

302925

2

Universidad femenina de México  
UfM

**UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO**

**ESCUELA DE PSICOLOGIA  
INCORPORADA A LA UNAM**

**BAJA AUTOESTIMA DEL ADOLESCENTE COMO  
CONSECUENCIA DEL DIVORCIO  
CONTRASTANDOLO CON HIJOS DE FAMILIAS  
INTEGRADAS EN UNA SECUNDARIA TECNICA  
EN PACHUCA, HGO.**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADA EN PSICOLOGIA**  
P R E S E N T A :  
ALMA ROSA GUZMAN SANCHEZ

DIRECTOR DE TESIS: LIC. JOSE MIGUEL HERNANDEZ BARAJAS

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

MEXICO, D. F.,

MARZO DE 2002.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# PAGINACION DISCONTINUA

## **AGRADECIMIENTOS**

Deseo hacer manifiesto mi eterno agradecimiento por su colaboración y asesoría de incalculable valor en este trabajo de tesis a las siguientes personas e instituciones:

### **LIC. LOURDES GARCIA CASTRO**

Por el importante apoyo, tiempo y amplios conocimientos invertidos en la asesoría de este trabajo.

### **LIC. JOSE MIGUEL HERNÁNDEZ BARAJAS**

El destino no es casualidad, sino elección, no es lo que se espera, sino lo que se realiza, por ayudarme a lograrlo. ¡Gracias!

### **A LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA (UFM)**

Por forjar profesionistas. Por impulsarnos a buscar la sabiduría.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS**

Por la vida que me ha regalado tal y como es.

### **A MI MADRE MARIA SÁNCHEZ HERNANDEZ**

Porque en la vida se nos dan pocas oportunidades para salir adelante y contar con un ser que nos induzca y señale que no debemos darnos por vencidos para lograr nuestras metas e ideales. Sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer su apoyo moral y económico, deseo expresarle que el logro mío es suyo y constituye el legado más grande que pudiera recibir.

Con amor, admiración y respeto ¡Muchas Gracias!

### **A MI PADRE HILARIO GUZMÁN CORNEJO**

Porque su recuerdo permanece en mí y sus logros me abrieron el camino que escogí.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**A MI ESPOSO  
HECTOR ANGEL TIBURCIO MARTINEZ**

Como agradecimiento a su apoyo y preocupación, cualidades tuyas que me han empujado a realizar este logro profesional.

**A MIS HIJOS  
AXEL Y ADAIR TIBURCIO GUZMÁN**

Sé que algún día estarán finalizando una de sus principales metas en su vida y espero sea así. Son el mejor regalo que Dios me ha dado. Los Amo.

**A MIS HERMANOS**

Porque supieron comprender mis ideales, esfuerzos y logros, siendo ustedes mi mayor ejemplo; gracias por el apoyo que siempre me otorgaron.

**ALMA ROSA GUZMAN**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

# INDICE

	PAG.
RESUMEN.....	I
OBJETIVO.....	V
JUSTIFICACIÓN.....	VI
INTRODUCCION.....	VII
 <b><u>MARCO TEORICO</u></b>	
 <b>CAPITULO I DINAMICA FAMILIAR</b>	
1.1 Relaciones Familiares.....	3
1.1.1 Roles Familiares.....	3
1.1.1.1 Rol del Padre.....	4
1.1.1.2 Rol de la Madre.....	4
1.1.1.3 Rol del Adolescente.....	5
1.2 Ruptura Familiar.....	6
1.2.1 Desorganización Familiar.....	6
1.2.2 Desintegración Familiar.....	8
1.3 Divorcio.....	10
1.3.1 Tipos de Divorcio.....	11
1.3.2 Divorcio en México.....	14
1.3.3 Divorcio y Adolescencia.....	18

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **CAPITULO II EL ADOLESCENTE Y SU MEDIO**

2.1	Definición de Adolescencia.....	21
2.1.1	Aberastury y Knobell.....	22
2.1.2	Erik Erikson.....	22
2.1.3	Peter Blos.....	22
2.1.4	Sigmund Freud.....	23
2.2	Diferentes Ambitos en el Desarrollo del Adolescente.....	23
2.2.1	Desarrollo Biológico del Adolescente.....	23
2.2.2	Desarrollo Físico del Adolescente.....	24
2.2.2.1	Desarrollo Físico del Varón.....	25
2.2.2.2	Desarrollo Físico de la Mujer.....	26
2.2.3	Desarrollo Social del Adolescente.....	28
2.2.4	Desarrollo Cultural del Adolescente.....	31
2.2.5	Desarrollo Emocional del Adolescente.....	32

## **CAPITULO III AUTOESTIMA DEL ADOLESCENTE**

3.1	Autoestima.....	38
3.1.1	Definiciones de Autoestima.....	38
3.2	Desarrollo de la Autoestima.....	41
3.2.1	Carl Rogers.....	41
3.2.2	Virginia Satir.....	43
3.2.3	Gordon W. Allport.....	43

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



3.3	Etapas de la Autoestima.....	45
3.3.1	Erik Erikson.....	45
3.4	Autoconocimiento: el Yo Biopsicosocial.....	47
3.4.1	Autoconocimiento.....	47
3.4.2	Autoconcepto.....	48
3.4.3	Autoevaluación.....	48
3.4.4	Autoaceptación.....	48
3.4.5	Autorespeto.....	49
3.4.6	Autoestima.....	49
3.5	Tipos de Autoestima.....	50
3.5.1	Autoestima Alta.....	50
3.5.2	Autoestima Baja.....	52
3.6	Autoestima de acuerdo al Factor Q3.....	55
3.7	Autoestima del Adolescente.....	56
3.8	Algunas investigaciones realizadas sobre la autoestima en hijos de padres divorciados.....	59

#### **CAPITULO IV METODOLOGIA**

4.1	Planteamiento del Problema.....	63
4.2	Hipótesis de Trabajo.....	63
4.3	Variables.....	64
4.3.1	Variable Dependiente.....	64
4.3.2	Variables Independientes.....	64

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

4.3.3	Variables Extrañas.....	64
4.4	Definición de Variables.....	64
4.4.1	Definición Conceptual de Variable Dependiente.....	64
4.4.2	Definición Operacional de Variable Dependiente.....	65
4.4.3	Definición Conceptual de Variables Independientes.....	65
4.4.4	Definición Operacional de Variables Independientes.....	66
4.5	Sujetos.....	66
4.6	Muestreo.....	67
4.7	Tipo de Estudio.....	67
4.8	Diseño Experimental.....	67
4.9	Descripción de los Instrumentos de Medición.....	68
4.10	Procedimiento.....	70
4.11	Análisis Estadístico de los datos.....	70

## **CAPITULO V RESULTADOS ESTADISTICOS**

5.1	Interpretación de los Resultados.....	73
-----	---------------------------------------	----

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>
--------------------------	-----------

<b>LIMITACIONES DEL ESTUDIO.....</b>	<b>83</b>
--------------------------------------	-----------

<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>84</b>
-------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>86</b>
--------------------------	-----------

## **ANEXOS**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## RESUMEN

Cuando una pareja inicia su vida en común, la vida entre ambos se entrelaza y cada uno busca satisfacer las necesidades emocionales, sexuales y psicológicas del otro con una energía aparentemente inagotable. En su nueva unión, la pareja empieza a desarrollar sus responsabilidades particulares en el hogar. Uno aprende del otro y ambos establecen las bases para su futura vida juntos; y cuando la pareja decide tener hijos la relación cambia drásticamente. Se dedican menos tiempo y tanto el esposo como la esposa deben adaptarse a nuevos roles y responsabilidades. Aquí cada miembro tiene un papel determinado en las cuales aportan al cumplimiento de su función la imagen que ha alcanzado con su experiencia.

Pero cuando las relaciones familiares no están funcionando adecuadamente surge una desorganización en el que se genera un concepto bien definido de cómo debemos comportarnos a los diferentes roles a desempeñar. La pareja pierde su desarrollo afectivo (amor, lealtad, respeto.) y al no existir éste, surgen efectos de la desintegración familiar. Dentro del aspecto psíquico no se perciben en forma inmediata, pero al ir avanzado se van extendiendo afectando gravemente las funciones familiares básicas (comida, casa y vestido).

Esta desintegración es originada debido a que:

- No hay adecuada percepción de los valores intra-familiares.
  - Falta de comunicación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Falta de madurez para establecer y mantener relaciones como ideas comunes, es decir, siempre hay desacuerdos.
- Y falta de planeación de su futuro entre otros.

En fin se pueden mencionar muchas causas que alteren las relaciones familiares y por consecuencia surge el Divorcio.

El Divorcio es un acontecimiento crucial y decisivo para hombres y mujeres, los cambios que trae consigo afecta a todos los aspectos de sus vidas. Este acontecimiento es el elemento precipitante de una cadena de crisis y cambios relacionados entre sí y en su trayectoria del divorcio, las personas dejan víctimas en el camino, las cuales frecuentemente; son los hijos.

El divorcio es una experiencia traumática para los adolescentes ya que pierden algo que es esencial para su desarrollo; la estructura familiar. Aquí la familia es el pilar que permite a los hijos pasar por las sucesivas etapas de su desarrollo, desde la infancia hasta la adolescencia. Es el apoyo psicológico, físico y emocional que necesita para alcanzar la madurez. Cuando esta estructura se derrumba, el mundo del niño también se derrumba, pierde temporalmente dicho apoyo cualesquiera que sean las diferencias, la familia es para los hijos la entidad que le brinda el apoyo y la protección que ellos necesitan y el divorcio

destruye esa estructura, y ellos se sienten solos, muy atemorizados respecto al presente y al futuro.

Los hijos no sólo se preocupan por ellos mismos sino por el bienestar de sus padres. Les perturba ver llorar a uno de ellos. Los niños de cualquier edad se sienten rechazados cuando sus padres se divorcian. Cuando uno de ellos abandona al otro, éstos lo interpretan como si les abandonaran a ellos. Es probable que para el hijo el divorcio sea una tragedia más difícil de superar desde el punto de vista psicológico; en el que se afecta su autoestima.

La autoestima es la valoración que tenemos de nosotros; es la opinión y el sentimiento que cada uno tiene acerca de sí mismo de los propios actos, los propios valores y las propias conductas. Y como vemos, el divorcio afecta en la autoestima del adolescente.

Finalmente en un estudio realizado por Parish y Kappes (citado por Dorantes, 1986) reportan que el divorcio parece imponer un estigma sobre el que juega el rol paterno en la familia y lo comprueban la baja autoestima que presentan los adolescentes que no tienen una figura masculina a seguir, consecuencia de la pérdida del padre. Así mismo Young y Parish afirman que esta ausencia provoca mayor inseguridad en el adolescente.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El divorcio puede provocar en los adolescentes regresión con lo cual evitan crecer y adaptarse a su realidad, en otros casos, acelera el desarrollo psicosexual y el proceso de independencia.

Para la mayoría, el divorcio deja una huella profunda que conservarán durante toda su vida, como es la inseguridad, la baja autoestima y falta de identidad, ya que sus padres, pueden ser en situaciones como el divorcio, pobres modelos de identificación así como fuentes de inseguridad y rechazo.

## OBJETIVO

El objetivo fundamental de este estudio es demostrar si la autoestima del adolescente es diferente considerando si el núcleo familiar está integrado o desintegrado. El análisis de esta diferencia podrá aportar nuevos datos acerca de las características propias del adolescente, en especial cuando vive el divorcio de sus padres y esto le causa transtornos afectivos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## JUSTIFICACION

Se propone que el presente trabajo sea una aportación a los conocimientos de los efectos del divorcio con respecto a la autoestima del adolescente, ya que para algunos de ellos, el divorcio de sus padres les muestra un impacto en el desarrollo de sus vidas. Los padres dejan de ser más amorosos con los hijos, hay fricciones, menos comunicación y surgen muchos problemas en la familia, y uno de esos problemas es la baja autoestima; debido a esto los chicos experimentan alteraciones emocionales y perturbaciones en su conducta y además surge una preocupación con respecto al futuro de sus progenitores y de ellos mismos. Por esta razón se ha considerado estudiar dicha relación con el propósito de analizar el papel que en la vida del adolescente desempeña en una situación como lo es el divorcio.

El estudio planteado ayudará a conocer más la relación entre padres e hijos y sus implicaciones dentro del fracaso del matrimonio.



## INTRODUCCION

Generalmente, el divorcio es resultado de un matrimonio que se ha dejado deteriorar y en su trayectoria algunas parejas dejan víctimas en el camino, las cuales frecuentemente son los hijos.

Debido a esta razón se ha desarrollado dicha investigación demostrando cómo afecta el divorcio en la autoestima del adolescente. Cabe mencionar que en este estudio reside en conocer aspectos psicológicos que presentan los adolescentes, específicamente la baja autoestima.

El trabajo comprende cinco capítulos. En el primer capítulo está dedicado a la familia. Se presenta las relaciones humanas que se dan dentro de un núcleo familiar, así como los roles de cada miembro de la familia. Posteriormente se describe como se da una ruptura familiar, la desorganización, la desintegración familiar y finalmente "el divorcio"; que es una de las partes más importantes de este trabajo; así mismo se mencionan algunas definiciones de divorcio, tipos de divorcio, el divorcio en México y divorcio y adolescencia.

En el segundo capítulo se presentan algunas definiciones de adolescencia según varios autores cómo: Aberastury y Knobel, Erik Erikson, Peter Blos y Sigmund Freud.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Posteriormente aborda el desarrollo del adolescente en los aspectos: físicos, biológicos, culturales, sociales y emocionales.

En el tercer capítulo se presentan algunos conceptos de la autoestima, autoestima alta y baja y cómo se va desarrollando en el adolescente; además se exponen algunas investigaciones que se han realizado sobre adolescentes hijos de padres divorciados para hacer una comparación de los resultados con éste estudio.

En el cuarto capítulo se detallan los aspectos metodológicos de la investigación, así como su diseño experimental.

Y en el quinto capítulo se presenta la estadística correspondiente y la interpretación de resultados. Por último se exponen las conclusiones a las que se llegó, las limitaciones y sugerencias.

## CAPITULO I

### DINAMICA FAMILIAR

En este primer inciso se mencionan las relaciones humanas que se dan dentro de un núcleo familiar, así como los roles de cada miembro de la familia.

Otros aspectos importantes que se toman dentro de este inciso son: Ruptura Familiar, Desorganización y Desintegración Familiar, Concepto y Tipos de Divorcio, Divorcio en México y por último Divorcio y Adolescencia. Estos puntos encierran la parte principal de este trabajo y además las consecuencias que tienen sobre la personalidad del adolescente.

Se inicia dando el significado de "Dinámica Familiar" y elementos que la integran.

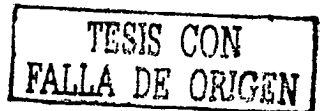
"Cada miembro de la familia tiene un papel determinado constituido por las funciones que resultan de esa composición familiar, en las cuales cada miembro aporta al cumplimiento de su función la imagen que ha alcanzado con su experiencia cultural".<sup>1</sup>

Dentro de la dinámica familiar cada miembro participa en un proceso de toma de decisiones, uso de autoridad y consecución de objetivos comunes.

En estos conceptos cada miembro participa y va adquiriendo experiencias tanto para su desarrollo físico como emocional. Se piensa que dentro de una dinámica familiar hay actividades que realizan cada uno de los miembros y éstas se relacionan para un mejor funcionamiento dentro de la esfera familiar.

---

<sup>1</sup> Escaro, E. Anatomía de la familia, p.35



Posteriormente se señala que “los vínculos o relaciones familiares se establecen a través de una combinación de factores como son: biológicos, psicológicos, económicos y sociales”.<sup>2</sup>

En cuanto a los factores biológicos la familia sirve para perpetuar la especie por medio de la reproducción. Es la unidad básica que se encarga de la unión del hombre y la mujer para engendrar descendientes y asegurar su crianza y educación.

Desde el punto de vista psicológico, cada uno de los miembros están ligados afectivamente; esto es necesario para que se de un desarrollo emocional dentro de la familia.

Además están ligados económicamente para la provisión de sus necesidades materiales, como son: comida, casa, vestido y educación entre otros.

Y dentro del ámbito social, la familia se va amoldando de acuerdo a las influencias que actúan sobre ella tanto internas como externas. Dentro de las primeras cada miembro de la familia debe adaptarse a las reglas que se impongan dentro de su núcleo; es decir, cada persona debe respetar y valorar a los demás miembros de la familia, y en las externas la familia debe adaptarse a las costumbres y normas morales.

Estos cuatro aspectos se pueden considerar como elementos principales dentro de la dinámica familiar. También dentro de los mismos surge un intercambio de valores como son: amor, sinceridad, respeto, comunicación, responsabilidad, etc. que fluyen en todas direcciones dentro de la esfera familiar y además como algo muy importante, la “unión” que es la matriz de los lazos afectivos en las relaciones familiares.

---

<sup>2</sup> Ackerman, N. Diagnóstico y tratamiento de las Relaciones Familiares, p.36

Dentro de las relaciones familiares, los papeles de cada miembro van cambiando radical y dinámicamente a través del tiempo. En el siguiente tema se muestran los cambios y adaptaciones que van surgiendo dentro del núcleo familiar.

## **1.1. RELACIONES FAMILIARES**

Dentro de este inciso se analiza el rol que juega cada uno de los miembros de la familia, así como la relación que existe entre ellos.

Cuando una pareja inicia su vida en común, la vida entre ambos se entrelaza y cada uno busca satisfacer las necesidades emocionales, sexuales y psicológicas del otro con una energía aparentemente inagotable. En su nueva unión, la pareja empieza a desarrollar sus papeles y responsabilidades particulares en el hogar. Uno aprende del otro y ambos establecen las bases para su futura vida juntos; así mismo, logran cierta independencia respecto a los padres e incrementan su vida entre ambos. Pero cuando la pareja decide tener hijos, la relación cambia drásticamente. Se dedican menos tiempo y tanto el esposo como la esposa deben adaptarse a nuevos roles y responsabilidades.

### **1.1.1 Roles Familiares**

“Un rol es una función representada por un individuo en un grupo: clase de contribución característica del individuo en un grupo”.<sup>3</sup>

Como se puede ver, un rol es una función que realizan los individuos dentro de un grupo, en este caso es la familia.

Se comenzará haciendo una comparación entre el rol que desempeñaban los padres y el rol que juegan actualmente.

---

<sup>3</sup> H.B. English y English. Diccionario de Psicología y Psicoanálisis. p.732



### **1.1.1.1 Rol del Padre**

En las familias de 1900 antes de empezar el siguiente siglo el mundo masculino se consideraba superior y fuera del alcance de las mujeres. Era un mundo de competencia, resistencia física, proezas sexuales; hambre intelectual, dominio, dureza, poder, fortaleza y protección de los débiles, en pocas palabras, el hombre era figura principal dentro del matrimonio y para cumplir con esta imagen, los hombres tenían que suprimir sus emociones y exagerar su capacidad intelectual y física. Por otra parte, el hombre era el único que debía educarse lo mejor posible. Los hombres no eran considerados como tales si no adquirían experiencia sexual dentro del matrimonio.

Actualmente en el rol del padre existe una manifestación abierta y sincera de sus emociones. Este papel ha cambiado de manera importante en lo concerniente a la igualdad del poder y valor. Empiezan a darse relaciones de igualdad con la pareja.

### **1.1.1.2 Rol de la Madre**

En el mundo femenino de 1900, era de corrección, suavidad, dulzura, maternidad, atención de los niños, servicio a los maridos, buenas cocineras y amas de casa. Se esperaba que la mujer llenara su mundo con el hogar, el marido y los hijos; lo peor que podía ocurrir a una mujer en ese tiempo, era quedar soltera, lo que era equivalente a ser una lacra social; por ello muchas preferían un matrimonio sin alegría, como el menor de sus males. Otro aspecto importante que se daba en la mujer de antes, era reprimir su inteligencia para tener posibilidades de casarse. Sólo las más valientes y arriesgadas se atrevían a buscar una mayor educación.

“En la actualidad, las mujeres deciden permanecer solteras si deben elegir entre contraer matrimonio por el simple hecho de casarse, o permanecer solteras. Las mujeres de hoy comienzan a darse cuenta de que ya no están dispuestas a ocupar un segundo lugar. Tienen

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

libertad para elegir carreras; parte de la ética social es que hoy, hombres y mujeres reciben una educación".<sup>4</sup>

Cuando llegan a formar un matrimonio ella trabaja fuera del hogar estando en acuerdo con su pareja. Por otro lado, la mujer también se dedica a realizar actividades maternas; por ejemplo; alimentar a sus hijos, educarlos y poner toda su atención en ellos.

Es importante hacer una comparación entre los roles que jugaban y juegan actualmente los padres, ya que estos cambios influyen directamente en el desarrollo del adolescente.

### 1.1.1.3 Rol del Adolescente

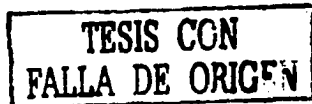
La tarea del adolescente es monumental. Motivado por la energía liberada durante la pubertad, la necesidad psicológica de independencia y las expectativas sociales de alcanzar el éxito, todo esto ejerce una gran presión en el adolescente mientras se abre paso en el nuevo mundo. Dentro de este mundo el adolescente debe acomodarse a los cambios del humor, a las ideas al parecer irracionales, a las conductas a veces extrañas al nuevo vocabulario y a las situaciones embarazosas. Todas estas situaciones surgen al tiempo que el adolescente pone en juego su poder, autonomía, dependencia e independencia.

Según Eriksón una tarea indispensable que el adolescente debe llevar a cabo es desarrollar su sentido de la propia identidad. "Antes de que el adolescente pueda abandonar con éxito la seguridad de su independencia infantil, debe tener cierta idea de quién es a dónde va y cuales son las posibilidades de llegar a su destino".<sup>5</sup>

"Otro aspecto importante que se da en los cambios de la pubertad; es el despertar en un nivel de energía que el individuo antes desconocía. Dicha energía puede ser atemorizante y

<sup>4</sup> Satir, Virginia. Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, p.393

<sup>5</sup> Erikson, E. H. Sociedad y Adolescencia, p.9



requiere de métodos seguros, adecuados y satisfactorios para darle una expresión saludable".<sup>6</sup>

Esto quiere decir, que puede ser canalizada a través del ejercicio, los deportes, el trabajo mental y físico en el cual puede expresar dicha energía. Otras opciones son los programas organizados y el trabajo por una causa; los adolescentes a menudo son idealistas y se esforzaran mucho para alcanzar sus metas.

Así mismo el enfrentar el reto de contener y dirigir con éxito la energía, es una de las finalidades de la adolescencia.

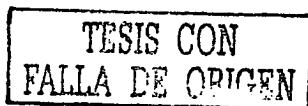
Se considera que la adolescencia ha cumplido su propósito cuando el individuo llega a la edad adulta con una fuerte autoestima, la capacidad para relacionarse de manera íntima, para comunicarse con congruencia, para tomar responsabilidades y correr riesgos.

## 1.2 RUPTURA FAMILIAR

La ruptura de un estilo de vida trae consigo un cúmulo de problemas, pues rompe el equilibrio establecido a través del tiempo de la unión, determinada por las necesidades internas de cada uno de los cónyuges. El periodo de separación se alarga y tanto los padres como los hijos viven una época sumamente dolorosa durante la cual nada parece definirse. Probablemente es la época peor de una separación, podríamos decir que toda la familia vive el tormento de la esperanza.

El divorcio forma parte de un proceso que termina con la ruptura del vínculo matrimonial en forma legal, dicho proceso de inicia dentro de las relaciones familiares. Los conflictos familiares predisponen a los individuos primero, a; la desorganización familiar, después surge la desintegración y por último el divorcio. A continuación se mencionarán éstos incisos más ampliamente.

<sup>6</sup> Satir Virginia, Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, p.329





### 1.2.1 Desorganización Familiar

Dentro de las organizaciones familiares, el primer indicio de que algo está funcionando mal es la desorganización familiar debido generalmente a que no hay ningún concepto bien definido de cómo debemos comportarnos a los diferentes roles a desempeñar.

Veamos algunos de los aspectos en los que se manifiesta esta desorganización familiar:

- a) Incompatibilidad: Esta incompatibilidad existe cuando hay un desacuerdo sobre las reglas establecidas dentro del matrimonio. Un ejemplo de esto, es cuando la mujer insiste para que el marido tenga un orden en su ropa, le dice que no es su criada, es posible que el marido esté de acuerdo con la mujer sin embargo, puede rechazar que ella le diga lo que tiene que hacer con su ropa. En efecto, es más fácil discutir sobre qué reglas se deben seguir acerca de quién tiene el poder para establecerlas.
  
- b) Cuando extrapolan la autoridad, es decir, cuando en ocasiones los padres son muy permisivos y en otras demasiado autoritarios, impiden la ejecución y dirección de los objetivos familiares.
  
- c) La ausencia o debilitamiento de los valores resultando una desintegración de los miembros. Por ejemplo; cuando uno de los miembros se siente que vale poco, espera el engaño, el maltrato y el desprecio de la otra persona; esto abre la posibilidad de convertirse en víctima. Cuando alguien espera lo peor, baja la guardia y permite que lo peor suceda. Para defenderse, se oculta detrás de un muro de desconfianza y hundirse en la terrible sensación de soledad y aislamiento. Dentro de esta forma se separa de su pareja, se vuelve apático, indiferente hacia sí mismo y quienes lo rodean. Por otro lado, se da esto cuando la pareja ya no hay respeto, confianza ni amor; se pierden esos valores los cuales dan como resultado esa desintegración familiar. Y por último:
  
- d) Apatía, ignorancia y falta de diálogo entre los miembros impidiendo que con esto halla

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

una buena planeación y organización en la vida familiar. Es decir, si los encuentros entre una pareja sirven para crear dudas, los individuos implicados en ella empezaran a sentirse mal consigo mismos y se defenderán del otro. Buscarán su nutrimento en otras cosas como: el trabajo, los hijos, otras parejas sexuales, etc. Si el marido y la mujer empiezan a tener encuentros estériles, y sin vida, a la larga se aburrirán lo cuál los conducirán a la indiferencia, la apatía que, probablemente, es una de las peores sensaciones del ser humano, y que por cierto es una causa real del divorcio.

### 1.2.2 Desintegración Familiar

Para este tema es necesario mencionar algunas definiciones de la desintegración familiar:

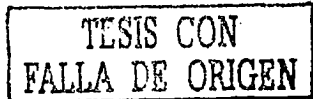
- "Es un proceso que termina con el vínculo efectivo entre ambos cónyuges".<sup>7</sup>
- "Es un proceso de decadencia o de degeneración de la familia en sus lazos de unión, en el ejercicio de la autoridad y en la conducta económica, social, moral y cultural".<sup>8</sup>
- "Es la descomposición de la célula familiar dada por el distanciamiento psíquico o físico de los miembros".<sup>9</sup>

Como se puede ver, el hombre pierde su desarrollo afectivo y al no existir éste no habrá amor, lealtad, ni respeto. En las relaciones conyugales es fácil estar enamorado, pero no lo es crear, mantener y perpetuar ese afecto que une a los recién casados.

<sup>7</sup> Jimenez, W. Desintegración Familiar, p.221

<sup>8</sup> Mora, C. La integración Familiar en los países en vías de desarrollo, p.233

<sup>9</sup> Meneses. Desintegración familiar, p. 89



Los efectos de la desintegración dentro del aspecto psíquico no se perciben de forma inmediata, pero al ir avanzando se van extendiendo afectando gravemente las funciones familiares básicas (comida, casa, vestido).

Esta desintegración es desorganizada debido a que:

- 1.- No hay una adecuada percepción de la jerarquía de valores intra-familiares.
- 2.- A la falta de comunicación.
- 3.- Y a la falta de planeación de su futuro, entre otros.

También hay factores internos, como externos que son responsables de la desintegración familiar:

#### **FACTORES INTERNOS.**

- a) La falta de madurez para establecer y mantener relaciones adecuadas como son:
  - Falta de comunicación verbal.
  - Los celos; éstos alteran las relaciones de la pareja, lo cual es originada por la inmadurez o falta de seguridad entre ambos.
  - La elección de la pareja no es objetiva; es decir, frecuentemente se hace por elementos de muy poca confiabilidad sin tomar en cuenta las bases sólidas para que pueda durar la relación. Por ejemplo, generalmente esta elección se hace de acuerdo con el grado de atracción física o sexual, por una vanidad herida, por temor a la soledad, por evadir su hogar paterno, o por el deseo de mejorar el nivel social o económico.
  - Falta de ideas comunes, es decir, siempre hay desacuerdos.

- Y ausencia de responsabilidad para con los hijos en el aspecto económico.

## **FACTORES EXTERNOS**

- a) Cuando los padres de la pareja intervienen en su matrimonio tratando de dirigir no sólo su vida íntima, sino también la de sus nietos.
- b) Falta de orientación de la pareja, al tratar de obtener mejores ingresos y un nivel social más alto, descuidan las responsabilidades paternas y conyugales.
- c) Como se puede observar, estos factores tanto internos como externos influyen en el núcleo familiar dando paso a una desintegración de la misma y que más adelante puede ser causa de divorcio. Este tema del divorcio se trata más ampliamente en el siguiente inciso.

### **1.3 DIVORCIO**

El divorcio es un acontecimiento crucial y decisivo para hombres y mujeres, los cambios que trae consigo afecta a todos los aspectos de sus vidas.

Los seres humanos consideran la posibilidad de divorciarse por muchas razones. Pueden estar ansiosos por huir de una relación que se ha tornado angustiada, humillante e intolerable. Al menos, uno de los integrantes de la pareja puede pensar que cualquier opción es preferible, a sentirse atrapado por la ley.

A continuación se enunciarán algunas definiciones de Divorcio:

- " Rossignoli (1915). La palabra divorcio según este autor, proviene del verbo "divertere" (andar por vías diversas), que aplicado al matrimonio, es la separación de los cónyuges perdurando el vínculo conyugal o la disolución misma del matrimonio".<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Rossignoli, J. La Familia, el trabajo y la Propiedad, p.86

- "Pallares (1968). Divortium, en latín significa departir entre el hombre y la mujer. Tomó este nombre de la separación de las voluntades del hombre y la mujer a diferencia de las que tenían cuando se unieron".<sup>11</sup>

- "Simó (1976). Dice que el divorcio tiene por lo menos tres significados a saber:

- a) Disolución del matrimonio.
- b) Separación conyugal (el deber de cohabitar).
- c) Disolución o ruptura del vínculo matrimonial".<sup>12</sup>

- "Despert (1962). Considera el divorcio como una mutación que sufren los que viven. Será entonces un periodo de inestabilidad psíquica y emocional que puede ser corto o largo dependiendo de la personalidad y de la estabilidad de la persona. El divorcio no debe ser una experiencia desagradable, puede y debe ser una nueva esperanza positiva que ayude a eliminar las tensiones y preocupaciones que origina el matrimonio conflictivo. En el mejor de los casos debe ser una nueva esperanza de poder encontrar un compañero(a) con quién podamos vivir en armonía para siempre".<sup>13</sup>

Tomando en consideración este último autor, menciona que el divorcio hay que tomarlo no como algo desagradable, sino al contrario, como una oportunidad más que nos dan para encontrar a la persona que nos llena en todos los aspectos y no el estar viviendo con alguien que nos amargue toda la vida..

### 1.3.1 TIPOS DE DIVORCIO - En la sig. hoja.

<sup>11</sup> Pallares, E. El Divorcio en México, p.53

<sup>12</sup> Simó, V. Problema Humano, P.94

<sup>13</sup> Despert, Juliette. El Niño y sus Perturbaciones Emocionales, p.19

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El divorcio no es una crisis total, sino el elemento precipitante de una cadena de crisis y cambios relacionados entre sí. Y el grado de angustia y a veces de daño que sufren los niños está vinculado directamente a la forma como manejan los padres el proceso de divorcio. Importa pues, comprender, antes que nada, la dinámica del divorcio de sus padres antes de pasar a las experiencias infantiles. Cada divorcio en realidad tiene seis pasos distintos:

1.- El divorcio psíquico: En el divorcio psíquico, los compañeros deben renunciar el uno al otro y admitir que ese otro no es la pareja soñada. El divorcio se desequilibra, con todo, cuando uno de los cónyuges ha hecho la separación psíquica mucho antes que el otro y mucho antes de que el divorcio sea discutido como una posibilidad. Esto quiere decir, que así como el amor y el deseo de afrontar juntos el futuro une a la pareja en el matrimonio, así también la hostilidad y la preferencia por afrontar ese mismo futuro sin el compañero inducen a un matrimonio a divorciarse.

2.- El divorcio legal: El divorcio legal establece el marco de la separación económica de la pareja y determina a quién le corresponde la tenencia de los hijos. Una vez completado ante los ojos de la ley, las ramificaciones del divorcio legal son inmediatas en cuanto se refiere a redefinir a los miembros de la pareja como individuos aislados para fines tales como el impuesto a la renta o el nuevo casamiento.

3.- El divorcio de comunidad: La definición de "comunidad" involucra muchos más que la vecindad inmediata en que se vive (o, a menudo, de donde tiene que mudarse, después del divorcio). La comunidad incluye también a los amigos que se ha formado un matrimonio, los parientes políticos que vienen para la navidad y para el día de acción de gracias y hasta los colegas de la esposa o el marido que trabaja. Todas estas relaciones se hallan en un estado fluido durante el divorcio de comunidad y no sólo deben ser redefinidas, sino también reestablecidas.

4.- El divorcio de propiedad: Esta puede ser una de las fases más duras del divorcio porque, ahí, el objeto es concreto y no abstracto. No hay nada que pueda hacer una persona

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

para conseguir que otra la ame o por evitar que ame a otra. Pero cuando se trata de dividir una propiedad compartida, desde una cabaña hasta un cenicero se puede obtener victorias concretas. La propiedad disputada es real, no es sólo en términos de valor económico, sino como un souvenir sentimental de tiempos más felices. Esa división de cosas se ve más complicada más aún por las actividades distintas de la pareja con respecto a la propiedad de cada uno.

5.- El divorcio de los padres: Dividir a los hijos es especialmente doloroso, hasta en el más armonioso de los divorcios. En el caso externo, naturalmente, está una lucha por la tenencia en la cual uno de los progenitores puede ser definitivamente el vencedor y el otro el perdedor. Pero en todos los divorcios donde hay en juego niños, cada uno de los progenitores pierde un poco. El padre que no tiene la tenencia, aunque vea mucho a los hijos, pierde el contacto diario con ellos y tiene poco o nada que decir en las decisiones que toma el coprogenitor sobre la escuela, la enseñanza religiosa y aún sobre la disciplina. El padre que tiene la tenencia, en cambio, pierde el control de los niños mientras están visitando a otro progenitor y no tiene participación en las influencias o distintos estilos de vida que inciden sobre los niños, salvo que, para el tribunal, esas diferencias no sean inofensivas para éstos. Aún cuando el progenitor separado puede ansiar liberarse de las responsabilidades de la educación de los niños, resulta muy difícil soltarles la rienda. La situación se vuelve particularmente explosiva cuando entra en escena otro compañero del padre o de la madre y tiene contacto con los niños.

6.- El divorcio de dependencia: La etapa final del divorcio es acaso la de más difícil ejecución para muchas personas, hay distintas clases de dependencia, desde la económica hasta la emotiva, y en esta etapa del divorcio todas las dependencias deben ser disminuidas, si no cercenadas por completo. Más aún que la dependencia económica (que puede ser corregida), la emotiva suele ser más difícil de perder. De pronto, no hay nadie a quien aferrarse, con quien tranquilizarse, hay que afrontar los problemas que parecen estar más allá del alcance sentimental intelectual y aún físico de uno. A menudo la gente que depende demasiado suele casarse de inmediato, llevándoles su problema al nuevo compañero sin haber aprendido a ser independiente. O puede tratar de renovar una

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

dependencia infantil con sus propios padres, tan sólo para volver al choque con voluntades generacionales que nunca desaparece por completo. Pero los divorciados que se liberan de su dependencia descubrirán a la larga que es mejor querer a un compañero que necesitarlo.

### 1.3.2 DIVORCIO EN MEXICO

Las estadísticas de matrimonios y divorcios ofrecen información sobre uno de los fenómenos más trascendentes de las sociedades humanas, como es de la formación y disolución de parejas. Esta información es importante, porque refleja transformaciones en la composición y descomposición de las familias y porque es auxiliar en el estudio de la fecundidad.

En el presente trabajo, se ofrece información sobre los matrimonios y los divorcios de derecho, es decir los tramitados conforme a la legislación civil mexicana; no se incluyen por tanto las uniones y separaciones de hecho, en los que no media el registro civil o el tribunal superior de justicia.

Para generar estas estadísticas, el INEGI recibe de las Oficinas del Registro Civil una de las actas de los matrimonios que tramitan, así como de los divorcios administrativos de los estados en los que este tipo de divorcios se encuentra vigente; los juzgados de lo Civil, de lo Familiar y Mixtos, por su parte envían al Instituto en un formato especial, la información de los divorcios en los que se dictan sentencia ejecutoria. El **Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI)** procesa y difunde la información en publicaciones generales y específicas.

“Por lo tanto los indicadores presentan que en el año 2000; 687, 444 personas de la población total de México están divorciadas. (INEGI)”<sup>14</sup>. En cuanto a las causas de disolución, la viudez va en descenso pero es diferencial por sexo: en las mujeres es más elevada que en los hombres debido a la mayor longevidad femenina y a la tendencia de los

<sup>14</sup>INEGI (Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática). *Indicadores Sociodemográficos de México (1930-2000)*. Págs. 88-89

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



hombres a volverse a unir y no permanecer solos. En contraste, las separaciones y los divorcios son más frecuentes en los últimos años y hay más mujeres que hombres en esta situación, lo que en parte se explica por la mayor tendencia de los varones a contraer segundas o posteriores nupcias.

A nivel de entidad federativa los indicadores muestran que en el año 2000, la proporción más elevada de las personas casadas y unidas corresponde a Quintana Roo, la de personas solteras a Querétaro y la de separadas, divorciadas y viudas al Distrito Federal.

Los datos más recientes señalan que las mujeres se están divorciando mayoritariamente entre los 25 y los 34 años, con una tendencia sostenida a retraer el divorcio, pesando cada vez más las divorciadas de 35 a 44 años. Asimismo es visible el aumento de los divorcios en las parejas que tienen una duración promedio de matrimonio de 10 años o más.

A continuación se muestran una tabla de las poblaciones divorciadas en general:

---

**DIVORCIOS Y RELACION DIVORCIOS POR ENTIDAD FEDERATIVA DE REGISTRO 1999**

ENTIDAD FEDERATIVA DE REGISTRO	DIVORCIOS	DIVORCIOS POR CADA CIENTO MATRIMONIOS
AGUASCALIENTES	761	10.7
BAJA CALIFORNIA	1640	9.2
BAJA CALIFORNIA SUR	412	12.2
CAMPECHE	567	9.3
COAHUILA	1699	8.7
COLIMA	467	11.5
CHIAPAS	1370	5.0
CHIHUAHUA	3758	19.0
DISTRITO FEDERAL	7263	13.8
DURANGO	946	6.5
GUANAJUATO	1895	4.5
GUERRERO	800	3.0
HIDALGO	369	2.4
JALISCO	2418	4.5
MEXICO	5270	5.7
MICHOACAN	1645	4.3
MORELOS	549	5.4
NAYARIT	603	7.9
NUEVO LEON	2280	6.3
OAXACA	430	1.8
PUEBLA	1522	5.1
QUERETARO	597	5.7
QUINTANA ROO	717	9.0
SAN LUIS POTOSI	800	4.6
SINALOA	1446	6.6
SONORA	1788	10.4
TABASCO	926	6.4
TAMAULIPAS	1506	6.2
TLAXCALA	103	1.2
VERECRUZ	2830	6.1
YUCATAN	1180	8.5
ZACATECAS	714	5.4

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

En México es mucho más frecuente la separación de la pareja sin divorcio, que el divorcio mismo. Pero si se hicieran estudios estadísticos de niños que sufren la separación de los padres con o sin divorcio legal o debido a la concepción fuera del matrimonio o al abandono de la familia por los padres, no encontraríamos con que el número de hijos sin padre puede ser verdaderamente impactante. En este país lo que verdaderamente abunda son las familias desechas por abandono de padre sin haber llegado a los trámites legales. Esto probablemente se deba a varias razones, una de ellas es que el divorcio es largo, doloroso y muy caro y como consecuencia de ello el hombre o la mujer acaban de tomar la decisión de vivir de dos maneras:

1.- Parejas separadas dentro de la misma casa. Con lo cual tratan de dar una imagen de unión tanto a los hijos como a la sociedad en que viven. Naturalmente a nadie engañan. Ni se engañan a ellos, ni engañan a los hijos, ni engañan a la sociedad que los rodea; pero lo que sí logran es crear una mentira acerca de la unión que realmente no existe.

Esta falsedad quedará permanentemente en el espíritu de los hijos y los hará desconfiar de la permanencia y de la seguridad de todo lo que les rodea.

2.- Parejas que se separan sin haber llegado a realizar trámites de tipo legal. Las consecuencias son graves para la familia especialmente en cuanto a la modalidad del comportamiento masculino, aunque la mujer también por sus propias razones coadyuva a que ésta se dé y permanezca.

Lo más relevante en cuanto a la conducta del hombre en este tipo de arreglo es lo siguiente:

2.1.- Evade el cumplir con el aspecto económico, pero curiosamente mantiene un estira y afloja con la familia, no rompiendo totalmente con los lazos que los unen a ella.

2.2.- Hace visitas esporádicas durante las cuales las promesas, que jamás se cumplen, abundan.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

2.3.- En ocasiones, las relaciones sexuales con la esposa que no tiene continuidad pero sí consecuencias, manteniendo la ilusión de que en cualquier momento puede rehacerse el matrimonio.

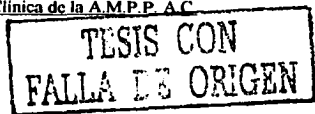
Quizá traten de evitar legalizar nuevas uniones, pero también es como si mantuvieran el nicho ecológico al cual pueden volver en cualquier momento de crisis y al cual de hecho regresan, dándose el caso frecuente de que hay parejas que periódicamente se separan y después de un tiempo vuelven a unirse. Así pueden pasarse toda la vida, aunque en otras ocasiones cuando sí se realiza la separación definitiva después de varios intentos ya el sufrimiento de los cónyuges y de los hijos ha sido infinito.

“Después de examinar cuidadosamente estas diversas transacciones se ha encontrado que en México, por principio de cuentas, el divorcio ni siquiera constituye una temeridad, es un suicidio social, sobre todo para la mujer hacia quien se dirigen y en contra de quien están todas las leyes a pesar de que puede estar ya en un grado extremo de humillación y resentimiento hacia el marido, aunque éste no está exento de sufrimiento. No es estar en contra ni a favor del divorcio, pero sí tenemos que examinar que una relación carente de dignidad en la que se llega a perder el respeto por todo, tiene que tener una modificación probablemente no esté en la disolución del matrimonio sino en la educación de los cónyuges, para que no lleguen finalmente a una situación en la que solamente el resentimiento, el rechazo y la hostilidad existan entre ellos. En consecuencia el divorcio es una experiencia muy traumática pero no tenemos por qué hacerla que resulte tan destructiva como resulta”.<sup>15</sup>

### 1.3.3 DIVORCIO Y ADOLESCENCIA

Corresponde ahora estudiar algunas de las consecuencias del divorcio sobre la vida del adolescente.

<sup>15</sup> Roel, Gloria y M. Sandoval. Proyecto de Investigación presentado en la Junta Clínica de la A.M.P.P. A.C. p.68. 1990.



En la trayectoria del divorcio, las personas dejan víctimas en el camino, las cuales frecuentemente son los hijos y en muchos casos los esposos mismos. En este estudio se exponen problemas más comunes a los que se enfrenta al adolescente y las repercusiones en su desarrollo emocional.

El divorcio es una experiencia diferente para los niños y los adultos porque los niños pierden algo que es esencial para su desarrollo: la estructura familiar. La familia es el pilar que permite a los hijos pasar por las sucesivas etapas de su desarrollo, desde la infancia hasta la adolescencia. Es el apoyo psicológico, físico y emocional que necesita para alcanzar la madurez. Cuando esa estructura se derrumba, el mundo del niño se derrumba, el mundo del niño pierde temporalmente dicho apoyo. Cualesquiera que sean las diferencias, la familia es para los hijos la entidad que le brinda el apoyo y la protección que ellos necesitan. El divorcio destruye esa estructura, y ellos se sienten solos y muy atemorizados respecto al presente y al futuro.

Los niños no sólo se preocupan por ellos mismos sino por el bienestar de sus padres. Les perturba ver llorar a uno de ellos. Los niños de cualquier edad se sienten rechazados cuando sus padres se divorcian. Cuando uno de ellos abandona al otro estos lo interpretan como si les abandonaran a ellos.

La desolación que experimentan los hijos ante un divorcio es similar a la que sienten cuando uno de sus padres muere repentinamente, pues cada una de esas experiencias desorganiza las relaciones familiares. Ambas situaciones debilitan la protección de la familia; cada una de ellas comienza con una crisis aguda a la que sigue un desequilibrio que puede durar varios años, y ambas provocan una serie de cambios de larga duración, imprevisibles al comienzo. Pero es probable que para el hijo el divorcio sea una tragedia más difícil de superar desde el punto de vista psicológico.

---

Los hijos no perciben el divorcio como una segunda oportunidad, y ello forma parte de su sufrimiento. Sienten que han perdido la infancia para siempre. El divorcio es el precio que ellos pagan como prenda del fracaso de sus padres, y presienten que su vida futura está en peligro. Pero los hijos del divorcio tienen una segunda oportunidad en ese mismo futuro que tanto les preocupa. Durante los años siguientes al divorcio, especialmente en la adolescencia, más tarde, cuando entran en la edad adulta, los hijos tienen la oportunidad de hallar soluciones diferentes y mejores para sus propias vidas y de volver a interpretar sus experiencias anteriores desde su nueva madurez. Puede que reproduzcan las relaciones traumáticas que se establecieron en el matrimonio de sus padres o, al analizar de forma consciente o inconsciente el sufrimiento del pasado puede dominar el temor de repetir los errores de aquellos. Tienen la oportunidad de elegir mejor y de resolver los problemas de la infancia que padeció el trauma del divorcio. Lamentablemente, otros fracasan en el intento.

En mi opinión se piensa que el proceso por el que pasan los hijos durante y después del divorcio es muy traumático para ellos. Se considera que si se les brinda un apoyo adecuado; como el de ayudarlos a aceptar esa realidad o a conocer sus sentimientos, tal vez en el futuro logren superar todos esos traumas y por lo tanto tendrá un mejor desarrollo personal y social.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPITULO II

### EL ADOLESCENTE Y SU MEDIO

#### 2.1 DEFINICIONES DE LA ADOLESCENCIA

En este capítulo se darán algunas definiciones de la adolescencia según estos autores: Aberastury y Knobel, Erik Erikson, Peter Blos y Sigmund Freud entre otros; así mismo se describirán los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve el adolescente como son: físico, biológico, cultural, social y emocional.

En primera instancia es necesario conocer lo que significa la palabra adolescencia así como el concepto de los distintos teóricos.

Adolescencia: Proviene del latín *adolescere*, que significa crecer. Edad que sucede a la infancia y llega hasta la edad viril, (14 a 20 años). Sinónimo: Juventud. <sup>1</sup>

Adolescencia: (*Adolescence*); periodo desde el comienzo de la pubertad hasta llegar a la madurez; estadio transitorio durante el cual el joven se convierte en adulto. Este periodo se define según el desarrollo de las diferentes funciones que pueden alcanzar en distintas épocas. Por ello, sólo pueden establecerse límites convencionales; comúnmente se dan las edades de 12 a 22 años para los varones. <sup>2</sup>

A finales del siglo XIX la adolescencia se consideraba en general como una etapa de la vida caracterizada por periodos de inestabilidad e intensa emoción acompañados del despertar de la capacidad intelectual. Por ejemplo, G. Stanley Hall describía la adolescencia

---

<sup>1</sup> García Pelayo y Gross. Pequeño Larousse, p.21

<sup>2</sup> H. B. English y A. Ch. English. Diccionario de Psicología y Psicoanálisis, 35

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

como un "periodo de tormentas y estrés inevitables, sufrimiento, pasión y rebelión en contra de la autoridad de los adultos".<sup>3</sup>

### **2.1.1 ABERASTURY Y KNOBEL**

Aberastury y Knobel (1970) definen la adolescencia como "una etapa de desequilibrio e inestabilidad extremas que configuran una entidad semipatológica denominada "síndrome normal de la adolescencia" la cual integra: 1) una búsqueda de sí mismo y de la identidad; 2) la tendencia grupal; 3) la necesidad de intelectualizar y fantasear; 4) las crisis religiosas; 5) la desubicación temporal; 6) la evolución sexual; 7) la actividad sexual reivindicatoria; 8) las contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta; 9) una separación progresiva de los padres y 10) constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo".<sup>4</sup>

### **2.1.2 ERIKSON**

Según Erikson, "una tarea indispensable que el adolescente debe llevar a cabo, es el sentido de la propia identidad: "Antes de que el adolescente pueda abandonar con éxito la seguridad de su dependencia infantil, debe tener cierta idea de quién es, a dónde va y cuales son las posibilidades de llegar a su destino".<sup>5</sup>

### **2.1.3 PETER BLOS**

Peter Blos (1971) "define la adolescencia como la vertiente psicológica de cambios biológicos y hormonales que tienen lugar entre la niñez y la edad adulta. La menarca

---

<sup>3</sup> G. Stanley. Hall. Adolescence: It's Psychology and It's Relations, sex, crime, religion and education, p392

<sup>4</sup> Aberastury, A. La Adolescencia Normal, p. 54-55

<sup>5</sup> Erikson, E. H. Sociedad y Adolescencia, p.17



constituye el punto culminante de un prolongado proceso biológico que se puede iniciar desde los 9 ó 10 años".<sup>6</sup>

#### **2.1.4 SIGMUND FREUD**

Y para Sigmund Freud (1981) "define la adolescencia como un momento de transición; el cambio que debe dar el periodo de la latencia es el incremento del control del Yo sobre la vida instintiva".<sup>7</sup> Este cambio esta promovido sustancialmente por el hecho de que las relaciones objeto se abandonan y son sustituidas por identificaciones.

### **2.2. DIFERENTES AMBITOS EN EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE**

#### **2.2.1 DESARROLLO BIOLOGICO DEL ADOLESCENTE**

Aberastury y Knobel (1970) señalan que "las transformaciones de la adolescencia se producen en tres niveles:

1ro.- Tiene que ver con la activación de las hormonas gonadotrópicas, la cual produce el estímulo fisiológico necesario para la modificación sexual que ocurre en este periodo de la vida.

2do.- Como consecuencia de lo anterior se producen óvulo y espermatozoides maduros por lo tanto, la menstruación y la eyaculación. Y,

3ro.- Se encuentra el desarrollo de las características sexuales primarias (el agrandamiento del pene, los testiculos o el útero y la vagina) que se da primero en las niñas que en los niños; así como el desarrollo de las características sexuales secundarias ( crecimiento de los pechos, torax, vello pubiano, cambios de voz, etc) a los que hay que

<sup>6</sup> Blos, Peter. Psicoanálisis de la Adolescencia, p. 114

<sup>7</sup> Freud, Sigmund. Obras Completas. Sobre la Transitoriedad, p. 56

agregar las modificaciones fisiológicas del crecimiento en general y los cambios de tamaño, peso y proporción del cuerpo que se dan en este periodo vital".<sup>8</sup>

Por otro lado, la menstruación señala que la niña ha iniciado el proceso que la conducirá a la madurez sexual, pero en este primer periodo a menudo es estéril. Su desarrollo sexual continúa hasta que el ovario produce un óvulo fecundable. En el varón, por lo general, no aparecen cantidades apreciables de espermatozoides maduros hasta los 15 ó 16 años, aunque alrededor de los 12 ó 13 años ya se percibe un incremento en la formación del esperma. El funcionamiento maduro de los testículos indicado por la producción de esperma vivo, ocurre hacia el final del periodo de crecimiento, cuando ya están bien desarrollados los caracteres sexuales secundarios.

La aparición del semen en el varón y la menstruación en la niña son el punto de partida de una nueva etapa en la posesión del cuerpo, etapa en la que el esquema corporal debe ir adaptándose a los roles futuros que cumplirán en la procreación.

Durante la primera etapa de maduración de las glándulas sexuales es frecuente que el periodo menstrual sea irregular. Estas fluctuaciones corporales expresarían las que en el plano psíquico se han estudiado como vicisitudes del duelo por el cuerpo y por la identidad infantiles. En estos duelos el adolescente sufre un cambio tanto físico como psicológico en el que posteriormente se verá.

## **2.2.2 DESARROLLO FÍSICO DEL ADOLESCENTE**

La descripción del desarrollo físico en la adolescencia debe tener en cuenta un nuevo factor decisivo que no tenía tanta importancia en la niñez; el sexo. Antes de la pubertad el desarrollo físico de las niñas y varones siguen caminos casi paralelos que durante la adolescencia se desvían marcadamente para cada sexo.

---

<sup>8</sup> Aberastury, A. La Adolescencia Normal, p.54-55

### 2.2.2.1 DESARROLLO FISICO DEL VARON

Tanto los órganos exteriores del sistema reproductivo crecen de manera espectacular durante la adolescencia. El estirón empieza cuando aparece el vello pubiano, axilar y facial y cuando empiezan a funcionar los testículos y la próstata. El periodo en que se desarrolla el sistema de la reproducción suele recibir el nombre de pubertad. La pubertad, viene de la palabra pubes (vello) fue considerada por los antiguos como aquel periodo de la vida cuando la región genital se cubría de vello espeso y áspero. La pubertad como referencia de los muchachos, a veces implica la consecución de toda la capacidad reproductiva, como la reproducción de gametos o espermatozoos.

Esta reproducción empieza antes del llamado "estirón". El cambio puberal más antiguo observable en los muchachos es la aceleración en el desarrollo de los testículos y el escroto. Simultáneamente, a menudo ocurre una mutación en la textura y enrojecimiento del escroto y hacia la base del pene aparecen vellos pubianos pigmentados. El pene empieza a alargarse unos seis meses o un año después, cuando las células de los testículos empiezan a secretar hormonas sexuales masculinas. El tamaño aumentado del pene, el agrandamiento de testículos y escroto y oscurecimiento de la piel escrotal se corresponden de cerca con el estirón general en estatura y en estructura esquelética.

El crecimiento de los órganos sexuales primarios sigue en paralelo el desarrollo de las características sexuales secundarias. El vello axilar de ordinario aparece dos años después de la aparición del pubiano; su aparición coincide con la cima de la velocidad de crecimiento en estatura por el mismo tiempo se agrandan las glándulas sudoríparas de las axilas y aumenta la sudoración axilar. También empieza a aparecer el vello facial en los ángulos del labio superior, se extiende lateralmente a lo largo de dicho labio hasta que se completa el bigote y finalmente se dirige hacia la región del vello y a lo largo del borde inferior del mentón.

El vello pigmentado del muslo, pantorrilla, abdomen y antebrazo de ordinario aparece antes del tórax y brazo superior; puede aparecer en cualquier momento entre el primer vello

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

axilar y bastante después del estirón y hay pérdida de cabello sobre la frente. A medio camino del estirón, el pecho del varón puede agrandarse moderadamente. El diámetro de la areola, Oigual en los dos sexos antes de la pubertad, aumenta considerablemente; la piel se oscurece y en algunos muchachos el pecho se forma como un montículo que dura de año a año y medio para después desaparecer .

Así se incluye el periodo de crecimiento, se desarrollan en tamaño y fuerza y los músculos laringeos ocasionando inseguridad y ronquera vocal y, por fin, considerable profundidad de la voz.

### 2.2.2.2 DESARROLLO FISICO DE LA MUJER

El proceso de madurez física de las niñas implica varios cambios precisos:

- Hacia los once años aparecen unos cuantos vellos pigmentados en la región pubiana, al menos en la mayoría de las muchachas caucásicas. El vello axilar aparece poco después de los doce años; sin embargo, este puede preceder al pubiano. Pasan unos tres años entre la primer aparición del vello pubiano o axilar y su densidad máxima.
- El comienzo del crecimiento de los pechos es el primer signo externo de que va a empezar la pubertad en la muchacha.

Pueden pasar hasta dos años antes de que aparezca el vello pubiano, aunque, a veces ocurre simultáneamente.

- En la mayoría de las muchachas el desarrollo de los senos sigue un modelo definido. "Tanner (1962) ha distinguido cuatro etapas distintas en las que se refiere al desarrollo de los pechos y en las que indican la edad promedio en cada etapa.

Durante la preadolescencia:

- 1) Que no aparece, sólo se eleva el pezón; en la etapa del botón mamario.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

- 2) La areola se agranda, elevándose senos y pezones. El progreso de la elevación continua sin cambio relativo del contorno.
- 3) Hasta que areola y pezón se proyectan (hacia el final del desarrollo de los senos), hasta formar un montículo secundario,
- 4) Por fin, se proyecta el pezón, debido al proceso de la areola y del contorno general del pecho".<sup>9</sup>

La menarca de ordinario ocurre después del vértice en el estirón de la estatura y considerablemente después del comienzo del desarrollo de los senos y del vello pubiano. Los ovarios tienen un desarrollo relativamente limitado durante la adolescencia, mientras en el útero y la vagina suele empezar a agrandarse antes de que aparezcan los botones mamarios. Si bien la menarca significa cierto grado de madurez en el desarrollo uterino, no se alcanza todavía la plena capacidad reproductiva. Los ciclos menstruales tempranos suelen ser irregulares, y hay un intervalo de esterilidad puberal de tres o más años tras la primera menstruación.

Otras características del desarrollo físico de la mujer:

- Redondeamiento de las caderas como resultado del ensanche de la pelvis y del aumento de la grasa subcutánea en la zona pélvica.
- Cierta expansión alrededor de los pezones, que se conoce con el nombre de yema. Durante la mitad y el fin de la adolescencia los pechos crecen cada día más, a medida que se acumulan depósitos de grasa bajo las aréolas (zonas oscuras alrededor de los pezones). El desarrollo de los pechos tiende a estar en una etapa casi inicial cuando ocurre la menarca (por lo general dos años después del comienzo de los cambios puberales) y continúa durante varios años. Aunque al principio ese desarrollo resulta embarazoso, pronto se convierte, para muchas, en signo de atractivo físico.

En la mayoría de los casos las niñas tienen su menstruación luego de tener el máximo aumento de altura. La mayoría de la madurez de las niñas se halla también condicionada

---

<sup>9</sup> Tanner, J. M. Growth at adolescence. p.45-46

por la nutrición y la herencia; es decir, también influye la alimentación adecuada para su desarrollo físico. Las niñas de hoy tienen su menarca a edad más temprana que las de otras épocas (se calcula que en el último siglo la edad de la primera menstruación ha disminuido cuatro o cinco veces por cada década) y es probable que éste cambio se relacione con una nutrición mejorada y con la asistencia sanitaria. También es importante el factor de que la primera menstruación no es equivalente a fertilidad, de la misma manera que la primera eyaculación de los varones no es sinónimo de procreación. Por regla las niñas no pueden concebir hasta un año o más después de que comienzan a menstruar.

Finalmente, además de la madurez sexual y de los cambios de altura, peso y vello del cuerpo, en la adolescencia hay otros cambios físicos que influyen sobre el aspecto de los jóvenes en ambos sexos. El aumento de las excreciones oleosas de la piel causa acné en un 70 a 80% de los adolescentes. Además la parte inferior de la cara y la nariz maduran y se hacen más pronunciadas y, en consecuencia, muchos niños atractivos pierden parte de su encanto al entrar en esta etapa. Sin embargo, también puede ocurrir lo contrario y algunos "patitos feos" se transforman en adolescentes atractivos.

### **2.2.3 DESARROLLO SOCIAL DEL ADOLESCENTE**

Los ajustes que aprenden los individuos para distinguirse unos de otros y para adaptarse a la estructura social se conocen en ciencias sociales como "socialización". Es de esperar que la suma total de las experiencias pasadas de un individuo representen un papel en la conformación de su comportamiento social del futuro.

El concepto socialización se refiere al "proceso mediante el cual los individuos adquieren las características personales que les ofrece el sistema: conocimientos, disponibilidades, actitudes, valores, necesidades y motivaciones... todas las cuales conforman la adaptación de los individuos al panorama físico y sociocultural en que viven".<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Inkeles, A. Estructura Social y Socialización, p.615-616

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Desde principios de la historia, los entendidos en evolución humana han distinguido en la vida diversas etapas, como infancia, niñez, adolescencia, juventud, edad adulta y senectud. Las fronteras del periodo de la adolescencia se fijan en forma simple y convencional entre el inicio y la terminación del cambio físico acelerado. Así, por ejemplo, el aumento rápido de la estatura nos indica que la adolescencia puede situarse desde los 11 ó 12 años hasta los 17 ó 18 años.

Dentro de esta etapa los individuos empiezan a afirmarse como seres humanos distintos entre sí. Puesto que no hay dos personas que posean exactamente las mismas experiencias o que ocupen posiciones idénticas en la estructura social, cada uno puede imponer su individualidad, con tal de que la sociedad le conceda siquiera cierto grado de estímulo. Todo adolescente ha de aprender a participar de manera efectiva en la sociedad; la competencia necesaria para hacerlo, la debe adquirir principalmente a través de las relaciones interpersonales.

El adolescente puede evaluar constantemente su competencia gracias a la interacción inevitable de sus padres, maestros, patrones, camaradas, quienes lo exhortan, evalúan, premian y castigan. Las personas importantes que intervienen en su vida dirigen y prescriben parcialmente su conducta, y su censura o aprobación ayudan a determinar su entrega emotiva al comportamiento responsable. El sentido que tenga de su competencia y finalmente, el concepto que posea de sí mismo o su identidad dependerá de lo bien que asimile las expectativas ajenas en su estilo de vida personal.

La socialización de los adolescentes, según muchos científicos sociales, es sinónimo de formación de la identidad. El máximo defensor de esta opinión es el distinguido psicoanalista Erik H. Erikson. Advierte una complementariedad trascendental entre la historia de la vida y el desarrollo de la identidad: "...el cuerpo, ahora del todo crecido, presenta de consumo una apariencia individual; ...la sexualidad madurada busca coparticipes para el escareo sensual y, pronto o tarde, para el matrimonio;...la mente, del todo desarrollada, puede empezar a avizorar una carrera para el individuo dentro de una

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

perspectiva histórica; todos ellos desarrollados idiosincráticos que se han de fundir unos con otros para formar un nuevo sentido de identidad y de continuidad".<sup>11</sup>

La yoidad de ego emerge de la confirmación mutua de individuo y comunidad, en el sentido de que la sociedad reconoce al individuo joven como portador de energía fresca, y cuando el individuo así confirmado reconoce la sociedad como proceso vital que inspira lealtad a medida que la recibe, acepta las consecuencias mientras las atrae, honra la confianza mientras la pide.

Otro aspecto importante que podemos marcar durante la adolescencia es el informe especial que nos muestra Gudridge; "indica que a pesar de la diversidad de síntomas, las quejas de los estudiantes medios caen dentro de cuatro categorías principales: a) Escúchenos, pues a pesar de lo que ustedes saben podemos decir algo. b) Trátenos como adultos y quizás conseguirán que procedamos como tales. c) Hagan que participemos en los asuntos, pues la escuela es tan nuestra como la de ustedes. d) Enseñen lo que debemos conocer ahora, para que lo podamos aplicar a nuestras vidas".<sup>12</sup>

Estos cuatro aspectos se consideran de suma importancia ya que los adolescentes están diciendo sin rodeo de palabras que existe una brecha en la comunicación. El problema es grave porque son pocos los padres y maestros dispuestos a consentir que los jóvenes defiendan los valores contrarios a los suyos o tomen parte en sucesos que afectan directamente sus intereses. Pero la sociedad de los adultos no han hecho más que prevenir a los jóvenes de que se enfrentarán a nuevas alternativas, limitándose a rogarles que acepten el hecho de que la vida va a ser diferente. Las ocasiones de conflicto son muchas, pero como puede esperar, tal fermento puede conducir finalmente a la humanización de las normas sociales, a una orientación que haga a un lado las posiciones absolutas y comprometidas y en lo que se refiere a los individuos, a sistemas de valores más integrados personalmente.

---

<sup>11</sup> Erikson, E. H. El concepto de identidad, p.160

<sup>12</sup> Gudridge, B. M. High School Student Unrest, p.49



## 2.2.4 DESARROLLO CULTURAL DEL ADOLESCENTE

La transición por la que pasa el adolescente desde su familia a través del mundo de sus camaradas hasta llegar a la adultez abarca un aspecto importante en su socialización. El adolescente disfruta de amplias posibilidades respecto a las elecciones de su pareja, el alcance de su educación, vocación y lugar de residencia. Pasa por un largo periodo de preparación en un mundo infantil relativamente segregado; los valores de la sociedad se le presentan en forma a la vez altamente seleccionada e idealizada, lo que quizá lleva a la confusión, incertidumbre y ambivalencia, que se puede manifestar en esfuerzos tanto para comunicarse con los adultos como acentuar las diferencias con ellos, hasta el punto de hacer resistencia a los roles acaparados por ellos.

Pero una serie de decisiones en alto grado irrevocables hacen que el adolescente se separa de su familia y del mundo de la infancia para participar en la cultura de sus iguales, hasta llegar a la participación en la vida adulta.

“ En la infancia sería insufrible si el niño sólo valorara la independencia. Pero en realidad no es así; los padres deciden qué ropa ha de ponerse, que comida ha de comer, con qué amigos ha de jugar y cuándo y a dónde puede irse. Más o menos cuando comienza a dar vueltas en su bicicleta por la manzana, empieza a decidir por sí mismo quiénes serán sus amigos. Sus camaradas son los que le dan su primera independencia de los adultos, y estas ocasiones facilitan su transición de la dependencia a la familia, a la relativa libertad de la adolescencia y de la adultez. Los iguales brindan nuevas pautas de reciprocidad: intercambian pensamientos, sentires, expectativas y exigencias. Esta interacción con sus amigos le permite al adolescente ver cómo ellos responden ante sus padres, animándole a examinar nuevos valores y relaciones”.<sup>13</sup>

<sup>13</sup> Eisenstandi, S. N. Archetypal patterns of youth, p.28



Todo adolescente sufre muchas experiencias que le causan desconcierto, pues no sabe si se ha de comportar como niño, como adolescente o como adulto; el único recurso que le queda es apartarse parcialmente del mundo de los adultos y fijarse en los grupos para inferir sus propios estándares de comportamiento. Las peculiaridades de sus modismos, el aseo, la vestimenta, los cantantes, la música, las revistas, los patrones de comportamiento ritualistas o en pandillas, las citas y el ir en serio en sus relaciones cooperan en que los jóvenes expresen colectivamente una distinción cultural unida; es decir, una cultura joven.

### 2.2.5 DESARROLLO EMOCIONAL DEL ADOLESCENTE

Como se ha mencionado anteriormente la aparición del semen en el varón y de la menstruación en la niña son el punto de partida de una nueva etapa en la posesión del cuerpo, etapa en la que el esquema corporal debe ir adaptándose a los roles futuros que cumplirán en la procreación. A su vez determinan en el plano psíquico conflictos y deformaciones que pueden llevar al rechazo consciente de la procreación, la esterilidad o a serias dificultades para asumir un rol paterno o materno que más adelante se determinará.

Durante la adolescencia temprana y la adolescencia propiamente dicha ocurre una profunda reorganización de la vida emocional en el cual se produce un caos. La elaboración de defensas características, con frecuencia extremas y también transitorias, mantiene la integridad del Yo.

El periodo de latencia se caracteriza por un incremento de las tendencias homosexuales. Con la masturbación se mantiene el periodo de latencia, además de juegos hetero y homosexuales, principalmente tendencias homosexuales. La masturbación reviste características grupales y exhibicionistas, y el niño va logrando a través de esta actividad sexual y de sus juegos el aprendizaje de su identidad genital.

En el adolescente la masturbación cumple un doble papel: lo ayuda a aceptar su "sexo" y a luchar contra la tendencia a consumir el incesto. Durante la latencia el interés o la libido parece centrarse en reconocimiento del órgano, saber como es, conocerlo, compararlo. Así

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

toma conocimiento del cuerpo adulto, que sólo es posible si se aprende del esquema corporal del cuerpo infantil.

El grado de normalidad de un adolescente se puede detectar a través de su actitud frente a su propio cuerpo. Puede sentirlo totalmente propio, o en algunos casos de mala elaboración del duelo por el cuerpo infantil, como perteneciente a su madre. En consecuencia, todo cambio le produce ansiedad porque lo obliga a la modificación de su vínculo con los padres de la infancia. Estas modificaciones corporales e incontrolables, en los que pierde su esquema corporal y su identidad de niño, implican la búsqueda de una nueva identidad que se va construyendo en un plano consciente y la necesidad de incluir los genitales adultos en el esquema corporal.

Por otro lado, el peligro real al que se enfrenta el adolescente y las privaciones también reales estimulan al hombre hacia rendimientos intelectuales e ingeniosas tentativas para resolverlos. El enfoque intelectual sobre los procesos instintivos es análogo a la vigilancia que el ser humano hubo de aprender a adoptar frente a los peligros de la realidad.

Las más notables manifestaciones en la vida de los adolescentes están fundamentalmente vinculadas a sus relaciones con los objetos. En este terreno es donde el conflicto entre las dos tendencias opuestas se hace más transparente. La represión proveniente de la general aversión ante el instinto toma de ordinario su punto de partida inicial en las fantasías incestuosas del periodo prepuberal. La desconfianza del Yo y su actitud ascética se dirigen en especial contra la fijación amorosa a todos los objetos infantiles.

El Yo se retira también del Superyo. El principal efecto de la ruptura de la relación del Yo y el Superyo contribuye a aumentar el peligro que amenaza de lado de los instintos. El individuo se torna antisocial. Antes de que dicha perturbación se hubiera producido, fueron la angustia de conciencia y el sentimiento de culpabilidad provenientes de la relación del Yo con el Superyo, los mejores medios del primero en un combate entre los dos (el Yo y el

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Superyo). El adolescente experimenta esta parcial represión del Superyo, etc. parcial extrañamiento de sus contenidos como uno de sus grandes trastornos.

El adolescente asceta (modo de vida estricto y alejado de cualquier placer de los sentidos) parece normal en tanto su intelecto funcione libremente y mantenga múltiples y adecuadas relaciones con el objeto. Esto aplicable al tipo de adolescente que intelectualiza los procesos, el tipo idealista y así mismo a los que, impulsados por un arrebatado entusiasmo, cambian una amistad por otra, si la actitud ascética se mantiene rigidamente, si el proceso de intelectualización invade la totalidad de la vida mental y las relaciones con el mundo exterior se establecen cambios fáciles de efectos y opiniones, con respecto a la identificación del adolescente.

Según Aberastury el adolescente pasa por tres tipos diferentes de duelos: "el primero es el duelo por el cuerpo infantil, en el que vive la pérdida de un cuerpo infantil con una mente aún en la infancia y con un cuerpo que se va haciendo adulto, el manejo de las ideas le sirve para sustituir la pérdida del cuerpo infantil. El segundo duelo se refiere a la pérdida de la identidad y por el rol infantil, el cual se produce una confusión de roles, ya que no puede mantener la dependencia infantil, pero tampoco asumir la independencia adulta. Respecto al tercer duelo por la pérdida del rol de los padres infantiles, se refiere a que el cambio de los mismos e identidad del adolescente requiere un cambio concomitante del rol de los padres, estos no pueden seguir siendo los padres protectores y controladores, sino que tienen que facilitar el logro de independencia en sus hijos. Esto constituye un doble duelo, ya que los padres también tienen que elaborar este cambio y en lo que sus vidas significa. A medida que van elaborando los duelos ya señalados, la dimensión temporal adquiere otras características. Se posibilita entonces una adecuada conceptualización del tiempo, discriminando el pasado, el presente y el futuro, y aceptando la muerte de los padres de la infancia, pérdida definitiva de su vínculo con esos y la propia muerte de su rol y de cuerpo infantil".<sup>14</sup>

<sup>14</sup> Aberastury, A. Adolescencia, p.75

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Y para esto el adolescente utiliza los mecanismos de defensa de la siguiente manera: la represión sirve para rechazar los derivados del instinto, así como la negación para rechazar los derivados del instinto, así como la negación para aceptar contra el retorno de lo reprimido desde el interior y la fantasía de transformación en lo contrario como garantía de la negación contra las conmociones provocados por el mundo externo. La inhibición frente al impulso instintivo corresponde a la restricción del Yo a fin de evitar el displacer emanado de fuentes externas. La intelectualización favorece al conocimiento activo y permite la descarga de la agresión en forma desplazada. La intelectualización de los procesos instintivos, como precaución contra el peligro interno, es análoga a la vigilancia constante del Yo contra los peligros del mundo externo. Todos los procesos defensivos del tipo de conversión en lo contrario o la vuelta contra sí mismo los utilizan como un cambio interno de los procesos instintivos mismos. cuyos equivalentes en el exterior son las tentativas del Yo dirigidas a provocar una activa modificación de las condiciones del mundo externo.

“En tanto los mecanismos de defensa influyen en el proceso instintivo mismo que se podía alejar del objeto instintivo de lo verdaderamente sexual a fin de dirigirlo a un objeto socialmente estimado como más valioso”.<sup>15</sup>

El Yo triunfa cuando sus funciones defensivas cumplen su propósito; cuando con su ayuda, logra limitar el desenvolvimiento de la angustia y del displacer y asegurar al individuo inclusive en circunstancias difíciles alguna satisfacción por medio de las transformaciones instintivas necesarias, por tanto, en la medida de lo posible logra establecer una armonía entre el Ello y el Superyo y las fuerzas del mundo externo.

La cualidad narcisista de la personalidad adolescente es bien conocida. El retiro de las catexis de objeto lleva a una sobrevaloración del ser, a un aumento de la autopercepción a expensas de la percepción de la realidad, a una sensibilidad extraordinaria, a una absorción general, a un gran engrandecimiento, en lo que nos lleva a la autoestimación que es la

---

<sup>15</sup> Freud, Sigmund. Obras Completas. El Yo y los Mecanismos de Defensa, p.241

expresión emocional de la autoevaluación y la correspondiente catexis libidinosa o agresiva de las autorepresentaciones. La autoestimación refleja necesariamente la tensión entre el Superyo y el Yo. Definida parcialmente, la autoestimación expresa la discrepancia o la concordancia del concepto del deseo del ser y las autorepresentaciones.

Para el adolescente tanto los cambios corporales como las exigencias del mundo circundante que le demandan nuevas pautas de vida, son sentidos invasores. Como defensa, el adolescente entonces trata de mantener sus logros más tempranos, aún siendo la necesidad y el deseo de alcanzar nuevos niveles evolutivos. Dinámicamente puede por ello obligarse a un retraimiento, a una vuelta hacia sí mismo, a un refugio a su mundo interno, conectándose con su pasado, puede recién entonces, enfrentarse con el futuro. Esto no explicaría la génesis de los mecanismos autistas que con frecuencia se ven en los adolescente.

Los adolescentes tienen un mundo interno, construido sobre los imagos (imagen ideal, imagen primordial). Denota una imagen ideal que tiene su origen en la infancia, pero sigue ejerciendo en el adulto una fuerte influencia sobre sus decisiones y actitudes. Representa a personas del ambiente próximo del niño con las que tenía una relación instintiva. Las imágenes más importantes son la imagen del padre y de la madre.

En los neuróticos, las posiciones extremas de atracción o repulsión hacia las imágenes del padre y de la madre tienen muchas veces un papel decisivo parentales, en el modelo sobre el cual va a formar su nueva identidad. En este mundo interno el que va a permitir enfrentarse al mundo externo satisfactorio son las que ayudan al adolescente a elaborar las crisis internas por las que pasa, así como también a reforzar posibles condiciones externas que pueden llegar a ser muy penosas durante este periodo de la vida.

En términos generales podemos decir que la adolescencia en sí llega a su fin con la delimitación de un conflicto de ideas filosóficas y la constelación de impulsos que durante el final de la adolescencia se transforma en un sistema unido e integrado.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Es labor del fin de la adolescencia el llegar a un arreglo final a partir del cual la persona joven subjetivamente siente como "mi modo de vida" haciendo uso de los mecanismos de defensa necesarios para realizar esto.

Desde luego nadie hace uso de todos los posibles mecanismos de defensa, ya que en cada persona solamente se integran a su personalidad, para estos se fijan en su Yo, y se establecen algunos como modos habituales de reacción ante situaciones de angustia y se repetirán durante toda su vida cada vez que ocurra una situación similar a aquella que originalmente los evocó.

Después de revisar el desarrollo del adolescente y explicarles algunas pautas de su conducta y de su dinámica psíquica, podemos posteriormente entrar al siguiente capítulo en el cual se detallaran los rasgos de Raymond B. Cattell y la autoestima del adolescente ya que son aspectos importantes de este proyecto.

## CAPITULO III

### AUTOESTIMA DEL ADOLESCENTE

Dentro de este estudio se demostrarán algunas definiciones de la autoestima, su desarrollo, características de la autoestima alta y baja y así mismo cómo de da la autoestima en el adolescente.

#### 3.1 AUTOESTIMA

Antes de entrar en estos incisos es necesario conocer lo que significa la palabra autoestima:

##### 3.1.1 DEFINICIONES DE AUTOESTIMA

- "Conjunto de sentimientos que uno tiene acerca del positivo o negativo valor de su propia persona".<sup>1</sup>
- "Amor o afección de un individuo hacia sí mismo o a todo lo que parece una parte central de sí mismo. Puede ser amor hacia el propio cuerpo (narcisismo) o por la propia personalidad".<sup>2</sup>
- "Sistema de actitudes o sentimientos que tiene sobre sí mismo".<sup>3</sup>
- "El interés del hombre por el mundo es solamente reflejo de los intereses en sí mismo".<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Satir, Virginia. Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, p.35

<sup>2</sup> Op. Cit. p.37

<sup>3</sup> Hall y Lindzey, Teorías de la Personalidad, p.596

<sup>4</sup> Ibid. p.599





- "Símbolo de la persona para su propia organización".<sup>5</sup>
- "Valoración que tenemos de nosotros: la opinión y el sentimiento que cada uno tiene acerca de sí mismo de los propios actos, los propios valores y las propias conductas".<sup>6</sup>

"Una de las preocupaciones a las que el ser humano se ha enfrentado durante la mayor parte de su existencia radica en los cuestionamientos: ¿quién soy?, ¿hacia dónde me dirijo?, ¿qué camino debo tomar?"<sup>7</sup>

"Su tendencia hacia el conocimiento de sí mismo ha persistido desde la época de los griegos hasta la actualidad. Sócrates decía que para alcanzar una vida buena es necesario cumplir con la regla "conócete a ti mismo",<sup>8</sup> "lo que significa enfrentar con honradez y franqueza al conocimiento propio, conciliar de manera realista las discrepancias entre ambiciones y talentos, y aceptar con todas sus consecuencias una verdad psicológica: considerar al yo como algo que el mismo individuo crea."<sup>9</sup>

"Ante tal perspectiva, el campo de la psicología ha enfocado su atención hacia la autoestima como un apoyo para estudiar la personalidad global. Cabe aclarar que este término ha sido utilizado como sinónimo de otros conceptos como autoimagen, autopercepción, autoconcepto, autoevaluación, autodescripción, autoconciencia, concepto del yo, esquema corporal, self, concepto de sí mismo, etc."<sup>10</sup>

---

<sup>5</sup> Ibidem. p.602

<sup>6</sup> Susan Pick. Enciclopedia de la Psicología Infantil y Juvenil, p.41

<sup>7</sup> Hamacheck E., Don. Encuentros con el Yo, p.264

<sup>8</sup> Gergen Keneth. J. The Concept of Self, p. 1-11

<sup>9</sup> Ibid p. 264

<sup>10</sup> Wassner Staszowski, D. y Zevnovaty Braun, R. El autoconcepto del adolescente. Algunos aspectos psicológicos, p.65

Por su parte, Hamacheck (1981) propone el yo, el concepto de sí mismo y la autoestima como términos afines. Define al primero como aquella parte de la individualidad de la que se tiene conciencia: al segundo, como el conjunto de ideas y actitudes que son conscientes en un momento determinado, es decir, aquella estructura cognoscitiva organizada y derivada de las experiencias del yo: y al tercero, como la dimensión afectiva, e indica el grado de valor que se le concede al yo. En resumen, el yo es aquello que conocemos de nosotros mismos; el concepto de sí mismo, lo que pensamos de nuestra persona, y la autoestimación, lo que sentimos hacia nosotros. <sup>11</sup>

Landazuri Ortiz (1985) considera que aun cuando el concepto de autoestima se ha desarrollado paulatinamente a través de las diversas facetas por las que ha atravesado, y se ha relacionado con aspectos como la venganza, la timidez, la envidia y los sentimientos de inferioridad, no ha sido delimitado su valor exacto. <sup>12</sup>

Karen Horney (1937-1939) afirma que para poder alcanzar la realización plena, el hombre debe tener un self idealizado que funcione como modelo a seguir y, de ésta manera, hace frente a la ansiedad con la formulación de una imagen idealizada de sus capacidades, de lo que le permite estimular su autoestima. Sin embargo, el individuo puede caer en un estado de insatisfacción cuando sus metas no se han alcanzado. <sup>13</sup>

H. Stack Sullivan (1947-1953) considera, en contraposición con la mayoría de los psicoanalistas, que los años decisivos para la estructuración del carácter personal no son los de la primera infancia, sino los de la fase de la adolescencia, puesto que la formación del yo tiene lugar muy lentamente. Propone que las primeras experiencias que influyen en el

---

<sup>11</sup> Hamacheck E., Don. Encuentros con el Yo, p. 265

<sup>12</sup> Landazury Ortiz, S. Relación que existe entre locus de control y autoestima en la satisfacción marital, p.76

<sup>13</sup> Karen Horney. Psicología del Adolescente, p. 37

desarrollo del yo se dan con la gente. El self se desarrolla y expande de acuerdo a la manera en que la persona es juzgada y tratada por otros.<sup>14</sup>

## 3.2 DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

El sentimiento de valor propio lo aprendemos desde la infancia.

Desde niños pequeños interactuamos con otras personas: nos sentimos apoyados en mayor o menor grado, recibimos palabras de aliento o desaliento, directa o indirectamente de los padres y de otras persona. De las experiencias y comunicaciones con otras personas comenzamos a formarnos una imagen de nosotros mismos, adquirimos una especie de "balanza" en la que comparamos nuestro propio valer contra el que nos ha dado el mundo adulto.

A través de estas primeras comunicaciones recibimos: ideas de lo que otros sienten hacia nosotros, diversas opiniones sobre qué tan capaces somos para hacer o no las cosas, qué tan agradables o desagradables somos, qué tanta confianza nos tienen, qué tan independientes o dependientes quieren que seamos. Al transcurrir el tiempo, vamos asimilando el concepto que los otros nos transmiten y le vamos asignando una calificación a este concepto. Esta "calificación" es la autoestima. Esta representa qué tanto nos queremos a nosotros mismos.

### 3.2.1 CARL ROGERS

Por otro lado, Rogers menciona: "Así como los niños observan a otros, también se inspeccionan ellos mismos. En los primeros años, se percatan de consistencias y comienzan a asignarse ciertos rasgos: "soy cuidadoso", "me gusta estar afuera". Los infantes se adjudican valores a sus propias características conforme aprenden de las personas que le son significativas. Carl Rogers supuso que los seres humanos se esfuerzan

---

<sup>14</sup> Sullivan, H. S. Teoría Interpersonal de la Psiquiatría, p. 64

por mantener las percepciones de sus vivencias consistentes con su autoimagen. Permanecen receptivos a situaciones que están en armonía con su autoconcepto. Este autor, al igual que otros teóricos psicodinámicos, asume que la niñez es un periodo que tiene una especial importancia para el desarrollo de la personalidad. Lo mismo que los seguidores de Freud, Rogers subraya los efectos perdurables de las primeras relaciones sociales. Todo mundo necesita la consideración positiva, el calor y la aceptación de quienes son significativos para uno. Los niños harán casi cualquier cosa para obtener la aprobación paternal. En estos esfuerzos, algunos infantes niegan o distorsionan sus propias percepciones, pensamientos, emociones y sensaciones. A la larga, ésta es una estrategia adversa. ¿por qué? si el impulso central de las personas es un motivo para actualizar los potenciales constructivos, entonces, la negación o distorsión de las cualidades importantes es desfavorecedor. Sólo pueden construirse imágenes irreales o incompletas con estas bases. Los individuos se sentirán amenazados por cualquier experiencia que entre en antagonismo con un autoconcepto falso. Poco a poco construirán rígidas defensas para cerrarse a los conflictos; serán infelices porque no pueden lograr la realización si no se comprenden a ellos mismos y temen y evitan gran parte de lo que está sucediendo”.<sup>15</sup>

La gente bien adaptada o que “funciona totalmente” posee, la comparación, autoconceptos realistas. De hecho, está consciente de su propio mundo y abierta a todas las vivencias. Cuando toma decisiones considera lo que sea que se presente, y se tiene una alta estima ella misma porque se percibe libre; funciona por completo. En las palabras de Rogers, “vive por entero a cada momento”. Está en constante movimiento o cambio, haciendo cada vez mayor uso de sus diversos potenciales.

A pesar de que Rogers supone que la herencia y el ambiente moldean la personalidad, se concentra en los límites autoimpuestos que por lo general pueden ensancharse. Para alentar el crecimiento, los otros significativos deben aceptar todos los aspectos de un individuo y tener a esa persona en alta estima. Bajo estas condiciones, los seres humanos comienzan a

---

<sup>15</sup> Rogers Carl. El proceso de convertirse en persona, p 89

aceptarse, abriéndose a más experiencias y desplazándose en dirección de la autorrealización.

### 3.2.2 VIRGINIA SATIR

También esta autora nos menciona como se va desarrollando la autoestima en el individuo. "Para ella el niño que llega al mundo no tiene pasado, no sabe cómo conducirse, no cuenta con una escala para juzgar su valor. El bebé depende por completo de las experiencias de otras personas, así como sus primeros cinco o seis años, la autoestima del niño quedará conformada casi exclusivamente por su familia. Después que inicie sus estudios escolares, recibirá otras influencias; empero, cuando la familia conserva su importancia. Las fuerzas externas tienden a reforzar los sentimientos de valía o inutilidad que el niño aprendió en el hogar: el pequeño confiado podrá superar muchos fracasos, tanto en la escuela como con sus compañeros; el niño de baja autoestima experimenta muchos éxitos, pero siempre le asaltará la duda de su verdadero valor. Una experiencia única podrá producir respuestas desproporcionadas al acontecimiento".<sup>16</sup>

Cada palabra, expresión facial, ademán o acto de un progenitor, envía al niño un mensaje de autoestima. Es deprimente comprobar que muchos padres no se percatan de los mensajes que envían.

Haciendo una comparación de la teoría de Rogers y Virginia Satir, acerca de cómo se va dando la autoestima en el adolescente, los dos coinciden en que se va desarrollando poco a poco por medio de las experiencias, el trato que le den sus padres desde pequeños y cómo les transmiten los mensajes sobre el valor que tienen como persona.

### 3.2.3. GORDON W. ALLPORT (1977)

Propone el desarrollo del concepto de sí mismo de la siguiente manera:

---

<sup>16</sup> Satir Virginia. Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar. p.51-53

El niño, al comienzo de la vida no se da cuenta de sí mismo como tal, no es capaz de separar su yo del resto del mundo. Del nacimiento al primer año y medio aproximadamente, reacciona ante presiones a su cuerpo, a roces sobre su piel, y a sonidos casi exclusivamente.

En el quinto o sexto mes, al niño al hacerse daño a su propio cuerpo, aún no tiene conciencia de que ha actuado contra sí mismo. A los ocho meses es posible que contemple su imagen en el espejo y reconozca a sus padres mucho antes de reconocer su propia imagen. A los diez meses intenta alcanzar su imagen en el espejo y jugar con ella, sin saber aún de que se trata de el mismo.

Durante todo el tiempo, parece distinguirse en el niños un "allí afuera" y un "aquí adentro", puesto que la satisfacción de las necesidades vienen de afuera; cuando éstas no se satisfacen inmediatamente aparece la frustración.

A los tres primeros años de vida se desarrollan gradualmente otros dos aspectos del darse cuenta de sí mismo: el sentido de una continua identidad, y la estimación de sí mismo o de amor propio.

De los cuatro a los seis años consigue situarse en el punto de vista de otra persona, lo que intensifica su sentido de separación con respecto a los demás; el sentido de sí mismo corporal se hace más agudo apareciendo la extensión y la imagen de sí mismo.

En la adolescencia, el joven se cuestiona ¿qué soy yo en realidad?. Tiende a imitar las costumbres que imperan en su grupo; es evidente la rebeldía que manifiesta en relación con su búsqueda de identidad la cual se distingue por el ensayo de diversas caracterizaciones. El núcleo del problema de su identidad es la selección de una ocupación u otro objetivo en la vida. Es decir, se presenta un esfuerzo orientado hacia alguna meta.

En resumen, Allport propone que el desarrollo de sí mismo se da en siete aspectos que en su conjunto, componen al yo tal como es sentido y conocido, propone que el concepto de sí mismo para definirlo. Tales aspectos son:

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 1.- Sentido de sí mismo corporal (del nacimiento a los 3 años)
- 2.- Sentido de una continua identidad de sí mismo.
- 3.- Estimación de sí mismo, amor propio.
- 4.- Extensión de sí mismo, amor propio (de los 4 a los 6 años)
- 5.- Imagen de sí mismo.
- 6.- El sí mismo como solucionador racional (de los 6 a los 12 años)
- 7.- Esfuerzo orientado (adolescencia).

### 3.3 ETAPAS DE LA AUTOESTIMA

“Se hablan de ocho etapas por las que pasa el hombre en el proceso de su vida. Las edades no son rígidas; pueden fluctuar; por ejemplo, la autonomía puede presentarse al año y medio o a los tres años de vida. Para el paso de una etapa a otra se vive en una crisis; la crisis suele ir acompañada por depresión o ansiedad, ya que es dejar algo seguro, conocido, por algo incierto o desconocido como posteriormente lo menciona Erik Erikson”.<sup>17</sup>

#### 3.3.1 ERIK ERIKSON

Es en la etapa de “**confianza básica**” contra “**desconfianza**” donde queda conformada la autoestima. Esta etapa es muy importante en el desarrollo de la persona, pues según sea ésta, así se llevará la confianza, la fe, la aceptación de sí misma y hacia los demás, ya que el niño percibe que es importante y valioso para las personas que le son significativas. La satisfacción de obtener logros le dará la seguridad necesaria para “arriesgarse” a dar el siguiente paso. Entonces la crisis, depresiones y ansiedades serán constructivas y no destructivas.

<sup>17</sup> Erikson Erik. La autoestima, marco de referencia desde el cual el hombre se proyecta, p. 35-37

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Sin tomar en consideración casos enfermizos de padres enajenados que no aman a su hijo, lo normal es que los padres lo quieran y se lo demuestren: sin embargo, no basta que le den amor, sino que es preciso que el niño lo sienta, lo perciba, se dé cuenta, tenga confianza, sienta que está seguro, atendido, amado, "apapachado". El ser humano tiene esta necesidad de sentirse amado y acariciado, que aún cuando los bebés tengan cubiertas todas sus necesidades de comida, limpieza, abrigo, etc., si no hay contacto con su piel, no se les toma en brazos ni se les habla, no sobreviven. El niño en esta etapa está para recibir y no para dar.

En la segunda etapa comienza a darse cuenta de que puede dar, empieza a tener **autocontrol y fuerza de voluntad**. Se atreve y no. Debe recordarse que hay que alentar lo positivo de cada etapa para que la autoestima se vaya enriqueciendo y afirmando. El ejemplo de los padres es muy importante, pues es más fácil desarrollarse en un ambiente flexible que en uno de rigidez; en uno que le ponga límites, que él tendrá que respetar y cumplir, pero también que provea el respeto a su persona.

De los 4 a los 6 años, ya se dirige su voluntad a un propósito se le llama a esta etapa **lúdica o de juego**. Hace y deshace, construye y destruye, compone y descompone; todo esto le va dando seguridad. Su curiosidad sexual y fantasías no deben ser coartadas, sino encauzadas. Si esta etapa se resuelve bien, pasa a la siguiente: "industria contra inferioridad". Aquí su autoestima lo hace ser responsable, cooperar en grupos, y se despierta su interés en aprender.

De los 12 a los 16 años, empezando por la pubertad, se llega a la adolescencia. Es la crisis en donde las etapas anteriores se cuestionan; se llama de "**identidad**", la persona se vuelve egoísta, solitaria, de carácter cambiante; lo mismo está feliz que enojada, no sabe qué le pasa ni qué quiere. En esta etapa puede recuperar, aclarar y fortalecer su autoestima. Darle confianza, comprensión, respeto y ayuda, le facilitará superar esta difícil etapa.

En la sexta etapa, "**intimidad contra aislamiento**", comienza ya a realizarse compartiendo, aprecia la intimidad, la amistad profunda e integra el sexo al amor. La

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



persona ya es madura y busca trascender. Si no se consolidaron las etapas anteriores se provocará aislamiento y estados de neurosis.

En la etapa de "**generatividad contra estancamiento**", las personas son productivas, creativas, consolidan y cuidan su familia, amigos y trabajo. Hay una total proyección del ser humano a relacionarse y ser productivo. En el caso contrario las personas se encuentran estancadas, no aman, no son creativas ni productivas. Viven en el egoísmo, no se han encontrado a sí mismas (etapas anteriores no superadas). Su autoestima es baja con todas sus consecuencias.

La última etapa, "**integridad contra desesperación**", es la integración de todas las etapas. Aquí la fe, la seguridad, armonía, espiritualidad y el orden dan todos sus frutos. Al estar satisfecho y feliz de una vida plenamente vivida, la trascendencia y los valores supremos de amor, bondad, paciencia, etc., y todo lo que significa la sabiduría, el individuo vive más consciente y plenamente.

### 3.4 AUTOCONOCIMIENTO: EL YO BIOPSIOSOCIAL

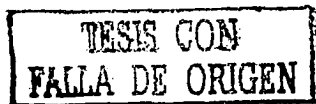
Para poder conocer y desarrollar la autoestima, se seguirán ciertos pasos, a los que llamamos "la escalera de la autoestima". El primero es el autoconocimiento, que se conceptualizará en este subtema y así sucesivamente.

#### 3.4.1 AUTOCONOCIMIENTO

"Cuando aprendemos a conocernos, en verdad vivimos".<sup>18</sup>

El autoconocimiento es conocer las partes que componen el yo, cuáles son sus manifestaciones, necesidades y habilidades; los papeles que vive el individuo y a través de los cuales es; conocer porqué y cómo actúa y siente. Al conocer todos sus elementos, que

<sup>18</sup> Shüller, R. Amor a sí mismo, p.9



desde luego no funcionan por separado sino que se entrelazan para apoyarse uno al otro, el individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada; si una de estas partes funciona de manera deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida, con sentimientos de ineficiencia y devaloración.

### 3.4.2 AUTOCONCEPTO

“Dale a un hombre una autoimagen pobre y acabará siendo un siervo”.<sup>19</sup>

El autoconcepto es una serie de creencias acerca de sí mismo, que se manifiestan en la conducta. Si alguien se cree tonto, actuará como tonto; si se cree inteligente o apto, actuará como tal.

### 3.4.3 AUTOEVALUACION

“El sentirse devaluado o indeseable es, en la mayoría de los casos, la base de los problemas humanos”.<sup>20</sup>

La autoevaluación refleja la capacidad interna de evaluar las cosas como buenas si son para el individuo, le satisfacen, son interesantes, enriquecedoras, le hacen sentir bien, y le permiten crecer y aprender; y considerarlas como malas si lo son para la persona, no le satisfacen, carecen de interés, le hacen daño y no le permite crecer.

### 3.4.4 AUTOACEPTACION

“La actitud del individuo hacia sí mismo y el aprecio de su propio valer, juegan un papel de primer orden en el proceso creador”.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> Ibid. p. 10

<sup>20</sup> Rogers Carl. El Proceso de convertirse en Persona, p.10

<sup>21</sup> Rodríguez M. La Clarificación de Valores, p.93

La autoaceptación es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como la forma de ser y sentir, ya que sólo a través de la aceptación se puede transformar lo que es susceptible de ello.

### 3.4.5 AUTORRESPECTO

“La autoestima en un silencioso respeto por sí mismo”.<sup>22</sup>

El autorespeto es atender y satisfacer las propias necesidades y valores. Expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. Buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de sí mismo.

### 3.4.6 AUTOESTIMA

“Sólo podemos amar cuando nos hemos amado a nosotros mismos”.<sup>23</sup> La autoestima es la síntesis de todos los pasos anteriores. Si una persona se conoce y esta consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus propias capacidades; y si se acepta y respeta, tendrá autoestima. Por el contrario si una persona no se conoce, tiene un concepto propio de sí mismo, no se acepta ni se respeta, entonces no tendrá autoestima.

---

<sup>22</sup> Peretz Elkins. Teaching People to love themselves, p. 78

<sup>23</sup> Satir, Virginia. Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, p. 58

A continuación se muestra la escalera de la autoestima.

“Sólo podemos amar cuando nos nos hemos amado a nosotros mismos”

“La autoestima es el silencioso respeto por uno mismo”. (D. P. Elkins)

“La actitud del individuo hacia sí mismo y el aprecio por su propio valer juega un papel de primer orden en el proceso creador”.  
(M. Rodríguez)

“El sentirse devaluado e indeseable es en la mayoría de los casos la base de los problemas humanos”.  
(C. Rogers)

“Dale a un hombre una autoimagen pobre y acabará siendo siervo”. (R. Shüller)

“Cuando aprendemos a conocernos, en verdad vivimos”.  
(R. Shüller)

### 3.5 TIPOS DE AUTOESTIMA

#### 3.5.1 AUTOESTIMA ALTA

Coopersmith (1976)<sup>24</sup>, Rosenberg (1965)<sup>25</sup> y Satir (1978)<sup>26</sup> encuentran que los niños y los adolescentes con niveles altos de autoestima suelen tener padres que, además de afecto

<sup>24</sup> Hamacheck, E. Don. Encuentros con el Yo, p. 264

<sup>25</sup> Landazury Ortiz, S. Relación que existe entre locus de control y autoestima en la satisfacción marital de mujeres casadas de nivel socioeconómico medio de la ciudad de México, p 56

y atención, les proporcionan expectativas claras, normas bien definidas y castigos justos. Argumentan que los padres de familia, con la congruencia de su conducta, enseñan a los hijos aspectos esenciales para la existencia como: enfrentar la ansiedad, el fracaso y los problemas; hacer buen uso de sus recursos materiales; establecer relaciones interpersonales adecuadas; ser capaz de tomar decisiones; lograr amar y ser amados. Explican que los padres deben comprender que su misión es fomentar que sus hijos realicen plenamente sus potencialidades: conocer que el niño, para madurar, debe ante todo desligarse hacia cierto límite del amor hacia ellos para que pueda enamorarse y convertirse en padre o madre de familia.

En general, las personas con elevada autoestima, se enfrentan a la vida concientes de sus capacidades y limitaciones, reconocen que tanto los éxitos como los fracasos pueden ocurrir, son activos en su grupo social, y se perciben como dignos de respeto. Al apreciar debidamente su propio valor con capaces de aquilatar y respetar el valor de los demás.

Como se ha dicho anteriormente para tener una autoestima alta o baja va a ser dependiendo de la autoestima que tengan nuestros propios padres. Por ejemplo unos padres con una autoestima elevada tienen mayor capacidad para crear familias bien adaptadas. Los hijos de estas familias se sienten bien consigo mismos y, en consecuencia, son individuos amorosos, saludables y competentes.

Una persona con autoestima alta, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor; siente que es importante, tiene confianza en su propia competencia, tiene fe en sus propias decisiones y en que ella misma significa su mejor recurso. Al apreciar debidamente su propio valer de los demás; por ello solicita su ayuda, irradia confianza y esperanza y se acepta totalmente a sí misma como ser humano.

---

<sup>26</sup> Satir, Virginia. Relaciones Humanas en el Núcleo familiar, p 48

La autoestima alta no significa un estado de éxito total y constante; es también reconocer las propias limitaciones y debilidades y sentir orgullo sano por las habilidades y capacidades, tener confianza en la naturaleza interna para tomar decisiones.

Es verdad que todo ser humano tiene momentos difíciles, cuando el cansancio le abruma, los problemas se acumulan y el mundo y la vida le parecen entonces insostenibles. Una persona con autoestima alta toma estos momentos de depresión o crisis como un reto que pronto superará para salir adelante con éxito y más fortalecida que antes, ya que lo ve como una oportunidad para conocerse aún más y promover cambios.

Si respetamos nuestra valía, podremos percibir y respetar el valor de los demás, irradiamos confianza y esperanza. No tenemos reglas que limiten nuestras sensaciones y sabemos que no tenemos que actuar basados en lo que sentimos. Podemos elegir; nuestra inteligencia es lo que dirige los actos. Nos aceptamos por completo como seres humanos, saludables y felices, crear y conservar relaciones satisfactorias y ser individuos adecuados, eficaces y responsables.

Finalmente podríamos decir que la autoestima positiva es un motivador poderoso de nuestra conducta que trabaja para mantener la propia estabilidad y nos brinda una serie de expectativas (metas) de logro y éxito.

### **3.5.2 AUTOESTIMA BAJA**

Por el contrario, los hijos de familias conflictivas a menudo tienen sentimientos de inutilidad, crecen como pueden con una comunicación "torcida", reglas inflexibles, críticas por sus diferencias, castigos por los errores y sin experiencia alguna en el aprendizaje. Estos niños tienen riesgo de desarrollar conductas destructivas contra sí mismos y los demás. Gran parte del potencial individual se entorpece cuando sucede esto y por lo tanto el individuo crece con una autoestima baja.

Las personas con baja autoestima tienden a enfrentarse a la vida con menos confianza, mostrando sentimientos de inadecuación, inferioridad, inseguridad y temor a expresar ideas creativas.

Un concepto negativo de sí mismo parece fomentar una actividad defensiva en las relaciones con los otros; de esta manera, el individuo evita la cercanía personal y, como consecuencia, se siente aislado. Tiende a rechazar a los poco semejantes a él, siendo menos tolerante a los errores de los que demuestran ser más competentes. Se vuelve apático e indiferente hacia sí mismo y con las personas que le rodean: presenta depresión y falta de persistencia ante el fracaso o rechazo.

Estos sujetos son muy manipulables y susceptibles, y menos capaces de recibir estímulos amenazantes; presentan una mayor necesidad de aprobación social, conformándose con más facilidad a las normas del grupo al que pertenecen.

Para Fromm <sup>27</sup> "las personas que dudan de su valor no pueden dar ni recibir amor, aparentemente debido al temor de exponer en la intimidad sus defectos, porque piensan que pueden ser rechazados por los demás".

Allport (1927-1956) <sup>28</sup> "pone mayor énfasis en la importancia de las debilidades y flaqueza para provocar una autoestima baja. Propone que los sentimientos de inferioridad pueden desarrollarse alrededor de ciertos órganos o patrones de conducta en los cuales el individuo es considerado inferior".

Si la persona se desprecia, se siente limitada, disgustada o tiene alguna actitud negativa, la energía se vuelve difusa y fragmentada. El yo se debilita hasta convertirse en una víctima derrotada por la vida: "Si no me agrado, me devalúo y castigo. Enfrento a la vida desde una postura de temor e impotencia, creo un estado en el que me siento víctima y actúo en

<sup>27</sup> Fromm; Erich. "Sexo y Carácter" en su Familia, p.195

<sup>28</sup> Allport W., Gordon. La Personalidad, su configuración y desarrollo, p. 151

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

consecuencia. Me castigo ciegamente, y hago lo mismo con los demás. Soy a la vez sumiso y tiránico. Responsabilizó a los demás por mis actos".<sup>29</sup> Tal estado psicológico hace que la persona sienta que no cuenta, que perciba la constante amenaza y rechazo y carezca de la capacidad para conservar una perspectiva de sí misma, de los demás y de los acontecimientos. Tal es el estado de la autoestima baja.

Por desgracia existen muchas personas que pasan la mayor parte de su vida con una autoestima baja, porque piensan que no valen nada o muy poco. Estas personas esperan ser engañadas, pisoteadas, menospreciadas por los demás, y como se anticipan a lo peor, lo atraen y por lo general les llega. Como defensa se ocultan tras un muro de desconfianza y se hunden en la soledad y el aislamiento. Así, aisladas de los demás se vuelven apáticas, indiferentes hacia sí mismas y hacia las personas que los rodean. Les resulta difícil ver, oír y pensar con claridad, por consiguiente tienen mayor propensión a pisotear y despreciar a otros. El temor es un compañero natural de esta desconfianza y aislamiento. El temor limita, ciega y evita que el hombre se arriesgue en la búsqueda de nuevas soluciones para los problemas, dando lugar a un comportamiento aún más destructivo.

Cuando la persona de autoestima baja sufre derrotas, se siente desesperada y se pregunta: ¿cómo puede alguien tan inútil enfrentar dificultades así?. No es de sorprender que en ocasiones recurra a drogas, al suicidio o al asesinato.

Los sentimientos de inseguridad e inferioridad que sufren las personas con autoestima baja, las llevan a sentir envidia y celos de los que otros poseen, lo que difícilmente aceptan, manifestándose con actitudes de tristeza, depresión, renuncia y aparente abnegación, o bien con actitudes de ansiedad, miedo, agresividad y rencor, sembrando así el sufrimiento, separando a los individuos, dividiendo parejas, familias, grupos sociales y aún naciones.

En conclusión de estas diferentes conductas se podría decir que en la actualidad, científicos del desarrollo humano como Peretz Elkins, Rogers, Maslow, Bettelheim y otros, afirman que la autoestima es una parte fundamental para que el hombre alcance la plenitud

---

<sup>29</sup> Satir Virginia. Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, p. 63



y la autorrealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, es decir, en la plena expresión de sí mismo.

### 3.6 AUTOESTIMA DE ACUERDO AL FACTOR Q3

De acuerdo a la prueba 16-FP se "determina que la autoestima representa la fuerza de la preocupación del individuo, respecto de su autoconcepto e imagen social".<sup>30</sup> Esta hipótesis es apoyada por las repetidas correlaciones sustanciales encontradas en el factor Q3 (el cual se describirá más adelante) del 16-FP y el autosentimiento en el MAT, sugiriendo el mismo rasgo fundamental a través de distintos instrumentos.

De acuerdo con los reactivos de alta puntuación, la persona con una alta autoestima muestra respuestas de carácter socialmente aprobadas, control, persistencia, previsión, consideraciones hacia otros, conciencia y respeto por la etiqueta y la reputación social.

Una persona con alta autoestima se encuentra asociado con éxito en actividades mecánicas, matemáticas y organizacionalmente productivas. Además presentan objetividad, equilibrio y decisión, como pilotos de aerolíneas, administradores de universidades, electricistas y técnicos psiquiátricos. Están significativamente correlacionados con la ausencia de accidentes automovilísticos y en forma relativamente fuerte, con éxito en la escuela.

Por otro lado, una persona con autoestima baja es incontrolado, flojo, sigue sus propios impulsos. Es indiferente a las reglas sociales. Se guía por otras personas y no por sus propias convicciones. Además desconfía de sí mismo y le desagradan los demás, se estanca, no acepta la evolución, no ve necesidades y no aprende. Dirige su vida hacia donde otros quieren que vaya, sintiéndose frustrado, enojado y agresivo.

<sup>30</sup> Cattell Raymond B. Cuestionario de 16 Factores de la Personalidad. p. 22

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.7 AUTOESTIMA DEL ADOLESCENTE

La mayoría de las investigaciones sobre la propia imagen y la autoestima en el adolescente se han realizado con el objetivo de verificar la hipótesis de una perturbación importante de la individualidad en el momento de la adolescencia. Sin embargo estas investigaciones bajo la forma de encuestas conciernen a las representaciones que los sujetos se hacen a sí mismos. Por otra parte podemos constatar la variabilidad de las concepciones de la imagen de sí y, sobre todo, el carácter multidimensional de dicho concepto.

#### A) LA INVESTIGACION DE SIMMONS, ROSENBERG (F) Y ROSENBERG (M) (1973).

- \* **“PRESENCIA DEL YO:** En las interacciones sociales, los individuos difieren según el grado de atención que dedican a sí mismos, según su grado de control, en cierto sentido. Unos estarán orientados más hacia la tarea y no se preocuparán demasiado del modo en que la realizan ni de lo que los demás piensan. Para otros, la presencia del yo, se hace tan fuerte que su interacción resulta incómoda.
- \* **ESTABILIDAD DEL YO:** Aquí se trata de evaluar la certeza que se tiene respecto de los valores, de lo que gusta y de lo que no gusta.
- \* **AUTOESTIMA:** Esta dimensión designa el carácter positivo o negativo de las actitudes que el sujeto tiene respecto de sí mismo.
- \* **YO SOCIAL:** “Según la terminología de Rodríguez Tomé (1972). Se trata en este caso de la manera cómo creen los individuos ser percibidos por los demás. Este aspecto se evalúa distinguiendo la percepción de la opinión de los padres, de los profesores, de los pares del mismo sexo y de los pares del sexo opuesto”.<sup>31</sup>

<sup>31</sup> Rosenberg y Rosenberg, Simmons. Psicología de los Adolescentes, p. 71-72

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Los principales resultados de esta investigación se refieren ante todo a la hipótesis de una perturbación importante de la propia imagen en el momento de la adolescencia. Si se tienen en cuenta los tres grupos de edad distinguidos (8 - 11 años, 12 - 14 años, 15 años o más) se pone en evidencia que el grupo de 12 a 14 años, es decir, el del comienzo de la adolescencia, es el que tiene una imagen del yo sistemáticamente menos favorable si se compara al grupo de niños de menor edad. Más tarde el grupo de 15 años o más, se produce ya sea una estabilidad y una mejor opinión de sí mismo.

En definitiva, esta investigación es importante por dos razones primordiales: el carácter pluridimensional de la evaluación y el hecho de que sitúa muy al principio de la adolescencia la supuesta perturbación de la imagen del Yo.

## **B) EL YO Y EL OTRO EN LA CONSCIENCIA DEL ADOLESCENTE. RODRÍGUEZ TOMÉ (1972).**

Rodríguez Tomé se sitúa explícitamente en la perspectiva walloniana; "la representación del yo se concibe como determinada, en gran medida, por la imagen reflejada por el otro: más que una condición necesaria, la complementariedad del yo y del otro es constitutiva de la conciencia y del sentimiento de identidad personal. La relación entre el yo y el otro es, por tanto, de naturaleza dialéctica ya que es por el no-yo (el otro) que puede afirmarse el yo. Es probable también que para Rodríguez Tomé, al igual que para Wallon, el otro tenga una función integradora y no sólo constitutiva, es decir, que la estabilidad de las imágenes reflejadas pueda contribuir a reflejar el sentimiento de unidad de la persona".<sup>32</sup>

## **C) BUSQUEDA DE FACTORES ASOCIADOS.**

Numerosas investigaciones intentan hacer abstracción de los factores que determinan la evolución genética de la imagen del yo o de la autoestima. Pocas de ellas, sin embargo, tienen

---

<sup>32</sup> Op cit. p. 74-75

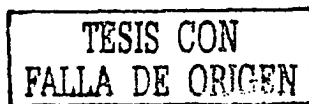
el rigor metodológico de Simmons y otros (1973). "Según esta investigación los cambios principales en cuanto a la representación del yo tienen lugar sobre los 12 años. Esta variable de cambio de status escolar es manifiestamente determinante y, para aislar dicho factor, los autores se entregan a una verdadera encuesta; van eliminando sucesivamente:

- La edad cronológica: existe una diferencia importante en la imagen del yo entre los niños de 12 años de 6to. grado y la de los de 12 años de 7mo. grado.
- El éxito escolar, el medio social, el grupo racial que no dan lugar a diferencias sistemáticas, mientras que en cada uno de los grupos distinguidos dentro de estas variables, la diferencia ligada al estatus escolar es importante;
- La edad relativa: los adolescentes de 12 años en 6to, no tienen mejor imagen de sí mismos que los más jóvenes de la misma clase ni los de 12 años del 7mo, peor que los mayores de su misma clase;
- El cambio de escuela: los 12 años, de 6to grado y nuevos en la escuela, no tienen una imagen del yo más favorable que sus camaradas de la misma edad antiguos en la escuela.

En consecuencia, en esta investigación de Simmons y otros, lo que parece determinante es el efecto de la posición escolar. Esta observación refuerza la idea de que la evolución psicológica en la adolescencia está determinada no sólo por el crecimiento corporal sino también por factores sociales".<sup>33</sup>

La investigación de Rosenberg (1965) puso de manifiesto que entre los adolescentes de 17 y 18 años, la propia estima estaba ligada a numerosas variables. Desarrolló un análisis que debería conducir a modificar las concepciones habituales sobre la imagen y la estima de sí mismos de los adolescentes. Apoyándose en los conceptos de consonancia y disonancia -desde Festinger (1954) clásicos en psicología social- Rosenberg desarrolló la idea de que la propia estima depende de una interacción entre características del individuo y las características del medio. Lo importante aquí es mostrar que la imagen y la estima de

<sup>33</sup> Rosenberg y Rosenberg. Simons. Psicología de los Adolescentes, p.78-80



uno mismo no dependen de características propias del individuo sino de la interacción individuo/medio de vida.

### **3.8 ALGUNAS INVESTIGACIONES DE LA AUTOESTIMA EN HIJOS DE PADRES DIVORCIADOS**

Es una revisión de diferentes autores para conocer los resultados de las investigaciones realizadas con hijos de padres divorciados y hacer una comparación con lo encontrado en esta investigación.

Una vez llegado al divorcio de los padres, los adolescentes exhiben en su misma contra, ciertas reacciones que Wallerstein y Kelly, (citado por Dorantes, 1986), describen de la siguiente manera; interferencia prolongada de la entrada de la adolescencia que se pueden mencionar como temores, angustia, escapes e inseguridad y baja autoestima. Interferencia temporal de la entrada de la adolescencia con una conducta regresiva y dependiente. Pseudo-adolescencia con una exagerada actuación regresiva.

Según Luepnitz y Mckelvie (citado por Dorantes, 1986), los problemas que afronta el hijo adolescente son: turbación cuando sus iguales hablan de sus padres: la manera de transmitir la explicación del divorcio a terceros es independiente a la que le proporcionaron sus progenitores; extrañan la compañía y afectos paternos por el papel que desempeña como guía; cuando el adolescente tiene que trabajar para ayudar a la madre, siente que pierde tiempo para dedicárselo a la madre; tiene la firme convicción de que si sus padres se quedan juntos, se podría realizar mejor la vida.

Parish y Kappes (citado por Dorantes, 1986), reportan que el divorcio parece ser un estigma sobre el que juegan el rol paterno en la familia y lo comprueban los bajos autoconceptos que presentan los adolescentes que no tienen una figura masculina a seguir, consecuencia de la pérdida del padre. Así mismo Young y Parish afirman que esta ausencia provoca mayor inseguridad.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Sorosky (Citado por Dorantes, 1986), menciona que los adolescentes antes del divorcio, tratan a toda costa, de mantener juntos a los padres; cuando esto falla, su frustración va dirigida hacia ellos con venganza. Esta frustración y cólera resulta de un rompimiento en el adolescente por falta de capacidad para aceptar su propia ambivalencia (con respecto a los padres por la separación). Algunos con un alto cinismo, baja autoestima y desilusión por la vida.

Kudek (citado por Dorantes, 1986), menciona que después de seis años, de divorcio de los padres se logra una estabilidad moderada en el ajuste del adolescente hacia esa ruptura, incrementándose significativamente su aceptación y se suscitan sentimientos positivos referidos a la pérdida de un padre no custodio y a las relaciones con sus iguales.

Wallerstein (citado por Sandoval, 1990), menciona que la superación de la crisis de divorcio puede llevar de 3 a 6 años.

Fuentes (citado por Sandoval, 1988) en una investigación, que trata sobre los efectos psicológicos del divorcio en los hijos adolescentes llega a la conclusión de que el divorcio es un gran perturbador para casi todos los adolescentes, aunque a la larga, es solamente uno de los muchos determinantes en el bienestar y en el logro de un buen desarrollo.

Sandoval (citado por Ortiz) sostiene que dependiendo de la edad en que los niños sufren la separación o el divorcio de sus padres, así será la importancia de las lesiones emocionales que pueden sufrir. Mientras más temprana la separación y mayor el abandono el resultado será una mayor patología.

Según Wallerstein y Kelly (1980) los efectos más importantes de la respuesta del adolescente hacia el divorcio derivan del impacto particular que éste ejerce en los procesos de desarrollo normales. La amenaza que el divorcio provoca en el desarrollo del adolescente se hace efectiva por los cambios que precipita, particularmente el cambio en la percepción de los padres, el cambio en su relación con los padres y su disponibilidad disminuida de la familia como estructura de soporte.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En su investigación también notaron que el debilitamiento de la estructura familiar sobrecarga a muchos jóvenes porque les impone nuevas responsabilidades de control en el comportamiento, para los cuáles no están todavía listos.

Los adolescentes se sintieron traicionados por sus padres de quienes esperaban apoyo en su crecimiento ya que, en lugar de obtener ese apoyo de unos progenitores supuestamente fuertes, ellos fueron los que tuvieron que tomar la responsabilidad de apoyar y ayudar a unos padres quebrantados.

También ocurre lo que Wallerstein y Kelly (1980) llaman una "desidealización precipitada" de los padres, ya que, el adolescente basa su propia valía en la identificación con uno de los padres y cuando sucede el divorcio no sólo se siente enojado y desilusionado sino también rechazado, hecho de lado, sin ninguna guía interna. Algunos se sintieron inducidos a actuar por sus propios impulsos sexuales antes de lo que lo hubieran hecho normalmente, actuando con sus padres una sexualidad más abierta.

Se han hecho muchos estudios comparando a los hijos que crecen en una familia cuyo único progenitor es la madre, la mayor parte de ellos producto del divorcio, y los que se desarrollan en familias integradas o intactas. Pocos de estos estudios encontraron diferencias significativas. En particular, en uno de los estudios encontró que los adolescentes cuyos padres se habían divorciado teniendo ellos una muy temprana edad, parecían haber logrado una mayor seguridad y estabilidad que un grupo comparable de adolescentes cuyos padres estaban todavía casados pero mal integrado.

Podemos suponer que mientras la separación de los padres es un incidente crítico e importante en la vida de cualquier adolescente, a largo plazo será solamente uno de los muchos determinantes que influirán en su futuro como adulto. "Algunos adolescentes, sin embargo, parecen sostener un daño persistente a consecuencia de la separación parental. Muchos de ellos ya habían manifestado anteriormente a la separación una vulnerabilidad a disturbios emocionales diversos. Sus relaciones con adultos y amigos ya tenían un potencial

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

de conflicto o sus maneras de confrontar y manejar los contratiempos eran deficientes. Aunque la separación de sus padres pudo haber precipitado sus dificultades, lo más probable es de que hubieran tenido problemas emocionales aún y cuando sus progenitores se hubieran mantenido unidos."<sup>34</sup>

Bob y Margaret Mead (citado por Dorantes, 1986), la información disponible hasta este momento no garantiza la conclusión de que los chicos cuyos padres está divorciados, tienen mayor probabilidad de que en su vida futura presenten problemas emocionales comparados con aquellos cuyos padres permanecen casados.

---

<sup>34</sup> Weiss Robert. Marital Separation. p.85

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



## CAPITULO IV

### METODOLOGIA

#### 4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para algunos adolescentes el divorcio de sus padres les ocasiona un impacto en el desarrollo de sus vidas. Los padres dejan de ser más amorosos con los hijos, hay fricciones y menos comunicación y por lo tanto los chicos experimentan alteraciones emocionales y perturbaciones en su conducta.

Debido a esto surge un interés por demostrar que el divorcio de los padres afecta a los hijos en algunos trastornos afectivos; como la baja autoestima.

Considerando lo anterior surge la siguiente interrogante:

¿Existe relación entre el divorcio de los padres y la baja autoestima en los hijos adolescentes?

#### 4.2 HIPOTESIS DE TRABAJO

“ El divorcio de los padres se relaciona con la baja autoestima de los hijos.”

**H<sub>0</sub>** No existe diferencia significativa al comparar los resultados obtenidos mediante la aplicación de la Prueba 16-FP (factor Q3 de la autoestima) en sujetos adolescentes hijos de padres divorciados y de padres no divorciados.

**H<sub>a</sub>** Si existe diferencia significativa al comparar los resultados obtenidos mediante la aplicación de la Prueba 16-FP (factor Q3 de la autoestima) en sujetos adolescentes hijos de padres divorciados y de padres no divorciados.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 4.3 VARIABLES

#### 4.3.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Baja autoestima

#### 4.3.2 VARIABLES INDEPENDIENTES

Hijos de padres divorciados

Factor Q3 de la prueba 16-FP

Adolescentes entre 12 y 15 años

Sexo masculino y femenino

#### 4.3.3 VARIABLES EXTRAÑAS

Nivel socioeconómico

Causa de divorcio

Años de divorciados

### 4.4 DEFINICION DE VARIABLES

#### 4.4.1 DEFINICION CONCEPTUAL DE VARIABLE DEPENDIENTE

\* **BAJA AUTOESTIMA:** "Allport pone mayor énfasis en la importancia de las debilidades y flaquezas para provocar una baja autoestima. Propone que los sentimientos de inferioridad pueden desarrollarse alrededor de ciertos órganos ó patrones de conducta en los cuales el individuo es considerado inferior".<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Allport, W., Gordon. La Personalidad, su Configuración y Desarrollo. p.151

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Si la persona se desprecia, se siente limitada, disgustada o tiene alguna actitud negativa, su autoestima se vuelve difusa y fragmentada, el yo se debilita hasta convertirse en una víctima derrotada por la vida.

#### 4.4.2 DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLE DEPENDIENTE

\* **BAJA AUTOESTIMA:** Puntuación del Factor Q3 obtenida en la Prueba 16-FP.

#### 4.4.3 DEFINICION CONCEPTUAL DE VARIABLES INDEPENDIENTES

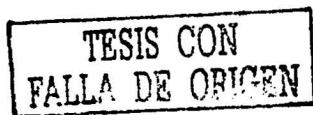
\* **HIJOS DE PADRES DIVORCIADOS:** "El divorcio deja una huella profunda que los adolescentes conservan durante toda su vida; es como la inseguridad y la falta de identidad, ya que sus padres pueden ser en situaciones como el divorcio, pobres modelos de identificación así como fuentes de inseguridad y rechazo".<sup>2</sup>

\* **EDAD Y SEXO:** "Se denomina adolescencia (del verbo latino adolecere = crecer) al periodo de vida humana que se extiende aproximadamente entre los 12 y 13 años hasta los 20 años de edad. El periodo se cierra en realidad, al entrar el individuo a la edad adulta. Se producen diversos cambios físicos como mentales y morales, los cuales se dan simultáneamente y sus correlaciones son importantes para la comprensión adecuada de este periodo".<sup>3</sup>

\* **FACTOR Q3:** El factor Q3 nos mide la autoestima que es la preocupación del individuo respecto a su autoconcepto e imagen social. Brewster Smith (1978) describe como: "la capacidad humana única de observarnos a nosotros mismos como objetos en

<sup>2</sup> Pallares. El Divorcio en México, p.55

<sup>3</sup> Brooks, Flowers, D. Psicología de la Adolescencia, p. 1



cuya imagen social e interna nos concentramos emocionalmente, llevándonos a evaluar nuestra conducta premeditada y después de pensarla, conducimos de acuerdo a ello. Cattell llama a este rasgo el autosenntimiento. Tal cual lo mide el 16-FP, el autosenntimiento está moldeado conforme al concepto cultural de conducta correcta, y según mis propios insights, así como las introspecciones que me han compartido otras personas, supone dos componentes importantes: autoconcepto y evaluador".<sup>4</sup>

#### 4.4.4 DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLES INDEPENDIENTES

\* **HIJOS DE PADRES DIVORCIADOS:** Núcleo familiar desintegrado como causa del divorcio. De igual manera que el anterior se van a detectar por medio del cuestionario.(anexo 1)

\* **EDAD Y SEXO:** Estos chicos son adolescentes que estudian la secundaria y que sus edades son de entre 12 y 15 años, de sexo masculino y femenino. Se toma la población de los tres grados, de los turnos matutino y vespertino. Estos sujetos se van a detectar por medio del cuestionario. (anexo 1)

\* **FACTOR Q3:** El Factor Q3 nos va a servir para determinar la autoestima del adolescente. Representa la fuerza de la preocupación del individuo respecto a su autoconcepto e imagen social. Además podemos decir que la autoestima es la imagen y la valoración que tenemos de nosotros mismos.(anexo 2)

#### 4.5 SUJETOS:

Los sujetos se encontraban estudiando el 1ro, 2do. y 3er grado de secundaria del turno matutino y vespertino. Fueron sujetos de ambos sexos (masculino y femenino), su edad oscilaba en un rango de 12 a 15 años de edad.

<sup>4</sup> Raymond B. Cattell. Lo Profundo de la Personalidad, aplicación del 16-FP. p.257-258



#### 4.6 MUESTREO:

La muestra estuvo constituida por dos grupos, el grupo 1 que fueron 30 sujetos hijos de padres divorciados y el grupo 2 que se constituyó por 30 sujetos hijos de padres no divorciados, por lo que se trabajó en total con una muestra de 60 estudiantes de secundaria.

#### 4.7 TIPO DE ESTUDIO:

Se manejó una investigación no experimental o **ex post facto** esto quiere decir que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones. La característica principal es que esas variables llegan al investigador ya confeccionadas o integradas, ya han ejercido sus efectos, si es que originaron algunos. En esta investigación se puede decir que los sujetos ya tenían padres divorciados y por lo tanto presentaban alteraciones en su desarrollo emocional.

#### 4.8 DISEÑO EXPERIMENTAL

El tipo de diseño es cuasi-experimental, el cual se caracteriza por su baja validez interna, ya que el investigador no manipula efectivamente los procesos o variables psicológicas que pretende manipular, así como el grado de acierto en la medición del proceso que pretende.

Los efectos de confusión sobre las variables de tratamiento provenientes de una o más variables extrañas, dificultan la interpretación de los resultados. Con estos diseños no se puede hacer inferencias con respecto a las causas de los efectos comportamentales. Además, las limitaciones en cuanto a la validez interna no son las únicas desventajas de los diseños cuasi-experimentales; a menudo estos diseños también tienen una validez externa limitada.

“Los diseños cuasi-experimentales, en particular los diseños de dos grupos, pese a sus limitaciones son de mucha utilidad, ya que los resultados obtenidos pueden orientar a una

---

futura investigación experimental sobre el problema estudiado en cuanto fuere posible estudiarlo".<sup>5</sup>

Por su parte los diseños cuasi-experimentales y experimentales se diferencian en la asignación aleatoria de los sujetos a los tratamientos: la asignación aleatoria es propia de los diseños experimentales pero no de los cuasi-experimentales. La principal limitación de los diseños cuasi experimentales es la de que los sujetos no se asignan aleatoriamente a los tratamientos. Ello que los estudios que utilizan diseños cuasi-experimentales tengan generalmente un nivel de validez interna más baja que los estudios que emplean diseños experimentales. Además lo importante de este diseño es eliminar a las hipótesis rivales y fundamentar la inferencia de una relación causal entre las variables independientes y dependientes.

#### **4.9 DESCRIPCION DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA**

Para la realización de esta investigación se utilizaron dos instrumentos: el primero fue un cuestionario y el segundo el factor Q3 de la Prueba 16-FP.

##### **1.- CUESTIONARIO:**

Consta de 10 preguntas que permiten identificar la situación actual del alumno con respecto a su familia; es decir, identificar a hijos de padres divorciados y a hijos de familias que no están divorciadas. (anexo 1).

##### **2.- FACTOR Q3 (PRUEBA 16-FP):**

El factor Q3 mide lo que Brewster Smith (1978) describe como: "La capacidad humana única de observarnos a nosotros mismos como objetos en cuya imagen social e interna nos concentramos emocionalmente, llevándonos a evaluar nuestra conducta premeditada y después de pensarla, conducirnos de acuerdo a ello". Cattell llama a este rasgo

<sup>5</sup> Zinscr. Otto. Estadística Descriptiva. P.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

autosentimiento. Tal cual lo mide el 16-FP, el autosentimiento está modelado conforme al concepto cultural de conducta correcta, y según sus propios insights, así como las introspecciones, supone dos componentes importantes. El primero es el autoconcepto.

a) Autoconcepto: Es similar al sentido de identidad de Erikson. Surge al reconocer que los afectos, los valores y creencias personales tienden a persistir con el tiempo. Adjunto a este reconocimiento está el impulso humano innato de reducir la consonancia cognoscitiva, con respecto a la propia conducta, que lleva a modelar y a organizar las diversas autopercepciones en una sola unidad coherente. Entonces, se experimenta esta unidad como el "Yo".

El autoconcepto consciente puede dividirse en dos parte, según las líneas descritas por Rogers (1957-1961). Una parte es el autoconcepto anhelado, es decir, el concepto socialmente aprobado o la imagen que uno desearía tener de sí mismo. Esta autoimagen contiene los modelos internalizados para estimar el mérito personal. La segunda parte es un autoconcepto percibido, es decir, las imágenes que uno tiene de sí mismo en realidad, y cómo es visto por los demás.

b) El evaluador. El segundo componente del autosentimiento es el evaluador. A diferencia del autoconcepto, el evaluador no tiene contenido; no contiene ni valores ni modelos. Es una norma que estima el grado de congruencia entre los autoconceptos deseado y percibido. En otras palabras, observa qué tan bien vive uno en relación a los ideales personales.

**APLICACION:** Se aplicó la forma C ya que es una de las medidas más breves debido al tiempo limitado que se tenía y se requiere por lo general de 45' a 60 minutos para su aplicación.

**VALIDEZ Y CONFIABILIDAD:** Los reactivos en sus formas finales son los sobrevivientes de varios de miles de reactivos probados con los factores después de 10 análisis sucesivos (Cattell, 1973) en muestras diferentes. La validez de constructo puede

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

también evaluarse indirectamente, determinando qué tan bien concuerdan las correlaciones de las escalas de la prueba con una muestra representativa de diversas variables psicológicas con aquellas que se espera que tenga el criterio conceptual (factor puro).

#### 4.10 PROCEDIMIENTO

La investigación se realizó en la Secundaria Técnica No. 23 "Felipe Villanueva", ubicada en el Municipio de Tecámac, Edo. de México. Mas adelante se muestra un croquis de la ubicación de la escuela (anexo 3). Se obtuvo el permiso de esta investigación después de plantear al Director los propósitos de la presente. Se eligieron alumnos de los tres grados tanto del turno matutino como del turno vespertino. Posteriormente la elección de los alumnos se llevó a cabo por medio del cuestionario (anexo 1) en el que se detectó su edad, sexo y si eran hijos de padres divorciados o hijos de familias integradas, en esa aplicación se reunió un total de 500 cuestionarios. Una vez elegida la muestra (30 sujetos hijos de padres divorciados y 30 sujetos hijos de padres no divorciados), se reunió nuevamente a los alumnos seleccionados para explicarles el motivo del estudio, los cuáles aceptaron formar parte de esta investigación y posteriormente se procedió a la aplicación de la prueba del 16-FP (factor Q3) para medir la autoestima del adolescente.

#### 4.11 ANALISIS ESTADISTICO DE LOS DATOS

A los resultados obtenidos se les aplicó el análisis estadístico descriptivo ya que es un método para analizar los datos cuantitativos obtenidos de muestras de observaciones con el fin de resumirlos y aceptar ó rechazar la hipótesis sobre las relaciones entre las variables. Esta definición sugiere dos propósitos de la estadística: reducir grandes cantidades de datos a una forma manejable y ayudar a realizar inferencias confiables a partir de datos cuantitativos. Con el empleo de medidas de cálculo, tales como las medidas de tendencia central (promedio, mediana, moda, desviación estándar) resulta posible reducir los datos a proporciones manejables. La estadística descriptiva es muy útil en aquellos casos en que el investigador manejar relaciones mutuas entre más de dos variables.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



A continuación se presenta una tabla en la que se determina las medidas de tendencia central mostrando los resultados obtenidos en la investigación y en la que nos va a ayudar a realizar una comparación entre hijos de padres divorciados e hijos de familias integradas.

**Medidas de tendencia central obtenidas en la investigación:**

Medidas de tendencia central	Hijos de padres divorciados	hijos de familias integradas
promedio	2.06	2.53
mediana	2.00	3.00
moda	2.00	3.00
desviación estándar	0.98	0.86

El tipo de análisis estadístico que se utilizó fue la Prueba de **U DE MANN-WHITNEY** es una prueba alternativa de la prueba **t** para grupos independientes y se usa para muestras pequeñas cuando los datos están en una escala ordinal. Es una prueba **no paramétrica** que se pueden aplicar a los datos que se hallen ya sea en la escala de intervalo o en la de razón, bajo cualquier circunstancia.

Sirve para hacer un análisis comparativo de variables discontinuas provenientes de muestras independientes.

Su fórmula es la siguiente:

$$U_1 = \left( N_1 N_2 + \frac{N_1(N_1 + 1)}{2} \right) - \sum R_1$$

$$U_2 = \left( N_1 N_2 + \frac{N_2(N_2 + 1)}{2} \right) - \sum R_2$$

En donde:

$U_1$  = valor U obtenido del conjunto de puntuaciones del primer nivel de la variable independiente.

$U_2$  = valor U obtenido del conjunto de puntuaciones del segundo nivel de la variable independiente

$N_1$  = número de observaciones en el primer nivel de la variable independiente

$N_2$  = número de observaciones en el segundo nivel de la variable independiente

$\sum R_1$  = suma de los rasgos de la puntuación correspondientes al primer nivel de la variable independiente

$\sum R_2$  = suma de los rasgos de las puntuaciones correspondientes al segundo nivel de la variable independiente

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPITULO V

### 5.1 INTERPRETACION DE RESULTADOS

Los resultados estadísticos se encuentran relacionados con los resultados de la investigación ya que indican que hubo diferencia significativa, esto quiere decir, que en los adolescentes de padres divorciados presentan una baja autoestima, por lo cuál se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, dentro de esta investigación.

En esta investigación se estudió la posibilidad de que el divorcio de los padres no afectara la autoestima en el adolescente, pero los resultados indican que si influye el divorcio en el que el adolescente presente una baja autoestima debido a que provocan en ellos inseguridad, falta de identidad y por lo tanto la baja autoestima.

Para lograr una mayor comprensión de los resultados se presentan las siguientes tablas en las que se muestran los resultados obtenidos del factor Q3 tanto para hijos de padres divorciados como para hijos de familias integradas. (tabla 1 y 2)

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

TABLA 1

[(TABULACION DE LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS DE LOS HIJOS DE PADRES DIVORCIADOS A TRAVES DE LA FORMA "C" (CATELL, R. B., EBER, H.W. Y TABSUOKA, M.N., 1970) PARA EVALUAR AUTOESTIMA EN EL ADOLESCENTE.

## HIJOS DE PADRES DIVORCIADOS

## HOMBRES

No. de sujetos	Factor Q3
sujeto 1	2
sujeto 2	2
sujeto 3	2
sujeto 4	2
sujeto 5	2
sujeto 6	3
sujeto 7	2
sujeto 8	2
sujeto 9	1
sujeto 10	1

TESIS SIN  
FALLA EN ORIGEN

## MUJERES

NO. DE SUJETOS	FACTOR Q3
sujeto 11	5
sujeto 12	1
sujeto 13	2
sujeto 14	3
sujeto 15	3
sujeto 16	2
sujeto 17	4
sujeto 18	1
sujeto 19	1
sujeto 20	1
sujeto 21	3
sujeto 22	2
sujeto 23	3
sujeto 24	2
sujeto 25	1
sujeto 26	2
sujeto 27	1
sujeto 28	1
sujeto 29	3
sujeto 30	2

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TABLA 2

TABULACION DE LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS DE LOS HIJOS DE FAMILIAS INTEGRADAS A TRAVES DE LA FORMA "C" ( CATELL, R. B., EBER, H. W. Y TATSUOKA, M. N. , 1970) PARA EVALUAR AUTOESTIMA EN EL ADOLESCENTE.

## HIJOS DE FAMILIAS INTEGRADAS

## HOMBRES

No. de sujetos	Factor Q3
sujeto 1	1
sujeto 2	2
sujeto 3	2
sujeto 4	3
sujeto 5	2
sujeto 6	3
sujeto 7	4

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## MUJERES

No. de Sujetos	Factor Q3
sujeto 8	3
sujeto 9	3
Sujeto 10	3
Sujeto 11	2
Sujeto 12	3
sujeto 13	4
sujeto 14	3
sujeto 15	3
sujeto 16	3
sujeto 17	1
sujeto 18	4
sujeto 19	3
sujeto 20	2
sujeto 21	3
sujeto 22	2
sujeto 23	2
sujeto 24	2
sujeto 25	3
sujeto 26	3
sujeto 27	3
sujeto 28	2
sujeto 29	1
sujeto 30	1

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Al comparar los dos grupos en cuanto a la autoestima en el factor Q3 se encontró una diferencia estadísticamente significativa entre los adolescentes hijos de padres divorciados e hijos de familias integradas.

El resultado que se obtuvo al aplicar la Prueba U de MANN-WHITNEY fue el siguiente:

**U = 307**

**P = 0.02**

### **INTERPRETACION**

**La probabilidad de error al rechazar  $H_0$  es de 2% , menor que el límite alfa 5% , por lo cual la presencia del divorcio en los padres sí influye en la autoestima de hijos adolescentes, es decir, que presentan una baja autoestima a consecuencia del divorcio. Por lo cual SI SE RECHAZA LA HIPOTESIS NULA ( $H_0$ ).**

En la siguiente página se presenta una gráfica de la distribución de frecuencias del factor Q3 mostrando así una comparación entre hijos de familias integradas y divorciadas (FIG.1) y en la que se determina una diferencia significativa.

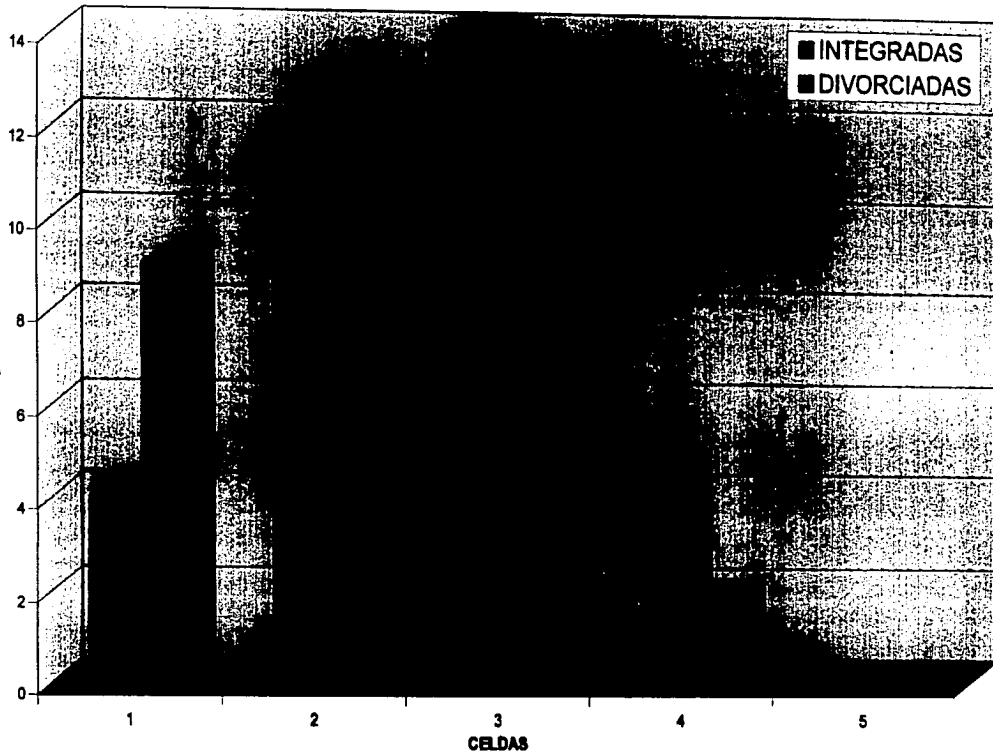


(FIG.1) Analisis comparativo de la distribución de frecuencias para el factor Q3 (AUTOESTIMA) entre hijos de familias integradas e hijos de padres divorciados

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS NO CON  
FALLA DE ORIGEN

FRECUENCIA



bt

## CONCLUSIONES

El divorcio es un acontecimiento crucial y decisivo para hombres y mujeres, los cambios que trae consigo afecta a todos los aspectos de sus vidas. Este acontecimiento es el elemento precipitante de una cadena de crisis y cambios relacionados entre sí.

En su trayectoria las personas dejan víctimas en el camino, las cuales frecuentemente son los hijos.

Tras considerar la importancia que tiene el divorcio y cómo repercute en los hijos se decidió realizar el presente estudio, cuyo objetivo fue investigar si se presentaba una baja autoestima en hijos de padres divorciados comparado con un grupo de hijos de familias integradas.

Las conclusiones a las que se llegó con la investigación son las siguientes:

**Si existe diferencia significativa entre hijos de padres divorciados e hijos de familias integradas con respecto a la autoestima del adolescente.**

**Por lo tanto, los adolescentes hijos de padres divorciados sí presentan una baja autoestima.**

Una de las conclusiones a las que se llegó al estudiar los diversos efectos del divorcio en el adolescente, fue la toma de conciencia de que éste es un proceso que se extiende a través del tiempo y cuya asimilación es más larga de los investigadores suponía en un principio. Los sentimientos respecto al divorcio se mantienen vigentes por muchos años y conllevan una carga emocional duradera.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El adolescente, hijo de padres divorciados, logra desarrollar más armas para defenderse entre los problemas familiares y asimilar mejor la experiencia del divorcio que los niños, sin embargo se encuentra en una etapa de crisis durante la cual debe encontrar su identidad, y para superar esta etapa crítica requiere del apoyo de ambos progenitores.

Aunque la ruptura emocional cause mucha tensión y dolor en los adolescentes las consecuencias finales dependerán en gran medida no sólo en lo que se ha creado para reemplazar el matrimonio disfuncional. Visto en perspectiva, los efectos del divorcio dependen del éxito o fracaso de los participantes, padres e hijos, para manejar la separación, negociar la etapa de transición, y de su capacidad de crear un ambiente familiar lo suficientemente gratificante que reemplace lo anterior.

Aproximadamente cinco años después de haberse llevado a cabo el divorcio la mayor parte de los adultos aceptan su decisión de divorciarse como acertada, pero raras veces coincide dicha opinión con la de los adolescentes, ya que ellos expresan no haber experimentado ningún alivio o mitigación del dolor en el momento de la separación y a pesar de los resultados del fracaso de sus padres para convivir armónicamente, hubiera preferido regresar a sus familias iniciales.

La mayor parte de los estudios realizados coincidió en que la generalidad de los adolescentes el divorcio fue considerado como un tiempo difícil y doloroso que ensombreció sus años de juventud, sin embargo los estudiosos del tema se cuestionan qué es más nocivo para los hijos un matrimonio conflictivo y disfuncional o un divorcio. A través de este estudio se encontró que la familia divorciada no fue menos tensa para los jóvenes que el matrimonio infeliz. Cada una de estas situaciones impone tensiones diferentes a los adolescentes.

En la familia post-divorciada la relación del adolescente y sus dos padres no disminuyó en importancia después de los cinco años. Aunque el cuidado y el rol psicológico de la madre se volvió central en estas familias y disminuyó la influencia del padre en la vida cotidiana, la importancia emocional de la relación paterna tomó un lugar predominante.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

La lejanía y suspensión de la relación con alguno de los padres fue asociada con depresión que se presentó en diferentes etapas después del divorcio, con mayor frecuencia a los cinco años de acaecido éste.

Cuando el divorcio es tomado como una decisión unilateral que humilla, enoja o lastima al otro compañero, y estos sentimientos prevalecen en la relación después de la separación; si el divorcio fracasa en aliviar la tensión en los miembros de la familia y en mejorar la calidad de vida para padres e hijos; si los adolescentes no son tomados en cuenta y son utilizados como aliados o vistos como extensión de los adultos en una batalla continúa; entonces, lo más probable es que haya una interferencia en el desarrollo de los adolescentes acompañada con depresión, baja autoestima, sentimientos de privación y coraje continuados que pueden durar muchos años.

La evidencia disponible nos lleva a la conclusión de que los adolescentes, hijos de padres divorciados, no necesariamente tendrán mayores problemas emocionales a causa del divorcio, que los hijos de familias integradas.

Sin embargo, se sabe que el divorcio es un acontecimiento grandemente perturbador para casi todos los adolescentes, aunque a la larga, es solamente uno de los muchos determinantes en el bienestar y en el logro de un buen desarrollo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## LIMITACIONES DEL ESTUDIO

- Una de las limitaciones fue la falta de tiempo que tenía para la aplicación; solamente se entregó la forma C del Cuestionario 16-FP que es una de las medidas más breves para calificar.
- Otra limitación fue la escasa información sobre el tema, ya que no fue posible encontrar en nuestro país estudios y trabajos que aborden la relación entre la baja autoestima y el divorcio de los padres en adolescentes.
- Otra limitante fue que no todos los alumnos contestaron completo el cuestionario y al final de la aplicación resultaban no ser hijos de padres divorciados.
- Y finalmente sería necesario conocer la causa del divorcio y esto también sería un aspecto importante para determinar la autoestima en el adolescente.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## SUGERENCIAS

Tras considerar los resultados de dicha investigación sobre la autoestima del adolescente ante el divorcio, se proponen algunas sugerencias que los padres pueden seguir para manejar positiva y apropiadamente los trastornos que puede causar el divorcio en sus hijos.

- \* Decirles a los niños la verdad acerca del divorcio de acuerdo a su edad, evitando inculparse el uno al otro o al mismo niño. Con esto se logra manejar un principio de realidad que por doloroso que sea, es mejor que mentir que sólo alimentan la fantasía, la desilusión y el odio.
- \* Resolver con el cónyuge los conflictos relacionados con el divorcio. Separarse con resentimientos y enojo puede tener repercusiones en su vida y en la de sus hijos. Algunas parejas que se divorcian buscan ayuda profesional para hacer el divorcio lo más sano posible.
- \* Asegurarle a su hijo que él no es la causa de dicha separación y que ésta no implica que lo dejen de querer. Que no seguirán siendo esposos pero si sus padres.
- \* Permitirle al hijo que se exprese; que llore, que recuerde al progenitor ausente, que hable de él. De no ser así le será más difícil resolver el duelo y aceptar la separación.
- \* Sería conveniente que los padres recibieran una orientación y hasta una psicoterapia para que analizaran y profundizaran en su problemática evitando así que ellos se descarguen con sus hijos. En ocasiones los hijos necesitan también ayuda terapéutica que les permita expresar sus conflictos y repararlos.
- \* Por último, creo que el divorcio es además de una decisión importante y valiente cuando se toma con madurez y no por una mera huida, es una experiencia humana

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

profunda, donde los valores, sentimientos y errores de la relación de una pareja salen a la luz. El que sea destructivo o no, depende del manejo que los padres hagan de él, ya que no hay que olvidar que tal decisión la toman los padres, en ningún caso el niño, por lo que para él va a ser una realidad incontrolable si no recibe ayuda y apoyo.

Idealmente para considerar el divorcio como un proceso que evita un daño mayor en el desarrollo de los hijos, debería efectuarse después de un periodo de reflexión de ambos padres que han considerado diversas alternativas, y una vez que han reconocido las consecuencias psicológicas, sociales y económicas para ellos y para sus hijos, y que han tomado las medidas adecuadas para proporcionarles bienestar y comprensión, desarrollando un plan de visitas para proseguir manteniendo buenas relaciones entre el padre ausente y los hijos; será posible que los adolescentes no sufran como consecuencia del divorcio interferencias significativas en su desarrollo o dolor psicológico. No obstante, será frecuente que dichos adolescentes se lamenten de que el divorcio se haya llevado a cabo, aún cuando muchos de ellos crecerán con mayor capacidad de entendimiento psicológico.

**BIBLIOGRAFIA**

- 1.- ABERASTURY, A.(1977). La Adolescencia Normal. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 2.- ACKERMAN, N.(1976). Familia y Conflicto Mental. Buenos Aires, Ed. Horme.
- 3.- ACKERMAN, N.(1974). Diagnóstico y Tratamiento de las Relaciones Familiares. Buenos Aires, Ed. Horme.
- 4.- ALLPORT, G. W.(1961). Pattern and Growth in Personality. New York, Ed. Holt.
- 5.- ANASTASI, Anne.(1974). Tests Psicológicos. Madrid, Ed. Aguilar.
- 6.- ARANA, José.(1985). El Divorcio, Problema Humano. Madrid, Ed. Karpos.
- 7.- BAGU, Sergio.(1975). La Familia y Sociedad: Cuestionario para una Familia en Crisis. Buenos Aires, Ed. Tierra Nueva.
- 8.- BIRD, Francke Linda.(1990). Los Hijos Frente al Divorcio, sus Relaciones según su Edad. México, Ed. Diana.
- 9.- BLOS, Peter.(1971). Psicoanálisis de la Adolescencia. México, Ed. Joaquín Cordero.
- 10.- CAPLAN, Gerald.(1973). Psicología Social de la Adolescencia: Desarrollo, Familia, Escuela, Enfermedad y Salud Mental. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 11.- CATTELL, R. B.(1980). Cuestionario de 16 Factores de la Personalidad. México, Ed. Manual Moderno.



- 12.- CATTELL, R. B.(1975). Personalidad y Motivación. Yonkers New York, Ed. World Book Co,
- 13.- CATTELL, R. B.(1950). Personality: a Sistematic, Theoretical and Factorial Study. New York, Ed. Mc. Graw Hill.
- 14.- COOPER, David.(1971), La Muerte de la Familia. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 15.- CUELI, Garcia José.(1972). Teorías de Personalidad. México, Ed. Trillas.
- 16.- CHINOY, Ely.(1972). Una Introducción a la Psicología, México, Ed. F. C. C.
- 17.- DAVIDOFF, Linda L.(1989). Introducción a la Psicología. México, Ed. Mc. Graw Hill.
- 18.- DESPERT, Juliette Louise.(1962). El Niño y sus Perturbaciones Emocionales. Buenos Aires, Ed. Horne.
- 19.- DESPERT, Juliette.(1978). Los Hijos del Divorcio. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 20.- DONÁLD, D. Avila.(1977). Comunicación, Familia y Matrimonio. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión.
- 21.- DONOVAN, B. T. y Van Der Werfften Bosh.(1965). Phycology of Puberty. Baltimore, Ed. Williams and Wilkins.
- 22.- EHRLICH I, Marco.(1989). Psicoanálisis de la Estructura Familiar. Buenos Áirés, Ed. Paidos.

- 23.- EMERY, Roberts E. (1988). Marriage, Divorce and Childrens Adjustmen. Newbury Park, Ed. Sage.
- 24.- ENGELS, Friederich.(1980). Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado. México, Editores Mexicanos Unidos.
- 25.- ERIKSON, E. H.(1968). Identy Youth and Crisis. New York, Ed. Nortón.
- 26.- ESCARO, F.(1973). Anatomia de la Familia. Buenos Aires, Ed. El Ateneo.
- 27.- FADIMAN, James.(1979). Teorias de la Personalidad. México, Ed. Harla.
- 28.- FLUGEL, J.(1972). Psicoanálisis de la Familia. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 29.- FORD, C.S. y Beach, F. A.(1951). Patterns of Sexual Behavior. New York, Ed. Horpe and Row.
- 30.- FREUD, Sigmund.(1971). Obras Completas. El Yo y los Mecanismos de Defensa. Buenos Aires.
- 31.- FREUD, Sigmund.(1971). Obras Completas sobre la Transitoriedad. Inglaterra, Ed. Biblioteca Nueva.
- 32.- FUENTE, de la R.(1965). Desintegración Familiar. México, Ed. Culbimex.
- 33.- GALL, Andre Lee.(1972). Padres e Hijos hoy: La Nueva Función del Padre en la Sociedad Actual. Buenos Aires, Ed. Mirache.
- 34.- GARCIA, Pelayo y Gröss.(1972). Pequeño Larousse. Barcelona, Ed. Noguer.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 35.- GARCIA, Pilar.(1990). Padres + Hijos = Orientación Familiar. México, Ed. Limusa Noriega.
- 36.- G. Stanley Hall. (1988). Adolecence: It's Psychology and it's relations to Physiology Antropology, Sex, Crime, Religion and Education.(Vol 1) New York.
- 37.- H. B, English y Ach English.(1977). Diccionario de Psicología y Psicoanálisis. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 38.- HALL, Calvin Springer.(1975). Las Grandes Teorias de la Personalidad. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 39.- HALL, Calvin Springer.(1970). Las Teorias Psicossociales de la Personalidad. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 40.- HORROKS, John E.(1986). Psicología de la Adolescencia. México, Ed. Trillas.
- 41.- HURLOCK, Elizabeth B.(1979). Psicología de la Adolescencia. Buenos Aires, Ed. Paidos.
- 42.- JERSILD, A.(1972). Psicología de la Adolescencia. España, Ed. Aguilar.
- 43.- JIMENEZ, W.(1965). Desintegración Familiar. México, Ed. Culbimex.
- 44.- JOHNSON, H. M.(1987). Sociología y Psicología Social de la Familia.
- 45.- KERLINGER, Fred N. (1985). Enfoque Conceptual de la Investigación del Comportamiento. México, Ed. Interamericana.
- 46.- LEÑERO, L.(1967). La Integración Familiar de los Países en Vías de Desarrollo. México, Ed. I. M. E. S.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 47.- LINDZEY, Gardner.(1978). Teorías de la Personalidad. Ed. Limusa.
- 48.- M. BLALOCK, Humbert.(1983). Estadística Social. México, Ed. Fondo de Cultura Económica.
- 49.- MENESES, E.(1965). Desintegración Familiar. México, Ed. Culbimex.
- 50.- MEREDITH, H.V.(1967). "A Synopsis of Puberal changes in Youth", Journal of Shool Healt.
- 51.- MICHACA, Pedro.(1987). Desarrollo de la Personalidad. México, Ed. Pax México.
- 52.- MICHEL, Andree.(1974). Sociología de la Familia y del Matrimonio. Barcelona, Ed. Peninsula.
- 53.- MORA, C.(1967). La Integración Familiar en los Países en Vías de Desarrollo. México, Ed. I.M.E.S.
- 54.- PAROT, Maurice.(1976). La Familia y el Niño. México, Ed. Planeta Mexicana.
- 55.- ROEL, Gloria, M. Sandoval. Proyecto de Investigación presentada en la Junta Clínica de AMPPAC. 1990.
- 56.- ROSSIGNOLI, J.(1975). La Familia, el Trabajo y la Propiedad. Barcelona, Ed. Hermes.
- 57.- SALK, Lee.(1975). El Divorcio: Lo que los Hijos querrian que los Padres supieran. Buenos Aires, Ed. Emece.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- 58.- SATIR, Virginia.(1991). Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar. México, Pax México.
- 59.- SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO. Anuario Estadístico. (1977-1978).Publicado en 1980.
- 60.- SIMO, V.(1976). Divorcio: Problema Humano. Madrid, Ed. Karpos.
- 61.- SKINNER, B. F. (1951). Psicología de la Educación. México, Ed. Atena. Tomo II.
- 62.- SUISE, Pepin.(1975). La Psicología de los Adolescentes. Barcelona, Ed. Oikos-Taw S.A.
- 63.- TANNER, J. M. (1962). Growth at Adolescence. Oxford: Blackwell Scientific Publications.
- 64.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (1998) Procedimiento para la Titulación en Licenciatura. México, Facultad de Psicología.
- 65.- VOLMOR, D.(1990). Divorcio ¿Proceso Interminable?. México, Ed. Pax México.
- 66.- WALLERSTEIN, Judith. (1984). Padres e Hijos después del Divorcio. Buenos Aires, Ed. Vergara.
- 67.- WEINER, y D. Elkind.(1987). Infancia y Adolescencia: Desarrollo Normal o Anormal. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- 68.- ZINSER, Otto.(1987). Psicología Experimental. México, Ed. Mcgraw-Hill.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# ANEXOS

A N E X O I

A CONTINUACIÓN SE LES PRESENTARA UNA SERIE DE PREGUNTAS; ALGUNAS DE ELLAS REQUIEREN QUE ESCRIBAS LO SOLICITADO Y EN OTRAS SEÑALAR CON UNA "X" LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA A SU CASO.

No. DE LISTA:

GRUPO:

SEXO: MASCULINO \_\_\_\_\_ FEMENINO \_\_\_\_\_

EDAD:

ESCOLARIDAD:

1.- TUS PAPAS SE ENCUENTRAN:

- A) CASADOS
- B) DIVORCIADOS
- C) SEPARADOS
- D) UNION LIBRE
- E) OTROS (ESPECIFICA) \_\_\_\_\_

2.- ACTUALMENTE VIVES CON:

- A) TU PAPA
- B) TU MAMA
- C) LOS DOS
- D) OTROS (ESPECIFICA) \_\_\_\_\_

3.- ¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

4.- ¿CUÁNTO TIEMPO TIENEN DE CASADOS TUS PAPAS? \_\_\_\_\_

5.- ¿CUÁNTO TIEMPO TIENEN DE SEPARADOS TUS PAPAS? \_\_\_\_\_

6.- ¿CUÁNTO TIEMPO TIENEN DE DIVORCIADOS TUS PAPAS? \_\_\_\_\_

7.- ¿TU PADRE O TU MADRE SE EXPRESA BIEN O MAL DE SU PAREJA O EXPAREJA? \_\_\_\_\_

8.- ¿POR QUÉ MOTIVO SE SEPARARON O SE DIVORCIARON TUS PAPAS? \_\_\_\_\_

9.- ¿CUANTOS AÑOS TENIAS CUANDO TUS PAPAS SE SEPARARON O SE DIVORCIARON? \_\_\_\_\_

10.- ¿QUÉ PIENSAS DE ESA SEPARACIÓN O DIVORCIO? \_\_\_\_\_

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

## ANEXO 2

### CUESTINARIO 16 FP

Traducción: Mariscal, R., Velázquez, A. Y Kolb, R.

FORMA C

#### INSTRUCCIONES

Dentro de este cuadernillo hay cierto número de preguntas. Con ellas se quiere saber sobre sus actitudes y sus intereses. No hay respuestas "buenas" ni "malas" porque cada quien puede tener sus propios puntos de vista. Para que se pueda tener la mayor cantidad de información de sus resultados, usted deberá tratar de responder exacta y sinceramente.

En la parte superior de la hoja de respuestas, escriba por favor su nombre y los demás datos que le piden.

Primero, conteste las preguntas de ensayo que se encuentran más abajo. Si tiene algún problema con ellas por favor dígalo. En este cuadernillo usted sólo va a leer las preguntas, ya que todas las contestaciones las hará en la hoja de respuestas, asegurándose de que el número que tienen ambas sea el mismo.

Hay tres respuestas posibles para cada pregunta. Lea los siguientes ejemplos y ponga sus contestaciones en la parte superior de la hoja de respuestas en donde dice "Ejemplos". Si su respuesta es (a) ponga una cruz dentro del cuadrado de la izquierda; si su respuesta es (b) ponga una cruz o una equis dentro del cuadrado del centro; si su respuesta es (c) ponga una marca dentro del cuadrado de la derecha.

#### EJEMPLO:

1.- Me gusta ver juegos deportivos entre equipos:  
a) sí            b) en ocasiones    c) no

3.- El dinero no trae la felicidad:  
a) sí (cierto),    b) intermedio,    c) no (falso)

2.- Prefiero a la gente que es:  
a) reservada,  
b) intermedia,  
c) hace amigos rápidamente.

4.- Mujer es niña como gato es a:  
a) gatito            b) perro,            c) niño

En este último ejemplo hay una respuesta correcta: gatito. En el cuadernillo hay unas cuantas preguntas como ésta.

Pregunte ahora sí es que tiene alguna duda sobre lo que tiene que hacer. Dentro de un momento el examinador le dirá que dé vuelta a esta hoja y empiece a contestar este cuestionario.

Al estar contestando recuerde estos cinco puntos:

- 1.- Dé únicamente respuestas veraces sobre sí mismo. Será más beneficioso para usted responder lo que en realidad piensa, de modo natural.
- 2.- Tiene usted todo el tiempo que necesite, sin embargo trate de contestar tan rápido como le sea posible. De la primera respuesta que le venga a la mente y no se detenga mucho con una pregunta.
- 3.- Contesté todas las preguntas. No se salte ninguna.
- 4.- Evite hasta donde sea posible caer en la elección (b). Usted deberá marcar las respuestas (a) o (c) casi siempre.
- 5.- Si realmente no entiende alguna palabra del cuestionario, pregunte al examinador.

**POR FAVOR NO VOLTEE LA PAGINA HASTA QUE SE LE INDIQUE**

Todas los derechos reservados. Ninguna de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema alguno de tarjetas perforadas o transmitida por otro medio, electrónico, mecánico, fotocopiador, registrador, etc., sin permiso por escrito de la editorial, 16 FP, Copyright 1967 by Institute for Personality and Ability Testing, Champaign, Illinois, U. S. A.  
MP 32-6 Editorial El Manual Moderno, S. A. 1980

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



- 1.- Creo que mi memoria esta mejor que nunca.  
a) sí b) en duda c) no
- 2.- Podría vivir muy feliz sólo, lejos de todo el mundo.  
a) sí b) ocasionalmente c) no
- 3.- Si digo que el cielo esta "abajo" y que el invierno es "caliente", diría que un criminal es:  
a) un pandillero b) un santo c) una nube
- 4.- Cuando me acuesto:  
a) me duermo rápidamente  
b) intermedio  
c) tengo dificultad para dormirme
- 5.- Cuando conduzco un automóvil, en una línea de tránsito, me siento satisfecho:  
a) de quedarme detrás de la mayoría de los automóviles  
b) intermedio  
c) sólo cuando he llegado al principio de la línea
- 6.- En una fiesta dejo que los demás se encarguen de los cuentos y chistes  
a) sí b) a veces c) no
- 7.- Es importante para mí no vivir en un sitio desarreglado  
a) cierto b) en duda c) falso
- 8.- La mayoría de las personas que me encuentro en una fiesta sin duda se alegran de verme.  
a) sí b) a veces c) no
- 9.- Prefiero hacer ejercicio:  
a) practicando esgrima y bailes  
b) indeciso  
c) practicando lucha libre y béisbol
- 10.- Me divierte ver la gran diferencia entre lo que hace la gente y lo que dice que hace.  
a) sí b) ocasionalmente c) no
- 11.- Al leer sobre un accidente, me gusta averiguar exactamente cómo ocurrió.  
a) siempre b) a veces c) rara vez
- 12.- Cuando mis amigos me gastan una broma, por lo general la disfruto tanto como los demás, sin molestarme en absoluto.  
a) cierto b) en duda c) falso
- 13.- Cuando alguien me habla en forma irritada y airada, puedo olvidar el asunto rápidamente.  
a) cierto b) indeciso c) falso
- 14.- Me gusta imaginar nuevas formas de hacer las cosas, en vez de ser un seguidor práctico de las formas comprobadas.  
a) cierto b) en duda c) en falso
- 15.- Cuando hago algún plan, me gusta hacerlo sólo, sin ayuda de nadie.  
a) sí b) intermedio c) no
- 16.- Creo que soy menos nervioso que la mayoría de las personas.  
a) cierto b) intermedio c) falso
- 17.- Pierdo la paciencia fácilmente con las personas que no toman decisiones rápidamente.  
a) cierto b) intermedio c) falso

( Fin de la Columna No. 1 en la Hoja de Respuestas)

18.- A veces, aunque brevemente, he sentido odio hacia mis padres.  
a) sí b) intermedio c) no

19.- Preferiría contarle mis pensamientos más íntimos a:  
a) mis amigos  
b) indeciso  
c) un diario personal

20.- Creo que lo contrario del "opuesto de inexacto" es:  
a) casual b) exacto c) imperfecto

21.- Siempre tengo mucha energía cuando la necesito.  
a) sí b) término medio c) no

22.- Me molesta más una persona que:  
a) dice chistes sucios y avergüenza a otras personas  
b) indeciso  
c) llega tarde a una cita y me causa inconveniente

23.- Disfruto mucho teniendo invitados y divirtiéndolos  
a) cierto b) indeciso c) falso

24.- Creo que:  
a) algunos trabajos no tienen que hacerse con tanto cuidado como otros.  
b) a medias  
c) todos los trabajos deben hacerse cuidadosamente

25.- Siempre he tenido que combatir mi timidez  
a) sí b) en duda c) no

26.- Sería más interesante ser:  
a) un obispo b) en duda c) un coronel

27.- Si un vecino me hace trampa en cosas pequeñas, preferiría seguirle la corriente a exhibirlo ante los demás.  
a) sí b) ocasionalmente c) no

28.- Me gusta un amigo que:  
a) es eficiente y práctico en sus intereses  
b) término medio  
c) considera seriamente sus actitudes hacia la vida

29.- Me molesta oír a otras personas expresar ideas que son contrarias a aquellas en las que creo firmemente.

- a) cierto      b) indeciso      c) falso

30.- Soy excesivamente consciente, preocupándome por mis actos o errores pasados.

- a) sí      b) intermedio      c) no

31.- Si jugará bien ambos juegos, preferiría jugar:

- a) ajedrez      b) intermedio      c) bolos

32.- Me gusta unirme a la gente que muestra un alegre y entusiasta sentido de grupo:

- a) sí      b) en duda      c) no

33.- Tengo más fé en:

- a) los seguros      b) intermedio      c) la buena suerte

34.- Puedo olvidar mis preocupaciones y responsabilidades cuando tengo que hacerlo:

- a) sí      b) a veces      c) no

( Fin de la Columna No. 2 en la Hoja de Respuestas)

35.- Me cuesta admitir que estoy equivocado.

- a) sí      b) a veces      c) no

36.- En una fábrica, sería más interesante estar a cargo de:

- a) la máquina o los archivos  
b) intermedio  
c) entrevistar y emplear personal nuevo

37.- ¿Qué palabra no corresponde a las otras dos?

- a) gato      b) junto      c) sol

38.- Las pequeñas distracciones tienden a:

- a) irritarme  
b) intermedio  
c) no molestarme en lo absoluto

39.- En momentos apropiados me gusta ser atendido por mis sirvientes:

- a) con frecuencia      b) a veces      c) nunca

40.- Preferiría vivir en una ciudad.

- a) artísticamente trazada, aunque relativamente pobre  
b) indeciso  
c) que sea ruda, próspera y este creciendo rápidamente

41.- Creo que la gente debe insistir más de lo que ahora hace en que se cumplan los principios morales

- a) sí      b) a veces      c) no

42.- Me han dicho que cuando niño era:

- a) callado y reservado  
b) intermedio  
c) alegre y siempre activo

43.- Me gusta el trabajo rutinario y constructivo, usando una buena máquina o equipo.

- a) sí      b) indeciso      c) no

44.- Pienso que la mayoría de los testigos dicen la verdad aún cuando ésta les incomode

- a) sí      b) en duda      c) no

45.- Cuando recién conozco a una persona prefiero:

- a) discutir sus opiniones políticas y sociales  
b) intermedio  
c) hacer que me cuente unos buenos y nuevos chistes

46.- Al irme de un chiste, yo trato de hacerlo en un tono más bajo que la mayoría de la gente

- a) sí      b) intermedio      c) no

47.- Nunca me siento tan desdichado como para echarme a llorar.

- a) cierto      b) indeciso      c) falso

48.- En música disfruto:

- a) las marchas por bandas militares  
b) indeciso  
c) solos de violín

49.- En el verano, preferiría pasar dos semanas:

- a) observando pájaros y dando paseos por el campo con uno o dos amigos  
b) indeciso  
c) siendo el jefe de un grupo en un campamento

50.- El esfuerzo hecho en planificar por adelantado:

- a) nunca es desperdicio  
b) término medio  
c) no merece la pena

51.- Los actos y comentarios desconsiderados de mis vecinos no me ofenden ni me hacen infeliz:

- a) cierto      b) indeciso      c) falso

(Fin de la Columna No. 3 en la Hoja de Respuestas)

52.- Cuando sé que estoy haciendo las cosas correctamente se me facilita mi trabajo.

- a) siempre      b) a veces      c) raras veces

53.- Preferiría estar:

- a) en una oficina, organizando y viendo gente  
b) intermedio  
c) como arquitecto, dibujando planos en una habitación tranquila

54.- "Casa" es a "recámara" como "árbol":

- a) bosque      b) planta      c) hoja

55.- Las cosas me salen mal:

- a) rara vez,      b) de vez en cuando      c) con frecuencia

56.- En la mayoría de las cosas de la vida, creo en:  
a) correr riesgos b) indeciso c) tener cuidado

57.- Algunas personas pueden pensar que yo hablo demasiado.

a) probablemente b) indeciso c) improbablemente

58.- Admiro más:

a) a un hombre inteligente aunque inseguro

b) intermedio

c) a un hombre corriente con entereza para resistir las tentaciones

59.- Tomo decisiones:

a) con más rapidez que la mayoría de las personas

b) indeciso

c) con menos rapidez que la mayoría de las personas

60.- Me impresionan más:

a) a los actos de habilidad y gracia

b) intermedio

c) los actos de fuerza y poder

61.- Me considero una persona cooperadora.

a) sí

b) intermedio

c) no

62.- Disfruté más conversado con personas educadas y refinadas que con personas francas y llanas.

a) sí

b) intermedio

c) no

63.- Prefiero:

a) guardar mis problemas para mí mismo

b) intermedio

c) hablar de ellos con mis amigos

64.- Si una persona no me contesta cuando hago una sugerencia, me siento como si hubiera dicho una tontería.

a) cierto

b) en duda

c) falso

65.- Cuando estudiante, aprendí más:

a) asistiendo a clases,

b) intermedio

c) leyendo libros

66.- Evito verme involucrado en responsabilidades sociales y en organizaciones.

a) cierto

b) a veces

c) falso

67.- Cuando un problema se pone difícil y requiere más trabajo, procuro:

a) tratar otro problema

b) indeciso

c) tratar de resolver el mismo problema de otra manera

68.- Paso por fuertes estados de ánimo como ansiedad, enojo, risa, etc., que parecen venir sin causa aparente.

a) sí

b) a veces

c) no

69.- Mi mente no trabaja tan claramente en algunas ocasiones como en otras:

a) cierto

b) en duda

c) falso

70.- Me gusta complacer a los demás haciendo las citas para la hora que les sea más conveniente a ellos, aunque a mí me resulte un poco inconveniente.

a) sí

b) a veces

c) no

71.- Creo que el número correcto para continuar la serie 1,2,3,6,5, es:

a) 10

b) 5

c) 7

72.- Ocasionalmente he tenido una leve sensación de desmayo, mareo o aturdimiento sin ninguna causa aparente:

a) sí

b) en duda

c) no

73.- Prefiero prescindir de algo antes que causarle molestias adicionales a un mesero o mesera.

a) sí

b) a veces

c) no

74.- Vivo más concentrado en el presente que la mayoría de las personas.

a) cierto

b) indeciso

c) falso

75.- En una fiesta me gusta:

a) participar en conversaciones importantes

b) intermedio

c) ver a las personas que descansan y flojean

76.- Digo lo que pienso sin importarme cuantas personas me rodean.

a) sí

b) a veces

c) no

77.- Si pudiera retroceder en el tiempo, preferiría conocer a:

a) Colón

b) en duda

c) Shakespeare

78.- Tengo que evitar involucrarme demasiado en solucionar problemas de los demás.

a) sí

b) a veces

c) no

79.- En una tienda o mercado preferiría:

a) diseñar y arreglar las vitrinas

b) indeciso

c) ser cajero

80.- Aunque la gente tenga una mala opinión de mí, yo puedo seguir tranquilo conmigo mismo.

a) sí

b) término medio

c) no

81.- Si un antiguo amigo se muestra frío y reservado conmigo, yo generalmente:

a) pienso "el está de mal humor".

b) indeciso

c) me preocupo sobre si habré hecho algo mal

82.- Más problemas surgen de personas que:

- a) cambian o alteran las cosas que ya son satisfactorias  
 b) indeciso  
 c) rechazan métodos nuevos y prometedores.

83.- Disfruto mucho conversando con otras personas sobre problemas locales.

- a) sí b) a veces c) no

84.- Las personas severas y estrictas no parecen congeniar conmigo.

- a) cierto b) a veces c) falso

85.- Creo que soy menos irritable que la mayoría de las personas.

- a) cierto b) indeciso c) falso

(Fin de las Columna No. 5 en la Hoja de Respuestas)

86.- Quizás sea menos considerado con otras personas de lo que ellos son conmigo.

- a) cierto b) a veces c) falso

87.- Preferiría que otra persona tuviera toda la responsabilidad de estar a cargo de una asociación a la que pertenezco.

- a) cierto b) indeciso c) falso

88.- Si las dos manecillas de un reloj se unen exactamente cada 65 minutos ( en relación con un reloj exacto), el reloj está:

- a) atrasado b) a tiempo c) adelantado

89.- Me aburro:

- a) con frecuencia b) a veces c) rara vez

90.- La gente dice que me gusta hacer las cosas a mi modo.

- a) cierto b) a veces c) falso

91.- Creo que es aconsejable evitar demasiadas emociones ya que éstas tienden a agotarme.

- a) sí b) a veces c) no

92.- En casa con un poco de tiempo libre, me ocupo:

- a) de charlar y descansar  
 b) intermedio  
 c) de tareas especiales ("hobbies").

93.- Soy tímido y cuidadoso al hacer nuevas amistades.

- a) sí b) a veces c) no

94.- Creo que lo que la gente dice en forma de poesía puede decirse igual en prosa.

- a) sí b) a veces c) no

95.- Sospecho que las personas que son amistosas conmigo pueden ser desleales a mis espaldas

- a) sí, generalmente  
 b) a veces  
 c) no, raramente

96.- Creo que a pesar de las experiencias dramáticas que he sufrido durante el año, mi personalidad se ha mantenido casi igual que antes.

- a) sí b) a veces c) no

97.- Sería más interesante ser:

- a) un naturalista y trabajar con plantas  
 b) indeciso,  
 c) un contador público o un agente de seguros

98.- Siento un temor o disgusto irracional por algunas cosas, por ejemplo, ciertos animales, lugares, etc.

- a) sí b) a veces c) no

99.- Me gusta pensar cómo nuestro mundo puede ser cambiado y mejorado.

- a) sí b) en duda c) no

100.- Prefiero los juego en los que:

- a) uno está en un equipo o tiene un compañero,  
 b) indeciso,  
 c) cada persona juega individualmente.

101.- De noche tengo sueños fantásticos o ridículos.

- a) sí b) a veces c) no

102.- Si estuviera en una casa solitaria, tendería a sentir temor y ansiedad después de un rato.

- a) sí b) a veces c) no

(Fin de la Columna No. 6 en la Hoja de Respuestas).

103.- Puedo engañar a los demás siendo amable, cuando en realidad me desagradan.

- a) sí b) a veces c) no

104.- ¿Qué palabra no corresponde a las otras dos?

- a) pensar b) ver c) oír

105.- Si la mamá es hermana del papá de Federico ¿qué parentesco tiene Federico con el papá de María?.

- a) primo b) sobrino c) tío

(Final del Cuestionario)

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN



PERFIL DEL CUESTIONARIO 16 FP

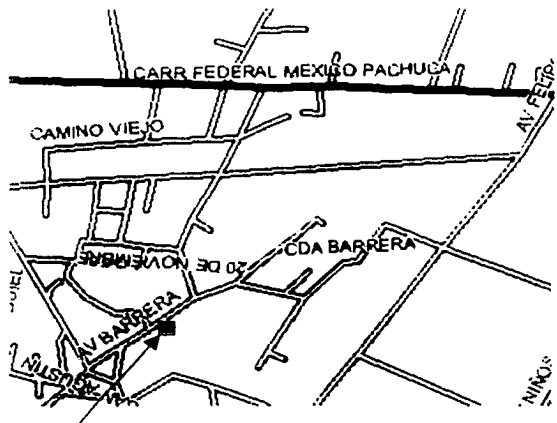
FACTOR	Puntuación bruta			Puntuación estandar	BAJA PUNTUACIÓN DESCRIPCIÓN	PUNTAJACIÓN EN ESTENES										ALTA PUNTAJACIÓN DESCRIPCIÓN					
	Forma C	Forma D	Total			← Promedio →															
A					RESERVADO, DISCRETO, CRÍTICO, APARTADO, INFLEXIBLE (Soliloquio)	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	EXPRESIVO, AFECTUOSO, COMPLACIENTE, PARTICIPANTE (Sociabilidad)
B					MENOS INTELIGENTE, PENSAMIENTO CONCRETO (Baja capacidad mental escolar)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	MÁS INTELIGENTE, PENSAMIENTO ABSTRACTO, BRILLANTE. (Alta capacidad mental escolar)
C					AFECTADO POR SENTIMIENTOS, MENOR ESTABILIDAD EMOCIONAL, PERTURBABLE (Debilidad del vol.)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	EMOCIONALMENTE ESTABLE, MADURO, SE ENFRENTA A LA REALIDAD. (Fuerte superior del vol)
E					SUMISO, INDULGENTE, OBEDIENTE, DÓCIL, SERVICIAL (Sumisión)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AFFIRMATIVO, AGRESIVO, TERCO COMPETITIVO. (Dominante)
F					SOBRIJO, TACITURNO, SERIO (Retraimiento)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	DESPREOCUPADO, ENTUSIASTA. (Impetuosidad)
G					ACTIVO, DESACATA LAS REGLAS, (Superpó débil)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ESCRUPULOSO, PERSISTENTE, MORALISTA, JUICIOSO. (Superpó fuerte)
H					RECATADO, TÍMIDO, REPRIMIDO. (Timidez)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AVENTURADO, DESINHIBIDO, GUSTO POR CONOCER GENTE. (Audacia)
I					CALCULADOR, CONFIADO EN SÍ MISMO, REALISTA (Sinceridad)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AFFECTUOSO, SENSITIVO, DEPENDIENTE, SOBREPROTEGIDO. (Sensibilidad emocional)
L					CONFIADO, ACEPTA CONDICIONES (Confianza)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	DESCONFIADO, SUSPICAZ (Desconfianza)
M					PRÁCTICO, TIENE PREOCUPACIONES REALES. (Objetividad)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	IMAGINATIVO, BOHEMO, DISTRAIIDO (Subversividad)
N					INGENUO, SIN PRETENSIONES, SINCERO PERO SOCIALMENTE TORPE. (Ingenuidad)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ASTUTO, CULTIVADO, SOCIALMENTE CONSCIENTE. (Astucia)
O					SEGURO DE SÍ MISMO, APACIBLE, SEGURO, COMPLACIENTE, SERENO. (Adecuación serena)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	APREHENSIVO, AUTORECRIMINANTE, INSEGURO, PREOCUPADO. (Propensión a la culpabilidad)
Q1					CONSERVADOR, RESPETUOSO DE LAS IDEAS ESTABLECIDAS. (Conservadurismo)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	EXPERIMENTADOR, LIBERAL, PENSAMIENTO LIBRE. (Radicalismo)
Q2					DEPENDIENTE DEL GRUPO, SE "ADHIERE", Y ES UN SEGUIDOR EJEMPLAR (Dependencia grupal)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	AUTOCONFIDENTE, RICO EN RECURSOS, PREFIERE SUS PROPIAS DECISIONES. (Autoconfianza)
Q3					INCONTROLADO, FLOJO, SIGUE SUS PROPIOS IMPULSOS, INDEPENDIENTE A LAS REGLAS (Indiferencia)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	CONTROLADO, FIRME FUERZA DE VOLUNTAD, ESCRUPULOSO SOCIALMENTE, COMPULSIVO. (Control)
Q4					RELAJADO, TRANQUILLO, NO FRUSTRADO, SERENO. (Tranquilidad)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	TENSO, FRUSTRADO, IMPULSIVO, SINFLEXICITARIO (Tensión)

**TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN**

El estén	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	el obtenido
por el	2.3%	4.4%	9.2%	15.0%	19.1%	18.1%	15.0%	8.2%	4.4%	2.3%	de

100

**ANEXO 3**  
**CROQUIS DE LOCALIZACION**



Localizacion de la Secundaria.

**Escuela Secundaria Técnica No.23 "Felipe Villanueva"**

**Calle Barrera s/n. Barrio de Guadalupe**  
**Reyes Acozac.**  
**Tecámac, Estado de México.**  
**CP.55744.**

**TESIS CON**  
**FALLA DE ORIGEN**