



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGÓN

**“MEMORIA, CONOCIMIENTO Y ARTE ES SAN
JOSE ITURBIDE, GUANAJUATO. REPORTAJE”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO
P R E S E N T A :
ELIZABETH AGUILLON FLORES

ASESOR: LIC. FERNANDO GARCIA AGUIRRE

MÉXICO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2002



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mis padres, Ángel y María Juana, por su inmenso amor, apoyo, esfuerzo y ejemplo de fortaleza y tenacidad. Por haberme dado cada día la motivación necesaria para seguir siempre adelante y por hacer de cada uno de sus hijos personas capaces, emprendedoras, comprometidas y responsables.

A todos mis hermanos, Carlos, Oscar y especialmente a Eddy (la distancia nos une más), por los gratos momentos que hemos compartido y la dicha que me han permitido vivir en su compañía, por enseñarme que la vida es algo más que "los deseos de hacer las cosas".

A mis sobrinos, en especial a Adrián, por hacerme reír con sus simplezas y por poseer en el alma y en la mente la más pura nobleza.

A el Lic. Fernando García Aguirre, asesor, amigo y participe en la elaboración de esta investigación, por regalarme parte importante de su valioso tiempo, entusiasmo, creatividad y profesionalismo, por el apoyo incondicional que me ha brindado, por la enseñanza diaria que he adquirido gracias a su compromiso incesante de hacer siempre las cosas acertadamente.

A todas las personas con las que he engrosado la labor diaria, continua y difícil de la comunicación: Lic. Maritza Patricia Chávez Sosa, Lic. Edith Balleza Beltrán y Lic. Feliciano Hernández Sánchez.

A los sinodales que colaboraron en la corrección y depuración de la presente: Lic. Araceli Noemí Barragán Solís, Lic. Aldo Silvestre de la O Tapia, Lic. Claudia Fernández Romero y Lic. Ana Gloria Cardona Silva, por el tiempo y la enseñanza brindados. Asimismo a todos los profesores con los que, en toda mi vida académica, tuve la oportunidad de aprender un nuevo panorama y visión de la vida.

A mis amigas con quienes aprendí y sigo aprendiendo a amar y entender lo complejo de la vida: Ana Zepeda, Gabriela Olay, Ivonne Carmona, Laura Ávila y Lorena Navarrete.

A Alex Durán, por enseñarme muchas cosas que valoro y agradezco; como el tener un objetivo siempre que alcanzar.

A la Presidencia Municipal de San José Iturbide, Guanajuato, por el apoyo que me brindaron en la elaboración de este trabajo, gracias Antonio Gutiérrez. Además a cada uno de los habitantes de este lugar, sin su ayuda no lo hubiera logrado, principalmente a Nemesio Arvizu.

Elizabeth Aguillón Flores

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	I
-------------------	---

CAPÍTULO 1

San José Iturbide deja atrás a Casas Viejas (1754 - 1969).....	3
1.1 La profundidad del poder y el silencio del mando.....	5
1.1.1 Casas Viejas: ruta de la insurgencia.....	7
1.1.2 Sublevación de desertores e indígenas en Sierra Gorda.....	10
1.2 Logros que se ven reflejados hoy, mañana y siempre.....	13
1.2.1 La emigración como proceso regresivo.....	14
1.2.2 Comercio en Casas Viejas.....	16
1.2.3 Negociaciones inteligentes y conformidad para el bienestar.....	17
1.3 El arte jamás se olvida.....	20
1.3.1 El gusto de disfrutar las cosechas de la tierra.....	22

CAPÍTULO 2

San José Iturbide, “lugar que teje su historia” (1970 - 2001).....	25
2.1 La brecha política del nuevo milenio.....	26
2.1.1 Tintes partidistas.....	27
2.1.2 CERESO: “la complicidad del silencio”.....	35
2.2 La era de la globalización.....	42
2.2.1 Fortalecimiento al crecimiento acelerado en San José Iturbide.....	43
2.2.2 San José Iturbide, lugar de expectativas económicas.....	53
2.2.3 Modernización, una oportunidad de desarrollo.....	61

2.3 La cultura de San José Iturbide.....	65
2.3.1 La artesanía una forma de expresión muy auténtica.....	68
2.3.2 Recorridos turísticos de la región noreste.....	70
2.3.3 Auditorio Municipal, una riqueza arquitectónica.....	72
2.3.4 El arte neoclásico en la parroquia de San José Iturbide.....	75

CAPÍTULO 3

Leyendas de San José Iturbide.....	80
3.1 Verdad histórica o creencia popular: las brujas.....	81
3.2 Ánimas en busca del descanso eterno.....	90
3.3 Pepe Jiménez: juventud, vejez y muerte.....	103
3.4 Pequeños relatos fantásticos.....	109

CONCLUSIONES.....	115
--------------------------	------------

ANEXO.....	119
- Gobernantes.....	119
- ¿Qué significa para ti, San José Iturbide?.....	122

FUENTES DE CONSULTA.....	125
---------------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

La ciudad de San José Iturbide, Guanajuato, se localiza en el kilómetro 45 de la carretera que va de Querétaro a San Luis Potosí. Es un lugar que se encuentra en desarrollo económico y político, pero a pesar de ello, sus tradiciones siguen a flor de piel.

Los hechos sociales se producen y se acumulan en el tiempo y eso no los hace historia sino simplemente son eso, hechos sociales; cuando alguien toma el trabajo de recuperarlos, consignarlos, organizarlos y ofrecerlos como una aportación al conocimiento se convierten en objeto de estudio, en comunicación como en toda área de conocimiento, sigue estando regido por el interés individual del investigador, por el placer que le produce investigar un tema y no otro.

Estos esfuerzos de recopilación de datos llevan a la clasificación, porque permiten agrupar características y ello conduce al señalamiento de etapas o tendencias porque cada momento histórico es importante.

Esta investigación nos provee datos de San José Iturbide en una actividad específica con un nivel de detalle que nos es mucho más cercano, pero que por ese hecho, debe situarse en perspectiva para poder aprehender las características esenciales de los hechos, pues la historia no es sólo consignación de datos, es recopilación, clasificación y categorización.

El año 2002 marcó el 248 aniversario de San José Iturbide, pues fue el 5 de febrero de 1754 cuando se fundó la "Congregación de Casas Viejas". Por esas fechas el lugar era muy pequeño, sin embargo, a lo largo de nuestra historia este lugar ha cambiado radicalmente su forma con la llegada de industrias, pero sólo una parte de él porque sus tradiciones siguen muy arraigadas.

Sin lugar a duda San José Iturbide ha prosperado y llegado a un nivel muy importante en nuestro país, en gran parte porque se ha renovado continuamente a través de los años, a medida que cambian las condiciones de vida y las necesidades de supervivencia de los habitantes.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se presenta a manera de reportaje porque es un género que engloba a las demás formas periodísticas. Tiene algo de noticia cuando produce revelaciones; de crónica cuando transcribe con amplitud opiniones de las fuentes o fragmentos de diálogos con ellas, así como, el análisis cuando se interpretan hechos.

Este reportaje se divide en tres capítulos, el primero demuestra toda una época (1754-1969), en la cual se dan a conocer los antecedentes de San José Iturbide, así como los posibles riesgos de la desaparición de este pueblo.

En el segundo, de 1970-2002, muestra la manera en que se levantó este lugar, la forma en que su economía ha ido creciendo y hasta convertirlo en un corredor industrial; en la política, se aprecia forma de gobernar, los logros de unos o ineficiencias de otros, el saber que se puede cambiar de forma de gobernar con otro partido político, pero con la misma convicción; en el aspecto cultural, el fervor religioso de los habitantes y el arraigo de tradiciones.

En el tercer capítulo se comparten algunas de todas las leyendas que se comentan por las calles y las comunidades aledañas.

Aquí el quehacer periodístico aparece como la única reflexión posible de la ciudad, la historia como su memoria, la cultura popular como su expresión más auténtica y la industrialización como el gran futuro esperado o como una tortuosa realidad.

La ciudad de San José Iturbide, está conciente de que es un lugar en permanente desarrollo y que el día de mañana será muy diferente, sin embargo luchan por mantener ese espíritu iturbidense que los distingue de todos los demás.

CAPÍTULO 1

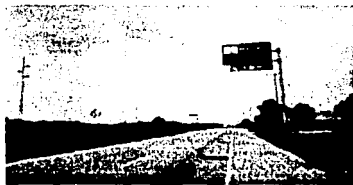
SAN JOSÉ ITURBIDE DEJA ATRÁS A CASAS VIEJAS

(1754-1969)

*Ten valor para afrontar las grandes penas de la vida,
y paciencia para las pequeñas;
y una vez que has cumplido con tu tarea diaria,
vete a dormir en paz.*

Víctor Hugo

Al viajar en la carretera de Querétaro a San Luis Potosí, por la autopista 57 se puede ver a lo lejos una pequeña ciudad (por el kilómetro 45), que llama la atención por la cúpula de su parroquia, es el municipio de San José Iturbide.



Carretera a San José Iturbide

Del lado sur del poblado se encuentra la entrada, es una calle ancha empedrada, en la parte frontal unos arcos que dan la bienvenida a este pintoresco lugar, atraen la mirada unas vistosas casas, muchas de ellas humildes pero tienen algo peculiar, su fachada de cantera; más adelante, del lado izquierdo la secundaria Porvenir y la Alameda; en el lado derecho se localiza una gasolinera y un entronque que

crucza con la calle Miguel Hidalgo, al quebrar a la izquierda en esa calle se llega directamente a la Iglesia y a la plaza principal.



Plaza principal

San José Iturbide tiene tres plazas, dos pequeñas y la principal, esta última se destaca porque en el costado norte se encuentra el Palacio Municipal; es amplio, con un gran portón en el centro y a su derecha dos ventanas con cornisas de cantera rematadas con un estilo barroco. Ahí se encuentra instalada la oficina del Alcalde, los Juzgados de letras, la Sala Capitular del Ayuntamiento, el salón de Cabildos, el H. Ayuntamiento, el Registro Civil, Comunicación Social y Obras Públicas.

Por la parte poniente se contemplan unos portales en donde se encuentra la botica del pueblo, y en la parte superior una posada llamada Gran Refugio, más adelante en la calle Ortiz, se localiza la casa de don Pablo Muñúzuri, que ocupa toda una manzana, dentro de ella se encuentra el único museo del pueblo que está compuesto por cuadros, fotografías, pinturas y demás donaciones de personas que se interesaron en la historia de San José Iturbide; don Pablo, al igual que muchas familias, son inmigrantes españoles que llegaron a este lugar en busca de fortuna, hoy gracias a esa visión de triunfo, dan empleo a mucha gente, principalmente en el molino de harina donde procesan el trigo; cada semana salen cargas de su producto a Allende y Querétaro.

Seguido de la casa de los Muñúzuri, hacia el norte, está una pequeña plaza llamada del Venerado Olvera que fue dedicada a un párroco por su participación en la

independencia, allí los miércoles y domingos vienen de diferentes comunidades a mercar toda clase de productos, vegetales, frutas, semillas, utensilios de barro (fabricados en el rancho Los Encinos), cestería, ropa nueva y usada, entre muchas otras cosas.

Sobre la calle Real, a una cuadra de la Plaza Mayor, se encuentra la administración del timbre y más adelante la del telégrafo y correo, ahora sustituido en gran medida por el Internet.

Describir una pequeña ciudad resulta difícil, ya que todo es importante, desde la Presidencia Municipal hasta la tienda más pequeña o el lugar del descanso eterno: panteón, en los cuales se guardan experiencias y recuerdos en los habitantes que los obliga a seguir creciendo y luchando por un San José Iturbide mejor.

1.1 LA PROFUNDIDAD DEL PODER Y EL SILENCIO DEL MANDO

La "Congregación de Casas Viejas" inicia su vida el 5 de febrero de 1754 cuando el juez eclesiástico del pueblo de Xichú que se localiza a unos 100 kilómetros aproximadamente de San José Iturbide, Don José María Rodríguez, tomó posesión del terreno destinado para la construcción de una parroquia de idioma castellano, dependiente del mismo Xichú, quedaba puesta la primera piedra en donde existían varios cimientos de edificios antiguos, de allí el nombre de Casas Viejas, con este nombre permaneció hasta el 8 de octubre de 1849.

Para el 9 de octubre de 1849, la I Legislatura de Guanajuato en decreto marcado con el número 100, concedió a Casas Viejas el título de Villa con la denominación de San José Iturbide en remuneración de los importantes servicios prestados al Estado durante la

sublevación de la Sierra Gorda.¹ Pero durante algún tiempo se le llamó Ciudad Álvaro Obregón y finalmente el 18 de septiembre de 1948 la XL Legislatura del Estado, le restituyó el nombre de San José Iturbide, otorgándole el título de ciudad.

El nombre de San José, antepuesto a Iturbide, parece haber sido agregado por el primer sacerdote del templo, Diego de Izeta, que así tituló al pueblo en los documentos eclesiásticos.

No obstante, es fácil saber que en esta época no se hace la voluntad del pueblo, sino de los dirigentes e influyentes. ¿será por eso lo de Iturbide? La explicación se encuentra en el Decreto del Estado del 4 de noviembre de 1833 donde dice: "Honores a las cenizas de don Agustín de Iturbide y a sus familiares".

Para el 9 de agosto de 1928 la Legislatura de Guanajuato cambia nuevamente el nombre de la Villa por Ciudad Álvaro Obregón, Guanajuato, como un desagravio póstumo al presidente electo Álvaro Obregón, recién asesinado en la Ciudad de México el 18 de julio del mismo año. Además, se colocó una estatua de cantera que representaba a ese caudillo norteño, en la contra esquina que forma el Atrio de la Parroquia y la Plaza Principal. Dicha escultura descansaba en un pedestal, y fue destruida por vándalos borrachos. luego de autorizarse la reposición del nombre anterior al pueblo.

El 18 de septiembre de 1948, se restituye el nombre San José Iturbide, Guanajuato, por la cuádruple nominación de "Ciudad Obregón" en los estados de Sonora, Guanajuato, Michoacán y Puebla, lo cual traía confusión en la correspondencia.

¹ Muñúzuri, Eduardo, De casas viejas a casas nuevas, p. 249.

1.1.1 CASAS VIEJAS: RUTA DE LA INSURGENCIA

Fue la tierra guanajuatense la que vio nacer el movimiento que originó la Independencia de México en 1810, siendo posteriormente escenario de luchas durante la Revolución de Sierra Gorda y la Revolución Mexicana.

La guerra de independencia iniciada el 16 de septiembre de 1810 por don Miguel Hidalgo y Costilla, se caracteriza por la improvisación y la desorganización, donde su principal objetivo era poner fin al mal gobierno de los españoles.

Casas Viejas no se pudo quedar fuera en este movimiento y fue escenario, el 6 de octubre de 1810, de lo que la Gaceta de México llamó "La primera batalla campal de la insurgencia", debido al enfrentamiento de fuerzas insurgentes y realistas en el Puerto de Carroza, exactamente en la curva donde está la estación de ferrocarril cerca de Ojo de Agua; esta acción colocó a Casas Viejas en la ruta de la insurgencia.

Para ese tiempo, existían "alrededor de veinte viviendas, en forma de cuadrilla sin orden regular, siete de ellas eran las principales, incluso la parroquia y dos de comercio pertenecientes a españoles, éstos, de cuantioso surtimiento y despacho equivalente en los días de mercado semanal del domingo, las restantes viviendas eran débiles y pequeñas de vecinos pobres."²

La población no pasaba de cien habitantes en la congregación y seis mil en torno a la comunidad. El español don Manuel Navas y Chávez, era subdelegado y una nota curiosa es que al parecer no sabía leer ni escribir y quizá entonces debe haberse ganado el empleo en subasta pública, como se acostumbraba en esos tiempos.

² Ferro Herrera, Miguel, Apuntes históricos de San José Iturbide, p. 19.

La lucha de independencia seguía su curso, pues para 1815 las fuerzas insurgentes aniquiladas y desorganizadas se encuentran en el sur del país, donde Vicente Guerrero mantiene vivo el espíritu de lucha/libertad, aunque dadas las circunstancias con muy pocas oportunidades de triunfo. Este tiempo se conoce como periodo de resistencia y sobresale la participación de Francisco Javier Mina, liberal español que luchó y murió por la causa insurgente en 1817.

Sin embargo, en Casas Viejas, para el año de 1819, los beligerantes talaron o incendiaron todo para impedir la llegada de los destacamentos realista, quedando en pie únicamente la Parroquia y muy cerca de ahí una humilde y pequeña habitación del anciano Ignacio Olvera, párroco de Casas Viejas de julio de 1811 a octubre de 1814, cuyo asilo se respetó sin violación por ambos bandos.

Eso no importó, pues el destacamento realista se había repuesto y amurallado en la parroquia, familias del campo prefirieron este lugar, a las guarniciones de Querétaro o San Miguel el Grande, hoy Allende, para esconderse de las depredaciones de ambas fuerzas beligerantes, y no ser expulsados de su lugar de origen por las tropas de la insurrección.

En mayo de 1821, después de que don Agustín de Iturbide sale triunfante de Valladolid, se suscita la toma de San Juan del Río y por ende, una grave situación para los realistas al quedar en peligro la ciudad de Querétaro. Por tal motivo, se ordena la salida de San Luis Potosí de los batallones y regimiento de Zamora y Zaragoza, a fin de auxiliar la plaza de Querétaro.

“Al ser informado Iturbide de la marcha de los realistas, dispone que sean interceptados antes de llegar a su objetivo, para lo cual envía el 10 de junio de ese mismo año, al general Juan Antonio de Echáviri a San José, en tanto que don Agustín lo hace 10 días más tarde cuando

Echávari ya había logrado subordinar a los realistas Bracho y San Julián en las inmediaciones de San Luis de la Paz.³

Era muy importante interceptar un gran cargamento de barras de oro y plata, así como 54 mil pesos de plata duros, procedentes de San Luis Potosí, que enviaban al Virrey Venegas, localizado en la Ciudad de México.

Un acontecimiento que cambió la vida y el nombre a San José Casas Viejas a San José Iturbide fue la estancia de don Agustín de Iturbide en esta población, del 20 al 22 de junio de 1821; allí proclamó ante el pueblo que habían escogido el partido más prudente y que lo iban a experimentar combatiendo en un ejército fundado en la moderación y humanidad.

Iturbide era una persona muy generosa con sus caudillos, pues pedía que fueran atendidos y socorridos en cualquier otro punto. Explicaba el por qué de la lucha y cómo los españoles querían una Constitución en la cual el que no cumpliera órdenes sería asesinado a cuchillo; un sublevado y anarquista no podía quedar con vida. Es por ello que Iturbide proponía poner en libertad a los ciudadanos de Casas Viejas para que ellos eligieran el camino que desearan, dejando atrás las órdenes de exterminio y disposiciones maliciosamente tomadas por un hombre como el Rey de España, Fernando VII.

Ello es el antecedente para que décadas más tarde los habitantes solicitaran el cambio de nombre de la congregación. Esta petición fue porque don Agustín de Iturbide encabezaba el ejército insurgente apoyado por un grupo de peninsulares y criollos que antes se oponían a ella, él perseguía la no aplicación de la Constitución Liberal de 1812, recién

³ www.sanjoseiturbide.com.mx

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

jurada por Fernando VII, que debería cumplirse en España y sus colonias, por ello convenció a los habitantes de San José Casas Viejas para llamarse San José Iturbide.

“Al ver que el guerrero Iturbide lograba la independencia proclamada por medio del pacto con Guerrero y con el nacimiento del Plan de Iguala (Declaración de la Independencia de México) que daría origen al ejército trigarante o de las tres garantías, religión, independencia y unión, los siguientes son sus tres planteamientos principales:

1. La independencia de México convertida en monarquía, un imperio que se ofrecía al ex rey de España, o en su defecto a un miembro de la familia real, designado por el Congreso mexicano.
2. Declarar como religión oficial del Estado mexicano la confesión católica.
3. Igualdad de derechos para mexicanos y europeos.”⁴

Por ello, la población decide obtener el apellido Iturbide como título en su congregación.

1.1.2 SUBLEVACIÓN DE DESERTORES E INDÍGENAS EN SIERRA GORDA

La Revolución de Sierra Gorda, que se desarrolló de septiembre de 1847 a junio de 1849 fue un movimiento popular y San José Casas Viejas sirvió de sede como cuartel general de las tropas gubernamentales.

⁴ Muñúzuri, Eduardo, Op. Cit., p. 227.

Grandes proporciones de gente atraída por el pillaje, pero instruida en el manejo de las armas, originan una sublevación de desertores e indígenas en la Sierra Gorda, por lo que el gobierno federal tomó las medidas necesarias para sofocarla, y designa al señor General de División don Anastasio Bustamante como jefe de operaciones, quien decide establecer su cuartel en San José Casas Viejas, éste muchas veces, por las mismas necesidades de la lucha armada, quedaba solo, lo que ocasionó que habitantes fueran reclutados en las filas del gobierno.

Alrededor de cincuenta hombres, mal armados, escasos de municiones y mandados por los oficiales subalternos pelearon en la revolución de Sierra Gorda. Sin embargo, se distinguieron por su valor y dirigencia en los enfrentamientos, principalmente en el Puerto de Piñones (límites de San José y Tierra Blanca), donde fuerzas reunidas de la sierra los atacaron en la madrugada del 29 de junio de 1849, los señores Rafael e Ignacio Zarazúa, hermanos y Cayetano Zarazúa, hijo del primero (primeras familias que habitaron Casas Viejas), murieron como valientes en defensa del orden, esta acción que perdieron las fuerzas sublevadas fue el inicio de la decadencia de esa Revolución.

Este hecho fue determinante para que el cuerpo legislativo de Guanajuato expidiera el 9 de octubre de ese año un decreto para concederle a la comunidad el título de Villa de San José de Iturbide, en remuneración a los servicios prestados durante la rebelión.

Para mayo de 1862, arribó a la Villa de Iturbide, para quedarse allí, el general don Miguel María Echegaray, acompañado de una brigada de tropas que le había confiado el gobierno del estado de Guanajuato. Al momento de llegar, recorrió a caballo toda la población y notó el descuido exterior de los edificios por lo que al día siguiente dio una orden, pintar los frentes de toda la entidad, señalando multas a la falta de cumplimiento.

En un principio, el cambio causó un gasto cuantioso, mas dividido proporcionalmente entre los propietarios, no lo fue tanto. Hizo renovar los rótulos de nomenclatura de las calles, de numeración de cuarteles, manzanas y avenidas, ubicó alumbrado público, reglamentó el régimen interior del campo mortuorio y emprendió otras obras de comodidad y decorado público, haciendo trabajar en ellas a los individuos de sus tropas. Una orden militar creó momentáneamente la población, otra orden militar la embelleció casi del mismo modo y a sus 43 años de vida municipal quedó transformada en el pintoresco lugar que es hoy.

Entre tanto, los conflictos en la República Mexicana continuaban: conservadores y liberales, santanistas y antisantanistas. Estos últimos aspiraban a confiscar los bienes eclesiásticos y asegurar el federalismo; Santa Ana fue centralista y defensor del clero, su último gobierno (1853-1855) se caracterizó por la venta de la Mesilla a los Estados Unidos. Desterrado Santa Ana, los liberales llegan al gobierno en 1857, se dicta una constitución y Benito Juárez llega al poder.

Sin embargo, las luchas armadas no podían terminar allí, siguió la guerra de intervención francesa, pues el 23 de noviembre de 1862, en el paraje conocido como "*Venta de la negra*" ubicada a 2 kilómetros de San José Casas Viejas, se dieron hechos de armas, con una brigada compuesta por aproximadamente 1800 soldados juaristas, bajo el mando de Miguel María Echegaray y poco tiempo después atacaron la "*Norta de Guadalupe*" que se localiza a 3 kilómetros del pueblo.

Para 1910, debía renovarse el gobierno federal y se opuso a la candidatura de Porfirio Díaz, Francisco I. Madero un hombre que comenzaba a tener gran prestigio popular, que sin embargo fue derrotado en las elecciones, lo cual ocasionó que el perdedor alegando fraude iniciara un movimiento político que poco a poco cobró vida y se

transformó en revolución social y así para el 20 de noviembre del mismo año daba inicio la Revolución Mexicana.

En entrevista con el cronista Miguel Ferro comenta que el 7 de febrero de 1911 llegan las tropas maderistas a hacer una toma militar de San José Iturbide, trayendo consigo calamidades y sufrimiento para la población. Tiempo más adelante, el asesinato de Francisco I. Madero a manos de Victoriano Huerta en 1913 desató la violencia entre los habitantes del lugar, porque Huerta quería restablecer el orden mediante las armas. Con esto, el pacífico valle se convierte en tierra insegura y esto provoca la huida masiva de las familias, cualquier lugar era más seguro, lo importante era salir de allí.

Asimismo, los años post revolucionarios no fueron mejores para el abandono de San José Iturbide, ya que entre 1926 y 1939 se registran continuos levantamientos sociales. El 27 de enero de 1927 la rebelión cristera llega a San José encabezada por Fortino Sánchez (líder cristero), quien a su paso quema el Palacio Municipal, destruyendo todos los archivos de gobierno y del Registro Civil.

1.2 LOGROS QUE SE VEN REFLEJADOS HOY, MAÑANA Y SIEMPRE

En los alrededores en donde hoy se encuentra San José Iturbide, existieron grandes haciendas ganaderas que se formaron a mediados del siglo XIX, principalmente durante la época porfiriana.

En estas haciendas trabajaban cientos de hombres y mujeres que bajo las órdenes de los administradores, trojeros, caporales, mayordomos, hacían sus labores en el campo, en

los cerros, en labores domésticas, de herrería, carpintería, peones, vaqueros, panaderos, maestros y hasta niños que llevaban el almuerzo a los trabajadores de la siembra.

Tiempo después, el ocaso de las haciendas hizo que los habitantes de Casas Viejas conocieran el hambre, por tal tuvieron que penetrar en el difícil mundo de la agricultura, el comercio y tiempo más tarde en la pequeña industria.

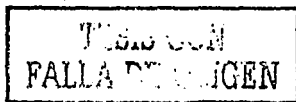
Casas Viejas fue el inicio de un lugar en donde la población ha luchado para que hoy sean reconocidos como iturbidenses. Logro que no dura días, sino que esperan se refleje para toda la vida.

1.2.1 LA EMIGRACIÓN COMO PROCESO REGRESIVO

Aldeas pequeñas formadas cada una por un escaso centenar de jacales; dan renombre al título de Congregación, en donde sobresalía la parroquia por su estilo barroco.

Los habitantes eran en su inmensa mayoría gente humilde, inculta, con un alto porcentaje de analfabetas; labriegos y pastores casi todos, dedicaban su tiempo a cuidar los cultivos de maíz y alfalfa, principalmente, aunque los domingos concurrían a la misa que se celebraba en la villa.

Sí, la agricultura era la base económica ese lugar, pero para 1810 se observaba un extenso llano árido, despejado de toda vegetación, sólo quedaba el pequeño pasto que producía, esto a consecuencia de la destrucción de bosques en la época de la independencia. Los ranchos en arrendamiento a los extremos del llano y la larga distancia de unos con otros era el paisaje que predominaba.



Esto no desanimó a los pobladores de la Villa, pues milicias permanentes la defendían y a ellas se agregaban en el momento necesario todos los vecinos hábiles con objeto de rechazar cualquier ataque, buscaron nuevos lugares para iniciar el cultivo.

Para la segunda mitad del siglo XIX la población era escasa, seguramente por los estragos causados por la Guerra de Reforma (1858 a 1860) y la intervención francesa (1862 a 1867) que apoyaban al imperio. Las consecuencias fueron la emigración masiva de los habitantes agudizado por el conflicto revolucionario y así entre 1910 y 1920, sólo quedaron los dueños de las haciendas y ranchos, los cuales podían desplazarse a lugares pacíficos mientras se arreglaba el conflicto político bélico.

Para 1915 la población es azotada por una epidemia de tifoidea. Dos años más tarde una temprana helada acaba con los cultivos de maíz y de frijol, causando hambruna y desesperación. Por si fuera poco, en 1918 una epidemia de influenza española ataca a los sobrevivientes de la trágica década, lapso en el que mueren más del 80 por ciento de sus pobladores, por lo cual, San José se convierte en poco menos que un *pueblo fantasma*.

Sin embargo, en 1936 se aplica la Reforma Agraria en el municipio, se promueve la formación de los ejidos de San Diego, Álvaro Obregón, La fragua y Begoña; cobrando la resistencia de los hacendados cuatro víctimas campesinas, lo que provocó el desalojo de la Villa.

En 1950, pocas de las familias que habían emigrado decidieron regresar y las causas fueron:

- a) La erosión de la tierra, poco productiva, dependiendo de la lluvia y bordos.
- b) La falta de agua potable, luz eléctrica y drenaje.
- c) El reparto agrario que desmembró las haciendas volviéndolas improductivas.

d) La falta de caminos y transportes, que los aislaban de poblaciones importantes como Querétaro.

Todo este proceso regresivo causó la decadencia del pueblo.

1.2.2 COMERCIO EN CASAS VIEJAS

Para 1754, el comercio era casi nulo, el trueque se volvió una actividad importante, las mercancías que llevaban los trajinantes de otros lugares eran cambiadas por los frutos de la tierra, semillas, productos y animales.

Posterior a la expulsión de los beligerantes de la guerra de independencia por el año de 1819, la Villa presentaba un extenso desierto, donde paseaban libremente en partidas las hambrientas víboras y fieras carnívoras, como lobos y coyotes, hasta el grado de atacar a los pocos transeúntes que lo cruzaban.

“Y las familias reunidas en Casas Viejas se hallaban devoradas del hambre general, memorable y extraordinaria de fin de aquel año y sin embargo alguno quería sobrevivir aún en contra de la intemperie, por ejemplo, un cajón pequeño de madera, colocado al llano despejado, era la única tienda del lugar y el único abrigo fuera de las cuadras improvisadas de la tropa, éstas colocadas dentro de los ángulos del atrio de la Parroquia y sobre ella los parapetos.”⁵

En 1879 se tira un edificio y se empiezan a levantar los cimientos del primer comercio establecido que hoy se nombra “Las Palomas” el cual no desmerece en cuanto su situación económica.

⁵ Ferro Herrera, Miguel, Op. Cit., p. 21.

La segunda mitad del siglo XIX constituye la etapa de esplendor de la Villa de Iturbide, ya que a la región llega un buen número de comerciantes extranjeros. Al mismo tiempo se fraccionan cientos de predios rústicos y urbanos, y se fundan dos nuevas poblaciones aledañas: una en la cabecera de la hacienda "Charcas" y la otra en la de "El Capulín".

1.2.3 NEGOCIACIONES INTELIGENTES Y CONFORMIDAD PARA EL BIENESTAR

En 1885 se establece la industria de molinos movidos por vapor, con su elegante chimenea levantada a prodigiosa altura. Pero, la competencia no podía faltar y el año de 1863, vino el español Balbino Arámbulo con el objetivo de establecer un molino de harina de tracción animal (movido por caballos), éste fue de gran utilidad no sólo a su dueño, sino que proveyó de harina al ejército del general Escobedo sitiador de Querétaro. Al llegar a una buena posición económica éste colocó su molino en la finca denominada "La Panadería", fue entonces cuando comenzó en ese lugar a funcionar el primero de mayo de 1873.⁶

La comunicación es básica en cualquier ciudad, por ello se inaugura el 10 de febrero de 1874 el servicio telefónico entre San José Iturbide y Guanajuato, además, del servicio telegráfico entre San José y San Miguel de Allende.

Las industrias son una base importante de esta pequeña ciudad, pero esto no podría ser si no hubiera energía eléctrica, la cual llega el 24 de mayo de 1935 gracias al

⁶ Muñúzuri, Eduardo, Op. Cit., p. 23.

governador del estado de Guanajuato, don Melchor Ortega y principalmente al presidente municipal, don José Hernández Alcocer.

Transportes San José Iturbide, la línea de autobuses registrada en 1937, era un “solo carro de madera que iba a Querétaro por una brecha, toda de terracería y cuando llovía tardaba una semana en llegar a su destino”.⁷ Simón Baeza era el dueño, la terminal se ubicaba frente a la Parroquia.

“San José Iturbide encuentra una alternativa económica con las señoras Ernestina Cabrera López, María Trinidad Villalón, Ana de la Vega y Raquel Baeza, con máquinas tejedoras manuales pequeñas, hasta convertir sus casas en pequeños talleres textiles.”⁸ El inicio de una nueva época y de un nuevo San José Iturbide es la instalación de la primera empresa a principios de los 60's, *Materias Primas Minerales de San José S. R. L. de C. V.*, produce sílice y feldespato para la elaboración de cerámica doméstica, vidrio, cerámica eléctrica y fibra de vidrio, que coincide con el periodo del Gobernador de Guanajuato el Licenciado Juan José Torres Landa, personaje que gobernó Guanajuato de 1961 a 1967 con el plan general de gobierno denominado “Plan de Guanajuato” que dio solución a los problemas sociales más importantes como la captación y regularización del Rfo Lerma y la resolución de problemas sociales del Estado y de San José Iturbide.



La casa del Duismo

Entre las principales obras que se realizaron en ese tiempo destacan la remodelación del kiosco, el templo, la pavimentación de la avenida principal, el asentamiento de escuelas, el Centro de Salud, el

⁷ Arvizu Arvizu, Miguel Ángel, chofer, entrevista personal, lunes 6 de agosto de 2001.

⁸ Maldonado Villalón, Miguel Ángel, empresario, entrevista personal, lunes 6 de agosto de 2001.

mercado y la casa del Diezmo.⁹

Otra importante empresa establecida en esta Villa fue la *Planta de Materias Primas "El Arenal"* para la elaboración de vidrio mediante de la extracción y lavado de arena sílica por Vitro S. A. del Grupo Monterrey.

En ningún lugar puede faltar el préstamo de dinero y San José no fue la excepción, se fundó la *Caja Popular "Nicolás Campa"* en 1962.

Con la industria llegan los autos y para su funcionamiento se abre la *gasolinera PEMEX* en la glorieta de los Hermanos Rodríguez en 1964.

El 22 de junio de 1967 se inaugura el *servicio bancario (Banco del Atlántico)* para que los habitantes respalden su dinero.

La falta de carreteras hacía muy difícil el traslado de un lugar a otro y para agilizar las comunicaciones el 5 de febrero de 1975 se inaugura la *carretera central "Constitución"* de México a Ciudad Juárez que pasa a 5 Kilómetro del pueblo de San José Iturbide.

De esta manera se desarrolla una economía interna sin competencia, pero estrechamente sujeta a la industria, a finales de los sesenta.

⁹ La casa del Diezmo fue un almacén donde se reunían los tributos para la Iglesia. Posteriormente lo adquiere la señora Eva de Baeza (esposa del señor Simón Baeza), quien la vende al Lic. Juan José Torres Landa en 1958, para almacenar grandes cantidades de papa que cosechaba, y no podía dejarla en el campo porque corría el riesgo de echarse a perder. Para 1964 la convirtió en casa habitación con un aire de eternidad gracias a Francisco Artigas. Hoy la casa del Diezmo es un lugar de reunión de la familia Torres Landa.

1.3 EL ARTE JAMÁS SE OLVIDA

La educación, las tradiciones y la alimentación son herencias sociales que se ven reflejadas en el desarrollo de San José Iturbide. Había quienes obedecían sus propias reglas porque pensaban estar en lo más acertado, por otro lado, existían personas que cosechaban un especial placer por hacer algo bien y gente que adivinaba algo más de lo que sus ojos veían, otros preferían soñar a comprar o pelear y todo esto era una experiencia jamás olvidada.

En el ámbito educativo, Casas Viejas atendió a la instrucción primaria de niños con el esmero que permitían las circunstancias y se sostuvo con dueños preceptores (no profesores de ese ramo, porque entonces no se conocían) dotados ya de un escasísimo fondo municipal o bien de ayudas voluntarias del vecindario, hasta fines del año de 1828. Para ese entonces ya se planteaba la enseñanza costeadada por el estado de Guanajuato, bajo el método de Lancaster¹⁰ dirigida por un profesor que ganaba seiscientos pesos anuales, provisto de útiles y libros para cada alumno.¹¹

Se contaba con una escuela débil y deforme, situada frente a la plaza y para 1836 se construyó una con mejores condiciones, la extensión del terreno era muy grande ya que hasta los preceptores tenían habitaciones.



Mapa antiguo de San José Iturbide.

¹⁰ La educación Lancasteriana consistía en que los alumnos más avanzados, previamente instruidos por el preceptor, enseñaban a grupos de diez niños.

¹¹ Ferro Herrera, Miguel, Op. Cit., p. 25.

Con el tiempo las condiciones educativas fueron mejorando y para el 19 de febrero de 1871 se distribuyeron premios a las alumnas de la escuela particular para niños, dirigida por la señorita María de Jesús González y patrocinada por la señorita Agripina Vieytez. En la escuela se impartían las clases de lectura, escritura y gramática, religión, aritmética, costura y música.

El colegio del padre Campa con el nombre de "*Colegio de Señor San José*" aparece el 12 de diciembre de 1882, aquí la instrucción es importante. Además, existe una sociedad mutualista de señoras y señoritas, cuyo objetivo es transmitirse entre sí sus conocimientos. También existe un asilo para niños pobres fundado y sostenido por la señora Agripina Vieytez, allí los asilados reciben casa, vestido, sustento e instrucción.

Las personas de los alrededores no se podían quedar sin educación y en 1931, entran en funcionamiento las escuelas rurales federales del municipio.

En 1936 la *secundaria "Porvenir" estatal No. 1* empieza a funcionar y con ella la primer *biblioteca pública "Benito Juárez" de la SEP*, bajo la dirección de la maestra Julia Montes Arvizu.

La instrucción es un arma más para que de ser un lugar sin trascendencia se convirtiera en una ciudad con importancia económica, política, social y cultural como es el caso de León por la industria zapatera y Dolores Hidalgo por su artesanía.

1.3.1 EL GUSTO DE DISFRUTAR LAS COSECHAS DE LA TIERRA

Como se ha mencionado, en San José Iturbide era muy importante la agricultura, pues de ella dependía su alimentación. Para los pobladores el degustar las cosechas de la tierra era nutritivo y sobre todo fácil de conseguir.

Si se era de posición acomodada la comida era un pollo con papas, frijoles y unas hojas de lechuga (si se tenían), como postre una manzana, duraznos y si se podía un pastel o gelatina, sin olvidar la sangre que fluye por los magueyes, es decir, el majestuoso pulque.

Por otro lado, la clase baja (porque sólo existían ricos y pobres), se conformaba con ejotes, quelites, maíz, nopales, frijoles, habas, alverjones, todo lo que cosecharan era bueno para comer. El postre era una manzana, higo, pera, tuna, pitayas, garambullo, lima o durazno, siempre y cuando estuviera picada, mayugada o muy aguada y que no se pudiera vender. Para comer carne roja o blanca, tenía que ser algo muy especial, ya que no se podían dar el lujo de comer lo cosechado. De tomar era agua endulzada con las bolitas que da el pirul y si tenían tiempo y no llegaban muy cansados del campo o de la explotación en las fábricas, se podrían preparar un atole con bolas de pirul, el pulque no se debía tomar, era mejor que fuera consumido por personas acomodadas.

Lo curioso fue que durante los movimientos revolucionarios, todos los generales tenían que comer de lo mejor para soportar la guerra y los reclutados sólo si alcanzaba o más bien si sobraba.

Vivieron tiempos de hambruna y por ese motivo salieron del lugar un número considerable de habitantes, quedando muy poca población, pero ésta tuvo la fuerza para sobrevivir.



San José Iturbide, un lugar solitario.

A pesar de todo lo anterior, llegaron tiempos mejores y aunque en San José Iturbide era difícil que contaran con el tiempo para fiestas y diversiones, se daban la oportunidad para llegada la ocasión celebrar un suceso extraordinario y recordaban la manera de cómo hacerlo, sacando a lucir el ingenio de los poetas del norte, en sus relaciones con sus novias; otros manifestarían sus habilidades coreográficas semireligiosas en danzas diversas y cuadrillas de cristianos, claro el día ya estaba marcado y era el 5 de febrero (fundación de San José Iturbide) y el 19 de marzo (adorar al Sr. del Santo Entierro), no importaba el año, los únicos momentos tan esperados y soñados para liberarse de tensiones eran esos.

El 19 de marzo se convirtió en un día muy anhelado, pues es el aniversario del patrono del lugar: San José. Vestirse muy bien, asistir a misa y después pasear por la plaza principal era como un ritual que ninguna persona soltera podía dejar de hacer.

Con esta panorámica hemos ahondado en la historia de San José Iturbide que es la base del presente y la orientación hacia el futuro.

La memoria de este lugar forma y seguirá formando parte de la modernidad, las fiestas de aniversario de fundación en la ciudad, las nacionales o patronales, en fin, todos y cada uno de los principios y valores de los habitantes.

Conocimientos fidedignos que se heredan de padres a hijos, para engrandecer las raíces y tradiciones de San José Iturbide.

A partir de este punto entraremos al presente de San José que abarca de 1970 a febrero del 2002, en donde vislumbraremos el desarrollo en el que se encuentra y que día a día refleja a nivel nacional e internacional por su corredor industrial.

CAPÍTULO 2

SAN JOSÉ ITURBIDE, “LUGAR QUE TEJE SU HISTORIA”

(1970-2002)

La vida se reduce o se expande en función del valor de cada uno.

Anais Nin

Durante la década de los setenta los habitantes de San José Iturbide fueron testigos de acontecimientos económicos, políticos y sociales que han convertido hoy en día a este lugar en una ciudad. La cual está envuelta en un ambiente modernizador. las nuevas ramas productivas y la mano de obra de la mujer toman un papel muy importante en la mejora económica.



San José Iturbide en los setenta.

Empresas nacionales e internacionales ponen sus ojos en la tierra de San José Iturbide para tener un crecimiento y una mayor solvencia económica, por ello, la ciudad ha tenido que convertir la capacitación en eficiencia, con los planteles educativos localizados allí; la seguridad en prioridad, haciendo que las industrias cumplan con las normas; el control ambiental en ahorro. pues el agua y el aire limpios y abundantes aseguran la supervivencia humana; la organización en disciplina. Al existir un buen Presidente

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Municipal, habrá un desarrollo importante que en conjunto con el trabajo de los ciudadanos formarán una fuerza que es capaz de formar un conglomerado que contribuirá al crecimiento económico del lugar.

Además de lo político y económico, la cultura es parte importante para conocer las áreas de un determinado lugar y en este caso, el mostrar las tradiciones que tienen, así como sus construcciones importantes y las personas que hacen artesanías, quienes son el reflejo de San José Iturbide, "*lugar que teje su historia*".

2.1 LA BRECHA POLÍTICA DEL NUEVO MILENIO

Quienes con orgullo viven en San José Iturbide, sin importar el papel que ocupen, saben que falta mucho por hacer. El compromiso adquirido por los diferentes partidos políticos, se convierte en una tarea que no tiene fin. Al celebrar el CCXLVIII aniversario de la fundación de esta ciudad, se hace necesario tomar como punto de partida la década de los setenta para una reflexión de lo que es hoy y será en un futuro.

Por ello, abierta la brecha del nuevo milenio, se tiene que refrendar la responsabilidad del Presidente Municipal el Licenciado Miguel Ferro Herrera del Partido Acción Nacional (PAN) en San José para que exista un verdadero desarrollo y no sólo un crecimiento acelerado.

Todas las acciones que se hacen, se ven reflejadas al exterior y aumentan o disminuyen el prestigio de la ciudad. San José Iturbide cuenta en este momento con una Conalep y no con un penal de alta seguridad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Lo cierto, sin embargo, es que la población de este lugar no se conforma con las promesas de un solo partido político y buscan alternativas en otros que tienen un verdadero interés de acercarse a la comunidad, conocer sus necesidades y darles alternativas de solución. Es innegable, por otra parte, que existen buenos y malos gobernantes, así como personas que desean un desarrollo para el lugar en donde viven y no quedarse en el olvido.

2.1.1 TINTES PARTIDISTAS

El Licenciado Juan José Torres Landa García durante su gobierno en Guanajuato de 1961 a 1967, cumplió con su plan general de gobierno "*Plan Guanajuato*", con el que dio solución a los problemas sociales más importantes como los servicios sociales, la captación y regularización de las aguas del Río Lerma y la resolución general de los problemas sociales del estado, así como a los de San José Iturbide.

Tiempo después, el Licenciado Torres Landa García fue Embajador de México en Brasil de 1971 a 1975, condecorado por el gobierno brasileño con "La Gran Cruz de Cruzeiro do Sul".

Don Juan José Torres Landa, adoptado por el pueblo de San José Iturbide, Guanajuato, fallece a los 69 años de edad el 16 de junio de 1980, sus restos se encuentran en la finca particular de "El Diezmo", en la ciudad de San José Iturbide, donde el pueblo, el día de su natalicio y el de su santo, le rinden visitas y homenajes en gratitud al impulso y desarrollo que le dio a su ciudad cuando fue gobernador.

Dos años después, en 1982, se crea una conciencia política muy interesante en los ciudadanos de San José Iturbide y desde ese entonces se dan nuevas alternativas partidistas.

“La candidatura de Juan Ignacio Torres Landa García para presidente municipal de San José Iturbide (periodo 1983-85), suscitó un movimiento popular. Obtuvo apoyo previo del gobernador de Guanajuato, Enrique Velasco Ibarra, de agricultores, comerciantes, transportistas, industriales y granjeros, sin dejar a un lado la adhesión del pueblo que al sólo escuchar su nombre lo aceptaban entusiasmados y sin discusión en recuerdo y gratitud a su padre al Licenciado Juan José Torres Landa, ya fallecido que había dado respuesta a muchas carencias en este lugar.”¹²

La intención de Juan Ignacio era jugar su candidatura por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), pero resultó que a última hora, el PRI lo descalificó y postuló a Policarpo Vargas Badillo un candidato totalmente impopular; por lo cual se vio obligado a presentarse como candidato del Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM), sin embargo, es invalidado por carecer de los requisitos legales exigidos para el registro del partido. Ante esa situación contendió de forma independiente.

Las reacciones del pueblo no se hicieron esperar y comentan que en cuanto a la elección efectuada el 5 de diciembre de 1982 fue producto de un fraude electoral auspiciado y propiciado por el tesorero del estado. Raúl Robles Álvarez, las pruebas de ello, mencionan, se desprenden de las boletas electorales de esa época con las cuales pretenden sorprender a la ciudadanía al manifestar que los votantes transcribieron los 19 nombres de los candidatos a presidente municipal, síndico y regidores con sus respectivos suplentes en un mismo orden.

Sin embargo y a pesar de todo el Presidente Municipal para ese trienio fue el Licenciado Juan Ignacio Torres Landa que gobernó sin sobresaltos, pero al acercarse la

¹² Muñúzuri, Eduardo, Op. Cit., p. 181.

sucesión de su mandato, así como de diputados federales y de gobernador en 1985; quiso aproximarse con el poder priísta y a mediados del 84 montó una mentira desdiable:

Juan Ignacio creyó que podía capitalizar “la causa” en su favor como cosa propia, y así al margen de todo compromiso o consulta con el pueblo, a lo gran cacique. Aprovechó una visita del gobernador de Guanajuato, en turno, Velasco Ibarra a San José Iturbide el 21 de marzo de 1984 para declararse priísta de siempre y comprometió a la población del municipio a seguir siendo priísta en el futuro. De esta forma asumió gratuitamente la voluntad política hipotética de la ciudadanía.¹³ Nuevamente, fue puesta en entre dicho los rumores del pueblo, como si éste hubiera depositado en él su voto representativo para que él hiciera lo que le diera la gana, en pocas palabras. Su comportamiento fue irresponsable y abusivo.

Para 1988 el PRI inicia en San José Iturbide un proceso llamado “*Consulta las bases*”, en este proceso participaron tres aspirantes: Doctor José Luis Madrigal, Doctor Gustavo de la Sota y el Licenciado Ricardo Estrada.



Lic. Ricardo Estrada.

“Después de una consulta interna se hace una votación en todas las casillas existentes en el municipio, (17 existentes en ese año), y allí obtuvo el 65% de los sufragios el Licenciado Ricardo Estrada y de esta manera se convierte en el candidato oficial del PRI, que después contienda con el del PAN (Partido Acción Nacional), quedando como presidente municipal el abanderado del tricolor.”¹⁴

¹³ Ibidem, p. 183.

¹⁴ Lic. Ricardo Estrada, Ex Presidente Municipal (período 89-91), entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.

Toma posesión el primero de enero de 1989, una persona joven de 31 años, con las expectativas políticas de dar continuidad a ese movimiento democrático que San José había tenido siete años antes, en 1982, con el entonces Juan Ignacio Torres Landa (Partido Independiente) y también hacer conciencia de que el pueblo no podía esperar un dedazo y cada imagen política era democrática.

El Licenciado Estrada (periodo 89-91) comenta que la tarea de él era adecuar los accesos que fueran necesarios para llegar a las comunidades (el medio y el vehículo), consideraba importante integrar los servicios de agua potable y electrificación, ya que en 1990 el censo de esas familias era que entre 80 y 60 de éstas no contaban con estos servicios. Se cubrió un pequeño porcentaje y además se pavimentó y colocó drenaje en algunas colonias de San José.

Tres años pasaron sin sobresaltos. Para la siguiente campaña política el candidato Ciro Verduzco de la Vega del PAN iba en la punta respecto a José Luis Sinecio del PRI, pues el pueblo simpatizaba con él de manera inesperada.

El primero de diciembre de 1991 se llevaron a cabo las elecciones municipales para el periodo 92-94, con la participación de 8 mil 425 ciudadanos con voto contable y un padrón electoral del más del doble; una abstención de más del 50% en la que se dice influyó la intimidación de los patrones y la sabiduría campesina.¹⁵

El PRI volvía a perder después de conservar seis años el poder en San José, comentan los habitantes que fue por la ruptura en el interior de su partido. El resultado, que parecía para muchos inesperado, era una realidad, sin embargo. Salvador Zarazúa, integrante del Partido del Trabajo (PT), afirma que fue por el descontento del pueblo y

¹⁵ Muñúzuri, Eduardo, Op. Cit., p. 185.

además que muchos de los integrantes del PRI se pasaron a las filas del PAN con el objeto de alcanzar el triunfo. Una vez más, la desconfianza por el partido anterior o la curiosidad de la gente por confiar su voto en otro candidato, da como resultado que el PAN llegue al poder, con *Ciro Verduzco de la Vega*.



Lic. Alejandro Rodríguez Zarazúa.

Esta elección trajo consigo cambios para el pueblo de San José, así como nuevas propuestas, entre ellas se encontraba la edificación de la Central camionera para la cabecera municipal, en el mismo terreno del cuerpo de bomberos, pero que no tuvo el éxito esperado gracias al monopolio de la "flecha verde" que no dejaba incorporar a los camiones de la "flecha amarilla". hoy por hoy siguen siendo terminales diferentes, afirma el Licenciado Alejandro Rodríguez Zarazúa.

Otro de los rubros, en el cual la gente asevera que acertó *Ciro Verduzco de la Vega*, es el de seguridad, implantó una estrategia de comunicación en todas las patrullas por medio de radios localizadores.

Para el año de 1994 se concluía con la victoria del C. Honorio Sinecio Rodríguez del PARM (Partido Auténtico de la Revolución Mexicana), un partido independiente; nuevamente el pueblo apuesta por otro partido. Honorio, un hombre sencillo y trabajador que antes había sido precandidato del PRI para la selección interna, pero al no ser electo decide iniciar una nueva estrategia en el PARM, convenciendo a la gente de que él beneficiaría a la población más necesitada de servicios y apoyaría a las ya favorecidas. Tal vez eso le dio confianza a la ciudadanía para darle su voto.

Una de sus preocupaciones fue aquella parte de la población que no contaba con los medios básicos para lograr una subsistencia digna, por lo que procuró tener un diálogo directo con la población en general para recibir las demandas y así darles una solución.

La administración 95-97, buscaba superar las carencias y lograr una vida más digna a la que toda sociedad tiene derecho, por tal se realizó la modernización y ampliación del acceso poniente a cuatro carriles de la carretera federal 57, la adquisición de maquinaria pesada y la construcción del Centro de Rehabilitación DIF. Además se realizaron planteamientos para 28 obras:

- 10 obras de agua potable
- 8 obras de alcantarillado
- 8 obras de urbanización
- 1 obra de electrificación
- 1 de proyectos productivos

Éstas beneficiaron a 22 comunidades.¹⁶ Una administración que transcurrió con tranquilidad, no así en el término de la misma.

A finales de 1997, por las calles de San José Iturbide corrió el rumor de que momentos de tensión e inseguridad se vivirían en el cierre de administración de Honorio Sinécio cuando se hiciera el cambio de la alcaldía por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), dirigida por Arnulfo Montes de la Vega. La presidencia municipal fue tomada la noche del primero de enero de 1998, sin violencia, por un grupo de personas durante algunas horas. Estos sucesos se dieron porque la ciudadanía pedía su destitución, según el Frente Ciudadano, pero se afirma que era algo personal entre el grupo de manifestantes y Arnulfo Montes, es decir por razones de tintes partidistas.

¹⁶ Sinécio Rodríguez, Honorio, Segundo Informe de Gobierno H. Ayuntamiento 95-97, pp. 4-13.

Los hechos que se vivieron en aquel entonces:

"eran dirigidos por diferentes partidos políticos PAN, PRJ y PARM, capitaneados por Gustavo de la Sota, ellos manipulaban a la gente, dándoles de comer en las manifestaciones y con algunas reuniones en las propiedades de Honorio Sinecio, ex alcalde, quien sentía "*pasos en la azotea*" por las auditorias que le estaban practicando a su administración y por eso apoyó el movimiento. Quien verbalmente declaró a los medios que su estancia en la presidencia municipal dura te un mitin fue simple coincidencia. También se encontraron a integrantes de otros partidos políticos que no habían digerido la derrota y desconocían las acciones de la actual administración."¹⁷

A pesar de los actos de protesta, el primero de enero de 1997, Arnulfo Montes de la Vega, tomó posesión como presidente municipal de San José Iturbide, sin ninguna dificultad.

Con la nueva administración se mantuvo el trabajo que se había llevado a cabo en años pasados, aunque:

"Una característica fue que se dejó a un lado a los medios de comunicación, porque el único periódico que existe en San José Iturbide (*El reloj*), manipula la información, no es ético, porque hubo gente de ese medio que vino y me pidió dinero para sacar notas a favor de nuestra administración, acto al cual no accedí porque la imagen se gana con hechos y yo no puedo estar pagando por ella, por otro lado, no hubo pintas de bardas porque es un gasto innecesario, se realizó:

- La remodelación del Hospital Municipal
- La obra de canchas de usos múltiples

¹⁷ Lic. Salvador de la Vega Velásquez, Partido del Trabajo, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

- El acceso a Internet en Casa de la Cultura, ya que se cuenta con 20 computadoras (10 compradas por el municipio y las otras 10 por la Secretaría de Educación de Guanajuato).¹⁸

La administración de Arnulfo Montes de la Vega estuvo llena de incidentes, ya que desde su campaña, mucha gente comentaba que nunca iba a ganar, que no iba a rendir protesta y al estar como presidente municipal, que no iba a terminar su periodo. Entonces con esos rumores, al término de su primer año de mandato, alrededor de 100 personas manejadas por el Frente Ciudadano, tomaron por la noche la presidencia, pero al tercer día, la población de San José se reunió y democráticamente optaron por que se siguiera trabajando.¹⁹

El Licenciado Salvador Zarazúa González, Coordinador de fiscalización y control del periodo 98-00, comentó que ese periodo concluyó con grandes expectativas en los jóvenes para crecer y no caer en un retroceso en tiempos posteriores.



Lic. Miguel Ferro Herrera.

El 10 de octubre del 2000, entra la nueva administración a cargo del Licenciado Miguel Ferro Herrera (PAN), que culminará en el 2003. En este momento se han cumplido metas y acciones que benefician a la comunidad de este lugar. Los avances han sido en materia de obra pública, desarrollo social y asistencia familiar (DIF), entre otros rubros.

La prioridad de Miguel Ferro Herrera es obtener un desarrollo integral que se vea reflejado en San José Iturbide, Guanajuato. Él sabe que no es tarea fácil, sin embargo, está

¹⁸ Dr. Arnulfo Montes de la Vega, Ex Presidente Municipal (periodo 98-00), entrevista personal, Jueves 2 de agosto de 2001.

¹⁹ Lic. Trinidad Rivera, Síndico Municipal (periodo 98-00), entrevista personal, Lunes 30 de julio de 2001.

comprometido a redoblar esfuerzos y a consolidar más y mejores obras y servicios para los habitantes.

En San José Iturbide han desfilado diferentes partidos políticos, sin embargo no ha existido un rompimiento oficial, el PRI, PAN, PRD, PT, PARM son alternativas donde les abren las puertas a los candidatos para llegar a la gente y la ciudadanía busca el cambio prometido en otros partidos. Es como cambiar de camiseta pero no de convicción.

Lo importante para los pobladores es el seguimiento y consolidación de un objetivo común para obtener un desarrollo económico, político y cultural en San José Iturbide

2.1.2 CERESO: “LA COMPLICIDAD DEL SILENCIO”

“La complicidad del silencio”, frase de Eduardo Muñúzuri, que impacta y que de alguna manera tuvo que ver con la decisión en 1986 de construir un Penal de alta seguridad a los alrededores de San José Iturbide la cual fue convertida en una realidad.

El Presidente Municipal Salvador Garfías Loyola, así como influyentes y habitantes de la localidad aceptaron la decisión del gobierno federal y estatal de construir una prisión; y hasta cierto punto se puede decir que el señor Pablo Martínez (dueño de dicha tierra) es responsable, ya que donó el terreno para un objetivo específico: la edificación del CERESO.

La opinión del pueblo es importante y en ese momento no se tomó en cuenta, pero al momento de enterarse de tal objetivo la campaña de rechazo no se hizo esperar.

La administración de Ricardo Estrada fue primordial para la derogación del Penal, ya que se dieron a la tarea de gestionar con el gobierno federal y estatal para el cambio de ubicación de ese edificio.

El proceso a seguir era aglutinar multitudes para mostrar el rechazo al CERESO. Los jóvenes de la preparatoria jugaron un papel determinante, realizaron una encuesta entre la población en la cual una de las preguntas era quiénes estaban de acuerdo con el Penal, obteniendo una respuesta prácticamente negativa a la apertura de este Centro; estos papeles dieron la herramienta para que actuaran y acudieran con las instancias correspondientes. Allí se mostró con hechos que San José Iturbide no requería de una cárcel, sino de centros de desarrollo para continuar ese progreso que se respiraba con mucha vocación.²⁰

El Centro de Rehabilitación Social llevaba invertido hasta noviembre del año de 1990, \$15 mil millones de pesos, de los cuales el 50% era aportado por el municipio; 4 hectáreas eran suficientes para la realización de celdas, oficinas y las torres de vigilancia.²¹

El objetivo de la construcción del CERESO era tener un penal para la demanda carcelaria y no tener varias cárceles en mal estado.²²

El pueblo se preguntaba por qué San José Iturbide sería acreedor a un penal de alta seguridad y se respondía con consecuencias: los internos tienen relación con personas vinculadas con diferentes actividades negativas y además sus familiares también tendrían que visitarlos, entonces esas personas muy posiblemente radicarán aquí y por tal la

²⁰ Ricardo Estrada Robles, Ex Presidente Municipal (período 89-91), entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.

²¹ Muñúzuri, Eduardo, Op. Cit., p. 305.

²² Miguel Ferro Herrera, Presidente Municipal actual, entrevista personal, miércoles 25 de julio de 2001.

tranquilidad se perdería.²³ De esa manera, se preveía que al tener una población de internos muy numerosa se tendría una perturbación de la *paz social*.

Existió un rechazo unánime de la población y ese 21 de noviembre del 91, los taxistas se formaron en el libramiento de la ciudad con pintas en sus automóviles donde decían “*No al CERESO*”, los centros educativos desde la primaria hasta nivel superior, se manifestaron con cartulinas, mantas y lo más importante fue la propaganda distribuida en toda la ciudad.

La ciudadanía proponía acciones drásticas:

“Se traslada el Penal a otra parte (en cuanto a funcionamiento); o se traslada el pueblo (físicamente, la población que lo repudia).”²⁴

Era importante cambiar el proyecto, pues la construcción del CERESO continuaba su curso en el 91. La decisión era del Gobernador de Guanajuato, Carlos Medina Plascencia, por ello, en el domicilio del Presidente Municipal Ricardo Estrada se reunieron los integrantes del cabildo: señora Gema Pichardo, señores José Ledesma, Alberto Cano, Mtro. Miguel González, el Prof. Rogelio Bernabé Buenaventura, el síndico y 7 regidores. Después de terminar su manifiesto de inconformidad se fueron a la plaza pública donde se encontraba el gobernador Carlos Medina Plascencia, con motivo del triunfo del PAN para la presidencia municipal (92-94), declarando ante el pueblo la clausura definitiva del proyecto del Penal y cuya obra se adaptaría para función educativa. La institución era el

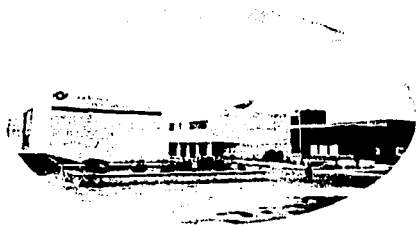
²³ Alejandro Rodríguez Zarazúa, Director de Casa de la Cultura (periodo 89-91), entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

²⁴ Muñúzuri, Eduardo, Op. Cit., p. 217.

CONALEP, que ahora es el centro de profesores más grande a nivel nacional del mismo organismo.²⁵

CONALEP

El nuevo proyecto da inicio como grupo de extensión del Plantel Celaya con una matrícula de 124 alumnos en el año de 1992, y se impartirían las especialidades de Profesional Técnico Mecánico Electricista y Profesional Técnico en Informática, en las instalaciones de Casa de Cultura del municipio.



CONALEP Plantel San José Inurbide.

El 19 de agosto de 1993 se celebró un contrato de Comodato por 99 años entre el Gobierno del Estado de Guanajuato y El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, con el objeto de readaptar la infraestructura, para operar como un Centro Nacional de Formación y Desarrollo de Profesores Instructores.

El 15 de septiembre de 1994 se inaugura el Centro Nacional de Formación y Desarrollo de Profesores Instructores y al mismo tiempo se da apertura para que los alumnos utilicen los espacios readaptados como aulas y talleres, los cuales no cumplen con las especificaciones adecuadas para el proceso educativo.

²⁵ Lic. Ricardo Estrada Robles, Ex Presidente Municipal (periodo 89-91), entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.

Se cuenta con 10 espacios utilizados como aulas, adaptadas en un edificio no proyectado para espacios educativos, originando problemas como:

- ✦ Dimensiones inapropiadas para el número de alumnos (40) que integran los grupos en las estructuras educativas.
- ✦ Cinco aulas cuentan con columnas intermedias que limitan el número de alumnos y dificultan la visibilidad y el desplazamiento.
- ✦ Irregularidad en dimensión y forma de todas las aulas.
- ✦ Seis de las aulas se encuentran en la planta alta en un edificio orientado aproximadamente en su eje longitudinal de norte-sur lo cual dificulta la visibilidad por la incidencia de luz solar.
- ✦ El edificio para aulas cuenta con una sola escalera de acceso aproximadamente de 1.25 mts. de ancho resultando inadecuada para el tránsito normal y sobre todo en emergencias.

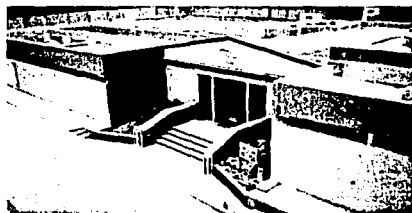
En el área de laboratorios se presentan:

- ✦ Dos de ellos tienen columnas intermedias que dificultan el tránsito para los usuarios y la visibilidad general.
- ✦ Son de espacios reducidos.
- ✦ Falta ventilación en uno de ellos.
- ✦ La estructura de concreto dificulta la adaptación de instalaciones para trabajar en red.
- ✦ La instalación eléctrica no es adecuada ya que carece de tierra física.²⁶

²⁶ Abelardo Sánchez Pérez, profesor del plantel, entrevista personal, viernes 27 de julio de 2001.

Así se podrían enumerar todas las fallas, pero los arreglos que se le hicieron a la estructura fue una alternativa para que los jóvenes de San José Iturbide estudien y ayuden al desarrollo del municipio.

El inmueble se encuentra en la zona noreste del estado de Guanajuato, región con alto grado de marginación que comprende los municipios de Arjea, San Luis de la Paz, Victoria, Xichú, Doctor Mora, Santa Catarina, Tierra Blanca y San José Iturbide.



Puerta principal del CONALEP.

Esta zona por su ubicación requiere y demanda servicios de Educación Media Superior por lo que se define durante la presidencia municipal de Ricardo Estrada utilizar la infraestructura del Penal como Plantel Educativo. Con esta medida se implementa el programa escuela-empresa, *Conalep-Mision Hills grupo Colgate Palmolive*, en el cual participan con la vinculación de planes educativos con las especialidades de Mecánico Electricista e Instrumentación y Control. Hoy en día se destina un alto porcentaje de la infraestructura y equipamiento del plantel para dar respuesta a las demandas de las empresas que solicitan este servicio.²⁷

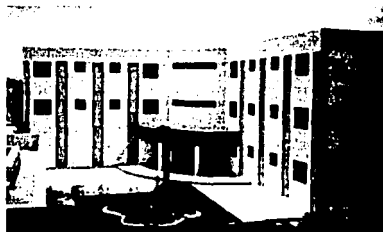
El plantel San José Iturbide cuenta con diez aulas, tres laboratorios de informática, dos talleres ubicados en la caldera, así como una sección de área de salud.

El uso de espacios y equipo de salud es eventual para servicios a la comunidad y/o alumnos, como es el caso del equipo de oftalmología que se utilizó para el programa “Ver

²⁷ Jesús Torres Camarillo, Director del plantel, entrevista personal, martes 31 de julio de 2001.

bien para aprender mejor” y el consultorio dental es utilizado mediante convenios con la Empresa Mision Hills grupo Colgate Palmolive y Salubridad del Municipio.

Este plantel educativo cuenta con un área de hospedaje “Las Torres”, que tiene 36 habitaciones dobles, equipadas para atender a 72 personas, servicio de cocina, lavandería, comedor, tres salas para capacitación, dos baños de vapor, dos salas de lectura y recepción.²⁸



Hotel "Las Torres".

“Las Torres” se utiliza para dar respuesta a los requerimientos de capacitación y hospedaje que demanda el sector productivo y los programas de capacitación del sector público. Además, resguarda a los profesores en convenciones que realiza el Centro Nacional de Formación y Desarrollo de Profesores Instructores.

Este plantel educativo demanda aulas acordes a las necesidades del alumno, una biblioteca conforme a las especialidades impartidas, incursión de Internet, una plantilla administrativa de acuerdo al nivel del plantel y áreas recreativas, por mencionar algunas carencias que sin duda se subsanarán para fortalecer el plantel y a San José Iturbide.

²⁸ Abelardo Sánchez Pérez, profesor del plantel, entrevista personal, viernes 27 de julio de 2001.

2.2 LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

Sin lugar a duda, San José Iturbide es una ciudad portadora de una gran historia. Desde que inició sus actividades industriales tuvo un lugar importante en el estado de Guanajuato; la llegada de empresas formó un grupo muy cohesionado y sentaron las bases de lo que, al paso de los años, se convertirá en un gran lugar.

Esa cohesión desempeña un papel relevante, por un lado, los valores que las empresas traen consigo y, por otro, los objetivos de los gobernadores del lugar que un día decidieron que industrias a nivel internacional se establecieran allí, dando a éstas la oportunidad de crecer en el ámbito productivo y por tal en el educativo, ya que se requiere de personal calificado para aspirar a puestos directivos.

El espíritu de los empleados debe ser orientado hacia acciones solidarias, nacida en circunstancias difíciles, para que sus esfuerzos se vean reflejados en hechos relevantes de la historia de la empresa en que laboren, es decir, deben trabajar como un sólido equipo.

Lo que hoy es San José Iturbide se basa en la integridad, la calidad humana y el espíritu de equipos que todos forman en esa ciudad, que está dando paso a la era de la globalización.

Todo lugar debe ser modernizado, ya que la tecnología avanza a pasos agigantados y esta pequeña ciudad no es la excepción, ya que se preparan para los retos que se presentarán en tiempos posteriores, es importante mencionar que personas ajenas a este lugar colaboran en gran medida en el desarrollo de los iturbidenses.

2.2.1 FORTALECIMIENTO AL CRECIMIENTO ACELERADO EN SAN JOSÉ ITURBIDE

El desarrollo de nuestro país empezaba a fundamentarse en el proceso de sustitución de importaciones que se inicia en la década de los 40's, fomentado por la configuración de grandes centros urbano-industriales. Esta estrategia fue planteada en San José Iturbide como la solución a la problemática en el desarrollo económico.

Siendo Gobernador de Guanajuato el Licenciado Juan José Torres Landa se dan mejoras en pavimentación, construcción de escuelas, Centro de Salud, mercado y la casa del Diezmo.

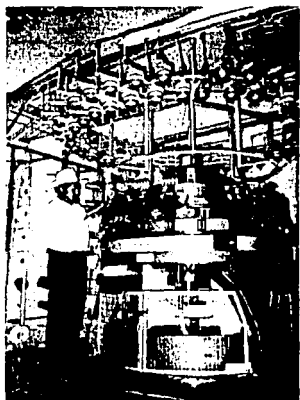
Para los 70's y principios de los 80's se empieza una época de fortalecimiento a la cual se suma el comercio como una expectativa económica que perdura hasta nuestros días.

El crecimiento poblacional era una realidad, ya que en 1970 San José Iturbide tenía alrededor de 5 mil habitantes y para 1980 eran aproximadamente 8 mil, cerca del doble.

"Una razón de esta cifra fue la Campaña en Pro de la Familia Mexicana a nivel nacional, que se inició ese mismo año: pudiéndose registrar -sin trabas y sin costo- a los adultos y niños que no lo estuvieran y reflejó también una caída del índice de mortalidad correlativa a esa natalidad engañosa incrementada por el registro."²⁹

Por otro lado, el comercio se plantea como una expectativa económica en los 70's y principios de los 80's, para que la difícil situación monetaria que se vivía en San José pudiera ser controlada y existiera un desarrollo.

²⁹ Muñúzuri, Eduardo, Op. Cit., p. 212.



Máquina de tejido

También, el tejido tuvo una etapa muy importante de 1970 a 1985, los talleres más grandes eran de los señores José Gutiérrez, Sabino Maldonado, Ernestina Cabrera López, le seguían la señora Basaldúa, el señor Antonio González y Miguel Ángel Maldonado por mencionar algunos.

La búsqueda de compradores de tejido no era sencillo, sin embargo aprovecharon la falta de prendas en comunidades para vender la producción, estrategias que funcionaron y ayudaron a que San José Iturbide saliera del anonimato. Con esto, se aprecia que el tejido formó parte importante en la economía de San José Iturbide y sin lugar a duda es una tradición que no se olvida.

El primer Hotel de la región fue el "*Hotel Unión*" inaugurado en 1971, el dueño era el señor González Sánchez, era una construcción pequeña, sin embargo el objetivo era resguardar a los visitantes.

Para 1972 se instala la Cerillera "Pozos" en el kilómetro 15 de la carretera a San Luis de la Paz. Ese mismo año se construye el puente sobre la vía férrea México-Nuevo Laredo en el tramo del entronque que comunica a San José Iturbide con la carretera central y para el siguiente año se inauguran las tres paradas más cercanas del tren a este lugar: Puerto de Carroza, San Jerónimo y Tollo.³⁰

A la par se da la instalación del servicio telefónico automático LADA, con el cual se cumple el compromiso de romper fronteras, con esto, hablar de un lugar a otro era una

³⁰ Ibidem, p. 297.

realidad. Lo anterior se debe a que el Gobierno Mexicano se convierte en accionista mayoritario de Teléfonos de México y pretende darle un mayor auge al campo de las comunicaciones.

Al ser elegido José López Portillo, el 4 de julio de 1976, como candidato presidencial, el gobierno echeverrista decide permitir que el peso flote en el mercado monetario, esto trae consigo cuadruplicar la deuda externa (pasando de US\$6,000 millones a US\$25,000 millones), aumentar la inflación del 1.8% en promedio durante el sexenio de Díaz Ordaz, al 18% en promedio durante su período, devaluar el peso de \$12.50 pesos por dólar a \$18 pesos y aumentar el número de paraestatales, fideicomisos, comisiones y demás que terminaron por convertirse en fuentes de corrupción generalizadas.

López Portillo toma posesión en medio de esta crisis y se convirtió en la esperanza de la población al creer que las cosas mejorarían substancialmente y que daría marcha atrás a los excesos echeverristas.

Todo el país se encontraba en crisis y por tal San José Iturbide también, sin embargo el tejido era uno de los mayores subsidios del lugar pues gracias a la valía de las mujeres que trabajaban en eso, sus hijos podían estudiar. Asimismo es importante tomar en cuenta que la inmigración era eminente y la entrada económica de los inmigrantes también, el dinero que se obtiene de los braceros observa un gran incremento.³¹

Se percibía que más gente llegaba a San José Iturbide y en 1976 se modernizan los transportes, entran los primeros autobuses trompudos Ford, de gasolina. El uniforme de los chóferes era una cachucha verde y portaban un "pin" verde en forma de flecha en la camisa blanca. Se hacían alrededor de 2 horas de Querétaro a la pequeña ciudad y viceversa.³²

³¹ Lic. Raúl Adolfo Tapia Ramírez, Oficial del Registro Civil, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

³² Sr. Miguel Ángel Arvizu Arvizu, chofer, entrevista personal, lunes 6 de agosto de 2001.



Miguel Ángel Arvizu Arvizu, chofer de autobuses.

Muy pronto la instalación de una industria Alfarera en 1978 por el señor Héctor Hernández González sería una realidad. Formada con poca variedad y limitada producción, utilizaban como materia prima la arcilla corriente.

La situación geográfica es parte primordial para que San José Iturbide sea parte del corredor industrial, ya que cuenta con las características necesarias: servicios de agua y electricidad, además atraviesa una de las carreteras principales del TLC (Carretera 57 —que va de Querétaro a San Luis Potosí), la vía ferroviaria, el ducto de gas y lo más importante la mano de obra barata.³³

La instalación en 1982 de la Planta Viropo de tecnología española consolida la industria en San José Iturbide, ésta elabora tanques metálicos con placas de acero inoxidable, al carbón y aluminio para grandes capacidades.

En 1983, Juan Ignacio Torres Landa García entra como Presidente Municipal, sus obras públicas más importantes fueron: asfaltar 8 kilómetros de carretera al pueblo del Capulín en 1985 y ese mismo año construye un puente de doble vía para acceder a la supercarretera No. 57 a la altura del entronque a San José Iturbide, entre Querétaro y San Luis Potosí.

Un suceso que estremeció a México el 19 de septiembre de ese año a las 7:19 am fue un terremoto de 8.7 grados en la escala de Richter con duración mínima de 90 segundos, con epicentro en la costa del Pacífico, entre los estados de Michoacán y

³³ Lic. Sergio Arriaga Bustos, Empresario, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

Guerrero. Este suceso sacudió gran parte del territorio mexicano y ha sido el causante de los mayores daños en la capital del país.

A sólo 36 horas del terrible terremoto, otro sismo de 6.5 grados en la escala de Richter volvió a trastornar a San José Iturbide y al país entero, causando entre la población un gran temor. Sin embargo, las consecuencias para el centro del Distrito Federal fueron incuantificables. En esos momentos la organización de la gente para ayudar fue incondicional y fundamental.

El acontecimiento afectó la economía de todo el país y la industria fue un eslabón importante para fortalecerla, en enero del siguiente año se inaugura en el corredor industrial de la carretera central (Kilómetro 60) la planta "Smurfit Cartón y Papel de México S. A.", que había iniciado su construcción en 1981, la cual realiza empaque de cartón corrugado.

A partir de ese momento empieza la captación de mayores mercados y la pequeña ciudad tiene que dar paso a la apertura de una nueva "Caja Popular" en 1987, instalada en la calle de Hidalgo, casi esquina con Moctezuma. Para el siguiente año se abre otra caja popular llamada "La inmaculada" en la calle de Allende, esta era sucursal de la matriz instalada en Querétaro.

Las empresas seguían poniendo su futuro en la tierra de San José Iturbide y ese mismo año se instala Pfizer, del grupo Pfizer Warner Lambert, en el kilómetro 58 de la carretera "Constitución" en el corredor industrial. Esta planta elabora productos de belleza e higiene personal. En 1988 se inaugura la fábrica colombiana "Tecarsa" en el kilómetro 60 de la misma carretera, elabora formas continuas para computadora.

Cubrir las necesidades que generaban las industrias y el mismo crecimiento del lugar, hace posible la inauguración del Hotel "La Mansión", con la planta baja solamente, la calle empedrada y la diferencia es su estilo arquitectónico tipo colonial. Sí, don



Discoteque del hotel La Mansión

Bernardino Zarazúa López, el dueño, acertó y para 1991 comienza la ampliación del mismo. En 1992 se termina la remodelación y hoy lo constituyen dos niveles alfombrados, jardines, alberca, cancha de tenis, estacionamiento, restaurante —enfrente—, salones, 70 cuartos entre sencillos, dobles y suites.³⁴

La alimentación es primordial para el desarrollo, por tal se instala en 1990 el Rastro Municipal en una calle rumbo al penal, al occidente de la ciudad, ya que la higiene y un mejor terreno son los adecuados para levantar esta obra.

San José Iturbide tenía un desarrollo acelerado, los asentamientos fabriles en el corredor industrial a gran prisa y la solicitud de aperturas de sus empresas, trae consigo un detonante económico: la generación de empleos (obreros) y la llegada de gente capacitada que con su trabajo tan absorbente tiene que traer a su familia a este lugar.³⁵

Establecimientos que crean necesidades, las cuales hacen que se ponga en servicio en 1991 una gasolinera PEMEX, en el entronque de San José Iturbide con la carretera central (kilómetro 6) por el Doctor Gustavo de la Sota.

En 1992, se lleva a cabo la propuesta de hacer una plaza de ropa en el interior del local ubicado en la esquina de Ignacio Allende y Mariano Abasolo, frente a la plaza y a un costado de la catedral. En la fachada edifican unos arcos, sin embargo el proyecto no tuvo

³⁴ Lic. Armando Zarazúa Rosales, Gerente del Hotel "La Mansión", entrevista personal, miércoles 8 de agosto de 2001.

³⁵ Lic. Ricardo Estrada, Ex Presidente Municipal (período 89-91), entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.

el fruto esperado y se modificó para la construcción de otro Hotel, hoy conocido como "Los Arcos".³⁶

La situación no era buena para todas las industrias y el caso específico fue la de la *Cerillera Pozos*, ya que por falta a las normatividades fue clausurada y reconvertida en un *Molino de Chile Seco* en 1992. Así como éste, otras ponían sus esperanzas en estas tierras y ese mismo año se abre la fábrica de muebles Guanajuato, que pertenece al Grupo Muebles de Aluminio, ubicada en la carretera a San Luis de la Paz kilómetro 3, donde se producen muebles de jardinería.

En 1993, la fundación de la Caja Popular denominada Grupo Sembradores, que promueve el ahorro y préstamo de dinero, se ubica en la calle Allende.

El 5 de febrero de 1994, se inaugura el tan esperado Hotel "Los Arcos", propiedad del señor José Espinoza con tres cuartos dobles y 15 sencillos (2º y 3er piso) con restaurante y bar, ubicado frente a la Plaza Principal,³⁷ éste forma parte importante en la preservación de la arquitectura y el ejemplo está en la fachada, sin embargo, el edificio al ubicarse frente al reloj de la Iglesia, impide la visibilidad de éste.



Hotel "Los Arcos".

"El intento por poner peaje a la supercarretera No. 57 <<Constitución>>, inconclusa, fue objeto de un litigio que duró meses y se convirtió en fuente de polémicas y presiones —entre el Gobernador de Guanajuato Medina Plascencia y los pobladores afectados— al tratarse de

³⁶ Alejandro Rodríguez Zarazúa, Ex Director de la Casa de la Cultura (período 89-91), entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

³⁷ Alberto Hernández, Gerente Hotel "Los Arcos", entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.

establecer cuotas, con caseta de cobro, en el tramo entre San José Iturbide (a la altura del Kilómetro 47) y San Luis de la Paz (Kilómetro 90), con el pretexto de que la recaudación serviría para terminarla (viene de Querétaro y va hacia San Luis Potosí, 200 Km). Pero la oposición ciudadana lo impidió, encabezada por el Diputado Federal Juan Ignacio Torres Landa García; y estuvo a punto de que las protestas llegarán a interrumpir el flujo de tránsito en esa arteria, con bloqueos de usuarios locales, pues además, al verse obligados a establecer una <<vía libre>> alternativa para gran parte del enorme tránsito (diez autos por minuto aproximadamente), se desviarían para tomar el entronque de San José Iturbide y luego seguir por el libramiento a la carretera local. San José Iturbide-Pozos-San Luis de la Paz: caminos de un solo carril, que no están acondicionados para resistir el peso y volumen de los trailers, ni por su construcción endeble ni por su anchura tan angosta."³⁸

Pero esta medida no se concretó y la cuotas quedaron fuera, sin embargo, parecía que San José Iturbide se encontraba en una etapa de decadencia lo que ocasionó el cierre de la sucursal bancaria Serfin, lo que provocó que todas sus operaciones se asignaran a una sucursal de San Luis de la Paz.

Todos los esfuerzos realizados no se pueden echar por la borda y en este momento lo importante es invitar a visitantes para que conozcan San José Iturbide, regresen con más personas y así sucesivamente. para ello, se inaugura en 1994 el balneario *Aquajoe* (Agua de José), propiedad del señor José Espinosa a 2 Kilómetro de la ciudad rumbo a la Venta (pueblo aledaño) con 9 hectáreas de áreas verdes, instalaciones de juegos, albercas, chapoteadero, clavados, vapor, baños y vestidores, todo con agua reciclada y caliente.

Más empresas se sitúan en San José Iturbide: Almex que pertenece al Grupo Almidones Mexicanos, ubicada en el kilómetro 56.5 de la carretera Querétaro-San Luis Potosí.

³⁸ Muñózuri, Eduardo, Op. Cit., p. 309.

Con una visita relámpago a esta pequeña ciudad, el 15 de septiembre de 1994, el Presidente de la República Mexicana, Carlos Salinas de Gortari inauguró las instalaciones de la transnacional Misión Hills y la fábrica vecina Inland Corrugados de Guanajuato, que pertenece al Grupo Temple-Inland Company, que produce empaques de Cartón Corrugado, ambas ubicadas en la carretera 57 entronque a San José Iturbide, Kilómetro 1.5.³⁹

La población crecía con la llegada de nuevas empresas las necesidades de transportarse también, pues a finales del año, cerca del libramiento se puso en servicio la Terminal Municipal de Pasajeros de la "Flecha Amarilla" con una flotilla de autobuses nuevos lo que trajo mayor fluidez en los tiempos de trayecto y salida.



Lic. Vicente Fox y el Dr. Ernesto Zedillo en la inauguración de Misión Hills e Inland Corrugados.

Los noventa, fueron una época importante para San José Iturbide. En 1995 se inaugura oficialmente la Planta Integral de Líquidos Misión Hills, siendo ésta la más grande de América Latina. El evento estuvo a cargo del Presidente de la República el Doctor Ernesto Zedillo Ponce de León y el Gobernador de Guanajuato, el Licenciado Vicente Fox

Quezada; dicha empresa elabora productos de cuidado, higiene personal y productos de limpieza.

El periodo 95-97 fue importante para el Presidente Municipal Honorio Sinécio Rodríguez del PARM, ya que el desarrollo de esta región se debió en gran medida a la modernización y ampliación del acceso de cuatro carriles de la carretera San José Iturbide-Carretera Federal 57, cuya ejecución le correspondió a la empresa urbanizadora Balba S. A.

³⁹ *Ibidem*, p. 310.

de C. V.⁴⁰ Asimismo el alcalde realizó las obras de guarniciones y banquetas en las calles de Ortiz, Guerrero, Prolongación rayón y Manuel Rodríguez; en las calles Prolongación Zaragoza, Gastón Santos, Manuel Benitez, de la colonia Peña Taurina y la avenida Cipres en la colonia Loma de Buenavista.

Además, Honorio Sinecio obtuvo una gran inversión con el programa de empleos temporales, dando trabajo a mucha gente de las comunidades aledañas, el objetivo era ayudar a las personas y al mismo tiempo obtener un beneficio para la ciudad.⁴¹

Para 1998, entra el Doctor Arnulfo Montes de la Vega del PRD como Presidente Municipal, siguiendo un programa de trabajo que cubría obras importantes: pavimentación de carreteras (de San José Iturbide a San Diego de las Trasquilas, Doctor Mora y de la comunidad del Capulín a Los Vega), según el Secretario de Ayuntamiento de ese momento el Licenciado Raúl Adolfo Tapia Ramírez.

Además integró el sistema de bordería (hoy en día perdido) para los terrenos de agricultura.

La industria seguía creciendo y en 1998 se inauguran 3 empresas más:

- Polímeros Especiales del Grupo Industria Química que produce Resinas en Emulsión y pegamentos adhesivos, ubicada en Av. Principal S/N, Parque Industrial.
- VITROMEX (planta 1) que pertenece al Grupo Industrial Saltillo y produce vitropiso, ubicada en la carretera 57, kilómetro 61.

⁴⁰ Sinecio Rodríguez, Honorio, Op. Cit., p. 35.

⁴¹ Muñúzuri, Eduardo, Op. Cit., p. 43.

- La empresa Yazbek del Grupo comercial Yazbek que produce playeras de algodón que se ubica en la carretera 57, San Luis Potosí-Querétaro, kilómetro 62.

Confirmando que el lugar es adecuado para el corredor industrial. En el año 2000, se abren:

- La empresa Flex N Gate que produce autopartes, se ubica en el entronque de la carretera 57 kilómetro 4.4 de San José Iturbide.
- La planta 2 de VITROMEX, a un costado de la planta 1.

Ese mismo año, entra el Licenciado Miguel Ferro como Presidente Municipal, del PAN, con el objetivo de obtener un desarrollo integral y no un crecimiento acelerado en el que se pierda la identidad y por tal, busca subsanar las carencias que existen como mayores viviendas, escuelas, espacios públicos y salud, para obtener un progreso holista.⁴²

2.2.2 SAN JOSÉ ITURBIDE, LUGAR DE EXPECTATIVAS ECONÓMICAS

“Municipio que teje su historia”, es sin lugar a duda San José Iturbide, Guanajuato ya que el desarrollo observado ha sido gracias a su gente que no se deja vencer ante las adversidades que se les han presentado y lucha por un futuro mejor.

San José Iturbide ha dedicado parte importante de sus esfuerzos y recursos a la formación de varias generaciones y en la actualidad, para confirmar ese interés, sigue

⁴² Lic. Ferro Herrera, Miguel, Presidente Municipal de San José Iturbide, entrevista personal, miércoles 25 de julio de 2001.

formando jóvenes que afrontarán los retos del siglo XXI, con las instituciones educativas a nivel técnico y profesional que se han establecido, compromiso que implica el cumplimiento de tareas y metas de gran complejidad destinadas a entrar sin mayores sobresaltos a la era de la globalización.

En entrevista personal con Nemesio Arvizu, habitante de San José Iturbide, comentó “es tarea difícil mantener el nivel de las empresas; sin embargo, es trabajo de todos subsanar deficiencias y no dejar sólo a unos cuantos con la satisfacción del logro.”

El corredor industrial fue una decisión que tomó el gobierno de Guanajuato, sin la opinión del sector productivo de San José Iturbide, como los agricultores y las mujeres de este lugar que fueron parte importante en el desarrollo de la economía en la década de los setenta cuando todo parecía inútil y que por medio del tejido salieron adelante. Como siempre las autoridades gubernamentales nunca consultaron y de golpe y plomazo San José Iturbide se convirtió en una zona industrial.⁴³

A medida que el tiempo ha transcurrido, el espíritu progresista ha sido fundamental para sostener un ritmo continuo de crecimiento, pues se crean nuevas formas de trabajo.

El Doctor Arnulfo Montes, comenta que hace casi 5 siglos la estructura social del mundo viene transformándose de agraria a industrial. La base de este proceso consiste en que la agricultura va siendo sustituida gradualmente por la industria como eje de la vida económica. El motor de este cambio es una revolución en dos tiempos:

1. La fábrica toma la labor del taller y el artesano se convierte en obrero.
2. Ya el interior de las máquinas toma el lugar de la herramienta.

⁴³ Dr. Arnulfo Montes de la Vega, Ex Presidente Municipal (periodo 98-00), entrevista personal, jueves 2 de agosto de 2001.

Sin duda, son características muy crudas pero reales y aunado a esto la ubicación geográfica, las vías de comunicación, los servicios necesarios y la mano de obra barata, son aspectos que fueron tomados en cuenta para transformar un lugar tranquilo en una próspera zona industrial.

Los objetivos eran claros:

1. Generar empleos directos.
2. Generar empleos indirectos.
3. Derrama económica.
4. Un núcleo importante de la población recibirá entrenamiento especializado.
5. Inicio de un polo de desarrollo industrializado y de servicios.
6. Programas de apoyo y beneficio a la comunidad de San José Iturbide.
7. Coadyuvar al arraigo de la población económicamente activa en el corredor industrial del norte.

Puntos que el gobierno tiene en mente y de acuerdo o no, son situaciones que ya se tienen y la actitud a seguir es de adaptación, porque llega gente mejor preparada, entonces los habitantes no se deben conformar con ser obreros, al contrario deben aspirar a un mejor desarrollo social, industrial y sobre todo económico.

Lo que inició como pequeños talleres domésticos ya son industrias que exportan sus productos y no sólo el caso del tejido, también muebles y artesanías.

Es innegable que las industrias han contribuido al desarrollo del municipio de San José Iturbide y a la elevación del nivel de vida en el área, con la creación de un polo de desarrollo.

Cada una de las empresas ha aportado algo importante a este lugar, para algunos podría resultar suficiente el papel social que han desempeñado las industrias a lo largo de

su vida en San José Iturbide; para otros el ofrecer empleos y quizás una economía de exportación es de enorme trascendencia, pues sacan del anonimato a la pequeña ciudad.

Las empresas que importan su producción a nivel internacional y que se encuentran establecidas son:

Empresa	Giro
Alpla México, S. A. de C. V.	Envases de plástico
BBA Nonwovens México/Veratec de México, S. A.	Producción de fibra sintética
Flex N Gate, S. De R. L. de C. V. '	Manufactura de defensas para autos
Inland Corrugados de Guanajuato, S. A. de C. V.	Cartón corrugado
Manufacturas Vitromex, Planta 1	Producción de pisos
Manufacturas Vitromex, Planta 2	Producción de pisos
Porcel, S. A. de C. V. (Antes Ital-Gress)	Producción de material pétreo
Pfizer, Cia. Distribuidora del Centro, S. A. de C. V.	Productos de tocador
Misión Hills, S. A. de C. V.	Productos para el cuidado personal
Rhodia de México, S. de R. L.	Materia prima de pasta dental
Smurfit Cartón y Papel de México, S. A. de C. V.	Cartón corrugado
Yazbek, S. A.	Producción de camisetas

Los hoteles son:

Hotel Los Arcos	Restaurante y hotel
Hotel Unión	Restaurante y posada
La Mansión de San José, S. A. de C. V.	Restaurante, bar, hotel y disco

Otras importantes empresas:

Empresa	Giro
Avícola Ojo de Agua.	Criadores de pollo y derivados
Carvajal, S. A.	Maquila de producción papelera
Cervecería Cuauhtémoc-Moctezuma	Distribución de cervezas
Cervezas Modelo en San Miguel	Bodega/distribuidora
Estación de Servicios, El Capulín, S. A. de C. V.	Gasolinera
Estación de Servicios San José, S. A. de C. V.	Gasolinera
Estación de Servicios Iturbide, S. A. de C. V.	Gasolinera
Exclusivas Bettina	Textil

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Empresa	Giro
Fábrica de Muebles Guanajuato, S. A. de C. V.	Muebles de aluminio
Gas Express Nieto, S. A. de C. V.	Distribución de gas L. P.
Hierro Comercial, S. A. de C. V.	Ferretería
Incubadora Mariana	
Inmobiliaria Hills, S. A. de C. V.	
Materias Primas Minerales de San José, S. A.	Extracción de minerales
Metales del Centro Vulcano, S. A. de C. V.	Fundición
Omega Construcciones Industriales, S. A. de C. V.	Construcción
Parque opción Los Nogales	Inmobiliaria
Polímeros especiales, S. A. de C. V.	Resina, pinturas
Publicidad Flexográfica, S. A. de C. V.	Clisés e impresión
Quesera del Salitre	Lácteos y derivados
Quesera San Pablo	Lácteos y derivados
Refrescos Victoria del Centro, S. A.	Distribución de refrescos
Resistencia Jov, S. A. de C. V.	Maquila
Trenzados Rocio, S. A. de C. V.	Hilos industriales y estambres

Con todas ellas se podría decir que con las contribuciones que pagan se obtiene un mejoramiento importante del lugar, sin embargo, el impuesto es sólo de predial y en su momento el permiso de construcción.

"Es muy importante poner en claro que la industria ayuda a emplear a la gente de San José Iturbide y a tributar vía impuestos, este recurso de alguna manera es transmitido al lugar por el fondo de participaciones, es decir, se hace un gran pastel, la industria tributa, México regresa a cada uno de los Estados y Guanajuato específicamente, de esta manera le asigna a cada municipio parte del ingreso que ha recabado. Mientras más industrias tengamos, mayor el monto que tendrá San José Iturbide".⁴⁴

⁴⁴ Lic. Ricardo Estrada Robles, Ex Presidente Municipal, Periodo 89-91, entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.

Por la supeditación existente al sistema tributario estatal no se ha elevado el impuesto predial en contraposición con el artículo 115 Constitucional, donde estipula que los predios se evaluarán cada 4 años. Hoy en día se están elevando, incluso tratan de que el avalúo de construcción sea cada 2 años y no cada cuatro como ahora en los impuestos urbanos y rurales, eso viene en decremento de la economía municipal y federal. Pero el problema está en que las empresas no quieren dar más.⁴⁵

Las empresas no deben venir a ordenar, se requiere que cumplan los reglamentos del lugar para que se tenga una buena relación y los recursos de éstas ayuden al desarrollo de San José Iturbide.⁴⁶ Debe existir respeto y cooperación mutua porque ellos requieren de la administración pública y ésta requiere de los que tienen el capital y del apoyo de la población.

La sociedad comenta que algunas empresas han impactado de manera notable en la actividad social, cultural y deportiva de este lugar al participar activamente en la vida de la comunidad, por ejemplo, Smurfit Cartón y Papel de México, con la construcción del *Centro Cultural* en la Av. Juárez y que cuenta con biblioteca, además se dan cursos de cocina, repostería, corte y confección, danza, clases de guitarra, entre otras actividades. Por su parte, Misión Hills genera empleos y contribuye a la formación de varias generaciones en distintas especialidades y a la creación de modelos productivos, comerciales y de exportación, lo cierto es que esta empresa participa activamente en la vida de la comunidad.



Empresas instaladas en San José.

⁴⁵ Lic. Salvador de la Vega Velásquez, Partido del Trabajo, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

⁴⁶ Lic. Raúl Adolfo Tapia Ramírez, Secretario de Ayuntamiento (período 98-00), entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

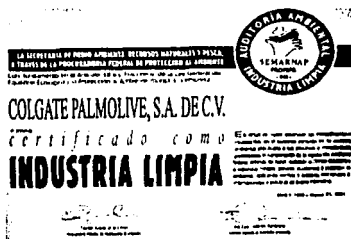
Es innegable que Misión Hills ha contribuido el desarrollo de San José Iturbide y a la elevación del nivel del área, con la creación del programa anual de prácticas de higiene bucal, la promoción de eventos culturales, deportivos y de esparcimiento familiar. Por otro lado, Vitromex aporta material para la remodelación de la ciudad, ya que donó piso para la plaza principal.

Un paso muy importante sería el vínculo de la industria con su municipio ya que si existe relación, se obtiene progreso.

Una de las preocupaciones más importantes que tiene la sociedad contemporánea es la conservación del medio ambiente y el cuidado de los recursos naturales y este hecho es tomado en cuenta por las industrias, un ejemplo es Misión Hills que revisa constantemente sus instalaciones a través de auditorías concertadas con la

Procuraduría Federal de Protección al Medio Ambiente En el año 2001 obtuvo por segunda vez consecutiva el certificado de "Industria Limpia", reconocimiento que se otorga a la empresa que cumple con las normas y otros lineamientos de buenas prácticas de ingeniería que conforman los términos de referencia de las auditorías efectuadas a la industria.

Las empresas han ayudado a San José Iturbide, claro que todo trae consecuencias: la preocupación del consumo excesivo de agua, "Misión Hills se la está acabando, porque la embotella y la exporta a todo el mundo"⁴⁷ Se debe pensar en las siguientes generaciones y no sólo en la inmediata.



Certificado de "Industria Limpia".

⁴⁷ Idem.

Existen empresas que utilizan explosivos: "Porcel" y "Materias Primas y Minerales" son sólo dos de ellas, entonces la inseguridad y el riesgo de que ocurra una explosión en este lugar es muy grande. Además, las industrias consumen el músculo de la gente de San José, ya que los directivos, encargados y jefes de las empresas son de otro lugar y ellos exigen casas, educación y salud, dejando fuera a los ciudadanos iturbidenses, ocasionando una saturación de servicios. Por ello, la gente que trabaja de obrera debe hacer conciencia de que eso no es la panacea para su vida y que dentro de 20 ó 30 años serán gente enferma porque las máquinas acaban y el desgaste físico es irreversible.⁴⁸

Es normal que todo desarrollo tenga que subsanar carencias como agua potable, electrificación, educación, caminos, comunicaciones y de un mercado digno que a la fecha no se tiene; éstas necesidades básicas vienen aparejadas y no por ello se pondrá en cuestionamiento a las empresas, al contrario ellas ayudan a la economía de San José Iturbide, crean circulante y empleos.⁴⁹ Ahora la ciudadanía escogerá si quiere seguir siendo obrero o prepararse y obtener un mejor puesto.

En el *Heraldo de San José* del año 2001, se menciona que los datos más recientes del INEGI señalan que el 98.1% de los habitantes del Municipio de San José Iturbide, cuentan con empleos y sólo el 1.9% están desocupados. Los empleos se distribuyen de la siguiente manera:

- El 43.5% de la población trabaja en el sector secundario (minería e industria manufacturera, entre otros).
- El 28.1% en el sector terciario (comercio y servicios).

⁴⁸ Dr. Arnulfo Montes de la Vega, Ex Presidente Municipal (periodo 98-00), entrevista personal, jueves 2 de agosto de 2001.

⁴⁹ Lic. Ricardo Estrada Robles, Ex Presidente Municipal (período 89-91), entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.

- El 25.1% en el Sector primario (agricultura, ganadería, silvicultura, caza y pesca).
- El 3.3% no especifica su actividad.

Estos datos sin duda alguna obligan a que los empleados y trabajadores cubran sus necesidades básicas, siendo éste el objetivo más importantes. El papel del elemento humano en la vida de las empresas es vital. Muchos empleados y trabajadores que han tenido una larga experiencia en determinada empresa –algunos desaparecidos, otros retirados y los que aún permanecen en activo– fueron y seguirán siendo testigos de un sin fin de acontecimientos donde se entretajan las anécdotas y los recuerdos.

En una empresa, se tiene que convertir la capacitación en eficacia, la seguridad en eficiencia, el control ambiental en ahorro, la organización en disciplina y el trabajo de sus empleados en fuerza de un conglomerado para que San José Iturbide sea un lugar sin sobresaltos.

2.2.3 MODERNIZACIÓN, UNA OPORTUNIDAD DE DESARROLLO

Bajo los nuevos paradigmas de desarrollo en México, la innovación ha desplazado a la mano de obra por la industrialización, lo cual conduce a sustituir modelos que guían las estrategias de mercado y las políticas estatales para promover una mayor diferenciación entre Estados, empresas y hogares, así como se distingue entre los ámbitos y los procesos de relaciones sociales imperantes.

En la década de los noventa San José Iturbide experimentó grandes transformaciones en sus estructuras económicas, sociales e institucionales que generaron

nuevos grupos o clases trabajadoras. El empresario es uno de los actores más relevantes de este proceso.

Se establece que por modernidad no ha de entenderse sólo la modernización de un país lograda mediante la incorporación de tecnologías avanzadas, sino también el conjunto de valores que se encuentran en la base del proyecto político y económico de la sociedad.

En esta dirección, San José Iturbide no se está modernizando, se encuentra como el resto del país. Es una población con los mismos índices de crecimiento de hace muchos años atrás, sigue persistiendo un alto registro de migración. Este lugar se maneja todavía como un pueblo, falta infraestructura y sobre todo preparación municipal y poblacional para que se afronte el desarrollo con madurez y seguridad.⁵⁰

El empresario Sergio Arriaga Bustos, asegura que todo desarrollo trae consecuencias y en este lugar se carecen de terrenos, rentas, entre otros y la necesidad de más servicios existe; pero los beneficios son un mayor ingreso y por tal una solvencia económica mejor. Además, la gente tiene una disposición mayor a invertir en algún negocio y al mismo tiempo de consumir.



Sergio Arriaga Bustos.

Así entonces, un país moderno es cuando asume los valores propios de la producción: el orden, la disciplina, la iniciativa, la responsabilidad, la planificación, la eficiencia, la optimización de recursos y todo aquello que a muy grandes rasgos podría denominarse "ética de trabajo". Estos valores representan el modo de ser de culturas

⁵⁰ Lic. Raúl Adolfo Tapia Ramírez, Oficial del Registro Civil, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

orientadas hacia la producción que pueden entrar en conflicto con ideas cuyos valores se centran más en la convivencia y en lo lúdico.

San José Iturbide no se resiste a la incorporación de tecnologías de punta, sino que la desean y ven en ellas una fuente importante de satisfacción.



Balneario "Las Tijanitas".

Para el ex presidente municipal Ricardo Estrada, la modernización muy pronto llegará a San José Iturbide porque este lugar ha tenido un gran crecimiento fabril en los últimos años y esto hará que en un período de 10 ó 15 años esta pequeña ciudad tenga mayor infraestructura e incremente su población,

puesto que ya existen muchos vecindarios nuevos.

Un crecimiento se debe planear porque cuando son de forma anárquica siempre traen consecuencias desagradables, un ejemplo es en el medio ambiental; al tener muchas empresas, el impacto que produce provocará un pueblo contaminado, es allí donde las autoridades en turno deben tener conocimiento de la planeación sobre el funcionamiento de cada fábrica y que ésta sea aceptable puesto que a la larga el beneficio se puede convertir en prejuicio.

El impacto social se debe tener en cuenta porque al crecer la población las personas externas llegan con otras costumbres, es decir, otra cultura y se puede perder la identidad de San José Iturbide, para ello es necesario reforzarla con programas que hagan prevalecer todas sus cualidades y así poder llegar a ser un lugar moderno, pero conservando sus valores y costumbres particulares.

La revolución tecnológica es tan eficiente que reduce el empleo, al tiempo que aumentan la productividad; que mejora los tiempos de la economía global, a tiempo que destruye las economías personales, familiares, locales e incluso parte de las economías nacionales. Todo eso es el vértigo tecnológico de la modernización, es una fuerza extraordinariamente vinculante que rompe fronteras y aislamiento; su ímpetu puede ser también una oportunidad de recorrer en años, lo que antes se recorría en décadas.

En la aldea global que Marshal Mc Luhan señalaba en los sesentas, todos estábamos bañados por el mismo mensaje, y en eso consistía nuestra globalidad, en ser sólo receptores y depositarios de las mismas expectativas. En la aldea global de hoy, hay un espacio interactivo, la oportunidad no sólo de ser bañado por el mismo mensaje, sino de ser parte activa de la red no es sólo un horizonte obligatorio y amenazante, es una oportunidad.

La población de San José Iturbide tiene la certeza de que un lugar moderno ha de ser la creación de capital físico, infraestructura y capital humano, educación y capacitación. Habría que añadir, la tarea de crear el capital informático, difundir las carreteras de la información, el equivalente a los sistemas de riego, a los servicios públicos, los puertos industriales de la aldea global interactiva. Hay que incluir en esa idea de seguridad social e igualación de las oportunidades, la noción de un mínimo de acceso tecnológico, equivalente a la idea de un salario mínimo: maestros, antenas, computadoras para todos los maestros, sin olvidar la lengua del inglés.

2.3 LA CULTURA DE SAN JOSÉ ITURBIDE

Es una ciudad llena de vida y en constante movimiento. En ella tanto la cultura como la celebración de sus tradiciones y el deporte brindan remanso y distracción al trabajo arduo y a la vida cotidiana. Son múltiples las actividades para que sus habitantes cultiven su mente, su espíritu y ejerciten su cuerpo.

Por un lado se encuentran las fiestas nacionales, principalmente el 15 y 16 de septiembre. Fecha en que las calles se llenan de arreglos tricolores, sobre todo la plaza principal y por ende el palacio municipal. El primer día, desde muy temprano se hace la plaza en las calles Miguel Hidalgo y Echegaray, que se localizan al frente de la parroquia y un costado del parque. Todos los habitantes, personas de comunidades aledañas y visitantes bajan a comprar lo necesario para la cena mexicana. Por la noche, se lleva a cabo el tradicional grito de independencia encabezado por el presidente municipal, las notas del Himno Nacional se dejan escuchar y miles de voces lo entonan para después oír las frases tradicionales en labios del alcalde: *¡Viva nuestra independencia! ¡Vivan los héroes que nos dieron patria! ¡Viva San José Iturbide! ¡Viva México!*, mientras la muchedumbre vitorea las mismas frases. Al terminar estallan las luces de colores de los juegos pirotécnicos, para desbordar la alegría popular. En ese momento se da inicio a la realización de diferentes actividades como los bailes folklóricos, muy acordes a las fechas, presentación de mariachis, norteño e imitadores de cantantes; se colocan los puestos de vendimias tanto de antojitos como de artesanías sin faltar las espadas de madera, los cascos militares hechos de cartón, los silbatos, las espanta suegras, los huevos de harina y confeti, las matracas, las espumas y los sombreros de indio; mientras los espectadores observan y degustan los platillos más tradicionales que allí encuentran.

Por la mañana del 16, el tradicional desfile de alumnos de preescolar, primaria y secundaria hacen su aparición por las calles de San José Iturbide, mostrando los colores verde, blanco y rojo; ejecutan tablas rítmicas y porras que hacen alarde a los héroes de independencia y agradecen la libertad a la cual pertenecen.

El jaripeo nunca falta ese día, en el lienzo charro, ubicado en la avenida *El Fresno* a orillas de la ciudad; acude un extenso público para apreciar las llamadas suertes charras⁵¹ y también para dar apoyo a sus participantes y como en todas las charreadas, no puede faltar un tamborazo o una banda que al compás de su música llena de alegría al público y a los competidores de cada asociación charra.

Al terminar estos festejos, todo regresa a la normalidad, y no se siente el fulgor de la gente hasta el 5 de febrero, cuando se celebra la aparición del *Señor del Santo Entierro*, pero sobre todo la conmemoración de San José Iturbide (este año 2002, se cumplió el CCXLVIII aniversario). El festejo es en grande y todo inicia quince días antes, con gran fulgor. Con la inauguración de la Feria de San José se da la más cordial bienvenida a todos los visitantes nacionales y extranjeros a conocer las tradiciones y costumbres de los lugareños. Terminada la presentación, comienza la aventura de disfrutar cada una de las actividades planeadas. Este año, se instaló el Teatro del Pueblo en la Alameda, allí cada noche acudía el público en general a disfrutar del artista de su preferencia; más adelante se podían encontrar los juegos mecánicos con su rueda de la fortuna, sus sillas voladoras, el carrusel de potros, el aro, los carros chocadores y el martillo, por mencionar algunos de los ahí instalados.

⁵¹ Las suertes nacieron en el campo y los competidores escogen las que quieren presentar. Existe un reglamento de la Federación que indica con claridad la calificación, descalificación y generalizaciones para cada suerte charra, lo que es medido en puntos que se acumulan durante la charreada para el equipo con mayor puntuación será el ganador. Las suertes charras más ejecutadas son las siguientes: cala, colas, plates, jineteo de toro, terna, jineteo de caballo, manganas a pie, manganas a caballo y el paso de la muerte.

*Juegos mecánicos.*

Los días transcurren estridentes, muy aprisa, el tiempo es corto para visitar las exposiciones textil, ganadera, industrial, artesanal y comercial que se montan en lugares estratégicos de la ciudad; por la noche los bailes son de carrera larga ya que entre pieza y pieza las bebidas alcohólicas hacen de las suyas.

El cierre es esplendoroso, ya que bajo los destellos de los juegos pirotécnicos se hace la invitación a la feria del siguiente año. Esta fiesta cumple con los objetivos de diversión y entretenimiento, así como el dar a conocer los lugares más simbólicos de San José Iturbide, sin dejar a un lado sus riquezas naturales y arquitectónicas.

La siguiente fecha marcada es el 19 de marzo, día del casto patriarca señor San José. Todo inicia muy de mañana, llegan innumerables peregrinaciones de las diferentes comunidades entonando cantos propios para su patrono San José, se ven llegar por las calles Comonfort, Echegaray, Mariano Abasolo, Benito Juárez y la Av. Miguel Hidalgo, perfectamente arropados, ya que el sereno matinal es incontenible.

Con fervor y devoción participan del primer acto religioso del día, mientras que fuera de la Iglesia se colocan los puestos de café, atole y tamales para que los feligreses desayunen. Por el día se ubica la plaza, en donde se vende comida o cualquier cosa que se necesite, desde ropa hasta mandado. Una fiesta religiosa donde la fe es lo más importante.

En San José Iturbide no importa de qué color eres, qué raza tienes o cómo vistes, aquí la gente es alegre, fiestera, y religiosa, que busca ser reconocida por su espíritu de convivencia.

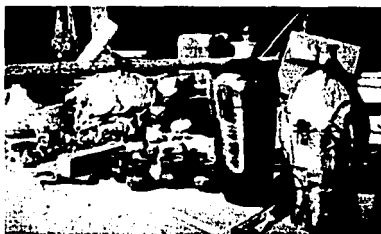
La memoria humana genera el razonamiento y este nos lleva a la conciencia, que nos distingue de los seres vivos y nos ha permitido evolucionar.

Existen civilizaciones que plantaron bien sus raíces en las experiencias y hechos relevantes. San José Iturbide es un lugar en el que sale a flor de piel la cultura, tiene memoria clara y un destino cierto. La sociedad debe de transitar por el camino de la valoración y proyección de lo que son, para entender y transformar la comunidad que habitan.

2.3.1 LA ARTESANÍA UNA FORMA DE EXPRESIÓN MUY AUTÉNTICA

Miguel Ángel Ferro, artesano de San José Iturbide, ha hecho exposiciones desde 1989 con cerámica. "Me gusta la cuestión plástica, yo estudié Arquitectura y me cautiva. Me inicié en los Encinos (una comunidad aledaña) haciendo figuras de barro con los artesanos de ese lugar, de allí me nació la idea de hacer mis propias piezas."

Importante escultor de la región, elabora máscaras, platos, vasijas, esculturas, objetos para construcción, entre otras. No tiene un producto fijo o un objeto establecido, todo depende de su estado de ánimo o las peticiones que le hagan para que las elabore.



Vasijas y jarras a punto de terminar.

Se ha presentado en exposiciones artesanales en el Distrito Federal; San Miguel de Allende, Guanajuato; Chihuahua; Estados Unidos e Italia con gran éxito. Reconocido como guanajuatense, pero siempre da la referencia de que es de San José Iturbide, localizado al noreste del Estado de Guanajuato.

"En la artesanía plasmo lo que siento y lo que me gusta, es difícil hablar de una obra porque es redundante, hay que ver si te gusta o no te gusta para emitir una opinión; lo único importante de esto es vivir y sentir lo que creas, me siento bien con esto y trabajo para mí, no para lo que la gente quiera ver."

Su primer trabajo fueron unas gárgolas de adobe para las casas, realizó seis diferentes modelos y fue el momento en el que se dio cuenta que la cerámica es muy profunda.

Actualmente, son tres semanas el tiempo en que se tarda en hacer una pieza, desde la extracción del barro hasta el decorado, claro que varía según la complejidad del trabajo a elaborar.



Artesano Miguel Ángel Ferro

Miguel Ángel, es una gente comprometida con San José Iturbide que no ha recibido el apoyo del municipio, pero que ha buscado instancias oficiales a nivel Estado, recibiendo el apoyo correspondiente para sus muestras a nivel nacional e internacional, teniendo éxito en cada lugar que se presenta.

En contraste, dice que existen artesanos bien pagados y otros como él que están luchando por sobrevivir.

La cerámica es lo que más satisface a Miguel Ángel, ya que siempre encuentra técnicas nuevas para elaborarla.

Para terminar comentó que la artesanía "es mi forma de vida y vivo de eso, de este trabajo me voy a morir" y pone muy en claro que se debe de hacer lo que nos haga sentir bien para rendir al cien por ciento.

2.3.2 RECORRIDOS TURÍSTICOS DE LA REGIÓN NORESTE

En San José Iturbide se tienen muchos atractivos arquitectónicos, naturales, gastronómicos y artesanales en sus alrededores. Hoy en día, el Hotel "Los Arcos" es el encargado de hacer 2 recorridos; el primero es el de El Capulín-Tierra Blanca-Victoria, que abarca sólo 45 kilómetros de distancia de San José Iturbide a través de un trayecto carretero.

La travesía inicia en *El Capulín*, principal comunidad de San José Iturbide, ubicada a tan sólo 8 kilómetros de ésta, donde el visitante saborea las carnitas de res, los tradicionales dulces de fruta cristalizada y el delicioso vino de frutas; además, si se siente con molestias de torceduras, las podrá reconfortar con sus reconocidos hueseros.

Otros 8 kilómetro más adelante lo llevarán al municipio de *Tierra Blanca*, en la cual se encuentra la comunidad de Cieneguilla con su Cañón del Salto, el enigma de una zona magnética, se dice que al dejar un automóvil, éste se mueve con el motor apagado; lo confortable de un baño de temazcal, la tradición de la herbolaria y la cestería en carrizo

para obtener canastas, lámparas y sombreros, pero lo más sobresaliente son sus cactáceas con más de 300 años de vida y sus dos metros de altura. La comida tradicional son las carnititas de puerco y de res, así como las nieves de temporada como la de biznaga.



Formaciones de roca

Para terminar, en *Victoria* (24 kilómetros más), se observan las formaciones de roca, las piedras del equinoccio de primavera y las pinturas rupestres de Cerro Grande. Con sólo una escapada de 5 Km., se llega a la comunidad de Misión Arnedo, lugar en donde se venera la milagrosa imagen de la "*La Virgen Quemada*". Cuentan que un día se registró un incendio en la iglesia del lugar y que prácticamente acabó con

todo. sin embargo el siniestro causó quemaduras a la virgen, pero no la consumió en su totalidad. lo cual acrecentó la devoción de sus fieles.

El segundo recorrido es el de *Mineral de Pozos*, poblado que pertenece al municipio de San Luis de la Paz, localizado a 28 kilómetros de distancia de San José Iturbide. Aquí se encuentran vestigios arquitectónicos de la cultura chichimeca. Su fundación fue en albores del siglo XVIII con la llegada de los padres jesuitas, quienes se establecieron en la zona con el fin de desarrollar la agricultura. Sin embargo descubren la mina de Santa Brígida, una de las más importantes y ricas en la producción de oro, plata, cobre, plomo, zinc y mercurio, por lo que, con la ayuda de los nativos, se dedican a explotar la veta.

Hoy en día, San Pedro de los Pozos cuenta en los alrededores con más de 300 ruinas de minería que en su momento fue una de las más importantes de México, pues se encuentran hundidas por caliche y suelo, los afloramientos de sus vetas son en general muy pobres. Este lugar sirvió de escenario natural para filmar la primera versión de una de las



Ruinas de Mineral de Pozos.

obras cumbres de Juan Rulfo: "*Pedro Páramo*", utilizando a los habitantes como extras. Además, ya en el pueblo, la Iglesia del *Señor de los Trabajos*, es una muestra clave de su arquitectura, el museo del lugar, la tienda de artesanías y una galería de la cultura maya.

Estos recorridos solamente se llevan a cabo en vacaciones de Semana Santa y de verano, para que el visitante conozca más de la cultura de los alrededores de San José Iturbide.

2.3.3 AUDITORIO MUNICIPAL, UNA RIQUEZA ARQUITECTÓNICA

Una ciudad con una riqueza espiritual y arquitectónica tiene un gran significado para sus habitantes, sin embargo, la falta de empeño por parte de sus gobernantes y el resguardo de una edificación, lo dice todo.

Esta mentalidad es la que tiene el clásico político ansioso de éxitos fáciles y populistas, el político complaciente en su momento y que no tiene problemas, el político muchas veces va cargado de buenas intenciones, pero paralizado en su momento por una maraña de intereses, deja que se haga lo que no se debe hacer.

Hoy en día existe un caso muy curioso y es el Auditorio Municipal, "una obra que comienza con la iniciativa del gobierno municipal, respaldada por el Estado."⁵²

Podemos decir que esta obra imita a la arquitectura urbana, pero es en verdad una arquitectura de evasión en la que el lugareño aspira a crear un ideal que le libere de su terruño y de su pasado.

En la administración de Ciro Verduzco (periodo 92-94), se hace una convocatoria para la edificación de un auditorio, en la cual participan distinguidos arquitectos de Guanajuato y Querétaro. Un concurso que tenía un fin específico y que por un momento muchas mentes habilidosas se unían a una promoción social y cultural, capaz de hacerles variar su propia tabla de valores. El suelo, costumbres y la necesidad condicionaban a la dependencia que se llevaría a cabo en la esquina de la calle Manuel Doblado y Salvador Sánchez.

El concurso transcurrió y tras una gran variedad de trabajos, el ganador fue el Arquitecto Luis Martín Lozada Zarazúa, originario de San José Iturbide.

La edificación se hizo en dos periodos, juntándolos suman dos años para la construcción. "Con un gasto de aproximadamente dos millones 200 mil pesos se construyó el Auditorio Municipal que consta de 2 canchas de basket ball (con capacidad para mil 500 personas cada una), un foro para eventos (con capacidad para tres mil personas), además de sanitarios y regaderas."⁵³

Con la obra civil (estructura) terminada, la inauguración corrió a cargo del presidente municipal Ciro Verduzco, "un auditorio que no queda construido al 100%, ya

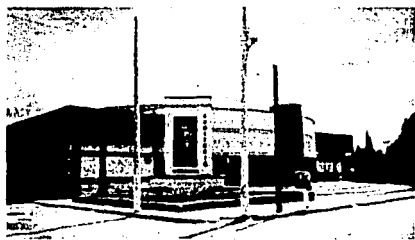
⁵² Arq. Luis Martín Lozada Zarazúa, encargado de la edificación del Auditorio de San José Iturbide, entrevista personal, martes 31 de julio de 2001.

⁵³ Idem.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

que, faltaron butacas de plástico, accesorios, muebles y sonido. Dichas partes estaban contemplados en dicho proyecto.⁵⁴

El Arquitecto Luis Martín Lozada Zarazúa, autor de esta obra, la supervisó personalmente. La estructura del auditorio quedó terminada en 1994, desafortunadamente al salir el alcalde, promotor de la construcción, se desampara de algún modo la obra y a ese espacio se le dan otras utilidades. En primera



Auditorio Municipal.

instancia fungió como salón de bailes públicos, después se rentaba para eventos sociales y por si fuera poco, se instalaron oficinas de Desarrollo Urbano, posteriormente se hacían conciertos, por mencionar algunos usos. El arquitecto y los habitantes se preguntan ¿hasta cuándo se le dará la terminación, el mantenimiento y el uso adecuado a esta obra? Una pregunta sin respuesta, sin embargo las autoridades municipales lo único que dicen es que no hay presupuesto.

Una edificación como ésta, la segunda más grande en San José Iturbide, después de la Iglesia, no tiene que romper con el pasado para avanzar, al contrario es muestra de una ciudad urbanizada. Una construcción que pisa el suelo, paisaje, clima, materiales y geografía de este lugar y que toda persona innovadora, pone el corazón y sus esperanzas en que la edificación siempre sea la mejor.⁵⁵

⁵⁴ Idem.

⁵⁵ Idem.

Los habitantes de San José Iturbide y sobre todo el Arquitecto Luis Martín Lozada Zarazúa esperan el día en que el Auditorio Municipal esté completamente terminado y así poder competir con otros que ya existen a lo largo y ancho del país.

2.3.4 EL ARTE NEOCLÁSICO EN LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ ITURBIDE

La parroquia de San José Iturbide es una de las construcciones más representativas del arte neoclásico (siglo XIX); estilo surgido como reacción al barroco y al arte churrigüesco.

La edificación de la iglesia inicia alrededor de 1850 en un terreno que se conoce como la "Adobería", pero se abandona la obra (no se sabe la razón) y en 1852 se realizan modificaciones a la misma.

Hasta 1866 se retoma la idea de la construcción decidiendo que se utilizaría el terreno actual y se derribaría la iglesia antigua; el 23 de abril de ese año se coloca la primera piedra, el ingeniero Rafael Arcaute es el encargado del diseño y administrada por el Párroco Cipriano Rodríguez; muriendo este último el 23 de octubre de 1875 y con ello, se suspende la construcción hasta que se nombró a un nuevo cura. En noviembre de ese mismo año llega el Párroco Nicolás Campa como sucesor y el Ingeniero Ramón Rodríguez Arangoity se encargo de la edificación de la parroquia.⁵⁶

El Ingeniero Ramón Rodríguez y Arangoity sirvió como militar en el Colegio de Chapultepec, en la Ciudad de México, donde fue pártcipe junto con los Niños Héroes de la

⁵⁶ Ferro Herrera, Miguel, A golpe de cincel, p. 10.

defensa del Castillo en 1847. Para 1851 se inscribe a un curso de arquitectura y para el siguiente año recibe una beca para Europa. Hasta 1862 regresa a México, donde encuentra una patria invadida por los franceses y una Academia decadente; imparte algunos cursos y realiza sus primeros trabajos formales. Fue arquitecto de la Corte de Maximiliano; durante el Imperio (1864-1867), participó en la remodelación del Castillo de Chapultepec para convertirlo en palacio para el Emperador.⁵⁷

Con relación a la iglesia de San José, la proyectó entre 1877 y 1878; ésta se compone de dos inmensas columnas, capiteles, frontis detallados, un vestíbulo y una cúpula muy esbelta; su fachada mide veinticinco metros de longitud por doce de altura; la cúpula doce metros de diámetro y veintinueve de altura desde las bóvedas y cuarenta y siete metros desde el piso; su linternilla mide siete metros.



Iglesia de San José

La Doctora Elisa García Barragán, en un estudio que realizó en 1983 sobre esta edificación, afirma que:

“Teniendo en mente las construcciones de la antigüedad clásica, los elementos tectónicos son de origen griego y de orden corintio, pero que su autor, Rodríguez Arangoity, de espíritu ecléctico —como corresponde a un hombre de su época—, prefirió tamizar la rigidez historicista, e

interpretar con cierta libertad esas formas arcaicas, mezclándolas con elementos renacentistas, y si bien acróteras, series de ovos, denticulos, ménsilas, coronamiento de vanos con doble voluta, cerrados con conchas o especies de antenas, son usadas profusamente, las licencias con que

⁵⁷ *Ibidem*, p. 11.

Arangoiti las maneja, hacen sumamente atractiva esa interesante fachada que conserva en el interior del vestíbulo una serie de nichos dintelados, cuyo destino sería —según las referencias de la historia del pueblo— el de albergar estatuas de santos, y que en la actualidad producen una curiosa impresión en el espectador, al enfrentarse a toda una serie de vanos dintelados cegados, que poco recuerdan los nichos tradicionales.”⁵⁸

Hoy en día, cuenta con un vestíbulo neoclásico edificado en piedra de cantera rosa, a primera vista su fachada parece un teatro y no un templo religioso con un gran rigor historicista.

Resulta claro que la expresión ornamental es clásica, preponderantemente laica y afrancesada. La formación europea de Arangoiti, sobre todo por su estadía en Francia, lo inspiró a que le diera a esta iglesia la apariencia laica de un teatro.



Interior de la Iglesia

“En el interior, la gran nave de la iglesia está decorada en su alrededor con un friso dórico de triglifos y metopas ornamentadas con rosones; los demás elementos decorativos son estilizaciones vegetales: cintas de follaje, guiraldas y festones; de igual manera, con un gran acierto Rodríguez Arangoiti, en los remates de los

vanos interiores, maneja las formas a manera de frontones con roleos, en los que enmarcadas con guiraldas aparecen las efigies de Jesús y pequeños angelillos acomodados en los roleos, a la manera renacentista.”⁵⁹

⁵⁸ Ibidem, p. 18.

⁵⁹ Idem.

Sobre el costado derecho del Altar Mayor se ubica una capilla dedicada al Señor del Santo Entierro, milagrosa imagen que llena de alegrías, tristezas y esperanzas a los fieles creyentes. Dentro de la misma, del lado derecho se ubica un vitral que se realizó en honor a este enigmático santo.

Más de cien años han transcurrido desde la edificación de la parroquia de San José, está dedicada al señor San José y al señor del Santo Entierro; en la actualidad es un símbolo de la ciudad y un ejemplo tangible de la identidad de los iturbidenses.

Un San José Iturbide que ahora tiene más habitantes, su naturaleza no es la misma de años atrás y hoy son menos los que ven por su preservación, la modernidad ha traído éxito y ésta una aparente tranquilidad, la que desaparece al saber que los ecosistemas se están agotando y ante ello urge tomar medidas de administración de los recursos naturales para preservar el agua, la flora y la fauna.

La educación es una realidad en San José Iturbide, ya que el Conalep es una alternativa más para la superación personal y con ella el desarrollo esperado por los habitantes de este lugar.

Cuentan con mejores servicios públicos, además importantes empresas, fábricas, locales, nacionales e internacionales que dan empleo a gran parte de la población, desde puestos de confianza y dirigencia los menos y como obreros los más, haciendo hincapié en que todos tienen una buena estabilidad laboral y por tal económica.

Una ciudad a la cual le falta poner énfasis a las políticas públicas en materia de cultura y deportes para que abarque todas las ramas

Después de conocer la parte histórica y actual de San José Iturbide es momento de adentrarnos al mundo de las leyendas, ya que todo lugar cuenta con historias fantásticas que los mayores comparten con los niños y visitantes de este lugar.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

CAPÍTULO 3

LEYENDAS DE SAN JOSÉ ITURBIDE

Ciudad de múltiples dimensiones

(de fantasía y de inteligencia, de lucha y de tradición, de trabajo y de ocio contemplativo),

Guanajuato se encuentra siempre entre la leyenda y la realidad.

*Más que verla la imaginamos y la inventamos cada vez que la revela súbitamente, con la
lucidez instantánea e inolvidable y todo en seguida nos la arrebatamos...*

*Unos minutos y algunos pasos la transfiguran. Era presencia. Y se ha convertido en
nostalgia, ausencia, en sueño.*

Jaime Torres Bodet

Toda ciudad tiene sus orígenes mitológicos, donde a veces la historia adquiere la forma de una leyenda. San José Iturbide no es la excepción, sus habitantes hacen honor a sus creencias y tradiciones las cuales son convertidas en relatos fabulosos. Narraciones maravillosas de un pueblo que explican parte de sus ideas y costumbres, que con el tiempo han ido tomando forma. Los personajes en ocasiones son algunos habitantes del pueblo y en otros, retoman protagonismos a nivel mundial, pero que sin duda, son ya seres fantásticos.

Miedo, alegría, dolor y fascinación, son algunos de los sentimientos que encierran las leyendas de San José Iturbide en los habitantes y visitantes que logran recordarlas o escucharlas.

Sin embargo, nada puede impedir que las leyendas sean una expresión muy auténtica de San José Iturbide y aunque algunas personas se cierran a la idea de tener anécdotas fuera de la rutina diaria, existen otras que afirman haber vivido esas experiencias.

"Lugar que teje su historia", tiene sus relatos que son una manera más de dar forma a toda una ciudad, porque sin ellos sería un poblado sin posibles personajes míticos.

Con lo anterior damos paso a las fantásticas leyendas de San José Iturbide, que han tomado parte importante en las tradiciones de este lugar.

3.1 VERDAD HISTÓRICA O CREENCIA POPULAR: LAS BRUJAS

Hijas de la soledad, las brujas aspiran a la satisfacción absoluta por el único camino que se les ofrece: aliarse con fuerzas demoníacas, que les transfieren poderes, con los cuales pueden provocar visiones horrendas o hermosas y sueños placenteros para causar tremendos dolores posteriores.

Según dicen, "el origen de la mujer bruja radica en su debilidad psíquica, la cual le dificulta su vida social, suele ser una pobre mujer histérica, inestable, que se siente profundamente desgraciada, incomprendida, marginada por los demás, en ocasiones es viuda y muy



Bruja.

resentida con la religión que no le ofrece consuelo suficiente."⁶⁰

Algunos dan como seguro que las concentraciones de brujas para adorar a Satanás provienen de las fiestas y orgías que se celebran en honor a Dionisios (Dios del vino, la libido y la alegría de vivir). Éstas se celebran en lugares alejados y misteriosos, sitios que hoy en día se llaman "embriujados", propicios para la aparición de fenómenos parapsicológicos.⁶¹

Las brujas, misteriosos personajes que en la época medieval fueron perseguidos implacablemente por la ley, son hoy en día protagonistas de numerosas leyendas en México.

San José Iturbide, no es la excepción, pues los habitantes relatan que hace muchos años, algunas brujas llegaban a sus casas y a los alrededores del pueblo, en busca de líquido humano (sangre) para chuparlo, colocarlo en frascos y así preparar ungüentos milagrosos para volar.

En la comunidad de Los Encinos, localizado a 5 Kilómetro de San José Iturbide, una familia tuvo una experiencia muy triste. El señor Ignacio Trejo Campuzano comenta que hace alrededor de 35 años, una bruja se chupó a su hija de 15 días de nacida:

—Era una noche como cualquier otra, mi esposa y la bebé estaban dormidas —dijo Ignacio con la mirada perdida.

La luna iluminaba las pocas casas que habían allí, pero nadie se imaginaba que una bruja rondaba la casa de la familia Trejo.

—Ese día llegué pasada la medianoche, tenía mucho sueño, escuchaba que alguien lloraba, pero mi cansancio era tal que no puse atención y me acosté.

⁶⁰ www.huila.com/huila/brujas.htm

⁶¹ Idem.

Las horas pasaron y la mañana llegó. Inés Rivera la esposa de Ignacio fue la primera en levantarse y se encuentra con la sorpresa de que su bebé no estaba en la cama, a lo cual le avisa a su esposo y juntos descubren que yacía debajo de la cama sin vida.

—¡Ignacio! —gritó Inés, mientras levantaba a la bebé— no puede ser, cómo está aquí, ya viste esos moretones que tiene.

Eran unos moretones muy pequeños, que no los apreciaban en la cara, sin embargo, se hacían más visibles en los brazos, los pies y el cuello. Era un acontecimiento muy difícil, ya que no sabían qué había pasado.

Los minutos parecían siglos, no lo podían creer. Cuando reaccionaron pudieron tener presente que ese hecho había sido causado, según ellos, por una bruja.

En su momento les avisaron a sus vecinos y uno de ellos hacía hincapié en que esa noche de la desgracia, había visto en el cielo una bola de fuego, pero que no le dio importancia.

Se dice que las brujas por las noches salen a volar en una escoba y que a lo lejos parece una bola de fuego muy luminosa similar a una estrella, pero de color rojizo y que está en movimiento.

La niña fue sepultada, pero algunas personas afirman que la bruja regresó por el cuerpo de la bebé, la desenterró y se la llevó, pues tienen la creencia de que primero dan muerte en sus cunas por medio de encantamientos, después los roban de sus tumbas y los ponen a cocer en una caldera hasta que toda la carne se desprende de los huesos y se pone líquida. posteriormente esperan a que se enfríe para que con ese elemento sólido hagan el unglento para poder volar, comentó la Sra. Casilda Vizcaya, habitante de El Capulín, comunidad aledaña a San José.

En entrevista el señor Nicolás Martínez, habitante de El Capulín, comentó que “el ungüento de las brujas está compuesto principalmente por belladona, marihuana y cantáridas, la mezcla de estos elementos produce la alucinación del vuelo y la exaltación de los impulsos sexuales, se lo untaban bajo los brazos, los muslos, los pies, las caderas y tras las orejas. Y en algunas ocasiones, los cazadores les han disparado confundíéndolas con un gran pájaro nocturno, encontrando el cadáver desnudo, con el cuerpo lleno de grasa maloliente”.

La familia Trejo, tuvo que conformarse con el hecho de saber que su hija se encuentra bien con Dios porque, dicen, era un alma inocente.

Ese es sólo un relato de muchos que han sucedido en San José Iturbide, pues habitantes de este lugar aseguran que han pasado por más sucesos sobre todo en tiempos pasados, en los cuales no había luz eléctrica, ya que esos seres de leyenda, merodeaban las casas por las noches en tiempo de lluvias.

Murmuran que en Doctor Mora, una localidad cercana a San José Iturbide (10 kilómetros aproximadamente), vivía una señora llamada María, pero era conocida como Mariquita; ella tenía una tienda en el centro del pueblo y por la pequeña extensión de éste, era más fácil que se enterara de todos los rumores que surgían en ese lugar. Un día, una señora –no saben su nombre– le dijo que una bruja había chupado a un recién nacido, al día siguiente llegó otra persona y le comentó lo mismo, al día siguiente igual, al llegar aproximadamente a la quinta muerte una vecina le dijo:

–Mariquita, se rumora que la bruja es la viejita que te pide limosna todas las tardes.

Ella se sorprendió, ya que siempre le daba de comer, cada que pasaba a su casa, y empezó a preparar un plan.

—Lupita, el día de hoy vamos a atrapar a la bruja que está chupando niños inocentes. Dijo Mariquita a su empleada, muy segura, entonces le explicó todo lo que le habían dicho y además lo que había planeado.

Sin embargo, Lupita, la muchacha que le ayudaba a la limpieza, se negó, pues tenía mucho miedo. Pero eso no impidió que Mariquita continuara con el plan, le pidió de favor a Lupita que entretuviera un poco más a la señora, invitándola a pasar a comer a la mesa y que si ella le pedía más comida, se la diera. Mientras tanto Mariquita estaría en su cuarto tejiendo con el gancho y rezando la Magnífica, ya que argumentan que cada palabra de esa oración debe ir acompañada de una puntada —esa acción debe ser muy cerca de la persona que se desconfia para que dé resultados—, ya que así una bruja no se podrá mover del lugar en el que esté pues sentirá los pies muy pesados y si las sospechas eran infundadas lo hará como siempre.

Era una tarde nublada, parecía que llovería, la viejita no llegaba y la incertidumbre crecía, pues pensaban que no llegaría, su retraso se hizo largo, pero de pronto..., llegó y como se lo habían indicado a Lupita, le dio de comer cuantas veces se lo pidiera, la limosnera preguntaba constantemente por Mariquita y la respuesta era: pronto llegará, está ocupada. Mientras tanto la tendera continuaba con la trampa, al momento de terminar el rezo de la Magnífica, salió del cuarto contiguo y se acercó a platicar con la limosnera y ésta le suplicaba que por favor la dejará ir.

—Mariquita, suélteme, déjeme ir se lo pido —suplicaba la viejita.

—Pero yo no la estoy agarrando, usted se puede ir cuando guste —Mariquita le decía con mucha tranquilidad.

—No, usted sabe perfectamente que yo soy una bruja y tejí para amarrarme —la viejita afligida afirmaba sus sospechas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

–Claro que no la voy a soltar, al contrario, la voy a entregar a las autoridades para que no haga más daño –gritaba Mariquita.

–No, le prometo irme de este lugar para no causar más daño –afirmaba la limosnera con un tono de suplica.

La discusión seguía y los ánimos de Mariquita estaban muy alterados porque tenían la creencia de que las brujas vuelan por los aires de noche con propósitos malignos, tales como chupar la sangre a niños recién nacidos y que se asocia con sus semejantes en sitios salvajes y desolados, por ello, no la dejaba ir, pero después de mucho rogar:

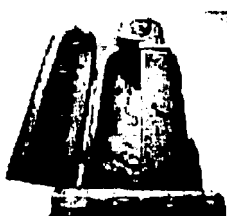
–Está bien, te dejaré ir con la condición de que te marches muy lejos del pueblo y no regreses nunca, si lo prometes te soltaré, pero si me entero de que sigues chupando niños, no tendré piedad y te entregaré a las autoridades.

La bruja accedió ante esa propuesta, entonces Mariquita empezó a destejer lo que había hecho para que la bruja pudiera caminar. Al terminar, la limosnera se fue en medio de una fuerte lluvia, al siguiente día, ya no estaba, había huido dejando su casa y todo lo que tenía. Nunca más se supo de ella.

Las brujas, son misteriosos personajes que en la época medieval fueron perseguidos implacablemente por la ley, pues la bruja que era aprendida tenía que soportar toda clase de humillaciones y crueldades. Buscaban en su cuerpo las marcas que las identificaban como bruja, en la mayoría de los casos eran sus propios vecinos quienes realizaban estas investigaciones. Las metían en una sucia celada en donde abundaban las ratas; en ocasiones la confinaban en su casa, pero, en estos casos la mantenían atada a una pata de la cama.

Cuando llegaba el día del juicio, la infeliz estaba casi al borde de la locura como resultado de los sufrimientos físicos y mentales que había tenido que soportar. Encadenada la llevaban ante un tribunal normalmente por jueces conocidos por su odio a ellas. Las

pruebas existentes solían ser puros rumores o total invención, con estas evidencias eran suficientes para condenarlas a muerte mediante una gran variedad de métodos, desde la decapitación, la orca o la terrible hoguera. De la misma forma que crecía la persecución de las brujas, crecía el número de víctimas.



Instrumento de tortura de brujas.

En el siglo XVI, la persecución de brujas se convirtió en una verdadera obsesión en Europa Occidental, los que practicaban la búsqueda de estos seres no reparaban en edad, ni sexo y se daba el caso de que niños de corta edad fueron cruelmente azotados mientras veían cómo quemaban vivas a sus madres.

Los seguidores de brujas las identificaban mediante la búsqueda en sus cuerpos de marcas o verrugas en el pecho y en las axilas, para ellos cualquier tipo de "señal" era signo de sospecha.

El mero hecho de poseer un pequeño animal como un gato o perro que obedecieran órdenes, podía ser la causa de que su propietaria fuera acusada de bruja.

Algunos buscadores de brujas como el famoso Matthew Hopkins quien escribió un libro "*Descubrimiento de brujas*" publicado en Londres en el año de 1647, describe que la forma para verificar si eran brujas o hacerlas confesar de tal delito, era mediante la tortura, desde pinchar los dedos, sacar los ojos, quemar los miembros y sufrir indefinidamente el tormento del potro, hacerlas caminar descalzas sobre planchas candentes para que confesaran que tenían tratos con el diablo, otro método era el de flotación, hasta la utilización de una máquina llamada "La pregunta", con la que se podía dislocar todos los

huesos de un cuerpo humano. Las crueldades mayores quedaban para aquellas víctimas que se negaban a admitir su culpabilidad.⁶²

Otro método era la prueba del agua. Le ataban los brazos y le dejaban las piernas libres; las sumergían en un estanque agarrada por cuerdas que desde la orilla sostenían varios hombres, con el fin de sacarla a flote en el caso de que se hundiese. Sin embargo a veces flotaban y entonces venía la segunda parte de la operación, la desnudaban y buscaban en su cuerpo las marcas de bruja que debía tener, una vez encontradas, las ataban del pulgar de la mano derecha al dedo gordo del pie derecho, entonces la volvían a sumergir en el agua, si nuevamente flotaba entonces esto confirmaba que realmente era una bruja y era enjuiciada y condenada a muerte.

Se dice que contradictoriamente los hechiceros al principio de las persecuciones contra la brujería, apenas se vieron molestados, pero en realidad fueron muy contadas las veces que se intentó poner fin a sus actividades.

Las brujas son unos personajes míticos, por tal, los habitantes de San José Iturbide tienen la certeza de que allí viven algunas de ellas. Pobladores de los alrededores aseguran que las brujas pueden convertirse en mujeres muy hermosas y que en las noches se les aparecen a los hombres cuando van en alguna vereda, sobre todo si están borrachos. La señora Gloria Martínez cuenta que un día, hace ya muchos años, un señor que había estado bebiendo con un amigo, se regresó muy tarde a su casa y que en el camino vio a una mujer muy hermosa que le hablaba, él sin pensarlo se acercó, eso es lo único que recuerda porque en la mañana una persona lo encontró en una nopalera, estaba encima, todo espinado, lo despertó y lo llevó a su casa, él ya no recordaba nada. Por lo que supone la señora Gloria que fue la bruja quien lo encantó y después lo llevó a los nopales de pura maldad.

⁶² Idem.

Además, le platicó su abuelo que en una ocasión agarraron a una bruja en los alrededores de San José Iturbide, que estaba a punto de llevar a otra persona a una nopalera, pero que un vecino pudo verla a lo lejos y fue entonces cuando avisó a las autoridades para que la detuvieran. El presidente municipal de esos tiempos (no recuerdan el nombre), pudo dar con ella, pero como es de suponerse, la dejaría en libertad si pagaba una multa, sus familiares llevaron el dinero y se lo entregaron, él lo contó y parecía que todo iba muy bien. La bruja se fue y al día siguiente en el momento de querer tomar el dinero se dieron cuenta de que era tepalcate (trozos de barro), la sorpresa no se hizo esperar y la búsqueda empezó sin tener éxito, porque cuando llegaron al lugar donde vivía, ya no había nadie, todo estaba vacío.

Realidad o fantasía, lo que sí es verdad es que los habitantes de San José Iturbide, que tienen bebés recién nacidos viven con un miedo espantoso por los rumores que corren en ese lugar. Por ello, hacen una serie de amuletos para ahuyentarlas: rezan el credo al revés, hacen una cruz con dos agujas y la colocan en las ventanas, utilizan escapularios y unas tijeras abiertas haciendo que parezca una cruz para que las brujas no se atrevan a entrar a sus casas.



Ritos de las brujas

Un relato que para muchos ciudadanos de San José Iturbide es considerado como un suceso habitual e intrascendente, para los turistas que visitan este lugar es un hecho muy trascendente pero sobre todo una forma más de conocer a los habitantes del "Lugar que teje su historia".

3.2 ÁNIMAS EN BUSCA DEL DESCANSO ETERNO

No todas las almas alcanzan el descanso eterno tras la muerte, pues hay algunas que están condenadas a vagar por la tierra durante largo tiempo, a veces durante toda la eternidad.

Hace mucho tiempo, en el Capulín, comunidad aledaña a San José Iturbide, vivía una mujer llamada María Elena Díaz. Elena era una señora que tenía un rancho, ella misma cuidaba el ganado, que consistía de vacas, toros, caballos y gallinas. Sus peones confirmaban que era una persona grande de edad, pero muy apasionada por sus animales.

La salud de Elena era muy buena, siempre de pie, con un carácter muy fuerte, no le tenía miedo a la muerte y disfrutaba el atender su hacienda, ya que el aroma del pasto, la tierra mojada, el sol, el silbido de las hojas cuando chocan por el aire; el mugir de las vacas, relinchar de los caballos, así como, el canto de los gallos y pájaros que constantemente se escuchaban, alegraban la vida de una señora solitaria.

Una tarde, la señora Elena, como era su costumbre, se acercó al corral de los toros para darles de comer, y sin temor alguno, entró para darles el alimento correspondiente y proporcionarles agua, pero en el momento que se agacha para vaciar la comida en el contenedor, recibe de uno de los toros una cornada en el estómago, el golpe fue muy fuerte, ya que la tumbó y ella en ese momento gritó pidiendo ayuda:

—Ayúdenme, Justino (peón del rancho) un toro me dio una cornada —gritaba Elena con gran desesperación.

—¿Dónde está señora?, voy en seguida —Justino contestaba, mientras corría hacia el corral.

Una curandera llegó inmediatamente al lugar, augurando la pronta recuperación de Elena, sin embargo los días pasaban y ella empeoraba:

—Me siento muy mal, creo que ahora si me va a llevar la calaca —decía con tristeza y gran desesperación por su estado de salud.

Sus empleados la trataban muy bien y le hacían llegar toda clase de remedios caseros, ya que en aquellos tiempos, la medicina no era muy acreditada.

—Le traje este té de árnica, ya que dicen que es muy bueno para cerrar las heridas, tómeselo —le decía la esposa de un peón, no recuerdan más datos.

Pero a pesar de hacerse todos los remedios que le dieron, llegó un momento en el cual la muerte le arrebató la vida que tanto apreciaba, según comentan algunas personas del rumbo.

Elena fue sepultada, mucha gente asistió a su funeral, pero con el paso del tiempo como era de esperarse, el recuerdo de esa mujer se volvía cada vez más borroso de la mente de sus vecinos, algo así como un sueño muy difícil de recordar.

A raíz de la muerte de Elena sucedieron acontecimientos muy extraños años más tarde, ya que, cuentan los habitantes del Capulín y San José Iturbide que la señora Juana Rangel Robles, a sus 72 años de edad, ha vivido un par de sucesos que no cualquier persona los soporta.

El Capulín, es el lugar donde vive la señora Juana y ha escuchado a dos animas en busca del descanso eterno, pues dicen que para que una alma goce de éste, es necesario que sea enterrada apropiadamente en un terreno consagrado (cementerio). De lo contrario el alma corre sin descanso por el mundo de los vivos, buscando a alguien que le de una oportuna sepultura. En otras ocasiones, el espíritu no descansa debido al incumplimiento de

una promesa que debía de haber cumplido en vida, o por no haber sido celebrado el funeral en forma, pero su historia es la siguiente:

—Era una tarde del año de 1971 cuando vi a un pichón blanco, en el patio de la casa, estaba pepenando maíz al cual no le tomé importancia, sin embargo, esa fue la primera aparición que tuve —comentaba con miedo la señora Juana.

Ella, sabía que no era un pájaro cualquiera, pues tenía la creencia de que los difuntos se pueden aparecer de manera fantástica y también convertidos en animales, como pájaros, cerdos o mariposas.

En aquel tiempo no había luz y las personas se dormían en cuanto oscurecía. Pero un día del mes de mayo, alrededor de las nueve de la noche, escuchó que golpeaban en la pared, ella sin pensarlo se asomó por la puerta, pero no vio a nadie, ya que la luz de la luna alumbraba perfectamente la calle, pensó que había sido el aire y sin mayor preocupación se fue a dormir.

Los días pasaban y la señora Juana seguía escuchando golpes, pero ahora en la parte trasera del ropero, eran muy suaves pero constantes como si los hicieran con la palma de la mano y para efecto, continuaba el qué será, pues no tenían una explicación lógica de lo que sucedía.

Su familia pensaba que era su imaginación o tal vez los pollos que dormían en la cocina misma que se ubicaba a un costado del cuarto en donde descansaba ella, motivo por el cual los tuvieron que cambiar para el tejado del lavadero que quedaba a unos ocho metros más retirado del cuarto.

El tiempo pasaba sin mayores sobresaltos, entonces un día el esposo de Juana se fue a trabajar como era costumbre, mientras tanto ella limpiaba el terreno de la siembra, era de un tamaño aproximado a una hectárea, el cual era bueno para la siembra. La tarde llegó y

con ella la lluvia, que después se convirtió en una gran tormenta, el granizo y los relámpagos provocaban miedo, pues un puerco que andaba suelto, corría y chillaba desesperadamente. Entonces Juana se dio a la tarea de meter al animal en el corral, que se encontraba a unos veinte metros de donde estaba resguardándose. De pronto llegó Benjamín, el sobrino de la señora Juana, en un momento muy oportuno, para que ayudara a su tía a encerrar el puerco, juntos lograron hacerlo.

Después se pusieron a conversar como si tuvieran mucho tiempo de no verse, aunque ellos se veían casi todos los días, pues eran vecinos.

La lluvia dejó de caer y era el momento en que Benjamín tenía que irse, la señora Juana sentía que alguien estaba detrás de ella, al momento de voltear, un escalofrío cubrió su cuerpo, tal vez el frío que dejó el mal tiempo, pero no hizo ningún comentario. Entonces su sobrino se despidió y salió. De pronto su tía grita:

—Benjamín, olvidaste tu sombrero, regresa por él.

—No tía, yo no traía nada, debe ser de mi tío —contestó Benjamín, gritando.

Entonces, al momento de voltear nuevamente, Juana, toca con un carrizo la barda del gallinero donde, según ella, se encontraba el sombrero. Su asombro fue que no había nada, era una primera falsa visión.

—Tía, sucede algo, ¿dónde está el sombrero? —Preguntaba preocupado Benjamín.

—No hijo, no sucede nada, creo que vi mal —respondió Juana.

Su sobrino aceptó la respuesta y se fue, pues debía llegar a su casa.

Los días pasaban y Juana seguía sintiendo la presencia de alguien y escuchaba ruidos que nadie más percibía. En determinado momento, ella sentía tal inquietud que ya no soportó más guardar ese sentimiento de angustia que recorría su cuerpo y fue a contar, todo

lo que le había sucedido hasta ese momento, a su vecina Isabel Rojas, quien tuvo una reacción de rechazo, pues suponía que su comportamiento no era el de una mujer decente.

—Doña Juana, no tiene que inventar esas cosas para decirme que usted está saliendo con otra persona, porque mejor no me dice la verdad —decía, Isabel Rojas con un tono sarcástico.

—Usted no me cree verdad, pero lo que le digo es verdad y créame que prefiero que me diga que estoy loca y no que estoy engañando a mi esposo Victorio —contestó Juana muy arrepentida— eso me pasa por andarle confiando lo que me pasa.

Después de ese pequeño incidente, los rumores se escuchaban en toda la comunidad de El Capulín, y la señora Juana era vista por todos como una persona que no respetaba a su familia. Por ello tuvo que contarle a su suegra:

—He visto algo que flota aproximadamente 15 centímetros en el mesquite (árbol leñoso) que tenemos en el terreno y además escucho que golpean la parte trasera del ropero, yo le digo a Victorio y a mis hijos, pero piensan que es mi imaginación, ya hasta cambiaron el gallinero de lugar, pues pensaban que eso era —narraba la señora Juana a su suegra.

—No hija, yo creo que son tus nervios, estos últimos días te he visto muy inquieta, o no será un sueño y pienses que lo has visto —respondía su suegra con preocupación.

—Y entonces qué es eso que veo flotar, es también mi imaginación —insistía la señora Juana.

—Eso que ves flotar seguramente es el perro de doña Petra, la vecina de la parte trasera, ya que como todo está descubierto, se pasa a tu terreno —aseguraba su suegra.

—Cómo va a flotar un perro 15 centímetros, pero bueno, yo creo que usted tiene toda la razón y seguramente son mis nervios que me hacen ver cosas —contestaba Juana muy resignada.

Desde entonces Juana y su familia tuvieron que soportar los rumores de la comunidad entera, ya que por un lado, estaba el que ella era una persona que engañaba a Victorio, su esposo, y por otro, el que estaba mal de sus facultades mentales. Además en la escuela sus hijos eran molestados con comentarios negativos de su mamá, a tal grado que ya no querían ir a clases.

Se llegaba el tiempo de siembra del siguiente año y la limpieza de la parcela también, para eso, pasaban por el mesquite y Juana seguía viendo flotar algo, pero que además daba vueltas alrededor de éste y se escondía en la vereda que se encontraba más adelante y por la cual también pasaban, al igual que antes, nadie veía nada, pues no hacían ningún comentario y ella tampoco.

Un buen día, su suegro le pregunta:

—¿Juana, no has visto nada en las tardes alrededor del mesquite?

—No.... no he visto nada —respondía Juana con cierto tartamudeo.

—Dime la verdad, porque yo sí he visto algo que flota, no alcanzo a distinguir qué es exactamente, pero sé que tú también lo ves porque en ocasiones te quedas viendo el mesquite muy fijamente, eso indica que algo percibes —decía su suegro muy insistente.

—La verdad, es que sí, he visto lo mismo que usted suegro, pero tampoco alcanzó a distinguir qué es realmente —contestó Juana con un poco más de confianza.

Ese acontecimiento hizo que Juana empezara a recuperar su autoestima, ya que estaba empezando a creer que era sólo su imaginación. Sin embargo, ese fue el principio de un acercamiento más directo del ánimo hacia ella, pues dicen los habitantes de El Capulín, que por la tarde las personas quedan desprotegidas y es cuando los espíritus vienen a invadir el mundo.

Era una tarde con un poco de viento, algunos niños estaban jugando fútbol en la calle, en eso, llevó a su hija Sara a hacer del baño en la milpa, al momento de regresar a la casa, sintió que alguien se le acercaba:

—¿Qué quieres Carmen (la hija de su cuñado Vicente) —preguntó Juana.

—¿Qué haces? —Insistía.

Cuando de pronto una voz que no había escuchado nunca le dijo:

—Vengo a pedirte un favor.

Juana se horrorizó y no pudo hablar.

—Sí, un favor. Que vayas a pagar una manda al Santuario de Soriano, atravesando el cerro, ya que la debo desde hace 88 años (1884), cuando me enfermé por causa de la cornada de un buey y por ello nunca la pude cumplir —decía una voz muy suave.

Cuando volteó, alcanza a ver a una señora de edad avanzada, muy alta y delgada, su cara era blanca como un yeso pero muy narizona, sus ropas estaban remendadas y traía un rebozo. Su hija gritaba desesperada a su padre para que fuera a ver a su mamá, pues se puso muy pálida y había caído al suelo.

Entonces la sujetó Victorio su esposo y la llevó a recostarse, muy pronto se quedó dormida. Al día siguiente, amaneció con vómito y la impresión fue tal que no podía hablar, no le salían las palabras; al día posterior, un poco más tranquila, le platicó a Victorio lo sucedido y él no hizo ningún comentario negativo, por el contrario la apoyó, pero los malestares le duraron aproximadamente quince días.

Pasaron más de tres años y Juana se consumía, su casa estaba llena de veladoras e imágenes de diferentes santos, pues seguía teniendo visiones, escuchaba a esa señora que le pedía pagara una manda que había prometido en vida y lo peor de todo, los padecimientos en su organismo se volvían cada vez más incómodos.

Para julio de ese 1975, aproximadamente, comenzaban los preparativos para salir a la peregrinación a Soriano, entonces la necesidad de asistir era cada vez más marcada. Juana se dio a la tarea de hablar con el Padre González Sarazúa, al cual le explicó lo que le sucedía, sus impresiones del párroco fueron de aliento y de apoyo en todo lo que necesitara; pero un verdadero problema era el que su esposo no la dejaba ir, ya que argumentaba, que sus hijas estaban muy pequeñas para que las dejará solas, pues no contaban con el dinero para ir todos a la peregrinación.

Juana le dijo que entendía, que había pedido permiso y que se lo estaban negando, pero que no se daría por vencida. Durante un tiempo, se quedó pasiva, pero una tarde, sintió que le jalaban los cabellos, con tal fuerza que le parecía se quedaría sin ellos; supuso, que era el espíritu que se había enojado por no poder convencer a su esposo.

El mes de septiembre se acercaba y con él la procesión, ella había estado juntando dinero para poder pagar el boleto de regreso, ya que de ida se iba caminando.

—Ándale Victorio, déjame ir a Soriano, las niñas van a estar bien y además ellas se portan muy bien —suplicaba doña Juana a su esposo.

—No Juana, no insistas —contestaba muy cortante Victorio.

—Victorio, no te pongas necio, además, los malestares y visiones que tengo se me quitarán y la gente no podrá decirnos nada —con ilusión hablaba Juana.

—No, además aunque te deje ir, no tenemos dinero para el pasaje —le dijo Victorio.

—Bueno, yo he estado juntando un dinero y si tu me completas, podré juntar lo suficiente para irme —lo animaba.

—Está bien, tu ganas, pero quiero que dejes comida para las niñas y para mí, pero además que vayas a vender los blanquillos de los guajolotes para ver cuanto juntas y si hace

falta, ya veremos cómo juntarlo –contestó Victorio convencido de que esa era la única opción para que su esposa ya no tuviera visiones.

Inmediatamente, Juana salió a vender los blanquillos, le pagaron \$8 pesos, más \$5 pesos que ella tenía, ya habían juntado para el pasaje y además para que pudiera comprarse algo de comida en el viaje. Sin embargo, los percances nunca faltan y en el momento menos esperado llega su sobrino Delfino a pedirles dinero prestado, pues había tenido un problema y lo necesitaba con urgencia. Juana le prestó los \$5 pesos que necesitaba, con la promesa de que a la semana se los pagaría.

El tiempo se acercaba cada vez más y los ruidos eran más constantes, tal vez el ánimo sentía la dicha de saber que ya su alma podría descansar en paz.

El día esperado llegó, la salida a Soriano era ya un hecho, pero la angustia de Juana era evidente, pues su sobrino no le había pagado lo que le prestó. Entonces, su esposo Victorio salió de la casa sin decirle nada, ella extrañada siguió con las labores de la casa y a medio día fue a buscar a su sobrino para que le pagara, pero no lo encontró.

Tiempo más tarde, Victorio hace su aparición con un sombrero de palma en la mano izquierda y en la derecha, un kilo de arroz y ocho bolillos, pero lo más importante venía en su bolsillo trasero izquierdo, que con gran emoción recibió Juana, sí, era el boleto para poder irse a la peregrinación de Soriano y con los víveres que había llevado era más de lo que esperaba.

Inmediatamente decidió ir a ver a las personas que también irían, para que le hicieran el favor de avisarle a qué hora saldrían, cuando de pronto en la calle de tierra, se encuentra a Delfino, que iba a buscarla para pagarle, Juana no podía estar más contenta, pues tenía dinero para la comida. Minutos más tarde, llegó a la casa de Teresa Muñoz, una

vecina, quien prometió pasar por ella, en ese momento, su cuñado Vicente llegó y él junto con Teresa le avisarían.

En la noche, Vicente paso por ella, no se podía ver nada, pues los únicos rayos de luz que tenían eran los de la luna, las veredas por las que caminaban eran estrechas de tierra suelta y a los lados, las ramas de las hierbas que crecen, sobre todo en el tiempo de lluvias. Horas después, Juana tuvo una visión, la señora que había visto años antes, nuevamente se le aparecía, pero de una manera tan breve que no le tomó importancia.

A lo lejos, se podía ver la capilla de Zamorano, el lugar predestinado para descansar el resto de la noche y continuar en la madrugada, ya que se llegaría por la tarde del siguiente día.

La peregrinación continuó a las cinco de la mañana aproximadamente, pudieron ver con gran esplendor la cuesta del sol, ya que pocas veces se tiene la oportunidad de admirar cómo el color rojizo que se desprende de su interior alumbra el cerro. El caminar no importaba, ya que la devoción de los fieles era más fuerte que cualquier cansancio. Observaron cómo las flores del campo abrían sus pétalos, cómo la naturaleza que en ese momento los rodeaban agrandaban su vista y cómo en su alma penetraba un ambiente de quietud, ya que el fervor se manifestaba en sus cuerpos.

La tarde se acercaba y con ella el santuario de Soriano, los pasos eran cada vez más pesados, pero el deseo de llegar, hacía que el cansancio no se notara tanto; los árboles y el sol a todo su esplendor animaban los pies que empezaban a rendirse; de pronto una iglesia se veía a lo lejos, la iglesia de Soriano estaba frente a ellos.

Inmediatamente, el deseo de entrar se mostró en su semblante y no se hicieron esperar. El padre de ese lugar los esperaba en la puerta, para darles la bendición, así como la bienvenida a esa parroquia, el momento de entrar había llegado.

—“De rodillas, rezando una salve y con una veladora de tres pesos sin encender tendrá que llegar hasta el atrio” —escuchó la señora Juana.

Sin voltear, siguió caminando, pero de pronto sintió que alguien no la dejaba entrar a la iglesia.

—“De rodillas, rezando una...” —Seguía oyendo Juana.

Segundos después cayó desmayada, el cansancio era tal que por minutos no supo nada de ella; su sobrino Vicente y otra señora la ayudaron a levantarla. El párroco de ese lugar recomendó que la dejaran terminar la manda que había prometido.

Al momento de reaccionar, las palabras que había escuchado de una voz muy lejana se le vinieron a la mente inmediatamente, por lo cual se acercó al señor que vendía las veladoras.

—Me da una veladora de tres pesos —decía Juana con dificultad.

En ese momento, su sobrino que la llevaba del brazo, estira la mano para pagarla.

—Tú tienes que comprarla —escuchó Juana.

Sin pensarlo sacó de su mandil una moneda de cinco pesos y la pagó, entonces caminó hacia la entrada de la iglesia, se arrodilló y empezó a avanzar rezando El salve. Los minutos que pasaban se hacían eternos para Juana, ante esa multitud incrédula que apreciaba los hechos, sentimientos de temor e incertidumbre rodearon su cabeza.

Cuando estaba a punto de llegar al atrio, un espíritu se le acercó, despacio le tomó la mano derecha para saludarla, después la abrazó y le dijo:

—“Soy María Elena Díaz, debía una manda a este lugar desde hace mucho tiempo, por la cornada que me dio un toro. Muchas gracias, Dios te lo pagará, allá está tu lugar, gracias.”

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En ese momento se desploma, no podía seguir caminando, pero empezó a arrastrarse hasta llegar al atrio, cuando finalizó, sintió cómo esa mano fría la apretó. Tiempo en el que el señor cura la roció de agua bendita y una reacción indescriptible sucedió. Empezó a vomitar y terminó por desmayarse definitivamente. Los compañeros de la peregrinación, pero sobre todo Vicente, la sacaron de la iglesia para que le diera un poco de aire, frotarle alcohol y darle cerveza, según ellos para que despertara.

Pasaron un par de horas y la situación no había cambiado del todo y el momento de regresar había llegado. La subieron al camión como pudieron y el viaje de regreso inició. Eran dos camiones y ella venía en el segundo, el tiempo parecía muy largo para las personas que venían con Juana, ya que casi deliraba.

La señora Isabel Rojas, llegó en el primer camión e inmediatamente fue a avisarle a Victorio el esposo de Juana, que el estado de salud de su señora no estaba bien, por lo que, él fue a esperar el camión para que la recogiera.

—Juana, ¿cómo estás?, ven..., vamos a la casa, para que descanses —dijo su esposo con una gran preocupación.

Ese momento fue muy difícil, Juana estaba mojada, por la calentura que traía, además, su ropa estaba sucia y ella tenía un tono de piel transparente.

Ya en casa, no le preguntaron nada, lo único que hicieron fue acostarla, darle un té de canela y la dejaron dormir.

Al siguiente día, su esposo fue a ver a una vecina, la señora Bibiana, que vendía tamales y además era curandera, para que la fuera a ver, pues había amanecido con la mano derecha hinchada y el vómito continuaba, pero con menos frecuencia. Ella le untó unas hierbas y se las amarró en la espalda, después pidió que la sacaran al sol para que sudara y

el espíritu se le saliera. Le aconsejó reposo por ese día. Horas después Juana se sentía muy bien, el único problema que tenía era la marca de la mano derecha.

Las ánimas son un caso peculiar, pues son capaces de realizar cualquier cosa para encontrar el descanso eterno y que la necesidad de agradecerle a Dios era mayor que cualquier cosa, afirman vecinos de El Capulín, pues aseguran que lo de Juana fue verdad.

María Elena Díaz era el espíritu que acechó durante cuatro años a la señora Juana, fueron días desesperantes que sin duda alguna estuvo a punto de creer que estaba mal de la cabeza, pero que sin embargo la fe divina es más fuerte que cualquier pensamiento negativo, afirmó Juana con un tono de alivio.

Algunos vecinos muy mal intencionados, empezaron a correr el rumor de que a Juana, ese espíritu le había dejado una olla de oro en su casa, como pago del favor que le había hecho.

—Ya te enteraste vecina, comentan que a Juana el espíritu le dejó una olla llena de oro —decía una señora a otra.

—Cómo va a ser eso, pero yo creo que sí, pues está empezando a construir y pues con qué dinero —contestaba.



La señora Juana, una persona fuerte.

Pese a todas esas acusaciones, la señora Juana asegura que no recibió ningún pago del ánima más que la satisfacción de haber contribuido en el descanso de la misma.

Hoy en día Juana es una excelente abuela, ya que a todos sus nietos los entretiene horas y horas mientras les cuenta su experiencia

con Elena Díaz, muestra cierta emoción, pues en su expresión se advierte que el tema en alguna medida le apasiona y; asegura que si alguna otra necesita de ella, no dudará en ayudarla.

3.3 PEPE JIMÉNEZ: JUVENTUD, VEJEZ Y MUERTE

Chocheras, chocheras. La vejez no es lo mejor del mundo; pero tampoco es una enfermedad que apeste, si fuese así, seguramente la humanidad habría agarrado experiencia y hace tiempo que hubiera renunciado a inventarse guerras. Lo que sí es cierto es que la vejez se tiene que sobrellevar con dignidad y nobleza. Es difícil porque los años atropellan, los miembros aflojan, el pellejo se aguada y se van fusionando las vértebras; pero aun así, hay que sobrevivir.

Una vida sin sobresaltos es lo que todos desean, sin embargo, existen personas a las cuales les gusta desafiar a la muerte. Ese fue el caso de José Jiménez, mejor conocido como Pepe Jiménez, que alteraba la tranquilidad de San José Iturbide, sólo con su presencia, alrededor del año 1940. "Es mejor evitar los excesos, porque son muy malos y como dicen que todo lo que se hace se paga, pues él lo pagó", dijo don Jesús Romero, habitante del pueblo.

Cuentan los habitantes que Pepe Jiménez durante su adolescencia y parte de su madurez, era una persona muy prepotente a la cual le gustaba hacer alarde de su puesto como Director de Salubridad en la Presidencia Municipal, sin medir consecuencias, él se decía influyente y se sentía protegido por ese hecho.

Pepe sentía que todos los días eran iguales, con trifulcas burocráticas entre los politiqueros de turno, la crisis económica que se vivía en ese tiempo, las injusticias de la justicia, noticias sobre el final del mundo, la venida de un salvador que nunca apareció, chismes sociales en que se debatían la moral, los excesos y los abusos, todo era igual, siempre igual.

Mañana, tarde o noche vivía momentos en los cuales sentía que la impunidad era como un ardor intenso que le corría desde la coronilla hasta el último cartílago del esqueleto. Molestia que se extendía de los pies a la cabeza. Tal vez eran dificultades que ya había tenido tiempos atrás, pero cada momento eran más marcados. Su rostro regordete y moreno, una cara que conocía desde niño; sus facciones cambiadas por el tiempo pero no arruinadas por los años. Aquella imagen que había visto muchas veces en algún espejo o cuando caminaba frente a un vidrio.

Soltero, en la cara un mechón lacio, una nariz aguileña, tal vez la de su padre, su piel oscura muy peculiar de la familia Jiménez. Miraba hacia la nada y con un respiro profundo continuaba con lo que en ese momento realizaba.

Sus actos en ocasiones eran inverosímiles, sin embargo él encontraba gran placer en llevarlos a cabo. Sin refugiarse tomaba valor, se aproximaba a un habitante, lo llamaba por su nombre y sin miedo alguno se acercaba para reclamarle algo y posteriormente sacar de su cinturón del costado izquierdo un arma, con la cual daba muerte a su víctima. En ese momento se daba la vuelta y se iba, con un sabor muy agradable en su boca. El cuerpo caía al suelo, después la gente se acercaba y miraba a ese cuerpo inerte que yacía en la tierra, comprobando con un auscultamiento rápido, la identidad del muerto. Ningún nombre de los asesinados recuerda don Jesús Romero, pues él era un niño y sus padres nunca mencionaron ese tema en casa.

La gritaría del pueblo no se hacía esperar, lloraban de rabia y descontento porque la justicia no le hacía nada a Pepe.

Los cadáveres los enviaban a la morgue del lugar, en donde eran reclamados por sus familiares, era pequeña y fría, no como las de la Ciudad de México, donde se ven cadáveres de homosexuales, prostitutas, mendigos, guerrilleros, campesinos, desaparecidos, suicidas, entre otros. A esos muertos, por lo general ningún doliente los reclama; el miedo, la vergüenza, o simplemente, la falta de dinero para el entierro se los impide, pero aquí no es el caso y los dolientes siempre llegaban por el cuerpo para darle sagrada sepultura.

El lunar en la mejilla, las cicatrices en las manos, el largo del cabello, las líneas de expresión en la cara, la forma de los dedos de las manos o de los pies, la altura, así como las facciones físicas del cadáver eran dato importante de los familiares para reconocer el cuerpo, momentos en donde divaga la pregunta acerca de la falsedad de la vida y la autenticidad de la muerte.

El velorio, rodeado de veladoras, rezos y por supuesto el café con bolillo o pan de dulce, hacían la noche menos pesada. En la mañana, antes de llevarlo a la iglesia a misa de cuerpo presente, rezaban un rosario, después desayunaban y se iban a la capilla; posteriormente, el panteón del pueblo era el fin del recorrido y, entre sollozos, rezos y pésames, enterraban el cuerpo.

Los habitantes, estupefactos y confundidos se preguntaban el porqué de esos hechos ante ellos, ya que no había matado a uno ni a dos, sino que ya llevaba más de diez personas y las autoridades no lo detenían, continuaban con una actitud indiferente y lo mejor aún era que no lo culpaban de ningún delito. La molestia entre ellos era evidente y comprobaban que la impunidad existía en San José Iturbide.

Los días pasaban y la incertidumbre era cada vez más grande porque Pepe seguía dando muerte justa –según él– a otros habitantes del poblado, los comentarios eran descarnados y no existían argumentos que pudieran explicar el fenómeno. No podían o tal vez no querían encontrar una explicación convincente a la maraña de sospechas que invadían sus mentes.

La técnica de asesinar era la misma, siempre de frente y sin buscar pleito, no cambiaba, muchos opinaban que era un vicio el que tenía y lo mejor aún era que gozaba del privilegio de manos libres para matar (nadie podía hacerle daño por esa causa), tal vez por eso apreciaban a Pepe en el pueblo.

La ausencia de noticias trascendentales en el lugar hicieron que los habitantes indagaran el por qué de las muertes. Preguntaron al señor Andrés Jiménez, papá de Pepe, pero él no dio ninguna razón específica, piensan que por miedo a su hijo, ya que si asesinaba a otras personas que se podía esperar él; los vecinos tampoco daban una razón específica. Sin embargo, después de mucho esperar, por los años cincuentas, Pepe consiguió su muerte número 25, a la cual le siguió un gran festejo.

Música, vino, comida en abundancia y la alegría de festejar un acontecimiento eran motivos suficientes para que Pepe disfrutara la tarde. Todo el pueblo estuvo invitado, pero la ausencia era evidente, ya que sólo estuvieron los amigos más allegados y algunos curiosos. No dio muestras de alarma, pues nada en ese momento podía opacar su felicidad.

Pasaron las horas y Pepe se decidió a tomar la palabra, dejando muy en claro que cada uno de los asesinatos que cometió fueron por una causa justa. La gente confundida ponía atención a lo que decía: *“Cada persona obtenía su muerte por falta de honestidad y valor para trabajar, ya que creían que el robar las pertenencias de los habitantes estaba bien y todos sabemos que el hecho de tener dinero se consigue con sacrificio –una*

respuesta a la pregunta de todos los presentes que no quedaba muy clara— *en el momento que me enteraba de que a alguien habían robado algo, me daba a la tarea de averiguar quién era el culpable y en ese momento iba personalmente a buscarlo para matarlo, pues la impunidad en estos tiempos es una realidad*”, afirmaba con una tranquilidad que nadie daba cabida a una situación así.

Además anunció que era su retiro como vengador, pues lo hecho sólo era una lección para los iturbidenses, una nueva vida a sus cuarenta años le esperaba y confiaba en encontrar el perdón de Dios, ya que no sentía haber cometido algo indebido.

Meses después conoció a una mujer (su nombre no lo recuerdan los habitantes), un par de años menor que él, con una gran devoción a Dios, ella cambió muchos aspectos de Pepe, su fe fue creciendo y su fervor al Señor era una realidad. Dos años después, contrajo nupcias con ella, nunca tuvieron hijos.

Un matrimonio sin sobresaltos, una pareja que sabía disfrutar de la vida y que se decían protegidos por su fe religiosa. Pero el tiempo no se deja esperar y la vejez llegó a sus puertas.

El estilo de vida que llevó de joven pudo ser la causa por la cual Pepe a sus 70 años estuviera ya muy cansado y con algunos achaques. Acostado en la cama, su esposa le hablaba para que fuera a comer y él como catapulta se ponía de pie, sabía que tenía magullado el espinazo, pero que sus razonamientos eran cuerdos; que tenía un poco de sueño y hambre, como siempre; pero que, sin embargo, tenía energía para seguir sobreviviendo. Respiraba profundo, se colocaba debajo de la puerta y caminaba, en ese momento se le oía gritar: *“si ha de llegar la muerte, ¡que diablos!, que venga, estoy listo.”*

En su vivienda, muy cerca del parque de San José Iturbide, su esposa lo cuidaba y en ocasiones algunos lo visitaban, pues rumoran que era una persona muy buena, con grandes sentimientos y que en su momento buscó castigo a los malintencionados.

Un día le dijo a su esposa, según don Jesús Romero, *"no le tengo miedo a la muerte, porque no le debo nada a la vida. Estos últimos días he entendido que la vejez es un estado anterior a la muerte."* Además se reconfortaba con el hecho de saber que las personas que mató, no sufrieron ese infierno que él estaba viviendo: la vejez.

Meses antes de su muerte, los habitantes confirmaban que todo lo que estaba sufriendo era sólo un castigo de Dios por el daño que había ocasionado a las familias de los acribillados. Comentaban que le pasaba el mismo mal de los aviones "modelo fuera de servicio por fatiga de metal, ni más ni menos."

Su esposa tuvo momentos de pánico cuando Pepe se puso a dialogar con las cortinas. Como son las ironías de la vida; esas cortinas agujeradas y mugrientas fueron las últimas que se comunicaron con él, ya que acostado en su cama, miraba fijamente la ventana, pero lo único que veía eran esas cortinas, quién iba a pensarlo, una tarde, cuando le llevaban un vaso con agua vieron cómo, justo antes de una tormenta, él sentía que ellas le contestaban varias interrogantes que les formulaba. Sus pliegues se movían con el viento, siempre contestando sí.

A sus 71 años, por la década de los ochenta, Pepe falleció, su entierro fue algo muy sencillo, no hubo mucha gente, cumplieron su último deseo que era enterrarlo en la tierra y colocarle unas flores encima para que –según él– sirviera de algo a la naturaleza cuando se empezara a descomponer.

En el panteón del pueblo se encuentra escuchándonos, pues dicen que las paredes tienen oídos. Ese dicho, más que una metáfora, encierra una verdad profunda. Igual que las

ventanas, las paredes dejan traspasar a través de sus cuerpos múltiples sonidos y sensaciones que un humano cualquiera no percibe. No por casualidad paredes entreveradas crean laberintos infinitos y en el lugar donde está, también las paredes de la caja tienen oídos.

Hoy en día Pepe es una leyenda, ya que no cualquier persona es capaz de cometer los mismos actos ante hechos tan intrascendentes para algunos, pero que para él la honradez era más valiosa que la vida misma. Donde la vejez es también una gran carga en la cual se paga todo lo que se hace en la vida, pues se carga con chocheras y resentimientos.

—Descanse en paz, Pepe —alcanzó a decir don Jesús Romero, mientras levantaba su mirada al cielo y su cara se le humedecía.

San José Iturbide recuerda a Pepe por su honestidad, su insensibilidad ante la muerte y su fortaleza ante la vejez, pues hoy es protagonista de algunos relatos imaginarios.

3.4 PEQUEÑOS RELATOS FANTÁSTICOS

- EL SEÑOR DEL SANTO ENTIERRO

Relatan que hace mucho tiempo en San José Iturbide se vivió un hecho milagroso, en una noche tempestuosa. Llegó a las puertas del curato un asno, aparentemente sin dueño, cargando una caja. Pasados algunos días, el párroco al ver que nadie reclamaba aquello se dispuso a conocer su contenido, descubriendo el cuerpo esculpido de un Cristo; esto causó gran asombro y se ha considerado como un hecho providencial.

Otros, como el Pbro. Salvador Medina Dalván, vicario de este lugar a finales de los cuarentas, cuentan que durante la guerra de Independencia de 1810, una noche lluviosa y

fría llamó a la puerta del curato un forastero pidiendo hospedaje: "¡por amor de Dios!", debido a las inclemencias del tiempo.

"El párroco del lugar, que no se sabe quién era pero que se caracterizaba por su noble corazón, no sólo mandó que de inmediato se le hiciera pasar con todo y sus cabalgaduras, sino que a éstas se dieran sabroso pienso y al peregrino se le sentara en la mesa parroquial".

"Grata fue la sobremesa para el párroco y gente de la casa, ya que el desconocido les platicó innumerables relatos fantásticos. Avanzada la noche, y poco antes de disponerse a descansar cada quien en su alcoba, el forastero agradeció complacido los cuidados y atenciones recibidas".

"Ganas me dan de quedarme en este lugar porque he encontrado un gran corazón en todos, cosa que hasta ahorita no había visto en otros pueblos", diría.

"Por la mañana partió el forastero y todo se había olvidado, hasta que días después se encontraron en el cuarto en donde se hospedaba a las visitas una caja grande de madera".

"Seguramente —dijo el cura—, esta caja es del forastero de aquella noche, hay que guardarla. Ya se acordará y vendrá por ella."

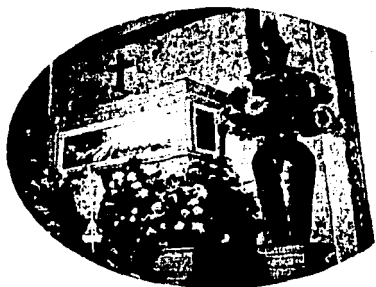
Pasaron varios meses, hasta casi un año, y el día de la fiesta del pueblo (5 de febrero), el padre decide quitar la caja del cuarto para dar cabida a las visitas.

"Bueno —comentó el religioso—, ¿y qué tendrá adentro?"

"Grande y grata fue la sorpresa del sacerdote y gente que lo acompañaba, pues al abrir la caja se encontraron con la muy hermosa imagen del Señor del Santo Entierro (un Cristo de madera, cubierto con una sábana blanca), misma que al momento de poner a la veneración de los fieles se "robó" el cariño de la gente, —ya que había encontrado aquí un buen corazón en todos y por eso se había quedado—. "⁶³

Dos versiones, pero a pesar de que no se sepa cual es la verdadera, se construyó una urna de vidrio y una bella capilla para su veneración y hoy en día acuden muchos feligreses a encomendarse y pedir por su familia, pues presumen es muy milagroso.

⁶³ Medina, Salvador. Apuntes Históricas de San José Iturbide, Guanajuato, inédito, 1951.



El Señor del Santo Entierro

En la actualidad se encuentra el Señor del Santo Entierro en la parroquia principal en la parte derecha del atrio, se localiza una pequeña capilla, él postrado en un altar, en lo alto una cruz y alrededor cientos de flores, regalo de los fieles. Del lado derecho, se encuentra un vitral, en el cual son colocadas fotografías y pertenencias de los creyentes que van a orar por ellos o sus seres queridos, ya que la fe, es lo más importante. La celebración del Señor del Santo Entierro es el día 5 de febrero, mismo día de la fundación de San José Iturbide y con gran fulgor lo festejan.

- EL JUEGO DE BARRAS

Cuentan que en la época de los cristeros había muchos bandidos que iban en carretas o carretones a robar en los pequeños pueblos aledaños a San José Iturbide y el cerro llamado *La Torna*, localizado a 3 Kilómetro del lugar, por su lejanía y soledad era muy adecuado para que se refugiaran.

Por la mañana los ladrones salían de su escondite y se disponían a vigilar las veredas con el fin de interceptar los cargamentos de oro que llevaban a los cristeros para poder solventar la lucha. Haciendo uso de la fuerza, los bandidos acribillaban a los que custodiaban el dinero para que no los delataran o persiguieran. En ocasiones se escapaban,

ya que preferían morir en manos de sus dirigentes que de sus agresores, porque al llegar sin el botín, eran asesinados por falta de resguardo a éste.

En la cúspide del cerro, los ladrones hacían unos agujeros como se hacen las barrenas para jugar con lanzas el ocho, juego en donde tiran aros, los cuales deben ser ensartados en unas varas enterradas, por tal motivo a este lugar se le conoce como: *juego de barras*. Además cavaron una cueva para guardar todo su dinero, dinero que nunca pudieron llevarse porque un día aparecieron muertos sin motivo alguno.

Algunas personas dicen que el dinero se encuentra todavía en el cerro de *La Torna*, pero que está encantado; el señor José Olvera Pacheco, habitante de San José Iturbide, es una de ellas, pues afirma que lo han visto, porque arde, "parece una luz radiante rojiza, como fogata pero que alumbra disparejo y flota de medio metro en medio metro del piso, ya que lo que se eleve la llama será la cantidad de oro, es decir, si sube mucho hay bastante dinero, si no, pues no". El día en que existen más posibilidades de ver exactamente en donde está el dinero es el 2 de mayo por la noche para amanecer 3, ya que ese momento es el adecuado, según dicen, para que arda el dinero. No todas las personas pueden verlo, ya que asegura el señor Luz Olvera, papá de José, que esos tesoros son para personas específicas y que los espíritus de los bandidos deciden a quien entregarlo.



Cerro de La Torna

Para llegar a la cúspide del cerro, se tienen que correr algunos riesgos como el ser picado por un animal ponzoñoso (víboras) o atacado por coyotes y lobos, así como los problemas mismos de escalar.

La entrada de la cueva se encuentra del lado norte hacia la colonia de Buenavistilla, parece que está dividida en dos tragaluz, pues con el paso del tiempo se ha ido cerrando, y en cada uno de ellos nada más cabe una persona, al introducirse se puede apreciar que es un solo camino y al adentrarse aproximadamente 10 metros, éste se va haciendo más estrecho hasta el momento en el que tiene que avanzar a gatas. No se sabe que tan adentro se encuentra, lo que sí aseguran es que en su interior puede verse el dinero o el caliche (piedras de cal), según sea el caso, e indudablemente muchos esqueletos.

Comentan que una persona logró entrar y que hay muchas calaveras adentro, pertenecientes a los cadáveres de las personas que llevaban los cargamentos de oro, pues presumen que allí los enterraban para que nadie los encontrara. El nombre de ese ciudadano se desconoce, lo que sí reiteran es que no pudo sacar dinero, ya que, lo único que encontró fue caliche, pues no tuvo la suerte, según el pueblo, de obtener un gran tesoro.

Los rumores son verdaderamente inquietantes y hoy por hoy, muchos jóvenes son atraídos por la curiosidad, el desafío a la muerte o el deseo de hacerse millonarios de la noche a la mañana y acuden en pequeños grupos para adentrarse al cerro de La Torna, pero nadie ha podido llegar a la cúspide y por tal a la cueva, dejando en claro que es muy difícil avanzar, pues confirman que en el camino prefieren divertirse y que otros por miedo a encontrarse cadáveres, dejan de avanzar, mientras que los que continúan, no logran llegar a la cueva.

Muchas otras personas prefieren quedarse en las faldas del cerro, junto a un arroyo, también llamado La Torna, para disfrutar de un buen fin de semana con toda la familia y contarle a sus hijos o nietos, la leyenda del *juego de barras*.

Historias que van de generación en generación en las cuales el sentir es el mismo, pues se consideran parte de ellas. Saben que la vida y la muerte no son fácil de concebirlas, es como estar en medio de la luz y la sombra. A pesar de ello, su percibir está lleno de sueños.

Estas leyendas son parte importante de la cultura de San José Iturbide, además es uno de los componentes de su identidad. Representan, a lo largo de la historia, los cambios religiosos, sociales y científicos, que el hombre ha tenido en su desarrollo y evolución.

Cada relato atrapa con cada palabra, es un sueño al que se puede entrar y salir despierto.

CONCLUSIONES

"Memoria, conocimiento y arte es San José Iturbide, Guanajuato", es la esencia sobre la historia, el gusto por celebrar las tradiciones, el disfrutar y revivir las anécdotas, así como el respeto por recordar a aquellos iturbidenses que se han adelantado.

La memoria nos permite recordar el pasado, para asimilar y transformar el presente y sobre todo para vislumbrar y orientar el destino.

El conocimiento fortalece la madurez y ésta debe ser una virtud a la que deben aspirar. El cuerpo está dotado de todos los elementos para subsistir y para superar obstáculos, también para almacenar información, que de manera consciente o subconsciente estará en el momento adecuado para solucionar algún problema.

El arte, un pueblo en el que florece la cultura, tiene memoria clara y un destino cierto. Por su parte, la artesanía devuelve siempre un mundo que invita a la contemplación y al choque de imágenes.

Con la metodología aplicada en esta investigación se obtuvieron importantes datos del poblado. Primero recelosos de su historia, los habitantes de este lugar, negaban acontecimientos, pero después, seguros de su origen, platicaban cada suceso como si lo estuvieran viviendo en ese momento.

San José Iturbide, *"lugar que teje su historia"*, a casi 250 años de su fundación es sin duda una ciudad en constante desarrollo. A pesar de todos los tropiezos por los cuales ha tenido que pasar, como la falta de pobladores en el lugar, carencia de empleos, administraciones que sólo buscan el beneficio personal y no de toda la comunidad, se ha

visto envuelta en un ambiente modernizador, vive en la década de los sesenta uno de los mejores momentos, cuando el fenómeno económico conocido como el "milagro mexicano" influye en el crecimiento de la economía mexicana, lo cual se ve reflejado en el poblado con el inicio de la industria y el tejido. Lugar especial merecen las mujeres quienes con gran entusiasmo han participado y participan en las diferentes actividades y han logrado un mayor desarrollo gracias al aprovechamiento de su fuerza, ideas e iniciativa, siendo ellas un factor clave para el éxito de esta ciudad.

En los años ochentas se dan cambios importantísimos gracias al establecimiento de industrias que hoy por hoy forman el corredor industrial, además la remodelación de algunas partes del pueblo por obra del Licenciado Juan José Torres Landa.

San José Iturbide volvió a nacer en lo que aún era un municipio convulsionado, que con grandes dificultades iniciaba la reconstrucción de su economía y de sus instituciones.

Esta circunstancia no limitó los esfuerzos de microempresarios y empresarios que con gran visión apostaron por un lugar y un país mejor. El tiempo les dio la razón y hoy las industrias muestran gran solidez y se encuentran en pleno crecimiento.

Abierta ya la brecha del nuevo milenio, se tiene que refrendar el compromiso y aportar un mayor esfuerzo para que San José Iturbide continúe por el camino del éxito como una ciudad importante y que sea reconocido nacional e internacionalmente como uno de los principales protagonistas en el desarrollo del país. Asimismo, por la protección del medio ambiente, la buena relación con las industrias y la misma sociedad y sobre todo por fundar un lugar en el que existan mejores condiciones de vida.

Parecería que este lugar tiene el riesgo de convertirse en una civilización tecnológica-industrial, ya que puede tender a la uniformidad y a la desaparición del espíritu que define a los iturbidenses, pues se empieza a vivir el empobrecimiento del panorama

cultural en la sociedad. Por ello, la labor del Presidente Municipal es muy importante, pues su tarea es la transmisión de las costumbres, ritos y creencias para que la cultura regional no se pierda.

Por eso, en nuestra época se tiene que desarrollar una conciencia histórica a la que no pueda renunciar la sociedad iturbidense y que posiblemente se lleve consigo en la vida moderna que hoy vive.

El año de 1986, marcaría a San José Iturbide por la construcción del "*Centro de Rehabilitación Social (CERESO)*" en 4 hectáreas a un kilómetro del lugar, pero en realidad era una cárcel de alta seguridad, que causaría la decadencia del poblado, sin embargo en 1993, se dicta la cancelación del mismo y la nueva designación al servicio del CONALEP, este acto mejoró la vida de San José Iturbide porque hoy cuenta con una escuela técnica.

Los habitantes de San José Iturbide han sido un elemento muy importante en el desarrollo de este lugar, pues han permitido un continuo progreso, colocando a esta ciudad en una posición privilegiada tanto a nivel nacional como internacional.

La identidad de San José se ve reflejada en la Iglesia, símbolo de la ciudad, pues en ella se pudo ver cómo un niño cargaba un bote de arena, a las mujeres o niñas con trozos de cantera, al labriego jalando de la carreta y al tallador con su cincel.

Sus leyendas, una forma de expresión muy auténtica que los caracteriza con ese don de creencia que para muchos puede ser sólo su imaginación hace que los niños, jóvenes, adultos y ancianos permanezcan horas escuchando anécdotas que en ocasiones no los dejan dormir.

Con todo lo anterior, es preciso que los ciudadanos de este lugar sean capaces de entender que las expectativas y los retos del futuro serán oportunidades de crecimiento y desarrollo.

San José Iturbide se puede considerar como la esencia de una historia que hoy se traduce en valores humanos, en calidad total permanente, en cuidado ambiental y, por consecuencia, en un lugar continuo de éxitos.

Hoy, en los albores del nuevo siglo, se vive el inicio de una nueva era y como dicen los iturbidenses: *"el camino está abierto y aún nos deparan muchos éxitos."*

ANEXO

- GOBERNANTES⁶⁴

Jefes Políticos

- ∴ *Juan José Gómez* en 1821; primer Presidente Municipal
- ∴ *Francisco Martínez de Lejarza* de 1850-1851
- ∴ *Antonio Acevedo* en 1852
- ∴ *General Miguel María Echegaray* de 1862-1864
- ∴ *José María Ramírez* en 1867
- ∴ *Rafael Arcaute* en 1868
- ∴ *Coronel Adolfo Unda* en 1871
- ∴ *Manuel Unganza* de 1873-1874
- ∴ *Vicente Quintanilla* en 1875
- ∴ *Manuel Arizmendi* en 1879
- ∴ *Sr. Domínguez* en 1886
- ∴ *José María Hernández* en 1895
- ∴ *Manuel González* en 1903
- ∴ *Agustín Casas* en 1907
- ∴ *Trillo Meza* en 1914
- ∴ *José Aguado Rivera* de 1914-1915
- ∴ *Francisco González* en 1916
- ∴ *Manuel Jáuregui* en 1917.

⁶⁴ El Heraldo de San José, No. 2, febrero de 2002, p.3.

∴ **José María Hernández** en 1918

Presidentes Municipales

∴ **Jesús María Loyola de la Torre** en 1919

∴ **José Muñúzuri Reyna** en 1921

∴ **Pomposo Zarazúa** en 1921

∴ **Manuel Vázquez Tejeda** en 1922

∴ **José Dolores Arredondo** de 1927-1928

∴ **Tomás Lozada** de 1929-1930

∴ **Luis Ferro Medina** de 1931 y parte de 1932

∴ **Tomás Gallegos, Eugenio R. de la Vega y José María Valencia** como interinos en 1932

∴ **Fernando Garfias de la Vega** en 1933

∴ **Teodomiro Lozada** de 1933-1934

∴ **José Hernández Alcocer y Alfonso Vargas** en 1935

∴ **Lauro Ferro Medina**, como presidente de la Junta de Administración Civil, 1936/1937

∴ **Alfonso Vargas** de 1938-1934 y de 1944-1945

∴ **Luis Arvizu** de 1940-1941

∴ **Sabás Escobar** en 1946

∴ **Maximiliano Soto** en 1947

∴ **Moisés Cabrera** de 1948-1949

A partir de 1954 se amplía el periodo constitucional de dos a tres años

∴ **Jesús Esqueda Vega** de 1952-1954

- ∴ **Moisés Cabrera** de 1955-1957
- ∴ **José Refugio Zarazúa** de 1958-1960
- ∴ **Arnulfo Montes Cervantes** de 1961-1963
- ∴ **Jenaro Soto** de 1964-1966
- ∴ **Fernando Ledesma** de 1967-1969
- ∴ **Martín Gutiérrez Zúñiga** de 1970-1972
- ∴ **Carlos Rodríguez** en 1973 es designado para empatar la elección municipal en el Estado
- ∴ **Socorro Rubio Gutiérrez** de 1974-1976; primer mujer electa
- ∴ **Martín Gutiérrez Ledesma** de 1977-1979
- ∴ **Roberto de la Vega Velásquez** de 1980-1982
- ∴ **Ignacio Gallegos Camarillo** de octubre a diciembre de 1982 dio el último interinato
- ∴ **Juan Ignacio Torres Landa García** de 1983-1985
- ∴ **Salvador Garfías Loyola** de 1986-1988
- ∴ **Ricardo Estrada Robles** de 1989-1991
- ∴ **Ciro Verduzco de la Vega** de 1992-1994
- ∴ **Honorio Sinecio Rodríguez** de 1995-1997
- ∴ **Arnulfo Montes de la Vega** de 1998-2000
- ∴ **Miguel Ferro Herrera** de 2001-2003; actual Presidente Municipal

- ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI, SAN JOSÉ ITURBIDE?

Licenciado Ricardo Estrada

El amor que se tiene a la tierra, es la tierra de mis abuelos, de mis padres, de mi familia y pretendo que sea la tierra de mis hijos.

Como iturbidense le tengo amor a mi espacio, a mi comunidad y es un lugar donde me he asentado y desarrollado. puede significar lo máximo como espacio donde uno puede pasar su vida.

Licenciado Sergio Arriaga Bustos

Significa todo para mí, es donde nací, es mi tierra, es un lugar donde me he desarrollado como persona y lo quiero mucho.

Me siento muy orgulloso porque ya empieza a aparecer en los mapas y se empieza a hablar de él.

Es una ciudad en desarrollo y a nivel Estado, es el segundo municipio que más crecimiento sostenido está teniendo después de León.

Licenciado Miguel Ferro Herrera

San José Iturbide, significa mucho para mí y el hecho de tener la oportunidad de descubrir el pasado me hace sentir muy orgulloso. Ser iturbidense y sobre todo contribuir en su desarrollo simboliza todo. Es muy importante no perder esa identidad en aras del modernismo.

Mi familia inició en 1870 aquí en San José, entonces es de toda la vida. Por ello el cariño a esta tierra.

Licenciado Raúl Adolfo Tapia Ramírez

Es un lugar donde vale la pena vivir, un lugar donde hemos encontrado a mucha gente que no nacimos aquí, pero que sin embargo es el lugar para formar un San José Iturbide íntegro.

El bienestar de este lugar no depende exclusivamente de las autoridades, sino de la gente en general, de comportarnos y de querer a San José Iturbide como se merece, tener hábitos y ajustarnos a los reglamentos.

Arq. Miguel Ángel Ferro

Aquí es un lugar muy bonito para trabajar, existen los recursos para hacerlo, además la tranquilidad alrededor de diez kilómetros que se percibe es inigualable.

C. Nemesio Arvizu Medina

Es el municipio donde nací, mi familia, mis hermanos, mis tíos. El San José Iturbide que yo conocí se está perdiendo, está cambiando, ya no es el de antes. Para mí es triste que un pueblo se convierta en ciudad, porque llega gente de todo el mundo, con diferentes tradiciones y con ellas crece el bandidaje; sin embargo, tengo que seguir viviendo y luchar para que se conserven las tradiciones de mi lugar.

El campo, el aire y los borregos, se están convirtiendo en carros, carreteras y calles, pero a pesar de ello, es muy bonito y yo moriré junto con mi pueblo.

C. Jesús Romero López

Es un pueblo muy tranquilo, ya tiene los servicios necesarios, de noche podemos pasear sin miedo, pues hay mucha vigilancia, es un lugar muy bonito para vivir.

Doctor Victor Arnulfo Montes de la Vega

San José Iturbide es mi tierra, aquí nací al igual mi esposa y mis hijos. Es importante crear expectativas de crecimiento en los jóvenes para que este lugar tenga un desarrollo. Yo hice un trabajo para quedarme a vivir en San José Iturbide, porque es mi tierra y donde quiero vivir, han vivido y viven los míos.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

- 1) Baena, Paz Guillermina. Instrumentos de investigación. México, Editores Mexicanos Unidos, 1987.
- 2) Ferro, Herrera Miguel. A golpe de cincel, México, Museo Regional de Querétaro, 1995, 40 pp.
- 3) Ferro, Herrera Miguel. Apuntes histórico de San José Iturbide, México, San José Iturbide, Guanajuato, 1997, 91 pp.
- 4) Medina, Salvador. Apuntes Históricas de San José Iturbide, Gto., inédito, 1951.
- 5) Muñúzuri, Eduardo. De casas viejas a casas nuevas, México, Impresos NATSI, 1997, 328 pp.
- 6) Rojas, Emilio. Mitos, leyendas, cuentos, apólogos y parábolas. Antología II, México, FARSCHIAN, 1995, 223 pp.

HEMEROGRÁFICAS

- 1) De la Vega, Velásquez Sinecio, Segundo Informe de Gobierno H. Ayuntamiento 95-97, 54 pp.
- 2) El Heraldo de San José. No. 1, febrero de 2001, 40 pp.
- 3) El Heraldo de San José. No. 2, febrero de 2002, 40 pp.
- 4) Novedades, Vida y Estilo, sección C, viernes 1 de febrero de 2002, 4 pp.

- ▣ Periódico oficial del Gobierno del Estado de Guanajuato, número 94, Guanajuato, Gto., martes 23 de noviembre de 1982, 2612 pp.

FUENTES VIVAS

- ▣ Abelardo Sánchez Pérez, profesor del Conalep de San José Iturbide, entrevista personal, viernes 27 de julio de 2001.
- ▣ Alberto Hernández, Gerente Hotel "Los Arcos", entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.
- ▣ Antonio Gutiérrez Trejo, Director de Comunicación Social (periodo 01-03), entrevistas personales, lunes 23 de julio al miércoles 8 de agosto de 2001.
- ▣ Arquitecto Luis Martín Lozada Zarazúa, encargado del proyecto del Auditorio Municipal, entrevista personal, martes 31 de julio de 2001.
- ▣ Arquitecto Miguel Ángel Ferro, artesano de San José Iturbide, entrevista personal, sábado 4 de agosto de 2001.
- ▣ Casilda Vizcaya, habitante de la comunidad "El Capulín", entrevista personal, sábado 3 de noviembre de 2001.
- ▣ Contador Arturo Hernández, habitante de San José Iturbide, entrevista personal, viernes 3 de agosto de 2001.
- ▣ Contador Jesús Torres Camarillo, Director del Conalep de San José Iturbide, entrevista personal, martes 31 de julio de 2001.
- ▣ Doctor Arnulfo Montes de la Vega, Ex Presidente Municipal (periodo 98-00), entrevista personal, jueves 2 de agosto de 2001.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- ↳ Gerardo Valdivieso, Ejecutivo de Ventas del Hotel “La Mansión”, entrevista personal, miércoles 8 de agosto de 2001.
- ↳ Gloria Martínez, habitante de la comunidad “El Capulín”, entrevista personal, lunes 6 de agosto de 2001.
- ↳ Ignacio Trejo Campuzano, habitante de la comunidad “Los Encinos”, entrevista personal, viernes 21 de diciembre de 2001.
- ↳ Jesús Romero López, habitante de San José Iturbide, entrevista personal, viernes 19 de octubre de 2001.
- ↳ José Olvera Pacheco, habitante de San José Iturbide, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.
- ↳ Juan Antonio González Maldonado, Secretario Particular del actual Presidente Municipal, periodo 01-03, entrevista personal, lunes 23 de julio de 2001.
- ↳ Juana Rangel Robles, habitante de la comunidad “El Capulín”, entrevista personal, domingo 29 de julio de 2001.
- ↳ Licenciado Alejandro Rodríguez Zarazúa, Director de Casa de la Cultura (periodo 89-91), entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.
- ↳ Licenciado Armando Zarazúa Rosales, Gerente del Hotel “La Mansión”, entrevista personal, miércoles 8 de agosto de 2001.
- ↳ Licenciado Miguel Ferro Herrera, actual Presidente Municipal (periodo 01-03), entrevista personal, miércoles 25 de julio de 2001.
- ↳ Licenciado Raúl Adolfo Tapia Ramírez, Secretario de Ayuntamiento (periodo 98-00) y actualmente Oficial del Registro Civil, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.

- ↳ Licenciado Ricardo Estrada Robles, Ex Presidente Municipal (periodo 89-91), entrevista personal, jueves 9 de agosto de 2001.
- ↳ Licenciado Salvador de la Vega Velásquez, integrante del Partido del Trabajo, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.
- ↳ Licenciado Sergio Arriaga Bustos, empresario, entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001.
- ↳ Licenciado Trinidad Rivera, Sindico Municipal (periodo 98-00), entrevista personal, lunes 30 de julio de 2001,
- ↳ Miguel Ángel Arvizu Arvizu, chofer, entrevista personal, lunes 6 de agosto de 2001.
- ↳ Miguel Ángel Maldonado Villalón, empresario, entrevista personal, lunes 6 de agosto de 2001.
- ↳ Nemesio Arvizu Medina, habitante de San José Iturbide, entrevistas personales, lunes 23 de julio al jueves 9 de agosto de 2001.
- ↳ Nicolás Martínez, habitante de la comunidad "El Capulín", entrevista personal, lunes 6 de agosto de 2001.

INTERNET

- ↳ <http://www.guanajuato.com>
- ↳ <http://www.huila.com/huila/bruja.htm>
- ↳ <http://www.navega.com.mx/sanjose>
- ↳ <http://www.sanjoseiturbide.com.mx>