

01026
1

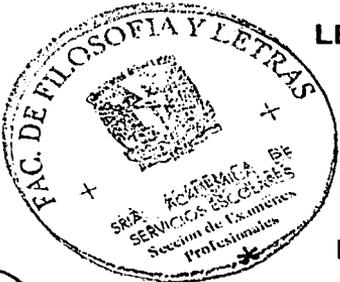


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA

RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS EN EL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA II EN EL
NIVEL MEDIO BÁSICO (1999-2000)

INFORME ACADÉMICO QUE PRESENTA:

LEONARDO ALONSO GARCÍA



PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN GEOGRAFÍA

ASESOR: DR. JOSÉ ENRIQUE ZAPATA ZEPEDA



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA

ENERO 2003



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA
DE
ORIGEN

DEDICATORIAS

A mis padres Gil y Martha:

Un día levanté la vista
Y miré al cielo;
Al bajarla me encontré
Con la tierra.

Al cerrar los ojos
Escuche el viento
Y al salir el frío,
La piel me respondió
Y al pensar en ustedes
Mi sueño se completó.

Y un día recordé toda mi vida ...
Toda la historia que hay tras de mí
Y al recorrer cada espacio del pasado
Las enseñanzas que de ustedes aprendí
Me gritaron en el alma: ¡Soy feliz!

Y así en un día señalado en mi calendario personal,
Como ser agradecido
Les vengo a ofrendar
Este fruto, del esfuerzo,
Colocado en mí.

¡Padre: Está tesis es para ti!
¡Madre: También estás aquí!
Mis pilares y mi faro, mi barca
Y mi timón; mis luchas y sus afanes
Hoy tienen culminación.

Una estrella más
En el alto firmamento
Luis Alonso, mi tío
Debes estar contento
Tu ejemplo rindió efecto.

Y como la tierra, a la que
Tanto amo,
Igual el fruto da.
Hoy a Ustedes les digo:
¡Gracias, llegó el momento de cosechar!

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme vivir.

A mis padres: Gil Alonso Y Martha García quienes me han orientado y apoyado en toda mi vida.

A mi esposa Guadalupe Olvera quien me ha comprendido y apoyado en los momentos difíciles de mi vida.

Al Dr. Enrique Zapata Zepeda por su atinada dirección para ver cristalizado mi mayor logro.

A mis hermanos y las compañeras de su vida.
Por haber participado con sus comentarios y entusiasmo.

A mi tío Luis Alonso González † por su apoyo y amor que me brindo en lo familiar y profesional.

A mi tío Alberto Valencia Magallón quien con sus gratas orientaciones, sembró en mi el espíritu de superación.

Al Prof. Miguel Angel Garibay Marentes, por toda su comprensión, apoyo y guía.

A la Profra. María Antonia Perea Vázquez por su amistad incondicional.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. La importancia del método de enseñanza.....	10
CAPÍTULO 2. Aplicación del método de enseñanza.....	11
CAPÍTULO 3. Los propósitos de la Geografía en el segundo grado de educación secundaria.....	15
CAPÍTULO 4. Recursos didácticos.....	17
4.1 Mapas.....	20
4.2 ATLAS	26
4.3 Tablas y gráficas	41
4.4 Revistas y periódico	44
4.5 Salidas de campo.....	45
4.6 Maquetas	47
4.7 Mapa conceptual	48
4.8 Fichas de resumen	50
4.9 Cartel.....	51
4.10 Artículos de divulgación.....	53
4.11 Libro de texto.....	57
4.12 Vídeo.....	60
4.13 Pizarrón	68
CONCLUSIÓN.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	75

INTRODUCCIÓN

El presente informe académico ha sido elaborado para el análisis de los recursos didácticos utilizados comúnmente en la geografía actual a nivel secundaria. En este informe considero los más comunes y necesarios para el fundamento, apoyo y realización de los planes y programas de estudio facilitando al proceso enseñanza - aprendizaje.

Por esta razón los recursos didácticos utilizados son los mapas, carteles, mapas conceptuales, atlas, fichas de resumen, salidas de campo, libro de texto, lecturas de texto, maquetas, tablas, gráficas, video, esquemas, pizarrón, revistas y periódico, entre otros que se mencionan en este informe académico.

Con todos estos recursos didácticos, como docente busco siempre la utilización y comprensión, propios del aprendizaje, despertando así en el grupo escolar una amplia participación, una buena cimentación en la formación de criterio y asimilación del conocimiento.

Atendiendo a la situación actual del docente en México, en la cual influyen factores decisivos e importantes tanto políticos, como económicos y sociales para llevar a cabo la enseñanza de la geografía actual en la educación secundaria.

De tal manera que se recomienda la amplia utilización de los recursos didácticos para facilitar el aprendizaje de la Geografía en el nivel de secundaria.

El desarrollo del pensamiento geográfico en el alumno, así como la formación de diferentes conceptos geográficos no escapan al dominio práctico que presenta la enseñanza de la geografía.

Esto significa que el aprendizaje que se desea en el alumno no se logra con tan sólo conocer y dominar la materia; sino que es indispensable estimularlo con actividades de carácter práctico que refuercen la apreciación de conceptos.

Por lo tanto, se prestará atención en los siguientes aspectos para cumplir dicha estimulación:

En primer lugar, el manejo de mapas y cartas geográficas como uno de los recursos más empleados en el proceso enseñanza – aprendizaje de la geografía, por su utilidad en el conocimiento y representación de la totalidad o de sectores de la superficie terrestre en un plano; ya que permite estudiar el espacio geográfico ahí representado.

La lectura del mapa geográfico debe permitir a los alumnos reconocer las formas en que se representan los hechos y fenómenos geográficos, tanto de origen social como natural; todo ello depende del tipo de proyección cartográfica que se utilice.

En segundo lugar, el uso del Atlas Geográfico como un apoyo para el tratamiento de los contenidos que requieren de una variedad de mapas.

Puede ser en forma individual o colectiva, el docente se puede auxiliar con este recurso para realizar diferentes actividades de consulta y localización.

En tercer lugar, considerar la interpretación y análisis de las fotografías, en ellas se pueden apreciar detalles de un terreno fotografiado como:

- **Patrones de drenaje**
- **Cuerpos de agua**
- **Elevaciones**
- **Valles**
- **Cultivos**
- **Vías de comunicación**

Cabe mencionar que, se toman de base para la elaboración de planos y mapas topográficos, cartas de recursos y cartas temáticas.

A partir de la fotografía aérea, se pueden determinar formas y dimensiones de los objetos; es decir, la localización y cuantificación de los elementos fotografiados.

Quando se interpreta el significado de los rasgos observados en un área de interés y se corroboran con una inspección directamente en el terreno, se esta aplicando la técnica de la fotointerpretación, recalcando su valor en los estudios sobre recursos naturales, en la proyección y realización de obras de infraestructura y en la planeación racional del desarrollo de una región en especial.

Observar el terreno desde una cierta altura, no siempre es posible para los alumnos, por lo que la fotografía aérea ofrece un panorama de una región, aunque en otra perspectiva, en la que se identifican diversos rasgos en el terreno.

Por último, considerando a la geografía con un carácter práctico y que lo aprendido en el salón de clases debe ser reforzado, los docentes debemos de plantearnos diferentes prácticas de campo:

- La observación directa del espacio geográfico
- De los elementos que lo componen
- ¿Cómo se distribuyen?
- ¿Cómo interactúan?
- ¿Cómo influyen en la vida del hombre?
- ¿Cómo éste lo ha modificado?

Ante tales situaciones, pueden comprenderse mejor y con mayor facilidad a través de este tipo de actividades.

La práctica de campo debe ser una experiencia que convoque a los alumnos a tomar parte en una actividad formativa de actitudes de cooperación, participación, respeto hacia los demás y el entorno de la valoración de los recursos humanos y naturales, y de aprecio a las manifestaciones de cultura y de la naturaleza.

Con ello, se busca fomentar y promover su curiosidad e interés por la investigación y el estudio de su medio geográfico en sus:

- **Interrelaciones**
- **Interacciones**
- **Transformaciones**

De todo lo dicho y hecho hasta el momento, se puede concluir que el interés y el valor educativo de la enseñanza de la geografía, debe traducirse en una especie de planes o herramienta para facilitar el estudio de la Geografía deben utilizarse un conjunto de conocimientos valiosos.

- **Los recursos**
- **Los procedimientos**
- **Las técnicas adecuadas**

Los avances de la comunicación, por su parte; le han dado unas nuevas herramientas a la geografía actual:

- **La televisión**
- **El video**
- **Publicaciones a color**
- **El internet**

Los recursos, los procedimientos y las técnicas adecuadas, se tienen que utilizar debidamente para un mejor aprendizaje de los alumnos.

La televisión, el video y las publicaciones a color se han utilizado a través de tareas; es decir, que los alumnos observan, analizan y comentan programas de televisión relacionando la información obtenida o proporcionada con la vida cotidiana permitiendo asimilar y comprender más la situación de un hecho o fenómeno físico, o social.

Al igual se hace con los videos en donde los alumnos primero lo observan, analizan y cuestionan para posteriormente pasar a una etapa de participación activa y dinámica a base de preguntas y respuestas de manera amena e inteligente para el grupo dando como resultado una amplia gama de conclusiones y resultados.

En cuanto a las publicaciones de color, he observado en base a mi experiencia docente que los alumnos adquieren y retienen los conocimientos de manera significativa.

Debido a lo mencionado anteriormente, he tenido la oportunidad de observar en mi experiencia laboral como profesor de grupo, que los avances tecnológicos han contribuido en gran parte a despertar en el alumnos el interés por aprender y aprobar sus materias, obteniendo como resultado un menor índice de reprobación escolar y un mayor aprovechamiento académico.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Todo esto, permite una mejor difusión de conocimientos en forma instantánea.

Ante esto, la geografía adquiere un papel de conciencia, más que de memorización de hechos y fenómenos, y un papel pragmático en el que es más importante ejercitar las actividades de localización cartográfica y los análisis regionales como marco de la ecología y de la evolución de los fenómenos sociales y económicos.

Ante este panorama general, los contenidos de la materia requieren en todos los niveles, una adecuada dosificación pedagógica del conocimiento y una amplia asimilación por el alumno.

La dinámica del grupo debe generar, además una verdadera motivación de los alumnos.

Así mismo, el estudio regional fundamenta la capacidad de apreciación de la realidad y las regiones naturales son básicas en la comprensión de los problemas ecológicos actuales de México y de la humanidad.

En el tratamiento de estas regiones naturales, es fundamental la sensibilidad del docente para lograr su entendimiento sin llegar al modelo antiguo de la geografía y convertir la materia en menos ejercicios de memorización.

Debe recordarse que la geografía moderna propone más que el aprendizaje memorístico de hechos y fenómenos, la comprensión de ellos lo que implica un compromiso afectivo con el medio ambiente.

Así también, se ha considerado que el conocimiento geográfico se encuentra vinculado con problemas de la vida humana y que además contiene un inmenso valor cultural que se manifiesta como gran estímulo para el desenvolvimiento de la investigación, la iniciativa y las capacidades del alumno.

En los dos últimos años en los que implemente el Taller de Interacción Docente - Alumno, se observó un mejor aprovechamiento, asimilación y comprensión de los temas por parte de los alumnos.

A nivel zona escolar, los alumnos de segundo grado de Geografía de México ocupaban el duodécimo lugar, en este periodo escolar (1999-2000), los alumnos ocuparon el quinto lugar; por lo que considero que no es lugar favorable el que se obtuvo, pero conforme se siga utilizando este taller con estos fines los alumnos podrán desarrollar sus habilidades, creatividad y actitud estudiantil y procurando obtener mejores resultados y un buen lugar académico a nivel zona escolar.

Puedo decir con certeza, que el empleo y utilización de este tipo de taller es muy reconfortante y satisfactorio de manera personal, ya que esta actividad permite una mejor comunicación y realización en el quehacer educativo, debido al gran compañerismo entre docente-alumno que se obtiene al trabajar conjuntamente en un clima de confianza y compromiso educativo.

El objetivo, es tomar conciencia de la situación socioeconómica de nuestro país, de la entidad federativa y de la localidad donde vive el alumno, para despertar actitudes de responsabilidad y solidaridad que permitan la planeación socioeconómica del mañana, con miras a garantizar la sobrevivencia de la humanidad.

Ello implica, necesariamente un enfoque ecologista, que desarrolle en el alumno un sentido crítico para identificar el desperdicio y la contaminación que la sociedad moderna hace de los recursos naturales, y lo induce a luchar contra el deterioro ecológico, mediante la solución práctica de los problemas tratados.

La utilización adecuada de los recursos didácticos implica que el aprendizaje sea un deleite para el alumno.

Cambiar el salón de clases tradicional por un taller de interacción docente - alumno, en donde se construyan:

- Ideales**

- Intereses**

- Fines**

- Retos**

Todo esto se entenderá como una necesidad, más que como un deseo; porque únicamente con la libertad puede el alumno desarrollar su capacidad de creatividad.

CAPITULO 1

LA IMPORTANCIA DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA

El logro de los objetivos de la educación se persigue a través de diferentes normas de acción y en concreto de la metodología de la enseñanza.

El método nos indica el camino y la técnica nos muestra como recorrerlo. La educación y el proceso educativo pretenden llegar en buen término a la consecución de sus objetivos, se tiene que preceder metódicamente.

La metodología de la enseñanza constituye al conjunto de procedimientos didácticos que tiene por objeto llevar por buen camino las funciones didácticas, es decir; los objetivos de la enseñanza y de la educación con un mínimo de esfuerzos y un máximo de rendimientos.

La metodología didáctica tiene por objeto dirigir el aprendizaje del alumno, para que éste se incorpore a su comportamiento, normas, actitudes y valores que le permitan su optima realización como persona y también para contribuir al desarrollo de la sociedad. La metodología de la enseñanza debe contemplar las experiencias del aprendizaje del alumno, es decir, la interacción entre el alumno y las condiciones externas del medio ambiente ante las que puede reaccionar.

Para solucionar este problema el docente debe seleccionar el método y/o recurso didáctico que le proporcione al alumno, las experiencias de aprendizaje adecuadas a los logros de los objetivos.

Para seleccionar el método de enseñanza adecuado hay que tomar en cuenta algunos puntos fundamentales para lograr obtener éxito, entre ellos:

- Los objetivos del curso:

Depende de la ejecución de los alumnos que represente el nivel de calidad al que deben llegar, a través de sus experiencias de aprendizaje.

- El contenido de la materia:

Analizarlo para especificar el tipo de conducta que se requiere del docente para que se logre un aprendizaje efectivo.

- La población a la que se dirige la enseñanza.

Especificar las características de los alumnos cuyas diferencias hacen efectivos unos métodos e ineficientes otros.

- Los recursos disponibles:

La utilización de diversos recursos didácticos de una manera variada y adecuada a los objetivos y contenidos.

CAPITULO 2

APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA

El método de enseñanza se define como un conjunto de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje, tomando en cuenta las capacidades, actitudes, intereses, y motivaciones del alumno, así como el conocimiento del medio ambiente para alcanzar los fines educativos señalados.

Por lo tanto, en el método de enseñanza se incluye la técnica.

La efectividad del método depende de la adaptación de éste a las exigencias de la estructura educativa total.

Por lo tanto el valor del método esta en función de los objetivos propuestos tomando en cuenta los siguientes elementos:

- **El alumno**
- **El docente**
- **El medio ambiente social**
- **El contenido**
- **Los recursos didácticos**

EL ALUMNO:

Se ha demostrado que el hombre desde su infancia y todo su desarrollo es aprendiz incansable de todas las cosas que afectan dentro de su ámbito de acción. Es aquí donde los métodos de enseñanza se adaptan al nivel de la capacidad y de los intereses de los alumnos y de dirigir la instrucción a sus propósitos.

EL DOCENTE:

El trabajo del docente de acuerdo a las nuevas formas de vida y a los medios de comunicación debe ser más activo dentro del proceso enseñanza – aprendizaje para propiciar una mayor participación del alumno. Las funciones del docente deben ser:

- **Estimular**
- **Criticar**
- **Sugerir**

- **Evaluar**
- **Guiar (al grupo en la resolución de problemas y en la búsqueda de los medios apropiados para resolverlos).**

El docente debe ser sólo el instructor o asesor dentro del proceso; por otra parte debe incrementar los intereses, tendencias y capacidades especiales de cada alumno o grupo, ya que siempre se modifica algo de una clase a otra, por ejemplo el planteamiento de iniciar una clase, la participación de los alumnos en el, etc.

EL CONTENIDO:

Son las unidades o temas de la asignatura donde se aplicará el método para su aprendizaje.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

La elección del método no puede separarse de los medios, instrumentos y materiales al momento que se indique en la clase, ya que en gran parte la utilización de los materiales didácticos adecuados fortalece el proceso enseñanza – aprendizaje y permite esclarecer más los propósitos temáticos de la geografía.

Los recursos didácticos para la asignatura son diversos, de acuerdo a los temas a tratar, por ejemplo:

- **Mapas**
- **Carteles**
- **Esquemas**

- **Revistas**
- **Vídeo**
- **Atlas**
- **Periódico**
- **Salidas al campo o prácticas de campo**
- **Libro de texto**
- **Lecturas de textos**
- **Maquetas**

CAPITULO 3

LOS PROPÓSITOS DE LA GEOGRAFÍA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

La enseñanza de la geografía se propone lograr en los alumnos el desarrollo del conocimiento tanto de su entorno inmediato como de otros espacios geográficos, a partir de la sistematización y profundización de los conocimientos previamente adquiridos.

Para conseguir este propósito general es necesario desplegar en los alumnos una serie de nociones, capacidades y habilidades a través del contacto con los contenidos de la asignatura, por lo que me propuse que:

- Desarrollen las habilidades requeridas para la consulta cartográfica y para la localización de información geográfica en libros de consulta, guías de viaje, etc.
- Reconozcan la ubicación geográfica de la República Mexicana, a partir de la localización de sus coordenadas extremas, sus límites terrestres y marítimos, los usos horarios que le corresponden y de la identificación de su extensión continental, insular y mar patrimonial.
- Identifiquen los estados de la federación, así como sus capitales como integrantes de la República Mexicana a partir de sus características naturales y sociales.
- Comprendan la relación entre la evolución geológica del territorio nacional y las placas tectónicas, así como los fenómenos de sismicidad y vulcanismo; la formación de los sistemas montañosos y las implicaciones en la vida del hombre al identificar las principales zonas de riesgo y las formas de organización y participación para prevenir desastres.
- Identifiquen las grandes regiones fisiográficas del territorio nacional y la importancia en los grupos humanos que las

habitan, en cuanto a la relación de sus características; con las posibilidades de desarrollo y comunicación entre los centros de población.

- **Reconozcan los rasgos físicos de los litorales y su importancia en el establecimiento de centros portuarios, así como los recursos pesqueros y mineros que se extraen advirtiendo la necesidad de aprovecharlos de una manera adecuada y racional.**
- **Identifiquen las características de los ríos, lagos y aguas subterráneas, así como las principales cuencas del territorio nacional reconociendo su aprovechamiento como recurso en la vida del hombre y los riesgos de su contaminación.**
- **Distingan los principales climas del País, cómo se clasifican y distribuyen, así como su influencia en la formación de las regiones naturales.**
- **Identifiquen las características y distribución de las regiones naturales de nuestro territorio nacional, fundamentalmente de las regiones tropicales, templadas y secas, distinguiendo la biodiversidad existente en cada una de ellas advirtiendo su importancia a nivel mundial.**
- **Reconozcan la relación entre los climas, las regiones naturales, la distribución de la población que las habitan y la realización de actividades económicas, e identifique las alteraciones que sufren por la actividad humana señalando la necesidad de conservarlas y preservarlas.**
- **Identifiquen las principales causas y problemas de la distribución de la población en el territorio nacional, diferencien las tendencias de crecimiento y distribución de la población rural y urbana, así como los movimientos migratorios de la misma.**

CAPITULO 4

RECURSOS DIDÁCTICOS

Al utilizar un recurso didáctico en la asignatura de geografía siempre resulta difícil elegir el más adecuado para el mejor aprovechamiento escolar.

Los mapas son la principal herramienta para el aprendizaje y comprensión de la geografía, debido a que permite localizar fácilmente cualquier zona, región, país; donde se ubica algún hecho o fenómeno por lo que los alumnos deben familiarizarse con el uso de los mapas.

Aprovechando la presencia de los mapas en el salón de clase, los alumnos toman en cuenta la orientación, y la simbología de los mismos.

El manejo del cartel, también resultó muy exitoso porque a simple vista los alumnos tuvieron una reacción de respuesta y opinión en cuanto al tema tratado y se observó además la creatividad, habilidad y comprensión por parte del grupo escolar 201.

Los esquemas se manejaron conjuntamente con los carteles debido a que su funcionamiento va ligado uno al otro permitiendo así en el alumno una mayor observación, relación, interrelación, análisis y una mayor comprensión en los temas tratados, disminuyendo así la estadística de reprobación escolar.

Las revistas y el periódico proporcionan al alumno información de diversos temas.

El video siempre resulta atractivo debido a su amplia gama de usos y comprensión, facilitando que el contenido sea breve pero a la vez sustancioso para evitar la monotonía en clase; de tal manera que es

recomendable su uso en los días viernes para obtener la relajación y el interés del alumno.

El atlas por su parte resultó difícil en su utilización debido a que no todos los alumnos lograron adquirirlo, dando como resultado una actividad confusa y complicada para los alumnos, ya que no se contó con toda la participación grupal.

Las salidas de campo resultaron útiles tanto en su elaboración, como en su comprensión y evaluación, ya que le permite al alumno estar en pleno contacto con la realidad y la naturaleza misma obteniendo como resultado un buen aprovechamiento escolar.

El libro de texto principalmente se utilizó para la realización de actividades incluidas en los planes y programas de estudio apoyando al aspecto de conceptos.

La lectura de textos, se implementó de una manera institucional, donde la escuela tomo el proyecto de lecturas, el cual incluye diversos temas, cada uno visto una vez a la semana; desarrollando el hábito por el gusto a la lectura en el alumno.

Las maquetas fueron utilizadas durante la semana nacional de ciencia y tecnología como apoyo didáctico a las actividades realizadas.

Las tablas y gráficas se utilizaron de tal manera que los alumnos demostraron una mayor comprensión de los datos estadísticos evitando la memorización obteniendo una comprensión y un buen análisis de los datos utilizados.

El mapa conceptual permite al alumno un conocimiento general y concentrado.

Las fichas de resumen permitieron en los alumnos una mayor comprensión y utilización de los conocimientos adquiridos, ya que por su funcionamiento resultó práctico su empleo.

El pizarrón siempre ha sido utilizado de una manera cotidiana en el salón de clases, tratando de que los alumnos se familiaricen con el mismo, mediante ejercicios de participación grupal.

A manera de conclusión se puede determinar el buen uso y elaboración de cada uno de los recursos mencionados, que permiten, al docente y principalmente al alumno incrementar sus conocimientos para poder así llevarlos a la práctica en su quehacer diario.

De tal manera que su aplicación es recomendable para apoyar los planes y programas de estudio, programando las actividades a realizar y su utilización en las clases escolares, tanto dentro como fuera del aula educativa, permitiendo así un buen desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje, apoyando principalmente a la educación integral de los alumnos de educación secundaria.

El segundo grado de Geografía para Educación Secundaria, esta orientado de manera que los alumnos reciban lecciones del país, es decir; al cual pertenecen y en que están viviendo que es: México. El contenido de este curso se encuentra dividido en seis unidades, en donde lo que se intenta realizar que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos previamente y puedan llevar a cabo los grandes propósitos de la materia que se encuentran asentados en el enfoque (adquirir habilidades para seleccionar, organizar y asimilar información, interpretar mapas, identificar procesos de deterioro del ambiente, valorar los recursos naturales y su aprovechamiento racional y otros).

Las actividades que los alumnos pueden desarrollar a partir de una lectura, son básicamente dos:

- **La técnica de lectura de mapas.**
- **La técnica para elaborar resúmenes.**

Además la estrategia didáctica utilizada podría ser la de pequeños grupos de trabajo.

4.1 MAPAS

Los globos terráqueos, mapas murales, planos y demás elementos cartográficos, croquis y atlas deben ser utilizados con frecuencia en el curso de Geografía, deben introducirse en la enseñanza para que el estudiante pueda hacer la relación, curvatura, localización, distancia y forma de las áreas terrestres. Los mapas son interpretaciones altamente significativas y convencionales del mundo real en la dimensión espacial. Estos exigen a los alumnos un gran esfuerzo de imaginación, unido a destrezas mentales muy desarrollados, como diferenciación de signos, colores, identificación y comparación de escalas, reconocimiento de las proporciones y la orientación en el espacio, además los mapas requieren cierto grado de abstracción y su interpretación implica el desarrollo de habilidades para leerlos. Algunas de éstas habilidades son:

- A) Orientar el mapa: El maestro debe empezar con actividades naturales de construcción de un modelo o maqueta, representación pictórica de sitios conocidos y pequeños (el aula, la escuela, el vecindario, etc) el alumno buscará la dirección Norte.
- B) Utilizar la escala: Es necesario que los alumnos se ejerciten en la medición de distancias y superficies para aplicar el concepto de escala; se puede utilizar una regla para medir cuántos centímetros hay de un lugar a otro en el mapa, los cuales se convierten a la distancia real en el terreno, de acuerdo con la escala del mapa. Alternativamente la escala gráfica se marca directamente en unidades de distancia en el terreno. La regla puede marcarse en una tira de papel de preferencia transparente para facilitar la utilización sobre el mapa.
- C) Leer símbolos diversos, identificar elementos tales como: Formas terrestres (continentes, islas, penínsulas, montañas); aspectos políticos (divisiones administrativas, capitales); clima, recursos y vías de transporte.
- D) Relacionar elementos como: Formas de relieve y clima, plataforma continental y relieve costero; asentamientos humanos y tipo de terrenos, densidad de población y clima; vías de comunicación y ciudades, uso del suelo, y relieve.

EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS MAPAS

El manejo de mapas y cartas geográficas es uno de los recursos más empleados en el estudio de la geografía, por su utilidad como un medio a través del cual se conoce el espacio geográfico social y natural en sus rasgos, características ordenamiento de los elementos que lo configuran y su ubicación.

Los mapas constituyen una herramienta de trabajo en el conocimiento geográfico en tanto son representaciones de la totalidad o de sectores de la superficie terrestre en un plano, que

permiten explorar el espacio geográfico ahí representado. A través de ellos, los estudiantes pueden conocer tanto lugares con los que están familiarizados como otros que desconocen, identificando la interacción de factores físicos, climáticos, económicos e históricos que caracterizan un lugar determinado.

La lectura del mapa geográfico por parte de los estudiantes comprende el conocer los principales nombres y conceptos que se especifican en los programas de estudio de la geografía y sus correspondientes representaciones cartográficas. Las formas en que se representan los hechos y fenómenos geográficos, tanto de origen social como natural, y comprender los fundamentos y problemas de su elaboración empleando las proyecciones. El uso de mapas tiene como propósitos que los estudiantes puedan:

- Obtener información y ampliar sus conocimientos sobre el paisaje.**
- Establecer correspondencia entre los conceptos conocidos y lo que se encuentra representado en el mapa.**
- Conocer y manejar los elementos que constituyen el mapa.**
- Interpretar éstos elementos y establecer el para qué comprenderlos y la utilidad en su vida.**
- Elaborar mapas propios con las características básicas.**
- Saber usar e interpretar un mapa en situaciones de la vida cotidiana.**

El uso de mapas supone el desarrollo de habilidades específicas como:

- La orientación del mapa tomando como referencias el sol, la estrella polar, la brújula o punto de indicación de la localidad.
- La interpretación de los signos convencionales del mapa.
- La localización de los hechos y fenómenos geográficos por medio de las coordenadas geográficas.
- El contraste de los elementos representados en los mapas con la realidad a partir de la consideración de la escala empleada.
- La actividades de objetos y fenómenos geográficos en mapas de distintas proyecciones y escalas.
- Las actividades de las relaciones entre los objetos, hechos y fenómenos geográficos representados.

Las actividades de conclusiones sobre la base de deducciones obtenidas del estudio de los objetos, hechos y fenómenos cartográficos. Sin embargo es necesario hacer un diagnóstico de lo aprendido en relación con los mapas. Para ello, se sugiere elaborar tarjetas con preguntas o actividades dirigidas a los alumnos en donde se empleen mapas e información que manejan y que desconocen

Los alumnos asimilan más la información que contienen los mapas por lo que relacionan el contenido del mapa con la vida diaria, así realizan una interrelación de información - actividades.

Algunas preguntas que se pueden formular y actividades que los alumnos pueden realizar son:

- Localizar los puntos cardinales en el mapa.
- Indicar la escala en un mapa.
- ¿Qué indica en color azul en un mapa?
- Para señalar una estación del ferrocarril, un lago, un pequeño poblado en un mapa ¿Qué símbolos emplearías?
- ¿Cuál es la importancia de los mapas en el estudio de la Geografía?
- Menciona dos formas de representación de la Tierra.
- Menciona la proyección del mapa.
- Indicar en el mapa la localización de tres sistemas montañosos de la República Mexicana y su relación con el establecimiento de vías de comunicación terrestre.
- Localizar en el mapa tres ríos de México e indicar cuál es su importancia para nuestra vida.
- ¿Cuáles son las coordenadas del lugar en que vives?
- ¿En dónde se produce la fruta que más te gusta?
¿Cuáles son las coordenadas de ese lugar?
- ¿Cómo se transporta la fruta de tu preferencia que no se produce en tu localidad? ¿Cuál es la ruta que sigue para llegar al lugar de consumo donde vives? ¿Cuánto tiempo durará el viaje? Trazar el recorrido en un mapa.

- **¿Por qué esa fruta no se produce en tu localidad? ¿Cuáles son las condiciones geográficas del sitio productor de las frutas que no existen en tu localidad? Localizar en el mapa.**
- **¿Qué actividad económica es la que caracteriza a tu localidad?**
- **¿Qué condiciones por su ubicación geográfica hacen posible este tipo de producción? ¿Cuáles son los productos representativos?**
- **¿A qué lugares se envían los productos que ahí se obtienen?**
- **Trazar en un mapa una ruta de envío del producto e indicar algunos lugares, ciudades, ríos, montañas que se encuentran en el recorrido y que dificulta el recorrido de los transportes.**

Se pueden hacer ejercicios de cálculos de distancias, localización de ciudades por coordenadas, elaborar recorridos de viajes, por ejemplo: Si tienes que viajar por carretera a Saltillo, Coahuila y te encuentras en Ciudad Guzmán, Jalisco: Localiza ambas ciudades en un mapa de la República Mexicana y contesta:

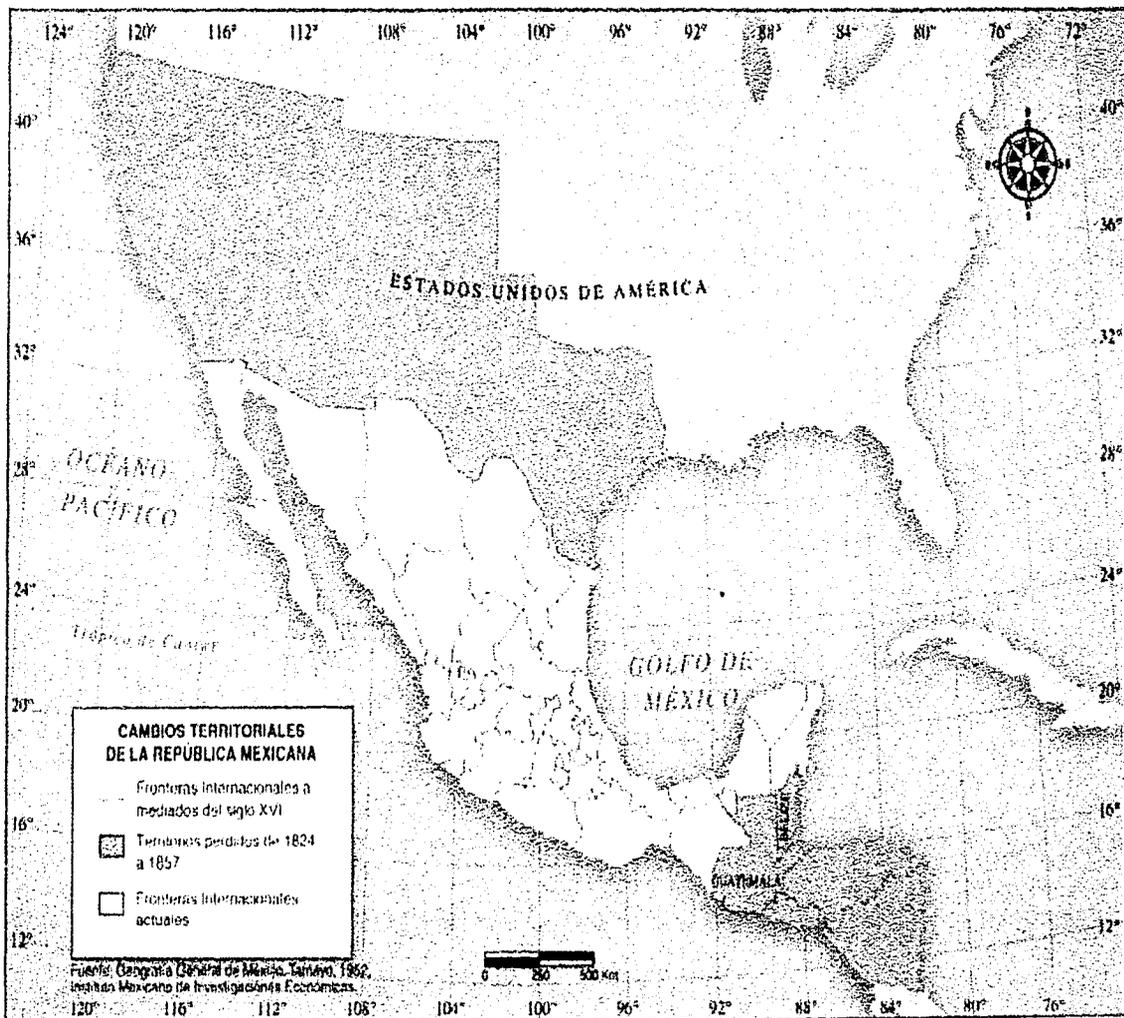
- **¿Cuáles son sus coordenadas?**
- **¿Qué rutas puedes seguir para llegar?**
- **¿A qué distancia se encuentra una ciudad de la otra?**
- **¿Qué tiempo te tardarás en llegar si el autobús viaja a 90 km por hora?**
- **¿Cuál es la ruta más corta?**

Estas y otras actividades pueden ser diseñadas para detectar el manejo de información por parte de los alumnos. Posteriormente se pueden efectuar otras que exploren y detecten las deficiencias que hay que subsanar durante el curso y que permitan a la vez una evaluación permanente de los logros y avances. El uso y elaboración de mapas en la Educación Secundaria permite a los alumnos estar familiarizados con la variada información que se establece en ellos, saber cómo leerla e interpretarla. El trabajo con los mapas tiene una amplia gama de variables que se pueden planear y organizar para familiarizar a los alumnos con su uso y aprovechar la información que contienen.

4.2 EL USO DEL ATLAS

Es un apoyo para el tratamiento de los contenidos que requieren de una variedad de mapas y puede ser utilizado como un material individual, colectivo o consultado en la biblioteca de la escuela.

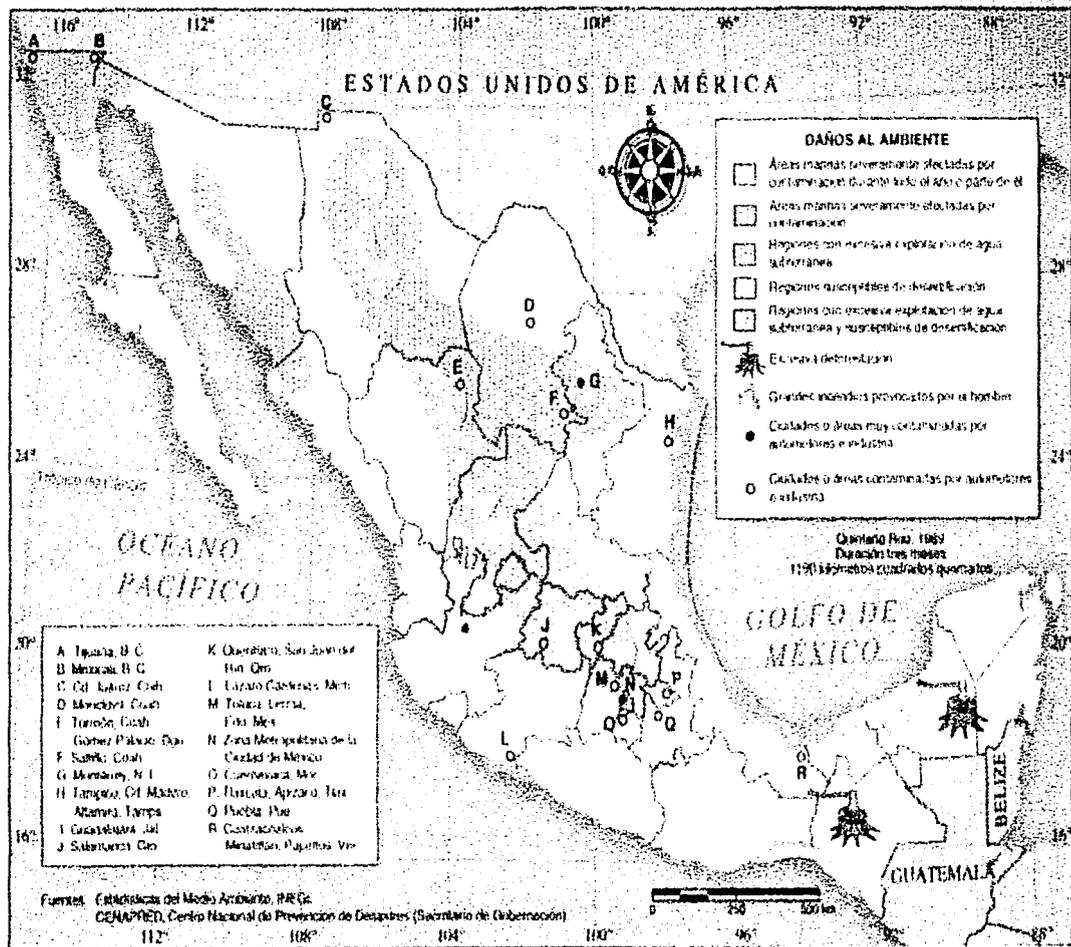
A continuación se pone un ejemplo de un Atlas.



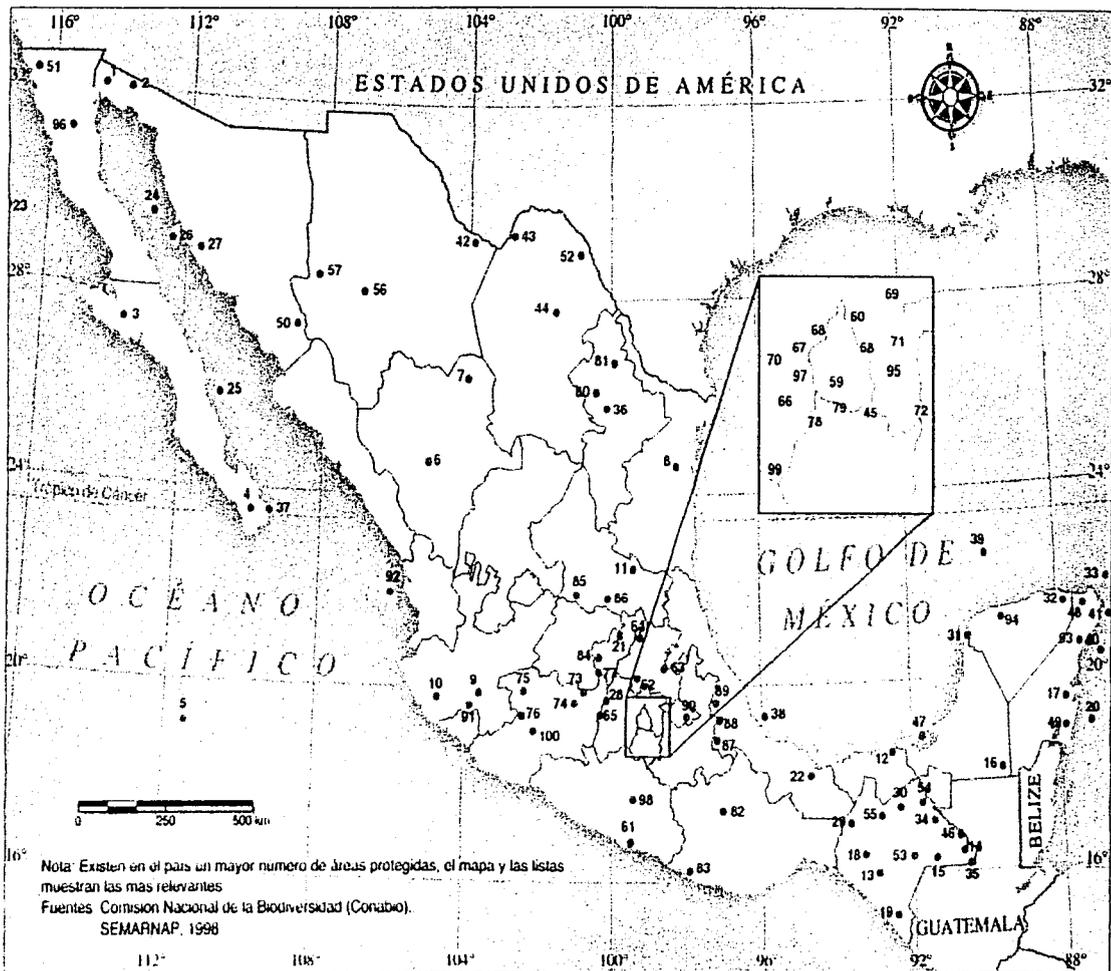


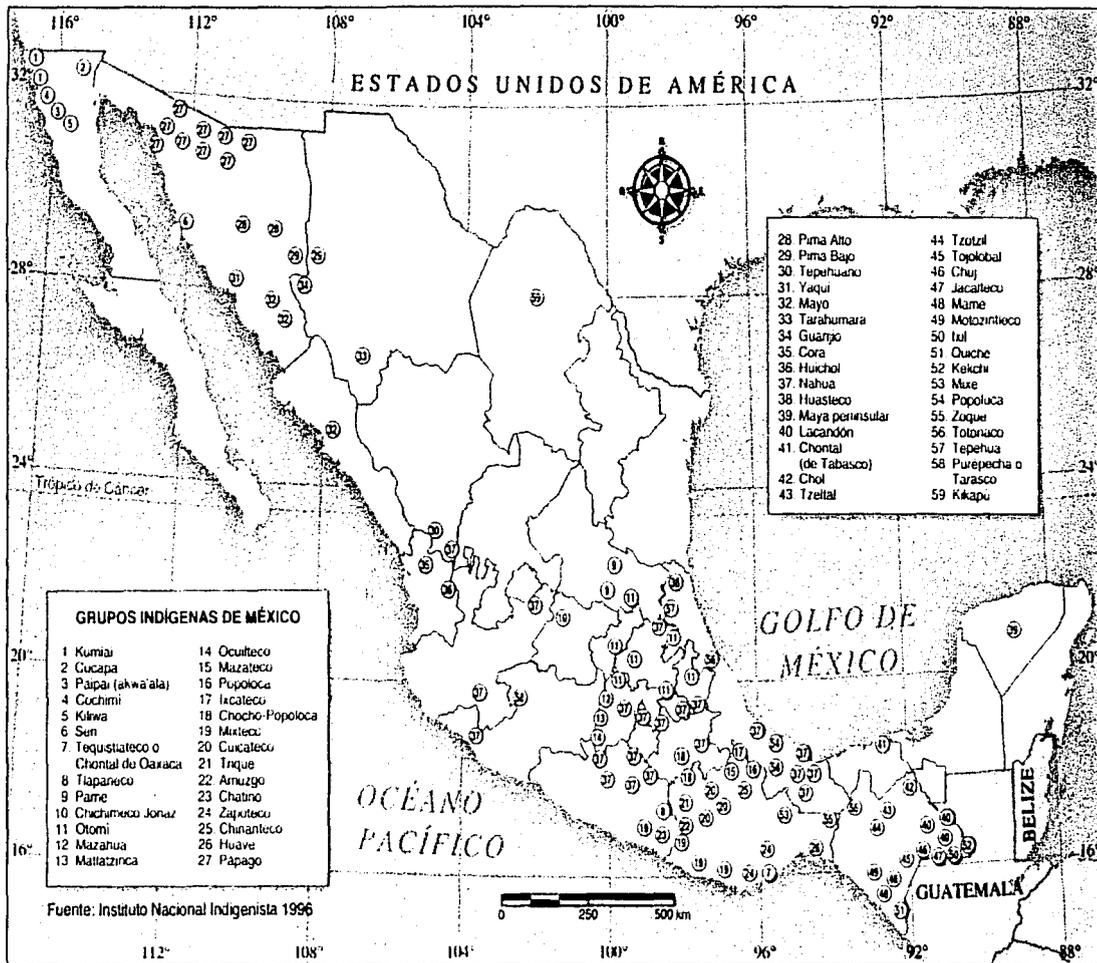


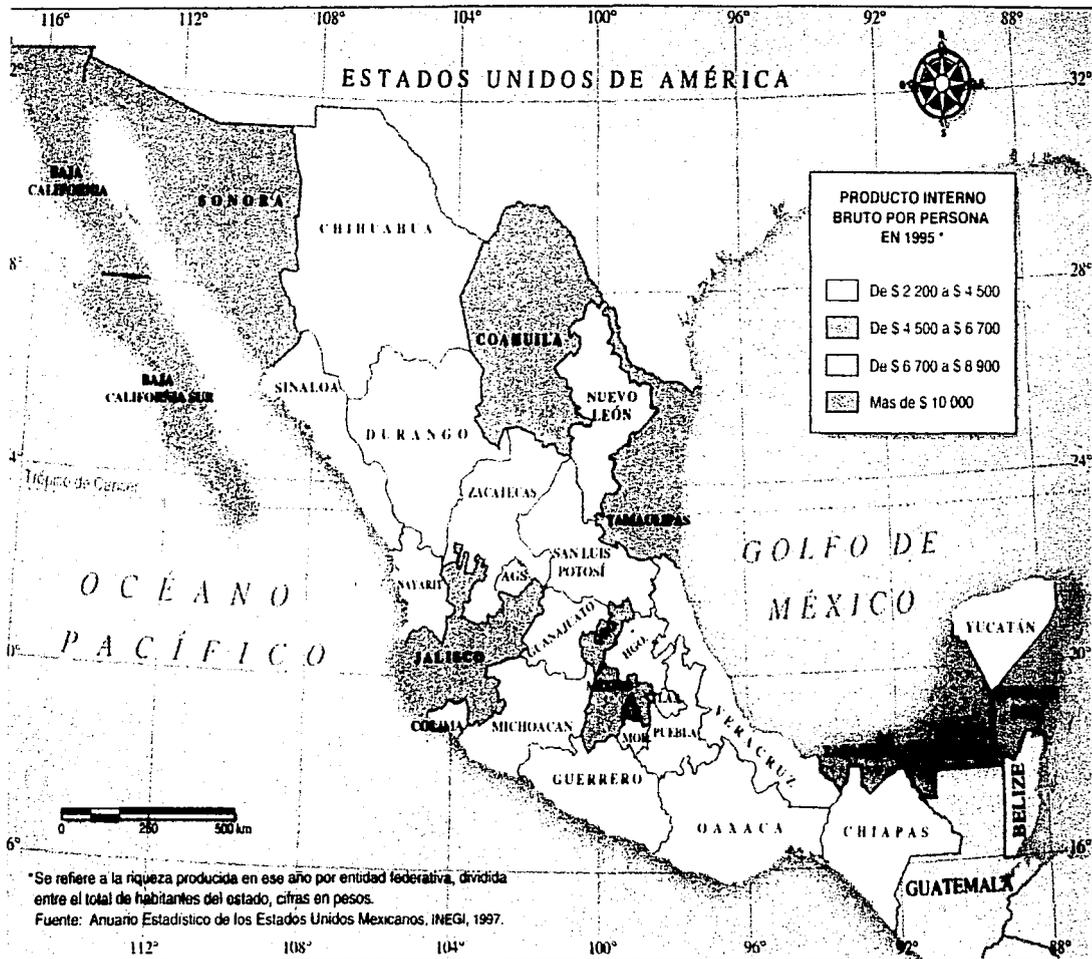
TRESIS CON
 DE ORIGEN



TESIS CON FALTA DE ORIGEN









RELACIÓN ENTRE EL ATLAS, LOS LIBROS DE CONSULTA, LOS MAPAS

Para aprovechar los diversos materiales con que cuentan los alumnos, ya sea en casa o en la biblioteca de la escuela, es necesario promover la consulta de varias de ellas durante el tratamiento de los contenidos.

La escuela no cuenta con este tipo de recursos por lo que se ha realizado una combinación y/o adaptación en cuanto a los libros de consulta por lo que los alumnos tienen que investigar ciertos conceptos. Considero que hace falta este tipo de recursos didácticos en dicha institución para que los alumnos puedan consultarlos.

Una actividad puede ser:



- Pedir a los alumnos que seleccionen un Estado de la República Mexicana.
- Lo localicen en el atlas.
- Señalen su capital y sus coordenadas.
- Por su localización indique el clima probable, consulten el mapa físico y mencionen algunos rasgos físicos del Estado. Establezcan relaciones con la distribución de la población.
- Investiguen en que tipo de producción se destacan.
- Empleen el globo terráqueo e indiquen en que hemisferio se encuentran algunos países, en cual de ellos es más tarde o más temprano así como su localización.
- Varios usos del atlas

ELEMENTOS DE UN MAPA

Todo mapa o carta geográfica esta constituido por el área cartografiada, la escala, la orientación y la simbología. Se tiene que buscar un mapa que contenga claramente estos elementos para que los alumnos puedan identificarlos e interpretarlos, se puede conseguir el mapa correspondiente a la entidad, y pidiendo a los alumnos que lo observen detenidamente, elaboren preguntas con base en lo que observan y en lo que no comprenden. Estas preguntas pueden escribirse en el pizarrón, en donde el maestro puede organizarlas de tal forma que se presten para explicar cada uno de los elementos que constituyen el mapa.

ÁREA CARTOGRAFIADA

Es la fracción de superficie del terreno representada en el mapa de manera reducida y que contiene información de acuerdo al propósito para el que fue elaborado.

El área cartografiada puede ser de una región, de una provincia o entidad, de un municipio, de una localidad o de un país. La información contenida puede ser de diversa índole, como son los mapas de división política, regiones fisiográficas, regiones naturales, carreteras, densidad de población, distribución de la población, etc. Pueden ser también geológicos, topográficos, de uso de suelo, climáticos, de isoyetas, isotermas, isobaras, batimétricos, urbanos, etc.

ESCALA

Es la relación que existe entre la extensión real de un territorio y su correspondiente representación en el mapa. Para describir la cantidad de área del terreno que cubre el mapa se emplean los términos "a gran escala" y a "menor escala", lo cual indica que un mapa a gran escala muestra un área pequeña de terreno de manera muy detallada. Un mapa a menor escala muestra menos detalles pero cubre un área mayor.

ORIENTACIÓN

Consiste en colocar el mapa en correspondencia con los puntos cardinales Norte, Sur, Este y Oeste; a partir de la coincidencia de disposición y dirección de los elementos observados en el terreno y su representación en el mapa. Es decir, es necesario que el alumno conozca su posición en el mapa y pueda identificar objetos a su alrededor para hacer girar el mapa hasta que coincida con el terreno representado.

Realizando ejercicios con los alumnos en el mapa, donde ubiquen la posición de un poblado o elemento geográfico con respecto a otro. Por ejemplo; ¿En qué dirección se encuentra Ciudad Camargo con respecto a la de Delicias?

¿Hacia dónde se encuentra el parque Nacional Cascada de Basaseachi respecto de la Ciudad de Chihuahua?

Es importante que los alumnos aprendan a orientarse en el espacio y que lo hagan en los mapas, por lo tanto, en los contenidos donde se emplean diversos tipos de mapas ejercitando la orientación, el manejo de coordenadas, así como la identificación de otros elementos del mapa.

Pidiendo a los alumnos que elijan diversos puntos en el mapa, los localicen y se pregunten unos a otros sobre la dirección que tendrían que seguir de un lugar a otro. Donde sus conclusiones son registradas y comentadas en el grupo.

SIMBOLOGÍA

Es el conjunto de elementos representados gráficamente en el mapa y que se encuentran en la leyenda. La gran variedad de aspectos geográficos representados en un mapa ha establecido todo un lenguaje que es necesario conocer para leerlo e interpretarlo. Se emplean signos pictográficos, colores, tamaño de letra (diversas). Se pide a los alumnos que observen e identifiquen lo que significan algunos de los símbolos y posteriormente los localicen en el mapa

Por ejemplo, se puede establecer la diferencia entre los caminos y carreteras que se consignan, el tipo de vías férreas, aeropuertos y otros tipos de servicios de comunicación. Así también, distinguan cómo se expresan los rasgos físicos, cómo se presentan los límites entre los municipios, estados y país.

Diferencien la magnitud e importancia de los poblados y ciudades por el tipo de símbolo gráfico y tamaño de letra que las representan.

Si es posible, en un mapa a colores, distinguan el uso que se da al empleo de colores por ejemplo: el azul para representar la hidrología, el verde para la vegetación, el café para la orografía.

La comprensión del código cartográfico es el primer paso de lectura posteriormente la interpretación del contenido del mapa requiere de la integración de los diversos elementos que lo conforman y preguntarse:

- ¿Qué tipo de información es posible obtener del mapa?
- ¿Qué nos comunica, qué nos dice directamente?
- ¿Qué podemos inferir a partir de lo que se encuentra en el mapa y lo que no está?

Por ejemplo: la relación entre la topografía del lugar con el desarrollo de vías de comunicación terrestre. La distancia entre los poblados en zonas poco habitadas, ¿A qué se debe?, ¿Qué características del terreno hacen que haya pocas poblaciones? Y ¿Qué dificultades enfrentan las personas que viven en poblados alejados?



4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TABLAS Y GRÁFICAS

El ejemplo de gráficas permite al alumno comprender las relaciones entre dos o más fenómenos a partir de datos estadísticos. Las gráficas tienen la ventaja de presentar en forma resumida gran cantidad de información geográfica, permiten la comparación a partir de su lectura e interpretación, así como la determinación de tendencias y la obtención de conclusiones.

Preguntando a los alumnos qué información se obtiene a partir de éstos datos, ¿Por qué es importante e interesante conocerlos?, ¿Para qué saberlos?; no memorizarlos, sino tenerlos como referencia.

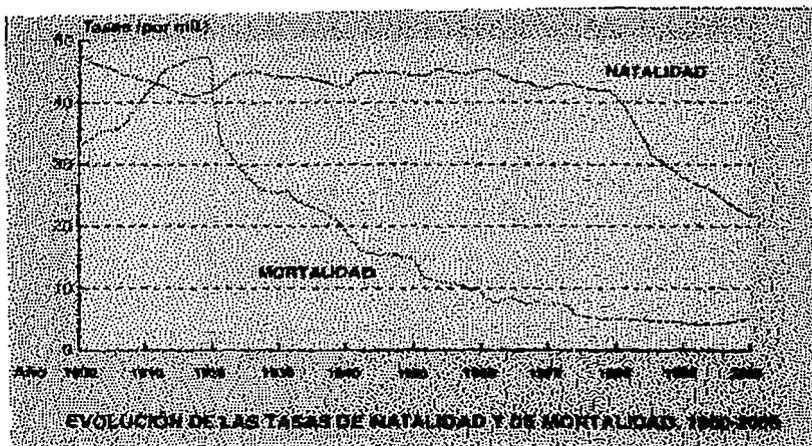
Calcular para cada estado de la República Mexicana la densidad de población correspondiente, luego distinguir cada Estado en el mapa, de acuerdo con su densidad de población.

Los alumnos compararán la información y comentarán cómo ha crecido la población en México, ¿ A qué se debe?, ¿Qué consecuencias tiene?, así como elaborar una gráfica donde observen el comportamiento del incremento poblacional, ¿Cuál es su tendencia?, ¿Qué repercusiones tiene para la vida del país?

Por ejemplo, se presenta el cuadro comparativo de división política de la República Mexicana. Incluye Área, km², número de habitantes y altura en metros.

DIVISIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA MEXICANA

ESTADOS	ÁREA KM	HABITANTES (1995)	CAPITAL	HABITANTES (1995)	ALT. M
Aguascalientes	5197	862720	Aguascalientes	537523	1870
Baja California	71576	2112140	Mexicali	505016	10
Baja Calif. Sur	71428	375494	La paz	154314	30
Campeche	56798	642516	Campeche	178160	10
Coahuila	149511	2173775	Saltillo	510131	1600
Colima	5433	488028	Colima	110977	508
Chiapas	73724	3584786	Tuxtla Gutiérrez	378079	528
Chihuahua	245945	2793537	Chihuahua	613722	1430
D. F.	1547	8489007	CD. México	8489007	2240
Durango	121776	1431748	Durango	397687	1889
Guanajuato	30768	4406568	Guanajuato	69970	2000
Guerrero	64586	2916567	Chilpancingo	123475	1260
Hidalgo	20502	2112473	Pachuca	209996	2380
Jalisco	78389	5991176	Guadalajara	1633053	1567
México	21196	11707964	Toluca	368384	2680
Michoacán	58200	3870604	Morelia	512169	1920
Morelos	4968	1442662	Cuernavaca	311095	1560
Nayarit	26908	896702	Tepic	254551	915
Nuevo León	64210	3550114	Monterrey	1088023	538
Oaxaca	93136	3228095	Oaxaca	242247	2162
Puebla	33955	4624365	Puebla	1157625	1550
Querétaro	11978	1250476	Querétaro	469542	1820
Quintana Roo	39376	703536	Chetumal	115152	10
San Luis Potosí	63038	2200763	San Luis Potosí	586585	1877
Sinaloa	56496	2425675	Culiacán	505518	60
Sonora	180833	2085536	Hermosillo	504009	210
Tabasco	24578	1748769	Villa Hermosa	301238	10
Tamaulipas	78932	2527328	Cd. Victoria	230304	321
Tlaxcala	4037	883924	Tlaxcala	63335	2252
Veracruz	71735	6737324	Jalapa	324081	1427
Yucatán	43257	1556622	Mérida	612261	10
Zacatecas	73103	1336496	Zacatecas	109109	2420



La natalidad se mantiene alta hasta 1970; después comienza a disminuir. La mortalidad presenta un crecimiento hasta 1950, después comienza a disminuir. Fuente: CONAPO. Proyecciones de la Secretaría de México, 1940-2000.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.4 LAS NOTICIAS DEL PERIÓDICO, LOS ARTÍCULOS DE REVISTAS Y LA TELEVISIÓN

Los acontecimientos económicos, políticos, religiosos, culturales y sociales actuales que se dan en el espacio geográfico nacional o local, hacen que éste se modifique y se reestructure constantemente.

Se propicia el que los alumnos investiguen en los periódicos, las revistas y en los noticiarios o programas culturales de la radio y la televisión, la información que les permite tener un panorama de lo que acontece en México, de modo que puedan analizarla y discutirla por equipos para poder formar y emitir su opinión al respecto. La localización de los lugares donde se dan los acontecimientos ayudará al alumno a ubicar y a contextualizar los hechos.

Es importante que el alumno compare y analice la información emitida de diferentes fuentes para obtener una visión más clara, diversa y amplia de un mismo acontecimiento.

A partir del análisis de las noticias se puede guiar al alumno a identificar como el espacio geográfico cambia y se reorganiza de manera continua por la acción del ser humano o de la naturaleza.

4.5 SALIDAS DE CAMPO

Son actividades de apoyo para el conocimiento geográfico, ya que es la observación directa del espacio geográfico y de los elementos que lo componen:

- ¿Cómo se distribuyen?
- ¿Cómo interactúan?
- ¿Como impactan la vida del ser humano?
- ¿Cómo el ser humano lo ha modificado?

***NOTA:** pueden comprenderse con mayor facilidad a través de este tipo de actividades.

Las prácticas de campo tienen la finalidad de proporcionar experiencias de aprendizaje a los alumnos relacionadas con los temas trabajados en clase, de tal forma que se promueva la participación de los mismos y del conjunto del grupo en la apropiación y comprensión del conocimiento geográfico que complementa la formación otorgada en el aula, lo cual les dará la posibilidad de reafirmar, corroborar, experimentar, observar y relacionar lo aprendido en el salón de clases con la realidad. Así mismo le permite establecer relaciones con otras asignaturas.

Ejemplo: al reunir en una actividad lo que se sabe sobre flora y fauna, ecosistemas, tradiciones culturales de los habitantes, hacer uso de planos, mapas, elaboración de gráficas, experimentos, elaboración y redacción de informes de trabajo. En base a lo anterior, se puede acudir a:

- Un parque Nacional.
- Una montaña.
- Un puerto.
- Un poblado.
- Una industria.
- Una zona de cultivo.

Una vez concluida la actividad de campo, los alumnos realizan un informe con lo trabajado durante la práctica, así como sus conclusiones y este informe se presenta ante el grupo para su discusión.

Los alumnos se auxilian de sus registros, notas o fotografías tomadas durante la práctica para presentar su reporte final.

Es necesario analizar los logros, problemas y dificultades enfrentadas para la realización durante y después de la práctica, ya que esto retroalimentara el conocimiento del grupo y dará elementos para futuras prácticas a efectuar.

Dichas prácticas de campo pueden ser una experiencia que convoque a los alumnos a tomar parte en una actividad formativa de actitudes de cooperación, participación, organización, respeto hacia los demás y hacia su entorno, de la convivencia y consideración a la diferencia entre los seres humanos y la naturaleza, de valoración de los recursos humanos y naturales de aprecio a las manifestaciones de la cultura y de la naturaleza.

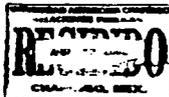
Con esto se busca fomentar y promover su capacidad creadora e imaginativa de interés por la investigación y es estudio de la naturaleza y la sociedad en sus múltiples interrelaciones, interacciones, mutuas transformaciones; es decir, las ligas de la naturaleza y la sociedad.

ES4-647 A ACUERDO 911485
SECUNBARBA

ASUNTO: Solicitud de visita.

Intercambio, D. F., abril 11 de 1992.

C. DEL. JOSE REYES SÁNCHEZ,
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE CHAPINGO
PRESENTE:



El que suscribe Director del Instituto arriba citado, se dirige a usted para solicitarle de la manera más atenta su autorización para que suscite alumnos de 3er. grado de esta Facultad visiten las instalaciones de la Universidad el día 25 del mes en curso con el siguiente itinerario.

Llegada	8:30
Número de alumnos	140
Visita guiada a los siguientes lugares:	
Campo experimentación de semillas	1 hr. con 30 minutos
Rancho	2 hrs.
Plantas piloto	1 hr.
Viveros, Capilla Masero	30 min.
Salida	14:00 hrs.

Considerando que en el beneficio y desarrollo de nuestra población educativa en la asignatura de Educación Ambiental, aprovecho la ocasión para enviarle un afectuoso saludo.



ATENTAMENTE
EL DIRECTOR

PROFR. ARMANDO RIVERA RUIZ

C.e.p. - M.C. Diana Reyna Izquierdo, Jefa del Depto. de Relaciones Públicas.

ARR/evm.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.6 MAQUETAS

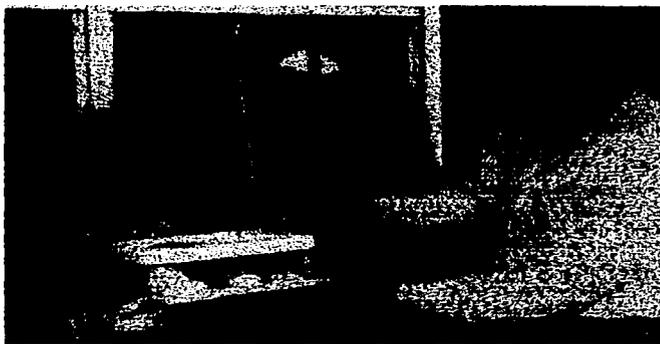
Existen básicamente dos clases de maquetas, las cuales son:

- Las Tridimensionales
- Las que son un Diorama formado por varias siluetas recortadas y colocadas unas detrás de otras sobre una base que son dibujos montados.

Las maquetas son representaciones a escala, con ellas se pueden estudiar algunas características físicas como el relieve, los ríos, la erosión, los lagos, las regiones naturales, una planta termoeléctrica, las cuales requieren de una base firme que puede ser desde una charola o cualquier cartón grueso o una tabla.

Los materiales que se pueden ocupar son variados, desde crayones para derretir sobre la maqueta y colorear, papel periódico, cartulina, goma de pegar o engrudo, arcilla para moldear, etc.

Las maquetas favorecen el trabajo en equipo, dado que el intercambio de ideas y experiencias promueve el enriquecimiento del trabajo y el aprendizaje de los alumnos.



4.7 MAPAS CONCEPTUALES

Se fundamentan en las relaciones existentes entre los conceptos de uno o de varios temas y se pueden mostrar gráficamente a través de los mapas de conceptos. En ellos los contenidos siguen un orden de importancia o jerarquía. Además ciertas palabras que pueden ser verbos y vinculan los conceptos entre sí y se denominan palabras enlace.

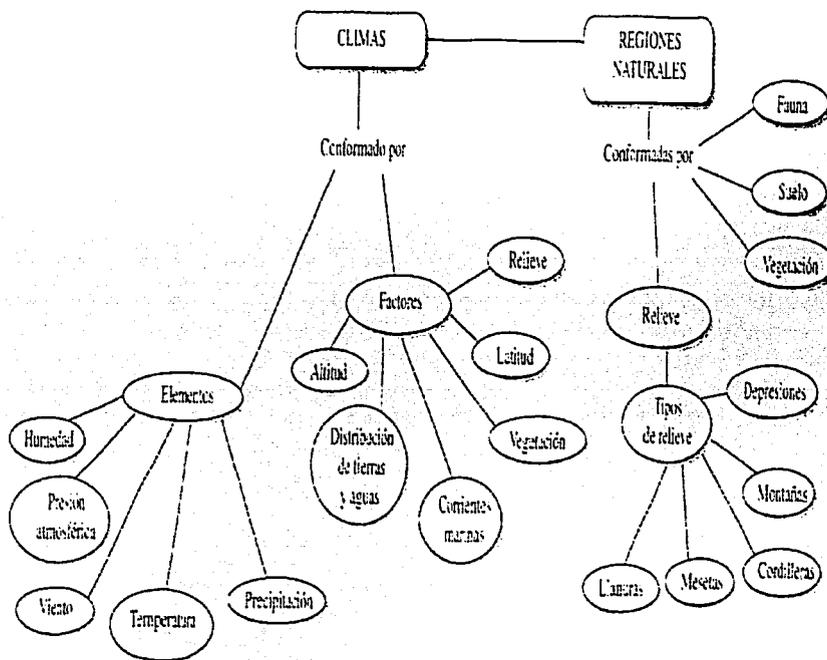
Para hacer un mapa de conceptos se requiere la realización de las siguientes actividades:

- Leer lentamente el texto y señalar las ideas principales y secundarias.
- Diseñar el mapa en el siguiente orden.
- Determinar y ubicar el tema central.
- Especificar los subtemas.
- Escribir las características de cada subtema y ejemplificar.
- Ampliar la información y completar el mapa cuanto sea posible.
- El mapa de conceptos puede quedar abierto para que, si es necesario, se incluyan más datos.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

En esta actividad didáctica el alumno estudiará el clima y las regiones naturales. De esta forma podrá repasar, organizar y relacionar los conocimientos adquiridos en las actividades que se encuentran en seguida.

Una forma de organizar los conceptos estudiados en la actividad didáctica es el mapa de conceptos.



TESIS
FALLA DE ORIGEN

4.8 FICHA DE RESUMEN

Son tarjetas en las que se anotan los resúmenes previamente elaborados. Su tamaño es media carta y son de cartulina o cartoncillo.

Las ventajas que ofrece el uso de las fichas de resumen son las siguientes:

- Reducen el material manejado. Es más práctico repasar un tema en una o varias fichas que en uno o varios libros.
- El resumen elaborado en la ficha esta formulado con base en las ideas esenciales del texto original.
- El resumen ya no contendrá palabras o expresiones cuyo significado se desconozca.
- Las fichas se pueden archivar de manera organizada y constituir un banco de datos al que podemos recurrir cuando sea necesario.

ELEMENTOS QUE DEBE CONTENER UNA FICHA DE RESUMEN

1. Signatura.
2. Tema.
3. Texto resumido.
4. Nota: algún comentario o dato aclaratorio que crea conveniente agregar.
5. Fuente de información: autor, título, editorial, fecha de publicación y número de paginas o página consultada.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

1* Geografía.

2* Clasificación de los lagos.

3* Los lagos son una acumulación de agua en las depresiones de la corteza terrestre, según su origen pueden ser:

Lagos tectónicos.- Cuando se forman en depresiones producidas por fallas naturales.

Lagos volcánicos.- Aquellos que se forman en el cráter de un volcán inactivo
Lagos de glaciación.- Se forman con el agua producida por el deshielo de un glaciar

4* Nota: tectónico. Es un término usado en Geología para definir un tipo de movimiento (sísmico volcánico)

5* Juárez, Carrejo, Roberto y Ávila, Carmen.

El hombre y la geografía
Patria, México, 1993. p.120.

4.9 EL CARTEL

Es un recurso comunicativo que informa breve e impactante, transmite un mensaje al alumno. Ese mensaje responde desde luego a un modelo definido y espera una respuesta o reacción en el alumno. Los elementos principales del cartel son:

LA IMAGEN Y EL TEXTO

Un cartel debe captar la atención del alumno, por lo que sus elementos, imagen y texto, son seleccionados cuidadosamente. La imagen o ilustración debe ser de gran impacto y sugerir ideas que influyan en la sensibilidad del alumno. Las imágenes que aparecen en los carteles pueden ser fotografías, dibujos o caricaturas, por eso se considera que la creación de carteles se vincula con la actividad artística por la posibilidad de sugerir ideas, sentimientos, etc.

El texto debe ser breve, preciso, claro, fácilmente legible de una hojeada, captar la atención y despertar el interés del alumno.

El tamaño de las letras debe estar acorde con la medida del cartel y sus colores deben ser llamativos, vivos, atractivos y en contraste con el color de fondo. Lo más importante es que exista una relación directa entre la ilustración y el mensaje que se desea transmitir.



Los Ríos de México son pocos navegables debido a su fuerte caudal, llegando incluso a presentar cataratas. Sin embargo, son adecuados para la generación de energía eléctrica

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.10 ARTICULOS DE DIVULGACIÓN

Si atendemos a la finalidad con que se construye un mensaje escrito, debemos distinguir dos tipos de textos:

TEXTOS LITERARIOS

Son aquellos en los que predomina una intención artística que consiste en crear belleza con las palabras. En ellos, la lectura interesa tanto o más que los propios contenidos que se transmiten escritos utilizando un lenguaje literario.

TEXTOS EXPOSITIVOS

Son aquellos en los que predomina una intención informativa, en los cuales la lengua se utiliza como un instrumento para transmitir conocimientos, son escritos que emplean un lenguaje expositivo.

Esto se sujeta a presentar situaciones que parten de la realidad circundante; su finalidad consiste en informar, describir, o explicar acerca de trabajos, experimentos, descubrimientos, teorías o hechos relacionados con diversos campos del saber como en las siguientes asignaturas:

- Biología.
- Física.
- Geografía.
- Historia.

Con frecuencia se sigue un orden lógico en la exposición de contenidos, se argumenta con las razones y los datos en los cuales se basan observaciones y se utilizan las palabras con un sentido directo, preciso sin ambigüedades o errores de interpretación procurando redactar con claridad y coherencia.

En esta clase de escritos se trata de conjuntar la precisión expositiva con la amenidad literaria, ya que su finalidad consiste en construir sobre determinados temas un amplio número de lectores.

En este tipo de recurso se puede tratar cualquier tema tanto de carácter científico, artístico o humanístico de interés general.

Los artículos de divulgación con frecuencia se utilizan para dar a conocer descubrimientos, investigaciones y teorías de actualidad.

Aunque la extensión de un artículo de divulgación es variable, por lo común tienden a la brevedad, ya que estos textos suelen aparecer en las secciones culturales de los periódicos y en revistas especializadas en las cuales se destinan espacios limitados para su publicación.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

EL PELIGRO DE LOS INSECTICIDAS

Las sustancias químicas que se desaguan en los ríos, mares y lagos, pueden ser dañinas para la naturaleza y los seres humanos. Igualmente, los pesticidas e insecticidas que se usan para combatir las plagas de insectos en la agricultura, causan graves daños a la vida silvestre. Algunos de los más venenosos (como el DDT) han afectado el sistema reproductor de ciertas aves, las cuales producen huevos frágiles que no permiten el nacimiento de los pichones. Al no poder reproducirse o disminuir el número de supervivientes, innumerables aves se hallan hoy en peligro de extinción.

Los insecticidas no distinguen entre los insectos beneficiosos y los perjudiciales afectando a todos por igual. Estos venenos no sólo destruyen a las aves directamente, sino que al privarlas de los insectos de los que se alimentan, las matan de hambre y al mismo tiempo, perjudican a las plantas, porque muchos de estos pájaros son polinizadores, es decir, llevan en sus picos y plumas el polen de una flor a otra permitiendo así su reproducción.

Así mismo, insectos polinizadores como las mariposas y las abejas han sufrido los ataques químicos que envenenan las flores y las plantas de las cuales se alimentan.

La fumigación de las cuevas donde habitan los murciélagos destruye colonias enteras de estos beneficiosos animales, muchos de los cuales también fecundan las plantas.

Los murciélagos han sido perseguidos al punto de que algunas especies hoy se encuentren al borde de la extinción total, entre ellas el murciélago orejudo. En Israel, hasta hace poco, todos los años tenía lugar la fumigación de las cuevas habitadas por murciélagos, pues los agricultores que cultivaban frutas creían que estos animales se las comían y afectaban las cosechas. Más tarde, cuando los investigadores descubrieron que los murciélagos sólo comían las frutas demasiado maduras para el uso comercial, se suspendieron las fumigaciones salvándose así los murciélagos orejones. Otro tanto ha sucedido en Estados Unidos de América y en Europa.

Por todas estas razones, es necesario tener cuidado con las sustancias químicas que utilizamos en los jardines del hogar...podemos hacer más daño que bien.

La naturaleza tiene una forma sabia para mantener el equilibrio ecológico. Esto se puede comprobar en la belleza exuberante de los bosques, donde todos los animales, desde el insecto más pequeño hasta la fiera más grande viven en perfecto equilibrio.

Del anterior artículo de divulgación, se llevará a cabo el siguiente cuestionario:

1-. ¿De qué trata el texto? _____

2-. ¿Es interesante el tema? _____

3-. ¿Por qué? _____

4-. ¿Cuál es la intención predominante en el texto? _____

5-. ¿Los hechos que se exponen son reales o imaginarios? _____

6-. ¿Por qué? _____

7-. Redacta una breve opinión al respecto: _____

4.11 LIBRO DE TEXTO (ÁLBUM DE ACTIVIDADES)

Esta conformado por una serie de actividades que permiten incrementar y consolidar los conocimientos y actitudes mediante el desarrollo de habilidades y destrezas.

Se proponen actividades variadas y dinámicas, todas ellas conteniendo mapas, esquemas, dibujos y recursos gráficos que propician el desarrollo de la capacidad de observación de análisis y de síntesis para poder reflexionar acerca de los hechos y fenómenos que existen en su entorno.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

MOVIMIENTOS DE LA POBLACIÓN

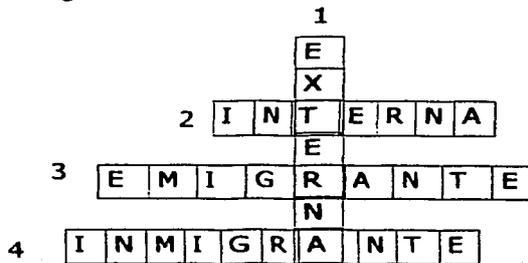
1-. Resuelve el siguiente crucigrama:

1.1-. Es el movimiento migratorio que se desarrolla al desplazarse una persona de un país a otro.

1.2-. Es la migración que se realiza dentro del mismo país.

1.3-. Denominación de la persona que sale de su lugar de origen hacia otro.

1.4-. Es la persona que se establece en un lugar distinto al de la residencia de origen.



2.- Escribe en el cuadro los nombres de las entidades que cumplen las condiciones siguientes:

CONDICIONES

ESTADOS

Es el mayor receptor de población migrante _____
Es el Estado hacia donde emigra la población de Tamaulipas, Coahuila y San Luis Potosí _____
Es mayor se expulsión que su recepción de población _____
Su población migra hacia el Estado de México y el Distrito Federal _____
Tiene una recepción baja y su población _____
Migra hacia Baja California _____

3.- Explica brevemente lo siguiente:

¿Por qué existen gran cantidad de flujos migratorios hacia el Distrito Federal y el Estado de México?

¿Por qué las entidades fronterizas del Norte presentan una alta recepción de población?

¿Por qué las entidades del Sur y Centro del país expulsan gran cantidad de población?

4- Localiza en el mapa de la República Mexicana los flujos migratorios de los Estados que tienen mayor recepción y expulsión de población:

Actualmente la enseñanza de la geografía posibilita el conocimiento reflexivo y crítico de la realidad concreta (lo que el alumno percibe o vive) en contraposición a un aprendizaje pasivo, receptivo o memorístico, que no permite la comprensión de los fenómenos geográficos ni de las complejas relaciones humanas que los determinan.

En la actualidad, el maestro cuenta con diversos recursos didácticos mediante los cuales puede estimular las actividades propias del aprendizaje de ésta disciplina, la valoración de los recursos naturales y la preservación del medio ambiente como son los convencionales; mapas, visitas al campo, libros de texto, revistas, periódicos, gacetas informativas y los proporcionados por los avances científicos y tecnológicas, como son:

- Cine
- videos
- Internet
- Radio
- Televisión

En el tiempo actual, la enseñanza de la geografía esta orientada a localizar, describir, explicar, ejemplificar y comparar fenómenos que resultan de la interacción sociedad - naturaleza.

Para facilitar estas operaciones, los medios masivos de comunicación resultan de gran valor, por su papel en la formación de imágenes mentales y en las posibilidades que ofrecen para manejar contenidos temáticos amplios e integrados ayudando así a comprender los procesos evolutivos y sociales con los que cuenta la disciplina.

Entre los distintos recursos didácticos de la era electrónica con que se cuenta para la enseñanza de la geografía es el video.

Que son instrumentos especialmente adecuados para estudiar fenómenos dinámicos como la tectónica de placas, erupciones volcánicas, evolución del relieve, comportamiento de masas de aire, grupos étnicos, la urbanización y sus problemas, etc.

Las imágenes con secuencia y en movimiento permiten explicar nociones abstractas y de difícil comprensión para los alumnos.

A través de ellas, podemos ayudar a relacionar de modo inteligente y a integrar los conceptos mediante la observación, al análisis y la reflexión crítica.

4.12 VÍDEO

La enseñanza de la geografía mediante el televisor y el video ofrecen a los alumnos la posibilidad de operar con los mensajes transmitidos, explorarlos, organizarlos y cuestionarlos, para producir nuevos conocimientos, por lo tanto; se espera que puedan hacer algo más que retener o repetir mecánicamente la información.

Los videos (documentales) que se encuentran en las transmisiones de la televisión cultural, difícilmente corresponden con exactitud a cada uno de los contenidos programáticos o a las características específicas de nuestros grupos y de sus múltiples e incontrolables variedades. Nosotros debemos acercar los contenidos del video a los grupos y a los alumnos considerados individualmente. Debido a lo antes ya mencionado, el docente es considerado como el mediador entre los mensajes del medio y las habilidades que se pretenden desarrollar en los alumnos.

Los mensajes que transmiten los videos no necesariamente se circunscriben a los supuestos límites de un tema del programa escolar, aunque se relacionen con un contenido específico, el uso que se da mediante el video, expande las fronteras conceptuales que puede adoptar una clase tradicional convirtiéndola en una clase activa y participativa por parte del alumnado, despertando así el interés de los mismos.

La forma en que abordan los videos un tema, rebasa los límites básicos de información típica de los libros de texto, e incrementa el poder motivante del mismo, ya que el apoyo de la lectura de las imágenes es definitivo, el video propicia la actividad en el aula, proporcionando así los factores necesarios para el buen desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, logrando así que el alumno sea el constructor de su propio aprendizaje.

El video resulta ser un magnífico recurso didáctico paramotivar el desarrollo de habilidades mediante las cuales, los alumnos se apropian de los conocimientos, es decir; que le sirvan como herramientas cognitivas. Esta en la naturaleza de este recurso, la posibilidad de un planteamiento valioso en contenidos significativos con un tratamiento que despierte el interés por entender los mensajes y permita la integración del conjunto de información presentada.

Para obtener los mayores beneficios de la proyección de un video, es necesario que este, vaya acompañado de un comentario oportuno, tan amplio como lo permitan los alumnos, no importando si éste se realiza en la siguiente sesión de clase, el comentario o ejercicio de reflexión que sigue a la proyección es el espacio didáctico que el maestro crea para inducir la elaboración conceptual, no se intenta que el docente explique el video, sino que sean los alumnos quienes lo hagan bajo la guía del docente.

Antes de iniciar la proyección es conveniente intercambiar ideas con los alumnos llevando a cabo una técnica de participación e integración grupal como por ejemplo "lluvia de ideas".

Se dirige a los alumnos creando ciertas líneas de interés y reflexión que serán trabajadas en el video y posteriormente retomadas en el ejercicio que sigue a la presentación de la cinta audiovisual. No se sugiere un límite básico de información como preparación para la proyección, ya que en el enfoque constructivista, la elaboración y construcción del conocimiento debe ser por parte del alumno.

Sin lugar a duda alguna, el ejercicio al que se ha hecho alusión en el párrafo anterior, debe ser de carácter reflexivo; ya que lo que se pretende es la asimilación de los mensajes, es decir; su integración al sistema conceptual propio de cada alumno. Los distintos mensajes transmitidos mediante el video incidirán en el conocimiento de los estudiantes, pero para obtener éxito en lo antes mencionado, el docente habrá de disponer el ejercicio de reflexión de modo que se produzca tal efecto.

El comentario que sigue a la proyección no pretende verificar si los alumnos retienen datos en la memoria como:

fechas
nombres
lugares

Sino a recuperar las ideas que a partir de la proyección los alumnos están integrando y a relacionarlas de manera coherente y significativa para ellos. Respecto a esta intención se organiza la actividad después de ver el video.

Se considera una posibilidad factible para abordar los temas de la asignatura frente a los alumnos, de tal forma que el docente reflexione acerca de ellos, a partir de mi experiencia docente.

A continuación, se presenta una forma de utilizar el video como recurso didáctico en una clase de grupo escolar:

Video: los volcanes
Colección: testigo ocular, volumen 6
Videoteca escolar de la SEP, ILCE 1994
Primera capsula

SINOPSIS

Fuego, lava, cenizas, terremotos y maremotos son algunas de las particularidades y manifestaciones de la actividad volcánica en todo el planeta, la cual se considera una ventana a las entrañas de la tierra.

Si bien los volcanes han provocado muerte y destrucción, también proveen las condiciones necesarias para el surgimiento de nueva vida en nuestro planeta

Después de proyectar el video, previa presentación de la actividad, que continua con un intercambio de preguntas y respuestas, entre el docente y el alumno, con el fin de entablar un diálogo a través del cual los alumnos expresen sus inquietudes y la impresión que les ha causado el video:

¿Cómo han interpretado sus contenidos?

¿Qué ideas le han impactado más?

¿Qué ideas no han entendido?

Sin olvidar la relación entre el tema y su entorno. Es conveniente iniciar con preguntas dirigidas al campo afectivo como:

¿Qué fue lo que más te impresiono del video?

¿Qué fue lo que te pareció más importante?

¿Por qué los volcanes crean curiosidad entre los hombres?

Después conviene pasar a niveles de carácter propiamente cognitivo, con preguntas dirigidas a líneas conceptuales planteadas explícitamente en el video:

Origen y evolución de la corteza terrestre.

¿Cómo se explica científicamente la existencia de los volcanes?

¿Por qué aparecen los volcanes en ese lugar donde lo hacen?

¿Por qué hay más volcanes bajo el mar que en la superficie?

Los volcanes bajo el mar... ¿hacen erupción?

¿Por qué los volcanes no sólo significan muerte, sino también vida?

¿Qué beneficios podemos obtener de los volcanes?

En relación con la línea de reflexión relativa al trabajo científico es conveniente abordarla por cuanto nos remite al método de construcción del conocimiento, inherente al objeto de estudio de la geografía (corteza terrestre). Se pueden hacer planteamientos como los siguientes:

¿Por qué los científicos se preocupan por conocer la corteza terrestre?

¿Qué teorías de la dinámica terrestre retoma el video?

Las dos preguntas anteriores, pueden ser abordadas con la información presentada en el video, pero pueden plantearse otras, que exijan de los alumnos, establecer un nexo con el aquí y el ahora (en un intento por entender nuestro propio espacio geográfico) como los siguientes:

¿Crees que las erupciones del Popocatepetl presenten un verdadero riesgo para nosotros?

¿Conoces o tienes idea cuáles son las zonas de riesgo del Valle de México, en caso de erupción del Popocatepetl?

Finalmente hay actividades que se pueden plantear para establecer la relación entre la vista y la propia experiencia o realidad y permitir la aplicación de lo aprendido a casos concretos del entorno inmediato.

El alumno puede aportar, individualmente o en equipo materiales sobre estos temas como son:

- Fotografía
- Carteles
- Recortes
- Planos de ciudades

Vídeo

El video cultural posee un alto grado de realización técnica suficiente para transportarnos a un mundo de imágenes, que alcanzan el propósito de ser alternativo a la palabra y a la escritura, ya que al transmitir la información, el conocimiento y el enfoque personal, dar al alumno lo que en educación se desea:

Información

Formación

Interacción

Además el video puede tener un buen nivel artístico, lo que en sí mismo puede significar una invitación a la creatividad. Como obra de arte, una gran película en video, puede impactar como conjunto de contenidos, puede dar lugar al valor de lo bello, al producto humano complejo, que curiosamente cada vez se asemeja más a lo real humano y un niño puede apreciarlo perfectamente pese a las limitaciones de su desarrollo.

Si lo que se busca es la motivación y el arte visual inevitablemente provoca reacciones, entonces se dirige bien a la creatividad.

El video educativo es un material visual o audio – visual, filmado con el claro propósito de transmitir uno o varios mensajes, con información de calidad y contenido variado a educandos que pueden ser pasivos o activos.

Con imágenes pueden representarse muchos asuntos y aún saberes, incluso algunos que antes nos parecían imposibles de ser propuestos en imágenes

En la desarrollada imaginación del hombre lo que ha producido esta revolución en la cultura visual.

EL DOCUMENTAL COMO PUNTO DE PARTIDA DE UNA CLASE DE GEOGRAFÍA

Los documentales son el punto de partida para el docente aunque, quizás no ha sabido sacar un mayor provecho al material filmado.

El docente y el grupo escolar, sólo tienen que convencerse de su capacidad para manejar la nueva información ahí contenida:

- Pensar en el medio masivo
- Transmitir el video
- Aclarar dudas con información previamente obtenida de lecturas
- Provocar el debate imprescindible con el que podrá constatarse el impacto de las imágenes en el joven

Pero con el que también se hará posible de palabra una crítica de las imágenes presenciadas, para dar posibilidad al intercambio entre personas, con diferentes formas de pensar e imaginar ida y vuelta a las culturas oral y escrita, pudiendo encargar el profesor:

- Reseñas escritas

- **Criticas del medio**
- **Investigación bibliográfica relativa a la fuente original**

Todo esto o parte de esto se debe aplicar, para que los alumnos se mantengan atentos y tengan que buscar por sí mismos, que no sólo sea la fuerza del argumento o el impacto de las imágenes lo que atraiga su atención y encuentren los elementos que caractericen al romanticismo de ese autor y ese tipo.

Hay una serie de recomendaciones que deben tomarse en cuenta para no equivocarse en el uso del video cultural:

- No puede ser exhibido sin antes haber sido examinado por el docente.
- El docente necesita aclarar sus dudas respecto a la información de contenido en el video y sobre el tema a exponerse.
- El video debe incentivar la lectura a través de su atractivo contenido.

La exhibición exclusiva sin debate tiene menos caso puesto que no se analizan dudas y opiniones. El docente debe elaborar un prontuario temático para cada video o tema, en video con una duración de 20 o 25` aproximadamente.

Las tareas sobre el video, si se plantean correctamente, siempre refuerzan la reflexión sobre lo visto y se pasa de la imagen a la palabra, o de la imagen al texto propio personal.

Lo escrito debe llegar a la crítica que debe ser sobre la información programada y sobre el medio.

La crítica pretende tan sólo seleccionar lo mejor, permitir que la persona crezca con la diversidad cultural de lo visual, que por sí misma desarrolle su imaginación con lo visto, con lo escuchado, lo leído y lo pensado

4.13 EL USO DEL PIZARRÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

El pizarrón es una de las ayudas visuales más antiguas. Su empleo es universal y su efectividad comprobada, todos nosotros lo hemos utilizado, ya que a través de él muchos conocimientos se nos han transmitido con su ayuda y utilización.

Es de vital importancia que en nuestra tarea docente, hagamos el mejor uso posible de este auxiliar.

Nos referimos al modelo corriente de pizarrón que se encuentra en toda aula, construido de madera, cemento, tela o cualquier otro material semejante.

Se trata de un artefacto de fácil fabricación y cuyo empleo resulta sencillo y eficaz.

El pizarrón debe ser el centro de atención del alumno cuando se haga uso de este.

Para despertar el interés de los alumnos, los contenidos deberán ilustrarse, tener presente siempre que los temas realizados en el pizarrón deberán contener imprescindiblemente dibujos.

Puede hacerse uso de plantillas perforadas, plantillas recortadas o de cuadrículas. La utilización del pizarrón deberá ser clara; para esto la letra que se emplee ha de ser siempre legible.

En ocasiones, el pizarrón es un auxiliar de otros recursos visuales como cuando utilizamos conjuntamente con un mapa y la proyección de una filmína o de diapositivas en una clase.

Para entender y comprender de mejor manera la erosión, por ejemplo será necesario en algunos casos localizar por medio de un mapa la zona afectada y enseñar, mediante una proyección el aspecto natural del fenómeno.

Al desarrollarse progresivamente la lección, podremos resumir en el pizarrón con mayor claridad para los alumnos. Los principales factores que contribuyen al fenómeno geográfico, así el pizarrón se convierte en un complemento de otros medios visuales.

Por costumbre, el docente hace más uso del pizarrón que sus alumnos. Para dirigir colectivamente el trabajo individual, el docente puede pedir ayuda a uno de los alumnos para realizar en el pizarrón un ejercicio, mientras sus compañeros ejecutan el mismo ejercicio en sus cuadernos.

La corrección progresiva por el docente del trabajo que se realiza sobre el pizarrón, sirve de orientación individual para cada alumno.

La utilización de este material, no tiene limitaciones, cualquier tema, desde el más sencillo hasta el más complejo, puede ser explicado con su ayuda; pero resulta de gran utilidad relacionar lo expresado en el pizarrón con la realidad.

Teniendo en cuenta los aspectos antes mencionados, debe recordarse que la utilización del pizarrón ha de ser siempre clara, acudiendo para ello de una buena escritura, ya que se dice que según la manera como presentamos un tema, daremos la atraktividad indispensable.

Por último recordaremos que su uso estará siempre coordinado al uso de los demás medios utilizados:

- Libros
- Láminas ilustrativas
- Mapas

A manera de conclusión, recordaremos que el uso del pizarrón es siempre sencillo y eficaz.

Es fácil su utilización, ya que se obtiene de él la mayor eficacia en la labor educativa.

El docente debe emplear recursos que involucren a los alumnos como elementos activos de su propio aprendizaje, en cualquiera de sus formas, siempre y cuando propicie la curiosidad por el descubrimiento de cosas nuevas, mediante la observación y análisis de los hechos o fenómenos.

La utilización de diversos recursos como:

- La elaboración de mapas
- Gráficas
- Modelos tridimensionales
- Actividades extraclase

Facilitarán la realización de una exitosa y valiosa clase de grupo. La elaboración de cuadros que concentren datos, resúmenes, esquemas, croquis y otros ayudarán a la organización de la información y las ideas, desarrollando la capacidad de síntesis, abstracción y generalización.

Sin embargo, el proceso de maduración intelectual se da de manera diferente por la dificultad en la asimilación y apropiación de los conceptos por parte de algunos alumnos, por lo que se requiere el trabajo en grupo o por equipos, para que los alumnos más avanzados ayuden a los más atrasados.

Por otro lado, las destrezas y habilidades geográficas como la localización y orientación, el uso de símbolos, escala y distancia, la elaboración y utilización de mapas entre otras, deben mantenerse y profundizarse dado que les servirán para la ya mencionada asimilación de nuevos conceptos geográficos y en el desarrollo de su vida cotidiana.

Como se puede observar, el interés educativo de la geografía y su enseñanza debe de fortalecer el pensamiento geográfico en el alumno a través de los recursos que el docente seleccione.

Sin embargo, además de ese pensamiento es importante ir formando en el alumno una gama de diversos conceptos geográficos para que de esta forma su concepción de la geografía no divague y este bien orientada.

En geografía, encontramos conceptos de observación y que le resultarán más concretos al alumno.

Aquí podemos señalar conceptos descriptivos simples para caracterizar cosas y objetos y que pueden ser adquiridos por experiencia cotidiana, como:

- Un río

- Una playa
- Corriente de agua
- Desembocadura
- Población
- Otras

Existen otros conceptos de observación, pero que requieren que el alumno haya asimilado dos o tres nociones a la vez:

- Porosidad
- Agua
- Tundra
- Selva
- Roca
- Bosque

Así mismo, existen conceptos aún más complejos en donde se requiere ya de la interrelación y de la causalidad, como por ejemplo:

- Relieve

- Cuenca
- Paisaje
- Medio geográfico

Además de los conceptos de observación, debemos de tomar en cuenta los conceptos por definición, los cuales resultan abstractos, porque no siempre conciernen directamente a hechos y fenómenos observables.

En tales conceptos, el docente debe manejar más de dos variables y utilizarlas de acuerdo al contenido temático y al propósito específico de una determinada clase sin abusar de ellos. Podemos mencionar por ejemplo:

- Densidad de población
- Situación geográfica
- Región natural
- Actividades económicas

CONCLUSIÓN

El curso de Geografía, así como cualquier otro se tiene que planear al inicio de cada ciclo escolar, para proporcionar conocimientos a través de los diferentes recursos didácticos que se plantean en el informe.

Existen recursos que favorecen el desarrollo de una buena clase para que el alumno viva una experiencia de aprendizaje y así lograr sus objetivos, formar habilidades, participación y que adquieran el conocimiento que les permita investigar, cuestionar, analizar y formar su propia opinión sobre lo que ven y quieren ser.

Por otra parte, los recursos didácticos utilizados por el profesor son importantes para transmitir los conocimientos a los alumnos y estos a su vez se sientan interesados en el tema, además hagan conciencia, participen y se sientan atraídos por el mismo.

Así los recursos didácticos sugeridos a lo largo del informe deben de utilizarse siempre de una manera relacionada para dar como resultado una mayor comprensión e interés en los alumnos.

Tratando de llegar a la utilización de los recursos didácticos como una herramienta indispensable y relacionarlos con la realidad.

De tal manera que su aplicación es recomendable para apoyar los planes y programas de estudio programando las actividades a realizar y su utilización en las clases escolares, permitiendo así un buen desarrollo en el aspecto del proceso enseñanza - aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA

- ANGELES, Oscar, Geografía de México, Cuaderno de actividades, Editorial Angeles Editores 2000, p.p. 136
- AYLLÓN, Teresa, Lorenzo Isabel, Síntesis de Geografía de México, Segundo Grado, Editorial Trillas, Segunda edición 1994, p.p. 180
- CORTES, Juárez Oscar, Geografía de México, Fernández Editores 1997, p.p. 208
- L, Francisco, Didáctica General, Editorial Porrúa, México 1967, p.p. 274
- FLORES, Palma Miguel Angel, Martínez Salazar Manuel, Geografía de México, Segunda Edición, Oxford, University Press 1999, p.p.180
- GÓMEZ, Rojas Juan Carlos, Marquéz Huitzil Jaime, Geografía 2, Publicaciones Cultural 1999, p.p. 204
- GONZÁLEZ, Medellín Francisco Javier Maldonado, Leal Lilia, Geografía de México, Editorial Duero, Grupo Herrero 1994, p.p.279
- GUERRERO, V Manuel, Geografía de México, Brujula, Ediciones Norma 1994, p.p. 199
- IBARGÜENGOYTIA, Alicia, Gutiérrez Cecilia, Lecciones de Geografía, Editorial Larousse 1994, p.p. 191
- LIMUSA, Atlas Universal, Grupo Editorial Noriega 1997, p.p. 91
- PÉREZ, Guzmán María Irma, Geografía 2, Recursos para el Profesor, Editorial Santillana 2000, p.p. 48
- SALAÍS, Cantú Martín, Treviño Villareal Héctor J, Geografía 2, Ediciones Castillo 1997 p.p. 197

SÁNCHEZ, Crispin Alvaro, Pérez Villegas Graciela, Geografía 2,
Editorial
Santillana
1998, p.p. 200

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Proyecto Estratégico 3
Algunas Sugerencias Didácticas Para Promover el Desarrollo
Integral del Educando 1999, p.p. 10

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Proyecto Estratégico 3
Elevar El Aprovechamiento Escolar de la Educación Secundaria,
La Disciplina Escolar 1999, p.p. 10

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Rasgos para la
Evaluación Permanente de los Alumnos en la Asignatura de
Geografía, Departamento de Actividades Académicas 1994, p.p.
22

L, Tamayo Jorge, Geografía Moderna de México, Editorial Trillas
1987, p.p. 399

UNESCO Teide, Barcelona, Métodos para la Enseñanza de la
Geografía 1966, p.p. 28

VELÁZQUEZ, de León Rogelio, Treviño Héctor J, Geografía 2,
Ediciones Castillo
1999, p.p. 177



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFIA