



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

“VALORES Y CREENCIAS: UNA MIRADA A CIELO ABIERTO DEL NIÑO CALLEJERO DE INSURGENTES”.

REPORTE DE INVESTIGACION QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN PSICOLOGIA PRESENTAN: CARRILLO RAMIREZ/ JAZMIN ANGELICA ESTRADA YOE BLANCA XOCHITL

DIRECTOR DE TESIS: LIC. MARIA LUISA TAVERA RODRIGUEZ LIC. GUILLERMO SAMANIEGO MARTINEZ ASESOR DE TESIS: LIC. EDY AVILA RAMOS



IZTACALA

LOS REYES IZTACALA, EDO DE MEXICO

AÑO: 2002

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS:

A Dios:

Por dejarme vivir esta experiencia,  
Por ser mi soporte en mis momentos más difíciles,  
Por darme una familia que me protege  
y cuida en todo momento.  
Y que las pruebas que nos mandas como familia  
Las hemos podido superar.

A mi madre Marga:

Por ser la luz que guía mis pasos  
Y no dejarme caer en lo efímero y lúdico  
de esta vida,  
Por el amor que me profesas.  
Por darme ese ejemplo de fortaleza y  
lucha,  
Por no derrumbarte ante las vicisitudes  
ante las cuales te has enfrentado,  
porque sola pudiste brindarme lo  
necesario  
para crecer como persona.  
TE AMO.

A mi padre José Luis:

Por la ausencia que se hace presente  
Con el simple hecho de mantenerte en mi recuerdo.  
Gracias por no desplazarme en el olvido.

A mi hermana Claudia:

Por el tiempo y el espacio que nos damos  
para valorar nuestra familia  
Y recuperar la fraternidad que se aun no  
hemos perdido.  
Gracias por enseñarme a enfrentar  
sola las adversidades que se me presentan

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

A Ximena:

Por el simple hecho de existir.

A Enrique:

Por enseñarme lo bello que es la vida  
Y compartir conmigo un verdadero amor;  
Por tu apoyo incondicional,  
Por tus críticas y elogios  
Por ser tan solo parte de mí  
Porque me reflejas al mar: violento y  
temeroso;  
Sensible y lleno de paz;  
y porque me acoges en tus oleajes  
protectores  
te amo.

A Xochitl:

Por haber compartido conmigo esta experiencia,  
por aceptarme en aquellos momentos críticos,  
por que los enojos, alegrías y discusiones  
tuvieron un final feliz,  
porque a pesar de nuestras diferencias  
siempre seremos amigas.  
Porque sin ti este trabajo no sería lo mismo:

A los amigos:

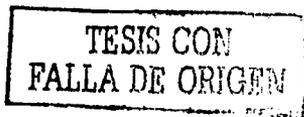
Gracias por creer en mí, por motivarme a salir adelante, por hacerme entender que la amistad  
sí existe por retroalimentarme y hacerme ver mis errores y mis virtudes por ser mis amigos.  
Porque aprendí a valorar la amistad junto a ustedes.

Xochitl, Gonzalo, Gerardo, y aquellos amigos que su imagen se confunden en mi mente y que sin  
embargo pusieron su inspiración en este trabajo.

A Gitti:  
Con amor felino  
Por ser mi muso inspirador

GRACIAS

JAZMÍN ANGÉLICA CARRILLO RAMÍREZ.



## AGRADECIMIENTOS:

### A Dios:

Por haberme dado una familia que cimentó mi personalidad,  
por brindarme el amor de mis seres queridos,  
por la dicha de la vida y  
por nutrir día a día mi espíritu de fuerza y amor.

### In Memoriam: A mi amada Margarita:

A ti... que no puedes estar físicamente...  
pero que siento siempre a cada momento, a  
cada paso junto a mí.  
A ti que tu luz me ha guiado  
y que gracias a tu amor  
y enseñanzas he llegado por ahora hasta  
aquí.  
Solo puedo darte las Gracias  
y decirte desde lo más profundo de mi alma  
que por siempre vivirán en mí tu recuerdo y  
tu amor,  
y por tanto mis metas y propósitos serán  
reflejo de lo que eres en mi vida.

### A mi padre Sr. Roberto Estrada Castro:

Por enseñarme el verdadero significado de la unión,  
gracias por que me haz dado el ejemplo de que es posible caer  
, pero nunca te haz dejado vencer,  
gracias por permitirme comprender  
que lo difícil jamás será imposible  
si creemos en nosotros mismos;  
por esto y más Gracias Papá Te Amo.

### A mis hermanos Irma, Martín y Belii:

Que entre riñas y sonrisas crecimos,  
que me han dado el abrigo de una gran  
familia,  
y me brindan incondicionalmente su amor,  
confianza y solidaridad, Gracias.  
Sin ustedes la culminación de esta meta no  
tendría el mismo significado  
los amo.

TESIS CON  
FALLA DE OBJETOS

A mi tío Sr. Raúl Estrada Castro:

Amigo, Confidente, Padre,  
que desde mi infancia me infundiste grandes valores morales,  
que me muestras lo bello de cada momento,  
contigo con quien he valorado el sabor de una lagrima y de una sonrisa  
. Tú que siempre estas conmigo de pie.  
racias por darme la oportunidad de conocer a ese gran ser humano  
y de saber en vida lo que significa sentirse cobijado por un gran ángel guardián.

A mi amiga y compañera de Tesis  
Jazmín Angélica Carrillo

Gracias por aventurarte conmigo ha vivir  
esta travesía  
y principalmente por brindarme tu apoyo,  
comprensión y tolerancia,  
que han sido los elementos fundamentales  
que han nutrido nuestra amistad.

A mis amigos:

Donají Rodríguez, Lizbeth Escartín, Ma. Luisa Cazárez, Jazmín Carrillo,  
Gonzalo Hernández, Gerardo Leal,

Por el valor de su sincera amistad, por la risa y la grata compañía, por la alegría y en ocasiones  
la tristeza, por sus consejos y bromas, por que en cada uno de ustedes he encontrado el amor y la  
confianza, por enseñarme ha base de acciones el gran significado de la palabra amistad. A los  
cuales les profeso amor y lealtad.

GRACIAS

BLANCA XOCHITL ESTRADA YOE

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## AGRADECEMOS

*A la Universidad Nacional Autónoma de México:*

*Por cobijarnos en sus aulas  
y día a día proveernos de las herramientas necesarias  
para enfrentarnos a las adversidades que puedan surgir,  
por ser la base de nuestro crecimiento emocional e intelectual  
y por ser nuestro segundo hogar.*

*A nuestros asesores  
María Luisa:*

*Gracias por guiarnos a través de los senderos de  
este trabajo  
y no dejarnos caer en los momentos más difíciles,  
este logro también es tuyo.*

*Memo:*

*Gracias por tu amistad,  
por el empeño y el tiempo dedicado a este trabajo,  
por las críticas y alabanzas que nos retroalimentan día a día*

*Edy:*

*Gracias por el tiempo y la dedicación a este  
trabajo.*

*A todas aquellas personas:*

*Que creyeron en nosotras y en nuestro trabajo,  
Apoyándonos y motivándonos,  
en aquellos momentos de flaqueza  
y ayudándonos a enfrentar los obstáculos  
que se nos presentaron  
Gracias por compartir con nosotras y ser parte de la culminación de esta meta.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*Esta especialmente dedicada:*

*A todos aquellos niños anónimos  
Que nacieron en la cara mala del mundo  
y que llevan la marca del lado oscuro;  
y principalmente a los niños de Insurgentes  
que permitieron integrarnos a su mundo  
y ser parte de ellos y ellos de nosotras.  
Ellos no morirán, no están solos,  
estarán en nuestro recuerdo,  
ellos renacerán,  
por que están plasmados en cada línea de esta  
tesis.  
Les agradecemos que nos hayan enseñado  
a valorar a nuestras familias  
y el aprender a vivir intensamente cada  
instante.*

**GRACIAS**

*Dario, Lorenzo, Benito, Pancho, Yesos, Norma, Elena, Felipe,  
Miguel, Giovanni, El pelón, El candi, El Crispin y aquellos  
nombres que se desdibujan de nuestra mente pero no de nuestro  
corazón.*

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

## INDICE

Resumen	4
Introducción	4
1. Cómo ha sido entendido el niño de la calle y los factores que propician la salida de este hacia la calle	6
1.1 ¿Quiénes son los niños de la calle?	12
1.2 Factores que propician la salida del niño a la calle	19
2. Caracterización psicosocial: los valores y creencias del niño de la calle.	25
2.1 Trabajo.	28
2.2 Estrategias de supervivencia	30
2.3 Temporalidad	32
2.4 Sexualidad	33
2.5 Prostitución	35
2.6 Robo	36
2.7 Droga	39
2.8 Autoridad	42
2.9 Relación con la sociedad	43
2.10 Valores y creencias	44
3. Los grupos y su conformación.	51
Dispositivo de Trabajo.	63
Análisis de Resultados	65
Discusión	83
Conclusión	91

Referencias

Bibliografía

Apéndice

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

## RESUMEN

Los niños de la calle emergen de nuestra sociedad como resultado de la desigual condición económica, política y social de nuestro país, comparten ciertas características, como son el que viven en la ciudad, desarrollan estrategias de supervivencia y están expuestos a riesgos específicos importantes, y sin embargo y pese a sus reductores son miembros activos de la sociedad, proporcionándole a ésta beneficios tales como la venta de dulces, el limpiar parabrisas, crean parodias políticas, el reciclaje y aunque suene absurdo la venta a menor precio de productos robados.

La mayoría de las veces el niño de la calle se define por la dimensión física, la cual está ligada al tiempo en el que el niño pasa en la calle y la dimensión social que depende de la existencia o la ausencia de una relación significativa con los padres u otros adultos responsables.

Cuando los niños deciden establecerse en las calles de la ciudad surge la necesidad de integrarse a un grupo, los grupos actúan haciendo que sus miembros o futuros miembros se asemejen entre sí, existe una intensa presión ejercida sobre los niños para que se ajusten a las expectativas y estándares de sus grupos, no sólo para ser aceptados, si no por la forzosa adhesión a las normas establecidas por los mismos.

Para comprender y explicar las condiciones en las que viven los niños de la calle en México, se realizó el presente estudio con el grupo de niños de la calle de la glorieta de Insurgentes, teniendo como objetivo: conocer a través de una investigación de carácter psicosocial, la forma en que se estructuran los valores y creencias del niño de la calle y cómo se van formando a partir del grupo al que pertenecen.

Se realizaron visitas durante 6 meses a cielo abierto, con un grupo de 12 niños y 2 niñas. Con cuatro de ellos se realizaron entrevistas a profundidad, se aplico el test de la familia y el de la figura humana de Karen Machover.

Encontrando que los niños de la calle de la glorieta de Insurgentes crean una subcultura a partir del bagaje cultural con el que salen de sus casas transformándolo a las necesidades que le implica el vivir en la calle.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## INTRODUCCIÓN

La niñez ha sido considerada desde siempre como la etapa de desarrollo en la que el ser humano se encuentra libre de preocupaciones y temores y lleno de plenitud y felicidad. De igual manera se ha dicho que es ésta el futuro de las sociedades y la semilla de su renovación.

Sin embargo, lamentablemente estos postulados parecen ser sólo un ideario, pues en los últimos tiempos ha aumentado la población de niños que viven en la calle, experimentando y produciendo una forma de vida alterna, la cual va mermando su inocencia infantil.

Así mismo la situación económica política - social en donde nos vemos sumergidos, como actores participantes del país, refleja una carencia y marginación hacia los sectores más marginados que quizá es donde emergen los niños de la calle, los cuales a pesar de que en algunos casos no son reconocidos como tal, son miembros activos de la sociedad, proporcionándole beneficios como la venta de dulces, el limpiar parabrisas, parodias políticas, el reciclaje y aunque suene absurdo la venta a menor precio de productos robados. A últimas fechas el tema de niños de la calle a tenido un gran auge tanto por su aumento de estos en las calles como la difusión que les dan los medios comunicativos, sin embargo los niños de la calle han venido siendo un problema social tema para nuestra época actual de gran controversia ¿quién no ha escuchado en un discursos político, o en un medio de comunicación alguna referencia ya sea estigmatizada o peyorativa en donde se intenta crear conciencia, (o simple morbosidad) entorno a la situación en que viven estos chicos y como afecta esto a la sociedad? El trabajo infantil ha existido desde hace mucho tiempo, sin embargo en la década de los 70's en nuestra ciudad esto se ha incrementado notablemente; es por ello que cada vez un mayor número de investigadores se han ocupado del problema.

Nuestro papel de Psicólogos nos permite alejarnos un poco de estos pequeños y manipulados enfoques, intentando presentar una investigación que nos permita conocer a estos niños fuera de estereotipos comerciales o políticos teniendo como objetivo, conocer por medio de esta investigación de carácter psicosocial cómo se estructuran los valores y creencias del niño de la calle y que función tiene para éste el grupo al que pertenece, por lo que partimos con una hipótesis: dependiendo de las características del grupo de referencia, los niños de la calle podrán estructurar cada quien su personalidad, en base a valores y creencias construidas socialmente.

Es por esto que este trabajo de investigación pretende mostrar la historia de los niños que viven en la glorieta de Insurgentes; no queriendo estigmatizarlos como perdedores, si no el rescatar lo bueno de estos niños a pesar de su instancia en la calle.

Es así como el desarrollo de la presente tesis empírica principia por un recorrido sobre la situación económico - social de nuestro país, en donde nos damos cuenta de que el modelo económico en el que nos desenvolvemos no ha propiciado que la desigualdad social y en específico el fenómeno de los niños de la calle disminuya; Así mismo se presentan diversas

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

definiciones del concepto de niño de la calle, niño en la calle y niño en situación de riesgo, así como los diferentes factores que propician su salida a la calle.

Posteriormente en el capítulo dos se analizan los aspectos básicos de la caracterización psicosocial, los valores y creencias del niño de la calle, en donde se presentan las actividades más comunes que utilizan los niños en su andar diario para sobrevivir en esta selva de asfalto, así como un bosquejo general de la forma en la que han sido entendidos los valores y las creencias por el común denominador de la sociedad, para después dar cuenta de como es que son concebidos estos valores y creencias por los niños de la calle.

El tercer capítulo se refiere a la importancia de los grupos y la manera en que se conforman, resaltando la importancia de diferenciar los tipos de grupos, ya que en algunos casos comparten algunas características similares y se puede caer en ambigüedades, como es el caso de la formación de bandas y grupo de niños de la calle; cerramos este capítulo con las características de los grupos de los niños de la calle, al tiempo en que se presenta las reglas implícitas y explícitas que pueden existir al interior de éste.

Finalmente se realiza el análisis de los datos recabados en campo, en donde se pretende presentar una visión lo más cercana a la realidad de la forma en la que estos niños vivieron su iniciación en la vida de la calle, los motivos por los cuales se instalaron en ella, y principalmente se realiza un análisis puntual sobre los valores y creencias que el niño ha desarrollado y que lleva acabo en su vida actual.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **CAPITULO I**

### **COMO HA SIDO ENTENDIDO EL NIÑO DE LA CALLE Y LOS FACTORES QUE PROPICIAN LA SALIDA DE ESTE HACIA LA CALLE**

*El partido que gobierna nuestro país y toda su unión  
Parlamentaria, los sindicatos, los patronales  
Todos contribuyen a nuestros fracasos,  
Prometieron soluciones a nuestras demandas  
Es un crimen, es un crimen, desde sus controles...*

*Censura anónima cantada por niños de la calle*

Ante el contrastante esquema económico que rige nuestro país, en el cual los niveles de pobreza extrema se agudizan día a día mientras la elite de las altas esferas sociales y por ende económicas, se estrecha y se consolida, resulta evidente que una de las causas por las cuales se ha incrementado el número de niños que abandonan sus hogares y hacen suyas las calles de las grandes urbes, son, indudablemente las condiciones de precariedad, hacinamiento y marginación social que éstos sufren. Nuestro gobierno ha manejado las tendencias del cambio de la política social en los últimos diez años como prioridades nacionales, pretendiendo destacar la necesidad de realizar un cambio de estrategia económica y de revalorar el modelo social frente al crecimiento de la desigualdad social y la terrible concentración del ingreso, sin que a la postre lo haya logrado.

En México encontramos que la desigualdad social se ha incrementado aceleradamente y aunque las cifras estadísticas varían y los niveles de pobreza se clasifican, en 1994 según informes de la ONU, el 69% de la población nacional se consideraba pobre. De este total 40% de la población se encontraba en pobreza extrema y 29 % en pobreza moderada.

La desaceleración del crecimiento económico, el acelerado crecimiento demográfico de la población y un retraso en el esquema tecnológico se han traducido en niveles de desempleo y subempleo, en la disminución de los ingresos de la población, obligando al sector laboralmente productivo a emplearse en actividades de sobrevivencia, que se realizan en el sector informal de la economía; en este sentido y ante el desplome del caudal económico que permita la generación de empleos eficazmente retribuidos, es que los sectores de la población que han visto mermadas sus oportunidades de un mejor trabajo recurren a la práctica de actividades de las llamadas "económicamente informales" como, el ambulanteaje o la venta de oficios como albañilería, plomería, carpintería, entre otros, en el Zócalo del Distrito Federal, en donde los trabajadores por medio de carteles escritos a mano ofrecen sus servicios malbaratando su trabajo ante la imposibilidad de saberse justamente retribuidos por el desempeño de su labor, engrosando las cifras estadísticas de desempleados al margen de la "economía formal" y por ende, de pobres más pobres.

Ante el grotesco panorama nacional regido por condiciones de desigualdad económica y marginación social en el que cada día aumenta la población económicamente desvalida carente de empleo digno y bien remunerado, de sana y vasta alimentación, de habitación segura y salubre, de servicios sanitarios y por ende, de mejor calidad de vida, el gobierno de la República ha implementado diversos modelos económicos tendientes a reducir y combatir estos márgenes ofensivos de pobreza; actualmente está en voga la práctica del modelo neoliberal que nos rigió como política social, el cual se centra en el marco de la privatización fundamentando éste, como lo menciona Vilas, C. (1990) "en la necesidad de aliviar la crisis fiscal, incrementar la eficiencia y la oferta de los servicios y evitar las irracionalidades que induce su gratuidad tanto a nivel macroeconómico como microeconómico"

Este modelo económico que se aplicó en la década de los 80's basado en la llamada privatización, tuvo como principios fundamentales lo siguiente:

1. Todo cambio o funciones del estado al sector privado, es decir el gobierno federal realizó ventas de empresas paraestatales a la iniciativa privada, así como el otorgamiento de concesiones de los servicios públicos para ser explotados por la iniciativa privada.
2. Todo cambio de lo público a lo privado en la producción de bienes y servicios, por ejemplo la desaparición de la llamada Ruta 100, para dar paso a la producción de empresas transportistas privadas.

Pese a la aplicación de este modelo o sistema económico resulta a todas luces evidente que el mismo no logró los objetivos planteados, ante lo cual caben los siguientes cuestionamientos: ¿qué tan funcional resulta hacer el cambio de los sectores del estado a una privatización en donde los que obtienen las concesiones son los capitales extranjeros?, ¿Acaso al realizar estas acciones se alivia la crisis fiscal y se aumenta la eficiencia en la oferta de los servicios?. Esto lo preguntamos ya que al remitirnos a las privatizaciones que se han hecho como el caso de Teléfonos de México y el Sistema Ferroviario, no se ha visto una clara mejoría en la disminución de nuestra crisis financiera, sino al contrario, el índice de desempleo ha venido en aumento, ocasionando un desajuste social que se traduce en la inconformidad del pueblo mexicano.

Como paradoja a esta inconformidad el gobierno nos presenta una bandera en donde se nos intenta hacer creer que el diseño, la instrumentación, el financiamiento y el control de las políticas macrosociales están fundamentado en la intervención del estado para garantizar los derechos sociales de los ciudadanos plasmados en la constitución y estrechamente vinculados con las ideologías, las creencias y los valores dominantes en las estructuras de poder, soslayando la participación de las minorías en quienes recaen las consecuencias de un modelo neoliberal que trae como resultado el acelerado empobrecimiento de la población; Irrisoriamente se intenta responder con programas de combate a la pobreza recomendados por los organismos internacionales que no están diseñados a la realidad de nuestro país, ya que se recomienda su aplicación cuando el 69% de la población nacional se encuentre en condición de pobreza para que los programas compensatorios se conviertan en

la prioridad de atención de la sociedad, Jusidman, C. (1989) en su artículo el desarrollo social en el gobierno del DF. , premisa que consideramos estrecha e inflexible ya que no debe ser necesario alcanzar un nivel de porcentaje tan alto en nuestra sociedad para empezar a aplicar programas de combate a la pobreza.

Al respecto cabe señalar que las estadísticas de la Comisión de Desarrollo Social de la Cámara de Diputados en 1988 contabilizaba 17 millones de personas en pobreza extrema, considerando en el rango de extrema pobreza al conjunto de personas que no cuentan con el ingreso suficiente para alimentarse adecuadamente. Diez años después esta cifra llega a los 26 millones, cantidad que ésta Secretaría ha validado. De acuerdo a la comisión legislativa cada año se producen en México 960 mil nuevos pobres, 80 mil cada mes, 2,630 cada día, y 109 cada hora.

Este aumento de marginados económicos lo podemos observar simplemente en el Distrito Federal ya que éste alberga a millones de migrantes que buscan en la capital oportunidades para desarrollar funciones que les permitan la sobrevivencia cotidiana, generalmente en la práctica de actividades económicamente informales, o peor aún y en muchos extremos, en la mendicidad, orillados por la pobreza infame de sus estados natales.

Pero no sólo la disfuncional cobertura de fuentes de trabajo ha afectado a los migrantes sino a todos aquellos participantes de la economía nacional, ya que cerca del 65.2% de la población económicamente activa (PEA) se ve obligada a trabajar en el sector informal, al margen de los mecanismos tributarios y sin contar con ninguna de las prestaciones establecidas por la ley, ante la carencia de reales oportunidades de empleo justamente retribuidas, tratándose aún de profesionistas titulados y no sólo de personas con escasa preparación académica. Así mismo, los desempleados se ven forzados a recurrir a condiciones precarias de empleo, según lo muestran los resultados de Perera, C. (1995) en donde es un hecho que un 30% de la población adulta sobreviva percibiendo diariamente un salario inferior al mínimo legal (para evaluar la magnitud de esta situación basta considerar que la canasta básica de alimento tiene un valor promedio de dos salarios mínimos.

Esto se debe en gran parte a que la ciudad de México ha sido superada en su población y espacio demográfico teniendo como consecuencia de ello que erogar un subsidio anual de alrededor de seis mil millones de pesos, el cual representa el 27% del presupuesto asignado al Gobierno del DF. en 1999, cantidad que triplica el asignado a la Secretaría de Desarrollo Social, para brindar diariamente a más de 5 millones de personas provenientes de los Municipios conurbados múltiples, servicios sociales, educativos y de salud.

Como lo menciona Solís (1999), a pesar de la existencia de este 27% de presupuesto, la problemática que enfrenta el DF. es el resultado de la desaparición progresiva de programas y acciones de política social y de las crisis económicas recurrentes que hemos vivido. Así se identifican 5 grandes problemas:

- © La desigualdad, que es la característica central de las relaciones sociales en el Distrito Federal y que se manifiesta en muy diversas formas, por ejemplo: el

ingreso del 1% de la población más rica es equivalente a 327 veces el ingreso de la población más pobre, esto genera fragmentación y desintegración social, obstaculiza la vida democrática y da pie a la corrupción, a la impunidad, y a la ingobernabilidad, entre otros.

Ⓢ La pobreza es otra de las problemáticas sociales, ya que no es sólo una condición económica que se expresa por ingresos inferiores para gozar de un estándar de vida aceptable, o para comprar una canasta básica de alimentos, es también sinónimo de la ausencia de oportunidades en la sociedad para combatir esta situación. Actualmente en la ciudad de México el 62% de la población vive en condiciones de pobreza, así mismo el 76.5% de la población que trabaja en el DF. percibe ingresos menores a los 3 salarios mínimos, y el 51.2 % de los hogares monoparentales recibe menos de 2 salarios mínimos, generando un proceso paulatino de desintegración familiar, el incremento de la población con adicciones, el hacinamiento al nivel de la vivienda, la incorporación temprana a la vida laboral de niños y niñas, entre otras.

Ⓢ La falta de equidad social, Algunas manifestaciones de este punto las encontramos en la población indígena que vive en esta ciudad, la cual llega a ser mas de 500 mil personas de las cuales sólo el 42% cuenta con vivienda digna. El 60% de la población indígena infantil del DF. no cuenta con servicios educativos, el promedio de vida de esta población es de 65.4 años y para la población en general es de 73.3 años.

Ⓢ La exclusión y la vulnerabilidad social, resumen las transformaciones vividas en los últimos tiempos en el DF. la acelerada urbanización, la transición demográfica, los cambios en la familia, las modificaciones en los valores y reglas de convivencia, la destrucción sistemática de redes sociales de protección. Caracterizadas por la presencia de enfermos crónicos, enfermos mentales, ancianos, niños y niñas en estado de abandono e indigentes, la presencia de niños, jóvenes y familias de la calle y el aumento de la prostitución desde edades tempranas entre otras expresiones de la exclusión social extrema.

Ⓢ La transformación de los ámbitos públicos y privados de la vida en el ámbito familiar. Estas transformaciones se sitúan concretamente en la pérdida del ingreso por falta de empleo y el escaso trabajo formal, inseguridad económica que contribuye a transformar los roles que desempeñan los miembros de la familia.

Sexenio tras Sexenio hemos escuchado discursos sobre el reto del cambio que debe estar fundamentado en la base de la equidad, la sustentabilidad económica, social y política basada en la legitimidad y el consenso de la población. Nuestro actual presidente no podía quedarse atrás y con el discurso previo a las elecciones nos conminó a votar por él de esta forma: " el 2 de Julio al votar tú por la Alianza por el Cambio, vas a estar construyendo este puente, un puente para pasar de la pobreza a empleos para todos bien remunerados, de la

corrupción a la rendición de cuentas, de la impunidad a la seguridad en las calle, de la ignorancia a una revolución educativa, del presidencialismo al federalismo. Construyamos

juntos el puente de la esperanza, la esperanza de vivir en el México que soñamos, ese México está cerca, muy, muy cerca, tan cerca como el 2 de julio..." La jornada 26 mayo 2000.

El mal manejo del gobierno al gasto público y lo antes mencionado de las políticas neoliberales, trae como consecuencia que el fenómeno de los niños de la calle, adquiera una insistente atención implicando la necesidad de generar nuevas estrategias, de reconceptualizar y dimensionar con mayor precisión esta realidad social.

Como respuesta a esta problemática, el gobierno de la ciudad se ha comprometido a sumar recursos públicos, nuevos instrumentos y la vocación de servicios de la ciudad y de las instituciones no gubernamentales, para crear una nueva red de atención que les brinde un mejor apoyo y nuevas oportunidades, para lograrlo, el D.D.F, la Junta de Asistencia Privada y las ONG'S constituyeron un fondo que les permitiera apoyar a las instituciones que atienden a los niños de la calle de la ciudad de México.

El objetivo se basa en el apoyo a instituciones privadas o públicas, dedicadas a mejorar las condiciones económicas y sociales de los niños de la calle de la ciudad de México, a través del financiamiento de programas que atiendan diversos aspectos de su problemática, así como de problemas específicos de alimentación, educación, salud, habitación, vestido y prevención de la drogadicción y de la delincuencia. En un año se obtuvieron aportaciones por 4'985,225 millones de pesos, durante este periodo, 23 instituciones han solicitado apoyo para la compra de equipo, talleres de capacitación, condicionamiento y compra de inmuebles, para atender las necesidades de los niños de la calle, como es su alimentación, cobijo, vestimenta, educación, entre otras, al mismo tiempo que se realizan diversas investigaciones de carácter psicológico, sociológico y económico.

Por todo esto se han creado un gran número de albergues e instituciones gubernamentales y no gubernamentales que atienden a niños en situación de calle.

Las organizaciones no gubernamentales (ONGs) surgen de asociaciones civiles, que se interesan por los problemas que presentan las poblaciones más vulnerables de nuestro país, en la actualidad podemos distinguir dos tipos de organizaciones que se preocupan y trabajan en pro de los niños de la calle:

**ASISTENCIAL:** Es una organización no gubernamental que ofrece alojamiento, pero no logra resolver el problema.

**EDUCACIONAL:** Es una organización gubernamental que trata de dar mejores opciones de vida a los niños a través de programas educativos, que desarrollan sus habilidades y capacidades y que tampoco resuelve el problema de los niños de la calle (Comisión Nacional de Acción a Favor de la Infancia, 1990-2000.)

A continuación mencionaremos cinco instituciones que se dedican a dar asistencia a los niños de la calle.

© Juconi, que quiere decir "Juntos por los Niños"; es una organización Mexicana no gubernamental, sin fines de lucro que ha recibido el reconocimiento nacional e internacional por su trabajo a favor de la infancia. Este es uno de los pocos proyectos educativos para niños y niñas de la calle en el mundo, que ofrece resultados concretos y duraderos.

© Ednica, surge en 1989, y su objetivo está enfocado a proporcionar cuidado integral al niño, por medio de alimento, casa, educación, atención médica y psicológica entre otras, aunado a esto, su proyecto es lograr una relación íntima y de iguales con los niños eliminando el concepto de otras instituciones de autoritarismo directivo y vertical, de esta forma dividen su trabajo en tres áreas:

**Zonas Expulsoras de los Niños Callejeros:** generalmente lugares marginados con escasos recursos, servicios públicos deficientes y limitadas oportunidades de desarrollo.

**Centros de Atención:** establecimientos en donde la institución trabaja permanentemente, actualmente consta de tres hogares, un club de calle y oficinas centrales

**Zonas Receptoras de Niños Callejeros:** generalmente sitios de movimiento social y tránsito urbano, en donde los niños desarrollan una red de sobrevivencia con puntos de apoyo, abastecimiento, defensa y agresión entre los vendedores, chóferes, policías, etc.

© Casa Alianza, fue fundada en New York, en 1968 por un sacerdote de nombre Bruce Ritter, de la orden franciscana, con el transcurso del tiempo se ha ido propagando a lo largo de Centro América y el Norte de América, en nuestro país entró en función en el año de 1988, su lema es que los niños no deberían comprarse, venderse o ser explotados, ni tampoco morir de hambre, deben tener un lugar en donde se les respete y se les ame incondicionalmente. Casa Alianza le otorga gran importancia a los educadores de calle, puesto que a través de ellos se logra un acercamiento y convencimiento de los niños para que se integren a la institución, este proceso de incorporación se divide en cuatro:

Calle  
Centro de crisis o refugio  
Hogar de transición  
Hogares grupales.

© Hogares Providencia I.A.P. funciona desde 1975, como hogares aislados y se constituyó como Institución de Asistencia Privada en 1979, hasta la fecha se han instalado 23 hogares y atendido a cerca de 2 mil jóvenes en 20 años, de los cuales se estima que el 90% de los jóvenes que han sido atendidos, viven dignamente y en familia. Este proyecto intenta cubrir las necesidades del niño callejero, como es: comida, casa, vestido, educación, al tiempo que pretende reintegrarlo a la sociedad,

está sustentado en la filosofía cristiana y en una metodología Chinchachonezca; en estos

hogares se cuenta con un centro de recepción donde el niño debe vivir durante un año, para luego ser remitido a una casa.

© Ministerios de Amor, fue fundado en 1987 con el fin de ofrecerles a los niños que huyen de sus hogares buscando refugio en las calles y avenidas de nuestra ciudad un futuro lleno de oportunidades. Durante sus primeros años prestó ayuda a las zonas más marginadas de la sociedad, para brindar alternativas a estas familias marginales y prevenir la salida de niños a la calle, pero fue hasta 1992 que Ministerios de Amor inauguró su primer albergue en el DF., siendo su objetivo principal evitar que más generaciones de niños se sumerjan en el anonimato de las calles.

### *¿Quiénes son los niños de la calle?*

Si le preguntamos al común denominador de la población ¿quiénes son los niños de la calle?, ellos nos dirán que los niños de la calle son aquellos que aparecen en las portadas de un periódico, o en un reportaje especial presentado por alguna cadena televisora, o los niños que ven diariamente en su cotidiano andar, pero ¿qué es lo que saben realmente de ellos?. El concepto general que se tiene principalmente es que son niños que no viven con sus familias, que han sido maltratados socialmente, víctimas de la miseria; o tal vez como un peligro para el orden público, ya que se nos ha vendido la idea de que estos menores nos van a atacar en el momento en el que se nos acerquen.

De esta forma el niño de la calle es visualizado como un objeto al cual es necesario rescatar o penalizar, pero no es tomado ni entendido como un individuo que posee una identidad individual forjada a golpes, y que sólo pide ser respetado y comprendido.

Es por esta razón que nos dimos a la tarea de recopilar varias definiciones, que tal vez difieran en algunos puntos, pero su objetivo es el mismo: dar a conocer las características principales de éste tipo de población, para más adelante retomar el aspecto de la individualidad.

Como es sabido existen diversas instituciones que se dedican al estudio del niño callejero; en nuestro país existen tres organizaciones de relevante importancia para el apoyo y estudio de esta población, una de estas es la UNICEF (1989), quien los define como menores de la calle a niños y adolescentes hasta los 18 años que reúnen las siguientes características:

© Se ubican en zonas urbanas, entendiendo ésta como la aglomeración de carácter urbano que cuenta con más de 2,500 habitantes.

© Los vínculos familiares si existen son débiles, hay niños de la calle que no tienen familia, sin embargo la mayoría la tiene, algunos no mantienen relación con ella y otros tantos la mantienen pero en forma muy débil.

Ⓢ Desarrollan destrezas y habilidades de sobrevivencia.

Ⓢ La calle es su habilidad principal, remplazando a la familia como factor principal de crecimiento y sociabilización.

Ⓢ Su condición los expone a riesgos específicos y considerables.

Por otra parte el DIF (1992) a partir de sus estudios ha conformado las siguientes definiciones:

Ⓢ **Niño callejero:** Es aquella persona menor de 18 años, cuya sobrevivencia o subsistencia depende de su propia actividad en la calle.

Ⓢ **Niño de la calle:** Niños de uno y otro sexo que habiendo roto el vínculo familiar, temporal o permanentemente duermen en la vía pública y sobreviven realizando actividades marginales, dentro de la economía informal callejera. Son niños que enfrentan riesgos derivados de las actividades delictivas y antisociales de los adultos, tales como la prostitución, el robo, el alcoholismo, drogadicción, entre otros.

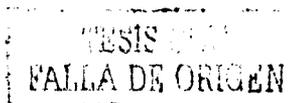
Ⓢ **Niño en la calle:** Niños de uno y otro sexo que mantienen el vínculo familiar, que suelen estudiar y que salen a la calle a realizar actividades marginales de la economía callejera para el propio sustento o para ayudar a su familia. Sus riesgos principales son las agresiones del medio ambiente y la posibilidad de claudicar en sus estudios.

Como podemos ver el DIF ha procurado y se ha preocupado por crear sistemas de apoyo a estos menores tratando de investigar su forma de vida y actividades, así encontró que existen 5 grupos de actividades en las que más se emplean los niños de y en la calle, rescatadas por Fernández, D. (1995), las cuales son:

1. Vendedores de productos como puede ser: venta de golosinas, comida, billetes de lotería entre otros,
2. Vendedores de servicios, como es el lava autos, boleros, etc.,
3. Servicios muy marginales, limpia parabrisas, cuidacoches y pepenadores,
4. Actorcitos como son payasitos, músicos y cantantes, y
5. Mendicidad.

Estas actividades son las que más frecuentemente realizan los niños en situación de calle, ¿quién de nosotros no ha visto a estos niños, al transitar por estas calles tan llenas de gente y vacías de humanidad, como Garibaldi, La Merced, Reforma e Insurgentes, por mencionar tan sólo algunas, no ha obsequiado a estos músicos, payasitos, malabaristas y limpiaparabrisas una moneda quizá con indiferencia o disgusto?

Ya que para un menor de la calle " la calle", no significa lo mismo que para aquellas personas que la usan como lugar de trabajo o para nosotros que tan sólo transitamos



colidianamente sin percatarnos de la presencia de ésta; para el menor de la calle, es su lugar de vida, su habitad, el lugar de referencia y el lugar al cual indefectiblemente vuelve entre

etapas cortas o más prolongadas de estabilidad relativa fuera de ella.

Así mismo para Gutiérrez, E (1991), el término de niño callejero denomina la problemática global de los menores que viven o permanecen la mayor parte del día en la vía pública, realizando actividades que van desde la venta de algún producto hasta el robo, éste presenta diversas características dependiendo de la región de que se trate y de su complejidad, debido a esto ella retoma la caracterización que el DIF, a través de su programa de atención al menor en situación extraordinaria (MESE) a establecido, haciendo una diferenciación entre el niño de la calle, niño en la calle y el menor en riesgo.

**©Niño de la calle.-** Es aquel que por presentar una situación familiar altamente conflictiva, o vivir en condiciones de pobreza extrema rompe totalmente con su lazos familiares y deja su hogar y su comunidad, la calle se convierte entonces en su casa, su jardín, su espacio de subsistencia. Las condiciones adversas lo hacen desarrollar una enorme capacidad de desplazamiento, y se ve precisado a realizar actividades de subempleo y /o delictivas. Se ubica en zonas urbanas y la calle (plazas, cruces, parques etc.) se toma en su habitad principal.

**©Niño en la calle.-** Es aquel que sin haber roto sus vínculos familiares realiza actividades de subempleo, y pasa la mayor parte del día fuera del espacio domestico. Manifiesta irregularidad en la escuela, procede de barrios y /o colonias marginales y se ve obligado a cooperar en la raquítica economía familiar. Una característica fundamental que lo diferencia del anterior es que éste aún mantiene sus lazos familiares, aunque generalmente son débiles y continúan durmiendo en casa.

**©Menor en riesgo.-** Comprende a todos aquellos niños que viven en los sectores de población con niveles económicos precarios, que forman parte de familias desintegradas o altamente conflictivas, aquellos que reciben maltrato y se desenvuelven en condiciones familiares y sociales altamente adversas. Estos menores no realizan actividades de subempleo pero son candidatos idóneos para integrarse a cualquiera de las dos anteriores categorías.

Dentro de un artículo publicado por la UNESCO (1995) llamado "programa de reinserción de los niños de la calle", nos mencionan que la expresión niños de la calle no es aceptada mundialmente, ya que algunos por motivos culturales consideran que la calle no es un lugar peligroso e inmoral, sino un lugar por excelencia de socialización de los niños; otros piensan que esta expresión es restrictiva ya que pretende referirse a todos lo niños marginados, otros tantos piensan que es demográfica ya que a su entender el fenómeno no tiene las dimensiones que se le atribuyen.

La expresión niños de la calle se ha convertido en un término muy general que se aplica a un sin número de problemas, es por eso que ha surgido una definición más clara en donde

TESIS DE  
FALLA DE ORIGEN

*Como ha sido entendido el niño de la calle  
Y los factores que propician la salida de este hacia la calle.*

hablamos de niños de, en o por la calle, con esto se intenta precisar las relaciones entre el niño y su familia, la sociedad, la ley, el orden público y el tipo de ayuda que se necesita.

Para estos educadores, estos grupos forman parte de los niños ausentes, es decir, los niños en edad escolar que no están a cargo de ninguna institución, ya sea social, educativa o de reintegración, están situados parcial o totalmente fuera del sistema de control social, que se aplican normalmente a los niños de su edad.

Se trata de todo niño que tiene entre 5 y 18 años, que mantiene diversos tipos de vínculos con su familia, que oscilan desde la relación permanente a la ruptura completa, su medio es la ciudad, con sus calles, sus estaciones, estacionamientos, supermercados etc. El concepto de calle es aquí polimorfo y se refiere a todas esas zonas de supervivencia sin nombre. Los niños viven allí de modo permanente o semipermanente de noche o de día.

A continuación presentamos a diferentes autores que sin pertenecer a una institución pública, han realizado diferentes investigaciones respecto a este tema, iniciemos con Grima, M (1999), quien los define por rasgos muy diferentes como pueden ser:

- Ⓞ semianalfabetos,
- Ⓞ infractores,
- Ⓞ adictos,
- Ⓞ individuos que sufren algunos déficit sanitarios y habitacional,
- Ⓞ menores abandonados,
- Ⓞ víctimas de maltrato familiar,
- Ⓞ sujetos afectados en su salud física y psíquica,
- Ⓞ expertos en ventas forzadas de servicios que nadie demanda.

Este autor no los define como niños de la calle, ya que piensa que al hacerlo se les trata como objetos y no como sujetos, por lo tanto los define como niños en situación de calle, es decir son niños que deambulan cotidianamente por espacios públicos, pidiendo limosna, vendiendo de manera informal o robando. Estos niños regresan a su casa todas las noches, o de manera periódica, o nunca lo hacen, y su circunstancia es la calle. Ya que al denominarlo de la calle, se está diciendo que el niño pertenece a la calle.

La calle es un espacio físico habitado entre otras cosas por chicos, lo que no indica que ellos pertenezcan a ella.

Por otra parte Fernández, (1995) hace una distinción de entre los niños de la calle y niños en la calle.

- Ⓞ Los primeros son niños que han roto su vínculo familiar, prefiriendo vivir en la calle, ya que ésta les reporta independencia, autonomía y los libera del maltrato recibido en la familia, su existencia genera un universo completo, un modo concreto de vida, que se expresa y experimenta como una cultura subalterna.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

© Los segundos son niños que no viven en la calle, pero que realizan actividades paracconómicas en ella durante el día. Aún no han roto sus vínculos familiares

totalmente, pero están a un paso de hacerlo. Estos niños corren el riesgo de ser atrapados por la calle y pasar a ser niños de la calle.

Una característica que este autor encuentra en ambos niños, es que su economía fluctúa entre la venta de chicles, limpiando parabrisas, parando taxis, pintados de payasitos, cantando en los camiones, malabareando en las esquinas, con su cajón de bolear, vendiendo rosas, haciendo favores o cargando bolsas. Para Grima no se debe etiquetar al niño de la calle y tomarlo como un adulto vago, cuando en realidad es un niño presa de la sociedad que lo moldea igual que al barro.

A Lucchini, R. (1996), le resulta difícil realizar una separación entre la definición y la descripción de las condiciones de vida de éstos, para este autor los niños de la calle se definen en función de cinco parámetros:

- ©Viven en la ciudad,
- ©Las relaciones familiares son débiles cuando las hay,
- ©Desarrollan estrategias de supervivencia,
- ©La calle es su habitat principal y reemplaza a la familia como instancia de socialización,
- ©Están expuestos a riesgos específicos importantes.

Los niños de la calle comparten al menos tres de estas características. Como son el que viven en la ciudad, desarrollan estrategias de supervivencia y están expuestos a riesgos específicos importantes, con los niños que trabajan en la calle y que regresan cada día a su casa, (niños en la calle.)

La mayoría de las veces el niño de la calle se define por la dimensión física la cual está ligada al tiempo en el que el niño pasa en la calle, y la dimensión social, que depende de la existencia o la ausencia de una relación significativa con los padres u otros adultos responsables.

Lucchini ha sido uno de los investigadores que más tiempo ha dedicado al estudio del niño callejero, mencionándonos que el niño de la calle no nace de un día para otro, si no que el niño emprende una carrera hacia ésta. El primer indicio es que se da una ausencia periódica de la estancia de su casa casi imperceptible, tanto para él como para los demás miembros de la familia, al paso del tiempo estas ausencias se van volviendo más prolongadas, hasta llegar un cierto momento en el que el niño realiza un balance entre los beneficios que le ofrece la calle contralos que tiene en su casa, tomando la decisión de establecerse en ella, Lucchini (1996) distingue cuatro etapas principales que se presentan en la carrera del niño de la calle:

Ⓞ El acercamiento a la calle y la partida, así encontramos que la primer imagen que tiene el niño de la calle, está constituida por este alejamiento progresivo, es decir, las primeras ausencias de casa.

Ⓞ La calle observada y la calle lúdica, en este punto es importante resaltar la importancia del juego para que el niño la encuentre atractiva, y decida instalarse en ella, retomándola en una forma de juego y de identidad.

Ⓞ La calle rutina, es cuando el niño observa a la calle ya no como un juego sino como un lugar de vida, dándole prioridad a sus estrategias de supervivencia sin dejar de lado el juego.

Ⓞ La calle rechazada, finalmente la última etapa, es él hastió de esta forma de vida, y el inminente abandono de la calle.

Cabe destacar que dentro de estas cuatro etapas el juego es un factor principal que facilita la integración del niño hacia la calle y su permanencia en está, debido a la función que ejerce el juego en la vida del niño por lo que nunca se ve desplazado por otras actividades, sino que se entremezcla con las actividades cotidianas del niño, por ejemplo, al observar a un niño de la calle que vende chicles se puede encontrar que mientras no haya alguien a quien venderle, se dedica a jugar.

Así mismo es importante resaltar que no todos los niños de la calle van a pasar por estas etapas, o las van a recorrer en esta forma, como ya se menciono, la carrera del niño de la calle abarca también las idas y venidas de la calle a la casa, el momento en el que se asiste a una institución; es importante resaltar que la forma en la que es vivida esta carrera va a ser un factor importante en la caracterización del niño de la calle.

Tomemos en cuenta de que existen un sin fin de trabajos e investigaciones dedicadas a proporcionarnos información descriptiva y realista de la situación en que viven estos niños, sin embargo si mencionásemos a cada uno de ellos para reconocer su trabajo, terminaríamos en un larga lista de nombres que aluden al niño de la calle redundando en algunas definiciones, por lo tanto, para dar cierre a la recopilación de autores altruistas por último mencionaremos a Leñero, L (1998), quien nos habla de una tipología que es necesario tomar en cuenta para hablar y definir a los niños de la calle, estas variantes obedecen a rasgos y situaciones que los hacen distintos los unos de los otros:

Ⓞ Género.- Ser niño o niña representa una diferenciación no sólo de sexo biológico, sino de género como concepción cultural, pues lo que la sociedad atribuye a ser mujer dista mucho de lo que se atribuye a ser hombre, sobre todo cuando sea de la calle. Al niño varón se le tolera sus correrías y aventuras, inclusive sus impropiedades y faltas, siempre que no lleguen a la criminalidad. Pero ser "niña de la calle" conlleva una doble carga y una estigma que difícilmente se borrará después.

Ⓢ La edad.- Las edades mentales de los niños no dependen de los años que hayan cumplido formalmente, sino aquellas condiciones que los han obligado a comportarse como adultos, o al menos, como adultos jóvenes, por esto la identificación global de los niños callejeros, según sus diversas edades físicas y mentales no puede ser fija, pues hay distancias importantes entre cada uno de ellos.

Ⓢ Los niveles de vida de los niños en situación de calle.- No todos ellos son indigentes ni viven en la miseria en sus hogares familiares o no familiares, los padres de algunos son semiproletarios o proletarios, hay quienes incluso tienen un nivel mayor pero están en la calle por diversas razones.

Ⓢ Origen y tiempo de su socialización urbana.- Algunos son originarios del medio rural campesino, y presenta una característica diferencial respecto a los menores que provienen de alguna ciudad o zona conurbada.

Ⓢ Ocupaciones.- Su dedicación escolar como alumnos regulares en primaria o secundaria, o como irregulares, en receso o totalmente fuera de las instituciones escolares; el trabajo de los niños se efectúa simultáneamente con su dedicación escolar, o por el contrario no es compatible con ellos. En sus ocupaciones laborales destaca en la ciudad de México venta de artículos menores y baratijas 56%, pedir limosna 27%, y prestar algún servicio 5%.

Ⓢ Incorporación familiar.- Los niños callejeros mantienen poco o ningún lazo familiar.

Como podemos ver todas las definiciones antes mencionadas comparten ciertas características, en primer lugar realizan una diferenciación de suma importancia para los interesados en este tema y que nos puede guiar para evitar problemas metodológicos como es el separar el concepto de niño de la calle y niño en la calle; para fines de esta investigación retomaremos los conceptos de niño de la calle, coincidimos en los siguientes parámetros para determinar quien es o no niño de la calle:

Ⓢ Viven en un espacio urbano, es decir, en una población de más de 2500 habitantes.

Ⓢ Tienen débiles vínculos con la familia, en caso de que existan.

Ⓢ Realizan actividades de subempleo y/o delincuencia tales como: vendedores de servicios, payasitos, malabaristas, entre otras actividades.

Ⓢ En la mayoría de los casos han sido expulsados por el contexto social tan precario en el que se desarrollaron.

Después de haber revisado las diferentes definiciones del niño de la calle nosotras retomaremos a éste como:

Aquel individuo que vive en la calle, es decir, come, duerme, y obtiene los beneficios y adversidades de ésta, así mismo puede llegar a mantener vínculos con su familia de origen, su economía fluctúa entre la venta de servicios, la mendicidad, el robo, malabareando, de payasitos, entre otros, pertenece a un grupo que le da estabilidad territorial y social, están

regidos por sus propias leyes que no difieren totalmente de las socialmente aceptadas.

### ***Factores que propician la salida del niño a la calle.***

Como se menciona, el niño callejero no nace de la noche a la mañana sino que se va instalando en la calle a través de sus experiencias cotidianas, aunque sea visible o no, el niño de la calle mantiene una cierta relación con su familia de origen y ésta puede llegar a ejercer una función específica, ya que la familia es una unidad de mediación en la que se refleja y se reproduce la situación de la sociedad entera, de hecho las familias son células que dependen del tejido social y condensan la problemática que existe en la sociedad global, responden a la influencia del exterior y trata de modificar sus condicionantes, así mismo tienen un papel fundamental de transmisión y reproducción; pero ello no debe confundirse con que sea la única causante ni menos la culpable de los males reflejados en las conductas individuales.

La familia según Monroy, A. (1988) tiene 5 funciones específicas:

- a) Cuidado.- Involucra alimentación, vestido, habitación, cuidados médicos, etc.
- b) Sociabilización.- La familia tiene la responsabilidad primaria de que al pasar un cierto número de años, el hijo se convierta en un individuo capaz de participar en la sociedad. El niño debe aprender el lenguaje, un rol, es decir, un papel a través de las normas socioculturales, tradiciones y costumbres. Esta socialización es compartida con la escuela, iglesia y otras instituciones.
- c) Afecto.- La familia necesita cubrir las necesidades afectivas de sus miembros, ya que la respuesta afectiva de un individuo a otro provee la recompensa básica de la vida social.
- d) Reproducción.- Proveer nuevos miembros a la sociedad es una función básica.
- e) Status.- La familia socializa al niño dentro de una clase social y delimita en él todas sus aspiraciones relevantes, el status forma parte de la tradición familiar, es el que determina que lugar debe ocupar un miembro.

En el caso de los niños de la calle, la familia no cubre una o algunas de estas funciones, y es cuando el niño presenta problemas al interior de ella, lo que se empieza a traducir en pequeñas ausencias, hasta que el niño termina por instalarse en la calle ya que es ahí en donde siente que sus necesidades se cubren más satisfactoriamente.

La mayoría de los individuos hacemos referencia de la pertenencia a una familia y los vínculos que nos unen a ella, sin embargo, en el caso de los niños de la calle, esto no sucede de tal forma, para ellos no existe una relación tan tangible, ni estable con su familia de

origen, es decir, el niño de la calle habla muy poco de su familia como identidad a la que pertenece, no parece constituir un grupo de referencia, un nosotros en oposición a un ellos.

Esto se debe en gran medida a las experiencias que ha vivido al interior de ésta, ya que como es sabido, los niños de la calle pertenecen a ese sector más vulnerable, por ejemplo, algunos de ellos provienen de familias que han migrado del campo a la ciudad, se observa que los indígenas y campesinos que viven en el interior de la República al no contar con los elementos necesarios para subsistir, ya que a ellos no llega esta justicia social de la cual hace tanto alarde el gobierno, se ven en la necesidad de migrar a la ciudad de México con la ilusión de mejorar su nivel de vida, pero al llegar aquí se dan cuenta de que esto no es su sueño, de que al igual que en su lugar de origen no existe igualdad ni tolerancia para el campesino e indígena, y no tienen más remedio que volverse indigentes, pепенadores, o mendigos. Según estudios de Coesnica, el indígena de la calle representa el 14.65%, y el indígena en la calle el 0.16%, con estos porcentajes nos damos cuenta de que muchos de estos niños que actualmente viven en las calles de nuestra ciudad son migrantes o provienen de familias que han migrado.

Como menciona Lucchini (1996), el niño de la calle necesita preservar una imagen maternal coherente, por regla general no idealiza a su madre, pero tampoco la responsabiliza de los problemas que sufre. Así el niño asume su responsabilidad y disculpa a la madre, buscando una explicación al comportamiento materno, para este autor existen 6 factores que influyen en esta actitud del niño hacia su madre.

- ⊗ La necesidad de preservar la imagen de la madre contra todo juicio negativo,
- ⊗ La necesidad ligada a la identidad,
- ⊗ La situación de los otros miembros de la familia frente a la madre,
- ⊗ La frecuencia e intensidad de los contactos que el niño mantiene con la madre,
- ⊗ Trata del carácter estereotipado de la violencia materna en el mundo de la calle: esta violencia existe, pero se convirtió en un componente de la identidad colectiva de los niños de la calle y
- ⊗ La circulación de los niños de su ubicación con otras mujeres de la familia o de la vecindad: estas ubicaciones que no son definitivas, forman parte de la estrategia de supervivencia.

Con todo esto nos llegamos a preguntar si ¿acaso la familia funge como un detonante para que el niño se vuelva hijo de la calle? ya que después de definir quien es el niño de la calle nos damos cuenta que convergen varios factores, principalmente afectivos, económicos y sociales que propician su salida hacia la calle.

Ricardo Lucchini (1996), menciona tres factores que propician la presencia de los niños en las calles de las ciudades.

⊗ **Factor macroscópico:** La deuda externa e interna del estado, la reducción de gastos en el ámbito social y escolar de la salud y de la vivienda. La deuda interna está estrechamente unida a la inflación que corroe dramáticamente los salarios reales. El carácter extremo de las desigualdades sociales que caracterizan una sociedad dual, y la falta de reforma agraria, condiciona el flujo de migración del campo a la ciudad así como el que se produce entre las mismas ciudades.

⊗ **Factores mesoscópicos:** Tiene que ver ante todo con fenómenos de urbanización acelerada y el chabolismo, el desempleo, las largas distancias entre el lugar de residencia y el lugar de trabajo, la falta de seguridad en los barrios pobres y las periferias, el abandono escolar y la ausencia de formaciones profesionales.

⊗ **Factores microscópicos:** Que están en relación con una realidad en la que el niño está directamente implicado, se trata de factores externos como la estructura familiar y de parentesco, así como el sistema de ayuda entre la vecindad, las bandas del barrio etc. Los factores internos por medio de los cuales el niño realiza un balance de su experiencia familiar y su grado de conocimiento de la calle. Las referencias y experiencia, familia-calle constituye el núcleo de la identidad psicosocial del niño, estas dos dimensiones de la identidad son el elemento central que motiva al niño a echarse a la calle, a permanecer en ella un tiempo mas o menos largo y a abandonarla.

Como lo mencionamos en nuestro primer apartado, la situación económica en la que se ve envuelto nuestro país ha dado pie a una situación poco tolerable para la comunidad mexicana, ya que no podemos tapar el sol con un dedo, diariamente nos enteramos o somos testigos de que nuestra precaria economía conlleva a un deterioro social, como lo anuncian aquellos medios amarillistas, en donde se hace referencia a diversas colonias y barrios de nuestra ciudad, es en donde la violencia no discrimina edades, los niños se ven cansados, desnutridos, no tienen acceso a la educación, o si lo tienen es en un nivel muy bajo. La estructura familiar se ve deteriorada por la situación en que se vive, aumentando las estadísticas de madres soltera o abandonadas que tienen que realizar cualquier tipo de trabajo, para intentar mantener lo que queda de su familia, provocándose un desequilibrio psicológico y afectivo al interior de ésta.

Luis Leñero (1998), menciona que cuando el niño es testigo de los conflictos que se generan dentro del hogar, así como los golpes, burlas y desprecios aunados a una vivienda precaria en donde tienen que convivir en una aglomeración de gente, en donde no existe un espacio determinado para cada uno de ellos, el niño suele experimentar de forma paradójica la soledad interna, el mismo aire que se respira en el reducido hogar se convierte en el olor de una identidad y contrasta con la calle y lugares públicos de la ciudad, por esta razón para el niño la calle es parte, complementaria de su espacio

hogareño, ahí va ha encontrar a otros niños, inventará juegos y ésta se convertirá en su segundo hogar, de fuera, libertario, y propio. Ahí aprende a explayarse y a contraponerse a las restricciones hogareñas.

El niño da como motivo principal de la salida del hogar hacia la calle el comportamiento violento y las escasas muestras de afecto por parte de la madre o el padrastro, otro factor importante es la situación económica en que viven las familias de estos niños, así como la fragilidad de su organización, y la explotación que se puede dar en estos.

Lucchini destaca algunos factores que están ligados y que forman un sistema para que el niño tome la decisión de salir de la casa a la calle:

- A) Las dificultades familiares,
- B) La movilidad espacial de la familia,
- C) Las características del espacio urbano (distancia entre el domicilio y el lugar en donde el niño pasa el día, la eficacia de los transportes públicos y el precio del transporte),
- D) Las coacciones de la calle (peligros, posibilidades objetivas de supervivencia, presencia de otros niños en la calle),
- E) Las iniciativas del niño y el balance que establece de su experiencia en la calle,
- F) El niño tiende a realizar un balance entre las ventajas que le reporta la calle y las dificultades que vive en casa

El tipo de familia en la que en la que el niño se ve envuelto puede ser en algunos casos disfuncional, ya que dentro de éstas se pueden presentar:

- A. La madre abandona el hogar doméstico y el niño queda con el padrastro,
- B. El niño es entregado a otra familia, a menudo emparentada,
- C. El nuevo compañero de la madre emplea la violencia física con los niños,
- D. Las exigencias financieras de la madre hacia el niño que trabaja en la calle aumentan,
- E. La falta de espacio y la promiscuidad doméstica.

Por otra parte la UNICEF, hace referencia de las causas y motivos por los cuales el niño se vuelve niño de la calle:

- a) Alcoholismo de uno de los cónyuges,
- b) Maltrato,
- c) Carencia afectiva, desinterés por el niño,

hogareño, ahí va ha encontrar a otros niños, inventará juegos y ésta se convertirá en su segundo hogar, de fuera, libertario, y propio. Ahí aprende a explayarse y a contraponerse a las restricciones hogareñas.

El niño da como motivo principal de la salida del hogar hacia la calle el comportamiento violento y las escasas muestras de afecto por parte de la madre o el padrastro, otro factor importante es la situación económica en que viven las familias de estos niños, así como la fragilidad de su organización, y la explotación que se puede dar en estos.

Lucchini destaca algunos factores que están ligados y que forman un sistema para que el niño tome la decisión de salir de la casa a la calle:

- A) Las dificultades familiares,
- B) La movilidad espacial de la familia,
- C) Las características del espacio urbano (distancia entre el domicilio y el lugar en donde el niño pasa el día, la eficacia de los transportes públicos y el precio del transporte),
- D) Las coacciones de la calle (peligros, posibilidades objetivas de supervivencia, presencia de otros niños en la calle),
- E) Las iniciativas del niño y el balance que establece de su experiencia en la calle,
- F) El niño tiende a realizar un balance entre las ventajas que le reporta la calle y las dificultades que vive en casa

El tipo de familia en la que en la que el niño se ve envuelto puede ser en algunos casos disfuncional, ya que dentro de éstas se pueden presentar:

- A. La madre abandona el hogar doméstico y el niño queda con el padrastro,
- B. El niño es entregado a otra familia, a menudo emparentada,
- C. El nuevo compañero de la madre emplea la violencia física con los niños,
- D. Las exigencias financieras de la madre hacia el niño que trabaja en la calle aumentan,
- E. La falta de espacio y la promiscuidad doméstica.

Por otra parte la UNICEF, hace referencia de las causas y motivos por los cuales el niño se vuelve niño de la calle:

- a) Alcoholismo de uno de los cónyuges,
- b) Maltrato,
- c) Carencia afectiva, desinterés por el niño,

- d) Obligación del menor de trabajar, sin tener participación en decisiones familiares (explotación económica),
- e) Madre autoritaria y conflictiva,
- f) Abandono de padre o madre, y
- g) Frecuente cambio de pareja del padre o la madre.

Basilica Espíndola (1987) nos maneja una diferenciación entre los factores que expulsan a los niños a la calle y los factores que facilitan su estancia en la misma, dentro de los primeros se menciona:

1. El deterioro de las condiciones económicas de la familia como es el aumento del desempleo, la disminución del ingreso y del poder adquisitivo, que obliga al niño a permanecer más horas en la calle y menos horas en su casa,
2. La inestabilidad de la familia y del hogar debido a las condiciones económicas que obligan a los miembros de ésta a hacer esfuerzos desesperados para

trabajar dejando el hogar a cualquier hora y reduciéndolo a una mera base para una escasa alimentación y un corto descanso de la familia, dejando de ser un medio de relacionamiento y de vida en común,

3. Problemas con determinados miembros del grupo familiar,
4. Las angustias, tensiones, controversias y la violencia en el hogar,
5. La distancia de la casa y su lugar de trabajo, y
6. La incapacidad del menor de responder al papel de adulto que debe desempeñar, esta situación se agrava cuando el menor no sólo fracasa, sino que es amenazado y castigado por su familia por ese fracaso.

Los factores que facilitan su instalación en la calle son:

- I. La presencia de personas (adultos u otros menores) que lo toman en cuenta y que sustituyen el afecto y la seguridad que su familia le debería de brindar normalmente,
- II. La posibilidad de dormir en su lugar de trabajo,
- III. La creciente familiaridad que siente el menor con el medio: la calle. El aprendizaje progresivo de las estrategias necesarias para sobrevivir,
- IV. El hecho de quedarse en la calle puede ser algo nuevo que le agrada, le da curiosidad y le da la posibilidad de ser más independiente, de poder cumplir, o no, las exigencias de una vida más formal y ordenada, de acuerdo a su

conveniencia y su comodidad, y sin que el castigo en caso de incumplimiento sea demasiado fuerte, y

V. No existe mucha diferencia entre las condiciones de su casa a las que puede encontrar en la calle.

Concordamos con lo expuesto por estos autores, ya que la situación social y económica que se vive actualmente en el país, propicia el desempleo y/o la explotación económica trayendo como consecuencia el dejar de vivir para medio sobrevivir, dejando atrás las muestras de afecto, el reconocimiento de un ser individual con necesidades específicas, teniendo como consecuencia una disminución en las relaciones intra familiares, esto se llega a dar sobre todo en los grupos más vulnerables de la sociedad, en los cuales en muchas ocasiones el niño de la calle tiene sus raíces.

Así mismo, las relaciones que se dan entre las familias de los niños de la calle, propicia un deterioro psicosocial como puede ser la agresividad, niños introvertidos, con autoestima baja que es característico en algunos de estos niños, la carencia afectiva que existe en estas familias es un elemento que puede orillar al niño a buscar su identificación fuera del seno familiar.

Sin embargo no debemos olvidar un factor importante como es la atracción que la calle ejerce sobre el niño, mostrando imágenes efímeras de libertad, identificación, placer y juego. Como lo menciona Lucchini (1996), la relación con la calle depende de las funciones que ésta le ofrece al niño, no sólo de tipo material sino también de tipo social y simbólico, así, como del aspecto constituido como lúdico, pero conforme el niño se va apropiando cada vez más de ese espacio la relación con la calle va a modificarse.

En esos espacios de todos y de nadie, el niño va a respirar ese aire contaminado de nuestra gran ciudad, que para algunos resulta insoportable, y que para él es un aire de libertad y de aventura que le resulta apasionante en todo su atractivo y también en los riesgos que debe afrontar, desde el físico, ya que se expone a accidentes y colapsos de su integridad corporal, hasta el psíquico, moral y social, con peligros que atentan contra su espíritu y sus derechos como personas.

## CAPITULO 2

### CARACTERIZACIÓN PSICOSOCIAL: LOS VALORES Y CREENCIAS DEL NIÑO DE LA CALLE

*No somos nosotros el problema:  
son ustedes, generaciones que nos preceden,  
quienes han dejado que las cosas, vayan de mal  
en peor.  
Son ustedes y sus instituciones quienes no han  
permitido  
que nosotros vayamos mas allá de su limitaciones,  
no vengan a decirnos con enojo o con falsa  
bondad,  
que van a sacrificarse por nosotros,  
pobres abandonados de la calle  
cuando lo primero que tienen que hacer,  
es corregir sus yerros y sus torpezas...*

Luis Leñero (1998)

Después de haber revisado los factores que propician la salida del niño a la calle, nos damos cuenta de que el niño es un ser psicosocial, que esta conformado por su personalidad la cual se va complementando al estar inmerso dentro de la sociedad, por lo cual para los niños de la calle ésta, está asociada a una subcultura diferente a la cual el niño se adapta, aparentemente, de manera casi mecánica. Se describe en términos de <robo, prostitución, violaciones, violencia, toxicodependencia, desprecio por la vida (la propia y la de los demás)> y por conductas subyacentes de mendicidad. Se acompaña de los factores descritos en el capítulo anterior como la escolaridad breve, el analfabetismo, el abandono, la explotación, los factores socioeconómicos que han dado pie a su establecimiento en la calle.

Al hablar del aspecto psicosocial del niño de la calle, éste es concebido, para poder integrarlo de una forma más o menos coherente, en un corpus de representaciones sociales, en un conjunto de elementos informativos, cognitivos, ideológicos, normativos, de creencias, valores, actitudes, opiniones; estos elementos están siempre organizados bajo una especie concepción de realidad, definida que el nivel psicológico y social de las representaciones sociales que se articulan de manera muy estrecha a la identidad, inscribiéndose en lo que llaman la "memoria emotiva". La visión de la sociedad, su recorte en grupos sociales valorizados o desvalorizados por el sujeto concuerda con un proyecto de vida existencial del mismo. De ahí la importante carga emotiva de algunas representaciones sociales.

Por su perta Bourdieu y Doise (citados en Identité sociale et conscience: introduction à légo-écologie), han mostrado que "las representaciones sociales vehiculan, a menudo inconscientemente, legitimaciones de las relaciones sociales existentes. Algunas

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

representaciones son más legítimas que otras, lo que se constata justamente por el hecho de que revisten un carácter de evidencia”.

De esta manera las representaciones sobre los niños de la calle, o sobre los niños en situación de riesgo están expresadas en los discursos. Distinguir entre representaciones y discursos nos permite captar un cierto número de objetivos de los escritos que hemos estudiado; por ejemplo, los de describir la acción que se emprende, legitimar un saber, responder a otros discursos, etc. Por lo que en un principio hemos hecho una reconstrucción de las diversas facetas de la imagen del niño de la calle, utilizadas por las instituciones y por los trabajadores sociales, en esta reconstrucción, hemos puesto en evidencia algunas lógicas que construyen esta imagen las referencias normativas, sociológicas, psicológicas subyacentes. Luego hemos identificado algunos de los mecanismos que contribuyen a la producción de esta imagen. Este proceso mostró la existencia de un desacuerdo importante entre las dos categorías de discursos, que parecen verse a distintas visiones del mundo, ha representaciones del niño y de la calle diferentes; por lo que estos desacuerdos revelan debilidades en el lenguaje adoptada para captar la realidad del niño de la calle.

Los conceptos utilizados son insuficientes para explicar los comportamientos del niño, tomando en cuenta que algunos de los niños de la calle proceden generalmente de ambientes poco estructurados y de familias carenciales, debido a que al percibir un ingreso menor o igual al salario mínimo, los integrantes de la familia tienen la prioridad de subsistir más que el proveer de afecto y atención a estos integrantes, es decir, las características de esas familias suelen repercutir negativamente en algunos niños, por un espacio reducido en donde habitan, así como deficientes oportunidades de diálogo y comunicación debido a la extrema presión, por lo que los cuales suelen tener una afectividad inestable, baja tolerancia a la frustración, falta de referentes estables; en ocasiones esto tiene como consecuencia pobres habilidades de interacción y escasas habilidades cognitivas para solucionar sus problemas interpersonales. Según estudios realizados por Pérez (1988) en su grupo de observación encontro que su nivel intelectual y su madurez perceptiva están por debajo de la media con respecto de la población normal. Esta población suele presentar dificultad para acceder al pensamiento abstracto, rigidez cognoscitiva, poca capacidad introspectiva y reflexiva, pobreza del lenguaje y dificultades para procesar rápidamente la información, esto en cuanto a su esfera cognoscitiva se refiere.

Así mismo dentro del factor psicológico Martha García (1989) encontró que a nivel de personalidad la mayoría presenta baja autoestima y valoración, inestabilidad emocional y afectiva, dificultades para expresar sus sentimientos y emociones y para dialogar, en algunos casos cuando el niño intenta comunicarse se nota que tartamudea, no termina una frase o no existe una continuidad en su plática; depresión frecuente y fatalismo, poca aceptación de normas, dependencia a la presión del grupo; hemos visto que cuando están reunidos en grupo los integrantes de éste presionan a un integrante ya sea como parte de juego o para obtener un beneficio al realizar alguna actividad, aunque ésta afecte su autoestima o su integridad física, como podría ser el caso de robar o golpear a alguien; por otra parte la baja tolerancia a la frustración, es común ver que cuando el niño de la calle se acerca a un automóvil para limpiar su parabrisas y al recibir a cambio alguna moneda de

baja denominación, como son de 10 o 20 centavos la actitud del niño es alejarse rápidamente y aventar esas monedas tomando actitudes de enfado, así mismo suelen ser personas impulsivas, tienen dificultades para diferir recompensas y para anticipar consecuencias de sus actos, tendencia a la fantasía y a proyectar sus responsabilidades con los demás y son poco autocríticos.

González (1988), divide en tres etapas como se llega a percibir el menor en situación de calle:

Una etapa que corresponderá al pasado, donde ellos se consideran <buenos, normales, como cualquier otro niño de su edad, hasta que llega un momento determinado como una coyuntura social, familiar, escolar que trunca esa normalidad y bondad. >

Una etapa centrada en el presente en la que ni se identifican, ni asumen los roles con que se describen aún cuando ellos se atribuyen descalificativos como < malos, golfos, ladrones, drogadictos, sucios, niños de la calle>, en realidad su concepto de sí mismos es más positivo, ya que no asumen totalmente estos roles y se consideran algo diferentes a los otros.

Una etapa referida al futuro en la que en general suelen dominar los buenos deseos y la intención de cambio; en este periodo suelen enfatizarse las circunstancias en que han vivido como causa de su inadaptación social, de su enfrentamiento con la sociedad y su deseo de cambio.

Podemos concordar con lo expuesto por este autor ya que los niños de la calle suelen tener una imagen de sí mismos basada en estas tres etapas, donde se encuentran sus experiencias previas así como su imaginario social; estas etapas se constituyen a partir de las relaciones que tiene con el grupo y con la sociedad que los circunda.

A partir de estas tres etapas el niño de la calle forja su cultura, la cual es un concepto difícil de definir, por lo que varias disciplinas han intentado describirla, sin embargo retomaremos tan sólo el concepto que nos da Geertz (1997) quien plantea que " el hombre es un animal inserto en tramas de significación que el mismo ha tejido", agregando que " la cultura es urdidumbre y que el análisis de las mismas ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de resultados". Es decir, la cultura es un constructo social en el cual nos vamos sensibilizando desde antes de nacer, de este modo nos va a permitir funcionar dentro de una sociedad, por ejemplo, los horarios son cultura y la madre sabe que al niño le conviene alimentarse a determinadas horas, por eso aunque el pequeño haya empezado a llorar ella sigue esperando hasta que sea el momento por lo que a la larga le permitirá al niño integrarse activamente a la sociedad.

De este modo la familia funge como la primer instancia de formación y transmisión de cultura; conforme el niño va creciendo tiene contacto con otras instituciones como son la educativa, amistades, la calle; esta última para los niños de la calle a sido un factor primordial para que formen su propia cultura, retomando lo aprendido en las otras instituciones.

Al hablar sobre la cultura que tienen los niños de la calle, que es el tema que aquí nos concierne, nos damos cuenta de que ellos mantienen su propia cultura al observar su pensar, su sentir, crecer y así adaptarse a las necesidades que su ambiente les exige, este comportamiento, está integrado por rituales, hábitos y un lenguaje que les permite comunicarse sólo con personas que les inspiren confianza, con esto, nos referimos no al hecho de intercambiar palabras con los otros sino a una comunicación abierta con otros actores sociales. El niño de la calle a pesar de tener su propia cultura está inmerso dentro de la sociedad a la cual por una parte la beneficia, y por otra intenta desligarse de ella, puesto que para ellos la cultura predominante en la sociedad no resulta satisfactoria y por lo tanto intentan ejercer sus propios valores y creencias, por mencionar la actitud del niño de la calle frente al peligro, ésta influida por la subcultura del mundo de la calle y la franja de edad a la que el niño pertenece, esto va a permear sus relaciones con los otros y a determinar su forma de vida, nos referimos a su manutención, a sus hábitos, estrategias de supervivencias y sociabilidad con sus iguales.

Como lo menciona Lucchini, (1998), "la calle es una subcultura, más que valores bien definidos, esta subcultura ésta hecha por reglas que los niños aplican en función del contexto y del evento. Todos los niños no participan de la misma manera en esta subcultura", va a depender de sus recursos psicosociales, de la imagen que tengan de la calle y de los motivos por los cuales se encuentran en ella, por lo tanto a continuación mencionaremos algunas características psicosociales dentro de los cuales se encuentra inmerso el niño de la calle.

### **Trabajo**

Como mencionamos en el primer capítulo desde la salida de su casa al establecimiento a la calle el trabajo, es una actividad precoz en su vida y este se ve sumergido en el mundo de los adultos, como es en un trabajo informal donde socialmente no es aceptado tal es el caso de la venta de dulces, cigarrillos, limpiando parabrisas, entre otros.

Según investigaciones de Coesnica obtenemos que los niños que trabajan en las calles y espacios públicos, se inician en el trabajo informal entre los 10 y 14 años, encontramos entonces que más del 50% de los niños trabajan antes de cumplir la edad mínima permitida.

El niño a través de su carrera a la calle prueba diferentes oficios de los cuales la remuneración es poco fructífera y sin embargo da pie al establecimiento de éste en la calle, su primera actividad será generalmente la venta de dulces y chicles, el lavado de autos y el detener taxis por una propina, de esta forma el niño ofrece un servicio que no le es pedido, se trata de una forma de mendicidad camuflajeada y sentida como tal por el niño mismo; el trabajo se vuelve cada vez menos aceptado, por ellos mismos y algunos de ellos prefieren charolear, mendigar, robar etc.

Como lo menciona Taracena y Tavera (2002) los niños utilizan a menudo su marginalidad como una carta de presentación para establecer una forma de relación basada en la seducción, "ellos juegan con su marginalidad pero también con los deseos de los otros de salir de esa marginalidad". Considerando que los niños trabajan en dar cuenta a los demás de esta marginalidad, aprenden a ser chantajistas, manipuladores, entre caras de tristeza, hambre, melancolía, ganan ese dinero que aunque entre en dilema es fruto de lo aceptable socialmente, es "dinero bien habido", ya que los valores que se manejan socialmente aceptan este tipo de actividades puesto que no afecta a otros; pues el dinero que ganan estos niños será fruto del libre albedrío de la otra persona. Por lo tanto podemos ver que para el niño de la calle en su mayoría de veces prefiere obtener dinero a través de este tipo de actividades a tener un trabajo estable, ya que como lo explicaremos más adelante, el trabajo no resulta en ciertos casos compatible con su vida en la calle.

En vista de que el niño de la calle en algunos momentos llega a ejercer actividades lucrativas denominadas trabajo, nos parece menester definir el concepto de trabajo infantil, para la cual nos remitimos a Ana María Yáñez (1996) quien en su artículo publicado en NAT's, afirma que " un niño trabajador, es aquel niño que desempeña actividades lícitas dirigidas a la producción o comercialización de bienes y servicios que son consumidos preferente mente fuera del hogar, y por los cuales el menor puede recibir una contribución económica excluyendo a la prostitución pese a que los menores que ejercen esa actividad lo consideran un trabajo."

Así podemos definir para fines de esta investigación, al-trabajo infantil como una actividad lucrativa que se basa en el intercambio de algún bien (obtenido lícita o ilícitamente) o servicio, de este modo, Lucchini (1996) nos menciona que en cuanto al trabajo el niño de la calle no rechaza asumirlo, sino que pasa por períodos en los que ejerce parcialmente una actividad lucrativa legal y otros en los que <no hace nada>. En lo que respecta al trabajo regular la mayoría de ellos no mantienen constancia en el trabajo esencialmente por dos motivos:

- ©El trabajo regular es incompatible con la vida en un grupo de niños de la calle, y
- ©Las estrategias de supervivencia permiten al niño disponer de una entrada de dinero superior al que reciben en un trabajo normal.

Las actividades lucrativas en la calle comienzan a menudo por imitación ya que el niño quiere imitar a otro para así ser aceptado en este nuevo grupo al que intenta integrarse, es decir, el niño de la calle al sumergirse dentro de ésta tiene que adoptar la forma de vida prevaleciente dentro del grupo, si el líder del grupo ejerce temporalmente un trabajo, el nuevo integrante deberá imitar tal acción. Aunque en la mayoría de las veces las condiciones de éste sean precarias, los niños de la calle se dedican a diferentes trabajos y llegan a estar condicionados por su movilidad, por su agresividad, su cambio de humor y la intervención de los policías. Debemos considerar la edad, ya que de esta dependerán las actividades que realicen, por ejemplo, a menor edad es probable que consigan dinero pidiéndolo ( taloneándolo); y a mayor edad las formas de adquirirlo serán por medio del robo, de ayudar a los comerciantes a limpiar sus puestos, de realizar mandados, de cuidar

puestos, de vender golosinas, de limpiar parabrisas, o en el peor de los casos la venta de droga y la prostitución, de estas actividades las que se realizan en mayor proporción son la mendicidad, el robo y la prostitución ya que les reporta dinero, comida, ropa y/o placer.

Según datos de Cocsnica (1995), las actividades lucrativas, más representativas son la mendicidad con un 25.92%, el 20.12% a limpiar parabrisas, el 10.06% vende algún producto, el 2.52% son payasitos y el resto se distribuye en actividades diversas; destacando que de los 0-5 la actividad preponderante es vender y mendigar, en la actividad de prostitución se conjuntan de los 16 años en adelante, las actividades en donde las mujeres tienen una mayor participación es la venta, mendicidad, pepena y prostitución.

Mencionemos que el trabajo para el niño es parte de su juego, para éste no existe el trabajo como responsabilidad. ¿Cuántos de nosotros no hemos visto algún niño vendedor de chicles con su caja llena divirtiéndose con los demás hasta el momento en que ve a un comprador potencial (los jóvenes por ejemplo y las parejas son los más generosos, mientras que las personas más grandes resultan ser más tacañas), asumiendo su papel de víctima?. Esto se debe a que los niños de la calle, cuando venden un objeto éste es en ciertas ocasiones robado y el dinero se gasta inmediatamente, es decir, no deben reconstruir un capital, puesto que sus actividades no son un proceso económico, a diferencia de los niños en la calle o niños vendedores los cuales tienen que administrar su ganancia para reinvertirla en el producto a vender.

### ***Estrategias de supervivencia***

Es importante no llegar a confundir el trabajo que ejercen los niños de la calle con sus estrategias de supervivencia, ya que como lo menciona Lucchini (1996), éstas están vinculadas con el desarrollo de la racionalidad del niño, depende del conocimiento que tiene el niño de la calle, del control que ejerce, su emotividad, de su competencias cognoscitivas y de su inserción social. Está sometida a las informaciones que dispone el niño y a su capacidad para utilizarlas. Un niño no presenta estrategias si disponiendo de una información adecuada no es capaz de utilizarla para alcanzar un objetivo por lo tanto, la ausencia de objetivos es un obstáculo para la creación de éstas, el grado de elaboración de estrategias en el niño de la calle es muy variable y va a depender principalmente de su objetivo, el contexto en donde se sitúa y de los medios materiales y/o humanos de que puede valerse, diferenciando cinco categorías de necesidades, a partir de las cuales elaboran sus estrategias:

- A. Las que se relacionan con la sobrevivencia, es decir, con la conservación de la vida, (aire, alimentos, amor, estabilidad afectiva y social);
- B. Otras conectadas a la protección (casa, cura preventiva de la salud);
- C. Con la riqueza espiritual ( instrucción, estima personal, conciencia de su propia identidad, sentido de familiaridad);

D. Con el recreo y con el placer;

E. Con el desarrollo de las cualidades personales.

Consideramos que dentro de esta clasificación, en algunos puntos podríamos disentir con lo expuesto por este autor ya que de acuerdo a la literatura revisada, para los niños la estabilidad afectiva y social no es un elemento definitorio para su sobrevivencia en la calle, ellos pueden sobrevivir en la calle sin amor, sin embargo existen lazos afectivos como es el compañerismo entre sus iguales. Así mismo los niños no tienden a prevenir su salud, ya que cuando llega a tener algún tipo de problema de salud opta por minimizar o utilizarlo como una forma de llamar la atención, por ejemplo, algunos niños de la calle se hacen perforaciones en diversas partes de su cuerpo sin tener cuidado de la esterilización de los utensilios a utilizar, y del cuidado que se debe tener en la parte perforada, así llegan a contraer infecciones las cuáles pueden provocar diversas enfermedades, así mismo el hecho de consumir algún tipo de droga les ocasiona problemas pulmonares, cardiovasculares y psicológicos, éste consumo ocasiona que los niños no midan el peligro y sea causa de diversos accidentes por la imprudencia que provoca el abuso de estas drogas; dentro de las enfermedades que más frecuentemente padecen estos niños, son la desnutrición, gastritis, problemas oculares, enfermedades venéreas como el SIDA, gonorrea, entre otras; Por otra parte dentro de la riqueza espiritual, consideramos que para algunos de estos niños ésta riqueza no es necesaria para vivir en la calle, tomando en cuenta que para diversos niños en esta situación el aspecto psicológico si es una estrategia de supervivencia como puede ser su propia identidad y la de su grupo. Referente al recreo y placer ampliaremos este punto ya que los niños de la calle tienen diversas actividades de esparcimiento tales como:

El video clip.- El cual nos presenta una historia con visiones efímeras, el mundo es visto con eferescencia, discontinua de imagenes y un final cortado, su único fin, es invitar al espectador a perderse en los ritmos que se presentan, en algunas ocasiones esto puede ser una analogía con la vida de estos chicos,

Los videojuegos.- Dan una pantalla espejo, en donde se escenifica el propio poder, luchando con las grandes fuerzas del mundo y sin el riesgo de confrontaciones directas, así eliminan el peligro, proporcionando únicamente el placer de ganarle a los otros, o la posibilidad de que al perder sólo sean unas cuantas monedas, así este esparcimiento para el niño de la calle, es una oportunidad de medirse frente a los demás, por lo tanto la lógica del funcionamiento de las llamadas "maquinitas" es en la cultura callejera, la mecánica de la sobrevivencia y la sobreestimulación,

El baile y la música.- El baile permite aliviar la tensión que provoca la tarea cotidiana de la sobrevivencia. Permite el desfogue de una manera socialmente aceptada y no riesgosa, además canaliza el punto erótico del adolescente, al bailar, el niño es admirado por su habilidad, genera rivalidades con el mismo sexo y es atractivo sexual para el sexo opuesto; los espacios a los que acuden habitualmente para este tipo de esparcimientos son las tocadas en la calle, los salones de baile masivos, esto se debe tal vez a su situación

económica, así como a una búsqueda de contacto físico con la gente, como alternativa a la marginación y al aislamiento social,

La nota roja- La atención constante de los muchachos a las páginas policíacas pretende reconocer en ellas a los amigos de la banda y de esa manera reconocerse así mismo al tiempo que conoce el sitio que le otorga la sociedad.

Las historietas.- Son un componente principal de los niños de la calle que no son analfabetas, los finales que casi siempre son felices los lleva a imaginar que lo puede transpolar a su realidad.

Graffiti.- Es una escritura territorial y está destinado a afirmar la presencia y hasta la posición sobre un barrio o una ciudad, las referencias sexuales, políticas o estáticas, son maneras de enunciar el modo de vida y de pensamiento de un grupo.

Estas son, entre otras, las actividades recreativas más representativas que ayudan a sacar al niño de la calle toda su tensión y ansiedad en esta sociedad tan hostil, pero es importante resaltar que no todos los niños de la calle realizan estas actividades, esto va a depender del contexto social y cultural en el que se encuentren inmersos. Sin embargo la actividad lúdica más preponderante es el juego con maquinitas, ya que éstas por tan sólo un peso le ofrecen al usuario cinco minutos de diversión, por medio de la cual el niño descarga la agresividad que le produce la indiferencia y la violencia que la sociedad ejerce sobre ellos.

Sin embargo cuando no tienen recursos económicos, los juegos que más les atraen son los deportivos, los típicamente infantiles y de actividad física no deportiva, aunque es importante aclarar que entre los juegos infantiles muy rara vez encontraremos aquellos que impliquen una función simbólica.

Dentro de las estrategias de supervivencia, el niño de la calle desarrolla ciertas habilidades instrumentales, tales como el saber estar alerta, el reconocer situaciones peligrosas, destrezas motrices y verbales, los chistes, una simpatía, así mismo como parte de su estrategia el niño y el adolescente callejero en algunas ocasiones busca producir lástima, rompiendo sus zapatos, usará la ropa mas vieja, fingirá hambre o enfermedad, con tal de obtener los recursos para vivir, las estrategias de supervivencia no sólo llegan a presentarse en un plano físico, sino de igual manera podemos encontrarlas en un plano simbólico, las cuales le permiten al niño construir a voluntad significados que utiliza para su ventaja, es decir, el niño no está indefenso ante las vicisitudes de la calle, sino resulta ser un actor social que elige y crea oportunidades que sabe como explotar

### *Temporalidad*

Generalmente, el trabajo que realizan estos niños no llega a ser estable ya que la temporalidad no funge como un factor primordial para la organización de esta actividad, esto se debe a que la percepción del tiempo que tienen los niños de la calle es totalmente distinta a la temporalidad que vive cualquier otro niño, ya que ellos no saben anticipar el

futuro. Los niños de la calle son inmediatistas para poder pensar en el mañana necesitarían visualizar su presente y pensar en su futuro, es decir, sustituir su satisfacción inmediata por lo que puede suceder más adelante, por ejemplo, el guardar dinero para comer mañana, esto no se da debido a que no tienen seguridad ni garantías de éste. Así la persona que no sabe anticiparse con su imaginación pierde la proyección hacia el mañana y el no tener proyectos es crecer sin una trayectoria estable y poco a poco perderse en el abismo de una falta de identificación.

Para el niño de la calle si es de día o de noche no es de gran relevancia, solamente si esto afecta las actividades que deba realizar, aclaremos que no es el hecho de que para estos niños no exista la temporalidad, simplemente no hacen el mismo uso de ella, sus actividades no se ejercen por medio del reloj sino por sus necesidades, por ejemplo, el niño de la calle no tiene que despertarse en un horario específico ya que esta actividad dependerá de su propio organismo, si su necesidad de comer o jugar es más fuerte que la de dormir, entonces ésta determinará el tiempo de levantarse, así mismo no siguen un horario específico para realizar alguna actividad de trabajo o de mendicidad, la cual estará determinada por sus necesidades inmediatas, un ejemplo más del tipo de temporalidad de estos niños se ve reflejado en sus hábitos alimenticios ya que a diferencia de la mayoría de las personas que están acostumbradas a seguir ciertos horarios para tomar los alimentos para evitar afectaciones en sus actividades, siendo generalmente los horarios del desayuno de entre las 8 a 10 am., comida de entre las 2 y 4 pm. y la cena de entre las 7 y 10 pm., en el caso de los niños de la calle los regímenes alimenticios no se establecen en base a horarios, puesto que ellos pueden seguir con sus actividades sin preocuparles que hora es, si esto no es de relevancia para ellos, o si existen otras actividades que compiten con un horario establecido para comer. Con esto nos damos cuenta de que a pesar de que estos niños han pertenecido a instituciones como la familia y en algunos casos la escuela en donde se va adquiriendo la temporalidad, en su estructura psíquica, al integrarse a la calle esta estructura que estaba desarrollándose se ve truncada por lo que no se conforma en su desarrollo psíquico. Por otra parte, para el niño de la calle la violencia en las calles les da pie a no pensar en un futuro ya que para ellos los accidentes y las agresiones se dan de una manera cotidiana, así como las relaciones sexuales que al ser ejercidas sin ninguna responsabilidad aumentan la tasa de mortandad, como consecuencia del contagio de enfermedades de transmisión sexual.

### *Sexualidad*

Este es un punto que se debe abordar ya que la sexualidad para los niños de la calle resulta ser una actividad a la cual se acostumbran rápidamente, existe precocidad en las relaciones sexuales que ejercen. El sexo es una mezcla entre el placer, la recreación, una fuente de ingresos o la posibilidad de encontrar en donde vivir, e incluso hasta de poder (en el caso de violación en grupo). El sexo llega a ser una pieza de cambio para obtener comida, techo o cualquier tipo de satisfacción. Según datos de Coesnica (1995), el 49.46% de los niños de la calle tienen una vida sexual activa, de estos el 43.02% reportó haber iniciado su vida sexual entre los 7 y 14 años de edad.

Para Larvie. P(1998) , citado en sociología de la supervivencia "la sexualidad de los niños y de las niñas de la calle está generalmente asociada a cuestiones de salud y de pobreza (prostitución, enfermedades venéreas, SIDA, abuso sexuales y embarazo), también es cierto que la sexualidad del niño de la calle conoce inconvenientes como la promiscuidad, la violencia, la inestabilidad de las relaciones y la explotación", esto se debe a que a lo largo de su carrera en la calle, la marginalidad en la que viven propicia que la sexualidad sea sólo una necesidad o una forma de supervivencia más que hay que cubrir, sin importar si existe algún nexo afectivo o sin que exista un diálogo entre los dos participantes, en algunos casos para algunos no es relevante tener relaciones sexuales con alguien del mismo grupo, con un desconocido sea éste de su mismo sexo o del sexo opuesto, aunque esto no sea vivido de igual manera entre las niñas y niños de la calle ya que para ellas se retoma la sexualidad de diferente manera debido que como lo describe L. Aptekar (1998), citado en sociología de la supervivencia " las niñas no forman parte de la misma categoría que los varones ya que se les atribuye un nicho diferente, que está casi siempre asociado con la prostitución. Esta asociación debe ser vinculada con la percepción que tiene la sociedad sobre la sexualidad femenina."

Por lo tanto la niña de calle toma ciertas actitudes ante su sexualidad, Lucchini, (1998), "distingue tres casos como es :

Ⓢ La niña para quien "la sexualidad se resume como un acoso constante por parte de los varones; así, ésta ve la relación sólo en términos de sumisión a los deseos de dominación del varón.

Ⓢ La niña para quien la relación sexual no corresponde una pérdida de autonomía y menos todavía de sumisión, concibiendo la relación sexual como una cosa libremente acordada y no como impuesta por el varón.

Ⓢ La niña que forma una pareja estable, no vive separada de los otros niños del grupo, sin embargo forma un subgrupo y por lo tanto los otros niños la respetan.

De acuerdo a la literatura revisada consideramos que estas actitudes ante la sexualidad no son privativas del sexo femenino, es decir, se llegan a compartir por ambos sexos.

En esta primera actitud que nos menciona Lucchini queremos apuntar que no solamente esto sucede con la niña de la calle, sino se transpola al varón en su misma situación, ya que cuando cualquiera de los dos no comparte sus miedos y sus escrúpulos se convierten en niños víctimas, la relación entre ellos se resume en una relación de fuerza.

En el segundo caso la niña o el niño no asume su papel de víctima, intenta opinar sobre sus relaciones sexuales o la manera de tenerlas, por lo tanto ella o él escoge sus posibles compañeros sexuales sin llegar a mantener una pareja estable.

En el tercer punto el niño o la niña por un cierto tiempo mantendrá estabilidad y respeto dentro del grupo, ya que los niños difícilmente llegan a comprometerse en relaciones afectivas. Una de las posibles causas por las que los niños de la calle no llegan a mantener

*Caracterización psicosocial:  
los valores y creencias del niño de la calle.*

una pareja estable, es que no llega a existir un espacio determinado para su socialización, por lo tanto mantienen un nomadismo que evita la permanencia con alguien; por otra parte, la imagen de familia se ve deteriorada por las experiencias vividas a través de su propia familia, como podemos mencionar la familia monoparental, la presencia de un padrastro etc., así de esta manera el niño no aprende ha demostrar sus sentimientos ya que muchas veces una regla de supervivencia es ser fuerte y nunca demostrar debilidad, entendiéndose por esto, el amor a otra persona, la responsabilidad hacia el otro, y por lo tanto todos estos valores se contraponen al momento de intentar establecerse con una pareja.

Así, al vivir libremente su sexualidad, los niños de la calle llegan a transgredir la libertad de los otros, ya que dentro de los grupos de niños de la calle existen casos de violaciones colectivas de los miembros de la banda, pueden suceder las violaciones por imponer castigo, o para dar la iniciación del nuevo integrante de la banda; en algunos grupos se da una prostitución de supervivencia en la calle.

Dentro de los hábitos que mantienen los niños de la calle nos parece importante hacer referencia a algunos hábitos de autodestrucción acotando que no todos los niños de la calle llevan a cabo estos hábitos.

### *Prostitución*

Como se menciona, la prostitución no es un trabajo reconocido por los niños de la calle, pero sí una estrategia de supervivencia que es comúnmente utilizada por este sector, según estudios de Lucchini 1998; los niños de la calle no mencionan la prostitución como algo que se de entre ellos, las prostitutas no comparten su espacio, cuando alguien se ve inmerso en la prostitución éste abandona el grupo o la red a la que pertenece y se une a la categoría de persona prostituta. Los niños de la calle retoman el ejercicio de la prostitución de forma esporádica y tan sólo es para cubrir necesidades inmediatas.

La prostitución es fomentada tanto por el que presta el servicio como por quien lo demanda; así encontramos que un sector que busca a los niños para obtener algún servicio sexual son los homosexuales, los hombres de edad avanzada, personas con alguna patología sexual como son los paidofílicos, masoquistas, entre otros; así los lugares más frecuentemente usados resultan ser los baños públicos, hoteles cerca de donde reside el grupo, lotes baldíos y el mismo lugar en donde residen los niños, por lo tanto existe una gran facilidad para que los niños presten este servicio, ya que pocas veces ellos tienen la necesidad de ofrecerlo abiertamente, puesto que los usuarios optan por un pago menor que satisfaga sus necesidades, no importando la profesionalidad y el cuidado de la salud de ambos, traduciéndose esta actividad en focos activos de infecciones, transmitiendo enfermedades como: SIDA, gonorrea, sífilis, herpes, entre otras.

En el caso específico de las niñas de la calle la Unicef nos menciona que éstas reciben ofertas por parte de padrotes para prostituirse, sobre todo si están ubicadas en zonas de alta "actividad sexual", si aceptan son estraidas de la calle y reubicadas en centros nocturnos, hoteles, etc., porque viviendo en la calle no están físicamente en condiciones de

*Caracterización psicosocial:  
los valores y creencias del niño de la calle.*

proporcionar ese servicio ya que se encuentran sucias, descuidadas y poco atractivas. Cambiando de la condición de niñas de la calle a la de prostitutas.

Sin embargo cabe destacar la existencia de otro grupo de niñas de la calle que para sobrevivir se prostituyen ocasionalmente y siguen viviendo en la calle. Estas aprovechan su estancia en los hoteles para bañarse y, al contar con más dinero están en posibilidad de comprar ropa, no se pueden considerar como prostitutas ya que siguen viviendo en la calle, en contacto con el grupo y arraigadas con la droga, la prostitución no presenta su única o principal actividad, por último, tienen más contactos y afinidades con los callejeros que con el medio de la prostitución. En el grupo rápidamente se identifican con su apariencia física; tienen mejor ropa y apariencia.

### **Robo**

Esta es una actividad que por su ilicitud, evidentemente no es aceptada socialmente, como ésta existen otras que los niños realizan cotidianamente y que les reporta elementos necesarios para subsistir, como es el caso del robo, el cual le proporciona una fuente principal de ingresos, al principio roban cosas pequeñas como es una fruta o un dulce, cosas a las que tienen acceso fácilmente; después de haber obtenido éxito y reputación ante el grupo empiezan a robar cosas de más valor como puede ser robar bolsos, carteras, celulares, entre otros.

Al ejercer el robo estos menores tendrán un placer con la comisión de este acto, ya que saben que están cometiendo un ilícito que conlleva tanto riesgos físicos como sanciones que les puede imponer la sociedad, este placer se prolonga cuando el niño gasta el dinero que roba, o que es ganado por la venta de objetos robados, como mencionamos anteriormente este dinero lo llega a gastar en actividades recreativas como son las maquinitas, los parques de diversiones, en los bares, y por supuesto en droga.

La mayoría de los niños de la calle asaltan sin armas y sólo algunos con armas blancas, no tienden a realizar sus actividades delictivas cerca del espacio en donde habitan, los lugares en donde pueden efectuar su robo son:

- Ⓞ plazas,
- Ⓞ esquinas,
- Ⓞ parques,
- Ⓞ estaciones del metro,
- Ⓞ paradas de transporte público,
- Ⓞ supermercados,
- Ⓞ dentro del metro, o en camiones de transporte, etc.

Por lo tanto, el lugar que escojan para realizar esta actividad debe de tener ciertas características que le proporcionen salidas rápidas, poca vigilancia, poca afluencia de gente, por lo general asaltan cuando sus víctimas están relativamente aislada de los otros

transeúntes, así el grupo no puede establecerse en un lugar específico, deberán rotar los espacios y explotarlo al máximo para crear condiciones óptimas de seguridad, como es que se oponen también a que otros niños ajenos a su entorno realicen sus hurtos cerca de este espacio, ya que este tipo de actos llama la atención de la policía sobre el lugar físico que los niños frecuentan, cuando esto sucede los niños se ven obligados a abandonarlo, traducándose en competencias con los otros grupos para adueñarse de un espacio en donde residir por un tiempo.

Los niños presentan ciertas reglas para cometer su actividad de robo, ya que por lo general lo cometen antes de la comida del medio día y de la noche, los objetos que roban los niños intentan "moverlos" rápidamente, esto puede ser ofreciéndoselos a los vendedores ambulantes.

De este modo, dentro del libro Sociología de la Supervivencia, Lucchini menciona " con respecto al robo de los transeúntes, los niños adoptan una estrategia estandarizada, esta estrategia demuestra un agudo sentido de la observación, así como un muy buen conocimiento de las reacciones de las personas perjudicadas." En regla general éste tipo de robo demanda la colaboración de dos o tres niños, uno que cometa el acto y otro que mantenga la situación en control. Los niños de la calle no roban a cualquier persona, hacen elecciones dependiendo de la ganancia que puedan obtener, esto lo realizan con una clasificación implícita de los transeúntes que utilizan la calle, por ejemplo, existen ciertas características de personas a las cuales no les roban tales como: las mujeres embarazadas, discapacitados mentales, sacerdotes, monjas, niños de la calle, o gente cuya vida es difícil; en cambio suelen robar aquellas personas que tienen dinero o dan una apariencia de solvencia económica.

El robo por lo general no es improvisado, se necesitan las competencias y la colaboración de los demás, de esta forma los niños ubican el lugar más productivo, preparan así el terreno para cometer su ilícito, una vez consumado el robo la mayoría de los niños hace lo siguiente:

- Ⓜ Todos los niños entregan el producto del robo al líder,
- Ⓜ Éste divide el dinero en partes iguales, con independencia del grado de intervención de cada niño, incluso el niño víctima recibe su parte,
- Ⓜ El líder propone para cada uno como debe utilizar el dinero: ropa primero, comida después,
- Ⓜ Si un miembro del grupo está sin dinero, el líder le da su parte en ropa y comida,
- Ⓜ El líder se atribuye una parte igual a la de los otros.

Sin embargo no podemos generalizar estas actividades a todos los grupo de niños de la calle, consideramos que a este respecto Lucchini presenta una visión muy utópica de la función que tiene el líder, del cual hablaremos con mayor exactitud en el siguiente capítulo.

Por otra parte, existe una diferenciación entre niños y niñas de la calle que roban, "Para la niña, el robo no es simplemente una estrategia de supervivencia, sino que es también un

medio que le permite adquirir el respeto de los varones. Su coraje y su habilidad le permiten convertirse en su igual. Los varones no la miran más como una niña; su estatus ha cambiado al arriesgarse igual que los varones, ella no es más un objeto codiciado. Se le percibe y se le respeta como alguien que ha adquirido capacidades que la ponen en igualdad con los varones. La participación activa en el robo otorga a la niña una autoridad que le da respeto. Por lo tanto el robo tiene una triple función como es la función utilitaria, de identidad y lúdica."

Como podemos observar, en el paso de las calle llegamos a encontrar niñas de la calle que presentan actitudes y comportamientos similares a las de los niños, haciéndonos difícil reconocer su género, esto es por que las niñas intentan ser reconocidas por los miembros del grupo tan sólo como niño de la calle; sin embargo, ya que las actitudes que toma el grupo hacia el robo pueden variar entre el niño y la niña, ya que para ésta no es tan sólo el contribuir con algún recurso para el grupo, sino implica fuerza y valentía que son necesarias para la sobrevivencia en la calle, para el grupo es más importante esta actitud comparándola con la prostitución ya puede llegar a aportar los mismos recursos materiales, sin embargo no tiene las mismas consecuencias sobre la identidad y el estatus de la niña. No se convierte en la igual del varón, por ejemplo, la niña que se prostituye no tiene ningún mérito especial, sin embargo el riesgo y las capacidades de la niña que roba son especialmente valoradas por el grupo.

Así para todo niño de la calle el éxito de un asalto puede repercutir de dos maneras, el obtener una ganancia favorable o el hecho de ser arrestado y ganarse la admiración del grupo, ya que en el primer caso se queda en el anonimato y en el segundo el grupo se preocupa por las consecuencias que le pueda traer como es la pérdida de libertad.

Por otra parte, Fernández (1993), hace una distinción desde la psicología en donde el niño con su conducta reiterada de robo tiene la voluntad de apropiarse de objetos que sustituyan el vacío de afectos que experimenta, además, tiene la clara connotación de agresión a una sociedad o colectivo que previamente los ha agredido.

Desde la explicación de corte sociológico, existen otras condicionantes que determinan esas conductas, el niño de la calle aprende que robar le trae cariño de los demás, al igual que ha aprendido que el trabajo honrado no da para vivir, de este modo si de lo que se trata es de vivir, sólo mediante el robo es posible lograrlo.

Para los antropólogos el robo tiene que ver con los roles que se juegan dentro del grupo de referencia. Quien roba cosas de mayor valor ha tenido experiencias de escape y /o detención por parte de policías, va ascendiendo en jerarquía dentro del grupo.

Así podemos ver que estas diversas explicaciones conllevan a una definición más amplia, en donde tanto la psicología, como la sociología y la antropología, cada una con sus diferentes perspectivas, dan pie a una explicación más profunda de la situación del robo en el niño de la calle, ya que esta actividad implica, como pudimos observar, una permanencia dentro del grupo otorgando un rol específico, su identidad se ve estructurada de acuerdo a sus experiencias.

## **Druga**

Por otra parte, como es sabido, dentro de los niños de la calle la droga se encuentra ligada al robo, es decir, a la delincuencia, ya que la compra de marihuana, cocaína y solventes, la mayoría de las veces es producto de la venta de objetos robados, muchos de los niños le canjean lo robado a la persona que les vende la droga, así de esta forma reducen el número de intermediarios y por otra parte obtienen la droga más fácil y rápidamente.

Cada vez es más frecuente encontramos en algún cruce con un niño de la calle haciendo uso de un tipo de droga, como lo muestran los datos de Coesnica, en donde 7 de cada 10 menores usan drogas, de estos el 8.60% consume droga desde hace menos de un año, el 32.26% tiene entre uno o dos años de ser usuario y el 24.73% tiene tres años usándola. Como podemos observar, el porcentaje más alto es el de los niños que tienen entre uno o dos años de consumir drogas, sin embargo, consideramos que esto se debe a que los niños que usan la droga más de tres años y presentan un porcentaje más bajo que el anterior tiene como causa entre otras, la violencia en las calles, la mortandad y la carrera del niño de la calle, haciendo que este rubro sea visiblemente más bajo.

Cabe aclarar que los niños de la calle siempre han tenido un contacto con las drogas ya sea porque han escuchado hablar de estos productos desde pequeños, porque tienen contacto con las personas que los venden, de esta forma, ellos antes de tener un contacto específico con las drogas ya las conocen, saben de sus efectos y lo único que le hace falta es tener una experiencia directa con ella.

En el caso de las niñas de la calle, el consumo de la droga, así como su actitud hacia esta, se ve permeada por lo que han vivido antes de llegar a la calle, por ejemplo, muchas veces la droga está asociada a la prostitución, esto se debe a que permite a la niña superar inhibiciones que la bloquean, muchas veces gracias a ésta la niña puede ejercer la prostitución, a este respecto Luchini menciona que cuando la niña llega a la calle se enfrenta a un mundo diferente del que proviene ya que vive nuevas experiencias, de esta forma el consumo de la droga toma nuevas dimensiones, puede ser que la cocaína cuando la niña se prostituye sea más fácil de obtener, sin embargo cuando la niña vive en la calle prefiere drogas que le ayuden a alucinar. Según lo que se menciona en el libro: " las niñas olvidadas de la Ciudad de México." las niñas son golpeadas, ultrajadas y tratadas como infiores; esto sucede sobre todo cuando están bajo lo efectos de la droga, ya que en ese momento son más vulnerables a la violencia, y a menudo resultan heridas, así mismo, conforme va aumentando su arraigo a la calle y a la farmacodependencia, se agudiza el daño psicológico y tienden a involucrarse con varios niños y a cambiar de pareja con frecuencia.

Por lo tanto las sustancias más utilizadas por los niños para drogarse, según datos de Coesnica son, los inhalables que tienen un alto porcentaje, así el Activo ocupa 26.88%, Tiner 18.28%, Cemento 8.60%, Marihuana 5.38%, Alcohol 4.30%, Pastillas 1.08%. y el resto no fue especificado. Así mismo en el caso de las niñas el 69% consume inhalantes, el

2% alcohol, el 21% una droga no determinada y el 8% no se droga. Estos datos se muestran en el libro " las niñas olvidadas de la ciudad de México".

Sin embargo aunque los datos hayan registrado el uso demasiado frecuente de inhalantes, la marihuana resulta ser utilizada frecuentemente por los niños de la calle, ya que cuando la marihuana está disponible, el niño de la calle la prefiere a los inhalantes. Cuando se vuelve difícil conseguirla y el mercado se hace profesional, se produce un desplazamiento del consumo hacia los inhalantes.

Lucchini menciona que es raro que el niño de la calle consuma cocaína, sin embargo considerando el aumento progresivo, la facilidad con que se puede obtener y el precio accesible, esta droga resulta estar con más frecuencia en el consumo de los niños.

Esto se debe a que los niños realizan una diferenciación entre los efectos que le producen cada una, en general los factores que toman en cuenta para elegir una droga son: el efecto, la tolerancia al producto y las dificultades que puede presentar (estas dificultades son tanto personales como de su entorno).

El factor que tiene un mayor peso para la elección del consumo de alguna droga son los efectos que le producen, así podemos hacer una clasificación de los efectos que puede producir diversas drogas.

**Pegamento de zapatero:** Produce una sensación de calor que se libera por todo el cuerpo, se crean modificaciones en la percepción auditiva, por ejemplo: pueden escuchar el ruido de los coches que aunque éste es algo cotidiano y forma parte de su rutina daría bajo los efectos de esta droga puede ser un elemento nuevo, así como en la percepción visual. La forma de consumirlo es en bolsitas de plástico;

**Activo:** El efecto que produce esta sustancia es menos agresivo que el anterior, no disminuye las inhibiciones ya que la modificación de las percepciones es mínima. La forma de consumirlo es mojando un algodón o trapo. Su precio fluctúa entre \$15 y \$20 pesos por 600ml.;

**Marihuana:** Este producto tiene un efecto calmante ya que armoniza el tiempo, le proporciona seguridad y le produce diversión, en algunos casos puede ocasionar comportamientos agresivos. La forma de consumirla es fumarla en un papel ya sea de estraza, de arroz o pipa. Se puede conseguir aproximadamente entre \$10 y \$20 pesos como cantidad mínima de venta.

**Cocaína:** Acelera los acontecimientos y aumenta la sensibilidad del consumidor, acelera los desplazamientos en los movimientos que percibe su entorno, aceleración del tiempo. La forma de consumirlo puede ser de dos formas, una inhalada a través de la nariz o la cocinada a través de un bote de aluminio o pipa. El precio de la grapa varía entre \$50 y \$60 pesos.

Estas son tan sólo las más frecuentemente utilizadas por los niños de la calle, el cual aprende a dosificar el consumo de la droga para así obtener los efectos que él desea, le basta con combinar la intensidad y las inhalaciones. También van a variar en función del contexto social, del consumo y las vivencias del niño, de las disposiciones personales (humor) en el momento del consumo y las expectativas anteriores del consumidor, ya que éstas influyen en los efectos obtenidos.

El fenómeno de reemplazar una droga por otra no es aislado. Interviene cada vez que un producto se hace más caro o más raro, o cuando al niño ya no le causa el efecto buscado.

Así, el niño de la calle consume la droga sobre todo en la mañana y dedica la tarde a la búsqueda de los medios para comprar más inhalantes. Estos es por la importancia que él le da a la droga, sin caer en la toxicomania, debido al carácter multifuncional del consumo, ya que es importante resaltar que la naturaleza colectiva de la función lúdica, se explica por el hecho que los niños comparten el producto, además en la mayoría de los casos se drogan entre ellos, razón por la cual los efectos se comparten por todos los integrantes; cuando la función lúdica de la droga se pierde, entonces si podemos hablar de un problema de dependencia. El niño pasa por periodos en los que consumió muy frecuentemente algún tipo de droga, pero cuando está en periodo de abstinencia se debe a que está inmerso en nuevas actividades que lo alejan por algún tiempo de su medio habitual.

Lucchini(1996), distingue tres formas de iniciación en el consumo de drogas:

1. El niño comienza solo,
2. El niño se somete a la presión del grupo, se ve obligado a consumir,
3. El niño comienza a la vez que otros niños, pero sin ningún tipo de presión.

En el primer caso se debe a la accesibilidad que tiene el niño para conseguir la droga, en el segundo caso a la influencia del grupo, para ser como ellos o para evitar alguna agresión, y el último puede ser por imitación.

Así mismo existen tres elementos que se relacionan entre sí y que facilitan el consumo de los drogas, estos son: la personalidad del consumidor, el medio social en el que se ve inmerso y la droga que consume; así la droga interviene sobre la personalidad y el medio de forma mediatizadora, en donde se ven implicados los problemas de adaptación, integración e identidad del posible toxicómano, este caso no se presenta directamente en los niños de la calle pues como se mencionó anteriormente para él la droga no es más que una estrategia de supervivencia.

Cuando la personalidad interviene entre el medio y la droga se da una adicción á estas por una identidad deteriorada del consumidor, es decir, por su incapacidad para integrarse a su realidad cotidiana, de esta forma el usar cualquier tipo de drogas le ayuda a olvidarse por algún tiempo de sus incapacidades, este caso se aplica a los niños de la calle ya que ellos deben aprender las vicisitudes de la calle, este aprendizaje no se da individualmente, casi siempre ocurre en grupo y con una alta connotación lúdica.

Sin embargo por lo general el consumo de droga responde a una necesidad y a veces también a una motivación de tipo personal, por tanto la función de identidad se relaciona con la droga, cuando ésta sirve para apalear las lagunas del yo incapaz de tener un sentido, es decir el uso de drogas surge para compensar un vacío que está flaqueza implica.

Durante la socialización el contra rol es el objeto de identificación para el niño, luego se vuelve un elemento indispensable para que las adquisiciones de la socialización puedan ser puestas en acción. Por lo tanto la ausencia de contra roles, durante la infancia acompaña a los problemas de adaptación al entorno social. Es entonces cuando el consumo de drogas es un intento de minimizar estas dificultades de adaptación.

Cuando el medio interviene sobre la personalidad y la droga, nos damos cuenta que es un factor propiciante para que el niño consuma algún tipo de psicotrópicos, por ejemplo, los inhalantes que consumen los niños de la calle están ligados a sus normas sociales, creencias, hábitos y ritos que rodean su cotidianidad.

Por esto cabe destacar que el consumo de drogas es producto de un sistema complejo por factores de tipo cultural, social, económico, legal, psíquico, psiquiátrico, biológico y farmacológico, sin embargo, el consumo de drogas refiere tanto a la personalidad del adicto, su medio social y lo que consume; estos elementos son interdependientes y dan como hecho un consumo de carácter sistemático, así para los niños de la calle el entorno social, es decir, su medio, llega a ser el más importante, ya que es parte de una estrategia temporal de supervivencia y así mismo resulta ser una práctica ante todo colectiva y lúdica.

A partir de estos hábitos algunos niños formaran estrategias de supervivencia para relacionarse y mantenerse dentro de la calle.

### ***Autoridad***

Por las características de sus estrategias de supervivencia, los niños se encuentran en constante contacto con la autoridad que es representada en las calles, principalmente por la policía, trayendo como consecuencia que los niños de la calle muestren una falta importante en la observancia de la ley, es decir, el niño se inclina a transgredir la ley que significa la autoridad (policías, juez, médico, entre otros), como autoritario si no da lugar a sus caprichos.

De este modo la relación con la policía es ambivalente, por un lado a veces los extorsiona y se le utiliza como un buque emisario, y en algunas otras se le permite la trasgresión con cierta complicidad.

Según datos de Coesnica (1995), el trato que le dan los policías a los niños de la calle cuando son detenidos son:

- Ⓢ El 35.48% de los menores expresa sufrir maltrato físico y/o verbal,
- Ⓢ El 9.68% declaró que los policías le solicitaron dinero para ser liberados,

*Caracterización psicosocial:  
los valores y creencias del niño de la calle.*

- ⊗ El 1.08% comentó haber sufrido acoso o abuso sexual por parte de los policías,
- ⊗ El 12.90% afirmó recibir un trato respetuoso,
- ⊗ El 2.15% comentó que los policías se preocupan por su permanencia en la calle y
- ⊗ El resto no fue especificado.

Como podemos observar el maltrato que sufren los niños de la calle por parte de los policías resulta tener un porcentaje bastante alto, suponemos que esto puede llegar a depender por la reacción que presente el niño de la calle en su entorno y más específicamente con ésta persona que representa la autoridad, así como del delito del que se le implique, el tiempo de residir en ese lugar específico, y la reincidencia de su conducta; sin embargo en algunas ocasiones el simple hecho de ser un niño de la calle implica ser objeto de maltrato injustificado por parte de la autoridad.

Por otra parte, en la investigación realizada por Gutiérrez y Vega (1992), encontraron que los niños en su mayoría reportan detenciones, robo y tortura por parte de las autoridades del orden social, y Colín, Díaz y Sánchez, al analizar historias de vidas con este tipo de población detectaron que la mayoría de los niños al narrar estas historias manifiestan que la policía los agrede de una forma verbal y física tales como: "hijo de tu puta madre," "ya te cargó la chingada", "ahora si te voy a coger", "te vamos a partir tu madre pinche mugroso"etc.

Así también consideramos importante resaltar que las actitudes que mantiene la autoridad ante los niños de la calle van a estar en función de las expectativas de la sociedad, ya que el trato que se les da ante un observador civil será muy diferente que el que reciben a solas, tal vez en algunos casos al niño le convenga ser reprendido en frente de un transeúnte, pero en ocasiones esto no le resultará tan benéfico ya que no podrá negociar libremente con la autoridad.

Los problemas que llegan a presentar estos niños con la autoridad vienen desencadenados desde que se encuentran en el seno familiar, ya que en algunos casos la primer figura de autoridad con quien tuvieron contacto, como ya lo vimos en el primer capítulo, tuvo actitudes de agresividad, maltrato y esto ha continuado a lo largo de su carrera hacia la calle.

### ***Relación con la sociedad***

Con todo esto nos preguntamos ¿si es importante para la sociedad que el niño de la calle sobreviva por medio de estas prácticas?. Si en su andar cotidiano lo que podemos tan sólo observar es la discriminación de la que son objeto estos niños. Esto es lo que los hace sentir diferentes. Como lo mencionan en un relato dentro del libro de Sociología de la Supervivencia " comenta Anselmo un niño de la calle: < nos sentimos diferentes, porque la gente se burla de nosotros, porque nos ven como cosas, y nos ven en la calle todo hace que ellos ( esa gente ) piense diferente.">

Como podemos ver claramente en este ejemplo, entre el niño de la calle y la sociedad se abre una brecha que está constituida de estigmas, miedos y en muchos casos se llega a la repulsión y a la lástima, ocasionando el deterioro físico y emocional del niño de la calle, el cual sin un respaldo ni comprensión social llega a caer en las garras de la prostitución, drogadicción, robo y otras actividades socialmente no aceptadas como lo vimos anteriormente.

Sin embargo, como lo mencionan Tavera y Taracena (1993) la relación con la gente presenta dos lados opuestos que llegan a desconcertar a los niños de la calle, ya que por un lado los discriminan, de forma tangible o simbólica, porque la sociedad no encuentra otro lugar que asignarles a estos niños más que la calle, que no los protege y que a menudo sólo los reconoce en lo negativo; y por el otro le proporciona comida y dinero, propiciando así su asentamiento en la calle.

Ante este desconcierto, el niño no sabe como actuar ante esta sociedad, ya que en algunas ocasiones el niño se ve castigado o premiado sin un motivo específico que le ayude a distinguir como actuar ante las diferentes situaciones que se le presentan.

Por lo general el niño de la calle es asumido por la sociedad como un niño que transgrede constantemente las normas, su imagen fluctúa entre un ser conformista o desviado con respecto a lo que se espera que un niño de su edad realice y se comporte, se le impone una etiqueta moralista que sólo dice perezoso, vago, drogadicto. En otras ocasiones se le ve como indefenso y la sociedad trata de solucionar este "problema" creando instituciones en las que solo se preocupan por rescatarlos de la calle, sin comprender que es lo que ellos buscan y necesitan.

Como hemos podido observar, la sociedad es un factor principal que propicia que el niño de calle esté inmerso en diversas estrategias de supervivencia, como las que hemos revisado a lo largo de este capítulo, esta sociedad les da pauta para realizar su vida cotidiana tomando en cuenta su caracterización psicosocial, por medio de sus valores y creencias; por lo cual intentaremos ubicarnos en estos conceptos para después poderlos transpolar a la situación de los niños de la calle.

### *Valores y Creencias*

Existen diferentes disciplinas que han abordado el problema de la moral, para esta investigación nos parece conveniente empezar por abordar y dar un bosquejo específico de la moral, haciendo hincapié en los aspectos de los valores y creencias, así trataremos de dilucidar este tema empezando por generalidades para posteriormente aplicarla a la forma en la que es concebida y vivida por los niños de la calle.

Desde un punto filosófico, Durkheim se refiere a la formación de la moral como creencias o conjunto de ideas compartidos de origen histórico remoto o surgidas en distintos periodos de creación o renovación en la sociedad.

En el análisis de Durkheim, moral y religión están íntimamente relacionados por su condición dual. La ley y lo divino son al mismo tiempo deber y desecho, lo prohibido y lo buscado, parafraseando a Durkheim (1979), citado en el libro *Sociología*, estamos sujetos a estas leyes sociales, estas son el conjunto de dispositivo que dirige el funcionamiento fisiológico del cuerpo social. Son leyes naturales caracterizadas por su impersonalidad y su poder necesitante, es decir, que la moral surge por la necesidad de normatizar los actos de los seres humanos sin tomar en cuentas las necesidades individuales de cada individuo.

Concebir a la sociedad como ser moral, resulta ser un medio único para ejercer el poder, cuyo fin no admite contestación ni subordinación alguna, esta moral social se convierte en el fin prioritario al que deben quedar ordenadas todas las conductas particulares, es decir, para estar dentro de esta normatividad nada puede quedarse al libre albedrío subjetivo, todo tiene que estar preescrito, por lo tanto el deber es el centro de la vida social

En una sociedad las ideas y conductas los sujetos son similares entre si por que surgen de conciencias similares y por tanto se logra un acatamiento a las reglas jurídicas que emanan de ellas con la represión, puesto que si no se actúa disciplinadamente la sociedad se vuelve inhabitable y con ella el hombre se disuelve en la anarquía y el caos, por esto es que existen valores y creencias en la sociedad, en la familia, en la patria.

Por otro lado encontramos que desde un punto de vista psicológico, la moral como lo menciona Graciela Hierro (1990) "es una institución social en sus orígenes, en sus sanciones y en sus funciones; se origina en la vida comunitaria de los seres humanos, en el trato cotidiano surge la necesidad de decidir que conductas seguir y cuales evitar; se forman reglamentos de todo tipo que se aprueban, se sancionan y se sostienen por el grupo."

Dentro de este orden, el individuo se encontrará inmerso en la dualidad del deber y el ser, dictado siempre por su propia conciencia, dentro de las normas establecidas incluyendo la aprobación o desaprobación social: Esto se debe a que la moralidad socialmente entendida desde el ámbito educativo y explicada por Latapi (1999), en una esfera restringida, el sentido del deber protege las decisiones que resultan de mayor trascendencia para la realización de la persona, otras decisiones aunque también estén vinculadas con las realizaciones de la persona no se perciben como obligatorias o prohibidas, sino sólo como convenientes y por esa razón se llega a considerar que pertenecen al orden moral amplio.

Es así que las realidades escolares que progresivamente se van constituyendo, lo hacen por que en cada momento responden a una función necesaria para el mantenimiento de los requisitos del orden social, por ejemplo, que el niño tenga que levantar la mano antes de hablar, el compañerismo, luchar por una calificación alta, entre otras cosas.

La educación busca transformar lo social e impersonal en la esencia misma del sujeto civilizado, ya que por medio de esta educación lo natural para el hombre serán las reglas sociales y las normas supraindividuales, por lo tanto, la educación es la institución a través de la cual la sociedad crea al hombre infundiéndole su naturaleza, de este modo la educación selecciona, clasifica, moraliza y normaliza, limitándose a moldear sujetos diferenciados de acuerdo con la diversidad de funciones sociales.

Es por esto que dentro de la moral personal se dice con razón que el orden moral es el del bien y el mal y su centro es la conciencia moral de la persona que dicta que es bien y que es mal, es decir, la persona siempre utiliza su libre albedrío, para tomar sus propias decisiones y vivir su vida a su manera, sin que nadie aparentemente visible nos pueda decir que actos cometer, sin embargo, caemos en que todos somos policías de todos y cada acto realizado siempre estará vigilado por la sociedad entera.

Después de haber revisado desde las diferentes perspectivas lo que es la moral y su función, abordaremos en lo que recae la moral que son los valores y creencias, por lo tanto de acuerdo con Latapi (1999), "el valor no es un término unívoco que se puede describir fácilmente, sus significados deben puntualizarse desde diversas disciplinas como es la filosofía, la antropología cultural, la psicología, la sociología y la pedagogía"

Por lo que este autor destaca 4 puntos importantes de las definiciones dadas del término valor:

- ③ Por valor se entiende un juicio apreciativo que acompaña o prepara los comportamientos, al usarlo en este sentido se enfatiza el componente intelectual.
- ③ Por otra parte se le utiliza como sentido de motivo de la acción señalando en este caso la carga emocional que acompaña a este juicio y por el cual éste pasa a ser una convicción; por esto se define al valor como una predisposición afectiva favorable a un determinado bien, y en esta aceptación se incluyen también las actitudes favorables hacia ese bien.
- ③ También se usa para designar una dinámica apetitiva, una aspiración o deseo de obtener o de realizar un bien determinado; el conjunto de estos valores sería el ideal de la vida.
- ③ Finalmente se habla de los valores aludiendo a la configuración o estructuración de la personalidad; los juicios, las predisposiciones afectivas y actitudes se integran de una manera determinada y se manifiestan como rasgos estables del modo de ser, así surge una identidad psicológica particular y concurrente, es lo que suele llamarse el carácter de una persona.

De este modo encontramos que todos los seres humanos tenemos valores que se dan por naturaleza, es decir, que los traemos con nosotros mismos y que tan sólo se deben de descubrir, ejercitar y perfeccionar, pero también existen valores que deben aprenderse y asimilarse, estos valores deberán ser ejercitados por medio de la inteligencia y la voluntad.

Según Rosa Herrera (1989), "cuando una persona vive los valores, es más querida por la gente que la rodea, ya que vivir en los valores es olvidarme un poco de mí mismo y tener en cuenta las necesidades de los demás y en esta medida nuestras vidas tienen sentido."

Según esta autora hace una distinción de los tipos de valores y se pueden clasificar de la siguiente manera.

*Caracterización psicosocial:  
los valores y creencias del niño de la calle.*

**MORALES:** perfeccionan al hombre en sí mismo, en su esencia como persona, por ejemplo: justicia, templanza, fortaleza, prudencia.

**SOCIALES:** perfeccionan al hombre en su relación con los demás, por ejemplo: amabilidad, honestidad, servicio, solidaridad, patriotismo.

**INTELECTUALES:** perfeccionan al hombre en su aspecto, razón, intelecto, memoria, por ejemplo: ciencia, conocimiento, sabiduría. Dentro de esta clase, podemos mencionar los relacionados con el arte.

**TÉCNICOS:** perfeccionan al hombre ayudándolo a tener mejores condiciones de vida, por ejemplo: estudio, organización, trabajo, creatividad.

**VITALES:** perfeccionan al hombre en su aspecto físico biológico, por ejemplo: agilidad, fuerza, salud, deporte, placer, ejercicio.

De acuerdo con la anterior clasificación, podemos decir que si para una persona lo más importante es comer, entonces los valores vitales ocuparían el primer lugar en la pirámide de su jerarquía.

Por ejemplo si deseas ser feliz y dejar huella la jerarquía sería:

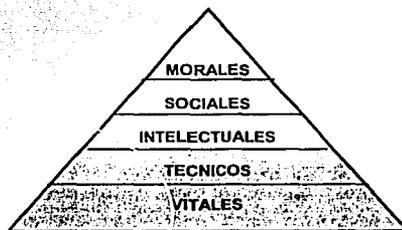


Figura 1. Jerarquía de valores mencionada por Herrera 1989

Consideramos que esta jerarquía puede llegar a ser utópica ya que pocos de nosotros podemos llevarla a cabo como tal ya, que muchas veces es difícil mantenerla por la pérdida de valores que se dan por situaciones tales como:

Violencia  
Drogas  
Juventud desorientada  
Alcoholismos  
Sexualidad temprana  
Vagancia  
Pérdida del sentido de la vida  
Desintegración.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*Caracterización psicosocial:  
los valores y creencias del niño de la calle.*

---

Los valores mas representativos para la sociedad son: Familia, Generosidad, Respeto, Educación, Justicia, Colaboración, Amor, Optimismo, Amabilidad, La patria, La verdad, Limpieza, Responsabilidad, Honradez, Lealtad, Paciencia, Trabajo, Compañerismo, Obediencia, Belleza, Prudencia, Libertad, entre otros.

Del otro lado se encontrarían los antivalores como son: La soberbia, Amor propio, Orgullo, Envidia, Comodísimo, Lujos, Gula, Avaricia, Libertinaje, Desobediencia, Vanidad, Egoísmo, Hedonismo, Ingratitud, por mencionar algunos

A pesar de que por lo expuesto anteriormente, se podría llegar a pensar que los niños de la calle no tienen o no siguen valores y creencias podemos asegurar que esto es una falacia, los niños de la calle si atienden a los valores, sólo que estos se encuentran permeados y modificados por el contexto en que se desarrollan, por ejemplo, para el niño de la calle tiene gran importancia la injusticia, ya que él es víctima de está tanto por sus compañeros como por la sociedad que lo tacha de vago, adicto o ladrón negándole el beneficio de la duda.

Así en la Subcultura del niño callejero, podemos identificar diferentes valores tanto positivos como negativos, y creencias que rigen su comportamiento y que al llevarlos a cabo se convierten en una norma, ya que el realizarlos o no les va a proveer, como a cualquier persona inmersa en un grupo específico beneficios o castigos.

Es así, que los niños de la calle incorporan algunos aspectos de la cultura dominante a la propia, de esta forma un valor en su subcultura toma un significado implícito para la formación de su identidad.

Podemos mencionar tan sólo algunos de los cuales se comentará su funcionalidad:

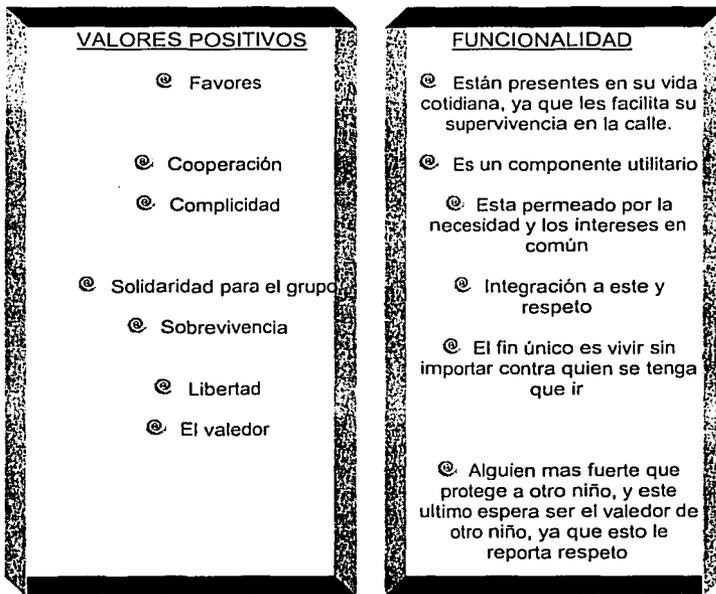


Figura 2

Valores positivos que tienen los niños de la calle y la función que estos niños les dan.

Es así, como el niño va obteniendo su propia cultura a través de ejercer sus estrategias de supervivencia, adquiriendo hábitos tanto positivos como negativos, dentro de los positivos podemos mencionar algunos como es el trabajo, la relación con la autoridad y con la sociedad misma al mismo tiempo que retoman hábitos negativos como pueden ser la drogadicción, la prostitución y el robo, todo esto les ayuda a conformar su identidad y a sobrevivir en la calle.

Como hemos revisado son diversos los factores psicosociales que pueden intervenir en la constitución de la identidad de los niños de la calle. Los que se han mencionado anteriormente consideramos que constituyen uno de los múltiples caminos que se pueden utilizar para estudiarlos: dado que nuestro trabajo se inserta en el ámbito psicológico nos interesó destacar aquellas categorías tales como la temporalidad, la relación emocional en la que se desenvuelven con respecto a sí mismos y en su relación con los demás, las relaciones de dependencia que estructuran con los individuos que los rodean, los aspectos que se relacionan con la creación de normas y valores, entre otras; consideramos que es

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

indispensable no conformar solamente un perfil psicológico ya que concebimos a los individuos de manera social, esto quiere decir que no encontramos individuos sin grupo de pertenencia, ni grupo que no pueda ser estudiado a partir de sus individuos. Así podríamos resumir algunas de las categorías que elegimos para investigar la problemática del niño de la calle en las siguientes: familia de procedencia, situación socioeconómica de la misma, trabajo y la concepción del mismo, drogadicción, sexualidad, relaciones de grupo y educación. Resulta obvio que muchas otras podrían ser las formas de abordaje, sin embargo para los fines de la presente investigación consideramos que lo anterior nos sitúa en un marco de comprensión que hace posible el alcanzar los objetivos que nos propusimos. Es probable que las conclusiones del trabajo ayuden a comprender de una forma más puntual las necesidades de este tipo de estudio y que a la vez sirva a futuras investigaciones.

### CAPITULO 3

## LOS GRUPOS Y SU CONFORMACION

*Caminando solo por las calles  
Me pregunto cuanto más debo sufrir  
Si he tenido malas amistades  
Es difícil saberlas elegir  
Y es por ti  
Que a veces me quisiera  
Ya morir  
y es por ti  
que a veces me despierto  
no me hallo, no me encuentro  
me dan ganas de llorar*

ROD LEVARIO

Quando todos los factores que hemos revisado influyen en la decisión que toma el niño para establecerse en las calles de la ciudad, surge la necesidad de integrarse a un grupo, está es una necesidad social que esta presente tanto en niños de la calle, como en niños en situaciones más privilegiadas, por lo que iniciaremos este capítulo retomando algunos conceptos generales de grupo que darán sustento a la forma de ver al grupo de niños de la calle, tomando en cuenta que los elementos fundamentales para la formación de este tipo de grupos es la vinculación del espacio y el tiempo así como destacar que no es posible encasillar a este tipo de grupo en las definiciones clásicas de lo grupal.

Por lo tanto, en este momento retomaremos algunos autores que han hecho investigación sobre éste rubro, así para Zic Rubin (1980), "Un grupo es una entidad social que trasciende el nivel de las personalidades individuales y las relaciones bipersonales". El hecho de pertenecer a un grupo puede proporcionar al niño multitud de recursos, que con frecuencia no le ofrece la amistad individual: un sentimiento de participación colectiva, experiencia con papeles organizativos y apoyo en el grupo en la tarea de desarrollo, los grupos plantean también al niño algunos de los problemas más importantes en la vida social, la exclusión e inclusión de conformismo y de independencia.

De igual manera Lagache, distingue al grupo psicológico, el cual designa un conjunto de individuos en el que cada uno estará en relación directa y explícita con los demás. Éste autor le da más importancia a las relaciones que se van a gestar dentro del grupo, como son los sentimientos que le ocasiona pertenecer a éste.

De éste modo, la pertenencia a un grupo influye sobre la mentalidad y la conducta de sus miembros, así cuando se dice que se tienen las mismas creencias y valores se debe a que la mayoría de los miembros del grupo tienen necesidades comunes y / o comparten una misma situación.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Los grupos actúan haciendo que sus miembros o futuros miembros se asemejen entre sí, existe una intensa presión ejercida sobre los niños para que se ajusten a las expectativas y estándares de sus grupos, esto no es sólo por ser aceptados, sino por la creencia de que si todos lo hacen es que esta bien hacerlo, los miembros del grupo que no se ajustan a tales normas, reciben reprimendas de sus compañeros por tal motivo, no tardan mucho en volver ajustarse a dichos estándares.

Según lo que nos menciona Pichón Riviere, "el grupo es un conjunto de personas con un objetivo en común, al que intentan abordar operando como equipo, la estructura de un equipo sólo se logra mientras se opera". El grupo operativo tiene propósitos, problemas, recursos y conflictos que deben ser estudiados y atendidos por el grupo mismo a medida que van apareciendo.

El grupo operativo tiende a lograr un vínculo óptimo que enriquezca la personalidad, la tarea y rectifique pautas estereotipadas y distorsionadas.

La didáctica que promueve Pichon - Riviere (1985), es interdisciplinaria y acumulativa, es decir, se basa en la preexistencia de cada uno de nosotros, hay un esquema referencial (conjunto de experiencias, conocimientos y afectos con los que el individuo piensa y hace), y que adquiere unidad a través del trabajo en grupo, promoviendo a la vez en ese grupo o comunidad un esquema referencial y operativo, sustentado en común denominador de los esquemas previos.

Por lo tanto el grupo operativo, es un grupo centrado en la tarea y que tiene por finalidad aprender a pensar en términos de resolución de las dificultades creadas y manifestadas en el campo grupal, y no en el de cada uno de sus integrantes.

Dentro de lo que nos menciona Pichon - Riviere, en los grupos operativos existe un proceso de aprendizaje, el cual funciona en el grupo como una verdadera mayéutica, no el sentido de que todo consiste en sacar de cada uno lo que él ya tiene dentro de sí, sino en tanto el grupo crea sus objetivos y descubrimientos, mediante una activación de lo que en cada ser humano hay de riqueza y experiencia, aún por el simple hecho de vivir.

Después de haber revisado las diferentes connotaciones que se le da al grupo, cabe destacar que los grupos se conforman de diferentes maneras ya sea por su número de integrantes, la cohesión, los intereses y esas particularidades que hacen diferentes a cada grupo, por lo que encontramos que existen diferentes tipos de grupo de los cuales retomaremos a algunos que mas se asemejan a las características de los grupos de niños de la calle:

Ⓞ Grupos secundarios.- Es el juego, está caracterizado por una relación funcional, en base a un interés específico, el que al perderse o terminarse lleva a la disolución; a veces su duración es breve suelen ser formales y están inmersos en la sociedad moderna.

Ⓞ Grupo natural o espontáneo.- Es aquel que se forma sin que nadie lo motive, resulta homogéneo en intereses y edades. Su vinculación es afectiva y su tendencia

es cerrada, un ejemplo de este tipo de grupos son las pandillas o grupos formados en las esquinas de las calles.

Ⓞ Grupo informal.- En este tipo de grupo cada miembro actúa como desea con libertad y bajo su propia individualidad, por ejemplo un grupo de amistad.

Ⓞ Grupos desorganizados.- Son aquellos en los que cada uno asume roles independientemente del otro, no existe división de trabajo, no es productivo debido a su estructura.

Ⓞ Grupo abierto.- Es flexible, permite el ingreso y salida de los miembros; esto último, ya sea abandonando al grupo y la actividad definitivamente o para pasar a otro en el que se puede integrar más fácilmente, por ejemplo un grupo de curso de verano.

Ⓞ Grupo al que representamos.- Es concebido por la persona como su grupo a nombre del cual debe hablar, pelear y defender, lucha por metas que favorezcan a su grupo y estos son sus intereses revestidos, un miembro se relaciona con el grupo al que representa y éste para él llega a ser un grupo de referencia.

Cabe destacar que estas categorías mencionadas son incluyentes, ya que un grupo puede pertenecer a una o varias de éstas, por ejemplo: un grupo puede ser natural o espontáneo y a la vez cerrado, como son los grupos de pandillas.

Comprender por qué una gente se une a un grupo es algo complicado, sin embargo Quey (1971), menciona tres razones principales, la primera es que le gusta la tarea o la actividad del grupo, por ejemplo, una persona se afilia a un club de tenis porque le gusta practicarlo, tener canchas y compañeros disponibles; la segunda es porque le gustan las personas del grupo, estar en una actividad con amigos es un poderoso inductor para la afiliación, la mayor parte de las actividades sociales caen en esta categoría, ya que los valores positivos que un miembro atribuye a sus experiencias de grupo dependen de la presencia de otra persona importante para él dentro de este grupo; la tercera razón para unirse a un grupo es que éste pueda satisfacer necesidades ajenas al grupo, el grupo en sí no satisface directamente las necesidades de la persona, sino que es un medio para satisfacer estas necesidades.

Dentro de la conformación del grupo encontramos que presenta diversas funciones que van a determinar el aprendizaje social y psíquico del individuo, por lo que a continuación mencionaremos algunas de las funciones positivas y negativas

<b>La función positiva del grupo</b>	<b>La función negativa del grupo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Aprendizaje de capacidades sociales, es decir, les dan destreza sociales que incluyen la disposición de comunicarse con éxito.</li> <li>⊗ La actitud de imaginarse uno mismo en el papel de otra persona.</li> <li>⊗ Habilidad en el trato social.</li> <li>⊗ Postura frente a los conflictos.</li> <li>⊗ Facilitan comparaciones de índole social</li>   <li>⊗ Fomentan un sentimiento de pertenencia al grupo.</li>   <li>⊗ Elementos para autoevaluarse mediante comparaciones con los demás.</li> <li>⊗ Aprenden a rechazar a otros.</li> <li>⊗ Da lugar a autoaceptación.</li>   <li>⊗ Confianza y comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ A estereotiparles a participar en comportamientos antisociales.</li> <li>⊗ Inseguridad, que se traduce en la deficiente comunicación dentro del grupo.</li> <li>⊗ Celos, que llevan al individuo a comportarse de una manera no aceptada dentro del grupo.</li> <li>⊗ Resentimiento ocasiona que no exista una buena dinámica dentro de éste.</li> <li>⊗ Socava las capacidades, gustos, ideales y compromisos individuales.</li> <li>⊗ El niño precisa apoyo por parte del grupo para romper las reglas de la sociedad adulta.</li> <li>⊗ Egocentrismo que no exista buena integración dentro del grupo.</li> </ul>

FIGURA 3  
Cuadro representativo de la función del grupo

Así el niño al estar en contacto con el grupo, llámese cualquier categoría, puede volverse más dependiente de éste que de su propia familia, hasta llegar a tener una separación total o parcial de ésta misma, lo que propicia que el niño salga a la calle y se integre a un grupo.

Como se ha revisado existen varias posiciones referentes a la definición, configuración, objetivos, reglas de funcionamiento y delegación de roles; así podemos entender que los grupos no son formaciones sociales fijas o bien que se puedan estudiar desde una sola perspectiva, este dinamismo nos permite por un lado, elegir la posición desde la cual vamos a trabajar y por otro también nos obliga a definir un marco conceptual que clarifique nuestra posición y nos permita confrontarla con la de otros autores.

Por lo tanto para fines de esta investigación, se retomará al grupo de niños de la calle con el cual se trabajará: como la interacción de personas en un espacio determinado, con objetivos en común ya sean éstos implícitos o explícitos que pueden llegar a compartir sentimientos, valores y creencias; existe una comunicación abierta entre ellos y la membresía debe estar definida, sabiéndose quienes son los miembros de este grupo y quienes no; los miembros

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

esperan ciertas formas de conducta ante diferentes situaciones en las que se encuentra el grupo.

Para ampliar nuestro estudio sociológico de los grupos podemos hacer referencia a un tipo de grupo, como son las bandas, las cuales surgen como una expresión violenta y sintética de la forma de vida cotidiana de los habitantes de la ciudad, la mayoría de los integrantes de las bandas son jóvenes de ambos sexos de entre 14 y 25 años de edad.

Los medios de comunicación mencionan que las bandas se organizan para cometer asaltos y homicidios por todos los rumbos de la ciudad; un factor para que se formen las bandas es la marginalidad del barrio, el sistema, el gobierno, la crisis, todo esto trae como consecuencia de que primero la familia no exista completa, en segundo lugar la exclusión surge del tipo de relación que los jóvenes tienen con el entorno exterior del barrio, se sienten excluidos por el desempleo y la pobreza, la rabia se caracteriza por un sentimiento de rebeldía y de violencia producida por una dominación que no tiene rostro ¿entonces quién toma en cuenta al adolescente? la banda, que son los cuates de la cuadra o de la colonia que están cerca de él, por lo cual se va formando la banda en donde se llega a encontrar una organización donde existen jerarquías, un líder y sus seguidores; en donde se encuentra el aburrimiento y la ausencia de actividades que marcan su cotidianidad.

Todos los miembros de la banda se reconocen como tal, sus objetivos llegan a ser la diversión, el robo, la droga, la defensa del territorio es un imperativo imposible de derogar, cada miembro de la banda se identifica con el territorio que ocupa y su defensa valora al conjunto del grupo y a cada miembro individualmente; sin embargo estas bandas tienen un trasfondo político y cultural.

La banda se une para defender su territorio de la policía y de otras bandas, para llamarse banda está debe estar integrada por mínimo diez o más chicos, ya que como se menciona en el libro, "la banda, el consejo y otros panchos" (1984), "no debemos andar solitos porque con uno o dos te chinga la policía, pero si nos ven a muchos como a diez, les da miedo, a la policía y a otras bandas."

El pertenecer a una banda implica algo más que el nombre, es una forma de vida concebida dentro de la violencia y frecuentemente de las clases marginadas.

Dentro de las mismas bandas existen varias conductas y por lo tanto una escala la cual esta en función de la actitud que toman los jóvenes hacia y con su existencia, hacia ellos mismos, por el grado de conciencia existencial y política, se caracterizan por pintas para marcar su territorio, así como riñas entre las diferentes bandas de la periferia con el objetivo de defender su territorio y así mismo para definir que banda deberá gobernar éste espacio.

Las características que se pueden llegar a observar en todos los integrantes de una misma banda, llegan a ser la forma de vestir similar entre los miembros de ésta, la música, el tipo de droga, como se puede ver en las bandas de:

Skatos: pantalones holgados con varias bolsas, tenis de colores claros o rojos, playeras que se ajustan a su cuerpo, su forma de peinado es liso de atrás, con un pequeño copete levantado y todos escuchan grupos como Salón Victoria, Panteón Rococó, La Matatena,

Skalarrak, Lumunda, Todos tus Muertos, Sound Sister, entre otros; consumen marihuana, en ciertas ocasiones activo, cemento entre otras.

Punketos: pantalones ajustados a su cuerpo, botas tipo industrial, cadenas, chamarras de cuero o de mezclilla con adornos alusivos a sus grupos musicales, su forma de peinarse es rapados en los laterales y en la nuca, al centro se hacen picos, esos picos pueden estar teñidos de color rojo, azul, verde; el tipo de música que escuchan son grupos como Nequ Gorriak, Diths Kennedys, Sex Pixtols, Total Kaos, Masacre 68, Sociedad Alcholika, Fsia, Kartatu, entre otros, el tipo de droga que consumen es el activo, cemento y marihuana.

Darketos: usan pantalones negros aterciopelados, vestidos largos negros, toda su vestimenta es tipo gótica, asemejan a vampiros, se maquillan la cara con maquillaje mas claro del tono de su piel, se pintan los labios de color negro, así como el contorno de sus ojos, sus uñas son largas y pintadas de color negro, el tipo de drogas que consumen son ácidos, marihuana, cocaína. Los grupos que los identifican son: London After Mihith, Bauhaus, Diamanda Galas, Sister of Mercy, Ich May Douch land, Pether Murphy, Suixie and The Danshes:~

Cholos: usan pantalones holgados, camisas de manga larga de cuadros, paliacates en la cabeza con patillas delgadas y largas, las drogas más comunes que utilizan son la marihuana y activo, escuchan a grupos como: El Gran Silencio, Dead of Simuns. Jones Auliction, entre otros

Estos son los grupos más representativos, existen otros como los rastas, los roqueros, como ya se menciono todos estos grupos están unidos por objetivos en común, pertenecen a un mismo barrio, tienen un líder específico y los unen gustos y características en común.

Después de haber descrito a groso modo como se conforma una banda, nos damos cuenta que el grupo de niños de la calle mantienen una relación con todos ellos, pero su conformación es diferente, como se menciona en el artículo de los hábitos del niño de la Calle: "Cuando el niño es "abortado" de su familia se enfrenta a un mundo completamente desconocido y difícil, esto lo hace verse en la necesidad de identificarse con personas o grupos que han tenido la misma experiencia. Una vez aceptado en ese grupo percibe que las habilidades que tiene no le son suficientes para sobrevivir en ese mundo y se ve obligado a desarrollar otras. Su entrada a dicho grupo es tan brusco que no le permite reflexionar o madurar este proceso de adaptación e incorporación."

Cuando se forma un grupo de niños de la calle su estructura va estar en función del medio, de ciertas características como son la de los niños, el tiempo que llevan en la calle, su relación con la familia y el grado y tipos de drogas que consuman.

Por lo tanto analicemos la importancia de los grupos en los niños de la calle, primero retomemos las características más comunes que se pueden encontrar dentro de los grupos formados por los niños de la calle.

La red es una forma de organización flexible de relaciones entre individuos. Así, en función de las necesidades y de los contactos, los niños participan en diferentes tipos de grupos. Por otra parte, los miembros de la red no son todos niños de la calle, Algunos no vienen todos

los días y otros regresan a su casa cuando cae la noche; a demás los niños que no regresan a su casa no duermen todos en el mismo lugar y jamás se desplazan todos juntos por temor a ser blanco de la represión policiaca.

Por lo tanto la red como lo menciona Lucchini (1996), es una referencia importante para los niños que la integran, se caracteriza a partir de tres dimensiones:

@ Dimensión espacial.- la red se designa gracias al lugar de reunión de los niños, los niños se reconocen en ese lugar y en el nombre que lleva; desde el punto de vista de la identidad éste lugar y éste nombre permiten a los niños compartir una referencia común.

@ Dimensión social.- a pesar de la pertenencia a otros subgrupos el niño se reconoce como parte de un grupo específico, por esto la red se percibe como un todo.

@ Dimensión jerárquica.- existe un líder por medio del cual el niño se va a identificar con la red, esté le va a proporcionar seguridad y afecto.

De está forma nos damos cuenta de que las dimensiones espaciales y jerárquicas priman sobre la social y dan consistencia a la red, ésta no implica violencia sistemática, trafico de drogas pesadas, no esta armada, esta menos estructurada, no defiende una etnia o un territorio exclusivo, su función no es combatir a un adversario al que se le niega el derecho a la existencia. La red se descompone en pequeñas formaciones fundadas en la simpatía, pero también en las necesidades de la supervivencia en la calle.

A esté grupo ocasionalmente se asocian otros niños, por ejemplo, los que vienen a comprar y a consumir marihuana, para estos niños, el niño tiene una función esencialmente lúdica y de diversificación de las vivencias, su relación con la calle no es la misma que la que caracteriza a los niños de la calle.

La formación de los grupos de los niños de la calle no se puede generalizar, a continuación presentaremos dos diferentes formas de agruparse :

@ Definición difusa del papel a ejercer,

@ Cohesión restringida,

@ Carácter transitorio,

@ Consenso normativo mínimo,

@ Pertenencia inestable al grupo,

@ Objetivos limitados y poco ambiciosos de los miembros hacia el grupo.

Debemos mencionar que el tipo de grupo que se forma entre los niños de la calle, está ligado a actividades de supervivencia y a la calle como medio de vida en su conjunto, por lo tanto algunas de las dificultades que encuentran los niños de la calle para organizarse como grupo, es que existe una gran movilidad espacial y una corta duración en las relaciones sociales. Estas relaciones pueden ser muy intensas o esporádicas y superficiales, ya que los condicionantes de espacio, materiales, sociales, así como los afectivos, marcan éste tipo de relaciones, es por está razón que aparentemente la formación del grupo llega a tener una función de uso.

Así encontramos que la ausencia de un territorio exclusivo que hay que defender, ejerce una influencia preponderante en las relaciones de los niños entre sí y en la formación del grupo, por lo tanto el sentido de territorio o del espacio ocupado por los miembros de un grupo es un componente importante de su identidad social y cultural, como lo ejemplificaremos más adelante, lo que parece existir es una organización móvil y cambiante que está en función de las actividades y problemas a resolver: robo, compra de inhalantes, consumo de inhalantes, juego, búsqueda del apoyo de un adulto, desplazamientos, etc.

Por lo tanto existe en la calle un sutil equilibrio entre el aislamiento relativo y pasajero y la pertenencia a un grupo, el niño alterna entre esos dos polos en función de sus necesidades y de la dificultades que encuentra. Por otra parte el aislamiento relativo no es sinónimo de soledad ya que los niños a menudo forman diadas y triadas. El ritmo de alternancia está condicionado por las dificultades de la calle y por las actividades de los niños.

Una distinta manera de agruparse es la que presenta estas características:

- Ⓞ Sus miembros desarrollan un sentimiento específico de pertenencia al grupo.
- Ⓞ Entra como componente importante la identidad personal de sus miembros.
- Ⓞ Posee una cultura específica.
- Ⓞ Permite justificar conductas y comportamientos específicos.
- Ⓞ Permite a sus miembros identificar a los extraños.
- Ⓞ Es creador de sentimientos ya que es un lugar que organiza y manipula significados.

Ambos tipos de grupos llegan a compartir ciertas características, como es:

- Ⓞ Solidaridad entre ellos.
- Ⓞ Flexibilidad.
- Ⓞ Se reconocen como niños de la calle.
- Ⓞ El juego.
- Ⓞ La agresividad.
- Ⓞ La victimización.
- Ⓞ Líderes en subgrupos.
- Ⓞ La jerarquía.
- Ⓞ Relaciones de cooperación.
- Ⓞ Protección grupal.

A este respecto Lucchini (1996), menciona " en el discurso sobre su identidad el niño se ve en la categoría de los niños de la calle en general, más que como parte del grupo particular que frecuenta. El sabe que esta frecuentación es temporal y que puede desaparecer en cualquier momento por circunstancias imprevistas", por lo tanto podemos ver que el niño de la calle se va a identificar como tal más que como al grupo al que pertenece. Esto se debe a que el niño de la calle va construyendo su identidad a través del reconocimiento social, individual así mismo por las experiencias que hacen diferenciarse de otros grupos de referencia. Por ejemplo, al preguntarle al Dragón ( un niño de la calle) sobre los grupos

que se encuentran alrededor de su núcleo el expreso: "yo soy callejero, ellos son punketos, tenemos otra mentalidad, somos diferentes." así mismo por la separación a menudo de la calle de algunos niños por períodos más o menos largos sin ningún motivo aparente y sin dar explicaciones, esto no le provoca ningún conflicto a la organización del grupo ni a la red, ya que están adaptados a esta movilidad de los miembros más periféricos.

Existen varios factores que influyen en la alternancia del niño:

- ⓐ El nivel y el tipo de autonomía del niño y del subgrupo al que pertenece (estrategias de supervivencia);
- ⓑ El ritmo de los regresos a casa;
- ⓒ La inserción parcial en la no calle, crimen organizado o programas de asistencia;
- ⓓ La ubicación del niño en una institución del estado, en estas instituciones los niños establecen relaciones que les abren las puertas a otras redes.

Podemos ver que a partir de estos factores, en algunas ocasiones los miembros de la red van a estar presentes y actuarán juntos y otras en donde esos mismos niños actúan solos o en subgrupos independientes.

Sin embargo cabe mencionar que dentro de la función de grupos de niños de la calle podemos encontrar a un líder que puede estar reconocido por el grupo de una manera implícita o explícita, así como en algunas ocasiones el grupo carece de un líder y de una jerarquía, lo cual constituye un aspecto de flexibilidad ocasionando poca organización y falta de objetivos específicos. A pesar de está flexibilidad el grupo no excluye actividades que exigen un grado importante de integración; ésta integración puntual e instrumental no atañe a todas las actividades del niño, es la formación polimorfa y polivalente la que se adapta mejor a los desafíos que los niños de la calle deben afrontar.

Dentro de los grupos de los niños de la calle, la admisión se puede dar como lo menciona Lucchini (1996), " la admisión de un nuevo miembro en el grupo sigue varias modalidades," la más usada es la funcao que esta constituida por dos niños, uno que introduce al niño en la calle y al grupo a cambio le puede pedir sumisión y pequeños favores, la funcao evoluciona a medida que el neófito adquiere independencia.

Este tipo de modalidad no debe confundirse con el niño victimizado por los miembros del grupo al que pertenece, ya que en el Foncao el niño hace favores a otro por una regla de reciprocidad que debe ser aplicada entre las partes. Cuando el interés y las necesidades del niño sometido se modifican sin que las condiciones del intercambio cambien, se dará entonces la victimización del niño, es decir, el niño se vuelve víctima del grupo cuando no recibe beneficio a cambio de los favores que ejecuta.

El grupo elige a su víctima y la mantiene en ese estado ya que la necesita para cumplir ciertas funciones, el grupo lo mantienen cautivo y el niño víctima no puede abandonarlo porque es él más débil. El grupo juega con la víctima y así le confía una ocupación que no podrá realizar, es importante resaltar que es el grupo y no el líder, el que designa a la víctima y emprende el proceso de victimización. En el último momento la víctima es reemplazada por otro niño.

Las funciones de la presencia del niño víctima en el grupo como las resume Lucchini (1996):

- Ⓜ "La función jerárquica, la víctima confirma la función del jefe.
- Ⓜ La función de cohesión social en el grupo: en ella convergen una parte de la agresividad de los miembros del grupo.
- Ⓜ La función lúdica: permite la diversión.
- Ⓜ La función utilitaria: satisface las necesidades materiales (mantas, cartones, periódicos).
- Ⓜ La función de seguridad: hay en el grupo alguien más débil que yo..
- Ⓜ La función ritual: el estatus del niño víctima se renueva cotidianamente".

De esta forma nos damos cuenta de que existe una relación de interdependencia entre la víctima y el grupo al que pertenece, al menos hasta que el niño haya acumulado la experiencia suficiente para cuestionar su estatus de víctima; en el momento en que éste desea dejar de ser la víctima lanza un desafío el cual abarca las siguientes etapas:

1. la víctima toma conciencia de sus posibilidades.
2. elige un adversario, el objeto del desafío, así como el terreno en el que el desafío tendrá lugar.
3. la víctima lanza su desafío.
4. el adversario quien someter a la víctima.
5. hay enfrentamiento físico, simbólico, práctico (por ejemplo el robo).
6. el triunfo del desafío conlleva una modificación del estatus de la víctima o al contrario su confirmación.

Aunque resulte paradójico el niño víctima, necesita al grupo, así como éste al victimizado, ya que se da una simbiosis por medio de la cual el grupo puede mantener una estabilización dentro de éste, y de este modo funcionar y obtener lo que se pueda requerir, como es la comida, ropa, droga etc.

Después de haber revisado las características definitorias tanto de las bandas como de los niños de la calle, nos parece menester presentar ciertas diferencias que existen entre estos, para evitar que se confunda al grupo de niños de la calle con una banda

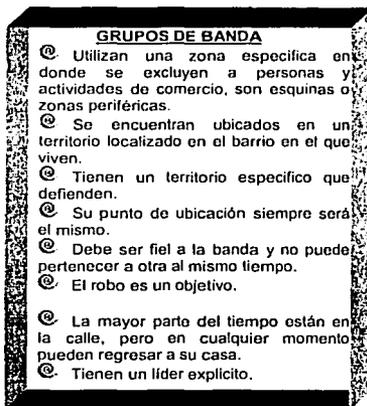
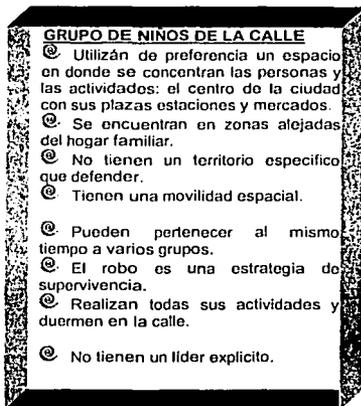


FIGURA 4  
DIFERENCIAS ENTRE NIÑOS DE LA CALLE Y BANDAS

Después de haber revisado como se conforman los grupos de niños de la calle, veamos que existen diferentes reglas que pueden ser explícita o implícitas dentro de estos, un ejemplo, de estas reglas es lo que nos menciona el artículo de Valderrama ( año), la cual realizó una investigación con dos grupos de niños de la calle los cuales son Tacuba e Indios Verdes en donde encontró que:

En el grupo de Indios Verdes, estos jóvenes parecen estar de acuerdo con las reglas con las que funciona el grupo como son; el protegerse entre ellos de las agresiones externas y regular las internas, tomando en consideración las edades de los que se van a pelear y el motivo de la riña, así mismo los grandes deben proteger y corregir a los más pequeños, si alguien está enfermo o herido todos deben tratar de cuidarlo, protegerlo, darle comida y si es posible medicinas, así mismo se llega a respetar la pareja de algún integrante del grupo, las mujeres que pertenecen a este grupo en algunas ocasiones fungen como madres y por lo tanto los hombres les dan el dinero para que lo administren.

En el grupo de Tacuba no se aceptan mujeres entre sus miembros y si temporalmente se encuentra una mujer ésta puede tener relaciones con varios integrantes del grupo, existen reglas implícitas en el grupo como es el no robarse entre ellos mismos, no hablar de cosas que comprometan a los demás, no denunciar a nadie; protegerse mutuamente de la agresión externa, ocuparse de los más jóvenes, compartir la comida, la ropa y la droga con los más

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

---

necesitados, no intervenir en las peleas de los demás compañeros cuando exista un motivo justificado para la riña.

Como podemos observar existen ciertas similitudes entre estos dos grupos, como es la regla de protección externa, la protección de los más pequeños, y una diferencia que encontramos significativa es la regla sobre la mujer, en el primer grupo ésta es aceptada y tomada en cuenta, sin embargo en el grupo de Tacuba sólo es considerada como un objeto sexual, de está forma nos damos cuenta de que cada grupo crea y ejerce sus propias reglas, de acuerdo al contexto, al número de integrantes, sus edades y la existencia de un líder o no.

Por lo tanto la ley del silencio y de visibilidad son elementos interdependientes ya que los niños saben todo lo que sucede en las calles, lo que cada uno de ellos esta haciendo o ha hecho; es decir, entre ellos no existen los secretos pero si las medias verdades.

Como hemos visto a lo largo de este capítulo el niño se encuentra inmerso en un grupo, el cual le llega a proporcionar tanto protección de territorio, como personal, así mismo le ayudará a formarse una identidad propia y de grupo, el cual fungirá como su familia y será parte fundamental de él.

## DISPOSITIVO DE TRABAJO

La metodología que se utilizó para la realización de este proyecto fue de corte cualitativo debido a que éste se centra en el lenguaje y la observación e intenta describir a las personas en su situación natural.

Como lo menciona Taylor (1987), la investigación cualitativa es inductiva y produce datos descriptivos, es decir, las propias palabras de las personas y la conducta observable; así como el grupo no son reducidos a variables, sino considerados como un todo, tratando de comprender a las personas dentro de un marco de referencia de ellas mismas y siendo sensibles y cuidadosas a los efectos que el investigador cualitativo causa sobre las personas que son objeto de su estudio.

Por lo tanto nos parece conveniente ya que nuestro interés no es obtener un porcentaje, sino una explicación del cómo y el porqué el niño de la calle estructura sus valores y creencias a partir del grupo al que pertenece; así mismo consideramos que al realizar este tipo de investigación cualitativa podemos llegar a ofrecer información más crítica y amplia que va a enriquecer el análisis y los resultados para realizar un proyecto de mejor calidad.

Así una herramienta necesaria para este tipo de investigación es la entrevista a profundidad, la cual es flexible y dinámica, retomando la descripción de Bingham (1973) "las entrevistas a profundidad o cualitativas son reiterados encuentros cara a cara, entre el informado y los informantes dirigidas así a la comprensión de las expectativas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones expresadas por sus propias palabras", en este tipo de entrevistas se da una conversación entre iguales y tiene como finalidad proporcionar un cuadro amplio de escenarios, situaciones o personas. Para este autor existen dos tipos de entrevistas a profundidad las cuales son:

1. "La historia de Vida": el investigador trata de conocer las experiencias de la vida de una persona, con sus palabras y es como una autobiografía, es decir, en la historia de vida se revela como de ninguna otra manera la vida interior de una persona, sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por realizar su destino en un mundo que con demasiada frecuencia no corresponde a sus esperanzas e ideales.
2. El aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente, aquí nuestro interlocutor es el informante más verdadero, ya que describe lo que sucede y el modo en el que otras personas lo describen".

En la presente investigación fueron retomados estos dos aspectos considerando las siguientes aclaraciones: la historia de vida como su nombre nos dice nos proporciona la información que el participante nos ofreció, sin la necesidad de esquematizar o seguir ejes específicos, ya que esta fue un tipo de conversación libre acerca de su vida; el segundo aspecto no fue retomado como un aprendizaje sino como una narración de experiencias vividas u observadas por el informante las cuales han tenido relevancia en su vida, ya que esto nos va a permitir indagar su vida a través de sus propios ojos y relatos, así como conocer dentro de su mundo los valores y creencias que existen y todos los lazos que se entretienen y que nuestros ojos no pueden ver.

---

Por lo tanto para este fin se realizaron entrevistas a profundidad, retomando los siguientes ejes temáticos:

- a) Valores y Creencias
- b) Familia
- c) Sexualidad
- d) Farmacodependencia
- e) Grupo de la calle
- f) Instituciones Educativas

Así mismo nos auxiliamos en las primeras sesiones del trabajo en la observación etnográfica, ya que como lo menciona Hammersley M. " la etnografía es la forma más básica de investigación social, y no solo tiene una larga historia, sino que también guarda una estrecha semejanza con la manera en como la gente otorga sentido a las cosas de su diario vivir, el etnógrafo participa abiertamente o de manera encubierta en la vida cotidiana de las personas por un tiempo relativamente extenso; viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, es decir, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que se pretenden investigar."

De este modo las observaciones se realizaron por espacio de dos horas por sesión y el tratamiento a dichas sesiones fue de categorización en donde se describirá lo que se observa para después detectar qué actores participan y su relación, así como el espacio físico y el tiempo en que se dan, con el fin de analizar qué tipo de relación se va dando y cubrir nuestro objetivo planteado.

---

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Estas entrevistas se realizaron a lo largo de siete meses, visitándolos 3 veces a la semana, por dos horas aproximadamente; en los primeros contactos nos dedicamos a interactuar con los niños, ya que ninguna de nosotras había tenido un acercamiento previo con ellos; durante nuestra primer visita el medio que nos facilitó la interacción con ellos fue la compra de alimento (conforme fueron transcurriendo los días ya no fue necesario), a partir de ese momento ellos nos reconocían y se mostraron abiertos a platicar con nosotras dependiendo de lo que se les preguntaba.

A los primeros integrantes del grupo que conocimos fueron a: Darío, Lorenzo, El yeso, el Chimuelo y a El torcido ( todos los nombres serán cambiados para conservar su anonimato). Con todos ellos empezamos a relacionarnos por medio de juegos que nosotras llevamos domino y cartas, esto no ayudó a ser aceptadas por ellos, y tomadas como iguales, situación que transcurrió durante las primeras 3 semanas.

Las siguientes tres semanas conocimos a otros integrantes del grupo como Norma, Elena, Felipe, Miguel, Alberto y El chilo, los cuales se portaban renuentes a que indagáramos sobre un tema específico, sin embargo sí interactuaban cuando realizábamos juegos, contábamos chistes y nos divertíamos en grupo.

Dentro de este tiempo los datos que se obtuvieron fueron los generales como: escolaridad, edad y tiempo de vivir en la calle y en la glorieta de Insurgentes; se tomaban notas de las observaciones que se realizaban.

Conforme transcurrió el tiempo empezamos a platicar más a fondo con el grupo teniendo más respuesta de: Darío, Lorenzo, El yeso y Alberto; Sin embargo por la ausencia y las nuevas inclusiones de los niños a este grupo, no siempre podíamos terminar una entrevista y teníamos que iniciar con los nuevos integrantes quienes eran: Benito, Pancho, Crispin, Sergio, El pañales y El candi.

A partir del tercer mes ya conocíamos a la gran mayoría del los integrantes del grupo y ellos interactuaban con nosotras. A partir de ese momento decidimos enfocarnos a la diferenciación de valores y creencias que pueden existir entre los niños y las niñas, ya que consideramos que esto iba a enriquecer nuestra investigación, sin embargo no se pudo lograr, debido a la resistencia, movilidad y cambio de carácter de las niñas, de las cuales y a pesar de ello se obtuvo cierta información que será integrada en los anexos.

Otras de las causas por las cuales no se pudo entrevistar al grupo en su totalidad fue el hecho de que las niñas se separaban por días del grupo, jalando a algunos de los integrantes de éste, ocasionando la formación de subgrupos.

Por lo anteriormente expuesto solamente se pudieron realizar 4 entrevistas a profundidad a Darío, Lorenzo, Benito y Pancho, ya que eran los que se mantenían más tiempo en la glorieta, y cooperaron con las entrevistas.

A lo largo de estos siete meses se presentaron algunas complicaciones, ya que había días en que los niños se ausentaban o ignoraban nuestra presencia, por lo que se decidía que a la siguiente visita se replantearían las reglas y nuestro sentir, tratando de obtener la máxima comunicación por ambas partes, esto sucedió en varias ocasiones y al final obteníamos resultados favorables, facilitándose las entrevistas a profundidad.

Otro factor relevante que ayudó a incrementar la comunicación y confianza entre nosotros fue el hecho de sabernos de su lado ante el constante hostigamiento injustificado de la autoridad

Cabe destacar que todas las entrevistas que se realizaron fueron grabadas con la autorización de los niños, en donde las categorías que se analizaron fueron: Valores y creencias, Familia, Sexualidad, Farmacodependencia, Grupo de la calle e Instituciones educativas.

A continuación se presentara el análisis de las cuatro entrevistas realizadas:

**Benito.**

#### **CARACTERÍSTICAS PERSONALES**

##### **Descripción Física:**

Benito es un niño de doce años, el cual aparenta menos edad, es de piel morena, delgado, cabello corto de color negro, tiene una estatura media, sus rasgos faciales son: boca grande, ojos grandes color negro, ceja poblada. Una característica que lo distinguía era su problema de frenillo y siempre mantenía una sonrisa.

##### **Perfil Psicológico:**

En base a la prueba proyectiva de la figura humana de Machover, que se le aplicó a Benito, se mostró que presenta algunos conflictos sexuales, ya que mantiene un erotismo oral y una cierta preocupación con respecto a la masculinidad, es una persona impulsiva que no prevé sus actos, se frustra rápidamente, presenta un control interno débil, busca la gratificación inmediata, al tiempo que es dependiente y desea ganar la aprobación del prójimo, por lo mismo mantiene un autoconcepto bajo, es inseguro en sí mismo, le es difícil establecer contactos con los demás; ya que es una persona inestable y afligida, manteniendo una resistencia a estar en contacto con los demás, pues es resentido, vengativo, cuando siente ira puede enfocarse a él mismo, a los demás o a los objetos. Presenta una fijación hacia su madre, la cual pudo ser dominante, por esto puede llegar a ser moralista y rígido, manteniendo poco contacto con la realidad. (ver anexos)

##### **Imagen De Sí Mismo:**

En referencia a lo que él piensa de la gente y como lo percibe está, él dijo: *"Son buena onda, muchos me han ayudado, como los que les acabo de presentar, que soy chiquito por eso me ayudan mucho, me dan comida y ropa."*

## Familia:

Benito es un niño de 12 años que vive en la calle, él comenta de su salida a la calle *"no me sali, me perdieron, si cuando estaba chiquito, tenía como 6 años, mi mamá se junto con mi padrastro, entonces me dijo que me fuera de la casa, que ya no me quería ahí, pero ni loco que me fuera, pero un día me agarraron a mí y a mi otro hermano, y nos llevaron en un camión hasta Toluca y ahí nos perdieron, yo no sabía que estabá en Toluca, de repente me di cuenta que estaba solito, y empecé a buscar a mi hermano, hasta que le pregunte a un señor ¿cómo llego a Neza?, yo sólo se que vivo en Neza, no me acuerdo bien de mi casa, entonces el señor me dijo, huyyy, estas bien lejos eso es en México y estas en Toluca";* al preguntarle cuanto tiempo duro en Toluca él respondió *"3 años me quedé con el señor en una bodega, estaba buscando a mi hermano"*.

## Escolaridad:

Con relación a su escolaridad Benito comentó que *"no, nunca he ido a la escuela, pero si se leer y escribir y soy buenazo para el dinero, el señor con el que vivía en Toluca me enseño."*

## Tiempo de permanencia en la calle:

Benito mencionó como llegó a la glorieta de Insurgentes, en donde se encuentra establecido actualmente *"llegue ahí, a la central a donde llegan todos los camiones, me metí al metro y sali aquí (señalando la barra de asfalto que se usa para sentarse en la glorieta), me hacia bolita y me quedaba dormido, Lorenzo fue el primero que me invito a la casita y se porta chido conmigo, de esto tiene como ocho meses"*.

## Relación con el grupo:

Al preguntarle sobre quién era su mejor amigo, él contestó *"El Lorenzo, porque fue el primero que me invito a la casita y se porta chido conmigo;* Y al preguntarle que si alguien no tiene amigos él respondió *"Pobrecito, todos debemos tener amigos, yo tengo muchos amigos;* En relación al grupo de la glorieta de Insurgentes, como podemos ver en lo que él refirió es un niño que apoya y defiende al grupo: *"Ayer, ayer estuve en la Cuahutémoc, de la Cuahutémoc me pasarón a un lugar, me agarrarón por que me les puse rebeldes a los pinches hijos de la verga, a los pinches policías de su puta madre todo por defender a Norma y Elena, todo por defenderlas se llevaron a casi a todos, me fui yo"*. Dentro del grupo Benito se identifica con Dario ya que como él lo menciona *"Si ya me adopto me va a dar chamba, si ya lo bolie ira( señalando el zapato de Dario)"*. A pesar de ésta identificación existe una agresividad de Dario hacia éste *"si, Elena y Norma le dicen quee me pegue, me pega y me quita lo que tengo"*. Sin embargo él considera que los integrantes del grupo son: *" todos son unos culeros conmigo (al tiempo que se agarraba la cara y se inclinaba hacia sus piernas) me quiero ir."* A pesar de lo que él piensa del grupo, no se integra a otro por lo que van a pensar de él *"no sé pero no me voy por que van a decir que soy un traidor y un culero, nadie me quiere, me quiero ir, me quitan mi activo y me pegan,*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*no sé ya no quiero que me peguen.* " A pesar de esto, para Benito el grupo es importante ya que como se hace referencia en una entrevista: *"El señor continuo insistiendo y el Acme un niño que se va a drogar con ellos empezó a defender a Lorenzo, el señor empezó a corretearlo, en ese momento Benito corrió a defenderlos, Benito empezó a patearlo y todos se regresaron a la casita excepto Benito, quien seguía golpeándolo, el señor le empezó a golpear más fuerte y entonces todos regresaron, Benito se regreso al sillón por un palo diciendo, ahora sí, corriendo tras el señor, los demás regresaron por palos y fueron tras de ellos"*.

#### Droga:

Su primer contacto con la droga para Benito fué cuando conoció a Lorenzo: *" El Lorenzo me dijo prueba, me marie, sentía que volaba y vomite"*. Así mismo para Benito, la droga que más le gusta es: *"La mona por que sientes que vuelas, te dura más y es barata"*. Uno de los efectos que le causa ésta droga, es que no razona sus actos. *"Mira estaba hasta mi madre de mota y activo, me metí al metro Pantillan"*. Sin embargo Benito la considera nociva, ya que como él lo menciona: *"por que sí, si yo le hago al vicio, yo no quiero que mis hijos le hagan a eso"*. La droga le ha ocasionado problemas con el grupo y en su estado de ánimo. *"Estoy triste, es que siempre me quitan mi activo, Norma y Elena le dicen a Lorenzo que me lo quite"*, *"Siiii, pero yo me pase todo el día taloneando para comprarlo, me lo vendieron aquí, pero estoy harto de que siempre me lo quiten (al momento en que se pegaba en las piernas con sus manos)"* *"me pegan, todos, hoy no me quisieron mojar, le pedí al Darío, si viste nooo, sí le pedí cuando le pidieron todos era mi activo y no me dio"*.

#### Sexualidad y relaciones afectivas:

Dentro del grupo él a tenido una novia, la cual es como él mismo lo expresó: *"Con Elena"*, sin embargo él a tenido otras novias fuera del grupo, ya que se le preguntó cuantas novias, novias a tenido. *" dos, tres, cuatro."* Él menciona que le gustan las mujeres con las siguientes características: *"A mí me gustan chaparitaaaaasss"*. *"Tener cariño, tener cariño para ser mi novia"*, *"que tenga cariño conmigo, para ser mi novia, o sea que ella me quiera"*; de está forma a él le agrada otra integrante de grupo, la cual es Norma, como él lo mencionó: *"No, pero quiero que sea mi novia, novia, ya le dije pero no quiereeee, cuando me pelie con el chupón, le dije que si quería andar conmigo y no me hizo caso (poniendo cara de tristeza)"*, *"sí, Norma me gusta su carácter, su modo de vestir, y su cara bonita."* Benito sabe que Norma es novia de Lorenzo y muy amiga del chupón como él mismo lo refiere. *"No, son muy amigos, pero he, pero anda con el Lorenzo,"* dentro del grupo existe una gran flexibilidad para la creación de nuevas parejas. *"Sí, cuando terminen, si quiere ella andar conmigo sí"*. A pesar de que le gusta Norma él inicio una nueva relación con una niña externa al grupo. *"¡Ya tengo novia! Ayer y hoy le dije ¿Qué si quería ser mi novia?, me dijo que síii La de camisa blanca, sí la más bonita"*; . A pesar de haber tenido algunas novias no ha iniciado su vida sexual, ya que como él lo mencionó: *"Con ninguna (agachando la cabeza )"*, sin embargo, al preguntarle que si no le llamaba la atención, él respondió: *"mmm más o menos"*. Ya que él lo considera como. *"Malo, por que todavía no"*, por otra parte él piensa en el matrimonio y en tener hijos: *"Si cuatro, casarme, a los 18."*

### Trabajo:

Benito, desde que su familia lo perdió en Toluca, en ese momento se inició laboralmente, vendiendo como él lo expresa: *"vendía chicles y le ayudaba al señor en la bodega"*. Así mismo al establecerse en la glorieta de Insurgentes él realiza actividades de trabajo cuando se le da la oportunidad. *"Estaba barriendo (señalando la glorieta), sí, el metro, porque no llegaban los de limpieza y se acerco un señor y me dijo ¿tú eres niño de la calle? Y yo le dije sí y él me dijo que si me quería ganar un dinero barriendo y yo le dije que sí, me gane el dinero honradamente, sí fue honradamente con mi trabajo"*. Así mismo le gustaría que Darío le diera su cajón para bolear como él mismo lo menciona: *"Sí, para bolear, antes tenía mi cajón"*.

### Problemas con la autoridad.

Él menciona que en algunas ocasiones se ha enfrentado a la autoridad, como es éste caso: *"Ayer, ayer estuve en la Cuahutémoc, de la Cuahutémoc me pasaron a un lugar, me agarraron por que me les puse rebeldes a los pinches hijos de la verga, a los pinches policías de su puta madre, todo por defender a Norma y Elena, todo por defenderlas, se llevarán a casi a todos, me fui yo"*.

### Violencia en el grupo

Existe una agresividad de Darío hacia Benito, ya que como él mismo dijo: *"sí, Elena y Norma le dicen quee me pegue, me pega y me quita lo que tengo."* Sin embargo él considera que los integrantes del grupo son: *"todos son unos culeros conmigo (al tiempo que se agarraba la cara y se inclinaba hacia sus piernas) me quiero ir."* A pesar de lo que él piensa del grupo no se integra a otro por lo que van a pensar de él *"no sé, pero no me voy por que van a decir que soy un traidor y un culero nadie me quiere, me quiero ir, me quitan mi activo y me pegan, no sé ya no quiero que me peguen"*. A pesar de esto, para Benito el grupo es importante ya que como se hace referencia en una entrevista: *"El señor continuo insistiendo y el Acme un niño que se va a drogar con ellos, empezó a defender a Lorenzo, el señor empezó a corretearlo, en ese momento, Benito corrió a defenderlos, Benito empezó a patearlo y todos se regresaron a la casita excepto Benito, quien seguía golpeándolo, el señor le empezó a golpear más fuerte y entonces todos regresaron, Benito se regresó al sillón por un palo diciendo ahora sí, corriendo tras el señor, los demás regresaron por palos y fueron tras de ellos"*

### VALORES:

#### Respeto.

Encontramos que Benito mantiene un respeto a los bienes de los demás, como es en el caso del activo: *"hoy no me quisieron mojar, le pedi al Darío si viste nooo, si le pedi, cuando"*

le pidieron todos, era mi activo y no medio." Así mismo mantiene un respeto hacia los demás: "pero he, pero anda con el Lorenzo, "Sí, cuando terminen, si quiere ella andar conmigo sí". Por otra parte Benito es responsable de sus actos, como lo comentó: "pero otra chava le robo más, yo me arrepenti y le pedi disculpas y se la repuse ¿verdad?".

Así mismo podemos ver que Benito coopera con el grupo, cuando se le agrede a alguno de ellos: "El señor continuo insistiendo y el Acme un niño que se va a drogar con ellos empezó a defender a Lorenzo, el señor empezó a corretearlo, en ese momento Benito corrió a defenderlos, Benito empezó a patearlo y todos se regresaron a la casita excepto Benito, quien seguía golpeándolo, el señor le empezó a golpear más fuerte y entonces todos regresaron, Benito se regresó al sillón por un palo diciendo ahora sí, corriendo tras el señor, los demás regresaron por palos y fueron tras de ellos"

Con respecto a sus creencias religiosas, Benito comentó que cree: "En Dios, en la Virgen no mucho, por que ella no hizo nada, Dios dio la vida por nosotros, por toda la tierra y la Virgen no hizo nada, bueno eso es lo que me dijeron, casi no platico con la Virgen, platico mucho con Diosito, le pido que me ayude a encontrar mi familia le pido que me de fuerzas para encontrarlos"

La comunidad le ofrece apoyo y crecimiento a Benito, como es el caso que él mismo refirió: "dormí en casa de ella", " Él me hace el paro cuando alguien me roba (con cara de tristeza le dijo), me robaron la sudadera;" en este caso el chavo que no pertenece al grupo de niños de la calle, le dijo que le enseñara quién fué y que él la recuperaría. En otra ocasión él nos presentó a un vendedor ambulante que le guarda la ropa que le regala la gente: "mira él me guarda la ropa, él es de mi entera confianza."

Para Benito, la honestidad es algo importante: "Estaba barriendo ( señalando la glorietta), sí, el metro, porque no llegaban los de limpieza y se acerco un señor y me dijo ¿tú eres niño de la calle? Y yo le dije si, y él me dijo que si me quería ganar un dinero barriendo y yo le dije que si, me gane el dinero honradamente, si fue honradamente con mi trabajo"

#### Robo o Atracos

Benito menciona con respecto a éste rubro que esté acto: "Yo fui mala onda con él, le robe marihuana, bueno no era de él era de otro chavo, pero otra chava le robo más, yo me arrepenti y le pedi disculpas y se la repuse ¿verdad?" De acuerdo al robo él piensa que: "Es por necesidad, yo ya no lo hago, porque si te dan su confianza no se vale, ya ven yo pedi perdón y regrese lo que me robe." Por lo tanto él decidió no robar ya que como él lo menciona: "A nadie, ya aprendí la lección;" Sin embargo él ha sido víctima de éste acto como cuando comentó: "no en el cine, se robo mi dinero y se fue al cine, yo me iba a ir al cine, pero él se fue."

## Pancho

### CARACTERÍSTICAS PERSONALES

#### Descripción Física

Pancho es un niño de 15 años de complexión delgada, estatura media, sus rasgos faciales son duros y grandes, su tez es morena y ojos color negro, medianos, cabello corto color negro, orejas grandes, boca gruesa. Rasgos característicos: presentaba mirada caída y siempre mantenía la boca semiabierta.

#### Perfil Psicológico

En base a la prueba proyectiva de la figura humana de Machover, que se le aplicó a Pancho él mantuvo un mayor número de rasgos homosexuales y con conflictos sexuales, esto puede ser causante de que él realice sus acciones sin premeditación y sin concientizarlas, ser intolerante a la frustración, así como un control interno débil, así como presentar una gran movilidad en sus acciones, por lo que necesita la gratificación inmediata de los demás. Todo esto lo lleva a tener un autoconcepto bajo, sentimientos de impotencia y una posición insegura, manteniendo un autoconcepto de ridiculismo y dificultades para tener contacto con los demás.

Es una persona a la que le preocupan las acciones y el futuro, así mismo inestable, inseguro, se mantiene deprimido, por lo cual es una persona que desconfía y es obsesivo en sus acciones, mal hablado, sensible a la opinión pública, sin embargo mantiene malas relaciones personales ya que esta centrado en sí mismo, por lo que es rebelde a la autoridad.(ver anexos)

#### Imagen de sí mismo:

A Pancho le importa lo que la gente piensa de él: "*Sii. (la respuesta fue seca y segura), porque (silencio), porque luego les das su rebote, rebote es cuando tu le dices algo a alguien y ese no se le va ir, ¿yo que pienso de la gente?, Que es pura basura, porque siii y porque nunca regalan un peso, Porque es niño de la calle, chico de la calle pues este, porque anda mugroso, sí, hay que darle todo el apoyo.*" A él le gusta que le digan por su apodo como él lo menciona: "*por mi apodo, por que soy payaso*"

#### Familia:

Pancho es un niño de 14 años, con respecto a su familia él menciona: "*yo noo, no más tengo papá pero no me quiere, como tuvo dos hijos y a mí me hizo a un lado, lo que pasa es que mi mamá me abandono de recién nacido, entonces yo vivía con mi abuelita, ya después de eso, este fui creciendo, hasta que tuve unos 10 años o 12 no me acuerdo, me contó que mi mamá se fue, que ya no regreso, que nada más iba por unos huevos y quien sabe que, no más conocí a mi papá, pero mi papá no me quiere, yo no tengo madrastra, yo tengo mamá; yo tengo a mi tía la que (en ese momento realizo una señal de dinero), pero no esta aquí, en Cuernavaca".* Cuando él vivía con su abuelita, su familia estaba integrada por: "

mi hermanito, yo, mi hermanito Andrés, Luteria y yo", " *la que se casó tiene 20 la mayor, el de 9 Andrés y luego yo 15*". Existía violencia intrafamiliar ya que como él lo menciona: " *Les pegaba, sí. Si con la vara, sí, mi papá.*" " *Por que luego me pega, luego le dice a mi mamá que me pegue por...*" Algo que él le cambiaría a su familia sería: " *haau, que ya no le pegaran a mi hermano que me dejaran abrazarlo*" La abuelita lo agredía psicológicamente: " *fuchila vete para allá, no te quiero*" A pesar de todo esto Pancho siente un gran cariño hacia su familia como él lo menciona: " *los abrasaba, jugaba fútbol, básquetbol, pelota, voli*" Él describe a su familia de la siguiente manera, a su padre como " *amoroso*"; a su mamá " *bueno onda, cariñosa, trabajadora, mas o menos regañona*", a su hermana " *cariñosa, también chismosa, seca*", y por último a su hermano " *bueno onda, chismoso por que a veces le decía a mi mamá, trabajador*". De su familia él extraña más a su hermano ya que cuando se le pregunto, él dijo: *a mi hermanito, sí.*" Para él su familia no significa nada, como él mismo lo menciona: " *una familia nada.*" Sin embargo una familia en general significa: " *como ella, (señalando hacia los columpios) como la muchacha que está mecendo a su hija, en los columpios es una familia, (se hizo un gran silencio al rededor de un minuto)*". A pesar de todo esto él prefiere regresar a su casa como lo menciona: " *regresar a mi casa, por que ya me voy a mi casa, estoy más seguro yo, ahí sí me tratan bien, allá no me drogo, aunque sea limpio parabrisas, aunque sea me acuesto en los vidrios, me estoy ganando honestamente la vida*".

#### Escolaridad:

Pancho es uno de los niños que dentro del grupo tiene mayor nivel de escolaridad, él mencionó que estudio: " *hasta tercero de secundaria, sí, pero luego me salía, arrumbaba la mochila por ahí, pero ahora me arrepiento..*"

#### Relación con el grupo:

Su relación con el grupo era mínima, sin embargo él creía en ellos como lo mencionó: " *Con mis amigos no, por que son chidos.*" Su relación con el grupo va en función de saciar sus necesidades, ya que se organizan en grupo para ir a cantar, repartiéndose el dinero que ganan, como él lo menciona: " *de a 10, de a 20, de a 5, Lorenzo, Yesos y Giovanni a veces.*" Confiando el dinero a quien considera más fregón: " *aquí mi mister, el Lorenzo a guevo*".

#### Droga:

Su primer contacto con la droga fue por medio de su padre el cual se dedica a venderla, como él mismo lo mencionó: " *Que se dedica a vender droga, coca, mota, nomas, activo no*". Para él la droga es de suma importancia para tener una jerarquía ante los demás, como él mismo lo dice: " *Porque es re mamona, solo se va con los fregonos del activo y la lana.*" " *Estaba con el Darío y yo, y teníamos activo y entonces el Darío dijo vamos a invitar a esas viejas.*"

#### Sexualidad y relaciones afectivas:

Al preguntarle sobre sus relaciones afectivas nos menciona: "*No novias, novias nooo, pero si unas buenas cogidas.*" Él ha mantenido relaciones sexuales con un miembro del grupo por medio de la droga, como es el caso de: "*Con la Norma, nos la llevamos a la casita, Dario a la mamá de su hija y yo a la Norma, empezamos a activar, le di un chingo a la Norma y yo nada más como que me daba y ni le jalaba, el Dario y su vieja empezaron a coger y la Norma ya estaba bien ida, entonces que me la empiezo a cachondear, pero ella estaba bien jetona, que le bajo el pantalón y empecé a disfrutar, siiiii, fue bien chido, me tarde en venirme y no le tuve que pedir permiso, le hablaba bonito, le decía cosas bonitas, la hacia sentir bien.*" Así mismo mantuvo relaciones homosexuales por medio de una violación al integrante más pequeño del grupo, como lo comento Dario.

#### Trabajo:

Pancho inicio su vida laboral desde que vivía en casa de su abuela, como él nos comenta: "*A veces me iba a cantar a los camiones, a veces me iba a cantar al rollo, como payaso, albuces al rollo, de esos de los autobuses.*" Sin embargo él comenta que no le gustaba trabajar en su casa y éste fue un motivo para que se fuera de su casa: "*Porque me ponían a arrancar bosque, luego que córtalas, el juegue, no noo, luego que chaponea no el pasto noo, si no me gustaba trabajar, no me gusta trabajar.*" Cuando se estableció en la calle su trabajo es: "*malabareo, en el metro, digo por ahí, llevo y les digo muy buenas tardes señores pasajeros, disculpen las molestias que mi compañero y yo les venimos ocasionando, como ustedes pueden ver nosotros somos unos chavos de la calle, es por eso que no tenemos muchas gotas de empleo, pero antes de entrar y robar, preferimos ganarnos la vida decentemente subiéndonos al metro, cantándoles una bonita canción, esperemos que sea de su agrado, gracias y que pasen una bonita tarde... ahí comienzo: señores pasajeros si alguna persona de ustedes levanta la mano y se pone la mano en el corazón y luego en el bolsillo, que me diga payaso de la calle, o niño de la calle, o cantante, sabes que no me hiciste reír, tampoco llorar, pero por tu trabajo ahí te van unas monedas, aunque sea 10 o 20 centavos, yo se los recibo de todo corazón, gracias y hasta luego (esta frases las dijo con tono lastimero)".* Para él trabajar significa: "*Ser relaciones, este, este ponerme condón, estee (silencio), este que.trabajar, trabajar, pus trabajar de payaso, malabares todo eso, todo eso yo se, malabarear con fuego, acostarme en los vidrios, este malabareando con palos.*" La función que él le da a las ganancias de su trabajo es "*Pa la coca, pa la mota.*"

#### VALORES Cooperación

Pancho es una persona que trabaja en grupo para obtener dinero, en beneficio de él y del grupo, se organizan en grupo para ir a cantar, repartiéndose el dinero que ganan, como él lo menciona: "*de a 10, de a 20, de a 5, Lorenzo, Yesos y Giovanni a veces.*"

Pancho manifiesta tener creencias religiosas: "*En la virgencita de Guadalupe, por que ella me ayuda, me sigue osea me sigue por todos lados, me sigue por todos lados, de que no me pase nada.*" Él considera importante creer en la gente: "*Si, por que tienes un cariño para*

*ellos, no, para con el que quieres, no, hay que tener un cariño." "En mi novia y en mis amigos, por que son chidos."*

Para Pancho es importante ganarse la vida honestamente: *"aunque sea limpio parabrisas, aunque sea, me acuesto en los vidrios, me estoy ganando honestamente la vida".*

#### Violencia en el grupo:

Pancho ha mostrado una actitud de violencia dentro del grupo, como lo refirieron dos miembros del grupo, cuando nosotras preguntamos por Pancho, ya que hacía tiempo que no lo veíamos: *"No pus del Pancho ni me hables, ya lo corri de aquí, no pus hizo algo peor, por eso lo corri a punta de madrazos, nada ya no esta aquí, si por que se paso de culero con el chiquito, el chuqui, no pus lo violo, pus si que de repente llegan unos chavos de aquí de la glorieta y que me apañan, ya me iban a pegar y que me dicen ¿ haber tú eres el Pancho?, ¿Tú eres el Pancho?, y que me levanto lueguito y que les digo, no que paso a mi medicen el Tini, pero que se traen con el Pancho, y que me dicen los chavos, no es que se paso de verga con el Felipe y le vamos a dar en la madre, y que les pregunto pero que hizo, antes de darle en la madre dime que hizo, y no pus que me dicen que se la había clavado al chuqui, y no que me enojo, por que eso no se hace, pues dicen que le dijo al chavo que se fuera con él, que le iba a dar un churrote, y si se lo dio jajaja, pues de mota, entonces se lo llevó a un lote baldío y ahí que le baja los pantalones y que se lo mete, además le robo \$20.00, pues después llevo en la noche y que me dispara una torta, además había comprado unas piedras y entonces que llegan los de las patinetas y que le ponemos una madriza entre todos, él decía que no que no lo había violado que solo le había bajado los pantalones y le había robado los veinte varos."*

#### Violencia Social:

Así mismo Pancho ha mostrado violencia al realizar sus robos ya que como él mismo lo menciona: *"Pero cuando les robas están de putas y de putos, yo primero les digo esto es un asaltooooo, asfoja la lana carnal".* Él comenta que a quién más asalta es a las mujeres: *"A las mujeres, también a los hombres que se pasan de verga."* *"El dinero, era un resto, como \$3,500",* a él le agrada pelearse con gente externa a su grupo, como él mismo menciona: *"Siii, con los chavos de la zona rosa, porque luego me causan problemas, me siento bien chingón."* También ha mencionado que él utiliza la violencia física al robar a los transeúntes *"Con cuchillo, a veces, o con cuchillo."* Al interrogarle sobre si había lastimado a alguien y qué había sentido, él respondió: *"Yo si, nada me eche a correr."* Pero él no solo ha sido agresor, sino que también ha sido agredido por la policía como él mismo nos dijo: *"Me pegan cachetadas (simulando la cachetada diciendo chss), una vez me pegaron allá, en como se llama heece, en panaderos, por no dejarme quitar el activo, me pegaron rodillazos, todo."*

## Darío

### CARACTERÍSTICAS PERSONALES:

#### Descripción física:

Darío es un joven de 20 años compleción delgada, de tez morena, altura baja, cabello medianamente largo, sus rasgos faciales son: ojos pequeños color negro, nariz ancha, boca grande, ceja semipoblada, como características que lo distinguen, siempre usa gorra, muy pocas veces se le ve rasurado, sin embargo no trae barba.

#### Descripción psicológica:

En base a la prueba proyectiva de la figura humana de Machover, que se le aplicó a Darío se mostro que es una persona muy impulsiva ya que en su dibujo se reflejan varios rasgos de esta característica por lo que él tiende a mostrar baja tolerancia a la frustración, a actuar espontáneamente casi sin premeditación o planeación, por lo que busca la gratificación inmediata; así mismo la muestra una actitud ofensiva en general, realizando ataques físicos o verbales a quienes considera que lo agreden, es una persona que guarda resentimientos, por lo general es una persona que se mantiene a disgusto hacia el y los demás.

Se observa que es una persona ambiciosa, desorganizada, inmadura, inadaptada, dependiente de los demás, con conflictos sexuales, lo que lo lleva a ser una persona con sentimiento de inferioridad y así mismo tener malas relaciones interpersonales, por lo cual es una persona deseante de cariño.(ver anexos)

#### Imagen de sí mismo:

Lo que piensa de la gente y cree que la gente piensa de él: *"No pus nada que les vaya chido, hay gente que es bien chida, ya se los presente, se acuerdan, mi patrón y los demás son chidos conmigo". "Les doy miedo, ahhh".*

#### Familia:

Darío es un joven de 20 años, que vive en la calle desde hace 9 años, al preguntarle a que edad salió de su casa él responde: *"A los 10 estaba bien chavo."* Él menciona como esta conformada su familia: *"mi papá, mi mamá, pero es mi madrastra y con mis hermanos, uyyy, somos un chingo, somos 11, no puss, era el más chico, era el más morrito."* Al preguntarle el motivo por el cual se marcho de su casa nos comento: *"por que me pegaban un chingo."* Él fue víctima de violencia intrafamiliar como el mismo lo menciona: *"mi madrastra, bueno también mi papá, imagínate mi mamá me mandaba a la escuela, con las orejas llenas de sangre, todo esto me escurría (señalando su oreja), una vez me pegaron un chingo, por que era bien maldoso en la escuela haaa, fue cuando me expulsaron de la escuela, me recogieron de la escuela a puro chingadazo, me llevaron a la casa y ahí mi mamá madrastra me agarro a puros palos, y me dejo encerrado como tres días, yo vivía en un cuarto como de lamina, y nada más por una rendija veía todo, no pus con palos, con*

*alambres, me aventaban de cosas, pero no nada más cuando me portaba mal, todo lo que hacia a ella le parecía mal y me acusaba."*

A partir de esta violencia él comenta su salida a la calle: *"cuando me dejaron encerrado el último día me escape, no la puerta tenía candado, pero mira fíjate, donde esta yo era de lamina, y ese día había una fiesta, se fueron todos y ahí me dejaron encerrado, con un palo abrí la lamina y ahí me fui, algo de ropa y le robe a mi madrastra, cigarros, muchos cigarros y dinero, por que ella vendía cigarros y dulces, cuando me dejaban encerrado o no estaban me los robaba y me metía a fumarlos, cuando me dejaron encerrado tenía cigarros y lo único que hacía era fumarlos, de ahí ya me sali antes de que vieran que les había robado y me dieran otra chinga, tome un camión y luego el metro y llegue aquí"*

El comentario su carrera a la calle: *"no pus no, un señor bien buena onda me hizo un paro, me fui a vivir con él y me dio trabajo en su restaurante bar ; pero también le robe!, Pero ahora me arrepiento."*

Escolaridad:

Darío comento que había estudiado: *" hasta 5to. de primaria."*

Instituciones:

Darío no ha pertenecido a ninguna institución, pero nos comento que piensa de ellas y quienes los visitan. : *"Los padrecitos esos los salesianos y los casa alianza, nos vienen a ver por algo de corazón, así como ustedes" "Uno se va a dormir, si mientras seas de la calle te aceptan, también pudo ir a este de aquí, ¿ cómo se llama? El de Tlatelolco, A mi si hasta la edad que tengas, Andale ahí también yo fui ahí el otro día, a ver, a ver la casaaaa, esta bien, no, se ve bien esta chida la casa, es casa abierta, Entras y sales"*.

Grupo:

Darío es el más grande del grupo, y es considerado como el líder de una forma implícita, Así mismo para Darío la amistad es algo importante ya que como el mismo lo menciona cuando una de nosotras le dice que no había comido: *"Dejavoy a cargar unos diablos y te invito una quesadilla y un refresco, si nunca se niega la comida ni el agua." "Es mi amiga, si porque vale mas una amistad que una novia que se termine rápido, si ella me gusta pero es mi amiga,"*

Droga:

Darío tiene antecedentes de drogadicción en la PGR. Ya que el mismo nos enseño la hoja en donde vienen sus datos y en donde se lee que es adicto a la marihuana. Como el mismo nos comenta su inicio en las drogas cuando se salió de su casa: *"No pus que me meto a la droga, en el pinche vicio, empecé a venderla, paro de repente que me la chingo toda y ahí perdí un puesto, tenía 2 puestos uno aquí en Puebla y otro en la glorieta y que vendo uno*

*para pagar la droga por que si no mmmmm y de ahí me gano el pinche vicio y vendí el otro y me vine a vivir acá con los cabos, pero esto ya no es lo que era antes."*

A sí mismo él refiere que quiere dejar las drogas: *"ya voy a ir quiero que ustedes me acompañen a la villita, ya no me voy a drogar, quiero que ustedes sean mis testigos, Nel, voy a ir con ustedes de testigos, para que ya no me drogue y voy a cumplir cinco años de no tomar, se lo prometí a la virgencita y ahora la droga, lo que quiero dejar es el activo"*.

*"Yo también ya voy a dejar la droga, si todoo, la mota la mota ya casi no le pongo yo. y lo que quiero es dejar la mona anticeer y ayer no se me antojo, no más agarre y me dormí. Él sabe que es lo que le causan las diferentes drogas ya que al preguntarle sobre que era mejor la piedra o la mona él contesto: "no pus cual es peor, eso si te amuela la mente y te amuela todo" "También mira, ira (señalando su brazo)estoy bien flaco, con la mona no te da hambre, se te quita el hambre y con la mota si da hambre, hace rato me la pase come y come, por un cigarro y me dio un chingo de hambre"* El comenta lo que le aconseja a un integrante del grupo que se monea mucho: *"Que coma bien, come bien le digo, le vas a hacer al activo acá, come bien desayuna, lo que ganas acá, puss, come desayuna y se encabrona"*. A pesar de que él consume drogas el no fuma tabaco como él lo refiere: *"Nel. Nel yo no fumo, no yo a la rara ves fumo, que la agarre yo así fume y fume no, nel yo no fumo."*

#### Sexualidad y relaciones afectivas:

Dario a tenido varias relaciones de noviazgo, sin embargo él nos comenta que solo en una ocasión se ha enamorado: *"si yo dure con una un chingoooo 5 años si la quería, nel (al tiempo que tronaba la boca) me gano el desmadre"* él prefiere la amistad que un noviazgo: *"Si, por que más vale una amistad que una novia que se termine rápido. Él sabe sobre las enfermedades de transición sexual, sin embargo a pesar de su conocimiento sobre el condón él prefiere no utilizarlo: "miren lo que traigo un globito haaaa (saco un condón de su bolsa)nel si sirve por que no lo he usado, lo abrió y lo saco, a guevo se usa así (empezándolo a desdoblar)A guevo para no embarazarlas, depende si la conozco, pus no pero si es acá el momento pus si o no guey, así voy yo solito o como ves guey."* al preguntarle si desca entablar una relación formal en ese momento el comento: *"no ahorita no es nada serio es para diversión, solo para divertirnos por que estamos chicos, cuando estemos grandes será otra cosa"* El ha mantenido relaciones sexuales con una bolera de la misma zona por medio de la droga, como es el caso de: *"Con la Norma... nos la llevamos a la casita, Dario a la mamá de su hija y yo"*

#### Trabajo:

Dario se ha dedicado al trabajo informal, sin embargo este tipo de actividad ha sido poco remunerada, como el mismo lo menciona: *"Que ondaaaa, queee, haaa, mala me las estoy comiendo (refiriéndose a las paletas), mal, no sale"*. A sí mismo su padre le ha ofrecido trabajo: *"ayer vino mi jefe quiere que me valla a trabajar con él, a escarbar, él vive en San Cristóbal."* Él tiene un trabajo semi formal, en la misma zona donde vive, el cual es de bolero, él nos comenta su horario de trabajo: *"Yo entro a las doce, doce una, A las seis de las seis en adelante ya puedo hacer lo que yo quiera, ahorita ya le saque lo de él y ahorita ya me quedo, si no no me quedo... señalando a otro (bolero), este es patrón y se va hasta*

*las 10, yo saco lo mío y me voy"* Para él es importante el trabajo porque él considera que le ayuda a drogarse menos. *hayy pus a él le voy a dar mi cajón, para que se aliviane este deje la droga, ya casi no se monea."*

## VALORES

### Respeto

Darío mantiene un respeto, así como amor al grupo y al espacio que comparten ya que él no les robaría, para él es importante el grupo al que pertenece: *"Nel porque pierdes la amistad y luego ya no puedes estar aquí con la banda, porque les robaste haaa, Neel"* o si se regresaría a su casa: *"Siii, voy y regreso para no extrañar haa la banda"*.

Así mismo Darío respeta a las mujeres: *"A mi ni me gusta que les peguen a las damas, cuando veo que les están pegando me meto, si a una dama no se le pega"*

El se organiza junto con los integrantes del grupo para cubrir sus necesidades y existe entre ellos cooperación: *"A cantar, con el pancho, el Candi, el Pelón"* también los defiende como en el caso de: *"El señor continuo insistiendo y el Acme un niño que se va a drogar con ellos empezó a defender a Lorenzo, el señor empezó a correatarlo, en ese momento Benito corrió a defenderlos, Benito empezó a patearlo y todos se regresaron a la casita excepto Benito, quien seguía golpeándolo, el señor le empezó a golpear más fuerte y entonces todos regresaron, Benito se regreso al sillón por un palo diciendo ahora si, corriendo tras el señor, los demás regresaron por palos y fueron tras de ellos"*.

Darío es aparentemente responsable, ya que al preguntarle para que sirve un condón: *"A guevo para no embarazarlas"*.

Darío mantiene un creencia religiosa como él mismo lo menciona: *"En Dios y en la Virgencita aaahhh, voy a cumplir 5 años de no tomar se lo prometí a la Virgencita si, yo solamente tengo unos padres y van a ir ustedes conmigo"* *"Cada año, el 10 de Mayo, el 12 de Diciembre me voy caminando a la villita con dos o tres de la banda"* Él menciona que debemos ser positivos diariamente: *"Nel nunca digan que les va mal, siempre digan que están bien y lo van a estar, si como yo que siempre me va bien."*

Para él la libertad es algo muy valiosos ya que como lo comenta: *"Nel prefiero trabajar a un dinero mal habido, yo quiero mi libertad ser libre, porque si es bien gacho estar ahí en un cuartito, yo les digo a los cabos que se cuiden, porque la libertad es primero, ve me ahorita soy libreec"*

La comunidad le proporciona un crecimiento personal ya que le facilita el laborar rentándole un carrito de bolear en la misma zona.

Violencia para él mismo:

En Darío existe una violencia hacia él mismo ya que a pesar de que sabe las enfermedades de transmisión sexual y como prevenirlas, a él le tiene sin cuidado como él mismo lo menciona: *"Entonces yo ya tengo SIDA, me voy morir de SIDA ahhh, ahhh (al momento en que se agarraba el corazón), si, nel a mí gusta sólo, pues haber."*

#### Violencia social

##### Robo o Atraco:

Él desde antes de salir de su casa empezó a robarle a su propia familia como lo comenta: *"Me robe los cigarros que mi mádrastra vendía, cuando me dejaban encerrado o no estaban me los robe y me metía a fumarlos, cuando me dejaron encerrado tenía cigarros y lo único que hacía era fumarlos, de ahí ya me salí antes de que vieran que les había robado y me dieran otra chinga."* él ya estuvo recluido por robar como el mismo lo comenta: *"por que ya estuve en la grande, 3 años, por asaltar a los de aquí"* al preguntarle a quién asaltaría él contesto: *"a nadie, no ya no"* *Nel, prefiero trabajar a un dinero mal habido, como le dije a la virgen que como me había dejado salir de ahí ya no iba a robar prefería mi libertad. . s'fjate ayer, el domingo, ¿ que día fue? me invitaban a robar un local y yo le dije nel, prefiero mi libertad a unos pesos y no fui y me dijeron coyon, Nel, por que pierdes la amistad y luego ya no puedes estar aquí con la banda, por que les robas".*

#### Lorenzo.

#### CARACTERISTICAS PERSONALES

##### Descripción física:

Lorenzo es un niño de 15 años de edad, es de tez morena, estatura media, delgado, sus rasgos faciales son: ojos grandes, ceja poblada, nariz aguileña, boca mediana, cabello demasiado corto con copete, rasgos característicos: mirada fuerte.

##### Descripción psicológica:

En base a la prueba proyectiva de la figura humana de Machover, que se le aplicó a Lorenzo se observa que es una persona que actúa espontáneamente y sin planearlo, por lo que muestra baja tolerancia a la frustración, manteniendo sentimientos de inadecuación lo cual implica un auto concepto bajo y falta de seguridad en sí mismo, siendo una persona vengativa ante los causantes de sus agravios, todo esto lo lleva a ser inmaduro, desconfiado a sí como ambicioso.

Por otra parte se observa que mantiene algunos conflictos sexuales lo que lo lleva a mantenerse rígido por el medio ambiente y buscar afecto en los demás.(ver anexos)

##### Familia:

ESTA TESIS NO SALI  
DE LA BIBLIOTECA

Lorenzo comento muy poco sobre su familia lo que él tan solo comento fue: *"Hoy hablé a mi casa, les hablé a mis tíos porque nada más tengo a mi papá, a mis abuelitos y a mis tíos, me preguntaron en donde estas y yo les dije no pues en Acapulco, para que no me vengan a buscar, y digo dentro de un rato voy para allá, y dice va, como mi abuelito se fue de viaje a Mérida, ellos viven en Chalco" él nos comenta el motivo por el cual salió de su casa: "pero no podemos ir por allá porque tenemos pedos nos habíamos agarrado con un guey, nos venimos para acá pero les robe 4mil varos fajá, a mis abuelos, porque me pegaban con cadenas" "gastármelos en ropa, es cuando lo conocí a él (señalando a Al), antes veníamos bien vestidos, pero ya se fueron los 4 mil pesos", Al comento "ya no es como antes" y L termino diciendo "antes éramos más acá, más chidos, cuando estaba el gusano, el copetes, el yesos, quien más, el moustro."*

Él nos comenta como se estableció con el grupo de la glorieta de Insurgentes: *"como 5 meses verdad, chueco", "si más o menos", "sí llegamos juntos", "llegamos a la glorieta y al primero que vimos fue al chimuelo, nos quería robar la mochila, que traía ropa y cobija, y después conocimos al gusano (cesar el que esta en una institución), "a nadie ya los conocíamos"*.

#### Escolaridad:

Lorenzo estudio hasta el segundo año de secundaria.

#### Grupo:

Dentro del grupo al que pertenece Lorenzo funge como el líder implícito de los más pequeños, dentro del grupo él nos menciona como se organizan y quienes pueden quedarse ahí: *"no cualquiera". "no, huy tenemos como 50, verdad chueco", hay cobijas para todos, "a quien se lo des", "quien lo pida". Al preguntarle sobre las reglas él comento que no existían: "ninguna, cada quien hace lo que quiere," él no reconoce que exista líder alguno dentro del grupo: "no, no".*

Dentro del mismo grupo él considera tener un amigo y tener amistad: *"El yesos es mi mejor amigo, extraño mucho, porque siempre esta conmigo." "Si es la banda, es la banda el morro, me sigue, a si sean las cuatros o cinco de la mañana me acompaña a donde vaya, a la zona, así a los tacos, ya ven que a las cinco se ponen los de Cozumel, me sigue un chingo ese morro es la banda"* Para él la amistad va relacionada con la temporalidad, es decir, la amistad significa estar siempre juntos. El se organiza con los miembros del grupo para obtener dinero o droga: *"A cantar, con el pancho, el Candi, el Pelón." "Por esoo ahiii, si guey, ahí estaa, ahí estass idiota (señalando la pared en donde esta la lista de las personas que pueden vivir en la casita), no te he borrado, el plumón es de agua."*

### Droga:

Su primer contacto con la droga fue: "*Se me entumió la lengua y como cuando le di el primer jalón quería hasta vomitar, ya después le empezas a agarrar la onda, pero te paniqueas bien acá, te pones bien acá, te pones bien paranoico, que pedo, luego cuando tomas agua sientes como si fuera anestesia tus labios se ponen bien hinchadotes, neto, no, lo que te da es un chingo de sed, si el hajón es el chido.*" El admite su adición a las drogas: "*solo que ósea como nosotros que activamos diario, en la madrugada nos desesperamos, pon le ahorita tenemos activo pero en la madrugada nos ves busque y busque, tres de la mañana, cuatro de la mañana ahí buscando mona, comprando de dos pesos, somos bien drogadictoooooosss.*" "*y cuando tengo mota yo, no que toque tras toque, toque tras toque por que me late ósea cuando hay oportunidad de comprar esta chido, con la coca verdad que se sientebien acidito como si fuera no se que.*" "*Si, pero ya cuando traigo mi botellita acá, por que no se si me han llegado a ver cuando traigo, el otro dia fjense traía 4 velas de mota, fueron ochenta varos y una botella llena de activo, traía cuatro velas enserio pregúntele al Darío.*" Lorenzo esta consciente de lo que le puede causar las drogas sin embargo no le da importancia y lo toma a la ligera. "*se te van saliendo neuronas y neuronas (con una sonrisa) jajaja*". Por otra parte la droga que mas le gusta es la cocaína cocinada: "*El bote, te pone más*". Para él es importante para poder socializar con el grupo tener droga, ya que al preguntarle porque alguien no tenia amigos el respondió: "*Por que no tiene activo*".

### Trabajo:

Al preguntarle a que se dedicaba el contestó: "*soy comerciante*", sin embargo nunca se le vio laborar en esto, pero si iba a cantar con los miembros del grupo.

### Sexualidad y relaciones afectivas:

El nos comenta de su primer noviazgo: "*Cuando vivía en mi casa, dure un mes, no más un mes en la secundaria casi de mi vuelo pero estaba delgadita, Este, estas bien bonita, que si quería ser mi chava y ya le empecé a regalar cosas, le regalaba cosas donas para su pelo, unos aretes y cartas.*" Él tuvo un noviazgo con una integrante del grupo y al preguntarle quién quería y porque habían terminado el respondió: "*Yo a Norma, es bonita, ósea yo si la quiero es chida la morra, es chida, yo si quiero un chingo a la Norma, mira enseñándonos una marca en su mano " Lorenzo y Norma", si la quiero un chingo, pero ya se fue, por pedos, por el pinche Darío, si luego empezaron acá con el Darío. Y dije ahí muere, ahí estubo, como yo si soy bien celoso, ya la mande a la verga, cámara ahí muere, así no más y ya, Nooo, pusss siiii ¡pero yo soy bien celoso!*".

El comentario haber tenido relaciones sexuales con ella: "*siiiiii yaaaaaa, pero con globito, Pues ahí en la casitaaaa, nos quedamos solos, si en la noche, no pus le dije, que tranza y la empecé a acariciar acá, tu sabes, y luego acá, empezamos a entrar en acción (con una sonrisa en la cara), a pesar de esto él nos comento que no le gusta tener relaciones sexuales con las mujeres de la banda: " con las morras de aquí nel, no, no con Dora no, con morras de aquí si no, no mas de de así morras."*" "*por que no, por que son mi amigas nada más y nos respetamos, nadie*". El manifiesta que no ha tenido relaciones

homosexuales: "Hayyyyy, pus que pedooooo, no más con mujer". Él describió el tipo de mujeres que les gustan tanto físicamente como en sentimientos: *su cuerpo, flaquitas, flacas, su cintura, delgaditas aja, a mi flaquitas y delgaditas querer, si yo la quiero a ella y ella me quiere ahí se ve todo no, que no me engañe*". Así mismo en sus relaciones sexuales el comenta que siempre utiliza condón, ya que conoce las enfermedades de transmisión sexual, específicamente el SIDA y lo que le puede causar: *"Nel yo siempre uso para no infectarnos de SIDA, Gonorrea, ve yo si se, a guevo para no morirme de SIDA, yo si por que no me quiero morir de SIDA, es el síndrome de inmuno deficiencia adquirida, me muero."*

VALORES:

Existe una cooperación entre él y el grupo, así mismo les manifiesta un amor implícito, por lo tanto defiende a los miembros de este: *"Por que un tipo molesto al Pelón, subió y nos aviso y bajamos a defenderlo y cuando llego la patrulla le dijo que el tipo nos estaba molestando por que es joto, quería que le diéramos, le dijo al Pelón y fuimos todos"*, *"Ch muévete es él del celular, muévete, muévete, cámbiate. Simón, levantándose y caminando hacia el lado opuesto de donde llegaron Al y N."*. El se organiza con los miembros del grupo para obtener dinero o droga: *"A cantar, con el pancho, el Candi, el Pelón."*

Lorenzo no considera importante creer en alguien o en algo, *"No, Si no, si tu quieres si, si tu quieres creer en algo o en alguien si, sino no"*

Violencia en el grupo:

Él ha sido violento con un miembro del grupo, el cual es el líder de este: *"le pedi un paro al Gonzalo, le dije haz me un parooo, es que me quito mi activo nooo, y nos quería picar (sonriendo) el Dario, estaba bien activo y marihuana y que le digo haz me un paro y que le pega, bueno primero el que me hizo el paro le pego, pero no le abrió ni nada y acá, y ya llego otro guey que estaba en la cárcel también por culpa del Dario."*

Violencia social.

Robo o Atraco:

Al preguntarle a quien le robaría él dudo un poco y respondió: *"za quien le robaria?, al banco"*. Y a quien no le robaría sería a: *"A mi familia"* sin embargo en una entrevista anterior el comenta haberle robado a su familia: *"pero les robe 4mil varos jaja, a mis abuelos, porque me pegaban con cadenas"*

## DISCUSION

Dentro de la presente investigación, se encontró que no sólo la marginación económica en la que nos vemos envueltos a sido un factor desencadenante para la salida de estos niños hacia la glorieta de Insurgentes, es decir, el aumento progresivo del desempleo, la pobreza extrema, entre otros factores, no llegaron a ser los causantes directos para que algunos de los niños de la glorieta de Insurgentes salieran de su casa, con esto no queremos restarle importancia a estos factores, sin embargo para el grupo específico de la glorieta de Insurgentes, el factor principal para su salida a la calle es el que se mencionará más adelante, a pesar de que en la ciudad de México, encontramos que la desigualdad social se ha incrementado aceleradamente y aunque las cifras estadísticas varían y los niveles de pobreza se clasifican, nos damos cuenta de que éste es un factor importante, más no el detonante de esta situación, ya que se pudo observar que la marginación social, la violencia intrafamiliar, desintegración familiar, la falta de atención y amor hacia el niño resultaron muy recurrentes en el discurso de éste, como elemento para su salida a la calle, como lo pudimos observar dentro del análisis de resultados, en donde los cuatro niños entrevistados hacían referencia ya sea a uno o varios aspectos aquí señalados.

Así en su discurso se mostró una agresividad tanto física como emocional, debido a que las familias de las que provienen no cubrieron satisfactoriamente las necesidades a las que Monroy, A. (1988) hace referencia para un óptimo desarrollo individual:

- a) Cuidado.- Involucra alimentación, vestido, habitación, cuidados médicos, etc,
- b) Socialización.- La familia tiene la responsabilidad primaria de que al pasar un cierto número de años el hijo, se convierta en un individuo capaz de participar en la sociedad. El niño debe aprender el lenguaje, un rol, es decir un papel a través de las normas socioculturales, tradiciones y costumbres. Esta socialización es compartida con la escuela, iglesia y otras instituciones,
- c) Afecto.- La familia necesita cubrir las necesidades afectivas de sus miembros, ya que la respuesta afectiva de un individuo a otro provee la recompensa básica de la vida social,
- d) Reproducción.- Proveer nuevos miembros a la sociedad es una función básica,
- e) Status.- La familia socializa al niño dentro de una clase social y delimita en él todas sus aspiraciones relevantes, el status forma parte de la tradición familiar, es el lugar que determina que debe ocupar un miembro.

De esta forma la falta de atención a las necesidades descritas por Monroy, facilitó que los niños se incorporen a la calle, pero cabe destacar que no sólo son estas las detonantes de la situación que viven actualmente estos niños, las cuales se llegan a traducir en algunos casos como conductas autodestructivas, como es el consumo de drogas y el poco cuidado que se proveen principalmente en los aspectos físicos; así como en una agresividad grupal y

hacia el entorno social, como es el caso de robo a transeúntes y a los mismos compañeros de grupo.

Nos parece importante resaltar la importancia de los aportes de las investigaciones realizadas por Lucchini, ya que él mantiene un trabajo estructuralista, relacionando la cultura, las condiciones sociales y ambientales, en las cuales se desenvuelve el niño, planteándolo como un sujeto activo de la sociedad, el cual la modifica y la transforma, tratando de definir y generalizando a todos los niños de la calle; en base a nuestra investigación se concordo con algunos aspectos expuestos en sus libros, tales como la carrera del niño de la calle, droga, estrategias de supervivencia, victimización, ya que algunos de los niños de la glorieta de Insurgentes, si bien no cubrían en su totalidad lo expuesto por éste autor, sí presentaban ciertos rasgos que él menciona, sin embargo, encontramos que específicamente para el grupo de niños con el que se trabajo, ellos presentan ciertas características y formas de vida diferentes a las expuestas por éste autor; como es el robo, sexualidad, que se vera más adelante.

Cabe mencionar que cada niño de la glorieta de Insurgentes tiene su propia individualidad, manteniendo su propia carrera hacia la calle, de está forma, la carrera de Pancho fue similar a la que describe Lucchini, ya que éste autor menciona que la carrera del niño hacia la calle, inicia con pequeñas ausencias casi imperceptibles para él y para su familia, esto le sirve para tener los primeros acercamientos y conocimientos de la calle, después la calle se volverá parte de su juego encontrándola atractiva, esto le sirve para decidir instalarse en la calle, una vez instalado en ella, la calle será para el niño un lugar de vida y finalmente la última etapa, es el hastío y el inminente abandono de la calle.

Pancho presentó unas ausencias periódicas antes de decidirse salirse de su casa, esto le ayudo a obtener un acercamiento y conocimiento de la calle, por lo que comentó, se pudo ver que la segunda etapa por la que paso fue el conocimiento de la calle por medio del juego; para después decidir establecerse en la calle y tomarla como un lugar de vida manteniéndose hasta esté momento en ésta etapa.

Sin embargo, para Lorenzo y Darío su establecimiento en la calle fue más repentino, debido a la violencia intrafamiliar y social de que eran objeto, por lo que ellos no mantuvieron un preámbulo de conocimiento de ésta, para después tomar a la calle como su lugar de residencia; cabe destacar que para Lorenzo la calle significa juego y no la toma como su lugar de residencia, sin embargo él se encuentra renuente a salir de ésta.

Para Benito, su incursión en la calle fue de una manera diferente a la de los demás miembros del grupo, ya que él fue abandonado en ésta, por lo que su salida de ella fue más fácil, ya que la prioridad de él era encontrar a su familia, apoyándose en una institución, motivo por el cual ya no se encuentra en la glorieta de Insurgentes.

Una vez establecidos en la glorieta de Insurgentes, estos menores crearon nuevas estrategias de supervivencia, económicas y sociales, como lo menciona Lucchini, dependen del conocimiento que tiene el niño de la calle, del control que ejerce, su emotividad, de sus

competencias cognitivas y de su inserción social. Esta sometida a las informaciones de que dispone el niño y a su capacidad para utilizarlas.

El trabajo como lo menciona éste autor esta presente desde los inicios de la carrera del niño a la calle, cuando se establece en ésta, prueba diferentes oficios de los cuales la remuneración es poco fructífera, para algunos niños como fue el caso de los niños de Insurgentes, fue la venta de dulces y chicles, así como el malabareo; conforme va transcurriendo su estancia en la calle para algunos el trabajo se vuelve cada vez menos aceptado y los niños prefieren charolear, mendigar, robar, etc. Como es el caso de Pancho, él cual expresa que no le gusta trabajar, pero se mantiene a base de malabarear y del robo.

Sin embargo no coincide lo visto por nosotras a través de los niños de Insurgentes con lo que plantea Lucchini, con respecto al trabajo visualizado como una forma de estructuración de vida, la cual les permite establecerse en un horario y lugar específico, respetar las reglas establecidas por un trabajo determinado, pero esta situación espoco probable que se de en los niños de Insurgentes ya que para ellos el trabajo sirve para fines muy mediatos. Como es el caso de que sólo uno de ellos, el que lleva más tiempo de vivir en la calle, trabaja de bolero, sin embargo, para este tipo de niños la temporalidad (que es diferente a como la vivimos nosotros), no les permite mantenerse trabajando con un horario y espacio establecido, retomando a Lucchini, el niño de la calle no rechaza al trabajo, sino que pasa por periodos en los que ejerce parcialmente una actividad lucrativa legal, y otros en los que "no hace nada", por lo que Darío esporádicamente trabajaba como bolero, de esta forma para él, el trabajo era importante ya que esto le permitía a diferencia de los demás miembros del grupo, disminuir su consumo de droga, que para este grupo en particular era a nuestro parecer moderado, ya que a pesar de que son consumidores de diversas drogas, en los horarios de visita, se encontraban conscientes de las actividades que realizábamos. Nosotras consideramos que el consumo de droga, en específico el activo, es una estrategia de supervivencia que ellos han ido desarrollando, para minimizar el hambre, el cansancio, el frío, y principalmente la estancia en la calle.

Una similitud que encontramos entre los niños de la glorieta de Insurgentes y lo expuesto por este autor en referencia a la droga es que, los niños de la calle siempre han tenido un contacto con las drogas ya sea porque han escuchado hablar de estos productos desde pequeños, por que tienen contacto con las personas que los venden y de esta forma ellos antes de tener un contacto específico con ellas ya las conocen, saben de sus efectos y lo único que le hace falta es tener una experiencia directa con ella. Por ejemplo, Pancho ya tenía un conocimiento previo sobre las drogas, ya que su padre las comercializaba, y los demás miembros del grupo constantemente están en contacto con personas que las venden o distribuyen.

Otra estrategia de supervivencia que no está tan arraigada en su estilo de vida es el robo, nosotras pudimos observar ciertas reglas, que se mencionan en la literatura de Lucchini, como es el apoyo de dos o tres miembros del grupo, elecciones de la persona a la cual se le va a robar en función de la ganancia que se pueda obtener, la movilización inmediata del producto robado, sin embargo el grupo de la glorieta de Insurgentes difiere en algunos puntos que menciona este autor en circunstancias tales como que para ellos el robo en la

mayoría de los casos es improvisado, las ganancias del robo o el robo es tan solo para quien o quienes lo realizaron.

Este grupo ejercía su sexualidad libremente, esta sexualidad en la mayoría de los casos era por acuerdo mutuo, sin embargo, de todo el grupo sólo uno ( de lo que se pudo saber a través de las visitas), transgredió esta libertad, por medio de la droga y la violencia física hacia dos integrantes del grupo, para ser más específicas por medio de la droga, como lo menciona Lucchini al vivir libremente su sexualidad, los niños de la calle llegan a transgredir la libertad de los otros, ya que dentro de los grupos de niños de la calle existen casos de violaciones, por ejemplo, lo sucedido con el grupo de Insurgentes en el cual Pancho violó a Norma, y en otro momento a Felipe. Cabe destacar que la mayoría de los entrevistados tienen conocimientos de las enfermedades de transmisión sexual, sin embargo, sólo uno de ellos, Lorenzo, comenta que se protege para no contraer alguna enfermedad, al contrario de Darío quién comenta que cuando utiliza el condón solamente es para proteger a la otra persona.

Diferimos en la forma en la que es manejada la prostitución por este autor, ya que este comenta que cuando la prostitución no comparte su espacio, cuando alguien se ve inmerso en esta abandona el grupo, y se une a la categoría de persona prostituta, en el caso del grupo de la glorieta de Insurgentes no se rechazaba a la persona prostituta, permitiéndosele permanecer en el grupo, y haciendo caso omiso a tal actividad.

Como Lucchini nos menciona, dentro de todo grupo de niños de la calle existe un niño víctima, el caso del grupo de la glorieta de Insurgentes no es la excepción, ya que Benito fue retomado como el niño víctima, haciendo favores sin recibir beneficios de estos, siendo objeto de la agresividad del grupo, entre otros aspectos.

Dentro de la sociedad existen diversos tipos de grupos, los cuales nos permiten socializar; por esto nosotras definimos al grupo de la glorieta de Insurgentes retomando autores tales como Zic Rubin, Pichón Riviere, etc. Como la interacción de personas en un espacio determinado, con objetivos en común ya sean estos implícitos o explícitos, que pueden llegar a compartir valores y creencias, sentimientos, existe una comunicación abierta entre ellos y la membresía esta definida, sabiéndose quienes son los miembros de este grupo y quienes no.

Una forma de agruparse con la que se puede llegar a confundir al grupo de niños de la calle, debido a que presentan ciertos rasgos similares a los que propician la formación de bandas, como es la marginalidad del barrio, el sistema, el gobierno, que la familia no exista completa, la exclusión que surge por el tipo de relaciones que los jóvenes tienen con el entorno exterior del barrio. Una vez que hemos descrito a groso modo los elementos que hacen que formen las bandas nos damos cuenta de que el grupo de niños de la calle mantienen relación con todos ellos, pero su conformación es diferente, como se menciona en el artículo de los hábitos del niño de la calle "cuando el niño es <abortado> de su familia, se enfrenta a un mundo completamente desconocido y difícil, esto lo hace verse en la necesidad de identificarse con personas o grupos que han tenido la misma experiencia. Una vez aceptado en ese grupo persiste que las habilidades que tienen no le son suficientes

para sobrevivir en ese mundo y se ve obligado a desarrollar otras. Su entrada a dicho grupo están brusca que no le permite reflexionar o madurar este proceso de adaptación e incorporación”.

Cuando se forma un grupo de niños de la calle su estructura va a estar en función del medio, de ciertas características, como son, las del tiempo que llevan los niños en la calle, su relación con la familia y el grado o tipo de drogas que consumen.

La formación de los grupos de los niños de la calle como lo menciona Lucchini no se puede generalizar, a continuación presentaremos la forma de agruparse para los niños de la gloria de Insurgentes:

- @Definición difusa del papel a ejercer,
- @Carácter transitorio
- @Consenso normativo mínimo
- @Pertinencia inestable al grupo
- @Objetivos limitados y poco ambiciosos de los miembros hacia el grupo

Cabe mencionar que para el grupo de niños de Insurgentes no es necesario mantener roles específicos, ni tener objetivos a largo plazo, ya que sus objetivos son mediatos y los roles que se ejercen son determinados por la situación en que se encuentren inmersos, por lo que está categorización es meramente descriptiva.

Debemos mencionar que el tipo de grupo que se forma entre los niños de la calle, está ligado a actividades de supervivencia y a la calle como medio de vida en su conjunto, por lo tanto algunas de las dificultades que encuentran los niños de la calle para organizarse como grupo, es que existe una gran movilidad espacial y una corta duración en las relaciones sociales, sin embargo para los niños de Insurgentes la movilidad espacial no era una causa para que su organización y las relaciones sociales fueran coartadas

Para los niños de Insurgentes la función del grupo es importante ya que les proporciona la protección, el consumo seguro de droga, es una fuente de socialización, que les permite que se desarrollen normas, reglas, valores y creencias al interior del grupo, dentro de las cuales el niño crea su propia identidad, tomando en cuenta que al integrarse a este grupo cada individuo trae su propia historia.

Por otra parte, cabe mencionar que existen varias instituciones tanto gubernamentales como ONG's que mantuvieron relación con este grupo de niños, en el tiempo en que nosotras estuvimos trabajando, por lo que ellos llegaron a comentar la dificultad de trabajar con ellos, y cambiándolos por grupos de otras zonas, ya que mencionaban, que ellos se mostraban muy agresivos y renuentes al apoyo que estas instituciones les brindaban, sin embargo nosotras consideramos que la tendencia a etiquetar o estigmatizar a un grupo o persona determinada va a mermar la relación que se tenga con ellos.

La incorporación de las niñas a la calle, ha tenido un aumento progresivo en comparación a los reportes que se dieron en las décadas de los 80's y 90's en donde era poco probable

encontrar niñas instaladas en las calles, sin embargo, a estas fechas el panorama a cambiado, como lo muestran los datos de Coesnica que muestran que el 31.49% de la población de niños de la calle son mujeres, esto se ha venido reflejando en la formación de parejas de niños y niñas de la calle, formando así segundas y terceras generaciones de niños de la calle. Esto a llamado mas la atención de la sociedad, ya que consideran a la mujer débil y estar mas propensa a ejercer la prostitución, lo cual escandaliza y preocupa de manera mas marcada, con esto no queremos decir que la sociedad no se preocupa por los niños de la calle, pero si pone mas énfasis en los grupos en donde existe una niña.

De acuerdo a lo revisado podemos ver que los niños de la calle, a pesar de que provienen de familias que no cubrieron satisfactoriamente factores elementales como son los emocionales y económicos, si los cubrieron de un bagaje cultural, como son los valores y creencias, de los cuales ellos retomaron los que se adecuaban a su sobrevivencia en la calle; concordando con lo expuesto por Hierro, (1990)... "el individuo se encontrará inmerso en la dualidad del deber y el ser, dictado siempre por su propia conciencia, dentro de las normas establecidas incluyendo la aprobación o desaprobación social," por lo tanto los niños de la glorieta de Insurgentes crearón así su propia subcultura, retomando lo aprendido dentro del seno familiar y modificándolo a través de su experiencia en la calle, haciendo que está subcultura se retome diferente a la que vivimos nosotros, a pesar de que algunos de estos valores no son totalmente aceptados socialmente, debido a que contradicen las normas morales que rigen nuestra sociedad.

Después de haber leído a Herrera (1989), quien nos menciona una jerarquía para ser feliz y dejar huella debemos cubrir los siguientes valores:

**MORALES:** perfeccionan al hombre en sí mismo, en su esencia como persona. Por ejemplo, justicia, templanza, fortaleza, prudencia,

**SOCIALES:** perfeccionan al hombre en su relación con los demás. Por ejemplo: amabilidad, honestidad, servicio, solidaridad, patriotismo.

**INTELECTUALES:** perfeccionan al hombre en su aspecto, razón intelecto, memoria. Ejemplo: ciencia, conocimiento, sabiduría. Dentro de esta clase, podemos mencionar los relacionados con el arte.

**TÉCNICOS:** perfeccionan al hombre ayudándolo a tener mejores condiciones de vida. Por ejemplo: estudio, organización, trabajo, creatividad.

**VITALES:** perfeccionan al hombre en su aspecto físico biológico. Por ejemplo: agilidad, fuerza salud, deporte, placer, ejercicio.

Con esto nos llegamos a preguntar ¿ quienes de nosotros los socialmente "adaptados" seguimos esta jerarquía sin trastabillar en el intento? Y en caso de no haberlo hecho ¿ no hemos podido ser felices, ni dejado huella con algún sector aunque sea mínimo de la sociedad? Esto lo preguntamos porque al menos nosotras hemos dejado conciente o inconscientemente de lado algunos de estos valores para obtener un beneficio propio o

inmediato, sin dejar por eso de ser una mejor o peor persona, porque tomemos en cuenta la individualidad de cada uno, con sus necesidades específicas. ahora si nosotros lo hacemos porque pedirle o señalar a los niños de la calle, que sigan los valores y creencias de una sociedad que les ha negado su derecho de pertenecer a esta. Sin embargo, los niños de la glorieta de Insurgentes, sí atienden a los valores, sólo que estos se encuentran permeados y modificados por el contexto en que se desarrollan, por ejemplo, para estos niños tiene gran importancia la amistad, la cooperación, ya que por medio de estos elementos se encuentra la estabilidad dentro del grupo y pueden crear sus estrategias de supervivencia.

Así en la subcultura del niño callejero podemos identificar diferentes valores tanto positivos como negativos, y creencias que rigen su comportamiento y que al llevarlos a cabo se convierten en una norma, ya que el realizarlos o no les va a proveer, como a cualquier persona inmersa en un grupo específico, beneficios o castigos.

Es así que los niños de Insurgentes incorporan algunos aspectos de la cultura dominante a la propia, de esta forma un valor en su subcultura toma un significado implícito para la formación de su identidad. Tal es el caso de Darío, quien a partir de su experiencia con la privación de su libertad, ahora la valora y evita situaciones de alto riesgo que traigan como consecuencia la pérdida de tan preciado valor.

De esta forma los niños de Insurgentes mantienen valores socialmente no aceptados, los cuales son la violencia y el robo con sus diferentes acepciones, mencionando a éstos ya que son lo que más se presentan en los niños de la glorieta de Insurgentes, pero éstos han surgidos como medios de supervivencia, y en el caso específico de la violencia, esta ha estado presente y ha sido formada desde sus raíces familiares y puede llegar a funcionar como algo normal y necesaria, mostrándose en sus juegos y siendo esta una de sus tantas formas de demostrar su cariño.

De acuerdo al discurso de los niños de Insurgentes podemos ver que sus creencias están dirigidas a la fe en un poder fuera de este mundo o sobrenatural, la cual les ayuda a estructurar y soportar las condiciones en las que viven. En el caso de los niños de la glorieta de Insurgentes esta fe es profesada por casi todos los niños a excepción de Lorenzo quién manifiesta abiertamente no considerar necesario creer en algo o en alguien, sin embargo esto no le conflictúa al grupo, ya que su fe es individual y se respeta la forma y manifestaciones de cada una de ellas.

## CONCLUSIONES

Una vez concluida la realización de esta investigación podemos decir que para nosotras el factor principal que propicia la salida de los niños a la calle, es la desintegración familiar, así como la violencia intra familiar, entendida no solo como agresiones físicas, si no también como la violencia psicológica que puede trastornar la personalidad del niño haciéndolo presa fácil de la influencia de la calle; Esto se debe al tipo de cultura en el que nos vemos sumergidos, a pesar de los esfuerzos realizados tanto por el gobierno, como de los ONG's, este problema no ha disminuido, y se puede ver reflejado en que cada día aparecen en los diarios más y más datos sobre este problema.

Otro punto importante es el grado de adicción que se da en estos niños, como pudimos observar los niños de la glorieta de Insurgentes mantienen un nivel de drogadicción medio bajo, consideramos que su adicción a las drogas es un arma de doble filo, ya que a ellos por un lado, les ayuda a sumergirse en un mundo de fantasía dejando atrás hambre y frío, y sin embargo, por otro lado, los efectos físicos a los que son expuestos poco a poco van deteriorando su salud física y mental.

Como pudimos observar a lo largo de esta investigación, los niños de Insurgentes crearón una subcultura propia que les facilita su estancia en la calle, cabe destacar que cada uno de ellos traía consigo un bagaje cultural que fue dado por medio de su familia y que poco a poco a través de su estancia en la calle se fue adaptando a las condiciones físicas y sociales en las que se ve envuelto diariamente. Así, al pasar de generación en generación, esta subcultura no será la misma para los hijos, nietos de niños de la calle, ya que estará permeada y modificada por las situaciones sociales en las que se verán inmersos estos pequeños, debido a que el aumento progresivo de niñas de la calle es cada vez más notorio dando como consecuencia la formación de parejas de niños de la calle, procreando a esas futuras generaciones, otro de los factores por los que se va a modificar esa subcultura es por los cambios políticos, sociales, y económicos que afectarán no solamente a este sector tan vulnerable para la sociedad sino consideramos que nosotros podemos ser presa fácil de la pérdida de valores como podrían ser la lealtad, honradez, respeto, cooperación entre otros y modificándolos a través de las experiencias previas.

Por lo tanto podemos concluir que dentro de esta subcultura los niños de Insurgentes mantienen valores y creencias, que les permiten equilibrar sus relaciones tanto intra grupales como extra grupales; quizá estos valores no coincidan al ciento por ciento con los establecidos por la sociedad, pero porqué criticarlos y estigmatizarlos, si muchos de nosotros los modificamos de acuerdo a las necesidades propias.

A partir de todo esto, replanteamos la idea de que los valores y creencias estarán determinados por el grupo al que se pertenece, ya que en el caso específico de los niños de Insurgentes, los valores y creencias estaban permeados, más no determinados por éste, como se pudo observar a través del análisis de este trabajo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación consideramos que los niños de Insurgentes manifiestan una fe en algo no terrenal, ya que a partir de ella mantienen implícitamente una relación de iguales en la sociedad, siendo retomada como un apoyo para socavar lo que viven diariamente.

Así al ver concluida nuestra investigación nos damos cuenta que el Nirvana del niño callejero si existe, a pesar de las dudas surgidas a lo largo de la misma, podemos ver que para los niños de la glorieta de insurgentes el Nirvana está siendo alcanzado debido a que dejaron a tras, por medio de una decisión conciente o semiconsciente, aquel mundo social que les negaba su individualidad y su crecimiento personal, olvidándose de que eran tan sólo unos niños, para exigirles responsabilidades que no eran acordes a esta condición y tomándolos como rehenes de sus propias frustraciones, por lo que ellos cruzaron aquel umbral invisible que los separa del común denominador de la sociedad y los instala en un nirvana que quizás con esos ojos ajenos e inquisidores de la sociedad pareciese que ese nuevo mundo valdría mas no que no existiera, sin embargo para ellos es un mundo con reglas y valores que ellos mismos han forjado y que se adecuan a su forma de vivir. ¿entonces como pretender que den marcha atrás, y regresarlos a este sistema que no tiene cabida para ellos?. Con esto no queremos decir que no nos preocupa el problema del niño de la calle, como ha sido comúnmente llamado, si no debemos volcar la mirada hacia esta sociedad productora de niños de la calle y podamos entender que ellos no son la enfermedad, sino tan sólo un síntoma de este cáncer que nos carcome día a día. Hoy son niños de la calle ¿mañana no sabemos que síntoma presente esta dañada sociedad?.

Es por esto que nos parece necesario que este trabajo no quede en un mero análisis, si no que podamos proponer elementos a partir de los cuales se trabaje con estas situaciones, por lo tanto proponemos:

1. Que los programas de las diferentes instituciones gubernamentales y/o ONG's, estén estructurados a partir del respeto a las diferencias individuales y grupales de estos actores, ya que las características psicológicas de los niños de Insurgentes son muy específicas y es importante tomar en cuenta que ellos mantienen diferentes formas de relacionarse, por lo que los objetivos deben estar enfocados a las necesidades propias de los niños, y no a las expectativas de la sociedad, las cuales difieren totalmente unas de otras. Estos objetivos deben plantear la integración del niño reestructurando la forma en la que éste convive con el grupo.
2. Debido al acelerado aumento tanto de niños de la calle, como de instituciones que se dedican a la prevención y tratamiento de ellos, nos parece menester aunque resulte utópico, que exista una retroalimentación "real" (dejando a un lado su interés personal y enfocándose a los motivos de su creación), creando un frente en común, por lo que sería interesante que en lugar de recluirlas en una institución a puertas cerrada, se les ofrezca a puerta abierta los elementos necesarios para su crecimiento.
3. A pesar de que existen instituciones que les ofrecen diversos oficios, estos están más encaminados a las pretensiones sociales, por lo que se propone que se realice un sondeo con la población a la que va dirigida, para determinar que tanto se cubren las

expectativas de ellos, y de está forma se modifiquen la enseñanza de los oficios que se les ofrecen, ya que tomemos en cuenta que los oficios que actualmente son enseñados la remuneración que pueden recibir por está actividad es inferior a las que perciben mendigando o robando, otra deficiencia es que el plazo del pago resulta ser inadecuado para las necesidades de subsistencia que tienen esos niños, por lo proponemos que se les ofrezcan actividades que vayan de acuerdo a sus habilidades y expectativas de vida; como podría ser el caso de ejercer el comercio, el cual para ellos puede ser redituable y es una actividad con la que en el caso específico de niños de Insurgentes están relacionados.

4. Nos parece importante el trabajo que se puede realizar con las redes sociales que están cerca de los niños de la glorieta de Insurgentes, como son los vendedores ambulantes, los vecinos, los trabajadores del metro, entre otros, para concientizarlos sobre el fomento y la facilitación que les ofrecen a los niños para arraigarse en este lugar, no queriendo decir con esto que sean indiferentes a esta situación, sino que pueden ayudarlos de otra forma, tal como no llenarlos de alimento, sino tal ves cubrir el vacío afectivo por medio del acompañamiento y afecto que se les pueda proporcionar; así mismo hacerlos responsables de su manutención ofreciéndoles un trabajo que les ayude a desarrollar sus habilidades.
5. Por lo tanto consideramos importante la realización de campañas educativas dirigidas a todos los sectores de la sociedad, como pueden ser los talleres para padres y que en su temática, se incluyeran estos temas de una forma dinámica y explícita, para lograr la concientización sobre este problema. Haciendo uso de los medios de comunicación, para que está información llegue a todos los sectores de la sociedad y así, éste tipo de acciones se expanda a toda la república. Así como también brindar apoyo psicológico, por profesionistas en el área, hacia los casos detectados.
6. Sugerimos que los programas que se enfocan al tratamiento de la drogadicción, tomaran en cuenta la importancia que tiene la droga para aquellos chicos que viven a cielo abierto, reestructurando sus programas. Esto se propone debido a la experiencia vivida, ya que nos percatamos de que el acompañamiento es fundamental para éste tipo de niños, puesto que el hecho de no sentirse tan solos, disminuye su consumo de droga. Por lo que se propone una organización que financie a los trabajadores de calle, para que estos aumenten y se pueda trabajar con un mayor número de niños, realmente interesándose por la situación que vive el niño, y no por recluirlo en una institución, ya que quizá el problema de raíz no es disminuir el consumo de droga, sino ayudarlo a definir un proyecto de vida, en el cual no exista cabida para éste tipo de adicción.

## REFERENCIAS

- Aguilar, P.; Ramírez, G. (2001) "Estudio crítico de tres instituciones que brindan atención a niños de calle, en la calle y callejeros, para analizar si cubren sus necesidades integrales" Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. Méx. , México.
- Bigham, W. (1973) Comó entrevistar. Madrid: Ed. Rialp, S.A.
- Coesnica (1995). México, DF: Autor
- DIF (1992) Comisión para el niño callejero. México: Autor
- Fernández, V. (1995), Malabareando, la cultura de los niños de la calle. México, Edición conjunta: Universidad Iberoamericana: Centro de Reflexión Teológica y Centro de Reflexión de Acción Social.
- García, U. (1989). Los pequeños nómadas de la ciudad. México, Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro. Pp. 27-30
- Geertz, C. (1997) La intervención de las culturas. México: Ed. Gediza
- González, E (1996 ) Menores en desamparo y conflicto social. Madrid: Ed. CCS,
- Grima, J. (1999) ¿chicos de la calle o trabajo chico? Buenos Aires, Editorial lumen
- Gutiérrez, E. (1991) Forjados a golpes de intemperie. Los menores en situación extraordinaria en el estado de Colima. México, Colima : Dif: Unicef,
- Hammersley, M. (1983) Etnografía: Métodos de Investigación. Buenos Aires: Ed. Paidós
- Herrera, G. (1998). La Didáctica de los valores. México, Monterrey N. L. : Ediciones Castillo 11-28
- Hierro, G. (1990). Ética de la libertad. México, D.F.: Torres Asociados
- Jusidman, C. El desarrollo social en el gobierno del DF Revista Trabajo Social invierno 2000 (Numero 1) 49-55 Escuela Nacional de trabajo Social. UNAM.
- Koppitz, M. (1991). Evaluación psicológica de los dibujos de la figura humana México: Manual moderno.
- La Jornada 26 de mayo de 2000 palabras de Vicente Fox durante el debate político entre los candidatos a la presidencia de la república

<p style="text-align: center;">TESIS CON FALLA DE ORIGEN</p>
--

Latapi, S. (1999). La moral regresa a la escuela, una reflexión a la ética laica en la educación Mexicana. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés editores 27- 33

Leñero, L. (1998) Los niños de la calle y en la calle. Problemática y estrategias para abordarlos. México: Academia Mexicana de los derechos Humanos.

Lincamientos de UNICEF (1989) Bogotá Colombia: Autor

Lucchini, R (1996) Niño de la calle, identidad, sociabilidad y droga. Barcelona: Lows libros de la frontera.

Lucchini, R. (1998) Sociología de la supervivencia. México Tlalnepantla: UNAM, Fes Iztacala.

Monrroy, A. (1988) La familia. Madrid: Limusa

Ortega F. ( 1979). La sociología de Durkheim, teoría del poder disciplinario. Madrid España: Ayuso. P.p. 34 - 95.

Perera, C. Caracterización de la pobreza en México Revista Trabajo Social invierno 2000 (Número 1) 5- 11 Escuela Nacional de trabajo Social. UNAM

Pérez, A. ¿Cual política social? Revista Trabajo Social invierno 2000 (Número 1) 33- 37 Escuela Nacional de trabajo Social. UNAM

Pierre S. (1996) Las niñas olvidadas de la ciudad de México, un primer acercamiento a su problemática, México : UNICEF

Portuando, J. (1990), Test proyectivo de Karen Machover (la figura Humana). Madrid, Lavel S.A.

Rubín, Z. (1980). Amistades infantiles. Madrid España: Ediciones Morata S.A.13-23, 109-130

Silva, A. Dimensiones psicosociales de la pobreza: percepción de una pobreza recuperada. Revista Trabajo Social invierno 2000 (Número 1) 45-50 Escuela Nacional de trabajo Social. UNAM

Solis, S. Reflexiones sobre la transición de la política social en México Revista Trabajo Social invierno 2000 (Número 1) 25-31 Escuela Nacional de trabajo Social. UNAM.

Taracena y Tavera ( 1999 ) "El teatro como una alternativa para el estudio de la relación identidad - cuerpo en niños de la calle." Manuscrito presentado para su publicación.

Taracena y Tavera. ( 2002 ) La función del grupo en los niños de la calle en la ciudad de México. En prensa publicado por UNAM.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Taylor, S. (1978) Introducción a los Métodos cualitativos de investigación. New York: Paidós.

UNESCO (1995). Programas para reinserción de los niños de la calle, en la calle con los niños, París : Oficina Internacional Católica de la Infancia

Vilas, C.(1990) De ambulancias, bomberos y policías. En Dr. Mora, J.L. Las políticas sociales de México en los años 90's, (1996) México : Coedición con: UNAM : Facultad Latinoamericana Ciencias Sociales : Plaza y Valdés Instituto de Investigaciones (119-121)

Vittachi, T. Citado en La vida cotidiana de los Nats: una descripción sumaria del problema: En Revista Nats Febrero 1995 : Dei Grabielli Editori Heruna.

Zavalloni, M. (1986) Identité sociale et conscience: introduction á légo-écologie , Montreal

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFIA

Aguilar, P. (2001). "Estudio crítico de tres programas de instituciones que brindan atención a los niños de la calle, en la calle y callejeros, para analizar si cubren las necesidades integrales de los niños" Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. Méx., México.

Álvarez, M. (1998). "Las condiciones de vida de los niños de la calle". Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Aragón, Edo. Méx., México.

Barudy, J. (1998). El dolor invisible de la infancia. Buenos Aires: Paidós Terapia Familiar. 57 - 101.

Contreras, W. (1980) Trabajo social en grupos . México: Pax. P.p. 23- 30

García, Z. (1998). " Estudio pedagógico de la atención que se ofrece en un institución de asistencia privada para niños de la calle con VIH/ SIDA" Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Panamericana Facultad de Pedagogía, México.

Giangi, S. ¿Quiénes son los niños, niñas y adolescentes trabajadoras? Revista Internacional desde los Niños y Adolescentes Trabajadores NAT's Abril de 1996. (Núm. 1-2 Año II)

Ocaña R. (2000) "Hacia una segunda generación de niños de la calle, una mirada desde la psicología" Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. Méx., México

Rodney , W. (1990). Grupo teoría y experiencia. México: Trillas. 64- 80.

Samaniego, M. Los indicadores en el diagnostico del niño de la y en la calle. XIV Coloquio de investigación, ENEP Iztacala, UNAM.

Secretaría general de desarrollo social,. D.D.F. (1991) Cumbre mundial de la infancia. México, D.F: Autor

Waldman, G. La crisis de la familia: una revisión teórica del problema. Revista Mexicana de las Ciencias Políticas y Sociales.1979 - 1980 (Año XXV y XXVI), 98-138.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

# APENDICE

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**ENTREVISTAS:**  
**PANCIO.**

Llegamos a las 5:00p.m. estaban Lorenzo, Pancho y el Yesos, los saludamos y Jazmin empezó a platicar con Lorenzo.

J.- que opinas de que alguien no tenga amigos.

L.- por que no tiene activo

J.- si no hay activo, no hay amigos

L.- nece!

J.- como consigues un amigo

L.- no sece

J.- no sabes, oye a ti te gusta pelearte

L.- si

J.- por que

L.- porque quiero

J.- que demuestras al pelearte

L.- porque quiero

J.- pero si te peleas con el yesos por ejemplo, que demuestras

L.- pues le doy en su pinche madre

J.- te gusta darle en su pinche madre a todos

L.- no, no

J.- el pelearte significa poder

L.- no

J.- en que te gustaría trabajar

L.- yo

J.- si, si te digieran en que te gustaría trabajar que escogerías

L.- oh, yo solo sé que soy, no te voy a decir

J.- no me vas a decir, bueno en que trabajas

L.- soy comerciante

J.- que vendes

L.- que te importa

J.- a quien le robarías

L.- a quien le robaría, al banco

J.- a quien no le robarías

L.- a mi familia, ahhh cállate

J.- así, no quieres que grabe

L.- ( no contesto se puso a monear)

Mientras tanto xochilt se puso a platicar con Pancho

X.- te voy a ser unas preguntas, que piensas de una persona que no tiene amigos

P.- ¿ alguien que no tiene amigos?, pues quien no tiene amigos

X.- pero que piensas de que alguien no tenga amigos

P.- alguien no lo quiere

X.- por que crees que no lo quieran

P.- por que es un niño de la calle, chico de la calle, pues, este...

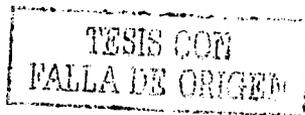
X.- por eso no lo quieren?

P.- porque anda mugroso

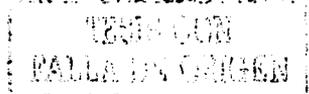
X.- oye, y si un chico de la calle, no tiene amigos, que opinas tú de él

P.- si, hay que darle todo el apoyo, hay que estimarlo, hay que quererlo, darle todo lo mejor

X.- otra pregunta, te gusta pelearte



P.- siiii  
X.- porque  
P.- con los chavos de la zona rosa, porque luego me buscan problemas  
x.- que sientes cuando te peleas, que eres bien chingón  
P.- me siento bien chingon  
X.- que mas sientes o por que te peleas  
P.- por una mujer  
X.- por una mujer te pelcarías  
P.- yo si ( con tono de seguridad), por una mujer que este bonita, guapa, que este limpia, que se asece, este que no este sucia  
X.- oye y para ti que es trabajar  
P.- ser relaciones, esteec, ponerme condonnnn, este ( silencio), esteec, que....(no se entiende lo que dice)  
X.- y trabajar  
P.- trabajar, trabajar, pues trabajar  
X.- de que te gustaria trabajar  
P.- de payaso  
X.- haciendo que  
P.- malabares, todo esos yo se, malabarear con fuego, acostarme en los vidrios, este malabarear con palos  
X.- y si ganaas bien  
P.- si  
X.- como cuanto te dan por cada acto  
P.- pues a veces de 10, de 5 de a peso, como en el metro  
X.- ok. Te gusta que te llamen por tu nombre o apodo  
P.- por mi apodo  
x.- porque  
P.- porque soy payaso  
X.- que opinas de la delincuencia, de la gente que le hace daño a los demás  
P.- nada, vamos a robarlos  
X.- tu a quien le robas  
P.- a las chavas  
X.- a quien mas  
P.- a las señoras, a los chavos  
X.- que es lo que mas robas  
P.- dinero  
X.- y a quien no le robarías  
P.- a quien no? , a los que no se porten mal conmigo  
X.- como seria no portarse mal contigo  
P.- este, no se  
X.- como dices note voy a atracar si esa persona si se porto buena onda contigo  
P.—no le hace yo si lo atraco  
X.- osea que tu se atracarías a cualquier persona  
P.- si  
X.- a ver a mi me atracarías  
P.- nooooo  
X.- porque no  
P.- porque tu eres boniiiiitaaa, eres limpia, porque no me has hecho nada  
X.- a órale, como crees que te vea la gente que crees que piense la gente de ti  
P.- pinche mugroso, hijo de tu pinche madre, ( silencio) niño de la calle, así me dicen



- X.- ¿ así te lo dicen?  
 P.- me pegan cachetadas, (simulando la cachetada diciendo chsssss)  
 X.- porque lo dices  
 P.- una vez me pegaron allá, en como se llama, eee, en panaderos  
 x.- te pegaron en panaderos porque  
 P.- por no dejarme quitar el activo, me pegaron rodillazos, todo  
 X.- quienes fueron los que te pegaron  
 P.- los polis  
 X.- los polis?  
 P.- eee, si  
 X.- oye te importa lo que piense la gente de ti  
 P.- siiii, ( la respuesta fue seca y segura)  
 X.- porque  
 P.- porque ( silencio)  
 Porque luego le das su rebote  
 X.- como es el rebote, a ver pláticame  
 P.- rebote es cuando tu le dices algo a alguien y ese no se le va a ir  
 X.- a órale, y tu que piensas de la gente en general  
 P.- ¿ yo que pienso de la gente? Que es pura basuraaaaa  
 X.- porque es pura basura  
 P.- porque siiiii, y porque nunca regalan un peso  
 X.- porque no te regalan un peso?  
 P.- aja  
 X.- oye que mas piensas...(interrumpida por el payaso)  
 P.- pero cuando les robas están de putas y de putos  
 X.- ¿que haces cuando les robas como llegas a robar a ver pláticame?  
 P.- yo primero llego y les digo esto es un asaltoooooo ( silencio) alfoja la lana carnal  
 X.- con que los asaltas  
 P.- con cuchillo aveces, o con cuchillo  
 X.- has picado a alguien  
 P.- yo si  
 x.- que sentiste?  
 P.- nada me eche a correr  
 X.- que le robaste?  
 P.- el dinero  
 X.- y valió la pena, era mucho  
 P.- era un resto  
 X.- cuanto le robaste  
 P.- como \$3,500.00  
 X.- a órale, te echaste a correr y no supiste ya nada de él  
 P.- no ya no  
 X.- que era mujer o hombre  
 P.- mujer  
 X.- tu solamente a tacas a las mujeres?  
 P.- eee, también a los hombres que se pasen de verga  
 X.- a quien le robas mas a los hombres o a las mujeres  
 P.- a las mujeres  
 X.- si a mi me encuentras caminando aquí abajo en la glorieta me atracarías  
 P.- noooooo  
 M.- la matarías

X.- riendo, a vas a ver Miguel, como que me matarias  
 Todos reimos en ese momento  
 P.- nooo, yo te defenderiaaa  
 X.- tu me defenderias si Miguel me quiere matar, (riendo)  
 P.- siiii  
 X.- otra pregunta, porque decidiste salirte de tu casa  
 P.- ¿ porque decidi salirme de mi casa?, porque me ponian a arrancar bosque, luego que  
 córtalas, el juegue, no noooo, luego que chaponea no el pasto nooo  
 X.- te ponian a trabajar mucho  
 P.- si no me gustaba trabajar  
 X.- como  
 P.- no me gusta trabajar  
 X.- oye y alguien mas de tu familia se salió de tu casa  
 P.- yo soy el único  
 X.- oye...  
 P.- a no, mi hermana la mas grande  
 X.- y ella se caso o se fue a la calle  
 P.- se caso y se voltio niña de la calle  
 X.- oye y tu tienes papa y mamá  
 P.- yo nooo, nomás tengo papa pero no me quiere como tuvo dos hijos y a mi me hizo a  
 un lado  
 X.- y tu como te llevas con tu madrastra  
 P.- yo no tengo madrastra  
 X.- nooo  
 P.- yo tengo mama  
 X.- a que bueno  
 Miguel.- no es cierto  
 P.- yo tengo a mi tía la que ( en ese momento realizo una señal de dinero)  
 X.- te da dinero. Oye, preséntanos a tu tía para que nos invite a comer  
 p.- pero no esta aquí  
 X.- a donde esta tu tía  
 Felipe.- en Cuernavaca  
 P.- en Cuernavaca  
 X.- a que imos a Cuernavaca, desde cuando te estoy diciendo que me invites  
 P.- pero no quieres  
 X.- pero no me invitas, ok. Y tu papa a que se dedica, que hace  
 P.- que se dedica, vender droga, ahhh  
 X.- y que tal es buen vendedor de droga  
 P.- a guevoo  
 X.- y que vende  
 P.- coca, mota, nomás, activo no  
 X.- a órale y por donde lo vende aquí o allá en Cuernavaca  
 P.- en Cuernavaca  
 X.- a órale, eso dicen que deja buena lana, pero también es peligroso  
 P.- aja, también es peligroso  
 X.- tu que piensas de que tu papa venda droga.  
 P.- pues nada porque no me quiere  
 X.- por que dices que tu papa no te quiere  
 P.- porque luego me pega, luego le dice a mi mama que me pegue por.....  
 X.- osea que tu tienes papa y mama

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

P.- mira, no tengo papa ni mama, lo que pasa es que mi mama me abandono de recién nacido, entonces yo vivía con mi abuelita ya después de eso...este fui creciendo, hasta que tuve unos 10 años o 12 no me acuerdo me contó que mi mama se fueé, que ya no regreso que nada mas iba por unos huevos y quien sabe que, nomás conocí a mi papa, pero mi papa no me quiereeee

X.- y tu lo quieres

P.- siiii

X.- que chido

P.- siiiii

X.- oye y cuando tu vivías en tu casa, con tu abuelita, vivían tu abuelita, tu papa quien mas.

P.- mmmm

X.- tu hermana la mayor la que...

p.- ajaaa, mi hermanito Andrés, Luteria y yo

x.- oye y cuando vivías en tu casa que hacías, trabajabas o que

P.- a veces me iba a cantar a los camiones, a veces me iba a cantar al rollo como, payaso albuere al rollo, de esos de los autobuses

X.- a parte estudiabas

P.- si pero luego me sala

X.- porque te salías

P.- arrumbaba la mochila por hay, pero ahora me arrepiento....

X.- hasta que año estudiaste

P.- hasta tercero de secundaria

X.- entonces me dices que si tienes hermanos, tu hermana la que se caso

P.- si

X.- cuantos años tiene la que se caso

P.- la que se caso tiene 20

X.- la mayor

P.- la mayor

x.- después quien le sigue

P.- el de 9 Andrés y luego yo 15

X.- y tus hermanastros cuantos años tienen

P.- no se

X.- a ellos no los conoces

p.- no

X.- y que tal se llevaba tu papa con tus hermanos

P.- les pegaba

x.- les pegaba también a ellos

P.- si

X.- y tu que tal te llevabas con ellos

P.- yo si bien

X.- chido

P.- los abrazaba, jugaba fútbol, basquetbool, pelota, boli

X.- a órale, que chido y tu hermana ya tiene bebe

P.- sii 3

X.- a ya eres tío de tres, órale que padre y que hacías cuando vivías en tu casa, te levantabas y después que hacías

P.- como

X.- cuando tu vivías en tu casa cual era tu rutina que era lo que hacías diario

P.- me levantaba, me bañaba con agua calentita, me ponía mi toalla, shhhh, me secaba

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

bien , me ponía el maquillaje, luego me talqueaba y me echaba agua para que no me ardieran los ojos , bien, y luego ya me sacudía para quitarme el talco, el talco que quede ya me lo quito con la brocha

X.- que mas hacías

p.- me ponía mis zapatos de payaso, ya mi traje y todo, me vestía bien cece

X.- y luego que mas hacías, después de ponerte el traje de payaso

P.- me salía y me iba caminando, pasaba un micro y le decía me da con permiso amigo, me da contra el piso en lugar de decirle con permiso y así.

X.- y si te daban permiso

P.- si

X.- cuando te saliste de tu casa de trajiste tu traje de payaso

P.- nooo, haya lo tengo

X.- entonces cuando haces aquí tu rutina la haces sin nada

P.- mhhh siiii

X.- si te dieran a escoger en regresar a tu casa o quedarte a vivir aquí en la calle que escogerías

P.- regresar a mi casa

X.- porque

P.- porque? Porque ya me voy a mi casa estoy mas seguro yo., estoy mas seguro en mi casa, ahí si me tratan bien, haya no me drogo, aunque sea limpio parabrissas aunque sea, me acuesto en los vidrios, me estoy ganando honestamente la vida

X.- y aquí como te la ganas

P.- robandooo o malabareado ( esto lo dijo en tono de orgullo)

X.- que le cambiarías a tu familia para que regresaras

P.- ¿ que le cambiaría? El portarme mal

X.- que te dejaran portarte mal

P.- nooo, que no

X.- tu que les cambiarías para que regresaras a tu casa, que condiciones pondrias

P.- haaa, que ya no le pegaran a mi hermano, que me dejaran abrazarlo

X.- no te dejan abrazar a tu hermano

P.- nooo, a veces noooo

X.- que te dicen

P.- fuchila, vete paraya, no te quiero

X.- quien te dice eso

P.- mi abuelitaaa ( con un suspiro)

X.- la que te cuida

P.- siiiii

X.- y ella si te puede abrazar

P.- siiii

X.- ella te abraza

P.- sece

X.- a orale, a que te dedicas para sacar dinero o para la droga

P.- pa la coca pa la mota

X.- que es lo que haces

P.- malabareo

X.- en donde malabareas

P.- en el metro, digo por ahí

X.- a orale y como la haces, como grabamos el otro día?

P.- llevo y les digo muy buenas tardes señores pasajeros, disculpen las molestias que mi compañero y yo les venimos ocasionando, como ustedes pueden ver nosotros somos

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

unos chavos de la calle es por eso que no tenemos muchas gotas de empleo pero antes de entrar y robar preferimos ganarnos la vida decentemente subiéndonos al metro cantándoles una bonita canción, esperemos que sea de su agrado, gracias y que pasen una bonita tarde:( canción ) el partido que gobierna este país .....( se integra Luis y también se pone a cantar) a la mitad de la canción se integra el payaso y casi cuando terminaba la canción el payaso dice: ahí comienzo. Señores pasajeros si alguna persona de ustedes levanta la mano y se pone la mano en el corazón y luego en el bolsillo, que me diga payaso de la calle o niño de la calle o cantante, sabes que no me hiciste reír, tampoco llorar pero por tu trabajo ahí te van una moneda aunque sea 10 centavos o 20 centavos, yo se los recibo de todo corazón, gracias y hasta luego ( estas frases las dijo con un tono lastimero)

X.- y luego ya cuentas

P.- no me paso al otro

X.- y al final ves cuanto ganaste

P.- aja

X.- en donde comes desayunas o cenas

P.- aquí

X.- aquí comes lo que se te antoja, y te lo vienes a comer aquí con ellos

p.- a veces

X.- como se reparten el dinero que ganan

p.- de a 10, de a 20 de a 5

X.- dependiendo lo que ganen

P.- aja

X.- quien guarda el dinero

p.- aquí mi mister el tinis, el tinieblas

X.- el es el fregón para las cuentas?

P.- a huevo

X.- quienes son los que se van a cantar ( en ese momento el payaso le pidió mona a Lorenzo)

P.- dame un cacho, espérame dirigiéndose a X. ( pasaron unos segundos)

P.- Lorenzo, yesos, Dario, giovani a veces

X.- oye cuando vivías en tu casa alguna ves te saliste

P.- yo siiii

X.- que te digieron

P.- nada que ya no lo hiciera

X.- te buscaron

P.- si con la vara,

X.- te pegaran

P.- si

X.- quien fue?

P.- mi papa

X.- y tu abuelita te defendió

P.- perate yesos

X.- oye alguna ves te corrieron de tu casa

P.- no

X.- a quien extrañas mas de tu familia

P.- a mi hermanito

X.- el de 9 años

P.- si

x.- porque lo extrañas

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

P.- como que porque lo extraño

X x.- si que es lo que mas extrañas de el

p.- que es lo que extraño de el pss nada

x.- a ver describeme a una familia, que es una familia para ti

P.- una familia nada

X.- a cualquier familia aunque no sea la tuya que significa una familia para ti

P.- como ella, ( señalando hacia los columpios) como la muchacha que esta meciendo a su hija en el columpio es una familia ( se hizo un gran silencio) de alrededor de un minuto

X.- como me describirías a tu papa

P.- amoroso

X.- tu hermana la mayor

P.- cariñosa, también chismosa, seca

X.- y tu hermano de 9 años como era

P.- buena onda, chismoso porque aveces le decia a mi mamá, trabajador

X.- el si es trabajador

P.- si luego se para a las 6 a.m. eheheheh

X.- en que trabaja tu hermano

p.- mi hermanito chiquito a barrer el patio

X.- como describirías a tu mama

P.\_ luego me echa miados

X.- ¿tu mama?

P.- noooo, mi hermano

X.- se hace de la pipi en ti

p.- si

x.- tu que haces

P.- yo nada

X.- no te echas a correr

p.- siiii ( sonriendo)

X.- y luego no le das sus cocos

P.- noo

X.- y como describirías a tu mama

P.- buena onda, cariñosa, trabajadora, mas o menos regañona

X.- si tu formaras una familia ¿cómo seria?

P.- hermanos

X.- cuantos hijos te gustaría tener.

P.- tres

X.- que fueran que?

P.- dos niños y una niña, para que los dos hombres cuiden a la hermanita

X.- cuanto tengas tu familia te gustaría vivir aquí

P.- nooo, en una casa grande, con muchos cuartos dos baños y donde todos podamos jugar.

X.- y tienes novia

P.- noooo que pasoooo.

X.- te gusta alguien de la banda

P.- siiii la flaca

X.- la que les vende la droga

P.- si esta re buena

X.- y que es lo que te gusta de ella

P.- que huele rico, siempre esta limpiecita, se pinta bonito.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

X.- y ya le llegaste

P.- noooo que paso

X.- y por que no le llegas

P.- porque es re mamona, solo se va con los fregones del activo y de la lana

X.- y has tenido novias

P.- no novias, novias noooo, pero si unas buenas cogidas

X.- a poco con quien has cogido

P.- con la norma

X.- a ver platicanos

P.- siiiii la otra vez estabamos el Dario y yo y teniamos activo entonces el Dario dijo vamos a invitar a estas viejas

Si sabes a cuales

X.- no, nose

P.- a esa vieja, ( señalando a la bolera que estaba enfrente ejerciendo su trabajo), la mamá de su hija y a la norma, y que nos la llevamos a la casita y empezamos a activar, le di un chingo a la norma y yo nada mas como que me daba yni le jalaba, el margaro y su vieja se pusieron a coger y la norma ya estaba bien ida entonces que me la empiezo a cachondear ( haciendo movimientos con las manos y acariciando sus pechos), y así no, pero ella estaba bien jetona, que le bajo el pantalón y empeece a disfrutar

X.- y ella que hacia?

P.- ella disque estaba dormida, pero bien que le gusto por que sé hacia la que estaba jetona, pero bien que se dejaba

X.- y tu lo disfrutaste?

P.- siiiii, fue bien chidooooo, me tarde en venirme y no le tuve que pedir permiso

X.- y cuando ella se despertó que paso?

P.- nada que se da cuenta, y que rápido se sube el pantalón, y que me dice que paso?, yo le dije pus que crees, ella me dijo que no se lo dijera a nadie

X.- y no se enoja por que no le pediste permiso

P.- nooo, por que le hablaba bonito, le decia cosas bien bonitas, la hice sentir bien

X.- entonces a ti te gusta drogarlas y después tener relaciones con ellas?

P.- nooo, nomás a la Norma porque es bien mamona y era la novia del Lorenzo

X.- O sea que ni te gustaba

P.- siiii a mi me gustan todas las mujeres

X.- y te cuidaste usaste condón

P.- noo para que

X.- para que no la embaraces y no te de alguna enfermedad

P.- a noooo ni modo de algo me he de morir

X.- pero debes cuidarte a ver nunca te has cuidado

P.- si una vez pero so se siente nada, mejor sólito,

En ese momento paso el Lorenzo y el yesos y le gritaron vamos al metro, el pancho se despidió y se fue con ellos).

#### Entrevista Dario

J.- hasta que año estudiaste?

D.- hasta quinto de primaria

J.- a los cuantos años te saliste de tu casa?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





J.- y por que te agarraron?

D.- por asaltar a los de aqui

J.- cuéntame de cuando estuviste, en cual fue en la del norte?

D.- si pero es bien cabrón, por que lo peor del caso es que no tenia visitas, no hay nadie que te vaya a ver, se siente bien cabrón, me levantaban a las 5 de la mañana a bañarme con agua fría, luego me tocaba hacer la limpieza de todo el reclu, por que mira ahí estaba separado por secciones, los rateros, los narcos y los violadores

J.- y en cual estabas tú?

D.- en la de los rateros, y eran bien malditos, imaginate, ahí tenias que ser bien chingón y no demostrarle miedo por que sí no te agarraban

J.- y que haces ahí?

D.- la limpieza imaginate, teníamos que lavar un patio hincados (señalando el tamaño del patio)

J.- oye que grueso

D.- y si no lo hacías te daban tus bombones, por eso yo salí y ahora quien crees que esta ahí

J.- quien?

D.- el Giovani, por pendejo

J.- oye y cuando saliste que?

D.- bien buena onda los polis, me vinieron a dejar hasta Cuahutemoc en la patrulla, yo les dije que vivía hasta Toluca haaaaa, y hasta me dieron \$50 para mi pasaje, pero yo me vine para acá y me chinge los \$50

J.- oye y tu familia no supo o que no quisiste que se enteraran?

D.- nel, para que mejor yo solo con mis ondas

J.- y nunca se enteraron?

D.- nel

J.- y entonces ahora robas menos o como esta el asunto?

D.- nel, prefiero trabajar a un dinero mal habido, yo quiero mi libertad ser libre, por que es bien gacho estar ahí en un cuartito, yo les digo a los chavos que se cuiden, por que la libertad es lo primero, veme ahorita soy libreeeee, puedo hacer lo que quiera, puedo caminar por donde quiera, yo mejor taloneo o trabajo ya vez me viste trabajando ahí abajo, prefiero trabajar, saliendo de ahí me fui a la Villita (al momento se quito su gorra) y le dije a la Virgen que como me había dejado salir de ahí ya no iba a robar prefería mi libertad

J.- entonces ahora ya no robas?

D.- nel fijate ayer, el domingo ¿que día fue? Me invitaban a robar un local y yo le dije nel prefiero mi libertad a unos pesos y no fui y me dijeron coyon, pero fijate los agarraron, ya vez el Giovani esta allá ¡ de la que me salvel, ya vez esta en la grande

J.- entonces fue él quien te invito?

D.- si, se había metido un azul (refiriéndose a un chocho) y se fue a robar el local

En ese momento llegaron Lorenzo, él Ch, Xochitl y otro chavo, empezaron todos a platicar, en un momento X se quedo con Dario, y el chavo

Chavo.- uuyyyy yo lo conocí a él cuando estaba bien chido, bien mamado

X.- apoco? Y que paso después

D.- siiiii, hacia mucho ejercicio

Chavo.- era boxeador

X.- A ver platicame esa historia de tu vida!

D.- si yo era boxeador, era bien bueno, hacia mucho ejercicio aquí en el parque, me subía a eso ( señalando las argollas) y te aguantaba un chingo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

*Chuvo.- si siempre lo veíamos correr, haciendo ejercicio*  
 D.- si, yo vivía aquí ( señalando la vecindad) verdad Ch  
 Ch.- siiii, nosotros vivíamos en la calle y él en la vecindad, pero era bien chido era banda  
 X.- y luego que paso?  
 D.- no pus que me meto a la droga en el pinche vicio, empeece a venderla, pero de repente que me la chingo toda, y ahí perdí un puesto ¿ te acuerdas Ch de mis 2 puestos?  
 Ch.- si yo también tenía dinero  
 D.- tenía 2 puestos uno aquí en Puebla y otro en la glorieta, y que vendo uno para pagar la droga por que si no uuuyyyyyy y de ahí me gano el pinche vicio y vendí el otro y me vine a vivir acá con los chavos, pero esto ya no es lo que era antes  
 Ch.- si antes éramos bien pesados, pero unos ya se fueron, otros se murieron y otros estén en el reclu, solo quedamos el Dario y yo, todos nos tenían miedo y no se metían con nosotros  
 D.- yo era de la banda de los panchitos todos nos tenían miedo  
 X.- oye D y tú robas?  
 D.- nel por que pierdes la amistad y luego ya no puedes estar aquí con la banda, por que les robaste haaaaa  
 En ese momento se volvieron a acercar todos  
 D.- *después platicamos por que esto es intimo*  
 Propusieron que nos fuéramos abajo a la glorieta , y el D, J y X nos fuimos a sentar en la barda  
 X.- oye Dario tengo una duda tu conoces o te acuerdas de tu papá?  
 D.- si  
 X.- y que piensas de él?  
 D.- nada  
 J.- te ha venido a ver?  
 D.- si pero ya para que ya que estoy grande, ya tenía 19 años, ya que me quieren llevar para acá, eso hubiera sido luego luego, que me salí ya para que ahorita  
 J.- paro si te regresarias?  
 D.- nel, me dijeron que habían ido con una señora que echa las cartas, y les dijeron donde estaba y hasta mi apodo, por eso me vinieron a buscar, les preguntaron a unos de ahí y así dieron conmigo, también en las cartas salió que estaba en la grande, pero no lo creyeron, la segunda vez ya le creyeron y por eso vinieron a buscarme pero nel  
 X.- y quien vino a buscarte  
 D.- mi madrastra y mi papá, ella me decía que regresara que me quería mucho, pero nel ya para que, si me pegaba un chingo, ya no regreso, nel, por que ya tengo mis mañas, estoy mejor aquí  
 X.- y crees en las cartas  
 D.- noooo, pero pus salió y me encontraron, ayer vino mi jefe quiere que me vaya a trabajar con el, a escarbar, el vive en San Cristóbal por la clínica 63  
 X.- y te vas a ir  
 D.- no porque no tengo dinero  
 X.- que sentiste cuando viste a tu jefe ayer  
 D.- orgulloso,  
 X.- y piensas quedarte mucho tiempo aquí  
 D.- no mas que tenga dinero me voy a mi casa  
 x.- para siempre  
 D.- siiii, voy y regreso para no extrañar a la banda  
 X.- que tan seguido vas a tu casa  
 D.- cada año, el diez de mayo, el 12 de diciembre me voy caminando a la villita con dos

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

o tres de la banda

X.- en quien crees

D.- en Dios y en la Virgencita ahhh, ya voy a ir quiero que ustedes me acompañen a la Villita, ya no me voy a drogar quiero que ustedes sean mis testigos

J.- vas a ir a jurar

D.- neeel, voy a ir con ustedes de testigos para que ya no me drogue y voy a cumplir 5 años de no tomar se lo prometí a la Virgencita y ahora la droga

J y X.- que bueno

D.- si, yo solamente tengo unos padres y van a ir ustedes conmigo a prometerles que ya no me voy a drogar

J y X.- claro, que bueno que quieras dejarlo

D.- va a ser de este lunes en 15 (lunes 9 de Julio)

X.- claro ahí nos avisas

D.- si yo les recuerdo, para que me acompañen

Se acercaron otros chavos y el d cambio el tema, los chavos que llegaron era Lorenzo, una niña que trabaja vendiendo chicles, y una chava que se junta en la glorieta

Al día siguiente seguimos conversando con Dario:

J.- como estas Dario

D.- bien y ustedes

X.- mal hoy nos fue mal

d.- nel nunca digan que les va mal, siempre digan que están bien y lo van a estar

X.- si de hoy en adelante vamos a decir que estamos bien

D.- si como yo que siempre me va bien

J.- te gustaría casarte o tener hijos

D.- si, me gustaría tener hijos, la alegría noo ( se monea) uno se vuelve viejo y el otro va naciendo es la sangre, si es tener tu copia

J.- pero tienes una hija

D.- neeel, que paso, nomás me dice papá

J.- pero si se parece toda a ti

D.- neeel, ese de allá ( señalando a un bolero) es su papa, la niña a todos nos dice papas.

J.- y que personas los vienen a visitar

D.- los padrecitos esos los silicianos y los de casa alianza, nos vienen a ver por algo de corazón, así como ustedes.

J.- que piensas de la gente

D.- no pus nada que les vaya chido, hay gente que es bien chída, ya se los presente se acuerdan mi patrón y los demás son chidos conmigo

X.—y que crees que la gente piense de ti

D.- les doy miedo, ahhhhh

J.- oye y les hablas a los punketos

D.- nel, ellos son punketos y yo callejero no me gustan sus pelos pintados, son fresas y yo soy callejero, y mira los punketos siempre piensan que hay mas allá de la muerte y nosotros nos dedicamos a vivir.

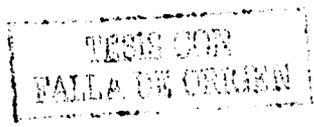
SEXUALIDAD DRAGON Y LUIS

Vendedora.- es tu novia o quieres con ella ( refiriéndose a X)

D.- neeel, es mi amiga

X.- si somos cuates

D.- si por que más vale una amistad que una novia que se termine rápido



X.- si

Vendedora.- no te gusta

X.- no es mi amigo, a mí los chavos me gustan altos

Vendedora.- y a ti te gusta?

D.- sí ella me gusta, pero es mi amiga, mañana me toca baño

Vendedora.- a donde te vas a ir a bañar

D.- vamos a los baños de vapor ( al momento que decía esto volteo a ver a X con un<a mira de complicidad y a la vendedora con una mirada de lujuria)

Vendedora.- pero cobran

D.- *si y tu pagas el tuyo*

X.- ahhh

D.- si apoco crees que se lo voy a pagar, me voy a rasurar y voy a estar limpio porque mañana vienen, miren lo que traigo un globito haaaa (saco un condón de su bolsa)

X.- pero ya no sirve por que esta abierto

D.- nel sí sirve por que no lo he usado ( lo abrió y lo saco)

X.- oye y si sabes usarlo?

D.- a guevo se usa así haaaa ( empezándolo a desdoblar)

J.- y si sabes para que sirve?

D.- a guevo para no embarazarlas

L.- *para no infectarnos de SIDA, Gonorrea, ve yo si se*

X.- y siempre usan condón

D.- depende si la conozco, pus no pero si es acá el momento pus si o no guey

VALORES

L.- nel yo siempre uso

X.- y como te gusta más con o sin condón

Luis se quedo callado esperando la respuesta del D

D.- sin, por que así voy yo sólito o como vez guey? Diles tu que tienes más experiencia, lo hiciste ayer

L.- si verdad, tú viste que traía un condón si lo use!

D.- yo no vi haaaaa

L.- sí

J.- y con quien fue, la conocemos?

L.- nel, con una de la glorieta

J.- pero si te cuidaste?

L.- a guevo para no morirme de SIDA

D.- los condones te los dan en el centro de salud

J.- que bueno que sepas en donde te los dan

X.- entonces la mayoría de las veces usan condón

D.- nel, yo sólito

L.- yo si por que no quiero morir de SIDA

X.- que es el SIDA?

L.- es el síndrome de inmuno deficiencia adquirida

X.- y que te pasa

L.- *me muero*

J.- hasta con una gripa te puedes morir te bajan tus defensa

L.- ahhhh

X.- sí, hay personas que son portadoras y que no tienen ningún síntoma, pero que al tener relaciones sexuales sin protección infectan a su pareja

D.- entonces yo ya tengo SIDA, me voy a morir de SIDA ahhh,ahhhhhh( al momento en el que agarra el corazón)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

J.- que lo has hecho muchas veces sin condón  
 D.- sí  
 L.- que pendejo  
 X.- pues cuidate  
 D.- *nel a mi me gusta sólito*  
 X.- pues sí pero aveces hay que sacrificar un poco  
 D.- pues haber

#### Entrevista a Lorenzo

J.- la primera vez que probaste la piedra que sentiste  
 L.- se me entumió la lengua, y como cuando le dí el primer jalón quería hasta vomitar  
 J.- y después que sientes acidito  
 L.- ya después le empiezas a agarrar la onda pero té paniqueas bien acá, te pones bien acá  
 AL.- a guevo  
 L.- te pones bien paranoico, que pedo, luego cuando tomas agua sientes como si fuera anestesia tus labios bien inchadotes  
 J.- ja, ja, ja  
 L.- neto, no lo que te da es un chingo de sed  
 J.- y hambre no?  
 L.- sí el bajón es el chido  
 X.- y la mona que te da  
 L.- eh-hh  
 J.- la mona que te da hambre sueño  
 L.- nada verdad?, (dirigiéndose a AL), solo que o sea como nosotros que activamos diario, en la madrugada nos desesperamos, ponle ahorita tenemos activo pero en la madrugada nos vez busque y busque, tres de la mañana, cuatro de la mañana ahí buscando mona, comprando de dos pesos  
 J.- a órale  
 AL.- somos bien drogaaadictooooos  
 L.- o sea lo que más nos gusta a todos es el pinche activo vea? ( dirigiéndose a AL)  
 J.- es que es lo más fácil de conseguir no?, o que es más fácil  
 L.- las treesss cosaasss  
 X.- sí?  
 L.- las treeesss cosaas, la mota, la...  
 J.- pero es más barato el activo, no?  
 L.- el activo, bueno la piedra cuesta veinte  
 J.- una piedra es un papel, y como cuantas trae el papel  
 L.- tres, tres, tres cachotes así ( al momento en que ponía la medida con sus dedos)  
 AL.- de Santa Julia  
 L.- sí de Santa Julia verdad que esta chida?  
 AL.- esta chidita  
 L.- ahí va a comprar el Dario  
 X.- y la mota igual de a veinte  
 L.- de a veinte  
 J.- y la lata  
 L.- sí, la lata también de a veinte  
 J.- o sea que esta igual todo  
 L.- pero si quieres, en vez de comprar lata yo compro activo

X.- pero te dura más la lata

L.- noooo! te dura más el activo, ira ( al momento en que tomaba una botella de agua de 500ml vacía y señalando la mitad) la lata te llena hasta acá, no, esto es una lata, una lata es esto, menos ( señalando un poco menos de la mitad de la botella), por acá es una lata de PVC, veinte varos

X.- o sea la mitad de la botella más o menos

L.- menos, por acá una lata

J.- aja

L.- y una de estas botellas así, una de coca de 600 de esas de refresco te cuesta treinta pesos llena de puro activo

J y X.- no pues te sale más bara

L.- aja

J.- o sea esa te la venden suelta

L.- aja esta más chida

J.- y esa la venden en ferreterías o ... también ahí mismo en..

L.- en panaderos

X.- en panaderos

L.- yo ahí compro mi piedra, mi todo, mi drapie

J.- y que es el drapie

L.- igual activo, piedra y mota

AL.- jo, jo, jo

X.- oye y ya no te golpean ahí si vas

L.- no he ido ( al momento en que reía), por que no he ido, jo jo jo

J.- quien va ahorita, nadie

L.- nadie

X.- en donde la compran ahorita

L.- de lunes a viernes compran pura lata, pura lata, pura lata

J.- aja

L.- y ya los sábados días de choopo, de panaderos, nos vamos a cantar al metro pa comprar en el chopo, ya después...

J.- y en el chopo te la dan más barata o que

L.- más cara, una bolsita así ( al momento en que hacia la medida con sus manos) en veinte

X.- no pues si esta más caro no, pero esta mejor

L.- una vela, una cuarta que es esto ( sacando la medida con la mano), hasta acá me llega una vela, esta choncha de veinte pesos ( se escucha que todos hablan al mismo tiempo y no se entiende)

J.- y con quien vas ahhh

L.- a cantar, con el Pancho, el Candi, el Pelón

J.- y ya tienes amigos en el chopo

L.- yaaaa

J.- a órale, a ver que día vamos todos

L.- si, no han venido los demás culeros ( refiriéndose a Pancho, el Yesos y elCandi)

X.- a donde están

L.- no ves que fueron a comprar activo aquí abajo (refiriéndose a la glorieta)

X.- a sí

L.- pero ya se tardaron

J.- con quien la compran

L.- con el chaquetas

J.- pero si no tenia el, le compran al Dario, no?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

L.- nel

X.- no les vende ya

L.- sí de a dos la mona ( al momento que sonríe en forma de indignación por lo caro)

J.- no pues no les conviene

L.- neceel

X.- esta muy cara, pero si las moja bien

L.- si, pero ya cuando traigo mi botellita acá, por que no se si me han llegado a ver cuando traigo

J y X.- siiiiiiiiii

L.- el otro día figense traía cuatro velas de mota, fueron ochenta varos y una botella llena de activo, traía cuatro velas, en serio pregunténle al Dario

X.- aja

J.- y luego, tu no la vendes

L.- nooo

J.- al que quiera le das

L.- y cuando tengo mota yo, no que toque tras toque, toque tras toque, por que me late o sea cuando hay oportunidad, de comprar esta chido, este ahorita como no hay mota este guey por que no fuma (dirigiéndose a AL) solo saca el humo

J y X.- sé rien

J.- Al no?

L.- ni hacerle a la piedra bien vomita

J.- te ha pasado?

L.- es estar acá ponerle chido

X.- o sea que a ti la piedra te pone muy mal (dirigiéndose a AL)

AL.- levecece, o sea si me estaba vomitando

L.- verdad que se siente bien acidito

Al.- pero se siente chido

L.- si pero sientes como si fuera no se queee, como si fuera algo acidito, la otra vez cuando yo ( todos hablemos), la otra vez cuando yo dirigiéndose a X

X.- entonces casi no te late la piedra AL

Al.- neceel, casi no me gusta la piedra

L.- que vino un chavo acá, estaba acá teníamos una casita antes de que nos viniéramos aquí

J.- dirigiéndose a Al, la mota si

Al.- siiiiii, soy bien pinche drogadictooooo

L.- un chavo traía un chingo de dinero, no

Al.- pura motaaaa

L.- y nos empezó a disparar de cosas

J.- y la mota a ti que te hace Al

Al.- me marea

L.- y que deja su cartera con setecientos varos, y dejo dos dólares, uno cinco dólares y el otro de un dólar, estábamos el Dario y yo y el Yesos

J.- te da sueño ( hablando con AL) y la piedra y el activo

AL.- también, el activo nel

L.- nos fuimos al hotel de la Normal, el que esta ahí en la Normal en Santa Julia y compramos primero compramos veinte, este diez papeles, luego otros papeles y otros papeles imagínate y en un hotel es otro pedo

X.- si, me imagino

L.- si viéndote en el espejito, viendo como sale el pinche humo de la lata, bien chido, si me pongo bien pacheco con la lata

X.- pues todos no  
L.- con la mota no, por que se te baja de que se te baja se te baja, con agua nomás con agua, ya vez que ahorita nosotros pon así no comemos nosotros, nos dan una pizza y no pero cuando andas mariguano pizzzas, tortas, este manzanas de todo así nos vamos al MacDonal's, cafés en la tarde,  
J.- para el bajón no?  
L.- hay que sí no pinche bajonsote, y con el activo no ( al momento de hablar bostezo) estés bien chido no mas aca  
X.- no comen  
L.- se te van saliendo neuronas, y neuronas ( con una sonrisa jajajaaa)  
Todos reímos y hablamos al mismo tiempo y no se entiende  
L.- nel ahorita estamos tranquilos no estamos activandoooo loco, somos así, ayer hicimos esta casa, apenas ayer  
J.- les quedo muy chido  
L.- y en la mañana la arreglamos  
X.- y esta caja de donde la sacaron ( señalando una caja grande que les servia de techo y en donde se podían dormir)  
L.- el Y se la encontró en la mañana  
J.- esta chonchisima  
X.- a de haber sido como de un refrigerador  
L.- si aquí esta chido de noche, a varios les da miedo pasar por aquí  
J.- entonces ya por eso ni quien los moleste no?  
L.- huuuuuu, nadie nos molesta  
J.- y ha venido la policia aquí a ver quien esta viviendo  
L.- sí, pero no nos dicen nada  
X.- abren y luego  
L.- pues nada  
J.- igual y saben que son ustedes  
L.- ajaaaa, si ya nos conocen, mira aquí los de la Secretaria, desde allá arriba nos avientan comida con un hilito nos la bajan  
X.- los sandwich  
L.- aja un chingo, pinche bolsononeron  
J.- oye que bien  
L.- y hoy en la mañana vinieron a limpiar ( en ese momento L movió un botón de la grabadora y se escucha en ardillas) hay perdón  
X.- pero entonces ya no les dicen nada  
L.- nel, es que esta limpiecito aquí, el patio nooo?  
J.- y ya se van a quedar aquí  
AL.- se rie y toma la grabadora de J y empieza a ponerla para que se escuche en ardillas, al momento en que se rie  
L.- si ahí esta nuestro ropero señalando un extremo de la casa en donde se encuentra junta toda la ropa  
X.- no pues la neta si les quedo chido  
L.- por que se oye así, refiriéndose a la grabadora  
J.- por que la esta recorriendo y al mismo tiempo le pone para que suene  
L.- a o sea que rápido y suena si  
En ese momento AL saco el cassette de la grabadora, el y Lorenzo lo vieron y se empezaron a reír por su tamaño y AL se lo metió a la boca  
J.- no no te lo comas o nos lo vas a pagar  
L.- cuanto cuesta una de esas (refiriéndose a la grabadora)

X.- como trescientos  
 AL.- haaaa choreraaaa, la pilaaaa  
 X.- a noooo  
 L.- esta chidaaaa  
 J.- oye y no te ha dicho el Dario que se regresen para allá ( refiriéndose al problema que habían tenido unos días antes y por lo cual ellos vivían a hora enfrente de la Secretaria)  
 L.- neceelll  
 AL.- a mi siiiii  
 X.- a ver platicanos  
 L.- y tu que le dijiste Pelón (AL)  
 AL.- un silencio, yo ncl yo sigo aquí a mi me vale verga  
 J.- no es que aquí la ncta esta más chido  
 X.- si esta muy bien  
 J.- y si dice el Dario que se viene para acá  
 AL.- lo mandamos a la gaber  
 X.- sí de plano  
 L.- ese guey.... a donde te vas a quedar tu Pelón (AL), aquí o allá  
 AL.- aquí(señalando el lugar en donde estaba sentado)  
 L.- no pero en esta casita o en la de allá  
 AL.- por esoooo ahiiiiii  
 L.- en esta?  
 X.- en estaaaa?  
 J.- aquíiii?  
 AL.- siiiii!!! Guey!  
 L.- ahí estaaaaa, ahí estaaaaa sss idiotaaaaa ( señalando la pared en donde esta la lista de las personas que pueden vivir en la casita)  
 AL.- ahiiii hayyyyaayaayaa  
 L.- no te he borrado, el plumón es de agua  
 AL.- hayyyyyy hayyyyy  
 L.- ahí esta Pelón (AL) , esta...  
 X.- estubo muy cabrón el problema con el Dario  
 L.- leveeee, leveee  
 X.- leve  
 J.- pero todos esos golpes que trac el Dario son de ustedes  
 L.- chinguel, (en ese momento se río AL) le pedí un para al Gonzaloooo, le dije haz me un parooo, es que me quito mi activo nooo  
 J.- ajaaa  
 L.- y nos quería picar ( sonriendo) el Dario, estaba bien activo y mariguano y que le digo haz me un paro y que le pegaaaa, bueno primero el que me hizo el paro le pego, pero no le abrió ni nada y acá, y ya lleo otro guey que estaba en la cárcel también por culpa del Dario  
 AL.- haaa ayundenme, baja tus pies de miiii ( dirigiéndose a J)  
 L.- por que fuc acá deeeeee  
 AL.- me duele  
 L.- por que fuc acá deee chiva con la policia  
 J.- el Dario  
 L.- ajaaa  
 J.- y agarraron a Gonzalo  
 L.- nooo al otro compaaaa  
 X.- nooo al otroo

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

L.- el otro compa le pego también

X.- si le pusieron una mega golpiza

L.- mmmhhhuuuuu

J.- y ustedes no le ayudaron ya después a Dario

L.- sí, ya al último ya, pero pues ya nada más estaba ahí

X.- y entonces él les dijo ábranse, ya adiós

J.- si por que el otro día que venimos ya no estaban ahí

L.- neceel yo me abrí yo les dije a todos los morros los que me quieran seguir biceennnn los que no tammmbiceeen, todos me siguieron, el que mas me sigue es ese morrito que esta en donde... ( lo interrumpimos)

J y X.- Candi

L.- es la bandaaa

J.- sí

X.- Candi es chido

L.- es la banda el morro, me sigue, así sean las cuatro o cinco de la mañana me acompaña a donde vaya, a la zona, así a los tacos, ya ven que a las cinco se ponen los de Cozumel, vamos a los tacos de acá (señalando con su dedo hacia la derecha), con el águila a comprar mona, me sigue un chingo ese morro es la banda

X.- y esta morrito el

L.- si tiene como 13 años pero esta bien chaparritoooo, verdad parece un duende

J y X.- Sí, esta chiquito

L.- casi como F

X.- oye pero también se vinieron las niñas no?

L.- ajaaa

X.- y luego por que se regresaron o que?

L y AL.- las abrimosss

J.- por que?

L.- verdad Pelón, las corrimos de aquí les dijimos saben que

J.- por que son mamonas o que?

L.- siii, son bien convenencieras las pinches chamacas, por que ira, cuando yo traía activo, yo traía mi botella, acá, se me pegaban a mi como pinche chicle, pero cuando no traía y traía el D se iban sobre de el, o sea, has de cuenta veían activo y se iban con él

X.- con el que trajera activo

L.- y hasta nada mas por el activo les dije, de puro choro, no, no , se vayan... ( no se entiende por que todos hablan), que le digo chinga tu madre ya largaste, ya vete, no te quiero ver, y que se van

J.- oye pero no andabas con N?

L.- si

J.- cuanto tiempo duraron o que?

L.- como unnnn messss

J.- y era chida como novia?

L.- si, pero luego empezaron acá a portarse bien culeros, su hermana Elena, vea (dirigiéndose a AL) pinche chamaca castrosaaa!!!

J.- la cuidaba mucho no?

L.- no

AL.- borrega

L.- no, no la cuidaba era una borrega

AL.- una borrega

L.- también el chuqui

X.- Felipe

L.- si bien borregota eeeehhhh, neto iba con los policías si no le dábamos piedra, decía le voy a decir a la policía, y si iba

X.- que les decía?

L.- ajam, que le entrábamos a la piedra y a la mota, es bien borregota, así como la ves pinche chamaca, por eso cada vez que la veo un zape, neto, y si les quitaba su activo iban con la policía, y ponle si el Dario se los quitaba ¿quien le dice algo a el?, (poniéndose las manos en la cintura)

J.- nadie

L.- pero cuando yo se los quitaba se iban sobre mi, no no se los quites y acá, pero al final el se los quitaba, y a el nadie le decía nada, hasta que me empute y le dije a un guey as me un paro, fue cuando me quito mi activo, y sobre de el le pegaron ( en tono de burla)

J.- oye y tuviste sexo con la Norma?

(silencio)

X.- la verdad

L.- nel

J.- no te gustaba para eso

L.- sí, pero puss no

X.- no te aflojo ( todos reímos)

J.- ya estamos hablando en confianza

L.- siiiii, yaaaa

J.- sí?

L.- con una sonrisa, pero con globito

X.- eso es lo más importante

L.- con un globito para que... ( no se entiende)

J.- oye y en donde fue, platicanos

L.- pues ahiii en la casitaaa

X.- estaban solos?

L.- nooooo, nos quedamos solos

J.- fue en la noche, en el día?

L.- sí, en la noche

J.- platicanos todo

L.- no pus le dije, que transa y le empece a acariciar acá, tu sabes, y luego acá, empezamos a entrar en acción ( con una sonrisa en la cara)

AL.- ya tiene un hijo el

X.- ya tienes un hijo?

AL.- ya es papa

L.- neeel

AL.- platicales que nos ibas a decir

L.- o sea si acá, es chida la morra, es chida, yo si quiero un chingo a la N, mira enseñándonos una marca en su mano "lorenzo y norma"

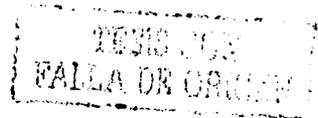
J y X.- a si

L.- si la quiero un chingo, pero ya se fue

J.- y si la quieres mucho, por que dejaste que se fuera? ( todos hablan a la vez y no se entiende)

J.- oye pero Dario nunca anduvo con ella? ( silencio)

L.- nel nada mas andaban así, pa' donde iba el Dario ella iba, o sea como jalaba, como se empezaron a juntar ellos, E, F y como ese guey siempre trae activo pa donde iba el iban ellas ( silencio), pero yo si quería a la N acá, no por la droga ni por nada, yo si la quería acá, acá nada mas



X.- y crees que ella si te queria?  
L.- si ¿ quien sabe?  
J.- se portaba chida contigo?  
L.- cuando estaba conmigo si  
J.- y por que terminaron?  
L.- ececeeh  
X.- por que terminaron?  
L.- por pedos, por el pinche Dario  
X.- por el D  
L.- si luego empezaron a jalar acá con el Dario. Y dije ahí muere, ahí estuvo, como yo si soy bien celoso, ya la mande a la verga, cámara ahí muere, así no mas y ya  
J.- oye tu crees que una mujer tenga que estar nada mas con el novio  
L.- nooo  
X.- entonces si puede estar con los cuates sin que se enoje el novio?  
L.- pusss siiii, ¡ pero yo soy bien celoso!  
J.- órale y la E con quien andaba?  
L.- con el Pelón, con ese puto que esta ahí, señalando a AL, con ese culero  
X.- E andaba contigo?  
AL.- moviendo la cabeza no  
L.- no días que no  
AL.- si andaba conmigo y que? en tono de enfado  
X y J .- no tiene nada de malo  
AL.- bueno si andaba conmigo  
L.- andaba con él, uhuh también con una de la zona  
J.- ya se fueron las niñas?  
L.- sí a su casa, pero van a regresar, nada mas se van a ver que pedo y regresan  
J.- en donde viven en Cuajimalpa?  
X.- si, y el F si se quería ir?  
L.- si, pus si no se fue, se fueron hoy en la tarde, antes d que se fueran zape passs, bueno al F le pusimos la camisa en la cara y pass  
J y X.- pobrecito  
L.- así, pinche borregote, chamaco  
X.- con nosotras nunca fue chismoso  
L.- si tu lo ves así pero  
J.- caras vemos  
L.- nel a mí nunca me a gustado ser chiva por que  
AL.- pero eso no lo graben  
L.- a mí ni me gusta ir de chiva  
X.- ya sabes que lo que se hable aquí no sale  
L.- a mí no me gusta, me reviento a la banda y valgo verga  
AL.- si pero no graben  
L.- si, por que me pueden matar ( con una sonrisa)  
AL.- yo prefiero a la que me quiera  
L.- esta como se llama  
AL.- a la que quiera mas  
X.- a quien quieres mas?  
J.- a todas por igual  
L.- yo a N  
AL.- esta bien fea  
L.- no es bonita, y que ya me voy

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

X.- no te enojas

J.- oye L y que piensas de la gente?

L.- que valen verga, si no te ayudan que no te chingen, son bien mierdas

J.- por que piensas eso

L.- por que son unos hijos de puta, se te quedan viendo como si fueras que?, ni que les fueras a robar

J.- te ha tratado mal la gente?

L.- a veces te dan cosas y a veces te quieren ver la cara de pendejo

J.- que crees que la gente piensa de tí?

L.- que soy un pobre niño de la calle ( con una sonrisa)

J.- tu te consideras un niño de la calle?

L.- no, por que yo no nací en la calle, esto es solo un lugar en donde estoy y va a ser por un tiempo, uno nunca sabe, me puedo morir mañana, hoy, o quien sabe

X.- piensas estar mucho tiempo aquí?

L.- si, aquí en la glorieta siempre me vas a ver, verdad AL

AL.- a guevooo

L.- vamos para la glorieta

J.- si nosotras ya nos vamos

Nos despedimos y nos retiramos

#### Entrevista a Benito

Llegamos y estaban el Acme, el Chilo, la Flaca, otra chava y el Yesos, los saludamos, pero cuando X saludo a el Y

Y.- hay

X.- que te paso

Y.- me dolió

X se fue a asomar a la casita para ver quienes estaban, vio a D y a L pero estaban durmiendo

J.- que te paso Y

Y.- me pelie con el chino

J.- por que?

Y.- por que estaba a N

J.- a ver cuéntame

Y.- el chino le estaba pegando a N y descalbro a E, y N nos pidió un paro, fuimos Lorenzo y yo, y le dimos en su madre

J.- le diste muy duro o que

En ese momento X se sentó junto a ellos

Y.- miren, yo le pegue, pero me pegue en el suelo, pero no me duele mucho

J.- déjame ver tu mano

Y.- si, mira la puedo mover (al tiempo en que la movía), no me duele

X.- también te pegaron en la cara

Y.- no, esa fue N

X.- se te ve la cara hinchada

J.- cuando regresaste ( él Y tenía como un mes de haberse ido a vivir a hogares providencia)

Y.- ayer en la noche, ya sé en donde trabaja Eduardo ( un amigo de nosotras)

J.- en donde

Y.- en superama silencio, no en su

X.- en sumesa

Y.- sí, se ve bien cagado con su mandil y su gorra, acomodando sus frutitas empezó a reír en forma de burla

X y J.- se a de ver chistoso y reímos

Y.- bueno ya lo saben todo adiós, esta lloviendo, váyanse para allá ( señalando l lugar en donde estaban L y el D)

X.- no, yo no me quiero ir, yo me quedo aquí

J.- sí, estamos cómodas

Y.- ustedes no tienen ni voz ni voto en mí

X.- sí, pero no queremos quedar sentadas

Y.- bueno, se quedo callado y pidió un cigarro de mota

Empezó a llover más fuerte y a llegar más gente así que decidimos ir al Gótico a buscar a los demás niños, no encontramos a nadie y regresamos al centro de la glorieta, en ese momento nos encontramos a M caminando y contando unas monedas

X.- que onda M

Este se siguió de largo, en ese momento vimos a F, N y E estaban metiéndose al metro por los barrotes de la salida

x.- hola F, no nos vas a saludar

N.- Miguel!!!! Al tiempo en que se metía al metro

F se regreso y nos saludo de beso, camino hacia la salida del metro y nos hizo una seña de que lo esperaríamos, M regreso con unas galletas, se metió al metro, después de unos segundos salió y se sentó enfrente de donde estábamos nosotras

X.- que paso M por que te sientas hasta allá, que piensas que te vamos a quitar tus galletas?

M solo la volteo a ver y sonrío

X.- estas enojado o por que ya no quieres platicar con nosotras?

M solo sonrío y empezó a comer sus galletas se hizo un silencio después de unos segundos M se levanto y se sentó a lado de X , pero muy lejos

X.- que paso M últimamente estas muy grosero con nosotras

M.- sonrío quieres una

X.- no gracias lo que tengo es sed

M le estiro la mano a J en forma de ofrecimiento,

J.- no chiquito gracias

x.- oye a donde fueron las niños

M.- a panaderos pero no me esperaron, no quiero hablar hoy

X.- bueno no importa, oye vamos a ir con los chavos allá arriba quieres ir?

M.- no yo me quedo aquí sonriendo

J.- bueno nos vemos después

X.- cuidate

M.- adiós

Continuamos caminando hacia las maquinatas, y ahí encontramos a Benito, el estaba con otro niño, nos acercamos y el nos abrazo con una sonrisa

X.- que onda que milagro a donde andabas, no te habíamos visto

B.- me fui a mi casa con mi familia

En ese momento le toco jugar y nos empezó a explicar quien era, y como sacaba los poderes, perdió y saco otra moneda para jugar él solo, a los 2 raund perdió y compro 2 fichas de las cuales nos ofreció una

B.- tengan para que jueguen

X.- no gracias, yo soy pésima

J.- mejor juega tú

B sonrió y nos dirigimos a otra maquina, metió la primer ficha y dijo

B.- uno yo y uno ustedes

X y J.- va

El gano el primer raund y sonriendo se quito para que J jugará, ella gano y feliz B le choco la mano en señal de victoria, él jugo el siguiente y también lo gano, festejamos le tocaba a X

B.- es muy fácil solo tienes que mover estos botones

X jugo y también gano B con una sonrisa en la cara festejo, en el siguiente turno le toco a él y perdió

B.- mejor vamos a sentarnos

X.- a donde esta lloviendo

B.- ahí señalando la banqueta

Todos caminamos y nos sentamos

J.- a los cuantos años te saliste de tu casa?

B.- no me salí, me perdieron

J.- como que te perdieron?

B.- si cuando estaba chiquito, tenia como 6 años, mi mama se junto con mi padrastro, entonces me dijo que me fuera de la casa, que ya no me querian ahí, pero ni loco que me fuera, pero un día me agarraron a mi y a mi otro hermano, y nos llevaron en un camión hasta Toluca y ahí nos perdieron

J.- y como llegaste aqui

B.- yo no sabia que estaba en Toluca, de repente me di cuenta que estaba sólito, y empee a buscar a mi hermano, hasta que le pregunte a un señor ¿cómo llego a Neza? yo solo se que vivo en Neza, no me acuerdo bien de mi casa, entonces el señor me dijo, huyyyy estas bien lejos eso es en México y estas en Toluca, y yo le dije y entonces yo le dije como llego allá, me dijo que en un camión pero de esos que cobran bien caro

J.- cuanto tiempo duraste ahí en Toluca?

B.- 3 años

J.- y que hiciste en todo ese tiempo, vivías en la calle?

B.- nooo!, me quede con el señor en una bodega, estaba buscando a mi hermano

J.- y que hacías ahí?

B.- vendía chicles y le ayudaba al señor en la bodega

J.- y por que decidiste venirte acá

B.- para buscar a mi familia

J.- y como llegaste aqui?

B.- llegue ahí, a la central a donde llegan todos los camiones, me metí al metro y salí aquí yo me quedaba aquí (señalando la barra de asfalto que se usa para sentarse en la glorieta), me hacia bolita y me quedaba dormido

J.- y como les hablaste?

B.- el primero que me hablo fue él Lorenzo, me dijo moja, yo le dije que?, yo en ese tiempo era medio pendejo, yo no sabia nada, yo no me drogaba, yo no sabia ni que era eso

J.- quien te dio tu primera mona?

B.- el Lorenzo, me dijo prueba

J.- y que sentiste?

B.- me maric, sentía que volaba y vomite

J.- que droga te gusta más?

B.- la mona, por que sientes que vuelas, te dura más y es barata

J.- quien es tu mejor amigo?

B.- el Lorenzo

J.- por que?

B.- por que fue el primcro que me invito a la casita, y se porta chido conmigo de eso tiene como un mes

X.-A ver ahora si platicanos como esta eso de que fuiste a ver a tu familia?

B.- si vi a mi madrina, y me dio ropa, me dijo que mi mamá dio instrucciones de que no me dijeran en donde esta

X.- y como llegaste, como decidiste ir a verlas

B.- mira estaba hasta mi madre de mota y activo, me metí al metro a pantitlan, iba pidiendo dinero, me salí y tome una pecera a Nezahualcoyotl de pura cagada di, me embarre de caca, sonriendo, iba caminado y toque casa por casa pidiendo un taco, una señora me abrí y me dijo ¿ tu no vivias en esa casa? Señalándola

X.- y que sentiste

B.- tocándose la cara en señal de angustia y nerviosismo, me cague, yo iba hasta la madre y pense ya encontré a mi familia y en que estado

Nosotras sentimos que se nos partía el corazón y por un impulso lo abrazamos, el siguió contando

B.- me encontré a mi madrina y dijo que mi papá, mi padrastro le había vendido la casa, ¡ qué mi mamá ni quería saber nada de mí!, yo le dije a mi madrina que si me podía quedar, mi madrina me dijo, mira tu mamá dio instrucciones de que no entraras, pero pásate por tus cosas entre a mi cuarto, estaban mis juguetes pero estaban rotos, mis fotos estaban todas rotas cuando era bebé yo, mi cama, mis zapatos, casi no se llevaron nada mío

J.- y como supiste que eran tuyos?

B.- por que yo jugaba con ellos cuando estaba chiquito

J.- tu me dijiste que te habias ido desde los 6 años

B.- si, pero me acuerdo de mis cosas, mis fotos cuando era chiquito, mi madrina me dijo que mi mamá las iba a quemar, que me llevara mi ropa, yo le dije a mi madrina que si también mis juguetes y ella me dijo que no, me dio una medallita de orooco de 4 quilates imaginateeee!, de un lado trae a la virgen y del otro aa Dios así ( haciendo la forma de crucificado), pero nada menso ya la enteré

J.- que bueno

X.- en quien crees?

B.- en Dios, en la Virgen no mucho por que ella no hizo nada, Dios dio la vida por nosotros, por toda la tierra y la Virgen no hizo nada, bueno eso es lo que me dijeron, casi no platico con la Virgen platico mucho con Diosito

J.- que le platicas

B.- le pido que me ayude a encontrar a mi familia que me dé fuerzas para encontrarla

J.- y cuando encuentres a tu familia que?

B.- le voy a decir(con tono de enojo) ¿por que rompiste mis fotos y mis juguetes?, ahora me los pagas, yo no se como

X.- y me vas a enseñar las fotos

B.- le voy a decir que me las de porque se las voy a enseñar a 2 amigas que no me quieren

J y X nos volteamos a ver y en unos cuantos segundos en coro dijimos ¡ si te queremos, te queremos mucho!

B.- le voy a decir que se las voy a enseñar a 2 amigas que me quieren poco

X.- lo que pasa es que eso es lo que tu nos quieres

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

B.- sonriendo ¡ era broma! Que no vez que cerré el ojo cuando lo dije

J.- a bueno

B.- yo se que los voy a volver a encontrar ellos viven en Neza, y así como di con mi madrina me voy a ir hasta la madre y los voy a encontrar, me traje toda mi ropa la tengo guardada

J.- que padres zapatos

B.- y me robaron unos tenis que eran originales, esos también me los traje, en ese momento vio a una chica y a un chavo, el se levanto corriendo, la abrazo y la trajo hacia nosotras para presentarnos la

B.- mira unas amigas, ella me quiere mucho

J y X .- hola

Se acerco el chavo y dirigiéndose a B

Chavo.- no me quisiste saludar te hiciste el dormido

B.- no tenia el sueño bien pesado me desperté hasta las 4 ve mis ojos

X.- en donde te dormiste

B.- en su casa ( la chava asintió con la cabeza)

Chava.- y la ropa

B.- la tire

Chava.- la que te regale

B.- noooo! La tengo guardada

Chava.- esos son los zapatos que te dio mi mamá

B.- y tu mamá?

Chava.- me dijo que vallas cuando quieras a comer

B.- mañana, pero no le digas y tu hermana?

Chava.- pregunto por ti

B continuo mencionando los nombres de varias personas

J.- entonces ya conoces a toda su familia

B.- a casi toda (sonriendo), no a toda verdad?

Chava.- si, y ya te bañaste

B.- si ya ves me baño diario y tengo un cepillo de dientes

Llego el novio de la chava

B.- él me hace el paro cuando alguien me roba ( con cara de tristeza le dijo) Me robaron la sudaderaaa!

Los chavos estaban distraídos buscando una tarjeta telefónica y no le hacían caso, el se metía entre ellos y de repente se dirigió a nosotras diciendo

B.- vez ya no me quieren

J y X le sonrieron, en ese momento los chavos le dieron atención y le interrogaron sobre la persona que le había quitado la ropa y le comentaron que mañana se los enseñara para que ellos se la pidieran y cambiaron de tema

Chavo.- por que te dormiste a las 4?

B.- estaba barriendo (señalando la glorieta)

X.- ahhhh

B.- sí, el metro, porque ni llegaban los de limpieza y se acerco un señor y me dijo ¿ tu eres niño de la calle?, y yo le dije sí, y él me dijo que si me queria ganar un dinero barriendo y yo le dije que sí., Me gane el dinero honradamente ( recalcando esta última palabra y reflejando orgullo)

J.- ahhh, por eso tenias dinero para las maquinitas

B.- si fue honradamente con mi trabajo

Todos lo reforzamos, los chavos se despidieron y B nos comento que camináramos, encontramos a un vendedor ambulante de playeras y nos lo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

presento

B.- mira él me guarda la ropa

X.- que bueno, hola

B.- yo fui mala onda con él y le robe mariguana, bueno no era de él era de otro chavo

J.- que mala onda

B.- pero otra chava le robo más, yo me arrepenti y le pedí disculpas y se la repuse verdad?

Señor.- sí

B.- él es de mi entera confianza, no vuelve a suceder

J.- que piensas de que alguien robe

B.- es por necesidad, yo ya no lo hago, por que si te dan su confianza no se vale, ya ven yo pedí perdón y regrese lo que me robe

X.- a quien le robarías?

B.- a nadie, ya aprendí la lección

X.- que piensas de que alguien no tenga amigos?

B.- pobrecito, todos debemos de tener amigos, yo tengo muchos amigos

J.- y que piensas de las personas?

B.- son buena onda, muchos me han ayudado, como los que les acabo de presentar

J.- Que crees que piense la gente de ti?

B.- que soy chiquito, por eso me ayudan mucho, me dan comida y ropa

Nos despedimos del señor y también de B

X.- adiós chiquito

B.- a donde van

J.- a casa de unos amigos

B.- hasta donde? las acompaño

X.- no porque ya esta lloviendo

B.- las acompaño, adonde?

J.- a Puebla

B.- vamos, ya es tarde para que vayan solas

X y J.- bueno

Empezamos a caminar

B.- quieren saber en donde esta Lorenzo?

J.- arriba

B.- no en el cine, se robo mi dinero y se fue al cine, yo me iba a ir al cine pero el se fue

X.- que mala onda

B.- si, yo iba a cambiarme para entrar porque así no me dejan entrar, iba a comprar mi boleto y el Lorenzo y el Yesos me vieron, me lo quitaron y me pasaron báscula, ni modo de meterme con ellos porque son 2

J.- pues guardatelos bien que nadie te vea

X.- te acuerdas que me contaste que te guardabas tu dinero en los calcetines

B.- sí, pero te quitan la ropa cuando pasan báscula

J.- pues métetelos en los calzones

B.- no porque luego fuchi!

X.- oye y sabes leer y escribir?

B.- si, mas o menos, el señor de Toluca me enseñó

X.- y fuiste a la escuela?

B.- no, nunca he ido a la escuela, pero si se leer y escribir, mas o menos, pro soy bien chingón con el dinero.

Llegamos a la calle donde viven nuestros amigos y B se despidió de nosotras.

Jueves 8 de Febrero de 2001

M= Manuel

J= Jazmín

X= Xochitl

D= Dario

Ch= Chimuelo

L= Lorenzo

Llegamos a las 6:20 p.m., y en ese momento también iba llegando Dario con otro chico, antes de saludarnos a Dario nos dijo " por que tan tarde, quedaron que a las 5:00", nosotras contestamos ¿qué hora es?, Dario (son"como las 6:00", entonces X. Le dijo que los disculpara pero que habían tenido un problema, el D. nos saludo y también el otro chico que se llama Arturo, J. y M. Se pusieron a platicar con Arturo, X. Con el D.

X. le pregunto Dario como estaba, el le contesto que bien, el D. estaba buscando su chamarra, nos dimos cuenta de que le habían regalado un colchón, el cual estaba envuelto en plástico, al lado izquierdo estaba el Ch. Durmiendo, D. continuaba buscando su chamarra, afuera de la casa estaba un montón de ropa, el D. se acerco ahí a buscar su chamarra y no la encontró, X. Le comento que estaba ahí, ya que ella vio la chamarra del cruz azul que siempre trae él, D. le contesto " no esa no, tengo otra" y continuo buscando, saco la chamarra y comento " es esta, esta un poco sucia", X. se sentó en el colchón, pero inmediatamente se levanto por que el chimuelo se movió, D. penso que era porque por que el colchón estaba cubierto de plástico, y se le iba a quitar cuando X. Le explico que se levanto porque penso que el Ch. se habia despertado y no le quería dar la espalda, ( la verdad es que a X. no le causa mucha confianza el Ch. y por eso se levanto rápido), el Ch. solo se acomodo para continuar durmiendo, X. se sentó en el colchón, al igual que D. el cual le comento "Me pegaron los judas", X. le pregunto ¿ cuando, en la delegación?, D. "no hoy", X. ¿ porque?, D. "es que hay una señora que le pega a su hijita", X. le pregunto cuál señora, D. le contesto "una que vive aquí, la conoces su hijita tiene 2 o 3 años", X. le contesto que no, no creía conocerla, el D. le dijo "si es Angélica y su hija (no recuerdo el nombre que me dijo) siempre esta aquí en la glorieta", X. le dijo que si era a la chica que habían conocido el mismo día que a ellos, D. contesto " tiene otro hijo que siempre esta en la carreola", X. le pregunto que como sabia que le pegaba a su hija, a lo que D. respondió " por que la niña viene y me dice", X. le pregunto que si ya hablaba, D. respondió "me dice mama pega", " no tiene madre" y sonrie al tiempo que dice esta ultima frase, X. le pregunta porque le pegaron los judiciales y D le dice" por que su mama me los hecho", X. le pregunta que como supieron era el, D. rie y contesta"por que ella les dijo, me pegaron en la panza", y empezó a explicarle a X. como lo agredieron, le jalaron los brazos hacia a tras y le dieron patadas, en ese momento se levanto la camisa para enseñarle a X. los golpes, pero no se veía ninguno, entonces X. le dijo haciendo los brazos hacia a tras, te jalaron así los brazos, D. le jalo el brazo y simulo darle un golpe con el puño en el estomago, X. comento malditos, D. le contesto diciendo" Ami ni me gusta que les peguen a las damas, cuando veo que les están pegando me meto", X. le pregunto que si defendía a las que no conocía y D. contesto " si a una dama no se le pega, se levanto del colchón y X. lo siguió, se sentaron n la barda y entonces el D. le pregunto a X. "¿ y la gelatina?", a lo que X. le contesto que no tenían dinero y que no siempre les iban a traer, D. le volvió a

recordar que habían llegado tarde diciendo " me dejaron plantado", X. le explico que su papá no le había dado dinero y que por eso se habían tardado en llegar, D. se levanto, se metió la mona a la boca, se la saco y balanceándose, con una sonrisa le dijo "deja voy a cargar unos diablos y te invito una quesadilla y un refresco", X. le sonrió, lo tomo de la mano y le dijo no como crees gracias, D. le contesto " si nunca se niega la comida ni el agua", X. le pregunto que si aunque no le pidieran el la compartía , D: le contesto "si, si estoy comiendo un taco y llega Lorenzo, o alguno le doy la mitad", entonces X. le pregunto que si a el nunca le habían negado eso, D. se monco y contesto "si un viejo no me quiso dar agua", se quedo callado, X. le pregunto que había hecho, D. le sonrió y contesto " me fui a otro puesto ", entonces X. le pregunto que si ella ya no traía gelatina le iban a seguir hablando, Dario le sonrió mas marcadamente y le dijo "si" porque eres buena onda y eres banda

Viernes 9 de febrero del 2001.

El día anterior quedamos en llevar una pelota con el fin de jugar futbol llegamos a las 5:00 p.m. y los niños iban llegando a su casa Dario, Ch, Al, L, los saludamos y les comentamos que traíamos la pelota para jugar, pero nos comentaron que era una muy chafa y que no era un balón de fut., pero pus vamos a jugar, Al, pregunto que traíamos en la bolsa les enseñamos lo que traíamos que eran cartulinas blancas que nos había pedido Dario para hacer un trailer, crayolas, plumones y hojas blancas, le dimos a D las cartulinas y las puso en su lugar de dormir y comento que necesitaba algunas cosas para poder hacerlo, este nos menciono donde podíamos jugar proponiendo la glorieta de insurgentes, nosotros le dijimos que no, que era mejor ahí, ya que en la glorieta había mucha gente, el D, y el Ch., comentaron que entonces jugaríamos por donde están los juegos, y todos nos fuimos caminando hacia allá a excepción de L. El se fue a sentar a los columpios, y nosotros le insistimos que jugara, pero el no quiso, nos dimos cuenta de que tenía la mirada triste, esto lo atribuimos a que su amigo el Chueco, y el Torcido se habían regresado con el señor a lado de L. Estaban unos punquetes.

Empezamos a jugar, y los que eligieron a los equipos fueron D. y Manuel, D. escogió a X., Manuel a J., D. a Arturo, M. a Al., el chimuelo se acerco a J. Le pregunto que si iba a jugar, el Ch. Contesto que si y se integro a su equipo, entonces D. comento "nel ustedes son 4 y nosotros 3", X. Entonces que entre Eduardo que es un amigo que siempre nos acompaña, todos lo aceptaron y empezamos a jugar, pero nos dimos cuenta que por el aire que hacía la pelota se volaba hacia la avenida, entonces Dario y Arturo, le propusieron a Manuel que se le sacara un poco de aire, este contesto que si y D empezó a hacerlo empezamos a jugar y D era quién daba las instrucciones a su equipo dirigiéndose mas a los hombres como la colocación de estos para hacer las jugadas; sin embargo buscaba la aceptación de X, de una manera como el choque de manos cuando metía, paraba un gol con una sonrisa y diciendo que les iban a ganar, mientras en el otro equipo M. era el que daba las indicaciones dirigiéndose mas al ch y a Al. Para la colocación y como tenían que parar el balón y si tenían que subir o bajar Al. lo seguía mucho y buscaba su aceptación de una manera estrechar la mano cuando ya sea Manuel o él mismo podían hacer una jugada, sin embargo el ch. Se encontraba muy distraído y permitía que el balón pasara de largo después de 20 min. de partido el ch. se salió y se sentó en una banca muy cercana a donde estábamos jugando, excusando cansancio, por lo tanto Eduardo salió del juego y se sentó a su lado de repente llego otro chavo y saludo al chimuelo se integro al equipo de M, X salió del juego y se sentó al lado del

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

chimucho intentando platicar con él, este se mostró seco y por lo tanto X tomo la grabadora y fue a ver L, cuando paso por la portería de el equipo de Dario este la tomo de la mano y le dijo " espérame yo voy a mojar" X le menciono que no por que si el se salia les iban a ganar, siguieron jugando con una competencia sin rivalidad, Dario se barria cada vez que tenia la pelota sin importarle que se raspara, ganando el equipo de este, él fue el primero que lleo a la casa y le pidió a L que mojara su papel e inmediatamente le contó a X que habian ganado, llegaron todos y se empezaron a acomodar a dentro de la casa Lorenzo que ya estaba acostado se mostraba un tanto serio y bastante moleonado. J comento que les parece si dibujamos algo L. Contesto que si al igual que Al. J les dio una hoja blanca cada uno y les dio las crayolas, el Ch, dijo yo también, se le dio una hoja todos en silencio empezaron a dibujar, mientras Dario nos recordaba que hasta mañana nos daría los trailers, Arturo, platicaba con M sobre las jugadas y el fútbol, en ese momento se acercaron los punketos y uno se sentó en la cama, otro se sentó al lado de X, todos ellos estaban moleonado uno de ellos el seco le pregunto a X si ella se metia algo, esta contesto que no y el le dijo que él traia varias cosas Dario en ese momento se levanto y dirigió su mirada a ellos tomando una postura de guardia, el seco se volteo hacia Al, y le dijo que este no valia nada que era igual a él que solo podían esperar la muerte que porque no tenían nada que esperar de la vida, Lorenzo y Al, al igual que J no contestaron nada sin embargo se noto en la actitud de los tres molestia, X que escucho le dijo que pasa no le digas eso el seco le dijo es que yo necesito terapia ¿ ustedes son psicólogas? Ella contesto que si de una manera cortante, el seco insistia en que se le diera terapia x se levanto y le dio va te doy terapia pero págame 100 pesos por adelantado el seco no mejor me das la terapia y luego te pago X. Se retiro con Dario, al otro lado de la casa Al, estaba dibujando una casa pero no la termino, L, dibujo una penetración con una leyenda que decia toma 1, x le pregunto que habia dibujado a lo que L le enseño el dibujo y D, también lo vio y X le pregunto a L, que es? Y este permaneció callado y bajo la mirada D se acerco a L, y le dijo algo que no pudimos escuchar L regreso pidió otra hoja y se puso a dibujar unos grafitis de lo cual J le pregunto que decia y L le contesto solo yo se, X, le pregunto que decia y L dijo que solo él ( señalando a D) podía saberlo X le dio la hoja a D y este empezó a traducirlo letra por letra la primera era una a, sin embargo se le dificulto las otras letras a lo que L, le dijo están perdidos dice aria y mexicanos expresando arte. Y X le pregunto meca que significa L le respondió mexicanos expresando arte, y también se le pregunto que significaba aria, L dijo que era un grafiti y que era su firma, mientras esto sucedia el seco se acerco a J y le dijo que le diera una terapia, J le contesto que si pero en su consultorio el seco le dijo bueno dame tu número telefónico y J le dijo pídeselo a ella ( señalando a X), por que es el mismo, X, estaba con el Dario y este le dijo con voz de sorprendido a poco tienen teléfono a lo que X, le dijo no J se lo esta cotorreando, en ese momento Ch, se acerco a J, y le mostró su dibujo J le pregunto que es, Ch le dijo no se de que le vez forma, J le dijo como de picachu, Ch, le dijo si, si se parece, pero le falta algo y se puso a terminarlo, luego X y D empezaron a jugar gato en una hoja y M fue la reta en esemomento no hubo ganador x, salió del juego para que entrara M. J le pregunto a L si sabia jugar gato este le contesto que no y J le llamo a x y ledijo enséñale a jugar a L, X se acerco y empezó a jugar con Ar. J empezó a jugar con L. Se termino en juego y nos despedimos.

Día sábado 17 de febrero:

Llegamos el día sábado alrededor de las 5:00p.m. cuando íbamos llegando al lugar

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

donde se encuentra su casa, nos vieron y Elena camino hacia nosotras, la saludamos y jazz le pregunto que a donde iba, Elena respondiò que a ninguna parte que era para saludarnos, jazz respondiò que bien, llegamos hasta el lugar en donde estaban todos y saludamos, estaba Lorenzo, Alberto, Miguel, el Dario, Felipe que aparentaba estar dormido, ya que cuando pasamos por su lado a jazz le agarro su pierna con sus dos piernas y sonreia sin abrir los ojos, xochilt le dijo, ¡ ah si estas dormido entonces te haremos cosquillas! El seguía sonriendo y abrió los ojos cuando xochilt y jazz le hacían cosquillas, se levanto y se sentó a un lado de Lorenzo, también se encontraba un amigo de ellos que no es niño de la calle pero que va a fumar mota con ellos, también estaba el chimuelo. Nos integramos y preguntamos por norma, Elena nos contesto que se fue a bañar, en ese momento Felipe se recostó otra vez en el colchan y Lorenzo le aventó un cojín atinándole a la cara, Elena se molesto con Luis y le dio un par de golpes diciéndole que no se pasara de cabrón ambos se levantaron y se empezaron a golpear Felipe también se levanto al igual que Alberto, y se empezaron los cuatro a corretear Elena tomo un frasco con agua y los empezó a mojar Lorenzo tomo una escoba y la amenazo con golpearla, Elena tomo unas piedras y soltó el frasco, Alberto también llego con unas piedras pero las soltó y tomo el frasco de agua, Elena corrió hacia nosotras y como jazz estaba parada se escondo atrás de ella y la tomo por la ropa, Lorenzo y Alberto llegaron y trataban de mojarla, jazz les dijo que tranquilos que a ella no la mojaran se zafo y Elena corrió entonces Lorenzo y Albertoun poco cansados la dejaron ir y se sentaron todos sonricran, se volvieron a sentar entonces nosotras decidimos iniciar con nuestra entrevista profunda, por lo que xochilt tomo a Lorenzo para la entrevista y luego a Alberto, jazz tomo a Elena, y estas empezaron a platicar, jazz le recordó cual era el fin de la entrevista y Elena se mostró de acuerdo y jazz le dijo bueno hoy vamos hablar de la familia, entonces Elena se levanto y dijo no de eso yo no quiero hablar, jazz le comento que estaba bien que podían hablar de otra cosa como era de la escuela, Elena se mostró entusiasmada y se volvió a sentar empezó a platicar que tenía una maestra la cual quería mucho que se llamaba maribella y la quería por que se portaba muy bien a las niñas que hacían su tarea les daba dulces y le hacía cariños, pero a los que no la hacina no les daba nada y entonces se enojaba mucho, jazz le pregunto en que año estaba ella y dijo en cuarto, En ese momento llegaron tres personas las cuales le vende el activo, todos corrieron hacia ellos, les compraron y se empezaron a monear, en vista de que no nos hacían caso decidimos retiráramos.

Día miércoles 21 de febrero de 2001

Llegamos a las 5:30 p.m. estaban L, Ch, Al, Largo, saludamos y estaba acostado L, quien aunque no estaba dormido se tapaba la cara, J se puso a platicar con B

J.- adonde andabas ayer

B.- ayer, ayer, estuve en la cuahutemoc

X.- en la cuahutemoc, y que estuviste haciendo ahí

B.- de la cuahutemoc me pasaran a un lugar

J.- porque te agarraron B.

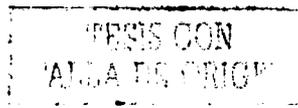
B.- porque me les puse rebeldes a los pinches, hijos de la verga, a los pinches policías de su puta madre

X.- platicanos que paso

B.- todo por defender a N, E,

J.- a que se las llevaron también a ellas

B.- todo por defenderlas se llevaron casi a todos, me fui yo



J.- y ahí que tal te trataron  
 B.- chido  
 X.- es casa providencia?  
 B.- no me llevaron al hogar que esta a tras de la cuahutemoc, ahí por él...al hogar del niño  
 X.- cuando te dejaron salir apenas hoy?  
 B.- ayer  
 J.- te escapaste o te dejan salir y entrar ahí  
 B.- ahí es de puertas abiertas, si quieras vas en la noche a dormir  
 X.- a órale  
 J.- el trato fue malo o bueno  
 B.- fue chido  
 X.- porque te agarraron, por defenderlas o porque traías algo  
 B.- nel por defenderlas  
 J.- que te dijeron los policías o que  
 B.- porque les pusieron el activo  
 X.- que te dijeron o que  
 B.- que me iban a pasar a un hogar  
 Nosotras dos hablamos al mismo tiempo  
 J.- también ayer estuvo aquí la policía, estábamos aquí nosotros con ustedes  
 B.- yo no estaba ayer me fui con Al.  
 X.- pero vinieron verdad CH cuando vino la policía y Lorenzo así es como ves  
 B.- ahh  
 J.- y entonces donde estuviste ayer  
 Al.- fui a la casa de un chavo  
 X.- de que chavo haber platicame  
 Al.- del acme  
 J.- a que fuiste o que  
 Al.- a quedarme ahí a dormir, a bañarme  
 X.- ah les dan chance de que darse ahí pero no te pusiste crema mira  
 Al.- nel, nel, no me bañe  
 Manuel.- en son de cotorreo ahhh mugroso  
 Al.- nel pero hoy sí me voy a bañar  
 X.- en donde te vas a bañar  
 AL.- en su casa del acme  
 J.- vive muy lejos  
 AL.- como de aquí a tres cuadras, esta tan lejos  
 X.- y te bañas con agua friaita o fría  
 Al.- nel nada mas tibia, se le acabo el gas, que se le acabo, me voy a bañar con agua fría  
 J.- mira ahí viene el D.  
 El D venia saltando la primer barda de contención con otro chavo que no es de la calle  
 X.- ya te creció el cabello (tocando se lo)  
 Al.- nel me lo corte, jalándolo  
 J.- te ves diferente  
 Al.- es que me lo corte apenas  
 J.- a es que.. (en ese momento hablamos Manuel, X, para saludar al D.)  
 X.- que onda D.  
 Al.- me lo corte, pero mi cabello es paradito (al tiempo que nos sonreía y se agarraba el cabello hacia arriba)  
 J.- que onda D, que tal como te ha ido con la boleada

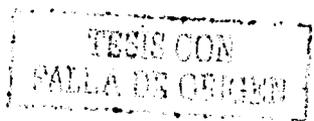
D.- bien, bien  
 Al.- cálmate con mi novia perro ( no sabemos a cual de nosotras se referia)  
 Manuel.- como va la chamba  
 X.- hola ( saludando al D. de beso),  
 J.- tienes frío  
 Al.- síiiii  
 D.- ahorita viene el chino  
 Manuel.- ah síii  
 X.- hoy te vamos a hacer una entrevista J y yo como ves  
 J.- te late o no te late  
 AL.- como de queeee  
 x.- queremos saber algunas cosas  
 J.- haber como vamos a iniciar, consideras importante creer en algo  
 Al.- si  
 X.- en que crees  
 Al.- no se  
 X.- en que crees o en quien crees  
 AL.- de que si en que creo de que  
 X.- en que crees tu  
 Al.- como de que, ( al tiempo en que pancho decía si de que hablas)  
 X.- por ejemplo el D. Nos decía que creía en la virgen iba a la villa, tu en que crees  
 P.- en la virgencita de Guadalupe  
 X.- porque crees en la virgencita de Guadalupe  
 P.- por que ella es la que me ayuda  
 X.- en que te ha ayudado  
 P.- me sigue, ósea me sigue por todos lados, me sigue por todos lados, de que no me pase nada  
 X.- en que más crees tu  
 Hubo un silencio.  
 X.- en quien más crees  
 P.- en mi novia  
 X.- haber platicanos eso porque crees en tu novia haber,  
 P.- la quiero un chingo  
 X.- cuanto tiempo llevas con ella  
 P.- no see  
 J.- oye P. Tu crees que sea indispensable que creamos en algo o en alguien  
 P.- si  
 J.- si porque  
 P.- porque tienes un cariño para ellos no, para con el que quieres no , hay que tener un cariño  
 J.- entonces si crees que sea indispensable que tengamos alguien en que creer,  
 X.- aparte de tu novia en quien crees tú  
 P.- en mi virgencita de Guadalupe  
 X.- y aparte de ellas dos en que crees  
 P.- con mis amigos no,  
 X.- de tus amigos en quien mas crees  
 P.- nada mas en ellos  
 X.- porque crees en ellos  
 P.- porque son chidos  
 ( en ese momento el D, señalando a L.)

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

D.- y este que  
 J.- tiene sueño  
 D.-chale  
 X.- en quien te gustaría creer  
 Al.- en mi novia  
 X.- crees o no crees en ella  
 Al.- si pero aquí no me acomodo ( estábamos en la barda que esta como cabecera de los colchones.  
 X.- no haber ( nos dirigimos al sillón grande)  
 X.- haber contéstanos que seria para tí lo bueno y lo malo  
 AL.- no se  
 J.- haber que seria lo bueno y lo malo  
 Al.- nose  
 X.- si, si sabes  
 Al.- no se  
 Al.- después de pensar contesto: lo bueno que nada pasec, que ya nada pase  
 X.- de que ya nada pase de que  
 AL.- de que ya no nos carguen los policías  
 X.- eso seria lo bueno, y algo malo?  
 Al.- de que, de que algo malo, de que haya puro desmadre  
 X.- eso es malo de que haya puro desmadre  
 AL.- siiii  
 X.- porque es malo a ver platicame  
 AL.- porque di no a la violencia  
 X.- ahórrale, el otro día vi que estabas muy violento que estabas peleándote con E, con N y F que le estabas poniendo sus catarrazos  
 AL.- e porque ellas me sacan de mis casillas  
 X.- porque te sacan de tus casillas  
 Al.- porque se llevan y no se aguantan las hijas de la chingada  
 X.- yo tengo una duda para tí que es un valor  
 Al.- nose  
 X.- un valor es algo que te enseñan como puede ser la amistad, la valentía, el amor a alguien, que tipo de valores de esas cosas te enseñaron en tu casa  
 Al.- de que estudiar  
 X.- que más te enseñaron tus papas  
 Al.- de que las cosas que uno tiene respetarlas cosas que uno tiene  
 X.- que más te enseñaron  
 Al.- valores este cual, de que las valorar las cosas de la gente ajena,  
 X.- como no robar  
 Al.- no robar, no pegarles de que no nos portemos mal  
 X.- y aquí en la calle que valores has aprendido  
 AL.- ssssss, de que  
 Legaron unos puncketos a saludarlos, y Al se levanto a platicar con ellos, mientras tanto J platico con L  
 L.- que onda (saludándola)  
 J.- hola que tal estubo la fiesta ( se refiere a que Manuel nos contó que paso alas 2:00 am, y ellos estaban despiertos y había mucha gente ahí)  
 L.- cual fiesta  
 J.- la de ayer  
 L.- no fue fiesta, solo estábamos cotorreando, jugamos fut allá bajo

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

J.- si los vimos  
 L.- lo que pasa es que me metí 4 papales  
 J.- órale, línea, bote o bazuco  
 L.- en bote, ayer fui a panaderos y compre los 4  
 J.- fueron para ti solo, o los compartiste  
 L.- para mí solo, me dormí hasta las 2:00 pm  
 J.- ten cuidado, y de cuanto compraste \$60 ó \$120  
 L.- de \$25  
 J.- que barato (con tono de sorpresa)  
 L.- si estuvo grueso  
 Manuel.- es como uno de \$60 no  
 L.- si.  
 J.- te acuerdas que ayer estábamos platicando sobre las creencias  
 L.- si  
 J.- crees indispensable que tengamos que creer en algo o en alguien  
 L.- no  
 J.- podemos vivir así sin creer en nada  
 L.- si no, si tu quieres si, si tu quieres creer en algo en alguien si sino no  
 J.- ósea no es como una regla  
 L.- si aja  
 J.- órale, tu crees que exista lo bueno y lo malo  
 L.- siiii no  
 J.- que sería lo bueno  
 L.- no se  
 J.- y lo malo  
 L.- no se, ahí, ahí ya vino(al momento se levanto a saludar a los punketos).  
 J, y X nos quedamos sentadas en los colchones y Al. se acerco  
 J.- que sería lo bueno y lo malo  
 Al.- que no haigaa violencia  
 J.- que sería lo malo  
 AL.- de que nada pase  
 J.- esc es lo bueno y que sería lo malo, por ejemplo a ver  
 Al.- no se  
 J.- no sabes  
 Al.- eso ya me lo preguntaron ( X le hizo señas a J de que se si)  
 J.- a quien te gustaría parecerte  
 Al.- a un piloto  
 J.- piloto de que  
 AL.- piloto, pilooooto, piloooto, señalando hacia el cielo  
 J.- te gustan los aviones  
 Al.- si  
 J.- por que  
 AL.- porque... ( se escucha mucha interferencia de coches), para que se escuchen las voces... ( no distinguimos que dicen)  
 J.- oye en quien te gustaría creer al tiempo que le pedía la grabadora a J  
 L. se acerco a J y le comento: fui a panaderos  
 J.-con quien fuiste  
 L.- yo solo, yo solo, la compre ahí en el 102 de panaderos  
 J.- oye y que tal esta ahí  
 L.- chido



J.- que hiciste ayer después de que nos fuimos, te fuiste a las maquinitas

L.- si

J.- que comiste hoy

L.- hoy nada bostezando

J.- no tenias hambre, tienes sueño es que te dormiste tarde, no te dejo dormir el bote

L.- si

J.- y al bote le ponen la ceniza y luego la piedra o que

L.- si

J.- que te gusta mas la línea o el bote

L.- bote

J.- te pone mas?

L.- si

Mientras sucedía esto estaba B platicando con ,los punketos al igual que X, momentos después se fueron los punketos, L al momento en que se tiraba al colchón dijo

L.- quiero parchaaaarrrrr X se acerco a platicar con el y J con B.

J.-B. con quien has andado

B.- con E

J.- con E (la voz de J sonó de asombro pues ella dice que con nadie)y luego que paso... ( se escucha la voz de X que estaba platicando con L)

X.- y a ti B como te gustan

B.-que

X.- las mujeres

B.- a mi me gustan chaparritas

J.- que tiene que hacer para que te guste

B.- que tenga cariño para ser mi novia

Mientras sucedía esto X platicaba con L.

X.- con quien has parchado

L.- ( tratando de tajarla con la cobija)

X.- no a mí no me tapes

L.- Ho eso no se dice

X.- bueno con muchas

J.- es de caballeros

L.- con las morras de aquí nel

X.- con dora

L.- noo, dora no, con morras de aquí si no, no mas de así de casas

X.- y por que con las de aquí no

L.- joy por que no porque son mis amigas nada mas

X.- andale

L.- y nos respetamos

X.- si las respetan, ósea entre ustedes nunca a habido que alguno tenga relaciones entre ustedes

L.- no ( diciéndolo de una forma mmm)

X.- no

L.- nadie

X.- oye y tu solamente has tenido relaciones con mujeres o también con hombres

L.- hayyy pus que pasoooo, nada mas con mujeres

X.- y que es lo que más te gusta de una mujer, a ver pláticanos

L.- su cuerpo

X.- como te gustan aver

L.- flaquitas

X.- flacas o gordas

L.- flacas

X.- que mas te gusta

L.- su cintura

X.- que tengan cintura de avispa

L.- delgadita aja

X.- le pregunto a Al, lo mismo.

Al.- chaparritas

L.- a mi flaquitas y delgaditas

j.- porque en gustos se rompen géneros porque a ca Lorenzo nos esta describiendo a su mujer ideal

X.- y de sentimientos como debería de ser la mujer para que sea tu novia.

B.- tener cariño, tener cariño para ser mi novia

L.- querer, si yo la quiero a ella, y ella me quiere ahí se ve todo no,

X.- has tenido novia, novia que digas la respeto

L.- cuando vivía en mi casa ( al tiempo en que bostezaba)

X.- cuanto tiempo duraste con ella

L.- un mes, no más un me en la secundaria

X.- ibas en la secundaria

L.- técnica en la número 11

X.- hasta que año estudiaste

L.- pase a tercero pero, no , no lo empecé

X.- y ella era de tu mismo salón

L.- ajaa

X.- como se llamaba a ver

L.- yesi, yesenia

X.- y como era, también alta delgadita

L.- ajammm, casi de mi vuelo pero estaba delgadita

X.- y como le dijiste que ...

L.- este, estas bien bonita, que si quería ser mi chava, me dijo que si, y ya le empecé a regalar cosas, le regalaba cosas

X.- como que le regalabas a ver platicanos

L.- donas, pa su pelo , unos aretes

X.- y le escribías cosas

L.- ajammm

X.- como que le escribías

L.- unas cartas

X.- asea que ahora que vuelvas a tener novia le vas a escribir cartas y todo, ósea que eres muy romántico L

L.-mj si ( sonriendo)

x.- oye y no la extrañas

L.- no

X.- te gustaría casarte

L.- si, pero si llego no, si llego a grande

X.- a que edad te gustaría casarte

L.- no te puedo decir porque me puede pasar algo mañana, horita

X.- como que te podría pasar

L.- que tal si voy horita aya a las maquinas, o voy aya a la glorieta mmmm ( silencio)  
me matan , voy a panaderos, me ya ves que allá son bien culeros me puede pasar algo ( al momento en que se moneaba) me raptan en la esquina

X.- quien te podría raptar  
L.- nadie sabece, hay cosas que pasan en la vida ósea nadie sabe si vas a llegar a grande  
X.- bueno pero si te casas te gustaría tener hijos  
L.- siiii  
X.- como cuantos  
L.- tres  
X.- tres y que sean que  
L.- que sean dos mujeres y un hombre  
X.- porque quieres dos mujeres  
L.- porque, porque nada mas tengo una hermana, y yo quiero tener dos niñas  
X.- a ti te hubiera gustado tener mas hermanas  
L.- ajammm  
X.- que eran mas hermanos que hermanas  
L.- éramos tres dos, un chavo y yo y mi hermanita  
X.- tu hermanita mas chiquitas  
L.- vamos por escaleras  
L.- ella tiene 13 yo 14 y mi hermano 15  
X.- a órale y con quien te llevabas mejor,  
L.- con mi hermano, con los dos  
X.- Mj.  
L.- con los dos  
X.- y a quien extrañas mas de tu familia  
L.- a mi abuelita  
X.- siempre las abuelitas son chidisimas  
L.- ajammm  
X.- oye y aqui...  
L.- el catorce de febrero la mande felicitar  
X.- con quien la mandaste felicitar  
L.- con mis tías , se me su teléfono  
X.- les hablaste así me platicaste que de hecho tu abuelito se fue a Mérida  
L.- ajammm  
X.- y que vas a ir, cuando vas a ir a visitar a tu abuelita  
L.- no voy a ir a visitarla no mas voy a ir así de lejos, luego a ver cuando, cuando tenga varo  
X.- pero no vives muy lejos, por chalco, no  
L.- ajamm  
X.- y por que dices que nada mas de lejesitos  
L.- jmm  
X.- que piensas que te digas si te ve  
L.- que se alegra noo, se alegraría  
X.- te abrazaría  
L.- de tanto tiempo que no me ve, de que no me ve  
x.- hace cuanto tiempo que no ves a tu abuelita  
L.- mmmmm como hace un año  
X.- y no tienes una foto de ella , nada  
L.- no  
X.- a ver describeme a tu abuelita  
L.- ya no me acuerdooooooo, pero si se me su nombre Marina Raquel Guerrero Chavero  
X.- y como es ella  
L.- alta, de pelo chinito ( tomándose su cabello), cortito, flaquita no mucho, esta bonita

mi abuelita, esta conservada

X.- y tiene ya el cabello ya blanquito

L.- si pero no mucho

X.- a órale que bonito

L.- yo la quiero mucho a mi abuelita y a mi abuelito también

X.- a tu abuelito también lo quieres mucho, tu abuelito.....

L.- mas que a mi Papa

X.- si luego se quiere mas a los abuelitos, oye tu como me describirías a tu abuelita pero en sentimientos

L.- es bien chida

X.- hace cuanto tiempo que te saliste

L.- siete meses

X.- es la primera vez que te sales

L.- estuve en chalco perroo como cinco meses que anduve a fuera de mi casa haya en chalco

X.- aja osea la rolabas por aya

L.- ajamm, y aquí cinco meses

X.- osea llevas poquito hasta eso

L.- aja como anduve como un año en la calle

X.- oye y de toda tu familia con quien te llegaste mejor

L.- con mis abuelitos

X.- tus hermanos también vivían ahí

L.- siiiii, nada mas vivía mis papas y mis abuelitos

X.- tu papá a que se dedica

L.- es comerciante

X.- mi papa también es comerciante pero ambulante, vende plumas

L.- mi papa vende televisiones, relojes, modulares

X.- en tepito

L.- no así por Veracruz, Chetumal

X.- osea anda de viaje

L.- aja, el viaja desde televisiones, televisiones, este, videograboras, varias cosas, x cosas, relojes rolex, citicen nido

X.- órale y tus abuelitos a que se dedicaban

L.- mm,m, igual es comerciante osea mi abuelito le enseño a mi papa

X.- osea tu abuelito es papa de tú papa

L.- aja ( sonriendo) es papá de mi papa, osea ellos dos son comerciantes y se van a Mérida, Chetumal, Veracruz, Cancún, consumel, islas mujeres osea varios lugares, se van a vender sus televisiones, se van a vender en todos lados,osea es un orgullo para mi yo, yo, quisiera tener, bueno yo con, yo voy a seguir el ejemplo de mi papa y de mi abuelito, y de mi abuelita por que también vende ropa, así vestidos tijeras, delineadores para mujer así a sus amigas se las vende, entonces de eso vive, entonces como tiene una casota una casa chida, no chida, chida, pero yo estoy aquí de culero no( en ese momento de ofrecieron activo el dijo espérame y siguió cantando) estoy aquí de culero, entonces mi abuelita, yo quiero seguir el ejemplo de mi papá porque el compraba relojes un bultito, con un bultito sacaba unos mil pesos con unos diez relojes

X.- mj, le iba bien, y te gustaría regresar con tus abuelitos, aya irte a vivir con tu papa y todos

L.-no

X.- porque no te gustaría

L.- nel, ( silencio) porque no

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

X.- oye, que crees que pensaba de ti tu familia cuando vivias en tu casa

L.- nose pssss, en la mañana ira, empezaba el día así ya empecé llegue a México

X.- de donde eres

L.- de Nezahualcoyoc, la perla pero, pero me fui a vivir, me fui a estudiar cinco años la escuela en Mérida Yucatán, ya entonces estuve el primero de secundaria acá, entonces estuve acá el primero de secundaria, y entonces empecé a ir en la mañana, mi hermano iba en la mañana y mi hermana iba en la tarde y yo en la tarde entraba a las dos yo y salía a las nueve era técnica

X.- que taller llevabas

L.- maquinas y herramientas

X.- órale es interesante

L.- el torno, entonces me Ponta a lavar mi ropa, temprano hacia mi quehacer

x.- que te tocaba hacer de quehacer

L.- si me decían has la cocina, hago la cocina, osea todo, haz el patio, lavar el patio, me tocaba lavar el patio, que has tu recamara, bien tendidita, bien tendidita

X.- tenias tu cuarto solo

L.- ajam. Pero si no lo hacia chido, oyyyyy no y si nos tardábamos y prendíamos la tele, ayyyyyy, vergasos

X.- quien era la que te pegaba ¿ tu abuelita?

L.- mjj, pero ella la quiero un chingo

X.- si siempre se quiere un chingo a las abuelitas, después que hacías, después de lavar tu ropa, hacer tu quehacer, que mas hacías

L.- iba a la escuela, de la escuela, en primero me empecé a sacar puro ocho, ocho, ocho, ocho, en segundo igual mas o menos, ya en segundo a la mitad empecé a bajar, a bajar, cinco, cinco, cinco,

X.- porque empezaste a bajar

L.- porque me empecé a salir de pinta ahí con un chavo quería , oh para mi era la banda el chavo, era mi amigo, no, como el yesos, nos íbamos a cualquier lugar, en lugar , el lugar que nosotros queríamos , hacia a, aya como allá en chalco, hay este , como se llama, el parque, no me acuerdo, no, bueno hay varios parques, nos íbamos por varios parques, asíi

X.- y que hacían cuando se iban de pinta

L.-a cotorrear, así a jugar maquinas,

X.- oye cuando tu vivias en tu casa te drogabas, te moneabas

L.- no, nomás fumaba, pero no mota nomás cigarro, pero no sabían, (silencio) y tomaba

X.- a si ya tomabas, que te gusta tomar a ver platicame

L.- la cerveza, el vodka

X.- a mi el tequila,

X.- a ver platicame que crees que piense tu familia de ti, ahorita, ya que estas viviendo en la calle

L.- no se, no se que están pensando a lo mejor han de decir ojala este bien, ojala dios lo cuide, ojala no le pase naadaaaa, ojala haya aprendido algo de nosotros, no , que se la saben no, por que así como me ves, si me la se, osea yo aquí estoy de concha, con \$100.00 pesos te hago \$1,000.00 pesos, osea se mover mi dinero

X.- como lo mueves

L.- muy fácil, compro relojes y los vendo a sesenta en fa acá por acá , no pus acá, como no pus acá no te interesas por un reloj sss no pus que acá, acá no te interesas un reloj, cassio, lumineitor, contra el agua, esto me enseñó mi papá,

x.- órale que chido, si tu regresaras a tu casa que te dirían

L.- que crees que me dirían?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

X.- si como crees que te acepten, como crees que te reaccione tu abuelita si tu regresas a tu casa

L.- puss, como yo les robe \$4,000.00 pesos porque me pegaban bien culero, porque me pegaban bien culero, yo les robece, por que eran bien culeros, la neta lo que se llama culeros, le robe, entonces no se si me acepten, a lo mejor, si, a lo mejor no (silencio)

X.- no sabes como puedan reaccionar

L.- noo

X.- oye y con quien te identificabas mas de tu familia

L.- a mi abuelita

X.- y a tus hermanos no, no vivían contigo

L.- siiii, pero mas a mi abuelita

X.- si le contabas todo a tu abuelita, y cuando le contabas tus cosas que hacia, te regañaba te escuchaba

L.- me escuchaba, luego me regañaba, cuando tenia cosas así, malas que decir,

X.- como que cosas malas le contabas

L.- las cosas malas que yo hacia, me decia estas mal tienes que razonar

X.- oye yo tengo aquí una duda de tus dos hermanos viven en casa o ya se salieron

L.- mi hermana vive en mi casa y me hermano se salió ya vive en la calle

X.- y lo ves seguido

L.- no, no lo veo, ni lo quiero ver

X.- porque

L.- yo solo se porque tengo mis motivos, porque es culero, pero es mi carnal, al chile lo quiero un chingo, la neta

X.- pero si lo ves y te dice vente a vivir conmigo te vas

L.- nel, yo sigo en la calle

X.- pero el también vive en la calle

L.- no el tiene su cuarto

X.- ah tiene su cuarto

L.- como esta grandote, tiene 15 años pero es una jirafa, hacia como el largo pero esta choncho, lo aceptan en cualquier lado, y entonces, dice que me anda buscando para que me valla con el, pero nel,

X.- el no sabe donde estas tu

L.- nel yo le dije que estoy en Acapulco, a pus el 14 les llame y me dijeron en donde estas, no pus que estoy en Acapulco

X.- a ver platicame de tu papá, que piensas de tu papa

L.- que es la banda,

X.- si él te viene a buscar con él si te vas

L.- si, pero si me ve drogado, se moriría

X.- tu papá no se droga

L.- siiii,

X.- conque se droga tu papa

L.- con todo

X.- se mete activo

L.- si

X.- tu lo llegaste a ver drogado

L.- siiii

X.- como era como se portaba

L.- era agresivo, luego me llevo acá, x cosas,

X.- pero si te llegara a ver tu papá y te dijera vamonos

L.- pero si me encontrara drogado no mas, pero pues yo no tengo la culpa

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

X.- porque te drogas

L.- por que tengo mis motivos para drogarme

X.- pero te empezaste a drogar cuando llegaste a la calle

L.- si siempre cuando todos se salen a la calle y ni uno todos se drogan todos

X.- que llegan o te invitan, cuando tu saliste de tu casa quien te dijo prueba esto o quien te dio tu primer mona

L.- yo solito, yo solito

X.- tu la pediste (no contesto y se hizo un silencio)

En ese momento el decidió ya no platicar y se despidió y se fue a las maquinitas

Día martes 27 de febrero de 2001

El día de hoy Manuel y Eduardo les llevaron un poco de ropa a todos los niños, solamente estaban L y el D, Eduardo le dio las cosas a L y le pidió que les dieran a las niñas unos pantalones, el D le dijo

D.- que ondaaa a mi regálame unos tenis

Eduardo.- va te los traigo mañana

Se despidieron

Llegamos a las 5:30, no se encontraba nadie arriba, bajamos a buscarlos a la glorieta; en las maquinas se encontraba jugando el Y, y M lo veía jugar, el primero estaba muy entretenido con su juego por lo tanto no lo saludamos para evitar distraerlo, M volteo y nos saludo de beso, sin decir nada se volteo a ver al Y, nos retiramos y caminamos hacia el centro de la glorieta, todos estaban ahí, pero dispersos.

Al primero que vimos fue al D traía una bolsa de paletas de dulce y se estaba comiendo una, se estaba moneando y su aspecto en comparación del día anterior era sucio

J.- que onda D ( saludándolo de beso)

D.- que ondaaa

X.- hola D (dándole un beso)

D.- que

X.- que tal la venta

D.- mala me las estoy comiendo saludando a Manuel y a Eduardo

Acme.- hola chavas

J.- hola

X.- hola.

En ese momento E paso corriendo y se unió al grupo en donde estaba N, F, AL, L, Cesar (chueco) el torcido y alrededor de 6 niñas de una secundaria técnica, J y X nos acercamos un poco, N nos vio y se acerco a nosotras

N.- donde están (con una sonrisa) dirigiéndose a J

J.- quienes

N.- pus los muchachos

J.- ahí están

N se fue a saludarlos, en ese momento Manuel y Eduardo se venían acercando

Eduardo.- que onda te dieron los pantalones

N.- si

Eduardo.- te quedaron

N.- no se no me los he puesto

Eduardo.- pero si te los vas a poner

N.- si mañana

De repente N se fue con el grupo y regreso F

F.- para que es eso (señalando la cuerda)

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

J.- para jugar, pero arriba

F.- a ver damela

J.- no arriba

F empezó a jalar la cuerda a Manuel que era quien la traía, Manuel se la dejó

Manuel.- pero jálate al grupo

F se fue hacia el grupo y con B, trato de amarrarlos a todos

Cesar que estaba dentro del grupo se molesto y empezó a jalonear la cuerda que sostenía

F, en el momento del jaloneo llego un señor de los puestos y les quito la cuerda,

nosotros no escuchamos que les dijo y por que se la dieron Eduardo se acerco a B

Eduardo.- que paso con la cuerda

B.- no se

Eduardo .- por que se las quito

B.- a mi no

En ese momento X se acerco al señor

X.- me podría regresar mi cuerda por favor

Señor al momento que la enredaba en su brazo.- los niños la robaron de un puesto

En ese momento se acercaron Manuel y J

M.- esa cuerda es de nosotros

Señor.- no la robaron de un puesto

J.- a ver vamos con el señor del puesto, para que las cuente

Caminamos hacia donde estaba el diablo con el puesto y observamos que la de él estaba ahí

X.- que comparación la suya esta toda vieja

Manuel.- deme mi cuerda

Señor.- ahí esta

Nos dirigimos hacia donde estaban los niños, estos ya se habían movido por las maquinitas, el D dijo

D.- vamonos pa arriba

En ese momento nos acercamos al círculo y N le pregunto a J

N.- como se llama él señalando a Manuel

J.- Manuel

N.- y él señalando a Eduardo

J.- Eduardo

N dirigiéndose a las niñas de la secundaria y con voz muy fuerte

N.- miren ellos dos son mis novios para que vean que hasta dos tengo

Las niñas de la secundaria sonrieron, Al se acerco a Manuel y a J

B.- dirigiéndose a Manuel: hoy estoy muy contento (con una sonrisa)

Manuel.- porque

J.- si se te ve que estas muy contento

B.- si, ya tengo novia ahí esta

J.- oye que bien me da mucho gusto

B.- desde hoy

En ese momento se acerco el torcido a J y a X

Torcido .- ha son ustedes

J y X.- si te acuerdas de nosotras

Torcido.- si

Todos caminamos rumbo a la casita, en eso AL le dijo a X

B.- ya tengo novia con una gran sonrisa

X.- enserio platícame que le dijiste

B.- que si quería ser mi novia

X.- y que te dijo  
 B.- me dijo que siiii  
 X.- desde cuando la conoces  
 B.- ayer  
 X.- y cuando le pediste que fuera tu novia  
 B.- hoy  
 En ese momento se acerco el Y  
 B.- vete chismoso  
 Y.- te esta grabando, al momento que lo jalaba y le decia algo al oido  
 X.- si lo estoy grabando es porque AL sabe y no hay problema o si AL  
 B.- no, pero cambio su cara con lo que el Y le decia  
 Y.- hasta que año estudiaste  
 X.- hasta la universidad ya la termino  
 Y dirigiéndose a A1: ya vez te lo dije  
 X.- hay algún problema por eso  
 Y.- sin hablar y moviendo la cabeza dijo no  
 B.- si ya tengo novia  
 En eso llego Eduardo y se sentó a mi lado comentando ya todos están arriba  
 X.- (dirigiéndose a A1) quieres que nos subamos  
 B.- si ya se subió mi novia  
 Empezamos a caminar  
 X.- quien es  
 B.- la de camisa blanca  
 X.- la que trae el pants  
 B.- si la mas bonita, al tiempo que caminaba mas rápido  
 X dirigiéndose al Y: que onda como estas  
 Y.- bien  
 X.- te molesta que vengamos  
 Y.- contestando con indiferencia: no si quieren venir vengan aqui nadie las corre  
 X.- oye y si te acuerdas bien de nosotras  
 Y.- no ni..., en eso llego el Ch y les empezó a aventar piedras  
 Llegamos a la casa J y Manuel estaban arriba, J, N, y E se iban a atravesar al mismo tiempo, J les gano y E le comento  
 E.- ahi, nos ganaste porque tu estas más alta  
 J.- bueno te espero, (al tiempo que se sentaba en la barda)  
 N.- hasta que te peinaste y que te compraste una donita dirigiéndose a J  
 J.- así, por que ya no tenia con que peinarne  
 N.- te ves bien, mira yo traigo aqui la que tu me diste( agachándose y mostrándosela)  
 J.- chido  
 E.- que vamos a hacer  
 J.- vamos a jugar  
 E.- con el lazo  
 J.- si  
 En ese momento E y N vieron a Largo y se bajaron de la barda a platicar con el largo, J camino hacia donde se encontraba el D  
 J.- que onda D como estas  
 D.- chido, como me ves  
 J.- que onda no trabajaste hoy  
 D.- nel sonriendo y desviando la mirada  
 J.- como ves el negocio de las paletas

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

D.- maaal, no sale

En ese momento F se acerco

F.- vamos a jugar

El D, L, Cesar caminaron hacia el sillón, L y cesar se fueron hacia donde estaban las niñas de la secundaria, luego X, Al, Y y Eduardo, AL y el Y se fueron caminando hacia las niñas de la secundaria

J empezó a desenredar la cuerda, J y Manuel tomaron la cuerda F se acerco y comento

F.- yo puedo brincar así ( haciendo brincos)

J.- así, vamos a jugar

Empezaron a darle vueltas y F saltaba equivocándose en cada momento, E se acerco y empezó a saltar, momentos después Cesar también se unió, J y X le empezaron a decir a E que no se equivocara

E.- el que se equivoque se sale

El D se acerco y le dijo a Manuel

D.- así no se echaaa, mira quitándolo de la cuerda

Llego el Y y también se puso a saltar, Manuel, Cesar, Y y F, saltaban al mismo tiempo, mientras el D, y Eduardo, movian la cuerda, el primero que se equivoco fue F, cesar le dijo

Cesar.- ya salte tu perdiste

F no contesto y seguía ahí

X.- no es ensayo

Volvieron a saltar y quien se equivocó fue el Y e inmediatamente se salió

Y.-yo perdi

Continuaron saltando, en eso se acerco el Ch, con una bolas de fruta picada, se equivoco al saltar cesar pero no se salió, el Ch les dio fruta a el D, y al Y, E, Al, el Y empezó a aventarle fruta a los que saltaban excepto a Manuel

Manuel.- no, con la comida no se juega no la avienten

Y.- chale

D.- chale

Y continuaron aventando, J y Manuel quedaron en medio de la batalla, pero a ellos no les aventaban fruta en un momento el Y se puso detrás de J, que a su vez estaba atrás de Manuel, no sabemos si era con la intención de que a alguno de los dos les tocara fruta o para protegerse, F tomo un cartón y lo empezó a usar de escudo se le acerco Cesar y F se lo dio tomando el un cojín, de repente todos corrieron hacia los juegos y siguieron aventándose, momento después regresaron uno por uno

Cesar dirigiéndose a J y a X al tiempo que se quitaba la camisa y nos la mostraba.- miren estuvo buena la balacera

J.- si te ensuciaron la camisa

Cesar.- chale, otra ves, siempre les toca verme mal

X.- no nos importa si tu té drogas es bajo tu responsabilidad

J.- hoy no te ves mal, te ves chido

Cesar.- es que ya estoy en el bajón

J.- hoy que te metiste

Cesar.- solo mona, he moncado y me siento medio mal

J.- no hoy si te ves chido, por que otros días te ves hasta como ido, hoy no

Cesar.- si hoy no, mira mis músculos, al tiempo que tensaba todos sus músculos

En ese momento se acerco B.

B dirigiéndose a J: ya se fue mi novia, pero aquí esta mi otra novia (sonriendo de una forma picara al tiempo que abrazaba a X)

X le sonrió y continuo platicando con E

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

X.- y N, a donde esta

E.- se fue con el Largo

X.- a donde

E.- por activo

X.- a panaderos

E.- no a tacubaya, esta mas cerca, aquí en el metro

Mientras tanto los demás continuaban aventando cosas unos a otros y recogiendo los pedazos de fruta que estaban en el suelo, Manuel le aventó al Y un papel, el Y se hizo el indiferente y cuando Manuel estaba distraído le aventó un pedazo de papaya le cayo en la chamarra

Acme.- que manchados

Manuel.- no hay problema

El acme le dio papel para que se limpiara y el D al tiempo que trataba de limpiarle

D.- que manchados sonriendo

B también se acerco a ayudar a Manuel a limpiarse

Manuel y Al caminaron hacia donde estaban X, J y E, en ese momento llego la Flaca que es una chava que les vende activo y se monca con ellos, saludo a todos y le pidió a Eduardo un cigarro, el le dijo que no tenia pero que se lo iba a traer, E se dio cuenta y puso cara de enojo

E dirigiéndose a Eduardo.- tan fácil me engañas

En ese momento B le aventó una tapa de fijador para el cabello al chilo, le pego en la cabeza y esta reboto y le pego a X en la cabeza, E puso cara de dolor y le pregunto

E.- te dolió

X.- no mucho

J.- sobaté

B.- perdóname, este tiene cabeza de resorte al tiempo que se reía

Llego Eduardo y le dijo a E

Eduardo.- por que estas enojada

E.- por que te fuiste con la flaca

Eduardo.- no solo le fui a comprar un cigarro

E lo abrazo y como el Acme saco muy vistosamente la mota que traía y empezó a repartirla decidimos retirarnos eran las 6:30 y empezamos a despedirnos, en ese momento B se subió a una jardinera y abrazo por la espalda a X

B.- perdóname no era para ti, en el momento que le dio un beso en el cuello

X retirándose inmediatamente: no te preocupes mañana traigo el golpe

E.- no ya se te ve

X.- pues si

X se fue a despedir del D, L, Cesar y el Acme que estaban sentados en el sillón, L estaba inhalando resistol 5000 en bolsa, cuando se acerco X el se lo quito de la boca y le sonrió al tiempo que se lo pasaba al D, X se despidió de ellos sin hacer ningún comentario

## DÍA MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 2001

Llegamos a las 5:30 p.m. estaban Lorenzo, el CH, el Y, AL, F , el Chilo y otro chavo que en algunas ocasiones esta con ellos, los saludamos nosotras llevamos dos juegos que eran el twister y escrúpulos, F le pregunto a J

F.- que vamos a jugar, que juego trajiste

J.- el twister, al momento que lo sacaba

F.- es el que se juega así, de una forma mimica simulaba como se juega

J.- si es ese

F.- ese lo jugué cuando estaba en mi casa, vamos a jugar

Entre J y X lo extendieron

J.- dirigiéndose a F: con quien vas a jugar, por que se necesitan 4

F volteo a ver a todos lo miraban con una sonrisa burlona

X.- quien juega

Y.- yo, yo juego

J.- pero faltan 2, volteando a ver a Lorenzo, Juega tu

L.- nel que paso, ellos estaban fumando mota

X.- yo juego también, pero falta uno, juegas Eduardo

Eduardo.- sí

J dio las instrucciones y era quien giraba el tablero, observamos que todos estaban muy atentos al juego, pudimos constatar que F y el Y tienen una buena coordinación motriz y tienen una buena ubicación de derecha- izquierda, aunque estuvieran el uno contra el otro

Ambos se mostraban interesados y divertidos, conforme nos íbamos cayendo nos salíamos del juego, el primero en salir fue F, por que L lo empujo cayendo el primero después de que L realizara varios intentos por tirarlo

F.- no perdí por que este me empujo

L se sonrió y todos los que estaban con el le celebraron su broma,

X- entonces sigue jugando, en ese momento Eduardo se salió y Al ingreso

AL.- a ver yo juego

Continuamos jugando, X perdió y se salió, después perdió AL, y el ganador fue el Y, jugamos alrededor de 20 min., quienes jugaron fuero Y, F, J, y X, en el transcurso de los juegos M y L, eran quienes manejaban el tablero

J.- quiere jugar M

M.- no, yo no se jugar

J.- entonces maneja tú el tablero

M.- si

M respeto en donde caía la flecha y no nos puso difícil el juego, al contrario L trato de hacerlo lo más difícil posible, nos dimos cuenta de que a M le costo mucho trabajo leer las palabras mano derecha, izquierda y pie derecho, izquierdo, al momento en que se dio cuenta que no podia lcerlo rápido y fuerte se lo regreso a J

M.- mejor tu

J.- bueno

Observamos que para L fue un tanto difícil dar la primer orden, pues aunque J le explico como se hacia, el le pregunto a X

L.- girando la flecha ahora que

X.- ves en que color cayo y lees que parte tienen que poner

L.- a sí, continuando con el juego

J y X preguntaron: y las niñas

L mimicamente y con una expresión que nos hizo referencia a que estaba molesto con ellas, no se

Chilo.- están allá bajo, yo las vi

J y X.- a órale

L.- son unas borregas

Momentos después N se acerco a la segunda barda de contención y grito

N.- chimuelooo, chimueloo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

L.- mira ahí viene la borrega, todos sonrieron

L.- borrega, porque siempre llega con la policía y les dice que nosotros les pegamos

N.- ven chimuelo

L.- no, no vallas, al tiempo que se levanto, que venga ella

N.- chimuelo, chimuelo, te busca un señor

CH.- no ven tu

N se acerco

N.- te busca un señor

CH.- quien, como es

N.- no se baja a ver

CH.- como sabe mi nombre

N.- esta ocupado que vayas

Ch.- ahorita

N se regreso a la glorieta

L.- es el señor del celular, en ese momento AL bajo y regreso inmediatamente y con voz de alerta

AL.- CH. Muévete, es el del celular, muévete, muévete, cámbiate

El Ch se quito su chamarra y se puso una sudadera al tiempo que le decía a Lorenzo

CH.- ven conmigo

L.- simon levantándose y caminando hacia el lado opuesto de donde llegaron AL y N

CH.- por este lado ahorita me brinco

Se hizo un silencio, continuamos jugando, regresaron el CH y L, se volvieron a ir, minutos después observamos a N, AL, y a un señor que caminaban por la acera de enfrente viendo hacia donde estabamos nosotros, suponemos que E venia con ellos pero se quedo platicando con Eduardo, N se jalo a F y se fueron caminado hacia la glorieta, nosotras cambiamos de juego a verdad o desafío, con el fin de que por medio del juego pudiéramos obtener información del Y quien ha sido el mas renuente

J.- que onda Y vamos a jugar ahora verdad o desafío

Y.- como se juega eso

X.- es como la botella, pero tu eliges si quieres verdad o castigo

Y.- va con una sonrisa

X. quien va a jugar volteando a ver a L

J.- quieres jugar L

L.- nel

Empezamos a jugar los tres, le comentamos al Y que triamos unas tarjetas por si no se nos ocurría que preguntar, giramos la botella y le toco a X castigar al Y

X.- verdad o desafío

Y.- inmediatamente desafío

X.- haz 5 sentadillas

Las realizo sin ninguna dificultad, giro la botella y le toco castigar el a X

Y.- verdad o desafío

X.- desafío

Y.- haz tú las 5 sentadillas

X las realizo y giro la botella y le toco que el Y la castigara

Y.- verdad o reto

X.- verdad

Y.- tu que harías si te cortaran el cabello así te cortarán el cabello y quedaras toda tusada (con una sonrisa de picardía)

X.- me lo corto

Y.- pelona?

X.- sí. Por que preguntas tanto del cabello

Y.- es que a mí no me gusta traerlo así de pelón, pero ya me esta creciendo

J.- sí, y te vez muy guapo

En ese momento empezaron a llegar más chavos y el Y se fue a fumar con ellos.

Nosotros nos retiramos

Nota

E le platico a Eduardo que estaban abajo por que el señor al que el CH le robo el celular les estaba echando la culpa a N y a AL, Eduardo nos comento que el que robo el celular fue el CH ya que el le pregunto a este y este respondió que sí, pero que ya no lo tenia y que haber como se lo comprobaban

Día 1 de marzo del 2001

Llegamos a las 5:30 p.m. estaban en el sillón L, N, D, F, B, Cesar, cuando llegamos saludamos a todos y le dimos a N un lápiz labial y un perfume, ella lo óleo y dijo órale

D.- mmmmmmm

A pesar de que N no se lo había puesto

J.- es para ti y para E

N.- siiii, chido

En ese momento f pregunto.

F.- que vamos a jugar

X.- turista

D.- órale yo juego

J.- pero no traemos dados

Uno de nuestros compañeros bajo por ellos a la glorieta

X.- yo soy el banco

D.- ahhhhh chido ( con una sonrisa)

B.- yo también juego

Jugaron N, B, Cesar, Darío

Antes de que llegarán los dados

Cesar.- y los dados?

X.- se nos perdieron pero fueron a comprarlos

Cesar.- ach ( con tono de enojo)

N.- no, a ellas no les hables así, ellas vienen en buena onda

D.- siiii, cálmate gucy

Cesar.- si, no fue en mala onda

X.- no te preocupes

Como no se consiguieron dados los suplimos por tarjetas que traían diversos números empezamos a jugar siendo la primera N después B, Cesar y por último el D, después de dos vueltas

Cesar.- nel yo no le entiendo me salgo

N.- yo también, dándole su juego a F

Entonces se volvió a jugar y todos querían ser el primero por lo tanto decidimos que empezaría el que sacara la carta más alta que fue el D. En ese momento el D, inició seguido por f, después B. Cuando se iba a iniciar el juego el D descubrió que teníamos abajo del turista otro juego que era de carreras, decidieron jugar este conforme al orden que se llevaba, el ganador fue B, seguido por el D y por último F, esto duro alrededor de 40 min. Cuando se termino este juego

X.- ahora vamos a jugar verdad o reto

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

D.- órale como se juega  
 X.- con una botella  
 Todos fueron a buscarla  
 Cuando estábamos buscando una botella vimos que B. Estaba parado con cara de tristeza  
 J.- que tienes B  
 B.- estoy triste  
 J.- porque  
 B.- porque me han hecho cosas  
 J.- quienes  
 B.- ellos ( señalando a los de la banda)  
 En ese momento se acerco D, y Cesar con X  
 X.- que tienes B.  
 B.- estoy triste  
 X.- ven vamos a platicar  
 B.- nooo  
 X.- vamos a los columpios  
 X lo tomo de la mano y se dirigieron hacia los columpios, mientras que J se quedo con los demás  
 X y al. Se sentaron en los columpios  
 X.- porque tienes esa carita Al  
 B.. es que estoy triste  
 X.- que te paso  
 B.- es que siempre me quitan mi activo ( con ojos llorosos)  
 X.- quien  
 B.- N y E le dicen al Tinis (L) que me lo quite  
 X.- yo sabia que el activo era de todos y quien no trajera se le daba  
 B.- siiii pero yo me pase todo el día taloneando para comprarlo  
 X.- fuiste tu solo a comprarlo a panaderos  
 B.- no me lo vendieron aquí, pero estoy harto de que siempre me quiten el activo (al momento en que se pegaba en sus piernas)  
 X.- como te lo quitan  
 B.- me pegan  
 X.- quien te pega  
 B.- todos  
 X.- de aquí de la banda, quien te defiende  
 B.- nadie, todos son unos culeros conmigo ( al tiempo en que se agarraba la cara y se inclinaba hacia sus piernas, me quiero ir  
 X.- adonde te quieres ir  
 B.- no se pero no me voy porque van a decir que soy un traidor y un culero  
 X.- yo pensé que tu te podías ir cuando quisieras  
 B.- sii, pero van a decir que soy un traidor, nadie me quiere  
 X.- si si hay quien te quiera, los de la banda te quieren nosotras te queremos  
 B.- sonrió y dijo me quiero ir de aquí  
 X.- te irías a tu casa  
 B.- nel  
 X.- a una institución  
 B.- no ahí te tratan mal  
 X.- si quieres podemos investigar todas las instituciones que hay y que es lo que ofrecen y la que te interese tú la puedes ir a ver

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

B.- noo, me quiero ir estoy harto  
 X.- te irías con otro grupo  
 B.- si uno que no fuera tan culero  
 X.- porque te quieres ir que más te hacen  
 B.- me quitan mi activo y me pegan ( agachando la cabeza)  
 X.- te violan  
 B.- se hizo un silencio ( juntando la cabeza a las piernas tomándose la cara) nooo mímicamente y se puso a llorar  
 X.- lo abrazo no te preocupes, pero si no quieres dejarlos que vas a hacer  
 B.- no sé ya no quiero que me peguen  
 X.- oye no que el D. Te adopto no te defiende  
 B.- no si E y N le dicen quee me pegue, me pega y me quita lo que tengo  
 X.- y tú que les dices  
 B.- nada  
 X.- porque no les dices que te respeten que no te quiten el activo y que no te peguen, que eso no te gusta  
 B.- se quedo callado y dijo hoy no me quisieron mojar, le pedí al Dario si viste nooo  
 X.- no, no vi  
 B.- si, le pedí cuando le pidieron todos, era mi activo y no me dio  
 En ese momento se acerco el chilo  
 Chilo.- que tienes hijo  
 B.- no contesto pero se limpiaba las lagrimas  
 Chilo volteo a ver a X con expresión de desagrado y le volvió a preguntar ¿ que tienes?  
 B.- nada  
 X.- danos cinco minutos, no,  
 El chilo se fue y X dijo.- ya vez si se preocupan por ti  
 B.- no, el también me pega, se acerco por ti  
 En ese momento llego L y se sentó en otro columpio que tienes pelón  
 B.- nada  
 X.- L tu quieres a AL  
 L.- al chile es de la banda, que tienes pelón, no llores  
 B.- me quitaron el activo  
 L.- y que, no sea llorón  
 B.- manoteando y gritando estoy harto nadie me quiere, nadie me quiere  
 L.- lo voltio a ver con una sonrisa se aventó del columpio al tiempo en que decía: chale, pobre niño sin amor al tiempo en que cantaba, ese niño nooo conoce el amor.  
 B.- continuo llorando y dijo ya vez  
 X.- si B. Lo que pasa es que tu tienes un corazón de pollo, debes de ser mas fuerte, cuando te saliste de tu casa sabias que aquí en la calle reina la ley del mas fuerte  
 B.- sii, pero estoy harto  
 X.- y que piensas hacer  
 B.- no sé  
 En ese momento J se acerco y le dijo ya quita esa cara  
 B.- me quitaron mi activo  
 J.- es que tu tienes un corazón de pollo, eso es bueno pero debes de ser mas fuerte  
 Mientras X platicaba con B, J estaba con N, E, Cesar, F y el D, J se sentó en el sillón a lado de Cesar, este puso su pie sobre el respaldo de donde estaba sentada J y le dijo Cesar.- no te molesta verdad  
 Antes de que J contestara N se le adelanto  
 N.- si le molesta, quitala

TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN

Cesar.- tu cállate, que estas celosa o que

J.- no, no te preocupes si estas cómoo adelante

El se tapo con una cobija y le dijo

Cesar.- adivina que fui antes en mi otra vida

J.- no sé que

Cesar.- un gran duque, de la época de la colonia

J.- quien te dijo eso

Cesar.- un señor, me vio a los ojos y me dijo tu fuiste un duque en tu otra vida, por eso, por que crees que estoy tan carita, por eso soy tan caballeroso, soy diferente a ellos ( señalandole a los que estaban a su alrededor)

J.- aaa, no pues si eres carita

Cesar.- mira (al tiempo que se tocaba cada parte de la que le hablaba a J) por que crees que tengo esa forma de cara, mi mentón, mi cara, veme mis ojos, por que como fui un duque por eso soy así

J.- no pues si

Cesar.- que cosas, vale, yo en mi otra vida fui un duque y ahora soy un pinché marihuana, no valgo nada, veme estoy aquí en la calle

J.- cada quien puede hacer su propio destino

Cesar.- si, y yo decidí estar aquí en la calle

J.- pero puedes cambiar de opinión

N y E.- si ya vete

N le enseño a E el perfume

E.- al momento que lo olía huele chido, al momento se lo dio a oler a Cesar

Cesar.- huele chido

E se puso un poco y se acurrucó en Cesar, N le arrebató el perfume y se lo guardo

N.- mira enseñándole el pantalón que le regalo Eduardo

J.- si chido que te quedo, te voy a traer una blusa

N.- si, pero mañana temprano

J.- no el martes

E.- no, por que ya nos vamos a ir, nos vamos mañana

N.- no, hasta el sábado

E.- con cara de enojada, pues si quieres quedarte hasta el sábado, yo me voy a ir

J.- a donde se van a ir

N.- posss a mi casa

Cesar.- dirigiéndose a E, nel hazte para allá

Cesar dirigiéndose a J.- ya ves como estoy carita, mira volteando a ver a E

J.- le sonrió

Cesar.- por que soy carita me siguen un buen las mujeres, ayer por ejemplo

J.- sii, con las de secundaria

Cesar.- andaban sobre mi

J.- que les enseñaste tus músculos

Cesar.- no para nada, no hay necesidad con solo verme, he tenido muchas novias

J.- ha si como cuantas

Cesar.- un chingo, pero un chingo

J.- volteo a ver al D : y tu cuantas has tenido

D.- huuuuuuuyyyyyy (quitándose la gorra y sonriendo) también un chingo

J.- y que es tener una novia para ustedes

Dario.- no, a horita no es nada serio es para diversión, solo para divertirnos por que estamos chicos, ya cuando estemos grandes será otra cosa

J.- y que entonces son puro juego y no ha existido alguien a quien realmente hallan

querido

Cesar.- si, cuando vivía en mi casa, Susana dure tres años con ella, era de mi colonia

J.- iban en la misma escuela

Cesar.- si

D.- yo dure con una un chingooooo 5 años, si la quería

J.- y luego que paso

D.- nel (al tiempo que tronaba la boca) me gano el desmadre

J.- y ustedes cuantos novios han tenido

E.- ninguno nosotras no

N.- nel, pero el si señalando a F

F se sonrojo y bajo la mirada

N.- si acuérdate en la escuela, en la primaria, a Carolina

E.- y luego a aaa

N.- Berenice

E.- y tammmbiceen aaa

N.- Claudia

Los tres sonreían y J

J.- a poco si tres

F.- si sonriendo, en ese momento se acerco L y se sentó en el respaldo de la esquina del sillón, llevo un señor y le dijo a L mójame, véndeme mona

L.- nel no tengo ya se acabo

Señor.- si, si tienes dame

L.- nel, se lo llevo el D yo no lo tengo

J se levanto, pero nos dimos cuenta de que el señor seguía insistiendo, el Acme se acerco para defender a L y el señor le dijo

Señor.- tu que pinché chamaco

Acme.- chamaco, te rompo tu madre

El señor lo empezó a corretear

En ese momento corrió B. a defender a L y al Acme que se estaba peleando con un señor también de la calle, empezó a patearlo y todos se regresaron excepto él B. quien seguía golpeándolo, pero el señor lo agarro a patadas y entonces todos regresaron, B, se dirigió al sillón por un palo y dijo ahora si, corriendo tras el señor, los demás regresaron por palos y fueron detrás de ellos hacia la glorieta, decidimos en ese momento retirarnos.

Día 6 de Marzo del 2001

Llegamos a las 5:30 estaban en su sillón individual, N, E, y un amigo de ellas, en el otro sillón estaba L, D, Ch, F. Nos sentamos y F pregunto:

F.- que son

J.- cartas para jugar

F.- haber

Esté las saco las acomodo y luego las tiro en el colchón y trato de taparlas, Eduardo lo vio y las recogió y le dijo:

Eduardo: no, no las tires son para jugar

F.- sonriendo de ahhh, y agarro una camisa y le tapo la cara a X.

X.- quien estaba platicando con E.

X.- que onda E porque no me saludaste  
 E.- que onda E por que no me saludaste ( en forma de burla)  
 X.- me vas a estar haciendo burla  
 E.- sonriendo la saludo  
 X.- estas de malas o que  
 E.- porque lo trajiste ( señalando a Eduardo y repitiendo lo que estaba diciendo él)  
 N.- y el otro  
 X.—cual otro  
 N.- el que siempre viene  
 X.- ahhh Manuel  
 N.- si porque no vino  
 X.- porque esta en casa de un amigo  
 F.- quien soy  
 X.- no se, tratando de quitarse la camisa  
 F.- se empezó a reir, soltándola  
 En ese momento llego Manuel  
 Que traía un paquetita para hacer su trabajo, saludo a todos  
 F.- que es eso al momento en que abría la bolsa  
 Manuel.- esponja para rellenar cojines  
 f.- ahhhh yo pensé que era algo para míi  
 Manuel.- no, es que estoy trabajando  
 Nos vemos al rato, se despidió de todos y cuando camino varios pasos, el D, le grito  
 D.- ven, vecen tú, vennn  
 Manuel.- regresó y se acerco, que paso  
 D.- sonriendo.- es que quería saber a donde irías ahora si no te hubiera llamado  
 Todos reímos Manuel se volvió alejar  
 D.- vecennnnn, oye tu vennn se levanto y siguió gritando  
 L.- cuantas cartas son vienen completas dirigiéndose a Eduardo  
 Eduardo no se vienen completas J  
 J.- si son cuarenta  
 L.- haber las cuento, las empezó a contar de veinte en veinte dijo si están bien  
 L.- quien va a jugar  
 D.- yo  
 El amigo de las niñas también se acerco para jugar  
 X.- yo  
 Eduardo yo también  
 D.- dirigiéndose al X, nel son de tres tu juegas con la basura  
 X.- no entonces me espero  
 L.- no juega tú, yo voy a ponchar un toque (armar un cigarro de mota)  
 Empezaron a jugar y el D. Dijo  
 d.- quien pierda se sale  
 X gano el juego y en eso E se acerco  
 E.- yo juego  
 X.- toma mi lugar  
 D.- nel, nel, que no juegue tu ganaste, al momento que le daba sus cartas  
 E.- yo juego  
 D.- nel, nel, tu no juegas, vete para allá  
 E se dirigió al otro sillón donde estaba N y j.  
 J.- que no te dejaron jugar  
 E.- nel, que se valla a la verga el D. Vamos N

TESIS CON  
 PALLA DE ORIGEN

N.- nel yo no  
 J.- a donde quieren ir  
 E.- que te importa  
 J.- huuuyy que agresiva  
 E.- a comprar activo  
 N.- si al rato  
 E.- vamos M  
 M.- no yo no yo no voy  
 E.- no seas coyon y vamos  
 N.- nooo al rato  
 En ese momento E se levanto a ver el juego de X.  
 X.- que onda juegas conmigo  
 E.- si  
 X.- ya viste que buen juego tenemos  
 E.- sí, ya se jugar ( con un tono de molestia)  
 En ese momento le quito las cartas y se puso a jugar ella, se entablaron y E quedo sin ninguna carta y solo le faltaba la novena para ganar  
 E.- yaaa se termino y aventó sus cartas  
 E se levanto y camino hacia la glorieta  
 J.- gano E porque ella se quedo sin ninguna carta  
 D.- nel, nel, nadie gano  
 J.- si arriba la mujeres  
 D.- nel aunque sean mujeres y se apoyen nadie gano  
 J.- ahh  
 El Ch, empezó a jugar junto con el Torcido que acababa de llegar y se sentó al lado de X. Le dijo ahhh son ustedes.  
 Torcido.- a que están jugando  
 X.- con quien  
 Torcido.- yo no se jugar, es como el de valores  
 X.- no se pide cartas y te ayudo a jugar  
 Torcido.- va  
 Empezon a jugar y gano el D.  
 L.- sentado le echaba porras al Ch, y al D  
 En ese momento E llego con un bolsa grande de fruta rayada y se sentó junto con N.  
 E.- ten come  
 N.- va, también se acerco F y el amigo de ellas empezaron a comer haciendo un circulo de repente F y el amigo se acostaron en el colchón  
 J.- que onda N no que se iban el sábado  
 N.- sii pero ya no nos fuimos  
 J.- por que  
 N.- nos dio hueva  
 j.- entonces ya no se van a ir  
 N.- si pero hasta el próximo sábado  
 E se acerco a N y siguieron comiendo fruta  
 J.- se voltio hacia el juego y en ese momento llego Al  
 Al.- que pasooo  
 J.- como estas al momento en que se saludaban  
 AL.- nadaaaa como los demás seguían jugando Al se acerco a ellos y piso las cartas y al tiempo en que decía yo juego  
 D.- nel tu no juegas dándole unos golpes con su gorra y un puñetazo en la pierna

AL.- se acostó en el colchón y le hizo huevos mímicamente, tomo las cartas, las barajeo y dirigiéndose a X. De cuantas le están dando

X.- de ocho

AL.- a quien le doy

X.- al D, al Ch y a mí

AL.- empezó a darles y se continuo jugando, al momento en que este se pasaba al lado de X y se sentaba su lado para abrazarla afectuosamente

J.- miraba el juego y en ese momento L la jalo y le dijo al oído y en voz muy baja algo

J.- haciendo lo mismo le dijo noo te entendi nada

L.- se volvió a cercar y le dijo: porque no han vendió

J.- porque venimos solo martes, miércoles y jueves

L.- chorera

J.- a sí, cuando hemos dejado de venir un día de esos, porque los otros tenemos que hacer otras cosas

L.- meditando dijo ah si eso si, siguiendo con voz susurrante gracias, y le abrazo

En ese momento se termino el juego y el Ch, se levanto a ponchar un cigarro de mota

X.- va las dos contra ti D

D.- dos mujeres contra mi solo

J.- si

Empezamos a jugar, y los demás estaban jugando lo siguiente; alguien hacia una seña con los dedos de la mano, si alguno de los que estaban ahí la miraba se levantaban todos y decían toma tres por verla, esto significa que cada uno le hacia una cruz en su hombro, le daba un puñetazo y después le sobaba, si se pegaban en la espalda se revertía el castigo, al tiempo que gritaban por manchado pasa tres, el D alternaba ese juego con el de nosotras, X gano y el D se dio cuenta que fue por que Eduardo le ayudo

D.- si le vuelves a ayudar tu también pasas por tres como ellos

Eduardo si va

X.- pero no me ayudo yo gane sola

D.- nel ya le dije

Se volvió a repetir el juego en dos ocasiones en las que gano el D, ellos continuaron con su juego, y nosotros decidimos retirarnos, al momento en que nos despedíamos

J.- que onda L que propones para mañana

L.- nel yo no sé

J.- y tu AL

En ese momento AL abrazo a X haciéndola perder el equilibrio ella cayo encima de L, quien a su vez quedo sobre J, nos levantamos y caminamos rumbo a nuestra casa, antes de cruzar la avenida AL empezó a gritarle a X

AL.- xochitl, xochitl

X.- que paso, al tiempo que se acercaba con J

AL.- ven tu sola

X se acerco y le dijo: que

AL.- con cara de suplica: te quiero pedir algo

X.- que paso

AL.- que si quieres ser mi novia

X.- sonrió y le dijo: no, cuantos años tienes

AL.- 13

X.- yo 25, puedo ser tu mama

AL.- no mi mama no es como tu

X.- si, pero tu estas muy chico, además yo te quiero mucho pero como mi amigo,

AL.- quieres ser mi novia

X.- no, yo soy tu amiga y vengo por algo muy especifico, solo puedo ser tu gran amiga  
AL.- entonces dame un beso, con cara de tristeza  
X.- tampoco, y ya me voy, por que me están esperando, nos vemos mañana  
Seguimos caminando hacia nuestra casa

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORÍA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
LIMPIEZA	¿Por eso no lo quieren?	Por que anda mugroso	Pancho
	¿Por una mujer te pelcarías?	Yo sí, por una mujer que este bonita, guapa, que este limpia, que se bañe, que hucla bonito.	Pancho
	¿Cuando tu viavias en tu casa cual era tu rutina ...?	Me levantaba, me bañaba con agua calientita, me ponía mi toalla shhhh, me secaba bien.	Pancho
	¿A ti te gusta...?	Si ella me gusta, pero es mi amiga, mañana me toca baño.	Dario
	¿A donde te vas a ir a bañar?	Vamos a los baños de vapor...me voy a rasurar, voy a estar limpio por que mañana bienen.	Dario
	¿Pero entonces ya no les dicen nada?	Nel es que esta limpiesito aquí el patio no.	Lorenzo

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
DROGA	¿Que opinas que alguien no tenga amigos?	Por que no tiene activo	Lorenzo
	¿Te pegaron en panaderos, por que?	Por no dejarme quitar el activo	Pancho
	¿Y tu papá a que se dedica que hace?	Se dedica a vender droga, coca, mota, no más activo no	Pancho
	¿Si te dieran a escoger a regresarte a tu casa o quedarte a vivir aquí en la calle que escogerías?	Regresar a mi casa allá no me drogo	Pancho
	¿Por que no le llegaste?	Por que es re mamona solo se va con los fregonos del activo y la lana.	Pancho
	¿A ver platicanos?	Estaba con el Darío y yo y teníamos activo y entonces el Darío dijo vamos a invitar a esas viejas	Pancho
	¿Entonces fue él quien te invito?	Si, se había metido un azul, refiriéndose a un chocho y se fue a robar el local.	Darío
	¿Y luego que paso?	No pus que me meto a la droga, en el pinche vicio, empeece a venderla, paro derrepente que me la chingo toda y ahí perdi un puesto, tenia 2 puestos uno aquí en Puebla y otro en la glorieta y que vendo uno para pagar la droga por que si no uuuyyyy y de ahí me gano el pinche vicio y vendi el otro y me vine a vivir acá con los chavos, pero esto ya no es lo que era antes	Darío
	¿Vas a ir a jurar?	ya no me voy a drogar, quiero que ustedes sean mis testigos... Nel, voy a ir con ustedes de testigos, para que ya no me droge y voy a cumplir cinco años de no tomar, se lo prometí a la virgencita y ahora la droga.	Darío Darío
	¿La primera vez que probaste la piedra que sentiste?	Se me entumió la lengua y como cuando le di el primer jalón quería hasta vomitar... ya después le empiezas a agarrar la onda, pero te pániques bien acá, te pones bien acá... te pones bien paranoico, que pedo, luego cuando tomas agua sientes como si fuera anestesia tus labios se ponen bien inchadotes... neto, no, lo que te da es un chingo de sed... si el bajón es el chido...	Lorenzo
¿La mona te da hambre y sueño?	Nada verdad... solo que osea como nosotros que activamos diario, en la madrugada nos desesperamos, pon le ahorita tenemos activo pero en la madrugada nos ves busque y busque, tres de la mañana, cuatro de la mañana ahí buscando mona, comprando de dos pesos, somos bien adictos	Lorenzo	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
DROGA	¿Esta muy cara?	Si, pero ya cuando traigo mi botellita acá, por que no se si me han llegado a ver cuando traigo...el otro día figense traía 4 velas de mota, fueron ochenta varos y una botella llena de activo, traía cuatro velas enserio pregúntele al Darío... y cuando tengo mota yo, no que toque tras toque, toque tras toque por que me late osea cuando hay oportunidad de comprar esta chido... con la coca verdad que se siente bien acidito como si fuera no se que... se te van saliendo neuronas y neuronas (con una sonrisa) jajaja.	Lorenzo
	¿Que te gusta más la línea o el bote?	El bote, te pone más	Lorenzo
	¿Quién te dio tu primer mona?	El Lorenzo me dijo prueba, me maric, sentía que volaba y vomite	Benito
	¿Que droga te gusta más?	La mona por que sientes que vuelas, te dura más y es barata	Benito
	¿Y como llegaste como decidiste ir a verlas?	Mira estaba hasta mi madre de mota y activo, me metí al metro Pantitlan	Benito
	¿Por que crees que es malo el vicio?	por que si, si yo le hago al vicio yo no quiero que mis hijos le hagan a eso	Benito
	Benito pidió un cigarro diciendo mi papá ( Darío) me enseñó a fumar	Nel que paso, nel yo no fumo...no yo a la rara ves fumo, que la agarre yo así fume y fume no, nel yo no fumo...lo que quiero dejar es el activo.	Darío
	¿Y tú que onda?	Yo también ya voy a dejar la droga, si todooo, la mota la mota ya casi no le pongo yo... y lo que quiero es dejar la mona anticeer y ayer no se me antojo, no más agarre y me dormí	Darío
	¿Pero que tal la piedrita?	La piedraaa era un pedasito... bote	Darío
	¿Y que tal más chido que la mona?	No pus cual es pcor, eso si te amuela la mente y te amuela todo	Darío
	¿Y el activo no?	También mirame tra (señalando su brazo)estoy bien flaco, con la mona no te da hambre, se te quita el hambre y con la mota si da hambre, hace rato me la pase come y come, por un cigarro y me dio un chingo de hambre	Darío
	¿Que le has dicho?	Que coma bien, come bien le digo, le vas a hacer al activo acá, come bien desayuna, lo que ganas acá, puss, come desayuna y se encabrona	Darío

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
DROGA	¿Porque tienes esa carita?	Estoy triste es que siempre me quitan mi activo... Norma y Elena le dicen a Lorenzo que me lo quiten	Benito
	Yo sabia que el activo era de todos y quien no trajera se le daba	Síííí, pero y me pase todo el día taloneando para comprarlo... me lo vendieron aquí, pero estoy harto de que siempre me lo quiten (al momento en que se pegaba en las piernas con sus manos)	Benito
	¿Cómo te lo quitan?	Me pegan, todos, hoy no me quisieron mojar le pedí al Darío si viste nooo...síí le pedí cuando le pidieron todos era mi activo y no me dio	Benito
	Las hojas eran de la delegación decían su nombre completo...	Venía la fecha y decía que él era un adicto a la marihuana	Darío

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
SEXUALIDAD	¿Y has tenido novias?	No novias, novias nooo, pero si unas buenas cogidas	Pancho
	¿Con quien?	Con la Norma... nos la llevamos a la casita, Dario a la mamá de su hija y yo a la Norma, empezamos a activar, le di un chinga a la Norma y yo nada más como que me daba y ni le jalaba, el Dario y su vieja empezaron a coger y la Norma ya estaba bien ida, entonces que me la empiezo a cachondear ... pero ella estaba bien jetona, que le bajo el pantalón y empecé a disfrutar... siiii, fue bien chido, me tarde en venirme y no le tuve que pedir permiso... le hablaba bonito, le decia cosas bonitas la hacia sentir bien.	Pancho
	Si somos cuates	Si, por que más vale una amistad que una novia que se termine rápido... miren lo que traigo un globito haaaa ( saco un condón de su bolsa)... nel si sirve por que no lo he usado, lo abrió y lo saco... a guevo se usa así (empezándolo a desdoblar)	Dario
	¿Y si sabes para que sirve?	A guevo para no embarazarlas	Dario
	¿Y siempre usan condón?	Para no infectarnos de SIDA, Gonorrea, ve yo si se	Lorenzo
		Depende si la conozco, pus no pero si es acá el momento pus si o no guey Nel yo siempre uso	Dario
	¿Y como te gusta más con o sin condón?	Sin por que así voy yo sólito o como ves guey... A guevo para no morirme de SIDA	Lorenzo Dario
	¿Pero si te cuidaste?	Los condones te los dan en el Centro de Salud Nel yo sólito	Lorenzo Dario
	¿Entonces la mayoría de las veces usan condón?	Yo sí por que no me quiero morir de SIDA	Lorenzo
	¿Que es el SIDA?	Es el síndrome de inmuno deficiencia adquirida... me muero	Lorenzo
	¿Que lo has hecho muchas veces sin condón?	Entonces yo me voy a morir de SIDA haaaa... SI Que pendejo	Dario Dario Lorenzo
	A veces hay que sacrificar un poco	Nel a mi me gusta sólito Pues haber	Dario

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
SEXUALIDAD	¿Oye pero no andabas con Norma?	Sii	Lorenzo
	¿Oye y tuviste sexo con Norma?	nel... puss no... bueno siiiii yaaaaaa... pero con glohito	Lorenzo
	¿En donde fue?	Pues ahí en la casitaaa... nos quedamos solos, si en la noche, no pus le dije, que transa y la empeece a acariciar acá, tu sabes, y luego acá, empezamos a entrar en acción (con una sonrisa en la cara)...osea yo si la quiero es chida la morra, es chida, yo si quiero un chingo a la Norma, mira enseñándonos una marca en su mano " Lorenzo y Norma", si la quiero un chingo, pero ya se fue	Lorenzo
	¿Por que terminaron?	Eeeeeh, por pedos, por el pinche Darío, si luego empezaron acá con el Darío. Y dije ahí muere, ahí estuvo, como yo si soy bien celoso, ya la mande a la verga, cámara ahí muere, así no más y ya Nooo... pusss siiii ipero yo soy bien celoso!	Lorenzo
	¿Oye y tu crees que una mujer deba estar nada más con su novio?		Lorenzo
	¿Con quien has parchado?	Ahhh, eso no se dice...con las morras de aquí nel.. no, no con Dora no, con morras de aquí si no, no mas de de así morras.	Lorenzo
	¿Por que con las de aquí no?	Joy, por que no, por que son mi amigas nada más y nos respetamos...nadie	Lorenzo
	¿Oye y tú solamente has tenido relaciones con mujeres o también con hombres?	Hayyyyy, pus que pedooooo, no más con mujeres	Lorenzo
	¿ Y que es lo que te gusta de las mujeres?	su cuerpo, flaquitas...flacas...su cintura...delgaditas aja...a mi flaquitas y delgaditas	Benito
	¿ Y de sentimientos?	Tener cariño, tener cariño para para ser mi novia	Lorenzo
		Querer, si yo la quiero a ella y ella me quiere ahí se ve todo no	Lorenzo
	¿Has tenido novia?	Cuando vivía en mi casa... dure un mes, no más un mes en la secundaria... casi de mi vuelo pero estaba delgadita	Lorenzo
	¿ Y como le dijiste que...?	Este, estas bien bonita, que si queria ser mi chava y ya le empeece a regalar cosas, le regalaba cosas...donas para su pelo, unos aretes y cartas	Lorenzo
¿Cómo debería ser tu novia?	Que no me engañe	Lorenzo	

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
SEXUALIDAD	¿Con quien has andado?	Con Elena	Benito
	¿Cómo te gustan las mujeres?	Ami me gustan chaparitaaaaass	Benito
	¿Que tiene que hacer para que te guste?	Que tenga cariño conmigo, para ser mi novia, o sea que ella quiera	Benito
	¿Quién te gusta Elena?	Sí, no, no Norma... me gusta su carácter, su modo de vestir, y su cara bonita	Benito
	¿Te gustaría tener hijos?	Sí cuatro... casarme... a los 18	Benito
	¿Con quien has parchado?	Con ninguna ( agachando la cabeza )	Benito
	¿Toda via no te llama la atención?	mmm más o menos	Benito
	¿Crees que sea algo bueno a malo?	Malo...por que toda via no	Benito
	¿Norma ha sido tu novia?	No pero quiero que sea mi novia, novia, ya le dije pero no quiereee, cuando me pelie con el chupón, le dije que sí quería andar con migo y no me hizo caso (poniendo cara de tristeza)	Benito
	¿Ella anda con el chupón?	No, son muy amigos, pero he, pro anda con el Lorenzo	Benito
	¿Entonces tú podrías andar con ella?	Sí, cuando terminen, si quiere ella andar conmigo sí	Benito
	¡Platicame que le dijiste!	¡Ya tengo novia!	Benito
	¿Desde cuando la conoces?	Ayer y hoy le dije	Benito
	¿Quién es?	La de camisa blanca, si la más bonita	Benito
	¿y tú Darío cuantas novias has tenido?	huyyyy también un chingo	Darío
	¿Y que es tener una novia para tí?	no ahorita no es nada serio es para diversión, solo para divertimos por que estamos chicos, cuando estemos grandes será otra cosa	Darío

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
SEXUALIDAD	<p>¿Y que entonces son puro juego y no ha existido alguien a quien realmente hallas querido?</p> <p>¿A quien quieres más?</p> <p>Esta bien fea</p>	<p>Yo dure con una un chingooooo 5 años si la quería...nel (al tiempo que tronaba la boca) me gano el desmadre</p> <p>Yo a Norma</p> <p>No, es bonita y que ya me voy</p>	<p>Dario</p> <p>Lorenzo</p> <p>Lorenzo</p>

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
CREENCIAS	¿Tú en quien crees?	En la virgencita de Guadalupe...por que ella me ayuda... me sigue osea me sigue por todos lados, me sigue por todos lados, de que no me pase nada	Pancho
	¿En quien más crees?	En mi novia y en mis amigos... por que son chidos Si,... por que tienes un cariño para ellos no, para con el que quieres no, hay que tener un cariño	Pancho
	¿Tú crees que sea indispensable que creamos en algo o en alguien?	No	Lorenzo
	¿Piensas que es indispensable que tengamos que creer en alguien?	Si no, si tu quieres si, si tu quieres creer en algo o en alguien si si no no	Lorenzo
	¿Podemos vivir sin creer en nada?	Si aja	Lorenzo
	¿Que tan seguido vas a tu casa?	Cada año, el 10 de Mayo, el 12 de Diciembre me voy caminando a la villita con dos o tres de la banda	Dario
	¿En quien crees?	En Dios y en la Virgencita aaahhh... voy a cumplir 5 años de no tomar se lo prometí a la Virgencita... si, yo solamente tengo unos padres y van a ir ustedes conmigo	Dario
	Mal hoy nos fue mal	Nel nunca digan que les va mal, siempre digan que están bien y lo van a estar... si como yo que siempre me va bien.	Dario
¿En quien crees?	En Dios, en la Virgen no mucho por que ella no hizo nada, dios dio la vida por nosotros, por toda la tierra y la Virgen no hizo nada, bueno eso es lo que me dijeron, casi no platico con la Virgen, platico mucho con Diosito...le pido que me ayude a encontrar mi familia le pido que me de fuerzas para encontrarlos	Benito	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
AMISTAD	<p>¿Adónde andabas ayer?</p> <p>¿Aparte de ellas en quien crees?</p> <p>¿Por que crees en ellos?</p> <p>¿Por que se pelearon?</p> <p>¿Que onda?</p>	<p>Ayer, ayer estuve en la Cuahutemoc...de la Cuahutemoc me pasaron a un lugar...me agarraron por que me les puse rebeldes a los pinches, hijos de la verga, a los pinches policías de su puta madre... todo por defender a Norma y Elena... todo por defenderlas se llevaron a casi a todos, me fui yo</p> <p>Con mis amigos no</p> <p>Por que son chidos</p> <p>Por que un tipo molesto al Pelón, subió y nos aviso y bajamos a defenderlo y cuando llego la patrulla le dijo que el tipo nos estaba molestando por que es joto... quería que le diéramos, le dijo al Pelón y fuimos todos</p> <p>Estoy aquí con mi hijo</p> <p>Si ya me adopto me va a dar chamba... si ya lo volie ira( señalando el zapato de Dario)</p> <p>Si, ya lo adopte</p>	<p>Benito</p> <p>Pancho</p> <p>Pancho</p> <p>Lorenzo</p> <p>Dario</p> <p>Benito</p> <p>Dario</p>

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
GRUPO	¿De aquí de la banda quien te defiende?	Nadie, todos son unos culeros conmigo (al tiempo que se agarraba la cara y se inclinaba hacia sus piernas) me quiero ir...no se pero no me voy por que van a decir que soy un traidor y un culero	Benito
	Yo pense que tu te podias ir cuando quisieras	Sii, pero van a decir que soy un traidor nadie me quiere... me quiero ir	Benito
	¿Te irías con otro grupo?	Si uno que no fuera tan culero	Benito
	¿Que más te hacen?	Me quitan mi activo y me pegan	Benito
	¿Te violan?	Se hizo un silencio( juntando la cabeza a las piernas y tomándose la cara) nooo, (se puso a llorar)	Benito
	No te preocupes ¿pero si no quieres dejarlos que vas a hacer?	No se ya no quiero que me peguen	Benito
	Oye no que Darío te adopto ¿no te defiende?	No sí, Elena y Norma le dicen quee me pegue, me pega y me quita lo que tengo	Benito
	Lorenzo ¿ tu quieres a Benito?	Al chile es de la banda, ¿que tienes no llores?	Lorenzo
	¿Que te hicieron?	Me quitaron mi activo	Benito
		Y que no sea llorón	Lorenzo
	(manoteando y gritando) Estoy harto nadie me quiere, nadie me quiere	Benito	
	(Lo volteo a ver con una sonrisa se aventó del columpio, al tiempo en que le decia) Chale, pobre niño sin amor (al tiempo en que empezó a cantar) ese niño nooo conoce el amor	Lorenzo	
Vende me mona	No, no tengo	Lorenzo	
	El señor continuo insistiendo y el Acme un niño que se va a drogar con ellos empezó a defender a Lorenzo, el señor empezó a corretearlo, en ese momento Benito corrió a defenderlos, Benito empezó a patearlo y todos se regresaron a la casita excepto Benito, quien seguía golpeándolo, el señor le empezó a golpear más fuerte y entonces todos regresaron, Benito se regreso al sillón por un palo diciendo ahora sí, corriendo tras el señor, los demás regresaron por palos y fueron tras de ellos	Lorenzo, Benito, Darío, Pancho	

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
TRABAJO	¿De que hora a que hora sacas tu changarro Dario? ¿Y sales?	Yo entro a las doce, doce una	Dario
		A las seis de las seis en adelante ya puedo hacer lo que yo quiera, ahorita ya le saque lo de él y ahorita ya me quedo, si no no me quedo... señalando a otro (bolero), este es patrón y se va hasta las 10, yo saco lo nio y me voy	Dario
	¿Y a tu chalan?	hayy pus a él le voy a dar mi cajón... para que se aliviane este deje la droga... ya casi no se monea	Dario
	¿Quieres que Dario te preste su cajón?	Sí, para bolear...antes tenia mi cajón	Benito
	¿Que onda Dario que tal la venta?	Que ondaaaa, queec, haaa, mala me las estoy comiendo ( refiriéndose a las paletas)	Dario
	¿Cómo va el negocio de las paletas?	Mal, no sale	Dario

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
INSTITUCIONES	¿Que piensa de que ya regreso?	No yo opino que mejor estuviera, ahí para que se componga	Dario
	¿Los tratan bien entonces?	Uno se va a dormir	Dario
	¿Oye y a ti te aceptan toda via Dario...?	A mí si hasta la edad que tengas... si mientras seas de la calle te aceptan, también pudo ir a este de aquí, ¿ como se llama? El de Tlatelolco	Dario
	¿El del DIF?	Ándale ahí también yo fui ahí el otro día... a ver, a ver la casaaa... esta bien, no, se ve bien esta chida la casa... es casa abierta	Dario
	¿ Y si les conviene quedarse allí?	Entras y sales	Dario
	¿Te irías a una institución?	No ahí te tratan mal	Benito
	¿ y que personas los visitan?	Los padrecitos esos los silicianos y los casa alianza, nos vienen a ver por algo de corazón, así como ustedes.	Dario

TESIS CON  
FALLA DE COPIAS

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
<p><b>ROBO.</b></p>	<p>¿A quien le robarías? ¿a quien no le robarías? Oye que mas piensas....</p>	<p>¿a quien le robaría?, al banco. A mi familia Pero cuando les robas están de putas y de putos...yo primero les digo esto es un asaltooooo...afloja la lana carnal. Con cuchillo a veces, o con cuchillo. El dinero... era un resto...como \$3,500. A las mujeres.</p>	<p>Lorenzo Lorenzo Pancho  Pancho Pancho</p>
	<p>¿Conque asaltas? ¿Qué le robaste? ¿ A quien le robas mas a los hombres o a las mujeres? ¿ y que te llevaste cuando te fuiste?</p>	<p>Me robe los cigarros que mi madrastra vendia...cuando me dejaban encerrado o no estaban me los robaba y me metia a fumarlos, cuando me dejaron encerrado tenia cigarros y lo único que hacia era fumarlos, de3 ahí ya me salí antes de que vieran que les había robado y me dieran otra chinga.</p>	<p>Dario</p>
	<p>¿ y entonces ahora robas menos o como esta el asunto?</p>	<p>Nel, prefiero trabajar a un dinero mal habido...como le dije a la virgen que como me habia dejado salir de ahí ya no iba a robar preferia mi libertad. Nel, fijate ayer, el domingo, ¿ que día fue? me invitaban a robar un local y yo le dije nel, prefiero mi libertad a unos pesos y no fui y me dijeron coyon...</p>	<p>Dario  Dario</p>
	<p>¿ entonces ya no robas?</p>	<p>Nel, por que pierdes la amistad y luego ya no puedes estar aquí con la banda, porque les robas.</p>	<p>Dario</p>
	<p>¿ Oye Dario y tu robas?</p>	<p>Él me hace el paro cuando alguien me roba ( con cara de tristeza le dijo) me robaron la sudadera.</p>	<p>Benito</p>
	<p>Ya te bañaste</p>	<p>Yo fui mala onda col le robe marihuana, bueno no era de él era de otro chavo...pero otra chava le robo mas, yo me arrepenti y le pedi disculpas y se la repuse verdad?</p>	<p>Benito.</p>
	<p>Mira el me guarda la ropa, ...que bueno hola</p>	<p>Es por necesidad, yo ya no lo hago, porque si te dan su confianza no se vale, ya ven yo pedi perdón y regrese lo que me robe.</p>	<p>Benito</p>
	<p>Que piensas de que alguien robe?</p>	<p>A nadie ya aprendi la lección no en el cine, se robo mi dinero y se fue al cine, yo me iba a ir al cine pero el se fue.</p>	<p>Benito Benito</p>
	<p>¿ a quien le robarías? ¿ saben donde esta Lorenzo?...arriba.</p>	<p>El chimuelo nos quería robar la mochila, que traía ropa y cobija</p>	<p>Lorenzo</p>

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
AMISTAD	¿Porque crees que no lo quieran?	Porque es niño de la calle, chico de la calle pues este...porque anda mugroso, si, hay que darle todo el apoyo, hay que ...	Pancho
	¿oye Darío y tu robas?	Nel porque pierdes la amistad y luego ya no puedes estar aquí con la banda, porque les robaste haaa	Darío
	Para siempre	Siii, voy y regreso para no extrañar haa la banda Neeel, es mi amiga...si porque vale mas una amistad que una novia que se termine rápida...si ella me gusta pero es mi amiga.	Darío
	Es tu novia o quieres con ella?	A cantar, con el pancho, el Candi, el Pelón Yaaaa	Darío
	Y con quien vas?	Por esooo ahiii, si gucy, ahí estaaa, ahí estass idiota ( señalando la pared en donde esta la lista de las personas que pueden vivir en la casita), no te he borrado, el plumón es de agua.	Lorenzo
	Y ya tienes amigos en el chopo?	Si es la bandaa...es la banda el morro, nie sigue, a si sean las cuatros o cinco de la mañana me acompaña a donde vaya, a la zona, así a los tacos, ya ven que a las cinco se ponen los de Cozumel, me sigue un chingo ese morro es la banda	Lorenzo.
	No pero en esta casita o en la de allá?	El Lorenzo...porque fue el primero que me invito a la casita y se porta chido connmigo.	Lorenzo.
	Candi?	Pero otra chava le robo mas, yo me arrepenti y le pedí disculpas y se la repuse verdad?... el es de mi entera confianza, no vuelve a suceder.	
	¿ Quién es tu mejor amigo?	Pobrecito, todos debemos tener amigos, yo tengo muchos amigos Ch muévete es él del celular , muévete, muévete, cámbiate.	Benito
	Que mala onda	Simón, levantándose y caminando hacia el lado opuesto de donde llegaron Al y N	Benito.
¿Que piensas de que alguien no tenga amigos?		Benito.	
Es el señor del celular, en ese momento Al bajo y regreso inmediatamente y con voz de alerta. Ven conmigo		Lorenzo.	
		Lorenzo	

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
AMISTAD	<p>Dario se levanto, se metió la mona a la boca, se la saco y balanceándose con una sonrisa dijo...</p> <p>¿ y quien es tu mejor amigo?</p>	<p>Deja voy a cargar unos diablos y te invito una quesadilla y un refresco... si nunca se niega la comida ni el agua.</p> <p>El yesos es mi mejor amigo... lo extraño mucho...porque siempre esta conmigo.</p>	<p>Dario.</p> <p>Lorenzo.</p>

TRABAJA CON  
PALLA DE CINCUEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
TRABAJO	¿Bueno en que trabajas?	Soy comerciante	Lorenzo
	¿ oye y cuando vivias en tu casa que hacias, trabajabas o que?	A veces me iba a cantar a los camiones, a veces me iba a cantar al rollo como, payaso albuers al rollo, de esos de los autobuses.	Pancho.
	A órale, ¿ a que te dedicas para sacar dinero o para la droga?	Pa la coca, pa la mota... malabareo... en el metro, digo por ahí... llego y les digo muy buenas tardes señores pasajeros, disculpen las molestias que mi compañero y yo....	Pancho.
	Porque decidiste salirte de tu casa?	Porque me ponian a arrancar bosque, luego que córtalas, el juegue, no noo, luego que chaponea no el pasto noooo...si no me gustaba trabajar...no me gusta trabajar.	Pancho.
	Y crees en las cartas?	Nooo, pero pus salió y me encontraron, ayer vino mi jefe quiere que me valla a trabajar con el, a escarbar, el vive en San Cristóbal.	Dario
	¿ porque te dormiste a las 4?	Estaba barriendo ( señalando la glorieta)...sí, el metro, porque ni llegaban los de limpieza y se acerco un señor y me dijo ¿ tu eres niño de la calle? Y yo le dije si, y él me dijo que si me queria ganar un dinero barriendo y yo le dije que si, me gane el dinero honradamente ... si fue honradamente con mi trabajo.	Benito.

TESIS CON  
PALAS DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
HONESTIDAD	¿por qué?	¿por qué? Porque ya me voy a mi casa estoy mas seguro yo, estoy mas seguro en mi casa, ahí si me tratan bien, haya no me drogo, aunque sea limpio parabriss aunque sea, me acuesto en los vidrios, me estoy ganando honestamente la vida.	Pancho
	Y entonces ahora robas menos o como esta el asunto?	Nel prefiero trabajar a un dinero mal habido, yo quiero mi libertad ser libre, porque si es bien gacho estar ahí en un cuarto, yo les digo a los chavos que se cuiden, porque la libertad es primero, ve me ahorita soy librece...	Dario
	¿ porque te dormiste a las 4?	Estaba barriendo ( señalando la glorieta)...si, el metro, porque ni llegaban los de limpieza y se acerco un señor y me dijo ¿ tu eres niño de la calle? Y yo le dije si, y él me dijo que si me queria ganar un dinero barriendo y yo le dije que si, me gane el dinero honradamente ... si fue honradamente con mi trabajo	Benito.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
GENERO	<p>¿qué mas sientes o porque te peleas?</p> <p>Que era mujer o hombre?</p>	<p>Por una mujer...yo si ( con todo de seguridad) por una mujer que este bonita, guapa, que este limpia, que este no este no este sucia.</p> <p>Mujer...eee también a los hombres que se pasen de verga...a las mujeres.</p> <p>A mi ni me gusta que les peguen a las damas, cuando veo que les están pegando me meto... si a una dama no se le pega</p>	<p>Pancho.</p> <p>Pancho.</p> <p>Dario.</p>

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
VIOLENCIA	Otra pregunta, ¿ te gusta pelearte?	Siii...con los chavos de la zona rosa, porque luego me gustan problemas...me siento bien chingon.	Pancho.
	Has picado a alguien?	Yo si...nada me eche a correr	Pancho.
	Así te lo dicen?	Me pegan cachetadas ( simulando la cachetada diciendo chiss)...una vez me pegaron allá, en como se llaman eec, en panaderos...por no dejarme quitar el activo, me pegaron rodillazos, todo	Pancho.
	¿ pero todos esos golpes que trae el Darío son de ustedes?	Entonces yo ya tengo SIDA, me voy a morir de SIDA ahhh, ahhh (al momento en que se agarraba el corazón)...si...nel a mi gusta sólito...pues haber	Darío.
		Que se chingue ( en ese momento se río Al.) le pedi un paro al Gonzalo, le dije haz me un paro, es que me quito mi activo nooo...y nos quería picar ( sonriendo) el Darío, estaba bien activo y marihuano y que le digo haz me un paro y que le pega, bueno primero el que me hizo el paro le pego, pero no le abrió ni nada y acá, y ya lleo otro guey que estaba en la cárcel también por culpa del Darío.	Lorenzo.
VIOLENCIA INTRAFAMILIAR	Pues que hiciste?	Fue cuando me expulsaron de la escuela, porque descalabre a un chavo, lo deje hui.	Darío.
	Y que tal se llevaba tu Papa con tus hermanos	Les pegaba...si...	Pancho.
	Te buscaron? ¿ y que hicieron tus papas?	Si con la vara...si... mi papa... Me recogieron de la escuela a puro chingadazo, me llevaron a la casa, ahí mi mama madrastra me agarro a puros palos y me dejo encerrado como tres días, yo vivía en cuarto como de lamina y nada mas por una rendija veía todo...no pus con palos, con alambres me aventaban de cosas, pero no nada mas cuando me portaba mal, todo lo que hacia a ella le parecía mal y me acusaba.	Pancho. Darío.
	Y quien vino a buscarte	Mi madrastra y mi papa, ella me decía que regresara que me quería mucho, pero nel ya para que, si me pegaba un chingo ya no.	Darío

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTA	INFORMANTE
IMAGEN SOCIAL	Oye te importa lo que piense la gente de ti?	Sii, ( la respuesta fue seca y segura)...porque (silencio), porque luego les das su rebote...rebote es cuando tu le dices algo a alguien y ese no se le va ir...¿yo que pienso de la gente? Que es pura basura...porque siiii y porque nunca regalan un peso.	Pancho.
	¿qué piensas de la gente?	No pus nada que les vaya chido, hay gente que es bien chida, ya se los presente, se acuerdan, mi patrón y los demás son chidos commigo.	Dario.
	¿ y que crees que la gente piensa de ti? ¿ y que piensas de las personas?	Les doy miedo, ahlih Son buena onda, muchos me han ayudado, como los que les acabo de presentar.	Dario Benito.
	¿qué crees que piensa la gente de ti?	Que soy chiquito por eso me ayudan mucho, me dan comida y ropa.	Benito.

#### DESCRIPCION DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA DE BENITO.

Benito realizo la evaluación del test de la figura humana el día 10 de julio del 2001 por la tarde en la Glorieta del metro Insurgentes, debido a que él es un niño de la calle y por las condiciones de antes mencionadas la prueba se realizó con ciertas limitaciones.

Benito se mostró entusiasmado cuando se le pidió que realizara este test, inmediatamente coopero, se le proporciona la hoja en forma vertical, y él comenzó a dibujar, realizo primero la cabeza, después el contorno de los ojos, continuando con la pupila, inmediatamente después dibujo la nariz y la boca, prosiguiendo con el cuello y los hombros o el tronco, como esta parte del dibujo abarco toda la hoja comento "ya no me cabe el cuerpo, préstame otra hoja para hacerlo", se regreso a la cara y en la boca dibujo un cigarro.

Se le dio la otra hoja en forma vertical y él comenzó nuevamente a dibujar, empezando por la cabeza, y el cuello, continuo con los brazos y el tronco, una vez bosquejado el cuerpo dibujo la vagina, después el busto y por último los pezones, una vez que termino, dibujo dos líneas que separan al busto del cuerpo, empezó a reír y comento "solo le falta esto y esta terminado", empezó a dibujar el bello puvico, y termino escribiendo Tini tu retrato.

Para realizar le interpretación del test de la figura humana nos basaremos en los parámetros propuestos por Machover, para lo cual iniciaremos presentando una descripción del dibujo para continuar con su interpretación.

Benito realizó dos dibujos de la figura humana en donde el primero es un dibujo extremadamente grande, la cara abarca la mitad de la hoja en forma horizontal, y tan solo el contorno son dos curvas pequeñas y una curva grande en el lado inferior de la

cara, no están completas las líneas del contorno de la cara, no presenta cejas ni cabello, los ojos son grandes en donde se remarca el lagrimal, no tiene pestañas, hay una diferenciación entre los dos ojos ya que el derecho es más grande que el izquierdo, es decir la parte del lagrimal hacia la izquierda es delgada y la parte derecha es notablemente gruesa y más ancha, las pupilas están realizadas por dos curvas una pequeña y una grande en ambos ojos, los ojos están notablemente separados, entre ellos y la nariz, esta última es cuadrada, es decir son dos líneas paralelas unidas por un ovalo chueco, la boca esta deformada, ya que esta hecha por dos curvas, el lado izquierdo esta levantado y es más delgado que el lado derecho, el cual es más grueso se encuentra más bajo que el otro lado, dentro de la boca se encuentran unas líneas mal formadas que asemejan un cigarro el cual se le de esta; el cuello es largo y delgado y esta formado por dos líneas rectas, este dibujo no presenta cuerpo, y tan solo existen dos curvas que salen de cada lado del cuello y abarcan la mitad de la hoja semejando un tronco.

El siguiente dibujo que realizo Benito es extremadamente grande y abarca toda la hoja en forma horizontal, no presenta cara, solo esta simulada por dos curvas en el lado superior de la hoja donde se reflejaría el contorno de la cara, tiene un cuello rectangular que es asimétrico.

El cuerpo y los brazos no están completos, el brazo derecho esta dibujado por tres líneas dos del lado superior en el cual la de abajo esta más subrayado, el brazo izquierdo tiene una línea superior, pero en el brazo es más delgado y no esta unido al pecho, tan solo la línea inferior es una delgada línea dividida en dos. El cuerpo presenta una línea bosqueja entre las axilas, refleja dos senos realizados con dos círculos y dos círculos dentro de estos más pequeños, que simulan los pezones, el seno del lado izquierdo es un poco más grande que el del lado derecho y un poco antes de la cintura se dibuja otra línea que dibuja extremo a extremo del contorno del cuerpo, este esta realizado por dos curvas que simulan el cuerpo femenino y la parte inferior es notablemente más ancha que el resto del cuerpo, por ultimo presenta pelvis y vagina con vello pubico, en forma de pera.

#### INTERPRETACION DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA REALIZADA POR BENITO

Benito es un niño de 12 años sin ningún grado escolar, sin embargo no es analfabeta, él realizo dos dibujos en donde se muestran los rasgos de:

**IMPULSIVIDAD**, ya que realizo figura grandes, las cuales presentan gran asimetría entre las extremidades

**INSEGURIDAD Y SENTIMIENTOS DE INADECUACION**, ya que omitió en sus dibujos los brazos, las piernas y los pies, así como cabezas grandes.

**ANSIEDAD**, ya que en uno de sus dibujos omite los ojos.

**IRA Y AGRESIVIDAD**, ya que la forma de los ojos son bizcos, en su dibujo se presentan claramente los genitales, así como una cabeza grande.

**DEPENDENCIA**, dibujo una boca concaba

**PREOCUPACION SEXUAL Y CONFLICTOS HOMOSEXUALES.** ya que en sus dibujos destacan las caderas, los hombros se presentan reforzados, el tronco se observa recio a cerrarlo y en la boca se muestra el cigarrillo.

Con todo esto podemos ver que Benito presenta conflictos sexuales ya que mantiene un erotismo oral y una cierta preocupación con respecto a la masculinidad, es una persona impulsiva que no prevé sus actos, se frustra rápidamente, presenta un control interno débil, busca la gratificación inmediata, al tiempo que es dependiente y desea ganar la aprobación del prójimo, por lo mismo mantiene un autoconcepto bajo, es inseguro en si mismo, le es difícil establecer contactos con los demás; ya que es una persona inestable y afligida, manteniendo una resistencia a estar en contacto con los demás, pues es resentido, vengativo, cuando siente ira puede enfocarse a el mismo, a los demás o a los objetos.

Presenta una fijación hacia su madre la cual pudo ser productiva y dominante, por esto puede llegar a ser moralista y rígido, manteniendo poco contacto con la realidad

**IMPRESION DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA DARIO**

Dario realizó la evaluación correspondiente al test de la figura humana el día 10 de julio del 2001 al rededor de las 6:00 p.m. Las condiciones de evaluación fueron precarias ya que se trata de un niño de la calle que como ya se mencionó vive en la zona del metro Insurgentes; Dario se mostró indeciso para iniciar el dibujo: *"es que yo no sé escribir, es que yo no fui a la escuela"*. Se le insistió un poco ya que consideramos por observaciones anteriores que podía realizar la actividad, él acepto de buen agrado un momento después.

Tomó la hoja en forma vertical, así como le fue proporcionada y trató de utilizar algunos elementos de apoyo para elaborar el trabajo, se le pidió que sólo utilizara el lápiz e inició el dibujo empezando por la cabeza; siguió con la cara pero constantemente solicitaba ayuda.

Continuó con los brazos y manos y después elaboró el tronco y se detuvo para dibujar accesorios de la vestimenta (botones) al final dibujó piernas y pies. Con frecuencia hizo comentarios sobre los defectos del dibujo y los relacionó con su propio cuerpo. Al final

reestructura algunos detalles de la cara; con esto finalizó el dibujo y dijo: "ya, se parece a mi, soy yo, es Dario junior."

Para realizar la interpretación de la figura se utilizaron los parámetros que propone Machover, por lo que empezaremos por dar una descripción general del dibujo para posteriormente interpretarlo.

Dario realizó un dibujo de la figura humana de sexo masculino, en donde se muestra una cabeza preponderante en comparación con el cuerpo, la cabeza es de forma circular en donde se puede ver que no se dibuja cabello, los ojos no presentan pestañas ni cejas, si pupilas, y presenta de una forma muy remarcada la línea inferior del ojo.

Por otra parte la nariz es grande, distinguiéndose las fosas nasales las cuales se asemejan al pene, la boca es oval, abierta y realizada con líneas bosquejadas al igual que el resto de la parte superior del cuerpo (cabeza, hombros y manos), sin más detalle; cabe destacar que dentro de las facciones de la cara la nariz es la que sobresale.

La figura no presenta cuello, en relación con los brazos el derecho es más largo su forma es pareja y no presenta muñeca tan solo dibuja tres dedos, en comparación con el brazo izquierdo en donde observamos que el brazo es más ancho a diferencia del antebrazo, el cual se ve notablemente más delgado y presenta unos dedos seguidos de la muñeca, para después formar la mano con tres dedos.

En referencia el cuerpo encontramos tan solo dos líneas paralelas unidas al final por una línea vertical, en donde no existe torso ni cintura ni cadera; el cuerpo presenta tres botones en cuestión a las piernas estas son significativamente más pequeñas que el resto del cuerpo, los pies están dibujados hacia el lado izquierdo y no existe delimitación entre las diferentes partes de la pierna.

Cabe destacar que utilizo líneas bosquejas en la parte de la cara y brazos.

#### INTERPRETACION DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA DARIO.

Dario es un joven de 20 años, con estudios de quinto años de primaria, realizo un dibujo de la figura humana de sexo masculino, en donde encontramos los siguientes rasgos:

**IMPULSIVIDAD** ya que realizo un dibujo en donde se muestra una deficiente integración de las partes, gran asimetría entre las extremidades, una figura grande, así como la omisión del cuello;

**IRA Y AGRESIVIDAD**, ya que en su dibujo se observan brazos largos, cabeza grande, número incorrecto de dedos, líneas bosquejas o incompletas y botones

**DESCONFIANZA** se observa una cabeza grande y postura de pies pequeños, sombreados y figura mal equilibrada, las manos tienen contornos imprecisos y oscurecidos, así como brazos abiertos.

**EVASIVO**, ya que omite algunos rasgos faciales como son cejas y pestañas

**CONFLICTOS SEXUALES** o Impotencia Sexual, dibujo la nariz muy larga

AMBICIÓN, dibujo brazos largos

POCA HABILIDAD MANUAL E INFANTILISMO, encontramos en su dibujo dedos cortos y redondos

DESORGANIZACIÓN puesto que dibuja el tronco separado por dos líneas paralelas

INFERIORIDAD E INMADUREZ, ya que muestra simetría en los botones de su dibujo.

Con todo esto nos podemos dar cuenta de que Darío es una persona muy impulsiva ya que en su dibujo se reflejan varios rasgos de esta característica por lo que él tiende a mostrar baja tolerancia a la frustración, a actuar espontáneamente casi sin premeditación o planeación, por lo que busca la gratificación inmediata; así mismo el muestra una actitud ofensiva en general, realizando ataques físicos o verbales a quienes considera que lo agreden, es una persona que guarda resentimientos, por lo general es una persona que se mantiene a disgusto hacia él y los demás.

Se observa que es una persona ambiciosa, desorganizada, inmadura, inadaptada, dependiente de los demás, con conflictos sexuales, lo que lo lleva a ser una persona con sentimiento de inferioridad y así mismo tener malas relaciones interpersonales, por lo cual es una persona deseante de cariño.

#### DESCRIPCION DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA LORENZO

Lorenzo realizó el test de la figura humana el día de 10 de julio del 2001 al rededor de las 6:00 p.m. por la tarde en la glorieta de Insurgentes, razón por la cual las condiciones de aplicación no fueron las optimas, es importante resaltar que se realizó en este sitio debido a que es el lugar de residencia de este niño de la calle, Lorenzo se mostró entusiasta cuando se le pidió que realizara el dibujo comentando "puedo dibujar lo que yo quiera después de que les dibuje lo que ustedes piden".

Se le dio la hoja de forma vertical, él la giro y la puso de forma horizontal, empezó a dibujar, lo primero que realizo fue la cabeza, después dibujo el copete, los ojos poniendo énfasis en las pupilas, la boca y por último la nariz. Una vez que realizo esta primer parte se dispuso a dibujar el cuerpo, y termino por los brazos.

Cuando termino de dibujar comento "este guey esta chueco, soy yo", como fue molestado por Benito otro niño de la calle, Lorenzo comento "no, no soy yo, es este pendejo, si él esta chistoso", después de esto dejo la hoja y dio por terminado el dibujo.

Para realizar la interpretación del dibujo retomaremos los parámetros de Machover, y de por lo tanto empezaremos por describir de una manera general el dibujo, para después interpretarlo.

Lorenzo realizó un dibujo de la figura humana, en donde no se ve definido el sexo, la cabeza es de forma semiovalada, y su contorno es grueso, dibujo cabello tan solo en la parte superior de enfrente simulando un copete con líneas bosquejadas y sombreadas de

forma ordenada, los ojos no presentan cejas ni pestañas y su forma se diferencia entre ellos ya que el ojo derecho la pupila esta bien remarcada y es grande, en el ojo izquierdo se puede ver la pupila con un espacio sin rellenar y el contorno del ojo presenta dos líneas que lo asemejan mas grande; la nariz esta dibujada de perfil de lado derecho realizada con líneas bosquejas, al lado superior izquierdo de la nariz se encuentra una curva que asemeja otra nariz pequeña.

La boca es gruesa y se encuentra pegada al contorno entre la cabeza y el cuerpo, esta presenta varias líneas dentro de la misma boca que asemeja la boca entre abierta u otros labios dentro de la misma boca, en el lado superior dibujo la forma de arco de cupido, no presenta cuello, sus brazos son asimétricos, el brazo derecho esta ligeramente unido al cuerpo por una delgada y pequeña línea, los brazos son largos y anchos y están dibujados de forma oval, se omiten manos y dedos pero en el brazo izquierdo existe una curva que asemeja una mano, sin dedos y ligeramente dibujada con líneas bosquejas.

Por otra parte el cuerpo es amorfo inclinado hacia la izquierda y él las mismas líneas simula parte de los pies los cuales están inclinados hacia la derecha y el derecho es mas largo grande que el izquierdo y tan solo se dibujan en forma de u.

#### INTERPRETACION DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA LORENZO

Lorenzo es un adolescente de 15 años realizo un dibujo de la figura humana en donde se presentan varios rasgos tales como.

**IMPULSIVIDAD.** Ya que en el dibujo se presenta una deficiente integración de las partes, así como gran asimetría, una figura grande y presenta la omisión del cuello.

**INSEGURIDAD Y SENTIMIENTOS DE INADECUACIÓN.** Ya que la figura esta inclinada, es grotesca, también omite las piernas, así mismo presenta los brazos abiertos.

**IRA Y AGRESIVIDAD.** Ya que dibuja brazos largos, ojos amenazantes.

**RASGOS HOMOSEXUALES O PREOCUPACIÓN SEXUAL.** Dibuja la boca en forma de cupido, la nariz reforzada, así mismo dibuja los pies en forma de pene.

**AMBICIÓN.** brazos extremadamente largos

Por lo tanto Lorenzo es una persona que actúa espontáneamente y sin planearlo, por lo que muestra baja tolerancia a la frustración, manteniendo sentimientos de inadecuación lo cual implica un autoconcepto bajo y falta de seguridad en sí mismo, siendo una persona vengativa ante los causantes de sus agravios, todo esto lo lleva a ser inmaduro, desconfiado a si como ambicioso.

Por otra parte se observa que mantiene algunos conflictos sexuales lo que lo lleva a mantenerse regio por el medio ambiente y buscar afecto en los demás.

## DESCRIPCION DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA PANCHO

Pancho realizo le evaluaci3n correspondiente al test de la figura humana el d3a 10 de julio del 2001, por la tarde, en el metro de la glorieta de insurgentes, por lo tanto la aplicaci3n de dicha prueba fue realizada en condiciones no 3ptimas, esto se debe a que pancho es un ni1o de la calle y este es el lugar en donde es m1s factible localizarlo.

Cuando se le pidi3 que realizara el dibujo de la figura humana, se mostr3 renuente argumentando "yo no s3 dibujar", se le insisti3, ya que de acuerdo a las observaciones realizadas con anterioridad nos dimos cuenta de que si pod3a realizar esta actividad, 3l acepto.

Tomo la hoja tal y como se le entrego ( de forma vertical) y comenzo a dibujar; empezando por la cabeza, despu3s los ojos, las pesta1as y las cejas, continuo con la nariz y la boca, regres1ndose a dibujar el cabello, una vez terminado dibujo el cuello y el lado superior del brazo derecho, dibujo el brazo izquierdo y el tronco, se regreso al rostro y dibujo dos l3neas faciales que abarcan de la nariz a la boca, despu3s dibujo las orejas con accesorios como son los aretes y por 3ltimo dos pecas del lado de la mejilla izquierda. Al terminar esto comento " *esta eres t3 Xochitl, ¿ te gusto?*"

Para realizar la interpretaci3n de este test, nos basaremos en los par1metros propuestos por Machover , raz3n por la cual iniciaremos presentando una descripci3n del dibujo, para m1s adelante realizar su respectiva interpretaci3n.

Pancho realiz3 un dibujo de la figura humana de sexo femenino , en donde se muestra la cabeza ovalada y grande, dibujando cabello en dos formas, en la parte superior de la cabeza es en forma curva con varias l3neas del mismo tipo, en la parte superior de la frente el cabello tiene l3neas verticales y un poco mas abajo se observan otras l3neas como las primeras solo que de menor tama1o y grosor, los ojos son circulares, tiene pupilas, pesta1as y cejas, el ojo derecho es mas peque1o que el izquierdo, la nariz es mas peque1a y esta dibujada por una V, se dibuja dos l3nea de expresi3n que abarcan la nariz y termina en la boca, la l3nea de lado derecho esta dibuja fragmentada y la del lado derecho Es recta, la boca tiene la forma del arco de cupido y es m1s grande en comparaci3n con la nariz. En la mejilla izquierda se dibujan dos puntos.

Cabe destacar que las partes de la cara que son remarcadas, son las cejas, la nariz y la boca, dibuja dos orejas grandes con aretes la del lado derecho es un poco m1s peque1a y esta dibujada notablemente mas abajo que la del lado izquierdo, el cuello es largo y ancho y son dos l3neas paralelas y bosquejas que se unen por una l3nea horizontal, de la l3nea del cuello del lado derecho continua el brazo el cuello es delgado y peque1o, el brazo izquierdo tiene dibujado el hombro y es mas largo y ancho que el derecho, cabe destacar que en ambos brazos las l3neas externas son bosquejas a diferencia de las de adentro no, los dos brazos tienen dedos el derecho es de forma puntiaguda en donde con dificultad se reflejan alrededor de cinco dedos, El brazo izquierdo tiene tres dedos, del lado interno de ambos brazos se dibuja el tronco de la figura es confuso simulando una v pareciendo que se unen al final, la figura no tiene piernas y es un dibujo grotesco y asim3trico.

## INTERPRETACI3N DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA REALIZADO POR PANCHO

Pancho es un joven de 14 años con estudios de nivel primero de secundaria, el cual realizo un dibujo de sexo femenino en donde se encontraron los siguientes rasgos.

**IMPULSIVIDAD.** Ya que dibujo una figura grande con gran asimetría entre las partes.

**INSEGURIDAD Y SENTIMIENTOS DE INADECUACIÓN.** Ya que en su dibujo se omitieron las piernas, y las manos se realizaron con contornos imprecisos, y la cabeza es grande para el resto del dibujo.

**ANSIEDAD.** ya que en su dibujo puso pequeñas manchas en la cara

**IRA, AGRESIVIDAD** en su dibujo la cabeza es demasiado grande y los dedos tienen forma de lanza

**RASGOS HOMOSEXUALES Y CONFLICTOS SEXUALES.** Esto es por que dibujo la boca en forma de cupido, así mismo se destacaron las cejas y las pestañas, y el cabello lo dibujo de una manera desordenada, así mismo se dibujo se muestra reacio a cerrar la parte inferior del tronco, y por ultimo dibujo como accesorio aretes.

De este modo podemos ver que Pancho mantuvo un mayor numero de rasgos homosexuales y con conflictos sexuales, esto puede ser causante de que él realice sus acciones sin premeditación y con sin concientizarlas, ser intolerante a la frustración, así como un control interno débil, así como presentar una gran movilidad en sus acciones, por lo que necesita la gratificación inmediata de los demás. Todo esto lo lleva a tener un autoconcepto bajo, sentimientos de impotencia y una posición insegura, manteniendo un autoconcepto de ridiculismo, y dificultades para tener contacto con los demás.

Es una persona a la que le preocupan las acciones y el futuro, y así mismo inestable, inseguro, se mantiene deprimido, por lo cual es una persona que desconfía y es obsesivo en sus acciones, mal hablado, sensible a la opinión pública, sin embargo mantiene malas relaciones personales ya que esta centrado en si mismo por lo que es rebelde a la autoridad.

#### DIBUJO DEL TEST DE LA FAMILIA DE DARIO

Dario realizó el test de la familia el día 10 de julio del 2001 al rededor de las 6:00 p.m. este se aplico en la Glorieta de Insurgentes. Cabe mencionar que este no se aplico en condiciones optimas

ya que como se menciona el es un niño de la calle. Se le entrego la hoja en forma vertical y el la giro a forma horizontal mostrándose un poco renuente para realizar el dibujo comentando "yo no se dibujar", se le insistió y el acepto con agrado.

En este dibujo realizo 2 figuras de las cuales la primera que realizó es de sexo femenino la cual menciono que era la madre, este dibujo es grotesco y lo inicio por la cabeza, continuo con los brazos y las manos después realizó el tronco y por último los pies al termino de estos se regreso a la cara y dibujo las facciones de está. a continuación realizó otra figura de un tamaño un poco mas pequeño que la anterior, de la cual menciono que era el padre y lo dibujo de la misma forma que dibujo ala madre.

Al analizar el dibujo de la familia encontramos las siguientes características:

- El dibujo esta situado hacia la derecha.- lo cual indica que tiene una tendencia al porvenir.
- Incomunicación.- ya que existe una distancia física entre los personajes dibujados.
- Dibujo sin niño y solo la pareja.- con esto el sujeto proyecta su propio deseo de no tener hijos, el se identifica con uno de los padres, mas frecuentemente con el de sexo y proyecta en el su egoísmo de niño que quiere ser hijo único.
- Brazos largos.- elementos de control del ambiente y en algunos casos fantasía de robo.
- Madre valorizada.- ya que es dibujada primeramente.
- No se dibuja.- desvalorización de su situación actual de edad y sexo, no se halla a gusto y desaría ser otro.

Por lo tanto podemos decir que la familia dibujada por Darío lá cual tan solo muestra a una pareja refleja que el no se visualiza dentro de la familia, así mismo se observa muy poca comunicación entre los mismos miembros, a pesar de que su familia real el no cuenta con madre biologica existe una madrastra a la cual el la valoria como la fiura de la madre, temiendole y es por esta razón que la dibuja en primera instancia y mas grande que la figura paterna, podemos deducir que la forma de familia de la cual procede es matriarcal, de tal forma que a Darío no le intereza asumirse como padre ya que no se expresa la necesidad de tener hijos.

#### TEST DE LA FAMILIA APLICADO A PANCHO.

Se aplicó el test de la familia a pancho el día 1 de Julio del 2001 al rededor de las 6:30p.m. se realizó en la lorieta de insurtes ya que él es un niño de la calle, por loque las condiciones para la aplicación de este test resultaron precarias.

Pancho se mostro interezado en realiar el dibujo de la familia, se le dio la hoja en forma vertical y él la deajo de la misma forma, primero dibjo la casa, después una figura de sexo masculino sin manos ni nariz, ni boca, notableblemente esta fiura fue mas rande que las que le continuan, Pancho menciono que era el padre: "mira el es mil papa " , a continuación realio una figura más pequeña y delgada, sin pies, sin nari, ni boca, con manos grandes y gruesas, mencionando que "el es andres mi hermano pequeño el que me orinaba ja.ja.ja ". en el otro extremo de la casa dibujo una figura de sexo femenino,

la cual no presenta piernas y las manos son grandes y gruesas. "*ella es mi hermana la mayor la que se caso*". asu lado derecho dibujo un bebe del mismo tamaño que la figura anterior, el cual es deforme y grotesco sin manos y pies "*este soy yo*". en medio de las cuatro figuras dibujo una puerta del mismo tamaño que los tres hermanos dividiendo por un lado al padre junto a Andres y del otro lado Pancho y su Hermana.

Al realiar el analisis de la familia se puede ver los siguientes aspectos:

- Casa grande.- se valoriza mas el espacio que a los integrantes.
- Padre dbujado primeramente y mas ande.- valorización o temor hacia esté.
- Dibujo sin detalle y pequeño.- desvalorización de su hermano Andres.
- Representarse como bebe.- nostalgia momentanea o intermitente de la edad de oro, reresión duradera.
- dibujo situado hacia arriba.- india que huye de la realidad buscando satisfacciones en fantasias.

Por lo tanto podemos inferir que pancho valoriza negativamente al padre y por lo cual llega a temerle, se refleja la valorización hacia este ya que no cuenta con madre puesto que esta los abandono y el padre intento hacerse ccargo de ellos. sin embargo podemos ver que existe unaran identificación con su hermana, sin embargo podemos ver que no existe una comunicaci3n ni identificaci3n entre él su hermano Andres ni su padre.

Para pancho es mas importante contar conun techo que conla relaci3n familiar ya que como él lo a mencionado "*prefiero estar en un lugar calentito y poder bañarme*". dejando a un lado el poder estar con la familia.

#### TEST PROYECTIVO DE LA FAMILIA REALIZADO A BENITO.

Se realizó el test de la familia a Benito el día 10 de Juli del 2001, alrededor delas 7:00 p.m. el lugar donde se aplico el test fue en la glorieta de insurgentes donde el vive ya que es un niño de la calle.

Benito se mostro interesado en realizar el dibujo, primero dibujo las gaviotas, después las montañas seguidas del sol. Dentro de una montaña dibujo una figura femenina diciendo "*es la madre*", después realio un dibujo de una figura masculina, la cual es asimétrica, la cara sobresale ante el cuerpo mal formado comentando "*él es el padre*" y por último dibujo a un niño como si estuviese acostado, se observa una distancia entre ellos y el niño.

En el analisis se observa que:

- El dibujo esta situado hacia abajo: lo cual significa mayor contacto on la realidad.
- Se dibuja a si mismo en último lugar: signo de desvalorización.
- Omisión de partes del cuerpo: signo de desvalorización.
- Omisión de partes del cuerpo: conflicto con el esquema corporal.

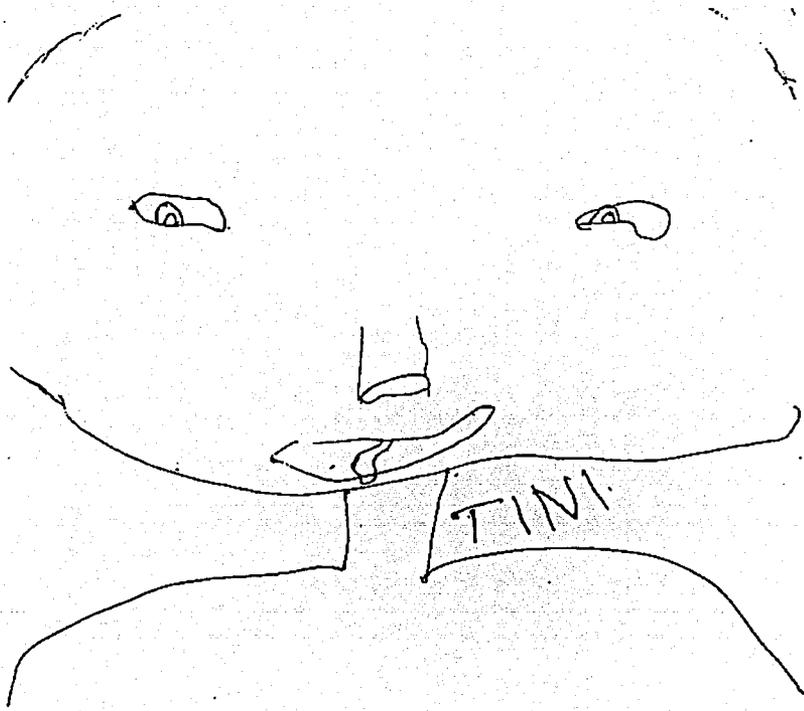
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

- Dibuja primero a la madre: madre valorizada o temida.
- Dibujo de si mismo pequeño, mal formado y por debajo a los demás: desvalorización de él mismo.

Por lo que podemos observar Benito mantiene una valoración hacia su madre a pesar de que esta lo abandono para establecerse como pareja con un hombre, el no se encuentra ubicado dentro de la familia, ya que el mismo comento: "*bu bu, el niño esta buscando a su madre por que se perdio*", es por esta razón que él busca el afecto de las personas principalmente el femenino.

Dentro de su familia no existe comunicación. El no se valoriza dentro de su familia, apesar de que su familia real estaba constituida por otro hermano él no lo dibuja, esto se puede deber a que él lo ve como un rival.

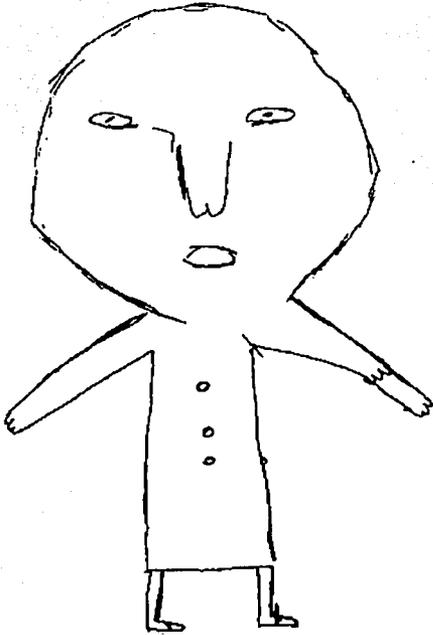
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



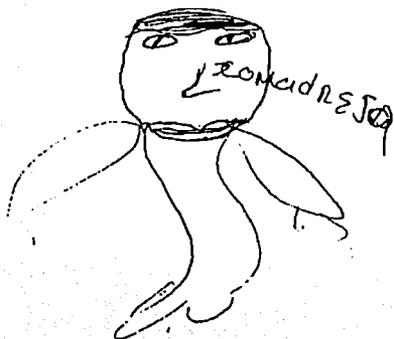
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

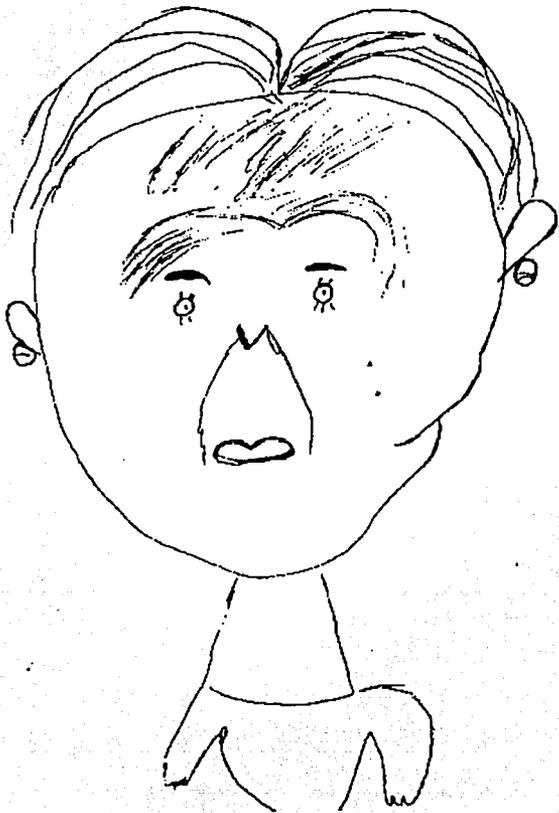


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

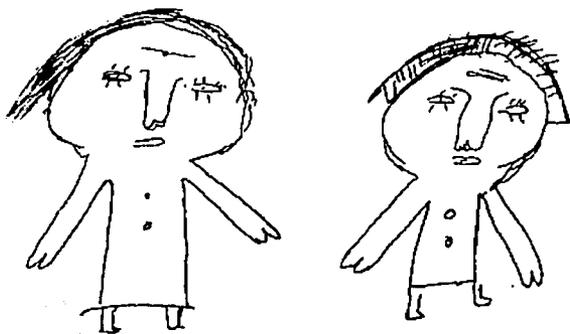


~~XXXXXXXXXX~~  
B  
n  
R  
R  
R  
R  
C

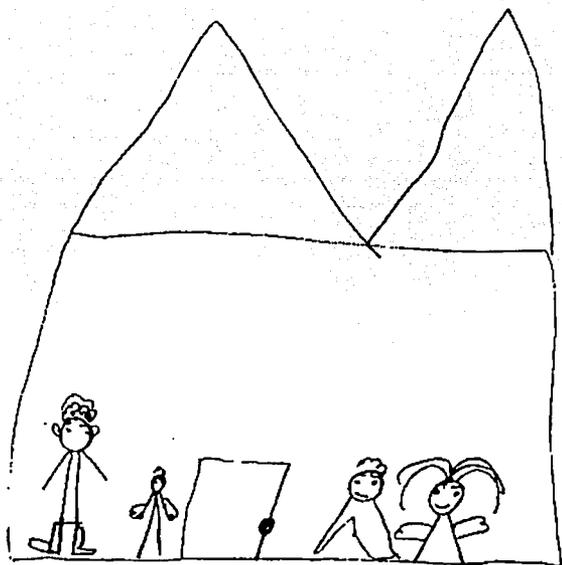
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



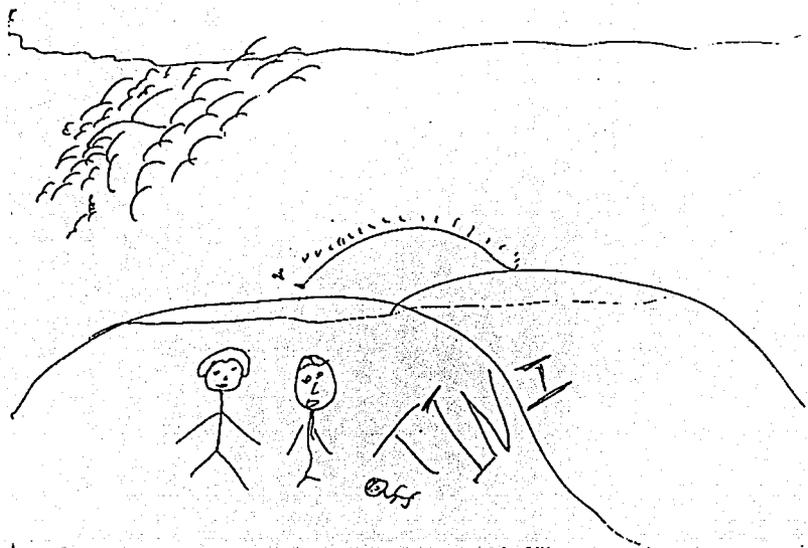
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

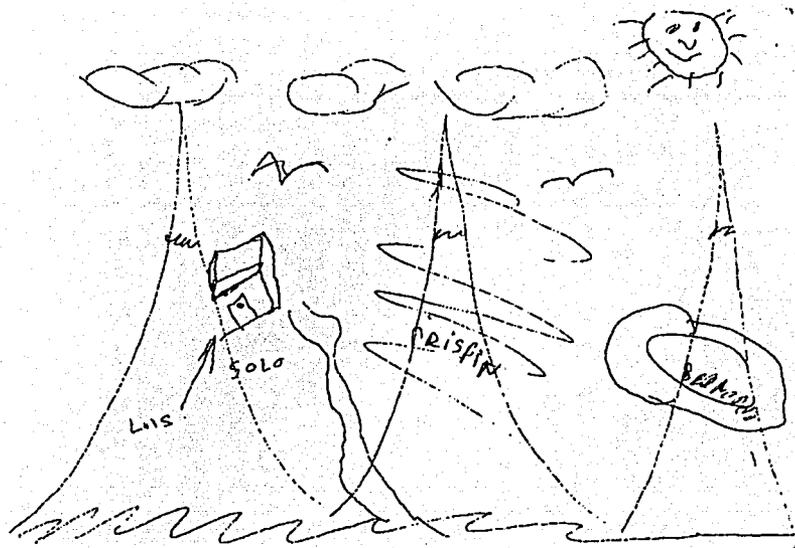


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DEL ORIGEN





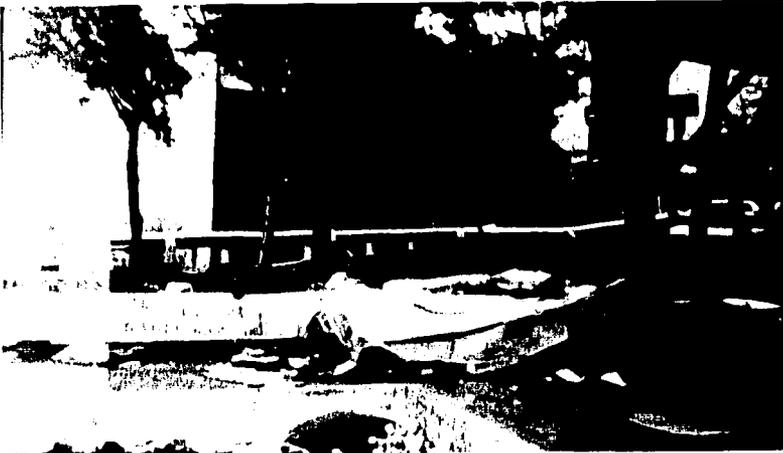
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Foto 1



Bernardo acomodando la casa.

Foto 2



Apariencia de la casa por fuera.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Foto 3

200



Apariencia de la casa por dentro.

Foto 4



Bernardo y Lorenzo mostrando la casa.

TESIS CON  
VALIA DE ORIGEN

Foto 5



Lorenzo y el Yesos grandes amigos (Lorenzo, el yesos es mi amigo por que siempre está conmigo).

Foto 6



La banda.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Foto 7



La banda saludando desde la otra casita.

Foto 8



Pancho y Bernardo, lugar donde les fian los productos.

TRABAJA CON  
PAULA DE COCCINI

foto 9



El yesos mostrándonos como se inhala la mona.

Foto 10



Miguel, Lorenzo y Darío armando un cigarro de marihuana.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Foto 11



Lorenzo mostrándonos un juego cotidiano.

Foto 12



Dario líder del grupo, nos muestra como realiza su trabajo.

PRISIS CON  
PALA DE ORIGEN

Foto 13



Lorenzo, líder de los más pequeños.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN