

1
167



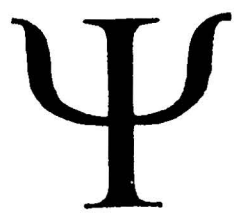
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**CAMBIO CULTURAL EN LA
GLOBALIZACION**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
MENA GONZALEZ LIGIA

DIRECTOR DE TESIS. LIC. JESUS SEGURA HIDALGO



2002

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Memo y Bety, mis padres por su ejemplo de constancia, responsabilidad y esfuerzo para realizar las cosas, de que los límites son autoimpuestos y todo es posible.

Gracias por su apoyo incondicional en el camino recorrido de la vida.

A mis hermanos Sergio, Claudia, Horacio y Yunuen, por su apoyo, ejemplo y compañerismo, tanto de juegos como de decisiones, donde vamos moldeando el barro de nuestros sueños e ilusiones, que se hacen firmes y palpables.

Gracias

A Kayaumari Dios Venado, A.C. por brindarme la oportunidad de una formación real y práctica en el campo profesional y todo lo que ello implica.

Gracias Paty y Jose Maria por hacerme participe del sueño ideal de trabajar por un mundo más justo y equitativo.

Gracias a San Francisco Tlalnepantla y todas las personas que colaboraron en la realización de este estudio, sin las cuales no hubiera sido posible.

Gracias, a mis amigos y amigas por sus consejos, bromas, porras y regaños.

*Gracias a mi director de tesis Jesús Segura Hidalgo
Por toda la paciencia, enseñanzas y consejos*

*Gracias a mis revisores
Dr. Pablo Fernando Fernández Christlieb
Mtro. José Francisco Fernández Díaz
Dra. Maria Emily Reiko Ito Sugiyama
Lic. Rafael Luna Sánchez*

Resumen

Estudio de caso de tipo exploratorio ubicado en el Pueblo de San Francisco Tlalnepantla, Xochimilco, que se aborda desde la perspectiva constructorista donde fue prioritario tomar en cuenta a quienes viven la realidad de un mundo social compartido de una cultura local, donde el proceso de deconstruir el significados y volver a construirlos permitió comprender y analizar el discurso que emiten acerca de la vida cotidiana, un grupo de mujeres. El propósito fue describir los efectos de la globalización.

La investigación se realizó en dos etapas, la primera es un acercamiento a la comunidad donde se dio prioridad el contexto de la vida cotidiana pasada a partir de entrevistas personales con los lugareños, la utilización de un diario de campo y documentos propios del lugar. Posteriormente en una segunda etapa se utilizó la técnica de entrevista grupal, con el objetivo de obtener un discurso para explorar y conocer las prácticas sociales y de significado referentes a la cultura local, se utilizó la técnica análisis de contenido para analizar las prácticas sociales y describir los efectos de la globalización sobre la cultura local.

Se obtuvieron resultados que indican que la globalización tiene efectos sobre la cultura local desde los temas que se exploraron. Se concibe la época de introducción de servicios públicos como la clave del desarrollo y la modernización que implican procesos parciales de urbanización. En el periodo actual se puede hablar de una "glocalización" en la que se construyen nuevos patrones de significado a las prácticas de la vida cotidiana lo que da como resultado una tercera cultura donde se entremezcla lo indígena y los estilos occidentales.

Hay una terciarización de actividades económicas. El dinero obtenido no se acerca en lo más mínimo al modo ideal de vida ya que se gana lo necesario para vivir. La credibilidad en los partidos políticos del pueblo es casi nula lo que muestra también la influencia de la globalización en la contracción del Estado, aunque se hable a nivel micro de un pueblo de Xochimilco. La cuestión religiosa se mantiene gracias al arraigo del pasado que antepone las costumbres, los mitos también forman parte del entorno que dan sentido y control reforzando las creencias, lo que a su vez conlleva a la fiesta cohesionando al grupo y proporcionando seguridad.

Aunque los medios de comunicación promueven el consumo también educan lo que provoca desarraigo de lo local. El más utilizado es la televisión. Se mantiene la unión familiar extensa ya que así es más fácil compartir los gastos. La educación es técnica y constituye un medio para propiciar la movilización social aunque ésta ya no se logra porque no se tiene acceso a los estudios o se abandonan por falta de recursos. Esta situación conviene a la globalización, ya que con la sobreexplotación de la mano de obra se mantiene la base del capitalismo.

Así la globalización, muestra influencia en diferentes esferas de la vida cotidiana, y lo que más resalta es la modificación de estilos de vida lo que da como resultado la creación de una tercera cultura, glocalizada, ya que la gente se encuentra en su espacio pero influida por todo lo que no se puede detener como el consumo e imposición de estilos de vida. La conjunción de elementos de la globalización y de la cultura local ha permitido por sí solo la creación de un tercer discurso con significados y prácticas sociales que se automodifican y resisten a la vez.

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
Capítulo 1 HOMBRE Y CULTURA	
1.1 Construcción Social	8
1.2 Ser Social	10
Socialización, Familia y Sociedad	12
1.3 Cultura	16
Diferentes definiciones de cultura	16
1.4 Pueblos indígenas	21
Capítulo 2 ASPECTOS PSICOSOCIALES DE LA IDENTIDAD EN LA MODERNIDAD Y GLOBALIZACIÓN	
2.1 Identidad	25
2.2 Modernidad y Posmodernidad	28
2.3 Globalización	33
Globalización Cultural	38
2.4 Discurso	41
Capítulo 3 MÉTODO	
3.1 Objetivo General	46
Objetivos específicos	46
3.2 Primera Etapa	46
3.3 Segunda Etapa	47
3.4 Temas a explorar de la Segunda Etapa	47
3.5 Participantes	48
3.6 Entrevista Grupal	48
3.7 Tipo de estudio	49
Procedimiento de la segunda etapa	49
Capítulo 4 RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	
4.1 Análisis de la primera etapa	51
4.1.1 Cambios en San Francisco Tlalhepantla	51
4.1.2 Diversión	52
4.1.3 Trabajo	52
4.1.4 Cuentos e historias del lugar	52
4.1.5 Documentos de otra época	53
4.1.6 Vestimenta, lengua y artesanía nahuátl	53

4.2 Análisis de discurso de la segunda etapa	54
4.2.1 Trabajo	55
4.2.2 Dinero	57
4.2.3 Propiedad	60
4.2.4 Familia	63
4.2.5 Educación	64
4.2.6 Medios de Información	66
4.2.7 Religión	67
4.2.8 Fiestas	70

Capítulo 5 DISCUSION Y CONCLUSIONES

5.1 Discusión	75
5.2 Conclusiones	79
Bibliografía	84

ANEXOS

A. Descripción e Historia de Xochimilco	91
B. Descripción de San Francisco Tlalnepantla	93
C. Formato de Diario de Campo	102
D. Guía de Entrevista	103
E. Formato de Invitación	104

INTRODUCCIÓN

Los mecanismos de socialización en la vida cotidiana son modificados constantemente por los medios de comunicación, la educación, la economía y las nuevas tecnologías.

Ante el avance de la sociedad en estilos de vida y cultura, solo por mencionar algunos aspectos, nos vemos frente a un mundo globalizado, en el que si no se entra, uno de los riesgos es quedar aislado; en sentido opuesto, la tendencia es formar parte de ésta, lo que ocurre es la desigualdad de economías, políticas dictadas por organismos internacionales, por otro lado, se resisten modos de vida en las que van implícitas las culturas, lo que implica a largo plazo la pérdida de lo propio, y como repercusión, de este fenómeno globalizador quedan en riesgo las naciones y autonomías; se acentúa más la pobreza, el desempleo, el uso desmedido de recursos naturales, y la transformación de roles entre hombres y mujeres.

Es en esta coyuntura entre la pérdida de lo propio y la adquisición de lo nuevo, donde surge este trabajo, ya que es necesario abordar paulatinamente el proceso del cambio cultural. Cabe mencionar que el tema se abordará desde una perspectiva construccionista, en la que el proceso de deconstruir y volver a construir la interpretación de la realidad, nos permita comprender, interpretar y reconstruir, a través del análisis de discurso y el uso del lenguaje sea una alternativa de acercamiento a dicha realidad.

El primer capítulo aborda el construccionismo, que plantea al mundo simbólico dado por el uso del lenguaje con el que se trata de expresar la realidad y su representación, donde el hombre es el autor y constructor. Su fundamento se encuentra en las prácticas sociales construidas por la cultura en la que el hombre está inmerso y en el que existen convenciones sociales. Se continúa con elementos que nos hacen entes sociales, los mecanismos que intervienen para que formemos parte de un grupo; inicia con la familia, elemento de una sociedad. Esta muchas veces es la célula que hace que funcione económica, política y socialmente, de ahí que sea reproductora de la cultura. En esta línea se mencionan diferentes definiciones de cultura, que pueden resumirse en diferentes estilos de vida cotidiana, se culmina el capítulo con pueblos indios donde se habla de diferencias culturales y lingüísticas en el país lo que conlleva un modelo multicultural basado en una concepción pluralista donde quedan implícitas la actividad productiva y cosmovisión indígena, aunque el proyecto de nación ha negado la diversidad de grupos étnicos la globalización no ha logrado eliminarlos.

En el segundo capítulo se menciona la identidad, como un concepto multifactorial, ya que el individuo se vincula a la estructura social, cultural, al contexto económico y religioso que marca adaptación y modificación con aspectos de otras culturas; se continúa con la modernidad y pos- modernidad en la primera se abarca lo relacionado a la ciencia como solución a los problemas, destrucción de la naturaleza que implica progreso y desarrollo, ir contra las convenciones, en México esta no se concreta debido a la apropiación de las tradiciones cimentadas en costumbres autóctonas; mientras que la posmodernidad se conceptúa a un nivel epistemológico donde se critica a la modernidad, se amplía, la brecha económica y lo político pierde credibilidad, una busca el avance y paralelamente se trata de mantener la cultura y las tradiciones de ahí que surja la globalización donde los estados nacionales y soberanos se entremezclan con quienes tienen poder en ámbitos transnacionales. Esta tiene repercusiones en distintos ámbitos que culmina en una denominada globalización cultural. Finalmente se menciona al discurso, elemento de análisis de contenido dado por las descripciones, representaciones y relatos del mundo.

En el tercer capítulo se plantea el método a seguir, los objetivos, los temas a explorar, los participantes, la guía de entrevista grupal, las etapas, tipo de estudio y el procedimiento. Dadas las características del estudio se tomó como prioridad el punto de vista propio de los que viven la realidad en un mundo social que es compartido, esto implicó cuidado en el uso de la información por parte del investigador, ya que se basó en la experiencia del otro y no en el cumplimiento personal de sus expectativas. El papel de

este trabajo consistió en dar sentido e interpretar las diferentes formas de construir la realidad a partir de las diferentes versiones, descripciones y relatos que construyen el mundo, es decir los significados se dan por las relaciones y costumbres. El objetivo general se refirió al análisis de contenido de un discurso que emitieron de la realidad en la vida cotidiana un grupo de mujeres del pueblo de San Francisco Tlalnepantla con el propósito de describir los efectos de la globalización sobre la cultura local. El estudio se realizó en dos etapas, la primera implicó un acercamiento a la comunidad utilizando diario de campo para obtener datos de la vida cotidiana en el pasado, la segunda etapa fue la entrevista grupal donde se obtuvo el discurso de la vida cotidiana actual para conocer sus prácticas sociales y de significado.

En el cuarto capítulo se dan los resultados e interpretación de la información correspondientes a la primera etapa de la cual se conjunto toda la información y se obtuvieron aspectos muy generales, el análisis de contenido de discurso de la segunda etapa se basó en Berelson implicó la condensación de la información y acomodar los datos dependiendo el discurso.

En el quinto y último capítulo se da la discusión y conclusiones del estudio para lo cual se tuvo la posibilidad de construir, interpretar y dar sentido a las prácticas sociales. Describir la influencia de la globalización en un mundo donde lo que siempre ha permanecido como sistema económico político y social es el capitalismo, y la globalización es solo una vertiente construida a través del lenguaje, y con todo un sentido simbólico y de prácticas de significado, que implica como sistema económico excluir a las culturas (grupos indígenas), las cuales se han transformado poco a poco pero resisten el cambio; lo que ha dado como consecuencia la aparición de una tercera cultura basada en la glocalización, donde se conservan costumbres y tradiciones con significados específicos y al mismo tiempo se adoptan nuevas formas de vida, pueden crearse nuevos discursos basados en mecanismos incluyentes de la globalización sin repercusiones como el desempleo o el predominio del consumo. Lo interesante fue observar a nivel micro como lo perciben mujeres, que por su condición son explotadas o minimizadas y solo esperan el cumplimiento y satisfacción de necesidades aunque ello implique la pérdida de la cultura o identidad.

CAPITULO 1 HOMBRE Y CULTURA

1.1 CONSTRUCCION SOCIAL

En México no se ha abordado el estudio de la cultura y la modernidad en la gama de posibilidades que el individuo puede aportar al tema. Reduciéndolo así; a la perspectiva del investigador que finalmente construye y manipula su realidad a conveniencia para corroborar lo que él supone es la cultura. La observación que se queda pendiente es, si lo que da cientificidad a esa teoría tiene capacidad para cuestionar sus propios fundamentos, ya que como se sabe la ciencia se hace como algo que no toma en cuenta los aspectos que le dieron origen. El objeto de análisis cultural es la significación que se fundamenta en el discurso como objeto y como recurso de comprensión.

El construccionismo subraya el papel del observador en la construcción de la observación, y al consenso como su consolidación: el conocimiento es un producto social, y la realidad se construye en las interacciones de los individuos (Sluzki, 1999).

Es a partir del lenguaje y la comunicación que se pueden construir realidades y significados, donde las palabras y las frases adquieren sentido, dependiendo el contexto en el que se den. La psicología social construccionista tiene como objetivo deconstruir el discurso, es decir, interpretar y dar sentido a partir de un análisis del texto, lo que implica que pueden existir diversos sentidos, se producen interpretaciones de sistemas simbólicos que forman parte indisoluble de la propia realidad investigada.

Las categorías de análisis construidas con base en la lógica del pensar natural pueden estar en constante construcción y reconstrucción lo que es un procedimiento abierto a la prueba de la realidad si no fuera porque se mueve en el terreno de la subjetividad del investigador con relación a la interpretación.

El principal vehículo de significados no afirma que sea de naturaleza lingüística lo que se sugiere es que la producción de conocimientos contribuye a definir la realidad psicológica en el acto de conocerla y hablar de ella (Ibáñez, 1994).

Esto implica que la realidad no esta construida, es independiente y externa al individuo, no hay una realidad, sino múltiples formas de construirla. Para el construccionismo social el lenguaje es fundamental, ya que se crean realidades en y con él.

Asumir el punto de vista construccionista exige una actitud de duda, lo que implica que ante cualquier atribución de realidad a los fenómenos u objetos se debe tener presente que su existencia está aunada al lenguaje, se tiene que poner de manifiesto el papel de las construcciones culturales y convenciones lingüísticas en la generación de evidencias que se imponen con la fuerza de nosotros mismos.

Así, hay diferentes versiones de la realidad ya que se posee la capacidad de construir realidades, a partir de argumentaciones verosímiles que son las realidades en el hablar de la vida cotidiana, en la que se utilizan descripciones y relatos que construyen el mundo, hay diferentes versiones pero estas son las que dan la pauta para su existencia con el uso del lenguaje (Gergen, 1996).

El manejo de situaciones, conceptos y hechos en los discursos no sólo hace referencia a lo que las cosas son, sino a lo que podrían ser. El mundo social como una construcción se erige sobre la base de significados, análisis de la construcción y de significados. Para ello, se debe tener en cuenta diferentes aspectos (Gergen, 1996):

— La relevancia de la vida cotidiana y la participación simultánea de las personas en diferentes espacios de relación.

— La intersubjetividad: los significados se crean en o provienen de las relaciones.

Es decir, las personas actuamos en función de otras, con relación a contextos, significados y producciones sociales (instituciones, costumbres, discursos, prácticas, etc.).

- La indexicalidad: un mismo fenómeno cambia de sentido en diferentes situaciones.
- La reflexividad: es en la propia relación entre las personas cuando se crea la situación, y es la situación creada la fuente y el tema que propicia la relación.
- Los escenarios y las acciones humanas: sólo tienen sentido en marcos sociales, y son estos marcos los que permiten entender los cambios de sentido y/o las elaboraciones y reelaboraciones de significados.
- El carácter político de la acción social: es inseparable de la producción de efectos, de las relaciones de poder y de su dimensión ética.

En esta misma línea y esquematizando los postulados de Gergen (1985) (cit. en Gergen 1996) se destacaran las características básicas del Socioconstruccionismo según su punto de vista:

- *Cuestionar lo incuestionable.* Propone una actitud ante todo desconfiada y escéptica al considerar las distintas concepciones del mundo; incluyendo la propia. Objetivar parece ser una necesidad humana ineludible, se hace necesario estar atento al proceso de "generatividad de realidad" de los conocimientos válidos.

- *Tener en cuenta la especificidad histórica y cultural del conocimiento.* Se refiere a que no tenemos que olvidar las condiciones políticas, económicas y culturales de la época histórica en que se produce y acepta un tipo determinado de conocimiento. Como "instrumento" de su cultura concreta. Y supone la relatividad de este en comparación a otros posibles.

- *El conocimiento se genera en procesos sociales.* Tanto las supuestas verdades incuestionables como los artefactos culturales, se generan mediante las interacciones cotidianas, que son resultado de un continuo proceso de construcción y mantenimiento colectivo. Michel Foucault, dice que no hay una imposición por parte de los poderosos de las estructuras y valores predominantes en una sociedad, sino que desde las interacciones cotidianas ya se ejerce poder, ya que se reproduce una serie de verdades (legitimador) o se generan nuevas concepciones que pueden entrar en conflicto con otros conocimientos; la actuación social será fiel reflejo del conocimiento predominante.

- *La dimensión simbólica del conocimiento.* Si cuestionamos una verdad incuestionable, atendemos a su dimensión histórica y social, que toman forma de acciones concretas según el contexto, no podemos evitar pensar al final, que esa verdad no elude a un objeto esencial al margen de esas dimensiones sino que elude a metáforas y concepciones que han constituido el repertorio simbólico a través de la historia. No se puede crear conocimiento en una sociedad y que a la vez este se vea libre de su influjo, pretendiéndose real y no metafórico.

Vivien Burr da un ejemplo del proceso de construcción de realidad, basándose en Berger y Luckman. (cit. en Cabruja, Iñiguez y Vázquez, 2000). Y describe tres etapas en el mismo:

La primera sería la exteriorización, una acción repercute en el mundo. Después se daría la objetivación, la acción pasa a ser patrimonio de otros muchos. Por último, habría una interiorización crítica, probablemente causado por estar totalmente desligado el origen del conocimiento del propio conocimiento. El construccionismo social es una crítica sobre el conocimiento científico, no presenta, una alternativa que lo sustituya.

- *El lenguaje es constitutivo y constituyente de la realidad.* Se remite a la idea antes citada, de que el mundo no está ahí fuera sino que es uno que le da sentido a su naturaleza.

Hablar es, por tanto, construir un mundo, el lenguaje es un agente activo a través del cual nos llega una versión u otra, y en base a la cual vemos unas cosas u otras y claro, al utilizarlo, estamos contribuyendo y transmitiendo esa forma determinada. La cuestión no es hablar de cómo son las cosas, sino de cómo es que han llegado a ser de una determinada forma. No hay un descubrimiento de los demás hay una creación de los otros, y a través de los otros hay una conformación de uno mismo, la personalidad se rige por las normas del consenso social, y estas están determinadas por la época histórica y por el tipo de cultura que en

ella se desarrolle. E. Fromm dijo: La naturaleza humana es en realidad, producto de la estructura social y económica que nos encontramos al nacer.

Como señala Potter (citado en Cabruja, Iñiguez y Vázquez, 2000):

La metáfora de la construcción funciona en dos niveles cuando se aplica a las descripciones. El primero es la idea de que las descripciones y los relatos construyen el mundo, o por lo menos versiones del mundo. El segundo es la idea de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos. Aquí, «construcción» sugiere la posibilidad de montaje, fabricación, la expectativa de estructuras diferentes como punto final, y la posibilidad de emplear materiales diferentes en la fabricación. Esta noción destaca que las descripciones son prácticas humanas y que podrían ser diferentes.

El mundo literalmente pasa a existir a medida que se habla, discute o se escribe sobre él. La realidad se introduce en las prácticas humanas por medio de las categorías y las descripciones que forman parte de esas.

El tiempo supone la producción de cambios, en los diferentes momentos históricos, se promueven unas modalidades narrativas frente a otras. Como prácticas discursivas, las narraciones no sólo son palabras sino acciones que construyen, actualizan y mantienen la realidad. La función principal del discurso no consiste en representar el mundo sino en dar forma a nuestras acciones sociales y coordinarlas. Cuando construimos una narración es especialmente relevante el momento histórico en el cual lo hacemos y cómo lo hacemos.

En otras palabras, las narraciones, con toda su diversidad, funcionan como formas de poder y de control en las distintas situaciones o contextos de comunicación.

La narración tiene que ver, fundamentalmente, más con un entramado argumentativo que con una simple referencia o representación de los hechos, las narraciones permiten la coordinación de acciones sociales.

El entramado que constituyen, junto con las dos dimensiones de la objetividad (verdad de lo que se dice y del cómo se dice), configura los ejes definitorios de la narración objetiva y, consecuentemente, de su opuesto, la subjetividad.

La objetividad posee una *definición* necesariamente social, son criterios humanos los que definen el acuerdo con la manifestación de lo que se muestra como evidencia, con los cálculos y criterios de comparación.

El proceso de construcción de hechos intenta cosificar las descripciones para que parezcan sólidas y literales. El proceso opuesto de destrucción intenta ironizar las descripciones para que parezcan parciales, interesadas o defectuosas en algún sentido. Naturalmente, todo esto se combina para establecer la veracidad de una versión a expensas de otra (Cabruja, Iñiguez y Vázquez, 2000). En el capítulo dos se aborda lo concerniente al discurso y su interpretación, por lo pronto queda planteada la visión desde la cual se realizó este trabajo, se continuará con lo concerniente a como el hombre es un ser social.

1.2 SER SOCIAL

El individuo como ser social vive el mundo como algo compartido por sus congéneres, es decir, un mundo con una estructura multiforme, con variaciones, esferas o regiones que lo componen, esto implica, que se tengan diferentes maneras de percibir y comprender las vivencias de otros.

En términos sociales, simbólicos y no tanto biológicos, el hombre se vuelve social a partir de lo que señala Paul Ricoeur "el hombre que habla, hace algo y se hace a sí mismo, pero de otro modo, que trabajando" (citado en Lamo, 2001). Todo cuanto hay tiene un doble modo de existir: es y significa algo. En cuanto es, tiene una dimensión material, un peso, una realidad, es captable por los sentidos y se puede ver,

oír o tocar, incluso aquello que es más etéreo, más inmaterial, reposa en algún soporte físico, todo lo que es significa algo. Son símbolos que connotan, indican o sugieren, hasta la "naturaleza", no humanizada, es una construcción cultural.

A partir de lo anterior el individuo vive inmerso en lo cotidiano compartiendo el mundo. Se dan por sentados los hechos. Pensamos que interpretamos de acuerdo a como vemos a los otros, con perspectivas conceptuales y grupales, creyendo así que tenemos dominada la realidad social y no nos percatamos de que solo es uno de entre muchos dominios sociales. El mundo social es a su vez una porción de un mundo total, más amplio que solo es vivenciado en fragmentos a medida que se vive de momento a momento, en mundos aislados. El conocimiento de cada región interactúa con otros mundos aislados, estos son parte del otro con el cual convivo. Se reinterpreta el mundo social, por lo que "tendremos que descubrir el enfoque adecuado del significado subjetivo de los productos de cada uno de esos mundos" (Schütz, 1993).

La realidad va a ser relativa, está relacionada dependiendo de como cada persona interprete lo que sucede; es por eso que dependemos de los significados. La comprensión de éstos se limita a la interpretación, dada por la existencia de elementos compatibles con las experiencias personales y las de otros (Schütz, 1964).

El mundo social en el que vivimos, vinculados con otros es un objeto que debe ser interpretado con sentido. Las relaciones se construyen por interpretaciones mutuas. Se considera que el mecanismo para la construcción material del mundo se denomina trabajo, y que el mecanismo para la construcción simbólica es la comunicación este término es amplio, pero queda implícita la cultura es decir el lenguaje refleja la realidad de las sociedades. En el ámbito material, el hombre es producto de sus circunstancias, capaz de modificar y de auto-producirse, a partir del trabajo. Y las circunstancias simbólicas, se modifican cambiando el significado de la realidad a través de la Comunicación (Lamo, 2001).

Se trata de dar explicación del mundo social, que pertenece a un todo ordenado y que resulta ser impredecible en muchas ocasiones, a partir de la praxis en la vida cotidiana y de la simbología adquirida. Es aquí donde se menciona que el contexto social en el que el individuo está inmerso lo moldea y ajusta, las personas se acomodan a los patrones o elementos de la cultura reflejándola, en su personalidad, pensamiento y conducta (Turiel, 1984).

Gracias a las convenciones sociales, interpretamos y compartimos intereses. El hombre es por naturaleza un animal social que vive en interacción (Ferguson, 1979).

A lo anterior se suma que la posesión de un territorio satisface la necesidad de seguridad y estímulo, refuerza un sentimiento de identidad, puesto que dota a cada individuo de un lugar, que lo distingue de los demás miembros del grupo (Mann, 1972).

No encontramos un esbozo de lo que podría denominarse un lenguaje o comunicación universal. Cada lugar y cultura tiene un propio, por medio de éste se pueden adquirir los elementos necesarios para convivir con otros, en instituciones sociales y compartir un sistema de valores estéticos, morales o religiosos. No existe ningún tipo de análisis que permita captar el punto en dónde se observe que los hechos que se viven o se producen son de la naturaleza y pasan a ser de la cultura y menos se sabe el mecanismo de su articulación (Levi- Strauss, 1985). No se pueden aislar elementos del individuo como ser social y cultural (Kardiner, 1975).

Schütz, Lamo, Turiel, Ferguson, Mann, Kardiner y Levi- Strauss coinciden en que las interacciones con el medio social constituyen un intento de comprender a las otras personas y las relaciones entre ellas, utilizando la comunicación y los significados que se aprendieron. La persona interpreta los acontecimientos mediante sus estructuras de pensamiento y las interacciones con el medio. Así, la estructura de cualquier sociedad será estable, mientras se genere continuamente un comportamiento que recree esa estructura. Por

el contrario, en una sociedad cambiante, se crean individuos cuyo comportamiento y cuyas relaciones generan una nueva estructura. Así, las sociedades humanas son determinadas en parte por individuos que son compatibles con ella.

SOCIALIZACIÓN

A partir de las interacciones sociales el individuo va ir modelando sus conductas conforme a las normas de la sociedad en la que ha nacido. Aunque conservara elementos de individualidad, este proceso mediante el cual el individuo adquiere elementos para saber comportarse en su sociedad, como la adquisición de las costumbres, los valores, las creencias, las destrezas y otras características, se le llama proceso de "*socialización*" (Shaffer, 1984).

Los padres son los agentes primarios de la socialización, puesto que son los que cuidan al niño y le proporcionan estímulos que le brindan reforzamiento y sirven de modelos de imitación ya que son las primeras personas que interactúan directamente con él.

El proceso de socialización se considera como una constante readaptación, inclusive para formar parte de nuevos grupos. Sin la socialización el individuo no se puede considerar como parte del grupo, ésta se va modificando dependiendo los avances tecnológicos.

Mead (citado en Fasce, 1999) habla de la Socialización Primaria

La socialización primaria crea en la consciencia del niño una abstracción progresiva, que va de los roles y actitudes de otros específicos, a los roles y actitudes en general, denominado "el otro generalizado".

La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. En esta etapa ya es miembro efectivo de la sociedad, posee subjetivamente un yo y un mundo.

Socialización secundaria.

La socialización secundaria es la internalización de submundos institucionales. Su alcance y su carácter se determinan por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social, concomitante del conocimiento. Los submundos internalizados en la socialización secundaria son generalmente realidades parciales que contrastan con el mundo de base, adquirido en la socialización primaria. Los roles de la socialización secundaria comportan un alto grado de anonimato, se separan fácilmente de los individuos que los desempeñan, son intercambiables (Fasce, 1999).

La socialización primaria internaliza una realidad aprendida como inevitable; puede considerarse lograda si el sentido de inevitabilidad se haya presente casi todo el tiempo, mientras el individuo está en actividad en el mundo de la vida cotidiana. En la socialización secundaria, siendo su carácter más artificial, la realidad subjetiva es más vulnerable por hallarse menos arraigada en la conciencia. Se señalan dos tipos de mantenimiento de la realidad: mantenimiento de rutina y mantenimiento de crisis, el primero está destinado a mantener la realidad interiorizada en la vida cotidiana y el segundo en las situaciones de crisis. El vehículo más importante del mantenimiento de la realidad es el diálogo.

Cuando se produce una transformación casi total (el individuo permuta mundos) se requieren procesos de resocialización. Inversamente la socialización deficiente debe entenderse en relación de la asimetría existente entre la realidad objetiva y subjetiva.

FAMILIA

Al nacer ya tenemos una posición social y roles en una familia. La universalidad del nombre como posición en un linaje o estructura de parentesco indica que estamos ante algo importante: la universalidad de

las estructuras de parentesco. Augusto Comte estimaba que "en el orden humano no existen familias sin sociedad como tampoco sociedad sin familias. Las nociones de sociedad y familia no son separables... Sinó provisionalmente" (Lamo, 2001).

El parentesco es algo que ha existido en toda sociedad. El principio de paternidad, formulado por Malinowski a finales de los años 30, sigue teniendo validez: "ningún niño debe ser traído al mundo sin un hombre, que asuma el papel de padre sociológico, guardián y protector, es el vínculo masculino entre el niño y el resto de la comunidad". La universalidad de la paternidad garantiza la universalidad del matrimonio, es decir, de un vínculo madre-hijo, de otro vínculo padre-madre y, por lo tanto de un tercer vínculo, más débil, padre-hijo. Crea pues la "familia nuclear".

Durante miles de años y para la inmensa mayoría de las sociedades el parentesco ha sido la institución fundamental, pues en ella quedaban englobadas instituciones como: la autoridad política y organización para la guerra; jerarquía y estratificación social; culto religioso de los antepasados; división del trabajo por sexo y edad; producción y distribución de los recursos; socialización y educación de los jóvenes, seguridad colectiva, etc. Incluso psicológicamente la identidad personal, el nombre propio, es siempre, y en todas partes, un indicador de ubicación familiar.

Cuando no había estado, mercado, ciudad, iglesia, ejército o empresa, era la familia extensa o el linaje lo que sustentaba la sociedad, para ser más precisos, del parentesco, derivan las instituciones. La vida social se ha construido sobre la reducción de funciones del parentesco, de modo que lo que hoy conocemos como familia es resultado de un proceso de pérdida de funciones que ha quedado reducido a esa vaga caricatura que es la pareja conyugal con hijos (e incluso eso comienza a desaparecer).

A pesar de los cambios en la concepción de la familia. Esta se sigue considerando la célula principal y base de la sociedad, siendo la monogamia el modelo actual; ésta rige en lo económico y el orden social, condicionado por el grado de desarrollo del trabajo (Engels, 1884).

Retomando a Engels, se plantea que cuanto menos desarrollado esta el trabajo dentro de la familia, como sostén de la sociedad, más restringida es la cantidad de sus productos. Se puede decir que este es el caso de países latinoamericanos en los que las formas de socialización implican un gran apego, moral y valores basados en el catolicismo, lo que implica atraso en el trabajo, mientras que en sociedades basadas en los lazos de parentesco independientes, se observa un desarrollo en aspectos económicos principalmente.

La familia es la que proporciona la fuerza de trabajo, se vuelve clase social, esto da lugar a que la productividad del trabajo aumente sin cesar, (se origina el trabajo asalariado) se desarrollan la propiedad privada y la posibilidad de emplear fuerza de trabajo, con ello surgen los antagonismos de clase, hasta que la incompatibilidad lleva a una revolución completa, sustentada por la diferencia de clase (Engels, 1884). A partir de esto se observa que los medios de producción los proporciona la clase dominante, que era mediada por el estado, se mantenía una sociedad organizada donde no intervenía la burguesía en las decisiones, con la aparición de la globalización el esquema de sociedad organizada se rompe y la política no cuenta. Este proceso repercute en las formas de socialización tradicionales (familia, escuela, iglesia, sindicatos y partidos) afectándose de lo macro: nivel sociedad, a lo micro: nivel familiar. El avance del capitalismo (globalización) esta provocando nuevamente la diferencia de clase y paradójicamente lo que le dio origen a la lucha de clases en el capitalismo puede ser el final del mismo, ya que las formas de socialización se ven afectadas por lo económico, compactándose el estado e impera la burguesía.

La formación de familias facilita la consolidación de clases sociales, la aparición de la propiedad privada que deriva en la lucha de clases. Esto ocurre en América Latina con la aparición de constantes guerrillas, que son el resultado de no poder adaptar el viejo régimen a condiciones nuevas de modelos económicos.

La evolución de la familia en el aspecto social y económico es de suma importancia, muestra el panorama general en el que la sociedad ha sufrido grandes transiciones, culturales, sociológicas y psicológicas. Estos procesos se conjuntan en la familia y por eso, tiene grandes influencias en la socialización del individuo y su construcción como ser social.

La familia y los vínculos de parentesco suponen la posibilidad más elemental y directa de agrupamiento con que se cuenta y a veces la única, llega a constituir la base exclusiva de la organización social. La familia cumple funciones básicas para toda sociedad, de ahí su universalidad. Su función principal es: la *reproducción*, no solo biológica, sino también cultural a partir de la enseñanza de costumbres, normas, obligaciones, derechos y formas de relacionarse.

SOCIEDAD

Berger y Luckman (citados en Fasce, 1999) entienden a la sociedad en términos de un continuo proceso dialéctico compuesto de tres momentos: externalización, objetivación e internalización. Los tres caracterizan simultáneamente a la sociedad y a cada sector de ella. Estar en una sociedad es participar de su dialéctica; el individuo nace con predisposición hacia la sociedad y luego llega a ser miembro de la misma. El punto de partida de este proceso lo constituye la internalización que constituye la base para la comprensión de los propios semejantes y para la aprensión del mundo en cuanto a realidad significativa y social.

Una sociedad es un conjunto de personas vinculadas entre sí, es una red extensa, que se extiende por un territorio, puede crecer o disminuir en la historia. Lo que permite a su vez, diferenciar sociedades según el grado en que son más o menos sociales. Se habla de cantidad y de "calidad" pues, una sociedad es la forma o configuración que adoptan una serie de personas que están conectadas entre sí (Lamo, 2001).

La sociedad, en cuanto producto, es el resultado de la actividad de los hombres, no sólo de las generaciones anteriores, ya fallecidas, sino también de la generación viva que, con su actividad, reproduce y actualiza el mundo cotidianamente. Producimos la sociedad con cada acto cotidiano.

En el marxismo, teoría social basada en el trabajo, la sociedad es una «teoría laboral de la sociedad». (ibid) Los dos postulados fundamentales son:

1. El hombre es un ser social cuya sociabilidad radica en un sistema de relaciones sociales con otros hombres.
 2. Esta sociabilidad natural se manifiesta en la relación que guarda frente al modo de producción, así un individuo es social cuando ocupa un lugar en el proceso productivo.
- Estos dos postulados esenciales originan una serie de consecuencias:
1. La humanidad se autoproduce a través del trabajo, de su objetivación y materialización vía enfrentamiento con la naturaleza. La acumulación de energía bajo la forma de «trabajo muerto» proporciona libertad frente a la naturaleza, concebida como determinismo físico.
 2. La sociedad es, ante todo, un modo de producción.
 3. El individuo es resultado de su posición actual (e historial de posiciones) en la organización social de la producción.

4. El lenguaje es concebido como instrumento de la producción simbólica, lo que significa enfatizar sus aspectos útiles.

El resultado final es que el lado «subjetivo» es marginado, pasando a ser bien la reproducción internalizada de lo objetivo. Quizá sea posible resumir esta teoría del modo siguiente: la situación es la situación, al margen de lo que se piensa de ella.

Así, los hombres no vivimos en un mundo de cosas sino en un mundo penetrado por la palabra y el simbolismo, de tal modo que todo lo que existe, significa algo. Entonces podemos resumir esta afirmación señalando que vivimos en un mundo penetrado por la palabra.

La sociedad se compone de lo siguiente:

1.- De individuos en interacción, que constituyen la sociedad como realidad viva y actual, cuya institución central es la familia/parentesco. El producto que genera es: animales humanos (reproducción física) socializados y con una posición social específica. Esta es la primera red de intercambio, que interactúa con el ambiente externo a través del trabajo.

2.- De una institución central de modo de producción, de intercambio fundamental: energía, trabajo acumulado, frecuentemente bajo la forma de cosas u objetos (o dinero) que circula por la red social a través de sistemas de trueque, donación u otros.

3.- La institución central e individuos interactúan entre de sí, hacia adentro, mediante la comunicación.

Así, nos encontramos con tres universales empíricos que son parentesco, trabajo y comunicación, derivan de otras tantas pseudofronteras entre la naturaleza y la sociedad (familia, tecnología simbolismo) y definen otros tres sistemas de intercambio (de personas, de energía y de información).

Habermas (citado en Lamo, 2001) mostró categorías de lenguaje, útiles que designaban tres pautas de relaciones dialécticas igualmente significantes: la representación simbólica, el proceso de trabajo y la interacción basada en la reciprocidad; cada una, a su manera, media el sujeto y el objeto. Levi-Strauss y Jesús Ibáñez (ibid), han insistido en ese triple sistema de intercambio: "tríada de controles básicos", que se cuentan entre "los universales de la sociedad", y que son el control del entorno extrahumano, el control de las conexiones sociales y el autocontrol humano.

Bell (ibid) divide la sociedad en tres partes: la estructura social, que comprende la economía, la tecnología y el trabajo, cuyo principio es el de "economizar", asignar los recursos con el menor costo; la política que regula la distribución del poder, cuyo principio es el de participación; y finalmente, la cultura, reina del simbolismo expresivo, y cuyo principio es el deseo de realización personal y de reforzamiento del sujeto. Pues en el fondo estamos hablando de política, de economía y de cultura, como ejes de la sociedad.

Toda sociedad, se autogenera doblemente, mediante procesos de construcción material del mundo y mediante procesos de construcción simbólica del mundo, inter-objetivándose e inter-subjetivándose, construyendo mundos que construyen sociedades que construyen mundos... (Lamo 2001)

La sociedad se concibe como un sistema de relaciones entre posiciones a través de las cuales circulan mensajes y objetos que se apoyan en una doble base (construcción de mundos con un doble horizonte vital) subjetivo y objetivo. A través de la organización social de la comunicación, los símbolos son estructurados para construir una cultura inmaterial (concepción del mundo más o menos elaborada, desde un mito hasta una ideología) en la que incluyen normas, valores y símbolos. Es la intersubjetividad social, que es subjetiva a los individuos, pero de la que todos participan. Del mismo modo, a través de la organización del trabajo, la sociedad se objetiva en una materialidad física que sustenta y media ese sistema de relaciones.

La legitimación de una cultura corresponde a la conciencia de los integrantes de una comunidad, de ahí que la organización burocrática y de mercados económicos sea variable entre las sociedades (Parsons, 1974). Esto implica que la independencia como proceso evolutivo, establezca una diferenciación entre estructuras y procesos culturales de la sociedad que en ocasiones se relacionan y someten a los intereses de unos cuantos, (esto se observa en la adopción de planes económicos internacionales) se toman en cuenta las bases religiosas de una sociedad, además de su estructura.

Hay que hacer hincapié en que el sistema religioso predominante de nuestro país es el católico, en el que se cimienta toda la estructura social y cultural de los mexicanos, dado que los valores culturales proporcionan el enlace más directo entre el sistema social y el cultural para la legitimación del orden normativo. La socialización se ve reforzada por intereses enlazados a la economía y la política, e independientemente del consenso de intereses existe la necesidad de algún mecanismo de aplicación, el cual puede estar ligado a la necesidad de una interpretación autorizada de las obligaciones normativas institucionalizadas.

Es así, que el individuo necesita saber interpretar y comprender signos y símbolos del mundo en el que vive, correspondientes al lenguaje, para que pueda considerarse miembro de una familia que resulta ser el primer grupo que lo proveerá de lo necesario para considerarse un individuo de una sociedad, en la que se toma en cuenta lo económico, el territorio físico, la aceptación de normas que mantienen el equilibrio en la sociedad, la adopción de nuevas perspectivas. Estos elementos son los que le darán identidad a la sociedad, la cual se modificará por los constantes ajustes y absorciones por otros sistemas sociales más grandes, esto implica evolución y movimientos de resistencia para adoptar y mantener lo establecido.

1.3 CULTURA DIFERENTES DEFINICIONES

En la cultura se conforman una serie de delimitaciones o formas de comportamiento dadas en la manera de pensar y de comportarse, que van a permitir al individuo la supervivencia física y mental, para que el grupo, la tribu o la sociedad sobrevivan. Con el paso del tiempo el comportamiento, se convierte en religión, gobierno y tradiciones populares.

Para Herskovits, 1955 la cultura es lo que el humano hace en su medio ambiente define una cultura objetiva (herramientas, planes) y una subjetiva (categorías, normas, roles y valores).

Cultura es un conjunto de contenidos, itinerarios de reforzamiento, semejante a un programa de computadora que controla el comportamiento (Skinner, 1981).

Hofstede, (1980) dice que cultura es el software de la mente. (Herskovits, Skinner y Hofstede citados en Triandis, 1994) Las diferentes definiciones implican como se ha visto la interacción del individuo propuesto como caja negra en la que no se tienen claros los procesos internos que se viven pero se sabe, es la constante interacción del ambiente, con el individuo y lo social lo que provoca la creación de aspectos objetivos y subjetivos.

Los antropólogos dicen que la cultura es el sistema de vida de un grupo de personas. La configuración de las normas más o menos estereotipadas de comportamiento aprendido, que son transmitidos de una generación a la siguiente, por medio del lenguaje y la imitación. Este proceso esta ampliamente relacionado a la socialización, es de ahí dónde se aprende el sistema de vida, se posee una integración y cohesión basado en normas de comportamiento. La cultura se caracteriza por la plasticidad y el cambio, es una prolongación de la socialización ya mencionada.

Se han dado explicaciones de la relación entre cultura y personalidad. Desde la perspectiva de D'Andrade (1974) (citado en Esteva, 1976), quien se vale de cuatro explicaciones aceptadas en Antropología: la *histórica* una costumbre existe porque fue inventada en tiempos anteriores y transmitida de generación en generación, hasta su presente localización en tiempo y espacio; la *estructural* una costumbre existe como una expresión de una condición básica subyacente sea cultural o social y sólo puede ser comprendida como una manifestación de esta básica condición; la *funcional* mantiene o articula la vida social en forma benéfica, y la *reduccionista* una costumbre existe debido a la operación de un mecanismo fisiológico o psicológico.

Hay tres criterios de articulación del tiempo para medir manifestaciones de la cultura: estar relacionada en forma significativa y reveladora a antecedentes próximos y eventos conductuales contemporáneos, como los definen los sociólogos y psicólogos, conectar significativamente estos eventos conductuales con antecedentes históricos distantes y conectar significativamente eventos conductuales presentes y futuros.

Dado que la propia cultura consiste en una serie de modelos situacionales de comportamiento y pensamiento, el objetivo de ésta es capacitar al usuario para actuar mejor en el manejo de la enorme complejidad de la vida al utilizar modelos.

Es importante mencionar que el uso del tiempo en la cultura es determinante, por ejemplo Hall (1988) menciona dos tipos de tiempo: uno es el monocrónico que subraya la planificación, la segmentación y la puntualidad, las personas dividen el tiempo en compartimentos, programan una cosa para cada tiempo y se sienten desorientadas si han de hacer muchas cosas a la vez, además de que se relacionan poco afectivamente. El segundo es el tiempo policrónico, varias cosas suceden a la vez, se acentúa la participación de los individuos y la realización de las transacciones en lugar de la adhesión a planes preestablecidos a las personas policrónicas por su fuerte participación afectiva tienden a realizar varias operaciones a la vez. Ambos representan dos soluciones distintas para la utilización tanto del tiempo como del espacio; en cuanto a entramados organizativos de las actividades, se incluye el espacio porque los dos sistemas están interrelacionados.

Retomando lo que mencionan Hall y Marx puede pensarse que el constante choque ante lo inevitable del avance de la modernidad, el uso del tiempo y el supuesto avance del progreso provoca el desbalance y pérdida de identidad. El esquema marxista del desarrollo económico; en que las fuerzas económicas generan en cada período histórico un modo de producción adecuado, se vincula también con el uso del tiempo.

En las sociedades los aspectos mágicos o religiosos ya no son suficientes para poder contrarrestar el conflicto entre modernidad (progreso) y pérdida de identidad, por el contrario se manejan indicios de encontrar alternativas con hechos que muestren o den sustento a un mejor presente que se encuentra oculto, en una cultura oculta o casi perdida (Hall, 1988).

Triandis distingue dos aspectos fundamentales en la cultura, uno es referente a lo objetivo, implica reglas, herramientas, entre otros y aspectos subjetivos categorías, asociaciones, normas, roles y valores. De ahí que la cultura subjetiva tenga influencias sobre el comportamiento y al analizarla se puede aprender o entender como la gente percibe, crea, categoriza y evalúa entidades en su medio ambiente y se ha descubierto que los únicos caminos por los cuales la gente se diferencia son, por sus culturas y su ambiente social (Triandis, 1994).

La cultura provee de tradiciones y provoca arraigo con respecto al pasado. Es fácil para los humanos adoptar comportamientos para la convivencia cotidiana anteponiendo las costumbres del pasado lo que provocará un ambiente social más propicio.

Ante este fenómeno, los mitos explican lo que ha estado pasando y porque mágicamente se da un sentido de control sobre el presente y el futuro. Si una pieza particular no está acorde al mito se pueden dar explicaciones que pueden ser encontradas del porqué no se adapta. Se refuerzan de esta forma las creencias, este punto referente al mito lo retoma García Canclini (1990) en oposición a la modernidad, el cual se abordará mas adelante.

Los elementos de la cultura se pueden usar como referencias, pues antepone patrones en la forma de vestir, en innovaciones científicas, tecnológicas (herramientas específicas), métodos para cocinar, obtener comida (agricultura y ganadería), actividades económicas (comercio, patrones de interacción social, patrones para criar o educar a los niños, los jóvenes, los caminos para tomar una decisión. Así como resolver conflictos, creencias y comportamientos que regulan la relación de los humanos de un universo (religión), preferencias estéticas, comportamientos que incrementan el entendimiento del mundo (Filosófico), patrones de comunicación, lenguaje (gestos). En conclusión la cultura es multifacética, y requiere de todos estos elementos para poder conformarse como característica de un grupo específico.

Para estos autores la cultura adquiere un aspecto "horizontal", se basa en la unidad del grupo, la estética, la moral y la comunicación. Para otros adquiere un cauce conflictivo, "vertical" el cual proviene de la dominación ideológica de unos contra otros. Guiner, (1987) dice que las sociedades de todas formas van a pasar por procesos de integración y conflicto.

Guiner propone una división tripartita de cultura, la *dominante, la subordinada y la oposicional o radical*. Hay culturas específicas que se ubican entre las tres y pueden o no encajar en esta clasificación. El autor hace una propuesta y la define como un proceso social significativo, que se desdobra en otros tres: interdependientes e inseparables; se pueden aislar analíticamente y los llama *Innovación, Comunión y Dominio*, respectivamente. (ibid)

La *innovación cultural* es el proceso mediante el cual resolvemos los problemas que presenta la vida. Es la conducta tradicional que forma un cuerpo de valores, conocimientos y comportamientos que dan fórmulas para actuar en situaciones previsible y repetitivas. (ibid)

La innovación provoca nuevas situaciones problemáticas lo que da lugar no solo a la creación, sino también a la producción de nuevas formas de conducta tradicional, ya que las innovaciones emanan unas de otras estableciendo así una continuidad.

La *comunión cultural* es el proceso cultural por el que los seres humanos se adhieren a lo sagrado, a los valores superiores que orientan sus vidas o a aquellos que son invocados como tales. Ibid Es la fuente de la moralidad humana, cabe mencionar que la cultura occidental ha conducido al destierro voluntario de la comunión colectiva por medio del individualismo y la mentalidad analítica y racional que ella inculca.

La *dominación cultural* es el proceso por el que los hombres, se oponen, combaten y subordinan entre sí, por medio de luchas, para apropiarse de significados, mitos, valores, símbolos y conocimientos, el conflicto es una categoría amplia de la acción humana. (op. Cit) La cultura es dominio y va a ser el proceso por el que se establecen territorios de poder y se distribuyen los bienes que se codician.

La cultura es un proceso que engloba a los tres mecanismos, requiere cohesión y da lugar a lo que es la identidad, a través de símbolos que les son comunes, con ellos expresan lo que existe en toda cultura: ideologías, obedencias, jerarquías, poderes, invención, creación avance y exploración de soluciones a problemas morales. Guiner menciona que las revoluciones más serias son los únicos fenómenos que proponen soluciones culturales radicalmente nuevas hasta que lo consiguen. Lo que se cambia es lo externo,

ritos, juegos públicos, estética de poder y tal vez el orden de los espectáculos, pero lo demás como las respuestas a los problemas básicos siguen siendo las mismas.

La idea de culturas híbridas permite imaginar morfologías sociales, campos de regularidad singularizados, designaciones de la catástrofe: el espacio de una fractura. Se toma en cuenta a la cultura y la identidad como paralelas en un mismo proceso, lo que provoca que la cultura híbrida no designa un vacío, sino la materia misma de una cultura, de su vitalidad y su fuerza de invención singularizada y en disipación. La noción de cultura ha estado ligada a la idea de núcleos homogéneos, más o menos coherentes de creencias, productos o comportamientos sociales pertenecientes a una comunidad, grupo o nación. La cultura se remitiría a procesos de interrelación, de elementos discursivos que poseen múltiples formas. Lo híbrido sería lo indeterminado, lo que cambia constantemente. Aunque los cruces culturales se han vuelto más intensos hay una caída de paradigmas y se apresa el sentido de ser o existir. La persistencia de rituales en las sociedades contemporáneas pueden ser interpretadas como que el hombre no puede vivir en la indeterminación y transgresión permanente (García, 1990).

La cultura moderna ha sido compartida por una minoría, que sería más amplia de no ser por la revolución en que las culturas étnicas o locales no se fusionaron plenamente, en un sistema simbólico nacional, sino que trataron de mantener su autonomía y unicidad, resistiendo esta posible modernidad, dando como resultado que no puedan ser ajenas al proyecto modernizador. Tampoco provocaron una unificación entre ellas, no triunfaron totalmente, pero su éxito relativo tampoco autoriza utopías tradicionalistas. (EZLN, EPR, Globalifóbicos, etc.). Dicho de otro modo, no se llega a una modernidad sino a varios procesos desiguales y combinados de modernización, por eso el rasgo más definido es el que designa a la sociedad como pluralista. El mundo moderno no se hace solo con quienes tienen proyectos modernizadores.

Para entender el ambivalente desarrollo o progreso de la cultura es necesario analizar la estructura sociocultural de esas contradicciones. Se empieza por entender las relaciones de la modernidad con el pasado, la adaptación que requeriría examinar las operaciones de ritualización cultural. Para que las tradiciones sirvan hoy de legitimación a quienes las construyeron o las apropiaron, es necesario ponerlas en escena (teatralizar), es lo que proporciona la identidad.

Así, el patrimonio cultural existe como fuerza política en la medida que es teatralizado en conmemoraciones, monumentos y museos. La teatralización de la vida cotidiana y del poder comenzó a ser estudiada por interaccionistas simbólicos y estructuralistas, pero escritores y filósofos, vieron en esta un ingrediente clave en la constitución de la burguesía. La teatralización es la base de las políticas culturales autoritarias. El mundo es un escenario, lo que hay que actuar ya está escrito y no por los ritos originales sino por la modificación de quienes montan la escena (García C., 1990).

El tradicionalismo aparece muchas veces como recurso para sobrellevar las contradicciones contemporáneas. Se multiplican las tentaciones de retornar a un pasado que imaginamos más tolerable. La evocación de tiempos remotos reinstala en la vida contemporánea arcaísmos que la modernidad había desplazado, se vive una constante resistencia a cambiar lo que proporciona seguridad y cohesión. La conmemoración se vuelve una práctica compensatoria, sino se puede competir con las tecnologías avanzadas, celebramos nuestras artesanías y técnicas antiguas, reconsagramos los dogmas religiosos que fundamentaron la vida antes de la modernidad. Cuando se ocupa un territorio el primer acto es apropiarse de sus tierras, frutos, minerales y por supuesto de los cuerpos de su gente o al menos del producto de su

fuerza de trabajo. El dominio cultural que menciona Guiner es lo que se ve reflejado, y tal parece que es lo que pasa con muchos países de América que resultan ser colonias de países desarrollados.

En otra definición, París, (citado en de la Corte, 1998) la cultura actúa como cuna, como instancia protectora que hace posible el desarrollo de la vida y de los proyectos humanos, y como tela de araña en la que el ser humano queda siempre atrapado en la intersección de las relaciones de poder que han sido tejidas a su alrededor.

La cultura, como concreción fundamental de la circunstancia, establece el "marco de lo posible" para la acción humana (Marías, 1996 citado en de la Corte, 1998), que consta de dos elementos básicos: sistema de vigencias y presiones sociales.

Los individuos de una cultura participan de un sistema de vigencias viven en un mundo que en buena medida funciona gracias al sostenimiento de un conjunto de creencias, valores y usos o reglas de comportamiento. En su sentido más genérico, el concepto de vigencias guarda una identidad funcional con otro de larga tradición en psicología social como el de norma social, según la definición de Sherif. El tipo de "vigencias" o convenciones sociales que interesan son aquellas que tienen un primer valor en esa dimensión de conocimiento y que tienen su origen en la necesidad que el hombre siente de orientarse en el mundo, a partir del lenguaje de sentido común: las creencias.

Barclay y Smith (1992, citado en de la Corte, 1998) distinguen entre la "cultura pública" y la "cultura personal". Desde el punto de vista de estos autores, la cultura pública queda asumida por los miembros de una comunidad a través de la cultura personal, lo cual deja espacio para una concepción de las relaciones entre cultura y vida no mecánica. Así, la historia de las ideas o el mundo de las vigencias intelectuales que caracterizan una circunstancia puede ser igualmente definida en términos de relaciones entre cultura personal y cultura pública. El asunto de las creencias con relación a los efectos de su implementación sobre los procesos mentales y las acciones del individuo, serán por lo tanto materia de este estudio.

La cultura es un ensayo de soluciones a los problemas que la propia realidad plantea, que hereda, recibe y/o asimila a través de su contacto con diversos productos sociales; como la memoria colectiva de ciertos grupos humanos y con ciertas instituciones sociales (que se ocupan de la conservación de esa misma cultura pública) en las que los individuos resultan moldeados por ellas mediante sus procesos de socialización y, por último, en su relación con los individuos que forman sus grupos fundamentales de referencia (de la Corte, 1998).

La cultura es entendida por Bruner (1991) como "un producto de la historia más que de la naturaleza, se constituye como un sistema simbólico que «ya está ahí», previo al individuo. Este sistema simbólico nos proporciona las herramientas simbólicas para dar sentido a nuestro mundo, condicionando nuestras interpretaciones, determinando qué es lo que va a ser o no significativo para determinado grupo. En otras palabras, lejos de ser algo individual y subjetivo, el significado es algo público y compartido. Y justamente en la medida que es público y compartido va a ser interiorizado. Es decir, como una relación circular, no sólo creamos significado, sino que el propio significado nos constituye. Es en este sentido que podemos decir que estamos constituidos por la propia cultura, que no podemos pensar al margen de ella. Por eso, argumenta Bruner, toda psicología debería ser cultural".

El significado del sistema simbólico previo al individuo público y compartido surge entre personas como práctica relacional y, por lo tanto, el significado es praxis, acción situada —y no un proceso mental—. Es a través de la acción conjunta con otros y otras, que nuestra participación en las prácticas de una cultura, nos apropiamos de instrumentos simbólicos que nos permiten crear y negociar los significados. Y al revés, es

precisamente porque podemos apropiarnos de instrumentos simbólicos que podemos participar en y de lo colectivo.

Si bien la mente es concebida culturalmente a través de instrumentos simbólicos, no es ella misma vista como producto de una cultura en concreto, cuya existencia no puede darse por descontado entre otras «culturas». La mente aparece como una entidad propia de todo ser humano en todas partes de nuestro mundo, y no una particular manera de entender. La utilización de la noción de «cultura» como concepto explicativo da por supuesta su existencia unitaria, su influencia no ambigua sobre las personas. «Los psicólogos sólo podemos hacer justicia al mundo de la cultura mediante la aplicación de la interpretación» (Bruner, 1991 p. 132).

La influencia que menciona Bruner de la cultura sobre la mente no es más que la apropiación de instrumentos simbólicos, de ahí que en nuestro país existan diferentes etnias indígenas que en un momento determinado se hace acreedor al término de pluricultural de ahí que en el siguiente punto se aborde el tema de pueblos indígenas ya que el estudio se efectúa en un poblado de Xochimilco de origen nahuatl.

1.4 PUEBLOS INDIGENAS

Se considera que los pueblos indígenas son los descendientes de los habitantes originarios de muchas zonas del planeta, y a través de los siglos han mantenido diferencias culturales y lingüísticas, con rasgos culturales que representan una continuidad en la que tratan de no desviarse del camino marcado por sus ancestros. La cosmovisión y actividad productiva indígena encierra la concepción del mundo, de la naturaleza y del hombre como iguales insustituibles, ambos constitutivos y constituyentes unidos en un todo.

Los indígenas reconocen la condición del hombre como parte del orden cósmico en una integración permanente y armónica entre el hombre y la naturaleza. No conciben el trabajo como castigo, condición que difiere a la visión de occidente. Definen el trabajo como el disfrute y consumo colectivo de la producción, el fin es satisfacer las necesidades, no crearlas. Los pueblos indígenas no separan el rito del esfuerzo y el conocimiento empírico del mito que da sentido pleno a la cosmovisión mesoamericana.

Los indígenas han participado en movimientos sociales del país y reciben valores nacionales sin perder su etnicidad, sin embargo el proyecto de nación que ha negado la diversidad como eje de la identidad argumenta el peligro de no construir una nación sino diversas naciones.

Con la independencia los intelectuales y grupos de clases, se construye un México imaginario occidental que excluye y niega a la civilización mesoamericana que vive en el México Profundo y cualquier decisión que se tome afecta a cualquiera de los dos sectores (Bonfil, 1987).

Actualmente la globalización no ha logrado eliminar la diversidad cultural, pero podría conseguirlo, ya que ésta puede interpretarse de dos maneras opuestas: como un proceso hacia una sociedad global que esté constituida por una única cultura, o bien como la construcción de una sociedad planetaria en la que participen las diversas culturas del mundo, en un proceso en el que cada una enriquezca a la sociedad global al mismo tiempo que se beneficie del intercambio y de la cooperación con las otras. El modelo de multiculturalismo basado en una concepción pluralista del conocimiento y de la moral, evitaría extremos como el absolutismo y su tendencia a favorecer los imperialismos culturales.

Hay una única línea auténtica de progreso para la humanidad, es la que ha seguido la cultura occidental con la moral basada en los valores liberales, la ciencia y tecnología. La defensa de esa línea y de esa idea de progreso descansa en una fuerte idea de Racionalidad, única donde los seres humanos que se comportan racionalmente deben llegar a las mismas conclusiones y ejecutar acciones similares en circunstancias semejantes. Y quienes no se comportan racionalmente están equivocados y deben ser corregidos por quienes sí saben hacerlo (León, 1999).

El movimiento multicultural supone la existencia de múltiples perspectivas, estando próximo el construccionismo social en el que los enfoques y los significados de la realidad se desarrollan a través de la interacción social donde las realidades personales se constituyen. Conviene identificar las características del multiculturalismo con una filosofía posmoderna de la ciencia:

1. El multiculturalismo acepta la existencia de múltiples puntos de vista, no siendo ninguno ni buenos ni malos, ni correctos ni erróneos.
2. Conlleva el construccionismo social, en tanto que las personas construyen sus mundos a través de los procesos sociales (experiencias históricas, culturales y sociales) que contienen los símbolos culturales y las metáforas.
3. Es contextualista en tanto que la conducta sólo se la entiende dentro del contexto en el que ocurre, suponiendo por ello un desafío a las teorías psicológicas y orientadoras que nacen en un contexto cultural particular
4. Ofrece diversos enfoques del mundo más que éste/o el otro enfoque, porque cada perspectiva captura un enfoque válido y diferente.
5. Defiende un sentido relacional del lenguaje, mas que uno solo representacional, dado que el lenguaje correlaciona altamente con la cultura y la percepción de la realidad: el enfoque relacional permite ver las verdades y realidades más allá de las tradiciones científicas occidentales. (Repetto, 2002)

La "Asociación Americana de Psicología" (APA, 1993 citado en Repetto, 2002), expresa, que " el reconocimiento de la etnicidad y la cultura son parámetros significativos para la comprensión de los procesos psicológicos" (p.46); que "al proporcionar la intervención consideren no sólo los resultados de los diagnósticos diferenciales sino también las creencias y los valores del individuo y su comunidad" (p. 46) y que "lleguen a estar familiarizados con las prácticas y las creencias indígenas y las respeten." (p. 47).

La globalización presenta dos posiciones, en la primera se lleva la imposición de valores y principios de la cultura occidental, los cuales se presentan como universales y absolutos, resultan ser una imposición imperialista que debe resistirse en todo el país. La segunda posición es relativista, comprende el juicio de las acciones y creencias aceptables de los miembros de cada cultura. El problema con esta posición es que desalienta la cooperación entre las culturas diferentes y en vez de promover la interacción entre ellas, promueve el aislamiento y empobrecimiento de cada cultura.

El modelo pluralista sostiene que hay una diversidad de puntos de vista, formas legítimas de conocer y de interactuar con el mundo y de concebir lo que es moralmente correcto, puede haber grandes diferencias acerca de la concepción, de las personas y sus relaciones, incluyendo las obligaciones políticas de los individuos y de la comunidad.

La cultura ejerce su papel de elemento formador, aún con la influencia de la globalización. Las propuestas de proyectos plurales y multiculturales pugnan por la convivencia de los pueblos a pesar de la diferencia, en donde colaboran el estado (que no es tan autónomo) y los gobiernos tradicionales (que no son respetados) con la finalidad de generar cambios que sean para beneficio mutuo.

La situación del país muestra que cuando menos 8, 709, 688 personas son indígenas que corresponde al 10.7 % del total de la población y los estados con mayor Población Indígena Estimada (PIE) son Oaxaca, Veracruz, Chiapas, Puebla y Yucatán. Los indicadores censales de las localidades con 70% o más de hablantes muestran el rezago y la desventaja de este sector respecto a la población nacional. En cuanto a la educación la población analfabeta constituye el 46.1 % y la población de 15 años y más sin

primaria completa es del 75.9% este dato es dos veces mayor con respecto al porcentaje de la población total del país, el 75.8 % de población económicamente activa se ocupa en el sector primario es decir oficios, comercio, entre otros. La diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas de México se expresa en el uso de cuando menos 59 lenguas diferentes entre las que hay amplios contrastes, hay lenguas que registran 12 y 41 hablantes. (INI, indicadores, 1993)

Esta perspectiva muestra la amplia riqueza de nuestro país en grupos étnicos, se hablará de uno en específico ubicado en la delegación Xochimilco como parte de esa multiculturalidad dado que es de origen nahuatl, donde históricamente se han enfrentado cambios, debido a la influencia que recibe de la Ciudad de México, por su cercanía, posteriormente se ubicará a San Francisco Tlalnepanitla donde se llevará a cabo el grupo de discusión.

En conclusión el hombre se considera ser social a partir de que incorpora el lenguaje, este necesariamente se comparte con los otros para recrear y transformar la realidad y determinar las relaciones hacia el trabajo. Esta realidad simbólica se da gracias a la socialización, proceso que vive el individuo a lo largo de su vida para ser parte de su grupo y cultura, su primer contacto con lo social es su familia de la que aprende e internalizar la realidad (Simbólico).

La familia esta constituida por roles y no hay sociedad sin familia ni familia sin sociedad, la familia es una institución que sustenta el orden y la organización social, la economía y el desarrollo del trabajo, es reproductora cultural, biológica y económica.

Así, la sociedad se produce en la cotidianidad por el trabajo, la comunicación y el parentesco (familia); es el reflejo de la cultura concebida como conductas heredadas, puede ser objetiva basada en los productos materiales, o subjetiva son las normas, los valores, las tradiciones, los cultos, etc.

La cultura en el ámbito psicológico es comportamiento y pensamiento manifestado a partir del uso del tiempo y el espacio (simbólicamente), se determina por los mecanismos de socialización, de ahí que existan diferentes culturas. Con relación al avance y progreso de la humanidad la cultura como forma tradicional de vida intenta contrarrestar a la modernidad hoy llamada globalización. Un medio que utiliza es el mito que trata de explicar y controlar el presente y el futuro.

La cultura es la interacción de procesos internos del individuo determinados por el lenguaje como forma de comunicación que da sentido a la realidad, con el ambiente y la manera en que se utiliza el tiempo, ya que la concepción de este último determina la diferencia entre las distintas culturas y puede pensarse que hasta el avance o retroceso de las sociedades.

La cultura esta constituida por *la innovación*. formas tradicionales de solucionar los problemas y modificación de las mismas ante nuevas situaciones. Se crean nuevos valores, hay una reconstitución o readaptación que propicia con el tiempo la repetición. *La comunión* es la relación con lo sagrado en el que hay valores superiores, se termina con el *dominio* en el que se combate, una cultura y sociedad para transformarla y/o eliminarla. Esto se relaciona con la cultura moderna que toma la forma de cultura híbrida en la que se proponen estilos de vida que son adoptados no en su totalidad, pero que se resisten al cambio: las tradiciones. Estas se sustentan en la religión católica que plantea una visión occidentalista, donde la moral, las costumbres y tradiciones son el eje que dirige la concepción de cultura en los mexicanos, a pesar de que se ve matizada por elementos mágico religiosos como lo es el mito. Cabe mencionar que otras formas de resistencia a la pérdida de la cultura son los movimientos sociales, como las guerrillas, los "globalofóbicos", el rescate cultural de los grupos étnicos, etc. De ahí que la cultura pueda considerarse

pluralista con un pasado que se teatraliza, en un marco de acción humana que puede tener vigencia y al mismo tiempo se utiliza para ejercer presión, aquí entraría la función de una psicología cultural que se presenta como un proceso histórico y simbólico, proporciona elementos para dar sentido a las interpretaciones a partir de la interacción con los otros; la cultura es símbolo e interpretación público y compartido.

Así los pueblos indígenas, son parte de la teatralización y de la interpretación de lo público y compartido, ellos presentan una cosmovisión y concepción del mundo, la naturaleza y el hombre en un todo formando parte de un equilibrio, ven el trabajo para cubrir necesidades, así se propone construir una sociedad compuesta por diversos grupos es una concepción pluralista que implica múltiples puntos de vista en una construcción social, se contextualiza la conducta y el lenguaje adquiere un sentido relacional, entonces el reconocimiento de la pluralidad en la etnicidad sirve para comprender los procesos psicológicos.

Situando el contexto social actual en el que se involucra la globalización, el construccionismo, el progreso, la identidad y la pérdida de la cultura se abordará todo este proceso en un pueblo de Xochimilco (ver Anexo descripción de Xochimilco), el nombre de esta delegación significa lugar donde crecen las flores, puede considerarse como una construcción que por la cercanía a la ciudad de México no queda excluido de resentir indirectamente la influencia de la globalización, el desarraigo de lo local y la creación de terceras culturas.

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOSOCIALES DE LA IDENTIDAD EN LA MODERNIDAD Y GLOBALIZACIÓN

La evolución de la sociedad está determinada por su capacidad de adaptación y la producción económica, aspectos que originan el cambio a niveles individuales y colectivos de un nuevo tipo de estructura social, por medio de la difusión cultural y la interacción con otras sociedades.

El cambio al sistema de valores de una sociedad puede propiciar conflictos, por intereses particulares de poder, de aquellos que tienen la posibilidad de tomar las decisiones. Aunque es difícil que una sociedad pueda propiciar cambios por sí misma, si tiene el poder de no permitirlos. La alteración de un sistema social inicia por las variaciones en la economía. Tal situación repercute en valores, normas y en la cultura.

Las decisiones se ven influenciadas de quienes tiene el poder por la orientación de valores apropiados para una colectividad particular, no por el beneficio o consenso de una mayoría. Las normas, que no son generales del sistema de una sociedad, sino una aplicación ajustada y especializada de conveniencias, modifican el proceso de generalización que se enfrenta a la resistencia, como ocurre con la globalización y se observa en los movimientos indígenas, o de globalifóbicos, entre otros.

Ante la resistencia social a la innovación cultural será difícil implantarla, incluso después de que la sociedad que la originó halla sido destruida. Las condiciones de competencia pueden equilibrarse mediante la adopción de innovaciones, el impulso actual hacia la modernización en sociedades subdesarrolladas es un ejemplo. Una solución a esa resistencia sería establecer un nicho aislado, en el que la sociedad pueda mantener su antigua estructura en forma relativamente carente de trastornos.

A todo cambio hay una resistencia, ésta se sostiene gracias a la organización política que conlleva a una autonomía, no tan duradera, debido a que la tecnología y los procesos económicos son los primeros que se ven afectados, y dan como resultado la pérdida y modificación de identidad, la cual será abordada desde el punto de vista psicosocial, ya que está dada por la cohesión grupal, la seguridad que proporciona el territorio y las tradiciones que pueden ser auténticas de una región. Se abordarán los procesos de modernidad y posmodernidad como parte del proceso evolutivo social, que derivan en la globalización, son el eje conductor de la cultura actual, que desde la perspectiva construccionista forma parte de una realidad aún no terminada. Esa realidad se conforma por pueblos indígenas, que son parte del discurso de la vida cotidiana, que no se pueden ignorar y que se ven afectados por todos los procesos modernizadores y de cambio social-cultural, tal vez queda la interrogante de saber si ellos perciben esos cambios, de tal forma que puedan modificar su realidad.

2.1 IDENTIDAD

Recibir una identidad implica adjudicarnos un lugar específico en el mundo. En América existe un sistema global de opresión y explotación histórica varias son las causas del éxito en la destrucción de las identidades indígenas. Dos son relevantes: la construcción de una identidad colonial y después de una neocolonial que permitió que se mantuvieran las estructuras de opresión intactas durante otro medio milenio, con adaptaciones de modernización y globalización, pero nunca en favor de los pueblos (Dieterich, 1999).

La identidad psico-social abre al ser humano una perspectiva de coexistencia con sujetos de diferente identidad individual y colectiva, con otros individuos. La identidad se cristaliza en la comprensión de tres dimensiones: a) el propio destino, b) el porvenir individual, y c) de clase y nación. Parece que solo nos

preocupamos por la estabilidad individual y el destino, mientras que los aspectos relacionados de clase y nación quedan nulos. La destrucción de la identidad es condición para que se dé un sistema estable de dominación, lo que implica la aplicación ideológica de Maquiavelo: "divide y vencerás", conlleva la pérdida de identidad ya que se pierde la cohesión del grupo, esto se demuestra en las constantes resistencias que se presentan en los movimientos sociales, que tratan de ser aplastados en América Latina (Dieterich, 1999).

Siempre la identidad en América Latina ha estado sujeta a lo que los conquistadores, creen que debían poseer, todo mediante la destrucción y la desintegración de grupos ya establecidos. La imposición y la violencia son las que se implantaron, no el trabajo conjunto para poder lograr la tan anhelada modernidad y el desarrollo. La identidad desde esa época quedó asumida como la sumisión ante el poder y los que saben es decir los que poseen la inteligencia y el conocimiento. Así se reprimen las identidades originales, no aceptándose la diferencia ni individual ni colectiva.

Además de que la identidad esta sujeta a lo que otros quieren por medio del sometimiento y la adaptación a los sistemas modernizadores, la religión conforma toda una estructura de comportamiento e identidad, por ejemplo en América Latina el catolicismo popular en el que hay una combinación de elementos indígenas precolombinos, y las enseñanzas oficiales de la Iglesia. (Zaragoza, 2002)

El catolicismo se relaciona con las transiciones en las transformaciones de modelos económicos como el capitalismo, por ende se modifica la identidad. En un principio la religión se vuelve al sincretismo donde se mezclan prácticas y creencias indígenas con la liturgia y la iconografía católicas.

Así, entre el catolicismo popular y la cultura como elementos conformadores de la identidad no resultan importantes los valores espirituales internos como la perfección moral o la paz del alma, sino que lo esencial es el sustento cotidiano del individuo y de la familia en función de lo cual se busca la intercesión de los santos. El concepto de fiesta es aquella ocasión para afirmar a aquellos que niegan una naturaleza hostil o una sociedad injusta.

La religión oficial confronta a la religión popular con un poder de agresión simbólico, un prestigio cosmopolita y una pretensión de universalidad ponen en grave peligro el localismo y los códigos culturales propios de la civilización campesina. Así, como última instancia queda la conservación de los significados locales de lo sagrado que representan una manera de salvaguardar la autonomía y la identidad.

El sincretismo religioso nos muestra la débil adhesión al catolicismo, esto se ve reflejado en la dedicación a los santos y a otras costumbres católicas, las cuales preservan creencias y prácticas religiosas prehispánicas, así aquellos sitios relacionados con las prácticas y creencias prehispánicas y en donde deberían subsistir estos elementos, se encuentran entrelazados y subordinados a creencias y símbolos católicos (Zaragoza, 2002).

En el catolicismo popular la devoción religiosa se manifiesta principalmente en rituales y festejos que muestran los acontecimientos vitales de la persona, como el nacimiento, el matrimonio, la muerte, y celebraciones anuales dedicadas al santo patrono. Estas son sus características (Zaragoza, 2002):

- + Hay un sentimiento de presencia de seres espirituales en el mundo visible.
- + Los sacerdotes, indispensables representantes de Dios en el catolicismo oficial, no tienen gran importancia en el catolicismo popular.
- + Las celebraciones se pueden llevar a cabo sin ayuda del sacerdote.
- + En el catolicismo popular el predicador laico conoce las oraciones y las prácticas necesarias para venerar a los santos, lo mismo que las reglas que rigen dicha procesión y todos los detalles asociados al respecto.
- + El catolicismo popular es instrumental como mítico, la relación entre los santos y los feligreses consiste en un intercambio: promesas de intervención divina en las circunstancias difíciles de la vida.

Las creencias populares han mostrado una gran persistencia en América Latina, a pesar de que existe el riesgo de "folklorizarlas" para sacarlas de sus contextos sociales e históricos, esta serie de creencias se diversifica en relaciones que se establecen con otros, y así tenemos que (Zaragoza, 2002):

+ La emoción llamada "susto" es peligrosa porque hace que el alma abandone el cuerpo. Quizás su equivalente a lenguaje más técnico - profesional sería posiblemente los conceptos de depresión o de ansiedad. En las creencias supersticiosas hay una gran variedad de ritos asociados a curar de "susto".

+ Las creencias relativas a la muerte son más comunes en aquellos sitios en donde perduraron las nociones precolombinas o del catolicismo europeo popular, que derivan en prácticas tan comunes como el de ofrendar alimentos y agua a los muertos en el Día de los Fieles Difuntos.

+ Hay varios ritos asociados al control y manejo de los esposos por parte de las mujeres e impedir que se fuguen con otras. Estos están asociados normalmente con la bebida de pociones tales como el toloache.

+ Hay creencias asociadas al control de la temperatura, y quienes llevan a cabo el rito normalmente son los graniceros, personas que alguna vez fueron alcanzadas por un rayo.

+ Otras áreas de creencias tienen que ver con los aires, mal del viento, mal de ojo, daño, etcétera todas ellas con nociones de influencia maléfica y con sus ritos propios para su premonición.

Shotter y Gergen, (1989) mencionan que la identidad se transmite por el lenguaje que se crea en la mente como un texto, la identidad se inserta materialmente en los discursos, así se crea la forma de comunicación interpretada. Se habla de una relación establecida entre los textos de la identidad o la identidad narrada y discursiva con las instituciones y prácticas sociales, es decir, con las relaciones de poder y las formas de autoentenderse o autoconcebirse en una misma persona y las demás.

Se ha hablado de la identidad como adaptación, influenciada por agentes externos que la modifican constituida por el lenguaje e influencias de la religión, hay otra propuesta que se basa en la interacción para la formación de la identidad.

Blumer (citado en Fasce, 1999), toma en consideración que el interaccionismo simbólico descansa en tres supuestos fundamentales: el primero es que los hombres se relacionan con las cosas y con ellos mismos, de acuerdo con los significados; el segundo supuesto es el que esos significados se derivan o surgen en el proceso de interacción social, y el tercero, se refiere a que la utilización y modificación de esos significados se produce a través de un proceso activo de interpretación de la persona al tener que vérselas y tratar con los objetos de su entorno. De aquí se deduce que la identidad personal se da a través de un proceso social. Como lo había mencionado Mead la organización social y cultural son las que provocan la comunicación para la propia identidad.

Anthony Giddens (1993, 1995 citado en Hernández, 1998) menciona que las transformaciones sociales y culturales afectan a las instituciones y a nosotros mismos. Al igual que los anteriores la identidad se media por los cambios modernizadores. Manuel Castell (1998 citado en Hernández, 1998) menciona que la identidad se vincula a redes extensas como la religiosa, la cultural y la nacional. Lo cual apoya lo antes mencionado en los cambios emergentes como los procesos de globalización, los nuevos movimientos sociales (ecologismo y feminismo, sobre todo) y las políticas informacionales. Kenneth Gergen (1992) menciona que la identidad muestra las dimensiones y los campos en los que hoy se transita.

Inclusive Sherry Turkle (1997) en la misma lógica de cambio y modernidad menciona la construcción de la identidad en la era de Internet. Juan Luis Cebrian (1998) habla sobre los medios de comunicación y su impacto en la identidad. (citados en Hernández, 1998)

G. Sartori (1998) escribe: En un contexto actual; regido por la globalización en múltiples ámbitos, desde la meteorología a la economía, pasando por algunos medios de la sociedad de masas y de las denominadas nuevas tecnologías. Frente a esta constatación, del denominado

pensamiento neoliberal, se observa un renacer de los localismos; en ocasiones violentos y con clara voluntad de exterminio de los "otros" que rescatan una noción de identidad basada en señales de lo "próximo" como el territorio, la religión, la etnia la lengua o la patria.

Esto lleva a poseer diferentes identidades que resultan contradictorias y empujan al individuo hacia diferentes direcciones, de tal modo que produce un efecto de "descolocación" en el sujeto y de perplejidad frecuente. Sin embargo, si continuamos pensando que tenemos una identidad unificada es porque los referentes y las formas de narración de épocas anteriores siguen teniendo un peso específico notable, lo que nos lleva a construir, una cómoda historia sobre nosotros mismos, una confortable narración del "yo". (Bonder, 2002)

Se ha hablado de una identidad histórica, sincrética, acuñada durante un largo período por todo un continente, en el que se entremezclan factores económicos, religiosos y populares, que determinan el comportamiento de la cultura, de México, todo esto se fundamenta en el lenguaje como retransmisor directo de la mente o como conducta verbal transparente. Fundamentada también en gran parte por la religión. La identidad en psicología ya no se asume como propiedad exclusiva del individuo que la posee, por el contrario se entiende como explicaciones disponibles en un contexto sociocultural dado, con funciones sociales y políticas claras. Es el lenguaje dado en la práctica social inseparable de la construcción de la subjetividad y su intertextualidad disciplinaria, material y social.

La identidad entonces, vincula al sujeto a la estructura social, cultural, al contexto económico y religioso que son los que determina sus modificaciones y adaptaciones. Esto se logra a partir de la comunicación en la cultura donde el individuo se desenvuelva. Pero al estar en contacto no solo con su cultura sino con aspectos de otras ocasionan que su identidad se modifique y el sujeto, vivido como una entidad unificada y estable, se está mostrando como fragmentado, compuesto no de una única, sino de varias identidades, algunas veces contradictorias y no resueltas. La identidad se vuelve cada día más "móvil", formada y transformada continuamente con relación a las formas por las cuales somos representados e interpelados en los sistemas culturales que nos rodean. Esta identidad es definida histórica y no biológicamente. (Bonder, 2002)

En un panorama actual la identidad que puede ser múltiple se ve afectada por las restricciones impuestas por un modelo económico hegemónico. La identidad se ve implicada en los cambios de concepción cultural y al mismo tiempo en la construcción de ésta, lo que a su vez implica un contexto determinado. No hay integración de una sola identidad, esta se vio estancada y reprimida, ahora con la globalización se retoma lo que se creía perdido, renacen los localismos esto ha implicado resistencia de movimientos sociales a los cambios modernizadores. La modernidad y posmodernidad como contextos históricos, dan pauta a nuevas formas de pensamiento e identidades, que desembocan en lo antes mencionado que es la globalización.

2.2 MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD

MODERNIDAD

La palabra moderno en forma latina "modernus" se utilizó por primera vez en el siglo V d. de C. a fin de distinguir el presente, que se había vuelto cristiano, del pasado romano y pagano, la antigüedad, a fin de considerarse a sí misma como el resultado de una transición de lo antiguo a lo nuevo lo moderno cambia con la creencia, es decir con la aparición de la ciencia moderna, el progreso infinito del conocimiento hacia la mejora social y moral. (en Foster, Habermas y otros 1986)

Haciendo referencia a la modernidad, como un proceso del pasado David Lowenthal (1985) menciona que se *hace presencia* y vive el pasado desde el presente, este cumple una función que varía según las definiciones del hoy, según los marcos de referencia presentes, la interpretación vigente y de acuerdo con los horizontes de posibilidad. La modernidad implica el avance de la sociedad y de la conciencia de distintas maneras de percibir la vida.

Beck (1992) afirma que a lo moderno se le han atribuido los siguientes indicadores: 1) a la ciencia se le ve como la salvadora del género humano, 2) la principal preocupación de los políticos es la distribución de esta abundante riqueza y de los escasos recursos; 3) el riesgo viene a ser visto como un factor externo y subjetivo al análisis objetivo de los expertos; 4) la sociedad industrial exporta democracia y los beneficios de la economía industrial.

Este mismo autor caracteriza a la modernidad en los siguientes términos: 1) la ciencia y la tecnología son grandemente destructoras, 2) las preocupaciones políticas tienen un impacto indeseable causado por una ciencia inconsistente, 3) los riesgos internos y los resultados de la modernidad no son externados como un problema, 4) la civilización es peligrosa y puede ser destruida mientras la naturaleza esté a salvo y debidamente protegida, 5) la modernidad exporta contaminación y una distribución indiscriminada de riesgos, 6) las víctimas de esta sociedad en riesgo no pueden determinar el nivel inalcanzable de estos riesgos.

Lo moderno se dirige hacia el progreso, hacia el adelanto y el desarrollo, y lo más moderno de la modernidad lo constituyen las vanguardias (Rappa, 1997).

La cultura modernista ha penetrado los valores de la vida cotidiana, es decir, el principio de desarrollo, la expresión ilimitada de personalidad propia, la exigencia de una auténtica experiencia personal y el subjetivismo han llegado a ser dominante, esta cultura es totalmente incompatible con la base moral de una conducta racional con finalidad, por ejemplo en México se vive en la contradicción de la conservación de la cultura y el avance hacia la modernidad. Una cultura moderna que "incita el odio contra las convenciones y virtudes de la vida cotidiana que ha llegado a racionalizarse bajo las presiones de los imperativos económicos y administrativos" (Habermas, 1986, pag. 24).

La modernidad cultural y modernización de la sociedad implican enfrentamientos intelectuales y políticos, penetrando en las formas de vida cotidiana. Como ejemplo se ve que a lo largo de la historia se constatan cinco modernizaciones que implicaron reestructuración de identidades latinoamericanas, de las que México no esta exento.

La primera, modernización es la más violenta en 1492- 1525 con la invasión europea, aquí la identidad colonial se midió con parámetros de mercantilismo, feudalismo, esclavismo, Y catolicismo europeo. En la segunda fase, la anárquica (1825-1860) se sustituye el paradigma colonial por las necesidades del capitalismo del primer mundo, en donde se exige exportación de mercancías industriales, capital e importación de materias primas. Una tercera etapa: determinada por la depresión mundial (1929- 1932) la nación fija el centro del quehacer del estado, del nacionalismo revolucionario. A partir de los cincuenta asociación e integración dependiente de mercados nacionales al mercado mundial (cuarta etapa) y en los 80's la ultima ola de globalización la reestructuración es a partir de la nueva división internacional del trabajo de la sociedad global (Dieterich, 2000)

La modernización se puede concebir como los intentos de renovación con que diversos sectores se hacen cargo de la heterogeneidad de cada nación, en donde lo moderno y lo tradicional se mezclan. La explicación de que existen culturas étnicas y nuevas tecnologías puede iluminar procesos políticos, no solo se

habla de modernidad en el ámbito tecnológico y avance de la ciencia, sino que también implica procesos políticos, participación del pueblo y lo popular, así como las relaciones con los sectores burgueses.

Se plantea que hay cuatro movimientos básicos que constituyen la modernidad: el proyecto *emancipador*, la secularización de los campos culturales, como la racionalización de la vida social y el individualismo creciente sobre todo en las grandes ciudades. El proyecto *expansivo* busca extender el conocimiento y la posesión de la naturaleza, la producción, la circulación y el consumo de los bienes, motivada por el incremento del lucro. El proyecto *renovador* abarca la persecución de un mejoramiento e innovación incansables de relación con la naturaleza y la sociedad liberada sobre como debe ser el mundo. El proyecto democratizador es el movimiento de la modernidad que confía en la educación, la difusión del arte y los saberes especializados para lograr una evolución racional y moral.

Estos cuatro proyectos al desarrollarse provocan conflicto en la modernización económica, política y tecnológica, ya que se configura un tejido social envolvente que subordina las fuerzas renovadoras y experimentales de la producción simbólica (Habermas, 1986).

Este conflicto del que habla Habermas se observa en los países latinoamericanos resultado de la sedimentación y yuxtaposición de tradiciones indígenas del hispanismo colonial católico y de las acciones políticas, educativas y comunicaciones modernas, donde solo existe un modelo que debe ser único para que todos los países sean modernos. Pese a los intentos de dar a la cultura de elite un perfil moderno recluyendo lo indígena y lo colonial en sectores populares un mestizaje interclasista ha generado formaciones híbridas en todos los estratos sociales (García, 1990). Cabe mencionar que el retraso a la modernidad se atribuye a que como países tercermundistas están sustentados en costumbres autóctonas lo que impide el desarrollo deseado. (Ej. México y sus fiestas)

En México el concepto de lo moderno está en función del modelo de país al que se aspira y los tipos sociopolíticos en los que sus conocimientos y sus actitudes básicas, respecto al desarrollo sociocultural, son fundamentalmente en el proceso de cambio (Alduncin, 1989).

García Canclini (1995) sintetiza en los siguientes puntos los procesos de modificación sociocultural para alcanzar la modernidad que puede tomarse como sinónimo de globalización, (dicho tema se abordará más adelante):

- 1.- Un redimensionamiento de las instituciones y circuitos del ejercicio público. En donde los organismos locales pierden peso en beneficio de los conglomerados empresariales de alcance transnacional.
- 2.- Reformulación de los patrones de asentamiento y convivencia urbanas: del barrio a los condominios, de las interacciones próximas a la diseminación policéntrica de la mancha urbana, ejecución de las actividades básicas (trabajar, estudiar, consumir, etc.) lejos del lugar de residencia, el tiempo utilizado en desplazarse reduce el tiempo de utilización de los espacios propios.
- 3.- La reelaboración de lo propio en función de los procesos globalizadores.
- 4.- Redefinición del sentido de pertenencia e identidad organizado cada vez menos por lealtades locales o nacionales y más por la participación en comunidades transnacionales o desterritorializadas de consumidores.
- 5.- El cambio del ciudadano como representante de una opinión pública al ciudadano como consumidor interesado en disfrutar de una cierta calidad de vida.

Alduncin (1989), menciona que México a partir de la Independencia tiene el anhelo de alcanzar la modernidad y se encuentra entre ella y la tradición en planos opuestos. La caracterización de la modernización describe los parámetros tradicionales de la sociedad industrial: clase, cultura, conciencia, roles de familia, género, etcétera.

Respecto a la implantación de la modernidad en México, Castellanos (1997) afirma que "el caso es que en México, el neoliberalismo ha querido implantar la modernidad en forma salvaje, y ha querido la destrucción rápida de toda la sociedad tradicional. Lo único que logró fue una dislocación de la sociedad tradicional y la implantación de un modernismo enfermo. Esto es posteriormente campo fértil para gran cantidad de problemas sociales" (p.2); noción con la que coincide Campos (1992) al afirmar que "hasta el momento las promesas del cielo protector del regreso no se han cumplido y todavía no es muy evidente que puedan cumplirse en un futuro relativamente próximo" (p.7).

El capitalismo influye en las tradiciones de las culturas ya que las elimina, con el pretexto de entrar en un proceso modernizador instiga a las clases populares en el desarrollo capitalista, las clases dominantes desestructuran las culturas étnicas nacionales en un sistema unificado de producción simbólica esto se logra superando la base económica de las representaciones culturales.

Todos los autores revisados no coinciden en el periodo histórico en el que inicia la modernidad, sin embargo se observa concordancia en que la modernidad no solo es la transición de lo antiguo a lo nuevo, sino que la aparición de la ciencia y la tecnología influye en la cimentación del progreso, el cual a largo plazo perjudica, ya que contamina la naturaleza, exporta la idea de democracia por quienes tienen el poder económico y dominan, esto conlleva enfrentamientos intelectuales y políticos. Se da la resistencia a la modernidad a partir de la apropiación de las tradiciones, que ya no se conservan puras sino que se mezclan con algunos aspectos modernizadores, creando nuevos estilos de vida.

Todo cambio social tiende en sí mismo a generar cambios obligados por diferentes razones ya sean económicas o políticas en su organización interna, esto repercute en la forma en que una sociedad en transición se expresa por sí misma respecto a los demás grupos sociales, siendo las formas de expresión las que constituyen la cultura, que se va transmitiendo como un modernismo enfermo, que genera problemas sociales de inconformidad o conformidad extrema.

POSMODERNIDAD

El surgimiento del posmodernismo se relaciona con el capitalismo, de consumo multinacional; los rasgos formales expresan la lógica más profunda de ese sistema social particular, esto se muestra con respecto a la desaparición de un sentido de la historia, la forma en que todo nuestro sistema social contemporáneo ha empezado a perder su capacidad de retener su propio pasado, se empieza a vivir en un presente perpetuo y en un perpetuo cambio que arrasa tradiciones de la clase que todas las anteriores formaciones sociales han tenido que preservar de un modo u otro (Jameson, citado en Foster, Habermas y otros, 1986).

Esta corriente surge como contrapropuesta a la modernidad, lo que provoca que sea vista como crítica, se separa lo individual y lo popular o de masas, pero ambas nace de un mismo sistema llamado capitalismo que promueve el consumo estableciendo relaciones con otros países, esto provoca la pérdida de la historia y las tradiciones. Hecho que se relaciona con la crítica que hace Lyotard, (1994) a Habermas quien piensa que si la modernidad ha fracasado ha sido porque la vida se ha fragmentado en especialidades independientes y abandonadas a la competencia de los expertos, mientras que el individuo concreto en la modernidad producía individualmente, vive como inmerso en un inmenso tedio. Donde se pierden las tradiciones y la historia.

Lo Posmoderno es la emancipación progresiva de la razón y de la libertad, del trabajo (fuente de valor alienado en el capitalismo) enriquecimiento de toda la humanidad a través del progreso de la tecnociencia capitalista. La dominación del sujeto sobre los objetos obtenidos por las ciencias y las tecnologías contemporáneas no viene acompañada de una mayor libertad, como tampoco trae aparejado más educación pública o un caudal de riqueza mayor y mejor distribuida.

En la posmodernidad se acentúa la exclusión de visiones alternativas a favor de una centralización del poder. Esto a causado la precaria situación actual; la desestabilidad política en el ámbito mundial, las enormes diferencias económicas entre los denominados países del sur y los del norte, los graves problemas ecológicos que están afectando al medio ambiente, las discriminaciones naturalistas, etc.

Munné, (2001) menciona que el posmodernismo sostiene ideas radicales, que evocan movimientos de izquierda *lights*. Los posmodernos eligen el camino más cómodo de simplificar la realidad, adecuándola a su punto de vista mediante un análisis de la misma que muestra una hipersensibilidad hacia todo aquello que puede ser percibido como decadente u obsoleto, considerándolo como revelador y definitorio de que ya estamos en otra situación, en una situación posterior.

El Posmodernismo además de criticar a la modernidad, plantea el análisis de distintas realidades en las que hay una amplia brecha económica, y lo político a perdido credibilidad, lo moderno y lo obsoleto se funden, como crítica y producto de la tecnociencia del capitalismo que forma parte de la modernidad provoca deslegitimación o desestabilización, como contrapropuesta surge la resistencia por el no-desmembramiento de la cultura y la tradición, lo que implica dos aspectos prevalecientes en la humanidad la que pugna por el avance y desarrollo y la que se resiste por conservarse y mantenerse, de ahí el fracaso de la modernidad, lo incierto de la posmodernidad que origina una nueva perspectiva que repercute en todos los niveles de la humanidad, se inicia la intervención de la Globalización (otro producto del capitalismo) como un nuevo proyecto de desarrollo, económico, político, social y cultural, que trata de englobar a todos en un mismo sistema de vida.

García H., (2001) plantea la existencia de tres tipos de Pensamiento Ideológico Posmoderno, propios de la época finales del siglo XX y principios del XXI:

La Primera Posmodernidad o PostModernidad Ortodoxa rechaza la Razón y fomenta el Subjetivismo, Espontaneidad y Emocionalidad. Censura a la Modernidad por no haber llevado a la práctica sus ideales de Liberación por la Razón, al no permitir la subjetividad del individuo, la total Libertad de los mismos, puesto que la Modernidad habría utilizado lo mitos modernos para institucionalizarlos como alienantes. Los representantes podrían ser Lacauze, Foucault, Derrida, etc.

La Segunda o "PostModernidad Tecnológica" sostiene una Modernidad Hiper-Tecnologizada, la tecnologización fagocita la Razón Emocional y convierte todo en susceptible de cuantificación. Apoyado implícitamente por el Neo-Liberalismo y "Tercera Via", y explícitamente por el Neo-conservadurismo político y económico, pensadores "teco-optimistas" podrían ser Eduardo Punset en España y Francis Fukuyama en U.S.A., (Aubach,1985), Sherry Turkle (1997), y todos los teóricos de lo que Ignacio Ramonet denomina "Pensamiento Único" (=Pensamiento Debil + Tecnología - Ideología).

La Tercera "PostModernidad Crítica", neo-moderna trata de definir los límites y hacer que la Razón recupere el prestigio perdido para que verdaderamente se cumpla el objetivo ilustrado de Liberación. Aunque propio ideológicamente de un pensamiento de izquierda, se engloban en él corrientes críticas cristianas, éticas, nuevos movimientos sociales, etc. Entre los intelectuales que pudieran insertarse en esta tendencia estarían Rojas (1998), Bruckner (1998), Sartori (1998), Ralston Saul, o el grupo de intelectuales encuadrados en "Le Monde Diplomatique" como Ignacio Ramonet (García H, 2001).

La posmodernidad en el avance de la ideología capitalista se basa en la tecnología y la razón, relacionando ésta a la influencia de la Tecnología en el sistema ideológico de Marx quien afirma que la producción material y las condiciones de la misma determinan la producción intelectual y el devenir de la Historia: "la producción económica y la estructura social que de ella se deriva necesariamente en cada época histórica, constituyen la base sobre la cual descansa la historia política e intelectual de esa época" (del prefacio de Engels a la edición alemana de 1883 del "Manifiesto Comunista", 1997). Para Marx y Engels, el trabajo permite el despliegue de las potencialidades humanas, siendo la apropiación del trabajo por la burguesía lo que ha provocado la alienación del hombre. Así, en la terminología marxista, es el Problema de la Propiedad de los Medios de Producción el que determina las relaciones de clase en una comunidad y en un espacio-tiempo concreto.

La burguesía -desde el peculiar punto de vista marxista-- sustenta su poder en la propiedad de factores productivos, en su dominio sobre la Tecnología, con lo que la Historia esta influida por el estado de la tecnología en esa época histórica como por quién es el propietario: La Historia humana, reflejo del avance tecnológico. En la sociedad burguesa el capital es independiente y tiene personalidad, mientras que el individuo que trabaja carece de independencia y de personalidad" (Marx y Engels, 1848, 1997, p.42). Marx afirma que la Historia la dirige el hombre con el propósito de alcanzar el reconocimiento de sus derechos inalienables como persona: en los "Manuscritos económico-filosóficos".

La postmodernidad como corriente crítica a la modernidad centraliza el poder, y crea desestabilización en el ámbito económico y político, es una corriente de ideas radicales que simplifica la realidad, se dan dos corrientes una que pugna por el avance y la otra que trata de mantener la cultura y las tradiciones, lo moderno y lo obsoleto se funden y de ahí el fracaso de la modernidad se habla de tres épocas postmodernas que como ideología capitalista se basa en la tecnología y la razón. La posmodernidad comprende determinadas pautas de relaciones sociales, económicas, políticas y culturales en condiciones históricas definidas. Así Marx desde antes del surgimiento de la posmodernidad muestra que la economía y la tecnología descansan en la época histórica e intelectual en la que la burguesía domina e influye en la historia, siendo el trabajo para el individuo un medio para "ser reconocido" y alcanzar sus derechos, pero esta última cuestión se reduce dado que la historia sigue avanzando y se transforma en Globalización, la cual sigue beneficiando a los que poseen el capital y que para muchos es parte de la Posmodernidad que aún no termina y para otros es la continuación y aparición de una nueva modalidad dentro del capitalismo.

El posmodernismo en el ámbito social trae una serie de cambios y nuevas tecnologías, esto implica también cambios en la concepción epistemológica, lo que da origen a nuevas formas de estudiar la realidad (punto que se abordará más adelante). Sin embargo no debe dejarse de lado que este proceso independientemente de ser histórico afecta psicológicamente a los grupos y culturas modificando el comportamiento y el discurso que lo que sustenta.

2.3 GLOBALIZACIÓN

El tema de la globalización es de suma importancia debido a la relación que establece con la posmodernidad el desarrollo y el avance de la sociedad, esto implica la unión de distintas esferas que correlacionan, aspectos económicos, políticos, sociales y culturales. La idea base del capitalismo era, que el trabajador ganara lo suficiente, y durante el suficiente tiempo, como para transformarse en la piedra angular, de lo que se llamó la sociedad de consumo. La mecánica operativa era, dar trabajo e ingresos a gran parte de la población, para que la misma consumiera, "todo lo que producen", las empresas. Así, los habitantes de países subdesarrollados como el nuestro no tienen poder de consumo; y se da trabajo - con una mínima

remuneración tolerable - a millones de "nuevos" consumidores potenciales que todavía tienen que descubrir las "delicias" de la sociedad de consumo (Lomoro, 2001).

La Globalización que para Bonder (2002) es parte de la Posmodernidad la presenta como una condición social con una serie de características entre las que destacarían:

-El discurso de la globalización que tiene su principal reflejo en la desregulación de la economía y en la circulación de capital de carácter especulativo. Estos flujos se producen en la esfera de lo "invisible" y lo "virtual" para beneficio de unos pocos.

-La homogeneización de las opciones políticas y económicas se refiere al papel de los mercados y las instituciones económicas internacionales como determinantes de las políticas económicas de los Estados. Desde este punto de vista los gobiernos pasan a ser administradores de las políticas establecidas por el Fondo Monetario, el Banco Mundial o la Unión Europea. Que a su vez sirven a las grandes corporaciones representadas por el Grupo de los Siete. Estas decisiones tomadas por entidades que no han pasado por el juego democrático, cuestionan el sentido de la autonomía de los gobiernos y plantea la necesidad de un nuevo contrato social.

-La transnacionalización y transculturización de los valores y los símbolos culturales, debida sobre todo a la mundialización de los medios de información y comunicación que hace que los acontecimientos se representen en la televisión a escala planetaria.

-Las transformaciones en el empleo, reflejadas en el aumento de las diferencias entre el tipo de trabajos que los individuos realizan, la preparación requerida y la propia noción del trabajo. Hasta fechas recientes, la finalidad de la formación era preparar para un trabajo estable y para toda la vida. Hoy los individuos se preparan para cambiar de trabajo con frecuencia, se les exige un tipo de habilidades y conocimientos como saber interpretar información, flexibilidad, capacidad de adaptación y actitud de colaboración, que hace pocos años sólo eran competencia de un grupo muy reducido.

- La progresión geométrica en el volumen de producción de información es otro de los aspectos que hoy tienen un peso mayor en la vida de las personas. Este fenómeno está produciendo lo que Umberto Eco anunciaba en fechas recientes, que "el exceso de información cambiará nuestras cabezas". Lo que plantea la necesidad de aprender cómo relacionarse con la información, para que no se incremente el efecto de fragmentación que hoy se observa, cuando "todo suena, pero casi nadie tiene idea" de lo que quiere decir la información que circula, pues se carece de contexto. Por otra parte, el aumento de la información no es garantía de una mayor sabiduría.

- El dominio tecnológico, como determinante en la vida de los individuos y basado en la creencia de que la fabricación de herramientas es un factor esencial de la evolución (vinculada a la noción de progreso) de la humanidad. Estos nuevos campos de conocimiento están cuestionando formas de pensamiento y visiones de la realidad que han permanecido estables durante siglos. Me refiero a nociones como reproducción (asistida), germinación (transgénica), enfermedad (genética), comunicación (virtual)... (Bonder, 2002)

Estas características de Bonder se asemejan a lo que menciona Beck (1998) teniendo como base el consumo, pérdida de autonomía y poder del estado, adaptación de programas económicos internacionales, e influencia de la tecnología y medios de información todas estas características como antecedente para formar parte de un progreso inalcanzable.

Beck, define que la *Globalización* está presente en toda manifestación pública, apunta a una salida de lo político en el marco del estado Nacional, no se sigue el esquema tradicional de derecha - izquierda en la práctica política, se pasa a un plano en el que los empresarios que se mueven en el ámbito internacional, desempeñan un papel clave en la configuración de la economía y de la sociedad en conjunto. Así la economía que actúa a nivel mundial destruye las economías nacionales de los estados.

Resulta una paradoja que entre la política y lo social, una economía transnacional elimine políticas normativas como de ecología, sindicatos, fiscal y asistencial destruyendo el trabajo, que era el sustento del estado. La política de la globalización trata de eliminar las trabas del estado nacional, restando poder a la política estatal y nacional como ya se mencionó.

Así, el estado nacional es territorial y basa su poder en su apego a un lugar concreto, mientras que la sociedad global se ramifica y entrelaza al estado nacional entablando relaciones de mercado y modos de vida que traspasan las fronteras, por medio de:

- 1) Exportar puestos de trabajo donde son más bajos los costos laborales y cargas fiscales.
- 2) Se reparte el trabajo por todo el mundo de manera que las etiquetas nacionales y empresariales induzcan al error.
- 3) Se pueden servir de los estados nacionales y de los centros de producción individuales en contra de ellos mismos por medio de condiciones impositivas.
- 4) Los dirigentes podrán vivir y residir dónde les resulte más atractivo para pagar impuestos. (Beck, 1998)

Con la globalización económica el capitalismo se queda sin trabajo y los neoliberales son liquidadores de occidente aun cuando se presentan como reformadores, lo que implica una modernización condenada a muerte.

Beck, relaciona distintas definiciones a la globalización como la de *Globalismo* que sustituye la ideología del dominio o liberalismo, reduciendo las distintas dimensiones de globalización a lo económico y pone de tapete a las otras dimensiones como la globalización ecológica, cultural, política o social, se trata al estado como una empresa, hay un globalismo negativo que conlleva diferentes formas de proteccionismo como los proteccionistas *negros* que lamentan el hundimiento de los valores y la pérdida de importancia de lo nacional pero al mismo tiempo destruyen el neoliberalismo del estado nacional. Los proteccionistas *verdes* protegen los valores medioambientales contra las presiones del mercado internacional, ya que merece ser protegido al igual que la naturaleza. Los proteccionistas *rojos* dicen que la globalización es sinónimo de "ya lo habíamos advertido" (Beck, 1998, pag. 28), pugnan por una resurrección marxista.

La *Globalidad* significa: nadie puede vivir aislado de los otros. Las distintas formas económicas, políticas y culturales no dejan de entremezclarse, así la sociedad mundial es la totalidad de las relaciones sociales que no están integradas. La sociedad mundial es la pluralidad sin unidad lo que conlleva formas de vida transnacionales, crisis y guerras percibidas desde un punto de vista global.

La *Globalización* es cuando los procesos de los estados nacionales y soberanos se entremezclan mediante actores transnacionales con poder, orientaciones, identidades y varios entramados. Existe una afinidad entre las distintas globalizaciones ecológica, cultural, económica, política y social que no son reductibles las unas de las otras, sino que deben resolverse y entenderse en sí mismas e interdependientes. (Beck, 1998)

Así la creciente intensidad de relaciones globales implican la evolución, de sistemas de transporte y comunicación, la velocidad aumenta en la difusión de ideas, género, información y capital. Esto se observa con los medios de comunicación y la difusión global de radio, televisión, Internet, el satélite y las tecnologías digitales, han hecho la comunicación instantánea posible. Los flujos culturales están transformando la política de identidad nacional y por ende las culturas se modifican, a esto se relaciona la fuerza militar, y violencia organizada que ha sido central en la globalización de asuntos humanos para la historia, sobre todo en la época moderna y más recientemente en la Guerra Fria. La globalización militar contemporánea es extensa e intensa para una era distinguida por la ausencia de imperios, el gran conflicto de poder, y la guerra interestatal. (Held, McGrew, Goldblatt y Perraton, 1999)

De las definiciones ya mencionadas se añan daños ecológicos que implican tres clases de peligro global:

El *primero* son los daños ecológicos condicionados por la riqueza y los peligros técnico industriales como el agujero de ozono y el efecto invernadero, las consecuencias de manipulación genética y técnicas de trasplante. El *segundo* son los daños ecológicos condicionados por la pobreza y los peligros técnico - industriales, la desigualdad es el mayor problema del planeta desde el punto de vista ecológico y de desarrollo. Los daños medioambientales se reparten equitativamente por todo el planeta como, los desechos tóxicos importados, la deforestación, mientras que los daños ocasionados por la pobreza se dan en lugares determinados y se relacionan en forma de efectos secundarios a mediano plazo. Las tecnologías obsoletas también contribuyen al deterioro, sin embargo, los países involucrados no disponen de medios institucionales y políticos para impedir los posibles daños resultantes. En *tercer* lugar están las armas de destrucción masiva ligadas a la aplicación de una situación de guerra. En este sentido es de fácil suposición que un país que vive en una situación de pobreza cada vez mayor va a explotar el medio ambiente hasta el final. Estas tres clases de peligro global involucran a todo el mundo en el ámbito ecológico desde el primer hasta el tercer mundo. (Beck,1998)

La globalización genera nuevas tareas políticas:

Reformar lo Intelectual. hay nociones establecidas de justicia social, igualdad y libertad en un proyecto político bastante fuerte para confrontar un mundo en el que se ejerce poder se requiere reconstruir principios que apuntalan a la comunidad política democrática y ciudadana.

Combinar lo Institucional con prácticas de la democracia y el gobierno global eficazmente dentro de lo público y privado con las autoridades. La globalización es, reconstruir el terreno político contemporáneo.

Las contradicciones principales de esta etapa, se refieren a procesos no resueltos de transformación social y por ende cultural

- a. Contradicción entre la continuidad del Estado-nación y la transnacionalización, bajo la forma de bloques, de naciones o por el protagonismo creciente de gigantescas empresas transnacionales.
- b. Contradicción entre racionalidad de los mercados y racionalidades locales relativas a la reproducción de la vida. Aparece el creciente desempleo, la masiva exclusión que crece rápidamente y alcanza, a los países más ricos, se expresa en la carencia de la seguridad económica y de la dignidad social que confiere la posesión de un empleo, en la supresión progresiva de garantías públicas ante la vejez, la enfermedad, el desamparo, en la erosión y derrota de los movimientos obreros, en la desmovilización social y en el descrédito de los proyectos emancipatorios.
- c. Contradicciones entre bloques de naciones: luchas por los mercados, disputas relacionadas con el control monopólico de materias primas y recursos escasos, con la hegemonía militar y el deterioro del medio ambiente.

Como dato anexo las disparidades entre ricos y pobres, tanto dentro como fuera de los países de la OCDE de acuerdo con el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, la población más rica del mundo, representa uno por ciento, recibe tantos ingresos como la más pobre, que es 57 por ciento. Se estima que los países de la OCDE son dueños de 97 por ciento de todas las patentes, y las corporaciones globales poseen 90 por ciento de toda la tecnología y los productos patentados. Las corporaciones están utilizando su poder económico para ganar enorme poder político; mientras los gobiernos se convierten en sus servidores, en vez de servir a los ciudadanos, la democracia es socavada. (Suplemento La Jornada, Miércoles 26 de diciembre 2001)

La crisis en la estabilidad laboral, el desempleo o su amenaza, la creciente desprotección social, erosionan los modos en que millones de individuos se ubican e identifican dentro de su medio social, el

trabajo humano está siendo eliminado en el proceso de producción. Esta cifra crece dramáticamente puesto que millones de recién llegados al mundo laboral se encuentran sin posibilidades de trabajo (se sustituye al hombre por la máquina).

Como consecuencia de los adelantos en la automatización se pronostica que en los próximos 30 años tan sólo un 2% de la actual fuerza laboral será necesaria para producir todos los bienes necesarios para satisfacer la demanda total. Dice Francis Fukuyama: "que el bienestar de una nación, así como su capacidad para competir, se halla condicionada por una única y penetrante característica cultural: el nivel de confianza inherente a esa sociedad" (Lomoro,2001). Que puede ocurrir en México dónde no existe esa confianza y menos existe el nivel de productividad del que hablaba Marx a principios de siglo XX con el capitalismo y que hoy sigue vigente, así, lo que en un principio se consideró como la solución a los diferentes problemas, basado en el capitalismo, hoy resulta ser lo que perjudica a naciones enteras empezando por el ámbito laboral.

Centrándonos en América Latina, García Canclini (1995) dice que los procesos de cambio en las sociedades esta relacionado a los cambios económicos experimentados en la sociedad, él lo refiere de esta manera: "*La globalización no es un simple proceso de homogeneización sino de reordenamiento de las diferencias y desigualdades sin suprimirlas*" (p. xi) muchas funciones del estado son asumidas por la iniciativa privada o bien desaparecen. Esta definición concuerda con lo que hasta el momento los diferentes autores han mencionado la economía, con respecto a la oportunidad de trabajo y medios de producción repercuten en la sociedad y la cultura. Las sociedades latinoamericanas están en términos de: consumo, la identidad se forma a partir de empresas como Hollywood, Televisa, o MTV, la información se da por consumo privado, de bienes y de medios de comunicación con reglas abstractas de democracia y la participación de organizaciones políticas desacreditadas, aunando que la crítica ideológica y la argumentación racional, tienen poco peso en una sociedad saturada de información.

Hablando de México, y los efectos de la Globalización que inicia con el TLC, según Yudice, (1996) la preocupación por la desaparición de la identidad nacional se sitúa en las tradiciones indígenas y campesinas o en el folklore nacional que fija la identidad de lo propio, se vio una intensificación consumista para los que tenían los medios se dejaron de lado los datos oficiales en los que hay 17 millones viviendo en la miseria y 30 millones viviendo en condiciones de pobreza, los conflictos se intensifican en la política económica neoliberal al acentuar en la última década la pobreza y la marginación de los indígenas y mestizos, lo que agrava la migración y el desarraigo, los enfrentamientos por tierras y poder político.

Valenzuela, (1996) propone analizar procesos globalizantes en los que se den métodos que provengan de los mismos estados que pierden la autonomía, dado que todo lo que se hace son adaptaciones de Organismos Internacionales, los países tercermundistas pueden crear sus propias propuestas de trabajo lo que a largo plazo impediría los efectos que se han mencionado a nivel de identidades sociales las cuales no necesariamente se mueven al ritmo, sentido y transparencia de las transformaciones económicas.

México ha seguido las disposiciones neoliberales definidas por la liberalización comercial como el TLC, lo que ha implicado transformación de la constitución que garantizaba la propiedad ejidal de la tierra, control salarial, exclusión de la población del mercado de vivienda, privatización de empresas públicas, con la desvinculación de 750 empresas paraestatales entre 1989 y 1990, disminución de gasto público y asistencia social, control sindical, afectaciones en contratos colectivos de trabajo, apertura a la inversión extranjera, apoyo prioritario a grandes empresas y descuido de la pequeña y mediana. Lo anterior propicio la acentuación de las diferencias en la distribución de la riqueza social. La verdadera amenaza a las identidades no ha sido el acceso a productos culturales estadounidenses, sino la agudización de rasgos de un proyecto

de nación excluyente, donde se observan procesos socioculturales de recreación, persistencia y resistencia cultural.

La orientación actual para un "nuevo orden" económico, social y cultural mundial requiere, nuevas cosmovisiones del mundo, nuevos mitos fundacionales del orden social que pugnan por instalarse reemplazando "ideologías", con la pretensión de conformar modelos civilizatorios para la sociedad en el contexto de su inserción en este nuevo ordenamiento universal. (Díaz y Alonso, 1998)

La definición de Beck matizada con lo que presentan autores como Lomoro, Held y Perraton, Yúdice, Valenzuela, y García Canclini entre otros, sobre el tema de globalización puede ser la siguiente: la globalización es un proceso que crea vínculos y espacios sociales transnacionales, revaloriza culturas locales y trae terceras culturas por la ramificación, densidad y estabilidad de sus redes de relaciones y de su autodefinición de los medios de comunicación, así como de los espacios sociales y los planos cultural, político, económico, y militar, se ven globalizaciones de tipo ecológica que provoca daños por pobreza y a la naturaleza, a nivel cultural se ve modificada por los medios de comunicación instantánea.

La globalización a manera general se ha visto como parte de la posmodernidad, donde lo que la sostiene es el consumo del libre comercio, y solo unos cuantos se ven beneficiados de lo que propicia, los mercados y organismo internacionales determinan y anulan la autonomía del estado, hay una mundialización incontrolable de los medios de comunicación, el empleo ya no garantiza seguridad en el individuo, es cierto que predomina la tecnología, pero es un dominio basado en la creencia de evolución y dominio.

La globalización económica sujeta a programas intrnacionales, en la política se pierde la tradicional izquierda y derecha, no hay autonomía y el estado se achica, este se ve como una empresa, finalmente la social que crea aumento de diferencias de clase, falta de asistencialismo y desempleo todas, deben ser interdependientes pero no logran separarse por las contradicciones que se crearon al poner en práctica la globalización. Lo anterior responde, a un capitalismo globalmente desorganizado, donde no existe ningún poder hegemónico ni régimen internacional, en México, ha provocado migración y desarraigo, enfrentamientos culturales que se resisten, aferrándose al floklore y a los grupos étnicos para mantener la identidad nacional, de ahí que existan propuestas de convivencia democrática, nuevas formas de trabajo y cosmovisiones que surjan de los países perjudicados.

GLOBALIZACIÓN CULTURAL

Los cambios culturales han acompañado de manera compleja los episodios del intercambio comercial y la intromisión política en todos los continentes. La cultura esta vinculada con el desarrollo de la tecnología y con el avance colonial que puso a los europeos en contacto con costumbres diferentes y con extraños modos de vivir y de resolver problemas de la existencia.

La nación, se construye en un proyecto impuesto por la modernidad europea, incorporando un modelo cultural específico, a los sistemas simbólicos que acompañaban a las instituciones. Incidieron en la conformación de nuestra cultura modalidades de expansión de las ciudades modernas y los patrones vigentes de modernidad como artículos de consumo, modas, educación y deportes. A estos procesos se agrega, el auge de la prensa , el radio, el cine y más recientemente, la televisión, una aceleración y una nueva modalidad de recepción de mensajes, cambia en calidad y cantidad las formas de producción y difusión de los elementos que intervienen en la configuración y renovación de los códigos culturales.

Para que diferentes países puedan comunicarse se producen modificaciones sustanciales sobre ejes centrales de la cultura: se transforman códigos que organizan la percepción, vivencia y apreciación respecto

al tiempo y el espacio. Con el desarrollo del capitalismo es necesaria la separación entre tiempo y espacio. Pero con la globalización hay que ir más lejos, superar las versiones locales del tiempo para poder comunicarse, o sea, instalar la simultaneidad en tiempos culturales distintos, en horas diferentes del día y de la noche.

El dinero resulta ser ahora un símbolo, un hecho no sólo económico cultural, es un signo alimentado por la fiabilidad de sus emisores, un acto de fe; y al mismo tiempo se torna más liviano, ágil y veloz.

El desarrollo del mercado mundial tiene importantes consecuencias para las culturas, identidades y modos de vida, ya que la globalización se acompaña de olas de transformación cultural, lo que se llama "globalización cultural". Se plantea una cultura global en la que se produce una paulatina universalización que unifica modos de vida, símbolos culturales y modos de conducta transnacionales, las culturas y las identidades locales se desarraigan sustituyéndose por símbolos mercantiles procedentes del diseño publicitario y de los iconos de las empresas multinacionales. Esta ley de globalización cultural tiene validez, incluso donde el poder adquisitivo es nulo. (Beck, 1998)

Es a partir de los medios masivos que las identidades se forman y renuevan; por los mensajes producidos y circulados internacionalmente, hay cuatro circuitos:

1) El histórico territorial: que son los hábitos y experiencias organizados a lo largo de varias épocas en relación con territorios étnicos, regionales y nacionales, que se manifiestan en el patrimonio histórico y la cultura popular tradicional.

2) La cultura de elites es la producción simbólica escrita y visual abarca obras representativas de clases altas y medias con mayor nivel educativo.

3) La comunicación masiva dedicada a espectáculos de entretenimiento

4) Los sistemas restringidos de información y comunicación destinados a quienes toman decisiones.

Esto se observa con las culturas locales, de las cuales se tejen identidades y símbolos culturales, así la globalización es un proceso de nueva estratificación a nivel mundial en cuyo devenir se construye una nueva jerarquía a nivel sociocultural.

Esto implica que cada vez son menos las personas que consiguen cumplir los requisitos de la agudizada competencia del trabajo asalariado, donde figuran como débiles en peligro o marginadas corren el riesgo de terminar excluidos por la acción combinada de las reglas de acceso. Lo que divide a la población en ricos globalizados que dominan el espacio y no tienen tiempo y pobres localizados que están pegados al espacio que trabajan como asalariados, se definen dos tipos de cultura en la primera se vincula a un territorio concreto ya que esta es resultado de procesos locales, en el segundo concepto la cultura es considerada como proceso de aprendizaje translocal, que conlleva pluralidades no integradas ni delimitadas, carentes de unidad, posee una comprensión de lo global, la singularidad de un lugar resulta de una mezcla en relaciones sociales transnacionales y relaciones sociales locales. (García C., 1990)

Munné (2001) menciona que globalización y localización constituyen el paradigma de mayor influencia en la ciencia social del momento presente. Ya que no pueden estar aislados lo local y lo global. En lo local, el concepto central es la equivocidad, esto es, la variedad de voces y de significados. Así, prescindimos de las variaciones locales, o sea que cerramos los ojos a la rica diversidad de las realidades del mundo. Lo preocupante no está tanto en la proliferación de los medios como en su poder transformador de la realidad, estos han evolucionado desde una realidad como imagen representada (pintura, fotografía), pasando por una realidad manipulada (cine, videojuegos), hasta una realidad creada (realidad virtual), proceso que va de la realidad como imagen a la imagen como realidad.

Si se habla de una realidad construida que tanto puede una nación modificar su realidad sin adoptar planes de economía y política construyendolos por sí sola, en última instancia podemos crear y construir

globalizaciones locales que no afecten tanto a una nación, este aspecto se relaciona con lo propuesto por Yúdice y Valenzuela hablando de México.

Crook, Pakulski y Waers (1992) (cit. en Munné, 2001) citan: la cultura se colapsa en una colección de estilos prefabricados, el Estado se erosiona con el desarrollo de las organizaciones locales y multinacionales, los clanes familiares y las categorías sexuales del género se fragmentan y multiplican, las formas tradicionales de acción política entran en declive, los movimientos sociales emergentes destacan los valores postmaterialistas, y se desarrollan nuevos sistemas y organizaciones económicas de carácter flexible.

Khan (1995) (cit. en Munné, 2001), señala que las distinciones culturales están configurando nuestra relación con la realidad y la imaginación, nos dirigimos a una globalización que ha multiplicado las diferencias y las diversidades culturales, generando una multiculturalidad que pone en duda el que la sociedad poscultural sea un mero sistema mundial de cultura.

Más matizadamente, Touraine (1996) (cit. en Munné, 2001), ve la base de muchos problemas actuales en la dicotomización entre la sociedad y la cultura, siendo una de sus manifestaciones la globalización de la economía que se da acompañada de la fragmentación de las culturas. El cambio global conduce a un proceso de interpenetración de las tradiciones nacionales, las culturas y las economías, con tensiones entre lo nacional y lo internacional. Este nuevo contexto exige un nuevo enfoque de cuestiones como el relativismo y el universalismo culturales. A lo que señala Touraine, hay que añadir un proceso transnacional de cambio, con iniciativas civiles inéditas. En este contexto, la globalización es la construcción de lo local desde el espacio individual hasta el grupal y el nacional.

Se puede decir que los autores Munné, Crook et.al., Khan, Touraine coinciden en que si el estado, la política y la economía se erosionan conjuntándose en una bomba de información para planes de países pobres es posible crear y construir terceras culturas en beneficio de los mismos, modificando la realidad en un plan multicultural, no fragmentando las culturas, discriminándolas o erradicándolas, sino por el contrario se puede reinterpretar la realidad ya que el avance de la globalización no se puede detener y el nicho cultural del que se habló en la posmodernidad punto anterior, no existe. Pensando en que los términos identidad y cultura se toman como sinónimos hablando en términos de construcción de la realidad, las opciones que se tienen son globalizarnos o defender la identidad, la construcción consiste en la diferencia y determinar el porvenir de la producción cultural en competencia e intercambio.

Centrándonos nuevamente en México, existe una distancia entre la urbanización globalizada y la ciudad tradicional no integrada en el tercer mundo. México es parte de los centros regionales emergentes donde la gestión de servicios globalizados coexiste con sectores tradicionales, actividades económicas informales o marginadas, deficientes servicios urbanos, pobreza, desempleo, inseguridad se vive la tensión entre formas extremas de tradición y modernización global, esa fractura genera desigualdad, exclusión económica y cultural. El estado construyó una nación superando la división entre etnias indígenas y la separación entre regiones del país al integrarlas mediante un sistema educativo basado en la castellanización, un sistema de ferrocarriles, un mercado económico nacional y la unidad política en un solo partido. (García, 1990) Aquí inicia la razón de ser de este trabajo realmente lo que se ha mencionado es lo que para el estado dará identidad, es decir la cultura ha estado influenciada por la globalización, tal vez puedan construir nuevas realidades de multiculturalidad, hay una enorme transformación del uso de los espacios urbanos estos cambios reorientan el sentido de la vida urbana y los modos tradicionales de apropiación del espacio.

Debido al pluralismo de tantas sociedades y educación, los factores como movilidad social, movimientos del campo o urbanos, ocasionan un declive en la autoridad tradicional. Al mismo tiempo los

mitos o dimensiones de la narrativa de religión están cambiando. La llamada globalización se observa en México pero el avance o retroceso a nivel micro psicológicamente influye en que sentidos, son construcciones de la realidad y en la actualidad, el mundo está en el asimiento de un tipo de "mercado libre" capitalismo, que contiene las inconsistencias notables, pertinentes a los valores humanos y por consiguiente a la religión. Todos los rasgos de globalización mencionados tienen un efecto en varios aspectos no solo como se mencionó a niveles económicos, políticos, sociales o culturales de identidad, que como menciona Bruner es psicología de lo popular.

2.4 DISCURSO

El lenguaje, refleja como son las cosas mediante descripciones, representaciones y relatos. La construcción funciona en dos niveles, en el primero las descripciones y los relatos construyen el mundo o versiones de él, en el segundo estos mismos están contruidos. Esto implica que la realidad se introduce en las prácticas humanas por medio de las categorías y descripciones. (Cabruja, Inñiguez y Vázquez, 2000)

Hay dos aspectos fundamentales, en el primero, importa la lógica de significados, el sentido a partir de la interacción, intersubjetividad, el símbolo y la acción, (discurso en torno a la vida cotidiana). En el segundo aspecto es la intención, explicación, indexicalidad, identidad, pertenencia lo que da la pauta para ser miembro de un grupo (cultura). Un último aspecto contempla los significados, interpretación y consenso. Bruner, (1991) menciona que la tarea de la psicología es analizar seriamente la *psicología popular*, el sentido común o aquellos sistemas de creencias o interpretación cultural, más o menos normativos, mediante los cuales la gente organiza su experiencia, conocimiento y transacciones relativos al mundo social. Para abordar la construcción simbólica del mundo, argumenta que, el principal instrumento de que disponemos las personas para negociar socialmente es la narración.

Las narraciones son aquellos instrumentos a través de los cuales damos sentido a nuestro mundo, constituyéndolo como significativo para nosotros. La narración es, una de las principales herramientas de construcción de la realidad simbólica.

El significado social, parte de la narración, se da a partir de la perspectiva relacional, esto implica que las palabras o textos en sí mismos no lleven significado, este solo se genera en virtud del lugar que ocupan en el ámbito de la interacción humana, es el intercambio el que da al lenguaje su capacidad de significar. El significado se genera en la mente del individuo y se transmite a través de las palabras y los gestos, esto es porque siempre estamos en una situación relacional con otros en el mundo.

El significado se presenta como un logro temporal sometido a acrecentamiento y modificación a través de significaciones suplementarias. (Potter, 1998)

Así es que, hay tres tipos de estrategias narrativas: la del discurso empirista, la de la construcción de corroboración y de consenso, y la del ofrecimiento de detalles en el relato.

La empirista, es un prototipo de narración factual difícil de cuestionar o socavar. Se trata de un tipo de discurso en el cual los datos son presentados como primarios, y las acciones y/o las creencias del narrador o no están presentes o son muy generales.

La segunda, el consenso y la corroboración, se presenta en el relato como garantía de verdad. En efecto, que «todo el mundo» esté de acuerdo en algo o que «otras personas» hayan sido testigos de ello, constituyen pruebas de que aquello que se afirma es cierto y, por tanto, creible.

La tercera y última, el ofrecimiento de detalles, es utilizada muy frecuentemente para elaborar la factualidad del relato. En efecto, los detalles generan la impresión de que la narradora o el narrador ha estado presente o dispone de información de primera mano, pues conoce aspectos que también habrían sido directamente observables y evidentes para cualquier persona que hubiera estado allí. Aunque sean

anecdóticos y superficiales, los detalles pasan a ser tan importantes en la narración que se funden con la narración misma y su organización, al mismo nivel que los aspectos más relevantes de lo ocurrido. (Cabruja, Inñiguez y Vázquez, 2000)

La organización narrativa se puede utilizar para aumentar la credibilidad de una descripción particular, inscribiéndola en una secuencia donde lo que se describe se convierte en algo esperado o incluso necesario. Los relatos sobre el pasado son un ejemplo paradigmático de narración.

El carácter referencial de la narración está sujeto a controversia y, por lo tanto, las personas participantes en la construcción narrativa se ven obligadas a definirla y a argumentarla. Esto es importante, porque permite ilustrar muy claramente el carácter construido de la realidad, en la medida en que los narradores y las narradoras no disponen de ningún referente al cual puedan apelar para elaborar su narración. Esto les obliga a construir un contexto donde se ubica la propia narración, asimismo, no pueden ignorar el contexto social donde esta narración se inserta y adquiere significado.

Una narración puede ser cuestionada o construida mediante versiones alternativas e incluso antagonicas lo que obliga a las y los narradores a desplegar todo un conjunto de estrategias que doten de verosimilitud y/o verdad a su relato. Estas estrategias son constitutivas de la acción social, es decir, poseen una dimensión pragmática y se producen en el marco de la relación comunicativa; no precisan de autoría, aunque, eventualmente, se puede negociar o utilizar como recurso.

Seguendo a Potter, se estructuran tres recursos de factualidad aludidos: *a)* discurso empirista, *b)* ofrecimiento de detalles y *c)* consenso y corroboración

a) Discurso empirista

En este caso concreto, el discurso empirista se puede observar en las siguientes cuatro estrategias: la estandarización y cronologización de la narración, la creación de distancia entre la persona narradora y el hecho narrado, la evitación de categorización de los actores y la ausencia de interpretaciones Axiológicas. Como la explicación o justificación de las causas de ocurrencia de los fenómenos, la contextualización temporal.

b) Ofrecimiento de detalles

El ofrecimiento de detalles es una de las estrategias que permiten proporcionar verosimilitud al relato. Éste adquiere dos concreciones: la primera es la efectiva mención de datos directamente identificables y fácilmente reconocibles; la segunda está relacionada con la propia forma de elaborar la narración, creando una trama mediante la cual se genera un contexto de familiaridad extraordinariamente vivencial y fácilmente accesible y comprensible para los narratarios y las narratarias.

c) Consenso y corroboración

Se instalada la controversia y la polémica: Como señala Robin, (1989) (citado en Cabruja, Inñiguez y Vázquez, 2000) una de las características de la memoria social es que «[...] yuxtapone la agudeza del detalle en la cotidianeidad y el vacío de la memoria sobre el acontecimiento preciso». Así, es en el acto mismo de narrar o conversar que se reconstruye el pasado, creando y enfatizando las dimensiones espacial y temporal para hacer vividas las situaciones, caracterizadas por su íntima vinculación a la historia más personal y que, por lo tanto, incluyen referencias a la parte más afectiva de la propia historia.

Munné, (2001) dice que el procedimiento para la desconstrucción teórica de la realidad se asegura con el análisis del discurso, que radicaliza la fragmentación. La hermenéutica construye el texto, como ocurre con los textos sagrados o jurídicos.

Derrida (1985) (citado en Cabruja, Inñiguez y Vázquez, 2000) afirma que deconstruir no es regresar hacia un elemento simple y tampoco es destruir. E insinúa que implica reconstruir es desestructurar

para entender. La realidad humana deconstruida si se la reconstruye ya no es la misma realidad que cuando aún no había sido deconstruida.

Deconstruir no es desestructurar, partir o despedazar algo sino más bien desmontarlo en su estructura para ver su composición, partes o pedazos y poder emplearlo o conocerlo teniendo en cuenta su interioridad una vez vuelto a montar lo cual implica su conservación como tal estructura. Debería ser obvio recordar aquí que los fenómenos y procesos humanos y socioculturales no pueden "desmontarse" o sea considerarse fragmentariamente como si fueran una máquina o un objeto compuesto de piezas desmontables, que luego pueden desmontarse y montarse una y otra vez.

En la descripción fragmentada de hechos no hay que ver simplemente muchas partes o trozos de un todo, sino como aspectos de algo más global. La fragmentación no se contrapone a algo absoluto, cerrado y exhaustivo en si mismo. Como veremos, hoy se va en pos del conocimiento local sin dejar de reivindicar la aldea global. La fragmentación adquiere pleno sentido, porque no significa resquebrajar la realidad sino la presencia de la complejidad.

A modo de síntesis desde una posición socioconstruccionista se ha destacado la importancia que tienen las narraciones en la producción y vehiculación de conocimientos, así como el papel que tienen en los nexos relacionales de la vida social. La importancia de adoptar un punto de vista relativista en la medida en que se vaya a introducir la polémica, la controversia y la diversidad de versiones sólo pueden resolverse a través de las prácticas sociales.

Las narraciones son construidas y constructoras de los procesos sociales y de la misma realidad social. Mediante el uso que hacemos de las narraciones construimos la subjetividad, la objetividad, la realidad, la ficción. Las prácticas sociales son los espacios donde se construyen las narraciones creando el marco referencial, los relatos y los hechos mismos. La verdad, no existe con independencia de ellas. La objetividad no se establece por su proximidad a la verdad, sino por ser un efecto de las construcciones narrativas.

De igual forma, la fragmentación dada para la deconstrucción de los hechos, se vuelve comprensible por ser un hecho, de esta forma ya no se entiende, sino que se idea y ciñe invariablemente.

Retomando las características del discurso de Potter y la visión de Gergen con respecto a la realidad psicológica construida, el individuo vive en un proceso dinámico donde es activo y creativo, construye la realidad simbólica por medio del lenguaje e interpreta, no es una realidad nominada o construida por las descripciones, tampoco es meramente lenguaje, el individuo es activo, establece relaciones con los objetos en la vida cotidiana a partir de la duda, de su contexto histórico, de la interacción con los otros, y un mismo fenómeno puede cambiar de sentido y puede haber manejo de poder en el discurso, que es el que constituye la realidad, esto muestra que se seleccionen hechos y se establezca una estructura en el discurso que lo haga parecer más palpable, necesariamente lo que conocemos como afectivo, cognoscitivo o conductual puede no existir con ese nombre, puede significar otra cosa diferente, y ya no es tan palpable, estamos enseñados a interpretarlo porque así nos lo enseñaron, en un nivel macro como la globalización ¿será un discurso impuesto por quien tiene el poder?, ¿tal vez se puede crear un discurso diferente que realmente beneficie a todos?, no se pretende dar soluciones pero sí concientizaciones sobre la realidad actual, finalmente el contexto histórico se sigue modificando.

Conclusión del capítulo, la *identidad* es la existencia de valores tanto individuales como grupales. En nuestro país se sustenta en el catolicismo, lo que provoca un secretismo con elementos indígenas. La identidad queda implícita en el lenguaje dado por el discurso, psicológicamente la identidad se da por el contexto sociocultural que es un elemento inseparable de la construcción en la interacción producto de la

sociedad. La transformación social y cultural afecta la identidad, en este caso la globalización vincula al sujeto a estructuras sociales y culturales, que se observan en varias identidades no unificadas, provocando transformación, ruptura política y cambios de concepción cultural.

Los cambios en la identidad se dan por lo que se considera *modernidad* en la que se establece una diferencia entre lo viejo y lo nuevo, surge como corriente subversiva a la norma, enfrenta lo intelectual y lo político, se establece un dominio de alguna de las dos corrientes. La modernidad intenta la renovación socioeconómica y tecnológica, incrementa cada vez el lucro. Se elimina la cultura tradicional y se adquieren nuevos estilos de vida, lo que reestructura los significados del lenguaje, objetos, creencias y prácticas productivas de consumo, el progreso provoca la destrucción, aumenta la miseria y hay riesgo de sobreproducción.

Esto conlleva al consumo multinacional, se da fin a lo individual, y el cambio arrasa con las tradiciones, surge una contrapropuesta que es crítica al modernismo llamada posmodernidad en la que hay emancipación de razón y trabajo enriquecimiento por la tecnociencia, el sistema capitalista domina, una parte de la humanidad se vuelve compleja y la otra trata de sobrevivir a la exclusión y centralización del poder lo que provoca desestabilidad política y económica mundialmente. Se plantean tres tipos de posmodernidad la primera de *desarrollo técnico*, la segunda es de *desarrollo tecnológico* y la tercera es la *crítica a la posmodernidad*. En esta etapa surge la globalización que desregula la economía, hay una tendencia a la homogenización de la política y la economía, transnacionalización por medio de la información, así como transformación en los empleos.

Con la *Globalización* se da un cambio en la economía que establece una relación (unificación) entre la economía, la política y el estado desaparecen las funciones de derecha -izquierda y los empresarios son los que tienen influencia mundial sobre los estados nacionales al establecer interés en lo económico. Con la globalización se da un capitalismo sin trabajo y los países pobres se incertan en el neoliberalismo con ganancias diferentes.

Hay una diferencia de conceptos, el *globalismo* ve en el estado una empresa en la cual fundamenta su economía, la *globalidad* plantea pluralidad sin unidad. En la *globalización* los estados nacionales y soberanos se entremezclan los aspectos culturales, políticos y sociales, se revaloriza la cultura local y se crean terceras culturas, no hay integración y se observa un capitalismo global desorganizado. Se presentan los peligros globales como daños ecológicos, daños por pobreza y desigualdad, y daños por armas de destrucción masiva.

De modo más específico y centrándonos en la cultura se da una llamada *Globalización cultural* en la que los cambios se dan por el desarrollo de la tecnología, se impone la modernidad europea, los medios de comunicación se modifican así como la percepción sobre ejes fundamentales de espacio y tiempo en las culturas. El mercado mundial influye en los modos de vida originándose una globalización cultural paulatina, que se refleja en un desarraigo de lo local, en lo histórico territorial. Los medios de comunicación juegan un papel importante debido a que transforman la realidad en estilos prefabricados.

La globalización, la cultura y la identidad se pueden considerar construcciones del hombre que conforman su mundo social, para que se de un proceso de construcción de la realidad se necesita la interacción así como saber interpretar y dar sentido a lo que el otro comenta, se crean realidades con el lenguaje que son espejo de la percepción, la narración explica la realidad de la vida cotidiana en la que el significado de un mismo evento puede cambiar de significado. Se menciona una actitud relativista en la que se tiene que cuestionar lo incuestionable de la realidad, hay especificidad histórica y cultural donde se genera el conocimiento, que es en los procesos sociales, en la constante interacción cotidiana en una dimensión histórica determinada.

El lenguaje resulta ser constitutivo y constituyente de la realidad del mundo, la narración de construcción textual selecciona hechos y establece lógica en la narración, la narración da sentido al mundo por eso se menciona que la psicología es popular porque se va transmitiendo. Hay tres estrategias narrativas el *discurso empirista*, *Corroboración y consenso* y *Ofrecimiento de detalles* las personas definen y argumentan la narración, no se olvida el contexto social. Se deconstruye para ver la estructura y composición, la descripción fragmentada son partes de un todo global donde se adquiere sentido.

CAPITULO 3 MÉTODO

3.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar el discurso que emiten acerca de la realidad en la vida cotidiana un grupo de mujeres del pueblo de San Francisco Tlalnepantla con el propósito de describir los efectos de la globalización sobre la cultura local.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Obtener un discurso colectivo de la vida cotidiana
2. Explorar y conocer las prácticas sociales y de significado referentes a la cultura local.

3.2 PRIMERA ETAPA

Se realizó un sondeo de preguntas a personas interesadas en participar en la recolección de datos, se les mencionó que el objetivo era obtener una memoria histórica del pueblo, esto sirvió como antecedente de vida cotidiana en el pasado.

Para establecer un primer acercamiento con la comunidad, se llevó un registro continuo y análisis de las visitas en un diario de campo (ver anexo 2 de formato); en este momento se contactó al Coordinador Auxiliar del Pueblo de San Francisco el cual convocó a la gente que se congregaba a tomar un curso sobre la plantación de hongos (setas) implementado por un organismo perteneciente al Gobierno del D.F. (Corena), en la Delegación Xochimilco, de tal forma que la convocatoria se hizo para que asistieran de manera voluntaria a la recolección de datos; de este modo proporcionó una lista con los nombres de 6 mujeres y 2 hombres, que participaron en esta primera etapa referente a como era la vida en San Francisco.

Se realizó una entrevista individual a cada una de las personas, de edades oscilantes de los 21 a los 75 años. Cabe mencionar que con la persona de 21 años la madre intervenía ocasionalmente para corroborar la información ya que es una corta edad para tener nociones de los cambios en el pueblo.

Las preguntas permitieron tener una visión del pasado. Lo que permitió contrastar los datos, con las visiones actuales acerca del pueblo. Las preguntas referentes a esta primera parte fueron:

¿Cómo era San Francisco?

¿Cómo se divertía la gente?

¿Cómo eran los trabajos o de que se sostenía su familia para vivir?

¿Qué cuentos o historias recuerda que le contaron sobre los acontecimientos del pueblo?

Tiene algún tipo de fotos, documentos o cuentos de esa época?

Conoció a alguien que hablara el mexicano (nahuatl)

Conoció o le toco ver que alguien se vistiera tradicionalmente

Estas preguntas dieron oportunidad de tener conocimiento de los diferentes aspectos de la Vida Cotidiana en el pasado, ya que se abordaron aspectos de cambio físico, lengua, vestimenta, diversión, trabajos, cuentos, historias o documentos, todos elementos que dan identidad; obteniéndose un panorama general como el avance e introducción de servicios públicos.

3.3 SEGUNDA ETAPA

Ya realizada esta primera etapa se contacto a otro grupo de personas para participar en la entrevista grupal tomando en cuenta que esta última fase, sirvió para la obtención del discurso y analizar su contenido simbólico y de prácticas de significado acerca de su realidad en la vida cotidiana retomando aspectos de la primera etapa; ya que, en esa se obtuvieron aspectos generales del cambio cultural y la influencia de la globalización se obtuvo un panorama lineal, en el que se construye el pasado a partir del presente, y este ultimo se discute .

3.4 TEMAS A EXPLORAR DE LA SEGUNDA ETAPA

Se tomo un tema central para analizar en el discurso, que fue el de vida cotidiana, posteriormente este se divido en aspectos específicos para facilitar su análisis, las definiciones de los temas fueron las siguientes:

1) Vida Cotidiana: es la reproducción del estilo de vida particular de un grupo en un ambiente determinado, por medio de la socialización. (Heller, 1988) La podemos dividir en:

Trabajo: obra hecha o por hacer, manual o intelectual para ganarse la vida, producir, ocupación retribuida (Larousse, 1993). Es fundamental para la existencia humana, fuente de toda riqueza y esta enfocado al desarrollo de la sociedad (Engels, 1884). Sobreterciarización ocupaciones en servicios de muy baja productividad que son formas disfrazadas de desempleo, e incremento de actividades terciarias de tipo moderno que provoca expansión de estratos medios (Germani, 1969).

Dinero: moneda (Larousse, 1993); estará determinado por la satisfacción salarial y como un medio de poder. Para aspiraciones de consumo "modernas", dentro de una estructura arcaica económica. Implica el desarrollo económico a partir de una transformación estructural, que condiciona procesos de modernización (social y política) lo que implicaría una transición hacia una estructura próxima al "tipo ideal" (Germani, 1969).

Familia: Padre, madre y los hijos que viven bajo un mismo techo (Larousse, 1993). La formación de familias consolida la formación de clases sociales, (Engels, 1884). Es el factor de primer plano en la apropiación de la vida cotidiana de un individuo o particular, interviene como mediador en la elaboración de las normas y los usos, para regular su propia vida (Heller, 1988). Aquí se tomará la familia con función reproductora, donde todavía hay interacción con la familia extensa (tíos, primos, nietos, etc.); así las relaciones familiares promueven el arraigo a la tierra lo que conlleva la aparición del siguiente punto.

Propiedad privada: desarrolla la lucha de clases y el cambio de la ginococracia a la monogamia se sustenta por leyes religiosas concentrándose las riquezas en unas manos (Engels, 1884). La propiedad privada nos ha hecho tan estúpidos y unilaterales que un objeto sólo es nuestro cuando lo tenemos cuando existe para nosotros como capital o cuando es inmediatamente poseído, bebido, comido, vestido, habitado, en resumen utilizado, es la enajenación del sentido de tener (Marx, 1968 citado en Heller, 1988).

Acceso a la Educación: La suma de conocimientos necesarios para el funcionamiento de la vida cotidiana, la posibilidad de que se posean tales conocimientos disminuye paralelamente al desarrollo de la división del trabajo (Heller, 1977). La movilización social se define como un cambio en el contenido y la extensión de la participación social consumo de bienes materiales e inmateriales, el ejercicio de derechos y cumplimiento de obligaciones (Germani, 1969). Implica dirigir, encaminar, la actividad orientada para promover el

desenvolvimiento de la persona y su integración a la sociedad para producir cambios y transformaciones, ampliar posibilidades y tomar decisiones orientadas al desarrollo de la vida social (Diccionario de Ciencias de la Educación, 1987).

Medios de Información: los medios de información ya no funcionan como productores de nuevos mensajes sino como transmisores de mensajes comerciales (Clark, 1989). Los medios de comunicación de masas se convierten en medios más o menos eficaces de manipulación (Heller, 1977). Así los medios de comunicación son un medio más de la socialización y educación se hizo hincapié de su utilización referente al tiempo libre.

Religión: culto que se tributa a la divinidad, doctrina religiosa (Larousse, 1993). Por otro lado la religión funda el mundo, es la orientación ritual que transforma el caos en cosmos y vuelve posible la existencia humana, es la revelación total de la realidad y lo sagrado, funda el comportamiento ejemplar (Eliade, 1991). El saber religioso es la ideología de una objetivación para-sí alienada y como tal debe ser introducido en el pensamiento cotidiano de los hombres (Heller, 1977). Se tomará como la influencia en moral, valores, principios, sexualidad y sensualidad, así como lo ritual.

Fiestas: solemnidad religiosa o civil en conmemoración de un hecho importante, alegría, regocijo, agasajo, cariño (Larousse, 1993). Es la ruptura dentro de la propia cotidianidad, momento opuesto al aburrimiento, es la liberación, se huye de la propia historia, euforia, alucinación, se desvanece en una realidad amarga y ordinaria, se vuelve al reestablecimiento de un orden que plantea la reactualización de la socialidad cotidiana (Cohen, 1983). La fiesta se tomará como la ruptura de la vida cotidiana medio para tener: un estatus social, alienación, conflictos y liberación, es un medio de igualación social, aunque al final se regrese a lo ordinario.

3.5 PARTICIPANTES

Ibáñez J.(1994) menciona 4 participantes como mínimo y diez como máximo ya que debe haber una relación equilibrada entre el número de actuantes y canales posibles de comunicación y si el grupo crece los canales crecen. De ahí que no se deban saturar los canales de comunicación y se controle el número de participantes.

El grupo se conformó por 5 personas, todas mujeres cuyas edades eran de 37, 39, 52, 72 y 75 años, debido a que algunas desde el inicio del estudio se interesaron por participar, además de que se tuvo una mayor perspectiva de cómo se percibe la vida cotidiana con personas entre esas edades las características fueron, nativas del lugar trabajadoras y/o estudiantes, ya que algunas acuden a los servicios que presta el INEA (Instituto Nacional de Educación para Adultos) como originarias del pueblo algunas eran familiares o simplemente conocidas.

Para localizar a las candidatas se pidieron referencias al coordinador auxiliar del pueblo de San Francisco Tlalnepantla que es el equivalente al presidente municipal del pueblo, se aseguró la confidencialidad de los datos referidos a los cambios de nombres.

3.6 ENTREVISTA GRUPAL

Guión

Se elaboró un primer cuestionario del cual se eligieron las preguntas definitivas para realizar la entrevista grupal, se cuidó que el vocabulario utilizado fuera comprensible para las participantes (ver anexo). Fue una entrevista dirigida estructurada ya que se llevó un esquema general y flexible de preguntas en cuanto a orden, contenido y formulación (Ruiz, 1996).

TRABAJO

¿Qué trabajos se realizaban y realizan en la comunidad?

DINERO

¿Qué cosas o actividades les proporciona el dinero que ganan?

FAMILIA

¿Cómo se dan las relaciones familiares en la misma casa?

PROPIEDAD

La posesión de tierras, ¿Qué tipo de relaciones genera?

EDUCACIÓN

Es importante la educación recibida de la escuela, su familia o amigos,
¿Qué enseñanzas han sido importantes para sus vidas?

MEDIOS DE INFORMACIÓN

¿Qué medios de información son los que más usan y en que momentos?

RELIGIÓN

¿Qué importancia tiene el ser católico dentro del pueblo y cualquier parte? Para que sirve?

FIESTAS

¿Qué es lo más importante en la conmemoración de sus fiestas ?

3.7 TIPO DE ESTUDIO

El estudio, se encuentra dentro de los formativos o exploratorios ya que se hará énfasis en el descubrimiento de ideas y aspectos profundos, lo que implica que el esquema de investigación debe ser flexible para permitir la consideración de aspectos distintos del fenómeno (Sellitz C, et. al. 1965), en este sentido el estudio puede establecer preferencias para posteriores investigaciones, reunir información acerca de posibilidades prácticas para llevar a cabo investigaciones en marcos de la vida actual, proporcionando un censo de problemas considerados como urgentes por personas que trabajen en un determinado campo de relaciones sociales. La recolección de la información se valió de entrevistas individuales y una grupal, observaciones durante la sesión de entrevista, documentos escritos ya que todo lo referente a la condición actual del Pueblo se obtuvo de una monografía del año 1957 en el archivo de Xochimilco y de un estudio realizado por la FAMAC en el año 2000 referente a escurrimiento de suelos.

PROCEDIMIENTO DE LA SEGUNDA ETAPA

Se convocó a las participantes de manera personal y con invitaciones, se cuidó de no interrumpir actividades extras de la comunidad.(Krueger, 1991)Ver anexo de la invitación.

La sesión empezó indicando que es importante escuchar lo que dicen los demás ya que no se pueden escuchar varios discursos a la vez. El tiempo fue de dos horas y se les solicitó que asistieran al salón del INEA a platicar sobre la vida en San Francisco para culminar la etapa de recolección de datos de la

memoria histórica. Cabe mencionar que el moderador es quien dirigió la sesión y solo propuso los temas que discutió el grupo, convocó, provocó el tema de discusión, asignó el espacio y limitó el tiempo.

La discusión se registró con grabadora además de notas tomadas por ayudante y moderador, la grabadora fue un instrumento necesario para recabar la información del discurso, se pidió el consentimiento de las participantes para poder grabar la plática, ésta se instaló antes de comenzar y estuvo visible para las participantes. Se siguió el siguiente protocolo:

Bienvenida a los participantes

Revisión general del tema a tratar; se les recordó que esta etapa era la segunda para completar los datos de la memoria histórica de San Francisco, referente a como perciben en la actualidad la vida cotidiana.

Normas básicas; se les mencionó que la discusión se llevaría a cabo por medio de preguntas por lo que cada participante debió responder de manera personal a cada pregunta, no se permitió interrumpir a quien hizo uso de la palabra y se instó a hablar a quien no lo hacía.

Se inició con la Primera pregunta

Cuando las participantes estaban de acuerdo con lo discutido, el moderador preguntó si había alguien que pensará de otra forma. Al finalizar se agradeció la participación y se dieron incentivos de reconocimiento a su participación; se resumieron los puntos y se preguntó, si fueron recogidos fielmente.

La actuación del moderador incluyó una provocación inicial y una continuada, se propuso de que hablar posteriormente se retomaron temas e ideas para explorarse se habló de como era la cultura y como es ahora, se pasó a un nivel superior en el que se abordó como es la vida cotidiana en la actualidad.

CAPITULO 4 RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1 ANALISIS DE LA PRIMERA ETAPA

Los datos que se analizaron fueron obtenidos a partir de las entrevistas individuales parte de los primeros acercamientos a la comunidad recogidos por medio del diario de campo; las preguntas hicieron referencia al pasado y cambios en la vida cotidiana del pueblo de San Francisco Tlalnepantla, lo que se hizo fue conjuntar todas las respuestas y obtener un discurso general y amplio respecto a su identidad. Esto complementa la información de la obtención de un discurso colectivo que se hará en la segunda etapa referente al primer objetivo del estudio.

Las personas al contestar tomaron como referencia sus propias experiencias y lo que sus padres o abuelos les contaron que sucedió. Este instrumento, contempla la obtención de aspectos importantes de la vida cotidiana en el pasado, es por ello que se elaboraron preguntas abiertas, captándose información amplia sobre: cambio físico, lengua, vestimenta, diversión, trabajo, cuentos, historias o documentos, todos elementos que dan identidad; obteniéndose un panorama general.

4.1.1 CAMBIOS EN SAN FRANCISCO TLALNEPANTLA

Si se requiere más información sobre la historia del pueblo ver anexo. Con respecto a la primera pregunta ¿Cómo era San Francisco?, los participantes hicieron hincapié a la situación económica, social, de infraestructura y servicios del pueblo, entre lo que destaca que era pobre y humilde, con menos gente, todos se conocían.

Inician ubicando los relatos a finales de la revolución, donde el pueblo estaba constituido por 5 calles horizontales, (Tlalypa, la Palpa, Macalputilla, Milacoapa, Oxpanco, hoy 16 de septiembre, Cuahutemoc, Reforma, Ayuntamiento y Constitución) entre otras que estaban marcadas solo por veredas. El agua se acarrea de diferentes pozos como del Cuahunejac ubicado en Topilejo, el pozo viejo del Ajusco, o del Texcayuca conocido como la laguna Grande, inclusive acudian a la Olla ubicado en la Noria.

Las casas eran de chinamil (zacate); material de varas que se da en el campo. Con respecto a servicios públicos; no se contaba con pavimentación, el servicio de alumbrado lo hacían con lámparas de petróleo, aceite o velas; lo que provocaba incendios. Finalmente el servicio de transporte solo era por medio de burros, mulas o caballos y debido al poder adquisitivo no todos tenían acceso a estos animales.

Mencionaron que en 1935; fue con el Presidente Cárdenas que se ampliaron los caminos y se entubo el agua; con llaves ubicadas en las calles principales. Fue hasta 1955, cuando se introdujo la luz, la gente procedió a colgarse de los postes; en este mismo año se hace referencia a la fundación de la escuela primaria.

La mayoría de la gente se dedicaba a la siembra de hortalizas, maíz, frijol, haba, papa, así como forrajes, flores, y algunos frutales, para autoconsumo. Otra fuente de empleo era el deshierbe de terrenos por lo que, aquellos que no tenían tierras trabajaban para lo que sí poseían. La siembra de productos en chinampas resultaba ser una actividad económica más, pero la mayoría de las veces resultaba caro llevar su mercancía ya que no contaban con los medios de transporte y el pago para lograrlo les resultaba una pérdida a largo plazo.

La vendimia de productos era parte de otra fuente de ingresos, esta se realizaba en Xochimilco, la Merced, o Jamaica en Calzada de la Viga, saliendo desde Xochimilco en canoas, de un lugar conocido como el Chalceo.

Había dos tipos de trajineras, las que transportaban personas llevaban 6 remeros, y las que eran de carga llevaban 12. Se comentó que se daba una raíz silvestre, la cual se vendía y servía para elaborar escobas, escobetas, canastas y fibras; aproximadamente en los años sesenta, se prohíbe cortar esta raíz,

dado que se presenta tala y deforestación de la flora. Con el tiempo, se inicia una reforestación con árboles frutales y pinos.

Se tiene como referencia que con el presidente Cárdenas, inicia la inmigración, y se pone de moda; la canción del "Aeroplano" de Pedro Infante o Jorge Negrete; la cual se escuchaba y nadie sabía a lo que se refería, en esta misma época se empieza a hablar de tractores y automóviles lo cual, causaba asombro.

La fundadora de la primaria llegó a mediados de los treinta, misma época en que se introduce una ruta de camiones, la cual posteriormente transportaba a los maestros de la primaria; tenía tres horas de llegada, 7:30 u 8:00 de la mañana, regresaba a la 1:30 o 2:00 pm. y la última vez que pasaba era a las 7:00 PM.

Al terminar la primaria, los niños, cumplían con el requisito escolar y social, dado que no había posibilidades de seguir adelante, formando parte del mundo laboral de los adultos, los niños trabajaban la tierra y las niñas ayudaban a sus madres en el hogar. Esto originó que desde muy jóvenes, contrajeran matrimonio.

4.1.2 DIVERSION

En la pregunta dos ¿Cómo se divertía la gente?, mencionaron que disfrutaban más; cuando eran las fiestas patronales del Pueblo, el 17 de Septiembre que es de San Francisco Javier de las Llagas, actualmente catalogada como la fiesta chica; se menciona que es un santo milagroso debido a que su cuerpo permaneció íntegro, se tocaba música con un grupo llamado los chirimiteros, los cuales tocaban, flautas y tambores. La otra fecha importante del pueblo es el 4 de Octubre, de San Francisco de Asís, correspondiente a la fiesta Grande del pueblo; en las que se organizaban charreadas, e invitaban a personas de otros pueblos, para que hicieran demostraciones con toros; el único vicio o bebida tradicional en las fiestas era el pulque.

En 1945 los radios de pilas y después la televisión empezaron a ser parte de la diversión de la gente. Los niños con posibilidades paseaban a caballo y los que no tenían; cuidaban a los animales o la siembra, utilizando unos juguetes llamados "coleritos" que eran, pequeños tamborcitos con los que espantaban a las ardillas, evitando que se comieran el maíz o lo que se sembrara. Con el paso del tiempo; otra diversión de los niños, fue el uso de las canicas, las niñas jugaban a la comida, y los jóvenes tenían su liga de basket bol.

Otros mencionan que se divertían saliendo a promesas o peregrinaciones de otros pueblos; como la del Señor de Chalma, en caminatas con una duración de 8 días que actualmente, se siguen llevando a cabo; mencionan que eran pocos los que tenían posibilidades de salir de vacaciones.

4.1.3 TRABAJO

En lo referente a la pregunta de ¿Cómo eran los trabajos o de que se sostenía su familia para vivir? la mayoría se dedicaban a la agricultura, además de la crianza de animales como vacas y borregos, vendían la leche a personas que llegaban en camionetas en la mañana y en la noche, estas surtían a otros pueblos; la lana se vendía dos veces al año.

En ocasiones trataban de vender sus productos, en diferentes lugares, como los ya mencionados o en Topilejo que es el pueblo vecino, pero no tenían éxito, debido a que no eran originarios de ahí. Agregaron, que con el tiempo la gente ha dejado de sembrar la tierra, la han vendido y trabajan en fábricas, como empleados de la delegación o en el gobierno como policías, obreros y comerciantes, algunas mujeres también salen a trabajar como empleadas domésticas.

4.1.4 CUENTOS E HISTORIAS DEL LUGAR

La interrogante sobre ¿Qué cuentos o historias recuerda que le contaron sobre los acontecimientos del pueblo? tradicionales, inició con los Cerros que rodean al pueblo de San Francisco, el llamado Coatzi, conocido como el tata, que vivió en Charco de Agua y fue descoronado por Cristóbal Colón o Hernán Cortés

(no se precisa quién), fue arrastrado por toda la avenida principal del pueblo hasta Cuemanco, posteriormente el Coatzi se identificó como responsable de las lluvias y de las cosechas, se dice que la gente le ofrecía regalos, en la barranca que forma parte de las faldas del cerro; para evitar que cayeran las heladas.

Otro de los cerros que están cerca, como el Zempoli, primo hermano del Popocatepetl, cometió el error de casarse con su prima hermana, en consecuencia, lo hechizan y queda encantado, cuidando su territorio. La gente comenta que se aparece; y que entre los años 1965 - 1970, predijo que las aguas se secarían; afirman que eso ha ocurrido con Xochimilco. Este, mismo cerro, sirvió de escondite, ya que tiene un cráter, una anécdota comenta que, una noche los zapatistas, sorprendieron durmiendo a mucha gente que se escondía, por lo que fueron asesinados.

El Tepepatlaxtli era prima hermana de Iztlacihuatl, se dan los nombres de otros cerros como el Exquehuatl, el Petoloco y el Nayopa, de los cuales no se sabe nada, algunos de estos, eran escondites durante la revolución, las mujeres jóvenes se tiznaban para que no se las llevaran, los guerrilleros se escondían en cuevas de los mismos cerros, enterraban ollas con dinero o valas y después ya no se acordaban dónde habían quedado, siendo los beneficiados, los nuevos pobladores.

En la época que no había luz, se tenían que cuidar más a los niños y bebés, debido a que el material de chinamil de las casas, facilitaba a los naguales que jalaban a los bebés, chupándoles la sangre.

Se habló, sobre apariciones de la llorona, en un árbol ubicado, frente a la Iglesia dónde anteriormente se encontraba un panteón, se hace referencia a que de esa zona por las noches salen frailes. Se habla de un conjuramiento que ocurrió con el primer padre que llegó a evangelizar al pueblo, en el que se menciona que si no rezaban la gente se moría o se volvían animales.

Otro aspecto importante, es la leyenda del porque no tiene agua el pueblo; se habla de que fue Exquehuatl la que con Coatzi, el tata, andaban caminando, entonces, a ella le andaba del baño, mientras ella, se queda a hacer su necesidad y él se adelanta; el agua corre en dirección a Morelos, quedando San Francisco sin el recurso natural.

4.1.5 DOCUMENTOS DE OTRA ÉPOCA

Con respecto a la pregunta ¿Tiene algún tipo de fotos, documentos o cuentos de esa época? citaron no poseer información, otros, tener los títulos de propiedad de sus tierras en tintillas con letra manuscrita y timbres, solo una persona mencionó tener fotografías.

Por otro lado ubican, el lugar donde originalmente estaba el pueblo, San Francisco Javier, del que queda solo el casco abandonado de una capilla, pertenecía a unos españoles, dueños de la hacienda, quienes cortaban la lengua o golpeaban, a los que hablaban en mexicano, por lo que se comunicaban y realizaban sus costumbres a escondidas.

4.1.6 VESTIMENTA, LENGUA Y ARTESANÍA NAHUATL

En la pregunta ¿Conoció a alguien que hablara nahuatl? Algunos de los entrevistados sabían que se hablaba en lengua (nahuatl o mexicano), otros decían que sus abuelos lo hablaban. Se dice que había 4 lenguas originales; en San Francisco se hablaba el Castilancopa el idioma azteca predominante de todo México, también existió el Mazehualcopa, el mazahua y el nahuatl, mencionan que este último es independiente y no se reconoce como propio, ya que ellos lo llaman mexicano.

El uso de la vestimenta tradicional consistía en calzón, camisa de manta, huaraches y sombrero de palma para los hombres. Las mujeres usaban blusas y faldas plisadas largas hechas a mano, de manta, los que tenían dinero se compraban chalecos de lana.

Con respecto a la elaboración de artesanías, se tejían ayates, también utilizaban lana y tejían en telares, inclusive se llegó a trabajar el barro cocido, para autoconsumo. Utilizaban el ixtle, para la elaboración de artesanías, las mujeres mencionan que el bordado es la única actividad que se conserva como distracción

y de autoconsumo; en este mismo ámbito se puede considerar la inmersión de materiales nuevos como el fomi, fieltro, hojas de maíz, para la elaboración de distintas cosas.

Con respecto a la salud; los remedios eran caseros, con hierbas medicinales y cuando se iniciaron las campañas de vacunación se hacía énfasis en la higiene, la gente no llevaba a sus niños, por la desconfianza. Cabe mencionar que las mujeres muestran actualmente, preocupación por la planificación familiar. Finalmente la participación de las mujeres ha sido lenta debido a que eran tratadas como animales, las arreaban a patadas para que trabajaran, cocinaran, atendieran a los niños y martajaran el maíz, en otros tiempos, los capataces se aprovechaban de ellas, "pero con el tiempo aprendieron a defenderse y se enseñaron a ser rebeldes" (Sra. B)

La organización de sus fiestas recaía en los mayordomos, fiscales, ayudantes y mandones. Había recaudadores por lo general eran hombres, pero desde hace dos años las mujeres participan en esta actividad, lo que ocasionó que muchos protestaran, pero actualmente todos se cooperan para realizarlas. En navidad hay un mayordomo y 9 posaderos, quien se quede el niño tiene que hacer tamales y atole para todo el pueblo, hay bandas que tocan especialmente para los eventos, mencionan que antes las fiestas eran para toda la comunidad y ahora hay problemas para la organización ya que predomina la individualidad para hacer fiestas privadas. Pero a pesar de todo, las mantienen y se implementó en el año 2000 la elección de una reina del pueblo para las fiestas patrias.

Hay resistencia de la religión católica ya que es la que sustenta sus fiestas, se observa un aprendizaje por costumbre; y hay presión, por la aparición de nuevas religiones como el evangelismo, o los testigos de Jehová; mencionan que estas últimas deben respetar, ya que la religión católica es de ellos, siempre ha sido así, y no tiene porque cambiar.

4.2 ANÁLISIS DE CONTENIDO DEL DISCURSO SEGUNDA ETAPA

El análisis se inició identificando opiniones, ideas y sentimientos aunque estén expresados en diferentes palabras y estilos (Galindo, 1998).

El análisis se realizó tomando la propuesta de Bernard Berelson (1954 citado en Toussaint, 1990) quien da importancia al contenido de la comunicación, es decir el que. Por contenido de la significación se entiende que es el conjunto de significados expresados a través de símbolos (verbales, musicales, pictóricos, plásticos o mímicos) que constituyen la comunicación misma. Este se centra en análisis aplicado a los perceptores ya que permite conocer las actitudes, los intereses, los valores y las costumbres de la población, a partir de los cuales se infieren los temas de interés. Esto dará la pauta de conocer los efectos que produce el contenido en específico del pueblo, pueden ser decisivos o superficiales, inmediatos o remotos, de reforzamiento o transformación de actitudes, conductas, opiniones, gustos, etc.

Se utilizaron pseudónimos para nombrar a las participantes y respetar la confidencialidad de las participantes.

TRAMA: ubicación geográfica es en México, D.F., Delegación Xochimilco, Pueblo de San Francisco Tlalnepantla

SEXO: Mujeres

ORIGEN SOCIAL: Mexicanas de origen nahua, 4 católicas y 1 cristiana

ITEM: Discurso grupal

RASGOS PERSONALES:

Sra. Lili: intervenciones fueron con mucha seguridad, se mostró emocionada y con añoranza, líder porque trata de influenciar a las otras, muestra coraje para trabajar y hacer lo que quiere, cooperadora, muestra asombro ante Concepción al oír la historia del Pueblo, mostró frustración al hablar del presente del pueblo y angustia al pensar en el futuro. Morena, 1.62cms. aprox. De estatura, cabello negro, chino corto, complexión media, risueña. Vestimenta con tenis, pants y sombrero, 39 años.

Sra. Priscila: sus intervenciones mostraron seguridad, enojo, iniciativa, cooperación, reclamo, se autocalifica de metiche, se mostraba callada y pensativa al oír a las otras. Es morena, de 1.60 cms, cabello negro, chino, complexión gruesa. Vestimenta con tenis y pants, 37 años.

Sra. Claudia Benita: respetuosa, seria, segura y convencida de lo que habla, muestra añoranza al recordar, emoción cuando habla del pasado, enojo para que nadie la interrumpa, tranquila. Morena, cabello largo de trenza, canoso, vestido con mandil, estatura de 1,55cms, 75 años.

Sra. Paloma: Observadora, risueña, pensativa, solo recuerda, tímida, sería no habló mucho, sus intervenciones fueron contadas y puntuales, muestra tristeza y resignación en el semblante. Morena, cabello quebrado, negro, de trenza, vestido con mandil y tenis, estatura de 1,55 cms . aprox. Y 72 años.

Sra. Juliana: tiene más seguridad para intervenir, más platicadora, coopera, perseverante en lo que hace, interrumpió en varias ocasiones, quiere ser protagonista, preocupada y triste, exagera movimientos mímicos con las manos, mostró enojo al sentirse señalada por ser de otra religión pero especificó su compromiso con las fiestas. Morena, cabello negro, canoso, corto, estatura de 1,57 cms. aprox., y complexión media, vestimenta de vestido tipo traje con zapatos y sweater. Con 52 años.

Se creó una matriz en la que los temas ya estaban determinados, en conjunto corresponden a la vida cotidiana. Por tema se obtuvieron oraciones que interpretan y se relacionan con las verbalizaciones.

VIDA COTIDIANA se divide en:

- 1) TRABAJO
- 2) DINERO
- 3) PROPIEDAD
- 4) FAMILIA
- 5) EDUCACIÓN
- 6) MEDIOS DE INFORMACIÓN
- 7) RELIGION
- 8) FIESTAS

Se inicia la interpretación del discurso con oraciones que se relacionan a las verbalizaciones tal cual fueron mencionadas por las participantes:

4.2.1 TRABAJO:

- ❖ El verdadero trabajo antes y ahora es la siembra donde los peones trabajan para los hacendados y no remunera mucho, el trabajo es intenso, se ríen todas resignadamente, analizan la situación, hay frustración, acuerdan que la siembra es lo mejor.
- realizamos los trabajos por ejemplo en el campo que es la siembra, a sembrar maíz, frijol, calabaza y también antes eso se sembraba el maíz, el frijol, la haba, eso es también de antes ahora actualmente se sigue sembrando,
- porque el campo pues no deja mucho
- No eran hacendados, tenían que llar a los peones trabajar, trabajar, papas era lo que se sembraba, claro que verduras también calabaza, este cilantro, poquitas de flor, rábano, espinaca, eso ya es poquitas

pero si se sembraba, lo mismo que había cosas frutalitos los que eran fríos durazno, es lo que sembraban más, nopalera.

- Si no tenemos tierras le trabajamos a quien si las tiene, con los patrones,

- ❖ El trabajo doméstico era y es intenso, no remunera no se toma en cuenta porque no deja ganancias, pérdida de costumbres en la preparación de alimentos la modernidad lo ha facilitado.

- Aunque ya mucha gente pues aquí ya no se hacen tortillas, ¿verdad?, Pero antes era de que diario se tenían que hacer tortillas.
- verdad se martajaba, se hacía de comer, se les llevaba de comer a los peones les decían tacualeros, y este a los campos, pa conocer las milpas como se llamaban era la idioma azteca y pues martajar tortillas, moler los chiles, moler frijol y pepitas de chile y haba,
- Yo fui una persona que le toco salir adelante y yo iba con una tía de 7 a 7:30 porque yo entraba a las 8 a la escuela, iba yo a sacar nixtamal en el tiempo de frío, frío, las manos ardían de frío entonces agarraba yo mi plato, lo sacudía yo así, como lavaba yo el nixtamal, le echaba yo el agua para que se le quitara la cal y lo sacaba yo en la cubetita y corría yo al molino de Reynaldo, quien sabe cuanto me cobraba creo que dos pesos, poquito cobraba, como 50 C, me lo molía y corría yo para allá, 7 y media llegaba y le decía yo a mi tía, ya le deje su masa, ahora a l rato nos vemos que yo voy a la escuela y voy a arreglarme, pasaba yo a peinarme y luego me decía mi tía pasa a tomarte un café y le decía no-tía ya me voy, llévate un Pan, y me traía yo mi pancito blanco, hasta allá me lo voy a comer en mi casa, pasaba con mi papa me tenía mi lechita, ni me la tomaba yo porque estaba bien caliente, -
- Yo a veces cuando estaba de buenas, y cuando no me tenía yo que aguantar hasta que comiera, y digo ¿no?, pues voy a acarrear agua pero era otro trabajo, me apuraba a acarrear agua y le digo, tía ya le acarree agua ha ver para que le hace falta, si me va hacer falta voy a lavar los cochinos, el día que descansaba, me decía ahora vete a traer la cena, vete a traer la salsa y córrele todo un año estuve así y ni venía yo a ver a mi papa ni a ver a mi mamá, me decían como te ha ido hija, yo les decía que bien, me voy a comedir a lavarle las cobijas a tu tía con tal de que te traten bien, por eso le digo que yo me toco ir a sacar nixtamal allá con mi tía, esa es mi plática. Hablaban mal de mí porque solo estaba donde había hombres, y mi tía decía Esta muchacha viene porque le pago, mi tía Petra Paredes de allá bajo, si la han de conocer, me protegían de sus hijos, porque son puros hombres, y por horita es todo lo que tengo que hablar, la situación mía hora ustedes no sé que tengan que decir, esa es mi historia.
- Yo en ese tiempo para vestirme, porque mi tía me dice - Yo si supieras otra cosa te pagaría más dice - pero te voy a dar un peso ¿te conformas? Ta' gueno, Ya lo agarraba yo por el mandado que le hacía yo que le iba a dejar su masa

- ❖ Los trabajos de obreros o choferes no son trabajos pero son seguros, se prefieren a trabajar la tierra que si es trabajo.

- Los jóvenes ya no trabajan, se van a las fábricas de obreros, se van a otros trabajos por decir como camiones refresqueros, hay muchos jóvenes que ya no se dedican al campo, muchos trabajan en ruta cien, otros son microbuseros, taxistas, refresqueros, obreros, eso es, ahora los hijos de los señores de antes, se puede decir.
- pero ni mis hijos no les gusta el campo, porque uno es mecánico, el otro es este... como se dice, trabaja en fertilizantes pero no viven acá, y el otro está en Tlalnepantla.

- ❖ Los tiempos de antes, eran mejores que los de ahora porque no había vicios, ni inseguridad y la gente trabajaba, eran mejores tiempos, socialmente hablando hay mucha inseguridad y adicciones

- Es bonito recordar tiempos pasados lo que vivimos hace 20, 30 años a mí eso me gusta. Le digo yo a mis hijos como no vivieron ustedes esos tiempos tan bonitos ahora vive uno la verdad, a mí no me gusta esta vida, no pues ahora hay mucha drogadicción, mucho alcoholismo, gente que ya no quiere trabajar, se dedica a robar eso es lo que mi no me gusta y gente floja, porque anteriormente había gente trabajadora que le decían vamos al campo y ¡Vámonos al campo!, vamos a cuidar los borregos y se iban a cuidar los borregos

❖ El trabajo es una bendición se disfruta para satisfacer las necesidades, pero cambia cuando adquiere matices de pesadez, castigo y sacrificio

- ahora les dicen ¿vamos al campo? No, no les gusta el campo, o vamos te alquilo a sacar el abono, no quieren ya trabajar.
- corría yo a la escuela sin desayunar, en la tarde corría yo y le hacía las tortillas a mi tía, no tenía necesidad de yo trabajar, yo siendo... me abrí paso, me abrí paso y medio día trabajando y medio día en mi escuela, entonces mi papá me dijo no vas a estar aquí mi hija te vas a ir con una tía allá a Xochimilco, porque vas a estudiar la secundaria, yo obedecí a mi papá no me importo dejar a mi papá y mi mamá ahora mi hija me regaña, te hubieras aguantado mamá, como sea hubieras hecho tu vida, pero le digo quien fuera yo, Dios me dio ese interés de estudiar la secundaria y me estuve con una prima que estudiaba en la normal me dijo que nos íbamos a Milpa Alta porque ya no había cupo en Xochimilco, no me daba tiempo de llegar, me compre un portafolio chiquito y me dijo hecha ahí tu cuaderno y tu lápiz y ve y viene, ve y viene, y si ahí me aguantaba
- pero cuando no, pues al campo yo y mi hijo, y a darle duro, aunque no llueva, Diosito ve que tenemos deseos de trabajar, nos va a mandar la agüita, pero si no trabajamos, va a decir, estos flojos no quieren sembrar entons pa que, les hecho el agua...
- mi esposo no esta, yo me encargo del campo, la casa, la comida, los hijos, los animales, ir a vender, todo eso hago yo, entonces me veo presionadísima, el trabajo de mi esposo lo tengo que hacer yo, o alquilo peones o mi hijo y yo, mis hermanas, mi mamá, me echan la mano cuando hay que hacer, en el campo muchas cosas,

Observaciones: todavía se sigue sembrando, pero lo consideran más tradición, ganan seguro como asalariados.

En cuanto a las emociones se mostraron neutras, con nostalgia, hay desacuerdo con la situación actual y unas a otras se motivan. Una integrante casi no habla, otra estudió más de la primaria.

Mencionan que el trabajo es intenso, se rien todas resignadamente, analizan la situación, hay frustración, acuerdan en que la siembra es lo mejor, ya que ellas han asumido el rol que le pertenecía al hombre puesto que ellos salen, se van de inmigrantes, en este sentido a la mujer se le han duplicado las funciones ya que el trabajo doméstico sigue igual, este queda devaluado con la modernidad y se propicia la explotación de la mujer, la siembra no remunera pero les satisface, conceptúan el trabajo como algo de creación, transformación y producción, lo cual es parte de su cosmovisión indígena, así la mujer es la que reproduce la cultura y la tradición, esto da pauta a establecer una relación entre tierra- mujer, ya que ambas dan vida y transforman. La mujer no vive la explotación como tal, sino que lo percibe como una riqueza simbólica y social, es decir, reivindicación del trabajo conceptuado como opuesto a lo que la capacidad tecnológica asegura que se apropia del trabajo de otros, es decir se requieren menos personas ya que la tecnología lo soluciona.

4.2.2 DINERO

❖ El dinero se utiliza en gastos necesarios como de ropa, calzado, escuela, material, pasajes, comida, pago de servicios asciende aprox. A 100 salarios mínimos.

- Pues para muchos gastos

- y guardaba yo un peso, un peso creo que llegue a juntar 20 pesos en ese tiempo me compre una tela y me hice mi vestido, como pude.

-Pues por ejemplo yo trabajo el dinero es para mis hijos porque van a la escuela, para pasajes, para material que les piden en la escuela,

- sí todo ya esta caro comida, pasajes, ropa, zapatos, todo eso, hay dias que sacamos poquito. - Todo el grupo se rie-

❖ Para obtener el dinero ambos miembros de la pareja trabajan en la siembra, de asalariados o emigran, lo que implica autoayuda.

- porque con lo que me da mi esposo pues no nos alcanza y entonces es para eso lo que necesitamos, y no nos alcanza para más, lo que trabajamos para pasajes comida, es que todo ya esta caro.

- y mi esposo no esta aquí, esta en Canadá, él está trabajando fueras, en el campo, está en Canadá,

- Mi esposo se dedica al aluminio y al vidrio es obrero y anda en las fábricas, donde tenga trabajo, cuando tiene trabajo, comemos bien, cuando no pues... tiene que andar buscando,

❖ Antes el dinero rendía más con 6.00cts. alcanzaba para comer, ahora el costo de la vida se ha duplicado y con 100.00 pesos diarios apenas alcanza para pasajes y alimentación.

- Pero como le quiero decir, se guardaba un 20 porque también con tres centavos comia uno, compraba uno tres centavos de chile, los tomates y la manteca, no es cierto

- Pero como que el dinero rendia más

- Si cierto

- y los chiles dos cosas con tres centavos ya con tres centavos comia uno más mejor, si tenía uno frijolitos, habitas, el maíz, ya que se gastaba, el azúcar ya no más, 3 cts. del azúcar y las tortillas.

- 50 centavos de curados en las tiendas. Destapaban el bote y ahora no más un botecito cuanto le cuesta en la tienda.

- eso fue en el año de 1945 ¿no? En un vitrolero lo echaban y allí pasaba la gente a comprarlo, pero ya en esta época ¿se imagina? Los cuartillos... en el año 42, 1945 por ahí ¿Cuanto no se ha venido multiplicando doble?, y era puro andar, no había camiones y ahora que hay camiones pues hay más gastos, y los usa uno por necesidad, por obligación, porque digo por necesidad, porque ya no podemos caminar como antes a las dos o tres de la mañana y ni quien nos decía nada, y ahora ¿quien va a caminar? Por ahí ya nos torcieron el pescuezo - todas se rien- sí es cierto, ya no podemos caminar, nos atacan y hasta que no venga el camión hay agarramos camino a las dos de la mañana y hasta Xochimilco se iba uno caminando antes se sobrevivía hasta con 6 centavos y ahora hasta con seis mil pesos y usted lo sabe Mensuales o hasta semanales, porque van que el pasaje, que los útiles de los niños, la comida, el chokolatito, los dulces, la fruita, hora ya es otra alimentación, al doctor.

- Tan solo diario se gasta uno 100 pesos y compra que el jitomate, que el aceite, que la carnita, que las tortillas son 100 pesos diarios

- Y eso medio... libres

- y eso apenas... no contando los pasajes, ni gastos que los zapatos, que la ropa, que el jabón, que el gas, que la luz, o sea se va juntando ¿eh? Pero sí 100 pesos diarios libres,

❖ Es un lujo celebrar cumpleaños con pastel, para hacerlo se une la gente y no alcanza para otras diversiones. En ninguna época el dinero ha alcanzado, pero antes era mejor, puede ser que habia más seguridad para obtenerlo.

- divertirse no, por ejemplo hacer una fiestecita que un cumpleaños pues sí. Hay que comprar que el pastelito ¿no? Pero entre todas, por ejemplo entre nosotras, las hermanas somos 4 y nos reunimos las 4

- Pues no tanto hora ya pa divertirse...

- yo pongo esto, yo pongo el pastel, yo los tamales, yo pongo esto, entonces así nos podemos dar ese lujo, de compartir ese cumpleaños, porque solitas imagínese nos quedamos sin nada - todo el grupo se rió - una semana sin comer, bueno nosotras es lo que aquí hacemos.

- Pero ya lujos como diversiones o paseos la verdad no. No alcanza

- Anterior aunque se ganaba también poco, pero no se daban lujos, bueno rendía...

- ❖ La alimentación ha cambiado antes con las verduras era suficiente, ahora hay mucha comida chatarra, se ahorra dinero con las lluvias porque se puede cosechar y consumir lo de la siembra o las yerbas que no necesitan sembrarse, en época de secas la gente sufre porque no hay nada en el campo.

- y eso comiendo verduras y un día carnitas, o pollo o...

- Sobre todo nos acostúbranos de que halla siempre,

- si porque como ahorita no hay nada ni quelites, ni quintoniles, ni nada, ni nopales porque no ha llovido comemos lo que vamos a traer al mercado, ahora ha subido más, en época de secas sufrimos más, como aquí hay mucho terreno va uno a la milpa o al campo y ya hay quelites en un terreno pos ahí no dicen nada, porque la gente no siembra, no es algo que ellos siembran, sino eso sale, - todos se ríen- pasan a un terreno y les dice uno pasen ándeles a juntar lo que halla eso ya es una ayuda. Que hay quintoniles o que hay unas habitas si 'sta grande el terreno pos... de ahí un kilito... - todos se ríen- pero cuando van a ayudar pues les dan también doble, le digo porque yo siembro en San Mateo

- yo porque siembro si me ayudan

- ❖ Muchas personas siembran y la ganancia de cosecha la realizan los "rateros". Cabe mencionar que la agricultura como actividad económica se ve como el placer de trabajar, a pesar de que otros roben lo que no han trabajado.

- y allá yo siembro en un terreno, yo lo rento y siembro mis hortalizas, y no hay gente que no pase y se lleve la verdura, se la llevan, hasta la verdura sí... los huahuzontles, pasan y pum, pum, se llevan su manojito, la lechuga, se la roban y como dice el dicho "el primero que cosecha es el ratero" - todos se ríen y afirman sí cierto, sí cierto- por eso ya no quieren sembrar-

- como dice mi papá primero el ladrón, luego el ratón y al último el patrón- todo el grupo se rió- así lo estudiaron ellos. Si porque los primeros que cosechan son los que no siembran entonces como le digo cuando hay cosecha, vamos al campo y que hay habitas y que un puñito de habitas, o unos elotitos, ¿apoco no? 4 o 5 elotes, si se puede?

- Por eso... yo lo digo porque ahí donde siembro a mí si me pasan a robar y ahí a veces estamos ahí y me dicen Sra. Me ¿regala un, un este... unas calabacitas? Sí, ¿me regala unos rábanos? Sí, y mi esposo es de las personas que dicen a que me lo roben mejor se los regalo

Observaciones:

Consideran los cumpleaños y su festejo un lujo aproximadamente gastan 6000 pesos mensuales, la alimentación y la vida han cambiado, todo genera más gastos.

Trabajan ambos miembros de la pareja y por lo regular todo se va en ropa, zapatos, comida, pasajes. Hablan de que antes el dinero rendía más, con 6 centavos todo era suficiente, solo para comer. Ahora son 100 pesos diarios solo contemplando la alimentación y pasajes, se percibe la pobreza como inseguridad. En sequía se tienen que atener a lo que les alcance para comer ya que la tierra no da alimento por sí sola como los quintoniles, quelites o huahuzontles, la lluvia es una ayuda para la economía familiar, la modernidad ha influido sobre las formas de alimentación tradicional, esta también ha cambiado puesto que se consumen alimentos que antes no eran necesarios. El dinero se percibe como un objeto con valor para satisfacer necesidades, su uso es restringido y no genera problemas en comparación con la visión

occidentalista, donde el dinero implica poder y un estatus ante la sociedad, para ellas el dinero solo sirve para cubrir necesidades básicas. Aunque la concepción de una visión a otra varíe, antes y ahora el dinero satisface necesidades, ahora se ve modificado el uso por la influencia neoliberal capitalista de una sociedad de consumo, que empieza por los productos básicos y culmina en la moda. Cabe mencionar que la agricultura como actividad económica se ve como el placer de trabajar puede pensarse que es lo único que tienen y conocimiento que poseen, asumen el vivir como una economía de uso, y autoayuda, se observa emigración .

4.2.3 PROPIEDAD

- ❖ Los patronos alquilan la mano de obra de las mujeres para cosechar y pagan a 20.00 pesos la medida, es decir llenan una medida que corresponde a 40 Kg por día.
- Pues si ya esta la cosecha Pues el patrón va a vernos y somos mujeres si sabemos cortar chícharo Pues nos invita y ya hay que hacer las medidas apenas no tiene mucho que fui a cortar, y nos contratan ya como en la tarde nos dan nuestra convidada nos miden y ya después nos pagan a la semana, cinco días corridos, nos pagan dependiendo la cantidad y los días que se trabajaron, hay unos chiquihuites de medida que le caben dos botes y en total son 40 kg. como de ...botes copeteados como de 20 kg. Y estuvieron pagando 20 pesos ahora - algunas ríen- se imagina a 50 cts., el kilo, ellos lo venden a 10 o 12 pesos el kilo, hasta me queme las manos aquí y me salieron granos de el chahuistle que como ahorita están las secas tengo granos aquí, digo pues ha de ser de la yerbita y del calor que quema, y así ya fue mi día, para poder comer hay que trabajar, es obligatorio, me dieron 100 pesos por los cinco días.
- fíjese apenas una medida hacia usted al día...
- pues una medida, porque había mucho chiquitito, chícharito chiquito, no avanza mucho el bote.
- los beneficiados son los dueños

- ❖ Alquilan a las mujeres en la preparación del terreno para sembrar, es decir desyerban y abonan.
- siempre he trabajado en casa ajena. Yo como la señora me vienen a traer de Topilejo en carro, pero no tengo tierras ni sembradura, si lo sé hacer, lo sé sembrar pero porque los patronos o los peones nos llaman y andamos
- lo mismo, del campo nos alquilan hay que trabajar yo sigo trabajando... hora porque no hay agua, sino ya estuviera uno en el campo en el desyerbe, desyerbando el espinaca o el maicito, la calabaza,...
- yo fui hecho de escarda hora apenas en Topilejo, se va la yunta, y voy sacando la yerba, lo voy sacudiendo y la va usted echando en el zurco, en el medio, si y antes que pasara eso, le estuvimos echando abono, ya ve que el abono esta bien pesado, lo trae aquí- señala su hombro- luego lo hecha, el abono es importante para que se abone el maicito.
- Porque antes señorita había mucho animal, mucha res, con eso alimentaban a las tierras, con el abono, orgánico, pero ahora ya no hay animal
- Y ahora yo les digo dígame como y yo les agarro y así de poquito ya sale una morcilla y vuelve uno a regresar, y así, y entons, ya pasa la yunta y ya uno se encarga de sacudir la yerbita y se va echando en el zurco, en el zurco

- ❖ Las mujeres decían no poseer tierras, pero unas a otras se evidenciaron, todas saben sembrar, ya sea lo propio o que trabajen a otros, en este último caso viven humillaciones por el trabajo pesado y la mala paga están pensativas por la venta de tierras.

- algunas de las tierras son rentadas, nosotros rentamos aquí en San Francisco, mi esposo es de San Mateo, en San Mateo yo rento tres has., y bueno no tengo mías, mías tendré una has., no tengo mucho terreno, - le da risa -, pero si hemos rentado
- hasta el patrón me regaña, dice ya vas a venir temprano le doy los cien pesos, pero como no vino temprano toma , nomás 65 pesos... pus ya aunque sea ya salió para el refresco- todas se rien- a veces hasta pasa uno hasta humillaciones, - si todo el grupo afirma -, luego me fui caminando hasta la magueyera y luego me fui todo derecho así y luego agarré así, y luego me fui toda la magueyera con Melitón hasta cerca de la Autopista, hasta allá, hasta las antenas, me dijo, - usted llegó después de medio día- o pus deme lo que sea, de aquí es caminando dos horas hasta allá riba porque esta cerca de la autopista que cruza cerca del camino, pero nos gusta trabajar...
- pero le hubiera dicho a Don Benito otro día que usted quiera que trabaje váyame usted a traer, pus como se le ocurre camina demasiado,
- si la culpa la tuvo mi hija, me invitan y luego me dejan sola y luego llego bien tarde ya me vine bien enojada.

❖ Hay desinterés de las nuevas generaciones por conservar o trabajar los terreno que se venden por abandono, falta de interés y por evitar peleas entre la familia, además se obtiene dinero rápidamente.

-Pero muchos no lo pensamos así, cuanta gente ha vendido que aunque tengan media calle ¿no la venden?, y les importan poco los hijos

- había, tengo un tío, que vendió muchas tierras y yo un día fui y le dije tío ¿Por qué vende sus tierras? , el trabajo toda su vida en el campo, pero los hijos ya no, entonces yo le digo, ya no venda sus terrenos, - pero es que ¿quien los va a trabajar?, y es que ¿quién me va a dar a mí dinero? Y lo que pasa es que por decir, si hay gente que por decir si mi tío va y lo ofrece a una personas del pueblo, por decir dame 20,000 mil pesos por este terreno y esta persona no los tiene, y llega otra que le da 25,000 lógico que se la va a vender, ¿por qué?, porque no tiene, en primera no trabaja, no tiene dinero, en segunda los hijos no le ayudan y a fin de cuentas como dice, al rato los hijos son los que van a pelearlo que queda de los terrenos, yo ya se lo dije, y después dije, al fin que lo venda, es suyo y es su, fue su trabajo que los venda porque al rato, puros problemas, eso es...
- Bueno como en mi caso, este... yo tengo 4 hijos, , el terrenito donde lo porto ya le día a mis 4 hijos, bueno yo todavía les digo a mis hijos, ya les repartí y ¿hora que? Me ¿van a echar a la calle?, y le dije a una de mis hijas la soltera, no sé si la conocen también, le digo este tu que piensas ya les repartí hora que ¿me van a echar de aquí?, - No-mamá, tu puedes estar aquí donde a mí me diste, y mis hermanos a parte- dice, - para que no haya problema -,
- ella pidió su pedacito de tierra ahí a donde dice ella, es que son reparticiones de ella de ella del Pedregal no?
- nosotras vivimos separadas, bueno en el mismo terreno vive mi hermana, y vivo yo en el mismo terreno, que fue herencia de mi mamá, a ella se lo heredaron y ella nos lo heredó a nosotros, y mi mamá vive más arriba, aquí rumbo al panteón vive con una de mis hermanas y mi hermana que vive más arriba, ella vive solita, y Pues estamos cada una que es la herencia de mis abuelitos,

❖ Existe desacuerdo en las mujeres porque se venda la tierra porque son sagradas, es un medio de empleo y es patrimonio familiar,

- y yo creo que esta mal que las vendan

- porque si antes de eso, bueno por ejemplo si de eso vivimos trabajamos en el campo nosotros de eso vivimos, que nos alquilan vamos, pues después ya no va haber donde nos alquilen para ir a trabajar

- ahora otra cosa de nosotros, si llegan a venir los hijos y quieren sembrar pues ahí esta la territa, se conservan, pa cuando vengan los hijos, bueno yo diría, en este caso
- las tierras son sagradas para nosotros, la conservación de estas es un medio de trabajo para nosotros, para nuestros hijos y para los niños, de ahí sale para sostener los estudios de los niños
- Y además señorita hay que pensar en algo bien importante ¿no?, que al rato o sea aquí en México ya sé esta invadiendo de tanta casa, ya al rato no va haber donde sembrar y ¿qué vamos a comer? Es lo que yo me pregunto ¿no? Porque ahorita si que hay terrenos, pero ¿cuantos terrenos yendo a, al pedregal han vendido doña?...
- Uh, pus Simplemente Don Chucho Ibarra ya hizo dos casas...
- Todos ya se vendieron...
- Precisamente un señor que se llama Don Carlos ya hizo una casa acá, más allá ahí trabaja el güero y más para'ca tantito esta una casa de ahí un señor que se llama Janso, dice que viene de Santiago, y hizo una casa de lujo, hasta los estos como platitos le puso ahí, los solecitos como solecitos de barro así pegados y las losetitas así pura piedra, ¿no? No, no, ya nosotros ya bien dicen van a venir a plantase todos los que quieran, para eso le hago hincapié de los que ustedes acabaron de decir .
- A veces no, es que tenemos diferentes ideas, bueno yo pienso, que este o sea, no esta bien, pero cada quien decide, si, sobre sus tierras, yo no puedo decirle, no lo venda
- si es uno de los pueblos más tranquilos, todavía y afortunadamente, porque Topilejo ya esta muy, muy, muy ...San mateo, San Andrés también es muy tranquilo, si hay uno que otro mariguanillo por ahí, pero vecino, además que los conocemos porque son hijos a veces de la gente del pueblo, o a veces no los conocemos porque vienen de otro lado, como el güero, pero a veces no la patrulla ha de andar por ahí, y no hay aceptación de otra gente que no sea del pueblo, y yo la verdad soy una de las personas (somos) que a mi no me gusta que venga a vivir gente ajena al pueblo le voy a decir porque, porque traen otra forma de vivir
- traen otras ideas, otras costumbres, no tienen las mismas costumbres que nosotros gente del pueblo nativa y son gentes este como se dice, este mañosos, vamos a decir, si la verdad si,
- pues yo diría que si
- Allá en su ranchito ¿cuantas maldades no le van a hacer? Y gente que no es de aquí
- Si todos los de Topilejo

Observaciones:

Se relacionó la pregunta con la invitación del patrón hacia las mujeres se paga a la semana por 5 días corridos, es una injusticia vender tan caro lo que se cosecha, ya que es mucho desgaste y mal pagado, están en desacuerdo por la escasez de trabajo y porvenir de sus hijos, tensión y angustia en sus caras. Pero a pesar de esas emociones se observa el predominio del machismo que las mujeres asumen como un poder simbólico donde hay carencia de negociación por parte de las mujeres por falta de argumentación, no hay autoridad, ni insistencia por comunicarse esto es el reflejo de la falta de experiencia y subordinación.

Conservar la tierra es un medio de trabajo tanto propio, como para los hijos por herencia, están en contra de la venta y de la invasión de casas de gente ajena al pueblo, la mujer rescata la tradición en el campo. Se venden para evitar riñas familiares de los hijos.

Acuerdan que la siembra es lo mejor, es un reto para algunas conservar las tierras. Puede observarse que es una resistencia a "la moda" es decir lo impuesto no hay resistencia a la venta, todas están pensativas, puede ser en primera instancia por la perspectiva a futuro, pues ya no tendrán para sembrar ni trabajar, a pesar de que pasan muchas humillaciones. En segunda instancia puede que el pensamiento y el temor se deba al rol asumido por siglos que es el de víctimas de un sistema capitalista que no les deja a ellas ninguna ganancia excepto el conformismo, su ganancia de tener tierra, convivir con la naturaleza, y focalizar su arraigo identitario. Se observa la posesión de tierras como herencia y tradición, reafirma el parentesco, mientras produzca, lo que resulta opuesto a la economía de consumo, la venta puede significar ruptura del

afecto hacia el objeto (tierra) mientras que la resistencia se presenta en los otros como no-moda de venta. El significado de tierra por eso adquiere el matiz de sagrada ya que al poseerla obtienen seguridad y arraigo, mientras los que no poseen nada son pobres. Esta concepción sigue siendo parte de su cosmovisión que se empieza a modificar por la ideología neoliberal de consumo.

4.2.4 FAMILIA

- ❖ Las familias son nucleares cada una en su casa, pero comparten el mismo terreno y gastos lo que las hace extensas, las tierras las reparten a cada hijo, queda implícito el compartir los gastos, el campo y la tierra están quedando relegados.
- digo, ya en ese caso ya es mi casita pues ya se las di, y si algún día llevo a faltar, pues ya se quedan los muchachos, mis hijos y ya se encargaron de pagar los impuestos, lo que venga, es este caso esta bien no?
- Cada quien está en su casita, no tenemos problemas, cada quien a lo suyo, si algo necesitamos, pues entre las cuatro o con mi mamá, pero siempre andamos una con la otra. De chiquitos los niños, estaban todos desgreñados uno contra otro, y ahora como ya están grandes, que a la mejor se enojan al rato ya están juntos y no tiene caso, que me enoje con mi hermana si al rato ya están juntos ellos,
- Hasta para pagar los gastos nos ayudamos,
- ❖ Se inculca el apoyo entre los miembros de la familia y el respeto por los mayores, aunque empieza a notarse la debilidad de la célula social principal. Las relaciones familiares no se reducen al contacto entre parientes ni de disfuncionalidad familiar, por el contrario implican que la visión del padre como poseedor y jefe se ve relegada cuando emigra o sale al trabajo y la mujer sustituye y funge como reproductora de los valores.
- Pues yo si estoy solita, mis hijos están a parte y no convivo con nadie de mi familia porque la mujer ya tiene sus hijos, se separó de mí,
- y les hemos enseñado que por decir, si mi hijo discute con mi hermana, eso no esta bien, o que a mí me falten al respeto mis sobrinos, tampoco, o sea hay un cierto respeto porque uno les inculca eso, y que hay veces que luego me enoje así por cualquier cosa, si yo me peleó con mis hermanas, yo a mis hijos les he dicho, ustedes deben de respetar porque son sus tías, además con ustedes no fue el problema, o sea por cualquier discusión eso es lo que siempre les hemos dicho a nuestros hijos, y ni nosotras como hermanas, nunca nos hemos dejado de hablar, ni pelear, así pelear, pelear, no, siempre estamos unidas con mi mamá y nosotras 4 y nuestros esposos.
- Yo no más sola también,
- Respetar a la gente, así porque ahora ya no hay respeto, y nosotros luego, bueno por ejemplo, mis hijas luego les cae de extraño porque a todos ¡Buenos días!, ¡Buenas tardes!, ¡Buenas Noches!, y me dicen- Hay mamá pero si no los conoces, pero así los enseñaron a nosotros a la gente, no decirles de groserías, porque ve que van pasando y a poco no ahora, ahora ya cada cosa que les dicen, o los niños ya les dicen groserías a los abuelitos
- ❖ Se inculca la responsabilidad y el apego emocional, las mujeres son las encargadas de transmitir la educación de los valores, la cultura y la tradición, el matrimonio como institución o pilar de la familia no está bajo estricta norma, ya que en algunos casos mencionaron solo tener hijos pero no estar casados, a pesar de eso, queda implícito que siga predominando la familia nuclear, aunque por circunstancias económicas se presentan nuevas formas de relacionarse y socializar.
- nuestras relaciones familiares son buenas,

- Yo a pesar de que no lo veo, siento que está conmigo, aunque hablo cada 8 días con él, estamos al tanto de todo, él me platica, yo le platico, y ya llega y la vida sigue siendo igual como antes.
- pero mis hijas , pero me la llevo bien, mis hijos cada 8 días me visitan, mi hermano sobre todo que tengo soltero, mi papá me lo dejo de 13 años, y pues un tiempo si se me descarrió, le entro al vicio, ya ve que los amigos, malos, pero pus ahorita, en adelante estamos conviviendo,
- aunque estén lejos, vienen y me ayudan se ayudan entre los hombres, como dicen ten donde estén.
- ❖ Se tiene la idea de que hoy ellos mantienen a los hijos, pero estos al crecer, los tendrán que mantener en la ancianidad (obligación de atención). Aunque por cuestiones prácticas de uso del tiempo, se observa que esta concepción de respeto a los ancianos se ve relegado por la propia realización personal.
- como dice él - tú para mí, yo para ti y tus hijos como si fueran mis hijos.- ya tiene 46 años yo ya que les espero de decir, que pues ya, hacer otra vida, ya no, yo para mí, yo para ustedes, como hermano, como hijo, como que yo fuera una abuelita.
- también mi hermano también pone su granito de arena, como dice él, hora que estoy fuertecito, pues le meto toda vía, hora que no, ya mis sobrinos están. Que nada más hay uno pero todos modos nosotros

Observaciones:

Se inculca el respeto a los mayores, las relaciones familiares son buenas, no hay problemas por los terrenos, los gastos se comparten. En un mismo terreno, viven dos o tres familias, las relaciones son buenas, de confianza, comunicación, ayuda mutua entre los familiares, respeto a la gente mayor, es parte de la herencia y tradición. Emigración al norte por trabajo. Las relaciones familiares implican que la visión del padre como poseedor y jefe se ve relegada cuando emigra o sale al trabajo y las mujeres son las encargadas de transmitir la educación de los valores, la cultura y la tradición de poseer tierras y repartirlas a cada hijo, así como trabajarlas lo que se hace con la finalidad de evitar problemas a futuro, queda implícito el compartir los gastos, el matrimonio como institución o pilar de la familia no está bajo estricta norma, ya que en algunos casos mencionaron solo tener hijos pero no estar casados, a pesar de eso, queda implícito que siga predominando la familia nuclear, aunque por circunstancias económicas pueda presentarse desintegración. Y la familia extensa colabora unos con otros.

4.2.5 EDUCACIÓN

- ❖ La educación son las enseñanzas recibidas por la familia como valores de respeto y solidaridad. Se acentúa que existe apoyo incondicional cuando la gente ha pasado o tiene las mismas carencias.
- y a nosotros no nos enseñaron eso, y es lo que les enseñamos a nuestros hijos que a los abuelitos se les respeta a la gente mayor y también a sus compañeros, no porque, nada más porque sí, les voy a pegar ve que entre ellos se pelean, no porque al rato tu te peleas, al rato están otra vez porque los dos se necesitan, por ejemplo a mi hijo le digo, corrétealo y ¡ya! Es que así nosotros, entonces entre ellos, nosotros no tenemos porque enojarnos,
- Y nos cuidamos entre todos los hijos que vemos por allá, tu hijo estaba así y así, o tu hijo esto y esto y otro corrigelo, llámale la atención, lo que hace tu hijo no esta bien.
- Yo pienso que lo mejor es ayudarnos porque en una ocasión falleció uno de mis vecinos ¿verdad? Te acuerdas de Nachito, hay pues bien pobrecitos, no tenían ni con que comprar la caja, ni con que dar de comer, ¡Hay! Nosotros, mis hermanas, mis cuñadas nos salimos con nuestras bolsas a pedir limosna, ¡no hombre!, deberas que llenamos un montón de costales de todo, de pan de café de todo, y todavía la gente ayuda,
- y más ayuda cuando es gente del pueblo, nativa del pueblo

- si gente que ha sufrido y todo, que la estamos mirando aquí nos cuidamos,

❖ La educación escolar es importante para poder acceder a empleos mejores que el campo, donde piden más escolaridad, ahora la educación técnica lo brinda. Los estudios no se continuaron por falta de tiempo y recursos, aunque se alientan unas a otras, las que saben escribir a las que no saben para que continúen, algunas se niegan por las circunstancias.

- Si es importante la escuela, yo estoy estudiando la secundaria aquí, nomás que ahorita como me voy al campo venimos cansadas, yo ya no he venido, le dije hora a la señora, sabe que, espéreme, que me explique, no más voy hago examen si paso porque vine a presentar mi examen y en lugar de pasar los de primero pase los de segundo, (todo el grupo se ríe) pase todos los de segundo y no pase ni uno de primero, lo resolví como pude y es lo que pase, y me falta primero y me falta tercero pa que saque mi secundaria, y entonces si es bien importante, porque si vamos a trabajar, ve que luego en las fábricas no pues tiene que tener hasta secundaria, y si nosotros nomás tenemos primaria cómo vamos a trabajar ?, por eso es que trabajamos en el campo,

- Y pues desgraciadamente no estudiamos, algo más, porque pues las cuestiones económicas eran muy difíciles a nosotros no, porque en vez de estudiar, nos ponían a trabajar, vete a casa de fulanita a hacer esto, a hacer lo otro, ya no estudiábamos

- pues vengase a estudiar con la educación de los adultos,

- No, no, en primera no porque yo tengo muchos quehaceres,

❖ Con la educación se es alguien en otro nivel y estatus hay posibilidad de movilidad social, si se estudia se disminuyen los vicios, pero se duda de que el conocimiento lo sea todo. Sin embargo se puede observar la posición de estudiar para dar a conocer todo lo que se ha perdido referente a la identidad y revalorizar normas en las que ya nadie cree. La educación en valores y la escolaridad técnica ya da otro sentido de saber.

- y yo les digo a mis hijos ustedes estudien, a ustedes se les da, se les ayuda, se les dice estudien, , yo a veces digo si yo volviera a nacer, yo estudiaba algo, algo y a mi si me hubiera gustado ser alguien...

- nosotras vamos de a burritas todavía, Yo estuve gestionando que hubiera clases aquí porque de a tiro Yo veía que la juventud, las personas estaban destrayendose por otros lados, como puedo yo decirte que en lugar de que pensarán en estudiar, puros vicios malos, la educación que se recibe en las escuelas tiene que ver con la que se recibe en las casas porque se aprende y uno no lo sabe

- En mi caso si hay dudas yo le pregunto a mi hijo ¿no? Muchas cosas o a mi hija que yo no sé, porque yo no estudié más que la primaria y ellos ya hicieron secundaria y están haciendo una carrera técnica, y entonces pues, sí, se supone que saben más que yo.

Observaciones:

La escuela es importante para un mejor nivel de vida y mejores trabajos, antes no estudiaban por falta de dinero, se alientan unas a otras, las que saben escribir a las que no saben para que continúen sus estudios, algunas se niegan por las circunstancias. Es decir, se justifican por la doble función de trabajo que asumen lo que hacían los hombres, más lo que a ellas por condiciones normales les corresponde. Por otra parte puede ser que asuman su papel de no aprender ni saber nada más; excepto lo que siempre han hecho, la siembra y el campo, en todo sentido no le ven utilidad si siempre han tenido un estilo de vida, es decir puede que el asumir actitudes pensativas o de nostalgia se deban al papel impuesto de que los indígenas aunque no se asuman como tal siempre serán campesinos y analfabetas.

Sin embargo se puede observar la posición de estudiar para dar a conocer todo lo que se ha perdido referente a la identidad y revalorizar normas en las que ya nadie cree.

Todas ven la t.v. noticias de 6 a 7 de la mañana y de las 10pm. En adelante, aceptan ver las telenovelas desde las 7 pm., las de televisa y Big Brother. Se concibe una mejor calidad de vida si hay más estudios. Periódicos y revistas no leen, hubo un puesto que duró un mes. Radio escuchan la sinfonía.

Existen todavía opiniones encontradas con respecto a los programas que ve la gente, lo que generó desconcierto en sus caras, enojo entre unas y otras por no coincidir en los contenidos, queda implícito que utilizan los medios para pasar y perder el tiempo. La gente ve los programas y los viven lo que provoca discusiones entre los que lo ven, la educación escolar da elementos para divertirse de otras formas de ahí la justificación de que los hijos lean, pero no niegan que también consuman esos programas, puede ser justificación el hecho de no tener estudios el consumo de lo que las grandes cadenas televisivas del país producen, de ahí que la norma sea ver Big Brother o las telenovelas que finalmente son las que educan indirectamente, a la población. El reafirmar con la risa que es vergonzoso ver las novelas, no impide que reafirmen que es lo válido para el grupo, lo anormal es no ver la televisión, de ahí las risas de que una integrante del grupo se divierte viendo el campo o escuchando el canto de los pajaritos, puede ser resistencia impuesta porque no se posee el recurso para subsidiar ese tipo de diversión. Este es un indicio de que independientemente de la influencia en la economía desestabilizante en los niveles bajos del campesinado y centrándonos en la situación de las mujeres y las más grandes, puede ser la resistencia a aceptar lo impuesto por grandes empresas que imponen no solo consumo material, sino también informativo, manejado a conveniencia del gobierno, no en balde se le denomina el cuarto poder.

4.2.7 RELIGION

- ❖ Actualmente los niños aprenden otras cosas y consideran creer un engaño, y la libertad de creencias en la escuela se ha mal interpretado porque se generan diferencias además de las influencias de los maestros.

- pero viéndolo bien pues que es un ser que también pues fue un engaño, digo es un engaño por esto, que a hoy los niños, aprenden otra cosa, y les dice uno de lo antigua y luego hasta lo toman a uno de mal, hay no, eso es engaño, eso es mentira, hora no creo que eso exista, y claro que hasta nosotros nos quedamos sorprendidos que porque ya ha salido muchos deis.

- Sí porque ahora eso es lo que hay en las escuelas, a no tu no eres católico, yo soy de esta religión, y entonces entre ellos se distinguen y pienso que eso no esta bien porque aquí que usted tenga otra religión, que yo tenga otra religión, no tenemos porque decir que no somos iguales si somos iguales, que creamos diferente no?, cada quien cree diferente pero somos iguales, porque ahora si dan cuenta que en muchas escuelas hay maestros que no son católicos y les enseñan su religión y ya ha habido problemas porque luego van las mamas que somos católicas a pelear con el maestro porque les esta enseñando otra cosa que no va a lo que en lugar de enseñarles las tablas, sino les habla de otras cosas que no les deben de dar.

- Porque digamos que hay grupos que dicen que tenemos que hacer como aquí, es que ahora ya hay un reglamento en las escuelas que dicen que ahora ya es un reglamento que a las escuelas llegan a repartir folletos y los niños lo toman de otra manera.

- por eso, en las escuelas si hacen distinciones, yo tuve esa discusión en la escuela, porque mi hijo hizo investigación sobre esto de... que ateo, no sé que, y le digo porque no lo vas a hacer y me dijo, - porque no me importa, saber de otra religión, tu me has inculcado otras cosas y el maestro, puso un escrito de hoja a hoja para que me diera el recado, yo digo que eso no esta bien.

- Según yo sé que ateo dicen que no creen en Dios, no sé...

- No sé yo tampoco...

- ❖ El cambio de religión se da en personas grandes a Testigos de Jehová, Protestantes o Cristianos, pero mantienen y cooperan con las costumbres católicas, para no tener problemas. Se coincide en

que hay que tener fe y confianza, las señoras llaman doctrinas a otras religiones, pero aceptan que todas adoran a Dios.

- Yo francamente yo si voy a lo cristiano, que ahí si nos inculcamos a lo que se tiene que ver con la Biblia y leer la Biblia que nos habla de la verdad, la verdad sobre Dios que es enviado por Jesús no que es el cristianismo,

- pero digamos yo en lo católico no digo nada porque yo doy mis cuotas de las fiestas, de todo lo que nos piden, ahora que paso de Semana Santa, todo doy mis cotas aquí en lo católico, pero yo, simplemente yo sé que tomo lo de la Biblia y hasta ahí.

- que ahora mucha gente ya grande eran católicos o creyentes ahora ya se fueron a hacer testigos de Jehová que realmente son doctrinas, pero amamos a Dios o sea son doptinas, son las otras religiones se llaman doptrinas, yo así lo entiendo pero en si todos adoramos a Dios.

- ❖ El catolicismo es inculcado como enseñanza y es una herencia donde la fe es importante para creer y hacer peticiones, la fe se manifiesta en el espíritu que es lo da la existencia, la bondad y la maldad la poseen las creyentes, son buenas las católicas, ese discurso de maldad lo dan las otras religiones que en cierto sentido van contra la norma.

- todas somos creyentes y nos inculcaron ir a misa, al catecismo primero,

- Pues yo le diré que pus el catoliquismo pus, como le quiero decir que, como una herencia que los agüelitos eso inculcaron ¿verdad?,

- Bueno pues creer yo le pido a dios que me cuide a mis hijos que nos cuide a todos, que cuide a mis hermanas a mi mamá, por ejemplo ahorita que no esta mi cuñado, que este bien por allá, porque mi mamá nos inculco eso pidiéndole una oración a Diosito que cuide a todos ¿no? Y yo le pido, después por todos y entonces eso esa lo que yo siento la religión, no por otra cosa, le pedimos algo y yo pienso que ¡Hay Diosito! no tengo para esto y yo sé o ya tenemos eso en la mente y Hay Diosito cualquier cosa y ya sale pa comer y no me diga a ver alguien entonces eso es que nosotros creemos, la fe.

- Eso es la fe que tenemos, por eso cada quien yo no me voy en contra de otros que tengan otra religión, cada quien cree , es como es, y cree en lo que quiere, pero es la fe

- Esa es la fe que tenemos ante Dios, porque no hay ser más poderoso que él,

- Yo diría que la fe existe en espíritu, y ni nos ve en verdad, nomás que como solo es espíritu no lo vemos pero el si nos ve.

- y nosotros vamos a creer lo que a nosotros nuestros abuelitos, nuestras mamas nos enseñaron,

- ❖ La religión católica es una tradición que no se puede cambiar donde los santos también ayudan y son parte de la misma. Se perciben conflictos implícitos con otras religiones y puede sonar como autoconvencimiento de las señoras en la religión católica para obtener lo necesario y vivir, lo que conlleva que se amplíe el pensamiento mágico religioso no solo a un ser supremo, sino también a los Santos, la fe mueve las conciencias del grupo para vivir y da explicaciones.

- y por decir, nosotros diario pedimos en las mañanas, Dios mio ayúdame, a los santos que nosotros conocemos, que nos encomendamos a ellos, y en la noche, Dios mio Gracias por darme otro día bueno es lo que yo oro diario, mi mamá también tenemos nuestros santos, les prendemos nuestra veladora que aunque muchos dicen que no hay que adorar a imágenes de yeso que porque eso Diosito no lo permite, bueno pero solamente Diosito sabe que es lo que va a suceder con cada uno de nosotros,

- pues si de una u otra manera se adora y muchos dicen no, que no adores a los Santos, que porque son de yeso y no existen

- ❖ Hay enojo por la aparición de otros grupos religiosos, donde insisten en querer cambiarlos los califican de necios, tercos e irrespetuosos, ya que todos pueden convivir pero respetando. Hubo enojo en las participantes con respiración agitada y voz alta, ya que discutían molestas acerca de otras religiones, que son tomadas como falsas, se apoyaban unas a otras se observó que una integrante del grupo se defendía por ser cristiana. Otra participante se mostró neutral y se mantuvo al margen.

- sino cada quien cree lo que nos enseñaron, yo no me puedo ir con otra persona que no crea, ella cree en su religión y yo no puedo decirle tu no creas en tu religión, ella tampoco me puede decir,

- porque dicen que el que ame a Santos de Yeso, no se ira a la gloria , pero es que nosotros no podemos cambiar una religión que nos dieron desde niños, de la noche a la mañana,

- solamente Diosito sabe, si nos va a mandar a la gloria o nos va a mandar al infierno, ya cuando estemos en sus manos ahí ya no vamos a decir, no porque yo me porte bien, porque yo fui creyente o porque solamente...

- pero yo digo precisamente por eso son esas pláticas para que nosotros nos enseñemos a respetar desde una manera o de otra vamos a ser unidos, por eso Dios nos llama a unirnos agarrarnos las manos para pedir ambos todos por todos pero si uno se separa paca, jala paya, y luego no sabemos ni donde andamos pus la verdad estamos perdidos todos

- bueno y si lo hubo ahora como que ya más, mas, más ¿no? Pero si anteriormente hubiera habido como ahora, ya la mayor parte de los creyentes católicos a la mejor ya serían testigos de Jehová o de otras religiones

- hay unos que de verdad son muy necios, enserio que luego pasan y yo estoy lavando bien aprisa porque ya se me hace tarde - pero es que escúcheme, bueno discúlpeme, no quiero ser grosera, pero déjeme trabar, ustedes tienen todo el tiempo, pero yo no, sino llego a tiempo ya no me pagan y aferrados ya ve que ellos están ahí platicándole y yo ni les entiendo, no me dirán que soy grosera, ya amarré un perro, en la entrada para que ya no los deje entrar se meten hasta adentro y es que se afearan si uno no quiere, tienen que respetarnos, no tienen que obligarnos, y mientras si yo quiero pues voy.

Observaciones:

La religión es inculcada por costumbre y tradición, la fe es lo que da existencia, desacuerdo porque no se respeta la religión que se profesa (católicos), resisten la inmersión de otras religiones como los testigos de Jehová, protestantes o cristianos. Las oraciones son para pedir, son creencias parte de la fe en un ser poderoso. Hubo enojo en las participantes con respiración agitada y voz alta, ya que discutían molestas acerca de otras religiones, que son tomadas como falsas, se apoyaban unas a otras se observó que una integrante del grupo se defendía por ser cristiana. Otra participante se mostró neutral y se mantuvo al margen. Se coincide en que hay que tener fe y confianza, las doctrinas distintas todas adoran a Dios, por lo que hubo coincidencia en este punto. La influencia de la educación en los niños genera inseguridad en los creyentes de la religión dominante que es la católica, hay resistencia para mantenerla, se colabora en las fiestas para no ser excluido del grupo y mantener las relaciones, hay conflictos implícitos y justificación de obtener lo necesario para vivir si se amplía el pensamiento mágico religioso no solo a un ser supremo, sino también a los Santos, la fe mueve las conciencias del grupo para vivir.

Cabe mencionar que la bondad y la maldad la poseen las creyentes, son buenas las católicas, ese discurso de maldad lo dan las otras religiones que en cierto sentido van contra la norma. La creencia puede dar explicación a los sucesos buenos o malos que les ocurran a las familias, también puede implicar un proceso de cambio, "Diosito no quiere gente floja, que ya no tengo para esto o para lo otro, Diosito me ayuda". Es la explicación mágico religiosa que se reafirma con los mitos que también sustentan la identidad y festejos del pueblo.

4.2.8 FIESTAS

- ❖ Las fiestas más importantes son el 17 de septiembre de San Francisco Javier es la chica y no es movable y la del 4 de octubre de San Francisco de Asís que es la grande y si es movable en el calendario, para ambas fiestas se acostumbra celebrar y convivir con la familia y gente de otros pueblos. La organización implica dar cuotas que son recaudadas por mayordomos y fiscales .
- Es el 4 de octubre que se festeja la fiesta de San Francisquito, San Francisco de Asís, el patrón del pueblo, están invitados al mole.
- Pero la fiesta chica es el 17 de septiembre,
- bueno pues yo le diré que la tradición como dicen pues ya lo traigo ¿verdad? o a la mejor nos lo han inculcado, pero yo creo que Dios los dejaría para algo, para adorarlos
- son importantes las dos fiestas, se hace comida, espera uno a los compadres, a los invitados
- Dedicar uno ese día a hacer la comida para ir a misa,
 - bueno ni a misa ese día va
- Pero... los que preparan la fiesta son los mayordomos o fiscales, y son dos personas hombres y esas personas organizan, ven las bandas, ven lo del cuete, ven la misa, y ya el día que llega ya tienen todo preparado para que
- si pero salen a recaudar a todo el pueblo,
- Pero también cobran cierta cantidad a toda la gente del pueblo para que se cooperen para gastos de banda, gastos de cuete, gasto de flor, gasto de todo y en cada casa se celebra, como somos del pueblo no podemos dejar pasar el molito, pequeñas comiditas, la tradición de la fiesta es el mole y el arroz, frijolitos, los tamales de elote se invita a los compadrazgos, a los hijos a los nietos, y no es necesario invitar a la gente, ya saben que el 4 es la fiesta y el 4 vamos al mole, nada más que por ejemplo si cae en viernes ese día hay misa la fiesta es hasta el domingo y también hay misa, la fiesta se corre son dos misas con castillo y toda la cosa y hay baile gratis, así que traen su pareja, y ya la paga que es a los 8 días otra vez verdad? Su misita, sus cuetes otra vez, la gente que quiere hacer comida pues vuelve a hacer molito o cualquier otra comidita mata un pollo, guajolote, los cochinos lo que tenga, la fiesta si empieza el viernes pues esta viernes, sábado, domingo y lunes hasta el lunes se acaba la fiesta, si cae en martes hasta el domingo y así, pero desde el martes empieza la fiesta, el martes hay misa, cuetes y todo se deja miércoles, jueves y ya como que a trabajar y luego otra vez el día sábado el domingo y luego los que tienen bastantes compadritos, bastante peor. Mi esposo, como nosotros vivimos hasta allá arriba cuando nos venimos porque vivíamos en San Bartolo el primer año le digo vamos a hacer molito dice no que molito ni quien va venir hasta acá, estamos bien lejos y ya bueno ya, que estaba la fiesta, digo no yo si voy a hacer porque que tal si viene su familia de él que es de San Mateo, ya no-pus cual, harta gente que preguntaba, no-pus donde vives que quien sabe que, y dijo el compadre mira no me quisiste invitar, pero mirame ya estoy aquí, y así llega la gente aunque uno no la invite y para eso es la fiesta
- Y como en esos días luego hay hartos elotes hay aunque sea elotes, asados, esquites, hervidos y órale (todo el grupo se ríe, muestran felicidad), pus si aunque sea
- y gente que es por decir de otros pueblos, de otros lugares no están encantados, hasta se quedan
- luego no tenemos nada pero se quedan (ríe) hora este año más elotes.

- ❖ Los orígenes de las fiestas se remontan al apostolado de los Franciscanos quienes retomaron la primera en la que San Francisco Javier es una figura sincrética que ayudaba con sus milagros a que la cosecha se diera lo retoman e instauran la fiesta grande de Francisco de Asís, la (evangelización) cambia la concepción de creencias.
- es de Javier Francisco, es el mero patrón de acá del pueblo de Tlapanco, nomás que vino el apostolado y ya fue como es San Francisco de Asís, que vino se puede decir con los franciscanos, con los españoles, pero

más allá estaba San Francisco. Javier Francisco era el que lo adoraban por cuestión de las heladas, Tecoatl de los aztecas y ya ese era el patrón el que existía, por el lado que le decimos Catongo, si ahí estaba su templo, pero no templo como lo está, era un provisional, y había muchos árboles, pero en la guerra, dicen que ya se lo trajeron para acá, se lo trajeron aquí al pueblo, ya con el apostolado es San Francisco de Asís, que lo trajeron los franciscanos, los españoles, y ya le pusieron San Francisco Tlalnepantla pero era Tlapanco, era Javier Francisco Tlapanco, por eso le enseñe (tono enojado y molesto)

- Eso yo no lo sabía

- yo tampoco

- bueno déjenme decirles una palabra, en el año 1945 había una creencia a San Francisco Javier no lo adoraban pero caían una heladísima que digan que eran como candiles entonces hubo un padre que lo descubrió, hubo un descubrimiento, que aunque estaba hechizado este pueblo, había milagro, dijo si ustedes adoran este Santo, que es la puerta de las escaleras de la muerte el es la que trae las llaves y si ustedes le adoran ya no le acera tanta helada como le ha caído y así fue, y ya desde entonces se reconoció el santo del 17 de Javier Francisco y después el 4 de octubre pues ese nomás se dijo que es del grande, ese es de los apostolados, el que trae la calaverita, ya ve que ese no es tan milagroso como el otro y por eso el día que cae, ese día le sacan fiesta, si entre semana, entre semana porque el es la que mueve el mundo y es la guía del aire, del viento que ustedes no pueden, nos recorre es recorridor desde el centro de la madre tierra,

- Yo le estoy diciendo, por eso le enseñe (mismo tono) dónde anduve sufriendo y anduvimos nosotros como pastores y todo, casi me críe más en Topilejo por eso era quien nos contaba, que aquí en San Francisco no era San Francisco como lo habían dicho, lo mismo Topilejo, no era Topilejo, era San Miguel de Tequila, y ahora es San Miguel Topilejo, porque lo españoles así le pusieron, en San Mateo Xalpa es chalpa no jalpa,

- ❖ Las costumbres de la siembra se han perdido, se hacían oraciones para el viento, el agua y el cerro para que se diera la cosecha del maíz, este cerro en la actualidad es una colonia. Mitos y leyendas del pueblo son objeto de incredulidad y burla por parte de las más jóvenes se pierde el sincretismo de lo indígena y español.

- y los de Topilejo nos dieron y había un señor que en Chichicamola y en Tezonca, nos contó muchas historias el trabajaba con el cómo le quiero decir, con el viento, o sea con el agua nomás decía ahí viene el cocolero Quiyahuatl "ya viene el aguacero" nomás con una nube que veíanos y córrale porque ahí venía laustreicidad, o granizar, y decía pero es que le han de haber hecho agua a San Francisco después, ellos ya se entendían en sus oraciones, pero en el año 194...

parece que 39 o 40 se desapareció el señor, y se jué, en el ferrocarril de Cuernavaca y jamás supimos porque la cueva se cerró de ahí de Chichicamola, de las Casecas allí existía el que nos daba las oraciones o nos enseñaba, a todos los pastores y nos dijo,

- yo todavía conocí cuando en el año 1935 venían a traer maíz desde Santa Ana, San Pedro, Chalco venían a adorar aquí al cerro, porque adoraban este cerro como cuando se van al Sr. De Chalma así venían el día último del año nuevo, venían echando cuetes y allí en Xamico pasaban a dejar si sabe usted la barraca al cerro arriba que ahora está la colonia creo que de la Portillo...

- la colonia existe, es de un presidente creo que Portillo o no me acuerdo ahorita bien que presidente que ahorita está ahí la carretera la que salió de Lázaro Cárdenas ese fue el que hizo la colonia ahí y cerro el paso, y se agarró todo se cerró completamente, ya no fueron los de Chalco, de Milpa Alta ya nadie iba a traer ese maíz, para sembrar porque allí iban a traer, (tono más tranquilo) o sea que había pacto por eso tenían maíz todos los de aquí, todos los de para'ca le estoy diciendo que antes era de otra forma

- ❖ No se puede separar el mito de la realidad, y este es una explicación a lo que acontece, La Tlacualera es una mujer que llevaba comida a los que sembraban y antes de servir a la gente se acostumbraba dar el primer plato al viento para poder trabajar y asegurar la cosecha, la explicación es que esta tradición desaparece y al mismo tiempo desaparece el agua y ya no se siembra tanto como antes.
 - Inclusive dicen que cuando uno está comiendo en el campo que por ejemplo hay Tlacualera, había, la Tlacualera se carga su canasto de tortillas y mole con quintoniles, tenía los huicilos de comida ya sea de guisado...
 - Huicol es una ollita así pequeñita que tiene sus asitas, bueno tenía y su tapita para agarrar...
 - y lo trasladaba en un chiquihuite por el sendero y a la hora que iban a comer, primero servía un plato de comida al del campo y lo tiraban porque decían que iban a venir a comer el viento, para que nos deje trabajar entonces yo pienso que todo eso son tradiciones, la fe que tenían los que sembraban y cultivaban eso se acabó, ayudaba a que se dieran las cosas
 - Eso se acabó en el año de 1949
 - yo creo que a la mejor si se aseguraba la cosecha cuando se ofrecía al viento, pero como dice la Sra. se ha desaparecido, esa era la ganancia de cuando uno tenía que ofrecer
 - todo ha desaparecido hasta el agua,
- ❖ El pueblo está hechizado por lo que existe mucha pobreza, se perdió la riqueza y la prosperidad, la causante de que este tan mal es la Malinche quien traicionó y por eso toda la tierra de Cuauhuac esta así. A pesar de eso Tlalnepantla es el ombligo del mundo por eso había prosperidad.
 - No porque dicen que ahí hay encantos que era una historia de que hay encantos,
 - no le estoy diciendo del río que pasaba por la calle principal hasta Cuemanco, ese lo adoraban desde Iztapalapa, tenía sus estaciones todo venía por acá así pasaba hasta el pie del Cuahutzi, pero me parece que hubo otra historia más salvaje que dicen que el toque hechizaron este pueblo, la reina Malinche
 - ¡Hay Dios que espanto!
 - todo los padres y todo el pueblo se acabó,
 - es porque estaba muy rica esta gente, yo sí he escuchado esa plática, que estaba aquí la iglesia, que la Iglesia esta hechizada, todo, cuando iba yo a las pláticas y venían los padrecitos allá abajo, y esas historias los padrecitos allá abajo las contaban, ve que me iba yo en las tardes allá dicen que sí, que atrás, este lado de aquí, Toda la Av. Constitución ¿no? Dicen que ahí esta hechizada esa parte la Iglesia de San Francisco, que por eso aquí hay mucha gente pobre, que por eso en Topilejo hay más gente rica
 - ¡No hombre!
 - bueno esas son creencias
 - desde la Malinche se han venido las discordias, las venganzas, muertes como quien dice hasta familiares...
 - sí porque la directora Leonor, en paz descanse, ella contaba que aquí San Francisco es el ombligo según del mundo, que hace tantos años descubrieron que nosotros estamos en mero en medio del mundo no sé, me quedaba yo...
 - sí porque dicen que Tlalnepantla indica el cenit del medio del mundo
 - ajá, que estamos en mero en medio de todo el mundo, en medio, y le digo ¡hay! lo quisiera yo conocer- No pero tiene su historia...
 - Aja, por eso, y ella contaba de esas historias ,
 - porque leyó pero pus...
 - ella era amante a contarnos cosas del pasado
- ❖ Gracias a que Cuahutzi fue degollado y su cabeza tapo el canal de Cuemanco junto con los túneles de Iztapalapa los antiguos nobles de la Gran Tenochtitlan lo adoraban porque disminuyó la cantidad

de agua del lago. Se habla de que en el cerro Ezquehuil se apareció una virgen dicen que no es más que la princesa.

- es un pastor, pero si creen que hay otra cosa más mejor, pero el es la que esta deteniendo, el viento y el nos detiene a nosotros, el sabe muy bien y de las aguas cristalinas que corren porque cuando dicen que el tata Taula estaba lleno de monedas, su capa y su corona, el quería defenderlo con los chichimecas, los toltecas, quien sabe que tanto por eso vinieron y los coronaron le quitaron el cuello, por eso está decapitado del cuello, pero Atlante estaba, tenía su castillo ahí en Santa María Aztlahuca, entonces por allá, engañaron o engañó a una princesa Yacatl y ahora le dicen la reina, la paloma blanca o la paloma negra de un cerro que esta por acá por Tepoztlán y tuvo esa criatura que se llamó que se llama Tepozteco y el Tepozteco nació de esa reina pero era sobrino de tata Cuhautzi, cuando él vino ya lo habian descuartizado , entonces la reina este... esta Ezquehuil, no se llamaba Ezquehuil se llamaba Jesica pero la hicieron cuando el quiso darle a su mujer una noticia ¡hay! pues ¿que le pasó al tío? Pus que ahí viene otro de chismoso y agarraron y la embarraron con la sangre de tata Cuhautzi y se la hicieron tomar, pero en ese lio que le estoy diciendo ese ya lo habian echado a rodar a ir a tapar el cómo le quiero decir, al ojo del Huahuamanco, de Cuemanco y con la cabeza de él se tapo quedó encantado, entonces por eso todos los este, como quiero decir, todos los que Quetzalcoatl, este, este, todos los reyes que habian antes o los Dioses que les decian, todos los venian a adorar, porque solamente él pudo con su cabeza tapar ese río que creo se iba a tirar a otros lados, a otros mundos que decia pero por túneles, porque México está en puro túnel, puro tepetate, se han dado cuenta cómo esta en el Iztapalapa? bueno, pues esos eran túneles y como no podian tapar ellos, ellos con eso y que con el tiempo el mar se tenía que ir secando el no pensaba, con las cabezas del tata Cuhautzi, fue una alternativa para no hubiera tanta agua, entonces vino y como lo vio herido o como sea lo golpeó para Oaxaca, entonces ya el río se fue para allá, el más grande el río que estaba corriendo acá entonces ya nomás quedan pequeños, porque el los volteó para allá y por eso hora que paso la luz de la esta (electr) del Amacuzac, como dicen no esta línea que va ahorita no la pudieron echar para allá al frente porque esta los ingenieros no los dejo más que para acá de este lado, por eso estamos como estamos y ya quedo allí contento él este Tepozteco, porque el existe , existe, él es el que descubrió la campana de la Catedral, tiene mucha historia...
- Pero hora resulta que aquí en el Ezquehuil ya se apareció una virgen allí esta la piedra y ahorita ahí tienen la fe de que se esta apareciendo la virgen
- no, no!, sí ya lo sé, la hicieron y la encontraron, sí pero es la princesa no es esa, es la misma, nada más que no le estoy diciendo vemos una cosa que es para nosotros, porque eso sí, yo tengo ahí su fuerza, porque ahí tenía yo un pedacito de tierra que mi papá le constry.. sí saben ahí en el Ezquehuil a mí muchas veces me dijeron que yo estaba encantada ahí, tan tontos, no, no estoy encantada pa' que quiero si ese oro no me sirve a mí nada
- pura lana (le hace la seña con la mano de dinero) si tiene su guardadito
- No, no, dice el dicho lo que Dios, lo que el sudor de la frente se gana, no lucen bien las cosas , la comida
- no, y además eso dicen que bueno, algunos encantos porque ya es del , del demonio, ya no es algo bueno y sea, eso no es de este mundo, es del otro
- Pero yo no, porque yo gracias a Dios allí me enseñó a conocer la otra muerte que es la que está en Hidalgo. la blanca muerte que esa trae su santo su candita, quizá ustedes algún día la lleguen a conocer trae su candil y trae su ángel, entonces aquí en el medio mundo esta México, aunque estén hechizadas y como sea llegará el día en que el Señor dirá su palabra porque si esta formada todo nomás que ustedes dicen, yo nomás las oigo porque como les digo a mí, son tierras que yo he pisado, tierras que las he andado, tierras que las he conocido, nomás que como yo no sabia estudiar pus que quieren, no podía decir los nombres lo decia en idioma, um, pero no puedo decir como se llama esta letra en mi idioma, ni mi nombre,

ahora sí gracias le doy a Dios, que en mi sueño y en verdad que tenía que haber una persona que me enseñara y ahora sí, se quedan desanimados y admirados, es imposible que usted ...

❖ El pueblo tiene conflictos con otros pueblos como Topilejo y San Salvador por los límites y la iglesia esto es parte de la maldición, donde se habla de la inferioridad que sienten comparándose con los otros y de que hasta el nombre de pueblo pueden perder.

- Bueno yo diré una cosa, bueno porque los de Topilejo, les interesa la Iglesia, porque dicen que ellos quieren mandarnos, se puede decir porque ellos sabrán algunas cosas, dice, la iglesia nos pertenece y San Salvador les pertenecía a la otra parte, inclusive ustedes se van a quedar totalmente sin nombre de pueblo,

- Topilejo y San Salvador nos quieren, nos han cerrado el lugar, San Francisco era un pueblo muy próspero y muy rico

- Exactamente, este pueblo era... es lo que dicen, yo creo que sí, porque nosotros somos gente chica a lado de lo que ya pasó

Observaciones:

Para las fiestas se dan cuotas, el apostolado (evangelización) cambia la concepción de creencias, a pesar de que hay otras religiones cooperan para la fiesta del pueblo, mitos y leyendas parte de la memoria colectiva dan elementos de identidad del pueblo, también son objeto de incredulidad y burla por parte de las más jóvenes se pierde el sincretismo de lo indígena y español, predomina el pensamiento occidental que deja de lado el sentimiento y agradecimiento a la "madre tierra" (los elementos tierra, agua, aire, fuego y la naturaleza), la maldición cayó desde la Malinche, la religión y la fiesta se complementan y complementan en explicaciones para poder pedir y dar. Las relaciones prehispánicas que implican el dominio de territorios se transmiten por herencia de ahí la permanencia de conflictos territoriales con otros pueblos como se mencionó en los antecedentes del pueblo, el mito es parte de la cultura al reafirmar que es el ombligo del mundo, lo que también se relaciona con el mito del origen de la fiesta así los apóstoles y santos son intercesores, en lo referente a la cosecha, de igual forma puede observarse fusión entre mito y fantasía para la autoestigmatización por ejemplo por parte de la Sra. Concepción quien en un momento determinado se autocalifica de hechizada o reconocida como bruja, elemento que le puede dar un estatus diferente ante los otros. En las fiestas hay mucha gente, comida, baile, asombro por la verdadera historia del pueblo, se organizan las fiestas con mayordomos y fiscales que son los que recaudan fondos. Finalmente la fiesta sigue siendo la forma de mantener la identidad, igualar las clases sociales, se olvidan las diferencias de religión y se convive hay un renacimiento en el que se busca un origen noble, es decir una visión del orden de la naturaleza, así la tradición del campo opuesta a lo moderno que necesariamente implica lo tecnológico se observa que son etnocentristas, se pueden tolerar entre ellos, se observa competencia y culpabilidad entre las participantes por la diferencia económica, se revalora la identidad y la incertidumbre hacia el futuro queda olvidada por momentos en que la fiesta dura.

CAPITULO 5 DISCUSION Y CONCLUSIONES

5.1 DISCUSIÓN

Los efectos que la globalización tiene sobre la cultura se perciben en los temas que se exploraron del trabajo y el discurso de la gente; el empleo en San Francisco se reduce a la agricultura y la sobreterciarización del trabajo del cual habla Germani (1969), dónde se ofrecen empleos temporales ya que son choferes, obreros, entre otros; como se podrá observar no obtienen beneficios con la globalización, se constata que la desregulación de la economía de la que habla Bonder (2002) les afecta a las personas del pueblo ya que solo consiguen lo necesario para vivir, no aspiran a tener o darse lujos y el beneficio de es para la minoría de ricos globalizados que son los que toman las grandes decisiones y que nadie conoce; desde luego el cambio en la transformación del empleo, queda implícito en el abandono de las tierras; y están condicionados a tener una preparación determinada con la que la gente del pueblo no cuenta, esto los obliga a ir modificando aspectos en el trabajo, retoman y modifican, reconstruyen su realidad, pero continúan siendo la base para que funcione el régimen, globalizador. Mencionando que esta función queda desplazada a las mujeres.

La adaptación a programas internacionales ha repercutido en los usos y costumbres e identidad de la gente, ya que nadie admite tener influencias de los nahuas, puede considerarse pena o vergüenza, lo cual se evidenció en la burla expresada al enterarse de la historia y misticismo de San Francisco que corresponde a la memoria histórica, independientemente de que en sus formas de gobierno se han entrometido los partidos políticos, se ha perdido su autonomía, lo cual se interpreta como negación de admitir y ajustarse a algo que ni ellos mismos creen, lo peor es que el esquema político izquierda - derecha, Beck (1998) los ha superado porque cuando lo empiezan a adoptar no se tiene credibilidad en ningún partido y la gente dice que todos son iguales, de ahí los conflictos internos que existen en la comunidad por los límites territoriales con otros pueblos y por la diferencia de partidos. Se observaron problemas en cuanto a la nueva administración que es del PRD y la antigua que pertenecía al PRI, no hay comunicación entre todos los empleados de la coordinación, se observa desconfianza de la gente, no hay una cultura política en la que se integre la participación, sino por el contrario la politización se debe a grupos independientes y partidos políticos específicos, excluyendo a los que no pertenecen a ningún grupo. Además de la aparición de un grupo armado en la administración pasada, se decía que era de los Zapatistas o del EPR, se considera que no es gente nativa del pueblo, por el contrario vienen de otros lados.

Aunque el estado se vea como una empresa los agricultores que todavía conservan ese medio de sustento se ven obligados a eliminar políticas normativas y forzosamente tienen que adoptar condiciones impositivas transnacionales, hecho que coincide con lo que Beck (1998) menciona. Retomando el aspecto económico la venta de sus productos queda sujeta a precios estipulados por mercados internacionales, de ahí que el trabajo este malbaratado, y obtengan lo necesario para cubrir sus necesidades primarias.

La globalización ha provocado la eliminación del trabajo a nivel macrosocial y repercute en los niveles microsociales donde se ubican pueblos o comunidades indígenas aculturadas o en procesos de aculturación, lo que genera inseguridad ya que con un ingreso económico aunque sea variable pueden obtener lo necesario para comer y transportarse ellos finalmente lo ven como bendición, pero parte del mismo aculturamiento es el castigo de trabajar mucho y obtener poco, la estabilidad laboral de la que antes se presumía no existe.

Tomando en cuenta el papel de las mujeres, gracias a ellas se reivindica la cultura por medio de las tradiciones como la del sembrar por ejemplo ya que se apropian del campo y los hombres salen, reproducen la cultura como tal, no hay que dejar de lado que el capitalismo no toma en cuenta el trabajo doméstico ya

que como tal no da ningún tipo de remuneración, por eso es menospreciado, pero desde la concepción de las mujeres realmente se trabaja igual que el campo, ya que con este se produce, se transforma y se crea se puede retomar la cosmovisión campo- tierra- mujer como la fertilidad, ya que ellas vienen a sustituir al hombre y quedan en la retaguardia de la explotación laboral, el trabajo se devalúa con la modernidad.

Los efectos de la globalización en la cultura se observan no solo en lo económico donde, la gente que produce y cosecha sus productos no los puede vender a costo real, esto implica que no hay transformación económica estructural y menos hay un acercamiento al tipo ideal de vida que menciona Germani (1969), el poder es lo que predomina y se tienen que someter a los precios impuestos por la central de abastos que finalmente también se ve sometida por precios impuestos donde los que más pierden son los agricultores sin tomar en cuenta el problema que se avecina con los productos transgénicos que se introducen en los mercados y con los cuales los pequeños agricultores no pueden competir, en lo político como menciona Beck (1998) el achicamiento del estado y los partidos políticos así como la autonomía del estado quedan sujetos a programas económicos internacionales, si eso ocurre a nivel macrosocial y de país en un pueblo de la delegación de Xochimilco también ocurre y se lucha por mantener el poder.

En el ámbito ecológico necesariamente la urbanización destruye el ambiente natural rompe y contribuye a la pérdida del ecosistema, no sólo natural sino también social ya que la gente se siente invadida en su territorio no comparte la misma ideología y es gente externa, la concepción que se tenía de las tierras y la naturaleza el viento, el agua y el aire como sagrados para obtener cosechas, el abandono de la tierra o venta de las mismas ha generado la erosión, expresado en los antecedentes de San Francisco y documentado en un estudio de escurrimiento de suelos, el aumento de la pobreza y desigualdad económica, incrementa el abismo ya que lo que obtienen por las tierras es poca ganancia, las desigualdades son palpables, la transformación y la urbanización constante de gente ajena a la nativa provoca angustia, se genera incertidumbre por la falta de empleo, después de todo que se comerá ante el crecimiento de la ciudad o donde se cultivará; el desarraigo a la tierra es obligatorio e impuesto por las mismas condiciones. Beck, en 1992, lo aborda como la principal preocupación en la distribución abundante de riqueza y de escasos recursos.

La influencia de los medios de información, afecta en el exceso de información que reciben y no saben como utilizar, además de lo que Clark (1994) menciona, solo promueven el consumo, anteponiendo programas que no hacen pensar y son medios eficaces de manipulación (Heller, 1977). Esto implica que sean educadores de estilos de vida, aunque el poder adquisitivo sea nulo, el mismo bombardeo informativo repercute en la modificación de valores antes la gente se unía y trabajaba por obtener un bien común ahora, todos utilizan a los otros, "nadie hace nada por nadie", el miedo y la inseguridad de vivir, rompe con la identidad de un sistema que se ve sometido a intereses de clase y nación Dieterich (1999) es decir ante la falta de empleo y aumento de la delincuencia y el sometimiento del sistema, este mismo se destruye, además de lo que mencionan Shotton y Gergen (1989) la identidad se transmite por el lenguaje y la interacción con otras identidades que implican otros sentidos de significado, así desde los datos obtenidos en la primera etapa el discurso se ve modificado y se observan las rupturas de identidades ya que como también se menciona en el capítulo dos no solo se tiene una identidad sino varias Bonder(2002), en este sentido la gente que sale y regresa de sus trabajos en la ciudad se enfrentan a la modificación de lo que los identifica como nativos de Xochimilco San Francisco Tlalnepantla.

Independientemente de la vinculación con la religión que implica la conservación de sus fiestas que es el renacer de localismos de los cuales habla (Hernández, 1998) parte de su cultura, organización, siembra y costumbres que son significados de su lenguaje, esto es lo nacional que implica adaptaciones a cambios emergentes como la globalización, de ahí que en su calendario festivo existan reinas de las fiestas patrias entre otras.

El uso del tiempo y el espacio modifica las relaciones Hall (1976), y lo ricos globalizados se adecuan a horarios y tiempos extranjeros para mantener sus negocios a la vanguardia Beck (1998) siendo que solo ellos serán los beneficiados, mientras que la mayoría que pertenece a los pobres excluidos se mantienen cerca de la imperceptible ciudad, es decir esta todo tan junto que no se ve una separación García C. (1990), esto se observa en la glocalización donde los pobres localizados no tienen tiempo de nada por la sobreterciarización o por la falta de empleo y continúan localizados, y tratan de imitar o se ven orillados a adoptar estilos de vida con los cuales no armonizan y por el contrario resisten.

La educación es aprendizaje translocal de la información que se recibe, es decir las relaciones familiares locales se van modificando por las influencias de las personas que emigran, se ignora lo local y se vive una realidad fabricada y modificada por los medios de información. En cuanto a la educación formal, lo que da estatus y a lo que más pueden aspirar, es la educación técnica Heller, (1977) menciona que tener conocimientos disminuye el desarrollo de la división del trabajo y Munné (2001) lo posmoderno amplía la brecha económica, la emancipación del conocimiento y hay centralización del poder, de ahí que la gente del pueblo y de escasos recursos como ellas mismas se reconocen, no hallan tenido ni tengan posibilidades de estudiar y la supuesta movilidad social de la que habla Germani (1969) de cambio en la participación social, se estanca y actualmente a las nuevas generaciones se les brinda la oportunidad de movilidad social a partir de las carreras técnicas que es una alternativa conveniente que abarata la mano de obra y es el sustento de la división del trabajo en el sistema capitalista.

El catolicismo se relaciona con la transición del modelo capitalista globalizador Zaragoza (2002) y se observa que la existencia de la religión y las creencias en el pueblo están determinadas desde la evangelización, donde actualmente, más que unión hay dispersión de ideologías, una cosmovisión religiosa, como una forma de representación social de la realidad, muestra que sus contenidos son objeto de incesantes procesos de reelaboración donde existen fuerzas o grupos sociales contrapuestos (trayectorias colectivas, en definitiva) que pugnan por elevar el grado de creencias, es decir, de verdaderas interpretaciones incuestionables de la realidad, lo que sólo tiene carácter incuestionable dentro de esos grupos concretos, todas las religiones confieren un "sentido de progreso" a la existencia, en cuanto proporcionan una promesa de lo que puede ser alcanzado como una evolución de lo que es sólo una actitud de espera vital, producto de la naturaleza humana que es la esperanza.

Por otra parte, la situación angustiante de miseria que se vive y la constante urbanización, dónde a pesar de las actividades económicas informales o marginadas se trata de dar explicación a estos fenómenos, lo cual es causado por el hecho de que el pueblo esta hechizado y a pesar de que sea el ombligo del mundo no se puede separar el mito de que la Malinche mantiene la maldición, esto se corrobora más con la pérdida de identidad de que San Francisco desaparezca porque otros pueblos tienen problemas de límites, será la exclusión económica y cultural o la autominimización de la propia gente, a ante este panorama, no se puede negar la coexistencia de las fiestas patronales sustentadas en la religión católica, que con orígenes sincréticos se van modificando y retomando nuevas formas de festejar, un ejemplo es que no existía el carnaval de Semana Santa, ni una princesa de las fiestas patrias, eso es modificación de la cultura, el cambio de festejos y reconstrucción de la realidad, resulta ser una forma más llevadera de enfrentar la angustia de tanta inseguridad, puede ser independiente o externa al individuo la fiesta adquiere el matiz de goce y disfrute, lo cual forma parte de la vida cotidiana, donde por instantes se olvidan las condiciones económicas, políticas y sociales que se viven. Las fiestas fueron estipuladas en el pasado, pero determinan el presente, de igual forma los conocimientos de este presente serán parte del pasado y los conocimientos cambiarán, y será otra forma de ejercer el poder en las estructuras sociales y en los valores, que son los que mantienen el

orden en la estructura. Se corrobora y coincide con Zaragoza ya que la conservación de significados locales de lo sagrado representa una manera de salvaguardar la autonomía e identidad.

Haciendo referencia a lo que se considera rituales y los actos profanos significativos poseen el sentido que se les da, porque repiten hechos planteados por dioses, héroes o antepasados (Eliade, 1972). Las fiestas son tradición e inclusive se aumentaron las fechas, ya que se empezaron a tomar en cuenta otras, como las de el Grito de Independencia, introducidas por la primaria, o las de Semana Santa y Navidad; por la Iglesia.

Así los mitos se centran en rituales de repetición planteados por los antepasados a través de la imitación con formas específicas de vida que dan sustento a las personas del pueblo, revelan historias referentes a realidades que pudieron haber ocurrido debido a su relación, con la historia de los antiguos mexicanos. El sincretismo referente a que el fuego es sagrado, (debido a que con el cocían el barro), o que los cerros tienen una genealogía, no se logra separar de la religión que es lo que aún perdura.

Los cuentos y leyendas, al igual que el mito revela algo que se ha manifestado plenamente, es creador y ejemplar funda una estructura de lo real como un comportamiento humano, el mito refiere que algo ha pasado realmente, el propio hecho de decir lo ocurrido revela como la existencia en cuestión se ha realizado, revela historias verdaderas referentes a realidades (Eliade, 1991).

Así, estos mitos, dan estructura e interpretan la realidad cambiante, de límites inseguros; por ejemplo lo referente al agua; el mito penetra en otras realidades más allá de la social esconde la incapacidad para adentrarnos en sus complejidades con los instrumentos forjados por la razón (de Velasco, 1997). Los mitos se agrupan en elementos cuya realidad es función de la repetición, la imitación, las ciudades, templos, casas, cuya realidad es tributaria del simbolismo que los transforma en centros del mundo (Eliade, 1972).

La gente atribuye el progreso y la civilización a la aparición de medios de comunicación como el radio y la t.v., actualmente, están gestionando el acceso a teléfonos particulares, debido a que solo se cuenta con dos públicos, ubicados en la coordinación, de igual forma se gestiona por la construcción de una secundaria. El avance de San Francisco ha sido demasiado lento debido a que es el último pueblo perteneciente a la delegación Xochimilco con escasa urbanización. Se puede partir de que la comunidad esta abierta y por momentos permite el cambio de discurso en el significado del lenguaje sobre la identidad, que como se menciona se vuelve identidad múltiple, esto gracias a la obtención del discurso colectivo y a que sus prácticas de significado referentes a su cultura local ha tenido efectos de la globalización, que anteriormente se mencionaron, así la conjunción de elementos de la globalización y de la cultura local ha permitido por sí solo la creación de un tercer discurso con significados y prácticas sociales que por sí solo se automodifican y resisten a la vez.

No se aísla la idea de querer integrar a las comunidades indígenas a una supuesta modernidad, que como ya se vió es percibida agresiva e impositiva, lo anterior conlleva a la Globalización de un México supuestamente desarrollado, se sabe que ni los propios indígenas quieren estar como están, merecen todo lo que el occidentalismo posee, pero no hay derecho a quitarles todo, hasta el punto que renieguen de su propia identidad. Los fines que convienen al sistema Capitalista ahora llamado Globalización pugna por eliminarlos o simplemente concentrarlos en reservas, ya que productivamente no dan ningún beneficio, pero porque no se les ha dado la oportunidad.

Se aspira a una solución donde las propuestas construccionistas en que el hombre es un sujeto activo determinado por su historia y constante participación en la vida cotidiana, donde la relación entre las

personas propicia la relación con diferentes versiones del mundo y descripciones, proporcione sus propias soluciones de que los efectos de la globalización no sean tan apremiantes, y la construcción de la realidad se siga modificando y se creen nuevos discursos que adquieran validez y le den otro sentido a la vida cotidiana.

5.2 CONCLUSIONES

La cultura como dictaminadora de límites de comportamiento en los grupos sociales toma diferentes formas de significado en las prácticas sociales entre las que se encuentra el gobierno, la religión y las tradiciones populares, puede implicar aspectos objetivos palpables y subjetivos que básicamente son las normas, pero el individuo interactúa siempre con estos dos elementos que son transmitidos por el lenguaje y la socialización de ahí que esta también este sometida a constantes modificaciones, la cultura implica necesariamente el saber actuar aplicando distintos modelos que pueden ser o no complejos, ya que va implícito el manejo del tiempo y el espacio, con la modernidad el uso de estos elementos se ve modificado, lo que repercute también en la identidad.

En la primera etapa del estudio, que forma parte del objetivo de la obtención del discurso colectivo de la vida cotidiana pero del pasado, lo que se concibe como modernización y Progreso es lo relacionado al gobierno de Cárdenas quien hizo obras de infraestructura en el pueblo, y es el periodo que marca la inmigración.

A partir de esa época se empieza a observar la pérdida del control de la artesanía y del uso de la lengua; esto coincide con los procesos parciales de urbanización, también se observa: En la pérdida del consumo de pulque, como bebida tradicional, desplazada por el alcohol, las drogas y la música electrónica. La constante presencia de la religión que marca y guía la forma de vida del pueblo, hacen pensar en los cambios culturales que desde entonces se viven. Se puede extrapolar la ley de globalización cultural de la que habla Beck (1998) donde el poder adquisitivo es nulo hay descalificación y en consecuencia se excluye lo tradicional, por ejemplo, el pulque; hay una revolución social y cultural de estilos y formas de vida; la llamada globalización en la que se construyen nuevos patrones de vida; pero constantemente se autoreproducen con las nuevas adquisiciones.

Se vive la separación de lo tradicional que implica actividades económicas marginadas con deficientes servicios urbanos; este es el caso de San Francisco en donde, por mencionar un ejemplo, se tiene que bombear agua o surtir con pipa, ya que este recurso natural, es prioritario para el club Montesur, ubicado a un costado del pueblo.

Todo esto conlleva la tensión entre formas de tradición y "modernización global" se habla de exclusión económica y cultural entre ciudad global y ciudad local, que en determinado momento se maneja como una sola, por el gobierno, quien niega las etnias indígenas, pero las integra a un mismo sistema, de ahí que la "ciudad globalizada" muestra el componente urbano e indígena al combinar lo "sagrado con lo profano" en una misma estructura, provocando una reorientación de los modos de vida cotidiana. La inmersión de grupos políticos que no muestran confiabilidad por parte de la gente además de los conflictos que vive el pueblo.

El mito mágico religioso, no contrarresta por si solo el conflicto entre modernidad y pérdida de identidad, aunque todavía se resiste; este se mantiene por el arraigo con respecto al pasado que antepone

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

las costumbres, esto se expresa por medio de los mitos que dan sentido y control del presente y futuro, se refuerza así la creencia. La cultura antepone patrones, esto implica que sea multifacética por lo que a momentos puede ser dominante, subordinada o oposicional o radical este elemento implica que la cultura no sea constante se vuelve híbrida y cambia constantemente pero se recatan rituales en este caso particular puede ser la fiesta y la religión que sustenta el ser y existir de San Francisco, ya que el hombre no puede vivir en la indeterminación y transgresión permanente, esto implica el retorno a un pasado más tolerable que proporciona seguridad y cohesión al grupo, esto es hay un sistema de vigencias y presiones sociales dados ya sea intra grupo o exogrupo, analizados a partir de las categorías establecidas, la cultura constituye y su interpretación es lo que da sentido a los símbolos públicos y compartidos.

Con la modernidad se dirige el progreso es decir el desarrollo y existe la incompatibilidad de dominio, esto genera enfrentamientos, con la globalización cultural se imponen patrones de modernidad y consumo, se modifican las percepciones de tiempo y espacio se intenta unificar, modos de vida y patrones de conducta la identidad local se desarraiga poco a poco se fragmentan las culturas por la globalización económica se construye la realidad. Los patrones que cambian con la globalización sin que las personas se den cuenta son los elementos explicados y obtenidos en la primera y segunda etapas:

Esto relacionado a la segunda parte del estudio donde se alcanzan los objetivos planteados, se obtiene un discurso de un grupo de mujeres de su realidad de vida cotidiana, el cual se analiza para conocer y describir los efectos de la globalización en la cultura local se observa resistencia ante la globalización en el aspecto laboral ya que aunque es menos la gente que siembra se aferra a esa costumbre que implica esfuerzo físico pero es considerado trabajo, a pesar de que se mantenga la relación de terratenientes o patrones y explotados el trabajo de la siembra implica la transformación, creación y producción, lo que a largo plazo solidifica el arraigo, la siembra de la tierra es de una economía de uso, no de consumo; por otra parte hay emigración hacia Canadá, de este país se lanza una convocatoria a nivel delegacional solo para campesinos y los que estén dispuestos se van por seis meses. Por otra parte los trabajos de asalariados como obreros o choferes implican tener dinero seguro pero con menos esfuerzo eso implica que por eso no sea considerado un trabajo. El trabajo doméstico siempre ha sido intenso pero nunca es bien remunerado ni reconocido como tal, la modernidad lo aniquila, al igual que los trabajos momentáneos donde en otros tiempos la gente trabajaba en lo que fuera ahora nadie quiere trabajar y se ponen muchas condiciones para hacerlo, de ahí que salga más barato contratar a las mujeres, quienes tienen el mismo o más productividad que el hombre y se les puede exigir, eso implica las humillaciones y condiciones de pagarles menos. Relacionado a que las mujeres no tienen experiencia en términos de negociación y argumentación, tiene arraigado el rol de sometimiento y poder simbólico de los hombres, desconocen la ley del trabajo lo que les impide poder negociar.

Persiste la visión de que el trabajo es una bendición pero se ve modificada por influencias occidentalistas de que el trabajo es un castigo que no sirve para cubrir necesidades, sino que se crean más por el consumismo, aunque esta a discusión debido a que lo que ganan solo les alcanza para cubrir lo básico.

El dinero se obtiene porque trabajan los dos miembros de la pareja aunque a la mujer se le han duplicado las funciones porque se encarga de sembrar y el marido de trabajar fuera. Se requieren aproximadamente 120 salarios mínimos para cubrir los gastos mensuales, se considera un lujo celebrar cumpleaños con pastel de ahí que las familias se unan. El costo de la vida se ha duplicado ya que se requieren dos salarios mínimos diarios para pasajes y alimentación, además de que con las lluvias tienen un ahorro a la economía pero en tiempos de secas no les rinde lo que consumen, tomando en cuenta que la

alimentación también ha cambiado. La mano de obra se alquila para preparar los terrenos para sembrar o para cosechar.

Las personas que tienen tierras alquilan la mano de obra las que no trabajan a los que poseen tierras la relación entre terratenientes y peones no ha cambiado demasiado y los que siembran mencionan que poco les conviene porque se roban la cosecha. Se sustituye la mano de obra de hombres por la de mujeres, quien es la que viene a reivindicar el trabajo y no se puede asegurar pero asumen el rol de conformismo, esto desde una perspectiva occidental ya que estos elementos a ellas no les interesa. De igual forma aumenta el desinterés por conservar lo que se posee por parte de las nuevas generaciones ya que prefieren emigrar o vender para tener dinero rápido y evitar problemas familiares; pero ante este panorama de negatividad se resisten y hay desacuerdo en que se vendan las tierras porque se elimina una fuente de empleo, causa demasiada angustia la urbanización y la inmigración de personas ajenas al pueblo independiente mente de la preocupación por el empleo de que se comerá con tanta gente. Se concluye que hay resistencia a la moda, lo impuesto más no a la venta ya que como se menciono se prefiere vender pero de ahí a adquirir patrones impuestos quedan a distancia la globalización modifica por una ideología de consumo hay rechazo a agentes exógenos. La mujer es análoga a la tierra ya que reproduce la cultura y la tradición, transforma.

Las familias son nucleares, pero comparten un mismo terreno y los gastos, se fomenta el respeto y apoyo, predomina la unión y responsabilidad de cuidar a los parientes cercanos el desapego emocional es casi nulo y persiste la idea de que "hoy yo los mantengo en mi vejez ustedes lo tienen que hacer". Puede pensarse en el matrimonio no como una norma ya que algunas mencionaron no estar casadas y al mismo tiempo la desintegración causada por emigración en este caso la mujer es la que reproduce todo.

La educación familiar inculca valores de respeto y solidaridad, pueden considerarse etnocentristas, ya que solo entre los que se conocen por las mismas condiciones de sufrimiento o pobreza pueden comprenderse, se asume el rol impuesto que se va modificando y avergüenza pero que en determinado momento se maneja a conveniencia. La educación escolar es importante porque se brinda la oportunidad de movilidad social, aunque la educación sea técnica se tiene otro nivel y estatus, el conocimiento público duda del conocimiento privado de la educación formal, se piensa que esta disminuye los vicios, revalora las normas y puede dar a conocer lo perdido .

El medio de información más utilizado es la televisión, cuando se descansa o hace el quehacer, se ven programas de entretenimiento o el noticiero la cadena más observada es televisiva, de ahí la influencia en modo de hablar, el radio es un medio poco utilizado, aunque en ningún momento se niega que los hijos no consuman los programas televisivos lo que da modelos de actuación, no propuestas o proyectos, se estandariza la cultura, los periódicos y revistas son nulos porque mucha gente no sabe leer o no les gusta de ahí que se prefiera ver t.v. o irse al campo, no hay puestos de periódicos y aún hay gente sin luz, mencionaron que la gente con mayor escolaridad se divierten de otra manera (estos son los que pudieron estudiar una carrera técnica). Existe la información pero no se sabe que hacer con ella, se sabe que en ellas mismas causa vergüenza ver las novelas, pero se autojustifican con el bajo nivel de estudios y es una practica normativa.

La idea de religión o de creer en un ser superior empieza a ser rechazada por los niños que lo consideran una mentira además de que en la escuela se marcan las diferencias de religiones, lo que genera conflicto entre los adultos, hay una marcada inmersión de otros grupos religiosos que buscan adeptos como los testigos de Jehová, los Cristianos o los Protestantes, que al mismo tiempo no respetan las creencias,

aunque las personas que cambian de religión siguen conservando las costumbres católicas como las fiestas. La ganancia secundaria de tener una religión es creer en alguien por medio de la fe que esta en espíritu y da existencia a la vida, sirve para pedir. La globalización en el ámbito cultural ha provocado al igual que en lo político la desintegración y achicamiento del estado, esto sería la desintegración de la religión católica y la aparición de diversos grupos que por el exceso de información desinforma y lo que se consideraba estable y dador de cultura se sigue manteniendo por causas desconocidas pero sin la misma fuerza. La globalización rompe con hegemonías hasta religiosas, que se reflejan en los conflictos por no profesar la misma o religión dominante que es la católica.

Las fiestas se basan en santos de esa misma religión hay dos la chica y la grande donde la primera conserva una visión indígena mezclada con lo católico, por eso adquiere un matiz sincrético, mientras que la segunda es más impuesta por la castellanización y evangelización de los españoles. La fiesta sigue siendo la forma de mantener la identidad, igualar las clases sociales, se olvidan las diferencias de religión y se convive, se revalora la identidad y la sociedad de consumo, la incertidumbre hacia el futuro queda olvidada por momentos en que la fiesta dura. Cabe mencionar que todo este presente se basa en la mitología y costumbres antiguas en las cuales se realizaban ofrendas al viento y a un cerro en específico para que hubiera agua, lo que traería como consecuencia una buena cosecha, había una persona llamada tlacualera la cual llevaba de comer a los trabajadores en el campo pero antes de servirles ofrecía un plato de comida al viento con la finalidad de que pudieran trabajar y cosechar, al desaparecer esta costumbre el agua escasea y la siembra disminuye se abandonan las tierras, todo esto es parte de la memoria colectiva la cual puede ser otro elemento que arraiga la identidad. San Francisco Tlalnepantla es el ombligo del mundo por eso era próspero y había riqueza, ahora es un pueblo pobre la explicación que se da es que esta hechizado una de las causantes es la Malinche quien traicionó a todos los mexicanos y a la tierra del Anahuac, parte de ese hechizo implica los conflictos de límites territoriales con otros pueblos donde se habla de perder el nombre ya que ellos son menos en comparación con los otros, así se conceptúan, pueden perder identidad.

La globalización empieza a apropiarse poco a poco de elementos locales culturales, por mencionar algunos, el conflicto entre el arraigo y concepción del trabajo en una economía de uso, el dinero como un bien necesario para cubrir necesidades primarias, no como un objeto de poder, explotación y mayor participación de la mujer en la economía familiar duplicándose su papel de solo reproductora de principios y cultura (tradiciones), la familia extensa para cubrir gastos y transmisora de algunos valores, tal vez hay pérdida de familia nuclear sujeta por la desintegración familiar, la educación informal es manejada a conveniencia hay etnocentrismo y la educación formal es esencial para obtener movilidad social, hay resistencias ideológicas de que esta disminuye los vicios, los medios de comunicación son los que imponen modelos de moda, la religión se empieza a ver devastada, pero finalmente aparece la fiesta que es el manejo del eterno retorno, la constante para mantener y huir de la propia realidad construida.

Más que beneficios por parte de la globalización se observan desequilibrios en todas las esferas de la vida cotidiana algunos antes mencionados, una forma de dar explicación a dichos fenómenos es por medio de la utilización de los mitos, de igual forma se retoman del presente elementos que se mezclan surge así una tercera cultura, que para nada reúne los requisitos de una sociedad desarrollada, donde no se puede eliminar el analfabetismo y lo que predomina como educador es la cadena televisa que brinda patrones culturales retomados desde un nivel internacional, que educación puede recibir la gente si lo que ve es Big Brother o las telenovelas y la información noticiera esta manipulada. Se puede observar que la gente no percibe ni vive ese país desarrollado del que se habla, donde apenas sacan lo necesario para vivir y lo que sienten y perciben es angustia y miedo ante la inseguridad de un futuro poco prometedor no habrá donde sembrar, ni que comer, mucho menos trabajo, la familia como célula nuclear tal vez sea lo único que se

mantenga y la fiesta como medio para igualar situaciones, liberar tensiones y elementos de identidad. Pero no se pretende mostrar un panorama extremista y negativo, porque aunque el fenómeno no se puede detener, ni se pretende que retrocedan a hablar nuevamente el mexicano, ni a utilizar huaraches y vestimenta de manta, hay aspectos que por sí solos se pueden rescatar y ellos son lo que finalmente determinan con que se pueden quedar y con que no, tal vez ya somos partícipes de la construcción de esa tercera cultura, de ese discurso modificado que marca una realidad no dada ni construida, sino una realidad reconstruida y reinterpretada en la que todos somos sujetos activos y creativos, tal vez pueda existir el momento de manejar nuevos discursos donde realmente seamos el ombligo del mundo y la identidad no sea de vergüenza y autorechazo.

Cabe mencionar que con respecto a la técnica utilizada de entrevista grupal la información se vio influenciada por la diferencia de edades entre las participantes se propone que se utilice un grupo orgánico en el cual las características sean similares en cuanto a la edad, puede pensarse que tal vez el género y la visión varíe, además de la edad, la situación de información escolar y la producción de conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Alduncin, A. E. (1989). Los valores de los Mexicanos. México: Entre la Tradición y la Modernidad. México: Fomento Cultural Banamex, A.C.

Armstrong, R. (1998) La Insuficiencia y falta: Entre la producción y consumo en un el longhouse economía 1909-1996.INDIGENAS, El Periódico del Instituto Antropológico Real, Sep98, el Vol., 4 Erita 3, el p511, 20p.

Beck, U. (1992). Risk Society: Towards a New Modernity. Londres : Sage Publications.

----- (1998) ¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la Globalización, Paidós, España

Bonder, G. (2002) Género y subjetividad: avatares de una relación no evidente Directora Posgrado Interdisciplinario de Estudios de la Mujer. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. (D:<http://rehue.csociales.uchile.cl/genero/mazorka/debate/gbonder.htm>)

Bonnet A. R. (2001) La Globalización y las crisis Latinoamericanas (D:<http://www.rcci.net/globalización/2001/lg193.htm>)

Botella L. (2002) El Ser Humano Como Constructor de Conocimiento: El Desarrollo de las Teorías Científicas y las Teorías Personales, Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació Blanquerna (D:<http://www.infomed.es/constructivism/documsweb/science.html>)

Buendía F., Colás B., Hernández P. (1998) Métodos de investigación en psicopedagogía, Mc Graw Hill, Madrid, España

Bruner, J. (1990, 1991). Trad. Juan Carlos Gómez Crespo y José Luis Linaza Actos de significado Harvard University Press, Madrid: Alianza.

Cabruja T., Íñiguez L., Félix V. L., (2000) Cómo construimos el mundo: relativismo, espacios de relación y narratividad. Anàlisi 25, 61-94, Universitat de Girona, Universitat Autònoma de Barcelona (D:<http://infomed.es/constructivism/documsweb/science.html>)

Campos, J. (1992). Las trampas del desarrollo, Nexos 172, 5-8

Clarke, L. (1994) Risk Society: Towards a new modernity, (book review). Social Forces.

Castellanos, T. J. (1997). Así vamos... Modernidad y Tradición en México (D. <http://www. excelsior.com.mx>)

Clarck, E. (1989) La Publicidad y su poder, Planeta Mexicano, México.

Cisneros C. A. (2000), La Investigación Social Cualitativa en México, Volume 1, No. 1 –January Puebla (D:<http://qualitative-research.net/lqs-texte/1-00/1-00cisneros-s.htm>)

Cohen E.,(1983) Ulises o la crítica de la vida cotidiana, UNAM, México, D.F.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

la Colina, S. (1995) Globalización o indigenización: las Nuevas alineaciones entre el conocimiento y cultura. El Conocimiento & la Política, Summer95, el Vol., 8 problema 2, el p88, 25p, 1 mapa, 1,

de la Corte Ibáñez L. (1998) Tesis doctoral Compromiso y Ciencia Social: el ejemplo de Ignacio Martín-Baró, presentada en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid, dirigida por Amalio Blanco Abarca. Madrid, España

(2002) Consideraciones sobre el sujeto y la identidad en la educación escolar
(D:<http://www.quardernsdigitals.net/articulos/kikiriki/k51consideraciones.htm>)

Creswell, J. (1998) Qualitative Inquiry and research desing choosing Among five Traditions, sage publications international educational and profesional publisher, California, USA

Diaz R., y Alonso G., (1998) Integración e Interculturalidad en épocas de Globalización, Ier. Congreso Virtual de Antropología y Arqueología mesa de Identidad y Globalización Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue Neuquén - Septiembre.
(D:<http://www.naya.org.ar/congreso/ponencia1-5.htm>)

(2001) Desarrollo Humano e Institucional en América Latina 8 de jun, No. 18
(D:<http://www.iigov.org/dhial/dhl/dhial18-07.htm>.)

Diccionario de Ciencias de la Educación, (1987) Tomo II, 3a. Ed., edit. Santillana, México.

Dieterich, H; (2000) Identidad Nacional y Globalización, La tercera Vía, Crisis en las Ciencias Sociales, 3ªed, Editorial Nuestro Tiempo, Foro por la emancipación e identidad de América Latina y Colegio Latinoamericano de Posgrados, México D.F.

Diez de Velasco F., Martínez, M., (1997) Realidad y Mito, Ediciones Clásicas Madrid, S. A. Universidad de la Laguna, Madrid, España

Diviani, R.(1996) Posmodernismo y Medios de Comunicación
(D:<http://www.laguna.sc/qpq/posmo.html>)

Eliade M., (1972) El mito del eterno retorno Arquetipos y repetición, Alianza editorial Madrid, Emecé Editores, Buenos Aires, España

------(1991) Mitos, sueños y misterios, Grupo libro 88, S. A. Madrid, colección Paraísos Perdidos, España

Engels F, Marx F., (1955) Obras Escogidas en dos tomos, Editorial, progreso, Moscú

Engels, F. (1983) Dialéctica de la Naturaleza, 2a ed., Edit, Cártago, México

Esteva F.C. (1976) Cultura Sociedad y Personalidad, edit. Promoción Cultural, S.A. Barcelona España

(D:<http://www.jornada.UNAM.mx/2001/dico/011226/per-global.html>)

Guiner, S. (1987) El destino de la libertad, edit. Calpe, Madrid, España

Hall , E.T. (1976) Más allá de la cultura, edit.. colección punto y línea, Barcelona , España.

----- (1988) La Dimensión Oculta, 12ª ed., Siglo XXI editores, México, D.F.

Held, D; McGrew, A. (1999) Global Transformations. Revision, Fall99, Vol. 22 Issue 2, p7, 7p, 3bw, AN: 2464332

Heller A, (1988) Sociología de la Vida Cotidiana, Península, Barcelona

----- (1977) Sociología de la vida cotidiana, Península, Barcelona

Hernandez F. (Comp.) (1998). Algunas lecturas más: un mapa de lecturas para explorar lugares inquietantes, KIKIRIKI COOPERACIÓN EDUCATIVA F. La formación del profesorado. Barcelona, Praxis-Cuadernos de Pedagogía.

(D:<http://www.quadernsdigitals.net/articulos/kikiriki/k51/k51algunas.htm>)

Hernández, R., Fernández C. Y Baptista P. (1998) Metodología de la Investigación, 2ª edición, Mc Graw- Hill, México

Historia de la Delegación Xochimilco, gobierno del D.F.
(D:<http://www.cultura.df.gob.mx/delega/ilp.htm>)

Ibañez, T., (1994) Psicología Social Construccionalista, FCE, México.

Instituto Nacional Indigenista (1993), Indicadores, México

Kardiner, A. (1975) El individuo y su sociedad, la psicodinámica de la organización social primitiva, Fondo de cultura económica, México.

Krueger, R. (1991) El Grupo de Discusión Guía práctica para la investigación, Psicología, Ediciones Pirámide, S.A. – Madrid, Madrid España

Lamo de Espinosa, E. (2001) Un Esquema de Teoría Social Parentesco, Trabajo y Comunicación, Instituto Universitario Ortega y Gasset, Universidad Complutense, Catedrático de Sociología
(D:<http://www.uniovi.es/-Sociologia/E.Lamo.PDF>)

León, O. (1999) INI Conferencia un modelo multicultural para México, D.F. Centro Médico Nacional

Levi -Strauss C. (1985) Las estructuras elementales del parentesco, Obras del Pensamiento Contemporáneo, Vol. 1.

Lowenthal, D. (1985) El pasado es un país extraño, Cambridge University Press, Madrid: Akal, 1998. 683 p.

Luhmann, N., (1997) Teoría y Metateoría, El conocimiento como construcción, Metapolítica, vol. 1, núm., 2 pp. 167 - 182

Lyotard J.F., (1994) La posmodernidad explicada a los niños, 3a, edición, edit.. Gedisa, Barcelona, España.

Lomoro R.A., (2001) ¿Quiénes pierden con la Globalización? El Holocausto laboral
(D:<http://www.rci.net/globalizacion/2001/fg189.htm>)

López, M. F. (2000) Tesis de Psicología, Mecanismos de adaptación de los retornados de la comunidad Nueva Esperanza **Chacula** (Departamento Huehuetenango, Guatemala)
(D:<http://77www.hsph.harvard.edu/organizations/healrnet/-spanish/course/sesion3/amucha-html>)

Mann, L; (1972) Elementos de Psicología Social, edit. Limusa, México

Margulis M, (1999) Globalización y Cultura
(D:<http://www.crim.unam.mx/cultura/ponencias/Marguls.htm>)
www.fsoc.uba.ar/Publicaciones/Sociedad/Soci09/marculis.html)

6

Mosquera G., (2000) Notas sobre Migración y Dinámica cultural
(D:<http://mensual.prensa.com/mensual/contenido/2000/06/28/hoy/talingo/migra.html>)

Munné F. (1989) Entre el individuo y la sociedad Marcos y teorías centrales sobre el comportamiento interpersicocial. Biblioteca de ciencias Sociales, Barcelona.

Munne , F. (2001) El Declive del Postmodernismo y el Porvenir de la Psicología Universidad de Barcelona
(D:<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/munne.htm>)

Noticias del grupo armado de San Francisco Tlalnepantla, La jornada, sábado 8 abril de 2000
(D:<http://www.mty.itesm.mx/dhg/centros/cci/SIEHCS/Semmun/México/1016-2.html>)

Para visitar pueblo 2 Alebrije San Francisco (2000)
(D:http://alebrije.uam.mx/campus/entorno/2.Inte/1_His/A.21_05.htm)

Parsons T., (1974) La sociedad perspectivas evolutivas y comparativas, Trillas, México

(2000) El postmodernismo
(D:<http://www.miexamen.com.mx/Postmodernismo.htm>)

Potter J; Gergen K. (eds.) 1989 Text of Identity, Londres: Sage Publications., 244 p.

Rappa, R. M. (1997). Tradición y modernidad: polos repelentes. Dossier
(D. <http://www.ven-icis.com/web/icis13/Peran.htm>)

Repetto E.(2002), La orientación Intercultural, problemas y perspectivas, Decima Conferencia triannual mundial
(D:<http://www.uv.es/soespe/paz-Repetto.htm>)

Robin, R. (1989) Literatura y biografía. *Historia y Fuente Oral*, 1, p. 69-85.

Ruiz, J.I. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa, Bilbao, Universidad de Deusto

Shaffer, H. R. (1984) Interacción y Socialización, edit., Aprendizaje visor, España.

Scheffler, L., (1990) Grupos Indígenas de México. Ubicación geográfica, Organización Social y política, economía, religión y costumbres, Panorama editorial, México.

Shotter, J; Gergen, K. J. (1989) Text of Identity Londres: Sage Publications,, eds 244 p.

Schütz, A. (1964) Estudios sobre teoría social, edit, Amorrurtu, Buenos Aires.

----- (1993) La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva, ediciones Paidós, Barcelona, España.

Selltz C., Jahoda M., Deutsch M., Cook S.W., (1965) Métodos de Investigación en las relaciones sociales, ediciones Rialp, S.A. Madrid, España.

Smart, N. (1999) Religión y Globalización. La Revisión, Fall99, el Vol., 22 problema 2, el p14, 6p, 4bw, profesor de estudios religiosos en la Universidad de California a Santa Barbara y en la Universidad de Lancaster, Inglaterra.

Solares B., (1999) Mesa: "Ser Humano: mito, rito y significados", Coordinación de investigación de la universidad intercontinental, septiembre.
(D:<http://www.crim.unam.mx/culturayponencias/pon5htm>)

Sostuvo, D; McGrew, A. (1999) Las Transformaciones Globales. La Revisión, Fall99, el Vol., 22 problema 2, el p7, 7p, 3bw.

Sluzki, C. E.(1999) "Qualitative and quantitative research: A constructionist perspective." (in French) *Therapie Familiale*, 19(3):255-263, 1999; and (in Spanish) *perspectivas Sistemicas*, 12, 2000 and *Redes*, 5:73-84, 1999. Investigación Cualitativa y Cuantitativa: una perspectiva construccionista.

Toussaint, F. (1990) Crítica de la Información de Masas, 3ªed, Trillas, México

Triandis, H., (1994) Culture and Social Behavior, edit. McGraw- Hill, Inc., USA

Turiel, E., (1984) El desarrollo del conocimiento social, moralidad y convención, edit. Debate, Madrid

Ubicación de San Francisco Tlalnepantla Xochimilco (2002)
(D:http://alebrije.uam.mx/campus/entorbo/2.inte/1-His/A21_05.htm)

Zafra T.(2002). Mapa introductorio. (Esquema de una aproximación al construccionismo social) La Duda Feliz
(D:<http://www.geocities.com/tomaustin-cl/ant/antpsicodos.htm>)

Zaragoza O. F. (2002), Tesis La relación de tradición y modernidad con las creencias ambientales, Maestría en Psicología, Universidad de Sonora
(D:<http://www.psicom.uson.mx/maestria/información/fzaragoza.htm>)

ANEXOS

A. DESCRIPCIÓN E HISTORIA DE XOCHIMILCO

Datos obtenido de la pagina de Internet Historia de la Delegación Xochimilco , gobierno del D.F.
(D:<http://www.cultura.df.gob.mx/delega/ilp.htm>)

Xochimilco es una palabra que proviene de tres vocablos del náhuatl: xóchitl, que significa "flor"; mil (li), "semenera" o "campo cultivado", y co, "lugar". Así, Xochimilco se traduce como "semenera de flores" o "lugar donde crecen flores".

De acuerdo con el Códice Ramírez, la aquilazca fue la primera de siete familias nahuatlacas que salió de Aztlán (Ixtlán) región al parecer ubicada en lo que hoy es el estado de Nayarit en busca del lugar prometido por sus dioses; nahuatlaca significa "la gente que habla claramente" y se refiere a los que hablan la lengua náhuatl. Ese grupo de Aquilazco, lugar cercano a Aztlán según relata Ixtlilxóchitl, es también el primero en establecerse en la cuenta de México, sobre la ribera sureste del lago; desde entonces se les conoce como "xochimilcas".

El asentamiento definitivo de los xochimilcas a la orilla del lago fue alrededor del año 1196. El poblado era pequeño, como una aldea; fue organizado en calpullis y pronto alcanzó gran auge. Sus habitantes se transportaban en acalis por el lago; para construir esas embarcaciones, ahuecaban un tronco y rebajaban los extremos, formando una punta, para avanzar mejor sobre el agua.

Los xochimilcas eran envidiados por sus progresos; tuvieron frecuentes disputas con otros pueblos por la posesión de la tierra, en particular con los acolhuas de Acolhuacan, hoy llamado los Culhuacanes, con quienes estuvieron permanentemente en guerra desde el siglo XIII.

Las seis familias nahuatlacas que llegaron y se asentaron primero en la cuenca de México, trataban de impedir que la tenochca, última en llegar, se estableciera. Sin embargo, los tenochcas estaban acostumbrados a las duras condiciones del nomadismo, por lo que lograron sobrevivir; tiempo después, se asentaron en el centro de la laguna, donde había un mexitli o tunal, por lo que , a partir de ese momento, se les llamó mexicas.

Los xochimilcas adoraban a varios dioses, relacionados con la fecundidad, la muerte como principio de la vida, la sabiduría y la belleza. El numen principal era Chantico, diosa del fuego en el hogar, el cual se acostumbraba mantener permanentemente encendido. Cuando se vencían las dificultades de la siembra y después de la cosecha, agradecían a los dioses por permitir la prosperidad de la comunidad.

Los xochimilcas celebraban cada 52 años el "fuego nuevo". Dicha ceremonia se extendió a los otros pueblos de Anáhuac, incluso Tláhuac e Iztapalapa. Era un acto en el que toda la gente se renovaba material y espiritualmente.

En el siglo XVII Xochimilco estaba conformado por 13 pueblos, repartidos en cuatro parcialidades: en la primera, Santiago Tepalcatlalpan y San Lucas Xochimanca; en la segunda, San Mateo Pochtl, San Miguel Topilejo y San Francisco Tlalnepantla; en la tercera, San Salvador Cuauhtenco y Santa Cecilia Ahuauhtla; en la cuarta, San Andrés Cocoyoacac, San Lorenzo Tlalteopan, San Martín Tlatilpan, Santa María Nativitas Zacatlaltiemian y Santa Cruz Acalpixca.

Para el siglo XVIII Xochimilco, con sus pueblos y barrios, tenía 10 000 habitantes; gozaban de una relativa prosperidad gracias a la práctica de sus oficios, así como a la siembra en chinampas y haciendas instaladas en los alrededores. Una epidemia, ocurrida en Xochimilco hacia el año 1777, acabó con la vida de 2 000 indios.

Para 1883 ya escaseaba el agua potable en Xochimilco y, a partir de ese momento, comienza su decadencia. Debido a la desecación del lago, sus manantiales agotados paulatinamente formaron grandes pantanos. Por esa época se introdujeron los canales, con objeto de ornamentarlos, un lirio brasileño y otro japonés: desde entonces son una plaga que no se ha podido erradicar.

Con la intención de abastecer a la creciente población de la Ciudad de México, a principios del actual siglo empezó la construcción de un acueducto cerrado para transportar agua de los manantiales de Xochimilco. Las plantas de captación de agua y el acueducto iniciaron su funcionamiento en 1911, provocando el agotamiento de los mantos de agua subterránea de aquel lugar y su deterioro progresivo.

Xochimilco fue escenario de tres hechos importantes durante la Revolución: la captura en 1913 de un grupo de estudiantes preparatorianos inconformes con el gobierno de Victoriano Huerta; la rectificación del Plan de Ayala en el pueblo de San Pablo Oztotepec, el 19 de julio de 1914, y la reunión entre Emiliano Zapata y Francisco Villa en esta localidad, el 4 de diciembre de 1914, cuando firmaron el Pacto de Xochimilco, por el cual quedaron aliados el Ejército Libertador del Sur y la División del Norte.

En 1913 se introdujo el agua potable, desde entonces el servicio se ha ido extendiendo; sin embargo, hoy todavía algunos poblados carecen de este importante servicio. Las primeras líneas de autobuses empezaron a funcionar en la localidad en 1929. Entre 1937 y 1940 se realizó la primera etapa del drenaje, y en 1948 el servicio de alumbrado público se extendió a varias localidades rurales de esta delegación. En la década de los cincuenta hizo crisis la desecación de los mantos subterráneos de agua, pues el crecimiento de la ciudad capital había obligado a instalar pozos profundos. Xochimilco quedó como el último reducto de lo que fueron los grandes lagos de la cuenca de México.

Esta región fue nombrada Patrimonio Cultural de la Humanidad el 18 de diciembre de 1987. Ante tal compromiso, se diseñó y opera un programa en el que participa tanto la población local como las autoridades encargadas de rescatar el entorno xochimilca, en particular con respecto a la limpieza constante de los canales, la construcción de redes de drenaje y la desviación del agua de lluvia.

Xochimilco tiene hoy una extensión territorial de 125.2 kilómetros cuadrados, que representa 8.4% del total del D.F., por lo que ocupa, entre las 16 delegaciones, el tercer lugar en tamaño. Las principales elevaciones de la región son los cerros Xochitepec y Tlacualleli, así como los volcanes Teuhtli y Tzompol. Corren por su territorio los ríos Santiago y Tepapantla, los canales Nacional, Chalco, Cuemanco, el Bordo, San Juan, Amecameca, Apatlaco y Santa Cruz, y se encuentran aquí la Presa San Lucas y la Pista Olímpica Virgilio Uribe, mejor conocida como canal de Cuemanco. Entre las localidades principales se cuentan Tepepan, San Luis Tlaxialtemalco, Tulyehualco, Xochimilco, San Gregorio Atlapulco, Santa Cruz Acapulxica y Santa María Nativitas.

Xochimilco tienen una población de 271 151 habitantes, de los cuales 50.7% corresponde a mujeres y 49.3% a hombres. La densidad de población es de 2 165 habitantes por kilómetro cuadrado en promedio. El 1.8% de la población local de cinco años y más habla alguna lengua indígena, principalmente náhuatl y otomí. La religión predominante es la católica, pues 93.1% de la población la profesa. Xochimilco tiene 17 barrios y 14 pueblos. Actualmente existen nueve canales, siete lagunas importantes y nueve embarcaderos. Además, cuenta con 3.8 kilómetros de vialidad primaria y 4 284 733 metros cuadrados de carpeta asfáltica. Las principales vías de comunicación son el Anillo Periférico, Canal Nacional, las avenidas Prolongación División del Norte, Tenochtitlan, México y Caltongo, así como los caminos a Santiago Tepalcatlalpan y a Cuernavaca, además de la carretera a Oaxtepec.

Con respecto a sus festejos la organización es por mayordomía forma de organización que se originó en la época colonial: a un cacique, gobernador, albacea de fundaciones pias, capellán, fiscal o a cualquier particular con fervor religioso, se le daba el nombramiento de mayordomo, o mozo mayor de Dios, como título de dignidad para coordinar la celebración de una fiesta. (cultura.df.gob.mx)

B. DESCRIPCIÓN DEL PUEBLO DE SAN FRANCISCO TLALNEPANTLA

Los datos aquí proporcionados fueron obtenidos del Archivo Histórico de Xochimilco Monografía elaborada por la Profa. Leonor Romero Escobar y el personal docente de la escuela primaria M-407-94-VIII del año 1957, de otra monografía realizada por FAMAAC, en el año 2000 San Francisco Tlalnepantla, lugar en medio de la tierra, Proyecto de Preservación ecológica y por los datos obtenidos con el diario de campo. Cabe mencionar que los nombres verdaderos de las personas participantes o apellidos fueron cambiados respeto y ética a los participantes.

HISTORIA

San Francisco Tlalnepantla es uno de los catorce pueblos que conforman la Delegación Xochimilco, ubicada en la zona Sur del Distrito Federal.

Se cuenta que Apochquiyouhtzín, repartió entre sus hijos, caudillos y autoridades, los montes y serranías para vigilancia y cuidado de sus linderos, los hizo dueños poseedores de este sitio y al tenerlos de centinelas y vigilantes perpetuos ordenó que fundaran su pueblo al que debían ponerle por nombre Cuauxochi - izque que significa Cuauxochi - lindero, izque - que cuida posteriormente su nombre cambió por Tlalli - tierra; tla- lugar y nepantli - en medio: que quiere decir lugar en medio de la tierra, su apodo conejos o tuzos. En un principio solo era un paraje aunque existe una cédula virreinal de un área que abarca bosques del sudeste, se dice que sus primeros habitantes fueron leñadores y pastores que se dedicaban a vender sus productos en Milpa Alta y Xochimilco.

Hay versiones que dicen que este pueblo tuvo sus orígenes en la conquista (XVI) como San Andrés y San Mateo cuando Macelottl, indio principal de Iztapalapa (1592) se une al conquistador Hernán Cortés en las guerras de conquista y la ayuda a salvar su vida cuando su caballo es derribado, hecho preso por los guerreros Xochimilcas es bautizado y le sirve de padrino tomando el nombre de Diego Téllez Cortés y le concede el título de cacique de Xochimilco ayudando a la pacificación y formación de los pueblos entre los que se encuentra San Francisco, de la época de la colonia solo se encuentran documentos sobre querellas de abuso de autoridad, es un terreno abrupto y cerril, con un área de 18 km². De superficie de las cuales 1800 Has, están destinadas a la agricultura y 522, 600 m². A la superficie del poblado.

Durante la revolución de 1910 los habitantes del pueblo optaron por retirarse por la llegada de los zapatistas tomando posesión de todo lo que había, al concluir la revolución la gente regresa y se estabiliza.

En los títulos de propiedad se menciona que las tierras se repartieron por igual entre los indios por lo que se carecen de haciendas o latifundios todos son pequeños propietarios y aunque las tierras son fértiles por lo poco que posee cada jefe de familia (3 has), no les alcanza para vivir, es un pueblo pobre, mal alimentado y vestido.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Se encuentra en el centro de la república Mexicana, en la Entidad del D.F., jurisdicción de la delegación Xochimilco, se ubica al sur a unos 40 Km. del Zócalo y colinda al sur con la delegación Milpa Alta, San Salvador Cuahutenco y con San Juan Tlacotenco, municipio de Tepoztlán, Morelos; Al poniente con San Miguel Topilejo, de la Delegación Tlalpan, al oriente con las tierras de San Andrés Ahuayacán y al norte con San Mateo Xalpa. El sistema de Topoformas según el Inegi se clasifica como sierra volcánica con estrato volcanes.

ALTITUD Y LATITUD

La elevación máxima es el Cuautzin con una altura de 3510 msnm, ubicado a los 19° 92' N y 19° 05' W. El núcleo urbano se encuentra sentado sobre la línea 2700msnm.

GEOMORFOLOGIA

El área esta caracterizada por la presencia de lomeríos, laderas y áreas cerriles. la región sudoeste es la más escabrosa, ya que hasta ahí llegan las estribaciones del Cuautzín y el Tetzacol, carece de ríos y únicamente en tiempos de lluvias bajan corrientes de agua de los cerros mencionados que corren por profundas barrancas hasta desembocar en la presa de Xochimilco.

TOPOGRAFIA

El relieve varía de ondulado a fuertemente ondulado con pendientes que van desde el 4% hasta 45% con una pendiente media de 15%.

TIPO DE SUELO

En su mayor parte el área presenta uso agrícola y en menor escala de bosque pastizal y natural. El uso de las tierras que era de carácter forestal ha cambiado a agrícola, sumado a que no se llevan a cabo prácticas de conservación de suelo ha favorecido la erosión. Se cultiva maíz, frijol, haba, chicharo, avena, papa, ebo, alfalfa, se siembra alberjón el cual sale en abril, mayo y junio, enseguida se siembra maíz cacahuazintle o ebo que se da hasta los meses de octubre, noviembre y diciembre, se voltean las tierras con arados dejando encerrados los residuos de ebo, por último se siembra el maíz criollo en marzo del siguiente año, el cual es cosecha segura ya que el suelo se abonó con las sustancias nitrogenadas del ebo, en lugares altos y fríos se cultiva la avena y papa, se cultivan árboles, frutales, hortaliza y flores. Se cría ganado vacuno, lanar y caballar.

HIDROGRAFIA

No cuenta con escurrimientos perennes, solo son temporales producto de la lluvia, cinco revisten la importancia para su manejo por ser afluentes del arrollo Cuautzín y Tepapantla.

VEGETACIÓN

Es de bosque mixto compuesto por pinos, encinos, aile, tepozanes, madroño, ahuehuetes y plantaciones de radiata y cedros, en elevaciones menores hay capulines, eucaliptos, alcanfores, jarillas, pirules y plantas herbáceas como el chicalote, salvia, y gordolobo. Hay frutales como tejocote, aguacate, durazno, nogal, ciruelo, higo, chabacano, manzano, membrillo, naranja y limonero.

FAUNA

Esta casi extinta en su totalidad, ya que en la época prehispánica era abundante queda: conejos, tusas, zorrillo, tlacuache, ardilla, víboras de cascabel, coyote, águilas yalconcillos repentinamente.

CLIMA

Por debajo de la línea de los 2700msnm hay clima templado subhúmedo con lluvias en verano C(W), sobre la misma cota del nivel el clima es semifrío, subhúmedo con lluvias en verano C(E)(W). La temperatura media anual es de 13°C con una variación de 5.4 debido a que las medias más altas son de 15.4°C (mayo) y la media más baja es de 10°C (enero).

PRECIPITACION

La precipitación media anual es de 840.8 mm con un periodo de lluvias de 4 meses (junio a septiembre) durante los cuales el volumen alcanza 661.9 mm. Equivalentes al 78% del total anual y un periodo seco de 8 meses (octubre a mayo) con una precipitación de 178.9 mm que representa el 21.3 % del volumen anual precipitado. Los vientos dominantes provienen del sur con una velocidad media de 0.3 a 1.5m/s.

NAHUATLACAS

Se considera que el grupo nahuatl es el más numeroso de México, viven en diferentes estados del país, las zonas geográficas en que viven difieren demasiado, al igual que sus formas de vestir, en sus patrones de subsistencia y en algunas características culturales, la lengua es llamada genéricamente "mexicano" tiene variantes dialectales como el nahuatl clásico que se habla de manera modificada en Xochimilco y Milpa Alta, la indumentaria propia para hombres era calzón de manta amarrado a la cintura y anudado en los tobillos, camisa de manta, faja, huaraches de suela de hule, sombrero de palma y en las partes frías algodón o poncho de lana, a veces sustituido por un sarape, en las mujeres se usaban blusas con bordados alrededor del cuello, falda larga y rebozo, llevaban cueilit o chincucete, especie de falda que se enreda a la cintura, faja de lana o de algodón, huipil blanco con adornos. Es frecuente que hombres y mujeres emigren temporalmente a ciudades cercanas para trabajar como asalariados, la unidad básica es la familia nuclear y extensa. Son católicos aunque hay supervivencias prehispánicas aunque ambas se han fusionado, las peregrinaciones son importantes. Los nahuas celebran festividades del santoral católico. (Sheffler, 1990)

POBLACION

El pueblo esta constituido por el núcleo principal y la colonia el pedregal. Según el INEGI la población total para 1995 era de 3747, población masculina 1925, femenina 1822, con 2986 personas alfabetizadas, 638 casas habitadas para el núcleo principal y 148 para la colonia el Pedregal. El núcleo principal del pueblo tiene una población total de 3052 habitantes, de los cuales 1566 son hombres, 1486 mujeres, 2459 están alfabetizadas. La colonia el Pedregal de san Francisco reporta una población de 695 personas de los cuales 359 son hombres, 336 son mujeres con 527 personas alfabetizadas y 148 casa habitadas. Del censo del año 2000 no hay datos con una cifra más actual sin embargo se presentan datos de un estudio realizado por el personal del Centro de salud T-I de la comunidad del año 1999. La población actual es de 4712 hab. Distribuidos en 1021 familias, hay 2171 hombres, 2351 mujeres el 61.2% son estudiantes, 10% empleados, 10% comerciantes, 4.5% hogar, 2.5% campesino, 2.5% obrero, 2.5% otros y 2.5% de la muestra son desempleados (95.7 de la muestra).

OCUPACION

Las actividades principales son secundarias y terciarias siendo comerciantes y empleados los más abundantes, seguidos por obreros y en último lugar los que se dedican al campo, aunque la mayoría de los habitantes en momentos se dedican a la agricultura y la ganadería. Una minoría de mujeres tienen empleo remunerado , los ingresos se destinan a la alimentación, vestido una o dos veces al año, gastos de educación y salud son mínimos, no pagan renta.

AGRICULTURA

Los productos básicos que se siembran son el maíz, frijol, haba legumbres como calabaza para flor, y fruto, chicharo, papa, zanahoria, tomate, chilacayote, lechuga, rabanito, col, coliflor, maíz para elote, etc. Predominan los cultivos forrajeros de avena, ebo, alfalfa y algunos pastos cultivados . Flores como rosas, claveles, alcatraces, nubes, cempaxuchitl y rayito, parte del paisaje agrícola. Se pierden elementos como el maquey, que se ve como estorbo.

GANADERIA

Ha proliferado esta actividad hay reconocidos 16 establos con un promedio de 6 cabezas por cada uno, hay otras especies que se crían como borregos, cardos, caballos, mulas, burros, gallinas, guajolotes, conejos y palomas.

FORESTAL

Los Árboles han sido explotados irracionalmente ya que una cobertura de 10% y 5%, simulan esquemas agroforestales de zona templada. Esta prohibida la explotación de estos recursos, sin embargo como actividad propia del área rural, se realiza el corte de leña, al igual que la tierra de monte que se extrae y vende.

LA MUJER

Acompaña al hombre al campo, lo auxilia con la alimentación, la cosecha, y la siembra, juega un papel importante en la producción vegetal y ganadera de traspatio, así como en el comercio de los productos ya sea en la misma población o en las plazas de Xochimilco. Existen mujeres profesionistas que viajan al centro de la ciudad a laborar.

SERVICIOS

TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN

La carretera Xochimilco- San francisco se encuentra en buen estado, Se comunica con los pueblos de San Salvador Cuahutenco y Santa Cecilia Tepetlapa por un camino de terracería que se une a la carretera. Por el poniente cuenta con un camino de terracería que pasa por el Pedregal y llega a Topilejo y Monte Sur. En la parte Sur se extienden varias terracerías y caminos de herradura que llevan a distintos parajes el principal pasa por el Ezquehiutl y conecta con la comunidad de Parres. Cuenta con el servicio del transporte metropolitano (ex ruta cien) y la ruta 20 del servicio colectivo, con un costo de 2.00 y 2.50 respectivamente, con un sitio de taxis comunitarios que prestan el servicio de San Francisco al Pedregal.

MEDIOS DE INFORMACIÓN

En varias casa contadas se cuenta con teléfono, no hay puestos de periódicos ni de revistas, la comunicación se hace por los medios electrónicos, la mayoría de la gente cuenta con radio y televisión. Una forma tradicional de llamar a las reuniones es por medio de la campana , es una manera especial conocida por todos, en la actualidad no tiene la misma convocatoria que en otros tiempos, actualmente se pasea una camioneta por la calles anunciando las reuniones de importancia para que asista la comunidad.

ELECTRICIDAD

El servicio de energía eléctrica esta cubierto en su totalidad aunque hay un gran número de colgados en las colonias de los tepozanes y el Pedregal.

AGUA POTABLE

El agua se bombea del pozo de Monte Sur y se rebombee del tanque Cola de Conejo hacia los dos tanques con los que cuenta la comunidad. Este servicio se administra cada tercer día a los diferentes ramales de la población por lapsos de tres horas . La colonia el Pedregal no cuenta con este servicio, por lo que se compran pipas o se transporta a las casas en burros desde la única toma hidrate existente en la colonia, que se encuentra junto a un pozo de bombeo además de que entre el Pedregal y San francisco pasa la línea del Acuaférico.

DRENAJE

El drenaje es deficiente tanto en el pueblo como en el asentamiento del Pedregal, donde no existe ya que la colonia se asienta sobre roca maciza. Muchas casa no están conectadas y vierten sus deshechos a las barrancas que pasan por el núcleo urbano.

AREA DE LA SALUD

Cuenta con una clínica de la Sria. De salud del D.F., el centro de salud T-I, que cuenta con un médico, una enfermera, una trabajadora social, y eventualmente prestadores de servicio social. Hay tres farmacias, tres consultorios particulares y se cuenta con servicio de parteras tradicionales, siendo tres señoras que ejercen esta profesión.

SECTOR EDUCATIVO

Hay un centro de educación inicial (CEI) que cuenta con dos aulas y atiende a 44 niños, el jardín de niños Xochipiloya que cuenta con 5 aulas y 168 alumnos, la Primaria República de India con 12 aulas que atiende a 12 grupos en la mañana y 7 en la tarde, suman 656 alumnos. Hay una biblioteca a la que los niños acuden a hacer consulta y leer textos.

AREA COMERCIAL

No existe un establecimiento propio para un mercado se aprovechan los días en que la Liconsa entrega la leche para poner una especie de tianguis en el que se venden los enseres sembrados en la misma región. Hay varios establecimientos comerciales tres panaderías, 3 carnicerías, 1 video club, 24 tiendas de abarrotes, 1 vulcanizadora, 2 boneterías, 2 servicios de reparación de aparatos electrónicos, 1 servicio de hojalatería y pintura, 4 papelerías, 4 recauderías, 1 estudio fotográfico, 3 forrajerías, 3 salones de belleza, 4 tortillerías, 1 molino, 1 tlalpería, 1 pulquería, 1 empresa de agua purificada, entre otros giros menores.

ASPECTOS CULTURALES

Las fiestas religiosas se llevan a cabo con la participación económica, y social de los pobladores y los llamados fiscales, quienes se encargan de organizar el evento festivo, el pago de mandas (organizar peregrinaciones a las fiestas patronales de otros pueblos y a los santuarios), recaudan las cooperaciones, pagan por servicios religiosos, además de los arreglos necesarios de la nave y atrio del templo de San Francisco de Asis.

Se celebran fiestas de San Francisco de Asis patrono de la localidad el 4 de octubre.

San Francisco Javier patrono menor 17 de septiembre, la de Santa María de Guadalupe en San Francisco y en la colonia el Pedregal 12 de diciembre y 1 de enero respectivamente. Se celebran otras fechas como la Navidad, Año Nuevo, Día de reyes, Día de la Candelaria en esta última se viste al niño Dios y se lleva a bendecir al templo junto con imágenes y las semillas que se sembrarán en los meses siguientes. La Semana Santa se celebra con la representación de la Pasión y Muerte de Jesús, se implemento en el año 2000 un evento de Carnaval el día de gloria. El día de la santa Cruz se celebra con la bendición de las cruces, que son bajadas de los lugares en que se encuentran llevadas a la misa y paseadas con la banda de música por las calles para regresarlas a su sitio y ofrecer en la casa de los cargueros una comida en la que se obsequian galletas como ofrenda. Día de muertos una noche anterior la gente acude al panteón a alumbrar y colocar las ofrendas florales en las tumbas de sus difuntos. No cuentan con una religiosidad marcada, no cuentan con un sacerdote de planta y dependen de los sacerdotes de San Miguel Topilejo.

En las fiestas mayores que es una sola del 17 de septiembre al 12 de octubre a parte de los oficios religiosos festivos, se realizan jaripeos, bailes en el atrio de la iglesia, que también funciona como Plaza Cívica, con música en vivo y por la Noche de los días principales se queman juegos pirotécnicos. Todas las noches a las 20:00hrs. Hay una persona encargada de dar la bendición toca la campana siguiendo un ritmo especial, a lo que la gente de la comunidad responde descubriéndose la cabeza, persignándose y dando a todos los presentes las buenas noches.

Existe una Iglesia evangélica Gethsemani, quienes no tienen muchos practicantes y se reúnen a cantar alabanzas y leer la Biblia. Hay integrantes de la religión Testigos de Jehová que predicán de puerta en puerta. Se han perdido tradiciones como danzas en honor a los patronos (vaqueros, apaches y santigueros)

al igual que el idioma mexicano original de los habitantes del pueblo, solo la danza de los chinelos que acompaña las procesiones y la fiesta normalmente.

AGENTES EXTERNOS DE DESARROLLO SOCIAL

La SEMARNAT que apoya un proyecto de ecoturismo, manejado por la representante de bienes comunales, que ha comenzado a planear infraestructura para la actividad turística .

La Asociación Mexicana de Empresas Comercializadoras (AMEC) quien en 199 trabajó con jóvenes de la comunidad fin de crear proyectos para el autoempleo de los mismos y el desarrollo de la región.

La empresa Asesoría de Desarrollo Rural S.A. ADERSA, quien ha realizado diagnóstico participativo se integró un paquete de ideas de proyectos para el desarrollo de la actividad agrícola.

El DIF tiene programas de apoyo a los niños como los desayunos escolares, así como las brigadas de salud que trae a la comunidad.

La Comisión de recursos Naturales y de Desarrollo Rural, CORENADR, mantiene apoyo constante a la comunidad con los recursos propios y del gobierno federal (Alianza para el Campo) para el desarrollo de la zona de conservación.

Delegación Xochimilco como gestora y vertedora de recursos para el desarrollo principalmente en el área urbana y los programas de atención social. Apoya la producción agrícola con el servicio de subsidio a semillas y servicios de tractor.

Técnicos comunitarios SINDER, con un Veterinario Zootecnista y un Ingeniero Agrícola, que dan asistencia a los productores de la comunidad y crean los proyectos de producción con distintos grupos.

Proyecto "Manejo sustentable de Unidades de Escurrimiento en la zona de Montaña de Xochimilco financiado por el Fondo Ambiental Metropolitano (FAM) gestionado por la delegación y la Sria. Del Medio Ambiente (SMADF) administrado por la (ONU) para la agricultura y la alimentación (FAO) y ejecutado por la comunidad y la Fundación Agua y Medio Ambiente (FAMAAC) su propósito es facilitar a los productores agropecuarios los medios para que ellos procuren su desarrollo en armonía con el medio ambiente.

AGENTES INTERNOS DE DESARROLLO SOCIAL

San Francisco Tlalnepantla, es gobernado por cargos tradicionales que aún se conservan, pero que actualmente se encuentran en riesgo de perderse, porque la nueva administración de la delegación ha propuesto cambios en la estructura gubernamental, además de la inmersión de los partidos políticos.

COORDINACIÓN TERRITORIAL

Tres personas encabezadas por un coordinador que es la autoridad máxima, coordina el desarrollo y las gestiones comunitarias ante la delegación política Xochimilco.

REPRESENTANTE DE LOS BIENES COMUNALES

Una persona que actualmente se dedica a ejecutar proyectos en beneficio de la comunidad y a representar legalmente al grupo de comuneros en sus pleitos jurídicos.

ASOCIACION DE PEQUEÑOS GANADEROS

Tres personas que fomentan la actividad ganadera en la región, actualmente se ha desintegrado y tiene poca acción.

COMITÉ PRO OBRAS

Tres personas que vigilan y operan recursos que en la delegación se otorgan para construir y rehabilitar obras civiles en beneficio de la población.

GRUPO DE COMUNEROS PRODUCTORES

Asociación fomentada por el INI apoyan proyectos productivos, otorga prestamos que los asociados pagan al siguiente año.

SOCIEDAD DE SOLIDARIDAD SOCIAL EZQUEHUITL

Tiene como fin operar proyectos de desarrollo urbano, rural y productivos que beneficien a la comunidad en general y al medio ambiente.

COMITÉ DE SALUD 10 personas

SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA uno para la Primaria en el turno matutino y vespertino respectivamente así como para el jardín de niños.

Otros grupos son:

Comité de Acción Femenil 1 persona, Comité seccional No. 39 tres personas, Voluntariado DIF 1 persona, Parteras empíricas 3 personas. Existen grupos de mujeres organizadas para la producción como las del hongo Z y Señoras del taller de procesamiento de frutas y gastronomía.

Grupos especiales No Oficiales:

Grupos de comuneros, propietarios o productores en contra de la representación de los bienes comunales. Son tres los que se identifican:

La familia del anterior representante de los bienes comunales cuenta con simpatía de otras familias con importantes extensiones de tierra (Fam. Dominguez). Se reunieron para cambiar a la representante sin embargo no cumplieron con términos establecidos por la ley para lograr su acción, quedando invalidado el tribunal agrario.

Familia Roque y Simpatizantes es un grupo separado de la representante de los bienes comunales ellos mencionan malos entendidos y ocultamiento de la información por parte de la representante legal, mientras que esta fundamenta la separación en iniciativas como la gestión y venta de semillas, adquisición de una máquina empacadora en lesión de intereses comunitarios. Se argumenta que la familia Pineda se quedo con la máquina propiedad de la comunidad por lo que existe una demanda legal en la delegación, no se han evidenciado pruebas para una solución al problema.

El tercer grupo es "de los viejos" encabezados por el señor Javier quienes están en confrontación con la representación, en varias ocasiones han juntado firmas para destituir a la representante, sin lograrlo ya que no es un instrumento legal hay alianza con el primer grupo mencionado.

Un cuarto grupo es el de "los ricos" son propietarios de amplias extensiones en el área productiva son las familias Plata, Sanchez, Perez, Lopez y Gutierrez, quienes no son afectos a involucrarse en polémicas por la falta de acuerdos y una participación activa y consciente de la comunidad.

PROBLEMÁTICA SOCIAL

Hay conflictos con los pueblos colindantes por los límites: 2719 has. con San Salvador, 926 has con San Miguel Topilejo, 12 has con el Pedregal de Amilco, 39 has. con San Mateo Xalpa y el Club Monte Sur, así como 21 has por discrepancia en una mojonera.

Conflictos Internos por la Representación Comunal: hay grupos opuestos a la permanencia de la actual representante a pesar de la reunión de los grupos no hubo validez en el Tribunal Agrario.

Venta de terrenos a externos: si hay buenas ofertas la gente llega a vender sus terrenos, los venden a gente de fuera porque los de la misma comunidad no pagan el precio, de ahí que crezca la competencia por los recursos necesarios para la vida urbana.

Presta Nombres: en el caso de terrenos que han sido vendidos por los dueños originales a personas de la misma comunidad, esto oculta las compras que el club Monte Sur hace con la supuesta finalidad de crear en la zona ampliaciones de servicios deportivos que presta a sus miembros, e inclusive la construcción de fraccionamientos, de estos últimos existe la evidencia de postes tendidos hacia el paraje Auxoyotilla, por los que se pretendía llevar la electricidad que surtiría a una de esas ampliaciones o colonias.

Conflicto con terratenientes: por la posesión de la tierra con la idea de expropiar terrenos para repartirlos entre los comuneros.

OTROS PROBLEMAS

Desabasto de agua potable, curiosamente en los pueblos del D.F. se sufre de escasez de recursos indispensables son los últimos a los que les ha llegado los beneficios de esta "progresista ciudad". Siendo así que en la comunidad el surtido de agua se hace a cada zona cada tercer día durante dos o tres horas. Falta de servicios en la colonia el Pedregal por ser un asentamiento irregular además de una zona pedregosa, otras colonias en la misma situación es los Tepozanes y los Encinos.

Falta de infraestructura para la producción agrícola, el abandono de la tierra es por la lejanía de estas ya que hay que caminar más de dos horas para llegar. Los caminos son inadecuados para llegar en vehículos por lo que el transporte de los productos se hace en los escasos animales de carga, hacen falta almacenes y opciones de procesamiento de los productos.

Robo de productos por extraños y propios en las áreas agrícolas por la lejanía, proliferación y falta de tiempo y la proliferación de asentamiento irregulares alrededor de ésta área agrícola, esta situación desalienta al agricultor ya que "siembra para el que roba y para el que cosecha" en este sentido solo siembra para no perder la costumbre y el terreno.

Plagas agrícolas: la tusa es un problema, debido a la prohibición de caza ha provocado estragos en los terrenos de cultivo.

Abandono de la actividad agrícola los que están cultivados son forrajes, sino se encuentran erosionados y subutilizados, la trabajan por lo general la gente grande, esto hace pensar que en algún momento la tradición agrícola y el conocimiento desaparezca.

Desarticulación de la comunidad resultado de los problemas expuestos mas la emigración diaria a la ciudad aunado a que no existen los servicios educativos de secundaria y preparatoria en la propia comunidad, con los estratos jóvenes de la ciudad estudiar es más atractivo que convertirse en campesino citadino.

Apareció (sábado 8 de abril de 2000, *La Jornada*) un grupo armado que dijo pertenecer a las Fuerzas Armadas Revolucionarias del Pueblo (FARP), y que se anunciaban en el marco del aniversario de la muerte del general Emiliano Zapata, a celebrarse el domingo 10 de abril. Leyeron un comunicado de rebelión y desaparecieron.

Otro hecho importante reciente del que San Francisco ha participado fue durante la visita del EZLN, en el 2001, quien inicio ahí la caravana con los *comandantes Susana, Javier, Ismael e Isaías*, la recepción de San Francisco Tlalnepanlla.

Ante las amenazas de no comprar las tierras, la realidad simbólica construida a partir del discurso, afecta directamente el contexto psicológico en el desarrollo de la vida cotidiana, donde la identidad y seguridad que provee el discurso de poseer tierras entre otros aspectos, esta sometida a un proyecto homogenizante del

cual no tienen la completa consciencia y control, sin embargo para ellos puede ser lo mejor, debido a que les trae beneficios a corto plazo. Independientemente de que están sujetos por el miedo e imposibilidad para unirse o comulgar con propuestas de resistencia que a largo plazo les puede traer más pérdidas que ganancias estos puntos están sujetos a corroboración dependiendo de lo que el discurso y su análisis arroje como información.

C. FORMATO DEL DIARIO DE CAMPO

Cabe mencionar que, el diario de campo es un cuaderno en el que, primero se anota de manera continúa todo lo ocurrido en las visitas al pueblo, posteriormente, se clasifica la información, llenando cada una de las columnas, lo que facilitará el manejo de la información, para su posterior análisis.

FECHA _____ TIEMPO DE ESTANCIA _____ FOLIO _____

ACTIVIDAD	TEMATICA	ANALISIS	REFLEXION

D. GUIA DE ENTREVISTA GRUPAL

De esta guía y preguntas iniciales se eligieron las definitivas para la entrevista grupal con las mujeres del Pueblo de San Francisco Tlalnepantla

TRABAJO

- 1.- ¿Que trabajos son los más comunes a los que acude la gente en San Francisco Tlalnepantla?
- 2.- Como son los trabajos a los que acude la gente?
- 3.- Que cambios ha habido en los trabajos de la comunidad?

DINERO

- 1.- ¿Qué necesidades alcanzan a satisfacer con el dinero que ganan y que les proporciona?
- 2.- Cómo distribuyen el dinero para satisfacer sus necesidades?
- 3.- Que les cosas les proporciona el dinero que ganan?

PROPIEDAD

- 1.- Todas tienen tierras, como las ven los otros?
- 2.- Como se relacionan con ustedes cuando saben que poseen tierras?
- 3.- La posesión de tierras que tipo de relaciones genera?

FAMILIA

- 1.- Como se dan las relaciones familiares en la misma casa?
- 2.- Que se inculcan (enseña) y que ha cambiado en las relaciones familiares?
- 3.- Como se dan las relaciones familiares con la posesión de tierras?

EDUCACIÓN

Es importante la educación recibida de la escuela, su familia o maestros

¿Que enseñanzas han recibido?

¿Qué enseñanzas han sido importantes para sus vidas personales?

¿Como ayuda la educación que han recibido en sus decisiones?

MEDIOS DE INFORMACIÓN

- 1.- Los medios de información como periódicos, revistas, radio, televisión, internet, etc. Como les ha servido en sus vidas?
- 2.- Que medios de información son los que más usan y en que momentos?

RELIGIÓN

- 1.- Que cosas te aporta el practicar la religión católica?
- 2.- El ser católico como influye en sus decisiones?
- 3.- Que importancia tiene el ser católico dentro del pueblo y cualquier parte?

FIESTAS

- 1.- Que significados tiene para ustedes el conmemorar sus fiestas?
- 2.- Como se sienten y que les proporciona celebrar las fiestas?

E. FORMATO DE INVITACION

Se dirigió una invitación a cada participante con el siguiente mensaje:

Sra. ...

PRESENTE

Por este medio me es grato recordarle que como usted ha colaborado en la elaboración de la Memoria Histórica del Pueblo San Francisco Tlalnepantla, esperamos contar con su valiosa asistencia y participación a la entrevista grupal que se llevará a cabo el día 31 de Mayo de 2002 a las 5:00 pm.

Este evento responde a la segunda parte de la recabación de información de la memoria histórica. Como es sabido por usted esto se realiza gracias a su valiosa cooperación, esperamos contar con su presencia, ya que su opinión es de vital importancia, puesto que será motivo de gran satisfacción para el pueblo tener un documento donde se refleje su pensar y se valore la historia.

Reciba un cordial saludo y agradeciendo su colaboración se despide

Ligia Mena González.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**