

872743

9



**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

"DISCIPLINA ESCOLAR Y RENDIMIENTO ACADÉMICO  
EL CASO DE LA PRIMARIA "LA PAZ"  
CICLO ESCOLAR 2000-2001"

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**AURORA GÓMEZ QUINTERO**

---



UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.

URUAPAN, MICHOACÁN; 2002



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# AGRADECIMIENTOS

## **A Dios:**

Por darme la vida y la sabiduría para ver llevado mis estudios y en especial este trabajo de tesis.

## **A mis Padres:**

Por todos sus consejos y el verme apoyado moral y económicamente durante la realización de mis estudios.

## **A mis hermanos:**

El estar siempre conmigo, dándome ánimos cuando los necesitaba.

## **A mis maestros:**

Por el aprendizaje que me dieron, su paciencia, dedicación y apoyo durante toda mi carrera.

## **A mis compañeros:**

Que siempre estuvieron apoyándome para terminar este proyecto.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo 1. EDUCACIÓN.....	15
1.1 Concepto.....	15
1.2 Concepto de educación primaria.....	16
1.3 Objetivo de la educación primaria.....	17
Capítulo 2. DESARROLLO COGNITIVO Y MORAL DEL NIÑO.....	19
2.1 El niño.....	19
2.2 Estadio cognitivo senso-motor (Piaget).....	19
2.3 El estadio preoperatorio.....	21
2.3.1 Características de la etapa preoperacional.....	23
2.3.2 Logros del pensamiento preoperacional.....	25
2.3.3 Limitaciones del pensamiento preoperacional.....	26
2.4 Desarrollo cognitivo y moral del niño.....	27
2.4.1 Comprensión de las reglas por parte de los niños.....	29
2.4.2 Los juicios morales de los niños.....	30
2.4.3 El concepto de justicia de los niños.....	31
Capítulo 3. RELACIÓN DEL PROFESOR Y EL ALUMNO.....	35
3.1 La autoridad del profesor.....	35
3.2 La tarea del profesor.....	36
3.3. Relación profesor-alumno.....	37
Capítulo 4. DISCIPLINA ESCOLAR.....	39
4.1 Concepto de disciplina.....	39
4.1.1 Objetivos de la disciplina Tradicional-Moderna.....	42
4.2 Disciplina escolar, televisiva y familiar.....	46
4.2.1 Disciplina escolar.....	46
4.2.2 Disciplina televisiva.....	47
4.2.3 Disciplina familiar.....	47
4.3 Rendimiento escolar.....	48
4.3.1 Rendimiento escolar y clase social.....	48
4.3.2 Diferencia entre disciplina y rendimiento.....	49
Capítulo 5. QUE IMPORTANCIA TIENE LA DISCIPLINA ESCOLAR PARA EL BUEN RENDIMIENTO DEL NIÑO.....	50
5.1 El comportamiento del alumno en el aula y su rendimiento académico.....	51
5.2 Relación maestro-alumno en el manejo de la disciplina.....	58
5.3 El niño de segundo año de primaria y su disciplina.....	62

CONCLUSIONES.....	66
PROPUESTA.....	68
GLOSARIO.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71
HEMEROGRAFIA.....	72
ANEXOS.....	73

## INTRODUCCION

### ANTECEDENTES:

Dentro del contexto educativo del Colegio "La Paz", se ve la necesidad, de saber el por qué los niños muestran indisciplina, ante situaciones que se ven tan simples pero que para ellos basta, para distraer su atención.

Para el Colegio "La Paz", la disciplina es un aspecto muy importante, ya que se basa en una educación integral en la cuál es vista como un proceso humano del orden de la cultura, con una finalidad esencialmente humanizadora y personalizadora, en la que la disciplina tiene mucho que ver para que se logre ésta educación.

La disciplina no solo afecta al maestro y directores que frecuentemente tienen que estar llamando la atención a sus alumnos, sino que también a los propios alumnos, ya que se verán afectados por la indisciplina que sus demás compañeros, al momento de realizar sus trabajos de clase.

Al hablar de disciplina, lo primero que se me viene a la mente es el de tener a un grupo de alumnos en completo silencio, pero al ir desarrollando este tema, tanto el lector como yo misma, nos daremos cuenta que disciplina no es el estar en silencio, ni estáticos, como si estos parecieran alumnos en estado vegetal, sino que abarca varios puntos, y características que tanto el alumno como el profesor deben seguir y llevarlos a cabo a la práctica al momento de presentárseles una situación, de problema de conducta.

Según Franco Voli si existe un tema complejo y difícil de tratar es el de la disciplina.

Jesús Alonso Tapia, Enrique Caturla y Pedro Morales, han escrito y hablado mucho sobre ella, sin embargo muchos de nosotros no sabemos que hacer con los niños cuando su comportamiento no es del todo adecuado.

Con frecuencia los niños hacen cosas que desde nuestro punto de vista son de manera incorrecta: gritan, juegan a la hora que no debieran, insultan, agreden, destruyen cosas, simplemente hacen lo que quieren, y para el profesor permitir estos comportamientos, se le hace imposible el estar trabajando y al mismo tiempo estar callando a cada uno de los niños que muestran tal conducta.

Para enseñar a un niño a ser disciplinado es importante que tengamos claro que significa para nosotros ser disciplinado, cuales conductas y actitudes están bien y cuales están mal.

Se puede decir que un niño es disciplinado cuando obedece sin cuestionar o si está quieto y no hace ruido, pero no necesariamente esto signifique disciplina, más bien sería sumisión, y esta sea la forma de personalidad que podríamos estar fomentando.

No disciplinamos cuando obligamos a realizar actos por la imposición de nuestra voluntad. La disciplina es la habilidad que tiene la persona para ser dueña de sí misma, de ser capaz de plantearse una meta y persistir hasta alcanzarla. La disciplina es el ser responsable cada persona de sus actos, comportamientos y acciones propias de cada uno de nosotros. Esto significa no dar excusas por los errores que cometemos y aceptar nuestras fallas y las consecuencias que se

desprendan de nuestras acciones, no tomando esto como castigo, sino como prevención de lo que puede pasar si su conducta no es la adecuada.

Prácticamente desde los orígenes de la raza humana, disciplina significó un control ejercido por la autoridad del padre, el cual tenía que obedecer sin preguntar ni responder, únicamente se acataban las indicaciones que éste daba. La palabra disciplina está un poco desprestigiada, particularmente en algunos círculos educacionales, porque para ellos disciplina significa un total autoritarismo que abiertamente se condena, pero que, en realidad internamente se desea que exista esta disciplina tradicionalista, con el fin de controlar el problema de comportamiento del niño, sin importarnos el cómo lo corregimos y que consecuencias puedan causarle al niño.

Tal vez si los padres aprendieran a decir: "Deseo que mis chiquitos hagan lo que es bueno para ellos", entonces estaríamos en camino de una relación nueva y más razonable con los hijos. Y el término disciplina se convertiría en autodisciplina, porque pareciera ser éste el método que resultaría para mantener una disciplina favorable, ya que cada alumno sería dueño de decidir sus propias conductas en el salón de clases.

En ocasiones los profesores más que ayudar al niño indisciplinado, simplemente lo que hacen es excluirlos del salón. Quizá ésta es la manera más rápida de actuar de un profesor que se siente desesperado de no poder controlar a estos niños.

Se dice que lo ideal sería, primeramente atender a cada alumno, según sus propias necesidades, las cuales se mostrarán a continuación:



- Que exista una buena comunicación entre maestro y alumno, a fin de obtener un clima favorable y libre de disturbios.
- Crear un ambiente de respeto dentro del salón de clases.
- Que exista empatía de maestro-alumno.

Los puntos anteriormente mencionados serían ideales, para que existiera una disciplina estable dentro del aula, para así saber de manera más clara el por qué del comportamiento del niño. Pero es difícil llevarlos a la práctica, ya que en ese momento el docente lo que quiere es continuar con su clase, y no pararse y analizar lo que le pasa al alumno.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué tan importante es la disciplina escolar dentro de un salón de clases para el buen aprovechamiento de los alumnos?

Este tema me parece de gran importancia, el de investigar cuáles son las ventajas y desventajas que se derivan del que haya o no una disciplina dentro del salón de clases.

Muchas veces el niño es el que menos se da cuenta de que su comportamiento en el salón no es el adecuado, sino es porque el profesor constantemente le llama la atención, y por consiguiente esto se reflejará en el de obtener malas notas, y por lo tanto la relación que exista entre maestro y alumno, no será del todo favorable, ya que empezarán los castigos y esto traerá como consecuencia el rechazo hacia el profesor, y permitirá que el alumno tenga un mal comportamiento dentro del salón de clases, con el fin de fastidiar al profesor.

En muchas ocasiones se ha visto que el profesor más que ayudarlo o tomarlo en cuenta, aquel niño que su disciplina no es la mejor, lo pone en evidencia a éste frente al grupo. Lo primordial sería que el educador no excluya al alumno que constantemente molesta, sino al contrario atenderlo y preguntarle el por qué o para qué de su comportamiento, según sus propias necesidades.

Pienso que un niño que se porta mal dentro de un salón de clases puede ser por diferentes motivos pero uno de los más importantes y que darán la pauta para poder desarrollar el tema son los siguientes puntos :

- Autoridad del Profesor
- Etapa del niño en la que se encuentra
- Llamar simplemente la atención (que lo tomen en cuenta)

Los puntos anteriormente mencionados, me servirán para darme cuenta e identificar si realmente tienen que ver para que se de una disciplina o no, y, si esta influye en el aprovechamiento escolar del niño.

#### JUSTIFICACIÓN

Elegí este tema porque me llama mucho la atención que tan importante es que dentro de un salón de clases exista o no disciplina.

En lo personal me parece que puede existir una disciplina la cual no consista simplemente el de estar callados escuchando lo que dice el profesor, si esto fuera así pues se convertiría en un aprendizaje no participativo en el cual lo que el maestro dicta, dice y expone es lo que únicamente cuenta. La labor es la de fomentar una disciplina sana, preventiva y adaptada a las necesidades de los alumnos, que favorezca su desarrollo integral y propicie un ambiente adecuado para la superación académica y la formación de una voluntad firme y una libertad responsable, en la cual existan reglas las cuales deben ser respetadas, tanto para la participación dentro del salón de clases, como el del respeto hacia sus compañeros, y de eso depende en gran parte la concepción del docente y su capacidad de guía y promotor del crecimiento humano.

A partir de que exista una disciplina o no se pueden presentar problemas que afectan tanto a los alumnos, y al mismo tiempo al profesor, ya que estos dos

estarán continuamente interactuando dentro y fuera del aula, y no pueden pasar por desapercibidos el problema de conducta que esté afectando en ese momento.

Esto servirá para identificar cuáles son las características o métodos de un grupo para que exista una disciplina óptima, y que el ambiente y trabajo dentro de un salón de clases tenga como consecuencia un aprendizaje participativo y no un aprendizaje no participativo, como lo dije anteriormente.

#### OBJETIVO GENERAL:

Describir el aspecto disciplinario y la relación con el rendimiento escolar dentro del salón de clases de los alumnos del segundo año de primaria.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Conocer cuál es el comportamiento de los alumnos dentro del salón de clases.
- Detectar si el profesor utiliza el manejo de estrategias para el control de la disciplina de sus alumnos.

## PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿La actitud del profesor hacia los alumnos, hace que tengan una disciplina adecuada o no adecuada?

¿El comportamiento de los alumnos dentro del salón de clases influye para su aprovechamiento escolar?

¿El aprovechamiento de los alumnos se muestra en aquellos que tienen una buena disciplina?

## LIMITACIONES

Una de las principales es la falta de bibliografía, ya que no es suficiente como para desarrollar un problema de investigación a grandes rasgos.

Existe información en revistas y con esto no quiero decir que no sea valiosa, sino que en las revistas lo que se muestra son investigaciones que se han hecho con respecto a un tema, y en los libros se ve lo teórico.

## DELIMITACIONES

La investigación se llevará a cabo dentro de la institución del Colegio "La Paz", con el grupo de segundo año grupo "B".

Los alumnos que hay en el grupo son treinta y cuatro, de los cuáles veintinueve son niñas y quince niños, las edades de estos niños son aproximadamente entre siete y ocho años de edad.

Para la investigación de campo se tomarán como muestra a cinco niños a los cuales se les entrevistará, y a la maestra encargada del grupo se le dará un cuestionario para que conteste las preguntas indica

## **MARCO DE REFERENCIA:**

La presente investigación, tiene como escenario de estudio, el segundo año grupo "B" del colegio "La Paz".

Esta institución fue fundada por la congregación "Hermanas de los pobres y siervas del Sagrado Corazón de Jesús", en el año de 1884.

El colegio La Paz, inició sus funciones en la ciudad de Uruapan, en la calle Juan Ayala esquina con Emilio Carranza, pero debido a la gran población que se atendía, se vio en la necesidad de ampliar sus instalaciones para ofrecer un mejor servicio.

Con el apoyo de padres de familia, se logró tener mejores instalaciones, que son utilizadas hasta la fecha, ubicadas en la calle Marcos W. Méndez #4, en la colonia centro.

El colegio ofrece servicios educativos en los niveles: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, con dos grupos por cada grado.

Esta institución promueve la educación integral del alumno, basándose en los siete valores que la sustentan, los cuales son: caridad, rectitud, justicia, equidad, veracidad, laboriosidad y paz.

Su acción educativa tiene los siguientes principios:

- La vivencia diaria en la fraternidad y servicio a los demás.
- Mejoramiento continuo de la claridad académica.
- Preparación para la vida temporal y eterna
- Vivir siempre en compromiso con la iglesia y el pueblo.
- Propiciar un ambiente de fe verdadera
- Fomentar una disciplina que favorezca su desarrollo integral.

- Tiene presente que con la colaboración de los padres de familia se logrará llegar a esta formación en el alumno, y ellos a su vez, asumen la responsabilidad de los siguientes tres puntos:
- Conocer el ideario de la institución.
- Asumir la responsabilidad recibida por Dios, en la educación de sus hijos y mantenerse unidos a la comunidad educativa.
- Ser modelos para sus hijos, sobre todo en cuanto se refiere al amor, rectitud, justicia y respeto. (Ideario de la Institución).

El estilo educativo del Colegio "La Paz", es toda acción educativa que se inserta en la realidad en que se desarrolla la vida del alumno.

Cada uno desde su responsabilidad trabaja para hacer vida a los criterios "Todo por Dios" y "En toda Caridad", que caracterizan el estilo educativo de dicha institución y se expresan en:

- cercanía y respeto
- Fraternidad y servicio
- Calidad académica

El concepto de disciplina del colegio "La Paz", es el de fomentar una disciplina sana, preventiva y adaptada a las necesidades de los alumnos que favorezca su desarrollo integral y propicie un ambiente adecuado para la superación académica y la formación de una voluntad firme y una libertad responsable.

La Directora General de ésta institución enfatiza continuamente en la adquisición de las habilidades escolares básicas; para lograrlo crea un ambiente de tranquilidad, orden, seguridad y disciplina preventiva, suave, pero firme.



Evita absolutamente los castigos corporales y cualquier sanción que pueda ser humillante a que lesione la autoestima de los alumnos. Se reserva el derecho de suspender temporal o definitivamente a los alumnos.

Establece estímulos sencillos y significativos para reconocer el esfuerzo de los alumnos en el logro de los objetivos propuestos.

Cuida que se proporcione atención especial a los alumnos con problemas, de modo que tengan oportunidad de mejorar su conducta o su aprovechamiento.

## **DESCRIPCIÓN METODOLOGICA**

A continuación se describirá la metodología empleada para el desarrollo de la presente investigación, tomando en cuenta el método, las técnicas y los instrumentos.

### **Método**

El método empleado en la siguiente investigación es el descriptivo, ya que interpreta lo que es y se relaciona con las condiciones existentes; prácticas que prevalecen, opiniones, puntos de vista o actitudes que se mantienen.

Supone la recolección y tabulación de datos, interpreta los resultados.

La descripción consiste en caracterizar un fenómeno o situación concreta en espacio y tiempo, indicando sus rasgos mas peculiares en cuanto a la particularidad de universo y muestra.

### **Técnicas**

Las técnicas utilizadas en la presente investigación son: la observación en diferentes sesiones del grupo, la cuál permite tener un contacto directo con la realidad del problema, ya que de ahí se derivan los comportamientos dentro del aula tanto del maestro como el de los alumnos.

La entrevista, ésta es realizada a los niños para damos cuenta de cómo se sienten con el manejo de la disciplina de su maestra.

El cuestionario, se realizó para la maestra con una guía de preguntas que la maestra contestó en donde se plantean que tipo de motivación utiliza para tener una atención general al grupo y si la logra tener cual es el rendimiento de sus alumnos.

**Instrumentos:**

Diario de campo: se realizaron 25 observaciones, comenzando el 06 de noviembre 2000 y haciendo la última observación el día 06 de febrero del 2001.

Estas observaciones se llevaron a cabo en diferentes horarios y días de la semana con una duración de 60 minutos; cada una registró todo lo que hacían tanto los niños como la maestra en cuanto a la disciplina, actitudes, comportamiento, manejo del grupo.

Guía de entrevista: esta guía cuenta con siete preguntas, todas de forma abierta permitiéndole al entrevistado expresar todo lo que en ese momento surja a partir de la entrevista.

Cuestionario: consta de ocho preguntas dirigidas de manera particular a la maestra, las cuales se basan prácticamente en cómo es el manejo de disciplina con el grupo, su relación que existe con los alumnos.

## CAPITULO I EDUCACIÓN

### 1.1 CONCEPTO

El tema o concepto de educación es en estos días un tanto especial, ya que cada institución, cada persona tiene un concepto propio, hablo de esto en uno de mis capítulos, ya que es muy importante mencionar el concepto propio que plasma la Secretaría de Educación Pública así como sus objetivos.

Conocer en sí que es la educación, encierra y constituye uno de los motivos centrales; de los cuales se derivan muchas enseñanzas que facilitan el conocimiento y la interpretación de los hechos y problemas de la educación.

Mucho se ha dicho que la educación no es otra cosa que una de las manifestaciones necesarias de la vida, una función básica de la comunidad en él cual el individuo busca satisfacer sus propias necesidades.

Es toda actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración en la Sociedad.

John Dewey definió la educación diciendo que es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o grupo social, grande o pequeño, transmite a la nuevas generaciones la experiencia y sabiduría, las capacidades, aspiraciones, los poderes e ideales adquiridos en la vida, con el fin de asegurar no sólo la supervivencia del grupo sino su crecimiento y desarrollo personal continuos.

## 1.2 CONCEPTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas. Morelos, Gómez Farías y Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

El artículo Tercero Constitucional formuló de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla. Con la creación de la Secretaría de Educación Pública hace 79 años, la obra educativa adquirió continuidad, y como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una proporción creciente de la población.

La difusión de la escuela hubo de enfrentar los retos representados por una población numerosa, con altas tasas de crecimiento y de una gran diversidad lingüística, por una geografía difícil y por la limitación de recursos financieros.

Los logros alcanzados son de gran relevancia. Las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional.

### 1.3 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA:

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria.

Se ha hablado en sí de los que es la educación como tal y de sus objetivos pero también, es necesario conocer como es el niño de 6 a 7 años, se hablara de las etapas sensoriomotoras, preoperacional y operaciones concretas, por otra parte de se mencionaran los juicios morales y las reglas aplicadas por parte de los niños.

## CAPITULO II DESARROLLO COGNITIVO Y MORAL DEL NIÑO

### 2.1 EL NIÑO

Los niños se conceptúan psicológicamente como cúmulos de respuestas y fuentes de estímulos internos (estímulos orgánicos). Las respuestas se hallan interrelacionadas y están en continua interacción tanto con estímulos de origen interno como externo. Las fuentes de los estímulos internos son el funcionamiento fisiológico del niño, y su conducta motora y verbal.

Explicaré lo que se entiende por Cúmulos de Respuestas:

Es la cantidad y la variedad de respuestas que los niños son capaces de manifestar en cualquier etapa de la vida, son enormes. Los psicólogos que estudian el desarrollo han intentado agrupar las conductas de los niños pequeños de acuerdo con diversos conceptos de la personalidad. Los psicólogos cognoscitivos alegan que las conductas observables de los niños revelan procesos mentales tales como conocer, desear, sentir o pensar.

### 2.2 ESTADIO COGNITIVO SENSO-MOTOR (PIAGET)

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida los niños atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Durante sus primeros días, los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos. Con el tiempo se adaptan



a su medio, asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos. Poco tiempo después puede advertir que el bebé se mete en la boca y chupa de diferente modo, distintos objetos, según se trate de un pezón, un juguete, una manta o un pulgar. El llanto del niño también es diferente con arreglo a su causa: hambre, dolor o fatiga.

Posteriormente los niños aprenden a combinar estructuras. Podemos ver por ejemplo, a un niño mirando o intentando alcanzar objetos en movimientos situados en una cuna mecedora. Esta combinación de diferentes movimientos demuestra que las estructuras cognitivas del niño están perfilándose progresivamente y organizándose a un nivel superior.

La rapidez con que se producen éstos y otros progresos similares depende en gran parte del medio ambiente en el que se halla el niño. La estimulación sensorial que se le proporciona y el tipo de interacciones niño-adulto especialmente en el hogar afectan de un modo importante a este primer estadio del desarrollo cognitivo.

En esta etapa senso-motora del desarrollo cognitivo los niños aprenden mucho acerca de la realidad. En primer lugar, adquieren una noción elemental de la permanencia del objeto, esto es, la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los veamos. Mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren las nociones de espacio, tiempo y causalidad.

Desarrollan el concepto de espacio al descubrir que pueden esconderse detrás. Debajo o dentro de las cosas.

Aprenden el concepto de tiempo: empiezan a comprender que esperar hasta después de la comida para comer un pastel no es lo mismo que esperar hasta el día siguiente.

Desarrollan una comprensión de la causalidad al aprender que ellos, o sus padres, pueden colocar los juguetes dentro o fuera de la caja en la que los guardan, y que ellos o sus amigos pueden derribar un castillo de arena. Los conceptos de permanencia del objeto, espacio, tiempo y causalidad siguen siendo importantes en las actividades intelectuales diarias de adolescentes y adultos, pero se desarrollan por primera vez en la primera infancia. Así pues, la teoría de Piaget sugiere claramente que las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de primaria o secundaria pueden, en parte, tener su origen en una comprensión inadecuada de estos conceptos fundamentales y en experiencias sensoriales insuficientes o inadecuadas en la primera infancia.

### 2.3 EL ESTADIO PREOPERATORIO

Entre los dos y siete años se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica, denominaremos a éste estadio más intuitivo del razonamiento estadio preoperatorio. El niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior del pensamiento al que caracteriza el estadio sensorio-motor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Podemos observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Así, una silla vuelta de revés puede convertirse en una elegante casa, o un palo puede servir de pistola. Mientras que en el estadio sensorio-motor el niño utiliza los objetos de un modo bastante convencional en el estadio preoperatorio los utiliza como símbolos de otros objetos.

A medida que progresan en la utilización de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar con las experiencias más dispares. En un mismo día, un niño que se halle en este estado puede jugar a los colegios, a las casas, a las tiendas, y a policías y ladrones, utilizando tan sólo unos pocos elementos. Un juego tan imaginativo es imposible en el estadio senso-motor, en el que los niños están más apegados a la realidad y son menos capaces de utilizar y entender el simbolismo. Un segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen. Por ejemplo, un niño puede preguntar por qué se mueve la luna o contarnos porqué la luna tiene caras. En cualquier caso, el niño está utilizando el lenguaje para poner a prueba una idea u obtener información nueva. Esas preguntas y comentarios permiten a los niños desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales. A pesar de todas sus ventajas, el aprendizaje del lenguaje origina al principio un gran desequilibrio, confusión y frustración

Alrededor de los dos años de edad, los niños son muy hábiles en la manipulación de objetos, en la averiguación de la procedencia de ruidos, en la previsión de lo que ocurrirá si realizan determinados movimientos físicos y en la resolución de problemas senso-motores, como sacar un bombón de una bandeja tapada.

Deben descubrir qué palabras sirven, cómo se unen y cuándo producen consecuencias deseadas o no deseadas.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget(1967) afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

- El lenguaje nos permite compartir las ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto a su vez reduce el egocentrismo.
- El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren interiorización de acontecimientos y objetos.
- Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos, al realizar "experimentos mentales".

El pensamiento simbólico que aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo procede en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño.

### 2.3.1 CARACTERISTICAS DE LA ETAPA PREOPERACIONAL

**Función Simbólica:** Capacidad, descrita por Piaget, para usar la representación mental vista en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida.

**La función simbólica:** Para entender en poco cómo se presenta esto en el niño remitámonos a un ejemplo: ¡Quiero un cono de helado!, una niña a los cuatro años, caminando con trabajo desde el caluroso y polvoriento patio posterior hasta el interior de la casa. No ha visto nada que pudiera haber provocado su deseo, ni la puerta del congelador abierta, ni un comercial de televisión, ni a nadie más

comiendo helado. Ella no necesita ya esta clase de señal mental para pensar en algo. Recuerda un helado ( tiene una representación mental que incluye su frialdad refrescante y su delicioso sabor), y lo escoge a propósito. Esta ausencia de señales sensoriales o motrices caracteriza la función simbólica, la habilidad de utilizar representaciones mentales a las que, consciente e inconscientemente, el niño les ha añadido significado. En otras palabras, a través de la función simbólica el niño puede hacer que una cosa represente ( simbolice) algo más.

**Símbolos y signos:** Si no hay señales sensoriales, pensaba Piaget, debe haber señales mentales. Las representaciones mentales pueden ser símbolos o signos.

**Los símbolos:** Son representaciones mentales personales de una experiencia sensorial. El símbolo del cono de helado, incluye las sensaciones de frialdad, sabor, textura y apariencia que ella recordaba.

**Un signo** es más abstracto: puede ser una palabra o un numeral, y no necesita tener una connotación sensorial. Los signos se acuerdan en forma social con base en representaciones convencionales y no personales. No sorprendentemente los niños piensan primero, casi por completo, en símbolos. Es la representación sensorial de helado, y no las palabras, lo que hace que desee un cono de helado.

Piaget llamó significados a los signos y a los símbolos, y significantes a cualquier cosa que ellos representen para determinado niño. Los significados tienen sentido para un niño debido a la experiencia con los objetos reales o eventos que ellos representan; un cono de helado significa una cosa para una niña pero para otro que nunca ha probado uno, puede no significar más que un dibujo de un objeto con forma de cono.

**Manifestaciones de la función simbólica:**

Los niños manifiestan la función simbólica de tres maneras: Por medio de la imitación diferida, el juego simbólico y el lenguaje.

**Imitación diferida:** Capacidad para observar una acción e imitarla después de algún tiempo.

Es la imitación de una acción que el niño ha visto y la cual realiza después de algún tiempo, aún cuando ya no la pueda ver.

**Juego simbólico:**

Juego en el cual un objeto representa algo más.

Los niños hacen que un objeto represente algo más; usa un trozo de madera plano como la navaja de afeitar, Jacqueline la hija de Piaget encontró una tela con dobladillo bordado que le recordaba su almohada, pero se reía sin reserva mostrando que sabía éste pedazo de tela no era la almohada.

**Lenguaje:**

Sistema de comunicación que utiliza palabras y gramática.

Es la manifestación más obvia de la función simbólica. Los niños que se encuentran en la etapa preoperacional usan el lenguaje para representar eventos o cosas ausentes, otorgándoles a las palabras un carácter simbólico.

**2.3.2 LOGROS DEL PENSAMIENTO PREOPERACIONAL**

La aparición de símbolos les permite los niños utilizar recuerdos y pensar de manera nueva y creativa. Su pensamiento no es estrictamente lógico, sino que el lo que Flavell (1977) llama "una lógica parcial o semilógica".

**Comprensión de identidades:** Comprende ahora que ciertas cosas permanecen iguales a pesar de que puedan cambiar en forma, tamaño o apariencia.

**Comprensión de funciones:** Un niño en la etapa preoperacional entiende ahora, de manera general, relaciones básicas entre dos eventos. Por ejemplo, una niña sabe que cuando halla el cordón de la cortina ésta se abrirá; cuando golpea rápida y ligeramente el interruptor la luz se prende y cuando pone un videocasete en el betamax, puede ver una película. Según Piaget, la niña no capta por completo el hecho de que un evento origina el otro, pero saben que están relacionados.

Esta comprensión en desarrollo de identidades y funciones se da a menudo por sentada, pero es un logro importante de la primera infancia. La habilidad para reconocer que ciertas cosas permanecen iguales a pesar de que cambien de alguna manera y que ciertos eventos originarán a otros, hace el mundo más pronosticable y ordenado, los cuales permiten a los niños darle un mejor sentido a la vida de Flavell.

### 2.3.3 LIMITACIONES DEL PENSAMIENTO PREOPERACIONAL

**Egocentrismo:** Una niña a los tres años, ama los dibujos perfumados de flores de su nuevo libro ilustrado.

El **egocentrismo** es la incapacidad para ver las cosas desde el punto de vista de otra persona. Un experimento clásico conocido como **la prueba de la montaña** ilustra las limitaciones del pensamiento egocéntrico de Piaget e Inhelder, 1967.

Un niño está en frente de un mesa en donde hay tres montones grandes de tierra. El experimentador coloca una muñeca en una serie de lugares alrededor de la mesa y le pide al niño escoger una foto que muestre cómo le parecen las "montañas" a la muñeca. Usualmente los niños no pueden identificar los dibujos correctos hasta que

tienen siete baños o más, antes de eso, describen las montañas desde su punto de vista. A partir de esta experiencia, Piaget concluyó que los niños menores de siete años no pueden imaginar lo que otra persona está pensando (Piaget e Inhelder, 1967).

En el sistema de Piaget, egocentrismo no significa egoísmo y no implica un juicio moral. Es, simplemente, una imitación intelectual que impide a los niños imaginar el punto de vista y la experiencia de otra persona.

**Centralización:** Considerar un aspecto de una situación descuidando otros.

Los niños en la etapa preoperacional tienden a **centrarse**, es decir, enfocan la atención a un aspecto de una situación y dejan de lado otros. Como resultado de esto, su razonamiento a menudo es ilógico ya que no pueden **descentrarse** (considerar simultáneamente varios aspectos de una situación) a pensar en varios aspectos de una situación al mismo tiempo. Por ejemplo en la reproducción de uno de los experimentos más famosos de Piaget, se le muestran a un niño dos vasos idénticos cada uno de ellos ancho y pequeño y con la misma cantidad de agua, cuando se le pregunta cuál de los dos tiene más agua, responde él correctamente: "los dos son iguales"

## **2.4 DESARROLLO COGNITIVO Y MORAL DEL NIÑO**

Al hablar del desarrollo moral nos referimos al resultado de la personalidad, las actitudes emocionales y las influencias culturales.

Piaget propuso que el razonamiento moral se desarrolla en dos etapas importantes. La primera de ellas es la *moralidad de restricción*, la cual ésta comprendida entre los 6 y 8 años de edad.



En esta primera etapa el niño comprende un acto como totalmente correcto o totalmente errado; es decir lo bueno es bueno y lo malo es malo.

Piaget explica y dice que esto es normal en un niño ya que estos chiquitos no pueden emitir juicios morales sólidos; solo hasta que alcanzan un nivel suficientemente elevado de madurez cognoscitiva para apreciar como las puede ver otra persona; y esto se puede ver en la segunda etapa de Piaget de razonamiento moral que es *la de cooperación*.

*La etapa de cooperación*, se caracteriza por la flexibilidad moral entre los 8 y 10 años.

A medida que los niños maduran, interactúan más con otras personas y entran en contacto con un rango mayor de puntos de vista . Ahora los niños concluyen que el bien o el mal no son absolutos incambiables.

En esta etapa de moralidad surge la empatía ya que se ponen en el lugar de otros; consideran ya los puntos de vista en otra persona.

El niño juzga los actos por las intenciones y no por las consecuencias. Esto lo entiendo de manera particular como aquel niño quizá que rompió un par de platos al momento de lavarlos. Si nos remitimos a este acto en la etapa moral de cooperación, el niño ya no lo verá como mal que se hayan rotos los platos, sino que ni modo mi intención fue lavarlos y se me cayeron 2 ; y con este mismo ejemplo; en la etapa de restricción el niño lo tomaría como una consecuencia en la cual el niño siente que el castigo que se le de será por el error que cometió al romperlos.

A continuación se mencionarán brevemente la comprensión de las reglas por parte de los niños, sus juicios morales y su concepto de justicia según las describe Piaget.

## 2.4.1 COMPRENSIÓN DE LAS REGLAS POR PARTE DE LOS NIÑOS

Los estudios de Piaget sobre la comprensión de las reglas por parte de los niños se solieron realizar en situaciones de juego. Así, por ejemplo, un experimentador le pedía a un niño que le explicara cómo se juega a las canicas, quién gana, cómo se gana, si se tiene que utilizar siempre las mismas reglas y cómo surgieron las reglas del juego. Estas conversaciones informales con los niños le permitieron a Piaget describir cuatro fases en la comprensión de las normas de juego (Flavell, 1963), la cual se analizarán las primeras tres fases.

En la primera fase los niños consideran juegos como el de las canicas como simples actividades en las que uno juega libremente haciendo diversas cosas (tirar las canicas, hacerlas rodar, contarlas, etc). Los niños no perciben otros límites o reglas más que algunos esquemas particulares que han desarrollado.

Esta primera fase, llamada a veces fases de las reglas motoras, dura hasta que el niño tiene alrededor de 3 años.

En la segunda fase, que tiene lugar entre los 3 y 5 años, los niños juegan imitando los modelos de los adultos. Reconocen que existen reglas; esas reglas son para ellos lo más importante y las consideran fijas e inalterables. Las reglas rigen y dirigen muchos juegos de los niños, incluso cuando juegan solos. Irónicamente, con su proceder egocéntrico, los niños cambian sin querer estas reglas o se centran en algunas de ellas, ignorando otras, cuando ello les conviene.

Un niño de 5 años puede pensar que el hecho de pasarse de la raya que trazó su padre supone hacer trampas.

Hacia los 7 u 8 años, los niños comienzan a jugar con otros de acuerdo con reglas mutuamente aceptadas. Durante la tercera fase manifiestan un acusado respeto por las reglas, pero sólo muestran una vaga comprensión de cómo se establecieron éstas. La pregunta "¿por qué tenemos que jugar de ésta manera?" es a menudo respondida por otro niño con el comentario: " en las reglas se dice que está bien así". Los niños comprenden que las excepciones o cambios en las reglas pueden estipularse mediante un acuerdo de todos los que juegan. En este tipo de juegos las manifestaciones de egocentrismo disminuyen gradualmente a medida que madura el niño.

#### 2.4.2 LOS JUICIOS MORALES DE LOS NIÑOS

En la mayoría de los experimentos de Piaget, diseñados para medir la dirección del desarrollo de los juicios morales de los niños, se presentaron historias sobre dos niños. La conducta de uno de ellos tenía unos resultados muy negativos, a pesar de las buenas intenciones que guiaban la misma. La conducta del otro producía unos resultados menos negativos, pero se iniciaba con una intención traviesa o mala. Después de presentar estas historias, se pedía al niño que dijera cuál de los dos niños era más malo y explicara por qué. Se observó una y otra vez que los niños de menos de seis años, aproximadamente, consideraban los actos que causaban mayores perjuicios más inmorales que los que provocaban daños menores. Los niños de esta edad prestan a menudo poca atención al motivo que subyace al acto (Piaget e Inhelder 1969). Así por ejemplo, juzgan peor a un niño que rompe 12 tazas mientras intenta ayudar a su madre que uno que rompe una sola al intentar robar un bollo.

Entre los siete y los nueve años la mayoría de los niños empieza a pensar en el motivo o intención de la persona que obra mal. Juzgan una conducta motivada por miedo de forma diferente a una conducta parecida motivada por un deseo de venganza. Asimismo, tiene en cuenta las circunstancias cuando valoran la culpabilidad de otro sujeto. Es probable que juzguen con menos dureza a un niño de cuatro años que a uno de doce por romper una ventana; desobedecer a un profesor es una conducta más grave que desobedecer al capitán de un equipo deportivo.

#### 2.4.3 EL CONCEPTO DE JUSTICIA DE LOS NIÑOS

Una tercera sección de la investigación de Piaget sobre los juicios morales de los niños está compuesta por una serie de estudios destinados a medir la comprensión por parte de los niños del concepto de justicia o del ato de administrar recompensas y castigos. En estos estudios se solía contar a un niño una historia de una acción que finalizaba de forma infortunada y se le pedía que dijera qué le debería suceder a quien realizaba la acción. Piaget identificó dos amplias categorías de castigo propuestas por los niños para los que se comportan mal.

La primera de ellas es la sanción expiatoria que consiste en imponer al infractor un castigo que sea proporcional a la falta cometida, sin tener en cuenta más factores. Los niños de menos de cinco o seis años muestran una acusada tendencia recomendar la aplicación de este castigo. Por ejemplo un niño de cuatro años puede sugerir que se propine una zurra y se prive de ver la televisión a un niño que haya

robado un paquete de galletas y que sólo se regañe seriamente a un niño que haya sido sorprendido robando una galleta.

El segundo tipo de castigo es la sanción por reciprocidad, situación en la que la sanción o castigo están lógicamente relacionados con la infracción. Esta clase de castigo, que hace hincapié en la justicia, suele ser recomendada por los niños de siete años y más. De esta manera, un niño que esté a favor de la sanción por reciprocidad puede sugerir que quien roba debería devolver, si es posible, el objeto robado o disculparse.

Piaget halló en el concepto de justicia de los niños otra distinción, referente a la administración de castigos a los miembros de un grupo. Antes de los siete u ocho años los niños tienden a considerar justas o buenas todas las recompensas o castigos que los padres u otras personas con autoridad deciden administrar. Estas conductas pueden incluir un trato desigual a las personas que son responsables por igual de una infracción y de una buena acción, así como la concesión de recompensas especiales a los individuos preferidos. Entre los siete u ocho años los niños insisten en la igualdad para todos. Tienen un concepto de igualdad tan rígido que a menudo olvidan las circunstancias, al tiempo que hacen hincapié en que hay que tratar a todo el mundo de la misma forma.

Anteriormente se presentó el desarrollo cognitivo y moral de Piaget; ahora se analizará la Teoría de Kohlberg sobre los 3 niveles del razonamiento moral los cuales son:

-Nivel preconventional

-Nivel convencional

#### -Nivel posconvencional

En los cuales únicamente se desarrollará en nivel preconvencional ya que este nivel abarca de los 4 a los 10 años y es el que me interesa desarrollar.

Antes de comenzar a desarrollar lo que la T. De Kohlberg dice con respecto a la moral me gustaría resaltar que Piaget fue el auténtico iniciador de la investigación de la moral.

Los tres niveles del conocimiento moral, en el orden en que se observan en una persona, son el preconvencional, convencional y posconvencional en los cuales dentro de cada nivel se desarrollarán dos estadios.

En el nivel preconvencional del conocimiento moral, los niños responden a las figuras de autoridad y a las reglas establecidas.

El énfasis en este nivel se basa en el control externo. Los niños observan las conductas de otras personas para evitar un castigo y obtener un premio.

El pensamiento de los niños acerca de la moralidad, generalmente se ajusta en las dos primeras etapas de Kohlberg; en las cuales únicamente se está hablando del primer nivel; como ya se había dicho, cada nivel comprende dos estadios; las distinciones entre los dos primeros estadios que constituyen el nivel preconvencional, se basa en la conciencia que los niños tienen de los demás y en la medida en que responden a las figuras de autoridad y a las reglas de una forma absoluta.

En el estadio uno, los niños se centran casi por completos en si mismos y en las consecuencias físicas de las recompensas y castigos que tienen por las figuras de autoridad.

Las reglas el niño las persigue como órdenes absolutas, un ejemplo claro de este nivel es de un niño de 5 años que le dice a otro "no puedes tomar la bicicleta de papá"; aquí el niño no sabe que si la toman la consecuencia por lo tanto será un castigo y no será de mucho agrado para papá que halla tomado la bicicleta.

En el estadio 2 dentro de la etapa preconventional incluye el reconocimiento de iguales y de personas que no tienen autoridad.

La autoridad y las reglas se consideran más o menos importantes en función de las circunstancias; por ejemplo es peor desobedecer si están presentes los padres que si están ausentes ya que las consecuencias son diferentes.

En este estadio se puede decir que el niño ya no se centra en sí mismo, como en el primero; sino que ahora utilizan a otros niños siempre y cuando esté de acuerdo con el acto a realizar; por ejemplo; si me prometes que no le dices a mi mamá que tome \$10; te daré la mitad de lo que compre.

Con este ejemplo se termina de explicar el nivel preconventional del conocimiento moral de Kohlberg, y por lo tanto el capítulo número 2 el cual engloba el desarrollo cognitivo y moral del niño concluye.

Y llegué a la conclusión de que tanto Piaget como Kohlberg dicen que el desarrollo cognitivo del niño se desarrollará dependiendo de la madurez que el niño vaya adquiriendo.

A continuación se muestra el capítulo 3 que nos habla de la relación maestro alumno, así como de la autoridad y tarea que el profesor debe seguir.

## CAPITULO III RELACION DEL PROFESOR Y EL ALUMNO

### 3.1 LA AUTORIDAD DEL PROFESOR

No hay duda de que el éxito del profesor en el gobierno de la clase se asienta en dos importantes columnas: la autoridad y la destreza que se apoyan mutuamente.

Es difícil concebir un profesor prestigioso que no sepa conducir con acierto a los alumnos o que, por el contrario, teniendo dificultades en el gobierno del grupo, su autoridad no sufra un grave deterioro.

La principal fuente de recursos del profesor, la más provechosa, está en él mismo en su propia personalidad. Bajo este prisma el profesor tiene autoridad como consecuencia natural de su madurez intelectual y humana, de la ascendencia moral que le proporciona su conducta ejemplar y del liderazgo que ejerce sobre los alumnos.

La autoridad es más que una conquista que el profesor debe realizar por su capacidad, dedicación, coherencia y madurez mostradas en su trato diario con los alumnos, que una concesión contractual obtenida en virtud de una titulación académica.

"El profesor que quiera ser un buen educador necesita la autoridad entendida como servicio a la mejora de los alumnos y basada en el prestigio".(Pedro Morales, 1998: 75)

No solamente el profesor debe tener un cúmulo de respuestas al momento de las intervenciones de sus alumnos, no necesariamente acredita que un profesor tenga



o delegue autoridad, no basta con saber, el profesor necesita también dominar los recursos didácticos para transmitir de un modo claro sus enseñanzas, debe explicar bien y hacerse entender por sus alumnos. Necesita preparar cuidadosamente sus clases con el fin de presentar su asignatura en función de objetivos valiosos y de actividades interesantes, con técnicas adecuadas, capaces de atraer la atención de los estudiantes y de estimular su interés hacia trabajos útiles para su aprendizaje y formación. Las improvisaciones suelen ser muy negativas e impropias de una tarea de tanta responsabilidad.

La primera y principal norma de conducta del profesor es tratar con estima y respeto a los alumnos. Para estar en condiciones de educar, el profesor ha de establecer unas relaciones cordiales y afectuosas con sus alumnos, de lo contrario su buena preparación puede resultar ineficaz, ha de querer a sus alumnos, ha de entregarse.

El profesor necesita crear un ambiente estimulante de comprensión de su alumno, porque necesitan atención y cariño, necesitan ser y sentirse queridos. El amor es el primer ingrediente de la vocación del educador ya que donde no hay amor aparecerá la intolerancia y la falta de flexibilidad.

### 3.2 LA TAREA DEL PROFESOR

El profesor, desde la educación infantil a la universitaria, representa uno de los elementos clave en la formación y en el desarrollo de unas nuevas generaciones más abiertas, libres, seguras, competentes, capaces y sobre todo, más felices y efectivas en sus vivencias y en sus resultados.

Su influencia no se limita al aparcamiento y a la preparación académica, sino que interviene de forma directa y determinante en la formación del carácter y de la personalidad del niño, y por consiguiente del niño adulto. La personalidad del profesor se proyecta al niño e interviene en su formación para la vida.

La motivación que el profesor tenga para desarrollar su clase, deberá ser siempre positiva, ya que la motivación para aprender es la que da dirección e intensidad a la conducta humana en un contexto educativo, esperando una respuesta satisfactoria de sus alumnos, la motivación es una precondition para el aprendizaje ya que estimula al profesor a desarrollar su clase de manera abierta y con mayor espontaneidad y con esto se podría decir que la tarea del profesor no es fácil, ya que no se debe dejar aislado, nada que no vaya de acuerdo con las necesidades del alumno, que el profesor se de a la tarea de investigar, explorar las necesidades de los niños para así mismo partir del interés de estos, al momento de darle una enseñanza y esta a su vez se de manera significativa, ya que el niño se sentirá tomado en cuenta en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

### 3.3 RELACION PROFESOR- ALUMNO

Muchas veces se piensa que una relación alumno-profesor es magnífica, si el profesor es accesible con sus alumnos al no dejar tarea, al cambiar el programa o plan de clase, para ponerse en disposición de sus alumnos al tema o problema que ellos le sugieren que les hable en ese momento. También se dice que hay una buena relación, cuando se deja hacer lo que el alumno quiere. Los puntos mencionados con anterioridad se pueden tomar como una relación muy subjetiva y existente que el alumno tiene con respecto a su profesor.

Creo que es indispensable que el profesor tome en cuenta las necesidades de cada uno de sus alumnos, siempre y cuando exista una relación que incida positivamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que esta relación no se limite exclusivamente en el salón de clases.

Necesariamente la relación maestro-alumno en el aula, siempre va a existir ya que el profesor explica, pregunta, responde da información; Se comunica verbalmente y no verbalmente de muchas maneras. Los alumnos a su vez escuchan, preguntan, y también se comunican no verbalmente de muchas maneras.

Posiblemente los efectos deseables e indeseables en los alumnos sobre todo los que van más allá del mero aprendizaje de los conocimientos dependen ( al menos en una buena parte) de la relación buena o no que se tenga o exista entre maestro-alumno.

La relaciones que se tengan entre maestro y alumno deben ser de colaboración y apoyo mutuo, basadas en el respeto, la dignidad , la integridad, la capacidad, y la comprensión mutua. Se trata de una relación colateral.

En los capítulos anteriores se ha hablado de las etapas del niño en las cuales se encuentra el concepto y objetivos de la educación, de la relación profesor-alumno y no se ha mencionado nada acerca del tema central que es el de disciplina.

Por lo tanto este último capítulo hablará de la disciplina escolar, quise dejar este capítulo al final ya que el lector se irá dando cuenta como es en si o porque del comportamiento o conducta del niño de 6 a 8 años y aterrizará en sí lo que quiero llegar que es importante la disciplina escolar para el rendimiento académico.

## CAPITULO 4 DISCIPLINA ESCOLAR

### 4.1 Concepto de Disciplina

La disciplina es la rama del saber que abarca el conjunto de conocimientos de un ámbito específico, agrupados de modo sistemático. Es el orden y forma de conducta impuestos mediante leyes y normas procedentes de la autoridad competente o autoimpuestas, así como el modo de actuar acorde con tales normas y leyes.

La disciplina escolar es el conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela.

A. MAILLO, se refiere tanto al mantenimiento del orden colectivo dentro del recinto escolar, como a la creación de hábitos de perfecta organización y de respeto a cada uno de los miembros que constituyen la Comunidad Educativa.

En tal sentido supone la organización racional de elementos para lograr los objetivos fundamentales de la escuela, cuáles son la instrucción y lo que es más importante la educación.

Entre los factores materiales que inciden sobre el nivel de disciplina del centro escolar hay que citar, el espacio en que los alumnos se desenvuelven, el mobiliario y el material de que disponen.

Un espacio insuficiente dificulta la libertad de movimientos y aumenta el nivel de conflictividad.

También el mobiliario y material, si no se acomoda a la edad y nivel de desarrollo de los alumnos, incide en un empeoramiento del clima dentro de la clase y produce un deterioro de la disciplina.

Debe acomodarse convenientemente el tamaño del grupo, de acuerdo con la actividad de que se trate, parece que un tamaño excesivo dificulta el control del mismo, impide las relaciones personales directas y facilita que la responsabilidad se diluya,

El ámbito social en que se encuentra la escuela constituye otro factor destacable. Dificilmente puede conseguirse una convivencia ordenada en el recinto cuando el barrio o el centro incitan al desorden, o a la animosidad. De igual modo, el ámbito familiar en que se desenvuelve el estudiante, afecta al comportamiento de éste dentro de la institución educativa.

El estudio de la disciplina puede ser abordado desde diferentes perspectivas. Por un lado, se trata de un problema pedagógico que surge de la necesidad de formar moralmente a los escolares; por otro, supone un problema organizativo, ya que en la escuela debe existir un régimen de orden imprescindible para que el trabajo se lleve a cabo con eficacia. Por último, la disciplina comporta un problema psico-sociológico en el que están implicadas las características individuales de los alumnos y la estructura social de la clase.

Según se ha dicho a disciplina aparece como un medio de formación moral. Por supuesto, no es el único camino para llegar a ella, pero sí uno de los más valiosos.

La educación moral se dirige preferentemente a la formación de la voluntad; pero no es independiente de la educación social, puesto que la posesión del concepto de uno mismo sólo se logra en función de su distinción de los demás, y tampoco lo es respecto la educación intelectual, ya que la verdadera moralidad se fundamenta en el conocimiento claro de las normas que rigen la conducta.

La escuela, por tanto, debe poner al niño en el camino correcto hacia esa búsqueda, y uno de los medios de que dispone es la disciplina.

Desde un punto de perspectiva pedagógica, también cobra gran importancia el tipo de disciplina exigido en la comunidad escolar, entendiéndose por comunidad la comunicación, cooperación entre todos los elementos personales de la escuela. Sin embargo, no siempre se ha entendido de este modo. Así, la escuela tradicional, llevada de una concepción competitiva en sus sistemas de motivación, fomentaba muchas veces el antagonismo entre los alumnos y ahogaba toda posible cooperación entre ellos.

#### ALGUNOS CONDICIONANTES DE LA DISCIPLINA

Unas veces las normas de actuación se verán afectadas de modo particular por los condicionantes materiales de la escuela (edificio escolar, mobiliario, material didáctico); otras, por los elementos personales (educando, educador y comunidad escolar).

El aula es quizá uno de los factores materiales que más influyen en el logro y mantenimiento de la disciplina. En general, se requiere un mínimo de comodidad: ventilación, iluminación y espacio para que los alumnos puedan mantener un cierto orden.

Por citar solo un ejemplo, piénsese en las consecuencias de una mala alineación del mobiliario respecto del pizarrón. La ubicación de los alumnos en ángulos muertos de la clase o en lugares excesivamente distantes, se traduce en una dificultad para seguir las explicaciones sobre el encerado, lo que determina en ellos hábitos de inhibición o desviaciones de la atención que, al afianzarse con el transcurso del tiempo, son causa de una conducta indisciplinada.

#### 4.1.1 OBJETIVOS DE LA DISCIPLINA TRADICIONAL – MODERNA.

##### TRADICIONAL:

- Mantenimiento del Orden
- ante todo, no violar las reglas impuestas
- Obediencia a la autoridad coercitiva
- Identificación de disciplina, como adiestramiento. (ejercitar, encaminar, construir).
- Resistencia y Autonegación.
- Despertar el temor en los escolares-

##### MODERNA:

- Despertar el interés y hacer agradables las actividades.
- Participar en la creación de las normas
- Respeto basado en la comprensión
- Traducción de disciplina en programas adecuados a las capacidades.
- Cooperación, espontaneidad y autonomía
- Producir amor al trabajo y a la comunicación.

## MODELOS DISCIPLINARIOS

De acuerdo a Curwin y Mendler existen básicamente dos modelos disciplinarios cuya aplicación produce diferentes resultados en los niños. Estos modelos son el modelo de obediencia y el modelo de responsabilidad.

### A) EL MODELO DE OBEDIENCIA

En el modelo de obediencia se premia a los niños cuando obedecen y se castigan cuando desobedecen. Esta es la manera en que la mayoría de nosotros fuimos educados, pero este modelo tiene algunas desventajas:

- Los padres están diciendo continuamente al niño lo que debe de hacer y controlando su conducta, por lo que el niño no aprende a tomar decisiones ni a responsabilizarse de sus acciones; los niños tienden a portarse bien solamente cuando hay alguna figura de autoridad presente. Este modelo produce que los niños se opongan a la disciplina que les quieren imponer.  
(Ver anexo 1)



## MODELO DE LA RESPONSABILIDAD:

Cuando se utiliza el modelo de la responsabilidad se intenta que sean los niños quienes se responsabilicen de su propio comportamiento. Se permite que los niños tomen sus propias decisiones y que tengan las consecuencias que se deriven de sus acciones.

Vamos a describir paso a paso lo que se puede hacer para utilizar este modelo disciplinario que a la vez ayude al niño a corregir sus conductas inadecuadas le enseña a tomar decisiones responsables y le ayuda a crecer con una autoestima sana.

### *Establecimiento de reglas:*

Es importante que él niño sepa exactamente que esperamos de él. A veces los papás decimos a nuestros hijos, que sean respetuosas, estudiosos, que traten a los demás como quieren ser tratados, etc. Estos son buenos principios para guiar el comportamiento, pero el niño no sabría exactamente que esperamos de él. Para que el niño tenga claridad, debemos establecer reglas que se refieran a conductas específicas y de preferencia con la participación de él, por ejemplo, "no pegues a tus hermanos" o "la tarea se empieza a hacer a las cuatro de la tarde". Evidentemente que las reglas claras por sí solas no lograrán que el niño las cumpla por lo que deben existir consecuencias que se aplicarán cuando las reglas no se cumplan. (Ver Anexo 2).

## CONSECUENCIAS:

Habíamos comentado antes que el modelo de la responsabilidad no utiliza el castigo como método disciplinario pues el castigo no tiene relación con el mal comportamiento. Por ejemplo, prohibir al niño que vea la televisión por haber peleado con su hermano, no lo va a corregir y la prohibición de ver la televisión no tiene nada que ver con el hecho de haberle pegado al hermano.

Una consecuencia natural es aquella que permite al niño aprender del orden natural del mundo físico, por ejemplo, si el niño se resiste a comer la consecuencia es que se quedará con hambre hasta la hora en que toque el siguiente alimento. Las consecuencias lógicas son aquellas que permiten que el niño aprenda a partir de situaciones que se desprenden de sus propias acciones, por ejemplo, si el niño no ha terminado su tarea entonces no podrá salir a jugar ni podrá ver la televisión. Esto no es castigo puesto que existe la regla de hacer la tarea. El niño no puede salir a jugar ni ver la televisión porque no ha cumplido con el acuerdo existente. La decisión está en sus manos. Si quiere salir a jugar tendrá que hacer primero la tarea. El modelo disciplinario de la responsabilidad que se ha expuesto, aplicado correctamente, permite que el niño aprenda de sus errores y se autocorrija; que los padres no se sientan personalmente agraviados por los comportamientos inadecuados de sus hijos y que por lo tanto no estén discutiendo constantemente con ellos. De esta manera se logrará un clima de respeto y confianza en donde los niños crezcan con una idea positiva de ellos mismos, con la capacidad de tomar decisiones, controlar su comportamiento y respetar los derechos de los demás.

## 4.2 DISCIPLINA ESCOLAR, TELEVISIVA Y FAMILIAR

### 4.2.1 DISCIPLINA ESCOLAR

La mayoría de los maestros no vemos con "buenos ojos", la disciplina que aplica nuestro compañero de trabajo, porque creemos que solo la nuestra es la "buena", sea por estricta o condescendiente. También se puede decir que la disciplina escolar no debe ser militarizada, sino que se necesita de un mínimo de orden y reglamentación para poder convivir entre tantos alumnos. Si en algo se diferencian los maestros unos de otros es en el de la disciplina escolar, porque para unos es bueno hacer filas fuera del salón de clases antes de entrar a él, para otros esto sería antipedagógico.

Otros exigen el uniforme hasta el último detalle y otros consideramos que esto va contra la individualidad del individuo. Y así podríamos enumerar un sin fin de diferencias con respecto a la aplicación de la disciplina.

A continuación presentaré 5 explicaciones que los profesores dan a los problemas de disciplina escolar directamente en el aula de clases:

- Es que son así, por su educación, por su familia, siempre han sido así.
- No son demasiado listos, no pueden con el trabajo.
- Son solo unos cuantos
- Es la edad
- Estamos en un barrio conflictivo.

Las explicaciones que dan los profesores a la disciplina escolar, se ven afectadas por toda una serie de influencias. Posiblemente cualquier explicación individual de un profesor, reflejará aspectos de la personalidad de éste.

#### 4.2.2 DISCIPLINA TELEVISIVA

Uno de los factores que tenemos en contra los maestros con respecto a obtener la atención de los alumnos es el "imán" que representa la televisión.

Por medio de la televisión, el niño retiene en la memoria con mayor intensidad todo lo que a la pequeña pantalla se refiere, a acontecimientos violentos que lo que intenta estimular nuestro aprendizaje.

La televisión proporciona tanto al bebé como al niño una excitación artificial y no el contacto emocional que le puede ofrecer una persona. Con la televisión en cierto modo ya no vemos con nuestros propios ojos, no oímos con nuestros oídos

Vemos y escuchamos lo que las cámaras y micrófonos presencian y oyen por nosotros, han ocupado nuestro lugar.

#### 4.2.3 DISCIPLINA FAMILIAR

La disciplina que no se aprende con amor en el hogar, se va aprender en el "mundo", y va a ser sin amor. La disciplina escolar hay que correlacionarla con la disciplina familiar.

Cuando tengamos problemas de disciplina con un alumno, procuremos sondear como anda la disciplina familiar y encontraremos por ahí alguna pista de solución.

Es responsabilidad del profesor, conocer lo más fondo posible el "mundo" que vive el niño. Valgámonos de la materia de lenguaje para que el alumno nos exprese de múltiples maneras este su "mundo".

#### 4.4 RENDIMIENTO ESCOLAR:

Entendemos por rendimiento escolar, la utilidad o producción de una actividad académica, algunos autores dicen que el rendimiento de una escuela, se verá afectado en la vida de los escolares que por ella han pasado: otros dicen que el rendimiento escolar se refiere a dos aspectos del proceso educativo: aprendizaje y conducta.

En el rendimiento escolar intervienen, además del nivel intelectual, variables e personalidad como la extroversión-introversión, ansiedad, etc; y motivacionales cuya relación con el rendimiento son los intereses, hábitos de estudio, relación profesor-alumno, autoestima, etc.

Para medir el rendimiento escolar del alumno, existen pruebas o procedimientos sistemáticos creados por efectuar muestreos y medir habilidades y conocimientos educativos relevantes. Las pruebas que más se utilizan para medir el rendimiento escolar del alumno son: lectura, ortografía y matemáticas.

##### 4.4.1 RENDIMIENTO ESCOLAR Y LA CLASE SOCIAL:

Algunas investigaciones han encontrado correlación entre el rendimiento educativo de los niños y la clase social de sus padres.

La influencia que ejerce la situación socioeconómica de un familia sobre el rendimiento educativo del niño proviene de diferentes fuentes; Una de las más

importantes es el valor que otorga la familia a la educación, si ésta a su vez le exige al niño o no calificaciones satisfactorias y no reprobatorias. La importancia que los padres pongan en el rendimiento escolar de sus hijos dependerá en muchas ocasiones del nivel o clase social que estos tengan.

#### 4.4.2 DIFERENCIA DISCIPLINA-RENDIMIENTO

La disciplina, como muchas otras conductas y modos de ser en la vida, se aprende. Y es a través de diversas experiencias vividas en la familia, escuela, y sociedad, que aprendemos a necesitar de otros para ser disciplinados o bien que logramos desarrollar la autodisciplina, entendiéndose como autodisciplina, la capacidad que se tiene de guiarnos, escoger el comportamiento propio, de organizar nuestras actividades, de planear nuestro trabajo, de tomar decisiones, para poder ir logrando las metas que, de acuerdo con nuestros valores ideales, nos vamos poniendo en la vida. Autodisciplina significa asumir la responsabilidad de nuestra propia vida y de nuestras acciones.

Mientras que el rendimiento es el nivel de conocimientos de un alumno en una prueba de evaluación. Por lo tanto el rendimiento se mide, se evalúa, se califica y esto se dará a partir de la potencialidad o capacidad que tenga el alumno en determinada materia.

Es la relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo, nivel de éxito que se tenga en la escuela, y el trabajo diario que se tenga con los alumnos.

## 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentarán los resultados obtenidos de la investigación, se formuló una categoría general de las cual se desprenderán los factores que intervienen en ella.

Antes de intervenir en una de las categorías es conveniente mencionar la finalidad, deberes y obligaciones que se tienen que tomar en cuenta dentro de la Institución del Colegio "La Paz".

La institución pretende impartir un tipo de educación integral, que comprende todas las dimensiones de la persona humana y busca responder al tipo de educación cristiana que los padres de familia escogen para sus hijos conforme al ideario educativo del colegio.

1. Los alumnos tienen derecho a ser respetados por los profesores, personal y compañeros.
2. Recibir información oportuna de las disposiciones reglamentarias que rigen sus actividades escolares.
3. Que se les corrija con justicia buscando siempre su bien.
4. Ser promovidos según su rendimiento valorando objetivamente.

Cabe mencionar que es importante que se tome en cuenta que tipo de sanciones reciben los alumnos en los que su comportamiento no es el adecuado según los lineamientos de dicha institución y éste es uno de los principales:

La actitud incorrecta de los alumnos con respecto a sus deberes puede ser sancionada por la directora, una vez agotada toda acción educativa de estímulo,

previa consulta al consejo escolar, se hace acreedor el educando a una separación temporal o definitiva del Colegio.

## 5.1 EL COMPORTAMIENTO DEL ALUMNO EN EL AULA Y SU RENDIMIENTO ACADEMICO:

En esta categoría se hablará de la disciplina que muestra el grupo y cuál es su rendimiento escolar de acuerdo a la disciplina que presente cada niño.

Según A. Maillo (1996: 78), "la disciplina es el mantenimiento del orden colectivo dentro del recinto escolar".

La disciplina en sí es uno de los factores que más preocupan a los profesores ya que si no logran tener la atención de todos, se pierde la idea de lo que se está explicando. En una plática informal (17-01-01), que tuve con la maestra me decía que para ella es imposible trabajar cuando se tiene un grupo indisciplinado, ya que se pierde mucho tiempo en estar callando a los que en ése momento están en desorden y su atención no es buena por lo tanto su rendimiento en ése momento no va a estar en un cien por ciento.

En una de las preguntas que le hice a los niños entrevistados fue: ¿Qué significa para ti portarte bien?, y esto fue lo que contestaron:

Niño A: Obedecer a mi maestra en todo.

Niño B: Es comprender a la maestra y hacerle caso, me siento feliz cuando me porto bien porque no me castigan.

Niño C: Que mis compañeros me respeten, me quieran y me tengan confianza.

Niño D: Algo bonito es muy bueno portarse bien y además me ayuda a sacarme dieces.



Niño E: Ser bueno, no les pego a mis amigos, no les falto al respeto y no les digo malas palabras.

En la observación del (25-01-01), al momento de estar la maestra borrando el pizarrón los niños B y D se pararon de su lugar para ver la pelota de futbol, que traía uno de sus compañeros, comenzaron a botarla y la patearon entre si; la maestra inmediatamente volteó y les dijo: " no es el momento de estar jugando con esa pelota, nada más esperan el momento en que yo no los vea y se ponen en desorden, dame esa pelota, y si no es suya, no se como le van hacer para devolverla a su dueño, pónganse ya a trabajar por favor".

Cabe destacar que el comportamiento de estos niños salvo el del A y C no es del todo adecuado, ya que ellos expresan únicamente que el portarse bien es obedecer a la maestra sacar diez y ser buenos, sin tomar en cuenta que ellos mismos alteran la dinámica del grupo en general, ya que siempre están en constante movimiento e interrumpiendo a sus demás compañeros, sienten que el sacar buenas calificaciones y "obedecer a su maestra" en todo lo que ella diga, es más que suficiente, ya que lo manejan y entienden desde su punto de vista, que si cumplen con lo dicho anteriormente, no tendrán ningún problema de comportamiento ante la maestra, y por lo tanto seguirán adelante.

Me llamó mucho la atención el caso del niño E, ya que es un niño demasiado inquieto y para él el portarse bien es el no faltarle el respeto a sus compañeros y no decirles malas palabras, el comportamiento de este niño dentro del salón de clases es un tanto especial, para empezar es importante mencionar que desde que realice mis observaciones hasta el término de las mismas, siempre estuvo sentado en el

escritorio de la maestra, y cuando la maestra necesitaba el escritorio para revisar algunos trabajos de los niños, éste tiene su butaca junto al escritorio, pegado del pizarrón. Platicando con la maestra en una charla informal que tuve con ella, le pregunté el porqué sentaba ahí al niño, y esto fue lo que respondió: "Este niño se sienta aquí porque en otro lugar se me es imposible controlarlo, y aparte como es él mas alto del salón siempre tendría que sentarlo atrás, para que no les tape a sus demás compañeros, y pues se me haría más difícil estarlo controlando desde ese lugar, y por eso lo siento en este lugar".

Otro factor que A. Maillo (1996: 94), se refiere para que exista un buen manejo de la disciplina y por lo tanto conlleve a un buen rendimiento del alumno es el espacio en el cual los niños se desenvuelven el mobiliario y el material que disponen.

El salón de clases de 2º año está de acuerdo y en condiciones de trabajo ya que tiene 39 alumnos y sobra espacio en la parte de atrás para el trabajo en equipos, el mobiliario con el que cuenta está en buenas condiciones y con suficiente espacio a los lados y al frente de los niños; la maestra en ocasiones reúne a los niños por equipos a los más inquietos los deja dentro del salón y el resto los saca al pasillo; para trabajar una actividad de matemáticas, la maestra les preguntó: "trajeron todos su metro" y todos dijeron que sí y se armó tremendo alboroto entonces la maestra les dijo "guarden silencio por favor si no no salimos al patio a medir las canchas"; entre todos se empezaron a callar unos con otros y comenzaron a bajar. (D. De campo 10-01-01).

Según Curwin y Mendler (1994:102), existen 2 modelos disciplinarios básicamente el de responsabilidad y el de obediencia.

El modelo que aplicó la maestra en esta situación, fue el de Obediencia ya que si no se guardaba silencio los niños no bajarían al patio a trabajar con su metro; se puede decir que los niños se percataron de inmediato de la consecuencia que habría si no guardaban silencio.

En una de las observaciones del ( D. De campo: 31-01-01), al ver la maestra que los niños no le ponían atención al momento de estar explicando, como ordenar alfabéticamente una serie de palabras que tenía escritas en el pizarrón, de inmediato se dirigió hacia el closet y saco una serie de palabras que las tenía en formas de fichas de trabajo sobre madera y un alfabeto móvil, y les dijo: "por favor pongan atención, y las cosas que traía en la mano las levantó, para que se dieran cuenta de lo que era, si no guardan silencio no trabajaremos con este material, y volveremos a trabajar en el pizarrón como lo estábamos haciendo hace un ratito", los niños automáticamente guardaron silencio y esperaron a que la maestra los acomodará en equipos de trabajo para poder hacer la actividad con el material.

En general el modelo disciplinario que utiliza esta maestra es el de obediencia ya que ella lo tiene como una técnica que puede emplear cuando los alumnos están en desorden, el aplicar un material que les sea novedoso, para así poder lograr atraer un poquito más su atención.

El comportamiento de los niños entrevistados es un tanto heterogéneo ya que 2 de ellos son niños "bien portados", ya que son niños que están siempre en su lugar, haciendo sus trabajos que la maestra les pide, participan en clase y están atentos en las indicaciones de su maestra, uno de ellos con buenas calificaciones y el otro con calificaciones no tan satisfactorias.

A continuación se mostrarán las calificaciones que los niños contestaron tener.

En la pregunta de la entrevista que se les hace a los niños es acerca de cómo van en sus calificaciones y por qué creen ellos que tengan dichas notas y esto fue lo que respondieron:

Niño A: Mis calificaciones son de 9 y 10 y estudio y le pongo atención a mi maestra.

Niño B: Más o menos, tengo 7 y 10 también, es que a veces no le entiendo a la maestra.

Niño C: Casi toda la boleta tengo un 10 y solo un nueve.

Niño D: Mis calificaciones son de 9 y 10.

Niño E: Llevo puro 10.

Cabe mencionar que para corroborar las respuestas de éstos niños le pregunté a su maestra cómo andaban éstos niños en sus calificaciones y me dijo: "Mira la verdad con el único que tengo un poquito de problemas es el niño B; y no es porque no sepa lo que se le está preguntando o no entienda dichas actividades, lo que pasa es que es muy distraído y cuando no quiere trabajar me toca llevarlo a la dirección en muchas ocasiones, porque no me quiere trabajar y empieza a inquietar la conducta de sus demás compañeros".

Los niños entrevistados, sólo 2 de ellos se comportan de manera se podría decir un tanto formal por lo que ya se dijo anteriormente y sus calificaciones se destacan en el grupo de hecho sus compañeritos en ocasiones les piden ayuda.

Sin embargo el rendimiento académico de los otros 3 niños son muy buenos y su comportamiento no es del todo bueno dentro del salón de clases, ya que en especial estos tres niños constantemente están en indisciplina, como corriendo dentro del salón, comiendo, platicando con sus compañeros, haciéndoles travesuras tanto a la maestra como a sus compañeritos. En una ocasión me toco observar como el niño

E, le escondió las tijeras a una de sus compañeras que estaba a su lado, y se las puso adentro del bote de basura, cuando el niño vió que la niña le iba a decir a la maestra lo que había sucedido, de inmediato fue al bote de basura y se las entregó.

En unas de mis observaciones me tocó llegar cuando la maestra les estaba aplicando un exámen bimestral y me puse al lado del niño D; recuerdo que estaba en la parte de matemáticas resolviendo una notación desarrollada y separando posteriormente la unidad, decena y centena, todo lo hacia de manera correcta y cada vez que terminaba de resolver una operación se paraba de su lugar y se lo iba a mostrar a la maestra. ( D. de campo: 05-02-01).

El rendimiento de éste niño es muy bueno ya que en sus notas lleva nueve y diez, pero su comportamiento dentro del salón de clases es un tanto inquieto pero quiero dejar en claro que cuando se le pone un trabajo lo termina de inmediato y posteriormente se pone a platicar con el niño B ya que son muy buenos amigos, de hecho la maestra los tiene muy separados el uno del otro.

Cuando terminaron la prueba de matemáticas el niño B le dijo al D, "Oye, ahora a quien vamos a escoger para que juegue con nosotros a la hora del recreo futbol, y el niño D le dijo, pues ahorita vemos, pero tu y yo nos quedamos en un equipo sales, pues sale.

La situación de estos niños me muestra que no sólo un niño disciplinado tiene que ser el mejor del salón o signifique aquel que retiene de manera satisfactoria los conocimientos dados, sino por el contrario muchas veces aquellos niños que desde nuestra punto de vista son niños "inquietos", son a los que mejor les queda claro la explicación de su maestra, esto lo digo refiriéndome al niño E, ya que no es un niño

que tenga una conducta intachable y por lo contrario sus calificaciones son satisfactorias ya que la conducta de este niño es toda actividad corporal, mental y afectiva que el expresa dentro del salón de clases.

## 5.1.2 RELACION MAESTRO ALUMNO EN EL MANEJO DE LA DISCIPLINA

Según Pedro Morales (1998:43), cada profesor tiene momentos o ámbitos específicos en los que la relación con sus alumnos es clara, diferenciada e importante. La relación maestro alumno que se a dentro del grupo de 2° "B", según las respuestas de los entrevistados es buena, ya que a los 5 de los niños entrevistados se les preguntó que como era su relación con su maestra ,y esto fue lo que respondieron:

Los cinco niños contestaron que su relación era muy buena, aunque en lo particular me llamó mucho la atención las respuestas de los niños "c" y "d" los cuales contestaron:

Niño C: Pues me llevo bien ¿Cómo te diré?, mira ella me enseña muchas cosas y por eso me porto bien con ella.

Niño D: Me llevo bien porque es nuestra maestra porque si no me saca del salón.

Las dos respuestas anteriores me reflejan que se está dando un tanto lo que se mencionaba en el capítulo número tres de el marco teórico, sobre la autoridad del profesor, ya que estos dos niños por lo menos creen que su relación que debe existir debe ser buena ya que si su comportamiento dentro del salón de clases no es del todo adecuada su maestra tomara una reacción ante ellos un tanto negativa y ellos ven una autoridad de líder de su maestra y no a una autoridad de

servicio; aquí estaría retomando lo que dice Franco Voli (1996:31), "El profesor que quiera ser un buen educador, necesita la autoridad entendida como servicio...").

Estos dos niños dejan ver que su relación maestro alumno en el manejo de la disciplina es "buena", porque deben de obedecer y acatar órdenes de su maestra, aquí ellos ven el papel de su maestro como líder, por lo cual su conducta debe ser adecuada si no tomará acciones negativas para con ellos.

El niño E acata todas las órdenes que la maestra les dice, pero solo es un momentito, ya que se distrae con cualquier cosa, si no le hacen caso sus compañeritos, él busca la manera de entretenerse sólo, ya sea con el sacapuntas o la lapicera. En una ocasión la maestra les dijo a sus compañeritos: "Si alguno de ustedes viene a platicar con el niño E, lo sacaré del salón".

Se puede decir que la disciplina de estos dos niños no es muy buena ya que tratan de retar a su maestra o de probar que actitud tomara con ellos si su comportamiento no es el adecuado. En mis observaciones me pude dar cuenta que la maestra le llamó la atención al niño D: "por favor ponte a trabajar, no estés jugando, vas atrasado", en cuanto la maestra le habló particularmente y con una voz un tanto elevada, este niño de inmediato se puso a trabajar pero en cuanto terminó y vio que la maestra estaba distraída y no estaba viendo que hacia él volvió a platicar con sus compañeritos. Por otro lado el niño E, trabaja muy bien y es participativo en clases pero cuando él termina su trabajo y por lo regular es uno de los primeros, se pone a platicar con sus compañeritos y la maestra le dice: "por favor deja terminar a tus demás compañeritos, guarda silencio" (Observación diario de campo).



El manejo de disciplina de la maestra y su relación que existe para con ellos en ocasiones se ve un tanto diferenciada dentro del grupo, ya que no se muestra igual con un niño que constantemente le esta llamando la atención, y la esta interrumpiendo constantemente en sus clases, a otros niños que no necesita llamarles ningún tipo de atención porque su comportamiento esta dentro de lo "normal" desde el punto de vista de la maestra.

Cabe destacar que la relación maestro alumno depende en particular de la personalidad de la maestra que este frente a grupo, en el caso particular de la maestra de segundo año su carácter es un tanto fuerte, ya que es muy estricta en todos los trabajos que les indica a cada uno de los niños, hasta su tono de voz es muy elevado sobre todo con aquellos con los que su disciplina no es tan adecuada, un ejemplo claro de esto es cuando la maestra le llamó a atención al niño e: "Te dije que tu lugar es cerca del escritorio, no se que haces parado allá atrás, sigue, sigue de pie y te vas a ir a la dirección, porque por lo que veo no me haces caso a mí a ver si con la directora si te comportas bien" (D. de campo 02-01-01), en cuanto le dijo esto el niño regresó de inmediato a su lugar y se puso a trabajar, un tanto nervioso por lo que la maestra le había dicho.

La relación maestro-alumno en el manejo de la disciplina es de gran importancia ya que de esto dependerá de gran parte como una forma de atraer la atención de los niños.

En el cuestionario aplicado a la maestra se le pregunta que relación lleva con sus alumnos y si esto influye en el manejo de la disciplina y esto fue lo que contestó:

"mi relación es buena, de cordialidad y respeto, pero si veo que cuando quiero ser muy complaciente con los niños y me dejo llevar por ellos la disciplina del grupo se altera, ya que cada uno tiene ideas diferentes y se me es imposible cumplírselas a todos". Aquí la maestra menciona "imposible cumplírselas a todos", quiero aclarar que los niños cuando no se les cumple lo que ellos quieren en ese momento preguntan él por qué; los niños estaban trabajando en su libreta de español y en eso escucharon que los demás grupos estaban saliendo a ensayar los villancicos, todos empezaron a decir "maestra, maestra saquenos también a nosotros a ensayar" y la maestra les dijo no y todos expresaron el por qué y la maestra les aclaró que cada grupo tenía un horario para salir a ensayar al patio y esto bastó para que siguieran trabajando y esperar el momento de su ensayo. ( D. de campo 08-12-00).

## **El niño de Segundo año de Primaria y su disciplina:**

En este factor se desarrollaran principalmente algunas características importantes por las cuales atraviesa el niño según Piaget, y el por qué se va dando su disciplina de tal manera en esta edad.

Según Piaget, los niños a la edad de 7 a 8 años pueden producir cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio.

Se puede decir que los niños de 2° año, de acuerdo a Piaget, están por terminar el estadio preoperatorio y otros ya están dentro del estadio de las operaciones concretas; cabe resaltar que en el grupo se encuentran niños que todavía tienen 7 años y otros que ya cumplieron los 8 años. Preguntándole a la maestra si ella notaba alguna diferencia sobre todo de disciplina entre los niños de 7 y 8 años ella contestó: "Mira, no se nota mucho la diferencia ya que casi la mayoría de los niños tienen ya 8 años y los restantes ya están por cumplirlos, con respecto a la disciplina creo que no influye tanto en la edad que tenga el niño, ya que cada uno tiene una personalidad muy diferente a la del otro".

Lo dicho anteriormente por la maestra se ve comprobado con los 5 niños entrevistados ya que el niño A y C tiene siete años y los restantes tienen ocho años y su disciplina es muy diferente.

Piaget dice que la disciplina de estos niños de acuerdo a su edad será el resultado de cada personalidad, actitudes e influencias que el niño tenga y por lo tanto esto se ve reafirmado en la práctica, según por lo que la maestra comentó anteriormente.

Otra característica muy importante con respecto a la disciplina que se tiene a esta edad, es que los niños comienzan a comprender ciertas reglas que ya son aceptadas mutuamente y esto se ve reflejado sobre todo en el juego y en las actividades por equipo dentro del salón de clases, donde los niños tienen que interactuar con otros que no piensan y no hacen lo mismo que ellos quisieran.

En una de mis observaciones la maestra los sacó a realizar una actividad de su libro de matemáticas, de serpientes y escaleras, en esta actividad cada niño tenía que aventar su dado y avanzar según el número que haya quedado, en uno de los equipos un niño avanzó más de lo que le había salido en su dado, los niños de inmediato se dieron cuenta de lo que había hecho su compañerito, y le dijeron que no fuera tramposo que tenía que avanzar sólo el número que la había salido, y que si no lo hacía le dirían a su maestra, el niño de inmediato acepto lo que sus compañeritos le dijeron y se puso en la casilla correspondiente. ( D. De campo 19-01-01).

En otra ocasión la maestra les dijo: "Bueno niños, como trabajaron muy bien, vamos a jugar al ahorcado", cada fila del salón es un equipo, la maestra pone varias rayitas en el pizarrón, y ellos tendrán que descubrir la oración que esta oculta, pero para esto cada fila tiene una oportunidad para decir una letra que ellos crean que se pueda encontrar en la oración, y solamente el niño que levante la mano puede decirla, y si gritan los demás equipos alguna letra sin que les haya tocado, la fila del niño que gritó pierde la oportunidad y se pasa la oportunidad a la fila siguiente. Con ésta actividad los niños saben respetar las oportunidades que cada niño tiene, desarrollan su imaginación y conocen nuevas palabras, significados y tienen una mejor ortografía.

De acuerdo a lo que Piaget dice con respecto a estos comportamientos de los niños a esta edad dice que " a medida que los niños maduran, interactúan más con otras personas y entran en contacto directo con un rango mayor de puntos de vista".

Un aspecto muy importante que se debe tomar en cuenta para saber él por qué de la disciplina del niño a esta edad. Es en un tanto el desarrollo moral que alcanza el niño; entendiéndose como moral las costumbres y tradiciones que el niño tenga. De hecho en toda sociedad existen costumbres y tradiciones que los niños o personas, tienen que sujetarse a ellas.

Dentro del contexto educativo del colegio "La Paz", una costumbre podría llamarse un tanto de disciplina es que los niños terminando el toque del recreo se tienen que formar inmediatamente en el patio en el lugar que a cada grupo le corresponde, con esto los niños se dan cuenta que el grupo que avanzará primero será el que esté en completo orden, sin hablar o estar molestando a sus demás compañeros, no estar comiendo en filas y escuchar con atención lo que en ese momento la Directora les esté comentando.

Los niños de 2° año como regla que su maestra les tiene, es que se deben formar inmediatamente, sin que ella les esté diciendo que se formen o guarden silencio ya que si no es así no tendrán en la gráfica de disciplina dichos puntos que los hacen ganarles a los demás grupos. Para ellos existe una gráfica de disciplina en la cual una maestra está supervisando como es la subida al salón de clase para ponerle o no un avance al siguiente escalón.

Según Piaget los niños a esta edad ya son capaces de emitir juicios y saben distinguir las reglas que de ellos dependerá si las cumplen o no, y me parece que esto es determinante en la disciplina de estos niños ya que si ellos quieren portarse bien lo hacen porque les parece que es lo más adecuado tanto para ellos ya que no se les estará llamando continuamente la atención como también puede ser que en ese momento no se quieren portar bien y es muy a su juicio, ya que ellos saben que el no portarse bien les traerá una consecuencia no satisfactoria para ellos.

## **CONCLUSIONES**

Esta investigación tuvo como base principalmente que tan importante es la disciplina dentro de un salón de clases para un buen rendimiento escolar.

Los resultados obtenidos de esta investigación contestan a las preguntas de investigación y objetivos planteados al inicio de este trabajo .

A continuación se mencionarán las conclusiones a las que se llegaron:

- La disciplina que tengan los alumnos en el salón de clases no siempre influirá en el rendimiento del niño, ya que el niño no solo con su buen comportamiento o disciplina, viéndola esta desde el punto de vista de los profesores, se verá reflejado su rendimiento, ya que el rendimiento del niño dependerá de la capacidad de razonamiento propia de cada niño, y no influye en ocasiones que tan disciplinado o no sea, este es un mero control de personalidad del niño.
- Un aspecto muy importante al que se llega, es que la relación que se de entre maestro – alumno en el manejo de la disciplina, dependerá de manera particular de las propias actitudes y de cómo los profesores primeramente se ven a ellos mismos.
- La relación con los alumnos no se debe limitar a ser abiertos, amables, espontáneos, sino que debe abarcar todas las dimensiones del proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en el aula. Una buena relación que se tenga con los alumnos, pero que no hay eficacia en la tarea docente, no es una buena relación vista desde una perspectiva más integral.

- La mala relación que tenga el profesor con los alumnos influye de manera especial, para que exista una indisciplina, que en muchas ocasiones esta indisciplina es provocado por los propios alumnos, para molestar al propio maestro, de allí el que es importante que exista una buena comunicación e interacción dentro del grupo de trabajo.
- Es indispensable que las técnicas o métodos de trabajo que utilice el profesor, sirva de motivación para los alumnos sobre todo en aquellos en los que su disciplina se ve un tanto distorsionada a la del resto del grupo, ya que si se logra primeramente atraer la atención de los alumnos, se obtendrá un resultado que favorecerá un ambiente agradable dentro del salón de clases.
- La disciplina en si es un instrumento de suma importancia para el buen desarrollo de una clase, pero no determina o asegura que con ésta el niño tendrá un buen rendimiento escolar.



## PROPUESTA

A continuación se mostrarán las propuestas que se tienen para que se lleven a cabo dentro de la institución del Colegio "La Paz", las cuales estarán dirigidas tanto a los docentes y directivos así como aquellas que se pueden dar o llevar dentro de un salón de clases.

### PROPUESTA PARA LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS:

Se ve la necesidad de llevar a cabo un programa que posteriormente se expondrá mediante una conferencia, tanto a los docentes a nivel Primaria, así como a los directivos de la misma en la cual el título o tema a tratar es el siguiente, "¿QUE TANTO CONOCES DE DISCIPLINA?".

El plan que se llevaría a cabo sería el siguiente:

El objetivo a tratar es "Lograr que los docentes lleven a cabo un buen manejo de disciplina, a través de diversas técnicas grupales".

El contenido de la conferencia se basará principalmente en el concepto que se tiene de disciplina de diferentes autores, los cuales se expondrán por medio de acetatos y posteriormente cada docente realizará su propio concepto de disciplina, retomando lo que se ha visto.

Enseguida se les pasará por medio de diapositivas, las diferentes técnicas que se sugieren para un buen manejo de disciplina, sin llegar a caer siempre en sanciones o castigos que al único que perjudican en este caso es al niño.

## PROPUESTA PARA EL CONTEXTO DE LA CLASE:

- Crear en el aula un clima agradable, en el que se resalten aciertos de disciplina, a través de una metodología activa.
- Aprovechar la interacción que se tenga de forma cotidiana, para modelar actitudes motivadoras de disciplina que surjan de los propios alumnos.
- Que se tenga una programación diaria por parte del profesor, al momento de impartir sus clases, para que esto a su vez se vea reflejado en lograr atraer y retener la atención de los alumnos.
- Que los alumnos se responsabilicen de sus propios actos de comportamiento, sabiendo con anterioridad todos aquellos que no se deben realizar dentro del salón de clases.
- El de llevar a cabo un reglamento interno dentro del salón de clases el cual deberá ser respetado tanto por la maestro como por los alumnos.
- Es necesario que se establezca un clima de confianza mutua y de apertura a los demás sin miedo o reparos.

Organizar al grupo de modo que no se distinga a los que se comportan "bien" o no tan bien dentro del salón, es decir organizar al grupo de manera natural, sin distinciones.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

## **GLOSARIO**

**Comportamiento:** Acción o reacción que un ser vivo manifiesta con respecto al ambiente. En ocasiones implica en el hombre la valoración subjetiva de una conducta.

**Conducta:** Manera de conducirse una persona en las relaciones con los demás, según una norma moral, social, cultural. Además se refiere a la conducta global de un grupo social en sus relaciones para con otros.

**Educación:** Actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración en la sociedad.

**Enseñanza:** Es el acto en virtud del cual el maestro pone de manifiesto los objetivos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda.

**Disciplina:** En pedagogía es el conjunto de medidas y reglas establecidas con el objetivo de ordenar el desarrollo de una clase o el funcionamiento correcto de una institución.

**Técnica:** Procesos de trabajo o de producción que supone una manera desarrollada del aprendizaje, pero no un saber teórico o dones artísticos particularmente desarrollados.

## BIBLIOGRAFÍA

- FREINET, Celestin, (1987), La Educación por el trabajo, edit. Trillas, México, D.F.
- FREIRE, Paulo, (1989), La educación liberadora, edit. El Caballito, México, D.F.
- GISPERT, Carlos, 1997, Enciclopedia de la Psicología, edit. Océano Centrum, Madrid, España.
- MORALES, Pedro, (1998), La relación profesor alumno en el aula, edit. PPC, Madrid, España.
- NEWMAN N, (1986), Manual de Psicología infantil, edit. Ciencia y técnica, Madrid, España.
- PALACIOS, Jesús, (1989), La cuestión escolar, edit. Laia, Barcelona.
- PAPALIA, (1997), Psicología del desarrollo, edit. Mc. Graw Hill, México, D.F.
- SANTILLANA (1998), Diccionario de las ciencias de la educación, edit. Santillana, México, D.F.
- TAPIA, Jesús, (1998), La motivación en el aula, edit. PPC, Madrid, España.
- U.P.N., (1986), Desarrollo del niño y aprendizaje, edit. SEP, México, D.F.
- VOLI, Franco, (1998), La autoestima del Profesor, edit. PPC, Madrid, España.
- W. Bijou Sydney y M. Baer Donald, (1988), Psicología del desarrollo infantil, edit. Trillas, México, D.F.

HEMEROGRAFIA:

ARNOLD, Thomas, Disciplina y castigos corporales, en revista Educación 2001.

DIAZ, M. Relaciones humanas entre maestros y alumnos, en revista Educación, No. 14

GOMEZ, Luis Felipe, Disciplina y desarrollo del niño, en revista Educación 2001.

GREY, Loren, Disciplina sin tiranía, en la revista Educación no. 14.

GUZMÁN, Carlota, Repensar la disciplina escolar, en revista Cero en conducta No. 33, 34.

**ANEXOS**

## Anexo 1

### El Modelo de Obediencia

**Meta principal:** Que los niños sigan órdenes.

**Principio:** Haz lo que yo (adulto) quiero.

**Intervención:** Premio y castigo como método disciplinario.

**Ejemplos:**

Amenazas

Suspensión de permisos

Regaños

Comprarle un juguete

Nalgadas

Llevarlo al  
Restaurante

**El niño aprende:**

**Que no lo descubran.**

**No es su responsabilidad.**

## Anexo 2

### El modelo de responsabilidad

**Meta principal:** Enseñar a los niños a tomar decisiones responsables.

**Principio:** Aprender de los resultados de las decisiones.

**Intervención:** Consecuencias lógicas o naturales.

**Ejemplos:**

- Rompiste el juguete y es una lástima pues ya no podrás jugar con él.
- No has terminado la tarea y por lo tanto no puedes salir a jugar.

**El niño aprende:**

- Yo causo los resultados.
- Tengo mas de una alternativa de comportamiento en cualquier situación.



## ANEXO 3

### Fragmento del Diario de Campo

10/01/01

grupo de 2ºB

Duración 60 minutos

Hoy llegue a las 9:00 a.m. estaban en la clase de matemáticas, la maestra estaba escribiendo en el pizarrón unas operaciones de notación desarrollada, mientras ellas las anotaba por completo en el pizarrón, los niños las escribían en su libreta, entonces un niño le dice, "maestra, ya no nos ponga tantas, no vamos a alcanzar a contestarlas ya falta bien poquito para el recreo", la maestra le dijo nada más contesta las que alcances antes del timbre, regresando del recreo terminas, y esto va para todos.

Al escuchar varios niños lo que la maestra había dicho, unos se pusieron a platicar ya que ellos pensaban que si no las terminaban no saldrían al recreo, la maestra comenzó a escuchar que estaban platicando entre risas y alzaban la voz cada vez más y les dijo de manera particular a estos niños, "si no me entregan las operaciones no salen al recreo y ahora si se los voy a cumplir", de inmediato los niños se dieron prisa anotándolas para poderlas contestar.

Un niño ya que había terminado de copiar las operaciones le preguntó maestra no le entiendo, a la operación número tres, me la explica por favor, de pronto el niño que estaba a su lado se empezó a reír y le comenzó a decir, con un tono de burla, no sabe, no sabe, la maestra de inmediato le llamó la atención, y le dijo que

guardara silencio que para eso estaba ella para explicar todo aquello que no entendieran, y enseguida le explico al niño.

## ANEXO 4

### CUESTIONARIO A LA MAESTRA

1. ¿Qué entiende usted por disciplina?
2. ¿Cómo es la disciplina del grupo en general?. Describame un día de clases por favor?
3. ¿Cómo es su actitud ante el grupo cuando este a su vez se muestra indisciplinado?
4. ¿Cuál es el método de enseñanza que usted utiliza?
5. El rendimiento académico de sus alumnos son en los que su disciplina es adecuada. si no y porque.
6. ¿Qué tipo de motivación utiliza para el manejo de la disciplina el grupo?
7. Si el grupo se muestra indisciplinado como se manifiesta usted para que estos a su vez se comporten de manera correcta.

## ANEXO 5

### Guía de entrevista para los alumnos

1. ¿Qué significa para ti el portarte bien?
2. ¿Cómo vas en tus calificaciones, y porque crees que tengas estos resultados?
3. ¿Cómo es la relación que tienes tú con la maestra, como te llevas dentro y fuera del salón de clases?
4. ¿Te gusta como los corrige tu maestra cuando se encuentran en desorden?
5. ¿Qué te parece la forma en la que la maestra te da las clases, te explica lo que tienes que realizar?
6. ¿Cómo reaccionas cuando tu maestra te llama la atención por algún motivo dentro del salón de clases?
7. ¿Cuándo tú en específico no te estas portando bien y estas en desorden, terminas los trabajos que tienes que hacer para entregar a tu maestra?