propósitos pretendidos, luego de considerar que la asignatura de Educación Cívica era la que más se adecuaba a dicho proyecto, con la finalidad de no trastornar el plan de trabajo del maestro y ayudarles a tomar en cuenta su valor como personas, luego entonces, se realizó un plan de trabajo mensual de donde la finalidad era conducirlos a la construcción de su identidad como ser individual, como parte



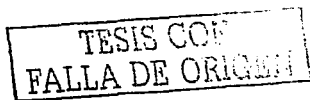
importante de una familia y, a la larga como ciudadanos de un país con múltiples problemas tanto políticos como sociales. (anexo 2)

- Así como dentro del mismo salón de clases y de acuerdo a como se presentara la oportunidad aprender a detectar y realizar un análisis reflexivo, a partir de las situaciones cotidianas en que se manifiesta la injusticia con el fin de conducir a la construcción de formas de vida más justas, tanto en el ámbito personal como colectivo.

Después de laborar el plan de trabajo correspondiente al primer mes se comenzó realizar las actividades en el salón de clases, con la finalidad que los niños aprendieran mediante diversas estrategias, a encontrar el vehículo que los encaminara a dominar su propio temperamento, y en consecuencia aprendieran a dominar sus habilidades cognitivas como emocionales

El trabajo se encaminó primordialmente a colaborar a que el alumno aprendiera a tener confianza y seguridad en sí mismo, para posteriormente promover diversas actividades que mediante el ejercicio constante de las mismas, lograra crear hábitos gracias a los cuales produjeran costumbres, las cuales a su vez generaran un comportamiento agradable para con los demás y a la larga con ellos mismos, sin olvidar que existe una serie de contenidos académicos establecidos que éstos deben también comprender.

Cada niño representa una problemática en sí mismo; es por ello que se trató de llevar a cabo la observación de cada uno, con el afán de encontrar cuál es el mejor camino por parte del docente y la institución escolar para ayudar a concientizar la importancia que tiene el manejarse bajo una escala de valores por siempre universales, pero que a través del tiempo se encuentran desfasados de la sociedad.



5.2.- SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS. (58)

El diseño y la aplicación de estrategias tuvieron como propósito principal, aprender a controlar el temperamento explosivo o tímido de los niños, mismos que provocaran un cambio de hábitos y conductas dentro y fuera de la escuela.

Cabe señalar que se tomaron en cuenta también algunos cuestionarios dirigidos a los docentes y padres de familia, por considerar que el cambio de actitudes debe comenzar por las personas que dirigen a los niños.

A continuación se presenta una serie de actividades que se considera necesario realizar, así como algunas estrategias que se utilizaron en la investigación de campo.

58) Cfr...del griego: ESTRATEGUÍA, arte de dirigir las operaciones militares.

Las estrategias cognitivas se definen como planes o programas estructurados para llevar a cabo un determinado objetivo, por ejem: la solución de un problema. La actividad se realiza adoptando una hipótesis o conjunto de hipótesis que determinan una exploración selectiva y ordenada del campo perceptual. La experiencia, resultado de poner a prueba dichas hipótesis establece el grado de validez de éstas y como consecuencia la reconstrucción del campo perceptual en función de los resultados. La validación sucesiva de hipótesis culmina con la consecución del objetivo deseado. Diccionario Ciencias de la Educación . Editorial santillana. Madrid 1988 . p593

CUESTIONARIO PARA MAESTROS

En escala del 0 al 5 califique cada una de las siguientes afirmaciones.

PROPÓSITO: DETECCIÓN DEL NIVEL DE AUTOESTIMA DEL PROFESOR.

- 1.- Cuando empiezo una actividad generalmente pienso que me saldrá bien.
0—1—2—3—4—5
- 2.-En las reuniones doy mi punto de vista sobre el tema a tratar.
0—1—2—3—4—5
- 3.- los fracasos que tengo dependen de mí.
0—1—2—3—4—5
- 4.-Es fácil hacerme cambiar de idea
0—1—2—3—4—5
- 5.-No me cuesta emprender nuevas actitudes.
0—1—2—3—4—5
- 6.- me acepto tal como soy
0—1—2—3—4—5
- 7.-Ante situaciones difíciles me rindo con facilidad
0—1—2—3—4—5
- 8.-Me gusta aportar nuevas ideas al grupo
0—1—2—3—4—5
- 9.-No me cuesta superar un fracaso
0—1—2—3—4—5
- 10.-No me preocupa lo que la gente piense de mí
0—1—2—3—4—5

DESPUÉS DE VALORAR LAS PREGUNTAS SE CONTABILIZA LA PUNTUACIÓN.
CUÁNTO MÁS SE ACERQUE A 50 MEJOR ES LA AUTOESTIMA; POR EL CONTRARIO CUÁNTO MÁS PRÓXIMO ESTÉ A "0" TENDRÁ UNA AUTOESTIMA MÁS BAJA.

FUENTE: L CARRERAS, "CÓMO EDUCAR EN VALORES" ED. NARCEA. P. 141.

TESIS CO
FALLA DE ORIGEN

CUESTIONARIO

PROPÓSITO: DETECTAR CAPACIDAD DE DIÁLOGO PARA PROFESORES.

RESPONDA SI O NO A LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS.

- 1.-PREFIERO INTERRUPIR PARA DEJAR CLARO MI PUNTO DE VISTA LO ANTES POSIBLE
- 2.-DEJO A MI INTERLOCUTOR CON DESEOS DE DIALOGAR DE NUEVO CONMIGO.
- 3.-MIDO MIS PALABRAS EVITANDO MOLESTAR O PERJUDICAR.
- 4.-ASOCIO LA RAZÓN AL PODER ECONÓMICO POLÍTICO.
- 5.-JAMÁS SOY EL PRIMERO EN INICIAR UNA CONVERSACIÓN.
ACEPTO Y COMPARTO GUSTOS Y OPINIONES AJENAS.
- 7.-PREFIERO NO SABER LA VERDAD SI ELLO ME ACARREA COMPLICACIONES
- 8.-SINTONIZO FÁCILMENTE CON MI INTERLOCUTOR VALORANDO MÁS EL CONTENIDO DE SU CONVERSACIÓN QUE LA FORMA DE EXPRESARSE.
- 9.-RECTIFICO CON FACILIDAD SI ME EQUIVOCO.
- 10.- SOLO ME GUSTA DIALOGAR SI EL TEMA ME INTERESA.
- 11.- SOY ATREVIDO E INCISIVO EN MIS OPINIONES Y RESPUESTAS.
- 12.-ANTE UN INTERLOCUTOR DESCONTROLADO E IRRITADO, MANTENGO LA CALMA FÁCILMENTE.
- 13.-NO SIENTO CURIOSIDAD POR LAS PERSONAS NI POR AVERIGUAR LA CAUSA DE LOS SUCESOS.
- 14.-A MENUDO LLEVO LA VOZ CANTANTE DE LA CONVERSACIÓN Y DISFRUTO CON ELLA.
- 15.-PREFIERO SABER LA VERDAD POR DURA Y DESAGRADABLE QUE ME LA PRESENTAN.
- 16.-ES UNA PESADILLA TENER QUE HABLAR
- 17.-RELATIVIZO CON FACILIDAD.
- 18.-SOY CLARIVIDENTE, RARAMENTE DUDO DE MIS RAZONES.
- 19.-NO ME SIENTO CAPAZ DE SER JUEZ NI CENSOR.
- 20.-CREO QUE ESCUCHANDO APRENDO INCLUSO DEL MÁS IGNORANTE.
- 21.-VALORO LAS RAZONES DE TODOS, PERO APOYO LA LEY DEL MÁS FUERTE.
- 22.-NO ME INTERESAN LAS CAUSAS DE LOS HECHOS, SOLO LOS EFECTOS.
- 23.-CREO DEBE HABER UN EQUILIBRIO ENTRE ESCUCHAR Y HABLAR.
- 24.-SIEMPRE ACIERTO EN MIS PREDICCIONES Y TENGO UNAS IDEAS CLARAS Y CONVINCENTES.
- 25.-OPINO QUE VALE LA PENA ESCUCHAR SIEMPRE AUNQUE SE TRATE DE COSAS INFANTILES.
- 26.-ACEPTO QUE TODOS TENEMOS RAZÓN EN PARTE Y OPINIONES DIVERSAS.
- 27.-ME INTERESAN MÁS LAS PERSONAS QUE LAS COSAS.
- 28.-ME SACAN DE QUICIO LAS PERSONAS QUE PERSISTENTEMENTE TE LLEVAN LA CONTRARIA.
- 29.-ES PREFERIBLE MORALIZAR QUE CALLAR.
- 30.-CREO QUE HAY DIÁLOGOS DE SORDOS.

ERES UNA PERSONA DIALOGANTE SI HAS CONTESTADO AFIRMATIVAMENTE:
2-3-6-8-9-12-15-17-19-20-23-25-28-27

FUENTE: L. CARRERAS "CÓMO EDUCAR EN VALORES" ED. NARCEA P. 109.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PROPUESTAS PARA REALIZAR EN CLASE.

ACTIVIDAD 1

(6 A 8 AÑOS)

OBJETIVO: AUMENTAR LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LAS VALORACIONES POSITIVAS QUE HACEN MUTUAMENTE LOS COMPAÑEROS.

"CÓMO NOS VEN"

DESARROLLO:

a).-SITUAMOS AL GRUPO EN CÍRCULO. DESPUÉS CADA ALUMNO HA DE DECIR TRES COSAS BUENAS DE SU COMPAÑERO DE LA DERECHA, ÉSTE HA DE COMENTAR SI SE HABÍA DADO CUENTA O NO.

b).-EN EL AULA SE COLOCA UNA CARTULINA EN LA PARED PARA ESCRIBIR FELICIDADES CUANDO UN ALUMNO REALIZA UNA BUENA ACCIÓN, EL COMPAÑERO QUE LO VE ESCRIBE SU NOMBRE EN LA CARTULINA Y LOS DEMÁS COMPAÑEROS HABRÁN DE FELICITARLE.

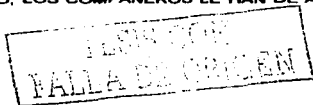
ACTIVIDAD 2.

(8 A 10 AÑOS)

OBJETIVO: MANIFESTAR CUALIDADES POSITIVAS DE LOS COMPAÑEROS.

"YO FORMO PARTE DE"

SE DIVIDE LA CLASE EN GRUPOS DE 5 Ó 6 ALUMNOS. CADA GRUPO SE PONE DE ACUERDO EN QUÉ SE IDENTIFICAN COMO GRUPO DENTRO DE LAS CATEGORÍAS SOCIALES: JUGADOR, ESTUDIANTE, PINTOR, FABRICANTE, ETC. POR TURNOS, UN REPRESENTANTE DE CADA GRUPO VA DICRIENDO DE QUÉ FORMA PARTE Y, CONCRETA SU FUNCIÓN ESPECÍFICA, EXPLICANDO POR QUÉ HAN ESCOGIDO ESTA FUNCIÓN. SI SU VALORACIÓN ES DE MENOSPRECIO, LOS COMPAÑEROS LE HAN DE ANIMAR DICIDIENDE COSAS POSITIVAS.



ACTIVIDAD 3
(8 A 10 AÑOS)

OBJETIVO: PROFUNDIZAR SOBRE LAS CUALIDADES POSITIVAS DE LOS COMPAÑEROS Y MANIFESTARLAS.

¿QUIÉN ES?

DESARROLLO

SE COLOCAN TODOS LOS NOMBRES DE LOS ALUMNOS EN UNA BOLSA. UN ALUMNO SACA PAPEL DE LA BOLSA Y LEE PARA SÍ EL NOMBRE QUE HAY ESCRITO. ÉSTE DIRÁ CUALIDADES POSITIVAS SOBRE EL ALUMNO QUE HAYA SALIDO ELEGIDO, PARA QUE LOS COMPAÑEROS ADIVINEN DE QUIÉN SE TRATA. SI CON LAS PRIMERAS CUALIDADES NO LO ADIVINAN DEBEN SEGUIR DICIENDO MÁS. CUÁNDO LO HAYAN ADIVINADO SE SACA OTRO PAPEL.

ACTIVIDAD 4
(8 A 10 AÑOS)

OBJETIVO: COMPARAR CUALIDADES POSITIVAS ENTRE LOS DIFERENTES COMPAÑEROS PARA FAVORECER LA AUTOSUPERACIÓN.

¿QUÉ CUALIDADES TENEMOS IGUALES?

a).- SE COLOCAN EN UNA BOLSA CUALIDADES POSITIVAS. UN ALUMNO SACATRES PAPELES. APUNTA LAS CUALIDADES EN EL PIZARRÓN Y, LOS DEMÁS COMPAÑEROS DIRÁN NOMBRES DE CHICOS DE LA CLASE QUE TIENEN ESTAS CUALIDADES ASÍ SE COMPRUEBA CÓMO CHICOS APARENTEMENTE DIFERENTES TIENEN PUNTOS EN COMÚN.

b).-EJEMPLO: SIMPATÍA, COLABORACIÓN, ALEGRÍA. ESTAS TRES CUALIDADES PUEDEN TENERLAS DIFERENTES COMPAÑEROS

**ESTRATEGIA DE RELAJACIÓN
PARA ALUMNOS DE 4º AÑO DE PRIMARIA**

OBJETIVOS GENERALES

EL ALUMNO MANTENGA UN ESTADO FÍSICO RELAJADO EN EL SALÓN DE CLASES CON LA FINALIDAD DE QUE MANTENGA SU ATENCIÓN EN LOS CONTENIDOS MANEJADOS EN CLASE, FORTALECIMIENTO DE AUTOESTIMA Y ESTIMULACIÓN DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES.

CONTENIDO	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO REQUERIDO
"RELAJACIÓN CORPORAL"	EL ALUMNO COMPRENDA EL CONCEPTO "RELAJACIÓN" A TRAVÉS DE LA PROPIA EXPERIENCIA FÍSICA EN EL SALÓN DE CLASES Y FORTALECER SU AUTOESTIMA.	EJERCICIO DE RELAJACIÓN, EN DONDE PRIMERO SE INDICARÁ A LOS ALUMNOS LA FORMA CORRECTA DE: SENTARSE RESPIRAR APRETAR Y AFLOJAR EL CUERPO PARA DESPUÉS REALIZAR EL EJERCICIO COMPLETO	GRABADORA MÚSICA CLÁSICA BARROCA	30 MINUTOS APROXIMADAMENTE

OBSERVACIONES: EL PROFESOR DEBERÁ ESTAR ATENTO CON LOS ALUMNOS AL DIRIGIRLOS EN EL EJERCICIO CON LA FINALIDAD DE DETECTAR A LOS ALUMNOS QUE SIGUEN LAS INDICACIONES, Y AL NOTAR A LOS QUE NO LO HACEN SE LES INDICARÁ SUAVEMENTE QUE LO HAGAN DE ACUERDO A CÓMO SE LES INDICA.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

EL DIÁLOGO COMO VALOR.

CONVERSACIÓN ENTRE DOS O MÁS PERSONAS. NOS PERMITE DESECHAR ACTITUDES DESFAVORABLES EN LA BÚSQUEDA DEL INTERÉS COMÚN Y DE LA COOPERACIÓN SOCIAL.

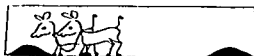
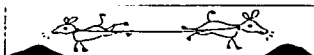
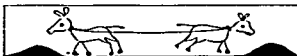
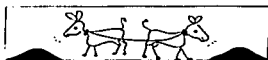
ACTIVIDAD 1

"HAMBRE"

OBJETIVO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN QUE LOS CONFLICTOS SE RESUELVEN DIALOGANDO, PERO NUNCA USANDO LA FUERZA FÍSICA, NI DOMINANDO AL OTRO.

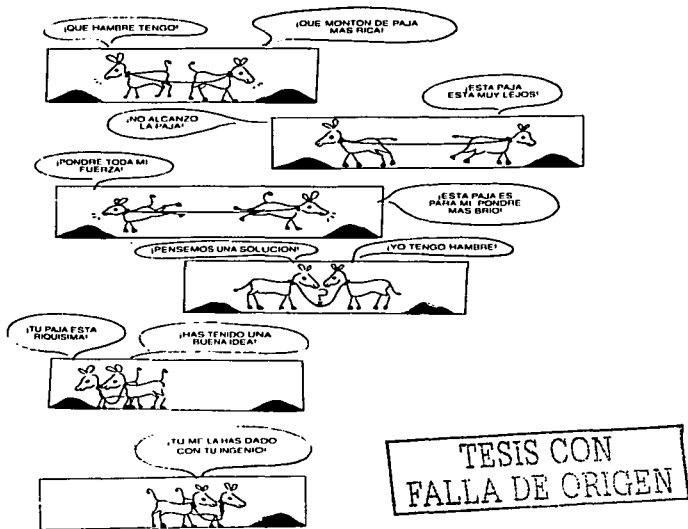
DESARROLLO:

a).- Dividir la clase en grupos de 4 ó 5 alumnos. Todos los grupos menos uno de ellos completarán la secuencia de viñetas.



b).- Un grupo muestra, hará una reflexión sobre secuencia ya completa.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



- c).- Se nombrará un secretario para cada grupo y que resuma y transcriba en la hoja el consenso del grupo. Tendrán de 20 a 30 minutos.
- d).- Concluido el tiempo, cada secretario leerá y expondrá las razones y conclusiones de su grupo y junto con el grupo—muestra reflexión acerca de los resultados.
- e).-Podrían redactar una norma común.

ACTIVIDAD 2.

OBJETIVO: DESCUBRIR LAS ATADURAS QUE NOS IMPIDEN DIALOGAR.

"LA CUERDA"

DESARROLLO:

A).- En otra sesión y aprovechando el trabajo de la actividad 1 se podría reflexionar en grupo sobre:

-----¿Cuál es la cuerda que a nosotros como alumno nos impide dialogar con un compañero / a, profesor / a....?

-----¿El orgullo, la ignorancia, la antipatía, el desinterés....?

-----¿Cómo podemos ayudarnos unos a otros a romper esta cuerda?

b).- Se ha preparado la actividad colocando en el panel una cuerda blanca gruesa y en los extremos un gran interrogante en rojo o cualquier otro color. En el otro extremo del panel una tijera de cartulina bien grande.

c).- Concluido el trabajo por grupos, cada uno cuelga en la cuerda todo lo que nos impide dialogar y en la tijera cartoncitos con el antídoto (generosidad, respeto por las personas, simpatía, cultura...)

5.3.- EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La evaluación del aprendizaje de los alumnos sobre la formación de valores, es el proceso que permite verificar como se combina la información con el proceso de las estrategias requeridas para conseguir ciertos resultados (cambio de hábitos y actitudes)

La evaluación se refiere a tres aspectos:

1º.- Es el desarrollo de habilidades que permiten imaginar situaciones que son abstractas. Esta habilidad tiene aspectos significativos durante el proceso de aprendizaje sobre el control de las emociones ya que, establece un puente entre el manejo de los componentes intelectuales y lo práctico de la inteligencia humana.

2º.- Refiere el manejo de su entorno " a lo que aprendí en casa y lo que estoy conociendo" la experiencia posibilita determinar en que momento debo controlarme.

3º.-Se encuentra dirigido a reflexionar acerca de los logros alcanzados y los no obtenidos.

A continuación se presenta una evaluación general de las estrategias aplicadas a los alumnos.

Las reflexiones dedicadas a concientizar en las niñas el ¿Por qué agredió? dieron como resultado que éstas, dejaron de "pellizcar" y abofetear a sus compañeros durante el resto del ciclo escolar en un 80%

En lo que corresponde a los varones éstos comenzaron "como en broma " a presentar conductas de caballerosidad, al dejar pasar primero a las mujeres (incluso con maestras y compañeras de otros grupos) actitud que al inicio del curso no se observaba, dicha actitud aún ahora que ya no estoy a cargo de ese grupo, cuando me cruzo con los niños en la escuela se hacen a un lado y su comentario es "las damas primero" de donde se considera un logro del aprendizaje que se generó en un 40%.

El grupo en general demostró más capacidad de organización (al principio del ciclo, al integrarse en equipo terminaban peleando y acusándose unos a otros) y ante la consigna de seguir lineamientos y reglas establecidas por la maestra éstos trataban de ponerse de acuerdo y de hacer trabajar a todos los integrantes de acuerdo a las capacidades de cada quién ya que mientras unos buscaban información los hábiles en la escritura escribían en el cartel o realizaban dibujos y al final todos los integrantes debían exponer una parte del trabajo elaborado, en este aspecto se considera que el cambio se generó en un 60%

Al presentarse una situación problemática en el salón de clases o en el recreo, los alumnos lo manifestaban a la maestra y al dialogar y reflexionar acerca del asunto, y aquél que cometía el error lo reconocía y si era necesario ofrecía disculpas.

En lo que corresponde al cumplimiento de tareas en un principio, algunas madres de niños que no hacían su tarea llegaban a justificarnos con la finalidad de que no se les llamara la atención, sin embargo conforme transcurrió el ciclo escolar tanto las madres dejaron de ofrecer justificaciones, como los niños empezaron en su mayoría a cumplir con lo requerido. Respecto a ésto se considera que el cambio de actitud generado resultó en un 60%.

Lo que se refiere al 2º aspecto, fue posible confirmar que los alumnos si lograron controlar sus impulsos en consecuencia modificaron algunos hábitos y actitudes que en un principio manifestaban.

Cabe señalar que durante el presente ciclo a pesar de no tener contacto directo y continuo con ellos, se mantiene la observación de los mismos para corroborar si fueron cambios permanentes o sólo se manifestaron durante el seguimiento de la presente investigación.

Respecto al 3º aspecto en lo que corresponde a la reflexión de los logros obtenidos, fue posible determinar que al hablar con madres de familia con respecto al comportamiento de sus hijos y éstas apoyaron a la maestra en la medida que se les indicó (ya que se les hizo la recomendación de que sus hijos no se enteraran debido a que éstos habían establecido el compromiso de portarse correctamente si no se les acusaba) el resultado generado fue que los niños controlaran en gran medida su conducta deficiente a la hora del descanso y en el salón de clases

aunque en este aspecto no fue posible observar si lo hacian por propia convicción o simplemente por evitarse el consabido regaño de sus papás, aunque al final del curso, por comentarios de algunas mamás fue posible determinar que en algunos casos, también se generaron cambios de actitud en casa ya que, comentaron lo siguiente:

**La abuelita de Wendoline: " Hay maestra Wendoline habla mucho acerca de que se debe pensar antes de hablar, o de que si la maestra es muy justa en el salón "

**La abuelita de Ernesto "No se cual es la técnica que utiliza, pero Ernesto viene a la escuela muy contento, cosa que antes nos costaba mucho trabajo para levantarlo"

Dichos comentarios dejaron ver que si bien es cierto que de 20 alumnos, solamente en dos de ellos fue posible constatar que se sucedió un cambio, también lo es el hecho de que en el salón de clase se observaron varios cambios de actitud y control en sus estados de enojo y tristeza, por tal motivo se considera de acuerdo a la sumatoria que el porcentaje de logros obtenidos fue de:

Control de temperamento agresivo	80%
Cambio de conductas irrespetuosas	40%
Convivencia y trabajo de equipo	60%
Cumplimiento de tareas	60%
Cambios de actitud en casa (comprobados)	<u>10%</u>
	250-- 5 = 50%

En consecuencia, es posible suponer, que de continuar con la propuesta sea posible lograr cambios favorables en los alumnos tal vez a largo plazo y con mucho esfuerzo, pero lo que sí es un hecho es que debe realizarse a partir de que los niños ingresan a la escuela primaria y continuar con ésta hasta culminar la educación básica.

ANÁLISIS GENERAL.

Ante los niños que se observan apáticos, tristes, agresivos en la escuela primaria, no cabe duda que los maestros comprometidos con su profesión se ocupan frecuentemente por encontrar estrategias y estímulos apropiados para que los niños se interesen con optimismo en la escuela y, que el proceso de educabilidad en éstos, resulte a la larga en una formación integral.

Desde luego, que los maestros se preocupan por establecer en el aula ejercicios por ejemplo, de motricidad fina, con la finalidad de que los niños mejoren su letra, o gruesa para lograr que comprendan de mejor manera el concepto de lateralidad; se establecen constantes ejercicios de lectura con el afán de desarrollar hábitos de lectura y, desde luego mejorarla, estrategias matemáticas para la realización de cálculo y solución de problemas; es un hecho que éstos, buscan alternativas de solución ante la evidencia de que el proceso de enseñanza—aprendizaje, no se efectúa de manera satisfactoria.

Sin embargo durante las actividades cotidianas es posible observar que aquello que origina los trastornos de aprendizaje, frecuentemente se asocian no únicamente con problemas motores u orgánicos; sino que, corresponden en muchos de los casos a problemas emocionales en los niños mismos que repercuten en alteraciones de la conducta.

Es cierto que en los problemas de aprendizaje pueden surgir de múltiples factores, como son orgánicos o psicológicos y, para efecto del siguiente trabajo, el estudio realizó el análisis dentro del factor emocional por considerar que existen estrategias para alumnos con problemas motores y orgánicos, pero en lo que corresponde a problemas emocionales; se les ofrece escaso seguimiento por considerar que son problemas que nacen dentro del núcleo familiar y, ante tal situación se carece de recursos económicos y humanos, lo cual impide que se estudie a fondo la problemática y en muchos de los casos, las limitantes a las que se enfrentan los docentes la representan los padres de familia.

Ante la interrogante ¿Por qué los niños presentan problemas de conducta tan severos? ¿Por qué llegan a la escuela con tan alto estrés emocional a tan corta edad?

El responder a dicha pregunta es el propósito del presente trabajo orientado dentro de los fundamentos teóricos de la pedagogía contemporánea (y de dos precursores de ésta, Comenio con su enfoque del Realismo pedagógico y J.Luis Vives, pedagogo moralista y precursor también del método inductivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de tomar en cuenta los fundamentos teóricos de las "Escuelas de calidad" que ofrece Isauro Blanco pedagogo contemporáneo) de donde, sólo

se dedicó a sugerir estrategias didácticas en beneficio de la formación integral del alumno, considerando su edad y estado emocional.

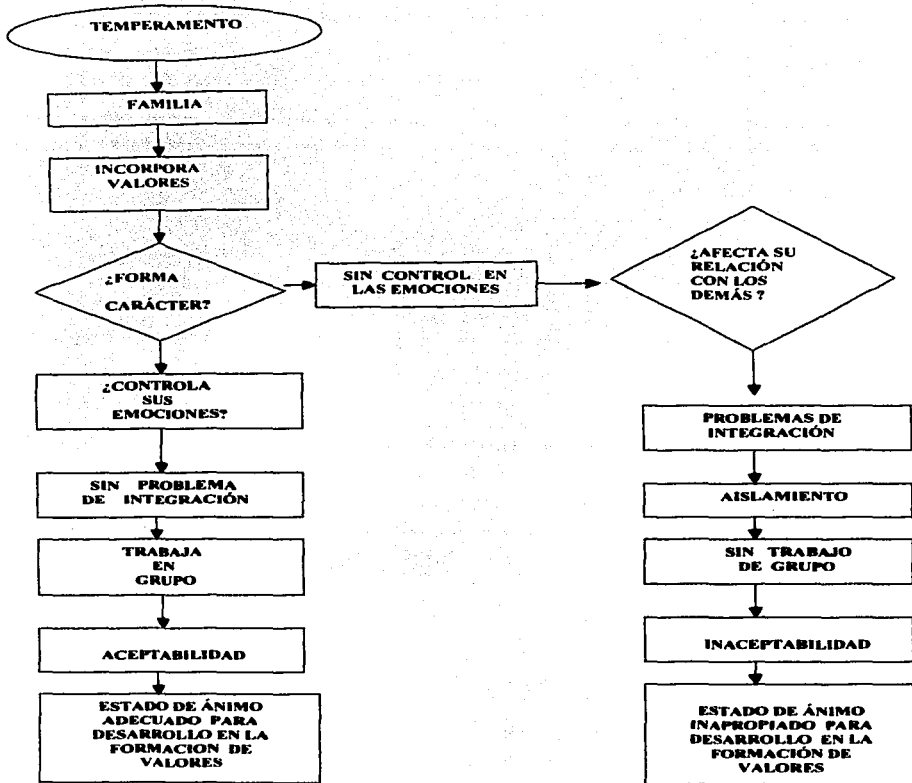
La utilidad que nos brinda los fundamentos de los tres autores pedagogos con su enfoque de tomar en cuenta la edad del alumno su estado emocional, e inducirlo a un mejor comportamiento con un ambiente óptimo en su entorno escolar, además de mantener por parte del maestro una actitud positiva, es darse cuenta que:

- Cuánto más se inspire en el núcleo familiar el sentido de libertad en defensa de los derechos sin concientizar a los hijos que todo derecho trae consigo una responsabilidad, mayores serán los problemas a los que el niño se habrá de enfrentar para templar su carácter.
- El ambiente de una familia disfuncional en que los niños se desenvuelven, provoca un fuerte choque en su estado emocional, en consecuencia, se encontrará tan ocupado manifestando su enojo o desdicha, motivo por el cual el desarrollo de su aprendizaje integral resulte deficiente.
- El niño manifiesta su escala de valores, que son el resultado de experiencias en casa y que trae consigo al ingresar a la escuela.

Lo que se desea con éste es proporcionar sugerencias didácticas a los profesores a cargo de grupo que permitan su aplicación en la labor cotidiana del docente.

Después de haber analizado los fundamentos teóricos de la Pedagogía Contemporánea, se considera que a mediano o largo plazo, el proceso de enseñanza—aprendizaje le resultará más significativo, ya que, aprenderá a reforzar sus virtudes y a la larga, reconocer conceptos de valor universales.

La perspectiva del presente trabajo mantiene una visión a futuro es decir, dicha teoría permite que los alumnos a partir de sus propias reflexiones canalicen sus conductas agresivas y modifiquen sus hábitos en el transcurso de su desarrollo moral, situación que tratamos de ejemplificar con el esquema de la siguiente página:



EVALUACIÓN GENERAL

El reto de este trabajo radica en lograr que la formación de los alumnos se convierta en verdaderamente integral, y si se provoca que los alumnos aprendan a reconocer sus propias cualidades y además lo hagan con las ajenas se producirá un futuro ciudadano que se valore con equilibrio y en consecuencia vivirá satisfecho consigo mismo y logrará a lo largo de su desarrollo establecer juicios de valor en armonía con su comunidad.

Al tomar en cuenta que la práctica docente implica mutuo aprendizaje se proponen cuestionarios para que el profesor valore su nivel de autoestima, y capacidad de diálogo, porque si bien es cierto que debemos desarrollar esta cualidad en los alumnos también lo es que " el buen juez por su casa empieza" y ante todo que es el maestro comprometido con su trabajo representa el elemento esencial para el desarrollo óptimo del proyecto.

Cabe señalar que se está consciente de que la propuesta representa un trabajo extenuante, sobre todo porque los logros posiblemente no se observen de inmediato pero en la medida que se ofrezca a los alumnos alternativas para mejorar su conducta ellos responderán de manera adecuada, recordemos que en los alumnos tenemos un barro moldeable sólo debemos saber qué molde es recomendable utilizar

Por lo tanto en la evaluación sostenemos que a partir de las estrategias indicadas por el pedagogo, los alumnos de 4º grado de primaria lograron modificar su conducta satisfactoriamente además de lograr que el aula se convirtiera en el lugar agradable donde se lleva a cabo su proceso formativo.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

*CADA DÍA ES UNA NUEVA OPORTUNIDAD DE
HACER TUS SUEÑOS REALIDAD*

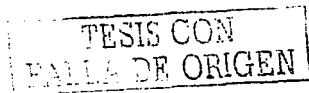
CONCLUSIÓN.

La política educativa en nuestro país, maneja principios filosóficos relevantes establecidos en el artículo 3º Constitucional y mediante las normas que establece a través de La Ley general de educación se pretende, que en las escuelas se estimulen las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, con la finalidad de que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y morales a través de la reflexión, sin embargo la realidad cotidiana muestra que en las escuelas en muchos de los casos no se alcanzan a cumplir a causa de múltiples factores, mismos que varían entre:

- Política de la escuela.
- Falta de tiempo para el maestro al cumplir su programa
- Falta de interés o disposición por parte de los maestros a cargo de grupo.
- Falta de disposición o ayuda por parte de los padres de familia.
- Ausencia de los padres en el núcleo familiar.

Es cierto que la SEP trata por todos los medios por lo menos en teoría, de orientar a los encargados de la educación, respecto a los principios filosóficos y las bases legales que regulan el funcionamiento del sector que se encarga de impartir educación, con la finalidad de que reflexionen acerca del carácter ético que debe mantener en su trabajo y los retos a los que se deberá enfrentar, tristemente los resultados se observan en las escuelas y en el contexto social en que nos desenvolvemos:

- Niños que a partir de los nueve o diez años empiezan a caer en hábitos de adicción.
- Madres que inmersas en su problemática personal, exigen a sus hijos aprovechamiento excelente y dentro de su frustración no reflexionan en que vale, más tener un hijo con medianas calificaciones pero con alegría por vivir
- Maestros que en su afán por cumplir con el programa hacen poco caso al sentimiento infantil.

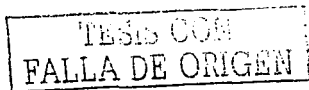


- o Alumnos que llegan a la escuela demostrando actitudes violentas y con hábitos de agresión, o por el contrario con sentido de soledad y actitudes apáticas o de retraimiento ante las actividades escolares ya que en ocasiones ni las clases no académicas como son la clase de danza, o educación física les atraen.

En fin, las situaciones pueden ser múltiples, pero es un hecho que la escuela no cumple a satisfacción la misión de formar de manera integral a los individuos que deambulan por sus aulas, luego entonces la misión que éstas tienen de formar intelectual y moralmente a los niños no se cumple totalmente, ya que en ocasiones con el afán de tener una mayor matrícula (escuelas particulares) no se corrigen adecuadamente las conductas inadecuadas de los alumnos para no tener problemas con los papás, éstos por su parte en ocasiones mantienen la convicción de que por estar pagando la colegiatura se debe mantener en la escuela la actitud "tolerante" de continuación del hogar sin pensar que la escuela no es la continuación de la familia, sino que ésta corresponde a una institución que pertenece a la sociedad en dónde se ha de formar a los futuros integrantes de la sociedad.

Ante estas circunstancias los niños por educables que sean se atienen al respaldo económico de los padres, con esa seguridad mal cimentada que ofrece la prepotencia paterna o bien se encuentran tan abandonados que inconscientemente se evaden de la situación pero también lo hacen de los conocimientos que puedan lograr en su etapa escolar, desafortunadamente en algunos de los casos los niños que llegan a la escuela con hábitos adecuados se llegan a influenciar de tal manera por sus compañeros que cambian su comportamiento, parecería ser que la formación se genera sólo entre compañeros y en donde las autoridades y maestros se mantienen a la expectativa, cuidando solamente que los niños atiendan a lo que ellos exponen en clase, que intervengan en ella, pero respecto a su formación moral dejan mucho que desear.

Se considera que el niño es un elemento moldeable y que a los padres y maestros les corresponde darle la forma adecuada para que posteriormente se integre a una sociedad con la que habrá de vivir armónicamente.



Para lograr lo anterior es necesario recordar que el niño pasa por distintas etapas en el transcurso de su desarrollo socio afectivo, mismas que habrán de tomarse en cuenta como apoyo de su formación moral.

De ahí que la propuesta que se realiza en el capítulo cuatro sean estrategias que los maestros utilicen al trabajar con su grupo de acuerdo a su edad, y características emocionales individuales, sin olvidar que las experiencias o problemáticas que se originen día con día pueden llegar a ser elementos que el maestro podrá adecuar en el momento que se originen y mediante esto hacer reflexionar a los alumnos y entre todos buscar la mejor solución.

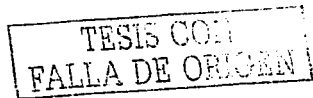
La perspectiva que maneja este trabajo es con una visión a futuro de donde la mediación que mantenga el maestro a partir de las reflexiones que se logren de acuerdo al sentido de reflexión que maneje cada grupo habrá de ofrecer resultados a mediano o largo plazo dentro y fuera de la escuela.

Para concluir, consideramos que si el trabajo pedagógico se lleva a cabo con lineamientos didácticos, específicamente estructurados, basados en: el ejemplo, la tolerancia, el respeto, la disciplina, responsabilidad, además de tener siempre presente la máxima de Confucio " No hagas a otros lo que no quieras para ti", entonces los alumnos desarrollarán aptitudes de conciencia sobre sí mismos, paralelamente sus habilidades cognitivas y como consecuencia los procesos de comunicación.

Ya que en este sentido se considera que, cuando un individuo se involucra con lo que le rodea, su actuar manifiesta dos dimensiones:

- Aquella que lo constituye como sujeto y le confiere identidad.
- Y la vertiente social que se constituye a partir de su integración en la colectividad, que lo hace actuar de manera similar al grupo al que pertenece.

Ambas dimensiones constituyen su identidad, y con ella se involucra un proceso permanente en el transcurso de su desarrollo integral.



Por lo tanto afirmamos que es necesario que los maestros que inicien con la propuesta de este trabajo, mantengan una actitud positiva ante sus alumnos, otorguen un seguimiento a las estrategias pedagógicas aplicadas y observar cuáles son las que le ofrecen mejores resultados y adecuarlas a las características de sus alumnos, sin desechar las otras ya que en algún momento posterior podrán ser reutilizadas.

En este trabajo se plantea, que el docente, se enfrenta a la limitante que representan los padres de familia además de carecer de estrategias que logren ser acondicionadas en su plan de trabajo, de manera que se complementen y gracias a esto se logre conducir al alumno al óptimo control de su temperamento.

Es por ello que se sugiere que sea el Pedagogo el encargado de:

- Proporcionar las diferentes estrategias didácticas que han de llevarse a cabo de acuerdo a las características del grupo que el profesor proporcione.
- Se encargue de hablar con los padres de familia y se le indiquen los estados de ánimo que éste presenta y las consecuencias que se pueden generar.
- Proporcionar sugerencias o ejercicios para empezar desde casa a manejar los estados de ánimo de los niños.
- Sea el encargado de proporcionar las pláticas de "Escuela para Padres" mismas que tendrán la información necesaria para que los padres de familia conozcan las características que sus hijos presentan de acuerdo al grado escolar que cursan.

Además se busca que a través de las estrategias pedagógicas a utilizar el futuro ciudadano reconozca el sentido del valor del "deber ser" y que esto contribuya a ayudarlo en la búsqueda de su identidad y manejo de su voluntad, gracias a las cuales logrará con el tiempo realizar juicios de valor, y la convivencia armónica con su comunidad.

La propuesta maneja, estrategias didácticas que tratarán de reforzar el sentido de reflexión en los niños de donde no sólo se les ofrecerá el concepto de responsabilidad o libertad, sino que se tratará de que el niño a partir de sus experiencias adquiera la habilidad de



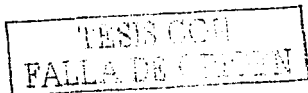
procesar los conceptos en sus pensamientos y con la práctica lo abstraiga de éstos, para llevarlos al ejercicio de su vida cotidiana.

También maneja el hecho de suponer que en la práctica el docente y el pedagogo como encargados del proceso educativo:

- Han de establecer la total comunicación en el transcurso del año escolar con la finalidad, de que el maestro explique con cuáles obstáculos se está enfrentando.
- De qué manera se está comportando el grupo.
- Con cuáles niños se observan resultados.
- Cuáles padres de familia se habrá de entrevistar.
- Qué estrategias se considera necesario cambiar, etc.

Cabe aclarar que los obstáculos a los que se enfrenta el Pedagogo varían entre:

- La negligencia de los maestros a realizar el plan de trabajo ya que arguyen que esto no tiene que ver con el programa escolar.
- El no querer comprometerse profesionalmente ya que argumentan que esto es responsabilidad de los padres y de antemano descalifican la eficacia de las estrategias indicadas.
- El hecho de que muchos maestros presentan una autoestima baja y que como mecanismo de defensa, mantienen una posición prepotente ante los alumnos y el cambiar la estrategia les representa minusvalía (tal vez inconscientemente) ante sus alumnos.
- El maestro no se preocupa por informarse y leer acerca de lo que pasa con sus alumnos, y tratar de encontrar una solución sana.
- La negligencia e irresponsabilidad por parte de algunos padres de familia que ante su incapacidad para educar a sus hijos, prefieren culpar al conyuge del comportamiento de éstos, los dejan en casa de familiares o vecinos a que se las arreglen solos o simplemente hacen caso omiso de lo que a sus hijos acontece dejándolos crecer como se presente el momento.
- La negligencia por parte de la dirección de la escuela en donde prefieren expresar a los maestros que "toleren" a los niños con tal de que la matrícula no se recorte.



Por supuesto, que la labor se presenta titánica ya que es necesario luchar en ocasiones contra corriente ya que no todos los maestros, directores de escuela, y padres de familia, están dispuestos a escuchar los errores que se producen por causa de su comportamiento, más aun que el producto de la propuesta no es posible determinarlo a un corto plazo, sino que es un proceso que una vez que se inicie, los resultados se observarán al paso de los años y luego de tomar en cuenta además que el proyecto deberá iniciar a partir de los primeros grados y continuar con las estrategias en los grados posteriores hasta terminar la primaria para no perder la uniformidad de la propuesta.

Desde luego que una vez logrado se puede afirmar que es posible cambiar a las personas, pero se debe admitir que es un proceso extenuante; ya que, presenta múltiples vicisitudes a lo largo del camino.

Con esto se mantiene la posición de la importancia que representa que sea el Pedagogo comprometido, el encargado de investigar las estrategias adecuadas y proponerlas al maestro en su aplicación cotidiana.

A partir de que el maestro obtenga más herramientas que le auxilien en el proceso formativo de sus alumnos reforzará la autoestima de éstos y la suya propia y los mismos alumnos aprenderán en forma implícita la responsabilidad que representa el cambiar sus actitudes para satisfacción de ellos mismos.

" QUÉ SOMOS LOS CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD, LOS PERIODISTAS, LOS ARTISTAS Y ESCRITORES INCLUSO POLÍTICOS CONSCIENTES, MÁS QUE MAESTROS DE SEGUNDA, QUE NADA O MUY POCO PODEMOS SI NO HAN REALIZADO BIEN SU TAREA LOS PRIMEROS MAESTROS QUE DEBEN PREPARARNOS BIEN LA CLIENTELA "

FERNANDO SAVATER



ANEXOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO 1

MATRÍCULA DE LA ESCUELA

El trabajo de campo se realizó con un grupo de 20 niños de 4º grado matutino de escuela primaria "Walter Reed"

Cabe mencionar que dicha escuela trabaja solamente con el turno matutino con una matrícula de 103 alumnos en total, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

1º grado	2º grado	3º grado	4º grado	5º grado	6º grado
22 alumnos	17 alumnos	21 alumnos	20 alumnos	16 alumnos	7 alumnos

CARACTERÍSTICAS DE ALUMNOS DE 4º GRADO ciclo escolar 2001—2002

NOMBRE	ESTADOS DE ANIMO	AUTOESTIMA	PROMEDIO	CONDUCTA	MALTRATO FISICO	FAMILIA
ELIZABETH MENDOZA	CONTENTA ADAPTADA	BIEN ESTRUCTURADA	9—10	RESPONSABLE	NO PRESENTA	FUNCIONAL
MARLENE PINEDO PARRA	TRISTE PENSATIVA	DEFICIENTE	9—10	EN OCASIONES AGRESIVA CON COMPAÑEROS	NO PRESENTA	DISFUNCIONAL SU HERMANA LA ATIENDE
SERGIO HUERTA LEYVA	TRISTE APÁTICO INQUIETO	DEFICIENTE	REPROBATORIO	SUMAMENTE INQUIETO	NO PRESENTA PERO COMENTA QUE SI LO GOLPEAN	DISFUNCIONAL NO LE HACEN CASO
ISABEL ZURITA GALICIA	TRISTE Y ALEJADA DE SU ENTORNO	DEFICIENTE	REPROBATORIO	ADECUADA PERO INDIFERENTE	NO PRESENTA PERO COMENTA QUE SI LA GOLPEAN	DISFUNCIONAL
SALÚ URBINA DOMÍNGUEZ	NERVIOSO Y SE ALTERA CON FACILIDAD	BIEN ESTRUCTURADA	REGULAR 6—7	INQUIETO Y BURLÓN, PERO MANEJABLE	NO PRESENTA PERO COMENTA QUE SI LO GOLPEAN.	APARENTEMENTE FUNCIONAL
ERENDIRA SALGADO RAMÍREZ	CONTENTA Y ADAPTA/A AUNQUE :	BIEN ESTRUCTURADA	9—10	AGRESIVA CON COMPAÑEROS VARONES	NO PRESENTA PERO COMENTA QUE SI LA GOLPEAN	DISFUNCIONAL MADRE CO ARRAQUES EXPLOSIVOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

NOMBRE	ESTADOS DE ANIMO	AUTOESTIMA	PROMEDIO	CONDUCTA	MALTRATO FISICO	FAMILIA
JOSE LUIS MOLINA CHAVEZ	CONTENTO PERO MUESTRA APATIA	BIEN ESTRUCTURADA	6-7	INQUIETO AGRESIVO PRECOZ	SI LO GOLPEAN, CUANDO SE PORTA MAL	FUNCIONAL PERO NO LE PONEN ATENCION SUS PAPAS
ANALY FERNANDEZ RODRIGUEZ	TRISTE Y AUSENTE	DEFICIENTE	8	AGRESIVA EN OCASIONES	NO PRESENTA	VIVE CON ABUELITA
MARIANA PALMA ROJAS	TRANQUILA	ACEPTABLE	8	RESPONSABLE	NO	FUNCIONAL
LUIS ERNESTO MOTTA	TRISTE APATICO AUSENTE	ACEPTABLE	8	DEMASIADO SUCEPTIBLE	NO	LO ATIENDE ABUELITA
MARTIN ARENAS PEREZ	VARIABLE TRISTE Y CONTENTO	SOBREVALUADA	9-10	INQUIETO MALDOSO DESPECTIVO	NO	FUNCIONAL
FABIOLA ROJAS SAAVEDRA	CONSTANTEMENTE TRISTE BUSCA AL MAESTRO	DEFICIENTE	8	RETRAIDA	NO	DISFUNCIONAL

NOMBRE	ESTADOS DE ANIMO	AUTOESTIMA	PROMEDIO	CONDUCTA	MALTRATO FISICO	FAMILIA
CHRISTIAN	CONSTANTEMENTE ENOJADO	ACEPTABLE	6-7	INQUIETO Y MALDOSO	NO PRESENTA	FUNCIONAL PERO MAMA TIENE PROBLEMAS DE AUTOESTIMA
ALEJANDRO	TRISTE	DEFICIENTE	REPROBATORIA	BUSCA COMPANIA POR MEDIO DE MALDADES	NO PRESENTA	NADIE SE OCUPA DE EL
FERNANDO	MUSTIO	BIEN ESTRUCTURADA	8-9	MALDOSO	NO PRESENTA	DISFUNCIONAL PERO MAMA ATENTA A EL
ALFONSO	CALLADO Y TRANQUILO	BIEN ESTRUCTURADA	8...9	DENTRO DE LA NORMA	NO PRESENTA	AMBOS SE OCUPAN DE EL
WENDOLINE	TRISTE Y AGRESIVA	DEFICIENTE	8...9	CONFLICTIVA	NO PRESENTA	LA ATIENDE ABUE
DIEGO ULISES	CALLADO Y LLORA ANTE LAS BROMAS	BIEN ESTRUCTURADA	10	RESPONSABLE	NO PRESENTA	FUNCIONAL

TESIS CON
FALLA DE ORDEN

NOMBRE	ESTADOS DE ANIMO	AUTOESTIMA	PROMEDIO	CONDUCTA	MALTRATO FISICO	FAMILIA
ABRIL ALAIDE ROMERO HERNANDEZ	CONTENTA E INTEGRADA	BIEN ESTRUCTURADA	8-9	CORRECTA	NO	PERO MAMA SE OCUPA LO SUFICIENTE DE ELLA
CHRISTOPHER	TRISTE ASUSTADIZO	DEFICIENTE	7-8	AGRESIVA PREPOTENTE	LO GOLPEA SU PAPA CUANDO SE PORTA MAL	VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, POR PARTE DEL PAPA

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE ALGUNOS NIÑOS.

Ernesto.-ante la pregunta de la maestra... ¿ en qué piensas cuando estamos en clase Ernesto? Éste responde: no se maestra, tan sólo cuándo me doy cuenta mi cuerpo está aquí pero mi mente se encuentra en otro lado.

Saúl manifiesta actitudes de indiferencia y enojo ante las reprimendas por la falta de tareas, falta de limpieza en sus cuadernos, además de no mostrar interés por mejorar su letra (cuando desea, escribe de mejor manera)

(Al realizar una platica con Saúl en la hora del descanso, nos dice que su papá lo reprende muy severamente en casa cuando no obedece o saca malas calificaciones.

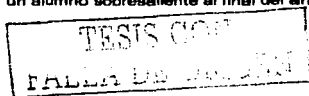
Por su parte al comentarle a la madre el comportamiento de su hijo la señora contesta ; hay maestra ni a mí me hace caso;) Saúl no reprueba pero presenta bajo promedio.

Christopher, falta frecuentemente, presenta falta de atención en clase y, en el momento en que se le pregunta de algún tema llora por no saber qué contestar.

Al indagar en este caso nos enteramos que el padre es alcohólico, golpeador de los hijos y la madre, por lo que ésta sobreprotege a Christopher por ser el más pequeño, en el primer periodo de exámenes resultó con calificaciones de 6 y 7 y mientras la madre lo apoyó en tareas y estudios aumentó de calificación en el siguiente periodo, notándose notablemente cuando la madre lo volvió a dejar solo ya que nuevamente bajo su calificación.

Martín por su parte, es un niño que constantemente se queja de estar "harto" de las comparaciones que le hacen con respecto a la "mayor inteligencia" de su hermana pequeña y cada vez que sus padres pelean en casa, llega llorando con la maestra muy preocupado, sólo de imaginar que sus padres se van a separar y a él no le gustaría estar "como sus primos"

Al presentar bajas calificaciones y comentar con la mamá los comentarios de su hijo, la señora empezó a ayudar a Martín en las tareas y ayudarle a estudiar para los exámenes con el resultado que después de ser un niño que no contestaba sus exámenes correctamente llegó a ser un alumno sobresaliente al final del año



Alejandro: falta muy seguido a clases y cuando se encuentra en el salón de clases siempre distraído con algún objeto en las manos y con una tristeza constante reflejada en el rostro, busca siempre acercarse al maestro pero difícilmente realiza una actividad en equipo con sus compañeros.

A realizar la charla con Alejandro nos enteramos que sus padres están por separarse, llora por ello porque "ya no va a ver a su papá", y en vista de que su mamá no puede cuidarlo lo deja unas semanas con una tía o con algún otro familiar que le "hace el favor" visitando al niño tan sólo una o dos veces por mes. Es un hecho que Alejandro no tiene idea de lo que se trata al realizar los exámenes contestando generalmente incoherencias.

Anall: no soporta hablar de su mamá que se encuentra en estados unidos y tiene varios años que no viene a visitarla.

Ésta, es una chica que trabaja en clase, cumple con tareas, presenta conducta adecuada generalmente, aunque en ocasiones se porta agresiva verbalmente con sus compañeras delante de los maestros siempre es "la niña modelo" sin embargo sus calificaciones aunque no son bajas por más intentos que se realizan no logra aumentar de calificación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

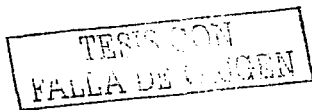
ANEXO 2
PLAN DE TRABAJO PARA LA ASIGNATURA DE CIVISMO

INTRODUCCIÓN.

La asignatura de Educación Cívica, representa, sobre todo en los grados de 3º a 6º un reto especial para el maestro, todo esto se provoca por la dificultad que representa introducir a los alumnos en conceptos abstractos para los alumnos, mismos que en ocasiones no logran aterrizar en su comprensión infantil; como sucede por ejemplo con lo establecido en la constitución así como los artículos que la constituyen, o bien al establecer las formas de gobierno de nuestro país, o en el aspecto de conceptualizar el sentido de soberanía y democracia cuestiones para ellos aún incomprensibles. No menos problemático resulta el hecho de fomentar actitudes de respeto hacia lo que representan sus símbolos patrios y héroes nacionales, respeto a los límites y uso de su libertad sobre todo si se toma en cuenta que en varias de las ocasiones con dificultad respetan las normas establecidas en casa y la escuela.

Es por ello que las siguientes estrategias didácticas contienen actividades mediante las cuales el alumno, habrá de desarrollar actividades mentales y concretas para llegar a comprender los conocimientos teóricos establecidos en el plan de estudios de la SEP; así como reflexionar y hacer conciencia de los conceptos y valores universales que los respaldan.

El presente trabajo no pretende establecer lo que se "debe" hacer, sino por el contrario, pensar en los alcances que posiblemente se generen con los programas a realizar, sin olvidar que ante todo la forma de vida de los alumnos nos merece respeto, pero al mismo tiempo debemos tomar en cuenta que dichos cambios pueden contribuir al crecimiento integral del niño.



FUNDAMENTACIÓN.

Del plan de trabajo de la asignatura de Civismo.

Al realizar el presente trabajo y después de revisar los documentos legales que respaldan el sistema educativo en México, se considera que la presente propuesta cumple con los aspectos filosóficos determinados en el artículo 3º constitucional, establecido en los incisos a, b y c de su segundo párrafo; así como en lo correspondiente a las normas que se determinan en "La Ley General de Educación" establecido en el artículo 7º específicamente en sus párrafos:

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.

III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de la tradición y particularidades culturales de las diversas regiones del país.

V.- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de las sociedades.

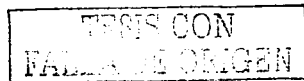
VI.- Promover el valor de la justicia, de la observancia de la ley y de la igualdad de los individuos ante esta, así como propiciar el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos.

Así como lo que manifiesta el artículo 8º en sus párrafos:

I.- Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

II.- Será nacional en cuanto- sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

III.- Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aparte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que paga el sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos de sexos o de individuos.



Por otro lado; no podía olvidarse, el enfoque y los propósitos marcados por el "Plan y programas de Estudios de Educación Básica" establecidos la SEP, correspondiente a la materia de educación cívica así como la asignatura de Español, luego de tomar en cuenta, que algunos propósitos establecidos en español se cumplen en la asignatura de Educación Cívica.

Los siguientes propósitos se establecen en:

El apartado (3.2.1) del programa de desarrollo educativo 1995—2000 publicado en febrero de 1996:

"Se pretende que la experiencia escolar sea adecuada para apropiarse los valores éticos y para desarrollar actitudes que son el fundamento de la personalidad sana y creadora de relaciones sociales basadas en el respeto, el apoyo mutuo y la legalidad.

"Deberá reforzarse la autoestima, la tolerancia, la libertad, el sentido de responsabilidad y el buen gusto por aprender.

"En la escuela mediante la práctica, se consolidan los valores de la democracia, la honradez, el aprecio por el trabajo, el sentido de pertenencia de una gran nación como la nuestra.

* La conducta del maestro juega un papel central, porque frente a los alumnos tiene una función de modelo.

Enfoques y propósitos de la asignatura:

EDUCACIÓN CÍVICA.

"Se formen éticamente, mediante el conocimiento de sus derechos y deberes conjuntamente con la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional", por lo tanto:

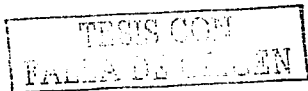
"Reconozca y valore los contenidos de la constitución política.

"Desarrolle habilidad para identificar los derechos y deberes de los ciudadanos.

"Reconozca que en la constitución se expresan los valores que los mexicanos aprecian, mismos que deben reflejarse en la relación entre personas y, en la vida social.

"Desarrolle información ante conceptos como democracia, justicia, libertad y respeto a los derechos de todos.

"Desarrolle la habilidad para reconocer que se goza de derechos así como se adquieren obligaciones.



Enfoques y propósitos de la asignatura de Español:

- * Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de la información que les permitan aprender con independencia”.
- * Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- * Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- * Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- * Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Pero además de tomar en cuenta los aspectos anteriores con respecto a la política educativa en cuanto a su legislación y programación, también fue necesario revisar algunos aspectos psicológicos para fundamentar sobre de que características infantiles habría de establecer las estrategias didácticas que se han de utilizar.

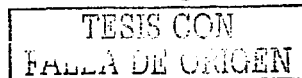
Para fundamentar lo anterior se presentan a continuación, primero el correspondiente a la teoría del desarrollo moral en los niños según Piaget y posteriormente un cuadro del desarrollo psicológico de acuerdo a tres esferas: Esfera Cognoscitiva, Esfera Socioafectiva y Esfera Psicomotriz

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

* La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral en los niños puede resumirse haciendo una amplia división del pensamiento moral de éstos en dos grandes estadios secuenciales. (adaptado parcialmente de Kohlberg, en Hoffman y Hoffman, 1964; Hoffman, 1970)

	ESTADIO I	ESTADIO II
CONCEPTOS MORALES	Moralidad de coartación (moralidad heterónoma)	Moralidad de cooperación (moralidad autónoma)
PUNTOS DE VISTA	El niño considera un acto como totalmente correcto o totalmente erróneo y piensa que todos lo consideran de la misma forma. No puede ponerse en el lugar de otros.	El niño no puede ponerse en lugar de otros. No es absolutista en sus juicios, se da cuenta de la posibilidad de otros puntos de vista.
INTENCIONALIDAD	Tiende a juzgar un acto en términos de sus consecuencias físicas reales, no por la motivación subyacente	Juzga los actos por sus intenciones, no por sus consecuencias
REGLAS	Obedece reglas porque son sagradas e inalterables	Juzga los actos por sus intenciones no por sus consecuencias
RESPECTO POR LA AUTORIDAD	El respeto unilateral lleva un sentimiento de obligación para conformarse a las normas adultas y obedecer las reglas adultas	El respeto mutuo por la autoridad y por los iguales permite al niño valorar su propia opinión y capacidad a un nivel más alto, así como juzgar a otros en forma más realista.
CASTIGO	Está a favor del castigo severo, expiatorio. Siente que el castigo por sí mismo define lo erróneo de un acto; un acto es malo si trae como consecuencia un castigo	Está a favor del castigo moderado recíproco, que permite la reparación y ayuda al culpable a darse cuenta de por qué un acto fue equivocado, llevando así la enmienda
"JUSTICIA INMANENTE"	Confunde las leyes morales con las leyes físicas y cree que cualquier accidente o desastre físico que ocurre después de una mala acción, es un castigo deseado por Dios o por cualquier otra fuerza sobrenatural	No confunde las desgracias naturales con castigo

FUENTE: anepcursos@Sk.com



En cuanto a tomar en cuenta características de los niños de primaria de acuerdo a las distintas teorías del desarrollo infantil, correspondiente a las tres esferas del desarrollo, sin pretender que estos rasgos sean los únicos ni que se presenten en todos los niños de esta edad, al ser el desarrollo un proceso continuo y aunque no sea posible determinar con exactitud ciertas características, éste sirve como marco referencial para observar las características posibles:

ESFERA COGNOSCITIVA	ESFERA SOCIOAFECTIVA	ESFERA PSICOMOTRIZ.
<p>Empieza a diferenciar interior de exterior Ya nota la diferencia entre lo real y artificial Investiga origen y causa de hechos Ya ubica tiempo-espacio Súta más o menos exacto a personajes históricos cronológicamente Empieza a observar características específicas de un todo. Va tiene conservación numérica y entiende operaciones inversas. Empieza a tener pensamiento más lógico, gracias a ello puede dar una o más soluciones a un problema Las palabras adquieren ya un significado y las pueden usar en varios sentidos. Comunicación oral más intensa Toma en cuenta los puntos de vista de los demás. Deja de ser egocéntrico.</p>	<p>Empieza a comprender el significado de compañerismo. Todavía pretende mandar en los juegos. Empieza a tener interés por el sexo opuesto, pero no lo manifiesta. Ya toma en cuenta opinión de compañeros además de las de los adultos. No acepta fácilmente normas a menos que se le den razones que las justifiquen Ya puede emitir juicios de lo bien y mal hecho, pide excusas y ofrece soluciones. Empieza colaborar sin pretender dominar. Se enfrenta a aspectos de la vida real como son la muerte, el dolor la enfermedad aunque no sabe dar solución y los enfrenta de acuerdo a las reacciones de los adultos. Sus emociones se convierten poco a poco en sentimientos. Inicia su propio cuadro de valores. Existe curiosidad sexual, aunque no lo manifiesta.</p>	<p>Organiza movimientos y comprende el manejo espacio tiempo. Ya organiza su lateralidad. Domina y coordina su propia velocidad y dirección Le agrada demostrar sus propias destrezas por lo que cada vez busca juegos que exigen mayor destreza. Domina presión y prensión de sus manos. Adquiere mayor control en las destrezas de construcción de maquetas, uso de herramientas y construcción de juegos.</p>

FUENTE: anep_cursos @anep.8k.com. " consideración de los niños de 1º a 6º grado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EDUCACIÓN CÍVICA

4º GRADO

MES DE SEPTIEMBRE

ESCUELA: WALTER REED

PROFESOR: LETICIA MAGAÑA PAEZ

PROPÓSITOS: de la asignatura: se formen éticamente mediante conocimiento de sus derechos y deberes, conjuntamente con la autoconciencia de su autoestima, su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

FECHA	CONTENIDOS	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
LUNES 2 SEP JUEVES 5	GOBIERNO FED. ACTIVIDAD 1	LA CONSTITUCIÓN Y SU IMPORTANCIA. VALORACIÓN DE AUTOESTIMA	LECTURA DE TEXTOS Y TRABAJO EN EQUIPOS PARA REALIZAR CUADRO SINÓPTICO DE LO LEIDO, PARA EXPONER AL FRENTE DEL GRUPO.	
LUNES 9 SEP JUEVES 12	PACTO FEDERAL ACTIVIDAD 2	COMPRENDER DE PRINCIPIO DE SOBERANÍA DE C-ESTADO MANIFESTAR CUALIDADES DE LOS COMPAÑEROS		LIBRO DE APOYO DE SANTILLANA PRUEBAS DE AUTOESTIMA Y DINÁMICAS REALIZAR.
LUNES 16 JUEVES 19	ACTIVIDAD 3	PROFUNDIZAR SOBRE CUALIDADES DE COMPAÑEROS	ACTIVIDADES DE REFLECCIÓN ANTE EL GRUPO DE LA PROPIA AUTOESTIMA Y CUALIDADES DE LOS DEMÁS	
LUNES 23 JUEVES 26	DIVISIÓN DE PODERES ACTIVIDAD 4	IDENTIFIQUE PRESIDENTE ACTUAL Y ANTERIORES COMPARAR CUALIDADES PROPIAS Y AJENAS		

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFÍA

- Amos Comenio Juan "La Didáctica Magna" Editorial Porrúa, México, 1991.
- Blanco Pedraza Isauro " El Universo de la Inteligencia" Editorial Ger, México 1997.
- Carreras L. " Cómo Educar en Valores". Editorial Narcea. Madrid 1984.
- Díaz Infante Fernando."La Educación de los Aztecas" Editorial Panorama, México, 1992
- Diez Juan José. " Familia Escuela una Relación Vital" Editorial, Narcea. Madrid, 1982.
- Escobar Gustavo. " Ética" Editorial, Mc Graw Hill. México 2000
- Georges Manco. " La Sensibilidad en el Niño" Editorial, Aguilar. Madrid, 1981
- Goleman Daniel. "La Inteligencia Emocional" Ediciones B de México, 1995
- Hansberg Olberth. "La Diversidad de las Emociones" Editorial Fondo de Cultura Económica: México, 1996.
- Larroyo Francisco. " Historia General de la Pedagogía" Editorial Porrúa, México, 1997.
- Latapl Sarré. " La Moral Regresa a la Escuela" Editorial UNAM. México, 1999.
- León Portilla Miguel. "Los Antiguos Mexicanos a Través de sus Crónicas". Editorial FCE México, 1984.
- Marina Buzali. "Valores y Virtudes" Editorial Panorama. México, 1997.
- Markova y Powel. " Cómo Desarrollar la Inteligencia de sus Hijos" . Editorial Selector. México, 1992.
- Nieto Margarita. "¿Por qué Hay Niños que no Aprenden? Ediciones Científicas. México, 1987.
- Niño de Jesús Fidedigno. " Antropología Pedagógica" Editorial Mesa redonda magisterio. Bogotá Colombia, 1998.
- Paz Octavio. " El Laberinto de la Soledad" Editorial Planeta. México 1975.
- Savater Fernando. " El Valor de Educar" Editorial Ariel. Barcelona España. 1997
- Solana Fernando. " Historia de la Educación Pública en México" Editorial Fondo de Cultura Económica. México 1997.

Staples Anne. "Educar Panacea del México Independiente" Editorial El caballito, México 1985.

Vives Juan Luis. "Escolta del Alma". Editorial Porrúa, México 1991

DIVERSAS FUENTES.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana, Madrid 1988

Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Editorial Ramón Sopena. Barcelona 1974

Gómez Farias Reformas. Editorial SEP, México, 1997.

Lieber R y Otros . " La TV y los Niños" Editorial Fontanela, Berna, 1976.

PÁGINAS INTERNET:

anep_cursos@anep.8k.com.

anepcursos@anep8k.com. "consideración de los niños de 1° a 6° grado

www.rincondelvago.com