



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

DESCRIPCION Y ANALISIS DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA 2001 - 2006:  
"HACIA UN PAIS DE LECTORES".

**T E S I S I N A**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADA EN SOCIOLOGIA**  
**P R E S E N T A :**  
**MARIA DE LA LUZ LUNA DEL RAZO**

ASESOR: MAESTRO VICENTE GODINEZ VALENCIA



MEXICO

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**

2002



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Entrego a la Dirección General de Bibliotecas de  
UNAM a difundir en formato electrónico e impresa  
contenido de mi trabajo recepciona

NOMBRE: MARIA DE LA LUZ

UNA DEGRADO

FECHA: 28 NOV. 2002

FIRMA: M Luz

**A RAMON**

**A TZINTLI**

**agradeciendo su gran  
apoyo y comprensión.**

## I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPITULO 1 ANTECEDENTES DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA.....	7
1.1 Programa Rincones de Lectura .....	10
1.2 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en Educación Básica.....	18
CAPITULO 2 DESCRIPCION Y ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS PROGRAMAS .....	25
2.1 Programa Rincones de Lectura.....	25
2.2 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica.....	32
2.3 Fusión de los programas anteriores al Programa Nacional de Lectura 2001-2006.....	39
CAPITULO 3 PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA 2001-2006.....	42
CUADRO RESUMEN DE LOS PROGRAMAS DE LECTURA ESTUDIADOS.....	57
CONCLUSIONES.....	59
Anexo No. 1 Ley de Fomento para la Lectura y el Libro .....	71
Anexo No. 2 Acervo de Libros del Rincón 2001-2002. Programa Nacional de Lectura. ..	74
Anexo No. 3 Acervo de la Biblioteca para la Actualización del Maestro. Programa Nacional de Lectura.....	75
BIBLIOGRAFIA .....	76

## ***INTRODUCCIÓN***

La importancia de la lectura en nuestro país ha sido últimamente revalorada por las autoridades educativas y por organizaciones particulares preocupadas por la formación de lectores capaces de acercarse a textos de diversos formatos y contenidos. Se ha buscado, mediante diferentes programas, llevar a cabo actividades incluidas en los planes y programas oficiales, como los libros de texto gratuitos, y a través del fomento de la lectura recreativa con libros editados sin otra finalidad que realizar el valioso y placentero acto de leer por leer.

El Programa Nacional de Cultura 2001-2006 da especial importancia a esta actividad a través del Programa Nacional de Lectura, hacia un país de lectores; que destaca el hábito de la lectura como factor fundamental para el desarrollo humano, que amplía y mejora el conocimiento, la integración a los cambios sociales, y sobre todo, se le otorga un reconocimiento a la palabra escrita. Entre sus tareas se plasman la edición de libros, la creación de bibliotecas y su difusión.

Respondiendo a la intención de elevar el nivel de lectura de los mexicanos, surge en el año 2000 la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro; que responsabiliza a la Secretaría de Educación Pública (SEP<sup>1</sup>) de realizar un programa nacional de fomento a la lectura.

El 13 de marzo de 2002 es presentado el Programa Nacional de Lectura que será establecido en todo el país, organizado y dirigido por la SEP, con la participación de asociaciones oficiales y privadas que anteriormente se han interesado la formación de lectores.

---

<sup>1</sup> De aquí en adelante la señalaré con sus iniciales: SEP

Después de laborar doce años en la docencia he presenciado la escasa dedicación por parte de autoridades, maestros, padres y alumnos hacia el fomento de la cultura general en los educandos y en especial del hábito de la lectura; por lo que este trabajo quiere contribuir a vislumbrar posibles formas de incluirla en los programas educativos oficiales y en la vida cotidiana con una cobertura en escuelas oficiales y particulares.

En la presente tesina –dividida en tres capítulos– se aprecian los dos programas anteriores al Programa Nacional de Lectura: Programa Rincones de Lectura y Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura para la Educación Básica (PRONALEES). La investigación se realizó considerando –principalmente– la información impresa referente al tema facilitada por las Direcciones de Promoción de la Lectura y de Materiales y Métodos Educativos, así como por la Unidad Coordinadora de PRONALEES, pertenecientes a la SEP. También está fundamentada en los datos publicados por medios electrónicos y periodísticos.

En el primer capítulo se expone una visión general de la lectura en nuestro país y su relevancia en la transmisión de valores e ideología de la clase dominante. Se hace la presentación de los programas mencionados, detallando sus orígenes, enfoques específicos de la lectura, objetivos y cobertura de cada uno, con el fin de conocer los antecedentes del Programa Nacional de Lectura<sup>2</sup>.

El segundo apartado se dedica a precisar y analizar las acciones realizadas por cada proyecto, especialmente en lo que respecta a las estrategias llevadas a cabo, los recursos materiales y humanos empleados por cada uno, especificando los logros obtenidos.

---

<sup>2</sup> De aquí en adelante lo señalaré con sus iniciales: PNL

Posteriormente se señalan las causas, desde mi punto de vista, de la desaparición y fusión de ambos planes en el nuevo programa de formación de lectores.

Las características y análisis del Programa Nacional de Lectura serán abordados en el tercer capítulo, que marcará el contexto en que surge y su importancia para el actual gobierno; los objetivos, acciones y proyectos que participan en su realización –que incluye a seis programas complementarios entre los que destacan los dedicados a extender los beneficios de la lectura a invidentes y población indígena.–; el personal encargado de su aplicación así como las instituciones que han producido información sobre y para la lectura, como la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito (Conaliteg), editoriales y asociaciones de iniciativa privada. Se marcan las cuatro líneas estratégicas necesarias para el cumplimiento de objetivos del nuevo proyecto, como la encuesta para conocer los hábitos y niveles de lectura de los mexicanos.

Finalmente se concluye con un análisis comparativo de los tres proyectos mencionados en este trabajo, a fin de vislumbrar los resultados del último y fundamentar mis propuestas sugeridas con el propósito de mejorar la aplicación y difusión del Programa Nacional de Lectura 2001-2006 para poder alcanzar un México de lectores.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **CAPITULO 1 ANTECEDENTES DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA**

### **¿Por qué un programa de lectura?**

El interés del sistema educativo mexicano hacia la lectura no es reciente, desde 1960 se planteó la posibilidad de crear programas editoriales que tuvieran como objetivo desarrollar el hábito de la lectura y elevar el nivel cultural de la población mexicana, ya que había pocos lectores y la mayoría leía historietas y fotonovelas<sup>3</sup>. El problema no era que la gente leyera este tipo de textos, sino que no fuera más allá; es decir que no procurara lecturas de calidad, que no tuviera la costumbre de leer textos largos, extensos o complejos.

La lectura es un aspecto considerado en los planes y programas de educación de la mayoría de los países. En algunos es la encargada de reproducir los valores y las formas de pensar de la clase que detenta el poder y se limita a un proceso de comprensión de lo leído, que cubre básicamente las necesidades e intereses de los estudiantes de la clase opresora. En éstos la lectura es un aprendizaje de contenido indispensable para un ciudadano bien educado<sup>4</sup> y uno de sus objetivos es promover la lectura de obras de los clásicos occidentales.

En otros países, como el nuestro, se le enmarca dentro de los procesos básicos de la comprensión de palabras, ampliación del vocabulario, desarrollo de técnicas de estudio, desarrollo de capacidad de síntesis, práctica de habilidades de comunicación oral y escrita, entre otros.

Los organismos oficiales encargados de guiar y aplicar los programas de lectura son las escuelas que, al estar inmersas dentro de determinado contexto socioeconómico y político reproducido en sus aulas, tienen que cumplir con su función de repetir, mediar y reforzar los

---

<sup>3</sup> Véase: Historia de la lectura en México., Colegio de México, 1988.

<sup>4</sup> Giroux, Henry, Teoría y resistencia en educación, 1ª edición, Siglo XXI Editores, 1992., p. 266

valores y acciones de la cultura de la clase social dominante. Por un lado, legitiman y aseguran la reproducción social y cultural de clase, raza y género de la sociedad, mientras que por otro reprimen la identidad cultural de la clase dominada<sup>5</sup>. En las escuelas proliferan –además de valores– estilos, gustos, modas intelectuales y de consumo, modales físicos y verbales, etcétera.

Por lo anterior, las escuelas imponen un grupo de contenidos a la clase social no favorecida, respaldados en que detentan la selección, organización, distribución y aplicación de los conocimientos. En sus manos se encuentra el capital cultural (conocimientos e ideología de clase heredados) que se debe transmitir a los estudiantes y entre sus principales funciones está la de apoyar la lógica, ideología y acciones del estado y del capital que lo sustenta.

El estudiante de primaria, al carecer de voz y voto en su formación académica, no tiene posibilidad de aprender habilidades, conocimientos y formas de cuestionar la sociedad que le ha impuesto su educación escolar, sino que únicamente recibe lo que a la clase dominante conviene, ya que se encuentra inmerso en las instituciones que sirven a los intereses del estado.

La lectura, como parte de la cultura (“fenómeno político que funciona para legitimar y apoyar las relaciones de poder existentes”<sup>6</sup>), ha sido incluida en la formación académica de los alumnos a través de los programas oficiales que deben seguir todos los centros escolares. La ausencia del hábito de la lectura en los estudiantes se refleja en la presentación de tareas, trabajos e investigaciones de baja calidad, incomprensión de los temas, carencia de habilidad para investigar un tema en forma documental, falta de capacidad de análisis y síntesis,

---

<sup>5</sup> Idem, p. 268

<sup>6</sup> Bourdieu, citado en Henry Giroux, op. cit. p. 281

dificultad en el ordenamiento de ideas, falta de vocabulario y su uso incorrecto, abuso de muletillas, mala ortografía, entre otros.

En México, la lectura ya había sido considerada dentro de los planes y programas de estudio de Educación Básica y en la época de José Vasconcelos –al crearse la SEP– se emprende la tarea de traducir los textos de los clásicos de la literatura para que los mexicanos tuvieran acceso a la cultura universal<sup>7</sup>. Aunque desde 1833 se decretó la creación de la Biblioteca Nacional que abrió sus puertas en abril de 1884 –de la que Vanconcelos fue director después de 1940– y en 1921 pasó a formar parte de la recién creada Secretaría de Educación Pública, que contaba con los departamentos: Escolar, Bellas Artes y Bibliotecas. Este último creó –entre 1921 y 1924– 2 426 bibliotecas con el fin de extender los beneficios de la lectura a la población y durante este periodo se celebró la primera exposición del libro en el Palacio de Minería.

En 1983 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, propuso –basándose en un estudio que reflejaba las necesidades de la población específica de cada país– la creación de mas redes de bibliotecas en países subdesarrollados, que coincide con la escisión de la Dirección de Publicaciones y Bibliotecas, SEP, surgiendo la Dirección General de Bibliotecas y la de Publicaciones. Atendiendo a esa propuesta, surge –en agosto de 1983– la Red de Bibliotecas Públicas en México para que más mexicanos se acercaran a la lectura; contando actualmente con 5 470 bibliotecas públicas en todo el país, con mas de veintiún millones de volúmenes y sobrepasando los 74 millones de consultas por año<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> Véase: Ornelas, Carlos. El sistema educativo mexicano, la transición de fin de siglo, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1995.

<sup>8</sup> Margarita Parra B., La red nacional de bibliotecas públicas como medio para promover la lectura, formativa, informativa y recreativa en la población, tesina, UNAM, 1996, p. 18

En 1986 se creó el Programa Rincones de Lectura, destinado a estudiantes de educación primaria, a sus padres y maestros, con el propósito de contribuir a la formación de lectores que pudieran comunicarse por escrito<sup>9</sup>. En 1995 surge el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica con el fin de ayudar a los alumnos a comunicarse: hablar con fluidez, saber escuchar, leer comprendiendo la lectura y escribir correctamente<sup>10</sup>.

El 12 de marzo de 2002 se presenta el Programa Nacional de Lectura 2001-2006, con el propósito de crear “lectores autónomos que se acerquen con libertad y confianza a textos de diferentes formatos y contenidos”<sup>11</sup>. Los programas anteriores al PNL son importantes por considerar la relevancia de la lectura en la formación académica y por su anhelo de crear el gusto por la lectura con fines no académicos: PRONALEES y Rincones de lectura, respectivamente.

## **1.1 Programa Rincones de Lectura**

### **Origen**

El Programa Rincones de Lectura es un proyecto editorial y de dotación de acervos bibliográficos, que contribuye a formar “lectores capaces de comunicarse por escrito”, que impulsa la creación de lugares, materiales y situaciones que ayuden a niños y adultos a tener contacto con los libros. Programa que, para ser completo, se proponía extenderse a educación preescolar y secundaria.

El Programa Rincones de Lectura nace en 1986, como una iniciativa de producción editorial y dotación de acervos para las escuelas primarias públicas del país. Adscrito a la

---

<sup>9</sup> Memoria 1986-1996, Libros del Rincón, SEP, 1997, p. 6.

<sup>10</sup> PRONALEES, Año 5, No. 3-4, p. 10.

<sup>11</sup> “Presenta Tamez Guerra el programa nacional de lectura”, La Jornada, 13 de marzo de 2002, p.55

Dirección General de Publicaciones y Medios, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, de la Secretaría de Educación Pública.

En 1986, la Dirección General de Publicaciones y Medios, mediante la Coordinación de Medios para Niños de la SEP, organizó el Proyecto Estratégico 03 de desarrollo y estímulo a la lectura en los salones de clase, con el objetivo de provocar que en las escuelas se realizara la práctica de la lectura para apoyar las actividades de los profesores en la enseñanza del Español. El 17 de marzo de 1989 este Proyecto se convirtió en la Unidad de Publicaciones Educativas, teniendo como titular al Prof. Felipe Garrido, perteneciente a la Subsecretaría de Coordinación Educativa. En agosto de 1992 quedó adscrita a la Coordinación General de Educación Básica, de la SEP, cumpliendo con el acuerdo Nacional de Educación Básica.

En 1994 la Unidad de Publicaciones Educativas quedó a cargo de la Coordinación General de Proyectos Especiales y en 1996 –acorde con el dictamen de la estructura de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal por parte de la Sría. de Hacienda y Crédito Público y Secodam<sup>12</sup>– se incorporó a esa Subsecretaría. Ya para el año 2001 se convirtió en la Dirección de Promoción de Lectura, de la misma subsecretaría.

---

<sup>12</sup> Memoria 1986-1996, Libros del Rincón, SEP, 1997. p. 5.

## Enfoque de la Lectura

“Leer es escuchar lo que alguien, en un libro, nos dice; es recibir todo cuanto hombres y mujeres que trabajan con la palabra ha querido confiarnos. Leer, es por lo tanto, conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes de los nuestros, sucesos parecidos o ajenos con respecto a nuestra propia vida, leer es compartir los mejores frutos de la creatividad humana, pero, sobre todo, leer es estar con uno mismo, en silencio interior dando escucha a una voz que nos llama al diálogo<sup>13</sup>.”

La lectura es una actividad –placentera y permanente– que transmite emociones, vivencias, sentimientos, conocimientos, sucesos, experiencias que manifiestan personas ubicadas en ocasiones muy lejos, transporta a lugares lejanos y desconocidos, comunica.

Mediante la lectura se puede mostrar a los niños las grandes posibilidades que tiene un libro, a través de explorarlo, de identificarse con los personajes y conocerse a sí mismo, “como un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás”<sup>14</sup>, de descubrir diversos aspectos del mundo, de informarse de los avances científicos y tecnológicos, de vivir una aventura imaginaria, de saber las costumbres y tradiciones de otros países o recrear un paisaje en su mente. La lectura recreativa no solo se disfruta, también ayuda a reflexionar sobre lo leído.

La lectura de los Libros del Rincón es un proceso que tiene tres etapas<sup>15</sup>:

1. **Etapa de iniciación:** cuando el niño se enfrenta a los libros, a diferentes maneras de decir las cosas, de describir los objetos, a formas diferentes de concebir la realidad. Para ella se recomiendan libros de imágenes o párrafos breves para leer<sup>16</sup>, de palabras largas para escuchar, de sonidos rítmicos que den goce auditivo pero sobre todo que se lean con los niños.
2. **Etapa de incorporación:** cuando el niño descubre que puede leer por sí mismo y entender el libro completo. Conviene que el alumno lea solo su libro de principio a fin, preferentemente de títulos cortos, lenguaje sencillo y complementados con imágenes atractivas que faciliten la lectura y la comprensión.

<sup>13</sup> Otro lugar desde donde leer. Rincones de Lectura, SEP, 1989, p.12

<sup>14</sup> Garrido, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta, SEP, 1998, p. 2

<sup>15</sup> Otro lugar desde donde leer, Rincones de Lectura, SEP, 1989, p.12

<sup>16</sup> Idem.

3. **Etapa de integración:** cuando el alumno identifica lo leído con una realidad concreta, en especial la relacionada con su propia vida<sup>17</sup>. Aquí, el pequeño puede leer, interpretar, preguntar y reaccionar frente al texto; puede apropiarse de los libros y volverlos parte de él.

Es conveniente que la lectura se realice en un ambiente de calma y tranquilidad sin temor a equivocarse o sentirse preocupado por tener una calificación, contestar el cuestionario o hacer el resumen. Si se cuenta con tiempo para detenerse a contemplar imágenes o figuras en un libro, eso será una garantía de que la historia se terminará o de que el libro se leerá completamente.

Al tener los libros y hacerlos suyos, los niños se interesarán por la literatura recreativa, tratarán de comprender lo que leen y mirarán los libros con otra actitud. El niño que comprende lo que lee, no requiere que lo estén forzando a establecer una relación afectiva con el libro. El maestro se vale de él para desarrollar la imaginación y sensibilidad del niño hacia la lectura, lo que le dará a éste medios para resolver sus problemas futuros.

La lectura recreativa es la que se realiza con gusto, por el placer de leer, donde el texto es "fuente de experiencias, de emociones y afectos", cuando un libro puede "consolarnos, darnos energías, inspirarnos"<sup>18</sup>, cuando se aprende a relacionar la lectura con las experiencias o emociones vividas y se desarrolla el intelecto.

Al cultivar la lectura recreativa (la que se realiza voluntariamente, por placer y disfrute de un texto) se perfeccionan una serie de habilidades y aptitudes muy útiles en los ámbitos escolar y extraescolar como son:

- ☒ Practicar la atención, concentración, deducción, memoria, capacidad de observación, asociación, síntesis y análisis, abstracción, imaginación.
- ☒ Establecer vínculos causales y explicativos.

---

<sup>17</sup> Lo que Freire llama "leer" el mundo particular en que se mueve el niño. Véase: Freire, Paulo, Importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI Editores, 1984.

<sup>18</sup> Felipe Garrido, op cit.. p. 1

- ☒ Ampliar el léxico.
- ☒ Asimilar información nueva.
- ☒ Mejorar la capacidad expresiva, oral y escrita.
- ☒ Mejorar la ortografía, a mediano plazo.
- ☒ Motivar la creatividad.
- ☒ Incentiva la innovación.

El maestro y los padres son los principales promotores y animadores de la lectura. Del maestro depende (en gran medida) que el educando perciba la lectura como una obligación o, al contrario, la asocie con momentos agradables. La lectura escolar no necesariamente tiene que ser obligatoria, si se le permite acceder libremente a los textos y seleccionar el tema de su interés, el alumno buscará más frecuentemente motivos para realizarla.

Entre las funciones del maestro está la de predicar con el ejemplo, estimular y coordinar el aprendizaje y tornarse en alguien que deja a los educandos avanzar de acuerdo a su propia evolución. Cada niño es un individuo distinto que tiene diferencias con los otros y por tanto su desenvolvimiento es singular; no hay prisa de que avance al ritmo de todo el grupo. Puede leer cuando surge interés, cuando el libro se convierte en un instrumento de esparcimiento.

Para el profesor será viable crear lectores, si cuenta con el apoyo de los padres, si los alumnos tienen oportunidad de leer en casa y en la escuela mediante los Libros del Rincón o de su préstamo para llevarlos al hogar. Los padres son grandes aliados del maestro, cuando propician en casa un ambiente adecuado para la lectura, cuando participan activamente en ella con sus hijos.

Si el niño está acostumbrado a tener libros en su casa, a ver leer a sus padres, hermanos y amigos, a que se lea para él aún antes de que empiece a conocer las letras o desde el vientre materno, a que se aprecie la lectura y se considere a un libro como un buen

compañero que ayuda a invertir el tiempo y tener la oportunidad de adquirir el hábito de la lectura, él se inclinará paulatinamente hacia la ella con el gusto con que lo hacen los adultos; también para los padres será fácil introducir a su hijo en el uso del libro y gusto por la lectura: el niño es lo que ve y vive.

Para el pequeño es muy agradable escuchar historias, cuentos y para los padres se facilita transmitir situaciones o problemas que su hijo debe conocer y que posiblemente por su edad no comprenda, si no es mediante un cuento. Leer cuentos en voz alta a los niños les despierta la imaginación y la curiosidad, relacionan la lectura con momentos agradables y placenteros, les da calma y seguridad, propicia la convivencia y el gusto por leer. Los cuentos tienen la característica de ser relatos cortos y de estructura simple, que les da ventaja sobre otro tipo de literatura.

Si el maestro detecta que es un problema el que no haya libros en casa, ya sea por su costo y distribución o que se cuente con materiales comerciales, puede reunirse con los padres para conocer su opinión y disposición por la lectura, para animarlos a fomentarla en sus hijos, para mostrar los libros con que cuenta el aula, ofrecérselos y conminarlos a responsabilizarse por ellos, invitarlos a que visiten las bibliotecas públicas y orientarlos sobre los libros que pueden adquirir.

Los Libros del Rincón ayudan a crear el gusto por leer y por escribir: habilidades básicas para el aprendizaje y la enseñanza. Son una propuesta para invertir un tiempo semanal en libros que tanto niños, padres y maestros pueden ver con alegría.

## Objetivos

“... dentro del Rincón leer es, ante todo, divertirse, imaginar... soñar<sup>19</sup>”.

Entre sus objetivos están:

- Formar lectores autónomos para encontrar el gusto por la lectura, desarrollar capacidad de abordar, sentir y comprender distintos textos, capaces de seleccionar una lectura, escribir con amplitud y adecuación, formar el gusto por leer y el gusto por escribir.
- Desarrollar la lectura como una actividad permanente y placentera, acercar al alumno a un libro que le provoque sensibilidad y deseo de volverlo a leer.
- Fomentar la lectura a partir de formas y contenidos populares en los alumnos inscritos a las escuelas públicas del país, porque no tienen fácil acceso a los libros, excepto los de texto gratuitos distribuidos por la SEP.
- Poner al alcance de los niños libros de formato atractivo, que provoquen su interés, deseo de abrirlos, mirarlos, hojearlos durante todo el ciclo escolar para ir desarrollando el gusto por la lectura.
- Favorecer el acercamiento de los niños a los libros y a la lectura, para así aproximarlos a diversos textos que pudieran ofrecer una posibilidad placentera con los escritos.
- Crear una relación de intimidad con la cultura escrita en un espacio cotidiano e informal de aprendizaje sin la rigidez de las reglas gramaticales.
- Propiciar la lectura desde un ámbito y una práctica en donde se contemple el saber sin disociarlo del placer.
- Apoyar con métodos informales y libres de la evaluación, la adquisición de las principales normas de la lengua escrita, así como resguardar y asegurar los procesos de transmisión y acceso a la letra escrita.
- Motivar a que los niños lean y se expresen, de manera agradable.
- Reforzar los procesos de actualización del maestro con materiales que le permitan reflexionar sobre su práctica diaria y con sugerencias para el trabajo dentro del salón de clases.
- Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades<sup>20</sup>.

Estos planteamientos se encuentran dentro de los objetivos generales de la educación de la mayoría de países cuyos gobiernos han revisado sus metas respecto de las habilidades, destrezas y actitudes que desean desarrollar en su población. Donde la educación ocupa un

---

<sup>19</sup> Otro lugar desde donde leer, Rincones de Lectura, SEP, 1989, p.16

<sup>20</sup> Rincones de lectura, Guía para el maestro y fichas para los niños, SEP, 1987-1988, pp. 3-13

lugar cada vez más importante en las preocupaciones de padres, maestros, políticos, investigadores, escritores, etc. y las necesidades del desarrollo económico exigen cambios en los programas de estudio a diferentes niveles.

### Cobertura

Se editaron las siguientes colecciones<sup>21</sup>:

☞ Al sol solito (para los mas pequeños)	Que contiene historia sencillas y breves que se pueden leer en voz alta para que pueda ser considerado el sonido de las palabras. Libros que unen ilustración y textos en forma armónica para desarrollar un gusto por la lectura. Entre sus títulos están: Taller de Cri-Cri, Adivina quién soy, También los insectos son perfectos, Caracol, Cirilo.
☞ Pasos de Luna (para los que empiezan a leer)	Con narraciones y breves poemas para niños que se inician como lectores independientes, historias ilustradas que integran experiencias cotidianas y textos imaginarios. Entre sus títulos están: Borrego cimarrón, Cigarra y Hormiga, Color de la montaña, Y el mundo se hizo así, Viaje de Marco Polo.
☞ Astrolabio (para los que leen con fluidez)	Su estructura y contenido presentan mayor complejidad que propician la elección de temas, géneros, autores y formatos. Entre sus títulos se encuentran: Volcanes, Sor Juana, Soy tzoltzil, Tres enamorados miedosos, Ser maestro rural: ¿una labor imposible? (serie maestros)
☞ Espejo de Urania (para los lectores autónomos)	Presenta textos de diversos géneros que estimulan la reflexión de temas para adolescentes en relación con sus problemas, actitudes y situaciones de esa etapa. Entre sus títulos están: Rosalinde tiene ideas en la cabeza, Salud de mujer, País de los pájaros, Pastorelas y difuntos, Muertes históricas.

Los Libros del Rincón se distribuyeron en las primarias públicas de todas y cada una de las entidades del país, Escuelas Normales y Centros de Maestros, la Red Nacional de Bibliotecas, albergues del Instituto Nacional Indigenista y Centros Comunitarios del Conafe, salas de lectura de Conaculta, libroclubes de la ciudad de México.

<sup>21</sup> Véase: Acervo "Rincones de Lectura", SEP, Dirección de Promoción de la Lectura, México, 2000.

**1.2 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en Educación Básica**

**Origen**

Con la investigación sobre los problemas relacionados con la asignatura de Español —en especial la adquisición de la lengua— realizada en 1974 en Monterrey, N. L.<sup>22</sup> se observó que una cantidad importante de niños reprobaba los dos primeros grados de primaria. Fue notorio el gran porcentaje de deserción ocurrida en esos grados, por lo que pocos niños inscritos la terminaban. La habilidad en el manejo del sistema de escritura parecía ser la causa de calificación aprobatoria o reprobatoria de los alumnos.

Con ese problema, se desarrolló —inicialmente— el programa de Grupos Integrados (creados en 1973) a fin de atender a niños que no habían aprendido a leer y escribir en el tiempo señalado en los programas, —niños que repetían el grado—, para después aplicar la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita con que la SEP trabajó en grupos regulares de primer grado. Posteriormente surgió la Implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita (IPALE)<sup>23</sup> con resultados tan favorables de promoción que determinaron la extensión del programa a segundo grado.

Para 1988 más del noventa por ciento de educandos inscritos en primero y segundo grados (de 30 entidades federativas y más de 500 000 alumnos que desarrollaban actividades de IPALE) lograron aprobar para el siguiente grado; por lo que se decidió continuar con el proyecto llamándosele “Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica”<sup>24</sup>.

<sup>22</sup> PRONALEES, Año 1, Núm. 1, p. 1.

<sup>23</sup> Proyecto que se continuó como PALEM

<sup>24</sup> PRONALEES, Año 1, Núm. 1, p. 2

PRONALEES se creó en enero de 1995 como propuesta a las autoridades de PALEM (Propuesta de Aprendizaje para la Lengua Escrita y las Matemáticas) para formar una red de capacitación y apoyo permanente a sus asesores de docentes, seleccionados como tales por su labor destacada en Escuela y en Grupos Integrados; también para dar soporte y ayudar a la SEP a alfabetizar a toda la población del país.

La alfabetización entendida como la dominación y adjudicación de conocimientos y habilidades predefinidas<sup>25</sup>, relacionadas con el lenguaje escrito y la lectura. Según la UNESCO, "se define la alfabetización en relación con las necesidades financieras y económicas de una sociedad determinada"<sup>26</sup> y su intención es formar trabajadores y ciudadanos más productivos.

Después de observar deficiencias en educación preescolar y la enseñanza del Español en varias escuelas primarias y considerando que gran parte de la comunicación se realiza por medio del lenguaje escrito – y lo importante que es para los niños leer y escribir para enfrentar las exigencias de la sociedad actual y futura– se diseñó y aplicó una investigación sobre el impacto de nuevos libros para el aprendizaje de la lengua.

### **Enfoque de la lectura**

La lectura es un "acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro..."<sup>27</sup>

Para el PRONALEES, leer es un proceso integral que desarrolla un lector al interactuar con el texto para construir significados, al comprenderlo y utilizarlo para fines específicos<sup>28</sup>. El libro de lectura es un objeto capaz de provocar interés por textos dirigidos a

---

<sup>25</sup> Giroux, Henry, op. cit., p. 269

<sup>26</sup> Idem. p. 270

<sup>27</sup> PRONALEES, Año 4, No. 4, pp. 8

<sup>28</sup> PRONALEES, Año 4, No. 2, p. 10

desarrollar la inteligencia e imaginación del niño y por textos de información que le permitan acceder al conocimiento científico. La lectura permite conocer lo que se piensa y expresa a través del tiempo y la distancia.

PRONALEES procura la animación a la lectura con el propósito de propiciar que el niño descubra el libro, que pase de la lectura pasiva a la activa, que desarrolle el gusto por leer. Se propone introducir al educando en la literatura con lecturas que comprenda, goce y que le permitan reflexionar y acrecentar una actitud crítica, o sea, que aprenda a poner en tela de juicio lo que lee.

La lectura recreativa educa al niño, ayuda al desarrollo de su personalidad y lo prepara para la vida. Pero ... ¿quién es la encargada de animar al niño a leer? Una persona preparada, entusiasta, jovial, con determinación de realizar esta labor, capaz de provocar el interés del niño, de programar sus sesiones en un momento y lugar oportuno, de buscar un libro adecuado a sus gustos infantiles. Para lo cual debe buscar un sitio como escuela, biblioteca, el hogar, etc., sin que tenga que recurrirse al autoritarismo, la imposición o la obligación de leer.

Ayuda al animador de la lectura la idea de que puede tener un carácter de juego, diferenciándola de las tareas escolares. Se pueden escoger los temas en forma evolutiva; empezar con libros sencillos e ir pasando a los complejos con un mismo grupo de niños. Algunas lecturas recrean o provocan disfrute y se encuentran en aquéllos textos destinados a agradar y complacer al lector.

Leer es una actividad que se realiza para satisfacer diferentes propósitos, como conocer otras formas de vida, estar informado de los sucesos de otros lugares o comunidades, conocer diversos autores, revisar un instructivo para utilizar un medicamento, un instrumento o aparato, saber los hechos de familiares y amigos, etc. Por lo tanto, es conveniente que

siempre exista un propósito, aun cuando no se formule explícitamente, sobre todo cuando se trata de formar niños lectores<sup>29</sup>. El niño debe aprender que la lectura tiene una finalidad, ya sea que se mantenga o no, pero debe saber que se realiza por o para algo, que no se trata de leer porque sí y que no sienta que está perdiendo el tiempo, sino que lo invierte.

PRONALEES, se propone que los alumnos comprendan la lectura y empleen en su vida diaria la información que obtuvieron de ella. Para ello, sus contenidos se organizan de la siguiente forma<sup>30</sup>:

1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos: que pretende que los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos.
2. Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores: para que los alumnos se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura, las convenciones de forma y contenido de los textos y los soportes materiales.
3. Comprensión lectora: a través de la cual los educandos desarrollan sucesivamente estrategias para el trabajo intelectual de los textos.
4. Conocimiento y uso de fuentes de información: propicia el incremento de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el aprendizaje autónomo, por medio de la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

## Objetivos

Existen varios objetivos que pueden agruparse, según mi punto de vista, de la siguiente manera:

1. Que los niños reciban sólida educación, sean activos utilizadores de la lengua y al finalizar la Educación Básica, la usen eficazmente en forma oral y escrita, como instrumento que permita hablar con fluidez y saber escuchar, leer comprendiendo el texto y poder escribir correctamente. "Todo niño mexicano tiene derecho a recibir la mejor educación posible para desarrollar al máximo sus capacidades"<sup>31</sup>.
2. Contar con materiales didácticos propios, en que se tenga una idea clara de los conceptos de lectura y escritura. En este contexto, leer significa interactuar con un texto,

<sup>29</sup> PRONALEES, Año 4, Núm. 2, p. 11-13.

<sup>30</sup> Libro para el maestro, Español, cuarto grado, SEP, 2000, p. 11

<sup>31</sup> Ferreiro, Emilia, Los hijos del analfabetismo, Editorial Siglo XXI, 2000, 6ª. ed., p. 30

comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Mientras que escribir significa organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.

3. Que los niños sean capaces de practicar lectura y escritura para responder a las necesidades de la sociedad actual y futura. Que comuniquen su pensamiento y emociones en forma clara, gracias a hablar y escuchar, leer y escribir.
4. “Orientar el trabajo docente en el desarrollo de habilidades y competencias para la comunicación escrita y oral de la población escolar, específicamente de Educación Básica”<sup>32</sup>.

La lectura, en PRONALEES, se estimula a través del enfoque comunicativo y funcional<sup>33</sup> de la enseñanza del Español propuesto por la SEP, donde comunicar significa dar y recibir información en el medio cotidiano: hablar, escuchar, leer y escribir son formas de comunicar el pensamiento y las emociones.

### **Cobertura**

Se proyectó para Educación Básica, iniciando primero y segundo grado en 1995, al año siguiente tercero y cuarto, después quinto y sexto. En etapas posteriores se pretendía atender secundaria y educación preescolar. Abarcó todos los estados del país, empezando con algunas entidades hasta completarse a escala nacional.

Se creó especialmente para el área de Español dado que en ella se engloban las cuatro capacidades involucradas: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Cabe resaltar la importancia dada a la comunicación a través de estas habilidades y destrezas mínimas que permitirán al alumno insertarse –a futuro– en el ámbito social y laboral, ya que “la escuela tiene el deber de suministrar al educando, desde el nivel primario, el conjunto de

---

<sup>32</sup> PRONALEES, Año 4, No 1, p. 4

<sup>33</sup> Entendiendo por funcional la transmisión de valores y formas de conducta de comprobada eficacia para el sistema social.

elementos técnicos fundamentales capaces de posibilitar adecuada preparación<sup>34</sup> ante las exigencias de desarrollo industrial y tecnológico.

### **Comentarios**

Con la necesidad de formar ciudadanos y trabajadores para la futura inserción de México al mercado mundial –desde mi punto de vista– el sistema educativo mexicano requería una urgente revisión en cuanto a las habilidades y destrezas (lectura y escritura) que se procuraba desarrollar en los estudiantes de Educación Básica a fin de formar fuerza de trabajo acorde con el crecimiento del país.

Para esto, las autoridades educativas debían mejorar la calidad de la educación y ampliar su cobertura, y se enfocaron a la tarea de, por un lado, reunir un acervo editorial que favoreciera la formación de lectores dentro del salón de clases para apoyar a los profesores en la enseñanza del Español; por otro, atender los problemas que llevaron a un alto índice de reprobación de alumnos de primero y segundo grado de primaria: la adquisición de la lengua y manejo del sistema de escritura.

De esta manera surgieron dos proyectos (con nueve años de diferencia) que partían de reconocer la importancia de esas habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando fundamental el gusto por la lectura y la necesidad de que el alumno utilizara la escritura como un medio eficaz de comunicación.

El Programa Rincones de Lectura –por haber sido el primero en surgir– pudo haber asimilado los objetivos de ambos, combinando el gusto por leer con la finalidad de escribir,

---

<sup>34</sup> Nérci, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica, Ed. Kapeluz, 1993, p. 32.

hablar y escuchar correctamente, mediante la edición de un cuaderno de trabajo en que se señalarán actividades surgidas a partir de sus textos.

El PRONALEES, asimismo, pudo insertar en los libros de texto gratuitos las obras del Rincón ya editadas, para cubrir sus objetivos; evitando de esta manera duplicidad de trabajo, recursos humanos y financieros. Su cobertura quedó inconclusa, ya que no se han impreso —quizá por razones financieras— los textos de quinto y sexto grado que actualmente están elaborados.

## **CAPITULO 2**

### **DESCRIPCION Y ANALISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS PROGRAMAS**

En este capítulo se especificarán las acciones realizadas por los programas de lectura, los recursos materiales y humanos utilizados para conseguir sus logros y cumplir los objetivos propuestos, con el fin de vislumbrar las posibles causas de su fusión en el PNL.

#### **2.1 Programa Rincones de Lectura**

##### **Estrategias**

Para conseguir sus objetivos, el Programa aplicó diversas estrategias, entre ellas la de asignar libros elaborados por la Unidad de Publicaciones Educativas incluyendo otros ya publicados en distintas editoriales que, luego de diseñar, imprimir y armar, se ponían a disposición de los estados de la República a través de la Coordinación Estatal de Rincones de Lectura. Para esto, los jefes de sector y los supervisores debían hacer llegar los materiales a los centros escolares. Este proceso tuvo tres momentos de realización:

- a) Selección, edición y distribución de libros para niños.
- b) Seguimiento del proyecto en su inclusión cotidiana de actividades en las escuelas y capacitación del personal encargado de llevarlo a la práctica: coordinadores estatales, asesores de zona, directores y maestros de cada escuela.
- c) Investigación de los resultados de la experiencia, a modo de que el Programa se manejara en forma flexible y gradual. La lectura fue voluntaria, ya que no se hizo obligatoria en el Programa de Educación Básica ni se debía evaluar desde la perspectiva de las reglas del rendimiento escolar. Se le señaló un carácter informal, sin buscar una calificación.

En el programa se incluyeron observaciones de campo, escritos de maestros y alumnos contándolo y enriqueciéndolo, foros de capacitación e investigaciones sobre su aplicación, llevadas a cabo en varias escuelas.

Se cuidó la diagramación de los libros, su diseño, formato, colocación de las ilustraciones, su relación con los textos, calidad del papel, colores, portadas, tipografía; ocupando un lugar fundamental el trabajo sobre el lenguaje, para captar la atención de los niños de diferentes edades y herencias culturales.

Estos textos facilitaron su uso por parte de los educandos. Fueron atractivos visualmente, de fácil manipulación, para desear tocar, sentir, revisar y leer. Los temas que tratan interesan a los niños porque abordan problemas y situaciones de la vida común.

Los autores de estos libros consideraron la edad de los usuarios, por ejemplo: lo niños de cinco a ocho años les interesan cuentos que traten sobre su casa, la familia, los animales; a los que tienen entre 9 y 11 años buscan los personajes de su edad, que tienen aventuras, viajes y experiencias nuevas. De 12 a 14 años quieren historias de romances, sentimentales y emocionantes, donde pueden identificar y conocer los cambios que están viviendo, también llaman su atención los avances científicos y las etapas históricas<sup>35</sup>.

Dentro de las colecciones del Rincón<sup>36</sup> se distinguen libros de carácter informativo (didácticos) y libros de carácter literario (recreativos). Los informativos ayudan al niño a buscar respuestas, amplían su visión, ofrecen información sencilla y atractiva, satisfacen su curiosidad y necesidad de conocimiento. Son útiles al maestro porque apoyan su labor, la amplían y completan; además se relacionan con los programas de estudio. Representan una fuente de consulta si se requiere realizar una investigación.

---

<sup>35</sup> Véase: Rincones de Lectura, Guía para el maestro y fichas para los niños, SEP, 1987-1988.

<sup>36</sup> Véase: Acervo Rincones de Lectura, Dirección Gral. De Materiales y Métodos Educativos, SEP, 2002..

Los libros recreativos provocan la imaginación y la afición a la lectura. En esta colección existen libros literarios, de poesía, de imágenes, de hacer y de observar que el niño puede leer solo, en casa, que le permiten conocer además de los contenidos, su belleza, forma, estilo; sin complicarlo con palabras o conceptos difíciles.

Al maestro se le apoya con propuestas generales para que trabaje los libros, aprobadas por el Consejo Nacional de Fomento Educativo, a través de fichas<sup>37</sup>, en las que se hacen sugerencias como inventar un cuento, representarlo, dibujarlo, hacer teatro con títeres y ponerles música, entre otras actividades que se adaptan al grado e intereses de los alumnos.

Los acervos se clasifican para sugerir su uso, conocer y organizar el universo con que se cuenta y los ámbitos que abarca: por temas, tipo de destinatarios y niveles de edad.

#### A. Por temas:

- ☐ Literarios: relatos en prosa cortos (cuentos) y largos (novelas), poesía y juegos de palabras, teatro. Los cuentos e historias de los Libros del Rincón contienen elementos en que predomina lo mágico, lo irreal, lo ilógico, y ayudan a responder preguntas relacionadas con dudas como: ¿de dónde vengo? ¿cuál es mi destino? ¿qué relación tengo con quienes viven conmigo?, entre otras.
- ☐ De tradición y testimonio: que cuentan relatos, coplas y canciones que se transmiten durante largo tiempo y pasan a formar parte de la cultura de grupos étnicos.
- ☐ De contenido informativo, diferenciando los destinados a maestros y a los alumnos: para éstos se tuvieron de información general y de historia, ciencias naturales, geografía, astronomía, nutrición y salud, educación ambiental y sociedad. Para maestros, incluyen temas de pedagogía, lectura y escritura, historia y matemáticas.
- ☐ De materiales para hacer: con los que se pueden realizar actividades prácticas en determinados momentos, organizar juegos y hacer juguetes infantiles.<sup>38</sup>

#### B. Destinatario

Hay para diferentes lectores:

---

<sup>37</sup> Rincones de Lectura, Guía para el maestro y fichas para los niños, SEP, 1087-1988, p. 12

<sup>38</sup> Idem.

† Niños: clasificados en niveles como iniciación a la lectura (5 a 7 años), de reforzamiento a la lectura (8 a 9 años) y lectores avanzados (10 a 13 años).

† Adultos:

1. Destinados a maestros: con reflexiones pedagógicas, propuestas didácticas de trabajo en clase: lectura, escritura, matemáticas e historia.

2. Destinados a personas de la comunidad: con temas literarios, testimonio, tradición e informativos destacando aspectos productivos de áreas como la agropecuaria, legal, médica, construcción, vida de la comunidad en general<sup>39</sup>.

### C. Niveles de Edad.

Los libros circulan libremente para que los alumnos aprecien y disfruten su contenido. Los textos se dejan a libre selección por parte de los niños para motivar su curiosidad, no limitar su intelecto; y porque en ocasiones los pequeños comprenden elementos que los adultos consideran complejos para su edad.

El Programa se esmeró en la producción de libros, la animación a la lectura, el apoyo a los coordinadores y asesores, en los cursos de capacitación a maestros de todo el país, en el uso y aprovechamiento de los textos.

El rubro de capacitación a los profesores, desde mi perspectiva, sobresale por ser éstos mensajeros de la clase en el poder, que reproduce en la mente de los educandos los “conocimientos, rasgos de la ideología dominante y contribuye a formar ciertas cualidades de su personalidad”<sup>40</sup>.

Si en la escuela hay un sitio en que puedan estar todos los libros y una persona que los preste, se sugiere no fragmentar el acervo, si no, conviene asignar un maestro en forma rotativa que durante el recreo los facilite. De no existir un lugar así, se repartirían –por

<sup>39</sup> Acervo “Rincones de Lectura”, SEP, 2002, pp. 3-4.

<sup>40</sup> Ornelas, Carlos. El sistema educativo mexicano, la transición de fin de siglo, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1995, p. 131.

colecciones- entre los salones. No se sugiere que estén en la dirección escolar, ya que los alumnos no tienen libre acceso (inclusive podrían sentirse intimidados porque esta oficina representa -en general- autoritarismo, represión y prepotencia) y no hay espacio para acomodarlos de forma que estén a la vista de ellos y pudieran hojear, revisar o leer cualquier texto.

No es necesario que los alumnos salgan del aula a leer, basta dejar sus lugares habituales de trabajo, que sean libres de sentarse en el suelo, acostarse, reunirse con su mejor amigo a compartir un libro, o sea, que estén cómodos.

Los maestros reciben sugerencias<sup>41</sup> para organizar sus Libros del Rincón en diversos muebles adaptados al salón y a los recursos económicos del grupo, con la finalidad de que sean aprovechados al máximo y reforzar la convicción de que leer en el aula es trabajo que todos los días puede enriquecerse y mejorar.

Se invitó a cuidar los textos, a evitar su pérdida o maltrato. En cualquier caso lo conveniente es -por un lado- repararlo, sustituirlos con otros similares o solicitar su reposición a la coordinación estatal de Rincones de Lectura. Por otro, hacer hincapié al alumno y a sus padres de la importancia de mantenerlo en buenas condiciones, lo que no implica dejar de utilizarlo. El uso constante desgasta los libros, lo que significa que es leído por los educandos y que ha gustado<sup>42</sup>.

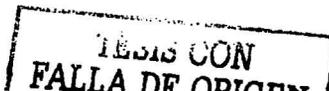
El Rincón de Lectura tuvo dos etapas básicas: cuando la escuela destinaba 40 minutos dentro de sus actividades de clase para sus libros en los cuales maestro, niños y libros se relacionarían creando nuevos vínculos y rompiendo esquemas tradicionales<sup>43</sup>. El niño podría

---

<sup>41</sup> Véase: Diez, Carola y Albalat, Horacio, Rincones de Lectura, Recomendaciones para aprovecharlos mejor, SEP, 2000.

<sup>42</sup> Ídem.

<sup>43</sup> Como sería que el profesor indicara quien lee, qué párrafo, qué página; la postura física del alumno o diera indicaciones sobre la velocidad y la dicción.



ver los textos, seleccionar su preferido, hojearlo, leerlo, comentarlo, compartirlo, preguntar, comunicarse con su maestro o compañeros en forma desacostumbrada e informal. El alumno escoge voluntariamente su texto, de acuerdo a sus estados de ánimo, intereses y gustos.

En la segunda etapa el educando puede llevarse un libro a casa, mediante préstamo. Ahí tiene oportunidad de leerlo, terminarlo o releerlo sin sentirse comprometido a entregarlo rápidamente. De esta manera se creaba una relación afectiva hacia el objeto libro, intimaría con él y lo sentiría más cercano, apropiándose. También lo comparte la familia y amistades y sirve como medio de comunicación y acercamiento afectivo a la vez que se fortalecen los vínculos alumno/escuela, escuela/familia y alumno/familia, con la probabilidad de que sus padres se habitúen a lectura, si no lo están.

### **Recursos materiales**

Se cuenta con un acervo educativo<sup>44</sup> que contempla paquetes de libros a la venta (dirigidos a cooperativas escolares o asociaciones de padres), como los representativos de la imaginación escrita y de la expresión oral (de imágenes, coplas, trabalenguas, poemas, canciones), libros de autores contemporáneos, libros de las manifestaciones culturales del país, enciclopedias, artículos de divulgación científica, recetarios, leyendas, tarjetas con imágenes.

Las escuelas participaron en el Programa mediante un convenio de suscripción y las autoridades educativas de cada estado fueron las encargadas de garantizar que los materiales llegaran a cada destino.

---

<sup>44</sup> Véase: Acervo "Rincones de Lectura", SEP, 2002.

## **Recursos humanos**

El proyecto Rincones de Lectura invitó a leer a maestros de normales públicas, a niños y padres de escuelas primarias que leían poco, que no contaban con libros u otros escritos y que muchas veces sólo tenían acceso a los textos escolares. Se dirigió a coordinadores estatales, supervisores<sup>45</sup>, asesores de zonas, directores y capacitadores.

## **Logros**

Se produjeron textos de lectura recreativa para todo el ciclo de educación primaria, con 612 títulos editados<sup>46</sup>—35% de autores extranjeros, principalmente hispanoamericanos— entregados a escuelas oficiales. Algunos gobiernos estatales se integraron al proyecto a través de la adquisición de paquetes para sus sistemas y financiamiento de coediciones de materiales regionales que luego se distribuyeron a los otros estados. Se intercambiaron libros entre gobiernos de diferentes entidades.

Se elaboraron materiales para diversos programas de la SEP, paquetes de libros para la Biblioteca IPALE y títulos editados por los Rincones para el Sistema Nacional de Bibliotecas. Se establecieron compromisos de coedición libros con siete editoriales mexicanas, otras españolas y latinoamericanas.

En relación con la formación de lectores autónomos que seleccionan y leen por gusto distintos textos y con el fomento a escribir con amplitud y adecuación, se ofrece la posibilidad, a un gran número de padres y alumnos procedentes de sectores populares— así como a maestros— de acercarse a la cultura escrita, mediante el acervo de los Rincones de

---

<sup>45</sup> Véase: Manual del Supervisor de zona escolar, SEP, 1993.

<sup>46</sup> Véase: Acervo "Rincones de Lectura", SEP, 2002.

Lectura en cada plantel o biblioteca pública. Ésta es concebida como un sitio de cultura y no como lugar donde se guardan los libros.

Para mejorar los procesos de actualización del maestro con materiales que le permiten reflexionar sobre su práctica diaria, la Unidad de Publicaciones Educativas desarrolló programas de capacitación en técnicas de animación a la lectura.

## **2.2 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica**

### **Estrategias**

Es notoria la importancia dada por este Programa a la asociación de la lectura y la escritura, que como Freire propone, su relación surge a partir de vocablos y temas significativos en las experiencias de los niños, “no de palabras y temas ligados solamente a la experiencia del educador”<sup>47</sup>; ya que comúnmente el alumno recibe de los profesores “sus” vivencias. El lenguaje es legitimado por la cultura dominante que selecciona y organiza los contenidos que habrán de recibir los alumnos en los planteles escolares, donde al final de cuentas se aprende la cultura de la clase social en el poder. Para realizar sus cometidos, ésta produce y define las prácticas del lenguaje que se han de brindar a la clase desposeída y que servirán para legitimar la dominación de que son objeto<sup>48</sup>. Esa cultura se vale de un aparato gubernamental como instrumento de aplicación de sus estrategias, así como para poder aplicar las de PRONALEES, en la SEP se siguieron las que a continuación detallo.

1. Editar libros de texto gratuitos de Español<sup>49</sup>, dirigidos con un enfoque comunicativo y funcional (para que los niños puedan expresarse y comunicarse por

---

<sup>47</sup> Freire, Paulo. Importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI Editores, 1984, p. 117.

<sup>48</sup> Véase: Giroux, Henry. op. cit.

<sup>49</sup> Mediante la enseñanza del Español los niños relacionan el uso de la lengua con sus actividades diarias y su forma de expresión con relaciones sociales más complejas que todavía no puedan descifrar, más sí intuir. Ornelas, Carlos. op. cit. p. 332

escrito); en que el educando tiene la oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los formatos comunes (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, volantes, entre otros). Partiendo de esto, el niño puede comprender las características de la escritura: el ordenamiento alfabético, la función de los signos de puntuación, la separación de las palabras con espacios en blanco, uso de nexos y concordancia.

2. Llevar a cabo talleres nacionales en diferentes sitios, dirigidos a coordinadores y asesores estatales de las entidades federativas, en los que se intercambiaron opiniones, información y experiencias a todos los niveles de enseñanza primaria con los integrantes de este programa, se trataron temas como reprogramación de contenidos, transformación de la práctica docente a partir de la evaluación, estrategias seguidas para capacitación y actualización docente, interacción con padres de familia.
3. Enlazar, en los libros del alumno y del maestro, los siguientes cuatro componentes de la asignatura<sup>50</sup>:
  - 3.1 Leer y compartir: Se practica la lectura en sus modalidades de audición, lectura guiada y compartida, comentada e independiente. Este componente se divide en: organización de actividades, estrategias y modalidades de lectura.
  - 3.2 Hablar y escuchar: Para que el niño pueda expresarse y escuche a sus compañeros a través de preguntas planteadas por el maestro de acuerdo al contenido de las lecturas o con temas similares o afines para propiciar debates argumentando sus ideas sobre alguna situación o problema de la comunidad. Se sugirió invitar a

---

<sup>50</sup> Se considera componente a cada uno de los elementos que conducen a una comunicación real y significativa. Véase: PRONALEES, Año 4, No. 4,

padres de familia, trabajadores de diversos oficios u ocupaciones para ampliar la información (de manera que involucrando a la clase trabajadora en la formación de los niños, el maestro se asegura que se formen una actitud crítica de la realidad social). El educando aprende a expresarse, ordenar sus ideas y reflexionar sobre la conveniencia e importancia de escuchar a otros.

3.3 Tiempo de escribir: Para que el educando comunique sus experiencias. “Escribir no significa trazar letras”<sup>51</sup>, es organizar un contenido de pensamiento y usar la escritura para representarlo, por lo que se propuso desarrollar Talleres de Escritura<sup>52</sup> para ayudar a los alumnos a escribir con diversos fines. Dentro de los Talleres de Escritura se consideró sobresaliente la fuerza de la comunicación escrita reflexionando: a) que en muchas situaciones es necesario expresar en forma escrita una solicitud u opinión personal, b) que la mayoría de las evaluaciones académicas se efectúan en forma escrita a través de ejercicios o actividades, c) que mediante la escritura se pueden expresar más claramente las ideas y sentimientos a los demás, d) que la forma de redacción de un escrito refleja la personalidad de quien la envía, por ser el único elemento de valoración del destinatario del mismo.

3.4 Reflexión sobre la lengua: que incluye actividades para analizar y comprender aspectos de lenguaje y escritura como gramática, ortografía y vocabulario.

---

<sup>51</sup> PRONALEES, Año 4, No. 2, p.10

<sup>52</sup> Los talleres de escritura se crearon para acercar los niños a la práctica de redacción. En ellos el maestro orienta la planeación, redacción, revisión y corrección de textos de los niños de acuerdo a su grado escolar y a su avance en la redacción. Libro para el maestro, 4º. grado, SEP, 2000, p. 17

## **Recursos materiales**

Se utilizan los siguientes de la asignatura de Español<sup>53</sup>:

- Libro de lecturas.
- Libro de actividades y recortable.
- Ficheros de actividades didácticas para la enseñanza del Español.
- Libro de sugerencias para el maestro, correspondientes a segundo, tercer y cuatro grados.
- Avance programático.

## **Recursos humanos**

PRONALEES se dirige a alumnos, maestros, asesores, pedagogos e investigadores responsables de la capacitación magisterial en la enseñanza del Español en las escuelas primarias nacionales.

## **Logros**

Elaboración de libros de texto gratuitos para la enseñanza del Español de primero a cuarto grados, para alumnos y maestros, donde se señala la importancia de los cuatro componentes ya mencionados. Los acervos se integran de la siguiente manera:

### Para el alumno:

- Libro de lecturas: con narraciones, textos en forma de guión de teatro, poesías, entrevistas y textos informativos en general. El nivel de dificultad y contenido se adaptaron al pensamiento e intereses de los alumnos de cada grado<sup>54</sup>.

---

<sup>53</sup> Véase: PRONALEES, Año 4, Núm. 2.

<sup>54</sup> Los textos fueron variando, de acuerdo al nivel lector alcanzado por el niño, en extensión y complejidad.

- ☐ Libro de actividades: formado por temas relacionados con las lecturas y con el libro recortable. Se aplican los conocimientos previos de la lengua escrita para completar enunciados, escribir oraciones, cuentos o elaborar textos más complejos como cartas, recados, entrevistas. Se espera que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura con fines comunicativos (redacción de textos informativos, anuncios, etc.) y recreativos (chistes, adivinanzas, crucigramas, dibujos, entre otros).
- ☐ Libro recortable (únicamente primero y segundo grados) que complementa el libro de actividades del niño mediante imágenes, juegos y textos.

Para el maestro:

- ☐ Libro para el Maestro: basado en la Modernización Educativa de 1993-1994 (que incorpora el enfoque funcional y comunicativo), con el propósito que los niños mexicanos logren una formación cultural sólida y desarrollen su capacidad de aprender en forma independiente y permanente. Se considera necesario que los maestros practiquen las orientaciones de este enfoque para utilizar los nuevos materiales en forma sistemática, creativa y flexible. El contenido del texto y su presentación –además de apoyar el trabajo en el aula y sugerir actividades para complementar la docencia– parten de reconocer la creatividad del maestro y los diversos estilos del trabajo para llevar a cabo las propuestas didácticas; así como para adaptarlas a las necesidades, dificultades e intereses de aprendizaje de los alumnos. Se elaboró con el fin de estimular y orientar el análisis colectivo de los maestros y de servir como material básico para actividades y cursos de actualización profesional.
- ☐ Fichero de actividades didácticas de 1º a 6º grado: contiene sugerencias que el maestro puede proponer a sus alumnos para acercarlos al Español, en especial al sistema de

escritura, promover su aprendizaje, estimular su desarrollo lector y escritor, relacionar las actividades escolares con su entorno social.

☐ Avance programático: donde se registran semanalmente las actividades, objetivos a cubrir, materiales didácticos con que se habrían de trabajar.

En diciembre de 1998 se editaron los ficheros para quinto y sexto grado, que fueron ideados como auxiliar del docente y no sustituían al libro del alumno, ni al del maestro. En estos grados, el PRONALEES se enfocó a consolidar conocimientos básicos adquiridos en los primeros años, insistiendo en el uso y manejo de textos y temas para desarrollar la mente crítica y reflexiva en el alumno. Por lo que se sugiere a los profesores que, además de las lecturas de tipo tradicional, se discutan y analicen películas, programas de radio y televisión, revistas, etc. para que los educandos apliquen los cuatro componentes<sup>55</sup>.

La Subsecretaría de Educación Básica y Normal, de la SEP y el Centro de Producción de Programas Informativos y Especiales de la Presidencia de la República, realizaron el video "Enseñar Español en la Escuela Primaria", con la finalidad de difundir a todo el público (en especial padres de familia y personas que no pertenecen al magisterio) cómo se enseña el Español en México. Se grabó en varias entidades federativas, señalando (a través de la imagen una madre con su hija) la importancia de la lectura y la escritura en la vida diaria, plasmando escenas comunes que permiten al público identificarse con ellas. Se muestra el trabajo conjunto de alumnos y maestros en diversas primarias con los libros de texto gratuitos y los ficheros de actividades didácticas.

Entre los problemas que enfrentaron para su aplicación estuvieron: bajo número de asesores capacitadores en varios estados, pocos recursos financieros, falta de coordinación

---

<sup>55</sup> PRONALEES, Año 4, Núm. 4, p. 1

entre el subsistema estatal y el federal, poca o nula atención a sitios de acceso difícil, negación y resistencia de muchos maestros a conocer y aplicar la metodología del Programa.

Las estadísticas del ciclo escolar 1998-1999 reflejaron un aumento de aprobación en 1º y 2º grados de primaria, como respuesta al problema inicial que originó el Programa y en los grados más importantes de adquisición de bases del aprendizaje de la lengua.

En 1999 se inició el Proceso de Evaluación Nacional del Aprendizaje de la Lengua, a través de la capacitación de un grupo de asesores del Programa que representaban los estados. Se puso en práctica el sistema de evaluación del aprendizaje mediante el trabajo directo con niños escogidos al azar en escuelas de los tres primeros grados de primaria<sup>56</sup>.

En diciembre de 1999, a cinco años de operación del Programa, se evaluaron siguientes aspectos: trabajo de los cuerpos de coordinación y asesoría en cada estado; generalización de la capacitación magisterial, incorporación de nuevas experiencias didácticas. Esto planteó como requisito el apoyo de autoridades estatales a los capacitadores, sin considerar los cambios de gobierno y las diferencias institucionales; la toma de conciencia de maestros frente a grupo para evaluar la significación de Programas y los efectos de los nuevos libros en el aprendizaje de la lengua.

---

<sup>56</sup> PRONALEES, Año 6, Núm. 3-4, p. 10-31. Se consideraron todas las entidades federativas, tomando escuelas de área urbanas, urbano marginadas y rurales. Las escuelas se eligieron al azar e igualmente se eligieron los grupos de los tres primeros grados que participaron en la investigación. En un sorteo, se escogieron diez niños de cada grupo, para un total de 40 alumnos por escuela y un total de 120 por estado. La muestra total fue de 3840 niños y se neutralizó la muestra en cuanto a sexo y edad. Se consideró que los niños hubieran asistido al menos dos años a educación preescolar.

### **2.3 Fusión de los programas anteriores al Programa Nacional de Lectura 2001-2006**

El 12 de marzo de 2002, el Secretario de Educación Pública, Reyes Tamez Guerra, presentó el Programa Nacional de Lectura 2001-2006, que engloba a los anteriores programas de lectura. El interés de las autoridades de la SEP por formar lectores en nuestro país no es reciente, ya antes se realizaron y lo muestran ediciones como SEP/Setentas, Biblioteca de Clásicos Mexicanos, México, Historia de un Pueblo, Novelas Mexicanas Ilustradas, Enciclopedia Infantil Colibrí, entre otras<sup>57</sup>.

La experiencia y conocimiento sobre el fomento a la lectura de los programas anteriores al PNL, tanto del Programa Rincones de Lectura (creado en 1986) como el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES, creado en 1995), serán tomadas en consideración para encauzar la actuación del nuevo proyecto.

Las pasadas acciones exitosas de promoción de la lectura de los Rincones serán aprovechadas para la implementación del nuevo programa y se considerarán, además, otras líneas de trabajo para su aplicación. Así como las relacionadas con la enseñanza del Español del PRONALEES que tuvieron a su cargo el trabajo de capacitación de los profesores de Educación Básica para integrar la lectura a los programas escolares.

Según el PNL, los dos programas anteriores a él se conjugarán y complementarán –ya en el pasado se aplicaban simultáneamente– ampliando su cobertura de primaria a educación preescolar y secundaria, conservando la finalidad de integrar la lectura a la vida diaria de los educandos.

---

<sup>57</sup> Véase: Historia de la Lectura en México, Colegio de México, 1988

## Comentarios

Pero, ¿por qué cambiar los programas de lectura para dar origen a otro? El Programa Rincones de Lectura perduró por mas de quince años, mientras que el PRONALEES coexistió durante seis; desde sus inicios fueron independientes uno de otro. Pero ahora fueron incorporados al nuevo programa de lectores y la pregunta es: ¿por qué desaparecieron? Sugiero posibles respuestas que podrían explicar su desaparición:

1. Su aplicación no se completó por falta de apoyo y motivación por parte de:
  - a) Maestros: si el titular del grupo no es un lector, es muy difícil que transmita a sus alumnos el interés por la lectura, sobre todo cuando no ha creado el hábito en sí mismo no puede invitar a los niños a seguir su ejemplo aunque los textos se encuentren al alcance de la mano. Posiblemente los horarios de ejecución del Programa fueron inadecuados ya que no sería igual presentarlo a las 12 del día – cuando los alumnos se encuentran inquietos por la salida del colegio– que a las 9 de la mañana, cuando tienen mayor posibilidad de concentración.
  - b) Familia: un educando que se desenvuelve en un ambiente familiar donde no hay libros, ya sea por motivos económicos o culturales, difícilmente tiene un acercamiento voluntario a los ellos. El niño requiere un ambiente donde se lea y se hable de lo que se lee.
  - c) Autoridades: no hubo suficiente acercamiento, control de acervos y supervisión por parte de las autoridades educativas con los maestros, encargados directos de su aplicación.
  - d) Entorno social inadecuado: los alumnos pueden tener problemas económicos, de salud, de padres disfuncionales, adictos, por lo que sería imposible hacerlo leer mientras no resuelva sus problemas diarios.
  - e) El alumno y el país en general no tienen el hábito de lectura: dado el desarrollo cultural que han tenido y la formación intelectual de la mayoría de la población –sumado al costo de los libros– se dificulta tener acceso a ellos.
2. El gobierno necesita justificar su cometido e impregnar con su sello los programas educativos, en especial el de lectura, requiere dejar constancia y al mismo tiempo justificar el aporte económico. Es indispensable adiestrar a los trabajadores potenciales –los niños– en el desarrollo de sus capacidades mínimas de comunicación para tener acceso a la tecnología (no para producirla): si un empleado puede leer y comprender

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

los instructivos de una máquina o proceso y los puede aplicar, será un trabajador eficiente y la clase dominante —de la que el gobierno es representante— estará segura de seguirse reproduciendo económica e intelectualmente.

3. Los programas requieren de una evaluación permanente que no existió, las personas encargadas de supervisarlos no estuvieron al tanto de su aplicación y/o modificación en caso necesario, independientemente de que el universo de maestros en el país es muy extenso y difícil —no imposible— de verificar. Faltó coordinación entre los ejecutantes de los programas (los profesores) y las autoridades encargadas de supervisarlos y de realizar un seguimiento sistemático.
4. El manejo de los Rincones de Lectura fue voluntario, por lo que no existió la presión hacia el maestro de dar el tiempo necesario para su ejecución. Los programas de primaria son muy extensos y, a decir de algunos de profesores, deben cubrir indispensablemente por presiones de los directivos; por lo que los libros de lectura debían esperar su turno.
5. Había duplicidad de actividades, recursos económicos y humanos en cuanto a la lectura, ya que ambos programas la contemplaron desde diferentes perspectivas: Uno desde el disfrute encontrado en los textos y el otro desarrollando habilidades básicas de comunicación. Esto no significa que no pudieran organizar sus objetivos y ser aplicados como un solo programa con mayores recursos económicos y humanos.

### **CAPITULO 3 PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA 2001-2006**

#### **Contexto**

La educación de los mexicanos contribuye al desarrollo socioeconómico del país y a su inserción en el ámbito internacional (tanto de producción de bienes como culturalmente). Aunque los recursos financieros asignados a este rubro eran insuficientes, las autoridades correspondientes han incrementado los ingresos para los programas de formación de lectores con lo que se podrá ampliar y sistematizar su campo de acción<sup>58</sup>. Esto se justifica porque – según información vertida por la SEP, a través de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal<sup>59</sup>– el promedio de lectura en México es de 2.8 libros al año por persona y para alentar este hábito se ha elaborado el Programa Nacional de Lectura con el anhelo de mejorar los niveles de educación y bienestar de los mexicanos

Uno de los retos educativos que el actual gobierno debe enfrentar es el fomento a la lectura y su inclusión dentro de los programas oficiales de educación. Es imperativo que la escuela propicie, impulse y desarrolle el gusto por la lectura sin descuidar las habilidades de comunicación; así como forme nuevos lectores –especialmente niños– y mantenga los ya existentes. Pero esta tarea no solo pertenece al ámbito escolar, es necesario que además participen padres, escritores, editores, libreros, en fin, la sociedad en general.

La cultura enseña “las mecánicas de lectura y escritura, como también enseña a la gente cómo vivir pasivamente dentro de las estructuras”<sup>60</sup>. Esto es, los entrena con las habilidades y competencias necesarias para trabajar dentro de un proceso de producción y se

---

<sup>58</sup> “Invierte Fox en lectura 4 mil millones de pesos”, Reforma, 29 de mayo de 2002, p. C-2

<sup>59</sup> “Busca SEP alentar el hábito de la lectura”. La Nación, 13 de Marzo de 2002, p. A-4.

<sup>60</sup> Giroux, Henry. op. cit. p. 85.

asegura que los trabajadores cuenten con los valores y actitudes que necesitan las relaciones de producción imperantes.

Tradicionalmente, la lectura había sido desdeñada o relegada por parte de autoridades, maestros y padres que no ven un número en la boleta de calificaciones que les indique el aprovechamiento de los niños en este rubro. Tampoco se le ve una utilidad práctica, inclusive hay padres que alardean que han sido prósperos sin necesidad de los libros y que han logrado ingresos económicos notables sin haber procurado recurrir a los textos.

La lectura se utiliza para obtener información a través de la consulta o bien, se le enfoca más hacia la dicción, rapidez, entonación que a la comprensión crítica de los textos. Por comprensión crítica, considero, la lectura que provoca inquietud, análisis, reflexión, transformación de la realidad social del lector. En el país hay individuos que solo se limitan a leer y escribir lo mínimo indispensable, sin reflexionar el contenido de los textos. Aunque se vislumbra un cambio de actitud en este aspecto, según afirma el Secretario de Educación Pública: “debemos ir más allá de impartirles la técnica de la lectura; debemos enseñarles a analizar, deducir y llegar a conclusiones a partir de lo que leen”<sup>61</sup>.

### **“Leer para aprender, leer para seguir leyendo”**

En el enunciado que identifica al nuevo Programa Nacional de Lectura, se consignan los proyectos de promoción de lectura y escritura que le dan origen: “Leer para aprender” se refiere a PRONALEES, donde sus objetivos se centran en que los alumnos puedan hacer uso eficiente del leguaje oral/escrito, practiquen lectura y escritura y comuniquen sus sentimientos –con confianza y seguridad– gracias a los cuatro componentes de la lengua.

---

<sup>61</sup> “Dota la SEP con libros a 700 mil salones de clase”, Reforma, 13 de Marzo de 2002, p. C-2

“Leer para seguir leyendo” se refiere al Programa Rincones de Lectura cuyas finalidades básicas de crear lectores autónomos que desarrollen gusto por leer e interés de acercarse a distintos textos, leer y escribir por gusto, así como propiciar la lectura recreativa en alumnos de escuelas públicas que no tienen acceso a los libros, excepto los de texto gratuitos (distribuidos desde 1960).

Rincones de Lectura ha conseguido en buena medida que alumnos –al igual que profesores– lean por gusto. Inclusive observé, en visita a una escuela del municipio de Nezahualcóyotl, el interés de maestras y alumnos de segundo grado, por coordinar y cumplirlas actividades diarias de las diversas asignaturas con presteza, para leer y comentar los libros de esta colección. Al PRONALEES se le puede adjudicar, desde mi punto de vista, que los educandos estén aprendiendo a utilizar el lenguaje con propiedad y seguridad (valiéndose de aspectos tan importantes del Español como la lectura, gramática, ortografía y vocabulario).

Sus objetivos no se han cubierto totalmente (aún faltan por imprimir los de 5° y 6° grado) y por ello surge la necesidad de desarrollar el Programa Nacional de Lectura, que propone mejorar el hábito lector de maestros y alumnos, e influir en el desarrollo de las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar<sup>62</sup>, que vinculan ambos programas. Éstos no deben dejarse de lado, ya que su aplicación aportó acciones, experiencias, vivencias, éxitos y condiciones favorables hacia la lectura y escritura que se pueden considerar para que el PNL alcance mayor éxito en su intención de abarcar Educación Básica y Normal.

La lectura, para el presente gobierno, es un importante elemento en la formación integral del alumno que “amplía y mejora el conocimiento, la forma de ver e integrarse al

---

<sup>62</sup> Véase: Programa Nacional de Lectura 2001-2006, SEP. La adquisición y desarrollo de estas competencias comunicativas están señaladas como prioritarias en el Programa Nacional de Educación 2001-2006.

mundo, la comprensión de los procesos sociales, de las necesidades y carencias de un país y de su gente, amplía los horizontes y por medio de ella, del valor de la palabra escrita, el hombre puede acercarse a todas las disciplinas del conocimiento para su comprensión y a todas las actividades de la creación para su goce y apreciación”<sup>63</sup>.

Tanto Rincones de Lectura como PRONALEES, realizaron una labor relevante al integrar la lectura a las actividades escolares (una por placer y disfrute, la otra dentro del programa de la asignatura de Español). El Programa Nacional de Lectura se encargará de profundizarlos y ampliarlos con el fin de que los alumnos la incluyan en sus actividades cotidianas.

El PNL requiere necesariamente partir de los logros obtenidos por los proyectos anteriores como un marco inicial de aplicación, reforzando las acciones conquistadas. Se puede vislumbrar que el Programa tendrá éxito mayor que los anteriores precisamente por contar con la experiencia acumulada; además se pueden emprender nuevas líneas de trabajo tanto de parte de quienes elaboran el programa, como de los responsables directos de su aplicación.

A continuación se exponen algunos comentarios sobre la presentación del Programa Nacional de Lectura:

*“La primera acción que se puede hacer para acercar a los niños con la lectura es darles amor. Que la lectura se convierta en un momento íntimo entre la madre y los hijos. Lo primero que se debe hacer es acercar físicamente los libros a los niños y a los adultos y hacerles ver que son una excelente compañía”<sup>64</sup>. Sari Bermúdez, Presidenta de CONACULTA.*

---

<sup>63</sup> Programa Nacional de Cultura 2001-2006, Conaculta, 2001, p. 42

<sup>64</sup> “El gusto por leer inicia en el hogar”, Reforma, 29 de mayo de 2002., p. C-2.

En general es una gran propuesta, pero se debería considerar que la mayoría de las madres, para poder acercarse a sus hijos con los textos, primero debe tener tiempo necesario para los quehaceres domésticos, la preparación de los alimentos, lavar y planchar la ropa. Independientemente de que debe destinar tiempo para la supervisión de tareas escolares y el cuidado de varios hijos. Esto, cuando no sea una trabajadora de doble jornada, que ya dificulta mucho la distribución del tiempo destinado a los trabajos caseros y al espacio que dedica fuera del hogar para proveer el sustento económico. ¿Por qué no incluir en esta labor también a los padres? Por otro lado, en un país donde más de la mitad de la población es pobre y apenas se tiene lo indispensable para alimentos, el costo de los libros es muy elevado y difícilmente se cuenta con un excedente para adquirir textos. Sumémosle que la televisión comercial transmite programas en horarios en que los niños tienen acceso a ella, hayan —o no— elaborado las tareas escolares y que la mayoría de las veces los prefieren a leer un rato.

*“Se debería promover en las escuelas dinámicas de dos o tres horas diarias de lectura y escritura, para que los niños descubrieran lo maravilloso de los libros”.* Alfredo Joskowicz, Director de INCINE

*“A los niños se les debe enseñar no sólo la técnica de la lectura, sino a gozar y comprender los libros”* Mario Espinosa, Secretario Ejecutivo del FONCA.  
*“...acciones como la lectura en el aula, en las bibliotecas y la lectura familiar pueden ayudar a que ese placer se facilite, la lectura deriva de la imitación y si algo aleja a los niños de los libros es que los padres no lean”*, Saúl Juárez, Director del INBA.

*“...los niños podrán acercarse a los libros con el apoyo de las medidas que toma el CNCA, de poner al alcance de la gente los libros. Pero la base debe ser la transformación del sistema escolar; ya que se ha perdido la costumbre de leer en voz*

*alta y eso es lo que impulsa el gusto por la lectura*<sup>65</sup>. Eduardo Elizalde, Director de la Biblioteca de México.

Todo esto sería factible si se considerará un horario para las escuelas primarias mas amplio que el actual de 8 a 12:30 horas, si los maestros frente a grupo tuvieran mayores ingresos económicos y no se vieran obligados a salir corriendo de un empleo para ingresar a otro y completar el dinero que sus requerimientos familiares le exigen y estuvieran dispuestos a extender su jornada laboral.

*"La mayor mentira es que poner los libros al alcance de la gente los hace leibles por si mismos, sino que deben acompañarse de una conciencia lectora de los adultos".*

Griselda Galicia, Directora General de Culturas Populares e Indígenas.

*"... la lectura me parece una decisión personal, habría que enfatizar en que la lectura es un viaje, un placer y que no solo forma o da valores sino que es uno de los pocos placeres que no dependen de los demás, se puede hacer de manera personal y es absolutamente maravilloso",* Ramiro Osorio, Director del Festival Internacional Cervantino.

*"Creo que el primer trabajo para acercar a los niños a la lectura es fascinarlos desde el hogar, permitiéndoles ver el amplio panorama de la lectura".* Sergio Raúl Arroyo, Director General de INAH.

*"Por decreto no se puede crear un país de lectores. Se requiere un convencimiento, una voluntad política y la seducción de la lectura a partir del padre de familia y del maestro que está en el aula"*<sup>66</sup>. Victor Hugo Rascón, Presidente de la Sociedad General de Escritores de México.

---

<sup>65</sup> Idem.

<sup>66</sup> Idem.

Definitivamente considero que el ejemplo de padres y maestros es el inicio de este hábito y desarrollo del gusto por la lectura y por los buenos libros; si los padres no muestran a los niños desde bebés los textos y se hace patente que leen, los pequeños no sabrán para qué utilizarlos hasta que ingresan a la escuela donde ya no será tan fácil crear el hábito de la lectura.

*“Yo no recomendaría los libros de momento, los escandalosos que se aprovechan del morbo popular; son generalmente basura, es mala literatura, mala información y son tendenciosos, además de efímeros”*, Ernesto de la Peña, Escritor<sup>67</sup>.

Desgraciadamente son los que mas se leen, en parte por su bajo costo y en parte por la facilidad de comprensión de temas sencillos que no requieren análisis por parte de la mayoría de la población mexicana, que no cuenta con los elementos intelectuales para realizarlo.

*“Un lector formado es alguien que ya aprendió, ya descubrió que se lee para entender, y ese lector formado podrá aprovechar maravillosamente la instalación y el equipo de nueva tecnología”*<sup>68</sup>. Felipe Garrido, Director de Publicaciones de CONACULTA.

## **Objetivos**

El objetivo general del Programa Nacional de Lectura es formar lectores autónomos y críticos. Entre sus objetivos específicos<sup>69</sup> están:

1. Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza/aprendizaje para que los alumnos lean y escriban en forma autónoma, crítica y significativa.

---

<sup>67</sup> Idem.

<sup>68</sup> Idem.

<sup>69</sup> Véase: Programa Nacional de Lectura, 2001-2006, SEP.

2. Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del PNL.
3. Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de los miembros de comunidades educativas.
4. Consolidar espacios para apoyar la formación e interacción de mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales) al nivel estatal, nacional e internacional.
5. Recuperar, producir, sistematizar y circular la información sobre la lectura, las prácticas de enseñanza de la lengua escrita y las acciones para formación de lectores en México y en el extranjero, que favorezcan la toma de decisiones, el diseño de políticas, su gestión y rendición de cuentas.

Algunos objetivos son recientes, otros ya se habían planteado en proyectos que realizaron acciones diferentes para cumplir sus finalidades. Ya en los programas y contenidos modificados en 1993 –y otros antes– se buscaba adquirir y desarrollar habilidades de lectura, escritura y expresión oral que permitiera a los alumnos actuar y aprender permanentemente, con independencia, eficacia e iniciativa en su vida diaria. Lo valioso del PNL reside en que se incluirá dentro de los planes y programas de Educación Básica ya con carácter de imprescindible.

Para cumplir con estos objetivos se requiere encaminar concretamente acciones de difusión, planeación, programación y participación de los involucrados directos, tanto autoridades como profesores y padres de familia principalmente. Es fundamental apoyarse en las instituciones no gubernamentales así como escritores, editores, librerías, bibliotecas y asociaciones que hasta ahora han brindado su colaboración y cooperación en la promoción de la lectura.

#### **Acciones**

Para apoyar la formación de lectores, la SEP pretende continuar con las tareas de edición y distribución de libros en general y de texto gratuitos en particular, la formación,

actualización y automatización de bibliotecas (mediante la conversión de espacios con condiciones adecuadas de comodidad, calidad y servicios de cómputo), la difusión y promoción de libros (apoyándose en los organismos que intervienen en su proceso de producción y distribución).

A continuación se enlistan las principales acciones que el PNL pondrá en marcha para su aplicación.

1. Dotación de biblioteca a 700 mil de 900 mil aulas de las escuelas primarias oficiales, al menos con 25 volúmenes cada una.
2. Distribución de 200 millones de libros de texto gratuitos y materiales educativos a 25 millones de alumnos y maestros de Educación Básica, a partir del ciclo escolar 2002-2003.
3. Levantamiento, por parte de INEGI, de la Encuesta Nacional de Lectura, para conocer los hábitos lectores de los mexicanos dentro y fuera del sistema educativo.
4. Asignación de un presupuesto superior a 500 millones de pesos, para la edición de nuevos títulos, independientes a los editados por la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, así como más volúmenes para la Biblioteca del Normalista y de la Biblioteca para la Actualización del Maestro.
5. Edición de libros atractivos para niños y jóvenes, con contenidos sobre la diversidad cultural y étnica de México.
6. Formación de promotores de lectura en las comunidades.
7. Apertura de bibliotecas públicas en las cabeceras municipales<sup>70</sup>.

### **Proyectos involucrados**

Un programa de esta magnitud requiere de apoyo de otros organismos gubernamentales para garantizar un óptimo desempeño, por lo que se coordinará con varios programas como son:

☞ **Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y la Integración Educativa**, iniciado en el ciclo escolar 1995-1996: su objetivo es propiciar las condiciones –en escuelas y aulas regulares– que permitan integrar a los alumnos con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad (también llamados personas con capacidades diferentes)<sup>71</sup>. Permitirá por un lado, sensibilizar a la comunidad respecto de

<sup>70</sup> “La SEP comenzó a distribuir 200 millones de libros de texto gratuitos”, La Jornada, 14 de marzo de 2002, p. 43

<sup>71</sup> Véase: Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, SEP, México, 2002.

los beneficios que obtienen estos alumnos cuando se les brinda la oportunidad de convivir y estudiar con sus compañeros y de desarrollar sus capacidades y habilidades. Por otro, actualizar a los profesores de educación regular y especial, a través del acceso a materiales específicos preparados para este programa con la intención de mejorar la calidad de la enseñanza.

- ☞ **Programa de Gestión Escolar:** creado en 1997 como medio para reunir información, experiencias y conocimientos convenientes para el diseño y promoción de líneas de política educativa, estrategias y acciones encaminadas a mejorar la organización y el funcionamiento de escuelas primarias.
- ☞ **Programa Escuelas de Calidad:** se inició en 2001 y busca generar una dinámica de cambios en las escuelas de Educación Básica y estimular la participación de la comunidad escolar en el desarrollo de proyectos que optimicen los servicios –mejoramiento físico– y el aprendizaje de los alumnos<sup>72</sup>. Pretende ampliar los alcances de la educación nacional, mejorar el desempeño académico de los estudiantes, capacitar permanentemente a personal directivo y docente, promover la participación de los padres de familia y de la sociedad en el diseño e implemento del proyecto escolar<sup>73</sup>.
- ☞ **Programa de Formación de Maestros:** uno de sus principales objetivos será la capacitación y asesoría permanente (en el área de formación de lectores) a profesores, directores y bibliotecarios mediante cursos de actualización, así como revisar e implementar el perfil de egreso de las licenciaturas de educación. Se apoyará en colecciones como la Biblioteca para la Actualización del Maestro que ofrece herramientas para el mejor desempeño docente y fomenta el gusto por las artes y la lectura a través de temas científicos, históricos, matemáticos, filosóficos, entre otros. Asimismo cuenta con la Biblioteca del Normalista, especialmente dirigida a maestros y estudiantes normalistas con estudios e investigaciones educativas nacionales e internacionales. Tendrá a su disposición además, las Bibliotecas de Centros de Maestros y de Escuelas Normales Públicas, la Red de Bibliotecas Públicas, la Red Edusat.
- ☞ **Programa de Formación Ciudadana:** buscará que la comunidad escolar fortalezca la práctica de valores, conocimientos y habilidades de la vida democrática y el respeto a la dignidad humana<sup>74</sup>. Se impulsará abriendo canales de participación a todos los miembros de la comunidad escolar, fortaleciendo el liderazgo del director, estimulando el potencial formativo de padres y maestros, haciendo conciencia en los niños acerca de la importancia de la convivencia en la escuela y promoviendo formas del trabajo comunitario.
- ☞ **Programa para el Fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe:** cuyo objetivo es atender a los grupos indígenas con calidad y pertinencia cultural, de manera que alcancen los objetivos nacionales de la Educación Básica, logren bilingüismo oral y escrito efectivo, y conozcan y valoren su propia cultura. Está dirigido a niñas, niños y jóvenes indígenas. Se apoyará con la producción y traducción de textos y materiales en lenguas indígenas para bibliotecas y aulas escolares<sup>75</sup>.

<sup>72</sup> Véase: Programa Nacional Escuelas de Calidad, SEP, México, 2002.

<sup>73</sup> Informe de Labores, SEP, México, 2001, p. 13

<sup>74</sup> Véase: Programa Nacional de Formación Ciudadana, SEP, México, 2002.

<sup>75</sup> Véase: Programa Nacional de Educación Bilingüe para Niñas, Niños y Jóvenes, SEP, México, 2002.

## **Recursos humanos**

En el Programa Nacional de Lectura participarán las personas relacionadas con el niño como son los padres de familia, directivos, bibliotecarios y profesores con capacitación en el manejo de estrategias lectoras y disponibilidad para desarrollarla en sus educandos, que reúnan dos condiciones: que sean lectores y estén dispuestos a formarlos. En este compromiso debe participar la sociedad entera, especialmente las áreas relacionadas con educación, producción y difusión de material bibliográfico.

Para llevarlo a cabo óptimamente es necesario que los profesores de cada nivel escolar reciban actualización respecto del trabajo a realizar dentro de sus aulas y lo incluyan en las actividades diarias como un compromiso ineludible. Asimismo, debe existir una identificación plena —por parte de las secciones involucradas— con las metas que pretende el PNL.

## **Instituciones relacionadas con la producción de información sobre la lectura**

Entre los principales organismos que coadyuvan con el Programa Nacional de Lectura —como lo han hecho con anteriores planes en la producción de material para lectura— a cumplir su propósito de fomentarla, están:

- **Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos** con la elaboración, a través del personal de SEP, de los libros de Español de primero a sexto grado para alumnos y maestros. Esta Comisión nace en 1960 como respuesta a la inquietud de dotar gratuitamente a la población de materiales educativos que le permitieran alfabetizarse y promover el hábito la lectura. Su tiraje inicial fue de 114 millones de ejemplares<sup>76</sup> para el sexenio 1958-1964, mientras que para el ciclo escolar 2000-2001 fue de 141.3

---

<sup>76</sup> Véase: Historia de la lectura en México, Colegio de México, p. 340

millones de libros de texto gratuito y en especial para la asignatura de Español el 35.4%<sup>77</sup>.

- ❑ **Dirección de Promoción Editorial y Eventos Especiales de la Dirección General de Publicaciones de Conaculta**, con una base de datos que incluyen autores, investigadores y promotores de la lectura de México y América Latina.
- ❑ **Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, SEP**, que produce y actualiza una página electrónica con la información sobre el Programa Nacional de Lectura.
- ❑ **Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C.**, que edita textos e información sobre libros infantiles y juveniles. Posee una base de datos de publicaciones, temas, autores, ilustradores, librerías y editoriales. Entre sus actividades de fomento a la lectura se encuentran cursos, talleres y diplomados dirigidos a niños, padres, maestros, bibliotecarios; así como la publicación de guías de lecturas y servicio de biblioteca especializada.
- ❑ **Red de Animación a la Lectura del Fondo de Cultura Económica**, que elabora, con circulación en México y América Latina, el periódico trimestral “Espacios para la Lectura” que edita artículos sobre la importancia de la lectura, síntesis de libros, artículos sobre la obra de escritores, ilustradores, etc. Posee una base de datos con información sobre promotores de lectura, autores, editores e investigadores. Su finalidad al publicar libros para niños y jóvenes es abrir espacios para que “niños y adultos se comuniquen, experimenten y expresen sentimientos e ideas a partir de la palabra escrita y de las imágenes”<sup>78</sup>. Edita un catálogo con el fin de promover sus colecciones para distintos niveles de lectores, con un índice detallado de autores e ilustradores.
- ❑ **Asociación Mexicana de Promotores de Lectura**, que produce una revista y tiene una base de datos con información sobre proyectos de promoción de lectura en el país.

### **Estrategias de aplicación**

Se han diseñado cuatro líneas estratégicas para que el PNL cumpla con su objetivo de formar lectores autónomos y críticos<sup>79</sup>. El desarrollo de cada una de las líneas depende de que las autoridades educativas correspondientes (municipales, estatales y federales) definan sus funciones y establezcan sus mecanismos de operación.

<sup>77</sup> “Libros y publicaciones en México”, El Universal, 24 de abril de 2002, p. A-1

<sup>78</sup> La máquina para volar, 2001-2001. Fondo de Cultura Económica, p. 2

<sup>79</sup> Programa Nacional de Lectura, SEP, 2002, p. 5

- ④ Fortalecimiento curricular de Educación Básica y Normal y mejoramiento de las prácticas de enseñanza. Se hará una revisión del currículo para señalar los estándares de egreso por grado y nivel, para actualizar los materiales educativos de los alumnos y maestros, así como su capacitación. Se impulsará el aprovechamiento de tecnología para difundir la cultura escrita y repercutir en la formación de lectores.
- ④ Fortalecimiento y automatización de bibliotecas e implementación y ampliación de acervos bibliográficos en las Escuelas de Educación Básica y Normal y en Centros de Maestros. Como tarea primordial se realizará —en coordinación con la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos— la selección, producción, adquisición y distribución de materiales de lectura de diversos formatos, géneros, temas y autores dirigidos a alumnos y maestros de estos niveles que integrarán las 700 000 bibliotecas de aula. Se formarán y capacitarán bibliotecarios e impulsará la colaboración entre ellos para que sean eficaces promotores de la lectura. También se mejorarán los espacios físicos de las bibliotecas escolares y de aula.
- ④ Formación y actualización de recursos humanos. En coordinación con el Programa Nacional de Actualización de Maestros de Educación Básica en Servicio y las autoridades estatales y municipales, se diseñarán políticas de capacitación/actualización de profesores, directivos, equipos técnicos y bibliotecarios ya que son intermediarios entre los libros y los alumnos. Se consolidarán los Centros de Maestros como espacios de enriquecimiento de la lectura y se aprovechará intensamente la Red Edusat y la Red Escolar.
- ④ Generación y difusión de información. Para orientar las acciones y el diseño de políticas sobre la lectura se establecerán vínculos con instituciones mexicanas y extranjeras que realizan proyectos e investigaciones relacionados con la formación de lectores y el aprendizaje de la lengua escrita. Además el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática aplicará una encuesta bial para conocer los niveles de práctica de la lectura y la escritura logrados en la escuela, los comportamientos lectores de la población fuera del sistema educativo y su relación con los programas de promoción de la lectura.

## **Cobertura**

Este Programa está dirigido a la población de Educación Básica que asiste a escuelas oficiales, incluyendo los grupos étnicos e invidentes, que no destina una parte de los ingresos familiares a la compra de libros de texto o de lectura recreativa.

Se proyecta extender la dotación de libros de texto y de acervos para bibliotecas escolares y de aula, a nivel preescolar y secundaria, manteniendo la concesión a educación

primaria. Para el ciclo escolar 2002-2003 se otorgará a los alumnos 200 millones de ejemplares (libros de texto, del profesor y materiales educativos)<sup>80</sup>.

### **Comentarios**

Para hacer de México un país de lectores gobernados por la democracia, el 28 de mayo de 2002 fue presentado el Programa Nacional de Lectura como “México: Hacia un país de lectores”, “como elemento esencial del proyecto humanista”<sup>81</sup> de la actual administración, que pretende invertir más de 4 mil millones de pesos en la formación de lectores, crear 1 100 nuevas bibliotecas municipales, rehabilitar y automatizar las más de 2 500 existentes. Los alumnos de Educación Básica, que estudian con los libros de texto gratuitos, son la mayoría y a futuro serán la fuerza de trabajo que reproduzca y perpetúe la sociedad en que vivimos, así como todos sus valores y creencias. Mientras que los niños de colegios particulares al recibir una educación más amplia, esmerada y tener posibilidades de enseñanza personalizada, están destinados a detentar los puestos de control o mando y, por lo tanto, a dirigir empresas e instituciones.

Las características culturales de los niños egresados de escuelas oficiales deben ser actualizadas en las competencias básicas (leer, escribir, hablar, escuchar) para poder insertarse en el mercado mundial y tener posibilidades como país de producir e intercambiar bienes culturales y económicos de calidad. Los nuevos trabajadores requieren leer y entender instructivos, escribir y seguir indicaciones, interpretar manuales técnicos y documentos de

---

<sup>80</sup> “Inició la SEP distribución de 200 millones de libros de texto gratuitos para el ciclo escolar 2002-2003”. *Excelsior*, 14 de marzo de 2002, p. 4A

<sup>81</sup> “Invierte Fox en lectura 4 mil millones de pesos, *Reforma*, 29 de mayo de 2002, p. C-2

**trabajo e identificar productos para responder a las necesidades de la clase dominante y de la reproducción del sistema social.**

**El PNL pretende involucrar, inicialmente, a escolares porque –por un lado– son los que más fácilmente podrán integrar la lectura a su vida diaria tanto académica como familiar. Por otro, porque mediante la escolarización de la lectura se dirigirán los intereses financieros y educativos que necesitan ser transmitidos a esa población. También pretende orientar la formación de lectores autónomos y críticos que hagan buen uso del idioma español y que disfruten textos de diferentes formatos y géneros, lo que definitivamente cambiará la situación académica del país y se cumplirán algunos objetivos de desarrollo social del gobierno, como son la educación de vanguardia, la inserción –a través de la educación– en el ámbito internacional, la promoción del desarrollo integral indígena y el fomento al conocimiento de las culturas y estilos de vida existentes en el país<sup>82</sup>.**

**Se espera que esta forma de vincular la lectura a los programas educacionales oficiales desinhiba la iniciativa de maestros y alumnos, que no se le considere como obligatoria, impositiva, autoritaria o restringida; sino que propicie en los lectores el acercamiento a formas de obtención de nuevas ideas, conocimientos, sensaciones, ideologías, modelos, etc.**

---

<sup>82</sup> Véase: Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, Diario Oficial de la Federación, 30 de mayo de 2001, Tomo DLXXII, No. 21

### CUADRO RESUMEN DE LOS PROGRAMAS DE LECTURA ESTUDIADOS

Programas	Rincones de Lectura	Pronalees	Programa Nacional de Lectura
<b>Origen</b>	1986: Direc. Gral. Pub. y Medios, SEP.	1995: Propuesta de las autoridades de PALEM	12 de marzo de 2002. Direc. Gral. Educ. Básica y Normal, SEP.
<b>Enfoque</b>	Actividad placentera, voluntaria, que transporta, comunica, consuela, explica emociones, conocimientos, vivencias, sucesos, sentimientos.	Proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con un texto para construir significados, al comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.	Actividad que amplía y mejora el conocimiento y el valor de la palabra escrita, forma de integrar al mundo, comprensión de procesos sociales
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Formar lectores autónomos.</li> <li>⊕ Desarrollar actividad permanente y placentera</li> <li>⊕ Fomentar la lectura con formas y contenidos populares en alumnos de escuelas públicas.</li> <li>⊕ Ofrecer libros de formatos atractivos e interesantes.</li> <li>⊕ Acercar a los alumnos a los libros y a diversos textos</li> <li>⊕ Propiciar la cultura escrita sin rigidez gramatical.</li> <li>⊕ Propiciar el saber sin separarlo del placer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ Brindar sólida educación a los niños, para utilizar la lengua oral y escrita en forma eficaz que permita hablar con fluidez, saber escuchar, leer comprendiendo, escribir correctamente.</li> <li>⊕ Disponer de materiales con una clara idea de los conceptos de lectura y escritura.</li> <li>⊕ Formar alumnos que se comuniquen claramente (hablar, escuchar, leer, escribir)</li> <li>⊕ Orientar la labor docente (habilidades de comunicación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊕ *Formar lectores críticos y autónomos.</li> <li>⊕ *Garantizar condiciones de uso y producción de libros.</li> <li>⊕ Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural.</li> <li>⊕ Desarrollar mecanismos para identificar, producir y circular acervos bibliográficos para comunidades educativas</li> <li>⊕ Consolidar espacios para apoyar la formación de mediadores del libro y la lectura (estatal, nacional, internacional).</li> <li>⊕ Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, la lengua escrita y la formación de lectores.</li> </ul>
<b>Cobertura</b>	Escuelas primarias y bibliotecas públicas, Normales y Centros de Maestros, albergues de INI, Centros Conafe, salas de lectura Conaculta, libroclubes.	1° a 4° de Educación Primaria. Todos los estados del país. Asignatura de español.	Educación básica (preescolar, primaria y secundaria)
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Asignar libros editados por UPE y otras editoriales.</li> <li>*Incluir observaciones de campo de maestros/alumnos, foros de capacitación.</li> <li>*Cuidar diagramación, diseño, formato, ilustraciones, textos, papel, letra, colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Editar libros de español con enfoque comunicativo y funcional presentando formatos comunes.</li> <li>*Realizar talleres para coordinadores.</li> <li>*Enlazar en los textos los componentes: leer y compartir, hablar y escuchar, tiempo de escribir y reflexiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Fortalecimiento curricular de educación básica y normal</li> <li>*Fortalecimiento y automatización de bibliotecas, implementación y ampliación de acervos en EBN.</li> <li>*Formación y actualización. de R.H.</li> <li>*Generación y difusión de información (INEGI).</li> </ul>

	*Clasificar los acervos por temas, destinatarios (5.8, 9-11, 12-14 años).	sobre la lengua.	
<b>Recursos materiales</b>	Libros donados por SEP, comprados y de convenios.	Libro de lectura. Libro de actividades (recortable). Ficheros didácticos. Libro de sugerencias al maestro.	Libros donados por SEP
<b>Recursos humanos</b>	Maestros, padres y alumnos de escuelas públicas. Coordinadores estatales, supervisores, asesores de zona, directores y capacitadores.	Alumnos, coordinadores, maestros, pedagogos asesores, e investigadores responsables de capacitación magisterial del español en primarias oficiales.	Alumnos, padres, maestros, directores, bibliotecarios, y todos aquéllos relacionados con la formación de lectores.
<b>Logros</b>	612 títulos editados, (35% autores hispanoamericanos), coediciones regionales. Libros para biblioteca IPALE y Sist. Nal. de Bibliotecas, Libros coeditados con empresas mexicanas, españolas y latinoamericanas.	Libros de texto gratuitos de español de 1º a 4º grado Libros de lecturas, de actividades, recortables, del maestro, ficheros y avances programáticos.	
<b>Programas involucrados</b>			1) Prog. Nal. Fortalec. de Educación Esp. e Integ. Educativa: (1995-96) Integrará alumnos con necesidad educ. especial. con y sin discapacidad a escuelas regulares. 2) Prog. Gestión Escolar: (1997) mejorará la org. y funcionamiento de escuelas primarias. 3) Prog. Escuelas de Calidad: (2001) busca mejorar los servicios y el aprendizaje a través de capacitación. 4) Programa Formación de Maestros: capacitará y asesorará a prof., direc. y bibliotecarios con apoyo en BAM, BN, Centros de Maestros, ENS, RNBP, Edusat. 5) Prog. Form. Ciudadana: fortalecerá conocimientos, valores, habilidades de vida democrática y respeto a la vida humana. 6) Prog. Fortalecimiento de la Educ. Intercultural Bilingüe: atenderá a grupos indígenas, con calidad y pertinencia cultural para que logren bilingüismo oral y escrito.

## **CONCLUSIONES**

La lectura —vista como algo más que la decodificación de signos<sup>83</sup> es una actividad intelectual, un ejercicio mental que provoca abstracción, reflexión, deducción, análisis, activación del pensamiento, memorización; que estimula y amplía el vocabulario, ayuda a formar criterios. Es el medio que nos pone en contacto con la cultura y un recurso para acceder al conocimiento, intercambiar ideas y experiencias mediante la palabra escrita; una forma de identificarnos con el que escribe y trasladarnos imaginariamente a lugares lejanos. Se realiza con diferentes finalidades: de conocimiento, recreación, distracción, información.

La lectura ayuda a interpretar la realidad y a vincularse con ella, amplía el espacio de la palabra y la capacidad de interpretación. Es necesaria para el desarrollo del lenguaje, de la capacidad de raciocinio, de conceptualización y de abstracción, la manifestación de sentimientos y emociones.

La lectura puede transformar personas y sociedades, contribuye a alejar la intolerancia, a entender con más claridad personas y situaciones, hechos actuales o del pasado, locales o mundiales. Abre la probabilidad de diálogo y entendimiento entre personas que se comunican. Da la posibilidad de criticar nuestra realidad y estar en condiciones de enriquecerla o transformarla: provoca cambios sociales.

Bajo algunos de estos conceptos fueron creados los programas de lectura que nuestro país ha tenido. En este caso Programa Rincones de Lectura y Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica que fueron fusionados en el Programa Nacional de Lectura.

---

<sup>83</sup> Esto es, identificación y combinación de signos con sonidos y de ambos con imágenes. O sea, identificación de la palabra escrita con la palabra hablada y de ésta con la imagen.

El objetivo general de los Rincones de Lectura fue formar lectores autónomos que tuvieran gusto por la lectura; el de PRONALEES que los alumnos pudieran utilizar eficazmente la lengua oral y escrita. Coincidían en habitar y habilitar a los educandos como lectores, formar el gusto por escribir, motivar que los niños se expresen de manera apropiada y fluida, apoyar la adquisición de las normas de la lengua escrita y oral. Mientras que Programa Nacional de Lectura pretende brindar condiciones de uso y producción de materiales escritos para que los alumnos lean y escriban en forma autónoma, crítica y significativa.

El PNL incluye otros objetivos que ninguno de los anteriores tenía, como la intención de conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural del país; consolidar espacios para apoyar la formación e interacción de mediadores del libro y la lectura en el ámbito estatal, nacional e internacional; y recuperar, producir, sistematizar y circular la información sobre la lectura, las prácticas de enseñanza de la lengua escrita y las acciones para formación de lectores en México y en el extranjero.

Con la asignación de libros a las aulas, el Programa Rincones de Lectura apoyó a los alumnos y maestros de escuelas oficiales, estableciendo la libre circulación y distribución de los materiales. Esto contribuye a que el niño comprenda su realidad, facilitando su expresión oral y la adquisición del lenguaje escrito.

Al acercar los textos a niños y profesores de estas escuelas se demostró que el privilegio de la lectura no era exclusivo de la clase dominante, sino que podía extenderse a una población más amplia. Cuando se termina con este Programa se evidencia que no sólo con editar y distribuir libros en forma masiva, se forman lectores que disfruten los textos, es necesario que los estudiantes y sus padres estén convencidos de las ventajas de la lectura, que puedan aprovecharla después de que alguien los acerque a los libros. Es menester reconocer

entre los obstáculos en la aplicación del proyecto que directores y maestros tenían como principal preocupación que los materiales no se maltrataran o extraviaran, sin considerar la importancia y trascendencia de la lectura.

Para formar lectores es indispensable también editar libros a precios accesibles, distribuirlos en forma eficiente, actualizar los acervos de las bibliotecas y establecer más librerías sin la pesada carga de los impuestos a que deben someterse a riesgo de quebrar. Otro problema en la formación de lectores es que los mismos docentes—de casi todos los niveles—no practican la lectura, ya no enfocada al disfrute de un texto, ni siquiera para revisar los contenidos del programa que les compete impartir en el ciclo escolar. La misma situación se vive en el resto del país con los trabajadores, funcionarios, empresarios, etc. Lo asombroso es que una persona pueda pasar más de diez años de formación académica, en el caso de profesores, y no se haya convertido en lector o peor aún, que algunos —siendo universitarios—no sean capaces de acercarse a los libros más que con fines profesionales. En México ser maestro no es sinónimo de ser lector y para formar lectores hay que partir de la escuela hacia el resto de la sociedad.

Importantísimo será el papel del maestro para innovar sus prácticas y actitudes hacia la lectura y disposición a trabajar con el nuevo Programa, para ser creativo y seleccionar textos que reflejen la realidad social del educando —sin dejar de lado la lectura recreativa y el gusto de los niños— sin convertirse en un traductor del contenido de los libros y promoviendo sus comentarios, discusión, análisis y crítica. Es relevante que guíe a sus alumnos en el manejo de los libros, que lea en voz alta para los niños y con los niños.

Una situación muy frecuente que se vive en los planteles escolares es que se da gran importancia a los aspectos operativos de la lectura como son: la dicción, la velocidad, las inflexiones de voz, en lugar de promover el gusto por la ella y la comprensión de un texto.

Hay escuelas oficiales con biblioteca –porque no todas tienen– sin personal que atienda y los docentes deben turnarse para dar el servicio dejando a su grupo solo. Otros profesores destinan poco tiempo dentro del horario de clases para que los alumnos lean los Libros del Rincón, algunos están más preocupados por terminar su programa escolar que por permitir el acercamiento a los ejemplares.

Esto revela la necesidad de una persona, por plantel, dedicada a guiar la lectura y que se asigne un horario exclusivo para dicha actividad. También es conveniente destinar más de 25 volúmenes por cada aula, ya que la mayoría de los grupos tienen 30 o más niños –sobre todo en el turno matutino. Actualmente, se requiere que los compartan y la lectura pierde su carácter personal, esto no significa que la lectura no se enriquezca con el intercambio de opiniones y comentarios por parte de los usuarios.

PRONALEES representó la vanguardia sobre la atención a la lectura y escritura en los programas oficiales: promovió la alfabetización y la formación de lectores en un material accesible a toda la población. Está inmerso en los libros de texto de la materia de Español y con el nuevo proyecto lector serán utilizados en la forma acostumbrada, inclusive para el ciclo escolar 2002-2003 se presentarán los de quinto y sexto grado de primaria. Para que este Programa tuviera mayor trascendencia hubiera convenido ampliar su cobertura al resto de las asignaturas de la educación primaria. El cambio que tendrá con el PNL se reflejará en la reestructuración administrativa con la fusión de las Direcciones Generales de SEP que elaboraban los anteriores Programas. Estos tenían entre sus objetivos formar lectores: por lo tanto estaban duplicado funciones y recursos tanto humanos como económicos en su elaboración y supervisión. La falta de coordinación entre autoridades federal, estatales y municipales propiciaron, desde mi perspectiva, que los programas anteriores tuvieran que ser revisados y replanteados hasta coincidir en el PNL.

El PNL puede formar lectores capaces de entender, criticar y transformar la realidad social, a través de fomentar y mejorar los hábitos de maestros y alumnos: en virtud de contar con los programas lectores anteriores, sus aportes y experiencias así como de agrupar a toda la gente preocupada por esta situación. Debe apoyarse en los programas y asociaciones particulares que lo integran (mencionados en páginas 49-52 de la presente) para que faciliten y refuercen en docentes y estudiantes, por principio, el hábito y el gusto de leer.

Para ser relevante, este nuevo proyecto debe promover el desarrollo de habilidades y actitudes críticas y creativas que hagan que el alumno analice y reflexione: debe formar lectores.

Con la presentación del programa “Hacia un país de lectores” se anunció que la familia de Melisa y Bill Gates proporcionará computadoras y acceso a Internet, capacitación y apoyo técnico para las bibliotecas públicas de México –también la compañía Microsoft de México hará una donación en programas de software educativo para los módulos de las bibliotecas. Pero esto –al igual que la dotación e libros por parte de SEP– no servirá de nada, si la población mexicana no ha desarrollado el gusto por la lectura y no hay apoyo familiar, del sector educativo, de las autoridades tributarias, las organizaciones deseosas de fomentar la lectura, los medios de comunicación, en fin, de toda la sociedad y no será posible a corto o largo plazo formar lectores autónomos ni de ningún tipo.

A pesar del interés de las autoridades educativas por la lectura, se han tomado medidas nacionales contra ella que parecen contradecir las buenas intenciones del gobierno. Como por ejemplo, la carga impositiva con que se ha tasado a los libros y a todo lo relacionado con ellos; las declaraciones –por parte de autoridades gubernamentales– de que en México se editan muchas revistas de pornografía, que son las que se leen, y que eso justifica los

gravámenes: *“A excepción de las revistas pornográficas que son las que más circulan, en México casi no se lee”*<sup>84</sup>. Esto más que animar a la lectura y la escritura las inhiben.

Ante esta declaración, varios intelectuales se pronunciaron en defensa de la lectura como Margo Glantz: *“Lo que me parece pornográfico es su declaración. No es posible que una persona que está al frente de una Secretaría tan importante para el país se niegue a reconocer que México es un país donde la cultura es uno de los elementos sociales distintivos e importantes. Con su declaración refleja que no tiene ni idea de lo que es la cultura”*<sup>85</sup>.

*“Lo grave de estas declaraciones es que revelan que el Presidente de la República, el Secretario de Hacienda y el de Educación viven en países diferentes”*, Carlos Montemayor<sup>86</sup>.

La pregunta es: ¿Alguno de ellos habitará el país de los lectores? ¿Sabrán dónde se localiza ese lugar y cómo llegar? De acuerdo a la situación cultural del país ¿No será un país de utopía?

Todos los integrantes del actual gabinete fueron seleccionados de acuerdo a su trayectoria, pero en este caso –y no sabemos todavía si en otros– parece que el Secretario de Hacienda no está informado de los objetivos que pretenden las otras Secretarías de estado ni de los programas que tienen planeados. Lo que revela su desinformación, desinterés o falta de identificación con las resoluciones del gabinete del que forma parte.

*“El desdén, la arrogancia y la falta absoluta de preocupación por lo que es una república caracterizan la declaración de Gil Diaz. Y lo que es peor caracterizan la política fiscal del gobierno de Vicente Fox en todo lo tocante a la cultura y la vida editorial”*, Carlos Monsiváis<sup>87</sup>.

---

<sup>84</sup> “Comentan la declaración del secretario de Hacienda”, La Jornada, 21 de junio de 2002.

<sup>85</sup> Idem.

<sup>86</sup> Idem.

<sup>87</sup> Idem.

Lo anterior demuestra que el titular de esa Secretaría no tiene comprensión ni preocupación por la lectura y lo que conlleva, como tampoco por la opinión de los intelectuales del país ni por su trabajo en torno a los libros y a la cultura en general.

No conviene que el desánimo impere en esta tarea de formación de lectores: es imprescindible unir esfuerzos y dedicación hacia la implantación de este Programa Nacional de Lectura por parte de la SEP, de maestros, padres, editores, escritores, asociaciones privadas, medios de comunicación; pero sobre todo para impulsar y desarrollar el gusto por la lectura.

Es necesario que la actividad lectora deje de estar circunscrita al ámbito escolar y se extienda al hogar, oficinas, empresas, fábricas. No se puede dejar sólo a los profesores y autoridades educativas la responsabilidad de formar el hábito de la lectura y crear lectores capaces de discernir y criticar textos de cualquier índole. Toda la sociedad debe participar en esta tarea y beneficiarse de ella, ya que estamos inmersos en un mundo que requiere la actividad intelectual aunada a la científica y la tecnológica –y necesitamos individuos capaces de producirla, no solo de manejarla–. Por lo que a continuación me permito sugerir una serie de propuestas para mejorar la aplicación y difusión del Programa Nacional de Lectura.

1. Extender a todas las escuelas de Educación Básica la asignación de una maestra(o) de la materia de Lectura, que la imparta como obligatoria o curricular. Seleccionarla y capacitarla para que transmita el gusto por la asignatura y sea capaz de escoger textos adecuados a la edad e intereses de los educandos. El objetivo es que el alumno reciba dos sesiones a la semana, de cincuenta minutos cada una, para que se acostumbre – inicialmente– al uso de los libros y después desarrolle el interés por textos en general. Se

podría solicitar apoyo en los estudiantes normalistas que realizan su servicio social para impartir la materia basándose en un programa elaborado y analizado por la Dirección de Promoción de la Lectura de la SEP.

2. Aumentar el número de volúmenes por aula, diversificando su acervo, para que el alumno cuente con más de 25 textos entre los que pueda elegir y que todos tengan un libro en sus manos durante las sesiones. Esto se lograría solicitando a padres de familia la donación de periódicos y revistas que se entregaran a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos para reciclarlos e imprimir los nuevos materiales de lectura.
3. Realizar campañas de promoción de libros en las escuelas, mediante carteles, así como obsequiar catálogos de las obras a los alumnos, para provocarles el deseo de hojear y leer textos, así como despertar y fortalecer el gusto por la lectura. Esto se podría realizar mediante convenios con las editoriales para la donación de propaganda.
4. Permitir que los alumnos lean el material que más les guste, (si es posible escuchando música instrumental, clásica de preferencia) con el fin de que el alumno aprenda a conocer y seleccionar diversas obras –escritas y musicales– y a desarrollar su criterio y preferencias estéticas. El educador puede auxiliarse de radiograbadoras y sintonizar estaciones que procuran este tipo de música e incluir cassettes proporcionados por la SEP y las emisoras de radio, o bien, solicitar a Radio Educación y Canal 22 la reproducción del material.
5. Para educación secundaria, incluir una clase de las 5 destinadas semanalmente a la materia de Español, a la lectura, estudio y crítica de obras literarias, con el fin de que el alumno lea, analice y conozca diversas manifestaciones de la literatura. Los textos pueden ser intercambiados entre alumnos del mismo o diferente grupo escolar.

6. Procurar la lectura voluntaria de libros completos, excluyendo los resúmenes, a fin de que el alumno se forme una cultura literaria y científica. El profesor puede auxiliarse de las bibliotecas escolares y solicitar los volúmenes con anterioridad.
7. Producir más programas televisivos de cuentos y novelas literarias dirigidas a niños y jóvenes, sobre todo en los canales comerciales que son los más vistos por los pequeños con el objetivo de mostrar la literatura en imágenes y que los televidentes conozcan e identifiquen los autores clásicos y contemporáneos. Esto se lograría estableciendo acuerdos entre la SEP y las cadenas de televisión, ofreciendo deducciones de impuestos a cambio de su grabación y transmisión.
8. Desarrollar, promocionar y actualizar una página en Internet con foros de discusión para consulta y lectura de libros, especialmente de literatura (novela, cuento, poesía, teatro, ensayo) y ciencia para captar la atención y el tiempo de los alumnos que cuentan con este medio. Esta página puede ser ligada a la que actualmente tiene la SEP.
9. Realizar visitas escolares, por lo menos una mensualmente, a diferentes bibliotecas y hemerotecas, para que el alumno se acerque a los sitios de cultura; relacionarlo y actualizarlo con las técnicas de búsqueda y selección de información (tarjeteros o ficheros electrónicos) y con los textos mismos. Se sugiere que las visitas sean programadas por la docente encargada de la Lectura a la biblioteca más cercana e invitar a padres de familia.
10. Actualizar los acervos de las bibliotecas públicas y ampliar el servicio de hemeroteca por lo menos cinco años atrás, ya que de esta manera el usuario contará con información actualizada. Es factible solicitar a los padres de familia la cesión de textos que no se requieran en casa para que la escuela se encargue de enviarlos a la biblioteca pública de la zona.

11. Ampliar los horarios de atención de las bibliotecas escolares para que el educando disponga de textos e información sin trasladarse del colegio. Es recomendable aprovechar la experiencia de los profesores jubilados que quisieran formar lectores y seguir transmitiendo sus conocimientos a los alumnos.
12. Ofrecer incentivos editoriales a profesores y bibliotecarios, como facilidades en la publicación de sus obras, becas para estudios relacionados con la literatura o la ciencia, para que el sector magisterial y de servicios bibliotecarios sea eficaz escritor, lector y promotor de materiales impresos destinados a los alumnos de Educación Básica. Esto se podría realizar mediante convenios entre la SEP y las casas editoriales ofreciéndoles subsidios.
13. Revisar, seleccionar y exigir calidad en los programas televisivos dirigidos a niños o que se transmiten en horarios en que éstos pueden verlos, con la finalidad de que el educando reciba información y formación de calidad.
14. Reglamentar el uso del lenguaje en los medios de comunicación, así como en los anuncios escritos en las tiendas comerciales, para proteger al idioma de usos inadecuados y acostumar a la población al buen manejo del lenguaje con el fin de elevar su nivel cultural. Para que esta propuesta y la anterior sean llevadas a cabo, convendría que la Secretaría de Gobernación vigilase el cumplimiento del reglamento correspondiente.
15. Dar formación lectora a las parejas durante el embarazo e invitarlos a que lean en voz alta a sus hijos desde esta etapa, con el objetivo de que los padres tomen conciencia de la necesidad e importancia de incluir la lectura y su disfrute en la vida del niño y las ventajas en la formación académica y cultural. Esto se lograría solicitando ayuda a las instituciones de salud para incluirlo en los programas de cuidado prenatal.

16. Promover el ejemplo de la familia para desarrollar la conciencia lectora y que el entorno del alumno sea de lectores, creando y fomentando los círculos de lectura obligatorios para los padres que tengan hijos en Educación Básica, con inclusión de valoración cuantitativa en la boleta de calificaciones de sus hijos para propiciar apoyo constante hacia la formación de este hábito y fomentar su cultura.
17. Revisar y replantear las políticas fiscales referentes a la impresión de textos con el propósito de reducir o condonar el pago de impuestos a autores, editores y libreros a fin de relajar las cargas impositivas, para fomentar la publicación de libros y la instalación de librerías. Asimismo, gravar significativamente las publicaciones no adecuadas para la formación cultural y académica de niños y adolescentes, con el propósito de evitar la fácil adquisición de estos materiales y no desorientar los conocimientos brindados a los escolares por parte de los educadores.
18. Vincular editoriales y organizaciones periodísticas para que realicen concursos de lectores mediante incentivos económicos, con el objetivo de promover, entre la población general, la lectura y escritura de obras.
19. Disminuir el costo de los libros y aumentar los tirajes para facilitar la adquisición de textos, su lectura y análisis, y así evitar la importación de materiales reproducidos en el extranjero. Para llevar a la práctica esta propuesta y la anterior se requiere que se revisen y replanteen los impuestos que deben cubrir las editoriales.
20. Realizar convenios con instituciones gubernamentales como FONACOT para la extender, a toda la población, los beneficios de la lectura a fin de facilitar la adquisición de libros mediante su sistema de pagos.
21. Establecer una campaña intensiva de promoción de lectura (mediante carteles elaborados por las editoriales) a través de los medios de comunicación y de transporte con el fin de

que todos los usuarios de estos sistemas disfruten los beneficios y las ventajas de la lectura informativa y recreativa.

22. Financiar las actividades artísticas y científicas para poder estimular la producción literaria y científica a través de apoyo económico a los escritores, solicitando ayuda a Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
23. Promover la lectura entre los trabajadores en sus centros laborales para cimentar su hábito mediante campañas gráficas apoyadas con incentivos materiales (libros, despensas, bonos, diplomas, hora libre para la lectura), estableciendo convenios entre la SEP –para la donación de textos y diplomas–, la Sría. de Hacienda y Crédito Público (para dispensar un porcentaje del pago de impuestos) y las empresas particulares u oficiales (para que otorguen bonos y tiempo de lectura a los empleados.

Sería conveniente que estas sugerencias se pudieran llevar a cabo conjuntamente, al menos en su mayoría, ya que de poco serviría –por ejemplo– hacer concesiones tributarias editoriales si los libros se quedaran en las tiendas por falta de difusión o a causa de sus precios, o si se elaborara una página de Internet que no será consultada o actualizada por falta de promoción. Los anteriores planteamientos son factibles de realizar, casi en su totalidad, con la convergencia de apoyo y respaldo hacia la SEP por parte de las instituciones y organismos involucrados y así lograr tanto la formación de lectores autónomos que puedan hacer uso de la palabra escrita, como hacer de México un país de lectores.

## **Anexo No. 1 Ley de Fomento para la Lectura y el Libro<sup>88</sup>**

### **Capítulo I**

#### **Disposiciones generales**

##### **Artículo 1°**

Esta ley es de observancia general en toda la República; sus disposiciones son de orden público e interés social y tienen por objeto:

I. Fomentar y promover la lectura;

II. Promover la producción, distribución, difusión y calidad del libro mexicano, y facilitar su acceso a toda la población;

III. Distribuir y coordinar entre los gobiernos federal, estatales, municipales y del Distrito Federal las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro, y

IV. Coordinar y concertar a los sectores social y privado en esta materia.

##### **Artículo 2°**

Las disposiciones de esta Ley se aplicarán sin perjuicio de lo ordenado en la Ley de Imprenta, la Ley Federal del Derecho de Autor, la Ley General de Educación, la Ley General de Bibliotecas y sus respectivos Reglamentos.

##### **Artículo 3°**

Es inviolable la libertad de escribir, editar y publicar libros sobre cualquier materia. Ninguna autoridad federal, estatal o municipal puede prohibir, restringir ni obstaculizar la promoción, creación, edición, producción, distribución o difusión de libros.

### **Capítulo II**

De la distribución de actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro.

##### **Artículo 4°**

Corresponde a la autoridad educativa federal, en coordinación con el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro, realizar el Programa Nacional de Fomento a la Lectura y al Libro, a través de los siguientes medios:

- Paquetes didácticos de estímulo y formación de lectores, adecuados para cada nivel de la Educación Básica, dirigidos a educandos, docentes y padres de familia.

---

<sup>88</sup> Transcripción algunos artículos y fracciones referentes a la Lectura, publicados en el Diario Oficial de la Federación el 8 de junio del 2000 (en vigor desde el 9 de junio de 2000).

- Campañas educativas e informativas a través de los establecimientos de enseñanza y los medios de comunicación social.
- Becas, premios y estímulos a la promoción, edición y fomento de la lectura y el libro.
- Exposiciones, ferias y festivales del libro y la lectura.
- Difusión del trabajo de los creadores y nuevos autores literarios.
- Cursos de capacitación vinculados al trabajo editorial, gráfico, librero y bibliotecario.
- Emisiones de programas de radio y televisión dedicados a la lectura y el libro
- Talleres literarios, rincones, círculos y salas de lectura.
- Cualesquiera otras medidas conducentes al fomento de la lectura y del libro.

#### Artículo 5º

Corresponde al Sistema Educativo Nacional, mediante el Programa Nacional de Fomento a la Lectura y al Libro:

- I. Fomentar el hábito de la lectura, formando lectores en todos los niveles de educación, con base en los programas y técnicas más adecuadas de lectura y comprensión, así como en el cuidado y conservación de los libros;
- II. Promover la lectura de los libros publicados en México y la existencia de ellos en todas las bibliotecas del país, y
- III. Organizar todo tipo de actividades y eventos que promuevan el libro y estimulen el hábito de la lectura, en apoyo a los objetivos de esta Ley.

#### Artículo 6º

Corresponde al Ejecutivo Federal poner en práctica las políticas y estrategias que se establezcan en el Programa Nacional de Fomento a la Lectura y al Libro, así como impulsar la creación, edición, producción, difusión, venta y exportación del libro mexicano y de las coediciones mexicanas que satisfagan los requerimientos culturales y educativos del país en condiciones adecuadas de calidad, cantidad, precio y variedad, asegurando su presencia nacional e internacional.

#### Artículo 7º

Del tiempo oficial que le corresponde al Estado en las frecuencias de radio y en los canales de televisión, se otorgarán espacios de promoción institucional para la difusión del fomento a la lectura, así como de los libros impresos y editados en México que por su valor cultural o interés científico o técnico enriquezcan la cultura nacional.

### Capítulo III

Del Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro

#### Artículo 8º

Se crea el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro con carácter de órgano consultivo de la Secretaría de Educación Pública, que tiene como objeto fomentar las actividades y trabajos relacionados a crear una cultura del fomento a la lectura y el libro, así como facilitar el acceso al libro.

**Artículo 10º**

**El Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro para el cumplimiento de su objeto, tendrá las siguientes funciones:**

- I. Contribuir en la elaboración, seguimiento, evaluación y actualización del Programa Nacional del Fomento a la Lectura y al Libro;**
- II. Apoyar todo tipo de actividades y eventos que promuevan y estimulen el libro y el fomento a la lectura que establezca el Programa Nacional para el Fomento a la Lectura y el Libro;**
- III. Promover la formación y actualización de profesionales en el fomento y promoción de la lectura;**
- IV. Apoyar la concertación de los intereses y esfuerzos del sector público con el sector privado para el desarrollo sostenido y democrático de la industria del libro;**
- V. Promover el desarrollo de sistemas integrales de información sobre el libro, su distribución, la lectura y los derechos de autor, así como crear una base de datos que contemple: catálogos y directorios colectivos de autores, obras, editoriales, industria gráfica, bibliotecas y librerías mexicanas, disponible para la consulta en red desde cualquier país;**
- VI. Apoyar las actividades en defensa de los derechos del autor, el traductor y del editor, dentro y fuera del territorio nacional;**
- VII. Impulsar el incremento y mejora de la producción editorial nacional que de respuesta a los requerimientos culturales y educativos del país en condiciones adecuadas de cantidad, calidad, precio y variedad;**
- VIII. Apoyar acciones que favorezcan el acceso a los discapacitados a las bibliotecas y a las técnicas de audición de texto;**
- IX. Intervenir como instancia de consulta y conciliación en todos los asuntos concernientes al seguimiento, evaluación y actualización de la política integral de la lectura y el libro;**
- X. Sugerir a los editores nacionales, la traducción y publicación de textos editados en lengua extranjera que contribuyan al conocimiento y a la cultura universal.**
- XI. Fomentar a los creadores literarios locales y regionales.**

**Anexo No. 2 Acervo de Libros del Rincón 2001-2002. Programa Nacional de Lectura.  
(Fragmento)**

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
<b>A. Colección "Al sol solito", para los más chiquitos</b>	
1. Adivina quién soy	Taro Gomi
2. Amarillo	Cristina Pérez Stadelmann
3. A moverse	Taro Gomi
4. La bota de Lalo	Martha Alexander
5. El castillo del Rey Sisebuto	Colin West
6. Chigüiro y el lápiz	Ivar Da Coll
7. Gato tiene sueño	Satoshi Kitamura
8. Los colores de Élmer	David McKee
<b>B. Colección "Pasos de luna", para los que empiezan a leer</b>	
1. Ah, pajarita si yo pudiera ...	Ana María Machado
2. Un buen coro	Ana María Machado
3. Donde viven los monstruos	Maurice Sendak
4. Mi abuelita tiene ruedas	Silvia Molina
5. Intercambio cultural	Isol
6. Valentín se parece a ...	Graciela Montes
7. La silla fantástica de Tili Maguili	Vivian French
8. Lentes ¿quién los necesita?	Lane Smith
<b>C. Colección "Astrolabio", para los que leen con fluidez</b>	
1. Caperucita Roja, Verde, Amarilla, ...	Bruno Munari
2. La casa imaginaria	Pilar Mateos
3. El cuaderno de Pancha	Monique Zepeda
4. Cuentos piratas, corsarios y bandidos	Antología
5. Los derechos de los niños merecen 10	Alma Flor Ada y otros
6. La fórmula del doctor Funes	Francisco Hinojosa
7. Hijos de la Primavera	Antología
8. Los huracanes	Ernesto Márques Nerey
<b>D. Colección "Espejo de Urania", para los lectores autónomos</b>	
1. A mi padre en su honor	Antología
2. La abuela tejedora	Uri Orlev
3. Cuentos cuánticos	Sergio de Régules Ruiz-Funes
4. Cuentos de ciencia ficción	Antología
5. Diario de Mariana	Carmen Saucedo Zarco
6. Los días y dioses del Códice Borgia	Krystyna M. Libura
7. 17 narradoras latinoamericanas	Antología
8. En la oscuridad	Julio Emilio Braz

**Anexo No. 3 Acervo de la Biblioteca para la Actualización del Maestro.  
Programa Nacional de Lectura.  
(Fragmento)**

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
1. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas	<u>Sylvia Schmelkes</u>
2. La lectura en la escuela	Margarita Gómez Palacio y otros.
3. La producción de textos en la escuela	Margarita Gómez Palacio
4. Historia de México	Josefina Zoraida Vázquez
5. A la sombra de la Revolución Mexicana	Héctor Aguilar Camín y Lorenzo Meyer
6. Orígenes y efectos de las adicciones	Antología de la revista Addictus
7. Qué y cómo aprender	Rosa María Torres
8. La evaluación educativa	María Antonio Casanova
9. La educación moral en primaria y secundaria	María Rosa Buxarrais y otros
10. En busca de la utopía	David Tyack y Larry Cuban
11. Ética para amador	Fernando Savater
12. Historia mínima de México	Daniel Cosío Villegas y otros
13. Los 1,001 años de la lengua española	Antonio Alatorre

**Acervo de la Biblioteca del Normalista. Programa Nacional de Lectura.  
(Fragmento)**

<b>Título</b>	<b>Autor</b>
1. La mente no escolarizada	Howard Gardner
2. Escuelas para pensar	John B. Bruer
3. Nuevas propuestas para la gestión educativa	Niomar Namó de Mello
4. Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Carles Monereo y otros
5. La evaluación educativa	María Antonia Casanova
6. Estudiar matemáticas	Uves Chevalland y otros
7. El trabajo docente en el medio rural	Ruth Mercado
8. Lo mismo y no lo mismo	Roald Hoffman
9. Una educación para el cambio	Andy Hargreaves y otros
10. Ciencia: conocimiento para todos	Floyd James Rutherford (compilador)
11. Cómo aprenden los niños	Dorothy H. Cohen
12. Historia de una profesión	Alberto Arnaut

## **BIBLIOGRAFIA**

- Acervo “Rincones de Lectura”, SEP, Dirección de Promoción de la Lectura, México, 2002, 30 pp.
- Allende, G. Felipe y Condemarin G. Mabel. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo, Siglo Veintiuno Editores, México, 1986, 156 pp.
- Arriola, Juan José. Lectura en voz alta, Editorial Porrúa, México, 2000, 195 pp.
- Cámara, Gabriel. Impacto y relevancia de la educación básica. Panorámica sobre el estado de la investigación, SEP, Centro de Estudios Educativos, A. C., México, 1983, 101 pp.
- Clasificación del acervo de Rincones de Lectura SEP, Unidad de Publicaciones Educativas, Rincones de Lectura, México, octubre 1995, 5pp.
- Cooper, J. David, Cómo mejorar la comprensión lectora, Siglo Veintiuno Editores, México, 1989, 220 pp.
- Diez, Carola y Albalat, Horacio, Rincones de Lectura: recomendaciones para aprovecharlos mejor, Libros del Rincón SEP, Unidad de Publicaciones Educativas, México, 2000, 32 pp.
- Ferreiro, Emilia, Los hijos del analfabetismo, propuestas para la alfabetización escolar en América Latina, Siglo Veintiuno Editores, México, 2000, 6ª edición, 183 pp.
- Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio, Margarita, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo Veintiuno Editores, México, 2000, 16ª edición, 354 pp.
- Fichero, Actividades didácticas, Español, Primer Grado, SEP, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, México, 2000, 82 pp.
- Freire, Paulo y Macedo, Donald, Alfabetización: Lectura de la palabra y lectura de la realidad, Paidós, MEC, Barcelona, España, 1989, 176 pp.
- Freire, Paulo, Importancia de leer y el proceso de liberación, Siglo Veintiuno Editores, México, 1984, 176 pp.
- Freire, Paulo, La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación, Paidós, MEC, Barcelona, España, 1990, 204 pp.
- Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad, Siglo Veintiuno Editores, México, 1990, 149 pp.
- Freire Paulo. Política y educación, Siglo Veintiuno Editores, México, 1993, México, 132 pp.
- Garza Mercado, Ario, Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales, El Colegio de México, México, 1981, 4ª edición, 351 pp.

Garrido, Felipe. Como leer (mejor) en voz alta. Cuadernos de actualización del maestro, SEP, 1998, 24 p.

Garrido, Felipe. El buen lector se hace, no nace. Ariel Practicum, 143 pp.

Giroux, Henry, Teoría y resistencia en educación, 1ª edición, Siglo Veintiuno Editores, México, 1992, 333 pp.

Giroux, Henry, Los profesores como intelectuales, Paidós, MEC, Barcelona, España, 1990, 290 pp.

— Historia de la lectura en México, Colegio de México, Seminario de Historia de la Educación en México, Centro de Estudios Históricos, México, 1988, 386 pp.

— Informe de Labores, 1º de septiembre de 2001, Secretaría de Educación Pública, México, 2001, 150 pp.

— Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer. Cuaderno II. Asociación Mexicana para el fomento del libro infantil y juvenil, A. C., México, 1993, 83 pp.

Latapí, Pablo y Del Río, Martha, Educación y escuela: lecturas básicas para la investigación de la educación, Editorial Nueva Imagen, México, 1992, 501 pp.

— Libro para el Maestro. Español, cuarto grado, SEP, PRONALEES, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, México, 2000. 215 pp.

— Manual del supervisor de zona escolar, Programa para abatir el rezago educativo, SEP, Unidad de Publicaciones Educativas, Programa Rincones de Lectura, México, 1993, 25 pp.

— Memoria 1986-1996, Libros del Rincón, SEP, Unidad de Publicaciones Educativas, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 1997, 30 pp.

Neill, A.S., Summerhill, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1976, 302 pp.

Nerici, Imideo G., Hacia una didáctica general dinámica, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, Argentina, 1993, 541 pp.

Ornelas, Carlos. El sistema educativo mexicano, la transición de fin de siglo, Ed. Fondo de Cultura Económica, Centro de Investigación y docencia económicas, Nacional Financiera, México, 1995, 371 pp.

— Otro lugar desde donde leer: Rincones de Lectura. SEP, Proyecto Estratégico 03, Unidad de Publicaciones Educativas, México, 1989, 25 pp

Parra Betancourt, Margarita. Red Nacional de bibliotecas Públicas como medio para promover la lectura formativa, informativa y recreativa en la población, tesina, UNAM, 1996, 80 pp.

—Programa Nacional de Cultura 2001-2006 La cultura en tus manos. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 2001, 215 pp.

—Programa Nacional de Cultura 2002. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 2002, 123 pp.

—Programa Nacional de Educación Bilingüe para Niñas, Niños y Jóvenes Indígenas, SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Educación Indígena, México, 2002, 22 pp.

—Programa Nacional Escuelas de Calidad, SEP, Coordinación de Planeación e Información, México, 2002, 19 pp.

—Programa Nacional de Formación Ciudadana, SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 2002, 56 pp.

—Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 2002, 25 p.

—Programa Nacional de Lectura 2001-2006, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación, Básica y Normal, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, México, 8 pp.

—Rincones de Lectura. Guía para el maestro y fichas para los niños, SEP, Unidad Coordinadora de Proyectos Estratégicos, México, 1987-1988, 26 pp.

Rojas Soriano, Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales, Plaza Valdéz Editores, México 1998, 34ª edición, 250 pp

—Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio, Primaria, primer grado, SEP, Pronap, Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio, Talleres Generales de actualización 2000, México 2000, 113 pp.

## **HEMEROGRAFIA**

Boletín, SEP, Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, año 1, No. 1, Enero-Junio, 1998

Catálogo Libros del Rincón 2001-2002, Programa Nacional de Lectura, SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 60 pp.

Catálogo Biblioteca para la Actualización del Maestro y Biblioteca del Normalista, Programa Nacional de Lectura, SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 40 pp.

El Día, 14 de marzo de 2002, año XXXIX, No. 14305, diario, México.

El Universal, 14 de marzo de 2002, año LXXXIV, tomo CCCXL, No. 30822, diario, México.

El Universal, Miércoles 24 de abril de 2002, año LXXXVI, tomo CCCXLI, No. 30 863, diario, México.

Espacios para la Lectura, Organo de la red de animación a la lectura del Fondo de Cultura Económica, año I, No. 1, invierno de 1995

—año I, No. 2, primavera de 1996

—año II, Nos. 3 y 4, 1996

—año II, No. 5, 2000

—año VI, Nos. 6-7, 2002.

Excelsior, 13 de marzo de 2002, año, LXXXV, tomo II, No. 30 891, diario, México.

Excelsior, 14 de marzo de 2002, año LXXXV, tomo II, No. 30 892, diario, México.

Excelsior, 24 de abril de 2002, año LXXXVI, tomo II, No. 30 933, diario, México.

Excelsior, 21 de junio de 2002. año LXXXVI; tomo III, No. 30 990, diario, México.

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2000, Conaculta, Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A:C., México, 194 pp.

Industria, vol. 12, Núm. 122, México 1999.

Hoja por hoja, para niños y jóvenes, Catálogo, Editorial Librería, S.A.C.V., No. 2, México, 23 pp.

La máquina de volar, catálogo 2001-2002. Libros para niños y jóvenes, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 128 pp.

La Jornada, 13 de marzo de 2002, año 18, No. 6 299, diario, México.

La Jornada, 14 de marzo de 2002, año, 18, No. 6 300, diario, México.

La Jornada, 24 de abril de 2002, año 18, No. 6 341, diario, México.

La Jornada, 21 de junio de 2002, año 18, No. 6406, diario, México.

La Nación, 13 de marzo de 2002, año LXXXVI, tomo CCCXL, No. 30821, diario, México.

Milenio, año 2, No. 99, Grupo Editorial Multimedia, 1999.

Opcit, para quienes disfrutan la lectura, junio de 2002 año VI, No. 68.

Perfiles Educativos, Universidad Nacional Autónoma de México, Sria. de Servicios Académicos, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos:

- No. 3, Enero-Marzo de 1979.
- No. 10, Noviembre-Diciembre de 1980.
- No. 29-30, Julio-Diciembre de 1985.
- No. 47-48, Enero-Junio de 1990.
- No. 51-52, Enero-Junio de 1991.
- No. 57-58, Octubre-Diciembre, 1992
- No. 60, Abril-Junio de 1993.
- No. 63, Julio-Septiembre de 1994.

Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, Diario Oficial de la Federación, 30 de mayo de 2001, tomo DLXXXII, No. 21

PRONALEES, Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica, Publicación trimestral, año 1, No. 1, Octubre-Diciembre 1995.

- año 3, No. 1-2, Enero-Junio, 1997
- año 3, No. 3, Julio-Septiembre, 1997
- año 4, No. 1, Enero-Marzo, 1998
- año 4, No. 2, Abril-Junio, 1998
- año 4, No. 3, Julio-Septiembre, 1998
- año 4, No. 4, Octubre-Diciembre, 1998
- año 5, No. 3-4, Julio-Diciembre, 1999
- año 6, No. 3-4, Julio-diciembre, 2000

Reforma, 13 de marzo de 2002, año 9, No. 3011, diario, México.

Reforma, 29 de mayo de 2002, año 9, No. 3089, diario, México.

Reforma, 11 de junio de 2002, año 9, No. 3101, diario, México.

Tierra Adentro, Conaculta, México, Abril-Mayo 2000, No. 103, 80 pp.

Unomásuno, 29 de mayo de 2002, año XXV, No. 8840, diario, México.

Unomásuno, 27 de junio de 2002, año XXV, No. 8870, diario, México.

## **INTERNET**

Programa Nacional de Lectura.

<http://lectura.ilce.edu.mx>

Fecha de consulta 31-03-02

Fecha de actualización 28-06-02