

44



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

EL PROBLEMA DE LA EXISTENCIA EN ANTONIO CASO
EN LA PRIMERA ETAPA DE SU PENSAMIENTO (1906 - 1919)

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN FILOSOFIA

P R E S E N T A :

JUAN ATALO VENEGAS AGUIRRE

ASESOR: DR. MARIO MAGALLON ANAYA



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



NOVIEMBRE 2002.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACIÓN

DISCONTINUA

Agradecimientos:

Al Mtro. Rafael Moreno Montes de Oca (†) que me dio un ejemplo de pasión filosófica.

A la maestra Eizayadé Moncada González (†) por su fe y su defensa de la filosofía mexicana.

Al Dr. Mario Magallón Anaya por su paciencia en la lectura de este trabajo, sus comentarios y su interés por el desarrollo de la filosofía en México.

A mis sinodales, los cuales tuvieron la paciencia de revisar este trabajo y me ayudaron a dar un paso más en la vida.

Este trabajo tuvo su nacimiento gracias al valor y apoyo constante de Irma, que me ayudó a descubrir un futuro colmado de esperanza, bondad y amor

"El cuidado de los padres es la primera ley natural" para mi padre

Sección General de Bibliotecas
Enviar en formato electrónico e impreso
Copia de mi trabajo recepción
NOMBRE: Juan A. Venegas Aguirre

12-11-02

AA

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

INDICE

INTRODUCCIÓN

I-VII

CAPITULO I

Los antecedentes filosóficos de la obra de Antonio Caso.

1.1.	Trayectoria ideológica del liberalismo	1
1.1.1.	Surgimiento del proyecto liberal	4
1.1.2.	La evolución del plan liberal	8
1.2.	El período positivista	13
1.2.1.	Gabino Barreda y los orígenes del positivismo	16
1.2.1.1.	Aportaciones del positivismo a la cultura nacional	19
1.3.	Justo Sierra la transición al siglo XX	23
1.3.1.	La obra educativa de Justo Sierra	24
1.3.2.	El legado de Justo Sierra	27
1.4.	El Ateneo de la Juventud	30
1.4.1.	La propuesta filosófica de Antonio Caso	33
1.5.	El inicio de la obra de Antonio Caso	35

CAPITULO II

El problema de la existencia en Antonio Caso.

2.1.	Características del existencialismo	40
2.1.1.	La <i>existencia</i> en la obra inicial de Antonio Caso (1907-1915)	43
2.1.1.1.	El individualismo germano y la <i>existencia</i>	48
2.1.1.1.1.	La conferencia sobre Stirner (1907)	48
2.1.1.1.2.	La conferencia sobre Nietzsche (1908)	50
2.1.2.	Enriquecimiento del problema de la <i>existencia</i>	51
2.1.2.1.	La filosofía moral de E. Ma. Hostos (1910)	52
2.1.2.2.	La filosofía francesa y el intuicionismo (1914- 1915)	53
2.1.2.3	<i>Filósofos y doctrinas morales</i> (1915)	55
2.1.2.4..	<i>Problemas filosóficos</i>	56
2.2.	<i>La existencia como economía y como caridad</i> (1916)	58
2.3.	Profundización del problema de la existencia	63
2.3.1.	<i>Ensayos críticos y polémicos</i>	64
2.4.	<i>La existencia como economía desinterés y caridad</i> (1919)	66
2.4.1.	La existencia como economía	66
2.4.2.	La ciencia como economía	67
2.4.3.	El arte como desinterés	69
2.4.4.	La existencia como caridad	71
2.4.5.	Ensayo sobre la esperanza	74

CAPITULO III

Proyecciones filosóficas de la existencia en su obra posterior a 1919

3.1. La filosofía estética del desinterés	76
3.1.1. Los fines sociales y pedagógicos del arte	78
3.1.1.1. El carácter educativo del arte	80
3.2. La filosofía de la historia	84
3.2.1. El progreso en la historia	87
3.2.1.1. Resumen de las concepciones de la historia	87
3.2.2. Crítica de Caso a la idea de progreso	92
3.2.2.1. La historia como ciencia de la cultura	95
3.3.3. La filosofía de Antonio Caso y la realidad mexicana	99
Conclusiones	105
Bibliografía	108

Introducción

El tema de la presente tesis es un análisis de la obra de Antonio Caso en la primera etapa (1907-1919) de su pensamiento, tomando como eje de reflexión el problema de la existencia, tal problema es desarrollado por nuestro autor en su texto *La existencia como economía desinterés y caridad* en sus dos ediciones (1916 y 1919). El concepto de existencia surge en la obra de Caso como un proyecto filosófico que se va enriqueciendo a lo largo de su obra, podemos decir que es la base en donde se apoya su obra; asimismo el problema de la existencia le permite abordar otros problemas de su interés personal: problema nacional, de la historia, el arte, la cultura, la educación etc. El presente trabajo intenta, además, esclarecer la trayectoria filosófica en México de uno de los más grandes filósofos, Antonio Caso, también pretende mostrar la continuidad ideológica que presenta su obra inicial con relación a su obra madura. Considero que el proyecto filosófico de Caso centra su atención en el problema humano, he allí la solución planteada al problema nacional, enriqueciendo con ello el panorama filosófico de su época y desarrollando un pensamiento original y rico en propuestas..

La obra de Antonio Caso no pretende organizar sus conceptos filosóficos a partir de un entramado deductivo, no busca encontrar leyes universales sino mostrar la singularidad del mundo de lo humano; la obra de Caso se presenta como un sistema orgánico que se va alimentando con las nuevas lecturas del autor y con ello conforma una explicación cada vez más profunda de la realidad. Así los problemas que surgen en su obra inicial mantienen una continuidad en su obra posterior, el problema de la existencia humana se acopla a una recuperación de la religiosidad con fundamento en los valores cristianos, esta afirmación se encuentra reelaborada en su obra posterior, incluyendo otros temas que se le relacionan y que están íntimamente ligadas a la cuestión humana, entre ellos problemas de tipo ético, estético, pedagógico, cultural, histórico; serán tratados de una manera original y sus respuestas serán novedosas.

Dentro del ambiente cultural de México del siglo XX sobresale la figura intelectual de Antonio Caso (1905-1946). La estructura económica y política del México porfiriano presentaba a los intelectuales como hombres pudientes y estables económicamente o sea hombres que podían dedicarse al oficio de la reflexión en este caso a la filosofía. El joven Caso se recibe de abogado a los 24 años, profesión que le garantizaba una vida cómoda y estable; sin embargo su importancia intelectual no se debió a haber sido un excelente abogado; sino más bien a su vocación por la filosofía, profesión que le exigió un esfuerzo y sacrificio enorme. La filosofía fue su pasión y su vida entera. El filósofo mexicano se ganó el reconocimiento y el respeto dentro de un ambiente tan rico en tradiciones culturales. Su voz tuvo significativas resonancias en el espíritu nacional; sus alumnos llegaron a ser sobresalientes hombres de letras que siempre recordaron al maestro y principalmente su obra filosófica.

El lugar destacado que ocupa Antonio Caso dentro de la evolución del pensamiento filosófico en México, se debe a que dio continuidad a la problemática presentada por liberales y positivistas. La filosofía en México apareció en el momento en que fue traída por los españoles durante la Colonia y se enraizó en estas tierras, de esta manera muchos fueron los pensadores que transplantaron las ideas filosóficas europeas en México, las cuales cobraron un fecundo arraigo, así podemos observar la evolución de nuestro pensamiento filosófico, a partir del siglo XVI, momento en que las ideas medievales y renacentistas llegan a México. La filosofía en México fue evolucionando hasta cristalizarse en el proyecto liberal de los siglos XVIII y XIX. Con la guerra de Independencia, nuestro país recobra cierta autonomía de pensamiento y de acción política. Después de un periodo caótico, se exporta de Europa, por Gabino Barreda en el siglo XIX, el positivismo; filosofía que después de un periodo de aclimatación cultural fue considerada como la doctrina apta para posibilitar la emancipación de la conciencia mexicana; La ciencia representó para los positivistas la forma de pensamiento que se encontraba más allá de las pasionales doctrinas políticas, por esta razón la ciencia debía significar el pilar donde debía apoyarse el pensamiento de los mexicanos.

Dentro del ambiente cultural de México del siglo XX sobresale la figura intelectual de Antonio Caso (1905-1946). La estructura económica y política del México porfiriano presentaba a los intelectuales como hombres pudientes y estables económicamente o sea hombres que podían dedicarse al oficio de la reflexión en este caso a la filosofía. El joven Caso se recibe de abogado a los 24 años, profesión que le garantizaba una vida cómoda y estable; sin embargo su importancia intelectual no se debió a haber sido un excelente abogado; sino más bien a su vocación por la filosofía, profesión que le exigió un esfuerzo y sacrificio enorme. La filosofía fue su pasión y su vida entera. El filósofo mexicano se ganó el reconocimiento y el respeto dentro de un ambiente tan rico en tradiciones culturales. Su voz tuvo significativas resonancias en el espíritu nacional; sus alumnos llegaron a ser sobresalientes hombres de letras que siempre recordaron al maestro y principalmente su obra filosófica.

El lugar destacado que ocupa Antonio Caso dentro de la evolución del pensamiento filosófico en México, se debe a que dio continuidad a la problemática presentada por liberales y positivistas. La filosofía en México apareció en el momento en que fue traída por los españoles durante la Colonia y se enraizó en estas tierras, de esta manera muchos fueron los pensadores que transplantaron las ideas filosóficas europeas en México, las cuales cobraron un fecundo arraigo, así podemos observar la evolución de nuestro pensamiento filosófico, a partir del siglo XVI, momento en que las ideas medievales y renacentistas llegan a México. La filosofía en México fue evolucionando hasta cristalizarse en el proyecto liberal de los siglos XVIII y XIX. Con la guerra de Independencia, nuestro país recobra cierta autonomía de pensamiento y de acción política. Después de un periodo caótico, se exporta de Europa, por Gabino Barreda en el siglo XIX, el positivismo; filosofía que después de un periodo de aclimatación cultural fue considerada como la doctrina apta para posibilitar la emancipación de la conciencia mexicana; La ciencia representó para los positivistas la forma de pensamiento que se encontraba más allá de las pasionales doctrinas políticas, por esta razón la ciencia debía significar el pilar donde debía apoyarse el pensamiento de los mexicanos.

Barreda puso su fe en el progreso del pensamiento científico. En este ambiente lleno de optimismo científicista emerge la figura de Justo Sierra, maestro positivista que puso en duda los postulados positivistas, y que desde su cátedra había mostrado a sus alumnos las limitaciones de la razón científica para el logro de la libertad nacional. Antonio Caso supo interpretar los vacíos intelectuales y humanistas que dejaba la doctrina positivista y retomó la problemática nacional buscando su solución bajo nuevas perspectivas.

La preocupación humanista de Antonio Caso va a ser fundamentada en la obra de los pensadores franceses y alemanes que se oponían al racionalismo extremo, y por consiguiente al positivismo. Así: Mounier, Bergson, Boutroux, Nietzsche, Schopenhauer, se opondrán a Comte, Kant y Hegel. Sin embargo no debemos considerar a Caso como un mero repetidor de las tesis filosóficas de los pensadores europeos, sino que Caso logra hacer una serie de síntesis que le permiten sostener su propia propuesta filosófica. Caso no puede concebir al hombre desligado de su entorno social, como un concepto abstracto; tampoco parcializa al hombre privilegiando un aspecto de su ser. Para Caso el hombre se le muestra como un enigma al cual debe aplicar novedosos métodos para descubrir su esencia. Los creadores de la cultura nacional son portadores de los más altos valores morales, la impresión que dejan en el joven Caso es muy honda, por ello pretende perpetuarlos a través de su obra filosófica, son ellos el modelo de su obra, así Barreda, Justo Sierra, Ignacio Ramírez, al lado de la figura religiosa de Cristo son concebidos como el paradigma de hombre mexicano. Gracias al personalismo, comprende que el hombre es un ser en constante construcción y superación, el hombre puede alcanzar su perfección mediante su esfuerzo moral. El pragmatismo muestra a Caso la capacidad activa y transformadora del hombre. Pero sobre todo Caso encuentra en la religión, en el cristianismo la salvación humana, para sostener sus ideas se auxiliará de la metafísica y el intuicionismo, con ello logrará abarcar dimensiones humanas que el positivismo no había logrado comprender y que soslayaba.

En el primer capítulo de la presente tesis pretendo abarcar la trayectoria ideológica del liberalismo hasta la instauración del positivismo, estas dos corrientes confluyen en la historia del pensamiento filosófico mexicano del siglo XIX; las grandes personalidades culturales del México positivista son Barreda y Sierra; el primero dedicó su obra a ajustar el positivismo a la realidad nacional, mientras que el segundo abarcó y sintetizó los tres momentos más importantes (liberalismo, jacobinismo, positivismo) del siglo XIX, además logró cuestionar los avances del positivismo mostrando sus deficiencias. La influencia de Sierra es indudable en la obra de Caso, el cual junto al denominado "Ateneo de la juventud" forman un parte aguas en el desarrollo de la filosofía de nuestro país, Caso descolló entre sus contemporáneos y representó una nueva gran síntesis del pensamiento filosófico mexicano; su búsqueda será similar a la de otros pensadores mexicanos, aunque su respuesta será distinta y novedosa. En la parte final de este capítulo se analizará la estructura interna de la obra de Caso, mostrando las posiciones de los estudiosos de su obra (José Gaos, Rafael Moreno y Rosa Krauze). Por último se mostrará los problemas iniciales con los que arranca su filosofar, incluyendo el método utilizado para desarrollar su obra.

En el segundo capítulo pretendo hacer un análisis de la propuesta existencialista de Antonio Caso. Para ello haré un recorrido de sus obras anteriores a la aparición de *La existencia como economía y cómo caridad* de 1916. Las conferencias pronunciadas por Caso en el casino de Santa María la Rivera y en el Conservatorio Nacional de Música; la primera de ellas referida a Stirner y una segunda a Nietzsche. La filosofía de la contingencia de Boutroux, y el romanticismo de Schopenhauer, Schelling y Nietzsche es a partir de estas primeras doctrinas en que Caso contraviene las tesis positivistas y comienza su búsqueda por sostener un proyecto filosófico que las supere. Será en una obra que aparece en 1915, *Problemas filosóficos*, en donde Caso exponga de forma clara el proyecto de un filósofo. En 1915 aparece una segunda obra que lleva por título *Filósofos y doctrinas morales*, en ella analiza y fundamenta sus ideas religiosas y morales. La religión cristiana ha emergido como una posible solución

al problema humano. Será en *La existencia como economía y como caridad* (1916), en donde queda plasmado completamente el proyecto de la existencia, con esta obra Caso muestra sus preocupaciones morales y religiosas. Esta primera obra referida a la existencia muestra la génesis del proyecto filosófico, proyecto que se enriquecerá o se opondrá a diversos autores que leerá.

En su obra *Ensayos críticos y polémicos* Caso va a confrontar sus hipótesis, con ello enriquecerá su tema de la existencia, será en *La existencia como economía, desinterés y caridad* de 1919^{*}, el título con el cual aparece denota que se trata ya, de una obra plenamente madura; su proyecto adquiere madurez y estará listo para ser confrontado con otra serie de pensadores.

La existencia como economía, como desinterés y como caridad en su edición de 1919 representa la obra ya madura de Antonio Caso; la obra se divide en cinco apartados[†], los cuales serán comparados con *La existencia como economía y como caridad* en su edición de 1916. Esta es un proyecto de 40 páginas, que logra madurar en su edición de 1919 desarrollándose en cinco apartados que muestran claramente el desarrollo de la existencia humana, en ella se encuentran, según Caso, contrapuestos la dimensión biológica-económica y la caritativa; entre ellas media la existencia como desinterés, que cobra expresión en la experiencia estética. Por último Caso vincula la existencia humana con las virtudes cristianas, por ello emerge la virtud de la caridad como un supremo fin de la existencia. No hay que olvidar que esta obra de *La existencia, como desinterés y como caridad* es reeditada en 1943, la cual muestra algunas modificaciones con respecto a la de 1919, el capítulo II se amplía con referencias al pensamiento de Hegel, Comte (como ejemplos de sistemas económicos del pensamiento) y Husserl (agregando el intuicionismo como método de conocimiento). Al capítulo III se agregan dos capítulos más donde se refiere al *símbolo y la forma* y otro sobre

* *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*, en su edición de 1919, se revisó el original, ya que en las *Obras completas* compiladas por Rosa Krauze no aparece.

† I La vida como economía; II la ciencia como economía; III El arte como desinterés; IV La existencia como caridad; V ensayo sobre la esperanza.

los valores estéticos. Por último se agrega un nuevo capítulo referido a la fe como fin de la existencia humana, donde gobierna la caridad. Tal obra refleja ya una madurez y una complejidad digna de toda obra de filosófica.

El tercer capítulo se divide en tres apartados*. El primero analiza la influencia del problema de la existencia en su obra estética que se refleja en su propuesta pedagógica. En la estética, Caso, resume el vínculo humano con la experiencia desinteresada, en esta dimensión el hombre puede ascender desde su vínculo biológico egoísta hasta la etapa caritativa. El desinterés denota un tipo de existencia dentro de la cual se debe educar a los nuevos ciudadanos incrementando su crecimiento personal, superando sus impulsos egoístas.

En el segundo apartado se analizará la filosofía de la historia. En esta fase de su pensamiento el hombre ha transitado desde su fase biológica hasta su superación personalista. Para Caso el hombre ha de integrarse como persona, desde tres vértices: lo biológico, lo psicológico y lo espiritual; la persona para realizarse, necesita del apoyo de la sociedad a que pertenece y por tanto, está ha de ser la que legitime su ser orgánico en el respeto a su dignidad y libertad. La filosofía de los valores y de la cultura le ayudan a reafirmar su posición existencialista; mediante un análisis de la cultura en general. Caso comprende la importancia de los valores, propone que mediante una inversión de valores, se cambie esta cultura materialista por otra de carácter espiritual. La obra de Renouvier inspira el personalismo de Caso, así Caso considera a la persona humana como la cúspide del desarrollo humano, las sociedades que niegan la libertad al hombre que no permitan su progreso y desarrollo están condenadas a morir. Estas sociedades están representadas por el capitalismo el socialismo y el fascismo, las cuales no permiten la libertad de los individuos y por ende su realización humana, por esta razón Caso considera que están condenadas a

* La historia, la estética y el problema nacional son tres temas que siempre inquietaron a nuestro autor, por esta razón el tercer capítulo, de la presente tesis, analizará la concepción estética e histórica de Antonio Caso.

extinguirse irremediamente. Después de haber encontrado esta serie de verdades Caso retorna a estudiar al problema de la nación mexicana.

La nación mexicana forma parte del proceso de la Cultura de occidente, por tanto, el caso mexicano, puede salvarse, siempre y cuando asuma el mensaje humanista y religioso que una las voluntades que impidan la bancarrota espiritual de los mexicanos. Los problemas de la cultura nacional según Caso, derivan de su romanticismo extremo o bovarismo, de su espíritu imitativo; hasta que los mexicanos no dejemos de copiar los modelos extranjeros y situemos la realidad nacional dentro de un proyecto que dé cabida a las verdades ideales del hombre mexicano, esta nación se salvará.

I Los antecedentes filosóficos de la obra de Antonio Caso

1.1. Trayectoria ideológica del liberalismo

A mediados del siglo XVIII se manifiesta abiertamente la modernidad en México, surge como una oposición a la escolástica. Las discusiones filosóficas emprendidas en el siglo XVII muestran ya la decadencia del método escolástico; el abuso que se había hecho del argumento de autoridad fundado en la obra de Aristóteles y la Biblia, comienza a ser puesto en duda. La escolástica es para los pensadores del siglo XVIII, un pensamiento inútil para explicar los problemas que le presenta la realidad, incluso estos pensadores sienten una animadversión al autoritarismo escolástico, el cual se considera, una representación de las estructuras políticas de la colonia. En autores como Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695) y Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700) encontramos ya ideas modernas; que se caracterizan por una "preocupación por el método, la suficiencia de la razón y el propósito de hacer la ciencia un conocimiento seguro"¹. La modernidad plena la encontramos expandiéndose en las obras científicas; *Las lecciones matemáticas (1769)* con José Antonio de Bartolache y *Los elementos de filosofía moderna* de Benito Díaz de Gamarra y Dávalos.

La modernidad significó una revolución en las ideas filosóficas, pero sobre todo, una lucha implacable contra la tradición escolástica que, en el caso de México se terminó por identificarse con las estructuras sociales de la Colonia. El surgimiento de la ciencia moderna crea no sólo el interés por investigar con métodos novedosos de investigación y eficaces, sino principalmente provoca una reacción nacionalista que desembocará en la guerra de Independencia y apoyará la creación del proyecto liberal mexicano.

¹ Moreno Rafael, "La filosofía en México en los siglos XVI y XVII", *Estudios de historia de la filosofía en México*. México UNAM, en 1973, p. 172

El grupo de los jesuitas dedicará su labor pedagógica a difundir las ideas propias de la modernidad mexicana. Rafael Campoy, Francisco Xavier Clavijero, Alegre, Diego José Abad y Agustín Castro entre otros; en estos filósofos se iniciará el proceso de modernidad que habrá de preparar la mentalidad de los caudillos que realizaron la guerra de Independencia, sus avanzadas ideas políticas, su emergente nacionalismo, su humanismo y su amor a la cultura mexicana, fueron algunas de sus principales aportaciones; su influencia filosófica en pensadores como Hidalgo, Aldama, Morelos y Rayón es evidente. La enseñanza de los jesuitas se puede resumir en seis puntos, como lo precisa Bernabé Navarro:

- 1) afirmación de la libertad y abolición de la esclavitud; 2) el mestizaje como formación de los pueblos. 3) Afirmación de los valores y la cultura de los antiguos mexicanos. 4) La plasmación de una cultura mexicana autóctona e independiente. 5) la conciencia y afirmación de la mexicanidad. 6) Negación del derecho divino.²

Sin duda, en estos aspectos encontramos, en muchos sentidos, repercusiones teóricas que desembocarán en los pensadores de la guerra de Independencia. La rebeldía contra la estructura política de la Colonia, es para el siglo XVIII, un hecho latente, la Colonia es asimilada, por los criollos, a veces como un periodo de prisión y servidumbre, en otras como un periodo de sueño; pero el criollo busca despertar de este sueño para situarse ante un cambio, idealizando una nueva nación que recupere la grandeza de las antiguas culturas precolombinas; con esta revaloración, de las civilizaciones indígenas, se busca superar el ambiente de las estructuras coloniales para advenir a en una nueva época, libre de los vicios de la Colonia.

La influencia de los colegios jesuitas se dio por dos vías; por sus doctrinas, obras y reflexiones, y por medio de sus discípulos que los escucharon y convivieron con ellos. Gracias a esta gran labor educativa de los jesuitas se

² Véase. Navarro Bernabé, *La cultura mexicana en el siglo XVIII*, México. UNAM. 1964. p. 192-199

podieron extender los ideales y valores de la modernidad, tales valores se representaban en

La afirmación de los valores y la cultura de los antiguos mexicanos; tendencia hacia una cultura autóctona e independiente; conciencia y afirmación de la mexicanidad en varios campos; abolición de la esclavitud y sostenimiento de la libertad de todos los hombres; negación del derecho divino —directo— de los reyes y afirmación de la soberanía popular, etc.³.

Caudillos como Hidalgo, Aldama, Morelos, López Rayón, recibieron por estas vías la influencia de la modernidad mexicana. Para Bernabé Navarro, Miguel Hidalgo es un revolucionario que recogió los ideales de la Modernidad para llevarlos a la acción.

Es en los grupos sociales criollos donde se expresan estos anhelos de transformación. Para Luis Villoro la Colonia tenía una concepción burocrática del país. Los conquistadores suponían a la realidad de la Nueva España como ya hecha o consumada, enteramente formada, la cual sólo debía ser administrada con el manejo de sus recursos, y eso era lo más importante. Para los peninsulares era imposible pensar en una idea de creación y transformación. En cambio, los criollos piensan que no deben aceptar una realidad hecha, y consideran que existen circunstancias que no están previamente estipuladas y que exigen la creación de nuevas formas de gobierno.

En la clase encarna el postulado que proponía al pueblo como fundamento de la sociedad y en quien recae la conservación de todo orden político. El concepto de "pueblo" se empieza a conformar en la discusión que se mantuvo en España, cuando los reyes Fernando y Carlos abdican su reino al emperador Napoleón, quien hace uso indiscriminado de su poder, al nombrar rey a su hermano. El pueblo español defiende su poder y autonomía señalando que "La

³ *Ibid.* p.205

soberanía le ha sido otorgada al rey por la nación, de modo irrevocable, y existe un pacto original, basado en el consenso de los gobernados"⁴

El concepto pueblo emerge así como fundamento de la sociedad y en quien debe recaer la conservación de todo orden político. Villoro señala que suele pensarse que las ideas políticas liberales son todas venidas de Europa, principalmente de la ilustración francesa: sin embargo, esto es parcialmente una interpretación falsa. El "pacto social" propuesto por la clase criolla es producto de la modernidad mexicana, "La doctrina del pacto social proviene de dos fuentes por una parte se encuentran en Vitoria y en Suárez"⁵, incluyendo algunas ideas del iusnaturalismo racionalista de autores como Grocio, Puffendorf, Henecio. Es gracias al grupo de los jesuitas del siglo XVIII mexicano que se logró unificar tales ideas políticas, lo cual podemos observar en el pensamiento de Francisco Javier Alegre en su *Institutionum teologicam*, donde afirma, citando a Puffendorf "Todo imperio, por tanto, de cualquier especie que sea, tuvo su origen en una convención o pacto entre los hombres"⁶.

1.1.1. Surgimiento del proyecto liberal

La filosofía durante el periodo de Independencia sufre un cambio radical respecto al pensamiento filosófico del periodo colonial éste se limitaba a contemplar la realidad, en cambio durante el periodo de la Revolución de Independencia la filosofía es considerada como acción, en la medida en que, las palabras no buscan ser repetidas sino ejecutadas⁷. Los revolucionarios del movimiento de Independencia comprenden claramente que la transformación más urgente está en la emancipación mental de las ideas coloniales; la conformación

⁴ Villoro Luis. *El proceso ideológico de la revolución de independencia*. México UNAM. 1967 p. 36.

⁵ *Ibid* p. 36

⁶ Méndez Plancarte Gabriel. "Introducción y notas selectas" *los humanistas del siglo XVIII* México, UNAM, 1992, p. 49

⁷ Villoro Luis. "Las corrientes ideológicas en la época de la independencia", *Estudios de historia de la filosofía en México*, México, UNAM, 1973. p. 170

de un paradigma de hombre, fue una de las preocupaciones fundamentales del pensamiento criollo liberal. Así, derivadas de estas ideas, se hacen presentes dos etapas del pensamiento revolucionario que conformarán el ideario liberal. "1) ideas con raigambre tradicional: ideas agraristas, cierto igualitarismo social y tendencias indigenistas; 2) los letrados criollos adquieren ideas democráticas en su versión francesa y de Cádiz, propias del liberalismo burgués europeo"⁸.

En 1808 las colonias españolas se topan con un acontecimiento histórico que transformará la comprensión de su realidad política. La causa criolla verá posible su independencia de la Corona Española. España es ocupada por las tropas francesas de Napoleón. Los reyes de España Carlos IV y Fernando VII, son obligados abdicar su trono. Ante tal hecho el pueblo español debe tomar una decisión, aceptar al nuevo rey impuesto por Napoleón o defender su soberanía. El pueblo español decide luchar, y con esto, desconoce el poder del rey. Si el rey de España se encuentra imposibilitado para ejercer su autoridad, el pueblo debe asumir la defensa de su soberanía, sobre él recae ahora el poder. La influencia de las ideas de Puffendorf, permite la concepción de un pacto original, establece que el poder del rey es una sesión de poder por parte del pueblo. De esto, se supone, que "sobre los derechos del rey están los de la nación"⁹. Las colonias españolas entre ellas Nueva España, se cuestionan sobre el problema del origen de su soberanía. El 19 de julio de 1808 el Ayuntamiento recomienda al Virrey de Iturrigaray no entregar el poder de la Nueva España a otra potencia, ni siquiera a España, mientras estuviera bajo el dominio francés, pero los españoles peninsulares destituyeron a Iturrigaray, por temor que los criollos tomaran el poder. El pueblo mexicano y el partido criollo ven ante este primer intento una posibilidad de independencia que no será concluido en este momento histórico pero queda abierta la esperanza: el pueblo mexicano deberá esperar un poco más para hacer posible su independencia definitiva.

⁸ Cfr. *Ibid.*, P. 179

⁹ *Ibid* p. 173

Más adelante, en 1810, la insurgencia cree descubrir los principios genuinos de un proyecto nacional. Las principales críticas esgrimidas contra la estructura decadente de la Colonia comienzan con un ataque a la Constitución Americana, la cual, se reducía a una serie de estipulaciones incumplidas. Pero no es lo único que el despotismo real había hecho en las colonias españolas; la religión católica se encuentra en una crisis igual; los intelectuales criollos que son atacados por la jerarquía eclesiástica, deciden protestar contra las excomuniones que se lanzan por motivos políticos. Fray Servando Teresa de Mier critica lo que a su parecer han sido los vicios de la Iglesia en América, donde observa una profunda corrupción en los métodos de evangelización, la falta de espiritualidad y la relación que mantiene la Iglesia con los intereses de la colonia española. Los criollos se proponen reformar la Iglesia americana; se propugnará "por una religión popular, pobre, sin privilegios, presidida por la tolerancia y el respeto a las ideas ajenas, liberada de ideologías retrogradadas. En el ideal natural de igualdad y libertad para todos los hombres"¹⁰, a partir de esta recuperación de los valores originales del humanismo cristiano, la Iglesia Americana pretende acabar con las distinciones que se hacen de castas; se piensa que el igualitarismo social es una exigencia, que la discriminación hiere a los criollos y por consiguiente a los mestizos, que la situación de los indígenas debe ser revalorada en un plano de completa igualdad.

El 15 de septiembre de 1810, don Miguel Hidalgo, un criollo letrado, se rebela contra la Corona Española; en esta rebelión se aglutinan los estratos populares que componen la nación mexicana (indios, mineros y la plebe de las ciudades), tal movimiento trata de apoyar la causa criolla. La primera acción revolucionaria de Hidalgo es expresar la soberanía del pueblo, destacando además: la abrogación de los tributos, la esclavitud y la distinción de castas; suprimir la desigualdad social; y restituir las tierras a los pueblos indígenas. Con José María Morelos y Pavón, el influjo de estas ideas populares (repartición de tierras, abolición de clases sociales, etc.) toman realce; su agrarismo es más claro.

¹⁰ *Ibid.*, p. 182

Como bien señala Villoro, es "en sus *Sentimientos a la nación*, donde el caudillo popular esboza un nuevo sistema teñido de humanitarismo igualitarista y cristiano"¹¹. Su concepción igualitarista abarca los terrenos de lo económico, no se detiene en sostener que los bienes de los ricos (gachupines, criollos y nobles), deben ser incautados para ser repartidos: las tierras deberán ser repartidas en pequeñas porciones de dos leguas, cuando mucho, para acabar con las grandes extensiones de tierras, con estas medidas se pretende acabar con las viejas estructuras de la Colonia y dar paso a una nueva era social.

La Constitución de Apatzingan recoge las ideas liberales de las constituciones francesas 1793 y 1795¹², en las cuales el liberalismo burgués europeo buscaba la separación de poderes, el goce de los derechos individuales, la ley como expresión de la voluntad popular, el disfrute de la igualdad, de la seguridad y de la propiedad. Los ideales liberales que dieron inicio en 1810 en el movimiento de independencia, se han tenido que ajustar a la nueva situación, de este momento, se busca la consolidación de una concepción liberal "burguesa" que pueda ser aplicada a las necesidades de la nación mexicana.

Como sabemos, el Virrey O'Donoju e Iturbide negocian la Independencia; Iturbide aprovecha el momento para ser proclamado emperador, esto sucede porque ninguno de los herederos de la Casa de Borbón aceptan el reinado de la Nueva España. El 27 de septiembre de 1821 con la entrada del Ejército Trigarante se consuma nuestra independencia. Los criollos con apoyo de las demás clases altas de la Nueva España, manifiestan sus deseos de Independencia. El imperio de Iturbide buscó representar la continuidad del antiguo régimen colonial con el liberal, por tal causa Iturbide "no propugna ninguna transformación radical del antiguo régimen; por el contrario, reivindica temas gratos a los que se oponen a las innovaciones del liberalismo."¹³. El apoyo que Iturbide brinda a la Iglesia

¹¹ *Ibid.* p. 184

¹² *Ibid.* J. Miranda. "Las ideas y las instituciones políticas mexicanas"; primera parte: 1521-1820. Instituto de Derecho Comparado, citado por Luis Villoro, México, UNAM, 1952, p. 362-3.

¹³ *Ibid.* p. 193

Católica contra la amenaza de contaminación que representan las ideas liberales; su preferencia por la monarquía española se ve defraudada por el desconocimiento que se hace de Fernando VII, por lo que se ve obligado a buscar otro candidato, que en este caso, será él mismo. Con estas medidas queda en pie la estructura monárquica y se termina por desconocer la dependencia política que se mantenía la Nueva España con la Corona española.

El imperio de Iturbide se proclama como un régimen intermedio de duración imprecisa entre la Colonia y un estado más liberal; Iturbide crítica a la Constitución liberal de no tomar en cuenta la realidad, y por lo tanto, de ser abstracta. Sin embargo, puede decirse que Iturbide reconoce en el liberalismo algunos aciertos que deben ponerse en práctica para transformar la sociedad, y al mismo tiempo le sirven muchas veces como justificación de su gobierno monárquico.¹⁴

1.1.2. La evolución del plan liberal

La abdicación de Iturbide y la reinstalación del Congreso en marzo de 1823 (el congreso se dividía en centralistas y federalistas, siendo los federalistas una mayoría), puede considerarse como fin de la Revolución de Independencia, como el acceso al poder de los criollos con su proyecto liberal, que se consolida con la Constitución de 1824. En ella se adopta el gobierno republicano federal, se reconoce el poder del pueblo y divide al Estado en tres poderes: ejecutivo legislativo y judicial.

La lucha con Iturbide ha enfrentado dos facciones, donde sendos grupos se disputan la dirección del país: 1) los iturbidistas (liberales moderados o conservadores cuyo nombre será adoptado después de 1840) ven en la sociedad constituida es la misma que la del periodo colonial. Por lo mismo, toda revolución debe adecuarse a las estructuras anteriores para hacer posible una

¹⁴ Véase Proclama de "Don Agustín de Iturbide lanzada en Iguala el 24 de febrero de 1821". De la Torre Villar Ernesto, *La Independencia de México*. FCE, México, 1994. (apéndice)

transformación. 2) los liberales radicales "pretenden construir la sociedad de nuevo, a partir de una planeación racional"¹⁵; su plan será: la negación del periodo colonial y el retorno al origen, la instauración de una república democrática; la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley; la promoción de la prosperidad y la ilustración (plan educativo); seguridad de la libertad económica y de expresión. Estas dos posiciones políticas se disputarán la transformación del país. Estos dos grupos, mantendrá a lo largo de la historia una relación que será violenta, retrasando con ello la modernización económica y política del país, dejándola a merced de las intenciones neocolonialistas de los Estados Unidos.

De 1824 hasta 1857 el inestable equilibrio político-social entre las fuerzas políticas del ala liberal radical (abogados, pequeños propietarios, comerciantes de provincia, clase media urbana) y del grupo de los liberales moderados (el alto clero, terratenientes y grandes comerciantes) se da en una serie de crisis políticas, que la mayor parte de las veces fueron resueltas por el ejército, nunca existió un partido fuerte que logra superioridad sobre el otro bando. Para los liberales radicales era claro que no podía haber Estado mientras persistiera el poder económico de la Iglesia, por ello orientaron sus ataques hacia esa institución; los liberales radicales concibieron el centralismo, el proteccionismo y el latifundismo, como privilegios concedidos a ciertas corporaciones heredadas de la Colonia. Para combatir tales problemas los liberales radicales adoptaron el sistema federalista (opuesto al centralismo), el libre comercio, el estado secular así como la libertad irrestricta de pensamiento y acción; a través de estas medidas se logró la expulsión de gran parte del grupo de españoles y al mismo tiempo se limitó el poder de la Iglesia.

José María Luis Mora (1794 – 1850) será el pensador que desarrollará las bases del proyecto liberal mexicano en la segunda mitad del siglo XIX. A Mora se reconoce con el honor de haber puesto las bases de una enseñanza laica; su aportación más importante consiste en haber establecido los principios

¹⁵ Luis Villoro. *Op. Cit.*, p. 197.

fundamentales del partido liberal mexicano, en estos se sostenía una libertad de comercio y se buscó "crear una clase burguesa industrialista y pequeña propietaria semejante a la que se fraguaba entonces en Estados Unidos"¹⁶. Para tal fin, era necesario expropiar los bienes de la Iglesia y de los monopolios españoles. La Iglesia, según Mora, debía limitar su ámbito de acción, ya fuera como un cuerpo místico y no como una asociación política, en la forma primera su poder sería espiritual y no tendría responsabilidades jurídicas; en la segunda forma, la Iglesia es un cuerpo social que tiene responsabilidades jurídicas, percibe dinero y forma un fondo administrable. Por lo tanto, el poder de la Iglesia había dejado de ser espiritual. Así, para los liberales se justificaba la expropiación de los bienes de la Iglesia, lo que permitiría la creación de una clase burguesa que impulsará el desarrollo económico de México. Este grupo burgués mexicano debía administrar y reproducir la riqueza nacional, para sentar las bases de la tan ansiada industrialización. Mora mostraba que los grupos burocráticos, la milicia y el clero eran corporaciones ociosas que absorbían la riqueza de la nación, y pugnaban porque estos grupos no fueran un lastre, abogó por la abolición de los privilegios de dichas corporaciones y por la creación de una burguesía nacional como requerimiento imprescindible para que México saliera del atraso económico en que se encontraba.

Valentín Gómez Farías en 1833 promueve la primera reforma, que señalarán el rumbo del liberalismo, sus reformas plantean: 1) la enajenación de los bienes del clero, 2) la libertad religiosa (libertad de pagar el diezmo), 3) la necesidad de una educación pública que acabe con la ignorancia del pueblo. Estas reformas constitucionales, en aquel momento, no se podrán llevar a cabo, pero no cabe la menor duda, de que representan ideas avanzadas del pensamiento liberal; ante tales intentos los conservadores no se quedarán pasivos y obligarán al dictador Santa Anna a que decreta una Constitución centralista, la recaudación de impuestos por el gobierno central; una prórroga del periodo de

¹⁶ Villegas Abelardo, "El liberalismo mexicano". *Estudios de historia de la filosofía en México*. México, UNAM, 1973 p. 204

gobierno por ocho años. Pero la misión más apremiante era crear un cuarto poder que se dedicará a vigilar el cumplimiento de la Constitución. De estas disputas no se llegó a implantar el proyecto liberal, Gómez Farías fue desterrado por Santa Anna, pero quedó latente el intento por introducir nuevas reformas constitucionales.

Los conservadores creían en la posibilidad de establecer las estructuras de una sociedad moderna sin expropiar los bienes del clero y del ejército, ellos creían que en un tiempo prolongado y de forma pacífica terminarían por transformar las estructuras coloniales en modernas; por eso apoyaban fuertemente la dictadura de Santa Anna, ya que está representaba el cambio pacífico y prolongado.

El Plan de Ayutla de 1854 propone entre sus declaraciones 1) Dar fin a la dictadura de Antonio López de Santa Anna y los demás funcionario que se hayan opuesto al plan; 2) Buscar la prosperidad y engrandecimiento de la nación; 3) El gobierno interino deberá proporcionar todas las libertades necesarias al comercio, ya que son fuente de la riqueza nacional.

Pero será hasta 1857 cuando se promulgue la Constitución Liberal en medio del ascenso de un gobierno liberal; está constitución proponía: 1) La intervención de los bienes del clero; 2) La desamortización de las propiedades civiles y religiosos; 3) Ley de Separación de los asuntos del Estado e Iglesia; Nacionalización de los bienes eclesiásticos; Tolerancia de cultos, Libertad de imprenta; creación de la Secretaria de Instrucción Pública. Se puede observar con esto que el triunfo liberal se había manifestado en todos los proyectos de la nueva Constitución de 1857; Sin embargo, su aplicación será mucho más difícil de lo que los liberales pensaban, ya que los ataques de la Iglesia católica y los conservadores, puso en crisis la puesta en marcha de los ideales liberales.

Moisés González Navarro en su texto: *Tipología del liberalismo mexicano*, señala que "el liberalismo se divide en individualista y social, el primero pone la

libertad al servicio de la propiedad específicamente de la territorial"¹⁷; el liberalismo individualista se consolida con la Reforma, pero el liberalismo de corte social se revalora hasta el movimiento revolucionario de 1910. Podemos decir que las necesidades económicas del país determinan la prioridad de ciertos elementos del liberalismo y se dejó de lado el aspecto humanista (en este caso el social) que se había desarrollado en la tradición del pensamiento filosófico mexicano. "la Constitución de 1857 puso la libertad al servicio de la propiedad"¹⁸, tales medidas se adoptaron para la creación de la clase burguesa que Mora proponía para hacer factible el desarrollo del capitalismo en México. El liberal mexicano pensaba que el país requería de un fortalecimiento del aspecto económico y que después se podría desarrollar el aspecto liberal social.

El liberalismo sufrirá fuertes ataques por parte de los conservadores, quienes atentaron en contra de la nación al traer un emperador extranjero. Pero el triunfo de los liberales se consolidó cuando lograron vencer al imperio de Maximiliano en 1866 y con ello a las fuerzas conservadoras o del retroceso como las llamó Mora. Los gobiernos de Juárez (1867-1872) y Sebastián Lerdo de Tejada (1872-1876) pueden ser considerados como el intento de llevar a cabo la realización del plan liberal, sin embargo el país nunca logró conocer la calma, pues se dará paso a una nueva dictadura que se implantará como solución a la anarquía que vivía el país. La paz alcanzada durante el porfiriato dejará al descubierto una nueva problemática que exigirá de novedosas formas de solución.

En el terreno de las ideas filosóficas el liberalismo representó la búsqueda de soluciones a la problemática social y política del México independiente, de las entrañas del pensamiento liberal surge la elección de una doctrina que lleve a cabo la cristalización de sus proyecto social; en 1867 Gabino Barreda es llamado por el presidente, liberal Benito Juárez, a reformar la educación y con ello liberar la conciencia de los mexicanos de los siglos de opresión colonial impuestos por

¹⁷ González Navarro Moisés, "Tipología del liberalismo mexicano", *Historia mexicana*, Vol. XXXII, Oct-Dic. 1982, Núm 2, p. 20.

¹⁸ *Ibid*, p. 206.

España. Es el momento en que México entra en contacto con el positivismo, que surgirá como el paradigma filosófico que auxiliará a la nación mexicana a salir de su atraso científico y político.

1.2 El periodo positivista

El positivismo en México tiene dos connotaciones posibles: en sentido estricto se denomina a la doctrina creada por Auguste Comte y su influencia en los pensadores mexicanos. En sentido amplio se le aplica a las doctrinas que exaltaron el valor de la ciencia experimental principalmente. La filosofía positivista que desarrolló el filósofo francés Auguste Comte (1798-1857), determinará los derroteros de la filosofía europea de los siglos XIX y XX; "Los antecedentes del positivismo... respondían a una aspiración que fue formulada por Kant en el sentido de que se necesitaba un nuevo Kepler... que hallase el movimiento de la civilización. Comte trató de unificar al hombre con la naturaleza y encontrar las leyes naturales que rigen la vida social"¹⁹; tales serán los ideales de la filosofía del siglo XIX, para los cuales la filosofía positivista pretenderá corresponder. "Comte afirma que los orígenes de su filosofía se enlaza con las de Bacon, Descartes y Galileo... el empirismo inglés (Locke, Berkeley, Hume) y el florecimiento de las ciencias"²⁰. La filosofía de Comte será tan sugerente para la ascensión política de la burguesía europea, ya que, se fundamenta en tres ideales que contagia a los europeos, tales paradigmas son: a) un ideal de reforma de la sociedad sobre bases científicas; b) preponderancia del conocimiento científico sobre los demás tipos de conocimiento; c) unidad social del género humano (la Humanidad); incluyendo una idea de progreso constante y evolutiva. El positivismo de Comte reúne en sí mismo los ideales de la ilustración europea; su confianza en la razón (científica) y en el progreso siempre continuo y ascendente en la historia, que tanto cautivaba a los europeos. Las aportaciones más sobresalientes del

¹⁹ Abelardo Villegas, (antología) *Positivismismo y porfirismo*, México, SEP-sectentas, 1972, p. 6.

²⁰ Larroyo Francisco, "Introducción", A. Comte, *La filosofía positivista*, México, Porrúa, 1988, p.XXIX

positivismo de Comte fueron el haber inventado Sociología y planteado sus reglas para proponerla como una ciencia. El dogma positivista de la ley de los "tres estados" asume la función de explicar que "los fenómenos sociales tienen un sentido, de que unos sirven para la aparición de otros, de tal manera que no existieran las aberraciones históricas"²¹, negando con ello el renacimiento de la Edad media. Sin embargo el positivismo no fue solamente una doctrina que impactó el pensamiento filosófico europeo, sino que también repercutió en el desarrollo intelectual de otros países, entre ellos, México y otros países de Latinoamérica.

La introducción de una ideología de tipo positivista en México señaló un paso más en el proceso de modernización en que nos introduce el racionalismo del siglo XVIII²². El movimiento de la modernidad y de la ilustración mexicana iniciado en el siglo XVII con Carlos de Sigüenza y Góngora (1654-1700) y Sor Juana Inés de La Cruz (1651-1695), si bien estos en estos autores encontramos sendos testimonios de Modernidad en la Nueva España, es hasta la segunda mitad del siglo XVIII cuando las ideas modernas impactan plenamente dando un periodo de ilustración en México; este movimiento modernista tiene su continuidad con el grupo de los Jesuitas expulsados tales como Clavijero y Alegre, Gamarra, Bartolache, Alzate, etc.; la confianza que estos autores ponen en la razón los hace ser considerados como pensadores modernos. La modernidad buscaba la racionalización de los procesos sociales y políticos, además de una educación de carácter científicista que alejara la oscuridad de la escolástica y los mitos en que se encontraba sumido el pueblo mexicano. El liberalismo había dado un gran paso al instaurar un proyecto que nos libera de las estructuras coloniales, pero todavía hacia falta llevar a la práctica tal proyecto. Los liberales se habían dado cuenta de la falta de una educación que reforzará los valores de una sociedad moderna, lo cual pone a la Nueva España en vías de su emancipación mental. Para el maestro

²¹ Villegas Abelardo *Op Cit. Positivism y porfirismo* p. 6.

²² ,Cfr. Moreno Rafael, *El humanismo mexicano líneas y tendencias*, F.F. y L., México, UNAM, 1999.

Rafael Moreno; el positivismo es "la culminación de nuestra modernidad"²³, es una vertiente filosófica y científica de la filosofía proclamada por la modernidad.

El positivismo se introduce por Gabino Barreda bajo el gobierno de Benito Juárez, el cual se implantó con la creación de la Escuela Nacional Preparatoria, en la realidad nacional, doctrina que a la larga justifica el sistema político de Porfirio Díaz. Los caudillos liberales mexicanos buscaron implantar un programa educativo que llevará a cabo la emancipación mental del pueblo mexicano, incluyendo también una transformación de las estructuras políticas y económicas que hicieran de México una nación de primer orden; anulando las viejas y caducas estructuras coloniales. La lucha feroz de algunos liberales jacobinos, contra el poder de la Iglesia, se torno a veces irracional; se confundía, muchas veces, a la Iglesia como institución política, en vez de asumir una función espiritual (como lo hacía ver el Doctor Mora). El positivismo representó una vía que buscaba mediar entre las doctrinas religiosas y los fines políticos que perseguía el liberalismo.

Otra de las preocupaciones medulares de los liberales fue la creación de una clase, de una burguesía, de una fuerza política capaz de hacer frente a las ambiciones de las potencias neocolonialistas de siglo XIX. Leopoldo Zea señala que "el positivismo representó para los mexicanos un instrumento para la nueva clase política (burguesía) que se estaba gestando en México"²⁴. Las estructuras políticas tuvieron que modificarse para dar paso a una nueva era de paz social, la burguesía pretendía con esto dar la apariencia de estar formando una nación próspera. El logro de la doctrina positivista representó la justificación del porfiriato con sus elementos de aletargamiento del movimiento histórico y de su constante progreso.

²³ *Ibid.*, p. 240.

²⁴ Cfr. Zea Leopoldo, *El positivismo en México: Nacimiento, apogeo y decadencia*, México, FCE, 1984.

1.2.1. Gabino Barreda y los orígenes del positivismo

En el año de 1867, con motivo del triunfo liberal sobre el imperio de Maximiliano de Habsburgo, Gabino Barreda pronuncia su famosa *Oración Cívica*; en la cual resume los ideales del positivismo aplicados a la realidad nacional, Barreda con su discurso pretende establecer un proyecto nacional y una emancipación total, la cual comprende: "una emancipación científica, emancipación religiosa y emancipación política"²⁵. El positivista mexicano culpa al clero del retroceso mental que sufre su pueblo, y contrapone a este espíritu religioso, los avances siempre renovados de la ciencia.

Barreda reconoce un acierto en la acción política de los liberales mexicanos: del siglo XIX el esfuerzo que habían emprendido por liberar al pueblo mexicano de las ataduras de la Colonia y de la Iglesia. Basándose en la concepción positivista de los "tres estados" de Comte, Barreda interpretó esta labor valiosa de los liberales. Así, consideró a la etapa liberal como una transición hacia un estado superior, que en su concepción, no era otra que la *etapa positiva*. El positivismo se postuló como la doctrina que señalaría el camino a seguir en la necesaria reconstrucción del país. El periodo liberal jacobino se había caracterizado por luchas y crisis que habían desembocado en la anarquía, pero lo más terrible, era que algunos líderes militares consideraban que el "progreso nacional" se podía alcanzar por medio de guerras y asonadas; bajo la concepción de Barreda la guerra no era más que un conjunto de "aberraciones criminales o delirios inexplicables"²⁶. El progreso, según Barreda, deberá ser entendido desde otra vía, solo así se podría acceder a la construcción de la nación mexicana.

El lema comtiano de "amor, orden y progreso" debía ser adaptado a la realidad nacional, por esta razón, para Barreda, tal lema debía abrigar a la

²⁵ Barreda Gabino. "Oración Cívica", Villegas Abelardo (Antología). *Positivismo y porfirismo*. México, SEP-sententas, 1972. p. 45

²⁶ *Ibid.*, p.75

"libertad", que correspondía a un importante periodo de la historia nacional. Con esta modificación el lema convenía así: "Libertad, orden y progreso", dando a cada una de las partes una función específica; "la libertad como *medio*; el orden como *base* y el progreso como *fin*"²⁷ la libertad se manifestaba como una libertad política, religiosa y de expresión, la cual se debía sustentar en un orden, que en este caso estaba representado por un periodo de paz política; el progreso aludía a la prosperidad económica del país. Barreda pone el acento en el progreso, "entendido...en un sentido material, como ese confort que han alcanzado los grandes países que lo encarnan. Y este progreso material no podía alcanzarse por otra vía que la del orden"²⁸. Barreda consideraba que no podía haber progreso en medio de las guerras internas que dominaban el periodo liberal, por tal motivo señalaba: "hoy la paz, el orden, conservados por algún tiempo, harán por sí solos lo que resta"²⁹. El positivista mexicano resume así el camino que deben seguir sus compatriotas para lograr su pleno desarrollo.

Leopoldo Zea, señala que el positivismo se exportó a México "en términos no abstractos, sino concretos; casi podríamos decir, en términos de política militante"³⁰. El positivismo representó, para la burguesía, que en este tiempo histórico estaba a la búsqueda de su consolidación, una arma teórica poderosa que le ayudó a combatir a otros grupos sociales. Así el positivismo se transforma en una doctrina al servicio de la burguesía mexicana, su lucha contra el poder de la Iglesia queda justificado, además esta burguesía requería de un periodo de paz para lograr transformar las estructuras feudales de la nación mexicana en un sistema de acumulación capitalista. Para tales fines emerge en el terreno político un poderoso caudillo: Porfirio Díaz, que se propone convertir los ideales liberales, de una utopía, en realidad, "para establecer el orden anhelado después de tantas

²⁷ *Ibid.*, p. 75

²⁸ Zea Leopoldo, *Op cit, El positivismo...*, Ed. Cit., p. 89.

²⁹ Villegas Abelardo, Barreda, "Oración...", *Op cit.* p. 75.

³⁰ Zea Leopoldo, *El positivismo...*, Ed. Cit. p.28.

luchas: el orden necesario para hacer posible la realización de una gran burguesía nacional"³¹.

El régimen porfirista requería de un apoyo ideológico que le ayudará a justificar su prolongación en el gobierno. Para esto la generación que fue educada después de la reforma educativa de Barreda, había asimilado ya, los postulados positivistas; este grupo impacta rápidamente en la conciencia mexicana, su órgano de información es un periódico político que titulan: *La libertad* (1878-1884); intelectuales de alto renombre, quienes habían sido amigos o discípulos de Barreda; este grupo de intelectuales terminó por formar un grupo político que popularmente se le conoció, como "Los Científicos", debido a su uso continuo de la palabra ciencia, en sus discursos. La relación que mantendrá el régimen porfirista con el grupo de los científicos será de mucha cercanía, ya que la figura de Díaz representaba, en muchos sentidos, el paradigma de las propuestas políticas de los científicos. Sin embargo, muchas veces censuraron los excesos autoritarios de Porfirio Díaz, asimismo Díaz supo aprovechar la cercanía del grupo de los científicos para justificar su dictadura.

Los científicos creían en la necesidad de un orden para el progreso representado por todos "los bienes anhelados desde la Independencia"³². Los científicos buscaban un nuevo método, distinto al método violento aplicado por los liberales jacobinos; buscaban el orden como medio y la libertad como fin. Conforme avanza el tiempo, algunos de ellos serán partidarios del evolucionismo histórico, de tipo spenceriano y sostendrán la idea que el paso de una etapa a otra debía ser un proceso constructivo siempre progresivo, lo cual descartaba el uso de la violencia como medio de progreso, era antinatural a las leyes progreso. Para alcanzar tal orden político, veían en la figura de Díaz un elemento necesario, para la mejora y la pacificación del país, un progreso ordenado, aun sacrificando

³¹ *Ibid.*, p.96

³² Entre los más renombrados están: Francisco G. Cosmes, Eduardo Gamy, Telésforo García, Justo Sierra y Santiago Sierra.

³² *Ibid.*, p. 102

los ideales de libertad; lo que traería como consecuencia automáticamente, según pensaron el progreso económico de la nación.

1.2.1.1. Aportaciones del positivismo a la cultura nacional

Uno de los logros de la obra de Barreda fue el "haber implantado la ciencia positiva"³³, Barreda supo ver que una de las necesidades más urgentes de la nación mexicana era, la educación científica, que vendría a hacer realidad la emancipación mental del mexicano. El monopolio que la Iglesia mantenía sobre la educación había hecho de los mexicanos seres intolerantes. Barreda reconocerá en la labor de los liberales su lucha por establecer una educación laica; recordando el pensamiento de Mora el cual, según Martín Quirarte buscaba "adaptar la enseñanza al nuevo orden social; difundir entre las masas los medios que hiciera posible la instrucción, y finalmente arrebatarle el monopolio de la educación a la Iglesia"³⁴. Gracias al triunfo liberal se había podido establecer una educación laica en la Constitución Reformista. Además el Estado tendrá bajo su tutoría la aplicación de los conocimientos que debían ser enseñados. Pero todavía había que construirse el significado de la educación laica, que se va a concretar y explicar hasta la Constitución de 1917. Con motivo de la lectura de su *Oración Cívica* Barreda es llamado en 1867, por el entonces presidente de la República Benito Juárez, para que reestructure la educación, que quedaba bajo la tutoría del estado. Será en una Carta dirigida a Mariano Riva Palacio el 10 de octubre de 1870, en donde Barreda expondrá los principios de tipo positivistas que guiarán la educación en la recién creada Escuela Preparatoria.

Comte señala en su *Philosophie positive*, que la labor del catolicismo en Europa había sido "organizar un sistema de educación hasta en las clases más inferiores de las poblaciones europeas...pero al examinar el papel del catolicismo en el siglo XIX lo encontraba incapaz de adaptarse a las necesidades de su

³³ Vcase, Moreno Rafael. *El humanismo mexicano líneas y tendencias* Ed. Cit. Loc.Cit.

³⁴ Quirarte Martín. *Gabino Barreda. Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud*. México. UNAM. 1960 p.18.

tiempo. Estaba petrificado, prácticamente agotado³⁵. De la misma manera Barreda evalúa la actuación de la Iglesia en México y la labor educativa de la Iglesia.

Un clero ignorante que se imaginó vivir en plena Edad Media; que no comprende ni sus intereses ni los de la nación; que maldiciendo el presente y el porvenir sin comprender que son consecuencia forzosa del pasado, no tiene otro programa que la imposible retrogradación de ocho siglos, para volver a los tiempos de Hildebrando; un clero a quien la nación nada debe sino el no haber podido constituirse³⁶.

La posición que Barreda sostenía no implicaba un odio irracional contra el cristianismo o la fe religiosa, sino contra el poder del papel que asumía la Iglesia en el proceso histórico de la sociedad mexicana. Barreda señala que la educación debe liberarse de los prejuicios, supersticiones y la anarquía que reinaba en los espíritus y las ideas de la época. Para llevar a cabo tal misión, era necesario un "fondo común de verdades... para que ni un solo hecho de importancia se haya inculcado en nuestro espíritu sin haber sido antes sometido a una discusión"³⁷. Tal fondo común de verdades era, para Barreda, el que proporcionaba el conocimiento científico, que no acepta un conocimiento sino está debidamente comprobado. La ciencia, a juicio de Barreda, debía transformarse en un "instrumento de concordia entre los hombres"³⁸. Así Barreda interpretó la educación laica en el sentido de no poner en discusión o en pugna las posiciones religiosas. La educación debía encontrarse lejos de todo credo religioso; la educación positivista instauraría una época de paz y concordia entre los mexicanos. La nueva educación estaría encaminada a establecer "el orden intelectual... la llave del orden social y moral"³⁹; Según Barreda el estudio de las ciencias que se implante en la Escuela Preparatoria, tendría como misión el

³⁵ *Ibid.*, p. 40.

³⁶ Barreda Gabino, "Oración...", *Obra Citada*, p. 68.

³⁷ Barreda Gabino, *Estudios*. México, UNAM, 1992, p.11.

³⁸ Quirarte Martín, *Barreda*.... Ed. Cit. p.44.

³⁹ *Op cit.* Barreda Gabino, *Estudios*, Ed. Cit. p.15

ayudar a "uniformar las opiniones hasta donde sea posible" ⁴⁰, ya que las opiniones de los hombres serán siempre el móvil de todos sus actos.

La enseñanza de las distintas disciplinas científicas representará el eje principal del Plan de Estudios de la Escuela Preparatoria propuesto por Barreda, gracias a la ciencia se desterrarán del pueblo las supersticiones, además que le permitirá el dominio de la naturaleza. Las naciones occidentales de su tiempo, muestran como la ciencia ha impulsado sus sorprendentes avances tecnológicos, lo que repercute en el sistema económico de éstas. Las ciencias positivistas se apoyan en la experimentación; la química y la física son el motor de la producción del conocimiento. Una gran diferencia entre el positivismo y la educación que se impartió durante la Colonia en México, es que los maestros de la escolástica privilegiaban el conocimiento de tipo teórico y verbalista; Barreda pretende con la educación positivista "conciliar exclusiva la teoría y la práctica, lo abstracto y lo concreto"⁴¹. La aplicación exclusiva del método deductivo representa un estancamiento del conocimiento, por esta razón Barreda propondrá la aplicación del método inductivo, propio de las ciencias modernas. El estudiante egresado de la Escuela Preparatoria, sería un hombre preparado para aplicar sus conocimientos en los distintos órdenes sociales, lo que no como sucedía con el anterior tipo de educación escolástica, donde los egresados regularmente obtenían conocimientos que nunca aplicaban en su labor diaria.

El plan de estudio que se implantó en la Escuela Preparatoria consistió en ordenar gradualmente las ciencias positivas, las cuales debían ser enseñadas a todos los alumnos aún aquellos que no se relacionaran directamente con las ciencias naturales, como el Derecho. Para Barreda la enseñanza de la ciencia de las matemáticas debía ser enseñada, en general, como un instrumento metodológico, auxiliándose de la lógica. Sin embargo dentro del proyecto positivista de la educación, la filosofía se diseminaba en las demás ciencias. Por

⁴⁰ *Ibid.*, p.15.

⁴¹ *Ibid.*, p.30.

tal razón, en el proyecto educativo de Barreda no se contemplaba una materia que enseñara, en particular, la filosofía, porque ésta se relacionaba con la metafísica escolástica de la Colonia; por esta razón el estudio de la filosofía, principalmente de la metafísica, la cual se refugio en algunas escuelas religiosas.

La aportación más grande para la realidad mexicana, que marcará fuertemente los destinos de la nación mexicana será el estudio de la ciencia de manera oficial, un tipo conocimiento que no había podido ser tan profundamente difundido; la ciencia se muestra como un conocimiento que puede prevenir y con ello "servir a los problemas del destino humano"⁴². La ciencia se aleja de ser un fetiche para transformarse en un medio para organizar el gobierno del país y sienta con ello las bases para formar la grandeza de la nación mexicana. La enseñanza de la ciencia tuvo como fin no sólo cultivar el entendimiento, sino también desarrollar todas las facultades humanas, allí donde "el hombre debe alcanzar en la sociedad positiva el mejoramiento incesante, a la vez moral, intelectual y material"⁴³. Barreda consideraba a la educación moral como el predominio de los actos altruistas sobre los egoístas "haciendo predominar lo buenos sobre los malos instintos"⁴⁴; la ciencia para Barreda era la única vía que podía acabar con las guerras y las diferencias, ya que podía fundar una moral verdaderamente universal; la educación moral emanada de la ciencia es en la que se debe fundar la nación, si esta moral es fuerte, la nación será, asimismo, fuerte.

La obra educativa de Barreda es una actividad desinteresada y valiosa para la patria, sin embargo hubo muchos problemas para su completa realización. Para Samuel Ramos el principal problema que enfrentó el sistema educativo de Barreda fue su poca duración, la mutilación que sufrió, para transformarlo en un eclecticismo⁴⁵. Sin embargo dentro del proyecto de construcción nacional

⁴² Ramos Samuel, "Historia de la filosofía en México", *Obras Completas* t.II, México, UNAM, 1990 p.198

⁴³ *Op cit.* Moreno Rafael, *Humanismo...*, p. 247

⁴⁴ Cfr. Barreda Gabino, *Estudio*, "Artículo correspondiente al 3 de mayo de 186", México, UNAM, 1990.

⁴⁵ Cfr Samuel Ramos "Historia de la Fil..." *Op Cit.* p. 199.

representó un momento importante dentro de un proceso que desembocará en el México del siglo XX.

1.3. Justo Sierra la transición al siglo XX

Justo Sierra (1848-1912) representa, ser para la historia mexicana, una figura de suma importancia, para entender la evolución cultural del México contemporáneo. Históricamente la vida de Justo Sierra abarca el periodo de la Reforma hasta la Revolución, su vida se le puede ver en tres etapas importantes de la historia mexicana, "se identifica con el liberalismo llegando hasta el extremo más radical: el jacobinismo, expresando críticas feroces contra la Iglesia. En segundo lugar Sierra participó en el movimiento positivista, aunque al principio vio con recelo la obra de Barreda, posteriormente se transformó en un convencido positivista y defendió esta posición contra sus enemigos. Por último se convirtió en un escéptico de los dogmas positivistas y con ello motivó el nuevo movimiento de la revolución."⁴⁶ Su vida y obra muestran las preocupaciones, una de las fundamentales por la cual dedicó toda su existencia, fue "la educación nacional. Tres aspiraciones primordiales pueden percibirse en Justo Sierra como educador: ser autor de libros de historia, de fundar la Universidad Nacional y procurar la educación del pueblo mexicano en todos sus ordenes"⁴⁷, la obra de Sierra como historiador revela a un pensador preocupado por los problemas que aquejan a los mexicanos y los latinoamericanos en general; aunque, principalmente, es un amante de la nación mexicana y de su progreso tanto material como espiritual.

La obra de Sierra muestra esencialmente la continuidad de los ideales liberales durante el porfiriato, aunque no podemos negar que su pensamiento está influenciado por ciertas ideas positivistas y organicistas espenserianas. Justo Sierra se desempeñó como ministro de Instrucción Pública durante la dictadura de Porfirio Díaz, aunque, es preciso señalar, que nunca dejó de lado sus ideales de

⁴⁶ Cardiel Reyes Raúl, *Retorno a Casa*, México, UNAM, 1980.

⁴⁷ Quirarte Martín, *Op cit*, p.53.

libertad; se convenció de la necesidad de una educación de tipo científicista que liberará al pueblo mexicano de las tinieblas de la ignorancia. Se puede ver la obra de Sierra como la de un humanista que cultivó la mayoría de los géneros narrativos, "fue un insigne poeta, literato, cuentista, dramaturgo, novelista... orador cívico, y político... ilustre historiador, autor de textos y manuales universitarios"⁴⁸. Puede llegar a pensarse que su obra es dispersa, pero la verdad es que cumplía con un propósito muy claro, ya que marcó el motivo de su actuar; tal propósito fue *la educación nacional*. En efecto Sierra fue un apóstol de la educación y la enseñanza a las que dedicó la mayor parte de su vida. Para él no bastó la explicación de la historia y del desarrollo de las culturas del mundo, sino que puso todo su entusiasmo en describir los logros de la libertad en las mismas; creyó en los logros de la ciencia; y, por último, supo despertar entre los jóvenes un sentimiento de amor hacia la nación mexicana. Entre sus alumnos se encontraban el grupo de fundadores del "Ateneo de la juventud", del cual formó parte el joven Antonio Caso el que recibió de su maestro Justo Sierra su mensaje, y supo interpretar su misión educativa.

1.3.1. La obra educativa de Justo Sierra

De 1877 a 1910 Justo Sierra dedicó una serie de escritos al problema de la educación; los problemas que en ellos trata, destacaron la necesidad de desarrollar una educación apoyada en la ciencia, la libertad de la enseñanza, la obligatoriedad de la educación, la responsabilidad del Estado de formar a los individuos y la creación de la Universidad Nacional⁴⁹. Justo Sierra no fue un educador de gabinete, ya que supo, interpretar las necesidades del pueblo mexicano e identificar los problemas esenciales que aquejaban a la nación mexicana; donde "la podredumbre y el vicio invadían muchos hogares y causaban estragos dolorosos"⁵⁰. Esta podredumbre, la vincula el gran educador mexicano

⁴⁸ Cardiel Reyes Raúl, *Op. Cit. Retorno a Caso*, p. 44.

⁴⁹ Cfr. Sierra Justo, *Obras completas T. VIII*, México, UNAM, Loc. Cit. 1948.

⁵⁰ Quirarte Martín, *Op cit.* p. 57.

con la decadencia moral que crea la ignorancia. Sierra creyó que su labor consistía, en educar a la nueva clase burguesa, y entonces, ellos serían los encargados de sacar de la ignorancia al pueblo mexicano⁵¹; estos mexicanos gobernarían al país con los intereses de la patria. Pero su labor educativa no favorecía una educación aristocrática, porque en ellos incluía la educación pueblo. Pero el problema más apremiante para él era la restauración moral del mexicano. Por esta razón Sierra creía necesario que los mexicanos debían "examinar sus actos, enseñarlos a confesarse a sí mismos su conducta, a observarse, a vivir moralmente, en suma, sugerirles como consecuencia un plan moral (por medio del sentimiento, de la emoción, sobre todo)"⁵².

El espíritu que Sierra desea imbuir en la educación, es el laico y lo definió como "sinónimo de *neutral*, nunca de *antirreligioso* o *sectario*"⁵³. La pelea de Sierra era contra la institución política representada por la Iglesia, pero jamás contra el espíritu religioso. Es más, Sierra se confeso "cristiano de manera muy especial, que no podría calificarse de ortodoxa ni menos canónico"⁵⁴. Los fines planteados para la educación nacional, son un credo religioso, una religión de la patria. Sierra no trataba de "sustituir el cristianismo o al deísmo laico sino de orientar una parte del impulso y la emotividad religiosas hacia la constitución de una conciencia nacional."⁵⁵ Intentó formar la unidad nacional, y pensó que la educación sería el instrumento necesario para ello, una educación basada en los valores nacionales en los que debería estar fundado el progreso nacional. Desde esta propuesta señala que "la República pedagógica tiene un ideal, y en este país en que ha bastado sumar al prestigio de un hombre extraordinario el asentimiento de un pueblo, para realizar en algunos años ideales prácticos que nosotros creímos realizables en un siglo"⁵⁶.

⁵¹ Cfr Villegas Abelardo, "introducción" *Positvismo y porfirismo*, México, SEP-setentas. 1972.

⁵² Sierra Justo, *Obras completas T. VIII*, UNAM, México, 1948, p.304

⁵³ *Ibid*, p.119.

⁵⁴ Cardiel Reyes, *Op cit.* p.53.

⁵⁵ Villegas Abelardo, *Positvismo y porfirismo*, Ed. Cit. p.70.

⁵⁶ Sierra Justo, *Obras Completas, tomo VIII*, Ed. Cit. p.443.

Uno de los problemas que debía enfrentar el Estado fue el de la educación obligatoria, este tema, consideraba Justo Sierra, lesionaba los derechos de libertad individual. Sin embargo, la educación representaba el medio ideal por el cual se podía difundir el espíritu de las ideas liberales. Ante semejante disyuntiva Sierra opta por que el Estado tome en su poder los caminos de la educación, evitando que la Iglesia pudiera monopolizarla.

La formación positivista de Sierra —principalmente de cuño espenceriano— le permitía creer que en el proceso histórico triunfan los más fuertes; de esta manera observaba la cercanía de México con los Estados Unidos, nación que a partir de la doctrina Monroe había demostrado sus intenciones expansionistas. El autor de la *Evolución política del pueblo mexicano* es consciente del retraso que México ha tenido para alcanzar su modernización, razón por la cual la educación debía responder a la urgente necesidad de fortalecer el espíritu nacional; México debía preocuparse de progresar económicamente, pero el problema más urgente, era unificar a la nación en el campo cultural y por lo mismo es menester fortalecer el nacionalismo. Sierra sostiene su compromiso con la nación mexicana, así lo expresa con palabras henchidas de fervor nacional; "por la patria, yo sé que vuestro lema es el mío: por la patria, siempre; por la patria"⁵⁷. La urgente necesidad de que México transite hacia una nación moderna debe estar apoyado por una educación de tipo científica, pero a la vez, nacionalista. Sierra confía en que la ciencia pueda transformarse en un elemento espiritual capaz de propiciar el desarrollo integral de los individuos. El célebre educador en un discurso en la Escuela Preparatoria, del 8 de septiembre de 1877, que lleva por título: *Apología de la ciencia*, hace ver las virtudes del pensamiento científico que debía continuar en los programas de la Escuela Preparatoria. La ciencia se transforma en la organizadora de la sociedad, y el pivote que promueve el crecimiento y el progreso social, la ciencia para Sierra —al igual que para Barreda—, representa un alimento espiritual a manera de una profunda carga de religiosidad, Así lo expresa cuando,

⁵⁷ *ibid.*, p. 323.

señala: "las palabras santas que la ciencia hace suyas: paz a los hombres de buena voluntad"⁵⁸.

En su discurso sobre *La organización de la enseñanza pública*, Sierra hace ver la necesidad de una enseñanza integral, lo que significa una enseñanza que atienda las facultades racionales, pero al mismo tiempo, los aspectos morales de los educandos. De este modo advierte, "lo vano y dañoso de la instrucción, cuando no va aparejada con la educación del sentimiento y de la emoción, que es lo que se llama cultura moral"⁵⁹. Sierra sostendrá, a lo largo de toda su vida, la necesidad de una educación moral para los mexicanos, tal misión le parecía al maestro mexicano esencial para transformar el espíritu nacional; sin embargo, Sierra tuvo dos obstáculos que le impidieron realizar sus metas: no pudo vencer cierta indiferencia de la mayor parte de los hombres de su tiempo; y no logró del Estado, toda la ayuda económica⁶⁰. Podemos concluir que los principios educativos del maestro Sierra significaron un legado para sus alumnos, quienes se comprometieron con la misión más noble: la de fortalecer aquellos valores morales que guiaran a los mexicanos en la creación de una nación más próspera y humana.

1.3.2. Antonio Caso y el legado de Justo Sierra

El principal legado de Justo Sierra a las generaciones posteriores consistió en ser un eslabón de transición entre la era positivista y el antiintelectualismo espiritualista y metafísica emprendida por el Ateneo de la Juventud⁶¹. En su discurso pronunciado en homenaje al maestro Gabino Barreda, en 1908, (previo a su muerte en 1912), Sierra se muestra escéptico ante los supuestos logros de la doctrina positivista y de sus dogmas científicistas, que pretendían manifestarse

⁵⁸ *ibid.*, p. 22.

⁵⁹ *ibid.*, p. 294.

⁶⁰ Quirarte Martín, Cfr., *Barreda, Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud*, Ed. Cit. p. 58.

⁶¹ Ramos Samuel, Cfr. "Historia...", Ed. Cit. p. 203.

como la verdad absoluta. "Dudemos; en primer lugar porque si la ciencia es nada más que el conocimiento sistemático de lo relativo, si los objetos en sí mismos no pueden conocerse si solo podemos conocer sus relaciones constantes, si ésta es la verdadera ciencia ¿Cómo no estaría en perpetua evolución, en perpetua discusión, en perpetua lucha?"⁶². El positivismo de Barreda se había transformado en una creencia ciega, los maestros positivistas sostenían las verdades científicas a manera de dogmas religiosos. Sin embargo ya no había fundamento para decir que la ciencia es un conocimiento estático, sino más bien, se encuentra en constante transformación. Sierra reconoce en el positivismo valiosos aciertos, determinantes para que el país no retornara a esa época oscurantista y anárquica donde las rebeliones y la ignorancia hacían de México presa fácil para los charlatanes, pero reconocía sus exageraciones científicistas.

Sierra —al cual Caso estima de escéptico⁶³— comenzó a advertir que en el terreno de lo social el positivismo no había logrado alcanzar su tan anhelada meta: unificar los ideales, ese elemento que podía hacer de la sociedad mexicana una nación sólida y en armonía. Tal posición se manifestó con preguntas que exigían respuesta:

¿Qué podrá salvarse de esta duda radical, incoercible, que siente un temblor de tierra constante bajo las teorías científicas y mira las religiones como estupendos organismos vivos, confinando con la metafísica, y a esta misma síntesis mental como algo completamente hipotético y probablemente quimérico? ¿En qué asiento, que no sea deleznable, vamos a fundar nuestra vida y a construir nuestro ideal, si ni las ciencias, ni la filosofía, ni las religiones nos la proporcionan...?⁶⁴

La misión Justo Sierra lega a sus discípulos será la necesidad de construir una nueva filosofía que recupere el ánimo, el análisis y la crítica que sustenten las bases de una nación sólida, poderosa y nueva.

⁶² Sierra Justo. *Prosas*. México, UNAM, 1990, p.151.

⁶³ Antonio Caso, "Prólogo" Justo Sierra, *Prosas*, pp. V-XVII.

⁶⁴ Antonio Caso "Prólogo", p. XI.

El maestro Justo Sierra construyó el modelo de una Universidad Nacional que respondiera a la expresión máxima de la unidad nacional, donde se impartiera la educación integral, que cubriera las necesidades del país. Sierra vio parcialmente realizado su sueño, cuando en 1910, inaugura la Universidad Nacional, por tal motivo pronuncia un célebre discurso, en el cual expone los principios educativos que deberán dirigir los caminos de la nueva institución porque: "cultivar voluntades para cosechar egoísmos sería la bancarrota de la pedagogía; precisa imantar de amor a los caracteres; precisa saturar al hombre de espíritu de sacrificio para hacerle sentir el valor inmenso de la vida social, para convertirlo en un ser moral"⁶⁵. Este será el ideal moral que debe alcanzar la Universidad Nacional, pero no será el único, también deberá cumplir con el descubrimiento de las verdades más profundas, para ello la ciencia se transforma en la herramienta más eficaz. La ciencia deberá ser una "teoría inmaculada de verdades que va en busca de la verdad"⁶⁶, a la vez que afirma que ciencia debería ponerse al servicio de la nación, por lo mismo demanda "nacionalizar la ciencia"⁶⁷, para "incluirmos en esa procesión de antorchas". Tal misión tan ambiciosa no podría haber sido realizada por la persona del maestro Sierra, quien se encontraba en la etapa final de su existencia, pero serán sus fieles alumnos quienes retomarán los ideales del maestro para llevarlos a feliz término.

El ambiente cultural que dominaba la época de la celebración del Centenario de la Independencia era de efervescencia política: la rebeldía se mostraba no sólo en el terreno político sino también en el ámbito intelectual. El maestro Sierra alimentaba aún más los anhelos de los jóvenes, incluso, ponía sólidas bases a la instauración de una nueva época de mayor libertad. Uno de los temas que al final de su vida le preocuparon fue el lugar que debía ocupar la filosofía, conocimiento que había quedado relegado por el conocimiento científico. Sierra consideraba a la filosofía como un conocimiento que podía ser más profundo que el científico, que se quedaba con los objetos del mundo, en cambio,

⁶⁵ Sierra Justo. *Prosas*, Ed. Cit. p.166.

⁶⁶ *ibid.* p. 175.

⁶⁷ *ibid.* p. 178.

la filosofía según Sierra muestra "lo que no acaba, lo que es eterno"⁶⁸. Consideraba la creación de una Escuela de Altos Estudios en donde se incorporará una materia que estudiará la historia de la filosofía y sus corrientes contemporáneas, que pudiera renovar el pensamiento positivista, el cual en Europa ya se encontraba rebasado por nuevas doctrinas.

La obra de Justo Sierra pondrá las bases para tratar de superar la doctrina positivista, aun la crítica que se hizo de la dictadura de Porfirio Díaz abrirá las puertas a una nueva era que alimentará las esperanzas de un pueblo que anhelaba un México nuevo y vigoroso. Gracias a su desinteresada y humanística labor educativa, el maestro Sierra pudo contribuir a la transformación social de México. El grupo de jóvenes que integraron el importante grupo del Ateneo de la Juventud vieron en el pensador mexicano una guía espiritual de su movimiento.

1.4. El Ateneo de la Juventud

El año de 1910 significó para muchos mexicanos el declive de la época denominada "Porfiriato". Para 1910 la vida cultural y política del país se encontraba estancada debido a lo que se llamó "la gran paz", la "paz de los sepulcros", ideal del porfiriato que hundía sus raíces en los dogmas más liberales que positivistas. La filosofía positivista gozó durante el porfiriato de una especial preferencia, tanto, que llegó a considerársele como la doctrina oficial; ya que los dogmas positivistas en los cuales se fundamentaba la dictadura de Díaz eran poderosos argumentos que le convenían al dictador. Para Luis Villoro "el positivismo había olvidado que en una época demostró ser una ideología de la evolución y del cambio; pero, al convertirse en una doctrina oficial, tuvo que volverse una convención más"⁶⁹. La hegemonía que ejercía el positivismo en la vida intelectual de país terminó por entrar en crisis en 1908, año en que se funda el grupo del Ateneo de la juventud.

⁶⁸ *Ibid.*, p. 193.

⁶⁹ Villoro Luis. *En México entre libros*, México, FCE, 1995.

La historia del grupo del "Ateneo de la Juventud" encuentra sus antecedentes en el grupo *Savia Moderna*, que es donde se reunían los que después serán los ateneístas. En 1906 aparece la revista *Savia Moderna*, dirigida por Alfonso Cravioto y Luis Castillo Ledón; en ella colaboran "veinte de los sesenta y nueve ateneístas"⁷⁰. En los años siguientes: 1907-1908 se organizaron una serie de conferencias, las cuales versaban sobre temas filosóficos y artísticos que fueron llamadas *Conferencias del Ateneo*. Será hasta el 28 de octubre de 1909 en que aparecerá el "Ateneo de la Juventud" debidamente constituido. Se puede nombrar un sinnúmero de personalidades que participaron en el grupo del Ateneo, pero para las razones de nuestro interés existen cuatro figuras que fueron determinantes para conformar el grupo: José Vasconcelos, Antonio Caso, Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes; estos cuatro pilares fueron la base para la transformación cultural del México del siglo XX. Este grupo de jóvenes autodidactas, se reunían en los domicilios particulares de sus integrantes, ya que en la Escuela Preparatoria no se podían exponer ideas diferentes a las positivistas; en estas reuniones se lee y medita sobre los autores clásicos (griegos y latinos) y contemporáneos, contrarios a la doctrina del positivismo. Será este grupo el que comenzará a minar el edificio positivista, sin embargo aunque existía cierta duda y desconfianza por los postulados positivistas, aún hacia falta una crítica severa de estos postulados para derrumbarlos. Algunos importantes maestros positivistas vieron con buenos ojos las actividades del Ateneo y los apoyaron: José María Vigil, Ezequiel A. Chávez, Justo Sierra, Porfirio Parra y don Pablo Macedo fueron los maestros positivistas que apoyaron la labor de los ateneístas.

Los principales propósitos del grupo fueron restaurar la filosofía, ya no entendida como una reflexión de la ciencia sino de la vida, principalmente buscaron un pensamiento libre. Los temas despreciados por el positivismo fueron

⁷⁰ Matute Álvaro. *El ateneo de la juventud: grupo social, generación*, Boletín del Centro de Enseñanza para Extranjeros, primavera de 1983. p.17.

los cultivados por estos nuevos pensadores. Los ateneístas no fueron pensadores que pretendieran alejarse de los problemas políticos que aquejaban al México de 1910; su preocupación social buscó reformar la "cultura como instrumento moral"⁷¹. Esta misión, según Abelardo Villegas esté bien afirmada en dos de sus líderes ateneístas más prominentes: Antonio Caso y José Vasconcelos, pues ellos buscaron "el perfeccionamiento del hombre por las fuerzas del hombre mismo. Esto es un sentido laico del humanismo"⁷² donde los elementos morales, religiosos y educativos se mezclaran en estos autores, para dar sentido a una nueva forma de concebir la existencia e interpretar la historia humana.

Entre las principales influencias filosóficas de los ateneístas figuraron: Platón, Emmanuel Kant, Henri Bergson, Schopenhauer, Nietzsche, Boutroux, James y Croce.⁷³ A través de la lectura de estos autores, los ateneístas buscaban renovar las bases filosóficas de la educación oficial, y con ello retornar la enseñanza de la metafísica y del espiritualismo. Apoyados en la lectura de, "las obras de Boutroux y Bergson buscan la ruptura con el férreo sistema causal de que, según el positivismo, estaba constituida la naturaleza."⁷⁴ La misión de ateneístas como Caso, Vasconcelos y Reyes fue la instauración de una nueva educación fincada en valores humanistas que fortalecieran la moral de los mexicanos.

Dentro de este movimiento cultural se destaca la figura de Antonio Caso, quien a su temprana edad, ya muestra una gran capacidad de liderazgo. Caso al interior del grupo del Ateneo, realizó las funciones de director, semejante nombramiento, habla del reconocimiento que los demás integrantes sentían por la figura de Antonio Caso. Caso dice que: "La oposición al positivismo no era una mera lucha retórica contra los mayores en edad y en saber, sino en el movimiento íntimo de la conciencia para buscar nuevos horizontes, e invitar a los demás a esa

⁷¹ Villegas Abelardo, *La filosofía en la historia política de México*, México, siglo XXI, 1966, p. 36.

⁷² *Ibid.*, p. 42.

⁷³ Hernández Luna Juan, Cfr., *Conferencias del Ateneo de la juventud*, México, UNAM, 1980, p. 11.

⁷⁴ Villegas Abelardo, *La filosofía en la historia política...*, Ed. Cit. p. 39.

búsqueda generosa e indispensable.”⁷⁵, Caso al igual que Vasconcelos se nutrieron de las doctrinas que se oponían al cientificismo y a las teorías racionalistas extremas. Filósofos como Nietzsche, Bergson y Schopenhauer representaron un camino novedoso por explorar, con ellos la metafísica que el positivismo había querido eliminar, renacía con mayor fuerza. Podemos decir que la militancia de Caso en el grupo del Ateneo marca el comienzo de su labor filosófica, la que será constante hasta los últimos días de su vida.

Como vimos anteriormente, el positivismo se había mostrado crítico ante el antiguo orden liberal, reconociendo en él algunos aciertos, así como deficiencias. El grupo del Ateneo manifestaba la misma posición, reconocía los aciertos que el positivismo había aportado a la realidad mexicana, como el haber creado un orden mental y una disciplina; el positivismo había evitado el retorno a pensamientos caducos; aún reconocía que había luchado por un sentimiento de solidaridad y altruismo. Más, por esta misma razón, los ateneístas buscaban encontrar nuevas vías para el pensamiento. La labor de Antonio Caso y Pedro Henríquez Ureña resalta como fundadores en la liberación de los dogmas positivistas, así lo expresa Samuel Ramos: “Henríquez Ureña estaba al tanto de la crítica europea [el positivismo] había sido rebasado en su pensamiento y se inclinaba a nuevas tendencias filosóficas... la discreta amonestación que hace a Caso para que abandone el camino de la filosofía oficial de México”⁷⁶ Las principales críticas contra el positivismo muestran que la labor destructiva era necesaria para instaurar una nueva era de libertad y progreso intelectual.

1.4.1. La propuesta filosófica de Antonio Caso

Según el maestro Rafael Moreno la obra de Antonio Caso (1883-1946) puede ser dividida en cuatro etapas⁷⁷. La primera etapa comprende los años de 1907 a 1915.

⁷⁵ Caso Antonio. *Obras Completas T. I*. México. UNAM, 1975. p. 143.

⁷⁶ Ramos Samuel. *Historia de la filosofía en México*, Tomo I de la *Obras Completas*. UNAM, México, 1990, p. 206-207

⁷⁷ Moreno Rafael, “*El concepto de la existencia y el cristianismo de Antonio Caso*”. *Anuario del Seminario de cultura Mexicana 1984-1985*.

búsqueda generosa e indispensable."⁷⁵, Caso al igual que Vasconcelos se nutrieron de las doctrinas que se oponían al cientificismo y a las teorías racionalistas extremas. Filósofos como Nietzsche, Bergson y Schopenhauer representaron un camino novedoso por explorar, con ellos la metafísica que el positivismo había querido eliminar, renacía con mayor fuerza. Podemos decir que la militancia de Caso en el grupo del Ateneo marca el comienzo de su labor filosófica, la que será constante hasta los últimos días de su vida.

Como vimos anteriormente, el positivismo se había mostrado crítico ante el antiguo orden liberal, reconociendo en él algunos aciertos, así como deficiencias. El grupo del Ateneo manifestaba la misma posición, reconocía los aciertos que el positivismo había aportado a la realidad mexicana, como el haber creado un orden mental y una disciplina; el positivismo había evitado el retorno a pensamientos caducos; aún reconocía que había luchado por un sentimiento de solidaridad y altruismo. Más, por esta misma razón, los ateneístas buscaban encontrar nuevas vías para el pensamiento. La labor de Antonio Caso y Pedro Henríquez Ureña resalta como fundadores en la liberación de los dogmas positivistas, así lo expresa Samuel Ramos: "Henríquez Ureña estaba al tanto de la crítica europea [el positivismo] había sido rebasado en su pensamiento y se inclinaba a nuevas tendencias filosóficas... la discreta amonestación que hace a Caso para que abandone el camino de la filosofía oficial de México"⁷⁶ Las principales críticas contra el positivismo muestran que la labor destructiva era necesaria para instaurar una nueva era de libertad y progreso intelectual.

1.4.1. La propuesta filosófica de Antonio Caso

Según el maestro Rafael Moreno la obra de Antonio Caso (1883-1946) puede ser dividida en cuatro etapas⁷⁷. La primera etapa comprende los años de 1907 a 1915.

⁷⁵ Caso Antonio. *Obras Completas T. I*. México. UNAM, 1975, p. 143.

⁷⁶ Ramos Samuel. *Historia de la filosofía en México*, Tomo I de la *Obras Completas*. UNAM. México. 1990, p. 206-207

⁷⁷ Moreno Rafael. "*El concepto de la existencia y el cristianismo de Antonio Caso*". Anuario del Seminario de cultura Mexicana 1984-1985.

Rafael Moreno señala que es en 1907, año en que imparte una conferencia sobre el pensamiento de Nietzsche, donde va afirmar muchas de sus tesis, que años posteriores reafirmará en sus textos de madurez. Tal parece que el sistema de pensamiento de Caso es de carácter orgánico, va completándose a lo largo de su vida, es una obra abierta y en constante movimiento. Uno de los temas que afirma ya desde 1907 es "la tesis del cristianismo y su mandato de amor son la instancia definitiva para la sociedad perfecta"⁷⁸. En la parte final de su primera etapa filosófica (1915) aparece publicada, *Los problemas de la filosofía*, esta obra es una recopilación de una serie de textos que Caso fue realizando durante esta primera etapa logra recopilarlos ya en un texto organizado. En este período que abarca de 1907 a 1915 es donde el filósofo desarrolla un pensamiento de tipo religioso cristiano como punto de partida para un "filosofar estricto".

La segunda etapa comprende los años de 1916 a 1919 donde se enriquece el tema del cristianismo en sus dos ediciones de la *Existencia como economía y desinterés*; la tercera etapa va de 1922 a 1935 en esta etapa, señala Rafael Moreno, Caso "va pensando con mayor extensión y profundidad las tesis de las mocedades"⁷⁹; la última etapa comprende los años de 1936 a 1946, en esta Caso "perfecciona los conceptos sobre las relaciones entre religión y filosofía"⁸⁰. Puede decirse que a lo largo de su obra, Caso asume una posición filosófica ante problemas y situaciones del mundo, así sus temas varían desde la situación del México posrevolucionario hasta las crisis de las guerras mundiales; el pensamiento de Caso es "una unidad que admite evolución"⁸¹, las características de su obra: vocación pedagógica, unidad de pensamiento y amor cristiano, todo lo hace en él —según algunos— crear un sistema filosófico, pero sobre todo un modo de vida. Uno de los temas que más le angustió y que era algo así como la brújula de sus pensamientos, fue una "Filosofía para la integración de la existencia

⁷⁸ *Ibid.*, p. 108.

⁷⁹ *Ibid.*, p. 112.

⁸⁰ *Ibid.*, p. 112.

⁸¹ Moreno Rafael. "Caso, y su concepto de filosofía", varios autores. *Homenaje a Antonio Caso*, México, Stylo, p. 112.

en la persona humana"⁸², partiendo de este tema fundamental desarrollará un pensamiento rico y ordenado.

1.5. La filosofía de Antonio Caso

A lo largo de su vida, Caso tuvo varias influencias que fueron madurando en su pensamiento. La obra de Caso representa un resumen de la cultura mexicana. En la historia del pensamiento filosófico de México es el primer profesional de la filosofía. Sus influencias más directas las recibe de su madre, mujer profundamente religiosa y formada en el pensamiento cristiano quien le enseñó apreciar en los humanistas clásicos españoles su espiritualidad.

Caso recibe la enseñanza moral de Ezequiel A. Chávez y escéptica de Justo Sierra. Podemos decir que de manera indirecta también supo escuchar las enseñanzas de G. Barreda. Después en su militancia en el "Ateneo de la Juventud" tuvo una influencia más ecléctica. Entre los autores que leyó se encuentran: Kant, Schopenhauer, Hegel, Boutroux, Bergson, Croce, Avenarius, Mach, Scheler, Eucken, Poincaré, W. James, Wundt, Schiller, Lessing, Taine, Stirner, Nietzsche, y ya al final de su vida a Husserl y a Heidegger. De los anteriores autores Caso logra hacer una síntesis que le permitirá aproximarse a verdades filosóficas. Fernando Salmerón señala refiriéndose a Caso: "la referencia histórica que permite al maestro asumir la tradición liberal de México e insertar en una trayectoria nacional, más la exigencia de solidaridad nacida de la idea de caridad cristiana condensan como fórmula, la filosofía de Antonio Caso."⁸³ Caso había observado que los mexicanos viven en permanente estado de guerra porque carecían de amor a sus semejantes, y por ello no podía resolver sus problemas lo que provocaba el caos en la nación mexicana.

⁸² *Ibid.*, p.112.

⁸³ Salmerón Fernando, "Los filósofos mexicanos del siglo XX", Varios autores *Estudios de historia de la filosofía en México*, México, UNAM, 1973, p 204

Antonio Caso irrumpe en el ambiente cultural de México en el año de 1904, a la edad de 21 años, este año es significativo, pues pronuncia un discurso en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En 1905 el joven filósofo escribe un poema en honor al gran liberal mexicano Benito Juárez; en 1906 escribe dos artículos para la revista *Savia Moderna* y concursa para obtener la cátedra de historia que dejaba vacante Justo Sierra. Su primer artículo se denomina: *La tesis admirable de Plotino*, mientras que el segundo lo titula: *El silencio*. En esta etapa inicial, encontramos a un Caso que muestra dotes excepcionales para la oratoria y la poesía; pero es en sus artículos de *Savia Moderna* donde se muestra interesado por problemas que podemos señalar como filosóficos.

En su artículo sobre Plotino, Caso expone su "profesión de fe filosófica"⁸⁴; afirma que la relación del hombre con Dios lo lleva a aceptar que la "norma inflexible debe ser sacrificar nuestro yo físico y moral al nobilísimo ensueño de la meditación, el ascetismo filosófico"⁸⁵, en este texto manifiesta la necesidad de aproximarse a Dios por medio de la reflexión filosófica, de acercarse a las ideas absolutas y con ello renunciar al yo material. En su texto *El silencio*, nuestro filósofo expresa interés por los problemas estéticos, interés que irá aumentando al paso de los años, Caso considera a hombres de la talla de: Dante, Shakespeare, Cervantes y Goethe como espíritus geniales cuya huella permanece a lo largo de la historia. Esta idea le permitirá destacar, el papel de las personalidades excepcionales para el desarrollo progresivo de la historia. En suma: dos años de dedicación filosófica nos permiten ver a un joven Caso con señaladas aptitudes para la meditación filosófica, pero todavía faltará mucho tiempo, para que demuestre ser un pensador realmente importante.

En el año de 1907 Caso pronuncia una conferencia, esta vez habla de *Max Stirner y el individualismo exclusivo*. En la conferencia sobre Stirner analiza el libro de este filósofo: *El único y su propiedad* (1845), analizando también el

⁸⁴ Cardiel Reyes Raúl, *Retorno a Caso*, México, UNAM, 1980, p. 17.

⁸⁵ Caso Antonio, *Obras completas t. II*, México, UNAM, 1975, p. 218.

pensamiento moderno de Descartes a Hegel. El año de 1908 es definitivo, pues nos permite determinar el rumbo de su obra filosófica. Caso dicta una conferencia que lleva por título: *La influencia de Nietzsche en el pensamiento moderno*, donde expone a un autor germano que se opone al excesivo cientificismo racionalista, y que señala nuevos rumbos a la filosofía.

Debemos recordar además una serie de conferencias que Caso imparte en el salón el "Generalito" de la Escuela Preparatoria; el tema principal será la "Filosofía positivista de Stuart Mill"⁸⁶. En las conferencias referidas al positivismo no se conserva el texto original, pero podemos resumir su tema con lo expresado por Pedro Henríquez Ureña

Si las tres conferencias de Antonio Caso sobre Comte y sus precursores significaron poco, por su falta de novedad y de crítica, las cuatro posteriores, consagradas al positivismo independiente, nos resarcieron, en gran parte, de la deficiencia inicial. En sus primeras disertaciones, el conferencista presentó la filosofía de Comte como monumento dogmático difícil de tocar... en conjunto de sus conferencias últimas tuvo por núcleo esta afirmación: la fórmula definitiva del criterio positivista en el *experencialismo* de John Stuart Mill; el idealismo crítico según el cual no se puede vencer la subjetividad del conocimiento ni derivar de la experiencia la realidad del mundo exterior, sino solamente el orden que éste nos presenta.⁸⁷

Con sus críticas al positivismo, Caso inicia su separación de esta filosofía positivista, el enemigo a vencer. A partir de esta lucha, Caso abrirá nuevos rumbos a la filosofía en México, rescatando, sobre todo a la metafísica. Caso considera que "Frente al mundo material se levantará el del espíritu. Frente al determinismo, la libertad. Frente a la verdad hecha, definida, la verdad por hacer, por encontrar. Frente a la ciencia, la aparición del hombre."⁸⁸

Los años de 1909 y 1910 marcarán definitivamente los temas de reflexión preferidas por Caso. Sus textos *La perennidad del pensamiento religioso*

⁸⁶ Ibid. Cfr., p. 125-140.

⁸⁷ Henríquez Ureña Pedro, *Obra crítica*, Colombia, Oveja Negra, 1986, p.49.

⁸⁸ Moreno Rafael, "Caso, y su concepto de filosofía", varios autores, *Homenaje a Antonio Caso*, México, Stylo, p. 114.

especulativo y su conferencia para, el Ateneo de la juventud, *La filosofía moral de don Eugenio M. de Hostos*, serán donde Caso muestre su interés por los problemas de tipo religioso y ético.

Ya en sus primeras obras de Caso se advierte lo que será su sistema filosófico, el cual se encuentra resumido en dos momentos, uno destructivo y otro constructivo; el destructivo va estar representado por la crítica a los dogmas positivistas y el constructivo estará constituido por su

preocupación y predilección por las doctrinas morales, facilidad para la síntesis histórica y buen sentido histórico; su actitud frente a la filosofía puramente racional, las ciencias y la realidad; su propia situación frente a la religión y la metafísica.⁸⁹

Al enfrentarse al positivismo, Caso centra su Crítica en la raíz eminentemente racionalista de esta doctrina. Según él, "Comte padeció la ilusión magna de su tiempo: la admiración por la ciencia, la fe en la ciencia, el entusiasmo casi místico por la civilización fundada en la ciencia. El positivismo declaró que ella era la salvación y el dogma de la humanidad"⁹⁰. Ante esta posición, el ateneísta afirma un concepto muy distinto de la verdad científica; según él la verdad no quedaría atrapada en el fenómeno empírico, sino que es una constante construcción siempre abierta. Caso se mantendrá escéptico frente al dogma positivista y señalará la imposibilidad que tiene la ciencia para conocer la totalidad de la realidad.

Bajo una nueva posición epistemológica Caso va a centrar su atención en la explicación de los fenómenos éticos a partir de corrientes de tipo pragmatistas, que le permiten hacer conciliables las partes intelectuales y espirituales del hombre en su acción moral. En sus últimas obras Caso cobra conciencia de cual es el fin de la filosofía. Ésta consiste —nos dice— "la explicación de la existencia universal. Es decir, que abarcamos dentro de la significación de ese vocablo tanto

⁸⁹ *Ibid.*, p. 115.

⁹⁰ Caso Antonio, *Obras completas t II*, Ed. Cit. p. 102.

la existencia espiritual, nuestra propia existencia como la de todos los seres que llenan la realidad y que defiere de nosotros mismos"⁹¹ como se observa en estas frases. El tema de la existencia será fundamental para Caso, aparece delineado ya en su obra, de juventud y lo irá madurando a lo largo de su vida. En su concepción de la existencia Caso transitará de las posiciones intelectualistas, a otras de carácter intuitivas que le permitirán comprender los fenómenos que le interesan, tales como el hombre, la existencia, la historia, la realidad natural, entre otros.

⁹¹ Caso Antonio. *Obras completas t. 17*, UNAM, México, 1975. p. 6.

II El problema de la existencia en Antonio Caso.

2.1 Características del existencialismo

Francisco Larroyo destaca en su obra, *Existencialismo, antecedentes y direcciones*, los fines que persigue la denominada filosofía de la existencia; ésta se "empeña en esclarecer y elucidar fundamentales temas filosóficos, como son los de la esencia de la vida humana, de la personalidad del hombre, de los avatares y valor de la existencia del sentido de la muerte"¹. La filosofía de la existencia tiene su fuente en Sören Kierkegaard (1813-1855), pero antes de él existieron pensadores que la condicionaron, la hicieron emerger situándola en franca oposición a la tradición filosófica que pretende ser ciencia objetiva de la verdad, que propone conocimientos universales y necesarios. La filosofía de la existencia buscó llenar el vacío que dejaba la filosofía racionalista, a partir de ella el tema del hombre tomó una renovada importancia donde la realidad se revela en todas sus dimensiones humanas; el hombre concreto vive y piensa, pero sobre todo, en él cobra valor y ser los objetos de la realidad.

Toda filosofía denominada existencialista debe manifestar algunas características que le son propias entre ellas encontramos: a) una búsqueda de propósito *práctico* por encima del carácter teorético. b) coloca en el centro de reflexión al hecho concreto individual contrario al de aspiración universalista. c) la preocupación por los problemas de carácter humano y su desenvolvimiento vital. d) la diferenciación entra una existencia banal y una auténtica. e) una profunda preocupación ética de la existencia humana. Podemos afirmar que la doctrina de Caso cumple con algunas características de la filosofía existencialista, muchas de las cuales menciona Larroyo.

¹ Larroyo Francisco *Existencialismo antecedentes y direcciones*. Stylo, México, 1951. p. 18.

Según el mismo Larroyo: Bergson, Boutroux, Nietzsche, etc. constituyen una raíz de la filosofía existencialista que se desarrolló en México en la primera mitad del siglo XX. Pero la literatura propiamente existencialista se defiende en México por los españoles transterrados (José Gaos, David García Bacca etc.); en la filosofía de Antonio Caso pueden encontrarse ciertos elementos como para considerarla de tipo existencialista pero no de manera tal, debido a que en ella se encuentran, además, elementos de personalismo, vitalismo entre otras.²

Para Rosa Krauze la obra de Antonio Caso se encuentra entre el personalismo social y el existencialismo³.

Raúl Cardiel Reyes señala que el existencialismo de Caso fue una respuesta crítica al sistema positivista; tal crítica le permitió rescatar elementos artísticos y morales que olvidaron los sistemas positivistas. El existencialismo de Caso —siguiendo a Cardiel Reyes— se puede resumir en los siguientes ocho puntos:

- 1.- abandono de la posición positivista por una actitud de vuelta a la metafísica.
- 2.- sostiene que el objeto de la filosofía es la totalidad del hombre.
- 3.- sostiene dos formas de conocimiento, totalmente distintas: la razón y la intuición.
- 4.- radical distinción entre esencia y existencia
- 5.- la espacialidad y temporalidad, la primera es propia de las cosas, y la segunda es propia de la existencia humana
- 6.- estructura la existencia en tres características básicas, a) sólo el hombre existe, b) el hombre tiene un modo de ser único, c) excluye las generalizaciones, debido a que existen dos modos de concebir la existencia una auténtica y otra inauténtica.
- 7.- la existencia se divide en auténtica (forma egoísta) e inauténtica (forma caritativa)
- 8.- considera al hombre como un ser incompleto.⁴

Según Rafael Moreno, el existencialismo de Caso es original, debido a que presagió lo que será el existencialismo en la filosofía del siglo XX. El

² Ibid., p. 206

³ Véase. Krauze Rosa, *La filosofía de Antonio Caso*, UNAM, México, 1990

⁴ Cardiel Reyes, *Retorno a Caso*, UNAM, México, 1980, p. 77-78

existencialismo de Caso —según Rafael Moreno— busca revalorar el cristianismo. Dentro de esta originalidad también se encuentra su definición de existencialismo: el existencialismo se encuentra definido por la explicación de "la realidad dada", la filosofía es una manera de acercarse a las diversas existencias, más que al propio ser; la existencia humana es el grado más alto de existencia.⁵

Para el Dr. Mario Magallon Anaya el existencialismo de Caso busca como fin "una ética que norme la existencia humana. Una existencia en el mundo como camino al perfeccionamiento"⁶.

Francisco Larroyo distingue, distintos tipos de existencialismo, estos varían según su nacionalidad y el temperamento propio de los filósofos que lo desarrollaron. Podemos decir que cada uno de ellos se arraiga a una problemática y a un determinado temperamento telúrico. Algunos tipos de existencialismo y sus representantes son: "existencialismo germano (Heidegger, Jaspers, Pieper...) que se enlaza con el teólogo protestante Sören Kierkegaard, con el francés (Wahl, Jankelevitch, Marcel, Le Senne, Lavelle y, sobre todo, Sastre). El existencialismo ruso se vincula a Dostoiowski y tiene como representantes a Berdiaeff y Chestov. También hay un existencialismo italiano (Abbagnano, Pareyson, Castelli), y de cierto, un existencialismo español en el que figuran Unamuno, Zubiri y, de manera relevante, Ortega y Gasset. Además hay otros existencialista aislados, cuyas doctrinas ofrecen, asimismo, fértiles e importantes pensamientos (Landsberg, Buber, Barth)".⁷

El existencialismo logró invertir las fórmulas de las doctrinas filosóficas realistas o idealistas, y ha puesto su punto de partida en el hombre y no en la objetividad o la razón humana, por encima de las ideas abstractas y las sustancias externas. La vida humana se muestra como un vivir y un hallarse en el Universo,

⁵ Véase, Moreno Rafael, "El concepto de la existencia y el cristianismo de Antonio Caso", en Anuario 1984-1985, edic. del Seminario de cultura Mexicana

⁶ Véase, Magallon Anaya Mario, *Historia de las ideas en México y la filosofía de Antonio Caso*, UAEM, México, 1998

⁷ *Ibid.* p. 18.

decidiendo dentro de la multitud de cosas y circunstancias. La libertad y la muerte cobran una significación especial dentro del entramado humano, la libertad se manifiesta limitada y en parte predeterminada, el acto de decidir manifiesta en la vida humana un límite, este límite le hace reconocer su finitud (muerte); "la vida es incierta y azarosa; la muerte es cierta y necesaria".⁸ La gran diferencia manifestada por los autores existencialistas entre una existencia banal, la cual se encuentra representada por una existencia pasiva de los seres humanos y una auténtica, la cual busca la participación comprometida de los individuos; es el compromiso moral con el cual el hombre enfrenta la vida, lo cual muestra la perfección humana. Indudablemente la ética será una preocupación fundamental de los sistemas existencialistas, el problema ético no había podido ser resuelto satisfactoriamente por los grandes sistemas filosóficos racionalistas e idealistas, por esta razón las posiciones filosóficas de tipo existencialistas pondrán su atención en resolver este tema olvidado, pero de gran importancia para la humanidad.

2.1. 1 La existencia en la obra inicial de A. Caso (1907-1915).

La Escuela Nacional Preparatoria fundada por Gabino Barreda buscó reformar y adaptar la enseñanza a las necesidades de la nación; tenía como fin "preparar, mediante el cultivo de las ciencias, gente apta en los ordenes no profesionales,"⁹ por tal motivo la enseñanza en la ENP se transformó en científica y reduciendo con ello la enseñanza de las humanidades, las cuales quedaron limitadas al estudio de idiomas vivos (francés e inglés), algunas raíces griegas, literatura moral, espenceriana y psicología. La religión y la metafísica habían sido excluidas; la religión era una fase superada, según el sistema positivista; la metafísica significaba un atraso para el desarrollo mental humano, ya que iba más allá de la experiencia científica, sosteniendo sus verdades sin fundamento. Las críticas al plan positivista fueron inmediatas; intelectuales contemporáneos y posteriores a

⁸ *Ibid.* p. 28.

⁹ Krauze de Koltenuik Rosa, *La filosofía de Antonio Caso*, UNAM, México, 1990, p. 12.

Barreda, como: Hilario Gabilondo, Ezequiel Montes, José María Vigil, Rafael Ángel de la Peña, Pascual García, Trinidad Sánchez Santos, José de Jesús y María de Jesús Portugal culparon al positivismo de crear un vacío moral, de no dar respuesta satisfactoria a todos los problemas humanos, de provocar el materialismo y el ateísmo.

La generación intelectual de Antonio Caso ya no compartía la confianza en la ciencia de los positivistas, una inquietud invadió su espíritu y buscaron superar los viejos dogmas positivistas, con ello desarrollaron nuevas formas de comprender la realidad. Así el antipositivismo de Antonio Caso le ayuda a descubrir nuevas corrientes de pensamiento (antiintelectualismo, pragmatismo, escepticismo, personalismo, espiritualismo), las cuales le ayudan a derrumbar el gran edificio positivista. En 1915 Caso se refería al positivismo como:

Es aquel sistema de coordinación que se atiene a las conclusiones de las creencias positivas y que, sin procurar interpretarlas en una síntesis superior, metafísica, y sin la crítica previa de la facultad de conocer, declara que el conocimiento alcanza, en su evolución regular... hasta donde alcanza la ciencia.¹⁰

Caso reprocha al positivismo su empirismo cientificista y su falta de autocritica, pero sobre todo el ataque que hace esta filosofía se centra en sus consecuencias éticas:

El positivismo práctico es producto más doloroso del siglo pasado, su mejor condenación ética, la síntesis inhumana, subhumana, de una realidad sustantiva del espíritu... en la industria que desconoce la moral y en la moral que al tratar de fundarse en las ciencias, abdica de su autonomía clásica de abolengo Kantiano y Socrático, y se niega, de plano, a sí mismo.¹¹

Ante esta pobreza moral y espiritual que presenta el positivismo, Caso busca nuevos enfoques filosóficos para explicar los problemas morales y existenciales. Caso verá en las soluciones intelectualistas extremas un problema moral, varios

¹⁰ Caso Antonio. *Problemas Filosóficos, t. II Obras Completas*, UNAM, México. 1975 p. 72.

¹¹ *Ibid.* p. 43.

inconvenientes; distinguirá entre un intelectualismo metafísico exagerado y otro de carácter moderado, optando por éste último. El intelectualismo exagerado tiene deficiencias para explicar el orden moral y humano, Caso señala que: "la metodología del intelectualismo se estudia principalmente en Spinoza y Hegel"¹², estos autores pretendieron explicar todos los problemas de la realidad a través del "exactísimo razonamiento deductivo"¹³, pero observa que entre más avanza el conocimiento del conjunto universal de los seres, va siendo más difícil encontrar las respuestas que buscamos sobre el mundo, por tanto "La inteligencia no puede, por sí misma reproducir el proceso de la vida, ni sustituirse al fondo animado de la existencia"¹⁴. Tal es la conclusión a la que llega el maestro mexicano después de analizar a las posiciones de tipo intelectualista; su claro antiintelectualismo lo lleva a sostener una filosofía de la intuición, la cual se muestra ante los ojos de nuestro autor, como la más apropiada vía para resolver los problemas que le interesan. La intuición puede mostrarnos el "verdadero sentido y valor de la existencia"¹⁵. Además acude al pragmatismo, el cual considera que es la respuesta al antiintelectualismo de su tiempo; el pragmatismo es una "filosofía de la acción de la voluntad, de la intuición; reivindicación de la religión, o de la religiosidad personal"¹⁶. El pragmatismo le permite a Caso apoyar firmemente sus ideas religiosas y humanistas, eliminando los excesos positivistas e intelectualistas.

"La estructura interna de la obra de Antonio Caso retoma una serie de corrientes tales como: a) Eclesiasticismo, b) Antipositivismo, c) Antiintelectualismo, d) Pragmatismo, e) Asistematismo antidogmático, f) Humanismo Cristiano (personalismo), g) Escepticismo agnóstico, h) Fideísmo".¹⁷ A través de todas estas posiciones filosóficas Caso busca fundamentar la solución al problema humano que se centra en la moral, así su obra tendrá como fin dar una respuesta moral a la existencia humana

¹² *Ibid.* p. 38.

¹³ *Ibid.* p. 41.

¹⁴ *Ibid.* p. 42.

¹⁵ *Ibid.* p. 50.

¹⁶ *Ibid.* p. 65.

¹⁷ Véase Escandon Carlos S. J., *La respuesta moral en la filosofía de Antonio Caso*. Porrúa, México, 1968

La estructura externa de la obra de Caso, se manifiesta como una colección de autores que solamente se encuentran unidos por la personalidad del autor¹⁸. Sin embargo se puede decir que para autores como Rosa Krauze de Kolteniuk y José Gaos¹⁹, en la obra de Caso puede hallarse un sistema cuyo hilo conductor se encuentra en su obra *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*, obra que Caso rescribe en tres ocasiones y que presenta la evolución filosófica del autor. La primera edición de 1916 *La existencia como economía y como caridad*; muestra el inicio del proyecto filosófico. Incluso el análisis sobre obras de autores franceses y alemanes, le ayudan a desarrollar una serie de tesis filosóficas, que le permiten dar consistencia a su argumento de la existencia con fines religiosos de tipo cristianos.

La característica fundamental de la obra de Caso será su asistematismo antidogmático; debido a la crítica hecha a los grandes sistemas intelectualistas, (Hegel, Kant, Spinoza) el maestro mexicano no podrá aceptar la creación de un sistema que tenga la misma pretensión de verdad universal. Así Caso opta por un sistema orgánico que se va construyendo conforme al proceso histórico o así como el problema lo exija; además se adaptaba mejor al problema de la existencia y su fin moral.

Según José Gaos: "Lo que se puede llamar el cristianismo filosófico más bien que la filosofía cristiana, de Caso, fue una de sus primeras palabras decisivas y fue su última"²⁰. El humanismo cristiano representa para el sistema de Caso, una filosofía que le permite encontrar el misterio del mundo; además es una doctrina filosófica que se va enriqueciendo a lo largo de su vida hasta constituirse en su propuesta más sincera. Gracias al encuentro que Caso tuvo con el intelectualismo poco a poco fue negando la eficiencia de sus procedimientos puramente racionales, afirmando con ello una nueva forma de explicar el problema de Dios y

¹⁸ Ramos Samuel. "La filosofía" SEP, en *México y la Cultura*, México, 1961, p. 714.

¹⁹ Cfr. Gaos José., *Filosofía Mexicana de nuestros días*, Imprenta Universitaria, México, 1950.

²⁰ Gaos José *Op Cit.* p. 103.

el hombre. El intelectualismo había hecho de Dios y del hombre un fantasma, del humano sólo exaltaba su facultad racional, pero el hombre no sólo es razón, es sentimiento y voluntad; por ello Caso apela a una visión pragmatista; entendida como una filosofía de la acción, de la voluntad, y de la intuición.

Así nuestro autor encontró en las nuevas tendencias filosóficas de su época la sustitución de los procedimientos tradicionales por otros más certeros, que en lugar de concebir al hombre como pura razón lo ve como un ser afectivo que busca el sentido del mundo y de su propia existencia; el universo no era más que una experiencia psicológica.

Caso comienza su recorrido filosófico en 1907 con dos conferencias sobre dos pensadores opositores al intelectualismo, Nietzsche y Stirner; los cuales le ayudaron a sentar las bases de una crítica al positivismo y con ello a recuperar al humano opacado por tanto racionalismo. Será en 1915, año en que aparece la obra *Problemas filosóficos*, donde recopila su producción filosófica y delinea la trayectoria de su pensamiento, su concepción de la religión, del hombre y de la ética. Pero será en su obra: *Filósofos y doctrinas morales* (1915) donde Caso reafirma y enriquece todo el número de tesis planteadas en su primera obra. Toda la serie de hipótesis y afirmaciones que Caso logró formular desembocarán en su obra más original: *La existencia como economía y como caridad* de 1916; en esta obra Caso culmina el recorrido de su búsqueda inicial y comienza el proceso de maduración filosófica. En 1919 rescribe su obra sobre la existencia que llevará el título definitivo: *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*, prueba fehaciente de haber encontrado el tema que dirigirá el rumbo de su pensamiento.

2.1.1. El individualismo germano y la existencia en sus escritos de 1907-1908.

En 1907 y 1908 Caso anuncia los derroteros que van a seguir sus reflexiones filosóficas, con la lectura de dos conferencias referidas a Stirner y Nietzsche, en ellas Caso analiza y crítica las tesis del positivismo y del intelectualismo extremos. Con Nietzsche, Caso, acepta el estudio de la totalidad del *yo* y no sólo de su parte racional, como lo habían hecho los racionalistas; Caso sabe interpretar en la obra de Nietzsche la unión del artista y el pensador, piensa que el arte era una función del hombre olvidada por los sistemas intelectualista. Lo dionisiaco representa la exaltación de lo individual, que conduce al *Superhombre*, paradigma humano, Nietzsche buscaba ya, dar una respuesta de los problemas éticos. Caso tomará una posición crítica y selectiva frente a la obra de Nietzsche, algunos elementos serán utilizados para la sustentación de sus principios, y otros los desechará mediante la crítica. Esta selección de ideas estará en función de tomar de la obra de Nietzsche sólo aquellos elementos que le ayuden a nuestro autor a afirmar sus ideas propias.

Caso aplicará a la obra de Stirner un trato parecido a la de Nietzsche, tomará de Stirner su rescate del individuo del entramado intelectualista, el "hazte valer" representa para nuestro autor la salvación de la existencia humana la posibilidad de que emerja de los escombros racionalistas.

2.1.1.1 Conferencia sobre Stirner

Caso presenta en 1907 una conferencia sobre Max Stirner titulada: *Max Stirner y el individualismo exclusivo* (texto que será nuevamente editado con algunas reformas en su libro *Filósofos y doctrinas morales*, en el año 1915). La conferencia comienza con una presentación de las cualidades personales de Johann Gaspar Schmidt, nombre real del autor que firmaba como Max Stirner y cuyo pensamiento

se puede catalogar en franca oposición al de Hegel. Caso caracteriza el pensamiento de Stirner como "una rebelión de la conciencia humana contra la continuada serie de sistemas intelectualistas"²¹. El pensamiento hegeliano, es visto por el maestro mexicano como la cúspide del intelectualismo. Hegel divide su obra en: Lógica, Filosofía de la Naturaleza y Filosofía del Espíritu, capítulos en las cuales se da una negación del hombre, Hegel ve en la organización política la plenitud de la idea moral²²; La *personalidad individual* según Stirner se encuentra aniquilada. Contra la visión que diviniza al Estado se levanta Stirner con una respuesta "ávida de negar al Dios – progreso y el Estado divino"²³. en una conferencia Caso nos da una valoración general de la obra de Stirner: "Stirner es ante todo un moralista, y en el sistema de Hegel contempla con espanto la apoteosis de la transformación universal, el historicismo llevado al colmo... el aniquilamiento de la personalidad"²⁴. Lo importante de esta conferencia es la valoración personal que hace Caso, de ella. De Stirner aprovecha su carácter práctico moral humano, "lo que incita su capacidad mental; la característica de sus tendencias es su amor a la acción, el propósito de revolucionar las condiciones de la vida social y moral"²⁵. De la lectura del *Único y su propiedad*, Caso recupera el valor de la existencia humana individual y de su posibilidad de autodeterminación tan importante para la ética; posición que se opone al determinismo social de Hegel. La lectura de Stirner, reveló a Caso la importancia de la individualidad humana "Stirner reveló un dato importantísimo para la Ética: exhumó al individuo de los escombros de sistemas intelectualistas en que yacía asfixiado y muriente"²⁶.

La búsqueda de una respuesta moral al problema seguirá, ya que la filosofía de Stirner cae en un error; "El *individualismo anomástico*, al sostener el culto de la personalidad absoluta cae en el mismo error que trata de corregir, prescribiendo sobre todas las cosas la ley del desarrollo egotista de la

²¹, Caso Antonio. *Op Cit, Filósofos y doctrinas morales, Obras completas, t II, p. 125.*

²², *Cfr Ibid. p. 128.*

²³ *Ibid. p. 128.*

²⁴ *Ibid. p. 128.*

²⁵ *Ibid. p. 137.*

²⁶ *Ibid. p. 140.*

personalidad"²⁷. Caso descubre en Stirner una respuesta moral y un fundamento de la personalidad individual todavía insuficiente. La obra de Stirner culmina con la exaltación egoísta del hombre y de su ser; dentro de este ámbito egoísta, Caso reconoce la imposibilidad de construir una ética desinteresada y caritativa. Por esta razón nuestro filósofo buscará corregir el individualismo extremo de Stirner con las lecturas de Renouvier y Mounier que lo llevará a su visión personalista.

2.1.1.1. Conferencia sobre Nietzsche (1908).

Posteriormente Caso escribe una conferencia titulada: *La influencia de Nietzsche sobre el pensamiento moderno*. Donde hace un análisis de la obra ética y antropológica del filósofo alemán (esta conferencia, copiada con algunas alteraciones se encuentra en su libro *Filósofos y doctrinas morales* de 1915).

Caso concibe al autor germano como un artista y un pensador que al mismo tiempo trato de emplear "la *totalidad del yo* en la prosecución de la verdad"²⁸. Nietzsche no quiso ser un pensador sistemático pero buscó la verdad filosófica por nuevas vías de reflexión. Caso divide la obra nietzscheana en tres capítulos, dedica uno a la estética, otro a la ética y otro a la cosmología y a la epistemología. En el capítulo dedicado a la estética, Caso contrapone el espíritu apolíneo con el pesimismo dionisiaco, pero los dos terminan por complementarse en el arte de la tragedia griega. En este mismo capítulo expone la influencia del pesimismo de Schopenhauer en la concepción filosófica de Nietzsche.

En el apartado que se refiere a la ética, nuestro autor repara en el origen de la moral del superhombre. "La ética del superhombre brotó a consecuencia del profundo desaliento, de la inmensa y tristísimo decepción nacida en el alma del filósofo al contemplar las miserias que afligen a la humanidad."²⁹ El pensamiento

²⁷ *Ibid.* p. 138.

²⁸ *Ibid.* p. 142.

²⁹ *Ibid.* p. 148.

de Schopenhauer presentaba como destino moral el aniquilamiento de la existencia. Nietzsche reacciona contra este pesimismo con el frenesí dionisiaco y consecuente con este principio ataca la piedad, la caridad, la misericordia y acaba por enaltecer el poder del dominio. El fin de la existencia, para Nietzsche, no es el aniquilamiento pesimista de Schopenhauer, sino la glorificación del superhombre. Así queda enunciada la moral del *superhombre*, la moral de la fuerza, del dominio y el poder; pero al final Caso señala que se puede mal entender este pensamiento.

Caso interpreta el pensamiento de Nietzsche como una forma más del individualismo de Stirner. Al *superhombre* de Nietzsche hay que entenderlo como una nueva fuente de los valores morales, como una especie mejor. Caso rechaza la doctrina del superhombre de Nietzsche debido a que observa en ella la reproducción de la lucha biológica, lucha sangrienta y voraz, donde el fuerte triunfa y el débil perece.. Por último podemos decir que el ideal del *superhombre* —según Caso— no puede formar la nueva moral, ya que no se ajusta a su visión cristiana. Podemos concluir que Caso busca una superación de la humanidad desde su base biológica hasta su elemento espiritual permitiéndole encontrar el nuevo paradigma del hombre, de moral y humanidad. Pero los sistemas individualistas no le dan pautas para ello, por esta razón buscará nuevas vías que le permitan resolver el problema moral y el de la existencia humana.

2.1.2. Enriquecimiento del problema de la existencia (1909 1915).

En su ensayo publicado de 1909, *La perennidad del pensamiento religioso y especulativo*; Caso expone su respuesta moral. El maestro mexicano intenta conciliar la religión, la metafísica y la ciencia.³⁰ EL texto comienza formulando una opinión escéptica sobre los sistemas intelectualistas y recuperando los valores humanos, la esencia del alma humana. Se adjudica a la religión la función de

³⁰ Cfr. Caso Antonio.. *Op cit. Problemas filosóficos. T. II Obras Completas*, p. 3.

explicar los problemas que escapan a la ciencia; la fe y la esperanza aparecen como realidades que puedan explicar el heroísmo y la pasión, propias del hombre. La intuición aparece como el método que puede revelar las verdades más profundas del ser. Caso no identifica a la religión con la teología; la religión brinda una verdad supraintelectual, es una forma de vida, es el camino que nos permite llegar a la fe y al amor. La existencia humana se enriquece con los distintos ámbitos de la cultura: la metafísica, religión y ciencia; todas "frangas del conocimiento y de la experiencia en un amplio sentido que no se destruyen. Sino tienden a realizar la plenitud de la existencia humana y van constituyendo la verdad"³¹. Caso encuentra en la religión, o más bien, en la religiosidad, un camino donde el hombre se une "al bien, a la inmortalidad y a Dios"³² mismo.

2.1.2.1. La filosofía moral de Eugenio Ma. Hostos (1910)

En 1910 Caso escribe una conferencia donde hace una crítica al sistema de Hostos; con respecto a la moral propuesta por este pensador Caso nos dice:

No hay que dejarse seducir por los que piensan edificar la moral sobre bases científicas, por más venerables y conscientes que sean sus propósitos: la ciencia no puede ofrecernos sino resultados relativos, nunca normas necesarias de acción; y sólo en virtud de principios necesarios se puede obligar a seres de razón como los hombres.

En desconocer la esencia propia de la especulación científica, pedirle datos para la elaboración de teorías morales. Hostos desconoció el valor contingente de las leyes cósmicas: por eso construyó sobre bases deleznales su sistema orgánico de moral social...³³

Al analizar las principales ideas de Hostos, Caso vuelve a criticar los sistemas intelectualistas. La conferencia sobre Hostos se divide en dos partes: la primera de ellas es la presentación del sistema hostoniano y la segunda es la interpretación y

³¹ Moreno Rafael, *Op. Cit.* "Caso y su concepto de filosofía", p 141.

³² *Ibid.* p. 141.

³³ Caso Antonio "La filosofía moral de don Eugenio M. de Hostos", en *Conferencias del Ateneo de la juventud*, México, UNAM, 1962 p.39.

crítica de Caso. Para Caso, Hostos liga al hombre con la naturaleza; de la naturaleza, según Hostos, ha de emerger el bien. Esta concepción supone un universo regido por el progreso como ley esencial e incontenible. Ese universo bueno engendra la ética en la conciencia humana. Caso vincula las ideas de Hostos al ideal positivista y científico de la ética, señala que la filosofía moral de Hostos ejemplifica un racionalismo más sistemático y coherente; del orden que la razón descubre emerge la ley moral. Hostos pasa a explicar según estos principios (ley y su racionalismo) la unión social y concluye: "bastaría la benéfica influencia de la armonía de todas las cosas entre sí para que en el alma de todos los seres surgiera, *como producto natural del medio ambiente*, el ideal de bien".³⁴

La interpretación crítica expuesta en la segunda parte de la conferencia nos presenta su propia interpretación de la moral. Las leyes de la naturaleza, que son la base de la moral hostoniana, no tienen valor absoluto, ni son expresiones necesarias del mundo; como lo creyó el filósofo puertorriqueño. El segundo punto que Caso encuentra objetable es la inconsecuencia al afirmar un principio metafísico desde una posición empirista. La crítica que Caso hace al positivismo, la aplica al sistema moral de Hostos; así considera que las leyes no son absolutas sino muestran su relativismo a cada instante, el positivismo creía en una verdad única y monolítica pero Caso siempre mostró lo frustráneo de tal obra.

2.1.2.2. La filosofía francesa y el intuicionismo (1914-1915)

En el periodo de 1910 a 1914 Caso profundiza en sus temas filosóficos, entre ellos destaca el tema del intuicionismo; nuestro autor se interesa principalmente por la filosofía francesa de su tiempo; los autores que más impactaron al joven Caso fueron: Bergson y Boutroux, filósofos que le proporcionaron armas poderosas para enfrentarse al positivismo, pero además hay otros autores franceses que le interesan y que contribuyen a formar su pensamiento, entre ellos figuran:

³⁴ *Ibid.* p. 30-31.

Montaigne, Descartes y Pascal: según Antonio Gómez Robledo^{*} la filosofía de Caso puede ser definida como espiritualista, dentro de la línea del espiritualismo francés, así algunos autores franceses, de la "tradición espiritualista", le ayudaron a conformar su filosofía: Maine de Biran, Ravaisson, Lachelier, Gratry, Lagneau, Meyerson. Caso ahonda en el pensamiento de todos y cada uno de ellos.

En 1914 Caso escribe un texto, referido al *Problema filosófico del método* que después fue recopilado en su obra: *Problemas filosóficos*; en este texto se propone "definir la importancia del problema metodológico en la filosofía, describiendo la evolución del intelectualismo, y demostrando, a la vez, que los procedimientos deductivos, dialécticos y científicos, no pueden abarcar la realidad metafísica"³⁵. Se puede percibir, en esta obra, la clara influencia de la filosofía de Bergson y de su obra *Los datos inmediatos de la conciencia*; gracias a Bergson, Caso dio cauce a su antiintelectualismo. Este antiintelectualismo le permitió combatir la posición positivista y su búsqueda de la verdad constriñéndose solamente a medios científicos y empíricos. Para Caso la ciencia no podía penetrar en los ámbitos profundos de la vida. La ciencia se conformaba con la formulación de leyes, de relaciones universales, y con ello soslayaba otras dimensiones humanas. La ciencia actuaba sobre el mundo ya hecho y lo galvanizaba; Caso descubrió a través de sus asiduas lecturas al antiintelectualismo de Schopenhauer y de Nietzsche, donde hallaba visiones que interpretaban al mundo bajo una constante evolución y cambios.

La intuición es un concepto clave en Caso, ella permite resolver la antinomia planteada por el misticismo y el intelectualismo. El místico, atacaba al intelectualista, calificando sus ideas como irreales y abstractas. El intelectualista, a su vez, rechazaba las observaciones místicas argumentando la imposibilidad de una ciencia de lo particular y que la verdad solo se da en lo universal.

^{*} Cfr. prólogo al tomo II de la *Obras Completas* de Antonio Caso

³⁵ Caso Antonio, *Op Cit, Problemas filosóficos, t. II Obras Completas*, p. 38.

El problema que le planteaban tanto el intelectualismo como el antiintelectualismo místico, Caso lo resuelve con otorgar una función específica a cada uno. La ciencia es producto de la razón; la metafísica, de la intuición; la razón y la intuición han de marchar unidas; la ciencia sólo es una parte de la verdad, la otra parte nos la proporciona a la metafísica. El método intuitivo aunado a la metafísica, piensa Caso, va en un progreso real, "El agnosticismo de la *Crítica de razón pura* ha sido superado y vencido por el insigne maestro [Bergson]"³⁶. La metafísica ya no tenía que reducirse a una interpretación cosmológica a partir de los resultados obtenidos por las ciencias; la metafísica coronaba el esfuerzo científico; La ciencia quedaba reducida a su intento por buscar la verdad absoluta, mientras que se abría un camino inmenso y rico en posibilidades para la metafísica. Podemos decir que la búsqueda de un método que le permitiera, a Caso, encontrar los elementos que constituían la existencia humana y su fin ético había sido descubierto; ahora Caso va en busca de los demás elementos que permitan fundamentar la existencia humana con fines éticos y particulares, eliminando los conceptos universalistas y abstractos que le cancelan acceso en sus búsquedas.

2.1.2.3. Filósofos y doctrinas morales (1915)

La filosofía francesa siempre interesó a nuestro autor, tanto que le dedicó una de sus obras en 1915 (*Filósofos y doctrinas morales*); en este texto Caso polemiza y a la vez acepta ciertos principios y postulados de distintos autores franceses. Analiza y retoma los caracteres vitalistas y pragmatistas de la filosofía francesa; considera que: "Los moralistas franceses son pensadores populares de Francia, los educadores de la raza, los maestros de su fina civilización tradicional, los héroes de su evolución creadora cultural y colectiva, los definidores de su personalidad"³⁷ Estos filósofos, directores morales de su pueblo, son además, para Caso, profundamente humanos; pero otro elemento que impactó a Caso fue que los pensadores franceses "perpetúan el espíritu clásico en los tiempos

³⁶ *Ibid.* p. 56.

³⁷ *Ibid.* p. 81.

modernos³⁸, fueron además hombres de su tiempo y expusieron las obras y las costumbres de su respectivo siglo, buscaron la trascendencia de los ideales clásicos griegos y latinos.

Resumiendo: El Joven Caso impresionado por la filosofía francesa buscó que el pragmatismo se conectará con una visión vitalista de la existencia, con el fin de descubrir el sentido humano del mundo; sin embargo esto no impide que estos autores hayan valorado al pensamiento abstracto y a las manifestaciones de la cultura clásica griega y latina. Todas estas ideas de los moralistas franceses, las encuentra llenas de espiritualismo y de idealismo moral. Esta filosofía moral de los autores franceses se encuentra escrita no en el marco de un intelectualismo cerrado sino con la amplia libertad de un estilo aforístico y con un método lleno de intuiciones verídicas. Pero sobre todo la filosofía francesa le permitirá a derribar el edificio positivista y dar con ello un paso progresivo a la elaboración de su pensamiento.

A partir de aquí Caso pone los cimientos de su obra *La existencia como economía y como caridad* de 1916 hasta formular su estructuración más acabada en 1919. Así la filosofía francesa, el pragmatismo, el antiintelectualismo; constituyen las primeras herramientas para la construcción de su filosofía de la existencia.

2.1.3.3. Problemas filosóficos

Podemos terminar señalando que la producción filosófica anterior a la aparición de *La existencia como economía y como caridad* de 1916 donde Caso elabora su ideario filosófico que lo hace transitar de su pensamiento de juventud a su madurez es el texto titulado: *Problemas filosóficos*, en dicha obra se recopilan las obras editadas en 1909 (*Perennidad del pensamiento religioso y especulativo*, *La*

³⁸ *Ibid.* p. 83.

metafísica fundada en la experiencia) todos los demás textos incluidos en la obra se encontraban inéditos (*Breve historia del problema del conocimiento, Clasificación de los problemas filosóficos, Definiciones, El sentido de la historia, El nuevo humanismo y Aurora*). En esta obra la religión aparece como irreductible y con cualidades distintas a la ciencia; la religión no puede ser explicada por vías racionales, requiere de elementos *supraintelectuales* para su explicación; la fe será el medio por el cual se manifieste el carácter *supraracional* de la religión, así Caso concibe a la religión como una experiencia íntima y personal.

La filosofía de Schopenhauer resultó decisiva para Caso. A través del pensamiento del célebre filósofo alemán elabora su concepto de metafísica; para Schopenhauer la metafísica se funda en hechos comprobados y en las revelaciones del conocimiento racional, olvidando con ello los viejos problemas metafísicos de sustancia y esencia. La filosofía de Schopenhauer se ajustaba a la idea de Caso de pretender conceptuar metafísicamente antes de la misma experiencia. Para Caso la metafísica debía ser un complemento del conocimiento científico; así la ciencia no podía salirse de los límites que la experiencia le marcaba, pero gracias a la metafísica se podrían cuestionar los logros de la misma ciencia y pugnar por una verdad cosmológica suprema. Sobre todo Caso encuentra en la metafísica el fundamento de la conducta humana, abarcando con ello los aspectos religiosos que afectan al hombre.

Es necesario señalar, como lo muestra Rosa Krauze, que "Caso todavía no hizo distinciones entre la filosofía y la metafísica"³⁹. Por esta razón divide la metafísica en tres grandes problemas filosóficos ¿Qué es la ciencia?, ¿Qué es la existencia? y ¿Qué valor tiene la existencia?⁴⁰ El problema de la ciencia es metodológico y lógico; la teoría del conocimiento y la epistemología; La respuesta que Caso da a estos problemas consiste en aplicar la intuición al intelectualismo, para alcanzar una reforma sistemática del conocimiento. El segundo problema

³⁹ Krauze Rosa, *La filosofía de Antonio Caso*, México, UNAM, 1990, p. 71.

⁴⁰ Cfr. *Ibid.* p. 28.

referido es la existencia, Caso abre cuatro puntos importantes: ¿Existe la libertad humana? ¿Cuáles son las relaciones del espíritu y del cuerpo? ¿Existe un *substratum* espiritual en la que radican la conciencia y la personalidad y ¿Cuál es el concepto cinético del mundo que mejor se adapta a los postulados, los desarrollos y las conclusiones de la ciencia?⁴¹. Aquí comienza a delinearse con gran intención el problema de la existencia humana y su fin espiritual y personal. Por último el valor de la existencia será analizado desde una problemática triple, el estético, el ético y el religioso⁴². El problema de lo religioso se resuelve en lo práctico, en lo intimidad de lo humano, es donde se reconoce el auténtico valor de la vida. La religión se transforma en un método de conocimiento trascendental. Por último el problema de la ética y la estética se encuentran en la búsqueda de su sustento filosófico, que Caso va a precisar con mayor amplitud en la existencia como desinterés (estético) y caridad (ético).

2.2. La existencia como economía y como caridad (1916).

A través del análisis de las obras precedentes a la aparición de la *Existencia como economía y caridad* de 1916, encontramos los antecedentes inmediatos al desarrollo del concepto de la existencia humana, su búsqueda de un fin moral sustentada en un concepto de existencia, inmerso en una religiosidad de tipo cristiano muestran la parte constructiva del autor, como el mismo Caso algún día lo expresó. "La parte constructora de mi labor se contiene en tres libros: *La existencia como economía, como desinterés y como caridad, Los principios de estética y El Concepto de historia universal*"⁴³, a partir de estas tres obras Caso sostiene una epistemología firme y clara que subordina el entendimiento a la voluntad, en una estética fundada en la noción del desinterés, y en una moral y en una religión basadas en la caridad.⁴⁴ Podemos por tanto, después de haber

⁴¹ *Ibid.* p. 29.

⁴² *Ibid.* p. 30.

⁴³ Caso Antonio, *tomo I, Obras completas*, México, UNAM, 1975, P. 146.

⁴⁴ *Ibid.* Cfr. p. 146.

recorrido por sus obras antecedentes, señalar que la respuesta moral de Caso estriba en una existencia, basada en una religión de tipo caritativa (de raigambre cristiana).

Carlos Escandón señala que el núcleo central desarrollado en *La Existencia...* (1916) es la respuesta moral de Caso, la cual consiste en "la afirmación de la existencia de un orden de realidad irreductible y superior al orden biológico regido por el egoísmo. Este orden nuevo trascendente da sentido a la vida misma y se llama el orden de la caridad"⁴⁵, en el orden del egoísmo paralelo a la caridad se mueven polos opuestos, imposibles de simplificar o realizar su síntesis en un procesos evolutivo; por esta razón Caso señala que uno debe triunfar sobre el otro, para mediar a estos introduce el *desinterés*.⁴⁶

En la introducción de su obra: Caso nos dice: "Esta humilde interpretación que, según lo piensa el autor, no contradice para nada las conclusiones filosóficas y científicas de nuestro tiempo,"⁴⁷. El cristianismo representa la fuente principal de una nueva moral que se enfrenta a un mundo materialista y falto del espíritu de caridad. La obra *La existencia...* 1916 comienza con una frase de Le Dantec que expresa con fuerza lo que muchas veces se ha entendido por existencia: "Ser es luchar, vivir es vencer,"⁴⁸ después Caso definirá esta existencia como economía; siguiendo la teoría de Maltus, el principio de la existencia como economía no es otra cosa que la "desproporción entre el acervo alimenticio y el crecimiento de la población"⁴⁹, una lucha que mantienen los organismos biológicos por vencer lo inhospitalario de su medio, lucha encarnizada, donde unos sucumben y otros triunfan. El egoísmo que manifiestan las especies biológicas mantiene el mecanismo del universo, el fin principal del organismo biológico es su alimentación, usando el excedente de su energía en la reproducción de la especie,

⁴⁵ Escandón Carlos S. J., *La respuesta moral en la filosofía de maestro Antonio Caso*, México, Porrúa, , 1968 p. 118

⁴⁶ Cfr. Magallón Anaya, *Historia de la ideas en México y la filosofía de Antonio Caso*, 1998, México p. 144.

⁴⁷ Caso Antonio, *Obras Completas, Tomo II*, México. UNAM, 1975, p. 7

⁴⁸ *Ibid.* p. 8.

⁴⁹ Cfr. *Ibid.* p. 8.

agotando con ello todo el ímpetu vital de su existencia. La ley universal de la existencia como economía es *El máximo de provecho con el mínimo esfuerzo*.⁵⁰

Caso ve en la ciencia una variante más de la existencia como economía. El mundo de la existencia como economía abarca esferas que no comprenden solamente el ámbito de la reproducción y la alimentación; la labor intelectual, que en apariencia es una actividad desinteresada, asume un principio económico, al evitar la fatiga y reducir el mundo real a símbolos (labor científica), la ciencia se transforma así, en una variante más de la existencia como economía.⁵¹ El juego aparece a primera vista como una actividad desinteresada, sin embargo, —señala Caso— la idea que le sugirió su hermano Alfonso Caso, quien había visto en el juego un “remedo de lucha”⁵². El juego se desprende de los fines principales de la nutrición y la reproducción biológica; el animal que juega parece que se prepara para futuros combates que la vida le depara. El juego sólo puede ser desarrollado si existe un excedente de energía un *surplus*, así los animales agotan su *surplus* en el juego, pero los animales superiores (hombres) agotan su excedente energético en actividades estéticas donde el libre juego de las emociones le permiten ir en dirección contraria a la dinámica de la naturaleza, la cual se rige con el menor esfuerzo y el mayor provecho; el arte es una actividad inútil para los fines biológicos de la existencia; así el hombre se prepara durante el juego artístico a la dimensión ética de la caridad la cual no busca el mayor provecho, sino todo lo contrario “el mayor esfuerzo”. La actividad estética será donde se manifieste con mayor fuerza la función del juego; el juego, señala Caso, es la actividad desinteresada que escapa del mecanismo de la existencia como economía. Caso fundamenta su tesis del juego; como la base del arte, en Schiller. Pretende con esta función estética del juego descubrir el fundamento de la acción desinteresada humana, así señalará que:

Los animales superiores capaces de acumular mayor energía que la que reclama su economía individual, juegan. Pero si el arte como el juego procede de la demasía dinámica acumulada en la vida, nada más en este

⁵⁰ Cfr. *Ibid.* p. 9

⁵¹ Cfr. *Ibid.* p. 9-10.

⁵² *Ibid.* p. 11

punto equipárense ambas actividades, por que el desinterés artístico no es una modalidad de la lucha, y acaece que todo juego, emprendido en apariencia sin ánimo egoísta, es en el fondo de índole económica.⁵³

Caso ha descubierto con esta tesis del arte como desinterés, que la actitud *desinteresada moral* sólo puede ser elemento humano, por esto señala "Si no hubiera la demasia vital, si el hombre no fuera un mamífero superior privilegiado, faltaría la *condición biológica* del orden estético y moral"⁵⁴. Caso precisa que el hombre no está condenado irremisiblemente a gastar este excedente energético en el arte y la ética, pero comprende que solamente el hombre es "un instrumento posible de la acción desinteresada y del heroísmo"⁵⁵. El arte se ha transformado en la oposición de la existencia como economía "es un *desinterés innato* que la vida no explica; reclama un esfuerzo enorme y su resultado es inútil. Las obras de arte *no sirven* a la economía de la existencia"⁵⁶.

Por otra parte Caso ataca ahora las concepciones que pretenden encontrar la esencia humana, doctrinas clasistas de la naturaleza humana (aristocráticas), propias de la Cultura Occidental europea, el maestro mexicano abre la posibilidad para que cualquier hombre alcance su perfección por medio de la actividad estética desinteresada y con ello alcance una forma superior de existencia (caritativa). "Es el conflicto entre el utilitarismo subjetivo y el idealismo ingénito; el choque de dos formas de la existencia que tiene por teatro la conciencia humana"⁵⁷, el hombre es el ser que se encuentra compartiendo la posibilidad de ejercer dos tipos de existencia (económica y la caritativa), en su conciencia se vive el conflicto y se resuelve en su acción; en el acto de la caridad el hombre se sublima y enaltece al sacrificar su existencia económica por su existencia caritativa; son los héroes, los santos, donde encarnan los ideales de perfección de la existencia caritativa.

⁵³ *Ibid.*, p. 10-11

⁵⁴ *Ibid.*, p. 12

⁵⁵ *Ibid.*, p. 12.

⁵⁶ *Ibid.*, p. 14

⁵⁷ *Ibid.*, p. 16.

El cristianismo representó para Caso la aspiración máxima, por ello, asume las tres virtudes fundamentales del cristianismo; *fe, esperanza y caridad*. La religión cristiana es, como ya vimos, una experiencia humana, donde se expresa el amor al prójimo prodigándose "sin miedo de sufrir agotamiento"⁵⁸.

Caso continúa en su obra, *La existencia...(1916)* expresando su oposición al *superhombre* Nietzscheano; el deseo de poder es comprendido como una faceta más de la existencia como economía: Caso propone una alegoría donde explica el movimiento de las dos existencias. La existencia como economía es como una fuerza centrípeta, mientras que la existencia como caridad es semejante a una fuerza centrífuga. Para que exista caridad debe haber sacrificio, así para Caso, el verdaderamente fuerte es el hombre caritativo, que tiene su prototipo en Jesús de Nazareth, ya que se necesita de una férrea voluntad para hacer el bien. El hombre existente caritativo encuentra en la religión y en la fe una comprobación de que existe un mundo de amor, un Dios que es puro bien. "Si no sois caritativos no seréis creyentes"⁵⁹, solamente el que hace el bien comprende lo que es la fe que se alimenta de buenas acciones. La humildad es otra de las virtudes claves de la religión cristiana, sólo el humilde es capaz de darse a los demás sin medida, sin reserva, la fe es la "ley sobrenatural del amor"⁶⁰, por medio de la fe el hombre caritativo se acerca a Dios, "creer en Dios es consecuencia directa de obrar bien si no sois caritativos no seréis creyentes"⁶¹. Pero la más grande de las virtudes cristianas es la *esperanza*, gracias a ella el cristiano tiene la confianza de llegar un mundo mejor donde la perennidad del bien sea posible.

Cuando Caso asume la virtud de la caridad, la contrapone al orden de la existencia como economía (biológica); La virtud de la caridad forma un orden de vida distinto, ajeno a los valores biológicos de la vida como economía; de esta

⁵⁸ *Ibid.* p. 17.

⁵⁹ *Ibid.* p. 18.

⁶⁰ *Ibid.* p. 18.

⁶¹ *Ibid.* p. 18.

de nivel. Caso le abre la posibilidad a la existencia humana de negar el valor del egoísmo invirtiendo su desarrollo, así cada avance del sistema caritativo será un retroceso del orden biológico. La existencia caritativa es la que hace que la existencia humana, sea —valga la redundancia— más humana, o sea superior; con ello la *caridad* inunda el espíritu humano con su amor y llena de ímpetu cristiano al mundo.

2.3 Profundización del problema de la existencia

La primera edición de *La existencia...* (1916) fue un proyecto de investigación filosófica, de aquí en adelante Caso explorará en sus nuevas obras esta tesis central

La moral es la realización de la persona humana efectuada a través del acto libre que manifiesta la presencia experimental de un nuevo orden de 'valor' superior, cuando el hombre conscientemente sacrifica su egoísmo para aliviar el dolor del prójimo en el heroísmo de la caridad, siguiendo el ejemplo de Jesús⁶²

Esta afirmación va a confrontarse y enriquecerse en sus obras posteriores, en el periodo (1917-1919) en este último, año aparece la segunda edición de *La existencia...* con algunos agregados). Caso escribe una serie de artículos y ensayos en el *Universal*, que terminan por conformar un libro que aparecerá en 1922 y que lleva por título: *Ensayos críticos y polémicos y Discursos a la Nación mexicana*. Estas obras plantean dos grandes problemáticas a las cuales Caso pretende dar respuesta 1) los problemas que le planteaba la realidad mexicana en su momento; 2) los que se ocupan de los problemas de la filosofía en general (la *existencia*).⁶³ De estas dos problemáticas, analizaremos solamente el problema de la filosofía, y aquellos aspectos que se refieran a *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*, los cuales aparecen en temas desarrollados y

⁶² Escandon Carlos. *Op. Cit.* p. 130.

⁶³ Cfr. Villegas Abelardo: *La filosofía de lo mexicano*. FCE. México. 1960. p 48

sistematizados que ya se encontraban en la germinación en edición de 1916. Podemos decir que este proyecto de investigación se logra consolidar en los años (1917 y 1918) subsecuentes a 1916; el tema de la *existencia* adquiere una mayor solidez argumentativa con la edición de 1919.

2.3.1. Ensayos críticos y polémicos

En su obra *Ensayos críticos y polémicos* Caso recopila gran parte de los textos escritos entre 1917 y 1918. Nuestro filósofo profundiza en las tres dimensiones de la existencia humana: economía, desinterés y caridad. La existencia como economía es el impetu vital que se desarrolla en el conocimiento científico; en su ensayo sobre *El concepto de Ley natural*, Caso, señala la imposibilidad de que la existencia pueda ser explicada solamente por las leyes científicas; "La existencia es original, indeterminada. Las leyes son la determinación misma"⁶⁴. Esta tesis muestra la indeterminación de la existencia humana contraria al mundo natural donde el principio de causa-efecto suprime la libertad en el mundo de la naturaleza.

Por otra parte, Caso dedicará varios ensayos a explicar las cualidades de una vida artística, las propiedades del desinterés en la obra artística; en su ensayo, *Artistas y moralistas*, el maestro mexicano hace una diferenciación entre el arte (artista) y la moral (moralista); su participación en el mundo es distinta, "el arte es la contemplación y la moral, la acción. El uno procede instruyendo, el otro, actuando. "La humanidad es contemplativa y creadora a un tiempo mismo"⁶⁵ Las dos dimensiones (estética y ética) se unen en una sola forma de acción, pero se pueden diferenciar, son dos actitudes que se suceden comprometiéndose necesariamente, no puede existir una actitud ética sin la participación de lo

* Introducción a la versión castellana del libro de Boutroux, realizada por Caso.

⁶⁴ Caso Antonio. *Obras Completas, t. II; el concepto de ley natural*, p. 37

⁶⁵ Caso Antonio. *Doctrinas e ideas, Obras completas. t. II* p.91

estético. La vida estética representa la liberación del hombre de la cárcel biológica que le permite acceder a la acción ética caritativa.

Por último, la dimensión ética se encuentra desarrollada en un artículo que lleva por título *Mi convicción filosófica*; este texto comienza señalando una parte fundamental de la existencia como caridad "En el mundo estamos para obrar"⁶⁶. La caridad exige *acción* para sostener a la fe y no al contrario, así lo vuelve afirmar en *La existencia...* (1919) "Quizá pone la fe antes de la caridad procede como el que pusiera la razón antes de la acción."⁶⁷ La existencia como caridad se fundamenta en la vida de Jesús "La ética la fundó nuestro señor Jesucristo... Al prenderse de la cruz nos comprometió a todos. Si no nos sacrificamos no nos salvamos. Esta es la verdad."⁶⁸ La caridad cristiana es un entusiasmo, un acto de persuasión. Si comparamos la moral como invitación y la caridad como un esfuerzo por realizarse, entre las dos existe una verdad, la existencia es perfectible; por eso en el orden moral debemos imitar a los hombres ideales (sabios, héroes, santos...) pero, sobre todo a Jesucristo: modelo perfecto. Al proponer Caso la moral cristiana, como base de la ética, ésta se convertirá en una teoría de la vida y de la conducta humana. Después veremos cómo posteriormente Caso tratará de fundar esta moral cristiana a través de un sistema filosófico-metafísico. El humanismo cristiano de Antonio Caso queda expreso en estos rasgos con los que nos ha descrito la moral como realización de la naturaleza humana y como invitación a superarnos, a aceptar el compromiso que se deriva de la vida y el sacrificio de Jesucristo.

⁶⁶ Ibid. p. 37

⁶⁷ Caso Antonio, *La Existencia como economía, como desinterés y como caridad*, México moderno, México, 1919, p. 120.

⁶⁸ Caso Antonio, *Obras Completas T. II*, p. 38.

2.4. La existencia como economía, como desinterés y como caridad (1919).

En este último apartado haremos una comparación entre la edición de 1916 y la de 1919, de ésta se obtendrán las diferencias con que Caso enriquece el tema de la *Existencia*. En primer lugar encontramos una diferencia en el título, un aumento en las facetas de la existencia humana; el desinterés será la dimensión estética, da lugar en la edición de 1919, a un capítulo; con ello la existencia como desinterés estético permite al existente humano liberarse de la existencia como economía. Otra diferencia se encuentra en la preeliminar donde habla, en la edición de 1919 del requerimiento de la humildad como una actitud moral del investigador y como un requisito de la acción filosófica.

2.4.1. La existencia como economía

En el primer capítulo de la obra, *La existencia como economía... (1919)* encontramos una diferencia de riqueza; La tesis afirmada en 1916 "La vida, en su economía es un triunfo alcanzado sobre el medio, sobre el enemigo o sobre el semejante... *El máximo provecho con el minimum esfuerzo*: tal es la economía universal o el universo de la economía... La actividad universal económica es tan verdadera"⁶⁹, es enriquecida y compilada en *La Existencia...* de 1919. Caso ahonda en el tema y menciona otros autores que reafirman sus tesis: Haecke, Weissmann, Wondt, Darwin, Leibniz, Claude Bernard, Cuvier, en esta última edición aparece una matematización de la vida elemental, que tiene el fin de mostrar la forma racional y universal del tipo de *Existencia* orgánica, que comparten los humanos y el reino animal,

La forma viviente es síntesis del movimiento nutritivo del ser con su medio físico... que forma la esencia de la vida... vivir es como una forma menor de conciencia que actúa sin saberlo, adaptándose fatalmente al fin secreto

⁶⁹ Caso Antonio, *Obras Completas, t III* p. 8-9.

de la propia conservación... la necesidad de expansión de conquista que caracteriza al ser viviente⁷⁰

Según Caso la vida orgánica es acaparamiento, un perpetuo movimiento, es en pocas palabras: egoísmo; esta existencia es contraria a toda moral, pero Caso no niega la existencia de este mundo, sino la describe y la contrapone a otras formas humanas superiores. El egoísmo busca la autosatisfacción, pero en sí mismo lleva su autodestrucción; si el hombre no desea perecer en medio de la más absoluta lucha por su supervivencia, debe buscar otros medios que le permitan la trascender modos elementales de existencia. Pero ¿cuál será el medio que permita al hombre salir de esta dinámica económica de la vida? Será en Schiller donde Caso encontrará la respuesta, su hipótesis del arte como un juego, permite a Caso sostener el uso de un excedente energético en el hombre y en los animales; en los animales se exterioriza este exceso de energía en una simulación del mundo violento de la vida económica (biológica), mientras que en el hombre dicho excedente puede ser empleado en el arte, el desinterés que implica la vida contemplativa del artista, puede permitir acceder a un acto sublime de caridad. La vida artística aparece como una liberación de las redes en que está atrapada la existencia como economía. Caso combate, con estas ideas, el pesimismo de Schopenhauer, pesimismo que nulifica la superación humana, así como la voluntad de poder sustentada por Nietzsche, el cual afirma la existencia del más fuerte; ambas posiciones contravienen la posición desinteresada o sea antieconómica de la existencia. Caso termina por señalar la posición antitética entre el fin de la vida orgánica y el fin moral de la existencia humana, con su superación a través de la experiencia estética.

2.4.2. La ciencia como economía

En la edición de *La existencia...* de 1916, Caso señala que el egoísmo no sólo rige las funciones elementales de la vida, sino que la ciencia que ha primera vista, es

⁷⁰ Caso Antonio, *Op Cit. La Existencia...* 1919, P. 21-23.

un desinterés de conocimiento también se encuentra mezclado de la ley biológica del menor esfuerzo "que, a primera vista, es un desinterés de conocimiento"⁷¹ esta simplificación que la ciencia emplea al pensar hace que se coloque entre las diferentes manifestaciones de la existencia como economía.

En *La existencia...* de 1919 aparece en un capítulo aparte el problema de la ciencia, en esta edición se advierte un mayor rigor, un orden más pertinente en las ideas, y sobre todo una riqueza en los testimonios que afirman la tesis de la economía de la ciencia. en este capítulo se contraponen las tesis del intelectualismo y el antiintelectualismo, sobre todo Caso quiere aclarar tres problemas : 1.- la preferencia de la acción sobre la idea, 2.- la oposición entre la evolucionismo o cinematismo y el devenir, 3.- la unión entre una teoría del conocimiento y la teoría de la vida. El intelectualismo se encuentra reducido a sus formas idealistas, positivistas y materialistas; estas doctrinas conciben al mundo entero como un ser único, donde todos los objetos son simples derivaciones de un axioma racional. Caso intenta atacar al intelectualismo debido a que da supremacía a la idea sobre la acción, así tomando como base de la doctrina desarrollada por Bergson, Caso afirma al *homo faber* sobre el *homo sapiens*, la acción sobre la idea; esta noción de superioridad de la acción por encima de las ideas racionales le permite a nuestro filósofo desarrollar el problema humano. Caso ubica el origen del pragmatismo en Schopenhauer y su continuación en James y Bergson; lo cual le permite afirmar que: "El pragmatismo es, primeramente, *una actitud filosófica*, un punto de vista sintético que, respetando el dato experimental, acatándolo plenamente, pugna también por conservar, sin contradicción los valores más altos de la cultura y de la humanidad, el sentido idealista de la existencia, la religión y la moral"⁷², al afirmar una nueva forma de conocimiento, y que la ciencia no posee los medios adecuados para interpretar los datos del destino ético de la existencia humana. Caso termina reafirmando al pragmatismo como la doctrina que propiamente puede estudiar a la existencia

⁷¹ Caso Antonio, *Op Cit., Obras Completas, t. III, p. 9.*

⁷² *Ibid.*, p. 74-75

caritativa. "Para un mundo como éste [ambiente espiritual] vale plenamente la concepción pragmática de la verdad"⁷³.

2.4.3. El arte como desinterés

En la edición de *La existencia...* 1916 Caso habla de la vida humana en su dimensión estética, retomando a Schopenhauer, poniendo énfasis en la naturaleza de la obra de arte y en el sentimiento de lo sublime, y así nos dice: "Queda ya suficientemente esclarecido que el arte es una oposición a la vida material, un idealismo o inmaterialismo, una actitud palmaria de renuncia al tener para consagrarse a contemplar. [...] El arte es un desinterés innato que la vida no explica; un esfuerzo enorme y su resultado es inútil."⁷⁴. Caso terminó criticando acremente al aristocrático estético propuesto por Schopenhauer; la limitación que este autor hace del sentimiento estético atribuyéndoselo a sólo algunos seres privilegiados. Caso se opone a esta visión de Schopenhauer que reduce el sentimiento estético, y afirma, "No se dividen los individuos de la especie humana en bestias y superhombres, en vulgares y heroicos. [...] hay una gradación inmensa del humilde al genial, pero cada quien es dueño de levantar la cabeza sobre el cuerpo como el Apolo del Belurdere [...]"⁷⁵, la dimensión estética se opone a este mundo biológico, esta será la afirmación primera de la cual se derivarán las demás conclusiones sobre la existencia humana y su fin moral.

En *La existencia...* de 1919, Caso aumenta el número de autores que le permiten sostener sus hipótesis; ahora hablará del fundamento del arte propuesto por Emanuel Kant en su *Crítica del juicio*, se referirá a sus definiciones de lo bello, lo agradable y lo bueno, donde el desinterés pone de manifiesto la satisfacción plena del hombre que contempla o actúa. Según Caso, Kant no pudo explicar la

⁷³ *Ibid.*, p. 77.

⁷⁴ Caso Antonio, *La existencia...* (1916) Tomo III. *Obras completas*, p. 14.

⁷⁵ *Ibid.*, p. 15.

universalidad de la belleza, "opuesta a la universalidad conceptual"⁷⁶ y tuvo que recurrir a una afirmación subjetiva, para fundamentar su concepto de belleza. Después Caso hablará de la obra de Schopenhauer, que en la visión de Benedetto Croce reafirma la tesis de Caso, sobre la intuición como el método propio de esta dimensión estética, desdeñando con esto toda interpretación intelectual o racional de la belleza. Así rebate los pensamientos de Taine, de Spencer y de Ribot, autores considerados como positivistas, que rechazaron fundar el arte y la estética en elementos metafísicos, apelando a la psicología y a la sociología. Pero a quien Caso reconoce la virtud de explicar mejor el fenómeno artístico es Bergson, que junto con Kant, Schopenhauer y Schiller serán los otros pilares en los que se sostiene el desinterés estético propuesto por Caso.

A juicio de Caso la actividad estética termina oponiéndose al mundo de la vida orgánica, sus lógicas y mecanismos son distintas y terminan siempre contraponiéndose, "El arte, cotejado con el imperativo biológico del menor esfuerzo, parece un despilfarro chocante, una antítesis violenta y arcana."⁷⁷ De esta contradicción insuperable emerge una superación, la primera victoria sobre el mundo biológico: "la victoria, estética, el principio de la vida superior humana, *la existencia como desinterés*."⁷⁸ Porqué es una victoria la vida estética del desinterés; esto se debe a que el sujeto se encuentra atado a la voluntad, esa voluntad que no se cansa de desear, el deseo en el hombre es un impulso voraz que aumenta, cada vez que no es satisfecho y crea un dolor en el hombre. Esta esclavitud sólo puede ser extinguida cuando el hombre alcance la existencia como desinterés; Caso relaciona este desinterés con la posición estoica de Epicuro, donde el bien supremo es considerado como la liberación de los deseos de la voluntad. "El arte es una especie menor de liberación mística"⁷⁹, los místicos son los que han enseñado a través de la inspiración, la revelación y la intuición el valor real de la existencia. El místico tiene la capacidad de interrogarse y al mismo

⁷⁶ Caso Antonio, *Op Cit. La existencia...* 1919 p. 81.

⁷⁷ *Ibid.*, p. 87.

⁷⁸ *Ibid.*, p. 91.

⁷⁹ *Ibid.*, p. 93.

tiempo de autoafirmarse. El genio es el ser que usa preponderantemente la contemplación. Con la descripción de este tipo ideal de hombres Caso muestra la posible elevación del hombre vulgar al hombre perfecto.

Por último, la parte más sublime de la vida artística consiste en alcanzar el carácter ético, en los hombres ideales (el artista, el místico y el genio) el desinterés entraña una sublimidad. La vida del genio, del santo y del artista, se relacionan en la forma desinteresada que tienen de contemplar la existencia, sólo estos seres son capaces de alcanzar la sublimidad del acto moral, su sacrificio siempre es admirado e imitado por los demás seres humanos que se encuentran prisioneros en las redes del egoísmo biologicista; por eso en el orden moral debemos imitar a los sabios, a los héroes, a los hombres excepcionales, ellos marcarán el camino hacia la superación moral.

2.4.4. La existencia como caridad

La existencia... de (1916) expresa, los más genuinos valores de la doctrina cristiana, la caridad representa ser la virtud más valiosa del cristianismo. La religión cristiana exige de sus seguidores la práctica de todas las virtudes propias del cristianismo, que los llevan a abrazar este orden existencial, que en la concepción de Caso, se representa el nivel de existencia más elevado.

En *La existencia* de (1919) Caso realizará algunas reformas al tema, pero ahora lo fundamentará con mayor consistencia. Resumiendo, Caso afirma que la existencia como economía es:

Lo que se destruye a sí mismo por su propia naturaleza no puede ser fin en sí. Lo que, como la vida es esfuerzo conquista que termina en el fracaso de toda individualidad que lo intenta, lejos de poderse considerar como término ideal, lejos de poderse erigir en fin final de la existencia, es la demostración de su propia inanidad⁶⁰

⁶⁰ Caso Antonio, *Op Cit* La Existencia... (1919).

Ahora Caso busca el fin último de la existencia humana que no se puede fundar en un principio inútil y contrario a la idea de trascendencia humana. Es, para Caso, la fe cristiana con su destino trascendente a la existencia terrena, la que parece tener razón; el fin inmediato de la existencia humana consiste en imitar la acción caritativa de Jesucristo, así la existencia humana debe resumirse en la práctica de la acción caritativa, ella explica nuestra función en el mundo; pero esta acción debe ser integral. Caso se pregunta sobre el sentido del progreso humano, y distingue tres órdenes de progreso, "el físico, el moral, el intelectual y el estético"⁸¹. El progreso físico no existe, el moral se encuentra estancado, el intelectual es el único que ha logrado un cierto avance, el estético no progresa⁸². Lo que interesa a Caso resolver no es el progreso científico y estético, sino el *progreso moral*; el filósofo mexicano advierte que: "moralmente somos tan inferiores como siempre"⁸³. Es necesario progresar integralmente uniendo todas las partes que conforman al hombre, Caso piensa que —no es conveniente que se desarrollen unas más que otras,— así la ciencia, el arte y la ética deben alcanzar, a la par, un desenvolvimiento para que posibilite hablar de un verdadero progreso humano y universal.

Caso retoma las ideas de Blas Pascal, quien le permite comprender la caridad cristiana, la salida moral que necesita para aliviar el dolor del mundo "La moral no puede fundarse en la biología individual ni social; y, sin embargo, urge fundarla, porque el dolor esta aquí con nosotros y pide urgente alivio a la inteligencia y al corazón..."⁸⁴. La caridad y el sacrificio son las virtudes que pueden dar un giro distinto a la *existencia como economía*, ahora la fórmula económica se ha invertido por: *Sacrificio= maximum de esfuerzo con minimum de provecho*. Caso termina por definir el bien contradiciendo al imperativo Kantiano y comprende que el bien no emerge de la razón sino que es un "entusiasmo. No

⁸¹ Cfr. *Ibid.*, p. 107.

⁸² Cfr. *Ibid.*, p. 108.

⁸³ *Ibid.*, p. 107.

⁸⁴ *Ibid.*, p. 109.

manda, nunca manda, inspira"⁸⁵. Al hacer emerger la caridad del elemento del sentimiento humano, Caso puede afirmar con ello que "La caridad no se demuestra ni colige. Es la experiencia religiosa y moral"⁸⁶

Caso contrapone la moral cristiana con la doctrina de Federico Nietzsche, el cual afirmó la fuerza, la voluntad de poder como norma de la moral y expresó desprecio hacia los débiles que se encuentran representados por los seguidores de la religión cristiana; sin embargo, Caso concibe al cristiano no como un ser débil, sino como el hombre fuerte, más para, demostrarlo señala el carácter de su fortaleza. El cristiano muestra su fortaleza al imitar la acción de Cristo "Jesús fue siempre acción, nunca pereza, siempre heroísmo, nunca transacción ni avenimiento con el mal"⁸⁷. Cuando el hombre sale fuera de sí reconoce la humildad de ser caritativo y en ello estriba su fortaleza.

La visión casista de la moral cristiana admite las tres virtudes cristiana: fe, esperanza y caridad; Caso toma a la fe como evidencia palpable de la actividad caritativa, por medio de la fe ascendemos a otro orden regido por Dios; "Sin buenas acciones no hay Dios"⁸⁸ debemos comprender que las buenas acciones promueven la fe, la fe nos lleva a entender la existencia de Dios, Él simboliza la caridad en el mundo, el aceptar a Dios equivale a asumir el bien, con ello la salvación humana estaría garantizada. Caso termina por afirmar categóricamente que la acción del bien es la verdadera meta de la existencia humana pues: "Todas las filosofías de los hombres de ciencia no valen nada ante la acción desinteresada de un hombre de bien".⁸⁹

⁸⁵ *Ibid.*, p. 111.

⁸⁶ *Ibid.*, p. 112.

⁸⁷ *Ibid.*, p. 116.

⁸⁸ *Ibid.*, p. 121.

⁸⁹ *Ibid.*, p. 130.

2.4.5. Ensayo sobre la esperanza

Caso escribe en su edición de 1916 *sobre la esperanza* "Y como remate de virtud, la esperaza, la *sagesse* del cristiano, más grande que la sabiduría socrática, la más filosófica y amable de todas las virtudes"⁹⁰. Para la edición de 1919, la esperanza se ha transformado en una virtud primordial que se desarrolla en la dimensión caritativa; en esta nueva dimensión el hombre adquiere la perfección, la esperanza brota inherente al sentimiento de acción y extingue el dominio de la existencia biológica. "La caridad lleva a la esperanza, porque es la consecuencia de bien obrar"⁹¹ obrar bien es escapar de la dinámica biológica de la vida. Dentro de la existencia biológica la muerte es el fin de la existencia, un fin terminal sin regreso. En cambio La existencia como caridad contraviene este principio, así el que es bueno se prepara para la inmortalidad; el hombre bueno cree en la perennidad del bien y lo realiza gustosamente, con ello promueve su difusión. El hombre de bien

Debe tener una profunda seguridad ensu esperanza. No, ciertamente, la seguridad que mataría toda esperanza, pero sí alguna que le garantice que debe esperar, que hay que esperar. No la seguridad del bien concreto que se espera; sí, en cambio, la del orden del bien"⁹².

La esperanza representa la consecuencia directa de haber invertido el orden natural humano. Con estas tesis Caso ha logrado una invitación al género humano, a actuar caritativamente, sin encontrar una razón de su acción, sino dejándose llevar por el sentimiento más humano: el amor. Dios es esperanza, caridad y amor, honrar a Dios es hacer más actos caritativos; con ello la trascendencia de nuestros actos y de la existencia es posible.

⁹⁰ Caso Antonio, *La existencia...* (1916), *Obras completas t.III*, p.19

⁹¹ Magallón Anaya Mario, *Op. Cit.* p. 152

⁹² Caso Antonio, *Op Cit.*, *La existencia...* 1919, p. 135.

III Proyecciones filosóficas de la existencia en su obra posterior a 1919

La existencia moral de la persona humana, realizada a través del acto libre que se manifiesta con la presencia de la caridad y el sacrificio, siguiendo al cristianismo como religión, es una tesis central, que será desarrollada por Caso en su obra, la cual tiene tres momentos, que nos pueden ayudar a descubrir el desarrollo orgánico de su pensamiento: la parte germinal, la de maduración y la de proyección; la parte germinal la podemos ubicar en el período comprendido de: 1905-1915; el período maduro hasta 1916-1919 y el de proyección entre 1919-1946. Caso se dedicará a confrontar, analizar y complementar sus tesis iniciales, entre ellas el problema de la existencia; en la temprana fecha de 1909 tenemos la semilla de la que germinará la doctrina de *La existencia...* aunado a la explicación moral. Esta semilla de 1909 germina y madura en la obra de *La existencia...* 1916 y 1919, así lo expresa José Gaos "El pequeño cuerpo de opúsculo de 1916 constituida por cuarenta breves páginas de texto continuo, en que se siguen en germen los temas parciales desarrollados en sendos capítulos del libro de 1919[...] que se ensancha en estos cinco capítulos:

'La vida como Economía', 'La ciencia como Economía', 'El arte como Desinterés', 'La Existencia como caridad', 'Ensayo sobre la Esperanza'; el de 1943 se completa simétricamente en estos nueve: 'La vida como Economía', 'La ciencia como Economía', 'El Intuicionismo y la Teoría Económica del Conocimiento', 'El arte como Desinterés', 'El Símbolo y la Forma', 'Los Valores Estéticos', 'La Existencia como Caridad', 'Ensayo sobre la Esperanza', 'Ensayo sobre la Fe',¹. La obra de Caso se divide en cinco temas fundamentales: 1) Filosofía Natural o Cosmología, 2) Teoría del conocimiento o Lógica *lato sensu*, 3) Teoría de los objetos y Ontología, 4) Estética y Filosofía del Arte, 5) Filosofía de la Religión y Ética.²

La existencia humana, según Caso nos describe en sus ediciones de 1916 y 1919 sobre *La existencia...*, se encuentra con dos naturalezas que conviven en el desarrollo humano; la primera es una *existencia biológica*, la cual comparte con

¹ Gaos José, *Op Cit., La filosofía mexicana de nuestros días*, p. 105.

² *Ibid.*, p. 105

los demás organismos del mundo, y donde su ley principal es el egoísmo; pero sólo el hombre puede acceder a una existencia distinta a la biológica, a la *existencia caritativa*, esta existencia más propiamente de los humanos, debe invertir la fórmula egoísta de la vida biológica y transformarse en una existencia armónica y espiritual llena de caridad cristiana.

Después de 1919 aparecen las siguientes obras: *Drama Per música* (1922), *Ensayos críticos y polémicos* (1922), *Discursos a la nación mexicana* (1922), *Doctrinas e ideas* (1924), *Discursos heterogéneos* (1925), *Principios de estética* (1925), *Historia y antología del Pensamiento filosófico* (1926), *Sociología, genética y sistemática* (1926), *El concepto de la historia universal y la filosofía de los valores* (1933), *El acto idea torio* (1934), *La Filosofía de Husserl* (1934), *La persona humana y Estado totalitario* (1941), *El acto ideatorio y la filosofía de Husserl* (1946); estas obras representan la evolución del tema de la existencia madurado en 1919 más importantes de Antonio Caso y en donde se expresará la evolución de su pensamiento.

En este tercer capítulo se expondrán las confrontaciones o afirmaciones que hace Caso sobre el problema de la existencia en temas de diverso interés para el autor: I La estética, II filosofía de la educación, III filosofía de la historia, IV personalismo y V México.

3.1. La filosofía estética del desinterés

José Gaos en su texto *El sistema de Caso*, hace referencia al lugar que ocupa la dimensión estética en el sistema del filósofo mexicano, dicha dimensión ocupa un lugar intermedio entre la existencia como economía y la existencia como caridad; dentro de *La existencia...* tanto la de 1916 y la de 1919 aparece la dimensión estética como una superación del mundo biológico, lo que el juego es para los animales, el arte será para los seres humanos, donde el desinterés es su norma. La dimensión estética con su proyección en el arte emerge como una puerta, para

reforzar su proyecto filosófico de la metafísica, la ética y la religión³. En su obra *Principios de estética* (1925) Caso vuelve a insistir en la sobreabundancia (*sur plus*) de energía vital, sin la cual sería imposible concebir la existencia del arte. Advierte en el desinterés una despreocupación por los elementos biológicos de la existencia, que da lugar a una faceta de la existencia donde impera la contemplación desinteresada. Gracias al elemento artístico Caso puede comprender la singularidad del hombre descartando las abstracciones intelectuales; y todas aquellas doctrinas que universalizan sin poder distinguir al humano que hay detrás de toda abstracción. Caso encuentra en Kant, en Schopenhauer y en Bergson, principalmente en el último, el fundamento de su antiintelectualismo estético, considera que Henri Bergson logró desechar el formalismo lógico y abrir las puertas a la intuición, y a la estética. Terminaremos por señalar a manera de resumen las principales tesis sostenidas en la obra, *Principios de estética*:

1° el arte rompe la ley biológica de la existencia; no se puede explicar con los principios de la biología.

2do. El arte no es indole racional; tampoco explica con las teorías intelectualistas o positivistas.

3° los procedimientos del artista son intuitivos; el artista nos ofrece su visión de lo característico singular de ahí su importancia para la metafísica, que solo de este modo puede llegar al conocimiento de lo individual concreto.

4° el arte es fundamentalmente desinterés, en este sentido libertad al hombre de su egoísmo y lo eleva hacia fines más personales y nobles.⁴

Esta obra nos presenta una explicación más detallada sobre la función del arte de lo que aparecerá en *La existencia...* tanto la de 1916, como la de 1919; en este orden se profundiza la esencia de lo artístico; su función en la existencia, el valor de la belleza, incluyendo, asimismo el análisis de una serie de obras artísticas, la forma en que se perciben y reflejan en el arte, en el espectador y su influencia en la cultura.

³ Cfr. Gaós José. *Op. Cit.*, p. 106.

⁴ Krauze de Kolteniuk Rosa. *La Filosofía de Antonio Caso*, México. UNAM 1990, P. 135.

La importancia de esta obra representa para el autor y para la historia de la filosofía en México un tema innovador y original, como lo ha expresado Raúl Cardiel Reyes: "La primera formulación más o menos cabal, de la teoría estética del maestro Caso aparecen en su libro *La Existencia como economía y como caridad* de 1916. Podría esbozarse todo el conjunto de este libro, fundamental en la historia de la filosofía en México, poniendo de relieve el que trata de independizar, tanto el dominio del arte como el de la moral, del territorio del conocimiento científico, que hasta ese momento imponía sus principios y su metodología en ambos campos."⁵

La renovación que Caso da al método científico en el terreno de las artes y la ética es muy importante, ya que introduce la intuición como el procedimiento propio de la estética y la ética, mostrando los límites de los métodos racionalistas. Schopenhauer aparece como el puntal donde se sostiene la supremacía de los sentimientos sobre la razón, del mismo modo la metafísica y la estética surgen de la desvinculación entre razón y sentimiento. De acuerdo con Bergson, Caso logra superar los opuestos (razón y voluntad) que le proponía la filosofía de Schopenhauer; el impulso vital bergsoniano es donde emerge la intuición, facultad creadora, intelectual y a la vez artística en el hombre. El impulso creativo es una exteriorización de la razón pero principalmente del sentimiento, esa proyección permite al maestro Caso, afirmar el lugar intermedio que ocupa el arte en el problema de la existencia; asumir una actitud estética es prepararse para la caridad moral, desiderata de la existencia humana.

3.1.1. Los fines sociales y pedagógicos del arte

Caso afirma en su libro *Los principios de estética*, que el "arte es de todos los frutos sociales, el más personal sin dejar por ello de obedecer, en parte, al determinismo de las causas sociales, concurrentes en el genio"⁶. No cabe duda

⁵ Reyes Cardiel Raúl, *Op Cit.*, p. 92.

⁶ Caso Antonio, *Antología filosófica*, México, UNAM, 1990, p. 112.

que Caso, pretende afirmar con fuerza la individualidad del genio, pero no en detrimento de la colectividad. Caso analiza el fenómeno artístico de la música, donde encuentra que Mozart, Hayden, Beethoven, Wagner, son genios que imprimieron su sello personal a su época; Caso recupera el valor sublime del arte en los genios musicales y los hace coincidir con una época social determinada, ello significa que arte no sólo cumple una función contemplativa, (elemento afirmado en *La existencia como economía, como desinterés y como caridad* de 1919), sino que también influye en el espíritu de los hombres, llenándolos de ímpetu vital así como de piedad y amor a sus semejantes.

Caso no deja de concebir, al genio como al ser más personal y original; aún sobre las comunidades civiles "por encima de todas las razones colectivas, sociológicas, que hacen del arte un fruto de la vida civil persiste un fondo de indeterminación; el ingenio creador, la intuición poética siempre personalísima" ⁷. Con ello Caso vuelve a afirmar tesis que fueron expuestas ya en *La existencia*, en sus dos ediciones 1916 y 1919 incluyendo la de 1943. *La existencia individual* siempre estará por encima de la comunidad; lo importante es imprimir a nuestros actos ese sello personal de nuestra existencia, el individuo es el motor del desarrollo social de la cultura: "un artista es un hombre de su época de su raza y de su 'momento histórico'". ⁸

Raúl Cardiel Reyes descubre que la intención de Caso fue la de reunir la cosmología con el estudio del arte, pero al mismo tiempo, Caso, no renunció a sus teorías, tan individualistas y personalistas de la proyección sentimental⁹. Caso piensa que los elementos que hacen tan parecidos a un artista y otro de una misma época, es debido a las causas sociales que determinan el espíritu de la época. De este modo, Caso logra recuperar a la Estética y a la sociología del arte, ya que, a la estética le corresponde el estudio del surgimiento de la obra original del artista, mientras que a la sociología le compete estudiar al arte como

⁷ *Ibid.*, p. 112.

⁸ *Ibid.*, p. 116

⁹ Cfr., Cardiel Reyes Raúl, *Op Cit., Retorno a Caso*, p. 101.

fenómeno social, señalando la influencia que ejerce la sociedad en el arte. Raúl Cardiel Reyes observa que la doctrina de Caso yerra terriblemente al intentar interpretar el fenómeno del arte moderno; Caso "siguiendo un poco a Spengler, utiliza la dicotomía de los conceptos *cultura* y *civilización*, la primera símbolo de la vida espiritual, la segunda, expresión del esfuerzo vital, de lo material,"¹⁰ con esta visión Caso arremete contra las manifestaciones artísticas de su época principalmente contra el arte geometrizado, el cual ve como una expresión del mundo tecnificado moderno. El arte cubista y surrealista son, asimismo, descartados por sus relaciones tan estrechas con la ciencia experimental, con esto Caso muestra sus prejuicios que no le permiten apreciar las aportaciones del artista contemporáneo.

3.1.1.1. El carácter educativo del arte

Caso afirma con Tolstoi que "el arte es, puramente uno de los medios de comunicación civil entre los hombres; una actividad cuyo objeto consiste en transmitir de uno a otro individuo, los sentimientos mejores y más elevados del alma humana."¹¹ Como bien postula Rafael Moreno "La existencia, aceptada en su integridad, postula un ideal moral y pedagógico que tiene por centro la persona humana."¹², el principal fin de la obra práctica de Caso es su ideal pedagógico; gracias al cual insiste en afirmar al arte como un fenómeno social. Para poder con ello recuperar su valor pedagógico, el arte debe ser un vehículo importante para el desarrollo del sentimiento moral en los hombres; así arte y moral se unen en un ideal pedagógico, misión que Caso supo llevar a la práctica en su vida como docente

"Las obras artísticas reflejan la condición del estado social y el desarrollo progresivo de las formas primitivas de vida."¹³. El arte será en las manos del

¹⁰ *Ibid* p. 102

¹¹ Caso Antonio *Cit. Antología filosófica*, p. 118

¹² Moreno Rafael. *Op. Cit. el concepto....* p. 111.

¹³ Cfr. Caso. *Antología filosófica*, p. 119.

filósofo y maestro una importante arma, ya que siempre se valió de sus dotes de orador, para acercar a sus alumnos al mundo de la filosofía y de las letras. Para Caso la belleza era ese valor estético que buscaría el punto neutro de la existencia para poder asumir el desinterés como una paz, atacando el dolor que causa el egoísmo humano. Caso retomará la tesis sostenida por Platón: "la belleza identificada con la verdad y el bien"¹⁴; gracias al placer que causa la belleza el hombre caritativo también podrá percibir el placer que emerge el actuar bien; la belleza se une al bien, en la búsqueda de un sentimiento puro y desinteresado, así que qué mejor disciplina que el arte para educar a los nuevos ciudadanos en el duro camino de la verdad. Caso, por esta razón, lanza una condena al desmesurado amor a la razón de Platón, el cual desterró de su *República* a los artistas, ya que con ello ha desterrado a la actividad humana primera, aquella que logró sacar del salvajismo y la barbarie al hombre, pero Caso descubre en la teoría platónica un elemento que tal vez inconscientemente se filtra en la obra de Platón, este no es otro que el *Eros* que nos eleva a buscar la perfección de la belleza.

Rafael Moreno encuentra en la obra de Caso un interés que supera las demás áreas de conocimiento y de dimensión humana, este interés es la moral, pero no la moral teórica (racionalista), sino la práctica (pragmatista), aquella que haga de los hombres buenas personas, "tal es el único medio asequible para progresar moralmente. Porque la humanidad no ha progresado en el orden moral."¹⁵, podemos decir en resumen que la gran obra de *La existencia* del maestro Caso, representa un proyecto educativo, ya que el fin de la educación consiste en transmitir conocimientos, pero también en perfeccionar al ser humano, hacerlo ascender desde los niveles inferiores del ser hasta lo más altos peldaños de su perfección. Caso en su obra de *La existencia...* logra describir, analizar, exponer el tránsito humano, desde su esfera reproductiva biológica, hasta su grado más alto de humanidad.

¹⁴ *Ibid* p. 93.

¹⁵ .. Moreno Rafael, *Op. Cit, El concepto de filosofía en Antonio Caso*, p.146

Caso escribió en su texto *Educación, arte de filósofos*, la siguiente:

Desde que, siguiendo el orden preescrito para nuestras escuelas, he de pasar por la llamada enseñanza secundaria, cobré santo horror hacia la pedagogía, presuntuosa ciencia de crear maestros. Saber o ciencia que solo tendría importancia si se obligara a los que por pedagogos se tienen, a leer por sí mismos, y no en miserables epitomes, unos cuantos libros clásicos de educación filosófica.¹⁶

Caso veía en la filosofía una inspiración humanística, y en el filósofo un escultor del espíritu humano; buscaba la acción caritativa. No podemos decir que el maestro Caso haya escrito un texto específico, donde expusiera los fines principales de la educación, o una descripción exhaustiva del fenómeno educativo; Caso escribe en tres ensayos, publicados por el *Universal ilustrado*; que llevan por título: *Personalidad y educación* (25 de mayo 1921), *Las escuelas de primera enseñanza* (27 de julio 1921) y *Educación, arte de filósofos* (28 de septiembre 1921); además de la conferencia que dio en la Universidad del Plata, bajo el título: *El problema filosófico de la educación*. Con lo anterior se puede llegar a pensar que al maestro Caso le interesó muy poco el problema educativo, afirmación del todo falsa, ya que la mayor aportación pedagógica que realizó Caso a la misión educativa fue el enseñar con el ejemplo, en efecto, el maestro Caso fue un comprometido profesor, que dio el *mejor ejemplo* pedagógico, a través de su magisterio; allí llevo a cabo todos sus ideales propuestos en su obra filosófica.

Caso comprendió que la educación debía abarcar la totalidad de la existencia, la educación era la parte práctica de la filosofía, por eso Caso afirmaba que no existía mejor ideal de maestro que el filósofo; el filósofo podía encontrar los fines humanos e intentar infundirlos en los educandos, el filósofo podía mostrar las partes de la existencia, su superación y su afirmación. Todos estos elementos de la existencia podemos encontrarlos en la obra teórica de Caso, por lo tanto que cualquier institución educativa debía proporcionar una educación integral de la

¹⁶. Caso Antonio *Op. Cit. Antología filosófica*, p.154

inteligencia, la voluntad y el cuerpo, recordando los ideales clásicos griegos de la educación; la educación debía formar hombres buenos dispuestos siempre para la acción, pero al mismo tiempo con capacidad creativa (artística), estetas capaces de sentir en lo más profundo todos los sentimientos llenos de nobleza. Caso concibe la misión del educador a la manera socrática, para él Sócrates representa el ideal de maestro, con su método *mayéutico*, usando el diálogo constante para transmitir e incitar el conocimiento.

La educación también cumplía con las necesidades de su medio histórico; Caso se encuentra imbuido en un ambiente lleno de positivismo, el positivismo en la educación había mostrado ser: "el defecto fundamental de la educación"¹⁷. El filósofo mexicano relacionaba el positivismo con la enseñanza de la ciencia y de sus valores materialistas, "la educación puramente científica, desde el punto de vista moral, implica una práctica asiduamente egoísta y utilitaria, no sólo incompleta sino peligrosa."¹⁸ Caso levantará su crítica contra ese sistema pedagógico de enseñanza que no permite incrementar los valores espirituales frente al mundo abstracto de la ciencia, propondrá el mundo concreto, la existencia individual y la libertad; el inquieto filósofo logró, con sus preocupaciones educativas fundar un proyecto nuevo de Universidad donde los valores nacionales se promuevan, el ambiente de libertad de las ideas y el respeto a la diferencia fueran el trasunto de esta institución educativa. Sólo así los destinos de la nación mexicana lograrían alcanzar los ideales propuestos por los liberales mexicanos, para que México estuviera a la par de las grandes potencias mundiales, "si en otros pueblos la educación tienden hoy francamente desarrollo de la individualidad, en México es apremiante la necesidad del desenvolvimiento individual en la escuela. En otros pueblos abundan las individualidades distintas, los caracteres de excepción. En México los hay que, distintos por razón de su esencia, se someten luego a la disciplina social,"¹⁹. Sólo cuando México deje salir ese espíritu de

¹⁷ *Ibid.*, p. 155

¹⁸ *Ibid.*, p. 155

¹⁹ *Ibid.*, p. 158

libertad, lleno de individualidad, México alcanzará el progreso, así piensa el maestro, antes que instruir es menester formar a la persona humana.

3.2. La filosofía de la historia

Caso escribe en 1915 en su obra *Problemas Filosóficos*, su visión de la historia. Hay que recordar que Caso fue uno de los candidatos que buscó suceder a Justo Sierra en la cátedra de historia, para tal efecto en 1906 presentó un trabajo acerca de la historia de la antigua Persia, en tal obra Caso buscaba dar respuesta a cuatro preguntas

¿qué fue lo que compuso el caudal histórico heredado por los persas?;
¿cómo ese gran pueblo aumentó el referido caudal?; ¿de qué suerte se modificaron los atributos de las civilizaciones anteriores al pasar por el alma de las naciones iranitas?; ¿en qué consiste el legado de los persas a la posterior civilización?²⁰

El atractivo que generó el problema de la historia en Caso fue evidente. Para nuestros fines sólo analizaremos el problema de la historia en relación con la existencia humana. Caso en el texto: *El sentido de la historia*, muestra en germinación las tesis que tendrá que ir corroborando y enriqueciendo con sus lecturas a autores referidos a la filosofía de la historia. En la primer acápite del tercer capítulo Caso crítica a los grandes sistemas racionales que ven a la historia como la parte última de sus sistemas, con ello confunden a la historia con la filosofía; tal hecho debe reformarse para rescatar dentro de los sistemas filosóficos a la historia. La distinción primera entre historia y filosofía se irá profundizando en obras posteriores, Caso afirmará la distinción entre historia y arte, e historia y ciencia. De esta distinción entre saberes Caso afirma en el preliminar de su obra: *El concepto de la historia universal y la filosofía de los valores* (1933), "basta el sentido común para afirmar que la Historia no es ciencia, arte ni filosofía, sino historia, es decir, un conocimiento irreductible, *sui generis*, con tanto derecho a

²⁰ Veri Cuspinem Prólogo, al Tomo X de las *Obras completas* UNAM, 1985, México, p. 1.

existir autónomo como los demás que fueren positivamente individuales e irreductibles"²¹.

Como lo ha señalado Margarita Vera en el prólogo al tomo X de las obras completas de Caso "La naturaleza del conocimiento histórico es, pues, el tema central del libro [*El concepto de la historia... (1933)*]."22. Como se ha visto el tema del tipo de conocimiento que es la historia es el tema central de la obra histórica de Caso, pero ¿porqué le interesa tanto descubrir la esencia epistémica de la historia? La respuesta es posible que la encontremos en el sentido de la historia, en ella Caso hace referencia a Höfding con el cual señala que la misión de la historia consiste en

Saber interpretar en síntesis luminosas los trances sucesivos de la vida de la especie, es no sólo entender, sino amar; es amar intelectualmente; como amaba Spinoza, como Sócrates amó, como ha sabido amar los que en su desarrollo indefinido del pensamiento al través de sí mismo, llegaron a unificar en un acto de conciencia, el conocimiento y la emoción, la interpretación y la voluntad, la lógica precisa geométrica, de la pura razón, y la lógica vital del instinto y el sentimiento.²³

Caso busca un conocimiento que pueda revivir los acontecimientos, que encuentre lo individual contrario a las pretensiones universalistas de la ciencia; gracias al conocimiento histórico Caso podrá recuperar al hombre, ya que no puede reducir la vida humana a un concepto universal, sino debe apreciarse en ella una perfecta dimensión individual y contingente.

Caso no admite la relación tan estrecha, con posible confusión de filosofía y la historia tales ramas del saber debían viajar por caminos distintos y con fines distintos; Margarita Vera señala que Caso fundamenta su rechazo a la filosofía de la historia, en la obra de Schopenhauer y en Croce. La filosofía busca lo esencial mientras que a la historia le comprende investigar los hechos individuales,

²¹ Caso Antonio, *El concepto de la historia Universal y la filosofía de los valores*, botas, México. 1933, p. 9.

²² Vera Margarita, *prologo al tomo X de las Obras completas de Antonio Caso*, p. XI

²³ Caso Antonio, *Op Cit, III Obras completas*, p.61

complejos y heterogéneos, esta misión que Caso encuentra en la historia le hace afirmar que al historiador corresponde desentrañar

La propia vida humana desconcertante, interferente, creadora, a ellos toca revelar cómo, ciertos momentos de la evolución universal, por quién sabe cuántas remotas intersecciones de series de causas, del seno del pueblo, nace el hombre; ese monstruo por exceso, según la enérgica expresión del filósofo; cómo la individualidad de excepción que descorre un velo del misterio impenetrable para la multitud, se difunde y consume en servicio de los demás hombres y se convierte en ley de sus esfuerzos en alimento espiritual de las conciencias en móvil de luchas²⁴

Con esta cita Caso resume la misión de la historia en referencia a la existencia humana, la historia debe encontrar el desarrollo de los genios, que son ellos donde se realiza el progreso moral, que en muchos sentidos no va acorde con el desarrollo histórico. A Caso le interesa como lo manifestó en *La existencia...*, encontrar la posibilidad del progreso moral, este progreso moral está en los hombres excepcionales (genios), no en un proyecto oculto o racional de la historia; la historia, descubre Caso, no progresa moralmente, necesita del desarrollo del hombre. La historia tiene la misión de difundir el desarrollo de las razas en su prosecución por construir la vida armoniosa del futuro, así lo pensó y expresó el maestro mexicano:

A los historiadores toca explicar cómo los humildes, entre quienes siempre hay inventores y geniales, conservan, aquilatan y depuran, merced al simple contacto de sus existencias anónimas, la fe de los redentores, el amor de los santos, la intuición de los videntes; y cómo, en fin, esa fe, ese amor, esa intuición, hechos carne y sangre de las razas, se difunden en ondulaciones asimétricas o acordes, en vibraciones imprevisibles, en el incesante prodigio de nuestras vidas conjuntas, que es hoy una violenta catástrofe, y mañana una construcción armoniosa de una obra de arte, en la que alienta, apto para la vida, un futuro mejor²⁵

Esta misión de la historia y del historiador busca reafirmarse. En la historia será el instrumento de la fe religiosa, de la esperanza humana, esa que permitirá al hombre su progreso moral y humano; Caso enriquecerá estas tesis con su obra

²⁴ Caso, Antonio, *Op Cit. Problemas filosóficos, Obras Completas t. II* p. 62.

²⁵ *Ibid* p. 63

posterior, filosofía de la cultura, filosofía de los valores y personalismo, que después desarrollaremos.

3.2. 1. El progreso en la historia

Caso siempre mostró su oposición a todas las doctrinas históricas que señalaban un plan o designio ideal de la realidad histórica. La creencia en este proyecto ideal le pareció siempre una superstición moderna derivada del profetismo hebreo, que se desarrolla a lo largo de la filosofía occidental, superstición que puso su fe en el progreso humano, porque suponía el mejoramiento de la colectividad antes que el del hombre individual

El pensamiento filosófico que surgió en el Renacimiento supuso un ideal que debía realizarse en la historia, creyó que debía cumplirse un plan oculto de Dios donde el hombre automáticamente llegara al progreso moral y científico; omnilateral. La Ilustración creó leyes a través de las cuales podíamos observar el rumbo de la historia sin siquiera haber experimentado los acontecimientos: como proponía Kant una historia *a priori*. Antonio Caso va a ser un severo crítico de la idea ilustrada de progreso; para él no existe progreso en la historia, es más no podemos decir que la historia sea una ciencia, para Caso es necesario salvar a la persona de la generalidad en que los filósofos modernos lo habían sumergido, por eso era necesario, recuperar el valioso ejemplo de los hombres geniales, protagonistas de la historia.

3.2.1.1. Resumen de las concepciones de la historia

Giambattista Vico (1688-1744) considerado padre de la historia moderna, habla de la necesidad de una ciencia que, medite sobre ciertos principios de la humanidad de las naciones; tales principios se establecen cierta *acmé*, o sea un estado de perfección; el estado de perfección únicamente consistirá en verdades

demostradas que hablen del cómo las naciones llegan a perfeccionarse o a decaer y cómo pueden volver a resurgir.

La nueva ciencia que Vico descubre es la filosofía de la historia, la nueva ciencia deberá completarse con una interpretación general e ideal de las leyes de la historia humana. La historia humana es obra de los hombres y es natural que los hombres comprendan mejor lo que ellos mismos han hecho. Vico basa su nueva filosofía de la historia en los ejemplos de Roma y Grecia; Vico piensa que existe un sentido común a todos los pueblos (formas de comportamiento), los pueblos empiezan a tener una vida basada en la sensación, pasan después a una vida fundada en la fantasía, para por última instancia llegar a la edad de la razón.

Vico habla de su nueva ciencia como un conocimiento en la cual ningún pensador se ha dedicado a reflexionar; los elementos que esta ciencia nueva ha de tener los manifiesta en su libro titulado: *Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones*, publicada en Francia, mucho después de su muerte, en su obra Vico expone los lineamientos de la filosofía de la historia, que influenciará a pensadores posteriores. "Esta ciencia lleva en un solo aliento la filosofía y la historia de las costumbres humanas que son las dos partes que integran esa especie de jurisprudencia del género humano; de suerte la primera parte de ella explique una concatenada serie de razones declarando cómo las causas determinan efectos similares, y hallando tal rumbo los orígenes verdaderos y no interrumpidos progreso de todo el universo de las naciones"²⁶.

Vico habla del sitio en que se encuentra la historia pero, además existen ideas que determinan el análisis de la historia del mundo: a) la idea de la historia se aplica a cada pueblo por separado; pero siempre buscando los rasgos que se comparten en general con otras culturas, b) la idea de una evolución cíclica y

²⁶ Vico Giambattista .. *Principios de una nueva ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones*. Colegio de México, México, 1941 p. 93-94.

renovada de la humanidad, c) la historia guiada por una Providencia divina que se ejerce a través de la voluntad de los hombres y de los pueblos.

Emmanuel Kant (1724-1804) en su filosofía de la historia muestra cómo un hombre de su tiempo, de la Ilustración, tiene fe ciega en la razón y piensa que la historia progresa hacia lo mejor. Kant resume su visión de la historia en su obra *Idea de una Historia Universal en sentido cosmopolita*; en este texto propone: a) una disposición natural de las criaturas que están destinadas a desarrollarse para alcanzar un fin; b) que los hombres son las únicas criaturas racionales; c) que el hombre tiende a realizar la idea de la razón, como fin de su felicidad; d) que la sociedad es una unión de comunidades, que buscan la realización de la idea de la historia; e) llegar a una sociedad civil que administre el derecho general; f) el proyecto de la *naturaleza* que le interesa que el hombre viva bien, pero se desenvuelve a tal grado para alcanzar el bienestar general.

Uno de los elementos a los cuales Kant dio más peso fue la idea de progreso, para él la base del progreso verdadero lo encontramos en la realización de una verdadera constitución política que limite el gran poder que tiene los monarcas. Las leyes deben encontrarse en armonía con los derechos naturales del hombre; las leyes son la base de todas las formas del Estado y deben ser pensadas por los conceptos puros de la razón. La educación cumple un papel primordial, ya que ella debe formar a los individuos conforme a los designios de la razón, y ya que la razón nos conduce a la felicidad es necesario que exista una buena educación, para que a través de ella se alcance la felicidad y el progreso.

Kant piensa que: "el género humano se ha mantenido siempre en progreso, y continuará en él, lo cual si no limitamos nuestra mirada a lo que acontece en un pueblo cualquiera sino que la esparcimos a todos los pueblos de la tierra, veremos que irán participando, uno tras otro, en ese progreso,..."²⁷; además es necesario decir que cuando Kant piensa en progreso y en un fin de la humanidad se refiere a

²⁷ Kant E., *Filosofía de la historia*. FCE, México, 1994. p. 110.

que el género humano se encuentra dirigido hacia una idea racional de bien común; o sea en un sentido moral-ético, la culminación de su sistema es la ética; por consiguiente Kant piensa que la humanidad se encuentra en rumbo de un progreso moral realizándose en él la razón divina.

Hegel Georg Wilhelm Friederich (1770-1831) la concepción histórica de este gran autor idealista alemán es concebirla como la realización del Espíritu Absoluto, la idea predominante en Hegel es concebir a la razón como rectora del mundo, y por lo tanto, la historia universal se rige por la razón. La historia universal es pues la idea de lo verdadero y eterno; la razón se transforma en una fuerza poderosa que guía al mundo al orden máximo.

Para Hegel, la historia se desarrolla de los estados más antiguos a los más modernos o civilizados. La historia va de Oriente a Occidente; el primer momento de la historia constituye la infancia del mundo, el imperio mongol y chino; el segundo momento se encuentra ubicado en Grecia y el imperio romano, en donde encontramos la maduración del pensamiento; por último nos encontramos en el tercer momento que es el cristianismo, representando por el mundo germánico del cual Hegel toma su modelo sacro. El mundo germánico se encontraba influenciado por la religión cristiana, lo cual hace que Hegel diga que es el momento supremo de la historia; para Hegel la historia se realiza racionalmente, pero además, con ayuda de la providencia divina. Este filósofo pide que observemos a la historia universal "con la fe en la razón".

Para el progreso en la historia Hegel propone categorías, tales como: a) la categoría de *la variación*; surge de la idea de cambio de los individuos, pueblos y Estados que, se transforman. La transformación que sufren los pueblos en la historia, la decadencia de algunos para el surgimiento de otros; en esta categoría, es necesario poner en la conciencia de un pueblo que a sí mismo esta emergiendo de una idea de progreso. b) La categoría del *rejuvenecimiento*: toda sociedad muestra una nueva elaboración de las etapas anteriores, cada etapa exige una

nueva transformación que permite la idea de la razón rejuvenecer la actividad del proceso histórico. 3) La última categoría corresponde a la *búsqueda de la razón* para su realización en la historia. Hegel al proponer estas tres categorías habla de una idea metafísica que se realiza en el mundo, y en las tres encontramos resumidas los ideales de la filosofía moderna: progreso constante, fe en la razón y el orden absoluto²⁸.

Herbert Spencer (1820-1903) Para Spencer era necesario, correspondiendo a los ideales modernos, crear una ciencia que hablará de las propiedades que determinan las propiedades del conjunto; comenzando con individuos que forman pequeños agregados sociales tal ciencia debe mostrar la cualidades individuales, intelectuales y emotivas que, se oponen a una asociación más amplia.

La nueva ciencia debe tener claro lo común que tienen todas las sociedades, culturas y razas; esta ciencia social debe mostrar las características que tienen los agregados sociales y no las diferencias que hay entre individuo e individuo. Una de las características de la ciencia es la de formular predicciones; la sociología como ciencia también debe producir predicciones; la sociología se apoya en la historia para hacer estas predicciones; la historia observa y documenta los procesos de transformación de las sociedades. La historia debe entenderse como la relación entre lo que se dice y lo que realmente sucede; la descripción ordinaria de la vida de un hombre es su evolución corporal y mental; las sociedades son parecidas a la vida de un hombre, ya que las sociedades también se encuentran en momentos de nacimiento, madurez y muerte.

Spencer procuró no usar el término progreso pero elaboró el concepto de *evolución*; este concepto, a su juicio, debía instituir la dialéctica como la doctrina más completa del progreso. Spencer busca el tipo general de desarrollo de todos

²⁸ Cfr. Hegel G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Edit. Alianza editorial, España 1982

los fenómenos que tienen lugar en la naturaleza. Para Spencer la ley de la conservación de la energía es una ley universal. La ley de la evolución propuesta por Darwin es retomada, para así dividir a las sociedades en simples y complejas, además las sociedades vienen a ser como un organismo que se desarrolla en la evolución social. La evolución social son las estructuras de gobierno que se desarrolla; el progreso social es la organización indispensable para el crecimiento, provoca una organización tan extrema que produce la rigidez. "En sociedades de todo orden y tamaño, desde las más pequeñas y rudimentarias hasta las más amplias y civilizadas, tienen que determinar los rasgos que poseen en común los seres humanos"²⁹.

3.2.2. Crítica de Caso a la idea de progreso

Caso critica posiciones ilustradas y modernas por haber contemplado al progreso como un cambio necesario hacia mejor, la mayoría de los autores habían manifestado de distintas formas el progreso como una función necesaria inherente al cambio histórico. Caso veía el progreso como lo ha señalado José Hernández Prado: "considerando que la sociedad política sujeta al curso de la historia, capaz de evolucionar hacia su propia perfección como persona social. Esta convicción casiana conducía, de lleno, al tema del progreso histórico-social."³⁰ Caso introduce la evolución de la sociedad sólo a partir del desarrollo de las personas que la componen. La vida moral siempre era un intento de progreso, ese progreso que no se había dado y que tanto urgía a nuestra época. Así Caso expresa *La existencia...* de 1919 "progresamos, si lo hacemos realmente en los siguientes ordenes: el físico, el moral, el intelectual y el estético".³¹ Caso va a desarrollar esta concepción de progreso en su filosofía de la historia, en ella encuentra la falsedad moderna de progreso y decide contraponerla a un progreso integral humano que abarque todos los aspectos humanos, dejando atrás los desequilibrios en el

²⁹ Spencer Herbert., *Naturaleza de las sociedades*, Pueblo Nuevo, México, 1989, p. 45.

³⁰ Hernández Prado José, (tesis de Maestría en filosofía). *Antonio Caso y la filosofía de la cultura*, facultad de filosofía y Letras, enero de 1993, p. 176.

³¹ Caso Antonio. *Op Cit., La existencia...* 1919, p. 107

avance histórico intelectual. La superstición moderna, que tenía puesta la fe en el progreso humano y un mejoramiento de la humanidad en su conjunto.

Caso afirma que "el progreso ominilateral no ha existido ni existe, por eso la creencia en el mejoramiento de la humanidad es una superstición genuinamente moderna..."³², los filósofos modernos se encontraban fascinados con el adelanto de la ciencia y la técnica, que mostraba un progreso estable y siempre ascendente. El intelectualismo con su magna ilusión tecnocrática, manifiesta, el problema de la filosofía de la historia, su único problema, reducido a la determinación de un prejuicio intelectualista burgués, moderno, que ha creado, con la apoteosis de la ciencia y la industria la ilusión del progreso.

Caso encuentra la solución en un autor francés ilustrado, Rousseau, el cual afirma, oponiéndose al espíritu racionalista de su época, en su tesis presentada en Dijón: "que el mundo necesita menos sabios y más apóstoles"³³. Caso había señalado que el desarrollo moral de la humanidad sólo se había manifestado como una reiteración de vicios o del perfeccionamiento del vicio, pero con ello vuelve a reafirmar la necesidad de un progreso moral y no de un progreso intelectual. Caso no concuerda con el ideal de progreso propuesto por Kant, el cual sostenía que el progreso moral se daba a partir del perfeccionamiento de las instituciones jurídicas, ante esto Caso observa que las instituciones jurídicas coaccionan para asegurar la moral, ¿el progreso moral es observable sólo en la dureza de las sanciones? Esta es la pregunta que Caso se plantea al observar que las instituciones no pueden ser sinónimos de progreso moral, por eso quienes proponen un progreso moral a partir del perfeccionamiento de las instituciones, hablan de una perfección meramente formal o racional.

Caso rechaza las concepciones europeas intelectualistas de la filosofía de la historia, (materialismo organicismo evolucionismo idealismo) ya que todas estas

³² Caso Antonio. *Op cit.. Antología filosófica*, p. 134

³³ *Ibid.*, p.131

concepciones con pretensiones universalistas, lo único que provocan es desorientación en concebir el auténtico progreso humano; la propuesta de Caso consiste en poner en duda la confianza excesiva, de las concepciones europeas, en la razón y la ciencia, en un progreso siempre evolutivo; esta visión no podía ser aplicada a la realidad mexicana sin antes ponerla en cuestión. El progreso de la cultura mexicana debía sustentarse en valores más humanos y que abarquen todas los aspectos sociales (económicos y humanos), creando una nueva visión de la historia que se encuentre más cercana a la realidad mexicana; Caso observa que la moral no progresa, varía; "el hombre sigue siendo igual de perverso que en la antigüedad y como lo seguirá siendo"³⁴. El hombre juega con las sanciones jurídicas para obtener provecho. El progreso moral estriba en querer el bien mismo de forma caritativa. Caso remite su idea de progreso a la personalidad del hombre, el progreso colectivo invalidaba el esfuerzo personal. Caso creyó en la posibilidad del hombre de alcanzar una vida recta, mediante el esfuerzo y la práctica de las virtudes cristianas, tal estado de perfección estaba reservado sólo para la raza humana, suponer la existencia de una humanidad general, como lo propuso Comte, representaba la anulación del hombre, por ello Caso recupera el esfuerzo individual y apuesta por su perfección. La historia, según Caso, debe encontrarse en función de explicar la vida de los hombres geniales o excepcionales, por eso la diferencia entre arte, filosofía e historia, equivale a explicar una faceta de la existencia humana, la filosofía comprende la esencia de lo perenne, el arte es pura creación, y la historia corresponde la recreación de la vida de los grandes personajes, esto es empleando un método que se encuentra entre lo científico y lo artístico, "la misión primera del historiador es, como la del sabio, un esforzado análisis, un procedimiento de crítica, pero su misión última es un esfuerzo de reconstrucción"³⁵

³⁴ Cfr. Caso Antonio, *Op cit. La existencia...* 1919, p. 120

³⁵ Caso Antonio, *Op cit Obras completas I II.*, p.63-64

3.2.2.1 La historia como ciencia de la cultural

En 1933 en su edición del *El concepto de la historia universal y la filosofía de los valores* en el capítulo VI, Caso hace notar la importancia de la historia como una ciencia cultural. Caso distinguió, influenciado por Windelband y Rickert, entre ciencias nomotéticas (ciencias de leyes) e ideográficas (de la cultura); dentro de esta nueva clasificación, Caso, comprende que la historia puede referirse a las ciencias naturales, pero también a las ciencias de la cultura, la historia no es exclusiva de algún tipo de ciencia. Por esta razón una historia universal no puede existir, ya que la historia comprende procesos. Es claro que el interés de Caso es resolver el problema humano y no el de la ciencias naturales; la ciencia de la cultura es considerada en *La filosofía de la cultura y el materialismo* (1936) "como la creación de valores."³⁶ En estos términos la cultura se relaciona con los valores; los valores son exclusivos de la cultura, "Los valores no pueden darse en la naturaleza, sino exclusivamente, en la cultura"³⁷

La cultura y los valores se relacionan para explicar el progreso humano, para Caso el desarrollo de las distintas culturas explican el progreso de las personas que la componen, la historia se funde con una filosofía de los valores³⁸, pero en la medida en que se extiende más allá de los valores alcanza a predecir el desarrollo de la cultura. Caso al referirse a las distintas culturas, expresa su punto de vista sobre la cultura Occidental, en ella retoma lo expresado por Meyerson (1859-1933), Oswald Spengler (1880-1936), Theodor L. Stoddard y Nicolás Berdiaeff (1874-1948) en todos ellos encuentra la idea común de la declinación de la cultura occidental aunque cada uno de ellos señala causas diferentes. El propio Caso en su obra *La persona humana y el Estado totalitario*, expresa su opinión sobre la declinación de la cultura occidental.

³⁶ Caso Antonio, *Op cit Obras Completas, Tomo X*, p. 181.

³⁷ *Ibid* p. 89

³⁸ Cfr. Hernández Prado, *Op Cit*, p. 63-69.

³⁹ La siguiente información es parte del Artículo de Silva Martínez Jorge Guillermo, "la declinación de la cultura Occidental", *Difusión*, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM, México, no 11, Año. 4, p. 73-78

"Emile Meyerson cree que no existe un progreso lineal y continuo de la humanidad sino que el progreso alcanzado por algunos pueblos se puede detener de manera abrupta por efecto de las guerras intestinas de los pueblos. Así Meyerson atribuye la declinación de las culturas a factores políticos militares.

Oswald Spengler en su libro *La decadencia de Occidente* (1918-1922) propone que la historia no es protagonizada por una sola humanidad, sino por diferentes pueblos con historias propias: Oriente, Grecia, Roma, Mundo Árabe, Occidente, etc., Para Spengler no hay un proceso ascendente y continuo de la humanidad sino diversas culturas que siguen un ciclo vital desde su nacimiento hasta su muerte, o bien por ascenso y descenso.

Stoddard cree que el secreto de la historia no se debe a un fatalismo histórico o a la intervención de la masa sino que es un asunto biológico racial. Para Stoddard la *decadencia de la cultura* se debe al mestizaje que produce una degeneración racial. Las sociedades civilizadas decrecen por la proliferación de individuos inferiores, estúpidos y degenerados. Si los inferiores se multiplican evitan la entonación de la cultura que logran los hombres superiores. Stoddard es un filósofo de la cultura que exalta la "selección aristocrática".

Nicolás Berdiaeff en su libro *Una nueva Edad Media* advierte signos de decadencia de la cultura occidental en la época actual. Berdiaeff anuncia el posible advenimiento de nueva Edad Media, producto de la complicidad entre los dos principales poderes internaciones, el catolicismo y el socialismo, porque ambos niegan los valores del individuo en aras de dogmas intangibles. Berdiaeff le negada un carácter humano a la cultura contemporánea. La pérdida del individualismo amenaza las bases del humanismo. Berdiaeff advertía sobre la posible pérdida del individualismo y la libertad como resultado de la nueva Edad Media."

Caso analizará y criticará cada una de estas posiciones; a Spengler crítica su organicismo, analogía falsa que se acompaña de factores deterministas, cada cultura sigue un ciclo inexorable: nacimiento, madurez y muerte. A. Stoddard crítica su visión aristocrática de la raza (así como lo había hecho con Nietzsche); Caso dirá que el error de Berdiaeff fue sobre valorar el factor religioso y omitir revalorar las diversas formas de humanismo. La posición que Caso sostiene sobre la decadencia de Occidente está en su obra *La persona humana y el Estado totalitario*, apoyada en Max Scheller quien

distinguió en la cultura tres órdenes: La cultura de aprovechamiento, la cultura de integración y la cultura de salvación... Ante la cultura de aprovechamiento, *que prepara*; frente a la cultura de salvación, *que remata*, está la cultura de integración, *que erige* a la persona en su ser moral y espiritual³⁹

Caso encontró que el mundo contemporáneo privilegia los factores de aprovechamiento del mundo, así lo expuso en *El concepto de la historia y la filosofía de los valores*: "este siglo ha puesto el ser y el valer el tener"⁴⁰. Caso sostenía que en nuestros días sí era posible encontrar un nuevo humanismo que como en el Renacimiento, salve al hombre de los peligros de la desintegración. Así pues, la cultura de salvación no será suficiente para rescatar a la humanidad,⁴¹ ella siempre deberá estar fundada en la cultura de aprovechamiento y de integración. Si acaso llega la decadencia de Occidente, será un episodio que habrá de superarse por el continuado espíritu de Grecia y Roma y la religión.

Caso vio en la cultura una filosofía de los valores y su exclusividad humana, ya que los valores sólo pueden ser captados por el hombre, en el hombre los valores toman vida, La cultura, si quiere mantenerse viva deberá seguir creando valores, cuando una cultura deja de crear valores se transforma en una civilización y con ello comienza su decadencia⁴². La cultura occidental de tipo sajona ha

³⁹ Caso Antonio, *La persona humana y el Estado totalitario, Obras completas t. VIII* UNAM, México, 1975, p. 128.

⁴⁰ Caso Antonio: *Op Cit El concepto de la historia...* p. 110.

⁴¹ *Ibid* 100

⁴² Cfr. Caso Antonio. *Op Cit, La filosofía de la cultura y el materialismo, Obras Completas, tomo X.*

puesto su interés en las máquinas, el dinero y la tecnocracia con ello ha contravenido los valores morales. Para que una cultura siga un rumbo en constante ascenso debe lograr una sola meta "la realización del Hombre"; Caso con ello busca una sustitución de lo material por valores éticos.

Para ello recurrirá al personalismo, Persona, significa, quien, desempeña "un papel, como lo desempeñan los actores de teatro. De la misma manera, el hombre, como unidad social, desempeña un papel, siempre en la historia"⁴³, Caso agrega a este concepto de persona sus dimensiones psíquicas y espirituales, dentro de éstas dos esferas que complementan al hombre, la psíquica se refiere a la capacidad humana de captar ideas y valores, mientras que la cualidad espiritual consiste en unir a un valor la voluntad por realizarlo, así la persona humana es "creadora de valores", como concibe al hombre Nietzsche. Pero esta espiritualidad humana no se logra en la individualidad sino siempre requiere de las "llamadas sociedades animales", en ellas el hombre cumple una función dentro del organismo social, reproduciendo las leyes de producción económica; pero la inversión de esta sociedad orgánica, se dará si los hombres que la integran asumen en su ser los valores humanos cristianos que invierta la tabla de valores. Los dos ingredientes que Caso busca promover los Estados modernos será la libertad del hombre y su respeto a la individualidad.

Cultura, valores y persona deben conjugarse para invertir el curso decadente de la Cultura Occidental. En este mismo sentido Caso trató de aplicar esta crítica a los problemas nacionales; la cultura mexicana debe retomar los mejores elementos de Occidente, cultura a la cual estamos ligados por la conquista española, pero también debemos desarrollar los propios, siempre con una visión integral del hombre, donde los valores materiales y culturales se unan para posibilitar una cultura mexicana vigorosa y plena.

⁴³ Caso Antonio. *Op Cit. La persona... Obras completas T. VIII* p. 117.

3.4. La filosofía de Antonio Caso y la realidad mexicana

Antonio Caso expresa sus opiniones sobre el problema nacional en algunas de sus obras. En 1922 escribe sus *Discursos a la nación mexicana*, en 1934 sus, *Nuevos discursos a la nación mexicana* y en 1943 *Apuntamientos de cultura patria*. En estas obras Caso hace un análisis severo y minucioso de la situación nacional. Caso no se contentó con solamente enunciar un pensamiento filosófico que fue descubriendo a lo largo del estudio de las doctrinas europeas, sino que al aplicarlas al entorno nacional delató todas las imperfecciones del sistema político y económico nacional. Caso critica a nuestra nación por aceptar doctrinas extranjeras sin cuestionarlas, así como un romanticismo y un realismo extremo que muestra la cultura nacional. Pero además Caso no se queda en el sólo hecho de enunciar los problemas, ya que propone soluciones, esta solución que él desarrolla en su obra más personal. *La existencia como economía, desinterés y caridad*, a partir de este esquema filosófico propone la recuperación ética del hombre mexicano y con ello la búsqueda de un hombre más pleno.

En efecto, Caso había observado que los mexicanos vivían en permanente estado de guerra porque carecían de amor a sus semejantes. México no había podido resolver sus problemas porque ni siquiera se conocía a sí mismo; por eso avanzaba dando tumbos sobre su historia, bochornosa y a la vez heroica.

Una de las causas de nuestro fracaso se debía a un "bovarismo"⁴⁴; Caso no condenó totalmente al bovarismo. Advirtió que los sueños también son parte de la vida de los hombres y naciones; más aseguró, que el bovarismo que desconoce por completo la propia realidad conduce al fracaso. Ello explica el fracaso que tuvo la Constitución de 1957, la cuál declaró prematuramente a México como una república democrática federal. México aún no estaba preparado para esta forma de vida y los mexicanos aún no podían responder a la forma de gobierno perfecta, aunque sea ésa la única forma idónea de vida civil. Dice que en vez de haber

⁴⁴ Caso Antonio. *Op cit. Antología filosófica*. p. 200

federado la tierra mexicana, se hubiesen resuelto sus problemas étnicos, culturales y jurídicos para desembocar en la democracia a través de una lenta evolución; de haberse hecho esto así, la historia de México hubiera sido menos dramática y sombría. Pero ante la realidad evidente de la Revolución propone en su lugar, la evolución de los mexicanos que en vez de destruirse harían mejor en tratar de conocerse mejor y en descubrir la fuente de sus males.

Buscando las fuentes de nuestros males Caso retrocede hasta la conquista y considera que los indios eran más felices antes de su encuentro con los españoles, pues con ésta se vieron reducidos a la esclavitud y aunque sustituyó sus ídolos con la cruz cristiana, trajo consigo el martirio y el dolor. En los hechos de la Conquista, exceptuando la noble actitud de los misioneros, los conquistadores trataron al indio con rigor y crueldad.

Para Caso, la integración de dos grupos humanos a través del mestizaje, no siempre fue benéfica, y como sucedió en México, resulto incluso perjudicial. En Europa tardaron mil años para organizarse y formar las respectivas nacionalidades; América han pasado unos cuantos siglos insuficientes para su integración cultural.

En lo que respecta a la ideología nacional, Caso considera que la Iglesia y la Colonia fueron las causantes del retraso intelectual moral y económico de México (obra destructiva). Aún en la guerra de Independencia fueron los mismos curas de ascendencia española: Hidalgo, Morelos, Matamoros, los que dieron sus vidas por ella (obra constructiva)⁴⁵. Mas al catolicismo se opuso al jacobinismo y éste "derribó el altar, como la Independencia el trono español en América. Los derribó física y moralmente; expropió los bienes del clero; donde había conventos abrió vías públicas, desterró a las hermanas de la caridad, y al Estado Mexicano lo

⁴⁵ Caso Antonio. *Op Cit. Obras Completas, t.X, p. 82*

declaró laico."⁴⁶ Caso por su parte alabó la separación de la Iglesia y el Estado, pero no compartió la actitud exaltada de los jacobinos.

Hablando de que fuimos pueblo civilizado por Europa dice: "Somos dos pueblos de civilización europea o semieuropea más realistas de la historia. Hemos gastado nuestra vida en obras de guerra o de inhábil mercantilismo. En empresas culturales no, en labores humanitarias menos nuestros países de tradición español. Heredaron el realismo *terre a terre* de la raza clásica de la novela picaresca de Celestinas Lazarillos y Buscones, el realismo español, que en América se volvió tropical, indiferente y perezoso".⁴⁷

Lo que "no heredamos de España, fue genio. El genio en general no ha sido atributo nuestro. Lo sabemos todos y no vamos a tratar de ocultarlo por espíritu de adulación impúdica. Bien lo sabemos."⁴⁸ Caso vio en las circunstancias políticas, psicológicas y sociales de México, síntomas propicios para la introducción de las doctrinas positivistas. Nada mejor como el "negativismo positivista" que vino de "perlas a la raza". Pues, esta "filosofía ahorraba el pensar, declaraba baldío el esfuerzo de los grandes metafísicos constructores de sistemas, legitimaba la idiosincrasia nacional, indiferente a la perfección del conocimiento."⁴⁹

Respecto a la intrusión del marxismo en México Caso hizo: valer sobre todo desde 1924 el argumento de autenticidad nacional, presentando al marxismo mexicano como un episodio más de la imitación de las ideologías de Europa, y no como doctrina surgida de las entrañas de la patria⁵⁰

El problema social en México se presenta a los ojos de Caso, como una cuestión moral "Lo que México necesita es caridad; lo que falta a México es la religiosidad

⁴⁶ *Ibid.* p. 63-64.

⁴⁷ Caso Antonio. *Op. Cit. Obras Completas t. II* p. 191.

⁴⁸ *Ibid.* p. 191.

⁴⁹ *Ibid.* p. 197

⁵⁰ Cfr. Moreno Rafael, *La universidad de Antonio Caso: comunidad de cultura libre*, UNAM, F.F. y L., México, 1989, p. 6-13

cristiana que palpita sobre el mundo después de la guerra de las naciones;...no Cristo Rey, sino Cristo Pueblo."⁵¹

La caridad consiste en salirse de uno mismo, en darse a los demás es brindarse y prodigarse sin miedo de sufrir agotamiento. Para ello, hay que ser fuerte, personal, uno mismo, como diría Ibsen. El débil no puede ser cristiano, sino en la medida de su propósito de ser fuerte para ofrecerse como centro de acción caritativa; virtud débil es contradicción"⁵²

En cuanto a nuestra democracia, Caso reconoció que México no es un país inadaptable a las condiciones de la civilización contemporánea. Lo que se ha comprobado es que nuestra democracia es imperfecta, pero con todo, no es "un monstruo entre las naciones". Los fusilamientos de Padilla y el Cerro de las Campanas, bien demostraron que aquí no arraigan los imperios.⁵³ Y hablando de las revoluciones dice que siempre se adelanta algo; cada revolución trae nuevas libertades, nuevas prerrogativas, acerca más el ideal que tal vez nunca disfrutamos por completo. Y hablando ya en concreto del presidente Madero, un apóstol generoso, digno de la veneración de los mexicanos (su asesinato es el más bárbaro de que hace mención la historia de América), mas fue deficiente como político y organizador. Huerta fue "uno de los peores tiranos de la historia de América. Su dictadura fue incalificable, monstruosa"⁵⁴.

Caso juzgó como imposible el que se lograra el desarrollo nacional sin la riqueza económica. En ninguna democracia debería haber miserables. Los miserables que siempre sirvieron de fondo decorativo a las hazañas de los déspotas, jamás podrán servir de materia prima de las democracias.

Sin la justicia, sin el sentido de equidad, el derecho, sería sólo una fórmula, no una realidad totalmente vital. El derecho y la justicia son el medio ambiente en que respira la sociedad.

⁵¹ Caso Antonio. *Op. Cit., Obras Completas t. IX*, p.45

⁵² Cfr. Caso Antonio *La existencia...* (1919), p. 112.

⁵³ Cfr. Caso Antonio. *Op cit, Obras Completas t. IX* p. 70.

⁵⁴ *Ibid.* 70.

La cultura se funde con la riqueza y la justicia, desde las escuelas de Primera Enseñanza hasta la Universidad. Para Caso el fin de la Universidad es "Aristocrático: seleccionar capacidades supremas del conjunto de las unidades humanas. Pero su base es democrática, porque la ciencia nace del pueblo y no reconoce títulos de nobleza".⁵⁵ Caso delinea muy bien lo que es o debe ser una Universidad: "Relicario de la cultura". Pero los fines de una Universidad jamás podrán ser llevados a cabo sin el respeto a estos tres principios fundamentales: la autonomía, la libertad de cátedra y el subsidio económico. El joven debe ser encauzado a la vida y a la acción por tres caminos distintos: las ciencias, las lenguas clásicas y las lenguas vivas; de esta manera habría bachilleres idóneos para la facultad de filosofía y letras, para la de ciencias y para las escuelas de ingeniería, de medicina y jurisprudencia. Pero sobre todo hay que enseñarlos a trabajar pues de esta manera se evitarían los amontonamientos de los profesionales en las grandes ciudades, los cuáles acaban en el desprestigio profesional; mientras que en el campo y pequeños poblados se carece de los servicios indispensables de médicos o abogados.

Todo lo anterior será inútil si no se desarrolla en un ambiente de libertad. El ejercicio más o menos imperfecto de la democracia exige la libertad de sufragio, el respeto a los principios fundamentales arriba expuestos de la Universidad, en una palabra la previa solución a la creación de un alma colectiva entre los mexicanos, el desarrollo del verdadero patriotismo, basado claro está; en el amor y no en el odio.

La alianza de los pueblos de Hispanoamérica, gran ideal de Bolívar, es hoy ya una necesidad ineludible. Ninguna alianza sería más noble, generosa pacífica y cordial. No se atentaría contra ninguna raza, pero tampoco se permitirían los gobiernos despóticos. La alianza perfeccionaría nuestro régimen político; la organización de cada Estado estaría garantizada con la organización de los

⁵⁵ Cfr. Moreno Rafael, *Op Cit., La Universidad de Antonio Caso*, p.84

demás. Hispanoamérica es "la energía vital de inmensas perspectivas históricas". Podría asegurar "el auge definitivo de la civilización"⁵⁶

En lo que se refiere a la imitación otro de los grandes problemas de la nación, Caso opina que México, si no puede inventar, debe cuando menos adaptar, pero sin renunciar a sus tradiciones y sin descuidar los vínculos que lo unen a las naciones hispanoamericanas; ellas son sus hermanas y entre todas podrían asegurar el porvenir de la civilización. Pero sobre todo, el mexicano debería practicar la caridad, porque el "problema social de México, como el de todas partes, es una cuestión moral."⁵⁷

⁵⁶ Caso Antonio, *Obras Completas, T II* p. 110-112

⁵⁷ Cfr. Caso Antonio, *Op cit., Obras Completas, t. IX*, p.84

Conclusiones

La tarea que nos propusimos llega a su meta, la primera etapa del pensamiento filosófico de Antonio Caso (1907-1919) expresa la elaboración de un concepto de existencia, concepto que termina por formar la columna vertebral de su obra. Por medio de su concepción de existencia Caso critica la posición intelectualista del positivismo, con ello recupera temas de raigambre humanista, así ética y estética representan dos disciplinas que se encuentran ricamente reelaboradas en el pensamiento del filósofo mexicano. La religión cristiana con su virtud de la caridad, muestra al filósofo mexicano que el bien no es un imperativo racional, sino un entusiasmo; esta tesis novedosa permite a Antonio Caso elaborar una propuesta existencialista, que a lo largo del tiempo se va consolidando hasta formar la parte más consistente de la obra de nuestro filósofo. La existencia se desdobra en dos naturalezas, las cuales son compartidas por el ser humano: la biológica y la espiritual personalista; la misión de la existencia humana será salir del sustrato natural y biológico alcanzar formas más perfectas de existencia, en este caso la dimensión ética de la caridad.

El pensamiento de Caso es producto de las circunstancias históricas de su tiempo, su entorno cultural. La época que le corresponde vivir muestra una crisis profunda en que se debate la humanidad, emerge con ello la problemática de su filosofía. México se encontraba en vísperas de un movimiento revolucionario, la situación de la nación mexicana consistía en buscar un tránsito de una forma política (dictadura de Díaz) a otra democrática. Se habría la esperanza de un México mejor. El entorno internacional también le mostró su cara oscura, en 1914 marca el comienzo de la Primera Guerra Mundial, el mundo entero se estremecía. La fe, la esperanza y la caridad eran ideas lejanas y olvidadas por los hombres. Pero Caso supo ver en la religión cristiana una doctrina de salvación frente a esta serie de acontecimientos.

Caso concibe a la filosofía como el descubrimiento, la explicación, en fundamentación de la existencia general y de sus propiedades, pero le interesa sobremanera la existencia humana; el filósofo mexicano quiere encontrar su progreso su sentido, su desarrollo hacia a formas más perfectas y acabadas, que permitan alcanzar la perfección ética del hombre. Ideal que se remonta a los ideales clásicos griegos, latinos y cristianos. En sus análisis filosóficos critica los distintos conceptos de progreso señalando la conciencia de un progreso moral; el hombre se ha olvidado de sí mismo, de su misión en el mundo; ha dejado que los valores materialistas con su carácter egoísta lo domine y olvide su rostro más humano. Caso sostiene una filosofía de la práctica y no de la especulación como la había desarrollado la filosofía moderna, la cual había puesto su atención en el aspecto racional, así sostenía el progreso humano despreciando en muchos sentidos los demás aspectos de la naturaleza humana, por obstruir el desarrollo intelectual.

Caso se interesa —como ya hemos visto— por recuperar al hombre de los escombros de la cultura Occidental, cultura que ha privilegiado los valores materiales por encima del el ser moral del hombre. Por este motivo Caso plantea una serie de problemáticas que deben ser resueltas para alcanzar el verdadero progreso humano. La investigación sobre la obra de Caso nos hace comprender la importancia que revisten los valores éticos en el mundo, su desarrollo, su utilidad y su importancia para logro del el progreso humano y social. Sin duda, el mundo esta urgido de valores espirituales y de una ética humanista. La cultura Occidental olvidó los valores cristianos y prefirió los valores materiales.

Por último, Caso propone la necesidad de que la nación mexicana deba encontrar su desarrollo humano, religioso y espiritual, ya que, si pretende copiar los esquemas occidentales, puede llegar a las mismas crisis políticas y sociales en las cuales se encuentra Europa. La riqueza de nuestros valores nacionales sólo será aceptada si nosotros sacrificamos mucho de nuestros bienes personales, si vencemos nuestro egoísmo y nos proponemos a ser generosos y desinteresados.

Caso propone que los valores perennes están en la religión cristiana, si de verdad deseamos un bien nacional debemos realizar actos caritativos.

BIBLIOGRAFÍA DIRECTA

- ❖ Caso Antonio (selección de Rosa Krauze), *Antología filosófica*, México, UNAM, 1993
- ❖ —————, *Conferencias del Ateneo de la Juventud*, (prólogo, notas y de apéndices de Juan Hernández luna) México, UNAM, 1984
- ❖ —————, *El concepto de la historia universal y la filosofía de los valores*, México, Ediciones Botas, 1933
- ❖ —————, *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*, México, Ediciones México Moderno, 1919
- ❖ —————, *Polémicas, Obras Completas t. I*, México, UNAM, 1975
- ❖ —————, *Problemas filosóficos, Obras completas t. II*, México, UNAM, 1975
- ❖ —————, *La existencia como economía, desinterés y caridad, Obras completas t. III*, México, UNAM, 1975
- ❖ —————, *Ensayos críticos y polémicos, Obras completas t. IV*, México, UNAM, 1975
- ❖ —————, *Historia y antología del pensamiento filosófico, Obras Completas t. VI*, México, UNAM, 1975
- ❖ —————, *La persona humana y el estado totalitario, Obras completas t. VIII*, México, UNAM, 1975
- ❖ —————, *Discursos a la nación mexicana, Obras completas t. IX*, México, UNAM, 1975
- ❖ —————, *La filosofía de la cultura y el materialismo histórico, Obras completas t. X*, México, UNAM, 1975

BIBLIOGRAFÍA INDIRECTA

- ❖ Barreda Gabino, *estudios*, México, UNAM, 1992.
- ❖ Cardiel Reyes Raúl, *Retorno a Caso*, México, UNAM, 1980.
- ❖ De la Cueva Mario (compilador), *Estudios de historia de la filosofía en México*, México, UNAM, 1980
- ❖ Escandon Carlos S. J., *La respuesta moral en la filosofía de Antonio Caso*. Porrúa, México, 1968
- ❖ Gómez Robledo A. "prologo" al v. II de las *Obras Completas* de Antonio Caso, México, UNAM, 1973
- ❖ González Navarro Moisés, "Tipología del liberalismo mexicano", sobretiro de *Historia mexicana*, Vol. XXXII, Oct-Dic. De 1982, Núm. 2
- ❖ Hegel G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Edit. Alianza editorial, España 1982
- ❖ Hernández Luna Juan, *Conferencias del ateneo de la juventud*, México, UNAM, 1980
- ❖ Hernández Prado José (tesis de Maestría), *Antonio Caso y la filosofía de la cultura. La concepción del conocimiento de la Historia, la Sociedad y la Cultura de Antonio Caso*, Facultad de filosofía y Letras, febrero de 1993
- ❖ Henríquez Ureña Pedro, *Obra crítica*, edit: Oveja Negra, Colombia, 1986
- ❖ Kant E., *Filosofía de la historia*, México, FCE, 1994
- ❖ Krauze Enrique, "Antonio Caso: el filósofo como héroe", en *Revista de la Universidad de México*, v. XXXIX, n. 29, septiembre
- ❖ Larroyo Francisco, *Introducción al libro "la filosofía positivista" de A. Comte*, Porrúa, México, 1988.
- ❖ _____, *Existencialismo, antecedentes y direcciones*, Stylo, México, 1951
- ❖ Matute Álvaro. *El ateneo de la juventud: grupo social, generación*, Boletín del Centro de Enseñanza para Extranjeros, primavera de 1983
- ❖ Méndez Plancarte, *Humanistas del siglo XVIII*, "Introducción", México, UNAM, 1992

- ❖ Moreno Rafael, *Caso y su concepto de filosofía*, en Homenaje a Antonio Caso, editorial Stylo, México
- ❖ -----, *El concepto de la existencia y el cristianismo de Antonio Caso*", en Anuario 1984-1985, edic. del Seminario de cultura Mexicana
- ❖ -----, *El humanismo mexicano líneas y tendencias*, F:F: Y L: México, UNAM, 1999
- ❖ -----, *La filosofía en México en los siglos XVI y XVII, en Estudios de historia de la filosofía en México*, México, UNAM, 1973
- ❖ -----, *La Universidad de Antonio Caso: comunidad de cultura libre*, UNAM, F.F. y L. , México, 1989.
- ❖ Navarro Bernabé, *La cultura mexicana en el siglo XVIII*, México, UNAM, 1964
- ❖ Posadas Ortiz María Ofelia, *El Anhtropos de Antonio Caso*, UNAM, Tesis de doctorado en filosofía, FF y L, 2000
- ❖ Quirarte Martín, *Barreda, Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud*, México, UNAM, 1960
- ❖ Samuel Ramos, *Prólogo al libro Caso Antonio, Antología filosófica*, México, UNAM, 1993
- ❖ -----, *historia de la filosofía en México*, Obras Completas t.II, México, UNAM, 1990
- ❖ Salmerón Fernando, "Los filósofos mexicanos del siglo XX", Varios autores *Estudios de historia de la filosofía en México*, México, UNAM, 1973
- ❖ Sierra Justo. *Prosas*, Edit: México, UNAM, 1990
- ❖ Silva Martínez Jorge Guillermo, "La declinación de la cultura Occidental", *Difusión*, Escuela Nacional preparatoria, Junio 2002, No. 11. año 4, UNAM, México, pp. 73-78
- ❖ Spencer H., *Naturaleza de las sociedades*, Pueblo Nuevo, México, 1989
- ❖ Vico G., *Principios de una nueva ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones*, Colegio de México, México, 1941
- ❖ Villegas Abelardo, *La filosofía en la historia política de México*, México, FCE, 1966

- ❖ -----, *La filosofía de lo mexicano*, México, FCE, 1960
- ❖ -----, *México en el horizonte liberal*, México, UNAM, 1981, p.61-79
- ❖ -----, *Positivismo y porfirismo*, México, SEP-setentas, 1972
- ❖ -----, "El liberalismo mexicano", varios autores, *Estudios de historia de la filosofía en México*, México, UNAM, 1973
- ❖ Villoro Luis, *En México entre libros*, México, FCE, 1995
- ❖ -----, *El proceso ideológico de la revolución de independencia*, México, UNAM, 1967
- ❖ -----, "Las corrientes ideológicas en la época de la independencia", *Estudios de historia de la filosofía en México*, México, UNAM, 1973
- ❖ Zea Leopoldo, *El positivismo en México: Nacimiento, apogeo y decadencia*, México, FCE, 1984
- ❖ -----, *Del liberalismo a la revolución en la educación mexicana*, SEP, México, 1963