

01968



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO** 3

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN PSICOLOGIA  
RESIDENCIA EN PSICOLOGÍA ESCOLAR

**ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS PARA LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE  
SECUNDARIA CON DIFICULTADES EN EL  
APRENDIZAJE**

**REPORTE DE EXPERIENCIA  
P R O F E S I O N A L  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAESTRÍA EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A  
CARMEN ROCIO AYALA LECHUGA**

DIRECTORA DEL DEPORTE: DRA. SILVA MACOTELA FLORES

COMITÉ TUTORAL:

TITULAR: SILVIA MACOTELA FLORES

TITULAR: DRA. YOLANDA GUEVARA BENÍTEZ

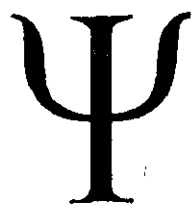
TITULAR: DR. MIGUEL LÓPEZ OLIVAS

TITULAR: DRA. PATRICIA ANDRADE PALOS

TITULAR: MTRA. ROSA DEL CARMEN FLORES MACIAS

SUPLENTE: MTRA. FABIOLA ZACATELCO

SUPLENTE: DRA. ILEANA SEDA SANTANA



MEXICO, D. F.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

JUNIO DEL 2002



Universidad Nacional  
Autónoma de México




**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

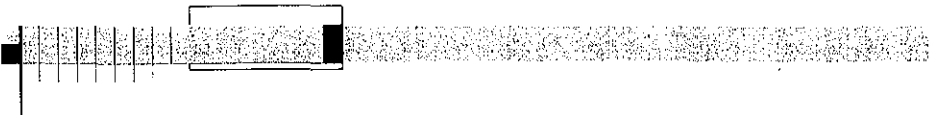
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



*Dedico este esfuerzo a:*

*Karina, Ceci, Gaby, Jonathan,  
Francisco, Vincent,  
Oscar, Dulce, Alejandra,  
Lucía, Agostinha, Mario.*

*Porque gracias a ustedes, este trabajo fue posible.*



AGRADECIMIENTOS

*A la Dra. Silvia Macotela y la Mtra. Rosa del Carmen Flores, por sus enseñanzas, asesorías y por ser ejemplo de tutoras.*

*A mis amigos, compañeros de ésta aventura llamada maestría:*

- |            |                            |
|------------|----------------------------|
| - Anna     | Señorita Planeación        |
| - Marcos   | Mi gurú preferido          |
| - Nilvia   | La suertuda                |
| - Alba     | Un ángel espontáneo        |
| - Rocío J. | El poder de la convocación |
| - Josefina | Una hormiguita trabajadora |
| - Carlos   | La experiencia compartida  |

*Y en especial quiero agradecerte a ti Hernán por tu apoyo y tus palabras de aliento en los momentos difíciles.*

## CONTENIDO

Resumen	1
Introducción	2
1. Fundamentos Teóricos	5
Antecedentes y definición	5
Dificultades y Principales Problemas en la lectura	10
Instrucción Estratégica	13
Clasificación de las estrategias	17
Autorregulación y Comprensión Lectora	18
2. Descripción de los Programas	23
Programa "Alcanzando el Éxito en Secundaria"	23
Programa Especial "Comprensión Lectora"	28
3. Estrategias para el Tutor	30
Estrategia: Motivación a la Lectura	32
Estrategia de Instrucción: Enseñanza Recíproca	36
Adecuar el Contenido del Texto	41
4. Estrategias para el Alumno	43
Establecimiento del propósito de la lectura	45
Planeación de la actividad	48
Elaboración de predicciones	51
Activación del conocimiento previo	54
Identificación de la Estructura de los textos	57
Monitoreo o supervisión	60
Inferir el significado de palabras difíciles	63
Identificación de las ideas principales	65
Evaluación	69
Formular y Contestar preguntas	72
5. Conclusiones	76
6. Lecturas y Materiales Recomendados	82
Bibliografía	92
Anexos	95

---

## *RESUMEN*


---

La presente propuesta es el resultado de dos años de trabajo con alumnos con dificultades en el aprendizaje, del programa "Alcanzando el Éxito en Secundaria" y de la búsqueda por brindar un apoyo a dichos alumnos, en especial en la actividad de comprensión lectora.

El propósito de ésta propuesta es brindar un apoyo para aquellos docentes y profesionales de la educación que requieran que sus alumnos mejoren su comprensión lectora con el propósito de leer para aprender.

Por ello se hace una descripción de aquellas estrategias que se ajustaron a las demandas académicas de los alumnos y que permitieron obtener mejores resultados: aceptación de la actividad voluntariamente, mejorar estrategias de autorregulación (planeación, supervisión y evaluación), reconocer partes importantes del texto, mejorar lectura en voz alta, realizar preguntas mas relevantes, mejorar el contenido del parafraseo, trabajo colaborativo, entre otras.

Los límites de la propuesta están dados por el tipo de población y el número de alumnos con la cual se trabajó.



---



---

## INTRODUCCIÓN

---

*"Simplemente se trata de hacer con la lectura lo que se hace con otros conocimientos de la enseñanza: mostrar cómo los maneja un experto, plantear situaciones en las que el aprendiz pueda aproximarse progresivamente a su manejo y ayudarlo para que, partiendo de donde se encuentra, pueda ir cada vez un poco más allá, en el sentido del dominio autónomo" (Solé, 2000).*

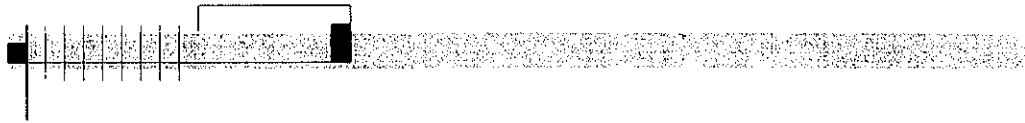
El reto de mediar entre la ciencia psicológica y el arte de enseñar es una tarea interesante y por demás desafiante y que no siempre se cumple.

En un intento por realizar esa mediación en la tarea específica de la comprensión lectora se detalla la presente propuesta. La meta principal consiste en brindar apoyo a aquellos docentes y profesionales de la educación que requieran enseñar a sus alumnos a leer con el objetivo de aprender.

No es la finalidad de la presente propuesta responder a todas las interrogantes del proceso de comprensión lectora ni tampoco lo es dar recomendaciones simples y soluciones hechas que ignoren la complejidad y riqueza que caracteriza la vida en el salón de clases o el trabajo de tutoría con los alumnos. Sin embargo se confía en que pueda servir como apoyo o punto de partida para el profesional interesado en contribuir a una enseñanza más efectiva.

Por diversas razones la persona que tiene como objetivo apoyar a estos alumnos en el aprendizaje de la comprensión lectora se enfrentará con diversos problemas.

Primero con la falta de motivación y dificultad para dar un significado, que hacen que el alumno, de entrada, se niegue a llevar a cabo la actividad de leer. Si se logra persuadir al alumno, quizá



trate de hacer la lectura lo más rápida y superficial que pueda, con la única idea de “salir lo antes posible del aprieto”.

Segundo, la lectura del alumno muy probablemente no sea fluida, esto es, no sólo se comerá letras sino palabras completas, cambiará unas letras por otras, no respetará signos de puntuación y rara vez se dará cuenta que no entiende una palabra contenida en el texto. Esto por supuesto, traerá como consecuencia que al finalizar la lectura no haya entendido la mayor parte, sino es que nada.


Tercero, en relación con el tipo de texto, si la idea del tutor es motivar a los alumnos, se encontrará que en la mayoría de los casos, el texto es un problema, más que una ayuda. Por muchas razones, quizá los temas no son motivantes, la forma en que se desarrolló el tema es muy confusa o demasiado densa, la estructura del texto es complicada para el alumno, etc.

Cuarto, quizá el tutor tampoco sea un lector experto, y por lo tanto conviene que se asegure primero de aprender las estrategias que pretende enseñar e identificar aquellas que mejor le “funcionen”. Recuerde que sólo se puede enseñar aquello que se ha aprendido.

Sea cual fuere la situación, cada alumno es diferente y usted como interesado en apoyarles tendrá que tomar en cuenta tanto características de los alumnos como de los libros o textos que utilizará.

Para tener un punto de partida común, en el primer capítulo se hace una descripción de los fundamentos teóricos que sustentan esta propuesta, así como una descripción del concepto de lectura con el cual se trabaja. Es importante mencionar que el presente documento es el resultado de dos años de trabajo en el programa “Alcanzando el Éxito en Secundaria”, por ello se considera importante describir brevemente la forma como se trabaja en este programa, para ubicar el contexto de donde surge la propuesta. Esto se hace en el capítulo dos, donde también se hace una



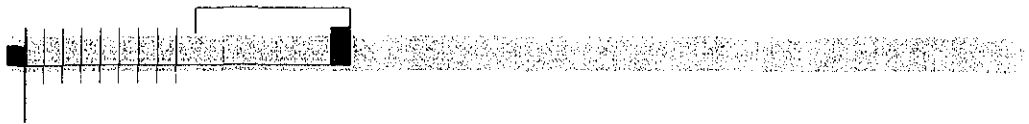


descripción más detallada del programa de “Comprensión Lectora”, utilizado en el trabajo con los alumnos del programa “Alcanzando el Éxito en Secundaria”.

Los capítulos tres y cuatro son centrales ya que tocan los temas de la enseñanza y el aprendizaje de las estrategias de comprensión lectora. Estos capítulos guían al docente o profesional de la educación a promover en el alumno la utilización autónoma de dichas estrategias. Un punto importante de mencionar es que se parte de la idea de que muchos alumnos con dificultades para leer difícilmente aprenderán por sí solos.

En el capítulo cinco se presentan las conclusiones de este trabajo, así como recomendaciones finales para la mejor enseñanza de las estrategias.

En el capítulo seis se encontrarán lecturas y materiales recomendados para el trabajo con los alumnos.



# 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

## ANTECEDENTES Y DEFINICIÓN

Comprender textos es una actividad esencial para el aprendizaje escolar ya que gran parte de la información que se maneja en los salones de clases surge a partir de los textos escritos. Se puede encontrar en todos los niveles educativos y por diversos motivos: estudiar, resumir, buscar información, entre otros.

No son pocos los alumnos que presentan dificultades para dominar la tarea de comprender un texto. Además de implicar un gran esfuerzo cognitivo, la comprensión lograda es generalmente poco profunda y por lo tanto poco significativa. Debido a esta pobre comprensión, el alumno siente gran desaliento y poca motivación para leer en otra ocasión. Algunos autores sugieren que la carencia de competencias para comprender un texto es la principal causa de fracaso escolar.

En nuestro país se han realizado diversos esfuerzos por acercar a los alumnos a la lectura. A continuación transcribo un análisis diacrónico de las políticas educativas que los diferentes regímenes gubernamentales han establecido en México, en ellos se puede apreciar que la lectura forma parte de la filosofía que ha delineado la educación en México (Legere, 2000).

*... Independientemente del grado de ideologización que se logra a través de la lectura, los diferentes métodos utilizados para la enseñanza y apropiamiento del proceso lector —desde el período de Juárez hasta nuestros días— reflejan la preocupación de las autoridades por abatir el rezago educativo y el bajo nivel de lectura en nuestro país, dando pauta al surgimiento de varias definiciones y clasificaciones alrededor de la lectura. El silabario de San Miguel, la Cartilla, el Onomatopéyico de Torres Quintero, el Método de las Palabras Normales de Enrique C. Rébsamen y otros más de tendencia globalizadora, son algunos de los procedimientos tendientes a lograr este importante proceso lector.*

*José Vasconcelos, educador relevante y primer Secretario de Educación Pública de nuestro país, no sólo busca durante su gestión consolidar un nacionalismo sino que, a través de sus **Lecturas Clásicas**, lleva lo más trascendente de la literatura y cultura universales a todas las clases sociales de los diferentes rincones de nuestra geografía. En esta cruzada juega un papel determinante la lectura, con sus diversas formas: oral, en silencio, de rapidez, de comprensión, de auditorio, entre otras. Cabe aclarar que para algunos críticos esta clasificación resulta exagerada, puesto que el fin último de toda lectura, sea cual fuere su intención, es la **comprensión**, el sentido dado a cada una de las unidades comunicativas. No obstante estos esfuerzos por alfabetizar y difundir la universalidad del pensamiento mediante estas formas de lectura, no se logró hasta ahora una cultura por leer de motu proprio, de leer por la avidez de leer.*

*El Plan de Once Años concebido por el educador don Jaime Torres Bodet pretendía abatir, entre otras cosas, el analfabetismo en México (no existía el concepto de analfabetismo funcional); tenía como objetivo enseñar a leer a todo aquel que desconociera nuestro alfabeto. Si es así, ¿qué sucedió? ¿Por qué razón organismos especializados testimonian, con estadísticas, que no somos un país lector? ¿Acaso alfabetizar no es leer? ¿Y, al decodificar, no se lee?*

*El 30 de agosto de 1999 se presentó oficialmente el **Programa Nacional de Lectura 1999-2000**; entre las acciones de este programa se considera la función de los Centros de Maestros como un apoyo importante para los docentes, en cuanto a propiciar espacios de acercamiento a la lectura, al conocimiento y uso de la Biblioteca para la Actualización del Maestro y del Normalista. En este sentido, fue necesario evaluar, dar seguimiento y fortalecer las actividades realizadas hasta el momento en las bibliotecas de los Centros, a fin de desarrollar, de manera sistemática y generalizada, actividades que contribuyeran a la promoción de la lectura.*

*De esta forma, a través de los Centros de Maestros se integró una Comisión de Lectura con representantes de los distintos niveles y modalidades de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal (SSEDF).*

Como se puede observar, el objetivo de que el alumno lea, comprenda y disfrute lo que lee y con ello evitar el bajo nivel de lectura y por lo tanto el rezago educativo, ha sido una de las tareas primordiales del sistema educativo mexicano.

Sin embargo, es posible mejorar la comprensión de los alumnos si conocemos en qué consiste el proceso de comprensión lectora y cuáles son los determinantes más frecuentes de las deficiencias y diferencias en comprensión que presentan los alumnos.

Mucho tiempo se creyó que el reconocimiento visual de las palabras más la comprensión del lenguaje oral era equivalente a la comprensión del lenguaje escrito y por ello no se enseñaba de forma particular. Algunos libros de texto escolar sugieren actividades como contestar cuestionarios después de la lectura, escribir el título del texto, o parafrasear la información del mismo, con la finalidad de evaluar la comprensión explícita e implícita que el alumno ha logrado. Pero en ningún momento se le explica al alumno lo que tiene que hacer para llevar a cabo dicha actividad.

Desde la década de los 70' la comprensión lectora se ha considerado como un **proceso interactivo** en el que cada sujeto construye el significado aportando sus conocimientos y su propia experiencia (Pearson y Jonson, 1978). Este enfoque supone una superación a la concepción tradicional, que consideraba la lectura como mero desciframiento, y tiene implicaciones directas en la educación al poner de manifiesto la necesidad de incluir en ella la enseñanza de la comprensión lectora. Además resalta el **papel activo del lector**, ya que la interpretación del texto exige que el lector establezca relaciones entre la nueva información y lo que ya conoce.

Tapia (1991) propone la adopción de éste modelo interactivo en donde la comprensión de un texto dependerá de :

- La información que se proporciona en éste.
- Los conocimientos del lector sobre el tema
- Las actividades que se realizan durante la tarea

Adams (1990), con una visión similar, define la comprensión lectora como un proceso interactivo a través del cual el lector: utiliza códigos, un contexto de análisis, conocimientos previos, vocabulario y lenguaje, junto con un control ejecutivo de estrategias para entender un texto determinado.

Díaz Barriga y Hernández (1999), consideran que la comprensión de textos es una actividad comunicativa, constructiva y compleja, de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Estas cualidades se refieren a lo siguiente:

*Comunicativa* ya que los autores del texto lo hacen con la intención de decirnos algo. El lector pone de su parte para seguir ese esquema comunicativo y de diálogo a lo largo de todo el texto y que continúa aún después de cerrar el libro.

*Constructiva*, porque durante este proceso el lector construye o elabora una interpretación con base en las intenciones del autor, el mensaje transmitido y las características personales del propio lector; del cual se desprende una representación original, ya que ningún lector hace la misma representación de un texto.

*Estratégica*, ya que al leer se debe tomar en cuenta la capacidad limitada de memoria y la necesidad de utilizar y organizar los recursos y herramientas cognitivas de forma inteligente y adaptativa para lograr una comprensión de lo leído. Por ello el lector debe planificar y supervisar esta actividad.

*Interactiva* debido a que durante la lectura intervienen tanto los atributos del lector como los del texto. Estas interacciones ocurren en un *contexto* donde están inmersos texto y lector y juega un papel determinante en la forma como se conduce un lector frente a estas situaciones de información escrita: ya que no es lo mismo leer porque el profesor lo decidió, o porque tengo que

presentar un examen, que por diversión. En el siguiente cuadro Díaz Barriga y Hernández (1999) resumen estas consideraciones.

LECTOR	TEXTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimientos previos conceptuales (esquemas) relacionados con el tema y con los eventos del texto.</li> <li>▪ Factores motivacionales (propósitos, intereses...)</li> <li>▪ Estrategias de lectura</li> <li>▪ Estrategias autorreguladoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenido temático</li> <li>▪ Estructura textual</li> <li>▪ Nivel de dificultad y familiaridad</li> <li>▪ Extensión</li> <li>▪ Formato</li> <li>▪ Ayudas y señalamientos</li> </ul>

Cuadro 1. Características del lector y del texto.

Hernández (en Díaz Barriga y Hernández, 1999), propone el modelo del “Tetraedro de la Comprensión de Textos” basado en Bransford, en el cual intervienen cuatro factores:

- *Características del lector.* Implica, por una parte, los conocimientos que el lector tiene de los procesos que usa al leer, sobre su capacidad para leer, comprender y aprender, y por otra parte las variables afectivo-motivacionales que intervienen en relación con su conducta lectora.
  
- *Naturaleza y características de los materiales.* El contenido sobre los textos y sus distintas características como: contenido, complejidad, familiaridad, direccionalidad, formato de presentación, etc. Los textos presentan diferente estructura, y varios autores han puesto de manifiesto que si se enseña a los alumnos a identificar la estructura de los textos, narrativos o expositivos, la comprensión mejora, en especial si además se enseña a los alumnos directamente a identificar las ideas principales en función de tal estructura, (Flores y García, 1999).
  
- *Demandas y criterios de la tarea de comprensión.* Se refiere a las distintas demandas que se le plantean al alumno en una situación escolar: leer para recordar información, para hacer resúmenes, para elaborar trabajos escritos, para exponer un tema en público, etc. Cada una de esas tareas le demanda al lector una forma diferente de abordar la lectura.

- *Estrategias de comprensión de textos.* Es el conocimiento del lector sobre las estrategias de la lectura que ha aprendido y sobre su forma de aplicación, viabilidad y efectividad para distintos materiales textuales y diferentes demandas de las tareas.

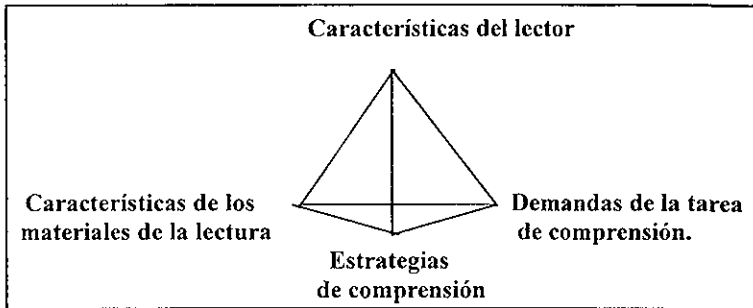



Figura 1. Tetraedro de la Comprensión (adaptada de Bransford, 1979; por Hernández 1998)

Con base en la discusión anterior, para la presente propuesta se asume a la comprensión lectora como un proceso interactivo en donde el lector construye el significado por medio de las estrategias específicas y autorreguladoras en un contexto determinado.

## DIFICULTADES Y PRINCIPALES PROBLEMAS EN LA LECTURA

De acuerdo con Mercer (1997), los principales problemas de lectura son: identificación y reconocimiento defectuoso de la palabra, deficiencias en las habilidades básicas de comprensión, deficiencias en las habilidades de estudio, deficiencias en la habilidad de adaptar lo que se necesita de la lectura, deficiencias en la velocidad para comprender, una lectura oral pobre, errores auditivos y errores visuales.



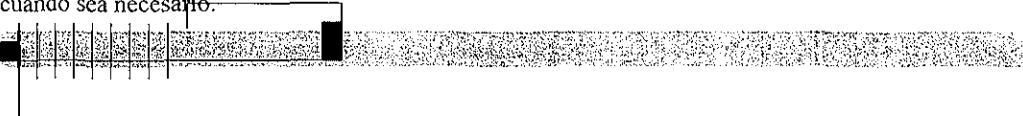
Meltzer (1993), por su parte, menciona algunos de los problemas que presentan alumnos con dificultades en el aprendizaje: no pueden recordar datos básicos, no recuerdan la secuencia, no pueden recordar el tema principal, carecen de habilidades de monitoreo y de estrategias de autorregulación.

Las investigaciones respecto a la naturaleza de instrucción que se les debe brindar a aquellos lectores más desaventajados, se ha sustentado en estudios comparativos entre los lectores “buenos o expertos” y lectores “malos o pobres”.


Meltzer (1993), menciona que las principales diferencias entre buenos y malos lectores se identifican en: la sensibilidad a la variedad de características de los textos; la capacidad para discriminar las ideas importantes del texto; la sensibilidad al nivel de dificultad del texto; la organización, monitoreo para la comprensión y el conocimiento y uso efectivo de estrategias para la lectura.

Por su parte, Mateos (1991), hace una descripción de aquellas estrategias que utilizan los lectores más competentes a diferencia de los lectores en desventaja. Los lectores más competentes usan con mayor frecuencia la relectura, o continúan leyendo y buscando la información necesaria para resolver el problema de comprensión en los siguientes fragmentos del texto. Otra característica que los hace diferentes es la selección de la estrategia más adecuada a la situación (relectura o continuar leyendo). Los lectores en desventaja no cuentan con la habilidad de detectar cuando no están entendiendo o dejaron de entender y si logran darse cuenta que no comprenden no pueden decidir qué hacer.

Otra diferencia se observa en los procesos de inferencia, los lectores competentes perciben si la lectura presenta algún problema, hacen la inferencia relevante, marcándola como provisional, manteniéndola en la memoria, contrastándola con la información que va obteniendo y revisándola cuando sea necesario.








En los adolescentes, las diferencias entre ambos grupos de lectores se debe básicamente a la dificultad que tienen para detectar las ideas principales de los textos a los que se enfrentan (Winograd, 1984). Lo anterior coincide con lo encontrado por Brown, Day y Jones (1983), quienes observaron que los niños de 5° grado de primaria hasta 2° de secundaria aproximadamente, ya son capaces de suprimir lo irrelevante y copiar en forma literal lo que les parece importante. Sin embargo, les cuesta trabajo abreviar, parafrasear e integrar la información relevante (usando macrorreglas de generalización, construcción e integración) que implican moverse ágilmente de un párrafo a otro (algo que hacen sin mucha dificultad los estudiantes de preparatoria y profesional).

Winograd, además encontró que los lectores con buena comprensión y mala comprensión diferían en los criterios diferentes para seleccionar lo que consideraban importante del texto. Los malos lectores seleccionaban información que describía hechos concretos y detalles visuales que no jugaban un papel relevante en la comprensión del texto, pero que despertaban su interés, mientras que los lectores con buena comprensión demostraban mayor capacidad para detectar las ideas que sí eran importantes para la comprensión global del texto. La explicación que daba Winograd a este respecto era que los lectores deficientes seleccionaban los enunciados, que luego utilizaban en resúmenes, en función de criterios personales sin atender de forma estratégica a los avisos o marcadores puestos explícitamente por el autor del texto y que por su parte los lectores más competentes pueden utilizar ambos criterios, aunque son capaces de anteponer los criterios textuales -lo que el autor quiso decir- a los personales, cuando la tarea así lo demande.

A continuación se presenta un cuadro integrador de resumen (Díaz Barriga y Hernández, 1999), elaborado a partir de múltiples investigaciones dirigidas a identificar las principales diferencias entre los buenos y malos lectores:



POBRE COMPRENSIÓN	BUENA COMPRENSIÓN
Uso escaso del conocimiento previo.	Uso activo del conocimiento previo
Dificultad para detectar la información central.	Detección de la información principal y uso de estrategias para mejorar la codificación y almacenaje de la información.
Uso de estrategia de listado.	Uso de la estrategia estructural.
Uso de la estrategia de suprimir/copiar.	Uso de estrategias complejas (generalización, construcción e integración).
Incapacidad para elaborar un plan estratégico de lectura.	Capacidad para planear el uso de estrategias en función del contexto de aprendizaje.
Deficiencias en establecimiento del propósito de la lectura.	Establecimiento efectivo del propósito y uso adecuado del mismo durante todo el proceso lector.
Deficiencias en la capacidad para supervisar el proceso (detección de problemas y autocorrección).	Capacidad efectiva para supervisar y regular el proceso de comprensión.

Cuadro 2. Diferencias entre una buena y mala comprensión

El reconocimiento de las habilidades y conocimientos que diferencia a los lectores en desventaja de los lectores expertos, es un paso necesario para acometer el problema de qué es lo que se tiene que enseñar a los aprendices si se desea promover en ellos una mejor capacidad de comprensión lectora, para que cuenten con más oportunidades de acceso a la cultura letrada.

## INSTRUCCIÓN ESTRATÉGICA

Desde la década de los 70' se recogieron evidencias substanciales de que estudiantes con dificultades en el aprendizaje podrían beneficiarse de la instrucción utilizando "estrategias cognitivas" que respondieran a las demandas intelectuales de las tareas (Pressley, Brown, Beard El-Dinary, Afflerbach, 1995).


Se observó que la instrucción con la intención de fomentar la comprensión lectora era muy limitada y la enseñanza de la comprensión se basaba en preguntas acerca del contenido del texto, sin que a los estudiantes se les enseñara como podrían prepararse a contestar dichas preguntas.

En la década de los 80' un gran número de investigaciones en instrucción estratégica se dio a la tarea de confirmar la hipótesis de que los estudiantes, al leer, podían construir un tipo de representación mental (imágenes mentales de la representación de historias dichas en una narrativa, resumen) o reaccionar a textos de una manera particular (relacionando el conocimiento previo, dando explicaciones, buscando clarificar cuando no está seguro del significado), mejorando en buena parte su comprensión. Las estrategias evaluadas más importantes incluyeron: activación del conocimiento previo, auto-cuestionamiento búsqueda de claridad, imaginaria y resumir (Pressley, et. al.,1995).

Así, dentro del dominio de la lectura, el propósito de la instrucción estratégica es proveer a los estudiantes de métodos para organizar y transformar la información en una variedad de situaciones de lectura. No obstante, la investigación respecto a la instrucción que se les brinda a los "malos" lectores revela que en general es muy poco el tiempo que se le dedica y que los maestros hacen diferencias en la instrucción que brindan a buenos y "malos" lectores, influyendo esto en los efectos de la instrucción (Meltzer, et. al. 1993).

Por lo anterior y específicamente en el campo de los problemas de aprendizaje, la instrucción estratégica es importante porque es el medio por el cual se puede ayudar a los niños con problemas de comprensión lectora.


La forma de abordar la instrucción estratégica, puede darse desde diferentes aproximaciones (Meltzer, et. al. 1993):



**Instrucción Directa.** Se caracteriza por la actividad y el rol directivo asumido por el maestro. El maestro dice, muestra, modela, demuestra y enseña estrategias para leer. Aunque puede ser un medio para enseñar la habilidad de comprensión, es limitado ya que si bien los estudiantes demuestran dominio en una estrategia específica, esto no indica que simultáneamente aumente la comprensión y el recuerdo del texto, ni que se muestre flexibilidad para usar las estrategias en nuevos contextos.

**Modelo Cognitivo-Conductual.** Este modelo enfatiza la importancia de la relación entre cognición y conducta y se basa en el empleo de programas de auto-instrucción. De manera general implican las siguientes fases: a) un adulto modela la ejecución de la tarea, mientras piensa en voz alta, b) el niño ejecuta la misma tarea con una guía externa del adulto, c) el niño ejecuta la tarea instruyéndose el mismo en voz alta, d) el niño ejecuta la tarea instruyéndose el mismo pero en voz baja, e) el niño ejecuta la tarea usando lenguaje interiorizado. Aunque este modelo ha sido útil para enseñar estrategias a alumnos con problemas de aprendizaje no promueve la generalización de lo aprendido a tareas distintas a las del entrenamiento.

**Modelo de Intervención Estratégica.** Surge de un programa de investigación enfocado a la ejecución académica de estudiantes con dificultades en el aprendizaje. Contempla metas académicas y sociales: a) promueve aprendizaje independiente por medio de la enseñanza específica de la estrategia de aprendizaje; b) promueve habilidades sociales por medio de estrategias de enseñanza apropiadas para la interacción social; c) incluye la enseñanza de identificación de palabras, imaginación visual, parafraseo, interpretación de las ayudas visuales y aprendizaje del texto. La instrucción comprende dos fases: fase de adquisición y fase de generalización. Durante la misma se describen las estrategias, se modelan, hay ensayos verbales de los pasos, se provee guías y retroalimentación durante la práctica y materiales que controlan la dificultad, complejidad y largo de los textos.



**Explicación Directa.** El maestro provee tres tipos de conocimiento acerca de la estrategia a) declarativo, nombre y propósito de la estrategia; b) del procedimiento, cómo se usa; y c) conocimiento condicional, cuándo es apropiado usarla. Los profesores modelan describiendo en voz alta los procesos mentales que ellos usan cuando se les presenta una dificultad al entender un texto, cómo aplican su habilidad para incrementar la comprensión y qué pasos mentales toman para usar la habilidad estratégica. La instrucción se basa en cinco pasos: a) El maestro introduce el objetivo de la lección, dando información declarativa y condicional sobre la estrategia presentada. b) El maestro modela el uso de la estrategia, enfatizando el razonamiento que involucra la comprensión y aplicación. c) El maestro provee guía práctica, corrigiendo a los estudiantes que tienen dificultades, los ayuda a usar la estrategia. d) Los estudiantes reciben práctica independiente. e) Hay oportunidades de aplicar la estrategia. Esta instrucción da mayor importancia al proceso de pensamiento que a los pasos del procedimiento.

**Informar de la Estrategias de aprendizaje.** Representa una aproximación curricular a la instrucción estratégica. Consiste en 20 módulos dirigidos a cuatro procesos de comprensión: planeación para la lectura; identificación del significado; razonamiento de la lectura; monitoreo de la comprensión. En cada módulo difieren las estrategias y cada estrategia es enseñada en tres lecciones. En cada lección se le informa a los estudiantes el valor de la estrategia, se proveen metáforas para que los niños entiendan la estrategia, se guía la práctica del uso de la estrategia y se da la ocasión para aplicarla. La diferencia de esta estrategia es el diálogo entre el alumno y el maestro, donde discuten sobre sus aprendizajes y sentimientos acerca de la estrategia, enfatizando los aspectos personales de la estrategia usada.

**Enseñanza Recíproca.** Su objetivo es la instrucción de cuatro estrategias que se enseñan y practican en forma complementaria, procurando su adaptación tanto a las demandas de los lectores, como a las del texto. Se enfatiza la colaboración entre maestro y alumnos para dar un significado a la lectura. Ambos toman turnos aprendiendo a dialogar acerca del significado del texto, la meta del diálogo es aprender y practicar las estrategias de: generar preguntas, resumir, clarificar partes

del texto que no son entendidas, y hacer predicciones a partir del contenido y estructura del texto. Al inicio, el maestro asume la principal responsabilidad del aprendizaje, conduce el diálogo y modela las estrategias con el propósito de entender el contenido. Sesión con sesión va animando a que todos los alumnos participen, dándoles diferentes roles, como por ejemplo: uno lee, otro resume, otro predice, otro realiza preguntas etc. El maestro da el apoyo necesario a la participación de los alumnos mediante la retroalimentación, modelamiento y explicación. La enseñanza recíproca ha mostrado resultados significativos con relación a otros métodos pues los estudiantes incrementan el uso de estrategias que mejoren su comprensión, así mismo, generalizan este aprendizaje. Este modelo se describirá más adelante, ya que fue en la que se basó el trabajo con los alumnos del programa.

## CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Se han realizado un sin número de investigaciones de tipo empírico sobre el proceso de comprensión lectora para elaborar y fundamentar diferentes tipos de clasificaciones de estrategias específicas. Solé (2000), realizó una clasificación de acuerdo a los tres momentos del proceso: antes, durante y después de la lectura. Esta separación es un tanto artificial, ya que según Solé "algunas estrategias son intercambiables, para varios momentos", pero dicha separación existe, por lo que se considera que tiene cierta validez psicológica. Una ventaja de esta taxonomía es que permite comprender y ubicar mejor los diferentes tipos de estrategias. A continuación se presentan una tabla con dicha taxonomía:


TIPOS DE ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS AUTORREGULATORAS	ESTRATEGIAS ESPECIFICAS O DE LECTURA
☐ ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Establecimiento del propósito</li> <li>◆ Planeación de la actuación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Activación del conocimiento previo</li> <li>◆ Elaboración de predicciones</li> <li>◆ Elaboración de preguntas</li> </ul>
☐ ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Monitoreo o supervisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Determinación de la importancia de partes relevantes del texto</li> <li>◆ Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global)</li> <li>◆ Estrategias de elaboración (conceptual, imaginal, inferencial)</li> <li>◆ Estrategias de organización (uso de mapas conceptuales, uso de estructuras textuales)</li> </ul>
☐ ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Identificación de la idea principal</li> <li>◆ Elaboración del resumen</li> <li>◆ Formulación y contestación de preguntas</li> </ul>

Tabla 1 Clasificación de Estrategias (Solé, 2000)

Para que la actividad de comprensión se realice adecuadamente, es necesario emplear en forma coordinada las estrategias específicas para la comprensión lectora y las de autorregulación. Éstas últimas son necesarias para seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias de lectura. En la siguiente sección se explicaran más detalladamente.

## AUTORREGULACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA

Un estudiante puede conocer una variedad de estrategias y utilizarlas siguiendo los pasos aprendidos, pero esto no es suficiente, es necesaria la autorregulación que permite tomar decisiones respecto a: la estrategia a utilizar para esta lectura, el cambio de estrategia, su aplicación en un momento específico, etc. Paris, Wasik y Turner (1991), señalan que "lo más importante no



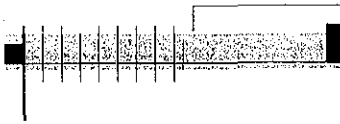
es que los alumnos posean un amplio repertorio de estrategias, sino que sepan utilizarlo eficazmente según algún propósito determinado”. En otras palabras, que exista una regulación de la cognición.

Aunque la carencia de estrategias de metacognición y la aplicación de estrategias deficientes no pueden ser señaladas como las causas principales de todos los problemas de lectura (Swanson, 1989; Wong, 1986), si evidencian que los “malos” lectores no son conscientes de las variables que interactúan en la lectura y no utilizan estrategias para aumentar y regular su comprensión.

En contraste, los lectores autorregulados son competentes por usar tres principales tipos de conocimientos de manera flexible: a) Conocimiento de estrategias para conseguir eficientemente la tarea de aprender. b) Conocimiento metacognitivo de sus características para aprender y de las demandas de la tarea, que les permiten al leer: seleccionar, emplear, monitorear y evaluar la estrategia usada. c) Conocimiento real del mundo.

Regular la cognición se refiere a todas aquellas actividades relacionadas con el control de la ejecución de una tarea. Cuando se desea aprender o solucionar un problema se realizan ciertas actividades o tareas cognitivas, como son: la planeación, predicción, monitoreo, revisión continua y evaluación. Brown (1987), argumenta que a estas actividades cognitivas complejas se les podría identificar y agrupar claramente bajo el concepto de autorregulación.

Las actividades autorreguladoras podían resumirse, de acuerdo con Kluwe (1987, en Diaz Barriga y Hernández, 1999), en las preguntas: **¿Qué voy hacer?**, **¿Cómo lo voy hacer?** (planeación), **¿Qué estoy haciendo?**, **¿Cómo lo estoy haciendo?** (monitoreo y supervisión), **¿Qué tan bien o mal lo estoy haciendo?** (revisión y evaluación).





Así las estrategias de autorregulación son el mecanismo regulador que guía el uso de las estrategias específicas para la lectura y son tres: las de planificación, supervisión y revisión. Cada una de ellas también ocurre antes, durante y después del proceso respectivamente.

La estrategia de **planificación** es aquella que nos permite elaborar un plan estratégico y determinar el propósito de la lectura, por lo general se realiza antes de iniciar la lectura. Establecer el propósito de la lectura es una estrategia imprescindible para la regulación del proceso, ya que indica hacia dónde dirigir la atención y evita leer de una manera azarosa y dispersa. Además permite elaborar un plan apropiado para leer.


La estrategia de **supervisión** es aquella que permite verificar y regular todo el proceso de comprensión, se efectúa por lo tanto durante la lectura. Consiste en verificar si se está consiguiendo el propósito que se determinó al inicio, si el plan está funcionando y si el grado de comprensión alcanzado es el apropiado. Esta actividad implica monitorear (a través de preguntas que nos hacemos mentalmente, o cuando nos damos cuenta que no entendemos) el grado de comprensión conseguido y la eficacia de las estrategias que se seleccionaron para la consecución del plan elaborado. Cuando se tiene una dificultad en la comprensión, se deberán activar estrategias que remedien los problemas como por ejemplo: poner más atención y no distraernos, repasar un pasaje del texto, ir a un diccionario para buscar una palabra que afecta la comprensión, etc. Sin la estrategia de supervisión no es posible llegar a una adecuada comprensión, por lo que es imprescindible en todo el proceso.

La estrategia de **evaluación** determina si funcionó o no el plan estratégico, haciendo un balance entre el grado de comprensión, el esfuerzo aplicado y la eficiencia y eficacia de las estrategias empleadas. Así mismo, se analiza su pertinencia en futuras situaciones de lectura. Se puede realizar durante o después de la lectura.


Sin la aplicación de estas estrategias autorreguladoras las otras estrategias específicas no funcionarían en toda su plenitud y simplemente se reducirían a un mero ejercicio más o menos exitoso en la comprensión de nuestros textos. La siguiente tabla presenta las estrategias autorreguladoras en la comprensión lectora según Elosúa y García (1993).

COMPONENTES	ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN	AUTO-PREGUNTAS GUIA
Identificación de objetivos de la lectura  Determinación de un plan de acción  Activación de conocimientos previos	<b>PLANIFICACIÓN</b>	<b>REDACTA AUTO-PREGUNTAS POR EJEMPLO</b> ¿Qué objetivos me propongo al leer?  Al planificar tu acción, ten en cuenta: a) tus características personales b) las características ambientales adecuadas. c) las características del texto a trabajar.  Antes de leer, ¿qué conozco sobre el tema y qué necesito conocer?
Grado de aproximación  Detección de dificultades y problemas  Causas de las dificultades Análisis de la efectividad de las estrategias Adecuación de las estrategias	<b>SUPERVISIÓN</b>	¿Te das cuenta de si estás consiguiendo la meta que te proponías? ¿Estás comprendiendo lo que lees? y ¿qué dificultades encuentras? ¿Por qué crees que dejaste de comprender? ¿Han sido eficaces las estrategias que utilizaste? ¿Si no son apropiadas las estrategias has introducido modificaciones?
Evaluación de resultados  Evaluación de los procesos	<b>EVALUACIÓN</b>	¿Has comprendido lo dicho? y ¿cómo lo compruebas? ¿En qué momentos y por qué has encontrado dificultades? ¿Cómo las superaste?

Tabla 2. Estrategias Autorreguladoras en la Comprensión Lectora. Adaptado de Elosúa y García, 1993.



Como se vio en los párrafos anteriores, para que la comprensión tenga lugar adecuadamente es necesario involucrar de manera conjunta y coordinada las estrategias autorreguladoras y específicas durante todo el proceso, estas estrategias autorreguladoras deben estar presentes para seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias de lectura.



## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

---

---

### EL PROGRAMA “ALCANZANDO EL ÉXITO EN SECUNDARIA”

El programa “Alcanzando el Éxito en Secundaria” es un programa para adolescentes con dificultades en el aprendizaje. Es una adaptación del Programa Taylor, diseñado y aplicado desde 1972 por la Dra. Reneé Stevens y su equipo de colaboradores en la Universidad de McGill en Montreal, Canadá. En México el programa ha sido desarrollado por la Dra. Rosa del Carmen Flores y la Dra. Silvia Macotela de la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Este programa surge como una respuesta a la necesidad de algunos alumnos que a pesar de tener la capacidad intelectual suficiente, se les dificulta ajustarse a los requerimientos escolares.

Los objetivos del programa son (Flores, 1999):

1. Apoyar al alumno para que adquieran estrategias que les permitan planear, desarrollar y evaluar sus tareas académicas así como solucionar conflictos sociales, de manera autónoma y reflexiva.
2. Propiciar un ambiente de aprendizaje motivante en el que el estudiante experimente el éxito y mejore la percepción de sí mismo, sintiéndose seguro de lo que puede lograr.
3. Favorecer que alumnos con dificultades académicas concluyan sus estudios.

Al enfrentarse a tareas académicas el alumno con dificultades en el aprendizaje presenta las siguientes características (Flores, 2001):

En el aspecto cognitivo:

- Son alumnos que responden de manera impulsiva, no planifican y ni evalúan las estrategias que utilizan. Responden rápidamente y con errores.
- Son dependientes de campo, ya que atienden a detalles irrelevantes o insignificantes a la situación de aprendizaje.
- Cuando se enfrentan a situaciones académicas que requieren solucionar o dar una respuesta creativa tienden actuar de forma dependiente a otros (maestros y compañeros).

En cuanto al manejo de estrategias:

- Presentan dificultad para organizar y coordinar actividades cognoscitivas en forma simultánea o secuencial. Estas deficiencias se reflejan en problemas para coordinar procesos cognoscitivos (por ejemplo, percepción, memoria, lenguaje y atención), al solucionar problemas o al aprender, y al realizar actividades que requiere de pensamiento crítico, como leer o redactar textos.
- Carecen de flexibilidad en la aplicación de estrategias, aún cuando sepan que estrategias utilizar se le dificulta: cambiar de estrategia rápidamente, seleccionar los atributos relevantes de una tarea e ignorar los irrelevantes y cambiar de un plan global a uno específico y viceversa.
- Dificultad para emplear estrategias metacognoscitivas como: planear, monitorear, verificar y evaluar durante actividades de solución de problemas o durante el aprendizaje. No usan eficientemente la retroalimentación que reciben al emplear estrategias.
- Tienen limitaciones para darse cuenta de la utilidad de estrategias específicas para resolver las tareas particulares, así como problemas para explicar como llegaron a las soluciones correctas.

Los alumnos con dificultades en el aprendizaje tienen toda una historia de experiencias de fracaso y frustración durante las actividades escolares, por ello frecuentemente se encuentran las siguientes características socio-emocionales y motivacionales:

- No creen que sus esfuerzos tengan resultados positivos (desesperanza aprendida) por lo que están poco dispuestos a enfrentar tareas que perciben difíciles.
- Establecen metas y estándares personales de éxito ajenos a sus competencias por lo que poseen una percepción de autoeficacia pobre.
- Muestran un auto-concepto pobre y perciben sus competencias académicas en forma más devaluada
- Sus habilidades para afrontar situaciones de estrés o presión son muy deficientes, tienden a evadir la tarea o a reaccionar en forma negativa.

Atribuyen sus éxitos y fracasos en actividades escolares a fuentes fuera de su control (locus de control externo)

- Su motivación intrínseca para realizar tareas escolares es nula o casi nula.

El programa *Alcanzando el Éxito en Secundaria* parte de la idea que el origen de estas dificultades puede ser resultado de un ajuste inadecuado entre las características del aprendiz y su ambiente de aprendizaje en el hogar y la escuela. Puede observarse que:

- No se promueven sus competencias afectivas, sociales y/o cognoscitivas
- Se promueve que sean dependientes del adulto
- No se promueve la motivación hacia al aprendizaje.

Stevens y Shenker (1992), mencionan que los alumnos con dificultades en el aprendizaje presentan ciertas características que hacen que aprendan de forma diferente. Adaptar las prácticas educativas a su estilo idiosincrásico de aprender puede dar como resultado experiencias de aprendizaje exitosas. Por ello lo más importante no es centrarse sólo en el alumno o en el maestro, sino en la **interacción entre ambos**.


Durante las sesiones de trabajo en el programa *Alcanzando el Éxito en Secundaria*, un tutor se convierte en el experto que enseña al alumno (novato), maneras de aprender en diversos campos de conocimiento. La instrucción estratégica que brinda el tutor puede ayudar a los alumnos a adquirir las **estrategias de aprendizaje** que les permitan ser más propositivos, eficientes e independientes en su aprendizaje.

En el programa se considera que las estrategias de aprendizaje son el conjunto de acciones organizadas que implican técnicas, principios o reglas para: aprender o entender un material o una habilidad, integrar un nuevo conocimiento con el ya conocido, y recordar este conocimiento en situaciones distintas.

Asimismo se intenta crear un ambiente instruccional en donde mediante la interacción con un tutor experto, se favorezca que los alumnos con dificultades en el aprendizaje aprendan diferentes estrategias y desarrollen la motivación necesaria para responder a demandas académicas (tomar apuntes, comprender y elaborar textos, cumplir con las tareas, comprender las matemáticas, etc.) y manejar conflictos sociales.

Para promover la autoeficacia (percepción que se tiene de la propia capacidad para realizar una tarea), el programa considera ciertos principios planteados por Albert Bandura, (1997) en relación con el logro de metas:

- Especificidad. Para promover la activación de mecanismos de autovaloración y autoeficacia es necesario que las tareas impliquen metas explícitas, indicando la cantidad y tipo de esfuerzo necesario para alcanzarlas.
- Dificultad manejable. Las tareas que implican un reto acorde con las capacidades personales favorecen que los alumnos perseveren en ellas. Es útil que la actividad sea dividida, en forma que el alumno, obtenga resultados parciales conforme la realiza.
- Proximidad. El alumno espera obtener resultados a corto plazo, por ello sus metas tienen que ser próximas.

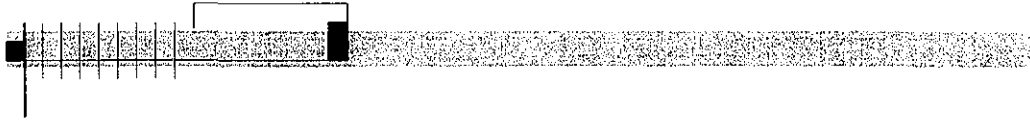


El programa se desarrolla en horario extraescolar, dos veces por semana en sesiones de dos horas. Con los alumnos del turno matutino después del horario de clases y con los alumnos del turno vespertino dos horas antes de iniciar sus labores. Para aprovechar los beneficios del aprendizaje cooperativo, tres o cuatro alumnos trabajan con cada tutor.

La sesión de trabajo inicia con una conversación cordial sobre su día de escuela, con los alumnos del turno matutino se comparte un pequeño refrigerio que ellos mismos traen o que algunas veces el tutor brinda. Estos momentos son muy importantes, ya que se brinda un espacio de esparcimiento y confianza para hablar de cualquier tema que sea de importancia para los alumnos y son la oportunidad para enseñar a los alumnos a que solucionen de forma adecuada diferentes conflictos con sus padres, maestros y compañeros de escuela.

Posteriormente se le da a cada alumno una "Hoja de Metas" (ver anexo 1), en la cual anota su plan de trabajo. Algunas veces los alumnos trabajan de forma individual y otras colaborado con otros. El tutor brinda los apoyos instruccionales necesarios y adecuados a las necesidades de cada alumno para que, durante la realización de las actividades de la sesión, adquiera, practique y generalice diferentes estrategias de aprendizaje que le ayuden a ser aprendices autónomos y a desarrollar sus actividades escolares. El tutor retroalimenta positivamente al alumno durante su trabajo, describiendo y elogiando lo que hizo bien y explicando por qué está bien hecho. Al finalizar el alumno anota en su hoja de metas cuáles fueron las estrategias que siguió para alcanzar sus metas y que fue lo que más le agradó de la sesión.

Los alumnos que pertenecen al programa son seleccionados por los directivos de la escuela por presentar materias reprobadas, frecuentemente también presentan problemas de conducta. Pero la decisión final de a participar en el programa, es de los alumnos.





Como complemento al trabajo realizado por los alumnos, los padres reciben orientación y asesoría para apoyar al alumno en casa y para resolver conflictos por problemas de disciplina y motivación.

Dentro de las actividades del programa se trabajan programas especiales dirigidos a remediar los problemas de los estudiantes en áreas específicas de la lectura, la escritura y las matemáticas. Este es el caso de la presente propuesta.


## **PROGRAMA ESPECIAL “COMPRENSIÓN LECTORA”**

El objetivo del programa de comprensión lectora es proporcionar a los alumnos estrategias que puedan emplear en diferentes tareas y textos en forma autónoma y cumpliendo las exigencias escolares.

Durante el trabajo con los alumnos del programa se observó que los alumnos presentaban dificultades de lectura como: errores de reconocimiento de la palabra (omisiones, inserción, substitución, etc.), un vocabulario restringido, no tenían ritmo ni fluidez y no utilizaban signos de puntuación.

En otros casos, algunos alumnos contaban con buena fluidez en la lectura, pero sus dificultades eran de comprensión: no podían recordar datos básicos, no recordaban la secuencia, no podían identificar el tema principal y carecían de estrategias de autorregulación (planeación, monitoreo, evaluación).

Lo anterior dificultaba otras tareas: realización de resúmenes, contestar cuestionarios, estudiar, seguir instrucciones, consultar libros para una tarea de investigación, entre otras.



Estos problemas, como ya lo habíamos mencionado, son característicos de los alumnos con dificultades en el aprendizaje. Debido a éstas es que se implantó el programa de comprensión lectora como una actividad de rutina en el trabajo del programa.

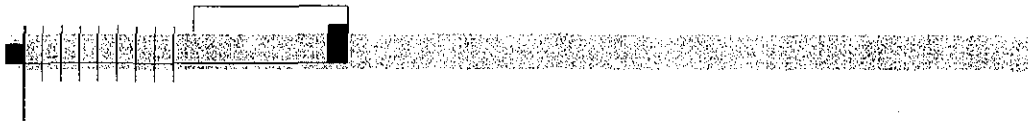
Después de que los alumnos eligen sus metas de trabajo para la sesión, el tutor observa si en alguna de las metas había la actividad de leer, si no es así, negocia con ellos su inclusión dentro de las actividades de la sesión.

La actividad de lectura regularmente tiene una duración de veinte a treinta minutos, a menos que se trate de una tarea específica de la escuela y el alumno pida asignarle más tiempo.

El programa de Comprensión Lectora está basado en la “Enseñanza Recíproca” (Brown y Palincsar, 1989) de la cual hablaremos con más detalle en el capítulo tres. Cada tutor la adoptó y adaptó de acuerdo a las necesidades de sus alumnos y la complementó con otras estrategias como: mapas conceptuales, elaboraciones de resúmenes al finalizar la lectura, técnica de close (Howell, et.al., 1993), entre otras.

En cuanto al material de lectura, al iniciar el programa se utilizan lecturas cortas con los temas de interés de los alumnos. Se leen pequeños artículos de revistas, artículos tomados de Internet, textos vistos por los alumnos en años pasados, entre otros. Igualmente se utiliza el material escolar de los alumnos, textos que les dejan leer de tarea, lecturas que tienen que resumir y lecturas de las cuales tienen que responder cuestionarios.

En el siguiente capítulo se explicará con más detalle las estrategias que utiliza el tutor para llevar a cabo la instrucción en el programa de Comprensión Lectora.



### 3. ESTRATEGIAS DEL TUTOR PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA

*El enseñar sólo es posible cuando también es posible aprender.  
Y aprender sólo es posible cuando te enseñas algo a ti mismo.*  
Anthony de Mello

Como se menciona en el capítulo anterior, el papel del tutor es de mediador del aprendizaje. Proporciona al alumno el apoyo para que realice la tarea y haga uso de sus recursos actuales, le ayuda a construir nuevos significados en su conocimiento y a adoptar estrategias más complejas para enfrentar una tarea. Esto permite que el alumno cada vez sea más autónomo y asuma el control sobre la tarea.

El tutor interviene en tres aspectos principalmente: *motivación, enseñanza estratégica, selección y manejo del contenido del material.*

En cuanto a la motivación hacia la lectura, es importante tomar en cuenta que los alumnos tienen una historia de constantes fracasos en dicha tarea y que no es raro que en muchas ocasiones el castigo por una mala acción haya sido sentarse a leer. Estas experiencias provocan que los alumnos tiendan a evitar la actividad. Por ello es importante que el tutor trate de encontrar las causas del poco interés y desmotivación hacia la actividad y ayude al alumno a reconocer que el esfuerzo y la utilización de estrategias mejoran la ejecución.




Las estrategias que el tutor utilizará para lograr la instrucción son importantes, algunos autores recomiendan diferentes clases de instrucción (ver Instrucción Estratégica, pag. 14, en este documento), en nuestro caso trabajamos con la enseñanza recíproca, ya que ha demostrado tener resultados positivos en estudiantes con dificultades en el aprendizaje, (Brown y Palincsar, 1989).

Respecto al contenido de las lecturas, es importante que el tutor antes de trabajar con el alumno, conozca el material. Cuando se trata de una tarea de alumno, es posible que el tutor no conozca el material. En estos casos, se recomienda que aproveche la ocasión y modele al estudiante lo que hace cuando lee un material nuevo; puede ir narrando los problemas con los que se enfrenta y *cómo los va solucionando*.


En este capítulo se desarrollarán los aspectos de motivación, de instrucción y de contenido por considerarlos estrategias de enseñanza importantes para nuestro programa.


Cada estrategia de enseñanza se explica de la siguiente manera: se inicia con una breve descripción de la estrategia, continuando con la explicación de los objetivos que se persiguen en su aplicación, posteriormente se ilustra la estrategia con un diálogo de una tutora y sus alumnos, se hace una descripción y explicación de lo que sucede en el diálogo y se finaliza dando otras sugerencias de cómo podría trabajarse.


Las viñetas que a continuación se presentan acompañan cada estrategia y tienen como finalidad que usted, lector, se ubique en la distribución del contenido de cada estrategia. Cada una de ellas presentará estos tres símbolos:

-  *Breve explicación*
-  *Ejemplo de aplicación*
-  *Recomendaciones*

Al final de la propuesta (anexo 2) se presenta una carta descriptiva de una sesión la cual ilustra el uso de las estrategias.

 Breve explicación

 Ejemplo de aplicación

 Recomendaciones

## *ESTRATEGIA: MOTIVACIÓN A LA LECTURA*



La lectura es una actividad que pocos alumnos con problemas de aprendizaje eligen por voluntad. Por ello la tarea de motivar a los alumnos requiere de creatividad y paciencia. El tutor tiene que ayudarlos a encontrar el “para qué” y el “cómo”.

### **El “para qué”:**

Si el alumno no encuentra sentido a lo que hace, difícilmente aceptará hacerlo nuevamente. Un punto importante de mencionar es que muchas de las actividades escolares tienen sentido para nosotros como adultos, pero para los alumnos no siempre lo tienen. Por ello es necesario buscar ese sentido junto con el alumno. Algunas sugerencias podrían ser:

- **Utilidad.** Podría usted preguntarle al alumno en qué materias ocupa la lectura. La respuesta casi obligada es en todas (algunos mencionan que Educación Física no la utilizan, puede usted recordarles de los distintos reglamentos de cada deporte).
- **Temas de interés.** De inicio, trabajar con los libros de texto es poco motivante ya que el alumno los utiliza constantemente y posiblemente aún no les encuentre el gusto. Por ello una opción podría ser trabajar sobre artículos de revistas, de Internet, de algunos periódicos, o pequeños textos de algunos libros (ver Capítulo 6, en este documento). Es muy importante que el tema sea del interés del alumno. Puede invitarlo a que él también traiga material.
- **Participación.** De preferencia al principio, tome usted la mayor responsabilidad en la ejecución del ejercicio de comprensión, en lo que el alumno toma un poco de confianza, además así le permite ver cómo lo hace usted. Evite, sin embargo, hacer todo usted porque entonces leer seguirá siendo aburrido para el alumno.


- **Tiempo y extensión del texto.** Al inicio es preferible buscar texto pequeños (una cuartilla), si se trata de una tarea del alumno segmente el texto en partes y cuando note a los alumnos cansados ayúdales a concluir pero sin sustituirlos en la tarea. Considere que están trabajando en una actividad que no es motivante y que además le implica mucho esfuerzo.

El “cómo”:

Por otra parte, atrás de un “no quiero hacerlo”, “tengo flojera” o “no me gusta hacerlo”, puede que haya un “no se cómo hacerlo”. Piense en alguna actividad que a usted le cueste mucho trabajo o que no le guste hacer, seguramente evita hacerlo, a menos que esté obligada hacerlo. Lo mismo ocurre con los alumnos, sólo que no son tan concientes del por qué de su renuencia a la lectura. A lo largo de éste capítulo y del próximo se trabajará el “cómo” se hace para comprender un texto.

*Objetivos de la Estrategia de motivación a la lectura:*

- Despertar el interés del alumno
- Dirigir su atención
- Estimular su deseo de aprender que conduce al esfuerzo

 Esta estrategia instruccional se ejemplificará con un diálogo con un alumno que se niega a trabajar en la actividad de lectura. Este es un caso entre los muchos que pueden presentársele a usted, recuerde también que cada alumno es diferente.

*Tutora.: Víctor ¿qué te parece si hacemos hoy un ejercicio de lectura?*

*Víctor.: ¡ay! No por favor, eso es muy aburrido, mejor hagamos otra cosa ¿si?*

*Tutora.: ¿Porqué no quieres hacerlo?”*

*Víctor.: No sé, me aburre mucho (el alumno cambia de posición recostándose en la banca, denotando aburrimiento)*

*Tutora.: Te propongo lo siguiente, leamos sólo diez minutos y hasta donde lleguemos. Además, mira, tu querías saber de los tatuajes y te conseguí este artículo en una revista...*

*Víctor.: A ver, quiero ver (hojea el artículo de tres páginas y se queda viendo las ilustraciones)*

Tutora.: *¿Qué te parece?, ¿es sobre lo que querías saber?*

Victor.: *¡Sí!, están padrísimas las fotos, ve ésta...*

Tutora.: *¿Cómo sabes que se trata de lo que tú estabas buscando?*

Victor.: *¡Pues por las fotos! y porque aquí dice en estas letras (subtítulo), "Significado de los tatuajes"*

Tutora.: *Pues esa es una muy buena estrategia de lectura, ¿ya sabías?*

Victor.: *¿Qué?, ¿Cuál?*

Tutora.: *Pues ver las ilustraciones y los subtítulos, para saber de qué se trata la lectura*

Victor.: *¡Ah! Pues eso es muy fácil yo siempre lo hago, así si no me gusta no la leo*

Tutora.: *Exactamente, y como veo que este tema si te gusta ¿qué te parece si lo leemos?*

Victor.: *Pero... ¡está bien largo!*

Tutora.: *Bueno que te parece si lo leemos hasta aquí (primera página), y la próxima sesión otra hoja, así hasta que lo terminemos ¿Te parece?*

Victor.: *¡Ah bueno, así sí!, pero tu empiezas*

Tutora.: *Bueno y tu me corriges si me equivoco al leer...*

En el diálogo anterior la tutora utilizó una buena estrategia, buscar una lectura de interés para el alumno, esto permitió motivar al alumno a realizar la tarea. El tema fue atrayente como para olvidarse de sus impedimentos para leer.

Cabe aclarar que éste diálogo ocurrió en la tercera sesión tratando de convencer al alumno para trabajar en la lectura, las dos anteriores habían tenido poco éxito. Víctor era un alumno de segundo de secundaria que le cuesta mucho trabajo la lectura en voz alta, comete muchos errores de omisión, por ello de entrada no quería aceptar la actividad y cuando la acepta le pide a la tutora que inicie ella. Además cabe resaltar que él sugiere cómo se llevará a cabo la actividad, esto le ayuda a sentirse seguro y con la posibilidad de hacerla. Por otra parte el que no tuvieran que leer todo el texto le plantea a Víctor una meta accesible, próxima y adecuada a sus capacidades, con lo cual se favorece que la tarea sea motivante.

Recuerde que nuestra finalidad es motivarlo y que quizá nos lleve varias sesiones de lectura lograr que el alumno pueda elegir por él mismo la actividad y más aún disfrutarla desde el inicio hasta el fin.



Otras sugerencias que usted puede ocupar y adaptar:

II Hay ciertos eventos que favorecen la motivación:

- Que el alumno participe en la identificación de metas de aprendizaje,
- Que el alumno sepa para qué realizará la tarea y cómo la realizará,
- Que reciba retroalimentación positiva y específica sobre su desempeño en cada paso de la tarea.
- Que la tarea se presente de forma que el alumno siempre pueda apreciar un avance.
- Que se enseñe al alumno a establecer normas de éxito pertinentes a su desempeño y a sus cualidades personales,
- Que el alumno establezca normas de éxito acordes a estándares personales.

II Es importante saber qué es lo que el alumno persigue con sus metas:

- Alcanzar el éxito. Es decir, está mas ocupado por hacer bien la tarea y que se le reconozca, que comprender en sí.
- Evitar el fracaso. Generalmente los alumnos no acceden hacer alguna actividad porque piensan que van a fracasar, por lo tanto no la hacen o eligen una muy fácil con tal de evitar fracasar. Su atención se centra en esto mas que en aprender.
- Aprender. Esta es la meta de todos los maestros, tutores o personas que se dedican a la educación, que los alumnos quieran leer para aprender.

II Puede ocupar este recuadro para reflexionar sobre la importancia de la motivación:

Sí el alumno :

NO está motivado pero SI sabe hacer la tarea = Posiblemente la haga  
 SI está motivado pero NO sabe hacer la tarea = Intentará hacerla  
 NO está motivado y NO sabe hacer la tarea = Evitará hacer la tarea  
 SI está motivado y SI sabe hacer la tarea = Seguramente la hará



☐ Breve explicación

☐ Ejemplo de aplicación

☺ Recomendaciones

## ***ESTRATEGIA DE INSTRUCCIÓN: ENSEÑANZA RECÍPROCA***



La enseñanza recíproca se basa en la instrucción de cuatro estrategias: predecir, preguntar, clarificar y resumir. Estas son enseñadas y practicadas adaptándolas tanto a las demandas de los lectores, como a las que sugiere el texto. El énfasis se da en la colaboración que hacen tutor y alumno para dar un significado a la lectura.

La lectura se divide en párrafos, para cada párrafo el tutor y los alumnos asumen un rol y se responsabiliza de una de las estrategias. Al iniciar otro párrafo se rotan nuevamente los papeles, así sucesivamente hasta terminar con la lectura.

Cada alumno participa en la discusión representando su rol. Al inicio el tutor asume la principal responsabilidad del aprendizaje y conducción de la discusión, modela las habilidades para usar las estrategias con el propósito de entender el contenido. Sesión con sesión va animando a todos los alumnos a que participen.

El papel del tutor adquiere gran importancia ya que es el encargado de monitorear, evaluar y motivar al alumno mientras aprende a autorregularse. Para ello se sirve de la retroalimentación, modelamiento y explicación.

Tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, en el trabajo dentro del programa se hizo una adaptación al modelo de enseñanza recíproca de Palincsar y Brown (1985). Los papeles o roles se establecieron de la siguiente manera:




- **Leer.** El alumno lee en voz alta el párrafo correspondiente, tratando de mantener la fluidez necesaria para entender, de respetar los signos de puntuación y dando la entonación necesaria.
- **Monitorear.** El alumno tiene que seguir la lectura de su compañero, cuidando que no cometa errores, en caso de que sucedan corregirlos en el momento. También es el encargado de buscar palabras difíciles de entender y darles un significado utilizando el contexto o pidiendo apoyo del equipo.
- **Preguntar.** El alumno tiene que estar atento a la lectura y realizar una o dos preguntas referentes al tema que el equipo de trabajo tiene que contestar. Él tiene que comprobar que esté bien contestada.
- **Parafrasear.** El alumno tiene que explicar con sus propias palabras de qué se trató el párrafo. Todos comentan si lo hizo correctamente, de no ser así se le corrige, explicando por qué se piensa que no estuvo bien el resumen y se complementa con más ideas.

No se consideró un papel para la estrategia de Predecir y Clarificar ya que todos los participantes la realizaban. Por su parte la estrategia de resumir se presentó como parafrasear, entendiéndose como *explicar con tus palabras el contenido del párrafo*.

#### *Objetivos de la Enseñanza Recíproca:*

- Π Aprender y emplear autónomamente estrategias que mejoran la comprensión.
- Π Trabajar colaborativamente para construir una interpretación del texto a medida que se lee.
- Π Que el alumno sea un lector activo
- Π Que el alumno pueda regular su comprensión.

 En el siguiente diálogo veremos una sesión donde se trabaja la enseñanza recíproca.

Tutora.: Hoy les traigo una lectura sobre "el éxtasis", por la conversación de la sesión anterior, ¿recuerdan?

Dany.: ¿Ya oíste Erika?

Erika.: ¡aha!, ya deja de decir eso. ¿De qué trata?

Tutora.: No lo sé, a ver Mary toma (le da la copia de la lectura), ¿de qué crees que trate?

Mary.: Pues ... aquí dice que ... **El éxtasis: descubre sus peligros, parece que de todo lo que causa el usarlo**

Tutora.: Posiblemente, vamos a ver si es así. Cada una de nosotras va a participar de una forma diferente, una va a leer, otra será el monitor, es decir corregirá la lectura de su compañera y buscará palabras difíciles de entender, otra hará preguntas sobre lo que se lea y otra hará un especie de resumen explicando con sus palabras lo que entendió, esto se llama parafrasear. Esto lo haremos con cada párrafo. Cuando terminemos un párrafo, cambiamos de papeles, así hasta que terminemos la lectura. ¿Me explique?, ¿Qué quiere hacer cada una?

Erika.: Yo quiero comenzar a leer.

Dany.: Yo la corrijo

Mary.: Yo hago preguntas

Tutora.: Bueno y yo parafraseo...

--se inicia la lectura, Erika lee y Dany la corrige--

**"...Aparentemente una media hora después de tomar una pastilla de éxtasis (también conocida como "e"), se experimentan sentimientos de paz, empatía y claridad, además de una inmensa energía. En contraste, dicen, la marihuana relaja pero confunde, el LSD produce estúpido (estupor, corrige Dany) y alucinaciones, y la cocaína electrifica el cuerpo. El éxtasis parece benigno, pues aparentemente no causa ninguno de estos efectos negativos. Con todo, esta aparente maravilla debe causar sus... (susplicacia, corrige Dany) ya que toda droga puede falsear la realidad en la opinión del usuario..."**

Tutora.: A ver Dany que palabras son difíciles

Dany.: Ninguna

Tutora.: A ver ¿tú sabes qué es empatía?

Dany.: No

Erika.: A mi me suena como simpatía

Tutora.: A ver ¿ya saben dónde está?

Dany.: Aquí en el tercer renglón

Tutora.: Bien, vamos a ver que creen que signifique... dice **"se experimentan sentimientos de paz, empatía y claridad, además de una inmensa energía"**

Mary.: No sé, a mi también me suena como simpatía

Tutora.: Si algo tiene que ver, si observan hablan de sentimientos agradables y entonces la empatía tiene que ser un sentimiento agradable. Pero no nos dice más, ¿alguien tiene otra idea?

Alumnas.: No

Tutora.: En esta ocasión el texto no nos dice mucho. Este término lo ocupamos mucho en psicología y quiere decir que yo pueda sentir o comprender las emociones de los demás como si fueran mías. ¿Qué otras palabras no entendieron?

Dany.: (vuelve a observar el texto) estupor, susplicacia... y ya

--se hace lo mismo con las otras palabras--

Tutora.: A ver Mary ¿qué nos vas a preguntar?

Mary.: ¿Qué efectos tiene el éxtasis?

Erika.: ¡ay! Pues sólo placenteros.

Tutora.: ¿Ustedes qué piensan?

Dany.: Que eso es lo que dice el texto pero también que hay que tener cuidado y no confiarnos

Tutora.: ¿Estas de acuerdo Mary? (si), ¿tienes otra pregunta?

Mary.: Sí, ¿De qué otras drogas hablaron y qué efectos tiene?

--se hace lo mismo con la siguiente pregunta--

Tutora.: Bueno a mi me tocó parafrasear, El texto habla sobre los aparentes efectos agradables de la droga éxtasis y los compara con los efectos negativos de otras drogas, pero nos previene diciéndonos que no nos confiemos. Me parece que en el siguiente párrafo quizá nos digan de qué debemos cuidarnos con respecto a esta droga. ¿les parece que está completo mi parafraseo?

Todas: si

Tutora.: Bueno ahora que eligen hacer

Dany.: Ahora yo leo

Mary.: Yo la corrijo

Tutora.: Yo hago preguntas

Erika.: ¡Ay! yo quiero hacer preguntas

Tutora.: En el próximo párrafo las haces, si las hicieras en este yo volvería hacer el mismo papel. Si quieres te ayudo

Erika.: Bueno, sí...

En este diálogo la tutora explica los papeles que cada una desempeñará y va orientándolas durante el ejercicio: la lectura en voz alta, como habíamos mencionado puede ser difícil para algunos alumnos, por ello se pide que uno de los papeles sea precisamente leer, quizá el alumno cuando lea este más concentrado en no cometer errores y esto le sirva de práctica.

Es muy común que los alumnos al inicio no se den cuenta de hay palabras que no conocen pues son parecidas a otras que si conocen (simpatía, empatía) , como en el caso de Dany, por eso la tutora pregunta sobre alguna de ellas, para que puedan ser **concientes** que hay palabras que aunque suenen familiares pueden ser desconocidas.




La estrategia de Preguntar puede ser en apariencia tarea fácil, pero no siempre lo es, el tutor tiene que guiar al alumno y muchas veces modelar cómo se hace, dándole pautas sobre cómo iniciar la pregunta o sobre qué preguntar

Pero una tarea que definitivamente se les dificulta a los alumnos es parafrasear o hacer un resumen, por eso evitarán elegirlo. El tutor tiene que prestar atención, y permitir que todos pasen por todos los papeles y practicarlos. Poco a poco irán practicando y tomando confianza.

La enseñanza recíproca ha mostrado resultados significativos, incrementando las habilidades lectoras de los estudiantes al usar estrategias que mejoren su comprensión.

☺ Recuerde que el presente programa es una adaptación de la enseñanza recíproca y que usted puede hacer la adaptación que necesite de acuerdo con las características de sus alumnos y la lectura seleccionada. Otras sugerencias que usted puede ocupar y adaptar son:

- Adecuar la ayuda a la dificultad de la lectura y a la eficacia del aprendiz.
- Proveer de pistas.
- Elaborar argumentos o explicaciones sobre los puntos de vista o descripciones del alumno.
- Dar explicaciones directas
- Demostrar mediante el modelamiento cognoscitivo, el empleo de la estrategia y corregir aspectos específicos de la ejecución
- Supervisar y guiar al estudiante durante su práctica
- Proveer de retroalimentación positiva
- Corregir de forma sistemática en cada momento de aplicación de la estrategia.

-  Breve explicación
-  Ejemplo de aplicación
-  Recomendaciones

## **ADECUAR EL CONTENIDO DEL TEXTO**



Esta estrategia está implícita en las dos anteriores, ya que para motivar al alumno es importante considerar el tema o contenido del texto. Igualmente En la enseñanza recíproca también es importante dosificar la lectura, esto permite al tutor decidir hasta dónde leer y no hacer la tarea demasiado pesada (dosificación).

Cuando se trabaja con alumnos con dificultades en el aprendizaje se debe seleccionar con cuidado el contenido de aprendizaje, ya que los alumnos generalmente poseen conocimientos fragmentados e interpretaciones erróneas acerca de conceptos y principios en diferentes campos del conocimiento, por lo que dan un significado equivocado o distorsionado a la información nueva.

Por ello se necesita ayudar al alumno a organizar los conocimientos que posee, para establecer un vínculo con los conocimientos nuevos. Las actividades de enseñanza se diseñan, por lo tanto, a partir del análisis de los componentes cognoscitivos de la tarea de comprender un texto (estrategias cognoscitivas y metacognoscitivas) y de los conocimientos específicos.

*Objetivos de la Estrategia:*

- Crear situaciones de aprendizaje significativas.
- Ayudar al alumno a identificar las metas de la tarea.
- Identificar la base del conocimiento del alumno.
- Dosificar el material nuevo asegurándose que el alumno esté comprendiendo.

Π Ayudar al alumno a establecer vínculos con su conocimiento previo.

Π Promover que el alumno se involucre activamente en las actividades de aprendizaje.

En los diálogos de las páginas 33, 38, 48, y 51 se pueden observar ejemplos de ésta estrategia.

En el diálogo de la página 38 el tutor crea una situación de aprendizaje significativo, primero por elegir un tema de interés, y segundo por hacer notar al alumno la estrategia que estaba ocupando sin ser conciente. También podemos ver cómo dosifica el material el tutor para alcanzar su propósito.

En el diálogo de la página 48 están tratando de identificar cual es la finalidad de la lectura.

En la página 51 se busca el conocimiento previo del alumno para partir de éste y crear un vínculo con el nuevo conocimiento.

Y en la página 33 promueve que el alumno se involucre activamente en la actividad de aprendizaje.

😊 Otras recomendaciones:

Π Habrá algunos textos muy complicados y que requerirán más apoyo de su parte, por ejemplo, textos científicos. Cuando se trabaja con textos narrativos, muy probablemente pueda leer con los alumnos dos o tres páginas, pero cuando son científicos, muy posiblemente lea sólo una página lo que no desmerita el aprendizaje

Π Un punto importante a tratar es que cuando se está enseñando una estrategia, lo importante es que le funcione al alumno y se de cuenta de su empleo. Esto a veces deja a un lado la lectura en sí. Muchas veces usted podrá practicar con el alumno la estrategia y estará orgulloso de lo bien que lo está haciendo el alumno, pero al final se da cuenta que no terminaron la lectura o que no terminaron hasta donde se habían propuesto. Poco a poco el alumno obtendrá más destreza y logrará completar la lectura que se propuso.

## 4. ESTRATEGIAS PARA EL ALUMNO (LECTOR)

---

*Los buenos lectores no son sólo los que comprenden más y mejor los textos que leen sino los que sienten placer y gusto por la lectura (Coll, 2001)*

A continuación se describen algunas estrategias que fueron seleccionadas por varias razones: la mayoría de la literatura revisada las propone; son utilizadas por lectores expertos en su actividad de leer y comprender lo leído y son las que se ajustan más a las demandas académicas.

Esto no quiere decir que en cada ejercicio de comprensión lectora se deben utilizar todas las estrategias o que sean las únicas, o que se den sólo en ese orden. Sólo son sugerencias y de acuerdo con la experiencia a lo largo del desarrollo del programa, son las que mejores efectos tienen en el trabajo con los alumnos.

Asimismo, el orden en que se presentan tiene que ver con la división que sugiere Solé (2001), de estrategias antes durante y después de la lectura. Pero cuando la lectura se divide en párrafos se podría decir que la secuencia de estrategias comienza con cada párrafo.




Se hace una descripción de estrategias cognitivas y estrategias de autorregulación (determinar un propósito, planificar, monitorear y evaluar). Recordemos que un estudiante puede conocer una variedad de estrategias y utilizarlas siguiendo los pasos aprendidos, pero no es suficiente, si no hay una autorregulación, la cual permita tomar decisiones como: seleccionar la estrategia a utilizar para esta lectura, si se debe o no cambiar de estrategia, cómo aplicarla, en qué momento, etc.




Un punto importante de recordar es que la enseñanza recíproca se basa en el trabajo colaborativo y el éxito se logra en la medida de que todos participen, para ello los alumnos tienen que



autorregular su lectura, saber cuál es el propósito por el cual leen, cómo lo van a conseguir, detectar cuándo no entienden y evaluar su actuación en el ejercicio de lectura.

Se utilizarán las mismas viñetas que en el capítulo anterior:

-  *Breve explicación*
-  *Ejemplo de aplicación*
-  *Recomendaciones*

-  Breve explicación
-  Ejemplo de aplicación
-  Recomendaciones

## *ESTABLECIMIENTO DEL PROPÓSITO DE LA LECTURA*



Cuando se realiza una lectura, el acercamiento a ésta difiere según sea el propósito.

Los propósitos por los que un alumno se acerca a la lectura pueden ser muy diferentes, algunos de los más comunes son:

- leer para encontrar una información (consultar un diccionario o una enciclopedia),
- leer para seguir instrucciones (como contestar un examen),
- leer para demostrar que se ha aprendido (para actividades de evaluación),
- leer por placer,
- leer comprendiendo para aprender.

Generalmente en la escuela, el propósito de leer está dado por el maestro o por el mismo texto. Por lo que el alumno tendrá que aprender a adaptar el propósito de la lectura a las demandas de la tarea.

*Objetivos de la Estrategia:*

- Π Regular el proceso de lectura,
- Π Indicar hacia donde se debe dirigir la atención
- Π Evitar leer de una manera azarosa y dispersa.

En el siguiente diálogo se recrea una situación donde los alumnos buscan el propósito de la lectura. Observe qué es lo que hace la tutora para buscar el propósito de la lectura junto con los alumnos.

*Diana.: Hoy tenemos de tarea una lectura de física*  
*Tutora.: Bien, ¿Y qué tienen que hacer con la lectura?*  
*Omar.: No sé, el maestro solo dijo que leyéramos el capítulo dos del libro*  
*Tutora.: Vamos a ver el texto, posiblemente nos diga que hay que hacer. Veamos, aquí hay un recuadro que dice “¿Por qué estudiar física? Esperamos que al terminar la lectura de este capítulo, tú y tus compañeros hayan encontrado razonamientos para formular su propia justificación a tal pregunta ...” ¿Ustedes qué piensan que tienen que hacer?*  
*Adriana.: Leer y buscar por qué tenemos que estudiar física*  
*Tutora.: Si, parece que eso es, buscar una explicación que nos diga por qué estudiar física, entonces, ¿ya saben cuál es el propósito de nuestra lectura?*  
*Omar.: Pues si, contestar a esa pregunta, y lo más seguro es que el maestro quiera que se la digamos mañana.*  
*Tutora.: Bueno, ya que sabemos para que la vamos a leer, ¿cómo quieren que lo hagamos?...*




En el diálogo anterior la tutora se baso en información del mismo libro para encontrar junto con los alumnos el propósito de la lectura. ¿Se imagina qué pasaría si hubieran comenzado la lectura sin saber para qué la iban a leer? Posiblemente:

- Después de terminar la lectura, no tuvieran una idea clara de para qué estudiar física.
- Se hubieran perdido en la cantidad de información que contiene un capítulo.
- Sólo recordarían lo que para cada uno es importante o significativo.
- Quizá alguno terminaría cansándose de leer por no encontrarle sentido y no querría terminar la lectura.
- Al día siguiente el maestro podría pensar que no cumplieron con la tarea.

Por ello, en la medida que el alumno sepa para qué va a leer, su comprensión se beneficia y por lo tanto se puede elaborar un plan apropiado para la lectura.

☺ Para evitar que la comprensión de los alumnos se vea perjudicada al no atender a la información adecuada se pueden emplear estrategias como:

- Π Indicar directamente el propósito de la lectura
- Π Hacerlo de forma indirecta, formulando una pregunta
- Π Leer un pequeño texto en varias ocasiones, pero con diferentes propósitos y comparar los resultados obtenidos en cada ocasión

-  Breve explicación
-  Ejemplo de aplicación
-  Recomendaciones

## PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD



Una vez que conocemos el propósito de la lectura podemos continuar decidiendo cómo es que la realizaremos y qué debemos hacer para lograr el objetivo establecido.

En este momento, además de realizar un plan de acción, se elige el papel que cada alumno va a desempeñar y cómo es que se irán cambiando a lo largo del texto (ver enseñanza recíproca, página 38, en éste documento).

*Objetivo de la Estrategia:*

- II Elaborar un plan estratégico
- II Determinar el papel que cada alumno realizará.



Continuando con el ejemplo de la estrategia anterior, en esta parte del diálogo se pone en práctica la estrategia de planeación.

*Tutora.: Bueno, ya que sabemos para que la vamos a leer, ¿Cómo quieren que lo hagamos.*  
*Omar.: Pues cada quien escoge el papel que quiere hacer y al que le toque resumir que vaya diciendo que tiene que ver lo que leímos con la pregunta*  
*Diana.: O mejor el que pregunta que pregunte que tiene que ver esa parte con para qué estudiar física*  
*Tutora.: Las dos opciones son buenas, ¿Tu qué opinas Adriana?*  
*Adriana.: Pues que sí, pero entonces el que hace las preguntas no va hacer nada, porque siempre se va a preguntar lo mismo, mejor el que hace el resumen que lo diga*  
*Tutora.: ¿Ustedes qué opinan?*  
*Omar.: Pues si. Yo quiero leer*  
*Diana.: Yo hago las preguntas*  
*Adriana.: Yo corrijo y busco palabras difíciles*  
*Tutora.: Bueno yo resumo y busco la relación con la pregunta y al siguiente párrafo Diana lee,*

*Adriana hace preguntas, Yo corrijo y busco palabras difíciles y Omar resumen y relaciona y en ese orden vamos cambiando los papeles.*

*Adriana.: Sí y al final juntamos todas las ideas y tratamos de contestar cada uno a la pregunta*

*Tutora.: Me parece muy bien, pero como le hacemos para que no se nos olviden todas las ideas que encontremos en los párrafos*

*Diana.: Pues las vamos anotando en una hoja*

*Tutora.: ¿Cada uno?*

*Diana.: Pues sí, cada quien a su manera*

*Tutora.: ¿Están de acuerdo? (Sí) Entonces, además del libro necesitaremos hojas y pluma. ¿Ya los tienen? (Sí) Listo entonces ya tenemos un plan, así que comencemos.*

En este diálogo los alumnos ya conocen los diferentes papeles, por ello es que pueden elegir cuál desean ejecutar. Además, otro aspecto muy importante es que adaptan los papeles de acuerdo al propósito que se quiere alcanzar.

La tutora en este diálogo va orientando por medio de preguntas la planeación de la actividad y termina diciendo que ya tienen un plan, hasta ese momento es que les hace ver el nombre de la estrategia.




Otra formas para trabajar esta estrategia metacognitiva son:

II Darles pautas a los alumnos para saber que pueden hacer con la actividad de leer:


- Dividir un texto si es muy grande
- De acuerdo con el propósito saltarse información y leer solo la que se necesita
- Planear también implica saber que material necesitan
- Describir por pasos como se va ha realizar




III Una vez que se explicó la forma de trabajar enseñanza recíproca, dar la libertad de que los alumnos adapten los papeles, según las necesidades y propósitos de la lectura.



Π Cuando los alumnos no son buenos lectores esta estrategia suele ser complicada, se recomienda que el tutor/maestro, gradúe las ayudas, explicándole lo que hace el mismo al leer y la ventaja de planear.

Π Recordarles a los alumnos que todo plan puede ser cambiado a lo largo de la lectura, de acuerdo a la funcionalidad de este.



-  Breve explicación
-  Ejemplo de aplicación
-  Recomendaciones

## *ELABORACIÓN DE PREDICCIONES.*



Durante nuestra lectura hacemos continuamente hipótesis y predicciones de lo que sucede en el texto. Con ello se inicia la construcción personal del significado de lo que vamos a leer (ver definición de lectura en página 10, en éste documento).

Para este fin nos valemos de aspectos del mismo texto: título, dibujos, subtítulos, objetivos, frases o palabras en negrillas, estructura del texto, etc...

*Objetivo de la Estrategia:*

- Π Permite formar una idea de lo que creemos que pueda tratar el texto
- Π Permite crear un contexto relacionado con nuestro conocimiento previo.



A continuación se transcribe una sesión de lectura con tres alumnos de segundo de secundaria. El título de la lectura es "Tabaquismo, Drogadicción y Alcoholismo" (realice usted también el ejercicio, ¿de qué cree que trata el texto?, ¿Qué información cree que encontrará?, ¿de qué nos hablará?)

*Tutora: Vamos a realizar nuestro ejercicio de lectura, ¿de cuál libro quieren leer ahora?*

*Nicolás: De español*

*Victor: No mejor de biología, español es muy aburrido*

*Fernando: Si de biología, yo escojo la lectura, a ver ... ¡esta! "Tabaquismo, Drogadicción y Alcoholismo"*

*Tutora: ¿Están de acuerdo?, bien Fernando, ¿porqué elegiste esa lectura?*

*Fernando: Por que ese tema me interesa, por lo que platicamos el otra vez.*

*Tutora: Y como supiste que se trataba del tema que te interesaba*

*Fernando: Pues porque vi los dibujos y el título*




Tutora.: Bien, y ustedes en que se fijan cuando van a leer un texto.  
 Víctor.: Pues también en el título, dibujos, negritas y que tan largo es  
 Nicolás.: Si yo también y en los cuadros  
 Tutora.: Yo también hago eso, y con ello me doy una idea de lo que va a tratar la lectura, a ver de acuerdo al título, dibujos, negritas, recuadros y lo largo del texto de que creen que se trate.  
 Víctor.: Pues de los tipo de drogas que hay  
 Tutora.: Si puede ser..  
 Fernando.: Lo que provocan y de que se hacen  
 Nicolás.: Como se consiguen (se rien de su respuesta)  
 Tutora.: Puede ser, no lo sabemos, para ello tenemos que leer el texto  
 Fernando.: Pero como va a decir en un libro de la escuela como se consiguen  
 Tutora.: Quizá no te pongan direcciones, pero quizá te digan dónde o de quién debes cuidarte. Por el momento no sabemos con exactitud de qué se trate, pero todos tenemos ya una idea de lo que posiblemente trate, vamos a iniciar nuestra lectura para comprobar nuestras predicciones. A ver, quién va a leer..

¿Cómo le fue con sus predicciones, se parecen a las de los alumnos?, hacer predicciones exige correr un “riesgo”, ya que lo que decimos no implica exactitud, y debemos basarnos en algo para hacerlas, y aunque no sean exactas si se ajustan al tema del texto.

En el diálogo anterior la tutora:

- Partió del conocimiento previo de los alumnos, de lo que ellos dicen que hacen, que en algunas ocasiones no siempre corresponde a lo que en verdad hacen.
- Por lo anterior, también podría iniciar preguntando de qué creen que se trata la lectura y posteriormente preguntar en qué se fijaron o cómo le hicieron para hacer su predicción.
- También se observa en el diálogo, que les hace ver como posibilidad su predicción no como una seguridad y deja la puerta abierta a todas las predicciones, como futuras hipótesis a corroborar.

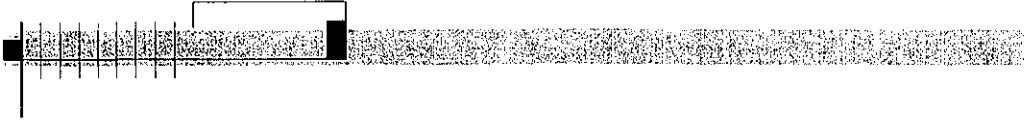
La importancia de la predicción es que hace participes a los alumnos desde antes de iniciar la lectura en lugar de asignarles un papel pasivo como por ejemplo: “lean la pag. 19 y contesten lo siguiente ...”





☺ Otras sugerencias son:


Π Practicar estas predicciones con diferentes estructuras de textos (ej. narrativos, expositivos).

Π También se puede hacer con encabezados de periódicos que generalmente son más explícitos y les permitiría desarrollar a los alumnos un pensamiento más crítico.



 Breve explicación

 Ejemplo de aplicación

 Recomendaciones

## ***ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIO***



Para comprender un texto, necesitamos algunos conocimientos previos que nos permitan lograr nuestro objetivo. Esto no siempre se logra ya que muchas veces:

- El conocimiento es insuficiente.
- Puede ser que se cuente con los conocimientos necesarios, pero el texto no ofrece ninguna ayuda que nos permita recuperarlo (ejemplo: Si usted lee el título “El Lulo”, quizá usted tenga muchos conocimientos sobre la diversidad de frutas, pero si a usted no le dicen que van a leer sobre una fruta colombiana, muy probablemente no tenga ni idea sobre que se refiere el título)
- Los conocimientos que se tienen entorpecen la comprensión
- Los conocimientos con los que se cuentan permiten que uno llegue a un objetivo diferente al que pretendía el autor

Por ello lo importante es saber cuál es el conocimiento necesario para comprender el texto y saber más sobre un tema

*Objetivos de la Estrategia:*

- Tener un punto de partida para comprender el texto.
- Permitir hacer predicciones sobre lo que tratará la lectura.
- Centrar mi atención sobre la importancia y utilidad.
- Recuperar los conocimientos necesarios para entender lo que se va a leer.

En el siguiente ejemplo se trabajó con una lectura titulada "El Desarrollo Embrionario". Al igual que en la estrategia anterior, lleve a cabo el ejercicio: ¿Qué tanto conoce de este tema?, siga junto con los alumnos el ejercicio.

*Tutora.: Entonces, ¿De qué creen que trate la lectura?*

*Efrén.: Del desarrollo embrionario de la mujer*

*Jaquelin.: Del ciclo de la mujer y su desarrollo*

*Ale.: De qué es y qué pasa*

*Tutora.: A ver Efrén ¿Tú ya has leído antes, algo sobre el tema?*

*Efrén.: Si, sobre como las mujeres tienen bebés y como se desarrollan en su "panza"*

*Ale.: No es en su panza, es en su vientre*

*Efrén.: Bueno ¡eso!*

*Tutora.: Y tu Jaquelin, ¿Qué más sabes del tema?*

*Jaquelin.: Bueno, pues que, este, la mujer cuando menstrua, ya puede tener hijos y entonces si tiene relaciones, tiene uno*

*Ale.: Si, pero de eso no trata esta lectura*

*Tutora.: ¿Cómo es eso Ale? explícanos más.*

*Ale.: Bueno, cuando una mujer va a tener un hijo es porque en el óvulo entró un esperma y entonces se queda pegado en la pared del útero y ahí se divide en muchas células que dan origen a todos los órganos y así hasta que nace. Entonces la lectura habla de esas etapas, y no de cuando la mujer menstrua.*

*Tutora.: Tú que opinas Jaqui*

*Jaquelin.: Pues si, pero si no menstruara no podría tener hijos*

*Tutora.: Eso es cierto. Pero yo creo que lo que te quiso explicar Ale, es que en esta ocasión la lectura se centra en otro aspecto, y es el desarrollo del embrión y no de los cambios físicos de la mujer para poder concebir o de cómo se hace para tener un hijo.*

*Entonces, ¿ustedes saben cuánto tiempo dura este desarrollo?, ¿En qué etapas se divide y qué pasa en cada una de ellas? Bueno vamos a ver qué nos dice la lectura...*

En el diálogo anterior podemos observar como la tutora a partir de las predicciones de los alumnos, explora el conocimiento previo de los alumnos. Esto ayuda a varias cosas:

- El tutor puede observar el conocimiento del tema que manejan los alumnos.
- El tutor puede guiar a los alumnos durante la lectura de acuerdo con sus conocimientos
- Entender en qué se basan para hacer predicciones.
- Los alumnos comentan y se retroalimentan sobre el tema que van a leer.
- Se inicia la lectura con un conocimiento.

Esta estrategia va muy ligada a la anterior (predecir), usted puede elegir de acuerdo al texto, a sus alumnos o a la actividad a realizar, qué estrategia realizan primero o si sólo realiza una de las dos, ya que cuando predecimos necesitamos activar nuestro conocimiento previo.

Se sugiere antes de iniciar la lectura se hable con los alumnos de aquellos conocimientos necesarios para entender la lectura. El tutor debe tener cuidado con esto, ya que puede dar pautas equivocadas o muy superficiales.

Asimismo, conviene apoyarse en el texto, dibujos, título, subtítulo, etc... para activar el conocimiento previo.





Otras sugerencias pueden ser:


Π Dar una información sobre lo que se va a tratar el texto.

Π Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que puedan activar su conocimiento previo.

Π Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen del tema.

 Breve explicación

 Ejemplo de aplicación

 Recomendaciones

## **IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS**



En la escuela los alumnos se enfrentan con diferentes tipos de textos, y la forma de acercarse a ellos depende, además de la intención con la cual se va a leer, de su estructura. Así no es lo mismo leer una novela, que un libro de química, que esta propuesta.

Algunos autores han puesto de manifiesto que si se enseña a los alumnos a reconocer la estructura de los textos la comprensión mejorará, en especial si además se enseña a los alumnos directamente a identificar las ideas principales en función de la estructura.

Para el trabajo de nuestro manual, sólo hablaremos de los textos narrativos y expositivos. Los textos narrativos se organizan en una secuencia que incluye un inicio, un desarrollo y un fin. Puede tener diversos episodios, cada uno de los cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción y la resolución.


La característica de los textos expositivos es que no tienen una organización única. Por ello su estructura puede ser: descripción-enumeración, generalización, secuencia, clasificación, comparación-contraste, problema solución, argumentativas, entre otras (para más información consultar Tapia, 1991).

### *Objetivos de la Estrategia:*

- II Reconocer que los textos tienen diferentes formas de organización
- II Cuáles son las características de esas estructuras

Π Cuáles son los indicadores sintácticos y semánticos que permiten detectar las diferentes estructuras

Π Cuáles son las ideas principales de acuerdo al tipo de estructura

 En el siguiente diálogo, tutora y alumna (de 2do. secundaria) trabajan sobre la estructura de un texto expositivo. Aprovechando una traducción de inglés, que se había realizado con anterioridad, se hizo la comparación de los dos tipos de texto: narrativo y expositivo.

Tutora.: *Claudia ¿tú conoces los tipos de texto que hay?*

Claudia.: *No*

Tutora.: *Todos los libros que tú has leído, ¿son iguales?*

Claudia.: *No, unos son más divertidos que otros.*

Tutora.: *Dame un ejemplo*

Claudia.: *Por ejemplo, la lectura de inglés que acabamos de leer fue muy divertida y por ejemplo esta lectura de química es muy aburrida.*

Tutora.: *¿Qué diferencia hay entre el texto de inglés y este de química?*

Claudia.: *No sé*

Tutora.: *¿A qué se parece el texto de inglés?*

Claudia.: *A un cuento*

Tutora.: *Muy bien ¿Y éste?*

Claudia.: *No sé*

Tutora.: *Vamos a ver, voy a leer el primer párrafo y tú me dices que ves...*

*"...Para el año 400 a. de C. Demócrito y Leucipo propusieron la **primera teoría atómica** según la cual, la materia estaba formada por pequeñas partículas llamadas **átomos**, palabra que significa "sin división", además agregaban que los átomos no se podían destruir. Según Demócrito había diferentes tipos de átomos de acuerdo a la naturaleza de la materia..."*

Tutora.: *¿Viste toda la información que contiene este párrafo?*

Claudia.: *Sí*

Tutora.: *¿Podrías mencionar qué información hay?*

Claudia.: *El año, nombre de los "tipos", lo que propusieron, por qué estaba formado, cómo se le llamaba, qué significaba, características y tipos*

Tutora.: *¿Te fijas que es mucha información en un solo párrafo? ¿Qué diferencia hay entre el texto que leíste de inglés y éste?*

*Claudia.: Este tiene mucha información*

*Tutora.: A este texto se le llama expositivo, porque cada párrafo te expone, hace una descripción, clasificación, comparación o secuencia de eventos, conceptos, etc. Y en los textos como el de inglés, parece que nos cuentan un cuento, y como lo vimos antes hay un inicio, desarrollo y fin. Estos textos se llaman narrativos*

Como se puede observar la alumna hace una clasificación de los textos de acuerdo a lo “divertido” o “aburrido” que pueden ser. Para ella es más divertido un texto narrativo, porque posiblemente conoce la estructura, ya que menciona la semejanza con un cuento. Pero el texto de química, nada tiene que ver con un cuento.

Cuando la tutora le pide que describa lo que observó en la lectura, la alumna hace una descripción detallada de la información contenida en el párrafo, característica que aprovecha la tutora para compararlo con la lectura anterior donde se hacía referencia a una narración.

Posiblemente este ejercicio se repita varias veces antes de que la alumna logre reconocer la diferencia entre uno y otro texto en el momento de leer. Y quizá esto haga que en un principio su lectura se haga lenta, pero tras la práctica la velocidad aumenta y paralelamente también la comprensión.




☺ Las sugerencias para trabajar ésta estrategia son:

□ Puede realizar diversos ejercicios con el único fin de que reconozcan los diferentes tipos de estructuras.

□ Seleccione diversos párrafos con el fin de ilustrar las diferentes organizaciones de los textos expositivos.

□ Es muy importante enseñar los indicadores para reconocer que organización tiene un texto. Por ejemplo para un texto con organización “descripción-enumeración”, el alumno puede identificarlos por la aparición de: número uno..., número dos ... En una organización de “secuencia”, puede encontrar términos como: a continuación, tras esto, etc.



- 
- Breve explicación
- 
- 
- Ejemplo de aplicación
- 
- 
- Recomendaciones

## MONITOREO O SUPERVISIÓN



Esta actividad permite verificar y regular todo el proceso de comprensión y es esencial para su adecuada realización. Consiste en ir verificando si se está consiguiendo el plan y el propósito que se determinó al inicio y si el grado de comprensión alcanzado es el apropiado.

Se realiza por medio de preguntas que nos hacemos a nosotros mismos mentalmente cuando vamos “sintiendo” que la comprensión va o no correctamente (ver cuadro de la página 21, en éste documento).

Para supervisar su comprensión el lector utiliza:

- a) El **criterio léxico**, cuyo uso se manifiesta cuando los lectores se preguntan por el sentido de palabras nuevas o de palabras familiares cuyo significado conocido no se ajusta al contexto actual.
- b) El **criterio sintáctico**, cuyo uso se manifiesta cuando el lector modifica su ritmo de lectura ante frases gramaticalmente no aceptables.
- c) El **criterio semántico**, cuyo uso se manifiesta cuando el lector varía su ritmo de lectura o se hace preguntas relativas al significado ante referentes ambiguos; ante expresiones cuyo significado contradice lo dicho antes en el texto o lo que el sujeto conoce previamente sobre el tema; cuando parafrasea lo que va leyendo con el objeto de determinar si tiene sentido; o cuando tras resumir o esquematizar el contenido, trata de ver si el esquema se ajusta a lo que dice el texto, etc.

**Objetivos de la Estrategia:**

- Π Evaluar el grado de comprensión conseguido (“sentir que estoy o no comprendiendo”).
- Π Intensificar el proceso (“saber si estoy haciendo o no lo suficiente”).
- Π Identificar y resolver distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso (problemas de tipo: lexical, atencional, sintáctico, organizacional, etc).

En el siguiente diálogo la tutora y los alumnos están leyendo un texto utilizando la enseñanza recíproca, cada uno en su papel tienen que monitorear lo que van leyendo y detectar aquello que no entiendan, ya que de esto depende el buen desarrollo de su papel.

*Tutora.: Bien vamos a leer su artículo de física, ¿cómo quieren que lo hagamos?*

*Edgar.: Como el otro día y yo leo.*

*Diana.: Yo lo reviso que lo haga bien y busco palabras difíciles*

*Marisol.: Yo hago preguntas*

*Tutora.: Bueno y yo parafraseo...*

*--se inicia la lectura, Edgar lee y Diana la corrige--*

*“... Los objetos que caen lo hacen con aceleración constante, siempre que el aire no estorbe mucho. El aire como todo fluido, es viscoso y sí ofrece resistencia a los objetos que se mueven en él. La fuerza de resistencia depende de la velocidad y hace que un objeto que cae adquiera una velocidad constante. Las gotas de lluvia lo hacen a unos 7 m/s (Diana corrige: metros sobre segundo), y una persona que se deja caer desde un avión, antes de abrir su paracaídas alcanza una velocidad de 56 m/s, o 200 km/h (Diana corrige: kilómetros sobre horas). Al llegar al suelo, con el paracaídas abierto, la velocidad puede ser menor de 6 m/s o 21 km/h....”*

*Tutora.: A ver Diana qué palabras no entendiste*

*Diana.: Viscoso*

*Tutora.: A ver ¿dónde está la palabra?*

*Diana.: Aquí en el segundo renglón, dice: ...El aire como todo fluido, es viscoso y sí ofrece resistencia a los objetos que se mueven en él...*

*Tutora.: Entonces ¿qué será viscoso?*

*Diana.: No sé, ¿cómo pegajoso?*

*Edgar.: Debe ser algo como espeso, como atole.*

Tutora.: Si a mí también me parece que debe ser algo tanto pegajoso como espeso, ya que dice que ofrece mucha resistencia, tú qué opinas Marisol

Marisol.: No sé, el aire no es pegajoso ni espeso, sino no podríamos respirarlo.

Tutora.: Bueno aquí dice que como todos los fluidos es viscoso y por eso ofrece resistencia, ¿alguna vez han caminado en contra del viento?, ¿han sentido cómo no los deja avanzar, entonces si parece espeso

Marisol.: Si tienes razón

Tutora.: hay otra palabra que no entiendan

Todos: no

Tutora: bueno a ver Marisol qué nos vas a preguntar

Marisol.: ¿A qué se debe que los objetos caigan a una aceleración constante?

Edgar.: Al aire que ofrece resistencia

Diana.: Si y que esa resistencia depende de la velocidad y hace que un cuerpo caiga con una aceleración constante.

Tutora.: ¿yo no entiendo lo que están diciendo?, me podrían explicar

Diana.: Que cuando un objeto cae depende de la resistencia del aire y de su velocidad y esto hace que su aceleración se vuelva constante ¿no?

Tutora.: Creo que ya me quedo más claro...

La ventaja de la enseñanza recíproca es que el alumno aprende a monitorear su trabajo y monitorear el trabajo de otros compañeros, esto le permite: ver que quizá no es al único que se le dificulta la lectura; aprender de las estrategias de sus compañeros; darse cuenta que también él puede enseñarles algo.


En el diálogo los alumnos monitorean la lectura oral, palabras difíciles e indagan su significado, contestan preguntas que tienen que ver con el contenido del texto y que requieren comprender lo leído. Así mismo parafrasear el contenido requiere comprender y seleccionar qué es importante y qué no.





Al trabajar con los alumnos usted podría sugerirles que cuando lean:

- Pueden releer el texto para comprender mejor,
- Seguir leyendo en espera de aclaración,
- Formular hipótesis a partir de la información que proporciona el contexto y revisarlas,
- Usar fuentes externas (diccionarios, preguntar a otros, etc), cuando no logre

comprender algo.

 Breve explicación

 Ejemplo de aplicación

 Recomendaciones

## ***INFERIR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS DIFÍCILES***



Una de las variables que más influyen en la comprensión lectora, además del conocimiento que posea el alumno manifestado en la cantidad de vocabulario que comprende (Ayala, 2000), es la capacidad para derivar el significado de las palabras a partir del contexto.

El tutor puede enseñar a los alumno:

- El proceso de razonamiento, por medio del modelamiento, que permite deducir el significado de las palabras a partir de la información que proporciona el contexto.
- Enseñarle cuándo conviene utilizar el contexto y cuándo otras estrategias, como por ejemplo consultar una fuente externa (diccionario), ignorar la palabra en cuestión y seguir leyendo.

*Objetivo de la Estrategia:*

- II Reconocer que el significado de una palabra puede derivarse del contexto.
- II Enseñar que tipos de indicios proporciona el contexto, que le permita derivar el significado de las palabras
- II Facilitar la comprensión autónoma de la lectura.



A continuación se transcribe un diálogo con los alumnos y el tutor:

*Después de leer:*

*“...Aparentemente una media hora después de tomar una pastilla de éxtasis (también conocida como “e”), se experimentan sentimientos de paz, empatía y claridad, además de una inmensa energía. En contraste, dicen, la marihuana*

*relaja pero confunde, el LSD produce estupor y alucinaciones, y la cocaína electrifica el cuerpo. El éxtasis parece benigno, pues aparentemente no causa ninguno de estos efectos negativos. Con todo, esta aparente maravilla debe causar suspicacia ya que toda droga puede falsear la realidad en la opinión del usuario..."*

Tutora.: A ver Dany que palabras son difíciles

Dany.: Ninguna

Tutora.: A ver ¿tú sabes qué es empatía?

Dany.: No

Erika.: A mi me suena como simpatía

Tutora.: A ver ¿ya saben dónde está?

Dany.: Aquí en el tercer renglón

Tutora.: Bien, vamos a ver que creen que signifique... dice "se experimentan sentimientos de paz, **empatía** y claridad, además de una inmensa energía"

Mary.: No sé, a mi también me suena como simpatía

Tutora.: Si algo tiene que ver, si observan hablan de sentimientos agradables y entonces la empatía tiene que ser un sentimiento agradable. Pero no nos dice más, ¿alguien tiene otra idea?

Alumnas.: No

Tutora.: En esta ocasión el texto no nos dice mucho. ¿Qué sugieren hacer?

Mary.: buscar en un diccionario o preguntarle a alguien

Tutora.: Este término lo ocupamos mucho en psicología y quiere decir que yo pueda sentir o comprender las emociones de los demás como si fueran mías. ¿Qué otras palabras no entendieron?




Dany.: (vuelve a observar el texto) estupor, suspicacia... y ya  
—se hace lo mismo con las siguientes palabras—

La tutora ayuda a los estudiantes a reconocer aquellas palabras que no entendieron, posteriormente ayuda para que reconozcan los indicios que da el texto para inferir el significado de la palabra. Finalmente se dan cuenta que el texto no aporta mucho y la tutora pregunta a los alumnos por las posibilidades a seguir.



Para practicar la inferencia del significado de palabras, el tutor:

- I  Puede pedir al alumno (principiante) derivar el significado de una palabra de su contexto, usando frases cortas en las que falte una palabra y pedir que la adivine.
- II  El tutor puede leer en voz alta el texto al tiempo que va expresando en voz alta los pensamientos que reflejan el razonamiento por el que llega a deducir el significado

-  Breve explicación
-  Ejemplo de aplicación
-  Recomendaciones

## ***IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES***



Identificar la información más relevante es importante para lograr una adecuada comprensión del texto. Esta estrategia se relaciona en gran medida con la elaboración de un resumen después de leer (para mayor información ver Vázquez, 2002), ya que es a partir de la selección de la ideas principales que se construye éste.

Además, nuestra capacidad de memoria es limitada y necesitamos ir seleccionando aquella información que es más relevante de la que es secundaria o complementaria para darle sentido a lo que leemos y paulatinamente obtener la idea global del texto.

Cuando se utiliza esta estrategia **durante** la lectura, la **idea principal** informa del enunciado o los enunciados más importantes que el escritor utilizó para explicar el tema y puede aparecer en cualquier lugar del texto implícita o explícitamente. La idea principal proporciona mayor información y se encuentra preguntándose: ¿cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar con relación al tema?.

Cuando se utiliza como estrategia **después** de la lectura, hace referencia al **tema**, el cual se refiere a lo que trata el texto y puede expresarse con una palabra o un sintagma y se encuentra respondiendo a la pregunta: ¿de qué trata el texto?


El lector puede acceder a las ideas principales de un texto (globalmente o tomándolo párrafo por párrafo) aplicando una serie de reglas:



- De omisión o supresión. Eliminan información trivial o redundante
- De situación. Éstas permiten integrar conjuntos de hechos o conceptos, en conceptos supraordenados
- De selección. Llevan a identificar la idea en el texto, si se encuentra explícita.
- De elaboración. Mediante las cuales se construye o genera una idea principal

*Objetivos de la Estrategia:*

- Π Identificar la información que tiene mayor importancia de la que tiene una importancia secundaria, complementaria o de la que es irrelevante
- Π Darle sentido a lo que se lee
- Π Construir paulatinamente la representación global del texto

 Es muy importante enseñar a los alumnos *qué es y para qué sirve* la idea principal, así mismo enseñar *cómo* se identifica o se genera.

Continúa del diálogo de la página 55 (Activación del Conocimiento Previo)...

*Tutora: ...Bueno vamos a ver qué nos dice la lectura*

*“...Se llama desarrollo embrionario a la serie de cambios que experimenta el cigoto para formar el embrión humano (periodo de gestación). Se considera que la gestación del ser humano dura 20 días (40 semanas), contados a partir del comienzo de la última menstruación, o 266 días (38 semanas), si se parte de la fecundación. El desarrollo embrionario se divide en segmentación, formación del disco embrionario, periodo embrionario y periodo fetal...”*

*Tutora: Bueno quién me dice de qué trató el párrafo*

*Efrén: ¿Del desarrollo embrionario? (ve si la tutora aprueba y agrega) y este, que dura 280 días*

*Tutora: ¿Ustedes qué opinan?*

*Jaquelin: También dice que se divide (lee el texto) en segmentación, formación del disco*

embrionario, periodo embrionario y periodo fetal.

Tutora.: Tú qué dices Ale

Ale.: Que si, que lo que dijeron los dos está bien

Tutora.: ¿Cómo hicieron para saber cuáles eran las ideas principales de éste párrafo?

Efrén.: Yo siempre me fijo en el primer renglón y lo que dice eso es lo principal, así le hago en el salón o cuando me dejan tarea de resumir, así no tengo que leer todo.

Ale.: Pero no siempre pasa eso, lo que pasa es que eres un flojo

Tutora.: Bueno la estrategia de Efrén parece que de alguna manera le ha funcionado hasta ahora, esa estrategia se llama de omisión y supresión, sólo que la ocupa "a medias", ya que en vez de quitar lo redundante del párrafo, él decide quitar toda la información que no se encuentre en el primer párrafo sin preguntarse si es importante o redundante.

Efrén.: Pero la maestra ni se da cuenta y a veces ni revisa la tarea

Tutora.: Pero tú ¿por qué crees que es importante saber obtener la idea principal de un párrafo?

Efrén.: Pues no sé... para saber de qué se trata

Tutora.: Exactamente, nuestra memoria no es muy buena y si tengo que leer todo un capítulo lo mas seguro es que no me acuerde de todo lo que lei. Lo importante es que me acuerde de lo principal. ¿Ustedes qué creen que es lo más importante de recordar de este párrafo?

Ale.: Pues qué es el desarrollo embrionario, cuanto dura y sus divisiones.

Tutora.: Muy bien Ale, ¿cómo hiciste para saberlo?

Ale.: Pues el otro día tú nos dijiste que nos preguntáramos qué era lo que el escritor quería explicarnos

Jaquelin.: Pero a mí me cuesta mucho trabajo hacer eso, casi siempre lo que a mí me llama la atención de una lectura no es la idea principal

Tutora.: Eso también puede pasar, a ver de este párrafo qué fue lo que te llamó la atención

Jaquelin.: Pues el tiempo de ¿cómo se llama?(ve el texto) gestación, yo sabía que eran 9 meses y 40 semanas son 10 meses

Tutora.: Si es cierto, pero mira aquí dice que contando desde la última menstruación, que no quiere decir que ese fue el momento de la fecundación. Y mira, más adelante dice que 38 semanas si se cuenta con la fecha de la fecundación, esto sería 9 meses y 2 semanas, y bueno tu sabes que calcular una fecha como esta es difícil, aunque me parece que ya hay métodos para saberlo. Te voy a investigar. Pero bueno volviendo a lo de la idea principal, no estas tan errada, lo que pasa es que estás aprendiendo, y el autor nos lleva algo de ventaja, él conoce muy bien el tema y nosotros estamos aprendiéndolo, lo que va hacer que podamos poco a poco obtener mejor las ideas principales es la practica.

Jaquelin.: Espero porque a veces me desespero por que no sé cuál es...

Para realizar la actividad de obtener la idea principal el alumno tendría que comprender lo que se ha leído, hacer juicios sobre la importancia de la información y consolidar sucintamente la información. Pero muchas veces los alumnos no pueden encontrar la idea principal (como Jaquelin) ya que lo que consideran como importante no coincide con el criterio de los adultos.



Otras veces recurren a sus propias estrategias (como Efrén), esto ocurre porque tienen un conocimiento menor del mundo y esto hace complicado el juzgar la importancia de la información y el no saber utilizar la idea importante.

Por ellos se recomienda que tenga prudencia y paciencia con los errores, poco a poco el alumno va aprendiendo a auto-corregirse, y con ello se mantiene el proceso de identificación de ideas principales y de comprensión global.

☺ Otras sugerencias:

Π Otra forma de enseñar al alumno es recomendarle que piense qué fue lo que el autor pretende transmitir, qué es relevante para explicar el tema.

Π Es importante explicar a los alumnos en qué consiste la “idea principal” de un texto y la utilidad de saber encontrarla o generarla para su lectura y aprendizaje.

Π Puede ejemplificar con un texto ya conocido cuál sería su tema y lo que podrían considerar como la idea principal que transmite el autor.




Π Recordar por qué va a leer ese texto en concreto, para revisar su meta y actualizar los conocimientos previos relevantes entorno a ésta.

Π Señalar el tema y mostrar a los alumnos si se relaciona directamente con sus objetivos de lectura, si los sobrepasa o si va a proporcionar una información parcial de ellos. Esto contribuye a centrar la atención en lo que se busca, puede conducir a omitir determinados párrafos.

Π A medida que leen, informar al alumno lo que retiene como importante y por qué, así como de los contenidos que no toma en cuenta.

Π Leer en voz alta mientras los alumnos van leyendo en silencio y usted dice sus pensamientos en voz alta también.

Π Cuando la lectura ha concluido, puede discutir el proceso seguido. Si la idea principal es un producto de una elaboración personal, se puede explicar como se hizo.

-  Breve explicación
-  Ejemplo de aplicación
-  Recomendaciones

## EVALUACIÓN



Una vez que se ha terminado la lectura se recomienda realizar una evaluación para saber que tanto se ha comprendido el texto. En otras palabras saber si se ha podido construir una interpretación completa y si se está satisfecho en mayor o menor grado el propósito establecido.

Puede preguntar al alumno:

- ¿Has comprendido lo dicho? (evaluación de resultados)
- ¿En qué momentos y por qué has encontrado dificultades?  
(evaluación de los procesos)
- ¿Cómo lo superaste?

Si no se comprendió algo puede ocupar otras estrategias como: relectura parcial y selectiva, exploraciones, etc.; que le permitan solucionar los problemas de comprensión ocurridos.

*Objetivos de la Estrategia:*

- Valorar si se consiguió o no el plan (grado de comprensión)
- Valorar el proceso en la aplicación de las estrategias que se hizo (esfuerzo cognitivo)
- Valorar su aplicación en futuras lecturas
- Encontrarle sentido al texto



Observemos cómo en el diálogo siguiente la tutora realiza junto con los alumnos la evaluación de la lectura y de sus predicciones y expectativas.

Continúa del diálogo de la página 51 (Elaboración de Predicciones)

*Después de la lectura...*

*Tutora.: Bueno, ¿qué opinan de la lectura?, ¿se trató de lo que habían predicho?*

Víctor.: Si, hablan de los tipos de drogas, del cigarro y alcohol y sus consecuencias

Tutora.: Entonces además de tratar de los tipos trata también de las consecuencias, bien.

Nicolás.: Pero no dijeron dónde las venden...

Tutora.: ¿Conseguiste la información que buscabas Fernando?

Fernando.: Mas o menos, por que no hay tanta información como yo esperaba, te dicen lo más sencillo, que no las debes de consumir porque dañan tu salud, pero no te dicen si las pruebas una vez que pasa, o si las combinas, además no tiene información actualizada no habla nada del "éxtasis".

Tutora.: Tienes razón ¿qué propones?

Fernando.: Que busquemos más información, tu tienes Internet, porqué no buscas ahí

Tutora.: Bien la próxima sesión traigo más información. Ahora alguien me puede explicar cómo fue que hicimos para leer este texto

Víctor.: Pues uno leía, otro corregía y buscaba palabras difíciles, otro preguntaba y uno resumía.

Tutora.: Bien, y hubo alguna parte que no les quedara clara o que tuvieran dudas.

Nicolás.: No. es que íbamos aclarado todo párrafo por párrafo, entonces así es más fácil.

Tutora.: ¿Tú haces eso cuando lees sólo?

Nicolás.: No. me da flojera

Tutora.: Pero, si dices que es más fácil así

Nicolás.: ¡Ah! Pero porque todos leemos y vamos haciendo una cosa a la vez y luego cambiamos, y en cambio yo sólo tengo que hacer todo.


Tutora.: ¿Ustedes qué piensan de eso?

Fernando.: Pues que quizá solo no tengas que hacer todos los papeles, con que vayas leyendo bien, buscando palabras difíciles y tratando de entenderlas y al final del párrafo te preguntes de qué se trató y te contestes es suficiente, yo así le hago.

Tutora.: ¿Cómo vez lo que te dice Fernando? Nicolás

Nicolás.: Bueno pues a lo mejor, pero yo prefiero con todos...

Lo primero que hace la tutora es confirmar las predicciones realizadas al inicio, que tanto se cumplieron y ayuda a que los alumnos se den cuenta de ello. En este diálogo Fernando buscaba una información muy específica que no encuentra en esta lectura, la tutora aprovecha para motivar la actividad de leer y fomentar la necesidad de más información del alumno (que en este caso el alumno necesita la información y una orientación, ya que al parecer tiene curiosidad por probarlas).



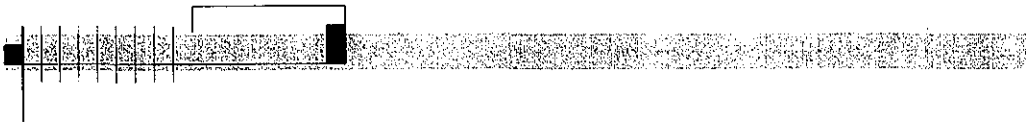
También pregunta por el proceso que siguieron al leer, en ese momento un alumno comenta que le es más fácil trabajar en equipo, que de manera individual y otro ya ha adaptado la estrategia a la lectura individual. Es importante que ellos se den cuenta qué es lo que mas les funciona, así como ver otras opciones.






Otras sugerencias:

Π En un inicio el tutor tiene que ayudarlos a realizar esta estrategia de evaluación, ya que para ellos la lectura termina cuando termina el texto y no valoran más. Pero si usted los induce a realizarla explicando la utilidad, poco a poco la integrarán en su repertorio de estrategias.

Π En el programa “Alcanzando el Éxito en Secundaria se ocupa una “Hoja de Metas” (ver anexo 1), en ella se encuentra una parte en donde el alumno tiene que describir las estrategias que ocupó para alcanzar su meta, este espacio es de gran ayuda para organizar sus estrategias.



-  Breve explicación
-  Ejemplo de aplicación
-  Recomendaciones

## **FORMULAR Y CONTESTAR PREGUNTAS**



Conviene acentuar esta estrategia en particular por varios motivos: primero por ser una estrategia de la cual se abusa en el salón de clases como instrumento para evaluar la comprensión lograda. Segundo, pocos son los alumnos que saben cómo se contesta un cuestionario. Y tercero pocos saben realizar preguntas, (Solé, 2001).

Primero, contestar preguntas después de la lectura tiene una función de enseñanza pero suele limitarse a una evaluación de la comprensión lograda o de lo que se recuerda de un texto, pero esto presenta algunos problemas:

- Es perfectamente posible no comprender un texto y sin embargo responder preguntas que se refieran a él.
- El alumno puede tener dificultades para contestar preguntas, pero no precisamente por no comprender el texto, sino por el tipo de preguntas que se dirigen indistintamente a aspectos de detalle y de carácter arbitrario.
- Debido a lo anterior el alumno se dedica a buscar estrategias que le permitan contestar las preguntas más que buscar estrategias que le permitan comprender el texto y elaborar una interpretación.
- Lo anterior también ocasiona que el alumno no pueda utilizar esta estrategia autónomamente para dirigir y auto-evaluar su lectura antes, durante y después de ella.

Segundo, enseñar a un alumno a formular y responder preguntas sobre un texto es una estrategia esencial para una lectura activa. Si el alumno aprende a realizar preguntas durante su lectura estará más capacitado para regular su proceso de lectura y será por lo tanto más eficaz.

Para ello, el maestro puede servir de modelo y es muy importante que los alumnos no solo respondan preguntas sino que se les de la oportunidad de que también hagan preguntas.

Tercero, para poder enseñar a preguntar, primero debe saberse lo que se considera una pregunta pertinente:

“Aquella que conduce a identificar el tema y las ideas principales de un texto, es aquella que es coherente con el objetivo que se persigue mediante la lectura.”

(Solé, 2000)

Tomando en cuenta lo anterior y las clasificaciones existentes sobre las relaciones que se establecen entre las preguntas y las respuestas que pueden suscitarse a partir de un texto podemos encontrar preguntas de:

- **Respuesta literal.** Preguntas cuya respuesta se encuentra literal y directamente en el texto.
- **Piensa y busca.** Preguntas cuya respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.
- **Elaboración personal.** Preguntas que toman como referente el texto, pero cuya respuesta no se puede deducir del mismo, exige la intervención del conocimiento y de la opinión del lector.

En todo caso, formularse preguntas uno mismo aunque sea de manera inconsciente, nos hace permanecer atentos a lo que se consideran aspectos críticos de la comprensión: saber cuándo se sabe y cuándo no se sabe, saber qué es lo que se sabe, saber qué se necesita saber y conocer las estrategias que pueden utilizarse para solucionar los problemas. Es una vez más, una cuestión de mantenerse despierto durante la lectura y de poder evaluar hasta qué punto se han cumplido los propósitos que lo motivaron.

*Objetivos de la Estrategia:*

- II Que el alumno aprenda a formularse preguntas referentes al texto.

II Que dichas preguntas le sirvan para regular su lectura: saber cuándo se sabe y cuándo no se sabe, saber qué es lo que se sabe y qué se necesita saber y conocer las estrategias que puedan utilizarse para solucionar los problemas.

II Mantenerse “despierto” durante la lectura y poder evaluar hasta que punto ha logrado sus propósitos.



En esta sesión la tutora está practicando con sus alumnos la forma de hacer preguntas de un texto.

Lectura “Métodos Anticonceptivos”  
Subtema: Métodos Químicos

**“...Los métodos químicos consisten en el empleo de sustancias químicas que destruyen los espermatozoides o alteran los ciclos ovárico y uterino. Los primeros se denominan espermicidas y se colocan en la vagina antes de la relación sexual y actúan de dos maneras: primero, forman una barrera para dificultar la entrada de los espermatozoides cuando entran en contacto con el producto químico. Este método posee una eficacia muy baja, además puede producir reacciones alérgicas, aunque permite prevenir algunas infecciones...”**

Tutora.: A ver Pedro cuál es tu pregunta

Pedro.: Pues ¿En qué consisten los métodos químicos?

Tutora.: Bien, muy bien, esta pregunta es esencial ya que el responderla nos permite saber como funcionan estos métodos. ¿Podrías contestarla Carlos?

Carlos.: Sí, pues aquí dice (lee el texto) que se usan sustancias químicas que destruyen espermatozoides y alteran los ciclos ováricos y uterino

Tutora.: Bien, ahora por favor explicámelo con tus propias palabras

Carlos.: Pues que son sustancias químicas que destruyen los espermatozoides y lo demás no le entiendo

Tutora.: Es importante lo que acabas de reconocer, generalmente cuando contestamos preguntas y más de éste tipo, que la respuesta se encuentra textualmente, no nos preocupamos más que de reproducirla o copiarla tal cual, pero no nos preguntamos si estamos entendiendo. Pedro tú si entiendes la respuesta

Pedro.: Mas o menos, lo de los ciclos es que altera la menstruación pero lo del útero no

Tutora.: Se fijan todo lo que está pasando, lo importante de hacernos preguntas durante la lectura es ir viendo si estamos o no entendiendo el texto. La pregunta de Pedro nos permitió ver

*que somos buenos encontrando y contestando preguntas textuales, pero lo más importante fue que nos permitió ver que no estábamos entendiendo el texto...*

En este pequeño diálogo vemos como la tutora induce a los alumnos para que reconozcan el papel de las preguntas como reguladoras de la comprensión más que como simple ejercicio de pregunta y contesta.

☺ Es importante que el tutor o maestro reconozca el papel autorregulador de formular y contestar preguntas, para ello:

□ Recuerde que usted es el mejor modelo para los alumnos y les puede ayudar para que aprendan a autorregularse

□ Como el hecho de realizar preguntas después de la lectura es algo común en las situaciones didácticas, sería conveniente pensar en lo que se va a preguntar y para qué se pregunta y hacer preguntas más pertinentes.

□ De acuerdo al tipo de texto las preguntas podrían elaborarse:

- De un texto expositivo causal: tema que se trata en el texto, los fenómenos que son considerados como causa o antecedente de determinados hechos y los mismos hechos en cuanto a efecto.

- De un texto narrativo, preguntas que permitan identificar, más que a los personajes y al escenario, establecer el núcleo argumental: el problema, la acción y la resolución.



## 5. CONCLUSIONES

---

La presente propuesta es el resultado de dos años de trabajo con alumnos de secundaria pertenecientes al programa "Alcanzando el Éxito en Secundaria" y del interés por brindar un apoyo a dichos alumnos, para los cuales la lectura no era la actividad más estimulante o divertida, además de las dificultades que encontraban para acercarse a ella.

Al inicio los alumnos se negaban a realizar la actividad de leer y solo la aceptaban cuando era parte de su tarea (fueron contadas las ocasiones en las cuales les dejaron un ejercicio de comprensión lectora).

Por otra parte, en la evaluación inicial que se les practicó a los alumnos se observó que presentaban dificultades para concentrarse en la lectura, no recordaban datos básicos y por ello se les dificultaba identificar el tema principal de la lectura. No preguntaban por aquellas palabras cuyo significado desconocían, cometían errores de reconocimiento de las palabras (omisiones, inserción, sustitución, etc.), su vocabulario era restringido, no tenían ritmo y fluidez y no manejaban la puntuación.

El trabajo en las sesiones de tutoría dentro del programa "Alcanzando el Éxito en Secundaria", me enseñó que no hay *recetas* que resulten efectivas para todos; lo que a un alumno le resultaba complejo o insuficiente, a otro le permitía ubicarse y cumplir con su meta, que no en pocas ocasiones fue comprender una compleja lectura.

Después de trabajar con ellos en las sesiones del programa (20 minutos para la actividad de comprensión lectora), los alumnos mejoraron en los siguientes aspectos:

- Aceptaban voluntariamente trabajar la actividad de comprensión lectora. En algunas ocasiones ellos mismos traían el libro de donde querían leer o proponían alguna lectura de sus libros de texto.
- Podían planear la actividad, seleccionando el rol o papel con el que ellos querían iniciar su lectura.
- Reconocían las partes de la lectura que les daban información para hacer sus predicciones con respecto al tema de la lectura. Y al finalizarla se alegraban si su predicción se confirmaba.
- La lectura en voz alta mejoró, ya no cometían tantos errores al leer. Y aquellos alumnos que no se atrevían a leer en voz alta por los numerosos errores que cometían, ya aceptaban hacerlo.
- Mejoraron sus estrategias de autorregulación ya que además de planear podían monitorear su propia lectura y la de sus compañeros, identificaban las palabras que no conocían su significado y podían deducirlo por medio del contexto.
- También podían realizar preguntas mas relevantes para el tema general de la lectura y al mismo tiempo contestarlas.
- Mejoró el contenido del parafraseo de la lectura.

Los resultados como se puede observar fueron positivos, pero aún perfeccionables, ya que no cuento con los datos necesarios para afirmar que lograran generalizar todas las estrategias en las lecturas realizadas en el salón de clases en forma individual.

Por otra parte, el reto a vencer durante la elaboración de la presente propuesta ha sido no caer en el error de presentarla como si fuera receta, coartando la creatividad del tutor, maestro o del propio alumno.

Así que esta propuesta describe aquellas estrategias que fueron adaptadas de las teorías revisadas y que han tenido mayor efectividad en la práctica. El contenido se ha visto enriquecido con las valiosas experiencias de mis compañeros tutores en el trabajo con sus alumnos.

Por tal motivo, siéntase con la libertad de tomar de este documento lo necesario para su trabajo, así como de adaptar, modificar, combinar y crear aquellas estrategias que sean más efectivas para el aprendizaje de sus alumnos.

Para terminar, se considera importante señalar aspectos que son centrales para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora (Díaz Barriga, 1999), por ello se recomienda tomarlos en cuenta:

**Presentación del contenido de aprendizaje.** Los alumnos con dificultades en el aprendizaje generalmente poseen conocimientos fragmentados e interpretaciones erróneas acerca de conceptos y principios en diferentes campos del conocimiento, por lo que generalmente dan un significado equivocado o distorsionado a la información nueva. Por ello se necesita ayudar al alumno a organizar los conocimientos que posee, para establecer un vínculo con los conocimientos nuevos. Las actividades de enseñanza se diseñan, por lo tanto, a partir del análisis de los componentes cognoscitivos de la tarea (estrategias cognoscitivas y metacognoscitivas) y de los conocimientos específicos a cada dominio.

**Enseñanza de la Estrategia.** Cuando se enseñen estrategias para la comprensión de textos, se recomienda enseñar sólo algunas de ellas explícita e intensivamente y no una multiplicidad superficialmente. Asimismo se sugiere hacer una reflexión previa sobre los siguientes aspectos: funcionalidad, adecuación a contenidos, que sean significativas para las necesidades de los estudiantes, viabilidad y susceptibilidad de entrenamiento.

**Selección de la estrategia.** De acuerdo a la demanda y dificultad de la tarea y a las competencias del alumno, se elige la estrategia más adecuada. Se hace la elección de aquella estrategia de acuerdo a la eficiencia para la realización de la tarea organizadamente, con la mejor secuencia y con el menor esfuerzo. Conviene tomar de ejemplo primero aquella estrategia que un experto lleva a cabo. Hay que recordar que el alumno evalúa la eficacia de las estrategias en términos del esfuerzo implicado y logros obtenidos.

**Material.** La selección del material debe realizarse de preferencia en contextos significativos reales para poder beneficiar su transferencia y generalización (tareas de los alumnos y trabajo escolar).

**Práctica de la estrategia.** La práctica rutinaria favorece el aprendizaje. Por ello se necesita trabajar de manera organizada y secuenciada de modo que al alumno le sea evidente el empleo de la estrategia para cada tarea, esto también le permite al alumno memorizarla. Con el tiempo el alumno puede adecuarla a sus necesidades personales.

La aplicación de las estrategias sigue un esquema de solución de problemas, en el que el alumno necesita identificar: qué hacer, cómo hacerlo, con qué hacerlo, cómo lo está haciendo, cómo corregirlo y cuando quedó bien hecho. Esta manera de proceder favorece que el alumno reflexione, analice, y evalúe su desempeño.

Es importante contar con un tutor experto en su aplicación, y que posea una base de conocimiento amplia sobre el contenido a enseñar. Hay tres cualidades que son claves en cuanto a la actuación del tutor:

- a) Proporciona ayudas graduadas para la aplicación de la estrategia, mismas que se desvanecen conforme el alumno domine la estrategia.
- b) Plantea demandas cognoscitivas cada vez más complejas, con lo que promueve que el alumno sea cada vez más autónomo y tome control sobre la tarea.

c) Crea un ambiente de motivación hacia el trabajo.

**Motivación y Autoeficacia.** No se deben obviar los aspectos motivacionales y de autoeficacia, ya que es necesario trabajarlos conjuntamente con la enseñanza de las estrategias. Hay ciertos eventos que favorecen la motivación: el alumno participa en la identificación de metas de aprendizaje, sabe para qué realizará la tarea y cómo la realizará, recibe retroalimentación positiva y específica sobre su desempeño en cada paso hacia el logro de estas metas, la tarea se presenta de tal forma que el alumno siempre puede apreciar un avance, se enseña al alumno a establecer normas de éxito pertinentes a su desempeño y a sus cualidades personales, y el alumno establece normas de éxito de acuerdo a su propia ejecución.

**Evaluación.** Se debe cambiar la forma de entender la evaluación, tanto para el caso de los contenidos a aprender por medio de los textos, como de las estrategias enseñadas para mejorar la comprensión. Se recomienda tomar indicadores relacionados con la ejecución de la lectura (eficiencia en la ejecución, números de aciertos) e indicadores relacionados con estados afectivos y motivacionales del alumno (auto-eficacia, valoración de la estrategia).

**Promoción de la generalización.** Swanson (1989), plantea que los siguientes componentes instruccionales predicen mejores resultados: secuenciar las estrategias, dar ayudas a cada paso de la tarea, trabajar en una rutina que incluya el ensayo, la repetición, la práctica y la revisión; emplear el cuestionamiento directo, combinar la instrucción individual con el trabajo en grupo, segmentar las habilidades en pequeños componentes y luego, sintetizar las partes como un todo; aprovechar la tecnología; y desarrollar la instrucción en pequeños grupos.

El reto sigue siendo crear un puente entre la ciencia psicológica y el arte de enseñar, llevar todos estos planteamientos a la práctica y hacerlos efectivos en el trabajo con los alumnos. Los límites se relacionan con las habilidades y la práctica del tutor, maestro o persona destinada a instruir en la tarea o actividad.

Esta propuesta sólo es una de las tantas que se pueden desarrollar a partir de las investigaciones revisadas. Pero presenta algunas restricciones, ya que se desarrolló a partir del trabajo con los adolescentes participantes en el programa *Alcanzando el Éxito en Secundaria* y esto no permite generalizar el trabajo ni los resultados a otros ambientes como lo son un salón de clases, alumnos con menor edad (niños), o con mayor edad.

Sin embargo, la propuesta constituye un punto de partida para instrumentarla en otras condiciones y en otros ambientes y comparar su efectividad.

Con lo que respecta a la actividad de comprender un texto tenemos tres décadas, por lo menos, de trabajos e investigaciones, las cuales nos dan material y estrategias para mejorar ésta actividad.

Pero no debemos olvidar que nos resta a los profesionales de la materia y áreas afines llevarla a la práctica. De nuestra preparación, creatividad, habilidad y voluntad depende poder extenderla a quienes lo requieren.

## 6. LECTURAS Y MATERIALES RECOMENDADOS

---

---

### ✚ PERIÓDICOS

El Universal, Suplemento dominical "Día Siete"

Reforma Publicación de los lunes

### ✚ REVISTAS

¿Cómo ves? Revista de divulgación d la ciencia, UNAM

Día Siete Suplemento dominical del periódico El Universal

Alguna revista sugerida por el alumno. (recuerde que como parte de la motivación, puede ser que de vez en cuando ellos traigan revistas y discutan juntos los artículos)

### ✚ TEXTOS ESCOLARES

Los utilizados por los alumnos

Sinergia (2002) Ediciones SM

Energía 2do. Curso (2002) Ediciones SM

Energía 3er. Curso (2002) Ediciones SM

Sustancia 2do. Curso (2002) Ediciones SM

Sustancia 3er. Curso (2002) Ediciones SM

Código 3 (2002) Ediciones SM

## LIBROS

Cualquier libro que el alumno recomiende.

Colección El Barco de Vapor, México, Ediciones SM

Colección Gran Angular, México, Ediciones SM

## INTERNET

<http://www.educaplus.net>

consulta interactiva de temas  
fundamentales en física y química

<http://www.dgdc.unam.mx>

Museos de la UNAM, Dirección General  
de Divulgación de la Ciencia

<http://www.fueradecalse.com>

Ediciones SM

### Sitios de promoción de la lectura



<http://www.reading.org/>

International Reading Association  
(Asociación Internacional de Lectura)

Propone y promueve programas educativos  
que mejoren la enseñanza de la lectura y el  
uso de los libros en el aula y en la casa,  
mejorando el aprendizaje.



<http://www.geocities.com/amplac/enlaces.html>

Asociación Mexicana de Promotores de  
Lectura

Trabaja en el fortalecimiento de la lectura  
en los hogares y en las escuelas promoviendo  
el uso de los libros en el aula.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





(<http://www.ibby.org>)



(<http://www.bancodellibro.org.ve>)



(<http://www.fnlij.org.br/>)



(<http://mx.geocities.com/cplectura/>)

### International Board on Books for Young People (IBBY)

En Inglés. Organización Internacional para el libro infantil y juvenil que promueve la lectura y ofrece acceso a un gran panorama de esta literatura a nivel internacional. Cuenta con secciones en varios países de América y Europa

### Banco del Libro

El banco del libro es una sección de la IBBY en Venezuela que ofrece una gran cantidad de información en cuanto a la selección y evaluación de libros de literatura infantil y juvenil. Ofrece acceso a un centro de documentación sobre este tema. Asimismo, tiene proyectos importantes de formación de lectores, como el de *Libros a la Calle*

### Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil -- Brasil

En Portugués. Sección brasileña del IBBY que ofrece una gran cantidad de información sobre libros de literatura infantil y juvenil. Asimismo, informa de actividades, concursos y noticias relacionadas con el tema.

### Consejo Pueblo de Lectura, A. C.

Filial de la Asociación Internacional de Lectura y del Comité Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura. Este sitio ofrece información sobre eventos nacionales e internacionales relacionados con la promoción de la lectura, así como una relación de ligas a interesantes lugares.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



(<http://www.fundalectura.org/>)

#### Fundalectura

Sección colombiana de la IBBY. Apoya el desarrollo de una extensa red de lectura cuyo eje central es la biblioteca pública. Colabora con el sector educativo en la transformación de la pedagogía de la lectura. Respalda la labor editorial del país.

(<http://www.lecturayvida.org.ar/>)

Revista de reconocido prestigio internacional dedicada a discutir temas y problemáticas alrededor de la lectura. Sección de América Latina de la International Reading Association.

(<http://www.montevi.edu.uy>)

Página de Uruguay

(<http://www.lectura.me.gov.ar>)

Plan de Lectura del Ministerio de Educación Argentina.

(<http://www.centros4.pntic.mec.es/cp.virgen.de.sacedon/plan.htm>)

Entramos directamente al Plan de Lectura de España a la parte de recomendaciones para fomento de la lectura en las escuelas públicas.

(<http://www.educa.rcanaric.es/biblio/bibliot5.htm>)

Otra página de bibliotecas y lectura de Islas Canarias, España.

#### Para leer en línea: revistas y sitios literarios en internet



(<http://www.geocities.com/SoHo/4958/>)

El Hijo del Cuervo, taller literario  
No muy actualizada, pero aún tiene buenos textos para leer en línea, además de su invitación a participar con más textos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**EDITORIAL  
DUNKEN**

(<http://www.dunken.com.ar/talleres/>)

**Editorial Dunken**

Esta casa editora argentina ofrece una relación de ligas a talleres literarios, dirigidos a distintos tipos de público.



(<http://biblioweb.dgscsa.unam.mx/>)

**Publicaciones digitales - DGSCA, UNAM**

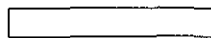
Pocos sitios literarios en internet cuentan con la posibilidad de acceso a textos completos en línea. La UNAM, a través de este sitio pone a tu alcance libros como *La visión de los vencidos*, de Miguel León Portilla o la poesía de José Juan Tablada entre muchos otros. Además, podrás ver también museos digitales así como periódicos y revistas en línea



(<http://www.msg.com.mx/pedernal/>)

**La casa del Pedernal**

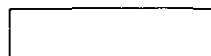
Una revista de poesía y con algo de narrativa que da a conocer el trabajo de los jóvenes escritores latinoamericanos. De fácil navegación pero con algunos problemas de configuración.



(<http://www.ucm.es/info/especulo/index.htm>)

**Hipertulia**





Página dedicada al hipertexto y a la hiperficción que quiere cubrir parcialmente el vacío que existe en castellano sobre estos asuntos. Queremos reunir artículos que *analicen y discutan las nuevas teorías, así como textos de ficción de autores dispuestos a probar las nuevas herramientas que la tecnología les ofrece.*



(<http://www.hypergraphia.com/>)

**Hipergrafía**

Experimentación con hipertexto y las posibilidades de lectura que brindan las nuevas tecnologías.

(<http://www.hypergraphia.com/pendulo/>)

#### Péndulo

Una de las primeras revistas en México que pasó del papel a la red. Poesía, arte digital, ensayo, etc.



([http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/3090/e\\_Casiopea.html](http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/3090/e_Casiopea.html))

**CASIOPEA** (Banco Mundial de Poesía) es una iniciativa de la asociación Textual (Textos y Utopías de América Latina) y de La casa de cartón (Literatura peruana).



#### La Casa de Cartón


La casa de cartón es parte de la asociación Textual (Textos y Utopías de América Latina) dedicada a la difusión de literatura peruana en el Internet.



(<http://www.geocities.com/Paris/5698/>)

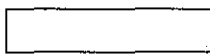
#### Antología poética

En esta página sencilla podrás encontrar una buena selección de poesía iberoamericana, además de espacio para tus colaboraciones y contacto con otros amantes de la poesía.



(<http://www.arts-history.mx/cinco.html>)

Cinco décadas de cuento mexicano  
Una antología realizada por Héctor Perea y puesta en la red por los autores de *Artes e Historia*, con lo más representativo de la narración breve de nuestro país.





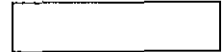
(<http://www.elpais.es/suple/babelia/>)

#### Babelia

Suplemento cultural en línea del diario español *El País*. Lecturas sobre diversos temas relacionados con la vida cultural en España y con la literatura hispanoamericana en general.




**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

  
  
  
(<http://ar.clarin.com/suplementos/cultura/ultimo/>)

Clarín.com, suplemento de cultura  
Reseñas, ensayos, foros, premio Clarín de  
novela y mucho más.

  
(<http://www.cultura.df.gob.mx/libroclub/>)

**Libromural**

Medio informativo del Instituto de Cultura de  
la Ciudad de México. Directorio de  
libroclubes, actividades, artículos, ensayos,  
poesía, recomendaciones, convocatorias.

  
(<http://www.nacion.com/zurqui/lectura/>)


**Lectura Zurquí**

Página quincenal de lectura del Suplemento  
Zurquí de La Nación, San José - Costa Rica.  
Lecturas para chicos: cuentos, leyendas,  
pasatiempos y más. Puedes escribir tus  
propios cuentos y enviarlos al suplemento.

  
(<http://www.expreso.co.cr/alicia/>)

**Lewis Carroll**

Sitio del costarricense Carlos Revilla que  
incluye una apreciable cantidad de textos de  
Lewis Carroll en español, ilustrados y con  
música de fondo. Estupendo para conocer en  
línea al clásico de la literatura fantástica.

  
(<http://www.leemeuncuento.com.ar/>)

**Leeme un cuento**

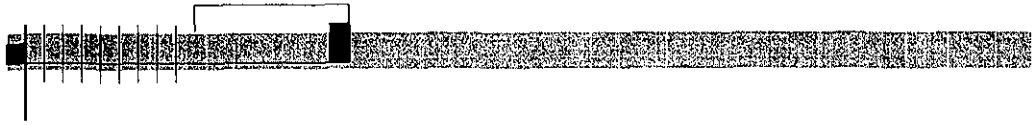
Desde Argentina, una página dedicada por  
completo a niños para leer en línea. Podrás  
encontrar cuentos, fábulas, poemas y hasta  
publicar tus propios cuentos.

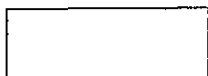
**Sitios de la Secretaría de Educación Pública**

  
(<http://www.sep.gob.mx>)

**Portal SEP**

La Secretaría de Educación Pública pone a tu  
alcance información y servicios en línea a  
través de su nuevo portal en internet.

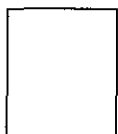




(<http://pronap.ilce.edu.mx>)



(<http://normalista.ilce.edu.mx>)



(<http://www.conaliteg.gob.mx>)



(<http://www.sep.gob.mx/wb/distribuidor.jsp?Sección=459>)

### **PRONAP**

El Programa Nacional para la Actualización Permanente de Maestros de Educación Básica en Servicio es el resultado de la experiencia que en materia de actualización han acumulado la SEP y las autoridades estatales.

### **Red Normalista**

La Red Normalista tiene por objetivo, ampliar las opciones de acceso a información que refuercen los procesos formativos y de actualización de los profesores y los estudiantes de educación normal. A través de esta red se logra la interacción y colaboración entre escuelas normales, escuelas de educación básica, centros de maestros y otras instituciones educativas, a las que puede acceder cualquier usuario de Internet interesado en temas de educación.

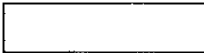
### **CONALITEG**

El Libro de Texto Gratuito en México es una de las instituciones más sólidas del sistema educativo nacional. Con 42 años de vida, ha contribuido a la formación de múltiples y valiosas generaciones de mexicanos, que encuentran en sus páginas un primer acercamiento al conocimiento, al arte, a su lengua y a la historia que nos da identidad, unidad y proyección al futuro.

### **INDAUTOR**


Una de las estrategias más importantes en la tarea de construir un país cercano a la lectura, es la protección de los derechos de los creadores literarios. Esta es la función que cumple el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

  
(<http://sepiensa.org.mx>)

**SEPIENSA**

El nuevo portal de servicios de la SEP, con atención a estudiantes, maestros y padres de familia.

  
(<http://www.redescolar.ilce.edu.mx/>)

**RED ESCOLAR**

RED ESCOLAR propone llevar a las escuelas de educación básica y normal un modelo tecnológico flexible, que pueda adaptarse fácilmente a las necesidades particulares de cada entidad federativa. El modelo está basado en el uso de la televisión y la informática educativas, principalmente a través de la RED EDUSAT y de la conexión a Internet.

  
**ILCE**  
(<http://www.ilce.edu.mx>)

**ILCE**

Las actividades de cooperación del ILCE con México (a través de la SEP) son muy intensas particularmente en relación con el Programa de Educación a Distancia (PROED).

  
(<http://www.conafe.edu.mx/index1.html>)

El Consejo Nacional de Fomento Educativo es un organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, creado con el objeto de allegarse recursos complementarios, económicos y técnicos, nacionales o extranjeros para aplicarlos al mejor desarrollo de la educación en el país, así como a la difusión de la cultura mexicana en el exterior.

**Sitios de consulta**

**TESIS CON  
LLA DE ORIGEN**


(<http://www.cultura.df.gob.mx/>)



([http://www.leer.nisc.com/spa/leer\\_about.htm](http://www.leer.nisc.com/spa/leer_about.htm))

**diccionarios.com**

(<http://www.diccionarios.com/>)

#### CULTURAMA


Red de información cultural del Instituto de Cultura de la Ciudad de México. La sección de crónicas cuenta con numerosos textos relacionados con la historia, las costumbres y los sucesos de la capital.

#### LEER (libros en español, repertorio)

*leer* (libros en español, repertorio) es un servicio cultural público gratuito: el sitio web con el catálogo bibliográfico más completo y actualizado. Títulos, autores, temas, editoriales, ISBN, librerías, precios y mucho más acerca de libros en español, portugués y otros idiomas de Iberia y América Latina.

#### Diccionarios.com

Servicio gratuito de consulta y traducción. Incluye el diccionario *Vox* de la lengua española, el diccionario *Vox de sinónimos y antónimos*, así como diccionarios inglés-español, francés-español y catalán-español.





  
  
**BIBLIOGRAFÍA**  

---

---

Adams, M. J. (1990). *Beginning to Read: Thinking and learning About Print*. En Howell, K.W., Fox, S.L., Morehead M.K.,(1993). *Curriculum-Based Evaluation Teaching and Decision Making*. California: Brooks/Cole Publishing Company.

Ayala, C. R. (2000). *Efectos de tres Estrategias sobre Extensión de Vocabulario en Niños de Primero de Primaria*. Tesis de Licenciatura UNAM

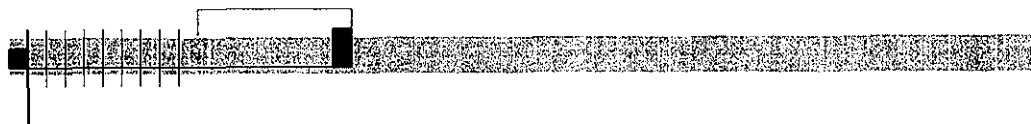
Bandura, A. (1997). *Self Efficacy: The exercise of control*. New York: W.H. Freeman and Company

Brown A & Palincsar A (1989). *Guided, cooperative Learning and individual knowledge acquisition*. En: L. B. Resnick (Ed.) *Knowing, Learning And instruction : Essays to honor Robert Glaser* Hillsdale, NJ: Erlbaum

Brown, A.L., Day, L.D. & Jones, R.S. (1983). "The developmental of plans for summarizing texts." *Child Development*, 47, 930-940. En Díaz, B. A., Hernández R. G., (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc.Graw Hill:

Brown, A.L. (1987). Metacognition, executive control, self-regulation, and other more mysterious mechanisms. En F.E. Weinert y R.H. Kluwe (Eds.) *Metacognition, motivation and understanding*. Hillsdale, NJ: Erlbaum

Díaz Barriga. A. & Hernández R. G., (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc.Graw Hill:



- Elosúa, M.R. & García, E. (1993). Estrategias para enseñar y aprender a pensar. Madrid: IEPS-Narcea. En Díaz, B. A., Hernández R. G., (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc.Graw Hill:
- Flores, R. C. & García, B., (1999). *El Desarrollo de la Autorregulación Académica*, Antología para coordinadores de círculo de estudio. México: UNAM.
- Flores, R. C., (2001). Instrucción estratégica en alumnos con problemas de aprendizaje. *Revista Mexicana de Psicología*. 18, 247 - 256
- Flores R. C. (1999). *Alcanzando el éxito en secundaria: Programa de apoyo para adolescentes con problemas de aprendizaje*. Manuscrito de circulación interna. Fac. de Psicología UNAM
- Howell, K.W., Fox, S.L. & Morehead M.K.,(1993) *Curriculum-Based Evaluation Teaching and Decision Making*. California: Brooks/Cole Publishing Company.
- Legere, Boletín Trimestral electrónico, otoño e invierno (2000), editado por la Asociación de Promotores de Lectura, A.C. D.F.México
- Mateos, M. del M., (1991). Entrenamiento en el proceso de supervisión de la comprensión lectora: Fundamentación teórica e implicaciones educativas. *Infancia y Aprendizaje*, 56, 25-50.
- Mateos, M. del M. (1991). Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 56, 61-76.

- Meltzer, L. J., (1993). *Strategy Assessment and Instruction For Students with Learning Disabilities*. Austin, Texas. Pro-ed.
- Mercer C. D. (1997). *Students with Learning Disabilities*. Columbus, Ohio. Prentice Hall.
- Paris, S.G., Wasik, B.A., y Turner, J.C. (1991). "The development of strategic readers". En Barr R., Kamil M.L., Mosenthal P.B., & Pearson P.D. (Eds) *Handbook of reading research (v. II)* NY: Longman.
- Pearson, P.D., & Johnson, D.D. (1978). *Teaching reading comprehension*. U.S.A: Holt, Rinehart and Winston.
- Presley M., Brown R., Beard El-Dinary P. & Afflerbach P., (1995). The Comprehension Instruction that Students Need: Instruction fostering constructively responsive reading, *Learning Disabilities Research and Practice*, 10(4) 215-224.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Madrid. Graó
- Stevens R. & Shenker L., (1992), "*To Succeed in High School*". Canada: Canadian Cataloguing in Publication Data
- Swanson, H.L., (1989). Strategy instructions: Overview of principles and procedures for effective use. *Learning Disability Quarterly*, 12, 3-14.
- Tapia A., (1991). *Motivar para aprender. Motivación y Aprendizaje en el Aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Aula XXI, Santillana.
- Winograd, (1984) En Díaz, B. A., Hernández R. G., (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc.Graw Hill:
- Wong, B., (1986). Metacognition and learning disabilities: A review of a view. *The Journal of Special Education*, 20, (1), 9-29.

**ANEXO 1**  
**HOJA DE METAS**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM  
PROGRAMA ALCANZANDO EL ÉXITO EN SECUNDARIA

TUTOR \_\_\_\_\_ ALUMNO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

MIS METAS PARA ESTA SESIÓN SON:

CÓMO LO HICE  
SOLO POCA MUCHA  
AYUDA AYUDA

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

QUE HICE PARA ALCANZAR MIS METAS:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

LO QUE MÁS ME GUSTO DE ESTA SESIÓN

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

  
  
OBSERVACIONES DEL TUTOR

1. ¿CUÁLES FUERON LOS LOGROS SOCIALES Y ACADÉMICOS DEL ALUMNO?

---

---

---

2. ¿CÓMO FUE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO EN LA SESIÓN?  
(COMPORTAMIENTO, ESTADO DE ANIMO, CONCENTRACIÓN, ETC.)

---

---

---

3. ¿CÓMO HE MEJORADO EN MIS ESTRATEGIAS DE TUTOREO?

---

---

---

4. ¿QUÉ DIFICULTADES ENFRENTÉ EN LAS ESTRATEGIAS DE TUTOREO?

---

---

---

5. PROPUESTAS PERSONALES Y/O DEL EQUIPO PARA AFRONTARLAS

---

---

---


6. ¿QUE FUE LO QUE MÁS ME GUSTO DE MI TRABAJO COMO TUTOR?

---

---

---

(Parte Posterior de la hoja)



## ANEXO 2

### CARTA DESCRIPTIVA

ESTRATEGIAS DEL TUTOR	ESTRATEGIAS DEL ALUMNO	ACTIVIDADES
Introduce y motiva al alumno a la actividad Anima al alumno a buscar la utilidad práctica del ejercicio. Ayudas graduadas	Atender  Analiza la que utilidad puede tener el ejercicio	Explicar el objetivo  Encontrar junto con el alumno la utilidad de la actividad (ejemplo: ¿en qué materias te dejan leer?, ¿entiendes generalmente lo que lees?)
Reparte copias, explicar	Observa el material	Se reparte las copias de la lectura y explica el objetivo de la lectura (Alcoholismo, y Drogadicción), tema que eligieron los alumnos en una ocasión anterior.
Conduce la actividad, realiza las preguntas	Elaboración de predicciones y activación del conocimiento previo	El tutor junto con los alumnos responden las siguientes preguntas: ¿de qué creen que se trate la lectura?, ¿en qué te basaste para decir eso?, ¿ya habían leído sobre el tema?
Conduce la actividad, pregunta cómo les gustaría realizar la lectura.	Eligen forma de trabajo y el papel o rol que les gustaría desempeñar.	Elección de roles: leer, corregir, preguntar, buscar palabras difíciles y resumir.
Monitorea la actividad y va siguiendo la lectura en silencio Monitorear y supervisar la ejecución de los roles, así como desempeñar el suyo.	El que eligió leer en voz alta inicia y los demás siguen la lectura en silencio. El que corrige ejecuta su rol  Ejecución de su rol	Inician leyendo el primer párrafo (cada uno de los roles tiene implícita la estrategia metacognitiva de monitoreo)  Finaliza el primer párrafo y

<p>Apoyos graduados          Guiar al alumno en su ejecución          Corrección de errores          Retroalimentación positiva</p>	<p>Analizar la palabra en contexto y deducir el significado entre todos          Preguntar y entre todos la contestamos          Parafrasear el contenido del párrafo          Elegir el nuevo rol</p>	<p>cada uno ejecuta su rol:          - Preguntar y deducir el significado de las palabras difíciles.          - Elaborar la pregunta y responderla          - Determinar la idea o ideas principales del párrafo          - Cambiar de roles (esto se hace con cada párrafo hasta terminar la lectura)</p>
<p>Ayudar a parafrasear el contenido de la lectura          Ayudar a obtener el tema de la lectura</p>	<p>Parafraseo</p>	<p>Al finalizar la lectura se parafrasea el contenido de la lectura.</p>
<p>Se ayuda a los alumnos a que analicen que tanto se acercaron sus predicciones y como esto ayudó a entender mejor la lectura.</p>	<p>Análisis          Autoevaluación</p>	<p>Se hace una comparación de las predicciones realizadas al inicio de la lectura, contrastándolas con lo leído.</p>
<p>Observar, escuchar y anotar lo que el alumno reporta que hizo, retroalimenta y complementa la explicación del alumno</p>	<p>Tomar conciencia de lo realizado.</p>	<p>Descripción de los pasos realizados.</p>

**EVALUACIÓN.-** Se realiza conforme se va desarrollando la actividad. El tutor observa la ejecución de cada alumno, así como lo que no se entiende o no da resultado y lo va modificando y proponiendo nuevas estrategias para lograr el objetivo. Los indicadores que podrían utilizar para evaluar son:

- Los alumnos reconocen, identifican y utilizan las estrategias
- Se involucran en la actividad
- Hacen preguntas para saber más sobre el tema
- Exponen sus dudas
- Utilizan las estrategias de forma autónoma
- Los alumnos reportan al final de la actividad que comprendieron el texto
- Parafrasean el tema
- Logran el trabajo colaborativo

**TESIS CON  
 FALLA DE ORIGEN**