



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

ESTUDIO SOBRE LAS CREENCIAS EN TORNO A LA VIDA Y LA MUERTE EN UN GRUPO DE MEXICANOS ADULTOS.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN PSICOLOGIA PRESENTA: CRISTINA TORRES CASTREJON

DIRECTORA DE TESIS: MTRA. LILIA JOYA LAUREANO
REVISOR: LIC. MIRIAM CAMACHO VALLADARES
COMITE DE TESIS: DRA. LUCY MARIA REIDL MARTINEZ
DRA. EMILIA LUCIO GOMEZ-MAQUEO
LIC. JORGE ALVAREZ MARTINEZ



FACULTAD DE PSICOLOGIA

MEXICO, D. F.

2002

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Chuy:  
Porque tu vida y tu muerte  
me llevaron a incorporar la visión que tengo del mundo.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la  
UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el  
contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Teos Castrojen Cristina

FECHA: 22/11/2002

FIRMA: Teos

Aldo Teos

## AGRADECIMIENTOS

A la Mtra. Lilia Joya Laureano agradezco inmensamente que me haya ayudado a cerrar un ciclo que se encontraba inconcluso en mi vida y que de no haber sido por ella nunca lo hubiera logrado.

A la Facultad de Psicología y cada uno de mis profesores, que con sus conocimientos me impulsaron hacia una formación académica, que me ha permitido mi actual desarrollo laboral, en especial a la Dra. Emilia Lucio Gómez. Maqueo, que siempre me orienta y me apoya.

A mi maestro, amigo y brillante tanatólogo Dr. Víctor Manuel Ortiz Aguirre, cuyas enseñanzas han quedado plasmadas en este trabajo y por supuesto en mi camino.

Al Psicólogo José Oswaldo Teos Aguilar, por su excelente asesoría en la parte estadística de este estudio.

Al psicoterapeuta Raúl Fonseca, que a través de su sensibilidad y experiencia me ayudó a comprender lo significativo de culminar este trabajo.

A todos aquellos que con su información y material contribuyeron al desarrollo del presente estudio: Mtro. Alfredo Muñoz García, Dra. Lina Rosellón Ceballos, Historiador Alejandro Peñaloza Torres, Dibujante José Guadalupe Flores Cortéz, Mtra. Addis Abeba Salinas Urbina, Psicoanalista Elba Cristina Peñaloza Torres.

A mi esposo Luis Arturo Barriguete López, Kabik y Kenzo  
que me brindan día a día una vida amorosa y le dan sentido  
a lo que hago.

A mis padres, que a través de ellos conocí la humildad,  
la nobleza de corazón y la fortaleza.

A mis hermanas y hermanos, que han sido un soporte y  
compañía importante a lo largo de mi trayecto y hemos  
compartido experiencias profundas

A mis sobrinas y sobrinos, que conservan un lugar  
que conservan un lugar especial en todo momento  
y a quienes me satisface extender siempre mi ayuda.

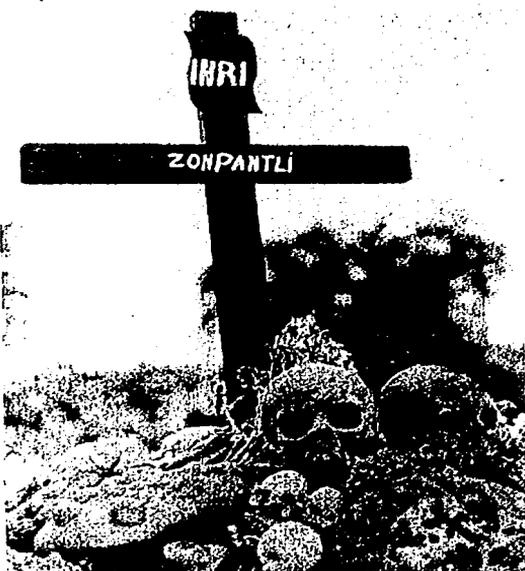
A mis cuñadas y cuñados por brindame su cariño y amistad

A mis amigas y amigos que aunque siendo muy pocos, han  
sido relaciones verdaderas.

A dos mujeres que fueron grandes guerreras y que me enseñaron  
a través de su muerte el camino del bien morir y de la fe: Lilia Cardenas  
y Chalia.

Por siempre a mis seres queridos, que abandonaron el plano terrenal  
pero que viven permanentemente en mi recuerdo.

Al universo entero porque con el constante ir y devenir de la vida y  
de la muerte he tenido la oportunidad de constatar el milagro de estar  
aquí en la Tierra.



"Aunque sea de jade: también se quiebra,  
Aunque sea oro, también se hiende,  
Y aún el plumaje de quetzal se desgarrar:  
¡No por siempre en la tierra: sólo breve tiempo aquí!  
Como una pintura  
Nos iremos borrando,  
como una flor  
hemos de secarnos  
sobre la tierra,  
cual ropaje de plumas  
del quetzal, del zacúan,  
del azulejo, iremos pereciendo."

Netzahualcoyotl.

## INDICE

<b>I.- EL CONCEPTO DE VIDA Y MUERTE DESDE LAS DIVERSAS CORRIENTES FILOSÓFICAS Y LA RELIGIÓN.</b>	<b>3</b>
a) <i>Judaísmo</i>	<b>5</b>
b) <i>Cristianismo</i>	<b>8</b>
c) <i>El Islam</i>	<b>11</b>
d) <i>Hinduismo</i>	<b>14</b>
e) <i>Budismo</i>	<b>17</b>
<b>II.- EL SENTIDO DE LA VIDA Y LA MUERTE PARA LOS MEXICANOS</b>	<b>22</b>
a) <i>Creencias fundamentales de la cultura mexicana</i>	<b>22</b>
b) <i>El mundo de los muertos</i>	<b>26</b>
c) <i>Distintas formas en que los mexicanos nombran a la muerte</i>	<b>28</b>
d) <i>Símbolos inmersos en la celebración del día de muertos</i>	<b>38</b>
<b>III CREENCIAS</b>	<b>41</b>
<i>Aproximación Teórica</i>	<b>41</b>
<i>Estilos de vida y creencias</i>	<b>50</b>
<b>IV METODO</b>	<b>54</b>
a) <i>Objetivos</i>	<b>54</b>
b) <i>Planteamiento del problema</i>	<b>54</b>
c) <i>Hipótesis Conceptual</i>	<b>54</b>
d) <i>Hipótesis General de Trabajo</i>	<b>54</b>
e) <i>Variables</i>	<b>55</b>
f) <i>Muestra</i>	<b>57</b>

<b>g) Selección de la Muestra</b>	<b>57</b>
<b>h) Procedimiento</b>	<b>57</b>
<b>i) Instrumento</b>	<b>58</b>
<b>j) Validez y Confiabilidad</b>	<b>58</b>
<b>k) Diseño de investigación</b>	<b>58</b>
<b>l) Análisis de Resultados</b>	<b>59</b>
<b>IV RESULTADOS</b>	<b>60</b>
<i>Análisis de las redes semánticas para encontrar el significado psicológico de los conceptos de vida y muerte.</i>	<b>60</b>
<i>Análisis de resultados de los instrumentos para conocer creencias en torno a la vida y la muerte y el estilo de vida</i>	<b>62</b>
<i>Pruebas de Hipótesis</i>	<b>70</b>
<b>V. DISCUSION</b>	<b>78</b>
<b>VI CONCLUSIONES</b>	<b>85</b>
<b>VII SUGERENCIAS Y LIMITACIONES</b>	<b>87</b>
<i>ANEXO I: versión preliminar del instrumento para conocer el estilo de vida</i>	<b>88</b>
<i>ANEXO II: : versión final del instrumento para conocer el estilo de vida</i>	<b>89</b>
<i>ANEXO III: versión preliminar del instrumento para conocer creencias</i>	<b>90</b>
<i>ANEXO IV versión final del instrumento para conocer creencias</i>	<b>91</b>
<b>IX REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	<b>92</b>

## • I.-ELCONCEPTO DE VIDA Y MUERTE DESDE LAS DIVERSAS CORRIENTES FILOSOFICAS Y LA RELIGIÓN

Al remitirnos al pensamiento filosófico y religioso del ser humano, encontramos inmersa la concepción acerca de la vida y la muerte, pues dentro de ello podemos observar una forma en la que éste se ha reorganizado mentalmente, apareciendo códigos e ideas que le permiten continuar con la vida misma.

Puesto que el mayor enigma para el hombre ha sido la muerte, este ha buscado diferentes formas de entender dicho suceso, surgiendo desde explicaciones basadas en la biología, donde todos los organismos que nacen, tienen un desarrollo y mueren, ubicando a la muerte como un hecho natural, hasta la búsqueda de eventos espirituales donde sólo se presenta la muerte física, pues la conciencia, mente o alma, según sea concebida no muere, de ahí el tránsito de las almas, la transmutación a planos donde se puede alcanzar la redención, reencarnación o resurrección, dependiendo la religión o corriente filosófica que se profese, siendo por lo tanto el cimiento de las creencias que el hombre ha tenido en torno a la vida y la muerte a lo largo de la historia.

La muerte para el ser humano es la puerta de entrada en el otro mundo, pero no sólo en el sentido literal del término, considerando a las antiguas teorías de la religión, gran parte de la inspiración religiosa se deriva de la muerte, y en ese sentido los planteamientos ortodoxos son correctos en su conjunto. La muerte y su negación, la inmortalidad siempre han constituido, y constituyen hoy la temática más conmovedora de los presentimientos del hombre (Malinowski, citado en Bowker, 1996).

Simone de Beauvoir en su libro *una Cultura Totalmente Distinta* dijo: no hay algo que pueda llamarse muerte natural, nada de lo que pueda ocurrirle a un hombre será nunca natural, ya que su presencia pone el mundo en tela de juicio. Todos los hombres han de morir, pero para cada uno de los hombres su muerte es un accidente y por más que lo sepa y lo consienta es una violación injustificable

De la misma manera De Fontanelle (citado en Bowker, 1996) aseguraba que el miedo a la muerte no es lo que genera el deseo de la inmortalidad, sino que es el deseo de la inmortalidad lo que genera el miedo a la muerte, pues es la muerte la que trunca y quiebra la continuidad de la vida.

Razón por la cual se ha ligado el estudio de las religiones y las corrientes filosóficas al estudio de las creencias en torno a la vida y la muerte, puesto que el significado profundo de religión es todo aquello que religa con el universo, presentándose en todo el mundo como dice Frazer en su libro "La Rama

Dorada" la necesidad del hombre por buscar una identidad y sincronización con el mundo terrestre y con el cosmos (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de febrero del 2000).

Por otro lado Freud (1927) también creía que al reflexionar sobre la función continua que tiene la religión en la vida de los hombres, estaba reflexionando sobre el porvenir de una ilusión, surgiendo así uno de sus últimos libros que llevaría como título precisamente esta última frase, él sostenía que lo que desencadena el espíritu indagador del hombre no es en primera instancia el enigma intelectual, no todas y cada una de las muertes, sino el conflicto abierto ante la muerte de los seres queridos, a la vez que ajenos y odiados. El hombre no es capaz de mantener la muerte a raya, pues la ha probado en el dolor que le suscitan los muertos, siendo reacio a reconocerla como tal, toda vez que no logra concebirse muerto a si mismo, su persistente memoria de los muertos ha pasado a ser el fundamento para asumir otras formas de existencia, al tiempo que ha tenido la idea de una vida que continúa más allá de la muerte (Bowker, 1996).

Por lo tanto Freud al igual que Marx tenía la convicción de que la muerte es el origen de la religión, puesto que en ella el hombre busca el consuelo y la protección, pues religión sin consuelo deja de ser religión.

Así entonces las religiones aparecen con toda una consecuencia cultural bárbara, el florecimiento del arte, el florecimiento de la cultura, múltiples intercambios, es decir que cada religión da origen a formas culturales, teniendo como sentido último darle más vida a la vida y exorcizar un poco la muerte, puede ser a través de la idea de la reencarnación como en Oriente, o la resurrección o redención como el caso del judeo-cristianismo, todas plantean una idea del más allá (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de febrero del 2000).

Para una tesis dirigida al estudio de las creencias que los mexicanos tienen de la muerte, se ha considerado necesario hablar de las principales religiones sagradas y su visión de la vida y de la muerte, ya que la cultura mexicana representa un mosaico de todas ellas, porque finalmente las ideas que se permean permiten reorganizar la mente, permiten dar un sentido y continuar la vida, una de ellas es la trascendencia, la resurrección de las almas, la esperanza del ser humano de volverse a ver con sus seres queridos, que estará con Dios, que la luz lo acompañará. (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de febrero del 2000).

## • A) JUDAÍSMO

Es una religión ligada fundamentalmente a la Tierra de Israel, siendo en el Génesis donde se describe la salida de Egipto con Moisés, en busca del lugar sagrado, la Tierra Santa como se menciona también en la Biblia, que siendo un grupo consanguíneo emprendió una larga marcha a través del desierto de Sinaí, al encuentro de Yavé, nombre con el que los judíos identifican a Dios.

El judaísmo toma como punto de partida la Creación misma, que en su inicio se caracteriza por ser armónica, sin embargo a partir de los primeros actos de desobediencia, el hombre y la mujer quedan alienados respecto a Dios, acarreado para ellos la muerte, siendo un designio divino, ya que al observar la maldad y el pecado del hombre en la tierra, tuvo que crear como castigo la muerte, doliéndose grandemente en su corazón (Gen, 6,6).

La obra reparadora de Dios, es nombrada también en el Génesis, comenzando con Noé y prosiguiendo con la transmisión de la Torá a Moisés, para culminar con David y sus descendientes, los hijos de Jacob, siguiendo los mandamientos, que Dios les ha confiado, para construir sus vidas.

La Torá se constituye como una guía, considerando los relatos de la creación y de los patriarcas, también los decretos, leyes y costumbres que el pueblo de Israel, debe observar, conservar y cumplir, a través de un lenguaje de amor, pues es el modo de decir sí a Dios y de soñar con la restauración del Paraíso en la Tierra, cancelándose la realidad de la muerte, sólo si los hebreos llegan a ser obedientes, subvirtiendo el pecado de Adán y Eva.

La concepción judía de la muerte por lo tanto debe ser contextualizada de acuerdo a la forma como se percibe a si mismo el pueblo de Israel, ya que a no ser por la providencia y el poder de Dios que sacó a su pueblo de Egipto y lo designó como el pueblo elegido, no hubieran sobrevivido los hebreos, entonces la búsqueda de los judíos no es en aras de la recompensa que Dios pueda otorgar tras de la muerte, sino en la restauración del pueblo que él ha escogido, el regreso a Dios estriba en continuar alabándole durante todo el tiempo que extienda la posibilidad de vida en la tierra.

En el Israel antiguo no se consideraba la posibilidad de la existencia de un alma, más bien prevalecía la creencia de que el cuerpo regresa al polvo y el aliento al aire o a Dios, sin sobrevivir nada más, hasta que Dios mismo deliberadamente renovara o continuara su acto original, sin embargo en la actualidad se cree que una vez que muere el cuerpo, se libera el alma, expresado sobre todo en el estudio de la Cábala,

como puede observarse en un extracto de la oración matinal judía del Libro de Oraciones Diario Autorizado (Bowker, 1996).

Oh, mi Dios, el alma que me diste es pura, tú la creaste,

Tú la formaste, tú me diste el aliento, tú la preservas en mí;

Tú has de tomarla de mí, pero también me la devolverás en el más allá.

Por tanto, mientras el alma esté en mí, yo te daré gracias.

Oh Señor mi Dios y Dios de mis antepasados, soberano de todas las obras

Señor de todas las almas: bendito seas.

Oh Señor, tú que devuelves las almas a los cuerpos muertos.

Al explorar la percepción respecto a la muerte en el período bíblico se puede ver que la búsqueda no estriba en una compensación inmortal en compañía de Dios, más bien es una exploración sobre como pueden aceptarse los hechos de la vida y de la muerte en conjunción con Dios.

Tópicos tratados constantemente en las Escrituras, haciendo énfasis en el derramamiento de sangre, especialmente en un sacrificio, como condición necesaria de la continuidad de la vida en la tierra.

En el caso del judaísmo es bastante complejo el concepto de la muerte, sin embargo si hay una idea del más allá, en la cual el nombre que te nombra en esta vida es tu camino, porque tu nombre te marca con atributos, y es tu camino a través del cual tu desarrollas dichos atributos, los pones al servicio de la colectividad, para un más allá sin forma, es decir el judaísmo afirma la existencia del alma también, y hay toda una ritualística funeraria, no tiene la idea de un Paraíso como en el caso del cristianismo en sus muchas versiones, o en el caso del catolicismo Paraíso, Purgatorio, Infierno, no tiene esa idea, pero si trata al igual que todas las religiones de dar un esquema o patrón ético del bien y del mal, para poder tener reglas que rijan el comportamiento de la colectividad, ahora el judaísmo no plantea la posibilidad de que el ser humano se comporte en el mundo haciendo el bien o el mal, pero si se hace el mal será castigado por Jehová en el mundo, no después, después lo que hay es aprendizaje, el alma revisa cuando muere que es lo que se aprendió y en ese sentido coincide mucho con muchas otras tradiciones, este período de muerte, de revisión de la propia historia, para la posterior bienaventuranza o coexistencia de las almas con Jehová (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

El Mesías para los judíos si está por regresar, porque para ellos Cristo no fue el Mesías, aún siendo judío. El Mesías está por venir en la religión judía para facilitar que el reino divino se lleve a cabo en el mundo.

En cuanto al ritual funerario judío hay una serie de oraciones que se hacen cuando se les entierra y hay una serie de oraciones para acompañar el alma del difunto, rogar por su descanso, pero sobre todo se puede ver llegar a la gente al velorio con comida, siendo un motivo más para compartir, es decir que en el judaísmo si se muere alguien, no se cocina en esos días, es la colectividad la que se encarga de organizar toda la comida para los que van a acompañar al deudo, sobre todo en el caso ortodoxo es el gran drama la muerte, no es el castigo, Jehová castiga de acuerdo al comportamiento en el mundo en vida, pero si es el gran drama, lo cual se permea en la Tora, porque también existe la parte más profunda del judaísmo que es la Cábala, donde al igual que en otras religiones la muerte se plantea como un proceso de transmutación, para la Cábala la muerte no es un drama es la transmutación en aras de una evolución del ser, la Tora al igual que el Corán tiene todos los preceptos religiosos, pero también legales y sociales, en la Cábala se estaría hablando del ser, mientras que en la Tora se hablaría del alma y del comportamiento que se debe seguir en la vida cotidiana para con otros, que es lo lícito, que es lo ilícito, como matar animales, es decir en el judeo-cristianismo, más bien en el judaísmo y en el Islam no se pueden comer animales de doble pesuña, en el caso del Islam se dice que esos animales no podrán atravesar el hilo delgado que conduce al Paraíso, por la doble pezuña, entonces son animales que están prohibidos, sociológicamente se decía que no se comía cerdo por la triquina, el desierto, etc., entonces aparece un precepto religioso donde se prohíbe esto, religiosamente la explicación es que no podrán esos animales entrar en el Paraíso (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

Ahora, como se tiene que comer, ¿sí la carne es ilícita para el judeo-cristianismo a excepción de ciertos animales?, entonces hay una forma de matar a los animales, de sacrificarlos, volverlos sagrados, para que su alimento no sea pernicioso al cuerpo, y es la forma de matarlos sin sufrimiento, con todo un rito donde se los ofrendan a Dios, como es el caso de la carne cosher, igual en el Islam, todo el carnero debe estar sacrificado, se les da muerte bajo un ritual que los sacraliza, no es carne impura, son purificados a través de este ritual, y esto es interesante, porque ahí hay una idea de muerte, la muerte es sagrada, el otro muere para que el otro pueda sobrevivir, se sacraliza la muerte del otro, que no es ser humano, con mayor razón se sacraliza la muerte humana (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

Igual que en el cristianismo hay una ceremonia de los Santos Oleos, en el judaísmo hay una ceremonia para ayudar a morir, el rabino dice oraciones, por ejemplo esta es una costumbre de medio oriente, el

rasgarse las vestiduras, el mesarse los cabellos y el echarse tierra en la cabeza es costumbre del Islam, como símbolo de duelo, de dolor, aunque tiene su raíz en el pasado más remoto de la cultura humana, donde nuestro gran miedo era que el muerto regresara, es una forma de exorcizar al muerto, mostrándole dolor por su ausencia, mostrándole que le sigue importando a sus seres queridos, es una forma de sellar su tumba, evitar que regrese, el mantener aislados el más allá y el más acá, por mantener un orden cósmico (Ortiz, Victor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

Algo que es importante resaltar de la descripción de esta religión es que a partir del judaísmo en Occidente se funda el miedo a la muerte, justo por la idea de un Dios castigador, que el cristianismo institucional ha retomado.

## • B) CRISTIANISMO

El cristianismo representa la creencia de que el sueño de la llegada de un Mesías se ha cumplido y que es a través de la muerte en donde se ha llegado a la resurrección, siendo conceptualizada como una religión de la salvación, es decir como un sistema de vida que consiste en proponer como modelo de seguimiento a la figura de Cristo, estableciéndose la ceremonia de la Eucaristía, que es la celebración a través de la cual se rememora a Jesús y se refuerza la fe y la esperanza de que llegada la muerte el creyente accedería a la resurrección, puesto que la Eucaristía es esencialmente el sacramento del amor que Dios hace en Cristo, mediante el poder del Espíritu Santo y que todo cristiano recibe el beneficio a través de la comunión con el cuerpo y la sangre de Cristo (Alvear, A. 1986).

El pan y el vino, frutos de la tierra y del trabajo de los hombres, son ofrecidos al padre en señal de fe y de acción de gracias. Así la Eucaristía significa aquello en que el mundo ha de convertirse: una ofrenda y un himno de alabanza a su creador, una comunión universal en el cuerpo de Cristo, un reino de justicia, de amor y de paz en el Espíritu Santo (Arnau, H. 1995).

Los creyentes han de ser incorporados a la muerte de Cristo, por medio del bautismo. El efecto que tiene esa incorporación se renueva y se hace manifiesto de continuo por medio de la Eucaristía, que vincula la pasión y la resurrección con todo aquello que le sucede al cristiano.

La concepción cristiana de la muerte tiene su arranque en un contexto judío, con un maestro que adoptó una serie de posturas sumamente independientes acerca de muchas de las cuestiones políticas y

religiosas más importantes de su tiempo, que pronosticó su propia muerte con toda especificidad, que afirmó no obstante que es en la muerte como se manifiesta inequívocamente la verdad divina, que tan fundamental era y ha sido para los judíos.

El cristianismo representa la creencia de que la manifestación divina se ha realizado ya en la tierra, reconociendo al Mesías o en griego el Cristos, o Cristo a Jesús de Nazaret, para el cual el término Cristo ha terminado virtualmente por ser parte de su nombre: Jesucristo y a sus discípulos, transcurrido un tiempo después de la muerte se les llamó por primera vez cristianos (Bowker, J. 1996).

Su postura en su vida y en sus palabras es que el dominio del efecto de Dios ya está aquí en la tierra, en él y en quienes lo reconocen por la fe, convirtiéndose en la nueva condición dentro de una alianza con Dios y el hombre, pues lo que profesaba no estaba circunscrito al pueblo de Israel, expresando que la consecuencia de Dios es igualmente real y posible para quienes se hallan fuera de esos límites, ya fueran samaritanos, gentiles o soldados romanos, dicho de otro modo lo es para quienes tengan fe en que así puede ser.

Lo que también añadió Jesús fue la afirmación puesta en práctica de que todo lo que los discípulos habían comenzado a discernir y a experimentar de Dios, en Jesús y a través de Jesús, se prolongaría aún cuando él fuese separado de ellos por intervención de la muerte, siendo la base fundamental de la esperanza y fe que mueve a los cristianos (Bowker, 1996).

Lo interesante es que en los primeros años de la religión cristiana, Cristo no fundó una religión, Cristo no era cristiano, Cristo era judío, y ¿cuál era su intento? rescatar la parte amorosa de la religión, parece que hay un aporte bárbaro en esto, si bien podemos decir que el budismo es la religión de la compasión y que el hinduismo en alguna versión es la religión del disfrute y del placer, el chaivinismo por ejemplo, también en otras versiones es la religión del sacrificio, y así como hay alguna característica clave que distingue a las religiones, el cristianismo en su versión original es una religión del amor, lo que pregona Cristo es el amor por sobre todas las cosas, amarás a tu prójimo por sobre todo, etc. (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

Pasado el tiempo una vez en manos de la iglesia se establece la ética moral judeo-cristiana, la cual implica al judaísmo, cristianismo y catolicismo, que parte de la idea de que venimos a sufrir a un valle de lágrimas, porque somos hijos del pecado original, y que por tanto todos los sufrimientos que podamos tener en la vida nos van a purificar para tener un más allá de bienaventuranza, es decir hay que sufrir en este mundo para que te vaya bien en el otro.

El problema del cuerpo por ejemplo para el judeo-cristianismo es un cuerpo lleno de tachas, de prohibiciones, la castración es un problema judeo-cristiano, como se mencionó anteriormente, no es un problema de otras religiones. (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

El cuerpo también tiene vida para el judeo-cristianismo gracias al roa, el espíritu, el insufla divino o rug en árabe, es justo pues que la divinidad del cuerpo no está en el cuerpo, pues este es sucio, el problema del judeo-cristianismo es la dicotomía alma-cuerpo, que es soma, que es muy grecolatina también, todo lo loable, lo inmaculado, lo puro, viene de arriba, hay una escisión entre lo de arriba y abajo, lo celestial y lo terrestre, lo divino y lo humano; todo lo celestial, lo puro, lo inmaculado es de Dios y toda la podredumbre, la corruptibilidad, lo despreciable es el cuerpo (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

Lo anterior es un planteamiento que realmente cobra forma con los padres del desierto, en los 300 primeros años del cristianismo, por lo tanto no es tampoco un planteamiento de Cristo, no es un planteamiento del judaísmo (Bowker, 1996).

La Filocalia y la Nube Oscura del Desconocimiento, son dos textos que usaron los padres del desierto, que dan origen posteriormente al Concilio de Nicea, donde se establecen los evangelios canónicos y apócrifos y donde el cuerpo queda absolutamente prohibido, pues es donde se institucionaliza la divinidad como algo ajeno al ser humano, este ser humano sucio, lleno de pecado, de maldad, que tiene que sufrir para purificar esa maldad y hacer un lugar dentro de sí para el rayo divino, es decir en el fondo el problema es esa dicotomía, lo que lleva finalmente a tener una actitud de sacrificio en la tierra, a diferencia y esta es la diferencia radical del protestantismo, curiosamente todos los países del primer mundo son protestantes, los países que han acumulado riquezas son protestantes y hay una ética moral diferente, que aunque emana del judeo-cristianismo, presenta una ruptura bastante diferente, lo cual es expuesto en la ética protestante de Weber. (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

Emile Durkheim en el suicidio y la ética protestante marca de manera muy clara la diferencia que hay con el protestantismo, porque es exactamente la inversión de la moral judeo-cristiana, si a ti te va bien en este mundo es porque eres elegido de Dios, entonces hay que afanarse porque te vaya bien en este mundo, la bienaventuranza no es para la posteridad, es para este mundo, en la medida en que tú tengas una vida feliz en todos los sentidos en este mundo, estarás asegurando tu felicidad posterior, no es un mundo para sufrir, es un mundo para gozar, por tanto el mundo material también es un mundo para disfrutarse (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

Entonces a partir del protestantismo lo que se instaura es el gozo del mundo material, su diferencia con el judeo-cristianismo es esa, el gozo del mundo material, mientras que para el judaísmo y particularmente el cristianismo, no nos queda de otra, más que vivir en este mundo terrible, porque es el valle de lágrimas por el cual debemos de pasar para llegar a Dios, en el caso del protestantismo que valle de lágrimas ni que nada, es el gozo del mundo material lo que pervive, en la medida en que se goce el mundo, en la medida en que se tengan posesiones, en esa medida se estará manifestando el símbolo de que se es elegido de Dios aquí en la Tierra, que se te nota, mientras que en el judeo-cristianismo, el mundo material es para ser despreciado.

Ahora ¿qué hacer para gozar de esos materiales?, se debe ahorrar, así entonces vemos que es la religión de la acumulación, en mucho la aparición del protestantismo lo que impulsa es el surgimiento del capitalismo en el mundo, la inversión del dinero como intercambiante universal, la imprenta, el descubrimiento de América, pero como cambio de los esquemas de pensamiento el protestantismo es básico, porque es la religión de la acumulación, para acumular bienes, por lo tanto el tema de la muerte queda fuera de esta filosofía protestante.

## • C) EL ISLAM

Históricamente el islam comienza con la búsqueda de un joven llamado Abul Kasim Muhammad nacido en el año 570 en La Meca, quien posteriormente fue conocido como Mahoma que significa "el que es digno de alabanza", quien dedicó largos períodos al aislamiento y la meditación, cada vez mayores, en los que se esforzó por orar para hallar al Hagg, la verdad fundamental y subyacente de Dios, donde le sobrevino la abrumadora percepción de esa realidad, siendo inspirado según cuenta la leyenda por el arcángel San Gabriel quien dictó una serie de escritos que más tarde constituirían el Corán, los cuales son considerados como la palabra de Dios, la palabra del sendero recto que conduce a Dios, es decir Alá, la fuente de toda creación, el productor del mundo existente (Alvear, A. 1986).

La vida de Mahoma y el mensaje del Corán se convierten entonces en la elaboración y visión fundamental, proveniente de Dios, dado que en el se indica a través de diversos pasajes la expresión y voluntad de Dios.

Como Dios es único su revelación ha de ser única también, por lo que los musulmanes no pueden contradecir lo escrito en el Corán, ya que es desafiar la palabra de Dios.

El Corán establece una serie de prácticas obligatorias que todo islámico debe seguir en vida, tales como: Abluciones purificadoras con agua o arena si se trata del desierto, Oraciones cinco veces al día, con el rostro vuelto hacia la Meca, Viernes de Santificación, Ayuno de Ramadán, así como el pagar el diezmo y hacer limosnas para los pobres y peregrinaciones para mantener la unión con los musulmanes.

La concepción islámica sobre la muerte está determinada por el Corán de la misma manera que el hacer en la vida, ya que ambos aspectos pertenecen al orden de lo creado, quiere decir que pertenecen por lo tanto a la voluntad de Dios, y no pueden producirse jamás sin su consentimiento (Alvear, A. 1986).

El propósito de la muerte en la doctrina mahometana es sentar un plazo o límite a un período de alivio durante el cual los individuos son libres de encaminar sus vidas hacia el sendero recto que los devuelve a Dios (Bowker, J. 1996).

El período de la vida se convierte en un período de pruebas y de juicio, aunque la muerte no es en sí un castigo es algo que pone fin a una etapa en concreto, simplemente representa la conclusión natural de dicho período de pruebas dentro de un tiempo mucho más prolongado que termina el día de la resurrección y el juicio final.

El sentido de la vida está determinado por el reencuentro con Dios en todo momento, es por ello que lo que se presenta a lo largo de la vida es agradecido, pues es la voluntad de Alá que no debe ser cuestionada, sino todo lo contrario, es percibida como una bendición y resignación, pues Dios al ser misericordioso no someterá al hombre a un sufrimiento vano, sino que las vivencias dolorosas tendrán una recompensa al final de los tiempos, de la misma manera en caso de existir un castigo por los malos actos, también se verá al final del proceso, más allá de la tumba (Bowker, 1996).

Así que la voluntad de Dios se ve presente en la vida y en la muerte, pues él llama a las almas cuando mueren y cuando, sin haber muerto duermen, ya que en el Islam es concebido al sueño como el hermano pequeño de la muerte, por lo que se cree que cada día se ingresa en un proceso parecido al de la muerte, por lo tanto Dios retiene a aquellas almas cuya muerte ha decretado y remite a las otras a un plazo fijo, determinado por el juicio final. El hombre entonces es inmortal, porque hay un alma que es concedida por Dios, habitándose temporalmente en un cuerpo determinado.

El alma puede separarse del cuerpo con la muerte, reuniéndose con su cuerpo que yace en la tumba el día de la resurrección ante Dios, hasta ese momento el alma podrá asumir la forma de un ave posada en un árbol en el cielo, pero es más común que sea de inmediatoalzada a un cuerpo interino, alojada en

cualquiera de los dos puntos específicos mencionados en el Corán tales como el Jardín, lugar de recompensa y el Fuego de Johannam, siendo lugares temporales, pendiente del juicio final, donde todos serán recompensados o castigados en función de un cálculo exacto, sin que por ello quiera decir que Dios no tendrá compasión por aquellos que no obraron bien, pues él creó al hombre por amor y no para castigarlo.

De esta manera se puede observar que el Islam es una religión que basa su salvación en los actos que se llevan a cabo en la vida, obteniendo la misericordia de Alá.

El arrepentimiento antes de la muerte es tomado en cuenta por Dios, ya que es compasivo y todo lo perdona. Después de la muerte, es demasiado tarde si se quieren enmendar los malos actos, pues se erige un muro a espaldas del muerto, de modo que no puede regresar a este mundo con el objeto de revivir su tiempo de prueba, siendo fundamental la forma como se haya vivido, puesto que el sentido de vida de los mahometanos estará determinando la muerte y la posibilidad de alcanzar la resurrección. (Bowker,1996).

Originalmente el Islam es una religión del amor, donde la guerra sagrada, es una guerra contra los propios nabs, es decir los propios núcleos de negatividad, es la persona la que tiene que purificarse, pero no para hacer un lugar, un espacio interior para Dios, sino para no estorbar su manifestación dentro de ella, Alá no es conceptualizado como el Dios judeo-cristiano en los cielos, toda esta imaginería de un ancianito por allá en una nube, Alá es la realidad que vive dentro del corazón ya, en ese sentido está mucho más cercano al hinduismo y al budismo, a pesar de ser una religión de origen judeo-cristiano (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febreo del 2000).

¿En qué sentido es judeo-cristiano? Cuando Mahoma aparece y hace todo un movimiento, implicado dentro de una revolución social, lo que hace es amalgamar todas las religiones politeístas en las cuales estaban sumidas todas las tribus nómadas del mundo árabe (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

En la revelación del Corán, que es revelado por el arcángel San Gabriel como se dijo en un inicio, se habla de los patriarcas de la Iglesia judía, Sasereti-Abraham, Sasereti-Moisés, Sasereti-Salomón, Sasereti-Isa o Jesús, la Virgen María o Merian, entonces hay una veneración por los avatares del judaísmo, sociológicamente esto podría explicarse en el sentido de que en aras de establecer una religión monoteísta, se toman las bases de una religión monoteísta de éxito probado, es decir el pueblo judío

había logrado una identidad, las 12 tribus judías habían logrado una identidad, a partir de las tablas de Moisés, Jehová, sus patriarcas (Ortiz, Víctor, comunicación personal 5 de Febrero del 2000).

Esto es retomado por el Islam, en aras de establecer una identidad también, la identidad de un sinnúmero de tribus nómadas, establecer un linaje, establecer un código legal de comportamiento, una moral, una ética, patrones de conducta cotidianos, toda una cultura que permitiera el florecimiento del ser humano, acrisolando todas las influencias anteriores.

Entonces en este sentido, si bien retoma avatares del judeo-cristianismo y se dice que el Islam es una religión de origen judeo-cristiana, parece que es nada más por eso, por retomar los avatares, pero es una religión muchísimo más amorosa, es decir Jehová es un Dios castigador sí, no Alá (Ortiz, Víctor, comunicación personal 5 de Febrero del 2000).

En la Oración, el primer sutra del Corán, Alfatija "la que abre", (existe una edición en castellano).

Dice la traducción del Alfatija:

indúcenos por el camino correcto, no por el camino de aquellos que atraen hacia sí la corrección divina.

Alá no es el castigador, implica un manejo mucho más delicado, donde está implicado el amor.

Ahora dentro de esto en el Islam hay una variante muy interesante donde se ve una actualización de los principios cristianos fundamentales, en el sufismo que vuelve a ser el amor, es decir que se plantea el amor como camino de conocimiento, como forma de vida permanente y en ese sentido es profundamente cristiano, sin ser una religión el sufismo es una especie de enredadera, que crece sobre un árbol, sin ser una religión, es un camino místico verdadero, esto no quita que en el sufismo también haya ramas, haya sectas que se han fanatizado, que se han institucionalizado, que se han vuelto superficiales (Ortiz, Víctor, comunicación personal 5 de Febrero del 2000).

#### • D) HINDUISMO

Diversas corrientes han conformado el pensamiento hindú, motivo por el cual es difícil demarcar la concepción que del mundo tienen los integrantes de esta cultura.

Un mayor entendimiento lo podemos tener al acercarnos a las escrituras sagradas llamadas Vedas, que aparecieron entre los años 1500 y 500 a.c., conformadas por los antiguos sacerdotes hindúes o brahmines.

Los Vedas se subdividen de la siguiente manera:

Brahmanas, o comentarios sacerdotales.

Upanishads, o enseñanzas secretas que registran y expresan la búsqueda del conocimiento, de la penetración y del saber, producto de conversaciones de algunos videntes o rishis, que eran una especie de ascetas, que se retiraban a los bosques del norte, entrecruzando las referencias a los ritos con la magia y la mitología.

Sutras o himnos compuestos a base de frases cortas que proceden de los últimos siglos anteriores a la Era Cristiana.

Bhagavad-Gita o canto del bienaventurado, es un texto que aparece en una larga épica conocida como Mahabharata, siendo el libro de partida que da entendimiento a la religión hindú, en el caso de la muerte tiene particular importancia, porque la cuestión fundamental está basada en el dharma o hacer en la tierra, el propósito o misión que cada ser humano tiene al nacer, siendo percibida solo una esencia verdadera en el mundo, esencia que al ser contemplada cósmicamente se le nombra Brahmán y en la dimensión individual adopta el nombre de atman (Muktananda, 1978).

Brahmán es el estado que se experimenta en la liberación tanto de esta vida como después de la muerte.

En la muerte de acuerdo al Gita, el yo liberado va a estar en presencia de Krishna, que para los hindúes es otra forma más de nombrar a la divinidad; quien está eternamente con Krishna vive en un estado de paz y felicidad. Esto surge de una de las principales premisas de la filosofía hindú, que dice que todo lo que ha sido creado por la divinidad debe volver a ella, renaciendo repetidas veces, hasta que algún día logra romper con la rueda de nacimientos y renacimientos (Samsara), encontrando la liberación, fundiéndose con Brahmán, mostrándose como el fin supremo del hombre el desapego, por lo que su vida la dedicará a deshacerse de lo aparente, identificado como la Maya, que es el mundo de la ilusión, el mundo exterior que es pasajero y cambiante, el mundo del ego, de lo material, de lo impermanente, regido por lo sentidos que se apegan a los deseos como es el odio, el enojo, la lujuria y que solo causan en el hombre sufrimiento y división en su vida, al correr el velo de la Maya se puede tener una vida interior mucho más rica y en el momento de la muerte se está preparado para dejar este mundo. Es por

ello que el hombre hindú medita, realiza austeridades y practica el yoga de la mente y el cuerpo, sistemas que le permiten alcanzar el estado de Brahmán, pues es lo único que no cambia, es ajeno a la muerte y no puede ser destruido (Bowker, J. 1996).

Así el Gita existe para indicar que caminos es preciso seguir, en el se encuentran todos los elementos esenciales del esquema del pensamiento hindú, del yo y su salvación o liberación, así como la concepción hindú de la muerte.

En el hombre cuando muere su saber, su obra y experiencia lo lleva a un nuevo comienzo, desprendiéndose de su cuerpo e ignorancia y según sus acciones pasadas determinarán el tipo de Karma que es la ley de las consecuencias de los actos en la vida, ya sean positivos o negativos, mientras el hombre siga reencarnando no podrá librarse de dicha ley.

Por lo tanto si obró bien; nacerá bien, si obró mal; nacerá mal en su próxima vida, generándose así el proceso de transmigración de las almas.

Razón por la cual toma sentido la existencia aún en nuestros días de las distintas castas sociales (Alvear, A. 1986), determinadas por la forma de nacimiento y el karma, siendo las más predominantes las siguientes:

- La casta superior y dominante, integrada por los brahmanes, brahmines o sacerdotes, quienes se consideraba que provenían directamente de la cabeza de Brahma, cuya misión es mantener la pureza de la religión, mantener las prácticas del culto, estudiarlo y enseñarlo.
- La casta de los chatrias o guerreros que nacieron de los brazos de Brahma, cuya misión ha sido defender el orden y la justicia.
- La casta de los vaisias, o comerciantes, que era también la de los artesanos y de los campesinos, seres nacidos de los muslos de Brahma.
- La casta de los sudras, en la que se encuentran sirvientes, campesinos y artesanos descendientes de algunos drávidas o de matrimonios mixtos entre arios y drávidas, nacidos de los pies de Brahma.

- La última casta la conforman los parias, identificados los hombres más miserables de la India llamados "intocables", los cuales quedan marginados totalmente de las castas anteriores, comen desperdicios y se visten con ropas de muertos.

Cada uno de los integrantes de estas castas sabe que ha nacido en ella para aprender algo que le permita crecer espiritualmente.

Por lo tanto el sentido de la redención hindú estriba en la forma como haya llevado a cabo su vida, envuelto en las prácticas de la sabiduría divina se es un Brahmán, porque al fin el hombre se ha diluido en el brahmán (Muñoz, A. 1994).

La vida hindú está llena de prácticas rituales que se siguen para contactar con el estado de divinidad, cuyo objetivo es lograr la purificación de las almas y renacer en un mejor nivel.

## • E) BUDISMO

Es un sistema de creencias acerca de la naturaleza búdica que existe en cada ser viviente o sintiente, que se manifiesta en un total respeto por todo lo que tiene vida, pudiendo ser transformado en compasión absoluta y conocimiento libre de dualidad, hasta alcanzar la iluminación como el propio Buda (Lama Tarchin, 1994, comunicación personal).

La concepción budista de la muerte surge a partir de la historia de un joven llamado Sidharta Gautama, quien nació en un palacio, mientras que su padre procuraba protegerlo del dolor y sufrimiento, rodeándolo sólo de belleza y felicidad, hasta que llegada la adolescencia desea conocer como es la vida fuera del palacio, enfrentándose de esta manera con la enfermedad, la vejez y la muerte, lo cual lo llevó a un serio cuestionamiento acerca de la vida, la muerte y el sufrimiento, intentando a través de diversas prácticas transformar dichas experiencias, dándose cuenta finalmente que ninguna de esas prácticas lo rescataría de la muerte.

Fue en ese momento, la noche en que alcanzó el estado de iluminación, cuando reflexionando sobre toda su experiencia pasando de la conciencia ordinaria a la trascendencia total, llegando a la conclusión de que no hay nada que no esté sujeto a la transitoriedad, al cambio y la disolución. Ni siquiera hay un yo, que se continúe de una vida a otra vida mediante la repetición de la muerte, sino solo el proceso del

cambio que genera las formas aparentes, pero ninguna de ellas puede durar, ni siquiera en las formas de los dioses (Bowker, J. 1996).

Entonces lo que el Buda descubre es el sometimiento de la cosas al cambio y al hombre sumergido en esta transitoriedad, encontrando así que esto es la fuente del sufrimiento, por lo que a través de su enseñanza dejó un legajo de preceptos que al seguirlos con disciplina, cualquier ser humano puede llegar a iluminarse tal como Buda, que logró desapegarse de todos los procesos transitorios que depara la vida y la muerte, llegando a la disolución absoluta del karma, entendido como las consecuencias negativas y positivas de los actos, que encadenan al hombre a un interminable ciclo de vidas y muertes, accediendo al nirvana que es la nada, lo no existente.

El argumento de Buda se encuentra intermedio entre las posturas radicales que sustentan que una vez que se deja el cuerpo se deja de existir, y de aquellas sustentadas por la religión que hablan acerca de la existencia de una alma que está inmersa en un proceso de resurrección o de reencarnación.

Sin duda alguna para los budistas existe una continuidad de la consecuencia, aún cuando no exista un yo o un alma que renazca a lo largo del proceso de vida y muerte, por lo tanto prevalece una consecuencia kármica que fluye de una vida a otra.

Si un hombre habla o actúa con mala idea, el dolor le sigue tal como sigue la rueda los pasos del buey que tira del carro. Si un hombre habla o actúa con pensamientos puros le sigue la felicidad como una sombra que nunca habrá de abandonarle.

Todas las consecuencias buenas y malas por igual, han de ser elaboradas no como castigo o recompensa sino simplemente como consecuencias que son. (Bowker, J.1996).

El karma no es otra cosa que el principio actuante de la conciencia, que como efecto también pasa a ser apariencia visible.

Para los budistas no es el yo el que pasa de una vida a la siguiente, sino el karma y su manifestación, aunque no todo lo que sucede en la conciencia, ni todo lo que suceda a la conciencia está condicionado por las consecuencias kármicas.

En la muerte la consecuencia kármica que aún no está agotada se recoge y es transferida a la siguiente etapa de manifestación apropiada, adecuada, es decir al karma acumulado, sea bueno o malo.

El Buda puntualizó un camino de comprensión en tanto cuestión práctica, no como una solución intelectual a una serie de preguntas existenciales.

El momento de la muerte es otro momento fugaz y pasajero para los seguidores de Buda, sin embargo tiene una importancia particular, ya que es el momento más allá del cual se dará una reorganización de la apariencia en un resultado totalmente distinto, o bien en el cese de la reaparición, si ésta ha alcanzado la condición de la iluminación. La muerte puede producirse porque el plazo natural de la continuidad se ha alcanzado, puede ser que el karma que ha creado esta particular consecuencia ha llegado al punto del agotamiento, porque tanto el primero como el segundo han cumplido ya su función, o porque el karma destructivo exige esta consecuencia de la muerte.

El momento de la muerte es extremadamente importante, igual que en el hinduismo, porque ingresa en la conciencia del individuo que muere, algún indicio del cual ha de ser el próximo resultado después de la muerte, pudiendo ser una manifestación de lo que en el pasado se ha acumulado como buen o mal karma, siendo una anticipación del próximo estado.

En el momento de la muerte el poder del karma trae a la conciencia una imagen de la experiencia pasada, sea cual sea, y de lo que entraña acerca de la siguiente reaparición, o bien trae un signo de lo que ha de hacerse del siguiente resultado más allá de esta muerte.

Cuando la persona que muere se concentra en lo que se le presenta, se colma de bien o de mal, de acuerdo con el karma que en ese momento madura, sólo ese karma es capaz de generar un nuevo resultado.

La inmediatez con la que se presenta la consecuencia kármica en la siguiente vida es algo que varía, dependiendo del tipo de budismo que se profese, dado que son diversas las escuelas en las que se han derivado las enseñanzas del Buda, por lo que el tiempo en que se presenta esa continuidad puede ser momento después de la muerte para algunos, aunque para otros budistas esa transición no se considera inmediata.

Un punto de convergencia para todo aquel que practica el budismo es que la vida debe ser una preparación para la muerte, para el bien morir, ya que el último pensamiento será determinante para la próxima vida o para lograr la liberación, es decir llegar al nirvana.

Para los budistas tibetanos la muerte es un proceso de transición entre el plano material y mental, y a la práctica del bien morir se le llama Powa, que es la transferencia de la conciencia en el momento de la

muerte, práctica que consiste en prepararse para salir del cuerpo, considerando para ello que en la coronilla se encuentra el chacra o concentración de energía que permitirá la liberación o llegar a un plano más avanzado que el anterior (Lama Tarchin, 1994, comunicación personal).

Esta práctica también la pueden llevar a cabo los vivos para ayudar a sus familiares que mueren o incluso a cualquier ser vivo, a través de dichos sonidos que se llevan a cabo durante una meditación específica, además de lecturas y cánticos que sirven de apoyo.

En el Libro Tibetano de los Muertos el planteamiento de la muerte se presenta en un estado intermedio identificado como el bardo, que va desde la acumulación de lo que uno ha adquirido por medio del karma a una nueva resolución, presentándose la posibilidad de ingresar en uno de los cuatro reinos, en lo que puede aparecer la continuidad de las consecuencias, oscilando entre el tormento del inframundo, hasta los dominios de los dioses que viven en una condición de paz plena, apareciendo de esta manera el castigo o la recompensa en estos diferentes planos.

El Libro Tibetano de los Muertos trae a la conciencia del presente la totalidad de la gama de consecuencias que se extienden ante todo ser humano, no solamente en el bardo, sino que pueden estar cuando la persona tiene vida, la enseñanza búdica

entonces permite abrir nuestra percepción de la conciencia ante los eventos que determinan nuestro karma y que serán fundamentales tanto en la vida como en el proceso de la muerte, y que pueden sorprendernos sino se integra una práctica legendaria y sagrada, que permita el crecimiento de la conciencia universal.

Contemplar la muerte tiene igual importancia en todas las manifestaciones del budismo, por ejemplo el Zen, inculca control de uno mismo, aún en el momento de la muerte, ya que éste es uno más de los tantos acontecimientos que se dan a lo largo de la vida, sin embargo esa contemplación no es en un sentido pasivo, sino mediante un control activo, de ahí que la práctica derivada del Zen lleva también a la meditación en movimiento, convirtiéndola en un acto sencillo, ya que morir es un evento amoroso, es ingresar en el proceso sagrado del cosmos.

Se deduce que el budismo en todos sus estilos tiene como raíz el sufrimiento humano, el apego a la sensación de permanencia, que se crea en la mente comandada por el ego, por ello para el budista cuando llega el momento de la muerte procura no aferrarse, pues también es un evento que de igual

manera pasara, sólo aquel que logra desapegarse de los deseos, puede vivir y morir en libertad (Ashan Supan, comunicación personal, Abril de 1995).

Cuando murió el Buda, un discípulo llamado Anuruddah proclamó lo siguiente: (Bowker, J. 1996).

*Cuando él, que de todo anhelo era libre,  
él, que el tranquilo estado del Nirvana había alcanzado,  
cuando él, el gran sabio, finalizó la duración de su vida,  
no hubo estertor ni forcejeo que vejara su firme corazón.  
Todo resuelto, y con ánimo inquebrantable,  
En calma triunfó sobre el dolor de la muerte.  
Así como una llama brillante se apaga,  
Así fue la última emancipación de su corazón.*

## • II.-EL SENTIDO DE LA VIDA Y LA MUERTE PARA LOS MEXICANOS

### A) CREENCIAS FUNDAMENTALES DE LA CULTURA MEXICA.

Para comprender las características que el mexicano imprime a la manera en que concibe la vida y la muerte, es necesario recurrir al pensamiento prehispánico, para lo cual habremos de ahondar en la explicación acerca del principio de dualidad, que se ve reflejado en la forma como interpreta lo que sucede en el universo y por ende en su propia vida, prueba de ello son las figuras de doble cabeza, así como rostros en que la mitad de la cara se muestra descarnada y la otra con piel, representando la vida y la muerte como algo inseparable, imagen identificada por la Cuatllicue, diosa de la tierra y madre de los dioses mitad viva y mitad muerta, no sólo es la paridora, sino también la gran destructora, por tanto la dualidad esta contenida en la arquitectura, la pintura y escultura encontradas.

Esta idea de vida-muerte y nuevamente el renacer, surge de la observación que el hombre prehispánico hacia en torno a la naturaleza. A la temporada de lluvias le seguía todo un florecimiento, la sequía temporada en que faltaba el liquido vital provocaba la muerte, motivo por el cual divide su propio calendario, regido por las festividades dedicadas al dios viejo y del fuego, Señor del año: Huehuetéotl-Xiuhtechtlí.

El Templo Mayor, el principal templo azteca fue edificado dentro de esta concepción, la parte alta es la dualidad vida-muerte que se expresa en el altar de Tlaloc dios del agua o de Huitzilopochtli dios de la guerra (Sahagún, 1956)

Vemos entonces que la vida y la muerte, es un proceso continuo, donde la muerte conlleva a la vida, plasmándose desde esta premisa las necesidades más apremiantes del hombre antiguo, la agricultura como parte de la vida y la guerra como expresión de la muerte misma. Así es como aparece el duodécimo signo de los días llamado Malinalli, símbolo de lo percedero, el cual se representa como una calavera del cual brota un haz de hierbas, también es prototipo de la resurrección, figura como el signo de las deidades del pulque y de las cosechas, por lo que está totalmente asociado con la vegetación y la fertilidad.

Dichos símbolos, los podemos observar en el canto nahuatl en la versión de Angel María Garibay K., (citado en Westheim 1985).

*“En hierba de primavera venimos a convertirnos.*

*Llegan a reverdecer, llegan a abrir sus corolas nuestros corazones.*

*Es una flor nuestro cuerpo: da algunas flores y se seca.”*

Lo mismo plantea Sele (retomado del Códice Borgia):

*La hierba en la mañana florece y crece, a la tarde es cortada y se seca, pero en la primavera siguiente reverdece.*

Todo está sujeto a un proceso dinámico, donde el resurgir y el acaecer están presentes, de ahí que los procesos visibles en la naturaleza partan de este principio rector: día y noche, verano e invierno, vida y muerte.

Se podría decir que la idea prevalente era la indestructibilidad, enfocada en un ciclo de generación y regeneración, a través de un proceso dialéctico que se repite incesantemente en el universo, observado en las edades cosmogónicas, según las cuales el mundo será creado y destruido.

La transformación era lo eterno, dictado a través del comportamiento de los astros: el Sol sale en la mañana, va subiendo en el firmamento y en la tarde desciende al reino de los muertos, cuando alcanza a medio día el cenit, iba acompañado de las almas de los guerreros, acogidos por las almas de las mujeres muertas en el parto, las cuales serían las parteras en la mañana, cuando el Sol volviera a nacer, es decir daban paso a un nuevo amanecer, dividiendo así los puntos cardinales en femenino y masculino (Caso, Alfonso, 1983).

Así como existía una energía cósmica o mana que se renovaba también había una energía vital concentrada en los seres vivos, la cual era enviada el día de su nacimiento, día de gran importancia, pues dicha energía estaría condicionada al momento en que se hubiera nacido, por ello no todos podrían tener las mismas facultades. Dicha energía se concentraba en mayor cantidad en ciertas partes del cuerpo, entre ellas la sangre, el corazón, la cabeza, elementos que eran ofrendados en las ceremonias de sacrificio, por la energía que de ellos emanaba.

Conforme avanzaba la edad de la persona, iba disminuyendo hasta la llegada de la muerte, aunque aún después de muerto se quedaba algo de energía en los huesos o cenizas, conservándose la fuerza vital como parte del alma que posteriormente resurgía.

Por tal motivo habría que mantener el equilibrio universal, alimentando al mundo con sangre de la guerra y el sacrificio, pues de la muerte surge la vida, entonces el hombre muere para que a la vez vuelva a nacer la vida, promesa con que el hombre prehispánico auguraba la felicidad, la muerte al servicio de los dioses, así por ejemplo Quetzalcoatl se sacrifica en la llameante hoguera para trasladarse al mundo inferior, es decir al camino de los muertos, cuyo corazón revive convertido en el planeta Venus.

Era así como los mexicas tenían una particular concepción del tiempo, del transcurrir y del devenir, teniendo un papel determinante los dioses, fundamento en el que queda sustentada la oblación y el sacrificio humano, pues la destrucción contiene ya el germen del nuevo nacimiento.

Así en épocas de sequía suplicaban al dios de la lluvia que les bendijera para salvar de la ruina a su comunidad. En la festividad de Nauholin (Durán referido en Westheim 1985) ponían a un ser que se sacrificaría al pie de las gradas del templo, y en voz alta decían: Señor te suplicamos que vayas ante nuestro dios, y le digas que sus caballeros le suplican te acuerdes de ellos y que desde allá los favorezcas. El hombre destinado a ser sacrificado ya casi era la deidad, entonces se le aplicaba la pintura facial y se le vestía de acuerdo al dios a quien se le ofrendaría, se le albergaba y cuidaba, se le acariciaba y mimaba en extremo, se le paseaba por la ciudad, pues era el enviado divino (Mimenza Castillo R.).

Decían algunas plegarias aztecas: Señor que este ser vaya a los cielos, donde se gozan los deleites y a donde van los soldados que mueren en la guerra y el sacrificio. Tu propia tierra y tu heredad y tu padre son la casa del Sol del cielo (Sahún libro-tercero).

Queda patente la concepción de la muerte según la cual existe después de esta una nueva y verdadera vida. La muerte libera al hombre de una reclusión pasajera que es la vida en la tierra, por lo que este hombre no se aferra a esta vida.

Nuestra morada eterna no está aquí en la tierra:

*Sólo venimos a dormir, sólo venimos  
soñar, no es verdad, no es verdad, que  
venimos a vivir en la Tierra.*

(Canto nahuátl, traducción de Angel María Garibay K.).

El México antiguo no temblaba ante la muerte, puesto que a través de este estado se liberaría de la incertidumbre y el dolor inherente a la vida, cuyo emisario era el dios de la fatalidad y la destrucción Tezcatlipoca, a quien se le adjudicarían todas las desgracias, ya que cuando este andaba en la tierra, movía guerras, enemistades y discordias, de donde resultaban muchas fatigas y desasosiegos.

Para el hombre prehispánico, lo horrible no era la caducidad de las cosas terrenales, lo trágico era estar a merced de las fuerzas demoniacas ocultas tal como se le identificaba a Tezcatlipoca, deidad extraña y enigmática, creación mítica del mexica que avasalla su ánimo e influye en su sentir y pensar en la tierra, pues éste es portador de la desdicha, ya que somete a muchos infortunios, aparece ante el hombre, como un fantasma, permite además el reconocimiento del fenómeno de fragilidad e inseguridad en toda vida humana.

Lo que amarga la vida del hombre prehispánico, por ende no es la existencia de la muerte es la de Tezcatlipoca, es decir la convicción del hombre de no ser dueño de su propio destino en la tierra, la incertidumbre que provoca el mañana y el no tener un futuro claro y seguro.

*¡Ay!, Tú has sido enviado aquí  
a la tierra donde uno se cansa,  
donde se pena, donde allicción  
y congoja reinan e imperan aquí  
hay molestia, fatiga, hay cansancio,  
llagas tormento y dolor.*

*¡Ay!, En verdad fuiste enviado aquí a la tierra  
y en verdad no vienes a la alegría, ni al  
descanso, en verdad tus huesos, tu carne,  
sabrán del tormento, sufrirán dolor, en verdad  
trabajaras como un esclavo; Para cumplir con  
tu trabajoso deber te cansaras en esta tierra,  
porque aquí fuiste enviado.*

*(Pláticas en nahuatl dirigida al niño recién nacido, traducción de Hans Dietschy.)*

Así de sombría es la idea que el hombre prehispánico se formaba de la vida, en cambio el viaje al camino de los muertos era cansado y peligroso, pero al fin, el lugar sagrado del que ya se había oído hablar.

## **B) EL MUNDO DE LOS MUERTOS.**

Para la cultura mexicana la muerte estaba sustentada en la creencia de la existencia de un alma o espíritu, que se separaba del cuerpo cuando este moría y sobrevivía en otro mundo o en la misma tierra (Sahagún 1-93). Estas almas debían seguir un destino dependiendo de la forma en que hubieran encontrado la muerte.

### **CUATRO ERAN LAS DIRECCIONES FIJADAS POR EL UNIVERSO.**

Al paraíso del Sol habrían de llegar las almas de los guerreros muertos en la batalla o de aquellos que ofrecían su vida en sacrificio, así como las mujeres muertas en el parto, ya que se consideraba como una guerra en la que el niño era el prisionero, ambas almas acompañarían en su recorrido al Sol. Los ahogados o las víctimas de enfermedades relacionadas con el agua debían permanecer en el Tlalocan, incluidos los que morían por un rayo; se le consideraba como un lugar de eterno verano y verdor constante.

Los niños pequeños iban a la casa de Tonacatecuhtli;

Los fallecidos en forma natural iban al Mictlán el templo donde se adoraba a Michtlantecuhtli "ombligo de la tierra", éste era el noveno y último nivel del inframundo. Había que pasar por diversos lugares que podrían ser peligrosos tales como: el pasar por un río, llamado Chiconohuapan, motivo por el cual se mataba a un perro que serviría como guía para pasar este obstáculo. También había que atravesar dos cerros que chocaban entre sí, el lugar de la culebra, el lugar de la lagartija verde, el lugar del viento frío (Sahún libro tercero).

De acuerdo al Códice vaticano 3738.3 los lugares por los que pasaría el individuo para llegar al Mictlán serían: la tierra, el pasadero de agua, el lugar donde se encuentran los cerros, el cerro de obsidiana, lugar del viento de obsidiana, lugar donde tremolan las banderas, lugar donde es flechada la gente, lugar donde se comen los corazones, y el Mictlán concebido como sitio sin orificio para el humo.

Existen diversas hipótesis en torno a esta idea de estos nueve lugares, asociándolos al conocimiento relacionado con el embarazo y el parto, que aunque no se puede hablar de nueve meses de embarazo, puesto que no corresponde a la cuenta del calendario prehispánico, ya que se sabe que los meses tenían 20 días, si se puede aludir a que la primera señal del embarazo es la detención del flujo menstrual, teniéndose que dar nueve detenciones menstruales para que después ocurriera el nacimiento.

Fisiológicamente la salida del líquido amniótico anunciaba el nacimiento, lo cual era identificado por el médico prehispánico como un río de agua, que jamás pasaba desapercibido, pues era lo que precedería a la vida, al producirse el parto aparecía sangre, así como otros humores. Por consiguiente al hacer una analogía se puede decir que al ocurrir la muerte, la persona tenía que hacer el viaje de regreso al vientre materno, a su lugar de origen.

De ahí que se le colocara en posición fetal para emprender su camino hacia el Mictlán, atravesando así los nueve lugares antes mencionados, tal como ocurre en el vientre materno. Por otro lado la forma del Mictlán era acorde con la concepción del universo, concebido como una cueva a través de la cual se podía entrar al mundo de los muertos, pero también era el lugar de nacimiento de hombres.

La palabra Mictlán ha sido traducida de diferentes maneras, entre ellas se hablaba como de un lugar muy ancho, lugar oscurísimo que no tiene luz ni ventanas; también como Ximoayan, lugar donde están los descarnados; Atlecalocan que quiere decir sin salida a la calle.

En la lámina correspondiente a la décima trecena del Códice Borbónico, Mictlantecuhtli, está sentado frente a otro numen de la muerte, Clachalmeco, sobre la cabeza de este se encuentra un bulto mortuorio, el muerto es Centeotl, dios del maíz, entre las dos deidades hay una superficie de agua de la que surge un palo que lleva a sí mismo en su extremo un ojo estelar, sobre el agua se halla dibujada la espiral del caracol, símbolo del nacimiento y de la fecundidad, posteriormente se ve al dios del maíz resucitado, poder esencial que se le adjudica al dios de la muerte.

Las esculturas que representan a los dioses de la muerte están descarnadas en forma de esqueleto y con el pelo encrespado, por lo que para el antiguo mexicano la calavera no representa algo angustioso y horripilante, puesto que su significado estaba más bien asociado con la vida, al ser un signo lleno de promesas del volver a renacer, los animales que corresponde a este mundo son el murciélago succionador de sangre, la serpiente y la lagartija, el perro que ayudaría a cruzar los ríos de la región de los muertos, búhos y lechuzas, atlacranes, ciempiés, gusanos y abejas.

### **C) DISTINTAS FORMAS EN QUE LOS MEXICANOS NOMBRAN A LA MUERTE.**

Existe una diferenciación entre los conceptos de la muerte como personalidad y el muerto o difunto como persona.

El muerto es aquel que una vez acogido por la muerte es llevado al otro mundo.

En las comunidades indo-mestizas se consideraba que lo más eficaz para ayudar a este ser a que llegara a su lugar, lo que ellos llamaban como la práctica del bien morir, era la oración, se tenía la creencia de que el muerto no era consciente de su estado, sino hasta el tercer día cuando escuchaba su nombre en las plegarias.

La muerte por lo tanto no es total, es del cuerpo, pues el alma sigue existiendo.

Se observa que durante el desarrollo de las relaciones del hombre con su final, surge un personaje abstracto llamado "La Muerte", la cual se le identifica de diferentes formas en el discurso cotidiano, algunos de los nombres hablan de una presencia concreta y densa, otros van hacia una expresión mucho más abstracta, otra forma puede estar asociada con un mensajero de Dios que determina el final en la tierra, a veces es peligrosa, otras más fácil de manejarse, en ocasiones aparece interactuando con los vivos, también puede ser una especie de ángel, por lo general se representa como un cadáver descarnado, que puede ser femenino, identificado como un esqueleto, o como el símbolo popular de la muerte: la calavera, que hace referencia a la inmortalidad de la vida futura, y que es un elemento familiar para el mexicano, pues el 1 y 2 de Noviembre es muy natural que la gente se como su propia calavera.

Puede ser motivo de burla como lo han catalogado algunos autores, que han consagrado su obra al análisis del sentido psicológico, antropológico y cultural de los mexicanos, (Ramírez Moreno, Santiago, Octavio Paz), sin embargo su aparente juego no es necesariamente de alegría, sino que esconde un dolor y tragedia profundos, siendo que a través de la ironía el mexicano logra eludir el hecho de saberse mortal, es decir que tarde que temprano confronta el triunfo de la muerte.

**Cuando se alude a este personaje también se le nombra de diferentes maneras, tales como:**

<i>La hija de la guadaña</i>	<i>Doña guadaña</i>	<i>La guardadora</i>
<i>La liberadora</i>	<i>La pepenadora</i>	<i>La afanadora</i>
<i>La despeinadora</i>	<i>La dama del velo</i>	<i>La blanca</i>
<i>La collada</i>	<i>La triste</i>	<i>La chingada</i>
<i>La chifosca</i>	<i>La chiripa</i>	<i>La chirifusca</i>
<i>La chinita</i>	<i>La chiva</i>	<i>La chicharra</i>
<i>La tisnada</i>	<i>La tostada</i>	<i>La fregada</i>
<i>La jodida</i>	<i>La trompada</i>	<i>La jijurria</i>
<i>La mocha</i>	<i>La tía Kiteria</i>	<i>La tía Ritita</i>
<i>La patrona</i>	<i>La madre matiana</i>	<i>La tolinda</i>
<i>La bien amada</i>	<i>La amada inmóvil</i>	<i>La cura amada</i>
<i>La novia fiel</i>	<i>La cierta</i>	<i>La guera</i>
<i>La cuatacha</i>	<i>La gedionda</i>	<i>La impia</i>
<i>La siriaca</i>	<i>La apestosa</i>	<i>La petateada</i>
<i>La catrina</i>	<i>La parca</i>	<i>La calaca</i>
<i>La calaquita</i>	<i>La calavera</i>	<i>La pelona</i>
<i>La pelada</i>	<i>La pascuala</i>	<i>La calva</i>
<i>La calita</i>	<i>La cabezona</i>	<i>La copetona</i>
<i>La copetuda</i>	<i>La dientona</i>	<i>La dientuda</i>
<i>La sonrisas</i>	<i>La sin dientes</i>	<i>La eterna</i>

<i>La chata</i>	<i>La celadora</i>	<i>El esqueleto</i>
<i>La huesuda</i>	<i>La huesos</i>	<i>La huesitos</i>
<i>Doña huesos</i>	<i>La flaca</i>	<i>La flautica</i>
<i>La descarnada</i>	<i>La tilica</i>	<i>La tembeleque</i>
<i>La pata de cabra</i>	<i>La patas de hill</i>	<i>La patas de alambre</i>
<i>La patas de hule</i>	<i>La patas de popote</i>	<i>La patas de hixtle</i>
<i>La patas de hilacha</i>	<i>La patas de ilaria</i>	<i>La huesona</i>
<i>La dama de la huadaña</i>	<i>La tía de las muchachas.</i>	

La muerte, es un personaje simbólico, signo de que los mexicanos meditan en ella en algún momento de su vida aunque sea de una manera chusca en su vida, es un mediador con una fuerza impersonal, ni benigna, ni maligna, sólo realiza su función de recordarle al mortal lo que es, es el reloj que para el tiempo de todo lo que tiene vida, anuncia siempre el término de esta, es símbolo de una ley que se aplica a todos los humanos sin motivaciones morales, que discriminen a uno u otro, ya que para ella todos somos iguales.

**Por ello en la picaresca mexicana encontramos aplicaciones a la muerte en los refranes y dichos populares.**

La muerte es flaca y no ha de poder conmigo.

Al fin que para morir nacimos.

Al vivo todo le falta y al muerto todo le sobra.

Amigos hasta morir, pero de prestarte nada hay que decir.

A mi las calaveras me pelan los dientes.

Anda como el diablo en el panteón.

A quien Dios quiere para sí, poco tiempo lo tiene aquí.

Asustar con el petate del muerto.

A ver a un velorio y a divertirse a un fandango.

¡Ay muerte, no te me acerques, que estoy temblando de miedo!

Caite cadáver.

Cansado de velar cadáveres y no puros muertos con cabezas de cerillo.

Cargar con el muerto.

Cayendo el muerto y soltando el llanto.

Como la muerte de Apango: ni chupa, ni bebe, ni va al fandango.

Como ya me he muerto, sé lo que es la eternidad.

Consejos y ejemplos que obligan, los que los muertos nos digan.

Cuando el tecolote canta, el indio muere... No es cierto, pero sucede.

Cuando estés muerto, todos dirán que fuiste bueno.

¡Cuánto me gusta lo negro, aunque me espante el difunto!

Al diablo la muerte, mientras la vida nos dure.

Dar el muertazo.

De aquí a cien años, todos seremos pelones.

De tonto me muero este año.

¿De qué mueren los quemados?

Deténganme que lo mato...

De un jalón hasta el panteón.

Donde lloran está el muerto.

El asno sólo en la muerte halla el descanso.

El estreñido muere de cursos.

El muerto a la sepultura y el vivo a la travesura.

El muerto y el arrimado a los tres días apestan.

El que ha de morir a oscuras, aunque muera en velería.

El que por su gusto muere hasta la muerte le sabe.

Entre todos lo mataron y él sólo se murió.

Era más grande el difunto.

Hay muertos que no hacen ruido y es más grande su penar.

Huyes de la mortaja y te abrazas del difunto.

La gratitud no es a perpetuidad como los sepulcros.

Las penas no matan, pero ayudan a morir.

Levantar muertos.

Mátame a garnuchos.

Matar pulgas a balazos.

Morir en la raya.

Muerta Jacinta, que se mueran los guajolotes.

Muerto el ahijado, se terminó el compadrazgo.

Muerto el perico, ¿para qué quiero la jaula?

Muerto el perro se acabó la rabia.

Muertos los piojos por hacer columpio.

Mujeres juntas, sólo difuntas.

No es mala la muerte cuando se lleva a quien debe.

No le pido pan al hambre, ni chocolate a la muerte.

No vas a morir de parto ni de cornada de burro.

Piojos que en España mueren, en México resucitan.

Poco veneno no mata, ni mucho si no es activo.

Primero muerto que cadáver.

Primero muertos que fuera del horario.

Se hace pesado el muerto cuando siente que lo cargan.

Sólo los guajolotes mueren en la víspera.

Son de los que muriendo matan.

Todos nacemos llorando y nadie se muere riendo.

Vale más un cobarde en casa, que un valiente en la cárcel o en el cementerio.

Vámonos muriendo todos que están enterrando de gorra.

Vamos a ver de qué tumba salen más muertos.

Velo y mortaja del cielo bajan.

Ya ni en la paz de los sepulcros creo.

Hierba mala nunca muere y si muere no hace falta.

Si te mueres te mato.

Morirse de risa.

El lugar estaba muerto.

Siento muerte en el alma.

El punto muerto del coche.

Me matas de la risa.

Las cervezas muertas.

Está muerta la línea.

Estar muerto en vida.

Me muero por ti.

Antes muerto que perder la vida.

De vivo el infeliz, ya que se muera y hoy que ya está en el beliz, que bueno era.

**Así en la historia del mexicano aparecen algunas frases célebres relacionadas con la muerte.**

Aunque sea de jade: también se quiebra,

Aunque sea oro, también se hiende,

Y aún el plumaje de quetzal se desgarrá:

¡No por siempre en la tierra: sólo breve tiempo aquí!

Como una pintura

nos iremos borrando,

como una flor

hemos de secarnos

sobre la tierra,

cual ropaje de plumas

del quetzal, del zacuán,

del azulejo, iremos pereciendo.

Nezahualcóyotl.

Morir es nada cuando por la patria se muere.

José María Morelos y Pavón

Ido el placer ¿la muerte a quien aterra?

Ignacio Ramírez

Círculo es la existencia, y mal hacemos cuando al querer medirla le asignamos la cuna y el sepulcro como extremos.

Manuel Acuña

Muero creyendo que he hecho por el servicio de mi país cuando he creído en conciencia que era bueno.

Melchor Ocampo

¿Quién no sabe que en México seguimos al pie de la letra el precepto bíblico de alabar a los muertos? A los vivos los elogiamos cuando pueden darnos algo.

Amado Nervo

Vivos por breve tiempo, mis hermanos. Sólo por la muerte nos queremos.

Rubén Bonifaz Nuño

En tanto las lámparas estén en agonía, aún hay vida. Pero, como los místicos, interesa irse haciendo, con serenidad a la idea de la muerte.

Luis G. Urbina

La muerte no es más que un accidente de la vida universal; la inmortalidad la han inventado los hombres para consolarse de lo efímero de sus vidas.

Doctor Atl

Yo no le tengo miedo a la muerte, pero sí al modo como he de morir. Quisiera hacerlo como Don Quijote, cuerdo y con el ánimo sosegado.

Luis González Obregón

La vida y la muerte no son dos polos opuestos, sino dos estados conexos entre los cuales no todos los contactos cesan.

José Vasconcelos

La muerte toma siempre la forma de alcoba que nos contiene.

Xavier Villaurrutia.

La muerte es un acto infinitamente amoroso.

José Revueltas

No le tengo miedo a la muerte, porque es una mujer.

Emilio Fernández

Creo en lo importante de estar vivo y de ser un hombre de tiempo, de ceniza, que nace, crece y muere, o nace y muere.

Homero Aridjis

La indiferencia del mexicano ante la muerte se nutre de su indiferencia ante la vida.

Octavio Paz

La vida es un paso a la muerte, nacimos para morir

Carlos Trouyet

Tu cadáver te ha de alcanzar, no tengas cuidado.

Jaime Sabines

Frente a la proximidad de la muerte, la necesidad de amar se acrecenta.

Muero cada día. No hay nada nuevo en ello.

José Luis Cuevas

Pero ahora ¿qué importa un año más en el tiempo de un muerto?

Quisiera morir silenciosamente, sin dejar una huella, como muere una música lejana en un oído inatento.

Carlos Días Dufoo, hijo

Los velorios son para el mexicano, en realidad, más que una ocasión de enfrentarse con un futuro inexorable, la oportunidad de holgar, murmurar y divertirse.

María Elvira Bermúdez

Mientras más erótico se es, más se tiene la obsesión de la muerte. Erotismo y muerte van siempre de la mano.

Hugo Gutiérrez Vega

Los granos de trigo sepultados en tierra morirán, ya que la muerte es indispensable condición para renacer.

Luis María Martínez

Lloras a tus muertos con un desconsuelo tal, que no parece sino que tú eres eterno.

Hasta la muerte la tratamos los mexicanos con empalago, la envolvemos como un tamal en las melosas hojas de elote del diminutivo. En los pueblos de México se junta la gente para rezar nueve noches por el alma del difuntito.

Octavio Novaro

La muerte es intransferible, como la vida.

La muerte es el instante en que la mariposa escapa de la oruga; en nuestro cuerpo el alma está larvada y es la muerte quien le otorga el ser.

La muerte vive. Es. Toma el espejo y mirala en el fondo, en el reflejo. Con que en tus ojos claramente espía. Ella es misteriosa garantía de todo lo que nace. Cuéntale la ilusión de que tú ignoras donde está. Alza los ojos a los cielos y siente. (Soneto dedicado a la muerte Carlos Pellicer 1984).

## **D) SÍMBOLOS INMERSOS EN LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS.**

Como hemos observado el sentir que la vida tiene una prolongación después de la muerte sigue siendo una necesidad fundamental para el mexicano, lo que se manifiesta actualmente a través de las ofrendas, pues toman fuerza sus creencias en torno a la eternidad, además de ser una forma en la que logra intensificar, nutrir y dar sentido a su vida actual, por lo que en las festividades de los días 1 y 2 de noviembre aún existen las creencias de que vivos y muertos se reúnen, son los días en que los mexicanos se permiten volver a sus difuntos, comulgar con ellos, a través del llanto, la risa, la música del mariachi y la comida.

Entonces el muerto sigue estando vivo en otro mundo, en su condición de ánima, además se le confieren poderes por su relación con las deidades descarnadas, por ello puede en un momento determinado castigar o asustar a sus deudos, pero lo más importante para el mexicano es que se le sigue contando como miembro de la familia y en las festividades del día de muertos se pretende darle gusto por medio de los altares y coloridas ofrendas, que son arregladas con esmero y respeto para que se sienta contento de regresar a su morada, donde año con año se le recuerda.

El ritual que se sigue en estos días, esta sustentado en la llegada de los niños y que se celebra el 1° de noviembre, el día 2 se espera la llegada de los difuntos adultos.

A las 12 del día 31 llegan los niños difuntos, se les recibe con 12 campanadas en el templo principal. El altar debe contener flores blancas, figuras de barro y juguetes, agua, sal, incienso y copal. En la noche se sirve pan de muerto, atole o chocolate, tamales de dulce.

A las 12 del día 2 llegan los difuntos adultos, el altar consiste en: flores amarillas (cempazúchil) candeleros, agua, sal, incienso, copal, sahumerio, cirios, veladoras, fruta de la estación, (calabaza, mandarina, manzanas, plátano morado, naranjas) pan de muerto (torta) y de colores, calaveras de azúcar, papel picado, vírgenes, cristos, niños Dios (alguna imagen religiosa), petate para que descansa al llegar del largo viaje, jicamas, guisados y/o bebida que le gustaba al muerto, se pone su fotografía y sus instrumentos de trabajo en ocasiones.

En la noche se organiza una fogata, se sirven tamales, café, atole o chocolate, los niños van a cada una de las casas, pasan hasta el altar y rezan una oración, al terminar piden su calavera, la cual es algo de comida de la misma ofrenda.

Se reza el rosario en cada casa, donde se espera que llegue algún familiar en espíritu que ya haya fallecido.

Se riegan los pétalos de las flores de cempazúchil que se han colocado antes en una canasta, estas van desde la entrada de la casa hasta el altar formando una cruz de flores, para que de esta manera el difunto sepa que su familia le está esperando, al mismo tiempo que se invoca su nombre. Cada uno de los participantes lleva consigo una veladora que enciende y coloca en el altar.

Estudiosos del arte funerario (Fuente, Beatriz, Kubler, George; Domínguez, Chávez, Humberto; Sánchez, Lara, Rosa María; González, Galvan Manuel; Franco, Carrasco Jesús, 1980) piensan que dichas celebraciones surgen de la necesidad de compensar una de las más grandes limitaciones de la condición humana: su mortalidad, por lo que el hombre lucha contra esto, se recrea, inventa, pero siempre escapa a la idea, pretendiendo establecer un equilibrio entre la intemporalidad de su inconsciente y la temporalidad de su existencia, creando así sistemas simbólicos significativos de su acción vital como es el caso de la existencia del más allá.

Sin embargo en México el 1° y 2 de noviembre la vida se aviva para celebrar la muerte. Por la noche los panteones iluminados son el centro de reunión, los vivos se acercan a la muerte, los muertos vuelven a vivir, aunque el resto del año el tema de la muerte se mantiene en silencio, estableciéndose una negación de esta, ya que actualmente tiene un rostro aterrador conforme más nos acercamos a Occidente.

Es conveniente aclarar por lo tanto el significado del sentido de la costumbre y la tradición, la costumbre yankee por ejemplo que se ve reflejada en el festejo de halloween y que se ha ido infiltrando dentro de la tradición mexicana, no se significa actualmente como una tradición, ya que una tradición es aquello que en un sentido profundo tiende a religar al humano con el universo, como se mencionó en el capítulo de corrientes filosóficas y religiones, apareciendo así la tradición prehispánica del culto a los muertos.

Si se habla del halloween yankee no es más que una oportunidad de consumo, es decir que sólo se religa con un mercado de consumo, puesto que en su inicio el halloween surge como una tradición judía, es el savat de las brujas, es la noche en que hay ciertas conjunciones y las energías de la tierra son particulares y son propicias para hacer una serie de ritos de fertilidad con la tierra, es la noche donde las mujeres de conocimiento se reúnen a propiciar cosechas, fecundidad en las mujeres, el buen augurio, también es una tradición celta retomada por los judíos, pero actualmente se ha convertido en una costumbre donde los niños se visten de calabaza y piden dulces y dinero, pero no se les explica el trasfondo de esto, no así la tradición y todo lo que envuelve la noche de muertos, que aún se conserva

con este matiz en muchos lugares de México (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

El caso yankee deja ver de la muerte dos formas, una muerte que se muestra a través del halloween y el recuento de la vida personal del que se ha ido. En el caso del halloween está posicionado el signo del terror, así es como se le ha asociado en Occidente, es algo que atemoriza, algo que se desconoce, es más un mercado, algo que permite adquirir cosas. Por otro lado en esta postura protestante lo que se deposita es una ritualística de la historia del recuento personal, que consiste en pasar videos o las fotografías de los que se han ido, lo cual implica un proceso de trascendencia. Lo mismo se hace frente a un auditorio donde se habla frente a todos los presentes lo que fue ese ser en la vida, dicha cuestión se desarrolla dentro de las ceremonias religiosas, parte de la ceremonia religiosa es justo que se pare el otro a hablar de la persona muerta, el mismo pastor si fue integrante de la iglesia, se dedica a hablar del que se fue, si era cumplido, si era buen padre de familia, etc., entonces ahí hay un punto importante a rescatar (Gómez, Fernando, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

Sin embargo a pesar de que dichas influencias se encuentran en el presente, la tradición prehispánica del culto a la muerte pervive en la mayoría de los mexicanos, porque algo que no se puede negar, es que la vida y la muerte son una dicotomía siempre presente.

Es importante resaltar también que una característica más de la muerte en México es el aspecto femenino, es decir que en nuestro país la figura de la Coatlicue que da la vida y la muerte, está totalmente vigente en el México actual, ya que en la medida en que la madre da la posibilidad de vivir, también da la posibilidad de morir, por eso se dice de la tierra venimos y a la tierra regresaremos, puesto que la tierra posee atributos tendencialmente femeninos, así en la tradición mexicana actual es la Guadalupana la que envuelve en su manto a la hora de morir (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5 de Febrero del 2000).

En el México prehispánico que pervive, la muerte ha sido concebida dentro de una dualidad como todo, tiene ambas naturalezas, pero si se piensa en el culto a la muerte que surgió recientemente en México hace pocos años, la santa muerte, la hermana muerte, que es una calaca con hábito de monje y una guadaña, encontramos que las profesiones de riesgo, los giros negros, las cloacas de la sociedad son muy afectas a este culto, entre las prostitutas es veneradísima, también entre los judiciales se cuelgan dijes y demás, por lo que el concepto de muerte para los mexicanos presenta muchas variantes, pues no se puede hablar de un solo aspecto definido como lo mexicano (Ortiz, Víctor, comunicación personal, 5

de Febrero del 2000), sin embargo la descripción realizada permite el análisis de ciertos rasgos que finalmente nos pueden llevar a un acercamiento de las creencias que determinan el concepto de vida y muerte en los mexicanos.

Podemos concluir diciendo que algo de lo que disponemos los mexicanos es de varias formas para poder nombrar a la muerte a diferencia de otras culturas, cuyas formas no revelan la esencia de su ideología y en cambio aquí en México las formas que se han encontrado o adaptado a nuestra cultura, pueden ya vislumbrar parte de esa esencia ideológica, siendo un punto importante a destacar.

- **III CREENCIAS**

#### **A) APROXIMACION TEORICA**

En el siglo XVIII se marcó una separación importante entre el conocimiento y la creencia, arguyendo los científicos de la época que las creencias se debían a la ignorancia y la superstición o una información mal fundada, por lo que la acumulación de conocimientos llevaría a su desaparición.

Actualmente diversas disciplinas tales como la Antropología, la Medicina, la Sociología y la Psicología han incursionado en el fenómeno de las creencias y el instinto de adhesión, como una base para entender el comportamiento humano, puesto que creer es una constante universal, mostrándose a través de la historia la lucha del hombre por defender sus creencias, a veces destruyendo las ajenas para justificar las propias.

Sin embargo al hacer un análisis acerca de las creencias se debe tomar en cuenta que son pocos los autores que han realizado un estudio puro, puesto que por lo general se encuentran asociadas al campo de las actitudes.

Las actitudes se definen como el resumen valorativo de las diferentes creencias que una persona tiene acerca de la relación que existe entre un objeto o concepto, las cuales son valoradas de manera positiva o negativa (Fishbein, citado por Jones y Gerard, 1967).

Dentro del contexto de la Psicología Social las actitudes se constituyen por tres elementos primordiales:

- **Cognoscitivo:** es la base del conocimiento donde se ubican las creencias a través de las ideas, pensamientos, etc.

- **Conductual:** es la base del comportamiento, es decir es la forma en que una persona actúa hacia un objeto o situación, su forma de reaccionar ante un estímulo determinado.
- **Afectivo:** se caracteriza por la expresión de los sentimientos

Asimismo la teoría de la acción razonada de Ajzen y Fishbein (citado en Wang, 1995), apoya el concepto de que las creencias sirven de base para la formación de actitudes, también estas se consideran como la resultante de la combinación de una creencia y un valor importante (Jones y Gerard, 1967).

De igual forma Asch (1967) ha reportado diferentes investigaciones al respecto, considerando que las creencias son propiedades compartidas por las actitudes, teniendo como función orientar al individuo a través de un ordenamiento del medio social, las cuales dependen de la información que el medio disponga, por lo que las diferencias que pueden encontrarse estriban en parte en las diferencias que pueden existir en dicha información a la que se enfrenta el individuo de manera directa o no, ya que constituye la base necesaria para las actitudes, las cuales por lo tanto están basadas en la cultura y las creencias de una sociedad.

Asch (op.cit) señala además que es erróneo relacionar a las creencias con las fuentes emocionales, ya que al establecerse una creencia, se crea una condición para una acción posterior. Por tal motivo sugiere que deben estar fundamentadas desde un aspecto cognoscitivo, ya que para que haya un cambio de actitud debe modificarse también el conocimiento paralelamente, puesto que aunque dependan de una evidencia indirecta afectan nuestra organización cognoscitiva y funcionamiento emocional, siendo finalmente nuestras versiones de cómo operan las cosas a un nivel social y aunque no son directamente observables, pueden ser inferidas de respuestas que los sujetos dan a preguntas específicas (Perلمان y Coczby, 1988).

En 1954 Allport realizó una distinción entre creencia y actitud, mientras que la actitud se refiere a la disposición favorable o adversa hacia un objeto o situación objetiva, la creencia se refiere a la verdad o falsedad de las propiedades que le atribuyó. Siendo uno de los aspectos que caracterizan a las creencias ya que existen a pesar de su no evidencia fáctica o lógica, por lo que a lo largo de la historia podemos encontrar ejemplos de creencias con las que se han identificado grupos sociales determinados: la creencia en el diablo, la creencia en el más allá, así como la creencia de que la tierra pudiera ser el centro del universo, etc. En muchas ocasiones puede no existir un fundamento científico, pero puede ser que las creencias sean defendidas socialmente, dado que apoyan intereses distintos.

Las creencias constituyen algo más que una expresión del conocimiento; las necesidades y los intereses son decisivos en la elaboración de las creencias y se hacen responsables de las similitudes y diferencias entre los grupos, estas necesidades e intereses pueden organizar el conocimiento de manera más inflexible que lo que justificarían los datos disponibles, protegiéndolos de esta manera de las observaciones contradictorias, por lo tanto para comprender una opinión dada es necesario conocer su base cognoscitiva, además tampoco puede manifestarse un cambio de actitud sin una modificación correspondiente del conocimiento social de la persona o de sus creencias (Asch, 1967), representando esto una premisa fundamental para ingresar en el estudio de las creencias, puesto que son el sustento mismo de las sociedades y de la personalidad (Fursay-Fursswerk, 1985), viéndose reflejado por la fuerza que estas tienen, la cuales no se miden ni por su valor ni por su veracidad, sino solamente por el interés del creyente, por su creencia misma, por lo tanto la inmortalidad, la supervivencia del espíritu, entre otros, se nutren por lo que Pierre Janet llama fuerza psicológica (denominada también como instinto)

Para Myers (1995) las creencias son el modo en el que nos formamos impresiones, juicios y explicaciones, aspectos que además son elementales para nuestros sentimientos, opiniones y reacciones, prejuicios y afectos, considera que son seis situaciones que llevan al individuo a formar y sostener sus creencias:

- a) A menudo no sabemos porqué hacemos lo que hacemos
- b) Nuestros preconceptos contribuyen a gobernar nuestras interpretaciones y nuestros recuerdos, los juicios a priori influyen en nuestras percepciones e interpretaciones, lo mismo sucede con los juicios a posteriori.
- c) Tendemos a sobreestimar la percepción de nuestros juicios.
- d) Anécdotas y testimonios verídicos pueden tener gran poder de persuasión.
- e) Las ilusiones de correlación y control personal suelen confundirnos.
- f) Las creencias erróneas pueden crear su propia realidad.

Pepitone (1990) señala la importancia que las creencias han tenido en el desarrollo de nuestra especie. Hace una diferencia importante entre las actitudes y las creencias, argumenta que los cambios de actitud están diseñados para obtener una máxima generalización por medio de la explicación de cambios en

todas las actitudes, independientemente de su contenido, en cambio en el estudio de las creencias , el contenido es justamente lo que interesa.

Con base a lo anterior el autor considera que la actitud es susceptible de ser modificada a través de la comunicación persuasiva, en contraste con las creencias, las cuales tienen raíces más profundas para que puedan ser intercambiables por mensajes persuasivos que modifican actitudes, presentando mucho mayor resistencia al cambio.

Para Pepitone (1990) las creencias son estructuras relativamente estables que representan lo que existe para el individuo más allá de la percepción directa; son conceptos acerca de la naturaleza , las causas y creencias de cosas, personas eventos y procesos cuya existencia es asumida. La diferencia de las creencias y el conocimiento radica en la seguridad objetiva de la existencia de una cosa, propone para ello una clasificación de acuerdo a las siguientes categorías:

- Creencias naturales, materiales: incluye creencias científicas, así como creencias sobre la historia y la sociedad, en general se refieren a aquello que existe en el mundo material.
- Creencias religiosas: versan sobre deidades, la obediencia a las leyes divinas, la eficacia del rezo, y el destino del espíritu en vidas posteriores, además dichas creencias están relacionadas con las creencias de control sobre los eventos de la vida cotidiana y el orden moral, en esencia son creencias que se basan en seres intangibles, incluyen objetos y lugares sagrados, así como eventos tales como la reencarnación o resurrección.
- Creencias seculares sobrenaturales: sobresalen las creencias relacionadas con el destino, la brujería, la suerte, la casualidad.

Los augurios y signos favorables son creencias acerca de poderes que son análogos a los elementos antes citados.

También propone una clasificación de las creencias de acuerdo a su función:

- Emocional: sirven para manejar emociones tales como: miedo, esperanza, enojo, etc.
- Cognoscitivo: proporciona conocimientos que sirven de control sobre la vida.
- Moral: juegan un papel en la distribución de la responsabilidad moral entre la persona y el grupo.

Grupal: sirven para darle a las personas una identidad común.

Asociando las creencias respecto al concepto de cultura se observa que se les considera como estructuras aprendidas, puesto que las personas que se relacionan constantemente con un grupo de individuos adquieren algunas costumbres y creencias de éstas (Krech, Crutchfield y Ergenton, 1965) incluyendo todos los conocimientos e ideas, tradiciones, supersticiones, mitos y leyendas compartidas por la mayor parte de los miembros de una sociedad, es decir que es un valor como una clase de creencias compartidas por los miembros de una sociedad o por los ocupantes típicos de las variadas posiciones de una comunidad que se relaciona con lo que es deseable o bueno.

Para otros autores como Villoro (1982) creer es realizar un acto mental peculiar, es el componente subjetivo del saber, por lo que se sugiere analizar el acto de creer, entonces la creencia se puede entender como la ocurrencia mental o como una disposición, que aunque no es una propiedad observable de los objetos, es la característica que se atribuye al acto mental, el cual puede derivarse en dos formas de aprehensión mental: la inflexión y el creer, tomadas ambas como una forma de conocer el mundo (Fursay-Fusswerk, 1985), persistiendo dicha adhesión como un mecanismo instintivo.

De ahí que al llegar a la edad adulta el individuo se ha formado cientos o miles de creencias referentes a lo que es o no verdadero, hermoso y bueno acerca del mundo físico y social en que vivimos, organizándose en sistemas arquitectónicos con propiedades estructurales que pueden ser descritos y evaluables a la vez que tienen consecuencias observables en el comportamiento, estableciéndose por lo tanto un sistema de creencias bajo un mecanismo psicológico que pueda explicar la realidad física y social, pero no necesariamente de una manera lógica (Rockeack, 1971).

La creencia aún siendo errónea puede ser objeto de reflexiones y justificaciones racionalizadas, por lo que la diferencia entre el saber y el creer, es que esta última va más allá de toda certeza verificable y demostrable (Fursay-Fusswerk, 1985).

Otro aspecto importante de tratar es lo relacionado con diversas investigaciones que han tomado como variable de estudio a las creencias.

Por ejemplo García (1995) ha observado que las creencias que prevalecen en determinado grupo social frente a los enfermos mentales, influye en las actitudes que éstos toman frente a este tipo de enfermos.

Creencias en torno a la conducta de fumar han sido estudiadas por Wang, Fitzhugh, Cowdery y Trucks (1995), encontrando mayor predisposición entre los adolescentes que creen que fumar cigarros ayuda a la gente a relajarse, reduce el estrés y quita el aburrimiento o fastidio.

Ramos, Díaz-Loving, Saldívar y Martínez (1992) realizaron un estudio cuyo objetivo fue conocer las creencias acerca del origen del SIDA en estudiantes universitarios.

Las creencias más frecuentemente encontradas giraron en torno a que el SIDA se considera como el resultado de la pérdida de valores y la irresponsabilidad así como el no tener hábitos higiénicos, una vida inmoral, relaciones sexuales con prostitutas o bisexuales, así como falta de control en la ansiedad sexual, entre otros; por lo tanto los autores han concluido que, debido a las creencias que se presentan en torno a esta enfermedad existe un estigma y prejuicio, por lo que aún se da el rechazo para esta población.

En cuanto al trabajo que nos ocupa podemos observar que investigaciones en el extranjero muestran que existe una visión negativa hacia la muerte, ya que se considera que sobreviene demasiado pronto, o que morir se asocia al sufrimiento Riley 1968.

En una encuesta realizada en 1969 por el Instituto Francés de la Opinión Pública, dirigida a personas de 15 a 29 años, se obtuvieron los siguientes porcentajes cuando se les preguntó si se cuestionaban acerca de su propia muerte:

7% sí intensamente

25% sí bastante

67% no en lo absoluto

De lo cual se dedujo que la mayoría no le da importancia, porque no se sienten cercanos a la muerte.

También se preguntó si pensar en la muerte producía miedo y los motivos de ello, encontrándose las siguientes respuestas, que tuvieron un porcentaje de acuerdo al nivel de frecuencia.

44% Por temor a que todo termine

25% Por temor al más allá

15% Por miedo a ser juzgado

15% Por el deseo de alcanzar por fin la felicidad

1% Por alguna otra razón

Diggory y Rothman 1969 estudiaron los temores en relación a la muerte, a través de la aplicación de un cuestionario, donde se mostraron diversos reactivos y los sujetos tendrían que elegir en primer lugar aquello que produjera más desagrado.

El cuestionario tenía el orden que a continuación se muestra y debía ser jerarquizado de acuerdo a cada persona.

- 1.- No podré sentir ya nada
- 2.- No estoy seguro de lo que sucederá si hay otra vida después de la muerte.
- 3.- Tengo miedo de lo que pase a mi cuerpo después de la muerte
- 4.- Ya no podré cuidar de los míos
- 5.- Mi muerte causará dolor a mis familiares y amigos
- 6.- Es el final de todos mis proyectos
- 7.- Mi muerte podría ser dolorosa.

La causa de mayor disgusto resultó ser el pensamiento de provocar dolor a los demás, en segundo lugar ya no poder sentir nada.

Kalish y Reynolds 1976 retomaron el cuestionario de Diggory y Rothman con algunas modificaciones, observaron que la pregunta 4 y 5 que tiene que ver con cuidar a los hijos, padres, etc., y el dolor que puede causar a la familia y amigos está directamente relacionado con la edad, ya que los ancianos se sienten que ya superaron esa etapa de su vida.

Stanovich (1989) construyó una escala para medir las creencias que tienen las personas respecto a la vida después de la muerte, a través de cinco reactivos que a continuación se enuncian:

¿Qué piensa que pasa cuando el "alma" o la conciencia de una persona deja permanentemente el cuerpo cuando muere?

¿Después de la muerte la conciencia continua por un tiempo en un plano diferente y entonces es reencarnada en un nuevo cuerpo en la Tierra u otra parte; este proceso de reencarnación ocurre repetidas veces y puede culminar en un estado individual integrado a la conciencia universal?

¿La conciencia sobrevive a la muerte del cuerpo; la cual no reencarna en ningún otro cuerpo, pero continua existiendo por siempre?

¿La conciencia sobrevive la muerte del cuerpo y verdaderamente es inmortal pues llega a la resurrección?

¿La conciencia sobrevive la muerte del cuerpo, pero yo estoy completamente incierto que sucede después?

¿Yo estoy completamente incierto que sucede a la conciencia y al cuerpo físico en la muerte?

La muestra a la que se administro dicha escala fue de 85 estudiantes, 30 hombres y 55 mujeres con un rango de edad de 17 a 51 años.

Los resultados arrojados fueron clasificados en 6 categorías:

- > Extinción 7%
- > Reencarnación 16%
- > Inmortalidad 21%
- > Escepticismo 8%
- > Otras vidas 48%

Por lo que se puede encontrar que la mayoría de los sujetos de esta investigación tienen creencias respecto a que la muerte física no es el final de la vida.

Leming (1980) se dedicó al análisis de 23 estudios sobre la ansiedad provocada por las ideas en torno a la muerte, encontrando que una variable que interactúa es la fe en el más allá.

Lo anterior se puede fundamentar a través de lo que ya Malinowski en 1925 había observado, considerando a la religión como la gran relevadora de la ansiedad, puesto que el individuo que se enfrentaba a situaciones críticas utilizaba la religión dentro de un proceso de afrontamiento.

Alexander y Adlerstein (1965) compararon las actitudes acerca de la muerte de varios grupos religiosos y no religiosos, llegando a las siguientes conclusiones:

El sujeto no religioso puede ver la muerte como el fin natural de la vida, enfatizando la importancia de la vida y la recompensa de vivirla.

Los sujetos religiosos enfatizan mucho más la importancia de la vida después de la muerte.

La proposición de Alexander y Adlerstein está soportada por el estudio de Jeffers y cols. (1961) quienes encontraron una relación inversa entre vida después de la muerte y miedo a la muerte.

Osarchuck y Tatz (1973) indujeron miedo acerca de la muerte en sus pacientes y observaron un incremento en sus creencias acerca de la vida después de la muerte, ellos concluyeron que una de las funciones de estas creencias es reducir la ansiedad, lo cual ayuda a la aceptación misma de la muerte, lo cual fue corroborado también al observar que pacientes que se enfrentaban a una cirugía mayor antes de entrar al quirófano reportaban creencias sobre el más allá, las cuales estaban sujetas a cambio una vez que pasaban algunos meses después de la operación.

Ochsmann (1984) dirige su investigación con el objetivo de conocer los efectos de la religiosidad y los estilos de defensa que se utilizan cuando las personas se enfrentan a la muerte en 50 estudiantes de teología conformando el grupo de comisionados públicos a la religión (grupo experimental) y 50 estudiantes de otras disciplinas denominado comisionados no públicos a la religión (grupo control), a los cuales se les administró la Escala de Byrne's R-S versión revisada en alemán (Krohne, 1974), obteniéndose una clasificación de los grupos a nivel de defensas denominándoseles represivos y sensitivos, sólo al grupo experimental se aplicó cuestionario de Thanatos (Hensle, 1977, Ochsmann, en preparación) como una forma de confrontar a los sujetos con la muerte, así como un inventario para medir el rasgo y estado de ansiedad (Spielberger, Gorsuch y Lushene, 1970).

Se encontraron fuertes creencias después de la muerte en el grupo de comisionados públicos a la religión dentro de la clasificación de sensitivos a diferencia de los represivos, de la misma manera se encontró entre los sujetos sensitivos un estado mayor de ansiedad que en el grupo de represivos.

En resumen se puede observar que el estudio de las creencias puede ayudarnos en la revelación de determinados comportamientos, convirtiéndose en una herramienta útil para el psicólogo, ya que es determinante para entender una parte importante del comportamiento, aún en las acciones más irracionales, como ocurre en el caso del contagio mental y muchas otras formas de procesos curativos

que se siguen observando o en los poderes reales de la sugestionabilidad, tan íntimamente ligados a la facultad de creer y cómo esto puede modificar algún mecanismo fisiológico, como se ha demostrado en el uso de placebos que se toman en lugar de los anestésicos, desencadenando reacciones endorfinicas bloqueando la respuesta de dolor, así como las prácticas mágicas que están relacionadas con procesos de autocuración, por lo que las creencias pueden tener una raíz biológica ubicada en el paleoencefalo (Fursay-Fusswerk, 1985).

Ahondar en el estudio de las creencias acerca de los conceptos de la vida y la muerte, nos permitirá tener un conocimiento más claro de éstas, con las cuales el ser humano opta por vivir su propia vida.

## **b) ESTILOS DE VIDA Y CREENCIAS**

Quando hablamos acerca del Estilo de vida nos referimos al conjunto de pautas y hábitos comportamentales cotidianos de una persona (Henderson, Lipton y Hall, 1980), o de una forma más simple, como la forma de vivir, a su vez las pautas comportamentales se definen como formas recurrentes de comportamiento que se ejecutan de una manera estructurada y que se pueden entender como hábitos, cuando constituyen el modo habitual de responder a diferentes situaciones, reflejadas a través de rutinas y subrutinas de comportamiento.

Esta forma de vivir, este estilo de vida se vincula con diferentes aspectos que el ser humano enfrenta en su vida, aunque las Ciencias Sociomédicas de manera general y los Psicólogos de la Salud en un terreno específico lo han asociado preferentemente a la salud o la enfermedad, traducido en comportamientos patógenos, tales como fumar cigarrillos, ingerir alcohol en exceso y todas aquellas pautas que ponen en riesgo al organismo, y comportamientos que son promotores de la salud, como el hacer ejercicio, tener una dieta balanceada y nutritiva, por ejemplo; todo ello puede ser estudiado a través de los estilos de vida, pues reflejan los factores cognoscitivos que influyen en uno u otro comportamiento, así el psicólogo al realizar investigaciones en el área de la salud ha encontrado relaciones entre una serie de conductas cotidianas, actitudes y creencias acerca de las practicas saludables, de riesgo y enfermedades y la posterior aparición de la enfermedad siendo aquí el punto de encuentro entre las creencias y la forma de conducirnos en la vida, además de ser un supuesto básico para la Teoría de la acción razonada, antes mencionada, ya que considera que los seres humanos son habitualmente racionales y hacen un uso sistemático de la información de la que disponen, ya que supone que las personas consideran las implicaciones de sus acciones antes de decidir llevar a cabo o no una conducta dada (Ajzen y Fishbein, 1980).

La salud, la enfermedad, son constructos que requieren ser medidos a través de ciertos indicadores, como es el caso de los estilos de vida, sin embargo existen otras variables que también pueden ser investigadas a través de los estilos de vida, como pueden ser las pautas comportamentales en torno a lo material y lo existencial, es decir inclinaciones que tienen los seres humanos en la forma de vivir la vida, pero que actualmente no se han estudiado en un escenario científico, pero que para algunos autores han formado parte de sus tratados, tal es el caso de la Logoterapia de Víctor Frankl, que plantea un acercamiento para entender porque los humanos le dan un sentido a la vida, al sufrimiento y a la propia muerte.

Frankl señala que la espiritualidad es una característica distintiva del ser humano, ya que lo espiritual dentro del marco de referencia de la Logoterapia no tiene una connotación primordialmente religiosa, más bien tiene que ver con la dimensión específicamente humana, es decir la aspiración humana por una existencia significativa, apareciendo entonces el sentido real de la vida, que se puede ver reflejado en la realización de una acción, en los valores, sentimientos y creencias permeadas en el estilo de vida de una sociedad o de los individuos de manera particular y por último la forma de confrontar el sufrimiento (Frankl, 1962).

De ahí se deriva la voluntad de sentido, que no es más que el afán de encontrar un sentido concreto a la existencia personal, es la búsqueda por parte del hombre del sentido de la vida como una fuerza primaria que lo impulsa de manera consciente o inconsciente a actuar.

Sin embargo la voluntad de sentido puede verse frustrada llevando al individuo hacia un vacío existencial donde se da la pérdida del sentimiento de que la vida es significativa, compensándose mediante una voluntad de poder, lo que matiza el estilo de vida tendiente hacia la acumulación o la preferencia de cosas materiales, representado a través del conformismo, donde sólo se hace lo que las otras personas hacen o un totalitarismo, donde se hace lo que otras personas quieren que se haga, cobrando poca importancia lo existencial (Frankl, 1962).

Así entonces los estilos de vida puede ser lo manifiesto de las creencias que no solamente se relacionan con la salud y la enfermedad, sino con aquellas donde el sentido de la vida puede estar supeditado hacia lo material y el poder, o hacia lo existencial o espiritual,

Así encontramos dentro de la Psicología Humanística de Fromm (1947) que se plantean diversas dicotomías existenciales que surgen tan sólo del hecho de que las personas existen. La soledad por

ejemplo es una de éstas, una dicotomía existencial, es un problema que no tiene solución debido a que ninguna de las alternativas que presenta es satisfactoria por completo, deseamos la inmortalidad, pero enfrentamos la muerte; deseáramos ser uno solo con la naturaleza, pero la trascendemos, en resumen, deseamos una cierta clase de mundo, pero encontramos insatisfactorio el mundo en que nacimos, por lo que las personas se enfocan hacia las orientaciones de "tener" y "ser" hacia la vida, el primero se basa en las posesiones que tiene una persona, es la fuente del ansia de poder y conduce al aislamiento y al temor. el segundo depende tan sólo del hecho de la existencia, es la fuente del amor productivo y la actividad y conduce a la solidaridad y a la alegría. Las personas cuyo ser depende sólo del hecho de que "son" responden de manera espontánea y productiva, Fromm creía que todos somos capaces de los modos de "tener" y de "ser", pero que la sociedad determina cuál de los modos prevalecerá (1976).

Las dicotomías existenciales que caracterizan a la condición humana dan surgimiento a cinco necesidades básicas: de relación, de trascendencia, de arraigo, de sentido de identidad

Los seres humanos crean la sociedad a fin de satisfacer estas necesidades básicas que surgen de manera independiente del desarrollo de cualquier cultura particular. Pero el tipo de sociedad y cultura que crean los humanos estructura y limita la forma en que las necesidades básicas pueden ser satisfechas. Por ejemplo, en una sociedad capitalista, adquirir dinero es un medio de establecer un sentido de identidad. En una sociedad autoritaria, la identificación con el líder o el Estado proporciona un sentido de identidad. Por tanto, nuestra personalidad final representa un compromiso entre las necesidades de la sociedad.

Fromm además, identificó cinco tipos de carácter que son comunes en las sociedades occidentales (1947), es la forma.

- La orientación receptiva: las personas receptivas creen que la fuente de todas las cosas buenas está fuera de ellas mismas; por consiguiente, piensan que la única forma de obtener algo que desean es recibirlo de una fuente externa.
- La orientación explotadora: las personas explotadoras, como las receptivas, piensan que la fuente de todas las cosas buenas está afuera, pero no esperan recibir nada bueno de los demás, por consiguiente las personas toman las cosas que desean por la fuerza o con astucia. explotan a los demás para sus propios fines.
- La orientación acumulativa: mientras que los tipos receptivo y explotador esperan ambos obtener cosas del mundo exterior, las personalidades acumulativas están convencidas de que nada nuevo significativo está disponible de los demás. por consiguiente, buscan acumular y ahorrar lo que ya tienen.

- La orientación mercantilista: el concepto de abasto y demanda, el cual juzga a un artículo de comercio en términos de su valor de intercambio en lugar de su uso, es el valor subyacente. Las personalidades mercantilistas se experimentan a sí mismas como mercancías en el aparador.
- La orientación productiva: Fromm buscó describir un ideal de desarrollo humanístico y una postura moral que caracteriza a la personalidad normal, madura y saludable, estos individuos se valoran a sí mismos y a los demás por quienes son. al usar sus potenciales en forma productiva, se relacionan con el mundo percibiéndolo con precisión y enriqueciéndolo por medio de sus propios potenciales creativos, también distinguió entre las orientaciones de carácter biófilico, que busca vivir la vida, y un carácter necrófilo, el cual es atraído por lo que está muerto y en descomposición y busca destruir la vida. El deseo de destruir surge cuando las fuerzas vitales son frustradas.

De acuerdo a las aportaciones de Fromm, entonces se puede decir que la más fundamental dicotomía existencial es la de la vida y la muerte, el hecho de que el hombre tenga conciencia de su propia muerte, influye profundamente en su vida, su modo de percibirla y la forma que elige vivirla.

Por tanto la situación particular de vida, el ordenamiento y coherencia que como sujetos le otorgamos en sí a la vida, podrían conformar el concepto que se tiene de la muerte, con el que se vive e interpreta tal hecho, es a partir de la síntesis de la totalidad de las experiencias significativas que sobre la vida y la muerte se tiene que se elabora un concepto de muerte (Muñoz, A. 1993) y un estilo de vida.

## **METODO**

### **OBJETIVOS**

General:

Obtener información acerca de lo que un grupo de mexicanos adultos entre 20 y 50 años creen en torno a la dicotomía vida y muerte y el estilo de vida.

Específicos:

- 1 Investigar acerca del significado psicológico expresado por un grupo de adultos en torno a los conceptos de vida y muerte, a través de las redes semánticas.
- 2 Construir un instrumento encaminado a medir las creencias que los adultos tienen acerca de los conceptos vida-muerte, derivado de los resultados de las redes semánticas.
- 3 Describir y analizar las creencias en torno a los conceptos vida y muerte encontrados en la investigación en cuestión.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Qué creencias relacionadas a la vida y la muerte tiene un grupo de adultos mexicanos de 20 a 50 años?

### **HIPOTESIS CONCEPTUAL**

Existen creencias características en torno a la vida y la muerte en los adultos las cuales determinan su estilo de vida.

### **HIPOTESIS GENERAL DE TRABAJO**

- 1.- El puntaje obtenido en una escala de estilo de vida se relaciona con el puntaje obtenido en una escala de creencias respecto a la vida y la muerte.
- 2.- El puntaje obtenido en una escala de creencias respecto a la vida y la muerte se relaciona con el sexo, la edad, la escolaridad y el nivel socioeconómico de los adultos que conformaron la investigación.

## **VARIABLES**

### **Definición conceptual de la Variable Dependiente**

#### **Creencias:**

Estructuras relativamente estables que representan lo que existe para el individuo más allá de la percepción directa. De manera particular las creencias son conceptos acerca de la naturaleza; las causas de las cosas, personas, eventos y procesos cuya existencia es asumida (Pepitone, A. 1990).

#### **Vida**

Espacio de tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte (Diccionario Porrúa de la Lengua Española, 1970).

#### **Muerte**

Cese de la vida cuyos signos son enfriamiento del cuerpo, rigidez cadavérica, deshidratación, indicios oftalmológicos, desprendimiento de los líquidos del cuerpo (Wintrobe, M., y colaboradores).

#### **Estilo de vida**

Son las pautas y hábitos comportamentales cotidianos de una persona, o de una forma más simple como una forma de vivir (Hall, 1980).

### **Definición conceptual de las variables sociodemográficas**

#### **Sexo**

Características orgánicas que distinguen el género de los hombres en masculino y femenino (Revista Biblioteca de México, No. 30 Nov-Dic. 1995 CONACULTA).

#### **Edad**

Tiempo que una persona ha vivido desde su nacimiento (Diccionario Aristos, 1978)

#### **Escolaridad**

Número de años cursados en la escuela (Diccionario Aristos, 1978).

## **Nivel Socioeconómico**

El estatus socioeconómico de un individuo refleja su posición en un sistema de estratificación social; educación, ocupación, ingreso, círculo de interacción entre amigos que comparten su patrón de consumo, con características objetivas que influyen en el hombre y moldean su conducta. Dichas características se combinan para producir a su vez dos características subjetivas cruciales, la primera es la posición que la comunidad impone al hombre, la evaluación de su situación económica, lo que conocemos como su estatus social o el prestigio que tiene ante los ojos de los demás. La segunda se refiere a un sentido de autoidentificación, de conciencia de clase individual (Kahl, citado en Pick, 1979).

### **Definición operacional de la Variable Dependiente**

Resultado arrojado a través de un instrumento que mide las creencias que tienen un grupo de adultos de 20 a 50 años en torno a los conceptos vida y muerte.

Resultado obtenido en una escala que mide el estilo de vida en un grupo de adultos de 20 a 50 años.

### **Definición operacional de las Variables Sociodemográficas**

#### **Sexo**

Para distinguir a la población se otorgó "1" a las mujeres y "2" a los hombres.

#### **Edad**

Se agruparon en los siguientes rangos de edad:

(1) 20 a 30 años

(2) 30 a 40 años

(3) 40 a 50 años

## **Nivel Socioeconómico**

Se utilizó la escala desarrollada por Reidl, Sierra y Mendieta (1998).

## **Control de Variables**

Se entrevistaron adultos que se encuentran entre los 20 y 50 años de edad.

Se llevó un control en las instrucciones que se dieron a los sujetos, siendo las mismas para todos, tanto en las redes semánticas, como en la aplicación del instrumento de creencias y estilo de vida.

## **MUESTRA**

Para la aplicación de las redes semánticas en torno a los conceptos de vida y muerte se contó con una muestra de 30 sujetos, siendo 15 hombres y 15 mujeres. En la construcción del instrumento que se diseñó ex profeso para medir las creencias acerca de los conceptos de vida y muerte, se consideró una muestra de 280 sujetos, quedando dividida por 126 hombres y 154 mujeres de 20 a 50 años de edad. Para su validación se aplicó a 5 sujetos por reactivos.

## **SELECCIÓN DE LA MUESTRA**

Tanto para las redes semánticas, como para la aplicación del instrumento, se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional o por conveniencia, dado que se requirió seleccionar los casos típicos de la población que se investigó.

## **PROCEDIMIENTO**

Para aplicar la técnica de redes semánticas se acudió al lugar físico donde se encontraba cada sujeto seleccionado. Se explicó el propósito de la investigación, así como el tiempo que se requería para la misma.

La aplicación de la técnica se llevó a cabo de manera individual, la cual comprendía la presentación de dos palabras estímulos "vida" y "muerte".

Se entregó una hoja en blanco, tamaño carta, solicitándoseles a los sujetos llevar a cabo 2 tareas:

- a) De los 30 sujetos, 15 definieron primero la palabra "vida" a través de 5 palabras sueltas, ya sea verbos, adverbios, sustantivos, adjetivos, etc, evitando utilizar artículos, así como preposiciones que estuvieran relacionadas con dicha palabra.

Se describió un ejemplo que se mostró por escrito, donde se explicaba paso a paso la forma en que debía ser conformado el ejercicio.

Finalmente se solicitó se enumeraran en orden de importancia, considerando para ello la cercanía o lejanía respecto a la palabra "vida".

b) Se repitió el procedimiento con los 15 restantes sujetos de la muestra, considerando ahora el concepto "muerte".

Se requirió que los sujetos anotaran su sexo, edad y escolaridad.

Una vez que se realizó el análisis de las redes semánticas acerca de los conceptos vida y muerte, se construyó el instrumento, que fue denominado "Escala para medir las creencias en torno a los conceptos de vida y muerte", el cual fue aplicado a 280 sujetos.

También se solicitó a los 280 sujetos a los cuales se les aplicó el instrumento de creencias, que contestaran también una serie de reactivos que permitirían conocer el estilo de vida, para lo cual se consideraron preguntas para conocer el interés que tenían las personas respecto a su desarrollo material o existencial.

## **INSTRUMENTO**

Se retomó el modelo de Reyes (1993) para la captura e interpretación de los datos obtenidos en las redes semánticas, el cual se caracteriza por presentar una primera columna total para las palabras definidoras por cada concepto y diez columnas más en las que se registran tanto las frecuencias como la jerarquización otorgada a cada palabra emitida por los sujetos, para posteriormente proceder a sus resultados.

## **VALIDEZ Y CONFIABILIDAD**

Para probar la validez de los instrumentos, se utilizó la validez de constructo factorial (Kerlinger, 1975).

La confiabilidad se obtuvo con el Coeficiente Alpha de Cronbach para cada factor extraído, a fin de probar la consistencia del instrumento.

## **DISEÑO DE INVESTIGACION**

Se llevó a cabo un estudio exploratorio y descriptivo, utilizándose un diseño ex post-facto, a través del cual no se tiene un control directo de las variables independientes, considerando además que la medición se hizo en un contexto en el cual no hubo manipulación experimental previa.

## **ANALISIS DE RESULTADOS**

Con relación a los datos sociodemográficos se llevó a cabo un análisis de frecuencias, agrupándose gráficamente como se muestra más adelante.

Con el fin de observar la agrupación de las variables se realizaron análisis factoriales de acuerdo al criterio descrito por Adkins (1965).

Se utilizó el análisis de confiabilidad para consistencia interna, por medio del cálculo del coeficiente Alpha de Cronbach.

También se llevó a cabo el análisis de correlación para las pruebas de hipótesis.

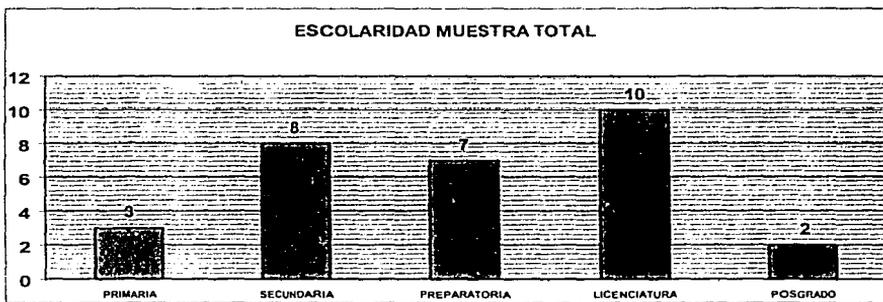
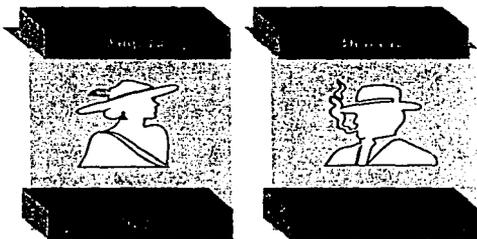
Los datos derivados de los análisis se pueden consultar en la siguiente sección destinada a la presentación de resultados.

## RESULTADOS

### ANÁLISIS DE LAS REDES SEMÁNTICAS PARA ENCONTRAR EL SIGNIFICADO PSICOLÓGICO DE LOS CONCEPTOS "VIDA Y MUERTE"

#### DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA.

#### EDAD PROMEDIO DE LOS SUJETOS DE LA RED.



Dado que el resultado de las redes semánticas llevaría a la construcción de un instrumento psicológico, sólo se consideraron los puntajes que son requeridos para ello, tal como se desglosa a continuación:

- Valor TR: representa el tamaño de la red, a través del número total de las diferentes definidoras arrojadas por los sujetos, en sí es la riqueza de la red tal como se muestra en las tablas 1,2 y 3).

En el caso de la red semántica de vida el valor TR es de 162 palabras y 142 para el caso de la red semántica de muerte.

### Riqueza de la red de la población estudiada

Tabla 1

SEXO	VIDA	MUERTE
HOMBRES	81	71
MUJERES	81	71
RIQUEZA TOTAL	162	142

### Riqueza de la red por escolaridad y sexo

Número de palabras del concepto vida

ESCOLARIDAD	PRIMARIA	SECUNDARIA	PREPARATORIA	LICENCIATURA	POSGRADO
HOMBRES	11	9	31	33	7
MUJERES	5	24	26	18	8
RIQUEZA TOTAL	16	33	47	51	15

Tabla 2

### Riqueza de la red por escolaridad y sexo

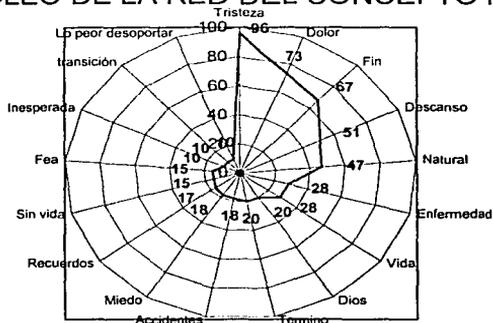
Número de palabras del concepto muerte

ESCOLARIDAD	PRIMARIA	SECUNDARIA	PREPARATORIA	LICENCIATURA	POSGRADO
HOMBRES	9	5	20	33	4
MUJERES	3	28	19	15	6
RIQUEZA TOTAL	12	33	39	48	10

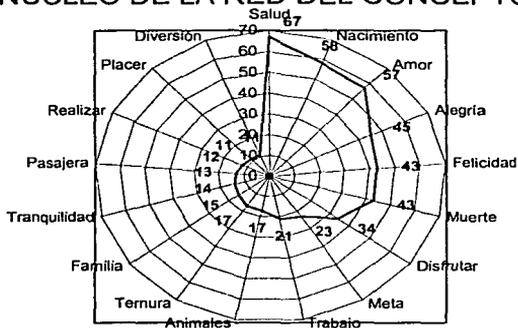
Tabla 3

- b) Valor PS ó M: que es el peso semántico de cada una de las definidoras, obteniéndose a través de la suma de la ponderación de la frecuencia por la jerarquización asignada por el grupo, o sea 1 por 10, 2 por 9, 3 por 8, así sucesivamente hasta llegar al valor 10 por 1, lo cual permite diferenciar la importancia que los sujetos dan a cada una de las palabras definidoras en la red semántica de cada concepto.
- c) Núcleo de la Red: permite de una manera gráfica identificar los elementos que definirán al estímulo presentado, por tal motivo se grafican los pesos semánticos en forma descendente, lo que permite hacer el corte cuando la pendiente de la curva adquiere un carácter asintótico en relación al eje de la X.
- La red semántica de muerte, así como la de vida quedaron conformadas de acuerdo a su número por 17 palabras (ver gráficas).

### NUCLEO DE LA RED DEL CONCEPTO MUERTE



### NUCLEO DE LA RED DEL CONCEPTO VIDA



17 palabras (ver gráficas).

Para el caso del concepto de muerte fue definido en primer lugar como tristeza, siguiendo con aspectos relacionados con dolor, fin, descanso, natural, enfermedad, vida, Dios, término, accidentes, miedo, recuerdos, sin vida, fea, inesperada, transición y lo peor de soportar.

El concepto vida en cambio está relacionado con la salud, el nacimiento, amor, alegría, felicidad, muerte, disfrutar, meta, trabajo, animales, ternura, familia, tranquilidad, pasajera, realizar, placer, diversión.

- d) DSC: es la distancia semántica cuantitativa entre los elementos del núcleo de la red, se obtiene asignándole a la definidora con peso semántico más alto el 100%, produciendo los siguientes valores, a través de una regla de tres simple, a partir de ese valor. El peso semántico más alto para el estímulo "vida" fue de 67 equivalente al 100% correspondiente a la palabra salud, para el estímulo "muerte" el peso semántico más alto fue de 96 equivalente al 100% representado por la palabra tristeza.
- e) Categorías Semánticas: se consideran las relaciones de sinonimia que tienen las palabras definidoras. Se encontraron para el concepto de "vida" 8 categorías semánticas y para el concepto de "muerte" 3 categorías.

Tomando en cuenta el marco teórico y los resultados de los núcleos de las redes semánticas de los conceptos de vida y muerte se elaboraron reactivos para ser integrados en una escala dicotómica, a fin de conocer las creencias que tienen hombres y mujeres mexicanos de 20 a 50 años de edad acerca de la vida y de la muerte.

Como punto de partida para seleccionar el tipo de escala se consideró el argumento de Selliz (1965) que para conocer lo que la gente cree que son los "hechos" se pide a los sujetos que indiquen si la pregunta es cierta o no, por tal motivo se construyó un instrumento con dos opciones de respuesta: SI/NO, de tal manera que se obtuviera un cuadro en conjunto sobre las creencias.

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS PARA CONOCER CREENCIAS EN TORNO A LA VIDA Y LA MUERTE Y EL ESTILO DE VIDA.**

### **Aplicación y Calificación**

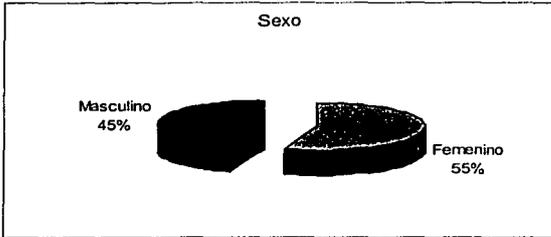
Se aplicó el instrumento a nivel individual acudiendo al lugar donde se encontraban las personas, la calificación de los reactivos se llevó a cabo a partir del Análisis Factorial, tal como se describe en la siguiente sección.

### **Diseño de investigación**

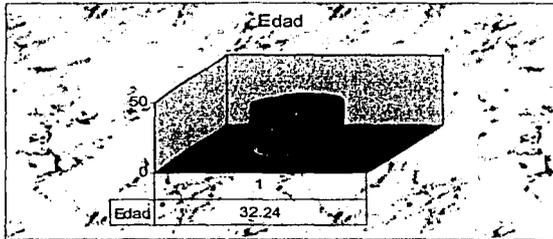
Considerando que el tipo de estudio que se realizó es exploratorio y descriptivo, se utilizó un diseño ex-postfacto, ya que no se tiene un control directo de las variables independientes, puesto que en la aparición de las creencias influyen aspectos tales como la cultura, la historia de los individuos, el proceso de socialización, entre otros, además es importante considerar que dichas creencias que se están estudiando ya se manifestaron, es decir que ya ocurrieron en algún momento o en su defecto no son manipulables, por lo tanto sólo pueden analizarse, ya que tampoco la medición se hizo en un contexto donde no hubo manipulación experimental.

## Perfil de la muestra

La muestra se conformó por 280 sujetos, de los cuales el 55% fueron mujeres, mientras que los hombres representaron el 45% tal como se muestra en la siguiente gráfica:



La edad promedio de los participantes de la investigación fue de 32.2 años, de un rango de edad elegido de 20 a 50 años.



La escolaridad referida por los sujetos de la investigación se concentra en un mayor porcentaje a nivel profesional, siendo el 54% de los casos, 25% para el nivel de bachillerato, 12% Secundaria, 7% posgrado y un 2% de la población contó con estudios de primaria solamente.



En cuanto al nivel socioeconómico de los sujetos se retomó la escala desarrollada ex profeso por Reidl, Sierra y Mendieta (1998) la cual considera los niveles de BIMSA (1998) para clasificar a los sujetos, constituyéndose como a continuación se muestra:

Clase baja (Nivel D y E) representada por el 7.14% de los sujetos, considerándose aquellos sujetos que no cuentan con calentador de gas.

Clase media: (Nivel C) representado por el 57.51% de los sujetos, siendo considerados la generalidad.

Clase alta (Nivel A y B) que son los que indicaron tener televisión por cable, siendo el 35.35% de los sujetos que integraron la muestra.



### Validez y Confiabilidad

A fin de obtener la validez del instrumento se optó por utilizar la validez de constructo factorial, ya que lo que se pretendió fue determinar de manera específica si los instrumentos miden lo que pretenden medir, además de que las variables medidas en este estudio fueron las creencias, las cuales no tienen un criterio externo.

Se aplicó para ello un Análisis Factorial de componentes principales con rotación VARIMAX a las respuestas dadas por 280 sujetos a los reactivos que integran los 2 instrumentos utilizados en la investigación, uno para conocer las creencias en torno a la vida y la muerte y el otro para conocer estilo de vida, conformándose ocho factores en el primero y cinco en el segundo como se describe más adelante.

Con relación a la confiabilidad, esta se obtuvo con el Coeficiente Alpha de Cronbach para cada factor extraído, llevándose a cabo un análisis estadístico de tal manera que los instrumentos por un lado midieran lo que pretenden medir y conocer al mismo tiempo la consistencia interna de los reactivos.

## DESCRIPCION POR INSTRUMENTO

### Creencias acerca de la vida y la muerte

El modelo final quedó integrado por 85 reactivos en 7 factores, que explican el 36.9 % de la varianza. Los valores de confiabilidad fueron de .90 para la escala total y entre .60 y.91 para los factores. A continuación se presentan los resultados a detalle:

<b>Factor 1: Muerte y fin de la vida.</b> Con este factor se pretenden identificar las creencias relacionadas con la muerte como el fin de la existencia, abarca reactivos que implican la concepción de la muerte como un fenómeno que marca el fin de la vida. Obtuvo un alpha de .9170, un eigenvalue de 6.768 y una varianza explicada de 8.254.	
<b>FACTOR 1: Muerte y fin de la vida.</b> Varianza 8.254	Eigenvalue 6.768 Alpha 9170
Reactivo	Peso
La vida termina cuando llega la muerte.	.767
La muerte pone fin a la vida.	.732
La muerte es sin vida.	.435
La muerte es el fin de todo.	.503
Termina la vida siempre con la muerte.	.794
Al morir llegó el fin de la vida.	.848
La muerte lleva al término de la vida	.724
La muerte termina con la vida.	.771
La muerte es el fin de la conciencia.	.511
La muerte es el fin de la vida.	.768
La muerte es el termino de la vida.	.850
<b>Factor 2: Miedo a la muerte.</b> En este factor se agruparon los reactivos que intentan identificar si el fenómeno de la muerte es percibido como algo desagradable, triste y que causa miedo. Se obtuvo un alpha de .8580, un eigenvalue de 5.045 y una varianza explicada de 6.955.	
<b>FACTOR 2: Miedo a la muerte.</b> Varianza Explicada 6.15	Eigenvalue 5.045 Alpha 8580
La muerte da miedo.	.742
Todos tenemos miedo de morir.	.682
La muerte es fea.	.628
La muerte tiene una cara fea.	.494
Cuando piensa uno en la muerte da tristeza.	.645
Hablar de la muerte da miedo	.819
Hablar de la muerte se siente feo.	.744
A lo que mas miedo se le tiene es a la muerte.	.689

**Factor 3 Muerte y Transición.**  
 En este factor quedan implicadas las creencias que denotan en qué medida los sujetos de la investigación conciben la transición como un estado que se da entre la vida y la muerte. El alfa obtenida fue de .9018, un eigenvalue de 4.69 y una varianza explicada de 5.73.

<b>FACTOR 3 Muerte y transición</b> <b>Varianza Explicada 5.73</b>	<b>Eigenvalue 4.69</b> <b>Alpha 9018</b>
La muerte me proporciona otro tipo de vida.	.496
La muerte es solo un estado transitorio.	.758
La muerte es una transición.	.776
La muerte es el principio de otra vida.	.677
La muerte es una forma de transitar a otra vida.	.763
Existe una transición al morir.	.829
Hay una vida después de la muerte.	.679

**Factor 4 Vida y placer.**  
 Encontramos dentro de este factor las creencias que los sujetos de la investigación tienen acerca de lo que es la vida desde el punto de vista que proporciona placer, diversión y goce. Obtuvo un alfa de .7903, un eigenvalue de 3.57 y una varianza explicada de 4.362.

<b>FACTOR 4 Vida y placer</b> <b>Varianza Explicada 4.362</b>	<b>Eigenvalue 3.57</b> <b>Alpha 7903</b>
La vida es placer.	.582
La vida se hizo para divertirse.	.796
Lo importante en la vida es disfrutar.	.599
La vida es para divertirse.	.842
La vida está llena de placer.	.444
El placer es lo más importante en la vida.	.412
La gente que se divierte aprovecha la vida.	.589

**Factor 5 La Muerte y Dios.**  
 En este factor se integraron preguntas que se refieren a las creencias de que la muerte es un fenómeno que se relaciona con la existencia de Dios. El alfa obtenida fue de .8234, un eigenvalue 2.93 y una varianza explicada de 3.57.

<b>FACTOR 5 Muerte y Dios</b> <b>Varianza Explicada 3.57</b>	<b>Eigenvalue 2.93</b> <b>Alpha 8234</b>
La muerte depende de Dios.	.714
Es necesario acogerse a Dios antes de morir.	.607
La muerte te acerca a Dios.	.762
Para morir hay que estar en paz con Dios.	.643

**Factor 6 La vida y la familia**  
 Este factor se refiere a las creencias relacionadas con la importancia que tiene la familia como parte de la vida. Se obtuvo un alpha de .7642, un eigenvalue 2.84 y una varianza explicada de 3.47.

<b>FACTOR 6 La vida y la familia</b> <b>Varianza Explicada 3.47</b>	<b>Eigenvalue 2.84</b> <b>Alpha:7642</b>
La familia es lo que da sentido a la vida.	.717
La familia es imprescindible en la vida	.764
En la vida la familia es lo mejor.	.743

**Factor 7. Enfermedad y Muerte**  
 Aquí encontramos concentrada la información referente a los reactivos que hablan de las enfermedades como un suceso que conlleva a la muerte. El alpha obtenida fue de .6414 un eigenvalue de 2.25 y una varianza explicada de 2.74.

<b>FACTOR 7 Enfermedad y muerte</b> <b>Varianza Explicada 2.74</b>	<b>Eigenvalue 2.25</b> <b>Alpha.6414</b>
La enfermedad acelera la muerte.	.776
Sin salud no hay vida.	.510
La enfermedad lleva a la muerte.	.683

### Estilos de vida

Para este segundo instrumento se aplicó un análisis factorial de componentes principales a los reactivos que lo integran, el modelo final quedó integrado por 17 reactivos en 5 factores que explican el 36.9 % de la varianza. Los valores de confiabilidad fueron de .71 para la escala total y entre .43 y.63 para los factores. A continuación se presentan los resultados a detalle:

**Factor 1: Mantener la imagen**  
 En este factor se agruparon los reactivos relacionados con la importancia que tiene la imagen dentro del estilo de vida, entendida como un aspecto que socialmente debe cuidarse. Se obtuvo un alpha de .5861 un eigenvalue de 3.30 y una varianza explicada de 15.7.

<b>Factor 1: Mantener la Imagen</b> <b>Var. Explicada 15.7</b>	<b>Eigenvalue 3.30</b> <b>Alpha:5861</b>
15 Las personas sólo deben preocuparse por mantener el status	.70343
27 Lo más importante es cumplir con la forma religiosa	.44034
30 Es absurdo preocuparse por la lealtad	.62064
34 Siempre hay que guardar las apariencias	.60184

<p><b>Factor 2: Acumulación de bienes materiales:</b> Este factor agrupa los reactivos que van dirigidos a evaluar dentro del estilo de vida la importancia que tiene para los sujetos acumular bienes materiales. Obteniéndose un <math>\alpha</math> de .6370, un eigenvalue de 2.14 y una varianza explicada de 10.1</p>	
<b>Factor 2: Acumulación de bienes materiales</b> Var: Explicada: 10.1	<b>Eigenvalue: 2.14</b> <b>Alpha: .6370</b>
2 Lo más importante es ganar dinero	.72439
4 Hay que acumular bienes materiales	.79623
10 Lo que más quiero es un auto lujoso	.40752
39 Lo más importante es mantenerse atractivo	.47021
<p><b>Factor 3: Estilo Social</b> Los reactivos que conforman este factor evalúan aspectos que tienen que ver con que los sujetos se sienten identificados con el estilo de vida donde se cuidan los comportamientos y ritos sociales. El <math>\alpha</math> obtenida es de .4901, con un eigenvalue de 1.91 y una varianza explicada de 9.1</p>	
<b>Factor 3: Estilo Social</b> Var: Explicada 9.1	<b>Eigenvalue: 1.91</b> <b>Alpha: .4901</b>
32 Es maravilloso tener "nuestra canción"	.59185
33 Los ritos sociales son muy importantes	.73958
35 Nunca hay que perder el estilo	.64184
<p><b>Factor 4: Placer</b> En este factor se agruparon los reactivos relacionados con la diversión, el dinero y la juventud como fuentes de placer. El <math>\alpha</math> reportada es de .4911, con un eigenvalue de 1.66 y una varianza explicada de 7.9</p>	
<b>Factor 4: Placer</b> Var: Explicada 7.9	<b>Eigenvalue: 1.66</b> <b>Alpha: .4911</b>
13 Hay que gastar mucho dinero	.60865
14 Lo más importante es divertirse	.75212
18 Lo más importante es mantenerse joven	.52364
<p><b>Factor 5: Valores</b> En este factor encontramos concentrados los reactivos que se relacionan con un estilo de vida tendiente a considerar importante los aspectos espirituales y la sabiduría que existe en las personas, sobre todo en los ancianos. Se encontró un <math>\alpha</math> de .4334, un eigenvalue de 1.16 y una varianza explicada de 5.6</p>	
<b>Factor 5: Valores</b> Var: Explicada 5.6	<b>Eigenvalue: 1.16</b> <b>Alpha: .4334</b>
7 Los ancianos son sabios	.62534
28 Lo más importante es ser eficaz	.40675
37 La salud del espíritu es lo más importante	.75212

### Pruebas de Hipótesis

Para conocer si existieron diferencias significativas al interior de la muestra se ocupó un diseño factorial de 2x3 a los grupos divididos por sexo y rango de edad, así mismo se aplicó otro diseño factorial de 2x3 para saber como se comportaban los grupos divididos por sexo y escolaridad. A continuación se presentan los principales resultados.

#### Diferencias por Edad y Sexo

Podemos ver a detalle en esta sección aquellos factores que resultaron con diferencias significativas en sus valores F:

#### Acumulación de bienes materiales

Para este factor se encontraron diferencias en los efectos principales para la variable de sexo, sin embargo no encontramos diferencias en la edad ni en la interacción de las dos variables, los resultados los podemos ver en la siguiente tabla:

ACUM MAT					
Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
EDAD	11.446	2	5.723	1.813	.167
SEXO	19.793	1	19.793	6.271	.013
EDAD *	.538	2	.269	.085	.918
SEXO					

En cuanto a los valores de la media en esta variable encontramos que es más alta para las mujeres ( $x=8.09$ ) que para los hombres ( $x=7.35$ ).

#### Estilo Social

En cuanto a esta variable podemos ver en la tabla siguiente que no se encontraron diferencias en los efectos principales, sin embargo es importante resaltar que se encontró una F significativa para la interacción edad y sexo.

EST SOC					
Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
EDAD	2.821	2	1.410	.705	.495
SEXO	1.375	1	1.375	.688	.408
EDAD *	15.938	2	7.969	3.985	.020
SEXO					

A continuación presentamos las medias de los sub-grupos

EST SOC	-30	30-40	+40
M	5.40	6.34	5.96
F	6.24	5.81	6.25

Parece ser que las cuestiones relacionadas con ritos sociales y el comportamiento dentro de este esquema se presenta más en los hombres que tienen entre 30 a 40 años de edad, que en aquellos que son menores de 30 y mayores de 40. De manera inversa en las mujeres menores de 30 años es más importante que en aquellas de entre 30 a 40 y más de 40 años.

### Muerte y fin de la vida

También podemos ver que se encontraron diferencias para los efectos principales en la variable edad, así como una  $F(2,163)=3.59$  con una  $p=.029$  para la interacción, por lo cual se acepta la hipótesis de nulidad para la variable sexo y se rechaza para la variable edad y la interacción, tal como queda ilustrado en los datos contenidos en la tabla:

Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
EDAD	47.339	2	23.670	3.117	.046
SEXO	7.293	2	3.647	.480	.619
EDAD * SEXO	54.580	2	27.290	3.594	.029

Además se aplicó un análisis post-hoc de HSD de Tukey, para saber en que grupos se había encontrado la diferencia en la variable edad, resultando lo siguiente: se obtuvo una diferencia de medias de  $-1.4164$ , con un error standard de  $.508$  y probabilidad de  $.022$  entre los grupos de menos de 30 y más de 40. Por otro lado en la tabla siguiente podemos ver las medias por subgrupo, observando que los hombres de 30 a 40 años consideran que la muerte es el fin de la vida en comparación con aquellos que tienen menos de 30 y más de 40 años, mientras que esta creencia aparece con mayor frecuencia en las mujeres con más de 40 años de edad.

FACTOR			
1	-30	30-40	+40
M	12.10	13.44	12.93
F	12.12	11.64	13.86

### Diferencias por sexo y escolaridad

En el apartado siguiente veremos a detalle aquellas F que resultaron significativas para la variable escolaridad o en interacción.

#### Mantener la imagen

Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
SEXO	3.580	1	3.580	1.576	.211
ESC R	59.154	2	29.577	13.019	.000
SEXO * ESC R	.487	2	.244	.107	.898

En el análisis pos-hoc de HSD de Tukey se encontraron diferencias entre los grupos de nivel básico con nivel medio y nivel superior y en nivel medio con nivel superior, las medias y los valores de dicho análisis fueron como puede verse a continuación:

Mantener la imagen		
		Mean
Escolaridad	Básica	7.92
	Media	8.98
	Superior	9.69

De acuerdo a las medias obtenidas las personas que cuentan con estudios a nivel profesional consideran que es importante cuidar una imagen y tener un estatus social, específicamente las diferencias se dieron entre los sujetos con escolaridad básica y media, así como los de media con la escolaridad básica y superior.

### Placer

Asimismo para este factor encontramos una F significativa para la variable escolaridad, como se puede apreciar en la tabla siguiente:

PLACER					
Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
SEXO	.511	1	.511	.270	.604
ESC R	12.207	2	6.104	3.224	.042
SEXO * ESC R	9.868	2	4.934	2.606	.077

Los valores de la prueba Tukey los podemos ver en la tabla que sigue, que muestra una similitud en las medias, sin embargo la que mayor puntúa es la que se refiere a la escolaridad básica.

Placer		
		Media
Escolaridad	Básica	6.73
	Media	6.46
	Superior	6.14

Las diferencias se encuentran entre la escolaridad básica y superior, que querría decir que las personas con estudios de primaria y secundaria consideran importante el estilo de vida tendiente hacia las cosas que producen placer, como puede ser la diversión, el sentirse joven, etc.

### Miedo a la muerte

De la misma manera en este otro factor se encontró una F significativa para la variable escolaridad, tal como se observa a continuación:

Miedo a la muerte					
Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
SEXO	4.771	1	4.771	1.368	.243
ESC R	43.740	2	21.870	6.269	.002
SEXO * ESC R	11.561	2	5.781	1.657	.193

Los valores del análisis pos hoc de HSD de Tukey se presentan a continuación:

Miedo a la muerte		
		Mean
Escolaridad	Básica	9.21
	Media	7.94
	Superior	7.94

Se obtuvieron los mismos valores de medias para los niveles medio y superior, existiendo un valor mayor para la escolaridad básica, lo que implica que los sujetos con escolaridad baja se concentraron en los reactivos relativos a que la muerte es algo que impone y da miedo y tristeza.

Las diferencias las encontramos con la escolaridad básica y la escolaridad del nivel medio y superior, y en el caso de la escolaridad media, la diferencia encontrada es en relación con la escolaridad básica.

### Vida y placer

De igual manera la F encontrada es significativa para la variable escolaridad, como se observa en la tabla:

FACTOR 4					
Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
SEXO	11.080	1	11.080	5.972	.015
ESC R	12.672	2	6.336	3.415	.035
SEXO * ESC R	9.706	2	4.853	2.616	.075

El análisis pos hoc de HSD de Tukey indica los siguientes valores:

Vida y Placer		
		Media
Escolaridad	Básica	6.51
	Media	6.46
	Superior	6.94

En cuanto a los valores más altos de la media están siendo representados por el nivel de escolaridad superior dentro del factor que se relaciona con las creencias en torno a que la vida es placentera, encontrando que las diferencias se centran entre los sujetos que tienen una escolaridad básica y superior.

### Muerte y Dios

Para este factor nuevamente se obtuvo una F significativa en cuanto a la variable de escolaridad, como se puede observar en el cuadro siguiente:

Muerte y Dios					
Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
SEXO	.974	1	.974	.875	.350
ESC R	14.640	2	7.320	6.575	.002
SEXO * ESC R	6.807E-02	2	3.403E-02	.031	.970

La HSD de Tukey nos muestra que los valores más elevados de la media son para los sujetos que puntúan en la escolaridad del nivel básico, ubicándose las diferencias entre el nivel básico y superior y el nivel medio y superior.

Muerte y Dios		
		Media
Escolaridad	Básica	4.75
	Media	4.66
	Superior	4.21

### La vida y la familia

Se encontró también una F significativa para la variable de escolaridad como a continuación se observa:

La Vida y la Familia					
Fuente	Suma de Cuadrados	Grados de Libertad	Media Cuadratica	F	Sig.
SEXO	3.099E-02	1	3.099E-02	.041	.839
ESC R	7.867	2	3.934	5.245	.006
SEXO * ESC R	.536	2	.268	.357	.700

En la tabla siguiente se integran los resultados del pos hoc de HSD de Tukey utilizado, siendo que para las personas que tienen una escolaridad básica es muy importante dentro de la vida la familia, habiendo diferencias con los que son profesionistas.

Factor 6		
		Media
Escolaridad	Básica	4.08
	Media	3.78
	Superior	3.56

## Diferencias en las creencias respecto a la vida y la muerte por estilos de vida

Se realizó una correlación de Pearson entre los factores de los dos instrumentos a modo de comprobar si subyacía alguna estructura interna entre los factores encontrándose lo siguiente:

### Estilos de Vida

	Acumulación de bienes	Estilo Social	Placer	Valores
Mantener Imagen	<b>0.27</b>	<b>0.284</b>	0.136	0.053
Sig.	<b>0.001</b>	<b>.00</b>	0.081	0.526
Acumulación de bienes		0.131	<b>0.175</b>	<b>0.197</b>
Sig.		0.093	<b>0.024</b>	<b>0.012</b>
Estilo Social			0.102	<b>0.232</b>
Sig.			0.186	<b>0.002</b>
Placer				0.018
Sig.				0.816

De acuerdo con esta tabla de correlación, donde obtuvimos correlaciones bajas pero altamente significativas decidimos agrupar por similitud en dos grupos de factores: Uno al que llamamos estilo material que aglutina a los factores de Mantener la Imagen, Acumulación de Bienes Materiales y Placer y otro al que llamamos estilo existencial integrado por Estilo Social y Valores.

### Creencias sobre la vida y la muerte

	Miedo	Transición	Vida	Dios	Familia	Enfermedad
Fin	<b>0.305</b>	<b>-0.555</b>	0.042	<b>-0.158</b>	0.115	<b>0.182</b>
Sig.	<b>0</b>	<b>0</b>	0.538	<b>0.017</b>	0.083	<b>0.006</b>
Miedo		-0.014	0.032	<b>0.245</b>	<b>0.202</b>	<b>0.381</b>
Sig.		0.835	0.621	<b>0</b>	<b>0.001</b>	<b>0</b>
Transición			0.039	<b>0.533</b>	<b>0.189</b>	<b>0.088</b>
Sig.			0.56	<b>0</b>	<b>0.004</b>	<b>0.177</b>
Vida				-0.099	0.09	0.112
Sig.				0.121	0.156	0.079
Dios					<b>0.384</b>	<b>0.21</b>
Sig.					<b>0</b>	<b>0.001</b>
Familia						<b>0.214</b>
Sig.						<b>0.001</b>

Para el caso del instrumento de creencias de igual manera se encontraron correlaciones bajas pero altamente significativas. Para este caso agrupamos en tres: por un lado aquellos factores que se referían a la muerte como algo positivo: "Muerte y transición", "Muerte y Dios", "Vida y Familia", por otro aquellos que se referían a la muerte como algo negativo: "Muerte y fin de la vida", "Miedo a la muerte" y "Enfermedad y Muerte", al final un único factor que se refiere a Vida.

Para conocer si existían diferencias significativas entre las creencias sobre la vida y la muerte entre los diferentes estilos de vida se aplicó una prueba t de Student a los grupos divididos por alto y bajo encontrándose lo siguiente.

#### Diferencias entre creencias de la Vida y la Muerte por Estilo Material

Sólo se encontraron diferencias significativas para el factor 4 Vida, en la tabla siguiente podemos ver los valores de la prueba:

		Media	t	df	Sig. (2-tailed)
Vida	Bajo	6.90	2.323	137	.022
	Alto	6.35			

Podemos ver que la media para el grupo de "bajo" resulto con una media más alta con respecto al otro grupo.

#### Diferencias entre la vida y la muerte por estilo existencial

En este caso encontramos diferencias significativas para los factores 5 y 6, en la tabla siguiente podemos ver los principales resultados

		Media	t	df	Sig. (2-tailed)
Dios	Bajo	4.67	2.766	156.677	.006
	Alto	4.21			
Familia	Bajo	3.94	3.885	150.819	.000
	Alto	3.44			

Es de resaltar que ambos casos la media para el grupo "bajo" fue más alta.

## Correlaciones entre instrumentos

Para conocer las relaciones entre los instrumentos se aplicó una correlación de Pearson en la tabla a continuación podemos ver los resultados

	Estilo material	Estilo Espiritua l	Muerte Negativo	Muerte Positivo
Vida	-.167	.114	.061	.023
Sig.	.050	.161	.386	.742
Estilo Material		.283	-.163	-.130
Sig.		.001	.073	.144
Estilo Espiritual			.009	-.273
Sig.			.914	.001
Muerte Negativo				-.176
Sig.				.014

En general se encontraron correlaciones bajas pero significativas para las variables.

Vida correlaciona negativo con estilo material, mientras estilo material tiene una correlación positiva con estilo espiritual, estilo espiritual correlaciona además con muerte positivo, para finalizar podemos una correlación negativa entre muerte positivo y muerte negativo.

Para conocer si existieron diferencias significativas entre las creencias de los sujetos de la muestra en torno a la vida y la muerte y el estilo de vida, este último se dividió por su afinidad en tres rangos: bajo, medio y alto, integrándose así el estilo de vida tendiente hacia lo material y el estilo de vida tendiente hacia los valores, lo cual queda ilustrado en las siguientes tablas:

## • DISCUSION

Desde tiempos ancestrales el hombre ha buscado una explicación acerca de la vida y la muerte, surgiendo diversas creencias cuya conceptualización ha ido conformado su propia historia, sin embargo aunque sigue siendo un campo incomprendible hasta para el propio estudioso de la materia, nos permite acercarnos a la forma de pensar de los mexicanos al respecto, lo cual se conforma como una contribución a la psicología, para entender algo más acerca del comportamiento humano.

En principio como parte de los resultados de la investigación llevada a cabo, es que llama la atención el hecho de que tanto los hombres como las mujeres que participaron en la investigación definieron en la red semántica con un número mayor de palabras el concepto relacionado con la vida y con un número menor de palabras el concepto relacionado con la muerte, parece ser que se cuenta con un repertorio más amplio para enunciar la concepción que se tiene de la vida, más que de la muerte, lo cual hace suponer como dice Asunción Alvarez (1995) que alrededor de la muerte hay un gran silencio, pues tan sólo al nombrarla sentimos que podemos evocarla o hasta atraerla, o simplemente causa desagrado, además de acuerdo a la tanatología antropológica (Vincent Thomas, 1983) y el psicoanálisis de la muerte (Lepp, Ignace, 1967) el ser humano es consciente de la muerte hasta que la vive de manera cercana en algún ser querido, sólo entonces puede nombrarla y entender que él es falible, no eterno, pues el vivir con proximidad la muerte nos acerca a nuestra propia muerte, es decir a nuestra propia inmortalidad, "la muerte de otro puede pues, convertirse para cada uno de nosotros en una auténtica experiencia de la muerte, a condición de que la vivamos afectivamente, es decir que nos identifiquemos en cierta medida con ese otro que muere o que acaba de morir".

Respecto a la escolaridad, los hombres con preparatoria y licenciatura aportaron un número mayor de palabras en comparación con las mujeres, ya que en estas el mayor número de palabras se encontró en el nivel de secundaria y preparatoria en la definición de los conceptos de vida y muerte, lo que puede ser explicado a través de las investigaciones de densidad léxica, donde se han observado diferencias de género en el lenguaje y los códigos femeninos y masculinos utilizados en sujetos con escolaridad básica (Avila, R, 1998).

El núcleo de la red nos muestra los elementos centrales que definen el concepto de vida y muerte, encontrando en principio que ambas definiciones aluden a sentimientos y estados emocionales, sin embargo estos tienden a polarizarse, es decir que para la vida se plantea todo lo que implica goce, placer, felicidad, alegría, realización, diversión, entre otros, mientras que para la muerte todo lo

relacionado con el dolor, la enfermedad, la tristeza, el miedo, lo inesperado; lo que denota que existe una necesidad de poner en el extremo ambos conceptos para poder ser definidos, además pareciera que prevalece un concepto idealista de la vida por parte de los sujetos de la muestra, lo cual fue observado de la misma manera por Díaz Carrera (1996) en su investigación, en la cual se reafirma que la vida en general es evaluada positivamente, con una tendencia a exaltar lo placentero como es la felicidad, el amor y la amistad, puesto que no se está manifestando que en la vida también puede existir el dolor y la tristeza, por lo que se infiere que para los sujetos el significado relacionado con la vida no se compara con el estado emocional que provoca la muerte, lo que puede hacer suponer que en cierta medida la muerte está más negada (Lepp Ignace, 1967).

Otro punto a analizar es lo referente a la palabra Dios, que sólo apareció en el concepto de muerte, por lo que se puede observar que cuando se toca el tema de la muerte se puede aludir más hacia lo relacionado con lo espiritual o religioso, parece ser en este sentido que el humano se apoya más en valores abstractos para resolver las diferentes etapas de su vida (Díaz, C 1996), tal como lo menciona Bowker (1996) al profundizar en los tratados acerca de la muerte, pues dentro de la religión se puede encontrar un sustento que da sentido a la muerte, de la misma manera las investigaciones que se han llevado a cabo con pacientes que se encuentran graves o van a ser sometidos a procedimientos quirúrgicos (Osarchuck y Tatz, 1973), manifiestan su creencia acerca de la existencia de Dios con mayor frecuencia que cuando ha pasado el peligro, convirtiéndose posteriormente en una idea menos recurrente, lo cual puede quedar corroborado al haberse integrado el factor 5 (del primer instrumento analizado) llamado "Muerte y Dios", indicando que dentro de las creencias sobre la muerte los sujetos manifestaron una relación con Dios, con un promedio más elevado aquellos que cuentan con una escolaridad básica.

Los resultados derivados del análisis factorial realizado para el instrumento dirigido a conocer las creencias en torno a la vida y la muerte, muestran como principal factor todos los reactivos que agrupan a las creencias de que la "Muerte es el fin de la vida", por lo que podría considerarse que los sujetos de la investigación se inclinaron más hacia la creencia de que la muerte es lo que marca el fin de la vida, teniendo poca relevancia las creencias que tienen que ver con la continuación de la vida aún después de la muerte, en este sentido habría que tomar en cuenta que la escolaridad de los participantes en su mayoría es de licenciatura, lo que puede implicar que el conocimiento universitario al llevar implícito el aspecto científico de los procesos, en un momento determinado puede estar influyendo en la forma como es concebida la muerte y quedar desechadas las creencias que tienen que ver con el más allá, además

de que la subcultura y sus normas moldean nuestras identidades y conductas, determinan nuestra forma de pensar e influyen en el autoconcepto, las relaciones sociales y el desarrollo de sus integrantes (Robertson Ian, 1987).

De la misma manera al analizar este primer factor por grupos de edad y sexo se observaron las siguientes diferencias estadísticas:

- En los grupos de hombres de 30 a 40 años de edad se presenta con mayor frecuencia la creencia de que la muerte es el fin de la vida, mientras que aquellos que tienen menos de 30 y más de 40 años se da con menor frecuencia.
- De la misma manera las mujeres mayores de 40 años son las que presentan una media más alta en esta creencia.

Estos hallazgos nos permiten observar que los sujetos difieren en su creencia respecto a la muerte dependiendo de la etapa por la que atraviesan, por ejemplo de los 25 a los 30 años el sujeto se encuentra en el punto máximo de su fuerza y destreza manual, está en la cúspide de su capacidad reproductiva, por lo que probablemente no se perciba ni siquiera como finito, de la misma manera de los 40 a los 50 años de edad cuenta ya con más experiencia, puede haber alcanzado la madurez de juicio y seguridad en sí mismo, espera concretar el reconocimiento y el éxito financiero, por lo que la vida es fructífera y la muerte aún es percibida como lejana, aunque se cuestionan la mayoría de los aspectos de su vida, junto a la concientización del tiempo que les queda (Papalia, 1988), después de los 40 el cúmulo de vivencias es tal que puede ya incluir una serie de muertes, por tanto se "tiene más idea del propio futuro (Ortiz, V. 2002)

El segundo factor que se integró como resultado del análisis factorial fue el de "Miedo a la muerte", el primer reactivo está relacionado con *hablar de la muerte da miedo*, lo cual confirma como en un inicio lo mencionamos, la dificultad que existe para nombrar la muerte, encontrándose además un promedio mayor en el nivel básico de escolaridad de los sujetos de la investigación, lo cual nuevamente podría tener que ver con aspectos culturales, donde el aprendizaje influye y en esto podríamos mencionar nuevamente a Lepp (1967) ya que las reacciones ante la vida dependen de la experiencia primaria de la muerte, es decir de cómo se haya enfrentado, podemos por ejemplo presuponer que no es lo mismo vivir en un lugar urbano, con vigilancia, en un fraccionamiento, que en una ciudad perdida, donde seguramente la muerte es vista con mucho más frecuencia, pero la sensación de vulnerabilidad es mayor.

Así entonces vemos que el miedo a la muerte se encuentra a veces velado, algunas otras descubierto, siendo un tópico sustancial que a lo largo de la investigación se ha ido planteando, como parte de las creencias fundamentales de la sociedad contemporánea, siendo Occidente por ejemplo donde se profesa un mayor miedo hacia la muerte, pues en los últimos siglos se ha tendido a exorcizar, y se le ha ubicado de una manera oculta y silenciosa, puesto que la cultura Oriental tiene un sentido más abierto hacia la muerte, pues aún se conservan las tradiciones mortuorias que muestran una conceptualización diferente, como se señaló en el capítulo de Concepto de vida y muerte, desde las diversas corrientes filosóficas y la religión. Por otro lado cuando se trata el tema de la muerte y el mexicano, se trae la imagen de la burla que este hace hacia tal evento, sin embargo encontramos que la muerte causa miedo, y hablar de ella mucho más, ¿será entonces que nos burlamos como una forma de amortiguar el miedo?, paradójicamente sin embargo indirectamente, aunque no la confrontamos cara a cara, como sociedad nos permitimos abordar el tema de la muerte, mucho más que las sociedades protestantes (Ortiz, V).

Como factor 3 encontramos los reactivos que componen las creencias relacionadas con *la muerte y transición*, resultados que permiten suponer que aunque no es una concepción prioritaria de los sujetos de la investigación, tal como se muestra en el factor 1 (Muerte y fin de la vida), si existen ciertas creencias en torno a que la muerte está envuelta en un proceso que puede implicar un estado transitorio, quizá sean algunos vestigios de la cultura antigua que aún pervive, puesto que encontramos todavía la tradición de las ofrendas por ejemplo, que nos hablan de la creencia de un más allá y aunque existe un sincretismo entre lo prehispánico y la influencia de Occidente se permea el hecho de comulgar en algún momento con todas las ideas referentes al más allá y la transición hacia otro plano, tal como se pudo observar en el capítulo relacionado con el análisis de las corrientes filosóficas y las religiones, así como en las concepciones de la vida y la muerte del mexicano, que aunque actualmente ya no se hable del Mictlan y todos los lugares sagrados a donde se creía iban los muertos, si existen rastros de la concepción de trascendencia, lo cual puede derivarse de una necesidad del ser humano de no morir, de ser inmortal, o como dirían los psicoanalistas la negación de la angustia de muerte (Freud, S. 1973), lo que puede llevar a deducir que existen creencias que forman parte de la naturaleza humana y que mientras la muerte sea una incertidumbre, prevalecerá este pensamiento, puesto que el hombre se niega a morir, a dejar de ser, y busca trascender de alguna manera después de la muerte y otra vez vuelve a convertirse en el gran hacedor (Matos, 1987), lo que lleva a entender también que persisten signos que hablan de una religiosidad que define al mexicano.

Dentro del factor 4 se distinguen los reactivos donde se manifiesta como importante *la vida y el placer*, así como *la vida es para divertirse*, siendo los sujetos que cuentan con una escolaridad superior los que en un promedio mayor coinciden en que lo fundamental en la vida es el placer, lo cual coincide con lo descrito en la investigación tendiente a conocer los significados del placer en hombres y mujeres desarrollada por Corres, Bedolla y Martínez(1996), donde se encontró que para los sujetos con estudios a nivel profesional el placer está muy relacionado con la vida, como parte de una filosofía de vida, pues se plantea que el placer en si mismo es vida, además que se asocia a la creatividad.

De la misma manera aparece la familia como un tema que se considera como imprescindible, lo cual puede deberse a que aún la seguimos manteniendo como núcleo de la sociedad, a diferencia de otros países, pues tanto en situaciones ya sean dolorosas o gratificantes, tendemos a vivirlas en comunidad, por lo cual muchas costumbres se han continuado, por ejemplo las ofrendas que se hacen a los muertos, son un importante recordatorio de la memoria del colectivo, lo que también se encuentra ligado al estilo social, y se acentúa sobre todo en los sujetos con escolaridad básica, de acuerdo a los promedios obtenidos.

Como último factor se integró lo relacionado con la enfermedad y la muerte, considerándose que se puede acelerar la muerte al existir alguna enfermedad, lo cual correlaciona también con lo que aparece en las redes semánticas, puesto que la vida está asociada a la salud y la muerte a la enfermedad, lo cual también puede estar relacionado con una realidad que se vive en los países donde el avance de la tecnología médica cursa por un atraso considerable, entonces es real que la enfermedad puede derivar en la muerte.

Por otro lado al analizar el instrumento diseñado para conocer el Estilo de Vida de los sujetos de la investigación, vemos que a diferencia del primero está tiene un grado de confiabilidad menor, sin embargo vale la pena considerarlo como un intento de instrumento que puede ser afinado posteriormente.

Encontramos entonces que el factor 1 está relacionado con "Mantener la imagen y el estatus de las personas", presentando una media mayor los sujetos con escolaridad superior, seguramente esta variable influye, además de que, socialmente el nivel de competitividad es cada vez mayor y se convierte en algo imperativo la imagen y el estatus, lo cual se puede corroborar con el factor 2 que se refiere a la "Acumulación de bienes materiales", que de alguna manera se encuentra ligado al primer factor, ya que las personas pueden mantener su imagen y un estatus a través de ir teniendo cosas materiales.

Como factor 3 aparece lo relacionado con el "Estilo social", que se refiere a la conservación de ritos y tradiciones sociales, donde encontramos que el matrimonio, las buenas costumbres, etc., siguen teniendo un importante lugar a nivel social, presentándose con mayor frecuencia en los hombres mayores de 30 a 40 años y en las mujeres que tienen menos de 30 años, diferencias que probablemente tengan que ver con el aprendizaje de género, puesto que por ejemplo se espera aún que las mujeres lleguen al matrimonio antes de los 30 años, a diferencia del hombre, de ahí que encontremos en la difusión comercial ya sea a través de revistas o de anuncios publicitarios en televisión clasificado el contenido de acuerdo a la edad, de la misma manera en los estudios acerca de la sexualidad en la vida adulta González-Serratos, R (1994) ha observado que mientras que para la mujer entre 20 y 30 años de edad su ideal es el matrimonio, los hombres que se casan en esa etapa viven la crítica de su propio género, pues se acostumbra por ejemplo hacer bromas acerca de que es un acto hasta suicida.

Como factor 4 encontramos lo relacionado con el "Placer" que como anteriormente lo comentamos es un tema que sobresale al hablar de la vida, para dicho factor se integraron los reactivos relacionados con *el placer*, además la afirmación que habla de que *lo más importante en la vida es divertirse*, obtuvo un puntaje mayor que los demás, siendo este aspecto de la diversión lo que plantea el placer en ambos factores, lo cual es característico del mexicano, su humor ante cualquier tipo de situación, tal como lo describe Santiago Ramírez, en la Psicología del Mexicano, otro aspecto interesante lo encontramos al analizar la escolaridad, ya que las personas con estudios de primaria y secundaria consideran importante como estilo de vida, aquello que tiende hacia las cosas que producen placer, en cambio los de escolaridad superior creen que en la vida existe el placer, pero no lo manifiestan necesariamente como un estilo de vida para ellos.

En el factor 5 se agruparon los reactivos que tienen que ver con los "Valores", lo que revela una mayor tendencia hacia lo material, la importancia de la imagen y el estatus, donde los valores o lo identificado como espiritual tiene un lugar secundario, lo que podría estar implicado en lo referente al sentido de vida, que se trató en el marco teórico, cuando se abordaron algunos aspectos relacionados con la Logoterapia de Víctor Frankl (1962), de cómo las personas pierden la voluntad llegando hacia un vacío existencial, parece ser que la muestra se encuentra en este estado que caracteriza a las sociedades modernas, como lo señala May (1996) donde se da la pérdida del sentimiento de que la vida es significativa, compensándose mediante una voluntad de poder, lo que matiza el estilo de vida tendiente hacia la acumulación o la preferencia de cosas materiales, cobrando poca importancia lo existencial, otro dato que se obtiene de este factor es que aquí también la diferencia está establecida por la escolaridad, tal como lo

vimos en el análisis de resultados, por lo tanto a mayor escolaridad se comparten más características de las sociedades modernas.

Es importante destacar los resultados obtenidos al agrupar los factores de acuerdo a sus correlaciones, ya que se encuentra que para quienes simpatizan con un estilo de vida material más bajo, consideran que la vida es para divertirse, pues el placer no es el fin de la vida ,pero acompaña inevitablemente, a la actividad productiva del hombre, si bien es una experiencia subjetiva no puede juzgarse sobre la base del elemento subjetivo solamente; posee un aspecto objetivo que es el bienestar físico y mental del hombre.

Resulta sorprendente que para aquellos que simpatizan con un estilo de vida existencial bajo, tienen las medias más altas en los factores de "Dios y familia", lo cual podría explicarse por esta cultura mexicana tan singular, en la cual aún para quienes lo espiritual-social no es tan importante, no dejan de estar inmersos en una cultura en la que la religiosidad y la familia son centrales, como se observa en la Psicología del Mexicano de Santiago Ramírez.

Lo anterior se demuestra en la correlación existente entre los factores de estilo material y estilo existencial, que nos indica que no se dan estilos puros, aunque sí se observa una tendencia a que el estilo material correlaciona negativo con vida, lo cual implica que la gente apegada a las cosas materiales es menos dada a la vida como placer y quienes son más apegados a un estilo existencial, ven la muerte en un sentido positivo de transición.

## CONCLUSIONES

Se deduce con la presente investigación que una de las formas como los sujetos describen el concepto que tienen acerca de la vida y la muerte es a través de la evocación de sentimientos que se polarizan, puesto que la vida se expresa de una manera idealista, tendiente hacia lo que se puede considerar como la felicidad, donde lo doloroso no tiene cabida, ya que esto sólo se atribuye a la muerte.

Por lo tanto aprendemos a enfrentar vida-muerte desde un entendimiento dualista, puesto que en la vida misma se niega el dolor y todo aquél significado de muerte.

El coraje, el enojo, así como la ira, son también emociones que se pueden presentar a lo largo de la vida y también al confrontar la experiencia de muerte, sin embargo no aparecen expresados en la población estudiada.

Se tiene la tendencia a recurrir hacia el repertorio de palabras que describen la vida, más que el repertorio de palabras que podrían describir la muerte.

Los factores de vida y muerte están influidos por variables tales como la edad, el sexo, la escolaridad, tal como fue observado en el estudio generacional en relación al significado psicológicos de los conceptos de vida y muerte de Díaz, C. 1996.

La creencia alrededor de la existencia de Dios aparece asociada al concepto de muerte y no así con el de vida, quiere decir que cuando ya no queda más que lo ineludible –la muerte-, nos remitimos a lo inalcanzable –Dios.

Los sujetos de la investigación que tienen licenciatura conciben de manera significativa a la muerte como el fin de la vida.

Existe miedo hacia la muerte, por lo tanto hablar acerca de la muerte y de la propia muerte genera miedo a la vez, de ahí que en la red semántica encontremos un repertorio menor de palabras para definir dicho concepto.

Aparece igualmente lo relacionado con la trascendencia, al obtenerse como uno de los principales factores la creencia en torno a la *muerte y transición*, donde a pesar de que la muerte es el fin de la vida, no se considera como el fin de la existencia, puesto que el hombre no se acepta como un ser mortal.

En cuanto a lo que se refiere a las creencias en torno a la vida, se pueden englobar dentro del placer y la diversión como asuntos notables a lo largo de la investigación.

La familia conforma la vida, pues sigue jugando un papel preponderante en la conservación de las costumbres y tradiciones.

Las experiencias que vivimos tanto hombres como mujeres derivadas del aprendizaje por género, así como el proceso de maduración, tienen una influencia sobre creencias acerca de la vida y de la muerte.

Aparece una inclinación por los bienes materiales y el goce, como un estilo de vida que tiende hacia la acumulación y la preocupación por las cosas mundanas, más que por las espirituales.

Por consiguiente la búsqueda de lo espiritual y las tradiciones queda a un nivel secundario.

Existe una interacción entre el estilo de vida y las creencias, lo que quiere decir que ambas variables mantienen una influencia, por lo tanto la hipótesis conceptual del presente estudio queda aceptada.

No se encontraron estilos de vida puros.

## SUGERENCIAS Y LIMITACIONES

Sería conveniente para futuras investigaciones ahondar dentro de la línea de la evaluación cualitativa hacia los aspectos emocionales que están detrás del hecho de definir los conceptos estudiados, pues parece que se puede encontrar una gran riqueza al explorar en este tipo de estudio.

Los datos obtenidos en la red semántica pueden ser elementos de utilidad para investigaciones que tengan que ver con el análisis lingüístico y simbólico acerca de la vida y la muerte, así como lo relacionado con los estudios de género, dado que han aparecido diferencias en los resultados respecto a hombres y mujeres, cuando concierne a la escolaridad sobre todo.

Resultaría enriquecedor que se retomara el ejercicio de las redes semánticas y se correlacionara con alguna técnica grupal que diera cuenta del simbolismo que está de trasfondo al emitir definiciones de dichos conceptos, lo cual no fue abarcado en esta investigación ya que no era parte del objetivo, sino sólo obtener los resultados que dieran pauta a la construcción de los instrumentos analizados.

Sería conveniente que de retomarse el instrumento de creencias acerca de la vida y la muerte se incluya la pregunta relacionada con la religión de los sujetos.

De la misma manera habría que extraer información relacionada con la vivencia de muerte, para lo cual se tendría que sondear de una manera cuidadosa si las personas han enfrentado con proximidad la muerte o no, también como fue procesado ese evento.

En relación a la estructura del instrumento se considera que el utilizar una herramienta dicotómica limita un tanto los resultados, por lo que sería mucho más útil emplear una escala tipo likert, ya que puede deberse a esto la falta de diferenciación de los estilos de vida.

Asimismo conjuntar una muestra y volver a aplicar para mejorar la validez, atendiendo que el muestreo abarque equitativamente todos los niveles escolares y socioeconómicos.

## ANEXO I: VERSION PRELIMINAR ESTILOS DE VIDA

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer la forma como piensan las personas. No hay respuestas correctas e incorrectas, pues cada quien tiene una forma particular de pensar, además de ser anónima y confidencial, cuya información sólo será utilizada para una investigación, en la que se retomaran los resultados globales y no en forma individual. Gracias por su colaboración.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo ( F ) ( M ) \_\_\_\_\_ Escolaridad (hasta que año fue a la escuela) \_\_\_\_\_

Nivel socioeconómico: conteste SI en caso de que usted cuente con los siguientes servicios. Conteste No en el caso contrario.

Techo de cemento en casa _____	Regadera _____	Calentador de gas _____
T.V. a color _____	Secadora de ropa _____	Servidumbre de planta _____
Servidumbre de tiempo parcial _____	Reproductor de C.D. _____	T.V. por cable _____
Lavadora de ropa _____	Teléfono celular _____	Automóvil _____
		Seguro para automóvil _____

Por favor marque con una "X" en el paréntesis de acuerdo a la siguiente escala:

TA= Totalmente de acuerdo

A= De acuerdo

I= Indiferente

D= Desacuerdo

TD= Totalmente desacuerdo.

	TA	A	I	D	TD
1. Contemplar la naturaleza es muy importante					
2. Lo más importante es ganar dinero.					
3. Nada mejor que leer un libro.					
4. Hay que acumular bienes materiales.					
5. Es importante el crecimiento espiritual.					
6. Es importante reflexionar sobre el sentido de la vida.					
7. Los ancianos son sabios.					
8. La vejez es un estorbo.					
9. Hay que ahorrar lo máximo y gastar lo mínimo.					
10. Lo que más quiero es un auto lujoso.					
11. Es absurdo ocuparse del alma.					
12. Es inútil querer acumular bienes.					
13. Hay que gastar mucho dinero.					
14. Lo más importante es divertirse.					
15. Las personas sólo deben preocuparse por mantener el status.					
16. Hay que ahorrar lo mínimo y gastar lo máximo.					
17. Nada como un hombre de palabra.					
18. Lo más importante es mantenerse joven.					
19. Hay que asegurar la vejez					
20. La salud del cuerpo es lo más importante.					
21. El matrimonio es una experiencia de compañía y crecimiento.					
22. Hay que actuar siempre bien.					
23. Lo mío es tan importante como lo de los otros.					
24. Lo único importante son mis cosas.					
25. Haz el bien sin mirar a quién.					
26. Hay que lograr lo que uno quiere a cualquier precio.					
27. Lo más importante es cumplir con las formas religiosas.					
28. Lo más importante es ser eficaz.					
29. Lo más importante es el afecto					
30. Es absurdo preocuparse por la lealtad.					
31. Lo más importante son los símbolos.					
32. Es maravilloso tener "nuestra canción".					
33. Los ritos sociales son muy importantes.					
34. Siempre hay que guardar las apariencias.					
35. Nunca hay que perder el estilo.					
36. Papelito habla.					
37. La salud del espíritu es lo más importante.					
38. El matrimonio es un contrato.					
39. Lo más importante es mantenerse atractivo.					

**ANEXO II: VERSION FINAL ESTILOS DE VIDA**

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer la forma como piensan las personas. No hay respuestas correctas e incorrectas, pues cada quien tiene una forma particular de pensar, además de ser anónima y confidencial, cuya información sólo será utilizada para una investigación, en la que se retomaran los resultados globales y no en forma individual. Gracias por su colaboración.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo ( F ) ( M ) Escolaridad ( hasta que año fue a la escuela ) \_\_\_\_\_

Nivel socioeconómico: conteste **SI** en caso de que usted cuente con los siguientes servicios. Conteste **No** en el caso contrario.

Techo de cemento en casa _____	Regadera _____	Calentador de gas _____
T.V. a color _____	Secadora de ropa _____	Servidumbre de planta _____
Servidumbre de tiempo parcial _____	Reproductor de C.D. _____	T.V. por cable _____
Lavadora de ropa _____	Teléfono celular _____	Automóvil _____
		Seguro para automóvil _____

Por favor marque con una "X" en el paréntesis de acuerdo a la siguiente escala:

TA= Totalmente de acuerdo      A= De acuerdo      I= Indiferente      D= Desacuerdo      TD= Totalmente desacuerdo.

	TA	A	I	D	TD
1. Lo más importante es ganar dinero.					
2. Hay que acumular bienes materiales.					
3. Los ancianos son sabios.					
4. Lo que más quiero es un auto lujoso.					
5. Hay que gastar mucho dinero.					
6. Lo más importante es divertirse.					
7. Las personas sólo deben preocuparse por mantener el status.					
8. Lo más importante es mantenerse joven.					
9. Lo más importante es cumplir con las fechorías religiosas.					
10. Lo más importante es ser eficaz					
11. Es absurdo preocuparse por la lealtad.					
12. Es maravilloso tener "nuestra canción".					
13. Los ritos sociales son muy importantes.					
14. Siempre hay que guardar las apariencias.					
15. Nunca hay que perder el estilo.					
16. La salud del espíritu es lo más importante.					
17. Lo más importante es mantenerse atractivo.					

### ANEXO III: VERSION PRELIMINAR CUESTIONARIO MUERTE

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de oraciones. Marque con una "X" la opción con la que usted esté de acuerdo ó la que más se aproxime a su forma de pensar. Ejemplo: "Contarse el cabello cuando hay luna llena hace que crezca mejor." SI X NO.

1	La muerte siempre me provoca tristeza	SI ( )	NO ( )	75	La enfermedad lleva a la muerte	SI ( )	NO ( )
2	La muerte es lo más doloroso de la vida	SI ( )	NO ( )	76	Termina la vida siempre con la muerte	SI ( )	NO ( )
3	La muerte me proporciona otro tipo de vida	SI ( )	NO ( )	77	El que muere no lo teme a la muerte	SI ( )	NO ( )
4	Tener un accidente es desafiar a la muerte	SI ( )	NO ( )	78	Cuando uno muere sólo queda el recuerdo	SI ( )	NO ( )
5	La muerte depende de Dios	SI ( )	NO ( )	79	Sin vida lo único que hay es la muerte	SI ( )	NO ( )
6	La muerte da sentido a la vida	SI ( )	NO ( )	80	La muerte es el proceso de otra vida	SI ( )	NO ( )
7	A pesar de la muerte permaneces el recuerdo	SI ( )	NO ( )	81	La vida es para divertirse	SI ( )	NO ( )
8	Es necesario acogerse a Dios antes de morir	SI ( )	NO ( )	82	La vida está llena de placer	SI ( )	NO ( )
9	La diversión nos impulsa a vivir	SI ( )	NO ( )	83	Uno muere inesperadamente	SI ( )	NO ( )
10	Todos creen que la muerte es viva	SI ( )	NO ( )	84	Lo único que hay que buscar en la vida es el amor	SI ( )	NO ( )
11	Si no hay alcanzado el amor no hay vivido	SI ( )	NO ( )	85	La salud me garantiza la vida	SI ( )	NO ( )
12	La muerte es sólo un estado transitorio	SI ( )	NO ( )	86	La muerte es soportable	SI ( )	NO ( )
13	Lo peor de soportar es la muerte de los demás	SI ( )	NO ( )	87	La muerte tiene una cara fina	SI ( )	NO ( )
14	La vida prepara para la muerte	SI ( )	NO ( )	88	Al morir llegó el fin de la vida	SI ( )	NO ( )
15	La vida termina cuando llega la muerte	SI ( )	NO ( )	89	La muerte es una forma de transitar a otra vida	SI ( )	NO ( )
16	Lo más mesurado en la vida es la muerte	SI ( )	NO ( )	90	Sólo si se alcanzan las metas en la vida se puede uno sentir vivo	SI ( )	NO ( )
17	Hay que pasar la vida tranquilos	SI ( )	NO ( )	91	Sin trabajo no hay vida	SI ( )	NO ( )
18	La familia es lo que da sentido a la vida	SI ( )	NO ( )	92	La vida se propaga en tranquilidad	SI ( )	NO ( )
19	Todo lo vivo es pasajero	SI ( )	NO ( )	93	Cuando piensa uno en la muerte da tristeza	SI ( )	NO ( )
20	La familia es imprescindible en la vida	SI ( )	NO ( )	94	La muerte lleva al término de la vida	SI ( )	NO ( )
21	El que muere al fin descansa	SI ( )	NO ( )	95	El dolor de la muerte es insostenible	SI ( )	NO ( )
22	Es triste dejar la vida	SI ( )	NO ( )	96	Para morir hay que estar en paz con Dios	SI ( )	NO ( )
23	La vida es placer	SI ( )	NO ( )	97	La muerte termina con la vida	SI ( )	NO ( )
24	La muerte pasa fin a la vida	SI ( )	NO ( )	98	Hablar de la muerte da miedo	SI ( )	NO ( )
25	La muerte te acerca a Dios	SI ( )	NO ( )	99	El placer es lo más importante en la vida	SI ( )	NO ( )
26	Los accidentes llevan a la muerte	SI ( )	NO ( )	100	La gente que se divierte aprovecha la vida	SI ( )	NO ( )
27	Todos tenemos miedo a morir	SI ( )	NO ( )	101	En la vida la familia es lo mejor	SI ( )	NO ( )
28	Los muertos sólo dejan recuerdos	SI ( )	NO ( )	102	La vida es salud	SI ( )	NO ( )
29	La muerte es sin vida	SI ( )	NO ( )	103	Hablar de la muerte se siente feo	SI ( )	NO ( )
30	La enfermedad acelera la muerte	SI ( )	NO ( )	104	Existe una transición al morir	SI ( )	NO ( )
31	La vida se hizo para divertirse	SI ( )	NO ( )	105	Sin los animales no es posible la vida	SI ( )	NO ( )
32	La muerte es inesperada	SI ( )	NO ( )	106	La muerte es el fin de la conciencia	SI ( )	NO ( )
33	Sin salud no hay vida	SI ( )	NO ( )	107	Sin tranquilidad no se vive	SI ( )	NO ( )
34	Lo peor de soportar es nuestra propia muerte	SI ( )	NO ( )	108	La vida es tranquilidad	SI ( )	NO ( )
35	La muerte es sin vida	SI ( )	NO ( )	109	Después de la muerte desaparece el dolor	SI ( )	NO ( )
36	Lo peor de soportar es la muerte	SI ( )	NO ( )	110	La muerte es el fin de la vida	SI ( )	NO ( )
37	Lo importante en la vida es disfrutar	SI ( )	NO ( )	111	El descanso sólo llega con la muerte	SI ( )	NO ( )
38	La muerte es un mal necesario	SI ( )	NO ( )	112	Hay una vida después de la muerte	SI ( )	NO ( )
39	La muerte es dolorosa para quien muere	SI ( )	NO ( )	113	La muerte es el término de la vida	SI ( )	NO ( )
40	La muerte es una transición	SI ( )	NO ( )	114	Los accidentes llevan a la muerte	SI ( )	NO ( )
41	La muerte es el fin de todo	SI ( )	NO ( )	115	A lo que más miedo se lo tiene es a la muerte	SI ( )	NO ( )
42	La vida es temura	SI ( )	NO ( )	116	El objetivo de la vida es ser feliz	SI ( )	NO ( )
43	La muerte es el fin de lo terrenal	SI ( )	NO ( )	117	Cuando te accidentas llevas peso de morir	SI ( )	NO ( )
44	Lo más natural de la vida es la muerte	SI ( )	NO ( )	118	Cuando se realizan cosas es cuando es cuando se siente uno bien	SI ( )	NO ( )
45	Si estoy sano no moriré pronto	SI ( )	NO ( )	119	La vida siempre es alegre	SI ( )	NO ( )
46	La salud es importante en la vida	SI ( )	NO ( )	120	Vida y muerte siempre van juntas	SI ( )	NO ( )
47	Sin vida nada existe en la tierra	SI ( )	NO ( )	121	Lo más importante en la vida es el trabajo	SI ( )	NO ( )
48	Hay que vivir para disfrutar la vida	SI ( )	NO ( )	122	Los animales son parte de la vida	SI ( )	NO ( )
49	Son importantes las metas en la vida	SI ( )	NO ( )	123	La muerte es tan natural como la vida	SI ( )	NO ( )
50	Presenciar la muerte es doloroso	SI ( )	NO ( )	124	Hay que realizar lo mejor en la vida	SI ( )	NO ( )
51	La muerte siempre está presente en la vida	SI ( )	NO ( )	125	La vida es amor y paz con la muerte	SI ( )	NO ( )
52	La vida te da sólo placeres	SI ( )	NO ( )	126	La vida trae alegría	SI ( )	NO ( )
53	Nacer implica tener vida	SI ( )	NO ( )	127	La vida nos hace disfrutar	SI ( )	NO ( )
54	La felicidad depende de los demás	SI ( )	NO ( )	128	Hay que fijarse metas en la vida	SI ( )	NO ( )
55	La muerte es dolorosa para quien se queda	SI ( )	NO ( )	129	La vida está acompañada de temura	SI ( )	NO ( )
56	El trabajo te da una vida satisfactoria	SI ( )	NO ( )	130	El nacimiento es un milagro de la vida	SI ( )	NO ( )
57	Es algo natural morir	SI ( )	NO ( )	131	La familia descansa con la muerte	SI ( )	NO ( )
58	La vida es pasajero	SI ( )	NO ( )	132	La vida implica el que puedas realizar las cosas	SI ( )	NO ( )
59	La muerte es un castigo de Dios	SI ( )	NO ( )	133	Sólo estando alegre se está vivo	SI ( )	NO ( )
60	La vida es nacer	SI ( )	NO ( )	134	La vida es para disfrutar	SI ( )	NO ( )
61	Lo más importante en la vida es alcanzar la felicidad	SI ( )	NO ( )	135	Los animales son un complemento en la vida	SI ( )	NO ( )
62	Vivimos a través del amor	SI ( )	NO ( )	136	La familia es el único motivo por el que haz de vivir	SI ( )	NO ( )
63	Es importante la temura en la vida	SI ( )	NO ( )	137	La muerte es algo natural	SI ( )	NO ( )
64	Los animales son necesarios en la vida	SI ( )	NO ( )	138	Son importantes las metas en la vida	SI ( )	NO ( )
65	La muerte es descanso	SI ( )	NO ( )	139	Siempre recordarnos a los que se mueren	SI ( )	NO ( )
66	La muerte es triste para el que se queda	SI ( )	NO ( )	140	Se puede estar muerto en vida	SI ( )	NO ( )
67	Sin vida no existe la muerte	SI ( )	NO ( )	141	La muerte es triste	SI ( )	NO ( )
68	La vida es para realizar cosas	SI ( )	NO ( )	142	La vida se inicia al nacer	SI ( )	NO ( )
69	Nunca se sabe cuando uno va a morir	SI ( )	NO ( )	143	Todo en la vida es felicidad	SI ( )	NO ( )
70	La vida es alegría	SI ( )	NO ( )	144	La gente que está viva necesariamente muere	SI ( )	NO ( )
71	La muerte siempre está presente en la vida	SI ( )	NO ( )	145	Lo único que llena la vida es el trabajo	SI ( )	NO ( )
72	La vida es para alcanzar metas	SI ( )	NO ( )	146	La familia lo hace sentir a uno vivo	SI ( )	NO ( )
73	La temura se manifiesta en la vida	SI ( )	NO ( )	147	Es triste quedarse sólo cuando alguien muere	SI ( )	NO ( )
74	Sólo estamos de paso en la vida	SI ( )	NO ( )	148	Si se pierde la salud puede llegar la muerte	SI ( )	NO ( )

**ANEXO IV: VERSION FINAL CUESTIONARIO MUERTE**

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer la forma como piensan las personas. No hay respuestas correctas e incorrectas, pues cada quien tiene una forma particular de pensar, además de ser anónima y confidencial, cuya información sólo será utilizada para una investigación, en la que se retornarán los resultados globales y no en forma individual. Gracias por su colaboración.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo ( F ) ( M ) Escolaridad (hasta que año fue a la escuela) \_\_\_\_\_

Nivel socioeconómico: conteste SI en caso de que usted cuente con los siguientes servicios. Conteste NO en el caso contrario

Techo de cemento en casa \_\_\_\_\_ Regadera \_\_\_\_\_ Calentador de gas \_\_\_\_\_ T.V. a color \_\_\_\_\_ Secadora de ropa \_\_\_\_\_ Servidumbre de planta \_\_\_\_\_ Servidumbre de tiempo parcial \_\_\_\_\_ Reproductor de C.D. \_\_\_\_\_ T.V. por cable \_\_\_\_\_ Lavadora de ropa \_\_\_\_\_ Teléfono celular \_\_\_\_\_ Automóvil \_\_\_\_\_ Seguro para automóvil \_\_\_\_\_

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de oraciones. Marque con un "X" la opción con la que usted esté de acuerdo o la que más se aproxime a su forma de pensar. Ejemplo: Cortarse el cabello cuando hay luna llena hace que crezca mejor. SI X NO

1	La muerte me proporciona otro tipo de vida	SI ( )	NO ( )
2	La muerte depende de Dios	SI ( )	NO ( )
3	La muerte da miedo	SI ( )	NO ( )
4	Es necesario acogerse a Dios antes de morir	SI ( )	NO ( )
5	Todos creen que la muerte es fea	SI ( )	NO ( )
6	La muerte es sólo un estado transitorio	SI ( )	NO ( )
7	La vida termina cuando llega la muerte	SI ( )	NO ( )
8	Hay que pasar la vida tranquilos	SI ( )	NO ( )
9	La familia es lo que da sentido a la vida	SI ( )	NO ( )
10	La familia es imprescindible en la vida	SI ( )	NO ( )
11	El que muere al fin descansa	SI ( )	NO ( )
12	La vida es placer	SI ( )	NO ( )
13	La muerte pone fin a la vida	SI ( )	NO ( )
14	La muerte le acerca a Dios	SI ( )	NO ( )
15	Todos tenemos miedo a morir	SI ( )	NO ( )
16	La muerte es sin vida	SI ( )	NO ( )
17	La enfermedad acelera la muerte	SI ( )	NO ( )
18	La vida se hizo para divertirse	SI ( )	NO ( )
19	Sin salud no hay vida	SI ( )	NO ( )
20	La muerte es fea	SI ( )	NO ( )
21	Lo importante en la vida es disfrutar	SI ( )	NO ( )
22	La muerte es una transición	SI ( )	NO ( )
23	La muerte es el fin de todo	SI ( )	NO ( )
24	La enfermedad lleva a la muerte	SI ( )	NO ( )
25	Termina la vida siempre con la muerte	SI ( )	NO ( )
26	La muerte es el principio de otra vida	SI ( )	NO ( )

27	La vida es para divertirse	SI ( )	NO ( )
28	La vida está llena de placer	SI ( )	NO ( )
29	La muerte tiene una cara fea	SI ( )	NO ( )
30	Al morir llegó el fin de la vida	SI ( )	NO ( )
31	La muerte es una forma de transitar a otra vida	SI ( )	NO ( )
32	Sólo si se alcanzan las metas en la vida se puede uno sentir vivo	SI ( )	NO ( )
33	La vida le proporciona tranquilidad	SI ( )	NO ( )
34	Cuando piensa uno en la muerte da tristeza	SI ( )	NO ( )
35	La muerte lleva al término de la vida	SI ( )	NO ( )
36	El dolor de la muerte es insoportable	SI ( )	NO ( )
37	Para morir hay que estar en paz con Dios	SI ( )	NO ( )
38	La muerte termina con la vida	SI ( )	NO ( )
39	Hablar de la muerte da miedo	SI ( )	NO ( )
40	El placer es lo más importante en la vida	SI ( )	NO ( )
41	La gente que se divierte aprovecha la vida	SI ( )	NO ( )
42	En la vida la familia es lo mejor	SI ( )	NO ( )
43	La vida es salud	SI ( )	NO ( )
44	Hablar de la muerte se siente feo	SI ( )	NO ( )
45	Existe una transición al morir	SI ( )	NO ( )
46	La muerte es el fin de la conciencia	SI ( )	NO ( )
47	La vida es tranquilidad	SI ( )	NO ( )
48	Después de la muerte desaparece el dolor	SI ( )	NO ( )
49	La muerte es el fin de la vida	SI ( )	NO ( )
50	Hay una vida después de la muerte	SI ( )	NO ( )
51	La muerte es el término de la vida	SI ( )	NO ( )
52	A lo que más miedo se le tiene es a la muerte	SI ( )	NO ( )

## Referencias bibliográficas.

- Alvarez, Asunción (1995) El enfermo ante la muerte. Revista Ciencias N° 38 abril-junio 1995.
- Antología de la Sexualidad (1994) Tomo II, Ed. Porrúa.
- Ariès, Philippe, (1984), El hombre ante la muerte. Taurus Ediciones, S.A. Madrid, España,
- Arnau, H. Bria L, Sanjuan A., Bajj A., de la Fuente P. y Tibau R. (1995) Temas y textos de filosofía, Biblioteca de Orientación Universitaria, Ed. Alhambra Mexicana S.A. de C.V., pp. 64-65, 92-102.
- Arqueología Mexicana, (1999) La muerte en el México Prehispánico, Vol. VII Num. 40 Nov-Dic.
- Avila, R, (1998) Lenguaje y códigos masculino, femenino y neutro: Semejanzas y diferencias. En Estudios de género y feminismo II, compiladoras: Bedolla, M.P. y Bustos, R.O.
- Barrera, V.A. (1969) Conocimiento Empírico y pensamiento mágico, Revista Mitos, ritos y hechicerías, Artes de México, No. 124 Año. XVI, pp. 6-15.
- Bartra, R.(1987) La Jaula de la melancolía, Ed. Grijalbo, pp.83-89
- Bedolla, Miranda Patricia y Bustos Romero Olga (compiladoras 1998) Estudios de Género y Feminismo Tomo II, Ed. Fontana
- Bowker, J., (1996) Los significados de la muerte Ed. Cambridge.
- Buendía, V. (1983) Los vivos días de muertos en Mixquic, Revista México Desconocido, Octubre, Num.83. pp.42-43.
- Caso Alfonso, (1983) El pueblo del Sol, FCE/SEP México pp. 11-33, 42-46, 76-86.
- Castro Guevara Marco Tulio, Iparrea Salaia Abelardo (1987) El cadáver en la cultura IPN/SEP México, pp.45-52.
- Castro Roberto, Chanizo Octavio y Zarco Neri Miguel Angel, (1999) Espectros del Psicoanálisis "El delirio", Edición María Oscos, México, verano de Vol. 3, pp. 143-188.
- Company Company, Concepción (1991) Amor y Cultura en la edad media: La invención de la muerte de González Ochoa, César Instituto de Investigaciones Fisiológicas, UNAM, México, pp. 44-61
- Corres Ayala P., Bedolla M.P., Martínez Torres I. (1996), Los significados del placer en mujeres y hombres, Ed. Fontanera.
- De la Fuente Beatriz, (1987) El amor a la vida en las ofrendas a la muerte, Coloquio Internacional de Historia del Arte, Arte Funerario Vol. 1 UNAM México, pp. 33-46.

- Diccionario de la Real Academia Española (1979) Séptima reimpresión. España: Espasa Calpe.
- Díaz Carrera Ma. Del Carmen (1996) El significado psicológico de los conceptos de vida y muerte entre generaciones Tesis de Maestría Fac. de psicología, UNAM.
- Escobar Pulido Esperanza, (1996) Las creencias: un análisis psicosocial, Tesis Facultad de Psicología UNAM,
- Frankel, E, DNA, El proceso de la vida, México, D.F., Siglo XXI, 1979
- Frankel, E. (1979) DNA, El proceso de la vida, México, D.F. Siglo XXI.
- Frankl E. Víctor, (1984) El hombre en busca de sentido, Ed. Herder, Barcelona, , pp. 97-118.
- Freud, S (1973) Duelo y Melancolía, Obras Completas, Barcelona, Editorial Biblioteca Nueva.
- Fursay-Fusswerk (1985) Prolegómenos de una teoría sobre creencia, Revista Salud Mental Vol. 8 (4) pp. 22-28
- Gamboa Mendez Emilia, (1985) Análisis y comparación de las consideraciones teóricas que sobre creencias se encuentran en diversos enfoques en la Psicología, Tesis Facultad de Psicología UNAM,
- González Torres Yolotl, (1994) El sacrificio humano entre los mexicas, FCE México, pp. 141-161, 299-308.
- Griffiths, P. (1967). Conocimiento y Creencia. España: FCE
- Insko, Ch. y Shopler, J. (1980) Psicología Social, pp.13-17
- Laplanche, Jean, (1990) Duelo y temporalidad. Revista Trabajo del Análisis Vol. 4, # 10, , pp. 9-18.
- León Portilla, Miguel y Librado Silvia, Galeana (1991) "Huehuetiahtolli Testimonios de la antigua palabra", Ed. SEP-FCE, México D.F.
- Lepp Ignace, (1967) Psicoanálisis de la muerte, Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, Argentina, pp 171-199.
- Lund Lars-Gunnar y Randon Vidka, (1998) Death anxiety as a function of belief in an afterlife. A comparison between a questionnaire measure and Stroop measure of death anxiety, Personality & Individual Differences 25pp. 487-494.
- May, R. (1996) Introducción a las teorías de la personalidad de Engler, B. Edit. Mc Graw Hill
- Mercado, A.(1983) Fiestas de muertos en Mixquic, Revista México Desconocido, Octubre, Núm. 83, pp.38-41
- Morales Francisco y colaboradores, (1994) Psicología Social Ed. Mc. Graw Hill.
- Moreno Alejandro, (2000) Retorno a la espiritualidad, México Encuesta Mundial de Valores 2000, Periódico Reforma.
- Moscovici Serge, (1986) Introducción a la Psicología Social, Ed. Planeta, Barcelona pp.439-467

Muñoz García Alfredo (1993) Psicología de la muerte "Intuición y significación", Tesis Facultad de Psicología UNAM

Robertson Ian, (1995) Psicología Social, En Myers G. David, Ed. McGraw-Hill, Cuarta Edición pp. 36-71 y 185-217.

Omprakash S., (1989) The doctrine of Karma: Its psychosocial consequences, American Journal of Community Psychology, Vol. 17 No.1 pp. 133-145.

Oparin, A.I, (1983) El origen de la vida, Ediciones Océano, Barcelona, pp.9-22

Oschsmann Randolph, (1984) Belief in afterlife as a moderator of fear of death, European Journal of Social Psychology Vol. 14 pp.53-67.

Paz Octavio, (1984) El laberinto de la soledad, FCE/SEP, México, pp.42-58

Pepitone, A, (1990) El mundo de las creencias: un análisis psicosocial Revista de Psicología Social y Personalidad Vol. VII No.1, 61-79.

Pepitone y Triandis (1989) en Morales, J.F.; Moya, M.; Reboloso, E.; Fernández, D.J.M.; (1994), Psicología Social, 1ª. Edición. España: Mc. Graw Hill Interamericana.

Reyes, L.I., ( ) Las redes semánticas naturales, su conceptualización y su utilización en la construcción de instrumentos, Revista de Psicología Social y Personalidad, Vol. IX, No.1, 84-87

Thalbourne, Michael A., (1996) Belief in life after death: Psychological origins and influences, Personality & Individual Differences Vol 21 No.6 pp. 1043-1045.

Tirado, A. (1982) Ofrendas del día de muertos, Revista México Desconocido, Noviembre, Núm.72, pp. 36-39

Valdés, M.,J.L., (1998) Las redes semánticas naturales, usos y aplicación en Psicología Social, UNAM

Vincent Thomas Louis, (1983) Antropología de la Muerte Fondo de Cultura Económica,

Westheim, Pane, (1985) La calavera, Fondo de Cultura Económica.

Wintrobe, M., y colaboradores. Medicina interna tomo II, México, D.F., La prensa médica mexicana.

Zea, L. (1951) El mexicano en busca del mexicano, Cuadernos Americanos, año X, Vol. LVII, Num.3, Mayo-Junio, pp.87-103.

