

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



COLEGIO DE GEOGRAFÍA

"ADECUACIONES AL PROGRAMA DE GEOGRAFÍA EN EL BACHILLERATO
DEL COLEGIO MADRID"

INFORME ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA

PRESENTADO POR:

JOSÉ VICTOR COLÍN GUZMÁN



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA

MÉXICO, D.F. MAYO DEL 2002.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**En el esfuerzo compartido
a Luisita y mis hermanas...**

**- a mis amigos, compañeros,
alumnos y maestros,
ante la educación, a todos,
las gracias siempre.**

**- por Claudia y por el futuro
que pronto nacerá.**

ÍNDICE:

Introducción.

1. La institución: El Colegio Madrid.

1.1 Los antecedentes.

1.2 El proyecto educativo.

1.3 El bachillerato.

2. Modelos Programáticos.

2.1 Las bases.

2.2 El modelo de la Escuela Nacional Preparatoria.

2.3 El modelo del CCH.

3. Cambios al modelo pedagógico.

3.1 El cambio.

3.2 Las condiciones.

3.3 Reubicación de Geografía.

4. Las adecuaciones.

4.1 El currículum.

4.2 La propuesta.

4.3 Resultados. El programa de Geografía adecuado.

FUENTES. Bibliografía y Hemerografía.

ANEXOS. 1) Mapas curriculares. 2) Programas desglosados.

APÉNDICE. Ejemplos de trabajos realizados por los alumnos.

INTRODUCCIÓN.

"Las ciencias multiplican y actualizan constantemente su conocimiento y las nuevas aportaciones deben revertir en la enseñanza, para que nuestros alumnos puedan situarse como nuevas generaciones en un mundo en el que la única constante es el cambio, hay que intentar a toda costa, que su mundo cambie para mejorar".

Pilar Beruejam.

El propósito de éste informe académico es fundamentar las modificaciones que se hicieron al programa de Geografía del Colegio Madrid, realizadas para el ciclo escolar de 1998, a partir del cambio de sistema que implementó esta institución como escuela incorporada a la UNAM, en el programa que se manejaba hasta ese momento conforme a las disposiciones de la Escuela Nacional Preparatoria a un nuevo sistema propuesto por el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Se presentan en el informe cuáles fueron las razones para adecuar ese año la programación de Geografía en el Colegio, en qué consistieron tales adecuaciones y bajo qué modelo educativo quedó sustentada la enseñanza de la Geografía en esta institución.

Se trata de contrastar la estructura curricular de los distintos planes de estudio (ENP y CCH), diferenciando a la Geografía del bachillerato en ambos modelos.

También era necesario exponer los elementos que definen y argumentan las *adecuaciones* del nuevo programa para esta materia dadas las características particulares del bachillerato del Colegio Madrid. Así como también, establecer un punto de referencia a partir de los diferentes enfoques pedagógicos usados como estrategias en la enseñanza de la Geografía y su aplicación en el nivel medio superior, y que explican las circunstancias institucionales que propiciaron optar por tales *adecuaciones*.

Frente a estos tiempos de cambios presurosos, previstos o no, fue necesario preguntarnos otra vez qué, cómo, para qué y a quién enseñamos. Ubicar nuestra práctica docente y hacer un alto en el camino para revisar las razones en la enseñanza del saber geográfico.

Detenerse un momento para analizar los antecedentes, las condiciones y el contexto que envuelven lo *programado* y que entorpecen o favorecen la labor educativa, ya que esto involucra no sólo requisitos administrativos, sino también pedagógicos e implica a instituciones, a personas, a modelos de enseñanza, a sus sustentos políticos y filosóficos, a las estrategias, a los maestros y a los alumnos en general, a la Geografía en particular, al bachillerato y finalmente a la misma escuela como tal.

Así, al plantearnos cómo nos *adecuamos* a estas condiciones también atendemos a esta revisión constante para poder corregir, cambiar, ... *adecuar*.

En ese sentido, es importante reconocer cuáles han sido esas decisiones que nos presentan un panorama de permanentes cambios para poder enseñar Geografía.

En los argumentos de la *adecuación* realizada están presentes las propuestas de aquellos pedagogos, filósofos, educadores o geógrafos retomando así a quienes ya antes lo han trabajado.

La comparación entre sistemas, programas e instituciones complementa la síntesis pretendida en el informe.

CAPÍTULO I.

LA INSTITUCIÓN: EL COLEGIO MADRID.

"Las modificaciones que se están llevando a cabo (...) permiten abrigar la esperanza de que el Colegio pueda continuar su marcha de superación pese a los escollos que siempre surgen en una obra como la que este Plantel proyecta".

Jesús Ravaque (1957)

"Lo que somos hoy proviene de nuestros pensamientos de ayer, y nuestros pensamientos presentes construyen nuestra vida de mañana. Nuestra vida es la creación de nuestra mente".

del Dhammapada

1.1 LOS ANTECEDENTES.

El Colegio Madrid es una institución educativa en México que cumple ahora su 60 aniversario. La envuelve toda una historia de lucha y trabajo, de arduo tesón por permanecer, de aportes importantes a la vida académica de nuestro país. Han pasado ya seis décadas de permanente reconocimiento a su labor educativa, sus egresados tienen una presencia destacada en cualesquiera de los ámbitos y campos de la actividad nacional.

El Madrid se convirtió en un símbolo de esa educación surgida del exilio español que tanta influencia ha tenido en nuestro

país desde su aparición, con un ambicioso proyecto educativo humanista constantemente a la vanguardia, que continúa basado en el respeto a la diversidad y el laicismo. Caracterizado siempre por el pluralismo y un fuerte sustento pedagógico esta escuela procura trabajar en la formación integral de sus alumnos.

El cambio, la permanente transformación es otra característica de esta institución de la cual son prueba los constantes avances y el elevado nivel académico que mantiene. El Madrid, es calificado por algunos en ocasiones como *permisivo* y demasiado *liberal*, lo cual constituye ciertamente un rasgo de identidad.

Su historia comienza con la llegada de los refugiados republicanos de la guerra civil española auspiciada por el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas a territorio mexicano.

Llegaron a una sociedad nacionalista pos-revolucionaria con aspiraciones democráticas y liberales que les dió asilo, política que se convertirá en distintivo y tradición en las relaciones exteriores del gobierno, reafirmando estos siempre el reconocimiento y gratitud hacia México por el apoyo brindado, posibilidad que el propio colegio manifestó para

con los refugiados de las dictaduras latinoamericanas (chilenos, argentinos y uruguayos), en los años setenta.

El nombre de *Madrid*, es un símbolo de resistencia que fue elegido por que representaba en todos los exiliados de la República su anhelo de tolerancia, justicia y libertad, honrando así el acto heroico de la defensa del último bastión de la capital de la República Española.

Entonces, El Colegio Madrid es el resultado, la obra de un esfuerzo conjunto y colectivo que sigue la filosofía de la educación liberal española en la que participó en buena medida la intelectualidad de la izquierda exiliada (socialistas, anarquistas, comunistas, sindicalistas y republicanos), que venían de luchar contra la dictadura de Franco.

Existen personajes que colaboraron, hombres mexicanos asociados a este proyecto para que se llevara a cabo y para que se consolidara. Cercanos siempre a la institución, además de Lázaro Cárdenas, nombres como los de Narciso Bassols, Daniel Cossío Villegas, Alfonso Reyes, Jesús Silva Herzog, Samuel Ramos y Federico Reyes Heróles también participaron. Aparecen las primeras instalaciones del Madrid en el viejo castillo, con domicilio en una antigua casona porfiriana, en

un predio ubicado en el cercano pueblo de Mixcoac. El colegio es propiedad del gobierno español en el exilio y subvencionado por éste.

Desde sus inicios, el Colegio Madrid como institución tendrá un carácter educativo y social, que pretende de manera general ofrecer una educación con principios y con propósitos, una enseñanza por y para la libertad.

En el sexenio del presidente Manuel Avila Camacho se viene para atrás la reforma educativa, promovida por el general Cárdenas, al artículo tercero de la Constitución mexicana, es en este nuevo contexto en donde va a desarrollarse el Colegio Madrid.

A partir de que el gobierno republicano español en el exilio ya no cuenta con los fondos económicos suficientes para proporcionar el presupuesto de la escuela, desde 1947 hasta la década de los setenta se establece un fideicomiso creado con Nacional Financiera, en donde se especifica que el Colegio Madrid ha de sostenerse con los ingresos que pueda obtener por su cuenta, que se procurarán desde entonces básicamente por medio del cobro de las colegiaturas.

La Junta de Ayuda para Republicanos Españoles, designa al maestro Jesús Revaque Garea como el primer director de la institución, lo será durante 30 años. El 21 de junio de 1941

el plantel inicia con la primaria y el jardín de niños, son 440 alumnos, todos españoles y que permanecen hasta 12 horas en la escuela¹.

Comenzó como un proyecto para la transición, como un estado de excepción, pero con el tiempo tuvo que adquirir un carácter de permanencia, lo que era para poco tiempo se replanteó para un plazo mayor.

Entre 1943 y 1944 ingresan un número importante de alumnos mexicanos al Madrid, dando inicio al proceso de adaptación de esta institución al sistema educativo nacional, al que le siguió un paulatino y constante ingreso de personal docente y administrativo mexicano.

Hoy en día, después de 60 años de historia, el colegio se establece como Sociedad Civil (1973), ha cambiado de domicilio al sur en Tlalpan (1979), con instalaciones y servicios de consideración para albergar a 2,510 alumnos (ciclo 2001), en cuatro secciones: preescolar, primaria, secundaria y bachillerato².

Se conforma por una estructura académica y administrativa bien definida y que va desde una Asamblea General, una Junta de Gobierno, la Dirección General, las Direcciones de Sección, un Consejo Académico, los Comités de Ciencias y Humanidades hasta las Coordinaciones Académicas; además de

¹ Pastor, Ma. Alba. *LOS RECUERDOS DE NUESTRA NIÑEZ*. Colegio Madrid, Méx. 1991.

Secretarías, Departamentos y otro tipo de Coordinaciones, que han sido el producto de una constante *adecuación*.

Todo esto nos lleva a encontrar un sistema administrativo bastante complejo que se ha ido conformando en el transcurso de este tiempo.

1.2 EL PROYECTO EDUCATIVO.

Desde sus orígenes la escuela está incorporada a la SEP y cumple con los programas y planes de estudio establecido por ésta. Desde su fundación el colegio participa en los eventos requeridos por la instrucción escolar de la SEP.

A la fecha y desde entonces, la escuela tiene una organización y un reglamento particular muy precisos, en donde se advierte que el plantel tendrá dos finalidades bien específicas: "...una, la inmediata, que a sus alumnos (niños y niñas) se les proporcione una educación general, práctica y teórica de alta calidad, dentro de las normas docentes de la legislación mexicana; la segunda y más ideal, es la elaboración y perfeccionamiento constante de los planes y métodos de enseñanza así como la asimilación de todos los progresos pedagógicos adaptándolos a la propia personalidad y

sistema de la escuela"³(publicado por la *Gaceta Oficial de la República Española*.15 de marzo, 1946).

Antes de finalizar los primeros diez años de operación el colegio cuenta ya con el reconocimiento de la SEP y goza de prestigio en el contexto educativo nacional. Para tal distinción sus profesores procuran cumplir los planes de estudio con un alto nivel e ir más allá de los conocimientos requeridos, calidad que nunca ha perdido, con otras instituciones que le reconocen ese trabajo, caso de la propia Universidad Nacional más adelante.

Los profesores que fundan el Colegio Madrid comparten los principios emanados de los centros culturales y educativos derivados de la Institución de Libre Enseñanza, adecuándolos a la realidad mexicana.

La esencia de esta concepción educativa principalmente se inspira en las ideas pedagógicas de Giner de los Ríos, Manuel Bartolomé Cossío, Ferrer y Guardia, María Montessori, Celestín Freinet, Ferrière y Declory; de éste último, el director Revaque rescata sus ideas sobre *la escuela nueva*, en donde se prepara al alumno para la vida y por medio de la vida. Acá, el ámbito educativo estimulará el desarrollo bajo

³ Pastor, Ma. Alba. *LOS RECUERDOS DE NUESTRA NIÑEZ*. Colegio Madrid, Méx. 1991.

la premisa de la libertad, promoviendo inclinaciones para el trabajo, evitando así en el alumno la inmovilidad, la pasividad y la "obediencia"⁴.

El común denominador de la participación de los educadores exiliados fue su compromiso con los principios por los que fueron perseguidos y expulsados de su país.

Eran considerados como enemigos del franquismo por el delito de "enseñar a pensar" a las nuevas generaciones y por lo que se puede lograr con *una mente libre de prejuicios*, por inculcarles a *la razón* como *esencia* del ser humano, convenciéndoles de que la justicia, la equidad y la igualdad son valores por los que se puede y se debe luchar⁵.

Los profesores son, según inspectores de la SEP, "de notoria *moralidad, ilustración y competencia*"⁶, inclusive es la intención que los adultos dentro de la escuela se conviertan además de mentores en tutores, compañeros y amigos. El maestro se convierte en un consejero, guía y vigilante permanente, el acompañante del chico de hoy en día.

Uno de los principios del Madrid establece el respeto a los alumnos y a la libertad para que expresen sus ideas, ahí debe

⁴ Op. Cit.

⁵ Op. Cit.

⁶ Ibidem.

haber un equilibrio entre la confianza y el respeto para que tenga éxito la gestión educativa.

Uno de los ideales en la ideología republicana y de la Institución de Libre Enseñanza de la cual estos primeros profesores son seguidores, es que *"la escuela será una posibilidad futura para el alumno de realizar una carrera profesional como garantía de su sobrevivencia, además de su solidaridad y participación social"*⁷. Los profesores del colegio a lo largo de los años se han caracterizado por asumir el proyecto de manera personal y colectiva como una verdadera causa común para lograr tales principios.

Un ejemplo de la competencia de estos maestros es su participación en el Instituto de Capacitación, y luego de Preparación del Magisterio, creado por el gobierno de Avila Camacho en 1944, que se convertirá más adelante en la Escuela Normal Superior y que dará formación a profesores para los niveles de secundaria y superior, al que ingresan profesores del Madrid a colaborar, así como en la Universidad y en el Politécnico entre otras importantes instituciones.

En ese sentido el exilio español contribuye al enriquecimiento cultural del país, los aportes son notorios

⁷ *Declaración de Principios. Colegio Madrid A.C.*

en los campos de la ciencia, el arte, las letras y desde luego en la educación, con aires de mayor actualidad.

Además del Madrid, participan en otros colegios fundados por el exilio español como La casa de España, el actual Colegio de México, El Instituto Luis Vives, las escuelas Cervantes en varios estados del país, el nuevo Instituto Escuela y la Academia Hispano-Mexicana, todas con características propias, instituciones educativas concebidas a partir de los principios republicanos con un propósito político combativo siempre presente.

El maestro Revaque estaba convencido de que las dos fuerzas principales en la educación son: la personalidad del maestro y el ambiente social de la escuela, *la confianza* es concebida como el verdadero sustento de la comunidad y de la solidaridad, los maestros serán pues, *los mejores guías y consejeros*.

Los colegios del exilio español, inspirados en el modelo del Instituto-Escuela (inspirado a su vez en el pedagogo Giner de los Ríos), *no estarán de acuerdo con la instrucción separada de sexos, tampoco comulgan con la idea del libro de texto ni con los exámenes*⁸, pero tendrán que adecuarse ante las circunstancias y las exigencias institucionales del gobierno mexicano.

⁸ Op. Cit.

Entre tanto, el aprendizaje evita ser *memorístico* y busca ser muy visual, además también evita la *rigidez* de la escuela por medio de las visitas a museos, fábricas y sitios de interés (base de las actuales prácticas de campo), así como la práctica del deporte, las excursiones y el juego que adquieren un rango educativo.

Muchas de las actividades académicas que se realizan cotidianamente en la escuela son pilares de la institución, como la introducción de la enseñanza activa en el proyecto pedagógico, la educación integral, la escuela para la vida, la prueba diaria (para conocer el avance en la preparación continua de los educandos), el método *globalizador* y de los centros de interés. En donde, por medio de un *saber unitario* se organizan los contenidos de las disciplinas en función de las necesidades del alumno o el *consejo orientador* (hoy asambleas grupales), las *misiones culturales* (posterior proyecto de alfabetización) y la enseñanza para la democracia, entre otras más, que han servido de referencia para diferentes instituciones educativas.

En adelante, varias de estas actividades serían postulados de la futura reforma educativa nacional.

1.3 EL BACHILLERATO.

En 1953, para continuar la instrucción de los egresados de su secundaria creada en 1950 y mantener la matrícula, el colegio decide crear también *la preparatoria del Madrid*. Al tiempo en que se establece para el país por parte de las autoridades mexicanas el bachillerato único de dos años (vigente de 1936 a 1963), con novedosos planes de estudio reformados y con el programa propuesto por la Escuela Nacional Preparatoria.

Para 1964 la Universidad cambia el plan de estudios del bachillerato a tres años, que es el que se cursa también desde entonces en el Madrid.

En la preparatoria se insiste en el *racionalismo educativo*, en la procuración del pensamiento crítico evitando el predominio del memorismo de la escuela tradicional, conservando la búsqueda constante de mejores herramientas que ofrezcan las actuales corrientes pedagógicas, fomentando siempre la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudio se presentará como la mejor posibilidad que se ofrece al ser humano de conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea, facilitando que el alumno relacione las diferentes áreas del conocimiento con su vida cotidiana. Dentro de los lineamientos pedagógicos del conjunto escolar a la letra dice que el Madrid "...permanecerá abierto a todos aquellos

métodos pedagógicos que permitan integrar y sintetizar conocimientos tanto científicos como humanísticos, cada vez más amplios y complejos, que propicien en el alumno una actitud crítica, que abra la posibilidad de incidir en el desarrollo de un país tan heterogéneo como el nuestro "9.

El Madrid no es una institución con intereses lucrativos, la diferencia entre ésta y otras escuelas privadas como opción educativa proviene, principalmente, del sólido y rígido sistema de valores traído por los republicanos como el sentido democrático, la pluralidad, la honestidad, el perfeccionismo, la austeridad, el deseo de constante superación individual, la solidaridad a la comunidad y la fidelidad a los principios políticos que fortalece y le da coherencia al proyecto académico de la institución basado en ese sistema de *enseñanza para la democracia* y que busca el desarrollo de la personalidad con libertad, siempre bajo la responsabilidad.

El Colegio de Directores de la escuela establece por ejemplo, dentro de sus criterios con carácter de obligatorio, "el respeto a la dignidad de toda persona en la comunidad" 10.

Así pues, en el sentido ideológico el conjunto escolar quiere permanecer independiente, sin que pretenda apartar por esto a los alumnos de su realidad histórica y social. Los maestros

⁹ *REGLAMENTO ESCOLAR*. Colegio Madrid A.C. 2000-2001.

serán quienes procuren mantener el nivel académico alcanzado, así como los principios ideológicos y pedagógicos.

Desde su conformación, la preparatoria estuvo incorporada a la U.N.A.M., se siguen los lineamientos académico-administrativos requeridos, con lo cual los egresados del Madrid pueden inscribirse a cualquier carrera que la Universidad ofrece si aprueban el examen de admisión a la licenciatura.

Cabe mencionar que el bachillerato del Madrid regularmente ha alcanzado los porcentajes efectivos más altos de admisión, por ejemplo, para el ciclo 2000-01, fueron aceptados el 75% de los alumnos, de los 117 que presentaron dicho examen lo aprobaron 85, ellos conformaban la primera generación de egresados del bachillerato CCH del colegio (datos DGIRE, primer examen de selección del 2001).

Uno de los momentos cruciales más importantes y trascendentes para el Colegio Madrid más reciente, ha sido decidir por la opción de cambio de sistema de enseñanza media superior de los programas de la ENP por los del CCH.

Decide la Junta de Gobierno y la Dirección General de la escuela hacer el cambio para el inicio del ciclo 98-99 en agosto de 1997, por tales motivos se iniciaron los trámites del registro correspondiente del nuevo bachillerato ante la

¹⁰ *DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS. Colegio Madrid A.C.*

UNAM, en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) ese mismo año.

Entre diferentes razones académicas y administrativas que más adelante presentaré, una de las causas más importantes, según el Presidente de la Junta de Gobierno del colegio, Antonio Gazol, y que alude a las características como institución es que, *"el perfil de nuestros alumnos se adapta mejor al nuevo sistema, más libre, más creativo del CCH que a la rigidez escolástica de la preparatoria tradicional. Al alumno del Madrid se le ha enseñado, desde preescolar, a ser crítico, observador, inquisitivo, a cuestionar y a participar, a no ser un simple receptor pasivo de información"*¹¹.

Cabe destacar que este sistema estimula la creatividad y privilegia el respeto a la individualidad y desde luego a la inteligencia del educando, aunque ciertamente la *"reconocida"* preparatoria *no muy tradicional* del Madrid ya lo venía realizando también en la medida que el sistema de la ENP se iba ajustando.

La diversidad es pues, lo que distingue al Colegio Madrid de otras escuelas, el exilio quedó atrás, su modelo pedagógico como base es, en cierto modo muy ecléctico, *"(...)somos, en palabras del Director General, Pérez Pascual a propósito del sesenta aniversario del colegio, de distintas maneras:*

¹¹ *CRÓNICAS DEL MADRID*. Periódico bimestral. # 14, junio 2001.

críticos, tradicionales, freirianos, de la escuela nueva, Montessori, constructivistas, piagetianos, de la escuela activa(...)"¹². Debido a esto y en gran medida, como hemos visto, a su propia historia y a sus principios que responden al ideario de la institución, con un objetivo final muy claro y definido, educar a sus alumnos con el compromiso en el conocimiento, solidarios, en la democracia consciente y para la libertad.

"Aprender no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir por la acción experiencias y, en general cierto modo de comportamiento en la vida. Que los métodos escolares se parezcan a los métodos de la vida; que los programas pierdan los vestigios que conservan de la concepción del saber por el saber mismo, y que los maestros sean más amigos a quienes consultar, que superiores a quienes temer. Sólo así podrá tenerse una escuela que propicie la educación..."

Jesús Revaque

¹² *CRÓNICAS DEL MADRID*. Periódico bimestral. # 15, agosto 2001.

CAPÍTULO II.

MODELOS PROGRAMÁTICOS.

"... la escuela sirve a lo viviente, ha de desarrollar en los jóvenes aquellas cualidades y capacidades que son de valor para la prosperidad de la comunidad".

A. Einstein.

2.1 LAS BASES.

Es necesario explicar cuál es el sustento estructural en el trabajo académico y pedagógico, base para la elaboración de los planes y programas de estudio en cualquiera de las asignaturas que se imparten en el nivel medio superior.

Así pues, habrá que diferenciar los antecedentes y las características de los dos modelos que dan pié a las adecuaciones que se presentan en el Programa de Geografía del Bachillerato CCH del Colegio Madrid.

Estos modelos son la Escuela Nacional Preparatoria (E.N.P.) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (C.C.H.), ambos conforman el bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (U.N.A.M.), a la cual, como se mencionó antes el Colegio Madrid está incorporado y que se rige a su vez por el reglamento establecido de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) de la misma

Universidad, y de donde se requiere optar por cualesquiera de estos dos sistemas curriculares para que sean validados los estudios por la UNAM.

Cabe iniciar con el de la preparatoria, exitoso modelo que se siguió en el Madrid por 45 años, desde 1953 hasta 1998.

2.2 EL MODELO DE LA NACIONAL PREPARATORIA.

La Escuela Nacional Preparatoria que apareciera desde la época del presidente Juárez, con la expedición de la Ley Orgánica de Instrucción Pública en el Distrito Federal en 1867, con el ilustre Gabino Barreda como director y fundador de la ENP, inspirado por el positivismo de Augusto Compte, de quien tomó las bases de los lineamientos que regirían a la institución educativa desde su fundación y establecimiento en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

El plan de estudios que se sigue en la ENP ha ido cambiando y se ha reestructurado permanentemente, pero sin perder el espíritu heredado de Barreda y los insignes personajes nacionales, humanistas y científicos que han formado parte del pensamiento de esta propuesta educativa, como lo fueron Justo Sierra, Sebastián Lerdo de Tejada, Ignacio Manuel

Altamirano, Ezequiel A. Chávez, Alfonso Reyes, Antonio Caso, José Vasconcelos y Vicente Lombardo Toledano, que junto con muchos otros distinguidos académicos le han dado forma al proyecto de la Escuela Nacional Preparatoria, desde su propia incorporación a la Universidad Nacional, hasta la misma autonomía universitaria del 29.

Gracias a la ENP se logró dar coherencia a los diferentes planes de estudio de las distintas escuelas y preparatorias unificando la enseñanza media de la nación, así como el establecimiento de los actuales ciclos educativos.

El actual programa de Geografía para la preparatoria fue heredado del viejo plan de 1964, que después de varias reformas y adecuaciones (como la de 71), formó la base pedagógica, didáctica y académica durante los últimos 30 años en la enseñanza no sólo de la Geografía, sino de una buena parte de las asignaturas que se imparten a nivel medio superior en México.

En 1996, el Consejo Académico del Bachillerato de la UNAM aprobó los nuevos planes de estudio que presentan los programas vigentes de trabajo en la Escuela Nacional Preparatoria.

En lo que se refiere al programa correspondiente a la materia de Geografía en bachillerato, que se relacionaba directamente con la misma asignatura de los tres grados precedentes de secundaria, pero con las recientes modificaciones hechas al plan de estudios de la Enseñanza Media Básica en la Reforma Educativa de 1994 por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP), cambió sustancialmente esta relación viéndose alterada la continuidad de los conocimientos adquiridos por parte de los alumnos, ahora contando solamente con dos cursos en secundaria, que son los que sirven como antecedentes en los que se apoya posteriormente el desarrollo del programa a nivel bachillerato.

El programa utilizado en la preparatoria, así como en el resto del sistema incorporado simpatizante de este modelo y que venía heredado de ese plan de 71, antes mencionado, con algunas modificaciones presentes dadas en una revisión hecha en 1982 por la misma Universidad.

Así pues, la materia de Geografía quedaba identificada como una de las 94 asignaturas que integran el contenido programático, formando parte del tronco común, y quedando ubicada en el cuarto año del núcleo básico en el organigrama del Plan de Estudios, como una materia teórica y obligatoria, con una carga de tres horas a la semana (90 horas anuales

estimadas), y con un valor curricular de 12 créditos de los 120 correspondientes a este grado escolar.

Justo el diseño curricular implementado en el Plan de Estudios de la ENP, se cursa en un ciclo de tres años, caracterizado por un contenido programático formado por disciplinas con un carácter científico, humanístico, social y tecnológico, orientados todos a la formación integral del alumno.

Se ha establecido que cada año para la preparatoria conforme una etapa particular en la formación de sus educandos: *cuarto* introduce a los alumnos, en *quinto* se da la etapa que profundiza en el conocimiento, finalizando con una última etapa de orientación para el *sexto* año.

La ENP tiene como principal objetivo a conseguir de un alumno egresado de su modelo de bachillerato que "...conozca los lenguajes, los métodos y las técnicas básicas inherentes a cada una de las materias en estudio, así como las reglas básicas de investigación imprescindibles en la educación superior. Además de ser capaz de reconocer los valores y comportamientos de su contexto social, poniendo en práctica su formación afable y humanística, es decir, su código ético, que lo ayudará a fomentar su iniciativa, creatividad,

respeto, lealtad, solidaridad, patriotismo y conciencia de Estado...¹³ .

Cabe destacar que, según el perfil buscado por la ENP el hecho de que la Geografía en el Plan de Estudios tenga como objetivo en su programa *"...fomentar la adquisición de un conocimiento que busca integrar los diferentes ámbitos en los que nos desenvolvemos en este mundo, que le dará al alumno las herramientas que le ayuden a establecer las relaciones presentes entre el hombre y la naturaleza, identificando al ser humano como un elemento modificador del entorno y que determina su propio desarrollo..."¹⁴*, se cubría con lo necesario para que Geografía fuera considerada como una de las asignaturas a contribuir con sus propósitos de formación del espíritu bachiller.

Al comprender al planeta como un gran sistema integrado en constante interrelación de lo natural y lo cultural el estudiante podrá desarrollar sus capacidades analíticas, sintéticas, inductivas y deductivas propias del estudio en ciencias, para entender cabalmente lo que pasa en el espacio geográfico y que además del qué, el dónde, los cuándo y los por qué, le será necesaria cierta destreza cartográfica en la

¹³ Planes de Estudio. Bachillerato ENP. Secretaría General Departamento de Planes y Programas de Estudio de la Dirección General de Administración Escolar. UNAM. 1998.

¹⁴ Op.Cit.

lectura de mapas para valorar bien a bien la propuesta geográfica preparatoriana.

Así, las reformas realizadas al programa de Geografía cubren con los propósitos pretendidos por el Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria.

En el anexo al final en los cuadros 1 y 2 se presenta el actual mapa curricular de la ENP y la correspondiente asignación a Geografía en este plan de estudios.

2.3 EL MODELO CCH.

El segundo modelo de bachillerato para la UNAM aparece en 1971, es el Colegio de Ciencias y Humanidades, que surge como una alternativa renovadora a iniciativa de su ilustre fundador, el Dr. Pablo González Casanova, quien busca la nueva Universidad, a decir de él mismo "...es la misma Universidad que cambia y se renueva"¹⁵. Nace así el CCH, como reivindicador de una educación científica y crítica, con un enfoque diferente.

En la búsqueda de la permanente transformación que ha caracterizado a la UNAM, el CCH refresca la aspiración de

¹⁵ Aleman, Arcadio. *LA CREACIÓN ARTÍSTICA*. Talleres CCH Oriente UNAM. 1981.

hacer una Universidad diferente, fruto de la experiencia propia y colectiva de varios años de trabajo. Aquí se concibe a la educación como *"formadora y transformadora del hombre, como un quehacer constante y profundo del hombre, con el hombre y para el hombre"*¹⁶.

Sus programas académicos surgen como una alternativa en el desarrollo del conocimiento para ser investigado y practicado, con la responsabilidad a provocar en el estudiante de este sistema pedagógico un descubrimiento de sí mismo, como transformador de su propia realidad en su formación verdaderamente integral, consciente, crítica y creadora.

Plantea logros en la formación y en la información, abarcando en su totalidad una real formación universitaria científico-humanística.

El CCH es un bachillerato propedeútico en la enseñanza media superior, que se rige bajo los términos de la Ley Orgánica y del Estatuto General de la Universidad y cuenta con una legislación propia, un reglamento que norma su actividad particular.

El perfil que se busca para un egresado del CCH es que, además de los conocimientos adquiridos desarrolle una serie de habilidades, actitudes y valores académicos y humanos,

¹⁶ Op. Cit.

dados por su capacidad de reflexión, de informarse por cuenta propia para la resolución de problemas.

Al finalizar el CCH los egresados podrán ser *"sujetos y actores de su propia formación y de la cultura de su medio capaces de obtener, jerarquizar, organizar información (...), poseedores de conocimientos sistematizados y actuales (...), que les permitan obtener elementos de formación autónoma"*¹⁷.

El plan de estudios aprobado en julio de 1996 por el H. Consejo Académico del Bachillerato, establece que el ciclo escolar durará seis semestres (tres años), en programas anuales, con un total de 37 materias a cursar, 27 de ellas con carácter obligatorio y 10 más que son opcionales o de elección. En conjunto suman 332 créditos a cubrir y de los cuales 16 le corresponderían a las asignaturas de Geografía I y II, de quinto y sexto semestres respectivamente (anexo #1, cuadro 3).

Aquí, Geografía queda como una de las ocho materias optativas dentro del Área Histórico Social, área que pretende un enfoque de multidisciplinariedad, que busca conseguir el manejo de la metodología que ayude a los alumnos a entender los procesos sociales actuales.

El trabajo de Geografía en particular, dentro de sus contenidos pretende que *"el alumno adquiera habilidades de*

¹⁷ En el PLAN DE ESTUDIOS del CCH. UNAM. 2000.

ubicación, orientación y observación de campo estableciendo las relaciones que existen entre el espacio geográfico y el desarrollo de la sociedad".¹⁸

En 1998 se elabora una Propuesta Didáctica de Operatividad del Programa de Geografía para su actualización, por parte de los profesores de la materia a partir de un Taller de Docencia en Geografía, que consistió en integrar el estudio de aspectos de geografía humana dentro del marco de la geografía física, para aplicarse en el Plan de Estudios Actualizado a partir del año escolar 1998-99.

"En este mundo en rápido cambio, en que las normas se debilitan y los accidentes se multiplican, el individuo debe poder contar consigo mismo y por lo tanto sumergirse en su totalidad en los estudios, en vez de dejar en la puerta de la escuela la parte privada de sí mismo".

ALAIN TOURAINE

(UNESCO. LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO. Informe de la Comisión para la Educación 1996.)

¹⁸ Ibidem.

CAPITULO III.

CAMBIOS AL MODELO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO MADRID.

"El conocimiento (...) demanda una búsqueda constante.

Implica invención y re invención".

Paulo Freire

3.1 EL CAMBIO.

Al iniciar el ciclo escolar en agosto de 1998 se inaugura el primer semestre del Bachillerato CCH Colegio Madrid, instalando un nuevo plan de estudios para el curso 98-99.

Al conocer las nuevas reformas educativas planteadas por la Secretaría de Educación Pública, el Colegio se da a la tarea de hacer una revisión de su modelo educativo buscando una alternativa para el nivel medio superior.

A partir de que se iniciaron en 1994 las consultas promovidas por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM sobre los planes y programas de estudios que ofrecían sus sistemas de bachillerato, y ante la consideración de su posible modificación a corto plazo, el Madrid como institución efectúa revisiones de las nuevas propuestas, tanto en los programas de CCH como en los de la ENP.

El Colegio como escuela incorporada a la UNAM debía de decidir entonces que opción tomar entre alguno de estos dos sistemas de enseñanza con los nuevos programas, "...con la finalidad de continuar el proceso de implantación su nuevo Plan, autoridades del Colegio Madrid visitaron el plantel Naucalpan, donde tuvieron reuniones de trabajo con profesores de diferentes áreas académicas y recibieron materiales impresos sobre las modificaciones del Plan de estudios del CCH'¹⁹.

La Junta de Gobierno y la Dirección General de la escuela se deciden en 1997 por el programa propuesto por el CCH, que empezaba ya a ser aplicado ese mismo año en el bachillerato de la UNAM. Se comienza también este año con los trámites del registro correspondiente ante la DGIRE.

Las autoridades del Colegio consideraban esto como un cambio crucial en la historia de la institución pero, ¿qué es lo que en el fondo operativa y pedagógicamente hablando lleva a la escuela a deshacerse de un modelo que durante tanto tiempo le había funcionado?, y no sólo eso, ¿por qué pasar de ser una preparatoria exitosa y arriesgar su ya reconocido prestigio académico por una aventura completamente nueva, sin esa solidez que da la experiencia de lo ya hecho?, la razón sería el futuro.

¹⁹ GACETA CCH # 798. Septiembre 29, 1997.

Había que dejar de lado los programas de la Escuela Nacional Preparatoria con una tendencia a la enseñanza tradicional, en donde la cátedra se concibe en un solo sentido preponderante del profesor hacia el alumno, entre tanto que las corrientes pedagógicas actuales, como la que promovía el CCH, sugieren que la educación debe estar más centrada en el alumno, reduciendo la memorización como estrategia de aprendizaje.

Y si el principal objetivo de esta institución es la *formación* de sus alumnos, entonces había que considerar el modelo educativo que les fuera más adecuado para enfrentar los retos que nos supone un nuevo milenio, *"...el Plan de estudios del CCH es una opción moderna acorde con las reformas educativas que se están suscitando en el país(...), ofrece una visión educativa moderna, adecuada a la realidad de los jóvenes, que estimulan las habilidades para obtener el conocimiento por medio de la investigación"*²⁰.

Los alumnos con los que se participa hoy en día en el proceso enseñanza-aprendizaje, evidentemente no se parecen en mucho a aquellos con los que se trabajaba años atrás.

El Colegio como institución, se plantea que un chico bachiller enfrentará una mayor competencia para poder ingresar a una universidad y que vive, entre muchas otras cosas, en una sociedad con principios éticos poco claros, con

²⁰ Op.Cit.

cambios radicales en su vida familiar, con un bombardeo inconmensurable de información, que en realidad le desinforma y que le es complicado asimilar si no cuenta con las herramientas necesarias para saber procesarla, sumándole la violencia constante en la que están inmersos en cualquier ámbito.

Los alumnos tienen que aprender entonces a jerarquizar qué es lo más importante, cómo resolver problemas aplicando destrezas y habilidades que la escuela les propicie, en esa búsqueda de una mejor enseñanza por y para ellos. De igual modo proporcionando los métodos de investigación científicos y los conocimientos necesarios, que cada día se actualizan más, que le permitan al estudiante aprender descubriendo y desarrollar así una actitud crítica y más responsable.

Diría el joven Pruneda, un exalumno de esa generación ya egresada del primer CCH en el Colegio, que en cierta medida *"...ellos decidían qué aprender y cómo hacerlo"*²¹.

Para el Director General del CCH de la Universidad, el Dr. José de Jesús Bazán Levy, quien participó como uno de los principales asesores del Colegio en este cambio de sistema, alentando como una posibilidad el modelo pedagógico del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, *"...el fundamento principal es la participación del alumno más que la típica*

²¹ *EL ARTIFICE*. #5 Revista estudiantil bimestral del Colegio Madrid. Nov._Dic. 1998.

*forma unilateral, es donde los alumnos aprenden a aprender y los profesores aprenden enseñando. Los cambios en el programa buscan mejorar la calidad de la educación, no la cantidad(...)la actualización en los planes de estudio busca adecuarse a las necesidades presentes de la educación"*²².

En la inauguración del CCH del Madrid estuvo presente el Ingeniero Carlos Galdeano en representación del entonces Rector de la UNAM Francisco Barnés, quién le reconoció a la institución el cambio del modelo educativo, ya que *"...la sociedad demanda a las Instituciones para ponerse al frente del proceso de transformación con visión e iniciativa (...), en donde además de la solidez de la Institución se requiere compromiso y calidad para realizar una transformación tal sin perder además la excelencia académica"*²³.

Al respecto, Rafael Familiar G. Director del CCH Naucalpan, sostuvo que, *"es positivo para el Colegio de Ciencias y Humanidades que una escuela incorporada a la UNAM adopte el sistema CCH (...), la Universidad, a través de bachillerato, promueve sistemas de vanguardia que también benefician a las escuelas incorporadas"*²⁴.

²² Op. Cit.

²³ NOSOTROS AHORA. #17 Revista del Colegio Madrid. Oct. 1998.

²⁴ GACETA CCH # 798. Septiembre 29, 1997.

Si bien es cierto que se optó por este modelo ante la coincidencia en esta concepción sobre la educación, la institución aclara que "...el CCH del Colegio Madrid no se limitará al modelo propuesto, sino que buscará adaptarse a las propias necesidades y al perfil de egreso que el Colegio desea de sus alumnos. Por lo tanto nuestro sistema de educación no es el del CCH oficial, sino el Bachillerato CCH Colegio Madrid"²⁵.

Lo cual genera ciertamente un CCH bastante peculiar, con un sello muy particular, adecuado a sus propias circunstancias y principios, pero sin dejar de lado los requisitos de incorporación ante la Universidad.

3.2 LAS CONDICIONES.

También es cierto y cabe recordarlo, que esta serie de cambios no se producen de forma aislada, sino que se presentan dentro del contexto de la educación a nivel nacional.

Concretamente, me refiero en cómo afectó al Madrid para tomar tal decisión el Proyecto Educativo Oficial, en el no muy

²⁵ "Bachillerato CCH Colegio Madrid". Folleto informativo.1997.

memorable sexenio de la *solidaridad* con Salinas de Gortari. Porque evidentemente, la vida de una escuela privada con su propia tradición pedagógica, no podía ignorar que dentro del Plan Nacional de Desarrollo de 1988-94 se incluía un nuevo modelo para la Reforma Educativa, que proponía elevar "la calidad" en materia educativa.

Cabe recordar que el Proyecto Educativo Mexicano como tal, aparece desde la vieja propuesta del ilustre José Vasconcelos, con las subsecuentes transformaciones presentes en cada sexenio, destacando las del período de Lázaro Cárdenas y las posteriores como la de 1958 a 64, la de 1970 a 76 y desde luego a la que hago referencia, que es el antecedente más directo en 1993 y que llevó a cabo el Dr. Ernesto Zedillo, tampoco de muy gratos recuerdos para el sector educativo por cierto, quien para entonces era el responsable de la Secretaría de Educación Pública y nuestro *flamante* futuro Jefe de Estado para el sexenio 1994-2000 y dentro del cual, fue donde se llevó a cabo el cambio de sistema en el Colegio Madrid.

Esta reforma se presenta en el contexto del llamado neoliberalismo *social*, desde luego inmerso en la globalización económica y la privatización *tan aclamada*, que junto con el negro panorama que vislumbraba el TLC para Latinoamérica y el inevitable resurgimiento del libre mercado

y sus capitales *golondrinos* de financiamiento e "inversión", entre otras *desgracias* resaltaban el momento histórico.

La concepción liberal propia de la política económica, enmarca este cambio y el particular énfasis que se le dio en los sexenios de Salinas y de Zedillo, sin descontar por supuesto, el actual modelo neopanista del Presidente Fox.

En donde nos enfrentamos a la *competitividad* entre individuos e instituciones, la *eficiencia* y los valores del "logro" económico que tratan de vincular a la educación con el mundo de la producción. No podemos olvidar entonces que el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa y la Ley General de Educación surgidas de todo esto, han influido en la toma de decisiones en más de una institución en lo que se refiere a educación y su futuro.

Había entonces aquí que replantearse y preguntarse nuevamente como escuela ante la simplificación de los programas de estudio, ante esta supresión de lo *complejo* por lo *básico*, ante el aumento de los días hábiles *aprovechables* para el calendario de 200 días del año escolar, ante la disminución del aporte de recursos del PIB para la educación, con su consecuente reducción del presupuesto para las universidades públicas, etc. entre otras graves consecuencias más ¿Qué enseñar?, ¿Para qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿A quién enseñar?.

Implicaba necesariamente decidir por un cambio ante dichos antecedentes, que pudiese mantener la línea de los principios del Colegio en este nuevo contexto y ante tales condiciones a nivel nacional y, sentar las bases académicas de la institución para su futuro como tal.

Por supuesto que todo esto afectó, ya en lo particular a las diferentes materias que se impartían en preparatoria y que no están contempladas dentro del plan de estudios del CCH o que se consideran de forma diferente, ya fuera en las horas designadas, en créditos, seriación, en obligatoriedad, en los programas o en sus contenidos, ajustando tiempos anuales a semestrales, en el número de alumnos por grupo, etc. Había pues que *readecuar* también estas situaciones de logística en lo académico y en lo administrativo, además de lo operativo e institucional antes mencionado.

Se contempló que el número de horas semanales del CCH tuviera la flexibilidad suficiente para incluir diversas materias *extracurriculares* (sin valor crediticio), que se consideraron importantes en la formación de los alumnos, entre ellas estuvo *Geografía*.

3.3 REUBICACIÓN DE GEOGRAFÍA.

Evidentemente, no es la misma capacidad numérica que tiene el Colegio Madrid para impartir toda la gama de materias optativas que ofrece el CCH de la UNAM, por las obvias dimensiones que cada institución guarda.

¿Cómo afectó esto en el caso concreto de la materia de Geografía?

Las razones que la Escuela establece en los fundamentos de su CCH para este caso son que: *"El Bachillerato CCH Colegio Madrid impartirá una materia extracurricular de Geografía de dos horas con el apoyo de taller de computación dirigido a integrar las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales, con esto se pretende generar una mayor conciencia en el entorno ambiental, tanto físico como humano"*²⁶.

En todo caso los cambios fueron varios. La disminución de horas, de tres a dos horas semanales, que le hizo pasar de ser una asignatura obligatoria del cuarto año en prepa a ser de las materias denominadas como *no curriculares* para el CCH del Colegio.

Por ser considerada Geografía como materia optativa en el CCH oficial, se pensó para los alumnos de los dos últimos semestres, quedando ahora ubicada para alumnos de primer y

²⁶ "Bachillerato CCH Colegio Madrid". Folleto informativo. 1997.

segundo semestre dentro del Madrid, lo cual presenta un punto muy importante a considerar por la madurez académica de un estudiante ya formado en el sistema de trabajo, comparado con otro que apenas inicia su bachillerato, lo cual marca una sustancial diferencia para elegir y abordar los temas de cualquier materia en ambos casos.

En el modelo de la preparatoria del Madrid, la Geografía se integraba a las Coordinaciones académicas de Ciencias Naturales así como de Ciencias Sociales, por mera operatividad. Ahora quedaba integrada específicamente al área de Humanidades, pero para completar la cultura básica en el área científica que se desea de nuestros alumnos y para acceder a un mejor aprendizaje, a la materia de Geografía también se le pide trabajar con el área de Ciencias Naturales en la resolución de problemas reales y cercanos que se les presentan a los estudiantes con el fin de integrar los temas desde una visión interdisciplinaria.

Todo esto en consecuencia alteraría la estructura programática de la materia, desde el nuevo sistema adoptado por el Colegio, hasta los tiempos para su consecución y desde luego, sus contenidos y cómo abordarlos.

Había entonces que decidir qué era lo que convenía más al establecer un nuevo programa para Geografía, si se cambiaba,

se copiaba, se modificaba o se adoptaba otro, y la opción fue adecuar el anterior programa a las nuevas circunstancias bajo otras condiciones.

Las razones para tal decisión fueron varias; los tiempos de revisión y de consulta previos, las limitantes administrativas, el semestre asignado, la condición de materia "no curricular", por lo tanto, sin registro para la UNAM quedando como materia impartida sólo por el Colegio, las necesidades académicas propias de la asignatura así como de la misma institución, el reconocimiento a la importancia de la Geografía para que se quedara como materia *propedéutica* dentro del Colegio, su condición de ciencia mixta que posibilita el trabajo inter y multidisciplinario, y hasta la poca información que pudieron ofrecer las autoridades del CCH de la UNAM (los doctores Bazán y Familiar), encargados de la asesoría y de explicarnos los porqués y las razones de la ubicación y las limitantes para la Geografía en el nuevo plan de estudios del CCH oficial.

La Universidad nos dice que, *"...la adopción de programas institucionales debe ser un medio indispensable para asegurar la vigencia real y la práctica que lo concreta y, a través de él, la institución misma que lo encarna"*²⁷.

²⁷ En el PLAN DE ESTUDIOS del CCH. UNAM. 2000.

Entonces, había que considerar lo que es un programa institucional para la UNAM, a la cual como conjunto académico la escuela tiene que rendir cuentas (a la DGIRE en concreto), pero ante las nuevas circunstancias Geografía no tendría por que hacerlo.

Así, un programa funciona como una guía obligatoria que orienta para aquello que se pretende llevar a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayuda a sistematizar, organizar, planear, ejecutar y evaluar el trabajo educativo. Un programa tendría que ser flexible para no convertirse en un obstáculo del trabajo docente y con los elementos suficientes que le ayuden a un maestro a impartir su curso, "...por medio de los programas institucionales se establece lo que necesariamente se debe enseñar (contenidos, que incluyen no sólo temas y conocimientos, sino habilidades, métodos y formas de trabajo intelectual) y para qué (propósitos generales), así como la metodología congruente con los propósitos que busca alcanzar y los contenidos que se propone enseñar, en cada asignatura en particular, y en general. En ellos se sugieren también prácticas y materiales didácticos, incluyendo los bibliográficos, así como formas de evaluación"²⁸.

²⁸ Op. Cit.

Para lo cual el profesor, dentro de las posibilidades que le brinda la libertad de cátedra y los principios de cada institución puede aportar sus ideas, experiencias y valores para evitar que el programa se vuelva el *dictador* de lo que debe hacerse y cómo se debe de hacer para cada clase.

La contribución de cada maestro, en cada curso y en cada clase es primordial considerando sólo la guía programada como algo que daría un grado de consistencia y cierto nivel de coherencia a todos y nada más, "...la acción educativa se realiza en un proceso dialógico que implica la concurrencia de personas (el profesor y los alumnos), son experiencias, ideas, intereses, y valores irrepetibles en su composición concreta. La institución educa a alumnos reales, a través de la acción personal de cada profesor en contextos determinados. Por ello corresponde al profesor hacer culminar, desde su situación personal, el ejercicio de la libertad de enseñanza, especificando contenidos, seleccionando la bibliografía y las actividades más adecuadas, contribuyendo a evaluar los programas, a partir de los resultados de su práctica, compartiendo con los demás profesores sus propuestas"²⁹.

Las adecuaciones al programa de Geografía del CCH del Colegio Madrid, retoman esta base e intentan ser consecuentes con la

²⁹ Ibidem.

ideología y los principios no sólo de la institución, sino también con la propuesta del modelo pedagógico propuesto por el sistema del CCH de la UNAM, apoyándose en los resultados ya antes obtenidos del sistema de la Nacional Preparatoria, cosa que se tuvo que llevar a cabo debido a las circunstancias ya antes mencionadas.

Cabe aclarar entonces lo qué es *adecuar* algo. Del latín "*adequáre*", de "*aequus*", igual; "a". Tr. *Hacer una cosa adecuada a otra. Adaptar o adaptarse una cosa a otra.*

Se considera algo como *adecuado*, participio de *adecuar*[se] "*...tal que resulta conveniente para unirlo con otra cosa o para cierto uso o acción, como: este libro no es adecuado para niños*".

Otros adjetivos que aclararían más su uso para éste caso son: *acertado, adaptado, ajustado, apropiado, idóneo, conveniente, correcto, correspondiente, especial, flexible, competente, proporcionado*³⁰, entre otros.

La intención de esto, es aclarar el sentido de la *adecuación* hecha al programa de Geografía en 1998, que de ninguna manera se consideraría como algo ya acabado, en donde por el contrario, las mismas *adecuaciones* ya hechas, se tienen también que ir *adecuando* a como se presenten las nuevas

³⁰ Molinar, María. *DICCIONARIO DEL USO DEL ESPAÑOL*. Gredos, Madrid 1998.

situaciones y a la experiencia de su aplicación a lo largo ya de tres cursos, que han permitido estarlo *ajustando* en los detalles según sea la circunstancia (temas, tiempos, actividades, calendarios, etc.), ya sea de forma o fondo en su defecto.

*"hablando de educación, se debe tener la decisión de cambiar, tener autocrítica, de
revisión continua, de replantear."*

Enrique Flores Cano.

CAPÍTULO IV.

LAS ADECUACIONES.

"El niño no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender"

Montaigo

(En *EL VALOR DE EDUCAR* de F. Savater.)

4.1 EL CURRÍCULUM.

Las adecuaciones hechas al programa de geografía finalmente quedaron plasmadas en ajustes operativos y estructurales como ya se mencionó, y que tomaron en cuenta cuatro condiciones institucionales ineludibles:

- El cambio de sistema pedagógico, de Preparatoria a CCH.
- El carácter oficial y curricular dado de la incorporación, pasando de su condición de obligatoriedad a ser ahora una materia extra curricular.
- La modificación programática de la materia anteriormente anual cambiando a semestral y
- La reducción de horas clase para la materia, de tres a solamente dos horas por semana.

A partir de estas cuatro fue necesario reestructurar el antiguo programa con otro *enfoque* en lo temático, en lo didáctico y en los nuevos tiempos asignados.

Se tomó como base el programa anterior de preparatoria, con la sustancial diferencia del método aplicado a un nuevo modelo, el cómo abordar los temas y cómo encausar el trabajo para conseguir los objetivos del programa.

Inevitablemente al tocar el tema de la currícula escolar es necesario reflexionar al respecto y más, al establecer las características de un nuevo programa a desarrollar.

El establecimiento de un nuevo plan de estudios requiere para la formación de sus estudiantes fundamentalmente de cierto tipo de conocimiento en el contenido, además del desarrollo de las habilidades propias de la disciplina, que se adaptan ciertamente a las condiciones que demanda la realidad institucional, junto con los avances técnicos y pedagógicos que se presentan necesariamente en la actualidad en el campo educativo, y que son determinadas por una condición social muy concreta de la comunidad escolar.

Al hablar de transformación curricular no se puede quedar solamente en el cambio de programas de estudio, sino que se tiene que hablar también del cambio total de la institución, ya que todo cambio de planes y programas implica una transformación en las prácticas tanto de los maestros como de

los estudiantes, porque un currículo como menciona L. Stenhouse en su Investigación y desarrollo del currículo, "...es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a la discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica(...), tiene un papel socializador al promover la relación maestro-alumno y la de los alumnos entre sí; esta socialización se transmite en la relación de enseñanza aprendizaje; por lo tanto, es más que un instrumento didáctico, es el lugar en donde queda plasmada la formación que recibirá el individuo como tal y como miembro de una colectividad, como un ser social".³¹

Entonces era preciso abordar la problemática desde una visión integral para la realización de un programa lo suficientemente flexible, que recuperara los contenidos básicos de la materia, ajustando así Geografía a las adaptaciones que a su vez se presentaban en el sistema del Colegio Madrid como institución y que mi propuesta adecuara objetivos, tiempos, temas, técnicas didácticas, actividades y evaluaciones en el programa para que embonaran en el nuevo modelo CCH instalado por la escuela, ante tal contexto fue como se trabajó.

³¹ Calderón, Georgina. "Apoyos a la formación académica y el currículo", en Geografía hoy. Fac.F.y L. UNAM. Méx. 1993.

Al pensar en el tema, H. Giroux en "Hacia una sociología del curriculum" se plantea las siguientes preguntas a propósito del curriculum:

*"¿Qué se considera como conocimiento del currículo?,
¿Cómo se produce ese conocimiento?,
¿Cómo se transmite en el salón de clases ese conocimiento?,
¿Qué tipo de relaciones sociales del salón de clases sirven para cotejar y reproducir los valores y las normas incorporadas en las relaciones sociales aceptadas en el lugar de trabajo?"³².*

De éstas, habría que reflexionar sobre cómo se incorporan no sólo a los programas sino a la formación de los alumnos.

También es cierto que de pronto, pareciera ser que la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos programados están ausentes del actual proceso escolar, después de todo no son un factor único. Este aprendizaje que pretende el curriculum se ve desplazado, casualmente, a otros espacios menos formales que escapan al control y organización de la supervisión institucional, y los alumnos aprenden y se educan en los pasillos, fuera de las horas de clase, en sus horas libres, en los baños, en los juegos, en las conversaciones entre ellos, en las relaciones afectivas, etc., pero sobre

³² Op.Cit.

todo en la interacción que se realiza con sus compañeros y profesores de una manera informal.

Ante esto surge el reto de elaborar estrategias para poder construir pensamientos críticos, transformadores e innovadores, rescatando y *adecuando* nuestros contenidos ante tal realidad.

Habrá que reconocer también, como ya lo he mencionado, que el aprendizaje de los alumnos supera cualquier contenido programado y que sus momentos más importantes no se realizan necesariamente en el aula, durante la clase o sobre el contenido de un programa enseñado por un profesor.

De alguna manera y para ayudarnos a legitimar tales cambios, fue necesario hacer primero que los profesores recibiésemos otro tipo de actualización, enfocada hacia el modelo pedagógico constructivista y el aprendizaje significativo que complementaban la enseñanza en valores que se estaba aplicando en ese momento dentro del Colegio, con otra serie de cursos sobre cómo evaluar, alternativas de actividades para la clase, etc. que sirvieron como apoyo para entender mejor y saber como aplicar el modelo de investigación integral y resolución de problemas que propone el sistema CCH, *"...de reuniones con profesores del CCH se conocieron experiencias sobre formas de trabajo novedosas, las cuales les permitirán poner en marcha adecuadamente su nuevo Plan*

(...), con el que se le dará mayor peso a la parte formativa de los alumnos; igualmente, los docentes entrarán en un proceso de aprendizaje de estrategias didácticas acordes con un nuevo sistema académico³³

En el entendido, desde luego, de que esto repercutiría en la construcción, formación y actualización de los contenidos teóricos, técnicos y metodológicos de nosotros como maestros, además de la elaboración de nuevos materiales de trabajo que facilitarían los nuevos enfoques de cómo abordar los temas en el salón de clases, conscientes también de que esto repercutiría obviamente y de inmediato en la formación de los alumnos.

No sólo cambiaba la escuela, que por ende tenía que cambiar sus programas, también había que cambiar como maestros lo más rápido posible, adecuarse al nuevo sistema.

Las condiciones de infraestructura que tiene el Colegio se adecuaron también para cubrir suficientemente las necesidades de investigación de los alumnos en la biblioteca, que como espacio de trabajo cuenta ahora además con los equipos de cómputo propios y un acervo de libros mucho mayor para abordar los temas propuestos en el programa holgadamente.

Un par de ejemplos permiten mostrar como se aplicó en parte tal preparación en la materia de Geografía:

³³ GACETA CCH # 798. UNAM. Septiembre, 1997.

1. Para el tema de hidrosfera, se investiga en equipos a la hora de clase en la biblioteca una variedad distinta de conceptos relacionados con las aguas oceánicas y continentales, que los alumnos explicarán ante el grupo la clase siguiente, además ellos conformarán visualmente sus propias imágenes de lo que investigaron en material audiovisual tomado de la red en internet o de cintas y material televisivo digitalizando, musicalizando, narrando, escribiendo o fotografiando sus propias iconografías en audio cassette, cintas de video, diskets o discos compactos para completar el tema así en estas tres fases, con la guía de sus profesores de la materia de cómputo y con la consecuente revisión, presentación y evaluación de todo ese trabajo por parte del maestro de Geografía.

2. En la propuesta de prácticas de campo que se lleva a cabo para la materia se sugiere abordarla desde el enfoque de la interdisciplina, en un tema geológico como lo es la formación rocosa de los prismas basálticos en el estado de Hidalgo. Se incluyen además de la geografía en el tema de rocas, a las Matemáticas y su geometría en la naturaleza, calculando área, volumen y altura de tales cuerpos, etc. También está presente Historia con el tema de la importancia de las haciendas mineras en México, que con el auxilio de la materia de

Química para el método de amalgamación y de purificación de la plata complementan un trabajo colectivo en la que los participantes expresan su propia visión en un mismo asunto, relacionando así en un todo el conocimiento.

Sus compañeros de sexto semestre fungen como guías o *monitores* para explicar la formación, fórmulas, procesos y la crónica del sitio, previo asesoramiento e investigación de ellos como alumnos más grandes.

Cuatro disciplinas abordando desde la academia el trabajo de integración del conocimiento a partir de la sugerencia programática en Geografía, con el objetivo de relacionar no sólo estas diferentes áreas del saber sino que se vinculan además, la teoría del salón de clases con la aplicación en la comprensión de una realidad muy concreta.

La evaluación de este trabajo consiste en presentar por equipos un tríptico informativo del sitio con un cartel alusivo y de una reseña personal de la visita, a más de un par de cuestionarios aplicados por sus monitores en el lugar de la práctica.

Ciertamente se intenta cumplir en estos dos ejemplos de aplicación directa del trabajo con los contenidos programáticos, pero abordados desde otra perspectiva y en donde participan activamente los alumnos en la construcción de su propio conocimiento como diría Ausubel, en la propuesta

de su aprendizaje significativo, y que implica la incorporación del contenido de la enseñanza de manera no arbitraria a la estructura cognoscitiva de un estudiante.

Para conseguirlo, es necesario reconocer también los intereses que les son vitales a los alumnos, aprender debe ser, según los constructivistas, una actividad en la que se conecten el cerebro y el corazón, algo vivo y también divertido, en donde estructuren su experiencia a partir de su propio vivir, rebasando así a la educación verbalista, repetitiva y tradicional donde no hay y no puede haber, ni dinámicas, ni alumnos arquitectos de su propio saber.

4.2 LA PROPUESTA.

La propuesta pedagógica de trabajo en el programa *adecuado* de Geografía se basa en:

1. La incorporación de la interdisciplina.
2. La investigación como práctica permanente.
3. La disciplina de trabajo para el desarrollo de las actividades en el proceso formativo del alumno.
4. El desarrollo de habilidades cartográficas básicas.
5. La inclusión constante de materiales audiovisuales y otros recursos didácticos afines a los contenidos programados.

INTERDISCIPLINA:

En la actualidad, la excesiva especialización del conocimiento ha provocado una enorme automatización de los saberes, que a veces parecen desligados entre sí, como si no formaran parte de una misma realidad. Si pretendemos que un aprendizaje sea verdaderamente útil para la vida, se requiere de un esfuerzo de integración de diversos conocimientos en una totalidad coherente y unitaria. La conveniencia del trabajo en equipo con otros maestros de distintas materias relacionadas le dan así un carácter integral a la propuesta.

Los temas programados en Geografía se prestan en mucho a las clases multidisciplinarias en los aspectos físicos y humanos, por ejemplo para el tema de "Propiedades físicas y químicas de la atmósfera" de la tercera unidad en el 2° semestre los profesores de Física, Química y Ética (ética ambiental), auxilian en la labor integradora en una conferencia en el auditorio para toda la generación. Se repetirá el apoyo de la misma manera para otro tema de la última unidad, al abordar las "Características de las religiones" en la geografía cultural, con las respectivas aportaciones en lo filosófico, en lo histórico y en lo político a través de un planteamiento geográfico con el apoyo de los profesores de las disciplinas respectivas, buscando así que, con la frecuente incorporación

del trabajo interdisciplinario que nuestros alumnos conciban la relevancia de la visión integral.

LA INVESTIGACIÓN:

La comprensión del mundo no se logra por la mera suma de datos, sino por la organización de los contenidos de acuerdo con un criterio determinado, labor eminentemente geográfica. La investigación sería el medio fundamental para la adquisición del conocimiento al promover la capacidad de análisis y crítica sobre los conocimientos significativos para el entendimiento y transformación de esa realidad espacial. Otra forma para mantener el vínculo entre la teoría del aula y la práctica, es sin duda la resolución de problemas concretos en temas específicos de manera colectiva, en donde se permita que los conocimientos adquiridos por el alumno tengan sentido. Aplicando el conjunto de técnicas de investigación al método geográfico se logra contribuir a la formación científica de los alumnos. Así pues, éstos, al estar indagando sobre cómo se percibe el espacio con las personas que conforman su entorno familiar como primera tarea del curso, logran construir también su propio concepto haciendo investigación en su primer acercamiento a la forma de trabajo que prevalecerá en adelante.

DISCIPLINA DE TRABAJO:

El rigor y la disciplina que propician las tareas como controles de lectura, la elaboración de mapas, las crónicas y reseñas de las visitas realizadas o las mismas investigaciones con diferente profundidad permiten organizar el trabajo.

La costumbre de hacer las cosas bajo ciertos requerimientos previos para presentar o entregar dichos trabajos generan una serie de hábitos que implican, no solo la responsabilidad personal del alumno en la preparación, sino también la solidaridad con el trabajo en equipo, el esforzarse por lograr una buena presentación y a tiempo, todo pasando por la creatividad, la honestidad y el compañerismo como valores importantes para la disciplina de trabajo en este proceso formativo.

El asesoramiento se da bajo la supervisión crítica con la corrección constante y cercana del profesor; alentando y buscando que se desarrolle la capacidad de elegir una actitud consciente en y para el trabajo, que rebase el mero cumplimiento o la búsqueda de la calificación. También es una forma de conseguir que los alumnos hagan suyos los objetivos programados, *"...la construcción de los objetivos educativos supone necesariamente que se programen actividades variadas - no meramente cognoscitivas- que permitan al alumno*

*reflexionar y repetir con frecuencia actos con los que pueda ejercitarse..."*³⁴ .

HABILIDAD CARTOGRÁFICA:

El trabajo con los mapas se basa en la lectura y asociación de imágenes, que tiene como objetivo que se logre la lectura de mapas como principal destreza cartográfica en el chico. En el entendido de que el mapa es la herramienta fundamental de trabajo para la geografía desde mi punto de vista para verter o leer la información que ahí se contiene.

Es necesario que el alumno tenga un reconocimiento del entorno espacial local o mundial constantemente, de manera que la familiarización contribuya al proceso de asociación con múltiples fenómenos que rebasen la mera localización geográfica.

Por la visión, idea derivada del pensamiento simbólico piagetiano, se nos permite construir formas de representación al significar imágenes con una carga compleja de significados, este trabajo en los mapas contribuye a la socialización espacial del alumno, ajustando la perspectiva óptica de un mundo muy dinámico que tienen que interpretar de la manera más objetiva y rápida posible.

La proyección de acetatos, la localización por equipos con los atlas en el salón, la elaboración de mapas como tarea

³⁴ Alcázar Cano, J Antonio. *CONTEXTO EDUCATIVO. El Profesor Educador. Revista # 11 Sep. 2000*

individual, los exámenes de ubicación, la constante referencia en relación con los temas tocados en Historia Universal y *anécdotas* cotidianas a propósito de la propaganda de los noticieros, y las guerras televisadas con contenidos cartográficos le dan al alumno algunas herramientas de interpretación e interrelación. Desde luego existe un trabajo previo en la primera unidad, que se refiere al manejo de los elementos que integran un mapa y la evolución de la cartografía y que buscan ese acercamiento un poco más amable al estigma de los *aburridos* mapitas de la secundaria.

RECURSOS DIDÁCTICOS: MATERIAL AUDIOVISUAL.

Existe en la actualidad una nueva manera de percibir el mundo que se experimenta a través del bombardeo de todo el entorno de nuestro paisaje social, producido por la multiplicidad de imágenes que nos rodean, indudablemente, se genera un individuo distinto al que se educaba en otras épocas. Por lo tanto la educación no debe dejar de lado la influencia que tienen los medios de comunicación, llámense carteles, espectaculares en el periférico, cine, T.V., radio, video juegos, fotografías, internet o los periódicos en la conformación perceptual y de valores de un individuo en esta sociedad contemporánea, con su consecuente impacto en la cosmovisión de los alumnos.

Era necesario considerar esta condición sobre la imagen inherente a las formas de interacción en el trabajo, tratando de usar estos medios como posibilidades para enriquecer el proceso educativo.

Se ha trabajado en la elaboración de material audiovisual revisando, seleccionando y editando material propio para proyectarlo en los temas correspondientes, aprovechando la variedad de material gráfico que se encuentra en el laboratorio de imagen y su videoteca, el Colegio cuenta con bastante material didáctico como apoyo para las clases.

Los video cassettes editados, son otra *estrategia de seducción* como referiría Baudrillard, pero factible como un recurso de aproximación en la aridez que pueden presentar temas como la evolución del hombre, las eras geológicas, tectonismo, vulcanismo y sismicidad, los movimientos del planeta, en "biomas", para universo, en contaminación o para "aguas" en hidrosfera, etc. educando a través de imágenes. Aplicándolas en representaciones, en historias de vida o reseñas de lo visto en el aula, o en alguna película comercial elegida por ellos en relación al tema del crecimiento acelerado de la población, o como al abordar el caso de las "razas", en donde también es importante escribir, reflexionar y verbalizar, ensayando sobre lo visto con la óptica geográfica, en un mundo donde los conflictos

políticos, raciales, multiétnicos y xenófobos han generado los principales cambios geográficos que se presentan en su tiempo. Esto se les "enseña" como algo cotidiano, por ello es indispensable readecuar, sensibilizar en ese sentido la perspectiva de las nuevas generaciones desde la visión de la geografía y que por circunstancias institucionales, no la volverán a llevar como materia en el plan curricular.

Pablo Latapí refiere a propósito que uno de los objetivos pedagógicos para las ciencias sociales como la Historia y la Geografía en estos momentos, es de ayudar a la comprensión de la realidad a partir de las diferencias culturales, "Las preguntas de los alumnos probablemente se refieran a los acontecimientos inmediatos que se resaltan en la prensa y la T.V., pero pueden ser el punto de partida para trascenderlos y abordar los grandes temas sobre la guerra y la paz, indispensables en la educación contemporánea (...), ningún currículo debe ser ajeno en la apertura al diálogo, el respeto a los demás, la tolerancia, la capacidad de resolver conflictos mediante la negociación -haciendo alusión a la antigua utopía de Comenius de educar para la paz-, y para que no se desanime el maestro debe recordar lo que decía Piaget: (...), lo que requerimos es una nueva actitud intelectual y moral, hecha de comprensión y cooperación (...), que sea objetivo y relacione los diferentes puntos de

vista..."³⁵. Así, el método, el rigor y la disciplina de trabajo geográficos darán como resultado un mejor manejo y análisis de la información.

Todos estos procedimientos, técnicas y métodos se buscaron para facilitar el encuentro con el trabajo geográfico, *adecuándolos* también, al nuevo proyecto pedagógico que enfrentaba el Colegio Madrid.

Al cambio de cierto orden establecido nos deja siempre la idea de que, ... *debió quedar mejor*, pero ante esto queda también la posibilidad de la permanente evaluación que recree el trabajo acá presentado, *adecuaciones* futuras a un "producto" jamás terminado si pretende ser viable y coherente al proceso educativo.

4.3 EL PROGRAMA ADECUADO DE GEOGRAFÍA: LOS RESULTADOS.

- La institución educativa estableció un cambio curricular del bachillerato, su antiguo sistema basado en los

³⁵ Latapí, Sarre Pablo. *Ser maestro en tiempos de guerra*. Méx. 2001

lineamientos de la Escuela Nacional Preparatoria por un nuevo modelo CCH.

- El Colegio Madrid adecua la propuesta base del CCH oficial de la UNAM votando por los principios, la filosofía y las condiciones propias de esta institución.
- Los programas académicos también fueron modificados totalmente o ajustados sus contenidos según el caso; Geografía optó por esta última opción.
- Las diferencias programáticas entre las características curriculares que se dieron entre ambos programas son las siguientes:
 - a) Nombre: *Geografía General* en Preparatoria a *Geografía Física y Humana I y II* en el CCH. Buscando mantener la visión integral de la materia para con lo natural y lo cultural.
 - b) Ubicación en el plan de estudios: dentro del núcleo básico de preparatoria en el 4° grado anual, con carácter obligatorio y teórico, con valor de 12 créditos curriculares y tres horas semanales (90 hr. anuales); ahora pasa como una materia semestral con 2 horas semanales para los 2 primeros semestres, volviéndose una materia *extra curricular*, sin valor crediticio a diferencia del CCH oficial, en donde aparece como materia

optativa para 5° y 6° semestres como una de las 10 materias de elección que ofrece el CCH de la UNAM, y en donde sí cuenta con un valor de 8 créditos para cada semestre en la currícula escolar. La *Geografía* del CCH Colegio Madrid deja de ser considerada como materia incorporada ante la UNAM y sin su supervisión administrativa.

- c) En cuanto a la elaboración y aplicación de los objetivos (generales y particulares), la diferencia fundamental radica en el desarrollo de las habilidades pretendidas entre uno y otro sistema.

Objetivo Gral. Preparatoria:

.El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas, así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de la realidad concreta".

En este objetivo, la finalidad es que el estudiante aprenda a conectar y analizar los fenómenos dentro de la dualidad geográfica.

Objetivos programa CCH:

.El trabajo planeado y los temas del programa seleccionados pretenden que el alumno llegue a valorar la importancia del conocimiento geográfico, aplicando su método de estudio en la problemática espacial y ambiental que se le presenta,

de una manera integral, hechos y fenómenos humanos y naturales sin desligarlos, reconociendo y comprendiendo así de una manera más concreta y sensible su entorno y la realidad en su conjunto.

.Recordando que la Geografía es una materia eminentemente propedéutica para el alumno, el diseño del programa le ayudará en el desarrollo de habilidades y en la generación de su disciplina de trabajo, así como en el manejo e integración de los conocimientos científico y humanista en la formación de un criterio más incluyente de su preparación académica.

.Para esta comprensión de la problemática de estudio de la Geografía será necesario que el alumno reconozca al mapa como una herramienta básica de trabajo de la materia, mediante el uso correcto de atlas, mapas temáticos e históricos y cartas Geográficas.

En estos tres objetivos del nuevo programa, que además de cubrir lo que proponía el de la preparatoria, se busca el desarrollo de otras habilidades más, a partir de la disciplina y el método de trabajo científico, dándole carácter geográfico a la aplicación del método de investigar-aprendiendo del CCH, otro en el uso constante del mapa como una herramienta importante para entender parte del trabajo geográfico.

d) Diferencias en el contenido temático:

Las unidades establecidas en Preparatoria eran 8, a desarrollar en el ciclo escolar anual.

I. Introducción a la Geografía.

II. Estructura del Universo.

III. Estructura de la Tierra.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA

IV. Hidrografía.

V. Influencia de los factores geográficos en el desarrollo de la vida en el planeta

VI. El medio geográfico y el hombre.

VII. Factores geográficos en el estudio de las lenguas, religiones, las formas de gobierno y la división política mundial.

VIII. Participación de los fenómenos geográficos en el desarrollo económico de los pueblos.

Unidades que derivadas de las adecuaciones al viejo plan de 71 de la ENP.

En el CCH del Madrid quedaron de la siguiente manera:

1. El valor y sentido de la Geografía.
2. Estructura del planeta Tierra.
3. Aire y Agua en el planeta.
4. Geografía Humana. La dinámica de la población.
5. La cultura, la política y la economía como fenómenos geográficos.

Se reduce el número de unidades, de 8 anuales a 5 en dos semestres, debido obviamente a los nuevos tiempos programados.

La disminución en tiempo y número de unidades son importantes, pero el enfoque es aquí lo fundamental, ello

marca la principal diferencia al abordar los contenidos programáticos de ambos sistemas.

Esto se vuelve más evidente al aplicar las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje y los distintos sistemas de evaluación cuando se trata cada uno de los subtemas.

e) Objetivos particulares:

El ajuste comprime, elimina y reubica subtemas en la programación temática, por lo tanto los objetivos particulares para cada una de las nuevas unidades tenían que adecuarse al nuevo enfoque, construyendo así cada tema a partir del cambio de la estructura curricular, en donde la materia de geografía pretende formar en los alumnos esa actitud crítica y responsable que permitiría el diseño del actual programa.

Se intenta incorporar con un enfoque más ágil, de mayor laboriosidad y participación por parte de los educandos en la construcción de su propio conocimiento con propuestas propias de la asignatura, para involucrarlos de manera más directa con temas y actividades de interés en la problemática geográfica.

Los objetivos de aprendizaje buscan ser congruentes, en ese sentido, con las actividades diseñadas a partir de los

contenidos temáticos seleccionados, considerados clave y como *ligas* para que estos se desarrollen a la par de conocimientos, habilidades, actitudes, criterios y capacidades acordes a los principios del método geográfico, en base también a los principios ideológicos y la filosofía educativa propios de la institución.

El programa *adecuado* responde a un modelo sencillo que, a partir de los objetivos generales de donde se desprenden contenidos programáticos *mínimos*, se busca incidir en la formación integral del alumno, para desarrollar en él una actitud científica indagando y participando en los temas de una manera más crítica.

La enseñanza de la geografía adquiere verdadero sentido y valor cuando el alumno comprende que no es posible explicar diversas situaciones socioeconómicas sin contemplar, previamente, una serie de datos indispensables como relieve, clima, recursos naturales, características de la población, actividades económicas o fenómenos geo políticos. Solo el conocimiento razonado y sintético de todos estos factores puede conducir a la comprensión de la problemática geográfica.

Para mostrar como se lleva a cabo el trabajo y el enfoque pretendido, a continuación presentó la descripción de las actividades de una unidad del temario como muestra:

- Unidad I EL VALOR Y SENTIDO DE LA GEOGRAFÍA.

Esta se divide en una primera parte epistemológica, teórico-conceptual y que involucra lo que es propiamente el trabajo científico en geografía, desarrollando los principios y el método geográfico, además de la *espacialidad* como los ejes temáticos.

La segunda parte se basa en los elementos cartográficos para la correcta lectura e interpretación de los mapas. La manipulación y elaboración de mapas conjuntamente con un trabajo específico de *orientación*, para lo cual es necesario incorporar coordenadas geográficas y movimientos del planeta para aplicar el sentido de *utilidad* de hechos y fenómenos geográficos.

El análisis cartográfico será la herramienta básica en la interpretación de la realidad geográfica. El uso de mapas será una acción permanente a través de todas las unidades del programa, para iniciar a los alumnos en los métodos y técnicas de la investigación de la geografía. Se inicia ubicando las principales características físico-políticas de América.

Las actividades de aprendizaje se desarrollan a partir del siguiente trabajo:

. desarrollo de las *ideas previas* para introducir a los alumnos a la disciplina geográfica,

- . trabajo de *indagación* en equipos para construir el concepto de espacialidad,
- . realizan una primera investigación por medio de entrevistas a manera de muestreo como tarea para saber como conciben al espacio otras personas,
- . pasan a dibujar y a explicar al pizarrón los puntos, las líneas y los planos imaginarios del planeta para posteriormente construir en equipo los conceptos de latitud, longitud y altitud,
- . de ahí se aterriza el tema con el uso de mapas para ubicar hechos y fenómenos geográficos, completándose con el manejo de los husos horarios,
- . posteriormente los alumnos pasan a *demostrar* en el salón y frente a grupo los 4 movimientos del planeta,
- . se proyecta un video para ver las aplicaciones y el uso de la información geográfica, de los movimientos de planeta y de la historia de la cartografía,
- . así mismo se usan acetatos para que reconozcan los elementos, la historia y evolución de los mapas,
- . trabajan con la Guía Roji para elaborar su propio mapa, desarrollando ahí mismo una *historia de vida* que los involucre directamente en la actividad,
- . realizan una lectura sobre la utilidad y la influencia del medio geográfico, de la cual tendrán que entregar un control

de lectura sobre sus reflexiones que se discuten posteriormente en clase,

. para finalizar la unidad, elaboran cuatro mapas de América en el salón, atlas en mano y localizando por equipo, previa introducción sobre las características propias del continente de los principales rasgos físicos y políticos del continente y que contengan los elementos antes trabajados, para un posterior examen de localización.

Para evaluar el trabajo, cada actividad tiene una valoración del 10%, más un examen teórico bimestral que conforma el 30% de la calificación.

Ante la inevitable condición numérica de la evaluación impuesta administrativamente, la mayor parte de la calificación consta del trabajo realizado en las actividades dentro del salón de clases, para evitar que un solo examen sea el que evalué el conocimiento adquirido por parte de los alumnos.

Esto será el formato de trabajo en las actividades, es un ejemplo de cómo se van a desarrollar los contenidos temáticos en cada unidad y a lo largo de los dos semestres.

A estas se agregan las representaciones en clase, las visitas a lugares afines con sus respectivos reportes-reseña, otros trabajos de investigación y sus respectivas exposiciones en equipo, las clases interdisciplinarias y la práctica de campo

complementan las estrategias a realizar, dependiendo del tema programado y su viabilidad (anexos 2).

"...dotar a estos condenados de la Tierra con las armas intelectuales para entender su situación, podría aumentar significativamente el riesgo político para la estabilidad del estatus quo".

Heinz Dieterich.

CONCLUSIONES :

. El Colegio Madrid es una institución con una tradición educativa liberal de izquierda, formada a partir de la llegada de los refugiados republicanos españoles, que cuenta con un sólido proyecto académico construido a lo largo de 60 años de historia y que ha sabido *adecuarse* conforme a las circunstancias de cambio que se le han presentado durante este tiempo.

. Esta institución escolar decide en agosto de 1998, cambiar la estructura curricular de su bachillerato ante las presentes reformas nacionales que enmarcaba la modernización educativa, pasando de su tradicional sistema de preparatoria, por otro que retoma las corrientes pedagógicas actuales promovidas por el sistema de CCH.

. Así, el modelo elegido del CCH oficial es *adecuado* a las circunstancias propias del Colegio Madrid, bajo las mismas características de la institución respetando los valores, los principios, la ideología y la filosofía que promueve esta escuela en sus alumnos.

. Ante la situación, se realizó una revisión de los diferentes programas de cada una de las materias que

conformaban el plan de estudios del bachillerato. *Readecuando* en lo institucional, lo administrativo, en lo operativo y en lo académico buscando que el enfoque pedagógico quedara enmarcado en un enfoque constructivista del conocimiento, desarrollando el aprendizaje significativo, la enseñanza en valores, en la investigación y la resolución de problemas con un sentido científico- humanista propuesto por el CCH.

. El objetivo a lograr en los nuevos programas era el de actualizar el proceso educativo llevado a cabo en el Colegio, ante una realidad de constante cambio inobjetable en la que se desenvuelven nuestros alumnos, buscando desarrollar en ellos habilidades y destrezas, actitudes y criterios propios del nuevo milenio que están enfrentando. Por ello este proceso se centró en los educandos, en donde aprenderán a aprender y donde el educador (guía y acompañante), aprende enseñando. Abocándose más a la calidad de la enseñanza que a la cantidad.

. La construcción, formación y actualización de los contenidos teóricos, técnicos y metodológicos para llevar a cabo las *adecuaciones* en el programa de enseñanza de la geografía en el Colegio, quedan sustentadas bajo éste modelo pedagógico cubriendo así las condiciones académicas y administrativas requeridas por la institución.

.El resultado ante el nuevo plan de estudios fue la combinación, con un nuevo enfoque en el contenido temático ante el método didáctico. Considerando que *adecuar* es adaptarse, la propuesta *adecuó* objetivos, tiempos, temas, técnicas didácticas, actividades y evaluación enfocadas a la formación integral de los alumnos desde el punto de vista geográfico, reincorporando elementos del anterior sistema al nuevo modelo haciendo valer la libertad de enseñanza.

.Las condiciones a cubrir fueron:

1. El cambio de sistema pedagógico.
2. Pasar de ser una materia obligatoria a convertirse en materia no curricular, sin valor crediticio y sin la supervisión administrativa de la DGIRE.
3. Reubicar a Geografía en el plan de estudios ante la nueva estructura curricular presente, de los últimos dos semestres como materia optativa en el CCH oficial a los dos primeros semestres en el CCH del Colegio Madrid.
4. Ajustar los tiempos programados para la materia, de anual a semestral y la disminución de tres a dos horas por semana. Convirtiéndose además en una materia de apoyo para el resto de las disciplinas de alguna manera

asociadas con ella, integrándose al área histórico-social de la coordinación de humanidades en el Colegio.

. El enfoque de la propuesta pedagógica del programa *adecuado* para abordar los contenidos programados se basó:

1. La incorporación de la interdisciplina para conseguir una visión integral del conocimiento en los alumnos.
2. La investigación como práctica permanente para entender de manera analítica el espacio geográfico, por medio de la resolución de problemas concretos a través del método científico en general y del método geográfico en particular.
3. En el proceso formativo de los alumnos se buscó promover la disciplina de trabajo, por medio de actividades que fomenten valores de colaboración en el trabajo en equipo, de creatividad y de honestidad para lograr esa actitud más consciente y participativa.
4. Para el desarrollo de habilidades cartográficas, se trabaja en elaboración e interpretación de mapas que le permitan al alumno relacionar imágenes con información geográfica para que le sean de mayor significado.
5. La implementación de recursos didácticos iconográficos, el uso de imágenes se incorpora como otra posibilidad, como otro medio para enriquecer el proceso educativo

que en la actualidad, junto a otras estrategias como las representaciones, las prácticas, las visitas, etc. que le permitan al alumno reconocerse como parte activa de ese dinámico espacio geográfico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Aleman, Arcadio. *La creación artística*. Talleres CCH Oriente UNAM. 1981.
- Cervantes, Marta. Carmen Sámano. *Requisitos de titulación para el Colegio de Geografía*. Serie: Titulación en Geografía 1, 2, y 3. UNAM. Méx. 1998.
- Colegio Madrid. *Bachillerato CCH Colegio Madrid*. 1997.
- Colegio Madrid. *Cuadernillos Pedagógicos*. Antologías.
- Colegio Madrid. *Declaración de Principios*. (Publicación interna), 1990.
- Colegio Madrid. *Encuentros Pedagógicos Carmen Meda*. Antologías.
- Colegio Madrid. *Reglamento Escolar*. 2000-2001.
- Chomsky, Noam. Heinz Dieterich. *La sociedad global: educación, mercado y democracia*. Joaquín Mortíz. Méx. 1999.
- Díaz, Barriga Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc.Graw Hill. Méx. 1999.
- Doezi, Michel. *Diccionario de sinónimos, antónimos y paranónimos*. Agata. España 1997.
- Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. S.XXI. Méx. 1985.
- Garza, Mercado Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*. COLMEX. Méx. 1996.

- Graves, Norman. *Nuevo método para la enseñanza de la geografía*. Teide. Barcelona 1998.
- Meixuero, Armando. *La vida es mejor que la escuela*. Taller abierto. Méx. 1998.
- Moliner, María. *Diccionario del uso del español I y II*. Gredos. Madrid. 1998.
- Moreno, Antonio. Ma.Jesús Marrón. *Enseñar geografía*. Síntesis. Madrid. 1996.
- Pastor, Ma.Alba. *Los recuerdos de nuestra niñez. 50 años del Colegio Madrid*. Colegio Madrid. Méx. 1991.
- Rojas, Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales*. Ciencias Políticas, UNAM. Méx. 1985.
- Savater, Fernando. *El valor de educar*. Ariel. Méx. 1997.
- Secretaría de Educación Pública. *El conocimiento en la escuela. Geografía I A: ¿para qué enseñar geografía? Y actividades para la enseñanza de la geografía*. SEP. Subsecretaría de Educación. Méx. 1994.
- Secretaría de Educación Pública. *Programas de estudio por asignatura*. SEP. Méx. 1992.
- Souto, Xosé. *Didáctica de la Geografía*. Serbal. Barcelona. 1998.
- UNAM. *La geografía hoy. Memorias del coloquio*. Filosofía y Letras UNAM. Méx. 1993.

EN LA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

- UNAM. *Planes de estudio ENP. Y CCH.* Dirección General de Administración Escolar. UNAM. Méx. 1998.
- UNAM. *Programas de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria. Geografía 4° año.* UNAM. Méx. 1996.
- Universidad Pedagógica Nacional. *Caminos abiertos.* UPN Azcapozalco. et al.
- *Vídeo conmemorativo. 60 Aniversario del Colegio Madrid.* 50 min. Colegio Madrid. Junio. Méx. 2001.
- www.cch.unam.mx. *Plan de estudios y contenidos programáticos.*

HEMEROGRAFÍA:

- Alcazar Cano, J. Antonio. *Contexto Educativo #11. El profesor educador.* Madrid, 11 de septiembre del 2000.
- CCH.UNAM. *Gaceta CCH. # 798. Visitan autoridades del Colegio Madrid el plantel Naucalpan.* Méx. 29 de septiembre de 1997.
- Colegio Madrid. *Crónicas del Madrid.* Periódico bimestral, números 14 y 15, junio y agosto del 2001.
- Colegio Madrid. *El artífice.* Revista estudiantil bimestral nov-dic 1988.
- Colegio Madrid. *Nosotros ahora # 16 y 17.* Publicación trimestral interna. Junio y Octubre 1998.

- Latapí Sarre, Pablo. *La Jornada. Ser maestro en tiempos de guerra.* Méx. 15 de Octubre del 2001.
- Sarmiento, Sergio. *Reforma. Jaque Mate: Colegio Madrid.* Méx. 22 de junio del 2001.

ANEXOS:

Anexo 1.

Cuadro #1 Seriación de asignaturas ENP.

Cuadro #2 Mapa Curricular ENP.

Fuente: Archivo histórico de la UNAM.

Cuadro #3 Mapa Curricular del CCH.

Fuente: Planes de estudio de la UNAM. CCH: Dirección General de Administración Escolar.

Anexo 2.

Cuadro #1 Programa Desglosado Preparatoria. Colegio Madrid.

Fuente: DGIRE 1996.

Cuadro #2 Programa Adecuado Bachillerato CCH Colegio Madrid

Fuente: Coordinación de Humanidades CCH Colegio Madrid.

APÉNDICE.

ALGUNOS EJEMPLOS DE TRABAJOS POR TEMA DE LOS ALUMNOS EN GEOGRAFÍA DE CCH EN EL MADRID.

UNIDAD I.

- *Ley de vida*. 1er. Control de lectura, sobre la importancia de la Geografía y del medio geográfico.
- Percepción espacial. Tema de Cartografía, descripción de algún recorrido con el respectivo mapeo a escala del mismo con los consecuentes elementos que requiere un mapa.
- Reseña. Salida a Teotihuacán, trabajo de interdisciplina con la materia de Historia.
- Localización. Mapas de América, tema libre.

UNIDAD II

- *El calendario cósmico*. 2do. Control de lectura. Tema, Origen del planeta.
- 1er. Ensayo sobre "El tiempo". Evolución de la Tierra.
- Crónica-reseñada. Visita al museo de geología.
- Investigación y Representación. Tema, eras geológicas. Letras y música originales, dibujos, canto, actuación, etc.
- Historia de vida. Actividad en equipo. Tema, Volcanes. A partir de las imágenes de un video ya editado, construir su propia historia e ilustrarla.

- Tríptico. Tema, Rocas. De la práctica a los Prismas basálticos en el edo. de Hgo., plasmar la información recabada en la salida con sus monitores guías.
- Reseña-novelada. Tema, Geología. De la misma práctica a los Prismas.

UNIDAD III

- Trabajo cooperativo. Tema, Hidrosfera en uso y aprovechamiento del agua. En equipos ilustrar el tema.
- Crónica-reseñada. Visita al zoológico de Chapultepec. Tema, Áreas biogeográficas.
- Representación de los Biomas del planeta. Trabajo grupal con la investigación correspondiente. Actúan, cantan, bailan y declaman disfrazados de manera original la información recopilada del tema, además de construir su propia escenografía de lo representado.

UNIDAD IV

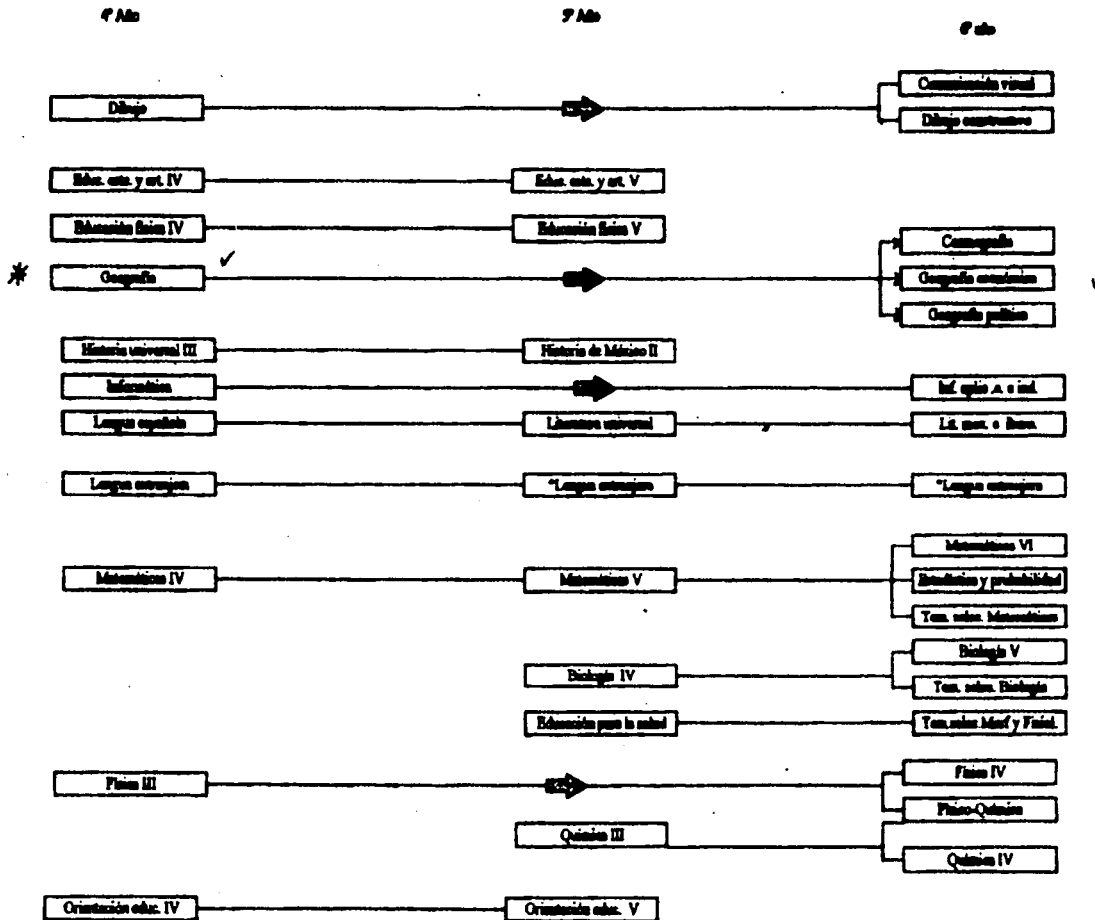
- *Carta del jefe piel roja de Seattle*. Control de lectura. Tema, Contaminación. Geografía Humana.
- Ensayo sobre contaminación. A partir de un video editado y musicalizado particularmente para el tema, de lo visto y escuchado en clase, más la lectura anterior, hacer una reflexión sobre lo que implica la contaminación.
- Reseña de película. Tema, Demografía. Relacionar de los temas de población trabajados un filme libremente.

UNIDAD V

- Localización. Mapas de Africa; hidrológico, relieve, división política, islas y penínsulas.
- Ensayo. Tema, interrelación de la Geografía política y económica como parte de la Geografía Humana.
- Análisis de lectura en el salón de clase. Tema, Geografía Económica.

**Diagrama de Seriación de Asignaturas del Plan de Estudios 1996
de la Escuela Nacional Preparatoria**

**ARCHIVO HISTÓRICO
CENTRO DE SERVICIOS ASESORÍA LA CALIDAD
C. A. S. C.**



* Para poder acceder al nivel superior de cualquier Lengua extranjera, se debe tener acreditado el nivel inferior.

I. Mapa Curricular

ARCHIVO HISTÓRICO
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA AMÉRICA
C. B. A. B.

ETAPA INTRODUCCIÓN 4o. AÑO				ETAPA PROFUNDIZACIÓN 5o. AÑO				ETAPA ORIENTACIÓN 6o. AÑO				
	ASIGNATURAS	HRS.	CRÉD.	CAMPO DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS	HRS.	CRÉD.	CAMPO DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS	HRS.	CRÉD.	CAMPO DE CONOCIMIENTO
NÚCLEO BÁSICO	MATEMÁTICAS IV	5	20	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS V	5	20	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS V**	5	20	MATEMÁTICAS
	FÍSICA III	4	14	C. NATURALES	LITERATURA UNIV.	3	12	L.C. Y.C.	LIT. MICH. BIRROAM	3	12	L.C. Y.C.
	LENGUA ESPAÑOLA	5	20	L.C. Y.C.*	ETIMOL. GRIECO.	2	8	L.C. Y.C.				
	LÓGICA	3	12	L.C. Y.C.*	BIOLÓGIA IV	4	14	C. NATURALES				
	HERFORIA UNIV. III	3	12	HISTÓRICO-SOCIAL	HISTORIA DE MÉX. II	3	12	HISTÓRICO-SOCIAL				
✓ GEOGRAFÍA	3	12	HISTÓRICO-SOCIAL	QUÍMICA III	4	14	C. NATURALES					
	TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS	23	90		TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS	21	80		TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS	8	32	
<small>*TABLA DE CUE. TUBA Y CORRERACIONES</small>				<small>**CÁLCULO INTEGRAL E DIFERENCIAL</small>								
NÚCLEO FORMATIVO-CULTURAL	DEBIDO II	2	8	L.C. Y.C.	ND. EST. Y ART. V	1	4	L.C. Y.C.	DIFERENCIAL	2	8	HIST. SOC.
	EDUC. ESTÉTICA Y ARTÍSTICA IV	1	4	L.C. Y.C.	EDUC. P/LA SALUD	4	14	C. NAT.	PSICOLOGÍA	4	14	C. NAT.
	EDUCACIÓN FÍSICA IV	1	3C	C. NATURALES	EDUCACIÓN FÍSICA	1	3C	C. NAT.	LENG. EXTRANJERA	3	12	L.C. Y.C.
	INFORMÁTICA	2	6	L.C. Y.C.	ÉTICA	2	8	L.C. Y.C.				
	LENG. EXTRANJERA	3	12	L.C. Y.C.	LENG. EXTRANJERA	3	12	L.C. Y.C.				
ORIENT. EDUC. IV	1	3C	L.C. Y.C.	ORIENT. EDUC. V	1	3C	L.C. Y.C.					
	TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS	10	30		TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS	12	30		TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS	9	34	
	TOTAL	33	120		TOTAL	33	110		TOTAL	17	66	

NOTA: A LAS MATERIAS DE CUATRO HORAS SEMANARIAS LES CORRESPONDE UNA HORA PRÁCTICA PARA FINES DE CÁLCULO DE CRÉDITOS
* INFORMÁTICA APLICADA A LA CIENCIA Y LA INDUSTRIA (PARA CÁLCULO DE CRÉDITOS, UNA HORA TEÓRICA Y UNA PRÁCTICA).

MAPA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUALIZADO c. c. H.

Semestre						TOTAL Horas/Créditos	
1º	Asignatura: Matemáticas I Álgebra y Geometría Horas: 5 Créditos: 10	Taller de Computo* 4 8	Química I 5 10	Materia Universal Moderna y Contemporánea I 4 8	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I 6 12	Lengua Extranjera I 4 8	20/20 20/20
2º	Asignatura: Matemáticas II Álgebra y Geometría Horas: 5 Créditos: 10	Taller de Computo* 4 8	Química II 5 10	Materia Universal Moderna y Contemporánea II 4 8	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II 6 12	Lengua Extranjera II 4 8	20/20 20/20
3º	Asignatura: Matemáticas III Álgebra y Geometría Analítica Horas: 5 Créditos: 10	Física I 5 10	Biología I 5 10	Historia de México I 4 8	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III 6 12	Lengua Extranjera III 4 8	20 20
4º	Asignatura: Matemáticas IV Álgebra y Geometría Analítica Horas: 5 Créditos: 10	Física II 5 10	Biología II 5 10	Historia de México II 4 8	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV 6 12	Lengua Extranjera IV 4 8	20 20
5º	Asignatura: Primera Opción Opciones: • Cálculo Integral y Diferencial I • Estadística y Probabilidad I • Matemática y Computación I	Segunda Opción Opciones: • Biología III • Física III • Química III	Tercera Opción Opciones: • Filosofía I 4 8 • Teoría Selectiva de Filosofía I 4 8	Cuarta Opción Opciones: • Administración I • Antropología I • Ciencias de la Salud I • Ciencias Políticas y Sociales I • Derecho I • Economía I • Geografía I • Psicología I • Teoría de la Historia I	Quinta Opción Opciones: • Griego I • Latín I • Lectura y Análisis de Textos Literarios I • Taller de Comunicación I • Taller de Diseño Ambiental I • Taller de Expresión Gráfica I		20 20
6º	Asignatura: • Cálculo Integral y Diferencial II • Estadística y Probabilidad II • Matemática y Computación II	• Biología IV • Física IV • Química IV	• Filosofía II 4 8	• Administración II • Antropología II • Ciencias de la Salud II • Ciencias Políticas y Sociales II • Derecho II • Economía II • Geografía II • Psicología II • Teoría Selectiva de Filosofía II • Teoría de la Historia II	• Griego II • Latín II • Lectura y Análisis de Textos Literarios II • Taller de Comunicación II • Taller de Diseño Ambiental II • Taller de Expresión Gráfica II		20 20

* La mitad de los alumnos cursará la asignatura en el primer semestre; la otra, en el segundo. En quinto y sexto semestres los alumnos cursarán estas materias. Filosofía, una materia de las opciones primera, segunda, cuarta y quinta; una de las opciones primera a tercera y una más de las opciones cuarta o quinta o bien Teoría Selectiva de Filosofía.

TOTAL HORAS 168
TOTAL CRÉDITOS 332

PROGRAMA DESGLOSADO

SUBDIRECCION DE INCORPORACION

COLEGIO MADRID A.C.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PROGRAMA DE GEOGRAFIA GENERAL (0240)

CLAVE: 1011

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 4º AÑO DE BACHILLERATO (4010, 4020, 4030, 4040 Y 4050)

AÑO LECTIVO: 1995-1996

FECHA DE ELABORACION: AGO 1995

OBJETIVOS GENERALES: *El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de su realidad concreta*

NUMERO DE CREDITOS: 12

OBLIGATORIA: [X]

OPTATIVA: []

NOMBRE DEL PROFESOR: JOSE VICTOR COLIN GUZMAN (dictamen 22)

DIRECTOR TECNICO: Biol Ramona Cumpie



NUM. HORAS	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
8	INTRODUCCION A LA GEOGRAFIA	Conocer la importancia del estudio y la aplicación de la Geografía e identificar la interrelación constante de sus hechos y fenómenos, además de apreciar a la Geografía dentro de la ciencia	Agosto 21 Sept. 7	<ul style="list-style-type: none"> -Introducción a la ciencia. -Conceptos básicos de Geografía -Divisiones de la Geografía. -Dualidad de la Geog. y conexión con otras ciencias. -Antecedentes históricos de la Geografía -Utilidad y aplicación práctica de la Geografía -División política. Continente Americano 	INTERROGATORIO. LITURGIA DE IDEAS EXPOSICION LECTURA DIRIGIDA DISCUSION LOCALIZACION
			FECHA REAL		
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMA DE EVALUACION		APOYO BIBLIOGRAFICO	
Pizarrón. Cuadro Sinóptico. Libro de texto. Atlas. Mapas.		PARTICIPACION. CONTROL DE LECTURA. TAREA. MAPAS.		Gómez-Márquez. GEOGRAFIA GENERAL. Publicaciones Cultural. Méx. 1993 Reyes y Tapia. CURSO BASICO DE GEOGRAL. Méx 1992. Vivo Jorge. GEOG.FISICA Y HUMANA. Ed Herrero Alca. 1982 Kuhn, Thomas LA ESTRUCTURA DE LAS REVOLUCIONES CIENTIFICAS F.C.E. Méx 1986. DE LUXE ILLUSTRATED ATLAS OF THE WORLD Ed Rand M. Nally Chicago 1992 Boorstin, Daniel. LOS DESCUBRIDORES Ed Critica 1993.	

PROGRAMA DESGLOSADO

SUBDIRECCION DE INCORPORACION

COLEGIO MADRID A.C.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: *PROGRAMA DE GEOGRAFIA GENERAL (0240)*

CLAVE: 1011

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: *4o AÑO DE BACHILLERATO (4010, 4020, 4030, 4040 Y 4050)*

AÑO LECTIVO: 1995-1996

FECHA DE ELABORACION: AGO 1995

OBJETIVOS GENERALES: *El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de su realidad concreta*

NUMERO DE CREDITOS: 12

OBLIGATORIA: [X]

OPATIVIA: []

NOMBRE DEL PROFESOR: *JOSE VICTOR COLINGUZMAN (dictamen 22)*

DIRECTOR TECNICO: *Biol Ramona Cumpie*

NUM. HORAS	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
15	II. ESTRUCTURA DEL UNIVERSO.	Conocer las características de los elementos que componen el universo así como la relación e influencia que tienen los aspectos cosmográficos en la Tierra como astro	S-p. 15 - Oct. 20	<ul style="list-style-type: none"> -Antecedentes históricos de la Astronomía -Teorías sobre el origen del Universo. -Elementos componentes -Medidas astronómicas. -Estructura, composición y medidas de nuestra galaxia. -Características del Sistema Solar -Características del sol y la luna. -Importancia de los viajes espaciales. -Puntos, líneas y planos imaginarios de nuestro planeta. -Coordenadas geográficas -Husos horarios. -Proyecciones cartográficas. -Movimientos del planeta y sus consecuencias -México, División política. 	EXPOSICION PROYECCION LECTURAS INVESTIGACION INTERROGATORIA VISITAS A LUGARES AFINES AL TEMA DISCUSION EJERCICIOS
			FECHA REAL		
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMA DE EVALUACION		APOYO BIBLIOGRAFICO	
Pizarra. Libro de texto. Libros de consulta. Video. Fotocopias, lecturas. Universum.		PARTICIPACION. TAREAS. CONTROLES DE LECTURA. TRABAJO DE INVESTIGACION. EXPOSICION. REPORTE.		MAPAS. EXAMEN.	
				Fabian, Escobar y Villa. GEOGRAL. Ed McGraw Hill Mex. 1991 Sagan, C. LOS DRAGONES DEL EDEN. Ed Planeta. Méx 1985 Sagan, C. COSMOS. Ed Planeta Méx. 1985. Hawking, S. BREVE HISTORIA DEL TIEMPO Ed Planeta Méx 1992 Calvino, Italo LAS COSMICOMICAS. Ed Minotauro 1991 Azimov, I EL UNIVERSO. Ed Alianza. Madrid, 1970. Beiser, A LA TIERRA. Colección Time-Life Atlas Universal Panorama Ed Limusa 1991.	

PROGRAMA DESGLOSADO

SUBDIRECCION DE INCORPORACION

COLEGIO MADRID A.C.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PROGRAMAS DE GEOGRAFIA GENERAL (0240)

CLAVE: 1011

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 4o AÑO DE BACHILLERATO (4010, 4020, 4030, 4040 Y 4050)

AÑO LECTIVO: 1995-1996

FECHA DE ELABORACION: AGO 1995

OBJETIVOS GENERALES: El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de su realidad concreta

NUMERO DE CREDITOS: 12

OBLIGATORIA: [X]

OPTATIVA: []

NOMBRE DEL PROFESOR: JOSE VICTOR COLINGUZMAN (dictamen 22)

DIRECTOR TECNICO: Biol Ramona Compte

NUM. HORAS	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
14	III ESTRUCTURA DE LA TIERRA.	Adquirir los conocimientos básicos de la composición, evolución, estructura y conformación de nuestro planeta	Nov. 1ro - Dic 4	<ul style="list-style-type: none"> -Capas internas de la Tierra -El ciclo de las rocas. -Clasificación y tipos de rocas -Eras geológicas. -Distribución de tierras y mares -Teorías sobre la conformación de los continentes -Localización de las principales islas, mares y penínsulas de México y el mundo -Fenómenos internos formadores del relieve -Agentes externos modificadores del relieve. -Localización de los principales relieves de Méx. y el mundo. Montañas, mesetas y llanuras 	EXPOSICION DEMOSTRACION INTERROGATORIO LLUVIA DE IDEAS LECTURAS. PROYECCION PRACTICA DE CAMPO
			FECHA REAL		
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMA DE EVALUACION		APOYO BIBLIOGRAFICO	
Visita al museo de geología Gis y Pizarrón. Lecturas complementarias. Cuadro sinóptico.		TAREAS. PARTICIPACION. REPORTES. VISITAS. CONTROLES DE LECTURA.		TRABAJOS. EXAMEN.	
Dumbar, C. GEOLOGIA HISTORICA Ed CECSA. 1961 Shaldon, J. FUNDAMENTOS DE GEOLOGIA FISICA Ed Limusa 1970 Cailleux, A. ANATOMIA DE LA TIERRA. Ed Alianza. Madrid 1968. Marrero, Levi. LA TIERRA Y SUS RECURSOS. Ed. Herrero. 1984 Tarling. LAS DERIVAS CONTINENTALES. Ed Alhambra, Madrid 1987 Tovar, E. RECOPIILACIONES GEOGRAFICAS. Colegio Madrid 1988 Atlas Universal Panorama. Ed Limusa.					

PROGRAMA DESGLOSADO

SUBDIRECCION DE INCORPORACION

COLEGIO MADRID A.C.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PROGRAMA DE GEOGRAFIA GENERAL (0240)

CLAVE: 1011

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 4o AÑO DE BACHILLERATO (4010, 4020, 4030, 4040 Y 4050)

AÑO LECTIVO: 1995-1996

FECHA DE ELABORACION: AGO 1995

OBJETIVOS GENERALES: *El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de su realidad concreta*

NUMERO DE CREDITOS: 12

OBLIGATORIA: [X]

OPTATIVA: []

NOMBRE DEL PROFESOR: JOSE VICTOR COLINGUZMAN (dictamen 22)

DIRECTOR TECNICO: Biol Ramona Compte

NUM. HORAS	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
10	IV. HIDROGRAFIA	Conocer la importancia de los recursos hídricos, su distribución, aprovechamiento, sus mecanismos de función y su agotamiento y contaminación.	<p>Cic 4- Enero 17,</p> <p>FECHA REAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Características y diferencias de las aguas oceánicas y continentales. -Propiedades físicas y químicas de las aguas -Relieve submarino. Importancia de los Glaciares Clasificación y tipos de mares. -Movimientos de las aguas oceánicas. -Localización de los principales mares, ríos y lagos. -Hidrología (ríos, lagos y aguas subterráneas) -Importancia de los recursos hídricos. -Agotamiento y contaminación. -División política de Europa. 	LLUVIA DE IDEAS EXPOSICION INTERROGATORIO LOCALIZACION. DISCUSION
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMA DE EVALUACION		APOYO BIBLIOGRAFICO	
Lecturas. Gls y pizarrón. Atlas. Proyección. Investigación. Discusión.		PARTICIPACION. TAREAS. MAPAS. TRABAJO DE INVESTIGACION. CONTROLES DE LECTURA. REPORTE.		EXAMEN DE LOC. Cifuentes, J. EL OCEANO Y SUS RECURSOS. F.C.E. CONACYT 1986 Romanovsky, V. EL MAR. Ed Labor. Barcelona, 1963. Scientific American. OCEANOGRAFIA Blume, Madrid 1975 Costeau. Enciclopedia. MUNDO MARINO. Ponzarín, R. INTRODUCCION A LA OCEANOGRAFIA Ed Eudeba Toyar, E. RECOPIACIONES GEOGRAFICAS. Colegio Madrid 1988 Atlas Universal Panorama. Ed Limusa Revista semanal HOMBRE. Edición especial EL OCEANO A SALVO 1992	

PROGRAMA DESGLOSADO

SUBDIRECCION DE INCORPORACION

COLEGIO MADRID A.C.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: *PROGRAMA DE GEOGRAFIA GENERAL (0240)*

CLAVE: 1011

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: *4o AÑO DE BACHILLERATO (4010, 4020, 4030, 4040 Y 4050)*

AÑO LECTIVO: 1995-1996

FECHA DE ELABORACION: AGO 1995

OBJETIVOS GENERALES: *El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de su realidad concreta*

NUMERO DE CREDITOS: 12

OBLIGATORIA: [X]

OPATIVA: []

NOMBRE DEL PROFESOR: *JOSE VICTOR COLINGUZMAN (dictamen 22)*

DIRECTOR TECNICO: *Biol. Ramona Compte*

NUM. HORAS	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
11	V. INFLUENCIA DE LOS FACTORES GEOGRAFICOS EN EL DESARROLLO DE LA VIDA EN LA TIERRA.	Identificar las principales características de nuestra atmósfera y su relación e influencia con los diferentes factores que han permitido el desarrollo de la vida en el planeta	Enero 18 - Feb 21	-Propiedades físicas y químicas de la atmósfera -Capas atmosféricas -Diferencias entre el tiempo atm. y el clima -Elementos y factores del tiempo y del clima -Clasificación climática de Köppen -Localización de los climas en Mex. y el mundo -Desarrollo de la vida en el planeta como fenómeno astronómico y geográfico	EXPOSICION. INTERROGATORIO FORO LOCALIZACION DISCUSION Lluvia de ideas INTERPRETACION
			FECHA REAL	-Relación entre el clima y la vegetación -Regiones Biogeográficas. -Loc. Reg. biogeog.	
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMA DE EVALUACION		APOYO BIBLIOGRAFICO	
Libro de texto. Gis y pizarrón. Lecturas complementarias. Planisferio. Audiovisual.		CONTOLES DE LECTURA. TAREAS. MAPAS. REPORTE PARTICIPACION. EXAMEN.		García, E. APUNTES DE CLIMATOLOGIA. Inst. de Geog. UNAM. 1980 Maderey, L. GEOG. DE LA ATMOSFERA. Inst. de Geog. UNAM. 1982 Rzendowski, J. VEGETACION DE MEXICO. Ed. Limusa. 1978. Enciclopedia Maravillas de las ciencias. ECOLOGIA. Osiris Editores España 1990.	

PROGRAMA DESGLOSADO

SUBDIRECCION DE INCORPORACION

COLEGIO MADRID A.C.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: *PROGRAMA DE GEOGRAFIA GENERAL (0240)*

CLAVE: 1011

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: *1o AÑO DE BACHILLERATO (4010, 4020, 4030, 4040 Y 4050)*

AÑO LECTIVO: 1995-1996

OBJETIVOS GENERALES: *El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de su realidad concreta*

FECHA DE ELABORACION: AGO 1995

NUMERO DE CREDITOS: 12

OBLIGATORIA: [X]

OPORTATIVA: []

NOMBRE DEL PROFESOR: *JOSE VICTOR COLIN GUZMAN (dictamen 22)*

DIRECTOR TECNICO: *Biol Ramona Compte*

NUM. HORAS	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
10	VE EL MEDIO GEOGRÁFICO Y EL HOMBRE.	Adquirir un conocimiento crítico y científico del medio geográfico y las relaciones entre éste y las actividades humanas.	Feb.22 - Marzo 15.	-Influencia del medio geog. en el hombre -Influencia del hombre en el medio -Clasificación antropológica. -Localización de los grupos raciales. -Importancia y utilidad de los censos, tasas e índices en los estudios de población -Causas y consecuencias del crecimiento acelerado de la población. -Poblaciones urbana y rural. -Áreas de gran concentración de la población, causas y consecuencias. -Migración. Factores que influyen en el desplazamiento de la población. -División política de Asia	INTERROGATORIO EXPOSICIÓN LOCALIZACIÓN DEMOSTRACION DISCUSION FORO LECTURAS
			FECHA REAL		
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMA DE EVALUACION		APOYO BIBLIOGRAFICO	
Gis y pizarra. Cuadro sinóptico. Libro de texto. Libros de consulta. Atlas. Planisferio.		PARTICIPACION. TAREAS. MAPAS. CONTROL DE LECTURA. REPORTE. EXAMEN.		Bassols, A. GEOGRAFIA SUBDESARROLLO Y MARXISMO. Ed. Nuestro tiempo. 1980. Counas. RAZAS Y RACISMO. SEP. Setentas Mex. 1972 Carleton, C. LAS RAZAS ACTUALES. George, P. POBLACION Y POBLAMIENTO. Ed. Ariel Barcelona. 1975 George, P. LA ACCION HUMANA SOBRE EL MEDIO NATURAL. Ed. Ariel 1970 Claval, P. LA NUEVA GEOG. Oikos-tau. Barcelona 1979	

PROGRAMA DESGLOSADO

SUBDIRECCION DE INCORPORACION

COLEGIO MADRID A.C.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PROGRAMA DE GEOGRAFIA GENERAL (0240)

CLAVE: 1011

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 4o. AÑO DE BACHILLERATO. (4010, 4020, 4030, 4040 Y 4050)

AÑO LECTIVO: 1995-1996

FECHA DE ELABORACION: ACO 1995

OBJETIVOS GENERALES: *El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de su realidad concreta.*

NUMERO DE CREDITOS: 12

OBLIGATORIA: [X]

OPTATIVA: []

NOMBRE DEL PROFESOR: JOSE VICTOR COLINGUZMAN (dictamen 22)

DIRECTOR TECNICO: Biol. Ramona Compte

NUM. HORAS	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
10	VII. PARTICIPACION DE LOS FACTORES GEOG. EN EL ESTUDIO DE LAS LENGUAS, RELIGIONES, LAS FORMAS DE GOBIERNO Y LA DIVISION POLITICA MUNDIAL.	Identificar y analizar los factores geográficos que influyen e intervienen en el estudio de las lenguas, religiones, los tipos de gobierno y la conformación de los estados.	Marzo 18 -	-Clasificación de los grupos lingüísticos. -Importancia y loc. de las lenguas de gran área. -Importancia y loc. de las lenguas por número de hablantes. -División y características de las principales religiones. -Características de los diversos tipos de gobierno. -Características de los diversos tipos de estados. -La influencia geográfica en el desarrollo de los diferentes tipos de estados. -División política de Africa.	INVESTIGACION. INTERROGATORIO. EXPOSICION. LOCALIZACION. DISCUSION.
			Abril 15		
			FECHA REAL		
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMA DE EVALUACION		APOYO BIBLIOGRAFICO	
Gis y pizarra. Planisferio. Libro de texto. Atlas. Video. Lecturas complementarias.		REPORTE. CONTROL DE LECTURA. PARTICIPACION. TRABAJO DE INVESTIGACION. TAREAS. MAPAS.		Enciclopedia Salvat. LAS RELIGIONES EN EL MUNDO. Eliade, M. DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES. F.C.E. Weber, M. ECONOMIA Y SOCIEDAD. F.C.E. Vivó, J. GEOG. POLITICA Y ECONOMICA. Ed. Herrero. Méx. 1987	

PROGRAMA DESGLOSADO

SUBDIRECCION DE INCORPORACION

COLEGIO MADRID A.C.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: *PROGRAMA DE GEOGRAFIA GENERAL (0240)*

CLAVE: 1011

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: *4o AÑO DE BACHILLERATO (4010, 4020, 4030, 4040 Y 4050)*

AÑO LECTIVO: 1995-1996

OBJETIVOS GENERALES: *El alumno distinguirá la importancia del medio geográfico en las diferentes actividades humanas así como la relación constante que existe entre los aspectos naturales y culturales que son esenciales para cualquier estudio geográfico en el análisis de su realidad concreta.*

FECHA DE ELABORACION: AGO 1995

NUMERO DE CREDITOS: 12

OBLIGATORIA: [X]

OPTATIVA: []

NOMBRE DEL PROFESOR: *JOSE VICTOR COLIN GUZMAN (dictamen 22)*

DIRECTOR TECNICO: *Biol Ramona Compe*

NUM. HORAS	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
11	VIII PARTICIPACION DE LOS FENOMENOS GEOG. EN EL DESARROLLO ECONOMICO DE LOS PUEBLOS.	Reconocer las diferentes actividades económicas de los países capitalistas, los países en transición, los países subdesarrollados y los países aún socialistas. Identificar el grado de evolución de los diferentes modelos de las sociedades de cada uno de los sistemas de desarrollo económico.	Abril 17- Mayo 14	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de las actividades económicas. -El proceso económico -Características de las actividades económicas -Localización de los países Capitalistas, en Transición, Socialistas y los denominados del Tercer mundo -Características físicas, de población y económicas de los diferentes sistemas económicos -Países Desarrollados y Subdesarrollados -El grado de desarrollo en México. -Importancia del conocimiento geográfico. -Conclusiones del curso. -Evaluación del curso. 	EXPOSICION. INTERROGATORIO LOCALIZACION. LLUVIA DE IDEAS FORO DISCUSION
			FECHA REAL		
MATERIAL DIDACTICO		SISTEMA DE EVALUACION		APOYO BIBLIOGRAFICO	
Gis y pizarra. Libro de texto. Revistas y periódicos. Planisferio. Atlas.		PARTICIPACION. REPORTE. MAPAS. CONTROL DE LECTURA. INVESTIGACION. EXAMEN.		McCarty y Lidberg. INTRODUCCION A LA GEOGRAFIA ECONOMICA I C.E. 1970 Worsley.P. EL TERCER MUNDO Y SU FUERZA INTERNACIONAL. Ed siglo XXI Mex 1985. Torres.P. GEOG ECON. Barcelona 1977 Hoyle. GEOG Y DESARROLLO. F.C.E. 1977. George.P. GEOGRAFIA ECONOMICA. Barcelona 1984 Bassols.A. GEOGRAFIA ECONOMICA. Trillas. 1989. S.U.A. UNAM. GEOGRAFIA ECONOMICA Mex 1985 Atlas Geográfico EL ORBE Y MEXICO Ed Limusa, Mex 1986 Gómez y Márquez GEOGRAFIA GENERAL. Ed Cultural, Mex. 1974	

HOJA No.

1
DE 8

PROGRAMA DESGLOSADO
CLAVE: 2011 **INSTITUCIÓN:** COLEGIO MADRID A.C
CLAVE: EXTRACURRICULAR **ASIGNATURA:** GEOGRAFÍA GENERAL FÍSICA Y HUMANA 1 Y 2.
PROFESOR: VICTOR COLÍN GUZMÁN y ANA MARÍA CORTÉS RODRÍGUEZ

SEMESTRE: 1 y 2
GRUPOS: Todos
DICTAMEN: 10, 10

FECHA DE ELABORACIÓN: AGOSTO 2001

JUSTIFICACIÓN:

El programa de Geografía para el Bachillerato CCH del Colegio Madrid aquí expuesto tiene como objetivo principal vincular los aspectos físicos y sociales en el estudio de las ciencias a propósito de la dualidad de la materia, integrando hechos y fenómenos tanto naturales como culturales utilizando la interdisciplina con base al principio geográfico de interrelación para cumplir con el trabajo académico.

En ese sentido, Geografía está propuesta como materia extracurricular y de apoyo para las disciplinas de Historia y de Química, de primero y segundo semestres, y como ciencia auxiliar para Física y Biología de tercero y cuarto semestres. A su vez, la materia será apoyada por el departamento de computación para un mejor manejo de relación, aplicación y actualización de la información.

Esta asignatura se impartirá en dos semestres, Geografía I y II. La primera parte está enfocada en tres unidades a los aspectos de la Geografía física, la utilidad práctica de la geografía y a las representaciones cartográficas, que plantean al planeta como el resultado de factores cósmicos y geográficos, haciendo énfasis en aquellos fenómenos geográficos que se suceden en consecuencia en la litósfera, en la hidrósfera y en la atmósfera, relacionando así biósfera con paisaje geográfico, buscando además una estrecha relación con lo tratado en el curso de Química, dando también ciertas bases elementales para las subsecuentes materias de Física y Biología, sin perder el carácter propiamente geográfico del curso.

En la segunda parte se presentaran en dos unidades los aspectos, de lo político, lo social, lo económico y lo cultural dándole así al curso, su sentido propiamente humanista al relacionarlo con la materia de Historia.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO:

- El trabajo planeado y los temas del programa seleccionados pretenden que el alumno llegue a valorar la importancia del conocimiento geográfico, aplicando su método de estudio en la problemática espacial y ambiental que se le presenta, de una manera integral, hechos y fenómenos humanos y naturales sin destilarlos, reconociendo y comprendiendo así de una manera más concreta y sensible su entorno y la realidad en su conjunto.
- Recordando que la Geografía es una materia eminentemente propedéutica para el alumno, el diseño del programa le ayudará en el desarrollo de habilidades y en la generación de su disciplina de trabajo, así como en el manejo e integración de los conocimientos científico y humanista en la formación de un criterio más incluyente de su preparación académica.
- Para esta comprensión de la problemática de estudio de la Geografía será necesario que el alumno reconozca al mapa como una herramienta básica de trabajo de la materia, mediante el uso correcto de atlas, mapas temáticos e históricos y cartas geográficas.

EVALUACIÓN GLOBAL (PORCENTAJES):

Examen teórico-30%, Ex. de localización-10%, Trabajo de investigación-20%,

Tareas (controles)-20%, Mapas, Participación y/o representaciones-20%.

DIRECTOR TÉCNICO: RAMONA COMPTE

FIRMA:

DEPTO. DE SUPERVISIÓN ACADÉMICA

1. Abarca y Reyes. *CURSO BÁSICO DE GEOGRAFÍA GENERAL*. Méx. 1991.
2. *ATLAS OF THE WORLD DELUXE ILLUSTRATED*. Ed. Rand Mc.Nally. Chicago, 1990.
3. *ATLAS. EL ORBE Y MEXICO*. Limusa 1990.
4. *ATLAS DE GEOGRAFÍA UNIVERSAL* S.E.P. Comisión Nacional de Textos Gratuitos. Méx. 1994.
5. *ATLAS UNIVERSAL PANORAMA*. Limusa 1992.
6. Azimov, Isaac. *EL UNIVERSO*. Ed. Alianza. Madrid 1970.
7. Bassols, Batalla. *LOS RECURSOS NATURALES EN MÉXICO*. Ed. Nuestro Tiempo. Méx. 1980.
8. Bassols, Batalla. *GEOGRAFIA ECONÓMICA DE MÉXICO*. Ed. Trillas, 1989.
9. Boorstin, J.Daniel. *LOS DESCUBRIDORES*. Ed. Crítica. Madrid 1993.
10. Calvino, Italo. *LAS COSMICÓMICAS y TIEMPO CERO*. Ed. Minotauro, Barcelona 1991.
11. Counas, J. *RAZAS Y RACISMO*. SEP. Setentas. Méx. 1972.
12. Cifuentes, J.L. *EL OCÉANO Y SUS RECURSOS*. F.C.E. CONACYT. 1986.
13. Claval, Paul. *LA NUEVA GEOGRAFÍA*. Oikos-Tau, Barcelona. 1979.
14. Costeau, Enciclopedia. *MUNDO SUBMARINO*.
15. Dumbar, C. *GEOLOGÍA HISTÓRICA*. CECSA. 1961.
16. Echeverría, Martín. *GEOGRAFÍA HUMANA*. Ed. Esfinge, Méx. 1994.
17. Enciclopedia Maravillas de las Ciencias. *ECOLOGÍA*. Osiris Editores. España, 1990.
18. Enciclopedia Salvat 55. *SISTEMAS ECONÓMICOS EN EL MUNDO*. 1980.
19. *ENCICLOPEDIA SALVAT. "LAS RELIGIONES EN EL MUNDO"*.
20. *ENCICLOPEDIA BRITÁNICA. "LAS RAZAS ACTUALES"*.
21. Fabián, Escobar y Villa. *GEOGRAFÍA GENERAL*. Ed. McGraw Hill. Méx. 1992.
22. Funes Caballero. *GEOGRAFÍA GENERAL PARA BACHILLERATO*. Ed. Limusa, Méx. 1993.
23. Gaer, Joseph. *LO QUE LAS GRANDES RELIGIONES CREEN*. Ed. Diana, Méx. 1964.
24. Garcia, Enriqueta. *APUNTES DE CLIMATOLOGÍA*. UNAM. Méx. 1980.
25. Gómez y Márquez. *GEOGRAFÍA GENERAL*. Publicaciones Cultural. Méx. 1994.
26. George, Pierre. *POBLACIÓN Y POBLAMIENTO*. Ed. Ariel. Barcelona. 1975.
27. George, Pierre. *LA ACCIÓN HUMANA SOBRE EL MEDIO NATURAL*. Ariel 1970.
28. George, Pierre. *GEOGRAFÍA ECONÓMICA*. 1984.
29. Hawking, Stephen. *BREVE HISTORIA DEL TIEMPO*. Ed. Planeta, Méx. 1992.
30. Kuhn, Thomas S. *LA ESTRUCTURA DE LAS REVOLUCIONES CIENTÍFICAS*. FCE. Méx. 1986.
31. Maderey, Laura. *GEOGRAFÍA DE LA ATMÓSFERA*. UNAM. Méx. 1982.
32. Marrero, Levi. *LA TIERRA Y SUS RECURSOS*. Ed. Herrero, Méx. 1984.
33. McCarty, H y Lindberg. *INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA ECONÓMICA*. FCE. Méx. 1970.
34. Revista Semanal Hombre. *EL OCÉANO A SALVO*. Edición especial. Méx. 1993.
35. Romanovsky, V. *EL MAR*. Ed. Labor. Barcelona 1993.
36. Rzendowski, J. *VEGETACIÓN DE MÉXICO*. Ed. Limusa. Méx. 1978.
37. Sagan, Carl. *COSMOS y LOS DRAGONES DEL EDÉN*. Ed. Planeta Méx. 1985.
38. Saenz de la Calzada, J. *GEOGRAFÍA GENERAL*. Ed. Esfinge. Méx. 1980.
39. Sánchez, Andrade y García. *SÍNTESIS DE GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA*. Ed. Trillas. Méx. 1975.
40. Scientific American. *OCEANOGRAFÍA*. Ed. Blume. Madrid, 1975.
41. Sheldon, J. *FUNDAMENTOS DE GEOLOGÍA FÍSICA*. Ed. Limusa Méx. 1970.
42. S.U.A. *GEOGRAFÍA ECONÓMICA*. UNAM. Méx. 1985.
43. Taring y Taring. *DERIVAS CONTINENTALES*. Ed. Alhambra. Madrid, 1988.
44. Tovar, Eva. *RECOPILACIONES GEOGRÁFICAS*. Colegio Madrid, Méx. 1988.
45. Valencia, Francisco. *INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA FÍSICA*. Ed. Herrero, Méx. 1975.
46. Villa, Lorenzo. *GEOGRAFÍA UNO*. Ed. Cultural. Méx. 1984.
47. Vivó, Jorge. *GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA*. Ed. Herrero. Méx. 1982.
48. Vivó, Jorge. *GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA*. Ed. Herrero. Méx. 1987.
49. Weber, Max. *ECONOMÍA Y SOCIEDAD*. FCE. Méx. 1977.
50. Worsley, P. *EL TERCER MUNDO Y SU FUERZA INTERNACIONAL*. Ed. Siglo XXI. Méx. 198.
51. Instituto de astronomía. *ANUARIO ASTRONÓMICO NACIONAL 2000*, UNAM Méx. 2000.
52. Pimbert, Manuel et Al., *FRONTERAS DEL UNIVERSO*, FCE, SEP, CONACYT, Méx 2000
53. Hattstein, Markus, *RELIGIONES DEL MUNDO*, Könenan, Colonia 1997
54. Martínez, Martha, *GEOGRAFÍA. AQUÍ Y AHORA*. Edere, Méx 2000

No. I UNIDAD TEMÁTICA EL VALOR Y SENTIDO DE LA GEOGRAFÍA.			
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> Conocer la utilidad y la aplicación práctica de la Geografía, así como las bases para el manejo cartográfico y la habilidad para leer e interpretar la información que contenga un mapa. 			
FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	FECHA REAL
13 horas. 11 Ago. 24 Sep.	<ul style="list-style-type: none"> Definición, conceptos y divisiones de la Geografía. Dualidad, principios y método geográfico. Ciencias conexas, auxiliares y mixtas. Escalas, lectura, simbología y tipos de mapas, Representaciones cartográficas. Coordenadas geográficas. Orientación y referencias geográficas: puntos, líneas y planos imaginarios del planeta. Husos horarios. Movimientos del planeta. <p>Localización. Características físico-políticas: América.</p>	<p>ACTIVIDADES:</p> <p>Presentación. Examen diagnóstico. Exposición. Ejercicio: uso del mapa guía-roji por pareja en clase. Video sobre el desarrollo de la Cartografía. Reseña personal. Lectura dirigida. Discusión en clase y reporte. Trabajo para Cartografía en equipo Demostración práctica en clase sobre</p> <p>Movimientos del planeta.</p> <p>Localización de América en el salón.</p>	
BIBLIOGRAFIA: 1,2,3,4,5,9,13,21,22,25,30,39,46,47.			
EVALUACIÓN Examen de localización diagnóstico de México y el mundo. Control de lectura. Elaboración de mapas. Tarea de investigación. Ejercicios de Cartografía. Examen de localización. Examen teórico. Reseña. Participación. Lectura: utilidad de la geografía.			

No.	II UNIDAD TEMÁTICA	ESTRUCTURA DEL PLANETA TIERRA.	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el desarrollo de evolución geológica de la Tierra y los procesos externos e internos para entender la dinámica propia del planeta. • Identificar al planeta Tierra como un elemento más en su relación con el Universo que permitió el desarrollo de la vida y su evolución en el medio geográfico. 			
FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	FECHA REAL
10 horas. 29 Sep 6 Nov	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la Litósfera; capas del planeta. • Clasificación y ciclo de las rocas. • Características, tipos y uso de SUELO. • Evolución histórica del planeta; Eras geológicas. • Conformación continental; Relieve y Fisiografía. • Fenómenos internos formadores del relieve; Tectonismo, Vulcanismo y Sismicidad. • Agentes externos modificadores del relieve; Intemperismo y Erosión. <p>Localización. Características físico-políticas: Europa.</p>	Interrogatorio y lluvia de ideas. Exposición. Video apoyo: Las eras Geológicas Investigación individual de conceptos básicos. Análisis del cuadro de Eras por equipo en clase. Video apoyo: La evolución del ser humano Visita al museo de Geología. Identificar tipos de rocas, historia y fenómenos geológicos del planeta. Representación por equipos de las Eras geológicas. Localización de Asia en el salón. Trabajo de investigación previo a la práctica de Los Prismas Basálticos (Tríptico y cartel)	
BIBLIOGRAFÍA: 1,2,3,4,5,10,15, 21,22,25,32,37,38,39,41,43,44,45,46,47.			
EVALUACIÓN Control de lectura. Mapas. Trabajo de investigación. Representación. Práctica de campo. Reseña. Trabajo en clase. Examen de localización. Ex. Teórico. Examen.			

No.	III	UNIDAD TEMÁTICA	HIDROSFERA y ATMÓSFERA.
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de la estrecha relación existente entre aire y agua como elementos geográficos, identificando su influencia en la existencia de los distintos tipos de vida en los diferentes paisajes geográficos. • Reconocer las principales características de la hidrósfera como uno de los elementos geográficos fundamentales para el desarrollo de la vida en el planeta. • Identificar la complejidad de la dinámica atmosférica y su interacción directa sobre los distintos fenómenos geográficos y al clima como elemento y factor indispensable para el desarrollo del paisaje geográfico. 			
FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS		ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
9 horas. 9 Nov 1 Dic.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre aguas oceánicas y continentales. • Hidrogeografía; tipos de mar y relieve submarino • Movimiento de las aguas oceánicas; olas, mareas y corrientes • Aguas continentales; ríos, lagos y corrientes submarinas. 		Interrogatorio y lluvia de ideas. Exposición. Video de apoyo. Visita a Universum. Lectura dirigida en clase; discusión: <i>Cuan vulnerable es el océano.</i>
SEGUNDO SEMESTRE			
6 horas 8 a 30 Ene	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y capas de la atmósfera • Diferencias entre tiempo atmosférico y clima. • Clasificación climática de Köppen. • Distribución de climas en México y el mundo. • Áreas biogeográficas; ecosistemas, biomas y paisaje geográfico. 		SEGUNDO SEMESTRE Lectura <i>Cosmicómicas</i> por parejas; explicación. Video de apoyo Clase interdisciplinaria sobre propiedades atmosféricas. Visita al zoológico para identificar biomas y tipos de vida. Revisión de reportes meteorológicos en clase. Investigación y representación de biomas.
BIBLIOGRAFIA: 1,2,3,4,5,7,10,12,14,22,24,25,31,32,34,35,36,44,45,46,47.			
EVALUACIÓN Reseñas. Control de lectura. Participación en los ejercicios de clase. Mapas. Representación. Examen.			

No.	IV UNIDAD TEMÁTICA	GEOGRAFÍA HUMANA: LA DINÁMICA DE LA POBLACIÓN.	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> Entender la relación directa e influencia mutua que existe entre el medio geográfico y el hombre en sociedad, sus causas y consecuencias, así como la importancia de los estudios demográficos en la realidad social de un lugar. Identificar el papel que juega el hombre como factor geográfico en esta evolución cultural del espacio y el impacto ambiental consecuencia de ello. 			
FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	FECHA REAL
8 horas. 2 feb. 2 mar.	<ul style="list-style-type: none"> Cultura y civilización; desarrollo espacial de las sociedades. El medio natural y el hombre; influencia y modificación mutua. Causas y consecuencias de la Contaminación. Clasificación antropológica y grupos raciales. Importancia y utilidad de los índices demográficos. Tipos de población. Factores que influyen en el desplazamiento y distribución de la población. Causas y consecuencias del crecimiento acelerado de la población. <p>Localización. Características físico-políticas: Asia.</p>	<p>Interrogatorio y lluvia de ideas. Exposición. Video de apoyo. Trabajo de diccionario sobre conceptos antropológicos en el salón de clase Revisión en clase del cuadro de los grupos raciales. Revisión en clase de tasas y datos demográficos en libros y revistas de apoyo. Ejercicios sobre densidad de población.</p> <p>Elaboración de los mapas correspondientes a Asia.</p>	
BIBLIOGRAFÍA: 1,2,3,4,5,11,16,17,20,21,22,25,26,27,38,39,46,47.			
EVALUACIÓN Mapas. Ejercicios en clase. Examen de localización. Control de lectura. Participación en clase. Representación.			

No.	UNIDAD TEMÁTICA	LA CULTURA, LA POLÍTICA Y LA ECONOMÍA COMO FENÓMENOS GEOGRÁFICOS.	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> Identificar la conformación de un espacio geográfico a partir de una organización política territorial consecuencia de la evolución social y cultural de una región, analizando la dinámica de los procesos económicos junto al desarrollo de las diferentes actividades económicas y modos de producción del mundo actual. Entender a la Geografía como la manifestación de una serie de procesos culturales interrelacionados en el espacio para el desarrollo humano. 			
FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	FECHA REAL
12 horas. 5 mar. 14 may.	<ul style="list-style-type: none"> Geografía lingüística; clasificación de grupos lingüísticos. El lenguaje y la comunicación; lenguas por extensión y por número de hablantes. Clasificación y características de las principales religiones en el mundo. Geopolítica; desarrollo del Estado y formas de gobierno. Geografía Económica; clasificación de las actividades económicas. Proceso económico, modos de producción y sistemas económicos. Organización política-económica mundial; países desarrollados y subdesarrollados. Actual orden económico internacional. <p>Localización. Características físico-políticas: África.</p>	Interrogatorio y lluvia de ideas. Exposición. Video de apoyo. Apoyo de música en clase para discusión. Revisión de Atlas Geográfico en clase. Investigación por equipos sobre las religiones (presentación en clase de la información) Periódicos. Lectura dirigida. Elaboración de los mapas correspondientes a África. Localización general individual en clase.	
BIBLIOGRAFIA: 1,2,3,4,5,7,10,12,14,22,24,25,31,32,34,35,36,44,45,46,47,53.			
EVALUACIÓN Presentación de la investigación por equipo. Ejercicios en clase. Reseña. Localización frente a pizarrón. Examen teórico..			

Al salir de casa...

En alguna ocasión de regreso a casa, un taxista nos comentó que allá por los años 30, cuando él llegó aquí, a Tepepan, desde lo alto se veían los campos de la exhacienda de Coapa a donde él bajaba a trabajar. Hoy desde aquí arriba se alcanza a ver el periférico y por entre la bruma del verano lluvioso, el concreto que cubre los antiguos campos donde hoy está el Colegio Madrid. Para allá vamos a las siete de la mañana. No está lejos, estamos a unos cuantos semáforos, unos cuantos condominios horizontales y unos cientos de coches con históricos e históricas a bordo esforzados en dificultar el tráfico, estropear sus autos y hacer escándalo mientras regañan a sus mocosos por no haberse limpiado las chinguifas. Para salir de aquí, de casa hacia la escuela, solo es necesario encender la carcacha y calentar el motor unos momentos mientras observamos que imbécil dejará un tapón, una defensa o una llanta tratando de pasar apresuradamente el empedrado de nuestra pequeña calle. No hay zaguán, así que salimos del garaje, doblamos hacia la avenida La Joya y emprendemos la bajada. El más listo de todos trata de subir en sentido contrario o de rebasar por el carril de la izquierda, acaba atorado en el tráfico y en un cúmulo de mentadas. Ya en la parte baja, donde comienza el periférico, se escucha entre el ruidazo de claxones y motores, gritos y bofetones, el "avanceavancenosedetenga", de inútiles policías de todo tipo. Los tamarindos tienen su patrulla estorbando bajo el puente, en la México/Xochimilco. Parecen turnarse con los de afuera para bofezar dentro del auto y repetir su sonsonete motivacional "avanceavancesigavanzando..." Los automovilistas desafían el paso del tren ligero. Ya bajo el puente un pesero está detenido a medio carril sube que baja pasaje. Allí saludan los peseros a los azules, un par de lelos que solo agitan las manos, parados en el arrollo y con la patrulla en la banqueta bloqueando el paso de los peatones que enloquecidos, se juegan la vida para cruzar bajo el puente. De pronto un enorme gordo pelón vestido de pants, abandona su auto nuevito y se lanza a patear un destartado taxi. El taxista baja de su vocho vociferando leperadas, la esposa del gordo grita desde el auto, los niños lloran y el respetable se detiene expectante a ver la madrina. Aparece un azul, el más chaparro de los tres queriendo poner orden. De todos los autos el público le grita lo que corresponde. El pelón asesta espectacular cabezazo al taxista, empuja al tiritita y sube a su coche. Le ceden el paso y se va, la señora todavía alcanza a gritar una mentada y todos recomienzan la lucha por pasar primero. A la vuelta por "AMSA" hay otro par de lelos impulsando el aire con su incanzable mover de brazos. Ya estamos cerca, solo hay que superar la esquina del Tec. Una elegante señora en un avejentado tsuru, de las que traen hijos al Madrid, se enfrenta a grito pelado con otro taxista en pleno cruce. Un señor baja de su coche y les invita a estorbar en otro lado, la señora lo insulta "por metiche" y cruza hacia la escuela, el taxista se va en sentido contrario hacia el puente. Ya estamos frente a la puerta de la prepa. En eso, una chica que conduce un pequeño auto y que va a entrar al estacionamiento del Madrid, detiene su coche para dejar pasar a los alumnos que cruzan la calle. Atrás de ella, una vieja bruja en camionetota de lujo, le grita, toca el claxon desquiciada y finalmente empuja al pequeño autito. La joven apaga el auto y a su vez le grita: ¡Qué te pasa cabrona, no ves que están pasando? ¿Que te traes cabrona? La vieja palidece y finalmente espera que pasen los escolares y la joven meta su chevy al estacionamiento. Pasaron ya 20 minutos en dos kilómetros y medio. Muy emocionante recorrido.

Después de haber leído, me puse a pensar acerca de ello, y me impresione de la inmensa comodidad de vida en la que estamos, desafiando clima, muerte, y condiciones. Me puse a pensar que horrorizante de ser saber que tienes a la muerte a lado tuyo. Saber que tu vida depende del impredecible clima y otros factores, si eres muy joven y no hay buen clima, mueres, siendo joven la felicidad se esfuma todo por un paradigma de supervivencia y siendo viejo ya no sirves, era o mas bien es una absoluta lucha constante. De pronto terminas la lectura y te das cuenta de que estas en tu casa con un calentador para la gripa tan leve que posees y de hecho das un fugaz vistazo a el mundo que conoces y te das cuenta de que nunca haz estado en una situación asi. No creo que muchos entiendan la lectura desde un punto de vista comparativo, la posibilidad de interpretaciones es inmensa. Lo más doliente es que aceptan la ley de vida pero no por ello dejan de ser humanos, le temen y con razones ya que las formas de muerte experimentadas entre ellos o simplemente solos, es cruel, es sentirte impotente por no poder desafiar algo tan inminente, es brutal, simplemente es anonadante, inimaginable tal resignación hacia la muerte. Por que indudablemente es un humano el que muere ahí, no es cualquier cosa, tampoco es mucha, pero creo que el comprender que no solo es materia, ningún ser vivo es solo cualquier cosa, eso es algo muy importante para llegar a ser un poco humilde nuestro entorno, aunque ya no solo estoy hablando ya de la lectura.

Ahora, (regresando al tema) que no solo están siendo acosados por clima, edad, fenómenos biológicos como es la muerte que a todos nos llega a unos mas rápido o mas lento que a otros, o por la ubicación, o simplemente por los pocos recursos, si no que además, son acosados por los seres vivos que también conviven ahí mismo, y estos son igualmente acechados por todos, tanto humanos, como entre animales. Pensando en la forma humanitaria de verlo, a de ser escalofriante, viéndolo desde afuera es ciertamente muy cruel, y quien lo ve como una ley de vida solo dirá "de todas maneras iba a morir, que bueno que acepto su posición de supervivencia, de el y de los demás". Bueno hay un y mil formas de ver la lectura, un logro seria verla objetivamente, por que en este caso la subjetividad en mis comentarios es ampliamente notoria.

Hablando ahora de la descripción, sin adentrarnos en una reflexión acerca de la situación ajena, como lectura, solo como lectura, la descripción de Alaska, de cómo ven ellos al río Yukon, de el clima que describen y el entorno en vida cotidiana. Evidentemente todo esta alrededor del problema climatorial de el frío, hablan de tiendas de campaña, de pieles crisperantes y desgastadas, de trineos, tribus, viajes y de posición como tribu, entre otras. Creo que el escrito logra bien su cometido, ya que realmente es un a buena descripción, una desgarradora forma de poner al entorno como fuente de vida. La comida se basa en el entorno, padecimientos (como la cegues de Koskoosh) y deduzco que las enfermedades también, etc. Etc. Etc.

También otra cosa seria ¿así nada mas, viven apartados del demás entorno? ¿Han sido olvidados?, Tanto que ya a muchos hasta nos parece primitiva y arcaica esta forma de vida. Realmente hace falta mucho conocimiento y entendimiento de civilizaciones y demás, que no sean solamente los puros países primer mundistas; te das cuenta de que realmente habías ignorado y olvidado una realidad ajena.

Por último, dando una critica constructiva de la lectura como narración, creo que esta bien, eso si, logra su propósito, o por lo menos el propósito que yo alcanzo a percibir, lo cual si estimula la reflexión, a pesar de no ser una lectura absolutamente reflexiva. Además la forma de relatar esta bien redactada, explícita, concreta y sobre todo, y cosa muy importante, realista.

VISITA A TEOTIHUACÁN

El pasado jueves doce de noviembre se llevó a cabo la práctica de campo en Teotihuacán, con la manada de morado del Madrid, entre alumnos de CCH, de Área I y uno que otro maestro que se puso su playera morada.

Esto pretendía ser una visita doble, pues ya concluido el vistazo a la ciudad principal y a algunos templos cercanos, lo que seguía en el itinerario era el Convento de Acolman, de los agustinos. Dicho lugar prometía mucho, pero fue nada más una "ojeada", pues los que estuvimos todo el tiempo posible recorriendo el museo y la capilla sentimos demasiado apresurada la salida, causada por la noticia de un bestial tráfico en el camino de vuelta.

Sin embargo, puedo decir que la visita estuvo bastante bien, y los monitores de Área I estuvieron siempre en su papel.

Teotihuacán es la ciudad prehispánica más famosa del llamado Altiplano Central Mexicano. El nombre de esta región del país está perfectamente aplicado porque se trata de una enorme meseta entre las Sierras Madres Oriental y Occidental, que se extiende hasta los estados de la República Mexicana colindantes con EU (Sonora, Chihuahua y Coahuila).

Teotihuacán tuvo muchos puntos a favor que le permitieron crecer hasta alcanzar la magnitud que la caracteriza. En primer lugar, al estar sobre una altiplanicie, ninguna selva ni bosque se interpuso en su construcción, además de estar sobre un terreno casi totalmente plano. Seguramente, estas condiciones facilitaron la tarea a los edificadores de la ciudad.

En segundo lugar, el esplendor e importancia que se le atribuyen como centro económico de las culturas del Altiplano se debe, según han determinado los estudiosos, a la variedad de ideologías que se conjuntaron en ese lugar. Se piensa que cuicuilcas, luego de que su ciudad sufrió un colapso por la erupción del volcán Xitle, se establecieron ahí junto con otras culturas, como acolhuas, tepanecas, etc. Cada una aportó su conocimiento para crear una infraestructura que les permitiera prosperar. Y digo infraestructura porque la disposición reticular de la ciudad es asombrosamente similar a una metrópoli de la actualidad. La Calzada de los Muertos es la vía principal de transporte, atravesando las múltiples manzanas o cuadras de viviendas, centros religiosos (como La Ciudadela) y recreativos. De este modo, todo el lugar estaba comunicado de punta a punta.

Este hecho demuestra que Teotihuacán es uno de los ejemplos más notables de geografía humana. Se debe agregar que la mayoría de lo que sabemos sobre esta enigmática cultura mesoamericana es gracias a los aztecas, quienes en su migración hacia la región central del país, tuvieron que atravesar Teotihuacán, ya abandonada, poniendo nombres a gran parte de las construcciones teotihuacanas. Así, llamamos Templo de Quetzalcóatl, por ejemplo, a una pirámide que bien pudo ser levantada como tributo a otra deidad.

Quizá el mayor problema (pero no desgracia) de la ignorancia que todavía tenemos sobre esta ciudad y sus habitantes (son muy pocos los datos que se tienen) es la ausencia de códices provenientes del mero Teotihuacán; las pocas "escrituras" que se han hallado en la zona continúan indescifrables.

Aún así, se ha logrado tener una idea tal vez muy aproximada a la realidad detrás de esta cultura del altiplano. Sabemos, por ejemplo, que su principal material de exportación era la obsidiana, un vidrio negro de origen volcánico. Fabricaban herramientas y decoraciones con ella, y tenía una enorme éxito comercial. Se puede decir que era la base de su tecnología, siendo Teotihuacán un pueblo agrícola.

Para acabar de alabar la estupenda organización que Teotihuacán demuestra, hay que mencionar que tenía un sistema de drenaje debajo de toda la ciudad.

Con todo esto, se puede decir que valió la pena subir más de trescientos escalones en total para llegar a la cima de las pirámides del Sol y de la Luna y observar todo Teotihuacán desde allí.



Lectura: *El calendario cósmico por Carl Sagan*

O mi título: *Somos lodo, y nos formamos por polvos que trajeron fuertes vientos.*

El tiempo de vida de un ser humano puede llevar consigo enormes cambios, y acontecimientos increíbles, como persona tu tiempo de vida y ella misma lo es todo, y a veces, y ahora con mas frecuencia, podemos llegar a no darle importancia a ese corto tiempo. Pero el tiempo va en contra de nuestra propia voluntad, el apreciarlo y visualizarlo de una manera real tenemos que tomarlo en cuenta pero cuando hablamos de millones de años, ya no nos sorprende (o les sorprende) el hecho de estar escuchando constantemente fechas, la duración de sucesos, por muy interesantes que sean, nos a acostumbrado hasta el punto de apuntarlo en nuestro cerebro de una forma mecánica.

Cuando me hablan sobre millones de años, el poder imaginármelo a veces hasta me desespera, por que todo es mas complejo de lo que muchos creen, no solo es el hecho de tomar en cuenta un suceso, también implica su consecuencia, todo. Y eso es como querer anotar cada segundo de información de nuestro pasado en 5 hojas de comprensión humana.

No podemos se tan exactos en los tiempos que el humano no vivió y que solo supone a través de justificaciones científicas, sin embargo hay que ser concretos pero imaginativos.

Es una forma "romántica" de imaginarse toda la historia que hubo antes de nuestra aparición como humanos, incluso antes de la aparición de la Tierra y el Universo, es simplemente una conbinación de hechos o coincidencias que me hacen romperme la cabeza para entender tal realidad y que aun leyendo otras ideas o teorías no me satisfago.

Hasta el momento, de el origen del universo solo tenemos teorías, y así también solo tenemos hechos comprobados pero no absolutamente exactos, y todo esto aun no lo podemos afirmar al 100%, por eso hay que ser críticos y pacientes.

La lectura, sin tener en cuenta de que autor se trataba, me pareció concreta, entendible, e impresionante, cuando te pones a pensar realmente de que esta hablando, del tiempo del que habla, todo simplificado a un año, hasta me sentí insignificante (y en cierta manera lo soy, y lo somos).

Además creo que es un buen resumen de acontecimientos, en donde es posible apreciar muchos cambios importantes de una sola mirada, y eso hace al entendimiento de sucesos, mas simple, mas fácil, en donde la indagación de cada punto que se toca, es cosa de cada quien.

...los residuos.

El Monjo, que así le llamamos a mi papá en estos tiempos, se ofreció muy emocionado a acompañarme en el viaje a Santa María La Ribera. Dice que allí en donde está el Quiosco Morisco, en una esquina del parque, había un cine donde vió el Submarino Amarillo en su ya lejana infancia. Hoy está en el lugar un vulgar cajero con cinitos de esos múltiples, hamburguesas y maquinitas. Como nos amaneció tarde el sábado, desayunamos hacia las 11 a.m., por el rumbo de Luis Moya. Una "minidivisión" en el camino que se le ocurrió a Ilunoujú, nos llevo al Cuadrilátero, cafetín de quinta, pero de "ambiente de panorámico" dijo el Monjo. (Me pregunto que será eso) En fin, fotos de luchadores y máscaras, todo muy pintoresco y con unos chilaquiles que prometían mucho pero que dejaron mucho más que desear, aunque las porciones son para pesos completos y monstruosas como la frente del Perro Aguayo. Total que semidecepcionados, porque inicialmente íbamos a un café cercano que se llama el San José y que conocemos de hace mucho, reemprendimos el trayecto hacia el Museo de Geología. Ya conocemos el camino y el rumbo, porque por allí vamos a veces a un sitio llamado el "Balcón Huasteco". Después de Tiapan y Fray Servando, nos desviamos a Luis Moya. El Monjo retomó luego el camino por Av. Juárez, le dió vuelta a la alameda para ir por Hidalgo hasta San Cosme y allí fuimos a la derecha en alguna calle cuyo nombre no recuerdo pero sí las señas, porque está enfrente de un enorme cine abandonado que se llama el cine Opera. Ese edificio parece como de película de "pedroinfante". Por cierto que Marisa, (máimoder) comentó que allí vió con el Monjo "Nido de ratas". Total que a esas alturas, el viaje al museo parecía ya un viaje al "más atrás". Y sí lo fue porque antes de llegar al Quiosco, ya me había enterado que por allí cerca estaba Pan Ideal, donde le compraban el pan a la familia (la del Monjo), también la bimería La Polar, (recuerdo la birria pero no el lugar). Que por allí pasaba un "chato", un camión de primera, de a 45 centavos, de los que sólo he visto en las fotos del libro de la Poniatowska (el del 68). En fin que estábamos en una zona que había sido por años, los de la infancia y la secun, la ruta del Monjo camino a casa en la Nueva Santa María. Muy nostálgico todo el asunto, porque también por allí novieron el Monjo y Marisa, mis precoces progenitores. Así que muy conmovidos entramos por fin al edificio del Museo, ya eran las 2 p.m. Muchas rocas, mucha gente y mucha gente bien piedra. El ambiente era muy familiar. Un buen de escuincias corriendo y embarrando mocos en las vitrinas y otro contingente de mamás copiando las notas de las vitrinas a garabato tendido. Unos señores y señoras con cara de sillón atienden a la entrada, venden los boietos y prohíben subir al segundo piso "porque ya tuvimos problemas el otro día y como no está el licenciado pues no se puede subir la escalera". Los esqueletos, los fósiles y hasta las vitrinas son unas maravillas, y no se diga el edificio. Me impresionó el caparazón enorme del armadillo y los huesos fósiles de los "mamuts" (¿o mamutes?). Mas bien furris me pareció que estaba la exhibición del piso de abajo, con sus dizque interactivos displays y un video adormecedor que pesaban cada vez que se llenaba la salita y alguno de los señores sillón se lanzaba por el "margarita" "porque es el que le pone pie a la video". Creo que la mayor parte de los asistentes se (nos) impresionan con los esqueletos enormes que están allí. Un niño como de 9 años comentaba a su papá que esos animales, los dinosaurios, todavía existían. El papá, muy sabio y propio le decía que no, que hacía mucho tiempo que se habían extinguido. El chamaco insistía y el señor le dijo, como para que no se había más: "no miijo, los dinosaurios ya no existen, lo que existe son los residuos". Y colorín...



7 de septiembre de 1765

Hoy, un día como todos los demás, el patrón de mi madre, se niega a dar mejores condiciones de vidas para los mineros, y yo para olvidarme de la soledad en esta tierra, una vez más, recurro al sonido de estas cascadas, se me ha dicho que no debo de acercarme, sin embargo, son solo palabras, 11:00am: aquí, estas rocas como siempre en la misma posición con cinco o seis lados, pareciera que algún cantero de esos, que vienen de España las hubiera hecho, hace cuanto se habrán formado? No lo sé, pero mi abuela dice que ya estaban desde que ella se acuerda, de pronto, aquella voz me llama, es aquel detestable capataz de la mina, no le caigo muy bien al parecer.

-Si busca a mi hermano, creo que ya se ha ido a trabajar-

-Es mejor que no lo vea de lo contrario le irá muy mal-

Por que siempre esta metido en problemas, tendré que apresurarme, no entiendo en realidad ha ese tal Conde de Regla, quiere cada vez más y más plata, pero él nunca paga más. Por ser mujer no se me permite la entrada, así que entraré por la parte trasera, al fin encontré a mi hermano, son las 12:30 y aún no puede salir, parece que su jornada aún no acaba, sin tan solo se me permitiera charlar con aquel conde de todo esto, sabría que aquí en Santa Maria Regla, su famosa hacienda no hay mas que trabajadores a punto de morir, por que en sus pulmones solo hay polvo y odio, al paso que vamos dentro de un par de años creó que habrá una huelga, pero solo queda esperar haber que pasa, pero no creo que eso suceda, mejor me voy, no me agrada ver a los burros arrastrando esas rocas que muelen el metal, en estos patios con grandes hornos, y sobre todo ver aquellos esclavos negros traídos de España para estar hora tras hora en las vetas, me tengo que ir por donde vine, por estos túneles oscuros, donde a sus habitantes, los murciélagos, no les importa que los haya comprado el Conde.

14:00 Al fin estoy donde mi madre, hermosa la casa de campo del Conde, San miguel que chistoso a una propiedad le decide poner santa y a otra san, quizás sea alguien religioso, pero debo de tener cuidado, no puedo pasar a la sala ni al recibidor a menos que me lo ordenen, es mejor estar entre los jardines o dándole de comer a los patos en l lago si no quiero recibir una paliza, quizás si fuera hija de él y no de su cocinera, podría entrar en los cuartos y descansar en la sala, pero muchos dicen que no podré ni llegar a ser amiga de un familiar o conocido por mi color de piel, dicen que no soy digna de muchas cosas, pero solo me conformo con eso que mi madre me logra dar.

La alberca en el centro del jardín, no sé para que se ordenó su construcción si las únicas personas que he visto dentro son invitados del Conde, él, dicen que nunca tiene tiempo para esas cosas, creo que si yo fuera él me preocuparía un poco mas por mi gente y disfrutaría de estos jardines, el lago y cuidaría un poco mas a estos animales, patos y pavoreales, al fin que cumplía con el quinto real y aparte aún tenía ganancias, pero el nunca se conforma.

15:30 Al fin ha llegado la hora de la comida y aunque no pueda sentarme en aquella gigantesca mesa, estoy aquí en la cocina junto a mi madre, que no refleja en sus ojos mas que cansancio como todos por aquí, pero de todo el día este es el momento que más espero y que más me gusta, por que es el único momento en que estamos todos reunidos y quizás el último en que estemos todos juntos, tal vez mañana mi padre sea un esclavo o me separen de mi familia y me vendan a otra pero mientras eso no pasa, sigo aquí con la esperanza de escapar de esta soledad, he llegado a la conclusión de que la única manera de escapar es a través de mi mente, tal vez la libertad no se encuentra a mi alrededor, si no que la debo encontrar, aquí, en mis pensamientos y aquí en mi corazón.

¡En la madre... se mató;

Dicen que los monitores habían estado de lo mejor, muy bien sus explicaciones y su trato. Pero cuando estaban descansando a la sombra de los árboles, el Toques, que se había subido a unas rocas, rodó hacia abajo. Algunos que lo vieron, se alarmaron al presenciar tan espectacular costalazo, pero tan pronto alzó la cabeza, se despreocuparon de inmediato. Unos rasguños nomás y a otra cosa. Eso me contaba Anita en alguna de las primeras reuniones que realizamos para resolver el asunto de cómo hacer el trabajo de geografía: un tríptico y un cartel. Por supuesto obviamos la información y malamente caímos como el Toques, rodando hacia las discusiones sobre la forma de hacer las citadas piezas gráficas y también como el compañero, nos dimos tremendo frentazo, no contra las rocas, sino contra nuestras propias ideologías, berrinches, mañas y flojerías. Todo comenzó cuando alguien dijo que tenía "un papel de arcoiris que estaba muy padre," entonces, se permitió decir todo tipo de babosada. Hay que ver nomás: que si lo más práctico era hacerlo con "publicher", que si mejor una cosa más artística, que si en casa de fulana o mejor de mengana, que zutana tiene una "supercompiuter" y dos impresoras, que si perengana tiene muchas "compus" y dos "escáners", que si mi papá es bombero... Total, al paso de los días, y de las discusiones improductivas, se fue decantando el asunto. Empezó a quedar claro que en la discusión acerca del diseño, lo que se discutía eran otras cosas, es decir, había quién pensaba que diseñar el tríptico y el cartel, era cosa de pegar y cortar textos y fotos para con una herramienta de oficina, resolver la tarea. La opinión pues de los que parecen contadores. Por otro lado la de los que piensan que hacer el diseño quiere decir expresar una idea, y que teniendo la idea, el medio para llevarla a cabo puede ser la "compiuter" o el lápiz y el papel, es decir la de los "artistas". Pero lo más impresionante de todo, es que para cuando nos dimos cuenta de todo esto, que por cierto no estuvo fácil, el tiempo se nos había venido encima y faltaba por descubrir lo peor. Resulta que de por aquí y de por allá, se tenía la "información" para hacer los trabajos, que si las formaciones rocosas, y la lava enfriada rápidamente, la erosión, la cascada etc.

Pero no se tenía nada que decir. Es decir (hasta parece de Cantinflas) que para hacer un tríptico, o un cartel, o un cuento o una película en fin, para hacer algo que quiere divulgar una idea o ideas, pues lo de menos es hacerlo, (con compu o con acuarela) lo de más es tener algo que decir. Y así llegó el martes previo al viernes de entrega y nosotras discutiendo que si "tú las traes". La verdad triste y rasposa como roca es que no teníamos nada que decir, porque nunca discutimos ni la impresión que causa el lugar, ni la visita, ni para que sirvió ir al sitio, ni que se ve por sus alrededores, por ejemplo, lo que significó la hacienda ni el Conde de Regla, ni nada que valiera la pena. Pero hay que hacer el trabajo. ¡En la madre! La lección parece que es aprender a discutir las ideas y no discutir nomás las flojerías. En fin unos raspones nomás.

Oda Cenozoica

Coro:

El Terciario vio pastar a mastodontes,
Cuaternario vio nacer a los homínidos.
ambos te conforman: Cenozoico,
pues tu nombre significa: Vida Nueva!

La selección natural , Paleoceno,
a la sangre fría en el camino deja
y aunque sesenta y cinco millones de años han pasado,
como cuna de mamíferos estás recordado.

Eres Eoceno aurora de esperanza,
que en el cielo se acompaña
de plumíferos diversos
para tu variedad de ambientes y forma aún existentes
en las alturas dejar presentes.

De mamíferos mayores Oligoceno,
tus ambientes por angiospermas alegros se llenaron,
propiciando una sobrepoblación
que a reptiles y anfibios no correspondió.

Mioceno y Plioceno a los cambios climáticos obedecen,
para la evolución de los mamíferos acelerar
y el paso a un nuevo periodo marcar.

(Coro)

Al ser humano, Pleistoceno, viste nacer
para con orgullo declararte el más reciente
y con tus fríos glaciares imponerte a la nueva especie
que con fuego a los carnívoros venció.

Holoceno, por el presente eres escrito,
bien haces en nombrarte actual.
De mi progreso acelerado víctima has sido,
mucho temo tu evolución alterar...

El Terciario vio mi gestación,
Cuaternario de mi partida es testigo.
ambos te conforman: Cenozoico,
pues tu nombre significa: Vida Nueva!

Integrantes:
Viridiana Avila Magaña
Ma. Rosa Mendoza Quijano
Tania Valdivia Carrillo
Tania E. Pérez Zepeda
Jennifer Ortega ¿López?
Laura Guerrero...

CENOZOICA

Yo sabía que la cenozoica
Tenía 7 etapas y ¿qué le puedo hacer?
Algunas mencionadas son:
Paleoceno, eoceno, oligoceno entre otras más.

Hacia mucho frío mis pies se congelaban
Cazaba al mamut y me servía mucho
Con su pellejote yo me cobijaba
No me preocupaba pues calientito estaba...

Dele dele nomás con las plantitas que florecerán,
Dele dele nomás que darán frutos para yo tragar,
Dele dele nomás aquel mastodonte me quiere matar,
Dele dele nomás subo la montaña y vuelvo a bajar...

Dele dele nomás que la zarigüeya está con su mamá,
Dele dele nomás que las musarañas ya van a trepar,
Dele dele nomás con sus propias alas el ave va a volar,
Dele dele nomás que la era reciente mamíferos traerá...

CANCIÓN DEL PALEOZOICO

Esta es la historia del Paleozoico
En donde existía la nada
Que un día gobernó.
El tiempo pasó
Y la bacteria se formó.
El Cámbrico inició
Una enorme evolución.

Hace 600 millones de años,
Existió este periodo
Que la materia originó
Atmósfera oxidante,
La pangea se formó
Yo me pregunte, que mas se
originó.

CORO:
Vida bajo el agua,
Plantas marinas
Y algas,
Líquenes acuáticos,
Primeros peces....apareció..

Ahora es tiempo de hablar de
otro periodo,
Llamado el Devónico
Con un clima cálido.
Fue hace 395 millones de años
En época pensilvánica,
La pangea se separó.

CORO:
Vida ya en la superficie,
Primeros reptiles
Y anfibios.
Existieron pantanos,
Enormes insectos...apareció...

Este es el fin de nuestra historia
Porque el Paleozoico
Ya por fin se terminó
Y el gran Victor

Nos pondrá un grande 10
Por ser tan ingeniosos
Y hacer las cosas bien.

CORO:
Sin el Paleozoico,
No estaríamos aquí.
Recuérdelo muy bien.
Aquí nos vamos,
Éste es el fin.

ACORDES:

LA menor
DO mayor
SOL mayor
MI 7

FA mayor
SOL mayor
LA menor
FA mayor
SOL mayor
DO mayor
MI menor
FA mayor
SOL mayor
LA menor
FA mayor
MI 7

Lorena L. Muñoz Alatorre
Asaf Paris
Carlos Serrano

Vida da vida

Hay cenizas, mucha ceniza, alrededor de su creador, un volcán. Silencio. Silencio. Silencio, y comienza el movimiento. Entre las cenizas se ve que algo se mueve, circularmente, y se reproduce, de pronto se ve una cara que resalta, gris, y brazos que se forman, sobresalen, piernas, cuerpos de ceniza; ciegos.

Sienten un calor, de su niñez, el olor a roca, el movimiento que alguna vez hubo; y como niños vuelven con su madre. Así como delfines, todos vuelven a la ceniza como si fuera su mar y hogar, y nadan hacia la boca del volcán, miles de cuerpos, sobresaliendo de vez en cuando parte de su espalda y delicada columna; un movimiento que no cualquiera puede notar.

Al caer todos en la boca, de pronto hay silencio de nuevo y luego, la reacción. Un sonido estruendoso, el humo y la materia incandescente explota y se puede ver como, casi como una fuente, sale disparada al cielo: lava caliente; cumpliendo el deseo de los "seres", ha vuelto ese calor, ese olor, los bloques, el temblar, y una vez más sale danzante la hirviente materia.

Pero algo pasa, algo es diferente, por que vida da vid, y el volcán se despega, la materia se moldean y forma un cuerpo no tan uniforme: brazos largos que desprenden piedra, piernas que no han terminado de surgir, hombros caídos y algo obeso es. Demasiada materia que cargar, escupe por la boca materia que se enfría, que asusta, que cautiva. Alguna se mueve lenta otra relativamente rápida, alumbrando los cielos, nublando los ojos.

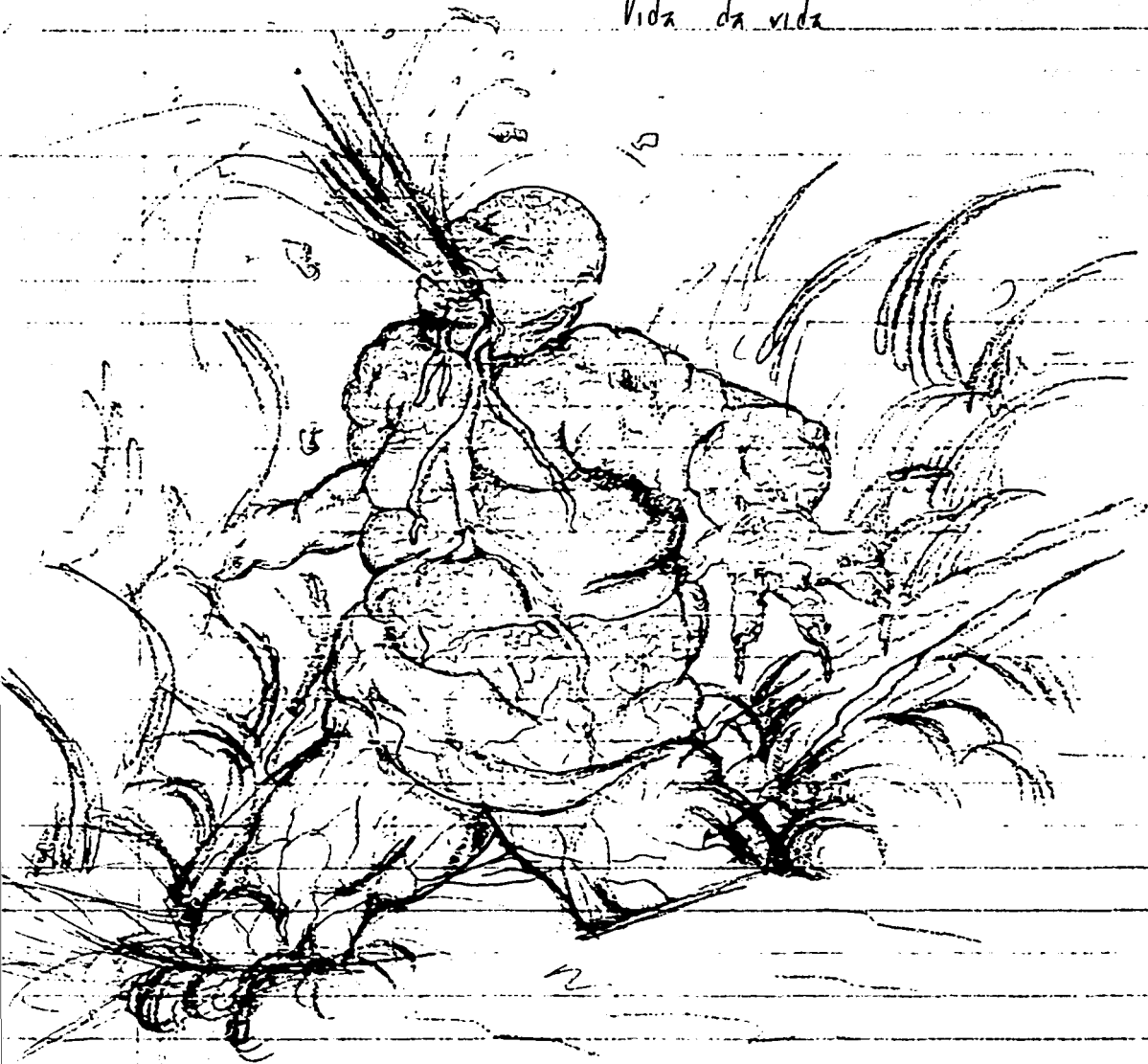
Pero algo sigue diferente ; El movimiento, claro !, se mueve y rugen, es una bestia que escupe lava, que se camuflajea con la demás roca, no cualquiera lo puede ver, no cualquiera. Pero hay algo más... tiene ojos, rojos y confusos, ¿qué verá?, colores volteados, colores que se confunden, se mal entienden. Un volcán daltónico.

La casualidad se acerca, y el volcán se mueve sin notar, confundiendo al mar con uno de los suyos, lo ve rojo, lo ve caliente, y la ambición se planta en su pensamiento, y corre, acelera el paso y escupe con emoción, se tira a esa "lava" provocando una descontrolante agitación, y sigue corriendo; pero súbitamente ya no puede escupir, le pesa el cuerpo, pero el quiere seguir, voltea hacia abajo y ve su cuerpo hecho roca, inmovilizado y no sabe la razón, el quiere seguir pero ahí se quedo.

Luzna L. Muñoz Alatorre
Asat Paris Mandoki.
Carlos Serrano Mendoza.

1050

Vida da vida



¡muertos!

El grupo de geólogos en minerales del colegio Madrid te invita al V Proyecto Nacional de Geología en Minas, que esta vez se llevará a cabo en el municipio de Huasca de Ocampo en el estado de Hidalgo.

¿En qué consiste el evento?

El grupo de geólogos en minerales del colegio Madrid organiza cada año este evento con el fin de dar a conocer la gran riqueza en minerales de nuestro país y la mejor manera de su aprovechamiento para beneficio nacional.

Se llevan a cabo actividades didácticas y recreativas dentro y fuera de espacios mineralógicos dirigidos a niveles escolares de secundaria en adelante para dar a conocer las principales propiedades de los minerales de la región, los problemas a los que se enfrenta la zona, y las soluciones a los problemas junto con el buen aprovechamiento físico y cultural de la región.

¿Qué tipo de actividades se llevan a cabo?

- Observación de la región e identificación de minerales importantes en la zona.
- Determinación de la edad de una roca por medio de isótopos.

- Identificación de minerales y materia orgánica en el suelo.
- Posible entrada a una sección de una mina con previa seguridad instalada.
- Talleres de explicación
- Actividades recreativas.
- Mucho más

¿Cuánto cuesta y cuándo se llevará a cabo?

Se llevará a cabo del 3 al 5 de Febrero y cuesta \$100 pesos mexicanos incluyendo lunch y todo el evento.

\$ 140 incluyendo transporte desde la ciudad de México.

Por sólo \$299 más, incluye estancia en campamentos de ecoturismo.

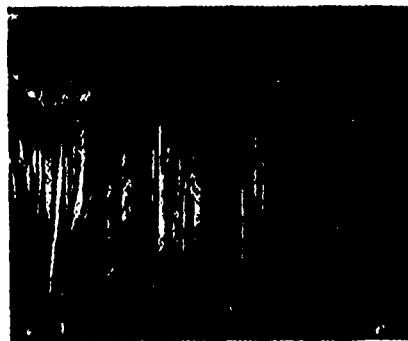


Imagen de los prismas basálticos

¿Qué tiene de especial la ubicación de este año?

Huasca de Ocampo es un lugar que tiene mucho contenido histórico y geológico.

Tiene 3 importantes haciendas de la época colonial directamente relacionadas con la mineralogía. Tiene además las interesantísimas formaciones de prismas basálticos por efectos de gravedad y erosión (Se explica detalladamente en el evento) y sus minas que en la época colonial fueron explotadas con tecnología antigua para extraer metales valiosos, ahora contienen un alto contenido de minerales de mucha utilidad para el estudio de la estratigrafía. Con este proyecto se intentará retomar las minas con más seguridad y con un objetivo ahora no comercial, sino científico.



Hacienda y rocas de la región

¿Quiénes impartirán el curso?

Los selectos integrantes del respetable grupo de geólogos en minerales del colegio Madrid y los invitados especiales del instituto de mineralogía de las islas Fiji: Crepusio Peón y Pepita Cepeda.

Visita al zoológico de Chapultepec

Después de caminar un largo trecho en calidad de hormiga -por el amontonamiento-, escuchando todo tipo de ofertas, bien gritadas, llegué al famosísimo zoológico de Chapultepec. Cuan grande fue mi sorpresa al ver que los animales que en mayor cantidad se encontraban, no eran los changos ni los pájaros, sino que los madrileños.

Y bien, me adentré en el bosque templado, lleno de humedad, que me dificultaba la respiración y encontré unos grandes árboles que proyectaban largas y frescas sombras. El clima era cálido, de pronto advertí un letrero en el cielo que me decía "México es el país con mayor número de especies de bosque templados en el mundo"... quedé realmente sorprendida. ¡Por poco soy atacada por un oso grande y negro y por un pumal, pero me escondí sigilosamente y encontré a un hurón suave como el terciopelo, sin darme cuenta, caí en un profundo sueño al acariciarlo.

Soné que iba al desierto, que el sol corroía mi cuerpo, me robaba energía, mis pasos eran pesados y darlos implicaba una enorme dificultad, a lo lejos divisé a un dromedario, que no se veía tan cansado como yo, y llegaron a mi mente alucinaciones: un lobo me platicaba que en Asia central hay desiertos en los que por cada gota de agua que penetra en el suelo se evaporan 270, de sólo pensarlo comencé a sacar llamas, di un paso más y atravesé un cuadro de Eleonora Carrington, donde los pecaris de collar me olfateaban ...comencé a gritar y desperté del sueño. Estaba en el zoológico con mi hermana y mi madre entrando al la parte de los pastizales. De las mil veces que he ido al zoológico -uso de la hipérbole- ésta fue la primera vez en la que me di cuenta que tan cruel es tener a un animal encerrado en un espacio mucho menor al que le corresponde según la madre Naturaleza y vi como los músculos del León y del Tigre estaban débiles, flácidos, es evidente que les hace falta correr, saltar y matar... como su especie lo ha hecho durante la evolución.

Bastante linda esta montada la parte marina, entre focas y osos polares alcancé a ver el azul. (Me refiero al azul de Rubén Darío y de Miró).

Fue muy interesante el descubrir que animales tan gordos como lo son el elefante y el hipopótamo, son netamente vegetarianos, como yo, que son un popotillo.

Al irme del zoológico, vi a un personaje característico de la Ciudad de México, esos que hablan y hablan y no dicen nada, disque dan consejos y curas para los males físicos y del corazón; tienen víboras, las retuercen y las hacen bailar ¡qué chistosos son!

Por último te quiero decir gracias, Víctor, por "obligarme" a conocer mi ciudad, tan colorida y bella, con estos trabajos que nos enseñan no sólo geografía, sino que nos forman como seres humanos.

MARA POLGOVSKY EZCURRA 4060

** Como tú compendieras le agregué el elemento fantástico a la reseña.*

Bar 2060

Programa
Viernes 6
de abril de 2001.



Clima Cálido Húmedo:

Canción Tropical
(interpretada por La Salsa)
Poema de Monzón
(por Salsa Tropical de Monzón).

Clima Cálido Seco:

Hakunamatata
(interpretado por La Salsa Tropical)

Aitana Farré-S.

Segundo Humorístico.
(interpretado por el Desierto)
La vida de la mediterránea.
(por María Madilevina).

Clima Templado:

Canción
(por Práctico)

El Niño y el Manglar.
(por el Manglar)

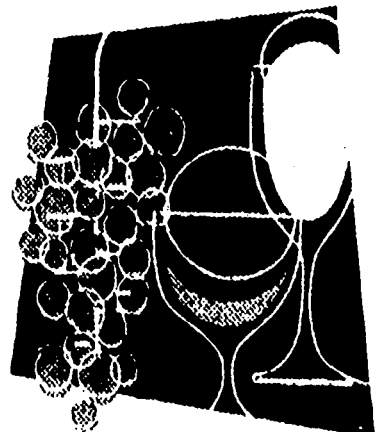
Clima Frio Húmedo:

En el Bosque Boreal Poema.
(interpretado por La Tija)(por Bosque Boreal)

Clima Polar:

Caminito a la Tundra
(interpretado por la Tundra).
Diálogo
(por Alta Montaña)

Son del Mar
(interpretado por ecosistema marino)



Colegio Madrid
Grupo: 2060
Curso: 2000-2001

"Descolorín, colorado..."

¿Acaso el color de la piel nos hace personas diferentes, o bueno, mejor dicho, el hecho de nacer de una raza, tiene por qué marcar el rumbo y comportamiento de la vida de una persona?

En esta lectura sobre la carta que el Piel Roja de Seattle escribe, pareciese que dependiendo de la raza a la que pertenezca una persona dependiera también su comportamiento para con la naturaleza y los seres que lo rodean; como si el color de la piel marcara la perspectiva que se tiene del mundo, y la forma de tratarlo, pues en este texto podemos ver que los pieles rojas sienten que existe una relación tierra-humanos bastante cercana, donde uno es parte del otro y viceversa, y en la perspectiva de esta tribu, los Caras Pálidas son personas sin sentimientos, que no saben interpretar lo que la naturaleza les ofrece, pero ¿Será este defecto desde el nacimiento?, porque aparentemente los Caras Pálidas no saben hacer otra cosa que destruir por propio beneficio y a veces ni siquiera por esto y los Pieles Rojas no saben hacer otra cosa que amar a la naturaleza, pero, ¿No será tal vez el desarrollo de la cultura que tiene cada población?, cómo se va desarrollando debido a las características del medio que lo rodea, o su evolución en el tiempo y espacio.

En la época que vivimos esta diferencia entre razas tiene un tono menos fuerte a como lo tenía hace algunos siglos, cuando a una persona que tenía el color de piel oscuro se le consideraba como un ser humano pero sin alma, como un niño, debido a que su lenguaje, hábitos, vestimenta y figura física no eran semejantes a los europeos, o bueno, ahí mismo en Europa, durante la 2da Guerra Mundial hubo persecución de personas que compartían características físicas, y debido a su apariencia eran juzgadas como judíos y condenadas a la muerte automáticamente, y todo porque se quería tener a la "raza pura" para que con su perfección llevara el rumbo del mundo, pero, en realidad, sabemos que este concepto de la raza pura es pura imaginación y fe, puesto que no existe, a lo largo de la historia las razas han estado interactuando a pesar de los prejuicios, y el mestizaje ha sido a tal grado que en el mundo tal vez nadie sea de raza pura, por ejemplo, en el caso de México, gran parte de la población es resultado de la unión de europeos, asiáticos, africanos, y mismos americanos de otras regiones, lo que se llama raza de un lugar es algo que ahora está cambiando, pues el movimiento de intereses ha provocado que existan ciudades cosmopolitas, donde tanto se puede encontrar un "negro" como un "blanco" y un "amarillo" conviviendo; aunque no se ha de negar que todavía existen los conflictos raciales, o grupos que rechazan a otros grupos por la diferencia del color, como los grupos nazis, y aunque todavía existen, hay una apertura y tolerancia mayor para los demás con respecto al tono de la piel.

La sociedad ha regido el comportamiento de las personas, para que esta máquina siga funcionando, se ha tenido que adaptar a los cambios de época, y lo que éstos conllevan, como el grado de aceptación de los demás grupos raciales y su cultura, pues, aunque cada cual sigue siendo humano a pesar de su raza, existe una fuerte diferencia entre culturas de lejano oriente, medio oriente, África, Europa, América y las diferentes regiones del mundo, pues aunque el color no te determina la forma de ser, la ubicación de los grupos los forma, es como una evolución conjunta del medio ambiente y el hombre, y tanto un hombre Cara Pálida se puede adaptar a la cultura de los pieles rojas, como un piel roja se puede adaptar a la de los Caras Pálidas, pero esto es un proceso que requiere de trabajo y tiempo, pues una persona no va a cambiar su formación de la noche a la mañana, si un niño "blanco" creciera con los Pieles Rojas, poseería la misma cultura y el mismo interés en la tierra, y si un Piel Roja se criara con una familia de Cara Pálida, seguramente también portaría esa cultura. Esto nos sugiere que no se lleva la cultura en el ser de una raza, puesto que tanto el cara pálida criado con pieles rojas tendría las ganas de preservar la naturaleza, como el piel roja sentiría tan poco interés por el cuidado de ésta, así, se muestra que aunque uno sea de una raza y el otro de la otra, no cambian sus sentimientos de la forma de ser criados, además, esto más que nada marca la diferencia de culturas y perspectivas, de acuerdo al desarrollo social y tecnológico, mientras unos prefieren la comodidad, otros prefieren la ecología, y esto, no se puede cambiar.

Esta lectura parece tener la intención de causar en el lector un sentimiento de amor hacia la tierra, los árboles, los ríos, etc., hacia los elementos que forman a la naturaleza, y hasta de cierto modo, crear una conciencia de lo que se hace con la naturaleza al querer aumentar los niveles de tecnología sin una forma considerada hacia la naturaleza.

Esta lectura de la carta del Jefe Piel Roja de Seattle es interesante, ya que en cierta parte refleja el comportamiento del ser humano para con la naturaleza, y se ve de tal punto de vista donde la raza implica destrucción o protección del medio que lo rodea, sin que ésta sea el factor más importante, sino que la cultura adquirida a través de los ancestros, determina el desenvolvimiento social.

"El apetito de los Caras Pálidas terminará devorando todo lo que hay en las tierras hasta convertirlas en desiertos(...)El hombre no teje el destino de la vida. El hombre es sólo una hebra de ese tejido. Lo que haga en el tejido se lo hace a sí mismo(...)De hoy en adelante la vida ha terminado. Ahora empieza la sobrevivencia."

Es curioso cómo el avance tecnológico se ha convertido en un retroceso cultural. Mientras cada vez más personas viven en un medio que de natural ya no tiene nada (ni siquiera el aire), las escasas culturas que han conservado sus antiguas tradiciones son lentamente consumidas por la globalización y el consumismo, que a fin de cuentas son resultado del capitalismo.

La búsqueda de una subsistencia más cómoda y el astuto mercado en el que encontramos solución a nuestras insaciables necesidades han alimentado nuestro egocentrismo, puesto que hemos olvidado y nos han hecho olvidar que los productos y servicios que utilizamos tienen graves repercusiones sobre el medio ambiente. Lo peor es que esto no nos ha detenido ni siquiera por el hecho de afectar incluso a seres de nuestra propia especie: a aquellas culturas que, a pesar de las costumbres neoliberales de nuestra sociedad, han conservado sus creencias y con ellas, el respeto a la tierra y a la naturaleza.

Al igual que la tribu de los Pielos Rojas, existen otros grupos humanos que se ven amenazados por otras tribus, gobiernos, empresas, etc. que han encontrado en sus territorios fabulosas oportunidades político-económicas, y no es necesario viajar a otro continente, ni tan al norte de América para encontrarlos, ya que tenemos en México a un caso ejemplar: los grupos indígenas de Chiapas. Y son estos hechos, los que a través de algunas décadas, han propiciado la destrucción de hábitats que fueron formadas durante millones de años: intereses económicos. ¿O cuál es el origen de los presentes daños ambientales? Los primeros indicios graves de contaminación provienen de la Revolución industrial y el comienzo del capitalismo. Producción en serie, fábricas, nuevas vías de comercio, neoliberalismo, empresas, potencias...Una de las razones por las cuales Estados Unidos y Japón han adquirido tanto poder ha sido por su extenso mercado, que al menos en el primer caso ha provocado el dominio territorial y político de otras naciones y por lo tanto, la explotación de recursos ajenos.

Así que en la mayor parte del mundo, las vías de transporte son indispensables para el comercio de productos, al igual que los medios de comunicación para promover su compra y los recursos para proporcionar la energía necesaria para esto y demás servicios característicos de las ciudades (agua, transporte y luz). Evidentemente, todo lo mencionado trae consigo toda una serie de daños -en su mayoría irreparables- al medio ambiente. Desafortunadamente esto es, por lo visto, un ciclo inquebrantable y difícil de modificar.

Así que no es tan sorprendente que cobren mayor importancia los intereses de grandes potencias sobre pequeños grupos que en vez de tener un sistema capitalista, se inclinan hacia una especie de socialismo que "no es de Estado ni mercado", apoderándose de bastos territorios y explotando sus recursos, contaminándolos bajo el disfraz de grandes intenciones civilizadoras y de desarrollo. Como ejemplo tenemos desde los conflictos entre dos tribus hasta lo que podría ser el Plan Puebla-Panamá como producto de grandes instituciones financieras (Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y Fondo Monetario Internacional junto con el Tratado de Libre Comercio) con intereses sobre el Istmo de Tehuantepec, habitado por una gran cantidad de pueblos indígenas.

Pero qué se puede hacer, si es bien clara la dirección que va tomando la economía, así como el comercio mundial, que ahora coincide aún más con nuestro nuevo gobierno, con tendencias yanquis más que otra cosa.

CONTAMINACIÓN

Yo oí la canción de Maná "¿Dónde jugarán los niños?" donde habla de que su abuelo le contó de su infancia donde jugaba con un río limpio, en el aire volaba papalotes etc. y ya murió el abuelo, pero con él todo eso y ahora él se pregunta en dónde jugarán los niños???

Esta canción te deja pensando pero yo creo que hubo millones de gente que la cantaban, les gustó y no cuidan al mundo. Es feo saber cómo era la ciudad antes y en qué se ha volvido y peor si te la imaginas en unos años; las ciudades crecen las áreas verdes se destruyen con tecnología o con contaminación, la naturaleza muere y nos volvemos un mundo entorpecido con las máquinas donde nos impresiona más el pensar menos y hacer menos trabajo para realizar algo, en vez de vivir tal vez con tecnología o sin ella pero cuidando la naturaleza, el aire nuestra vida.

Es alterar este equilibrio de la naturaleza y crear inventos que sin darnos cuenta al momento destruimos y alteramos artificialmente nuestro medio provocando que la naturaleza no lo pueda reconstruir y creando otro mundo donde la diversión ya no será volando papalotes en un cielo azul (como dice la canción), sino tras una máquina jugando videojuegos destructores, sin conocer la naturaleza y poder jugar con ella y disfrutarla, si no temiendo a las erupciones, terremotos, huracanes que no se pueden controlar.

La lectura de los Caras Pálidas decía que los elementos y la naturaleza no es posible comprarlos porque son sagrados (NO RENOVABLES) y si se acaban se acaban y tal vez tú no los veas acabarse pero que derecho tienes tú de evitar que otros los disfruten como tú y esa conciencia no les ha llegado ha mucha gente, como lo dice la canción y como decía el hombre es de la tierra y como hombres no deberíamos de meternos con ella y alterar el equilibrio que existe dentro de la naturaleza. Creo que esto depende de gran manera con una actitud de conciencia que no se nos ha inculcado en serio con gravedad, muchas veces: tiralo ahí no andes cargando, no se puede entrar con alimentos, etc y el problema se agranda, el usar coches, las fábricas, el CO₂, etc y no nos damos cuenta que en serio el problema se agranda y se acaba el cielo azul, el agua sin olor... y más tarde dónde jugarán nuestros hijos.

Tenemos una cultura de cambio y tecnología en vez de tenerla como un Piel Roja donde el aire es de gran valor, porque todos los seres compartimos el mismo aliento (árboles, animales, hombres) la tierra es sagrada, el agua, la naturaleza, igualdad entre animales y hombres; y así no estaríamos preocupados por la naturaleza, en verdad me gustaría haber conocido a esos animales ya extintos y hacer que los que están en extinción no se acaben y regresar cuando podías beber agua de un río, donde las calles eran limpias (de carros, ruido, basura, gente) donde era otro mundo, otra vida, donde no importaba la naturaleza porque la tenías a un lado, pero el peligro es ahora cuando la vez perderse de tus manos, la vez escapar y no hacen nada por evitarlo y a veces cuando te empeñas

... enemigo de la humanidad.

Hoy en día se escuchan por doquier comentarios sobre la contaminación y la ecología: Consejos, acusaciones, moralinas, culpas y golpes de pecho. Pero la realidad es que pocos comentarios apuntan al verdadero canalla: el capital, los dueños del dinero. Parece que no hay ninguna barrera ni forma de detener el deterioro del planeta y de la vida, sin detener los intereses de las grandes potencias, de las grandes empresas que dominan las economías del mundo. La manera de funcionar de estas corporaciones es el robo de los recursos naturales del planeta y de los recursos "espirituales" de los pueblos del mundo, para acumular riqueza en manos de unos cuantos. No sólo quisieron comprar "el cielo y el calor de la tierra" como decía el Jefe Seattle, ahora quieren ser dueños de todos los genes y hasta patentarlos. Como para esos intereses todo es mercancía, la contaminación es sólo un efecto a lo mucho lamentable y ni modo. Por eso toda lucha por conservar el equilibrio ecológico, es parte de una batalla mayor contra el enemigo principal, como dice el himno sandinista : "Luchamos contra el yanqui, enemigo de la humanidad".

La producción de basura es parte del sistema económico, como también lo es el desperdicio de energía, el desgaste de los suelos, el uso de plaguicidas, la producción de enfermos y de pobres. Porque todo es negocio y la finalidad principal es hacer dineros. Las selvas del mundo se han ido convirtiendo en hamburguesas para un gran monstruo que todo lo devora. La capa de ozono se ha vuelto aire acondicionado y deodorante spray. Aguas, bosques, las entrañas mismas de la tierra y de los pueblos, son materia prima de aparatos inservibles, juguetes del monstruo que no puede dejar de consumir. Por eso, poblaciones enteras mantienen el desarrollo y el confort de los países ricos. Y estos países se autoproclaman civilizados, roban el bienestar del mundo en nombre de la civilización y de mil maneras hipócritas dicen preocuparse por la ecología y la contaminación, pero como el gobierno "gringo" por ejemplo, se niegan a firmar el tratado de Kioto. No vivimos en un sistema racional y equilibrado donde lo importante sea el bienestar general y el gozo de vivir y por lo tanto, sea un valor supremo conservar una relación equilibrada con el medio ambiente. Hablar de contaminación es hablar de la desigualdad y la injusticia que existe entre países ricos y pobres, entre hombres pobres y ricos. No puede hablarse de contaminación como algo que puede controlarse con buena voluntad o separando la basura en tres bolsitas, sino haciendo ver a todo el mundo que la única manera de no contaminar es no produciendo desechos tóxicos.

Por tanto es correcto decir hoy día, como ya lo decía el jefe piel roja, " ...de hoy en adelante la vida ha terminado. Ahora empieza la sobrevivencia". Es decir que estamos en una lucha por sobrevivir en este mundo inmundo, la vida se ve completamente amenazada. La única manera de ganar en esta gran batalla es enfrentar y atacar al enemigo de la humanidad en todos los frentes.



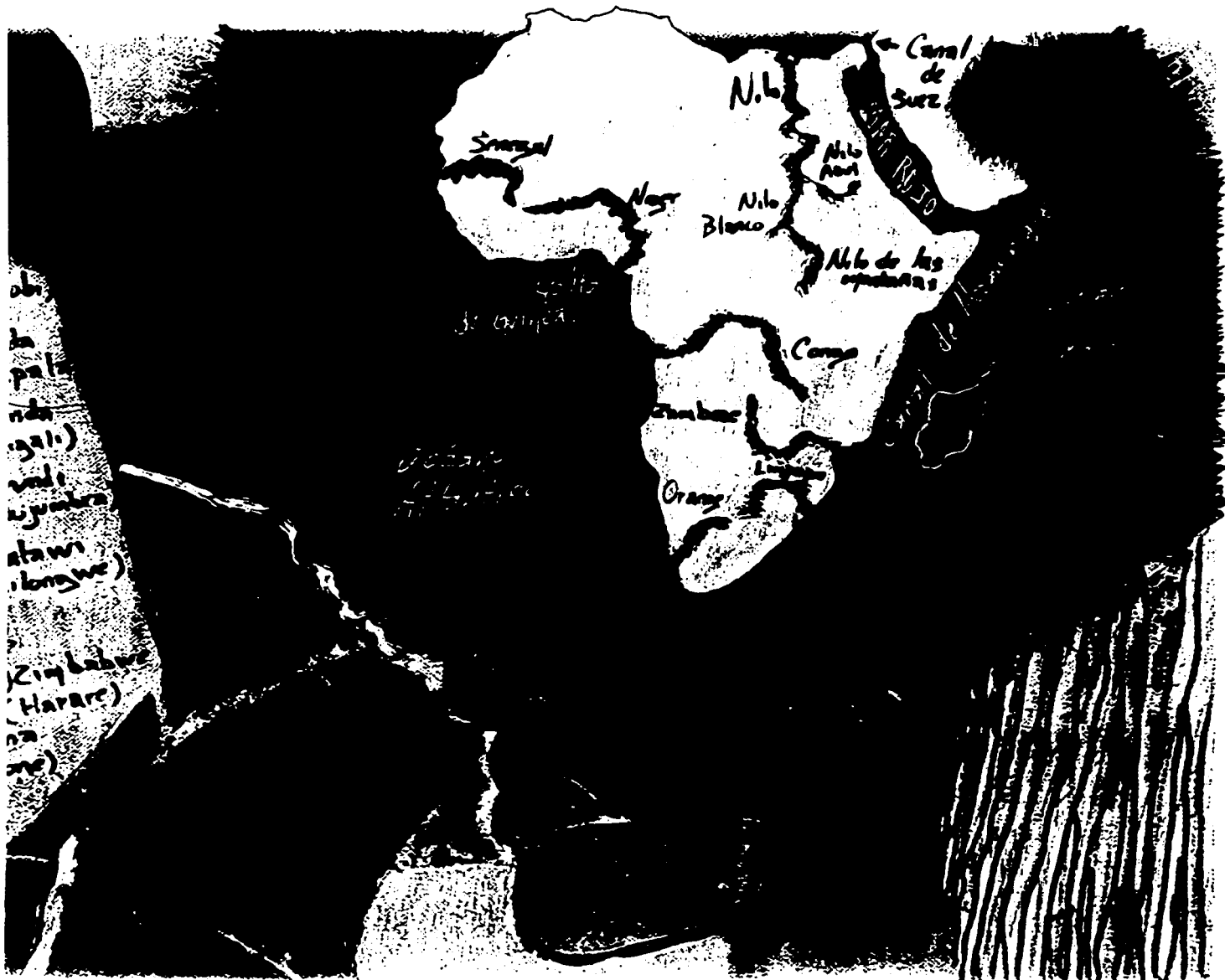
-Otomo Katsuhiro-

2030.El mundo està al borde del colapso. La ciudad de Neotokio, ciudad post-atòmica, se pierde en los lujos provenientes de la tecnologia , el fetichismo y la violencia excesiva. Hay peleas entre bandas de "cyber-punks" y manifestaciones, consecuencia del resentimiento e inconformidad social.

Falta conciencia, falta fè. Se perdiò el control y el valor antes dado a la vida. Neotokio està saturado de gente. No hay empleos suficientes, se puede deducir que la tecnologia remplazò a la gente, la cual anteriormente trabajaba para producir lo necesario; ahora las maquinas son creadoras, los hombres destructores. La educaciòn fracasada completamente, en los jovenes hay una notable falta de interes hacia el conocimiento. Hablan de una revoluciòn que determinan necesaria, pero no encuentran el "como" ni el "para que", prefieren olvidar y dirigir su furia hacia la ultra-violencia y las drogas. Grupos terroristas plantan bombas en todas partes y hay infinitos enfrentamientos entre la gente y la policia (corrupta y criminal).

Años atras, en un experimento realizado entre cientificos, gobernantes y militares , se descubre una poderosissima fuerza, la fuerza de la union de la esencia de todas las cosas. La "memoria" de toda especie, la "conciencia"; La podemos llamar mil cosas, ellos la llaman AKIRA. La gente, en su angustia existencial, dada por la terrible situaciòn social, busca una religion, algo en que creer. Hablan de la repentina evoluciòn de nuestra especie, la evolucion hacia la pura y plena energia, el poder sin limites. Se necesita recuperar la fe en una metropolis que se pudre, encuentran nuevas ideas y posibilidades, y en AKIRA el elemento para difundirlas.

Los cientificos comienzan experimentos en seres humanos. Les "siembran" la fuerza de AKIRA. Despues se dan cuenta de lo contraprodugente que podria llegar a ser. El humano tiende a la excesividad y a la destruccion, y una vez dada esta fuerza, la persona, se vuelve invencible e indetenible su capacidad y poder. El jefe del ejèrcito se propone detener a AKIRA, y hay un golpe de estado (el gobierno no queria detener el proyecto). Finalmente todo esfuerzo es en vano, pues por ser mal utilizada, AKIRA se vuelve la herramienta de nuestra destruccion.Sera un paso hacia atràs en la evolucion del hombre, todo por tentar al "destino"?.....





Lo traen pintado en el muro
y la gente de historia.

LUCHAS

Alguna vez, quizá no hace mucho tiempo, fuimos por los rumbos de Iztapalapa, allá por "cárcel". Era de noche y nos extraviámos. A pesar de estar protegidos en nuestra "troca" yo me empecé a inquietar, atemorizar y ponerme como histérica. En estos días vimos una película de un amigo de mi padre, se llama (la película, claro) "De la calle". Es una historia que lo atrapa a uno, se simpatiza con los personajes y se sufre un cruel desenlace. Me recordó aquella noche perdidos en el oriente de la ciudad. Bueno, me recordé yo, porque los demás no se inquietaron gran cosa. Como los tiempos no pasan en vano y lo que pasó en esos tiempos ha estado más bien "cabrayan", ahora que veo la película o nos perdemos por Ecatepec, ya sé que siento miedo de verme en la miseria urbana, tan violenta y degradante. Y al menos ya no me pongo tan histérica.

Pero parece mentira que sobrevivamos tan campantes, como alguien dijo por allí, en nuestras callecitas de Tepepan, empedradas y con arbolitos, mientras otros chavos, aquí junto o en el centro o en Iztapalapa etc., viven en las alcantarillas. Parece mentira que vemos en el diario (la Jornada of course) fotos de la guerra allá en ... todas partes y estamos tan campantes escribiendo en la "compu ves?" un trabajo muy bonito con pies de página y número de lista. Parece mentira que nos parezca tan lejos. Parece mentira pero todo esto es geografía humana y también clases sociales + clases de zoquetes que dan clases (léase laboratorio de cómputo). "O sea no?" un océano de diferencias en un espacio minúsculo: la calle. Mi calle por ejemplo donde viven los arquitectos bien pípiris, junto a los maestros de PRI-maria, y enfrente los doscientos mazatecos de todas las edades en la casa de cartón. Pues sí, creo que es geografía humana.

Allí están, a nuestro lado los chavos que limpian el parabrisas. Pero están muy lejos. Viven y enfrentan un mundo (mas bien inframundo) que los despedaza. Y también están los munditos cerrados de casitas lindas en jardincitos "nais", con "tiras" que cuidan la puerta y señoras totalmente palacio. Todos en el mismo sitio, pero en distinto lugar. De eso habla "De la calle", la calle habla de eso. Creo que de geografía humana, entre tantas otras cosas.

Kah-leh Pch Tibet¹

"Tibet: Región de 2.5 Km.² ubicada en la región sur de China. Su territorio es una gran meseta, su subsuelo rico en hierro, oro y uranio. Posee las más grandes montañas del mundo. Pobl. Estimada 13.5 millones de habitantes. Capital Lhasa. Idioma oficial: Chino Mandarín.

"País no independiente, ocupado por China"

El Tibet siempre ha sido un país conservador, que rechaza la tecnología y el avance industrial. Esto se debe a dos grandes factores.

Un factor es su ubicación geográfica, ya que por mucho tiempo, al igual que china, se mantuvo aislado gracias a su relieve tan difícil de acceder. El otro factor es su religión, ya que al inicio pretendió ser budista pero terminó siendo casi otra cosa totalmente diferente, que ahora se le llama Budismo Tibetano (y al paso de los chinos temo que en el futuro tenga que decir, se le llamaba). Los monjes tibetanos se enfocan en lo espiritual (o no-material), lo que hace que no les importe la tecnología, ya que ellos encuentran su comodidad en un templo. La mayoría de la gente tibetana veía a un monje como una persona exitosa, lo que los inducía a meter a sus hijos a los templos. Esta fe fervorosa impidió un crecimiento tecnológico e industrial, pero permitió un desarrollo cultural impresionante, lo que a mi parecer enriquece más al humano.

El Tibet permanecía en paz, hasta que en 1949 el ejército chino llamado "el ejército libertador del pueblo" invadió el Tibet. Ese ejército era muy numeroso y mucho mejor armado que los tibetanos, ya que ellos sí avanzaron tecnológicamente. La invasión fue inevitable.

Como era de suponerse todo fue por motivos políticos y económicos. La zona del Tibet proporciona una gran zona estratégica en Asia. Además en su suelo hay oro, lo que lo hace muy valioso, pero lo que realmente hace económicamente rico a ese suelo es el uranio. Un elemento demasiado caro y raro, además es el material para obtener armamento nuclear.

Por estos fines avariciosos se ha sacrificado una cultura única.

El Tibet tenía su propio idioma, el tibetano (de la unión de Tibet-burmes), su propia religión, su propia cultura, etc. Lo que más le dolió al Tibet fue que le impusieran la cultura china, ya que perdieron su idioma, su religión, su historia.

Ahora en el Tibet se puede encontrar antros, discotecas, coca-cola, Mc'Donalds, cosas que nunca hubieran aparecido en el Tibet. Todo por la imposición china. Los chinos han destruido más de la mitad de los templos tibetanos y han matado a más de las 2/3 partes de los monjes tibetanos², de los cuales la mayoría reside en la parte norte de la India, junto al Dalai Lama XIV Tenzin Gyatso Cherenzig.

Los chinos invadieron y destruyeron Tibet para tener más dinero y más armas, o sea para matar y someter a más humanos, para tirar bombas atómicas sobre otros pueblos y tener más poder, solo para el beneficio de unos cuantos.

¿Es que el humano tiende a la autodestrucción?, como especie se pudiera decir que sí, ejemplos bastan. Solo hay que ver a los vecinos del norte echando sus bombitas, oprimiendo pueblos que estén en contra de su ideología, imponiendo sus doctrinas políticas, económicas y sociales. O simplemente salir a la calle y ver dos "homo sapiens" luchar frenéticamente por que son de diferente raza, diferentes por fuera, iguales por dentro. O ver a un pueblo disque "liberado" como se supone hicieron con Afganistán y que realmente está destruido. Si no basta uno puede ver una especie de reencarnación de los campos de concentración nazis en el Tibet, ya que los chinos capturan a los monjes tibetanos y los mandan para allá, a esos campos de tortura y masacre, donde residen 8 millones de tibetanos, un dato alarmante, son demasiados humanos sufriendo.

¿Será que todo eso sea una representación de lo que el humano es en esencia?, o no me explico porqué esa ambición del poder que se da en diversas culturas, en casi todas. Ya veo porqué el anarquismo nunca triunfó, una comunidad humana sin alguien que tuviese el poder, algo como para Ionesco. Creo que el jefe Piel roja tenía razón al decir: "termina la época de vivir, y empieza la de sobrevivir".

¹ "adios" Tibet

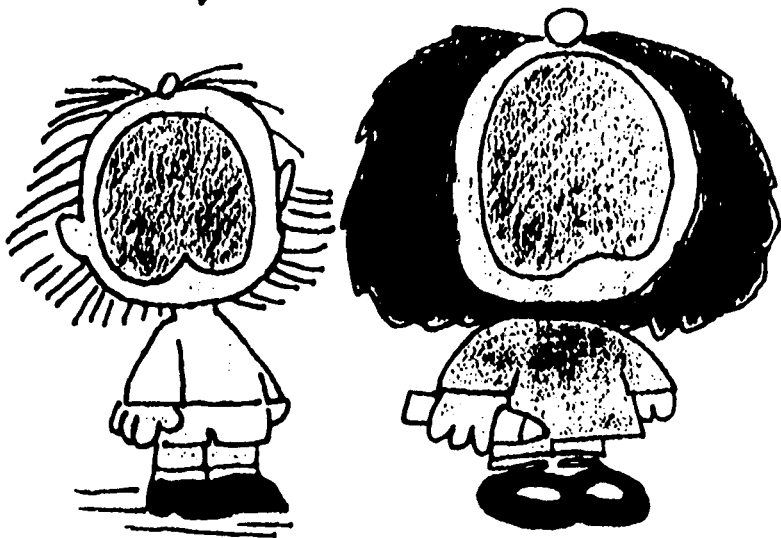
² Cifras oficiales, nada confiables



Y UN MENSAJE
MUY IMPORTANTE
QUE NO DEBEMOS OLVI-
DAR :

"EL AGUA NO DEBE
DESPERDICIARSE, SOBRE
TODO EN LAS GRANDES
CIUDADES, PORQUE ES UN
LIQUIDO INDISPENSABLE
PARA LA AGRICULTURA,
INDUSTRIA Y PARA
¡LA VIDA!

EL
AGUA.



Lucía
Beatriz
Jessica