

41025
59



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"CAMPUS ARAGON"**

**"PROYECTO EDUCATIVO PARA EL JUEGO DEL PREESCOLAR
EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NOPALERA."**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A
TORRES ESTRADA FLAVIA

ASESORA: LIC. MA. DE LA PAZ JIMENEZ CASTAÑEDA

SAN JUAN DE ARAGON ESTADO DE MEXICO

2003

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

A



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

El saber agradecer es una de tantas oportunidades que Dios,
con su infinita sabiduría nos enseña.

A la Universidad Nacional Autónoma de México y en especial a la Escuela de Estudios
Profesionales Campus Aragón.
Por brindarme la oportunidad de adquirir los conocimientos necesarios para mi
desempeño profesional.

Con admiración y respeto a mi Asesora:
Lic. Ma. de la Paz Jiménez Castañeda.

Por su apoyo, dedicación y paciencia, por esa forma tan peculiar de hacerme entender
que la Pedagoga siempre ha estado allí...sólo tenía que dejarla salir.

Con adoración a mis padres:

Mami: Por tu constancia en lo que emprendes, lo cual ha sido un ejemplo para mi, por
tu comprensión, cariño y apoyo.

Papi: Por tu amor y comprensión, por estar conmigo siempre que te he necesitado.

A mis adorables hermanos: Ángel, Alberto, Eduardo y
a mis cuñadas Noemí y Rita

Por su cariño, comprensión y apoyo, por su entusiasmo, ánimo y sentido del humor.

A ti

Porque aunque te encuentres lejos, siempre has estado muy cerca de mi. Por ser un
importante motivo para la elaboración de este trabajo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A mis niños:
Erick, Jonathan, Iztel, Uriel, Fernanda, Oswaldo e Iñaki.

Con inmenso amor a mis hijos:
Valeria Alejandra y Jorge Raúl
Quienes han sido el principal motor en mi vida y la motivación para seguir adelante.

A mi esposo Lic. Raúl Juárez García
Por tu comprensión, apoyo y cariño.

A mis amigas y amigos
Por su incondicional apoyo.

Con respeto al Sínodo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL.	6
1.1 La Educación preescolar en la formación educativa del niño.	6
1.2 Reestructuración de la educación preescolar.	12
1.2.1 Programa de Modernización de 1994.	13
1.3 Lineamientos generales del Programa de Educación Inicial.	16
1.3.1 Enfoque y vinculación técnico-pedagógica y su aplicación.	18
 CAPITULO II. ORIGEN Y CONFORMACIÓN DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL EN MÉXICO.	 23
2.1 Organización, estructura y forma de trabajo.	23
2.2 Centro de Desarrollo Infantil Nopalera.	26
2.2.1 Implicación pedagógica y su vinculación con las etapas de maduración del niño.	27
2.2.2 Ambiente, material didáctico existente e importancia del docente.	31
 CAPITULO III. EL JUEGO EN LA CONFORMACIÓN DE HABILIDADES EN EL NIÑO PREESCOLAR.	 36
3.1 Implicaciones del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje en la formación de nuevas estructuras del pensamiento.	41
3.2 El juego en la integración e interacción social y la recuperación de experiencias.	48

TESIS COM
FALLA DE REGEN

3.3	El devenir histórico del juego en la adquisición de habilidades y valores en el niño preescolar.	57
	3.3.1 del trompo y las canicas a los juegos de video y computarizados.	62
CAPITULO IV. PROYECTO EDUCATIVO DE JUEGO PARA EL NIÑO PREESCOLAR.		72
4.1	La necesidad de implementar una pedagogía en los proyectos de juego de los preescolares.	73
4.2	El pedagogo y su práctica educativa en los procesos de formación del niño preescolar.	77
4.3	Aspectos teóricos-metodológicos del proyecto de juego para niños de 4 a 6 años.	81
4.4	Vinculación técnico-pedagógico de las actividades para el desarrollo de habilidades.	87
4.5	Material y procedimientos sugeridos para el rescate del juego reglamentado.	91
CONCLUSIONES.		100
ANEXO.		104
BIBLIOGRAFIA.		105

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

Un mundo mágico casi maravilloso, se alza cotidianamente ante nosotros sin que generalmente, lo percibamos en su realidad auténtica. Es el mundo del niño al cual me refiero, "ese desconocido", como ha llegado a concebirse sin embargo, respecto a él, hoy día existe una enorme preocupación y acercamiento hacia su ser, (el ser niño) con el fin de evitar errores en su desarrollo y en su proceso educativo; que finalmente pudieran repercutir en el futuro de la vida del ser en formación. Por lo tanto merece ser tomado en serio, ya que es de él y de la calidad de su infancia, de lo que finalmente va a depender en gran parte la sociedad futura.

Dar a la infancia su importancia y su valor en su justa dimensión, implica necesariamente una cierta comprensión y un cierto interés por el desarrollo maravilloso del que somos testigos, puesto que de un modo u otro tenemos una relación y un contacto estrechos con nuestros compañeros del mundo infantil.

El niño vive efectivamente en un mundo cuyo estímulos ya no son los que eran hacia medio siglo; se ha mencionado la prolongación de la vida y es necesario examinar sus consecuencias en el plano de la actividad educativa. La educación, realmente, no se limita al período escolar; comienza con el nacimiento y, quizás prosigue hasta la muerte. Los profesionistas e investigadores han insistido sobre la importancia de los primeros años en la evolución y la formación de la personalidad del niño. El niño pequeño, ya no es, como se creía al comienzo de este siglo, "un ser sin reflexión"; es un ser humano en construcción y todas sus primeras impresiones desempeñan un papel importante en la aparición y en la orientación de lo que va a constituir su futura actividad psíquica. Incluso después del nacimiento, el niño permanece en un estado de "simbiosis" con su madre (Henri Wallon) y se relaciona de esta manera con el mundo que le rodea. La importancia en esta etapa en la vida del niño constituye el argumento fundamental en favor del desarrollo de lo que se denomina educación preescolar.

Dentro de ese mundo de los pequeños, asoma un comportamiento que resulta ser un ingrediente importante para el desarrollo integral. Me refiero obviamente al "juego"; esta chispa de júbilo que puede llamarnos la atención, en ocasiones encantador, alborotador, turbulento e ingenioso; y en otras, más allá de las veces se le confunde con los términos deporte y recreación, pero nada tienen que ver con éste, ya que su objetivo principal es la competencia, mientras que en la actividad del juego la convivencia es lo fundamental como punto de partida hacia la socialización y formación educativa.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Mucho se ha escrito y dicho acerca del juego, se han dedicado libros y estudios completos para dar una explicación de su importancia en etapas tempranas de la niñez, su relación con el aprendizaje, su relación con las formas del pensamiento, como un exceso de energía e incluso se le ha llegado a vincular con el trabajo, entendiendo este último como la expresión o actividad manual que el niño desarrolla con un fin práctico y útil.

Orientar la actividad del juego con fines educativos, en este sentido, exige como conocedores del quehacer pedagógico un conocimiento cercano de los niños, de su forma de vivir, de sus maneras de actuar, por ello, la importancia de sus gustos, ideas, expresiones, formas de convivencia, para buscar siempre mayores posibilidades de desarrollo. Hay que insistir en la necesidad y conveniencia de utilizar el juego como medio de encauzar debidamente las energías del niño y conseguir una mejor realización de sus posibilidades dentro del cuadro de madurez psicomotriz. El juego para el niño no debe concebirse como algo que le sirva de distracción, el juego es un aprendizaje en expansión, que le obliga a atender todo, es decir, se convierte en deseo de adquisición.

Entonces, el valor educativo del juego radica en que facilita la realización de muchos roles y fomenta un espíritu decidido. Con él aprende a valerse por sí solo, a defenderse, a dominar a los que le rodean y cultiva la obediencia, la justicia, el compañerismo y el espíritu en equipo. Esta formación educativa se logra a través de los lineamientos que se siguen en los Centros de Desarrollo Infantil, con fundamento en el Programa de Educación Preescolar, etapa en la cual al niño se le transmite un cúmulo de experiencias, principios, valores etc., ya que se considera relevante en el proceso de desarrollo integral del mismo, pues en esta edad es cuando logra acomodar su estructura mental y formaliza sus ideas y deseos, muchas de las veces mediante el juego. Dentro de este programa se incluyen las actividades a llevar cabo para orientar el trato y la forma de interacción del educador con el niño. Por tanto las necesidades educativas obligan a fortalecer las etapas tempranas del desarrollo con medidas formativas sistemáticamente aplicadas.

Sin dejar de lado la importancia del aprendizaje en esta etapa, el cual se inicia por estímulos desde fuera, interesando al niño por algo, o bien, que él se interese y plantee cuestiones a las cuales les quiera dar pronta solución. El niño aprende a través de los sentidos, de sus observaciones, de la percepción y discriminación que hace de los objetos, al respecto, Decroly menciona la importancia de una educación sensitiva para que el niño aprenda a registrar hechos, momentos, aprenda a clasificarlos, combinarlos y asociarlos con otros.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Un elemento que cobra importancia en esta etapa es el lenguaje, con el cual expresa inquietudes, intereses, desarrolla su pensamiento a la vez que es vínculo socializador, esto es estimulado a través del juego, cuentos, canciones, recitaciones, versos o dramatizaciones.

Sin dejar de lado la imaginación, cuya posibilidad de hacer presente objetos y experiencias que no están ante los sentidos, es infinita, mientras el adulto conoce lo real de lo que no es, el niño desarrolla su capacidad imaginativa, desarrolla y estimula sus habilidades, práctica sus valores y conocimientos adquiridos, esto lo hace a través de diversas actividades como las ya mencionadas, sin embargo el juego es relevante en esta edad, puesto que por medio de él expresa sus ideas, estado de ánimo, experiencias, manifiesta lo que quiere ser a futuro. Para Decroly el juego es una disposición innata en el niño para su formación social.

Otro aspecto interesante es el del desarrollo del mundo fantástico del niño. Si al hablar del juego se ha dicho que en el carácter mágico del mismo se encierran grandes posibilidades, es preciso afirmar también ahora que los primeros conocimientos deben responder en la mayor medida posible, a la realidad, puesto que en ella está la base para una mejor construcción de un esquema mental duradero. Los niños no tienen el suficiente número de experiencias que le permitan distinguir el mundo real del imaginativo, fácilmente se identifican con los personajes que crea su imaginación, ampliando su capacidad de proyección e identificación hasta los límites insospechados. Por eso no es desacertada la afirmación de Stern al decir que "las hadas y las brujas no son más que personificación cuantitativa de cualidades muy conocidas", mientras que para Wolf "los cuentos tienen el mismo tipo de estructura que las fantasías de un niño que jamás los ha oído".

El niño se pone en comunicación con el ambiente que le rodea por medio del lenguaje y de la acción. Esta última se centra en el juego solitario del sujeto que manipula y se entretiene con los pies y manos de su propio cuerpo, hasta las formas más perfectas de colaboración con otros, hay toda una gama de aprendizaje social de gran trascendencia. El niño busca destacar en los juegos de grupo, y el carácter social de los mismos le va empujando por el camino que le permite una perfecta integración en grupos más amplios de comportamiento.

Este despliegue de energía que se acrecenta en la etapa preescolar ha de encontrar un cauce altamente constructivo con la aparición del juego, pues mediante esta actividad, el niño de esta edad comienza a hacerse más social, se halla estimulado a la manifestación de su dinamismo, encontrando, al mismo tiempo, una salida a su fantasía.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Al respecto se puede mencionar que el juego es un medio del cual no se puede prescindir, ya que con él se aprende a conocer el medio ambiente que rodea al individuo, así como el rol que juega en la sociedad. Ha servido para que los padres demuestren el afecto que tienen a los hijos, siendo en ocasiones sólo pretexto para justificar sus inquietudes infantiles, ver realizadas sus ilusiones pasadas, satisfacer su propia curiosidad, o bien, influir para que el hijo tenga la misma profesión de ellos.

El razonamiento y la voluntad comienzan a desarrollarse en esta etapa, constituyendo una base sólida en beneficio de la futura personalidad adulta del niño. De ahí que el educador tenga que respetar, y aún fomentar, estas manifestaciones, que vienen a ser los primeros datos de un despliegue posterior de posibilidades.

Entonces, la educación preescolar constituye una respuesta de trabajo con una flexibilidad de poder ser aplicada a cualquier región del país, considerando entre sus principios, el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El papel de la educación preescolar, uno de ellos al menos, es el de tratar de desarrollar todas las funciones, todas las nociones, los hábitos que necesitará la escuela primaria para el aprendizaje de los instrumentos intelectuales fundamentales: la lectura, las matemáticas, la escritura. Además la educación preescolar tiene otra misión; a la edad de 4 años es aún posible recuperarse de las insuficiencias del desarrollo ligadas a una carencia más o menos grande del entorno familiar y compensarlas; el CENDI, la escuela maternal, preescolar o Jardín de Niños, puede desempeñar el papel del entorno educativo compensador para dar a todos los niños las mismas posibilidades de éxito al entrar en la escuela obligatoria.

El propósito de este trabajo, es mostrar a todas aquellas personas que estén relacionadas directa e indirectamente con los niños, la importancia que tiene el juego en el desarrollo del preescolar y en la adquisición de habilidades y valores, mediante los cuales va ampliando el conocimiento de sí mismo, del mundo físico social así como de los sistemas de comunicación.

Se pretende una educación moderna, y es el Centro de Desarrollo Infantil; primer nivel del sistema educativo nacional, en donde se dará inicio a una nueva vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, según lo establece el artículo 3º Constitucional.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La finalidad de esta investigación, es lograr apuntar hacia un problema de trascendental importancia como es el de la relación del juego y el fin educativo que este persigue; iniciar una reflexión analítica y pedagógica sobre este objeto de estudio en lo manifiesto y descubrir lo latente.

En lo que respecta al presente trabajo, en el primer capítulo el lector encontrará el análisis del trabajo de figuras que dieron origen a la estructuración y formación del personal especializado de nivel preescolar, no olvidando antes el mostrar una breve reseña histórica que nos permitirá concebir el origen y la importancia de la educación preescolar al paso del tiempo. También se muestra la transformación del sistema educativo con la finalidad de entender los cambios que se plantean en cuanto a educación preescolar se refiere y el papel que juegan cada uno de los elementos que en ella intervienen, según lo marca el nuevo Plan de Modernización.

El segundo da cuenta del origen y la organización de los Centros de Desarrollo Infantil, así como la implicación pedagógica incidente en la formación de los niños preescolares. En el tercer capítulo se hace referencia al juego y su relación con el niño preescolar, sus características, diferentes acepciones en el proceso enseñanza-aprendizaje, asimismo una reflexión de los distintos juegos desde la época de nuestros padres y los de ahora.

Por último se propone un proyecto de juego educativo para el preescolar, con el propósito de que éste rescate habilidades, valores y principios, estimule la coordinación psicomotriz y motriz fina, es decir, el juego tendrá un fin educativo y formador.

Todo cuanto supone el comportamiento infantil durante el período escolar debe estar orientado en el sentido de valorar lo que la escuela ofrece como medio de formación total, se producirá con eficacia en la medida en que la familia y la escuela hayan dejado una orientación marcada en la etapa preescolar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO I. EDUCACION PREESCOLAR Y PROGRAMA DE EDUCACION INICIAL.

1.1 La Educación preescolar en la formación educativa del niño.

Referirse a la educación preescolar es, forzosamente, hablar del futuro y para éste, la educación es, entre todas las empresas humanas, la que actúa a más largo plazo porque tiene como objetivo esencial preparar al niño de hoy para que se convierta en el hombre del mañana. Es a la vez, apasionante y trágica; apasionante porque el pedagogo debe hallarse siempre a la vanguardia con objeto de no quedarse atrás; trágica porque los resultados auténticos de la educación pocas o rara vez se conocen por el propio educador, y debe trabajar así en una especie de terreno desconocido enfrentándose a los problemas y situaciones que a otros profesionistas en su campo no se les presentan.

La educación preescolar conforma actualmente, una realidad y una necesidad inherente al desarrollo de una sociedad al constituirse como un requisito de la niñez, trascendiendo su importancia, de un simple cuidado diario como se concibió en un principio a formularse actualmente como una verdadera medida educativa que permitirá ampliar las oportunidades para lograr un verdadero desarrollo educativo.

Así en el intento de responder a la educación de los niños en una etapa tan decisiva de su desarrollo, la nueva política educativa, responde en primera instancia, a lograr una mayor cobertura a todo el territorio nacional, propósito a través del cual pretende beneficiar a la mayor parte de los niños en edad de 4 a 6 años antes de su ingreso a la escuela primaria, ello al señalar que los objetivos de la educación preescolar son la base sobre la que se establecerá una continuidad con los de educación primaria, atendiendo la especialidad del desarrollo integral del niño en esta edad, asentando las bases para aprendizajes posteriores, y es en los jardines de niños donde se dan las primeras nociones de esta educación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La creación de los centros preescolares surge de una necesidad social y familiar, estas necesidades han existido a través del tiempo. Ante este hecho real, los pedagogos de todas las épocas se han ocupado de la educación de los menores. En la antigüedad están Platón, Quintiliano y Séneca, entre los modernos están Comenio, Pestalozzi y Froebel.

Al realizar una búsqueda histórica sobre la evolución preescolar podemos constatar que: las escuelas de párvulos nacieron con fines asistenciales y que su evolución se ha ido acrecentando hasta lo que hoy son los jardines educativos de nivel preescolar. Así, las primeras escuelas conocidas florecieron en la segunda mitad del siglo XVIII con las "Dames Schools" ya que estuvieron destinadas a recoger a los niños de familias humildes, cuyos padres trabajaban en los Centros Industriales.

En 1771, en Oberlín se funda una serie de escuelas en Ban-laroche, localidad francesa en la cual se enseñaba a los niños el arte textil.

A principios del siglo XIX Robert Owen crea algunas escuelas para los hijos de las madres trabajadoras de New Lanark. A partir de entonces surgen en Inglaterra numerosas instituciones de este tipo, pero conservando su carácter asistencial.

En 1837 funda en Blanqueburgo el "Instituto de Enseñanza Intuitiva para la Autoeducación", pero es en el año 1840 cuando se fundan los Kindergarten, establecimiento para niños de edad preescolar. Este será imitado posteriormente en todo el mundo, no solo en el método sino también en el nombre alemán que va adoptarse como nombre universal.

Simultáneamente la investigación psicológica aporta una notable ayuda a este movimiento universal, así como además el avance de otras ciencias contribuye a dar forma a los nuevos jardines de niños y no era raro que estos impulsores de la educación preescolar fueran al mismo tiempo, autoridades en el campo de la medicina, la psicología y psiquiatría.

En este rubro destaca Friedrich W. A. Froebel (1782-1852), nacido en Oberweissbach, Turingia. Su infancia fue bastante triste. Huérfano de madre al año de su nacimiento, su padre, pastor luterano. Después de estudiar ciencias naturales en Jena, ensayó varias profesiones hasta encontrar la apropiada vocación: la educación de la infancia.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Su afición a la enseñanza le llevó dos años al lado de Pestalozzi, asimilando los métodos que éste empleaba en Iverdón. A partir de este contacto va a dedicarse por completo a la educación de la infancia, salvo los periodos que tomó para sus estudios.

Froebel es un educador de tanta importancia que, para unos es el iniciador de la nueva educación y para otros, el verdadero iniciador de la educación preescolar sistemática¹.

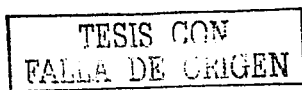
En 1903 se establecen los principios básicos para la estructuración y funcionamiento de la educación orientada a la niñez, estableciéndose de manera definitiva, en 1904 los jardines de niños en la Ciudad de México. Se fundan entonces las primeras escuelas, una con el nombre de Federico Froebel a cargo de la profesora Estefanía Castañeda y otra con el nombre de Enrique Pestalozzi a cargo de la profesora Rosaura Zapata. En esos años también, Don Justo Sierra como titular de la Secretaría de Educación Pública, lucha por incrementar el número de instituciones de educación preescolar.

Hacia el año de 1917, después del movimiento armado de 1910 y en medio de un clima de violencia, tratan de reestructurar el Gobierno con una nueva Constitución y en materia educativa, se reforma el artículo 3º, se trata de descentralizar la educación preescolar.

Para 1924, el general Plutarco Elías Calles, es electo y el panorama educativo cambia y la idea de llevar los jardines de niños a barrios alejados cuenta mayor apoyo, así también se producen importantes reformas en los planes y métodos de enseñanza. Impartición de cursos modernos de pedagogía con base en el conocimiento del niño mexicano. Se usaron las técnicas globales de enseñanza y se suprimieron las metodologías especiales. Los jardines de niños retoman popularidad y en 1927 se lleva a cabo una campaña nacionalista con el propósito de estudiar la forma de desterrar actividades de carácter extranjero y suplirlas con cantos, bailes, juegos y cantos nacionales, adecuados a la idiosincrasia del niño mexicano².

¹ CASTILLO Cordero, Cristina, et al. *Educación Preescolar. Métodos y Técnicas*, Ed. CEAC, Barcelona, España p. 22

² SEP. *Setenta Cronología sobre Jardines de Niños en México (1880-1972)*, p. 30



En 1928, la profesora Rosaura Zapata da una nueva faceta a la educación preescolar, al ser nombrada Inspectora General de la educación preescolar, así también otro hecho importante es que en esta fecha se abandona el nombre de Kindergarten por el de "Jardín de Niños".

De 1964 a 1970 es la fecha en que realmente se inician nuevos planes de trabajo en educación preescolar en México. Siendo entonces presidente de México Don Gustavo Díaz Ordaz.

No es sino hasta el sexenio de José López Portillo, que se dan las reformas en educación preescolar, sin haber cambios significativos hasta la fecha.

Es misión de la enseñanza preescolar ayudar al niño respecto a su crecimiento y desarrollo físico para que éstos logren el desenvolvimiento equilibrado y armónico ofreciendo medios suficientes para lograrlo. Igualmente corresponde a ésta perfeccionar las bases sobre las que ha de cimentarse toda la vida del ser humano, desarrollando sus aptitudes mentales y físicas, ayudando a la formación del carácter, favoreciendo la libre expresión de la personalidad infantil, desarrollando sus capacidades naturales. Atendiendo principalmente el desenvolvimiento general del niño que al enriquecimiento de su mente.

El objetivo de las escuelas para preescolares es el de continuar y superar la formación familiar del niño. La actividad del niño preescolar será orientada al desarrollo de las potencialidades que ya trae el niño. Es decir, la educación pretende encausar al menor para que se exprese espontáneamente. Igualmente se procurará el desarrollar su capacidad creadora dando nuevas y variadas formas a su pensamiento.

Asimismo, ha de aumentar el deseo de experimentar del niño a través de la observación de la naturaleza, el juego y el contacto con la realidad de las cosas. También ha de ser un fin de la educación preescolar orientar y conducir al niño en la conquista de aquellos saberes de sí mismo y del mundo que le rodea, válidos para realizar su vida con alegría y estabilidad, no olvidando que en esta etapa el niño aprenderá a manejar una amplia variedad de sentimientos, algunos buenos como la alegría, el cariño y el amor propio. Otros no gratos como el enojo, el miedo, la angustia, los celos, la frustración y el dolor. Los cuales deberán ser favorecidos en su obtención o tratados adecuadamente según sea el caso.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La Institucionalización de la educación preescolar requiere de varias razones, entre las que destacan las sociales, pedagógicas, psicológicas y terapéuticas.

a) Razones Sociales.

En un gran número de casos, actualmente la familia tiene cada vez menos posibilidades para atender adecuadamente a la formación de los hijos. Ello debido en ocasiones, ya sea a las malas condiciones físicas, culturales, morales o económicas en que se desenvuelven muchas familias, o bien a la incorporación actual de la mujer a la vida profesional, etc. Siendo estos factores los que exigen hoy en día mayores centros que reciban desde una edad muy temprana a los niños y orienten en cierta medida la función familiar, la refuercen y la perfeccionen.

La creación de los Centros preescolares surge de una necesidad social y familiar. Estas necesidades familiares y sociales han existido a través de los tiempos. Ante este hecho real, los pedagogos, a lo largo de la historia se han ocupado de la educación de los pequeños³.

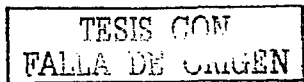
b) Razones Pedagógicas.

La XXIV Conferencia Internacional de Instrucción Pública, celebrada en 1961, afirmó la necesidad de asegurar al niño desde sus primeros años una educación que estimule su desarrollo integral, espiritual, moral, intelectual y físico, pero además, la misma pedagogía recomienda que ajustándose a las necesidades, intereses y maduración del niño en cada edad, se empiece la educación infantil. Siendo la adaptación social, la adquisición de hábitos tempranos, la formación sensorial, áreas que requieren una pronta actuación educativa intencional pues, las posibilidades de aprendizaje de los niños aumenta si previamente ha recibido una adecuada preparación

Por otra parte la complejidad más intensa de la vida actual señala la necesidad de una preparación temprana del niño, que haga posible más adelante su rápido y completo acceso a la cultura y a las realizaciones de la ciencia y la técnica⁴.

³ CASTILLO Cebrán Cristina. Et. Al. Educación Preescolar, Métodos y Técnicas. Ed. CEAC, Barcelona, España p. 9

⁴ N.E.P. Enciclopedia Técnica de la Educación. Vol. VI, p. 15



c) Razones Psicológicas.

Los descubrimientos de la psicología y el ejemplo práctico de la vida misma, han resaltado la importancia de estos primeros años al punto de que pueden condicionar el desarrollo posterior, de ahí que se trate de encuestar los primeros años de la vida infantil creando escuelas que sean verdaderos viveros de virtudes y equilibrio personal.

d) Razones Terapéuticas.

En el ambiente sano y formativo de las escuelas infantiles, lejos de la influencia negativa de algunas familias y ciertos aspectos de la comunidad, se puede lograr un diagnóstico y tratamiento de anomalías o posibles defectos de tipo físico o psíquico, en el campo mental y en la demostración del carácter.

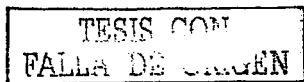
La educación consiste, pues, fundamentalmente, en la eliminación de los compuestos que impiden al niño dejar fluir la voz divina que habla en él, y, por lo tanto, en la consideración de la libertad y espontaneidad infantiles como directrices de la actividad y creatividad, que se manifiesta sobre todo en el juego².

Para que la labor educativa resulte efectiva en la escuela, es necesario basarla en un conocimiento del desarrollo infantil en sus dimensiones afectiva, intelectual, social y de crecimiento.

Así en el campo del desarrollo infantil figuran los trabajos de importantes teóricos como Jean Piaget, representando el enfoque cognoscitivo, siendo su trabajo destacado al igual que el de Federico Froebel como uno de los iniciadores en el estudio del nivel preescolar en la fundamentación del Programa de Educación Preescolar, sin olvidar el estudio de otras figuras no menos importantes que contribuyeron a realizar cambios y a formar personal especializado de este nivel en la Ciudad de México.

La educación preescolar, deberá planificar una serie de medidas destinadas a prevenir y corregir anomalías de carácter físico, psíquico y de conducta, ello profundizando en el estudio del niño, así como en la planificación de conjunto de todos los elementos que intervienen en ella necesitando mayor investigación y un perfeccionamiento de los instrumentos científicos y personal especializado.

² BALDISSERRI, Milena M. El preescolar, Escuela de la Infancia. Edit. Cncel, Firenze, Italia. 1984 p. 16



1.2 Reestructuración de la educación preescolar.

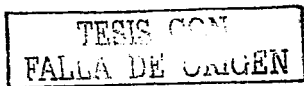
La educación preescolar, figura actualmente como una realidad y una necesidad para lograr el desarrollo de una sociedad, constituye además, la base indispensable como lo marca el nuevo Programa de Modernización para consolidar este nivel como un programa de apoyo y solidaridad social que permitirá ampliar las oportunidades del desarrollo educativo nacional, ello a través de la consolidación, ampliación y estructuración tanto de los niveles precedentes, complementándose unos a otros con criterios de congruencia y aprendizaje.

La característica distintiva de la educación moderna es la calidad, de ahí que, para lograrla se proponga revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación de maestros, articular los niveles educativos y vincular los avances pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología; por lo tanto, la educación preescolar debe organizarse formando parte de un sistema de protección social de la edad preescolar. Siendo necesarios la participación y el trabajo de equipo de todos aquellos elementos participativos que se involucren en el desarrollo del mismo.

Conllevando de ésta manera, a través del proceso de transformación en la educación preescolar a implantar nuevos modelos de atención para la población no incorporada en este nivel, como política para disminuir el rezago social y asegurar un buen desempeño del niño en la escuela primaria; establecer un modelo congruente con las características del contexto social del niño mexicano; producir más y mejores materiales y apoyos didácticos para alumnos y maestros distribuyéndolos con oportunidad.

Por consiguiente la educación preescolar deberá fundamentarse en los siguientes principios:

- En la necesidad de formar a los niños desde el principio de su educación de un modo integral, desarrollando sus capacidades dotándose de hábitos de conducta y vigilando su crecimiento en una etapa crucial y decisiva de su vida.
- Mostrando una mayor preocupación en cuanto a la información de los padres y aún de los futuros padres, en los problemas del niño.



- La higiene, la salud mental, la nutrición, etc., en los pequeños deberá ser objeto de una supervisión médica que englobe todo el desarrollo del niño.
- En la necesidad de un tratamiento diferencial con técnicas y procedimientos adecuados.
- Finalmente la utilización de las escuelas infantiles como centros de orientación familiar y social⁶.

Ahora bien, en cuanto a su fundamentación, el nuevo programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar, está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica, sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo, pues difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importante de este proceso si no posee sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender como se desarrolla y aprende el niño, por esto ha tenido un peso determinado en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

1.2.1. Programa de Modernización de 1994.

La educación es un campo decisivo para el futuro de una nación, la acción educativa del gobierno y de la sociedad es por lo tanto, de gran importancia, pues existe un reclamo social extendido tanto en la geografía del país como entre los sectores de la sociedad, es necesaria una educación de calidad, ello para cumplir cabalmente con el artículo 3º constitucional cuyo mandato es, lograr una cobertura suficiente, una mejoría constante en la calidad de la educación a partir de la obligatoriedad de la primaria, el carácter laico y gratuito de la que imparte el Estado, su dimensión nacional y su sustento en el progreso científico⁷.

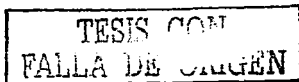
Cada generación ha impuesto el sello de su tiempo; es necesaria una transformación de la educación mexicana pues es ella, parte fundamental en la construcción de un país como lo es México.

El desarrollo al que aspiramos los mexicanos entraña fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía en crecimiento y con estabilidad, una organización social fundada en la democracia, la libertad y la justicia; objetivos que exigen una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional; precisan la reafirmación y el acrecentamiento del compromiso del Estado con la educación pública⁸.

⁶ SEP. Programa de Educación Preescolar, primera edición, p. 42

⁷ SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, p. 3

⁸ *Ibid.* p. 7



Para lograrlo, la estrategia de modernización del país y la reforma del estado requieren que se aceleren los cambios en el orden educativo, implicando una participación más intensa entre el Estado y sociedad en el campo educativo, ya que la educación deberá concebirse como un pilar del desarrollo integral de un país, buscando ofrecer educación pública de calidad y con contenidos educativos pertinentes a la formación de mejores ciudadanos. Siendo también tarea de la modernización transformar la estructura, consolidar y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa.

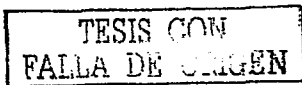
Así, en el Programa para la Modernización Educativa de 1994, se señala a la educación primaria como centro de atención del nuevo modelo educativo, ya que ella es el elemento en torno al cual giran las ambiciones de una educación de calidad, siendo necesario para ello el realizar cambios en los métodos de enseñanza para conformar efectivamente una atmósfera de aprendizaje.

La primaria como ciclo básico requerirá refuerzos especiales en la educación inicial y preescolar, como mecanismos niveladores de las condiciones de ingreso a la primaria entre la población más vulnerable.

Para elevar la calidad de la educación básica deberán articularse coherentemente sus grados: Los niveles precedentes a la primaria se sustentarán, los niveles posteriores se ampliarán y profundizarán los logros de la primaria. Siendo por lo tanto, promoción básica, congruencia y aprendizaje progresivo, lo que sustentará el nivel educativo, dando realce a la ciencia y la tecnología⁹.

Aunado a lo anterior, es en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica donde se señalan y reúnen los compromisos del Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales, el magisterio nacional y la sociedad en un gran esfuerzo para transformar el sistema de educación básica: preescolar, primaria y secundaria, con el propósito de asegurar a niños y jóvenes una educación que los forme y proporcione conocimientos para elevar sus niveles de vida, esto, a través de la extensión de los servicios educativos, elevando la calidad de la educación, comprometiendo los recursos presupuestales crecientes para la educación pública proponiéndose además la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial.

⁹ SEP, Poder Ejecutivo Federal, *Política para la Modernización Educativa, 1989-1994*, Capítulo I, p. 22



Con el fin de entender los retos actuales de la educación, es importante distinguir dos campos de acción: por una parte, aquel que, pese a ser ajeno al sistema educativo, influye en su desempeño y es el que comprende factores inherentes al desarrollo general del país que suelen contribuir a la eficiencia del proceso educativo y que, a la vez, son influidos por él. Entre ellos destacan el nivel y el crecimiento del ingreso, la distribución del ingreso nacional, el acceso a servicios básicos como salud, vivienda, energía eléctrica, agua potable y la calidad de la alimentación de niños y jóvenes. Estando para ello toda la política económica y social del Estado Mexicano llamada a colaborar decisivamente en el mejoramiento de la educación pública.

El otro campo incluye los factores propiamente del sistema educativo, siendo en primer lugar el compromiso de reconocer en la educación uno de los campos decisivos para la nación, así como reiterar la vigencia del concepto de educación nacional, labrado en el curso de nuestra historia y del ejercicio de las facultades y atribuciones que competen a la Secretaría de Educación Pública, para hacerlo efectivo. Dicho compromiso se expresa en continuar otorgándole a la educación más importante en la asignación del gasto público.

En cuanto a educación preescolar, el nuevo programa de modernización educativa formula un nuevo plan de trabajo el cual rescata y toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, mostrando la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada región aprovechando la participación de padres, alumnos y comunidad, sin olvidar el papel del maestro al ser él quien percibe mejor las virtudes y deficiencias del proceso.

En conclusión se puede señalar que el nuevo programa para la modernización educativa pretende grandes cambios, y dentro de ellos como refuerzo, figura la educación preescolar en la cual se plantean objetivos que servirán de base para lograr la meta principal, reforzar la educación primaria.

Actualmente, a la educación preescolar, se le ofrece apoyo, difusión y la importancia que merece, corresponde entonces, a esta sociedad en cambio tomar ventaja de ellos para valorarla, transformarla y enriquecerla gradualmente al paso que marque el progreso.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Un elemento que le ha dado solidez a esta actividad educativa ha sido el establecimiento sistemático de objetivos y actividades dentro de un programa pedagógico, como lo es el Programa de Educación Inicial dirigido a niños en edad temprana desde el nacimiento hasta los 5 años. De él se derivan las medidas y recomendaciones operativas que permitan hacer realidad los propósitos establecidos.

1.3 Lineamientos Generales del Programa de Educación Inicial.

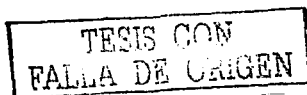
La Educación Inicial conforma actualmente una realidad mundial, constituye además, un requisito indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de la niñez. El Programa de Educación Inicial surge para dar respuesta a las múltiples necesidades operativas del país y a los retos que enfrenta la transformación de la educación en México.

El programa pedagógico de Educación Inicial tiene como columna vertebral el desarrollo del niño, para orientar el trato y la forma de interacción del educador con él. Sin embargo las necesidades educativas obligan a fortalecer las etapas tempranas del desarrollo con medidas formativas sistemáticamente aplicadas. Más aún, porque el programa para la Modernización Educativa de 1994 otorga especial énfasis a la Educación Básica, contemplando a la educación Inicial como uno de sus componentes.

El programa está dirigido a los niños en edad temprana, desde el nacimiento hasta los 5 años de edad; sin embargo, su aplicación compete a los adultos que se relacionan con los menores y ejercen una influencia formativa en ellos. A estos grupos de personas se les llama agentes educativos, y pueden ser personal de Educación Inicial, familiares o miembros de su comunidad.

Considera como categoría básica a la interacción que el niño establece con su medio natural y social; respeta y retoma el tipo de necesidades e intereses de los niños como centro para la configuración de los contenidos educativos y de las actividades sugeridas; valora su capacidad de juego y creatividad, y favorece el proceso de formación y estructuración de su personalidad¹⁰.

¹⁰ SEP. Programa De Educación Inicial, versión experimental, 1992, p. 10



El Programa de Educación Inicial, busca satisfacer una doble necesidad, dada la importancia que tiene la intervención temprana en el pleno desarrollo de las capacidades de los niños. Por un lado, continuar con su contribución al desarrollo infantil; por otro lado, establecer exigencias formativas en concordancia con el sistema educativo nacional.

Estas formas de atención escolarizada, funciona a través de los Centros de Desarrollo Infantil con múltiples servicios, involucrando a padres de familia y comunidad en su conjunto.

Con el fin de brindar atención educativa a la mayor población infantil posible, el Programa de educación Inicial adecua sus contenidos a cada contexto o situación basándose en las experiencias particulares y contemplando la participación de las personas involucradas en este nivel como agentes educativos para lograr un proceso integral cimentado en la interacción adulto-niño.

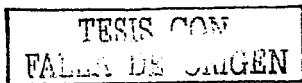
Para Educación Inicial, la interacción es la categoría central; la conceptualización básica para organizar un programa educativo de consecuencias en la educación de los niños¹¹.

Por eso, es importante el papel que juega la ubicación de la niñez dentro de una medida espacio-temporal; participando los mismos actores, el tipo de interacción que establecen no necesariamente son equivalentes.

Desde el punto de vista de la Educación Inicial, existen tres tipos de interacción del niño: uno referido a la confrontación consigo mismo; a la estructuración de su inteligencia, de su afectividad, de la construcción de sus esquemas de interpretación. El segundo caracterizado como un encuentro constante con el mundo social, con sus exigencias, normas y reglas de urbanidad y convivencia. El último con las características peculiares de las cosas físicas que tiene el mundo que lo rodea, sus propiedades y especificaciones que la hacen más comprensible.

A partir de este marco de interpretación, puede observarse que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce al solo aspecto del desarrollo psicológico del niño, sino que integra conocimientos sociales, culturales y educativos en sí misma.

¹¹ Ibid. p. 40



Es justo reconocer las limitaciones que contienen este programa se fija como propósito único transformar las formas de interacción entre niños y adultos, y lo que esto supone al momento de aplicar esta premisa a contextos y poblaciones distintas. No obstante, es un hecho que esta empresa se sustenta en la importancia que tienen los niños para la sociedad mexicana y que ello requiere asumir en consecuencia la participación como principio de acción educativa.

1.3.1 Enfoque y vinculación Técnico-Pedagógica y su aplicación.

Los niños desde pequeños construyen patrones de comportamiento, sistemas de explicaciones y principios morales que guían sus juicios respecto al mundo, conocen el medio circundante y pueden realizar discriminaciones que otras personas no podrían hacer.

Crece y maduran en un mundo de interacciones; a través de ellas se configuran, se reconocen y estructuran sus capacidades. Así, la interacción constituye un verdadero diálogo, un intercambio que permite o impide la evolución de las generaciones infantiles. Los niños interactúan en el mundo con el propósito de buscar, experimentar, constatar y estructurar principios y acciones que aseguren su ingreso y permanencia al núcleo social.

Dentro del plano educativo, la interacción constituye un hecho conocido, la educación es un conjunto de interacciones complejas en permanente reestructuración. Para Educación Inicial, la interacción es el punto central; la conceptualización básica para organizar un programa educativo de consecuencias en la educación de los niños. Por eso, es de suma importancia el papel que juega la ubicación de la niñez dentro de una medida espacio-temporal.

Desde esta óptica, existen tres planos de interacción del niño: uno referido a la confrontación consigo mismo; a la estructuración de su inteligencia, de su afectividad, de la construcción de sus esquemas de interpretación. El segundo caracterizado como un encuentro constante con el mundo social, con sus exigencias, normas y reglamentaciones de convivencia y urbanidad. El último con las características peculiares de las cosas físicas que tiene el mundo que lo rodea, sus propiedades y especificidades que lo hacen más comprensible.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A partir de este marco de interpretación, puede observarse que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce al solo aspecto psicológico del niño, sino que integra conocimientos sociales, culturales y educativos en sí misma. Si la interacción quiere ubicarse de manera objetiva, la integración de estos puntos de vista dará cuenta de su importancia.

Para el ideario educativo, su campo de acción ha sido reconocido en todo el ámbito social; sin embargo se le ha ubicado en un espacio institucional delimitando su alcance. Sean las razones que fueren, existe todavía una educación paralela en la institución escolar y en la vida social.

En la medida en que las alternativas educativas fueron probando su eficacia, se fue configurando un conjunto de ventajas que ayudaron a reconocer la importancia de la Educación Inicial.

La primera de ellas fue la eliminación de la diferencia entra la vida cotidiana y vida escolar. La educación constituye un proceso que cubre todos y cada uno de los espacios de la vida social, por ello es importante extender e incidir en todos los miembros de la sociedad para renovar las formas de interacción con los niños²².

Las premisas educativas del nivel se sustentan en la idea de acercamiento, utilidad y significado para la niñez de la actividad educativa, sin menoscabo de su sistematicidad.

La segunda enfatizó que en el proceso educativo se pueden adquirir perspectivas más amplias de desarrollo, siempre y cuando se lleve a cabo con edades tempranas.

La tercera marcó un verdadero desafío: la educación contiene en sí misma una de las claves para generar un cambio social, el cual no es a corto plazo; son cambios similares a la evolución, es decir, es da poco a poco.

La cuarta tuvo mucho que ver con la forma en que se ha observado y atendido al niño pequeño. Actualmente se asume y se comprende que la creación de condiciones sociales favorables para los niños llega a ser una inversión valiosa para la futura estructura social. Los modelos educativos mostraron el enorme potencial que puede generarse en los niños cuando se aprende a entender sus intereses y necesidades en los momentos de su desarrollo.

²² Ibid. p. 47

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por último punto, se mostró que el proceso educativo es responsabilidad social y se tiene que responder en consecuencia. Para actuar con este principio, se debe poner especial interés en el diseño de los prototipos, en las imágenes y textos transmitidos por los medios masivos de comunicación, y en los programas educativos que tomen en cuenta su dimensión en la vida social.

La niñez, en el contexto educativo, utiliza las facultades conformadas para asimilar, comprender y actuar dentro y fuera del recinto escolar; sus capacidades y el desarrollo de habilidades para enfrentar su vida no se encuentran determinadas por la presencia institucional; dentro y fuera indaga, interroga, calcula, decide y actúa.

Existen experiencias educativas que apoyan los juicios anteriores y ratifican la necesidad de acercarse más profundamente a la realidad infantil en sus condiciones y particularidades de vida. Desde su nacimiento, la niñez puede ser susceptible de educación; se requiere considerar los productos que podemos exigir con relación a las capacidades generales en determinada edad.

La niñez para Educación Inicial está configurada como una diversidad de caracteres y posibilidades que pueden generar opciones para su desarrollo. El plano de interacción adulto-niño constituye un tipo de relación inscrita en las nuevas dimensiones del trato al niño y al cambio de actitud de los adultos.

La Educación Inicial parte de una premisa básica: los primeros años de la vida de los niños son esenciales para su desarrollo futuro como ser humano; por lo tanto, la calidad en la atención y la formación que se brinde desde el nacimiento serán determinantes en las capacidades de los niños. Los niños son comprendidos en un conjunto de interacciones que le dan sentido y estructura a sus conocimientos, sentimientos y deseos; su desarrollo individual se realiza en conjunción con el medio ambiente que lo rodea. Por ello, el programa contempla el apoyo y participación de personas y materiales eficaces para ayudar a las finalidades establecidas.

El Programa de Educación Inicial tiene rasgos que lo definen, mismos que le dan coherencia y significado dentro del contexto nacional. La formación del Programa contempla el apoyo y participación de personas y materiales eficaces para coadyuvar a las finalidades establecidas¹³.

¹³ Ibid. P. 50



Primero, el Programa posee un enfoque educativo al buscar intencionadamente desarrollar hábitos, habilidades y actitudes socialmente necesarias en los niños, de modo que permita satisfacer sus necesidades y ampliar los espacios de integración social.

Segundo, la vida social de los niños es formativa por excelencia; sin embargo, es necesario orientar las acciones cotidianas hacia propósitos formativos específicos, contribuyendo a una educación más sólida que brinde beneficios a lo largo de toda su estancia en el sistema escolar.

Tercero, las posibilidades y exigencias educativas para los niños presentan dentro de un conjunto de interacciones con los adultos en la convivencia diaria. Desde el nacimiento, los niños tienen relación con grupos de personas mayores que ellos; estos adultos llegan a ser determinantes para la vida futura de los niños.

Cuarto, las interacciones suceden en cualquier ámbito del desarrollo de los niños: familiar, escolar o comunitario.

Quinto, el programa lejos de establecer un marco estricto para el desarrollo de las actividades educativas, constituye un ámbito de opciones de trabajo ajustables a las diferentes condiciones y características de los niños. Permite a cada región, centro o comunidad, buscar las mejores opciones permitiendo el incremento de sus potencialidades.

El Programa de Educación Inicial, es un marco que delimita ámbitos de interacción y busca mejorar la calidad de esta relación a través de una doble acción educativa; por un lado, respetar los intereses y necesidades que dicta su desarrollo natural, y por el otro, conducir su potencial al logro de cualidades socialmente necesarias para su desempeño educativo.

En el programa se asumen tres marcos básicos que se relacionan y sustentan entre sí: el conceptual, el curricular y el operativo. En el primero se definen los fines señalados en el Programa para la Modernización Educativa y en el Acuerdo Nacional; los propósitos a lograr por los niños en este nivel educativo a corto y largo plazo; así como los principios conceptuales de orden psicológico, social y educativo que sustentan el programa bajo una postura común. El enfoque interactivo, como punto central del programa.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- a) Área de desarrollo personal.- la cual trata de brindar mayores oportunidades para que los niños estructuren su propia personalidad, y está relacionada con procesos que él mismo tiene que realizar. El reconocimiento de las partes del cuerpo, la capacidad de comprender mensajes verbales, el reconocimiento y manifestación emocional ante personas extrañas o familiares, caracterizan esta área.
- b) Área de desarrollo social.- mediante ella las generaciones comparten costumbres, tradiciones, concepciones y comportamientos particulares. El proceso formativo del niño no se encuentra circunscrito a la influencia de la institución escolar; por el contrario, el nacimiento del niño marca el proceso formativo desde el núcleo familiar y se prolonga dentro de su comunidad. La escuela desde esta perspectiva, sólo cubre un espacio de la vida infantil.
- c) Área de desarrollo ambiental.- la niñez tiene escenarios físicos distintos a lo largo de toda la República. Las selvas, los pantanos, desiertos, montañas, planicies, serranías o costas, establecen un marco de interacción para los niños el cual aprenden poco a poco a conocer y dominar.

Las áreas de desarrollo se conciben como los grandes campos formativos que orientan el quehacer educativo en este nivel y están estrechamente ligados al tipo de relaciones que el ser humano establece con su medio social y natural. La interacción del niño con el mundo físico requiere la participación centrada del adulto para conducir, orientar y aclarar la forma de obtener información, pero no convertirse en transmisor de la información estructurada. En la medida en que los niños encuentren más oportunidades de curiosar, experimentar, probar y aplicar lo que piensan o lo que creen, se adelantará a las situaciones configuradas a primera vista, para internarse en el descubrimiento y la información relevante para él. La aplicación de ciertas actividades que ayuden a lograr lo anterior, se lleva a cabo en los Centros de Desarrollo Infantil, en su modalidad escolarizada.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO II. ORIGEN Y CONFORMACION DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL EN MEXICO.

2.1. Organización, Estructura y forma de Trabajo.

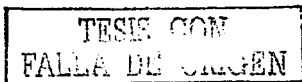
El niño preescolar, por sus condiciones y especiales características, debe encontrar en el aula una prolongación de la vida familiar y de su hogar, es la educadora quien deberá dar vida a esta necesidad de amor y comprensión. El Centro de Desarrollo Infantil, el que debe reunir todos los atractivos necesarios, para que el niño, durante el tiempo que se encuentre en él, no extrañe su casa.

Cada período histórico tiene su propia comprensión de la niñez; una manera específica de apreciarlo y valorarlo distinta a otras épocas. De la forma de comprender y apreciar a la niñez se deriva una atención y un trato para ella. Los niños viven en un conjunto social particular; en su relación con el entorno físico y cultural recrea, asimila y transforma pautas conductuales a lo largo de la formación de su personalidad.

Los niños desde pequeños construyen patrones de comportamiento, sistema de explicaciones y principios morales que guían sus juicios respecto al mundo, conocen el medio que les rodea y pueden realizar discriminaciones sutiles que personas ajenas no podrían hacer.

Así, la interacción constituye un verdadero diálogo, un intercambio de complejidad creciente que permite o impide la evolución de las generaciones infantiles. Los niños interactúan con el mundo, con el propósito de buscar, experimentar, constatar y estructurar principios y acciones que aseguren su ingreso y permanencia a núcleo social.

La importancia que reviste este proceso puede conducir a caracterizar un período en la historia como facilitador o limitante del desarrollo infantil. Los niños han existido siempre, pero no el reconocimiento de sus capacidades, de sus potencialidades y su grado de incidencia en el entorno social donde viven.



Los conocimientos científicos, la toma de conciencia de grandes grupos humanos y la reconversión del trato diario han incidido de manera definitiva en el cambio de patrones de crianza de la niñez. Los estudios comparativos de culturas y sociedades distintas ayudan a comprender los mecanismos que permiten acrecentar o disminuir el potencial humano; en ello ha jugado un papel decisivo la educación, estrategia clave para transformar las condiciones sociales y culturales haciéndolo posible un ambiente enriquecido para el desarrollo de la niñez.

La escuela para los niños hasta los seis años debe fundarse en la educación constante, a través del juego, el estudio y el trabajo, la actividad física y la observación, la afectividad y la socialización¹⁴.

Dicho desarrollo se logra en los Centros de Desarrollo Infantil, quienes son los encargados de otorgar el servicio, mediante el programa educativo se aplican las rutinas establecidas en su jornada diaria, contando con la participación de todo el personal en la mejoría de la calidad de interacción. Estos Centros tienen características distintas, ya que atienden a poblaciones diversas y cuentan con recursos diferentes para atender a los niños. Sin embargo, tienen en común las rutinas establecidas en horarios fijos para su realización.

En México, en diciembre de 1976, por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, entonces Secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, de esta forma cambia su denominación de "guarderías por la de "Centros de Desarrollo Infantil" (**CENDI**), y se les da un nuevo enfoque, el de ser lugares donde se le pueda proporcionar una educación y formación integral al niño, con actividades acordes a su edad y grado de madurez, para tal efecto se empezó a contar con un equipo técnico y capacitación para el personal dentro de los Centros y se crearon los programas encaminados a normar las áreas técnicas.

La forma de trabajo de los Centros, se entiende de manera unitaria, sin privilegiar salas o secciones infantiles. La planeación toma en cuenta las necesidades formativas de los niños y elige los ejes de contenido convenientes para satisfacer esta demanda sin descuidar todas y cada una de las participaciones del personal de la institución.

¹⁴BALDISSERRI, Milena M. El preescolar. Escuela de la Infancia. Edit. Cncel, Firenze, Italia. 1984 p. 21

En la operación de este programa en Centros de Desarrollo Infantil, es de vital importancia el uso de todos los recursos con que cuenta el Centro, considerando espacios y construcciones, salas y oficinas, para brindar una educación en todos y cada uno de los rincones del Centro. Los recursos de apoyo son concebidos como todos aquellos elementos que contribuyen a lograr los objetivos planteados, que en su conjunto ofrecen una serie de experiencias enriquecedoras para su formación¹⁵.

Las rutinas del Centro, desde el filtro (revisión de higiene personal a la hora de entrada) hasta la despedida, son espacios configurados de interacción en las tres áreas; personal, social y ambiental; sobre ellas se aplican los ejes de contenido para enriquecer la interacción que se realiza en la alimentación, aseo, siesta, recreo, actividades de estimulación y otras.

El equipo técnico compuesto por médicos, nutriólogos, psicólogos, pedagogos, odontólogos y trabajadoras sociales, integrado por el Consejo Técnico Consultivo, es el apoyo principal para la planeación de actividades debido a su participación en todo el Centro y a su composición multidisciplinaria.

De esta forma el Centro de Desarrollo Infantil realiza una integración de esfuerzos y una optimización de recursos con una finalidad en común: mejorar la calidad de las interacciones para beneficio del Desarrollo de los niños.

Sin embargo, es necesario que los programas pedagógicos de estos Centros tomen en cuenta; el área física, se refiere al crecimiento, desarrollo y madurez biológica del niño, es decir, que logre el adecuado funcionamiento de su cuerpo a través de la estimulación de la motricidad gruesa, motricidad fina, coordinación ojo-cerebro-mano y coordinación fono-articuladora. El área afectivo-social, la cual se refiere al desarrollo de la personalidad del niño propiciando la adquisición de confianza, seguridad y autonomía. El área cognoscitiva, se refiere al conocimiento que tiene el niño de sí mismo y al que obtiene del medio externo a través de la organización de capacidades intelectuales que se desarrollan por la maduración, interacción y estimulación del medio en que se encuentra.

La aplicación del programa en los Centros de desarrollo Infantil, exige la participación de los agentes involucrados y responsables de la formación de los niños. La evaluación que se haga de éste, tiene que considerar las apreciaciones de los participantes sobre su quehacer educativo.

¹⁵ SI P. Programa de Educación Infantil, versión experimental, 1992 P. 92

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.2 Centro de Desarrollo Infantil Nopalera.

En general, los Centros de Desarrollo Infantil se entienden como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del niño, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación; del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social, y sobretodo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños.

Esta concepción se ha manifestado en el transcurso de varias décadas en las cuales ha privado un sentido en la educación de los niños pequeños que va desde una acción de beneficio social hasta una acción intencionada con carácter formativo. Estas acciones son llevadas a cabo en el centro de Desarrollo Infantil Nopalera, el cual surge de la necesidad de dar atención y servicio asistencial a los hijos de madres trabajadoras de negocios cercanos, pidiendo en sus inicios, únicamente una ayuda económica mínima para posteriormente ser subsidiada por la Delegación Tláhuac.

Ubicados en distintas zonas de la Demarcación, Tláhuac cuenta con cinco Centros de Desarrollo, los cuales atienden a una población aproximada de 550 menores de edades de entre los 7 meses hasta los 6 años. Tláhuac representa el 6.7% de la superficie del Distrito Federal, lugar rico en agricultura, festividades y tradiciones, aún en los siete pueblos fundadores y en sus colonias se puede sentir la confianza y sencillez de la gente, la cual, en la mayoría de los casos, fue pionera de la construcción de los Centros de Desarrollo.

El Centro de Desarrollo Infantil Nopalera, fue creado aproximadamente en 1972 dentro de las instalaciones del mercado "La Nopalera", posteriormente se cambió a la calle de Hansel y Gretel (antes Francisco I. Madero), sin número, de la colonia Nopalera.

El edificio fue donado por un particular (Prof. Newman) en 1984, por lo que, de casa-habitación de dos plantas, se adaptó como guardería para dar atención a los hijos de los locatarios y a los hijos de madres trabajadoras de la comunidad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Actualmente brinda servicios de cuidado infantil, enseñanza y comedor, trabaja conjuntamente con la Secretaría de Educación Pública, a través del Programa de Educación Inicial, el cual como ya se mencionó busca lograr el desarrollo integral del niño. Cuenta con un equipo multidisciplinario compuesto por médicos, psicólogos, pedagogos, nutriólogos, odontólogos y trabajadores sociales quienes conjuntamente con la directora del Centro hacen que el trabajo sea productivo, estableciendo una comunicación permanente, en beneficio de la población infantil.

El personal docente compuesto por 15 asistentes educativas, de entre las cuales tres son encargadas de los grupos de preescolar 1 2 y 3; siempre dispuesto a llevar a cabo actividades formativas para los niños de preescolares, organiza periódicamente acciones con el propósito de otorgarle al menor los elementos y bases necesarios para la adquisición de habilidades, cualidades, características y valores que en su conjunto logran la madurez del niño.

2.2.1 Implicación pedagógica y su vinculación con las etapas de maduración del niño.

El estudio del niño, de sus capacidades y características, refiere a una generalización, una puesta en común de las propiedades de desarrollo; su punto de vista está centrado en los mecanismos y estructuras que cualquier niño puede construir para responder y enfrentar el mundo que le rodea.

Desde su nacimiento todos los niños se encuentran a su alrededor una estructura social ya configurada, incluso tiene su sitio y su importancia en el grupo donde inician su vida social. La estructura social en la que se encuentra constituye una compleja red de relaciones que debe conocer y dominar paulatinamente.

La niñez como un fenómeno social delimitado no había jugado un papel tan importante como el que ahora se le otorga en los Centros de Desarrollo Infantil, y esto ya es una demostración de la reconceptualización social que adquirió la niñez en pocos años.

Las ideas educativas y su práctica constituyen el recipiente natural de las transformaciones sociales respecto a la niñez; recíprocamente a la propia educación ha incidido de manera definitiva en la consideración de la niñez en la sociedad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

También los modelos educativos han resentido la influencia de la reconceptualización de la niñez, sobre todo cuando se quiere hacer realidad un conjunto de tesis pedagógicas en ambientes específicos.

Para el ideario educativo, su campo de acción ha sido reconocido en todo el ámbito social; sin embargo, se le ha ubicado en un espacio institucional delimitando su alcance. Sean las razones que fueren, existe todavía una educación paralela en la institución escolar y en la vida social. Más aún cuando se ha despojado a la práctica educativa de una aparente pureza ideológica para resaltar con mayor determinación la formación no explícita, inscrita en la vida cotidiana.

Para que la labor educativa resulte efectiva, es necesario basarla en un conocimiento del desarrollo infantil en sus dimensiones afectiva, intelectual, social y de su crecimiento.

Hablar de desarrollo implica también hablar de maduración, aunque la maduración está íntimamente ligada a factores inherentes en el organismo, en algunos casos se halla influenciada por condiciones ambientales.

Es sabido que a los cuatro años el niño se encuentra en la etapa en que necesita un compañero. El sexo de éste carece de importancia. Lo importante es que el niño, ahora, tiene un amigo, Este compañero se convierte en parte de todas sus actividades. Buscan cada uno la compañía del otro, sentándose juntos mientras comen, trabajan o juegan. Cuando descansan, sus cojinetas están tan juntas que pareciera una sola en la cual están recostados los dos. Si el amigo es del sexo opuesto, el niño declara con frecuencia su intención de casarse. A los cinco años, no sólo establece relaciones sociales sino que se interesa por los contactos grupales. Su juego se vuelve más organizado. Los niños elaboran ideas y con frecuencia obran en función de las capacidades de cada miembro del grupo en la medida en que las conocen. Sus experiencias le ayudan a comprender su mundo en expansión, de igual manera le auxilian a comprenderse a sí mismo y a los demás, entonces comienza a comprender que no todas las personas piensan y se comportan como lo hace él.

Según Piaget, la maduración cerebral suministra cierto número de potencialidades que se realizan más tarde en función de sus experiencias del medio social¹⁹.

Por ejemplo, dice, para que el niño aprenda a hablar es necesario que haya alcanzado un determinado estadio de madurez orgánica e intelectual y que haya tenido la suficiente oportunidad y experiencias propias de su ambiente social.

¹⁹ PIAGET, Henry. *Tres teorías sobre el Desarrollo del Niño*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, Argentina, 1979. P. 102

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Particularmente Piaget dividió su teoría, para una mejor comprensión de la adquisición del conocimiento, en tres periodos, lo cual le permitió llegar a la conclusión del que el conocimiento humano o todo tipo de encuentro cognitivo con el mundo, tiene siempre dos aspectos, la asimilación y la acomodación. Por lo tanto la mente nunca se muestra pasiva ante la realidad, pero tampoco la ignora, por el contrario, la mente construye sus estructuras del conocimiento, tomando datos del mundo exterior, interpretándolos, transformándolos y reorganizándolos a fin de crear una concepción intelectual particular.

De esta manera los procesos de asimilación y acomodación actúan siempre juntos, es decir, la asimilación siempre esta equilibrada por la fuerza de la acomodación y ésta última es posible solo con la función de asimilación.

Para el periodo que nos ocupa, nos referiremos a la fase del pensamiento intuitivo, el cual se caracteriza por representaciones basadas tanto en configuraciones estáticas, como en la asimilación de la propia acción. En otras palabras, el niño comienza a utilizar palabras para expresar su pensamiento, tiende a actuar cada vez más según una pauta consecuente de razonamiento, y se comporta de un modo similar al de los mayores. Por otra parte, todavía es incapaz de pensar en términos del todo, ya que, lo que le preocupa son las partes.

Los anteriores supuestos de Piaget se complementan con los que se relacionan con el medio circundante, al que el individuo está adaptándose ya que estos aspectos así como los objetos físicos surgen como un entorno y configuran un campo para el individuo el cual puede acelerar, retardar y modificar el orden de sucesión del proceso de crecimiento del mismo¹⁷.

Para Piaget, el desarrollo es un proceso inalterable y evolutivo; proceso dentro del cual sitúa una serie de fases y subfases diferenciadas, con lo cual pone de relieve el doble aspecto del desarrollo; continuidad y discontinuidad.

Continuidad funcional, cada etapa prepara la siguiente, sigue paso a paso los avances y discontinuidad estructural; marca las grandes etapas con cambios, en los que son alcanzados nuevos estados de equilibrio, originados por la reorganización en una nueva estructura del pensamiento

Ahora bien, con base en la teoría de Piaget al tratar la construcción del conocimiento del niño preescolar es necesario considerar principalmente, de acuerdo a la edad en la que ubicamos este período, dos etapas de desarrollo: "El período sensoriomotriz y el período de preparación y organización de las operaciones concretas".

¹⁷ Ibid, p. 199

Período sensoriomotriz; éste se caracteriza porque se inicia cuando el niño no tiene concepción alguna sobre el espacio, el tiempo o los objetos. Sin embargo, cuando adquiere mayor madurez y experiencia, el bebé se arregla con su medio ambiente, en especial con respecto a la estimulación que su mundo le proporciona y de modo gradual diferencia entre objetos y personas específicas. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, señalando así seis subetapas.

Es la sexta la que nos ocupa, en ella el juego, lenguaje e imitación, figuran como instrumentos de adaptación al desarrollo. En este momento el niño está casi listo para entrar al período preoperacional ya sólo tiene que organizar sus logros actuales de tal forma que pueda resolver problemas más complejos por sí mismo. Presentándose también en esta etapa las primeras manifestaciones de un pensamiento productivo e innovador.

En este período para los niños de 4 a 7 años, el hecho más importante es la participación social. El niño comienza a utilizar palabras para expresar sus pensamientos, tiende a comportarse de un modo similar a sus mayores, así también exhiben los primeros indicios reales de conocimiento, luego comienzan a dominar los principios de conservación de la cantidad como la permanencia y la continuidad.

En este nivel el lenguaje cumple tres funciones, primero, como instrumento importante del pensamiento intuitivo al utilizarlo para reflexionar sobre un hecho y proyectarlo hacia el futuro. Segundo, como lenguaje continuo al ser el vehículo de comunicación egocéntrica y de asimilación, es decir un proceso adaptativo poderoso. Finalmente, el lenguaje como medio de comunicación social en el sentido acomodativo es un medio para comprender el ambiente exterior y adaptarse a él.

Así tenemos que el desarrollo personal y el desarrollo social se integran permanentemente; los niños aprenden hábitos, desarrollan gustos y preferencias, aprenden a manifestarse en su familia y comunidad. Esta interacción y madurez se aplica y conjuga con las actividades diarias integrando simultáneamente las necesidades de desarrollo y las exigencias educativas¹⁰.

A través de lo expuesto, la implicación pedagógica queda de manifiesto en los procesos de maduración del preescolar.

¹⁰ SEP, Programa de Educación Inicial, versión experimental, 1992. P. 65

2.2.2 Ambiente, material didáctico existente e importancia del docente.

La niñez es un período de la vida del hombre con autonomía propia y no solamente una preparación para la vida de adulto, como muchas veces ha sido considerada. Los Centros de Desarrollo Infantil habrán de poseer un ambiente característico que dé cabida a los intereses del niño de 2 a 6 años por tanto, distinto al ambiente de los Centros programados para otros niveles educativos.

En la creación de este ambiente serán factores importantes los medios materiales con que haya sido dotado el Centro, pero nunca tan importantes como la personalidad de la educadora o del equipo de educadores que lo rijan. También los niños convenientemente inducidos por su profesora, pueden y deben contribuir a la creación de un medio preescolar armonioso física y psicológicamente.

El Centro de Desarrollo Infantil, es la primera institución extrafamiliar a la que asiste el niño en su proceso de integración social. Constituye el punto de partida de una línea recta que es la enseñanza, a él concurre el niño en su segunda infancia donde es recibido con alegría y respeto, es un mundo tan extraño al de su hogar desde lo humano a lo físico, en el que habrán de presentársele una variedad de contactos en forzosas acomodaciones y a cada paso en renovadas adquisiciones. Estableciéndose así las bases que permitirán llevar a cabo un proceso cultural futuro mediante el desarrollo integral del niño y el ajuste armónico de su personalidad a una sociedad cambiante y progresiva.

De entre las condiciones requeridas dentro de un Centro de Desarrollo Infantil destacan:

AMBIENTE Y MOBILIARIO

Para lograr un ambiente luminoso y alegre, las paredes y el techo deben estar pintados de color claro. Es muy conveniente el color verde claro, a la vez que da luminosidad, mes de efectos sedantes. Este efecto sedante de calma y serenidad, se acentúa si la zona del jardín esta cercana¹⁹.

El mobiliario generalmente está bien fabricado para niños de estas edades. La labor es distribuirlo de manera conveniente para alegrar y estimular a la actividad, es decir, los niños pueden con sus dibujos decorar, esto contribuye a que sientan el Centro como algo propio y permite variar la decoración de acuerdo con las distintas épocas del año, estaciones climáticas, conmemoraciones sociales y religiosas. etc.

¹⁹ CASTILLO Cebrian Cristina. Et. Al. Educación Preescolar. Métodos y Técnicas. Ed. CEAC, Barcelona, España p. 218

En el CENDI, el niño pasa una de las etapas fundamentales de su vida, esencialmente llena de práctica. Por lo cual es indiscutible la importancia que adquiere el medio en que deben llevarse a cabo las distintas actividades, no olvidando que armonía, sencillez y serenidad son lemas indispensables en la estética de la infancia²⁰.

Para esto, el centro de desarrollo deberá de reunir ciertos requisitos mínimos con el propósito de desarrollar con eficiencia su función, entre las cuales están:

EL INMUEBLE.

Este deberá situarse en lugares tranquilos de los núcleos urbanos, se recomienda que este tipo de escuelas ocupen únicamente una planta, por motivos de seguridad en el desplazamiento de los niños ante cualquier eventualidad. En el caso del CENDI Nopalera esta regla no se cumple pues está construido en dos plantas lo cual impide que los pequeños se desplacen con facilidad, por lo tanto tienen que estar en constante vigilancia al subir y bajar las escaleras.

EL AMBIENTE

Deberá ofrecer un equilibrio feliz en el espíritu del niño en bienestar de una suave y acogedora simpatía. Las actividades se sucederán en una grata armonía satisfaciendo sus necesidades de moverse, derribar, construir, examinar, preguntar, etc.

MOBILIARIO.

La Ley general de Educación considera a la educación preescolar como "la formación de la personalidad y la preparación para el ejercicio responsable de la libertad" Por ello, el Centro estará regido por directrices que encaminen a una perfecta realización de todas las potencias a desarrollar en el niño.

Debe ser sencillo, fácil de limpiar, construido con materiales sólidos y duraderos. Así como de tamaños y formas adecuadas a las necesidades y características de los niños en edad preescolar. Lamentablemente, en el Centro al cual nos referimos, le hace falta enriquecer el mobiliario, pues tomando en cuenta que depende de la Delegación el otorgarle dicho equipo y ésta no siempre cuenta con el presupuesto acorde para amueblarlo, sin tomar en cuenta que son cinco Centros los que dependen directamente de la Delegación, entonces se tiene que recurrir a las donaciones y éstas no son frecuentes.

²⁰ Cfr. Nelly M. V. De Guerrero. *Guía Didáctica para Jardín de Infantes*. Ed. Kapelusz. 1986.p. 3

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MATERIAL.

Como sabemos, el niño tiende a reaccionar ante estímulos que se le presenten a su alcance. De ahí la importancia de situar el material didáctico en un lugar visible y de fácil acceso. Siendo de antemano seleccionado por la educadora teniendo en cuenta dos aspectos:

- a) Que algunos objetos son medios de acción con los que el niño directamente tiene a satisfacer necesidades espontáneas o derivadas.
- b) El que otros poseen el valor de estimular el deseo de la acción.

Por lo tanto, se han elegido el material que el niño suele usar en su tiempo libre, es decir, en sus juegos: material de clasificación, juguetes para juegos de imitación (muñecas, coches, tienda); juegos diversos, sobre todo de destreza (construcción, rompecabezas, etc.) y en este caso deben tratarse de juegos incompletos para motivar con ellos más a la actividad. Como medio de acción se emplea lápices de colores, gises, pinceles, arena, papel bond, envases desechables, etc.

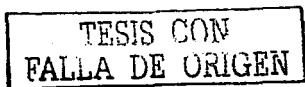
Los acuarios, terrarios y macetas, siempre que no estén en exceso, contribuyen a la creación de un ambiente estimulante para la observación y la acción.

En la vida moderna, es raro el silencio y no se puede hacer del Centro preescolar un producto aislado de la vida. Por ello, puesto que los niños vivirán en un ambiente ruidoso, parece apropiada la idea de amortiguarlo con música de fondo apropiada para cada actividad, sedante en las actividades que exijan reflexión, alegre para otras actividades de ritmo y expresión corporal, misteriosa y sugerente en la hora del cuento. Para lo que es muy conveniente una grabadora en óptimas condiciones.

La escuela debe proveer al niño de todo lo que necesita para su desenvolvimiento, de todo lo que haga falta de ella. El Centro debe ser el sitio donde el niño se sienta feliz y plenamente a gusto²¹.

Todo ello con la finalidad de que el niño pueda disponer y maniobrar sin ningún problema, logrando así cumplir con el fin que se pretende.

²¹ CASTILLO Cebrián Cristina. Et. Al. Educación Preescolar. Métodos y Técnicas. Ed. CFAC, Barce 1984. España p. 212



No hay que dejar de lado la importancia del docente en este proceso. Actualmente es necesaria la formación de instituciones y de personal especializado capaz de hacerse cargo de la enseñanza, pues es sabido que no existe ni buen programa ni excelente método en manos inexpertas, que carezcan de vocación docente.

La responsabilidad educacional del docente es muy grande, ya que él mantiene un contacto con el niño en la escuela, llevando a cabo su quehacer de formación del mismo.

La educadora, o asistente educativa, a pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas y avance tecnológico continúa siendo indispensable y fundamental en el proceso educativo, en la operación continua de cambio de las generaciones en la conducción técnica y cultural, pues de ella depende casi siempre el éxito o el fracaso del alumno. De nada valen instalaciones magníficas, edificios modernos y abundancia de material didáctico, si no está por detrás de todo esto el espíritu del profesor para animar, para dar vida y sentido a lo que sin él sería materia muerta²².

Por lo anterior, el profesor es concebido como el dinamismo que arrastra, entusiasmo y contagia el camino que lleva a la realización de los objetivos de la educación.

La labor educadora del grado preescolar, no va dirigida a una enseñanza sistemática orientada a la adquisición de conocimientos, sino a la educación de los sentidos y a la formación de hábitos por medio de actividades concretas y espontáneas, ante las cuales, la educadora deberá poseer una serie de cualidades positivas en los aspectos físico, intelectual y moral, mismas que le permitirán presentarse ante el niño no solo en apariencia, sino transmitiendo su propia personalidad al niño, con lo cual contribuirá a asegurarles estabilidad emocional. Ella deberá estar consciente de que actúa en una comunidad, de que sus niños provienen de hogares que la integran y a los que necesita llegar, tanto por medio del pequeño como por contactos directos, no olvidando además que esa comunidad confía y espera que sea aquella que ambicionan para sus hijos.

Las cualidades personales sugeridas al profesorado son: madurez biológica, mental y social; estabilidad y calor afectivo, capacidad de identificación con el niño; un buen nivel de potencia emotiva; suavidad en sus reacciones y relaciones personales sólidas. A todas ellas será necesario añadir la alegría y la generosidad.

²² IMIDEO G. Nérci. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 3ª. Edición. 1985. P. 108

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Estimulado y alentado por la maestra, el niño ingresa en la vida creadora de su escuela de una manera que le es absolutamente peculiar, esta estimulación y aliento por la maestra puede ser presentada de muchas maneras:

Tiempo. Si permite al niño que termine el trabajo comenzado, la maestra admite implícitamente que el impulso creativo no puede ser restringido por horarios predeterminados, especialmente cuando el niño está inmerso en el interés y deseo de terminar.

Materiales. El colocar materiales nuevos o sugestivos en un lugar visible de la sala puede inspirar a los niños al deseo de emplear esos materiales para la creación de su trabajo.

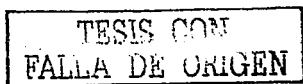
Crítica. Si la maestra evita la evaluación y crítica del trabajo realizado por el niño, habrá menos riesgo de que frene la actividad creadora del niño.

Entonces lo que se espera de la educadora será que sea consciente de su función como para comprender que ella demanda, además de condiciones personales, investigación actualizada y constante, permanente inquietud, aceptación entusiasta pero equilibrada y predispuesta a nuevos métodos, todo ello unido a una cultura amplia en bien del niño y la comunidad, pues siendo amplia su visión de las cosas las transmitirá con acierto y sencillez.

Por último, que sea maestra madre: auténtico clima de equilibrio, madurez indispensable, sacrificio generoso, en pro no solo del hombre que será del niño que es, pues sólo así incidirá positivamente en su futuro, recordando también que la vida no debe consistir en un continuo y exclusivo prepararse, sino en un permanente vivir adecuada y convenientemente en cada uno de sus momentos, los que en sucesión continua formarán el hombre esperado²³.

Con relación a lo establecido en cuanto al papel y características de la maestra de preescolar, se retoman con el fin de replantear y concordar sobre la función e importancia que asume dentro de sus principios básicos el rescatar y apoyar la función de la educadora al brindarle con los cambios que establece una adecuada formación acorde a lo que el alumno de preescolar requiere con el fin de avanzar y reforzar el grado de educación preescolar, a la vez que le permita enriquecer su propio quehacer pedagógico.

²³ DE LEIRIF, Faure, Maria. *El Jardín de Infantes*. Ed. Kapelusz, 2ª. Edición. 1950. P.6 y 7



CAPITULO III. EL JUEGO EN LA CONFORMACIÓN DE HABILIDADES EN EL NIÑO PREESCOLAR.

En todas las civilizaciones una constante que es considerada como una actividad propia característica de los seres vivos jóvenes, es el juego, conformado como una función que se encuentra presente en todas las actividades propias del ser humano.

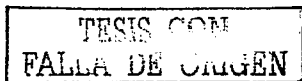
Por otra parte, debido a que la actividad del juego se observa en casi toda la escala del reino animal, resulta ser una actividad, espontánea y natural, sin previo aprendizaje, pues es una necesidad vital, una función propia de los seres vivientes. Y su origen debe buscarse en una serie de impulsos que se van desarrollando gradualmente hasta adquirir una forma determinada por influencia del medio circundante.

El tema más discutido y estudiado en los últimos 50 años desde el punto de vista psíquico y pedagógico ha sido el juego. Todos los que se han dedicado a este campo de la investigación, coinciden en afirmar que el juego es una necesidad vital para el niño sobre todo en los primeros años de vida. En lo que no están de acuerdo es en la manera de explicar su naturaleza y causas.

La inquietud e interés de Claparède, Spencer y Schiller, estriba en buscar las causas que provocan la actividad del juego, es decir, "por qué" el ser humano juega. Para otros como Karl Gross, Sigmund Freud y Pierre Janet, la cuestión es investigar "para qué" juega el niño, esto es, se trata de indagar el secreto de la finalidad que persigue el sujeto cuando se entrega al juego.

Schiller da cuenta del juego como un exceso de fuerza de nervios que se convierte en una actividad superflua y distingue entre juego y trabajo. En cuanto a este último, dice, es una actividad útil encaminada hacia un fin práctico. En tanto que el juego es desinteresado y de provecho, solamente en la mayoría de las veces para el que juega.

El pequeño da cuenta del mundo que le rodea, este reflejo se manifestará en el contenido del juego, en los papeles que los niños interpretan, en el trato que dan a las cosas, en las relaciones entre ellos mismos, en la forma en que caracterizan a los personajes y en sus actos.

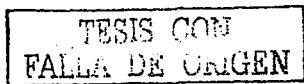


El juego no es sencillamente lo que carece de seriedad, por el contrario, el juego infantil contiene aún toda la seriedad de la vida, la seriedad del trabajo, la seriedad de la misión y de la responsabilidad naciente, la seriedad de la emoción profunda, de la promesa que alborea y de la satisfacción creciente.²⁴

Desde el punto de vista práctico pueden indicarse las siguientes ideas fundamentales en torno al juego infantil:

- El juego infantil no empieza en la segunda infancia (de los 4 a los 6 años) Ya en la etapa anterior, el niño juega con su gorjeo o se divierte con su propio cuerpo. Más tarde juega para ponerse en pie hasta que consigue caminar, correr o saltar.
- El sentido profundo del juego consiste en considerarlo como un ejercicio preparatorio; ejercicio que posee dos características importantes: el ser sugestivo y el ser sustitutivo. Es aprendizaje sugestivo porque en él encuentra el niño un cauce para su deseo de imitación automática. Juega a todo lo que ve en la vida real, pero el juego es además sustitutivo porque jugando imita aquello que quiere o le agradaría ser. No imita lo vulgar, sino que en sus juegos expresa el sentimiento de aquello que, entonces, le gustaría ser: ingeniero, militar, héroe. Y la niña querrá ser todo aquello que le ayude a sustituir lo arduo por las formas más fáciles. Estas dos notas apuntan a reafirmar el deseo de adaptación a la realidad; empieza a conocer y quiere dominarla y, como no puede hacerlo con las cosas reales, manipula las irreales; de aquí nace su sentido por lo "maravilloso y mágico".
- Al niño de la segunda infancia hay que concebirlo "soñando", moviéndose en un mundo de fantasía. Sin esta realidad no puede explicarse el fenómeno del juego.
- El juego es un aprendizaje de expansión que le obliga a atender a todo. Es un deseo de adquisición, o una cierta forma de aprendizaje.
- En el juego el niño actúa como si fuera un marinero; o como si la silla, el cojín o la banqueta fueran un coche en el que pasea toda la tarde, sin cansarse. El niño quiere, imitar; actitud que corresponde a la etapa del juego simbólico, es decir, ejecuta sus juegos como acciones de verdad. Otras veces será el juego libre que se realiza por propio impulso. Más tarde aparecerá el juego dirigido, al que corresponde un interesante papel formativo. La última etapa será la del juego reglamentado, que ya es típico de la tercera infancia. Es un modo de afirmar el propio "Yo".

²⁴ MOOR, Paul. El juego en la Educación, 4ª edición. Edit. Herder, Barcelona, España. 1987 p. 43



Podemos observar que los pequeños adquieren la función simbólica cuando demuestran imitación diferida, el juego simbólico y lenguaje. La imitación diferida explica el mecanismo por el cual el niño puede ver algo; formar un símbolo mental de esto o aquello y después, cuando ya no lo ve, imitar la actividad.

El juego simbólico le proporciona al niño, los medios con que puede contar para asimilar lo real a la medida de sus necesidades e intereses. Así este juego se interesa por las realidades simbolizadas y el símbolo le sirve simplemente para evocarlas.

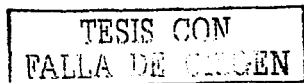
Piaget explica que hay símbolos conscientes o primarios y símbolos inconscientes o secundarios. Los cuales están constituidos respectivamente por conductas intelectuales y conductas de carácter afectivo²⁵.

Los primeros se refieren a los que expresan el interés del niño, por tal motivo hay asimilación de lo real al Yo. En cuanto a los segundos son las preocupaciones íntimas, los deseos secretos y con frecuencia inconfesables los que entran en juego.

Afirma también, que entre los cuatro y los siete años de edad los juegos simbólicos empiezan a desaparecer y no porque disminuyan en cantidad ni en intensidad, sino porque el niño de ahora en adelante va a imitar la realidad. En este mismo lapso de edades, el pequeño inicia una etapa que se denomina simbolismo colectivo, en la que le gustará jugar ahora entre dos o más compañeros.

Por otra parte, Friedrich Froebel fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego. Lo concibió como "la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia... la libre expresión de lo que es el alma infantil". La genialidad de Froebel consistió en identificar el juego como instrumento y auxiliar oportuno de la educación. Froebel es conocido sobretodo por haber encabezado el "Movimiento de Jardines de Infancia" en 1837. Señaló que los niños deben ser atendidos por sus educadores como plantas por su jardinero. Resaltó la importancia del juego, del desarrollo de habilidades físicas y del uso del lenguaje, la música y la expresión personal como bases de la educación en la primera infancia.

²⁵ PIAGET, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. Edit. Fondo de Cultura Económica México 1982 p.235



Para Froebel el juego es una preocupación, su gran intuición le permitió ver las ventajas intelectuales y morales del juego, así como su importancia para el desarrollo físico; planifica el juego del niño como un medio fundamental en la educación integral del niño. Utilizó la tendencia espontánea del niño, a jugar, como punto de apoyo para el adiestramiento del niño, pero siempre teniendo en cuenta la libertad del alumno.

En la psicología y la pedagogía se concede hoy gran importancia al juego del niño. En un mundo en el cual prevalece el trabajo, que incluso busca en él, auténtica realización del sentido de la existencia humana, teniendo que experimentar, sin embargo, tantas veces como el trabajo se va convirtiendo en algo vacío, sin sentido, llama la atención el gran sentido del sano juego infantil y tiene que surgir la esperanza de encontrar en él "el sentido" para un trabajo pedagógico constructivo.

El hecho de que hoy en día se hable tanto de la "terapia del juego" en la solución de problemas psicológicos y que constantemente el pedagogo se interese en ser terapeuta. Ahora bien, terapia y educación no son la misma cosa, la esencia de la teoría terapéutica se halla exclusivamente en la educación; la teoría terapéutica es pedagogía y nada más, aunque bajo condiciones especiales, es una pedagogía especial, una educación especial, por eso, la pedagogía terapéutica se diferencia de la terapia del juego, en cuanto que esta última es realmente terapia y no educación.

La explicación teórica del juego tendrá que emprender el camino opuesto, tendría que partir de la evidencia del juego y tendría que tratar de explicar cómo es que perdemos esta evidencia, cómo es que no jugamos ya, cómo se puede comprender lo que no es juego y cómo podemos recuperar la evidencia perdida del juego, el paraíso perdido.

Sólo cuando el trabajo se vuelve juego, cuando lo realiza "jugando". Sin embargo, el que juega y sobretodo el niño que juega, que sabe jugar mucho mejor que el adulto, no pregunta porqué, cómo y para qué juega? todo juego tiene repercusiones.

El juego está enmarcado en el conjunto de la vida y del comportamiento, en el conjunto de la vida cultural y de los sentidos; esto es de lo que se ocupan las teorías del juego. Las explicaciones no captan la esencia del juego, sino el significado que tiene ésta para la vida activa. La esencia del juego no consiste en la actividad, ni en el fin, ni en un significado que emane de él y que lo desborde. Su esencia está cerrada completamente en él mismo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Otras teorías actuales tratan del contenido del juego. El juego se basa en el instituto de imitación, puede ofrecer la posibilidad de hacer reaccionar instintos reprimidos. Lo esencial en el juego es que se basta a sí mismo, que descansa en sí y sólo si se tiene en cuenta esta única característica esencial se puede comprender sus condiciones previas.

Si se quiere adquirir una idea clara sobre la esencia del juego, ante todo, tenemos que percatarnos de que debemos partir del juego infantil, pues el niño es el único que sabe jugar aún; los adultos apenas sabemos jugar o sólo en situaciones en que las que no sabemos que estamos jugando y de las que creemos que nos debemos avergonzar, cuando nos percatamos de ellas.

Desde el punto de vista pedagógico, representan el sentido del deseo, mundo que constituye el origen y la base de la vida infantil. En esta fase ya mencionada del desarrollo, entre los 2 y los 4 años, cuando se puede reconocer con más claridad este deseo de codicia y de placer, en esta fase en que el niño vive, sobre todo de lo que le ha afectado interiormente y con las cosas reales hace lo que responde a las imágenes que surgen de sus propias afecciones.

Cuando mayor se hace el niño, con mayor claridad aparecen el deseo y la voluntad, el deseo y la afectividad; ambos se encadenan entre sí, se transforman el uno en el otro y pueden ayudarse o impedirse mutuamente. El niño desea una cosa y la quiere al mismo tiempo; o desea una cosa, pero quiere otra.

El juego del niño es de una índole completamente diferente; y si lo consideramos desde la perspectiva del juego del adulto, quizás se presente como algo enigmático, que contradice todo lo que acabamos de comprobar en nuestra propia vida: el juego del niño es un juego muy serio, y sin embargo, su seriedad no impide la satisfacción interna, como sucede con la seriedad de nuestros juegos. De alguna manera, es incluso, más serio que nuestro trabajo y sin embargo no necesita de ningún complemento para evitar el que caiga en una actividad vacía, sino que lleva en sí una vida completamente llena.

A través de esto, hemos aprendido a entender como es que el niño ve un mundo de deseo, el cual encierra aún en sí la plenitud de la vida, que es el origen de estas dos cosas que después se separarán enormemente una de otra; de la voluntad y afectividad, de la seriedad del trabajo y de la felicidad del juego.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Pareciera que un criterio reconocido como válido para distinguir el juego del trabajo es que el último, a diferencia del juego, exige la terminación de una obra, produce algo acabado. La educadora ha de tener presente esto para proponer al niño actividades adecuadas, que pueda realizarlas, pero no excesivamente fáciles, sino con un grado de dificultad, que ha de superar, que suponga esfuerzo; de lo contrario no serían educativas y a la larga terminarían por aburrir al niño.

En el juego infantil nos encontramos con algo en lo que, por una parte, se refleja toda la vida y la vivencia del niño, pudiendo ser concebida como una totalidad juntamente con todo lo que acompaña y con el proceso de madurez en ciernes hacia una vida que todas las partes es deber y regalo.

3.1. Implicaciones del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje en la formación de nuevas estructuras del pensamiento.

De los 4 a los 6 años se inicia una etapa más del pensamiento, el cual es conocido como pensamiento objetivo simbólico, en donde la mente infantil está ya capacitada para sustituir el objeto por su representación simbólica a través del juego, del dibujo y del lenguaje, al *sincretismo indiferenciado* de la etapa anterior sucede ahora el egocentrismo.

El niño va cobrando conciencia de sí mismo a expensas de una actitud de oposición y de enfrentamiento respecto de la realidad; él que durante el período anterior vivía inmerso en la realidad, proyectándose en ella como objeto más, adquiere a partir de ahora conciencia de sujeto, sentimiento de sí mismo tan acusado que se convierte en el centro de referencia para la apreciación de los demás. El niño ve el universo bajo una perspectiva que es la suya, bajo un prisma exclusivamente personal. De esta manera el pensamiento egocéntrico se revela como la máxima expresión de la subjetividad, cuya manifestación más clara se encuentra en el juego de imaginación o simbólico, el dibujo y el lenguaje.

Piaget afirma que lo que hace el niño desde las primeras adaptaciones puramente reflejas. Esto es, la actividad del niño se manifiesta en una serie de movimientos de diferente clase. Unos parecen estar carentes de toda finalidad, pero otros en cambio, están perfectamente dirigidos a un objeto. Hay movimientos que parecen responder a estímulos y otros que semejan ser la expresión de sensaciones internas de bienestar. Así el pequeño llega a conocer, a través del juego el medio ambiente, permitiéndole analizar la realidad externa.

El juego ofrece al niño la posibilidad de ser y estar activo frente a la realidad. El pequeño juega para descubrirse a sí mismo y ser reconocido por los demás, con la finalidad de aprender a mirar su entorno y a conocer y dominar el mundo. Para el niño el juego puede ser creador, ofreciéndole a su vez, una profunda confianza y seguridad.

En el juego el niño puede ver cosas consideradas como buenas y agradables o que le proporcionan placer a los demás esto lo transforma en una actividad creadora y productiva. Pero a medida que el pequeño crece el juego va pasando por diferentes etapas evolutivas: El de movimiento, el de fantasía y el de sociedad²⁴.

Por medio del juego el infante tiende a sustituir una situación real por otra ficticia, empleando para ello un conjunto de símbolos. Su muñeca es el bebé a quien atiende y dedica toda clase de caricias, o la amiguita que le acompaña en sus juegos; la escoba colocada entre sus piernas se transforma en el caballo sobre el cual cabalga, etc. El juego viene a constituirse así en un modo de representación simbólica de la realidad, a la vez que satisface en el niño su deseo de participar de una manera activa en la vida y tareas de los adultos.

El juego tiene ciertos efectos y funciones: Es elemento que ofrece excelentes oportunidades para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional del niño. Por otro lado, le permite al pequeño reproducir la realidad transformándola a voluntad según sus propias necesidades. Se considera también una válvula de escape para las situaciones desagradables.

En suma el juego favorece el desarrollo de la motricidad y la percepción sensorial, el desarrollo de las facultades intelectuales, la adquisición de hábitos y normas de comportamiento, y la adquisición de habilidades. En este sentido, se exalta la importancia del juego, considerándolo así, indispensable para la obtención de una persona equilibrada.

Por su parte la Organización de las Naciones Unidas (ONU), considera el juego del niño tan fundamental como la salud, la seguridad y la educación. Y más aún, dicen, posibilita el desarrollo armonioso de su cuerpo y de su personalidad. Lo cual permitirá introducirse en el mundo de las relaciones sociales. De esta manera, el derecho al juego está reconocido desde 1954, en el principio 7 de las

²⁴ CH. BUHLER, *Participar La Recreación Infantil*. De. Paños, Buenos Aires, Argentina. 1965, p 38

Declaraciones de los Derechos del Niño, adoptado por la Asamblea General de dicha organización.

Por lo tanto, el niño que juega va aprender a hacer haciendo, experimentando y cometiendo errores. Su interés mayor estriba en expresar las cosas así como manejarlas, descubrirlas y saber lo que debe esperar de ellas. Por consiguiente, durante este proceso va elaborado hábitos de actuar, sentir y pensar, a fin de determinar y moldear su personalidad y modo de ser.

El fenómeno del juego así como el impulso del jugar son cuestiones que están íntimamente ligadas con los más diversos actos y problemas de la vida humana. Sin embargo, comúnmente no se le considera así, sino suele confundirsele más de las veces con el término "deporte", entendiéndose como una actividad superflua e inútil así como un aspecto colateral para el desarrollo y formación del niño. Cuando por el contrario se trata de una actividad fundamental por medio de la cual el pequeño se favorecerá en su desarrollo físico, emocional, intelectual y social.

Desde el punto de vista psicológico el juego sirve para estimular la actividad, la creatividad, y más aún permite proyectar los conflictos y llegar a superarlos. Así mismo desde el punto de vista pedagógico el juego se emplea como medio para la adquisición del aprendizaje.

Por su parte Elizabeth Hurlock asume que la actividad del juego se encuentra afectada por la tradición²⁷. Es decir algunos juegos que practican los pequeños son imitación de los que llevaron a cabo los mayores. Por tanto en cada período cultural, una generación transmitirá a la que sigue la manera de jugar que considere la más satisfactoria. Así mismo los juegos, señala la autora, van a predecir la adaptación del niño, puesto que el tipo de juego al que se dediquen, la variedad de sus actividades y la cantidad del tiempo que les dedican son indicaciones de su adaptación personal y social.

Vygotski, por su parte señala que la influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme.

La idea central de este autor, es que la conducta del niño, con relación a los inicios del juego, va a estar determinada por la fusión de los impulsos y la percepción sensorial, ya que cualquier tipo de percepción es un estímulo para la actividad.

²⁷ HURLOCK, Elizabeth. *Desarrollo Psicológico del Niño*. Edit. Mc Graw Hill, México. 1979 p 316

Al llegar a la edad preescolar el niño experimenta numerosas tendencias irrealizables y deseos propuestos. Sin dicha necesidad no existiría el juego. Puesto que este pareciera emerger en el momento que aparecen los deseos que no pudieron ser inmediatamente gratificados. Por ello la conducta del niño entra en un mundo ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida. A este mundo es lo que llama el autor precisamente juego⁴⁸.

Cuando el niño no tiene la oportunidad de jugar, está limitando su aprendizaje, el cual le es necesario para su desarrollo. Otra forma de aprendizaje, es que el niño juegue con otros niños mayores que él; estos, le transmitirán sus propios conocimientos y experiencias. Esta relación de enseñanza-aprendizaje influye mucho en la infancia, por el incremento de sus relaciones interpersonales.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño constituye lentamente su pensamiento y estructura, progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.

En el proceso de desarrollo del niño se considera que las estructuras cognoscitivas con características propias en cada estadio del desarrollo, son a su vez punto de partida de las de un nivel subsecuente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento darán sustento al que sigue, representando un progreso con respecto al anterior.

Es importante destacar que el desarrollo integral, es decir, la personalidad, se construye de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital. Por lo tanto, dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento es a partir de la movilidad física que despliega: Los desplazamientos del propio cuerpo, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido etc., son fundamentales para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favoreciendo su desarrollo general y la construcción de su pensamiento.

⁴⁸ LIEV, S. Vigotski: El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores Edit. Grijalbo, México 1988 p. 142

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene de un consenso sociocultural establecido. Encontrando dentro de este tipo de conocimientos el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., las cuales difieren de una cultura a otra.

En cuanto a lo afectivo, ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse desasociada de éste. Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social, o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción²⁹.

Así, durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no posee un equilibrio emocional su desarrollo general puede verse entorpecido.

Con relación al Nuevo Programa de Educación Preescolar, podremos ubicarlo de acuerdo a su fundamento bajo la influencia de la corriente cognoscitiva representada por Jean Piaget el cual señala el desarrollo del niño a través de una serie de etapas dentro de las cuales podemos ubicar específicamente el ciclo de Educación Preescolar siendo en este caso el período preoperatorio, de ahí el resultar conveniente abordar las características de este con el afán de complementar la información sobre las características del niño normal en edad preescolar. Entendiendo como normal, cuando el alumno logra alcanzar sus objetivos de una manera plena, adecuada e integral sin presentar complicaciones de ninguna índole.

El período preoperatorio o período de la organización y preparación de las operaciones complejas del pensamiento se sitúan entre los dos o dos años y medio hasta los seis o siete años. Considerando como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

²⁹ Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología, 1ª edición, México, 1986. p. 347

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A diferencia del período anterior, el sensoriomotriz, en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferencia entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Así el carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación; por ejemplo la comida, la casita, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo transformando lo real en función de los deseos.

Acerca de cómo piensa el niño y de las representaciones que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace de los "por qué" frecuentes entre los tres y siete años revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia por lo tanto como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico el pensamiento del niño puede apreciarse en características, como el animismo, el artificialismo y el realismo.

a) El animismo.

Tendencia a concebir las cosas, objetos dotados de vida; siendo este animismo resultado de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

b) El artificialismo.

El artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

c) El realismo.

Esto es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones preliminares del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, el cual juega un papel importante ya que a través de éste el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y conectando con otros modos de ser y actuar.

Corresponde entonces, al Nuevo Programa de Educación Preescolar el establecer los principios que darán solución a las necesidades e intereses de los niños, su proceso en todas sus dimensiones (afectiva, social e intelectual), ello al establecer una amplia gama de actividades, reglas y juegos que permitirán traducir todos sus impulsos en creaciones, logrando así alcanzar los objetivos en este nivel de educación.

El grado de preescolar, primer contacto ajeno del niño con relación a su mundo familiar, es el inicio del proceso de aprendizaje en el cual los niños varían en sus grados de desarrollo y niveles de inteligencia, sin embargo las etapas formativas del nacimiento a la madurez, son las mismas para todos desde el niño más retraído al verdaderamente despierto.

Es en el ciclo del nivel preescolar, en donde se podrán percibir entonces, sin duda, algunas perturbaciones o deficiencias que podrían afectar el desarrollo del niño en todos sus aspectos, por lo cual corresponderá al trabajo conjunto de padres, educadores y psiquiatras el mostrarse atentos y conscientes del grado del problema que podrían afrontar con el propósito de proporcionar la ayuda adecuada a los niños en esta situación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Así un comportamiento perturbado, que suscite alarma o disgusto en otras personas podrá constituir el primer indicio de que un niño presenta algún problema, por lo cual consideramos el problema de aprendizaje como un síntoma, en el sentido de que el no aprender no configura un cuadro permanente sino que ingresa en una constelación peculiar de comportamientos en los cuales se destaca como signo de descompensación³⁰.

3.2 El juego en la integración e interacción social y la recuperación de experiencias.

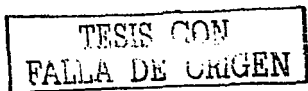
En la sociedad moderna se estudia como un problema de importancia a nivel internacional la manera de organizar el ocio; al reducirse los horarios de trabajo y disponer de mayor tiempo libre, el hombre necesita tener ocupaciones de otro tipo que le descarguen de emociones y tensiones. El hombre por el juego se evade de preocupaciones cotidianas y busca en él un refugio para realizarse plenamente.

Con mayor razón el niño, rodeado de adultos que tratan de protegerle y de coartar su libertad, se refugia, como ya se dijo, en el juego. Cleparède afirma "el juego es el trabajo del niño, es el bien, es el deber, es el ideal de su vida. Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia actuar".

Es importante que la profesora de preescolar conozca las diferentes teorías sobre el juego, ya mencionadas anteriormente para enfrentarse con sus alumnos en condiciones óptimas para no coartar su libertad ni influenciar con su autoridad el juego del niño.

La acción del juego tiene la finalidad en sí mismo. Se sabe que para el niño el juego, además de ser una necesidad de su naturaleza presente, le servirá para su madurez y por tanto influirá en su futuro. Pero eso el niño no lo piensa cuando lo realiza. Cuando juega, no admite imposiciones exteriores, la sugerencia de un adulto o de otro provoca en él reacciones violentas y goza con prever el resultado. En el Centro esta previsión debe estar en la mente de la maestra, teniendo el material adecuado y dispuesto para despertar el interés del niño. Desarrollando el espíritu creador del alumno, dando libertad, elección y espacio para jugar.

³⁰ PAIN, Sara. Diagnóstico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina p 32



Debido a la falta de normas fijas, el juego se considera una acción libre, en la variedad y trama de modalidades radica el valor educativo del juego. El niño preescolar convierte en juego cualquier actividad, los niños juegan a ver quién bebe más aprisa el agua; miden la altura de ésta en sus vasos después de cada sorbo, miden lápices, colores, batas, pinceles, etc. Todo es juego en la clase preescolar. El niño se halla desde el principio inserto en un mundo social, en donde sin los demás, no tiene la posibilidad de existir.

El nacimiento es tan sólo el punto de partida y el acontecimiento inicial que le ponen en el camino para adquirir gradualmente y durante un largo período de tiempo, el sentido de pertenencia a un grupo que es el sello distintivo de una criatura social³¹.

La socialización se refiere, pues, a todos aquellos cambios evolutivos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con los demás. En otras palabras es el proceso por el cual el individuo, mediante transacciones con los demás desarrolla sus patrones específicos de conducta y experiencia socialmente relevante.

Pero no vayamos tan deprisa, a continuación se presenta un panorama general de la interactividad, (primeras interacciones, madre-hijo) para poder llegar a explicar el proceso de socialización del niño.

Para el estudio del desarrollo social han existido diferentes puntos de vista; cada uno de ellos ha dado origen a un considerable conjunto de conocimientos que han sido abandonados a medida que la acumulación de conocimientos obliga a los investigadores a adoptar nuevas perspectivas.

El desarrollo social considerado como la adquisición de competencias individuales, se ha centrado principalmente en el niño como individuo, sin hacer referencia explícita al contexto social en que actúa; la tarea de los investigadores era diferenciar los tipos de conducta que los niños, manifiestan a determinadas edades en situaciones intra personales; no se intentaba relacionar de ninguna manera la conducta observada con esas situaciones. Uno de sus objetivos era describir las diversas etapas del desarrollo de los niños alcanzadas a determinadas edades. Por ejemplo la primera sonrisa, la aparición del miedo a lo desconocido, los comienzos de la cooperación con los compañeros de su última edad, etc.

³¹ H. R., Shaffer Interacción y Socialización. Ed. Vicens, Madrid, España, 1989 p. 11

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La determinación de las influencias ambientales que moldean el desarrollo, es otro enfoque que se limitaba principalmente a parámetros tales como los de la edad en que se establecen patrones de la respuesta social y la frecuencia de los mismos; para llevar una explicación de la idea entonces dominante de la influencia moldeadora de la experiencia, dirigieron la mirada hacia aquellos aspectos del ambiente del niño que podían suponerse de mayor efecto en el curso de su desarrollo. Las prácticas de crianza de los cuidadores, los métodos de alimentar al niño, las técnicas de disciplina y otros muchos aspectos del ambiente, relativos a la crianza infantil, fueron descritos, medidos y relacionados con el desarrollo del niño.

Por otro lado, se tiene el paradigma del desarrollo social como formación de relaciones, siendo que éste ya estaba implícito en gran parte de los trabajos anteriores; se reconoce que el consuelo y la protección de los padres se ajusta a la necesidad de dependencia de los niños; que la alimentación de las madres sirve para satisfacer el hambre de los recién nacidos. Uno de los principales logros de la teoría de apego de Bowlby es que se dirigía por igual a la madre, concibiendo a ambos como una unidad que se ha desarrollado conjuntamente y en la que se hallan en una relación recíproca y continua a lo largo de todas las etapas del desarrollo del niño; esto ha puesto de relieve la necesidad de examinar el desarrollo social en términos de lo que pasa entre personas, y no simplemente de lo que pasa dentro de los individuos considerados como unidades aisladas.

El enfoque de la interacción social como contexto del desarrollo social menciona que "los apegos son relaciones y las relaciones son lazos duraderos que surgen de episodios interactivos específicos"³².

Las relaciones sociales surgen a través de la participación en interacciones sociales, y las interacciones tienen lugar en el contexto de relaciones ya formadas, sin embargo, el nivel más concreto en que puede observarse la conducta social, es el de las interacciones consideradas como las distintas actividades de los participantes, teniendo que hallarse coordinadas de tal modo que formen una secuencia unitaria. Así cuando se les considere conjuntamente, las contribuciones de cada individuo tienen una coherencia que les permita ser considerados como una entidad unitaria, una conversación, un juego, una pelea, se basa en la influencia mutua de los participantes en ella.

³² Ibid. p. 15

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En el juego tradicional de los niños se haya una moralidad social implícita. Dicha moralidad es pasiva en el sentido de que el niño obedece las reglas sin discutir su fundamento y si se le interroga sobre la fuente de aquellas, naturalmente hace referencia a sus padres.

El gusto por la regla continua una tendencia profunda del alma infantil que los investigadores no han considerado. Ya que en general nos parece que el niño es desordenado, que no sabe si quiere someter o no sus actos a una regulación.

Ya alguna vez Ch. Buhler, se encargó de este problema, en el que habla de una necesidad de orden inherente a la conducta infantil, pero fue la doctora Montessori, la que destacó la importancia en cuestión. Ha señalado en el niño, una necesidad de orden que lo impulsa a volver a poner las cosas en su lugar. De aquí, que en esta necesidad de orden, sume, podamos encontrar la fuente más importante de lo reglamentado.

En primera instancia, encontramos en los niños un orden que rige sus conductas más simples. Por ejemplo, un niño llora porque se le coloca en el baño, tomándolo por la derecha y no por la izquierda como es habitual; otro porque se olvidan ciertos ritos de la manera familiar de acostarlo, etc. Pero el juego, posteriormente, ofrece repeticiones que son como un esbozo del orden.

Hay en el pequeño juegos que consisten en recomenzar sin tregua una misma actividad: Por ejemplo, un niño de ocho meses puede golpear las teclas de un piano por mucho tiempo sin cansarse; otro no para de abrir una caja, un alumno del jardín de infantes puede subir y bajar los peldaños de una escalera. Tal amor por la repetición explica la inclinación del niño, a través del juego por el orden.

Por otra parte, los ritmos son una repetición más precoz todavía. El infante ama el ritmo; lo emplea para balancearse con ritmo musical desde los 6 meses de edad, para danzar mueve sus piernas con cadencia, bate las manos con medida, etc. Posteriormente el ritmo va a acompañar a muchas actividades escolares. Por ejemplo, se sabe cuan difícil es hacer que el niño diga su tabla de multiplicar sin recurrir a un ritmo vocal, a menudo acompañado de un balanceo rítmico del cuerpo, la recitación presenta el mismo carácter.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Asimismo, la poesía de los niños comporta o emplea muchas repeticiones y muchos ritmos. Esto lo demuestra claramente las fórmulas de contar que usan los niños en sus juegos con su continua repetición y el ritmo acentuado que caracteriza su recitación. Por lo tanto al interior de los juegos, las fórmulas son siempre cándidas, los desafíos y las chanzas toman a menudo el mismo carácter.

El juego mismo de los mayores tampoco es sorprendente, que sea regido por el gusto del ritmo y la repetición. Pensemos por ejemplo en las fórmulas por las cuales los niños se reúnen a jugar. (Quién quiere jugar a...?)

Otra de las manifestaciones más llamativas por el gusto de la repetición se puede observar en el dibujo de los niños, el cual es un juego de un género muy particular, ya que el niño no se limita a la concepción de los monigotes, sino que no repara en dibujar una serie de objetos semejantes unos al lado de otros. Pero la actividad infantil también puede estar regulada por un orden de tipo matemático.

Uno de los signos más significativos de esta tendencia lo podemos observar en la "Aritmomanía". Que persiste en gran número de adultos: quién de nosotros por ejemplo, no se ha sorprendido alguna vez caminando al borde de una acera, haciendo cinco pasos sobre la separación de las piedras, y después otros cinco pasos afuera de esas separaciones, y más aún quien no se ha sorprendido contando de tres en tres o dos en dos los peldaños de una escalera, y tratando de hacer, saltando uno o dos peldaños y que el número total de pasos sea un múltiplo de tres o de dos.

Por consiguiente, en el niño, la simpatía por los números es tal que llega a jugar en la calle, simplemente a enumerar las series de números. No es sorprendente que los números lleguen a ocupar un lugar importante en los juegos. por ejemplo piénsese solamente en las formulillas que emplean nuestros niños en los patios de las escuelas para iniciar algún juego, (en una casita me encontré a pinocho y me dijo que contara hasta el dieciocho, 1, 2, 3, 4, 5...18.) El zapatito azul: zapatito blanco zapatito azul, dime cuántos años tienes tú; y se cuenta hasta el número que se ha dicho, etc.)

Los juegos sociales a diferencia de los de simple ejercicio y los simbólicos, van a subsistir y a desarrollarse durante toda la vida (deportes, cartas, ajedrez, etc.) La razón de esta doble situación; la aparición tardía y supervivencia más allá de la infancia de estos juegos, es muy simple, ya que el juego de reglas o social es la actitud activa del ser socializado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Hay que señalar que el individuo solo, no se apega a la disciplina del juego social, sino que lo hace en colectividad con dos o más de sus compañeros; pues los amigos son los que ejercen mayor influencia en la socialización. En general son los amigos los que pueden contribuir más, porque todos y cada uno de ellos cooperan con algo diferente, ya que en un grupo constituido por niños con diferentes intereses, capacidades y antecedentes, realiza un trabajo más apropiado a ese respecto.

Por lo tanto, pensemos en todos aquellos juegos tradicionales que se llevan a cabo en las calles, barrios o en cualquier llano. Estos juegos tradicionales son los que realmente permitían el nacimiento de una verdadera sociedad infantil, ya que despertaban en los participantes esa chispa de "convivencia" mutua, siendo esta última el objeto principal del juego para dar lugar a la socialización e interacción. El juego, también sirve de vehículo para transmitir ideas, costumbres, mitos y canciones de una generación a otra.

No menospreciemos por lo tanto, la importancia del juego en nuestros niños. No solamente es para ellos un ejercicio de todas las facultades, sino que es y lo sigue siendo, una rica fuente de actividades superiores, pues por el juego comienza el pensamiento humano.

Y el niño responde a estas actitudes por medio de diferentes comportamientos que pueden llamarse presociales; dichos comportamientos son los siguientes:

a) Acopraxias: Se refieren a las reacciones que hacen eco a las de los adultos. Por ejemplo en los primeros días de vida, al oír gritos de niños, parecen que provocan los del sujeto. Otro ejemplo es el de las imitaciones de sacar la lengua, que se producen espontáneamente hacia los quince días de edad aproximadamente.

b) La Sonrisa: Se han dado distintas interpretaciones a su aparición y socialización, bastante rápida. por ende se observa bajo diversas formas, a partir del primer mes. Por un lado, se ven en el niño sonrisas espontáneas sin necesidad de estímulo exteroceptivo (retracción de las comisuras de los labios, hacia atrás, y hacia arriba, lateral o bilateral), que duran de uno a cinco segundos. Por otro, la sonrisa en presencia de un estímulo exteroceptivo visual o auditivo, tiene una estructura diferente, (tiende a la simetría, la boca abierta es redonda antes de tomar una forma de luna creciente con retracción de las comisuras de los labios hacia arriba. A los 4 o 5 meses hay participación de los músculos de los ojos y atención movilizada hacia el objeto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En este lapso de edad, se puede pensar por tanto, que la sonrisa acompaña actividades que pueden, por su carácter reiterativo, tener una función de mantenimiento o de descarga de la tonicidad.

El niño aprende a interpretar señales que le vienen de los demás se presentan en series, cada mímica del adulto anuncia un gesto, una palabra, un gesto nuevo. Pero esas señales son también inciertas; el niño queda decepcionado a menudo en sus expectativas, no pueden formarse condicionamientos estables. Resultan de ello actitudes conflictivas importantes en el desarrollo afectivo.

Por otra parte, el adulto modifica su modo de comportarse a medida que ve desarrollarse las aptitudes del niño, lo hace sin darse cuenta, al ofrecer juguetes y suscitara situaciones según las satisfacciones que con ello le procura; pero lo hace también conscientemente en función de lo que ha aprendido con respecto a las necesidades del niño. Este acepta esos cambios con más o menos facilidad según corresponda o no al advenimiento de sus nuevas capacidades.

Sin embargo, los adultos, incluso los propios familiares, son diversos. Es decir, no le proporcionan la misma especie de satisfacciones, muestran mas o menos afecto, son más o menos egocéntricos. De tal suerte que durante el primer año el niño aprende a descubrir las estructuras del modo característico de comportarse de cada uno de ellos, los acoge con reacciones diferenciadas, así ríe al ver a sus hermanos mayores porque "sabe" que van a distraerle con juegos basándose en de reacciones circulares.

Otro aspecto importante que cabe mencionar es el de la formación de actitudes considerado como el primer componente de la personalidad social. La primera de esas actitudes está en relación con el papel decisivo que tienen las demás con la consecución del equilibrio orgánico como dispensador de alimento y bienestar, lo cual les permite orientarse hacia las satisfacciones de tipo oral. Inculcándole el aseo crea en él y con respecto al control de los esfínteres, una actitud de mayor o menor ansiedad cuya influencia se dejará sentir, eventualmente, en la formación de la agresividad alrededor del año de edad. La interacción de las actividades sociales, origina mecanismos que repercutirán en el conjunto de comportamientos del niño.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Una segunda actitud fundamental nace en las comunicaciones: La necesidad del diálogo, la tendencia del niño a arrastrar a los demás a un juego de ofrecimientos y respuestas. Para él se trata de manifestar su capacidad de actuar sobre los demás tanto como de que los demás le distraigan; se trata también de un impulso hacia el otro, muy a menudo acompañado de mímicas, de ternura en que, el adulto descubre una manifestación del afecto o también en estos intercambios el niño ejerce sobre sus reacciones sociales; es particularmente notorio cuando imita una acción. Así cuando un niño da de comer a su madre, adopta la mímica de los demás, o cuando le reprenden por haber hecho alguna travesura.

Los comportamientos sociales observados se transforman profundamente. Las imitaciones quedan cada vez más controladas por la conciencia del fin perseguido, principalmente en los comportamientos técnicos, adquieren una dimensión personal en las ficciones en donde su misión es hacer posible la identificación del niño con sus modelos. Las reacciones de acogida de los demás adquieren nueva profundidad; el niño llega a unirse apasionadamente a concretas personas, sin dejar de sentir, a menudo, crisis de oposición cuando se presenta una frustración; llega a actividades ambivalentes de variadas consecuencias emocionales, las comunicaciones se socializan bajo todos los aspectos con el plano afectivo, en que el niño sabe expresar mejor sus emociones; es en el plano simbólico donde sus creaciones van impregnadas de las observaciones que él hace sobre su modelo. En el plano verbal, llega a poder explicar, no solamente los sucesos, sino también sus causas y su finalidad. Existen influencias educativas del medio familiar y se ejercen en el marco de las instituciones fundamentales del grupo, en el plano de las técnicas, en el plano verbal y en el control de sí mismo.

Los aprendizajes técnicos comienzan con el uso de los instrumentos más antiguos de la civilización: recipientes, vestidos, cuerdas, bastones, juegos de encajar, de amontonar, ruedas, desde los quince meses. Después de esta edad la imagen provoca reacciones de reconocimiento. Las construcciones gracias a las cuales el niño puede reproducir simbólicamente ciertas obras humanas (casas o vehículos) comienzan a apasionarle; se insertan en juegos de ficción y sometándose a reglas, las más de las veces establecidas por los adultos, trata entonces de anticiparse a los resultados de una acción, procura hacerlo "como se debe" lo compara con los modelos, de este modo se interiorizan actitudes de control del gesto por la conciencia de normas que tienen el doble carácter de ser valorizadas por los adultos y de servir de apoyo en la búsqueda del éxito práctico.

Pero en el momento en que el pensamiento representativo se extiende, aparece la regla, esto es, desde las primeras representaciones o mejor dicho desde los primeros juegos representativos el pequeño recurre a esa regla embrionaria; este nuevo elemento tan diferente del juego simbólico como puede serlo también en el juego del simple ejercicio; resulta de la organización colectiva de las actividades recreativas. Así pues, con estas reglas elementales es como se va a dar la verdadera noción de regla u orden.

Existe en el niño una gran variedad de juegos que rápidamente inventa pero que también rápidamente olvida; los cuales consisten precisamente en seguir tales reglas. Por ejemplo, piénsese en el juego que practican los niños siguiendo el borde de una banqueta, en donde solo se presenta la simple obediencia a una regla arbitraria; el niño inventa sin cesar, juegos como estos, como seguir los límites del patio para cruzarlo, ir en bicicleta y dejar de pedalear delante de todos, subir una escalera hacia atrás, caminar haciendo muecas, girar sobre sí mismo repitiendo palabras o frases (mi mamá, mi papá, mi escuela, etc.)

Por su parte Piaget indica que en cuanto a las reglas propiamente dichas, es necesario distinguir dos tipos:³³ las reglas transmitidas y las reglas espontáneas. Dicho de otra manera, aquellos juegos de reglas que se convierten en institucionales, en el sentido de las realidades sociales, pues se imponen por presión de las generaciones anteriores, y los juegos de reglas que son de naturaleza contractual y momentánea.

Los juegos de reglas espontáneas son más interesantes, pues proceden de la socialización bien sea de los juegos de ejercicio simple o de los juegos simbólicos, a veces, y de una socialización que si bien puede implicar relaciones de menores mayores a menudo se limita a las relaciones entre iguales y contemporáneos.

Así a través de los juegos sociales, el niño aprende y adquiere un cúmulo de experiencias que lo conducen hacia adelante en su desarrollo y principalmente a su adaptación social.

³³ PIAGET, Jean. Op. cit., p. 195

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El juego está lejos de ser una pérdida de tiempo. Es algo que los educadores deberían respetar y tener en cuenta en sus programas. El juego no es propio exclusivamente del niño preescolar, sino de todos los estudiantes. Puede servir para descubrir desviaciones sociales, así como para corregir tales desviaciones. Se revela como un gratificante medio para la adquisición de habilidades cognoscitivas y sociales. A fin de sacar el máximo partido del juego, los profesores deben proporcionar contextos favorables, modelos y demás tipos de estímulos, sobre todo a los estudiantes que no juegan demasiado.

3.3 EL Devenir Histórico del juego en la adquisición de habilidades y valores en el niño preescolar.

En todas las épocas y culturas, han quedado testimonios de los implementos de juego con los que a través de los años se han venido divirtiendo los niños (sonajas, pelotas, trompos, muñecas, entre otros) estos responden a las exigencias sociales, es decir, al lugar donde el pequeño comienza el proceso de desarrollo.

Una inclinación natural que se inscribe en las tradiciones de cada pueblo, está reflejada en el juego, los niños imitan en éste las actividades de los adultos. En cada función, que busca relacionar y acercar al niño a la sociedad en la que tiene que vivir. Detrás de la apariencia diferente de cada juego, de cada moda, la actividad del juego es en realidad la misma, aunque las repercusiones emocionales, no lo son para cada niño, al estructurar su pensamiento y personalidad.

Un aspecto que pasa generalmente inadvertido, pero que sin embargo, está presente, es que a través del juego se maneja una situación ideológica que determina el rol social, propio de cada sexo.

Se puede mencionar, que desde épocas prehistóricas, ya se hacían las carracas (matracas), muñecas, cacerolas, que servían como elemento de juego para los niños, y otros, que tenían un carácter ritual, como la mencionada matraca que era originalmente un instrumento para rechazar a los malos espíritus³⁴.

³⁴ HILDEGARDIA, Metzger. *EL JUEGO y los Juguetes*. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1978 p. 32.

Otros testimonios mencionan que hace más de 3000 años A.C., ya existían las muñecas; en Egipto se encontró sepultada una niña con su muñeca. En este mismo periodo, los Persas encontraron animales de piedra sobre ruedas, los cuales se arrastraban con una cuerda. Juego que aún se observa principalmente en niños muy pequeños que si bien no arrastran, generalmente figuras de animales, si es común verlos jalar sus carritos de plástico o madera.

Hace más de 4000 años A.C. también en Egipto, ya se empleaba el juego de la pelota, las cuales estaban hechas de cuero y rellenas de salvado (fueron encontradas en tumbas excavadas en Tebas)¹⁵

Los Griegos y los Romanos, solían dedicar a los dioses juguetes con ocasión de acontecimientos, que significaban el ingreso en la vida de los adultos (el cumplimiento de la mayoría de edad y entre mujeres las bodas) Consagraban los juguetes de los muchachos muertos a los dioses del infierno, colocándolos en la tumba del pequeño propietario, costumbre que se prolongó hasta los primeros tiempos del cristianismo.

De esta manera, se sabe que la pelota y las tabas (empleadas para juegos de niños similar al de los dados y la adivinación), fueron los tipos de juguetes más difundidos en el mundo griego y romano; donde también están frecuentes las muñecas con sus utensilios y enseres en miniatura, los títeres, los bolos, las ramas para el juego de guerra, así como carritos y figuras de animales.

En la civilización maya, que tuvo su asentamiento e la parte sureste de México y América Central, así como entre los restos de la cultura egipcia, se encontró una enorme cantidad de elementos antiguos destinados al juego de los pequeños. En México se usan todavía juguetes de este tipo, fabricados rústicamente, como muñecas, flautas de barro, animales y carritos hechos de madera y pelotas.

Los principales elementos de juego para el niño en la antigüedad, eran los objetos naturales que encontraban en las zonas donde vivía, con esos elementos fabricaban sus propios juguetes como hondas, rehiletes, los muñecos y animales hechos con hojas de mazorca, las resorteras de carrizo, las sonajas rellenas de semillas y las canicas de barro cocido entre otros; éstos son sólo algunos de los muchos que realizaban utilizando para ello su creatividad. También conocían las rondas que eran juegos cantados generalmente en la lengua Náhuatl de acuerdo a sus costumbres.

¹⁵ LOPEZ, Murillo Rafael. Estudio a sus Niños a través del Juego. Edit. Posada. México. P. 11

Actualmente, muchos de los juegos y juguetes arcaicos siguen teniendo tanta aceptación como antes; están las ya mencionadas rondas, juegos imitativos, canicas, trompo, yo-yo y la indiscutible pelota.

Poco antes de la llegada de los españoles, el juego de pelota en América era un deporte aristocrático con carácter ritual, este juego se encuentra en todos los lugares de influencia Tolteca, como en Copan, Monte Albán, Quirigua y Yaxchilán. El juego de la pelota, también fue popular en los Estados Unidos (Chandler)

Después de la conquista de la Gran Tenochtitlán, sólo quedó desolación y desconcierto en los nativos, ante esta situación, los franciscanos buscaron la manera de atraerlos, pero no sabían como, hasta que, por medio del juego con los niños encontraron la manera de enseñar y aprender. "...dejando a ratos la gravedad de sus personas, se ponían a jugar con ellos con pajuelas y prejuelas"³⁶

Fray Bernardino de Sahún, ilustre cronista, relata en una leyenda Tolteca el caso de un "nigromántico o brujo que hacía bailar misteriosamente sobre la palma de su mano, en pleno tianguis o mercado a un muchachuelo diminuto; actitud que sin duda admiraba o sorprendía a los curiosos circundantes."³⁷

Como eco de las guerras, se difundieron cada vez más los soldaditos de plomo, juguete tan antiguo que se piensa que en Europa lo introdujeron los normandos y que en la época napoleónica fue cuando los niños se familiarizaron con los juguetes bélicos. En México, aparecen a raíz de la Independencia fabricándose soldados de barro policromado, plomo, madera y plata.

En ese mismo período se realizaron las primeras divulgaciones científicas y se crearon los primeros juegos "instructivos" como los naipes que enseñaban el alfabeto y la astronomía. Alrededor de 1700, en las sociedades de Holanda y Alemania se hicieron las primeras casas de muñecas, habitaciones y muebles en miniatura. En nuestro país adquirieron importancia hasta el siglo XIX presentando características propias al usar gran cantidad de muebles mexicanos. Asimismo aparecieron los juguetes educativos como efecto de la filosofía de la ilustración, como la geografía en el juego, posteriormente siguieron los rompecabezas.

³⁶ ZORRILLA, Vázquez Josefina. Et al. *Estudios sobre la historia de la educación en México*. Edit. Consejo de México. México 1991. p 13

³⁷ HERNÁNDEZ, Francisco Javier. *Juguetes en la ciudad prehispánica*. Rev. Atrás de México. Año XVI: 1979 No. 125. 1-9

Se sabe que el juego constituye una de las actividades máspreciadas con que cuenta el niño para su desarrollo, ya que le divierte, distrae y hace cómplice y confidente a sus juguetes al transmitirles parte de su vida.

El juego se asocia con frecuencia a la infancia. Cuando los adultos observan a los niños mientras juegan o construyen castillos de arena o con bloques de plástico, acostumbran a pensar que son meros pasatiempos o formas de entretenimiento, que, con el paso de los años, serán sustituidos por actividades más "útiles". Los adultos describen sus actividades "improductivas" en diferentes términos, ya sea como entretenimientos, recreo, vacaciones o vida social. Con todo, las actividades no productivas de los niños y de los adultos son sorprendentemente afines, tanto en finalidad como en resultados.

Como ya se mencionó uno de los primeros psicólogos en tomar en cuenta el juego infantil fue Froebel. Su pensamiento filosófico está diseñado especialmente para no descuidar aspectos que ofrecen al hombre una educación integral, entendiendo esta última en un sentido total, sin descuidar ninguna de las facetas de la personalidad del hombre. Para tal fin propone rescatar el interés del niño por el juego para guiarlo, es decir, canalizar esa energía infantil para formar un hombre productivo a través del juego y el trabajo.

Esa energía infantil no podía ser tan espontánea que se perdiera toda finalidad, ni tan libre que no estuviera orientada hacia alguna meta³⁸.

Señala también su gran importancia en el desarrollo de las habilidades creadoras que en los niños despierta, y como medio para que conozcan la realidad, pues en el juego es una actividad pensante de naturaleza intensa y problemática, el cual exige una serie de esfuerzos. Por lo tanto, el juego es un medio para la asimilación eficaz de conocimientos.

Los períodos de crecimiento en el niño se consolidan, dando paso a las fases más estables, como si hubiera una clara tendencia a conseguir un equilibrio total. En esta etapa de la evolución, el niño puede presentar una cierta analogía con lo que fueron las etapas anteriores: el equilibrio entre miembros y funciones contrapuestas, el uso preferente de uno u otro lado de sus extremidades, el mayor despliegue de la utilización de ojos y manos, el aprendizaje de los movimientos coordinados, así como el afianzamiento de actividades puramente personales, van a constituir un amplio campo donde la madurez psicomotriz tendrá su más positiva manifestación.

³⁸ CUELLAR Pérez, Hortensia. Froebel. La educación del Hombre. Biblioteca Grandes Educadores. Edit. Trillas. México, 1976. p. 57

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Una vez que el niño ha adquirido una habilidad motriz con la exteriorización de un dominio concreto, su interés se concentra dentro de la misma dirección en el aprendizaje de mecanismos más complicados. La actividad escolar en esta etapa ha de orientarse hacia la utilización de trabajos para que el menor logre el perfeccionamiento de todos los mecanismos que hagan progresar su capacidad de superación de obstáculos.

La educación de todas las facetas de la conducta infantil requiere el establecimiento de unas normas en las que impere la espontaneidad, el libre ejercicio de la agilidad, el desarrollo, en fin, de sus facultades físicas, cuidando al mismo tiempo que ninguna de ellas perjudique su normal crecimiento físico. Los juegos al aire libre son siempre un excelente medio para la madurez del desarrollo motor.

Hay que insistir en la necesidad y conveniencia de utilizar el juego como medio de encauzar debidamente las energías del niño y conseguir una mejor realización de sus posibilidades dentro del cuadro de la madurez psicomotriz. El juego para el niño no debe concebirse como algo que le sirva de distracción, puede afirmarse que es una preparación para la vida. El valor educativo del juego radica en que facilita la realización de muchos "papeles" y fomenta un espíritu decidido. Con él aprende a valerse por sí mismo, a defenderse, a dominar a los que le rodean y cultiva la obediencia, la justicia, el compañerismo y el espíritu de equipo.

Con relación al juego el niño utiliza ahora una imaginación más amplia. Así mismo, aparecen auténticos juegos de imaginación los cuales indican que el niño ha alcanzado un nuevo nivel de pensamiento organizativo. Pero lo más importante es que el juego cobra un carácter más social, pues en esta fase el niño puede pensar con referencia a otros.

Así por ejemplo, el niño sin reparar más que en su deseo por el juego e interrelación con los demás, sin hacerse del rogar retira de la mesa los cubiertos, el azucarero y las servilletas. Con toda seriedad lleva de una mesa a otra las tazas de té o de café y una vez, puestas en su sitio, vuelve por más con gritos de alegría³⁹.

En su afán de jugar a trabajar "como su abuelo" clava "clavos imaginarios con martillo de madera, lava la ropa al lado de su mamá. Del mismo modo, transporta en su camión los cubos de su juego de construcción e imita el sonido del claxon.

³⁹ Lublinskaya, A. *El desarrollo Psíquico del Niño*. Ed. Grijalbo, 1a. edición, México, 1971. p.90

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En los pequeños se dan también juegos constructivos, los cuales suelen ser el resultado de la actividad del adulto o del aprendizaje directo del entorno en que vive.

Los distintos juegos y otras formas de actividad conjunta con personas afines crean rápidamente en el niño una necesidad constante de trato con lo que le rodea, lo que suscita en él invariablemente un sentido de alegría. A medida que se va haciendo más independiente, actúa cada vez con mayor frecuencia como iniciador del juego, de la conversación y de otros tipos de trato y acción con las personas.

En la edad preescolar, el niño, amplía enormemente sus intereses y la participación en la vida de los demás se hace más compleja. Su inteligencia y voluntad se desarrollan al aumentar el interés por el entorno. El juego le confiere una actividad social y esta actividad le permite nuevas formas de comportamiento mediante la integración en las tareas escolares. Los cambios que se dan en esta edad son menos notables que los ocurridos en años anteriores. Su crecimiento sigue y la evolución del niño se va afianzando hasta dar la impresión de una madurez progresiva y ésta es notoria al abordar las matemáticas y la geometría, debido a que en esta edad el contar, agrupar, ordenar y medir resulta fácil por la experiencia adquirida.

La relación con los compañeros es más estrecha en la etapa preescolar, aparecen los primeros signos de amistad. Al final de esta etapa el niño se integrará en el grupo desempeñando en él un papel de acuerdo con sus características personales. También la separación de sexos se va realizando de un modo gradual, tanto en los juegos como en el resto del comportamiento. Los varones prefieren juegos violentos, mientras que las niñas se inclinan con preferencia por aquellos que están relacionados con actividades semejantes a las de la vida familiar y social.

3.3.1 Del trompo y las canicas a los juegos de vídeo y computarizados.

Hay que tener presente que el juego y el trabajo van ligados, el niño realiza sus actividades jugando, así se enriquece a la vez que aprende de elementos psicomotores preparando al niño para el trabajo intencional y metódico.

Para el niño jugar contribuye al equilibrio humano, es a la vez actividad exploradora, aventura y experiencia; medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos: satisface las necesidades de su imaginación. A menudo asume un papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real. Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el mundo que le rodea, el niño necesita del juego.

El niño cuando juega se convierte en otra persona y transforma los objetos a su alrededor. No evitemos que el niño desborde su fantasía hasta parecer poseído por ella, sabemos que se terminará una vez que el juego acabe. Con él el niño exterioriza:

- Sus pensamientos cuando aún no sabe expresarse oralmente.
- Descargar impulsos y emociones.
- Proporcionar el goce de la creación.
- Llena su fantasía.

Le sirve para realizar todo lo que es prohibido en el mundo del adulto: puede ser vaquero, aviador, conductor, mamá enfermera, etc. El juego es la base de la existencia de la infancia⁴⁰.

Entonces no se puede dejar de lado la observación de esta faceta de la conducta infantil, puesto que en ella se encierran un conjunto de posibilidades que deben ser aprovechadas en beneficio de la educación completa del niño.

Los juegos y juguetes acompañan al niño en todos los momentos decisivos de su evolución física, moral e intelectual. Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el medio que le rodea, el niño necesita los juguetes. Es importante pues, que el niño pueda contar con juguetes que favorezcan su desarrollo integral.

Un objeto que ayuda a hacer menos difícil el aprendizaje, es el juego, se utiliza en los programas educativos, como apoyo en la educación infantil, y en donde éste es material pedagógico utilizado por excelencia, que ha dado muy buenos resultados incluso, hay especialistas que utilizan el juguete como instrumento de apoyo, a fin de poder detectar los problemas emocionales que pueden presentar algunos niños, observando el comportamiento de éste para con el juguete.

⁴⁰ CASTILLO Cebalán Cristina, Et. Al. Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones CEAC, Barcelona España 1986 p.32

Los juguetes asumen en los niños diferentes papeles, con él aprenden a distinguir las actividades que les producen mayor satisfacción y, al mismo tiempo, lo capacitan para establecer como ya se mencionó, relaciones sociales, esto es, el niño aprende a representar el rol que la sociedad le exige, al jugar, pretende ser una persona que representa las pautas de conducta socialmente aprobadas en su grupo sexual (hombre o mujer), como lo hace notar Aída Reboredo quién refiere que, los juegos son espejo de la sociedad. De ahí se desprende que cada colectividad produce los juguetes que le permite y le impone su espacio cultural, podríamos hablar de juguetes feudales, renacentistas, fascistas, imperialistas⁴¹.

Le transmite ideas, permite desarrollar habilidades, destrezas e intereses como el de coleccionar, explorar y obtener información, la cual no se puede encontrar en libros, ya que ésta aparece acumulada a lo largo de las experiencias vividas en el juego. Jugar le permite al niño conocer sus propias capacidades, descubriendo así, son mejores o peores que las de los demás, establece también un concepto más claro de sí mismo, y la posibilidad para sí.

Los juguetes deben ser adaptados a la edad del niño a quien se destinan. Un juguete dado prematura o tardíamente, habrá perdido su valor e interés. También hemos de tener en cuenta el carácter del niño, su estado físico. Hay juguetes que son comunes a todos los niños de todas las latitudes (muñeca, coches, pelota); otros son característicos de determinados países. No podemos entregar el mismo juguete a un niño sano que a otro que por motivos de salud permanece sedentario.

Con lo que respecta al juguete mexicano, desde la época prehispánica se ha considerado artesanal, debido al material con el que se elabora (barro, cartón, palma, carrizo, hojalata, madera, plomo, fibras, vidrio, alambre, dulce, hoja de maíz, etc.) y al gusto que cada artesano pone al elaborarlo.

En la época prehispánica existía un tipo de ceremonia comparable con el bautizo, en donde se le obsequiaba al recién nacido, si era niño, una rodellita, arquito y cuatro flechitas que apuntaban a los puntos cardinales. Si era niña, era obsequiada por una estera, una escoba y un hueso con su copo de algodón, como si esos objetos simbolizaran el rol que tendrían que desempeñar. Sin embargo se cree que esas piezas arqueológicas que han sido encontradas como: sonajas, efigies, perros, monos, pájaros, vasijas, etc., fueron hechos con el propósito de servir como ofrendas funerarias y no como juguetes.

⁴¹ REBOREDO, Aída. *Jugar es un Acto Político*. Edit. Nueva Imagen, México, 1983. p. 22

La presencia de un juguete en la época prehispánica, basándose en la evidencia aparente del testimonio arqueológico que, en efecto, parece presentar un objeto móvil, para uso o entretenimiento de infantes⁴².

En la Nueva España resalta el tambor y melodías de flautas de barro y madera, juegos de azar y matracas. En el México Independiente del siglo XIX implica el contacto que nuestro país tuvo con Francia e Inglaterra y su influencia en el juguete mexicano; como olvidar el ferrocarril, muñecas de manos y cara hechas de madera policromada o las de trapo, haciendo las delicias de los niños y niñas.

Todos ellos han divertido a pequeños y mayores permitiéndoles huir por un momento de la realidad e internarse en el universo de la fantasía, lugar donde el ser humano hace posible sus sueños y anhelos.

Como olvidar las épocas en que los juguetes salían a divertirse a las calles, cuando en el mes de septiembre los niños salían con sus cornetas de barro o madera y sus espadas, con el viento de las tardes de otoño los papalotes, en temporada de naranjas, con sólo tener unas ligas resistentes y la cáscara de la fruta se hacían bromas a los compañeros de juego; cuando los chabacanos estaban maduritos, se dejaban secar los huesos para después pintarlos de colores llamativos: rojos, azules, amarillos y verdes; y jugar a la matatena, demostrar a los amigos de la calle o del barrio quien era mejor. Tampoco podemos dejar a un lado al yo-yo, el trompo, el balero y la pelota con los que se realizan suertes y piruetas, siempre demostrando quién es más hábil.

Y como olvidarnos de las canicas cuyo origen se remonta a la edad de piedra, cuando el hombre descubrió un guijarro redondo que posiblemente le sirvió como entretenimiento, cuando lo lanzó y lo vio rodar. Las canicas fueron conocidas en el antiguo Egipto y en Roma precristiana. Se dice que en Europa, se jugaba a las canicas y se cree que era una especie del juego de bolos Británico adaptado. Desde el siglo XVIII hasta principio del siglo XX, Alemania fue el centro mundial de la industria de las canicas, al principio fueron hechas de esquilas de mármol luego fueron de barro cocido y vidrio.

En México datan desde la época prehispánica en donde eran elaboradas de barro cocido. En la actualidad se elaboran de vidrio y reciben distintos nombres: diablitos, aguas, ojitos, ponches, tréboles, ojos de gato, coyucos, bombochas, ágatas, etc. Y por fortuna, aún se juegan en determinada temporada del año, propiciando en los niños la sana competencia.

⁴² SCHEFFLER, Ldim. *Juguetes y Miniaturas Populares de México*. FONART, FONAPAS, México. 1982 p. 36

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las nuevas teorías pedagógicas, dan a la vivacidad del niño, mayor margen de esparcimiento, esto significó el triunfo de los juegos semigimnásticos, como el diábolo (juguete que consiste en un carrete que se hace girar y se arroja al aire por medio de una cuerda), la cuerda, los aros; Mientras que el renovado interés por las ciencias volvió a poner de moda los juguetes serios y graves como el gabinete de física en miniatura, construido por el Alemán M. Flering.

Sin embargo el juguete mexicano o artesanal, en sólo 20 años ha sido desplazado por los juguetes electrónicos, la mayoría de ellos de apellidos norteamericanos y japoneses, los cuales tienen sonidos, efectos de luces y grabaciones, permitiendo el entretenimiento momentáneo de los niños, para después dejarlos abandonados volviendo a los juguetes acostumbrados o entretenerse con una caja de zapatos jalándola de un cordón, o un trapo envuelto que funcionará como bebé, propiciando en los niños su creatividad e imaginación.

Y ya que se hace mención de la evolución tecnológica, no podemos dejar de lado que el ser humano preocupado por acortar tiempos y distancias en la realización de un sinnúmero de actividades cotidianas, se ha dado a la tarea de crear medios de comunicación e interacción más eficientes.

Durante la segunda mitad del siglo se han producido cambios tecnológicos en el campo de las comunicaciones. La informática, el audiovisual y la telecomunicación están sujetos a tal evolución que muchos equipos apenas duran unos pocos años en el mercado.

En la década de los setenta se da un auge de videos en soporte disco, pero en uso doméstico lo tenía acaparado el mercado de video caseteras, el cual prevaleció mucho tiempo.

Con el paso de los años, el videodisco ha encontrado un lugar en el que desbancar a los clásicos videocassetes: el video interactivo, calidad de imagen, robustez de los discos, capacidad de imagen fija y, especialmente, rapidez de acceso, han convertido a los videodiscos en el soporte ideal para este medio.

De entre todos los sistemas de videodisco uno ha prevalecido: el láser visión. Sus inicios fueron más difíciles, pues respondía a un precio elevado, sin embargo con el desarrollo de los sistemas de formación e información interactivos, más la difusión del sistema ha llegado a abaratar los equipos y hacerlos accesibles a todos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Nace el vídeo interactivo el cual, es un nuevo medio de comunicación, aplicable a procesos de formación y de información. Integra las posibilidades del vídeo y de la informática. Tecnológicamente se basa en el videodisco óptico reflexivo, aunque otros soportes fueron experimentados antes y se prevé nuevos desarrollos en el campo del disco óptico digital.

El vídeo interactivo es un medio de comunicación bidireccional, en el que los procesos de retroalimentación se potencian. No es posible alcanzar un proceso simétrico, aunque los desarrollos de la inteligencia artificial pueden ayudar a ello. En ese proceso existen diferentes niveles de interactividad y de control del proceso. Las secuencias audiovisuales, las imágenes, los sonidos, los textos y gráficos utilizados poseen características específicas diferentes al uso que de los mismos se hace en otros medios.

El vídeo interactivo, no ha surgido como una respuesta a necesidades educativas sino como consecuencia del desarrollo de la tecnología en el campo de las comunicaciones, sin embargo, este nuevo medio parece responder, en la educación, a una serie de necesidades específicas en campos específicos. Se relaciona en sus planteamientos fundamentales con la enseñanza asistida por ordenador y con el desarrollo de destrezas cognitivas. Sus aplicaciones prácticas se sitúan en diferentes campos⁴³.

Si los beneficios del vídeo interactivo como recurso de formación son comúnmente admitidos, sus posibilidades en el campo de la información y la comunicación son todavía mayores, y en muchos casos es difícil encontrar un medio que pueda sustituirlo.

El videodisco interactivo en educación ha seguido un proceso similar al de otros medios; primero se ha desarrollado un hardware sorprendente y luego se ha buscado para qué podía servir esto en la escuela. Lamentablemente, el nuevo recurso es aparentemente caro, demasiado caro para las escuelas.

Hoy en día, el vídeo interactivo, es una realidad en algunos países. En 1988 una de cada cinco escuelas Norteamericanas empleaba videodiscos láser en la enseñanza.

⁴³ Bartolomé, Antonio R. *Vídeo Interactivo. Educación y Empresa*. Ediciones Técnicas Rede, S.A., Barcelona, España 1990. p. 68

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Frente al planteamiento conductista se ofrece el acercamiento cognitivo a la educación, su aplicación en el campo de la tecnología educativa se refiere a objetos como juguetes, a las visitas y laboratorios, museos interactivos, el lenguaje, etc.

Los textos de enseñanza programada o las máquinas de enseñar son sustituidos por los ordenadores o los sistemas de vídeo interactivo, mejorando su eficacia. La manipulación de un juguete no puede ser sustituida por la actividad frente a un sistema de vídeo interactivo. En algunos casos el vídeo interactivo aporta el uso del código audiovisual, en otros permite trabajar con situaciones que resultarían inalcanzables de otra forma.

En ocasiones el medio sirve para sustituir equipos costosos o abaratar el entretenimiento. Los videodiscos utilizados en simuladores de vuelo abaratan costos de combustible y prevén accidentes que podrían incluso costar la vida. No siempre se trata de motivos económicos, también es utilizado en la reproducción de situaciones en las que es necesario desarrollar destrezas sociales.

Aunque la computadora, en su versión más moderna, ha venido a cubrir no sólo las necesidades del ser humano, sino muchas más cosas; en la práctica, al menos en sus etapas iniciales, surge como una máquina diseñada para hacer cálculos y operaciones con gran rapidez y precisión. De hecho, como veremos más adelante, las primeras computadoras fueron una especie de gigantescas calculadoras diseñadas con fines bélicos.

Estrictamente hablando, el antecedente más antiguo de las computadoras fue indudablemente el ábaco, inventado por los Chinos hace más de 50 siglos, el cual en la práctica constituyó el primer sistema binario para la rápida y precisa solución de un sinnúmero de operaciones matemáticas. Otro antecedente importante de la computadora, fue indudablemente la máquina registradora de presión inventada en 1642.

La llamada Tecnología de punta registra un bajo nivel de penetración en los hogares mexicanos: sólo el 14% tiene algún tipo de videojuegos y de cada veinte hogares (5.5%) cuenta con una computadora, los cuales pone de manifiesto el alarmante índice de analfabetismo informático que aún existe en nuestra sociedad (más del 90% de los mexicanos no sabe usar una computadora, de acuerdo a datos del INEGI), lo que disminuye las posibilidades de competencia de nuestra población y en especial de los niños y jóvenes en el campo internacional.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En el campo tecnológico vemos el surgimiento de cuatro principales tendencias:

1. La digitalización de todos los sistemas de audio, video y transmisión de datos.
2. La comprensión de señales, utilizando fundamentalmente un tipo de sistema como estándar internacional, lo que permite llegar hasta duplicar la capacidad de transmisión y recepción de información.
3. La convergencia de los medios, fruto de la fusión entre las computadoras y las tecnologías de comunicación, que trae como consecuencia una profunda transformación social, política y económica.
4. La interactividad de todos los sistemas, la cual permite que el usuario tenga cada vez mayor control sobre lo que ve, lo que escucha y lo que lee.

Hace un par de años, Amnistía Internacional denunció la existencia en el mercado de numerosos videojuegos que fomentan prácticas en contra de los derechos fundamentales de las personas, los cuales son utilizados con frecuencia por menores de edad. Por tanto el Gobierno Capitalino estableció una clasificación de videojuegos, que van desde los más inofensivos hasta los violentos y agresivos, para uso exclusivo de jóvenes mayores de 17 años. Lo cierto es, que no existe vigilancia alguna de dicha clasificación y niños menores de 10 años tienen acceso a este tipo de videojuegos violentos cada vez que asisten a los establecimientos que hacen negocio con estas máquinas, sin contar claro, con los aparatos que han salido al mercado como el Nintendo o más moderno como el Play Station. Hay que reconocer que los niños adquieren una habilidad motora fina tremenda, basta con ver la destreza con que manipulan los controles. Sin embargo, también se enajenan con la violencia existente en dichos videojuegos, además de que, vencer al contrincante, representa un reto, lo cual implica más violencia, agresión y paradójicamente, la adquisición de nuevas habilidades.

El acelerado desarrollo de la tecnología genera procesos de convergencia que hacen que cada día nos resulte más difícil identificar dónde termina lo educativo y dónde empieza lo divertido. Lo uno se mezcla con lo otro, produciendo programas en los que se aprende o se adquiere información al mismo tiempo que se divierte.

El correo electrónico (e-mail) será gradualmente sustituido por el video electrónico (video-mail), lo cual permitirá que cuando alguien nos envíe un mensaje podamos ver en pantalla a la persona que nos lo envió, pronunciando dicho mensaje o bien que recibamos el texto por escrito con un video anexo, el cual pueda ser accesado de la misma forma en que, hasta hace poco, transmitíamos documentos vía correo electrónico.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En lo que se refiere al campo de la educación y como consecuencia de todo lo mencionado, observaremos, cada vez con mayor claridad, el surgimiento de generaciones de niños y jóvenes que demandarán procesos de enseñanza-aprendizaje más individualizados, interactivos, a distancia (escuela y universidades virtuales), basados en una amplia utilización de la alta tecnología y orientados hacia la investigación y la búsqueda de información de acuerdo a los intereses e inquietudes de cada uno de los educandos. Las nuevas generaciones tendrán acceso a programas de computadora y multimedia que les permitirá no sólo adquirir información, sino también razonar y desarrollar otras habilidades intelectuales, orientadas a la investigación y al descubrimiento e invención de nuevas cosas⁴⁴.

La educación a distancia, por el momento aplicada fundamentalmente al campo de la educación superior, en lo que se ha llegado a llamar la Universidad virtual, parece constituir un centro de interés muy fuerte en grandes sectores de la sociedad. Su tendencia de desarrollo, sin embargo, parece ser aún un poco incierta, fundamentalmente por el hecho de que se desconoce en qué medida los programas de aprendizaje a distancia pueden llegar a tener la misma calidad que los programas impartidos en tiempo y espacio reales.

En síntesis, la digitalización de todos los sistemas de audio, vídeo y transmisión de datos; el desarrollo de la educación a distancia, el crecimiento exponencial de canales especializados; la convergencia de tecnologías y contenidos; el desarrollo de una interactividad total entre medio y usuarios; el manejo simultáneo a elección del receptor, de lo sincrónico y lo diacrónico, así como de lo real y lo virtual con la consiguiente redistribución del tiempo y del espacio, y el surgimiento de nuevas formas de vivir, de aprender, de divertirse, de interactuar con los demás y de desarrollarse profesionalmente, serán probablemente parte de los cambios que experimentemos a corto y mediano plazos.

No sólo las estadísticas generadas por los organismos nacionales e internacionales, sino nuestra experiencia cotidiana nos indican que, desafortunadamente, grandes sectores de nuestra sociedad están muy lejos de ser beneficiados por los avances más elementales de la recientemente nacida era digital. La miseria, el hambre, la ignorancia y la falta de acceso a las oportunidades siguen siendo el problema fundamental de grandes sectores de nuestra población.

⁴⁴ GÓMEZ PALACIO y Campos, Carlos. *Comunicación y Educación en la Era Digital. Retos y Oportunidades*. Ed. Diana, México, 1998. p. 45

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Mientras unos nos preocupamos por la violencia que entra a nuestros hogares vía los medios de comunicación (lo cual es muy lícito), otros viven profundamente angustiados por la violencia intrafamiliar, manifiesta en forma de maltrato físico y emocional, el abuso sexual, la fármaco dependencia, la explotación, la marginación y el abandono de que son víctimas.

Actualmente, no puede dudarse de las aportaciones del juego y el juguete en las técnicas educativas. El niño, no sólo utiliza su imaginación, va más allá de su fantasía y utiliza el juguete como vehículo que integra una actividad de percepción sensoriomotora, verbal y actividades en donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y de los seres vivos en un alto contenido de afectividad; además, el juego, ayuda a comprender y controlar el mundo en que vive, así como a distinguir entre realidad y fantasía⁴⁵.

Pedagógicamente el juguete vehiculiza la forma o manera de satisfacer el juego, sin embargo, no siempre es necesario el objeto juguete para que ésta se dé, ya que el niño con su imaginación puede crear un mundo de fantasía y lograr los mismos resultados; su imaginación es tan amplia, que los niños se llegan a considerar desde una mariposa, hasta el león de la selva. No hay que olvidar que tras esa imaginación existe el antecedente de lo real inmediato que involucra socialmente al niño.

Es esta la razón por la cual se justifica doblemente la utilización de los medios audiovisuales en el plano de la motivación del niño, por una parte y en el plano de la eficacia pedagógica por otra. De esta manera, las técnicas pedagógicas se convierten por sí mismas en elementos de educación puesto que inician al alumno en la vida actual.

⁴⁵ HURLOCK Flizabeth: Desarrollo Psicológico del Niño Edm McGraw Hill, 3ª edición México 1977 p 19

CAPITULO IV. PROYECTO EDUCATIVO DE JUEGO PARA EL NIÑO PREESCOLAR.

Nadie que haya tenido a su cargo un grupo de preescolares cuestionará la afirmación de que están en perpetua actividad, rara vez se encuentran tranquilos. Se dedican al trabajo y al juego con todo su cuerpo. Sienten, huelen, observan y, algunas veces, gustan de materiales y objetos. Esta es su manera de aprender algo sobre las cosas mediante el uso de sus sentidos corporales.

Se ha comentado que el niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. Es alegre, curioso, siempre quiere saber más, se interesa por explorar, indagar su cuerpo y su entorno. Y también sabemos que en esta etapa el juego ocupa un lugar relevante; puesto que con él puede expresarse, ser creador, experimenta la vida, imita lo que observa y vive, además de fomentar y darle rienda suelta a su imaginación, la cual en el juego es relevante, pues el menor logra transformarse o convertirse en lo que desee, desde un piloto dirigiendo su avión hasta un astronauta explorando el universo y más allá. Su cuerpo es un motor en perpetuo movimiento cuyo interruptor raras veces es accionado⁴⁶.

Desarrollar entonces un proyecto educativo del nivel preescolar coherente con estas ideas, requiere por tanto implementar las siguientes: consideraciones de orden metodológico.

Se ha elegido el de proyecto como estructura operativa, con el fin de responder a una mejor implementación del método de globalización:

- Definir el proyecto a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.
- Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad, al mismo tiempo, responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Proporcionándose para ese fin bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relaciones con el lenguaje.

⁴⁶ STAN, Margaret A. *El niño preescolar, Actividades creadoras y materiales para juego*, Edit. Guadalupe, Buenos Aires, Argentina. 1988 p.47

- Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y materiales.
- Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo como recursos flexibles, tanto para las actividades del proyecto como para juegos libres.
- Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.
- Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y hacer las cosas; en los "errores" de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.
- Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo lo cual implica distintas formas de participación.

Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante como referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos⁴⁷.

Finalmente, cabrá señalar que la verdadera dimensión de un proyecto lo constituirá el quehacer concreto de cada docente con su grupo al mostrar comprensión y apoyo contribuyendo además con su experiencia y creatividad dándole así la aportación de los elementos centrales de su valdes y riqueza.

4.1 La necesidad de implementar una pedagogía en los proyectos de juego de los preescolares.

Orientar la actividad educativa, en este sentido, exige como concedores del quehacer educativo un conocimiento cercano de los niños, de su forma de vivir, de su manera de actuar, por ello, la importancia de sus gustos, ideas, formas de convivencia, para buscar siempre mayores posibilidades de desarrollo.

Es importante destacar que el desarrollo integral se construye de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno. De ahí la importancia de elaborar un proyecto educativo del juego capaz de cumplir con la estructura, secuencia y organización de un programa educativo que indique la forma como se entiende e interactúe con los niños fortaleciendo las posibilidades formativas del niño preescolar.

⁴⁷ SEP Programa de Educación Preescolar. 1992 p 13-15

TESIS CON
FALLA DE URGEN

También los preescolares admiran el tamaño y la fuerza. Muchas veces, se les pide que elijan a alguien con quien jugar o que dirija el grupo, o alguien que haga un mandado, los niños elegirán al más alto del grupo, no porque éste sea más apto sino porque admiran su tamaño. A su vez, los niños se esfuerzan porque se reconozca su propia fuerza y tamaño, continuamente se les puede escuchar decir "yo empujo las mesas"; "déjeme mover ese mueble", sin embargo, después de gruñir un poco dirá "ya lo hice". El asumir tareas que están más allá de su capacidad es una manera de decir a los adultos que hay que respetarlo por su fuerza imaginaria.

La imaginación del niño preescolar lo transporta a muchos mundos y situaciones extrañas y admirables. Un niño al despedirse de su maestra cada día, siempre añadía algo "Hasta mañana, tengo que ir a cazar un pulpo" y en otra ocasión "tengo que luchar con los piratas". Esta imaginación aparece en los cuentos, dibujos y juegos dramáticos de los niños. Cumple la función de ayudar al niño a entrar en un mundo de su propia hechura y de permitirle actuar todo lo que quiere mediante el dibujo, el juego, el lenguaje o la dramatización.

Sin olvidar que el grado de preescolar, primer contacto ajeno del niño con relación a su mundo familiar, es el inicio del proceso de aprendizaje en el cual los niños varían en sus grados de desarrollo y niveles de inteligencia, sin embargo las etapas formativas del nacimiento a la madurez, son las mismas para todos desde el niño más retraído al verdaderamente despierto.

Entre los principios que fundamentan el programa de educación preescolar, el de globalización es uno de los más importantes al constituir la base de la práctica docente, ya que la globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global y paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en un proceso de constituirse como sujeto.

Así también, el Centro de Desarrollo Infantil toma en cuenta la necesidad y el derecho que tienen los niños a jugar, cómo prepararse para su educación, no siendo por lo tanto el jugar y aprender actividades incompatibles. El juego y los juguetes son elementos determinantes en el desarrollo bio-psico-social del niño, por medio de él, logra la ubicación temporal y espacial, así como el conocimiento de su propia imagen.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Todas estas ideas, permitirán por lo tanto en el plano educativo, el plantear una propuesta organizativa y metodológica a través de la estructuración de proyectos. Permitiendo la misma, en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar al considerar la utilización del espacio, mobiliario, material e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad.

Ahora bien, qué es un proyecto?

El Programa de Educación Preescolar indica que el proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, los cuales se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Éstas respondiendo principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos⁴⁸.

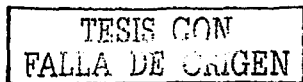
El proyecto tiene una organización ya que desde el inicio del mismo los niños y el docente planean los pasos a seguir, determinando posibles tareas con el propósito de lograr determinado objetivo. Asimismo, esta organización no es rígida, sino abierta a todas las aportaciones del grupo, requiriendo en forma permanente, la coordinación y orientación del docente

En un proyecto, el trabajo grupal adquiere especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere también del trabajo en pequeños grupos y, en algunos momentos, del grupo entero.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Siendo la tarea del docente el mostrarse abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje importante para la vida futura del niño como seres responsables, seguros y solidarios. Y así en tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones ya que por ejemplo cuando se dice: "mañana buscaremos"... "ayer hicimos"... "el plan de trabajo dice que el lunes"... se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

⁴⁸ *Ibid.*, p. 18



En la elaboración de un proyecto conviene destacar tres aspectos metodológicos fundamentales para la conducción del mismo.

a) Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.

Figuran como momentos muy importantes que pueden determinar avances notables en el desarrollo del niño y en la realización del proyecto, pues se producen en distintos tiempos del desarrollo del mismo. Pudiendo generarse por ejemplo, en relación con dudas sobre cómo resolver actividades, preguntas y experimentación sobre los materiales más adecuados y la forma de conseguirlos; preguntas a otros niños o exploraciones diversas para obtener información en relación con lo que necesitan etc.

b) La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

La función general del docente en el desarrollo del proyecto, será guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Sin embargo, en forma particular y ya en el desarrollo del mismo, será de fundamental importancia que:

- El docente, tratará de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, dibujan y construyen.
- Que los induzca a conformar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación.
- Que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades.
- Que trate de valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar.

A la complejidad actual de las funciones del educador deben corresponder nuevas modalidades de la preparación de los educadores para las tareas de ahora. No podemos dejar de señalar, que el contenido y los métodos de la formación de los maestros experimentan también profundas modificaciones. El futuro educador, tras de haber alcanzado un nivel mínimo de indispensable de conocimientos generales, debe ser iniciado en las ciencias de la educación que va a servir de apoyo a su iniciación pedagógica práctica. No se trata de aprender fórmulas pedagógicas: si se pretende que el educador desempeñe los papeles a los que nos hemos referido anteriormente, debe ser capaz con pleno conocimiento de las cosas, de justificar sus prácticas pedagógicas, de analizarlas, de constituirse su

propio método en función de su personalidad, de su ambiente en el que enseña y de sus propias concepciones filosóficas. Cada obra educativa debe llevar el signo distintivo de aquel que ha sido responsable de su realización.

c) Relación de los bloques (grupos) de juegos y actividades con el proyecto.

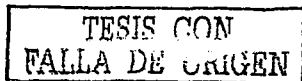
Desde la perspectiva del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos y también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños al realizarlas.

Organizando según lo permita la escuela, diversos actos conferencias y charlas a las que sean invitados los padres logrando con ello su participación. Así también con ayuda de maestras y padres de familia se propone la formación de clubes de madres con el propósito de desarrollar un programa de actividades educativo, informativo orientador y cultural, de manera que los propios padres sientan los problemas de la escuela como algo propio, integrándose a la vez en una cultura del niño que les permitirá asimilar experiencias ajenas y hacer presentes las propias. Todo lo anterior, contribuyendo a hacer efectivo el proceso de modernización educativa el cual exige la participación de aquellos elementos que intervengan en el desarrollo de la misma.

4.2. El pedagogo y su práctica educativa en los procesos de formación del niño preescolar.

Porqué es de interés para el pedagogo la formación de niño preescolar? Ya hemos hablado de la importancia que tiene el niño de esta edad y que su enseñanza debe ser sistemática orientada a la adquisición de conocimientos, tener acceso a una educación de los sentidos y a la formación de hábitos por medio de actividades concretas y espontáneas.

Es evidente que no se puede dejar a un lado la observación de esta faceta infantil, puesto que en ella se encierran un conjunto de posibilidades que deben ser aprovechadas en beneficio de la educación completa del niño.



Las primeras funciones del conocimiento las adquiere el niño cuando observa a las personas que le rodean colocadas en diferente espacio. Estos primeros conceptos empiezan a formarse en su mente cuando una palabra designa algo conocido por la experiencia. Naturalmente, estos conceptos o nociones son totalmente globales en su comienzo, ya que el sentido analítico en el conocimiento aparecerá más tarde.

Los primeros juicios, que suelen aparecer alrededor de los cuatro años, son muy elementales y van siempre cargados de subjetividad. No debe olvidarse que esta etapa es eminentemente egocéntrica y hasta en sus razonamientos el niño no duda en ir contra los más elementales principios (de contradicción y casualidad), porque su lógica obedece más bien a lo que desea que a la misma realidad.

Percibir requiere un cierto interés provocado por un estímulo, de tal manera que gracias a estas estimulaciones se puede enseñar al niño a ver, oír, explorar las cosas y todo cuanto pueda serle útil para su desarrollo posterior.

De esta forma el conocimiento debe ser dirigido hacia las cosas que rodean al niño y le puedan interesar; pero habrá que adoptar la postura de responder a sus preguntas con claridad y sencillez, formulando sus juicios estando junto a él en el momento de comenzar el desarrollo de su "razonamiento lógico".

Para toda la actuación educativa que lleva consigo la consecución de estas metas es muy útil el fomentar el dibujo espontáneo, ya que a través de él se comenzará a apreciar la madurez de sus capacidades perceptivas, sea en lo relativo a la forma, orientación coordinación, tamaño, etc., sea en lo puramente intelectual, sin olvidar lo que puede suponer el perfeccionamiento de la imaginación inventiva e interpretativa. Por otra parte, el mismo dibujo ha de ayudar a captar con más fuerza y realismo las características del ambiente que rodea al niño en su vida ordinaria, gracias a él se podrá descubrir más y más estímulos para su perfeccionamiento.

Otro aspecto interesante es el del desarrollo del mundo fantástico del niño. Si al hablar del juego se ha dicho que en el carácter mágico del mismo se encierran grandes posibilidades, es preciso afirmar también ahora, que los primeros conocimientos deben responder, en la mayor medida posible, a la realidad, puesto que en ella está la base para una mejor construcción de un esquema mental duradero.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los niños no tienen el suficiente número de experiencias que le permitan distinguir el mundo real del imaginativo. Fácilmente se identifican con los personajes que crea su imaginación, ampliando su capacidad de proyección e identificación hasta límites insospechados.

La práctica educativa del pedagogo entonces, en la vida imaginativa y el desarrollo del niño preescolar, debe llevarse a cabo teniendo en cuenta todo aquello que sea valioso en orden a fomentar en el sujeto los estímulos que cultivan la mayor realización de sus capacidades de identificación con otros personajes; pero, lógicamente, habrá que cuidar el no caer en excesos.

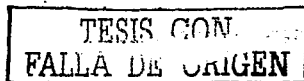
El niño señalado como elemento clave en el planteamiento de este nuevo proceso educativo, en el transcurso de su desarrollo demuestra estar en una constante actividad e interés sobre su entorno, figurando entonces la escuela de nivel preescolar como el lugar ideal en donde él mismo conocerá, aprenderá y transformará con el afán de crear y adquirir nuevos conocimientos, mismos que le permitirán madurar adaptarse y socializarse, todo ello con un fin, proporcionarle el ingreso a la escuela primaria augurándole éxito en su desempeño, contribuyendo de esta manera a marcar un cambio que permitirá reforzar la educación desde sus cimientos ya que por medio de ella y a través de su reforzamiento se logrará la superación de una sociedad.

La importancia que la educación preescolar tiene para la educación de los niveles posteriores, es de vital importancia, ya que la educación de cada período depende, en parte al menos, de la que haya recibido en los anteriores⁴⁹.

Con relación a lo anterior, se afirma que es la escuela la que deberá cubrir ciertas características, desde el mobiliario acorde a la edad del niño, como a la preparación del material didáctico y personal especializado, todo ello estructurado en torno al objetivo de cubrir las necesidades del niño logrando que éste obtenga del mismo un mejor aprovechamiento evitando con ello un menor índice de deserción en su siguiente ciclo escolar.

La función del pedagogo con respecto al niño en edad preescolar, es difícil de resumir en una cuantas normas como si fuera una especie de recetario. No puede hablarse aquí de una metodología sino más bien de una compenetración con el espíritu que debe animar la actividad del niño, lo fundamental es lograr que dentro del salón de clase exista una atmósfera creadora.

⁴⁹ CASTILLO, Crebrán. Cristina, Et. Al. Educación Preescolar. Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones CEAC, Barcelona España. 1986. p. 23



El modo de conseguir esa atmósfera es enteramente personal. La capacidad de animar un trozo de papel, de dar vida a un pedazo de corcho, de hacer respirar ante los niños a los personajes de una historia para que ellos la ilustren y la interpreten de diferentes maneras. Los niños tienen un gran deseo de crear pero necesitan estímulos vivos y variados, entonces hay que guiar al docente para que los lleve a cabo. La maestra tiene que contagiar su entusiasmo a los niños. Proporcionarles cada día una tarea nueva: "hoy decoraremos", "hoy haremos caretas", "mañana realizaremos delantares de colores o flores para el jarrón", "haremos nuestros retratos", "fabricaremos pájaros con plumas de mil colores", etc. La narración de historias en un lenguaje vivo y brillante ayuda mucho a lograr una atmósfera adecuada. También escuchar música favorece y despierta la actividad artística de los niños.

Cada niño es un creador, pero hay que estimular esa capacidad creadora, hay que ayudarlo a que saque lo que tiene dentro sin él mismo saberlo, hay que enseñarle a observar e imaginar⁵¹.

Como ya se ha mencionado, el proceso evolutivo del niño nos dará en cada caso el momento de maduración adecuado para el desarrollo óptimo de cada una de sus etapas. Por tanto es, este momento algo diferente en cada individuo respecto a una escala exacta de tiempos pero genéricamente común a su especie dentro de unos ciertos límites, en los que será parte determinante y definitiva el proceso educativo⁵¹.

Por tanto, el juego del niño preescolar, deja de ser "motivado" para convertirse en "motivador", fuente de conocimientos y nuevos descubrimientos en todos los niveles y estratos afectivos, sensoriales y sociales. Cada vez que el niño escoge un objeto va marcando con él una finalidad, y esta finalidad es la que la docente aprovechará para que, por medio del juego a que el niño se entrega, vaya adquiriendo hábitos, habilidades, valores, etc.

⁵¹ GARZA, Celiqaris Ma. de Lourdes. Juegos, juguetes y estímulos creativos. Edit. Pax, México 1995. p.32

⁵¹ *Ibid.* p. 40

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.3. Aspectos teóricos-metodológicos del proyecto de juego para niños de 4 a 6 años.

En los Jardines de Niños y Centros de Desarrollo Infantil, la clasificación más idónea es la que rige la edad de los menores puesto que, cuando más homogéneo sea el grupo con el que se ha de trabajar, más productivos serán los resultados.

Además, esta clasificación no requiere por parte de la maestra mayor trabajo y, los niños, con otros de su misma edad, trabajan, juegan, aprenden a conocer una relación, una sociedad incipiente a la que van a pertenecer.

El niño de 4 a 5 años.

El niño de esta edad presenta unas características similares al de 3 años de edad, aunque con mayores dificultades en el trabajo de la maestra, porque el niño de esta edad es tremendamente hábil, haciendo difícil cualquier introducción o cambio en sus costumbres. Su movilidad y deseo de novedades motiva que el trabajo con estos niños sea de una gran variedad.

Siguiendo el modelo de Froebel, la manera en que se puede trabajar con ellos y conducirlos poco a poco a lograr su madurez es:

- Iniciación e introducción a las técnicas instrumentales en la fase de preparación, como la pre-lectura, así como el cálculo mediante ejercicios de dibujo, repasar líneas, letras, dibujos, etc., visualización de signos gráficos (pictogramas, letras) y palabras; analizar el conjunto, sus partes, etc.
- Desarrollo de los músculos psicomotrices, con ejercicios, recorte y pegado, anudado de lanas o cintas de colores, etc., meter objetos pequeños en otros de diferente tamaño y hacerles encajar, etc.
Se realizan ejercicios físicos como entrar, salir, correr, brincar, levantarse, agacharse, andar con objetos rodantes, juegos con arena y agua, etc.
- El desarrollo de las experiencias artísticas se verá enriquecido con dramatizaciones de cuentos, poesías, etc., así como de coloreado de dibujos, modelado, collage, pegados de palillos, tapetes, telas, hojas, secas, etc.
- Manejo de libros. Se acostumbra a los niños al manejo de libros de cuentos, que les introducirá a la pre-lectura, puesto que, aun sin saber leer, reconocerán más tarde los signos aunque estos no vengán acompañados de dibujos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Niños de 4 a 5 años.

El niño a esta edad, realiza un cambio considerable en todas sus facultades, tanto físicas como mentales. Puede ya realizar trabajos y colaborar con los compañeros, conoce la socialización y sus consecuencias.

Sus hábitos higiénicos están conseguidos en un 90% de los casos, saben lavarse las manos sin mojarse, saben ponerse y quitarse los zapatos, vestirse y desvestirse solos. Reconocen sus objetos personales y saben ordenarlos así como también ayudan a la maestra a ordenar los juguetes, libros, material y mesas. Comen sin ayuda y cepillan sus dientes solos.

Su maduración intelectual les permite dar el primer paso a la lectura y escritura, así como a las primeras nociones de cálculo. Aprenden a contar y a seguir un ritmo y unas pautas, cuentan cuentos y saben recitar poesías pequeñas. Saben su nombre, dirección, edad y nombres de los miembros de su familia.

Saben distinguir el trabajo del juego así como el momento destinado a cada uno, aunque normalmente no lo pongan en práctica. Su vocabulario es ya consecuente con su pensamiento, conocen un léxico más extenso y expresan sus deseos e ideas. Saben realizar trabajos, tanto individuales como en pequeños grupos y saben evaluar su trabajo.

Para que la labor del pedagogo resulte efectiva, es necesaria basarla en un conocimiento del desarrollo infantil en sus dimensiones tanto, afectiva, intelectual, social y de su crecimiento. Así en el ámbito del desarrollo del niño, resaltan trabajos e investigaciones de importantes teóricos como Jean Piaget, quien representa el enfoque cognoscitivo.

Jean Piaget, (1896.1980) zoólogo, biólogo y psicólogo suizo. Crea una nueva disciplina agregando nuevas dimensiones al estudio y comprensión de los niños; su niñez estuvo dominada por su madre inteligente, pero un tanto neurótica y un padre erudito que adoptaba un aire de indiferencia ante los estallidos emocionales de su esposa. Siendo entonces, la escasa salud mental de su madre quien determinó a principios sobre sus estudios de psicología, su interés hacia los problemas del psicoanálisis y la psicopatología pero prefiriendo siempre el estudio de la normalidad y de las actividades del intelecto al de los trucos del inconsciente. Así también muestra interés en el estudio de las ciencias biológicas como también en la psicología y la sociología, ello debido a que se encontraba en busca de una explicación científica de la existencia psicológica del hombre⁵².

⁵² ERIKSON, Piaget y Sears. *Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño*. Amorrotu Editores, Buenos Aires, Argentina. p. 90

A los 25 años Piaget comenzó su carrera profesional, movido por el deseo de encontrar un nexo lógico entre la psicología y la biología, se lanzó a la búsqueda de una nueva metodología de indagatoria aplicable a la investigación de la naturaleza de los elementos del ser. Durante los 30 años siguientes, Piaget y sus colaboradores crean más de cincuenta técnicas de investigación, las cuales se basaron en el descubrimiento de que en el niño, las interpretaciones que éste hace de sus propios comentarios y sus preguntas suministran la "clave" del desarrollo intelectual.

Posteriormente con el nacimiento de sus tres hijos, le dieron pauta al ponerlo en contacto con individuos en proceso de desarrollo. Planeó y llevó a cabo detalladas observaciones sobre la conducta de manipulación de los niños y descubrió que los procesos preceptuales y conceptuales son operaciones interrelacionadas, más que independientes.

Piaget se califica como investigador del desarrollo humano; siendo el estudio de las causas de la conducta su campo de investigación. Su teoría del desarrollo cognoscitivo descansa en una cadena de supuestos que hallan explicación en dos aspectos diferentes de su teoría del desarrollo: primero, el crecimiento biológico apunta a todos los procesos mentales como continuación de procesos motores innatos, y segundo, en los procesos de la experiencia el organismo descubre la existencia separada de lo que experimenta; o sea al experimentar sus propios reflejos innatos, el individuo se ve llevado a utilizarlos y aplicarlos, desprendiéndose de ello, la adquisición de nuevos procesos conductuales.

Piaget postula que la adaptación en el esfuerzo cognoscitivo del organismo pensante para hallar un equilibrio entre él mismo y su ambiente, está dependiendo a la vez de dos procesos interrelacionados: La asimilación, la entrada de nueva información y la acomodación cambios en el conocimiento presente del niño que permiten absorber y entender la nueva información, llevándose así el desarrollo de las estructuras y la adaptación cognoscitiva, lo cual es considerado para Piaget como punto de partida de todo conocimiento y desarrollo del pensamiento, que avanza por una secuencia invariante de estudios en que cada uno es necesario para la información siguiente.

Señala que los valores básicos del hombre siguen un plan educativo, así como además un ajuste adecuado acorde a un sistema de valores logrando alcanzar un sentido de solidaridad al paso que avanza en su nivel de madurez. Menciona además, que los procesos primarios como las actividades originales del organismo hasta los siete años, momento en que el niño comienza a aplicar el modo lógico de razonamiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por lo tanto la teoría de Piaget descansa en el supuesto de que la personalidad humana se desarrolle a partir de un complejo de funciones intelectuales, afectivas y ambientales pretendiendo alcanzar con ello un equilibrio el cual define como "un estado, en el que todas las relaciones del sistema se compensan mutuamente".

Los anteriores supuestos de Piaget se complementan con los que se relacionan con el medio circundante, al que el individuo está adaptándose ya que estos aspectos así como los objetos físicos surgen como entorno y configuran un campo para el individuo el cual puede acelerar, retardar y modificar el orden de sucesión del proceso de crecimiento del mismo⁵³.

Para Piaget el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo; proceso dentro del cual sitúa una serie de fases y subfases diferenciadas, con lo cual pone de relieve el doble aspecto del desarrollo; continuidad y discontinuidad.

Continuidad funcional, cada etapa prepara la siguiente, sigue paso a paso los avances y discontinuidad estructural; marca las grandes etapas con cambios, en los que son alcanzados nuevos estados de equilibrio, originados por la reorganización en una nueva estructura del pensamiento.

Ahora bien, con base en la teoría de Piaget al tratar la construcción del conocimiento del niño preescolar es necesario considerar principalmente de acuerdo a la edad en la que ubicamos este período dos etapas de desarrollo: "El período sensoriomotriz y el período de preparación y organización de las operaciones concretas".

De acuerdo con Piaget, este período se caracteriza porque se inicia cuando el niño no tiene concepción alguna sobre el espacio, el tiempo o los objetos. Sin embargo, cuando adquiere mayor madurez y experiencia, el bebé se arregla con su medio ambiente, en especial con respecto a la estimulación que su mundo le proporciona y de modo gradual diferencia entre objetos y personas específicas. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, señalando así seis subetapas.

La subetapa que nos ocupa es la sexta, en donde el juego, el lenguaje y la imitación figuran como instrumentos de adaptación y desarrollo. En este momento el niño está casi listo para entrar al período preoperacional ya sólo tiene que organizar sus logros actuales de tal forma que pueda resolver problemas más complejos por sí mismo, presentándose también en esta etapa las primeras manifestaciones de un pensamiento productivo e innovador.

⁵³ Ibíd. p.97-108

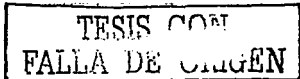
En el período preoperacional (4 a 7 años), el hecho más importante es la participación social. El niño comienza a utilizar palabras para expresar sus pensamientos, tiende a comportarse de un modo similar a sus mayores, así también exhiben los primeros indicios reales de conocimiento, luego comienzan a dominar los principios de conservación de la cantidad como la permanencia y la continuidad.

El juego refleja gran parte del desarrollo intelectual evolutivo en estos primeros años de la niñez, adquiriendo un carácter social utilizando una imaginación simbólica más amplia en cuanto a la imitación, el niño tiende a imitar a otros con el fin de incorporar aquellos valores que representa.

Siendo entonces, la teoría cognoscitiva representada por Jean Piaget bajo la cual se manifiesta el Nuevo Programa de Educación Preescolar, se retoman los primeros dos periodos de desarrollo establecidos, ya que dentro de uno de ellos se ubica principalmente este ciclo escolar. Siendo necesario por lo tanto, en complemento a lo anterior, el anexar una tabla que señala las dos etapas de desarrollo faltantes, como complemento a las anteriores (anexo 1.)

Otro investigador no menos importante y a quien se le reconoce su preocupación por la población infantil es Friedrich Froebel (1782-1852) considerado el iniciador de la educación preescolar sistemática, mostró gran interés por las doctrinas de Pestalozzi por lo que decidió vivir y estudiar junto a él. Posteriormente continuó sus estudios en las Universidades de Gotinga y de Berlín. Su pedagogía, respondía al sistema Pestalozzi en el cual su preocupación principal no era hacer adquirir conocimientos sino el suscitar y alentar las actividades propias de los alumnos, en estimular la iniciativa personal y el ejercicio libre de todas las facultades, siendo para él la religión, las ciencias naturales y el lenguaje tres elementos indispensables para la educación del hombre.

Una ley fundamental en su sistema fue la ley de lo esférico como unidad universal. Así un día, paseando vio a unos niños jugando con una pelota y comprendió entonces que el juego era la primera manifestación natural de la actividad del niño; y la pelota, por su esfericidad la cual representa el símbolo de la unidad, debía ser el primer juguete. De la pelota pensó Froebel, se pasaría al cubo como primer símbolo de la diversidad en la unidad y luego a la muñeca, como símbolo de vida.



Una serie de juguetes graduados metódicamente podría así indicar el alma infantil en forma inconsciente y concreta a las leyes metafísicas que rigen el universo, y ponerla en comunicación con el pensamiento divino que está en el fondo de todas las cosas y que su propia existencia deberá revelar⁵⁴.

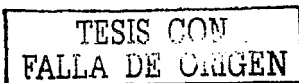
Su método, siempre tiene presente la naturaleza del niño por lo que señala a este mismo como responsable de su propio desarrollo, acepta la importancia de la participación del maestro, pero no con la finalidad para regir éste sino para guiarlo en su proceso de desenvolvimiento de acuerdo a su crecimiento y desenvolvimiento natural. Para él, el niño no es bueno ni malo, es un ser en formación, por lo que la educación deberá tomar en cuenta este aspecto. De ahí a diferencia de Pestalozzi, para Froebel es el desarrollo del niño y no sus necesidades las que deben interesar en el centro de educación.

Señala que la espontaneidad del niño se revela en el juego, y al ser la primera manifestación humana de la capacidad de trabajo, por consiguiente, la educación debe graduarse como un ritmo que lleva realizando sin paso brusco la transición del juego al trabajo con la finalidad de lograr su desarrollo y adaptación a una sociedad de la que ya forma parte.

En 1836 instala su primera escuela infantil en Blankerbug a la que denominó Kindergarten, los cuales al paso del tiempo llegaron a adquirir importancia. También destaca la participación de la mujer en el campo educativo de la primera infancia por lo que comienza a dar cursos para capacitarlas y guiarlas en su misión. Froebel como creador de estos centros educativos y al estar consciente de la importancia que tiene la educación del niño, él mismo ve la continuidad de alcanzar el completo desarrollo de una etapa antes de pasar a la otra por lo que destaca la importancia de los cimientos perfectos de una evolución infantil integral y adecuada.

Finalmente, Froebel señala que la eficacia de su material de enseñanza no depende de su apariencia exterior, sino de la manera de utilizarlo, es decir, de su método y de la ley de lo esférico como unidad universal la cual señala que la educación intelectual, moral y física deben marchar al unisono, siendo su preocupación no tanto adquirir conocimientos sino conocer el carácter del alumno, provocar y alentar su actividad espontánea, estimular la iniciativa personal y el ejercicio libre de todas las facultades.

⁵⁴ GUILLEN de Rezzano Clotilde. *Los Jardines de Infantes*. Edit. Kapelutz Buenos Aires, Argentina. 1952. p. 14



A lo que añade La razón de ser de mi sistema de educación está todo entero en esta ley; según se le rechace o acepte, el sistema cae o subsiste con ella. Todo lo demás no es sino un material sin ningún valor propio⁵⁵.

Ahora bien, por un lado ya vimos cómo se va estructurando el pensamiento del niño preescolar y por otro qué es lo conveniente en cuanto a actividades que llamen su atención, por tanto la importancia de seguir ciertos lineamientos en la elaboración de un proyecto educativo de juego, puesto que éste tiene un alcance pedagógico enorme. Ya sabemos el lugar que ocupa en los nuevos métodos de educación, ya se trate de juegos educativos o de una manera más general de emplear el juego como medio de expresión en sí. El juego es un medio para el educador, teniendo siempre en cuenta que no es un fin sino uno de los medios más eficaces para educar al niño.

En el caso del nivel preescolar podríamos afirmar que es el único medio de educar ya que como afirman J.L. Stone y J. Church, el niño pequeño convierte en juego todo lo que hace⁵⁶.

4.4. Vinculación técnico-pedagógica de las actividades para el desarrollo de habilidades.

Partiendo del concepto de educación desde el punto de vista pedagógico, interesa ver de qué modo interviene toda la personalidad del hombre en el hecho educativo. Esta participación se va realizando de manera gradual en el individuo a todo el quehacer que supone la plena formación de su propia personalidad, partiendo desde los primeros días de infancia.

La educación debe ayudar al educando a descubrir el fin de la propia vida y capacitarle para que lo pueda alcanzar libremente. Para ello es necesario poner al niño en condiciones de desarrollarse a sí mismo, de adaptarse a cuantas exigencias internas y externas juegan en la educación y de integrarse en la sociedad en que se encuentra como elemento constitutivo. De este enfoque depende la realización de metas muy concretas en la maduración de los distintos procesos educativos del educando.

⁵⁵ Ibid p 15

⁵⁶ CASTILLO, Cebrian, Cristina, Et. Al. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones CEAC, Barcelona España. 1986. p.89

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Según este enfoque, se entiende que la educación es un proceso en el que interviene el hombre en su totalidad. La clásica y a veces olvidada educación intelectual, física, espiritual, etc. no deja de tener una honda raíz en la naturaleza del hombre. En cada una de estas funciones hay metas que conquistar y su realización es un proceso en el que tiene vital importancia el desarrollo equilibrado de las mismas. De este equilibrio depende, en gran medida, el proceso de adaptación, eje esencial para la adquisición de habilidades, hábitos y valores.

Se debe entonces orientar el proyecto de juego hacia formas susceptibles de motivar acciones eficaces que permitan al niño tratar de profundizar en el campo del juego, puesto que el campo del niño no solo es de seres y objetos.

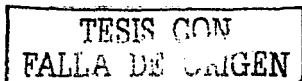
A este camino difícil el juego tiene el poder de darle alegría, favorece las organizaciones, las tomas de contacto infantiles sobre el mundo de las cosas, en donde se afirma y se integra en un orden establecido que poco a poco se va conformando. Es seducido por los objetos que le rodean y se convierte en explorador. Esta actividad le introduce en lo que para él es un mundo. La actividad senso-motriz es un auxiliar encantador porque va introduciendo los primeros ritmos, repeticiones, alteraciones de efectos, que le van a permitir al niño afirmar percepciones, experimentar resistencias y distancias, obtener pequeños pero fecundos éxitos.

Afortunadamente, la dinámica educativa ha llevado a configurar experiencias y lecciones de alto valor para enfrentar la tarea de educar a la niñez. Entre ellos destaca el valor de la interacción y de su organización sistemática en los diferentes ámbitos de la vida del niño.

A mayor interacción planeada, a través de un enriquecimiento de la relación adulto-niño, mayor solidez en los alcances educativos⁵⁷.

La niñez en el contexto educativo, utiliza las facultades conformadas para asimilar, comprender y actuar dentro y fuera del recinto escolar; sus capacidades y el desarrollo de habilidades para enfrentar su vida no se encuentran determinadas por la presencia institucional; dentro y fuera indaga, interroga, calcula, decide, actúa, etc.

⁵⁷ SEP. Educación Preescolar, 1992. p. 49.



Los niños son comprendidos en un conjunto de interacciones que le dan sentido y estructura a sus conocimientos, sentimientos y deseos; su desarrollo individual se realiza en conjunción con el medio que le rodea, por ello, la formulación del proyecto educativo contempla la participación de personas y materiales eficaces para coadyuvar a las finalidades establecidas. Por tanto se pretenderá que posea un enfoque educativo, al buscar de manera intencionada el desarrollar hábitos, habilidades y actitudes socialmente necesarias en los niños, de modo que permita satisfacer sus necesidades y ampliar espacios de integración social.

Será necesario orientar las acciones cotidianas hacia propósitos formativos específicos, contribuyendo a una educación más sólida que brinde beneficios a lo largo de su estancia en el sistema escolar.

El modelo educativo pretende partir de la premisa central de distinguir las exigencias educativas respecto a las acciones de estimulación del desarrollo del niño. El enfoque formativo permite armonizar sistemáticamente aquello que el niño debe lograr en un período de tiempo específico con la construcción de sus potencialidades, obedeciendo a su propio ritmo de desarrollo.

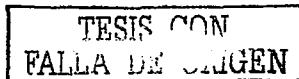
La experiencia con los niños ha comprobado su capacidad para desarrollar hábitos, habilidades y comportamientos que constituyen una existencia formativa socialmente necesaria.

El niño, la infancia en su conjunto, está contextualizado en un ámbito social específico, dentro de un hábitat físico determinado. Las capacidades, los mecanismos, las estructuras mentales son las mismas para todos los niños, pero no todos los grupos de infantes aprenden lo mismo, ya que no tienen las mismas actitudes, los mismos valores, las mismas costumbres⁵⁶.

Citar a los niños desde un punto de vista es empequeñecer su dimensión; resulta más conveniente, metodológicamente, presentar a la niñez en toda su complejidad para situar de manera más precisa el campo de acción y los niveles que podrían afectarse con el proyecto educativo.

Hay que partir de las áreas que marca el Programa de Educación Inicial para desarrollar las habilidades, en los preescolares, esto es, brindar mayores oportunidades para que los niños estructuren su propia personalidad y está relacionado con los procesos que él mismo tiene que realizar.

⁵⁶ Ibid. p. 60



La interacción en estos procesos se presenta como necesaria e insustituible, es a través de ella que los niños se reconocen como parte del mundo físico, como integrante del mundo social. Mediante la interacción los niños conforman su esquema afectivo y construyen las herramientas para su pensamiento lógico y la relación con las demás personas.

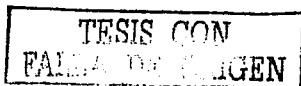
El proceso formativo del niño no se encuentra circunscrito a la influencia de la institución escolar; por el contrario, el nacimiento del niño marca el proceso formativo desde el núcleo familiar y se prolonga dentro de su comunidad. La escuela, desde esta perspectiva, sólo cubre un espacio en la vida infantil.

El desarrollo personal y el desarrollo social se integran permanentemente; los niños aprenden hábitos de alimentación en sus familias, desarrollan gustos y preferencias a determinados platos, aprenden a manifestarse en un estilo definido en su familia y comunidad; presentan actitudes que permiten identificarlos con sus familiares, con ello se vincula la construcción de las nociones temporal, espacial, imitación y otras más. Su construcción lógica se realiza en esta interacción, se aplica y conluga con las actividades diarias integrando simultáneamente las necesidades de desarrollo y las exigencias educativas.

Las áreas a desarrollar en los niños se conciben como los grandes campos formativos que orientan el quehacer en este nivel y están estrechamente ligadas al tipo de relaciones que el ser humano establece con su medio social y natural.

Intentan, además, configurar el ámbito donde se desarrolla la niñez para elegir de ahí temáticas susceptibles de ser abordadas educativamente. Sin embargo, es necesario reconocer los límites educativos: no todo puede ser resuelto desde este proceso social ni mucho menos lograr la consumación de todo proceso educativo desde una institución pública; es necesario involucrar a la misma dinámica social como protagonista del cambio educativo.

Las actividades desarrolladas bajo estos criterios buscan resolver la diferencia entre exigir al infante y proporcionarle la libertad suficiente para su formación autónoma. En las actividades que se proponen existe una acción regulada, secuenciada y modeladora; en las actividades indagatorias, en cambio se enfatiza la creación de condiciones y el manejo de los escenarios y los materiales como inductores a procesos específicos de reflexión y conciencia.



4.5. Material y procedimientos sugeridos para el rescate del juego reglamentado.

El Centro de Desarrollo Infantil, primera institución extrafamiliar a la que asiste el niño en su proceso de integración social, Constituye el punto de partida de una línea recta que es la enseñanza, a él concurre el niño donde es recibido con alegría y respeto, es un mundo tan extraño al de su hogar desde lo humano a lo físico, en el que habrán de presentársele una variedad de contactos en forzosas acomodaciones y a cada paso en renovadas adquisiciones. Estableciéndose así las bases que permitirán llevar a cabo un proceso cultural futuro mediante el desarrollo integral del niño y el ajuste armónico de su personalidad a una sociedad cambiante y progresiva.

Este Centro habrá de reunir ciertos requisitos mínimos con el propósito de desarrollar con eficiencia su función, entre ellas se señalan:

El inmueble.

Este deberá situarse siempre en lugares tranquilos de los núcleos urbanos, se recomienda que este tipo de escuelas ocupen únicamente una planta, ello por motivos de seguridad en el desplazamiento de los niños ante cualquier eventualidad.

El ambiente

Deberá ofrecer un equilibrio feliz que produzca en el espíritu del niño el bienestar de una suave y acogedora simpatía. Las actividades se sucederán en una grata armonía satisfaciendo sus necesidades de moverse, derribar, construir, examinar, preguntar, etc.

Mobiliario.

Debe ser sencillo, fácil de limpiar, construido con materiales sólidos y duraderos. Así como de tamaños y formas adecuados a las necesidades y características de los niños en edad preescolar.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Interiores.

Las salas de juegos educativos tienen que ser confortables, cómodas, alegres, amplias, bien ventiladas e iluminadas; la decoración hecha de acuerdo al propio interés infantil. Distribuidos en forma adecuada a una altura conveniente, habrá estantes dedicados a las pertenencias infantiles y a las diferentes áreas de labores con sus materiales de trabajo correspondientes con la ventaja de que los niños puedan disponer de los mismos libremente y acomodarlos sin ayuda, a sus respectivos lugares.

Instrumentos.

Un piano, una guitarra o cualquier otro instrumento musical o en su defecto, una grabadora que acompañe en actividades y juegos, que hará aún más atractivo el ambiente.

Biblioteca

El lugar destacado lo ocupará la biblioteca, si ésta se ubica dentro de una sola habitación como se mencionó anteriormente por áreas, se le asignará un espacio bien iluminado donde halla sillas adecuadas a la edad del niño y una o dos mesas cuyas características permitan el manipuleo de libros y álbumes. A principio de año tendrá pocos libros pero todos sin excepción estarán acordados con el interés y las propias vivencias infantiles, ya que ello favorecerá los deseos de información y desarrollo de la imaginación del niño.

Un área verde.

Un jardín o un pequeño huerto, cuando las condiciones del medio lo permitan darán oportunidad para distintas experiencias constituyendo un complemento indispensable. A los niños se les proveerá de implementos de jardinería, enseñándoles el modo de emplearlos y el cuidado para su conservación.

El patio.

Se sugiere un cuadro de arena, juegos variados y un lugar apropiado para cuidar y alimentar algún animalito, pues ello permite al niño el tener un contacto directo con una manifestación de la naturaleza.

El medio.

Otro aspecto que es necesario considerar será el medio en que se ubica el jardín, ya que la influencia que éste ejerza, determinará la acción educadora de la maestra, quien tratará de modificarlo o de aprovechar las sanas influencias que de él se deriven.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El horario.

La finalidad del horario es ordenar el contenido y los objetivos. Pero en la escuela infantil la distribución del tiempo y tareas no deberá implicar rigidez ni limitaciones, debiéndose tener en cuenta para su confección los siguientes requisitos:

- a) Las necesidades e interese de los niños de esta edad; alimentación, juego, atención breve y dispersa.
- b) Las exigencias de las actividades que deben tratarse.
- c) Las costumbres y condiciones socioeconómicas de la ciudad⁵⁹.

El horario de un Centro de Desarrollo Infantil, girará alrededor de 6 horas, tiempo en el cual deberán distribuirse la realización de las diferentes actividades planteadas con la finalidad educativa de que cada niño adquiera poco a poco las bases necesarias para llevar a cabo sus estudios de enseñanza elemental.

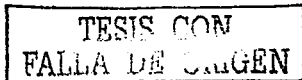
Por otra parte, sabemos que el juego de reglas es más propio del adulto y de los niños mayores. Sin embargo, el niño preescolar gusta de una manera informal de establecer sus propias reglas. Es muy distinto este juego reglado del de los niños mayores y adultos. Las reglas del pequeño son individuales y espontáneas, es decir no son intencionales y se improvisan sobre la marcha.

Es muy importante que el proyecto de actividades para preescolares, tenga en cuenta al juego en relación con la edad del menor y sus diferencias individuales. Como no se puede hablar de juego sin juguete ni del quehacer escolar sin material, dos cosas que en el nivel preescolar se identifican podemos añadir unas normas generales:

- La escuela debe procurar objetos de juego que enriquezcan los conocimientos del niño, estimulen su creatividad y fortalezcan y ayuden al desarrollo muscular.
- Estos objetos deben estar estudiados en función del niño, procurando que todos tengan oportunidad de gozar y practicar según su edad y temperamento.
- No es lo mismo el material para una escuela rural, que para una escuela de la ciudad.

El niño que vive en el campo en contacto con la naturaleza posee en ese aspecto una riqueza de conocimientos y experiencias de las que carece un niño citadino. Por el contrario, este último niño presenta al asistir a la escuela una serie de conocimientos, una facilidad para el lenguaje de la que el niño campesino suele carecer.

⁵⁹ SEP. Educación Preescolar, 1992, p. 65.



Sin embargo, el equipo para introducir al niño preescolar al juego no tiene que ser la parte más costosa del presupuesto escolar. Algunos artefactos sólidamente contruidos brindarán a los niños la misma estimulación para las actividades físicas y sociales. Y en algunos casos el equipo casero puede resultar más fácil que el comprado, porque la maestra puede añadirle aquí y allá pequeños complementos. Estas modificaciones tienen como finalidad evitar que el tobogán, las barras para trepar y los columpios se conviertan en algo rutinario y planteen nuevos desafíos a los niños.

A continuación se describirá el Material y Procedimientos Didácticos Froebelianos, se clasifican en cuatro grupos:

Primer Grupo.

Juegos gimnásticos acompañados de cantos. Estos permiten a la maestra observar a sus alumnos y aprender lo que deben saber de ellos para juzgarlos, corregirlos y dirigirlos.

"La Jardinera" enseña y dirige el canto y asegura la imitación correcta de los movimientos, a la vez que provoca observaciones y comparaciones, cuerpos y espíritu, ocupa su atención debiendo estimular el desarrollo de ambos.

Segundo Grupo.

Cultivo de jardines. Este constituye un rincón propio del niño, inculcándole la noción de propiedad y respeto, así como el desarrollo de la comprensión y el amor a la naturaleza y sus beneficios sobre el desarrollo físico.

Tercer Grupo.

Gimnasia de la mano. El material de este grupo se clasifica en seis secciones:

a) Sólidos.

6 pelotas de colores diferentes.

Esfera, cilindro y cubo.

Cubo dividido en ocho cubos

Cubo dividido en ocho ladrillos

Cubo dividido en 27 cubos, de los cuales 3 son divididos por una diagonal y en 3 por dos diagonales.

Cubo dividido en ladrillos, cuadrados y columnas.

TESIS CON
FALLA DE CARGEN

b) Superficies

- 1 Tablilla de madera.
- 2 Superficies de papel destinados a:
 - a) plegado, b) recorte, c) tejido.

c) Líneas.

- 1 Pequeños bastoncillos
- 2 Porotos (frijoles)
- 3 Tablillas delgadas
- 4 Tirillas de papel
- 5 Hilo
- 6 Anillos

d) Método de dibujo

e) Punto

- 1 Perlas
- 2 Picado
- 3 Botones
- 4 Bordado

f) Material sin forma

- 1 Modelado
- 2 Arena

A estos dones, Froebel agregó después otros de su invención, y otros ya tradicionales. A los cinco primeros agregó tablillas y bastoncillos con los que debían hacer figuras geométricas, papel cuadrículado y tiras de papel de colores para: picar, plegar, recortar y trenzar. Empleando además ampliamente el dibujo y modelado⁶⁰.

Cuarto grupo

Conversaciones, poesías, cantos.

Cuentos, fábulas relatos de la vida diaria destinadas a provocar en el niño la intuición, el amor por lo creado, la simpatía por sus semejantes. Así también despertando la imaginación y el interés por la vida y la naturaleza, llevándolo a sentir en ellas la presencia de Dios.

⁶⁰ GUILLENI de Rezzano Clotilde: Los Jardines de Infantes. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1952. p. 12-21

Froebel opinaba, que cuanto más variadas y definidas las sensaciones en los niños, tanto mayores son las probabilidades de su educación. Todo lo que se haga pues en favor de un desarrollo temprano y completo de unas y otras influye sobre los resultados de la educación. Así, con relación a lo anterior, Froebel señala: El contacto con la naturaleza favorece, mientras que la vida de las ciudades lo retarda y obstaculiza porque faltan los estimulantes naturales y ejercen su acción, otros artificiales, contraproducentes.

Froebel había observado que el niño juega ante todo consigo mismo, tomando sus propios miembros como materiales de juego y representación. Llegó así a la conclusión que se debía tener en cuenta desde el principio esa actividad de los sentidos y de los miembros para educarla. Quiso educar en las jóvenes y en las madres la conciencia de su sagrada misión como educadoras de la infancia. Para ello compuso un sistema de cantos, juegos y sugerencias que llamó "Juegos Maternales" para que sirvieran de estímulo en el despertar y desarrollo de las sensaciones y emociones.

Tomando en cuenta los conceptos de Froebel, es importante considerar el juego como un proceso de educación completo, indispensable para el desarrollo integral del niño preescolar. El juego y el juguete acompañan al niño en todos los momentos decisivos de su evolución física, moral e intelectual. Para escapar de la realidad y para interiorizar poco a poco el medio del cual forma parte, el niño necesita los juguetes. Entonces la importancia de que cuente con juguetes y el tiempo para favorecer su desarrollo.

Para apreciar en todo el valor educativo del juego es necesario estudiar a qué funciones de desarrollo infantil corresponde, entonces con este proyecto se propone:

El juego, como motivación afectiva:

La vida afectiva del niño muy pequeño está centrada en la madre e intimamente ligada al proceso de nutrición. Cuando el niño empieza a desligarse de esta relación e integrarse en el grupo familiar, aparecen las primeras frustraciones, las cuales se manifiestan en forma de necesidades no satisfechas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Un juguete a tiempo puede ser la solución apropiada; el primer oso de felpa, la primera muñeca, suelen ser un remedio en todo momento, le sirve de confidente, le entrega su cariño, le regaña, le pega cuando está enfadado, le acuesta y arropa. Es un fiel compañero que todo lo soporta y siempre le acompaña sin protestar.

Bajo este aspecto afectivo debemos los educadores ver el juego. El juego propiciador de la madurez motriz: A los cuatro años el equilibrio corporal está adquirido. El gesto se precisa, el brazo y el antebrazo, después la mano y los dedos se suavizan. En este período es cuando es preciso presentar al niño juguetes que favorezcan estas actividades; lanzar un balón y recogerlo, el juego de bolos, el aro, el carro tirado por una cuerda, el coche que empuja, colocar objetos en equilibrio, la gimnasia natural y el equilibrio corporal. A los cinco años adquiere más precisión de movimientos: puede saltar, dirigir una bicicleta o triciclo, practicar el juego del balancín el cual supone una coordinación de gestos y movimientos con los del compañero. A los seis años perderá esta espontaneidad y adquirirá más precisión y fuerza para las tareas especiales y más reducidas. Los juegos de mosaicos, tornillo, construcciones más pequeñas, ensartados y muchos más, se pueden entregar a esta edad.

Todos estos juegos favorecen una sincronización de movimientos aptos para enriquecer el desarrollo muscular fino. Las cuentas de varios tamaños, formas y colores constituyen un juego entretenido que le ofrece el placer motor de los gestos cada vez más precisos y rápidos⁶¹.

La sincronización de movimientos de los miembros superiores es una de las etapas más importantes de su evolución motriz. Por una parte, permite al niño seguir su independencia activa sobre el mundo exterior; por otra, las realizaciones motoras aportan al niño el placer del triunfo y la confianza en sí mismo.

El juego como imitación:

El niño de 2 a 7 años recibe la influencia directa del medio que le rodea y la importancia de los adultos (padres, educadores) para la correcta elección de programas de TV, juguetes, espectáculos, que le sean propuestos.

Hasta hace poco tiempo, los espectáculos influían poco (guñol, teatro, circo) por la aparición de la TV, permite en los hogares espectáculos de los cuales no se mide el resultado. Los niños menores de 6 años sufren la impresión, en sentido literal, imitan y reproducen en su contexto efectivo, todo lo que ven. A los adultos nos corresponde elegir: preferimos que los niños imiten conductas de tolerancia y

⁶¹ CASTILLO, Crebrián, Cristina, Et Al. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones CEAC, Barcelona España. 1986. p.94

comprensión humanas o los gestos de violencia y guerra? Esta misma opción se encuentra en el juguete: las armas más perfeccionadas, copia exacta de las armas de guerra, son abundantes, son del gusto de los niños, esto no nos debe extrañar, es un hecho natural de agresividad infantil.

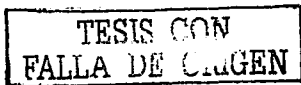
Es conveniente dejar al niño desahogarse jugando a la guerra, pero no con juguetes perfectos, sino con objetos de su invención: Los dedos índice y pulgar serán una pistola, una vara flexible una espada. El objeto podrá modificarlo a su antojo para que se parezca al arma deseada. Esta necesidad de atacar corresponde a una descarga de agresividad y es, a veces, también una manera de entrar en contacto con otro. Este impulso sería peligroso reprimirlo, es mejor canalizarlo de una manera suave. Admitir ese juego como una manifestación normal y pasajera de su evolución, ni implica amparar o imponer a los niños formas de agresividad propias de los mayores.

El papel del educador es más bien buscar la forma de canalizar esta agresividad natural proponiéndole juegos de ritmos corporales-espaciales. Cortar leña, tirar con arco, tocar la trompeta, etc. En esta edad les gusta ejercer su fuerza contra algo: cavar tierra para la jardinería, mezclar la pasta de modelar, clavar estacas o clavos, transportar objetos algo voluminosos, patear un balón. Necesita gastar energías en todas sus formas y demostrar su destreza con actos que requieren de fuerza física.

El juego como expresión-comprensión:

Casi todos los juegos de imitación estimulan al niño a hablar, pero la expresión no se realiza sólo por la palabra, el gesto, la actitud y la creación juegan un papel importante. Es conveniente presentar al niño, diversos materiales que le permitan escoger su actividad; la pintura, el modelado, imágenes para colorear, moldes de yeso, picados, todo listo para ser utilizado. El niño también se expresa por medio de la danza y el canto; aparatos de percusión como el tambor, triángulo, campanas, cascabeles, le harán entrar en un universo de sonidos.

Los muñecos de guiñol, a petición de que sea el niño quien los maneje, le permitirán, en un plano más profundo, dentro de la ficción, expresar sus deseos y conflictos conscientes e inconscientes. Es preciso escoger títeres o marionetas de buena calidad, de colores llamativos, sin embargo también es conveniente que el niño elabore algunos con materiales de reciclaje.



Hay otros temas que pueden ser motivo de juego y que destacan la labor social de ciertas profesiones: el cartero, los bomberos, el servicio de limpieza, los medios de transporte colectivo, el tráfico, los agentes del mismo y las señales viales. Hay también juegos como la lotería y dominós de asociación. Se introduce en la aventura y puede vivir las diferentes formas de los seres humanos y de esta manera estar preparado para la aventura de su propio porvenir⁹².

Surge entonces, una nueva forma de trabajo a través de proyectos los cuales brindarán una nueva dinámica al trabajo escolar al retomar las necesidades e intereses de los niños y el trabajo del docente con el propósito de favorecer el desarrollo preescolar en todos sus aspectos.

Esta renovación de la actividad educativa debe ir acompañada de una renovación de técnicas pedagógicas. Quiérase o no, el niño vive en un mundo que no es el que conocieron sus padres y sus actuales educadores; en este mundo en donde circula, como ya se ha mencionado, una importante masa de informaciones difundida por medio de técnicas modernas; prensa, radio, televisión etc. El niño quiere hallar en la escuela las mismas fuentes de conocimientos que le agradan y que le abren las ventanas de la vida. La escuela actual no puede seguir siendo la de antes, es decir, la de la austeridad, la de las blancas paredes, la del recogimiento y meditación.

Lo maravilloso de la creatividad de los niños en esta edad, es su expresión en la pintura, el dibujo, la construcción, el modelado, el lenguaje o el juego que brota de la imaginación, de sus sentimientos y sus experiencias. Es capacidad creadora en su forma originaria, por lo tanto, la creación del lenguaje, los productos artísticos, el juego o los cuentos, es algo personal del niño. Es su creación, es su propio pensamiento, planeamiento y organización, y no debemos evaluarlo ni criticarlo: sólo estimularlo.

Por tanto se propone rescatar esa habilidad, madurez y lógica que el preescolar manifiesta, a través de actividades dirigidas por las docentes, siempre mediante el juego, pues es sabido que el aprendizaje es más enriquecedor cuando se juega.

⁹² Ibid. p 119

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONCLUSIONES

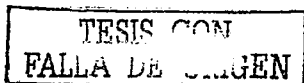
En los anteriores capítulos se ha señalado que la enseñanza creativa requiere la participación no sólo del niño, sino también de la maestra y los padres de familia. El niño tiene una creatividad innata que la maestra fomenta comprendiendo al niño y ofreciéndole materiales estimulantes que lo alienten a expresar sus propias ideas y pensamientos. Esto lo consigue mediante todo tipo de materiales y actividades, algunas de las cuales se han tratado aquí. El enfoque creativo requiere un contexto adecuado para desarrollarse.

Mucho se ha escrito del juego como un exceso de fuerza nerviosa que se convierte en una actividad superflua distinta del trabajo, mientras este último es una actividad útil encaminado a un fin práctico, en tanto que, el juego es desinteresado y provechoso para el que juega. Sí coinciden la mayoría de los autores en decir que el juego es un suceso de excedente de energía.

A través de las teorías sobre la naturaleza del juego infantil, podemos destacar su importancia viendo como los grandes psicólogos y pedagogos de los últimos tiempos le han dedicado gran atención en sus estudios. A través de su estudio se nota la relación entre el juego y la naturaleza del niño. Cómo el comportamiento lúdico verdadero que se distingue claramente de los juegos funcionales del niño, guarda estrecha relación con su personalidad. La búsqueda de la afirmación de sí mismo, el motor esencial de la infancia y el gusto por el orden, por la regla. Hace comprender la importancia del juego en la vida del niño.

Es parte esencial en la actividad del niño preescolar, de su formación física y mental, ayudando al menor a fortalecer su crecimiento y desarrollo físico para que logre el desenvolvimiento equilibrado y armónico ofreciéndole a través del juego los medios suficientes para lograrlo. La pedagogía presta gran atención al juego porque ésta es sin duda una actividad singularmente atractiva que se mueve entre la pura ficción y la realidad del trabajo y ayuda a conocer mejor al niño.

El estudio del juego permite percibir todo el niño a la vez, en su vida motriz, afectiva, social o moral, al pretender buscar en todo motivos ocultos, donde lo más frecuente es que estos motivos se manifiesten claros y conscientes.



El juego además, tiene un enorme alcance pedagógico, ya que ocupa un lugar principal en los métodos de educación, ya se trate de juegos educativos o como medio de expresión en sí. Es un medio para el educador, teniendo siempre en cuenta que no es un fin sino uno de los medios más eficaces para educar al niño. Algunos de los principios que se han considerado de valor para incorporar en la práctica educativa son:

- Debe respetarse el ritmo que cada niño tiene en su crecimiento, desarrollo y maduración.
- La observación constante de los niños es indispensable para que la educadora pueda responder a sus necesidades e intereses.
- Los estímulos al alcance de los niños favorecen el libre uso de los mismos.
- El error aparente tiene un valor para el desarrollo del conocimiento, el niño puede por sí mismo darse cuenta de él y convertirlo en factor de aprendizaje.
- El conocimiento es una construcción propia del niño; es consecuencia de la apropiación que hace de su mundo al entrar en interacción con él.
- En toda actividad del niño es más importante el proceso que el resultado.

La espontaneidad del niño se revela en el juego, y al ser la primera manifestación humana de la capacidad de trabajo, por consiguiente la educación debe graduarse como un ritmo que lleva realizando sin paso brusco la transición del juego al trabajo con la finalidad de lograr su desarrollo y adaptación a una sociedad de la que ya forma parte.

En suma el juego favorece el desarrollo de la motricidad y de la percepción sensorial, el desarrollo de las facultades intelectuales, la adquisición de hábitos y normas de comportamiento y la adquisición de habilidades.

El presente trabajo se ha construido mediante la práctica educativa y la reflexión permanente sobre ésta, sustentada por una orientación pedagógica que recibe la influencia de educadores, psicólogos y epistemólogos relevantes de este siglo. Por tanto, el proyecto del juego para el niño preescolar busca responder a las necesidades del niño, tomando en cuenta las características que presenta su desarrollo, fundamentándose en aquellos conocimientos acerca del niño que permitan orientar su participación en el proceso educativo, enriqueciendo las posibilidades de interacción y poder llevarlo ámbitos institucionales y comunitarios.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Es indispensable enseñar al niño a distinguir entre lo bueno y lo malo y a ser capaz de tener un criterio personal y objetivo. En este terreno faltan todavía por lograr muchos progresos y quedan por realizar nuevas prácticas pedagógicas. Comienza a desarrollarse la pedagogía de la lectura del documento gráfico o filmado y algunas experiencias interesantes muestran cómo se aprende a utilizar y analizar un documento, a emitir dudas sobre su validez y exactitud; mediante ejercicios progresivos e intentando que el mismo niño construya documentos de forma deliberada permitiéndole que no sea tan solo un oyente o un espectador pasivo y permeable a todas las influencias. El papel protector de la escuela consiste, pues, en inscribir este cuadro de valores educativos de mañana si queremos que los hombres no se conviertan en presa de un mundo nuevo, esclavos de los que controlan los modernos medios de difusión de la información.

No hay que rechazar, sin embargo, estos modernos medios de transmisión y de comunicación; sólo representan un aspecto del desarrollo de la ciencia y de la técnica contemporánea. Es preciso reconocer que nuestros niños de hoy vivirán mañana en un mundo más tecnificado y que debemos prepararles al efecto para que no padezcan ante esta avalancha de información tecnológica, pero que pueda servirle de ella en beneficio de la humanidad.

La acción pedagógica resultará tanto más fácil cuanto más motivado o preparado para recibirla se halle el alumno; la recibirá tanto más fácilmente en cuanto sepa integrarla en la experiencia familiar del niño.

Se ha insistido desde tiempos remotos la importancia del ambiente, del entorno, en la evolución del niño; La acción escolar debe hallar su origen en las necesidades y en los problemas familiares del niño; debe constituir una reflexión organizada y sistemática sobre un conjunto de conocimientos intuitivos y prácticos que el entorno aporta al menor. No se trata de una educación de tipo silvestre, partiendo de las observaciones de las cosas y de los fenómenos de la vida corriente que rodea al niño, el educador llevará a éste, mediante un método más inductivo que deductivo, a precisar sus conocimientos, a aproximarlos, compararlos, analizarlos, clasificarlos, a buscar una explicación a través de sistemas cada vez más amplios y cada vez más abstractos. El estudio del entorno permitirá, una enseñanza concreta e integrada; los diferentes aspectos de la realidad cotidiana serán examinados desde puntos de vista diferentes pero complementarios; el niño ya no tendrá necesidad de preguntarse de tal o cual estudio y establecer las relaciones entre las diferentes actividades escolares puesto que será el objeto mismo del estudio el que asegurará el papel de enlace y de coordinación.

TESIS CON
FALLA DE URGEN

Sin dejar de lado la importancia de la maestra, la cual debe estar alerta para satisfacer las necesidades e intereses de los niños. A la vez debe acordarse de impulsarlos a aprender cosas nuevas mediante la introducción de lo desconocido en el programa. Esto hace que los niños se percaten del mundo que lo rodea y de las posibilidades de mantener los ojos y los oídos abiertos para nuevos hallazgos, nuevos descubrimientos. El cumplir con esta responsabilidad constituye un desafío; el hacerlo bien es lo que otorga valor a la enseñanza.

Entonces el Centro de Desarrollo Infantil puede reforzar al aprendizaje ya hecho y, al mismo tiempo, introducir contenidos nuevos pero que se basen en lo aprendido anteriormente. "Pero lo único que hace allí es jugar", dirán los escépticos. Si es verdad, el niño juega, pero mediante el juego elabora su comprensión de las personas, situaciones y experiencias. Les agradan las variaciones en la elección de juegos; también les agrada el desempeño de roles y la relajación que proporcionan los juegos. Mediante este aspecto del programa, los niños se inician en la vida social, adquieren comprensión de las capacidades propias y ajenas, adquieren conocimientos conceptuales y el hábito del "juego limpio". ¿Quién hubiera pensado hace veinticinco años que niños de cinco años y en ocasiones menores podían hablar acerca de los viajes espaciales? ¿Quién sabe cuáles podrán ser sus intereses en el futuro próximo, dado el cambio que se está dando en nuestro mundo?

Hemos necesitado cambiar nuestro lenguaje, nuestros materiales de juego y nuestros libros para coordinarlos con nuestro mundo moderno. Los niños tienen mucha conciencia de estos cambios. ¿Cómo educadores, estamos preparados para estas innovaciones?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO 1

ETAPA DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET

Periodo	Edad	Características
Sensorio-motriz	Del Nacimiento al año y medio o 2 años de edad.	La inteligencia del niño se despliega progresivamente en diversas acciones. Este periodo precede al inicio del lenguaje simbólico.
Subetapas:		El desarrollo de la permanencia del objeto es un logro principal
1. Ejercicio reflejo	Desde el nacimiento	Por lo general, el pensamiento no está organizado en conceptos
2. Reacciones primarias circulares	Desde la segunda semana de vida Empieza en el cuarto mes	No puede reproducir el niño series de acciones o hechos (no tiene representaciones mentales)
3. Reacciones secundarias circulares	Empieza en el octavo mes	El niño trata a los objetos como símbolo de algo distinto de lo que son (trata un pedazo de madera como si fuera tren)
4. Procedimientos conocidos en situaciones nuevas	Empieza en el decimoprimero mes	Se encuentran presentes operaciones de conservación. El niño adquiere nociones de probabilidad y regularidad (leyes). El niño puede: a) Razonar simultáneamente acerca de un todo y de sus partes; b) Seriar (disponer de acuerdo con la dimensión); c) Reproducir una secuencia de eventos
5. Experimentación activa	Empieza al segundo año	
6. Recombinaciones mentales	Del año y medio de vida a los siete años	
Preoperacional		
Operaciones Concretas	De los dos años y medio a los cuatro años	
Operaciones Formales	Desarrollo del pensamiento simbólico y preconceptual. De los 4 a los 7 años: pensamiento intuitivo con fluidez progresiva en el lenguaje De los 7 a los 11 años De los 11 años a la edad adulta	Puede considerarse muchas soluciones a un problema. El pensamiento es auto consciente deductivo. Se emplean reglas abstractas para resolver diversas clases de problemas. Se domina el concepto de probabilidad.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

BIBLIOGRAFÍA.

1. Ali, Ismael y Ganuza, José Luis. Internet en la Educación. Edit. Anaya Multimedia. Madrid, España. 1977
2. Baldisserrí, Milena A. El Preescolar. Escuela de la Infancia. Edit. Cincel, Firenze, Italia 1984.
3. Bally, Gustav. El Juego como expresión de Libertad. Edit. Fondo de Cultura Económica. México, 1958.
4. Bartolomé, Antonio R. Video Interactivo. Educación y Empresa. Ediciones Técnicas Rede, S.A., Barcelona, España. 1990.
5. Castillo, Cébrian Cristina Et. Al. Educación Preescolar, Métodos y Técnicas. Ediciones CEAC, Barcelona, España. 1986.
6. Cuellar, Pérez Hortensia. Froebel. La Educación del Hombre. Biblioteca Grandes Educadores. Edit. Trillas, México. 1996.
7. Chateua, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles. Edit. Kapelusz, 1ª Edición, Buenos Aires, Argentina. 1958.
8. Ch. Buhler, Partridge. La Recreación Infantil. Edit. Piados, 1ª edición, Buenos Aires, Argentina, 1965.
9. De Leire, Faure María. El Jardín de Infantes. Edit. Kapelusz, 2ª edición, Buenos Aires, Argentina. 1950.
10. Fingerman, Gregorio. El Juego y su Proyección Social. Edit. El Ateneo, 1ª edición, Buenos Aires, Argentina. 1970.
11. Garza Caligaris, Ma. De Lourdes y Romero Sánchez, Ma. De Lordes Juegos. Juguetes y Estímulos Creativos. Edit. Pax México 1ª. Edición. México 1995.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

12. García, Manzano Emilia, et. Al. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. Ediciones CEAC, Barcelona, España, 6ª edición. 1985.
13. Garvey, Catherine. El Juego Infantil. Edit. Morata. 2ª edición, Madrid. 1981.
14. Gómez Palacios y Campos, Carlos. Comunicación y Educación en la era Digital, Retos y Oportunidades. Edit. Diana, México. 1998.
15. Guillén De Rezzano, Clotilde. Los Jardines de Infantes. Edit. Kapelusz 2ª edición, Buenos Aires, Argentina. 1986.
16. H. Rudolph, Shaffer. Interacción y Socialización. Edit. Visor 1ª edición, Madrid. 1989.
17. Hill P. Smith y otros. Programa de las Actividades de los Jardines de Infantes. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. 1987.
18. Hurlock, Elizabeth. Desarrollo Psicológico del Niño. Edit. McGraw-Hill 2ª edición México. 1979
19. Liev, S. Vygotski. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Edit. Grijalbo 1ª edición, México. 1988.
20. Liublinkaia, A. El Desarrollo Psíquico del Niño. Edit. Grijalbo. 1ª edición. México. 1971.
21. Maier, Henry. Erikson, Piaget y Sears. Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño. Edit. Amorrortu, Buenos Aires, Argentina. 1979.
22. Montessori, maría. El Niño. Edit. Areluce, 1ª edición. Barcelona, España. 1937.
23. Moor, Paul. El Juego en la Educación. 4ª edición. Edit. Herder, Barcelona, España. 1987.
24. Nérci, Amadeo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. 1985.
25. Pain, Sara. Diagnóstico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

26. Piaget, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. Edit. Fondo de Cultura Económica. 1ª edición en español, México. 1961.
27. Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. Edit. Six Barral. 7ª edición. México. 1980.
28. Reboredo, Aida. Jugar es un Acto Político. Edit. Nueva Imagen. México. 1983.
29. St. Pierre, Armand y Kustcher, Natalie. Pedagogía e Internet. Aprovechamiento de las nuevas tecnologías. Edit. Trillas, 1ª edición en Español, México 2001.
30. Stant, Margaret A. El niño preescolar. actividades creadoras y materiales para juego. Edit. Guadalupe, 4ª edición, Buenos Aires, Argentina 1988.
31. Sheffler, Lilian. Juguetes y Miniaturas Populares de México. FONART, FONAPAS, México. 1982.
32. Wallon, Henri. La Evolución Psicológica del Niño. Edit. Grijalbo 2ª edición. México 1968.
33. Wallon, Henri. Los Orígenes del Pensamiento en el Niño Tomo J. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina. 1976.
34. Winnicot, W. Donald. Realidad y Juego. Edit. Granica. 1ª edición, Buenos Aires. 1972.
35. Wolfgang, Ch. Cómo Ayudar a los Preescolares Pasivos y Agresivos Mediante el Juego. Edit. Pados educador. 1ª edición, España. 1984.
36. Zapata, Oscar. El Aprendizaje por el Juego en la Escuela Primaria. Edit. Pax. 1ª edición, reimpresión. México. 1989.
37. Zapata, Oscar. El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Preescolar. Edit. Pax. 1ª edición reimpresión. México, 1990.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DOCUMENTOS.

- Acuerdo nacional para la Modernización de la Educación Básica. SEP. SNTE.
- Educación Básica. SEP. México. 1989.
- Enciclopedia Técnica de la educación. Tomo VI, Editorial Santillana, Madrid, España, 1975.
- Escuela Nacional para Maestras de Jardín de Niños Federico Froebel. 2ª edición, México. 1969.
- Guía Didáctica para jardines de Infantes. Vita de Guerrero Nelly M. Editorial Kapelus, Buenos Aires, 1986.
- La Educación Preescolar, Nivel Determinante en la Vida Futura del Niño en su Desarrollo Integral. Mojica Gallegos, Francisco. Torres Tlahuizo, Jovita. México 1990.
- Manual Operativo para la Modalidad Escolarizada. SEP. Centros de Desarrollo Infantil, México, octubre de 1992.
- Política para la Modernización Educativa. SEP 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal.
- Programa de Educación Inicial. SEP, México, Octubre 1992.
- Programa para la Modernización Educativa. SEP 1989-1994, Poder Ejecutivo Federal.
- Programa de educación Preescolar. SEP 1ª edición.
- Programa de Educación Preescolar. SEP Libros I y II, 1ª edición, México 1981.

TESIS COM
FALLA DE ORIGEN