

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CAMPUS ARAGÓN

“LA APLICACIÓN DEL MÉTODO POR  
PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR  
(CARACTERÍSTICAS Y DIFICULTADES)”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A :

AMPARO JACUINDE GUZMÁN

ASESOR : MTRO. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ.

MÉXICO

2002

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## EDUCAR PARA LA VIDA

*Educación para la vida*

*es dar la llave de la sabiduría:*

*¡Maestro amigo es el sonoro compromiso  
de todos los días.*

*Moldear el barro, la arcilla,  
a través de la caricia, del fuego,  
del vaivén con arte y paciente esmero;  
es que tienes en tus manos  
la obra cumbre de la vida..*

*Busca la melodía adecuada  
y el pulso exacto con los mances certeros:  
ahora dulce, ahora crezco hacia esa fuerza  
para que me escuchen y taladrar  
los timpanos del mundo sordo e insensible,  
hay que hacer eco en los pupilos  
y al unísono cantar con ellos:  
¡El valor de la verdad!  
...tanto de alegría porque quisiste sentir conmigo!*

*Como hace falta ese coro  
en medio de tanta disonancia tan llena de  
porquería,  
que quiere ahogar el alma en cada aurora y  
olvidarnos,  
abandonarnos, dejarnos así:  
sin mañana, sin luz, sin mirada...*

*No te vengas maestro,  
no te culpes maestro,  
no te inmovilices cuando sientas  
la soledad multitudinaria  
de tantos llenos de vacío que  
comunan con nadie en la nada  
y no quieren*

*¡Jesús dijo: el que quiera seguirme... el que quiera!  
y el aceite que inflama la lámpara  
lo tienes, tú quieres;  
pero en esas grutas que nene la vida habrá gente  
que no tiene chispa y mucho menos aceite.*

*Maestro valiente: hay que educar para la vida,  
la letra está en los libros,  
la huella se marca, el arte se plasma en la piedra:  
¡Trasciende aunque duela!*

*Florece en tu tiempo,  
lo demás el viento te pondrá alas...  
añadidura que tu ejemplo se multiplica  
en las polifónicas risas de esos  
que te vieron y aprendieron a vivir de ti.*

*¡Porque amaste la vida al abrazar la verdad,  
pregonaste contento... soy maestro:  
y aprendí a serlo cuando encontré el reflejo de tu vida en la mía!*

*Te escuché, te pensé,  
y porque quise te viví maestro:  
esto es el eco que todos queremos oír  
y al final...*

*¡Vida: aprendí a enseñar y a vivir!*

Daniel Roldán Amaro



## DEDICATORIAS

Con amor y respeto:

*A mis padres:* porque juntos han sabido apoyarme incondicionalmente, gracias por su ejemplo y consejos que han forjado en mí valores y al mismo tiempo me han enseñado a cumplir con responsabilidad y compromiso. Este es uno más de los resultados de todos sus esfuerzos y dedicación para conmigo, por lo tanto este triunfo también es suyo. Gracias por darme la vida, la oportunidad de formar parte de una familia y por ayudarme a crecer personal y profesionalmente.

*A mis hermanos y hermanas:* de quienes he aprendido tanto, principalmente su entusiasmo y positivismo, quienes no solo han sido mis hermanos (as), sino también mis mejores amigos (as). Gracias por estar en el momento preciso en que más los he necesitado y por el apoyo que nos hemos demostrado en los momentos difíciles.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la vida y a Dios por tantas oportunidades convertidas en experiencias, momentos maravillosos con las personas que quiero y el poder cumplir con una más de mis metas.

Son tantas las personas e Instituciones que han contribuido en mi formación personal y profesional que no terminaría de agradecerles todo su apoyo.

Gracias a la UNAM, en especial a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Al Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar(CIDEP). A las educadoras de la zona escolar 02 de preescolar, donde se realizó la investigación. Por su puesto a todos mis maestros que han influido de manera positiva con su trabajo y esfuerzo en mi vida académica. A los sínodos por sus sugerencias y tiempo dedicado para enriquecer el trabajo, pero sobre todo por su paciencia y comprensión, en especial al maestro José Luis Romero Hernández por su colaboración y dedicación, ya que gracias a su orientación es posible el logro de esta tesis. A la Lic. Leticia Clapés Romero que por medio de su amistad, conferencias y sugerencias he podido ver que soy capaz de ayudarme y ayudar a los demás. No puedo dejar de lado a los alumnos que sin darse cuenta me han enseñado verdaderamente a ser maestra.

Sinceramente gracias.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DE MÉXICO</b> .....	6
1.1 Características del desarrollo del niño en edad preescolar .....	12
1.2 Método Decroly .....	23
1.3 Unidades de Aprendizaje .....	29
1.4 Relación de la Modernización Educativa con el Método de Proyectos .....	55
1.4.1 Ley General de Educación .....	55
<b>CAPÍTULO II BASES TEÓRICAS DEL MÉTODO POR PROYECTOS</b> .....	69
2.1 Conceptualización operativa básica relacionada con el método por proyectos .....	71
2.2 Origen del Método por Proyectos .....	76
2.2.1 El Método por Proyectos en México .....	93
2.2.2 Investigación teórica y corrientes psicológicas que maneja el PEP .....	103
2.2.2.1 Objetivos pedagógicos que persigue el Método de Proyectos .....	115
2.3 El Método por Proyectos en el nivel preescolar (PEP-92) .....	119
<b>CAPÍTULO III FACTORES QUE INCIDEN EN LA UNIFICACIÓN DEL MÉTODO, REPERCUTIENDO ASÍ EN EL ÁMBITO DOCENTE</b> .....	134
3.1 Relación de los bloque de juegos y actividades, áreas de trabajo con las experiencias de los niños .....	138
3.2 El papel del interés para todos los niños en el éxito de la aplicación del método .....	141

**CAPÍTULO IV ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER A LAS DIFICULTADES DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO POR PROYECTOS ..... 145**

4.1 Delimitación de la población ..... 148  
4.2 Diseño y elaboración de instrumentos de investigación para identificar la problemática en torno ..... 149  
4.3 Aplicación de los instrumentos de investigación ..... 150  
4.4 Análisis de los instrumentos de investigación ..... 175  
4.5 Diagnóstico ..... 178

PROPUESTA ..... 181  
CONCLUSIONES ..... 192  
BIBLIOGRAFÍA ..... 202  
ANEXOS ..... 206

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## INTRODUCCIÓN

Dentro de los Centros de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social, del Gobierno del Estado de México, se encuentran dificultades para las educadoras en ejercicio, propiamente para llevar a la práctica el Programa de Educación Preescolar (PEP-92), ya que está diseñado con un propósito específico por el trabajo educativo en el aula, que es el Método por Proyectos.<sup>1</sup>

En la actualidad el Método por Proyectos, pretende dar la oportunidad al educando de ser libre, crítico y analítico para realizar actividades que le resulten interesantes, disfrutables y de las cuales obtenga las mayores experiencias en relación con su entorno social.

Por lo tanto desde el punto de vista pedagógico resulta necesario realizar estudios que permitan conocer la situación real que prevalece en torno a la aplicación del método y la problemática que puede girar tanto alrededor de lagunas en el método mismo, como en torno a la comprensión y conocimiento del método por parte de quienes deben aplicarlo.

Cabe señalar que los orientadores teóricos: Supervisor, Director y Subdirector plantean el método como una opción muy operativa para los objetivos que se persiguen, sin embargo han surgido, divergencias de criterios entre educadoras y personal directivo, ya que al evaluar el trabajo de las primeras constantemente se les sugiere retomar el PEP-92.

Por otra parte se presentan factores que pueden intervenir en la aplicación del método y que permitan cumplir con el objetivo para el cual ha sido diseñado y cuyo papel debe ser estudiado con la finalidad de tratarlos en consecuencia. A los factores a que se hace referencia son:

- A partir del conocimiento del Método por Proyectos concientizar a los padres de familia de la trascendencia de su participación en las actividades que los niños (as) realizan.
- El desarrollo y características físicas y psicológicas de los propios educandos preescolares, llegan a presentar diferencias individuales en un entorno social y comunitario

---

<sup>1</sup> Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. Programa de Educación Preescolar (PEP-92), SEP. Pág. 18



En virtud de lo anteriormente expuesto se planteó la necesidad de llevar a cabo la presente investigación como el intento de abordar y conocer la problemática educativa antes señalada y llevar a cabo una reflexión y construcción de conceptos sobre la propia práctica pedagógica aprendidos durante la formación académica a la luz de una realidad concreta y de identificar alternativas viables para el mejoramiento del nivel preescolar y así ampliar el área de trabajo del pedagogo, tomando en cuenta que "La Pedagogía y la Didáctica del Jardín de Infantes actual son el resultado de numerosas aportaciones recibidas en el curso de su evolución en las cuales se pueden considerar, por una parte, las ideas y realizaciones del creador de la educación preescolar, Federico Froebel, y las que surgieron posteriormente inspiradas en su creación como las de Montessori, Decroly, las hermanas Agazzi, entre otros; que, apoyados en la experimentación y en la investigación, sirven de orientación clara y precisa para abordar la acción educativa en este nivel."<sup>2</sup>

Por lo tanto la finalidad de esta investigación es apoyar a las educadoras a identificar las posibles causas del porque en la actualidad no hay un acuerdo para llevar a cabo el Método y dar alternativas para su práctica, beneficiando con esto primordialmente al educando. Además de abrir el campo del área del pedagogo.

Ahora bien, la idea de que el niño ingrese al jardín de niños tiene como una de las finalidades coadyuvar en su desarrollo que lo llevará a su próximo ingreso al nivel primaria, ya que dentro de éste se pretende lograr un mejor desenvolvimiento en todas las áreas de su desarrollo como lo es la social, física, afectiva e intelectual y el proceso de socialización con otros niños.

Como primer punto a desarrollar en el capítulo I se consideró necesario el analizar las características del desarrollo del niño en edad preescolar, para un mejor entendimiento del comportamiento de éste, así como también el transcurso de esta educación con el paso de los años, en México, donde se han dado reformas educativas y cambios que han llevado a lo que se conoce hoy en día. La explicación de tres de los métodos sobresalientes en este nivel: el método Decroly, como su nombre lo dice Decroly es el autor de este método conocido también como: Centros de Interés, que tuvieron auge desde los años cuarentas a los sesentas en este país, dando pie a las Unidades de aprendizaje, que no son otra cosa que los mismos Centros de Interés, pero con algunas modificaciones que ayudaron a tomar más en cuenta todo lo que rodea al niño y no únicamente sus necesidades vitales como lo sugería Decroly con su método, sino también todo lo que rodea al alumno. Se considero necesario el explicar la relación que existe entre la Modernización educativa de 1992, con el Método de Proyectos, el

<sup>2</sup> Antología del curso: El Principio de Globalización y el PEP 92, pág. 92

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

cual es el que actualmente se está llevando a cabo en las instituciones del nivel preescolar en el Estado de México.

Como en todo proceso de cualquier índole existen bases, no podía ser la excepción en el caso del proceso educativo, específicamente en el Método de Proyectos que adquiere sus raíces con las ideas de Jonh Dewey y les da continuidad Kilpatrick, hasta llegar a lo que hoy en día se conoce como método de proyectos. Siendo así el segundo capítulo muestra algunos de los conceptos que maneja el método y las teorías o corrientes psicológicas que lo sustentan, sus objetivos y una explicación de lo que propone el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92).

En el capítulo tres se da a conocer la relación que se hace para el manejo del método al tomar en cuenta las sugerencias del libro de los bloques de juegos y actividades, las áreas de trabajo y las mismas experiencias de los niños y cómo todo esto tiene que ver con el interés de los alumnos para llevar a cabo las actividades propuestas en un proyecto. Con la finalidad de coadyuvar en el desarrollo del niño en edad preescolar y en la aplicación de dicho método de proyectos.

A lo largo de los tres capítulos primeros se ha retomado principalmente, el aspecto teórico de la educación preescolar. En este capítulo cuatro, se dan a conocer los resultados obtenidos, al aplicar cuestionarios a educadoras y entrevistas a Directoras de la zona 02 de preescolar, llegando con esto a un análisis de las características y dificultades que se presentan al aplicar el método, lo cual se muestra con la ayuda de una serie de graficas que dan pauta a identificar las necesidades que provocan el no aplicarlo de manera unificada en un grupo u otro, mucho menos de una escuela a otra.

## **LA APLICACIÓN DEL MÉTODO POR PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR (CARACTERÍSTICAS Y DIFICULTADES)**

La educación en México está estructurada en: La de tipo básico que se compone por el nivel; inicial preescolar, primaria y secundaria.

La educación inicial atiende a niños cuyas edades van de 45 días de nacidos a tres años y tiene como propósito favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, cognoscitivas, afectivas y sociales del infante, estimulando su participación activa en el proceso educativo. El preescolar atiende a infantes de cuatro y cinco años al mismo tiempo que promueve el desenvolvimiento integral del niño y la niña ofreciéndole oportunidades de realización individual y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes. A la primaria asisten niños (as) de seis a once años de edad. Aquí se propicia en el educando una formación armónica mediante experiencias de aprendizaje que le permiten adquirir conocimientos que posibilitan su incorporación a la sociedad. En la secundaria se atienden a jóvenes de doce a quince años. La educación secundaria amplía y profundiza los contenidos de los niveles precedentes con el doble propósito de sentar las bases para la vida productiva y de preparar a los educandos para el siguiente nivel.<sup>3</sup>

El tipo de educación medio superior comprende el nivel de bachillerato o los demás niveles equivalentes a éste. El tipo superior, es el que se imparte después del bachillerato o de sus equivalentes, éste puede ser la licenciatura, la especialidad, la maestría y el doctorado. Comprende la educación normal en todos sus niveles y especialidades.<sup>4</sup>

Cabe señalar que también existe la educación para los adultos y la especial; la primera atiende a personas que en su oportunidad no pudieron cursar la educación básica y la segunda está dirigida a toda aquella persona que tiene una deficiencia física o psicológica.

En el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 se dio a conocer un diagnóstico de lo que era la educación básica, el cual se trata de lo siguiente:

Se encontró que los programas estaban desvinculados, entre un nivel y otro, no se incorporaban contenidos relacionados con el cuidado del medio ambiente y la

---

<sup>3</sup> Programa para la Modernización Educativa, Poder Ejecutivo Federal 1989-1994. Pág. 33-34

<sup>4</sup> *Ibidem* 107, 123

salud, en cuanto a preescolar no había un modelo educativo a seguir que tomara en cuenta las características del niño mexicano. Los objetivos de la primaria no se podían diferenciar de los otros niveles. Los planes y programas de la escuela no eran los acordes para cubrir las necesidades de los educandos. Al mismo tiempo el Programa antes mencionado, plantea las alternativas para una Modernización Educativa donde: se lleve a cabo la integración de un programa que permita realizar la transformación del país, tomando en cuenta que la educación es la base transformadora del desarrollo económico y político de México y el bienestar de las sociedades, por lo tanto se debe ofrecer una educación de calidad, que articule los programas de educación básica a fin de conformar un modelo congruente y continuo que ayude a elevar el rendimiento escolar, desde el nivel preescolar, para lo cual es fundamental la formación de docentes, fortaleciendo los programas de actualización que se les imparten, ya que tomemos en cuenta que la educación depende de la calidad de los maestros.

Retomando que la educación debe llevar una congruencia, en sus programas, desde el nivel preescolar se puede analizar el trabajo que se realiza en dicho nivel, lo cual persigue este proyecto, por lo tanto se dará a conocer brevemente el proceso del desarrollo del niño en esta edad y la trayectoria del preescolar en México.

... a medida que el niño crece, la memoria mejora, el vocabulario se amplía y el pensamiento y la capacidad de resolver problemas devienen más lógicos.

Mussen Paul

# CAPÍTULO I

## METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DE MÉXICO

- 1.1 Características del desarrollo del niño en edad preescolar
- 1.2 Método Decroly
- 1.3 Unidades de Aprendizaje
- 1.4 Relación de la Modernización Educativa con el Método por Proyectos
  - 1.4.1 Ley General de Educación

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DE MÉXICO**

Se tienen conocimientos de que la Educación Preescolar, inicio en México alrededor del año 1881 basándose totalmente en las ideas de Federico Froebel (1782-1852), la cual es impartida únicamente a la clase burguesa. El sistema del Kindergarten en esta época está estructurado por trece dones y once ocupaciones divididos en cinco grupos (se puede averiguar más acerca de los dones y ocupaciones en el Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar: "CIDEP"). Fue así que el 4 de enero de ese mismo año se abre al público la primera escuela de párvulos, quedando asentado en el Acta de Cabildo de la Ciudad de México. Uno de los personajes que hizo mucho por la educación Preescolar fue la Profesora Estefanía Castañeda, (nacida en Cd. Victoria Tamaulipas), quien observa en el extranjero la organización de los Kindergarten y al regresar al País, presenta al Lic. Justo Sierra, Secretario de Educación, el primer Programa adaptado a niños mexicanos, en el año de 1903, titulado "Manhattan Bronx N. Y.", el cual estaba compuesto por los siguientes contenidos: Estudio de la naturaleza, cultura física, trabajos manuales, números, música, lenguaje y cultura moral.

La Profesora Rosaura Zapata (1876-1963), originaria de la Paz Baja California Sur es otro de los pilares de la educación preescolar del país por las actividades que llevo a cabo como lo son: .

- 1904 Funda la escuela de Párvulos No. 2.
- 1928 Fue creada la Inspección General de Jardines de Niños a cargo de la Profra. Rosaura. Presenta un proyecto de reformas para el nivel preescolar con un enfoque nacionalista.
- 1942 Queda al frente del Departamento de Jardines de Niños.
- 1948 Es la primera Directora General (de la Dirección General de Educación Preescolar).
- Creó la ilustración de los Centros de Interés.

Rosaura Zapata se percató de la falta de cohesión, de unificación doctrinaria que en ese momento prevalecía y lo que hace es unir con bases sólidas que fundamentaron la firmeza requerida. Todo esto lo hizo tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños, lo cual originó la transformación de la Institución. Algunas de las actividades que se llevaron a cabo bajo la dirección de la Profesora fueron las siguientes; Teatro de títere, ilustración de cuentos en la pantalla, la escenificación por los niños, el empleo de la casa de muñecas, se intensificaron las actividades domésticas y se introdujo la actividad denominada

experiencias en la comunidad, se suprimieron los dones froebelianos por bloques grandes de madera y tablas de diferentes tamaños.

El objetivo que se tenía en ese momento era de salud, alegría, espontaneidad, actividad y unión de fuerzas; tendientes a formar seres laboriosos, independientes, que los lleve a ser solidarios y útiles en la vida productiva. Para lo cual no se debe trabajar en salones separados, sino dar la oportunidad de circular en grupos por todos éstos (salón de juego, cuentos, aseo, biblioteca, descanso y actividades domésticas). Son las experiencias de la vida de los mayores lo que se llevará al jardín, formando en él una visión nacionalista en mejoramiento de la patria, sin culturas extranjeras, no básicas en la educación mexicana. Por tal razón a la Profesora Rosaura Zapata se le debe el tomar en cuenta las ideas y necesidades nacionales dejando a un lado lo extranjero y adoptando el nombre actual "Jardín de Niños"<sup>5</sup> en lugar de Kindergarten, suprimiendo los dones de Froebel y cambiando el material por el existente en el medio real, además si no se convirtió en obligatorio si se reconoció. Es importante aclarar que aunque a partir de este momento se le da un carácter nacional a la educación preescolar, se siguen tomando en cuenta las ideas de precursores extranjeros, pero únicamente como bases y adaptándolas a las necesidades del país.

A partir de los años cuarentas que fue cuando inicio el método Decroly en México, hasta nuestros días se han puesto en práctica una serie de métodos y programas en el nivel preescolar como lo es: "Ypsilanti" de Constance Kamii, "Programas para preescolares" de Celia Lavatelli, programa "Aprendiendo a aprender" de Herbert Sprigle, el "Método de Jornadas", el "Trabajo por áreas y la pedagogía activista", "Método Unidades de aprendizaje" y el "Método de proyectos", entre otros, no todos son dados a conocer o aplicados de manera general en el país, por lo tanto es importante aclarar que en este trabajo de tesis únicamente se tomaran en cuenta, como base, tres de los métodos antes mencionados, los cuales son considerados de mayor trascendencia:

- 1) Método Decroly que permaneció aproximadamente de los años cuarentas hasta finales de los sesentas. En la década de los cuarentas la educación preescolar de México tuvo la influencia de las ideas del Dr. Ovidio Decroly, pedagogo Belga (1871-1932), quien utilizó material natural para despertar el interés y una enseñanza activa, en la cual se sitúa al niño en la vida, por lo tanto, plantea una escuela para la vida y por la vida, llevando a cabo un programa de ideas asociadas a los **Centros de Interés** y tomando en cuenta las fases del pensamiento: observación, asociación y expresión.

---

<sup>5</sup> Esta información se obtuvo de la Profesora Cristina Gaitán Gómez, Apoyo Técnico y responsable de la biblioteca del Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar (CIDEP), la cual depende de la SEP. Y del libro Educación Preescolar en México 1880-1982, Edit. SEP.

Para Decroly <sup>6</sup> la globalización coincide con la psicología de la forma (gestalt), basada en la actividad espontánea de los niños (as) sugerida por las necesidades esenciales, de éstos. Con el Método Decroly las educadoras trabajan por y para los niños (as).

- 2) **Método de Unidades de Aprendizaje**<sup>7</sup>, que estuvo en vigor casi treinta años, (de los setentas a 1992) cuyos antecedentes son las unidades didácticas de Morrison, quien retoma las ideas de los siguientes autores, para poder llevar a cabo su Método:
  - a) María Montessori, médico italiano (1870-1952), ella plantea que la escuela es la casa de los niños, por lo tanto adecua el medio a las necesidades del educando y se fundamenta en la pedagogía, toma en cuenta las áreas de trabajo, el trabajo libre y sensorial.
  - b) Ellen Parkhurst, lleva a cabo el control de los alumnos por medio de fichas (disciplina) respetando la individualidad del niño, con libertad y responsabilidad no descuidando lo social.
  - c) Pierre Faure, organiza las áreas de trabajo realizando una educación personalizada.

Para la realización de este método se consideró necesario agrupar los temas o asuntos pragmáticos. Estas unidades de experiencias más tarde se convirtieron en unidades de trabajo, el maestro aplicaba lecciones desligadas unas de otras. Con este método se trabaja con los niños y además de atender al proceso de personalización se le da énfasis a la dimensión social y comunitaria.

- 3) **Método de Proyectos** que ha permanecido de 1992 hasta nuestros días. Finalmente en el año de 1992 con el Programa para la Modernización Educativa se propuso llevar a cabo el Método por Proyectos,<sup>8</sup> el cual se basa en la experiencia de los niños, a partir de una filosofía experimental, pragmática o instrumental. Se ve la escuela como una sociedad embrionaria, sociedad en miniatura, donde se persigue que el niño construya su personalidad autónoma sus aprendizajes, desarrolle su inteligencia, sus habilidades de pensamiento y su inquieta imaginación creativa. El Método de Proyectos es un método esencialmente activo, cuya

<sup>6</sup> Revista Mexicana de Pedagogía. Bases teóricas de la Educación Preescolar en México, No. 14, Pág. 20

<sup>7</sup> Ibidem Pág. 21

<sup>8</sup> PEP-92. NOTA: Oficialmente el nombre que se le da a este método es: "Método de Proyectos", sin embargo cabe aclarar que comúnmente es nombrado método por proyectos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



finalidad es hacer que el alumno actúe y realice, que intente imitar la vida, al proyectar para conocer. En este método se toma en cuenta la riqueza de experiencias, se desenvuelve el espíritu de iniciativa, responsabilidad, solidaridad y libertad. Cada proyecto es una cadena de actividades organizadas en torno a un motivo central, cuyo propósito es realizar algo, es decir, la escuela sirve para enseñar a pensar y actuar inteligente y libremente. Este método está basado en las ideas de John Dewey y William Heard Kilpatrick<sup>9</sup>. Quienes toman en cuenta la construcción propia lograda día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales. Según esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, donde el objetivo es que el alumno adquiera las mayores experiencias de relación con otros niños, propiciando que dichas experiencias sean formativas a través del juego, siendo el interés dominante en esta etapa de preescolar. Una de las características del niño en el estado preconceptual es el sincretismo donde capta la realidad, no en forma analítica, sino por totalidades, por lo que se deben tomar en cuenta las características de una programación globalizadora, ya que se considera el desarrollo del niño como un proceso integral, por ello, los programas y métodos escolares tienen que ser abiertos, críticos y no dogmáticos: basados en la experiencia social y en la vida individual y no impuestos.

<sup>9</sup> Pedagogo Estadounidense (1871-1965). Kilpatrick fue colega y colaborador de John Dewey, con quien trabajó en el Teachers College de la Universidad de Columbia. Desarrolló y promovió el método de proyectos. Sus padres fueron el Dr. James Hines Kilpatrick y Edna Perrin Heard. Las ideas religiosas, personalidad y el temperamento de su padre tuvieron una gran influencia en él, por ejemplo el llevar a cabo un registro de sus actividades, el hábito de una reflexión clara y meticulosa, el trabajar incansablemente, así como también aprendió de su padre a revelarse contra las desigualdades y a expresar con firmeza ideas, que aunque fueran poco populares, estaban firmemente arraigadas a él. De su madre aprendió el sentimiento de pertenencia, a no ser egoísta, a dar a los demás lo que les correspondía. En 1888 se matriculó en la Mercer University en Macon (Georgia), fue un alumno brillante, tanto en lenguas antiguas como en matemáticas. A pesar de sus ideas religiosas una obra que moldearía en gran medida su filosofía en su búsqueda de la verdad fue "El origen de las especies". Fue profesor de álgebra y geometría. En 1896 Kilpatrick aceptó ser director de la escuela primaria Anderson en Savannah (Georgia). Siendo profesor de 7° de primaria y responsable de nueve profesores y más de cuatrocientos alumnos. En este lugar fue donde profundizó su idea, acerca de que no debe existir separación entre los alumnos y el profesor, al contrario una relación recíproca entre ambos y así los alumnos se percatan de que el profesor defiende sus intereses. En 1897 fue profesor de matemáticas y astronomía en la Universidad de Mercer. Después de estudiar y trabajar con Dewey en el Teachers College Kilpatrick reformuló su filosofía de la vida y de la educación, para él Dewey como filósofo se sitúa inmediatamente después de Platón y Aristóteles, y Antes De Kant y Hegel en lo que respecta a su contribución al pensamiento y a la vida. Mientras estudiaba en el colegio anterior recibió una enorme influencia no sólo de John Dewey sino de profesores como Thorndike, Paul Monroe, Frank McMurry y James E. Russell. Kilpatrick fue el profesor más apreciado en la historia de Teachers College, participó en la fundación de Bennington College en Vermont y fue miembro de su junta directiva durante siete años. "Perspectivas, revista trimestral"

Al hablar del preescolar es necesario dar a conocer las características del desarrollo del niño en esta edad, lo cual será de gran ayuda para comprender los métodos que se han llevado a cabo en la educación de los niños menores de seis años, como lo fue el Método Decroly, Unidades de Aprendizaje y el actual Método de Proyectos.

## 1.1 CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

Para conocer las características del desarrollo del niño en edad preescolar es necesario explicar la diferencia entre crecimiento y madurez o desarrollo intelectual: "Al hablar de crecimiento y madurez o desarrollo intelectual, estamos describiendo el paso que tiene lugar desde la infancia hasta la pubertad; el primero medirá el aumento de peso y talla y el segundo nos indicará un progreso en las habilidades manuales y en la capacidad intelectual. A pesar de ser dos procesos bien diferenciados tienen lugar simultáneamente y en conjunto expresan los cambios acaecidos en el niño con el paso de los años."<sup>10</sup> Además también interfiere el aprendizaje. "El aprendizaje es un cambio relativamente permanente, en el comportamiento del individuo, resultante de la experiencia."<sup>11</sup> Durante los primeros años de vida el ser humano crece a un ritmo sorprendente, tanto en su peso como en su altura, pronuncia sus primeras palabras e intenta caminar sin ayuda.

...a medida que un niño crece, la memoria mejora, el vocabulario se amplía y el pensamiento y la capacidad de resolver problemas devienen más lógicos."<sup>12</sup> Además de que siempre está ideando algo nuevo y trata de poner en práctica sus ideas.

Es importante señalar que el desarrollo del ser humano ha sido investigado por diversos tratadistas como Arnold Hessell, Eric Erikson, Vigotsky, entre otros, que se han preocupado por entender y dar a conocer el proceso por el que atraviesa para llegar a su madurez, sin embargo en este caso se describe la visión de Freud<sup>13</sup> relacionándola con la de Piaget debido a que sus teorías son retomadas en la actualidad y son básicas en la educación del preescolar.

### EL PROCESO DEL DESARROLLO SEGÚN SIGMUND FREUD<sup>14</sup>

Freud describe dos aspectos principales en el desarrollo del niño: a) aspectos cognoscitivos y b) etapas paralelas que recorre el individuo en la evolución psico-

<sup>10</sup> Gran Atlas Visual de psicología infantil y juvenil Pág. 122

<sup>11</sup> Lefrancois Guy R., Acerca de los niños Pág. 151

<sup>12</sup> Mussen Paul, Desarrollo psicológico del niño Pág. 10

<sup>13</sup> "Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida." Margarita Arroyo y Martha Robles, Programa de Educación Preescolar. Libro 1 SEP, Pág. 11.

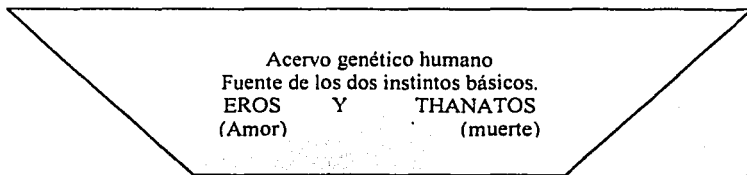
<sup>14</sup> Lefrancois, Op. cit. Pág. 199-213 (Todo lo referente a Freud es retomado de este libro)

sexual. Para Freud el comportamiento humano y la personalidad se derivan del instinto de la supervivencia y la procreación.

El recién nacido posee instintos libidinales como lo es Eros y Thanatos: el primero significa deseos de vivir, libidinal porque se relaciona con la supervivencia y la procreación; el segundo está vinculado con la muerte. Estos instintos están en pugna, ya que uno significa vida y el otro muerte, sin embargo para Freud son la fuente de energía psíquica que guiará toda su vida.

Freud clasifica la personalidad del ser humano en tres planos:

- ❖ Id, es la personalidad del niño más temprana y el caudal de impulsos instintivos que el hombre hereda. Aquí el bebé aún no es responsable de sus actos, debido a que no tiene conciencia de ellos, ni reglas éticas o morales.
- ❖ Conforme el tiempo pasa y el bebé va creciendo, se da cuenta de la realidad y esto lo conflictúa, dando paso así a lo que Freud llamó el ego. Donde concibe lo que puede ser posible y lo que no.
- ❖ El último plano es el superego, el cual es todo lo contrario al Id, es decir éste reconoce los aspectos morales y éticos de la personalidad, toma en cuenta y surge del contacto con la realidad.



1	ID.- primitivo, instintivo, Irrefrenable, apasionado
2	EGO- Intermediario basado En la realidad
3	SUPEREGO- la conciencia, fuente de conflicto con el id.

GRÁFICA VII-1 Concepción freudiana de los tres niveles de la personalidad humana según el orden de su desarrollo.

El siguiente cuadro presenta las etapas en las que Freud divide el desarrollo psicosexual del ser humano.<sup>15</sup>

Etapa	Edad aproximada	Características
Oral	0-8 meses	Las causas de placer incluyen chupar, morder, tragar, jugar con los labios. Preocupación por la gratificación inmediata de los impulsos. Predomina el id.
Anal	8-18 meses	Las causas de gratificación sexual incluyen la expulsión de las heces y la micción, así como también la retención de la materia fecal. Id y ego.
Fálica	18 meses hasta 6 años	El niño empieza a interesarse en sus genitales. La fuente de placer sexual abarca la manipulación de ellos. Periodo de complejo de Edipo o de Electra. Id, ego y superego.
Latencia	6-11 años	Pérdida de interés en la gratificación sexual. Identificación con el padre del mismo sexo. Id, ego y superego.
Genital	11-18 años	Interés en las formas adultas del placer sexual, quitando fijaciones o agresiones.

Alrededor de los tres y cuatro años, el niño deja de ser bebé para entrar a la etapa del preescolar, puede convertirse en un ser independiente con rasgos y personalidad propios, muestra interés por vestirse solo, lavarse los dientes, controlar sus esfínteres, ayudar en los quehaceres del hogar, sus siestas disminuyen; sorprende con sus comentarios y ocurrencias, imita a la gente que le rodea y es sagaz, además tiene la capacidad de permanecer sentado hasta finalizar alguna tarea como lo es comer. "En su aspecto motriz el niño de tres años ha perfeccionado mucho su forma de correr, ya puede saltar y hacia los cuatro años incluso salta distancias marcadas en el suelo. Todavía no domina el salto

<sup>15</sup> CUADRO VII-1. Etapas freudianas del desarrollo psicosexual. Ibidem Pág. 204

con una sola pierna, pero sí con ambos pies juntos. Puede mantener el equilibrio con un solo pie. Puede ya abrocharse los botones solo, así como los cordones de los zapatos. Al dibujar una cara ya situará correctamente los ojos, nariz y la boca. Todo esto suele hacerlo cuando alcanza ya casi los cuatro años. "Está más seguro sobre sus pies, es más ágil y ya no camina con las manos extendidas, puede detenerse de repente y girar hacia otro lado; elimina los obstáculos que encuentra en su camino. Puede contar hasta tres, puede combinar tres cubos para hacer su puente."<sup>16</sup>

Se da cuenta de sus conocimientos y esto lo lleva a afianzar su personalidad, ya que anteriormente sus ideas se encontraban sueltas, es decir, no las relacionaba entre sí. El relacionarse con otros niños, compartir sus experiencias, imaginación y creatividad, le permite formular sus propias conclusiones y darle coherencia a esas ideas que se encontraban sueltas.

En un principio le agradaba preguntar lo que ya sabía para asegurarse de la respuesta, poco a poco alrededor de los cuatro años amplia sus preguntas, pero ahora con la finalidad de conocer, aprender, además exige respuestas ciertas y congruentes, sin embargo su vocabulario aún es corto, por ejemplo en lugar de decir esto es mayor dirá, esto es grande o pequeño.

El juego es muy importante, ya que significa una forma de aprendizaje, además de expresar sus sentimientos por medio de éste. Al jugar es más independiente y sociable, aunque aún al hablar utiliza mucho el yo. Tomando en cuenta que ahora habla demasiado, las canciones infantiles le ayudarán a desarrollar su sentido rítmico y musical. Quien tiene características de líder es mandón y autoritario, lo cual le acarreará problemas con sus compañeros de juego, que por lo regular son tres o cuatro amiguitos. La imaginación le dará la posibilidad de cambiar de un juego a otro sin mayor dificultad, además de abandonar los juegos en solitario. Le agrada innovar personajes imaginarios siendo él mismo el protagonista de su juego, le gusta participar, exhibirse, competir, ordenar, mandar, no le agrada respetar las normas y en ocasiones en las discusiones prefiere cambiar de juego o compañero que aceptarlas, la presencia de sus padres es menos importante mientras juega. Sin embargo se adapta mediante la actividad del momento, con ciertos eventos que suceden a su alrededor, como lo es un viaje, el visitar al médico, el ir de compras, etc., lo cual provoca que imite el trabajo que realiza la gente adulta, por medio del juego, tratando de hacerlo real. Ayudará mucho el que él niño sepa y conozca a lo que se dedican sus padres, esto le permitirá valorarse y sentirse parte de la familia.

Para Piaget el juego es muy importante, ya que es un medio de socialización que le permite interactuar con la gente que le rodea, además de apoyar tanto el

---

<sup>16</sup> Gran Atlas, Op. cit. Pág. 92, 94

desarrollo físico como el motriz. Todo lo que el niño hace se reduce al juego y éste le puede llevar al aprendizaje, la motivación, la adaptación a una salud mental, que le permita imaginar y ser creativo.

"Piaget (1932) afirma que la auténtica conducta lúdica de los niños revela una etapa inicial en la que no hay adhesión a ninguna regla (aproximadamente hasta los 3 años de edad) a esta etapa sigue un período durante el cual el niño imita las normas pero no las entiende realmente y, en consecuencia, las cambia adaptándolas a su interpretación personal del juego (de los 3 a los 5 años). Cuando el niño alcanza la edad de 7 u 8 años empieza a jugar de una manera auténticamente social, con reglas aceptadas por todos los jugadores, que se ajustan rigidamente a ellas. A los 11 o 12 años es comprendida la verdadera naturaleza de las normas, cuando el niño toma plena conciencia de que las reglas existen para hacer posibles los juegos y que las mismas pueden alterarse por mutuo acuerdo."<sup>17</sup>

En el proceso de desarrollo es muy importante tomar en cuenta, a parte del juego, el lenguaje, el cual facilita el aprendizaje y actúa como un regulador en el habla interior (el pensamiento). Para Piaget la verbalización es materia prima de la lógica, es decir, "El lenguaje capacita a los niños para pasar del pensamiento prelógico dominado por la percepción, a los procesos más adultos y más lógicos del raciocinio."<sup>18</sup>

Al igual que Freud, Piaget divide el desarrollo del niño en etapas, pero él las denomina Etapas del desarrollo cognoscitivo<sup>19</sup>

Etapa	Edad aproximada	Algunas características principales
Sensoriomotriz	0-2 años	Inteligencia motora. Mundo del aquí y el ahora. No hay lenguaje, ni hay pensamiento en etapas primarias. Ninguna noción de la realidad objetiva.
Preoperativa	2-7 años	<b>Pensamiento egocéntrico.</b>
Preconceptual	2-4 años	<b>La razón dominada por la percepción.</b>
Intuitiva	4-7 años	<b>Soluciones intuitivas más bien que lógicas.</b> <b>Incapacidad para conservar.</b>
Operaciones concretas	7-11 o 12 años	Capacidad para conservar. Lógica de clases y relaciones. Comprensión del número o cantidad. Pensamiento atado a lo concreto. Desarrollo de la reversibilidad del pensamiento.
Operaciones formales	11 o 12 hasta 14 o 15 años	Completa generalidad del pensamiento. Pensar enunciativo. Capacidad para manejar lo hipotético. Desarrollo de intenso idealismo.

<sup>17</sup> Lefrancois Op. Cit. Pág. 348 y 349

<sup>18</sup> Ibidem Pág. 352

<sup>19</sup> Cuadro VII-2. Etapas del desarrollo cognoscitivo según Piaget. Ibidem Pág. 219.

Si analizamos el cuadro anterior la etapa donde se encuentra el niño en el nivel preescolar es en el periodo preoperacional ó preoperativo, el cual se divide en dos subperiodos; uno preconceptual que va de los 2 a los 4 años y otro pensar intuitivo que se desarrolla de los 4 a los 7 años aproximadamente. Se le da el nombre de preoperacional, debido a que el niño aún no tiene la capacidad de pensar, es decir de razonar, de decidir por él mismo, de operacionalizar.

El subperiodo PRECONCEPTUAL le permite llevar a cabo una simbolización de imágenes, es decir de representaciones. Aún no forma conceptos tal como los adultos, pero este subperiodo le ayuda a identificar el mundo que le rodea.

En el subperiodo INTUITIVO tiene una comprensión inmediata de resolver problemas, es una capacidad directa y no lógica.

\*Es egocéntrico

\*Confía en la percepción y así es como domina el pensamiento.

Para Piaget el aprendizaje significativo, se da a través de la imitación y la resolución de problemas que son por medio de procesos intuitivos, los cuales le permiten al niño llegar a una resolución correcta sin que piense de manera lógica. (Aún comete errores).

Algunas de las características que Piaget nos menciona en la edad del preescolar es que el niño es más seguro, ya no camina con los pies tan separados, hay un equilibrio al caminar (subir escaleras, correr, saltar sin ayuda) con pies juntos y brazos pegados al cuerpo. A los tres años es capaz de copiar un círculo, a los cuatro una cruz y a los cinco ya tiene la capacidad de elaborar un triángulo. Tal parece que un aprendizaje conlleva a otro de mayor complejidad. Como menciona Mussen en su libro Desarrollo psicológico del niño: "Primero el crecimiento y los cambios en el comportamiento son ordenados y, en su mayor parte, ocurren en consecuencia invariables. ... Después del nacimiento, existen patrones definidos de crecimiento físico y de incrementos en las capacidades motoras y cognoscitivas. Todos los niños se sientan antes de ponerse de pie, se paran antes de caminar y trazan un círculo antes de dibujar un cuadrado. Todos los bebés atraviesan la misma secuencia de etapas en el desarrollo del lenguaje: balbucean antes de hablar, pronuncian determinados sonidos antes que otros, y crean oraciones simples antes de expresar oraciones complejas. Determinadas capacidades cognoscitivas invariablemente preceden a otras".<sup>20</sup>

Los tres mecanismos para el aprendizaje según Piaget son:

---

<sup>20</sup> Mussen Op. cit. Pág. 21



1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.
3. Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

"Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento ( $S \rightarrow O$ ), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño). ... El juego es el placer de la actividad por sí misma y en la que desde el punto de vista psicogenético hay un predominio de la asimilación sobre la acomodación, y otra, que podría definirse como juego-trabajo, en la cual el sentido no es totalmente lúdico, sino que requiere del niño un esfuerzo. En estas situaciones, que implican aprendizajes, la relación entre asimilación y acomodación requiere de un equilibrio entre ambas funciones."<sup>21</sup>

Alrededor de los tres años y en cuanto a la noción de la matemática; al contar, cuenta 1, 2 y muchos. Cuando se le cuenta un cuento pierde fácilmente el interés, al igual que al ver una película en video. No le agrada repetir las cosas que hace o dice. A esta edad, los niños confunden la realidad con la imaginación, por tal razón inventan y en ocasiones mienten, lo cual el mentir es un nuevo aprendizaje. Se interesa y distingue los estados de ánimo de las personas que lo rodean e investiga por medio de su conducta sobre las reacciones de los demás para saber las respuestas que con ello obtiene. Le agrada comer con los adultos y participar en las conversaciones, lo cual ayuda a desarrollar su lenguaje e intentar superarse.

Entre los cuatro y cinco años sus movimientos son más notorios, incluso parece torbellino, no para: corre, brinca, la soltura que ha adquirido hasta ahora le permite desplazarse y explorar (experimentar conocimientos) que se encuentran cerca de él. Se concentra, dibuja, mira (mucho más tiempo que antes), inicia a utilizar una sola mano. En cuanto a su motricidad es competitivo, intenta superarse con la idea de ser el primero y exige que se le reconozcan sus hallazgos, por lo tanto es atrevido y arriesga sin darse cuenta su vida. No existe aún algún tipo de pudor al mostrar su cuerpo desnudo. Todavía no representa gráficamente la figura humana, pero como se mencionó antes, es posible que al dibujar una cara tome en cuenta todas sus partes. Su mente está en constante ebullición, ya que tiene muchos pensamientos continuos, al igual que sus preguntas, el deseo de aprender es tal que está preparado para iniciar el preescolar: distingue los números de las

<sup>21</sup> Margarita Arroto, Op cit Libro 1, Pág 14, 54

letras. Tomando en cuenta el interés<sup>22</sup> del niño por aprender y saciar su curiosidad, su memoria retendrá más recuerdos. Al abandonar su primera infancia el niño, está en busca de satisfacer su curiosidad, de nuevas experiencias, de conocer, lamentablemente aún no tiene la capacidad de distinguir lo que le beneficia o perjudica y aunque el adulto persigue que algún día tome sus propias decisiones, sea independiente, creativo y pueda resolver problemas, lo confunde al estar constantemente dirigiendo sus acciones, juegos y prohibiendo, en una palabra decidiendo por él, pero todo esto lo llevará a entender lo que es la responsabilidad, el compromiso, el compartir y distinguir la razón. En cuanto a su personalidad; en un regaño se disgusta más por el enojo que realiza la madre o el padre que por las repercusiones de éste. Ya no dice no quiero, al contrario pregunta en qué puede ayudar. Lo que puede ver y tocar es mucho más real y atractivo que lo que se le platica. A esta edad ya se puede decir que el niño es capaz de vestirse solo, abrocharse botones, serrar el cierre, se baña, se cepilla los dientes; bajo la supervisión de un adulto.

De los tres a los cinco años, a través del tacto, descubre sus genitales y se da cuenta que hay un sexo diferente al suyo; el niño imita al papá, la niña a la mamá y terminan identificándose con ellos, sin embargo en esta etapa son celosos, no les agrada compartir el cariño de sus padres, incluso ni con el papá quieren compartir el cariño de la mamá o viceversa, es por eso que dependiendo del carácter de cada uno de los niños es como debe ser tratado.

La etapa de mayor importancia para el desarrollo de este capítulo es la fálica (etapa freudiana del desarrollo psicosexual) por ser el periodo en el que el niño se encuentra en el preescolar. A esta fase se le denomina fálica, "...porque el falo, (el genital masculino) es de importancia fundamental en la sexualidad de las niñas y de los varones por igual."<sup>23</sup> Esto se debe a que están conociendo su cuerpo, además de percatarse de la diferencia de sexos (hombre, mujer). Durante este tiempo el niño y la niña atraviesan una etapa de conflicto conocida como: complejo de Edipo en el niño y complejo de Electra en la niña. El primero se caracteriza por el deseo del niño hacia su madre y el segundo por la envidia de la niña al no poseer un pene, lo cual termina al haber una identificación con el padre del mismo sexo y entrar a la etapa de latencia.

"Entre las edades de 2 y 5 años, el número de conflictos y disputas entre los niños disminuye constantemente y los contactos amistosos se vuelven más prominentes."<sup>24</sup>

<sup>22</sup> Para Erik Erikson. En el niño, hay periodos de disposición en donde tiene la capacidad, o es el momento adecuado para aprender determinada actividad (leer, andar en bicicleta), ya que después tendrá más dificultades para aprenderla.

<sup>23</sup> Leffrancois Op. cit. Pág. 206

<sup>24</sup> Mussen Op. cit. Pág. 130

"Todo en él parece relajarse,... Todo da a entender que después de la **lucha** que ha mantenido durante los cuatro años, ahora ha conseguido la **paz**, y realmente la palabra que mejor define a esta edad es la **paz**; el niño se siente a gusto consigo mismo, está en una fase de equilibrio y, por tanto, sus actos y relaciones con los demás dejarán traslucir este estado anímico que expresa una gran madurez"<sup>25</sup> Se acabaron las rabietas, puede compartir sus cosas, materiales, ahora se preocupa por los demás. Se percata de haber sido más pequeño.

Todo lo anterior se puede comprobar cuando Piaget menciona lo que es el mecanismo de adaptación, ya que para él todos los comportamientos del niño, al inicio de su nacimiento se dan por reflejos, (succionar, mirar, alcanzar y agarrar), estos reflejos le van dando la oportunidad de adaptarse. "Según Piaget, la adaptación se produce a través de la relación recíproca de dos procesos vinculados: la asimilación y acomodación que constituyen, juntas, las únicas dos formas en que los niños, así como también los adultos, interactúan con el mundo." Es decir el como se van adquiriendo los nuevos conocimientos, por medio de un constante equilibrio y desequilibrio que le va a permitir ir adaptándose al mundo que le rodea, pero además de aquí se va a desprender lo que se conoce como inteligencia. "Piaget considera que la inteligencia es una forma de comportamiento que se refleja en la adaptación de un individuo. ...La "inteligencia-en-acción" que analiza Piaget, es la interacción del individuo con su medio ambiente a través de las constantes funcionales (así llamadas porque no cambian a medida que el niño se desarrolla) de la asimilación y acomodación. La naturaleza específica de dicha interacción está determinada por la estructura (los esquemas que el niño posee en su repertorio). La interacción con el medio ambiente modifica estos esquemas, transformando y aumentando, así, la estructura. La evidencia de que la estructura existe y de que ha producido el funcionamiento se manifiesta en el comportamiento del niño, denominado contenido."<sup>26</sup>

**Algunas de las actividades que es capaz de aprender y/o realizar durante el periodo del preescolar son:**

- Se ajusta a las reglas de convivencia
- Pregunta continuamente para estar seguro de lo que hace o quiere hacer
- Acepta consejos e instrucciones
- Pide permiso
- Espera su turno
- Es consciente del lugar que ocupa en la familia
- Le agrada que valoren su trabajo y esfuerzo

---

<sup>25</sup> Gran Atlas Op. cit. Pág. 153

<sup>26</sup> Lefrancois Op. cit. Pág. 215, 217

- Habla mucho y ahora con menos fantasía, su vocabulario es enriquecido, concreto aunque a veces pierde el hilo de la conversación
- Tiene más control de sus impulsos (rabietas)
- Acepta las ideas de sus compañeros
- Conoce otras formas de expresarse, por lo cual hace bromas inocentes
- Abotona su ropa
- Se mantiene en puntillas con los brazos a lo largo del cuerpo con pies y talones juntos
- Toca la nariz con el dedo índice y los ojos cerrados
- Realiza todo con más precisión, en cuanto a manualidades
- Comprende y sabe contar hasta cinco
- Al dibujar una cara coloca bien los ojos, la nariz, la boca y las orejas
- Al dibujar un cuerpo coloca todas las extremidades
- Baila con sentido de ritmo

No se debe dejar de lado que el medio ambiente (experiencias y los factores genéticos), principalmente la relación afectiva que se da a su alrededor es un factor muy importante, ya que en parte determina la forma de ser de cada uno de los niños, cabe aclarar que no es el único, pero si interviene, puede alentar o impedir, positiva o negativamente y el niño lo demuestra al jugar, ya que dramatiza sus recuerdos (escenas de la vida cotidiana) por medio del juego. Además de que los primeros aprendizajes que el niño adquiere son en el núcleo familiar. "El ambiente del niño es algo más que la cultura en la que se encuentra, y que la familia y los grupos de iguales que lo rodean; incluye, también, el medio ambiente físico y las actividades a que se dedica"<sup>27</sup> Afectivamente se siente íntimamente ligado con la madre y comienza a darse cuenta del papel que juega el padre en la familia, y al mismo tiempo va descubriendo su individualidad. Muchas veces el comportamiento de un niño dependerá "Por ejemplo, los niveles de agresión de los niños ---o de curiosidad, dependencia o altruismo--- dependen de una multitud de aspectos, incluyendo predisposiciones biológicamente determinadas, antecedentes culturales, posición socioeconómica, experiencias en el hogar y en la escuela, y del grado o clase de agresión que observen e imiten."<sup>28</sup>

Cuando el alumno se encuentra rodeado de familiares, (padres, hermanos), que estudian, leen; indirectamente se comunica al niño que leyendo se obtiene información, que antes no se sabía y al mismo tiempo se percata de que la escritura permite la comunicación. Por lo tanto la madurez para la lecto escritura va a depender en gran parte del contexto social, es decir del contacto con la educación formal.

---

<sup>27</sup> Ibidem Pág. 108

<sup>28</sup> Mussen Op. cit. Pág. 14

"...los niños pequeños, mal coordinados y relativamente débiles se inclinan a ser tímidos, asustadizos, pasivos y, por lo general, preocupados. Por el contrario, los niños altos, fuertes, llenos de energía, bien coordinados y de la misma edad son juguetones, autoexpresivos, locuaces, productivos y creadores. Parece difícilmente que los factores genéticos o constitucionales que ayudan a determinar las características físicas también produzcan efectos directos en las características de la personalidad."<sup>29</sup>

El preescolar es la educación previa al sistema escolarizado y está considerado como una de las etapas más cruciales en el proceso educativo, debido al grado de afectividad que se requiere en este momento, en el que es la primera vez que el niño se separa de su familia, principalmente de la madre.

El Jardín de Niños ayuda a encaminar y perfeccionar sus habilidades, al cubrir el programa de estudios destinado para ello y así el niño conozca cosas nuevas, en este momento en que su interés y curiosidad son más manifestados. En el preescolar también se persigue desarrollar su motricidad fina, una vez que han logrado dominar sus reflejos motores cuidan sus trabajos y los mantienen limpios, además de que es muy importante ayudarles a ubicarse en su tiempo y espacio (derecha-izquierda, arriba-abajo, ayer-hoy-mañana). Aquí es donde mejor se inicia su sentido de colectividad y cooperación, cada vez está mejor integrado y seguro de sí mismo, que incluso puede resolver los problemas que se le presenten y toma la situación con calma y tranquilidad.

El niño es un ser con características propias, las cuales deben ser respetadas creando un medio que favorezca sus relaciones con los demás, al respetar el ritmo de su desarrollo emocional e intelectual.

Por tal razón quienes se han preocupado de la educación Preescolar en México, realizan investigaciones con la finalidad de proponer nuevos métodos en beneficio de ésta como lo fue el Método Decroly, el cual se lleva a cabo por medio de Centros de Interés, al tomar en cuenta los intereses de los educandos, con relación a la satisfacción de sus necesidades vitales, siendo así se hablará de éste en el siguiente punto.

---

<sup>29</sup> Ibidem Pág. 74

---

---

## 1.2 MÉTODO DECROLY

El precursor del método, **Centros de Interés**, utilizado en el nivel preescolar fue Ovidio Decroly.

Decroly nació en Renaix (Bélgica) el 23 de julio de 1871 y murió el 12 de septiembre de 1932.

- En 1901 fundó el Instituto de enseñanza especial para niños retrasados y anormales, en uno de los barrios de Bruselas.
- En 1911 presidió el primer Congreso Internacional de Paidología de Bruselas.
- En 1912 fue nombrado profesor de los cursos de enseñanza especial y el primer Director de la Sección de Psicología de la Oficina de Orientación Profesional.
- En 1913 fue nombrado profesor de la escuela de Buls-Tempel, Instituto Superior de Pedagogía.
- En 1914 fundo el Hogar de los Huérfanos.
- En 1921 es nombrado profesor de higiene por la Facultad de Medicina.
- En 1922 da a conocer su método en Estados Unidos.
- Dos de los lemas de Decroly son: "Preparar al niño para la vida por la vida misma", y "Organizar el medio de manera que el niño encuentre en él los estímulos necesarios".

Para éste autor la escuela tendrá como fin la educación del niño, que lo preparará para la vida y se basa en dos principios básicos: Principio de Globalización y Principio de Interés

**PRINCIPIO DE GLOBALIZACIÓN** se basa en la forma de pensamiento del niño al no ser analítico, sino sintético, es decir primero percibe el todo y no las partes, por tal razón primero concibe lo complejo y después lo simple.

**PRINCIPIO DE INTERÉS** surge de la necesidad de los alumnos, para lo cual el profesor, debe identificar primero las necesidades del grupo y así poder relacionarlas con las asignaturas en conjunto a los centros. En un primer momento Decroly agrupa las necesidades en cuatro: a) necesidad de alimentarse; b) necesidad de luchar contra la intemperie; c) necesidad de defenderse contra los diversos peligros que acechan y d) necesidad de acción, alegría y de vida en sociedad, con trabajos continuos y frecuentes descansos. En un segundo momento relaciona el niño y su medio, (tomando en cuenta la familia, la escuela, la sociedad, los animales, las plantas, la tierra, el agua, las piedras, y los astros).

---

---

Para lo cual formula el siguiente programa:

Programa de ideas asociadas:

1. El niño y sus necesidades:

- o Necesidad de alimentarse
- o Necesidad de luchar contra la intemperie
- o Necesidad de defenderse contra los peligros y accidentes diversos
- o Necesidad de acción, de trabajar, de renovación constante y de alegría solidaria

2. El niño y su medio:

- o El niño y la familia
- o El niño y la escuela
- o El niño y la sociedad
- o El niño y los animales
- o El niño y las plantas
- o El niño y la tierra: agua, tierra, aire, piedras
- o El niño y el Sol, la Luna, las estrellas

Entre otras actividades que realizó, Decroly fue médico, psicólogo y pedagogo y sus principales aportaciones fueron las siguientes:

Como médico → Dio importancia al cuerpo del niño.

Como psicólogo → Tomo en cuenta los aspectos del espíritu.

Como pedagogo → Relacionó el cuerpo y el espíritu como una necesidad de manera individual y social.

El concepto de Decroly acerca del niño es: un ser activo, singular que realiza sus actividades dependiendo de sus necesidades. El conocimiento del alumno le llevo a procurar una educación integral.

Al inicio de las investigaciones de Decroly su preocupación eran los niños anormales ó los niños difíciles, a quienes quería prepararlos para la vida, de aquí surgieron tres principios básicos: 1) Colocar al niño en un ambiente adecuado, 2) Estimular las actividades necesarias para que el niño se adapte al ambiente que ha de tener de mayor y 3) Que el fin que se desee lograr esté proporcionado a las capacidades físicas y mentales del niño. Estos lo llevaron a darse cuenta que las actividades intelectuales y motrices por los juegos educativos que planteaba, no sólo eran eficientes para estos niños, sino también para los normales.

---

"El procedimiento adoptado por Decroly es el juego, que por medio de un material adecuado, se hace eminentemente educativo y que debe: a) tener en cuenta el estado dinámico del sujeto, su temperamento, su capacidad de actividad; b) explotar las tendencias favorables y, en un sentido útil, los instintos inferiores para encausar las fuerzas de atención disponibles; c) favorecer la observación y representación por medios vivos, objetivos, que necesiten una adaptación real y comprobable; d) combatir los automatismos inútiles y los tics, dando ocasión de adquirir hábitos útiles y en relación con el medio y las diversas capacidades de los sujetos; e) adaptar el trabajo a las capacidades mentales, sensoriomotoras y lingüísticas; f) acostumbrar al niño, mediante el ejemplo, a la actividad, al orden, a la regularidad, a la puntualidad, a la limpieza; g) ser variado y mantener el interés."<sup>30</sup>

Para llevar a cabo lo anterior Decroly forma grupos tomando en cuenta la edad mental y aptitudes intelectuales de los alumnos al aplicarles un examen colectivo e individual, donde pueda realizar una inspección acerca de su rendimiento.

También el juego es un aspecto fundamental en la vida del niño, por lo cual Decroly lo maneja de una manera natural y basándose en él para formular programas con ideas tomadas del interés de los pequeños, las cuales se asocian y así llega a lo que son los Centros de Interés. "Los juegos se realizan en un ambiente regido por una disciplina de confianza,...que ha de "favorecer la iniciativa, dar responsabilidades, ejercitar, si es posible, en la actividad solidaria, pero no ser débil ni caminar con los ojos cerrados".<sup>31</sup>

Los centros de interés surgen al considerar la espontaneidad del niño, para lo cual es importante un ambiente adecuado y un objetivo atrayente que sirva de estímulo "Si queremos hacer activo el saber escolar, hemos de concretizarlo ante la vida del niño, procurando que no se reduzca a meras abstracciones inasequibles a la comprensión del niño."<sup>32</sup> Cabe mencionar que en los centros de interés se debe tener en cuenta tres ejercicios: la observación, la asociación y la expresión.

Decroly clasifica los juegos en: visuales, visuales motores, motores y auditivos, iniciación de aritmética, los que se refieren a la noción de tiempo, de iniciación a la lectura y por último de gramática y de comprensión del lenguaje. El primero se encargará de desarrollar las aptitudes sensoriales del niño, no de los sentidos, ya que estos últimos se pueden desarrollar espontáneamente. Todo lo que se refiere a los juegos es con el propósito de motivar y mantener el interés y atención de los

---

<sup>30</sup> De Rezzano Clotilde G., Los jardines de infantes Pág. 64-65

<sup>31</sup> Idem

<sup>32</sup> Antología Complementaria. Curso de Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. Pág. 63 (UPN) Ed. 1995.



---

alumnos que los lleven a traer recuerdos a su mente, abstracciones y juicios, siendo capaces de observar de comparar preparándose así para la vida.

El papel del educador es contribuir, mejorar y adaptar los juegos a las conveniencias del medio y del alumno, sin hacer a un lado el interés de éste basándose en la realidad, forzándolo a mantener su atención en algo (centros) y así se dé el conocimiento como un agente formativo.

Es decir los Centros de Interés: "Son agrupamientos de contenidos y actividades educativas realizadas en torno de temas centrales de gran significación para el niño. Estos temas se seleccionan alrededor de facetas, aspectos "trozos" de la realidad que circunda al alumno. El criterio de selección es el carácter significativo (no necesariamente utilitario) de las facetas elegidas. Dicen algo al niño en cuanto niño porque están en la línea de sus intereses."<sup>33</sup> Con la finalidad de llevar a cabo una educación integral, abarcando las siguientes áreas: Intelectual, social, vital y corporal, emocional y de la expresión. Los Centros de Interés toman en cuenta; los objetivos, el tema, el proceso didáctico y el tiempo, debido a que el tema es el núcleo en el cual giran los contenidos y las actividades, (de éste se desprenderá la globalización), el proceso didáctico son las fases en que se desarrollan las actividades, el tiempo es flexible y dependerá de la calidad y cantidad de los objetivos. Algunas de las características y objetivos de los Centros de Interés que en la actualidad se retoman son: Realizar una educación integral, que conlleve a vivir mejor la vida real, los puntos de apoyo derivan de la vida que les rodea, los aprendizajes se realizan por medio de experiencias, fomentar la participación en los alumnos, aflorar la espontaneidad de los niños, permite que los mismos niños observen y evalúen las actividades de manera continua, las actividades son organizadas de acuerdo al desarrollo e interés de los alumnos, que se conozca y comprenda el medio que les rodea, estimular la integración afectiva, se promueve la participación de la familia, fomentan un pensamiento crítico, analítico y reflexivo, se valoran los recursos naturales y el trabajo fomentando el bien común, al mismo tiempo que una conciencia de la importancia de la individualidad, entre otras características más.

Como antes se mencionó en 1928 la Profesora Rosaura Zapata es la Inspectora, de la Inspección General de Jardines de Niños. Es la primer persona que se preocupa por desechar las ideas extranjeras, adaptándolas a las necesidades del País, además de cambiar el nombre de Kindergarten a Jardines de Niños.

La idea de desechar lo extranjero fue con el objetivo de cambiar los dones de los que hablaba Froebel por material existente en el medio natural o real, haciendo

---

<sup>33</sup> Ibidem Pág. 52

---

una prolongación de lo que es la vida del niño en el hogar al darle continuidad en el Jardín.<sup>34</sup>

Desde esta época el Jardín ha perseguido desarrollar en el niño:

- a) La capacidad de manifestarse libremente. (Que escoja el material que desee para trabajar)
- b) La disposición de estrechar lazos fraternales y realizar actividades de cooperación.
- c) La posibilidad de ampliar sus actividades.
- d) El conocimiento y amor a su patria y a sus valores nacionales.
- e) Se creó la ilustración de los centros de interés.
- f) Se intensificaron las actividades domésticas.
- g) Se introdujo la actividad denominada Experiencia de la comunidad.

Se puede hablar jugando, se piensa y se razona jugando.

En resumen:

Decroly *"Como médico fundó su sistema en la preservación de la salud y en la lucha contra todas las causas que pueden perturbarla. Como psicólogo le dio por base el conocimiento del niño, de su estado dinámico, temperamento, capacidades, el aprovechamiento de sus tendencias e instintos favorables revelados al educador por sus intereses (interés por el juego, por el coleccionismo, por la actividad, etc.) el empleo de la observación, de la objetivación, asociación y expresión en la formación de las ideas en estrecha relación con los intereses y la formación de hábitos útiles y relacionados con sus capacidades y el medio, por medio de la experiencia personal y la imitación, la clasificación de los alumnos según sus edades mentales, la adaptación del trabajo según las capacidades, la calificación de los resultados pedagógicos según el Índice mental y el tiempo, y el respeto por el niño, la confianza, la benevolencia y al amor como base de una disciplina formadora de carácter.*

---

<sup>34</sup> Mayor información puede ser adquirida en CIDEP (Centro de Investigación y Difusión de educación Preescolar), la cual depende de la SEP y el servicio que presta es la atención a alumnos de preescolar, docentes en busca de información y como museo.

---

*Como pedagogo creó el programa de ideas asociadas basadas en los intereses primarios y comunes de todos los niños, lo organizó en forma de centros de interés asociándoles las técnicas escolares habituales, sugirió la conveniencia de la matrícula limitada, de la coeducación hasta los diez o doce años y el contacto inmediato del niño con la naturaleza y el medio social, como factores instructivos y formativos de primera línea, haciendo del maestro un intermediario activo, inteligente, clarividente y previsor destinado a favorecer el contacto, provocarlo cuando es necesario y dirigirlo en todos los casos, de acuerdo con las conveniencias del educando en el sentido de su adaptación a la vida."*

*"Preparación adaptación a la vida, individual y social, realización integral de la misma, constituyen el esquema del sistema filosófico de Decroly; conocimiento integral del individuo y sus funciones individuales y sociales con sus necesidades inherentes, y los intereses que los dan a conocer, conocimiento de la naturaleza y del medio social con sus medios para satisfacerlas, constituyen el esquema de su sistema psicológico y pedagógico."<sup>35</sup>*

El método de los Centros de Interés fue uno de los más reconocidos y trascendentes en México, sin embargo como todo proceso que requiere cambios, llegó el momento de modificarlo, siempre con la intención de mejorar la educación, siendo así es que fue creado el método Unidades de Aprendizaje, el cual no rompe totalmente con los centros de interés, pero sí los modifica.

---

<sup>35</sup> De Rezzano, Op. cit. Pág. 74-75

### 1.3 UNIDADES DE APRENDIZAJE

Desde su existencia, la educación ha tenido muchas transformaciones, reformas que no siempre se dan a conocer por ser pruebas piloto y en ocasiones llevan a elaborar o proponer nuevos proyectos de cambio que una vez determinados son los que se generalizan y ponen en práctica, sin que todas las personas encargadas del trabajo directo con los educandos se percaten del trasfondo o motivos que llevaron a determinado método, siendo así se encontró que las Unidades de Aprendizaje no fue otra cosa que seguir con los Centros de Interés, pero con objetivos planteados y temas accesibles (donde pudieran los niños realizar visitas guiadas o ejemplos palpables como el cuidado de animales en la misma institución), que además tuvieran que ver con su realidad y el medio ambiente que los circundaba.

Tomando en cuenta que la educación es un proceso, no se puede dejar de lado que una Reforma Educativa, siempre va a tener razón de ser, con la finalidad de satisfacer las necesidades del educando. "Una reforma no puede ser movimiento anárquico o utópico que desconozca los propios hechos que la provocan y que producen un momento tal que lleva necesariamente a la reflexión consciente y tranquila, para hacer un recorrido, estar en un presente y prevenir un futuro de realizaciones plenas para el educando, como consecuencia natural del desarrollo de la sociedad que favorece a la educación, solicitándole a su vez, una respuesta a sus necesidades de desarrollo."<sup>36</sup>

Como los cambios no pueden ser radicales en lineamientos de la reforma educativa del nivel preescolar 1973, se especifican algunas de las actividades que se llevaron a cabo para dichos cambios:

1. Se participó en las juntas regionales promovidas por la S. E. P., a las cuales concurren maestros de todos los niveles que forman nuestro sistema educativo nacional.
2. Se participó en los grupos de estudio programados por la Subsecretaría de Planeación, interviniendo de manera fundamental en los de Educación Básica, Formación y Mejoramiento del Magisterio, Métodos y Comunicación.
3. Se recopiló el material necesario (programas, guías didácticas, etc.), para realizar un recorrido histórico-pedagógico de la educación preescolar en México y de los fundamentos técnicos para llevarla a cabo.
4. Dentro de la propia Dirección General se organizó un seminario, contando con la orientación del Dr. Dario Urdapilleta y la participación de destacados

<sup>36</sup> Bases y Lineamientos de la Reforma Educativa en el Nivel Preescolar. SEP Pág. 1

---

profesionistas, Educadoras, Directoras, Inspectoras y Maestras de Técnica, para incorporar, a nuestro nivel, las ideas que han enriquecido la Pedagogía a las que continúan vigentes, de acuerdo al recorrido histórico-pedagógico señalado en el párrafo anterior.

En base a lo anterior se manifestó la inquietud y disposición en tomar en cuenta las experiencias de todas aquellas personas que se han preocupado por la mejora de la educación mexicana y así vincular los objetivos con los de la escuela primaria, que se verían reflejados en libros difundidos por la SEP.

Se observo que las temáticas propuestas en temas determinados, no siempre cubrían las necesidades de los educandos, tomando en cuenta las características de cada una de las regiones, comunidades, costumbres, estructuras y recursos que conforman el país. Por lo tanto la educadora muchas de las veces trataba los temas de manera subjetiva siendo incomprensibles para los niños.

"La situación anterior, favorecida por la calendarización semanal, limitaba en cierta medida el ahondamiento temático y el descubrimiento enriquecido de ese mundo común para el adulto, pero desconocido para el niño. De un tema, pasábamos la semana siguiente en forma rigurosa a tratar otro y a pesar de poner en todos y cada uno de ellos en juego nuestra iniciativa para hacerlos más objetivos y accesibles, a veces los límites de esa objetividad tenían la extensión de nuestra mesa de representaciones, que a través de pequeños objetos pretendía abarcar el contenido del tema, olvidando que atravesando la puerta del Jardín de Niños estaba ése y muchos más en forma viva, dinámica, por darse en seres, hechos y fenómenos verdaderamente reales." ... "si bien las guías didácticas establecen un marco de referencia, la base temática es sólo un punto de partida, la finalidad es provocar experiencias que produzcan vivencias y favorezcan la seguridad emocional en el pequeño y la capacidad de entender lo que el mundo le brinda a través de su contacto con él, junto con el proceso ascendente de maduración en forma armónica y equilibrada a través del uso de sus sentidos, de su capacidad para comunicar y entender ideas y sentimientos y el desarrollo de sus procesos mentales y de sus potencialidades individuales" <sup>37</sup>

En el programa de educación preescolar, libro 1 de Margarita Arroyo y Martha Robles, en el año de 1981, se habla acerca de cómo se manejaban los contenidos y se dice lo siguiente: "Los programas que se proponen en el programa tienen como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades. De esta manera, contenidos y procesos del desarrollo se encuentran interrelacionados, con una subordinación de los primeros a los segundos. Para manejar los contenidos y las actividades, es importante tomar en cuenta la curiosidad e interés del niño como generadores de

---

<sup>37</sup> Ibidem Pág 8, 10

---

---

su misma actividad. Se han organizado los contenidos del programa en 10 unidades; cada una de ellas, a su vez, se desglosa en diferentes situaciones. Todos los contenidos de las unidades corresponden al núcleo organizador "El niño y su entorno". Por lo que cada unidad se estructurará alrededor de un aspecto de la realidad del niño, que aparece como título de las unidades: la integración del niño a la escuela, el vestido, la alimentación, la vivienda, la salud, el trabajo, el comercio, los medios de transporte, los medios de comunicación y festividades nacionales y tradicionales. Las situaciones, a su vez, son expresiones dinámicas de estos contenidos. Cada una de ellas globaliza una serie de actividades relacionadas con el tema que se trate y orientadas según los ejes de desarrollo, lo cual facilitará la utilización de materiales que despiertan la curiosidad del niño, lo enfrentan a problemas que resolver, a explicaciones que dar y a desarrollar una creatividad permanente. Las actividades constituyen un punto central del programa. Por medio de ellas se operativizan todos los elementos que intervienen y se establecen las relaciones entre ellos. Así vemos que los contenidos dejan de ser temas en abstracto para convertirse en un contexto dinámico sobre el que se organizan las actividades en base a los procesos de desarrollo. Vistas desde la perspectiva de cómo se estructura el conocimiento, las diferentes actividades son medios para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, que pueden ser de naturaleza diversa, y favorecer la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida real." Además se tomaban en cuenta las siguientes consideraciones:

1. El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
2. Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
3. En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.
4. Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.
5. Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera"; antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el

---

---

conocimiento del mundo que lo rodea. (Pág. 15 y 16 del Programa de Educación Preescolar 1981)

Ahora desde el punto de vista de Laura Castro de Amato los Centros de Interés renovados "Son agrupamientos de contenidos y actividades educativas realizadas en torno de temas centrales de gran significación para el niño.

Estos temas se seleccionan alrededor de facetas, aspectos o "trozos" de la realidad que circunda al alumno. El criterio de selección es el de carácter significativo (no necesariamente utilitario) de las facetas elegidas. Dicen algo al niño en cuanto niño porque están en la línea de sus intereses."<sup>38</sup>

La diferencia de este nuevo concepto de los centros de interés con el de Decroly es que el primero surge de la vida del niño en general y el segundo de las necesidades vitales, es decir es elegido por el mismo(a) educador(a) después de que se analizaron las necesidades vitales de los niños que conforman el grupo, teniendo presentes sus características y así, si el centro de interés satisface una necesidad, al ser presentado en el aula surgirá el interés en los alumnos que los llevará al aprendizaje por medio de las actividades. Por tal razón el educador deberá tener mucho cuidado en la elección de éstos, al tomar en cuenta la realidad que rodea tanto al centro como a los alumnos, para que los niños se sientan verdaderamente interesados e identificados con los temas que se plantean. Es decir, con el nuevo concepto de los Centros de Interés, las actividades, no sólo surgen de sus necesidades vitales, sino también de sus necesidades sociales, intelectuales, emocionales, así como también de sus experiencias en la escuela, la familia y localidad a la que pertenecen. Esto es, por medio de la necesidad del niño se despertará el interés, un ejemplo es:

1. Necesidad vital
  - Nuestras comidas
  - Cómo nos vestimos
2. Necesidades de la localidad:
  - Mi familia
  - Nuestros juegos
  - Comprar vender
  - Los animales domésticos
3. Necesidades sociales o de la escuela:
  - Nuestra escuela

---

<sup>38</sup> Interpretando como ella lo maneja en su libro Centros de Interés renovados; las Unidades de Aprendizaje, son los subtemas o situaciones de aprendizaje. Castro de Amato Laura "Centro de interés renovados" Buenos Aires, Pág. 85

- El cumpleaños de la Patria
- Nuestros amigos
- Nuestro barrio
- Las fiestas familiares

Los centros de interés que tradicionalmente se trabajan son:

- El cuerpo humano (partes y funcionalidad e higiene personal)
- La familia
- La casa
- Los medios de transporte
- Los medios de comunicación
- Los animales
- Las plantas
- Las tiendas
- El colegio
- Los alimentos
- La ciudad y el pueblo
- Los vestidos
- El barrio
- La Navidad
- El carnaval
- Los juegos y juguetes

En base a los temas anteriores el niño realizará actividades como contar, elaborar letreros, escribir, establecer precios, etiquetar, hacer una lista, guía o cuestionario, hacer un plano o mapa, imprimir, lectura de letrero, leer, medir, pesar, planear y registrar, que lo llevarán a nuevos aprendizajes, cumpliendo así objetivos (particulares) planteados que satisfacen necesidades e intereses de esa unidad didáctica. Uno de los objetivos generales de la educación preescolar es el desarrollo integral del educando, abarcando todas las áreas de la personalidad:

AREAS  
DE LA  
PERSONALIDAD

{ El área de la educación intelectual  
El área de la educación social  
El área de la educación vital y corporal  
El área de la educación emocional  
El área de la expresión

Todas las actividades del ciclo escolar serán coordinadas a través de un programa estructurado que despierte y movilice las actividades del niño destinándolas en beneficio de su desarrollo educativo. Este programa se conformará de los objetivos, el tema (necesidad en la que giran los contenidos y actividades), el proceso didáctico (fases en las que se trabajará el centro: la observación, la asociación y la participación), el tiempo (duración del Centro de Interés, lo cual



---

---

dependerá de los objetivos planteados); que la misma educadora o maestro establecerá dependiendo de las características del medio y los intereses de los alumnos. Siendo así que al extraer los temas del contexto que rodea al niño se mantendrá su interés y al mismo tiempo se desarrollarán sus capacidades y habilidades de conocimiento.

Algunas de las características de los nuevos Centros de Interés son las siguientes:

- a) Permitir una formación integral.
- b) Vivir una vida mejor al satisfacer los intereses de los alumnos al derivarse de una necesidad.
- c) Sus aprendizajes son básicos
- d) Despiertan y movilizan la participación.
- e) Permiten las variación de actividades y la participación de los alumnos.
- f) Permiten la observación y evaluación de las actividades y/o aprendizajes.
- g) Organizan actividades adecuadas al nivel de desarrollo de los educandos.
- h) Promueven la formación de nuevos aprendizajes.
- i) Utilizan el medio que rodea al alumno para motivar, desarrollar y aplicar las experiencias educativas.
- j) Estimulan la integración afectiva del niño con su medio natural, al mismo tiempo que lo conoce y comprende.
- k) Procuran la participación de la familia.
- l) Utilizan constantemente los paseos, las excursiones y la observación sobre la realidad.
- m) Estimulan la participación de habilidades para la observación, la investigación, el trabajo metódico; el pensamiento objetivo, crítico, reflexivo, asociativo y lógico.

- n) Permiten la creación de un ambiente estimulante, cordial y entusiasta.
- o) Alientan la participación y la iniciativa.
- p) Despiertan la curiosidad y el espíritu de aventura.
- q) Favorecen el trabajo en equipo.
- r) Cultivan la percepción y el desarrollo de intereses comunes.
- s) Permiten al niño darse cuenta de lo importante de su participación en beneficio del grupo.

### PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO

FASES	{	OBSERVACIÓN	Directa Indirecta
		ASOCIACIÓN	Asociaciones espaciales Asociaciones de tiempo Asociaciones de causalidad Asociaciones de utilidad y trabajo Asociaciones de socialidad Asociaciones morales o éticas Asociaciones de número y cantidad
		EXPRESIÓN	Oral Escrita Por medio del cuerpo (gesto, mímica, dramatizaciones, juego) Por medios directos (títere, teatro de sombras) Plástica (dibujo, pintura, collage, etc.)

Para llevar a cabo las Unidades de Aprendizaje o Centros de Interés renovados, lo primero que se debe hacer es seleccionar un tema que se relacione con la vida del alumno, que a su vez sea interesante y que además sea amplio para que así se puedan: cubrir los objetivos generales del grado, incluir una serie de contenidos de los que se sugieren en el programa oficial y que serán acorde a los objetivos específicos, flexibilidad de organizar en subtemas. Una vez obtenido el tema se proseguirá a formular los objetivos, para esto el maestro debe tener presente el objetivo general u oficial del programa, al igual que las características generales del grupo y así en base a lo anterior pueda formular los objetivos específicos de su grado, con la finalidad de que el Centro sea el medio para alcanzar dichos

objetivos. Para plantearse los objetivos es importante que el maestro se cuestione lo necesario acerca de lo que quiere para sus alumnos, es decir, qué conocimientos desea que sus alumnos adquieran, qué habilidades, que aptitudes, qué valores, etc., que al concluir el Centro de interés puedan ser observados.

El papel de la educadora (o maestro) es muy importante, ya que dependerá de ella mantener el interés del niño por determinado tema y satisfacer su curiosidad brindándole variadas experiencias. Ella planeará las actividades generales que provocarán el interés por determinado tema y su procedimiento por uno o varios días. "Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Nuestro papel, entonces, es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea."<sup>39</sup>

A continuación se transcribirá un ejemplo de planificación de un Centro de Interés renovado tal cual lo planteo Laura Castro de Amato<sup>40</sup>

*El Centro de Interés se titula "Nuestro barrio". Se lo ubica en tercer grado de una zona urbana, aunque no se descarta su posible adaptación a una zona suburbana. Del tema se ha previsto asociaciones espaciales, sociales, causales, temporales, algunas de cantidad, otras de utilidad y trabajo y algunas de carácter ético.*

*Se propone el conocimiento de algo muy concreto y cercano al niño; por eso se utiliza "el paseo" como recurso didáctico fundamental, ya que para el conocimiento de la realidad nada es mejor que hacerlo sobre la realidad misma.*

*Su desarrollo prevé: 5 paseos por los alrededores, bien planificados, para hacer observaciones directas; 2 entrevistas; la aplicación de una encuesta; la realización de 12 tareas colectivas, 6 trabajos en grupos y 5 trabajos individuales. Entre ellos hay 4 actividades destinadas específicamente a evaluar. No se incluyen los cuestionarios de evaluación u observación de conductas ni las pruebas objetivas, que -se piensa- debieran de estar incluidos en una planificación real.*

*Por ser un Centro de interés extenso, con varios subtemas, los objetivos no se formularon para todo el centro sino para cada uno de los subtemas con el propósito de favorecer su enunciado más concreto.*

*El tiempo aproximado de duración es de cuatro semanas. Este centro puede ser complementado con otros subsiguientes, como por ejemplo: "Otros lugares", para extender conceptos adquiridos haciendo asociaciones de espacio e introduciendo la consideración de zona urbana y zona rural en su interrelación.*

*En la medida en que el niño conozca bien "su barrio" (o el lugar en que vive), con su paisaje, sus características, su organización, sus servicios públicos, sus actividades, etc., estará en mejores condiciones de comprender luego lo que está*

<sup>39</sup> Margarita Arroyo Op. cit. Libro 1, Pág. 12

<sup>40</sup> Castro de Amato Laura Op. cit. Pág. 105

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*más allá en el espacio y el tiempo. Sus nociones serán claras y firmes porque se han formado sobre lo inmediato y concreto. Se evita así caer en un intelectualismo teórico de dudoso valor educativo.*

Dando continuidad a lo anterior se ejemplificará en los siguientes cuadros de manera detallada, el desarrollo de cada una de las actividades antes mencionadas como lo plantea la misma autora.

Subtemas	Incentivos	Objetivos
<p>1. El paisaje de nuestro barrio:</p> <p>a) las calles: nombres, pavimentos, veredas, alumbrado, limpieza, desagües. Las plazas;</p> <p>b) diferentes edificios; a qué se destinan;</p> <p>c) plantas del lugar: árboles, clases, utilidades, cuidado;</p> <p>d) vehículos que transitan, sus nombre; qué transportan;</p> <p>e) animales domésticos que se encuentran. Otros animales (aves, insectos, etc.).</p>	<p>"Demos un paseo por el barrio"</p>	<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el nombre de las calles próximas, sus características (tipos de pavimento, veredas, desagües, etc.); las plazas y sus características; los diferentes tipos de edificios; el uso que se les da; el nombre de las plantas comunes del lugar, su utilidad y cuidado; el nombre de los animales comunes del lugar; el nombre de los vehículos que transitan, su uso.</li> </ul> <p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• por qué se construyen calles; por qué se construyen veredas; por qué se hacen jardines; por qué se encierra a los animales domésticos; por qué se alumbran las calles; por qué se pavimentan; por qué las calles son abovedadas; por qué se plantan árboles en las calles; por qué se cuida la higiene de las calles, plazas y veredas.</li> </ul> <p>Cultivar hábitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• urbanidad; higiene; observación metódica; reflexión; expresión correcta.</li> </ul> <p>Desarrollar habilidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificar paseos; elaborar conclusiones; expresarse en forma oral; por escrito y por medio del dibujo.</li> </ul> <p>Cultivar actitudes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aprecio por el medio; cuidado del bien común.</li> </ul> <p>Cultivar intereses por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocer el medio; realizar paseos.</li> </ul>

<i>Subtemas</i>	<i>Incentivos</i>	<i>Objetivos</i>
<p>2. Orientación. Los puntos cardinales. Uso de planos y mapas. Ubicación del barrio en el plano de la ciudad, y de la ciudad en el mapa; ubicación del partido o distrito.</p>	<p>"Construyamos el plano del barrio en la mesa de arena (o en el patio de la escuela)."</p>	<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la brújula; los puntos cardinales; la ubicación geográfica de calles, caminos y lugares más importantes del barrio; el uso de planos y mapas.</li> </ul> <p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la necesidad de orientarse; la utilidad de planos y mapas.</li> </ul> <p>Cultivar hábitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observación metódica; trabajo metódico; exactitud.</li> </ul> <p>Desarrollar habilidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• determinar los puntos cardinales; orientarse en el barrio; usar los planos; usar los mapas; ubicar calles, caminos, vías férreas, estaciones, accidentes geográficos y localidades vecinas en el plano; ubicar la ciudad o pueblo en el plano o mapa del distrito; trazar itinerarios; hacer construcciones.</li> </ul> <p>Cultivar destrezas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usar la brújula; usar reglas y escuadras; elaborar y usar una sencilla escala convencional.</li> </ul> <p>Cultivar actitudes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aprecio por la exactitud; integración en grupos de trabajo.</li> </ul>

<i>Actividades de los alumnos</i>	<i>Procedimientos didácticos</i>	<i>Actividades docentes</i>	<i>Fases del método</i>
1. Organizar un paseo por los alrededores de la escuela para observar las calles y veredas, edificios, plantas, vehículos, animales. Conversar sobre el comportamiento correcto en la calle.	Conversación en clase.	Actividades de motivación y preparación	Observación indirecta. Asociaciones de socialización.
2. Realizar el paseo. Las observaciones serán dirigidas por el docente. Se aplicará el vocabulario adecuado.	Paseo. Observación dirigida.	Actividades de aprehensión.	Observación directa. Asociaciones especiales. Expresión oral.
3. Conversar en las calles de los aspectos observados. Resolver cuestiones como las siguientes: "¿Para qué se construyen las calles?"; "¿Para qué se hacen veredas?"; "¿Por qué se plantan árboles?"; "¿Por qué las calles se hacen abovedadas?"; "¿Por qué se hacen jardines en el frente de algunas casas?"; etcétera. Se estimularán comentarios sobre el cuidado de los árboles (poda, riego, desinfección), la limpieza de las veredas y los frentes, el cuidado e higiene de los lugares públicos.	Conversación en clase; resolución de situaciones problemáticas; discusión en grupos.	Actividades de integración.	Observación indirecta. Asociaciones de causalidad y socialización. Expresión oral.
4. Redactar oraciones e ilustrar sobre el tema: "Así es mi barrio".	Trabajo individual.	Actividades de aplicación.	Expresión escrita y gráfica.

<i>Actividades de los alumnos</i>	<i>Procedimientos didácticos</i>	<i>Actividades docentes</i>	<i>Fases del método</i>
1. Presentar una brújula a la clase. Invitar a los alumnos a observar y hacer experiencias con ella. Orientarlos para que descubran su utilidad. Realizar experiencias de orientación en el patio de la escuela.	Observación dirigida; investigación; resolución de situaciones problemáticas.	Actividades de motivación y aprehensión.	Observación directa. Asociaciones espaciales. Expresión oral.
2. Planificar con los alumnos un paseo por los alrededores para aprender a orientarse usando la brújula. Presentar un plano de la localidad. Ubicar la escuela. Trazar el itinerario del paseo. Confeccionar entre todos los guías de investigación y observación que se usarán en el paseo para: a) ubicar las direcciones norte, Sur, Este y Oeste; b) tomar nota de las calles que corren en una y otra dirección; c) tomar nota de las cuadras que distan la plaza, la estación, etc., y la orientación en que están ubicadas con respecto a la escuela.  Distribuir las guías por equipo	Conversación en clase; observación dirigida, trabajo colectivo (redacción de guías).	Actividades de programación y aprehensión.	Observación indirecta. Asociaciones espaciales. Expresión escrita.
3. Realizar el paseo usando brújulas y las vías de investigación elaboradas. Conversar en clase sobre las experiencias realizadas.	Paseo. Observación dirigida; conversación en clase.	Actividades de extensión de relaciones e integración.	Observación directa. Asociaciones de espacio. Expresión oral.

<i>Actividades de los alumnos</i>	<i>Procedimientos didácticos</i>	<i>Actividades docentes</i>	<i>Fases del método</i>
4. En la mesa de arena (o en el patio) ubicar la escuela. Señalar los puntos cardinales. Trazar las calles que corren de Norte a Sur y de Este a Oeste. Inventar una escala convencional para trazar las cuadras. Contando las cuadras y según la situación geográfica investigada, ubicar la plaza, la estación, las vías férreas, los caminos principales, etc. Ubicar en el plano confeccionado la casa de cada alumno. Hacer una delimitación aproximada del barrio.	Trabajo colectivo y por grupos (construcción de un plano).	Actividad de aplicación.	Asociaciones de espacio y cantidad.
5. En el mapa o plano del distrito, ubicar la ciudad o pueblo y las localidades vecinas. Según estas referencias, señalar los puntos cardinales. Conversar sobre la utilidad de la brújula, los planos y los mapas.	Observación dirigida; conversación en clase.	Actividades de extensión de relaciones.	Asociaciones de espacio y utilidad.
6. Redactar: "Si yo me perdiera..."	Trabajo individual.	Actividades de evaluación.	Expresión escrita.



<i>Subtemas</i>	<i>Incentivos</i>	<i>Objetivos</i>
3. El gobierno municipal. La Municipalidad: sus funciones. Los servicios públicos: su importancia	"Visitemos la Municipalidad"	<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• las funciones del gobierno municipal.</li><li>• la Municipalidad y sus dependencias.</li><li>• los servicios públicos municipales.</li><li>• el nombre de las autoridades locales.</li></ul> <p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la necesidad del gobierno municipal.</li><li>• la importancia de los servicios municipales.</li><li>• la necesidad de actuar las ordenanzas municipales.</li></ul> <p>Desarrollar habilidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• observar metódicamente; preguntar; escuchar.</li><li>• sacar conclusiones.</li><li>• usar el vocabulario del tema.</li></ul> <p>Cultivar actitudes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aprecio por las tareas de los servidores públicos.</li><li>• comprensión de normas y sujeción a las mismas.</li></ul> <p>Cultivar hábitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cortesía.</li><li>• conducta correcta al visitar lugares públicos.</li><li>• expresión correcta.</li></ul>

<i>Actividades de los alumnos</i>	<i>Procedimientos</i>	<i>Actividades docentes</i>	<i>Fases del método</i>
<p>1.- Resolver cuestiones como las siguientes: "¿Es necesario limpiar y cuidar las calles y las plazas?"; "¿Es necesario dirigir el tránsito, controlar la higiene de los comercios, la seguridad de las construcciones, etc.?"                      Conversar al respecto e indicar quiénes realizan y controlan estas tareas. Señalar las funciones del gobierno mundial. Relacionarlo con el gobierno familiar y escolar. Lecturas alusivas.</p>	<p>Discusión colectiva; conversación; lecturas y comentarios.</p>	<p>Actividades de motivación y extensión de relaciones.</p>	<p>Observación indirecta. Asociaciones de causalidad y socialización.</p>
<p>2.- Organizar la visita a la Municipalidad. Formular los objetivos de la visita: "Averiguar cómo se trabaja en la Municipalidad". Solicitar autorizaciones, entrevistas, redactar cuestionarios, etc.</p>	<p>Trabajo colectivo y por grupos.</p>	<p>Actividades de programación.</p>	<p>Asociaciones de socialización y espacio.</p>
<p>3.- Visitar y observar dependencias y servicios. Conversar con algunos funcionarios. Conocer de las ordenanzas municipales, causas y efectos.</p>	<p>Paseo. Observación dirigida; entrevistas; diálogos.</p>	<p>Actividades de aprehensión.</p>	<p>Observación directa. Asociación de trabajo y causalidad.</p>
<p>4. Trabajo escrito sobre las tareas municipales y su importancia.</p>	<p>Trabajo individual (ejercicio de complementación y opción).</p>	<p>Actividades de evaluación.</p>	<p>Expresión escrita.</p>
<p>5. Hacer un gráfico para la cartelera: "Estos son los servicios que presta nuestra Municipalidad".</p>	<p>Trabajo colectivo.</p>	<p>Actividades de aplicación.</p>	<p>Expresión gráfica.</p>

<i>Subtemas</i>	<i>Incentivos</i>	<i>Objetivos</i>
4. Los bomberos	"Visitemos el cuartel de bomberos."	<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cómo funciona el cuartel de bomberos.</li> <li>• Las máquinas y herramientas con que trabajan.</li> </ul> <p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la importancia de este servicio</li> <li>• sus riesgos y sacrificios</li> <li>• cómo proceder en caso de incendios</li> <li>• cómo evitar incendios</li> </ul> <p>Desarrollar habilidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observar; reflexionar; sacar conclusiones; usar el vocabulario del tema; actuar en caso de emergencia; evitar accidentes.</li> </ul> <p>Cultivar hábitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observación metódica; reflexión.</li> </ul> <p>Desarrollara actitudes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aprecio por la tarea de estos servidores; prudencia para evitar accidentes.</li> </ul>

<i>Actividades de los alumnos</i>	<i>Procedimientos didácticos</i>	<i>Actividades docentes</i>	<i>Fases del método</i>
1. Leer una noticia reciente sobre un incendio (o una lectura sobre el tema). Comentar sucesos semejantes acaecidos en el barrio. Observar láminas o fotografías. Conversar sobre la labor de los bomberos.	Conversación; observación de láminas; discusión.	Actividades de motivación y comprensión.	Observación indirecta.
2. Organizar la visita al cuartel de bomberos. Formular los objetivos de la visita: "Conozcamos cómo trabajan los bomberos". Solicitar autorización, entrevistas, trazar itinerarios, redactar cuestionarios de observación e investigación.	Trabajo colectivo y por grupos.	Actividades de programación.	Asociaciones de socialización y espacio. Expresión oral y escrita.
3. Visitar y observar vehículos, instrumentos, vestimentas, etc. Conversar con algunos miembros del Cuerpo de bomberos.	Paseo. Observación dirigida e investigación.	Actividades de comprensión.	Observación directa. Asociación de utilidad y trabajo.
4.- Elaborar conclusiones sobre la tarea que realizan los bomberos, sus riesgos y su importancia. Discutir el tema: "¿Por qué se producen los incendios?"; "¿Cómo actuar en caso de incendio?", etcétera.	Clase de conversación y discusión.	Actividades de integración.	Observación indirecta. Asociación de causalidad. Expresión oral.
5. Escribir consejos para la cartelera o el periódico mural sobre el tema: "Cómo evitar incendios".	Trabajo colectivo.	Actividades de aplicación.	Expresión oral, escrita y gráfica.
6. Trabajo de redacción sobre el tema: "¡Fuego!".	Trabajo individual.	Actividades de aplicación.	Expresión escrita.

<i>Subtemas</i>	<i>Incentivos</i>	<i>Objetivos</i>
5. Los agentes de tránsito.	"Invitemos a un agente de tránsito a nuestra escuela"  "Hagamos una exposición de carteles sobre educación vial".	<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la función que cumplen los inspectores de tránsito.</li><li>• las normas de educación vial.</li><li>• los signos y señales viales.</li></ul> <p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la importancia de este servicio público.</li><li>• la necesidad de las normas de tránsito.</li><li>• el comportamiento adecuado en la calle y en los vehículos.</li></ul> <p>Desarrollar habilidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interpretar signos y señales viales.</li><li>• organizar y realizar entrevistas.</li><li>• sacar conclusiones.</li><li>• usar el vocabulario del tema.</li></ul> <p>Cultivar hábitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• observación.</li><li>• reflexión.</li><li>• cortesía.</li><li>• seguridad en el tránsito.</li></ul> <p>Cultivar actitudes de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aprecio por la tarea de estos servidores.</li><li>• prudencia para evitar accidentes.</li><li>• comprensión y acatamiento de normas.</li></ul>

<i>Actividades de los alumnos</i>	<i>Procedimientos didácticos</i>	<i>Actividades docentes</i>	<i>Fases del método</i>
<p>1. Observar en una esquina cercana la circulación de vehículos: mano por la que transitan, dónde se detienen, dónde estacionan, cómo proceden: al llegar a la esquina, cuando quieren doblar, etc. Hacer observar las señales de tránsito, las patentes de los vehículos, la tarea del agente de tránsito.</p> <p>Proponer temas de discusión: "¿Son necesarias las normas de tránsito?"; "¿Por qué se colocan señales?"; "¿Por qué se patentan los vehículos?".</p>	<p>Observación directa; discusión en clase.</p>	<p>Actividades de motivación, aprehensión y elaboración.</p>	<p>Observación directa; asociaciones de causalidad.</p>
<p>2. Invitar a un agente de tránsito a concurrir a la escuela para ser entrevistado por los alumnos. Formular los objetivos de la entrevista. Redactar la invitación y el cuestionario.</p>	<p>Trabajo colectivo.</p>	<p>Actividades de programación.</p>	<p>Asociaciones de socialización.</p>
<p>3. Realizar la entrevista.</p>	<p>Entrevista.</p>	<p>Actividades de aprehensión.</p>	<p>Asociaciones de socialización y causalidad.</p>
<p>4. Elabora; conclusiones de la entrevista. Discutir: "¿Por qué se producen accidentes de tránsito?"; "¿Cómo debemos comportarnos en la calle para evitar accidentes?". Dibujar señales de tránsito. Dramatizar situaciones viales.</p>	<p>Trabajo colectivo y por grupos.</p>	<p>Actividades de elaboración.</p>	<p>Expresión oral, gráfica y corporal.</p>
<p>5. Confeccionar carteles, letreros y señales de educación vial. Exponerlos. Explicar el significado de las ilustraciones expuestas.</p>	<p>Trabajo por grupos.</p>	<p>Actividades de aplicación.</p>	<p>Expresión gráfica y oral. Asociaciones de socialización.</p>

<i>Subtemas</i>	<i>Incentivos</i>	<i>Objetivos</i>
<p>6. El trabajo en el barrio; tareas, oficios y profesiones. Los comercios. Los edificios públicos, las instituciones del lugar. Acción que realizan. Relación entre el trabajo de la escuela, del hogar y del barrio.</p>	<p>"Averigüemos cómo trabaja la gente de nuestro barrio."</p>	<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas formas de trabajar que se dan en el barrio.</li> </ul> <p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• que hay diferentes formas de trabajar.</li> <li>• que todas son necesarias.</li> </ul> <p>Desarrollar habilidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observar metódicamente.</li> <li>• sacar conclusiones.</li> <li>• usar el vocabulario del tema</li> </ul> <p>Cultivar hábitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observación</li> <li>• reflexión</li> <li>• urbanidad</li> </ul> <p>Cultivar actitudes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aprecio por el trabajo</li> <li>• respeto por los demás</li> </ul>

<i>Actividades de los alumnos</i>	<i>Procedimientos didácticos</i>	<i>Actividades docentes</i>	<i>Fases del método</i>
<p>1. Discutir: "¿Todas las personas trabajan?"; "¿Nosotros estamos trabajando?"; "¿Cuántas maneras de trabajar conoces?"; "¿Los animales trabajan?", etcétera.            Conversar sobre el trabajo en el hogar, las tareas de cada uno, su necesidad e importancia. Relacionar con el trabajo en la escuela: tareas de docentes, alumnos, porteros, etc. Su necesidad e importancia. Averigua en qué trabajan tus padres fuera del hogar; en qué trabajan tus vecinos.</p>	<p>Discusión en clase.</p>	<p>Actividades de motivación y elaboración.</p>	<p>Observación indirecta. Asociaciones de trabajo. Expresión oral.</p>
<p>2. Organizar un paseo por el barrio para observar cómo trabaja la gente. Formular objetivos del paseo, trazar itinerarios, cuestionarios. Acción que realizan. Relación entre el trabajo de la escuela, del hogar y del barrio.</p>	<p>Trabajo colectivo y por grupos.</p>	<p>Actividades de programación.</p>	<p>Asociaciones de socialización y espacio. Expresión escrita.</p>
<p>3. Visitar y observar diferentes tareas. Señalar los beneficios que cada tarea reporta a los demás y en especial con relación a las necesidades del niño. Nombre de oficios y profesiones y actividades que implican.</p>	<p>Paseo. Observación dirigida.</p>	<p>Actividades de aprehensión, elaboración e integración.</p>	<p>Observación directa. Asociaciones de utilidad y trabajo.</p>
<p>4. Inventar un juego con mímica: "Adivina quién trabaja así".</p>	<p>Actividad libre.</p>	<p>Actividades de aplicación.</p>	<p>Expresión corporal.</p>
<p>5. Contestar un cuestionario sobre el tema (prueba objetiva).</p>	<p>Trabajo individual.</p>	<p>Actividades de evaluación.</p>	<p>Expresión escrita.</p>



Subtemas	Incentivos	Objetivos
<p>7. Evolución y origen del barrio. Significado del nombre.</p>	<p>"¿Quiénes serán los habitantes más antiguos del barrio?"</p> <p>"Invitemos a nuestra escuela a uno de los más antiguos habitantes del barrio."</p>	<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el origen del barrio.</li> <li>• el origen de su nombre .</li> <li>• la evolución de algunas características del barrio.</li> </ul> <p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la evolución de la localidad a través del tiempo.</li> </ul> <p>Desarrollar habilidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• investigar.</li> <li>• elaborar y aplicar una encuesta.</li> <li>• realizar entrevistas.</li> <li>• sacar conclusiones.</li> </ul> <p>Cultivar hábitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajo metódico.</li> <li>• trabajo en grupos.</li> </ul> <p>Cultivar intereses por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el pasado histórico.</li> </ul>

<i>Actividades de los alumnos</i>	<i>Procedimientos didácticos</i>	<i>Actividades docentes</i>	<i>Fases del método</i>
<p>1. Conversar sobre la manera de resolver la situación problemática planteada: "¿Quiénes serán los habitantes más antiguos del barrio?"</p> <p>Discutir sobre la posibilidad de realizar una encuesta de investigación. Deliberar sobre: a quienes se aplicará y qué preguntas se harán.</p> <p>Confeccionar la encuesta.</p>	<p>Discusión en clase. Trabajo colectivo.</p>	<p>Actividades de motivación y programación.</p>	<p>Asociaciones de tiempo y socialización</p>
<p>2. Aplicar la encuesta. Estudiar los datos obtenidos. Elaborar conclusiones.</p>	<p>Encuesta. Trabajo por grupos y de conjunto.</p>	<p>Actividades de aprehensión e integración.</p>	<p>Asociaciones de tiempo y socialización.</p>
<p>3. Organizar una entrevista con alguno de los más antiguos habitantes del barrio. Formular los objetivos de la entrevista. Hacer la invitación. Redactar el cuestionario de preguntas, datos, documentos, etc., que se le solicitarán.</p>	<p>Clase de conversación. Trabajo colectivo.</p>	<p>Actividades de programación.</p>	<p>Asociaciones de tiempo y socialización.</p>
<p>4. Realizar la entrevista solicitando datos, anécdotas, fotografías, etc. Elaborar conclusiones.</p>	<p>Entrevista. Trabajo colectivo y por grupos.</p>	<p>Actividades de aprehensión e integración.</p>	<p>Observación indirecta. Asociaciones de tiempo y socialización. Expresión oral.</p>
<p>5. Realizar un trabajo escrito y gráfico para el periódico mural o la cartelera, sobre el tema investigado. Invitar a la persona entrevistada a conocer el trabajo.</p>	<p>Trabajo colectivo.</p>	<p>Actividades de aplicación.</p>	<p>Expresión oral, escrita y gráfica.</p>

<i>Subtemas</i>	<i>Incentivos</i>	<i>Objetivos</i>
8. El bien común en el barrio. Su uso y conservación. La buena vecindad.	"Hagamos el test del buen vecino"	Conocer: <ul style="list-style-type: none"><li>• las instituciones del barrio.</li><li>• la obra que realiza.</li></ul> Comprender: <ul style="list-style-type: none"><li>• la similitud de necesidades e intereses de la gente del barrio.</li><li>• la necesidad de la ayuda mutua y la colaboración.</li><li>• la participación de cada uno en la conservación y acrecentamiento del bien común.</li><li>• los deberes que implican ser buen vecino.</li></ul> Cultivar actitudes de: <ul style="list-style-type: none"><li>• reflexión y crítica.</li><li>• integración afectiva al medio.</li></ul>

Actividades de los alumnos	Procedimientos didácticos	Actividades docentes	Fases del método
<p>1. Proponer los siguientes temas de discusión: "¿Qué cosas hay en el aula que son de uso exclusivo de cada uno y cuáles pueden ser usadas por todos?" Destacar el sentido de "bien común". Responsabilidades que implica su uso y conservación.</p> <p>"¿Qué cosas hay en el barrio que pueden ser usadas por todo el que lo desee o necesite?" (Calles, plazas, paseos, la estación, la iglesia, el correo, la policía, el hospital, los puentes, el teléfono público, la biblioteca pública, las escuelas, etc.) Responsabilidades que implica su uso y conservación.</p> <p>Proponer "situaciones" estimulando la crítica objetiva de los niños. Pedir a estos que imaginen y narren otras situaciones para ser juzgadas entre todos.</p>	<p>Discusión.</p> <p>Narraciones.</p>	<p>Actividades de motivación y elaboración.</p>	<p>Observación indirecta.</p> <p>Asociaciones sociales y éticas.</p>
<p>2. Narrar una anécdota adecuada y pedir a los niños que juzguen si el protagonista es o no buen vecino. Discutir: "¿Cómo se comporta un niño que es buen vecino?" (Pedir situaciones concretas). "¿Qué podemos hacer para ser buenos vecinos de nuestro barrio?" (Solicitar determinaciones concretas).</p>	<p>Discusión.</p> <p>Narración.</p>	<p>Actividades de evaluación (observación de conductas).</p>	<p>Observación indirecta.</p> <p>Asociaciones sociales y éticas.</p> <p>Expresión oral.</p>
<p>3. Elaborar entre todos un cuestionario con un grupo de preguntas a contestar por sí o por no, para determinar si es o no buen vecino. Llamar al trabajo "El test de la buena vecindad". Entregar el trabajo para ser publicado en el periódico escolar (o para ser exhibido en el periódico mural).</p>	<p>Trabajo colectivo.</p>	<p>Actividades de aplicación.</p>	<p>Expresión oral y escrita.</p>

---

Lo que se acaba de leer es un ejemplo de organización de un centro de interés a llevar a cabo, relacionando lo que el alumno vive y tiene a su alrededor. Ahora bien después de haber analizado los dos puntos anteriores de trascendencia en la educación preescolar, en el siguiente punto se verán los antecedentes de lo que es el método de proyectos. "En el PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR establecido por la SEP en 1992 en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa como "documento normativo para orientar la práctica educativa en este nivel", se expresa que "el proyecto es un proceso de actividades y juegos que requiere una planeación abierta a la participación conjunta de los niños y de sus maestros." <sup>41</sup>

"Hasta cierto punto, las unidades de trabajo y las de experiencia pueden considerarse como modalidades del método de proyectos, en un esfuerzo para adaptarlo a la enseñanza de segundo grado."<sup>42</sup>

---

<sup>41</sup> Revista Mexicana de pedagogía No. 15 Op. cit. Pág. 20

<sup>42</sup> Antología del curso El Principio de Globalización y el PEP 92.Op. cit. Pág. 87

## 1.4 RELACIÓN DE LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA CON EL MÉTODO POR PROYECTOS

La Modernización Educativa que se dio durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari tiene mucho que ver con los cambios que últimamente han repercutido en el preescolar, principalmente por la exigencia de la calidad de la educación desde el niño, sujeto de conocimientos, cultural, con deseos propios.

Una de las angustias del docente es ¿Cómo se hace?, ¿Qué quiere el docente?, Que su práctica se evalúe con criterios de eficiencia, y ¿Dónde queda el niño y la niña?, será correcto medir con los mismos criterios de evaluación a los niños (as), educadoras, jardines y procesos.

Los programas de 1981 y de 1992 interpretan la importancia que el alumno tiene, por tal razón están basados en las características del niño y su desarrollo, ya que se debe reconocer al alumno (a) con sus capacidades y su naturaleza.

Dentro del marco jurídico que señala la Ley se encuentra el artículo 3º Constitucional donde se indica que "Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado — Federación, Estados y municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.", además de no estar regida por ninguna doctrina religiosa y ser gratuita. De éste artículo emana lo que es la Ley General de Educación.

### 1.4.1 Ley General de Educación

La Ley General de Educación es la norma que regula la educación que imparte el Estado, Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados, y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, de toda la República Mexicana. En esta Ley se encuentra establecido que toda persona tiene derecho a recibir educación y oportunidad para acceder al sistema educativo nacional, siempre y cuando se satisfagan los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables. Está establecido que la educación es el medio por el cual se puede adquirir una mejor y mayor cultura que contribuya en el desarrollo del individuo, todos los habitantes del País deben cursar la educación básica. El artículo 3º de la Ley General menciona: "El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la

secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley." La educación que imparta el Estado deberá ser laica y ajena a cualquier doctrina religiosa y gratuita, democrática, sin hostilidad ni exclusivismos, contribuirá a la mejor convivencia humana, evitando privilegios. Es decir el Estado tendrá como fin:

- ✓ Contribuir al desarrollo integral del individuo
- ✓ Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos
- ✓ Favorecer la capacidad de observación (estimular la investigación), análisis y reflexión críticos
- ✓ Fortalecer la conciencia de nacionalización
- ✓ Promover como idioma común la lengua nacional, el español
- ✓ Promover el valor de la justicia, el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos.
- ✓ Estimular la creación artística, la educación física y la práctica del deporte, actitudes solidarias, el aprovechamiento racional de los recursos naturales y la protección del ambiente.

Se señala que la educación básica está compuesta por: la inicial, preescolar, primaria y secundaria; y que el Estado, se encargará de impartir ésta a partir del preescolar, lamentablemente se dice que el preescolar no es obligatorio, por lo tanto los padres de familia pueden decidir inscribir a sus niños a una Institución a partir de la primaria, es decir, no se requiere un requisito previo del Jardín a la primaria. Sin embargo en otro apartado se menciona que: "Cada día es más numeroso el acervo de estudios, investigaciones y pruebas científicas que ratifican la importancia formativa de los primeros años del ser humano. En ellos se determina fuertemente el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren los hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje. En particular, la motivación intelectual en la edad preescolar -cuatro y cinco años- puede aumentar las capacidades del niño para su desarrollo educativo posterior. Una fuerte evidencia empírica comprueba que la educación preescolar reduce significativamente la reprobación y la deserción en los grados iniciales de la primaria, señaladamente en el primero, y permite ingresar al siguiente ciclo con una disposición mejor formada para la concentración y buen desempeño en las labores escolares."<sup>43</sup>

\*Algunas de las actividades que corresponde a la autoridad educativa federal son: determinar para toda la República Mexicana los planes y programas de estudio de la educación básica, establecer el calendario de cada ciclo escolar, elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos, fijar lineamientos generales

<sup>43</sup> Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. SEP Pág. 17.

para el uso del material educativo para la educación básica, regular un sistema de actualización para los maestros, fijar los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial y preescolar que en su caso, formulen los particulares.

Es importante mencionar que en la Ley General de Educación se establece que el gobierno de cada entidad federativa promoverá la participación directa del ayuntamiento para dar mantenimiento y proveer del equipo básico a las escuelas públicas estatales y municipales.

En cuanto al educador, éste es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento.

\*Los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio, así como sus propósitos.

Lo que se refiere a la participación social en la educación, específicamente de los padres de familia, tienen derechos y obligaciones: obtener inscripción en escuelas públicas, que reciban educación preescolar, primaria y secundaria., Participar a las autoridades correspondientes cualquier problema relacionado con la educación de sus hijos, colaborar en beneficio de la superación de los educandos y en el mejoramiento de los establecimientos educativos, formar parte de las asociaciones de padres de familia y consejos.

Ahora bien con todo lo anterior, la Modernización Educativa se da durante el sexenio del Presidente de la República Mexicana, Salinas de Gortari (1988-1994), con la finalidad de fortalecer la práctica docente. Para lo cual se dio a conocer El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, de Preescolar, el cual tiene la finalidad de orientar y dar sugerencias para la práctica de las educadoras en ejercicio.

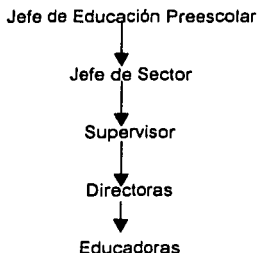
Las propuestas para llevar a cabo dicho programa surgieron de la Reunión Nacional para la Modernización de la Educación Preescolar, realizada en mayo de 1990. La idea fue fortalecer los aspectos: planeación, realización y evaluación buscando la vinculación con la familia y la comunidad y así conformar lo que se conoce como el trinomio educativo: escuela - familia - comunidad.

"El compromiso compartido de la Dirección General de Educación Preescolar, de los Departamentos de Educación Preescolar de los Estados y de las Coordinaciones de Educación Preescolar en el Distrito Federal, debe responder en la actualidad a las condiciones estatales, regionales y locales como elemento



indispensable a las características y necesidades de los niños y maestros de educación preescolar en el ámbito de los jardines de niños del País."<sup>44</sup>

La Dirección General de Educación Preescolar, responsable de la Entidad, se encargó de realizar diversas tareas para identificar las necesidades del nivel y así llevar a cabo estrategias y acciones en cada una de las Entidades Federativas. Se propuso llevar a cabo un análisis de los Planes de estudio y programas de aprendizaje, la atención a la demanda, la supervisión y evaluación institucional, la capacitación, actualización y superación profesional y la participación social. Toda esta información y el programa que sustentaba esto fue difundida vía autoridades:



En enero de 1990, al ser recopilada toda la información, de cada una de las entidades federativas del país, fue llevada a la Reunión Nacional para la Modernización de la Educación Preescolar, la cual se llevó a cabo del 2 al 4 de mayo del mismo año y así de acuerdo a las necesidades y características de cada una de las entidades se debía:

- a) Determinar la prioridad de las estrategias nacionales para su entidad.
- b) Establecer las acciones compromiso para desarrollar dichas estrategias, indicando la coordinación interinstitucional y calendarización 1990-1994.
- c) En esta Reunión Nacional específicamente en lo que toca a Planes de estudio y Programas de Aprendizaje, los participantes señalaron la necesidad de recuperar el Programa de educación vigente, con respecto a su enfoque psicogenético y con base en él, fortalecer la práctica docente en el nivel.

Los responsables de la educación reconocen que existe rigidez, insuficiencia, tendencias e inquietudes que deben modificarse, lo cual los lleva a darse cuenta de que los mexicanos tienen derecho de una educación con calidad que responda

---

<sup>44</sup> Programa para la Modernización Educativa, Orientaciones para el fortalecimiento del Programa vigente de Educación Preescolar 1989-1994. Pág. 11

a las exigencias a que se enfrentan en la vida. Para esto es importante saber que el maestro es un factor fundamental que requiere atención y preparación y así éste pueda actuar como un operador, tomemos en cuenta que el quehacer del educador está determinado por elementos externos a él como lo es: la infraestructura administrativa y pedagógica y que en muchas ocasiones impiden la calidad de la educación. Además educar a la población mexicana es un compromiso de la sociedad y no solo corresponde a educadores y alumnos, sino también a padres de familia los cuales son los primeros maestros de sus hijos.

La "preocupación fundamental a lo largo de la historia, ha sido que el jardín de niños sea un espacio en el que el niño aprenda a desenvolverse como sujeto individual y social, atendiendo a las características y necesidades propias de su edad, mediante metodologías de enseñanza que propicien la interacción del alumno con su entorno inmediato haciendo uso de la información humanística, científica y tecnológica pertinente"<sup>45</sup>

Se debe considerar en las prácticas pedagógicas las características de la vida del niño como lo es su familia, su cultura, el medio ambiente que le rodea, etc. Y así el aula puede convertirse en una micro sociedad, por medio de la relación que se da entre: Maestro – Proceso Enseñanza Aprendizaje (en el aula), Maestro – Escuela (escolar), Maestro – Comunidad Sociedad (educativa).

Los objetivos que se plantean en el programa son los siguientes:<sup>46</sup>

- Apoyar la práctica docente cotidiana en los jardines de niños, en el contexto del Programa de Educación Preescolar brindando orientaciones que permitan que los docentes resignifiquen su quehacer para el logro de los objetivos de la educación preescolar.
- Facilitar al educador la planeación, realización y evaluación del hecho educativo de manera permanente, y a partir del respeto a las necesidades de su entorno.
- Reorientar las actividades cotidianas a fin de que se adecuen a las necesidades regionales y a las características y necesidades del niño.

En dicho Programa se dan algunas sugerencias e ideas, junto con ejemplos, los cuales la educadora podrá adecuar a su práctica docente y así realizar actividades globalizadas que respondan a los intereses, características y necesidades del niño y que la lleven a cubrir sus objetivos y fines.

---

<sup>45</sup> Ibidem Pág 15

<sup>46</sup> Ibidem Pág 16

Al ingresar el niño, al Jardín, es dar un paso de lo que es el medio familiar a la escuela, lo cual significa la primer separación y la pertenencia al primer grupo diferente de su familia.

EN EL PROGRAMA SE MANEJAN LÍNEAS DE FORMACIÓN LAS CUALES SON LAS SIGUIENTES:

Líneas de Formación

- Salud
- Ecología
- Arte y Tecnología
- Activo social
- Matemáticas y lecto-escritura

En cada uno de los aspectos anteriores se dan una serie de sugerencias de acuerdo a éstos como lo es:

SALUD

- Ambiente
- Respeto
- Higiene
- Mental
- Física

EN SALUD:

- ❖ Fomentar en el niño el auto cuidado y los hábitos de limpieza.
- ❖ Actividades que tengan que ver con la nutrición
- ❖ Cooperación e independencia
- ❖ La salud mental
- ❖ No olvidar la labor de los padres en la casa para fomentar los hábitos de higiene
- ❖ Favorecer hábitos de higiene y cuidado
- ❖ Promover la autonomía
- ❖ Prevenir una mejor nutrición
- ❖ El cuidado por el medio ambiente

EN ECOLOGÍA:

- ❖ Valorar, conservar y aprovechar la transformación de los recursos naturales, del entorno.
- ❖ Identificar al ser humano como parte del medio ambiente
- ❖ Propiciar en el niño el respeto por la naturaleza

### EN ARTE Y TECNOLOGÍA

Desarrollar en el niño la capacidad de expresar su forma de pensar y sus sentimientos a través de las manifestaciones artísticas. Así como su imaginación y creatividad por la tecnología.

### EN LO AFECTIVO SOCIAL

Desarrollar en el niño la autonomía, cooperación y relaciones sociales.

### EN MATEMÁTICA Y LECTO ESCRITURA

Los niños inician su aprendizaje en la matemática antes de empezar la educación sistematizada, cuando se dedican a poner orden con sus juguetes o juegos. De la misma forma se inician en la lecto escritura, al trabajar el niño cognitivamente, éste está tratando de comprender.

Proceso lógico-matemático paulatino que el niño va construyendo a partir de sus experiencias con los objetos de su entorno.

- ❖ Crear mentalmente comparaciones (semejanzas y diferencias, clasificar, ordenar, llegar al concepto de número).

Es importante mencionar que cada una de las líneas anteriores se complementan y al momento de desarrollar una puede darse la situación de estar manejando otra al mismo tiempo; Por ejemplo si hablamos del cuidado por el medio ambiente, aquí se puede manejar salud, lo afectivo social y ecología.

Algunas de las actividades que se sugieren en cuanto a SALUD en el Jardín de Niños:

- \*Layarse las manos
- \*Cepillase los dientes
- \*Guardar los materiales
- \*Tomar sus alimentos
- \*Ir al baño solo

Algunas de las actividades que se sugieren en cuanto a ECOLOGÍA en el Jardín de Niños

- \*El cuidado de algunas plantas
- \*Desarrollar temas que tengan que ver con la naturaleza y que éstos los lleven a la investigación
- \*Realizar letreros que tengan que ver con el cuidado del medio ambiente
- \*Llevar a cabo organizaciones por equipos

Algunas de las actividades que se sugieren en cuanto a MATEMÁTICA Y LECTO ESCRITURA en el Jardín de Niños

- \*Actividades de clasificación, seriación y conservación de número
- \*Elaboración de periódicos murales
- \*Visita a bibliotecas
- \*Narraciones de cuentos
- \*Creación de escenificaciones
- \*Escritura del nombre propio (identificación)

**CON LO ANTERIOR LO QUE LA EDUCADORA DEBE HACER ES INTEGRAR TANTO ACTIVIDADES COMO TEMAS.**

Al final de cada actividad es primordial inducir al niño a la reflexión acerca del como se llevo a cabo determinada actividad, en cualquiera de las líneas, un balance cualitativo y cuantitativo.

Se hacen preguntas durante las asambleas, con la finalidad de que todos den a conocer su opinión. En la coevaluación es conveniente tomar en cuenta actitudes, hechos, eventos relevantes que interfieran positiva o negativamente.

Con ayuda de todo lo anterior, en el Jardín de niños se consolida la enseñanza de estos contenidos al integrarlos de una forma globalizadora, que es lo que caracteriza al nivel preescolar al apoyar al niño en su paso a la escuela primaria y con la finalidad de enseñarle a satisfacer sus necesidades. De tal manera, en los siguientes cuadros se da un bosquejo de algunos puntos a desarrollar en cada uno de los lineamientos:

LÍNEAS DE FORMACIÓN	FORMACIÓN PARA LA SALUD	VALOR EDUCATIVO	APRENDIZAJES QUE SE PROMUEVEN	VINCULACIÓN CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	EL PAPEL DE LA EDUCADORA
SALUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>*En el Preescolar se construyen hábitos de auto cuidado.</li> <li>*Se deben llevar a cabo actividades de cuidado personal, aseo y prácticas en el hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Favorecer hábitos de higiene y cuidado</li> <li>*Promover hábitos de autonomía.</li> <li>*Prevenir una mejor nutrición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lavarse las manos</li> <li>*Cepillarse los dientes</li> <li>*Asear su nariz</li> <li>*Favorecer su autoestima</li> <li>*Manejo adecuado de herramientas, tanto de uso personal como objetos peligrosos</li> <li>*Consumir alimentos nutritivos y bien preparados</li> <li>*Distinguir los sabores</li> <li>*Cuidar el agua</li> <li>*Depositar la basura en su lugar</li> <li>*Identificar animales nocivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Las actividades se pueden planear durante las asambleas, por medio de acuerdos.</li> <li>*Toda la comunidad escolar debe participar (alumnos, docentes, padres y madres de familia) en las emergencias, simulacros; con la finalidad de prevenir y afrontar posibles riesgos</li> <li>*Sensibilizar a cerca del Programa de Seguridad y Emergencia Escolar</li> <li>*Detectar necesidades</li> <li>*Eliminar riesgos</li> <li>*Formar el Programa de Seguridad y Emergencia Escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Debe actuar y reflexionar sobre --- planeación, realización y evaluación, en donde se tomen en cuenta actividades que tengan que ver con la nutrición, higiene, hábitos de aseo, cooperación e independencia. ---Dar a los niños la oportunidad de participar, principalmente en las actividades rutinarias (lavarse manos, dientes, ir al baño,...)</li> <li>*Aprovechar las actividades que se susciten dándole una intención educativa.</li> </ul>

LÍNEAS DE FORMACIÓN	FORMACIÓN PARA LA ECOLOGÍA	VALOR EDUCATIVO	APRENDIZAJES QUE SE PROMUEVEN	VINCULACIÓN CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	EL PAPEL DE LA EDUCADORA
<p>ECOLOGIA</p>	<p>*Valorar y conservar el medio ambiente que nos rodea. *Respetar la naturaleza. *Tomar en cuenta que el ser humano forma parte de la naturaleza. *La educación ambiental tiene mucho que ver con las relaciones afectivas, sociales y morales del entorno.</p>	<p>*Responder al interés del niño *Valorar, disfrutar, preservar y proteger la naturaleza, por un bien común.</p>	<p>*Que el niño observe, analice, reflexione y experimente, por medio de la manipulación comparando, clasificando, identificando texturas, pesos, consistencias. *Las actividades propiciarán la socialización, autonomía, cooperación y participación al trabajar en equipos. *Identificar características de los seres vivos. *Establecer relaciones y comparaciones. *Presentar sus experiencias por medio de cuentos, canciones y juegos *Promover la expresión de afectos e intereses. *Registrar la organización (frisos, letreros, avisos).</p>	<p>*Interés y curiosidad del niño por conocer y descubrir *Por medio de la participación se comparten responsabilidades *Planear con los niños, ya que así ellos sugieren, proponen, llegan a acuerdos, dialogan. *Tomar en cuenta las características de la comunidad. *Tomar en cuenta los reportajes acerca del medio ambiente, en las revistas, libros, cuentos y televisión. *Solicitar asesorías *Se fomenta el respeto y la colaboración *Responsabilidad, higiene, seguridad, investigación, Respeto y colaboración.</p>	<p>*La docente apoya, guía, orienta, por medio de la observación, tomando en cuenta las experiencias de los niños de acuerdo a su desarrollo. *Aprovecha el contacto, las vivencias para el cuidado del medio ambiente del cual forma parte por medio de la reflexión. *Toma en cuenta las rimas, los cantos, los juegos, las leyendas, visitas; para relacionarlas con el medio ambiente. *Lleva al niño al descubrimiento de las situaciones y fenómenos. *Cuestiona con el propósito de que el niño formule sus experiencias.</p>

LÍNEAS DE FORMACIÓN	FORMACIÓN PARA EL ARTE Y TECNOLOGÍA	VALOR EDUCATIVO	APRENDIZAJES QUE SE PROMUEVEN	VINCULACIÓN CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	EL PAPEL DE LA EDUCADORA
ARTE Y TECNOLOGÍA	*El contacto con diversas manifestaciones del arte permitirá en el niño la formación de valores artísticos y culturales.	*Imaginar, crear, recrear, conocer, vivenciar valores de su cultura, realizar sus fantasías, satisfacer sus necesidades lúdicas.	*El jardín de niños proporciona medios para que se den situaciones y acontecimientos que favorezcan las actividades artísticas.	*Expresión corporal, imitación, lenguaje mimico, canto y recreación le permiten poner en práctica sus conocimientos acerca del mundo que le rodea. Juego simbólico --- dramatización, actividades musicales, ritmos, cantos y juegos. Interés del niño en el proceso--- éstas le darán experiencias más que la finalidad.	*Darle al niño la oportunidad de expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos, por medio de lo artístico. *Desarrollar la creatividad, iniciativa y cooperación del niño.

**TESIS CON FALLA DE ORIGEN**



LÍNEAS DE FORMACIÓN	FORMACIÓN PARA LO AFECTIVO SOCIAL	VALOR EDUCATIVO	APRENDIZAJES QUE SE PROMUEVEN	VINCULACIÓN CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	EL PAPEL DE LA EDUCADORA
AFECTIVO SOCIAL	<p>*Que el niño sea cooperativo y autónomo al relacionarse con la gente que le rodea.</p>	<p>*Muchas veces las reglas provocan comportamientos sociales arbitrarios que llevan al niño a ser egocéntrico, a no considerar otros puntos de vista, ya que no encuentra significación o no hay interés.</p>	<p>*Cooperación y respeto mutuo, solidaridad y autonomía. *Se permite la expresión, al participar, cooperar. *Responsabilidad, comunicación, interacción, valorar resultados. *Intercambiar ideas *Aceptar errores. *Aprender a respetar otros puntos de vista.</p>	<p>*El Preescolar persigue que el niño sea un miembro activo de su grupo, considerando las normas y valores de la sociedad.</p>	<p>*La educadora, al igual que los padres y adultos que rodean al niño deben socializarlo sin que éste lo sienta como una imposición u obligatoriedad. *El niño debe participar en la planeación, realización y evaluación, así se compromete a llevar a cabo los fines y respetar el trabajo. *Debe haber comunicación entre el niño y la educadora. *La educadora debe transmitir el amor a la Patria, tomar en consideración las festividades, convivencias, exposiciones, visitas. *Identificar por medio de los valores la estructuración del tiempo cultural e histórico.</p>

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

LINEAS DE FORMACIÓN	FORMACIÓN PARA LA MATEMÁTICA Y LECTO-ESCRITURA	VALOR EDUCATIVO	APRENDIZAJES QUE SE PROMUEVEN	VINCULACIÓN CON EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	EL PAPEL DE LA EDUCADORA
MATEMÁTICA Y LECTO-ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Que el niño conozca las nociones lógico-matemáticas y pueda establecer relaciones de calidad y cantidad.</li> <li>*Que el niño organice la información de la realidad.</li> <li>*Darle al niño las bases que lo lleven a estructurar su pensamiento y así poder acceder a la lecto-escritura.</li> <li>*El preescolar se encuentra en el periodo preoperatorio, el cual se caracteriza por el interés del niño hacia el juego y por el egocentrismo que en un principio le rodea, es decir se centra en sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Familiarizar con la lecto escritura.</li> <li>*Vivir y revivir emociones.</li> <li>*Leer y narrar.</li> <li>*Descubrir el lenguaje y la comunicación.</li> <li>*Leer y escuchar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Los aprendizajes que se dan en el niño son: afectividad, cooperación, participación, al compartir puntos de vista, respeto a reglas.</li> <li>*Estimulación de la función simbólica.</li> <li>*Intercambio de ideas</li> <li>*Comprensión cercana, separado-junto, arriba-abajo, adelante-atrás, etcétera.</li> <li>*Favorecer la relación afectiva.</li> <li>*Expresar lo que interesa</li> <li>*Representar utilizando códigos.</li> <li>*Autonomía.</li> <li>*Cooperación.</li> <li>*Participación colectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Dejar que el niño descubra por sí mismo la disciplina de la lecto-escritura, con la finalidad de que haga un mejor uso de esto. Lo anterior lo logrará, siempre y cuando al preescolar le sean brindadas las experiencias necesarias como: lectura de cuentos, escritura de mensajes y registros que propicien su interés y motivación por leer y escribir.</li> <li>*Es importante que el niño conozca para que descubra las formas, tamaños y grosores.</li> <li>*Libertad al niño para representar.</li> <li>*Integración del niño a la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*La educadora deberá dejar y tomar en cuenta la participación de los niños, ser muy observadora y respetar las posibilidades, logros y limitaciones de cada uno de ellos.</li> </ul>

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

"En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos etcétera, se está promoviendo una "descentración" por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de "poder" del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones."<sup>47</sup>

"...la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad. ...La concepción misma del programa lo define como un instrumento que orienta el trabajo de la educadora para que, sin aplicarlo con rigidez, pueda planear, guiar y coordinar las situaciones didácticas según las características psicológicas de los niños, así como favorecer abiertamente la participación de éstos.

De manera congruente, los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación tienen como eje integrador la línea del desarrollo."<sup>48</sup>

Siendo así y después de haber analizado el método Decroly y las Unidades de Aprendizaje, no se puede decir que al darse un nuevo método los anteriores quedan nulos, al contrario se retoman sus cualidades reforzando el actual, como ejemplo tenemos el juego que Froebel planteaba como la relación del niño con el mundo concreto y como recurso que las educadoras siguen tomando en cuenta para el aprendizaje de sus alumnos. De Pestalozzi se reconocen sus investigaciones acerca de los conocimientos del niño por medio de las experiencias. La utoeducación a la que se refería Montessori, sin olvidar las aportaciones de John Dewey donde determina la educación como un proceso de vida, basando su enseñanza en el interés ligado a la actividad y tomando en cuenta la experiencia, lo cual dio pauta a lo que hoy se conoce como Método de Proyectos, por lo tanto se considera pertinente analizar las bases teóricas que fundamentan este método.

---

<sup>47</sup> Margarita Arroyo, Libro 1 Op. cit. 19-20

<sup>48</sup> *Ibidem* Pág. 40, 41

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Cuando los alumnos no aprenden  
de la manera que nosotros les enseñamos.  
Debemos enseñarles de la manera en que ellos aprenden.

Rita Dunn

# CAPITULO II

## BASES TEORÍCAS DEL MÉTODO POR PROYECTOS

2.1 Conceptualización operativa básica relacionada con el Método por Proyectos

2.2 Origen del Método por Proyectos

2.2.1 El Método por Proyectos en México

2.2.2 Investigación teórica y corrientes psicológicas que maneja el PEP

2.2.2.1 Objetivos pedagógicos que persigue el Método de Proyectos

2.3 El Método por Proyectos en el nivel preescolar (PEP-92)

---

---

## **BASES TEÓRICAS DEL MÉTODO POR PROYECTOS**

La educación preescolar es el primer peldaño, escolarizado por el que atraviesa el ser humano y poco a poco se ha convertido en una prioridad para poder ingresar a la primaria, a pesar de que no se exige como un requisito previo a ésta. Uno de los objetivos de la educación preescolar es sentar las bases que habrán de servir a la educación primaria, de manera integral y global. El papel del jardín de niños es muy importante, ya que su labor es encauzar de manera integral la personalidad del alumno.

Por naturaleza el niño es creativo, inteligente, reflexivo, rico en lenguajes expresivos y las funciones del jardín es la socialización, el inculcarles a los alumnos la cultura, distintos saberes, estimular comportamientos, que adquieran valores, actitudes y habilidades del pensamiento, además de conocimientos. Es decir desarrollar tanto los aspectos psicomotores, como senso-perceptuales y cognitivos.

Las raíces del método de proyectos, se hayan en la filosofía de la vida y más concretamente en la pragmática de Dewey, para éste autor y para poder llevar a cabo el método, el alumno: a) debe tener una situación auténtica de experiencia, b) desarrollar un problema, que servirá como un estímulo de pensamiento, c) debe poseer la información necesaria, d) las soluciones se le deben ocurrir a él y e) tener la oportunidad de comprobar sus ideas. En sí el método de proyectos se basa en la creación de estrategias de organización de determinadas actividades por medio de la información y el establecimiento de relaciones entre hechos, conceptos y procedimientos que faciliten la adquisición de nuevos aprendizajes.

Uno de los aspectos que tiene que ver con lo anterior es, el principio de globalización, el cual para Coll no es simplemente la adición o acumulación de nuevos aprendizajes, sino establecer relaciones a partir de conocimientos que ya se poseen. Para iniciar un proyecto el profesor debe estar muy atento para captar los intereses de los alumnos, después debe canalizar dichos intereses y necesidades a través de diversas actividades específicas. Esto requiere de una atenta observación sistemática de todos y cada uno de los juegos, como pueden ser conversaciones, ritmos, cantos y juegos, juego libre, educación física, los recreos, etcétera. Posteriormente las metas se plasman en objetivos, los cuales llevarán a organizar lo que son las actividades abarcativas. Siempre y cuando el educador tenga un espíritu crítico que significa:

- Concebir la educación como interacción, un intercambio de ideas y no una imposición.

- 
- Facilitar la libertad al elegir los materiales para trabajar y el rechazo a ciertas actividades cuando no se este de acuerdo.
  - Fomentar la seguridad en los mismos niños y niñas.
  - Valorar las opiniones propias y las de los compañeros.
  - Desarrollar la imaginación.

El proyecto permite descubrir los gustos, intereses específicos, aptitudes y habilidades únicas de los niños y las niñas, ellos (as) comprenden la necesidad de comprometerse y sentirse responsables del cumplimiento de las actividades.

En el siguiente punto se muestran algunos de los conceptos en los que se basa ó se deben de tomar en cuenta en la aplicación del método de proyectos

## 2.1 CONCEPTUALIZACIÓN OPERATIVA BÁSICA RELACIONADA CON EL MÉTODO POR PROYECTOS

Al manejar el método de proyectos el educador o educadora deben de tomar en cuenta conceptos básicos que forman parte del proceso y desarrollo del niño, siendo así se darán a conocer alfabéticamente algunos que se han mencionado desde el punto 1.1, sin olvidar que no son los únicos, pero si varios de los más importantes en el desarrollo del alumno, por la forma en que moldean su aprendizaje, al observar su comportamiento en la práctica educativa. Estos conceptos son obtenidos de diversos autores.

**ACOMODACIÓN:** Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.

**ANIMISMO:** Tendencia a pensar que los objetos tienen vida.

**APRENDIZAJE:** "...el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos."<sup>49</sup>, sin embargo aquí mismo se menciona desde un enfoque psicogenético en el cual se incorporan los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, conjuntamente con el proceso que se opera al construir el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con la realidad.

**ANTROPOMORFISTA:** Le atribuye a todo características humanas.

**EL ARTIFICIALISMO:** Tendencia a creer que todos los objetos y sucesos naturales han sido creados, producidos o puestos ahí por alguien. (Creencia de que todo fue hecho por el hombre).

**ASIMILACIÓN:** Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes.

**CENTRACIÓN:** Tendencia del niño a enfocar los problemas desde su propio punto de vista sin coordinarlo con el de los demás.

**CÓDIGO:** Sistema de signos convencionales que sirven para comunicar un mensaje.

**CONSERVACIÓN:** Proceso operacional de la mente por medio del cual se comprende que ciertos aspectos de una condición cambiante son invariables a pesar de tales cambios.

---

<sup>49</sup> Ibidem Pág. 13

**EGOCENTRISMO:** Tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta las de los demás.

**ESQUEMA:** Modo de reacciones susceptibles de reproducirse y de ser generalizadas.

**ESTADIOS:** Cortes en la evaluación genética que implican un orden constante de las diversas adquisiciones. Cada uno se caracteriza por estructuras que, construidas a una edad determinada, se convierten en parte de las estructuras de la edad siguiente.

**ESTRUCTURAS:** Formas de equilibrio hacia las cuales tienden las coordinaciones intelectuales del sujeto.

**GLOBALIZACIÓN:** "Forma de acceder al conocimiento que descubre las relaciones entre los diferentes objetos de estudio y los integra en visiones superiores, más simples y completas. Se realiza en tres momentos: una primera percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad, que da lugar a un análisis de sus componentes o partes y concluye en una síntesis enriquecedora de éstos."<sup>50</sup>

**IDENTIDAD:** Referida a las operaciones lógico-matemáticas, se considera como una operación básica para la conservación, la cual consiste en sostener la permanencia de la misma cantidad de elementos en dos conjuntos, aunque la disposición espacial de los primeros se modifique.

**JUEGO SIMBÓLICO:** Juego representativo durante el cual el niño asigna a determinados elementos el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en su juego. Por ejemplo cuando juega a que un papel es un "avión", él sabe también que el papel es un papel.

"La motivación explica la conducta humana: es la fuerza que le da origen, que la sostiene y que explica su finalización posterior."<sup>51</sup>

**EL NIÑO:** "...cada niño es un individuo único, que cada uno diferirá del "tipo medio o corriente", y que ninguna teoría por sí misma explicará todo el comportamiento. El niño humano es increíblemente más complejo, incluso, que la más amplia descripción teórica de él. Una teoría puede ocuparse solamente de los detalles objetivos de la conducta humana, no de su esencia."<sup>52</sup>

---

<sup>50</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

<sup>51</sup> Lefrancois Op. cit. Pág. 158

<sup>52</sup> Ibidem Pág. 29



**PENSAMIENTO:** Es la capacidad que tiene el ser humano para meditar, imaginar o examinar una cosa, para elaborar un dictamen o juicio.

**PERSONALIDAD:** "Se refiere a la organización duradera de las predisposiciones, características (rasgos), motivación, valores y formas de ajustarse del individuo al medio ambiente."<sup>53</sup> "Es el conjunto de características que hacen único al individuo, y por las cuales es conocido, características que diferencian un ser humano de sus semejantes sobre el plano de su constitución, de su temperamento, de su inteligencia, de su carácter y de su conducta". (que puede ser moldeada por el medio ambiente).

**PRE-ELÓGICO:** Razona fuera de las Leyes y la lógica.

**PSICOGENÉTICO:** Enfoque psicológico que toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico. Este proceso implica la construcción progresiva de estructuras de tal modo que cada nueva estructura, que es un avance con respecto a la anterior, sólo es posible en función de la precedente, alcanzando en cada estadio un cierto equilibrio que, al romperse en función de la experiencia, da paso a la formación de nuevas estructuras en un proceso de equilibrio y desequilibrio constante.

**EL REALISMO:** Tendencia del niño a pensar que son reales sucesos que sólo existen en la imaginación, ejemplo: los sueños ó los cuentos.

**LA REVERSIBILIDAD:** "significa que toda operación comporta una operación inversa ; esto es, si se establecen relaciones de mayor a menor, se pueden establecer relaciones de menor a mayor; a una suma correspondiente una operación inversa que es la resta, etcétera."<sup>54</sup>

**SEMÁNTICO:** Relativo al significado de las palabras.

**SIGNIFICADO:** Cualquier objeto, acontecimiento, idea, etcétera, susceptible de ser representada por medio de significantes.

**SIGNIFICANTE:** Forma de representar los objetos, acontecimientos, ideas, etcétera, por medio de símbolos o signos determinados.

**SIGNO:** Es una forma de representación colectiva, elegida arbitrariamente por la sociedad y la cultura.

---

<sup>53</sup> Mussen Op. cit. Pág. 69

<sup>54</sup> Margarita Arroyo, libro 1, Op. cit. Pág. 36.

**SÍMBOLO:** Es una representación mental, elaborada individualmente, por medio de la cual el sujeto establece una relación de semejanza con el objeto representado. Por ejemplo, para un niño, el palo de escoba puede ser visto como el caballo que monta, o un círculo que dibuja como el perro de su casa etcétera.

**SINCRETISMO:** Forma global y espontánea de cómo el niño percibe lo que le rodea sin distinguir los detalles.

**SINTÁCTICO:** Se refiere al orden y enlace gramatical de las palabras.

**LA TRANSITIVIDAD** consiste en poder establecer, por deducción la relación que hay entre dos elementos que no han sido comparados previamente, a partir de las relaciones que se establecieron entre otros dos elementos. Por ejemplo: si 2 es mayor que 1, y 3 es mayor que 2, entonces 3 será mayor que 1; y a la inversa...<sup>55</sup>

Lo anterior ayudará a comprender mejor el comportamiento del niño y lleva a lo que dio origen al método de proyectos, tomando en cuenta los conceptos que cada uno de los autores maneja en su teoría.

---

<sup>55</sup> Ibidem libro 1, Pág. 35.

## 2.2 ORIGEN DEL MÉTODO POR PROYECTOS

El pasar del tiempo ha motivado a realizar diversos estudios de psicología permitiendo así adquirir un amplio conocimiento del niño, el cual es incorporado a la pedagogía y a la didáctica del jardín de niños actual, y a su vez a la práctica educativa.

Retomando la historia del preescolar y del cómo diversos autores han hecho grandes aportaciones al conocimiento de los pequeños en edad preescolar, se cree necesario mencionar de manera muy general de los primeros precursores, donde se dice que el creador de la educación preescolar fue Federico Froebel, sus ideas abrieron paso a las de Montessori, Decroly y las hermanas Ragazzi, entre otros.

Froebel precursor del jardín de infantes clásico al que se le dio el nombre de Kindergarten en 1840. Él reconoció el valor que el juego tenía para el niño, a pesar que en esa época no se le daba importancia. Este autor se preocupó por poner al pequeño en contacto con juguetes y actividades a los que les llamó **dones** (conjunto de cuerpos sólidos de madera de color natural, sin atractivo para el niño, en forma de cilindros, cubos, tablillas, bastoncillos, papel de colores, entre otros) y **ocupaciones**, los cuales guiaban al niño al descubrimiento de verdades latentes, desarrollando al mismo tiempo sus sentidos; principalmente el tacto y la vista, al igual que adquirir destrezas en las manos. Además de los dones se incluyen juegos que llamó cantos a la madre y cada uno acompañaba las dramatizaciones de la vida cotidiana. Al realizar actividades de jardinería ponía al niño en contacto con la naturaleza. Para Froebel el jugar era la actividad que permitía desarrollar o manifestar su espontaneidad, sus dones, ocupaciones y cantos perseguían un significado espiritual que en esa época este autor no podía explicar racionalmente y le dio un carácter simbólico y abstracto.

Montessori tiene una formación médica lo cual contribuyó de manera científica y psicológica en sus aportaciones a la educación de infantes, así como el orientar su labor en el naturalismo y experimentalismo en Biología, y el asocianismo en psicología. Creó la Casa de Bambini en Italia, en el año de 1907.

PUNTO DE VISTA	SE CONSIDERA	MATERIALES CREADOS
Biológico	Se deben permitir las manifestaciones espontáneas del niño.	Creo un mobiliario adecuado, entre ellos mesas y sillas pequeñas, comunicación entre un salón y otro.
Psicológico	Desde que el niño nace tiene facultades innatas por desarrollarse.	Se utilizaron escalas cromáticas, series de campanillas, objetos de peso y consistencia, olor y sabor distintos, entre otros.

Montessori implementó algunos materiales que apoyaron la independencia del niño como lo es utensilios de mesa y limpieza, algunos telares para abrochar y hacer lazos y así ellos lograron su coordinación de movimientos. Al mismo tiempo de introducir la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética, utilizando letras resaltadas, barras coloradas y otros elementos. Predominantemente daba atención a la enseñanza individual, al actuar como una observadora y acudir únicamente en ayuda del niño en el caso de que éste no pudiera valerse por sí sólo, dando menos importancia a las lecciones colectivas.

En la Casa de Bambini también es utilizado el material propuesto por Froebel un tanto abstracto y artificial y sin relación con la vida real, lo cual a pesar de poder utilizarlo libremente limitaba su imaginación para crear al ser siempre el mismo.

Como ya se mencionó en el punto 1.2 Ovidio Decroly provenía del campo de la medicina y su experiencia inició con los niños anormales y retrasados escolares, las actividades que realizaba con éstos le parecieron aplicables en el jardín de niños. Él considera que sus ideas son retomadas de otros autores como por ejemplo Montessori, sin embargo tienen un fundamento psicológico que es el sincretismo y uno general: el juego, los cuales Montessori no menciona. Este sincretismo que al niño no le permite captar elementos aislados ni apariencias fragmentarias de lo que le rodea, sino la totalidad, llevo a Decroly a formular su programa de ideas asociadas que establecieron **los centros de interés**, de los cuales se hablo en el capítulo I.

Una de las diferencias en los materiales que utiliza Decroly con los de Froebel y Montessori son las características atractivas que les da al tener color y ser menos abstractos al relacionarlos con la vida del niño. De cierta forma este autor no tomaba en cuenta el juego espontáneo y la satisfacción del niño por lo maravilloso, sino creaba la necesidad de éste a partir de algo externo como lo es el ejemplo de salir a pasear por la manzana de la escuela, motivando a los pequeños a interesarse por algo como: los medios de transporte, y a partir de ese tema desarrollar una unidad completa.

Tales ideas de: motivación, libertad, intereses, utilización de materiales, entre otras dieron origen a lo que hoy es el método de proyectos y se dice que este método surgió cuando un grupo de profesores de una escuela de agronomía, en los Estados Unidos propusieron que durante el período de vacaciones los alumnos ejecutasen en las chacras propiedad de sus familias un proyecto relacionado con lo que estaban aprendiendo, documentándose previamente con respecto al tipo de cultivo que iban a ensayar, efectuando ese cultivo y relatando sus dificultades y sus resultados a los profesores y a los compañeros cuando retomasen a la escuela en el período siguiente. (Antología del curso El principio de globalización y el PEP 92 Pág. 86).

Poco a poco diferentes escuelas fueron adaptando este método en sus instituciones, aunque haya surgido en el nivel medio superior fue recibido en la enseñanza primaria, principalmente en escuelas de carácter progresista.

Varios autores han formulado su concepto acerca del método de proyectos como los siguientes:

AUTOR	CONCEPTO
Stevenson	Es una situación posible ubicada, para su manejo adecuado en su marco natural. Este autor maneja cuatro elementos característicos: 1) el proyecto tiende, de modo principal, a la formación del raciocinio aplicado a las realidades, y no a la información de la memoria; 2) la información se busca según las oportunidades, para que anime realizaciones vivas, mediante las cuales el educando forma su experiencia y pone a prueba sus propias conclusiones; 3) es menester que el aprendizaje se haga en un ambiente natural, que integre capacidades, modos de pensar, sentir y actuar; 4) el problema existe siempre antes de los principios, para estimular así el ejercicio del pensamiento con valor funcional.
Kilpatrick	Establece cuatro tipos de proyectos: a) los expresivos, donde se realiza algo concreto. b) los que tienen por finalidad experimentar cosas nuevas c) los que tienden a resolver un problema intelectual y d) los que se proponen tan sólo buscar información o perfeccionar una habilidad
Lourenco Filho	Señala tres aspectos básicos 1° Siempre que sea posible, el proyecto debe ser propuesto por los alumnos. 2° El proyecto debe globalizar las antiguas disciplinas del currículo. 3° El proyecto debe exigir trabajo de grupo.
Colings	Realizó un estudio en 120 escuelas de Missouri, donde llegó a la conclusión, de que este método es superior a los demás en cuanto a los resultados alcanzados y al interés de los alumnos.
Decroly	El método de proyectos tiene relación con los centros de interés manejados por este autor, ya que se basan también en la globalización de la enseñanza y haciendo recorrer al niño, en cada centro, las fases de observación, asociación y expresión lo llevan a la última fase a expresar concretamente lo atendido.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Lo cierto es que "Tres puntos son esenciales en el "proyecto" auténtico: que implique una actividad que se propone el alumno (esfuerzo motivado, con un propósito bien claro y definido); que se realice tanto como sea posible en situación real, y que tienda a resolver un problema concreto a confeccionar algo material. El "proyecto" trata con hechos y con cosas, y no sólo con ideas. Tiene que consustanciarse en algo concreto y material, pues de no ser así se confunde con el método de problemas."<sup>56</sup> Por tal razón se considera necesario el analizar las fuentes que han formado parte o dado origen a lo que hoy se maneja en la educación, específicamente al programa de educación preescolar. Donde "...el trabajo debe ser ordenado por compromisos personales de los alumnos, los propósitos e intenciones de estos últimos tenían gran importancia. Tal idea, elaborada paralelamente con una concepción más amplia, dio origen a un nuevo sistema, el de proyectos. El nombre de origen fue "home-projects", con el cual se querían poner de relieve dos cosas: la importancia educativa de las tareas de ejecución libre, efectuadas en casa por los alumnos, y la necesidad de que sus actividades, en la misma escuela, obedecieran a propósitos que dieran forma y dirección a su actividad."<sup>57</sup>

Algunos autores han procurado establecer etapas para la aplicación del método de proyectos como la siguiente:

- Selección del proyecto
- Planificación del trabajo y previsión de los medios para ejecutarlo.
- Recolección de datos informativos, selección y obtención del material necesario para la ejecución del proyecto.
- Ejecución del proyecto.
- Apreciación y evaluación del trabajo ejecutado.

Donde se exige que todas las etapas sean recorridas por los alumnos y el profesor se limite a orientarlos y ayudarlos.

Las primeras investigaciones a cerca del método de proyectos tuvieron lugar en una escuela primaria experimental de la universidad de Chicago a cargo de John Dewey fundador de la psicología funcional "Lo que deseaba era trazar una nueva teoría de la experiencia, mediante la cual se definiere mejor el papel de los impulsos de la acción o, en la fórmula genética adoptada entonces, de la función de los intereses"<sup>58</sup>

<sup>56</sup> Antología del curso El Principio de globalización ... Op. cit. Pág. 88

<sup>57</sup> Antología diplomado: Programa por proyectos en educación preescolar, compiladora Profra. Xóchitl Angélica Vázquez Olmos. Pág. 214.

<sup>58</sup> Idem

---

---

Dewey denominaba al interés como el aspecto interno de la experiencia lo que motiva al estudiante a realizar ciertas actividades y al esfuerzo como el aspecto externo por medio de la acción que se realiza, y lo que deseaba de ellos era su inteligencia para desempeñar actividades por propósitos personales.

William Heard Kilpatrick fue discípulo de Dewey y una de las personas que prosiguió con las actividades del método de proyectos.

Al basarse en la psicología funcional se dio mayor importancia a: tomar en cuenta la actividad propia del educando, la adecuación del trabajo a los niveles de su desarrollo, el respeto a cada una de las personalidades, el relacionar las actividades con la vida real. Por lo tanto se le da mucho valor al pensamiento y su función en la vida humana, ya que se dice que el hombre privado de pensamientos actúa por instinto y apetitos, por lo tanto no deben ser impuestos, sino manejados por medio de la experiencia. "Somos libres en la medida de que actuamos sabiendo lo que queremos obtener. Pág. 216 del Diplomado Programación por proyecto en educación preescolar."

Las actividades intencionales, o de propósitos definidos, requieren porciones de experiencias unificadas; sólo así el niño se verá llevado, del deseo a las intenciones conscientes, y de esas intenciones a propósitos más amplios, en forma de aspiraciones e ideales. Tener propósitos representa un bien en sí, pues proyectar y realizar es vivir en libertad. Para Kilpatrick, "La esencia de la libertad es la practicabilidad de los propósitos que formulamos. Por lo tanto para realizar una actividad finalista productiva, la unidad típica de los procedimientos escolares deberá ser, por lo tanto, el propósito personal, porque al mismo tiempo que respeta la personalidad, apoya la democracia cultivando los atributos necesarios al ejercicio de la misma: respeto de sí mismo, auto-dirección, iniciativa, acción dirigida por el pensamiento, autocrítica y perseverancia".

El pensamiento contribuye en la adaptación del hombre al medio físico, cultural y social, aquí es donde reside el instrumentalismo de Dewey, los principios de este modelo teórico son los siguientes:

- a) El pensamiento se origina en una situación problemática, es decir se forma junto con la acción.
- b) El principio de la experiencia real anterior. Ante un problema por resolver, sin ninguna experiencia real anterior, es inútil pensar.
- c) El principio de la prueba final. Un acto completo de pensamiento debe abarcar dos direcciones (inductiva y deductiva), esto es, implicar una interacción fecunda de los datos particulares y de las opiniones generales que los datos puedan sugerir.

- d) El principio de la eficacia social. No es importante únicamente el valor práctico de los actos, sino su eficacia en la vida social, tomando en cuenta como objetivo central las relaciones humanas.

Que la educación sea considerada como la misma vida. Preparar para la vida es poner al niño en condiciones de proyectar, de buscar los medios de realizar sus propias empresas y efectuarlas, verificando mediante la propia experiencia el valor de las concepciones que este utilizando, podrá así reafirmarlas, enmendarlas o sustituirlas, según los resultados y la conciliación de esos resultados con su programa de vida. La consecuencia natural es que la enseñanza se hace mediante amplias unidades de trabajo, con un fin, según proyectos percibidos y comprendidos como tales por los educandos. El proyecto es un acto problemático, llevado a su completa realización, en un ambiente real. Se distingue del problema escolar por su abstracción y formalidad y porque este último puede ocupar la mente de los alumnos como algo mecánico. El proyecto, por el contrario, por el hecho mismo de ser un acto de pensamiento completo, tiene que asumir forma de vida real.

Para Kilpatrick: Como en la vida real, los proyectos suponen fuentes de información, elaboración, búsqueda de material adecuado, conquistas sucesivas de los obstáculos encontrados. Se propone, de ese modo, formar personalidades fuertes, dentro de condiciones de cooperación y equilibrio social... Los proyectos implican la globalización de los conocimientos; son activos por excelencia: se desarrollan mejor en común con ejercicio de acción autónoma en muchos casos. Repercuten con frecuencia en el hogar, interesando a los padres en el trabajo de la escuela. Son, en fin la vida trasplantada al seno de las clases, con toda la riqueza de sus aspectos de acción, pensamiento y sentimiento. Dewey reconoce que hay etapas necesarias en cada acto del pensamiento integral: recoger los datos del problema, o los hechos de una situación; observar y examinar enseguida esos hechos, para situar o aclarar la cuestión planteada; elaborar luego una hipótesis o solución posible, o varias, procediendo a escoger una de ellas; efectuar, por último, la confirmación de la idea elaborada aplicándola como clave a otras observaciones o experiencias nuevas. Pero esto no significa que deba haber pasos formales, o un orden preestablecido. Como procedimiento de enseñanza, no hay, por lo tanto, pasos formales en el proyecto. En eso se diferencia de los centros de interés. En ciertos casos, será conveniente que se le de formalidad al trabajo, a fin de que los alumnos comprendan las ventajas de un buen ordenamiento de las actividades. Para que los proyectos se realicen con resultados educativos perfectos, conviene que sean propuestos por los mismos alumnos, deben brotar de propósitos suyos, debidamente estimulados y coordinados por la acción educativa de la escuela. En las clases en que los niños están habituados a la pasividad, no surgen las iniciativas, por lo tanto pueden ir siendo propuestas, entonces con cierto cuidado, por el maestro, sin embargo, en



---

cuanto los alumnos aprendan a trabajar por sí mismos, podrán surgir múltiples proyectos. El proyecto implica enseñanza globalizada. No hay disciplinas aisladas; hay un problema real de vida, que debe resolverse mediante la aplicación de la lectura para la búsqueda de informaciones, de la aritmética para verificación de orden cuantitativo, del dibujo, los trabajos manuales y la escritura para el registro y la expresión, etcétera. La tarea no es la de un alumno solo, sino la de toda la clase, o del grupo. Si el trabajo es bien conducido, se aprovecha el esfuerzo de cada niño, y toda la clase marcha paso a paso, siendo así la esencia del proyecto la actividad libre, es decir, si el niño se siente interesado, comprometido con las actividades y parte del grupo, también se sentirá en libertad al participar en cualquier actividad. Propuesto el trabajo de manera clara, el maestro se convierte en un consejero discreto, atiende las solicitudes, encamina, estimula, sugiere, en este punto o en aquel.

A lo largo de las décadas diversos educadores se han preocupado por la mejora de los conocimientos del ser humano, siendo así que: Itard fundó las instituciones de reeducación para los niños anormales, Froebel fue el iniciador de los kindergarten, a Ma. Montessori, Decroly y Jonh Dewey se debe la idea de los pueblos de niños para la reeducación de delincuentes, Lacán, para este autor el niño nace en un estado de subjetividad, su primer descubrimiento es entre él y el mundo que le rodea.

Todos buscando de alguna forma la modernización de la educación y haciendo a un lado la escuela tradicional en donde la voz del niño, no es su voz es la voz que repite, pero ¿Cómo lograr las actividades sin que sean impuestas? En la escuela tradicional no hay interés ni sentido por los conocimientos. La teoría tradicional es la escuela conductista, que coincide con el predominio del modelo de la tecnología educativa.

Un docente tradicional reconoce al niño como una tabla rasa que únicamente está para recibir conocimientos y el docente moderno le da la oportunidad de participar, intercambiar ideas, poner en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo aprende junto con él; le permite a través del juego acercarse a la realidad, para experimentar lo que es la vida. El hecho mismo de jugar, en ocasiones es poco tolerado e incontrolable, por parte de los adultos, sin embargo es a través de éste donde el niño adquiere las mayores experiencias y le da un significado a su aprendizaje. Al trabajar con niños de educación preescolar es imposible evitar que se olviden del juego, ya que es su principal atracción y lo que a ellos en realidad les interesa, por lo tanto en lugar de hacerlo a un lado se utiliza como medio por el cual el niño aprende y adquiere conocimientos al interpretar su realidad, es por ello que las educadoras aprovechan el juego como el principal interés del pequeño para llevar a cabo lo que es el método de proyectos, provocando así la creatividad que se persigue en él al demostrar su originalidad, es decir, su forma de ser y en cada momento de la vida cotidiana exprese sus ideas.

---

---

Cuando al niño se le pide que acate las instrucciones se puede caer en limitaciones y prohibiciones que no lo dejan actuar como él es impidiendo su creatividad, espontaneidad y su interés por participar .

Kilpatrick autor principal de la educación progresiva o el plan de proyectos, plantea que los mismos estudiantes son quienes deciden cual es el proyecto a seguir, los objetivos no pueden ser predeterminados, sino éstos se pueden establecer solamente durante el surgimiento de una problemática. La primer actividad es haber elegido el tema y de este se desprenderán las actividades subsiguientes. La actividad por proyectos requiere consultar, llegar a acuerdos, implica la interacción con la comunidad local, por tal razón "En la redacción de programas se debe prestar atención de los intereses, necesidades y actividades tanto de la vida del niño como de la sociedad adulta."<sup>59</sup>, al igual que de las diferencias individuales de los educandos, al percatarse de que ningún individuo piensa igual que otro. Al buscar la independencia del alumnado se persigue también el vivir mejor, por medio del aprendizaje, lo cual cambiará y formará su carácter, al tener la capacidad de hacer lo que puede y quiere. Y todo esto se comprende mejor, con lo que Kilpatrick escribe en su libro "*La función social, cultural y docente de la escuela*", donde se dice lo siguiente:

Kilpatrick comparte con John Dewey el primado de la pedagogía norteamericana. Profesor del Teachers College de la Universidad de Columbia. Defensor y propulsor del movimiento de la nueva educación, creador del conocido método de proyectos, representante de la escuela activa y del espíritu democrático de la enseñanza.

- a. LA CULTURA Y SU LUGAR EN LA VIDA Y EN LA ESCUELA. La cultura incluye todas las partes o aspectos humanos del ambiente humano, por ejemplo del lenguaje, las costumbres, los instrumentos, el conocimiento, los ideales e instituciones de todas clases. La cultura determina como ha de pensar y actuar la gente. El ser humano nace en un grupo social que posee su propia cultura y al ser indefenso obliga a los demás a cuidar de él, vive en y por su modo de vivir, vive como ellos y con sus condiciones. La cultura es externa e impone al indicar el proceso provocando la actuación sobre el interior del ser en desarrollo, con la finalidad de alcanzar su personalidad, por lo tanto solo así se le puede llamar persona. Ahora bien la tarea de la educación es transmitir la cultura a los jóvenes, mejorarla aunque implique el criticar la existente al cambiarla democráticamente como sea necesario al dar soluciones a los problemas sociales no resueltos.

---

<sup>59</sup> W. H. Kilpatrick, et al. El nuevo programa escolar, Pág 14

- b. LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ESCUELA. Vimos especialmente que la causa de la dificultad práctica es el atraso cultural, el fracaso de una parte de la cultura para marchar al mismo paso que el resto. La solución general al problema así suscitado parece hallarse en dos direcciones. Primero en un estudio crítico de la cultura para comprender su fuerza y su debilidad, en qué y cómo las partes no se ajustan unas a otras; y segundo, en un programa constructivo determinado experimentalmente para resolver este problema. La solución precisa al problema está aún en el futuro. Problema es la civilización en todo el mundo y se plantean cuatro soluciones a)
- Procedimiento de la dictadura: donde se encuentra un hombre enérgico, que de acuerdo a la política social tiene el poder, además de que para él la educación es adoctrinamiento e imposición y un grupo dirigido por éste. b) Nuevo programa radical: La escuela debe imponer a los jóvenes esta solución ya conocida de suerte que cuando sean mayores no se separen de ella, sabiendo lo que deben hacer. c) Programa conservador de no hacer nada: Las personas que abogan por este programa son solo orales, es decir sus ideas (según ellos) son justas y dignas de ser impuestas, se aferran a las ideas viejas y pasadas de moda, se hallan determinados a que no se realice ningún cambio. Cada una de las anteriores está igualmente determinada a que no se discuta su solución. Quien mantiene sus posiciones por convicción es un hombre libre. Pero quien defiende una posición por un prejuicio no es un hombre libre. Es un esclavo, un esclavo respecto a su prejuicio, un esclavo respecto a los que le enseñaron a conservar este prejuicio. No está abierto a un llamamiento inteligente. Su espíritu ha sido cerrado en este punto de una vez para siempre. Las convicciones permiten por su naturaleza una reconsideración semejante a un cambio inteligente, pero los prejuicios nos mantienen esclavos del pasado. d) Solución democrática: Todas las causas deben arreglarse por discusión libre; de ideas, sugerencias, con votación libre y así se lleve a cabo lo que resulte de la discusión. Las ideas no se establecen de antemano, las ideas no son impuestas, sino cosas que se establecen dentro del proceso de estudio, del mismo proceso democrático no desde fuera, no impuesto, sino por la misma gente que ha de decidir. Si el proceso democrático se realiza debidamente, los miembros del grupo abordan la situación, ven los hechos que afectan a ésta, discuten la significación de estos hechos, buscan los medios para resolver el problema, examinan estos medios y finalmente deciden. Todo esto ocurre dentro del proceso del grupo. Otra cosa cualquiera sería antidemocrática. Ahora bien se aprende lo que se vive, cada uno tiene su propio modo de vivir y lo que así vive y aprende se construye en la estructura de su ser. Por lo tanto si nuestros hijos

---

---

han de aprender democracia deben vivir democráticamente, si han de aprender a ser inteligentemente críticos de nuestra cultura y si no lo son así no actuaran tampoco inteligentemente, tienen que practicar siendo críticos. La escuela no prepara a los jóvenes para la realidad, si se ha de aprender a tratar situaciones vivas hay que vivir estas situaciones. Si no hay problema, empezar por organizar las cosas para que puedan sentirlo. En todas partes y en todos tiempos la escuela trabajará por la discusión libre y el estudio libre. El maestro está para lograr que los alumnos piensen, para ayudar a los jóvenes a aumentar su capacidad de discutir las cuestiones con una inteligencia cada vez mayor, evitando establecer dependencias respecto a él. Dice Kilpatrick: Mi quehacer como maestro es pues, decir lo que pienso o no pienso conforme a lo que haga pensar mejor a los que están a mi cuidado. Sólo la educación puede preparar para un cambio inteligente. La escuela debe pues comenzar por enseñar a los jóvenes estas cosas desde su juventud. De este modo es como la escuela debe servir a la democracia.

- c. VIVIR Y APRENDER UNA CONCEPCIÓN NUEVA Y VIEJA DEL PROCESO DE APRENDER. A partir de aquí la educación desde el punto de vista psicológico el aprender debe tener sentido, en una situación vital, cómo tratar una situación de vida real. Aprender en la experiencia activa, el aprender de la vida, el aprender se realiza en todo momento. Se aprende no en base al futuro, sino en base a lo que se tiene inmediatamente en mano. El aprender es pues, absolutamente necesario para el escuchar con éxito, con este es absolutamente necesario para la replica adecuada. Tendríamos siempre que probar cosas desagradables, si no aprendiéramos a medida que vivimos. Es más que memorizar, es aceptar sentimientos y actuar. Así que cuando hacemos cualquier cosa surgen de la experiencia pensamientos, sentimientos e impulsos, y para que éstos sirvan en cualquier otra experiencia se tienen que aprender en este grado de la experiencia en algún sentido, para que utilizándolos como base podamos pasar inteligentemente al grado siguiente. El aprender debe tener importancia de las cosas por interés, cuando el aprender tiene poca importancia se llega a un aprendizaje ligero que se olvida pronto, pero cuando es todo lo contrario el aprendizaje es profundo y no se olvida, se arraiga. Aprender va unido a la experiencia, todo continua. En sí con todo lo anterior para Kilpatrick vivir es actuar y actuar es reaccionar "Cuando oigo hablar a ustedes no aprendo de lo que ustedes dicen. Aprendo lo que yo pienso que dicen ustedes. Aprendo mis reacciones y ustedes aprenden las suyas" El aprender persiste en nosotros en el grado en que concedemos significación o importancia al asunto. Al

principio de toda experiencia o aprendizaje se observa y se distingue lo que interesa, después se relaciona lo que se observa, con algún aprendizaje previo, o con lo que se hacen refiriéndolo al interés, por último se acepta lo que se observa en algún sentido y grado para actuar sobre ella. En suma nosotros observamos y distinguimos con referencia a nuestros intereses. Relacionamos con referencia a la prosecución de aquellos intereses y aceptamos en algún sentido para actuar, y después lo que nuestro propio ser conforme al modo como la estructura orgánica. Nosotros le introducimos a nuestro propio ser conforme al modo como lo aceptamos, a las limitaciones con que lo aceptamos y al grado en que lo aceptamos. Y así se construye el carácter. Este se halla en construcción todo el tiempo. Durante todos los instantes de la vida, el niño está observando, relacionando, aceptando y actuando en algún sentido y transformando en lo que acepta en su carácter. Lo nuevo rehace lo viejo y lo viejo rehace lo nuevo, que es lo que ayudará al ser a formar su carácter. Nuestros niños no aprenderán realmente la democracia hasta que vivan democráticamente. Aprendemos lo que vivimos, en el grado en que lo vivimos y dentro de las limitaciones con que lo aceptamos para actuar. La participación del padre y del maestro en lo que el niño acepte es indirecto. La cualidad de vivir surge desde dentro. Del corazón nacen las decisiones de la vida. Se presta ayuda, se da oportunidad a las cosas buenas y finas, estimulando, animando. Lo que acepta por si mismo en el fondo de su corazón lo convierte en carácter, y esto es lo que cuenta en la vida.

d. ¿CÓMO CONCEBIRÍAMOS EL PROGRAMA ESCOLAR? El programa es el eje del esfuerzo de la escuela para dirigir la educación.  
PRINCIPIOS FUNDAMENTALES EN LOS QUE SE BASA EL PROGRAMA ESCOLAR:

- Nosotros aceptamos la democracia con el fundamento de la acción social. Por democracia entendemos el esfuerzo para dirigir la sociedad sobre una base de respeto para la personalidad, un respeto para cada individuo del grupo total, y esto lo más posible en condiciones de igualdad.
- Ello significa que en la educación nos interesa primordialmente desarrollar personalidades y desarrollarlas de tal suerte que cuando sean mayores se hagan cada vez más adecuadamente, primero, en el sentido moral de considerar a todas las demás personas en iguales condiciones que a nosotros mismos;

---

---

adecuadamente, segundo, en lo que afecta a la cualidad de vida que cada uno debe buscar y disfrutar.

- La vida, el mundo de los quehaceres, se desarrolla en una forma nueva. Nosotros tratamos de controlarla; pero el evento es precario. Nosotros no sabemos nunca lo que ocurrirá. Por necesidad vivimos experimentalmente. La educación debe prepararnos de conformidad con esto.
- La cultura es, como hemos visto, el principal factor controlador para determinar como vivirá un grupo cualquiera, y es al mismo tiempo el principal instrumento educativo, mucho más poderoso que la escuela. Debemos pues aspirar a perfeccionar nuestra cultura dividida y perturbada. También debemos mejorar las condiciones de la vida ordinaria y proporcionar un mejor ambiente educativo.
- Nos interesa pues ...mejorar lo más posible la vida de todos los interesados. La buena cualidad de la vida supone que por lo menos: a) la razonable satisfacción de ciertas necesidades y exigencias físicas; b) una buena acomodación personal, incluyendo la seguridad interior; c) un voto igual en el gobierno, y d) la "vida creadora", el genero de la vida que por sus continuas reacciones a las condiciones ambientales hacen germinar una actividad creadora ulterior.
- Psicológicamente, aprendemos lo que vivimos, esto es, nosotros construimos, cada uno por si mismo, nuestra propia personalidad, por el género de la vida que aceptamos como medio de vivir. Desde el punto de vista debemos rechazar (...) cualquier régimen escolar basado en una dieta fija de prescripción del maestro. Si la vida del alumno ha de hacer germinar creadoramente más vida de su propio vivir, aquel ha de tener una práctica de esa vida. En el grado en que espera se le diga lo que ha de hacer y estudiar, en ese mismo grado tiene que fracasar en la construcción de la vida creadora.
- El aprender se realiza mejor cuando la vida se basa en una actividad con sentido y con entusiasmo. El objetivo determina (...) lo que será observado cómo será relacionado, cómo será aceptado, y consiguientemente, cómo será aprendido. El objetivo sentido y las relaciones percibidas con él son esenciales para el

---

---

aprender auténtico. Cuanto más claro y vigoroso sea el objetivo, mejor será el aprender.

- Todo el organismo interviene en toda actividad significativa. El pensar, el sentir, los impulsos, la reacción corporal, las secreciones glandulares, todo coopera en cada acto. Muchos actos de aprender se hallan, pues, siempre en proceso: las concepciones, actitudes, intereses, destrezas, por ejemplo. Es pues sumamente peligroso fijar la atención en un material del aprender como si este solo fuera aprendido. Buscar solo materias de enseñanza y desatender las actitudes secundarias que se forman puede hacer más daño que beneficio.

Teoría autoritaria del programa escolar cuando era propuesto desde arriba y se transmitía o se repetía de generación en generación de la misma manera. El maestro era la autoridad, era quien ordenaba y prohibía. Pero ahora lo que interesa es un no a una civilización sometida al cambio y a la democracia. Enseñar es ayudar a los niños a vivir, pues estos aprenderán solo lo que vivan. Por tal razón lo relacionan con el juego. El maestro ayuda, a los niños a vivir de tal modo que unifiquen lo que están haciendo ahora con lo que han estado haciendo antes, de suerte que construyan una unidad. El maestro debe ayudar a trabajar en una autodirección por parte de los alumnos, trabajar junto con ellos, estimular a los alumnos, preguntar sobre lo que hacen, en general su trabajo es guiar.

No es la conformidad lo que buscamos aquí estamos muy lejos de ello; sino un modo de vivir creador, democrático, un género de vida que respete a todos los demás, así como sus derechos y sentimientos, los derechos iguales de todos, de ustedes conmigo, de nosotros con ellos.

El maestro debe tener un mapa de valores. Cada maestro y cada grupo de maestros debe tener un mapa de valores, y este debe estar sujeto a un proceso continuo de mejoramiento.

Si la autoridad tratara de confeccionar un mapa de valores de acuerdo con el cual debieran vivir todos los maestros, y lo impusieran autoritariamente, el mapa fracasaría en su propósito, porque estos valores no sirven si no han sido construidos en la vida del maestro mismo, en el pensamiento, sentimiento y valoración del maestro, en su comprensión de las relaciones de todas las cosas, tal

como aparecen en la vida misma. Si el maestro no ha pensado en todas estas cosas por sí mismo, el mapa de valores no tiene función alguna. Aunque por otra parte el maestro no debe confeccionarlo privadamente. El mapa de valores se debe utilizar en donde los alumnos se hallan y como ellos piensan. Se tiene que conocer la historia vital de la persona para poder prescribirla. Ningún maestro debería prescribir para toda una clase con una receta. Al hablar de que se comienza donde el niño está, se refiere a los intereses que tenga en el momento y así ellos lo sigan por su propio impulso. Realizarán los esfuerzos necesarios para tener éxito, y por su interés estudiarán la situación real y como tratarla. Y el aprender vendrá consiguientemente. Aprenderán porque están viviendo y aprenderán lo que viven.

Por otra parte, el niño aprende a tener iniciativa y responsabilidad y cooperación en el grado en que todo esto se halla implicado inherentemente en lo que está haciendo. Los esfuerzos del niño se prueben inherentemente por modo como actúan, porque está tratando con la vida misma. Como la empresa es suya, está dispuesto a estudiar su propio proceso para ver cómo obrar mejor la próxima vez. Y este primer interés perseguido con propósito dirige normalmente a nuevas áreas de interés. Partimos de donde el niño está. El maestro está allí para ayudar a gobernarse en direcciones más fructíferas y valiosas, y ello conforme al mapa de valores del maestro, hallándose interesado en aumentar la autodirección del alumno.

- e. PRINCIPIOS DE UNA FILISOFIA DE LA EDUCACIÓN. *La vida misma es un bien positivo, un bien que ha de ser definido y aprobado por sí mismo, y no algo que se ha de negar o reducir o simplemente posponer.*

La buena vida es una vida buena de vivir lo mismo que la música es buena de oír o el paisaje es bueno de mirar. No que toda la vida sea buena; lejos de esto; sino que aprendamos viviendo realmente qué géneros de vida son buenos, o en todo caso mejores que los otros géneros. Nosotros aprendemos criticando los diferentes géneros de vida y experimentándolos. Desde este punto de vista, el bien moral es una función de servicio a la vida buena de vivir. Un bien es la respuesta reconocida a una necesidad. El hombre aprendió así hace mucho tiempo a considerar a cada individuo humano responsable por lo que hace afectando a los demás, a hacerle responsable de las consecuencias previsibles de sus actos.



Así que ahora decimos que todos los derechos están sujetos al modo en que afectan a la buena vida de todos los interesados.

La personalidad como tal debe ser reconocida a todos los hombres y en lo posible reconocida en condiciones de igualdad. La obligación moral respecto a esto es universal.

La personalidad es el aspecto estructural individual de la vida. Sólo la personalidad individual vive. No hay humanidad fuera de las personas individuales. Reconocer y respetar la personalidad significa procurar para cada individuo humano, en iguales condiciones que los demás, la vida buena más plena posible para él. Esto significa desarrollar y expresar a cada uno con los demás, desarrollar y expresar a cada uno lo más posible y en condiciones de igualdad. La mayor parte de la gente aprende a actuar, por lo menos en los asuntos personales más ordinarios, sobre este hecho de que lo que hace afecta a los demás. La cuestión se resuelve practicándola.

El cambio es inherente a los asuntos humanos. El futuro no está aún fijado. Es necesario el esfuerzo, pero el resultado es precario. Nuestra lógica debe, pues, trasladarse desde su base estática a una base dinámica.

Ni la vida individual, ni la vida como un todo ni la vida de la historia se repiten nunca exactamente. Cada estudio sucesivo se erige sobre la acumulación precedente. Si esto es cierto, y lo es, cada suceso es así siempre nuevo. Nunca sabemos justamente lo que ocurrirá y esto introduce una gran diferencia en la conducta. El esfuerzo humano fija, dentro de ciertos límites, lo que va a ocurrir. Cada cambio que ocurre nace en parte del pasado.

El libre juego de la inteligencia es nuestro recurso final para decirnos qué pensar y hacer en todos los asuntos humanos.

Este principio afirma que el libre juego de la inteligencia, el juego no impedido de ella, es nuestro recurso final. La inteligencia significa aquí la capacidad para solucionar una situación real. Como el pensamiento demuestra, cualquier inteligencia realmente aplicada tiene dos partes constitutivas: una capacidad innata, aquella con que nacemos; otra acumulación cultural, por medio de la cual nos aprovechamos de lo que han hecho los demás. Una persona puede tener una capacidad innata superior a otra. Ahora ha aprendido el hombre cómo descubrir ha adquirido una fuerte arma cultural por la que puede estudiar o inventar mejor que otros. Pero este hombre moderno inteligente es, en su mayor

---

---

parte, un producto social. La cultura le ha enseñado. La inteligencia efectiva es así, en gran parte social. Es la inteligencia crítica la que nos ha de decir lo qué pensar y hacer y no la autoridad, sea la del estado, la iglesia o la tradición. El libre juego de la inteligencia significa que el método no impedido ni impuesto es el método de descubrir lo que hacer o pensar. El libre juego de la inteligencia significa el estudio no impedido, ni impuesto, todo lo inteligentemente dirigido que podamos, como el mejor método que conocemos. De descubrir lo que hacer o pensar. Y la democracia, como gobierno, es el esfuerzo para hacer del libre juego de la inteligencia la norma en los asuntos públicos.

En un mundo en desarrollo, surgen nuevos problemas. El pensamiento llega a ser ahora una necesidad. El estudio no obstaculizado es el único medio de hacer que la inteligencia prevalezca, y no puede trazarse de antemano ninguna línea respecto a si el estudio será reproductivo o no. La investigación real es el único medio para decir lo que es digno de estudio, y nadie tiene derecho a decirnos que no debemos hacer. Pero el libre juego de la inteligencia significa que una escuela es una institución que trata de llevar a los alumnos a un punto donde puedan pensar, cada vez más a medida que se desarrollan, cada uno por sí mismo, y que trata de llevar a los estudiantes al lugar definitivo donde cada uno sea capaz y esté dispuesto a descubrir los puntos débiles que nosotros, sus mayores, hemos estado pensando hasta ahora. Si no logramos llevar a nuestros alumnos y estudiantes al lugar en que puedan mejorarnos a nosotros, no les habremos tratado honestamente.

La educación en su pleno sentido, proporciona la libertad de pensar, la libertad de no seguir los caprichos de otro; sino que da la libertad para desear el método inteligente, y para buscarlo y, mejor aún para encontrarlo. Liberta del prejuicio en tanto que podamos efectuarlo, liberta dando métodos fructíferos de estudio, liberta para desear que lo que se desea pueda realizarse sólo por la inteligencia.

La democracia es el esfuerzo para gobernar la sociedad sobre la base de los principios enumerados hasta el presente.

La democracia así busca la vida porque la vida es buena. Se propone respetar la personalidad en todo lo que ésta hace, y de un modo honesto, en condiciones de igualdad en cuanto sea posible. La democracia sabe que el cambio es inherente a los asuntos humanos, y se propone tomar medidas para facilitar el cambio inteligente y seguir a la inteligencia para

---

---

dirigir este cambio, con el fin de que en lo posible produzca la buena vida para todos aquellos a los que afecta.

La sociedad no puede gobernarse más sobre la base individualista de cada hombre sólo para sí mismo. Fomentar el estudio si soy un hombre honesto. Y a mí vez yo sé que no sé la respuesta a este estudio.

Se pudo observar lo que Kilpatrick plantea a cerca de la educación nueva, aún así una de las razones del por qué en este apartado se volvió a retomar un poco de la historia del preescolar fue la de analizar los aspectos o actividades que se siguen retomando, actualmente, de algunos de los autores clásicos. Por ejemplo los cubos, bloques, material de construcción, que se utilizan en todos los jardines no son otra cosa más que los dones que manejaba Froebel, aunque en otras versiones, al igual que el cantar, el jugar, modelar masas, representar dramatizaciones son de origen froebeliano. En cuanto a las aportaciones de Montessori, a ella se debe el utilizar un mobiliario acorde al tamaño de los niños, el motivar la independencia de los alumnos por medio de la adquisición de hábitos en situaciones reales, el que la educadora sea una observadora, que pueda inspirar, guiar, ayudar en las dificultades no tratando de llenar la mente del niño con información que tal vez para él no sea interesante. De Decroly tienen un mayor auge en la actualidad sus ideas para llevar a cabo las actividades de manera globalizada, como se menciona en el curso El Principio de Globalización y el PEP 92 de Carrera Magisterial en su novena etapa, llámese actividad núcleo, unidades de adaptación o centros de interés, lo cual es común en todos los jardines, del País de México al llevar a cabo el método.

## 2.2.1 El Método de Proyectos en México

"Los primeros jardines de niños en México, surgieron en el Distrito Federal y atendieron a población entre tres y seis años de edad de la clase alta de la sociedad mexicana. El crecimiento de su cobertura fue lento y, prácticamente hasta la década de los años cincuenta, no tuvo la validación social que merece su impacto educativo.

En 1903, Estefanía Castañeda presentó a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, un proyecto educativo basado en el curso de los jardines de niños de Manhattan, que proponía establecer la educación de párvulos de acuerdo con su propia naturaleza física, moral e intelectual, a partir de la experiencia en el hogar, la comunidad y la relación con la naturaleza.

A finales de la década de los veinte, Rosaura Zapata presentó un proyecto de reformas al trabajo pedagógico, el cual contenía doce puntos, entre ellos manifestaba la necesidad de propiciar el conocimiento de la patria y el amor hacia ella; atender principalmente la salud del educando, en un ambiente higiénico y pedagógicamente adecuado, realizar las actividades de acuerdo con el grado de desarrollo del párvulo y sus experiencias; respetar las manifestaciones de los niños; crear en el jardín de niños un ambiente de hogar, natural, sencillo y de confraternidad; realizar actividades ocasionalmente y no con un horario fijo y determinado; mantener una apariencia de belleza en el plantel y cuidar el bienestar de los educandos; atraer el hogar y la comunidad al jardín de niños para colaborar en el mejoramiento de la educación, así como por los beneficios que éste les aporta; vincular las actividades del jardín de niños con las de la escuela primaria; multiplicar la cantidad de jardines de niños, ya fueran independientes o anexos, para extender sus beneficios a toda la población; y aceptar la denominación , para desterrar el uso de vocablos extranjeros en la obra de nacionalización de la institución.

En 1942, se definieron tres grados en la educación preescolar y se incluyó en sus planes de trabajo para primero y segundo: lenguaje, actividades para adquirir medios de expresión, experiencias sociales, civismo, conocimiento de la naturaleza, cantos y juegos, expresión artística y actividad doméstica. Para tercer grado se agregó: iniciación a la aritmética y geometría, educación física e iniciación a la lectura.

Los cambios en la pedagogía nacional influyeron en el trabajo de los jardines de niños; los centros de interés se convirtieron en el eje de la educación preescolar.

La educación preescolar de los años cincuenta propone un modelo que enfoca la enseñanza de acuerdo con los intereses concretos del niño y su reforma se

fundamenta explícitamente en el artículo 3° Constitucional. El modelo propuso un enfoque globalizador, por lo cual las unidades de acción, es decir las situaciones, debían aprovecharse para el desarrollo de la percepción, destrezas, lenguaje, y conocimientos de los alumnos.

A pesar de que la vinculación con la educación primaria es un rasgo esencial de la educación preescolar, algunas opiniones manifestaron que el jardín de niños no debía considerarse un ciclo preparatorio para la escuela primaria y que debía responder a los intereses biopsíquicos del alumno en su etapa de desarrollo. Además se expresó que no se debía enseñar a leer y escribir, ni a realizar operaciones matemáticas, debido a que el alfabeto y el número eran abstracciones que el preescolar aún no podía realizar debido a sus características de pensamiento.

Un nuevo cambio metodológico de la educación preescolar se da en **1959**. En éste se impulsó una nueva reforma del programa de educación preescolar, organizándolo en **cinco áreas**: salud; empleo y conservación de los recursos naturales regionales; incorporación al medio social; adiestramiento manual e intelectual y el estímulo a la capacidad de expresión y creatividad de los preescolares.

Como parte de la Reforma Educativa de **1970 a 1976** se estableció un nuevo programa de educación preescolar, que **sustituyó el trabajo de las unidades de acción y de los centros de interés**, por unidades básicas presentadas por grados, las cuales estaban referidas a los seres y fenómenos sociales y naturales cercanos al niño, para que él pudiera vivirlos, analizarlos y asimilarlos.

En **1979**, se presentó un nuevo programa de educación preescolar, **por objetivos**, con un enfoque de la psicología conductista y basado en los estudios de los niveles de madurez infantil, de Arnold Gessell. Este programa sometió al personal docente a un proceso de revisión de la práctica pedagógica a la luz de las características infantiles; sin embargo, exigía que la educadora observara y evaluara minuciosamente las conductas que presentaban sus alumnos, lo cual, por una parte le aportaba información sobre lo que su grupo sabía y podía hacer, pero, por otra, le restaba tiempo para organizar el trabajo y fragmentaba la visión que obtenía del proceso enseñanza - aprendizaje y sus resultados.

El fin de milenio se encuentra en un momento de profunda transformación del sistema educativo. Las necesidades sociales actuales obligan a encontrar estrategias para vincular de manera más estrecha y concreta a la educación preescolar con la educación primaria y ésta, a su vez, con la educación secundaria. Con ello se va a procurar que los niños y jóvenes permanezcan en las escuelas, por lo menos durante 11 años para concluir sus estudios básicos. Los ideales de las *viejas* educadoras, son hoy una realidad; después de 117 años de

---

---

intenso trabajo, se puede afirmar que, por lo que respecta a las zonas urbanas, existe la capacidad para ofrecer educación preescolar a la población infantil que solicita el servicio, aunque la educación preescolar no se ha constituido, todavía, en un nivel obligatorio.<sup>60</sup>

En la actualidad los niños están cada vez menos tiempo a cargo y junto con sus madres, quienes, desde hace años se han incorporado al mercado de trabajo a fin de cooperar solventando las necesidades económicas familiares; tanto mujeres como hombres pueden ser cabeza de una familia monoparental creando situaciones con complicaciones en la crianza de los niños, colocándolos en riesgos que en otras épocas sólo se presentaban en situaciones extremas. A esto, uniéndole condiciones de vida que una porción importante de la población debe enfrentar y obligan a buscar la pertinencia y la relevancia de los servicios de educación preescolar que se requiere hoy, más que nunca, proporcionando a los niños y las niñas las herramientas que les permitirán enfrentar los retos de su entorno y, dentro de ellos, continuar su vida escolar con éxito.

Una de las ventajas que tiene el trabajar con los niños y niñas de preescolar es que éstos se sienten a gusto al estar cerca del coordinador, además de que al solicitar su presencia para determinada actividad, casi se puede decir que todos quieren participar (una vez que se han integrado), a diferencia de los niños de primaria o secundaria, incluso los adultos también lo piensan mucho para poder participar, tal pareciera que conforme se va creciendo se pierde toda esa espontaneidad que caracteriza al niño pequeño. Ahora bien una de las cuestiones que el preescolar persigue precisamente es darle las bases al pequeño de que no pierda dicha espontaneidad y así ellos sigan desarrollando su imaginación.

En 1981, se implantó un nuevo programa de educación preescolar, que dio pauta a un cambio radical en la concepción teórica del desarrollo del niño, que se fundamenta en el enfoque psicogenético y en la estructuración de la afectividad, al concebirse como un instrumento de trabajo de la educadora, para planear y orientar la práctica educativa. Este programa sostiene que el niño es una persona con características propias, que necesita ser respetado y para quien se debe crear un medio que favorezca las relaciones con sus mismos compañeros, se respete su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional, como intelectual y le proporcione una organización didáctica a que facilite su incorporación gradual a la vida social. El conocimiento gradual del mundo sociocultural y natural debe desarrollarse en el jardín de niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento, por lo que la educadora debe propiciar un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que el niño pregunte y busque respuestas.

---

<sup>60</sup> Congreso Nacional: en educación preescolar en el próximo milenio

---

Ya en 1992, se pone en práctica el actual programa de educación preescolar, fundamentado en la metodología de proyectos, la cual consiste en considerar la experiencia de la población infantil para propiciar la indagación, el planteamiento de hipótesis, la experiencia y el trabajo colectivo y así lograr un fin común, con el propósito de generar aprendizajes significativos. Este programa pretende responder a la manera de ser del niño mexicano, facilitar la articulación con la educación primaria y ser aplicable en las distintas regiones del país.

En una de las reuniones de consejo técnico a nivel zona, se trató de tomar en cuenta no solo las necesidades que acaecían en la escuela, sino también las necesidades que a nivel supervisión se tenían, donde proponen por medio del método de proyectos se de una mayor proyección e impacto.

La concepción que se dio de éstos fue:

*\* Proyección: Dar a conocer algo demostrativo*

*\* Impacto: La trascendencia de esa proyección, sea positiva o negativa. No se puede proyectar si no hay impacto. El impacto es algo que sale de lo común.*

*El objetivo es que el docente haga proyecciones e impacte, al mismo tiempo, al no quedarse ahí y dejando huella. Siendo así que el trabajo mismo sea el que hable del educador, al demostrar por medio de las actividades propuestas su enseñanza, impactando a la comunidad, siempre y cuando se lleven a cabo actividades de las que exige la localidad y la competencia, sin descuidar la metodología.*

*Al mismo tiempo, en dicha reunión se dijo lo que resta de este punto:*

*Las bases curriculares en las que gira el método de proyectos son: Filosóficas, sociológicas y psicológicas.*

#### *Filosóficas*

*Filosóficas porque llevan a cabo un programa individual, grupal, institucional, social, histórico-político, donde uno de los objetivos es conseguir mano de obra barata, lo cual persigue el T. L. C. (Neoliberalismo).*

*El niño aprende a través de la relación sujeto objeto, que es el Principio de la globalización éste principio comprende su desarrollo integral y su interacción con el medio, por lo tanto también es social. El conocimiento está ligado a la realidad a través de los objetos, situaciones y experiencias, estos conocimientos se basan en los resultados de la curiosidad, impulsos y deseos de investigaciones, saber del niño, que posteriormente le van a servir, para ampliar su gama de conocimientos cuando ingrese a la primaria. Todo esto lo maneja el mismo método de proyectos*

*en el PEP-92. Cuando se habla de interacción con el medio, se habla de todo lo que rodea al niño. El niño adquiere sus propios conocimientos a partir de la relación que tiene con los objetos y a partir de sus propias experiencias, es por eso que hay proyectos que surgen de lo que el alumno ya conoce y de ahí su conocimiento se va ampliando a través de interactuar con sus demás compañeros.*

*Todos saben que el alumno de preescolar se encuentra en el período Pre – conceptual, es decir comienza a formular sus propios conceptos, por lo tanto se persigue que al llegar a la primaria ya sea conceptual.*

### Sociológicas

*Se refiere a la práctica. Implica el tomar en cuenta distintas dimensiones y factores sociales, políticos, económicos, normas, valores y procesos a partir de la interacción de los sujetos. Cada uno de los jardines pertenece a un cierto grupo social que no es el mismo, incluso aun siendo de la misma zona escolar son diferentes, tienen distintas formas de ser, de pensar, de comportarse, por lo tanto implica para el docente el conocer el plano donde trabaja, conocer a la gente con la que trabaja, para que de acuerdo a esto surjan los proyectos y se de el aprendizaje, ya que el educador no es el único transmisor de conocimientos, sino también el medio ambiente y sociedad participan, dándose la relación maestro - alumno, alumno - alumno, autoridades - maestros, escuela - comunidad.*

*Por qué se involucra también a las autoridades, porque tal vez las educadoras están en algún error, problema o duda y se les pueda ayudar o simplemente se tenga conocimiento de la situación, para lo cual todas las observaciones deben estar registradas (en su cuaderno de observaciones), los directivos deben de saber que es lo que sus educadoras están trabajando o haciendo, ya que si no es así se dejaría a un lado una de las actividades de éstos. Por lo tanto el director debe tener características de líder, apoyar y estimular a sus docentes.*

*El conocimiento entre alumno-alumno se da a partir de su interacción, además ellos pueden dar conocimientos también al docente, es decir, es recíproco, porque ¿cuánto han aprendido los maestros, de sus alumnos?, esto es estar abiertos a no sólo dar conocimientos, sino también a aprender de los demás: como lo es de la comunidad, de las madres de familia, porque en ellas también se apoya para conocer, comprender e interpretar el comportamiento del niño, dándose así la comunicación maestro-familia, y llevar a cabo mejores proyectos, no solo en lo creativo, sino en todos los aspectos que rodean el trabajo con los niños, durante el preescolar. Es como se da la relación humana. Los educadores al trabajar con sus alumnos están construyendo para el siguiente ciclo escolar, pero también están logrando la interacción entre alumnos, educadores y comunidad.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



---

---

### Psicológicas

*El método de proyectos se basa en las teorías de Piaget, Wallon Vigotzky y Winnicott, en cuanto a la construcción del aprendizaje y está insertada en la corriente cognitiva, donde el niño va a construir su aprendizaje y se dará el desarrollo unidad entre sujeto y su medio así como la significación emocional, del niño.*

*Los elementos que intervienen son:*

- a) Biológico interaccionismo (el conocimiento relacionado con la interdependencia entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento)*
- b) Asimilación-acomodación, constructivismo (es el producto de una composición en relación con las problemáticas que le han dado origen)*

*La asimilación y acomodación siempre van a estar en equilibrio y desequilibrio. Cuando ya lo acomodamos algo nuevo surge en nuestra estructura cognitiva y es que ya hay un conocimiento.*

*El método propone que la organización se asocie al contexto del sujeto. Cuando se habla de contenidos, se está hablando de los propósitos del PEP: que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, se relacione con la naturaleza, que aprenda a socializarse, sea creativo al expresarse y se acerque sensiblemente al arte y la cultura; lo cual debe surgir de acuerdo a lo que le rodea.*

*Para que su relación y comprensión tenga una perspectiva global, cuando se habla de globalidad, se debe de tomar en cuenta al hacer las evaluaciones todas las situaciones (social, física, afectiva, cognoscitiva) no dándole más peso a una u a otra. ¿Por qué los maestros de primaria le dan más peso a lo intelectual que a lo cívico, a lo emocional, o a lo afectivo?, si se desarrolla a un niño únicamente en lo emocional va dar un resultado muy diferente, al que será si a éste se le mueve, se le ubica, si se propicia para que él consiga su conocimiento, se guía; el producto va a dar un tipo de resultado favorable facilitándose un equilibrio en todas sus dimensiones (afectiva, social, física, intelectual).*

*Al despertar en el alumno el interés, la observación, motivación siempre va a responder. Pero para esto los maestros deben estar abiertos a los cambios y conscientes de formar alumnos independientes*

*El método propone la realización de proyectos de trabajo como una forma de organización de juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo del niño, considerándolo como una unidad biopsicosocial. Después de todo, estas actividades pueden llevar a la práctica proyectos de proyección e*

---

---

*impacto. ¿Qué problemáticas se pueden tener para no llevar a la práctica, proyectos de proyección e impacto? La mayor problemática que se puede enfrentar es la apatía del maestro para motivar a los niños, ya que los directivos dan sus sugerencias, observaciones acerca del trabajo, indican como llevar a cabo las actividades, pero a final de cuentas los educadores son quienes están en el aula y trabajan directamente con los alumnos. Un ejemplo puede ser ¿Por qué la matemática no es interesante? Porque desde un principio la hicieron ver como algo pesado, difícil y por su abstracción no se entiende<sup>61</sup>. Por lo tanto los educadores se convierten en todólogos al saber detectar cualquier situación o estado de ánimo en los niños.*

*No se aplica bien la metodología, no porque no se conozca, sino por no haber un compromiso por parte de las educadoras, por lo tanto esta es una de las problemáticas que existen con respecto al método. Para llevar a cabo un proyecto de mejora, se deben tomar en cuenta las necesidades de la escuela, posteriormente tener claros los objetivos personales, es decir como educadora, qué se quiere formar en el alumno. Todo influye, pero la calidad educativa ¿de qué depende?, del medio, de todo lo que rodea al niño.*

*Cada quién vislumbra y aplica de diferente forma el método de proyectos, lo cual en ocasiones está mal, principalmente si no se tienen conocimientos previos del qué se quiere, algo muy importante es el camino para llegar a los resultados de aprendizaje, no en si el fin sino el como, ya que por medio de éste se persigue que el pequeño adquiera las mayores experiencias. No importan tanto los resultados, sino el proceso que lleva al aprendizaje. Y así poder evaluarlo por medio de sus actitudes, es decir del como se desenvuelve y comporta.*

*Algunas de las características del método es que: no hay parámetros, no hay algo que marque un límite, no se concreta. Lamentablemente aunque los programas marquen una continuidad con el nivel siguiente, los profesores de primaria rompen con ella, al trabajar con el alumno sin tomar en cuenta sus intereses y la forma como están acostumbrados a trabajar (que es jugando), esto conlleva a no haber una formulación de contenidos, desconocer los niveles de maduración entre una edad y otra, la comunidad no permite el llevar a cabo el método tal cual al no querer apoyar en las actividades. Además ¿Por qué el libro de la SEP sólo está para segundo?, debería ser para ambos grados.*

*El método de proyectos es muy general, comparándolo con el anterior: Centros de interés, donde los temas se daban ya dosificados, e incluían una serie de actividades y técnicas.*

*Las características de éstos Centros de Interés eran:*

---

<sup>61</sup> No se debe olvidar que todo esto se dijo en una reunión y esto último es la opinión de un directivo.

- 
- 
- *Había un horario establecido para cada una de las actividades*
  - *Se daban por áreas de trabajo*
  - *No había apertura para que el niño tuviera la oportunidad de construir su propio conocimiento*
  - *Se evaluaba el trabajo de las educadoras intercambiando de jardines*
  - *A veces eran temas obsoletos que no funcionaban, no tenían fundamento, ya que no tomaban en cuenta las necesidades del niño y su ambiente.*
  - *Estaban ya fuera los valores y el respeto*
  - *Eran las mismas actividades para todos los grados, la diferencia la marcaba la complejidad, el maestro siempre hacía lo mismo.*

*Lo que se hace ahora con el método actual es disfrazar las actividades, por lo tanto se cae en los centros de interés. Algunas de las razones son las siguientes:*

- *La metodología de proyectos permite crecer*
- *Los docentes no investigan de que se trata y se quedan con la versión que se da, por tal razón no ha funcionado, tal vez se pueda ajustar o no se está convencido de lo que se hace*
- *No se conoce*
- *Es agotador, les cansa porque siempre tienen que estar buscando se tiene que explotar el potencial del niño y de la educadora*
- *Falta de compromiso de ahondar más*
- *La educadora debe ir más allá, antes de que le exijan los niños, la autoridad ó los papás*
- *Meten en la práctica actividades necesarias de centros de interés*
- *Se deben buscar las estrategias, no es la calidad sino la finalidad que se persigue.*
- *Se deben tener claros los objetivos y las actividades, además de conocer el grupo y la comunidad.*

*En sí, en el jardín de niños, los alumnos obtienen experiencias que les permiten trabajar con otros compañeros armónicamente, reconocerse como personas iguales y diferentes a la vez, pero con el mismo valor. La sociedad valora la educación preescolar y los profesores de educación primaria perciben los beneficios cuando el niño ha asistido al preescolar antes de ingresar a ésta.*

Uniendo lo que Kilpatrick persigue en su método con lo anterior, la escuela debe brindar dos tipos de servicios uno que permita al alumno desarrollarse como persona, aprender en función de sus capacidades, desenvolver su potencial, fortalecer su autoestima, manifestar los valores adquiridos en su vida cotidiana,

demostrarse así mismo su capacidad crítica y creativa. Y un segundo servicio es que todo lo aprendido le resulte útil.

Cuando se habla de un servicio útil es beneficiar a toda la comunidad escolar: al alumno de hoy, ese mismo alumno mañana, los padres de familia, la escuela que lo recibe como egresado, a largo plazo la persona u organización que le dará empleo en un futuro, la comunidad en la que el alumno convive, la sociedad en la que se desarrollará social, económica, cultural y políticamente.

Como Silvia Schmelkes dice: una mejor calidad educativa se da al preguntarse qué y cómo debe aprender el alumno, al preocuparse por satisfacer al alumno (al beneficiario), para lo cual es necesario conocer mejor sus necesidades, sus expectativas, sus preocupaciones, sus insatisfacciones respecto al servicio que estamos ofreciendo. De la misma manera el beneficiario debe participar en lo que a él le concierne. Por medio de una comunicación permanente e involucrando a todo el personal de la comunidad escolar. Al adaptar la escuela a las condiciones de vida real de las familias que componen la comunidad y así vincular lo aprendido en la escuela con las formas culturales y económicas del ambiente donde se vive. Al hablar de mejorar la educación, es decir buscar una calidad educativa, al mismo tiempo se llega a una transformación de la cultura como lo menciona Kilpatrick.

"Un cambio cultural sólido debe estar sustentado en valores claros, compartidos y practicados por todos en la escuela. Entre estos valores, los más importantes son la preocupación central por la satisfacción de las necesidades de nuestros beneficiarios (de nuestros alumnos, en primera instancia), y el desarrollo humano de las personas que interactúan dentro de la escuela y en torno a ella." ... "Un principio fundamental de la filosofía de la calidad es que las personas se desarrollan, se humanizan a sí mismas y humanizan el trabajo cuando participan activa y colectivamente en el mejoramiento de los procesos de trabajo"<sup>62</sup>

Es participando, como se comprende el cambio, la visión va más allá y la transformación es ligada a la satisfacción personal. El trabajar en equipo es mejor, ya que la fortaleza de unos compensa la debilidad de otros. Sin dejar a un lado que se trabaja con el ejemplo y así los mismos niños pueden apoyarse uno a otro al llevar a cabo las actividades de un proyecto.

"No son los docentes los únicos integrantes de una escuela. Si bien son los agentes más importantes, porque son los causantes de la calidad, una escuela debe convertirse en una comunidad educativa en la que participen activamente alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad. La calidad educativa les concierne a todos."<sup>63</sup> Sin embargo algo que es importante reconocer es como dice

<sup>62</sup> Schmelkes Silvia Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Pág. 56, 58

<sup>63</sup> Ibidem. Pág. 63

---

Schmelkes los alumnos no son artículos y al tratarse de personas todas son distintas y tienen muy variadas capacidades y habilidades. No obstante al trabajar en una escuela que ofrece educación básica, ésta es un derecho de todos y se estaría atentando sobre este derecho humano fundamental si el docente se dedicará a favorecer las variaciones. Los alumnos aprenden más cuando los maestros confían más en ellos.

A partir de lo anterior y de que para México su prioridad es una educación integral para todos los niveles, surge el programa de Educación Preescolar vigente, para orientar la práctica educativa de este nivel, mismo que constituye una propuesta de trabajo con flexibilidad suficiente para aplicarse en las distintas regiones de nuestro país y estados, fundamentado en los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional y basándose en las corrientes psicológicas que durante épocas se han investigado y que hoy en día permiten comprender mejor el comportamiento del ser humano.

## 2.2.2 Investigación teórica y corrientes psicológicas que maneja el PEP

En el transcurso de los años se han manejado distintas corrientes, en las que se busca conocer y entender el comportamiento del niño, tan así es que incluso se llegan a encontrar divergencias hasta cierto punto como por ejemplo al ubicar las posturas de los progresistas, los esencialistas y los sociólogos. "Los primeros destacan la importancia de estudiar al niño con el fin de descubrir sus intereses, sus problemas, sus propósitos y sus necesidades, siendo ésta la información básica para seleccionar los objetivos. Los esencialistas, por su parte, consideran que los objetivos deben extraerse de un análisis de la estructura interna de los contenidos de la enseñanza, de las áreas de conocimiento. Por último, los sociólogos tienden a situar la fuente de información principal para seleccionar los objetivos en el análisis de la sociedad, de sus problemas, de sus necesidades y de sus características."<sup>64</sup> Para Tyler cada una de las fuentes anteriores son muy importantes, sin embargo no tanto así una sola, es decir, al tomarlas en cuenta en conjunto, añadiendo además una cuarta que es la experiencia, permitirán un mejor diseño curricular.

No se pueden dejar de lado las aportaciones de Dewey acerca de su pensamiento reflexivo, donde para él no surge de la nada, sino ante la necesidad o problemática de algo por ejemplo: la adaptación a los medios físico, social, cultural donde se percata de que él mismo ser humano, puede buscar y encontrar dicha adaptación. Este autor habla de la escuela nueva fundada en el pragmatismo en el que se persigue que los métodos sean activos, funcionales y operacionales. Por lo tanto de donde provienen las primeras manifestaciones del método de proyectos, al motivar al alumno para que realice su propia autoactividad. Dewey fundó en 1896 la University Elementary school como parte de la Universidad de Chicago, donde fungía como laboratorio. Los estudios se realizaron con alumnos de primaria en edades de 4 a 13 años. Una de sus demostraciones fue: como hay que vincular la escuela al hogar y a la comunidad, concertando las actividades con la experiencia y las actividades de los alumnos, sin descuidar sus intereses. Las ideas de Dewey pertenecen a lo que se conoce como pedagogía de la acción y se dice que "la mejor educación es aquella en la que interviene menos el maestro", además este autor es el primero que opone a la pedagogía herbartiana de la educación por la instrucción, la idea activista de la enseñanza por la acción, ya que para él la acción manual e intelectual impulsa la experiencia y la educación está compuesta de experiencias. Siendo así, la vida se ve como un proceso de cambio autónomo por medio de las acciones que se realizan sobre el medio ambiente, con la finalidad de satisfacer necesidades y al mismo tiempo darle continuidad a ésta. La sociedad es un factor muy importante en la vida de todo ser

---

<sup>64</sup> Antología del curso: El principio de globalización ... Op. cit. Pág. 18

humano, ya que los conocimientos y experiencias también pueden ser transmitidos de un hombre a otro por medio de la comunicación, formas de pensar, de hacer y de sentir que llevan al hombre a enriquecer su imaginación, ser responsable y reflexionar.

"El principio de la acción rechaza el aprendizaje mecánico y formal, rutinario y tiránico; pero se opone con igual fuerza al caos y al anarquismo educativo. La enseñanza por la acción debe acudir al interés productivo del niño, a su libertad e iniciativa para el progreso social. "Lo que importa guardar en el espíritu, respecto a la introducción en la escuela de las diversas formas de ocupación activa, es que mediante ellas se renueva el espíritu de la escuela. Tiene esta oportunidad para afiliarse a la vida, para llegar a hacer el ambiente natural del niño, donde éste aprende a vivir directamente, en vez de ser un lugar donde se aprenden simplemente lecciones que tengan una abstracta y remota referencia a alguna vida posible, que haya de realizarse en el porvenir. Tiene así la escuela una posibilidad de ser una comunidad embrionaria, una sociedad en miniatura". La doctrina de John Dewey es una pedagogía pragmática, instrumentalista, psicogenética, social y democrática."<sup>65</sup> Donde se persigue que haya un equilibrio entre la educación directa (sistematizada) y la indirecta (la que se lleva a cabo por medio del juego) y así la experiencia vital ordinaria adquiriera sentido. La educación estimula, encauza, dirige y nutre, levanta, eleva, edifica según la aspiración de ésta.

"Dewey afirma que los órganos instrumentalidades y operaciones del conocimiento se encuentran dentro de la naturaleza, no fuera de ella. Para los pragmatistas la producción del conocimiento comienza con problemas prácticos. La ciencia es una actividad. Es un modo de actuar práctico, dirigido. El objetivo de la ciencia es la solución de problemas prácticos. Los valores son fines que guían la conducta hacia la solución de problemas. Las acciones que se emprenden para maximizar los valores deseados están guiados por las ideas. La acción conforma la base de la ciencia. Las características básicas de la ciencia se refieren a que ella implica acciones abiertas; un quehacer descubierto constituye una actividad dirigida, no sujeta al azar; sus objetos se definen mediante operaciones; y las consecuencias de operaciones dirigidas forman los objetos que tienen la propiedad de ser conocidos. Las ideas que guían a la acción tienen que ser traducibles a operaciones concretas. Es por ello que el pragmatismo se denomina con frecuencia operacionalismo, o instrumentalismo. La idea efectiva consiste de dos objetos operacionales. Las ideas son acciones a ser ejecutadas. La justificación del conocimiento se juzga por las consecuencias de una operación. Si la acción satisface las predicciones de la idea directriz, maximiza los valores apropiados, y resuelve la situación problemática que da lugar a la investigación en

---

<sup>65</sup> Larroyo Historia General de la Pedagogía Pág. 628, 629.

primer lugar, entonces se justifica como conocimiento. Los valores guían la acción, y no puede existir el conocimiento sin la acción. Los valores no son condiciones personales interiores, sino más bien criterios para el juicio de relaciones externas. Sin fines, sin el aspecto intencional de la conducta humana, no existe la ciencia; ya que la ciencia se identifica, precisamente con la actividad intencional."

A la doctrina de Dewey también se le da el carácter psico-genético, ya que para él la educación debe partir de los poderes o instintos del niño y marchar ayudándose de sus intereses y actitudes, siempre en un proceso de cambio. La enseñanza se debe de adaptar al desarrollo del niño con la finalidad de aprovechar toda su energía, teniendo en cuenta las condiciones externas o internas y así se podrá tener en cuenta realmente el valor de una experiencia al darle un uso y una finalidad.

El ejemplo es una buena manera de educar, éste lleva a la acción habitual y no a una información transmitida. Ahora bien a medida que el joven participa en la sociedad ésta se hace más intensa y comprensible sin intención consciente. En toda comunidad es muy importante la dirección entendida como función básica que tiende en un extremo a convertirse en una ayuda guiadora en el otro en una regulación o regla, y todo individuo se interesa en intervenir en las actividades de los demás al tomar parte en el hacer en conjunto y cooperativo. Si una persona conoce lo que hace otra y se interesa por los actos de los demás, entonces la conducta de cada uno será con inteligencia y socialmente guiada. Al despertar el interés en alguien es el comienzo a su participación y una forma de llevar a cabo esto es por medio de la educación como un proceso activo y constructivo. La sociedad dirige a sus integrantes inexpertos a su forma social práctica, con el objetivo de transformar de la cualidad de la experiencia para que participe en los intereses, propósitos e ideas corrientes del grupo social.

El medio ambiente influye mucho en la formación del individuo, ya que como menciona Dewey en su tema Democracia y Educación, consiste en aquellas condiciones que promueven o dificultan, estimulan o inhiben las actividades características de un ser vivo. Es decir lo que un ser hace va a depender mucho de las expectativas, exigencias aprobaciones y condiciones de los demás. Como lo es también lo que el niño observa en su familia con el ejemplo. Para Dewey entenderse unos a otros significa que los objetos, incluidos los sonidos, tienen el mismo valor para ambos respecto a la realización de una finalidad común. Una vez que los sonidos han adquirido sentido mediante su conexión con otras cosas empleadas en una empresa común pueden emplearse en conexión con otros sonidos análogos para desarrollar nuevos sentidos precisamente como se hallan combinadas las cosas a que aluden.

Identificar las necesidades e intereses es muy importante, ya que esto provocará que el ser en este caso el alumno trate de satisfacer su necesidad y no que otra



persona la satisfaga por él. Cuando las cosas tienen un sentido, ya sea para uno mismo o un grupo de personas se sabe qué se quiere, se entiende y se propone actuar en base a esto, pero cuando es lo contrario se actúa de manera inconsciente. Por tal razón las actividades consisten en tomar en cuenta las necesidades e intereses, valores y normas, fines y objetivos, planes y programas, recursos y evaluaciones relacionadas a una acción dada.

William Kilpatrick fue uno de los continuadores de la pedagogía de Dewey, que al basarse en sus ideas creo lo que hoy se conoce como el método de proyectos basándose en los principios que se mencionan en la página 86 de esta tesis. Según dicho autor una de las claves para la enseñanza válida consistía en proporcionar a los alumnos experiencias significativas e interesantes que les permitieran desarrollar su sentido de la responsabilidad, él entendió la necesidad de que los estudiantes se comprometieran con las cosas que tenían sentido para ellos y se propuso diseñar actividades que partieran de los intereses de los alumnos. Una idea que desarrollo como educador fue el "confiar en el niño e implicarlo en lo que se hace, no aceptaba la separación del profesor por un lado y los niños por otro, por lo tanto comprendió la importancia de identificarse con sus alumnos y ocuparse de ellos. Además de proporcionar experiencias significativas a los alumnos, que estuviesen relacionadas con sus intereses intrínsecos era más que una táctica para que los estudiantes prestaran atención o hicieran los deberes, era más bien la expresión de su profundo compromiso y un respeto por sus alumnos como personas autónomas y capaces de actuar por sí mismos.

En sí Kilpatrick comentaba que lo importante para el maestro es comprender a cada niño, lo que le permitirá reconocer lo bueno que hay en él, y dirigir la clase de tal manera que todos los niños tengan la oportunidad de demostrar las cosas buenas que son capaces de hacer, trataba a aquellos niños con afecto, jamás los reñía, ni recurría a palabras violentas, ni amonestaciones. Procuraba enseñar para que los niños pudiesen sacar algún provecho de ello. Apelaba a lo mejor que había de ellos, los respetaba y trataba como personas. Esperaba lo mejor de sus alumnos, los trataba como personas, celebraba sus logros y respetaba sus intereses, a la vez que trabajaba a partir de sus experiencias y las ampliaba de manera significativa. Por lo tanto para él, cuanto más interesado estaba el individuo en algo, más esfuerzos le dedicará, siendo éste el punto de arranque de toda educación.

"La orientación de Kilpatrick hacia la educación y su práctica escolar nace de un sólido compromiso con los valores y principios democráticos. Al igual que Dewey, Kilpatrick sostenía que el significado de la democracia trasciende los asuntos y acciones emprendidas por un gobierno, y que se aplica más bien a una forma de vida que tiene consecuencias morales y personales. Para Kilpatrick por democracia se entiende un modo de vida, un tipo y una calidad de relaciones en cuyo marco unos principios morales sensibles afirman el derecho a controlar la

conducta individual y del grupo. Conviene observar que la democracia implica el control de la conducta del individuo y del grupo para el bien de todos, este control es interno, es una exigencia de la inteligencia y de la conciencia sobre el propio individuo para que obedezca y sirva las diversas necesidades de una moralidad social, permitiendo siempre y con la mayor eficacia posible la expresión de la individualidad en todas las relaciones.<sup>66</sup> Es decir para Kilpatrick en la sociedad democrática deben haber determinadas limitaciones y responsabilidades para quienes la conforman, siempre y cuando se valore la individualidad, ya que puede servir a los intereses de la crítica social llevando así al cambio social, conservando la individualidad y limitando el individualismo con la finalidad de propiciar u obstaculizar las ideas e iniciativas democráticas.

Para este autor la búsqueda de valores es filosofar y una filosofía integral debe ayudar, con sus ideas a resolver temas y preguntas, a tomar decisiones acerca de las políticas educativas y prácticas escolares, por lo tanto Kilpatrick pide a los profesores que se conviertan en filósofos, ya que ve a la enseñanza como una empresa social y política que exige un pensamiento más profundo, completo y lúcido.

Efectivamente las actividades que se relacionan con la vida cotidiana ofrecen bases para plantear preguntas filosóficas y al mismo tiempo formular análisis, con la finalidad de vivir una vida mejor, tener experiencias más significativas y desarrollar las propias capacidades para un crecimiento ulterior. Todo esto manejado en el pragmatismo articulado por William James, Charles S. Peirce, John Dewey y otros. Kilpatrick propone una vida activa y satisfactoria lo que significa luchar, desear, actuar y en términos más generales, lo denomina "proponerse".

Aunado a esto cree importante el saber comportarse, en un sentido diferente al del conductismo, es decir como respuesta a un organismo ante una situación, por necesidad o deseo, que a su vez genera objetivos y metas a alcanzar. Siendo así que el "proceso vital", el cual menciona Kilpatrick, de los seres humanos está estrechamente relacionado con la interacción con el entorno físico y social en el que el interés se centra, lo cual genera deseos a partir de los cuales se articula la meta que se persigue. El proceso vital es por tanto, esencialmente interactivo y social.

La "verdadera unidad de estudio". Como dice Kilpatrick, es "el organismo en interacción activa con el entorno". Con lo anterior se puede entender mejor el concepto del método de proyectos de Kilpatrick y su justificación. Para él "el aspecto capital de este método es que exista un propósito dominante (que, desde luego, puede ser no observable) en el que participen los alumnos voluntariamente.

---

<sup>66</sup>Perspectivas revista trimestral Op. cit. Págs. 503-521

Un ejemplo es cuando el niño quiere construir una cometa: El propósito es aquel impulso interior que hace perseverar al niño frente a obstáculos y dificultades. Esto genera una predisposición a los recursos interiores propios del conocimiento y el pensamiento. Los ojos y las manos se vuelven alertas. El propósito que actúa como meta orienta el pensamiento del niño, dirige su estudio del proyecto y los materiales, extrae lo necesario, da sugerencias apropiadas y pone a prueba las de los demás valorando su utilidad en relación al objetivo. El propósito, al contemplar un objetivo específico, define el éxito: la cometa debe volar o el niño habrá fracasado. El logro progresivo del éxito en relación a metas subordinadas trae consigo la satisfacción por las sucesivas etapas consumadas."

El método de proyectos da la oportunidad de continuar la educación y la vida, del saber y el hacer. Kilpatrick proponía una forma de difundir verdaderamente el aprendizaje y la vida al reconocer la necesidad de un razonamiento y una reflexión filosófica, es decir, los profesores que se preparan para la enseñanza deben ser críticos y analíticos a la hora de someter creencias o convicciones y así éstos influyen en los alumnos en la manera de velar por su formación (en sus esperanzas, sueños, actitudes y perspectivas) y en su futuro, por ende en la sociedad. Kilpatrick dice que "Una comunidad democrática estimula a sus miembros para que sean partícipes de los foros cívicos que requieren acciones concertadas y colaboración en nombre de la justicia social y del cambio estructural. Al igual que Dewey, Kilpatrick entendía el conocimiento como el resultado de los esfuerzos humanos del pasado y del presente con el fin de establecer un equilibrio con el mundo en que vivimos. Para la escuela progresista en general, los niños son personas que están y deberían estar activamente comprometidas en el intento de comprender mejor y estar dotados de mayores competencias del mundo en que viven. Señalo la necesidad de que los educadores entiendan sus acciones como fenómenos inscritos en perspectivas filosóficas, sociales y políticas cuyo progreso pueden fomentar."

Como ya antes se menciona en otros apartados, para Kilpatrick también era importante el medio ambiente en el cual se desenvuelve el alumno, ya que persigue un ambiente donde se pueda experimentar el verdadero placer de la exploración, donde se respeten sus intereses y no sean ignorados sus logros, al mismo tiempo en que profesor y alumno saben de las actividades o de lo que se este llevando a cabo. Para lograr esto decía que se requería de una acción política progresista amplia y con sentido de dirección, dependiendo de la sociedad en que se viva y siempre por la mejora de esta misma.

Otra de las contribuciones de mayor auge fueron las de Freud en cuanto al psicoanálisis que se enfoca a los procesos conscientes e inconscientes, en donde los segundos se encuentran regidos por impulsos instintivos que buscan el placer que caracterizan los primeros años de vida del niño. Al incorporarse a la sociedad

va limitando sus impulsos instintivos al cambiarlos por procesos conscientes que responden al principio de la realidad. "El psicoanálisis, dice Nelly Wolfheim, reconoce la necesidad de la renuncia instintiva y la de la adaptación del niño a la realidad. Pero evita llevar al extremo estas exigencias. En vez de restringir lo indeseable, trata de cambiar la orientación del niño empleando para lograrlo formas de acción que lleven a conductas socialmente más aceptables. Entre esas formas de acción postula las actividades que le proporcionen satisfacciones sustitutivas de las exigidas por sus impulsos instintivos, tales como el juego espontáneo, el juego dramático en que proyecta sus conflictos, el modelado, la pintura, el pegado, el juego con arena y agua que satisface sus tendencias anales."<sup>67</sup>

Por otra parte el constructivismo tiene mucho que ver en el Programa de educación preescolar actual. Al haber una interacción tanto de aspectos cognitivos como sociales, el conocimiento del ser humano se encuentra en construcción, esto es lo que se conoce como constructivismo. Algunos de los defensores del constructivismo son: Piaget, Vigostky , Ausubel. Siendo así que el alumno es quien construye su conocimiento y lo que construye son saberes. Se propone que éste realice actividades que le resulten interesantes, disfrutables donde comparta experiencias y las obtenga. Todo esto tomando como base las siguientes preguntas.

- ¿Quién construye?
- ¿Qué construye?
- ¿Cómo construye?

PIAGET: Insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento a través de esa acción transformadora, estudia el proceso biológico y de maduración, tomando en cuenta las experiencias del niño, vida conocimientos que actúan sobre el mundo, desde un enfoque psicogenético, promoviendo el aprendizaje.

Para VIGOSTKY: Un integrante más, es el valor del instrumento con que trabajamos, provisto para la cultura y la sociedad. Para él, el alumno aprende primero con ayuda, ya sea por imitación, observación, siguiendo indicaciones o colaborando con alguien más y posteriormente podrá hacerlo sólo. A esto el autor le llama zona de desarrollo próximo porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial.

AUSUBEL: Insiste sobre la importancia del aprendizaje significativo, tanto en el aspecto intelectual como afectivo, sobre los conocimientos previos que posee el alumno, su disponibilidad por aprender y su capacidad de comprensión.

<sup>67</sup> Antología del curso: El principio de globalización ... Op. cit. Pág. 105

En cuanto a la psicología genética, (a lo que se denomina enfoques cognitivos) de Piaget, se preocupa por averiguar cómo se da el conocimiento y como se pasa de uno a otro y por saber qué es el conocimiento en el hombre. Algunos de los puntos que se fundamentan en la psicología genética son :

- Favorecer el proceso de adquisición del conocimiento.
- Ofrecer una explicación de los procesos de adquisición de algunas nociones.
- Ofrecer una explicación de los procesos de desarrollo moral o afectivo.
- Reconsiderar el rol del educando y del educador.
- Contar con las bases para elaborar estrategias, materiales de enseñanza e instrumentos de evaluación.

Al hablar de Piaget el PEP retoma como otra de las bases teóricas: la teoría psicogenética, donde se le da mucha importancia a la afectividad como un factor energético de las conductas. Se pretende conectar un conocimiento con otro a partir de lo que los niños ya saben, de sus esquemas de conocimiento precedentes de sus hipótesis verdaderas, falsas o ciertas. Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo dice que el niño carece de reversibilidad, antes de llegar a las operaciones concretas, una fijación a fijarse en los procesos de cambio y descentración.

Para Piaget en los niños de dos a seis años de edad, se desarrollan dos formas de pensamiento que corresponden a las primeras etapas (preconceptual e intuitiva), una se caracteriza por el egocentrismo y otra intuitiva. El egocentrismo se debe a que no discrimina entre el yo y el no yo y esto ocasiona que se centre en sí mismo y no se asimile como una persona separada de los objetos, es entonces cuando le atribuye cualidades a las cosas confundiendo la realidad. Las cualidades son las siguientes: Animismo, antropomorfistas y artificialismo.

Todo lo anterior lleva a lo que es el realismo del pensamiento infantil. Una de las actividades que mejor caracteriza al egocentrismo del niño preescolar es el juego simbólico, aquí el pequeño expresa su pensamiento utilizando sustitutos de la realidad, símbolos con carácter individual que por lo regular son comprendidos sólo por él. Piaget maneja lo que es el pensamiento intuitivo como una forma de pensamiento más adaptado a la realidad que el de la etapa anterior (egocentrismo). Ligadas mucho las dos etapas: egocéntrica e intuitiva aún su pensamiento es prelógico, ya que no puede establecer, todavía, relaciones, como lo es con el ejemplo clásico del espacio que ocupa cierta cantidad de agua comparándola al vacearla de un recipiente a otro de diferentes medidas espaciales. Todo lo anterior se debe, como ya se dijo, a la incapacidad de reversibilidad donde el alumno no puede andar y desandar, mentalmente un camino.

"La incapacidad de análisis y de síntesis del niño en esta etapa hace que su pensamiento no tenga aún las condiciones que caracterizan al pensamiento lógico; en tal sentido se considera prelógica."(El Principio de Globalización y el PEP 92. Pág. 72). Consiguientemente la reversibilidad está en base del razonamiento lógico, lo cual permitirá construir relaciones, realizar comparaciones y lograr conclusiones.

Dicho pensamiento intuitivo al niño de edad preescolar, por carecer de reversibilidad lo lleva a percibir lo que le rodea en forma global. Para Piaget el niño va construyendo simultáneamente su inteligencia y la representación del universo, sin embargo estos extremos no parecen desunidos, esto se puede comprobar cuando el niño aplica a la realidad exterior características de su conducta. Uniéndose a esto dificultades para tomar en cuenta el punto de vista de otros niños. Lo cual para el autor es denominado egocentrismo y según él todo el desarrollo psicológico puede caracterizarse como el paso de un estado de egocentrismo a otro de descentralización. Cabe aclarar que en cada uno de los estadios por los que atraviesa el ser humano, el egocentrismo se manifiesta de diferente manera.

Como se menciona en el capítulo I, Piaget maneja las etapas como: a) sensoriomotriz, b) preoperativa (que se divide en preconceptual e intuitiva), c) operaciones concretas y d) operaciones formales. Donde en el egocentrismo del primer estadio el niño vive en un universo en el que sólo existe él mismo y su acción al ser sus reflejos el instrumento de intercambio con el mundo exterior que aún no diferencia del sujeto. El empezar a actuar sobre los objetos, poco a poco va construyendo el mundo exterior y se da cuenta de su posibilidad de explorar, descubrir, crear equilibrios y al mismo tiempo se conoce así mismo, al identificar sus posibilidades y limitaciones.

En la segunda etapa el egocentrismo tiene otra expresión. Tomando en cuenta el aporte del lenguaje su mundo se ha ampliado gracias a la función **semiótica**. Se caracteriza por la **indiferenciación entre lo subjetivo y lo objetivo**, entre los supuestos y los hechos, entre su punto de vista y el de los demás, lo cual va a restablecer no solo en el aspecto práctico, sino también en el representativo. Al ir desapareciendo este egocentrismo en el subperíodo de las operaciones concretas, da paso a las operaciones formales donde este es más que nada de tipo social aquí el pequeño comienza a insertarse en el mundo de los adultos y se siente el centro de ella, es decir una concentración sobre el grupo social. En esta etapa que transcurre de los dos a los siete años es el período preoperacional porque aún el niño no es capaz de realizar operaciones. Para el pequeño las cosas se modificarán y se convertirán en otras distintas cada vez que haya un cambio de alguna de sus características, es decir, a ese tipo de conservación se le puede denominar identidad, siendo que al mismo tiempo que construye ésta, al igual

construye la dependencia funcional; donde son un tanto de carácter cualitativo y no cuantitativo como lo explica el siguiente ejemplo:

"Otro experimento en la misma línea utiliza como material tres peces de juguete de cinco, diez y quince centímetros y una serie de cuentas que se supone que son el alimento de los peces. Se les dice a los niños que den al pez mediano el doble que al pequeño y al mayor el triple que al pequeño de comida. Los sujetos al partir de los cinco años son capaces de comprender que la cantidad de comida está en función del tamaño del pez aunque aún no sean capaces de establecer relaciones cuantitativas correctas."<sup>68</sup> Es decir el niño interpreta lo que le rodea de acuerdo a sus preceptos, aunque no establezca todavía relaciones funcionales e identidades de tipo numérico.

El lenguaje es una de las manifestaciones en las que se puede observar el egocentrismo al momento en que platican solos cuando juegan, o incluso se pueden encontrar dos niños jugando, pero uno no escucha lo que el otro platica y viceversa. Difícilmente se puede poner en el punto de vista del otro.

"La estructura cognoscitiva del alumno, cuyo papel central en la realización de aprendizajes significativos ha sido puesta de relieve en los puntos anteriores, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimiento (Anderson, 1997: Merrill y otros. 1981; Hewson y Posner. 1984; etc.). Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento (...) pueden contener tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas pueden ser específicos (...) o generales (Norman. 1985. PP. 75-76). <<Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria aplicables a objetos, situaciones, sucesos, secuencias de sucesos, acciones y secuencias de acciones.>><sup>69</sup>

Uno de los factores que más influye en el aprendizaje es el conocimiento que el alumno ya tiene, así como su claridad y organización del mismo. Las experiencias son previas al conocimiento, dando como resultado un nuevo conocimiento. No se debe dejar a un lado que algunas de las actividades educativas tienen como objetivo promover el crecimiento personal del alumno, por medio de la asimilación y el aprendizaje adquirido en sus experiencias, que lo llevan a adquirir conocimientos, destrezas, valores y normas. Si el nuevo aprendizaje es acorde a las experiencias previas de los alumnos, será más sustancioso y se comprobará a la hora de asimilarlo en su estructura cognoscitiva, entonces se convierte en un aprendizaje significativo e interesante que ellos mismos deberán relacionarlo con nuevos conocimientos. Al no entablar relación con un conocimiento previo, entonces se puede caer en un aprendizaje memorístico o mecánico. Es muy

---

<sup>68</sup> Ibidem Pág 80

<sup>69</sup> Ibidem Pág 38

importante motivar al alumno para que él relacione sin dificultad el aprendizaje previo con lo que aprende.

En resumen bases teóricas que fundamentan el método de proyectos:

- ❖ El aprendizaje debe ser significativo
- ❖ La relación favorable de intereses y aprendizajes, que debe coordinar el profesor.
- ❖ La previsión de actividades que facilitaran la asimilación del conocimiento.
- ❖ Se lleva a cabo con un evidente sentido de funcionalidad.
- ❖ Desarrollo de la memorización comprensiva, que sirvan como base a nuevos aprendizajes.
- ❖ La evaluación de las actividades.

El cognoscitivismo es una de las teorías que también forman parte en la aplicación del método de proyectos. Los principales intereses del cognoscitivismo son las estrategias para la solución de problemas al tomar en cuenta la inteligencia, percepción, pensamiento, memoria, transferencia y procesamiento de la información; todos relacionados con el proceso de aprendizaje y con la enseñanza. Bloom afirma que el conocimiento es más sencillo de aprender cuando se organiza e interrelaciona que cuando es más específico. El cognoscitivismo se preocupa por estudiar y tomar en cuenta la motivación, la cual considera como algo interno. Lo ubican dentro del contexto social y económico que determinan las características del individuo tales como las aptitudes, intereses, motivaciones.

En el cognoscitivismo Ausbel maneja dos variables para el aprendizaje:

- Conocimiento ya adquirido por el mismo individuo.
- Forma en que el conocimiento está organizado dentro de la estructura cognoscitiva.

Esta teoría propugna por aclarar una serie de conocimientos estructurados, en un orden adecuado y jerarquizado, señalando qué enseñar y cómo enseñarlo. Para los cognoscitivistas un conocimiento educadamente organizado necesariamente será aprendido por el estudiante.

En cuanto a reconsiderar el rol del educando y educador Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios apuntan "...el proceso de aprendizaje no es conducido por el maestro, sino por el niño, donde se propone que el niño sea ayudado, pero no sustituido." Todo lo anterior, primero, tomando en cuenta que es lo que el alumno quiere hacer, cuales son sus dificultades, que espera. Con base en lo anterior, el profesor debe partir de lo que sabe el educando y no de lo que no sabe, como lo propone el método de proyectos, por lo tanto el alumno es quien construye su propio conocimiento y el papel del maestro es de ser facilitador,



proponiéndole actividades, cuestionándolo, interrogándolo y despertando inquietudes que lo lleven a descubrir por él mismo a través de una actividad dirigida, respuestas de acuerdo a su nivel de desarrollo, es por eso que el maestro debe planear y diseñar los objetivos específicos tomando en cuenta las características particulares de los alumnos que conforman su grupo y las condiciones geográficas y socioculturales del medio ambiente donde se encuentre.

La actividad cooperativa, el diálogo y la discusión, se plantean como necesarios en la psicología genética, con la finalidad de fomentar el espíritu crítico y desarrollar la inteligencia ante diversos puntos de vista y la teoría del cognoscitismo se interesa por el desarrollo de habilidades en cuanto a su aprendizaje, apreciación de ideas, conceptos, vocabulario o hechos y acciones. Siendo así en el siguiente apartado se darán a conocer los objetivos que persigue el Programa de Educación Preescolar.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 2.2.2.1 Objetivos pedagógicos que persigue el Método de Proyectos

Uno de los objetivos que persigue el método de proyectos es favorecer el desarrollo integral del niño, sin dejar a un lado las características propias de esta edad, fomentando en él, el analizar críticamente los problemas, el saber escuchar y comunicarse. Es decir que desarrolle: su autonomía e identidad personal, el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones, socializarse a través del trabajo grupal y en equipo, que tenga formas de expresión creativas por medio del lenguaje, provocar un acercamiento sensible al arte y cultura. Lo anterior se dará a través de la ejercitación y desafíos de las capacidades del alumno que surgen en su etapa de preescolar, la estimulación y ayuda para desarrollar sus intereses y propósitos, de las experiencias de aprendizaje:

- o Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- o Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- o Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- o Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- o Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

LEMUS nos dice que: "Si la escuela por medio de un currículum científicamente organizado, pretende preparar a los alumnos para una eficiente vida futura, debe ayudar a los individuos en la realización de estas actividades. Pero para poder dar esta ayuda, los responsables de la construcción del programa deben saber qué hechos, procedimientos, principios, hábitos, habilidades e ideas, son necesarios a las varias actividades para las cuales prepara la escuela. ...Por medio del método de proyectos se pretende cubrir un sin número de actividades al mismo tiempo, pero de tal modo relacionadas unas con otras y ligadas a los problemas prácticos del individuo, que constituyan una unidad de fácil comprensión y aprendizaje; un solo proyecto puede cubrir varias materias, o una sola si se quiere, pero en la escuela moderna la materia se emplea como medio para desarrollar el proyecto y no el proyecto como medio para desarrollar la materia; en esta forma el proyecto trata de llevar a cabo una actividad en la que haya necesidad de hacer uso de varias materias, tales como aritmética, física, idioma, etc.", por lo tanto se proponen varios proyectos donde se persigue una serie de objetivos, por ejemplo: una **escuela integral** donde se proporcionen recursos materiales y humanos para el fortalecimiento de la escuela pública, mejorando así la práctica educativa; En cuanto a **Derechos Humanos**, Se tiene como propósito lograr que los niños

incorporen los Derechos Humanos como valores y guías de conducta; En la **Lecto - Escritura**, la finalidad es la de proporcionar a Docentes y Directivas, elementos teórico - metodológicos para favorecer la lecto - escritura en niños preescolares; los **Rincones de Lectura** tienen como pretensión incorporar como estrategia de trabajo el uso de los libros del "Rincón", acercando al niño a la lectura y escritura de manera vivencial; entre otros objetivos que se persiguen, están el de rescatar y recopilar cantos didácticos, y el de incorporar estrategias innovadoras en la conducción de las **actividades musicales**.

"Los propósitos del nivel preescolar se definieron a partir de la forma como acceden el niño y la niña a las experiencias de aprendizaje; es decir, de sí mismos hacia los otros, de su medio familiar al escolar y comunitario y considerando que el puente entre estos dos ámbitos es la capacidad para comunicar y representar mediante diversos lenguajes, lo que saben y conocen de sí mismos y de su entorno. En este marco, los propósitos de la educación preescolar son:"<sup>70</sup>

- **MOSTRAR UNA IMAGEN POSITIVA DE SÍ MISMO** Este propósito está referido a la necesidad de que el niño y la niña adquieran seguridad y confianza en sus capacidades. Implica la aceptación y aprecio de su persona; es decir, considerarse a sí mismos como seres valiosos. La autoimagen se construye a partir del trato que reciben de las personas con quienes interactúan - su familia, maestras, compañeros - del reconocimiento y consideración que hagan los otros sobre su persona.
- **RESPETAR LAS CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES DE OTRAS PERSONAS SIN ACTITUD DE DISCRIMINACIÓN SEXUAL, ÉTNICA O CUALQUIER OTRO RASGO DIFERENCIADOR** Se refiere a la necesidad de que la población infantil, desde sus primeros años, aprenda a reconocer el valor propio y de los otros, así como la igualdad de derechos y oportunidades para participar y progresar, como elementos primordiales para convivir armónicamente.
- **ESTABLECER EL RESPETO Y LA COLABORACIÓN COMO FORMAS DE INTERACCIÓN SOCIAL.** Este propósito surge de la necesidad de que los niños y niñas sean capaces de reconocer las normas que regulan su comportamiento al interactuar con los demás para establecer relaciones armónicas, de encontrar en el diálogo la vía de solución a los conflictos y de asumir la responsabilidad de sus propios actos. La colaboración como forma de convivencia implica reconocer la importancia de formar parte de un grupo social y que la participación de todos contribuye a obtener beneficios colectivos.

---

<sup>70</sup> Congreso Nacional: Educación Preescolar en el Próximo Milenio Op. cit

- **EXPLICAR Y ARGUMENTAR DIVERSOS ACONTECIMIENTOS DE SU ENTORNO A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN, LA FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS, LA EXPERIMENTACIÓN Y LA COMPROBACIÓN** Es necesario que los niños y niñas preescolares enfrenten la realidad con una actitud de búsqueda de explicaciones, de no creerlo todo, de no conformarse y de conocer más. Esto permite que amplíen sus conocimientos de la realidad y posibilite que, paulatinamente, comprendan las causas y efectos de los fenómenos naturales y sociales que acontecen en su entorno.
- **MANIFESTAR ACTITUDES DE APRECIO POR LA HISTORIA, LA CULTURA Y LOS SÍMBOLOS QUE NOS REPRESENTAN COMO NACIÓN** Aprender la historia y la cultura significa entender que existen sucesos que modifican la vida personal y social, lo cual permite a las personas participar conscientemente en la vida cotidiana al reconocerse como individuos, como parte de un grupo social y aprender de la experiencia. La identidad social se construye al reconocer los elementos que comparten los miembros de los diversos grupos y que dan un sentido de pertenencia. Los símbolos patrios son producto de la historia, y como tales, tienen un significado que representa lo que somos y lo que hemos experimentado como pueblo.
- **VALORAR LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO Y EL BENEFICIO QUE REPORTA** Trabajo es todo aquello que implica un esfuerzo del cual se obtiene un producto. En el caso de los niños y las niñas preescolares se requiere que reconozcan la necesidad e importancia de hacer lo mejor posible su trabajo y concluirlo en tiempos razonables. Además es necesario que reconozcan la existencia de diversas formas de trabajo que le benefician directamente, a partir de lo cercano y cotidiano como es el trabajo de los miembros de su familia, de las personas de la escuela y de su comunidad.
- **MANIFESTAR ACTITUDES DE CUIDADO Y RESPETO AL MEDIO NATURAL** Los niños y las niñas preescolares necesitan aprender a convivir en armonía con el medio natural. Las actitudes de cuidado y respeto al medio se adquieren a través de observar la realidad, de buscar información, de generar acciones concretas, factibles y permanentes que impacten la vida escolar y comunitaria para recuperar y preservar el equilibrio de la relación del ser humano con la naturaleza.
- **GENERAR ALTERNATIVAS PARA APROVECHAR EL TIEMPO LIBRE** El tiempo libre no es sinónimo de ocio o inversión inútil e improductiva; es tiempo para organizar y planear una serie de actividades que, además de placer, aporten otros beneficios que alimenten la imaginación, la

sensibilidad, el deseo de entender retos y otras formas de relación con los demás. Es necesario que los niños y las niñas preescolares conozcan diversas alternativas para usar el tiempo libre en su beneficio.

- **SATISFACER POR SÍ MISMO NECESIDADES BÁSICAS DE SU PERSONA PARA EVITAR ACCIDENTES Y PRESERVAR SU SALUD** Los niños preescolares requieren de conocer, practicar y saber en qué momento y condiciones aplicar las medidas mínimas de autocuidado que les permitan preservar su integridad física y biológica ante las situaciones de riesgo de la vida cotidiana.
- **COMUNICAR SUS IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS Y DESEOS UTILIZANDO DIVERSOS LENGUAJES** El niño y la niña preescolares deben ser capaces de utilizar el lenguaje en un contexto comunicativo y funcional para comprender y ser comprendidos; es decir para exteriorizar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, relaciones, en diversos ámbitos de su realidad. Son parte de este propósito los lenguajes matemático, oral, escrito, audiovisual, corporal y artístico.

Estos propósitos definen las competencias, que son el conjunto de habilidades y actitudes que los niños y las niñas adquirirán al asistir al jardín de niños, y en donde están presentes aspectos afectivos y cognitivos.

Después de haber revisado cómo se origina el método de proyectos, su metodología y sus objetivos es conveniente el saber lo que plantea el PEP 92.

## 2.3 EL MÉTODO POR PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR (PEP 92)

Uno de los principios que fundamentan el programa de educación preescolar es la globalización, ya que ésta considera el desarrollo infantil como un proceso integral que tiene todos los aspectos (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) ligados uno de otro, se interrelacionan entre sí. El jugar se ha constituido como una de las principales actividades para que los niños aprendan, dándose en ellos el conocimiento.

El PEP considera que los proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. "el proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad correcta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos."<sup>71</sup> Todas estas acciones y actividades se encuentran relacionadas entre sí y el tiempo en realizarlas dependerá de ellas mismas y del grupo.

El método de proyectos responde a la globalización considerando al niño como el centro de atención y desarrollando en él propósitos educativos en sus dimensiones de desarrollo (física, afectiva, intelectual y social), tomando como base sus experiencias, sus necesidades, sus intereses y su relación con el medio natural y social, al sugerir la organización de juegos y actividades incorporados al proceso didáctico y coordinados por el docente; apoyándose equilibradamente en los bloques de juegos y actividades, en las actividades de rutina, en los juegos y actividades del mismo proyecto y en las actividades libres. Toma en cuenta el tiempo, espacio, (exterior, interior) los cuales pueden ser flexibles; utilizando las áreas de trabajo a través del constructivismo. Además en el capítulo uno se habló de lo importante que es el medio ambiente en el cual se desenvuelve el niño y el PEP retoma esto para decir que: "El desarrollo, ... es resultado de las relaciones del niño con su medio."<sup>72</sup>

Por medio de las experiencias el niño (a) es capaz de construir sus conocimientos, por lo cual es muy importante el medio de donde provienen éstas. La elección de los proyectos por parte de los alumnos y educadora son de acuerdo a los aspectos de la vida del pequeño, los cuales son significativos y le permiten abordarlos con gusto e interés. Es decir los proyectos surgen de los recuerdos y conocimientos que el niño posee, ya que tienen un gran significado, en sus experiencias y así

<sup>71</sup> PEP 92 Op. cit. Pág. 18

<sup>72</sup> Ibidem, Pág. 8

pueden ser abordados con interés. Las experiencias se dan por el ambiente donde se vive, por la sociedad o por sus fantasías, por tal razón la educadora debe conocer los aspectos que rodean al niño, así comprenderá los cuestionamientos, inquietudes e intereses de sus alumnos, incluso el niño puede llegar a proponer temas ajenos a su vida como lo es un volcán, la selva, los polos; gracias a los medios de comunicación (la T. V. principalmente). ¿Por qué son tan importantes las experiencias de los niños y se han mencionado tanto? porque tomemos en cuenta que todo lo que el niño mejor conoce y recuerda es lo que ha vivido por medio de éstas, siendo así esto perdurará más.

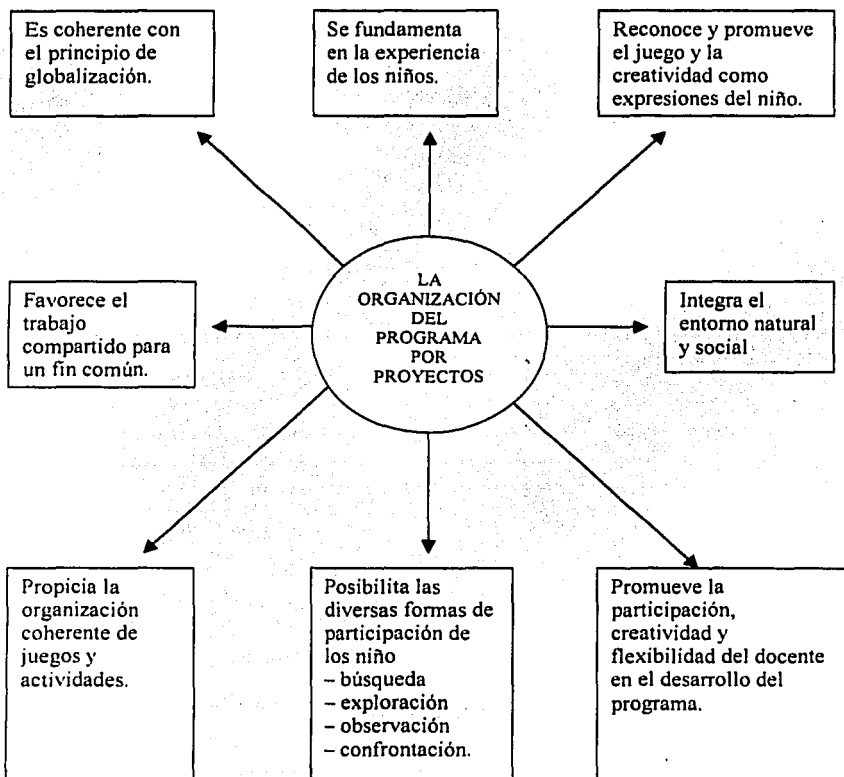
La propuesta del PEP es flexible con la finalidad de que se pueda aplicar en todas las regiones del País. Además de fundamentar sus fines en el Artículo Tercero Constitucional de la educación, llevando así al niño a un desarrollo individual favorable e integrándose a la sociedad con valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia.

Implicaciones del método de proyectos que el docente debe tomar en cuenta:

- Decidir los proyectos a partir de las experiencias del niño con su medio natural y social.
- Organizar una serie de juegos y actividades que fomenten el desarrollo del niño, en forma globalizada y tomando en cuenta todas sus dimensiones de manera especificada.
- Las actividades promoverán la cooperación e integración entre los niños espacios y materiales del salón.
- Para llevar a cabo los proyectos se deben considerar todas las áreas tanto del exterior como del interior del aula.
- Dar la oportunidad al niño de expresar libremente y de manera espontánea sus ideas acerca de las mismas actividades cotidianas.
- Respetar las diferencias de cada uno de los niños.
- Incorporar a todos los niños al trabajo y actividades.
- Evaluar constantemente las actividades.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO:<sup>73</sup>



<sup>73</sup> Ibidem Pág. 20



---

---

La educadora y los niños planean las actividades a seguir, las cuales siguen un propósito educativo en un tiempo flexible y una organización, (planeación, realización y evaluación).

El PEP propone que el niño pueda desplazarse por todo el salón al realizar sus actividades, sin restricciones, esto no quiere decir que no haya disciplina, si la hay pero es una disciplina dada por la naturaleza y adecuada a la actividad que se realiza. Por ejemplo si un grupo de niños va a realizar carteles, los integrantes tendrán que ponerse de pie para buscar los materiales, si otro equipo está inventando un cuento no podrán hacerlo si están en silencio por lo tanto tendrán que platicar. Para llevar a cabo las actividades y respetar tanto a compañeros como el mismo trabajo, es necesario plantear normas, pero estas no solo deberán ser sugeridas por el docente, sino también por lo niños, y que así ellos se comprometen al darse cuenta de que formar parte del grupo y la participación tanto de uno como de otro es importante para todos. Una vez definido el proyecto, se puede ver como una empresa concebida por todos, por lo tanto todos deben estar comprometidos, participan y saben que forman parte del trabajo al mismo tiempo que se sienten responsables. Dewey opinaba que para que la enseñanza fuera importante para el alumno, éste debía encontrarse frente al problema, es decir considerarse parte del equipo y comprometerse a resolverlo. Se debe mencionar que los alumnos no serán únicamente receptivos, sino activos. No se trata de aprender algo por el simple hecho de aprenderlo, sino de que ese algo los lleve a resolver problemas.

El Método de Proyectos se maneja en tres etapas:

- a) Primera etapa: surgimiento, se da a partir de: situaciones de la vida cotidiana, (relación con otros niños, con el mundo social y físico que le rodea). Eventos especiales, (Tradiciones y costumbres, acontecimientos), campañas para la salud, recreaciones, ceremonias cívicas y acciones para mejorar el ambiente, a través de la búsqueda, reflexión y experimentación de los niños. Para elegir el proyecto se requiere que sea de interés grupal, factible de llevarse a cabo, formativo. Y así definir el nombre del proyecto.
- b) Segunda etapa: realización. Los niños realizan lo planeado, incorporando sugerencias, trabajan en equipos, investigan, proponen y respetan normas, exploran, cumplen con los acuerdos establecidos, confrontan sus opiniones con las de otros, sugieren el uso de materiales, proponen alternativas de solución, ante las situaciones imprevistas, discuten y argumentan, comparten materiales, colocan el material usado nuevamente en su lugar. La participación del docente durante esta etapa es coordinar todas y cada una de las actividades de los niños, asimismo de escuchar y enriquecer las sugerencias de

---

---

éstos, propiciar el trabajo en equipos, invitar a la exploración, promover la investigación, respetar el ritmo de trabajo de cada uno de los niños, ayudar en la solución de problemas e incorporar y sugerir nuevas técnicas y materiales de trabajo. Además el docente incorpora las actividades con los bloques de juegos y actividades.

- c) Tercera etapa: Culminación y autoevaluación grupal. Se llevan a cabo actividades como narrar y comentar sus experiencias donde los niños puedan confrontar lo planeado con lo realizado, escuchan las opiniones de los demás; la docente promueve la reflexión sobre los resultados, coordina las actividades de culminación, identifica los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.

La actividad lleva una intención, (objetivo), se da de las experiencias y tiene como finalidad resolver una problemática en un ambiente natural, es decir un ambiente donde puedan actuar con libertad, desplazarse con seguridad, socializándose, logrando su autonomía.

Una vez elegido el proyecto los alumnos empiezan a trabajar, investigan, preguntan, realizan experimentos sencillos, exposiciones, etc. De acuerdo a lo planeado en el friso por todo el grupo.

El espacio y el tiempo dependerá principalmente de las actividades del proyecto y del ritmo con que trabaje el grupo, siendo así que la educadora estará en constante reflexión y ajustes continuos. Del espacio se debe tener la oportunidad de aprovechar todo tanto el interior como el exterior, además de utilizarlo como algo dinámico y no estático, permitiendo al niño moverse, decidir donde y con quien trabajar. En los juegos libres el niño podrá desenvolverse como mejor se sienta, en confianza y sin esperar a que el maestro le sugiera a que trabajar.

El método de proyectos da la oportunidad a la educadora para desarrollar actividades relacionadas con problemáticas de la vida real que tienen propósitos educativos. Esto justifica el que el juego puede ser dirigido. Las intervenciones de la educadora son muy importantes, ya que, por ejemplo, en ocasiones los niños quieren jugar a ser todos el narrador del cuento de determinado proyecto, como esto no puede ser se les menciona que en la realidad unos son los personajes artísticos, otros son los espectadores, unos más venden los boletos de entrada, etc. sin dejar a un lado que todos los papeles a desenvolverse son muy importantes.

En seguida se explicará brevemente cada uno de los puntos que se manejan en el método de proyectos y en que consisten, como lo es:

- **Dimensiones del desarrollo**
- **Bloques de juegos y actividades**

- **Áreas**
- **Planeaciones**
- **Evaluación**
- **El papel de la educadora**
- **La participación de los padres de familia**

**LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO SON LAS SIGUIENTES Y SE BASAN EN:**

- **DIMENSIÓN AFECTIVA:** Que el niño desarrolle su autonomía, que lo lleve a una estabilidad emocional y lo demuestre al expresar sus ideas y afectos con seguridad y confianza. (En el Jardín es importante brindarle cariño, comprensión y respeto) Identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos, autonomía.
- **DIMENSIÓN SOCIAL:** Que pueda trabajar en equipo, es decir que sea cooperativo. Pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, valores nacionales.
- **DIMENSIÓN INTELECTUAL:** Cognoscitivo. Que el niño sea autónomo, en cuanto a la construcción de su pensamiento a través de la función simbólica, de las operaciones lógico-matemáticas y las infralógicas, las cuales lo llevarán a establecer las bases de nuevos aprendizajes como lo son la lecto-escritura y la matemática, función simbólica, construcción de relaciones lógicas \*Matemática \*Lenguaje \*Creatividad.
- **DIMENSIÓN FÍSICA:** Integración del esquema corporal, relaciones espaciales, relaciones temporales. Psicomotor. Que el niño desarrolle su autonomía, de acuerdo al control de su cuerpo y coordinación de sus movimientos amplios y finos.

Los aspectos socio-afectivos son de prioridad como base en la conformidad del desarrollo integral del niño.

**BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES**

Los bloques de juegos y actividades, son como su nombre lo dice un conjunto de juegos y actividades que favorece el desarrollo del niño a través de la sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemática, relacionados con la naturaleza y con el lenguaje, los propósitos que se pueden alcanzar son formativos (de proyecto, de largo alcance) y educativos (los diarios, de corto alcance) al utilizar

---

---

los recursos y técnicas sugeridas, para lo cual el docente tiene que llevar a cabo un equilibrio entre las actividades de cada uno de los bloques. El docente es el responsable de coordinar el equilibrio y conducir el proceso en general.

#### ***BLOQUE: SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA***

Lo que se persigue con este bloque es que el niño pueda expresar con diversas técnicas sus ideas al transformar los materiales al igual que inventar y crear. Sus contenidos son:

- Musicales
- Artes escénicas
- Artes visuales
- Artes gráfico-plástico
- Literatura

#### ***BLOQUE: NATURALEZA***

Este bloque permite que el niño desarrolle su sensibilidad por el cuidado personal, el amor a la naturaleza y la motivación por la investigación. Sus contenidos son:

- Salud
- Ciencia
- Ecología

#### ***BLOQUE: LENGUAJE***

El lenguaje es una forma de expresión y comunicación, lo cual no se puede dejar de lado en el desarrollo del niño preescolar, siendo así que el alumno debe sentirse libre y con la confianza necesaria para decir lo que siente y piensa no solo con sus amigos sino también con el docente y los adultos y poco a poco valla descubriendo que, lo que se habla también se escribe y lo que se escribe se lee. Sus contenidos son:

- Lengua oral
- Lengua escrita
- Lectura

#### ***BLOQUE: PSICOMOTRICIDAD***

La idea es que el niño descubra, conozca y pueda utilizar todas las partes de su cuerpo, se de cuenta de la función de cada una de éstas y sus limitaciones; que domine su coordinación y el control de movimiento, asimismo estructure las nociones de espacio y tiempo. Sus contenidos son:

- Imagen corporal
- Estructuración del espacio
- Estructuración del temporal

**BLOQUE: MATEMÁTICA**

Las actividades propuestas por este bloque tienen como finalidad que el niño llegue a clasificar, seriar, contar, medir, reconocer signos y establecer relaciones de espacio temporales. Sus contenidos son:

- Medición
- Clasificación y seriación
- Adición y sustracción
- Geometría

**ASPECTOS QUE CARACTERIZAN EL DESARROLLO DEL NIÑO CON REFERENCIA A ESTE ÚLTIMO BLOQUE: (LA FUNCIÓN SIMBÓLICA, LAS PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y LAS OPERACIONES INFRA LÓGICAS)**

- **LA FUNCIÓN SIMBÓLICA.** "Al inicio del periodo preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etcétera en ausencia de ellos."<sup>74</sup> En sí los símbolos son signos que los mismos niños elaboran y comprenden de manera individual, basándose en sus experiencias personales, un ejemplo de esto lo es el juego. (*Juego simbólico, desarrollo del lenguaje oral, abordaje de la lecto-escritura*).
- **LAS PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS.** En este periodo el niño aún no puede realizar operaciones de manera independiente, sino utilizando objetos concretos, es decir no puede reflexionar sobre abstracciones. Lo que el niño hace en este momento es: *clasificar*; lo cual consiste en relacionar y reunir mentalmente una serie de objetos por semejanzas y separar por deferencias. *Seriar*; en esta función lo que se hace es establecer un orden de determinados objetos, por tamaños, colores, grosor, temperatura, etc. de manera creciente o decreciente. Por último *la noción de conservación de número*; en el periodo de la primera infancia el niño puede hacer juicios sobre los primeros números, del 1 al 5 basándose principalmente en la percepción antes que en el razonamiento lógico. Hasta los 5 y 6 años de edad es capaz de hacer juicios sobre 8 elementos o más, sin fundamentarlos en la percepción.
- **LAS OPERACIONES INFRA LÓGICAS O ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.** La estructuración del tiempo y el espacio se construyen paralela y sincrónicamente para hacer posible la localización de objetos y de los eventos en el tiempo y el espacio. *La estructuración del*

<sup>74</sup> Margarita Arroyo Op. cit. (PEP 81 libro 1) Pág. 25

*espacio*; ésta es de manera progresiva, ya que primero se construyen las estructuras topológicas de partición del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal, bidimensional, tridimensional, etcétera), de aquí proceden las estructuras proyectivas (la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista, etc.), y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de las distancias, la métrica). *La estructuración del tiempo*; para el niño es indiferente el pasado y el futuro (ayer iré al cine) y sólo está claro lo que ocurre en el momento actual. Posteriormente comenzará a diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después y lo que ocurrió en el pasado.

### ÁREAS

Las áreas de trabajo son espacios organizados con mobiliario y materiales educativos donde el niño puede jugar, experimentar, crear, construir lo que aprende, lo que conoce o le agrada. Las áreas le van a ayudar al niño a aprender a elegir, razonar y resolver un problema, tomando en cuenta distintos criterios en diferentes actividades culturales, cívicas y sociales, llevándolo a su propia autonomía que ayudará a su desarrollo integral. Para organizar las áreas de trabajo es importante tomar en cuenta lo siguiente: buscar el espacio físico, el número de alumno que integrará el grupo y cada una de las áreas, saber con que material y mobiliario se cuenta, clasificar los materiales de acuerdo al área perteneciente y determinar si las áreas son fijas o movibles. Es importante cambiar las áreas cada 2 o 3 meses y durante el desarrollo de cada proyecto. El acceso a las áreas puede ser individual, en equipo o grupal.

Las áreas que se sugieren como básicas e importantes son:

- Biblioteca
- Dramatización
- Expresión gráfico-plástica
- Construcción

Entre otras se deben tomar en cuenta los espacios exteriores según el proyecto que se este llevando a cabo en el momento: El patio escolar, zona de agricultura, baños de la escuela, cocineta, areneros, lavaderos y llaves, bodega para materiales, chapoteadero, juegos mecánicos, corrales para animales domésticos, jardineras, etc. En caso de que los haya.

**BIBLOTECA:** En el área de la biblioteca, el niño puede iniciarse en lo que es la investigación y la lecto-escritura al tratar de interpretar lo que dicen o ilustran los libros. Los materiales que esta área debe contener son: libros, cuentos, revistas,

---

---

libros para iluminar y recortar y un espacio adecuado para poder revisar los materiales anteriores.

**DRAMATIZACIÓN:** En esta área el niño tiene la oportunidad de expresarse espontáneamente al imitar a papá, mamá, al doctor, a la policía, etcétera. Los materiales que pueden haber son: disfraces, maquillaje, guiñoles, títeres, marionetas, entre otros.

**EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:** Es una de las formas en que el niño expresa su realidad, emociones, vivencias, temores, etcétera. Tiene contacto con diferentes materiales de distintas texturas, formas, colores, características plásticas, que se proyectan en el espacio de diferente manera. En esta área es necesario incluir técnicas que implican trabajo como lo es bidimensionales; dibujo, dactilopintura, collage, etc. Tridimensionales; modelado, tallado, construcciones, etcétera. Los materiales que se encuentran en esta área pueden ser: distintos pliegos de papel, resistol, tijeras, plastilina, masas, crayones, etcétera.

**CONSTRUCCIÓN:** En el área de construcción el niño puede manifestar su imaginación al jugar, crear y construir con los juguetes de ensamble, de armar y desarmar, de madera, rompecabezas, en sí todo el material didáctico que esta área puede contener.

Durante el tiempo que el niño pasa en el preescolar se puede observar que entre menor sean sus actividades las desarrollará individualmente y en la medida que sus experiencias se amplíen, su interacción y comunicación con los demás, se irá incorporando paulatinamente en equipos y de manera grupal, dando como resultado el poder planear grupalmente.

### **LA PLANEACIÓN**

En la planeación y organización de objetivos y actividades es importante tener en cuenta que se requiere de la participación y esfuerzo del niño, presentándole problemas que él mismo tenga que resolver, preguntas que responder, relaciones que establecer, que lo llevarán a tomar en cuenta otros puntos de vista, es decir no se planean actividades únicamente de juego, sino un equilibrio entre el juego y el aprendizaje.

La planeación a partir del proceso didáctico que contiene a) finalidades como evitar la improvisación, prever actividades; b) elementos donde encontramos el desarrollo del niño, la metodología, los propósitos educativos; c) características como las dialécticas, reorientadoras, dinámicas, rígidas y participativas, en todo esto forman parte los alumnos y educadora. El docente realiza la planeación anual donde planear, programar, realizar y evaluar de un ciclo escolar. El niño participa

en las etapas de planeación, realización y evaluación, que se elabora con respecto al plan general del proyecto por medio del friso, posteriormente la educadora retoma esto para planear ella sola a través de formatos ya establecidos. En cuanto a la planeación diaria, se da el desarrollo de actividades de rutina, proyecto y libres.

**PLANEACIÓN ANUAL DOCENTE.** El Plan Anual Docente surge del diagnóstico, al identificar la realidad educativa, considerar las características de los niños, del grupo, con la ayuda de la ficha biopsicosocial, entrevista, ficha evaluativa y tiene tres etapas: inicial, media y final. Este documento es de apoyo técnico-pedagógico-administrativo donde se da la oportunidad al docente de planear, programar, realizar y evaluar acciones de todo un ciclo escolar (únicamente quien lo lleva a cabo es el docente).

**FRISO.** El friso es la planeación de las actividades que se van a realizar; a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías y signos, se hace junto con los niños colocándolo en un lugar visible, dándole una secuencia a las actividades abarcativas y acciones que de aquí se desprenden para llevar a cabo un proyecto. Al planear las actividades en el friso y llevar a cabo una secuencia de las mismas, se da la oportunidad de comprender el avance del tiempo, como lo es al preguntar; ¿Qué hicimos ayer?, ¿Qué haremos ahora?, mañana buscaremos, la semana pasada trabajamos..., el día martes fuimos de paseo, etc., logrando que el niño recuerde momentos pasados y los ubique así como el no revolver pasado con futuro como suele hacerlo al decir: ayer me llevarán al cine, mañana cuando mi papá me llevo al circo, etc. La organización del tiempo va a depender de las actividades y forma de trabajo del grupo, el docente es quien coordina y orienta. (Esta planeación la hacen los niños junto con la educadora).

**PLAN GENERAL DEL PROYECTO.** Como antes se menciona, ya en el desarrollo del proyecto se manejan tres etapas: a) surgimiento, b) Realización y c) culminación y autoevaluación. Esta planeación es representada por medio del friso, en el cual participan los niños guiados por la educadora. Lo que se registra en éste son las actividades abarcativas, que son aquellas de las que se desprenden acciones. En todas las actividades del proyecto se requiere de la participación activa de la educadora. Una vez elaborado esto la educadora se encarga de la planeación general del mismo, que no es otra cosa más que la organización en sí de los juegos y actividades planeadas de acuerdo a los intereses y necesidades del desarrollo integral del niño, que surge en base a una pregunta, un problema, una serie de cuestionamientos que se hacen para poderse resolver. El docente es quien elabora este plan general del proyecto y lo registra en su cuaderno de planes, aquí es donde da sentido formativo a las actividades y juegos, propuestos por los niños ubicándolos en bloques, define sus propósitos

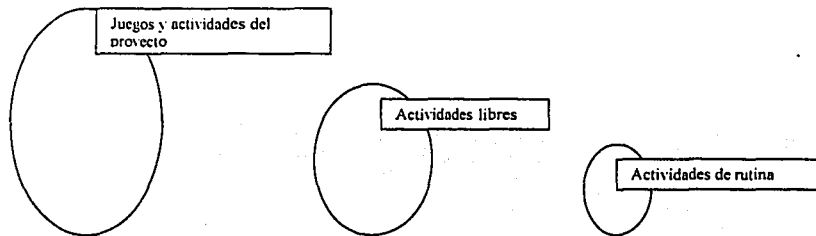


educativos, plantea sus estrategias, prevé fechas para ciertas actividades y establece la prevención de recursos.

**PLAN DIARIO.** El plan diario es la organización de toda una clase, lo que se conoce como una jornada de trabajo, donde se plasman: las actividades concretas de la realización del proyecto, de rutina (saludo, pase de lista, hábitos de formación y el calendario) y las libres, con la finalidad de tener una visión completa de cada jornada (día) de trabajo. Por último registra las observaciones del día. Esta actividad se puede realizar aunque no se tenga proyecto y así propiciar que surja. (El plan lo realiza la educadora junto con los niños en asamblea, posteriormente, ella lo registra en el plan correspondiente y concreta también los observaciones pertinentes del día).

En sí la finalidad de llevar a cabo alguna de las planeaciones anteriores es organizar de manera jerárquica las actividades, tomando en cuenta la secuencia y progresividad, no olvidar cada uno de los objetivos y metas, para evitar improvisaciones, tomando en cuenta las estrategias a actuar en cada uno de los momentos.

Sugerencia del PEP para la distribución del tiempo de una jornada de trabajo.



**CUADERNO DE OBSERVACIONES.** En el cuaderno de observaciones se escriben los acontecimientos más sobresalientes de cada uno de los niños tomando en cuenta su desenvolvimiento con referencia a: los bloques de juegos y actividades, dimensiones del desarrollo al relacionarlos con sus acciones y aptitudes, además del avance que se va dando con el proyecto.

## EVALUACIÓN

Se plantea que la evaluación debe ser un proceso permanente y continuo, por medio del cual se emiten juicios de valor, con la finalidad de analizar hasta que punto se han logrado las metas y objetivos propuestos, siguiendo normas o criterios establecidos en forma cualitativa.

La evaluación en el jardín de niños es un proceso didáctico de carácter cualitativo más que cuantitativo, con una visión integral y se realiza en forma permanente, para evaluar la práctica educativa en la que al docente le permite revalorar el avance programático, sus mismas acciones, relaciones del niño padres y docente con un sentido democrático y objetivo a través de la observación en los momentos iniciales, continuos, finales, auto evaluaciones y general del proyecto; tomando en cuenta el proceso de desarrollo por el cual atraviesa el niño en relación consigo mismo y con su medio natural y social, con la finalidad de observar hasta que grado se logro determinado aprendizaje que se tiene como meta, permitiendo identificar logros, orientar las estrategias didácticas y los elementos que ayudan y entorpecen las actividades y el aprendizaje, además de favorecer el reconocimiento de las capacidades grupales e individuales, de analizar, reflexionar y revalorar experiencias, por medio del juego libre, actividades de rutina, actividades del proyecto, el trabajo individual y grupal; retroalimentando así la planeación, rectificar acciones y proponer modificaciones. Se considera que son rasgos o procesos de desarrollo que implican aspectos objetivos o cualidades que pueden ser identificables pero difícilmente cuantificables. El interés central son los procesos y no los productos.

La evaluación, se hace por medio de la observación, del docente a los niños, de manera natural, sin que éstos se percaten de ser observados.

Formalmente hay varios momentos de evaluar: la evaluación inicial, (incluye la ficha biopsicosocial y la realiza la educadora con ayuda de los padres de familia), evaluación de una jornada de trabajo, (la realiza la educadora junto con los niños), evaluación grupal ó general del proyecto, al término de cada proyecto, (es realizada por los alumnos, los padres de familia y docente), evaluación final (apoyada de todas las evaluaciones anteriores y observaciones, el cual incluye el informe final del grupo y el individual). Quien se encarga de registrar todo y elaborar dichos informes es la educadora.

### EL PAPEL DE LA EDUCADORA<sup>75</sup>

"Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos."<sup>76</sup> Trata de ubicarse en el punto de vista de los niños, los induce a confrontar y reflexionar sobre sus ideas, valora positivamente sus esfuerzos, escucha y observa, propone y sugiere ideas, promueve la búsqueda de información, relaciona el proyecto con los bloques de juegos y actividades. Promueve las experiencias de los niños, toma en cuenta sus participaciones y decisiones, vincula las actividades del libro de los bloques, coordina y orienta todas las actividades del proyecto, lo mismo que la planeación general, guía a los alumnos acerca del cómo pueden utilizar los materiales, favorece la creatividad sin poner modelos o copias, promueve el respeto y se apoya en las observaciones al registrarlas en el cuaderno. La docente es observadora al tomar en cuenta todas las formas de comunicación del niño.

"En el jardín de niños el docente, sea hombre o mujer, es quien marca normas, valores sociales y vínculos afectivos para los niños"<sup>77</sup> Si el profesor predica con el ejemplo se puede llegar a formar estudiantes integrales, los cuales serán los futuros profesionistas. El trabajar en grupos exige al maestro una constante observación y atención en sus alumnos, con la finalidad de que así tenga una disposición absoluta en la toma de decisiones.

Algunas de las relaciones de los niños con las educadoras o educadores son las siguientes:

- ✓ El papel de la educadora debe ser el de guía, orientadora.
- ✓ La relación de los niños y educadora debe ser en un ambiente de respeto e igualdad.
- ✓ Al tomar decisiones se deben considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades (características del desarrollo), en ocasiones éstas serán en forma colectiva y la educadora será una integrante más del grupo.
- ✓ Dar al niño la oportunidad de escoger y decidir.
- ✓ Propiciar la cooperación entre los mismos niños.
- ✓ La educadora deberá dejar que los niños resuelvan sus dificultades, ayudándoles a tener conciencia de la situación.
- ✓ No considerar los errores de los niños como tales, sino como expresiones.

<sup>75</sup> Es importante aclarar que se habla más de educadora y no educador, puesto que en su mayoría son mujeres, al menos en la zona de estudio no hay un educador como titular del grupo, únicamente promotores de educación física.

<sup>76</sup> PEP 92 Op. cit. Pág. 15.

<sup>77</sup> Ibidem Pág. 65

- ✓ La educadora deberá respetar las posibilidades y limitaciones de cada niño sin forzarlo a que realice actividades que no correspondan a su nivel.
- ✓ No imponer al niño criterios de clasificación u ordenamiento.
- ✓ Realizar las actividades dentro de un contexto dinámico e interesante para el niño.
- ✓ Dejarlo que se mueva con libertad, evitando que permanezca mucho tiempo inactivo.

### **EN CUANTO A LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA**

Al hablar de una formación integral, es importante no dejar de lado la participación y cooperación de los padres de familia en todo momento, ya que el niño pasa la mayor parte del tiempo en su casa, con la familia y esto determina en gran medida su desarrollo. Al mismo tiempo se da la oportunidad para que los padres conozcan el trabajo que se desarrolla en el jardín de niños. No se debe olvidar que la madre refleja en el niño confianza, seguridad, por tal razón la identifica a grandes distancias y se siente bien cuando ella participa en las actividades. Mucho de los padres forman parte de la personalidad del niño. Al darle la oportunidad a los padres y madres de familia de formar parte de las actividades del grupo estos hacen a un lado el concepto de que a los padres únicamente se les llama para darles quejas de sus hijos, sino al contrario. Además en el transcurso de este trabajo se menciona la importancia del trinomio (educador, padre o madre de familia y alumno) en el proceso de enseñanza aprendizaje de este último.

Lo que se persigue es que el niño al presentarse al preescolar se le de la oportunidad de manifestar sus destrezas intelectuales, intereses que lo llevaran a una mejor motivación en cuanto a la realización intelectual en la educación primaria y en su adolescencia y edad adulta. Si no se tiene cuidado el medio ambiente puede provocar pasividad, que el niño pierda la espontaneidad, la participación y el ser crítico. Como menciona Raúl Rojas Soriano en su libro Investigación - Acción "Solo participando en forma crítica en la construcción de un proyecto de desarrollo social y profesional que responda a las necesidades básicas de la población, sin olvidar las nuestras, podremos iniciar el camino para que surja la nueva mujer y el nuevo hombre."

Para llevar a cabo el método de proyectos adecuadamente, se plantea que la educadora debe coordinar la combinación o equilibrio de los bloques de juegos y actividades, las áreas de trabajo, las actividades de rutina y los juegos libres con las del proyecto; sin descuidar las necesidades e intereses de los niños que forman parte del grupo, sin embargo durante el proceso de todo lo anterior surgen factores que inciden en la unificación del método y repercuten así en el ámbito docente, como se vera en el siguiente capítulo.

El aprendizaje es tanto reflexión  
-- como acción, verbal o no verbal,  
concreto y abstracto, cabeza y corazón.

Mc Carthy B.

# CAPÍTULO III

FACTORES QUE INCIDEN EN LA UNIFICACIÓN DEL  
MÉTODO, REPERCUTIENDO ASÍ EN EL ÁMBITO  
DOCENTE.

3.1 Relación de los bloques de juegos y actividades, áreas  
de trabajo con las experiencias de los niños.

3.2 El papel del interés para todos los niños en el éxito de  
la aplicación del método.

## **FACTORES QUE INCIDEN EN LA UNIFICACIÓN DEL MÉTODO, REPERCUTIENDO ASÍ EN EL ÁMBITO DOCENTE**

La educación preescolar en la Ciudad de México persigue la calidad educativa por medio de procesos de revisión y de transformación, con miras a construir un jardín de niños que responda a las necesidades educativas de la población infantil que vive en esta gran zona urbana. Ante la ausencia de paradigmas pedagógicos que respondan a las exigencias actuales de la sociedad capitalina, es necesario construir un modelo educativo propio, reconocer la valiosa experiencia de las maestras y de los jardines de niños, recuperar, difundir las estrategias que han tenido éxito y generar un sentido de responsabilidad sobre los resultados educativos en cada docente y cada centro preescolar.

En la educación preescolar el niño encuentra un espacio que ofrece actividades para estimular su creatividad, curiosidad, autoestima y confianza en sí mismo, así como la oportunidad de desarrollar las habilidades que le permitirán acceder con éxito a la educación formal. Considerando los fundamentos y los propósitos antes mencionados, el método de proyectos es elegido como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización, propuesta que brinda la oportunidad al niño de participar de acuerdo a su interés en la elección de los temas que desea conocer. Trabajar por proyectos, permite colocar a los niños en otra dimensión al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo; es decir, implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de ejecución de un proyecto, y que en esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo. Este método fundamenta principalmente los beneficios del trabajo colectivo sin que, durante el mismo, se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales, su organización y desarrollo dependen de las interacciones entre los niños y el docente para tomar decisiones de las que todos se sienten parte de un equipo.

Sin embargo no se puede dejar de lado que las valoraciones objetivas son diferentes entre: directoras, supervisoras, jefes de sector, quienes se identifican más con ser administradores que con el cumplimiento de una función técnica pedagógica con las valoraciones de las docentes, quienes trabajan directamente con los alumnos (as). La calidad es un juicio de valor, los niños el centro del proceso educativo.

Uno de los inconvenientes del método de proyectos para que se de la unificación en una zona escolar, es su índole innovadora y su alejamiento de las normas establecidas. Se dice que con este método es difícil "cubrir" todo el programa, evitar lagunas, clasificar, asignar notas como de costumbre y utilizar el material

tradicional. Siendo así se provoca que cada una de las educadoras maneje sus criterios al llevar a cabo el proyecto con su grupo.

Por otro lado están las tareas administrativas que ocupan mucho tiempo, provocando el aislamiento de la educadora con los niños, sabiendo que a éstos se debe reconocimiento en todas sus dimensiones. Lo administrativo confunde a un más al docente, al darse conflictos y resistencias entre educadoras y autoridades.

Ahora bien las necesidades sociales actuales de cada uno de los jardines de niños, obligan a buscar estrategias para vincular los aspectos que propone el PEP 92, ya que no son las mismas en una escuela que en otra, mucho menos las experiencias e intereses, los cuales darán pauta a iniciar un proyecto. Son los maestros en sus aulas, quienes, a partir de sus objetivos, planes y programas de estudio, definen con mayor claridad cuáles son las habilidades y actitudes que requieren fortalecer en los niños y las niñas de acuerdo con el contexto que les rodea y lograr con ello, una educación pertinente para los habitantes de su comunidad.

Los ideales de las primeras educadoras, son hoy una realidad; después de 121 años de intenso trabajo, se puede afirmar que, por lo que respecta a las zonas urbanas, existe la capacidad para ofrecer educación preescolar a la población infantil que solicita el servicio, aunque no se ha constituido, todavía, en un nivel obligatorio.

Al analizar la historia de la educación preescolar, se han encontrado las líneas que le dan identidad, pero aún más al tomar en cuenta el respeto a las características, intereses y necesidades de cada uno de los niños, por parte de su maestro (a), lo aproximará de manera concreta y gradual al aprendizaje, cubriendo la necesidad de iniciar a los niños y las niñas en la vida social fuera del hogar, de propiciar su expresión y participación, de ponerlos en contacto con nuevas y variadas experiencias que les permitirán ampliar su conocimiento de sí mismos y de lo que les rodea, así como la importancia de vincular el jardín de niños con la educación familiar y con la educación primaria, entre las más importantes.

Por otro lado algunos de los principios piagetanos en el aula, vinculados con el método de proyectos son:

- 1) Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias así como las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

- 2) El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.
- 3) El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" (peers) en unos escenarios lo más natural posible.

Sin embargo, ¿qué tanto de estos principios son tomados en cuenta por los educadores? Eso es algo que tal vez únicamente el mismo maestro es quien lo sabe debido a lo que desea cubrir, es decir sus objetivos, necesidades e intereses que como grupo se persiguen. Además las experiencias significativas, acervo cultural, conocimientos que la educadora tenga, serán las fuentes creadoras para aprendizajes representativos: en la medida que la educadora conozca y comprenda la metodología garantizará un mejor aprendizaje en los niños, además de considerar al niño y a la niña como centro de la tarea educativa.

En estos momentos difíciles que vive la ciudad de México, en los que cada vez más se agudizan los problemas sociales, es fundamental que los educadores reflexionen sobre la trascendencia de la labor, a fin de crear **en cada escuela** las condiciones que posibiliten al alumnado adquirir las herramientas que les permitan transformar la realidad en que viven cotidianamente.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



### 3.1 RELACIÓN DE LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES, ÁREAS DE TRABAJO CON LAS EXPERIENCIAS DE LOS NIÑOS.

¿Por qué bloques de juegos y actividades? Sencillamente porque el juego es una de las actividades principales del niño en edad preescolar, por medio del cual poco a poco se va relacionando con el medio que le rodea, en esta actividad es capaz de presentar su estado de ánimo, sus ideas, deseos, angustias y las situaciones que ha vivido, en sí es una forma de expresión. Por medio del juego se puede iniciar al niño en las relaciones sociales, integrarse al grupo, a aceptar las ideas de los demás y enseñar a respetar los acuerdos, entre otras actividades más.

En relación a lo que son los bloques de juegos, la educadora se encargará de analizar e implementar los juegos que ayudarán a favorecer el desarrollo de cada uno de los niños, tomando en cuenta sus experiencias, sus procesos de desarrollo y poniendo en práctica la preparación profesional del mismo maestro, al relacionarlos con el método de proyectos, sin perder de vista todos aquellos aspectos que favorecen las dimensiones, como lo es al realizar actividades aisladas del proyecto, es decir enseñar figuras geométricas, números, letras, que en ocasiones no tienen nada que ver con el proyecto. El objetivo de los bloques es: "Ofrecer al docente del nivel preescolar elementos teóricos metodológicos que le faciliten la instrumentación de los bloques de juegos y actividades y su relación con los proyectos."<sup>78</sup>

"Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física." "Adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surja necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos." "El docente como responsable de la acción educativa, tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Por lo tanto, es necesario tener presente que el educador ha de entender el punto de vista de los niños y comprender su lógica, la cual expresa a través de lo que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades;

<sup>78</sup> Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Pág. 9

evitando en lo posible intervenir en casos innecesarios, sin esperar que los niños den respuestas preconcebidas por los adultos o reproduzcan "modelos" o formas únicas de hacer las cosas.<sup>79</sup> Para que el aprendizaje en el niño sea significativo, debe propiciarse una profunda actividad mental, con el objetivo de mantener su atención e interés, al relacionar sus experiencias previas con la realidad que se le presenta como un objeto de su interés.

Características que se sugieren al docente en el libro de bloques y juegos para que su acción responda al principio de globalización:

- Ser interesante para los niños.
- Favorecer la autonomía de los niños.
- Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños.
- Propiciar la expresión y comunicación entre niños-niños, niño-docente, adulto-niño.
- Acordar la realización de trabajos comunes.
- Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
- Partir de lo que los niños ya saben.
- Ser de interés también para el docente.
- Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales.
- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.
- Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.

Al abordar los bloques de juegos y actividades es necesario que el docente se plantee propósitos educativos poniendo en juego un criterio flexible para determinar la organización de los materiales, espacios y el tiempo, su uso y sus funciones, durante la realización de las actividades, pues serán las necesidades de los niños y del proyecto las que van a transformar su uso y su significado en función de la realidad que viven en los juegos, lo que constituye todo un proceso de razonamientos individuales y grupales, que llevan a decidir que hacer con ellos o en ellos.

Las áreas de trabajo, delimitadas con sus respectivos materiales proporcionan una fuente de construcción creadora del pensamiento, ya que en ellas el niño tiene la oportunidad de manipular materiales, de contactarse con ellos, de vivenciar actividades cotidianas que lo llevan a construir un cúmulo de experiencias compartidas con sus compañeros y maestros y en ellas ir acrecentando sus conocimientos. En este rubro se rescata la forma de utilización de los diversos materiales, espacios y tiempos para proporcionarle al niño la oportunidad de transformarlos y utilizarlos de acuerdo a su creatividad. Pero ¿qué tanto se cuenta con materiales diversos como lo propone el PEP?, ya que no se debe olvidar que

---

<sup>79</sup> Ibidem Pág. 23, 26, 53

estos implican el apoyo del trinomio educativo, para lo cual en ocasiones alguno de los tres no se compromete con el trabajo, por lo tanto le es indiferente si ayuda o no en la recaudación de dichos materiales.

En resumen; como ya se dijo es necesario que el trabajo sea de todos, en equipo, comprometiéndose con el mismo sin trabajar en forma aislada. Y así llevar al grupo a aprender, a relacionarse. Por lo tanto es importante que la educadora conozca a cada uno de sus alumnos identificando sus características así como quien tiene habilidad de liderazgo de apoyo y solidaridad. La distinción o calidad de la educación tiene su eje en el mismo grupo, en cada una de las aulas y las personas que conforman dicho grupo. En toda organización, todas las actividades están estrechamente vinculadas entre sí y cuando algo sale mal, repercute en todo el proyecto. La organización es todo un proceso y este está constituido por las relaciones que se den en dicho grupo. Por lo tanto se deben aprovechar los conocimientos, habilidades, valores y actitudes de los alumnos, ya que los niños (as) llegan a la escuela, desde su primer día, con conocimientos, adquiridos en su familia y en su comunidad.

Motivar al grupo es conducir a los niños a tomar con entusiasmo las actividades y tomando en cuenta que ellos aprenden en donde quiera que estén: en su casa, en la calle con sus amigos. A la vez se dialoga con los padres a cerca del porque deben apoyar a sus hijos, ya que éstos aprenden más y mejor al unir esfuerzos entre la escuela y el hogar, solo así la educación será de mejor calidad y más útil para su vida actual y futura. Por lo tanto al hablar de una mejor calidad en la educación no se puede dejar de lado el trabajo en equipo entre: padres - maestros, padres - alumnos, maestros - alumnos y alumnos - alumnos.

Por lo tanto se ha mencionado, que el conocimiento se va dando gracias a los aprendizajes anteriores, es decir a sus experiencias, así pues el aprendizaje es continuo sirviendo como base a los esquemas anteriores y sustento a las cogniciones futuras. Consecuentemente la cultura es uno de los aspectos importantes donde se puede retomar la experiencia de los niños. En la comunidad existen fiestas o eventos que van formando parte del desarrollo de sus habitantes, es por ello que la educadora debe conocer la comunidad donde se encuentra la escuela, como lo es: su economía, política, su forma de trabajo y así orientar a sus alumnos para iniciar un proyecto que resuelva una necesidad o interés del grupo y que a la vez sea significativa al ser real. Al tener definido un proyecto la docente debe investigar, acerca de éste y así obtener elementos para responder a las dudas de sus alumnos. En un ambiente de cordialidad y respeto mutuo, al relacionarlo con lo que rodea e interesa a los educandos.

## 3.2 EL PAPEL DEL INTERÉS PARA TODOS LOS NIÑOS EN EL ÉXITO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO.

Al desarrollar una investigación se da la oportunidad de manifestar la forma de pensar, su imaginación, atreverse a preguntar y resolver problemas, trabajar en equipo, tener contacto con los libros, personas y tal vez hasta bibliotecas. La investigación es un proceso. En cuanto a la participación, desde el momento de elegir el proyecto, el nombre de éste, planear las actividades, todos los miembros del grupo deben asumir las responsabilidades, siendo así el aprendizaje que se de será significativo para todos. Solo así se darán los cambios que se persiguen como lo puede ser en la escuela, en la sociedad. Y si es todo lo contrario, al no comprometerse todos se afectará negativamente a quienes si lo están. Es importante mencionar que los cambios no son radicales, mucho menos en los niños pequeños, además éstos se dan de manera individual en cada uno de los alumnos.

Por otro lado las concepciones del mundo y de la vida, las educadoras las pueden observar al momento en que los niños platican e intercambian sus ideas y experiencias, que pueden ser en las asambleas, juegos libres recreos o actividades dirigidas. Para que los niños se sientan interesados y su participación sea activa la escuela debe estar ligada con la vida, es decir tomar en cuenta las vivencias, costumbres, cultura, incluso hasta modas que en el momento rodean a los alumnos. Utilizar los fenómenos de la vida cotidiana, (experiencias). Dándose el aprendizaje por medio de la acción.

La educadora debe crear un ambiente de respeto, libertad de expresión y de apoyo (solidaridad), sin caer en la falta de participación activa y crítica por parte de ella, que muchas veces es de conformismo llevando así al grupo a la monotonía por medio del mal ejemplo. El niño es un ser dotado por la naturaleza, la educadora y padres de familia se encargarán de vigilar su desarrollo, dándole los estímulos necesarios, además de encauzar su aprendizaje y proporcionarle los medios de expresión y así sus ideas irán adquiriendo forma al contacto con materiales (que él mismo tiene la oportunidad de escoger) para jugar o trabajar, siendo interés del niño y no de la educadora.

Las condiciones que debe proporcionar el ambiente escolar son de entusiasmo e intercambio de experiencias por medio del lenguaje, adaptarse a la evolución del niño, un ambiente liberador, modelos lingüísticos correctos y expresivos, respeto al interlocutor, etcétera.

Como experiencia educativa se rescata la reflexión de que la participación que el niño tenga como parte de un equipo tomará en cuenta la participación de sus demás compañeros en un marco de respeto, favoreciendo con esto la autoestima

de los individuos participantes en este proceso al adquirir y desarrollar el sentido de pertenencia a un grupo, reconociendo que cada uno puede aportar ideas y estrategias diferentes para lograr un mismo fin.

Es así que el proceso de definición de un proyecto se apoya en las experiencias significativas y de interés para los niños, entretrejiéndose las de la vida pasada, con las que se van produciendo en el presente.

El acervo cultural que la educadora posea, será un factor determinante para proporcionar al niño diversas oportunidades de construir su conocimiento. En ese sentido los conocimientos que tenga la educadora sobre los procesos de construcción del conocimiento, así como el medio ambiente que rodea al niño ocuparán un lugar privilegiado como fuentes creadoras de experiencias y elaboración de acontecimientos significativos en la planeación de actividades diarias.

Los bloques de juegos y actividades, proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños, y se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño constituye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos, los cuales pueden mantener el interés del educando. El juego como estrategia fundamental en la planeación y ejecución de las actividades del nivel preescolar, es un factor determinante como el lenguaje fundamental en el niño, ya que este es fuente creadora de experiencias en la elaboración de acontecimientos significativos de su historia. Por ello las actividades y juegos que se realizan a lo largo de los proyectos se consideran "integradas" ó "globalizadas" por que permiten que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones.

El trabajo de la educadora no debe centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo de la persona total que es el niño que se desarrolla. La riqueza de vivencias, deseos, ilusiones, preguntas y conquistas que el niño va adquiriendo en el camino por la vida deben llegar a la escuela y al aula de la educadora, que se preocupa por él como ser global. Cuando la educadora guía y estructura correctamente esta forma de trabajo, tomando en cuenta las dimensiones del desarrollo y las actividades propuestas en los bloques de juegos y actividades, brindará la oportunidad de que el niño demuestre abiertamente su potencial creativo que queda de manifiesto en todas sus participaciones y elaboraciones individuales y por equipo. La educadora deberá reconocer al niño y a la niña como centro de la tarea educativa identificando las necesidades educativas que se puedan satisfacer a partir de la elección del proyecto durante su estancia en el Jardín de Niños y así poder coadyuvar en el desarrollo de sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Ya Raúl Rojas Soriano menciona en su libro Investigación-acción "¿qué ha hecho el sistema familiar, escolar y social, en general para enterrar en los jóvenes y adultos las inquietudes que tenemos cuando somos niños de participar en diversas actividades dentro y fuera del salón de clases?, ¿por qué los convencionalismos sociales, el temor a hacer el ridículo el miedo al que tiene el poder (el maestro) pesan más en los jóvenes y adultos que en los niños?" Sin embargo también explica que: "El método de investigación-acción es necesario para lograr una formación crítica por lo que debería emplearse desde el nivel preescolar hasta la universidad" Este método tiene mucha relación con el de proyectos, ya que también se propone libertad para expresar sus ideas, el realizar asambleas que les permitan estar en círculo viéndose cara a cara todos, llevar a cabo actividades diversas no únicamente tradicionales, formar equipos, relacionar los temas con la realidad concreta, elegir el tema de acuerdo a sus intereses, el maestro se preocupa por los alumnos (as) y por su desempeño en clase, respeto a las ideas de los demás, en sí: "1) la existencia de un ambiente de respeto en cada una de las clases a fin de que sean escuchadas las opiniones de todos, 2) mezclar al grupo para realizar algunas actividades académicas, con el objeto de lograr una mayor integración y, 3) organizar una nueva reunión para seguir discutiendo estos aspectos."

Con lo anteriormente escrito se resalta la experiencia educativa de que en la medida que la educadora conozca la metodología propuesta vigente, se obtendrán resultados satisfactorios en relación a los conocimientos que el niño va adquiriendo. Si en el jardín de niños, se fomenta que las niñas y los niños tengan una actitud de búsqueda de explicaciones, de no creerlo todo, de no conformarse y de conocer más, en la educación primaria se podrá propiciar que, progresivamente, comprendan las causas y efectos de los fenómenos naturales y sociales que acontecen en su entorno y en secundaria, se fortalecerá el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.

Si en preescolar se logra que el niño y la niña satisfagan por sí mismos algunas de sus necesidades básicas y realicen prácticas de autocuidado, en primaria serán capaces de preservar su integridad física y psicológica al enfrentar situaciones de riesgo y en secundaria, podrán adquirir conciencia sobre la preservación de la salud y el rechazo a las adicciones, la planeación familiar y la paternidad responsable.

Si en el jardín de niños, los niños y las niñas aprenden a emplear el lenguaje como un medio de comunicación para expresar ideas, sentimientos y experiencias, para comprender y ser comprendidos y descubrir en el lenguaje escrito un medio de comunicación y recreación; en primaria podrán desarrollar su capacidad de

---

<sup>1</sup> Raúl Rojas Soriano Investigación-acción en el aula, Pág. 207.

comunicación en la lengua hablada y escrita, al aprender a leer y escribir, para posteriormente redactar textos, descubrir el goce que provoca la literatura y adquirir el hábito de la lectura, lo que permitirá que en secundaria, empleen el lenguaje escrito como una forma de expresión y como un medio para explicar y discutir sobre diversos puntos de vista acerca de la realidad, así como para disfrutar de las diversas manifestaciones literarias.

Tanto docentes como directivo le deben respeto al grupo, al estar al pendiente de las actividades y no quedarles mal cuando se compromete con ellos en ciertas visitas o actividades, ya que esto desanima a los alumnos y provoca su falta de interés.

Es por eso que al iniciar un proyecto lo esencial es que se reconozca que existe un problema, necesidad y/o interés, y así, si la decisión es de una persona o de un grupo de personas lo importante es que convengan a los demás, ningún proceso de actividades puede darse sin la participación de todos los participantes es decir de todas las personas que conforman el grupo. Después de esto es necesario que exista compromiso con el proyecto que se inicia y nuevamente el compromiso debe ser de todos. Cada grupo es único y a este lo definen quienes lo conforman, quienes realizan las actividades con la finalidad de cubrir sus necesidades e intereses. Es importante que los alumnos del grupo estén activos continuamente atentos a los problemas y requerimientos de sus necesidades.

La constancia es otro de los factores importantes en el proceso de un proyecto, ya que les va a permitir conocer la secuencia de las actividades, mantenerse interesados y opinar en los momentos oportunos. Para el aprendizaje del alumno lo importante no solo es el resultado, sino también el proceso del cómo llevo a dicho aprendizaje y estos resultados dependen de las personas y de sus interrelaciones, ya que las actividades están vinculadas entre sí, por lo tanto se requiere del involucramiento activo de todos los alumnos. El alumno aprende más, mejor y de manera más duradera cuando él mismo hace descubrimientos y resuelve problemas. Al comprometerse el alumno se responsabiliza de su disciplina sin darse cuenta, además, el mejoramiento es imposible cuando no se aceptan los errores propios. Al contrario el tomar en cuenta distintos puntos de vista enriquece el trabajo y la solución de determinados problemas. Construyendo el criterio propio a partir de las diferencias de los demás. Si se aprende a aceptar y respetar las diferencias se tendrá la posibilidad de llegar a aprobaciones mucho más profundas.

Después de observar lo anterior, en el siguiente capítulo se analizará qué tanto de lo que aquí se ha dicho se lleva a la práctica sin dificultad, o cuáles son las razones del porqué no se hace, con la ayuda de cuestionarios y entrevistas que se aplicaron a educadoras de la zona 02 de educación preescolar en Nezahualcoyotl.

Enseñar es ayudar a los niños a vivir,  
pues éstos aprenderán solo lo que viven.

# CAPÍTULO IV

ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER A LAS  
DIFICULTADES DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO DE  
PROYECTOS.

- 4.1 Delimitación de la población
- 4.2 diseño y elaboración de instrumentos de investigación  
para identificar la problemática en torno
- 4.3 Aplicación de los instrumentos de investigación
- 4.4 Análisis de los instrumentos de investigación
- 4.5 Diagnóstico



## **ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER A LAS DIFICULTADES DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO POR PROYECTOS**

Existen diversas formas o métodos que se proponen para llevar a cabo la práctica educativa y a pesar de todas las estrategias que se implementan para dar una buena orientación, en cuanto a la aplicación de determinado método, no se puede decir que las educadoras o educadores lo aplicarán sin problema alguno. Desde un inicio lo difícil es aceptar el cambio como Maestro, y estar conciente de los objetivos, que se persiguen, debido a que es en la práctica misma donde se descubren las deficiencias y/o características favorables del cambio que se propone, además sin dejar a un lado que se presentan situaciones imprevistas por el simple hecho de trabajar con seres humanos, por lo cual el educador en varias ocasiones se ve en la necesidad de considerar ajustes pertinentes de acuerdo a los fines y carencias del grupo.

La educación es considerada como un proceso orientado al cumplimiento de objetivos que persigue como finalidad la formación integral del hombre, esto es toma en cuenta todos los aspectos de su vida, como ya antes se menciono: lo afectivo, lo intelectual, lo social, lo físico. Bajo esta circunstancia se presenta la siguiente propuesta de análisis para autoridades, el fin es fortalecer su orientación hacia sus docentes y el respeto hacia el trabajo de estos últimos.

Ahora bien, la educación preescolar debe considerarse como una verdadera etapa educativa y no como guarda y custodia de los pequeños, además el que los niños asistan a ésta tiene varias razones, por un lado la demanda de los niños y niñas de tener un lugar de relación, organización y espacios, adecuados a sus necesidades; el carácter compensador del centro educativo frente a algunas carencias socio-afectivas y por otra parte la incorporación de la mamá al trabajo. En el preescolar se deben fortalecer al máximo las posibilidades de desarrollo del alumnado (desarrollo motor, cognitivo, del lenguaje, relaciones interpersonales y de actuación llevando a la inserción social) y de dotarlo de destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación Primaria. Todo esto se podrá lograr formando docentes concientes de su trabajo y con una cultura de superación personal y profesional, con la finalidad de mejorar día con día su práctica educativa.

Durante el trabajo que se ha llevado a cabo en preescolar las situaciones que se consideran han representado mayor obstáculo a la ejecución del método de proyectos, son las siguientes:

La incongruencia entre la flexibilidad y la libertad para trabajar que brinda este proyecto y el afán por mantener controlado al docente con excesivos formatos cuya función es meramente administrativa, ya que en la mayoría de los casos carecen de seguimiento, la falta de respeto hacia el trabajo de la educadora, por parte de las autoridades al observar los errores cometidos y no valorar la esencia del trabajo mismo, provocando caer en confusión acerca del concepto del método de proyectos, en consecuencia no se ejecuta adecuadamente. Se pierde el objetivo para lo que fue creado el método, además de la noción de las características de la población a la que va dirigido. Existe una frontera considerada como resistencia entre la institución preescolar y la comunidad de padres de familia, la cual obstaculiza la socialización y desarrollo en la madurez del niño. Siendo esto lo que origino el interés por realizar una investigación en el nivel preescolar en cuanto al método que se lleva a cabo actualmente.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

## 4.1 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN

En el año de 1992 el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa<sup>2</sup> propone en el nivel preescolar llevar a cabo el Método de Proyectos, el cual permite ver que desde su puesta en práctica no hay una unificación<sup>3</sup> en el manejo de los contenidos, de tal manera se lleva a cabo este proceso de investigación que permitirá conocer las características y dificultades del método en la zona de educación preescolar No.2, Departamento Regional de Educación Básica Nezahualcoyotl, Subdirección Regional de Educación Básica Oriente Chalco, la cual cuenta con 13 Jardines, donde laboran alrededor de 60 educadoras que tienen a su cargo los grados de Preparatorio (en edades de 2.9 a 3.8 años de edad), 1° (las edades de estos niños oscilan entre 3.9 y 4.8 años) y 2° (en edades de 4.9 a 5.8 años). Los pequeños que terminan este último grado son quienes pasan a la primaria.

---

<sup>2</sup> PEP Op. Cit., Pág. 5

<sup>3</sup> Un acuerdo por parte de las educadoras para llevar a cabo de igual manera, el método.

## 4. 2 DISEÑO Y ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR LA PROBLEMÁTICA EN TORNO

El problema se abordó desde un sentido exploratorio,<sup>4</sup> puesto que éste da mayor énfasis al descubrimiento de ideas y aspectos del objeto de estudio, lo que posibilitó ir más allá con respecto al tema, ya que se toma en cuenta la realidad desde un punto de vista actual. A partir del conocimiento obtenido durante el proceso se pudo percatar de las características y dificultades que tiene el llevar a cabo el Método de Proyectos y así generar alternativas que permitan una mejor aplicación de éste.

Los instrumentos y herramientas que se utilizaron fueron el cuestionario (anexo 1) aplicado a educadoras y la entrevista (anexo 2), aplicada a Directoras. La entrevista se aplicó al personal directivo, por su conocimiento y experiencia al trabajar con las educadoras y porque de alguna manera fungen como líderes en la institución a su cargo, y el cuestionario a las educadoras por la labor que realizan con sus alumnos al trabajar directamente con ellos. La finalidad fue realizar un estudio de carácter exploratorio, esto no significa que se hayan descartado otras técnicas para complementar o reforzar los datos obtenidos, como por ejemplo la observación, lo cual permitió estructurar un marco reflexivo congruente con la realidad que se vive en la práctica educativa. Esto permitió obtener datos necesarios que a su vez se evaluaron, desde un sentido cualitativo.

La investigación se realizó tomando en cuenta los siguientes programas del nivel preescolar: Método Decroly (Centros de Interés) y Unidades de Aprendizaje como bases que originaron el actual Programa (PEP 92), al igual que las corrientes psicológicas que lo fundamentan, al explicar en que consiste éste y sus objetivos. Además de tomar en cuenta las diferentes propuestas de educación existentes para llevar a cabo el método a fin de confrontar la teoría con la práctica, es decir llegar a una reflexión partiendo desde lo que los teóricos proponen para la ejecución del método y lo que la realidad presenta. Al final de la recabación de los datos obtenidos en los cuestionarios y las entrevistas se procedió a la sistematización de toda la información, con el propósito de llevar a cabo una vinculación de la teoría con la práctica y así aportar la(s) propuesta(s) que permita dar a conocer las dificultades que se presentan al aplicar el método.

---

<sup>4</sup> "Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes".

"Si piensa realizar un estudio sobre un tema ya estudiado previamente pero dándole un enfoque diferente, el estudio puede iniciarse como exploratorio"

SAMPIERI, Metodología de la investigación, p. p. 58, 70

### 4. 3 APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con los cuestionarios aplicados al personal docente, la información obtenida es la siguiente: Cabe aclarar que el cuestionario consto de preguntas abiertas, las cuales fue necesario codificarlas de acuerdo a las mismas respuestas.

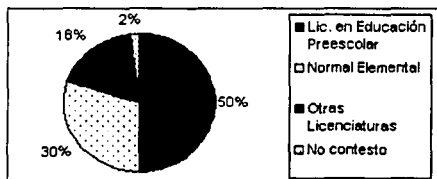
Las docentes son 60 de las cuales las encuestadas fueron 50, es decir el 83%, ahora bien para el análisis de esta investigación se tomará en cuenta a estas 50 educadoras como el 100%. Sin embargo es necesario mencionar que hay preguntas a las que se dieron varias respuestas como lo es al complementar con un ¿por qué? O ¿cuáles?, esto se puede observar en la pregunta 6, 8 y 9.

#### 1.-¿Qué formación tienes?

En esta pregunta las respuestas obtenidas fueron que: un 50% curso los estudios en la Lic. de Educación Preescolar; el 30% su formación académica está basada en la Normal Elemental; el 18% de las encuestadas manifiesta tener otra Lic. y sólo el 2% se limito a no contestar.

#### ESCUELA DE PROCEDENCIA

Escuela de procedencia	No. de respuestas	Porcentaje
Lic. en Educación Preescolar	25	50%
Normal Elemental	15	30%
Otras Licenciaturas	9	18%
No contesto	1	2%

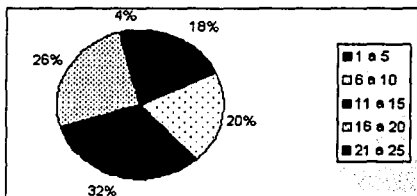


**2.- ¿Cuánto tiempo tienes laborando en preescolar?**

En base a que las respuestas de esta pregunta son tantas y tan variadas que fue necesario resumirlas haciendo grupos de cinco años, es decir de 1 a 5, de 6 a 10, etc. Y los resultados fueron los siguientes:

**TIEMPO LABORADO EN PREESCOLAR**

Años de servicio	No. de respuestas	Porcentaje
1 a 5	9	18%
6 a 10	10	20%
11 a 15	16	32%
16 a 20	13	26%
21 a 25	2	4%



**3.- ¿Qué función desempeñas actualmente?**

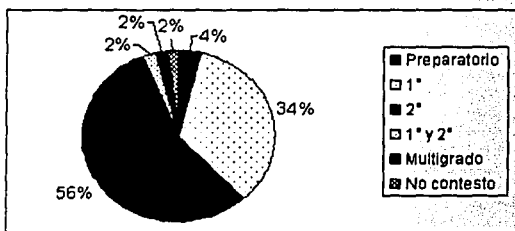
El 83% de las docentes (encuestadas), frente a grupo afirman estar desempeñando dicha función.

**4.- ¿Qué grado tienes a tu cargo?**

De acuerdo a los grados que se manejan en el nivel preescolar son: preparatorio (niños alrededor de tres años), el cual cuenta con un 4%, 1° (las edades de estos niños oscilan entre 3.9 y 4.8 años) 34%, 2° (en edades de 4.9 y 5.8 años) 56%; 2% de la población encuestada maneja 1° y 2°; otro 2% grupo multigrado y el 2% restante no contesto.

**GRADO QUE TIENES A TU CARGO**

Grado	No. de respuestas	Porcentaje
Preparatorio	2	4%
1°	17	34%
2°	28	56%
1° y 2°	1	2%
Multigrado	1	2%
No contesto	1	2

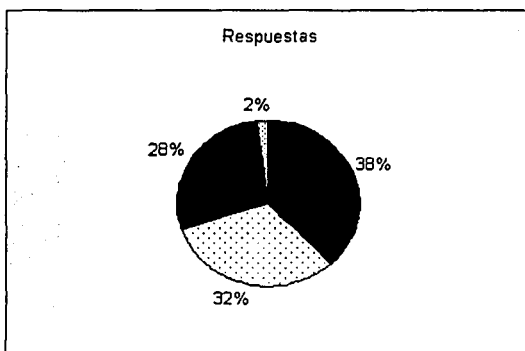


### 5.- Explica para ti ¿Qué es el método de proyectos?

De acuerdo a los conceptos que las encuestadas manejan en esta pregunta se encontró que el 38% coincide en que es un conjunto de actividades y juegos organizados con respecto a un tema de interés para los niños; el 32% lo maneja como una metodología globalizadora que surge de una necesidad o interés de los niños; el 28% dice que es darle la libertad a los niños para la investigación de un cierto tema de interés para ellos y el 2% no contesta.

#### CONCEPTO DE MÉTODO DE PROYECTOS

Concepto	Respuestas	Porcentaje
Es un conjunto de actividades y juegos organizados con respecto a un tema de interés para los niños	19	38%
Es una metodología globalizadora que surge de una necesidad o interés de los niños	16	32%
Es darle la libertad a los niños para la investigación de un cierto tema de interés para los niños	14	28%
No contesta	1	2%





**6.- ¿Conoces los métodos anteriores del nivel preescolar, que se llevaron a cabo en México, antes del método de proyectos? ¿Cuáles son?**

Cabe aclarar en esta pregunta que no se pretendió que explicarán cada uno de los métodos, sino únicamente si o no los conocían y sus nombres.

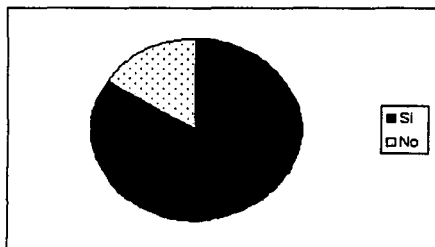
Del 100% de las personas encuestadas el 16% afirman no conocer ningún otro método y el 84% si tienen conocimientos, los cuales se clasificaron en la gráfica correspondiente.

Es importante mencionar que al especificar cuáles son los métodos que conocen, las educadoras tuvieron la oportunidad de dar una o más respuestas, según su conocimiento acerca de éstos. Por lo tanto en base a quienes contestaron que si se obtuvo un total el cual fue tomado como el 100% y se consiguieron las siguientes respuestas: el método Centros de Interés tuvo el 54% Unidades de Aprendizaje 7%, otros métodos 29% y el 10% no especifica cuales conoce.

¿Por qué únicamente se toman en cuenta los dos métodos anteriores, para su análisis? Debido a que son de los que se habla en el capítulo primero de la tesis, sin embargo se cree importante mencionar algunos de esos otros métodos que adquirieron un porcentaje alto, como lo fue el inductivo, deductivo, el método científico, globalización, situaciones didácticas, unidad didáctica, Montessori, Minjares, Rincones de trabajo, Escalas estimativas,

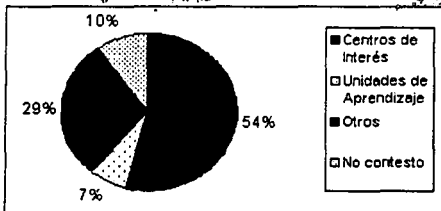
**¿Se conocen otros métodos?**

Respuesta	No. de respuestas	Porcentaje
Si	42	84%
No	8	16%



**MÉTODOS QUE SE CONOCEN**

Métodos	No. de respuestas	Porcentaje
Centros de Interés	38	54%
Unidades de Aprendizaje	5	7%
Otros	20	29%
No contesto	7	10%

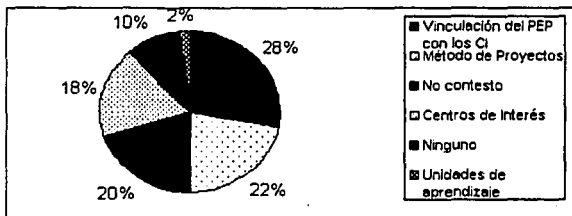


**7.- Si contestaste a la pregunta anterior que si, explica brevemente ¿Cuál te gusta más y por qué?**

Las respuestas a este planteamiento son muy variadas; el 28% prefiere vincular uno y otro método, el 22% opta por el método de proyectos, el 20% no contesta, el 18% se inclina por los centros de interés, el 10% dice que no le agrada ninguno y solo el 2% prefiere el de unidades de aprendizaje.

**MÉTODOS QUE AGRADAN MÁS**

Métodos	No. de respuestas	Porcentaje
Vinculación del PEP con los CI	14	28%
Método de Proyectos	11	22%
No contesto	10	20%
Centros de Interés	9	18%
Ninguno	5	10%
Unidades de aprendizaje	1	2%



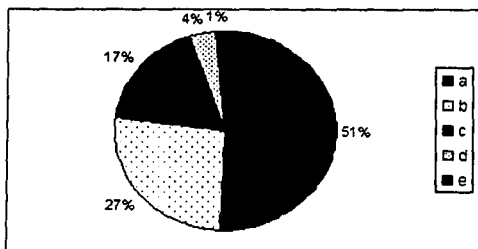
### 8.- ¿Qué dificultades se te han presentado al llevar a cabo el método de proyectos?

Dentro de este gráfico podemos darnos cuenta que la mayoría manifiesta tener dificultades al aplicar este método y se puede comprobar con los siguientes resultados:

- el 51% se refiere a las condiciones económicas y sociales de la comunidad y de las instituciones, la carga administrativa y el surgimiento de proyectos emergentes y restricciones que el mismo sistema envía,
- el 27% manifiesta que una de las problemáticas que se detecto es la falta de información y consulta bibliográfica que conlleva a la buena aplicación del método de proyectos,
- el 17% opinan que su mayor dificultad es en cuanto a la falta de materiales (a pesar de que la educadora se caracteriza por su creatividad y versatilidad, aún así tiene su grado de prioridad la falta de materiales comerciales y de reuso),
- el 4% manifiesta no tener problemas en la aplicación del método y
- el 1% restante se limito a no contestar.

#### DIFICULTADES AL APLICAR EL MÉTODO DE PROYECTOS

Dificultades	No. de respuestas	Porcentaje
a	38	51%
b	20	27%
c	13	17%
d	3	4%
e	1	1%



**9.-¿Qué haces para que los padre de familia te apoyen en las actividades?**

Los resolutivos en base a este planteamiento son los siguientes:

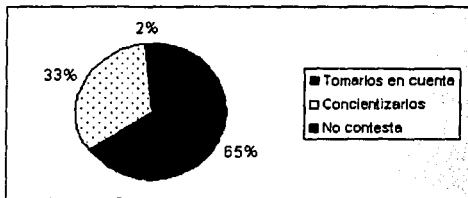
El 65% afirma el tomar en cuenta en todo tipo de actividades a los padres

El 33% prefiere concientizar y explicar dicho método

El 2% no contesta

**ESTRATEGIAS PARA QUE LOS PADRES APOYEN**

Estrategias	No. de respuestas	Porcentaje
Tomarlos en cuenta	42	65%
Concientizarlos	21	33%
No contesta	1	2%



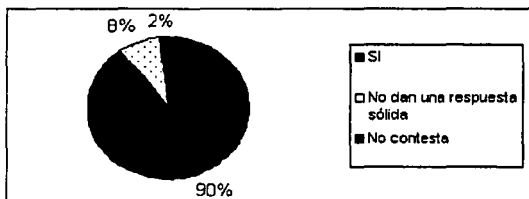
### 10.- ¿Te agrada lo que haces? ¿Por qué?

El 90% contesta que si, el 8% no da una respuesta sólida y el 2% no contesta.

De quienes contestaron que si, sus razones fueron: el 36%- encuentra gratificación en su quehacer educativo, el 28% se inclina por los avances que puede observar en sus alumnos, el 20% no explica el porque le agrada su labor, el 8% es por vocación y el 8% restante son quienes no dan una respuesta congruente.

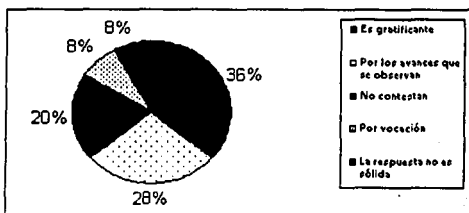
#### ¿TE AGRADA LO QUE HACES?

Respuesta	No. de respuestas	Porcentaje
Si	45	90%
No dan una respuesta sólida	4	8%
No contesta	1	2%



**¿POR QUÉ TE AGRADA LO QUE HACES?**

Respuesta	No. de respuestas	Porcentaje
Es gratificante	18	36%
Por los avances que se observan en los alumnos	14	28%
No contestan	10	20%
Por vocación	4	8%
La respuesta no es sólida	4	8%



Como ya se dijo, otro de los análisis que se llevo a cabo fue por medio de la entrevista a las Directoras de los Jardines de Niños de la zona escolar 02 Región 07 de Ciudad Nezahualcoyotl. Las Directoras que laboran aquí son 13 y 3 Subdirectoras, las cuales se tomarán en cuenta como un total de 16, siendo así y sacando un porcentaje de las entrevistadas es un 87% de la población. En base a las respuestas del directivo, éstas se codificaron y lo que se obtuvo en cada una de las preguntas fue lo siguiente:

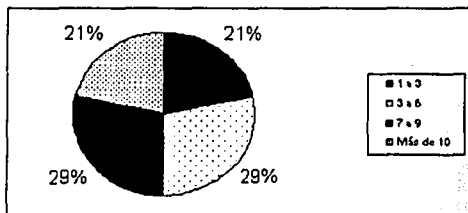
### 1.- ¿Cuánto tiempo tiene laborando como Directivo?

En esta pregunta fue necesario agrupar las respuestas en categorías de tres años y el resultado fue el siguiente:

Directoras que han laborado de 1 a 3 años es de un 21%; de 4 a 6 de un 29%; de 7 a 9 de un 29% y de más de 10 años es de un 21%.

#### Años de servicio como Directivo

Años de servicio	No. de respuestas	Porcentaje
1 a 3	3	21%
3 a 6	4	29%
7 a 9	4	29%
Más de 10	3	21%



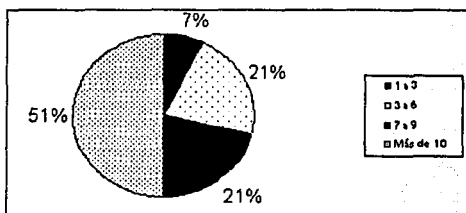


## 2.- ¿Ha trabajado como educadora? ¿Cuánto tiempo?

Todas las entrevistadas confirmaron que trabajaron como educadoras antes de ser Directoras, incluso algunas son o fueron Directoras con grupo. El tiempo que tuvieron a su cargo grupo fue el siguiente: De 1 a 3 años su porcentaje fue de 7%; de 4 a 6 años del 21%; de 7 a 9 años el 21% y Mas de 10 años el 51%.

**Años de servicio como educadora**

Años de servicio	No. de respuestas	Porcentaje
1 a 3	1	7%
3 a 6	3	21%
7 a 9	3	21%
Más de 10	7	51%



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

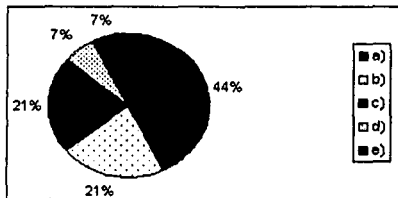
**3.- ¿Qué opina del método de Proyectos?**

Las opiniones fueron las siguientes:

- a) Permite la autonomía del niño, educadora y no limita
- b) El método es agradable por la variedad de materiales que se proponen a utilizar
- c) Es una metodología que permite a los niños expresarse libremente
- d) Es un conjunto de actividades y juegos que giran en base al interés de los niños
- e) Es un método que se retoma de otro País (no es puro)

**OPINIÓN ACERCA DEL MÉTODO DE PROYECTOS**

Opinión	No. de respuestas	Porcentaje
a)	6	44%
b)	3	21%
c)	3	21%
d)	1	7%
e)	1	7%

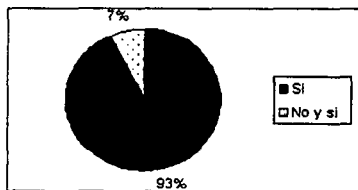


**4.- ¿En ustedes como asesores recae alguna responsabilidad acerca del manejo que hagan las educadoras al aplicar el método?**

El 93% responde que si, nadie opina que no a excepción del 7% que su respuesta es un si y un no, debido a que la Directora orienta, pero quien decide como llevar a cabo el trabajo en el aula es la educadora, por tal razón la Directora no puede ser al cien por ciento la responsable del mal manejo que en un momento se haga del método de proyectos.

¿ES RESPONSABLE DEL MANEJO QUE HAGAN LAS EDUCADORAS DEL MÉTODO?

Respuesta	No. de respuestas	Porcentaje
Si	13	93%
No y si	1	7%

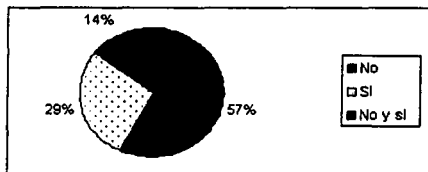


**5.- ¿Considera que las educadoras a su cargo, conocen y aplican de manera adecuada el método de proyectos?**

El 57% de las entrevistadas opina que las educadoras a su cargo no aplican de manera adecuada el método; el 29% dice que si y el 14% restante emite que unas educadoras si y otras no.

**¿LAS EDUCADORAS APLICAN DE MANERA ADECUADA EL MÉTODO ACTUAL?**

Respuesta	No. de respuestas	Porcentaje
No	8	57%
Si	4	29%
No y si	2	14%



### 6.- ¿Por qué, es decir a qué cree que se deba?

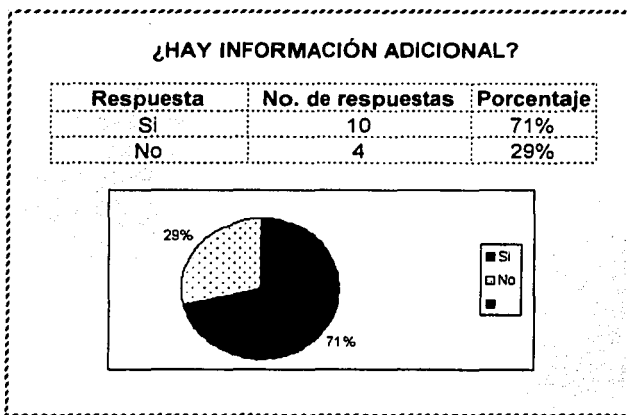
Las razones por las que las Directoras exponen que las educadoras de los jardines a su cargo no aplican de manera adecuada el método de proyectos son: a) falta de compromiso por parte de la misma educadora y esto a su vez la lleva a realizar actividades dirigidas, b) Falta de materiales en las áreas y de experiencias en los alumnos para iniciar un proyecto, y c) Por la carga administrativa.

Las razones de quienes dicen que si se aplica el método en su institución son: a) Las educadoras se adaptan, además de tener una preparación para dicho trabajo, b) Como Directoras estimulan a sus educadoras

Y quienes no se definen por un si o un no se debe a que valoran las razones tanto de las primeras como de las segundas.

### 7.- ¿Hay algún tipo de información adicional para la aplicación del método?

De acuerdo a las respuestas que se dieron a esta pregunta se encuentra que el 71% de las entrevistadas opina que si y el 29% que no.

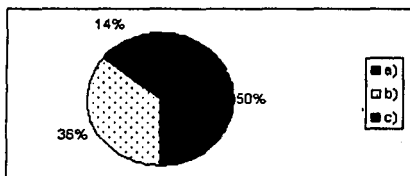


8.- ¿Cuáles han sido sus sugerencias hacia las educadoras que no conocen o aplican el método?

- a) Orientarlas en el momento oportuno
- b) Darles a conocer la metodología y sugerirles bibliografía
- c) No ha habido necesidad de sugerir

**SUGERENCIAS A EDUCADORAS QUE NO APLICAN EL MÉTODO**

Sugerencias	No. de respuestas	Porcentaje
a)	7	50%
b)	5	36%
c)	2	14%

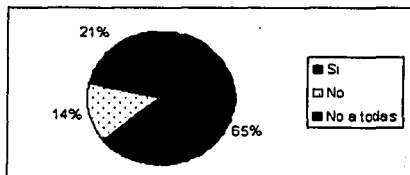


9.- A las educadoras que laboran en el jardín de su responsabilidad, ¿les agrada asistir a cursos, conferencias, etc. de preparación profesional, por iniciativa propia?

Los resultados obtenidos en esta pregunta son de un 65% para quienes dicen que si; un 14% opinan que no y el 21% restante comenta que no a todas.

**A LAS EDUCADORAS LES AGRADA ASISTIR A CURSOS**

Respuesta	No. de respuestas	Porcentaje
Si	9	65%
No	2	14%
No a todas	3	21%

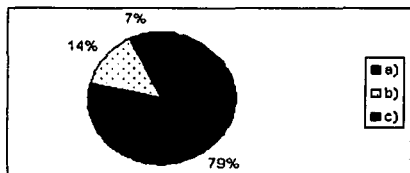


**10.- ¿Cuáles han sido los beneficios y obstáculos al llevar a cabo el método?**

En cuanto a los beneficios que las Directoras consideran se han obtenido del método son con un: a) 79% el que el niño poco a poco sea autónomo; b) un 14% considera importante la oportunidad de trabajar en trinomio (alumno, padres y educadora) y c) al 7% le agrada el poder trabajar en equipo.

**BENEFICIOS DEL MÉTODO**

Beneficios	No. de respuestas	Porcentaje
a)	11	79%
b)	2	14%
c)	1	7%

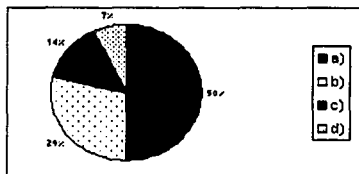




En lo que se refiere a los obstáculos los principales son: a) el 50% se debe a las condiciones socioeconómicas de la comunidad escolar y a la carga administrativa; b) el 29% dice que la falta de material limita el trabajo; c) el 14% dice que no se le da seguimiento a las actividades del preescolar en la primaria y d) el 7% restante lo ocasiona la falta de compromiso por parte de la docente.

**OBSTÁCULOS DEL MÉTODO**

Obstáculos	No. de respuestas	Porcentaje
a)	7	50%
b)	4	29%
c)	2	14%
d)	1	7%

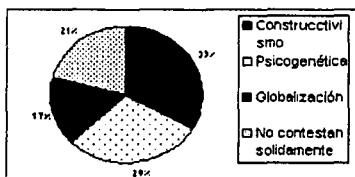


**11.- ¿Cuáles son las bases teórico-metodológicas en las que se basa el método de proyectos?**

En esta pregunta las entrevistadas tuvieron la oportunidad de dar una o más respuestas según sus conocimientos acerca de las teorías en el que se basa el método de proyectos, para lo cual las respuestas obtenidas fueron: en cuanto al constructivismo un 33%; la psicogenética un 29%; la globalización 17%; y el 21% restante no da una respuesta sólida.

**BASES TEÓRICAS EN LAS QUE SE BASA EL MÉTODO**

Teorías	No. de respuestas	Porcentaje
Construcctivismo	8	33%
Psicogenética	7	29%
Globalización	4	17%
No contestan solidamente	5	21%

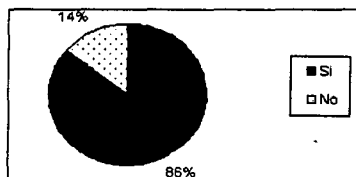


12.- ¿Le agrada que se lleve a cabo este método? Si, no ¿Por qué?

Los resultados obtenidos a estas preguntas fueron las siguientes:

**LE AGRADA QUE SE LLEVE A CABO ESTE MÉTODO**

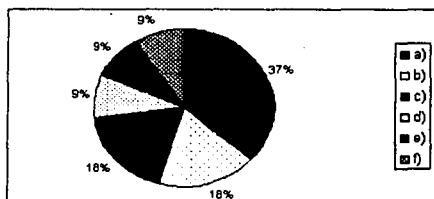
Respuesta	No. de respuestas	Porcentaje
Si	12	86%
No	2	14%



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## ¿POR QUÉ?

Razones y sugerencias	No. de respuestas	Porcentaje
a) Si, por la autonomía que los niños adquieren	4	37%
b) Si, por la participación de toda la comunidad escolar	2	18%
c) No contestan	2	18%
d) Si, siempre y cuando sean pocos niños	1	9%
e) No, ya que se debería complementar con el método tradicional	1	9%
f) No, porque lo mejor sería llevar a cabo el método Unidades de Acción	1	9%

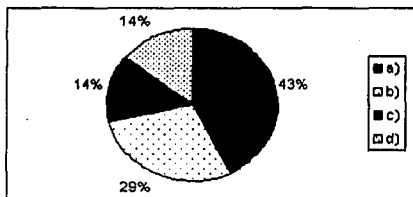


### 13.- ¿Vale la pena toda la documentación administrativa que se realiza durante el ciclo escolar?

En primera instancia lo que las Directoras contestaron a esta pregunta fue el 86% que no y el 14% opina que sí, ahora bien las razones son las siguientes:

- Para el 43% no vale la pena debido a que hay mucha que es repetitiva y lo único que cambia es el formato.
- El 29% opina que mucha de la documentación no tiene sentido el realizarla
- Un 14% observa documentación que no corresponde a los directivos realizar, mucho menos a las docentes.
- El 14% que opina que sí, se refiere a la administración técnica pedagógica, como lo son los planes.

Razones	No. de respuestas	Porcentaje
a)	6	43%
b)	4	29%
c)	2	14%
d)	2	14%



Después de presentar las gráficas, lo único que queda es realizar un análisis general de éstas, lo cual se llevará a cabo en el siguiente apartado.

---

---

#### 4.4 ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

El siguiente análisis será de acuerdo a las respuestas obtenidas tanto en los cuestionarios como en las entrevistas, complementando así las graficas, no quiere decir que se especifica cada una de las respuestas y de todas las educadoras, puesto que entonces no tendría caso haber elaborado las graficas, pero es importante incorporar a dicho análisis lo que se observe al momento de aplicar los instrumentos de investigación y durante la práctica educativa.

Cada uno de los números corresponde a los del cuestionario y entrevista respectivamente.

##### EN CUANTO A LOS CUESTIONARIOS:

1. La mayoría de las educadoras procede de la Normal de Educación Preescolar, sin embargo el 30% aún continúa únicamente con la Normal Elemental. Se observa que son muy pocas las personas que se dedican a trabajar en el preescolar como docentes cuando proceden de otras Licenciaturas.
2. En cuanto al tiempo laborado como educadora, se observa que quienes tienen más años son las docentes que oscilan entre los 11 y 15 años de servicio y solo el 4% pertenece a quienes han laborado más de 20 años y menos de 25. Tal pareciera que no muchas llegan a laborar más de 20 años.
3. En cuanto a la pregunta No. Tres, no hay mayor relevancia, debido a que todas las educadoras son las titulares del grupo.
4. Son muy pocas las educadoras que tienen a su cargo el grupo de preparatorio que son los niños de tres años cumplidos; de la misma forma en cuanto a las encuestadas se encontró que solo el 2% trabaja en los dos turnos atendiendo a diferentes grados, otro 2% atiende a un grupo con niños de diferentes edades, es decir, niños que tienen entre 4 y 5 años cumplidos. Y el mayor porcentaje fue para las educadoras que atienden el segundo grado, con esto se puede notar que cuando menos las mamás se preocupan por mandar a su hijo un año al preescolar, antes de iniciar la educación primaria.
5. En las respuestas que corresponden a la pregunta No. cinco se pudo comprobar que la mayoría de las educadoras tienen su propio concepto de lo qué es el método de proyectos y en el mencionan como parte importante al alumno.
6. Se puede decir que las educadoras saben de la existencia de otros métodos anteriores al actual, aunque no los hayan aplicado nunca, sin embargo cabe aclarar que hubo docentes que respondieron no saber de

---

otros métodos, aún teniendo más de diez años de servicio, siendo que el método actual tiene menos tiempo de haber iniciado. En base a las que contestaron que sí la mayoría conoce lo que son los centros de interés y muy poca gente maneja el de unidades de aprendizaje.

7. Con las respuestas que se dieron a la pregunta siete se puede observar la gran variedad de inclinaciones por un método, sin embargo el de mayor puntaje fue el de vincular el método anterior con el actual y así realizar un mejor trabajo, aún así no se puede dejar de lado que un 20% no contestó la pregunta y un 10% respondió que ninguno, aquí se puede ver la falta de compromiso por parte del docente.
8. Las mayores dificultades que se presentan al aplicar el método de proyectos son las condiciones económicas y sociales de la comunidad, ya que no siempre son las óptimas, y las restricciones que el mismo sistema emite al bombardear de documentación administrativa a las docentes impidiendo así rendir más en cuanto a su trabajo con los niños.
9. Para que un trabajo se pueda realizar mejor con los alumnos, se considera necesario tomar en cuenta a los padres y madres de familia en cualquiera de las actividades que sus hijos realizan.
10. ¿Por qué no se puede realizar bien la aplicación del método de proyectos, si el 90% responde que si le agrada su trabajo, a pesar de que en su por qué se refieren a que es gratificante, por vocación y por los avances que se observan en sus alumnos?

#### EN CUANTO A LAS ENTREVISTAS:

1. En cuanto a los años de servicio que se tienen laborando como directivo se puede observar que tanto de 3 a 6 como de 7 a 9 coincide con el 29%.
2. Se pudo comprobar que todas las directoras, antes de ejercer la dirección fueron educadoras y éstas en su mayoría han laborado más de 10 años (como educadoras) eso quiere decir que en determinado momento pueden colocarse en los zapatos de su educadora.
3. En cuanto a la pregunta tres, todas las respuestas dadas se refieren a las características positivas del método, aquí no se mencionan características negativas.
4. El 93% responde ser responsable de la buena aplicación que se haga del PEP, ya que son las directoras quienes deben orientar el trabajo de las educadoras que laboran en la institución que tienen a su cargo.
5. Son muy pocas las educadoras que desde el punto de vista del directivo conocen y aplican de manera adecuada el Programa de Educación Preescolar, las razones: nivel socioeconómico de la familia, falta de materiales, falta de compromiso de la misma educadora, bombardeo de documentación administrativa.

6. La explicación que las directoras dan del por qué, las educadoras no aplican de manera adecuada el PEP, ya se han mencionado: por falta de compromiso por las mismas maestras, falta de materiales y de experiencias de los alumnos para iniciar un proyecto y por la carga administrativa.
7. A pesar de que un 71% opina que si hay información adicional acerca del método de proyectos, no a todas las educadoras les interesa investigar y conocer más a fondo.
8. Es muy importante el papel de la Directora como orientadora, para un mejor manejo del PEP.
9. Un 65% responde que a las educadoras si les agrada asistir a cursos, sin embargo se ha observado que no le son tan interesantes cuando se llevan a cabo en la misma zona, tal pareciera que no se tiene confianza en las mismas compañeras.
10. Los beneficios al aplicar el método, son varios y todos giran alrededor del bien del alumno, sin embargo se vuelve a manejar que uno de los obstáculos es en base a las condiciones socioeconómicas de la comunidad donde se labora.
11. Una de las corrientes psicológicas que se considera de mayor auge en el PEP es el constructivismo, sin dejar a un lado las aportaciones de Piaget por medio de la psicogenética.
12. A pesar de las limitaciones el 86% de las directoras opina si estar de acuerdo con el PEP y las razones son por la autonomía que el niño alcanza, porque se permite la cooperación y participación de los padres de familia, el trabajar en equipo, principalmente. Sin olvidar que también existen obstáculos como lo es la economía de la comunidad, la falta de materiales y la falta de compromiso por parte del docente en el proceso educativo. Siendo estos algunos de los beneficios que se responden en la pregunta diez.
13. El 86% de las entrevistadas responde que no vale la pena realizar toda la administración que se lleva a cabo durante el ciclo escolar, pero si el que la educadora realice los planes que guiaran las actividades en el aula.



## 4. 5 DIAGNÓSTICO

Para llevar a cabo las actividades educativas, es imprescindible tomar en cuenta en primer plano al educando, son los alumnos los protagonistas de ésta, sin dejar a un lado a los directivos y docentes porque es a través de la guía de unos a otros como se da la aplicación de programas y métodos de manera adecuada buscando mejorar la calidad de la educación, para ello se requiere tener presente siempre, el que se trabaja con personas únicas e irrepetibles, que no siempre estarán de acuerdo con lo que los demás dicen y que además cada quien tiene sus propios objetivos y metas, las cuales deberán respetarse. El método de proyectos propone una educación en libertad, donde el alumno sea analítico, crítico, reflexivo y se respeten sus ideas; ahora entonces ¿Por qué los docentes o educadores no cuentan con este respeto hacia su trabajo?

El diagnóstico obtenido de esta investigación realizada, es que por un lado esta

- a) El sistema que se maneja por medio de las autoridades educativas.
- b) La forma de trabajo de cada una de las educadoras.
- c) Las necesidades socioeconómicas de la comunidad a la que pertenece cada una de las instituciones.
- d) Lo que se propone en el Programa de Educación Preescolar (PEP 92), con el método de proyectos.
- e) Y por último la relación de todo lo anterior ya en la práctica, (en sí la realidad vivida en cada una de las aulas)

Lo observado es lo siguiente:

Por un lado las autoridades educativas llámese, supervisor, jefe del departamento, jefe de región o jefe de educación preescolar, no son quienes llevan a cabo el trabajo directo con los alumnos, sino los docentes, es decir todo es de manera escalonada<sup>1</sup>; los alumnos trabajan con los docentes, los docentes con los directivos, los directivos con los supervisores, los supervisores con los jefes del departamento y los jefes del departamento con los de educación preescolar y así sucesivamente, incluso se llega a la prohibición o limitación, al exigir que se trabaje con las autoridades inmediatas, dando como resultado una distorsión de la información y perdiendo de vista la realidad de las necesidades educativas, que conllevan: a la falta de compromiso, tanto de autoridades al no tomar en cuenta lo que las docentes piensan, sienten o sus carencias, como a su vez a un

<sup>1</sup> "El apoyo técnico pedagógico y las posibilidades de actualización con que cuentan las docentes, según refinaron ellas mismas, son muy restringidos. En pocas ocasiones señalaron la presencia de personal especializado que les asesorara sobre el desarrollo de su trabajo docente y aún en los casos en que se cuenta con él, este tipo de apoyo es esporádico." Antología complementaria Op. cit Pag 89

---

desconocimiento por parte de las segundas, de los objetivos que desean alcanzar los primeros. Sin dejar a un lado que hay quienes asumen determinado puesto o dirección, por antigüedad, porque han llegado a adquirir cierta cantidad de puntos o porque en ese momento se requiere de alguien que cubra la vacante, ocasionando con esto falta de conocimiento en cuanto a las relaciones humanas y liderazgo al trabajar con un grupo de docentes, llevando así a una pérdida de valores y de las mismas relaciones. El afán es mejorar la práctica educativa, ya que se considera que para un mejor trabajo, no es lo único pero si uno de los aspectos más importantes el laborar en un ambiente agradable donde se de una buena relación humana. Puesto que se ha olvidado que se trabaja con seres humanos y el trabajar con éstos ocasiona diferencias, en los puntos de vista tal es que no se puede aplicar de la misma manera el método en un grupo que en otro.

Incorporando a lo anterior, se está acostumbrado a ver lo que resalta a la vista, pero no se ha aprendido a dar lectura a las condiciones que aparecen en un discurso oculto, es decir, en el aula se da un discurso que día a día nutre la formación de los actores de éste, (maestro-alumno), pero ¿qué tanto se sabe de lo que no se observa a simple vista, o no se dice? La importancia de saber escuchar y observar lo que no se pronuncia implica el explicar y justificar (entender) la conducta de dichos actores.

En cuanto a la forma de trabajo de las instituciones, la escuela debe de extender la cultura en la comunidad, sin embargo uno de sus inconvenientes es la falta de visión de quien dirige, y en algunos de los casos es debido al desconocimiento de sus alcances, en otros falta de interés y compromiso con su trabajo. Al no investigar las características de estas necesidades, no se puede negar que el maestro realiza su trabajo con la mejor intención, sin embargo el sistema educativo que se vive, es un sistema de presión y límites, por un lado, y por el otro, el método actual da la apertura de que el docente decida las actividades a realizar con la ayuda de su grupo. Lamentablemente el educador se queja de no poder realizar con libertad su trabajo, perdiéndose entre la queja, el método tan abierto que actualmente se lleva a cabo y el miedo al cambio, a lo desconocido, a lo nuevo; como lo es quienes duraron varios años trabajando los Centros de Interés. Uniendo a esto si al maestro o maestra no le agrada participar, investigar, conocer, en una palabra actualizarse, ¿Cómo va a dar algo que no tiene? Tal pareciera que al educador sucede lo que al niño, conforme el tiempo pasa hay menos interés por participar, al menos en el sistema de preescolar se observa apatía en el momento en que contestan tener más de 10 años de servicio y no conocer otro método. Ahora bien, la sociedad tiene la imagen de que el profesor es quien lo sabe todo, de no cometer errores en su práctica y en su persona y ser quien debe enseñar al alumno al cien por ciento, a su vez el maestro se siente devaluado y con una carga cultural e ideológica, que lo responsabiliza aún más.

---

Otra de las cuestiones es el hecho de que la educación preescolar no sea un requisito previo a la primaria, provoca una falta de compromiso por parte de los padres cuando llevan a sus hijos a una escuela de gobierno, no significando que se comprometen en el trinomio (padres, maestro y alumno) para educar al niño, ni mucho menos que tengan las posibilidades económicas y el interés por proporcionar materiales que permitan llevar a cabo dicho método, limitando, así la actividad y el mismo aprendizaje. Además los familiares quieren comprobar al instante lo que sus niños han aprendido, principalmente por medio de la lectura y la escritura, dejando de lado lo que implica en sí el desarrollo y lo que propone el método de proyectos (como lo es el que sea reflexivo, crítico, analítico, competitivo, comprensivo con sus semejantes, el que aprenda a trabajar en equipo, se desenvuelva completamente), decidiendo no llevarlos al jardín o inscribiéndolos en una escuela particular, donde puedan ver sus frutos al instante, quienes sus recursos económicos se los permita.

Con el manejo del sistema de preescolar, la forma de trabajo de los educadores y las necesidades socioeconómicas de la comunidad donde se labore, es difícil aplicar el método como el PEP lo propone, ya que en la realidad surgen imprevistos que modifican las actividades, al momento de atender las necesidades y cubrir los objetivos que cada una de las personas interesadas persigue.

---

---

## PROPUESTA

En base a lo anterior, se exponen algunas de las cuestiones que se consideran llevar a cabo en la solución de la problemática encontrada en los jardines de niños de la zona escolar 02 de preescolar de la Región 7 de Ciudad Nezahualcóyotl, con respecto a la aplicación del método de proyectos.

En este trabajo de investigación no se propone un programa o plan, puesto que se manejan tantos durante el ciclo escolar (plan institucional, plan anual docente, plan de salud, ecología, comunicación, simulacros y sismos, planes cívicos-sociales, plan de proyecto, plan diario, etc. ) que lo que se busca no es llevar a cabo uno más, sino el que se analicen las características y las dificultades que se presentan al aplicar el método de proyectos y entender el por qué no siempre se puede aplicar de manera adecuada o unificar. La finalidad es simplemente hacer conciencia de la realidad que se vive al aplicar el PEP 92 (Programa de Educación Preescolar).

Después de haber analizado lo anterior es importante considerar la relación que se tiene con el alumno. Para cualquier institución el elemento de mayor valía es su recurso humano y con mayor razón en el terreno educativo, por lo que es importante que de manera constante las autoridades y docentes sé actualicen, principalmente en el manejo del método que esté llevando a cabo con sus alumnos, lo anterior se retoma porque es muy común que la educadora caiga en una monotonía que le lleve a perder su objetivo como docente en el grupo. Se dice que el aprender puede realizarse por asociación; por ejemplo, por medio del juego, de la observación, de las experiencias y así llegar a la globalización al relacionar éstas. Al vivenciar se aprende más, es decir lo que está fuera de la escuela tiene mayor repercusión en el conocimiento al llevar al alumno a asociar y resolver. La idea es preparar a los alumnos para afrontar los cambios en el mundo, al igual que saber defenderse.

El PEP no menciona, que no se lleven a cabo actividades tradicionales, dirigidas o algo que se le parezca, ahora entonces por qué las autoridades, constantemente cuestionan y prohíben el trabajo dirigido, siendo que la educadora tiene sus razones del porque acudir al tradicionalismo. Como muestra, Montessori habla de una educación individualizada, entonces por qué se exige que un grupo se mantenga con 30 alumnos cuando ya autores de otras épocas se han percatado de una mejor educación y atención al atender a pocos, tal vez lo mejor es no irse a los extremos, es decir, las autoridades educativas exigen una alta matrícula mientras Montessori habla de algo individualizado y el método de proyectos de una atención para cada uno de los niños como una persona única e irrepetible,

---

---

ahora bien porque no atender un grupo con menos niños los cuales puedan ser mejor cuidados tomando en cuenta sus características individuales, sin caer en limitaciones de tiempo, espacio y dicha atención. Es por ello que se busca un equilibrio entre el jugar actividades tradicionales o actividades surgidas de los mismos niños, al llevar a cabo un proyecto, es decir, por las limitantes que en determinado momento se presentan.

Una de las formas es, si no llevar a cabo una educación tradicionalista, si es bien cierto que al pequeño en edad preescolar hay que educarle, enseñarle, guiarle y formar en él una serie de hábitos con responsabilidad y respeto, donde no siempre se estará de acuerdo con él, ya que al dejarlo totalmente libre, también es una manera de dejar que se forme pero no siempre es la adecuada.

Como ya antes se dijo, la propuesta no es un plan o proyecto más, sino el evaluar la calidad de la educación tomando en cuenta las posibilidades y limitantes de la aplicación del método de proyectos. Además ha habido tantas reformas educativas pero mientras existan limitantes, llámese falta de materiales, administrativas, temor al cambio, falta de compromiso; la educación siempre tendrá obstáculos que vencer. Tal pareciera que se está en contra del método de proyectos, pero no, de lo que se trata es de hacer conciencia de lo difícil que es separar y pasar de una metodología a otra.

Por tal razón una de las propuestas es el que la educación preescolar se legalice como requisito importante en beneficio del niño para asistir a la primaria. Lo cual conlleva a establecer programas que vinculen esta educación con la de la primaria. Si se le da la importancia que merece como, una de las bases formadoras del niño y se le da seguimiento en los niveles subsiguientes entonces: en la primaria, es posible aprovechar los aprendizajes adquiridos en preescolar como lo es el comprometerse en una actividad, responsabilizarse de sus acciones y aceptar que tiene derechos, obligaciones y las mismas oportunidades para participar y progresar, sin dejar a un lado su entusiasmo y creatividad, lo cual permite la convivencia armónica. En la secundaria, los adolescentes pueden respetar las diferencias entre las personas, así como diferentes puntos de vista y, a partir de ello, tendrán la capacidad de respetar las normas, establecer acuerdos y compromisos y convivir en un marco de tolerancia, lo cual, paulatinamente permitirá promover el valor de la justicia, de la observancia de la ley y la igualdad de los individuos ante ésta.

Por consiguiente:

\*Se propone que el departamento de Educación Preescolar genere más espacios de análisis y reflexión para enriquecer las prácticas, en las zonas concretas, (en el jardín de niños, salones, zonas escolares); para tomar punto de partida, con un trabajo organizado, donde se tomen en cuenta la verdad que se vive en el aula y

---

su discurso oculto. Esto implica también generar tiempos y espacios, planeados previamente, con la finalidad de satisfacer necesidades que surgen en la práctica educativa y que son desconocidas cuando se es estudiante en la normal, para lo cual las autoridades deben sentirse responsables por motivar a sus educadoras a asistir, a dichos espacios, sin sentirse obligadas o que es un tiempo perdido por no tener nada de sustancioso.

\*Las autoridades deberían de preocuparse por el proceso de la educación desde los alumnos hasta quienes enseñan, identificando necesidades, prioridades como: falta de tiempo, espacio, falta de materiales, carga administrativa, etc., ya que una educadora que trabaja bajo limitantes, es difícil que deje que sus alumnos sean autónomos, se debe recordar que se predica con el ejemplo. Al igual sucede con la sociedad en que se vive, es decir, si es una sociedad limitante, aunque los maestros tengan las mejores intenciones al educar a sus alumnos, no se permitirá la aplicación del método de proyectos como se propone.

\*El trabajo se llevaría a cabo entre todos, es decir, docentes, alumnos, directivos y demás autoridades.

\*Dando a conocer los métodos de aprendizaje existentes y llevar a cabo un trabajo directo entre docentes y autoridades educativas, al trabajar juntos, persiguiendo objetivos en común.

\*En lugar de atiborrar al directivo con documentación administrativa, se debe de capacitar tanto para dirigir el trabajo educativo como lo es a las personas con quienes trabaja.

\*Se propone en especial a las autoridades educativas, el analizar el aspecto administrativo, con la finalidad de simplificar desapareciendo lo que no es útil, o no tiene que ver con los docentes, dando pauta y tiempo a examinar el discurso oculto que se vive en el aula y el proceso enseñanza aprendizaje, llegando a que enseñar y para que enseñar.

\*Una de las formas para identificar los inconvenientes al aplicar el método, es por medio de la indagación y observación, tanto al trabajar los docentes con los alumnos como las autoridades con los docentes, de tal manera que se tenga un panorama de la realidad en el aula y haya comunicación, utilizando estos dos conceptos como herramientas para ubicar las necesidades y deseos y así responder al grupo de la forma más conveniente.

\*Se sabe que cuando un maestro no aprende de sus alumnos, lo más seguro es que no está participando en lo que se hace, por tal razón es posible que no podrá transmitir los conocimientos. En todo proceso educativo se recibe conocimiento,

tanto del profesor como del alumno. Así pues, como el maestro interactúa con el alumno, también lo deberían hacer con las autoridades.

\*La educación no debe ser lineal o vertical en donde la educadora no es quien lo sabe todo y posee todo el conocimiento, sino hay un intercambio de conocimientos, que le permitirán al docente analizar los contenidos que transmite por ejemplo el ¿para qué, por qué, dónde, cómo y cuándo?, todo esto es importante en la formación intelectual, física y afectiva. Por tal razón la educación debe estar orientada a facilitar la asimilación de los valores, la comprensión de las necesidades del presente y la anticipación de los problemas del futuro, al tener maestros abiertos al cambio.

\*Se propone asociar la práctica del aula por medio de las docentes y los conocimientos y sugerencias de las autoridades educativas, tomando en cuenta las necesidades y carencias de cada grupo.

\*Otra de las formas es el realizar nuevas interpretaciones, por medio del intercambio de palabras, entre autoridades y docentes, docentes y alumnos, este intercambio ayuda a comprender lo que no es visible.

\*El cambio que se propone no beneficia solo al educando, sino también a todos aquellos que se encargan de orientar el proceso de aprendizaje, por lo cual la práctica es un medio de transformación social, porque el individuo no es un ser pasivo actúa sobre el objeto de estudio e interactúa con la realidad, además de que la educación no solo existe como un crecimiento del individuo, sino como un medio a través del cual se puede llegar al cambio.

\*No se trata de educar al niño de la misma manera en que se educaron a los abuelos, padres, etc. o de que los profesores se limiten a transmitir el conocimiento sin analizar, la propuesta es llevar a cabo un cambio de actitud al tomar en cuenta los valores, respeto a los compañeros y principalmente, (aceptar que mucho de la admiración que el maestro ha perdido se debe a su falta de compromiso) utilizar la educación como un vínculo al proceso histórico de la actividad social y productiva de los hombres.

\*En sí se trata de vincular la teoría con la práctica dentro de la realidad educativa, de tal manera que el docente tenga la posibilidad de proponer alternativas didácticas, congruentes en su práctica educativa.

En resumen se propone que:

- ❖ Haya un acercamiento entre autoridades, directivos y docentes, con el objetivo de evaluar el proceso educativo, como una meta en común, sin el afán de supervisar como jefe y servidor, sino para apoyar, coordinar, llegar

---

---

a acuerdos y tomar en cuenta las razones de estas últimas, fomentando una cultura de compromiso desde el momento en que las autoridades realizan con responsabilidad y respeto lo que les corresponde.

- ❖ Cuando las autoridades digan aquí estas mal, no solo mencionen el porque, sino también sugieran con el ejemplo, ya que muchas veces orientan pero pierden de vista la realidad por no estar en contacto con los niños, ya que no es lo mismo decir que hacer.
- ❖ Compartir las vivencias que como personal técnico se tienen, al realizar prácticas educativas para que las educadoras observen la forma de aplicación del proyecto.
- ❖ Se propone que en la operatividad se detecten las problemáticas, deficiencias y necesidades ante la metodología y al mismo tiempo se de la oportunidad de vincular los métodos que se crean pertinentes.
- ❖ Fomentar una cultura de participación abierta, sin miedo al cambio, a lo nuevo, a lo diferente.
- ❖ Ser congruentes al exigir niños autónomos y no limitar a la educadora.
- ❖ Que el grupo se forme con menos de 30 alumnos.
- ❖ Finalmente la educadora es quien trabaja directamente con los niños, identifica las necesidades y los conoce, ahora entonces, ¿por qué no dejar que sea ella quien decida, cuál es el mejor método a utilizar? Claro que previamente deberá conocer si no todos, si varios métodos, y reforzar constantemente los conocimientos retomando las teorías.

No hay un método mejor ni peor, ya que el maestro es quien identifica las necesidades de su grupo y es más las individuales, por lo tanto, se propone que el método a utilizar sea el que él mismo decida y se adecue a los objetivos del grupo, permitiendo así potenciar en el alumnado la construcción y aplicación de sus propios esquemas de conocimiento. La escuela infantil debe permitir y potenciar que el alumnado construya y aplique sus propios esquemas de conocimiento. "El maestro debe detectar el grado de inteligencia de sus alumnos para planear las experiencias de aprendizaje idóneos a cada caso específico de grupo o de individuo." Por medio de la profundización de los procesos individuales, interpersonales y grupales que intervienen dentro del aula y posibilitan la adquisición de un aprendizaje significativo. El de la reflexión crítica sobre la misma práctica docente, con la finalidad de proporcionarle herramientas de análisis de su quehacer en el aula. Realizando una combinación de los planos: conceptual, reflexivo y práctico.



---

---

Ahora bien tal pareciera que es un juego de nunca acabar al responsabilizar unos a otros y no asumir lo que cada uno debe hacer y su responsabilidad, respetando al otro y trabajando por un bien común en equipo.

Los Talleres Generales de Actualización (TGA) y los perfiles del magisterio tienen como uno de sus objetivos el preparar y orientar a sus educadores, para que dirijan su práctica educativa de la mejor manera, entonces por medio de éste deben formar gente abierta a los cambios, comprometida y motivada al valorar y reconocer su trabajo y así no caer en el juego de "hago como que trabajo y hacen como que me pagan"

El tiempo dedicado a la orientación, investigación, va a depender de las necesidades de cada jardín, e intercambiando un tanto la administración por la práctica.

La problemática de que si se aplica adecuadamente el método de proyectos o no, dependerá de la reflexión que se haga hacia el trabajo, tomando en cuenta los pros y los contras que componen a un grupo de determinada institución.

Los puntos que se proponen llevar a cabo son con la finalidad de sensibilizar a las autoridades quienes deben permitir crecer no solo como profesionista, sino también como persona y como ser humano al docente y por consiguiente esto repercutirá en la institución en la que labora, hará falta la voluntad de ponerlo en marcha y la participación de todos los docentes con el compromiso de poner lo mejor de sí mismos en la búsqueda de eficientizar su trabajo y ser parte de él con mayor convicción.

### **ESTRATEGIAS:**

Actividades que se sugieren a autoridades educativas y docentes, para llevar a cabo una mejor aplicación del método de aprendizaje que elijan estos últimos:

- Dando la posibilidad al docente de incrementar su acervo cultural, al proporcionarles materiales, información oportuna de eventos que tengan que ver con su práctica.
- Desarrollando la actividad educativa con clara conciencia cada uno de los responsables de la educación.
- Analizando objetiva y críticamente la realidad educativa del aula, en asambleas y observaciones de clase.

- 
- No perdiendo de vista el sentido humano interesándose por diferentes puntos de vista y necesidades.
  - Conociendo las características, intereses y necesidades del entorno al indagar lo que hay en la comunidad.
  - Interactuar constantemente, dando a conocer las inquietudes y solicitando ayuda en el momento oportuno, sin temor al analizar, experimentar y evaluar alternativas de solución para resolver problemas.
  - Realizar actividades (Programar) actividades curriculares y extracurriculares.
  - Participando responsablemente en la toma de decisiones, en beneficio de la comunidad educativa.
  - Analizando e interpretando de manera crítica la información y los diferentes lenguajes del salón de clases.
  - Evaluando permanentemente el proceso de enseñanza aprendizaje, la interacción grupal y los logros alcanzados de manera individual por el alumno y por la docente.
  - Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia

Se constituye así una previsión académica que concrete y organice las características de un nuevo modelo pedagógico que conlleve un enfoque integral y sistemático de finalidad esencialmente formativa, en base a la retroalimentación que sea producto de su aplicación y su evaluación permanente. Mediante la adquisición de metodologías y técnicas apropiadas para captarlo en sus aspectos esenciales y en los sectores de mayor interés, para relacionarlo con las condiciones actuales de la vida y con la exigencia de un mejoramiento en el plano social.

Ahora bien, para Kilpatrick era mejor que no existiera separación entre los alumnos y el profesor, al contrario una relación recíproca entre ambos y así los estudiantes se percataran de que el profesor defiende sus intereses, entonces ¿por qué no seguir su ejemplo? marcando un equilibrio personal y proponiendo desarrollar y afianzar sentimientos de autoestima y de confianza, así como de seguridad en las relaciones con sus iguales y con personas adultas, tanto de los alumnos como de las educadoras. Siendo así el método será adaptable siempre y cuando al educador se le de la oportunidad de también plantear sus dudas,

---

estrategias, sugerencias y creatividad, como el método lo plantea para el alumno, ya que es incoherente que un método establezca tomar en cuenta intereses y necesidades de los alumnos, cuando al docente que lo aplica se le prohíben muchas cosas y se le limita con demasiada documentación administrativa. La educadora, es pues, quien puede y debe manejar una situación, incluso busca las estrategias para obtener una actitud mejor de sus alumnos. Esto demuestra que no se puede ser totalmente autónomo, debe haber siempre alguien que dirija la actividad o el proyecto.

Para finalizar se puede decir que, lo que se pretende es involucrar a autoridades educativas, directivos y docentes, al proceso educativo que se vive en el aula, por medio de las experiencias, y así el docente o educadora, quien labora directamente con los alumnos pueda dar respuesta a las situaciones que se viven al aplicar el método de proyectos, es decir la realidad en el aula, llevando a cabo un trabajo colegiado que ayude a realizar un análisis crítico y analítico de cada una de las situaciones, sabiendo escuchar sin juzgar desde fuera. Las experiencias y la formación de cada una de las personas responsables de la educación es de gran importancia en la formación del alumno, como lo es en las relaciones humanas que se dan en las instituciones, que conllevan a un mejor entendimiento de las limitantes en el proceso educativo. Lo que se intenta en toda investigación es que se construya una interpretación de la realidad que da pauta a una transformación de la misma, plasmando un punto de vista crítico, al tomar en cuenta las polaridades existentes en el ámbito educativo y observar al ser humano en su ambiente, aceptando que el individuo vive en sociedad y no es capaz de organizar su vida totalmente sin que existan limitantes y procesos incontrolables sorpresivos, es decir, no se puede calificar la práctica educativa como: buena o mala, sino llevar a cabo un equilibrio, tomando en cuenta que cada persona tiene su visión, la cual al no respetarla o entenderla impide observar otras maneras de ver la realidad.

---

---

## JUSTIFICACIÓN

El objetivo primordial de este trabajo de tesis en un inicio fue el proporcionar los elementos necesarios para que el docente de preescolar conociera el Método de Proyectos, con la finalidad de que lo aplicara y desarrollara adecuadamente, con base en su experiencia y con el apoyo de la familia del educando. Ahora bien es muy importante contar con educadoras dotadas de esa profunda y sólida formación integral, que se persigue en el niño, generando así una actitud participativa y responsable, dispuesta al cambio progresivo y constante de manera solidaria.

En el planteamiento de esta tesis se considera que existen limitaciones, ya que cada una de las personas dedicadas a transmitir conocimientos, llámese autoridades educativas o docentes, son distintas, tanto en su forma de ser como de pensar, es decir cada una de las personas percibe la realidad de diferente manera.

Las observaciones permiten construir registros, integrando así todos los lenguajes que se expresan en el aula, como lo pueden ser: los discursos del maestro y del alumno, sus gestos, el uso del tiempo y del espacio, los materiales a utilizar, la participación de la familia, la organización administrativa que el sistema exige y los acontecimientos que no se tienen previstos, construyendo así un concepto del hacer.

El docente al trabajar directamente con los alumnos es quien dará a cada situación la solución pertinente y si esto se realiza con el apoyo de todas las personas involucradas en el ámbito educativo, la observación e interpretación del actuar docente llevará a encontrar significaciones valiosas y con sentido.

Es conveniente aclarar que no se debe perder de vista que el llevar un seguimiento del trabajo cotidiano e interpretación de la realidad, es un punto de partida no la solución de las problemáticas encontradas, ya que solo en la medida en que cada educador se comprometa y realice su quehacer es como se encontraran las soluciones.

Por lo tanto no bastaría con reformar un plan de estudios, ya que a final de cuentas pueden ocurrir dos cosas: una al llevar a cabo la práctica educativa pueden surgir divergencias con la teoría y dos las educadoras caen en monotonías, en ocasiones sin darse cuenta, al ver su actividad diaria como el trabajo que realiza y por el que le pagan, sin percatarse de que va más allá.

---

---

## OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

### OBJETIVO GENERAL:

Que las autoridades educativas identifiquen el por qué las docentes de educación preescolar, no pueden aplicar de manera adecuada el método de proyectos, ni llegar a una unificación entre una escuela y otra, con la finalidad de que se puedan orientar y sugerir actividades al tomar en cuenta la realidad que se vive en el aula.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Trabajar por un bien común, teniendo comunicación alumnos-docente, docentes-directivos, directivos-autoridades, etc en beneficio de la educación preescolar.
- Propiciar la conservación y el fortalecimiento de un ambiente de cordialidad, con la finalidad de no hacer a un lado las relaciones humanas.
- Fortalecer el proceso de integración y desarrollo de los docentes en ejercicio, para que constantemente ejerzan su profesión con honradez y responsabilidad.
- Propiciar una profunda convicción, mediante el rescate, preservación y enriquecimiento de los valores humanísticos.
- Fortalecer la vocación de las docentes, mediante su participación en un ambiente académico que favorezca el desarrollo de una conciencia social, sustentada en la práctica de la democracia y la solidaridad humana.
- Dar la posibilidad a las docentes de exponer sus inquietudes y necesidades a cualquiera de sus autoridades, no únicamente a sus directivos.
- Posibilitar a las docentes al desarrollo de actitudes reflexivas, críticas y creadoras así como se propone que sea ella con sus alumnos.
- Ofrecer una sólida formación a los alumnos, tomando en cuenta todos los aspectos del desarrollo, sin perder de vista la orientación humanística y la enseñanza de los valores.

- Propiciar una formación de compromiso que como agente de cambio tiene ante la sociedad.
- Promover en los responsables de la educación el interés por una constante superación personal y profesional, en el marco de la educación permanente.
- Dar la oportunidad a la docente de utilizar la metodología adecuada en el proceso enseñanza aprendizaje, dependiendo de las necesidades de su grupo.
- Fomentar el interés por la investigación en el aula, interpretando el discurso oculto, con el fin de proporcionar nuevos elementos que ayuden en la aplicación del método de proyectos y mejorando así la práctica educativa.

---

---

## CONCLUSIONES

En este trabajo de tesis se intenta describir de manera general como está estructurada la educación en México, a la vez de analizar algunas de las reformas educativas en el nivel preescolar, ya que el conocer su evolución educativa se considera importante puesto que a pesar de advertirse de la necesidad de ésta, aún no se hace obligatoria. A través del tiempo se ha observado el desarrollo de la educación que se lleva a cabo en el jardín de niños y con ella el conocimiento que se tiene del niño en edad preescolar.

El programa de educación preescolar apoya a la educadora, clasificando los contenidos en bloques de juegos y actividades, permitiéndole llevar a cabo la aplicación de diferentes técnicas de grupo, el utilizar diversos materiales y tomando en cuenta las experiencias de los niños.

La incorporación de los niños por primera vez a la escuela infantil supone una ruptura con su pequeño mundo y la entrada en otro más amplio, situación que es vivida, con frecuencia, de forma angustiada tanto por la familia como por los niños y las niñas. Se debe tener en cuenta que el niño, cuando entra en contacto por primera vez con la escuela, no lo hace carente de unos conocimientos, hábitos, destrezas y actitudes ante la vida, sino con un bagaje familiar, social, cultural, etc., que en todo momento el profesorado habrá de respetar, y, en consecuencia, planificar todas las actividades del alumnado, a partir de ese momento evolutivo individual, teniendo en cuenta siempre, que han de sentirse motivados y que han de relacionar lo que aprenden con sus conocimientos previos. Las principales fuentes de aprendizaje en la escuela infantil han de ser, básicamente, el juego, la acción y la experimentación en un ambiente de afecto y confianza.

La educación es el proceso a través del cual las sociedades heredan sus culturas, promoviendo sus avances, siendo un factor de cambio y equidad social y de manera singular, el individuo desarrolla conocimientos, habilidades y actividades que le permiten incorporarse a la vida social y productiva en forma responsable. El objetivo de la educación es llevar al individuo a una vida mejor, es decir a la felicidad, la educación es unida a la vida, ya que cada paso en la vida supone un aprender. "El "aprender" significa buscar y descubrir el nuevo modo de proceder." ..."La educación es, pues, un proceso de vida que rehace la vida"<sup>2</sup>

"El programa debe, pues, concebirse como una sucesión de experiencias y empresas que tiene un máximo de semejanza con la vida para el alumno. Los

---

<sup>2</sup> W. H. Kilpatrick y otros El nuevo programa escolar Op. cit. Pág. 53, 57

---

materiales de la instrucción deben ser seleccionados y organizados con el fin de dar al alumno el desarrollo más útil para afrontar y controlar las situaciones de la vida. El aprender tiene lugar de modo más efectivo y económico en la matriz de una situación que capta el alumno, que es vital, valiosa, para él. Lo aprendido en una situación natural o vital ofrece la promesa de convertirse seguramente en una conducta adecuada. La misión del maestro y del autor del programa es pues seleccionar y organizar materiales que den al alumno el desarrollo más útil para afrontar y controlar las situaciones vitales. El método por el cual el alumno elabore estas experiencias, empresas y ejercicios debe provocar la máxima autodirección, responsabilidad y capacidad de elección en forma de valores vitales." <sup>3</sup> Esto es lo que propone Kilpatrick, pero ¿qué tanto de esto se puede llevar a cabo en un preescolar de México? Donde se encuentran tantas limitantes sociales y económicas.

En el Jardín de Niños es donde se da el inicio de una vida social, infundida en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia.

Si es bien cierto que al restringir la libertad del movimiento de los niños, se puede limitar su iniciativa por explorar, investigar inhibir su participación y así llevarlo a un desarrollo de poca autonomía e independencia.

Al implementar este programa en México fue, diseñado para niños preescolares, ya para iniciar la primaria, sin tomar en cuenta los primeros grados y las características de edades, debido a que precisamente el preescolar no es obligatorio y tomando en cuenta que por lo regular los niños cursan únicamente un ciclo escolar, dejando así a un lado los otros grados.

Los materiales propuestos en este método son recursos, apoyos que estimulan el pensamiento, por ser ricos y variados. Las áreas son concebidas como configuraciones en movimiento, articulándolas con las actividades y proyectos, sin embargo el adquirir los materiales requiere de la creatividad y economía, tanto de la educadora como de la familia, siendo ésta, dicha creatividad y economía, en la mayoría de las veces limitantes profundas para llevar a cabo el programa propuesto por la SEP.

Los niños reclaman un lugar de reconocimiento y de respeto como seres sensibles, creativos y plenos de saber, por lo tanto los materiales, espacios, tiempo y mobiliario se constituyeron en un apoyo a las realizaciones personales de todos y no como un instrumento de control.

Si se observa el método de proyectos fue propuesto en un ambiente muy diferente al de la ciudad de México y en otro nivel, como lo es en los Estados Unidos y para

---

<sup>3</sup> Ibidem. Pág. 23-24



un nivel de enseñanza superior o medio superior, donde los alumnos, tienen una amplia gama de experiencias, no se encuentran en el período preoperacional, es decir pueden opinar con lógica, además de intercambiar ideas, sin caer en egocentrismos, como lo hacen los preescolares. Si es cierto que el niño llega al jardín con determinados conocimientos, como se menciono antes, sin embargo eso no quiere decir que tengan un sin fin de experiencias que los pueden inducir a realizar un proyecto, puesto que la educadora es quien comienza a enseñarles la forma de trabajo sobre la marcha, implicando casi siempre, que el primer proyecto lo proponga ella.

Con esto se puede observar que no se puede romper con el tradicionalismo tajantemente, esto no quiere decir que no se deba tomar en cuenta o que este mal, al contrario el trabajar con niños de educación preescolar implica atención y orientación por parte del educador, además de tomar en cuenta que el ser humano desde que nace comienza a formarse y la sociedad en que se vive, es la responsable de dicha formación, ¿esto qué quiere decir? Que por más reformas que se implanten, el niño en edad preescolar, siempre va a necesitar de las personas que estén a su alrededor para guiarlo, no con la finalidad de limitarlo e imponer su voluntad, sino con el objetivo de enseñarle, llámese a ser autónomo, a leer, a escribir, a jugar, a compartir, a socializarse, etc. lo cual implica no solo retomar la metodología que las autoridades propongan debido a que él alumno no puede ser libre al 100% por las características de estos niños preescolares. Se persigue la autonomía del niño, pero esto no se va a lograr, si éste no se percatada del espacio con que cuenta, del respeto a sus compañeros y materiales del aula, es decir, (hay limitantes de tiempo, espacio, materiales y la misma libertad entre un niño y otro), no se puede dejar que los niños hagan lo que les complace. Algunas de las actividades tradicionalistas que no se pueden hacer a un lado son los coros como estos:

- Un candadito nos vamos a poner, el que se lo quite va a perder, uno, dos tres. (Los niños simulan tirar la llave con la que cerraron su boca, guardan silencio y en ese momento la educadora es la única que puede hablar)
- La lechuza, la lechuza hace shh, hace shh. (Todos los niños guardan silencio)
- No siempre son coros, también puede ser cuando simulan tocar las maracas haciendo: shh, shh, shh, shh, shhshhshh, o simplemente cuando se les dice que atrapen el ruido y lo guarden en su bolsa.

Siendo una forma de controlar al grupo y en un momento dado mantener el silencio, que por lo regular se debe a que la educadora es quien va a hablar. El neoconductismo teoría tradicionalista y que aparentemente no figura en lo que es el método de proyectos respalda la concepción de: "se aprende de lo que se hace", y en pleno siglo XXI es tomada en cuenta. Otra forma de caer en el

---

---

tradicionalismo o conductismo es cuando se condiciona, se castiga se premia. Si se une a la falta de interés del personal docente, al no se preocuparse por realizar un análisis de las necesidades de la localidad, lo que conoce es por lo que se percata al trabajar con sus alumnos, no habrá una conciencia de iniciativa para solucionar problemas, ya que prefiere mantenerse al margen y no inmiscuirse evitándose así un problema mayor o comprometerse. Debemos estudiar la organización de las Instituciones, con el fin de mejorarla, al igual que la comunidad en la que se encuentra el educando siendo así que se pueda entender a cada uno de los estudiantes y poder dirigir su aprendizaje y adaptación.

Es cierto que el método de proyectos, por medio del Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP-92) no prohíbe o dice, estas actividades no se deben realizar, ni tampoco si hace esto está mal, sin embargo las autoridades, (directivos principalmente), si lo dicen: --no hagas esto, estas mal, esas son actividades dirigidas y el PEP marca la autonomía del niño--. ¿Cómo se puede exigir autonomía en los alumnos cuando al educador le limitan su trabajo?, además existen limitantes por la falta de compromiso de alguna de las personas que componen el trinomio, (padres, alumno, educador). El docente, "En ocasiones se confunde el interés grupal con aquel que manifiesta uno o algunos niños; sin tomar en cuenta al grupo en conjunto. Captar y definir un interés grupal no resulta sencillo, para ello es necesario que la educadora observe, interprete y analice las necesidades, inquietudes e intereses de los niños pues no necesariamente ha de partirse de una conversación inicial, sino de las actitudes, los juegos libres, las preguntas de los niños, el tipo de intercambios que realizan entre sí, con la finalidad de reunirlos, armonizarlos y resumirlos para que se determine una propuesta en común, que da un sentido integrador a la tarea grupal." "En el periodo de surgimiento de un proyecto, es responsabilidad del docente el diagnóstico del interés grupal, lo que no debe reducirse a captar temas aislados, ya que dada la edad de los preescolares pueden proponer una variedad inmensa de ideas (a veces sin ninguna relación entre ellas) cuando les preguntamos ¿qué quieren hacer?. Esto es solo una parte de la detección. Se trata de encontrar en qué aspecto de la realidad se encuentran mayormente los intereses de los niños, lo cual debe entenderse como un interés conjunto que pueda abordarse a través de diversos juegos y actividades que respondan a los propósitos educativos que el educador se plantee."<sup>4</sup>

Pero ya en la realidad ¿qué sucede? no se puede hablar de un método al cien por ciento puro a la hora de su aplicación por ejemplo con la cita anterior se puede notar la sugerencia para el inicio de un proyecto, pero no deja de ser dirigida la actividad en el momento en que la educadora debe motivar al grupo a inclinarse por un tema o proyecto en especial. En todas ocasiones está la presencia del maestro, ya que interviene y actúa, proporcionando ideas, corrigiendo el trabajo,

<sup>4</sup> Bloques de juegos y actividades... Op cit. Pág 42-43

---

de alguna forma marca las directrices, aporta nuevos materiales, etc. Por lo tanto es el maestro quien decide las actividades y tareas a seguir, dirige, y coordina el trabajo, previamente, el maestro no puede llegar a ojos cerrados a proponer a los alumnos sin antes plantearse objetivos y metas, es decir no se puede hablar de lo que hace el alumno si no se toma en cuenta simultáneamente lo que hace el maestro. Jamás se podrá separar la intervención del maestro con respecto a sus alumnos, y hasta que punto el maestro forma parte de. Lo que se quiere decir no es que no sea importante lo que el alumno hace o dice, sino que es imposible que el niño decida por sí solo, el alumno tiene su punto de vista, el cual se irá modificando poco a poco hasta que alcance su autonomía e independencia, sin embargo no se puede dejar de lado que estamos hablando de preescolares los cuales necesitan de la ayuda y conocimientos de los adultos, llámese padre, tutor o educador, por lo tanto a esta edad siempre van a haber decisiones previas por alguno de los anteriores, con la finalidad de que el niño aprenda a ser feliz e independiente.

Por lo tanto, cada uno de los programas ha puesto su granito de arena para llegar a lo que es el método de proyectos por ejemplo: Decroly es el primero en tomar en cuenta las necesidades vitales del niño, sus intereses y trasplantarlos a la escuela; el método de unidades de aprendizaje se preocupó por darle formalidad a los centros de interés delimitándolos y formando grupos, además de tomar en cuenta todo lo que rodea al niño, no solo sus necesidades (ambiente); el método de jornadas de trabajo, aunque no se analizó este método es importante mencionar que, se preocupó de formar en el alumno la conciencia de compromiso, al resolver situaciones de mejora para él y su comunidad cubriendo así con esto una necesidad e intercalándolo con el aprendizaje. Los centros de interés son temas ya dados, establecidos, los cuales la educadora podía manejar en el orden que deseara a excepción del primero; en cambio el método de proyectos son temas que deben surgir de las ideas y creatividad de los niños del grupo y no necesariamente que fueran temas establecidos, sino nuevos, que tal vez ningún otro grupo de preescolar lo haya trabajado, mucho menos con los mismos objetivos, procedimientos o conclusiones. Esto último es una forma de entender porque algunas de las educadoras siguen manejando los centros de interés de manera indirecta, es decir toman alguno de los temas como los medios de transporte, de comunicación, el comercio, el vestido, etc. Como si fuera trabajado por medio del método de proyectos simulado, ya que las actividades son más parecidas a los centros de interés.

Si el estudiante conoce la meta, objetivo de la actividad o en sí de la educación que recibe se estimula su interés y por consiguiente se logrará un aprendizaje efectivo. Como lo plantea Kilpatrick

Al analizar lo anterior tal pareciera que se está en contra o en desacuerdo del método de proyectos, pero no es así, si se observa durante el proceso de esta

---

tesis se han dado a conocer las características de éste, por lo tanto hacía falta revisar sus dificultades y al resultado que se llega es de que hay que hacer conciencia de lo difícil que es separar y pasar de una metodología a otra cuando algunas educadoras han trabajado mucho tiempo el mismo método y bajo una supervisión en la que no se debía salir de los lineamientos, además de no irse a los extremos exigiendo cuando a su vez se limita ó cuando se requiere echar mano del tradicionalismo una vez que el PEP no marca límites y las necesidades lo exigen.

Cabe mencionar que otro de los factores que han incidido en el método de proyectos es que las actividades de los promotores se desligan de las educadoras, además de que no todos los jardines tienen promotores, lo cual provoca que aquí se pierda la concepción integradora y globalizadora, de la que se habla en la modernización educativa, hay un aumento de documentación administrativa, distintas maneras de supervisar el trabajo del jardín (supervisora, directora, subdirectora), ¿Cuándo se empezaron a repartir los libros (solo para 2°) de juegos y guías del maestro y padres de familia?, ¿Qué beneficio tienen los consejos técnicos?, hay conflictos entre el personal técnico y el administrativo. Existen desacuerdos. Al poner en práctica un programa primero se debe estudiar al niño y a la sociedad al igual que sus experiencias acumuladas como comunidad.

Gracias a la práctica pedagógica llevada a cabo, se ha podido pecar de la imposibilidad de unificar criterios, tanto en las educadoras para manejar el método, como en los educandos al formar su personalidad, esto es algunos aspectos podrán coincidir tal vez los fines pero no el proceso, esto es la razón del porque resulta imposible la unificación, lo que no hay es respeto a la personalidad de cada quien el ser humano se cierra a sus ideas, sin dejar oportunidad a las de los demás.

Se concluye que cada educador tiene sus propias prácticas; su propia interpretación y a final de cuentas es él quien trabaja con los alumnos. Como dice Silvia Schmelkes: *"Ello es así porque la educación verdadera es la que ocurre en el interior de cada sala de clases, en cada plantel educativo" "...la educación es el ingrediente sin el cual un proceso de desarrollo carece de la calidad necesaria para hacer a los sujetos agentes activos de su propia transformación y de la de su entorno social, cultural y político."*<sup>5</sup> *La calidad de la educación dependerá en la medida en que los participantes de ésta sean capaces de participar activamente en un proceso dinámico, sostenido y sistemático.*

*La solución de problemas dependerá o estará sujeto en la medida se sea capaz de participar activamente en un proceso dinámico.*

---

<sup>5</sup> Schmelkes Silvia, Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Pág. 14, 21

---

---

*Al existir un problema los perjudicados son todos los involucrados, no solo quienes lo provocan. Cuando se habla de calidad, se habla de exigencia. Y la resolución de un problema lleva poco a poco a resolver mejor cada problema y a alcanzar nuevos niveles con cada problema resuelto. "se trata de fortalecer valores compartidos, de vivirlos día con día y de renovarlos grupalmente. Estos valores en el fondo, parten de una convicción básica: vale la pena hacer las cosas lo mejor que se pueda, y cada vez mejor. Hacer las cosas bien humaniza a las personas, quienes encuentran sentido a su quehacer."*

Se está conciente de que este trabajo puede tener más líneas de investigación, puesto que los instrumentos aplicados se centraron únicamente en preguntas, acerca del método de proyectos y hay tantos aspectos que giran alrededor del mismo método y de los alumnos, sin embargo se considera que sí se llegó a analizar las características y dificultades que se presentan al aplicar dicho método.

Sin embargo no se puede dejar de lado que el docente no permite ser analizado, existe una resistencia y miedo de descubrir las mascararas que ocultan la realidad. También existe resistencia al cambio, es por ello se propone un cambio de cultura donde se haga a un lado el juego del poder y el saber, siendo utilizado para servir no para perjudicar a los demás o abusar de éste.

Sin embargo no puede existir una transparencia total de conocimientos y de responsabilidades. El niño tiene su propia interpretación de la realidad, así como también la tiene el maestro, pero ¿en qué momento se puede dejar totalmente libre al alumno y en qué momento los adultos a su alrededor son los responsables de su educación?

## **REFLEXIÓN PERSONAL**

Quien busca mejorar su práctica educativa, indaga y se acerca a quienes tienen el conocimiento que se necesita o se está buscando y así realizarla lo mejor posible.

Muchas veces los directivos ven el ámbito administrativo como lo más importante, ya que es lo que realizan de manera cotidiana o por la misma carga que esto implica, que se olvidan de que su trabajo no consiste solo en lo administrativo, sino también en la guía y orientación de sus educadores, provocando así no llevar un seguimiento de las actividades.

El profesor deberá estar capacitado y transformar su ideología no mirando al pasado como el tradicionalismo, sino como la base que ha impulsado a nuevos cambios y tomando en cuenta lo rescatable de ello, ya que no se puede dejar a un

---

lado que no todos han sido benéficos, es decir, tienen sus desventajas y como una de las desventajas observadas con esta investigación es la pérdida de valores y relaciones humanas, además de perderse en los límites de la libertad al querer modernizar la educación, dando la oportunidad a los alumnos de ser críticos y analíticos al expresar sus ideas, llevando esto a olvidar que al educando en edad preescolar se le debe de guiar y orientar en beneficio de ellos mismos, aún pareciendo tradicionalistas. No se debe olvidar que el cambio que se persigue es en beneficio del alumno provocando variabilidades que lo lleven a ser independiente y responsable conforme va creciendo.

Es necesario que el docente o educadora no llegue al salón de clase solo a transmitir el conocimiento, sino a intercambiar y participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, interesándose en todo lo que rodea al alumno, principalmente el juego, es decir estar conciente de que forma parte de la sociedad y como tal debe contribuir en lo que sea posible al desarrollo de ésta. Así el niño podrá desarrollarse plenamente, con una conciencia que le permita actuar poco a poco de manera independiente, resolviendo las problemáticas presentadas de acuerdo a su edad, las cuales irán formando su carácter y su personalidad como adulto resolviendo problemas más complejos.

Es necesario que todos los responsables de la educación no solo conozcan, sino se comprometan con lo que a cada quien corresponde, con la finalidad no de criticar el trabajo unos a otros, sino complementarlo con las experiencias y apoyo, tomando como base la realidad en el aula, sintiéndose todos como parte de la sociedad, lo que dará como resultado un individuo con los pies en la tierra y dispuesto al cambio y aceptación de las distintas formas de pensar.

Como ya antes se ha mencionado, el preescolar es el primer escalón sistematizado de la educación, que recibe el individuo y tomando en cuenta la edad de los alumnos, la cual se dice es básica en su desarrollo para analizar y emprender su contacto directo con el conocimiento escolarizado, el docente transforma en experiencias de aprendizaje, los propósitos educativos del programa que se este realizando, para esto es necesario que conozca la fundamentación filosófica del programa, así como la dinámica del desarrollo del niño en sus aspectos físico, intelectual y social.

Cuando se habla de que la práctica del maestro es devaluada la responsabilidad también es de él mismo, ya que no defiende su profesión, al no querer nuevos proyectos de formación, tanto en su persona como en la se está formando. Si bien es cierto el docente es quien trabaja directamente con los alumnos, es quien enfrenta en la institución y en el aula, los problemas y necesidades cotidianos, por lo tanto él es quien también busca las soluciones a éstos desde una interpretación de su realidad.

---

---

## RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA

Independientemente del concepto que diferentes autores puedan manejar acerca de la pedagogía, no se puede dejar de lado que ésta se caracteriza por abordar una amplia gama de cuestiones educativas, además de estudiar la formación del ser humano en su tiempo y espacio, al querer saber que pasa en la escuela, en si el interés central de la pedagogía es la educación, lo cual tiene que ver con el maestro y el alumno.

"Explicitamente constituida alrededor de valores y de lo que "debe ser", la pedagogía implanta una única mirada posible sobre la realidad escolar: aquella que mide las distancias y cercanías con la norma, con el fin, con el ideal (...) . Cuando la fuerza de esta tradición disciplinaria impuso esta mirada sistemáticamente para el conocimiento: aquella que busca lo que allí pasa, para saber cómo existe, cómo se desarrollan, cómo se componen los llamados procesos escolares y los procesos educativos."<sup>6</sup> "Desde la política, y con relación al consenso que equilibre la vida social, se trata de un pensamiento necesario que expresa, con referencia a cierta gama de actividades, la orientación deseable del destino de una sociedad y sus individuos, encarnada en nuestros días particularmente en el quehacer escolar."<sup>7</sup> Por tal razón la investigación que se llevo a cabo tiene mucho que ver con la pedagogía, ya que se toma en cuenta uno de los aspectos importantes de la educación, el cual es el aplicar determinada metodología, que repercutirá en la formación básica del alumno en edad preescolar.

La vinculación del Licenciado en pedagogía con este trabajo de investigación, está dada, primero porque su formación le permite apoyar y segundo porque todo lo relativo al ámbito educativo es de su incumbencia y la aplicación de un método, y lo relacionado con ello en el aspecto didáctico también lo son.

La pedagogía busca cambiar la concepción al establecer que la educación no solo sirva para transmitir conocimientos e incorporar a los individuos a un sistema de trabajo, sino el tomar en cuenta todos los aspectos del desarrollo que llevan al individuo a vivir mejor, es decir a ser feliz, contribuyendo así a la transformación de éste al conseguir que sea más independiente en su forma de pensar, sin caer en mecanismos. Permitiendo al ser humano conformarse como un ser social, poniendo en práctica sus habilidades e intereses, al resolver los problemas que se le presentan, por medio del conocimiento de hechos y fenómenos, análisis y razonamiento al aplicar el acomodamiento a su entorno. El maestro al establecer

---

<sup>6</sup> Antología de teoría pedagógica II Op cit Pág 51

<sup>7</sup> Ibidem Pág 47

---

una concepción de formación humana, a partir de ésta modelará un saber pedagógico. Si este saber pedagógico se aprovecha junto con el poder del maestro, lo lleva a interpretar su realidad.

Ahora bien al darle la oportunidad al pedagogo de incursionar en el ámbito educativo del nivel preescolar, se podrán reforzar los saberes entre un pedagogo y un maestro normalista, sin que se vean éstos como rivales, al contrario como profesionistas que se complementan por medio de sus conocimientos.



---

---

## BIBLIOGRAFIA

ARROYO Acevedo Margarita, *Pensar la calidad de la educación preescolar desde el niño*, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, A. C. México, 1995, 63 pp.

ARROYO de Yaschine y Robles Báez Martha, *Programa de Educación Preescolar, Libro 1 Planificación General del Programa*, SEP. México 1981, 119 pp.

ARROYO de Yaschine et. al. *Programa de Educación Preescolar, Libro 2, Planificación por Unidades*, SEP. México 1981, 141 pp.

ARROYO de Yaschine et. al. *Programa de Educación Preescolar, Libro 3, Apoyos Metodológicos*, SEP. México 1982, 143 pp.

*Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación*, SEP. Argentina No. 28, agosto 1993, 94 pp.

*Bases y Lineamientos de la Reforma Educativa en el nivel preescolar*, SEP. México 1973, 13 pp.

*Bases teóricas en la educación preescolar*. En Revista Mexicana de Pedagogía, año 3, Vol. 14.

*Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*, SEP, Méx. D. F., mayo de 1993, 125 pp.

CASTRO de Amato Laura, *Nuevo Concepto de los Centros de Interés*, en Centros de Interés renovados, Buenos Aires, 1971, 125 pp.

CARRILLO Avelar Antonio, et al. *Antología de Teoría Pedagógica II*, Edit. UNAM, Abril de 1989, 430 pp.

*Educación Preescolar México, 1880 - 1982*, SEP. México 1988 249 pp.

---

*El Método de Proyectos en la Educación Preescolar*, En Revista Mexicana de Pedagogía, año 3, Vol. 15.

*Evolución histórica de la educación preescolar a partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública*, Dirección General de Educación preescolar, SEP. México 1982

GARCÍA Alonso Josefina, *Seminario Taller, Teoría Psicogenética*, Toluca, México 1992, 19 pp.

Gran Atlas Visual, *De Psicología Infantil y juvenil. Vol. 1*, Programa Educativo Visual, México D. F. 1995, 188 pp.

GUILLEN de Razzano Clotilde, *Los Jardines de Infantes*, Edit. Kapelusz, S. A. Buenos Aires, 1966, 134 pp.

HERNÁNDEZ Ruiz Santiago, *Teoría General de la Educación y la Enseñanza*, Edit. Porrúa, S. A. Argentina, 15 México, 1980, 827 pp.

KILPATRICK William Heard, *La Función social, cultural y docente de la escuela*, Biblioteca del maestro, Edit. Losada, S. A. Buenos Aires 1940, 113 pp.

KILPATRICK William Heard, et. al. Trad. Lorenzo Luzuriaga. *El Nuevo Programa Escolar*, sexta edición, Edit. Losada S. A. Buenos Aires, 1976 132 pp.

KURTZ Paúl, *Filosofía Norteamericana Siglo Veinte*, Edit. Fondo de Cultura Económica, México, 574 pp.

LARROYO, *Historia general de la Pedagogía*, 20 edición, Edit. Porrúa, S. A. México. 1990, 800 pp.

LEFRANCOIS Guy R. *Acerca de los Niños*. Trad. Celia H. Paschero, Edit. Fondo de Cultura Económica, México, 1980, 514 pp.

*Lineamientos Normativos para la Educación Preescolar en el Estado de México.*

LUNA arroyo Antonio, *Sociología de la Educación y de la Enseñanza*, Edit. Porrúa, S. A. Argentina 15, México, 1987, 490 pp.

MANONI Maud, *El niño y el psicoanálisis, la teoría como ficción*, Barcelona España 1980.

MORENO Fernández Xóchitl Leticia, et. al. *Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de niños*, (antología complementaria), Licenciatura en educación preescolar, Plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional.

MIRELES Ortega Alfonso, Programa Curso – Taller, *Propuesta Metodológica en base a la teoría Piagetiana*, Nezahualcóyotl, México, marzo de 1991.

MUSSEN Paúl Henry, *Desarrollo psicológico del niño*, Trad. Carlos Villegas García, Primera edición en español 1983, Edit. Trillas, México, 1998, 154 pp.

PALACIOS Navarro Citlali Margarita, Antología del curso: *El Principio de Globalización y el PEP 92*, Carrera Magisterial novena etapa, Departamento de Capacitación y Actualización del Magisterio, Toluca México, septiembre 2000, 113 pp.

Perspectivas, *revista trimestral de educación comparada* (Paris. UNESCO: Oficina Internacional de Educación), Vol. XXVII, No. 3, septiembre, 1997, págs. 503-521.

*Programa de Educación Preescolar, 1988*, subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Preescolar, SEP.

*Programa de Educación Inicial*, SEP. México octubre de 1992, 116 pp.

*Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP-92)*, SEP. Argentina 28, Méx. D. F.

*Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, Orientaciones para el Fortalecimiento del Programa Vigente en Educación Preescolar*, Poder Ejecutivo Federal, SEP. 44 pp.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

---

ROJAS Soriano Raúl, *Investigación-Acción en el aula*, 3ª. Ed. Edit. Plaza y Valdés, México, D. F. 1996 285 pp.

*Ruta Museográfica 2000*, Coordinación Sectorial de Educación Preescolar, Centro de Investigación y difusión de Educación preescolar (CIDEP), SEP. 27 pp.

SANDERS Peirce Charles, *Lecciones sobre el pragmatismo*, Edit. Aguilar, 1978, 273 pp.

SCHMELKES Sylvia, *La calidad en la educación primaria, un estudio de caso*, Fondo de Cultura Económica, SEP. México 1997, 170 pp.

SCHMELKES Sylvia, *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*, Primera edición 1995, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP. Argentina 28, México D. F. 134 pp.

SINI Carlo, *El Pragmatismo*, Trad. Cesar Rendueles y Carolina del Olmo, Ediciones Akal, S. A. 1999, 79 pp.

VÁZQUEZ Olmos Xóchitl Angélica, *Programación por Proyectos en Educación preescolar*, Cd. Nezahualcóyotl, Méx. enero de 1994, 131 pp.

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

ZAPATA Cano Rosaura, *Proyecto de reformas al Plan de trabajo Adaptado en 1904*, (Programa 1928), SEP. México.

*Reunión Nacional para la Modernización de la Educación Preescolar*. SEP. 1990.

# ANEXOS

---

---

ANEXO 1

**ENCUESTA SOBRE EL MÉTODO DE PROYECTOS DIRIGIDO A EDUCADORAS DE LA ZONA 02 DEL NIVEL PREESCOLAR.**

**INSTRUCCIONES:** Contesta lo que se te pide

1.- ¿Qué formación tienes?

---

2.- ¿Cuánto tiempo tienes laborando en preescolar?

---

3.- ¿Qué función desempeñas actualmente?

---

4.- Si eres docente, escribe el grado que tienes a tu cargo

---

5.- Explica, para ti ¿Qué es el Método de Proyectos?

---

---

---

---

6.- ¿Conoces los métodos anteriores del nivel preescolar, que se llevaron a cabo en México, antes de Método de Proyectos?, ¿Cuáles son?

---

---

---

7.- Si contestaste a la pregunta anterior que si, explica brevemente ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

8.- ¿Qué dificultades se te han presentado al llevar a cabo el Método de Proyectos?

---

---

---

---

9.- ¿Qué haces para que los padres de familia te apoyen en las actividades?

---

---

---

---

10.- ¿Te agrada lo que haces? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

**ANEXO 2****ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LA ZONA 02 DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

1. ¿Cuánto tiempo tiene laborando como Directivo?
2. ¿Ha trabajado como educadora?, ¿Cuánto tiempo?
3. ¿Cuál es su concepto del método de proyectos?
4. ¿En ustedes como asesores recae alguna responsabilidad acerca del manejo que hagan las educadoras al aplicar el método?
5. ¿Considera que las educadoras a su cargo, conocen y aplican de manera adecuada el método de proyectos?
6. ¿Por qué, es decir, a qué cree que se deba?
7. ¿Hay algún tipo de información adicional para la aplicación del método?
8. ¿Cuáles han sido sus sugerencias, hacia las educadoras que no conocen o aplican el método?
9. A las educadoras que laboran en el jardín de su responsabilidad, ¿les agrada asistir a cursos, conferencias, etc. de preparación profesional, por iniciativa propia?
10. ¿Cuáles han sido los beneficios y obstáculos al llevar a cabo este método?
11. ¿Cuáles son las bases teórico-metodológicas en las que se basa el método de proyectos?
12. ¿Le agrada el que se lleve a cabo este método? ¿Por qué?, si es no ¿Cuál sugiere?
13. ¿Vale la pena toda la documentación administrativa que se realiza durante el ciclo escolar?

**ANEXO 3**

Los siguientes anexos son algunos de los formatos que se llevan a cabo en el nivel preescolar, donde se realizó la investigación durante el ciclo escolar.



# JARDÍN DE NIÑOS "MARTÍN LUIS GUZMÁN"

## PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: \_\_\_\_\_ MES: \_\_\_\_\_

FECHA DE INICIO: \_\_\_\_\_ FECHA DE TERMINO: \_\_\_\_\_

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
•	•	•	•	•
T	T	T	T	T
•	○	⊙	⊙	⊙
□	⊗	⊗	⊗	⊗
⊗				
	•	•	•	•
•	♫	♫	♫	♫
♫	P	P	P	P
○	○	○	○	○

- MATERIAL Y ACTIVACION FISICA
- CALIDO
- PRACTICA DE ASLO
- ⊗ PALE DE ESTA
- || ACT DE PROYECTO
- REFRIGERIO
- EDUC ARTISTICA
- ♫ EDUC FISICA
- JUEGO LIBRE
- T VTE MAD
- P VTE DE INGLAR
- ⊗ ACT DLL HOGAR
- DE SPEDIDA
- EVAL Y PLANEAR

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

INTENCIÓN

INTENCIÓN

INTENCIÓN

INTENCIÓN

INTENCIÓN

BLOQUES

BLOQUES

BLOQUES

BLOQUES

BLOQUES



EVALUACIÓN

EVALUACION

EVALUACION

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

RETROALIMENTACIÓN

RETROALIMENTACIÓN

RETROALIMENTACIÓN

RETROALIMENTACIÓN

RETROALIMENTACIÓN

OBSERVACIONES:

PROFRA. DE GRUPO

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

Vo. Bo.

DIRECTOR ESCOLAR

PROFRA.

# PLAN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:

JARDIN DE NIÑOS: "MARTIN LUIS GUZMAN"

NOMBRE DE LA EDUCADORA:

GRADO:

GRUPO:

FECHA DE INICIO:

LOCALIDAD: VALLE DE ARAGON

FECHA DE TERMINO:

MUNICIPIO: NEZAHUALCOYOTL No. ALUMNOS

\*PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

\*PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS

PROFR (A): DE GRUPO

Vo. Bo. DIRECTOR ESCOLAR

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

# EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

## LOGROS Y DIFICULTADES

FECHA DE TERMINO: \_\_\_\_\_ DURACIÓN DEL PROYECTO: \_\_\_\_\_

¿CUÁLES JUEGOS Y ACTIVIDADES DEL PROYECTO SE LOGRARON CON RESULTADOS SATISFATORIOS, CUÁLES SE PRESENTARON CON MAYOR DIFICULTAD Y CUÁLES DE LOS PLANEADOS NO FUE POSIBLE REALIZAR Y POR QUÉ?

¿CUÁLES FUERON LOS MOMENTOS DE BÚSQUEDA Y EXPERIMENTACIÓN POR PARTE DE LOS NIÑOS QUE MÁS ENRIQUECIERON EL PROYECTO?

¿CUÁLES DE LOS MATERIALES UTILIZADOS POR LOS NIÑOS FUERON DE MAYOR RIQUEZA Y DISFRUTE EN LA REALIZACIÓN DE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES?

¿CUÁLES FUERON LAS PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LOS NIÑOS AL TERMINAR EL PROYECTO?

¿QUÉ ASPECTOS IMPORTANTES DE ESTA EVALUACIÓN CONSIDERA QUE DEBEN SER RETOMADOS EN LA REALIZACIÓN DEL SIGUIENTE PROYECTO?

FORMA UN VÍNCULO

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO  
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION  
SUBDIRECCION DE EDUCACION BASICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREESCOLAR

JARDIN DE NIÑOS \_\_\_\_\_

*SESION DE RITMOS, CANTOS Y JUEGOS.*

- ENTRADA \_\_\_\_\_
- RELAJAMIENTO \_\_\_\_\_
- SALUDO \_\_\_\_\_
- ASEO \_\_\_\_\_
- RUEDA \_\_\_\_\_
- CORO NUEVO \_\_\_\_\_
- RITMO \_\_\_\_\_
- JUEGO ORGANIZ. TRADIC. \_\_\_\_\_
- ESCUCHAR PIEZA MUSICAL \_\_\_\_\_
- SALIDA \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

LA SUBDIRECTORA

LA DIRECTORA

\_\_\_\_\_  
PROFRA.

\_\_\_\_\_  
PROFRA.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

JARDÍN DE NIÑOS: "MARTÍN LUIS GUZMÁN"

## *SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA*

- EJERCICIOS INICIALES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- EJERCICIOS CORRECTIVOS \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- EJERCICIOS FUNDAMENTALES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- JUEGO LIBRE O DIRIGIDO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- RELAJAMIENTO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- OBSERVACIONES \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Vo. Bo.  
LA SUBDIRECTORA

Vo. Bo.  
LA DIRECTORA

\_\_\_\_\_  
PROFRA GUADALUPE DE LA ROSA ACOSTA

\_\_\_\_\_  
PROFRA ROGELIA FLORES GARCÍA

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

# PLAN DE ACTIVACIÓN FÍSICA

JARDÍN DE NIÑOS: **"MARTÍN LUIS GUZMÁN"**      TURNO: **MATUTINO**

PROFRA. RESPONSABLE: \_\_\_\_\_

SEMANA: \_\_\_\_\_

FASE INICIAL

FASE CENTRAL

FASE FINAL

No. PARTICIPANTES

ADULTOS

ALUMNOS

LUNES:

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

TOTAL

EVALUACIÓN

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**NOTA:** Los ejercicios se realizan en repeticiones de cuatro.

# CONCENTRADO ESTADÍSTICO

Nombre de la escuela: **"Martín Luis Guzmán"**

Nivel educativo: **Preescolar**

C.C.T. **15EJN0418C**

Entidad federativa: **Edo. México** Municipio: **Nezahualcoyotl**

Profra. responsable: \_\_\_\_\_

Semana: **10 al 14 de dic. 2001**

	H	M	T		E	B	R
Población escolar (adultos)				La participación de la comunidad escolar			
Alumnos participantes en las rutinas				Las actividades planeadas fueron adecuadas			

Número de rutinas realizadas: \_\_\_\_\_

Observaciones (en caso de no haber realizado el número de rutinas programadas o encontrar inconvenientes para su realización): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ACOTACIONES: H = hombres, M = mujeres, T = total, E = excelente, B = bien, R = regular.

PROFRA. DEL GRUPO

\_\_\_\_\_

Vo. Bo.  
DIRECTOR (A) ESCOLAR

PROFRA. ROGELIA FLORES GARCIA