



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES.

CAMPUS ARAGÓN

“FOMENTO A LA LECTURA, UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LOS ALUMNOS DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA” (UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA)

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA PRESENTAN: GONZÁLEZ CASTRO LILIANA MEDRANO LOPEZ IMELDA NORMA

ASESOR: MAESTRO: ARTURO MONTIEL MARTÍNEZ



MÉXICO

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

2002



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACION DISCONTINUA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ARAGON"

"POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPIRITU"

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA SE PRESENTA LA TESIS TITULADA**

**"FOMENTO A LA LECTURA, UN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO,
ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN LOS
ALUMNOS DE TERCERO Y CUARTO
GRADO DE PRIMARIA
(UNA PROPUESTA PEDAGOGICA)"**

ASESOR MAESTRO ARTURO MONTIEL MARTINEZ

**BONIALEZ CASTRO ELIANA
NUMERO DE CUENTAS 37356955-7**



"POR MI RAZA HABLARÁ MI ESPIRITU"

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

AGRADECIMIENTOS

AGRADECEMOS A DIOS POR TOMARNOS DE SU MANO Y
GUIARNOS.

PORQUE CREER EN LOS PROYECTOS DE LOS OTROS ES TU MISIÓN,
CRISTALIZARLOS Y VOLVERLOS UNA REALIDAD ES PARTE DE CADA
UNO DE NOSOTROS, SIN EMBARGO SIN TU ENTREGA, CALIDAD
HUMANA, PROFESIONALISMO Y PACIENCIA NO SERÍA POSIBLE LA
CONCLUSIÓN DE ESTE PROYECTO.

GRACIAS ARTURO MONTIEL MARTÍNEZ
POR TU ASESORÍA.

AGRADECEMOS TAMBIÉN A LOS PROFESORES SINODALES POR SU
APOYO Y COLABORACIÓN EN NUESTRO PROYECTO:

SUSANA VIGUERAS MORENO POR TU ACERTIVIDAD.

ROSALÍA MONROY LÓPEZ POR TUS COMENTARIOS.

ROSA MARÍA CAMARGO PAVANO POR TUS SEGERENCIAS.

JOSE LUIS RIVERA MUÑOZ POR TUS OBSERVACIONES.

Liliana González Castro.
Imelda Norma Medrano López.

DEDICATORIAS.

A mis padres: Luz María y Everardo por haberme brindado la oportunidad de vivir y educarme con amor, guiando y formando en mi los valores imprescindibles para conducir mi vida con honestidad y por la seguridad de contar con su apoyo en todo momento, ya que cada palabra de aliento me impulsa a dar lo mejor de mi ser como persona
Qué Dios los ilumine siempre.

A mis hermanos, inolvidables compañeros de mi infancia,
Gracias por sus enseñanzas:
Cristina, Efrén, Nayely y Rosely les ofrendo mi más grande gratitud y cariño.

A mis adorables sobrinos: Maribel, Diego, Raúl, Lizbeth y Enrique por regalarme día a día una sonrisa.

A ti tío David, que a pesar de tu ausencia física, porque era tu momento de partir, gracias por tu ejemplo.

A ti tía Blanca porque sé que siempre puedo contar contigo.

A Lety porque tu cariño y proximidad me enseñaron a madurar y a estimar verdaderamente a los seres que me rodean

A mi compañera, amiga, cómplice y consejera, gracias Imelda.

A todos ustedes gracias por las cosas grandes y también por las pequeñas que en ocasiones hemos disfrutado juntos.
Los amo.

Liliana González Castro.

DEDICATORIAS.

A mi madre y amiga Silvia; gracias por respaldar mis decisiones y creer en mis sueños, por sonreír cuando menos lo espero, por ser mujer antes que madre y por dar siempre sin esperar nada.
Tu presencia da vida te quiero Mamá.

A ti padre Delfino, por esos consejos tan atinados que recuerdo en momentos difíciles, por el cariño, la dedicación y el entusiasmo que expresas cuando compartes con nosotros tu existir.
Llénanos siempre de tu presencia.

A mis hermanos:

Armando por ser siempre tu y apoyar cada una de mis decisiones.

Gabriel por proyectar tanta fortaleza y por compartir conmigo los sueños de niños.

Ismael por ser sencillo y recordar siempre que la verdad es la base del verdadero cariño.

Gracias por todo su amor y apoyo.

A ti Abigail por demostrar que todos los días se puede volver a empezar con una sonrisa.
No olvides que te amo.

A ti Fernanda, hija por enseñarme que la vida es más maravillosa porque te encuentras a mi lado.
Eres una razón más para seguir triunfando.

Imelda Medrano López.

DEDICATORIAS.

Para ti con quién comparto mis proyectos de vida y con quién quiero seguirlos compartiendo.

No quiero darte las gracias sino expresarte la admiración que siento por ti, decirte que en todo momento agradezco a Dios por tu entrega hacia mis proyectos y por ser siempre la persona con la que puedo contar para cualquier cosa.

Porque tu mirada es muchas veces la inspiración que necesito para caminar por la vida.

Simplemente porque eres el amor de mi vida.

ALBERTO TE AMO.

IMELDA NORMA MEDRANO LOPEZ.

Para Antonio:

Porque al estar a tu lado, conocí algo que yo misma ignoraba:
Mi capacidad de amar.

Hoy con toda honestidad puedo decir que:

Amo a todos en ti,
A través de ti amo al mundo,
En ti me amo también a mí misma.

Porque comprendí que el amor es libertad, es dar sin esperar nada a
cambio, es un te necesito porque he decidido amarte.

Gracias por todo lo que manifiesta tu existir: paciencia, cariño,
tolerancia, alegría...

Te amo An.

Liliana González Castro.

"FOMENTO A LA LECTURA UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
EN ALUMNOS DE TERCERO Y CUARTO DE
PRIMARIA (UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA)."

INDICE

CAPÍTULO I

1. LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA.....	1
1.1 Antecedentes históricos desde una visión retrospectiva para conceptualizar el futuro de la lectura en México.....	2
1.2 Educación como un proceso de vida.....	15
1.3 Pedagogía desde un enfoque constructivista.....	20
1.4 Cognoscitivismos psicopedagógico.....	24
1.5 Interrelación de los conceptos que intervienen en el Fomento a la Lectura (educación, pedagogía, cognoscitivismos y psicopedagógico).....	31

CAPÍTULO II

2. SITUACIÓN ACTUAL POR LA QUE ATRAVIESA LA LECTURA.....	36
2.1 El Fomento a la Lectura en la época actual.....	42
2.2 El Fomento a la Lectura a través de las estrategias Psicopedagógicas.....	46

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA, PROGRAMA DEL TALLER "LEER ES CREAR.....	52
--	----

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (UNA EXPERIENCIA EN GRUPO).....	77
4.1 Selección de estrategias a partir de la historia grupal.....	80
4.2 Selección de estrategias.....	83
4.3 Experiencias en grupo de aplicación de estrategias para el Fomento a la Lectura.....	92
4.4 Preguntas para apoyar las estrategias de lectura.....	110
4.5 Evaluación.....	112

ANÁLISIS GENERAL.....	117
CONCLUSIÓN GENERAL.....	119
EVALUACIÓN GENERAL.....	122
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	124

INTRODUCCION

Al reflexionar sobre el aprendizaje del "fomento a la lectura en las escuelas primarias", no podemos dejar de reconocer que en torno a ellas, existe de manera explícita una problemática en la que se conjugan múltiples factores y matices que van desde los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, pasando por los diversos elementos que condicionan la actividad didáctica del docente, hasta llegar al analfabetismo funcional y aspectos sociales e incluso, ideológicos y culturales, en los que se enfrenta en sí mismo el alumno.

Es por eso, que el enfoque que abordamos al hacer el análisis de la problemática señalada, nos conduce a una primera reflexión: En los dos primeros años de educación primaria, el deseo por la lectura es más palpable, pero al ingresar a los grados de 3° y 4° año, los alumnos manifiestan un desinterés por la lectura, dado que éstos de cierta manera, han tenido experiencias desagradables como: la ridicularización en clase, agresiones verbales, situaciones de constantes correcciones, etcétera.

La enseñanza de la lectura no debería reducirse a la simple alfabetización, a la adquisición de la habilidad de reconocer las palabras. Debería comprender el desarrollo de la afición a la buena lectura.

Al respecto consideraremos que en ciertos casos el docente consciente o no, afecta el acercamiento a la lectura, ya que carece de una didáctica estratégica que proporcione un fomento a la lectura que permita en los alumnos desarrollar el gusto y el deseo por leer un libro, y que apoye en su labor educativa.

En este sentido, cabe mencionar, que no hacemos referencia a la formación del docente, sino que consideraremos que su labor es una primera etapa del proceso

de acercamiento a la lectura, mismo que ha de continuarse con programas de fomento a la lectura, partiendo desde una postura pedagógica, comprendiendo esto hacia un aprendizaje significativo, de la significatividad lógica, psicológica, cognitiva y afectiva es decir, el aprendizaje significativo requiere de condiciones precisas respecto a tres dimensiones: lógica, cognitiva y afectiva. El núcleo central de esta teoría del aprendizaje reside en la comprensión del ensamble y el material novedoso con los contenidos conceptuales de la estructura cognitiva del sujeto.

El cuestionamiento a resolver es: ¿Cómo formar lectores asiduos?, se considera que para dar respuesta a lo anterior la premisa es: Aprender a leer por gusto si se aficianan a leer, si logran descubrir que la lectura es antes que nada un placer. Después podrán leer para estudiar, para formarse y aprovechar plenamente sus lecturas.

Este trabajo; propone que el pedagogo sea el que lleve al cabo un programa de estrategias pedagógicas, con carácter lúdico, creativo, inventivo, imaginativo, lógico, etcétera que permitan llegar a las técnicas de lectura, mencionadas en el planteamiento del problema. Asimismo, que posibilite dar significados en su vida cotidiana.

La investigación realizada fue constructivista, ya que esta teoría permite abordar al alumno bajo los siguientes lineamientos: 1. Teoría genética; 2. Procesos psicológicos que tienen su origen en un proceso social; 3. Los procesos mentales, los cuales se pueden comprender mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan de mediadores.

Asimismo consideramos que la pedagogía nos permite retomar a la lectura a través de una corriente constructivista (entre otras cosas) posibilitando al alumno a expresarse, a construir, a imaginar, a comprender y retomar en su diario acontecer lo que lee significativamente. Como lo señala Piaget "No existe estructura alguna (cognición) sin un elemento activador (motivación) o viceversa. La motivación esta siempre conectada con un nivel estructural cognoscitivo determinado" ¹.

Por todo ello se plantean dos situaciones:

La primera aplicar un taller de lectura para los profesores, en el cual infieran que la lectura se realiza por placer, no se enseña, se contagia, es decir, los profesores también se verán involucrados como lectores, ya que se aprende por imitación y los maestros no pueden solicitar que los alumnos lean, si ellos mismos no lo hacen.

En el capítulo tres en forma de anexo se encuentra el programa "*Leer es crear*" en el cual se explica a detalle la propuesta para los profesores de primaria sobre el Fomento de lectura dentro del salón de clases.

La segunda situación, se plasma en el cuarto capítulo donde se plantea una experiencia vivencial en el grupo con niños elegidos azarosamente de tercero y cuarto grado el cual posibilita una respuesta concreta sobre las estrategias pedagógicas seleccionadas y la forma de evaluarlas cualitativamente brindándoles a los alumnos una forma distinta de ver la lectura como una forma de vida.

Cabe aclarar que no se eligieron alumnos de primero o segundo porque aún conservan el gusto o placer por la lectura, la cual la practican día a día, por lo

¹ Yetta M. Goodman, "Un enfoque Piagetiano, los niños construyen su lectoescritura", Editorial AIQUE (didáctica).

tanto su experiencia se reduce a la decodificación de símbolos por su puesto que también disfrutan, gozan y comprenden la lectura.

Sin embargo, en los alumnos de tercero y cuarto las experiencias hacia la lectura llegan hacer negativas, tales como: Comentarios por parte de padres, profesores o compañeros de clase; algunos de estos comentarios son: "No lees bien", "No te entiendo", "Tartamudeas", etcétera.

Así mismo la relación que se establece en ambos grados, llega hacer favorable para el taller; ya que el alumno de tercer grado de primaria buscan respuestas a sus incógnitas y el alumno de cuarto grado tiene la capacidad de relacionarse y trabajar en equipo con sus compañeros, dicha dualidad los convierte en un equipo de trabajo capaz de interactuar entre ellos mismos.

De tal forma se intenta que los niños de tercero y cuarto posean la forma de trabajar su fomento a la lectura cuando ingresen a los grados siguientes.

CAPITULO I
LA CONCEPTUALIZACION DE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA
LECTURA.

CAPITULO I LA CONCEPTUALIZACION DE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA.

Este primer capítulo, se inicia a partir de una revisión retrospectiva de carácter informativo, sobre el proceso de lectura en nuestro país, para ello, se aborda la conceptualización de los elementos educativos que intervienen en la lectura, siendo éstos los siguientes:

- 1.1. Antecedentes históricos desde una visión retrospectiva, para contextualizar la lectura en México.
- 1.2. Educación como un proceso de vida.
- 1.3. Pedagogía desde un enfoque constructivo.
- 1.4. Cognoscitivismos psicopedagógico.
- 1.5. Interrelación de los conceptos que intervienen en el fomento a la lectura (educación, pedagogía, cognoscitivismos y psicopedagógico)

Es oportuno señalar que los cinco incisos mencionados, se abordan desde una postura constructivista; la cual posibilita desde aquí una perspectiva pedagógica de análisis, que responda a una búsqueda de conceptos propios que facilite un acercamiento al tema de la lectura.

I.I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DESDE UNA VISIÓN RETROSPECTIVA PARA CONCEPTUALIZAR EL FUTURO DE LA LECTURA EN MÉXICO.

La visión retrospectiva en este primer capítulo, se aborda con el tema de la educación del Anahuac por considerar que la educación inicia desde casa. La

educación en el ámbito del Anahuac comenzaba desde el hogar. Se conservaban así, discursos y exhortaciones que se transmitían de generación a generación.

"Cuando el niño tenía 15 años su educación corría por parte del Estado, ya que los niños eran integrados al sacerdote superior del Calmecac (hilera de casas) o al telpuchtlato, que era el jefe del Telpuchcalli (casa de los jóvenes)".¹

Si se trataba de un joven principal, se le ofrecía a una institución llamada Calmecac, que se levantaba entre el templo mayor y el muro que a distancia los circundaba, allí podía permanecer toda su vida convirtiéndose en sacerdote o salir cuando deseara casarse.

"Los maestros iban a recoger al educando a su casa y en tal ocasión se cruzaban los discursos de ritual especificando en ellos, las finalidades perseguidas por padres y maestros."²

La educación en el Calmecac revestía los mismos caracteres de la educación doméstica: la disciplina era áspera y los quehaceres duros. Las actividades pueden sintetizarse en forma numerativa para apreciar mejor su orientación. Todos los alumnos tenían que resolver los problemas de sus necesidades vitales dentro del mismo Calmecac, sujetándose a una medida igualitaria que constituyó por sí misma, uno de los primeros factores educativos. Dormían en el edificio de la escuela y comían los alimentos frutales que allí se proporcionaban. Durante algunos momentos se recluían para dedicarse a la penitencia empleando puas de maguey.

¹ López Austin Alfredo; "Educación de los antiguos Nahuatl", Editorial El Caballito 1980 p. 12.

² Ibídem p. 13.

"El Calmecac se define como una escuela de la voluntad para dominar los apetitos y vencer el dolor y la fatiga, formando almas fuertes y cuerpos resistentes."³

Pero no nada más atendió a la educación física y moral sino también a la intelectual; se les enseñaba a hablar con retórica y urbanidad, así como la lectura y escritura jeroglífica en relación con los cantos sagrados, aprendían a cantar y con su sistema vigesimal y sus pocos signos hacían operaciones complicadas. Se les ejercitaba en la observación de los astros, a la cuenta de los años en la interpretación del calendario y se les daba a conocer los sucesos de la historia y generalidades de la geografía local.

"Cada 5 años, se hacía la promoción de los alumnos según los méritos de cada uno, así ascendían en la escala sacerdotal. Sus grados eran tlamacazto (acólito) tlamacaztli (diácono) y tercero tlamacac (sacerdote).

De entre ellos estos últimos, se nombraba un jefe llamado Quetzalcoatl y demás se dedicaban al servicio de Huitzilpochtli y Tláloc."⁴

Sin embargo, la educación por excelencia no fue la del Calmecac, sino otra más práctica, la militar, en cada barrio o calpulli había varios telpuchcallis que eran las instituciones a las que ofrecían sus hijos las gentes del pueblo. Cuando los jóvenes ingresaban al Tepochcalli eran dedicados a barrer, limpiar, poner lumbre y otras actividades semejantes. La vida allí era áspera, se les sometía a privaciones penitencias y castigos. Trabajaban los terrenos en común para ganar el sustento

³ Ibidem p. 14.

⁴ Ibidem p. 16.

y prestaban servicios gratuitos en la construcción de templos palacios y calzados, subordinando espiritual y a la ciudad como entidad material.

"La verdadera educación era prepararlos para la guerra y se iniciaba cuando aprendían a soportar el hambre, la sed, el frío y la intemperie y cuando se entrenaban en poner emboscados, seguir al enemigo sin ser vistos y todas las actitudes de astucia que tanto contribuyeron en su triunfal actuación guerrera."⁵

Del Tepochcalli podían salir para casarse o bien, esperar una orden del Tlacatecutli, que los hiciera libres, mientras tanto allí mismo, iban subiendo de grado donde recibían el nombre de Tepuclato, en seguida el de Tlacacatl que equivalía al jefe del ejército o gobernador y por último, Achcautlí o empleado de la administración de justicia.

"El amplio territorio que hicieron suyo conquistándolo con esfuerzo, hace de su educación un ejemplo de educación nacional patriótico y una obra maestra de la educación militar."⁶

Los esfuerzos que hicieron para conquistar un territorio, en su momento fueron aceptables sin embargo, dejaron las escuelas de que la imposición del hombre era a través de su fuerza y no de sus habilidades como persona, es decir, se le resta importancia a una formación humana.

⁵ Fuentes García Jesús; "Educación en México Antiguo", Editorial Alfabuara Méx. 1981 p36.

⁶ López, A., op. cit. p. 18.

I.I.I. LA EDUCACIÓN DE LA MUJER

La educación de la mujer azteca en el hogar era lo menos rigurosa que la del hombre en cuanto a los castigos. Los padres tenían a las jóvenes recogidas en los quehaceres domésticos. La educación pública ofrecía a las mujeres las mismas instituciones que a los hombres: El Calmecac y el Telpuchcalli, solo que en el primer caso no eran sostenidos por el estado, sino por el trabajo de las educandas o por sus padres y parientes. Si entraba al Calmecac era para convertirse en servidora del templo, debía sujetarse a los arduos reglamentos de la religión y vivir encerrada.

Si era ofrecida al Telpuchcalli, desde que era joven, se hacía la ceremonia de la dedicación, en la cuál el jefe tepecutlato la tomaba en los brazos para manifestar que entraba bajo su mando todo el tiempo que estuviese sin casar.

El aspecto intelectual no tuvo importancia en la educación de la mujer azteca, solo se atendía a otros dos fundamentos: El doméstico y el religioso; comprendiendo dentro del primero de la educación moral y en el segundo una represión ideológica que representaba la educación prehistórica o del Anahuac, se concluye que desde los orígenes de nuestras raíces se ha manifestado marcadamente la distinción de estratos sociales en la educación (se educaba de acuerdo al rol que ejercerá en su etapa adulta). Es decir, no a toda la población se le otorgaba la enseñanza de leer y escribir. Sin embargo, esto siguió en otros momentos de la historia en México, como a continuación se explica.

En la historia de México se dan momentos donde se percibe que la enseñanza de la lectura y la escritura sólo se le brinda a unas cuantas personas como en el

Renacimiento y la Ilustración se marcan dos momentos más en los cuales las actitudes de renovación política y social son impulsados por cambios económicos, esto lleva a los pensadores y políticos a confiar en el valor de la educación, como enaltecadora de la condición del humano o como superadora de la pobreza.

A partir del siglo XV y XVI el concepto de educación da un vuelco total abarcando la información religiosa de todos los individuos, y el conocimiento de la lectura y la escritura para quienes fuesen capaces de aprenderlos, el entrenamiento de las mujeres en los quehaceres hogareños y administración doméstica de los niños, los buenos modales y el de los adultos en cualquier condición en la pericia de sus oficios, y adecuado desempeño de sus deberes de buenos vasallos.

La educación en la colonia para mujeres, niños, hombres, adultos, españoles o indios se entendía exclusivamente como formación religiosa, era mejor momento para quienes nunca habían hablado de cristianismo y hacer así; una evangelización masiva.

"La única instrucción que se concebía era la relacionada con la doctrina cristiana; la lectura y la escritura eran necesarias a muy reducidas minorías y quizás por ello, no se hicieron planes para una enseñanza integral, por lo tanto, se les consideraba a los niños adultos a partir de los doce años y a las niñas desde los diez, éste hecho implicaba que ya no era necesario enseñarles a leer y escribir."⁷

⁷ Padilla Alejandría; "La educación en México antes y después de la conquista", Editorial SEP 1970, p 21

Los escasos mecanismos educativos que funcionaron como educación formal se complementaron abundantemente con los recursos de lo informal; lecturas, fiestas, sermones, confesiones y actividades religiosas. Estas alcanzaron por igual a españoles, indígenas y todos los demás elementos sociales y étnicos que formaron la compleja población novohispana y para quienes nada se había previsto como norma de enseñanza. Al menos para los siglos XVI y XVII puede afirmarse que fue más eficaz y profunda la labor educativa porque se desarrolló fuera de los salones de clases, que de aquella que había sido prevista como educación sistemática.

"Bajo la influencia de valores económicos en ascenso, especialmente en el siglo XVIII, la educación llegó a entenderse como: entrenamiento para el trabajo y asimilación de los proyectos nacionales. El educador novohispano del siglo XVI, preferentemente fraile o jesuita apreciaba la ciencia humana como un medio de alcanzar la perfección espiritual y el camino de la salvación, el ilustrado del siglo XVII ó XVIII clérigo o laico pretendía la felicidad en esta vida como fin lícito o recomendable, compatible con la vida cristiana y grata a los ojos de Dios."⁸

Durante la época colonial la educación se corona, y se orienta explícitamente a varios fines: Para la corona española se trataba de legitimar su posición del nuevo mundo por medio de la evangelización, y evangelizar equivalía a educar.

Los reyes españoles insistían por medio de las ordenanzas la conversión de los indios americanos. Para los conquistadores y encomendados del imperio era

⁸ *Ibidem* p. 22.

pragmático y económico, necesitaban adiestrar a los indios en las labores agrícolas, ganaderas y artesanales.

"La educación y la evangelización vinieron a confundirse, puesto que tanto obligaban a los laicos el precepto de catequizar a sus indios, como preocupaba a los frailes el instruir en labores agrícolas artesanales a los neófitos dependientes de los conventos enfrentados a la labor educadora los misioneros plantearon su actividad en varias formas: la instrucción de los niños era el camino más fácil y seguro, pero también sería lento porque faltaban muchos años para que esos niños fueran mayoría o totalidad de la población."⁹

Eran en todo caso la mejor vía para hacerles creer en ideas y creencias que no eran propias de sus raíces y el mejor momento para marcar otro tipo de diferencias entre los indígenas eran las ideologías que permitían hacer crecer la cultura de los invasores y establecer la represión entre nuestro pueblo que en ese momento era representada por la religión.

"La religiosidad hispana está profundamente arraigada y pudo mantenerse hasta cierto punto, mediante la síntesis de viejas y nuevas creencias, mestizaje religioso fue sin duda el primero y más dilatado mestizaje cultural que conoció la colonia."¹⁰

Ya que los indígenas aceptaban los cultos y prácticas que los peninsulares les enseñaban y al mismo tiempo, siguieron respetando sus costumbres y tradiciones,

⁹ Ibidem p. 23.

¹⁰ Ibidem p. 25.

los peninsulares les enseñaron a leer, escribir y hacer trabajos artesanales dichos trabajos les proporcionaba un rendimiento económico por ende los indígenas mostraron mayor habilidad para elaborar trabajos artesanales que para el aprendizaje de la lectura y la escritura, por tal motivo los posibles planes educativos no se pudieron llevar al cabo, bajo los preceptos establecidos.

La educación de los niños se realizaba en los conventos, sin embargo, los adultos solo tomaban instrucción religiosa y artesanal.

La educación que recibían los indios en los conventos alcanzaba un nivel diferente según se tratase de niño o adulto, principales o vasallos (pipiltin o masehuitin), lo pipiltin permanecían internos o sem-internos en aposentos especiales dependientes de los conventos, mientras que los demás hombres y mujeres no pasaban del atrio.

Esto era debido a que no todos los indios tenían las mismas facilidades para aprender a leer y a escribir, no se les permitía tener acceso a ello, por lo tanto, solo se dedicaban a labores artesanales.

Es posible observar que la educación en México, a través de la historia ha dado matices de jerarquización, es decir, los que poseían poder económico o social, tenían mayores posibilidades de prepararse, en cambio los habitantes con menor poder económico, solo se instruían para ser artesanos, lo cual indica que en México no ha cambiado, ya que actualmente solo los jóvenes con poder adquisitivo logran ingresar a escuelas de prestigio brindándose así mayores oportunidades de desarrollo intelectual, esto es, poco son los estudiantes que se ocupan en estudiar una licenciatura, ya que actualmente se fomenta una cultura de empleo de máquinas y herramientas, olvidándose el fomento a la

lectura. Sin olvidar que la SEP se ha preocupado por fomentar entre los alumnos la lectura, en repuesta a ello se han diseñado propuestas para el fomento a la lectura entre ellas RILEC dirigido por Felipe Garrido, el cual propone una serie de acciones para lograr el hábito de lectura a través de su manual " Como leer mejor en voz alta", en la actualidad se lleva a cabo el proyecto denominado "Biblioteca ambulante" basados en la antología de rincones de lectura, asesorada por Leticia Becerra Ovalle.

I.1.2. EDUCACIÓN EN LA ACTUALIDAD

La educación primaria ha constituido y constituye una preocupación entre todas las personas que se dedican a la educación, es por ello que en ellas se incluyen el aprendizaje de la lectura, escritura y el cálculo en el que se inculcan los fundamentos de la vida social.

Los conocimientos que un individuo logre aprender en esta etapa de su vida serán decisivos para los siguientes niveles educativos y para su vida futura en general. Por esta razón, la educación, ha de ser de calidad, para poder brindar al educando los elementos que le permitan enfrentarse exitosamente, no sólo al mundo de hoy sino al mundo del mañana.

Resulta urgente en nuestro país tomar ideas que hagan de nuestra enseñanza un proceso activo y adaptado a las necesidades de la vida cotidiana, proporcionando a nuestros educandos una enseñanza real, viva y libre que se dirija a toda la personalidad infantil brindando a la vez importancia a la investigación objetiva y científica de los hechos económicos y sociales.

A lo largo de los años, la preocupación de buscar el mejoramiento del nivel educativo de la educación primaria se ha hecho notar a partir de los diferentes programas establecidos por los presidentes, y por la institución que ha de realizarlos, tal es así que desde el sexenio del presidente Luis Echeverría Álvarez (1970) se inició la llamada Reforma Educativa la cual ha sido constituida en los sexenios de López Portillo y Miguel de la Madrid a través de la Ley de Reforma de la Enseñanza primaria con el presidente Carlos Salinas de Gortari con la modernización educativa y últimamente con el presidente Ernesto Zedillo implanto el programa "Leer para ser mejores".

La modernización educativa consiste en una serie de cambios importantes cuya meta principal ha sido el generar una mayor calidad en los niveles básicos de educación, en donde uno de los principales instrumentos de trabajo, el libro de texto incluye contenidos obligatorios de nivel nacional y específicamente de nivel regional. Se ha fortalecido la educación tecnológica en el ámbito medio, se ha buscado disminuir la deserción de nivel Nacional y especialmente a nivel local a través de programas para maestros y padres de familia y programas de estudio. Básicamente se pretende sintetizar lo anterior en cuatro variables principales:

1. La formación y la capacitación del magisterio.
2. El desarrollo de contenidos, metodología y tecnología educativas.
3. La evaluación del rendimiento y aprovechamiento escolar.
4. El fomento y la investigación educativa.¹¹

¹¹ Muñoz Izquierdo Carlos; "Desarrollo de un Modelo para Evaluar la Capacidad de la Educación en México", Revista Latinoamericana de Estudios Educativos no. 12, 1995 pp. 75 – 87.

En relación con el primer objetivo, se llevan a cabo curso de verano cuya finalidad es la actualización del magisterio, tanto en aspectos de metodología como en el manejo de los nuevos contenidos de los libros de texto gratuito, los cuales se han venido modificando tratándose de apearse más a las situaciones reales, brindándole al niño una información actualizada y útil. Sin embargo, estos cursos no cumplen con las expectativas reales que el docente necesita para trabajar dentro de un salón de clases.

Los contenidos y las metodologías educativas han sido considerados uno de los elementos más importantes para esta reforma, ya que ha sido necesario actualizar el conocimiento tanto teórico como práctico de los docentes, en este sentido, se encuentra la sofisticación de los recursos didácticos como la introducción de computadoras en la educación como un plan piloto dentro de la enseñanza. En cuanto al aprovechamiento escolar la SEP a través de su Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación (PALEM) ha buscado elevar el nivel cultural del educando, comprendiendo por ésto, el conjunto de conocimientos que posee un individuo los cuales ha obtenido a través de la experiencia y que generan una serie de cambios en sus actividades, intelectuales y personales.

La modernización educativa a tratado de estar apegada a las necesidades de la época actual aspirando a lograr que los educandos adquieran una preparación más científica proporcionándoles una serie de principios de acción, de proceso de pensamiento y de creatividad infantil.

Actualmente la profesora, Margarita Gómez Palacio a través de documentos oficiales de la SEP como el avance programático de Educación Primaria y los

talleres de actualización de talleres dirigido a profesores de Educación Básica, manifiesta la pretensión de formar educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones, adecuar sus contenidos a los requerimientos de la actualidad. Sin embargo, el proyecto de modelo educativo limita al docente para cumplir con los lineamientos planteados en él, situación que se manifiesta en los talleres de actualización impartidos antes de iniciar el siguiente ciclo escolar.

“Se pretende que el alumno de educación primaria adquiera la capacidad para la comunicación oral y escrita, conociendo las funciones básicas de la estructura de la lengua y que desarrolle el hábito y el gusto por la lectura de textos literarios.”¹²

Es por esto que la SEP en los últimos sexenios ha elaborado una serie de proyectos y programas en apoyo a un mayor nivel cultural como: el proyecto de bibliotecas públicas infantiles, el correo del libro, el programa de apoyo a la educación y la cultura, a través de los medios masivos de comunicación, primaria transmitida por televisión, programa para el impulso de la educación histórica y antropología y preservación y difusión del patrimonio artístico, la agenda cultural para ver y oír.

Sin embargo, a pesar de que se han realizado modificaciones importantes en la educación, todavía existen problemas serios, no sólo requiere de elaborar un sin número de programas educativos para los diversos niveles escolares, ni la construcción de edificios educativos la calidad varía de lo que se enseñe y de cómo se imparte ahí la importancia de asignar un pedagogo como formador de

¹² Ibidem pp. 75 - 87.

nuevos lectores; ya que el fomentar la lectura requiere de personal capacitado interesado por modificar al sujeto y convertirlo en un lector asiduo.

Para concluir entendemos que:

Lo que proponemos a través de la lectura es que ésta proporcione significados, es decir, que sea activa; donde el educando redacte, lea, investigue, dibuje, elabore, experimente, descubra, construya, etcétera.

"Involucrándola en un proceso social, fenómeno social y un hecho social; en donde todo modelo cultural y todo acto aislado de comportamiento social involucra a la comunicación ya sea en un sentido explícito o implícito."¹³

I.2. EDUCACIÓN COMO UN PROCESO DE VIDA

A través de nuestra propia formación deducimos, que la educación facilita a los hombres para ser reproductores, transmisores y transformadores de cultura, normas y valores que permiten la toma de decisiones hacia experiencias, que le posibiliten abrir nuevas expectativas a su diario acontecer. Cimentando en el educando perspectivas diversas que permitan la adaptación de sí mismos y a situaciones que requieran su participación a fin de ser constructivos.

De acuerdo al contacto de educación de cada sujeto, estarán conectado con el servicio al Estado y con su relación a los demás grupos.

"El sujeto tiene que ser activo, tiene que transformar las cosas tiene que encontrar en los sujetos la estructura de sus propias acciones."¹⁴

falta p.302

¹³ Méndez Rodríguez Natalia; "Sendero hacia la lectura" Editorial INBA, México 1990 p. 285.

¹⁴ Piaget Jean; "El método genético en la Psicología del pensamiento". En: STONES, E., Psicología

Los sujetos cognoscentes que están involucrados en el proceso son los que nos enseñarán a descubrir los conocimientos, para así tratar de comprender al mundo que lo rodea esto es, todos los conocimientos académicos que se imparten al sujeto ya están dados, lo que él construye es el significado de estos por medio de sus experiencias de vida, es decir, lo que observa, lo que escucha, lo que percibe, lo que le afecta, etcétera.

La educación como etapa primera del individuo, se escribe en el período inicial de la vida humana, es decir, en el marco de la vida infantil, confirmando un nivel institucional con identidad propia, y previo a la educación primaria básica y obligatoria. A todo el conjunto de instituciones centros educativos que faciliten la identificación de problemas, estrategias, metodologías y organizaciones brindan educación.

Las propuestas científicas en el sentido de educación básica, son no solo un objetivo cultural sino, sobre todo una exigencia social. Al fin y al cabo es la sociedad la que labora un sistema educativo que asigna sus funciones y prioridades, lo gestiona y en definitiva controla, impulsando y determinando sus objetivos con la normatividad legal. Ello implica someter a todo el proceso educativo a la reflexión de las propuestas pedagógicas vigentes, a su vez elaboradas con base no solo en sus enfoques científicos, si no también incorporando las aportaciones de los sectores científicos involucrados (directa e indirectamente), con ese periodo de la existencia humana.

Vigotsky señala que la enseñanza es un puente que une lo conocido con lo desconocido y por lo tanto, la tarea principal de la educación es lograr que el alumno retenga a largo plazo cuerpos significativos de conocimientos.

La educación ha de contribuir a desarrollar los procesos cognitivos de los alumnos; para ellos es primordial conseguir que los estudiantes aprendan a aprender esto es, emplear las habilidades de autorregulación del aprendizaje y del pensamiento más que la mera acumulación de información o el manejo de contenidos por lo tanto la educación ha de promover la curiosidad, la duda, la creatividad, el razonamiento y la imaginación. Es decir, la educación ha de ser de instruir a los alumnos en un conjunto de procedimientos indispensable para la realización exitosa de tareas intelectuales.

La educación tiene un papel fundamental en sociedades tan complejas como las contemporáneas donde el lenguaje simbólico es uno de los canales de comunicación interpersonal más utilizado. Por eso, la sociedad necesita no solo socializar a las jóvenes generaciones, si no sobre todo instruir las en las reglas simbólicas o principios generales que sintetizan porciones grandes de información son aspectos básicos para sobrevivir en el mundo contemporáneo.

"Por lo tanto es esencial integrar los conocimientos con la acción y sobre todo hacer atractiva la enseñanza que los jóvenes tengan el deseo de seguir preparándose." ¹⁵

Por todo lo anterior la educación ha de estructurarse entorno a cuatro aprendizajes fundamentales, que le permitirán a través de sus experiencias fundar los pilares de

¹⁵ Gimeno Sacristán José; " Comprender y transformar la enseñanza" , Editorial Morata Madrid 1992 p. 51-90.

su aprender a aprender en el transcurso de la vida, serán para cada persona, en cierto sentido las estructuras del conocimiento.

"Aprender a conocer, es decir adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender ser para poder influir sobre el propio entorno, aprender a vivir juntos." ¹⁶

Aprender a ser, un proceso fundamental que recoge los elementos de los tres anteriores.

Es decir, los cuatro elementos citados anteriormente llegan al proceso de aprender a aprender, si proporcionan al sujeto diferentes canales de percepción, de acuerdo con sus experiencias, para ello es necesario actualizar los métodos didácticos.

"Para ser frente a los retos del siglo XXI estamos conscientes que será indispensable asignar nuevos objetivos a la educación y, por consiguiente modificar la idea que nos hacemos de su utilidad."¹⁷

Una nueva concepción más amplia de la educación debería de llevar a cada alumno a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas y actualizando promedio de la lectura.

Aprender a conocer, es un aprendizaje que integra una medida mínima de conocimientos codificados y clasificados, que al dominio de los instrumentos mismos del saber, pueden considerarse a la vez medio y finalidad de la lectura por

¹⁶ *Ibidem* pp. 51-55.

¹⁷ Jaques Delor, "La educación encierra un tesoro", Editorial UNESCO, 1996 México pp. 89-102.

ende, su nivel cultural aumentará y será capaz de poseer un pensamiento crítico con las implicaciones que esto acarrea.

"En cuanto a medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo en que la rodea. El incremento del saber que permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite desinflar la realidad de juicio."¹⁸

Aprender a conocer supone en primer término, aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento crítico. Es por eso, que en el presente trabajo se propone que se realice a través de la lectura ya que esta posibilita la reflexión, el análisis y la comprensión de textos entre otras aportaciones. El proceso de adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias y de lecturas.

Aprender hacer y aprender a conocer son en gran medida, indisolubles pero lo primero está más estrechamente vinculado con la formación profesional: Como enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo, cómo adaptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo cuya evolución no es totalmente predecible. Comprendemos así; que el aprender hacer se involucra directamente con las experiencias a partir del contacto con la práctica.

Aprender a vivir juntos desde esta postura se incorpora la idea que la historia humana siempre ha sido conflictiva, porque existen elementos nuevos que

¹⁸ Ibidem pp.55-89.

acentúan el riesgo, en particular el extraordinario potencial de auto destrucción que la humanidad ha creado en el último siglo.

“A través de los medios de comunicación masiva, la opinión pública se convierte en observador imponente y hasta rehén de quienes generan y hasta mantienen vivos los conflictos, hasta el momento la educación no ha podido hacer nada por mejorar o modificar esta situación.”¹⁹

La idea de la no-violencia se tendría que basar en las experiencias, y el contacto con los otros sujetos y así establecer comportamientos fundados a partir de lo que lee y de lo que nosotros proponemos, y que estas experiencias complementen su estructura de aprendizaje integrado en su totalidad la alineación de su aprender a ser.

El proceso de la lectura constante puede enriquecer en gran medida sus experiencias, su comprensión del mundo, de la vida, del hombre, de la sociedad y del trabajo esto sólo se logra teniendo contacto con la realidad, desarrollando experiencias basadas en la actividad del niño, motivándolo para que actúe sobre su entorno social.

I.3. PEDAGOGÍA DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

La actitud pedagógica de este trabajo, se postula desde la ideología aprender de sus experiencias pasadas y futuras logrando un aprendizaje significativo es decir, el alumno puede construir sus propios conocimientos a partir de los que ya aplicó

¹⁹ Ibidem pp. 89 -102.

anteriormente y después aplicarlos a su vida dicho principio se apoya en una corriente constructivista, esto se debe a que en el transcurso de nuestra formación pedagógica concluimos que se considera a la pedagogía como una ciencia que acoge la investigación de los procesos educativos, a la sistematización de los conocimientos adquiridos y a la inducción dirigida a lograr explicaciones que brindan el acontecer cotidiano (experiencia) entre otras situaciones.

"La categorización es la tendencia más significativa del intelecto humano o sea la capacidad de seleccionar los estímulos para dar un sentido a la experiencia, es también indiscutible el hecho de que los esquemas el conocimiento reflejan los modelos culturales, los incorporan también la reconstrucción o creatividad de nuevas representaciones."²⁰

Es evidente que la búsqueda de significados a través de la experiencia proporciona al niño un acercamiento a su realidad, este proceso permite que la pedagogía pueda dislumbrarse con un enfoque constructivista, con el fin de descubrir las manifestaciones que los esquemas de sus experiencias brindan dentro del proceso educativo que permita reflexionar sobre la realidad y construir significados (entendiendo por esquemas la forma general interna de una actividad cognitiva específica).

"Las investigaciones pedagógicas persiguen una finalidad llegar a determinar no solo a como se realizan los fenómenos educativos, si no como deben realizarse, la reflexión pedagógica no proviene de una actitud, pura mente especulativa si no práctica."²¹

²⁰ Wolman B: "Teorías y sistemas contemporáneas en Psicología" Editorial Fondo de Cultura Económica, México 1989 p.199.

²¹ Hubert René; " Tratado de Pedagogía General", México Editorial ateneo p.9

Dentro de la práctica pedagógica y los procesos educativos hay conceptos como la acomodación, asimilación, modificación, equilibración y maduración a los que hace referencia Piaget como un proceso de construcción a los que involucra la práctica, dicha práctica en la lectura eleva los anteriores procesos y los convierte en herramientas útiles para la lectura.

"Somos nosotros los que hacemos de un objeto una taza, juzgamos lo que esos montones son y todo nuestro conocimiento en semejantes acciones constructivas."²²

A partir del concepto de una taza se le otorga un significado basándose en las experiencias anteriores las cuales formularán nuevas estructuras. Todos los esquemas o estructuras del conocimiento posibilitan la construcción de otros esquemas que al mismo tiempo permiten el aprendizaje significativo y construir otras experiencias que brindan una visión distinta de su realidad como sujeto dentro de una sociedad que parte de ciertos principios para ser parte de ella.

"Las estructuras del conocimiento construidas por el sujeto como resultado de sus propias acciones."²³

Que proviene de la base anterior a sus experiencias y que se construyen a su vez una realidad llena de significados dentro del contexto educativo y social en este momento los procesos educativos forman una tonalidad para el alumno y a la

²² Piaget Jean; "La Epistemología constructiva de Piaget" Editorial Morata Madrid España p. 270.

²³ Ibidem p. 270.

pedagogía aunada con la construcción de los significados brinda un proceso diferente y lleno de significados y realidades para los niños.

Sin embargo conviene hacer notar que hasta ahora.

"La pedagogía se halló entre una conexión viva y real."²⁴

Su unidad no es de sistema, sino de un ideal, comparemos con la unidad de una obra de arte que también es necesaria, pero no racionalmente ni derivable lógicamente de principios, no constituye algún sistema sino una forma de estructura.

"Todo lo ideal de vida de un pueblo o de una generación es una estructura."²⁵

Para el proceso de construcción, implica que la pedagogía se relaciona con la construcción diaria de la vida y de los ideales de los niños lo cual ayuda a construir conocimientos, proyectos, diseños, etcétera que le permiten manifestar gustos, preferencias, deseos, situaciones desagradables y al mismo tiempo superar lo indeseable de la vida cotidiana lo cual proporciona una experiencia distinta, dicho aprendizaje está involucrado en un contexto pedagógico lo cual puede brindar la reflexión de lo real y lo no real.

"La pedagogía tiene un valor intrínseco que responde al anhelo de la verdad, sentido por la inteligencia, no es menos cierto que nació de una pura curiosidad administrativa, si no de una necesidad práctica de la vida y de la búsqueda de significados."²⁶

²⁴ Piaget Jean; "Psicología y Pedagogía del pensamiento", Editorial Ariel Barcelona España 1973, p. 88.

²⁵ Wolfgang Küper – compilador; "Pedagogía General", Editorial Abyala 1993 p.219.

²⁶ Seminario cultura Pedagógica, coordinador Cesar Carrizales Retana 1994.

La primera reflexión pedagógica, surgió cuando se deseó explicar y orientar racionalmente la acomodación de la vida individual a los del orden social.

Es así que.

"Las ideas pedagógicas del pueblo griego que aparecieron en la civilización occidental, se encuentran en las especulaciones y tratados de ética y política."²⁷

Por otro lado, aunque se diga que las derivaciones prácticas son ajenas a la ciencia misma, lo cierto es que la pedagogía tiende a verificar sus ideas en la práctica y en ella encuentra la justificación, en la pedagogía no se investiga por el gusto de saber, como se realiza en el hecho educativo, si no para valorarlo y poder descubrir las normas que lo han de dirigir, esto es, construye significados a través de experiencias.

"El niño está en contacto con la realidad exterior."²⁸

La que en todo momento permite aprender experiencias nuevas asiendo uso de sus esquemas para generar nuevas experiencias con significados aplicables a su vida cotidiana, estando la pedagogía y la construcción de procesos.

1.4. COGNOSCITIVISMO PSICOPEDAGÓGICO.

Corriente del cognoscitivismo que es el resultado de la confluencia de distintas aproximaciones psicológicas y de disciplinas afines, tales como la lingüística y las grafías (que se encuentran de forma implícita al realizar la lectura), la inteligencia artificial, la epistemológica, entre otras. No obstante la distinta procedencia todas

²⁷ Larroyo Francisco; "Filosofía de la educación", Editorial Fondo de Cultura Económica México 1961 p. 38.

²⁸ Hubert, R; op. Cit. p. 59.

ellas comparten el propósito de estudiar, analizar y comprender los procesos mentales.

"El análisis de los signos es el único método adecuado para investigar la conciencia humana."²⁹

Se busca en la humanidad la verdad de su desinterés por los signos para encontrar el sentido de las acciones que no son más que experiencias pasadas y un proceso de conformación de sí mismo tal búsqueda lleva al hombre a la necesidad de encontrar algo más que un signo. Es decir, busca aprender a aprender. Este aprendizaje se desborda desde las raíces del cognoscitivismo se remontan a la psicología Gestalt escuela psicológica desarrollada a principios del siglo pasado en Alemania, caracterizada por enfatizar el papel que tiene los procesos perceptuales del aprendizaje.

Es importante hacer mención de lo que significa Gestalt:

"Forma, pauta o configuración."³⁰ Lo que remite a cuestionar ¿cómo aprendió a percibir la situación?, Para esta teoría y para fines de nuestro trabajo, la percepción se construye por medio de una nueva experiencia, la reflexión o el transcurso del tiempo, se postuló que las reestructuraciones se lograban por medio de insight o discernimiento repentino, que implica una comprensión profunda de una situación bajo un nuevo aspecto.

En este trabajo se describen las corrientes y aproximaciones más representativas del cognoscitivismo, como son las teorías de Piaget (genética cognitiva), Vigosky

²⁹ Vygosky, L.S. "Pensamiento y Lenguaje", Buenos Aires, Editorial La Pleyade 1985 p 152.

³⁰ Braustein Nestor; "Psicología, ideología y ciencia", Editorial Siglo XXI, México 1983. p 76.

(aprendizaje y desarrollo) y Ausubel (procedimiento de la información y aprendizaje significativo).

La corriente cognitiva de Piaget abarca la problemática de la lógica, y su búsqueda también se orientó a la naturaleza del conocimiento y como éste se construye.

"La teoría genética es conocida como constructivista en el sentido de que para Piaget, el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social (tal como lo plantean Freud y Vigotsky), sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto."³¹

Así, el punto crucial de la teoría piagetiana desde la visión educativa, no son los estadios como tales, si no en tanto reflejan el mecanismo del proceso constructivo. Piaget considera que para el organismo sea capaz de dar una respuesta es necesario suponer un grado de sensibilidad específica a las insitaciones diversas del medio. Este grado de sensibilidad o nivel de competencia se construye en el curso del desarrollo de la historia del individuo, a partir de la adquisición del aprendizaje y sus experiencias.

La sensibilidad es considerada a través de imágenes, de verbalismos, de una estructura lógica que lleva al individuo a ejercer, manipular y explorar su realidad objetiva.

Con Piaget se adquieren nuevas dimensiones de los procesos cognitivos.

"La percepción, la presentación simbólica y la imaginación llevan implícita la actividad física, fisiológica o mental. En todas estas actividades existe una

³¹ Piaget, J.; op. cit. p. 24.

particular actividad del sujeto en los diferentes procesos de exploración, selección, combinación y organización de las informaciones.³²

Esto nos hace partícipes de lo que señala Piaget al declarar aquí que el niño construye sus esquemas de pensamiento y acción, sobre su medio circundante, sobre los esquemas anteriores y su interacción con el mundo exterior.

Es importante mencionar que el significado de las capacidades cognitivas superiores tiene que ver con las actividades que constituyen el objeto de la práctica escolar.

Otra actividad cognitiva superior es el lenguaje, como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales que permite el desarrollo del coeficiente intelectual, acción que posibilita la lectura ya que ésta se presenta como una habilidad que brinda un panorama amplio de aprendizaje.

El proceso cognitivo continúa con la percepción de la realidad de su diario acontecer a lo que ligamos también o afectivo.

"No existe estructura alguna (cognición) sin un elemento activador (motivación) y viceversa. La motivación esta siempre conectada con el nivel estructural (cognoscitvismo) determinado."³³

Para concluir diríamos, no existe ninguna estructura cognitiva en un niño sino hay parámetros de motivación y afecto; sin embargo existe otra postura que señala que por medio del puenteo se logra una relación estrecha entre los significados y la construcción de ellos, dicha postura es sustentada por Vigotsky.

A continuación se revisará la postura constructivista de dicho autor.

³² Piaget, J., op. cit. p. 29.

³³ Piaget, J., op. cit. p. 29.

De las aportaciones más significativas de Vigostky desde la perspectiva didáctica, el nivel de desarrollo alcanzado no es un punto estable, sino un amplio y flexible intervalo.

"El desarrollo potencial del niño abarca un área desde su capacidad de actividad independiente hasta su capacidad de actividad limitada o guiado."³⁴

Es importante la comprensión de este principio área de desarrollo o zona de desarrollo próximo, que se comprende como lo que el alumno posee en cuanto a su conocimiento sobre el saber que de cierto contenido y el saber como lo emplea en su vida cotidiana ya que precisamente entre el aprendizaje y el desarrollo, son la base para guiar al que y al como ubicándolo dentro de los límites, por las intervenciones precisas de aprendizaje guiado intencionalmente. Lo que el niño (a) pueda hacer hoy, favorece y facilita lo que realice en el futuro.

"Vigostky menciona que el aprendizaje crea un área de desarrollo potencial, que estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, donde las experiencias positivas o negativas, se conviertan en adquisiciones internas y las actividades realizadas con la ayuda o colaboración de niños; nos llevan al "desarrollo potencial."³⁵

El aprendizaje que se adquiere a partir de la comprensión de un todo y su relación con el medio al mismo tiempo la interrelación de ambos un elemento importante son las estrategias para impartir el conocimiento. El modelo de Ausubel significa para el presente trabajo un conducto eficaz para lograr un proceso de aprendizaje

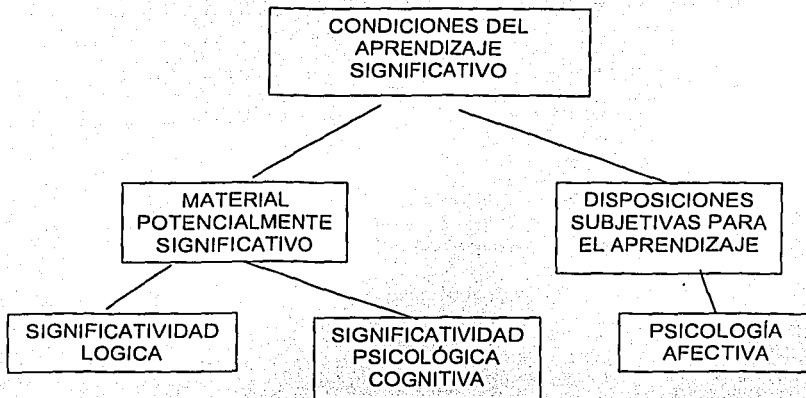
³⁴ Vigostky, "Aprendizaje desarrollo intelectual en la edad escolar", Editorial Akal, 1973 p. 209.

³⁵ Cfr.: Riviere Angel; "La Psicología de Vigostky", Editorial Aprendizaje Viser, Madrid pp. 57- 61.

y que este sea significativo en el alumno y se pueda dar de forma compartida, es decir, que sabe de la vida, que le gustaría saber, y como lo puede aplicar en su contexto diario; retomando experiencias. Recordemos que no hay procesos sin contenidos y no hay aprendizajes significativos sin estrategias que impliquen el que y el como a las necesidades de un grupo que de antemano sabemos que es individual por cada integrante y social por el conjunto de todos.

Por último, se revisará la postura de: Ausubel, quien se ha dedicado a investigación sobre el funcionamiento de las estructuras cognitivas de las personas y determinar los mecanismos del aprendizaje significativo de la enseñanza que incluye los requisitos de capacidad intelectual, contenido ideático y antecedentes experienciales. (Ver figura No.1) El aprendizaje significativo; requiere de condiciones precisas respecto a tres dimensiones: Lógica, cognitiva y afectiva. El núcleo central de esta teoría del aprendizaje reside en la comprensión del ensamblaje del material novedoso con los contenidos conceptuales de la estructura cognitiva del sujeto.

"Modelo de aprendizaje significativo según Ausubel"³⁶



Como última conclusión se enseña lo siguiente.

"El significado psicológico de los materiales del aprendizaje es idiosincrásico experimental, histórico, subjetivo. Cada individuo capta la significación del material nuevo en función de las peculiaridades históricas construidas en su estructura cognitiva."³⁷

Nuevamente hacemos hincapié a la aplicación de estrategias para hacer un aprendizaje significativo. Estas estrategias deben promover un aprendizaje basado en conocimientos basados y a partir siempre de la cuestionante ¿Qué sabes?. Dicha cuestionante facilita conocer el punto de partida para abordar cualquier conocimiento y así apoyar al alumno a descubrir, crear, cuestionar y aplicarlo en su vida cotidiana.

³⁶ Ausubel D: "Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento", Editorial Ateneo, Buenos Aires 1972 pp. 21 - 52.

³⁷ Gimeno, S. op. cit. p. 159.

La potencialidad significativa del material se encuentra subordinado en cada individuo a las características de su bagaje cognitivo es decir, de sus experiencias, que le permitirán que tengan una aplicación útil o simplemente se olviden.

Asimismo el aprendizaje significativo se envuelve o se atribuye a materiales verbales (lectura oral), son contenidos que se recuerdan cuando se esta en una situación ya conocida por una lectura, o al ver algo que ya vieron en alguna otra lectura y que pueden recordar en algún momento para tomar decisiones.

Al revisar las posturas de los constructivistas, (Piaget, Vigostky y Ausubel), se efectúa con el fin de comprender el mecanismo de aprendizaje del sujeto, el cual es una construcción individual e íntima, ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una deformación personal de lo aprendido, por lo cual se ha de establecer el rol del profesor, ya que éste no es un transmisor de conocimientos, en tanto que su papel actual, de mediador entre el sujeto y el objeto a conocer por lo tanto; se concluye que el profesor analizará que enseñar, de acuerdo a los intereses, experiencias y expectativas del alumno transpolándolo al fomento a la lectura, esta deberá convertirse en un material potencialmente significativo de acuerdo a la etapa de desarrollo o aprendizaje en la que se encuentre el alumno y por lo tanto, el profesor solo intervendrá como mediador entre el futuro lector y el libro.

Por lo cual pensamos que sea un pedagogo el que realice el papel de mediador en el fomento de la lectura, ya que el profesor de clases en ocasiones prefiere concluir el programa de contenidos asignados por la SEP y no siempre posee un espacio para el fomento a la lectura.

Labor del pedagogo según la trayectoria de lo analizado en el presente trabajo es fortalecerles la habilidad de crear cosas nuevas usando los conocimientos que ya poseen, ejemplo: En lugar de leer nuevamente a Pinocho se pueden rescatar los valores que se encuentran en el cuento, cuestionar que hacen los personajes para mentir y que harían ellos para no hacerlo o por que mienten, se muestra entonces importante lo que no parece palpable los valores, actitudes y enseñanzas del cuento.

Otra vertiente de la pedagogía es impulsar la habilidad a cuestionar los contenidos, preguntar el ¿por qué? de las cosas e investigar la realidad de sus dudas, invitarlos a la búsqueda y a dudar; es decir desarrollar en los alumnos la crítica de lo que aprenden o le enseñan.

El pedagogo se encuentra inmerso en el proceso formativo del hombre por ende el pedagogo dentro de una aula es el vínculo entre las enseñanzas de la vida y la aplicación de estas enseñanzas.

1.5. INTERRELACION DE LOS CONCEPTOS QUE INTERVIENEN EN EL FOMENTO A LA LECTURA (EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y COGNOSCITIVISMO PSICOPEDAGÓGICO)

La interrelación existente de estos elementos se relaciona entre sí por basarse en la búsqueda de experiencias significativas, que brinden una amplia apertura a su desempeño social y a futuro a un medio laboral, iniciamos estas interrelaciones con una antigua fábula china.

"Cuenta que hubo una vez un personaje llamado Hui Zi quien siempre usaba parábolas para explicar sus ideas. Este método de comunicarse

irritaba algunos, quienes pidieron al príncipe del reino que le prohibiera hablar así. El príncipe lo mando llamar y le dijo: De ahora en adelante haga el favor de decir las cosas en forma directa y no en parábolas. A lo que Hui Zi replicó: Supongamos que hay un hombre que no sabe lo que es una catapulta y me pide que se lo explique. Yo le digo que una catapulta es como un arco y que su cuerda está hecha de bambú. ¿no lo comprenderá mejor?. Así es, contestó el príncipe; comparamos algo que un hombre ignora con algo que conoce para ayudarle a comprender dijo Hui Zi si no me permite usar parábolas, ¿cómo puedo aclarar las cosas?. El príncipe convino en que Hui Zi tenía razón³⁸

Con esta fábula proyectamos plenamente el cognoscitvismo educativo de la enseñanza en un puente que une lo conocido con lo desconocido y por lo tanto, la tarea principal de la educación es lograr que el alumno retenga los conocimientos con experiencias de vida que le proporcione significados.

Al interactuar estos elementos en el proceso educativo, han de contribuir a desarrollar los procesos de los alumnos; es primordial conseguir que los estudiantes aprendan a aprender, esto es, a ampliar las habilidades de autorregulación del aprendizaje más que la mera acumulación de información. Por lo tanto, se ha valora las experiencias del educando, ya que con ellas se promueve la curiosidad, la duda, la creatividad, el razonamiento y la imaginación a través de la lectura y que ademas posibilita llevar a la práctica relacionándolo con los contextos.

³⁸ Ediciones en Lenguas Extranjeras (1961) Fabulas antiguas de China, Beijing, China. pp. 10 - 15.

CAPÍTULO II

SITUACIÓN ACTUAL POR LA QUE ATRAVIESA LA LECTURA.

- a) **EL FOMENTO A LA LECTURA EN LA ÉPOCA ACTUAL.**
- b) **EL FOMENTO A LA LECTURA A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS
PSICOPEDAGÓGICAS.**

"El cognoscitivismo averigua cuales son los conocimientos y esquemas que el alumno posee y crecimiento de nuevo aprendizaje que proporcionará en su totalidad sus experiencias"³⁹.

Como referimos que la conducta humana está dirigida por la forma que los alumnos o individuos perciben las cosas; por eso cuando surge un problema se crea un desequilibrio y el deseo de superarlo impulsa a la acción. De ahí que la convivencia del mediador provoque desequilibrio se convierta en el motor del aprendizaje significativo.

Para el cognoscitivismo como hemos insistido la educación ha de estar encaminada a promover la capacidad de aprendizaje del estudiante, perfeccionando las estrategias que promuevan la adquisición de experiencias relevantes que posibiliten aprender para la vida como lo referimos al hablar de los cuatro pilares de la educación "aprender a conocer hacer, a convivir y a ser."⁴⁰

En este sentido la pedagogía de la enseñanza desprendida de esta postura se centra en la promoción del dominio de las estrategias pedagógicas que induzcan aprendizajes como: Hábitos, técnicas, destrezas, imaginación, creatividad, desarrollo de habilidades, etcétera. Que facilitará su aprendizaje, permitiéndole una mejor asimilación, comprensión del uso cotidiano de la información.

Son ejemplo de este tipo de estrategia; el auto interrogatorio, la exploración, el uso de herramientas verbales, el manejo del espacio y del tiempo, interiorizar o representación mental, proyección de relaciones virtuales, conductas cognitivas,

³⁹ Gomez Palacio Margarita; "El niño y sus primeros años en la escuela", Editorial SEP, México 1995 p. 60.

⁴⁰ Patterson, C.H.; "Bases Para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación". Editorial El Manual Moderno, México p. 194.

percepción de la realidad; la identificación de ideas claves del material expuesto y la elaboración significativa de la información.

De acuerdo a lo expuesto en este primer capítulo nos posibilita el planteamiento de estrategias pedagógicas que apoyen al fomento a la lectura de niños de 3° y 4° grado de primaria con base a estructuras de aprendizaje y desarrollo potencialmente significativo expresadas específicamente en el capítulo tres de esta tesis.

CAPÍTULO II SITUACIÓN ACTUAL POR LA QUE ATRAVIESA EL FOMENTO A LA LECTURA.

De acuerdo a las estadísticas del INEGI "México es un país que lee poco"⁴¹, (un 15 % de la población logra leer un libro completo y el resto de la población se limita a leer historietas, revistas o periódicos) además también lo manifestó el titular de la SEP Miguel Limón Rojas en la celebración de la llegada del nuevo milenio, por lo cual en los últimos años se ha incrementado el interés por fomentar la lectura, de tal forma que el ciclo escolar 1999-2000 se estableció el año de la lectura "leer para ser mejores" en el que se manifiestan los programas de círculo de lectores, feria del libro y festivales de lectura, se programaron actividades tales como la capacitación local de promotores voluntarios de la lectura y su organización en una red nacional que abarque todos los municipios y se pueda relacionar con las escuelas, bibliotecas y actividades familiares.

Otra de las actividades que se realizarán con las aportaciones mixtas de los estados, es la dotación de acervos a los promotores de la lectura, con el fin de crear y apoyar a los grupos de lectores fuera de la escuela, en instituciones, áreas públicas y recreativas y en los hogares donde se oriente y transmita el gusto por la lectura.

De igual manera, se considera la organización de ferias y festivales de lectura en municipios y poblaciones que no cuenten con ellas, así como el apoyo a las ya existentes, con el objetivo de aumentar y elevar la calidad de sus servicios y la cantidad de público existente por último, se plantea el apoyo en el seguimiento de

⁴¹ Marisela Ramírez Ortiz ;Novedades 23 de Noviembre de 1999.p.16

ferias de libros infantil y juvenil con la organización de la feria internacional del libro, y la realización de cursos que incidan en el fomento a la lectura.

El funcionario comentó que "leer para ser mejores", se basa en dos vertientes la primera es el sentido de que la lectura transita por la escuela, es enseñada ahí y el conocimiento es apoyado por los padres y maestros; asimismo fortalece actividades que llevan al alumno a leer más y mejor con lo cual se desarrollan las nociones de los menores sobre mundo y el sentido del ser humano.

La segunda vertiente de programa –dijo- se enfoca fuera de la escuela en el sentido que los mexicanos lean más con acciones que permitan una movilización de sectores sociales, principio en el que se basa el fomento a la lectura, así lo manifestó el titular de la SEP Miguel Limón Rojas.

Para complementar las actividades realizadas a favor del fomento a la lectura, se efectuó el 28 de febrero de 1999 ponencias, secciones informativas, talleres, mesa de trabajo, etcétera, en las cuales se establecieron los siguientes acuerdos:

- 1) Se entregarán gratuitamente dos millones de libros a los profesores que en una primera etapa se incorporen al fomento a la lectura.
- 2) Se impartirán cursos sobre métodos de lectura y sus beneficios en la actividad académica (los cuales se realizarán cada inicio de ciclo escolar en los planteles educativos de educación primaria).

En dicho foro, se hizo hincapié sobre el reto del fomento a la lectura, ya que los cambios culturales y los mensajes de los medios electrónicos, no permiten procesos reflexivos y analíticos, como los que exige la lectura.

Fuentes Molinar subsecretario de la SEP; expresó, que el programa: Año de la lectura es para los maestros un asunto central que abre la posibilidad de mejorar

sus métodos pedagógicos y elevar la calidad de educación en las aulas, advirtió que si no se apuntala adecuadamente.

"Se corre el riesgo de una desarticulación cultural y de la pérdida tanto de potencial intelectual, como de nuestro patrimonio."⁴²

La preocupación existente en México, por fomentar la lectura, originó que el señor presidente Ernesto Zedillo, en un acuerdo con el honorable congreso de la unión se decreta lo siguiente: **Ley del fomento de la lectura y el libro**, en la cual se establecen las siguientes disposiciones:

ARTÍCULO °

CAPÍTULO I

- I. Fomentar y promover la lectura.
- II. Promover la producción, distribución, difusión y la calidad del libro mexicano, y facilitar su acceso a toda la población.
- III. Distribución y coordinación entre los gobiernos federales, estatales, municipales y del Distrito Federal las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de Fomento a la lectura y al libro.
- IV. Coordinar y concentrar a los sectores social y privado en esta materia

ARTÍCULO 2°

Las disposiciones de esta ley se aplicarán sin perjuicios de lo ordenado en la ley federal del derecho de autor, la ley general de educación, la ley general de bibliotecas y sus respectivos reglamentos.

⁴² Comunicación Social SEP 28 de febrero del 2000.Reunión Nacional de Responsables Estatales del Programa Año de la lectura 1999-2000 p.34.

ARTÍCULO 3°

Es inviolable la libertad de escribir, editar y publicar libros sobre cualquier materia

CAPÍTULO II

De la distribución de actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro.

ARTÍCULO 4°

El consejo nacional de fomento de la lectura y del libro realizará el programa nacional de fomento a la lectura y al libro, a través de los siguientes medios:

- Paquetes didácticos de estímulo y formación de lectores, adecuados para cada nivel de la educación básica.
- Campañas educativas informativas.
- Becas, premios y estímulos a la promoción, edición y fomento de la lectura y el libro.
- Exposiciones, ferias y festivales del libro y la lectura.
- Difusión del trabajo de los creadores y nuevos autores literarios.
- Cursos de capacitación vinculados al trabajo editorial, gráfico, librero y bibliotecario.
- Emisiones de programas de radio y televisión dedicados a la lectura y el libro.
- Talleres literarios, rincones y círculos y salas de lectura.

ARTÍCULO 5°

Corresponde al sistema educativo nacional, mediante el programa nacional al de fomento a la lectura y al libro:

- I. Fomentar el habito de la lectura, formando lectores en todos los niveles de educación.
- II. promover la lectura de los libros publicados en México.
- III. Organizar todo tipo de actividades y eventos que promuevan el libro y estimule el habito de la lectura.

ARTÍCULO 6°

Corresponde al ejecutivo federal poner en practicas las politicas y estrategias que se establezcan en el programa nacional de fomento a la lectura y al libro.

ARTÍCULO 7°

Del tiempo oficial que le corresponde al estado en las frecuencias de radio y en los canales de televisión, se otorgaran espacios de promoción institucional para la difusión al fomento a la lectura.

CAPÍTULO III

Del Consejo Nacional Del Fomento de la Lectura y el libro.

ARTÍCULO 8°

Crea el consejo nacional de fomento a la lectura y del libro con carácter de órgano consultivo de la Secretaria de Educación Pública.

ARTÍCULO 9°

El consejo nacional de la lectura y el libro estará integrado por:

- I. Un presidente que será el titular de la secretaria de educación publica, o quien este designe.
- II. Un secretario ejecutivo, que sera el titular del consejo nacional de la cultura y las artes.

- III. Hasta 23 vocales invitados a participar por presidente (entre ellos se encuentra representantes de editoriales, el director nacional de bibliotecas, el titular del consejo nacional de participación social de al educación, entre otros).

ARTÍCULO 10°

El consejo nacional de fomento de la lectura para el cumplimiento de su objeto, tendra las siguientes funciones:

- I. Contribuir en la elaboración, seguimiento, evaluación y actualización del programa nacional de fomento a la lectura y al libro.
- II. Promover la formación y actualización de profesionales en el fomento y promoción de la lectura.
- III. Impulsar el crecimiento y mejora de la producción editorial nacional que de respuesta a los requerimientos culturales y educativos del país en condiciones adecuadas de cantidad, calidad, precio y variedad.

ARTÍCULO 11°

El consejo nacional de fomento de la lectura del libro sesionará tres veces al año sobre los asuntos que el mismo establezca.⁴³

Se percibe que son diversas las acciones que se han dispuesto por el fomento de la lectura, sin embargo, estas actividades aun no se reflejan en las aulas de nuestras escuelas primarias, y aunque existe preocupación no se observa a la lectura como prioridad en los planteles educativos de educación primaria, ya que los profesores de grupo se encuentran sujetos en un programa de contenidos que sean de cubrir durante el ciclo escolar siendo esto su mayor preocupación,

⁴³ Diario Oficial, jueves 8 de junio de 2000. SEP p.30.

además que en ciertos casos no se encuentran capacitados para fomentar la lectura.

2.1. EL FOMENTO A LA LECTURA EN LA ÉPOCA ACTUAL.

El fomento a la lectura se establece a través de convenios realizados a partir de que se decretó el año de la lectura, con el fin de fortalecer los programas dirigidos a promover el gusto y hábito de la lectura en alumnos, el anterior subsecretario de servicios educativos para el Distrito Federal, Benjamín González Roaro, informó que se destinarán dieciocho millones de pesos para incrementar los acervos bibliográficos en las escuelas.

Esta medida permitía que los alumnos sean favorecidos con el uso frecuente de un libro, así poner en práctica su lectura y el uso creativo del lenguaje de esta forma reforzar las actividades que realizan las comunidades escolares.

De manera específica explicó, en educación inicial las educadoras leerán a los pequeños, relatos de los libros Rincones de Lectura; en preescolar usarán el texto cuéntame un cuento, y en los dos primeros grados de primaria los alumnos escucharán casetes elaborados por el programa rincones de lectura, como son besos de papel y radio novelas, cuyo propósito es motivar el interés por consultar los libros que se utilizaron para su producción.

Señalo Benjamín González Roaro que los alumnos de 3° y 4° grados incrementarán su vocabulario con el aprendizaje y uso de una palabra nueva cada día del ciclo escolar, además, desarrollarán habilidades de lectura al jugar y aprender por medio de elaboración de suplementos periodísticos y cartas para enviar por correo. Añadió que el 5° y 6° grado, los alumnos leerán diariamente y

escribirán sus reflexiones en torno a textos del libro 200 días, 200 lecturas, cuyos temas son cercanos a sus intereses y necesidades.

En este sentido las anteriores acciones, no son llevadas al cabo, ya que los materiales para realizar el fomento a la lectura no siempre son distribuidos en los planteles educativos, además los profesores no cuentan con capacitación de animación a la lectura, por todo esto, se dislumbra la posibilidad de que los futuros profesores egresados de las escuelas normales, reciban capacitación para desarrollar sus actividades como animadores a la lectura, adicional a esto se pretende desarrollar programas dirigidos a maestros y padres de familia para practicar la lectura con sus alumnos e hijos estableciendo un tiempo exclusivo.

Finalmente, dijo que se llevarán a las zonas escolares exposiciones interesantes que ofrezcan a los docentes métodos interdidácticos para la promoción de la lectura y se organizarán encuentros interactivos, para exponer los trabajos que realizarán los planteles de la zona.

Estas medidas se realizan con el fin de fomentar y aumentar la lectura de los libros y la asistencia a bibliotecas; ya sea para consultar o leer alguna obra literaria, ya que "los estudiantes acuden 3 veces al año a la biblioteca"⁴⁴. De acuerdo a las estimaciones de asistencia en las 5,655 bibliotecas públicas del país, los estudiantes y el público en general, consultan 3 libros en un año en promedio. De esta forma se refleja que la biblioteca se ha reducido como fuente de información y mínimamente, como un lugar para la lectura de alguna creación literaria, de tal manera, que si no existe necesidad o duda a resolver el alumno no asistirá a la

⁴⁴ Periódico Novedades; "Influyen Necesidad Hábitos de la Lectura: SEP", 3 de noviembre de 1997. Marisela Ramírez Ortiz, p. 17.

biblioteca y por lo tanto; tampoco leerá algún libro literario perdiendo el interés por la lectura por eso, es necesario recordar que la superación del aprendizaje de los alumnos exige, como coadyuvantes de la acción educativa un fomento a la lectura, una gran diversidad de apoyos y experiencias, significativas, basados en estrategias pedagógicas de fomento a la lectura, que brinde formación de los valores para la convivencia y relación con su ambiente social. Esta formación ha de ser producto de la acción de la escuela, la familia y en particular del profesor.

La práctica de la lectura, la presencia del libro en sus casas y el hábito de leer con sus maestros, son elementos que se deben conjuntar para que las nuevas generaciones reciban uno de los bienes esenciales del proceso educativo: El amor a la lectura.

La escuela ha de manifestarse aun más su responsabilidad e interés para formar alumnos con un nivel de mayor apertura al fomento a la lectura. Esta responsabilidad se hace aparente al cumplir con los nuevos programas de estudio, mismo que postulan como finalidad principal de la educación primaria la habilitación para el uso de lenguaje.

La renovación de las estrategias de enseñanza y la buena administración de los recursos puestos a disposición de las escuelas, son aspectos fundamentales de este proceso.

Los niños de la ciudad de México están expuestos a un gran número de distractores que impiden que empleen su tiempo en la lectura. Frente a esta situación la escuela tiene la obligación de fomentar el gusto por la lectura.

Otro apoyo que la SEP ha puesto en práctica es el programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica PRONALES un

conjunto de experiencias enmarcadas en el diagnóstico del desarrollo infantil originó en la década de los ochenta la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE) cuya finalidad fue poner a disposición de los maestros de primeros y segundos grados de educación primaria instrumentos, para el análisis y apoyo de los procesos de adquisición de la lectura y escritura.

Este programa brinda un desarrollo integral a los alumnos, ya que incluye el desenvolvimiento en sus capacidades físicas, en su lenguaje oral y su seguridad, estos aspectos se encuentra relacionados con el éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Sin embargo, a pesar de toda la importancia que le otorga la SEP a la escuela, el programa de PRONALES, es un proyecto opcional y los profesores que deciden realizarlo, reciben cada 15 días visitas de sus capacitadores para aclarar dudas o intercambiar experiencias.

De nuevo se observa que existe una separación entre el discurso y lo que se lleva a la práctica, ya que a pesar de existir múltiples programas, no se cuenta con difusión de los mismos, por lo tanto los resultados no son los deseados, ya que no responden a las expectativas y se continua sin fomentar la lectura.

Por ello, es que se propone de manera constante que sea una persona capacitada y exclusiva para el fomento a la lectura ya que implica un seguimiento de alguna lectura que no sea obligatoria para leerla, sino que forme parte de su propia curiosidad para conocer que existe más allá de la portada o de un título. El profesionista capacitado ayudará a que el alumno descubra lo que no se encuentra palpable y por medio de la mediación partirán de una experiencia pasada para dar un enfoque a la lectura y lograr que el alumno descubra el

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¿Qué? con la lectura y ¿Cómo? aplicarla en su vida diaria. Para concluir, el profesional pedagogo proporciona las herramientas necesarias para fomentar la lectura por medio de estrategias a los alumnos para que descubran nuevos elementos sobre lo que ya conoce y lo aplique a su contexto.

2.2. EL FOMENTO A LA LECTURA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS.

El fenómeno de la lectura resulta conveniente, ya que es por medio de la lectura por el cual el alumno da respuestas a sus inquietudes por conocer su realidad y sobre del mismo, posibilitando experiencias que le otorgan significados.

Para comprender que es la lectura nos remitiremos al origen de la palabra leer, el cual proviene del latín *legere* que significa "recoger, cosechar adquirir un fruto"⁴⁵, por tanto, leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos.

De tal forma, leer nos remite enfrentarnos con los mensajes y contenidos en todo tipo de materiales, ya sea impresos, gráficos, mímicos, orales, etcétera. La lectura forma parte de nuestra historia y de nuestra vida, es aplicable prácticamente a cualquier circunstancia de la vida y con ello se puede imaginar situaciones que tal vez nunca se experimentarían o lugares que no visitaríamos, en definitiva la lectura brinda un panorama distinto de la vida a al que hay que enfrentar, además proporciona elementos para enfrentar con astucia momentos difíciles.

Otra concepción de la lectura es la que afirma Danilo Sánchez León en la que establece que:

⁴⁵ Diccionario de Etimología Greco – latino / Santillana p. 110.

"La lectura es una actitud del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo."⁴⁶

Esto es, la lectura no sólo es un acto racional, conciente, lógico; también es un estado en el que el sujeto se encuentra atento ante el significado que para él tiene la lectura.

Para Goodman, la lectura es:

"La relación que se establece entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado."⁴⁷

Es así que los elementos nuevos que el alumno poseen un nuevo significado ya que los relaciona con experiencias pasadas.

"La lectura es una actividad placentera."⁴⁸

Así lo afirma Felipe Garrido ya que contribuye de manera importante al enriquecimiento espiritual y cultural, a la consolidación de la identidad personal.

Se podría considerar que leer es la capacidad intelectual superior que posee el hombre, ya que nos posibilita comunicarnos, transferir sentimientos, estados de animo; en una palabra de conocernos a nosotros mismos.

Si la lectura supone una actividad de asimilación de varios sistemas de símbolos o grafías, para otorgar significados a determinada realidad, es primordial establecer estrategia psicopedagógicas que brinden o ayuden al sujeto a encontrar significado a sus experiencias, ya que éstas parten de la afectividad, valores y gustos posibilitando crear y recrear su personalidad.

⁴⁶ Sánchez Danilo; Manual de lectura, Subdirección de Educación Primaria Estado de México, 1998 p. 57.

⁴⁷ Goodman "La lectura en la escuela", SEP México 1990 p.17.

⁴⁸ Garrido, Felipe; "Como leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer" Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura, A. C., México 1996 p. 8.

Para el alumno una lectura guiada con estrategias psicopedagógicas le permitirán obtener tal trascendencia que determine un comportamiento decisivo en su vida. En conclusión la lectura puede cambiar y transformar decisivamente una persona. El desarrollo de los seres humanos modernos no hubiera sido posible sin el dominio de la lectura y la escritura, sin libertad de expresión de las ideas y opiniones.

Es por ello, que la enseñanza y la promoción de la lectura han dependido del desenvolvimiento de cada cultura, la que por desgracia no en todos los países se desarrollan al ritmo de los adelantos de la humanidad, pero es un fenómeno en constante evolución y en el cual a lo largo de la historia el sujeto ha tenido la necesidad de valerse de apoyos.

Aunque en el lenguaje común se dan herramientas suficientes para mantener una comunicación con lo que se lee no lo que se escucha, el modo en que empleamos esas herramientas están determinadas por los cursos y enseñanzas que se instrumentan en una sociedad y en el momento histórico.

Por todo ello, es necesario recurrir a estrategias psicopedagógicas que posibilitan partir de los paradigmas que se establecen el enfoque constructivista, lo cual implica considerar al alumno como unidad mental psíquica, comprendiendo como psíquico lo que construye en su mente a través de una lectura; en cuanto a lo pedagógico se establece a través del puenteo que resulta del alumno -mediador- lectura.

El mediador (animador) relaciona las ideas de una lectura con otras ideas (ideas inclusorias) que los alumnos proporcionan de sus experiencias y esto origina la estructura de esquemas representativos de los conceptos genéricos almacenados

en la memoria individual como categorías de pensamiento (conceptos, información, ideas) que se configuran en la mente del lector a través de la experiencia.

Si el alumno carece de anteriores experiencias el mediador brindará a través de estrategias pedagógicas ideas inclusorias que le permitan información y así, obtener conocimientos para formar un nuevo esquema de experiencias de la vida. Esto proporciona a los alumnos un gusto por la lectura, ya que al relacionar el texto, con sus experiencias previas para integrarlo a sus esquemas, adquirirán el placer de leer.

"La lectura voluntaria, por gusto, por placer, no se enseña como una lección sino que se transmite como todas las aficiones"⁴⁹.

Para que el niño se aficiona a la lectura se diseñaron y emplearon estrategias pedagógicas, en conjunto con un pedagogo, que apoyará el fomento a la lectura, ya que el pedagogo será el mediador entre el alumno y el libro para fomentar el placer, gusto y creatividad. Las razones por las cuales se propone que sea el pedagogo el profesional para llevar a cabo el Fomento a la Lectura es entre otras razones: porque posee conocimientos sobre el infante, es decir, identifica los procesos por los cuales atraviesa el niño para adquirir un aprendizaje significativo, además su formación implica habilidades y recursos didácticos, sin olvidar que también ha revisado diferentes posturas pedagógicas, como las que aportan los autores: Juan Luis Vives, Juan Amos Comenio, Anton Makarenko, entre otros; es importante señalar que manejan un diseño curricular lo cual posibilita adoptar los

⁴⁹ Ibidem p. 12.

contenidos propuestos por la SEP (o cualquier otro programa) con el Fomento a la Lectura.

El apoyo del pedagogo brindará a el alumno un panorama amplio hacia su persona como sujeto individual y como sujeto inmerso en una sociedad, dicha visión permite que el alumno tome decisiones propias y forme situaciones adecuadas para mejorar su entorno social e individual. En definitiva el pedagogo será el mediador para que sea el propio alumno el responsable de su formación integral (mente y cuerpo).

Se tendrá como principal propósito en que los alumnos aprendan a comprender, gozar y reflexionar por medio de la lectura. Es decir, no se puede contar con técnicas, sin embargo, es necesario agregar la atracción que nosotros mismos sentimos por leer. Debemos formar actitudes orientadas a recurrir a los libros y utilizarlos para lograr entretenimiento, estar informado o bien estudiar.

Ahora bien, se ha expuesto en las páginas anteriores de éste capítulo qué es la lectura, como acercarse a ella y quien será el mediador, es momento de comentar que es lo que sucede con el lector.

En nuestro desempeño profesional como profesoras de nivel primaria hemos observado que: el lector atraviesa por varias fases al tener contacto con los textos. Estas se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, que lo llevan al conocimiento y desarrollo de la inteligencia conceptual, lo que le permitirá construir el significado es decir, comprender el texto, para ello es necesario revisar la siguiente autora:

Goodman afirma que: "En el proceso de construcción del significado se identifican cuatro ciclos:

- Ocular; los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica del texto.
- Perceptual; en este, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas y con sus conocimientos previos lo que hace más eficiente el procesamiento de la información.
- Sintáctico; aquí el individuo utiliza los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto para procesar la información del contenido.
- Semántico; es el más importante de todo el proceso de la lectura, en él se articulan los ciclos anteriores y se da la interacción de los sentimientos, emociones y vivencias que permiten al lector dar coherencia y reconstruir significado.⁵⁰

El seguimiento y análisis de los anteriores ciclos permitirán comprender de como es posible la lectura. Además, como se puede apreciar, no resulta suficiente una estrategia cuando no se considera los significados del alumno que se interrelacionan con sus esquemas de conocimientos anteriores.

Para interesar a los lectores en su formación cultural, los mediadores o pedagogos han de buscar libros que correspondan a su nivel que les agrade, que aborden sus preocupaciones y problemas, en los cuales puedan proyectar sus propios deseos y esperanzas, para ello en el siguiente capítulo se ofrece una gama de posibilidades para proporcionar al alumno libros acertados, así como también estrategias psicopedagógicas que lograrán el fomento a la lectura.

⁵⁰ Goodman, op.cit. p.29.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPÍTULO III
PROPUESTA PEDAGOGICA
PROGRAMA DEL TALLER
LEER ES CREAR

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL

"GENERAL FRANCISCO VILLA"

PROGRAMA DEL TALLER:

LEER ES CREAR

NIVEL PRIMARIA

TEMATICA:

**FOMENTO A LA LECTURA UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
EN ALUMNOS DE 3° Y 4° DE PRIMARIA
(UNA PROPUESTA PEDAGOGICA).**

INTRODUCCIÓN

Al reflexionar sobre el aprendizaje del Fomento a la lectura en las escuelas primarias, no podemos dejar de reconocer que en torno a ellas, existe de manera explícita una problemática en la que se conjugan múltiples factores y matices que van desde los métodos de enseñanza de la lectoescritura, pasando por los diversos elementos que condicionan la actividad didáctica del docente, hasta llegar al analfabetismo funcional y aspectos sociales e incluso, ideológicos y culturales."

Es por eso, que el enfoque abordado en el análisis de esta problemática, nos conduce a una reflexión: en cuanto a los dos primeros años de educación primaria, el deseo por la lectura es más palpable, pero al ingresar a los grados de 3º y 4º, los alumnos manifiestan un desinterés por la lectura, dado que éstos de cierta manera, han tenido experiencias desagradables como; la ridicularización ante el grupo, constantes correcciones; situaciones de enojo, etcétera, por parte del profesor del grupo.

Por ello, creemos que el docente a cargo del grupo, ha de cubrir una serie de contenidos temáticos a través del plan de estudio en un ciclo escolar específico, imposibilitando o no el proceso de fomento a la lectura, de ahí que este trabajo;

*Ideología: Para K. Marx, es la falsa conciencia, es la visión invertida de la realidad, Althusser reinterpreta el concepto marxista de idea para desconectarlo de su relación con la posición social de los individuos o grupos; es decir es la relación imaginaria de los individuos con sus condiciones reales de existencia y experiencia.

Pflamenz Jonh; "La Ideología", Fondo de Cultura Económica, México, 1983. p. 54.

**Cultura: Para Hegel, es aquello mediante lo cual el individuo tiene aquí validez y realidad, es decir el conjunto de todos los aspectos de la actividad transformadora del hombre y la sociedad; es la suma de todos los conocimientos, de la forma de pensamiento y en general la esfera de la concepción del mundo, filosofía, ciencia, ética, derecho, etc.

Hegel G., "Fenomenología del Espíritu" Editorial Fondo de Cultura Económica, México - Buenos Aires 1966 p. 27.

propone que el pedagogo sea el que lleve al cabo un programa de estrategias^{***} pedagógicas, con carácter lúdico, creativo, inventivo, imaginativo, lógico, etcétera que permitan llegar a las técnicas de lectura, que posibiliten dar significados en su vida cotidiana.

Para lograr este proceso, se abordó un grupo de 20 alumnos (de un total de 80 alumnos) seleccionados azarosamente de 3º y 4º grado de la escuela primaria, "General Francisco Villa", con clave 69PP10992, ubicada en la calle Cama de piedra, esquina con Chimalhuacan sin número colonia la Esperanza, en Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México. Así como también estableciendo con el docente a cargo del grupo, un horario y espacio físico, realizándose 8 sesiones con una duración de 1 hora, esto es 2 horas por semana totalizando 8 horas de trabajo en grupo (la experiencia en la aplicación en grupo de las estrategias diseñadas se encuentran en el capítulo 4º de esta tesis).

El trabajo a realizar será desde una postura constructivista basada en los parámetros de la pedagogía operatoria ya que esta teoría permite abordar al alumno bajo los siguientes lineamientos: 1) Teoría genética, 2) Procesos psicológicos que tienen su origen en un proceso social; 3) Los procesos mentales, los cuales si pueden comprender mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan de mediadores.

Por lo tanto, planteamos un proceso de análisis que mantiene una estrecha relación con las estructuras y relaciones que hacen comprensible los acontecimientos cotidianos y proporcionan al sujeto experiencias que lo llevan a

^{***} La estrategia es el planteamiento o conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso, así entendida la estrategia guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr (que suponen el punto de referencia inicial) y con la planificación concreta. Castillo, J.L., "Teoría de la educación", Editorial Anan4, Madrid, 1981, p. 73.

recordar y a aprender otras en su contexto.. es decir, los sujetos construyen sus relaciones con los hechos de su diario acontecer y al mismo tiempo construye un futuro.

Por todo lo anterior, creemos a este respecto que la pedagogía aporta al Fomento a la Lectura, un aprendizaje significativo, y estrategias pedagógicas; con alumnos de 3º y 4º grado de primaria, al señalar el valor que se confiere a la lectura, los usos y las funciones que parten de una significación de su contexto social, para favorecer el desarrollo humano integral, al tomar conciencia de lo que brinda la lectura.

Asimismo, consideramos que la pedagogía**** permite retomar a la lectura, a través de un enfoque constructivista, posibilitando al alumno expresarse, construir, imaginar, comprender y retomar en su diario acontecer lo que lee significativo, entendiendo un aprendizaje significativo; cuando la relación sustancial del material nuevo se incorpora con la estructura cognoscitiva del alumno.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario permitir que los desarrolle. Los niños son quienes han de elegir el tema de trabajo, y lo que quieren saber. Para poder lograr darle un significado a los conocimientos son necesarios unos instrumentos los cuales serán materiales potencialmente significativos.

**** La pedagogía abordada es la OPERATORIA, la cual permite que el profesor ponga en práctica lo planeado con su grupo, puede investigar que conocimientos y experiencias poseen los estudiantes a través del intercambio de opiniones. En el transcurso y término de las actividades el maestro evalúa los avances y dificultades de los alumnos al abordar los contenidos temáticos, provoca situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades elegidas a considerar las que propongan los alumnos. El papel del sujeto de aprendizaje es el de conocer a través de un proceso, una participación activa de quien busca formas o alternativas para solucionar problemas, es necesario señalar que el conocimiento ha de ser susceptible de despertar el interés del sujeto Arroyo Gamido, Saumino, "La Teoría del aprendizaje significativo", en Teoría y práctica de la escuela actual. Siglo XXI de España Edutres, pp.47- 67.

En esta línea Ausubel plantea que

"el aprendizaje significativo parte de sus experiencias de la vida cotidiana."⁵¹

Basándonos en este principio se ha de lograr que los alumnos de 3° y 4° grado de primaria y a través de estrategias con un enfoque constructivista, decidan que leer por iniciativa propia ya que dicha elección posibilita que la lectura se relacione con sus intereses, gustos, dudas, curiosidades, problemáticas e inquietudes.

⁵¹ Ausubel David; "Algunos aspectos psicológicos de la estructura de conocimiento en ELAN" Editorial El ateneo, Buenos Aires Argentina p.52.

JUSTIFICACIÓN

La lógica del pensamiento es muy simple si lo que se lee está formado por signos, lo que hay que enseñar son signos. La lectura se reduce, así a un mecanismo de decodificación, bajo esta lógica del pensamiento una vez que el alumno aprenda a decodificar, se logra un lector, en lo que potencialmente adquiere un aprendizaje significativo solo que en consecuencia el problema a considerar reside en la búsqueda de la mejor estrategia pedagógica, para el fomento a la lectura.

Es entonces, que desde aquí surge la necesidad de investigar a la lectura bajo una lógica distinta en la cual ésta, se transforma en una conducta inteligente, donde se coordinen diversas informaciones con el propósito de obtener significados en el contexto de la lectura. En tanto que ésta es pensada como un hecho terminal, porque se le vincula a la experiencia y saber sobre ello, es decir, los profesores consideran que el niño de 1° y 2° grado, como ya aprendió a descifrar signos, supone que ya sabe leer; sin considerar si el niño comprende o disfruta lo que lee, omitiéndose en los grados siguientes una formación lectora.

El trabajo realizado durante la práctica docente nos conduce a cuestionarnos: ¿Formamos analfabetos, analfabetos funcionales o lectores?, obviamente el interés de la investigación se enfoca en formar lectores y para lograrlo, se trabajarán estrategias pedagógicas, considerando a la lectura como un proceso de construcción y reconstrucción de significados permanentes, no solo de la escritura en el texto, sino de las significaciones del niño, de la relación que establece con

los otros y con el texto, de las funciones usos y valores de la lectura que ejercen en la escuela.

Por ello, la escuela proporciona una apertura hacia la cultura universal, brindando situaciones que generan construcción de conocimiento, en este sentido, con respecto a la lectura tendrá que proporcionarles una variedad de materiales y diferentes situaciones de relación con el texto. Es por eso, que retomamos el Fomento a la Lectura en el nivel primaria, ya que nos posibilita de manera objetiva un desarrollo cognitivo del alumno, marcando a la lectura como un proceso de construcción permanente, como lo señala Jhons Spin en su obra niños lectores 1989:

"El desarrollo del potencial en la lectura es un proceso que dura toda la vida para el lector..."⁵²

El acercarnos a la lectura no necesariamente nos convierte en personas con un amplio vocabulario, menos aun en comprender necesariamente todo lo que se lee, ya que se tendrá que adquirir conceptos de la jerga lingüística según el área a que se refiere la lectura.

⁵² Spin Jhons; "Niños lectores", Editorial MORATA Madrid España 1989, p. 64.
Los puntos suspensivos son del autor.

OBJETIVO GENERAL

Conocer, intervenir, difundir y proponer en el ámbito de la problemática que se constituye con la inexistencia al Fomento a la lectura en la educación básica, ya que la misma, no colabora con el aprendizaje reconstructivo del alumno. Para este propósito se ha de sensibilizar a una comunidad de profesores, para difundir y promover el fomento a la lectura a través de una propuesta pedagógica específica.

Al dar una propuesta; se realiza una proposición o idea que se manifiesta o expone a alguien (en este caso a profesores de primaria) con el único fin de fomentar la lectura en la escuela primaria.

METODOLOGIA

El taller se encuentra enfocado a partir de la experiencia cotidiana de los alumnos de 3º y 4º grado de primaria; (el cual hemos realizado con los niños), esta experiencia brinda saberes, conocimientos previos y el trabajo diario como profesores de primaria, para ello, se propone la siguiente metodología a seguir:

El programa aborda la temática de: "El fomento a la lectura un aprendizaje significativo" diseñadas a partir de las experiencias cotidianas dentro y fuera del salón de clases. Para llevar acabo el propósito de este programa cabe señalar la problemática que se origina a partir del desinterés para fomentar la lectura, en la escuela primaria, donde se vislumbra un aprendizaje tradicional****. Es a partir de los intereses de los niños de 3º y 4º grado de primaria, que la lectura se vuelve significativa cuando ésta se relaciona con dichos intereses del niño y adquiere un gusto por la lectura, apoyada con un mediador consciente del rol en el que interviene como fomentador de la lectura.

Los alumnos en cuestión poseen las siguientes características: Pertenecen aún sector de bajos recursos, algunos de ellos sin vigilancia o apoyo familiar, con deseos de continuar con sus estudios, esto implica que la presente propuesta puede ser aplicable a otros alumnos con diferentes condiciones de vida.

**** El aprendizaje tradicional considera que el alumno ha de retener, repetir y memorizar información, el alumno es un espectador del proceso enseñanza-aprendizaje. El profesor se limita a exponer su clase, transmite conocimientos y comprueba resultados, promoviendo aprendizajes receptivos.

Para lograr este propósito, el coordinador de este taller, se apoyará de la experiencia de los alumnos y profesores sobre su actividad y acercamiento a la lectura, por lo que se ha de consultar autores como: Felipe Garrido para revalorizar la actividad placentera de la lectura, Goodman y Sartrías ya que ellos se han dedicado a fortalecer la lectura como parte de la cultura en nuestro país, Margarita Gómez Palacio para comprender los proyectos nacionales sobre la lectura en la escuela primaria y para sustentar pedagógicamente se consultarán a: Juan Luis Vives, Juan Amos Comenio y Anton Makarenko.

Es necesario señalar que cada autor pedagógico tiene diferentes posturas sobre la lectura, es decir, para Juan Luis Vives la lectura es:

“Una fuente que contiene instrumentos necesarios para construir una verdad teórica y juzgar de ella, asimismo se provocan impugnaciones de los vicios y alabanzas de las virtudes, por último, toda clase de ornato, culto y elegancia de lenguaje.”⁵³

Esto es, la lectura proporciona dogmas y sentencias para actuar conforme a los conocimientos que ellos brindan además de facilitar elocuencia al hablar.

El pedagogo Juan Amos Comenio señala que la lectura:

“Deberá adoptarse perfectamente a nuestros principios, con facilidad, solidez y brevedad en todas las escuelas, tratándolo todo llanamente con fundamento y cuidado para que construyan una exactísima imagen de todo el universo. Y con gran encarecimiento advierte que todo debe estar expuesto con sencillez y en lenguaje corriente, a fin de que ilumine de tal

⁵³ Vive Juan Luis; “Tratado de la enseñanza”, Editorial Porrúa, 1984 p. 42.

manera a los discípulos que pueden comprender de modo natural, y sin necesidad de maestros, cuantas enseñanzas encierre."⁵⁴

Por lo tanto, para Comenio la adquisición de la lectura puede ser un proceso natural, incluso recreativo, sin recurrir nunca a ejercicios obligatorios, tal como los niños adquieren la habilidad de hablar. Advierte que obligar al alumno a leer por la fuerza es contraproducente. Pero la lectura va a captar la imaginación del neolector sólo si sus libros tienen mérito literario. No sólo el discurso debe estar al alcance de su atención con contenidos interesantes, para que reconozcan la utilidad de utilidad de la lectura y encuentren en ella "placer y provecho". La lectura no es memorización, ni es difícil. El énfasis es en la comprensión y en un mensaje que tiene sentido.

Por último, para Antón Makarenko, la lectura es un elemento de cultura y es eficaz cuando se organice conscientemente, con un plan, y método acertado y con validez científica; al respecto señala: Que los libros sean accesibles por su contenido, impresos en tipos grandes y con muchas ilustraciones. Aunque el niño no esté aún en condiciones de leerlos, son útiles por cuanto despiertan su interés por la lectura y la aspiración de superar dificultades.

Una vez aprendida la lectura comienza la etapa del estudio y de adquisición de conocimientos. La escuela adquiere entonces una importancia primordial en la vida del niño, sin que ello signifique que los padres no colaboren.

"El clima cultural de la familia influye determinadamente en el trabajo escolar del niño, en la calidad y la intensidad de su estudio, en la formación

⁵⁴ Comenio Juan Amos; "Didácticas Magna", Editorial Porrúa, 1994 p. 102.

de relaciones correctas con los profesores, los compañeros y toda la organización escolar. Es entonces cuando adquieren una gran importancia el periódico, el libro, el teatro, el cine, el museo, las exposiciones y las demás formas de educación cultural.⁵⁵

Cuando sugiere Makarenko que el niño ha de leer el periódico, lo hace con la finalidad en que se convierta para él en un elemento indispensable, por lo cual es necesario el comentario familiar de lo leído, consagrándole una determinada hora y no muy extenso.

Cabe aclarar que los autores pedagogos fueron seleccionados por el enfoque que cada uno aporta a la lectura.

Para concluir con la metodología es necesario señalar que este programa tiene la modalidad de taller dado que los participantes profesores con las siguientes características: Titulares de grupo de tercero y cuarto de primaria, conozcan la problemática de lectura en sus grados los cuales aportarán sus experiencias y opiniones personales, con el fin de que esto permita el Fomento a la lectura, por tal motivo está planteado para la Primaria "GENERAL FRANCISCO VILLA" con seis participantes. Tres profesores de 3º grado y tres profesores de 4º grado.

En virtud a que el taller no es obligatorio, se considera la asistencia aproximada de ocho participantes como mínimo. (Entendiendo por taller en la modalidad de enseñanza y estudio caracterizado por el activismo, la investigación operatoria, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo y que en su aspecto externo se

⁵⁵ Makarenko Anton; "Conferencias de educación Infantil", Ediciones Quinto Sol. México 1990, p. 35.

distingue por el acopio sistematización y uso de material especializado, acorde al tema).

El programa será impartido con la autorización y apoyo del profesor José Quintaran, Supervisor de la zona 4, en ciudad Nezahualcoyotl y por dos pedagogos en la escuela antes mencionada.

La duración del programa está conformada por cuatro sesiones (la que llamaremos etapas) de 3 horas cada una, dando un total de 12 horas únicamente debido a que no se trata de impartir cátedra sobre lo que debe entenderse por Fomento a la lectura, en la escuela primaria, sino resignificar a la lectura, no sólo desde una perspectiva de contenido, sino también un fomento a la lectura para toda la vida, es decir no se pretende modificar la forma de impartir las clases de los profesores, sino sensibilizarlos sobre la influencia que ejercen para que un alumno se acerque a la lectura o la rechace para siempre, cabe señalar que el permiso para impartir el taller, depende del director del plantel señalado, de la disponibilidad y del tiempo que dispongan los asistentes.

PROPUESTA DEL TALLER DE LECTURA PARA PROFESORES.

1° ETAPA

"FOMENTO A LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA". (DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PROYECTOS NACIONALES).

En el transcurso del tiempo la lectura se ha convertido para la mayoría de la población mexicana en una descodificación de signos, por ello el **objetivo de esta etapa es:**

Propiciar en los profesores la reflexión, acerca de sus experiencias en proyectos nacionales de lectura y conciencian su actividad lectora (tanto grupal como individual)

Contenidos:

- 1) Exploración de programas nacionales (Pronales, Rice, 200 días – 200 lecturas)
- 2) Recursos y servicios para el fomento a la lectura en el Estado de México.
- 3) Aportes de los programas nacionales del fomento a la lectura en la escuela.

Técnicas Didácticas:

1°- Presentación

(Aplicación de técnica para romper el hielo).

Tiempo estimado 15 min.

2°- Cuestionamientos, tales cómo: ¿Conoce los programas que se han elaborado sobre el fomento a la lectura?

- **Exposición oral de los ponentes enfocada al fomento a la lectura retomando las aportaciones de cada participante.**
- **En equipos, los asistentes comentarán acerca de lo expuesto es torno al cuestionamiento inicial.**

Tiempo estimado 30 min.

3º- Recursos y servicios

- En equipos se reparten documentos didácticos sobre los recursos y servicios que se brindan en su comunidad.
- Los conductores solicitan que exploren el documento, proporcionando en el taller, considerando:

→ ¿Qué plantea el documento?

→ ¿Cómo lo plantea?

→ ¿Cuál es el objetivo de dicha lectura?

- Los diferentes equipos exponen sus ideas en plenaria.

Tiempo estimado 45 min.

4) Aportes de los Programas Nacionales del Fomento a la lectura en la escuela primaria.

- Los integrantes leerán un texto seleccionada previamente por los conductores y se les aplicará una estrategia propuesta en el programa RILEC.
- Comentarán en equipos sus observaciones sobre la lectura y sus beneficios en su práctica cotidiana.

Tiempo estimado 45 min.

EVALUACIÓN

Elaboración de mapa conceptual sobre los Programas Nacionales del Fomento a la lectura, sus recursos y sus aportaciones.

- Exponer el cuadro conceptual ante los demás equipos.
- Concluir con algunas ideas.

Tiempo estimado 45 min.

Tiempo de sesión 3 horas.

2° ETAPA

¿Qué estoy leyendo?

Objetivo: Acercamiento a la lectura, a partir de las decisiones educativas expresas en los planes y programas de estudio que refieren a la asignatura de español acercamiento a la lectura a través de la aplicación de los programas didácticos que deben organizar en el trabajo diario, partiendo de la consigna. Conoce lo que lees y compártelo.

Es por ello, que el objetivo de esta etapa es que los profesores descubran con los alumnos lecturas próximas a su realidad y contexto social.

Contenidos.

- 1) Reflexión sobre lectura.
- 2) Análisis de una lectura.
- 3) Lectura en voz alta

Técnicas didácticas

- 1) Introducción a la lectura por los ponentes empleando la técnica de "lluvia de ideas". Identificar:

¿Qué es la lectura?

¿Cuáles son las características de una lectura?

¿Quiénes son los más beneficiados al fomentar la lectura?

Tiempo estimado 45 min.

- 2) Técnica de exploración a una lectura.

Tiempo estimado 35 min.

3) Debate dirigido (Solventando en el cuestionamiento reflexivo sobre la lectura y sus enseñanzas de la misma para la vida).

Tiempo estimado 60 min.

Evaluación:

- Las técnicas didácticas se realizarán en equipos dependiendo del número de participantes. Al finalizar la técnica, cada equipo compartirá sus experiencias.
- Se realizará una pregunta escrita.

¿Qué actividades realizarías para lograr en tus alumnos conozcan lo que leen?

Tiempo estimado 40 min.

Tiempo de sesión tres horas.

3° ETAPA

EXPLORANDO UNA LECTURA.

La elección de una lectura es importante para fomentarla, ya que de ella se va a derivar la construcción de significados, lo que en consecuencia, va a generar un goce y un encuentro consigo mismo.

Es por ello, si un libro le agrada al alumno continuará leyendo más libros, y el no elegirá un libro adecuado en el cual no se identifique con su actual forma de vida, lo alejará de la lectura. Por lo tanto, el objetivo es que: **Permitan exteriorizar sus gustos, inquietudes y preferencias determinantes en su vida cotidiana.**

Contenidos:

- 1) Enfoque de una lectura (interiorizada y exteriorizada).
- 2) Planificación de una lectura (pasos a seguir para leer una lectura y ponerla en práctica).

Técnicas Didácticas:

1º- Estrategia "Adivina lo que sigue"

- Organizar equipos, para revisar la lectura de la técnica con el propósito de analizar que dice la lectura y como se enfoca en la vida diaria.
- Escribir un cuestionario que permita conocer que cosas le falta a la lectura para brindar alguna enseñanza.

Tiempo estimado 50 min.

2º- Análisis de la lectura

Usar la estrategia "Antes y después" y lluvia de ideas.

- Los conductores por medio de la estrategia antes y después empapar a los integrantes del tema.
- Cada equipo trabajará en la exploración de la lectura interiorizándola (individual) y exteriorizándola (grupala) identificando: contenido, propósito y actividad
- Con este primer contacto con el contenido de la lectura elaborar un cuadro sinóptico para presentarlo en plenaria.
- Elegir una lectura para elaborar una estrategia, dar aportaciones y compartir su trabajo.

EVALUACIÓN

Sugerir tres estrategias para identificar gustos y preferencias en la vida cotidiana plasmada en textos literarios.

Tiempo estimado 70 min.

Tiempo de sesión tres horas.

4° ETAPA

¿POR QUÉ LEER UN TEXTO?

La experiencia que permite al elegir un libro nos posibilita a encontrar cualidades en el que se relacionan con su vida y que influyen en el gusto por la lectura.

Por lo tanto, el objetivo de esta etapa es:

Reencontrar al alumno con la lectura, permitiendo elegir su propia lectura y a partir de ella construyan significados para su vida, acumulando cualidades de la lectura dirigidas a su práctica cotidiana.

En este momento sería demasiado lograr que algún día el futuro lector pueda expresar; "estos libros se escribieron para mí", sin embargo, aunque resulta difícil no sería imposible.

Contenidos.

1) Organizados en equipos por medio de una dinámica;

reflexionar sobre una canción de la granja del Tío Pepe, de acuerdo a la siguiente guía de análisis:

- Congruencia de la canción con la realidad de los alumnos.
- Implicación de la canción de los conocimientos del niño.
- El papel de la educación.

Tiempo estimado 35 min.

2) Crear una historia con el contenido de la canción.

- En equipos escribir oraciones que contengan la temática de la canción.
- Juntar dichas oraciones para conformar una lectura.
- Leer la lectura en grupo para realizar una plenaria con ella.

- **Mostrar y exponer los resultados de la lectura elaborada en el taller.**

Tiempo estimado 70 min.

3) Con la técnica de lluvia de ideas retomar la idea de por qué leer un libro.

Escribir en el rotafolio las conclusiones.

Tiempo estimado 25 min.

EVALUACIÓN.

Analizar por escrito la importancia de leer un texto.

Tiempo estimado 35 min.

Tiempo de sesión tres horas.

EVALUACION DE LA PROPUESTA DEL TALLER DE LECTURA PARA PROFESORES.

A partir de tomar en cuenta que el taller se enfoca al fomento a la lectura, el resultado cualitativo se tomarán como consigna los siguientes criterios:

- Asistencia a todas las sesiones.
- Participación.
- Disposición en la realización de dinámicas.
- Elaboración de estrategias y aplicación en el taller.

Nota: Toda la didáctica trabajada en el taller esta orientada a la pedagogía.

Bibliografía para consultar capítulo III.

Arroyo Garrido Saturnino; "La teoría del aprendizaje significativo en la teoría y práctica en la escuela actual", Editorial Siglo XXI de España editores p. 47-67.

Ausubel D.; "Algunos aspectos psicológicos de la estructura de conocimiento en Elan; " Editorial El ateneo, Buenos Aires Argentina 1990 p.52.

Castillejo, J. L; " Teoría de la Educación, Editorial Anaya, Madrid, 1981 p.73.

Comenio Juan Amós, " Didáctica Magna, Editorial Porrúa, México, 1994 p. 102.

Gimeno Sacristán J.; " Comprender y transformar la enseñanza ", Editorial Morata, 1994 p.51-90.

Hegel G.; "Fenomenología del espíritu", Editorial Fondo de Cultura Económica, México – Buenos Aires 1966 p. 57-60.

Hidalgo Guzmán; "Investigación Educativa, una estrategia constructivista", Editorial Castellanos Editores México, 1997p.72.

Makarenko Antón; "Conferencias de Educación Infantil", Ediciones El Quinto Sol, México 1990p.35.

Plamenatz John; "La Ideología", Editorial Fondo de Cultura Económica, México 1983 p. 34-38

Sartrías P. Martha; " Caminos a la lectura", Editorial SEP: Libros del Rincón de la Lectura, México 1995 p.65.

Vives Juan Luis; "Tratado de la Enseñanza", Editorial Porrúa México, 1984 p.42.

Yetta M. Goodman; "Un enfoque Piagetiano los Niños construyen su lectoescritura", Editorial AIQUE" (Didáctico)p.17.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.
(UNA EXPERIENCIA EN GRUPO)

CAPITULO IV. ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

A partir de nuestra experiencia en grupo hemos deducido que: La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del escritor del texto, él sólo plasma sus ideas, y el lector construye a través de sus experiencias una expectativa diferente de lo que lee y le otorga un sentido al texto. Es por ello, que lo planteado en el tercer capítulo se lleva a la práctica con una experiencia en grupo, lo cual implica retomar el proceso de estrategias obtenidas del libro "Lectura en la escuela primaria" que fue dirigido por un grupo de profesores de capacitación docente. Se retoman las estrategias que un lector ha de emplear en sus lecturas, las que a continuación se especifican:

Estrategias	}	Anticipación
Para la		Predicción
lectura		Inferencias
		Confirmación
		Auto corrección

Al utilizar este conjunto de estrategias arriba señaladas con los alumnos en una lectura se originará una búsqueda de significados que partan a través de las experiencias del alumno y así construir los significados que guardan una relación con la lectura, por lo tanto logrará una sensación agradable por comprender lo que lee.

Es importante resaltar que los alumnos que cursan el tercero y cuarto grado de primaria, según nuestro universo (de ochenta alumnos se eligieron al azar veinte

alumnos) se encuentran en la etapa de operaciones concretas (como lo señala Piaget en su teoría Genética) en las cuales el niño es menos egocentrista y emplea menos signos y el proceso cognitivo es posible por que los actos de acomodación se extienden en todo momento, actos que proporcionan su vida diaria que lo rodea, las experiencias pasadas y la asimilación de las mismas. Según Piaget "llama clases a las relaciones de categorías en la cual argumenta que los niños que se hallan en la etapa de las operaciones concretas pueden darse cuenta de que las clases están relacionadas entre sí de manera jerárquica tal que cabe una dentro de otra"⁵⁶. Por ejemplo cuando un niño lee inmediatamente relaciona lo que esta leyendo con su experiencia de vida.

Las experiencias que brinda el trabajo con los alumnos de primaria se ha concluido que los niños de primero y segundo grado muestran interés en la lectura Ya que se encuentran iniciando un nuevo aprendizaje y por ende su estima y su interacción con el docente no ha sido dañada, sin embargo con los alumnos de tercero y cuarto la panorámica es diferente se presentan negaciones hacia la lectura (los motivos aparentes se encuentran en los actos del maestro hacia el alumno y desconocimiento de lecturas que formen parte de su vida), dicha visión es partiendo de siete años de experiencia como profesoras y compañeros de nivel primaria.

Es por ello que, al considerar como punto nodal hacia el alejamiento a la lectura los invitamos a compartir a conocer a un amigo:: La lectura.

Por lo tanto, nuestro objetivo es que los mediadores transmitan el gusto por la lectura y que logren "vivir la lectura"

⁵⁶ Mussen Paul Henry; "Desarrollo de la personalidad en el niño", Editorial Trillas, 1991 p. 280.

Cabe señalar que el mediador tendrá que utilizar sus habilidades para lograr su objetivo.

4.1. Selección de estrategias a partir de la historia grupal

Para conocer la historia grupal es necesario interactuar con los alumnos de forma individual, es decir reconocer como personas distintas y a partir de sus diferencias observarlos como se relacionan con el resto del grupo dando como resultado una historia grupal.

El presente trabajo selecciona estrategias a partir de la historia grupal con una población de entre tercero y cuarto grado de primaria de la escuela "General Francisco Villa" turno vespertino formándose un grupo de veinte alumnos.

La recolección y la descripción del grupo se llevan a cabo de la siguiente forma:

a) La presentación y organización del taller.

1. Se presentó al director del plantel la propuesta del taller *"Leer es crear"*
2. Se estableció contacto con los profesores del grupo para permitir la selección azarosa de los veinte alumnos, el horario y el espacio que conformó el taller.

b) Descripción y observación del grupo.

1. La primera sesión del taller a las dieciséis horas se reunió a todos los niños seleccionados, se realiza una dinámica de integración para conocer nombre.
2. El mediador retoma a los alumnos tratando de inferir el por qué de su estancia en el taller.

Se aplica la técnica S. Q. A.* La cual implica explorar:

¿Qué sabes de la lectura?,

¿Lo que quiero saber de la lectura?

¿Lo que aprendí? Se retoma en la sesión número ocho.

Se concluye la primera sesión

Trabajo fuera del grupo en observación:

Inicia reflexión del campo estudiado considerando, que un mediador toma nota de las acciones realizadas dentro del grupo que permitan ser observadas en repetidas ocasiones es decir, escribir casi numeradas las circunstancias y situaciones de la sesión, recordando que los actos menos comprensibles pueden ser los más significativos.

1. Revisión de la técnica S.Q. A. En el cuestionamiento ¿Qué sabes? Nos posibilita conocer la historia grupal y a la par retomar ¿Qué quieres saber de la lectura?.

En específico el caso del grupo que se está abordando arrojo la siguiente información:

¿Lo que sé de la lectura? Los alumnos respondieron lo siguiente:

1. Se usan para comprender las instrucciones del examen.
2. Que la tengo que practicar todos los días para leer mejor.

* Tras la búsqueda de la inteligencia se establecen diversas, ideas la generalidad de dichas ideas se retoman de Arthur Jensen., que expone que la inteligencia es fundamentalmente un asunto de precisión de la computadora neurofisiológica.

Dicha idea señala que la inteligencia puede dar una reacción - elección de diversos contenidos, que influyen en la capacidad de la persona para desarrollar habilidades proporcionales. lo que facilita saber que hay antes de un conocimiento y que hay después del mismo tales cuestionamientos ayudan a la inteligencia a hacer más eficiente..

Nuestra manera de pensar es artificial, en su mayor parte son ideas aprendidas de otros o imitadas por uno mismo, para asimilar esta ideas se propone poner en práctica la técnica S.Q.A.

3. Que todo se lee. (Un dibujo, una letra, un número, un libro, un periódico, etcétera.
4. Que no me gusta porque no pronuncio bien las palabras.
5. No leo por que se burlan de mí.

¿Lo que quiero saber de la lectura?. Esta parte de la técnica responde a las siguientes preguntas, que los alumnos tienen respecto a la lectura.

1. ¿Cómo leer algo sin que me aburra?
2. ¿Cómo saber si una lectura es interesante?
3. ¿Por qué es importante leer bien?
4. ¿Cómo encuentro un libro que me guste?
5. ¿Para qué me sirve lo que leo?

c) Selección de estrategias a partir de sus respuestas. Este inciso consiste en explorar los deseos de los alumnos y a partir de las respuestas generadas con la técnica, diseñar las estrategias a trabajar en las sesiones siguientes.

Este trabajo, se llevo al cabo después de la primera sesión en grupo en el cual se especificaron que estrategias y como aplicarlas de acuerdo a las necesidades del grupo mencionadas en la técnica S.Q.A. anteriormente.

Las estrategias a aplicar son:

Segunda sesión: Abordar una lectura (predicción)

Tercera sesión: Rompecabezas (anticipación)

Cuarta sesión: De quién hablamos (inferir)

Quinta sesión: ¿Qué esconde? (confirmación)

Sexta sesión: Los relevos (autoafirmación y la auto corrección)

Séptima sesión: Me toca leer (todas las estrategias anteriores)

Octava sesión: ¿Qué aprendí?

4.2 Selección de estrategias.

El diseño y la aplicación de estrategias tienen como principal fundamento obtener de ellas significados participando el lector y la lectura.

A continuación se presentan objetivos generales en el diseño de estrategias pedagógicas para el área de lectura,

- Permitir descubrir a los alumnos la relación de la lectura y su quehacer cotidiano, con el fin de despertar su interés hacia dicha tarea.
- Centrar a los niños en la obtención de significados y vivencias a través de hacer sentir la lectura.
- Favorecer el uso de elementos visuales.
- Ayudarles a desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y auto corrección, características del proceso de lectura, con la consigna de disfrutar mejor su lectura.
- Permitir a los alumnos ignorar las dificultades que se presenten y descubran la naturaleza de la lectura y su proceso.
- Proporcionar material variado para explorar distintos materiales diversos textos literarios y se familiaricen con los diferentes estilos.
- Facilitar a los niños a descubrir las diferentes funciones de la lectura, tanto de aquella que se realiza en voz alta como la que se efectúa en silencio la primera para comunicar a otros y la segunda como una lectura para sí mismos.

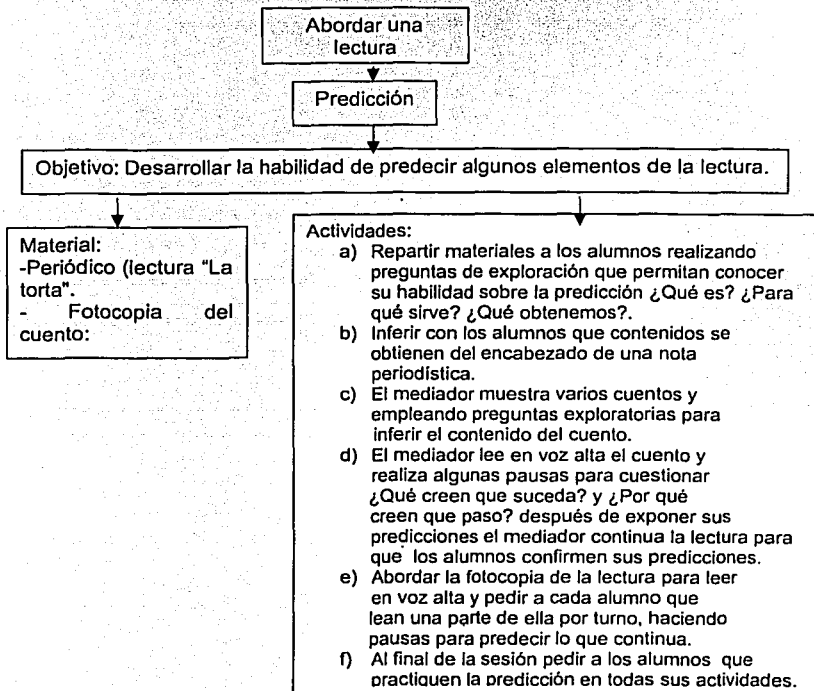
Se diseñaron e implantaron actividades para trabajar dos aspectos:

¿Cómo abordar una lectura para recuperar su significado?.

¿Cómo lo aplico?.

Muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autorregulación.

El siguiente paso es mostrar las estrategias seleccionadas para el trabajo con los alumnos de tercero y cuarto grado de la escuela primaria "General Francisco Villa"



Rompecabezas

Anticipación

Objetivo: Desarrollar la habilidad de anticipar contenidos de la lectura.

Material:

- Diversos dibujos
- Cartulinas de colores
- Pegamento

Actividades:

- Armar un rompecabezas y cuestionar como lo armaron.
Mostrar una lectura jeroglífica incompleta, pedirles que observen el cuento.
- Leer en conjunto el cuento, cuestionar que elementos o dibujos no están omitiendo y anticiparnos a la acción del cuento.
- Pedir a los alumnos que en cartulinas dibujen las acciones que piensen por que se omitieron y expresen por que dichas acciones.
- Realizar la dinámica de pegado de las acciones en el cuento – jeroglífico, leer nuevamente el cuento con las anticipaciones que realizaron, comentar sobre las anticipaciones y buscar la relación con su vida.
- Entregar una fotocopia a cada alumno del Cuento "Rafa el niño invisible". Se les informará que la narración se encuentra incompleta y que se ha de completar (se aclara su categoría gramatical según el caso)
Posteriormente se pide leer en silencio y escribir las palabras que vayan de acuerdo con la historia.
- Cuestionar donde anticipamos, con que frecuencia y ante que situaciones.

¿De quién hablamos?

Muestreo e inferencia

Objetivo: Constituir la información no visual usando solo las dos primeras consonantes de la lectura, infiriendo que enseñanza proporciona o de quién habla dándole un significado individual.

Material:
Fotocopia de la lectura
"Robo misterioso".

Actividades:

- a) Repartir material y solicitar que lean la lectura a la par con el objeto de hacer pausas en cada inicio de palabras para anticipar la palabra.
- b) Al concluir la lectura intercambiar algunas ideas y comentarios sobre a misma.
- c) Leer nuevamente la lectura cuestionando ¿Qué sucedió?, ¿Dónde sucedió?, y ¿Cómo sucedió? (Son elementos que dicha lectura omite), lo que permitirá inferir qué elementos son importantes destacar pero que no se mencionan.
- d) En forma individual el alumno escribirá la lectura implementando los elementos que se omitieron anteriormente.
- e) Compartir sus lecturas con la consigna de que al leerlas o al narrarlas las extrapolen a sus propias experiencias vivenciales.

¿Qué escondo?

Confirmación

Objetivo: Dar significado a cada palabra leída en una adivinanza para transportarlos en su vida cotidiana.

Material:
Fotocopia de
adivanzas.

Actividades:

- a) Escuchar música clásica que permita tonos suaves y altos.
- b) Cuestionar sobre los elementos necesarios para responder una adivinanza, e ir anotando las predicciones .
- c) Compartir las posibles respuestas de la adivinanza.
- d) Proporcionar material a los alumnos y leer las adivanzas tratando de inferir, anticipar y predecir las posibles respuestas.
- e) Anotar las respuestas y preguntar por qué se cree que esta es la respuesta correcta.
- f) Leer la respuesta correcta para confirmar que sus elementos fueron válidos o para rechazar su respuesta.

Los relevos

Autocorrección.

Objetivo: Dar un significado a lo leído buscando la relación entre uno y otro texto.

Material:
Cartulina y carteles

Actividades:

- a) Jugar carreras de relevos con la intención de que los niños se relacionen con el concepto.
- b) Colocar una fábula empleando oraciones que permitan jugar un poco con las palabras ejemplo: El alumno lee "La culebra" y toma como índice la sílaba pi que aparece inmediatamente después. Se sabe de antemano que sus experiencias permitirán resolver la incógnita.
- c) Jugar con los alumnos relevos con palabras como se menciona en el inciso anterior usando una sílaba elegida y complementar la palabra, ejemplo: pie-dra.
- d) Pedir al siguiente relevo que lea toda la oración y realice la corrección (si es necesaria) para completar la frase, ejemplo:
La culebra piedra; los dos cayeron.
Corrección: La culebra pico, los dos cayeron.
- e) Compartir la experiencia escuchando comentarios tratando de adaptarlos tal como la estrategia para que los alumnos logren conformar su propia opinión y el que así lo desee pueda exteriorizarla.

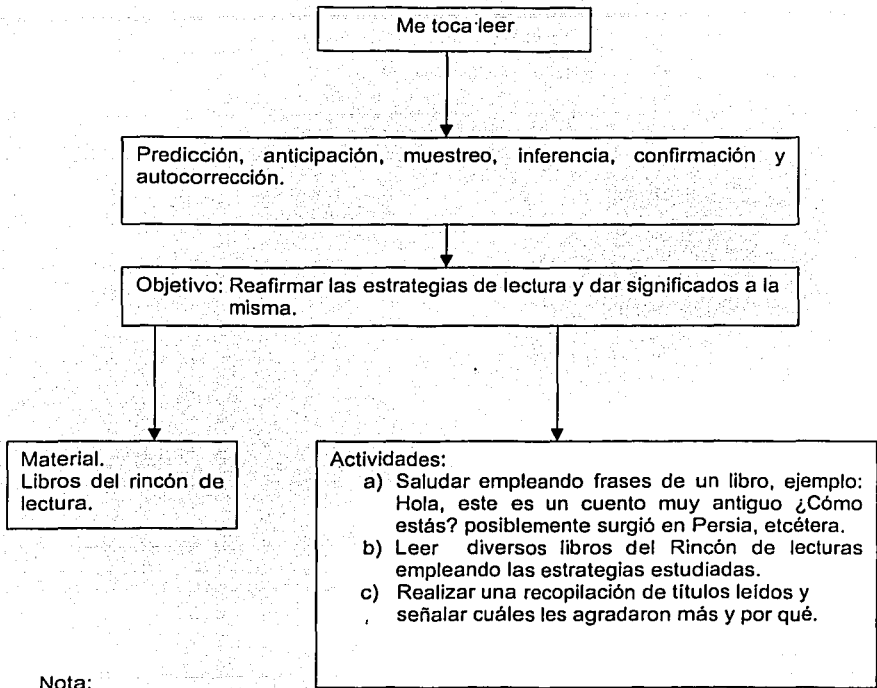
¿Qué aprendí?

Objetivo: Dar un significado a lo que el alumno descubre y ayudarlo a que lo ubique en algún momento de su vida.

Material:
Fotocopia de
técnica
S.Q.A.

Actividades:

- a) Regresar copia de la técnica S.Q.A. aplicada al inicio del taller (pedir que la lean).
- b) Indicarles que llenen el último espacio.
- c) Leer algunas respuestas con el fin de compartirlas y ampliar cada visión ayudadas de las otras ideas.
- d) Cerrar el taller con una lectura en voz alta del mediador sobre algún cuento elegido (el mediador tendrá que hacer sentir al alumno lo que lee) dejar la lectura incompleta e invitarlos a que adquieran el libro o lo consigan.



Nota:

Es importante mencionar que la habilidad de confirmación se adquiere con la práctica de todos los días.

Los lectores emplean las anteriores estrategias constantemente y así se adquieren habilidades, mismas que se logran con apoyo de los profesores.

La técnica S, Q, A. Es extraída del libro "QUÉ QUÉ " autor Everardo García

*De los diversos instrumentos del hombre,
el más asombroso es, sin duda, el libro.
Los demás son extensiones de su cuerpo...
El libro es una extensión de la memoria y de la imaginación ...
Es la memoria de la humanidad.*

Jorge Luis Borges.

4.3. EXPERIENCIAS EN GRUPO DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO A LA LECTURA.

Reseñas vivenciales en grupos con alumnos de tercero y cuarto grado de primaria.

PRIMERA SESIÓN

Título: Lectura de un suceso narrativo.

Estrategia: Predicción

Fuente: Periódico.

Contenido: Narración.

Aplicación:

El mediador entra al salón, se presenta y brinda un saludo afectuoso para dar confianza.

Mediador (med.) _ ¿Les gustaría jugar?

Alumnos _ Si (se notan un poco apáticos)

Med _ Bueno, jugaremos la dinámica del teléfono descompuesto (tratando de animarlos)

Alumna Alejandra _ Si, yo sí (contesta emocionada).

Med - ¿Algún sabe para qué sirve jugar esta dinámica?

Alumno Pablo _ Creo que es para saber nuestro nombre.

Alumno Luis _ No, no es para los chismes.

Alumna Laura _ No, es para pasar una idea a otra persona.

Med. _ Bien, ¿tú que piensas Luis?

Alumno Luis - Si, creo que no dije bien.

Med. _ Ahora iniciaremos nuestra dinámica (reparte papeles con la frase escrita).

Por medio del periódico conocemos diversa información.

Med. _ (Continúa explorando sobre el conocimiento de la dinámica)

El mediador explica el procedimiento de la dinámica y solicita que la pongan en práctica, es decir, el alumno de la primera fila lee la frase; le dice la frase al oído al siguiente compañero sin mostrar lo escrito y se continúa con el resto del grupo. Después de haber realizado la dinámica, el último alumno expresa lo que llegó a él de la frase.

El mediador anota la frase en el pizarrón y compara con la primera versión:

Por la mitad del periódico encontramos diversión

Med. _ ¿Cómo fue posible que diera un giro a lo inicialmente leído?

Alumno – Creo que al ir diciendo la frase, poníamos más atención a como la expresaba el compañero y cuando me tocó a mí, no supe que me decía.

Alumna Nadia _ Yo me puse nerviosa y sólo me acordé que mi papá lee la sección del medio del periódico.

Med. – (El mediador recupera las ideas y reflexiona con el grupo sobre como nos expresamos y como escuchamos algunas frases y el desinterés que en ello ponemos).

Alumna Karina _ Para saber comunicarnos se ha de practicar las y compartirlas.

Med. (Muestra un encabezado del periódico) ¿Qué información proporciona?

Comprará Liconsa leche a ganaderos.

Alumno Carlos _ Mi mamá no compra leche porque no le dieron tarjeta.

Alumna Alejandra _ Si lees nuevamente el encabezado responderás mejor.

Med. _ Leamos el encabezado en voz alta.

Alumno Andrés _ El encabezado habla de comprar leche a las personas que tienen vacas.

Med. _ Bien, ¿Quién más quiere compartir su opinión?

Alumna Sarahí - ¿Qué es un ganadero?

Alumno Alejandro _ Ganaderos son personas que viven en otros estados y tiene vacas que producen leche.

Med. _ Así es, ¿Qué piensa ahora Sarahí?

Alumna Sarahí _ Entonces el encabezado habla de la leche que toman los niños de México.

Med. _ (retoma las respuestas y las unifica en una sola) El encabezado nos dice que se compra leche a las personas que crían vacas para que los niños de México la tomen.

Alumna Laura _ ¿Podemos leer la noticia para saber si acertamos?

Med. _ Claro, (El mediador lee la noticia en voz alta haciendo uso de sus habilidades - manejo de tono de voz, movimientos gestuales-)

Al concluir la lectura los alumnos expresan:

Alumna Laura _ Si, lo que leyó es correcto, además yo estaba imaginando el corral porque cuando fui al pueblo de mi papá mi abuelo tenía unas vacas.

Alumnos todos (todos hablan al mismo tiempo. Si, si yo también recuerdo haber visto como ordeñan las vacas, como viven, que comen y como nacen.

Med. _ (Da salida a esta información comentando lo siguiente:

Es importante emplear nuestras experiencias pasadas y la imaginación para predecir de qué habla una lectura)

Med. Muestra varios cuentos y cuestiona sobre su contenido a partir del título para comprobar que la estrategia de predecir sea parte de la habilidad de los alumnos.

Termino de sesión.

SEGUNDA SESIÓN

Título: Rompecabezas

Estrategia: Anticipación

Fuente de lectura: Cuento jeroglífico

Contenido: Informativo

Aplicación:

Mediador entra al salón y saluda.

Med. _ ¿Quién ha armado un rompecabezas?

Alumnos _ yo, yo, yo. (Contestan entusiasmados)

Med. Cuestiona a los alumnos ¿Cómo inician a formar un rompecabezas?

Alumna Alejandra: Yo primero coloco las puntas del rompecabezas.

Los demás alumnos comentan: yo comienzo por la parte de abajo, yo por la parte de arriba yo como Alejandra, yo por una esquina.

Med. Entrega rompecabezas y da la instrucción: Armen su rompecabezas siguiendo las instrucciones que comentaron.

Los alumnos comienzan a armar sus rompecabezas y al concluir de armar:

Med. ¿Cuál es su percepción ahora?

Alumnos: Yo inicié como mencione antes.

Alumno Ricardo: _ Yo lo arme como dijo Alejandra y termine de armarlo.

Alumnos varios. _ Yo tuve que observar todas las piezas para poderlo armar,
Yo inicie por las esquinas.

Med.: ¿Qué es más fácil? Planear una actividad y después realizarla o realizarla y después planearla.

Alumna Alejandra: _ Planearla y después realizarla aunque pocas veces lo hacemos.

Med.: Concluye junto con el grupo: Que es recomendable planear una actividad, comentarla y luego realizarla.

El mediador coloca la lectura de jeroglíficos en el pizarrón solicitando a los niños que la observen y la lean tratando de buscar las palabras que no están en la lectura. Arma equipos de cinco alumnos y les indica que dibujen en una cartulina las palabras que no se localizan en la lectura.

Los alumnos cortan la cartulina y sustituyen cada palabra con dibujos que no se encuentra en el jeroglífico.

Alumna Laura: _ Es fácil encontrar acciones que no se encuentran en una lectura.

Med.: _ Peguen sus anticipaciones donde piensen que van.

Alumno Luis: (Por iniciativa propia lee la lectura seleccionando los dibujos correctos).

Med.: _ ¡Bravo! Tu anticipación es correcta ¿Cómo lo lograste?

Alumno Luis: _ Recordé la recomendación que usted nos dijo.

Alumnos varios: _ Es fácil cuando lo piensas y te lo imaginas.

El mediador proporciona fotocopia de la lectura "Rafa" y les indica que lean la lectura en silencio y traten de anticiparse a las palabras que no se encuentran.

Alumno Felipe:_ No entiendo lo que tengo que hacer.

Med.:_ ¿Alguien quiere explicarte a su compañero?

Alumna Alejandra:_ Sólo tienes que leer la lectura y descubrir las palabras que le faltan para que tenga un sentido.

Alumno Luis:_ Ya lo comprendí.

Después de seis o siete minutos los alumnos concluyen su actividad.

Med.:_ Leamos sus anticipaciones ¿Quién inicia?

El alumno Andrés muestra su trabajo:

Cuando sus hermanos nacieron, Andrés sintió que se volvía menos importante, que ya no le importaba a su mamá y a su tía.

El trabajo de Andrés refleja su experiencia de vida.

Texto original:

Rafa, el niño invisible
Cuando su hermanito nació, Rafa sintió que se volvía invisible que no le importaba a mamá ni a papá.

El mediador lee la lectura para que cada alumno compruebe que elementos le faltaron o cuales agregaron.

Alumno Pedro:_ Yo olvidé como me sentí cuando nació mi hermana.

El mediador cuestiona ¿En qué momentos se puede anticipar?

Alumna Alejandra:_ Cuando mi mamá está platicando con mi madrina y hablan de mi hermano, yo puedo anticipar algunas palabras.

Alumno Ricardo:_ yo cuando veo la televisión me anticipo a las acciones que siguen.

Med.:_ ¿Y al leer un libro?

Alumno Carlos: _ Yo cuando leo un libro puedo saber que sigue si relaciono lo que lei, pero no sabía que a eso se le llama anticipación.

El mediador al final cuestiona ¿Si anticipamos las palabras de una lectura será más fácil imaginarla?, les solicita que practiquen la estrategia estudiada en casa y se despide.

Fin de sesión.

TERCERA SESIÓN

Título: ¿De quién hablamos?

Estrategia: Muestreo e inferencia.

Fuente de texto: Libro

Contenido: Anécdota.

Aplicación:

El mediador entregando el material les pregunta a los niños ¿Qué les han parecido las sesiones?, ¿Cómo se han sentido en el taller?, ¿Para qué les sirve el taller? y ¿Cómo lo pueden utilizar? Y les solicita que no lean ni observen el documento.

Alumna Karina: _ Yo aprendí anticipar las palabras de una lectura y puedo leerla mejor.

Alumno Ricardo: _ Yo al principio no quería venir pero ahora estoy muy contento porque descubrí que puedo leer más rápido y escribir algunas ideas.

Alumna Alejandra: _ Yo ya sabía hacer esto pero no tenía un orden y se me dificultaba emplearlo.

El mediador inicia la lectura deteniéndose en algunas partes para que los alumnos traten de inferir situaciones de la misma.

FORMA COMO SE LEYÓ

INFERENCIA POR LOS NIÑOS

Un sujeto armado	→	asalto, entro a una casa ,
subió a	→	un microbús.
Asalto ayer una tienda de	→	Aurrera, de vinos, de ropa,
Que se encuentra en	→	el centro, en el mercado, en la calle.
En las noticias del	→	periódico, radio, televisión
Anunciaron que	→	no volverá a ocurrir un robo así.

El mediador cuestiona ¿Qué no nos dice la lectura, pero que si sucedió?,

Alumno Ricardo:_ En la lectura no lo dice, pero al ratero lo van castigar muy duro.

Alumna Laura:_ No menciona que al ladrón fue atrapado.

Med.:_ ¿Cómo descubrieron estos sucesos que no están escritos pero los suponemos?

Alumno Luis:_ Cuando leemos la lectura sabemos que un ladrón, cuando lo atrapan no se escapa.

Med.:_ ¿Qué nos permite saber la idea que menciona Luis?

Alumna Patricia:_ Pues lo que vemos en las noticias cuando hablan de un robo.

Med.:_ A eso le llamamos experiencia y la usamos como referencia en una lectura.

Alumna Laura:_ Ahora sé porque no me gusta leer pues no juego con la lectura.

Med.:_ Si cuando leemos jugamos con la lectura, la podemos considerar nuestra compañera, ya que nos permite imaginarnos varias situaciones, como viajes, episodios inesperados, fiestas, paseos, etcétera.

El mediador solicita que se lea nuevamente la lectura.

Alumno Jorge: _ ¿Qué nos enseñó la lectura?

Alumna Alejandra: _ Yo pienso que nos enseñó que el que se porta mal, mal le va.

Med.: _ ¿Será importante respetar los momentos, paso a paso de una lectura?

Alumno Pedro: _ Pienso que sí, porque si algunas ideas no están escritas las podemos suponer al relacionar todas las ideas principales de la lectura.

Med.: _ ¿qué encontramos de positivo o negativo en la lectura?

Alumno Luis: _ Yo creo que de positivo nos enseña que debemos observar más a la gente a nuestro alrededor porque el ratero ya iba preparado para asaltar y nadie se había dado cuenta.

El mediador anotando algunas palabras clave de la idea de Luis pregunta a Karina ¿Tú qué piensas?

Alumna Karina: _ Yo me hubiera muerto de miedo.

Alumna Alejandra: _ Pienso que después de haber leído esta lectura tendremos más cuidado cuando vayamos al mercado.

El mediador termina de apuntar las ideas clave y se dispone al cerrar la sesión.

Palabras claves: Observar, cuidado, miedo y alrededor.

Med.: _ Usando esta estrategia escriban su propia historia permitiendo que cuando alguien la lea pueda inferir lo que no se encuentra en su texto pero que pueda llegar al mismo final.

El alumno Eduardo (que se le dificulta hablar en el grupo) muestra su trabajo.

La batida

Un día mi primo se asomo por la ventana en ese momento abrieron la ventana, él saco la cabeza y un pájaro pasaba por ahí, él se enoja y se tuvo que bañar otra vez.

Alumno Ricardo: (Infiere lo que no se dice de la lectura) el pájaro se hizo del baño en la cara de su primo.

CUARTA SESIÓN.

Título: ¿Qué escondo?

Estrategia: Confirmación

Fuente de lectura: Libro de adivinanzas y refranes.

Contenido: Adivinanzas

Aplicación:

El mediador antes de entrar a la sesión con los alumnos, prepara auxiliado con una grabadora música clásica para cuando inicie con los alumnos integrantes del taller.

Al entrar el grupo el mediador les invita a que se sienten y escuchen la música (transcurren 5 minutos y retira la música).

Med.:_ ¿Les gustan las adivinanzas?

Alumno Luis:_ Si, yo me sé muchas.

El mediador escribe una adivinanza en el pizarrón y les cuestiona ¿Qué elementos necesitamos para resolver una adivinanza como la del pizarrón?

Alumna Karina:_ Debemos escuchar muy bien para encontrar las pistas.

Alumno Eduardo:_ también si está escrita se pueden encontrar formas para adivinarla.

Alumna Alejandra:_ Algunas se parecen y podemos saber su respuesta porque ya conocemos otras iguales.

El mediador les solicita que lean la adivinanza:

Cuatro señoritas van a Chiapas;
ruedan y ruedan y nunca se alcanzan

El mediador cuestiona: _ ¿Qué entiendo con la adivinanza?

Alumno Fernando: _ Mi mamá y sus amigas.

Alumna Alejandra: _ ¿Tu mamá rueda?

Med.: _ Tratemos de retomar lo que comentamos anteriormente e identifiquemos los elementos que nos puedan ayudar a resolver la adivinanza.

Alumna Angélica: _ Hay dos palabras que se repiten, esto nos puede ayudar.

Alumno Víctor: _ ¿Cómo se mueven los coches?

Todos los alumnos al mismo tiempo: _ ¡son las ruedas!

Med: _ ¿Qué elementos necesita una adivinanza para descubrir la respuesta?

Alumna Karina: _ Necesita palabras que se repitan y también pueden ser sinónimos.

Alumna Alejandra: _ Y también que sean cortas pero que sean lógicas.

El mediador invita a que cada alumno diga una adivinanza y que los demás traten de resolverla, explicando como lo lograron.

Alumna Luisa: _ Estoy en medio del mar y no me mojo ¿Qué es?

Alumno Carlos: _ La nube.

Med: _ ¿Qué dice la adivinanza?

Alumna Alejandra: _ Es la letra A.

Med: _ ¿Qué elementos tomaste en cuenta para saberlo?

Alumna Alejandra:_ Anote la adivinanza, busque la relación con el mar, luego descubri que la letra A esta en medio de la palabra mar.

Med:_ Excelente Alejandra ¿Qué hizo para descubrir la respuesta correcta?.

Alumno Ricardo:_ Reviso la adivinanza varias veces para identificar los elementos de la adivinanza.

Alumna Carina:_ Relaciono todas las palabras de la adivinanza y les dio una razón.

Med:_ ¿Cómo puedo identificar en una lectura que lo que estoy imaginando de ella es lo correcto?.

Alumna Alejandra:_ Leyendo la lectura podemos confirmar si lo que imagino se de lo que esta hablando.

Alumno Luis:_ Si pienso lo mismo que Alejandra si leo la lectura descubro lo que dice.

Med:_ Que les parece si ahora leemos el titulo de una lectura para confirmar después si estamos en lo correcto.

Alumnos :_ si me gusta.

Mediador muestra un libro anotando el titulo en el pizarrón.

Mensaje en una botella.

Med:_ ¿Qué saben del tema a leer?.

Alumno Luis:_ Que un a botella en le mar se usa para enviar en mensaje.

Alumna Alejandra:_ Yo vi una película sobre un señor que escribía un mensaje Para que lo encontraran.

Med:_ ¿De que me puede servir lo que voy a leer?.

Alumno Carlos:_ Por si alguna vez tenemos que usar un mensaje así.

Alumna Luisa:_ Cuando se enojan tus amigas puedes enviarles un mensaje así.

Med:_ Iniciaré a leer la lectura para confirmar nuestras anticipaciones.

Le mediador inicia leyendo la lectura y todos los alumnos están atentos pues cada uno de ellos tiene que confirmar sus ideas. Al finalizar la lectura confirmamos que cada idea expresada es parte de la lectura los alumnos están felices porque lograron conocer el contenido de la lectura sin haber la leído previamente.

Med:_ Ahora mostraré otro título y ustedes anotaran sus ideas y al final las confirmamos.

Escribiendo con color verde.

- a) Cada alumno comienza a escribir sus ideas .
- b) terminaron los alumnos.
- c) Se dio inicio al ejercicio.

Se muestra sólo un trabajo de los alumnos por ser similares.

Alumno Pedro:_ La lectura tiene que hablar de la tinta verde y de todo lo relacionado con ella.

Med:_ ¿Qué te hace pensar que tenga que ser así?.

Alumno Pedro:_ La relación entre el color verde y todo lo que hay de color verde en el mundo.

El mediador inicia leyendo la lectura para confirmar las ideas de los alumnos. Al continuar leyendo los alumnos descubren que efectivamente sus confirmaciones son muy parecidas a las de la lectura es decir están en el mismo canal y la

estrategia ayudo hacer insagth (tomaron los elemento necesarios para anticipar la lectura).

QUINTA SESIÓN

Titulo: Los relevos.

Estrategia: Confirmación y auto corrección.

Fuente: Libro.

Contenido: Fábula.

Aplicación:

Med:_ Hoy vamos a salir al patio ¿quién ha jugado carrera de relevos?

Alumnos:_ Yo, yo, yo ...

Med:_ Bien salimos al Patio, formamos equipos de cinco personas y hacemos líneas.

Alumnos:_ Yupi yupi.

Se concluye el juego y el mediador les pide que entren al salón.

Med:_ ¿Qué aprendieron con el juego?

Alumno Carlos:_ a organizar y escuchar al compañero que va llegando.

Med:_ ¿Qué necesitan saber para jugar?

Alumna Alejandra:_ Las reglas del juego que vamos a jugar.

Med:_ Bien ahora usaremos este juego para aplicar otra estrategia en la lectura.

El mediador pega una fábula y les pide a los alumnos que la lean.

Alumnos:_ Pero esta incompleta

Alumna Karina:_ ¿Qué sentido tiene una lectura así?

Med:_ Al salir al patio en las carreras de relevos ¿qué sentido tenia hacerlo?

Alumno Ricardo:_ Completar la carrera y ganar.

Med: _ lo mismo sucede con la lectura.

Alumna Alejandra: _ Tenemos que completar la lectura para poder leerla.

Med: _ Excelente te anticipaste al ejercicio.

Alumno Victor: _ Nosotros tenemos que descubrir las palabras correctas.

Med: _ Así es, ahora explico el ejercicio.

Un compañero se acerca al pizarrón y escribe una palabra, regresa a su lugar.

Lee junto con otros compañeros la lectura.

EL segundo compañero puede corregir la palabra en caso que este mal, y así hasta terminar la lectura.

Med: _ Pueden iniciar no olviden las reglas de el juego.

Los alumnos comienzas su trabajo tratando de respetar las reglas. Mostramos el ejercicio completo y algunas respuestas.

Atrapó un tabasqueño a una cu _____, remontándose por _____ aires. La cu _____ se volvió y le pi _____; los do _____ cayeron desde _____ alturas a un precipicio, y él tabasqueño sucumbió. Entonces la cu _____ exclamó ¡Necio! ¿Por qué has in _____ hacer mal a quien nada te hacía? Jus _____ has sido cas _____ por haberme arrebatado.

Quien a los de _____ hace da _____, a sí mismo se per _____.

La gran mayoría de alumnos acertaron las respuestas de la fábula y lo interesante al leer de forma individual su fábula fue que cada uno lo extrapoló a su propia experiencia, tratando de que los demás comprendieran lo que querían expresar.

Med. _ Cuando leemos es esencial que transmitamos lo que sentimos al leer así nuestra lectura será más que una lectura ya que se puede lograr una comunicación.

Se da por concluido la sesión y los alumnos se retiran a sus salones.

SEXTA SESIÓN

Titulo: Me toca leer.

Estrategia: Predicción, Anticipación, Muestreo e Inferencia, Confirmación y Auto corrección.

Fuente de lectura: Libros.

Aplicación

El mediador saluda a los niños y les solicita que se sienten por equipos de cuatro integrantes para trabajar todas las estrategias aprendidas y les entrega un título de algunos libros para que desarrollen su propia historia.

Les dice que cuentan con quince minutos para elaborar su cuento.

Los niños se disponen a trabajar y se escuchan comentarios expresando que desean acercarse lo más próximo a lo que se encuentra escrito en el libro que les corresponde.

El mediador, al concluir el tiempo les solicita que conversen sobre lo siguiente:

- a) ¿Qué relación tiene la historia con ellos?
- b) ¿Por qué escribieron la historia de esa forma?
- c) ¿Para qué podemos utilizar esta historia en un acto de nuestra vida cotidiana?
- d) ¿Cuándo hacemos uso de una lectura para tomar una decisión?

Integrantes del equipo tres: _ Cuando leímos el título del libro relacionamos todo lo que conocemos de los animales, porque tenemos mascotas y además hemos

visto programas de animales y también lo que estudiamos con la maestra. Al revisar el título todo eso lo relacionamos y nos resultó una historia en la que cada uno conoce cosas diferentes de los animales, además conocemos algunas fábulas que nos ayudan a pensar mejor nuestros actos y como las fábulas casi siempre son animales pues nos ayudó más.

El mediador les solicita que de nuevo formen sus equipos y les entrega a cada uno el libro que les corresponde por título, para que comprueben si sus estrategias les ayudaron a aproximarse con la historia original.

Los equipos logran acercarse al contenido de sus libros y comentan entre ellos en que momento se desviaron, como lograron llegar al contexto de la historia y también que no infirieron.

El mediador les pregunta ¿Qué les pareció la forma que leyeron? a lo cual los alumnos respondieron que no se aburririeron y que al contrario les agradaba saber si le habían atinado a lo se imaginaban.

El mediador les invita que cada vez que lean lo realicen haciendo las estrategias vistas en las sesiones y da por concluida la sesión, y los alumnos se retiran a sus salones de clase.

SÉPTIMA SESIÓN

Título: ¿Qué aprendí?

Estrategia: Aplicación de la técnica S.Q.A. (es la tercera parte de la técnica y la última).

Aplicación

El mediador saluda empleando una lectura.

Med.:_ Hola soy un palito ¿Cómo están? muy derecho esperó que sobre la frente se encuentren llevo un puntito bien.

Alumno Alejandra.- ¿Estás diciendo una adivinanza?

Med.:_ Claro, encuentren la respuesta.

Alumno Carlos:_ Si le quitamos las palabras del saludo dice otra cosa.

Alumno Ricardo:_ ¡Claro es la letra ll.

Med.:_ excelente, ahora voy entregarles sus hojas que realizamos al inicio del taller para concluir con la tercera parte ¿Qué aprendí?

El mediador les entrega sus hojas y les solicita que las lean en silencio.

Med.:_ ¿Qué identifican de lo que escribiste con el trabajo del taller?

Alumna Laura:_ Yo tengo que quiero saber como comenzar a leer un libro y aprendí que un libro se puede aprender a leer desde el título.

Med.:_ Exacto, es cómo cuando te presentan una persona y desde que lo vez ya intuyes si serán amigos o no, de la misma forma sucede con el libro ya que desde que lees el título sabes si te va a gustar o no.

Alumna Alejandra:_ Con razón se me hacía conocido todo lo que trabajamos.

Med.:_ En efecto, todas sus sugerencias se tomaron en consideración para trabajar en el taller.

Alumno Juan:_ Yo escribí ¿Para qué me sirve leer una lectura si no entiendo lo que leo?, pero con las estrategias de lectura aprendí a buscar más de lo que lectura dice y ayer mi mamá me compro un libro.

El mediador retoma las respuestas tratando de relacionarlas y complementándolas con otras respuestas de los alumnos.

Med.:_ Les sugiero que busquen los libros del Rincón de lectura que existen en sus salones o en la dirección, consulten otros libros de su interés y que se intercambien entre ustedes mismos libros.

Se concluye la sesión y se despiden todos los niños.

4.4. PREGUNTAS PARA APOYAR LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA.

A) Explorar sobre la lectura (antes y después).

¿Del tema que voy a leer sé yo algo?

¿Qué me interesaría saber sobre el tema?

¿Para qué puedo usar lo que voy a leer?

¿Qué importancia tiene para mí lo que voy a leer?

B) Anticipar el posible contenido.

¿Qué puedo anticipar con el título de una lectura?

¿Qué estructura tiene el texto?

¿Tiene imágenes, cuadros o títulos que me digan algo más sobre la lectura?

C) Buscar otros títulos.

¿De qué otra manera puedo titular el texto?

Con pocas palabras qué podrían decir acerca del contenido, si tuviera que tomar las cinco palabras claves, ¿Cuáles serían?

D) Crear representaciones o imágenes.

¿Qué elementos o pasajes del texto se pueden representar con imágenes en la mente?

¿Qué elementos podrían permitir formar un cuadro o una representación del contenido?

E) Localizar palabras.

¿Qué palabras no conocía?

¿Qué conceptos o palabras necesitaría aclarar su contenido o definición?

¿Cuáles son las palabras básicas del texto?

F) Tomar ideas principales.

¿Podría formar una historia mas corta usando las ideas principales?

¿El texto se presta para formar un cuadro sinóptico o de otro tipo?

¿Lo que lei tendría que aprenderlo de memoria, comprenderlo, organizarlo, ejercitarlo, o buscarle alguna solución?

G) Expresar tu opinión.

¿Cómo podría saber que si aprendí?

¿Qué preguntas podría formular yo sobre el texto?

¿Qué preguntas podría formular el mediador sobre el texto?

De explicárselo a tus compañeros ¿Cómo se los presentarías?

NOTA: Para mayor referencia consultar el libro: Everardo García
Cancion.¿Qué Qué? El arte de preguntar para enseñar y aprender mejor.
Editorial BYBLOS.

4.5. EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La evaluación del aprendizaje de los alumnos sobre el taller de lectura es el proceso que permite verificar como se combina la información con el proceso de las estrategias requeridas para conseguir ciertos resultados (el gusto por la lectura).

La evaluación refiere a tres aspectos:

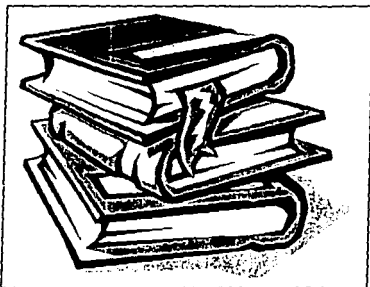
Primer aspecto.- Es el desarrollo de habilidades que permiten imaginar situaciones que no son palpables, es decir, son abstractas. Esta habilidad tiene aspectos significativos sobre el proceso de aprendizaje y la lectura ya que establece un puente entre el manejo de los componentes intelectuales y lo práctico de la inteligencia humana.

Segundo aspecto.- Refiere al manejo de su entorno "A lo que yo sé y lo que estoy conociendo "La experiencia posibilita determinar situaciones contenidas en la lectura.

Tercer aspecto.- Se encuentra dirigido a concientizarse de sus logros alcanzados y los no obtenidos.

A continuación se presenta una evaluación general del taller aplicada a los alumnos.

A) Enfrentate al reto y contesta la adivinanza



Te llevo a conocer
lugares sin salir de casa,
soy tu mejor amigo y
no ladro, pero cada que
deseas explorar el mundo
estoy ahi para ayudarte.

b) Realiza una entrevista a la respuesta de tu adivinanza.

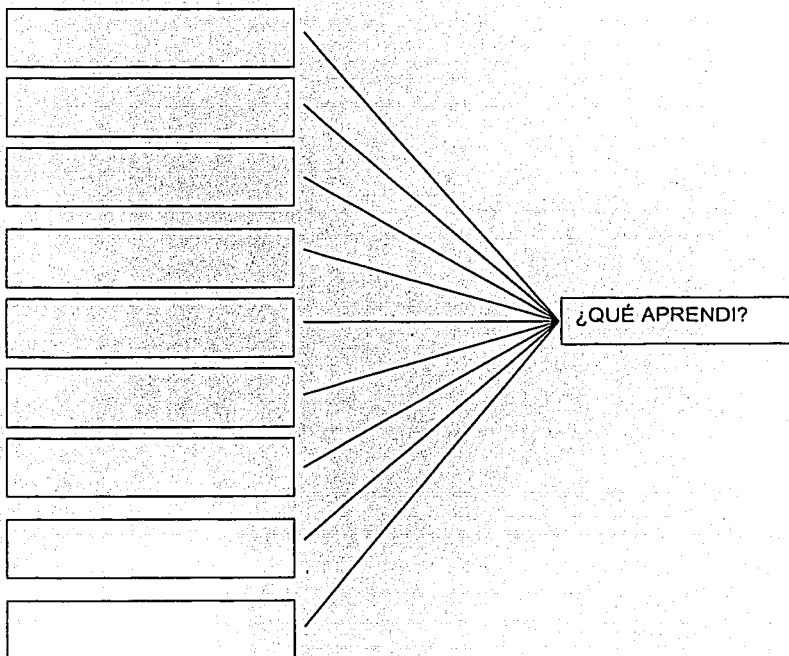
1. ¿ _____ ?
2. ¿ _____ ?
3. ¿ _____ ?
4. ¿ _____ ?
5. ¿ _____ ?
6. ¿ _____ ?
7. ¿ _____ ?
8. ¿ _____ ?
9. ¿ _____ ?

Recuerda usar los
arrancadores:
¿Qué?, ¿Cuál?,
¿Quién?, ¿Dónde?,
¿Cómo?, ¿Por qué?,
¿Cuándo?, ¿Cuánto?
Y ¿Para qué?.

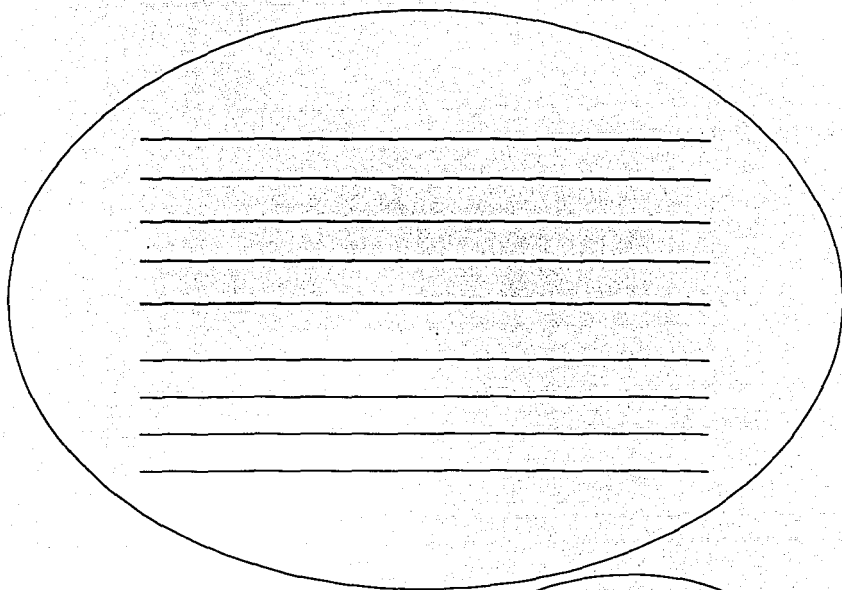


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

c) Ordena la información de tu entrevista según tu opinión:



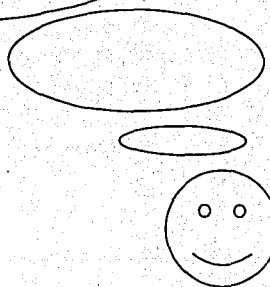
Redacta la sesión que más te gusto del taller, en la que descubriste algo nuevo, interesante o algo que no sabías.



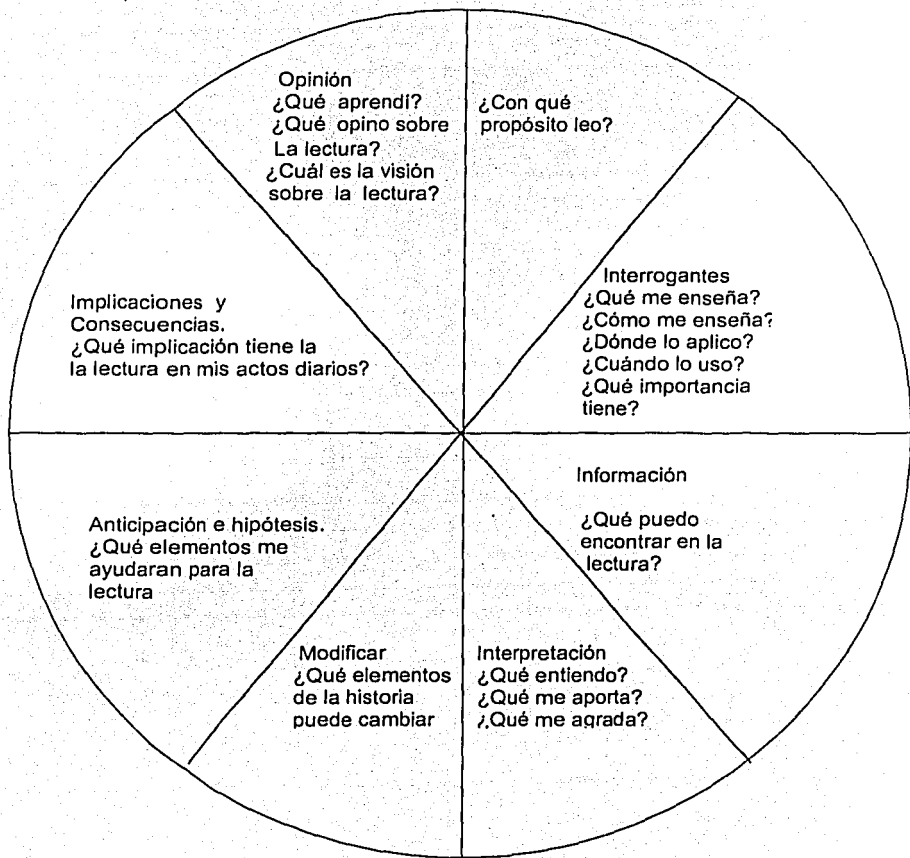
A large, empty thought bubble with a thick black outline. Inside the bubble, there are ten horizontal lines spaced evenly, intended for writing a response to the prompt above.

Para comentar en grupo:

¿Cuáles fueron tus logros?



La evaluación se realizó de forma cualitativa, y para ello se aplicó el siguiente esquema:



ANÁLISIS GENERAL

La decisión de elaborar un trabajo sobre el Fomento a la Lectura se origina al observar el desinterés de los alumnos de tercero y cuarto grado de primaria por la lectura, a pesar de que en primero y segundo grado les agrada leer.

Esta situación se origina cuando los niños empiezan a cuestionar del origen de las cosas, exigen explicaciones de sucesos o hechos, los cuales deberían dirigirlos a la realidad de su contexto respuestas que pueden aportarles la lectura y que por ende deberían estar más interesados en ella.

La cuestión es ¿Por qué a los niños no les agrada leer?, el responder a dicha pregunta es la finalidad de este trabajo enfocado a la teoría constructivista (Teoría mediacional: Piaget, Gestal y Ausubel) en la que sólo se dedico a construir aprendizajes significativos considerando la lectura como apoyo.

La utilidad que nos brinda la teoría constructivista es conocer que:

*El conocimiento y el comportamiento son los resultados de procesos de construcción abstracto de los intercambios cotidianos con el medio circundante.

*El niño construye sus esquemas sobre los conocimientos anteriores, es decir, sus experiencias pasadas, que es el resultado de sus consecuencias y de sus interacciones con el mundo exterior.

Lo que se desea en este trabajo es proporcionar acciones que permitan la estimulación y la orientación de las experiencias de los alumnos con la lectura y su aplicación en la vida cotidiana.

Desde nuestra perspectiva se plantea el presente trabajo con una visión a futuro, es decir, de lo que la mediación puede apoyar a partir de la experiencia de los alumnos, esto es, dicha teoría permite que los alumnos puedan aprender de experiencias pasadas y buscar lecturas para apoyarse en ellas; después de haber analizado la teoría constructivista se considera que el proceso de enseñanza y aprendizaje resulta más significativo dentro y fuera de las escuelas, ya que es capaz de reconocer palabras, frases y símbolos en diversos contextos.

CONCLUSIÓN

La escuela desmenuza los proyectos de lectura, en horarios que no existen, es decir en momentos que no llegan, sin embargo el profesor llena documentos oficiales en los cuales asegura haber practicado por lo menos dos o tres sugerencias de lectura en un mes, pero además de no haberlo realizado; exige que el niño tenga un acercamiento a la lectura. A pesar de todo esto, hay niños que permanecen ligados al hecho de que el texto tiene significados: son niños con padres que leen, que viven rodeados de informaciones escritas que responden a diferentes necesidades (periódico, instructivo, recetas de cocina, etc.), ¿pero qué sucede con los niños que carecen de esto? Pareciera ser que es trabajo a resolver para la escuela primaria.

A los niños de primero y segundo grado de primaria les agrada leer y lo hacen porque es una actividad nueva para ellos; sin embargo en los grados de tercero y cuarto al niño ya no le gusta leer y esto ocurre porque se le impone releer constantemente textos que él desea decir y leer una sola vez, se ve obligado a un trabajo fastidioso y limitado: Leer, releer palabras, trozos de palabras, que encierran semejanzas y consonancias. Se olvidan de la producción de textos, la interpretación de los mismos y se borra el significado.

No se considera que el niño desea expresar su pensamiento, realizarse a través de sus textos, leer documentos que tengan sentido y que le resulten interesantes para él.

Para lograr lo anterior es necesario recordar que el niño pasa por diferentes niveles de conceptualización, el papel del mediador es apoyar y conflictuar para

que de manera relajada y cordial se pase al otro nivel. Al efectuar esto, es necesario leer si la información que se le será brindando al niño la puede recuperar. Por ello el material que se utilice para las actividades ha de conflictuarlos, no darles la respuesta y en un tiempo no muy lejano ellos mismos puedan elegir el material que prefieran leer, lo cual pasará a ser de un aprendizaje común a significativo.

De ahí el taller que se propone en el capítulo tres, sean contenidos que los profesores dispondrán para trabajar en su grupo, sin olvidar que en el capítulo cuatro se plasmó lo ocurrido con los niños de tercero y cuarto grado lo cual nos conduce a afirmar que si un niño lee lo que le agrada, lo que para él tiene sentido e interés es capaz de convertirse en un lector asiduo.

Finalmente lo que se logró en este trabajo es proporcionar acciones que permitan la estimulación y la orientación de las experiencias de los alumnos con la lectura y su aplicación en la vida cotidiana.

Desde nuestra perspectiva planteamos este trabajo con una visión a futuro, es decir, de lo que la mediación puede apoyar a partir de la experiencia de los alumnos puedan aprender de experiencias pasadas y buscar lecturas para apoyarse en ellas; después de haber analizado la teoría constructivista se considera que el proceso de enseñanza y aprendizaje resulta más significativo dentro y fuera de las escuelas

Concluimos que si el trabajo pedagógico se lleva al cabo con lineamientos didácticos definidamente estructurados y basados en el objeto "aprender a aprender" entonces los alumnos desarrollarán aptitudes de conciencia sobre sí mismos, sobre las habilidades cognitivas y sobre los procesos de comunicación.

En este sentido cuando un sujeto se involucra con lo que le rodea, su actuar manifiesta dos dimensiones; Una que lo constituye como sujeto, que le confiere identidad y la vertiente social que se constituye a partir de su integración en la colectividad, que lo hace actuar de manera similar al grupo que le pertenece; ambas dimensiones constituyen su identidad, y con esa identidad se involucra a un proceso permanente como un lector .

Por lo tanto afirmamos que es necesario que los alumnos iniciados en el taller se les otorgue un seguimiento de las estrategias pedagógicas ya aplicadas a partir de lecturas que le resulten de interés, apoyados por un mediador entre las lecturas y ellos durante su formación lectora.

EVALUACIÓN GENERAL

En este trabajo planteamos que el docente de educación Primaria carece de una didáctica crítica que conduzca al alumno, hacia el gusto por la lectura, de ahí que propusimos que fuera un pedagogo.

Además buscamos, que a través de las estrategias pedagógicas, como la hora del cuento, iniciación en el mundo de la lectura, expresión corporal, muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, auto corrección, el futuro lector recupere el valor que la lectura atribuye a su diario acontecer, llenándolo de aprendizajes significativos propios, todo esto manejado por un pedagogo, como el mediador entre el alumno y la lectura.

Se manejó una didáctica que apoyará el proceso de lectura. Es decir, no solo descifrando símbolos sino desarrollando habilidades lectoras (Basadas en aprendizajes significativos).

Por lo tanto, en la evaluación sostenemos que: "Manejando las estrategias pedagógicas realizadas por un pedagogo como mediador de las mismas, los alumnos de 3° y 4° grado de primaria lograrán modificar los procesos de pensamiento, imaginación, deducción e inventiva".

Cabe aclarar que nos encontramos con diversos obstáculos como: La ideología del docente al no permitir conocer un panorama diferente sobre la lectura, respecto a los alumnos; que se encontraban predispuestos por todas las experiencias negativas sobre la lectura.

Otro obstáculo al que nos enfrentamos fue la cuestionante: ¿Para qué fomentar la lectura? Y por ende ¿Para qué enseñar a pensar?. Ante estas interrogantes el

trabajo tenía la responsabilidad de mostrar en la práctica la utilidad y la conveniencia que aporta la aplicación de Estrategias pedagógicas y así mismo se hizo necesario aplicar la frase de Descartes: "Pienso, por lo tanto existo" para este fin la frase puede ser bien cambiada por: "Soy, por lo tanto, pienso".

Dicha frase se utiliza con los maestros para hacer labor de convencimiento de tal forma que se logró que los maestros leerán, reflexionarán y cuestionarán sobre su labor docente, además se comprometieron a fomentarán con el ejemplo a sus alumnos sobre la lectura.

Como principio pensamos que esta propuesta de taller no es suficiente para cambiar a las personas, pero si es posible que las personas cambien de ideas y las reinviertan significativamente hacia sus alumnos.

Sin embargo se admite que los resultados del taller para los profesores, así como la experiencia en grupo fue satisfactoria, ya que las estrategias sobre el Fomento a la Lectura fueron diseñadas a partir de sus gustos, intereses, aficiones y deseos modificando su comportamiento hacia la lectura.

Con esto reafirmamos que es importante que exista una persona específica para aplicar las estrategias de lectura, es decir, aquí reiteramos que si existe un pedagogo que permanentemente nos recuerde lo que ya sabemos será más significativo, por lo tanto su aplicación será cotidiana.

A partir de que los maestros brinden más herramientas a los alumnos sobre la lectura, los propios alumnos asumirán la responsabilidad de seguir fomentando su lectura y de que los profesores otorguen espacios para que los alumnos intercambien dudas, comentarios, aclaraciones, reflexiones y que puedan aplicar

a su vida cotidiana, lo cual indica que la lectura se convierta en significativa y al mismo tiempo necesaria.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Arroyo Garrido Saturnino; "La teoría del aprendizaje significativo en la teoría y práctica en la escuela actual", Editorial Siglo XXI de España editores p. 47-67.

Ausubel D.; "Algunos aspectos psicológicos de la estructura de conocimiento en Elan; " Editorial El ateneo, Buenos Aires Argentina 1990 p.52.

Braustein Néstor; "Psicología, Ideología y Ciencia", Editorial Siglo XXI, México 1983 p. 76.

Castillejo, J. L; " Teoría de la Educación, Editorial Anaya, Madrid, 1981 p.73.

Comenio Juan Amós; " Didáctica Magna, Editorial Porrúa, México, 1994p. 102.

Fuentes García Jesús; "Educación en México Antiguo", Editorial Alfaguara México 1981 p.36.

García Everardo Cancino; "Qué Qué".El arte de preguntar para enseñar y aprender mejor, Editorial Byblos p. 125- 167.

Garrido Felipe; "Cómo leer (mejor) en voz alta, Fundación Mexicana para el Fomento a la lectura, A.C. México 1996 p.8.

Gimeno Sacristán J.; " Comprender y transformar la enseñanza ", Editorial Morata, 1994 p.51-90.

Goodman; "La lectura en la Escuela" Editorial SEP México 1990 p. 17

Hegel G.; "Fenomenología del espíritu", Editorial Fondo de Cultura Económica, México – Buenos Aires 1966 p. 57-60.

Hidalgo Guzmán; "Investigación Educativa, una estrategia constructivista", Editorial Castellanos Editores México, 1997p.72

Huberto René; "Tratado de Pedagogía General", Editorial El Ateneo México 1980 p. 9.

Jaques Delor; "La educación encierra un tesoro", Editorial UNESCO, México 1996 p. 89-102.

Larroyo Francisco; "Filosofía de la Educación", Editorial Fondo de Cultura Económica, México 1961 p. 38.

López Austin Alfredo; "Educación de los antiguos Nahuatl", Editorial El Caballito México 1980 p. 12.

Makarenko Antón; "Conferencias de Educación Infantil", Ediciones El Quinto Sol, México 1990p.35.

Méndez Rodríguez Natalia; "Sendero hacia la lectura" Editorial INBA, México 1990 p. 285.

Padilla Alejandria; "La educación en México antes y después de la conquista", Editorial SEP 1970. p 21.

Piaget Jean; "El método genético en la Psicología del pensamiento ". En STONES, E., Psicología de la Educación Madrid Morata p. 302.

Piaget Jean; "La epistemología constructiva de Piaget" Editorial Morata Madrid España p. 270.

Piaget Jean; "Psicología y Pedagogía del pensamiento", Editorial Ariel Barcelona España 1973 p. 88.

Plamenatz John; "La Ideología", Editorial Fondo de Cultura Económica, México 1983 p. 34-38

Sartrías P. Martha; " Caminos a la lectura", Editorial SEP: Libros del Rincón de la Lectura, México 1995 p.65.

Spin Jhons; "Niños Lectores", Editorial Morata Madrid España 19889 p. 64.

Vigostky L. S. "Pensamiento y Lenguaje" Editorial La Playade Buenos Aires

Argentina 1985 p.152.

Vigostky L. S. "Aprendizaje y Desarrollo Potencial en la edad escolar" Editorial Akal, Buenos Aires 1973 p. 209.

Vives Juan Luis; "Tratado de la Enseñanza", Editorial Porrúa México, 1984 p.42.

Wolfgang Küper compilador; "Pedagogía General", Editorial Abyala 1993 p. 219.

Wolman B.; "Teorías y Sistemas Contemporáneas en Psicología" Editorial Fondo de Cultura Económica México 1989 p.199.

Yetta M. Goodman; "Un enfoque Piagetiano los Niños construyen su lectoescritura", Editorial AIQUE" (Didáctico)p.17.

DIVERSAS FUENTES.

Revista:

Muñoz Izquierdo Carlos; "Desarrollo de un modelo para evaluar la capacidad de la educación en México", Revista Latinoamericana de estudios educativos no. 12, México, 1995 pp. 75 – 87.

Periódico:

Ramírez Ortiz Marisela; "México es un país que lee poco", Novedades 23 de Noviembre de 1993. p. 16.

Ramírez Ortiz Marisela; "Influyen Necesidades Hábitos de Lectura". Novedades 3 de Noviembre de 1997, p.24.

Seminario: cultura pedagógica, Coordinador Cesar Carrizales Retomaza 1994 p. 35.

Comunicación Social SEP 28 de febrero del 2000. Reunión Nacional de Responsables Estatales del Programa Año de la Lectura 1999 - 2000.

Diario Oficial, jueves 8 de junio de 2000. SEP p.30.

Diccionario de Etimología Greco - latino / Santillana.