



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

"UNA EXPERIENCIA COMUNITARIA DE EDUCACION NO FORMAL EN CUETZALA DEL PROGRESO, GUERRERO."

T E S I S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

LESLIE MIRANDA CLAVIJO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

ASESOR: DR. EUGENIO MARTINEZ OCHOA



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F.



JULIO DE 2002



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EN CUETZALA DEL PROGRESO, GUERRERO:	
1.1 Desarrollo y comunidad	5
1.2 Antecedentes del Desarrollo de la Comunidad	10
1.3 Concepto del Desarrollo de la Comunidad	12
1.4 Los cambios en el Desarrollo de la Comunidad	14
1.5 Organizaciones en el Desarrollo de la Comunidad	18
CAPÍTULO 2: LA EDUCACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EN CUETZALA DEL PROGRESO, GUERRERO:	
2.1 Relación entre Educación y Desarrollo	29
2.2 Antecedentes de la Educación No Formal	31
2.3 Programa Compensatorio	33
2.4 Concepto de Educación No Formal	34
2.5 La educación No Formal en Cuetzala del Progreso, Guerrero	38
2.6 Educación y Comunidad	41
CAPÍTULO 3: PROCESO EDUCATIVO NO FORMAL COMUNITARIO PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EN CUETZALA DEL PROGRESO, GUERRERO:	
3.1 Mi Experiencia en la Planeación Didáctica y aplicación de un Curso de Educación No Formal en Cuetzala del Progreso, Guerrero	44
3.2 Planeación Didáctica en los Programas de Educación No Formal	73
3.3 El Desarrollo de la Comunidad como Proceso Educativo	80
CONCLUSIONES	82
ANEXO	86
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

Lo que identifica al mundo entero es la diversidad; diferenciados por su situación social, económica y política tanto externa como interna, cada uno de los países que integran el mundo han creado y preservado sus características culturales y sociales para producir, dentro de la región, un estilo de vida auténtico que se reconoce como distinto no sólo en lo nacional sino también dentro de ellos.

El desarrollo de las comunidades es resultado en gran medida de esa diversidad y de ese estilo de vida que caracteriza a los países y localidades.

Cuetzala del Progreso es una de esas comunidades que con características específicas culturales la hacen distinta y única a todas las demás; en ella se sueña, se crece, se siente, se vive, se identifica, se desarrolla. Al conocer y vivir en ese estilo de vida se pertenece al mismo código, a la misma lengua, al mismo sueño, al mismo interés. Cuando se es parte de esto se preocupa uno por contribuir al bienestar de su comunidad y es la profesión, cuando se tiene, una parte importante pero no la única para contribuir a la prosperidad de nuestra propia comunidad.

Es por ello que mi interés por realizar este trabajo, que se desarrolla en el área pedagógica, específicamente en la educación no formal, es dar a conocer cómo se ha llevado a cabo el desarrollo de la comunidad en Cuetzala y así bajo las necesidades reales de mi comunidad he estructurado y propuesto un proyecto educativo de educación no formal que contribuya, con la participación de todos, a la mejora de la misma, ya que la educación es una buena estrategia para generar cambios internos en el sujeto, mismos que repercuten en la conducta y por ende en la comunidad.

"La educación como sistema de estímulos despierta en los individuos plena conciencia de sus necesidades y el interés de satisfacerlas, representando esto el requisito básico del cambio y un impulso que puede ser permanente para la acción, individual o colectiva, puesto que una serie de cambios pueden integrar todo un amplio proceso de desarrollo, que mediante éste se alcancen cambios de conducta. Así las necesidades se ligan con otras y surge de ese modo, en lo

individual y en lo colectivo, una dinámica de acción que tiende a introducir cambios en la comunidad, basados en esquemas propios de identidad cultural, bajo requisitos específicos de la población para crear un desarrollo comunitario a fin a su interculturalidad, por lo que, para no crear conflictos, debe apoyarse en un previo conocimiento de la cultura local. Suele suceder que en determinadas condiciones los elementos tradicionales de la cultura en una comunidad dada, faciliten el progreso en otras en cambio lo obstaculizan o entorpecen, por la falta de conocimientos de organización, política e ideología propia de ésta, pues recordemos que México es un país de diversidad y las comunidades no son la excepción."¹

La consecuencia de los cambios que surgen en el desarrollo de la comunidad, dan pie a otros nuevos, que orientados y dirigidos crean en la comunidad un avance significativo para la misma; formándose organizaciones federales, estatales, municipales, etc, que debido a su interés muy particular elaboran otros programas de desarrollo comunitario, incluidos los educativos, para cubrir sus necesidades; sin embargo, en ocasiones los proyectos no se concretan de manera óptima debido a la deficiente estructura y operación de los mismos presentando por parte de los pobladores resistencia hacia los cambios.

Los programas educativos que apoyan a lograr el desarrollo de la comunidad, pertenecen en su mayoría al ámbito no formal por lo tanto son ajenos a la educación regular, debido a que organizaciones no gubernamentales son los que habitualmente los diseñan y aplican, realizando consecutivamente investigaciones y evaluaciones de los programas puestos en marcha.

La educación regular recurre al currículo nacional, que forma parte de un sistema de reproducción de la estructura social para justificar las necesidades de capacitar y reproducir la fuerza del trabajo o aquellos fines que requiere la estructura político-económica, aplicándose programas educativos nacionales que contengan las necesidades de reproducción social en las escuelas; sin embargo, se han planeado por el mismo Gobierno programas que pretenden el desarrollo comunitario, incluidos los educativos en el área de educación no formal, pero a pesar de estar estructurados didácticamente no desarrollan un programa comunitario específico.

1. *Cfr.* García Ruiz, Ramón. Educación, Cambios y Desarrollo de la Comunidad, pp. 39 - 58.

La didáctica en programas de educación no formal no puede ser neutral, ya que "los procesos de enseñanza-aprendizaje son procesos que están de forma contradictoria, simultáneamente determinados desde dentro, producto de las intenciones y finalidades decididas por los participantes, y desde fuera, como consecuencia de su pertenencia a la red de instituciones dominadas por los intereses económicos y políticos prevaecientes." ²

En las comunidades rurales este proceso contradictorio es muy marcado ya que de acuerdo a los fines nacionales lo educativo, productivo y reproductivo es ir a la escuela, y lo que muchos pobladores requieren es aprender actividades prácticas, hábitos, seguir transmitiendo su cultura, tradiciones, etc. que la escuela formal no contempla.

Por ello los programas de educación no formal son una buena herramienta para poder lograr cambios físicos en la comunidad e internos en los sujetos para lograr el desarrollo comunitario; ya que no obstaculizan la educación formal y promueven los intereses de la comunidad.

Este tipo de programas generan un desarrollo comunitario de acuerdo a la problemática que aquejan a la misma, que mediante actividades de corta duración concientizan la importancia del desarrollo de su comunidad, proponiendo otros contenidos que requieran operación. No obstante los programas educativos no formales que se elaboren, deben caracterizarse por tener una organización y contextualización que contemplen todos los elementos didácticos como los objetivos, el contenido, las estrategias, los recursos, los tiempos, las evaluaciones, etc, para que de esta manera se cometan menos errores y se evite caer en lo más posible, en la improvisación del proceso enseñanza – aprendizaje.

Un elemento también importante para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje es el estilo de enseñanza que se emplea de acuerdo a la personalidad del docente y que determina la conducción de la clase, sea ésta de carácter formal o no formal, así como la flexibilidad de un curriculum que contemple la mayoría de las necesidades de los habitantes de las comunidades.

2. CONTRERAS Domingo, José. Enseñanza, currículum y profesorado, p. 38

"La educación no formal crea, gracias a investigaciones de referencia, actividades programadas basadas en contenidos adecuados para la comunidad, que mediante la aplicación de éstas propician la concientización de la problemática que aqueja a la localidad, para que de este modo sea la misma población participe en el desarrollo de su comunidad, puesto que al colaborar ponen gran sentido de responsabilidad, alegría y voluntad verdadera." ³

Es por ello que, diversas comunidades como Cuetzala del Progreso están elaborando estrategias y actividades que desemboquen en el desarrollo adecuado, necesario y óptimo de su comunidad; preocupándose las autoridades municipales, junto con algunos miembros del comité municipal y paisanos de la localidad, por generar la participación de su población para formar parte del cambio que la misma está demandando.

De esta manera el presente trabajo tiene la finalidad de dar a conocer mi experiencia en el ámbito no formal a través de un programa didáctico que elaboré y apliqué en la comunidad de Cuetzala del Progreso, Guerrero.

3. Cfr. Álvarez, Jesús. La Educación de la Comunidad. Pássim.

CAPÍTULO 1

EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EN CUETZALA DEL PROGRESO, GUERRERO.

1.1 Desarrollo y Comunidad

El desarrollo de la comunidad es un concepto que surge y se desarrolla como tal después de la Segunda Guerra Mundial ya que antes de ese período los países creían que su desarrollo se debía en gran medida a los avances en comunicaciones y recursos materiales a nivel macro, por lo que se pensaba que el desarrollo sólo se generaba en las grandes ciudades en donde existe la industrialización, sin embargo, en este tiempo muchos países han dado gran importancia tanto a su desarrollo local como al nacional; es decir, los gobiernos ahora han elaborado programas de estimulación y ayuda a las comunidades para mejorar sus propias formas de vida local que repercutan en el mejoramiento nacional.

Para comprender y analizar el proceso de desarrollo de la comunidad es necesario definir ambos conceptos que lo articulan.

La palabra desarrollo no posee un concepto definido y considerado como único, ya que éste siempre ha estado presente a lo largo de la historia, empleándose de diversas maneras de acuerdo a la época y circunstancia en que se plantea, por lo que se le ha atribuido mucha similitud con otros conceptos tales como: riqueza, evolución, progreso y crecimiento.

" En la famosa obra de Adam Smith sostiene que el desarrollo tiene que ver con la riqueza... la cual es el indicador de la prosperidad o decadencia de las naciones. Para esta corriente de pensamiento, el concepto de riqueza se refiere en forma directa al potencial productivo de una comunidad, que se traduciría en aquel conjunto máximo de bienes que un país puede obtener, dada la naturaleza de su suelo, su clima y su situación industrial respecto a otros países... Por lo que la sociedad es concebida como un conjunto de individuos o unidades económicas que se comportan según una serie de leyes y principios inmutables, que definen el funcionamiento del sistema o mecanismo económico... El desarrollo según el concepto de evolución es una idea que tiene

un origen y una connotación esencialmente biológicas, e implica la noción de secuencia natural de cambio, de mutación gradual y espontánea; de hecho es un concepto derivado de las teorías evolucionistas (Lamarck y Darwin) concibiéndose el proceso económico como un proceso biológico. El progreso como noción de desarrollo está ligado directamente a la aplicación de la ciencia a las actividades productivas, a la incorporación de nuevas técnicas y métodos y, en general, a la modernización de las instituciones sociales y de las formas de vida para el mejor aprovechamiento del potencial productivo... El concepto de desarrollo como crecimiento es el análisis del comportamiento del sistema económico, destacando la importancia de la acción deliberada de la política económica para mantener un ritmo expansivo que asegure la ocupación plena. La preocupación por el crecimiento del ingreso, de la capacidad productiva y de la ocupación, constituyen evidentemente el núcleo esencial de la temática del desarrollo. Por lo que de acuerdo a esta teoría el subdesarrollo se concibe como una situación de atraso, de desfase con respecto a situaciones más avanzadas; como si se tratara de una carrera en la cual unos están más adelantados y otros van quedando rezagados, pero donde todos compiten en una misma pista."⁴

Analizando todos estos conceptos podemos encontrar ciertas similitudes que nos permiten estructurar una definición global de desarrollo:

Se concibe a éste como un proceso de cambio social deliberado que persigue como fin el aprovechamiento del potencial productivo de la comunidad basándose en sus propias, necesarias y organizadas actividades para que repercutan en el buen comportamiento del sistema político y económico de la nación.

Si bien es cierto que el desarrollo se da en y para la comunidad éstas poseen características muy propias por lo que ese proceso de cambio social debe tomar en cuenta la identidad cultural que representa y define a cada comunidad.

4. *Cfr.* Sunkel, Osvaldo. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo, pp. 22 - 32. *Passim*.

La definición general, según los diccionarios, de la palabra comunidad la definen como la calidad de pertenecer; conjunto de vecinos de una población; congregación de personas que viven unidas bajo ciertas reglas. "La comunidad es una unidad social formada por varios grupos que conviven en un área geográfica determinada, unidos por intereses comunes; con creencias, costumbres, tradiciones e idiomas semejantes. Toda comunidad cuenta con tres elementos indispensables: territorio, población y gobierno."⁵

Se ha clasificado en dos tipos a la comunidad: las rurales y las urbanas, esto de acuerdo a la cantidad de población que las habita. Según datos del INEGI, se considera a una comunidad como urbana a aquella que cuente con 15,000 ó más habitantes.

"Las comunidades urbanas son grandes, heterogéneas, con alto grado de comunicación, un grado bajo de integración, alfabetas, con orientación y cultura nacional, y grandemente seculares. Su prototipo obvio es la ciudad. Las comunidades rurales son pequeñas, homogéneas, aisladas, con alta integración interna, económicamente suficientes, con orientación local, cultura transmitida y con un modo de vida eminentemente sagrado."⁶

Las comunidades existentes en el territorio nacional son numerosas y variadas; sean éstas rurales o urbanas cuentan con las mismas características que las definen como tales: agrupación de individuos, área geográfica determinada, cultura en común y conciencia de pertenencia y unidad. Por ejemplo: muchas personas abandonan su comunidad con el propósito de mejorar materialmente que por una u otra razón no han podido lograrlo en el territorio nacional, por lo que algunas familias o miembros de éstas deciden trabajar fuera del territorio Nacional, particularmente en Estados Unidos de América. Curiosamente en ese país se formaron barrios de acuerdo a las nacionalidades de los habitantes, por lo que existe el barrio de los mexicanos, el de los cubanos, los chinos, los puertorriqueños, entre otros; ocupando un área geográfica determinada.

5. Gurrola Castro, Gloria. Historia de México. p. 60.

6. De la fuente, Julio. Educación, antropología y desarrollo de la comunidad. pp. 242 – 243.

Cada barrio se constituye como una comunidad porque poseen una cultura en común y un sentimiento de pertenencia, pues saben que son del mismo grupo socio cultural por lo que se reconocen como parte de lo mismo; entonces tienen el mismo código de signos, son afines a su música (el mariachi), a sus bailes (quebradita), se identifican con la comida (pozole), bebida (tequila), poseen un mismo patrón de creencias (virgen de Guadalupe), de historia nacional, prácticas, ideas, valores, hábitos, costumbres, tradiciones (ofrendas), festividades (15 de septiembre) y ritos que transmiten oral y prácticamente a sus hijos o miembros familiares para que los reconozcan también como suyos. Así los otros barrios tienen, al igual que los otros, una cultura propia, distinta o similar a la mexicana pero no idéntica.

Aún dentro de un mismo barrio se forman grupos sociales que se reconocen por ser del mismo Estado y poseen un sentimiento de pertenencia nacional y estatal; mas aun hay comunidades que son integradas por habitantes que vivieron en comunidades municipales en México y que platican sobre las festividades de sus pueblos, saben la historia de sus familias, tienen referencias de sus paisanos, practican las mismas costumbres y hablan el lenguaje de su pueblo ya que emplean en su vocabulario palabras específicas que integran el lenguaje de su municipio, tales como: *pachichi, chincota, apañanada*, etc.

Como vemos toda comunidad conserva una cultura muy particular que diferencia a unas comunidades de otras, entendiendo que ésta no es ni pertenecer a altas clases sociales, ni ser grandes eruditos, una persona culta ni educada; la cultura es "producto de la comunidad, es decir, aquella totalidad compleja que incluye conocimiento, creencia, arte, moral, ley, costumbre y todas las demás capacidades y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad." ⁷

Cuetzala del Progreso es una de esas comunidades rurales que la hacen distinta y única a otras por su particular forma de crecer, de vivir, de desarrollarse y de identificarse con sus características culturales específicas de ella. Esta comunidad municipal, ubicada en la zona norte del Estado de

7. Brameld, Theodore. Bases culturales de la educación. p. 25.

Guerrero y localizándose al noroeste de Chilpancingo, está constituida por las siguientes localidades: Chilacachapa, Tianquizolco, Apetlanca, Tlaquilpa, San Francisco Lagunita, Ahuaxotitla, Zampantitlan, Tomixtlahuacan, San Luis, Zacaquetzala, Michapa, Cuatecomates, Juntas, Limón Real, Cuadrilla Nueva, Cuaxilotla, Molonial y Tlaacaquipa.

"Cuetzala del Progreso (del náhuatl "entre quetzales" o "lugar donde brota el agua entre la arboleda") semeja una mancha rojiza sobre una meseta rodeada por grandes cerros. Cuenta con casi cinco mil habitantes, y destacan sus calles de rectos trazos y sus casas de adobe, techadas con teja roja, que en muchos casos poseen corral para varios caballos y vacas. Muy cerca está el río, bordeado por sauces, amates y carrizos; y en sus posas como Las Tinajas, del Paso o Petlanca, nadan jóvenes y niños, sobre todo en vacaciones de Semana Santa. En sus riberas, las tierras planas son cultivadas con maíz, frijol, cítricos, grandes árboles de mango, aguacate y principalmente mamey, que ocupa las mayores huertas y alcanza altas producciones... Al caminar por estos parajes, se localizan lagartijas, iguanas, conejos, alguna paloma, calandria, pijuy, gavián o los dañinos zanates. Cerca del agua sobre vuelan grandes mariposas verdes, blancas, amarillas o con mezclas de vistosos colores. Un atractivo más son las cascadas y la cueva aledaña al nacimiento del río, así como el santuario y el cercano cerro del chivo donde está una gran Cruz." ⁸

Cuetzala, al igual que otras comunidades, cuenta con costumbres y tradiciones propias, en las que participan de manera organizada los cuatro barrios que la constituyen: las Hormigas, las Palmas, las Huertas y las Iguanas; formas de vida que han sido participes, en muchas ocasiones, en el desarrollo de su comunidad participando en ello las localidades pertenecientes al municipio y personas allegadas al mismo, ya sea por territorio geográfico o por identidad cultural.

8. Barragán, Salatiel. "Cuetzala, lugar donde brota el agua..." en México Desconocido, pp. 54 – 56.

1.2 Antecedentes del Desarrollo de la Comunidad

Los antecedentes de la palabra y práctica del desarrollo de la comunidad aparecen al finalizar la segunda guerra mundial, que teniendo como consecuencia la miseria, el desempleo, la desigualdad política, económica y social traída por la guerra, el gobierno de Estados Unidos crea la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID) cuyo objetivo es apoyar en los países interesados, programas comunitarios a nivel local mediante diversas actividades para resolver esos problemas y su beneficio repercute a nivel internacional.

"Las actividades de ayuda de los Estados Unidos a los países en desarrollo toman diversas formas. Algunos de los medios importantes de ayuda son: préstamos para el desarrollo, subsidios para el desarrollo y cooperación técnica, ayuda de sostén y fondo de contingencia... Los préstamos para el desarrollo están destinados a proyectos de altísima prioridad, que producen beneficios o son importantes para la infraestructura (escuelas, bancos, hospitales, instalaciones manufactureras, etc.) de un país. Los subsidios para el desarrollo se usan para promover la economía de áreas y países menos desarrollados, sea enviando a otros países especialistas y asesores norteamericanos, o bien enviando personas a entrenarse en los Estados Unidos o en otros países desarrollados. La ayuda de sostén y el fondo de contingencia se usan normalmente para fomentar objetivos urgentes, por ejemplo para hacerle frente a las consecuencias de terremotos, inundaciones, etc."⁹

Antes de dar lugar al primer programa comunitario oficial dirigido por la Agencia para el Desarrollo Internacional se llevó a cabo, por parte de la misma agencia, en ciertas aldeas de Jordania e Irán algunos trabajos de mejoramiento de la comunidad a escala piloto con la finalidad de poner en práctica y estudiar los resultados de sus objetivos. El proyecto fue financiado por fondos públicos, se entrenaron algunos habitantes de dichas aldeas para fungir como líderes en situaciones consideradas por ellos importantes. Esto trajo buenos resultados en el desarrollo de la comunidad de ambos países pues se crearon escuelas, clínicas y programas agrícolas.

9. James. La educación en el desarrollo de la comunidad. pp.16 – 18.

Después de esos programas pilotos de desarrollo comunitario se realizó en 1952 el primer programa comunitario intergubernamental entre Estados Unidos y la India. En ese mismo año Estados Unidos realizó un acuerdo con Pakistán para ayudarlo a establecer un programa nacional de desarrollo de la comunidad; siendo ambos programas comunitarios los más importantes y efectivos en ese tiempo; el apoyo dado por la AID consistió en ayuda financiera y asistencia técnica, así como la realización de varias evaluaciones mediante comisiones ejecutivas y legislativas visitantes del gobierno de los Estados Unidos. Sin embargo al paso del tiempo ambos programas mostraron deficiencias y los habitantes de esas comunidades ya no se entusiasmaron con el seguimiento de esos programas comunitarios pues los consideraban ajenos a sus prácticas de vida.

Posteriormente en el año de 1956 Estados Unidos y Filipinas acuerdan establecer un programa de desarrollo comunitario en ese país, entra a la práctica un sociólogo rural destacado de Filipinas quien ayudo al planteamiento y ejecución del proyecto comunitario. Por lo que al contar con un programa fundado más en las verdaderas necesidades de ese país se logro un éxito en el desarrollo del mismo.¹⁰

La Agencia para el Desarrollo Internacional siguió apoyando a varios países a desarrollar y expandir sus programas; al mismo tiempo surgieron varias organizaciones intergubernamentales interesadas en fomentar y ayudar al desarrollo comunitario a nivel internacional como la UNESCO, el Comité de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas y la Fundación Ford entre otras.

Este tipo de programas comunitarios tuvieron, en la década de los sesenta, un gran auge en diversos países, debido a la idea que se tenía de lograr el desarrollo nacional a través de programas locales.

Así, los programas de desarrollo de la comunidad en nuestro país tuvieron sus antecedentes en la creación y actividades llevadas a cabo en las misiones culturales, las cuales aun son empleadas en comunidades por parte del Instituto Nacional Indigenista (INI) y consisten en enviar maestros capacitados en

10. *Cfr. Ibidem*, pp. 26 - 37.

conocimiento técnico en áreas de carpintería, primeros auxilios, agronomía, herrería, albañilería, etc, hacia comunidades rurales para dar cursos y talleres de cuatro horas durante dos años; cuyo propósito, según el gobierno federal, es el de mejorar las condiciones sociales, culturales y económicas de las poblaciones rurales del país.¹¹

Dichas misiones culturales se llevaron a cabo en Cuetzala llegando maestros provenientes de diversos lugares que capacitados para dar diversos talleres de albañilería, herrería, corte y confección, panadería, etc; enseñaron estos oficios a los pobladores de la comunidad que mostraron interés en acudir a estas clases. A pesar de que algunos oficios eran desconocidos para ellos no tardaron en prestarles atención encontrándoles utilidad para beneficio particular y de su comunidad. Tal es el caso de la albañilería; el señor Dolores acudió al taller para aprender dicho oficio, siendo en poco tiempo, uno de los primeros albañiles de la comunidad beneficiándose él al recibir su paga, y por otro lado beneficiándose también la comunidad al poseer ahora casas más resistentes a las lluvias que muchas veces provocaban desastres.¹²

México es un país que ha tenido y sigue teniendo varios programas que pretenden mediante su operación el desarrollo de las comunidades mayoritariamente rurales; por lo que existen diversas instituciones como el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) encargadas de cierta manera de fomentar y aplicar proyectos comunitarios para el desarrollo de la comunidad, los cuales analizaremos más adelante.

1.3 Concepto de Desarrollo de la Comunidad

Hemos hablado de los significados de las palabras desarrollo y comunidad, así como de los antecedentes del desarrollo de la comunidad en el ámbito internacional y nacional, pero en sí ¿qué es el desarrollo de la comunidad?,

11. De la Fuente, Julio. *Op. cit. Pássim.*

12. Información obtenida, a través de los pobladores, en la investigación de campo realizada en la comunidad.

¿cuál es su finalidad?, ¿quién determina que sea necesario un desarrollo de la comunidad?, ¿cómo se lleva a cabo?, ¿quiénes participan en el proceso?, ¿qué papel juega la educación en el desarrollo de la comunidad?, ¿cómo se da ese proceso educativo?.

Han existido diversas definiciones de desarrollo de la comunidad que mencionan su concepto y propósito, de las cuales encontramos las siguientes:

"El concepto de desarrollo de la comunidad implica un proceso de cambio continuo y equilibrado mediante el cual han de alcanzarse transformaciones del individuo, la familia y la comunidad hacia niveles superiores de vida, en todos los órdenes." ¹³

"... es un proceso durante el cual la gente de la pequeña comunidad discute primero cuidadosamente y define lo que quiere, y, entonces, planea y actúa en conjunto para satisfacer sus deseos" ¹⁴

Definición de las Naciones Unidas "es el proceso de ayudar a la gente a solucionar sus propios problemas con el objeto de conseguir una vida amplia y responsable para todos. Es la aplicación a la comunidad de los mismos principios de servicio social que se aplican a trabajos de casos o grupos: el respeto para el individuo o el grupo, confianza en él y la ayuda para alcanzar sus propios fines por medio de sus propios esfuerzos" ¹⁵

"Es un proceso en el que la gente de las comunidades muestra interés en involucrarse en actividades que respondan a sus "necesidades reales" y en consecuencia, estarán motivados para efectuar cambios en sus comunidades. Dicha estrategia va encaminada a promover un cambio en las actitudes de la gente –una nueva forma de pensar- que haga que se centre en sus problemas y vislumbre la posibilidad de solucionarlos." ¹⁶

13. García Ruiz, Ramón. Educación, cambios y desarrollo de la comunidad. p. 64.

14. Batten. Las comunidades y su desarrollo. p. 9.

15. Castro Harrison, Jorge. Política- Desarrollo y Educación. p. 73.

16. Pieck Gochicoa, Enrique. Función social y significado de la educación comunitaria. p.121.

"Es un método por el cual los gobiernos nacionales se dirigen a los habitantes de poblaciones en el nivel de aldeas y los ayuda a usar la iniciativa y recursos locales para aumentar la producción y alcanzar mejores niveles de vida, y como un proceso social por el cual los habitantes de una comunidad definen y solucionan concretamente, como comunidad, los problemas que se les presentan, valiéndose en lo posible de recursos locales, cuya finalidad es crear un puente entre las autoridades centrales y las practicas locales que permita a los ciudadanos expresar sus necesidades dentro de un proceso político que está relacionado directamente con la esfera de la toma nacional de decisiones. Así como ayudar a los habitantes a actuar productivamente como miembros democráticos de un grupo que resuelven sus problemas." ¹⁷

Al leer las anteriores definiciones encontramos que la totalidad de éstas describen al desarrollo de la comunidad como un proceso de cambio continuo; dirigido por parte de las autoridades federales, estatales y/o municipales, hacia los pobladores y sus comunidades para beneficio de ambos, de acuerdo a alguna necesidad que se pretende resolver para provecho de los mismos.

Si bien el desarrollo de la comunidad implica un cambio, ¿cómo se genera este proceso?

1.4 Los cambios en el Desarrollo de la Comunidad

Hablar de cambios es pensar en modificaciones, en reorganizar y reestructurar ciertos aspectos de alguna situación, en la que se considera conveniente aplicarlos; los cuales se producen en diferente dirección y velocidad en distintos sectores de la sociedad, por lo que la comunidad no es la excepción.

Éstos son reemplazos definidos con dirección que ocurren simultáneamente en las pautas de interacción y en la conducta como respuesta a nuevos estímulos y nuevas motivaciones que posterior y paulatinamente son reemplazadas las antiguas conductas por nuevas ideas, nuevas necesidades, nuevos hábitos que posteriormente darán lugar a otros cambios. Pero estos cambios o reemplazos no son un proceso fácil; generalmente requieren continuos ajustes y reajustes en las relaciones sociales e institucionales.

17. James. *Op. cit.* pp. 24 – 61.

Para ello se ha clasificado a los cambios en los siguientes tipos:

- Espontáneo: es aquel que ocurre naturalmente, es decir, sin proponerse, transmitiendo ideas, rasgos y elementos que son recibidos y aceptados voluntariamente por parte de la comunidad formando parte en sus actitudes.
- Dirigido: este tipo de cambio es el que se presenta en el desarrollo de la comunidad, ya que tiene objetivos específicos que pretenden modificar de manera deliberada y consciente determinadas situaciones de una comunidad para llevar a las metas establecidas; por lo general, poseen un esquema de trabajo definido y controlado de principio a fin, así como, no en todos los casos, relación con las autoridades de las localidades.¹⁸

En cualquiera de estos casos debe existir una etapa de conocimiento, en la que se establezcan las ideas generales o de referencia relacionadas con los cambios en la comunidad, debe también existir interés por una problemática para llevar a cabo los propósitos adecuadamente, sean éstos propuestos por la población de la comunidad, sus autoridades o por el gobierno estatal y federal, para apreciar mediante el análisis de la información las posibilidades de llevarlo a cabo, y si es aceptado se debe fundamentar y seguir de cerca el proceso de cambio para lograr los resultados satisfactorios en y para la comunidad.

"La gente de la pequeña comunidad tradicional siente que le pertenece, y es principalmente ese estado de pertenencia el que la mantiene observando pautas de la comunidad en lo que respecta a conducta y comportamiento. La gente impone las pautas de grupo aceptadas sobre otras. Pero en cuanto el cambio ocurre y nuevas ideas son aceptadas por alguno pero no por todos, o cuando las viejas ideas no pueden aplicarse a las nuevas situaciones a las que han dado lugar el cambio, las pautas de conducta tienden a hacerse inciertas, el sentido de pertenencia se debilita y la comunidad empieza a segmentarse y desintegrarse. Los efectos de esto pueden mostrarse de varias maneras: un incremento del crimen, tal como el robo; en un debilitamiento de las relaciones de la familia; en una resistencia a la autoridad tradicional; en un aumento de los pleitos; en un desplazamiento hacia las ciudades; en falta de voluntad de cooperación para el bien común; e incluso, en perplejidad y apatía"¹⁹

18. *Cfr.* García Ruiz, Ramón. Educación, cambios y desarrollo de la comunidad. p. 65.

19. Batten. *Op. cit.* pp. 12 – 13.

Algunas pautas de comportamiento en Cuetzala se han reemplazado por otras pautas de conducta traídas por los paisanos que regresaron de Estados Unidos después de estar un periodo de tiempo fuera de la comunidad; pues llegaron con nuevas ideas, nuevas costumbres y comportamientos distintos que repercutieron en su forma de vida y por ende en Cuetzala, en donde llegaron a vivir o a permanecer por algún tiempo; estas pautas de conducta fueron aceptadas por parte de algunos habitantes pero no por todos presentándose un aumento de pleitos, consumo de droga, pintas de graffiti, mayor consumo de bebidas embriagantes, apatía por parte de los jóvenes para trabajar, etc.

Cuetzala es una comunidad que denota falta de voluntad por el bien común, apatía, y resistencia hacia sus autoridades; esto, consecuencia en gran medida, al caciquismo que reinaba por parte de la familia Rabadán hacia el pueblo, que hoy en día parece ejercer, aunque en menos medida, cierto control en las propuestas de candidatos a presidentes municipales; por lo que han surgido, a través del descontento de los pobladores una división política, aun dentro de un mismo partido, para reacomodar la organización política de esa comunidad.²⁰

Esos mismos viejos comportamientos, adquiridos y rechazados al mismo tiempo, son los que mueven a los habitantes a buscar algo nuevo y justo para ellos, pero paralelamente esas conductas aprendidas son las que no permiten que se de esa nueva organización política que tanto demandan, debido a la consecuente apatía generada por cambios que perturbaron la colectividad y el sentido de identidad.

Es por ello que es necesario no destruir el sentimiento o espíritu de la comunidad, por lo que se debe tomar en cuenta la cultura de la comunidad para que ese cambio realmente sea necesario para ellos; pues si los cambios causan nuevos problemas, con mayor razón perturbaran la vida en comunidad los malos efectos causados por cambios autoritarios y ajenos a las demandas y necesidades de la población.

20. Información obtenida, a través de los pobladores, en la investigación de campo realizada en la comunidad.

Muchas veces se piensa que ciertos cambios satisfactorios que resultaron de la aplicación de un proyecto comunitario pueda resultar éste adecuado a otras comunidades empleándose de la misma manera sin considerar la propia cultura de éstas, por lo que muchas veces los proyectos para el desarrollo de la comunidad no tienen el éxito pretendido porque surgen barreras culturales, psicológicas y económicas que impiden dicho proceso, por lo que el agente de cambio debe conocer e interactuar en la comunidad para que el desarrollo comunitario no rompa con los esquemas de identidad cultural y no se presente una resistencia al cambio pues consideremos que la comunidad es la que menos puede arriesgarse y necesita antes de actuar de otra manera estar segura de que puede vivir haciendo lo que se le propone.

Cuando el cine llegó a Cuetzala del Progreso se creyó que sería bueno para la comunidad, pues los habitantes se entretendrían y adquirirían "avances tecnológicos", como los de la ciudad, pero los resultados fueron distintos a los que se pensaron; y aunque en un principio la atención se centraba en ese lugar, los problemas se presentaron de manera casi inmediata, pues en las escenas de pleito, los espectadores se involucraban de forma muy directa lanzando objetos hacia la pantalla e iniciando riñas entre ellos; finalmente se cerró el cine, pues aunque había resultado en otras comunidades en Cuetzala causó algunos problemas.²¹

Por ello entendemos que los cambios deben ser resultado de una necesidad de la comunidad tomando en cuenta de ésta su identidad cultural, pero ¿quiénes determinan la planeación y ejecución de los proyectos comunitarios? En las definiciones de desarrollo de la comunidad todas señalan que existe (generalmente) una fuerza exterior a la comunidad encargada de generar este cambio, pero ¿cómo es esa dinámica de cambio?, ¿qué factores deben tomar en cuenta para su planeación y aplicación?, ¿cómo lograr el conocimiento de la cultura de la comunidad para que la dinámica de cambio no rompa con la identidad cultural de la misma y se obtengan buenos resultados?.

21. *Ibid.*

1.5 Organizaciones en el Desarrollo de la Comunidad

Las organizaciones son grupos sociales interesados y encargados de llevar a cabo la planeación, operación y evaluación de los programas comunitarios para el desarrollo.

"Existen dos tipos principales de organizaciones de desarrollo de la comunidad: la que pretende introducir cambios determinados y cuyo interés principal se centra en el desarrollo material; y el segundo tipo se interesa primordialmente en la gente; es decir, la primera "quiere lograr que se hagan las cosas"; la otra quiere desarrollar habilidades propias de la gente para liderato, el juicio amplio y la acción cooperativa."²²

En cualquiera de estos tipos de organización se basan los grupos sociales locales de las comunidades, las asociaciones civiles, las organizaciones no gubernamentales y las organizaciones estatales y federales del país, que bajo un cambio dirigido pretenden lograr un desarrollo de la comunidad; ya sea éste material como la construcción de pequeñas clínicas, escuelas, mercados, puentes, caminos, etc; o el desarrollo de habilidades, mediante cursos y talleres de: tejidos y bordados, educación física, cocina, pintura, ecología, etc; así como brigadas de salud y alfabetización. Y por supuesto hay grupos que pretenden colaborar y apoyar en ambos tipos de organización en diversas áreas para el desarrollo de la comunidad.

¿Cómo surgen estas organizaciones?

La creación de las diversas organizaciones, ya mencionadas, surge de diversas maneras; por ejemplo las organizaciones del país que operan a nivel nacional se crean como proyecto de trabajadores especializados para fomentar el desarrollo local (micro cambio) para repercutir en el nacional (macro cambio) que a través de diversos estudios se diagnóstica las zonas que son más pobres, que tienen un amplio rezago educativo, las que presentan alguna solicitud de ayuda o apoyo para el desarrollo de su comunidad, o las que se "piensa" que requieren de algún tipo de "desarrollo favorable" a los intereses político-económicos para el crecimiento económico del País.

22. *Cfr. Batten. Op. cit. p. 31.*

Por lo que se piensa que mediante la planeación y operación de programas que repercuten en el desarrollo de la nación se tendrá más personas capacitadas al trabajo, a las necesidades generales del país.

Lo que se busca es dar solución a los problemas que hacen detener el desarrollo del país, por ello surgen programas que tienen la finalidad de abatir cualquier rezago que no contribuye al desarrollo nacional; programas tales como: SOLIDARIDAD, campañas de salud bucal, planificación familiar, vacunación, prevención de enfermedades, etc; a través de la Secretaría de Salud Estatal a nivel nacional; el INEA apoya con cursos de alfabetización para adultos, así como PROGRESA y CONAFE, entre otros, que tiene como finalidad abatir el rezago educativo, mediante programas compensatorios, en las comunidades para contribuir a su desarrollo local repercutiendo en el nacional. Dichos programas compensatorios los analizaremos más adelante en educación y comunidad.

"...la formulación y realización de programas de cambio social es asunto importante de los gobiernos que buscan a través de ellos, modificar las condiciones o formas de la vida de las comunidades para bienestar de ellas y de la comunidad nacional " ²³

Pero... ¿realmente estos programas comunitarios buscan el bienestar de la comunidad?

Tal vez la intención sea buena, pero la falta de conocimiento de la cultura de la comunidad sea un obstáculo para lograr resultados satisfactorios, pues recordemos que no todas las comunidades poseen los mismos patrones culturales, ni aun las comunidades vecinas o localidades que pertenecen al mismo municipio, por ello no se planea de manera real y particular los programas lo que repercute al fracaso del desarrollo comunitario; por lo que es muy usual escuchar en algunas comunidades expresiones como: "estas cosas están muy bien para el gobierno, pero no para nosotros... por lo que al ser

23. De la Fuente, Julio. *Op. cit.* p. 242.

proyectos gubernamentales los aceptamos, pero nunca los consideramos como proyectos propios, y nadie de la comunidad estaba interesado en usarlos o conservarlos." ²⁴

Las letrinas en el caso de Cuetzala fueron uno de esos proyectos gubernamentales aceptados pero no usados por parte de la comunidad. El Estado otorgo suficiente material de letrinas para que los pobladores de la comunidad las instalarán en los terrenos traseros de las casas, sin embargo muchas de éstas no fueron usadas y muchas más no instaladas porque la mayoría no sabían ni su función, ni como acomodarlas, ni como utilizarlas; e incluso en algunos otros casos los pobladores decidieron utilizar el material para otra cosa. ²⁵

Existen otras organizaciones, como las asociaciones civiles y las organizaciones no gubernamentales (ONG), que se interesan en colaborar en programas comunitarios; que de manera independiente del gobierno, ellos llevan a cabo el presupuesto, la planeación, la capacitación de los agentes de cambio y la operación de los programas, así como su evaluación.

BUSCA, es una de muchas organizaciones no gubernamentales que participan en proyectos comunitarios; esta organización se creó como brigadas universitarias de servicio social en comunidades. Los estudiantes interesados realizaban actividades relacionadas a su práctica profesional y contribuían al desarrollo de las comunidades; finalmente, desconozco el motivo, las brigadas ya no se llevaban a cabo; sin embargo varios de los estudiantes reorganizaron las brigadas y se convocó a otros estudiantes universitarios a colaborar en el proyecto, y así volvió a operar BUSCA. Los mismos estudiantes realizaban sus evaluaciones de diagnóstico, proponían comunidades, se capacitaban, llevaban a cabo reuniones, financiaban el proyecto, lo realizaban y lo evaluaban. ²⁶

24. Batten. *Op. cit.* p. 28 – 42.

25. Información obtenida, a través de los pobladores, en la investigación de campo realizada en la comunidad.

26. Organización en la que participe.

Así como las dos organizaciones anteriores, también se crean grupos sociales municipales de pobladores y paisanos interesados en el desarrollo de su comunidad, que mediante la formación de un comité planean proyectos para

ejecutarlos en sus comunidades y lograr el desarrollo de la misma. Este grupo está, al contrario de los otros, más familiarizados con las problemáticas que la aquejan, además al ser parte de la cultura comunitaria pueden efectuar cambios que no afectan sus esquemas de identidad.

Un ejemplo de este tipo de organización es el comité denominado Cuetzala en Marcha, el cual fue creado en el año de 1964 por un grupo de jóvenes profesionistas de esa localidad, pero que radican fuera de ésta. Dicha agrupación a lo largo de varios años, sin registro de asociación civil, realizó actividades deportivas, recreativas, culturales, sociales y turísticas en la comunidad. Su organización se fundamentó mediante un comité directivo, cuyo objetivo era establecer y aplicar acuerdos a favor de la comunidad. Durante el ejercicio social de este comité se organizaron diversos eventos deportivos y culturales en Cuetzala del Progreso, Guerrero.

"Bajo el lema: *Unidos por el progreso y justicia social del Municipio*, Cuetzala en Marcha, emprendió diversas actividades sociales, tales como: la construcción de la unidad de juegos infantiles, la colocación de un busto de Benito Juárez, la ampliación de tomas domiciliarias del sistema de agua potable, drenaje, conformación y delineación de calles y empedrados, pavimentación de calles, alumbrado en las comunidades rurales, caminos vecinales, sanidad, recreación, campos deportivos, la participación de fomento en las tradiciones, etc; para lograr el sostenimiento de dichas acciones del Comité se realizaban actividades recreativas y culturales en el Distrito Federal con la finalidad de recabar fondos para llevar a cabo las actividades acordadas en pro del desarrollo de la comunidad; así mismo se pugnaba para que en los programas de obras públicas del Municipio se concediera atención preferente a las que benefician a los sectores más desamparados para que se coordine la ejecución de beneficio colectivo."²⁷

27. *Cfr.* Miranda Manjarrez, Leobardo. *El Precandidato*. pp. 66 - 80.

Las organizaciones estatales y federales, las asociaciones civiles, las organizaciones no gubernamentales y grupos sociales locales y municipales deben, como ya lo señale, tener conocimiento de qué, por qué y cómo de la comunidad; un conocimiento de la cultura local. Esto se puede lograr a través de lecturas sobre la cultura de la comunidad o bien puede hacer algún estudio exploratorio de manera directa en la misma para tener un acercamiento a su forma y organización de vida. De esta manera el agente de cambio sabrá sobre la economía, el significado de la vida y la muerte, la estructura política, los valores, las creencias, las prácticas educativas, etc.

Aunque un agente de cambio esté plenamente convencido de que un determinado cambio en la comunidad es bueno eso no basta, pues quien en verdad debe estar convencida es la gente de acuerdo a sus necesidades reales y la organización que tienen por lo tanto debe justificar lo que hace evitando llevar a cabo un proyecto comunitario de "moda" que sea ajeno a las demandas de la población, por lo que al reconocer la cultura de la comunidad notará que ciertos aspectos de la cultura se ligan unos a otros; y que un cambio no planeado adecuadamente puede afectar aspectos culturales y crear nuevos problemas en la comunidad. Y si los proyectos comunitarios se aplican sin considerar este aspecto se podrán encontrar con barreras de resistencia cultural o bien en caso de aceptar ciertos pobladores el cambio podría surgir una desorganización comunal pues debe repercutir en el bienestar de toda la comunidad.

"El instrumento más importante de los Yir Yoront de Australia era el hacha de piedra. La hacían los hombres más viejos, quienes obtenían la parte principal del hacha de otros aborígenes a quienes encontraban en las fiestas de iniciación tribal y en las ceremonias. Cada hacha continuaba siendo propiedad del hombre que la había fabricado, y los hombres más jóvenes de la familia, las mujeres y los niños en la familia tenían constantemente que pedirla prestada, y devolverla después, cuando emprendían sus tareas diarias. Así, el hacha de piedra subrayaba y reforzaba en la vida diaria de los Yir Yoront en cuanto al respeto de la edad, el de las mujeres por los hombres y las relaciones entre parentela.

Todo esto cambio cuando los blancos de un establecimiento misionero próximo introdujeron las hachas de acero que cambiaban por trabajo o daban como

regalo para navidad. Los aborígenes utilizaban estas hachas de acero exactamente de la misma manera y para los mismos fines que sus hachas de piedra. Las apreciaban porque cortaban mejor y duraban más.

Pero el hacha de acero, a diferencia de la de piedra, no era monopolio de los viejos. Eran los jóvenes, las mujeres e incluso los niños quienes visitaban con más frecuencia el establecimiento de la misión, y, por esta razón, obtenían más fácilmente las hachas de acero que los hombres mayores. Las mujeres y los niños no necesitaban ya solicitar una hacha del marido o del padre. Y, aunque las mujeres y los niños gozaban naturalmente de este nuevo estado de cosas, también ellos se sentían confusos e inseguros con la nueva situación. También ocurrieron otros cambios. La propiedad se volvió menos bien definida, así el robo y la trasgresión se introdujeron en la técnica y la conducta, y las grandes fiestas de iniciación se volvieron menos interesantes y menos importantes a medida que el comercio de hachas degeneraba. Además, los aborígenes no podían explicar el hacha de acero y otras innovaciones occidentales en los términos de su religión totémica o ligarlas a ninguna de sus ideas existentes acerca del mundo en el cual vivían. Así la religión se debilitó y sufrió un colapso, y se produjo una desintegración cultural completa"²⁸

Este es un ejemplo en el que se muestra que no basta introducir cambios, en este caso materiales, sino en fomentar a que no se debilite ni se destruya la pertenencia de la comunidad mediante la relación de cambios entre sí. Se debe tomar en cuenta que la comunidad no es una aglomeración de personas, sino sujetos que pertenecen al mismo grupo y que influyen unos a otros en pensamientos y conductas para ello el primer paso en el desarrollo de la comunidad debe ser la discusión sostenida por la comunidad acerca de sus necesidades básicas y de sus problemas más urgentes, para entonces si planear un proyecto comunitario.

"La organización no apoya ningún fin específico propio. Su tarea consiste en interesar a las comunidades y en despertar su actividad haciendo que se desarrollen a sí mismas, que encuentren o elijan sus fines, que realicen y

28. Batten. *Op. cit.* pp. 20 - 21. *Apud.* Lauriston Sharp. "Steel Axes for Stone Age Australians" en Human Problems in Technological Change. pp. 69 - 90.

ejecuten sus planes, y que mantengan y utilicen los resultados de estos planes cuando los fines —camino, mercados, suministro de agua limpia o cualquier otra cosa han sido completados con éxito." ²⁹

Un buen método para lograr un desarrollo comunitario, aparte de lo anteriormente señalado es: establecer relaciones amigables y de confianza entre las organizaciones y la comunidad, para que de esta forma el agente deduzca más fácilmente los deseos reales de la comunidad, además mediante las relaciones conocerá los sentimientos que tengan los pobladores respecto al trabajo que se esté realizando, pues a menudo la organización piensa que es lo que la comunidad necesita y no lo que ésta realmente quiere; por ello es importante lograr acuerdos entre las organizaciones y las comunidades para que exista seguridad en ambos grupos con respecto a lo que se va a realizar y de esta manera se trabaje en equipo, integrándose éste a la comunidad y no pretendiendo sustituir las actividades de los pobladores.

El colegio de bachilleres por cooperación en Cuetzala del Progreso, ha trabajado de esta manera desde el 14 de septiembre de 1992 cuando fue creado; de hecho la denominación por cooperación se debe al apoyo que recibe por parte de los pobladores de la comunidad a través de ayuda económica y actividades que requieran de su participación; pero a la vez el Estado también apoya y lleva el control administrativo de la institución; cooperando para su buen funcionamiento ambas partes: la comunidad y el Estado. ³⁰

A medida que el agente de cambio conoce y se relaciona con la comunidad sabrá que grupos pueden apoyarlo en programas específicos, por ejemplo al reconocer y relacionarse con las personas que trabajan en salubridad tratará de trabajar a través de ellos respetando su categoría social en la comunidad no haciéndolo sentir temor de ser reemplazado o amenazada su categoría.

29. *Ibidem*, p. 49.

30. Información obtenida, a través de los pobladores, en la investigación de campo realizada en la comunidad.

Si el grupo o agente de cambio tiene el apoyo de los líderes de las comunidades y respeta sus categorías podrá lograr una influencia de pensamientos y conductas hacia los demás pobladores de la comunidad, porque generalmente los sujetos tratan de imitar o aprender de las categorías superiores.³¹

Otro aspecto importante es: calcular los gastos del proyecto, pues podrían presentarse barreras económicas que no permitan llevarlo a cabo, se debe pensar en la cantidad de dinero y trabajo que se tiene que emplear para algún proyecto, así como el sostenimiento del mismo; ya que es común escuchar a los gobernantes municipales, que esperanzados por adquirir prestigio, inicien obras sin concluir las provocando alguna fractura social en la comunidad por descontento.

Tal es el caso de la carretera que comunica a Cuetzala con Iguala vía Cocula, este ha sido un proyecto comunitario que ha llevado mucho tiempo en concluirse debido a que se han presentado barreras económicas; sin embargo muchos años los gobernadores municipales y estatales han prometido concluirla sin llevarlo a cabo, e incluso se ha mencionado en muchos informes municipales que la carretera ya se ha terminado.³²

Toda organización que se integre a los programas comunitarios además debe estar profundamente interesada en cada aspecto de la vida de la comunidad, sin embargo no basta sólo esto para llevar de manera más satisfactoria los programas de desarrollo comunitario, sino que debe existir por parte de la comunidad una necesidad real que da a conocer a través de las autoridades, con sus pobladores o bien se le puede proponer a través de alguien externo y si ellos lo consideran conveniente llevarlo a cabo ligando las innovaciones con las creencias, por eso no es de extrañarse que la misma comunidad organice un consejo comunitario, conformado por autoridades, instituciones y organismos sociales del poblado que actuando organizada y dirigidamente pueda intervenir en su propio desarrollo, puesto que al estar concientes de sus necesidades y problemas proponen y aplican soluciones reales en su comunidad.

31. *Cfr.* Batten. *Op. cit.* . pp. 25 - 50.

32. Información obtenida, a través de los pobladores, en la investigación de campo realizada en la comunidad.

Por otro lado es importante además que se de un entrenamiento a los agentes de cambio para saber como conducirse en el proceso de desarrollo comunitario, para lograr esto varias organizaciones llevan a cabo un entrenamiento o capacitación, la cual consiste en enseñarles alguna habilidad tal como elaborar hornos de barro, construir letrinas, etc; para que ellos puedan enseñarlas a los pobladores.

Distintos gobiernos se han interesado en este tipo de entrenamiento para formar a sus organizaciones, además son ya varias personas interesadas en el desarrollo comunitario; y es interesante saber que se ha creado una carrera denominada "educación indígena" y la llamada "pedagogía intercultural" cuyo objetivo es estudiar y analizar la finalidad de la educación, cómo se lleva a cabo, qué repercusiones y logros tiene en las diversas culturas que integran al país; por lo que estas licenciaturas han sido también parte de la formación de las organizaciones pues se estudian dinámicas de grupo, habilidades de comunicación, conceptos de desarrollo de la comunidad, administración pública, sociología rural, economía agrícola, trabajo coordinado y en equipo, y asesoramiento para lograr en los pobladores la autoayuda para lograr un trabajo más estructurado e incluyente en la comunidad.³³

Todas las organizaciones llevan sus proyectos comunitarios en alguna o en todas las áreas que la UNESCO ha clasificado, después de varios trabajos prácticos, como las áreas en que se puede trabajar el desarrollo comunitario, en las que se encuentran:

"1.- Medio Natural de la Comunidad: La Comunidad debe conocer sus recursos naturales, su uso y su recuperación para el mantenimiento natural de su comunidad.

2.-Educación y Cultura: La comunidad debe poseer el conocimiento y la preservación de los valores culturales que despierten el sentimiento de identidad en la población, fomentando el sentido de la responsabilidad colectiva para el establecimiento y mejoramiento de los servicios educativos, así mismo

33. *Cfr.* James. *Op. cit.* pp. 106 – 126.

apoyar y complementar el proceso de educación formal con educación no formal en diversas áreas, propiciando el surgimiento de aspiraciones, intereses y actividades nuevas, esto mediante la organización de eventos culturales, concursos de pintura, música, conferencias, talleres artesanales.

3.-Economía Comunitaria: Esta área así como la educación son los pilares del desarrollo de la comunidad. La economía se obtiene incrementando la capacidad de producción y orientando adecuadamente el consumo, para incrementar el ingreso familiar canalizando los intereses y habilidades de los habitantes hacia actividades productivas, mediante la organización de cooperativas de producción y consumo.

4.-Salud: En esta área se da a conocer mediante campañas la prevención, control y tratamiento de los padecimientos que alteran el funcionamiento armónico e integral del individuo, fomentando la adquisición de hábitos y la observación de normas que eleven los niveles de salud de los habitantes.

5.-Servicios Públicos: Aquí se contempla la infraestructura (agua, luz, drenaje) que necesita la comunidad, el desarrollo de esta área se da mediante pláticas de orientación sobre el uso y mantenimiento de los servicios públicos (mercados, transporte, alumbrado) así como la coordinación y tramitación con las autoridades para el establecimiento, mejoramiento o ampliación de los ya mencionados servicios."³⁴

Como vemos la educación es una de las áreas para llevar a cabo el desarrollo de la comunidad, ya que, ésta impartida en instituciones o de manera no formal contribuye a lograr cambios de acuerdo a las necesidades que la población demande, puesto que generalmente se considera a la escuela como factor positivo de cambio en la medida que los programas y planes de estudio estén ajustados a las necesidades y características de la comunidad para lograr el desarrollo de la misma.

34. *Cfr.* Ponce de León García, Grissel. Manual de Organización y Desarrollo para Comunidades Marginadas..., pp. 99 - 110.

Si bien es cierto que se ha planteado que el desarrollo de la comunidad es un proceso que genera cambios, tanto materiales como internos en el sujeto que repercuten al desarrollo de la misma, llevándose a cabo por ello hoy en día en nuestro país, este tipo de programas locales a través de varias instituciones como el INI, el CONAFE, el DIF, el INEA, etc; así como por parte de otras organizaciones no gubernamentales, asociaciones civiles y organizaciones municipales; elaborando y aplicando muchos de esos programas careciendo, en algunos de ellos, de una planeación adecuada y necesaria a las verdaderas demandas de las comunidades, por lo que muchos de estos cambios repercuten de manera negativa en las localidades e incluso llegan a romper el espíritu de la comunidad; o bien no se concretan porque aparecen barreras de resistencia, debido a su falta de conocimiento de la cultura de la comunidad en la que se aplicara el proyecto, a las escasas relaciones amistosas y de confianza que establecen, así como del poco interés y compromiso para trabajar junto con ellas; pero si diversos gobiernos se han interesado en dar un entrenamiento a las organizaciones, considerando estos aspectos y otros, para lograr un óptimo y adecuado desarrollo comunitario y considerando a la educación, de acuerdo a la UNESCO, es una de las áreas en las que se puede llevar a cabo un desarrollo comunitario, ya que ésta impartida de manera no formal puede ayudar a generar los cambios demandantes por los pobladores en sus comunidades, de acuerdo a sus costumbres y necesidades reales repercutiendo esos micro cambios, generados en la comunidad, en lo macro; ¿cómo encontrar entonces medios efectivos de estimular y enseñar a la población de la comunidad a que adquiera nuevos métodos y aprenda nuevos conocimientos que los ayuden a mejorar sus condiciones de vida? es ¿acaso la pedagogía una estrategia importante y decisiva para lograr el desarrollo de la comunidad? ¿qué función tiene la educación en la misma?, ¿es acaso el desarrollo de la comunidad un proceso educativo?

CAPITULO 2

LA EDUCACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EN CUETZALA DEL PROGRESO, GUERRERO.

2.1 Relación entre Educación y Desarrollo

Generalmente cuando se habla de desarrollo comunitario se piensa en cuestiones económicas, aumento de bienes materiales, de productividad preocupándose más en la creación física de instituciones como: escuelas, hospitales, mercados, etc, que tal vez si sean útiles para la comunidad pero no debe dejarse a un lado el desarrollo humano dentro de los planes y proyectos comunitarios.

"Durante las décadas de los años cincuenta y sesenta las teorías del desarrollo intentaron explicar el crecimiento socioeconómico y la modernidad con base en un modelo derivado de la experiencia de los países que se industrializaron a finales del siglo XIX, particularmente el caso de Gran Bretaña. La mayoría de esas teorías medían la madurez social y económica de un país contra el nivel alcanzado por los llamados países desarrollados. Estas teorías inclusive, definieron el desarrollo en términos meramente económicos y tecnológicos. El fracaso de esta perspectiva, al no tomar en cuenta las singularidades de los diferentes países y la naturaleza compleja de sus procesos de desarrollo social y económico, condujo a un concepto de desarrollo sobre homogenizado, demasiado abstracto y por lo tanto teóricamente inadecuado para efectos analíticos y como sustento de un modelo social.

A finales de los sesenta, los científicos sociales se percataron de algunos fenómenos que parecían desafiar sus teorías. En algunos países de Latinoamérica surgieron factores que revelaron deficiencias agudas en los modelos desarrollistas, tales como la permanencia de sectores social y económicamente marginados en las áreas rurales, su emergencia en los centros urbanos y la vasta migración de las áreas rurales a las ciudades en

búsqueda de trabajo y mejores condiciones de vida. Algunos países habían tenido incrementos constantes en su producto nacional bruto, sin embargo el acceso de la mayoría de la población a niveles mínimos de bienestar no mejoró".³⁵

Al haber considerado sólo de esa manera al desarrollo se provocó conflictos, pues se pretendía seguir un patrón de ideas y prácticas de desarrollo socioeconómico, sin embargo, al notar que los recursos materiales, utilitarios y económicos, por sí solos no lograban alcanzar los objetivos del pretendido desarrollo se recurrió a la educación como estrategia, que relacionándose con las políticas gubernamentales se le dio a ésta un papel más dinámico en el desarrollo económico, por lo que surgió la teoría del capital humano en contraparte de las teorías de desarrollo.

"La utilización de recursos humanos es un punto clave para la educación ya que la finalidad de ésta es más amplia que la de formar técnicos o productores para satisfacer las necesidades y demandas del campo económico; las dimensiones del hombre son más vastas: tiene una personalidad singular que desarrollar y cultivar, vive en un medio familiar, social, nacional y cultural en el que a cumplir determinadas obligaciones y aportar su contribución personal y, por otra parte, su propia condición humana le obliga a planificar y organizar su vida con lo que ello supone de opciones y renunciaciones, todo lo que requiere una cuidadosa formación".³⁶

Por lo que el sistema educativo se convirtió en el principal abastecedor de recursos humanos, pues se consideraba que entre más alto fuera el nivel de escolaridad mayor sería la posibilidad de influir en la capacidad productiva de la sociedad. Por ello no era raro escuchar sobre los planes y propuestas educativas que ofrecían y ofrecen los gobiernos al respecto.

Así se le asignó a la educación un papel determinante para poder combatir las evidentes desventajas sociales y económicas de los países, por lo que apareció la educación no formal, alternativas compensatorias, proyectos educativos de carácter locales y nacionales que contribuyeran a lograr el desarrollo nacional,

35. Pieck Gochicoa, Enrique. *Op. cit.* p. 36.

36. UNESCO. *Educación y desarrollo en América Latina.* p. 8.

siendo necesario conocer la política educativa, sus fines tanto de la educación como del desarrollo para entender y establecer los objetivos de los planes, programas y proyectos educativos que se llevan a cabo puesto que estos proyectos comunitarios o nacionales, están vinculados con la política educativa del sistema nacional.

Si bien existe la educación formal y la educación no formal; entendida la primera como la educación regular, impartida por la escuela, como institución, bajo planes y programas de la SEP; por otro lado las actividades extraescolares, los programas compensatorios y comunitarios diseñados a través de los patrones culturales de la comunidad pertenecen a la educación no formal. Ambas son útiles e importantes para el desarrollo de la comunidad, sin embargo, ésta última es la que en mayor y rápida medida puede contribuir a generar cambios en la comunidad para el desarrollo de la misma, debido a que el tipo de programas no formales van dirigidos a un grupo heterogéneo de personas en las que varía la edad, las clases sociales, la escolaridad, etc, por lo tanto su planeación didáctica debe ser flexible de acuerdo al contexto social en que se aplique. Pero... ¿cómo surge?, ¿qué es la educación no formal?, ¿cuál es su función?, ¿qué relación tiene con el desarrollo de la comunidad?

2.2 Antecedentes de la Educación No Formal

La educación es una de las áreas que requiere una planeación adecuada para lograr su función social en el desarrollo comunitario; paralelamente ésta es el medio para lograr el proceso de dicho desarrollo, por ello es necesario e importante conocer la función social que tuvo para su creación y por qué la han llevado a considerarla como un elemento indispensable para lograr el desarrollo a nivel nacional y comunitario.

" Las inconsistencias del potencial de la educación para lograr un desarrollo socioeconómico se hicieron evidentes aproximadamente entre 1960 y 1970, cuando el modelo se enfrentó a los modelos mediocres obtenidos por modelos que dieron a la educación un papel significativo en los procesos de desarrollo. Algunos resultados mostraron como las áreas rurales permanecían en condiciones de pobreza social y económica, mientras que las diferencias entre ricos y pobres se hicieron cada vez más grandes y el desempleo y subempleo crecía en las nuevas áreas urbanas. Las desigualdades aumentaron, por lo que

se argumentó que la masa de población no participaba significativamente en los procesos de desarrollo." ³⁷

Surge entonces la educación no formal con un carácter alternativo y compensatorio con objeto de atender las necesidades básicas de educación de los grupos más desfavorecidos de la población urbana y rural con la posibilidad de resolver las necesidades de desarrollo social y económicas que provocó el mismo modelo de desarrollo existente.

De esta manera se puso en marcha programas educativos fuera del sistema escolar tradicional (formal) en diversas comunidades rurales del país; planeando y ejecutándose programas de: medicina preventiva, nutrición, planificación familiar, alfabetización, cursos sobre construcción de vivienda, etc.

Se intentaba por parte del Gobierno que la educación no formal se usara como un medio para lograr el desarrollo económico y cambio social, como lo había mencionado la UNESCO en 1949 a través de las agencias internacionales de desarrollo; así de esta manera " el desarrollo de la comunidad estableció las bases para un nuevo enfoque de la educación no formal. El término fue usado para referir a aquellos procesos sociales en que la población se involucrara en proyectos promovidos por el Estado y que procurará el mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y culturales de las comunidades con objeto de integrarlas al desarrollo nacional." ³⁸

Pese a que se tenían grandes esperanzas para lograr una equidad económica y social, así como el desarrollo a través de la educación no formal no se consiguió lo pretendido, puesto que después de haber sido aplicados estos programas se seguía notando la desigualdad ya mencionada y el poco desarrollo logrado.

Considero que una de las causas por lo que no se cubrieron los objetivos nacionales a través de la educación no formal, es que se han implantado muchos programas comunitarios, incluidos los educativos, con el propósito de

37. Pieck Gochicoa. *Op. cit.* p. 39.

38. *Ibidem.* p.121.

transmitir y lograr una reproducción social a través de un desarrollo modernizador y tecnológico en países no industrializados, así la educación formal no se ha relacionado con las necesidades y el esquema cultural de las comunidades aún dentro de un mismo país porque se tratará de reproducir socialmente el esquema prevaleciente de las ciudades hacia las comunidades rurales. Además considero que en este tipo de programas comunitarios la educación por si sola no es suficiente para lograr el desarrollo, ni es la única salvadora de problemas sociales lo que ha faltado es un trabajo multidisciplinario y una planeación didáctica que amalgame todas las disciplinas como: la economía, la sociología, la antropología, la psicología, las leyes, la agronomía, etc; e intervengan en un programa comunitario para de esta manera lograr un trabajo más específico, estructurado, real y acorde en todos los aspectos que repercutirá, sin dañar lo local, en lo nacional. Así los programas comunitarios compensatorios de educación no formal impartidos por el Gobierno alcanzarían mejores resultados.

2.3 Programa Compensatorio

Al paso del tiempo las relaciones sociales han aumentado y al intercambiar ideas y experiencias unos pueblos con otros ha surgido la escuela, como la de institución social, en la cual la educación se organiza y sistematiza para formar a los sujetos. Sin embargo, pese a que la escuela ha surgido en y para la comunidad no es ésta una institución organizada por las comunidades, como aquellas escuelas rurales, sino por el Estado basadas en el currículo nacional, cuyos planes y programas elitizan a la educación, denominando a ésta como "educación regular", es decir, se tiene derecho a la educación regular (SEP) aquella población que hable la lengua nacional, que tenga un territorio establecido (condición territorial), que no este disperso, edad específica, integración familiar, etc; entonces para aquellos que hablan una lengua indígena, que son marginados, rurales, indígenas, niños de la calle, comunidades aisladas, migrante y población dispersa; es decir que no cumplen los parámetros de la SEP se han elaborado por parte del Estado los denominados programas compensatorios.

"La definición de un programa compensatorio es: un conjunto de acciones organizadas para disminuir discapacidades, avanzar en relación con el

parámetro establecido y subsanar carencias; en materia educativa se encuentra encaminado a disminuir el rezago educativo del país." ³⁹

Sin embargo, el diseño, la organización y aplicación de dichos programas no toma en cuenta la organización política y cultural de la comunidad entorpeciendo la aplicación de los mismos, es por ello que dentro de su misma organización aparecen alternativas propias de la comunidad para lograr su desarrollo de acuerdo a sus verdaderas necesidades sin romper el conjunto de características específicas y compartidas por una población bien diferenciada.

Como vemos la educación no formal ha sido considerada, por las causas anteriormente señaladas, como una estrategia para lograr el cambio microsocial y repercutir en el desarrollo del país, pero en sí ¿qué es la educación no formal?, ¿cuáles son sus funciones?, ¿en que contribuye la educación no formal en el desarrollo de la comunidad?

2.4 Concepto de Educación No Formal

"Un conjunto variado de actividades, organizadas fuera del sistema formal, destinadas a atender necesidades de aprendizaje identificables de subgrupos particulares de cualquier población, sean niños, jóvenes o adultos; mujeres u hombres; granjeros, comerciantes o artesanos; familias pobres o ricas" ⁴⁰

"La educación no formal es una actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizaje a ciertos grupos de la población...cuyas actividades son de corta duración que ofrecen agencias que buscan cambios de conducta concretos en poblaciones bien diferenciadas." ⁴¹

39. Medina, Melgarejo Patricia. Políticas compensatorias o compensación de las políticas. p.217.

40. Pieck Gochicoa, Enrique. Op. cit. p.42. Apud. Coombs "Nonformal Education: Myths, Relatites and Opportunities" en Comparative Education Review, vol. 20, núm.3. p. 282.

41. La Belle, Thomas. Educación no formal y cambio social en América Latina, p. 44.

"Llamaban educación no formal a toda actividad organizada, sistemática educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños."⁴²

De acuerdo a estas definiciones nos damos cuenta que este tipo de educación va dirigido a un amplio y heterogéneo sector de personas; por lo que sus funciones son muy variadas, abarcando desde programas de alfabetización de adultos hasta tareas de complementación de la escuela; estas actividades, por lo tanto, requieren de una organización y contextualización para lograr de manera efectiva el aprendizaje que se pretenda alcanzar. De igual manera los métodos y procedimientos son muy variados, implicando a veces novedosa tecnología o se puede recurrir también a instrumentos rudimentarios.

La educación no formal tiene la función de lograr cometidos, como informar, enseñar, demostrar, formar actitudes, adquirir capacidades, etc, relacionados con satisfacer necesidades inmediatas y próximas, para producir efectos a corto plazo. Las características de los educandos es menos homogénea que la de la educación formal, pues varía en edad, sexo, clase social, etc; ya que generalmente la participación de los sujetos en este tipo de programas suele ser voluntario.

Con respecto a los educadores también es muy variable puesto que existe personal con formación profesional que se requiere, el personal semiprofesionalizado o el totalmente amateur; o el caso de personas voluntarias o prestadores de servicio social; por lo que la exigencia de títulos académicos para desempeñarse en estas labores educativas es menor que la educación formal.

Los contenidos dependerán de los objetivos que se quieran alcanzar, tienden a ser variados, funcionales y de carácter menos abstracto e intelectualista que los de la educación formal.

42. Trilla Bernet, Jaume. La educación fuera de la escuela. p. 19.

No hay una metodología específica puesto que los elementos que constituyen el proceso educativo –contenido, contexto, educandos, etc- intervienen para determinar en cada caso los métodos y técnicas a utilizar. Lo mismo sucede con la ubicación, es decir, el lugar en el que se va a llevar a cabo los cursos, talleres, pláticas u otros programas educativos, ya que son muy diversos, pueden llevarse a cabo en: museos, bibliotecas, centros recreativos, deportivos, culturales, granjas, e incluso en la escuela fuera de los horarios de enseñanza establecidos.

Anteriormente hablábamos de que estos cursos son de corta duración y flexibles, esto porque deben adaptarse a las disponibilidades de los sujetos a quienes van dirigidos. Con respecto a la gestión y supervisión de programas educativos no formales, proviene directamente de la institución que los patrocina. Puede existir cierto control por parte de los organismos educativos gubernamentales, pero al no constar con una legislación desarrollada al respecto, ni una infraestructura administrativa y burocrática muy extensa que se ocupe del sector no formal, su gestión se realiza de manera bastante independiente, al igual que el financiamiento; por ello la aplicación de programas no formales es de menor costo sin deterioro de calidad y eficacia pedagógica, -siempre y cuando realmente exista una verdadera planeación y compromiso por parte de los que intervienen en los programas de educación no formal y la gente que los recibe- además de que existe participación voluntaria sin recibir ningún pago por su servicio; esto contribuye en gran medida a que tengan éxito los programas de educación no formal, ya que existe un verdadero interés por parte de los instructores en participar muy motivados en este tipo de educación.

Al establecer los objetivos a alcanzar se debe también establecer la forma de evaluar los conocimientos, habilidades o actividades de acuerdo a esos objetivos; en su mayoría la forma de evaluar ese aprendizaje es a través de la experiencia práctica adquirida por parte de los sujetos, es decir, como realizan su labor.⁴³

43. *Cfr. Ibidem.* pp. 29 - 39.

Como vemos los programas de educación no formal sirven de complemento a la educación formal, aunque su organización suele ser diferente, -puesto que al no entrar en la educación formal no culmina con la entrega de certificados o diplomas de carácter oficial, son generalmente cursos voluntarios y están destinados a personas de edades, orígenes e intereses distintos; los patrocinadores u organizaciones son diversos así como sus métodos de instrucción, además de que se realizan en donde la población vive o trabaja y su ritmo, duración y finalidad son flexibles y adaptables- pero generalmente sus resultados son duraderos y significativos puesto que se propicia una relación estrecha entre la identidad del sujeto y la de la comunidad, además son dinámicos, ya que se apoyan de técnicas y recursos didácticos que agilizan el proceso de cambio despertando el interés, reflexión y análisis de los participantes, para contribuir al desarrollo de su comunidad.

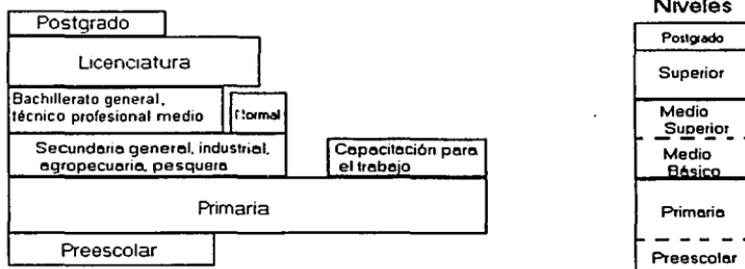
Por lo que es común que en los programas de cambio microsociales se hable y aplique este tipo de educación, puesto que su mecanismo para producir cambios suele darse con las emisiones locales de radio, periódicos regionales, pláticas, campañas y proyectos, cuyo programa es integrado y específico para ciertas problemáticas que demande la comunidad. Sin embargo, muchos programas comunitarios de educación no formal realizados por el Estado, no toman en cuenta las características culturales, intereses y necesidades reales de las comunidades en donde se aplican sin causar efectos positivos en las comunidades y no repercutiendo como se espera en el ámbito nacional.

Los programas comunitarios de educación no formal realizados a través de los mismos pobladores, paisanos que radican fuera de la comunidad, o por asociaciones civiles y organizaciones no gubernamentales consiguen mejores resultados que los Estatales porque tienen un conocimiento e interés más amplio puesto que poseen un sentimiento de pertenencia y los que saldrían más afectados o beneficiados serían ellos mismos. Por supuesto que con esto no quiero decir que este grupo de organizaciones siempre logre resultados positivos y veraces, ya que también pueden carecer de programas planeados, ejecutados y evaluados al tener un interés político descuidando el sentimiento de colectividad y bienestar para lograr el desarrollo de la comunidad.

2.5 La Educación No Formal en Cuetzala del Progreso, Guerrero

El Sistema Educativo del Estado de Guerrero se constituye de educación Pre-escolar, Básica, Media Superior, Normal y Superior, impartándose estas modalidades en Escuelas Tecnológicas Agropecuarias, Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos, Escuela Normal Superior, Instituto Tecnológico Regional y en la Universidad Autónoma de Guerrero.

Sistema educativo del Estado de Guerrero



44

Institucionalmente en el ámbito educativo, Cuetzala del Progreso cuenta con dos escuelas pre-escolares, dos primarias estatales, una secundaria técnica y un colegio de bachilleres por cooperación, sin embargo, la educación que se imparte en este municipio es deficiente⁴⁵ ya que parte de la población escolar es enviada por sus padres a recibir escolaridad a otras localidades más desarrolladas, las cuales cuentan con diversas opciones escolares.

En cuanto a la educación no formal, se han llevado a cabo algunas actividades por parte del comité, ya mencionado Cuetzala en Marcha; dicha

44. SEP. Sistema Educativo del Estado de Guerrero, p. 61.

45. Esto de acuerdo a los comentarios de la población, la consideran deficiente por el escaso personal docente, así como la falta de capacitación y actualización de los mismos.

agrupación a lo largo de varios años, sin registro de asociación civil, realizó actividades deportivas, recreativas, culturales, sociales y turísticas en la comunidad.

Su organización se fundamentó mediante un comité directivo, cuyo objetivo era establecer y aplicar acuerdos a favor de la comunidad. Durante el ejercicio social de este comité se organizaron diversos eventos deportivos y culturales tales como: torneos de básquetbol, fútbol y la presentación de los bailes regionales, así como el fortalecimiento de las tradicionales posadas decembrinas, nombrando noche a noche a las personas que sostendrían los gastos de la siguiente posada, lo cual consistía en pagar la música que amenazaría el baile, piñatas, ponche y las golosinas que se repartían durante el baile.

"Frente al problema social, político, económico y cultural del Municipio, se procurará el fortalecimiento cívico y administrativo en toda el área de la geografía de esta municipalidad, para que se pueda prestar con eficacia los servicios públicos que la civilización y la cultura ponen a disposición de la comunidad como agua potable, drenaje, conformación y delineación de calles y empedrados, pavimentación de calles, alumbrado en las comunidades rurales, caminos vecinales, sanidad, recreación, campos deportivos, etc. Realizar y fomentar toda clase de campañas de salubridad e higiene pública y privada, que tengan por objeto el saneamiento de regiones insalubres. Colaborar empeñosamente con los organismos creados por las autoridades federales, estatales y municipales para el mejoramiento moral, cívico y material de las comunidades del Municipio. Pugnar para que en los programas de obras públicas del Municipio se conceda atención preferente a las que beneficien a los sectores más desamparados económica y socialmente y porque se coordine la ejecución de beneficio colectivo."⁴⁶

Este comité, se caracterizó por las actividades en pro del desarrollo activo de la comunidad, así como en propiciar la participación de la población de Cuetzala del Progreso y sus localidades. Dichas actividades realizadas por este comité

46. Miranda Manjarrez, Leobardo. Op. cit. p. 76.

eran más de carácter social, aunque sí participaban en actividades de educación no formal, no era meramente su objetivo, no por ello menos importantes; pero si considero que las acciones de "Cuetzala en Marcha" despertaron el interés de varios paisanos por emprender su participación activa en el desarrollo y transformación de Cuetzala del Progreso.

Durante los periodos vacacionales de Semana Santa de los años 1998 y 1999 un grupo de paisanos, no con la organización del comité anteriormente señalado, pero sí los hijos de algunos de los integrantes de dicho comité, emprendimos la tarea de crear actividades culturales y recreativas en y para la comunidad, tales como: lectura y narración de cuentos, armar rompecabezas y figuras de papel, juegos de mesa y de piso, etc. Sin embargo el contenido de dichas actividades era planeado el mismo día antes de iniciar las actividades; además se aplicaba de manera inconstante y en horarios distintos, no por las actividades de los participantes, sino porque el tiempo dependía de las labores de quienes los aplicaban; además no se establecieron objetivos a alcanzar, ni la evaluación del aprendizaje. Con respecto al financiamiento para comprar los materiales a utilizar, nosotros lo llevábamos a cabo.

Aunque estas actividades eran de educación no formal y pese a que existía un interés por parte de los pobladores y organizadores, siendo estos parte de la comunidad, no se contó con una planeación didáctica para llevar a cabo las actividades extraescolares.

Fue también en 1998, cuando un grupo de jóvenes actores traídos del Distrito Federal por parte de un paisano, presentaron una obra de teatro infantil en la comunidad; de hecho fue la primera vez que se presentó una obra profesionalmente, a algunos niños de la comunidad a un principio les asusto pero finalmente la disfrutaron y aprendieron la moraleja de la obra teatral "el jorobado". A pesar de que esta actividad tuvo una organización, preparación y ejecución dirigida, y que su objetivo fue entretener, logrando captar la atención de los niños de la comunidad, no se llevaron a cabo más actividades extra escolares de este tipo, que bien podrían ser una adecuada estrategia para generar en los niños un aprendizaje pretendido y dirigido.

Por otro lado a lo largo de los periodos vacacionales de verano, el Estado de Guerrero organiza actividades extraescolares relacionadas con material bibliográfico en todas las bibliotecas municipales de dicha entidad. Así los llamados cursos "Mis Vacaciones en la Biblioteca" realizan actividades dirigidas a los niños de las comunidades. Debido a que el curso mencionado dura aproximadamente entre un mes y mes y medio las actividades de educación no formal que propone el Estado se cubren en menos tiempo que el existente para llevarlas a cabo, por lo que las encargadas de la biblioteca continúan con actividades de regularización escolar a nivel primaria para los niños que permanecen asistiendo al curso.

A pesar de que las encargadas de la biblioteca municipal no poseen un esquema de trabajo estructurado para la operación de los cursos de regularización la aplicación de éstos se ha mantenido constante, debido a que poseen una adecuada organización educativa en horarios y grados escolares.

Todas estas actividades de educación no formal realizadas por cualquiera de estas organizaciones en Cuetzala del Progreso tenían el objetivo de cooperar para el bienestar de su comunidad; esto debido al interés de pertenecer a la misma identidad cultural, al mismo sello de vida, a la misma historia. Sin embargo, no contaban con la planeación de sus operaciones para trabajarlos como proyectos comunitarios, debido a que no se establecieron objetivos, contenidos, actividades, tiempos, costos, evaluaciones y seguimiento; pero contribuyeron a través de la educación no formal al desarrollo de su comunidad.

2.6 Educación y Comunidad

Si se piensa que la educación organizada y dirigida puede influir al desarrollo de la comunidad, entonces ésta es un factor esencial para el cambio social porque desempeña un papel importante en la dinámica social, y por lo tanto las escuelas no son la excepción, y pueden contribuir en el proceso de cambio si a parte de enseñar el currículum nacional se enseñe un contenido no formal adecuado a las necesidades y demandas de la población, para que la comunidad y escuela conformen a los individuos según su propio patrón cultural sin quedar fuera de la política del sistema educativo nacional.

"Es imprescindible llegar al concepto de la escuela de la comunidad, considerando como centro educativo a la propia comunidad, donde se desenvuelve la vida integral del niño. Este concepto no debe circunscribirse al aspecto teórico, sino proyectarse a la realidad del modo actuante y práctico. La escuela debe utilizar como laboratorio pedagógico todos los recursos culturales que ofrece la comunidad; intervenir en la propia vida de la comunidad de manera que, en lugar de actuar ciega y difusamente, dirija su influencia educativa en forma consciente y organizada; hacer comprender a la gente que la educación es una tarea que corresponde no sólo a la escuela sino a todas las fuerzas de la comunidad " ⁴⁷

Es por ello que la escuela debe identificarse plenamente con la comunidad, considerándola como el verdadero centro educativo, una agencia social que promueva no sólo el desarrollo integral del hombre sino el de la comunidad, cuyos programas que constituyen la estructura pedagógica de la escuela deban identificarse plenamente con la estructura real de la comunidad, por lo que una buena alternativa pedagógica para lograr esto es la educación no formal a través de cursos, actividades, talleres, etc que ayuden al desarrollo de la comunidad de acuerdo a sus demandas sin obstaculizar la educación formal; puesto que ambas son importantes y útiles para la comunidad si se logra establecer una relación y desarrollo entre éstas. Una considerando el currículum nacional de carácter oficial; mientras que la educación no formal el currículo oculto, es decir, la función social del proceso educativo de los sujetos y su comunidad. No solo a través de la escuela debe darse esta educación no formal, sino también fuera de ella para toda la población interesada en participar en estas actividades y contribuyan todos o la mayoría de los pobladores al buen funcionamiento de su comunidad.

Así la educación no formal, como alternativa pedagógica generadora de cambio microsocial, contribuye a lograr , mediante programas educativos, de contenido sea adecuado a las necesidades y demandas de la población, a lograr el desarrollo comunitario.

47. Álvarez, Jesús. *Op. cit.* p. 22.

Ahora bien, si la planeación de la educación formal está ya establecida, ¿cómo debe realizarse la planeación de la educación no formal?

Bajo esta pregunta en el siguiente capítulo se expondrá la planeación didáctica de un curso que elabore y aplique en la comunidad de Cuetzala del Progreso del Estado de Guerrero.

CAPÍTULO 3

PROCESO EDUCATIVO NO FORMAL COMUNITARIO PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EN CUETZALA DEL PROGRESO, GUERRERO.

3.1 La Planeación Didáctica y aplicación de un Curso de Educación No Formal en Cuetzala del Progreso, Guerrero.

El presente capítulo muestra el desarrollo de una actividad escolar, la cual consistió en elaborar un proyecto educativo que incluyera un curso de 20 horas sobre un tema que me interesara, mismo que se tenía que aplicar en la institución elegida.

Yo decidí elaborar un proyecto sobre la educación no formal en las comunidades, ya que es un tema que siempre me ha interesado debido a que he crecido y aprendido a conocer las diferencias culturales en Cuetzala del Progreso; una comunidad que es parte de mi vida y que al pertenecer a ella tengo el interés por contribuir a su beneficio, y que de cierta manera buscando alcanzar esto inicie y participe junto con algunos miembros de mi familia en actividades culturales y educativas, que de manera casi improvisadas y sin contar con una planeación las llevábamos a cabo, tal como lo señale en el capítulo anterior.

El hecho de saber que las actividades de educación no formal que nosotros realizábamos con los niños de la comunidad no contaban con una planeación didáctica, considere adecuado elaborar ese proyecto para la misma.

Así que inicie el trabajo con una evaluación de diagnóstico para determinar el tema a preparar; precise elegir éste de acuerdo a alguna problemática que aquejara a la comunidad, con la finalidad de elaborar un trabajo que aportara algún beneficio a la misma, de esa manera me dispuse a preguntarle a la gente que vive en ella ¿cuál era una de sus preocupaciones o problemas más próximos a resolver?, las respuestas giraban en torno a la ecología, es decir, la preocupación que ellos tenían por el hecho de que los habitantes, principalmente los niños, tiraran la basura en el suelo y en el río; además noté que éste podía ser un buen tema debido a que observe estas conductas en

muchos niños; sin embargo, ese diagnóstico lo abarqué de manera muy limitada, ya que sólo lo lleve a cabo con mi familia, amigos y algunos conocidos.

El eje central del proyecto consistía en establecer mi objetivo general ¿qué era lo que pretendía realizar, con quién, en dónde, y cuándo?. Siendo éste: la creación de un taller continuo de educación no formal, durante las vacaciones de verano, que propicie en los niños una participación activa en el desarrollo de su comunidad, cambiando en cada verano el contenido del taller de acuerdo a las problemáticas de la comunidad, mediante una evaluación de diagnóstico a nivel comunidad.

Al ya tener esa evaluación de diagnóstico, el tema en el que se basaría el taller de ese verano sería entonces: "La Ecología y mi participación en la Comunidad".

Pensé impartirlo a un grupo aproximadamente de 25 niños de 8 a 12 años de edad; los cuales se enterarían del curso mediante carteles que informarían del lugar, los horarios, a quién va dirigido, el costo inexistente para inscribirse, y la cantidad de niños que conformarían el taller; dichos carteles se pegarían en lugares estratégicos como: la iglesia, la caseta de teléfono, la biblioteca, las tortillerías, etc; para que fueran observados de manera más factible por los habitantes de la comunidad.

Buscando material bibliográfico que teóricamente sustentara mi trabajo, encontré la siguiente información:

" ¿Qué tipo de unidad didáctica es más conveniente de acuerdo a la estrategia didáctica general contemplada. La selección puede hacerse entre diversas formas: curso, seminario, taller, laboratorio, otras. La selección del tipo de unidad didáctica da ya al equipo de diseño una perspectiva muy general de la metodología a seguir; una vez definido éste es conveniente precisar el tipo de tarea que se va a abordar, ¿es una unidad didáctica nueva?, ¿es una reformulación?. Este tipo de trabajo requiere la integración de conocimientos variados, lo cual difícilmente se puede hallar en una sola persona. Por lo tanto, un trabajo planificado en equipo donde cada persona se concreta a su propia tarea, pero donde la serie de habilidades necesarias se combinan de modo que

pueden complementarse y apoyarse entre sí, es el único requisito esencial de la productividad." ⁴⁸

Decidí elaborar la planeación didáctica de un curso – taller, ya que mi interés era que los niños se informaran y participaran en las actividades con el uso de técnicas y recursos didácticos, como estrategia en el proceso enseñanza – aprendizaje, en cada sesión del programa didáctico, para que fuera muy dinámico y les llamara la atención el tema y se provocara su participación en la comunidad; así que eran estas dos unidades didácticas las que se ajustaban a mis necesidades; quedando el objetivo particular de esta manera: “el niño al término del curso – taller concientizará la importancia de sus acciones en la ecología para el desarrollo de su comunidad, participando activamente en ella.”

Una vez establecido el objetivo particular organicé el contenido, mismo que yo creí pertinente crear de acuerdo a las respuestas y comentarios obtenidos con algunos miembros de la comunidad. Los temas los organicé desde mi propio criterio, tratando de establecer los conceptos claves como: comunidad y ecología para posteriormente relacionarlos y desarrollar los demás temas: mi comunidad y la ecología, mi participación ecológica en mi comunidad, los materiales reciclables y finalmente trabajo en equipo: la colectividad en el desarrollo de la comunidad. Dichos temas los programé para seis días con una duración de 3 a 4 horas para cubrir las horas que requería la actividad escolar que en la universidad entregaría.

Una vez seleccionados los temas inicié la elaboración de los planes de sesión, en los cuales se establecía el nombre del proyecto y del curso – taller, el número de sesión, el tema, la fecha, el horario, la duración, el objetivo específico, el contenido, la metodología, las técnicas y recursos didácticos, las actividades, el material, el tiempo y la evaluación formativa.

"Gradué la sesión en lo que se debe saber, lo que se debería saber y lo que se podría saber; acomode el contenido en un orden lógico, seleccione los recursos y las técnicas y estime los tiempos de los segmentos" ⁴⁹

48. Pansza G, Margarita. et al. Operatividad de la didáctica. pp. 21-23.

49. Barry J. Smit Brian, El ABC de la capacitación práctica. p.100.

Los objetivos específicos los redacté de acuerdo a los temas elegidos, a las actividades que pretendía que realizaran y al uso de las técnicas y recursos didácticos que emplearía.

Con respecto a la evaluación contemplé llevarla a cabo bajo 3 fases: la de diagnóstico, antes de iniciar el curso; la formativa, durante el curso; y finalmente la sumativa, al concluir el curso. La evaluación en que se basa más el trabajo es la de procedimiento cualitativo, no porque sea mejor, sino porque es el más adecuado en base a los objetivos y actividades que indiqué; ya que hay que establecer lo que se va evaluar en relación con el objetivo y las actividades, y determinarlo de manera previa, es decir, si el objetivo es lograr que el alumno cocine un pastel y su actividad es elaborar uno de chocolate, entonces se evaluará el hecho de comprobar que sabe hacer un pastel, no el hecho de que realice 5 pasteles mal hechos.

"Los procedimientos cualitativos se diseñan para obtener información basada en la experiencia, conocimientos e impresiones de sujetos relacionados con la educación. El análisis de expertos sobre algún tema, las técnicas de análisis grupal, las técnicas de dinámica grupos (panel, mesa redonda, foros); las investigaciones de campo o las investigaciones participativas, son algunos de los procedimientos de orden cualitativo utilizados por los evaluadores."⁵⁰

El presupuesto es otro de los elementos importantes que considere para llevar a cabo el curso; los costos los cubrí de manera independiente, puesto que era un trabajo que yo realizaría; sin embargo algunos audiovisuales me los prestaría el Ayuntamiento. Además, otro de los apoyos con que contaría de la misma manera era la participación de un experto en ecología para dar al grupo uno de los temas que requerían de su apoyo.

Así de esta forma los planes de sesión quedaron establecidos bajo esos criterios (ver anexo).

50. SEP. Evaluación Educativa. p. 2.

Cuando tuve mi programa educativo no formal ya terminado lo presenté ante las autoridades del Ayuntamiento Municipal de Cuetzala; fue revisado y aprobado, otorgándome la libertad de llevarlo a cabo cuando lo considerara pertinente.

Fui a la biblioteca para organizar el mobiliario, revisar las conexiones eléctricas, la cantidad de sillas, mesas, etc; y al estar ahí me entere que se estaba impartiendo, en ese lugar, un curso llamado "Mis Vacaciones en la Biblioteca" que organiza el Estado de Guerrero en todas las Bibliotecas Municipales de dicha Entidad. Al enterarme de su organización decidí trabajar a la par con este curso, con la finalidad de facilitar la aplicación del curso-taller en grupos ya organizados de acuerdo al grado escolar que cursan, por ello no llevé a cabo la convocatoria a través de carteles que tenía previsto.

Al trabajar en el horario del curso "Mis Vacaciones en la Biblioteca" tuve que adaptar las horas y fechas de mi curso-taller a ese; así como el proponerle y explicarles a las encargadas de la biblioteca, la finalidad y desarrollo de mi trabajo.

Pusieron a mi cargo el grupo de 5to y 6to grado, en el horario de 5:00 a 8:00pm, con una cantidad de 20 a 25 niños aproximadamente. Acordando con las encargadas de la biblioteca, quienes se mostraban curiosas, emocionadas y dispuestas a cooperar, iniciaría mi trabajo la penúltima semana del curso Estatal, para que en la última semana se organizara la clausura.

Consuelo era la persona encargada del grupo con quien participaría y de la biblioteca en general; ella es una persona muy dispuesta a realizar actividades nuevas para la formación de los niños, se interesa por el buen funcionamiento de la biblioteca y realmente estaba muy dispuesta a que lográramos un trabajo en equipo.

Finalmente llegando el día acordado fui presentada con el grupo con quien trabajaría; sin embargo, Consuelo no estuvo ese día en la biblioteca debido a que estaba embarazada y su médico le había recomendado reposo, por ello Yazmin, otra de las personas encargadas del grupo de la mañana se encargo de presentarme con el grupo.

Trate de vestirme de una manera informal: de pantalón de mezclilla, con una blusa sencilla y tenis para que trabajáramos de manera más libre, cómoda y buscando establecer pares y mi integración con ellos.

La mayoría de los niños ya se encontraba dentro de la biblioteca jugando, haciendo ruido y uno que otro peleándose. Cuando llegamos a la parte de arriba de la biblioteca, donde trabajaríamos, los niños rápido guardaron silencio y escuchando las indicaciones de Yazmín fui presentada con ellos.

Los niños, parecían muy interesados por conocer a que iba, muchos de ellos ya los había visto, sin embargo no les conocía por su nombre; algunos me comentaron que ya me habían visto e incluso me decían: eres la nieta de Don Cristóbal ¿verdad?, eso me permitió tener una rápida relación con ellos puesto que tenían referentes de mi persona.

Les dije cual era mi nombre, que sí era la nieta de Don Cristóbal, y que iba yo a trabajar con ellos durante una semana mientras se reponía Consuelo.

Sin saber sus nombres aún, unos niños me preguntaron ¿las actividades que vamos a hacer contigo son de cuentas (operaciones) y letras?, ¿vamos a traer nuestro cuaderno de trabajo?, ¿qué debemos traer? a lo cual les contesté que íbamos a realizar muchas actividades con papel, colores, tijeras, pegamento, ilustraciones, etc las cuales yo se las iba a proporcionar por eso los cuadernos que ocupaban en el curso de "mis vacaciones en la biblioteca" podrían no traerlo, pero que si ellos decidían traer sus propias tijeras, colores, lápices, etc podían hacerlo, o su cuaderno para hacer alguna anotación.

Les expliqué que como íbamos a compartir el material y que todos trabajaríamos en equipo por lo que tendríamos todos, al final de la sesión, que cooperar en escombrar y dejar ordenado el lugar, acomodando nuestra silla y tirando nuestra basura en el bote.

El lugar en el que trabajamos contaba con mesas rectangulares y bancas acomodadas en series de 2 filas, así que les pedí que las reacomodáramos juntando unas mesas con otras formando un gran rectángulo, para que todos los niños se percataran de que todos eran parte de lo mismo, de ese trabajo en equipo.

Hicimos una dinámica grupal para aprendernos los nombres y conocernos entre todos un poco más, así que puse revistas, hojas de papel, ilustraciones, tijeras y pegamento sobre las mesas explicándoles que buscaran y recortaran de las revistas e ilustraciones alguna imagen que se identificara con su persona, pegándola en una hoja de papel y escribiendo a lado de ella el porque la habían elegido.

Esta actividad de la primera sesión (ver anexo pp. 86-87) resaltaba mucho la identidad que ellos tienen de su comunidad, ya que al elegir su imagen hacían comentarios como: ¿no hay figuras de árboles de mamey?, estas flores no se dan aquí ¿cómo se llaman?, esta casa se parece a la mía, etc.

Al observar sus trabajos mientras los realizaban noté que muchos elegían árboles, ríos, flores, cielos, campos dándoles interpretaciones muy simbólicas, como el hecho de considerar el cielo como la gran casa de todos; el campo como el lugar que te da de comer, etc.

Mientras realizaban su trabajo note que los niños de el otro grupo ya estaba afuera de la biblioteca jugando y comiendo, puesto que era ya hora del receso, por lo que les dije a los niños que podían salir a jugar o comprar algo, que todo se quedaría como estaba y que regresando terminaríamos; pero muchos de ellos contestaron que no querían salir que mejor terminaban su trabajo, y otros sí decidieron salir a su receso, por lo que les indiqué a todos que quienes quisieran continuar con su actividad podía quedarse y quien no en media hora tenía que regresar para continuar trabajando. Dicho horario fue acordado por parte de las encargadas de la biblioteca, para descanso de los niños del curso "Mis vacaciones en la biblioteca", por lo que tuve que sujetarme a ello.

Durante ese tiempo platique con los niños que estaban ahí, cuestiones como sus nombres, en donde viven, de que familia son, en cuál escuela van, etc. Ellos por su parte también me preguntaron qué si ya iba yo a vivir en Cuetzala, qué si iba a darles clases a todos los de la biblioteca, o en la escuela, qué cuantos años tenía, etc.

Cuando se llegó la hora de volver a incorporarse al trabajo se sentía una relación más estrecha entre todos; relación que se lleno de más confianza cuando todos los niños terminaron su trabajo y empezamos la exposición.

El inicio de ésta empezó por mi parte, les mostré la imagen que elegí y lo que escribí a lado de ella; era un caballo de color café muy oscuro, les dije mi nombre otra vez, y les comente el porque yo me sentía identificada con un caballo, les platique también de lo que me gusta hacer, lo que más me gusta comer, lo que me gustaría hacer y algunas verduras, situaciones o cosas que no me agradan.

"Dulce me preguntó ¿a poco no te gustan los chayotes?"

"-no la verdad es que me dejaron de gustar desde chiquita cuando en la guardería a la que fui me los hicieron comer a fuerzas."

"Clemente me comento que a él también le gustaban los caballos porque eran muy fuertes y trabajadores; que su papá tenía tres caballos con los que se iba a camppear junto con sus otros hermanos."

"-Que bien Clemente – le conteste, y tú ¿también vas al campo?"

"-Sí a mi me gusta mucho el campo me gusta ver como los animales comen y van creciendo muy grandes y gordos para después venderlos. Yo por eso puse un toro, porque es muy fuerte como yo, pues con mis fuerzas le ayudo en el campo a mi papá, a parte los toros son amigables."

"-A mi también me gustan los animales- continuo un niño."

"-¿cómo te llamas? le pregunte"

"-Julio"

"-Entonces Julio, ¿tú también pusiste un animal?"

"-Sí, yo puse un chivo porque son como yo, latosos y muy chistosos; a mi me gusta jugar con mis amigos fut-boll, y andar corriendo de un lado a otro como los chivos."

"-Sí el es bien latoso- dijo Yuri, debería ser como nosotras las mujeres más tranquilas."

En ese momentos los niños empezaron a discutir, a decir que las niñas eran muy tranquilas, que no jugaban mucho porque se cansaban, que en cambio los hombres eran más fuertes.

Les argumente que todos éramos distintos, que a los niños les gustaba hacer unas cosas y a nosotras otras, y que era igual de divertido porque hacemos cada uno de nosotros lo que nos gusta.

Continué con Yuri preguntándole cuál imagen había pegado en su hoja de papel.

"-Una flor de campo- dijo, a mi me gustan porque son delicadas y chiquitas, alegran los campos y hacen que otros se sientan contentos."

"-Yo elegí un árbol- mi nombre es Alberto"

"-¿por qué un árbol? - le pregunte"

"-Un árbol porque es grande, le gusta saber que es necesario para la vida. Y a mí también me gusta sentir el viento en mi cabeza, y mi cabello se mueve como las hojas de los árboles."

Note que uno de los niños jugaba bruscamente con los otros, los molestaba, dirigiéndome a él le pregunte que imagen había él recortado.

"-No sé- dijo, escondiendo rápido su hoja"

Le propuse que nos enseñara su dibujo, a todos nos gustaría saber que imagen tienes.

"-Pues es que a mí no me salen bien las cosas- contestó"

"-¿cómo te llamas?"

"-Francisco"

"-Yo creo que te ha de haber quedado bien ¿Francisco nos lo quieres enseñar? - le pregunté"

"-Puse un alacrán, porque son muy malos y veloces, les gusta hacer travesuras a la gente picándolas y corriendo después. ¿a ti te ha picado uno? -me pregunto"

"-No, nunca pero me imagino que duele mucho porque he visto a algunas personas quejándose del dolor que les provocó la picadura de esos animales."

"-Duele harto- dijo Josefina, a mi cinco ya me han picado."

Y así entre pláticas, comentarios e imágenes fuimos conociéndonos y teniendo una relación de más confianza.

Los niños mostraron interés por participar y dar sus opiniones lográndose un diálogo lleno de imágenes afines que nos hacían sentirnos parte de lo mismo, ya que un referente de la comunidad, como los animales o las plantas eran parte de las experiencias de todos.

Cuando se llegó el segundo día del trabajo, y los consecutivos, me dio mucho gusto encontrar muy puntuales a los niños, con ganas de trabajar y con las mesas acomodadas como habíamos acordado.

La mayoría de ellos estaban ya sentados en las sillas y habían puesto algunos de sus materiales que traían de su casa.

Los saludé y felicité por su puntualidad y por haber acomodado las mesas para que trabajáramos más rápido, les indique el tema que estudiaríamos, el cual llevaba como título: "Mi Comunidad". (ver anexo pp. 88-89)

Inicié con una exposición sobre conceptos de comunidad y sus características. Los niños se mostraban interesados en el tema; y al término de ésta José muy entusiasmado exclamó "¡Cuetzala es nuestra comunidad! y a mí me gusta vivir en ella."

"-A mí también- dijo Yuri"

"-¿Tienen alguna duda sobre el tema?- les pregunté"

"-Ahora vamos a hacer una actividad, respiren profundo y cierren todos sus ojos."

Note que muchos de ellos les daba pena cerrarlos pues esperaban hasta que sus compañeros lo hicieran, se reían o los abrían casi inmediatamente de cerrarlos, por lo que decidí hacer una dinámica con todos pidiéndoles que se levantaran todos de su lugar, que levantaran sus brazos, cerraran sus manos, se pararan en un pie, sonrieran, movieran la cabeza, se tocaran las rodillas, saludaran al compañero del lado derecho, del izquierdo, al de enfrente, que se sentaran, se acomodaran y cerraran sus ojos.

Los niños reaccionaron muy bien a esas indicaciones pues consideraron cerrar los ojos como parte de la actividad de juego.

Posteriormente les pedí que respiraran profundo, que sintieran como el aire les llenaba sus pulmones y que imaginaran a Cuetzala, lo que hay en ella.

Les indiqué que sin abrir los ojos nos fueran platicando lo que habían visto en su mente de Cuetzala; les hice hincapié en que no los abrieran y que todos escucháramos con atención.

Tocándoles sus hombros a algunos niños les pedí que nos narraran lo que habían visualizado.

"-Yo veo el cielo lleno de estrellas- dijo Clemente, -cuando voy caminado en las calles después de ir a comprarme unas *frutitas de horno* a las canchas el domingo, siempre veo hacia arriba y el cielo se ve bien bonito todo lleno de estrellas que iluminan el camino con la luna."

"-Yo me imagino el río- comentó Santos - me imagino cuando voy a nadar con mis amigos al *Clavellino*, llegamos y nos vamos corriendo en la bajada de la barranca, nos metemos a nadar y luego nos subimos al árbol o a las piedras grandes que están del otro lado de la orilla para aventarnos unos clavados. En el agua jugamos a las "pegadas" y ya que nos cansamos nos vamos mojados a cortar mangos para comer y llevar a nuestras casas."

"-Los castillos y los toritos que se queman en la iglesia- eso veo yo- dijo Andrea- veo a toda la gente reunida en el patio de la iglesia mirando hacia arriba cuando truenan los cuetes, a los niños corriendo tras el torito, y a las luciérnagas que vuelan en donde esta oscuro."

"-Yo me imagino las calles llenas de puestos cuando es la feria- dijo Chucho- a las de *Maxela* con sus vestidos de colores fuertes y sus aretes de oro, los mameyes que venden afuera de las casas, las palanquetas grandes y las rebanadas de sandía; a los señores del kiosco arreglando los sombreros y al joyero que arregla las alhajas, el que se pone en frente de la casa de Gustavo Guzmán."

"-Las mojjigangas caminando por las calles de Cuetzala, la música de viento de los Quetzales que los acompaña; cuando llegan al corral de toros y toda la gente los está ya esperando; los papeles de colores colgados adornando el corral, los caballos, los toros y los jinetes -nos comento Juan."

"-A mi me gusta pensar en las posadas de diciembre- dijo Yuri, me imagino la cancha adornada con heno, con globos o con papel de colores, como la posada que hizo usted maestra; me imagino las piñatas, los aguinaldos, la gente sentada y parada alrededor de las canchas, los "junior" tocando y las parejas bailando la canción de arrincónela para arriba"

Una vez que todos nos platicaron lo que imaginaron, les pedí que continuaran con sus ojos cerrados y que ahora me tocaba a mí platicarles lo que me imaginaba de mi comunidad.

"-Yo me imagino las ofrendas en el día de muertos, veo las casas de ofrenda nueva escombradas para recibir a la gente, las ofrendas puestas casi a la mitad de la sala de las casas y la otra parte llenas de sillas para que se sienten las personas que van a visitarlas, a quienes se les recibe con una taza de chocolate o ponche caliente, con un vasito de ron o de rompo; me imagino cuando llegan las personas con sus velas, sus flores o su ofrenda de comida para cooperar, cuando los señores están sentados en bancas de madera a fuera de las casas platicando."

"- Bien ahora poco a poco abran sus ojos- continué, - y díganme ¿cómo se sintieron con la actividad?"

"-A mi me gusto mucho- dijo Alberto"

-Francisco dice también que le gusto- comento Santos"

"-¿Si Francisco? le pregunte"

"Tímidamente me contesto –estuvo chida-"

Después de esos comentarios proseguí a poner sobre la mesa hojas de papel , crayolas, colores, lápices, goma, sacapuntas. Les pedí que iluminaran en la hoja de papel lo que habían imaginado. Posteriormente salimos todos a receso.

Los niños me invitaron a jugar tazos, y otro rato jugué con las niñas en los columpios y en la resbaladilla.

Una vez terminado el receso todos regresamos a trabajar a la biblioteca, se continuó con la actividad del dibujo, se prosiguió a relatarlos platicando lo que sienten por su comunidad y que la hace diferente de otras.

"-A mi me gusta vivir aquí- dijo Clemente- porque siempre tenemos que comer, el campo nos da elotes, mameyes, guajes, anonas, camaguas para los tlascuales, frijol y chiles."

"- Además- continuó Dulce- hay escuelas para aprender, la plaza, el hospital y la biblioteca, no como otras comunidades pues la gente luego viene aquí a estudiar o al hospital."

"-Yo nunca he salido de aquí- bueno he ido hasta Iguala- comento Chucho, pero yo digo que Cuetzala es más bonito que otro lugar, aquí el cielo es claro y se ven las nubes blancas y los cerros más lejos."

"-Aquí no arden los ojos como en México- dijo Josefina"

"-Yo siento mucho cariño por este lugar porque aquí me siento libre y contento, no tengo que preocuparme de que me roben y me vendan como lo pasan en la tele, ¿verdad Alberto? dijo José."

"-Aunque aquí si han robado el dinero de la iglesia, es más seguro que otros lugares- contestó Alberto."

"-A mi sí me gustaría irme a México- dijo Enrique"

"-¿A qué? si aquí esta bonito"

"-A estudiar para ser doctor, le contesto a Julio- me gusta mucho aquí, ir a nadar a las pozas y jugar en las canchas, pero me gustaría irme porque aquí no hay escuelas para estudiar medicina."

"-A mi me gustaría ser veterinario- dijo Francisco"

"-¡Pero si eres bien burro!- exclamo Santos"

Si todos ponemos atención cuando estamos en clase podemos aprender muchas cosas- continué diciendo- todos nosotros podemos hacer las cosas bien y si queremos podemos ser doctores, veterinarios, maestras, carpinteros o estilistas.

Ahora díganme palabras que tengan relación con su comunidad y pasen al pizarrón a escribir.

Se hizo una lista con palabras como: Cuetzala, día de muertos, los cuatro barrios, los toros, el presidente municipal, no robar, el Señor de Cuetzala, el cielo, el campo, ir a rezar al cerro del chivo para que llueva, Pedro Infante (así le llaman a un habitante de la comunidad), ir al panteón los lunes, los mameyes, etc.

Finalmente con todos esos elementos concluí con la sesión haciendo un resumen de qué es la comunidad y qué características hacen de Cuetzala una comunidad distinta a otras.

Se recogió el material que no se utilizó y se acomodó entre todos el mobiliario de la biblioteca.

El tercer día antes de irme a la biblioteca me sorprendió y dio mucho gusto encontrar a Yuri y Andrea en la casa de mi abuelita Lucina, habían ido por mí para irnos juntas a la biblioteca, además me ayudaron a cargar el material que utilizaríamos esa sesión y me acompañaron a recoger a la encargada de dar el tema de ecología.

Después de unos minutos llegamos a la biblioteca, los niños ya habían arreglado las mesas y las sillas, esto lo hacíamos a diario porque teníamos que dejar la biblioteca con las mesas y sillas acomodadas de manera distinta a la que nosotros utilizábamos, de manera como las encargadas nos las habían dejado.

Saludé a los niños y les comenté lo que haríamos esa sesión, que tendríamos una invitada quien nos hablaría sobre ecología y con ella también haríamos la actividad de ese día.

En seguida ella se presentó de manera cordial con los niños preguntándoles por su nombre. Ellos en un principio se mostraron con reservas preocupados por lo que iban a hacer, por lo que antes de iniciar la sesión les platicué un poco sobre la persona que nos ayudaría ese día; les comente que ella era mi prima, que también iba a Cuetzala y que nos iba a explicar el tema porque ella sabía un poco más al respecto pues era técnica en sistemas ambientales. Les pregunté si le querían hacer alguna pregunta a ella, a lo que contestaron que no; posteriormente se inicio la sesión tres. (ver anexo pp. 90-91)

Se comenzó ésta con una exposición apoyada de un rotafolio que tenía imágenes, fotografías e información sobre el tema, mismo que la encargada elaboro junto con la información que nos brindaría en la exposición.

Noté que los niños comenzaban a distraerse haciéndose los dormidos, platicando con los de a lado o parándose a tirar basura al bote, esto debido, a mi criterio, a que era información muy general, que si bien se hablaba de la armonía de los seres humanos con la naturaleza de sus comunidades no se hacía de manera particular a Cuetzala por lo que no encontraban relación con el tema, por eso se tuvo que modificar un poco esta exposición, realizándose de manera más rápida, dando conceptos más sencillos y muchos ejemplos que tuvieran que ver con su comunidad.

Mi idea reflejada en el plan de sesión era que los niños en esta tercera sesión conocieran lo que es ecología de manera general y entendible, para que en la siguiente sesión se lograra establecer de manera más clara, al tener referentes de este concepto, la relación de ecología en la comunidad, pues como anteriormente lo señale, al no lograrse captar la atención de ellos ni aún existiendo láminas llamativas con ilustraciones, tuve que hacer esos ajustes ya mencionados.

Cabe señalar que la información de la exposición la elaboró la expositora, la cual revisé y consideré adecuada a lo que pretendía que aprendieran apoyando ese conocimiento con una actividad que elabore y que llevaríamos a cabo al término de la participación de la invitada, sin embargo al estar dando el tema noté que pretendía enseñar algo que no tenía una buena estructura didáctica porque el tema carecía de significado para ellos, así que sin plantearle de manera directa a la persona que nos auxiliaría en ese día, los cambios que haríamos para no provocar un desorden mientras nos poníamos de acuerdo, traté de intervenir a modo de apoyo con ejemplos de ecología en la comunidad.

Cuando la encargada del tema, María de los Ángeles habló sobre la relación de los humanos con su medio ambiente, les pregunté a los niños:

"-Si Ma. De los Ángeles nos esta explicando que la naturaleza es lo que nos rodea y da vida, entonces ¿qué ejemplos de naturaleza podemos encontrar en Cuetzala?"

"-Roberto contestó rápidamente –los árboles, las plantas, la milpa"

"-También el agua de los ríos – dijo Josefina"

"-Los cerros y el cielo- propuso María"

"-Y las estrellas, los truenos y el aire- opino Clemente"

"-¡También los animales maestra! exclamo Francisco."

"-Esa naturaleza-dijo Ma. de los Ángeles es el medio ambiente en el que vivimos, y nosotros al participar en él logramos la ecología, pero nuestra participación no debe causar destrozos, sino al contrario debemos procurar que la naturaleza conserve su estado natural."

"-¿Cómo su estado natural?- pregunto Enrique"

"-Debemos hacer que el aire este limpio porque así no nos hace daño a nuestra piel, a nuestros pulmones, a nuestra vida –contesto Ma. de los Ángeles."

"- Si es cierto- dijo Juan, a mí la otra vez me hizo daño el agua que tomé de la fuente porque estaba un poco sucia y eso que caía de la llave, pero entonces ¿por qué no me hace daño el agua que sale de entre las piedras del río por donde esta el puente? "

"-Las piedras sirven como filtros naturales que purifican o limpian el agua atrapando en medio de ellos hojas, animales, paja u otra cosa que acompañaba al agua hasta antes de llegar a las piedras."

Así la exposición continuó, mostrándose los niños más interesados y tomados en cuenta; Ma. De los Ángeles entró rápido a esta dinámica de centrar la información de manera más particular con la comunidad relacionándose más con los niños y dándole un significado a la ecología de acuerdo a su vida en la comunidad.

Se llegó la hora del receso y los niños salieron a jugar, mientras en la biblioteca Ma. de los Ángeles y yo preparábamos el material para la actividad, a la par que hacíamos esto le pregunté a ella cómo se sentía , a lo cual me contestó que bien pero que a un principio se desesperó un poco porque no le hacían caso pero que después el hacer que los niños intervinieran preguntando y dando ejemplos de sus propias experiencias en Cuetzala le dio más seguridad y una idea más clara de cómo dar la información.

Al regreso de la sesión se les explicó a los niños la actividad que haríamos, se pusieron sobre la mesa cartón, revistas, ilustraciones, tijeras, pegamento,

corcholatas, envolturas de dulces, etc, con lo cual tenían que elaborar un collage sobre la ecología, se explico que era éste y que se podía elaborar utilizando el material que estaba sobre las mesas.

"-Yo voy a hacer la mitad de suciedad y la otra lleno de flores y animales- comento Yuri"

"-El mío va a tener en medio un gran árbol y alrededor de el mucha basura- dijo Clemente."

"-A mí no me sale nada- dejando Francisco su trabajo a un lado"

"-Francisco vamos a intentar hacerlo no es difícil sólo dime como te imaginas la naturaleza de Cuetzala y cómo ésta también se puede dañar-le propuse"

-Me ayudas?"

"-Si Francisco vamos a hacerlo juntos- le contesté"

En realidad le ayudé un poco a recortar, a pasarle el resistol, en decirle que si podía hacerlo, que le estaba quedando bien.

Cuando todos habían terminado ya su trabajo les pregunté ¿quién quería mostrarnos su collage y platicarnos porque había puesto esas imágenes y porque las había acomodado de esa manera.

"-Yo hice la mitad lleno de flores y animales porque son vida pero si no las cuidamos va a quedar como la otra mitad llena de basura, los árboles secos y los animales muertos- nos platicó Yuri."

"-Mi collage tiene muchos cigarros prendidos y su humo da a los seres humanos, contaminando el aire y haciendo daño- dijo Enrique"

"-El mío- nos comento María- tiene muchas montañas llenas de manchas negras que son los árboles que se murieron porque les arrancaron todas sus ramas para asar elotes."

"-Francisco dijo- yo quiero enseñar el mío porque es un río lleno de basura que las señoras dejan cuando van a lavar, y a lado de ellas hay niños nadando pero ya más poquitos que antes."

"-Muy bien- los felicite- a todos les quedaron muy bonitos sus trabajos."

Finalmente se llevó el cierre de la sesión haciendo una recapitulación breve de la información que se presentó en la misma. Felicitándolos por lo que hoy

habíamos aprendido pues aunque se hicieron modificaciones se logro cubrir el objetivo específico de este día.

Los niños se despidieron muy cordiales de Ma. de los Ángeles preguntándole si al siguiente día también trabajaría con nosotros, a lo cual contesto que en algunas sesiones los iría a visitar.

La siguiente sesión, (ver anexo pp. 92-93) la número cuatro, se inició recordando de manera breve el tema de la anterior; en esta sesión también se tuvieron que hacer algunas modificaciones debido a que no contamos con la televisión porque se descompuso, por ende también se suspendió el video sobre ecología que tenía preparado obligándome a continuar con la lectura de la carta del Jefe Piel Roja de Seattle. (ver anexo pp. 102-105)

Les explique a los niños lo que haríamos dándoles a cada uno un juego de copias de la carta del Jefe Piel Roja y acomodados como de costumbre dimos inicio a nuestra lectura, les fui pidiendo después de leer yo un párrafo que continuaran leyendo conforme los iba yo nombrando, esto con la finalidad de que todos pusieran atención a la lectura. En esto no se presento ningún problema pues todos cooperaron mostrándose atentos sin hacer ningún comentario.

"-¿Qué les pareció el texto que leímos?"

"-Esta muy bonito maestra-"

"-Andrea que bueno que te gustó-"

"-A mi me gustó que el jefe indio quería mucho su tierra, por eso se preocupaba de que le fueran a hacer daño los pálidos- comentó Julio"

"-Yo también hubiera defendido a las plantas, al aire, al río para que respiremos bien y tomemos agua limpia y no nos enfermemos como Juan que tomo agua sucia-"

"-¿Y de qué defenderías a las plantas, al aire y al río Clemente?- le pregunte"

"-De los caras pálidas que destruyen al aire fumando, al río tirando agua y a las flores de no arrancarlas-"

"-¿Ustedes creen que todos los caras pálidas hacen daño?"

"-No maestra, yo creo que también algunos indios que viven en esos lugares porque aquí aunque todos vivimos como los indios de la carta muchos de aquí

destruyen lo bonito del lugar, tiran las plumas de las gallinas que pelan para vender cerca del río- comentó Enrique"

"-Sí o también- platicó Andrea- se tira el agua de las fuentes porque no se cierran las llaves."

"-O se maltratan a los animales-"

"-¿Cómo esta eso Chucho?-"

"-Si maestra, a veces algunos niños se divierten jalándole las patas a los perros o la cola a los gatos-"

"-Si es cierto, lo que dice Chucho maestra, yo una vez- dijo Roberto- fui a Balsas y de regreso un tío agarro un rifle y dijo que había un venado que lo iba a cazar pero era un burro y le disparo pero le dio en la oreja y le quedo un hoyo como para arete, yo le dije que eso estaba mal porque los animalitos sufrían pero el no me contestó nada."

"-A mi lo que me gusta de este lugar es que cuando alguien viene de fuera se asombra de ver todas las estrellas en el cielo de la noche- platicó Josefina- un primo que tiene mi edad y que vive en México cuando vino le dijo a su mamá bien asombrado:¡Mamá, mamá aquí el cielo esta más abajo! A mi me dio mucha risa."

Al término de estos comentarios continúo con la sesión, les indiqué que haríamos una representación teatral para dramatizar alguna escena que ellos elegirían de la carta pero la tierra de los indios sería Cuetzala. Posteriormente dividí al grupo en tres subgrupos de cinco integrantes cada uno para que se pusieran de acuerdo entre ellos y se vistieran con las ropas y accesorios que se encontraban en las mesas, las cuales acomodamos hasta el fondo para tener mayor espacio para trabajar.

"-Nosotros hicimos esta parte del texto- nos la leyó Yuri- (ver carta en el anexo) cada pino brillante que está naciendo, cada grano de arena en las playas de los ríos, los arroyos, cada gota de rocío entre las sombras de los bosques, cada colina, y hasta el sonido de los insectos son cosas sagradas para la mentalidad y las tradiciones de mi pueblo."

"Llegaron unos hombres vestidos con ropas de ciudad diciéndole al jefe de una tribu que venían a comprar el cerro del chivo para hacer una fabrica de telas, les ofrecemos mucho dinero para que se vayan a vivir a otro lugar, mucho dinero para comprarse zapatos, ropa, comida, una casa en otra ciudad."

Nosotros no podemos vender este terreno porque es sagrado para nosotros- contestaron los indios- aquí cuando no llueve nos reunimos todos los pobladores de Cuetzala para rezar en la cruz que está en lo más alto de este lugar para que llueva, aquí los niños se divierten jugando con los *tecuanes*, las señoras arrancan las plantas de este lugar para hacer sus remedios para la tos, la gripa, para los piquetes de los alacranes, aquí cada camino fue recorrido por los hombres de Cuetzala contemplando desde arriba a Cuetzala, sus calles, las casas y las huertas que rodean nuestro lugar de vida."

Continuamos con el siguiente equipo, "Nosotros vamos a actuar esta parte de la carta (ver anexo)- dijo Juan: Cada cosa que se refleja en las aguas cristalinas de los lagos habla de los sucesos pasados de nuestro Pueblo. La voz del padre de mi padre está en el murmullo de las aguas que corren. Estamos hermanados con los ríos que sacian nuestra sed. Los ríos conducen nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si les vendiéramos nuestras tierras tendrían que tratar a los ríos con dulzura de hermanos y enseñar esto a sus hijos."

"Se acerca un hombre a la orilla de un río mientras unos hombres pescaban, venimos a comprarle sus tierras, ¿cuánto quiere por ellas? Estas tierras no se venden porque sus dueños son todos desde hace tiempo, ¿cómo vender lo que es de todos? En esta poza de las tinajas se baño mi padre, mi abuelo, el padre de mi abuelo, mis hijos y tal vez pronto mis nietos y bisnietos para que vender lo que aquí se ha disfrutado, cuando comemos mangos verdes con chile, o cuando jugamos entre esta agua, esto no tiene precio."

Finalmente el tercer equipo inició su dramatización. "El de nosotros es la parte de la carta que dice así- y empezó a leer Santos (ver anexo) Nuestro modo de vida es muy diferente al de ustedes. Los ojos de los pieles rojas se llenan de vergüenza cuando visitan las poblaciones de los cara pálidas. Tal vez eso se deba a que nosotros somos silvestres y no les entendemos a ustedes. En las poblaciones de los cara pálidas no hay tranquilidad, ahí no puede oírse el abrir de las hojas primaverales ni el aleteo de los insectos. Eso lo descubrimos porque somos silvestres. El ruido de las poblaciones insulta a nuestros oídos."

"Estan unos señores trabajando en el campo cortando la milpa y llegan hasta ellos un grupo de señores en un carro quienes les vienen a comprar sus tierras para hacer un estacionamiento; uno de los señores que está trabajando en el

campo les dice que ellos no venden sus tierras porque no quieren que parezcan como las tierras de ellos llenas de carros, con ruido y mucho humo que hace que les lloren los ojos, mejor nosotros seguimos disfrutando de viajar en camionetas donde cabemos muchos y no uno en cada carro como en la ciudad."

Al terminar la dramatización los niños hicieron comentarios sobre las actividades, tales como: estuvo muy divertida; tú te veías muy chistoso, yo quiero cuidar mi lugar donde vivo como los pieles rojas; tú eres un cara pálida por lastimar a los animales, etc. Dando cierre a la sesión con una recapitulación de lo que se vio en ésta y sobre las diferencias de actitud, valores, significado de la naturaleza entre los pieles rojas y los cara pálidas, así como la relación existente de estas actitudes en Cuetzala; logrando que los niños vertieran sus opiniones respecto a la ecología teniendo de ésta ya un concepto más claro.

La sesión numero cinco (ver anexo pp. 94-96) que tenía como objetivo que los niños propusieran actividades ecológicas para su comunidad inicio de manera distinta a las anteriores, es decir, se comenzó con la actividad

De principio las mesas se acomodaron hasta a tras del salón para tener un mayor espacio en el suelo para llevar a cabo ésta.

Les di a cada niño un pedazo de papel "krafta", explicando que tenían que trazar su silueta en ese pedazo de papel, por lo que tenían que acostarse encima de éste para poder delinear con un plumón su cuerpo entero.

En las mesas que estaban situadas en la parte posterior del salón se acomodo el material que compartirían para trabajar.

Todos los niños se ayudaron unos a otros, haciendo bromas entre ellos de que unos estaban más chaparritos que otros o más gorditos.

"-Ahora- les indique- van a pintar y arreglar esa silueta como si fueran ustedes, pónganle su forma de ojos, de nariz, de cabello, su ropa, etc con el material que esta sobre de la mesa, tal como: colores, acuarelas, gises, plumones, crayolas, estambre, papeles de colores, etc."

"-El mío tiene manos grandes, como las de mi abuelito"

"-Sí, tu abuelito tiene las manos bien grandes como las tuyas Juan- opino José"

"-Yo le voy a poner un vestido rosa que me compró mi mamá en la feria- dijo Andrea."

"-María tu muñeca debe de tener mucho cabello, porque tu tienes mucho- dijo Chucho."

"-A mí me quedó igualita a mí- comentó Yuri, hasta su peinado es como el mío."

"-El mío tiene músculos grandes porque hace ejercicio, este soy yo de grande- dijo Enrique."

Finalmente cuando todos terminaron de iluminar su silueta continuamos con la actividad planeada en el plan de sesión.

"-Pregunté: ¿quién nos quiere platicar sobre su trabajo?"

"-Yo- contesto rápido Clemente; este dibujo soy yo, soy chaparrito, de cabello de color café, de ojos bonitos."

"-¿Qué es lo que piensa tu dibujo Clemente? – le cuestioné"

"-Mi dibujo piensa que tiene que trabajar ayudándole a su papá en el campo para que sus hermanos y mamá tengan que comer."

"-¿Cómo es en su forma de ser ese clemente dibujado? – es muy tranquilo y responsable, se levanta temprano y va a la escuela; le gusta jugar con sus hermanos y es muy serio."

"-Y ¿qué haces en tu comunidad?"

"-Yo vivo aquí, hago trabajo de campo, voy a la escuela y me divierto."

"-¿Te gusta que tu comunidad esté bien?"

"-Sí, me gusta que no roban"

"-¿Tú cooperas para que tu comunidad esté bien?, ¿cómo?"

"-Yo me porto bien, no robo, ni grito."

"-Muy bien Clemente, gracias por enseñarnos tu actividad; ¿quién más quiere platicarnos sobre quién es su dibujo, qué le gusta, qué piensa, qué hace en su comunidad y cómo coopera para que esté bien?- pregunté."

"-Mi muñeca soy yo- nos comento Dulce; ella, refiriéndose a su dibujo, es una niña que le gusta ir a la escuela y atender la tienda de su casa, piensa que le gustaría tener más años para poder ir a visitar sola a sus hermanos, pero también piensa que vivir aquí es bonito porque puedes ir a todos lados y todos

te conocen, aunque a veces todos te quieren regañar como si fueran tus papas y van y le cuentan a mis papas que estoy jugando con mis amigas.

No sé si coopero porque no hago nada, voy a la escuela y atiendo la tienda, también ayudo a adornar las calles cuando es el desfile del 15 de septiembre."

"-Esa es una buena forma de ayudar- le comenté, pero dime ¿cómo qué te gustaría hacer por Cuetzala?-"

"- Cuidar a los animales y trabajar en el hospital... pero estoy chiquita para eso-"

"-Todos nosotros a nuestra edad podemos cooperar para que todo funcione mejor en Cuetzala, podemos ayudar a no tirar basura en las calles, a platicarle a nuestros papas , hermanos y amigos que es lo que necesitamos: que no nos griten, que nos tomen en cuenta, que no nos gusta que se burlen de nosotros."

"-O que limpien las casas porque luego están bien sucias- comentó Julio"

"-Mi muñeca piensa que podemos ayudar a nuestra mamá a recoger la casa, a lavar, a no ensuciarnos tanto la ropa cuando comamos, a recoger nuestro tiradero."

"-El mío, es un niño que va a ayudar a su comunidad cuando sea grande y sea doctor, les voy a dar platicas de cómo lavar la fruta, de las enfermedades y voy a atender a los viejitos cuando trabaje en el hospital.-"

"-¿Por qué crees que es importante lavar las frutas Enrique?- le pregunté"

"-Para no enfermarnos del estómago porque tienen mugre y eso si lo comemos nos hace daño-"

"-Te gustaría platicarle a tus vecinos sobre eso de la importancia de lavar las frutas para evitar que ellos se enfermen?-"

"-Si maestra, esa es una buena forma de ayudar a mi comunidad ¿verdad?-"

"-Claro Enrique todos podemos cooperar de muchas formas para que nuestra comunidad este mejor.-"

Se llegó la hora del receso y todos salimos a jugar.

Al regreso de éste continuamos con nuestras actividades.

"-Nuestra siguiente actividad va a ser trabajar en equipo, nos vamos a dividir en tres grupos de cuatro personas y otro de tres-, nos enumeraremos y nos agruparemos de acuerdo al número asignado."

Una vez acomodados ellos y las mesas proseguí a explicarles lo que haríamos.

"-Hace un rato platicamos sobre lo que somos, qué nos gusta, qué pensamos, qué queremos, cómo ayudamos a que la comunidad este bien y también qué podemos hacer para que mejore; ahora cada equipo quiero que platique entre los integrantes si ¿podría ser un problema el que se tire la basura en las calles, el que se gaste el agua más de lo que debemos usarla, se ensucie el aire con el humo del cigarro y de los coches?, ¿es importante nuestra participación en Cuetzala?, ¿qué podemos hacer nosotros por nuestra comunidad especialmente en el aspecto ecológico?-"

Después de el tiempo acordado para que reflexionaran continuamos con el análisis de las respuestas que cada equipo daría.

"-Nosotros decimos- comentó Josefina- que si es importante ayudar a no tirar basura porque las calles cuando llueve se ensucian más; a nosotros podemos platicar con los demás para explicarles que no es bueno contaminar porque daña nuestra vida, podríamos darles a nuestros amigos la carta que leímos ayer para que sepan que es más bonito vivir bien. Que podemos tener un lugar donde si se ven las estrellas y no duelen los ojos como en México. Podemos hacer carteles para que conozcan lo que es ecología y lo bueno que es tener un lugar como el de los pieles rojas.-"

"-Para nosotros también es importante cuidar nuestro lugar en el que vivimos por eso tenemos que dar pláticas a los demás para que se interesen en cuidar también Cuetzala- dijo Enrique, porque a veces los grandes son muy sucios.-"

"-A nosotros nos gusta aquí donde vivimos y no está muy sucio como en otros lugares, pero también ahora la gente ya no barre sus calles y cuando hay fiesta siempre hay confeti, papel y harina tirada en el suelo, a nosotros nos gustaría arreglar las calles tirando la basura en su lugar pero cuando viene gente de fuera ellos hacen mucho reguero porque dejan los botes de cerveza tirados o hacen mucho escándalo con la música y a veces tiran balazos, el presidente debería meterlos a la cárcel. Nosotros podemos no tirar basura, no dejar botes a fuera, o no hacer ruido, los demás luego se van. – Comento el equipo de Clemente.-"

"-Nosotros- opino María, decimos que podemos ayudar a que hagamos obras de teatro como la de ayer para que aprendan los demás, que peguemos papel grande que digan cosas bonitas como la carta de ayer y que le digamos a los papas que no tenemos que hacerle daño a la naturaleza porque se va a poner triste.-"

Finalmente concluimos la sesión haciendo una recapitulación del tema y afirmando que en nosotros existen soluciones para arreglar el problema de ecología, que todos tenemos buenas ideas pero que debemos cooperar para que las realicemos.

En esta sesión debido al tiempo también se hicieron algunos ajustes como eliminar la mesa redonda a causa de que era una técnica que se relacionaba mucho a la de trabajo en equipo y ésta última cubría las necesidades de la primera.

Los niños lograron establecer la importancia de sus acciones para mejorar su comunidad, sabiendo que pueden cooperar de una u otra manera que ellos mismos propusieron.

La siguiente sesión llevaba por título los materiales reciclables, (ver anexo pp. 97-98) ésta sesión fue muy relajante para los niños porque se entretuvieron mucho realizando sus actividades, además de que lograron poner en acción su imaginación y creatividad en cada juguete u objeto que elaboraron con material reciclado.

Se inició con una breve exposición sobre como organizar la basura, se hablo de la diferencia entre basura orgánica, inorgánica, la higiénica y la de desechos tóxicos, así como el concepto de materiales reciclables, su uso y beneficios.

"-Con razón- dijo Francisco, yo siempre me preguntaba porque los de la farmacia que está en frente de las canchas juntaban las latas de refrescos, ahora entiendo que es para venderlas.-"

"-Sí, nosotros- dijo María- juntamos el cartón y luego lo vendemos por kilo en Iguala cuando vamos.-"

Posteriormente les indiqué la actividad que haríamos con el material reciclado que había traído, la cual realizaríamos al regreso del receso; los niños dijeron que no querían salir a receso que mejor ocupáramos todo el tiempo para trabajar con el material reciclado, así ese día no hubo receso, a pesar de ser una sesión que no requería de tanto tiempo como alguna de las anteriores que se tuvieron que hacer ajustes de ella por falta de tiempo.

Los niños realizaron sus trabajos de manera libre y con mucha creatividad; en ocasiones se preguntaban unos a otros que harían pero cada uno realizó un trabajo distinto.

Clemente hizo una guitarra con una caja de cartón y ligas.

María unas flores con popotes y envases de refresco.

Yuri un portarretrato con una caja, tapas de plástico y corcholatas.

Francisco, un tren con cajetillas de cigarros

Dulce hizo una alcancía con un bote y pedazos de tela

Chucho, un robot de latas.

El cierre de esta sesión se dió al reafirmar a los niños sobre el conocimiento de los materiales reciclables sabiendo que con imaginación se puede hacer uso de este tipo de material para hacer juguetes u otro objeto útil para nosotros, evitando tirar basura.

Los niños se mostraron bastante interesados en la actividad, además de compartir el material y las ideas sobre lo que posiblemente pudieran elaborar.

En la sesión siete, (ver anexo pp. 99-101) tuvo como objetivo que los niños aplicaran los conocimientos y experiencias adquiridas durante las anteriores sesiones, elaborando en equipo un periódico mural o un gran cartel, reconociendo la importancia de sus acciones y de la colectividad en el desarrollo de su comunidad.

Esta sesión, al igual que la anterior fue muy entretenida para los niños, en el sentido de diversión, creatividad e imaginación, ya que al explicarles lo que hablamos ese día todos los niños se entusiasmaron y trabajaron con gusto.

Les recordé lo que habíamos visto en todas las anteriores sesiones, como habíamos trabajado gradualmente el tema de ecología y comunidad, a que conclusiones habíamos llegado, las posibles soluciones a esta problemática en la comunidad, y como este trabajo que íbamos a realizar todos en equipo iba de alguna manera vamos a ayudar a que los demás se informen sobre la ecología, así como el que conozcan nuestras imágenes que tenemos de nuestra comunidad y la ecología.

Esto les motivo mucho a los niños porque se consideraron importantes para lograr y apoyar actividades que favorezcan a su comunidad, como el hecho de transmitir mediante imágenes lo que ellos conciben como una comunidad ecológica, su comunidad.

Primero iniciamos dibujando en hojas de papel mensajes ecológicos para cuidar la comunidad, se dibujaron, iluminaron y firmaron con el nombre de el niño que lo hizo; posteriormente pegamos muchas cartulinas para forman un gran rectángulo y pegar los dibujos sobre éstas, los cuales cada quien iba pegando y acomodando como quisieran; una vez ya pegados los dibujos los niños y yo adornamos los espacios que quedaron vacíos, notándose mucho la relación de los niños con su comunidad, ya que ellos, en el gran mural, dibujaron el río, la vegetación y la fauna que existe en Cuetzala, pues decía por ejemplo Francisco: "-vamos a dibujar un alacrán- "

"-Un tlaconete- contestaba Chucho-"

"-Un árbol de mamey y otro de mango- proponía Enrique-"

"-Aquí hay que dibujar a Beto el "toto"- decía riéndose Juan-"

"- Y la casa de "tobi"- decía José-"

Al término de esta actividad, les dije a los niños que esta era una manera de contribuir para el beneficio de la comunidad ya que muchas personas verían el trabajo que realizamos en equipo y que conocerían lo que ellos habían aprendido y que transmitían a los demás.

Se acordó entre todos pegar este periódico mural afuera de la biblioteca para que los que pasaran lo observaran. Esto lo hicimos durante el receso, ya que los niños en esta ocasión también decidieron no salir a jugar sino a quedarse a trabajar.

Todos fuimos a pegarlo en las ventanas de la biblioteca, todos cooperaron unos sosteniéndolo, otros pegándolo, otros subiéndose a las ventanas para sujetarlo bien, otros diciendo que quedara derecho, etc.

Cuando terminamos esta actividad y regresamos a la planta alta de la biblioteca las niñas me preguntaron que si no traía material para trabajar como ayer; les conteste que tenía unos botes de cartón y les propuse a todos que si querían podíamos hacer unas lapiceras a lo cual me contestaron que sí.

Rápido entre todos acomodamos el material, repartimos los botes y trabajamos.

Finalmente al término de esta sesión hice una recapitulación de lo que habíamos visto todos estos días, lo importante que era que todos participáramos en las actividades de la comunidad y qué en nosotros estaba el encontrar y dar solución a los problemas que aquejen a la misma. Posteriormente les dije que el curso de ecología había terminado pero que seguiríamos trabajando la siguiente semana hasta el día de la clausura del curso.

Los niños me preguntaron qué actividades íbamos a realizar la siguiente semana; les conteste que la próxima semana Consuelo ya iba a estar con nosotros e íbamos a hacer el trabajo que ella nos indicara por lo que teníamos que traer el cuaderno de trabajo que ella nos revisaba.

Cuando las sesiones concluyeron, seguí apoyando a las encargadas de la biblioteca; en la mañana trabajaba, junto con una encargada de la biblioteca, con los niños de primero y segundo de primaria, a ellos se les ponía trabajo escolar; y en las tardes con los de quinto y sexto grado de primaria a quienes les impartí el curso y continuamos haciendo actividades manuales sin relación al curso de ecología; hacíamos, junto con Consuelo la encargada de este grupo, papalotes, rehiletes, figuras con volumen, papiroflexia, etc.

Las encargadas de la biblioteca se preparaban para llevar a cabo la clausura de su curso, se les pidió a los niños que llevaran los trabajos que habían realizado. Se les organizó un pequeño convivio y les hicimos unos aguinaldos.

Mi relación con dos de las encargadas de la biblioteca, Consuelo y Yazmín fue muy estrecha, sin embargo las otras encargadas se mostraron curiosas por

saber las actividades que hacíamos pero a la vez temerosas por ser sustituidas, a esto solo me mantuve al margen pero considero que me faltó integrarme más a todo el equipo, tal vez explicándoles a .más detalle cuál era mi intención de trabajar con los niños.

Una noche antes de que fuera la clausura algunos de los niños de 5to y 6to grado junto con la encargada de la biblioteca de ese grupo fueron a la casa de mi abuelita y me llevaron un regalo. Realmente fue una experiencia muy especial porque aprendí que la pedagogía va más allá de planes y programas educativos, es el tener el corazón y la razón en la formación del otro.

Mis sesiones no las llevé tan metódicamente, puesto que no contaba con la organización, los tiempos y horarios del curso al que me integré; además el hecho de llevar a la práctica lo teórico me hizo saber que el aprendizaje no se fragmenta en tiempos rigurosos, ni en jerarquización de actividades; si es necesario tener una planeación didáctica en los programas para tratar de caer en menos errores, pero también debe ésta ser más flexible, porque las condiciones culturales, económicas, políticas, etc. repercuten en la planeación y aplicación de los mismos, por ello deben participar los miembros de la comunidad en la creación, aplicación y evaluación de estos programas comunitarios para lograr una comunión entre microcambios y comunidad. Por lo tanto a mi trabajo le faltó establecer una relación más directa con la comunidad porque yo realice todo a mi criterio, y lo apliqué de manera muy independiente aún cuando contaba con el apoyo de las encargadas de la biblioteca y la autorización del presidente municipal.

Considero que los cambios que se puedan presentar después de la aplicación de programas educativos no formales comunitarios son lentos, porque para lograrlos se deben seguir presentando este tipo de programas de manera constante y con un seguimiento; además de que la comunidad debe estar interesada e involucrarse en todo este proceso, por ello a continuación se presentara una planeación didáctica de este tipo de programas en los que se busca esa relación de microcambios y comunidad.

3.2 Planeación Didáctica en los Programas Comunitarios de Educación No Formal

Si bien es cierto que la mayoría de los fracasos de los proyectos comunitarios, sean éstos educativos o no, se debe entre otros factores a la falta de investigación de diagnóstico para determinar los objetivos a cubrir; la planeación, incluidas los métodos y estrategias a emplear para alcanzar los objetivos, así como la evaluación del proceso y resultado del mismo. En el caso particular de los programas de educación no formal que se aplican en las comunidades y que no entran en el sistema educativo nacional, excepto aquellos programas dirigidos por el gobierno de manera nacional, su planeación no es muy rigurosa y en ocasiones es extremadamente libre provocando deficientes resultados durante o después de la aplicación de los mismos. Si la planeación es importante para obtener buenos resultados cuando se aplican los programas comunitarios entonces ¿cómo debe llevarse a cabo?, ¿cuál es su fin?

Para comprender cómo se lleva a cabo la planeación primero debemos definir cuál es el concepto de ésta.

La planeación es la "prevención aplicada deliberadamente a los asuntos humanos. Es una estrategia apoyada en la sabiduría y en la razón contra la improvisación y la rutina"⁵¹

Cuando se da una planeación adecuada en los programas comunitarios, incluidos los educativos, se aumentan las posibilidades de cometer menos errores, puesto que se calculan mayores factores, como el tiempo, contenido, objetivos, evaluaciones, para su éxito; sin embargo no debe recaer toda la responsabilidad en ésta pues no se garantiza que solo a través de ésta se de el desarrollo económico y social en la comunidad, puesto que también dependerá de la política, de los tiempos, de las situaciones que se presenten en el momento, etc. Además, la planeación no debe ser tan rigurosa y seguirse paso a paso, sino que debe ser flexible para poder adaptar las condiciones que se vayan presentando en el transcurso de la aplicación. Sin embargo, gracias a

51. Castro Harrison, Jorge. *Op. cit.* p. 9.

ésta sí se puede evitar caer en una situación desfavorable por falta de organización, coordinación, prevención y es esto precisamente el fin de la planeación, pero ¿cómo se da ésta?

Generalmente el grupo de técnicos encargados de la elaboración de los planes y programas educativos diseñan éstos de acuerdo a la línea histórica y política nacional prevaleciente determinando qué es lo que se debe enseñar, y la constante en la planeación de este departamento de planeación es lograr el desarrollo integral de los sujetos, entendiéndose esto como la óptima relación física, psicológica y social del sujeto con otros sujetos que interactúan en sociedad; sin embargo, la planeación de programas educativos no contribuyen de manera amplia a este desarrollo debido a que estos no presentan un plan verdadero para trabajar en y con el medio social en que las personas se desarrollan, ya que están sujetos al sistema educativo.

"Decir que el modelo educativo en el cual los programas educativos no toman en cuenta las condiciones culturales y sociales en las que se desarrolla el sujeto propician que los individuos, al entrar en este sistema educativo formal, dejen a un lado su identidad cultural para poder funcionar en él. Por otro lado al considerar sólo los aspectos cognoscitivos, afectivos y culturales de los sujetos en ocasiones propician estar al margen del desarrollo económico, pues no son alternativas educativas para las necesidades de los sujetos. De esta manera ninguno de estos dos modelos educativos mejora las condiciones de vida de la comunidad, lo que hace falta es utilizar un espacio en el que el sujeto lleve acciones planeadas exitosamente al trabajar éste con su realidad, con sus problemas, con su barrio, etc, y de esta manera el sujeto siga teniendo su identidad cultural y se integre al sistema educativo prevaleciente."⁵²

La planeación de los programas didácticos dentro de la educación formal tienen requisitos específicos y en común para la elaboración de estos, sin embargo esos requisitos o características como los objetivos, el contenido, las estrategias, las actividades, el tiempo, los recursos y las evaluaciones, contribuyen, a la elaboración de los programas de educación no formal, para

52. Cfr. Pérez Alarcón, Jorge. Nezahualpilli. Educación preescolar comunitaria. p. 29.

que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea dirigido y funcione adecuadamente a los fines educativos pretendidos; aunque no sean parte del currículum nacional, ni tenga un plan de estudios en común, pues como vimos los programas educativos no formales van dirigidos a un grupo heterogéneo de personas.

Lo que considero pertinente es crear un programa educativo no formal local y flexible a cada comunidad; en el cual, se apoye de una programación didáctica para que la planeación, la metodología, los contenidos, los objetivos, las estrategias, los recursos, el tiempo y la evaluación se organicen y puedan, dentro de este, también ajustarse a las necesidades y problemáticas de la comunidad, para que a través de los procesos de enseñanza – aprendizaje se produzcan resultados duraderos que impacten en el bienestar de ésta.

La planeación debe realizarla un grupo de personas que pertenezcan a la comunidad, así como personas que de alguna manera pertenezcan a la misma como: niños, personas encargadas de la biblioteca, hospital, DIF, toda persona interesada en cooperar, y paisanos que viven fuera de Cuetzala pero que mantienen una relación estrecha con la comunidad; por otro lado considero pertinente el que exista un apoyo por parte de las personas que poseen conocimiento de algún oficio o bien que tengan conocimiento en alguna disciplina médica, educativa, económica, etc; esto con la finalidad de organizar trabajo educativo multidisciplinario apoyado de múltiples conocimientos en el que todos propongan qué se va a aprender, cómo se aprenderá, cuándo y en dónde se llevaran a cabo lo acordado. Todos cooperaran mediante una asamblea en las que, mediante pláticas, se detectaran los posibles temas a trabajar ; los encargados de estos proyectos deben fomentar la motivación entre los participantes respetando y tomando las ideas de todos para registrar los verdaderos intereses y necesidades para que las actividades que se proponen sean favorables a toda la comunidad.

"Cuando todos los individuos se sientan partícipes de los proyectos de la comunidad y estén dispuestos a otorgarles su colaboración personal, se estará en el camino adecuado para el éxito de los trabajos de mejoramiento comunal. De otra manera, la autodesignación de los dirigentes y la imposición arbitraria de las actividades, como sucede con frecuencia en el medio rural, traería como

consecuencia la falta de interés de la gente y su negativa a prestar una colaboración voluntaria" ⁵³

Ahora bien ¿cómo llevar a la práctica esas actividades que se propusieron mediante las ideas transmitidas? de esta manera la metodología educativa debe entrar en acción para darle dirección a esas propuestas.

"El común denominador de la metodología educativa es el trabajo de investigación, esto es, de reflexión y análisis como base del conocimiento y de otras acciones de trabajo". ⁵⁴

Esto indica que debe existir un conocimiento previo de lo que se pretende lograr para poder organizar y encaminar la transformación de las condiciones de vida de la comunidad a través de las actividades en y para la comunidad. La metodología es importante porque organiza de manera general el procedimiento de las propuestas educativas.

Con respecto a los contenidos deben no estandarizarse porque estos se aplican de manera distinta de una comunidad a otra, pues dependerán de las necesidades y de su esquema de valores de las mismas; además pueden ser distintos de un programa a otro, pues estos se determinarán de acuerdo a las metas educativas que se pretendan de acuerdo a la investigación previa y los acuerdos establecidos en la asamblea, así como de la metodología, es decir, de cómo se trabajará. De esta manera los contenidos se establecerán de acuerdo a las situaciones comunitarias, aunque no precisamente tengan que ser de alguna problemática sino también sólo de interés.

53. Álvarez, Jesús. *Op. cit.* p. 113.

54. Pérez Alarcón, Jorge. *Op. cit.* p. 79.

"Los contenidos (problemas y situaciones de la comunidad) deberán seleccionarse a partir de la experiencia de los participantes, por ser equivalentes a la misma. Y ya que la experiencia no es programable, tampoco lo son los contenidos; además estos deben proyectarse hacia el trabajo comunitario, generando actividades de análisis y transformación del medio, así los temas de trabajo, que surgen de la realidad y que se contextualizarán, buscaran propiciar aprendizajes y el mismo desarrollo de los participantes, pero dentro de un marco real siendo relevantes para la comunidad." ⁵⁵

Para propiciar un aprendizaje, se debe establecer los objetivos ¿qué y para qué quiero que aprenda?, las estrategias ¿cómo lograr que aprenda?, los recursos ¿con qué?, ¿en dónde y cuándo?

Los objetivos son las metas que se pretenden alcanzar en un curso, en un proyecto, en una clase, etc; Existe la llamada taxonomía de Bloom en la cual establece los niveles en que puede plantearse el aprendizaje y de esta manera los objetivos generales, particulares y específicos se redactan aparentemente de manera más ordenada cognoscitivamente, iniciando por el conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación; sin embargo "aunque la redacción del objetivo debe establecer con claridad el tipo de producto que se desea lograr" en este caso no me estoy refiriendo a la descripción de las conductas observables en el alumno, sino que, a partir de la consideración de que el aprendizaje es la modificación de las pautas de conducta, es necesario describir aquellos aprendizajes que se dan con cierto grado de integración y estructuración en todos los niveles de conducta humana: el área de la mente, del cuerpo y del mundo externo" Si partimos de este criterio, no es conveniente diferenciar entre objetivos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices, ya que si consideramos la conducta humana como integral, y la correlación íntima entre conocimiento y afecto, resulta insostenible que el programa educativo considere desintegrado lo que en la realidad constituye una unidad." ⁵⁶

55. *Ibidem*. pp. 87 - 89.

56. Pansza G, Margarita. et al. Operatividad de la didáctica. p. 32.

Así de esta manera los objetivos deben ser parte de la realidad social, cultural, moral, histórica de la comunidad, que determinándose bajo esto lo que se pretende lograr se integren los objetivos, no a través de una jerarquización sino mediante una adecuada integración. Para lograr que los objetivos de aprendizaje se concreten las estrategias educativas pueden ayudar a que así sea.

"Las estrategias: las acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, constituyen el conjunto de acciones integradas que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno. Por otra parte las estrategias docentes y las actividades del alumno se configuran con mayor plenitud y sentido pedagógico cuando se puede contar con recursos materiales y ambientales. Los recursos materiales son los instrumentos, equipo, media, etc., mientras que los ambientales son el espacio y el tiempo." ⁵⁷

Una de las estrategias para lograr generar en el sujeto el aprendizaje es a través del uso de las diversas técnicas que de manera dinámica logran que los sujetos sean participes de su aprendizaje; este tipo de estrategias en los programas comunitarios deben lograr que los sujetos interactúen con otros sujetos y con su realidad, ya sea jugando, experimentando, investigando, representando, comentando, etc; esto puede ser en cualquier lugar en el mercado, en el campo, en las plazas, en las calles, en la biblioteca, etc; utilizando cualquier material como corcholatas, barro, madera, pintura, ropa, instrumentos musicales, etc.

Una vez establecida la planeación, los contenidos, los objetivos, los recursos, las estrategias, es necesario determinar la forma de evaluar; ésta tendrá relación con todas las características anteriores, especialmente con los objetivos; sin embargo la evaluación del proceso educativo comunitario evalúa fundamentalmente el proceso de aprendizaje de los sujetos, el trabajo en equipo de los sujetos, los agentes educativos y la comunidad; así como los resultados obtenidos de la aplicación de los programas. Esta evaluación servirá

57. Furlan M, Alfredo. et al. Aportaciones a la didáctica de la educación superior. p. 24 - 26.

para determinar las áreas en las que no se obtuvo buenos resultados para posteriormente elaborar un plan para mejorarlas; las evaluaciones las realizarán todos los participantes.

Como vemos la evaluación debe ser "participativa, continua, es decir una evaluación formativa la cual abarca todos los aspectos importantes del proceso enseñanza-aprendizaje del programa educativo; y finalmente debe ser completa la cual integre las evaluaciones de diagnóstico (antes del proceso e-a), la formativa (durante el proceso e-a) y la sumativa (la última del proceso e-a); así las evaluaciones si sólo se dan al finalizar el curso se pierde la posibilidad de corregir el proceso sobre la marcha y cuando se detecten las faltas ya no habrá tiempo de corregirlas. Para evitar eso se recomienda realizar una evaluación por lo menos al término de cada unidad temática; además realizar una evaluación de diagnóstico es también importante ya que permite detectar fallas, errores u obstáculos a tiempo y de esta manera corregirlos para el resto del curso." ⁵⁸

Las evaluaciones en el proceso educativo no formal comunitario, son generalmente de forma colectiva ya que, las actitudes, habilidades, y cambios materiales repercutirán en la comunidad, ya que es ésta la que determinará que tan adecuado, útil, o deficiente fueron la aplicación, elaboración o metodología de los programas comunitarios. Lo que se pretende mediante las observaciones, los diálogos entre los pobladores y los participantes, las encuestas y todo aquel instrumento de evaluación, es que no sea esto un juicio determinante que descalifique a todo el proceso, sino que sea de manera integral y que se oriente a las decisiones o comentarios recogidos hacia una adaptación y reconstrucción del programa en general o de alguna característica particular de éste; siendo la misma comunidad participe tanto en la reconstrucción o construcción de otro programa, así como en la evaluación de estos programas educativos comunitarios.

58. Cfr. Zarzar C, Carlos. Habilidades básicas para la docencia. p. 66.

Como vemos la planeación de un programa educativo comunitario en el ámbito no formal se apoya de las características de los formales, sin embargo los primeros deben ser contextualizados en cada comunidad, además de que deben lograr la integración de todos los componentes que forman a la comunidad, repercutiendo ese proceso educativo en el desarrollo de la comunidad. Pero ¿si los programas de educación no formal forman parte del desarrollo comunitario es éste entonces un proceso educativo?

3.3 El Desarrollo de la Comunidad como Proceso Educativo

He enfatizado a lo largo del trabajo que todo desarrollo de la comunidad implica un proceso gradual que trata de alcanzar metas específicas, y que la educación, a través de una buena organización y dirección, produce esos cambios de habilidades, conocimientos y actitudes, que repercuten al desarrollo de la comunidad, puesto que al no limitarse la educación solo a la formación del individuo sino que también a la de la comunidad los pobladores serán capaces de resolver sus problemas y necesidades existentes; y así a través de esos cambios internos producidos por la educación no formal repercutirán en la toma de decisiones de la propia comunidad para producir los cambios materiales necesarios y reales, además de resolver sus problemas existentes; por lo que de esta manera el desarrollo de la comunidad es también un proceso educativo.

Como vemos no necesariamente para que se de este proceso educacional en el desarrollo de la comunidad debe impartirse en escuelas, pues no debe confundirse los términos educación y escolaridad, ya que el primero es un cambio de actitudes, ideas, habilidades, conductas, aptitudes, etc, es decir un cambio interno en el sujeto de acuerdo a sus experiencias, mientras que el segundo concepto es solo la adquisición de conocimientos determinados por el sistema educativo nacional.

"El considerar el desarrollo de la comunidad como un proceso centrado en las personas, de filosofía democrática y de carácter educacional, es de mayor importancia. Una concepción del desarrollo de la comunidad que atribuye un papel esencial a la educación, a pesar de ser de ejecución más lenta, y a veces más insegura, da como resultado un programa que incita a las personas a desarrollar las comunidades a las cuales pertenecen y, al mismo tiempo,

alcanzan efectos más duraderos. El desarrollo de la comunidad en estos términos, se define como un esfuerzo para producir el cambio humano. La educación, no interviene solamente cuando un programa de desarrollo de la comunidad actúa a través de una escuela o cuando se organiza una campaña de alfabetización o cuando se establece un programa de educación fundamental, sino que además, es un componente importante de toda actividad de desarrollo comunitario." ⁵⁹

En el caso de Cuetzala, mi intención era lograr esos cambios duraderos en los niños, aun principio cuando terminó el curso era muy interesante ver que los niños llevaban a sus mamás o algún conocido a observar el mural que todos habíamos hecho, el escuchar decirles a sus amigos porque era importante cuidar la comunidad no tirando basura, tomando agua limpia, no dañar a los animales, etc;

Yo observaba a lo largo de unos meses estas conductas en los niños, observaba que tiraban la basura en los bidones que estaban en una esquina de las canchas y que les decían a sus amigos que tenían ellos también que hacer lo mismo para no ensuciar el suelo; sin embargo, la mayoría de la gente tiraba la basura en la calle, se burlaban por lo que decían los niños y en ocasiones más hacían esas conductas que a los niños les parecían equivocadas con la intención de provocarlos o retarlos para decir que lo que ellos hacían era lo que estaba bien; esto provocó en los niños una confusión y cierto rechazo de la gente hacia ellos por lo que a pasos gigantescos los niños del curso recayeron en las conductas anteriores.

Considero que esto fue causa de una falta de integración del proyecto en su planeación, ejecución y evaluación en, para y con el personal de la comunidad. Por lo que la repercusión de este proyecto fue de poco tiempo debido a lo ya mencionado anteriormente; sin embargo si creo que este proyecto despertó el interés por parte de algunos trabajadores de la biblioteca y el ayuntamiento para reestructurarlo y aplicarlo para el siguiente curso de "Mis Vacaciones en la Biblioteca".

59. James. *Op. cit.* p. 86.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la comunidad es un proceso de cambio continuo y equilibrado que pretende lograr el bienestar, tanto material como interno de los sujetos, de la comunidad para que posteriormente esos cambios repercutan en el desarrollo nacional.

Esta idea de considerar que el desarrollo de las comunidades fomenta al desarrollo nacional surgió después de la segunda guerra mundial, debido a que se creía, antes de este tiempo, que el desarrollo de los países era en gran medida a la industrialización en los mismos; así se centraron las grandes industrias, fabricas, capital, la modernización de las instituciones educativas en las ciudades, como en el caso del Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara. Sin embargo, al notar los gobiernos que el desarrollo económico de su nación no se había alcanzado, se recurrió, como alternativa, a la realización de proyectos de desarrollo comunitarios, con la finalidad de aprovechar el potencial productivo de la comunidad para que repercutan en el desarrollo del país; sin embargo este tipo de programas comunitarios fueron estandarizados y aplicados de la misma manera en las comunidades donde se ejecutaron; fueron considerados como programas de integración de esas comunidades hacia lo urbano, hacia la política existente, hacia el sistema predominante; hacia la reproducción social que se pretendía alcanzar y muchos de ellos aunque fueron aceptados por la comunidad no lograron obtener los resultados esperados porque los pobladores los consideraban ajenos a ellos; entonces aparecían las resistencias al cambio, las barreras económicas y psicológicas que impedían o hacían deficiente la aplicación de los programas comunitarios.

Los proyectos comunitarios son una buena manera de generar los cambios nacionales, siempre y cuando las organizaciones encargadas o interesadas en colaborar, se comprometan y comprendan que uno de los requisitos para poder generar cambios es lograr que la comunidad sienta que no rompen con su espíritu de pertenencia y entonces sí se podrán establecer esos puentes entre autoridades y comunidad para lograr el desarrollo de ésta; además la planeación de los programas comunitarios, incluidos los educativos, no deben llevarse a cabo de manera ajena a la comunidad, es decir, no se debe pensar, qué es lo mejor o lo necesario para la comunidad sólo desde el propio punto de

vista de las organizaciones, sean éstas gubernamentales, municipales, asociaciones civiles, ONG, o hasta las mismas organizaciones locales, sino que se debe tomar en cuenta los esquemas culturales de la comunidad y trabajar con ella y no solamente para ella, o para cubrir únicamente intereses políticos y/o económicos externos del verdadero bienestar de las comunidades.

Es común encontrar en nuestro país, la imitación de ciertos proyectos internacionales que tienen éxito, y que se aplican aquí de igual manera pensando que se obtendrán esos buenos resultados generados allá; lo mismo sucede con los proyectos comunitarios; el hecho de que un programa funcione en determinada localidad no quiere decir que resultara de igual manera porque las estructuras culturales son distintas aunque parezcan similares; por ejemplo la celebración del día de muertos, a pesar de ser un acontecimiento en casi todas las comunidades el significado de estas celebraciones es distinto en cada lugar.

De acuerdo al modelo de desarrollo internacional imitado por la mayoría de los países, incluido el nuestro, en el que se definía al desarrollo específicamente en industrialización, no logro buenos resultados en los países porque cada uno de ellos contaba con un desarrollo, historia, forma de vida, costumbres, etc. distintas, entonces surge en la década de los sesenta la educación no formal como una alternativa pedagógica asignándosele a la educación un papel activo para poder resanar las evidentes desventajas sociales, económica y políticas de las comunidades que ese mismo modelo de desarrollo sobre homogenizado había causado; por lo que ahora los programas de desarrollo comunitario, elaborados por parte del gobierno, no solamente son materiales sino también educativos, pero entendidos estos como escolares, pues se pensaba que entre mayor fuera el nivel de escolaridad mayor era la posibilidad de influir en la capacidad productiva de la sociedad, y por ende en el desarrollo del país.

De esta manera todos los programas educativos formales y no formales, elaborados por el gobierno, están sujetos a los fines educativos del sistema nacional; no quiere decir esto que sean malos o que los únicos y verdaderos programas de cambio sean los elaborados fuera del sistema político nacional; sino que deben existir programas más flexibles y particulares a cada comunidad en que se aplica, ya que a pesar de ser este proceso más lento es más duradero porque la realidad, la problemática, el interés, las necesidades se

convierten en contenidos que planeados, programados, aplicados y evaluados por todos contribuyen a la mejora de la comunidad, sin dejar a un lado la escolaridad, la cual también, bajo el esquema dominante, muchos pobladores la consideran indispensable para poder pertenecer a la productividad del país.

Este es el caso de Cuetzala del Progreso, Guerrero; una comunidad que ha aceptado varios programas de desarrollo comunitario elaborados por parte del gobierno, que sí bien, algunos de estos proyectos no formales como las misiones culturales han contribuido de manera favorable al bienestar de Cuetzala, otros proyectos también la ha desorganizado, debido a que la política de un viejo caciquismo que ha imperado y desalentado la iniciativa, la democracia y el interés de los pobladores por elaborar programas reales para el desarrollo de la comunidad que guíen sus necesidades y problemáticas.

Un ejemplo de proyectos aplicados en Cuetzala es el que elabore y aplique para la comunidad, a la par del curso "mis vacaciones en la biblioteca" que aunque contaba con una planeación didáctica no se logró una integración en la comunidad debido a que lo elabore de manera independiente desde mi propia perspectiva, además de haberlo aplicado y trabajado sólo con un grupo.

Las consecuencias de la aplicación de este curso fueron buenas pero poco duraderas, pues aunque en un principio los propios niños trataban de no tirar basura en poco tiempo esto ya no se presentaba porque los otros niños y adultos de la comunidad seguían tirando basura, y los niños del curso rápidamente volvían a practicar esas conductas, esto debido en parte a que la planeación y aplicación del curso no tomaba en cuenta a toda la población de la comunidad, por lo que no se logró una integración de proyecto y comunidad.

A pesar de que han surgido diversas actividades en pro del desarrollo de esta comunidad, no se ha contado con un proyecto que integre el trabajo de estas organizaciones con la propia comunidad; en la que se decida y se proponga a través de una asamblea los temas a trabajar, la organización, planeación, aplicación y la evaluación de los mismos; aún tratándose de cambios materiales, es adecuado preguntarse por qué, para qué, cómo, en dónde, cuánto y proponer otras opciones, de modo que la mayoría de la comunidad participe para que sean ellos los mismos responsables de los proyectos.

Este tipo de propuestas de proyectos comunitarios, aun cuando no sean educativos, forman parte de un proceso educacional porque está enfocado a la toma de decisión y participación de los pobladores en las actividades que repercutirán en su forma de vida, en su historia, en sus concepciones y en sus expectativas de su comunidad.

ANEXO

PLAN DE SESION

Proyecto educativo: La educación no formal para la participación activa del niño en el desarrollo de la comunidad.

Curso-taller: La ecología y mi participación en la comunidad.

No. de sesión: 1

Tema: Presentación.

Fecha: 31 de julio de 2000.

Horario: 9:00 a 10:00 hrs.

Duración: 1 hora.

Objetivo específico: Los integrantes del curso-taller al término de la sesión conocerán la metodología y el contenido del taller, así como a sus compañeros mediante una exposición oral y dinámica grupal por parte de la responsable del curso-taller.

Evaluación formativa: Se evaluará la participación y actitud en el desarrollo de la sesión, así como su autoconocimiento mediante la elección y narración de la imagen.

Contenido	Metodología	Técnica	Recurso	Actividad	Material	Tiempo
Presentación	El instructor se presentará así como el contenido del curso-taller y la forma de llevarlo a cabo.	Expositiva				8 minutos
	El niño elegirá una imagen con la cual se identifique, recortando y pegándola en una hoja, escribiendo en ella el por qué la eligió, así mismo presentándose.	Demostración		Mi nombre y la imagen	Hojas, lápices, revistas, tijeras y pegamento	40 minutos
	Se llevará a cabo el cierre de la presentación			Comentarios sobre el desarrollo de la actividad: mi nombre y la imagen		10 minutos

PLAN DE SESION

Proyecto educativo: La educación no formal para la participación activa del niño en el desarrollo de la comunidad.

Curso-taller: La ecología y mi participación en la comunidad.

No. de sesión: 2

Tema: Mi Comunidad

Fecha: 31 de julio de 2000.

Horario: 10:00 a 13:00 hrs.

Duración: 3 horas.

Objetivo específico: El niño reconocerá la identidad de su comunidad, describiendo y platicándola a sus compañeros.

Evaluación formativa: Se evaluará la visión que tengan los niños de su comunidad, la descripción, los dibujos y la forma de expresarse de su comunidad.

89

Contenido	Metodología	Técnica	Recurso	Actividad	Material	Tiempo
Mi comunidad	Se les expondrá brevemente a los niños que es una comunidad, sus características y finalidad.	Expositiva	Pizarrón		Pizarrón, gises y borrador.	15 minutos
	Se les indicará a los niños que cierren sus ojos y piensen en cómo es su comunidad, qué hay en ella. Lo cual irán narrando con los ojos cerrados.					60 minutos
	Posteriormente cada niño dibujará su comunidad en hojas de papel.			Dibujando mi comunidad.	Hojas de papel, colores, lápices Goma, sacapuntas.	20 minutos
	Se relatarán algunos dibujos, indicando que sienten por su comunidad, qué la diferencia de otra.	Demostrativa				40 minutos
	Mediante una lluvia de ideas, se le pedirá a los niños que mencionen palabras o conceptos que se relacionen con su comunidad, que mediante la explicación de la relación de estos conceptos el responsable cerrará la sesión.	Lluvia de Ideas	Pizarrón		Pizarrón, gises y borrador.	35 minutos

PLAN DE SESION

Proyecto educativo: La educación no formal para la participación activa del niño en el desarrollo de la comunidad.

Curso-taller: La ecología y mi participación en la comunidad.

No. de sesión: 3

Tema: La Ecología

Fecha: 1 de agosto de 2000.

Horario: 9:00 a 12:00 hrs.

Duración: 3 horas.

Objetivo específico: El niño al término de la sesión conocerá el concepto de ecología, aclarando sus dudas mediante un interrogatorio.

Evaluación formativa: Se evaluará el concepto de ecología que generaron a lo largo de la sesión, esto mediante su collage y la explicación del mismo.

Contenido	Metodología	Técnica	Recurso	Actividad	Material	Tiempo
La Ecología	Con la participación de un técnico en sistemas ambientales se expondrá a los niños el concepto de ecología, su objetivo, desarrollo y fines.	Expositiva	Rotafolio, carteles e ilustraciones.		Láminas con dibujos, fotografías, imágenes.	45 minutos
	Al término de la exposición se le pedirá a los niños que formulen algunas preguntas o comentarios para enriquecer el tema.	Interrogatorio	Rotafolio, carteles e ilustraciones.		Láminas con dibujos, fotografías, imágenes.	30 minutos.
	Se elaborará un collage sobre la ecología.	Demostración		Elaborar un collage sobre la ecología	Cartón, revistas, ilustraciones, tijeras, pegamento	35 minutos
	Los niños explicarán su collage.	Demostración				35 minutos
	Se llevará a cabo el cierre de la sesión mediante la síntesis del contenido y desarrollo de la misma	Expositiva	Rotafolio, carteles e ilustraciones.		Láminas con dibujos, fotografías, imágenes.	25 minutos

PLAN DE SESION

Proyecto educativo: La educación no formal para la participación activa del niño en el desarrollo de la comunidad.

Curso-taller: La ecología y mi participación en la comunidad.

No. de sesión: 4

Tema: Mi Comunidad y la Ecología.

Fecha: 2 de agosto de 2000.

Horario: 9:00 a 12:00 hrs.

Duración: 3 horas.

Objetivo específico: El niño identificará la relación existente entre su Comunidad y la Ecología dramatizando, mediante características específicas de su comunidad, la carta del Jefe Piel Roja de Seattle.

Evaluación formativa: Se evaluará la relación que identifiquen entre su comunidad y la ecología; sus puntos de vista y los comentarios que surjan durante el desarrollo de la sesión, poniendo énfasis en el video, carta y dramatización.

Contenido	Metodología	Técnica	Recurso	Actividad	Material	Tiempo
Mi comunidad y la Ecología	Se recordará brevemente a los niños el contenido de la sesión anterior	Expositiva	Pizarrón		Pizarrón, gises y borrador	8 minutos
	Se pasará un video sobre la ecología		Audiovisual		Televisión, videograbadora, video.	25 minutos
	Posteriormente se leerá la carta del Jefe piel Roja en equipo	Lectura comentada			Copias de la carta.	20 minutos
	Se llevará a cabo un análisis del video y de la carta, preguntando sobre la actitud del jefe, la del presidente, qué harían ellos en ese caso si fuera su comunidad.	Estudio de casos				30 minutos
	Se le preguntará a los niños sobre la relación de la comunidad y la ecología en ambos casos, así como la relación de su propia comunidad y la ecología.	Discusión dirigida	Pizarrón		Pizarrón, gises y borrador.	30 minutos
	Se dividirá el grupo en equipos de 5 personas para dramatizar la escena que ellos elijan de la carta, pero refiriéndose a su comunidad	Dramatización		Escenificar una escena de la carta del Jefe Piel roja.	Ropa, sombreros, zapatos, etc	45 minutos
	El instructor sintetizará la relación comunidad y ecología de acuerdo al desarrollo de la sesión.	Expositiva	Pizarrón		Pizarrón, gises y borrador	15 minutos

PLAN DE SESION

Proyecto educativo: La educación no formal para la participación activa del niño en el desarrollo de la comunidad.

Curso-taller: La ecología y mi participación en la comunidad.

No. de sesión: 5

Tema: Mi participación ecológica en mi comunidad

Fecha: 3 de agosto de 2000.

Horario: 9:00 a 12:00 hrs.

Duración: 3 horas.

Objetivo específico: el niño al término de la sesión concientizará la importancia de su participación ecológica en su comunidad proponiendo actividades para el desarrollo ecológico de la misma.

Evaluación formativa: Se evaluará el cómo conciben su identidad; sus propuestas ecológicas, la actitud que muestren en exponer dichas actividades y la idea que tienen de la participación en su comunidad.

95

Contenido	Metodología	Técnica	Recurso	Actividad	Material	Tiempo
Mi participación ecológica en mi comunidad.	Se le pedirá al niño que trace su silueta corporal, dibujándola posteriormente con sus características particulares, tales como: forma de vestir, peinar, etc.	Demostrativa		Figura Humana	Papel kalka, acuarelas, papeles de colores, plumones, crayolas, colores, estambre, etc.	40 minutos
	Posteriormente el niño explicará su figura humana, diciendo quién soy, qué pienso, cómo soy, que hago en mi comunidad y por ella.				Figura humana ya elaborada.	30 minutos
	Se dividirá el grupo en 6 grupos de 6 integrantes, que durante 6 minutos platicarán sobre la importancia de su presencia y acciones en su comunidad. Supervisando la instructora el trabajo.	Phillip 6-6				6 minutos
	Cada equipo platicará al resto del grupo sobre sus respuestas, escribiendo la instructora contenidos de apoyo para exponer posteriormente.				Pizarrón, gises y borrador.	30 minutos

96

Contenido	Metodología	Técnica	Recurso	Actividad	Material	Tiempo
	Se organizará una mesa redonda con todos los integrantes de taller, en la cual se preguntará sobre qué podemos hacer nosotros por nuestra comunidad, específicamente sobre la ecología, al tiempo que la instructora va anotando las propuestas.	Mesa redonda	Pizarrón		Pizarrón, gises y borrador.	30 minutos
	La instructora expondrá la relación existente entre la importancia de la presencia y acciones de los niños (Phillip 6-6) y sus propuestas (mesa redonda), con esto se cerrará la sesión.	Expositiva	Pizarrón		Pizarrón, gises, borrador y notas del desarrollo de las técnicas usadas en esta sesión.	35 minutos

PLAN DE SESION

Proyecto educativo: La educación no formal para la participación activa del niño en el desarrollo de la comunidad.

Curso-taller: La ecología y mi participación en la comunidad.

No. de sesión: 6

Tema: Los materiales reciclables.

Fecha: 4 de agosto de 2001.

Horario: 9:00 a 12:00 hrs.

Duración: 3 horas.

Objetivo específico: El niño conocerá qué son los materiales reciclables y su posible uso elaborando con ellos un portalápices.

Evaluación formativa: Se evaluará el reconocimiento de la utilidad de los materiales reciclables, así como su trabajo realizado con dichos materiales.

Contenido	Metodología	Técnica	Recurso	Actividad	Material	Tiempo
Los materiales reciclables	Se le expondrá a los niños la diferencia de basura orgánica e inorgánica.	Expositiva	Rotafolio, carteles e ilustraciones.		Láminas con dibujos, fotografías, imágenes.	30 minutos
	Qué son los materiales reciclables y su uso	Expositiva	Rotafolio, carteles e ilustraciones.		Láminas con dibujos, fotografías, imágenes.	30 minutos
	Se le explicará y mostrará a los niños como elaborar cosas útiles con material reciclable.	Demostración		Lapicero de material reciclable.	Botes de leche, periódico, diurex, cartulina, papeles de colores, tijeras y resistol.	90 minutos
	Se reafirmará el conocimiento platicando el cómo si se puede elaborar cosas útiles con material reciclable.					15 minutos

Contenido	Metodología	Técnica	Recurso	Actividad	Material	Tiempo
	Se expondrá a modo de resumen lo que significa trabajar en equipo y sus beneficios, esto de acuerdo a la técnica anterior.	Expositiva	Pizarrón		Pizarrón, gises y borrador	30 minutos
	Se propondrá en equipo que hacer con el gran cartel.			Llevarlo a donde se eligió.	Diurex, cinta canela y el cartel.	30 minutos

Carta del Jefe Piel Roja de Seattle, como respuesta a la petición de compra de sus tierras, que le hizo el presidente de los Estados Unidos en 1854.

"Jefe de los Caras Pálidas:

¿Cómo pueden comprar el cielo o el calor de la tierra? Esa es para nosotros una idea extravagante.

Si nadie puede poseer la frescura del viento ni el fulgor del agua, ¿cómo es posible que ustedes se propongan a comprarlos? Mi pueblo considera que cada elemento de este territorio es sagrado. Cada pino brillante que está naciendo, cada grano de arena en las playas de los ríos, los arroyos, cada gota de rocío entre las sombras de los bosques, cada colina, y hasta el sonido de los insectos son cosas sagradas para la mentalidad y las tradiciones de mi pueblo.

La savia circula por dentro de los árboles llevando consigo la memoria de los Piel Rojas. Los Caras Pálidas olvidan a su nación cuando mueren y emprenden el viaje a las estrellas, no sucede igual con nuestros muertos, nunca olvidaré a nuestra Tierra Madre. Nosotros somos parte de la tierra. Y la tierra es parte de nosotros. Las flores que aroman el aire son nuestras hermanas. El venado, el caballo y el águila también son nuestros hermanos. Los desfiladeros, los pastizales húmedos, el calor del cuerpo del caballo o del nuestro, forman un todo único.

Por lo antes dicho, creo que el Jefe de los Caras Pálidas piden demasiado al querer comprar nuestras tierras.

El jefe de los Caras Pálidas dice que al venderle nuestras tierras, él nos reservaría un lugar donde podríamos vivir cómodamente. Y él se convertiría en nuestro padre. Pero no podemos aceptar su oferta porque para nosotros esa tierra es sagrada.

El agua que circula por los ríos y los arroyos de nuestro territorio, no es sólo agua, es también la sangre de nuestros ancestros.

Cada cosa que se refleja en las aguas cristalinas de los lagos habla de los sucesos pasados de nuestro pueblo. La voz del padre de mi padre está en el

murmullo de las aguas que corren. Estamos hermanados con los ríos que sacian nuestra sed. Los ríos conducen nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si les vendiéramos nuestras tierras tendrían que tratar a los ríos con dulzura de hermanos, y enseñar esto a sus hijos.

Los caras pálidas no entienden nuestro modo de vida. Los caras Pálidas no conocen las diferencias que hay entre dos terrenos. Ustedes son extranjeros que llegan por la noche a usurpar de la tierra lo que necesitan. No tratan a la tierra como hermana sino como enemiga. Ustedes conquistan territorios y luego los abandonan, dejando ahí a sus muertos sin que les importe nada. La tierra secuestra a los hijos de los Caras Pálidas, a ella tampoco le importan ustedes.

Los Caras Pálidas tratan a la tierra madre y al cielo padre como si fueran simples cosas que se compran, como si fueran cuentas de collares que intercambian por otros objetos. El apetito de los Caras Pálidas terminará devorando todo lo que hay en las tierras hasta convertirlas en desiertos.

Nuestro modo de vida es muy diferente al de ustedes. Los ojos de los Piel Rojas se llenen de vergüenza cuando visitan las poblaciones de los Caras Pálidas. Tal vez esto se deba a que nosotros somos silvestres y no los entendemos a ustedes.

En las poblaciones de los Caras Pálidas no hay tranquilidad, ahí no puede oírse el abrir de las hojas primaverales ni el aleteo de los insectos. Eso lo descubrimos porque somos silvestres. El ruido de sus poblaciones insultan a nuestros oídos. ¿para qué le sirve la vida al ser humano si no puede escuchar el canto solitario del pájaro chota cabras? ¿si no puede oír la algarabía nocturna de las ranas al borde de los estanques?. Como Piel roja no entiendo a los Caras Pálidas. Nosotros tenemos preferencias por los vientos suaves que susurran sobre los estanques, por los aromas de este limpio viento, por la llovizna del medio día o por el ambiente que los pinos aromatizan.

Para los Piel Rojas el aire es de un valor incalculable, ya que todos los seres compartimos el mismo aliento, todos: los árboles, los animales, los hombres, los Caras Pálidas no tienen conciencia del aire que respiran son moribundos insensibles a lo pestilente.

Si les vendiéramos nuestras tierras deben saber que el aire tiene un inmenso valor, deben entender que el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene. El primer sople de vida que recibieron nuestros abuelos vino de ese aliento.

Si les vendiéramos las tierras ustedes deben tratar a los animales como hermanos, yo he visto a miles de búfalos en descomposición en los campos. Los Caras Pálidas matan búfalos con sus trenes y ahí los dejan tirado, no los matan para comerlos. No entiendo cómo los Caras Pálidas le conceden más valor a una máquina humeante que a un búfalo.

Si todos los animales fueran exterminados el hombre también perecería entre una enorme soledad espiritual. El destino de los animales es el mismo que el de los hombres. Todo se armoniza.

Ustedes tienen que enseñarle a sus hijos que el suelo que pisan contiene las cenizas de nuestros ancestros. Que la tierra se enriquece con las vidas de nuestros semejantes. La tierra debe ser respetada.

Enseñan a sus hijos lo que los nuestros ya saben: que la tierra es nuestra madre. Lo que la tierra padezca será padecido por sus hijos. Cuando los hombres escupen al suelo se escupen a ellos mismos.

Nosotros estamos seguro de esto: la tierra no es el hombre, sino que el hombre es de la tierra, nosotros lo sabemos. Todo se armoniza, como la sangre que emparenta a los hombres. Todo se armoniza.

El hombre no teje el destino de la vida. El hombre es sólo una hebra de ese tejido. Lo que haga en el tejido se lo hace así mismo. El Cara Pálida no escapa a ese destino, aunque hable con su Dios como si fuera su amigo.

A pesar de todo, tal vez los Pieles Rojas y los Caras Pálidas seamos hermanos. Pero eso ya se verá después. Nosotros sabemos algo que los Caras Pálidas tal vez descubran algún día: ellos y nosotros veneramos al mismo Dios. Ustedes creen que su Dios les pertenece, del mismo modo que quieren poseer nuestras tierras. Pero no es así, Dios es de todos los hombres y su compasión se extiende por igual entre los Pieles Rojas y Caras Pálidas. Dios estima mucho a esta tierra y quien la dañe provocará la furia del Creador.

Tal vez los Caras pálidas se extingan antes que las otras tribus. Está bien, sigan infectando sus lechos y cualquier día despertarán ahogándose entre sus propios desperdicios. Ustedes avanzarán llenos de gloria hacia su propia destrucción, alentados por la fuerza del Dios que los trajo a estos lugares y que les ha dado cierta potestad quién sabe por qué designio.

Para nosotros es un misterio que ustedes estén aquí, pues aún no entendemos por qué exterminan a los búfalos, ni por qué doman a los caballos quienes por naturaleza son salvajes, ni por qué hieren los recónditos lugares de los bosques con sus alimentos, ni por qué destruyen los paisajes con tantos cables parlantes.

¿Qué ha sucedido con las plantas? Están destruidas.

¿Qué ha sucedido con el águila? Ha desaparecido.

De ahora en adelante la vida ha terminado. Ahora empieza la sobrevivencia." ⁶⁰

60. ANAYA, Jose Vicente. (Traducción). "Carta del jefe piel roja de Seattle..." en Ciencia y Desarrollo. pp.1-4.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, Jesús. La educación de la comunidad. 2ed. México, SEP, 149p.
- ANAYA, Jose Vicente. (Traducción). "Carta del jefe piel roja de Seattle, como respuesta a la petición de la compra de sus tierras, que le hizo el presidente de los Estados unidos en 1854" en Ciencia y Desarrollo, Publicación Bimestral del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, año IX, No.52, septiembre-octubre. México,1983, pág 4.
- BARRAGÁN, Salatiel. " Cuetzala, lugar donde brota el agua" en México Desconocido. Diciembre. 1996. Número 238. Año XX. 71p.
- BARRY J. Smit Brian. El ABC de la capacitación práctica. México, Mc Graw Hill, 1990. 437p.
- BATTEN. Las comunidades y su desarrollo. México, Fondo de cultura económica, 1977. 197p.
- BRAMELD, Theodore. Bases culturales de la educación. 2 ed. Buenos aires, Eudeba, 1964. 383p.
- CASTRO Harrison, Jorge. Política - desarrollo y educación. Lima, C.A.D.P.E, 1974. 162p.
- CONTRERAS Domingo, José. Enseñanza, curriculum y profesorado. 2 ed. España, Akal, 1994. 260p.
- DE LA FUENTE, Julio. Educación, antropología y desarrollo de la comunidad. México, INI, 1990. 315p.
- FURLAN M, Alfredo. et al. Aportaciones a la didáctica de la educación superior. México, UNAM-ENEP,1978
- GARCIA Ruiz, Ramón. Educación, cambios y desarrollo de la comunidad. México, Pax, 182p.

- GURROLA Castro, Gloria. Historia de México. México.1990, 60p.
- JAMES j. La educación en el desarrollo de la comunidad. Buenos Aires, Paidós. 1967. 165p.
- LA BELLE, Thomás J. Educación no formal y cambio social en América Latina. México, Nueva imagen, 1980. 288p.
- LAURISTON, Sharp. "Steel Axes for Stone Age Australians" en Human Problems in Technological Change. N.Y. Spicer, 1952. pp. 69 a 90
- MEDINA, Melgarejo Patricia. Políticas compensatorias o compensación de las políticas. México, UPN, 1999. 229 p.
- MIRANDA Manjarrez, Leobardo. El Precandidato. Cuetzala del Progreso, Guerrero. México, Gonzaga Hnos, 1994, 135p.
- PANSZA G, Margarita. et al. Operatividad de la didáctica. Tomo 2. México, Gernika, 1987.
- PÉREZ Alarcón, Jorge. Nezahualpilli. Educación preescolar comunitaria. México, CEE,1999. 271p.
- PIECK Gochicoa, Enrique. Función social y significado de la educación comunitaria. México, UNICEF, 1996. 381p.
- PONCE DE LEON García, Grissel. Manual de organización y desarrollo para comunidades marginadas de las ciudades. 2ed. México, Trillas, 1995. 125p.
- SEP. Sistema educativo de Guerrero. México, SEP,1976. 179p.
- ____. Evaluación educativa. Materiales de apoyo a la docencia. México, SEP, 1992. 8p.
- SUNKEL, Osvaldo. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. 23ed. México, Siglo XXI, 1991. 385p.

TRILLA Bernet, Jaume. La educación fuera de la escuela. México, Ariel, 1996.
276p.

UNESCO. Educación y desarrollo en América Latina. Buenos Aires, Solar,
1967. 130p.

ZARZAR C, Carlos. Habilidades básicas para la docencia. México, Patria, 1993.