



ARQUITECTURA



TESIS PROFESIONAL
que para obtener el Título de Arquitecto Presenta:

J. Jorge Lara Jiménez

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

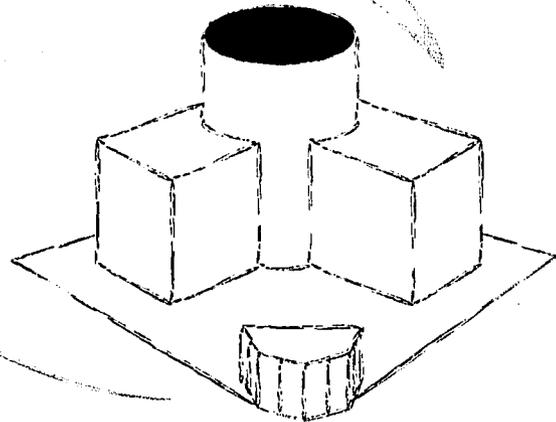
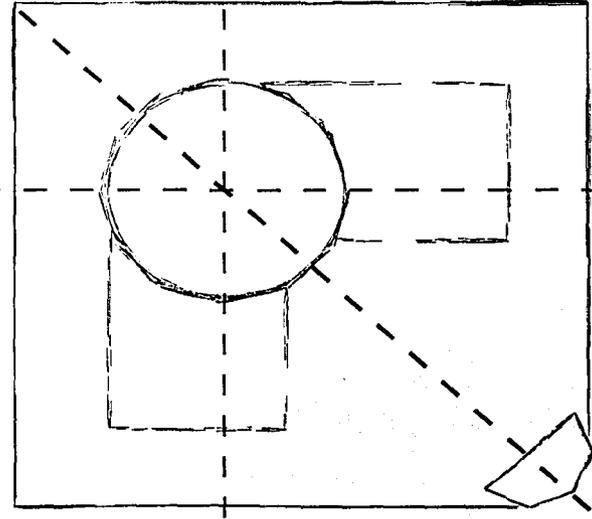


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ARQUITECTURA

*"I call architecture frozen music..."
Johann Von Goethe.*

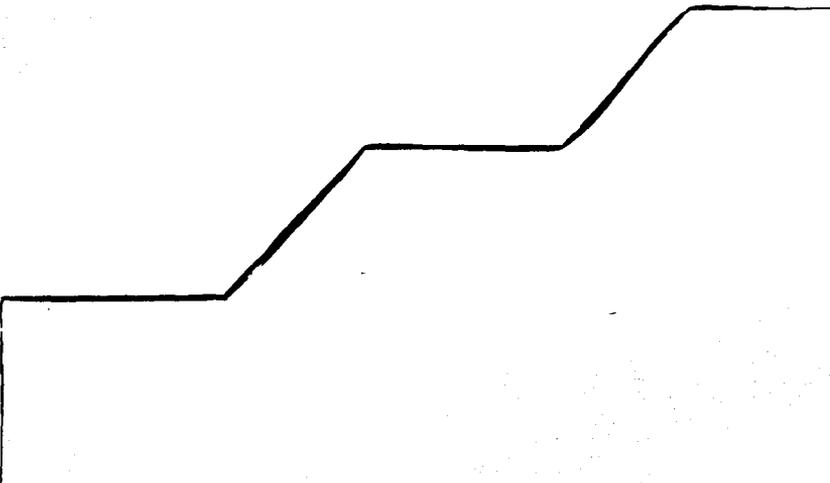
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

JURADO:

**Arq. Wilfrido Gutierrez Manrique
Arq. Rene Rendon Lozano
Arq. Hector Garcia Escorza
Arq. Roberto Vallin Rodriguez
Ing. Francisco Ortega Loera**

Con toda mi Adoración y Agradecimiento:
Al gran constructor y diseñador
de todas las cosas,
por haberme dado la oportunidad
de llegar hasta aquí.

DIOS



A mi Hermana:
Gina,
por su ternura y comprensión.

A mi Hermano:
Ivan,
por permitirme ser su compañero
y su amigo.

A mis Padres:
Jorge y Martha,
por su amor, apoyo y
creencia en mi.

A mi Hija Lilian:
por ser el motivo diario
de mi superación.

A mi Familia:
por su cariño y ser como son.

*A mis Amigos Arquitectos:
Roberto Lona, Jorge García,
Beatriz Martínez, Adela Castro,
Enrique Ramos y Gustavo Castillo,
por permitirme aprender a su lado.*

*A mi Maestro y Amigo:
Arq. Antonio Gutiérrez Manrique,
por su apoyo y enseñanzas.*

*A mi Maestro, Amigo y
Director de Tesis:
Arq. Wilfrido Gutiérrez Manrique,
por sus enseñanzas dentro y fuera
de la carrera.*

*A mis Amigos y Compañeros:
Raúl Pérez y Carlos Rayas,
Por su ejemplo y las
experiencias vividas.*

*Y a mi Universidad:
por recibirme, formarme, y
de la cual me siento muy orgulloso.*

La emoción más antigua y más intensa
de la humanidad es el miedo
y el más antiguo de los miedos,
es el miedo a lo desconocido.
Lovecraft.

A manera de prólogo:

El sueño constante de cada uno de nosotros, es ver culminadas cada una de las etapas o propósitos que emprendemos, el llegar a esa culminación, nos llena de nerviosismo y ansiedad, pero sobre todo de una gran satisfacción y orgullo, el compartir este flujo de sentimientos con las personas que queremos y que han creído en nosotros, nos hace más leve la carga que por momentos creemos llevar, y es no solo un deber, sino también un placer, compartir con todos ellos esos momentos y mejor aun, la felicidad y aprendizaje que nos ha dejado dicha experiencia. Por eso el haber llegado hasta aquí y contar con todos ustedes hace que todo halla valido la pena. Como cito el Arq. Rene Rendón en una de sus clases al inicio de mi formación; "El que quiera a la arquitectura, de ahora en adelante esta es su mujer y si quieren que ella este contenta y no les reclame nada, tendrán que fajarsela diario." Es mi deseo pues, estar y amar a esta mujer de mil formas y mil pieles y si bien es cierto que estoy muy lejos de ser el mejor de sus amantes, siento la tremenda necesidad de conocerla cada día un poco más y de serle incondicionalmente fiel.

Jorge Lara J..

Tema: Centro Financiero Bancario

- **Introducción**
- **Objetivos**
- Objetivo de la Carrera
- Objetivo Personal

- 1. Antecedentes Históricos**
- Delegación Álvaro Obregón
- Fraccionamiento Santa Fe
- Espacios similares
- Fundamentación

- 2. Investigación**
- **Medio urbano natural**
- Ubicación física
- Clima
- Temperatura
- Precipitación pluvial
- Asoleamiento
- **Terreno**
- Características físicas
- **Medio urbano artificial**
- Uso de suelo
- Estructura vial
- Vialidad y límites
- Transporte
- Infraestructura
- Servicio urbano sucursales bancarias
- Imagen urbana
- **Medio Socio-económico Cultural**

- **Normatividad**
- Programa parcial de desarrollo urbano
- Reglamento de Construcción para el Distrito Federal
- **Aspectos técnicos constructivos**
- Losacero Romsa
- **Proporcionamiento de áreas**
- **Conclusiones**

3. Requerimiento de Areas

- Lista de requerimientos
- Sucursal bancaria
- Casa de bolsa
- Casa de cambio
- Oficinas corporativas
- Servicios generales

4. Síntesis de los Factores

- 4.1 Programa Arquitectónico
- 4.1.1 Sucursal Bancaria
- 4.1.2 Casa de Bolsa
- 4.1.3 Casa de Cambio
- 4.1.4 Oficinas Corporativas
- Servicios Generales
- Diagrama de Funcionamiento
- Matriz de Relaciones
- Imagen Conceptual
- Memoria Descriptiva Arquitectónica
- Memoria Descriptiva Estructural
- Memoria Descriptiva de Instalaciones
- Instalación Hidráulica
- Instalación Sanitaria
- Instalación Eléctrica
- Instalación Aire Acondicionado
- Sistema Contraincendio
- Telefonía y Sistemas
- Requerimientos de seguridad

• **Proyecto Ejecutivo**

- Proyecto Arquitectónico
- Albañilería
- Acabados
- Despiece de Pisos
- Despiece de Plafones
- Detalles Constructivos
- Carpintería (puertas y mobiliario)
- Criterio Estructural
- Criterio de Instalaciones
- Instalación Hidráulica
- Instalación Sanitaria
- Instalación Eléctrica
- Instalación Aire Acondicionado
- Sistema Contraincendio
- Telefonía y Sistemas
- Requerimientos de Seguridad

• **Proyecto Económico**

- Costo de Proyecto; Arancel y Honorarios
- Presupuesto Global por Partidas
- Tiempo de Ejecución de Obra

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN



El desarrollo urbano de la Ciudad de México en la época actual genera la necesidad de implementar espacio-forma arquitectónicos, que satisfagan la realización de actividades físicas, intelectuales y espirituales del sujeto-usuario en nuestra ciudad.

Este crecimiento urbano, nos obliga como arquitectos a buscar por medio del ejercicio profesional del diseño integral, la generación de un espacio que responda en cuanto: Imagen, Funcionamiento e Integración al contexto, con la idea de una arquitectura contemporánea que se adecue a la estructura cambiante de una metrópoli que como la nuestra requiere dar solución a la demanda de satisfacción de servicios de carácter Administrativos, Financieros y Comercial dentro de nuestra ciudad.

Todo ello llevado acabo sin olvidar los parámetros que como profesionales de la arquitectura estamos obligados a considerar: concepción Integral del Espacio-Forma con apego a las Disposiciones Legales y a las Normas de la Estética y Construcción.

Logrando de este modo un uso total, racional y 100% optimo del aprovechamiento del espacio arquitectónico para permitir que nuestra obra permanezca asentada en su concepto, trascienda el tiempo actual y el devenir histórico de nuestra urbe.

La demanda a este crecimiento urbano se refleja en la propuesta de nuevas zonas que satisfagan las necesidades de todos los que aquí habitamos, sin olvidar que nuestra ciudad es una Capital importante a nivel mundial, siendo objetivo de grandes capitales de inversión a nivel nacional e internacional, por lo que se requiere de zonas donde se satisfagan estas demandas de inversión y grandes movimientos financieros.

Una de estas zonas de crecimiento y quizá la mas importante en este Siglo XXI sea la zona de Santa Fe, en la delegación Alvaro Obregón, al poniente de la Ciudad de México. Está zona en crecimiento cuenta con toda la infraestructura para albergar grandes consorcios y convertirse en un punto de encuentro importante de negocios.

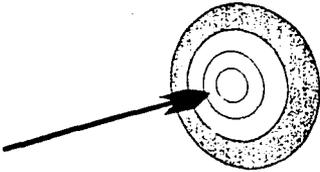
Por ello se requiere de CENTROS FINANCIEROS BANCARIOS, que respondan a las necesidades de la zona y nuestra ciudad.

La memoria es redundante: repite los signos para que la ciudad empiece a existir.

Italo Calvino.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

OBJETIVOS



OBJETIVO

• **OBJETIVO PLANTEADOS POR LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA E.N.E.P. ARAGON**

El fin último de la enseñanza en la U.N.A.M. Campus Aragon exige:

El alumno estará capacitado para concebir, determinar y realizar los espacios internos y externos que satisfagan las necesidades del hombre en su dualidad física y espiritual expresada como individuo y como miembro de una comunidad.

• **OBJETIVO PERSONAL**

Manifestar y hacer del conocimiento de todo aquel que lea esta tesis, mi punto de vista sobre la arquitectura, mostrar mi formación como arquitecto, enlistar los elementos que nos condicionan o generan un proyecto específico, el razonamiento que hago de cada uno de estos elementos y la forma integral con que trato de analizarlos, es decir, pasar de ideas y razonamientos generales a particulares, sin dejar de concebirlos como un todo.

A título personal quiero decir, que el camino que hagamos para llegar a determinado objetivo, acrecentara o disminuirá el valor de nuestro objetivo. Esto es; la concepción y elaboración de una tesis es un trabajo muy interesante pero a la vez tedioso y extenuante, por lo que debemos de tener cuidado con la información que manejamos y como la presentamos para no confundir al lector o aburrirlo con información innecesaria o estudios y análisis complejos de elementos o condicionantes que no los requieren.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

• **CONCLUYENDO**

Mostrar y aplicar los conocimientos académicos adquiridos, en un proceso particular del diseño, en la concepción y determinación de una obra arquitectónica tomando en cuenta las condicionantes económicas, culturales y políticas del usuario.

Es importante señalar que la presente tesis no pretende ser un Manual de Normatividad o Guía para el Desarrollo y Concepción de Bancos y/o Corporativos Financieros, ya que de pretenderlo, resultaría un trabajo incompleto, porque la diversidad de formas y soluciones de funcionamiento son tantas, como grupos financieros existen, de igual modo los cambios en cuanto a criterios de construcción, acabados e instalaciones son constantes y se ajustan o modifican de acuerdo al tiempo y a la zona geográfica.

*El que quiera llamarse arquitecto debere,
pues, ser ingenioso y aplicado; pues ni el
talento sin el estudio, ni este sin aquel,
pueden formar un artifice perfecto.*

Marco Vitruvio Polión

OBJETIVOS

Proceso

1
NECESIDAD

Lo que pretendo es mostrar la aplicación de mi propia metodología para la solución de un espacio-forma, la cual es en esencia y gran parte la aprendida en esta escuela de Arquitectura de Aragón, y mostrar mi propia interpretación de esta.
De igual forma mostrare los elementos que componen un Banco, la función de ellos y su inter-relación con otros elementos, pero repito no se pretende dar un Manual de Normatividad Bancaria, sino invitar al lector a que conozca una metodología (la mía), y conocer o recordar los componentes de un espacio Bancario.

• **Proceso del Diseño Arquitectónico Integral**

El proceso que aprendí para la realización un espacio-forma, que es el que aplico aquí, y al cual doy mi propia interpretación, es el siguiente:

Información: Necesidades ¿Qué se necesita?

¿Dónde se necesita?

Investigación: Conocimiento de esas necesidades, Como son, Como se realizan, Como se satisfacen.

Análisis: Confrontación de la Información con la Investigación;

¿Qué se necesita?

Que se proporciona

¿Qué se requiere?

Que se abastece

¿Qué le gusta?

Dar confort

Síntesis: Selección de factores a considerar y objetivos a lograr.



Objetivos a Lograr a Concepto; idea formada por el entendimiento "razonamiento"
 Imagen conceptual; expresión gráfica del concepto

Estudios Preliminares: Matriz de relaciones
 Esquema de Funcionamiento
 Zonificación
 Partido

Elaboración de Proyecto; Desarrollo de Proyecto Ejecutivo

2
INVESTIGAR

3
RAZONAR

4
RESUMIR

5
CONCLUIR

6
EJECUTAR

*La arquitectura es práctica y teórica,
los arquitectos que se instruyeron en
ambas, como prevenidos de todas
armas, consiguieron brevemente y
con aplauso lo que se propusieron.*

Marco Vitruvio Polión

• Proceso del Diseño Arquitectónico Integral

Cuando nos referimos al Proceso del Diseño Arquitectónico y al estudio o fundamentación de cada una de sus etapas corremos el riesgo de "perdemos" si nos metemos demasiado en alguna de ellas o de recopilar información innecesaria "paja" o quizá también volvemos grandes arquitectos teóricos o investigadores, o peor aún volvemos "arquitectos de papel" es decir solo plasmamos racionamientos o imágenes en papel sin entrar de lleno a la solución real del problema.

Profundizar en el estudio y análisis de estos temas por demás interesantes, considero no es el fin de esta tesis, ya que mi objetivo es mostrar mi propio proceso del diseño.

No es de ningún modo restar importancia a la investigación, porque de hecho esta nos dará herramientas imprescindibles para las posibles soluciones, es solo mi particular punto de vista no ahondar demasiado en este punto, porque en la práctica (práctica profesional) no contamos con tiempo suficiente para esta actividad, el ritmo de vida acelerado actual, hace que el cliente o usuario nos diga las muy usadas y conocidas palabras "me urge y si lo tienes antes mejor". Por eso debemos de ser contundentes y expeditos en nuestras investigaciones y soluciones.

En la presentes Tesis solo muestro mi particular proceso del diseño, los factores que considere en este proceso y la conclusión a la que llegue de cada factor, todo esto enfocado a la posible solución de una demanda y tratando de conjuntar dos tipos de aprendizaje adquiridos hasta este momento; el académico (teórico) con el profesional (práctico). Ahora a diferencia con tiempos anteriores, no solo nos condiciona el tiempo de realización de la obra, hoy en día el tiempo de realización de proyecto se ha convertido en una demanda constante, es decir el aceleramiento del tiempo ha tocado casi todas las actividades del hombre, incluso la concepción y elaboración del Diseño Arquitectónico.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SOLO
TEORÍA



SOLUCIÓN
PARCIAL

SOLO
PRACTICA



SOLUCIÓN
PARCIAL

TEORÍA



PRACTICA



SOLUCIÓN
TOTAL

INFORMACIÓN

¿Qué es?

¿Qué contiene?

¿Donde es?

• **Nececidades Básicas de Proyecto**

Debido a la gran expansión y planeación a corto y mediano plazo, la empresa Scotiabank Inverlat requiere de un nuevo Centro Financiero Bancario, que cumpla con las expectativas que requiere como empresa y cubra las crecientes demandas de sus clientes, para dicho fin este Centro debe contar con los siguientes espacios:

Sucursal Bancaria
Casa de Bolsa - Casa de Cambio
Oficinas Corporativas
Comedor Corporativo (Salón de Usos Múltiples).

• **Centro de Desarrollo del Proyecto**

Para la realización de dicho proyecto la empresa cuenta con un predio localizado al Poniente de la Ciudad de México, en la Colonia Lomas de Santa Fe, en la esquina que forman la Av. Santa Fe y la calle A. Dovali Jaime, con una superficie total útil de 1793.15 m2.

• **Definiciones**

Centro: Lugar donde convergen o parten cosas o actividades diversas o similares, lugar principal de actividades afines, lugar donde es mas intensa cierta actividad.

Financiero: Se refiere a las finanzas, actividades referentes al dinero o bienes materiales.

Banco: Establecimiento público de credito, guardado de dinero o bienes materiales

Centro Financiero Bancario: Lugar donde se realizan y concentran actividades económicas y bancarias simples o de gran importancia.

CONOCIMIENTO
DEL
OBJETIVO

INVESTIGACIÓN

TESIS CON -
FALLA DE ORIGEN

INVESTIGACIÓN

- **Antecedentes Históricos**
- **Origen de la Administración y la Economía.**

Para remontarnos a las primeras manifestaciones de la Economía como actividad, nos tenemos que ubicar en la prehistoria, para ser más exactos en la etapa del Neolítico, es en esta etapa cuando se dan los primeros grupos sedentarios, se organizan en grupos sociales simples y la Economía surge como actividad, es decir el intercambio, el raciocinio y el "guardado" de los bienes materiales (semillas, ganado y utensilios) se toma por una persona o un grupo de ellas.

A partir de este momento y hasta nuestros días esta actividad económica y la necesidad de un espacio exclusivo para su desarrollo y función no ha parado, y por el contrario mientras más grande e importante es esta actividad, el espacio-forma se ha vuelto más complejo, es decir tiene ahora áreas internas que dan un servicio específico;

Casa de Bolsa (guardado de documentos)

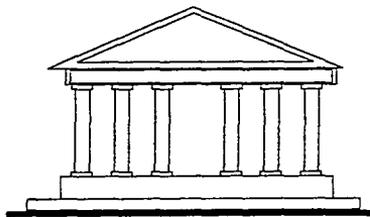
Casa de Cambio (compra, venta e intercambio de moneda extranjera)

Atención a Clientes (información y ayuda al usuario)

Cajeros Automáticos (retiro de dinero, etc.)

- **El paso por la Historia**

Al llegar la era del materialismo y su sesgo consecuente con el sentido general por lo sagrado, no es sorprendente que el diseño arquitectónico en bancos se inclinara como expresión favorita a la estructura del antiguo templo.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Otro factor que influyo en el diseño de los bancos durante el periodo que nos ocupa (las primeras décadas del siglo veinte) fue la falta de seguro de deposito federal, los fraudes en los bancos no eran desconocidos del todo.

Una tercera influencia, muy decisiva, en el diseño de bancos fue el concepto del dinero en esa época; el dinero era tangible, oro en sacos y billetes en pilas.

El banco debía tener apariencia de estar razonablemente seguro contra robo y saqueo. La figura del templo con su mampostería pesada, puertas de bronce y enrejadas ventanas se adaptaban al propósito de maravilla, aun cuando las bóvedas de ahorros estuvieran separadas por celdas construidas de mezcla de cemento de cuatro pulgadas de grueso y el velador nocturno soliera ingerir una gran dosis de fuerte esencia estimulante, una vez mas, esto era la apariencia, que los diseñadores perseguían, mas que los hechos reales (concepto de fortaleza).

Con la depresión de la década de los años treinta llego un cambio radical en la filosofía monetaria. El mundo, y especialmente los Estados Unidos, se hundieron en un déficit económico, usando, gastando y apropiándose de mas dinero del que existía, había existido o podía haber existido, como el oro o el dinero, donde existió fue en la formación de cifras escritas en un papel; esa es la clase de dinero que con mas frecuencia usamos (guardado y organización de documentos y billetes "papeles").

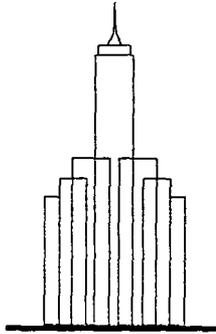
Por lo tanto, el edificio moderno de un banco es tan leve y etéreo como el producto que maneja. Es todo de vidrio y acero inoxidable, todo está abierto (se vuelve contradicción; la infianquiabilidad física se auxilia de la tecnología para ser menos pesado física y estructuralmente).

La expresión arquitectónica de edificios de oficinas ha seguido una secuencia paralela a su desarrollo.

Los primeros grandes y algunos otros fueron diseñados con dos cosas en mente, primero, para afirmar la solidez y confianza que la compañía implicaba, y segundo, comprobado por los nombres mismos, para servir como monumento al barón industrial fundador de la compañía.

Estas metas se complementaban sobre todo con el criterio del estilo templo que había servido tan bien por tanto tiempo sin tener que forzar ninguna facultad creativa. El diseño de un templo tiene básicamente tres partes, una base, una parte media y la parte superior.

El problema que surge con un edificio de oficinas es por lo tanto la necesidad de alargar la parte media. Desde luego se dieron cuenta de que el concepto base medio-superior no se podía aplicar a las estructuras modernas de concreto y acero. Lo que se necesitaba y se quería era un tipo de



Fundamentación

diseño modular que se produjera en grandes cantidades y fuera económico, y que ofreciera la mayor cantidad de área rentable por su costo.

Los edificios altos que llamamos rascacielos son hijos legítimos del elevador, sin el cual no podrían funcionar. El plan básico del rascacielos consiste entonces en el núcleo de elevadores con espacios de pisos rentables. Estos rascacielos son reflejo y ejemplo del poder económico, el ubicarnos físicamente en este lugar nos hace ser o sentirnos parte de este poder económico.

• Fundamentación

La zona de Santa Fe cuenta en su totalidad con una versatilidad de estilos y corrientes arquitectónicas de las edificaciones que en ella existen que permite el escalonamiento en la volumétrica, la cromática también es muy diversa encontrándose desde colores ocre hasta colores chillantes o muy vivos como el rosa y amarillo, el tratamiento de fachadas que van desde acristalamiento integral y armaduras, hasta grandes macizos con pequeños pero continuos vanos.

Por tratarse de una zona nueva no encontramos construcciones de valor histórico, pero si las hay de gran valor estético y armonioso, sobre todo aquellas que rescatan la forma, cromática y proporción de la arquitectura mexicana, esto nos indica que no hay algún estilo que rija, es decir en la zona encontramos de todo, pero eso no significa que se valga todo, ante lo cual presento la siguiente propuesta:

Primero el plan parcial del desarrollo de la propia Delegación Alvaro Obregón nos permite un uso de suelo de carácter mixto, en nuestra zona de estudio, cuenta con dos vistas principales, hacia la Avenida Santa Fe y hacia la calle A Dovali Jaime, con colindancia Sur con La Plaza Marine Santa Fe, y colindancia Poniente con el Centro de Negocios Alemán, ambos actualmente en construcción. Es importante mencionar que las firmas bancarias existentes en la zona son casi todas las conocidas pero las dos más importantes y que si cuentan con un edificio propio en esta zona son Banamex y Bancomer BBV.

Por su localización es fácil de acceder ya que se encuentra en la esquina formada por dos vías secundarias y a una calle de una vía primaria.

Dada la necesidad de dar solución arquitectónica a la alta demanda de trabajo y a la agrupación de oficinas y de acuerdo al programa arquitectónico propuesto durante el desarrollo de la presente tesis profesional se propone como alternativa de solución, generar un complejo que este integrado por los siguientes elementos; un Edificio de Oficinas, Sucursal Bancaria, Casa de Cambio y Casa de Bolsa, todo ello encaminado para absorber y canalizar las demandas administrativas, financieras y de servicios que requiere este tipo de proyecto.

2.1 Medio Urbano Natural

2.1.1 Ubicación Física

Localización Geográfica

El Distrito Federal está situado en la parte central del país, limitado con dos Estados; Estado de México por el Norte, Oriente y Occidente y Morelos hacia el lado Sur. Está entidad constituye una cuenca cerrada, rodeada por las Sierras de las Cruces y del Monte Alto al Occidente; los del Ajusco y de Chinahumautzin al Sur; la Sierra Nevada al Oriente; la de Pachuca al Norte y las de Jilotepec y tezontlalpan al Noroeste.

El Distrito Federal se encuentra dentro del Valle de México, ocupando una extensión territorial de 1439.32 km² de superficie y el cual representa solamente el 0.1% del territorio nacional.

Así mismo cuenta con una altura de 2 239 m.s.n.m.

El Distrito Federal se localiza entre las coordenadas:

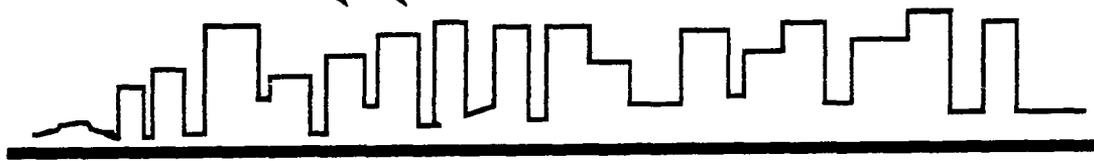
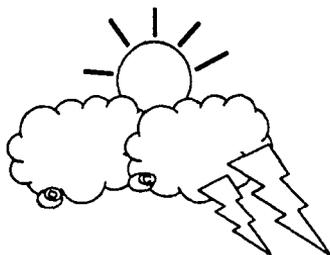
Longitud Oeste	99° 07' 58"
Latitud Norte	19°25'59"

Coordenadas extremas:

	Del Meridiano	Al Meridiano
Longitud Oriente	98°57'15"	99°22'23"
Longitud Norte	19°02'53"	19°35'45"

El Distrito Federal es la entidad mas pequeña y poblada del país, se divide en 16 Delegaciones políticas, las cuales son consideradas como órganos desconcentrados del Departamento del Distrito Federal, presentando diversas características en cuanto a superficie y población.

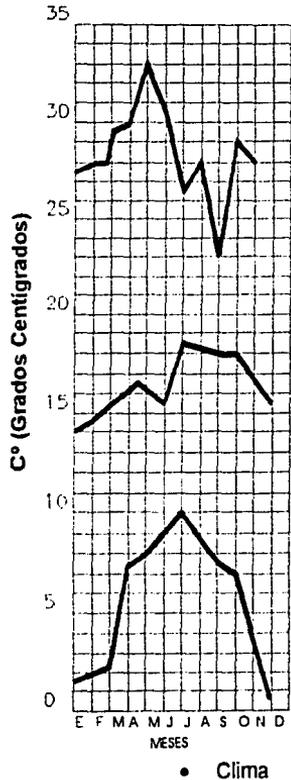
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



INVESTIGACIÓN

Factores Físicos

Climatología: es el conjunto de fenómenos meteorológicos que determinan el estado medio de la atmósfera en un punto de la tierra, estos fenómenos nos pueden modificar o condicionar nuestro proyecto, por lo que necesitamos conocerlos, para dar la ubicación adecuada de vanos de ventilación, iluminación, etc.



Temperaturas

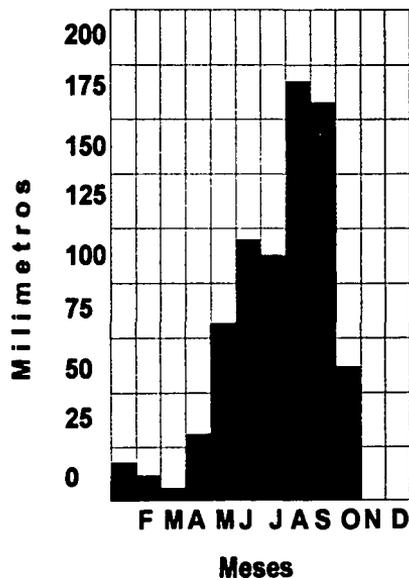
Meses	Temperatura Mínima	Temperatura Media	Temperatura Máxima
Enero	1.4°	14.0°	27.3°
Febrero	1.9°	14.3°	28°
Marzo	2.1°	16.7°	29.3°
Abril	7.6°	17.2°	29.5°
Mayo	8.0°	15.4°	32.0°
Junio	10.4°	18.8°	30.0°
Agosto	10.3°	18.0°	27.9°
Septiembre	7.3°	18.0°	22.3°
Octubre	7.2°	16.1°	28.3°
Noviembre	0.5°	15.4°	27.0°
Diciembre	-----	-----	-----
Promedio Mensual	5.8°	15.0°	25.6°

Conclusión:

Consideraremos una temperatura promedio anual de 16°, lo cual resulta agradable, es decir no hay temperaturas extremas que nos condicionen nuestro proyecto, pero esto no debe restar importancia a la orientación, por lo que utilizaremos muros convencionales de tabique de espesor común, y muros y entrepisos prefabricados sin aislantes de temperatura.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INVESTIGACIÓN

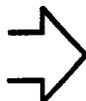


Precipitación Pluvial

Meses	promedio
Enero	16.9 mm.
Febrero	15.2mm.
Marzo	6.2mm.
Abril	29.9mm.
Mayo	77.9mm.
Junio	124mm.
Julio	121.2mm.
Agosto	189.7mm.
Septiembre	176.6mm.
Octubre	62.8mm.
Noviembre	0.0mm.
Diciembre	---
Promedio Mensual	68.4mm.

Alto	Media	Baja
189.7	97.95	6.2

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

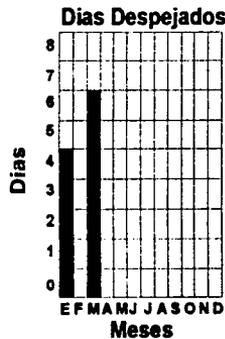
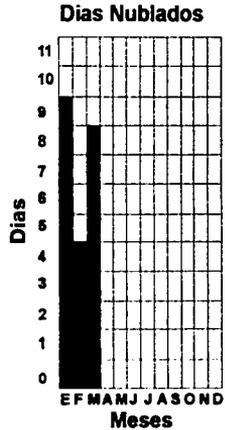


Conclusión:

La mayor precipitación pluvial se capta en el segundo y tercer cuarto del año teniendo como promedio 68 mm. Por lo que con dar la pendiente mínima reglamentaria se absorberá esta condicionante.

INVESTIGACIÓN

Días Nublados y Días Despejados



Meses	Días Nublados	Días Despejados
Enero	9.0	4.0
Febrero	4.0	0.0
Marzo	8.0	6.0
Abril	---	---
Mayo	---	---
Junio	---	---
Agosto	---	---
Septiembre	---	---
Octubre	---	---
Noviembre	---	---
Diciembre	---	---
Total	21.0	10.

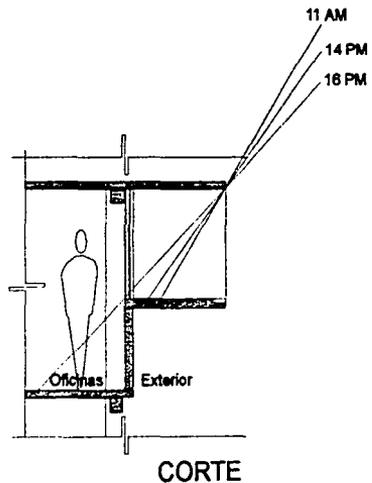
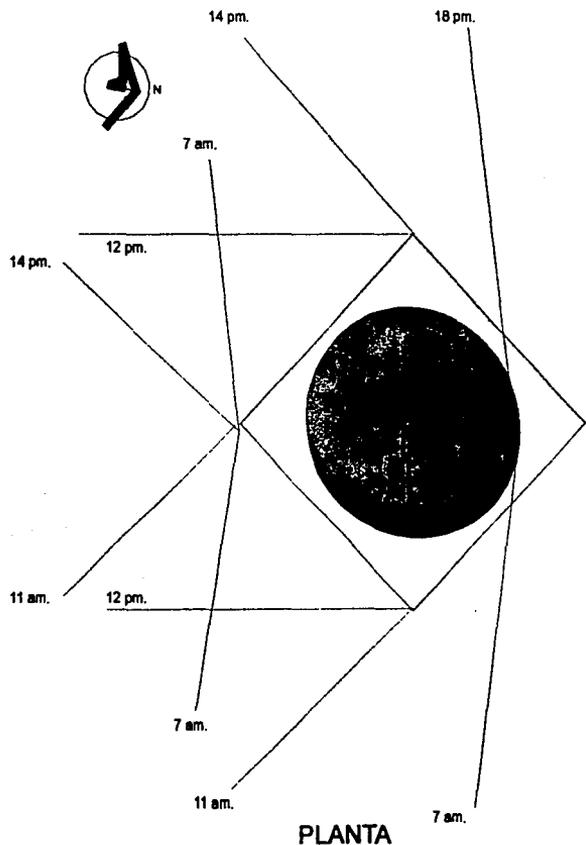
Conclusión:



La iluminación natural la podemos considerar como buena, solo se presentan 21 días nublados al año (promedio), de cualquier modo ubicaremos nuestros vanos para iluminación en las fachadas Nor-poniente y Nor-oriente, para captar la mayor cantidad de iluminación natural y constante. Las fachadas Sur-poniente y Sur-oriente serán ciegas para proteger de la insolación los diferentes espacios.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INVESTIGACIÓN

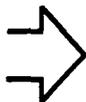


Gráfica Solar

La mayor captación de energía solar se registra en los meses de 21 de marzo, 21 de junio, 23 de septiembre y 22 de diciembre con trece horas de sol al día.

Las fachadas de mayor captación solar son: Fachadas Sur-oriente y Sur-poniente

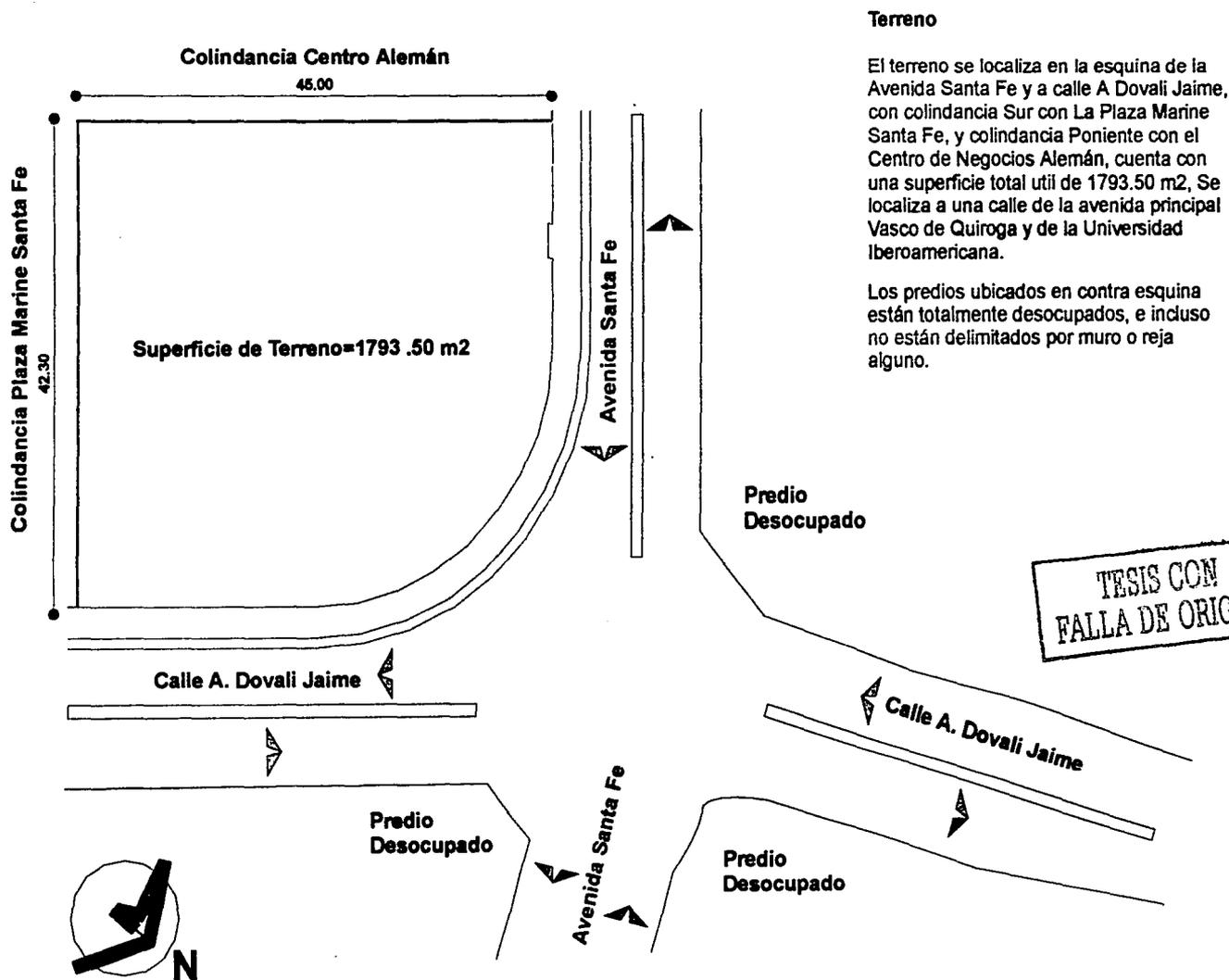
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Conclusión:

La captación solar que se tiene es óptima, por lo que podemos considerar celdas solares como fuente de energía alterna y así reducir el consumo de energía eléctrica que nos abastece la compañía de Luz y Fuerza, estas podrían ubicarse en las fachadas posteriores ya que estas son las que reciben la mayor incidencia solar. También utilizaremos el remetimiento de vanos, esto nos dará iluminación natural uniforme y mayor frescura al no captar directamente los rayos solares.

INVESTIGACIÓN

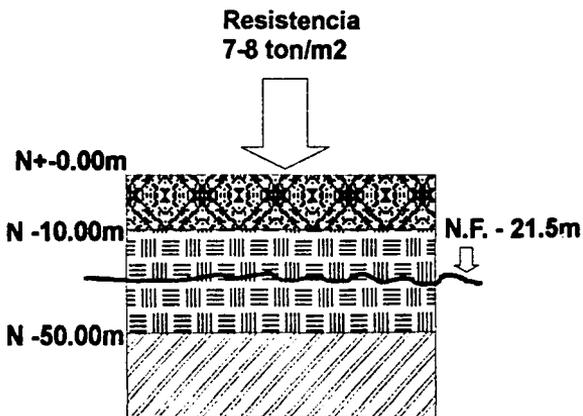


Terreno

El terreno se localiza en la esquina de la Avenida Santa Fe y a calle A Dovali Jaime, con colindancia Sur con La Plaza Marine Santa Fe, y colindancia Poniente con el Centro de Negocios Alemán, cuenta con una superficie total util de 1793.50 m², Se localiza a una calle de la avenida principal Vasco de Quiroga y de la Universidad Iberoamericana.

Los predios ubicados en contra esquina están totalmente desocupados, e incluso no están delimitados por muro o reja alguno.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Características del Terreno

Composición Geológica

En zonas hasta 50 metros de profundidad se comprobó que el subsuelo en esta parte de la ciudad, está compuesta por depósitos limo-arenosos, arcillas volcánicas, limo-arcillosos y arenas en diferentes granulometrías hasta una profundidad de 10 metros y depósitos limo-arenosos, grava y arenas limpias de 10 a 50 metros de profundidad.

Estabilidad

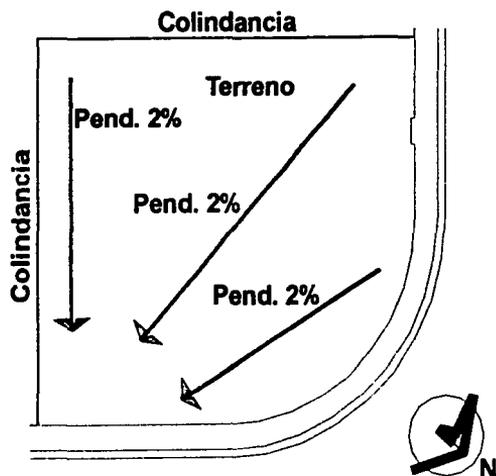
La capacidad del suelo admisible tiene una resistencia de 7 a 8 ton/m², encontrándose en zonas de profundidad.

Nivel Friático

El nivel friático se localizó a 21.5 metros de profundidad.

Topografía

La particularidad del terreno es de configuración plana, aunque se observa una pendiente en el terreno del 2% aproximadamente, que va de lado poniente a oriente.



Conclusión:

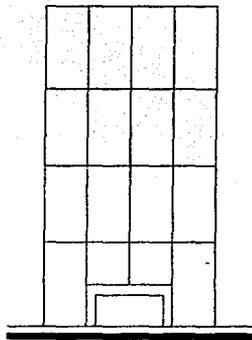
Por las características de resistencia del terreno, el nivel friático y la altura del edificio en proyecto (40m. Aprox.) se considerará cimentación por sustitución, un cajón de cimentación que también nos servirá para alojar los fosos de elevadores, servicios y estacionamientos. Es importante señalar que el terreno no tiene árboles, rocas o ningún elemento natural o artificial que nos condicionen el proyecto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

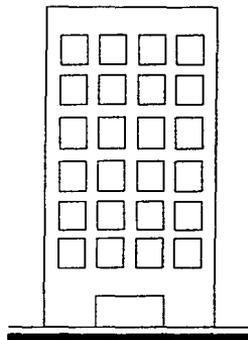
Uso de Suelo

Por tratarse de una zona en crecimiento, el predio en cuestión esta totalmente desocupado, es decir no hay elementos internos que nos condicionen el funcionamiento o la forma del proyecto, salvo la forma del mismo y las vialidades, los predios colindantes se encuentran actualmente en construcción.

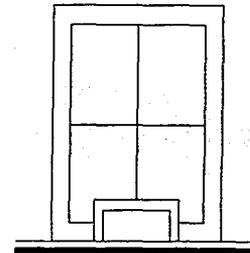
El uso de suelo de estos predios incluyendo el nuestro es mixto, en base a esto en la zona predominan el uso destinado a comercio, oficinas corporativas, e incluso educación y hospedaje.



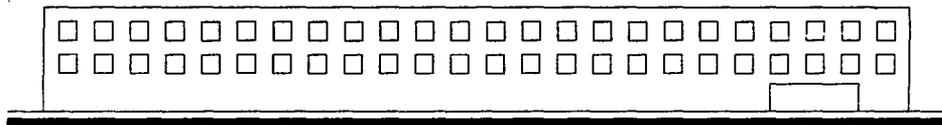
Oficinas



Hotel



Comercio



Escuela

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

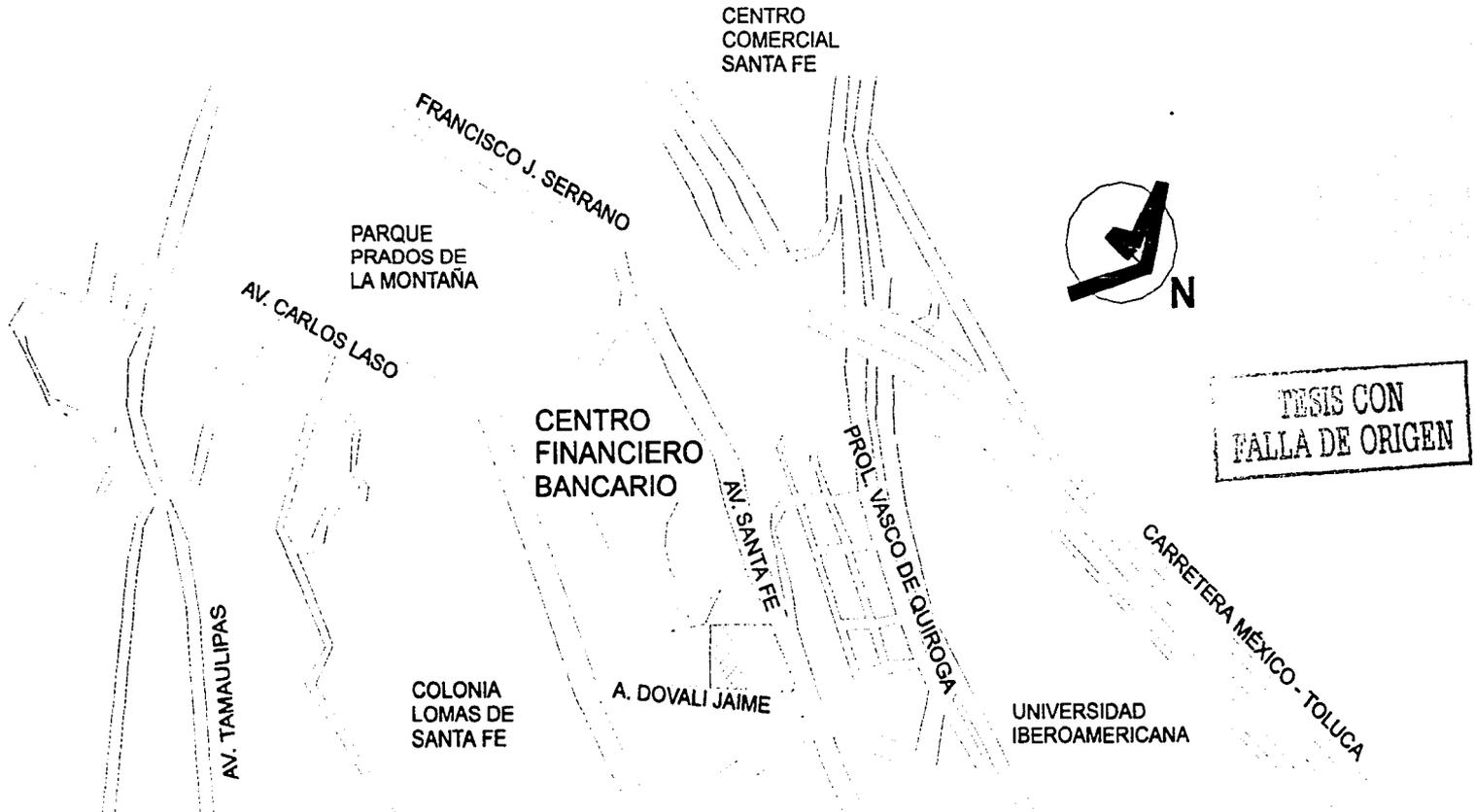


Conclusión:

El uso de suelo en esta zona es mixto, por lo que nuestro proyecto se puede desarrollar sin problema alguno.

Estructura Vial

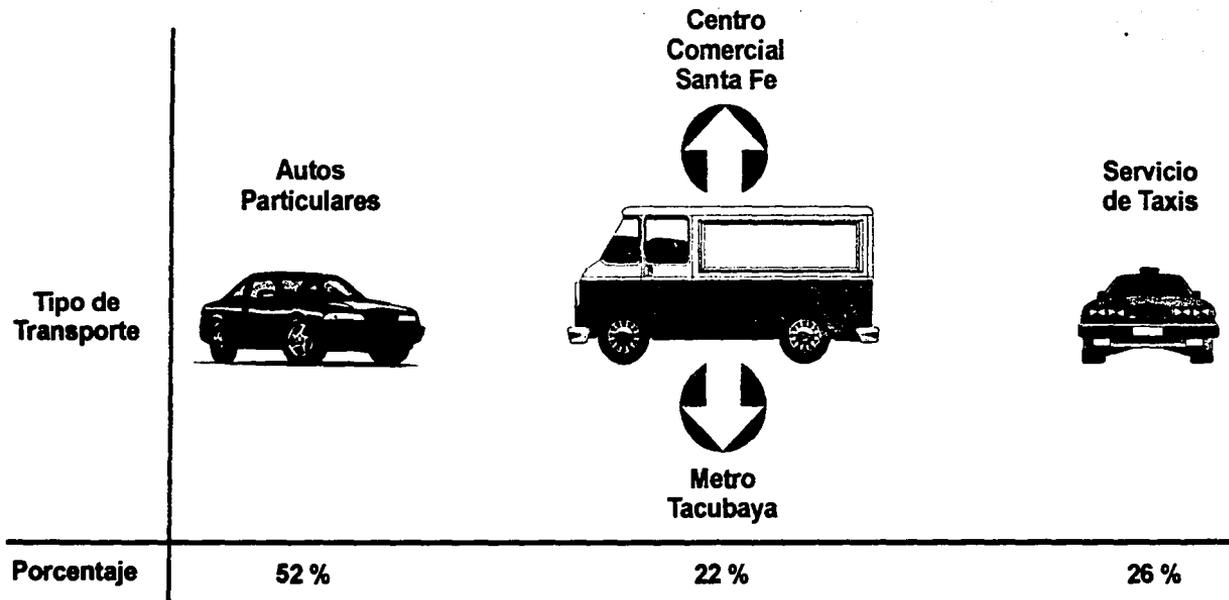
La estructura vial de nuestra zona de estudio cuenta con vialidades primarias que jerarquizan los accesos y la comunicación con las zonas colindantes. Por localizarse al límite de la zona urbana, se encuentra la carretera México-Toluca, así como la autopista Constituyentes- La Venta-La Marquesa, la cual es una importante vía de enlace de esta zona con el centro de la Ciudad, estas dos importantes vías de comunicación van del Suroeste al Noreste. La vialidad más importante dentro de la zona es la avenida Vasco de Quiroga, la cual corre a todo lo largo de la Colonia y comunica con las Colonias Pueblo de Santa Fe y Paseo de las Lomas, así como con la delegación Cuajimalpa. El predio para nuestro proyecto se encuentra en la esquina que forman dos vías secundarias: la avenida Santa Fe y A. Dovali Jaime, esta última comunicada con la Av. Vasco de Quiroga, estas tres avenidas son de doble sentido dividiendo ambos con un camellón.



Croquis de Estructura Vial

Transporte

El transporte publico con el que cuenta esta área delegacional no es el mas abundante, sin embargo da el servicio necesario; cuenta con una línea de minibuses en la ruta de metro Tacubaya a Centro Comercial Santa Fe, por ser una zona de altos recursos económicos el movimiento dentro de la zona básicamente es en auto particular o en taxis el cual también es un medio abundante en la zona.



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Conclusión:

El acceso al lugar es facil, sea en transporte público o en particular, ademas de estar ubicado en la esquina formada por dos avenidas importantes dentro de la zona por lo que su ubicación visual tambien sera casi inmediata.

2.3.5 Infraestructura

El territorio delegacional está totalmente cubierto por las diversas instalaciones de equipo urbano:

Agua: el terreno cuenta con suministro de agua potable abasteciendo por la Comisión Nacional de Aguas y Saneamiento; la tubería que pasa por la Av. Santa Fe es de 4".

Drenaje: el terreno cuenta con tuberías para desalojar las aguas negras y pluviales con un diámetro de 0.38 m.

Energía: el terreno cuenta con cableado eléctrico, alumbrado público y postes de luz.

Materiales: por la factibilidad de suministro los materiales que se usan en la región son de todas las características, desde los más comunes; tabique y concreto, hasta armaduras y prefabricados, tanto en estructuras como en acabados.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Infraestructura, se cuenta con:



Alumbrado Público



Energía Eléctrica
Postes de Luz

Agua Potable
4"



Red Sanitaria
0.38 m.



Telecomunicaciones



Materiales de la zona:

Prefabricados



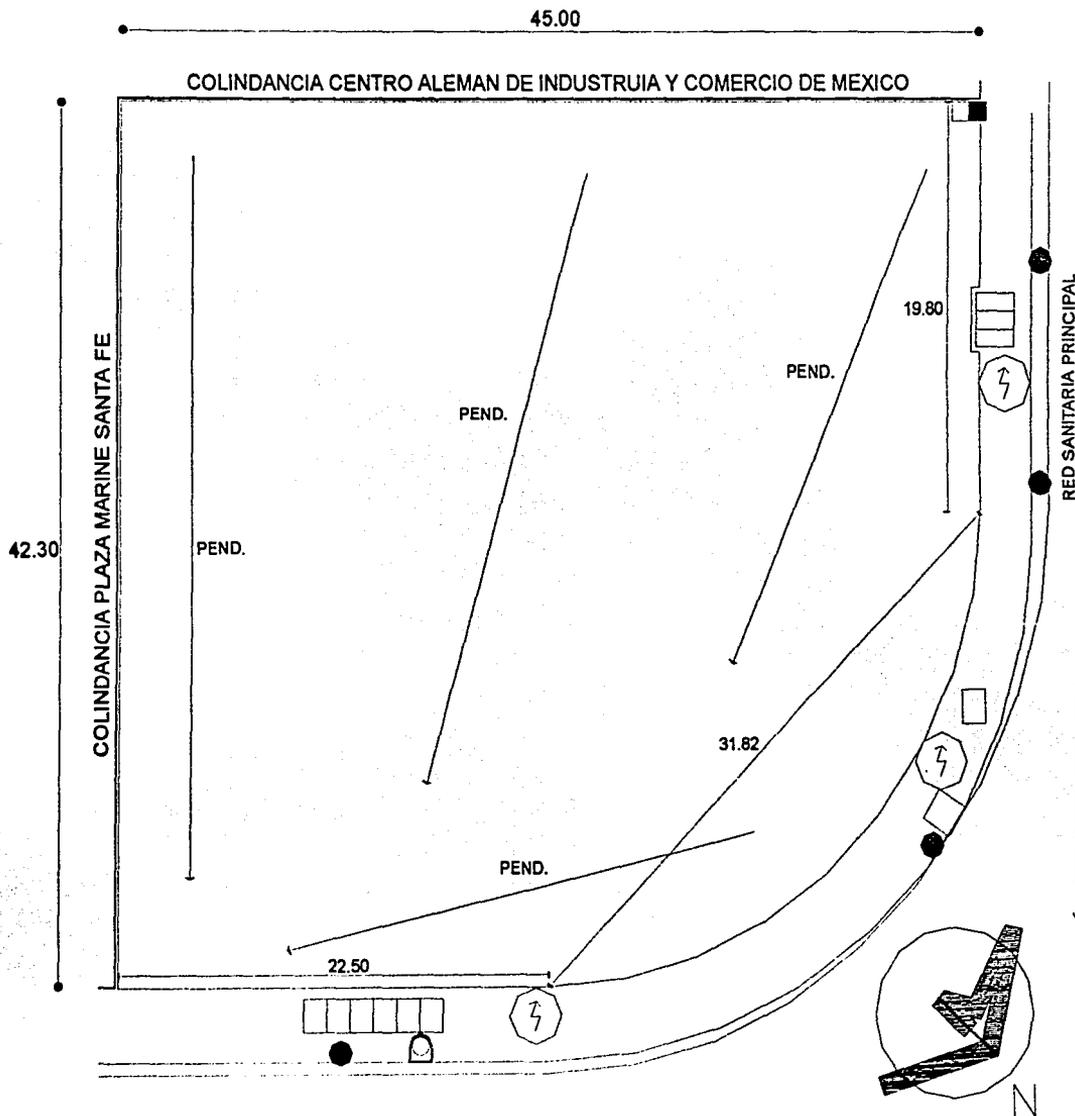
Armaduras



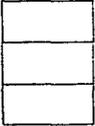
Materiales
Tradicionales



INVESTIGACIÓN



INFRAESTRUCTURA

-  ACOMETIDA HIDRAULICA
-  ALCANTARILLA
-  ALUMBRADO PUBLICO
-  ACOMETIDA ELECTRICA
-  REGISTRO LUZ Y FUERZA
-  REGISTRO

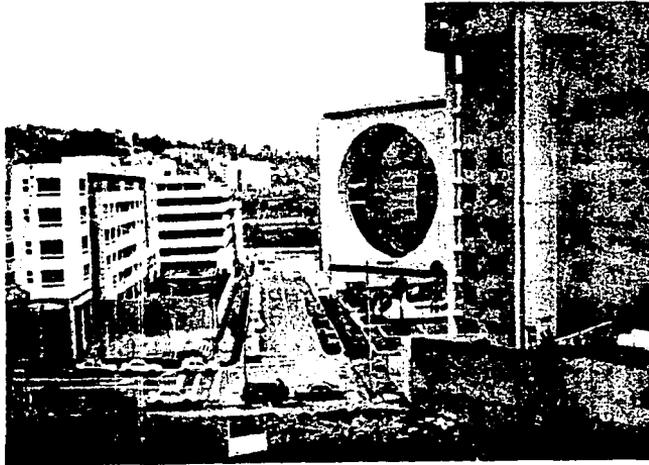
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Imagen Urbana

INVESTIGACIÓN

La perspectiva que se observa en la zona es muy variada en cuanto a volúmenes, cromática, proporción, forma y materiales de construcción, podemos ver fachadas integrales de vidrio plano en diferentes tonos y fachadas que combinan el macizo y vano en diferentes proporciones ya sea; 1-1, 2-1, 3-1, utilizando acabados con diferentes texturas y colores de los tonos del terracota o concreto aparente.

Por tratarse de una zona en crecimiento hay muchos lotes aun sin construcción, otros tantos de los ya construidos tienen una gran extensión de terreno por lo que cuentan con generosas áreas verdes, plazas de acceso o estacionamientos, debido a esto algunos de los edificios de la zona son en forma horizontal, algunos arquitectos reconocidos han plasmado su estilo muy particular en la zona, como es el caso Agustín Hernández, Ricardo Legorreta o Teodoro González de León. Esto nos da una idea aun mas clara de la variedad de estilos y colores que encontramos en la zona, resulta interesante por la riqueza de estilos arquitectónicos y la gran extensión de áreas verdes, por lo que también es agradable al usuario del lugar y al transeúnte.



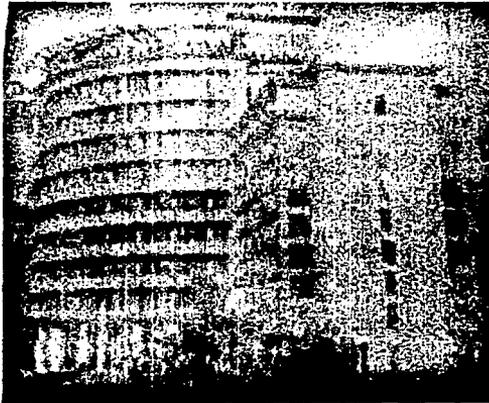
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Conclusión:

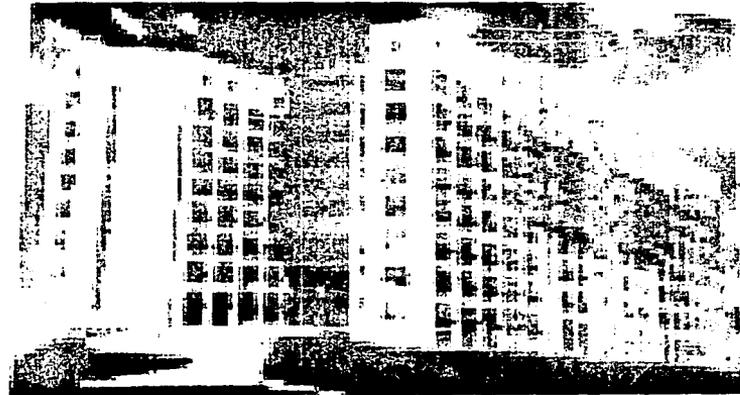
Por ser una zona en crecimiento las construcciones son recientes, pero no hay patrones reglamentados a seguir, es decir hay de todos colores y para todos los gustos, predominando por supuesto la imagen de un nivel económico alto y moderno.

Imagen Colindancias

La imagen que presentan los edificios colindantes de nuestro proyecto (aun en construcción), también varía sobre todo en cromática, ambos son edificios de 9 a 10 niveles, combinando volúmenes ortogonales y cilíndricos macizos y vanos rectangulares o cuadrados, pero como se menciona antes la cromática es diferente en el caso de la Plaza Marine Santa Fe predominan los colores ocres, mientras en el Centro Alemán de Industria y Comercio de México, predominan los tonos grises y azules.



Plaza Marine Santa Fe



Centro Alemán de Industria y Comercio de México

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Conclusión:

Se buscara una correspondencia hacia nuestras construcciones colindantes, sin llegar a la integración total, ya que hay diferencias formales entre ellos, por lo que nuestro edificio se convertiría en un tipo dos caras, tomaremos la combinación del cilindro con lo ortogonal y una correspondencia en altura, pero se buscara la propia identidad del edificio con la cromática, acabados y detalles arquitectónicos.

INVESTIGACIÓN

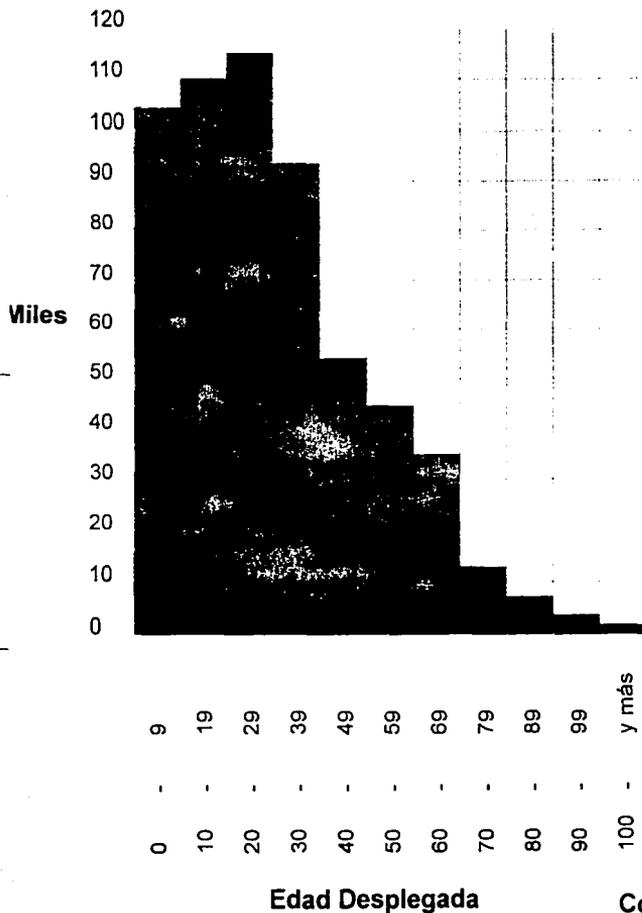
Población de la Colonia
Alvaro Obregón

Medio Socio-Económico Cultural

Habitantes

El nivel socio-económico cultural realizado en la Delegación Alvaro Obregón, cuenta con aproximadamente 595 960 habitantes.

La distribución por edades de la Delegación comprende un 17.7% de personas menores de 9 años, un 54% de 10 a 39 años y mas; lo que nos da una alta población de jóvenes demandantes de educación y trabajo.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Población Total

Edad Desplegada	Población Total
0 - 9	105 829
10 - 19	111 475
20 - 29	117 849
30 - 39	92 034
40 - 49	56 850
50 - 59	42 344
60 - 69	34 123
70 - 79	13 178
80 - 89	8 599
90 - 99	1 391
100 - y más	84
No especificado	6 046
Total	595 960

Conclusión:

Los censos dan como resultado una población económicamente activa, con un nivel de educación medio y demandante de centros de trabajo, este Centro Financiero puede responder a esta demanda por las fuentes de empleo generadas desde el inicio de obra hasta su funcionamiento como tal, es decir generara empleos temporales y de planta.

INVESTIGACIÓN

Plan de Usos de Suelo

H4	Habitacional hasta 400 hab/ha. (lote-tipo 125m ²)
H4S	Habitacional hasta 400 hab/ha/servicios
CS	Corredor Urbano / Habitacional / oficinas / Industria / servicios

Intensidad de Zonas

3.5	Media, hasta 3.5 veces el área del terreno
7.5	Alta, hasta 7.5 veces el área del terreno

Reglamentos

Programa Parcial de Desarrollo Urbano

Delegación:
Alvaro Obregón

Normas Complementarias de Zonificación
Lote con Frente a Av. Santa Fe:
Uso mixto, densidad alta conforme a zona secundaria 7.5

Normas Complementarias Aplicables a todo el Distrito Federal

Se tomaron en cuenta para el control y ordenamiento del Desarrollo Urbano, ligados directamente a los Programas Parciales Las Normas Complementarias Aplicables a todo el Distrito Federal, que se clasifican según el objetivo que se persigue.

- A) Aclaratorias a definiciones y/o disposiciones que establece el programa.
- B) Obligatorias, que su aplicación conlleva a un beneficio al funcionamiento e imagen urbana.
- C) Opcionales, que mediante el estímulo y sacrificio compensatorio son base para un Fomento al Desarrollo Inmobiliario, representando un apoyo a la inversión particular y de interés social, tomando en cuenta los indicadores de seguridad e infraestructura que hagan factible su autorización mediante Licencia de Uso de Suelo.
- D) Informativas y de orientación a quienes van a dar un uso construyendo, comprando, vendiendo, ampliando, adaptando, etc.

Reglamento de Construcción para el Distrito Federal.

Mediante el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, se determinan las condiciones de habitabilidad, funcionamiento, higiene, acondicionamiento ambiental, estructural, integración al contexto e imagen urbana de las edificaciones en el Distrito Federal.

El proyecto de edificio de Centro Financiero Bancario debe cumplir con los requerimientos establecidos en el título quinto y las demás disposiciones legales aplicables.

Los Artículos aplicables a nuestro proyecto son los siguientes:

		Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias	
Art. 80	Número de cajones por m2.	Articulo	150
Art. 81	Dimensiones de espacios	Articulo	151
Art. 82	Servicio de agua potable	Articulo	152
Art. 83	Número de muebles sanitarios	Articulo	154
Art. 90	Ventilación natural y artificial	Articulo	157
Art. 91	Iluminación diurna y nocturna	Articulo	159
Art. 95	Recorridos máximos a una salida o circulación	Articulo	160
Art. 98	Dimensión de puertas de acceso	Articulo	169
Art.99	Dimensión de escaleras		
Art. 102	Salidas de emergencia	Instalaciones Eléctricas	
Art. 105	Elevadores	Articulo	165
Art. 116	Prevención contra incendio	Articulo	167
Art. 118	Resistencia contra fuego	Articulo	168
Art. 119	Protección de elementos estructurales		
Art. 122	Instalaciones, equipos y medidas preventivas	Instalaciones Telefónicas	
Art. 148	Uso de vidrio en fachadas	Articulo	171

ANÁLISIS

ANÁLISIS

Proporcionamiento de Areas Sucursal Bancaria

Los porcentajes de distribución por áreas de la superficie total, fue elaborada según el tipo de finca o terreno con que cuenta de acuerdo a la clasificación de inmuebles.

Terrenos tipo B:

- 28.23% 1. Patio de Público
- 18.57% 2. Area de Relaciones
- 11.31% 3. Area de Cajas
- 12.18% 4. Area de Apoyo
- 2.65% 5. Area de Boveda O.C.F.
- 23.38% 6. Area de Servicios
- 1.68% 7. Oficinas Administrativas

Concepto

Patio de Público

El patio de público es un espacio amplio de recepción a la clientela; a la vez constituye la entrada natural a la sucursal.

Funciones:

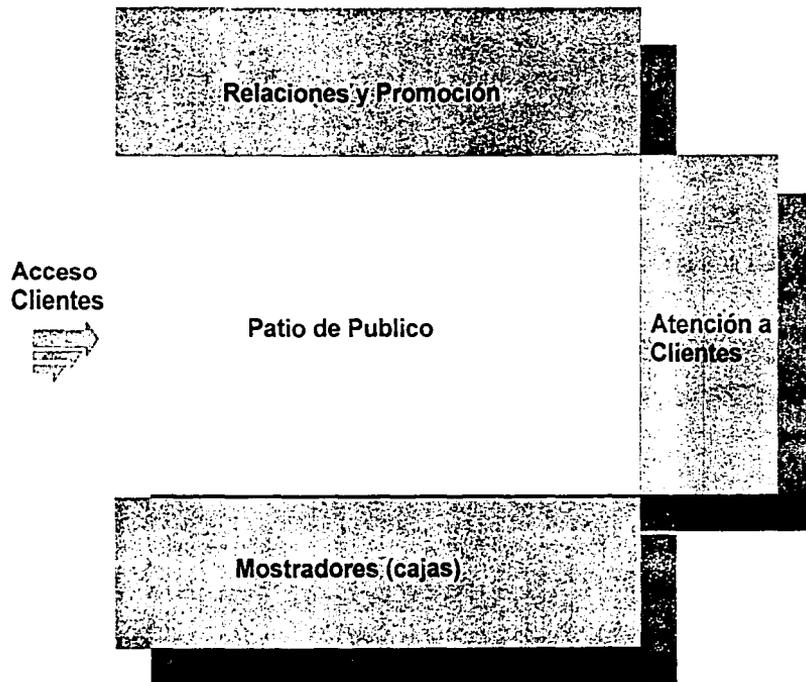
- Definir el acceso del público a la sucursal bancaria.
- Actuar como vestíbulo de conducción inmediata a cualquier área de servicio y atención al público.
- Ofrecer al público una panorámica completa de cada una de las zonas que forman la sala bancaria.
- Establecer un aislamiento y protección entre el mostrador y el exterior.
- Orientar al público hacia el servicio requerido mediante una señalización adecuada.

Localización:

El patio de público deberá situarse en una posición central con relación a las áreas de atención al público.

Forma:

El patio de público deberá tener una forma poligonal, regular o irregular, nunca circular.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANÁLISIS

Dimensiones:

Las dimensiones del patio de público dependerán fundamentalmente de la localización y tamaño del mostrador de atención al público, mismo que estará formado por elementos modulares que se denominan modulo de cajero.

Area de Relaciones y Promoción.

Es el área donde se encuentran ubicadas los funcionarios que proporcionan atención al público.

Características:

- Vestibulación apropiada con respecto al acceso principal.
- Acceso abierto en toda su extensión al patio de público.
- Separación entre ambas zonas, por medio de la diferencia de pisos.
- Dominio visual sobre las áreas de mostrador, patio de público y servicios generales.
- Zonas de espera.
- Piso con alfombra.
- Conexión con zonas de cajas de seguridad.

Forma:

La zona de relaciones deberá tener una forma rectangular.

Dimensiones:

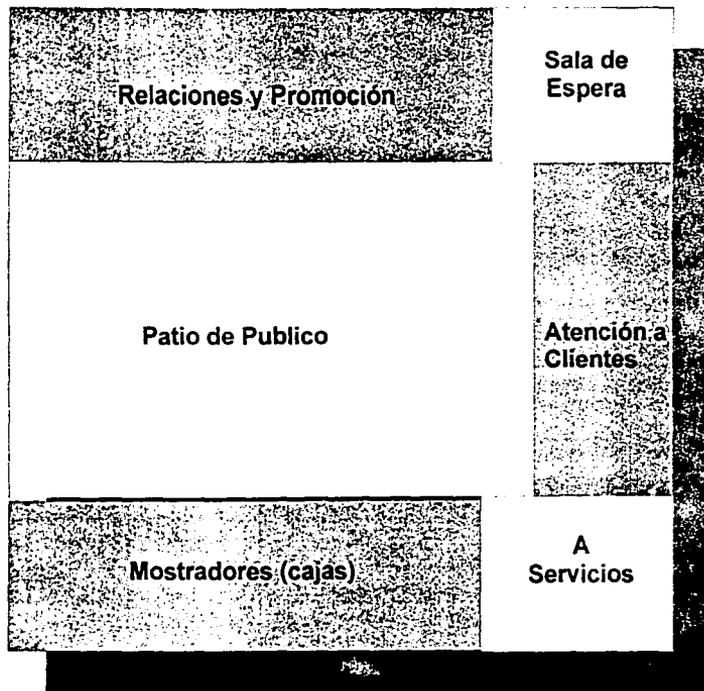
El dimensionamiento de esta área se hará en función del número de puestos de trabajo necesarios, tales como Gerentes, Funcionarios de Promoción (Ejecutivos), Secretarias, etc.

Areas de Espera.

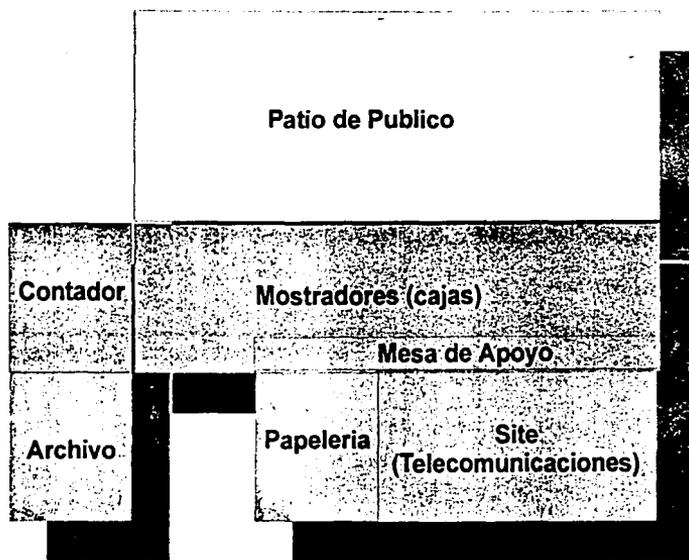
Es un elemento necesario para que los clientes o sus acompañantes permanezcan sentados un lapso mientras se entrevistan con los funcionarios.

Características:

- Deberán estar integradas al área de relaciones.
- De fácil acceso por parte de la clientela.
- Deberán satisfacer las necesidades de asiento para 5 personas como mínimo y 8 como máximo.



TESIS CON FALLA DE ORIGEN



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Áreas de Apoyo.

El área de apoyo es el elemento de la sucursal donde se ubica el personal que realiza funciones internas de tipo operativo y administrativo.

Los puestos que se ubican en el área de apoyo son:

- Subgerente administrativo
- Controlista
- Cajero Principal
- Supervisor.

Características:

- Deberá ser un lugar seguro, fuera de la vista del público y adecuado a las necesidades de trabajo del personal operativo.
- Debe de concentrar al personal que por sus funciones de respaldo a las dos líneas de mostradores y que requiere de una zona de trabajo sin acceso del público.
- Agilizar la comunicación entre el personal de mostrador y el personal operativo.
- Aislar la zona de concentración y guarda de efectivo y valores, en medio donde elabora solo el personal de la oficina.
- El área de apoyo deberá de servir como área de enlace entre la zona de servicios generales y el mostrador de cajas, debiendo quedar la bóveda, así como el área de recuento, próxima a esta zona.

Archivo y Papelería.

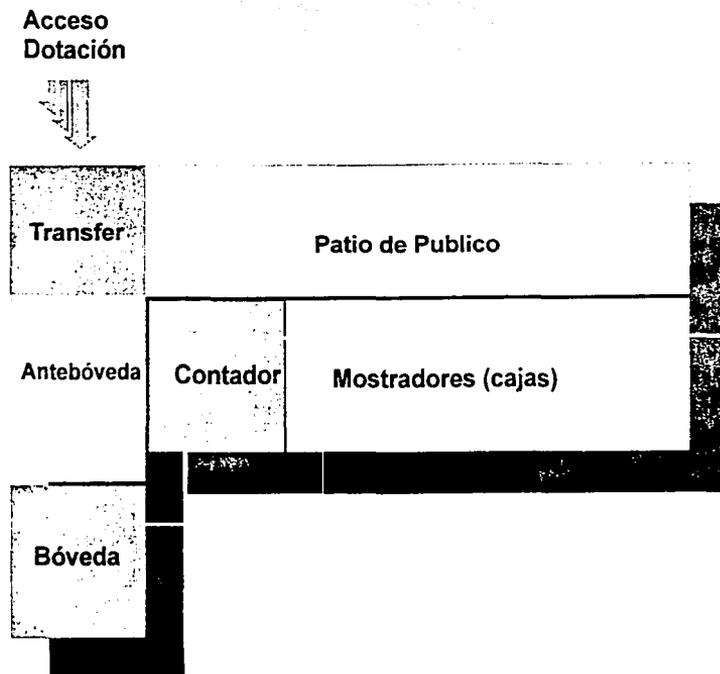
Archivo de Consulta Constante.

La superficie destinada para archivo estará condicionada al tamaño de la sucursal, según el tipo de inmueble.

Para la sucursal tipo B superficie aproximada 10.00 m².

Papelería

Se deberá considerar para cada sucursal una superficie de 3 a 12m. en la que deberá haber cupo para estantes de acero y entrepaños de madera o lámina



Bóvedas.

Bóveda de valores

Es un local cerrado en el que se guardan los valores tales como: acciones, efectivo en billetes y morralla, cheques de viajero, cedulas, giros prefirmados, documentos de cartera, bonos, etc.

Funciones:

- Disponer de un lugar seguro para la guarda de efectivo y valores, a horas hábiles e inhábiles de la oficina.
- Evitar el acceso del público y controlar el acceso del personal a la dotación de efectivo y valores.
- Proporcionar condiciones adecuadas para la protección de los valores en el caso de un siniestro tales como; incendios, inundaciones, derrumbes, horadaciones, etc.

Características:

- Deberá estar oculta a la vista del público.
- Deberá contar con una zona de recuento con antesala.
- Cuando se encuentra inmediata a alguna colindancia, deberá contar con un pasillo perimetral de seguridad (paso de ronda) con un ancho mínimo de 50 cms. Mismo que deberá ser protegido con reja o con cristales. El pasillo de seguridad deberá tener espejos a 45° en las esquinas e iluminación constante.
- Su estructura deberá ser independiente a la del edificio.
- Deberá tener la forma de cubo.

Localización:

- La bóveda de valores deberá estar integrada al área de apoyo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Bóveda de Cajas de Seguridad.

ANÁLISIS

Es un elemento para servicio de la clientela, en la cual le proporciona un lugar seguro para la guarda de documentos y objetos que sean valiosos.

Características:

- Deberá tener la forma de un cubo.
- Deberá contar con una zona específica para cubículos de consulta (mínimo dos) en el exterior de la bóveda, como antesala a la misma, comunicadas ambas a través de una reja de día.
- Los cubículos de consulta deberán ser privados exclusivamente para una persona, con espacio para sentarse y una repisa para colocar las cajas. Tendrán un espejo al frente sobre la repisa.

Localización:

- Deberá estar inmediata al área de relaciones y promoción.
- El acceso al público deberá ser a través de un vestíbulo de consulta.

Servicios.

Los servicios mínimos con que deberá contar una sucursal bancaria son:

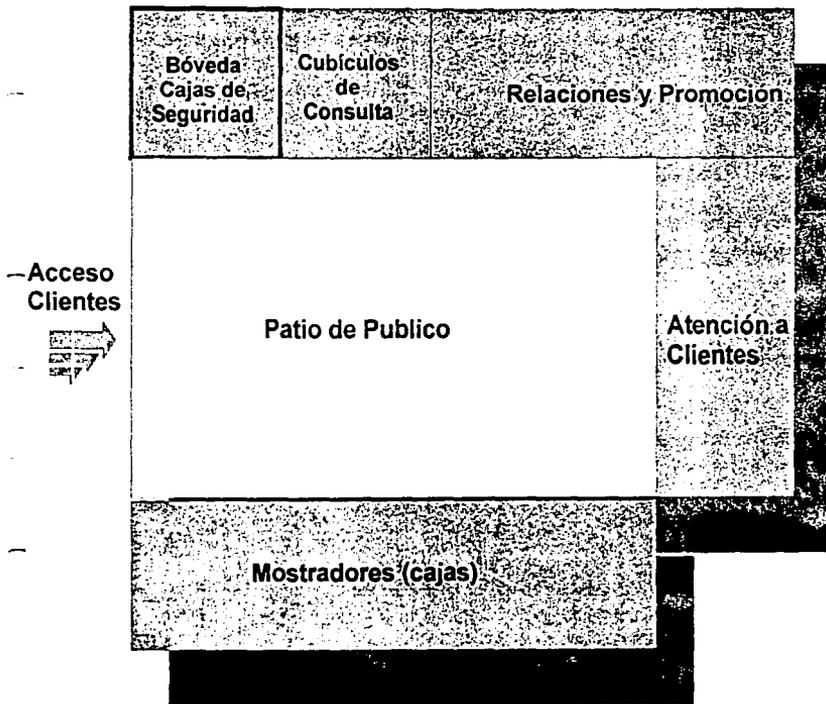
- Sanitarios
 - Cuarto de Aseo
 - Cocineta
 - Sanitarios para el público opcional.
- Este núcleo dará servicio exclusivamente al personal de la sucursal bancaria.

Características:

- El número de muebles sanitarios se determinará en función de empleados ya sean hombres o mujeres.

Localización:

- Los sanitarios de hombres, mujeres y cuarto de aseo deberán estar centralizados en un solo núcleo.
- Los sanitarios deberán estar ubicados de tal manera que den igual servicios a las áreas de apoyo, mostradores y relaciones, sin cruces de circulación.
- Deberán estar fuera del alcance del público.



TESIS CON
VALOR DE CREDITO

ANÁLISIS

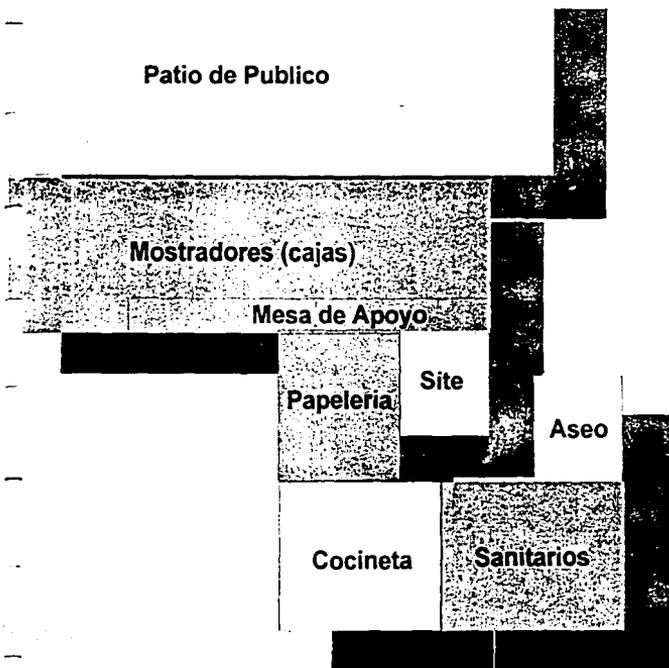
Cocineta.

Es el área destinada a la preparación de café y el guardado de los utensilios necesarios para su consumo.

Dara servicio al personal de la sucursal bancaria y ocasionalmente a un público selecto.

Características:

- Deberá estar de preferencia ubicada en una zona intermedia entre el área de apoyo y el área de relaciones, adyacentes al área de sanitarios del personal, por efecto de instalaciones.
- Deberá contar con un vertedero y tarja de acero inoxidable, así como un espacio para la preparación y colocación del café y para el guardado de los utensilios.



Conclusiones

En la investigación y estudio de los medios urbanos naturales y artificiales, como el medio socio-económico cultural y los reglamentos establecidos en la Ciudad de México y las normas que rigen en el Plan Parcial de Desarrollo Urbano de la Delegación Alvaro Obregon, nos refleja los criterios a seguir para la realización de la obra arquitectónica, por lo tanto:

- La obra arquitectónica puede presentar un carácter único o no, de igual modo la forma, cromática, materiales y acabados, no estan sujetos a ningún contexto, debido a la versatilidad de formas y colores de la zona.
- Puede aplicarse en su realización practicamente cualquier material por la facilidad de abastecimiento y acceso a la zona.
- Los servicios de infraestructura en esta zona son de primera por lo que no existe problema para su realización es este sentido.
- La realización del proyecto deberá tomar en cuenta las dos vialidades y fachadas con las que contara.
- Responder formalmente a las espectivas de la zona

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SÍNTESIS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Espacio: Sucursal Bancaria
Lista de Requerimientos

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
1.1	Patio de Público			
1.1	Patio de Público	87.50 m2.	Esclusa de acceso Mesa de público Unifila Sala de Espera Modulo de Atención al Cliente Servite! Directorio Papeletero Señalización promocional	Displays de señalización para orientación al público usuario Vista y acceso inmediato a cualquier espacio de atención al cliente.
1.2	Area de Relaciones y Promoción			
1.2.1	Promoción	19.25 m2.	2 estaciones modulares donde cada una contiene: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza gabinete superior para guardado con lampara 1 computadora 2 sillas de visita	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.80 m.h. sin puerta. Mamparas a patio de público que permitan la visibilidad (transparencia) Acceso inmediato a patio de público y sala de espera
1.2.2	Funcionarios (Ejecutivos)	72.00 m2	6 estaciones modulares donde cada una contiene: 1 silla ejecutiva superficie de trabajo mesa lateral credenza gabinete superior para guardado con lampara 1 computadora 2 sillas de visita	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.80 m.h. sin puerta. Mamparas a patio de público que permitan la visibilidad (transparencia) Acceso inmediato a patio de público y sala de espera

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
1.2.3	Gerente	16.00m ²	Estación modular que contiene: 1 silla ejecutiva superficie de trabajo mesa lateral credenza gabinete superior para guardado con lampara 1 computadora 2 sillas de visita	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 2.10 m.h. con puerta. Mamparas a patio de público que permitan la visibilidad (transparencia y control) Acceso inmediato a patio de público y sala de espera
1.2.4	Secretaria de Gerente	4.00m ²	Estación modular que contiene: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m.h. Acceso inmediato a patio de público, sala de espera y Gerente
1.2.5	Sala de Espera	18.00m ²	2 salas de espera donde cada una contiene: 1 sillón de 3 plazas 2 sillones de 2 plazas c/u 2 cubos esquineros mesa de centro	Acceso inmediato de patio de público y modulo de atención al cliente
1.2.6	Sala de Atención	16.00m ²	1 Mesa circular de 1.20m de diámetro 4 Sillas 1 Mesa de Apoyo de 0.60m x variable	Estación de atención delimitada por mamparas modulares de 2.10 m.h. con puerta. Mamparas a patio de público que permitan la visibilidad (transparencia) Acceso inmediato a patio de público y sala de espera
1.3	Mostrador (cajas)			
1.3.1	Mostrador	36.00m ²	10 mostradores de 1.22 X 1.50m c/u 10 computadoras 10 bancos mesa de apoyo	Deberá estar inmediata al patio de público Deberá estar junto al área de apoyo Acceder a ella solo por medio de una esclusa unipersonal

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
1.4	Area de apoyo			
1.4.1	Contador	9.00m ²	Estación modular que contiene: 1 silla ejecutiva superficie de trabajo mesa lateral credenza 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m.h. Deberá estar fuera de la vista del público Tener vista directa hacia mostrador Tener acceso inmediato y control sobre el closet de alarmas
1.4.2	Closet de Alarmas	1.20 X 0.60 m	---	Iluminación interior Ubicarse inmediato a contador
1.4.5	Archivo	12.00m ²	10 Estantes metálicos de 90 x 60 cms.	
1.4.6	Esclusa unipersonal	90 x 90 cms.	---	Ubicarse entre área de apoyo y zona de servicios Fuera de la vista del público
1.5	Bóvedas			
1.5.1	Bóveda de Valores	20.00 m ²	Bóveda de concreto con entrepaños de madera	Deberá estar oculta a la vista del público Deberá tener acceso controlado Estructura independiente a la del edificio Contar con zona de recuento Deberá tener forma de cubo
1.5.2	Antebóveda	4.00m ²	Superficie de trabajo o escritorio de 1.80 x 0.60 m 1 silla secretarial	Deberá estar dentro de la zona de bóveda Controlara el acceso a bóveda Deberá estar fuera de la vista de público
1.5.3	Paso de Ronda	5.00 m ²	Espejos cóncavos en vértices	Iluminación interior Deberá tener 50 cm. De ancho
1.5.4	Bóveda de Particulares	20.00m ²	Bóveda de concreto con estantes metálicos para guarda	Oculto a la vista del público Estructura independiente a la del edificio Contar con cubiculos de consulta Deberá tener forma de cubo

TRANSICION
PALLA DE ORIGEN

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
1.5.6	2 Cubiculos de Consulta	3.00m2 c/u	Superficie de apoyo Espejo 1 silla	Deberá estar fuera de la vista del público Ubicación inmediata a bóveda Tener acceso controlado por algún funcionario
1.6.1	Dotación acceso panamericano	1.40 m2	Transfer	Ubicar en lo posible su acceso fuera de la sucursal Comunicación directa con recuento de bóveda de valores
1.6	Cajero Automático			
1.6.1	Cabina de Clientes	18.86 m2	6 cajeros automáticos 2 mesas de apoyo servitel	Acceso inmediato desde el exterior Comunicación con sucursal Visibles al cliente y a personal de seguridad Rejilla o losa de protección
1.6.2	Cuarto de Maquinas	15.00m2	Repisas para sistemas Mesa plegable de apoyo	Muros de tabique Puerta de 1.05m. de ancho Rejilla o losa de protección
1.7	Servicios			
1.7.1	Sanitarios Hombres	13.58m2	2 Excusados 1 Mingitorio 2 Lavados	Centralizados en un solo núcleo Fuera del alcance del público
1.7.2	Sanitarios Mujeres	13.58m2	3 Excusado 2 Lavabos	Centralizados en un solo núcleo Fuera del alcance del público
1.7.3	Cuarto de Aseo	4.33m2	1 Tarja 1 Closet de Guardado	Deberá estar adyacente al área al área de sanitarios, por efecto de instalaciones.
1.7.4	Comedor Empleados	16.00m2	1 Mesa 4 Sillas 1 Tarja 1 Mesa de Apoyo 1 Enfriador de Agua 1 Horno de Microondas 1 Cafetera Eléctrica	Deberá estar adyacente al área al área de sanitarios, por efecto de instalaciones.
1.7.5	Closet Eléctrico	1.20 x 0.60 m2	—	Deberá tener iluminación interna

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
1.7.6	Site	9.00m2	Equipo de Sistemas	
1.7.8	Fotocopiadora	1.20 x 0.60m2	1 Fotocopiadora Superficie para fotocopiadora 1 Entrepáño	Deberá tener acceso libre
1.7.9	Papelería	9.00m2	Entrepáños 3 Gabinetes de 0.90 x 0.60m2	
1.7.10	Estacionamiento	750m2	40 cajones	
1.7.11	Subestación Eléctrica	20.00m2	Equipo de Emergencia	Deberá estar fuera de sucursal

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Tema: Centro Financiero Bancario

SÍNTESIS

PROYECTOS CON
TALLA DE ORIGEN

Espacio: Casa de Bolsa / Casa de Cambio
Lista de Requerimientos

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
2.1	Casa de Bolsa			
2.1.1	Vestíbulo Principal	25.00m2	Sala de Espera Recepción Directorio Señalización promocional	Displays de señalización para orientación al público usuario Vista y acceso inmediato a cualquier espacio de atención al cliente. Compartirá con Sucursal Bancaria un vestíbulo general
2.1.2	Recepción	4.00m2	Estación modular que contiene: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m.h. Acceso inmediato a patio de público, sala de espera y Gerente
2.1.3	Contador Administrativo Casa de Bolsa (Mostrador)	12.00m2	1 Mostrador de 1.80 x 0.90m 1 Caja Fuerte de 0.75x0.75m 1 Mesa de Apoyo de 0.60m x variable 1 Silla secretarial	Deberá tener vista inmediata y acceso franco del vestíbulo de acceso
2.1.4	Secretaria	4.00m2	Estación modular que contiene: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m.h. Acceso inmediato a patio de público, sala de espera y Gerente
2.1.5	Sala de Atención	16.00m2	1 Mesa circular de 1.20m de diámetro 4 Sillas 1 Mesa de Apoyo de 0.60m x variable	Estación de atención delimitada por mamparas modulares de 2.10 m.h. con puerta. Mamparas a vestíbulo que permitan la visibilidad (transparencia) Acceso inmediato a vestíbulo y sala de espera

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
2.1.6	Sala de Espera	9.00m2	1 sillón de 3 plazas 2 sillones de 2 plazas c/u 2 cubos esquineros mesa de centro	Se ubicara junto a recepción
2.1.7	Subdirector	16.00m2	Estación modular que contiene: 1 silla ejecutiva superficie de trabajo mesa lateral credenza gabinete superior para guardado con lampara 1 computadora 2 sillas de visita	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 2.10 m.h. con puerta. Mamparas a vestíbulo que permitan la visibilidad (transparencia y control)
2.1.8	Promotores	32.00 m2	2 estaciones modulares donde cada una contiene: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza gabinete superior para guardado con lampara 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 2.10 m.h. con puerta. Mamparas a vestíbulo que permitan la visibilidad (transparencia)
2.2	Casa de Cambio			
2.2.1	Cambista	4.00m2	Estación modular que contiene: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m.h. Se ubicara junto a Liquidador en un espacio común
2.2.2	Liquidador	4.00m2	Estación modular que contiene: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m.h. Se ubicara junto a Cambista en un espacio común

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

SÍNTESIS

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
2.2.3	Contador Administrativo	9.00m ²	Estación modular que contiene: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral 1 caja fuerte de 0.75x0.75m 1 computadora	Deberá tener acceso controlado por una esclusa unipersonal Ubicarse junto a Caja
2.2.4	Mostrador (Caja)	4.00m ²	1 Mostrador de 1.80 x 0.90m 1 Silla secretarial 1 Mesa de Apoyo de 0.60m x variable	Deberá tener acceso controlado por una esclusa unipersonal Ubicarse junto a Contador Advo. Deberá tener vista inmediata y acceso franco del vestíbulo de acceso o patio de público de Sucursal Bancaria
2.2.5	Transfer	3.00m ²	1 Ventanilla de Transferencia	Se comunicara con antebóveda de Sucursal Bancaria
2.3	Servicios			La zona de servicios será compartida por Casa de Bolsa y Casa de Cambio
2.3.1	Sanitarios Hombres	13.58m ²	2 Excusados 1 Mingitorio 2 Lavados	Centralizados en un sólo núcleo Fuera del alcance del público
2.3.2	Sanitarios Mujeres	13.58m ²	3 Excusado 2 Lavabos	Centralizados en un solo núcleo Fuera del alcance del público
2.3.3	Cuarto de Aseo	4.33m ²	1 Tarja 1 Closet de Guardado	Deberá estar adyacente al área al área de sanitarios, por efecto de instalaciones.
2.3.4	Comedor Empleados	16.00m ²	1 Mesa 4 Sillas 1 Tarja 1 Mesa de Apoyo 1 Enfriador de Agua 1 Horno de Microondas 1 Cafetera Eléctrica	Deberá estar adyacente al área al área de sanitarios, por efecto de instalaciones.
2.3.5	Closet Eléctrico	1.20 x 0.60 m ²	---	Deberá tener iluminación interna

TEMA CON
FALLA DE ORIGEN

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
2.3.6	Site	9.00m2	Equipo de Sistemas	
2.3.7	Fotocopiadora	1.20 x 0.60m2	1 Fotocopiadora Superficie para fotocopiadora 1 Entrepáño	Deberá tener acceso libre
2.3.8	Papelería	9.00m2	Entrepáños 3 Gabinetes de 0.90 x 0.60m2	
2.3.9	Archivo	12.00m2	10 Estantes metálicos de 90 x 60 cms.	
2.3.10	Estacionamiento	300.00m2	15 cajones	
2.3.11	Subestación Eléctrica	20.00m2	Equipo de Emergencia	Deberá estar fuera de sucursal Podrá ser la misma Subestación de Sucursal Bancaria

Tema: Centro Financiero Bancario

SÍNTESIS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Espacio: Oficinas Corporativas
Lista de Requerimientos

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
3.1	Area administrativa			
3.1.1	Privado de Director	60.00m2	1 Escritorio Ejecutivo 1 Mesa de Computo 1 Silla Ejecutiva 2 Sillas de Visita 1 Sillón de tres plazas 1 Credenza 1 Librero 2 Cubos esquineros 1 Mesa de apoyo 1 Closet	Debe contar con Toillet
3.1.1.1	Toillet	3.75m2	1 Escusado 1 Lavabo	
3.1.2	Privado de Subdirector	35.00m2	1 Escritorio Ejecutivo 1 Mesa de Computo 1 Silla Ejecutiva 2 Sillas de Visita 1 Sillón de tres plazas 1 Credenza 2 Cubos esquineros	
3.1.3	Sala de Juntas	60.00m2	1 Mesa para 12 personas 13 Sillas giratorias 2 Mesas de computo 1 Pizarrón 1 Mesa de Apoyo 1 Proyector 1 Pantalla 1 Gabinete para guardar equipo	Ubicarse junto a privado de Director

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
3.1.4	Secretarias	18.00m2	3 Estaciones modulares que contiene cada una: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m.h.
3.1.5	Sala de Espera	18.00m2	2 salas de espera donde cada una contiene: 1 sillón de 3 plazas 2 sillones de 2 plazas c/u 2 cubos esquineros mesa de centro	
3.1.6	Privado de Contador	17.50m2	1 Escritorio 1 Mesa de Computo 1 Silla Ejecutiva 2 Sillas de Visita 1 Sillón de tres plazas 1 Credenza 2 Cubos esquineros	
3.1.7	Pool de Contadores	40.00m2	3 Escritorios 3 Sillas Ejecutivas 3 Credenzas 6 Sillas de apoyo 1 Mesa de Trabajo	
3.1.8	Secretarias	12.00m2	2 Estaciones modulares que contiene cada una: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral credenza 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m.h.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
3.1.9	Privado de Jefe de Proyectos	35.00m ²	1 Escritorio 1 Mesa de Computo 1 Silla Ejecutiva 2 Sillas de Visita 1 Silón de tres plazas 1 Credenza 2 Cubos esquineros 1 Restirador 1 Banco	
3.1.10	Privados de Ingenieros (5 Privados)	60.00m ²	Cada uno contiene: 1 Escritorio 1 Silla giratoria 2 Sillas de visita 1 Mesa de computo 1 Credenza	Cada Privado será de 12.00m ²
3.1.11	Privados de Arquitectos (5 Privados)	60.00m ²	Cada uno contiene: 1 Escritorio 1 Silla giratoria 2 Sillas de visita 1 Mesa de computo 1 Credenza	Cada Privado será de 12.00m ²
3.1.12	Proyectistas / Dibujantes	60.00m ²	8 restiradores de 90x120cms. 8 Bancos 1 mesa de apoyo de 0.60m x variable 1 Gabinete para guardado 1 Mesa de Trabajo (maquetas) 12 Computadoras 12 Sillas 1 Estación Coordinador	Estación de 4.00m ²
3.1.12.1	Sala de Juntas y Presentación de Maquetas	60.00m ²	Mesa para 12 Personas 12 Sillas Ejecutivas 1 mesa de apoyo de 0.60m x variable 1 Pantalla Movable	
3.1.13	2 Secretarias	4.00m ² c/u	2 Estaciones modulares que contiene cada una: 1 silla secretarial superficie de trabajo mesa lateral 1 computadora	Estación de trabajo delimitada por mamparas modulares de 1.20 m h

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
3.2	Recepción y Caja de Pagos			
3.2.1	Recepción y Caja de Pagos	28.00m2	1 Mostrador 1 Silla Secretarial 1 Caja de Pagos 1 Credenza	
3.2.2	Recepción Area Administrativa	18.00m2	1 Escritorio Secretarial 1 Silla Secretarial 1 Credenza	
3.2.3	Salon de Estrategias (Salón Audiovisual, Centro de Logística Area de Apoyo)	120.00m2	1 Mesa p/12 Personas Cabina de Control 5 Computadoras 5 Sillas Café Closet de Guardado Estar (5 Personas)	9.00m2 0.60 x 1.20 m.
3.2.4	Área de Funcionarios	160.00m2	8 Estaciones de Trabajo 4 Asistentes Archivo Espera	12.00m2 c/u. 4.00m2 c/u. 9.00m2 9.00m2
3.3	Servicios			
3.3.1	Sanitarios Hombres	13.58m2	2 Excusados 1 Mingitorio 2 Lavados	
3.3.2	Sanitarios Mujeres	13.58m2	3 Excusado 2 Lavabos	
3.3.3	Cuarto de Aseo	4.33m2	1 Tarja 1 Closet de Guardado	
3.3.4	Fotocopiadora	1.20 x 0.60m2	1 Fotocopiadora Superficie para fotocopiadora 1 Entrepañó	
3.3.5	Papelería	9.00m2	Entrepaños 3 Gabinetes de 0.90 x 0.60m2	
3.3.6	Archivo	12.00m2	10 Estantes metálicos de 90 x 60 cms.	
3.3.7	Cuarto de Aseo	4.33m2	1 Tarja 1 Closet de Guardado	Deberá estar adyacente al área al área de sanitarios, por efecto de instalaciones.
3.3.8	Estacionamiento	750m2	40 cajones	
3.3.9	Subestación Eléctrica	20.00m2	Equipo de Emergencia	Deberá estar fuera de sucursal Podrá ser la misma Subestación de Sucursal Bancaria

Tema: Centro Financiero Bancario
 Espacio: Comedor Corporativo (Salon de Usos Múltiples)
 Lista de Requerimientos

SÍNTESIS

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
4.1	Salon de Eventos			
4.1.1	Area de Comensales 200 Personas	689.10m ²	50 Mesas 1.20x1.20m 200 Sillas 1 Barra para Buffet 1 Estrado de 3.0x3.0m	Debe tener vista panorámica hacia el lado norte del predio Debe permitir flexibilidad de Uso. (Mobiliario, muros)
4.1.2	Unifila	8.00m ²		
4.1.3	Carritos de Servicio	3.00m ²	12 Carritos de 0.60 x0.90 m.	Para acomodo de charolas De comensales
4.1.4	Bar	15.00m ²	1 Barra de preparación de bebidas Expositor de Botellas	Unicaménte se prepararan bebidas
4.1.5	Cocina (Area de Preparación)	198.00m ²	6 quemadores 2 Barras de Preparación 4 Hornos de microondas 2 Gabinetes de Guardado 3 Planchas freidoras 2 tarjas 4 repisas para loza	
4.1.5.1	Cuarto frío para Pescados y mariscos	5.00m ²		
4.1.5.2	Cuarto frío para Carnes y pollo	5.00m ²		
4.1.5.3	Cuarto frío para Embutidos	5.00m ²		
4.1.5.4	Cuarto frío para Verduras y Frutas	5.00m ²		
4.1.6	Sanitarios Hombres	19.50m ²	2 escusados 1 escusado minusvalidos 2 mingitorios 5 lavabos	
4.1.7	Sanitarios Mujeres	19.50m ²	4 escusados 1 escusado minusvalidos 5 lavabos	
4.1.8	Vestidores	20.00m ²	16 Lockers 2 Bancas	
4.1.9	Deposito de Basura	6.00m ²		Ventilado
4.1.10	Lavado de losa	9.00m ²		

Tema: Centro Financiero Bancario
Espacio: Planta Tipo
Lista de Requerimientos

SÍNTESIS

Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
4.1	Planta Corporativa Tipo			
4.1.1	Area Libre por Nivel	600.00m2	25 Estaciones Modulares de 12 m2 c/u.	Espacios libres para acomodo de estaciones modulares movibles.
4.1.2	Vestibulo	30.00m2		
5.1.3	Sanitarios Hombres	19.50m2	2 escusados 1 escusado minusvalidos 2 mingitorios 5 lavabos	
5.1.4	Sanitarios Mujeres	19.50m2	4 escusados 1 escusado minusvalidos 5 lavabos	
5.1.5	Cuarto de Aseo	4.33m2	1 Tarja 1 Closet de Guardado	Deberá estar adyacente al área al área de sanitarios, por efecto de instalaciones.
5.1.6	Sala de Juntas	36.00m2	1 Mesa p/12 personas 12 Sillas 1 Mueble de Apoyo	
5.1.7	Area de Apoyo	30.00m2	Archivo Papelería Café Mesa de Perifericos	9.00m2 9.00m2 6.00m2 6.00m2
6.1	Servicios Generales del Inmueble			
6.1.1	Vestibulo General	390.00m2	1 Directorio 1 Modulo de Recepción e Informes 3 Sillas 2 Detectores de Metales 2 Bandas de Rayos X	
6.1.2	Elevadores Principales	12.00m2	3 Cabinas con capacidad de 10 personas cada uno	
6.1.3	Elevadores de Servicio	8.00m2	2 Cabinas con capacidad de 6 personas cada uno	
6.1.4	Montacargas a Comedor	6.00m2		Traslado directo de estacionamiento a restaurante.
6.1.5	Escaleras Principales	18.00m2	1 cubos de escaleras	
6.1.6	Escaleras de Emergencia	12.00m2	2 cubos de escaleras	Totalmente externas del edificio

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

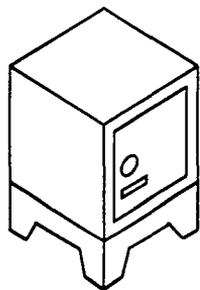
Clave	Local	Dimensión	Mobiliario	Requerimientos Especiales
7.1	Servicios Generales del Inmueble			
7.1.2	Cuarto de Instalación Eléctrica	66.00m2	1 Transformador Gabinetes de control Planta de Emergencia	
7.1.3	Cuarto de Instalación Hidráulica	48.00m2	3 Bombas Eléctricas 2 Bombas de Combustión	1 Cisterna 1 Cisterna contra incendio
7.1.4	Cuarto de Instalación de Aire Acondicionado	45.00m2	2 Manejadoras de Aire 4 condensadoras	Se colocaran 3 cuartos intermedios para abastecimiento optimo
7.1.5	Estacionamiento General	1400.00m2	70 Cajones	
7.1.6	Caseta de control de acceso	9.00m2	1 Escritorio 1 Silla 3 Lockers 1 Perchero	Contara con ½ baño 1 escusado 1 lavabo
7.1.7	Caseta de control de salida	9.00m2	1 Escritorio 1 Silla 3 Lockers 1 Perchero	Contara con ½ baño 1 escusado 1 lavabo
7.1.8	Oficina Jefe de Personal	9.00m2	1 Escritorio 3 Sillas 2 Lockers 1 Perchero 2 Archiveros	Contara con ½ baño 1 escusado 1 lavabo
7.1.9	Bodega	80.00m2		
7.1.10	Baños vestidores Hombres	30.00m2	2 escusados 1 mingitorio 3 lavabos 2 regaderas 6 lockers 2 bancas	
7.1.11	Baños vestidores Mujeres	30.00m2	2 escusados 2 lavabos 2 regaderas 6 lockers 2 bancas	
7.1.12	Taller de Mantenimiento Menor	40.00m2	2 Mesas de Apoyo Guardado de Herramienta 4 Lockers 1 Escritorio 1 Silla	

TRES CON FALLA DE ORIGEN

.Concepto

Protección, Seguridad, Fuerza Económica

El elemento en que pensamos para salvaguardar objetos de valor; dinero, documentos, joyas, etc.:



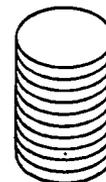
Caja Fuerte

Circulo; simbolo de movimiento(fuerza motriz), figura geometrica del dinero (moneda), dinero fuerza motriz actual.



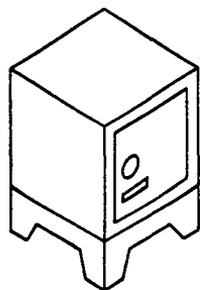
Dinero

La superposición de monedas; formación del cilindro

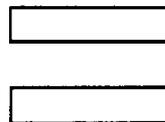
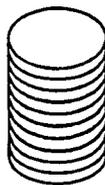
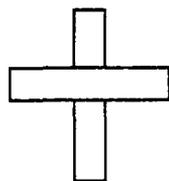


Dinero

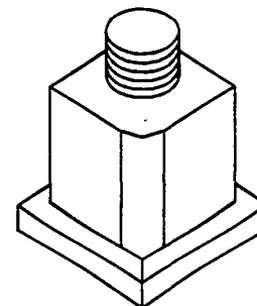
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Seguridad



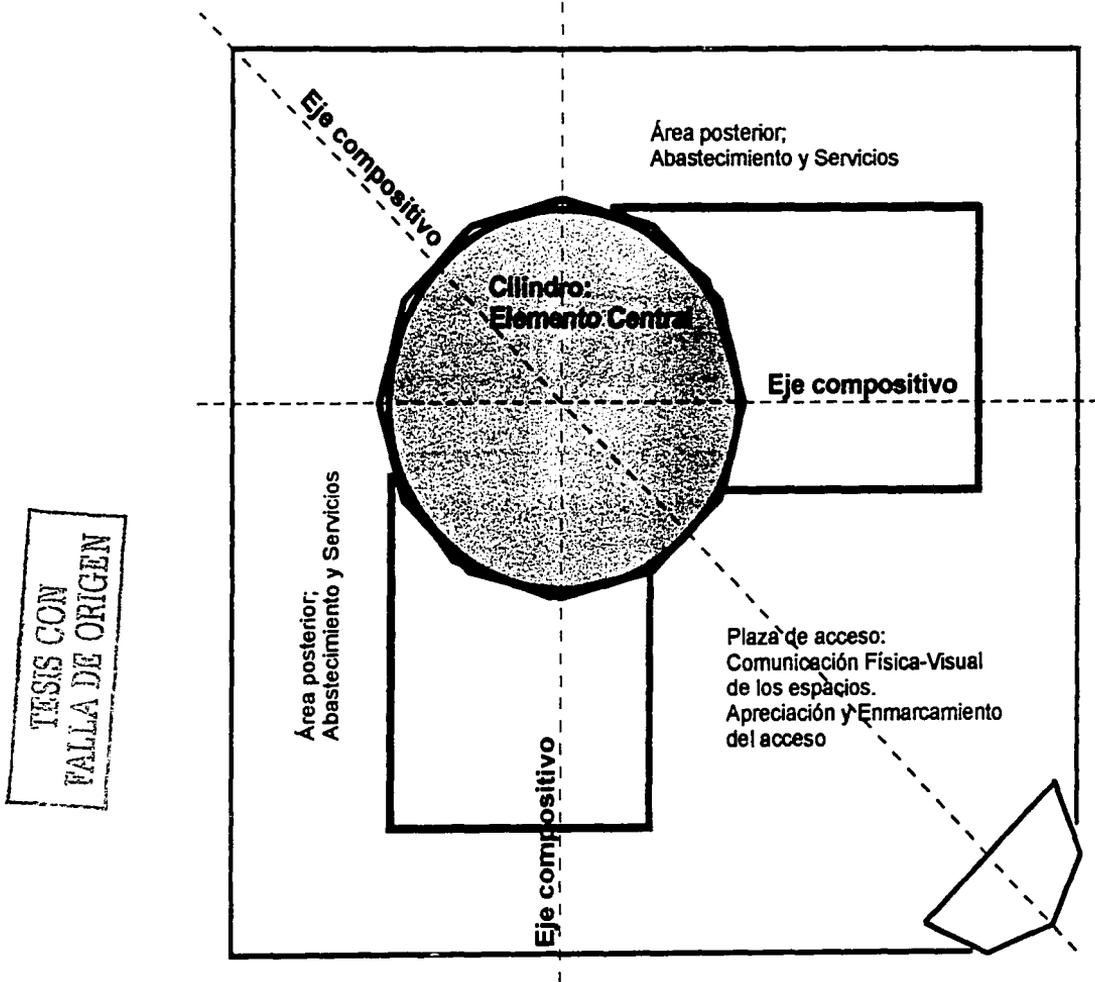
Objeto a proteger y
centro (eje) del conjunto



Forma Representativa
Mental

Imagen Conceptual

SÍNTESIS

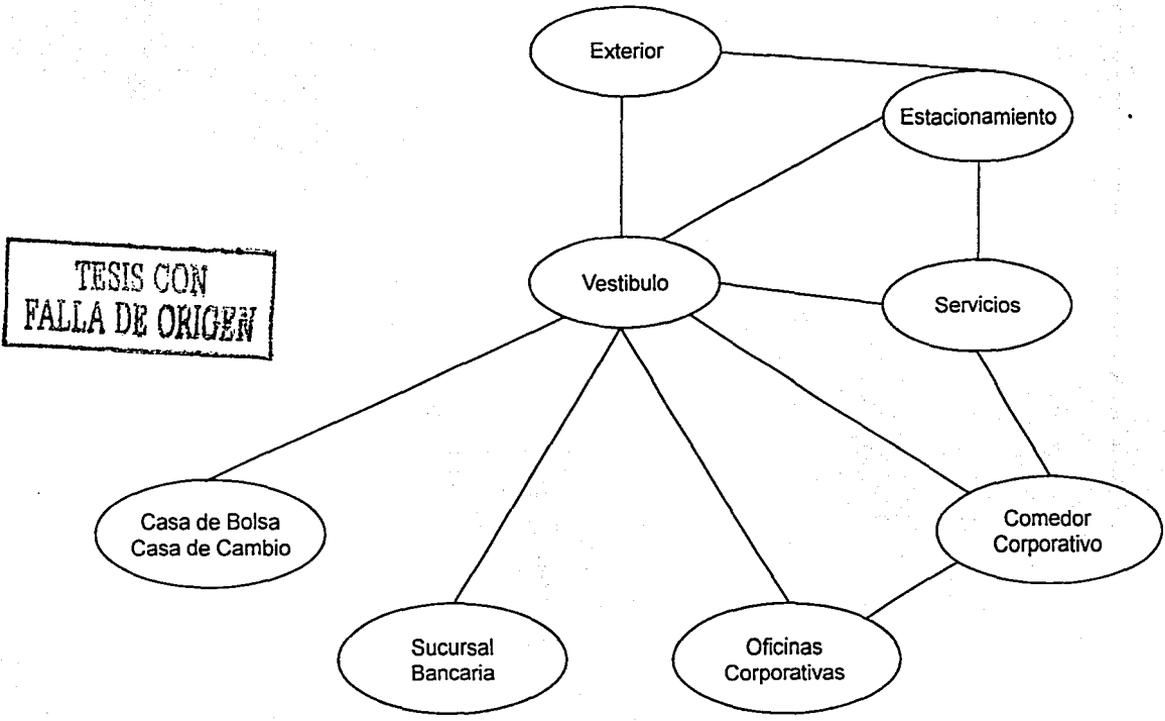


Planta

ESTUDIOS PRELIMINARES

ESTUDIOS PRELIMINARES

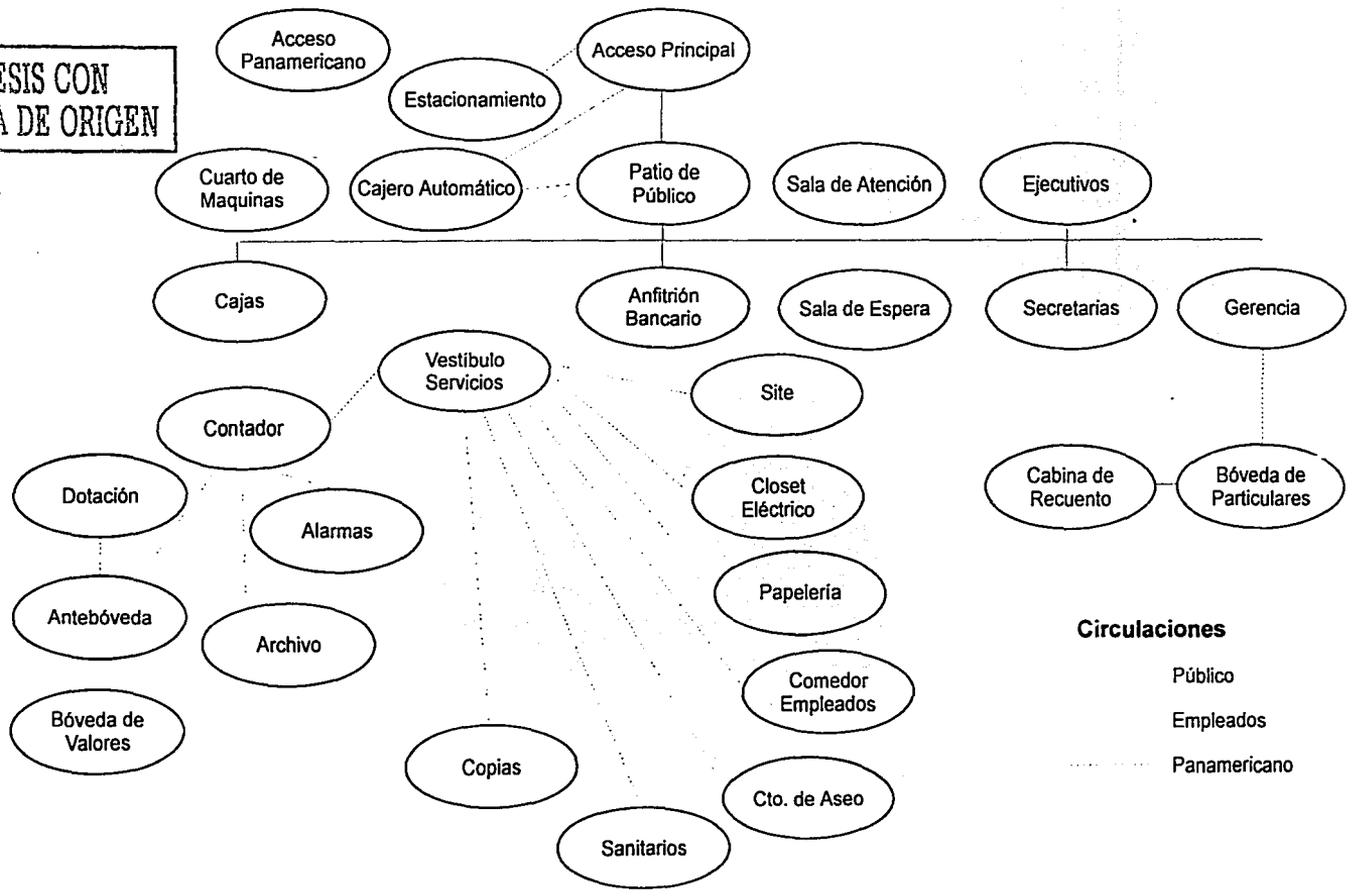
Diagrama de Funcionamiento General



ESTUDIOS PRELIMINARES

Diagrama de Funcionamiento Sucursal Bancaria

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

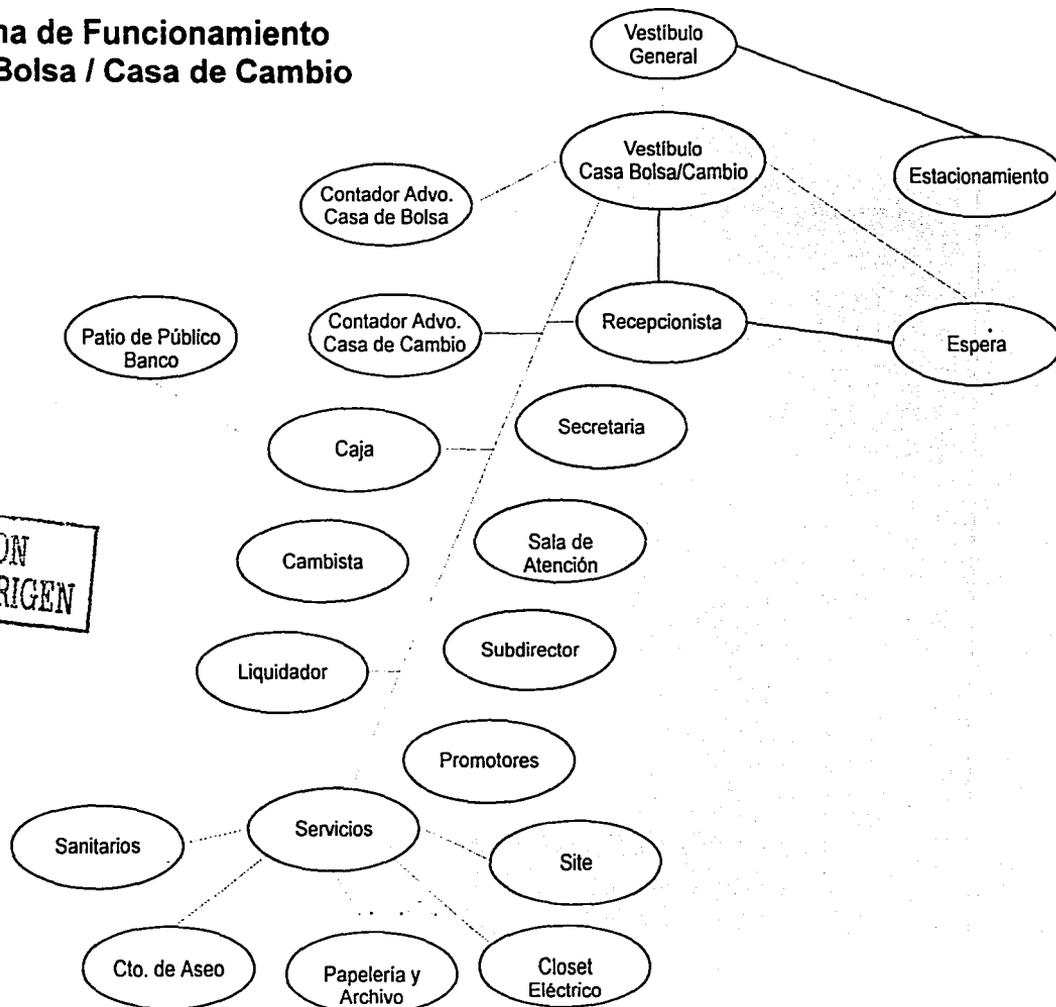


Circulaciones

- Público
- - - Empleados
- Panamericano

ESTUDIOS PRELIMINARES

**Diagrama de Funcionamiento
Casa de Bolsa / Casa de Cambio**



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTUDIOS PRELIMINARES

Diagrama de Funcionamiento Oficinas Corporativas

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

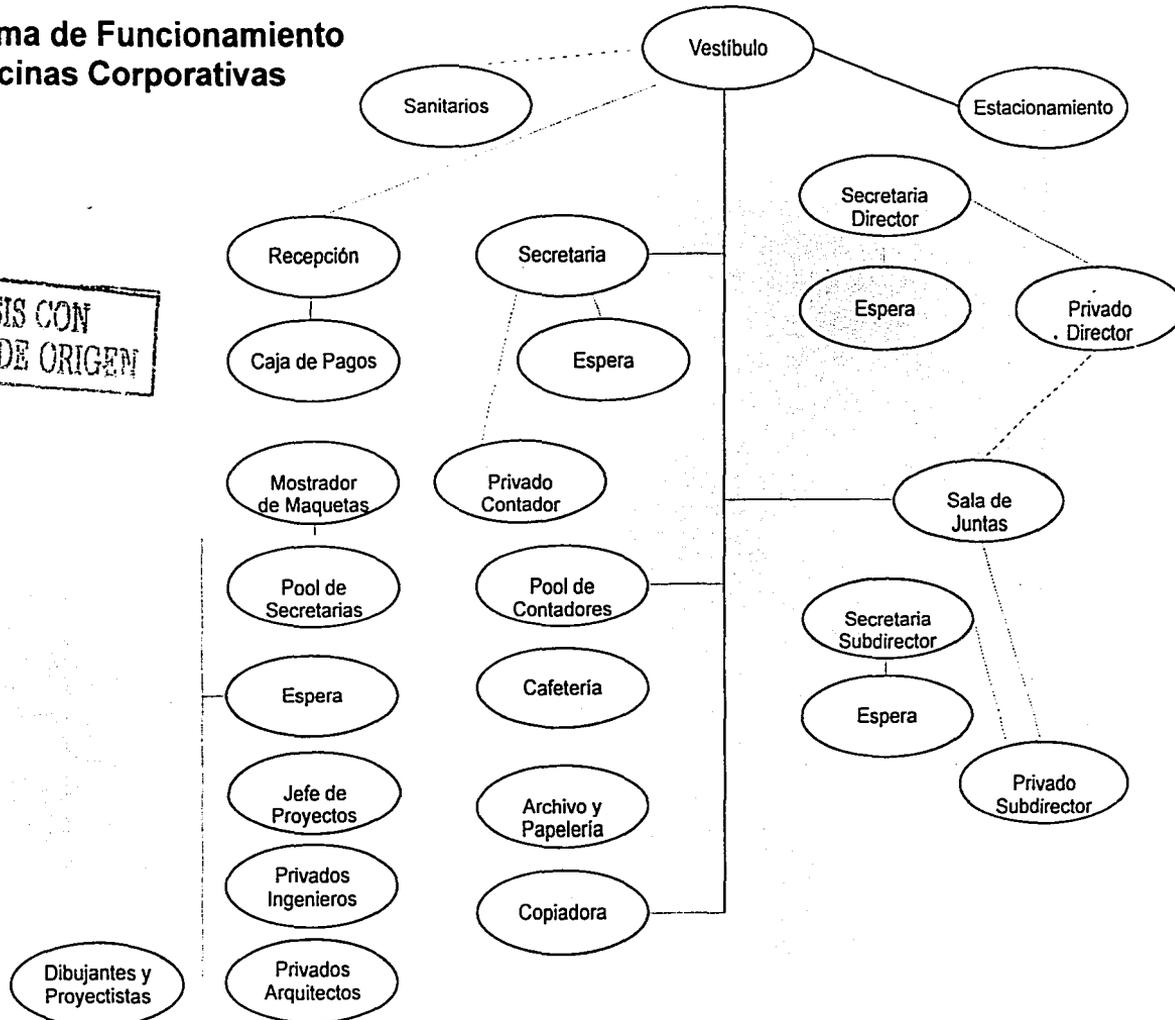
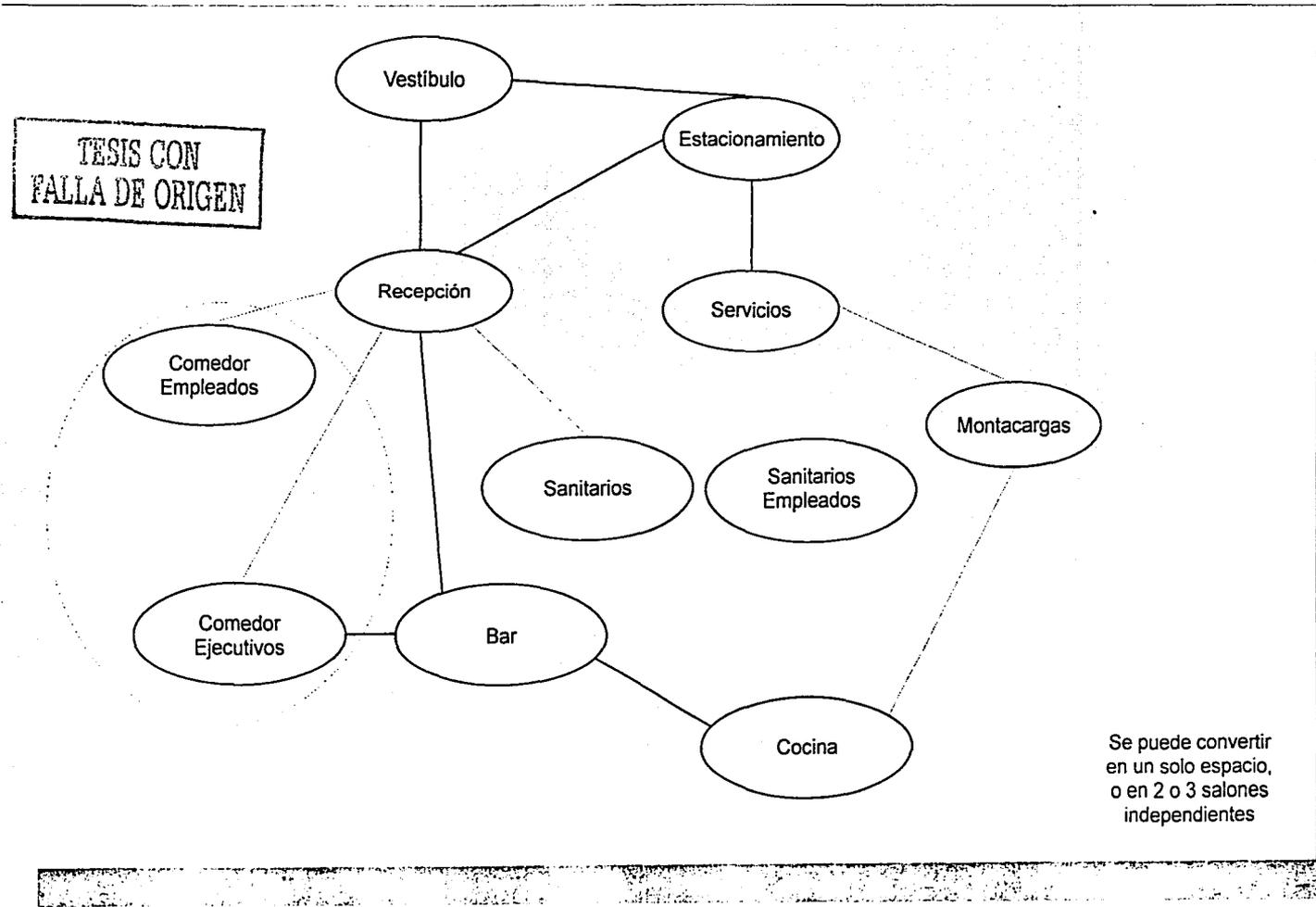


Diagrama de Funcionamiento
Comedor Corporativo
(Salón de Eventos)



ESTUDIOS PRELIMINARES

Matriz de Relaciones General

Vestibulo General
Sucursal Bancaria
Casa de Bolsa
Casa de Cambio
Oficinas/Comedor
Estacionamiento

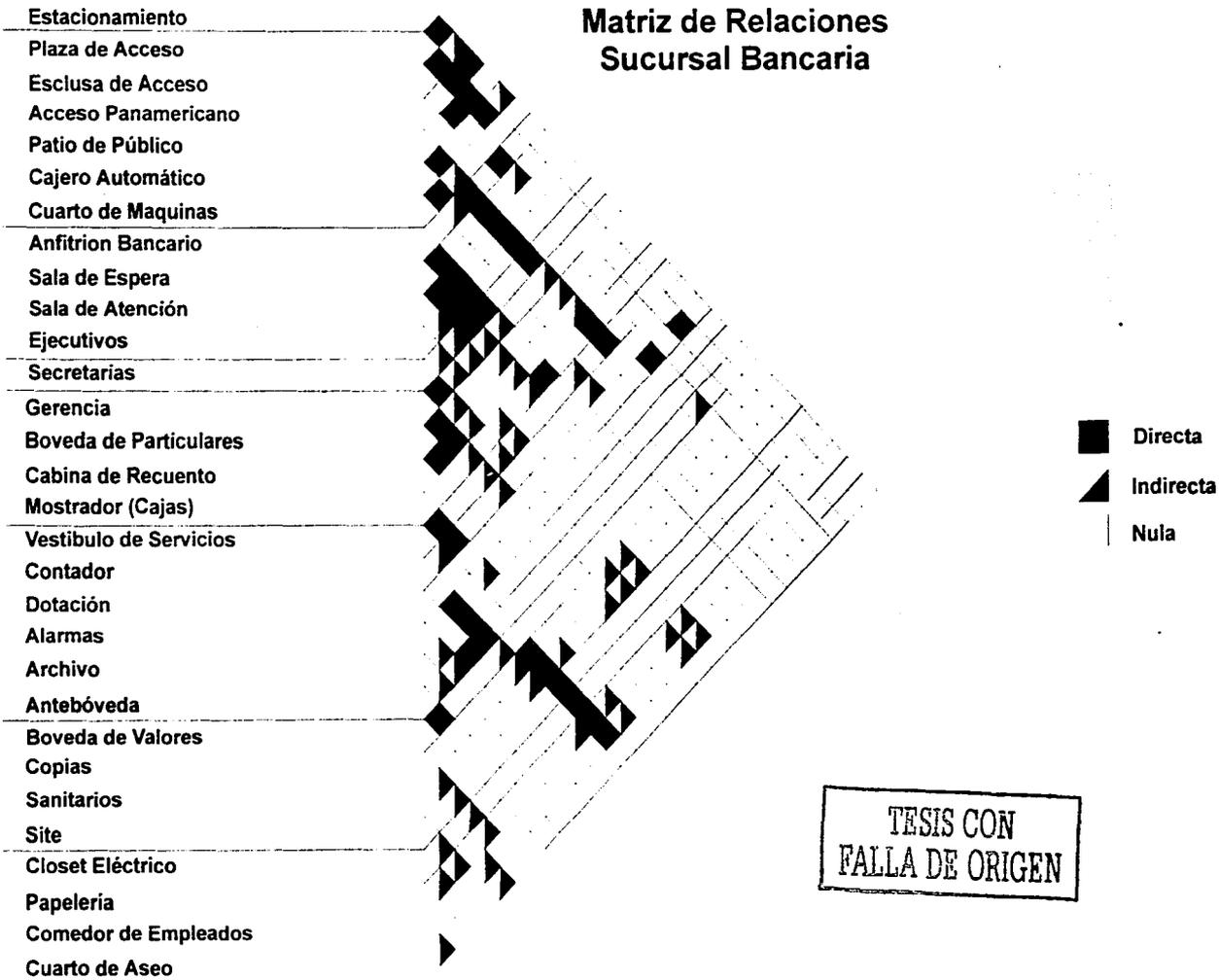


■ Directa
▲ Indirecta
□ Nula

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTUDIOS PRELIMINARES

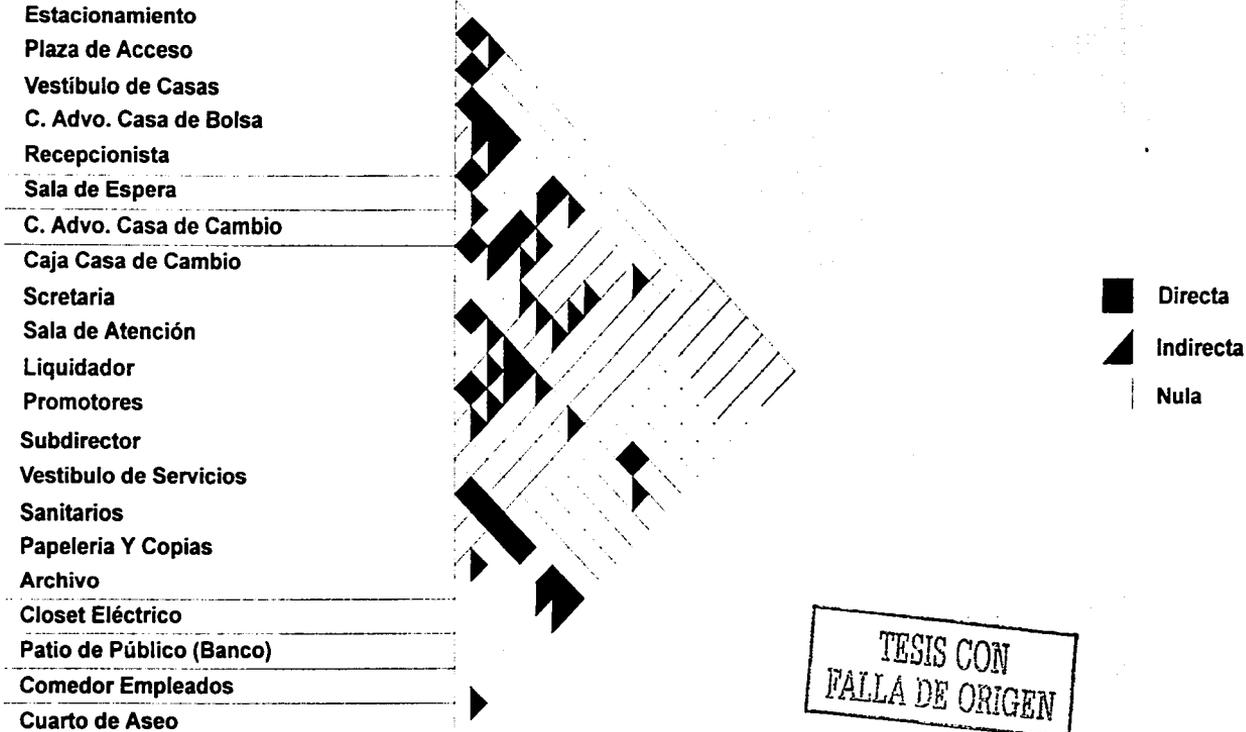
Matriz de Relaciones Sucursal Bancaria



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTUDIOS PRELIMINARES

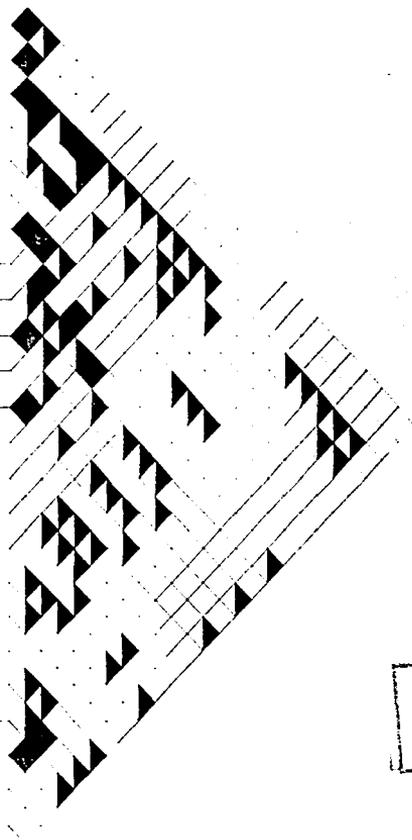
Matriz de Relaciones Casa de Bolsa / Casa de Cambio



ESTUDIOS PRELIMINARES

Matriz de Relaciones
Oficinas Corporativas

- Estacionamiento
- Plaza de Acceso
- Vestíbulo
- Sanitarios
- Recepcionista
- Caja de Pagos
- Secretaria Contador
- Espera
- Contador
- Secretaria Director
- Director
- Secretaria Subdirector
- Subdirector
- Pool de Contadores
- Pool de Secretarias
- Mostrador
- Cafeteria
- Archivo y Papeleria
- Copiadora
- Jefe de Proyectos
- Privados de Ingenieros
- Privados de Arquitectos
- Dibujantes y Projectistas
- Cuarto de Aseo
- Sala de Juntas

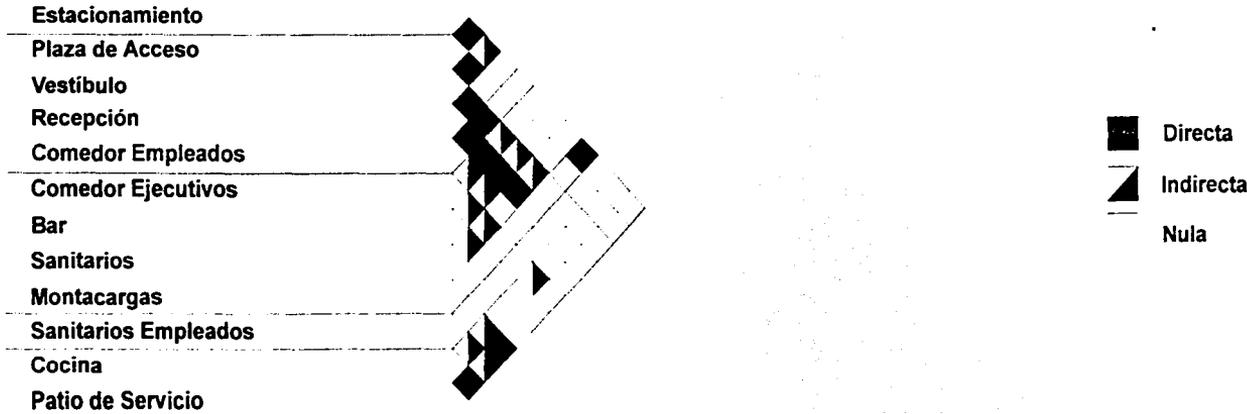


- Directa
- ▲ Indirecta
- Nula

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTUDIOS PRELIMINARES

Matriz de Relaciones Comedor Corporativo (salon de Eventos)



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ARQUITECTONICOS

Memoria Descriptiva Arquitectónica.

Localización:

El terreno para el desarrollo de este proyecto se localiza al poniente de la Ciudad de México, en la Zona de Santa Fe, en la esquina Formada por la Av. Santa Fe y la calle A. Dovalí Jaime.

Terreno:

Este terreno Presenta una forma bastante regular (en rectángulo), con una de sus esquinas boleada, la formada en el cruce de las vialidades.

Es un predio sensiblemente plano, con una pendiente aproximada del 2%, sin elementos naturales que condicionen el proyecto.

El terreno en su estado actual se encuentra totalmente desocupado y tiene una superficie total útil de 1793.50 m².

Colindancias y Predios Vecinos:

En los predios colindantes se encuentran la Plaza Ivarine Santa Fe y el Centro de Negocios Alemán, ambos actualmente están en construcción, los predios localizados enfrente al nuestro se encuentran desocupados, es importante señalar que esto se debe a que la zona donde se ubica nuestro predio esta casi en su totalidad en proceso de desarrollo.

Proyecto

DESARROLLO

Forma e Imagen:

El conjunto se compone de un elemento central cilíndrico (la superposición de monedas "dinero"), surgiendo de dos cuerpos laterales rectangulares que a su vez están unidos por una gran cubierta espacial formando un gran cubo virtual, dando la impresión de estar protegiendo ese cuerpo central, además esta gran cubierta enmarca el acceso principal. Este acceso se da a través de una gran plaza cubierta y sin obstáculo visuales de tal forma que permite un contacto visual con todos los espacios en planta baja, pero desde el exterior no se tiene esta misma transparencia hacia la plaza de acceso ya que se tiene un elemento cilíndrico menor que responde en forma y simetría con el gran cuerpo central, este cuerpo emergiendo de la escalinata de acceso realiza la esquina de mayor valor del conjunto, buscando ser un elemento escultórico que caracterice el edificio, además de "obstaculizar" el contacto visual directo desde el exterior.

Las fachadas frontales (norte) ofrecen mayor movimiento y transparencia con respecto a las fachadas posteriores (sur), esto se debe a que las fachadas frontales son receptoras de iluminación y ventilación natural, además de que deben ofrecer una imagen más agradable e interesante al espectador, lo contrario sucede con las fachadas posteriores, que presentan mayor sobriedad y menor dimensión en el manejo de los vanos, de hecho estas fachadas son casi totalmente ciegas por ser las que tienen mayor captación solar, además de ubicarse en estas los servicios del conjunto, por lo tanto el manejo de vanos en estas fachadas se reduce a su utilización únicamente como conductores de ventilación natural. Se tiene una vitalidad interna en la parte posterior del conjunto, este sirve para el arribo y la dotación de las unidades guarda valores, además de encontrarse el acceso a cuartos de máquinas, este acceso está totalmente restringido a personal externo a estos servicios.

En general la forma e imagen del conjunto obedece al concepto y funcionamiento del proyecto, pero también muestra cierta correspondencia con las construcciones colindantes ya que estas presentan en general las mismas formas; elementos cilíndricos, cuadrados y rectangulares.

Proyecto

DESARROLLO

Descripción General:

El proyecto requerido es un Centro Financiero Bancario, que deberá contener los siguientes espacios generales:

- Sucursal Bancaria
- Casa de Bolsa
- Casa de Cambio
- Oficinas Corporativas
- Comedor Corporativo
- Servicios Complementarios:
 - Estacionamiento Empleados
 - Estacionamiento Clientes
 - Zona de Dotación de Guarda valores
 - Zona de Servicios para Empleados

Estacionamiento y Servicios:

El proyecto consta de cuatro niveles de estacionamiento y servicios, el acceso a estos se encuentra $\frac{1}{2}$ nivel abajo del nivel de banqueta existente, los tres restantes estarán a nivel subterráneo, en estos niveles se encuentran los estacionamientos a clientes y empleados, las zonas de servicios como son; acceso a empleados de mantenimiento y seguridad, baños-vestidores para empleados, cocina, depósitos de basura, bodegas, talleres de mantenimiento menor. También contendrán las cisternas para uso diario y contra incendio, todos estos niveles estarán intercomunicados por medio de elevadores, escaleras y rampas, que solo llegarán a nivel de planta baja (acceso al edificio), es decir no se podrá ir de modo directo desde estacionamiento hasta oficinas corporativas o sucursal bancaria, esto como modo de seguridad.

Oficinas y Sucursales:

El acceso al edificio se hará por una plaza cubierta que vestibulará todos los accesos, es decir esta plaza será el punto de convergencia de los accesos sea peatonal desde el estacionamiento o del exterior del edificio y sera el punto de partida hacia cualquier gran zona del edificio. Se podrá ir de modo directo hacia la Sucursal Bancaria, Cajero Automático, o Casas de Bolsa y Cambio, todo esto estará ubicado en planta baja ½ nivel sobre el nivel de banquetta existente, de igual modo aquí estará ubicado el control de acceso a las oficinas corporativas donde habrá una área para registro de accesos y salidas, tanto para empleados como para visitantes.

La intercomunicación entre estos niveles sera por medio de elevadores y una escalera principal los cuales partiran y llegaran a un vestíbulo general en cada nivel, ademas habrá escaleras de emergencia ubicadas a los lados del edificio y las cuales darán de modo directo al exterior.

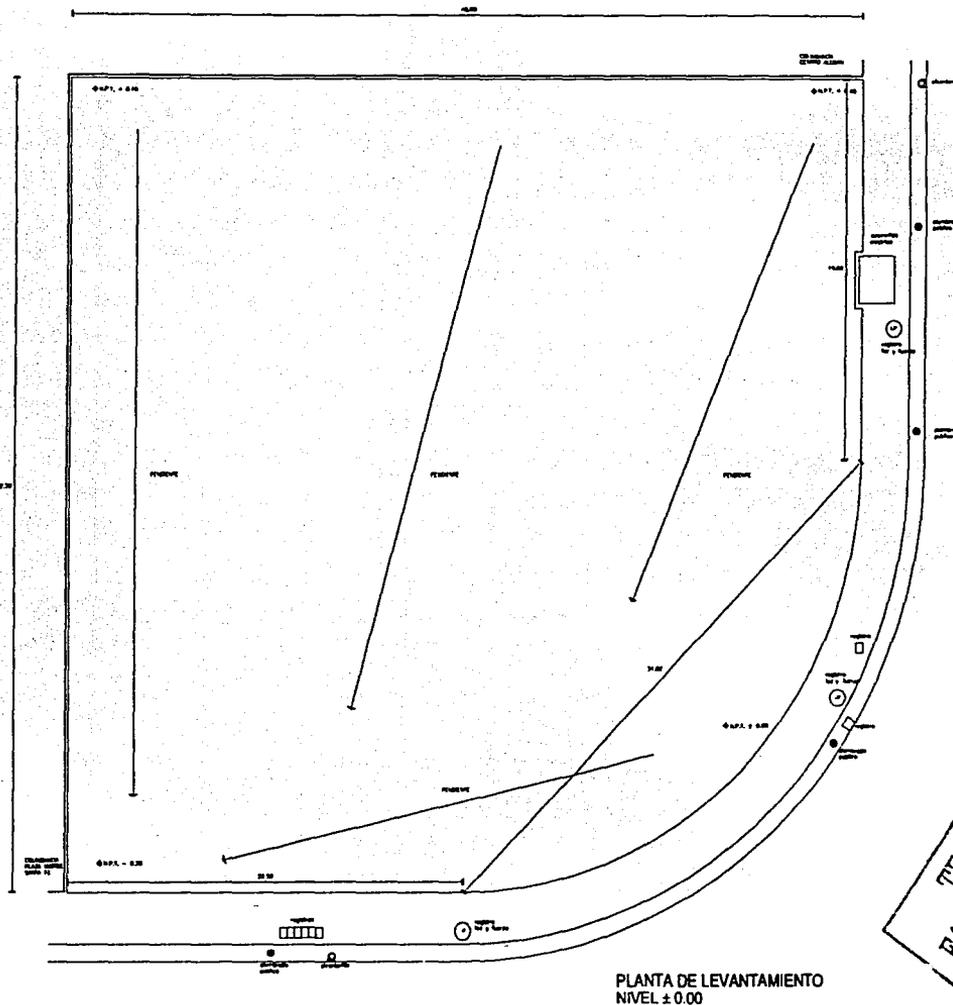
Cada nivel contara con una área de recepción y control de visitantes, es decir un segundo filtro de seguridad.

Cada nivel tendrá sus particularidades requeridas por cada zona pero también contara cada uno de ellos con los servicios de; Cuarto de Aseo, Sanitarios y Cocineta.

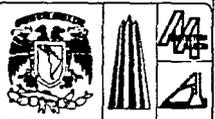
Mobiliario:

Todo el mobiliario a utilizar será modular, se proponen islas de trabajo divididas con mamparas modulares que también servirán para sustentar el mobiliario, esto nos permitirá que pueda haber flexibilidad de movimiento si se requiriera ajustar, ampliar o reducir estas grandes áreas de trabajo.

En el caso de oficinas ejecutivas y directivas el mobiliario será autosustentable ya que estos estarán dentro de oficinas con muros prefabricados.



TESIS CON FALLA DE ORIGEN



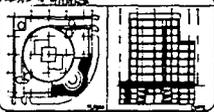
SIMBOLOGIA

AREA TOTAL TERRENO = 1783.50 M2.

- BARRA CON X INDICA 0.00
 - BARRA CON O INDICA 0.00

NOTAS

- COORDENADAS EN METROS
- UNIDAD DE AREA
- LAS LINEAS PUEDE SE REDUCE
- LOS PLANOS DESEÑADOS SON DE SU CORRESPONDENCIA
- ESTE PLANO SOLO SERA VALIDO PARA PLANTA DE LEVANTAMIENTO



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLASE
A-01

UBICACION
AV. 7 DE ABRIL 1930 A 1000 METROS
CALLE SAN JUAN DE LOS RIOS 2000
M. A. D. O.

CONTENIDO
PLANTA DE LEVANTAMIENTO

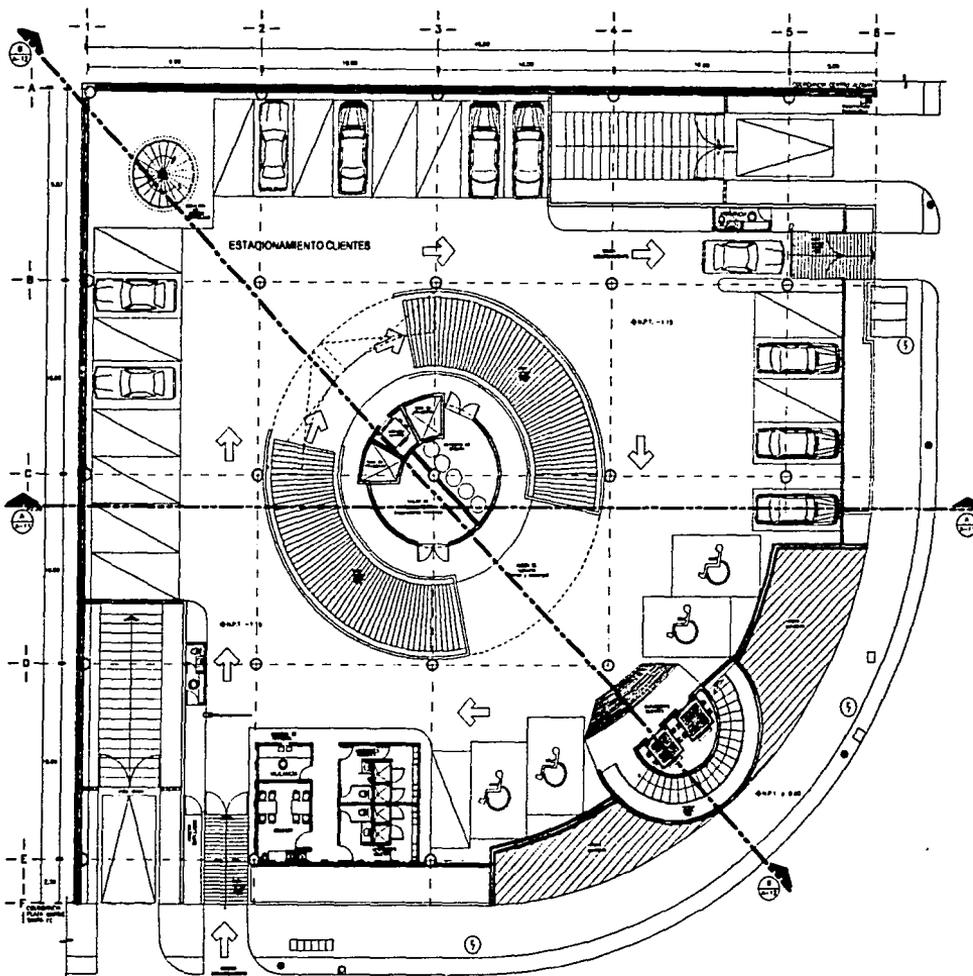
PROFUSION
METROS

ESCALA
1:100

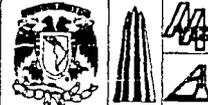
FECHA
JUNIO 2002

PROFESOR
J. JORDAN LARA INIENIEZ

PROFESORES
ING. WILFRIDO GUTIERREZ MARRINQUE
ING. REINE RESENDI LOZANO
ING. HECTOR GARCIA ESCOBAR
ING. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA



PLANTA ARQUITECTONICA (ESTACIONAMIENTO ACCESO, 26 CAJONES)
NIVEL - 1.00

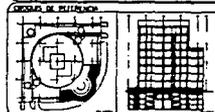


SIMBOLOGIA

- MUR CON ABRIGO A LATA
- MUR CON ABRIGO EN PISO

NOTAS

- VERIFICAR EN SITIO
- VERIFICAR EN SITIO
- VERIFICAR EN SITIO
- ESTE PLANO DEBE SER LEIDO EN CONJUNTO CON LOS PLANOS DE ARQUITECTURA
- ESTE PLANO DEBE SER LEIDO EN CONJUNTO CON LOS PLANOS DE ARQUITECTURA



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE
A-02

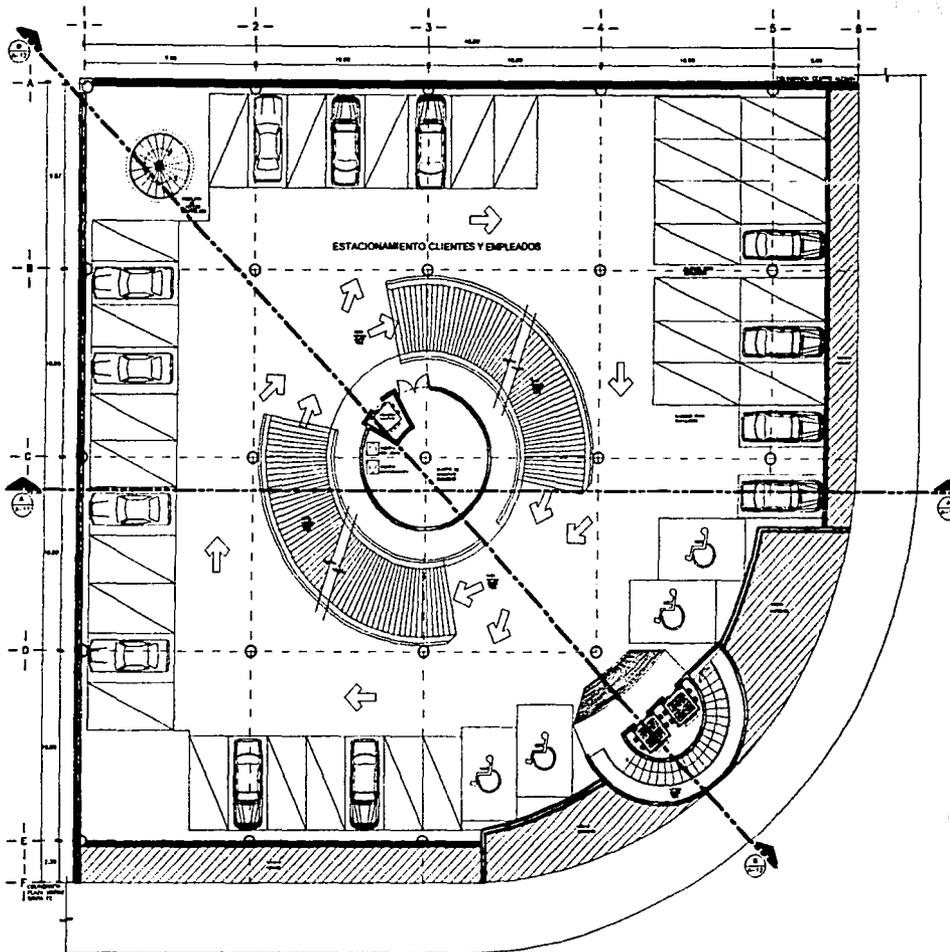
CONTENIDO
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 1

ACOTACION METROS: 1 100

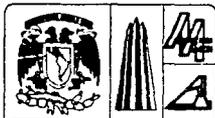
PROYECTO: **J. JORGE LARA JIMENEZ**

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA ARQUITECTONICA (ESTACIONAMIENTO TIPO, 46 CAJONES)
 NIVEL - 3.80
 NIVEL - 7.60

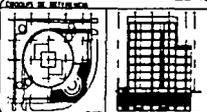


SIMBOLOGIA

- RAMPAS CON APOYO EN PAREDES
- RAMPAS SIN APOYO EN PAREDES
- ESCALERAS
- PASADIZOS
- PUERTAS
- VENTILACION
- PASADIZO DE EMERGENCIA
- PASADIZO DE EMERGENCIA

NOTAS

- VERIFICAR EN SITIO
- VERIFICAR EN SITIO
- LAS COTAS SON EN METROS
- ESTE PLANO DEBE SER LEIDO CON SU CORRESPONDIENTE
- ESTE PLANO SOLO SERA PARA PLANTA ARQUITECTONICA



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLASE
A-03

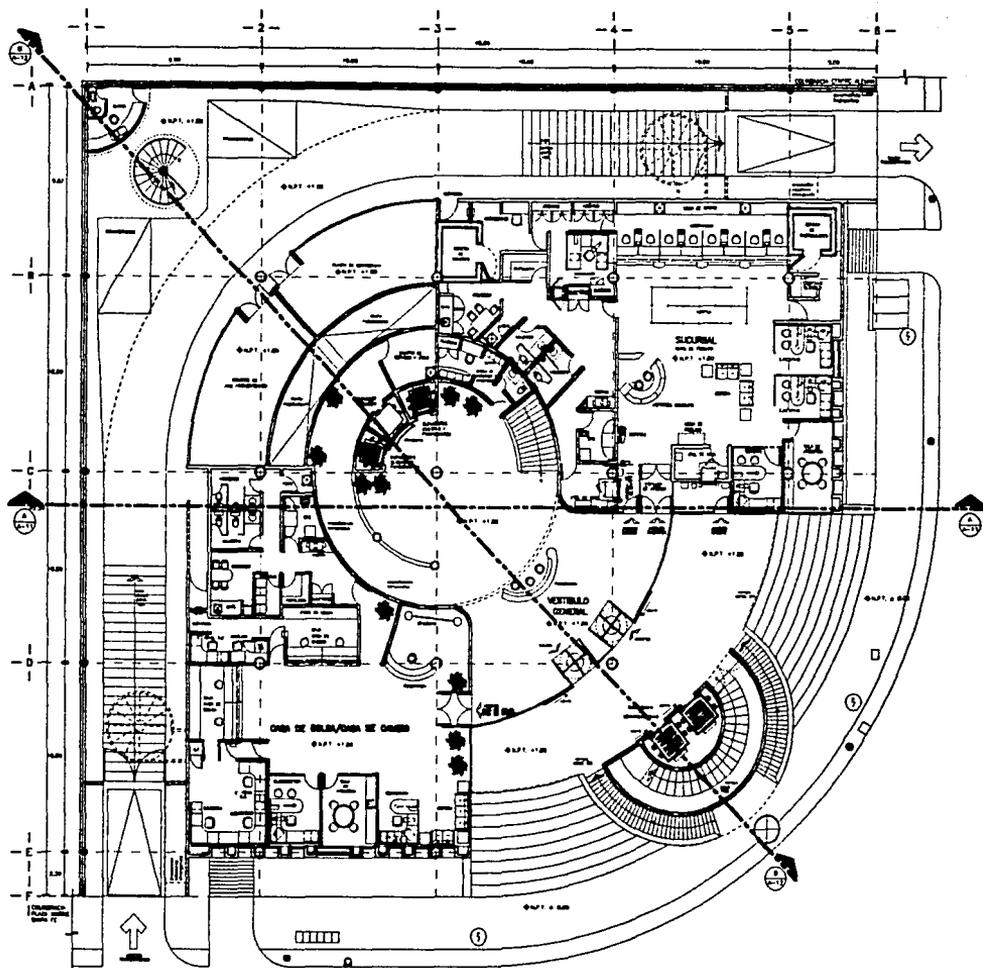
CONTENIDO
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 2

ALMACEN: TITULO: FOLIO:
 METROS: 1 100: JORDANOVICZ

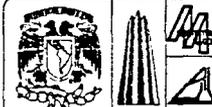
PROYECTO:
 ARQ. WILFREDO GUTIERREZ MARRIQUEL
 ARQ. NEREY RENDON LOZANO
 ARQ. HECTOR GARCIA ESCOBAR
 ARQ. FRANCISCO VALLE RIVEROL
 ARQ. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA ARQUITECTONICA (SUCURSAL BANCARIA)
NIVEL +1.80

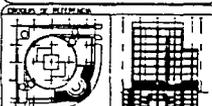


SIMBOLOGIA

- MUR CON AFINO A L.E.L.
- MUR CON ORO DE PIEL EN PISO
- MUR ORO DE ACEROS EN PISO
- MUR PIEL EN PISO
- MUR PIEL EN PISO VERDE
- MUR LE ABASTECIMIENTO
- MUR CLASE DE CORTA
- MUR CLASE DE PLATE

NOTAS

- ACOMODAR DE ARMES
- MUEBLA EN METRO
- LAS PUERTAS DE ABASTECIMIENTO
- LAS PUERTAS DE VERIFICACION CON SU CORRESPONDIENTE
- ESTE PLANO TIENE QUE SER PLANO PLANTA ARQUITECTONICA



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CURSO	UBICACION
A-05	AV. SANTA FE 800 A 800-90 2000 CD. SANTA FE DEL SOL, GUADALUPE, MEXICO DF

CONTENIDO
PLANTA BAJA

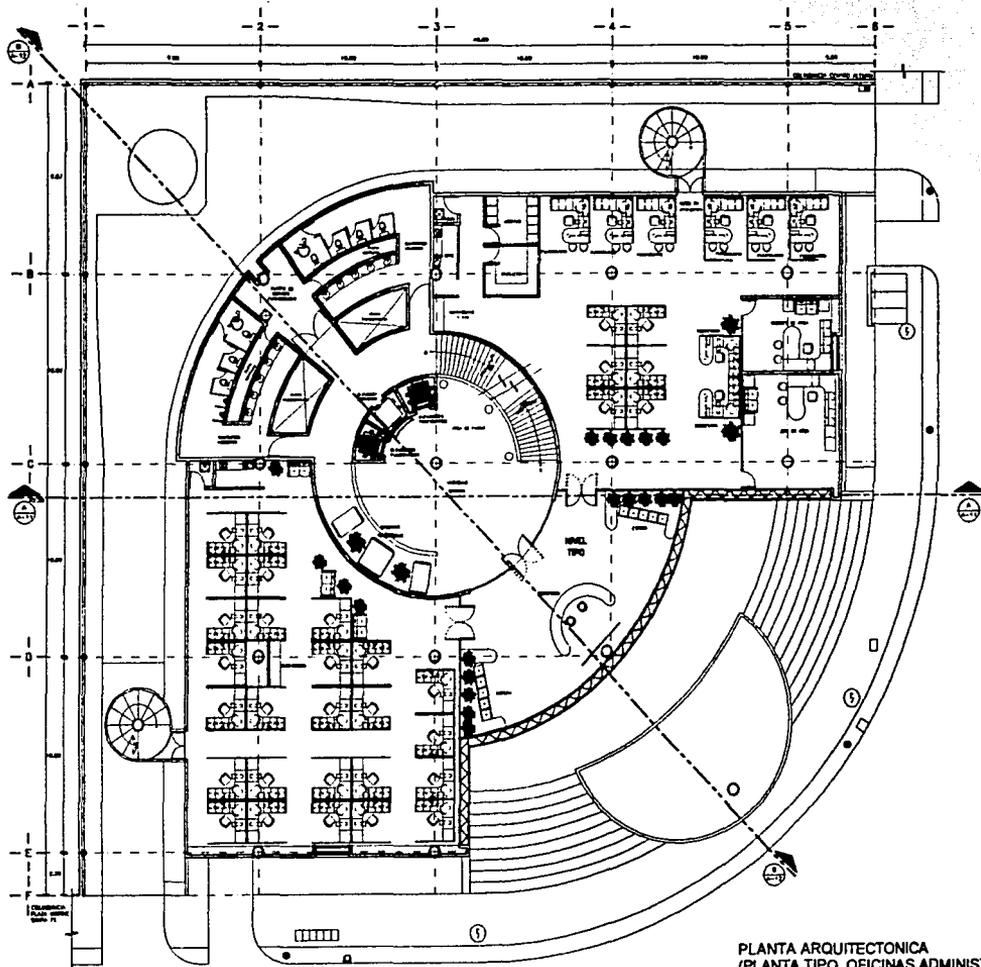
ASCIANON METROS	ESCALA 1:100	FOHO JUNIO 2000
-----------------	--------------	-----------------

PROYECTO J. JORGE LARA JIMENEZ

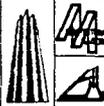
PROFESORES:
 ARG. WILFRIDO GUTIERREZ MANRIQUE
 ARG. RENE RENDON LOZANO
 ARG. HECTOR GARCIA ESCORZA
 ARG. ROBERTO VALLA RODRIGUEZ
 ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TRABAJO CON
PALLA DE ORIGEN



PLANTA ARQUITECTONICA
(PLANTA TIPO, OFICINAS ADMINISTRATIVAS)
NIVEL + 6.00
NIVEL + 10.20
NIVEL + 14.40



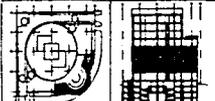
SIMBOLOGIA

- MODO COMO A MEDIO O C.A.T.
- MODO COMO DE MODO DE MODO

NOTAS

- MODO COMO DE MODO DE MODO

CONDICIONES DE ENTREGA



LOCALIZACION



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLASE
A-06

CONTENIDO
PLANTA TIPO

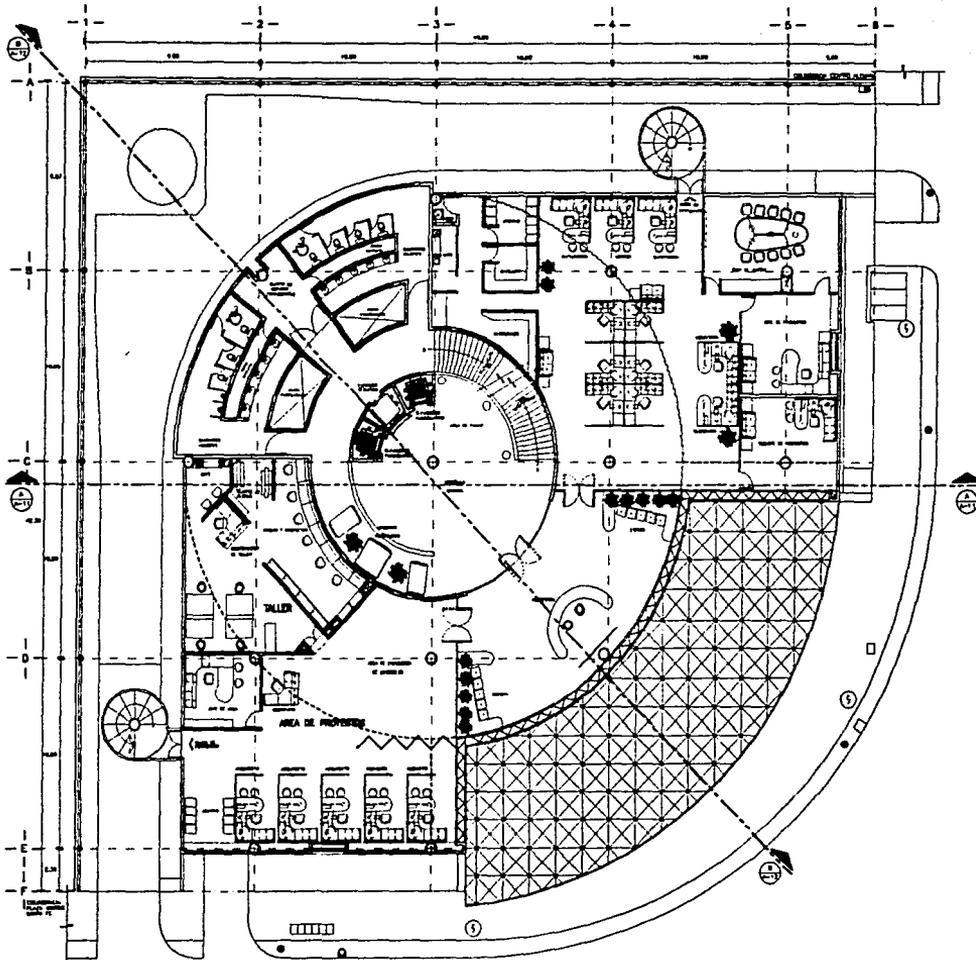
METODOS
1:100

PROYECTO
J. JORGE LARA AMEZQUETA

PROFESORES:
ARQ. WILFRIDO GUTIERREZ MARRIQUAN
ARQ. FELIX REYES LIZANO
ARQ. HECTOR GARCIA ESCOBAR
ARQ. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA ARQUITECTONICA
CONSTRUCCION, MANTENIMIENTO Y PROYECTOS
NIVEL + 18.60



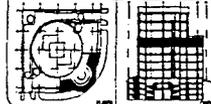
SIMBOLOGIA

- MUR CON A PISO O L.E.
- MUR SIN A PISO O L.E.
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS Y VENTANAS
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS Y VENTANAS Y ESCALERAS
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS Y VENTANAS Y ESCALERAS Y PASADIZOS
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS Y VENTANAS Y ESCALERAS Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS Y VENTANAS Y ESCALERAS Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS Y TORRETES
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS Y VENTANAS Y ESCALERAS Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS Y TORRETES Y PASADIZOS
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS Y VENTANAS Y ESCALERAS Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS Y TORRETES Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS
- MUR SIN A PISO O L.E. CON PUERTAS Y VENTANAS Y ESCALERAS Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS Y TORRETES Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS Y TORRETES Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS Y TORRETES Y PASADIZOS Y PLATAFORMAS

NOTAS

- ARCHIVOS EN OFICINA
- IMPRESO EN OFICINA
- LAS OBRAS DEBEN SER REALIZADAS CON LOS MATERIALES
- ESTE PLANO SOLO DEBE SER USADO PARA LA CONSTRUCCION

OPCIONES DE REPRESENTACION



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: **A-07**

PLANTA ARQUITECTONICA

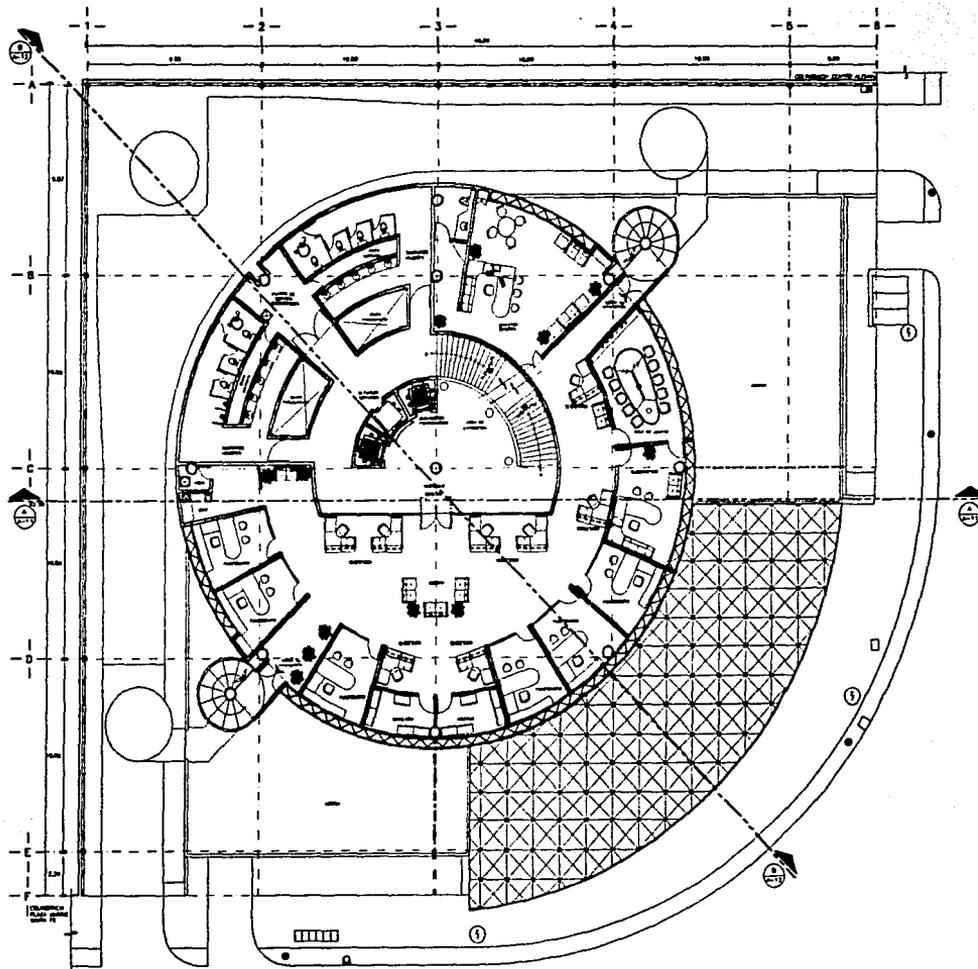
ESCALA: 1:100

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES:
 ARO WILFRIDO GUTIERREZ MARRICOUR
 ARO REINE RENDON LOZANO
 ARO HECTOR GARCIA ESCOBAR
 ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
 ARO FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

ESTADO DE GUATEMALA
 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y CENSOS
 DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA Y CENSOS



PLANTA ARQUITECTONICA
 DIRECCIONES CORPORATIVAS Y SUBDIRECCIONES
 NIVEL + 22.80

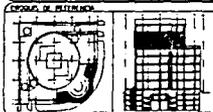


SIMBOLOGIA

- MUR CON HERRAJE A L.E.L.
- MUR CON HERRAJE EN SUELO CON FAN
- MUR CON HERRAJE DE ANCHURA EN FAN
- MUR EN SUELO DE FAN
- MUR EN SUELO DE FAN VENTANAS
- MUR DE CONCRETO
- MUR DE CLAVES DE COQUE
- MUR DE CLAVES DE ALUMINIO

NOTAS

- ADORNOS EN SUELO
- SUELO DE SUELO
- LAS COFAS TIENEN 1.50 MTS.
- ESTE PLANO DE OFICINAS CON SUS CORRIDORES
- ESTE PLANO SÓLO MUE STRUE PLANTA ARQUITECTONICA



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE
A-08

UBICACION:
 AV. SANTA FE ENTRE A 809 Y 810-JARDIN
 C/O. SANTA FE DE LOS ALVAREZ-CENTRO
 METROPOLITANO

CONTENIDO
PLANTA ARQUITECTONICA

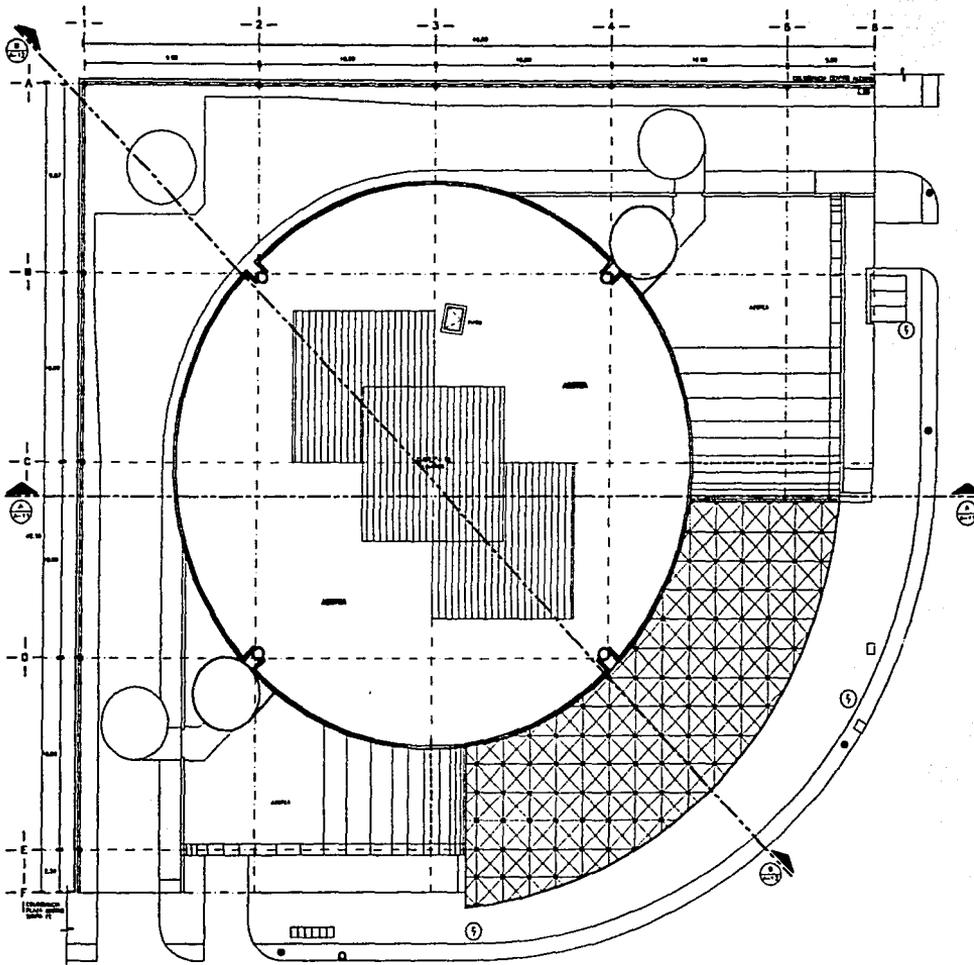
ACOTACION: ESCALA: FICHA:
 METROS 1:100 JUNIO 2002

PROYECTO
 J. JORGE LARA JIMENEZ

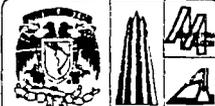
PROFESORES
 ARQ. WILFREDO GUTIERREZ MANRIQUE
 ARQ. REBE RONDON LOZANO
 ARQ. VICTOR GARCIA ESCOBAR
 ARQ. ROBERTO VALLM RODRIGUEZ
 ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN



PLANTA ARQUITECTONICA (AZOTEA)
NIVEL + 31.20

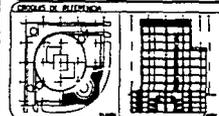


SIMBOLOGIA

- MODO CON A FINEC A C.I.T.
- MODO CUADRO DE ARCO EN PISO
- MODO CUADRO DE CUADRO EN PISO
- ◊ MODO PASEO EN PISO
- ⊠ MODO PASO DE PASO EN PISO
- MODO LE SUBRAYADO
- (C.T.) MODO CUADRO DE PASO
- (C.F.) MODO CUADRO DE PASO

NOTAS

- ACOTACIONES EN METROS
- MUESTRAS DE MATERIAL
- LAS LINEAS FINES EN BOLD
- ESTE PLANO DEBE VERSE JUNTO ALA PLANTA ARQUITECTONICA
- ESTE PLANO BOLD DEBE VERSE JUNTO ALA PLANTA ARQUITECTONICA



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLASE
A-10 URBANIZACION
CON BUENAS CALIDADES DE CONSTRUCCION
Y SERVICIOS

CONTINENTE
PLANTA DE AZOTEA

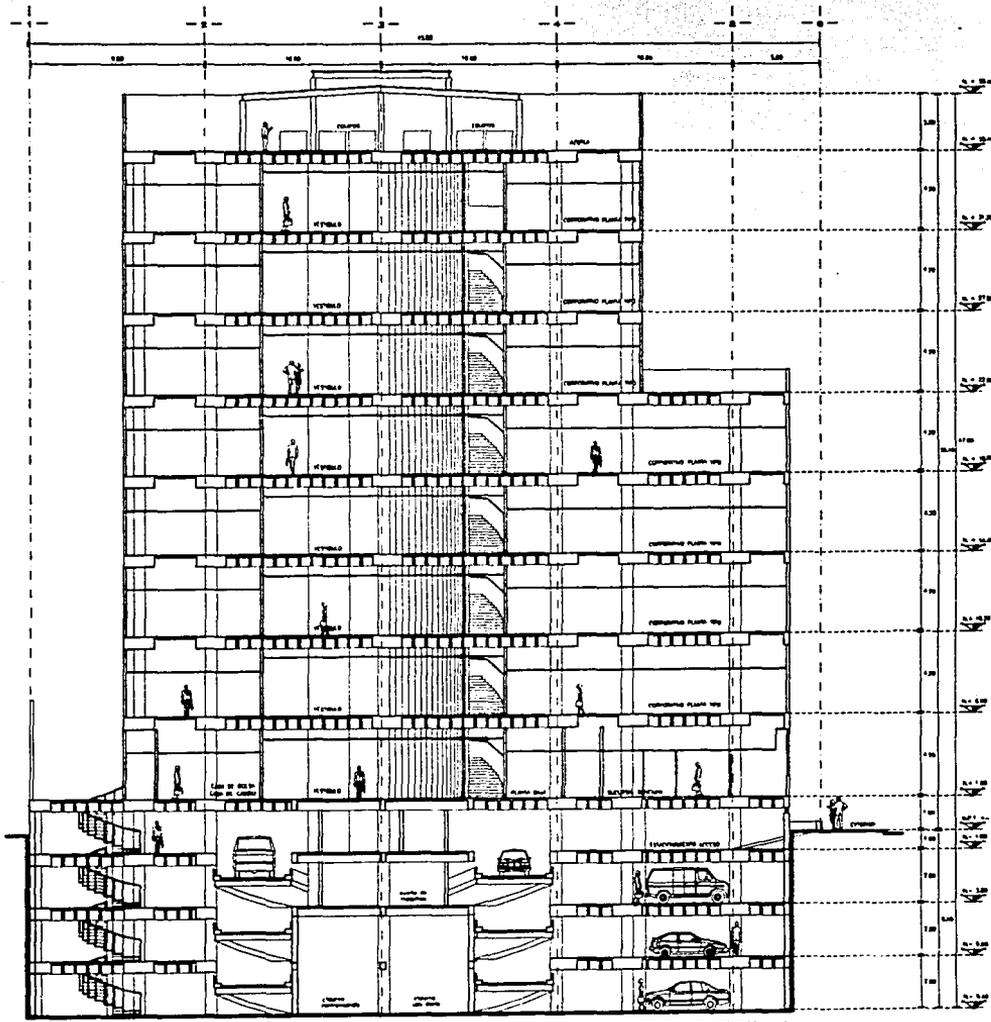
ACOTACION METROS	ESCALA 1 100	FECHA JUNIO 2002
----------------------------	------------------------	----------------------------

PROYECTO
J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES:
 ARO WILFRIDO GUTIERREZ MAMPOLLE
 ARO NESTOR GARCIA ESCOBAR
 ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
 ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



CORTE TRANSVERSAL A-A



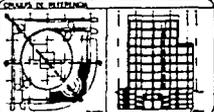
SIMBOLOGIA

--- MUR CON AEROS E L.A.S.
 --- MUR CON PU. ALBA
 --- MUR CON PU. VERDE
 --- MUR CON PU. ROJO
 --- MUR CON PU. AZUL
 --- MUR CON PU. NARANJA
 --- MUR CON PU. NEGRO

NOTAS

- MUR CON PU. VERDE
 - MUR CON PU. AZUL
 - MUR CON PU. ROJO
 - MUR CON PU. NARANJA
 - MUR CON PU. NEGRO

COMO EL DISEÑO



LOCALIZACIÓN



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLASE
A-11

UBICACIÓN
AV. SANTA FE 802 A. BARRIO SAN JUAN DE LOS RIOS, DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS, CIUDAD DE LIMA

CONTENIDO
CORTE TRANSVERSAL

ACORDADO
METRICO 1:100

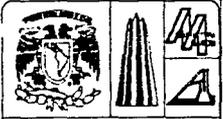
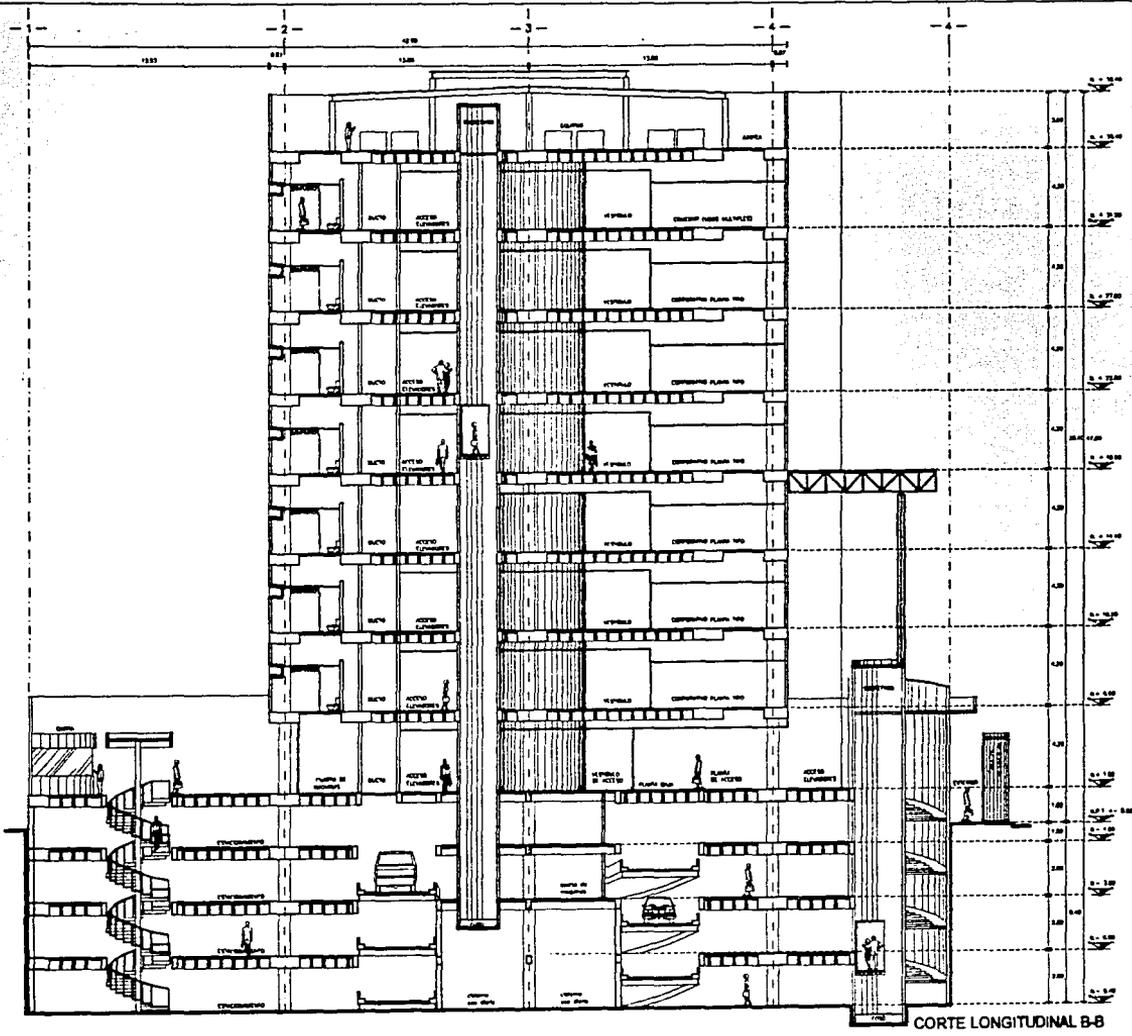
FECHA
JUNIO 2002

PROYECTO
J. JORGE LARA JIMENEZ

ARQ. WILFREDO GUTIERREZ
 ARQ. RENE RENDON LOZANO
 ARQ. HECTOR GARCIA ESCOBAR
 ARQ. FROBENIO VALLA RIVERA
 ING. FRANCISCO ORTEGA GALERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

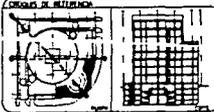


SIMBOLOGIA

- — — — — MODO COM A PISO 0 LTA.
- — — — — MODO COM DE ALIADO
- — — — — MODO COM DE PISO SUBSUELO
- — — — — MODO COM
- — — — — MODO COM
- — — — — MODO COM

NOTAS

- — — — — MODO COM A PISO 0 LTA.
- — — — — MODO COM DE ALIADO
- — — — — MODO COM DE PISO SUBSUELO
- — — — — MODO COM
- — — — — MODO COM



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

A-12

CORTE LONGITUDINAL

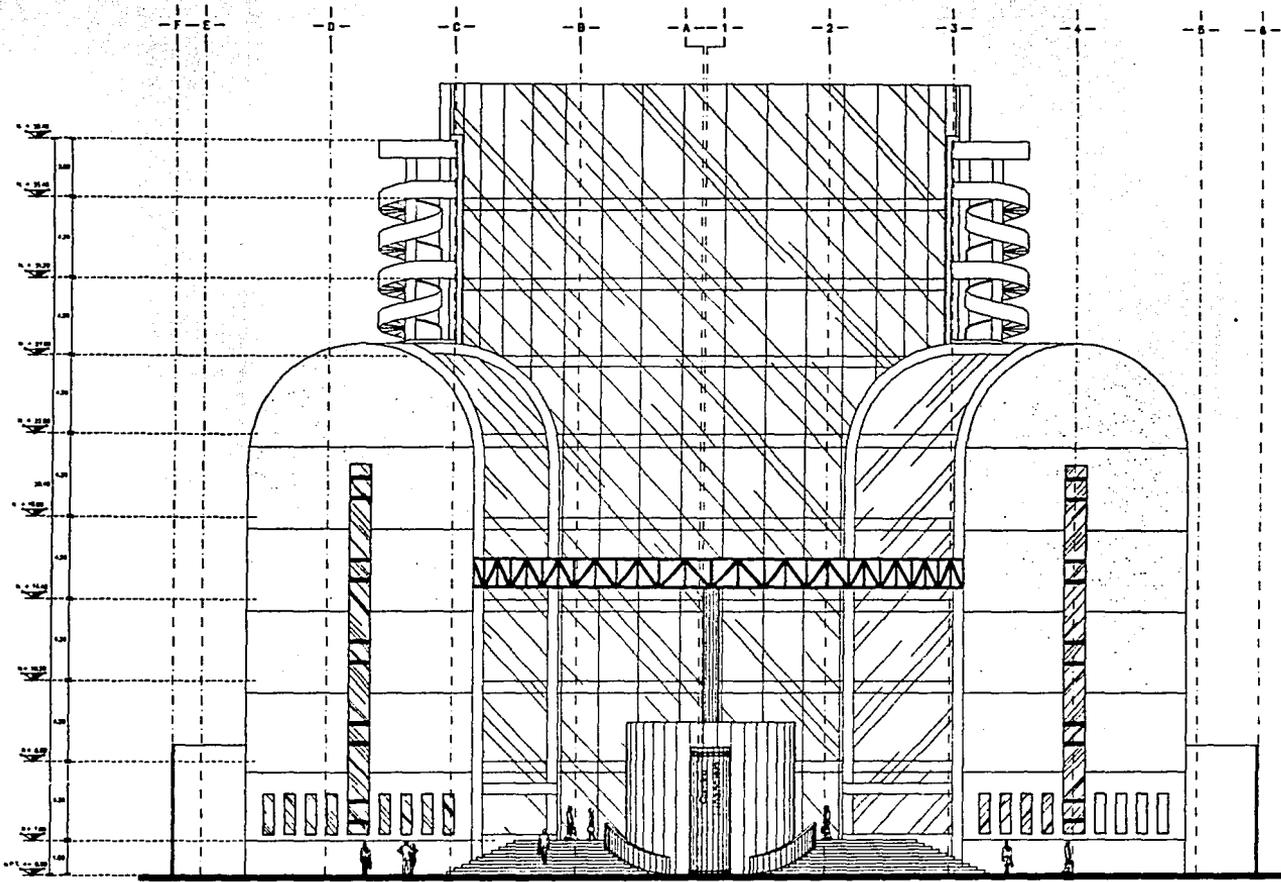
1:100

J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES:
 ARO WILFRIDO GUTIERREZ MARRQUE
 ARO RENE PERDOMO LOZANO
 ARO VICTOR GARCIA ESPERZA
 ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
 ARO FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



FACHADA FRONTAL (NORTE)



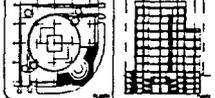
SIMBOLOGIA

- — — — — ESCALA 1/1000
- — — — — ESCALA 1/500
- — — — — ESCALA 1/200
- — — — — ESCALA 1/100
- — — — — ESCALA 1/50

NOTAS

- CONSERVAR EL TITULO
- ORDEN DE OBRA
- VERIFICAR EL TERRENO CON SU CORRESPONDIENTE
- ESTE PLANO SOLA FUE REALIZADO ARQUITECTONICAMENTE

OPORTUNIDAD DE ESTUDIOS



LOCALIZACION



PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: A-13
 UBICACION: AV. 8 DE ABRIL DEL 800 A 800 AL 800
 CALLE SANTIAGO DEL 800 AL VARIANTE CRISTINA
 800 800 800

CONTENIDO: FACHADA FRONTAL

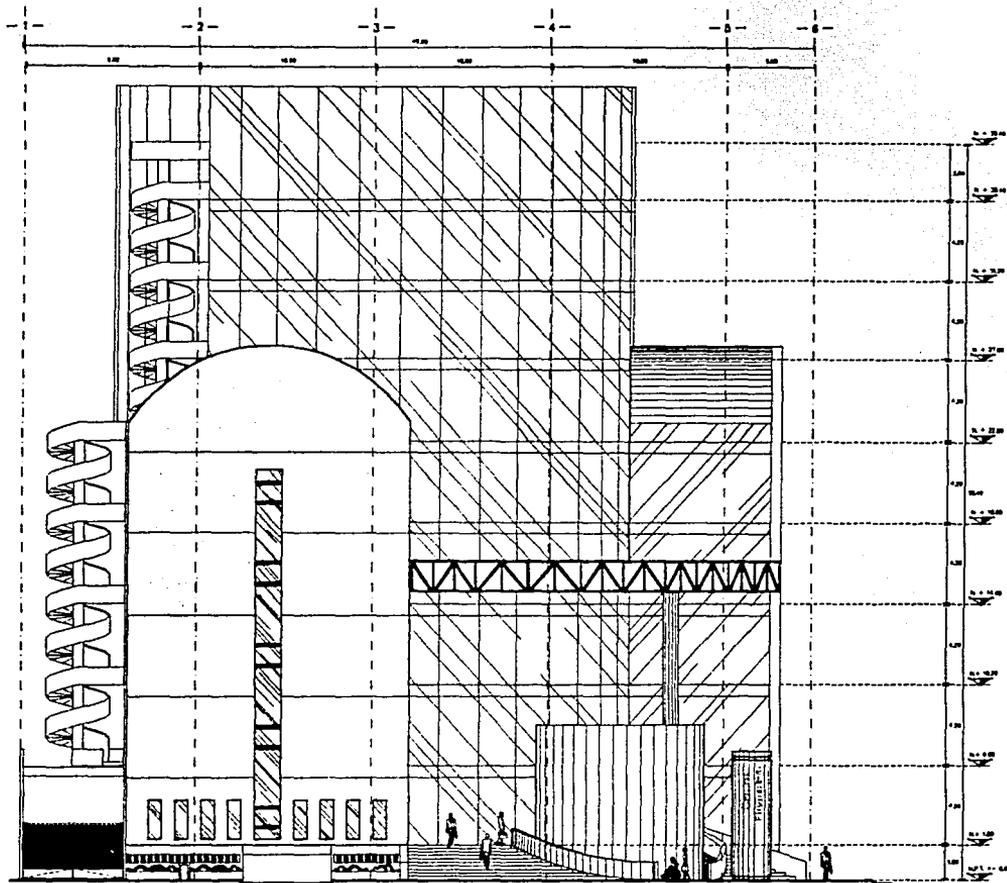
ACOTACION: ESCALA: FECHA:
 METROS: 1 100 JUL. 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

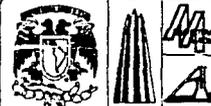
PROFESORES:
 ARO WILFREDO GUTIERREZ MARRIQUE
 ARO REBE RENDON LOZANO
 ARO HECTOR GARCIA ESCOBAR
 ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
 ING. FRANCISCO ORTIZ SA LIZERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO





FACHADA FRONTAL (NOR-ORIENTE)



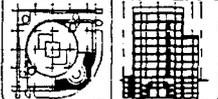
SIMBOLOGIA

- — — — — SECCION CON A PAREDES D.E.S.
- — — — — SECCION SIN D.E.S.
- — — — — SECCION SIN D.E.S. CON TRUSS
- — — — — SECCION SIN D.E.S.
- — — — — SECCION SIN D.E.S.
- — — — — SECCION SIN D.E.S.

NOTAS

- SECCIONES EN SECCION
- SECCIONES EN SECCION
- SECCIONES SIN D.E.S. CON TRUSS
- SECCIONES SIN D.E.S. CON TRUSS

GRUPO DE DETALLES



PROYECTO: **CENTRO FINANCIERO BANCARIO**

CLAVE: **A-14** UBICACION: AV SANTA FE BR 4 BOYBA JAMES COL. SANTA FE DEL SUR, BOGOTA

CONTENIDO: **FACHADA FRONTAL**

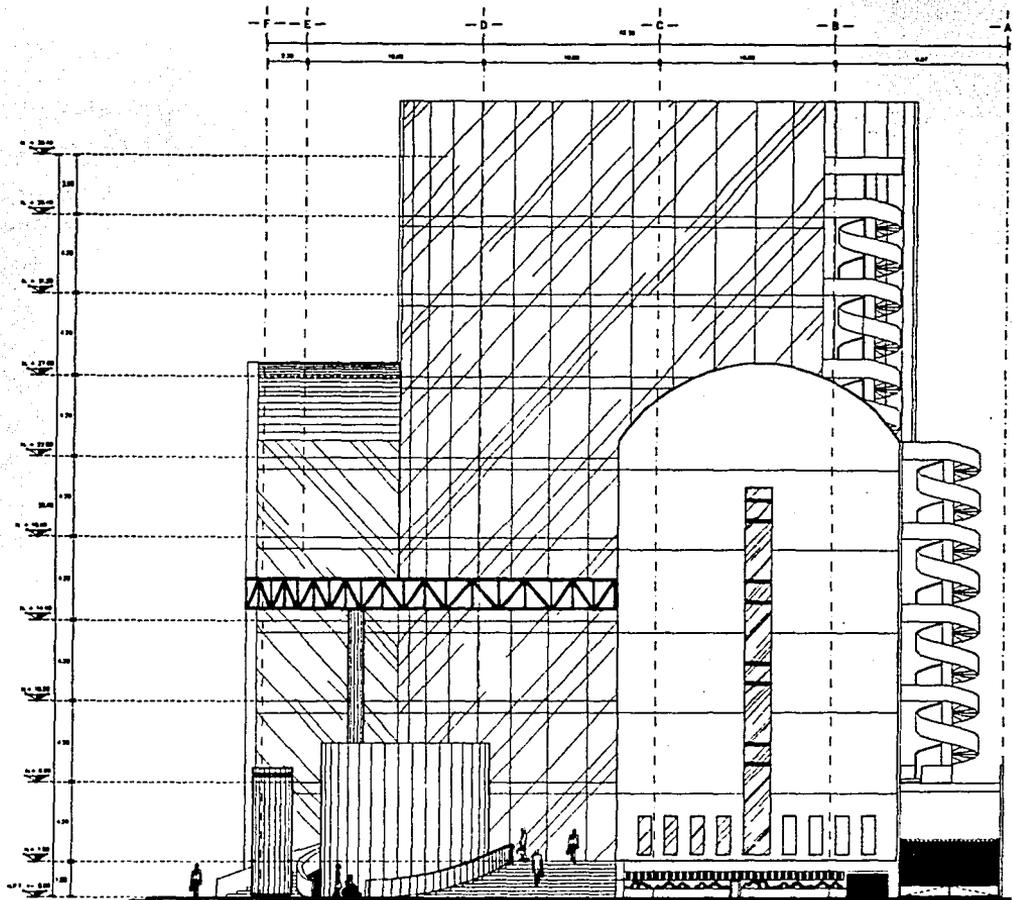
ACTUACION: ESCALA: 1:100 FECHA: JUNIO/2002

PROYECTO: **J. JORGE LARA JIMENEZ**

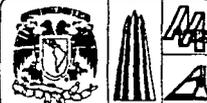
PROYECTOS: APO. WILFRIDO GUT. @ 1977 MAMBOUR APO. RICARDO PENICÓN LEZANO APO. HECTOR GARCIA ESCOBAR APO. ROBERTO WALLIN RODRIGUEZ ING. FRANCISCO ORTEGA LIZERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



FACHADA FRONTAL (NOR-PONIENTE)



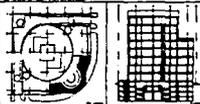
SIMBOLOGIA

- MODO CON A PRES E LATE
- MODO PRES EN ALMO
- MODO PRES EN PUNTO
- MODO PRES
- MODO PRES

NOTAS

- DISEÑADO EN UNO
- MODO EN UNO
- UNO EN UNO EN UNO
- UNO EN UNO EN UNO
- ESTE PLANO SÓLO SER PARA FACHADA ARCHITECTONICA

OPCIONAL DE PLANTAS



LOCALIZACION



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE
A-15

UBICACION
AV. BARRA DE BARRA A BARRA DE BARRA
COL. BARRA DE BARRA AL NORTE DE BARRA DE BARRA

CONTENIDO
FACHADA FRONTAL

ACOTACION **ESCALA** **FECHA**
METROS 1 100 JUNIO 2002

PROFESOR
J. JORGE LARA JUAREZ

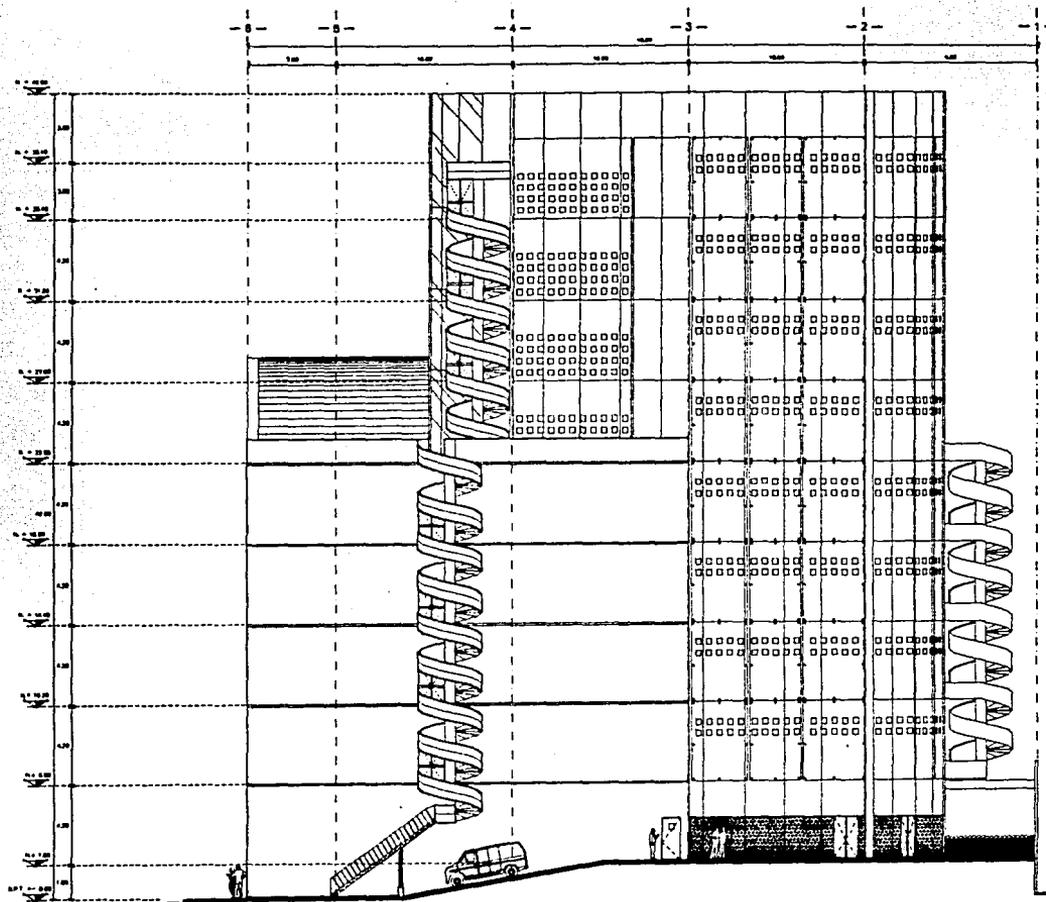
PROFESORES
ARG. WILFREDO GUTIERREZ MANRIQUE
ARG. RENÉ PENDON LOZANO
ARG. HECTOR GARCIA ESCOBAR
ARG. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON
SELLA DE ORIGEN

**FALTA
PLANO**

A-16



FACHADA POSTERIOR (SUR-PONIENTE)



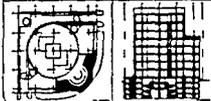
SIMBOLOGIA

- = BORDO INTERIORES Y EXTERIORES
- = BORDO INTERIORES
- = BORDO EXTERIORES
- = BORDO INTERIORES
- = BORDO EXTERIORES

NOTAS

- ARCHITECTURA EN 3D
- BORDOS DE BORDOS
- LAS LINEAS SON A BORDO
- ESTE PLANO DEBE SER CONSULTADO CON LOS CORRESPONDIENTES
- ESTE PLANO DEBE SER CONSULTADO CON LOS CORRESPONDIENTES

LEGENDA DE SÍMBOLOS



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE
A-17

UBICACION
AV. SANTA ROSA A. BOYALME
COL. SANTA ROSA DEL SUR, GUAYMAS
SONORA

CONTENIDO
FACHADA POSTERIOR

ACEPTACION ESCALA: 1:100 FECHA: JUNIO 2002

PROYECTO J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES
ARQ. WILFREDO GUTIERREZ MARRUQUE
ARQ. REBE RENDON LOZANO
ARQ. HECTOR GUARDA ESCOBEDA
ARQ. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Albañilería:

DESARROLLO

Se propone un uso mínimo de muros de tabique, estos se utilizarán solo en zonas de servicio húmedas, como son; sanitarios, baños-vestidores, etc. En cuartos de maquinas, en ductos de instalaciones, en cubos de elevadores y en zonas de alta seguridad, como son; bóvedas, zonas de dotación y muros que den al exterior en planta baja y fachadas posteriores.

Se propone la utilización de muros prefabricados, como el tablaroca, tablacemento o paneles, lo que se busca es no aplicar tanta carga muerta al edificio, además este tipo de muro nos facilitará la canalización de instalaciones por muro al reducir ranuraciones y nos dará mayor rapidez constructiva, los muros en fachadas frontales también serán en tabique con acabado en concreto pulido aparente.

Las escaleras y rampas exteriores serán forjadas en concreto armado, al igual que las escaleras principales internas. Las escaleras de emergencia serán en acero estructural y escalones en rejilla tipo irving.

Acabados:

Se pretende no hacer un muestrario de acabados y colores por lo que se proponen pocos conceptos en esta partida

-Pisos; en exteriores en concreto estampado y lavado, en interiores loseta cerámica en sucursales, oficinas y zonas visibles al público. El uso de alfombra solo en zonas ejecutivas y directivas.

En servicios sanitarios también loseta cerámica pero en otro color y dimensión.

En servicios internos loseta vinílica de 3 mm.

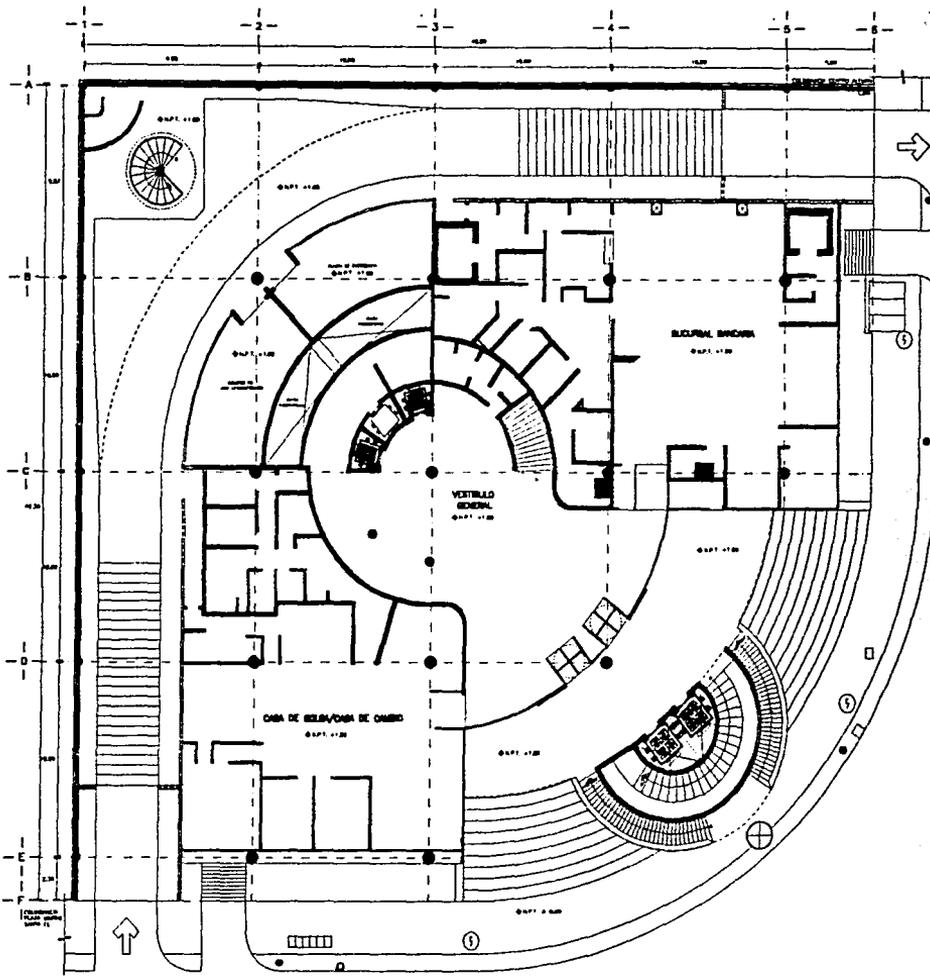
En áreas de maquinas y aseo concreto lavado.

-Muros; internos en pasta, exteriores en aplanado de cemento pulido con entrecalles, acabado aparente.

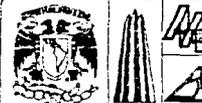
-Plafones; serán modulares en placas de 61x61 cm. Y cajillos de tablaroca en perímetros y columnas estos nos permitirán que las instalaciones que corran por falso plafón sean fácilmente registrables.

-Cancelería; será en aluminio anodizado duranodick con vidriería de 6 o 9 mm. Color blanco.

-Puertas; de intercomunicación interna serán en tambor de madera, de acceso al edificio, sucursales y áreas en cancelería.



PLANTA DE ALBAÑILERIA (SUCURSAL BANCARIA)

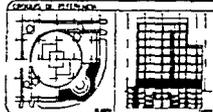


SIMBOLOGIA

- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)
- MUR DE ALBAÑILERIA DE 15 CM DE ESPESOR, CON REJILLA EN EL CENTRO DEL MUR + 1.5 (MUR SENCILLO)

NOTAS

- LAS DIMENSIONES Y ALTURAS SE TOMAN DEL CENTRO DEL MUR.
- ESTE PLANO SE CONCORDA CON LOS PLANOS PERIFERICOS.
- VERIFICAR LA ALICATA.
- LAS COTAS SON EN METROS.
- ESTE PLANO SE CONCORDA CON LOS PERIFERICOS.
- ESTE PLANO SE TOMA DEL ALBAÑILERIA.



PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLIENTE: ALB-01
 UBICACION: AV. SANTIAGO DE LOS CABALLEROS COL. SANTA FE DEL BUENOS AIRES, VERACRUZ

CONTEXTO: PLANTA BAJA

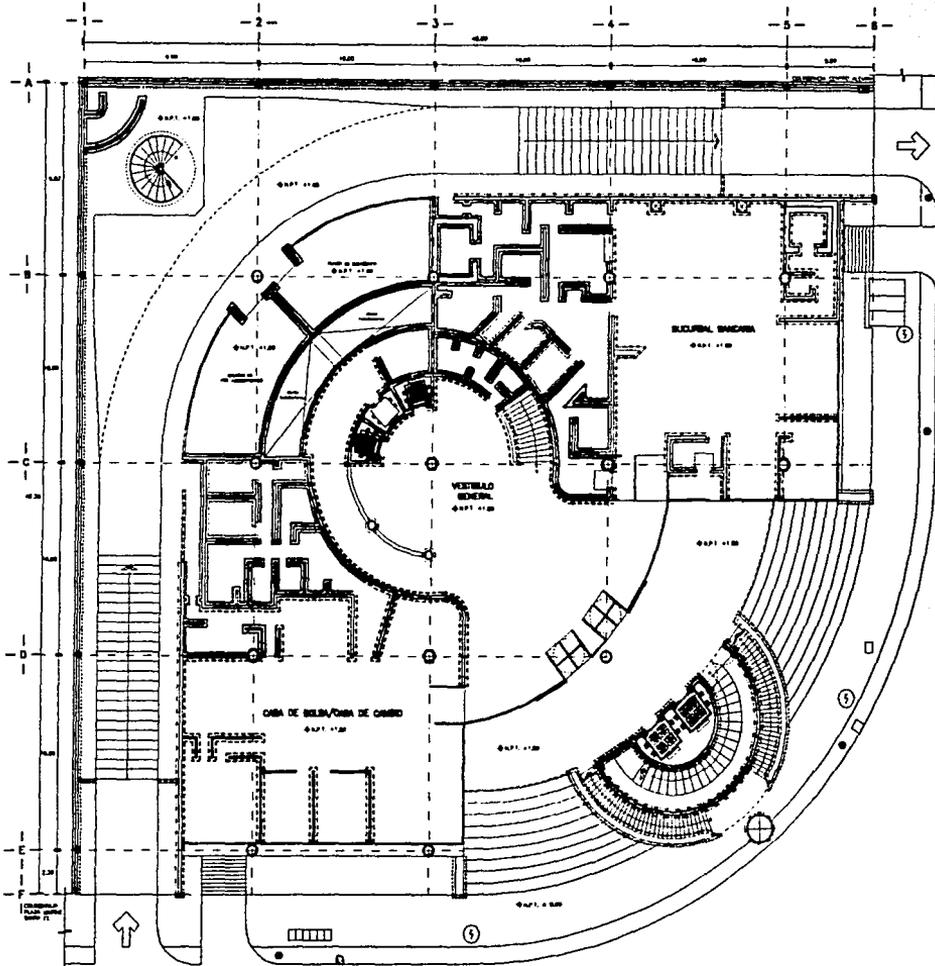
ACOTACION: ESCALA: 1:100 FECHA: JUNIO 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

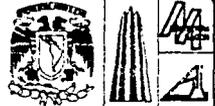
PROFESORES:
 ARO WILFRIDO GUTIERREZ MARRIQUE
 ARO REBE RENDON LOZANO
 ARO HECTOR GARCIA ESCOBEDO
 ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
 ING FRANCISCO ORTEGA LOPEZ

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON
 LA DE ORIGEN

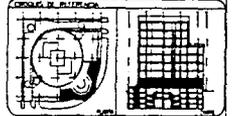


PLANTA DE ACABADOS (SUCURSAL BANCARIA)



SIMBOLOGIA

- LEYES**
- 1. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 2. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 3. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 4. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 5. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 6. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 7. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 8. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 9. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
 - 10. LINEA DE CERRAMIENTO DE LA PLANTA BAJA DEL CENTRO FINANCIERO BANCARIO
- NOTAS**
- 1. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 2. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 3. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 4. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 5. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 6. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 7. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 8. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 9. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO
 - 10. ESTE PLANO FUE ELABORADO POR EL AUTOR DEL PROYECTO



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLASE
ACA-01

UBICACION
AV. SAN JUAN, NO. 100, ALVARO
CALLE SAN JUAN, ALVARO
SECCION 01

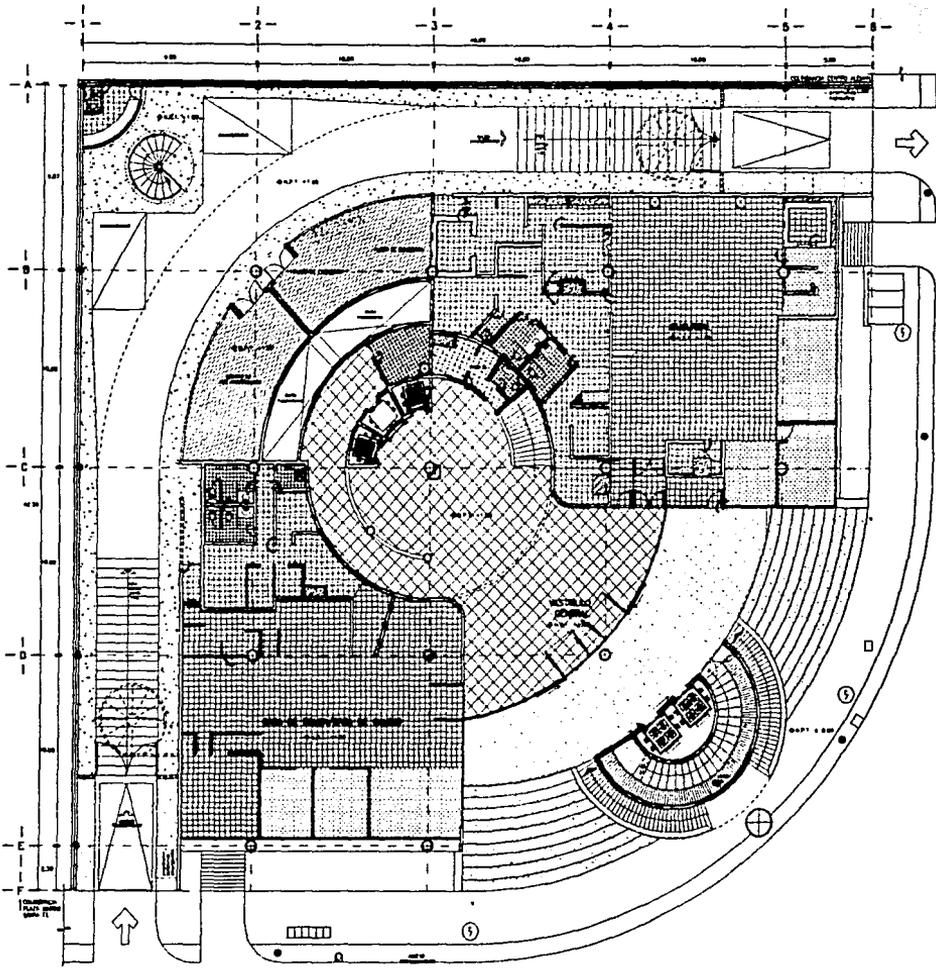
CONTENIDO
PLANTA BAJA

ESCALA
1:100

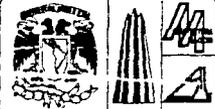
FECHA
JUNIO 2003

PROYECTO
J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES
ARO WILFRIDO GUTIERREZ MARIQUE
ARO HENRI REYES OLGA
ARO HECTOR GARCIA ESCOBAR
ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ARO FRANCISCO ORTEGA LOERA



PLANTA DESPIECE DE PISOS (SUCURSAL BANCARIA)

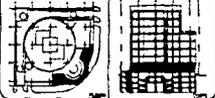


SIMBOLOGIA

- PISO DE CONCRETO ACABADO PISO
- PISO DE CONCRETO ACABADO PINTADO
- PISO DE CONCRETO ACABADO GUAJA
- PISO DE CONCRETO ACABADO AZULEADO
- PISO DE CONCRETO ACABADO ESPUMADO

NOTAS

- ANEXOS EN GRUESO
- LINEAS FINES EN GRUESO
- LINEAS FINES EN DUBLIN
- LINEAS FINES EN DUBLIN CON SUS CORRESPONDIENTES
- LINEAS FINES EN DUBLIN CON SUS CORRESPONDIENTES



PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: DP-01
 UBICACION: AV. SARTAN 1662 A BOYAL JARDIN COL. SARAPAN DE LOS ALAMOS GUADALAJARA MEXICO

CONTENIDO: DESPIECE DE PISOS

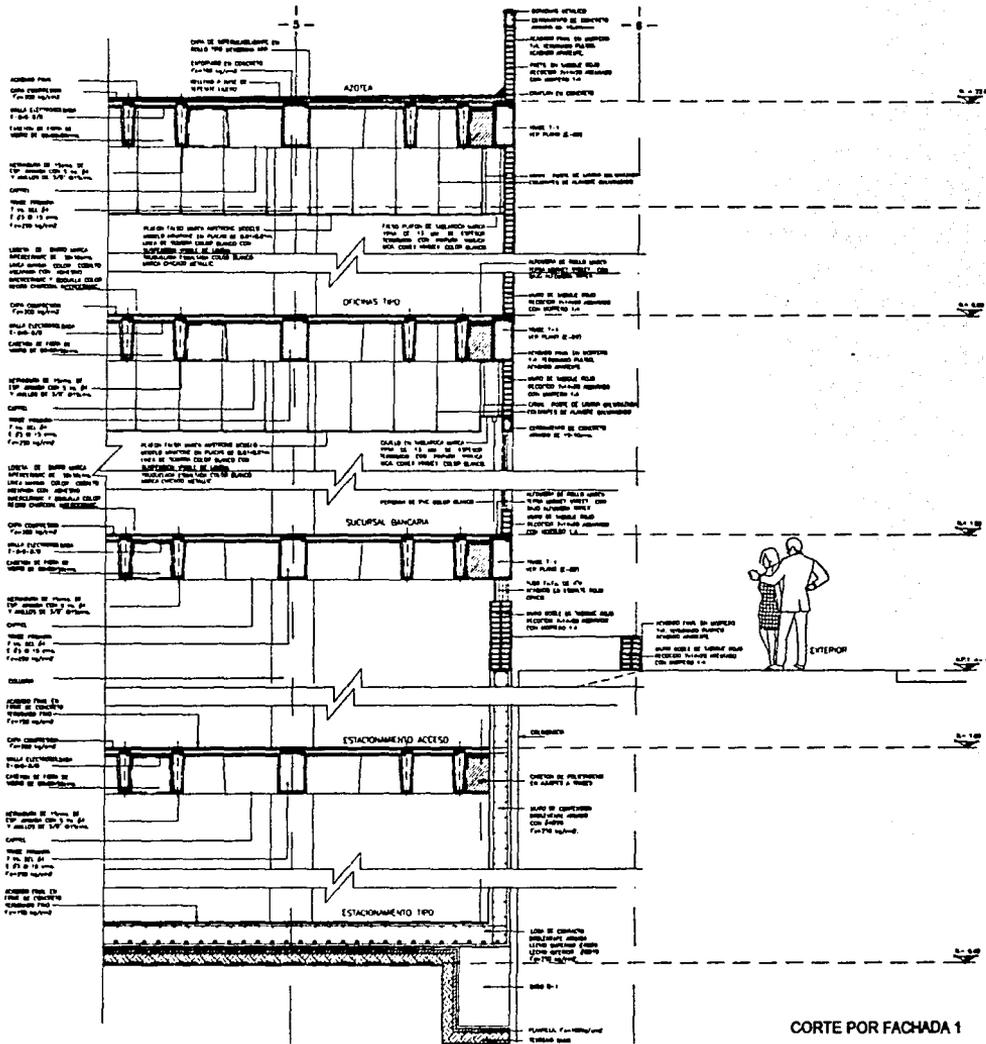
RETAZACION: METROS 1:100 FECHA: JUNIO 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES:
 ARO MILDREDO GUTIERREZ MANRIQUE
 ARO MELE REASON LOZANO
 ARO HECTOR GARCIA ESCOBAR
 ARO HECTOR VALLE RIVEROL
 ARO FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CORTE POR FACHADA 1

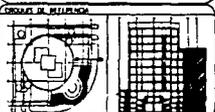


SIMBOLOGIA

- — — — — LINEA DE CORTA A NIVEL DE LA T
- — — — — LINEA DE CORTA EN ALTO
- — — — — LINEA DE CORTA EN BAJO
- — — — — LINEA DE CORTA EN EL CENTRO
- — — — — LINEA DE CORTA EN EL EXTREMO

NOTAS

- APLICACIONES EN METRO
- LINEAS EN METRO
- LINEAS EN METRO EN BARRA
- EN PLANO SE DEBE ENTENDER CON SUS CORRESPONDIENTES
- EN EL PLANO SE DEBE ENTENDER CON SUS CORRESPONDIENTES



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CUANTIFICACION
CF-01

CONTENIDO
CORTE POR FACHADA

ACTUACION METROS: 1 25

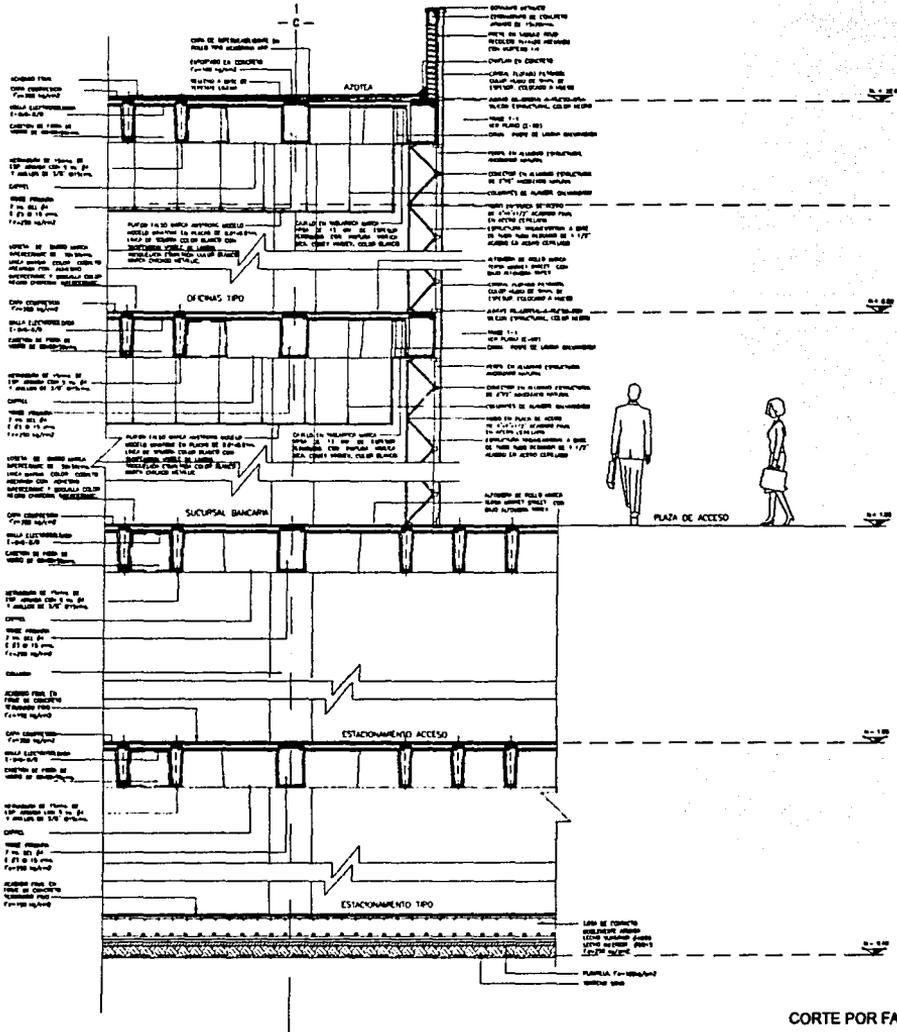
FECHA: JUNIO/2002

PROFESOR: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES:
 APO: WILFRIDO GUTIERREZ MANGOLTE
 APO: REBE RENDON LOZANO
 APO: HECTOR GARCIA ESCOBAR
 APO: ROBERTO WALL IN RODRIGUEZ
 ING: FRANCISCO ORTEGA LERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CORTE POR FACHADA 2

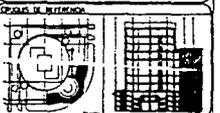


SIMBOLOGIA

- MODO CON A BARRA DE LATA
- MODO SIN BARRA DE LATA

NOTAS

- DETALLE EN OTRAS
- MODO EN OTRAS
- LAS OTRAS PUEDE SER
- ESTE PLANO DEBE COMPLETAR CON LOS CORRESPONDIENTES
- ESTE PLANO DEBE SER PARA CORTE POR FACHADA



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: JABACON
CF-02
 AV. SANTA FE NO. 4 EDIFICIO BARRIO CALZADA DE SANTA FE NO. 4 BARRIO CALZADA DE SANTA FE

CORTE POR FACHADA

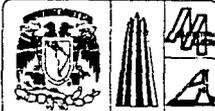
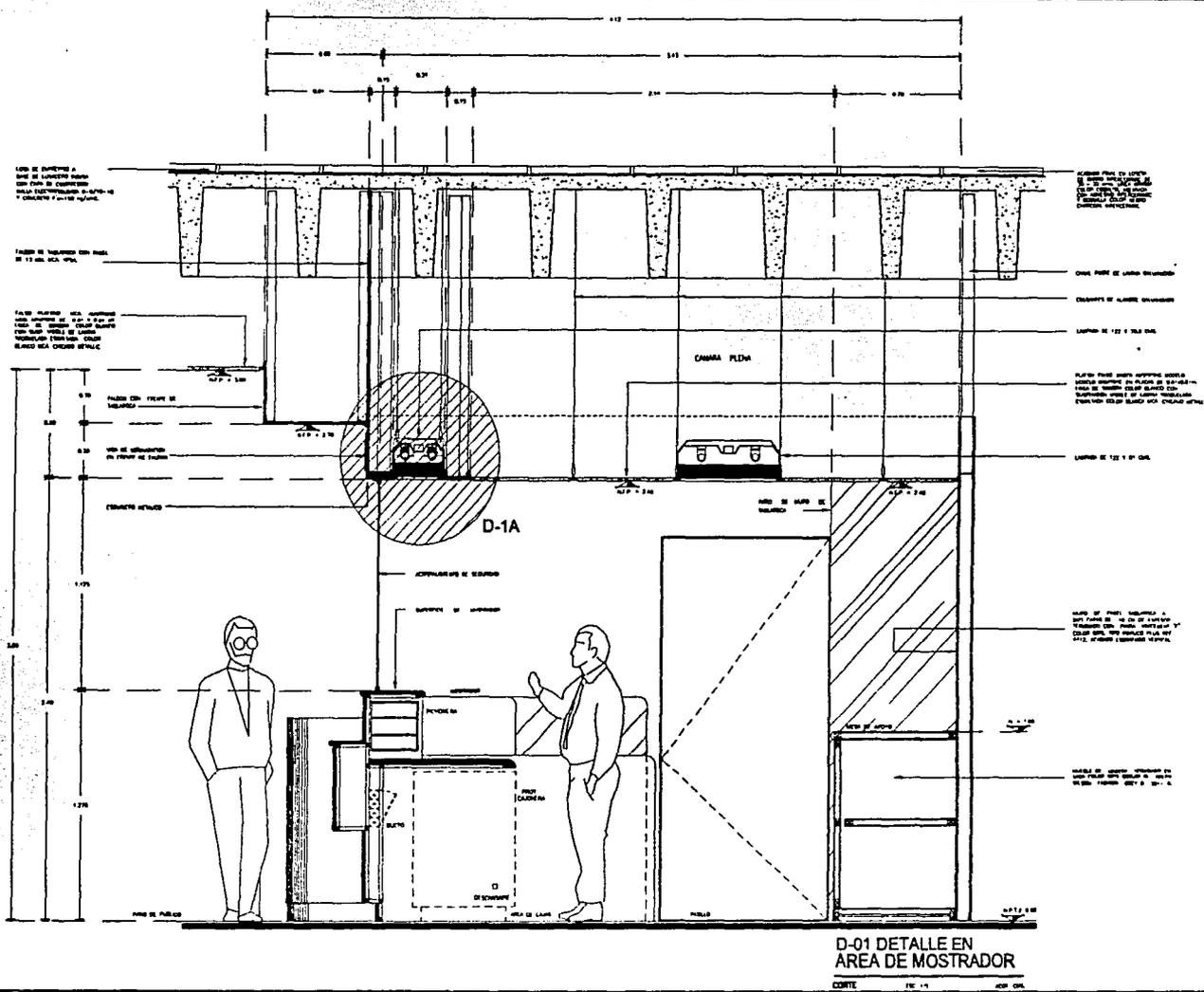
ADOPCIÓN: METROS: TITULO: 1 25 FECHA: JUNIO 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES: APO: WILFREDO GUTIERREZ MARRUFIN, APO: RICARDO FERRON OLIVERA, APO: HECTOR GARCIA ESCOBAR, APO: ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ, APO: FRANCISCO GARCIA LOPEZ

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

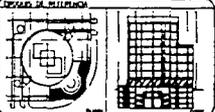
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



SIMBOLOGIA

- ◻ = MUR CON A ISOLO O LATA
- ◻ = MUR CON DO ALARBE
- + + + = MUR CON DO MUR TERREJO
- = MUR CON DO FALSO PLURIN
- = MUR CON DO
- = MUR CON DO ALARBE

- NOTAS**
- RESPONDER EN METRO
 - MUR CON DO ALARBE
 - MUR CON DO MUR TERREJO
 - MUR CON DO FALSO PLURIN
 - MUR CON DO ALARBE



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE
D-01

UBICACION
AV. SANTA FE 882 A 882M ANCHO
CALLE SANTA FE 882 AL NRO. 2000
LIMA 1

CONTENIDO
DETALLES ARQUITECTONICOS

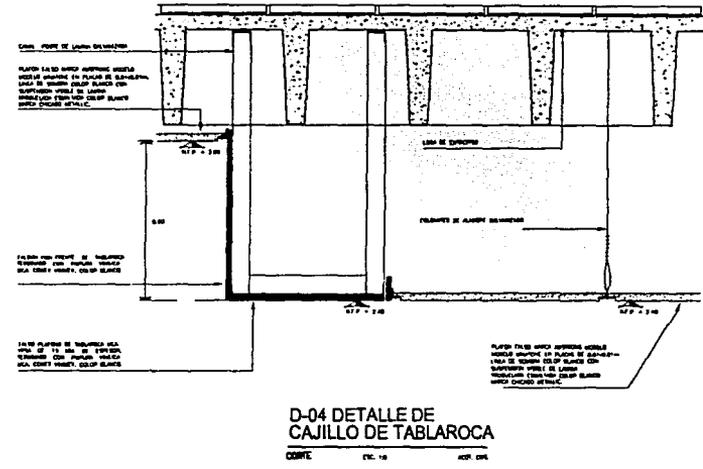
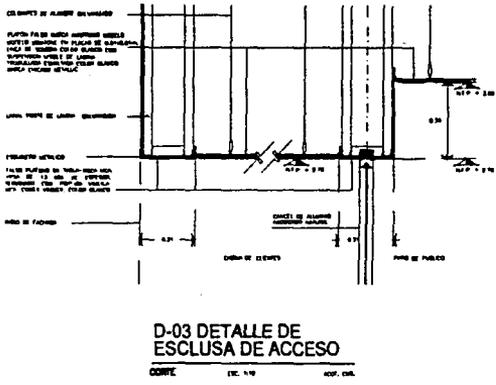
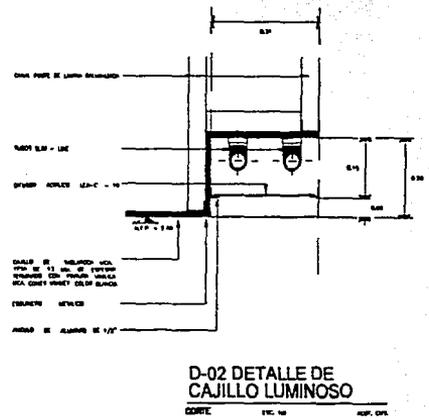
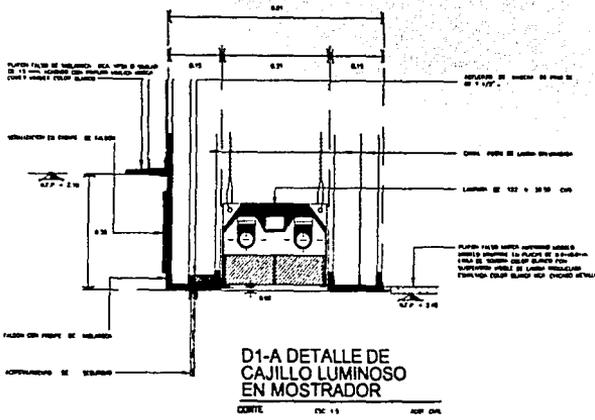
ACOTACION ESCALA 1:5 **FECHA** JUNIO 2002

PROYECTO
J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES
APO WILFRIDO GUERRERRE MAMPOLE
APO RENE RENDON LOZANO
APO FECTOR GARCIA ESCOBAR
APO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
APO FRANCISCO ORTEGA LOAIZA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

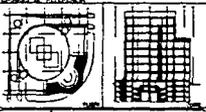


SIMBOLOGIA

- = MUESTRA CON APLICACION DE LATA
- = MUESTRA SIN APLICACION

NOTAS

- 1. APLICACIONES DE LATA
- 2. MUESTRA SIN APLICACION
- 3. MUESTRA SIN APLICACION
- 4. MUESTRA SIN APLICACION
- 5. MUESTRA SIN APLICACION
- 6. MUESTRA SIN APLICACION



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

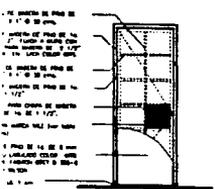
D-02

DETALLES ARQUITECTONICOS

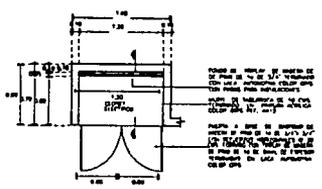
PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROYECTOS: ARQ. WILFRIDO GUTIERREZ MARRIQUE, ARQ. RENE RENDON LOZANO, ARQ. VICTOR GARCIA ESCOBAR, ARQ. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ, ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

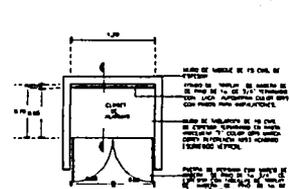
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



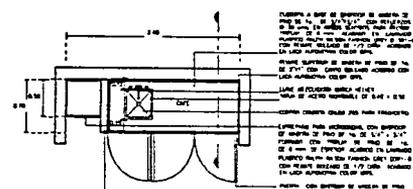
PT-1 ALZADO PUERTA TIPO
FIG. 1.1



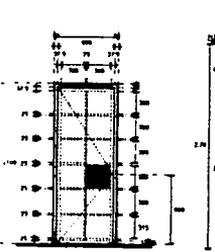
DC-1 PLANTA CLOSET ELECTRICO (TIPO)
FIG. 1.2



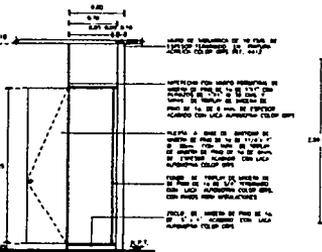
DC-2 PLANTA CLOSET ALARMA
FIG. 1.3



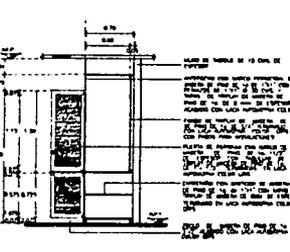
DC-3 PLANTA MUEBLE DE CAJE
FIG. 1.4



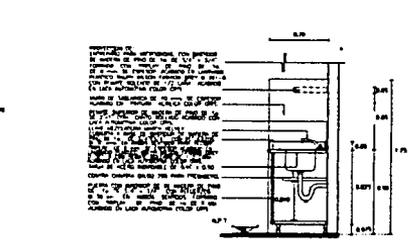
PT-1 ALZADO BASTIDOR TIPO
FIG. 1.5



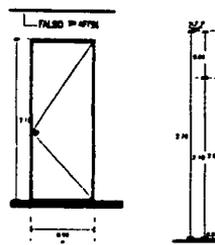
DC-1 CORTE CLOSET ELECTRICO
FIG. 1.6



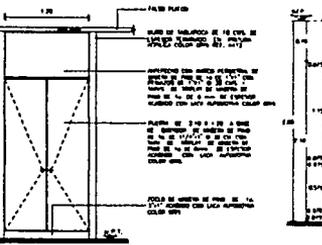
DC-2 CORTE CLOSET ALARMA
FIG. 1.7



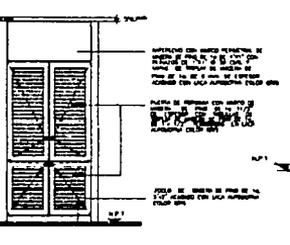
DC-3 CORTE MUEBLE DE CAJE
FIG. 1.8



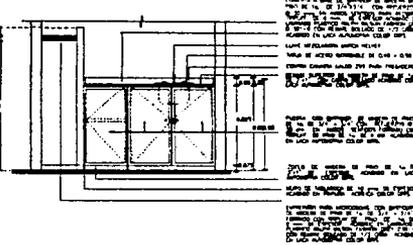
VISTA EXTERIOR ALZADO TIPO
FIG. 1.9



DC-1 ALZADO CLOSET ELECTRICO
FIG. 1.10

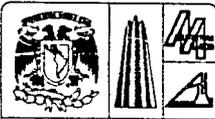


DC-2 ALZADO CLOSET ALARMA
FIG. 1.11



DC-3 ALZADO MUEBLE DE CAJE
FIG. 1.12

PUERTAS DE SUCURSAL BANCARIA Y CASA DE BOLSA



SIMBOLOGIA

- = MODO COMO SE VE EN LA VISTA
- = MODO COMO SE VE EN LA VISTA
- = MODO COMO SE VE EN LA VISTA

NOTAS

- REFERENCIAS EN LETRAS
- UNIDADES EN METROS
- LOS CARGOS SON EN GRUPOS
- LOS PLANOS DEBEN CONCORDAR CON SUS CORRELATIVOS
- ESTE PLANO DEBE SER LEIDO CON EL ESPECIFICACION DE PUERTAS

CONJUNTO DE PLANTILLAS



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: PT-01
UBICACION: AV. SANTA FE 800 A 200-40 ANGELES, CDMX, MEXICO

PUERTAS Y CARPINTERIA

INDICACION: ESCALA JUNIO 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES: ARO. WILFREDO GUTIERREZ MARRIQUEN, ARO. FREDERICO ESCOBAR LOZANO, ARO. HECTOR GARCIA ESCOBAR, ARO. ROBERTO VALLI ALFONSO, ING. FRANCISCO ORTEGA LUCENA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

ESTRUCTURALES

DESARROLLO

Memoria Descriptiva Estructural

Descripción del Proyecto:

Se trata de un edificio de 12 niveles, de los cuales 3 niveles y medio estarán bajo el nivel de banquetta existente, para uso de estacionamiento, 5 niveles y medio estarán sobre el nivel de banquetta existente en forma de escuadra y los tres últimos niveles en forma circular completan el edificio. Tiene dos accesos vehiculares, uno para autos y otro independiente para servicio de guarda valores, de igual modo tendrá dos salidas.

Los niveles subterráneos abarcan casi la totalidad del terreno, mientras que los niveles sobre banquetta están totalmente separados de las colindancias, es decir el edificio se va reduciendo gradualmente hasta terminar en un cilindro de 28m. De diámetro Aproximadamente.

Cimentación:

La cimentación del edificio se resolvió por medio de una losa de contacto en concreto armado, la cual estará al nivel - 11.40 bajo nivel de banquetta existente.

Todo el perímetro estará delimitado por un muro de contención en concreto armado el cual contendrá los 4 niveles de estacionamiento, el nivel al cual llegará dicho muro será al + 1.80 sobre nivel de banquetta existente.

Todo esto nos forma un gran cajón el cual contendrá, servicios, estacionamientos y cisternas.

La losa de contacto será de 30cms. De espesor doblemente armada con contratrabes invertidas de 1m. De peralte y dados de cimentación bajo el nivel de losa.

Los muros de contención serán en concreto armado de 30cms. De espesor,

doblemente armados para contrarrestar los empujes de la tierra, de igual modo los muros de las cisternas serán en concreto armado de 25cms, de espesor por la presión que ejercerá el agua.

DESARROLLO

Memoria Descriptiva Estructural

Estructura:

La estructura se resolvió por medio de marcos rígidos de concreto armado. Columnas, capiteles y traveses de concreto armado.

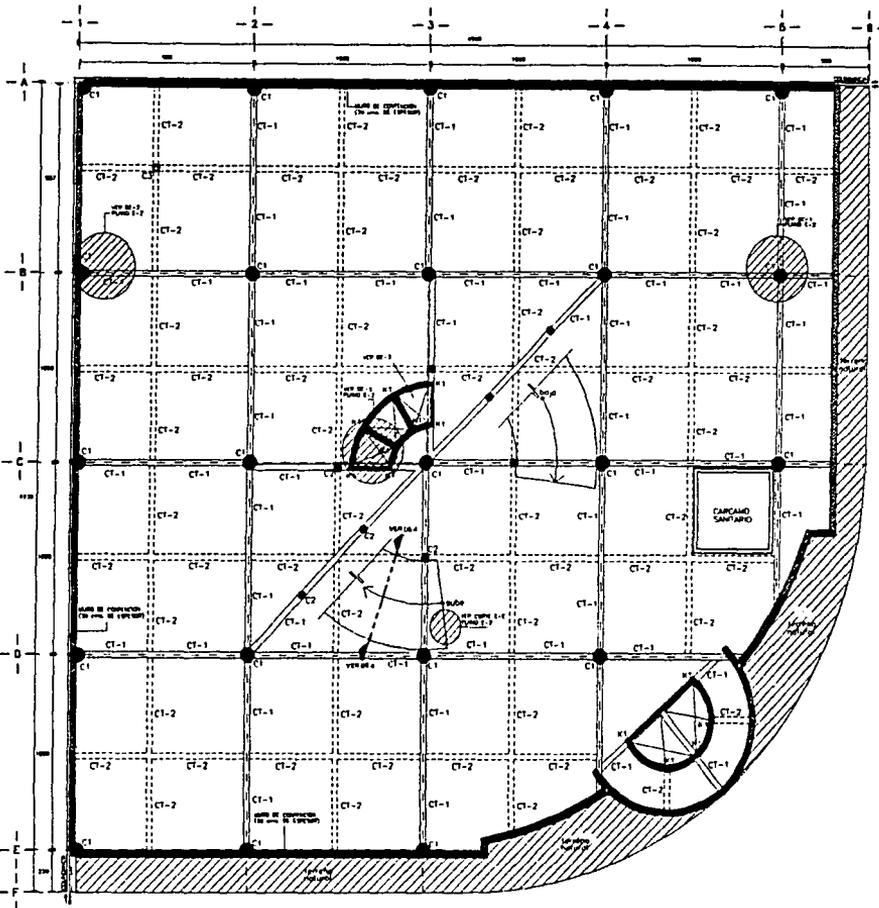
Las losas de entrepiso serán nervadas de 60cms. Totales de altura, los casetones serán recuperables en los casos que entren piezas completas (fibra de vidrio) y ahogados en los casos que haya un recorte de casetón (poliestireno).

Las nervaduras serán de 15cms. De espesor en ambos sentidos debido a la regularidad de las, dimensiones de los tableros (1000X1000cms.)

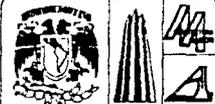
Los muros se han estructurado con dadas y castillos de concreto armado, los cuales en los niveles de estacionamiento llegarán hasta lecho bajo de losa, en los niveles de oficinas serán a una $h=3.00m$. Y solo llegaran a lecho bajo de losa Aquellos que por seguridad así se requieran (Sucursal Bancaria y Casa de Bolsa).

El muro perimetral del edificio sera en concreto armado desplantado de lecho alto de losa hasta lecho bajo de losa, dejando los huecos o vanos para la colocación de cancelería.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

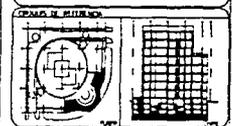


PLANTA DE CIMENTACION (LOSA DE CIMENTACION)
NIVEL - 11.40



SIMBOLOGIA

- DE DESCRIPCION DE CIMENTACION Y ESTRUCTURA
- 1.- Tipo de cimentación y nivel de cimentación
 - 2.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 3.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 4.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 5.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 6.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 7.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 8.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 9.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 10.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 11.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 12.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 13.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 14.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 15.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 16.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 17.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 18.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 19.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 20.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 21.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 22.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 23.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 24.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 25.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 26.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 27.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 28.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 29.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 30.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 31.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 32.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 33.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 34.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 35.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 36.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 37.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 38.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 39.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 40.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 41.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 42.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 43.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 44.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 45.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 46.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 47.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 48.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 49.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 50.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 51.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 52.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 53.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 54.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 55.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 56.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 57.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 58.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 59.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 60.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 61.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 62.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 63.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 64.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 65.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 66.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 67.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 68.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 69.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 70.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 71.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 72.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 73.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 74.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 75.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 76.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 77.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 78.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 79.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 80.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 81.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 82.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 83.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 84.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 85.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 86.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 87.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 88.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 89.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 90.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 91.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 92.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 93.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 94.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 95.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 96.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 97.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 98.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 99.- Tipo de columna y tipo de columna
 - 100.- Tipo de columna y tipo de columna
- NOTAS DE MATERIALES
- 1.- Tipo de material
 - 2.- Tipo de material
 - 3.- Tipo de material
 - 4.- Tipo de material
 - 5.- Tipo de material
 - 6.- Tipo de material
 - 7.- Tipo de material
 - 8.- Tipo de material
 - 9.- Tipo de material
 - 10.- Tipo de material
 - 11.- Tipo de material
 - 12.- Tipo de material
 - 13.- Tipo de material
 - 14.- Tipo de material
 - 15.- Tipo de material
 - 16.- Tipo de material
 - 17.- Tipo de material
 - 18.- Tipo de material
 - 19.- Tipo de material
 - 20.- Tipo de material
 - 21.- Tipo de material
 - 22.- Tipo de material
 - 23.- Tipo de material
 - 24.- Tipo de material
 - 25.- Tipo de material
 - 26.- Tipo de material
 - 27.- Tipo de material
 - 28.- Tipo de material
 - 29.- Tipo de material
 - 30.- Tipo de material
 - 31.- Tipo de material
 - 32.- Tipo de material
 - 33.- Tipo de material
 - 34.- Tipo de material
 - 35.- Tipo de material
 - 36.- Tipo de material
 - 37.- Tipo de material
 - 38.- Tipo de material
 - 39.- Tipo de material
 - 40.- Tipo de material
 - 41.- Tipo de material
 - 42.- Tipo de material
 - 43.- Tipo de material
 - 44.- Tipo de material
 - 45.- Tipo de material
 - 46.- Tipo de material
 - 47.- Tipo de material
 - 48.- Tipo de material
 - 49.- Tipo de material
 - 50.- Tipo de material
 - 51.- Tipo de material
 - 52.- Tipo de material
 - 53.- Tipo de material
 - 54.- Tipo de material
 - 55.- Tipo de material
 - 56.- Tipo de material
 - 57.- Tipo de material
 - 58.- Tipo de material
 - 59.- Tipo de material
 - 60.- Tipo de material
 - 61.- Tipo de material
 - 62.- Tipo de material
 - 63.- Tipo de material
 - 64.- Tipo de material
 - 65.- Tipo de material
 - 66.- Tipo de material
 - 67.- Tipo de material
 - 68.- Tipo de material
 - 69.- Tipo de material
 - 70.- Tipo de material
 - 71.- Tipo de material
 - 72.- Tipo de material
 - 73.- Tipo de material
 - 74.- Tipo de material
 - 75.- Tipo de material
 - 76.- Tipo de material
 - 77.- Tipo de material
 - 78.- Tipo de material
 - 79.- Tipo de material
 - 80.- Tipo de material
 - 81.- Tipo de material
 - 82.- Tipo de material
 - 83.- Tipo de material
 - 84.- Tipo de material
 - 85.- Tipo de material
 - 86.- Tipo de material
 - 87.- Tipo de material
 - 88.- Tipo de material
 - 89.- Tipo de material
 - 90.- Tipo de material
 - 91.- Tipo de material
 - 92.- Tipo de material
 - 93.- Tipo de material
 - 94.- Tipo de material
 - 95.- Tipo de material
 - 96.- Tipo de material
 - 97.- Tipo de material
 - 98.- Tipo de material
 - 99.- Tipo de material
 - 100.- Tipo de material



PROYECTO **CENTRO FINANCIERO BANCARIO**

CUAT **E-01**

PLANTA DE CIMENTACION

ESCALA 1:100

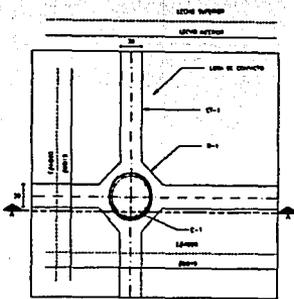
FECHA JUNIO 2002

PROYECTO J. JORGE LARA RAMIREZ

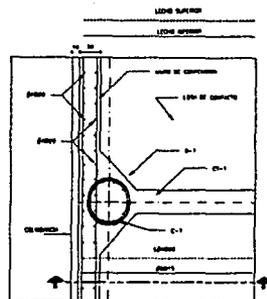
PROYECTOS: ARO. WILFRIDO GUTierrez MARTINEZ, ARO. RENE RODRIGUEZ LOZANO, ARO. HECTOR GARCIA ESCOBAR, ARO. ROBERTO WALLER RODRIGUEZ, ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

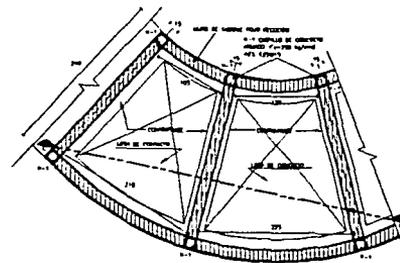
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



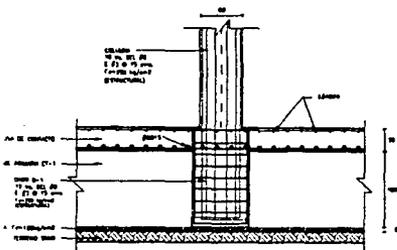
DE-1 DADO D-1
PLANO: 00.04 00.05 00.06



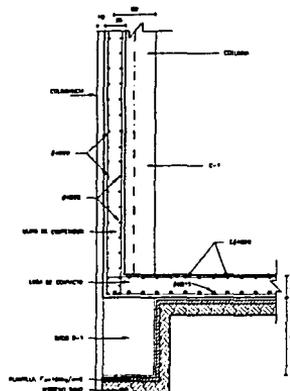
DE-2 MURO DE CONTENCION
PLANO: 00.07 00.08 00.09



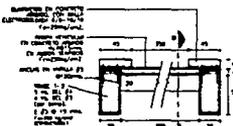
DE-3 (ELEVADORES)
LOSA DE CONTACTO
PLANO: 00.10 00.11 00.12



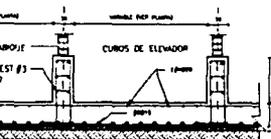
CORTE A-A DADO D-1
CORTADO: 00.13 00.14 00.15



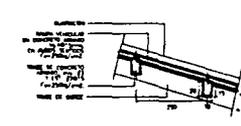
CORTE B-B
MURO DE CONTENCION
Y LOSA DE CONTACTO
CORTADO: 00.16 00.17 00.18



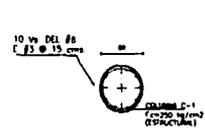
DE-4 RAMPA VEHICULAR
CORTADO: 00.19 00.20 00.21



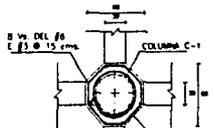
CORTE C-C (ELEVADORES)
LOSA DE CONTACTO
ALZADO: 00.22 00.23 00.24



CORTE D-D
RAMPA VEHICULAR
CORTADO: 00.25 00.26 00.27



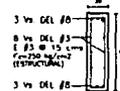
COLUMNA C-1
PLANO: 00.28 00.29 00.30



DADO D-1
PLANO: 00.31 00.32 00.33



K-1 CASTILLO DE
CONCRETO ARMADO
PLANO: 00.34 00.35 00.36



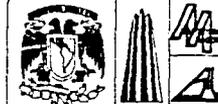
CONTRATRABE
PRIMARIA CT-1
ALZADO: 00.37 00.38 00.39



CONTRATRABE
SECUNDARIA CT-2
ALZADO: 00.40 00.41 00.42



CORTE E-E RAMPA Y
LOSA DE CONTACTO
CORTADO: 00.43 00.44 00.45



SIMBOLOGIA

INDICACIONES:

1. LINEAS DE QUOTACION
2. LINEAS DE TALLADO
3. LINEAS DE PROYECCION
4. LINEAS DE EXTENSION
5. LINEAS DE MUESTRA
6. LINEAS DE ALINEAMIENTO
7. LINEAS DE ACOTACION
8. LINEAS DE ROTACION
9. LINEAS DE DESPLAZAMIENTO
10. LINEAS DE TRANSFERENCIA
11. LINEAS DE ORDENAMIENTO
12. LINEAS DE BARRIDO

LEYENDA:

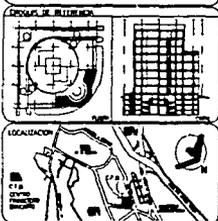
- 1. LINEAS DE QUOTACION
- 2. LINEAS DE TALLADO
- 3. LINEAS DE PROYECCION
- 4. LINEAS DE EXTENSION
- 5. LINEAS DE MUESTRA
- 6. LINEAS DE ALINEAMIENTO
- 7. LINEAS DE ACOTACION
- 8. LINEAS DE ROTACION
- 9. LINEAS DE DESPLAZAMIENTO
- 10. LINEAS DE TRANSFERENCIA
- 11. LINEAS DE ORDENAMIENTO
- 12. LINEAS DE BARRIDO

USOS PARA ESTRUCTURAS METALICAS

INDICACIONES:

1. LINEAS DE QUOTACION
2. LINEAS DE TALLADO
3. LINEAS DE PROYECCION
4. LINEAS DE EXTENSION
5. LINEAS DE MUESTRA
6. LINEAS DE ALINEAMIENTO
7. LINEAS DE ACOTACION
8. LINEAS DE ROTACION
9. LINEAS DE DESPLAZAMIENTO
10. LINEAS DE TRANSFERENCIA
11. LINEAS DE ORDENAMIENTO
12. LINEAS DE BARRIDO

TIPO DE ESTRUCTURA	USOS
Estructuras de acero	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Estructuras de acero con muros	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Estructuras de acero con columnas	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Estructuras de acero con vigas	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Estructuras de acero con pilares	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Estructuras de acero con placas	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO

UBICACION:
AV. SANTA ROSA 805 - BOYALI AREC - CAL. SANTA ROSA - BOYALI AREC - BOYALI AREC

CUARTO: E-02

CONTENIDO: DETALLES EN CIMENTACION

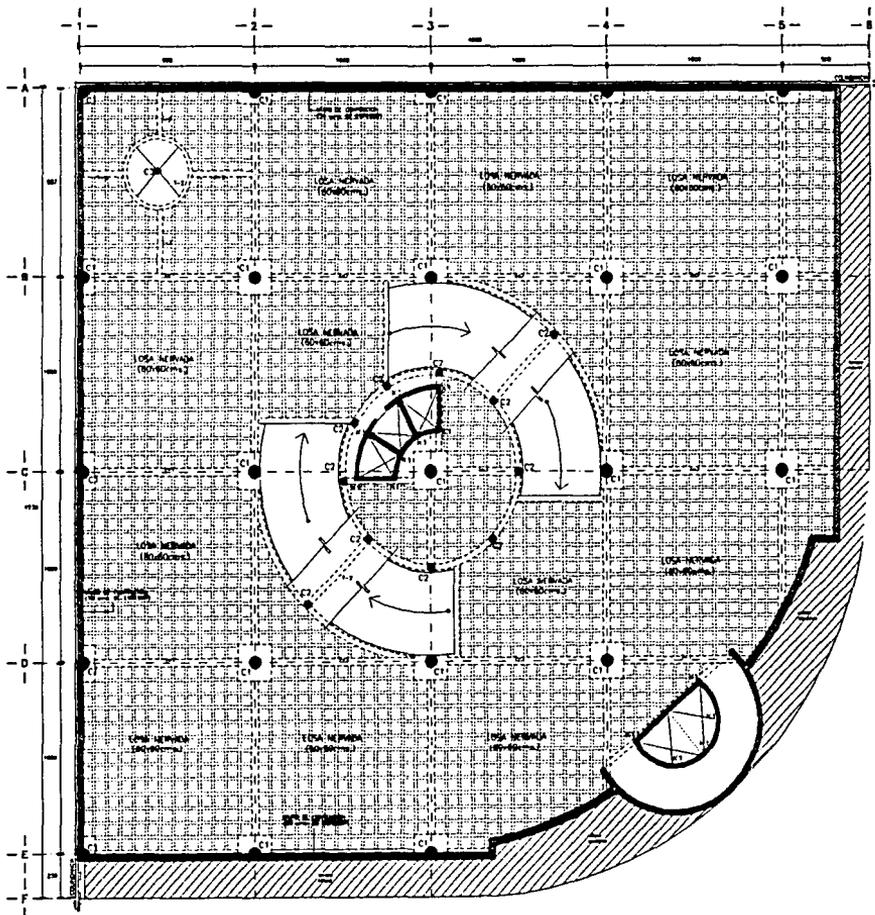
ALTO	TIPO	FECHA
01	INDICADA	JUNIO 2003

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

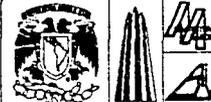
PROFESORES:
 ARQ. WILFRIDO GUTIERREZ SANCHEZ
 ARQ. REINE RENDON LOZANO
 ARQ. VICTOR GARCIA ESCOBAR
 ARQ. ROBERTO WALLIN RODRIGUEZ
 ING. FRANCISCO ORTEGA LOYOLA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE ENTREPISO ESTACIONAMIENTO (TIPO)
 NIVEL - 3.80
 NIVEL - 7.60



SIMBOLOGIA

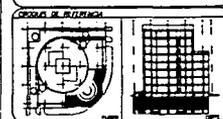
DESCRIPCION DE ESTRUCTURA

- DESCRIPCION A NIVEL DE COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO:
1. Columnas C1 y C2 de concreto armado con 2% de acero.
 2. Columnas C3 de concreto armado con 2% de acero.
 3. Columnas C4 de concreto armado con 2% de acero.
 4. Columnas C5 de concreto armado con 2% de acero.
 5. Columnas C6 de concreto armado con 2% de acero.
 6. Columnas C7 de concreto armado con 2% de acero.
 7. Columnas C8 de concreto armado con 2% de acero.
 8. Columnas C9 de concreto armado con 2% de acero.
 9. Columnas C10 de concreto armado con 2% de acero.

- #### NOTAS DE MUROS
1. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 2. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 3. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 4. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 5. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 6. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 7. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 8. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 9. Muros de concreto armado con 2% de acero.
 10. Muros de concreto armado con 2% de acero.

- #### NOTAS DE MATERIALES
1. Acero: 2% de acero.
 2. Acero: 2% de acero.
 3. Acero: 2% de acero.
 4. Acero: 2% de acero.
 5. Acero: 2% de acero.
 6. Acero: 2% de acero.
 7. Acero: 2% de acero.
 8. Acero: 2% de acero.
 9. Acero: 2% de acero.
 10. Acero: 2% de acero.

- #### SIMBOLOS ESTRUCTURALES
- C1: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C2: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C3: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C4: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C5: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C6: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C7: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C8: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C9: Columna de concreto armado 20x20 cm.
 C10: Columna de concreto armado 20x20 cm.



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLASE: E-03
 UBICACION: AV. SANTA FE 3820 y BOVALDI JARDIN COL. SANTA FE DEL ALBERDI COMERCIO SECTOR OF

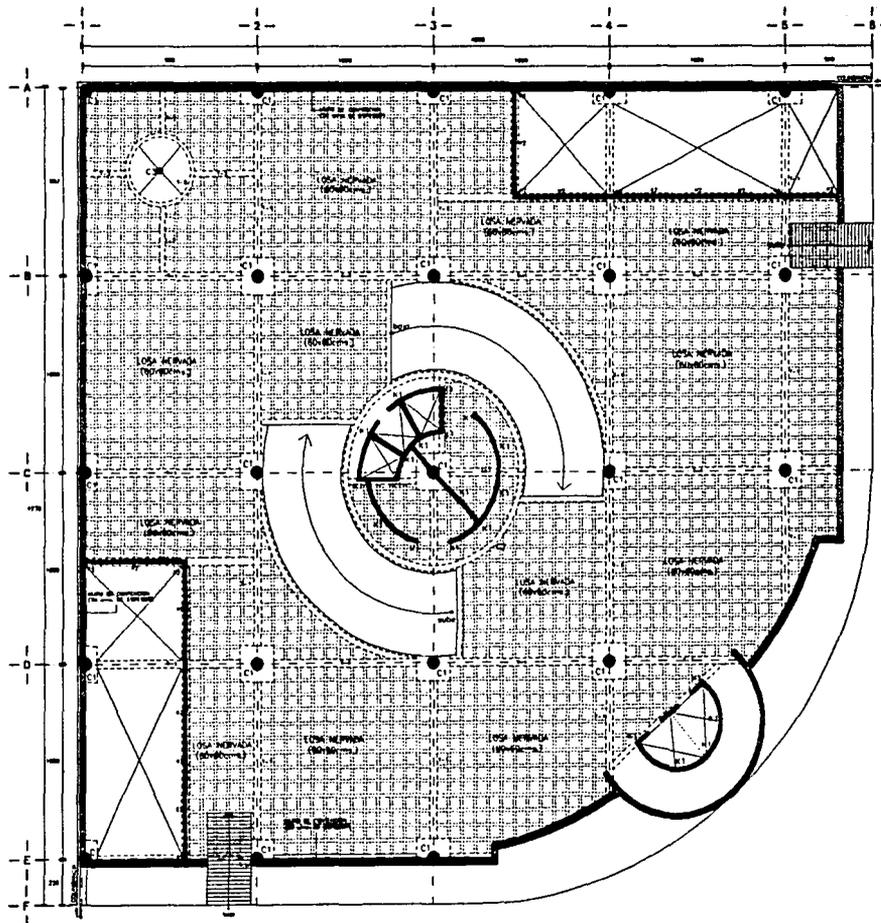
CONTENIDO: PLANTA DE ENTREPISO

ESCALA: 1:100
 FECHA: JUNIO 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES:
 ARQ. WILTRUD GUTERREZ MARIPOLE
 ARQ. RENE RENDON LOZANO
 ARQ. HECTOR GARCIA ESCOBAR
 ARQ. ROBERTO NALLA RODRIGUEZ
 ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE ENTREPISO ESTACIONAMIENTO ACCESO
NIVEL - 1.00



SIMBOLOGIA

DESCRIPCION DE ESTRUCTURA

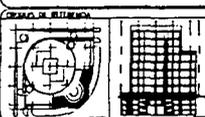
1. ESTRUCTURA DE BARRIL DE CONCRETO ARMADO
2. MUR DE CONCRETO ARMADO
3. MUR DE MADERA
4. MUR DE ALBAÑILERIA
5. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
6. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
7. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
8. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
9. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
10. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
11. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
12. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
13. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
14. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
15. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
16. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
17. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
18. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
19. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
20. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO

NOTAS DE SU BORDO

1. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
2. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
3. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
4. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
5. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
6. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
7. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
8. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
9. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
10. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
11. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
12. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
13. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
14. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
15. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
16. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
17. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
18. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
19. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
20. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO

NOTAS DE MATERIALES

1. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
2. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
3. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
4. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
5. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
6. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
7. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
8. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
9. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
10. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
11. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
12. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
13. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
14. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
15. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
16. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
17. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
18. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
19. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO
20. MUR DE ALBAÑILERIA DE CONCRETO ARMADO



PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: E-04
UBICACION: AV. SANTA FE 880 A 890 AV. 100, BOGOTÁ, D.C.

CONTENIDO: PLANTA DE ENTREPISO

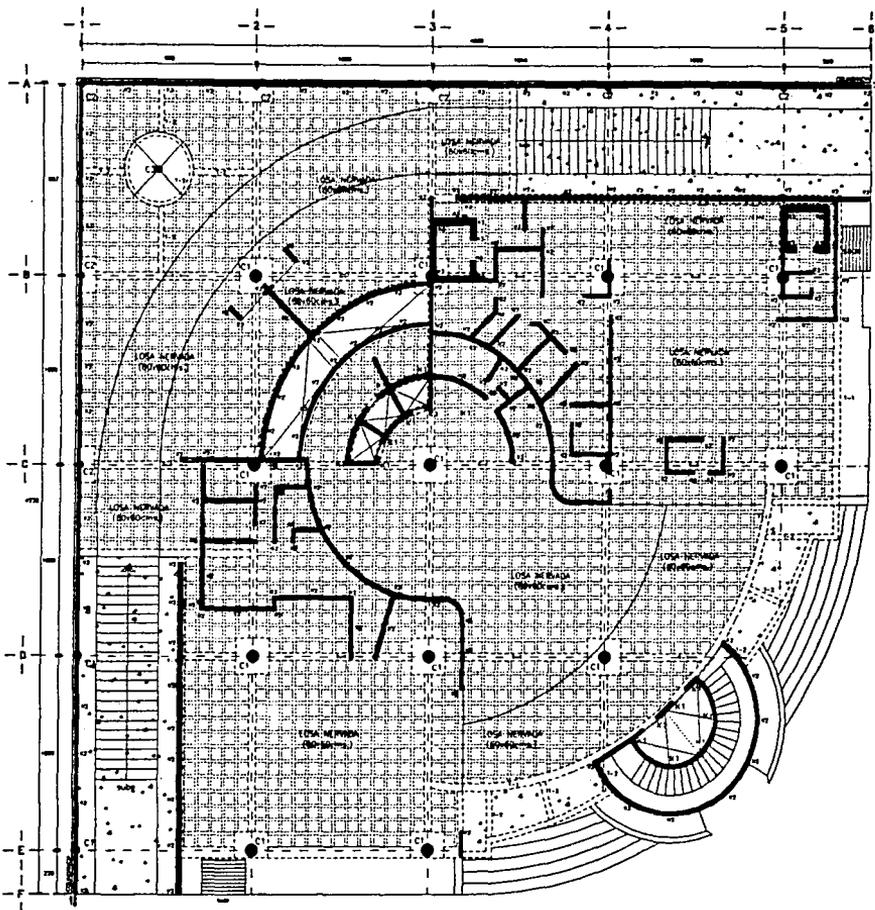
ACOTACION: 1:100
FECHA: JUNIO 2002

PROFESOR: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES: APO. WILFRIDO GUTIERREZ MANRIQUE, APO. REINE RODRIGUEZ LEONARDO, APO. HECTOR GARCIA ESCOBAR, APO. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ, APO. FRANCISCO ORTEGA LOERA.

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE ENTREPISO ACCESO SUCURSAL
NIVEL + 1.80



SIMBOLOGIA

DESIGNACION DE ESTRUCTURA

LEYENDA DE LOS SIGNOS DE ESTRUCTURA

- 1. Estructura de concreto armado
- 2. Estructura de concreto armado
- 3. Estructura de concreto armado
- 4. Estructura de concreto armado
- 5. Estructura de concreto armado
- 6. Estructura de concreto armado
- 7. Estructura de concreto armado
- 8. Estructura de concreto armado
- 9. Estructura de concreto armado
- 10. Estructura de concreto armado
- 11. Estructura de concreto armado
- 12. Estructura de concreto armado
- 13. Estructura de concreto armado
- 14. Estructura de concreto armado
- 15. Estructura de concreto armado
- 16. Estructura de concreto armado
- 17. Estructura de concreto armado
- 18. Estructura de concreto armado
- 19. Estructura de concreto armado
- 20. Estructura de concreto armado
- 21. Estructura de concreto armado
- 22. Estructura de concreto armado
- 23. Estructura de concreto armado
- 24. Estructura de concreto armado
- 25. Estructura de concreto armado
- 26. Estructura de concreto armado
- 27. Estructura de concreto armado
- 28. Estructura de concreto armado
- 29. Estructura de concreto armado
- 30. Estructura de concreto armado
- 31. Estructura de concreto armado
- 32. Estructura de concreto armado
- 33. Estructura de concreto armado
- 34. Estructura de concreto armado
- 35. Estructura de concreto armado
- 36. Estructura de concreto armado
- 37. Estructura de concreto armado
- 38. Estructura de concreto armado
- 39. Estructura de concreto armado
- 40. Estructura de concreto armado
- 41. Estructura de concreto armado
- 42. Estructura de concreto armado
- 43. Estructura de concreto armado
- 44. Estructura de concreto armado
- 45. Estructura de concreto armado
- 46. Estructura de concreto armado
- 47. Estructura de concreto armado
- 48. Estructura de concreto armado
- 49. Estructura de concreto armado
- 50. Estructura de concreto armado

NOTAS DE MATERIALES

1. Estructura de concreto armado

2. Estructura de concreto armado

3. Estructura de concreto armado

4. Estructura de concreto armado

5. Estructura de concreto armado

6. Estructura de concreto armado

7. Estructura de concreto armado

8. Estructura de concreto armado

9. Estructura de concreto armado

10. Estructura de concreto armado

11. Estructura de concreto armado

12. Estructura de concreto armado

13. Estructura de concreto armado

14. Estructura de concreto armado

15. Estructura de concreto armado

16. Estructura de concreto armado

17. Estructura de concreto armado

18. Estructura de concreto armado

19. Estructura de concreto armado

20. Estructura de concreto armado

21. Estructura de concreto armado

22. Estructura de concreto armado

23. Estructura de concreto armado

24. Estructura de concreto armado

25. Estructura de concreto armado

26. Estructura de concreto armado

27. Estructura de concreto armado

28. Estructura de concreto armado

29. Estructura de concreto armado

30. Estructura de concreto armado

31. Estructura de concreto armado

32. Estructura de concreto armado

33. Estructura de concreto armado

34. Estructura de concreto armado

35. Estructura de concreto armado

36. Estructura de concreto armado

37. Estructura de concreto armado

38. Estructura de concreto armado

39. Estructura de concreto armado

40. Estructura de concreto armado

41. Estructura de concreto armado

42. Estructura de concreto armado

43. Estructura de concreto armado

44. Estructura de concreto armado

45. Estructura de concreto armado

46. Estructura de concreto armado

47. Estructura de concreto armado

48. Estructura de concreto armado

49. Estructura de concreto armado

50. Estructura de concreto armado

51. Estructura de concreto armado

52. Estructura de concreto armado

53. Estructura de concreto armado

54. Estructura de concreto armado

55. Estructura de concreto armado

56. Estructura de concreto armado

57. Estructura de concreto armado

58. Estructura de concreto armado

59. Estructura de concreto armado

60. Estructura de concreto armado

61. Estructura de concreto armado

62. Estructura de concreto armado

63. Estructura de concreto armado

64. Estructura de concreto armado

65. Estructura de concreto armado

66. Estructura de concreto armado

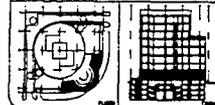
67. Estructura de concreto armado

68. Estructura de concreto armado

69. Estructura de concreto armado

70. Estructura de concreto armado

RESUMEN DE ESTRUCTURA



LOCALIZACION



PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CURP: E-05

UBICACION: AV. SANTA FE 100 A, BARRIO JOSE COBARRUBIA, CIUDAD DE MEXICO, D.F.

CONTENIDO: PLANTA DE ENTREPISO

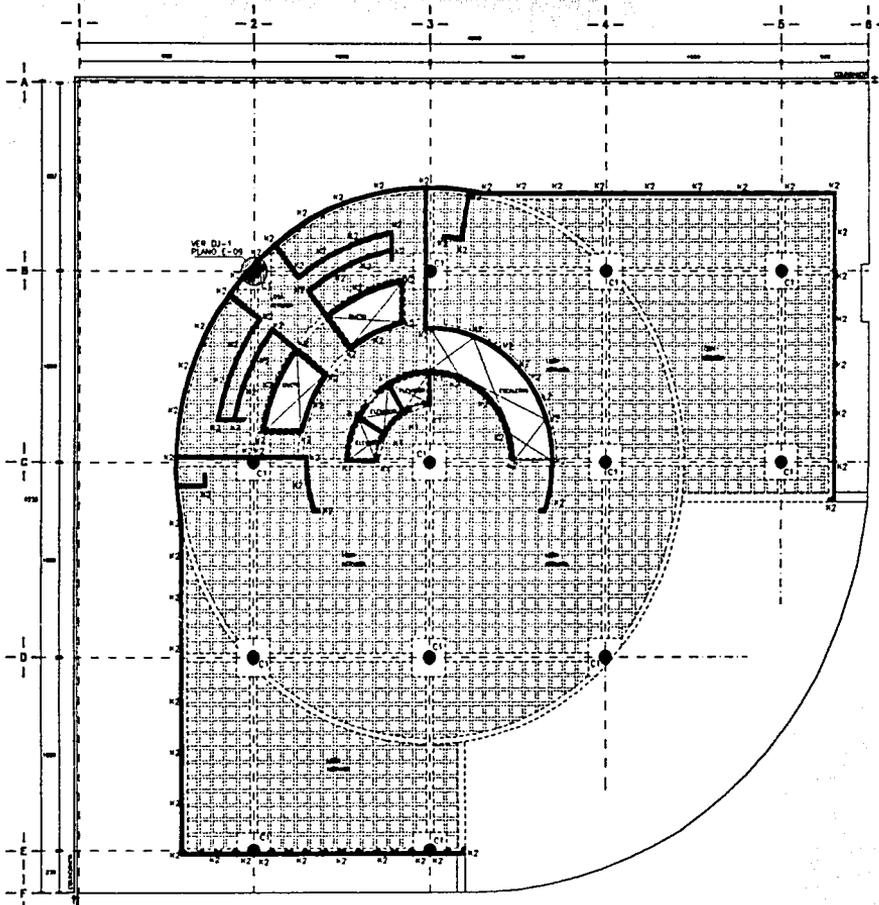
CMS: TITULO: 1:100 ETIQUETA: JUNIO 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JUAREZ

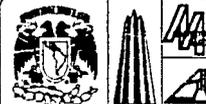
PROYECTORES: ARO WILFRIDO GUERREROS MARRIQUEN ARO REINE REMON LOZANO ARO HECTOR GUERREROS ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ ARO FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE ENTREPISO OFICINAS (TIPO)
 NIVEL + 6.00
 NIVEL + 10.20
 NIVEL + 14.40
 NIVEL + 18.60

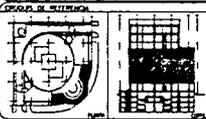


SIMBOLOGIA

- DESCRIPCION DE ESTRUCTURA**
 ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO
 COLUMNAS: 10x10 CM. (NIVEL + 6.00)
 COLUMNAS: 15x15 CM. (NIVEL + 10.20)
 COLUMNAS: 20x20 CM. (NIVEL + 14.40)
 COLUMNAS: 25x25 CM. (NIVEL + 18.60)

- NOTAS DE MUEBOS**
 MUEBOS DE OFICINA: 10x10 CM.
 MUEBOS DE OFICINA: 15x15 CM.
 MUEBOS DE OFICINA: 20x20 CM.
 MUEBOS DE OFICINA: 25x25 CM.

- NOTAS DE MATERIALES**
 CONCRETO ARMADO: C-25
 ACERO: E-420
 MORTAR: M-10
 YESO: Y-10
 PINTURA: P-10



PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: E-06 UBICACION: AV. BARRIA DE SAN JUAN, 100, 50010 ZARAGOZA, ARAGON, ESPAÑA

CONTENIDO: PLANTA DE ENTREPISO

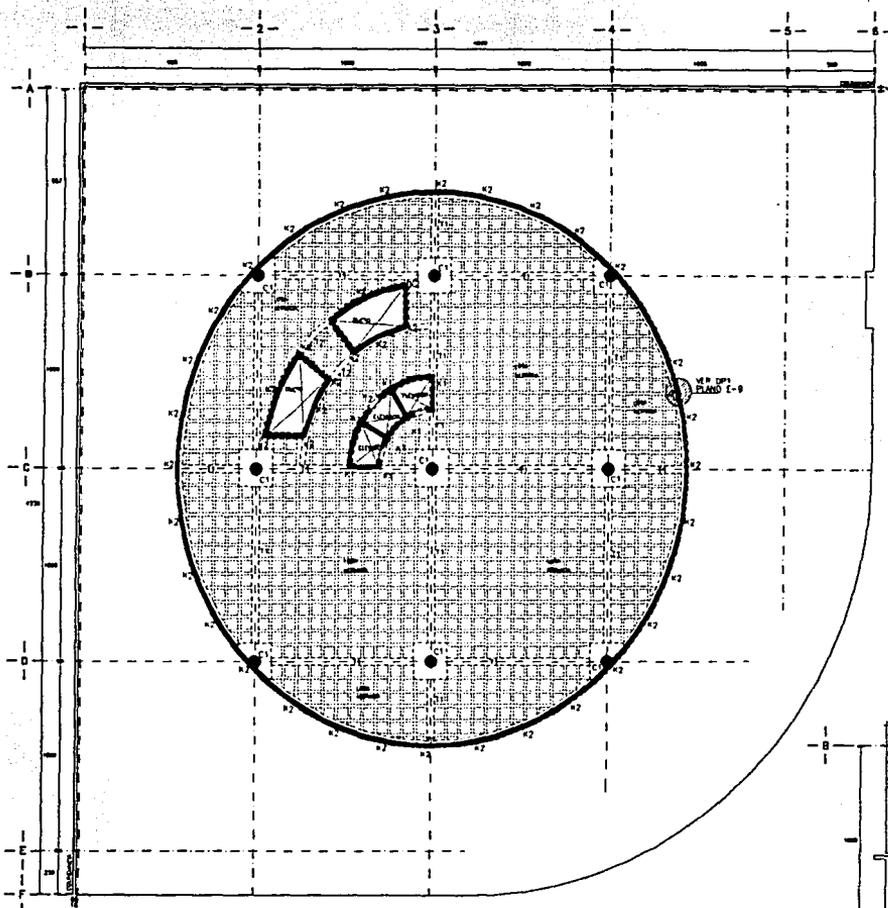
AUTOR: C.M.R. ESCALA: 1:100 FECHA: JUNIO 2000

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

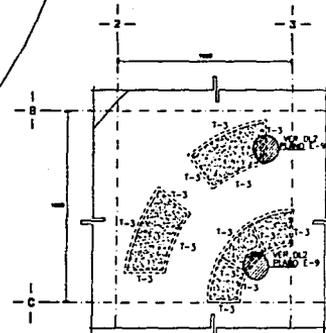
PROFESOR: ARO. VICENTE FERRAZ
 ARO. REINE RENDON LOZANO
 ARO. FECTOR GARCIA ESCOBAR
 ARO. ROBERTO VALLAN RODRIGUEZ
 ARO. FRANCISCO ORTEGA LOZANO

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE CUBIERTA
NIVEL + 35.40



PLANTA DE CUBIERTA DUCTOS
NIVEL + 37.80



SIMBOLOGIA

DESCRIPCION DE ESTRUCTURA

DESCRIPCION DE ESTRUCTURA

1. LANTARNA A BASE DE 1.000 METROS DE DIAMETRO

2. TUBERIA DE CONCRETO ARMADO

3. TUBERIA DE CONCRETO ARMADO

4. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

5. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

6. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

7. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

8. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

9. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

10. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

11. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

12. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

13. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

14. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

15. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

16. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

17. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

18. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

19. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

20. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

21. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

22. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

23. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

24. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

25. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

26. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

27. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

28. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

29. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

30. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

31. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

32. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

33. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

34. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

35. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

36. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

37. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

38. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

39. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

40. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

41. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

42. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

43. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

44. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

45. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

46. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

47. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

48. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

49. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

50. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

51. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

52. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

53. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

54. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

55. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

56. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

57. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

58. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

59. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

60. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

61. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

62. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

63. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

64. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

65. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

66. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

67. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

68. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

69. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

70. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

71. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

72. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

73. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

74. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

75. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

76. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

77. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

78. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

79. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

80. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

NOTAS DE MATERIALES

1. CEMENTO PORTLAND TIPO I

2. CEMENTO PORTLAND TIPO II

3. CEMENTO PORTLAND TIPO III

4. CEMENTO PORTLAND TIPO IV

5. CEMENTO PORTLAND TIPO V

6. CEMENTO PORTLAND TIPO VI

7. CEMENTO PORTLAND TIPO VII

8. CEMENTO PORTLAND TIPO VIII

9. CEMENTO PORTLAND TIPO IX

10. CEMENTO PORTLAND TIPO X

11. CEMENTO PORTLAND TIPO XI

12. CEMENTO PORTLAND TIPO XII

13. CEMENTO PORTLAND TIPO XIII

14. CEMENTO PORTLAND TIPO XIV

15. CEMENTO PORTLAND TIPO XV

16. CEMENTO PORTLAND TIPO XVI

17. CEMENTO PORTLAND TIPO XVII

18. CEMENTO PORTLAND TIPO XVIII

19. CEMENTO PORTLAND TIPO XIX

20. CEMENTO PORTLAND TIPO XX

21. CEMENTO PORTLAND TIPO XXI

22. CEMENTO PORTLAND TIPO XXII

23. CEMENTO PORTLAND TIPO XXIII

24. CEMENTO PORTLAND TIPO XXIV

25. CEMENTO PORTLAND TIPO XXV

26. CEMENTO PORTLAND TIPO XXVI

27. CEMENTO PORTLAND TIPO XXVII

28. CEMENTO PORTLAND TIPO XXVIII

29. CEMENTO PORTLAND TIPO XXIX

30. CEMENTO PORTLAND TIPO XXX

31. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXI

32. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXII

33. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXIII

34. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXIV

35. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXV

36. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXVI

37. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXVII

38. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXVIII

39. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXIX

40. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXX

41. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXI

42. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXII

43. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXIII

44. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXIV

45. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXV

46. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXVI

47. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXVII

48. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXVIII

49. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXIX

50. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXX

51. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXI

52. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXII

53. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXIII

54. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXIV

55. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXV

56. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXVI

57. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXVII

58. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXVIII

59. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXIX

60. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXX

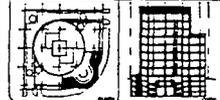
61. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXI

62. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXII

63. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXIII

64. CEMENTO PORTLAND TIPO XXXXXIV

PLANTA DE ENTRENAMIENTO



LOCALIZACION



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE
E-08

VERIFICACION
AV. SANTA FE 180 A. EDIFICIO 180
COL. SANTA FE DEL SOL, ALVARO OBREGON
MEXICO DF.

CONTENIDO
PLANTA DE ENTRENAMIENTO

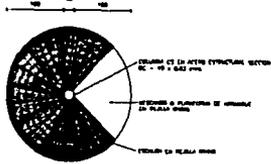
ACOTACION: ESCALA: FECHA:
CMB: 1:100 JUNIO 2002

PROYECTADO
J. JORGE LARA JIMENEZ

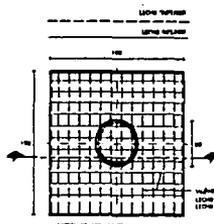
PROFESORES:
ARG. WILFRIDO GUTIERREZ MARRQUEZ
ARG. RICARDO CALZADILLA
ARG. HECTOR GARCIA ESCOBAR
ARG. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING. FRANCISCO DE TEJALOIDA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

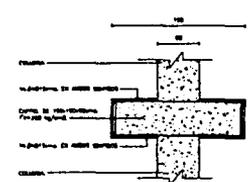
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



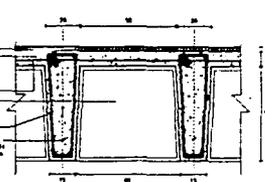
PLANTA ESQUEMATICA DE ESCALERAS
 PLANTA DE BARRAS



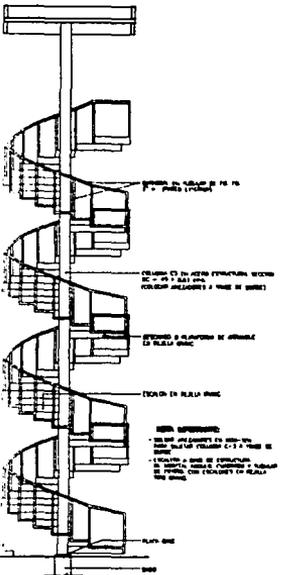
CAPITEL Y COLUMNA
 PLANTA DE BARRAS



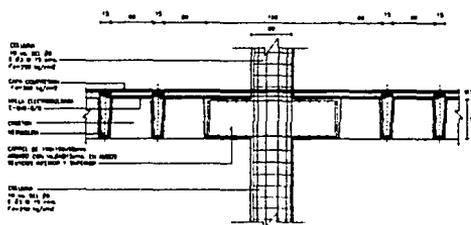
CORTE F-F CAPITEL
 PLANTA DE BARRAS



DL-1 DETALLE DE CASETON
 PLANTA DE BARRAS



VACION ESQUEMATICA DE ESCALERAS
 PLANTA DE BARRAS



ARMADO DE COLUMNA Y CAPITEL
 PLANTA DE BARRAS



TRABE PRIMARIA T-1
 PLANTA DE BARRAS



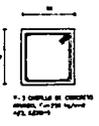
TRABE SECUNDARIA T-2
 PLANTA DE BARRAS



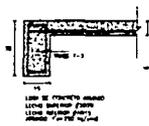
TRABE SECUNDARIA T-3
 PLANTA DE BARRAS



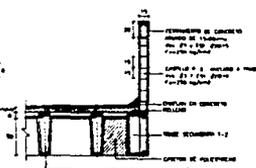
K-2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO
 PLANTA DE BARRAS



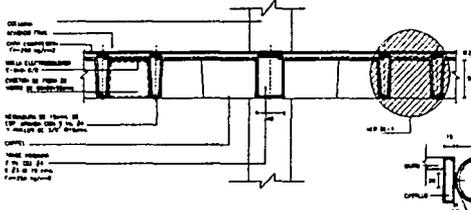
K-3 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO
 PLANTA DE BARRAS



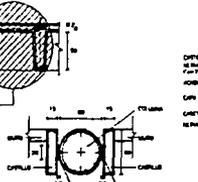
DL-2 LOSA DE DUCTOS
 PLANTA DE BARRAS



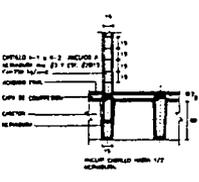
OP-1 ANCLAJE DE CASTILLO EN TRABE (PRETIL)
 PLANTA DE BARRAS



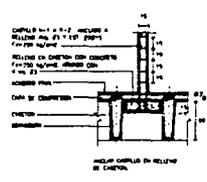
LOSA NERVADA Y TRABE PRIMARIA
 PLANTA DE BARRAS



D.J-1 DETALLE DE JUNTA ELASTICA
 PLANTA DE BARRAS



DE-5 ANCLAJE DE CASTILLO EN NERVADURA
 PLANTA DE BARRAS



DE-8 ANCLAJE DE CASTILLO EN CASETON
 PLANTA DE BARRAS



SIMBOLOGIA

LEYENDA DE SIMBOLOS

1. LINEA DE CORTES

2. LINEA DE REFERENCIA

3. LINEA DE BARRAS

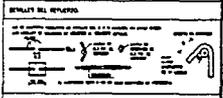
4. LINEA DE REINFORZO

5. LINEA DE DUCTOS

6. LINEA DE ANCLAJE

7. LINEA DE CASTILLO

8. LINEA DE JUNTA ELASTICA



NOTAS PARA EL EJECUTOR

1. SE DEBE LEER EL DISEÑO EN SU CONJUNTO Y EN CADA UNA DE SUS PARTES.

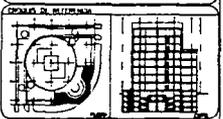
2. SE DEBE LEER EL DISEÑO EN SU CONJUNTO Y EN CADA UNA DE SUS PARTES.

3. SE DEBE LEER EL DISEÑO EN SU CONJUNTO Y EN CADA UNA DE SUS PARTES.

4. SE DEBE LEER EL DISEÑO EN SU CONJUNTO Y EN CADA UNA DE SUS PARTES.

5. SE DEBE LEER EL DISEÑO EN SU CONJUNTO Y EN CADA UNA DE SUS PARTES.

TIPO DE BARRA	DIAMETRO	LONGITUD	AREA
BARROTA	10	100	78.5
BARROTA	12	100	113.1
BARROTA	14	100	153.9
BARROTA	16	100	201.1
BARROTA	18	100	254.3
BARROTA	20	100	314.2
BARROTA	22	100	380.1
BARROTA	24	100	452.4
BARROTA	26	100	531.1
BARROTA	28	100	616.7
BARROTA	30	100	709.0



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: E-09

UBICACION: AV. SANTA FE 200, SANTA FE DEL BUEN PASTOR, MEXICO D.F.

DETALLES ESTRUCTURALES

COPIACION: C.M.S.

INDICADA: JUNIO 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROYECTOS:

ARG. WILFRIDO GUTIERREZ MARRIQUEN

ARG. PENE RONDON LOZANO

ARG. HECTOR OVIDIO ESCOBAR

ARG. ROBERTO VALLA RODRIGUEZ

ING. FRANCISCO ORTEGA LADERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INSTALACIONES

DESARROLLO

Memoria Descriptiva de Instalaciones

Instalación Hidráulica:

La alimentación de la red hidráulica se hará a partir de la acometida municipal existente hacia el tanque sistema que estará ubicado en el tercer y cuarto nivel de estacionamiento, esto es aproximadamente a un nivel -3.60 m. Bajo nivel de banqueta existente, de ahí se alimentara a los tanques elevados que estarán ubicados a 2.00m. sobre nivel de azotea. Los equipos de bombeo estarán ubicados sobre la losa tapa de la cisterna, todo el abastecimiento sera de agua fría excepto en la cocina y en los baños vestidores de empleados que sera de agua fría y caliente para lo cual se colocara un calentador en la zona de servicios de cada área. El abastecimiento hacia los servicios sanitarios de oficinas se hará por las tuberías que correrán por el ducto hidrosanitario, de ahí se canalizara por un tubo de abastecimiento secundario y posteriormente hacia cada mueble, toda la tubería sera en cobre y correrá por falso plafón excepto en las zonas de servicios donde sera aparente.

DESARROLLO

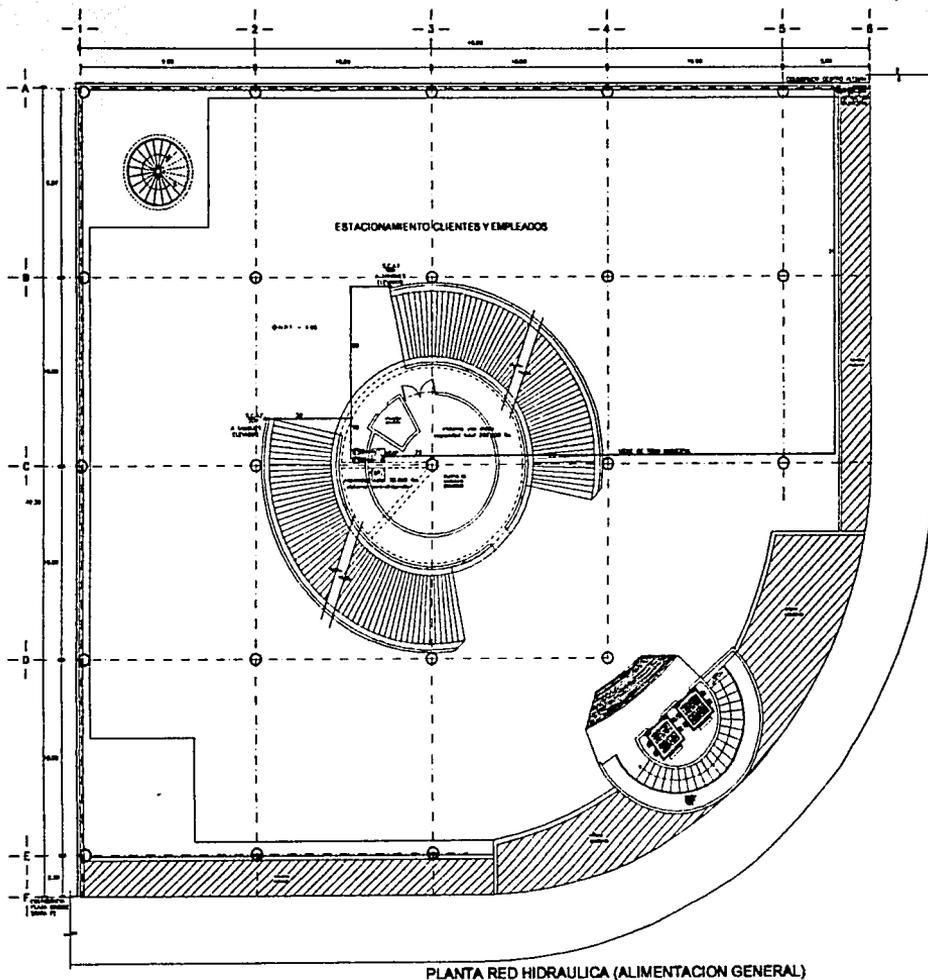
Memoria Descriptiva de Instalaciones

Instalación Sanitaria:

En la red sanitaria se separa las aguas pluviales, de las aguas negras, las aguas pluviales se canalizaran por medio de tubería de fierro fundido de 15 cms. De diámetro el cual desembocara directamente hacia la red de alcantarillado municipal.

La red sanitaria de muebles se hará por medio de tubería de PVC, la cual correrá por falso plafón, hasta el ducto de instalaciones hidrosanitarias, ahí se conectara hacia una columna sanitaria que sera de fierro fundido, llegara bajo el primer nivel de estacionamiento y de ahí se conectara hacia la red sanitaria municipal, es importante señalar que la red de planta baja no se conectara a la misma columna de los demás niveles, esta deberá ser independiente y conectarse a la red de salida principal, esto para evitar el taponamiento por presión.

Todos los servicios en sótano tendrán un desalojo independiente estos se depositaran en un cárcamo en el último nivel de estacionamiento, este cárcamo contendrá las aguas negras y las pluviales que llegaran a colarse a estos niveles, de ahí por medio de una bomba sumergible se enviaran hacia primer nivel y se conectara con la red sanitaria principal y posteriormente esta saldrá a la red municipal, la cual se encuentra a un nivel de -2.00m. Bajo el nivel de asfalto.



SIMBOLOGIA

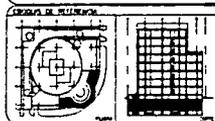
- TUBERIA PARA AGUA FRIA DE 125MM Ø "A"
- TUBERIA CONDUCTIVA PARA 0.5 HP (25CV)

LISTADO DE EQUIPOS

- 1. UNO (UNIDAD CENTRALIZADA CON MOTOR DE 20 HP Y RESERVOIRIO DE 10000 LITROS) PARA EL SERVIDOR DE AGUA FRIA (SERVIDOR DE AGUA FRIA) DE 10000 LITROS.

NOTAS

- 1. LAS DIMENSIONES DE LAS TUBERIAS SON INDICADAS EN LOS DETALLES DE LOS EQUIPOS.
- 2. LAS DIMENSIONES DE LOS EQUIPOS SON INDICADAS EN LOS DETALLES DE LOS EQUIPOS.
- 3. LAS DIMENSIONES DE LOS EQUIPOS SON INDICADAS EN LOS DETALLES DE LOS EQUIPOS.
- 4. LAS DIMENSIONES DE LOS EQUIPOS SON INDICADAS EN LOS DETALLES DE LOS EQUIPOS.



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE	UBICACION
IH-01	AV. SAN CARLOS 1000, SAN JOSÉ, COSTA RICA

CONTENIDO

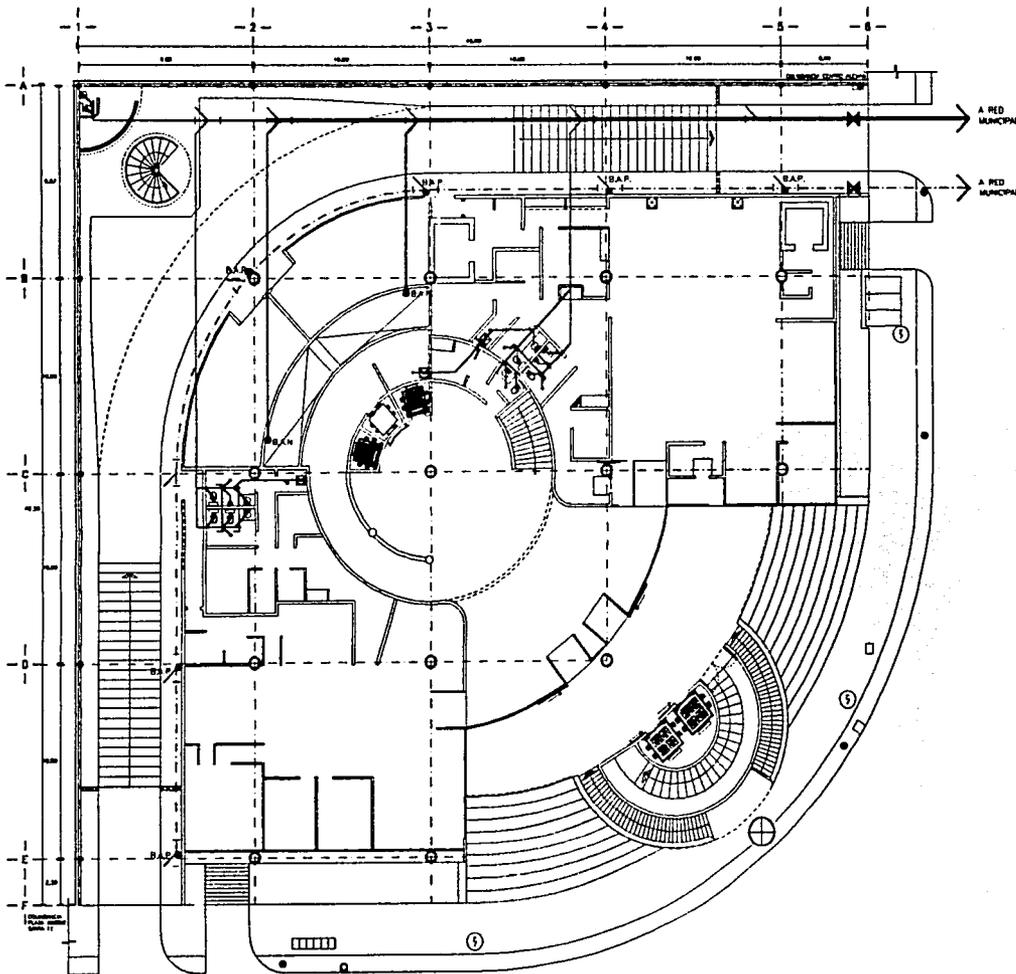
INDICADA	ESCALA	FECHA
1:100	1:100	JUNIO 2002

PROYECTO: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES:
 ING. WILFRIDO GUTIERREZ MANGUERA
 ING. RENE FERRON LLORENTE
 ING. VICTOR DANIEL ESCOBAR
 ING. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
 ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA RED SANITARIA Y PLUVIAL (SUCURSAL BANCARIA)

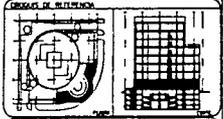


SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PL. PL. PARA SERVICIO SECCION
- TUBERIA DE PL. PL. PARA SERVICIO PLUVIAL
- TUB. "V" DE PL. PL. CON SERVICIO SECCION
- SERVICIO SECCION
- ⊗ S.A.M. S.A. DE COLECCION DE AGUAS SERVICIO
- ⊙ S.A.P. S.A. DE COLECCION DE AGUAS PLUVIALES

NOTAS

- LAS ANOTACIONES DE LA PLANTA DEBEN RESOLVERSE EN EL SERVICIO
- ANOTACIONES DE SERVICIO
- ANOTACIONES DE PLUVIAL
- LAS CANTAS DEBEN SER LAS DE SERVICIO
- LAS PLUMAS DEBEN SER CONFORMES CON LAS ESPECIFICACIONES
- ESTE PLANO SERA REVISADO POR LOS SERVICIOS



PROYECTO: **CENTRO FINANCIERO BANCARIO**

CLAVE: **IS-01**

UBICACION: AV. SANTIAGO BORG A BOVALIANG 023, SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, MICHIGANA

CONTENIDO: **PLANTA BAJA**

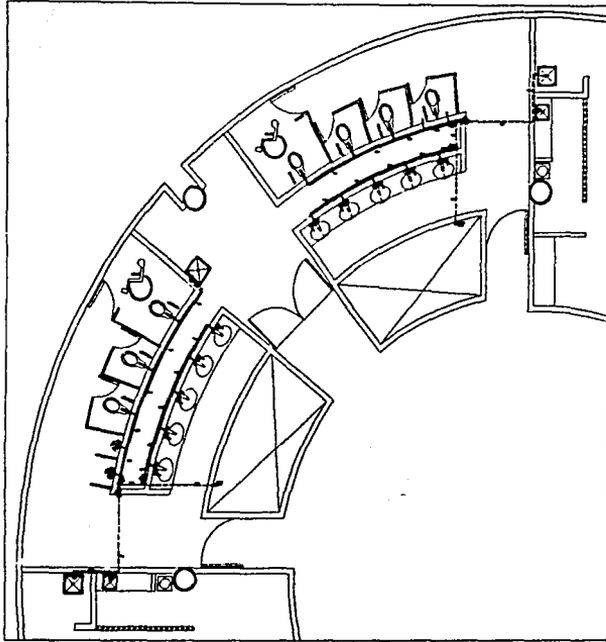
ACOTACION: ESCALA: METROS 1:100 FECHA: JUNIO/2007

PROYECTADO: **J. JORGE LARA JIMENEZ**

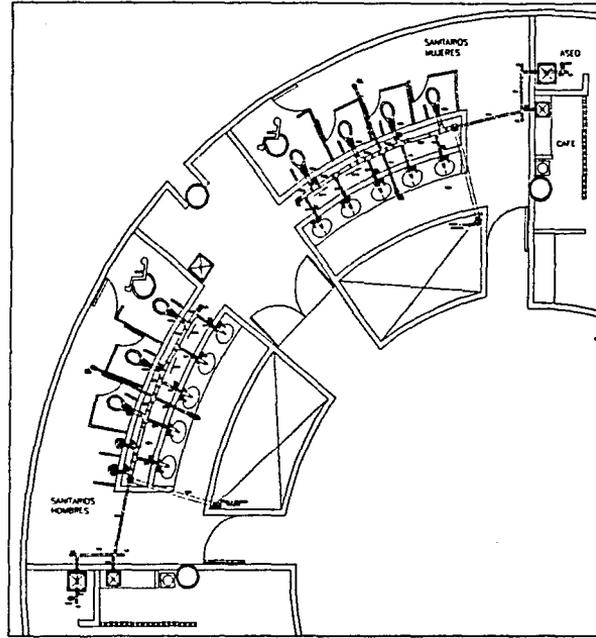
PROFESORES: ARQ. WILFRIDO GUTIERREZ MAMBUQUE ARQ. REINE RENDON LOZANO ARQ. HECTOR GARCIA ESCOBAR ARQ. ROBERTO VALLAN RODRIGUEZ ING. FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

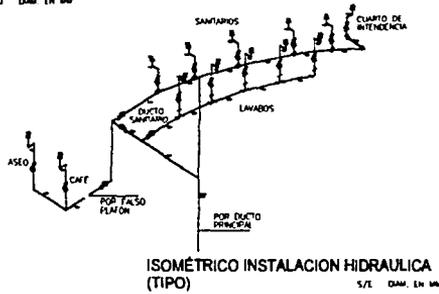
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



INSTALACION HIDRAULICA
(PLANTA TIPO, OFICINAS ADMINISTRATIVAS)
ESC. 1:50 DAM EN MM



INSTALACION SANITARIA
(PLANTA TIPO, OFICINAS ADMINISTRATIVAS)
ESC. 1:50 DAM EN MM



ISOMÉTRICO INSTALACION HIDRAULICA
(TIPO)
5/2. DAM. EN MM.



SIMBOLOGIA

HIDRAULICA

----- LINEA DE TUBERIA DE 1/2" DE DIAMETRO NOMINAL
----- LINEA DE TUBERIA DE 3/4" DE DIAMETRO NOMINAL
----- LINEA DE TUBERIA DE 1" DE DIAMETRO NOMINAL

..... LINEA DE TUBERIA DE 1 1/2" DE DIAMETRO NOMINAL
----- LINEA DE TUBERIA DE 2" DE DIAMETRO NOMINAL

..... LINEA DE TUBERIA DE 2 1/2" DE DIAMETRO NOMINAL
----- LINEA DE TUBERIA DE 3" DE DIAMETRO NOMINAL

..... LINEA DE TUBERIA DE 3 1/2" DE DIAMETRO NOMINAL
----- LINEA DE TUBERIA DE 4" DE DIAMETRO NOMINAL

SANITARIA

○ SÍMBOLO DE TOILETAS
○ SÍMBOLO DE URINALES

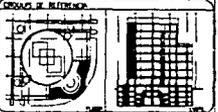
□ SÍMBOLO DE CAJONCILLO DE ASESOS
□ SÍMBOLO DE CAJONCILLO DE URINALES

○ SÍMBOLO DE CAJONCILLO DE ASESOS
○ SÍMBOLO DE CAJONCILLO DE URINALES

○ SÍMBOLO DE CAJONCILLO DE ASESOS
○ SÍMBOLO DE CAJONCILLO DE URINALES

NOTAS

- LAS DIMENSIONES DE LA PLANTA TIPO SON BASES PARA SU ADAPTACION A LAS CONDICIONES DEL LUGAR.
- LAS DIMENSIONES DE LOS MATERIALES SON LAS ESTABLECIDAS EN EL DISEÑO.
- LAS DIMENSIONES DE LOS MATERIALES SON LAS ESTABLECIDAS EN EL DISEÑO.
- ESTE PLANO DEBE SER COMPROBADO CON LAS CONDICIONES DEL LUGAR.



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE
IHS-01

CONTENIDO
INSTALACION HIDROSANITARIA

ACCIÓN INDICADA
INDICADA JUNIO 2002

PROYECTO
J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES
ARQ. WILFRIDO GUTIERREZ MARRAQUE
ARQ. HELEN REINOLD
ARQ. HECTOR GARCIA ESCOBAR
ARQ. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING. FRANCISCO ORTEGA-LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DESARROLLO

Memoria Descriptiva de Instalaciones

Instalación Eléctrica:

La instalación eléctrica del conjunto comprende la alimentación y salidas de iluminación, Contactos Normales, Contactos Regulados, Fuerza Aire (suministro a equipos de Aire Acondicionado) y Elevadores.

El recorrido de los conductores se hará dentro de tubería tipo conduit, pared delgada en recorridos ocultos o interiores y pared gruesa en recorridos aparentes o exteriores, en ningún caso el relleno de la tubería sobrepasara el 40% de su diámetro y se tendrá como máximo dos cambios de dirección por tubo, además tendrán registro en cada cambio de dirección y cada 25 m. Lineales como máximo.

Por la carga de energía que se requiere se deberá contratar con la compañía de Luz y Fuerza la instalación de un transformador especial para el proyecto.

La alimentación se hará de la acometida principal hacia los tableros generales, que estarán ubicados en la planta baja y de ahí partirán hacia los tableros de distribución que serán alimentados en baja tensión, estarán ubicados por nivel y alimentaran salidas de iluminación, contactos normales y regulados(para equipos de computo).

Se instalara un planta de emergencia la cual estará compuesta de dos equipos a motor diesel, ubicados físicamente en planta baja, se propone también un sistema de energía alterna (solar) para reducir el costo y gasto de energía eléctrica abastecido por la Compañía de Luz y Fuerza, este se hará por medio de celdas solares que se colocaran en la fachada sur del conjunto, por ser la de mayor incidencia solar.

Iluminación:

Se colocaran en todos los casos luminarios tipo fluorescente con tubos ahorradores de energía de 61X122cms., en zonas de oficinas y publico se colocaran difusores parabólicos de 18 celdas con reflector especular tipo ever-brigt, en zonas de servicios serán con difusores acrílicos de alta transparencia y arbotantes en closets de instalaciones y ductos.

Se propone iluminación indirecta en el vestíbulo principal de cada nivel, para jugar con la forma del espacio y el diseño de los plafones que serán curvos y en forma de cañon e incluso en forma de media naranja, arbotantes de iluminación indirecta en escaleras e iluminación rasante en plaza de acceso y jardineras.

DESARROLLO

Memoria Descriptiva de Instalaciones

Instalación Eléctrica:

Contactos:

Los contactos normales son todos aquellos ajenos a los equipos de cómputo, estos serán tipo duplex polarizado y su capacidad variará de acuerdo a su servicio, siendo en su mayoría de 162w. De 800w. Para salidas de copadoras, cafeteras, enfriadores de agua y microondas.

Serán de $\frac{1}{2}$ vuelta para esclusas de acceso y servicios.

Los contactos regulados son aquellos que alimentan los equipos de cómputo son de tipo duplex polarizado de 162w. Pero tienen la tierra física aislada, se alimentarán de una fuente de energía ininterrumpible UPS el cual se conecta a un contacto de 1800w.

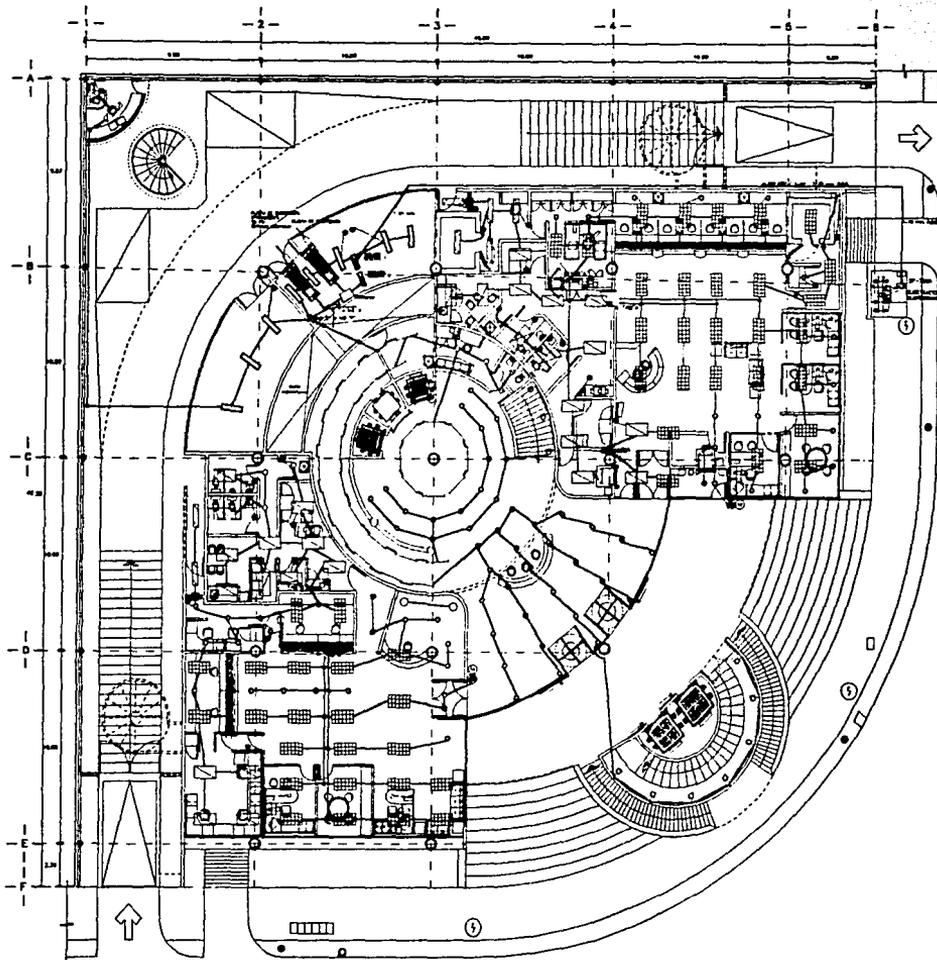
Tipo hospital.

Fuerza Aire:

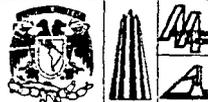
Es el abastecimiento de energía eléctrica a los equipos de Aire Acondicionado, esta se hará totalmente independiente, es decir tendrá un tablero específico para sus equipos y tierra física independiente.

Elevadores:

Aunque la función de los elevadores es básicamente mecánica se deberá considerar abastecimiento de energía eléctrica, para su iluminación interior y equipos de extracción de aire o incluso aire acondicionado.

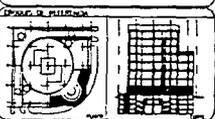


PLANTA DE ALUMBRADO (SUCURSAL BANCARIA)



SIMBOLOGIA

- Línea gruesa: Límite del área iluminada.
- Línea fina: Límite del área de influencia.
- Línea punteada: Límite del área de protección.
- Línea de puntos: Límite del área de seguridad.
- Línea de triángulos: Límite del área de control.
- Línea de círculos: Límite del área de vigilancia.
- Línea de cuadrados: Límite del área de inspección.
- Línea de rectángulos: Límite del área de supervisión.
- Línea de triángulos invertidos: Límite del área de monitoreo.
- Línea de cruces: Límite del área de alerta.
- Línea de estrellas: Límite del área de advertencia.
- Línea de hexágonos: Límite del área de acción.
- Línea de octógonos: Límite del área de intervención.
- Línea de círculos concéntricos: Límite del área de evacuación.
- Línea de triángulos equiláteros: Límite del área de emergencia.
- Línea de rectángulos alargados: Límite del área de evacuación rápida.
- Línea de triángulos isósceles: Límite del área de evacuación segura.
- Línea de triángulos escalenos: Límite del área de evacuación controlada.
- Línea de triángulos rectángulos: Límite del área de evacuación ordenada.
- Línea de triángulos acutángulos: Límite del área de evacuación segura.
- Línea de triángulos obtusángulos: Límite del área de evacuación controlada.
- Línea de triángulos rectos: Límite del área de evacuación ordenada.
- Línea de triángulos equiláteros: Límite del área de evacuación segura.
- Línea de triángulos isósceles: Límite del área de evacuación controlada.
- Línea de triángulos escalenos: Límite del área de evacuación ordenada.
- Línea de triángulos rectángulos: Límite del área de evacuación segura.
- Línea de triángulos acutángulos: Límite del área de evacuación controlada.
- Línea de triángulos obtusángulos: Límite del área de evacuación ordenada.
- Línea de triángulos rectos: Límite del área de evacuación segura.



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLIENTE
E-01

UBICACION
AV. SAN FRANCISCO DE ASIS 1000
CALLE 100 N. DEL N. BARRIO CENTRAL
BOGOTÁ D.C.

CONTENIDO
ALUMBRADO ELECTRICO

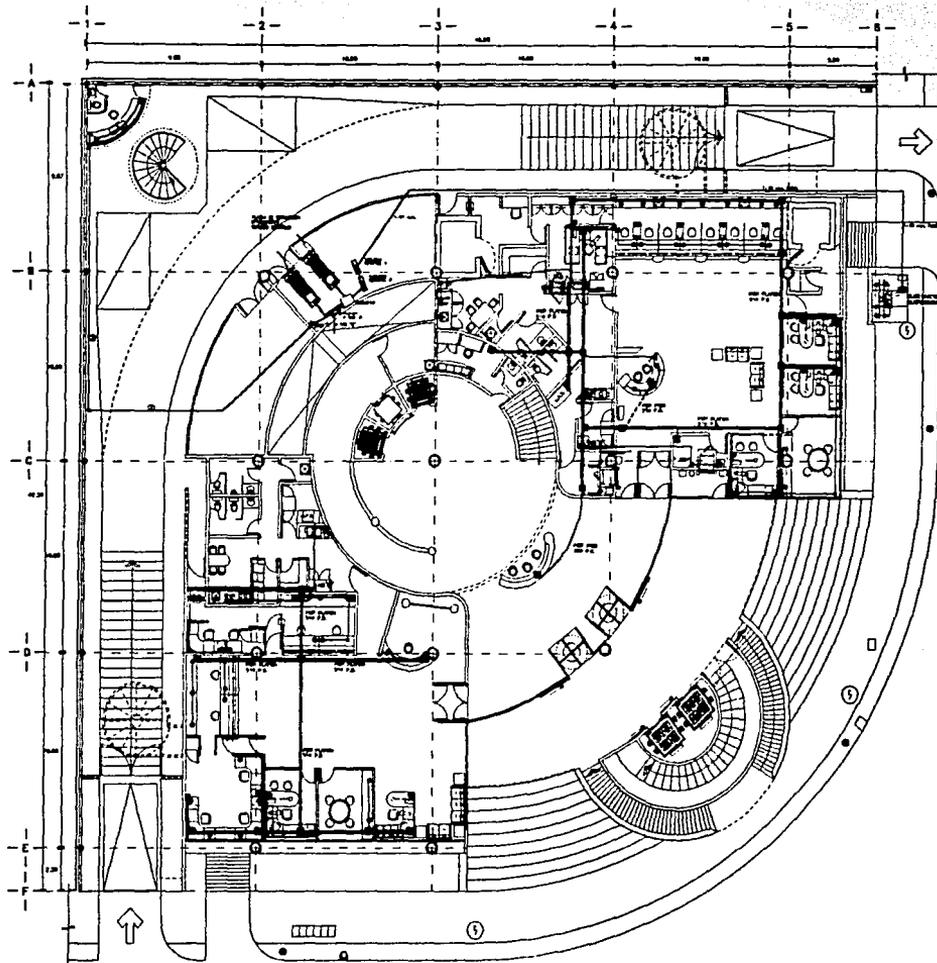
ACOTACION **ESCALA** **FECHA**
METROS 1 : 100 JUNIO 2002

PROYECTO
J. JORGE LARA JIMENEZ

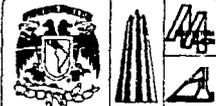
PROFESORES
ARO WILFRIDO GUERRER MARRQUEZ
ARO REBE PEREZ
ARO VICENTE DIARCIA ESCOBAR
ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE CONTACTOS NORMALES (SUCURSAL BANCARIA)

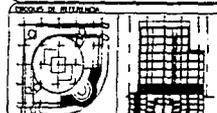


SIMBOLOGIA

- ...
- ...
- ...
- ▭ ...
- ▯ ...
- ▰ ...
- ▱ ...
- ▲ ...
- △ ...
- ▴ ...
- ▵ ...
- ▾ ...
- ▿ ...
- ◊ ...
- ◈ ...
- ◉ ...
- ◊ ...
- ◈ ...
- ◉ ...
- ◊ ...
- ◈ ...
- ◉ ...

NOTAS

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: **IE-02** UBICACION: AV. SANTA TERESA Y AV. SAN JUAN COL. SANTA FE DEL SUR, ALVARO OBREGON, MEXICO DF

CONTENIDO: **CONTACTOS NORMALES**

ACTUACION: 1 ESCALA: 1/100 FECHA: JUNIO/2002

PROYECTO: **J. JORGE LARA JUAREZ**

PROYECTISTA:
 ARO. WILFREDO OUTFERRER MARRUFIN
 ARO. NEHEMIAH RENDON
 ARO. VICTOR DANIELA ESCOBAR
 ARO. ROBERTO WALLIN RODRIGUEZ
 ING. FRANCISCO ORTEGA LOZENA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

DESARROLLO

Memoria Descriptiva de Instalaciones

Instalación Aire Acondicionado:

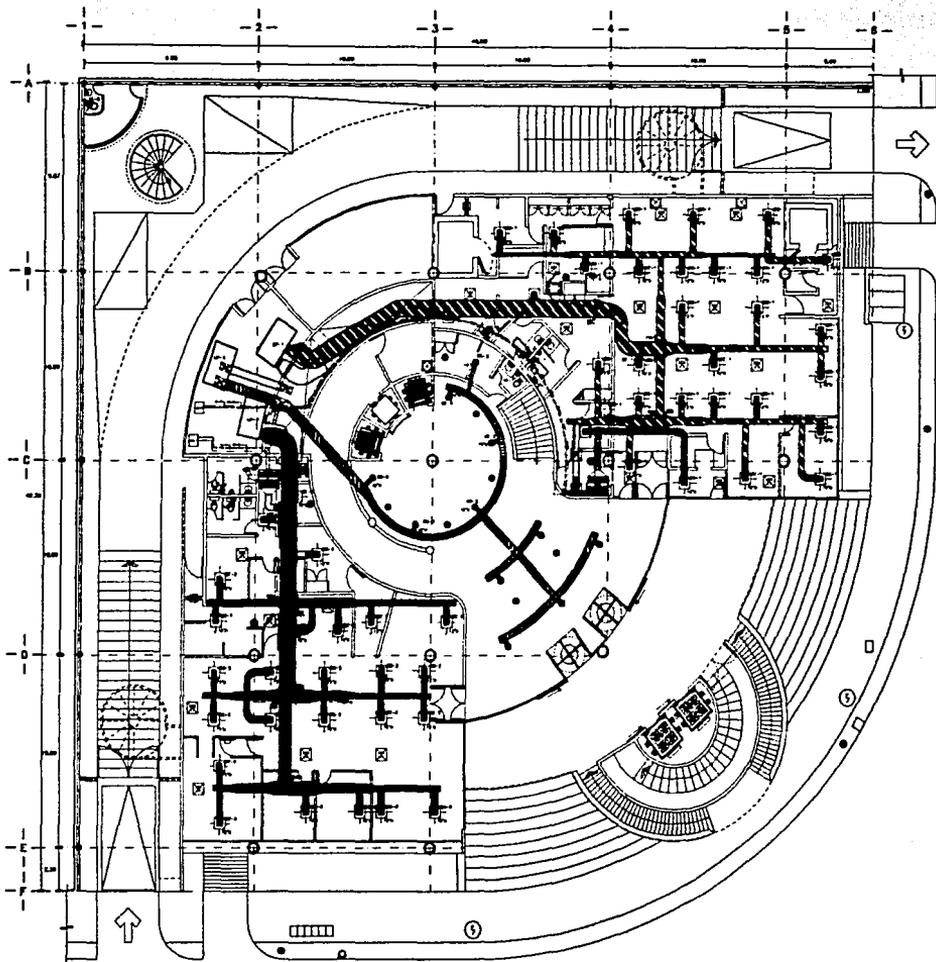
El conjunto tiene una orientación norte, esto es para tener la mayor cantidad de iluminación natural constante pero no directa y ofrecer al usuario mayor confort al proporcionar un espacio fresco, ya que no reciben de modo directo los rayos solares, aun así para proporcionar una temperatura uniforme, agradable y manejable, se propone un suministro de climatización artificial por medio de Unidades Lavadoras de Aire, dichas unidades estarán ubicadas en planta baja y azotea, para la inyección de aire y la recolección de aire viciado los ductos de inyección y extracción correrán en forma vertical por un ducto principal especialmente para ello, en forma horizontal correrán por falso plafón.

Todo esto para el caso de oficinas y sucursales.

Para cajeros automáticos y sus cuartos de maquinas se propone una unidad Fan and Coil, por cajero, esto porque cuando las oficinas y sucursales no están dando servicio, los equipos se apagan, pero los cajeros automáticos dan servicio todo el año las 24 hrs. Del día, de tal modo que su equipo siempre debe de estar funcionando.

También se propone la utilización de un equipo de servicio alterno es decir, un equipo que dará servicio tanto a cajeros como a sucursal bancaria, de tal modo que si alguno de los equipos independientes de estas zonas necesitara servicio por descompostura o mantenimiento siempre habrá un equipo que este dando servicio.

En el caso de estacionamientos y servicios sanitarios, se propone solo extracción de aire, ya que ellos contarán con ventilas o huecos que permitirán la circulación de aire natural, por lo que la extracción de aire solo sera para ayudar al desahogo de aire viciado y olores.



PLANTA DE AIRE ACONDICIONADO (SUCURSAL BANCARIA)

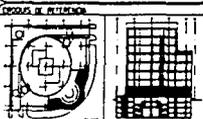


SIMBOLOGIA

Este sistema de aire acondicionado es de tipo centralizado, con una sola unidad de refrigeración y distribución de aire a través de un sistema de ductos y difusores. El sistema está diseñado para mantener una temperatura constante en el interior del edificio, independientemente de las condiciones climáticas externas. El sistema incluye una unidad de refrigeración, un sistema de ductos y difusores, y un sistema de control. El sistema está diseñado para ser eficiente y duradero. El sistema incluye una unidad de refrigeración, un sistema de ductos y difusores, y un sistema de control. El sistema está diseñado para ser eficiente y duradero.

NOTAS

1. Este sistema de aire acondicionado es de tipo centralizado, con una sola unidad de refrigeración y distribución de aire a través de un sistema de ductos y difusores. El sistema está diseñado para mantener una temperatura constante en el interior del edificio, independientemente de las condiciones climáticas externas. El sistema incluye una unidad de refrigeración, un sistema de ductos y difusores, y un sistema de control. El sistema está diseñado para ser eficiente y duradero.



PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE: AA-01

CONTENIDO: AIRE ACONDICIONADO

ESCALA: 1:100

FECHA: JUNIO 2002

PROFESOR: J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES: ARO WILFRIDO GUTIERREZ MARRINQUE, ARO RENE REMON, ARO HECTOR GARCIA ESCOBAR, ARO ROBERTO WALLIN RODRIGUEZ, ING FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

DESARROLLO

Memoria Descriptiva de Instalaciones

Instalación Contra Incendio:

La red contra incendio para el conjunto esta provista de un tanque-cisterna, que esta ubicado en el 3er. Nivel de estacionamiento es una cisterna para uso exclusivo en caso de incendio, estará construida en concreto armado y el agua contendrá los elementos químicos necesarios para un mejor funcionamiento. Toda la tubería sera conduit galvanizada p.g. Y sera pintada en color rojo con pintura retardante al fuego.

Se utilizaran dos bombas automáticas autocebantes con succión independiente, una eléctrica y otra con motor de combustión interna.

Se colocara extintores contra incendio en cada nivel a una distancia no mayor de 30 m. Ademas de gabinetes con conexiones a mangueras máximo a cada 60 m.

Se colocaran cuatro tomas siamesas, una en cada fachada.

En los niveles de estacionamiento se colocaran areneros a cada 10 m. Máximo.

Las escaleras de emergencia darán directamente al exterior y los escalones tendrán un recubrimiento de concreto al igual que el barandal, descansos y cualquier elemento con el que tenga contacto directo el usuario.

Los ductos verticales de instalaciones tendrán su prolongación hasta 1.50 m. Sobre el nivel de azotea y tendrán una rejilla de protección que permita la salida de humos, fuego u olores, pero impedirá el paso de personas, aves u objetos extraños, también tendrá uniones o sellos herméticos que impidan la salida de humo, fuego u olores en cada nivel.

DESARROLLO

Memoria Descriptiva de Instalaciones

Instalación de Telefonía y Sistemas:

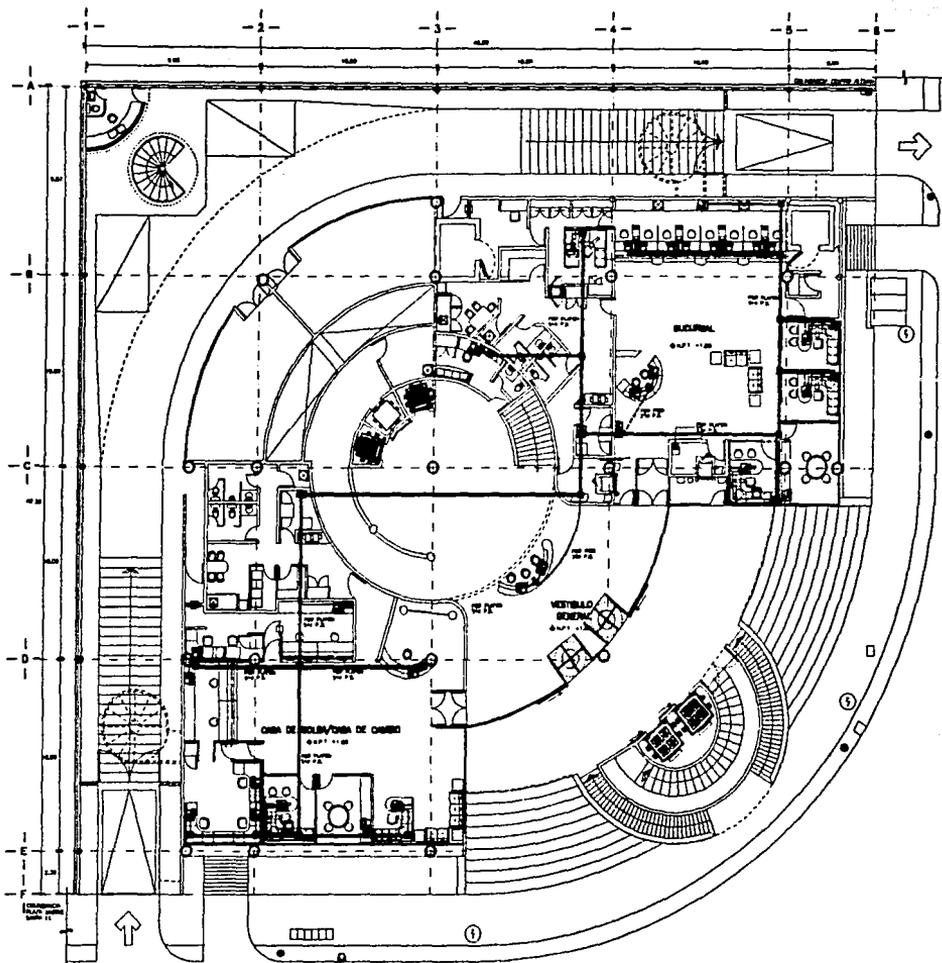
Se propone que la red de telefonía y sistemas sea en forma de esqueleto de pescado, es decir un ramal principal que atraviese toda el área y a partir de él ramaleos o derivaciones hacia las diferentes salidas, esto con el fin de dar mayor flexibilidad en caso de que haya un reacomodo o incremento de mobiliario, ya que siendo en su mayoría mobiliario modular, este puede tener diferentes alternativas de acomodo o disposición, de tal modo que se pretende que estas instalaciones tengan la misma flexibilidad para que sea congruente con el concepto interno del espacio.

Telefonía:

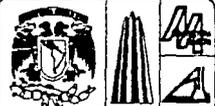
Partirá del cuarto de telecomunicaciones (Site), donde se ubicara el rack de telefonía, de ahí partirá hacia el o los registros telefónicos, el ramaleo se hará en tubería conduit galvanizada p.d. ira por falso plafón o piso según se requiera, quedando las salidas disponibles, ya sea para conectar directamente el aparato telefónico o hacer la alimentación a mamparas, en el caso de que se vaya a colocar una estación de trabajo modular.

Sistemas:

De igual modo partirá del Site, donde estará ubicado el rack de comunicaciones (concentrador y panel de parcheo), ira hacia una caja registro, estas estarán ubicadas en los cambios de dirección de la tubería y en las salidas directas a alimentacion conectandose aquí las computadoras e impresoras de red. Toda la canalización sera por tubería conduit galvanizada p.d. Por piso o plafón, y también se dejaran las salidas disponibles para computadora o alimentación a estación de trabajo modular.



PLANTA DE SISTEMAS Y DATOS (SUCURSAL BANCARIA)

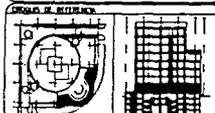


SIMBOLOGIA

- MUR DE PARED DUNA EN ALTO
- MUR DE PARED EN BAJO
- MUR DE PARED DUNA EN BAJO
- SUPERFICIE DE PISO
- LINEA DE CUBIERTA DE TUBERIA EN PARED
- LINEA DE CUBIERTA DE TUBERIA EN PISO
- LINEA DE CUBIERTA DE TUBERIA EN TUBERIA
- LINEA DE CUBIERTA DE TUBERIA EN TUBERIA

NOTAS

- LOS DISEÑOS DE LA PARTE CIVIL SON DE AUTORIA
- DISEÑOS DE AUTORIA
- LOS DISEÑOS SON DE AUTORIA
- ESTE PLANO VALE SOLO PARA SER DE REFERENCIA Y NO



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLIENTE
SIS-01

UBICACION
AV. SANTA FE, 200 A. BOVANA JARDIN
COL. SANTA FE DEL SE. MONTEBELLER
BOGOTA

CONTENIDO
SISTEMAS Y DATOS

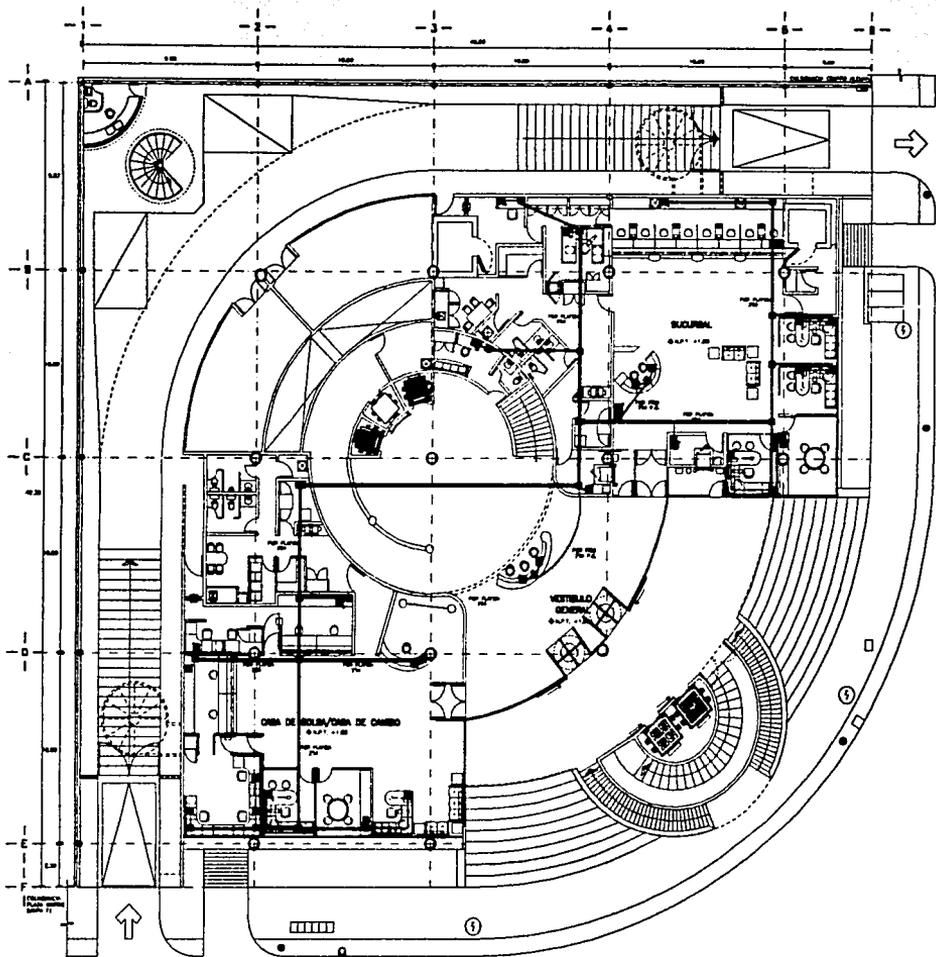
ACOPION METROS ESCALA FECHA
1 100 JUNIO 2002

PROYECTO
J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES
ARD. WILFRIDO GUTIERREZ MARRUQUE
ARD. FERRER RODRIGUEZ LOYANCA
ARD. NECTOR GARCIA ESCOBAR
ARD. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING. FRANCISCO ORTIZ LOBOS

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE RED TELEFONICA (SUCURSAL BANCARIA)



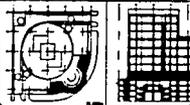
SIMBOLOGIA

- LINEA DE TELEFONO
- LINEA TELEFONICA
- LINEA TELEFONICA INTERNA
- PUNTO DE CONEXION
- PUNTO DE CONEXION CON LINEA EXTERNA
- PUNTO DE CONEXION CON LINEA INTERNA
- PUNTO DE CONEXION CON LINEA EXTERNA Y INTERNA

NOTAS

- LAS LINEAS DE LA RED SON DE TIPO DE LINEA...
- LAS LINEAS DE LA RED SON DE TIPO DE LINEA...
- LAS LINEAS DE LA RED SON DE TIPO DE LINEA...
- LAS LINEAS DE LA RED SON DE TIPO DE LINEA...
- LAS LINEAS DE LA RED SON DE TIPO DE LINEA...

OPORTUNIDAD DE REFERENCIA



PROYECTO

CENTRO FINANCIERO BANCARIO

CLAVE

TE-01

CONTENIDO

PLANTA RED TELEFONICA

ACOPACION METROS 1 100

FECHA JUNIO 2002

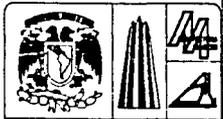
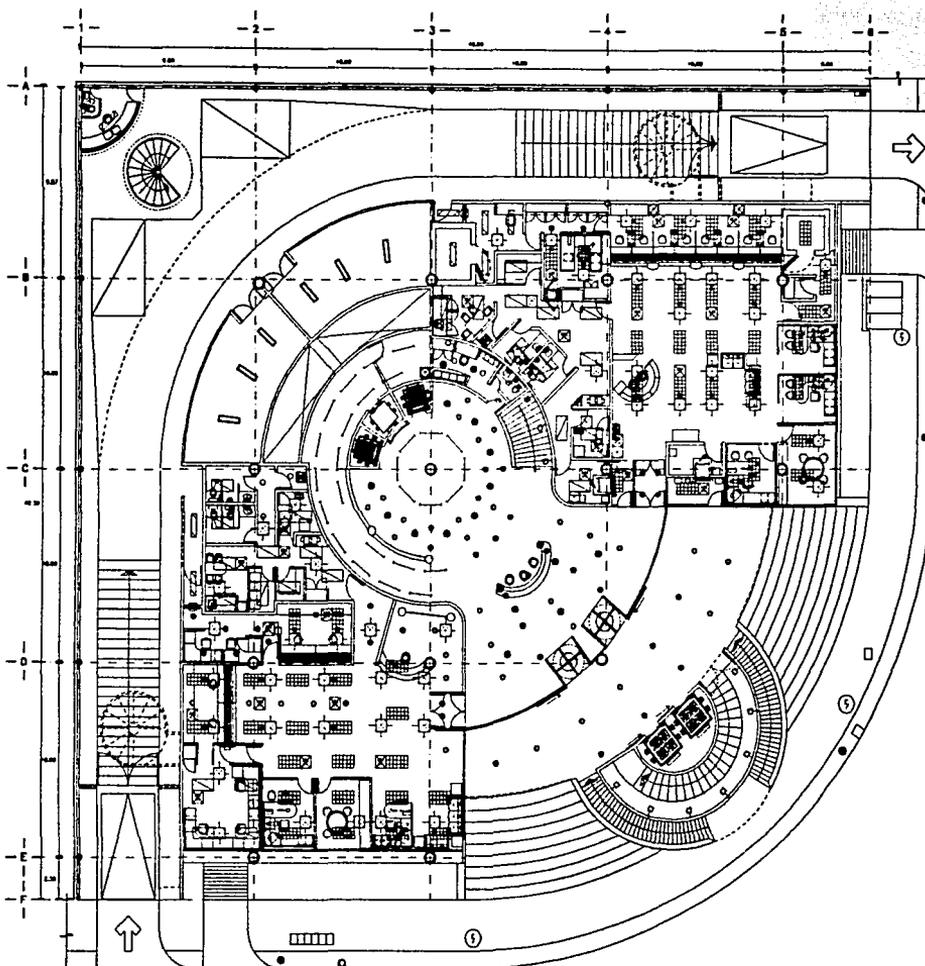
PROYECTO J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES

ARO WILFRIDO GUTIERREZ MARIQUE
ARO REINE RENDON LOZARDO
ARO HECTOR GARCIA ESCOBAR
ARO ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING FRANCISCO ORTEGA LOERA

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

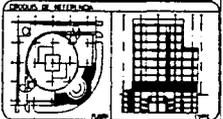


SIMBOLOGIA

- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE CONSERVAR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE ELIMINAR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE MODIFICAR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE RECONSTRUIR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE RECONSTRUIR Y MODIFICAR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE RECONSTRUIR Y ELIMINAR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE RECONSTRUIR Y MODIFICAR Y ELIMINAR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE RECONSTRUIR Y MODIFICAR Y ELIMINAR Y RECONSTRUIR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE RECONSTRUIR Y MODIFICAR Y ELIMINAR Y RECONSTRUIR Y MODIFICAR
- ▣ ELEMENTOS DE LA PLANTA QUE SE DEBE DE RECONSTRUIR Y MODIFICAR Y ELIMINAR Y RECONSTRUIR Y MODIFICAR Y ELIMINAR Y RECONSTRUIR Y MODIFICAR

NOTAS

- 1- ESTE PLANO SE DEBE DE CONSERVAR EN SU TOTALIDAD
- 2- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD
- 3- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD
- 4- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD
- 5- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD
- 6- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD
- 7- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD
- 8- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD
- 9- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD
- 10- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBEN SER CONSERVADOS EN SU TOTALIDAD



PROYECTO
CENTRO FINANCIERO BANCARIO

UBICACION:
SS-01
AV. SANTA FE 800 A BARRIO SAN JUAN, COL. SANTA FE, SE, AL PUEBLO MAYOR, MEXICO DF

CONTENIDO:
SEMBRADO DE SALIDAS EN PLAFON

ACOFADOR:	ESCALA:	FECHA:
METROS:	1:100	JUNIO 2002

PROYECTO:
J. JORGE LARA JIMENEZ

PROFESORES:
ARQ. WILFRIDO GUTIERREZ MARRUQUE
ARQ. RENE RENDON
ARQ. FREDY GARCIA ESCOBAR
ARQ. ROBERTO VALLIN RODRIGUEZ
ING. FRANCISCO ORTEGA LOPEZ

U.N.A.M. E.N.E.P. ARAGON. TESIS PROFESIONAL, CENTRO FINANCIERO BANCARIO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

DESARROLLO

Memoria Descriptiva de Instalaciones

Requerimientos de Seguridad:

Los requerimientos de seguridad establecidos para un Banco, sus servicios corporativos y complementarios varían según el grupo bancario, pero presentan entre sí ciertas congruencias o similitudes que vamos a señalar;

Por ser un Banco un lugar de alta seguridad, tiene ciertos requerimientos que lo hacen especial, estos requerimientos que se pudieran tachar de exagerados o absurdos, son indispensables para autorizar la realización de un proyecto, el personal encargado de revisar y autorizar dicho proyecto es personal interno del Banco y aunque la tecnología en seguridad que se usa es de "Punta" (alarmas, circuito cerrado, sensores de presencia, etc.)

Los requerimientos físicos de seguridad que proponen son;

- Bóvedas con muros dobles de Tabique, con castillos y cerramientos de concreto armado, estos "cubos" deberán estar totalmente aislados del resto de la sucursal, es decir con losa independiente y pasillo de rondín perimetral, espejos concavos en sus vértices, e iluminación interior controlable desde el exterior.

En Cajeros Automáticos se deberá colocar una rejilla de protección que estará entre el falso plafón y la losa de entrepiso.

Todos los muros de Cajero Automático, cuartos de máquinas y aquellos muros que delimitan la zona pública de la de acceso controlado deberán ser en tabique con castillos y cerramientos de concreto armado y deberán prolongarse hasta el lecho bajo de la losa.

En ningún caso podrán intercomunicarse diferentes áreas por falso plafón, es decir deberá colocarse una rejilla de acero que impida el paso de una área a otra.

Las zonas de acceso controlado deberán contener esclusas de acceso unipersonal con puertas de abatimiento retardado y clave de acceso.

Las puertas de acceso a dotación de guarda valores, deberán ser blindadas con mirilla.

Las puertas a cuartos de máquinas de cajeros y antebóvedas deberán ser ciegas, blindadas o de tambor con bastidor y tapas metálicas.

Las puertas de bóvedas deberán ser blindadas, abastecidas por el fabricante (nunca hechas en obra).

Toda la cristalería deberá ser templada de por lo menos 9 mm. Con película antisalto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DESARROLLO

PROYECTO ECONÓMICO

COSTOS



CALCULO PARA EL PAGO DE HONORARIOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO FINANCIERO BANCARIO		
UBICACION: CALLE A. DOVALI JAIME, ESQ. AV. SANTA FE, LOMAS DE SANTA FE, D.F.		
FECHA DE INICIO:	FECHA DE TERMINACION:	PROYECTISTA: J. JORGE LARA JIMENEZ

DATOS GENERALES PARA EL CALCULO DEL PAGO DE HONORARIOS PROFESIONALES

M ² A PROYECTAR	VALOR PARAMETRICO DE LA OBRA	TIPO DE OBRA	DISPOSITIVO
A: AREA CONSTRUIDA 6,385.00 M ²	\$6,500.00	NUEVA AMPLIACION	SUCURSAL OFICINAS
B: OBRAS REMODELACION	M ²	REMODELACION ADAPTACION	CENTRO FINANCIERO DISPOSITIVO ESPECIAL
C: ESTACIONAMIENTOS 7,174.00 M ²	\$4,200.00	COSTO DIRECTO	MONTO EN
TOTAL 13,559.00 M²	\$10,700.00	DE OBRA A+B+C	\$145,081,300.00

PROCEDIMIENTO DE CALCULO

$FSx = \frac{(Sx - Lsa)(FSb - Fsa) + Fsa}{(LSb - Lsa)}$ $H = \frac{(FSx)(CD)}{100}$	Sx	Lsa	FSb	Fsa	LSb	FSx
	13,559.00	10000	4.65	5.13	20000	4,959.168
	FSx		CD		H	
	4,959.168		\$145,081,300.00		\$7,194,825.40	
MONTO NOMINAL DE HONORARIOS					\$7,194,825.40	

$$FSx = \frac{(Sx - Lsa)(FSb - Fsa) + Fsa}{(LSb - Lsa)}$$

$$FSx = 4,959.168$$

$$H = \frac{(FSx)(CD)}{100}$$

$$H = 7,194,825.40$$

SUPERFICIE DEL PROYECTO	Sx	IMPORTE TOTAL DE HONORARIOS	H
LIMITE DE LA SUPERFICIE MENOR MAS PROXIMA A Sx	Lsa	COSTO DIRECTO DE LA OBRA	CD
LIMITE DE LA SUPERFICIE MAYOR MAS PROXIMA A Sx	LSb	(M ² DEL AREA DE PROYECTO X	
FACTOR DE SUPERFICIE CORRESPONDIENTE A Sa	Fsa	EL VALOR PARAMETRICO DE LA OBRA	
FACTOR DE SUPERFICIE CORRESPONDIENTE A Sb	FSb	FACTOR DE LA SUPERFICIE EN	FSx
FACTOR DE SUPERFICIE A Sx	FSx	LA QUE SE DESARROLLARA EL PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL	

COSTOS



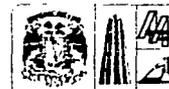
CENTRO FINANCIERO BANCARIO
ALCANCE SOLICITADO AL DISEÑADOR

FASE "A" DEL PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL				
FASE "A"	ESTUDIOS PRELIMINARES 15 %	%	\$7,194,825,40	\$1,079,223,81
A1	Elaboración de programa Arquitectónico de necesidades, elaboración de organigramas, diagramas de flujo, interrelaciones y todo lo necesario para el Desarrollo del Proyecto Ejecutivo Integral	5%	5%	\$53,961,19
A2	Verificación del Levantamiento (planta, poligonal, niveles, cortes, alzados, cotas, etc. de todos los planos entregados)	10%	10%	\$107,922,38
A3	Elaboración de Anteproyecto (plantas, cortes, alzados, apuntes perspectivas, maqueta y todo lo necesario para su entendimiento)	60%	60%	\$647,534,29
A4	Especificaciones generales (propuesta de acabados, materiales, calidades según presupuestos estimados)	15%	15%	\$161,883,57
A5	Estimación de costos (Cálculo aproximado del valor de la obra, de acuerdo a los materiales y acabados propuestos incluyendo números generadores por concepto y cantidades de obra en cifras generales)	10%	10%	\$107,922,38
SUBTOTAL FASE A			100%	\$1,079,223,81

FASE "B" DEL PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL				
FASE "B"	DISEÑO ARQUITECTONICO DETALLADO 30 %	%	\$7,194,825,40	\$2,158,447,62
B1	Planos detallados, plantas, cortes, fachadas, mobiliario y equipo, acabados, señalización interior y exterior, albañilería, carpintería, herrería, cancelería y todo lo necesario para realizar la obra sin dificultad	55%	55%	\$1,187,146,19
B2	Carpeta de especificaciones incluyendo folletos, catálogos, muestras físicas y todo lo necesario para realizar la obra sin dificultad.	15%	15%	\$323,767,14
B3	Números generadores por concepto y cantidad de obra.	25%	25%	\$539,611,91
B4	Memoria descriptiva del proyecto (incluyendo: ubicación, características del terreno, criterio de solución arquitectónica, análisis general de acabados, criterio estructural y todo lo necesario para la tramitación de la licencia.	5%	5%	\$107,922,38
SUBTOTAL FASE B			100%	\$2,158,447,62

80

COSTOS



CENTRO FINANCIERO BANCARIO
ALCANCE SOLICITADO AL DISEÑADOR

FASE "C" DEL PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL				
FASE "C"	DISEÑO DE INSTALACIONES 30%	%	\$7,194,825,40	\$2,158,447,62
C1	Diseño y cálculo de instalación eléctrica (incluye planos de iluminación, contactos normales, regulados, diagramas unifilares, cuadros de carga, acometidas, subestación detalles constructivos, especificaciones, carpeta con números generadores por concepto y cantidades de obra, todo de acuerdo a la reglamentación vigente así como la memoria técnica	40%	40%	\$863,379,05
C2	Diseño y cálculo de instalación hidrosanitaria (incluye planos de redes de alimentación, desagües, B.A.P., B.A.N., equipo hidroneumático, cisterna, tinacos alcantarillado, isometricos, detalles constructivos, especificaciones, carpeta con números generadores por concepto y cantidades de obra, todo de acuerdo a la reglamentación vigente, así como la memoria de cálculo.	15%	15%	\$323,767,14
C3	Diseño y cálculo de instalación de aire acondicionado (incluye: redes de ductos, diagramas unifilares, isometricos y detalles constructivos, especificaciones, carpeta con números generadores por concepto y cantidades de obra todo de acuerdo a la reglamentación vigente, así como la memoria de cálculo.	30%	30%	\$647,534,29
C4	Instalaciones de teleproceso (incluye; red y localización de elementos, carpeta por números generadores por concepto y cantidades de obra.	5%	5%	\$107,922,38
C5	Instalaciones de comunicación (incluye; red y localización de elementos, carpeta por números generadores por concepto y cantidades de obra.	5%	5%	\$107,922,38
C6	Instalaciones de seguridad (incluye; red y localización de elementos, carpeta por números generadores por concepto y cantidades de obra.	5%	5%	\$107,922,38
SUBTOTAL FASE C			100%	\$2,158,447,62

81

COSTOS



CENTRO FINANCIERO BANCARIO
ALCANCE SOLICITADO AL DISEÑADOR

FASE "D" DEL PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL				
FASE "D"	DISEÑO ESTRUCTURAL 15%	%	\$7,194,825,40	\$1,079,223,81
D1	Estructuración criterios generales, sistemas constructivos, tipos de cimentación de acuerdo al tipo de suelo, estructura, losas y columnas, marcos rígidos, etc.	15%	15%	\$161,533,57
D2	Diseño y cálculo de la cimentación, especificaciones y números generadores por concepto y cantidades de obra.	20%	20%	\$215,844,76
D3	Diseño y cálculo de la estructura, especificaciones y números generadores por concepto y cantidades de obra.	50%	50%	\$539,611,91
D4	Planos constructivos, dimensionamientos, especificaciones, detalles constructivos de acuerdo a la reglamentación vigente, memoria de cálculo y carpeta de cuantificaciones.	15%	15%	\$161,883,57
SUBTOTAL FASE D			100%	\$1,079,223,81

FASE "E" DEL PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL				
FASE "E"	DIRECCION ARQUITECTONICA 10%	%	\$7,194,825,40	\$719,482,54
E1	La dirección técnica y artística para coordinar a las diferentes especialidades que intervienen en la obra y se realicen en forma organizada (incluye las visitas que sean necesarias)	50%	50%	\$359,741,27
E2	La interpretación técnica y plástica de los planos para realizar la obra sin menoscabo de la esencia y espíritu del proyecto arquitectónico.	20%	20%	\$143,896,51
E3	Implementación, control y actualización de la bitácora de la obra, registrando fechas de visitas y soluciones tomadas para agilizar la construcción cumpliendo con la reglamentación vigente en esta materia	15%	15%	\$107,922,38
E4	La prevención de las situaciones que de acuerdo al desarrollo de la obra pudieran presentarse para tomar las medidas tanto de recursos humanos como técnicos y materiales que permitan terminar la obra en el tiempo pactado para su realización y terminación total.	15%	15%	\$107,922,38
SUBTOTAL FASE E			100%	\$719,482,54

82

COSTOS



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

RESUMEN DE CALCULO DE HONORARIOS PROFESIONALES

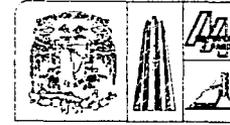
FASES		PORCENTAJE DE TRABAJOS SOLICITADOS		PORCENTAJES POR CADA FASE	IMPORTE \$	85% Acuerdo	
A	ESTUDIOS PRELIMINARES	Programa Arquitectónico	5%	5%	\$53,961.19	\$1,079,223.81	\$917,340.24
		Verificación de Levantamiento	10%	10%	\$107,922.38		
		Anteproyecto	60%	60%	\$647,534.29		
		Especificaciones	15%	15%	\$161,883.57		
		Estimación de Costos Anteproyecto	10%	10%	\$107,922.38		
SUBTOTAL		100%	100%	\$1,079,223.81			
B	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DETALLADO	Planos Constructivos	55%	55%	\$1,187,146.19	\$2,158,447.62	\$1,834,680.48
		Especificaciones	15%	15%	\$323,767.14		
		Generadores y Conceptos	25%	25%	\$539,611.91		
		Memoria Descriptiva	5%	5%	\$107,922.38		
SUBTOTAL		100%	100%	\$2,158,447.62			
C	DISEÑO DE INSTALACIONES	Eléctrica	40%	40%	\$863,379.05	\$2,158,447.62	\$1,834,680.48
		Hidrosanitaria	15%	15%	\$323,767.14		
		Aire Acondicionado	30%	30%	\$647,534.29		
		Teleproceso	5%	5%	\$107,922.38		
		Comunicaciones	5%	5%	\$107,922.38		
		Seguridad	5%	5%	\$107,922.38		
SUBTOTAL		100%	100%	\$2,158,447.62			
D	DISEÑO ESTRUCTURAL	Criterios	15%	15%	\$161,883.57	\$1,079,223.81	\$863,379.05
		Diseño y Cálculo Cimentación	20%	20%	\$215,844.76		
		Diseño y Cálculo Estructura	50%	50%	\$539,611.91		
		Planos Constructivos	15%	15%	\$161,883.57		
SUBTOTAL		100%	100%	\$1,079,223.81			
E	DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA	E1	50%	50%	\$359,741.27	\$719,482.54	\$611,560.16
		E2	20%	15%	\$143,896.51		
		E3	15%	15%	\$107,922.38		
		E4	15%	15%	\$107,922.38		
SUBTOTAL		100%	95%	\$719,482.54			

IMPORTE TOTAL HONORARIOS PROFESIONALES

\$7,194,825.40

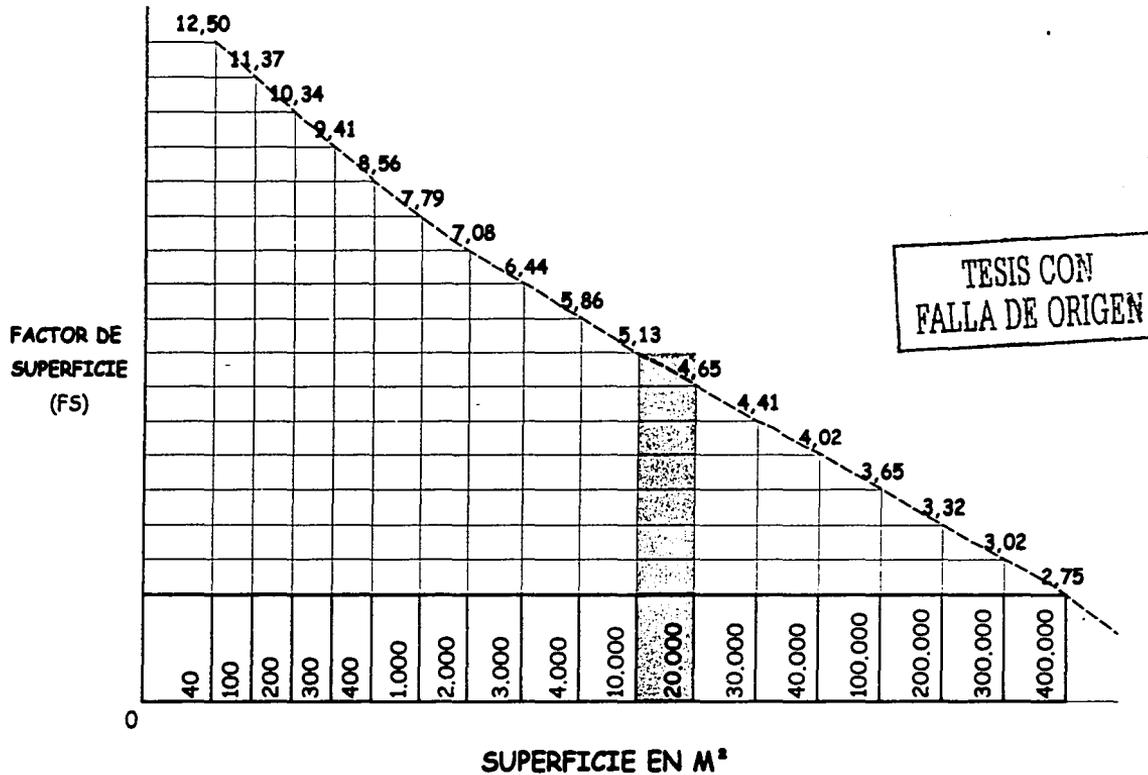
\$6,061,640.40 1 de 1

COSTOS



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

GRAFICA PARA OBTENCION DE LA TARIFA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

84

COSTOS



CENTRO FINANCIERO BANCARIO

IMPORTE ESTIMADO POR PARTIDAS

Partida	Porcentaje Asignado %	Costo Por Partida \$/M2
Preliminares	0,50%	725.406,50
Excavación	1,00%	1.450.813,00
Cimentación	2,50%	3.627.032,50
Subestructura	3,50%	5.077.845,50
Superestructura	24,50%	35.544.918,50
Albañilería	12,00%	17.409.756,00
Acabados	15,00%	21.762.195,00
Herrería	1,50%	2.176.219,50
Cancelería	3,00%	4.352.439,00
Cubierta Exterior	1,00%	1.450.813,00
Inst. Eléctrica	9,00%	13.057.317,00
Aire Acondicionado	8,00%	11.606.504,00
Telefonía	6,50%	9.430.284,50
Sistemas	8,50%	12.331.910,50
Mobiliario	2,00%	2.901.626,00
Obras Exteriores	1,00%	1.450.813,00
Limpieza General	0,50%	725.406,50
Totales	100,00%	145.081.300,00

