



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



MODELO PEDAGOGICO PARA NIVEL SECUNDARIA
MODEBAS

INFORME ACADEMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
PRESENTA:
ESTHER SEVILLA RAMIREZ

ASESORA: LIC. ALEJANDRA LOPEZ QUINTERO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MEXICO, D. F.

2002





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A mis padres:

A Luis y a More por darme la oportunidad de conocer y hacer mío el privilegio de estudiar; por todo su amor, prestancia y cuidado eternos. Dios los bendiga.

A mis hermanos:

A Luis, por su apoyo incondicional, por su gran entereza ante la adversidad y por su presencia constante en mi vida y en la de nuestra familia. ¡oye y también por el coche, el baúl y el celular!

A Jorge, por ser ejemplo de fortaleza y lucha, por estar dispuesto al cambio y al conocimiento. Te quiero mucho muegano.

A Gama, a mi gordo querido, por su gran corazón, por sus muestras de cariño y por compartir su vida y su familia conmigo.

A Sergio, a mi amigo, a mi compañero, a mi confidente, gracias por alentarme a ser yo misma, a no derrotarme, gracias por estar dispuesto a oírme y a llorar conmigo, y sobretodo gracias por enseñarme que a pesar de la "vida", la vida vale la pena.

A Caro, por ser mi hermana y por que la quiero.

A mis sobrinos:

A Marina, a Jorge, a Isabel y a Gabriela por el amor que siento por ellos.

A Esthercita, mi tía querida, gracias por quererme como a una hija sin serlo, por todo tu amor, por tus abrazos y compañía en todo momento.

A Abiel porque lo quiero como a un hermano.

A mis tíos Vicky, Claudia y Héctor por ser tan lindos conmigo.

A David
A mi amor,
A mi compañero incondicional
A mi sostén diario
A mi preferido

**Tú sabes bien que a pesar de todo hay quienes me quieren, pero nadie puede
hacerlo y demostrármelo como lo haces tú.**
Te amo.

A mis amigas:

A tu por los años de amistad y confianza que me dio.

A María Esther, a Rocío y a Gabriela por su compañía y por todos los momentos agradables que desde siempre hemos pasado juntas.

A María Esther gracias por ser una gran amiga y estar conmigo en los momentos que más lo he necesitado. Te quiero mucho.

AGRADECIMIENTOS

A mis amigos del Departamento Técnico Pedagógico de SEBA: a Tomy, a Gaby "la master", a Silvia, a Felipe, a Elías, a Javier y Alma , por sus conocimientos, simpatía y cordialidad.

A todos mis alumnos por su confianza, esfuerzo y su valentía.

AGRADEZCO a la Licenciada Alejandra López Quintero su asesoría y apoyo en el presente trabajo.

Agradezco a Claudia Bataller Sala y a Eva Rautenberg y Peterson por su amabilidad e interés en la revisión del trabajo realizado.

Ésta ha sido una preocupación que me ha ocupado por entero, la de entregarme a una práctica educativa y a una reflexión pedagógica fundamentadas ambas en el sueño de un mundo menos malvado, menos feo, menos autoritario, más democrático, más humano.
Paulo Freire

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Introducción | 2 |
| Capítulo I El adulto | |
| 1.1 Educación de adultos | 4 |
| 1.2 Enfoques teóricos sobre el aprendizaje en los adultos | 8 |
| 1.3 El alumno adulto | 23 |
| 1.3.1 Notas sobre los intereses de los adultos en los libros de texto | 27 |
| 1.4 Perfil de un educador de adultos | 30 |
| 1.5 Una alternativa para la profesionalización del Educador de Adultos | 34 |
| Capítulo II | |
| Antecedentes de la Subdirección de Educación Básica para adultos. | |
| 2.1 CEBAs Centros de Educación para Adultos | 36 |
| 2.1.1 Propuesta general de los CEBAS | 38 |
| 2.2 Centros de Educación Extraescolar CEDEX | 40 |
| 2.2.1 Propuesta de los Centros de Educación Extraescolar | 42 |
| 2.3 Los CEDEX en la actualidad | 43 |
| 2.3.1 Referencia de servicio educativo CEDEX | 45 |
| Capítulo III | |
| Modelo Pedagógico de Educación Básica para Nivel Secundaria MODEBAS | |
| 3.1 Características de proyecto MODEBAS | 47 |
| 3.1.1 Plan y programas de estudio MODEBAS | 49 |
| 3.2 MODEBAS y su aplicación | 50 |
| 3.3 Estructura de los libros de Español | 52 |
| Capítulo IV. Análisis crítico de la actividad profesional | |
| 4.1 Experiencia de un pedagogo en Educación de Adultos | 60 |
| 4.2 Crítica a la actividad profesional | 63 |
| 4.2.1 Relación entre la actividad laboral y la formación profesional | 67 |
| Conclusiones | 70 |
| Notas Bibliográficas | 76 |
| Bibliografía | 78 |

INTRODUCCIÓN

La educación de adultos es una área educativa y laboral en la que se requiere una gran cantidad de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, que apoyen el ejercicio del educador de adultos en su práctica diaria, así como también, de recursos didácticos como planes, programas y textos flexibles, que vayan de acuerdo con las necesidades del adulto en un contexto determinado, para que este inicie, continúe o concluya su educación básica, y pueda competir con las exigencias de su medio.

Es de gran importancia saber qué motiva al alumno a iniciar o reiniciar su educación, por qué causas abandona o deserta de la escuela, conocer su acervo personal de experiencias y vivencias que son parte su aprendizaje, cómo se siente y qué espera de la escuela. Y respecto al maestro de adultos, conocer en qué circunstancias se encuentra (en México), qué características debe tener para atender a los adultos, cuáles son algunas de las opciones de profesionalización que hay para los educadores de adultos, así como las instancias que están dedicadas a esta área de la educación.

Uno de los lugares que se ocupa de la educación de adultos en el Distrito Federal es la Subdirección de Educación Básica para Adultos SEBA. El Departamento pedagógico de ésta, elaboró material didáctico, específicamente libros, para los alumnos de sus centros escolares; este proyecto fue llamado Modelo Pedagógico para nivel Secundaria MODEBAS, en el cual participé, teórica y prácticamente y es el motivo de la realización del presente trabajo.

El presente trabajo es un informe académico de actividad profesional, ya que aborda, de manera teórica tanto como práctica los antecedentes y circunstancias del alumno adulto así como la importancia del uso del material didáctico .

Este trabajo está dividido en cuatro apartados que tratan los siguientes temas:

- En el primer capítulo se enuncian y analizan las características del adulto como alumno, las teorías que abordan su proceso de aprendizaje, la definición actual de la educación de adultos, y las características, circunstancias y alternativas de un educador de adultos.
- En el segundo capítulo se describen los antecedentes de la Subdirección de Educación Básica para Adultos SEBA, sus objetivos y la población que atiende, así como la organización y función de los pedagogos en el Departamento Técnico - Pedagógico de ésta.
- En el tercer capítulo de este trabajo se da a conocer el proyecto **MODEBAS** Modelo Pedagógico de Educación Básica para Secundaria: sus **objetivos**, características, plan y programas, estrategias, aplicación, estructura y organización de los textos, haciendo énfasis especial en los textos de la materia de Español.
- Por último, se describe el desarrollo de mis actividades como docente y pedagoga en el proyecto **MODEBAS** realizando un análisis crítico de mi función profesional.

Capítulo I

CAPÍTULO I EL ADULTO

1.1 Educación de Adultos

La educación es un proceso de formación del hombre que durante toda la vida, en el cual está aprendiendo a enfrentarse a ella, a través de experiencias autodirigidas y dirigidas también por otros.

Casi siempre se ha considerado que la educación es la que se imparte en las escuelas, es por eso que aquellos adultos que carecen de diplomas, certificados, o comprobantes escolares, se les menosprecia y limita en los ámbitos laborales y sociales.

La educación cuenta con una gran gama de modalidades en las que se incluye la educación de adultos como son: la educación formal, educación no formal y educación informal con las cuales está estrechamente relacionada.

La **educación informal** es el proceso de aprendizaje cotidiano que se da a lo largo de toda la vida, en el cual la persona adquiere experiencias, conocimientos, actitudes, aptitudes, valores y habilidades; en el contexto social donde vive como: la familia, la comunidad, la iglesia, los organismos e instituciones sociales y los medios de comunicación. Se trata de un proceso no organizado y no sistematizado.

La **educación no formal** es la actividad educativa organizada fuera del sistema educativo formal, con la finalidad de impartir y atender a ciertos subgrupos de la población, ya sean niños o adultos, y no conduce necesariamente al otorgamiento de grados o títulos.

Por último, la **educación formal** se refiere a la educación escolarizada o institucionalizada, con jerarquías y grados, con un currículo, planes y programas, establecidos por niveles que abarcan desde pre-escolar hasta el nivel universitario.

Estas tres modalidades de la educación se relacionan en algunos aspectos con la educación de adultos, la cual podemos definir como "la acción educativa sistemática viabilizada por modalidades no tradicionales como la educación no formal y la educación informal, que tiene una población meta a los mayores de 15 años que por distintos motivos, económicos, políticos, sociales y psicológicos, quedaron al margen de la escolarización. Algunas de sus tendencias han sido la alfabetización, educación fundamental (prácticas de higiene y técnicas de organización comunitaria), educación para el desarrollo (comunidad rural), educación para el trabajo, educación liberadora (desarrollo de la capacidad problematizadora del contexto socioeconómico y cultural como recurso para la apropiación de una consciencia crítica)". 1

Actualmente las instituciones más importantes dedicadas a la educación de adultos como el Consejo de Educación de Adultos en América Latina (CEAAL), el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos (CREFAL), así como el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), plantean siete temáticas prioritarias en la educación de adultos:

Alfabetización

Educación y trabajo

Educación , ciudadanía, derechos humanos

Educación con campesinos e indígenas

Educación y jóvenes

Educación y género

Educación y desarrollo local y desarrollo sustentable

En julio de 1997 se celebró en Hamburgo la Quinta Conferencia Internacional de Educación de Adultos, quedando entendida ésta última como todo "proceso de aprendizaje formal o no gracias al cual las personas que la sociedad considera adultas desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias técnicas o profesionales y las reorientan a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad. La educación de adultos comprende la

educación formal y la permanente y todo la gama de oportunidades de educación informal existentes y ocasional en una comunidad educativa y multicultural, en la que se reconocen los enfoques teóricos y los basados en la práctica". 2

Como se dice en la definición anterior, el aprendizaje se realiza a lo largo de la vida, por lo tanto es necesaria una educación complementaria y continua.

Los ámbitos de la educación de adultos son extensos y variados, por ejemplo, el adulto aprende a manejar automóviles en una escuela de manejo, a pintar cerámica con un artesano, a leer y a escribir en una primaria de adultos, en todas las actividades desempeñadas en estos lugares el común denominador es el adulto.

Dentro del ámbito educativo formal, la educación de adultos es la que se relaciona con la formación reglada, donde se imparten clases a personas basándose en planes y programas, con contenidos básicos y determinados; es el caso de la educación básica referentes a nivel primaria y secundaria.

El objetivo de la educación de adultos ha de considerarse "como aquel que permite que el dominio de la lectoescritura se convierta en una competencia, en una práctica a la que los adultos recurran en los procesos de transformación de su vida personal y de su entorno social, económico y político, para obtener los conocimientos y habilidades necesarias y para enfrentar mejor a sus necesidades fundamentales."3

Esta educación es una vía al conocimiento no solo académico sino cotidiano, es una puerta para conocer el entorno del adulto, su realidad, es la posibilidad de entender y profundizar en sus condiciones y el por qué de ellas. Una de sus bases es enfocarse en el patrimonio, cultura, experiencia y valores de los adultos, siendo esto una herramienta que facilita la práctica y la integración de éste.

La educación de adultos no es un concepto cerrado y lineal, sino que tiene infinidad de puntos y temas a tratar, a partir de las necesidades y actividades de los adultos, debe ser flexible y en su caso no formal, que sea asequible y útil, basada en un programa motivacional. Básicamente la educación de adultos debe:

- Partir del saber y experiencia del educando como centro de aprendizaje.
- Promover vínculos con otras comunidades educativas dedicadas también a la educación de adultos.
- Ser de primera calidad, dirigida a gente considerada también de primera calidad, como lo son los adultos, sin ser éstos menospreciados y poco prioritarios.
- No centrarse en la acreditación y certificación, "en la medida en que la educación de adultos sea concebida como un servicio orientado a la acreditación y certificación de la educación básica, sin más, seguirá siendo tan poco útil y tan ineficaz en su propósito de recuperar el rezago como hasta la fecha". 4

No es posible dejar de mencionar que el Estado y los representantes de la educación son esenciales para garantizar y promover los servicios educativos necesarios, para integrar a los grupos más vulnerables como son los adultos sin educación básica. "La educación a lo largo de toda la vida es por lo tanto más que un derecho: es una de las claves para el siglo XXI".5

Se deben hacer algunas consideraciones que influyen en la educación de adultos: 6

- ✓ La educación de adultos no es sustancial en el desarrollo del país. El rezago educativo en la población adulta del país es a causa de la ineficiencia y mal funcionamiento del sistema educativo formal, insistencia en el modelo formal gubernamental, en la definición del quehacer en la educación de adultos. Estas son acciones clásicas que no corresponden a las necesidades de los adultos, como modelos de educación básica inadaptados a los contextos de los adultos.

- ✓ El crecimiento de la pobreza extrema que afecta más a los de menor escolaridad.
- ✓ Falta de profesionalización del personal docente en educación de adultos.
- ✓ Falta de bases suficientes, en cuanto al intercambio de experiencias y pensamientos innovadores que reorienten a la educación de adultos

Estrategias que son importantes retomar en la educación de adultos son: 7

Que la educación de adultos deje de ser una educación pobre para los pobres.

Que los contenidos educativos se relacionen con las necesidades de los adultos concretos con los que se trabaja.

Que haya participación civil en el quehacer de la educación de adultos, sin dejar de saber que el papel gubernamental es irrenunciable.

Letrar los ambientes.

Integrar a los adultos a su proceso educativo.

Dar calidad.

1.2 Enfoques teóricos sobre el aprendizaje en los adultos

Hoy en día se ha demostrado que se aprende a lo largo de toda la vida y el concepto de inteligencia va más allá de la capacidad para aprender conceptos y definiciones académicas. "En los últimos años y porque la sociedad es un ejemplo de ello, se viene aceptando la idea de que la edad por sí misma no influye significativamente sobre la capacidad de aprendizaje de los adultos"; 8 esto no implica que todos los adultos aprendan de la misma manera y al mismo tiempo, sino que dependerá de las circunstancias en las que se encuentre el adulto.

El aprendizaje de los adultos puede abarcar desde la alfabetización hasta la capacitación especializada y al preguntarnos sobre su forma de aprender implica hacerlo sobre la forma de conocer, de interiorizar y manifestar valores y actitudes a través de su conducta.

A lo largo del tiempo se han elaborado distintas teorías que tratan de explicar en forma general, el desarrollo de la personalidad y el proceso de aprendizaje del ser humano (dificilmente una teoría logra abarcar o explicar en forma completa éste), pero todas explican una parte sustancial del proceso de aprendizaje. La mayoría de las teorías surgen de investigaciones hechas con niños o animales y sólo una minoría ha sido realizada directamente con adultos, por lo tanto, las experiencias educativas con adultos carecen de sustento teórico en este sentido.

Se han elaborado algunos trabajos de revisión y análisis sobre las teorías y conceptos acerca del proceso de aprendizaje de diferentes épocas y contextos, que parten de lo individual a lo social; con el fin de contribuir a la generación de un marco teórico sobre el aprendizaje de los adultos.

Los enfoques más difundidos sobre el aprendizaje del adulto son:

- 1) Los que se centran en la persona
- 2) Los que se centran en el entorno o medio ambiente
- 3) Los que centran su interés tanto en el sujeto como en su medio ambiente.

A continuación se presenta un resumen de las teorías del aprendizaje que directa o indirectamente ha contribuido a la generación de un marco teórico sobre el aprendizaje de los adultos.

Fundamentación epistemológica

A mediados del siglo XIX eran los filósofos los preocupados sobre el problema de la relación entre sujeto y objeto en el proceso de conocimiento, fueron dos corrientes con principios contrarios las que dieron las primeras respuestas.

El **Racionalismo**, esta doctrina postula que el conocimiento proviene de la mente, aunque hay un mundo externo del que obtenemos información sensorial, las ideas se originan por obra de la mente. Entre los pensadores más destacados en esta teoría se encuentran Platón, Descartes, y Kant.

El **Empirismo** sostiene que la experiencia es la única forma de conocimiento, para los empiristas el mundo externo es la base de las impresiones. Casi todos los filósofos aceptan la noción de que los objetos o las ideas se asocian para formar estímulos o patrones mentales complejos. Locke, Hume y Mill, son los pensadores más conocidos que defienden las doctrinas empiristas.

Las dos doctrinas son importantes ya que señalan el valor de la razón y la experiencia en el origen del conocimiento, aunque apuntan a los extremos del problema. Otras teorías intentan tener una posición intermedia, como el **Intelectualismo**, el cual sostiene que el hombre posee algunos conocimientos a priori independientes a la experiencia que proceden de la razón; y el **Apriorismo**, sustenta que existen juicios lógicamente necesarios y válidos pero que los conceptos surgen de la experiencia.

Las posturas filosóficas y disciplinas de la Teoría del aprendizaje no coinciden exactamente, pero concuerdan en que el aprendizaje ocurre mediante un tipo de asociación.

Teoría de la asociación

Hacia finales del siglo XIX los primeros estudios fisiológicos realizados por Pavlov y sus aportaciones al aprendizaje dieron origen a lo que hoy conocemos como "**Teorías clásicas del aprendizaje**".

“Pavlov inició la investigación en torno al aprendizaje entendiendo a este como un proceso fundamental a través del cual el organismo humano adquiere las respuestas necesarias para sobrevivir en relación con el medio”. 9

Estudió la corteza cerebral que constituye el primer sistema de señales, en cuanto a la sensación y percepción del medio al sujeto; sin embargo; no es distintivo del hombre como el segundo sistema de señales: el lenguaje, el cual Pavlov no llegó a estudiar.

Siguiendo los pasos de la teoría de la asociación, la psicología estaba más encaminada hacia los estudios de la conducta, que hacia los estudios de la conciencia; e intentaba identificar y analizar la conducta en términos de estímulo y respuesta. A los exponentes de esta tendencia fueron conocidos como **conductistas**.

La teoría conductista, denominada también ambientalista, se le incluye por el peso que ha tenido en la educación en general y por lo tanto en la educación de adultos. El conductismo también llamado teoría tradicional del aprendizaje, sostiene que el aprendizaje cambia la conducta y así causa el desarrollo. Los conductistas creen que los seres humanos de todas las edades aprenden sobre el mundo de la misma forma, como otros animales lo hacen al reaccionar a las circunstancias placenteras, dolorosas o amenazantes de su medio ambiente.

Desde el punto de vista conductista el hombre es un ser pasivo y reactivo cuyas funciones psicológicas superiores como el pensamiento, la percepción y la voluntad son consideradas como fenómenos complejos que pueden reducirse a otros más simples basados en la asociación. El proceso de aprendizaje se generaliza aplicándolo tanto a niños como a adultos, sean cuales fueren las circunstancias y contexto vital desvinculando el contexto social e histórico.

Los conductistas toman en cuenta sólo los cambios cuantitativos y es por ello que no hacen ningún tipo de descripción de las etapas del desarrollo humano; el aprendizaje es concebido a través de condicionamientos y una serie de respuestas.

Esta teoría no carece de validez pero representa solo una parte de la explicación de la conducta y de los procesos del aprendizaje especialmente en los adultos, ya que niegan toda posibilidad de participación al sujeto que aprende, la relación pedagógica se basa en el maestro-alumno, el que enseña y el que aprende, el que valida y sanciona sobre el que responde a las exigencias que le imponen.

La Teoría conductista está representada por Ivan Pavlov, con el condicionamiento clásico; y con B.F. Skinner, con el condicionamiento operante.

La Teoría de la **Gestalt**, surgió en reacción ante las teorías conductistas, trataba de describir los procesos psicológicos superiores del hombre no sólo en términos de estímulo y respuesta, sino en función entre las necesidades (motivación) y las fuerzas actuantes del medio que lo rodea.

En esta teoría se reconoce la estructuración de los procesos mentales como un mecanismo dinámico entre el individuo y su medio, da mayor peso a la capacidad perceptiva del individuo, hecho que le da un carácter subjetivo y plantea la existencia de mecanismos de bloqueo y filtro que permiten percibir la realidad de manera diferente a cada individuo; "lo real es real en la medida en que es experimentado por el sujeto y del mismo modo, el peso de la estructura valoral social e histórica queda reducida a la perspectiva del individuo". 10

Así también, la **psicoterapia** ha contribuido a ampliar el conocimiento sobre el aprendizaje principalmente en los adultos. Freud es el que más influencia ha ejercido con su gran aportación sobre la identificación de la predominio del subconsciente en el comportamiento del ser humano.

Freud concebía al ser humano como el ser dinámico que interactúa con fuerzas biológicas, metas, propósitos y motivos conscientes e inconscientes, entre estos últimos están la ansiedad, la represión, la agresión, los mecanismos de defensa y la proyección que pueden bloquear o motivar el aprendizaje.

De manera general en el campo de la psiquiatría se reforzó el llamado "autoconcepto" como un factor de gran relevancia en el aprendizaje.

Ahora la psicología fenomenológica (psicología conceptual, humanista etc.) se trabaja con adultos y sus teorías se fundamentan en que el individuo actúa motivado por un impulso llamado autoregulación, entre los psicólogos pertenecientes a esta

línea se encuentran A.H. Maslow y Carl Rogers cuyos trabajos han repercutido en algunos principios del aprendizaje de los adultos y por lo tanto, en algunas formas de enseñar, por ejemplo:

- Se concede importancia en la participación del educando en los contenidos y experiencias del aprendizaje
- El proceso se centra en el sujeto y cómo éste percibe el objeto de estudio.
- La relación maestro y alumno es horizontal.
- El aprendizaje debe tener significado para la persona (aunque generalmente se considera el aquí y ahora).
- Técnicas de aprendizaje grupales con el fin de motivar la energía.

Teoría de Erick Erikson, incluida por su clasificación de las edades adultas, sobre todo lo relativo a la dimensión afectiva. Erikson reconoce las influencias sociales y culturales en el desarrollo del ser humano, y cubre toda su vida, a diferencia de otros autores.

La teoría psicosocial de Erikson hace un seguimiento de la personalidad a través de sus etapas, en enfatizando las influencias sociales y culturales cada una de estas.

Cada etapa gira en torno a una crisis en la personalidad que involucra un conflicto mayor diferente; las crisis surgen de acuerdo con el nivel de maduración de una persona en un momento determinado, si la persona se ajusta a las exigencias de cada crisis, podrá ascender a la siguiente, si la crisis no es resuelta satisfactoriamente, la persona continúa luchando con ella y ésta interferirá en el desarrollo saludable.

La solución exitosa de cada una de las crisis necesita un equilibrio entre un rasgo positivo y uno negativo, el resultado exitoso de cada crisis incluye el desarrollo de una virtud en particular.

Las etapas en las que Erikson divide el desarrollo psicosocial del adulto son:

- ◆ **Identidad versus confusión de identidad, (de la pubertad a la edad temprana adulta) en la cual el sujeto debe determinar el sentido de sí mismo. Virtud: la fidelidad.**

Según Erikson el adolescente debe resolver la confusión acerca de su identidad, en esta etapa se organizan (en el yo) habilidades, necesidades y deseos para adaptarlos a las demandas de la sociedad; un aspecto crucial es por ejemplo, decidir una carrera.

Para Erikson el peligro principal de esta etapa es tomar un tiempo excesivamente largo para alcanzar la vida adulta, el autor también plantea que la intolerancia de los adolescentes son defensas contra la confusión de identidad.

La virtud fundamental de esta crisis es la fidelidad, que implica un sentido de pertenencia a un ser amado, a un amigo, a un conjunto de valores, a una ideología, a una religión, etc.

La autoidentificación surge cuando el individuo ha seleccionado las personas y valores que considera justos.

- ◆ **Intimidad versus aislamiento (edad adulta temprana), el sujeto busca comprometerse con otros, sino tiene éxito puede sufrir sentimientos de aislamiento y de introspección. Virtud: el amor**

En esta etapa los jóvenes adultos deben lograr la intimidad y establecer compromisos con los demás; si no llegan a lograrlo quedarán aislados y solos; para llegar a ella es necesario encontrar la identidad en la adolescencia.

- ◆ **.Productividad versus estancamiento, (edad adulta intermedia) preocupación por guiar a las nuevas generaciones; de alguna manera se siente empobrecido. Virtud: preocupación y cuidado por otros.**

Esta etapa abarca la procreatividad, productividad y creatividad, el estancamiento es la tendencia opuesta, que puede llegar a abrumar totalmente a quienes se encuentran inactivos en cuestiones generativas.

- ◆ **Integridad versus desesperación, (vejez)** la persona de edad avanzada logra un sentimiento de aceptación de su propia vida, bien sea, aceptando la muerte, o por el contrario, cayendo en la desesperanza. Virtud: la sabiduría

Antes de describir los planteamientos de las siguientes teorías es necesario conocer el concepto de **constructivismo** el cual forma parte sustancial de éstas:

"El constructivismo es una postura psicológica y filosófica que argumenta que los individuos forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden. Destaca las relaciones entre los individuos y las situaciones en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos. El constructivismo se distingue de las Teorías conductistas del aprendizaje que subrayan la influencia del medio sobre el sujeto y de las explicaciones cognoscitivas que colocan el lugar del aprendizaje en la mente y prestan poca atención al contexto en que ocurre". 11

Las formas del constructivismo son tres:

- **Exógeno:** La adquisición de conocimientos consiste en la reconstrucción del mundo externo, que influye en las opiniones por medio de la experiencia, exposición a modelos y enseñanza. El conocimiento es tan preciso como refleja la realidad exterior.
- **Endógeno:** el conocimiento proviene del ya adquirido y no directamente de las interacciones con el medio. No es un espejo del mundo exterior, sino que se desarrolla por medio de la abstracción cognoscitiva.
- **Dialéctico:** El conocimiento proviene de las interacciones de los individuos y su entorno. Las construcciones no están ligadas invariablemente al mundo externo, ni son puras elaboraciones de la mente, sino que reflejan las consecuencias de las contradicciones mentales que resultan de las interacciones con el medio.

La recomendación más directa del constructivismo a la educación es que los estudiantes se comprometan de manera más activa en su aprendizaje y que los maestros tienen que ofrecerles experiencias que los motiven a pensar y a revisar sus creencias.

Psicología Genética de Piaget estudia el origen de las estructuras y los conceptos que van formando el pensamiento del niño. Esta teoría básicamente constructivista, plantea que "según el paradigma psicogenético el alumno es constructor activo de su propio conocimiento y el reconstructor de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta. El alumno siempre debe ser visto como un sujeto que posee determinado desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre ciertos contenidos escolares. "El maestro debe encaminar sus esfuerzos docentes a promover el desarrollo psicológico y la autonomía de los educandos. El profesor junto con el alumno y los saberes curriculares, es una parte importante de la relación tripolar existente en todo acto educativo". 12

Piaget enfatiza que lo realmente importante en el aprendizaje es la actividad desarrollada por el sujeto; explica los procesos de aprendizaje como formas de asimilación y acomodación, donde lo fundamental es la operación. El desarrollo va desde las operaciones sensorio-motrices hasta las formales (en esta etapa la persona puede pensar en términos abstractos y enfrentar situaciones hipotéticas), orientadas estas últimas hacia los logros de las personas adultas.

Para Piaget el hombre se desarrolla físicamente por medio de un proceso dinámico estructurado que marcha hacia un equilibrio. Para este autor las necesidades representan desequilibrios causados por una modificación (ya sea interior o exterior) en el individuo. El mecanismo de asimilación hace que los cambios externos se incorporen a las estructuras internas y la acomodación logra que estas se ajusten a la nueva situación.

Los planteamientos de Piaget pueden hacer aportaciones interesantes al trabajo educativo con los adultos, según esta concepción va más allá de los programas la persona aprenda a construir, deducir y formalizar.

Más que preguntarse si el adulto ha alcanzado o no cierta etapa del desarrollo intelectual, conviene preguntarse en que aspectos se le puede potenciar.

La teoría sociohistórica de Lev Vigotski, destaca la interacción social en las adquisiciones cognoscitivas, ya que considera al lenguaje como un medio poderoso para aprender y enseñar cultura, y al igual que la experiencia física, es una fuente para la construcción de pensamiento.

“Una premisa central en el paradigma destaca que el proceso de desarrollo psicológico individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. De hecho, la postura vigostskyana señala explícitamente que no es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico, al margen del contexto histórico - cultural en que está inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados” .13

Este autor considera que el medio social es crucial en el aprendizaje, plantea que éste es producto de los factores sociales y culturales del individuo. Para él la actividad social ayuda a explicar los cambios de conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente.

Para Vygostky, el entorno social influye en la cognición por medio de objetos e instrumentos culturales (autos, maquinas, tecnología, etc.) así como el lenguaje y las instituciones sociales (iglesia, escuela, etc.). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos en las interrelaciones sociales, internalizarlos transformarlos mentalmente. Vygostky aseveró que las funciones mentales superiores se originan en el medio social.

La teoría cognitiva de Jerome Bruner, y la de Ausubel con la teoría del aprendizaje significativo.

Jerome Bruner formuló una teoría del crecimiento cognoscitivo que postula: el desarrollo del funcionamiento intelectual del hombre desde la infancia hasta toda la perfección que puede alcanzar, está determinado por una serie de avances tecnológicos en el uso de la mente.

Los procesos cognoscitivos como son los pensamientos, creencias e ideas, median entre la relación estímulo respuesta, de modo que el individuo mantenga la misma respuesta en entornos cambiantes, o una respuesta variada en un mismo ambiente.

Para Bruner hay tres formas de representar el conocimiento:

- ◆ En acto: son las respuestas motoras y los modos de manipular el medio.
- ◆ Cónico: son las imágenes mentales sin movimiento, pensar en objetos no presentes y poder reconocerlos con diferencias mínimas
- ◆ Simbólico: emplea símbolos para codificar la información, por ejemplo: el lenguaje y la notación matemática.

Por su parte Bruner, aporta a la educación de adultos, el planteamiento de relaciones tutoriales del educador con el educando, las cuales deben ajustarse según las necesidades y demandas del alumno, para propiciar en él mayor autonomía. Así como recomienda reconsiderar los contenidos de programas, para enseñar según sea la edad, a partir de lo sencillo a lo complejo, a través del aprendizaje por medio del descubrimiento (razonamiento inductivo) para propiciar que los alumnos busquen, exploren e investiguen, y adquieran nuevos conocimientos relacionados con la materia y solución de problemas.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es una de las teorías precursoras del aprendizaje desde un punto de vista cognitivo. Es una propuesta del aprendizaje en el contexto escolar, y de las ideas que continúan vigentes por

su carácter eminentemente aplicado. Ausubel plantea que no todos los tipos de aprendizaje son iguales como lo señalan los conductistas, para él existen diferentes aprendizajes que ocurren en el aula; los divide en dos dimensiones:

1. Aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico (forma en que se incorpora la nueva información en la estructura cognitiva).
2. Aprendizaje receptivo y por descubrimiento (estrategia o metodología de la enseñanza).

"Para Ausubel el aprendizaje significativo es la adquisición de información sustancial (lo "esencial" semánticamente hablando) su incorporación en la estructura cognitiva no es arbitraria como el aprendizaje memorístico sino se hace relacionando dicha información con el conocimiento previo".¹⁴

Ausubel preconiza el uso de la enseñanza expositiva y la presentación de información en forma organizada.

El aprendizaje significativo consiste en la adquisición de ideas, conceptos y principios, al relacionar la nueva información con los conocimientos de la memoria. Es importante decir, que según este autor el significado dependerá de las variables personales, como la edad, experiencias, posición socioeconómica y antecedentes educativos, punto de gran relevancia en la educación de adultos.

La Teoría de Ausubel requiere de mucho contacto entre maestros y alumnos, y depende de una estrategia deductiva para enseñar contenidos relacionados con ideas generales, expuestas al comenzar y seguidas por puntos específicos.

El planteamiento de enseñanza deductiva opera a nivel general y abstracto, y requiere que el alumno relacione ideas mentalmente lo que está fuera de la capacidad de los pequeños, por lo tanto, funciona mejor con los mayores, siendo útil también a la educación de adultos.

El aprendizaje social. Esta teoría entiende el funcionamiento psicológico como una interacción recíproca y prolongada entre la conducta y las condiciones que la controlan. El aprendizaje social resulta ser un proceso recíproco de influencia entre el medio y la conducta; la influencia es considerada por algunos científicos sociales como el objeto de estudio propio de la psicología social. En esta teoría se han formulado otros desarrollos teóricos sobre la conducta que plantean que el aprendizaje no ocurre a solas, pues en todo aprendizaje intervienen aunque sea simbólicamente los otros.

Desde la **perspectiva del cambio social**, la práctica educativa de esta naturaleza concede primordial importancia a la cultura propia del medio y extrae de ella los elementos que ayudan a generar nuevos conocimientos en torno a la situación que le dio origen.

Se plantea una nueva relación pedagógica en la cual los protagonistas establecen un diálogo constructivo alrededor de un objeto de conocimiento, al cual se le interroga, se le analiza y finalmente se le transforma; como por ejemplo, algunas experiencias de educación en el medio rural, de educación popular y de educación liberadora cuyo problema fundamental es resolver el de la dominación por medio de la concientización para la transformación de la sociedad y del sujeto.

Se parte más que de una base de la investigación psicológica de una interrelación de los factores sociales, económicos y educativos; el punto de partida del aprendizaje del adulto es su experiencia personal y las experiencias de las condiciones concretas en su existencia.

La **educación popular o liberadora** postula al método psicossocial o método de la concientización como su método de trabajo. El cambio de consciencia no se logra sólo con un cambio de contenidos, sino también con un cambio de estructuras mentales, partiendo de que el pensamiento se va formando en la práctica social, una persona o un grupo de personas que se va a enfrentar a un proceso educativo, trae consigo un bagaje psicossocial.

El encuentro de dos grupos que inician un proceso educativo se puede dar a través de un diálogo con relación histórica; esta relación dialógica en la que el tema central es la realidad objetiva, percibida de diferente forma, por cada grupo. En la práctica histórica de transformación sí hay suficiente unión para generar un nuevo tipo de relaciones sociales que entran en oposición con las relaciones dominantes, es entonces donde se produce un cambio en la percepción, en los valores y en las relaciones, por lo tanto, una transformación de las estructuras mentales.

Paulo Freire es el autor de la Pedagogía liberadora orientada a la humanización mediante los procesos de concientización. La educación como práctica de la libertad consiste en una reflexión crítica de la sociedad establecida y la toma de consciencia sobre las posibilidades de transformarla.

Su interés por la educación de los adultos se despertó hacia 1947 con sus trabajos con analfabetas, sus conocimientos de las formas tradicionales de alfabetización le parecieron insuficientes y que propiciaban la manipulación del educando terminando por dominarlo en lugar de hacer de él un hombre realmente libre. Para Freire la educación no puede ser concebida como un acto mecánico, por el cual educador "deposita" en el educando palabras, sílabas y letras; convirtiendo la palabra en una forma independiente a la experiencia del hombre que la dice, desprovista de toda relación con él, con las cosas que convive, que lo rodean, con las que acciona.

Según Freire los métodos tradicionales de educación (alfabetización y educación básica en especial) son instrumentos "domesticadores" alineados que responden a una política educacional de dominación de la sociedad actual.

El pensamiento pedagógico de Freire que en realidad es un pensamiento también político, plantea que alfabetizar y educar es sinónimo de concientizar, la consciencia del analfabeto se encuentra en un estado de opresión; leer y escribir

es un proceso de concientización y liberación con vistas a la integración y participación a su realidad nacional, como sujeto de la historia y de su propia historia.

"Psicológicamente, el proceso encierra la consciencia de la dignidad de uno: una 'praxis de la libertad' si bien el estímulo del proceso de concientización deriva de un diálogo interpersonal, a través del cual uno descubre el sentido de lo humano al establecer una comunión a través de encuentros con otros seres humanos, una de sus consecuencias casi inevitables es la participación política y la formación de grupos de interés y precisión". 15

Para Freire la *palabra* implica dos dimensiones: la reflexión y la acción, y en este sentido decir *palabra* es transformar la realidad.

La concepción tradicional de la educación la llama educación "bancaria", que sirve para la domesticación del hombre y no supera el papel del educador como el que educa, disciplina, habla, prescribe, elige y el educando es un ser pasivo, es el objeto. Freire rompe con esta concepción y postula:

- ◆ Que nadie educa a nadie
- ◆ Que tampoco nadie se educa solo.
- ◆ Que los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo.

Finalmente, la pedagogía de Freire es por excelencia la "pedagogía del oprimido", expresa planteamientos de ruptura, de cambios y de transformación; la educación que propone es problematizadora, fundamentalmente crítica y virtualmente liberadora y no se detiene en el verbalismo sino que exige la acción que es lo más importante.

Las diversas teorías expuestas anteriormente aportan una serie de elementos, que construyen un marco de referencia acerca del aprendizaje de los adultos. Cada enfoque más que agotar el tema añade una nueva luz o dimensión a lo demostrado por otros.

Se puede concluir que el conocimiento tiene una estructura dinámica en la que intervienen: el sistema nervioso central, así como el equipo biológico con el que cuenta el ser humano, las experiencias de socialización internalizadas por el individuo y por último, las percepciones condicionadas por un contexto ideológico y social.

1.3 El alumno adulto.

A lo largo del ejercicio docente y trabajos realizados con adultos, diferentes autores plantean como necesario hacernos la pregunta ¿qué significa ser adulto?, y responder a ésta. Si intentamos contestar de manera rápida podríamos resumir la respuesta diciendo, que en términos etimológicos "adulto" proviene del vocablo "adultum" que significa "el que ha crecido"; en términos jurídicos equivale al individuo que adquiere su mayoría de edad y actúa con responsabilidad que ejerce sus derechos y cumple sus obligaciones; psicológicamente significa un nivel de madurez de la personalidad en su vida cotidiana; en general es aquel que tiene y puede ejercer su libertad e independencia, que tiene la capacidad de formar una familia, etc.

Pero ser adulto sugiere además connotaciones sociales, culturales, psicológicas, e históricas, que lo forman desde su nacimiento hasta el día de su muerte, e implica que el adulto, a pesar de encontrarse aparente y cronológicamente en una etapa estable y al mismo tiempo dirigida hacia el descenso, vive un proceso dinámico digno de nuevos aprendizajes y experiencias; el adulto a lo largo de su vida se desarrolla de manera personal.

Actualmente, el adulto vive y es parte de un proceso de globalización, consumismo y pérdida de valores, se encuentra en medio del desempleo y la pobreza, y del bombardeo de los medios de comunicación, que día con día transmiten mensajes de lo que significa ser un adulto triunfador, sugiriendo modos y formas de vida, de comer, de vestir y de ser en general, que alejan al adulto de su esencia y autovaloración, que pueden crear en él un sentimiento de inseguridad e inferioridad en el medio en el que se desarrolla. El adulto debe luchar contra este medio, pero a la vez aprovechar los beneficios que puede obtener de él. "El

adulto es un ser que cambia, evoluciona y se adapta, "hoy se ve más que nunca un sujeto evolutivo, se observa al adulto como una persona que cambia en un mundo que cambia" 16

Es importante distinguir entre los adultos jóvenes y los adultos mayores, lo que refuerza que el adulto está en continuo cambio, desarrollo y evaluación en esta etapa, que lo obliga a adaptarse a las situaciones cotidianas que se presentan en su vida.

Podemos citar que ser adulto es "alguien que evoluciona, cambia continuamente, de manera que su mismo estado es un factor dinámico que le obliga a buscar siempre una definición más adecuada de sí mismo, para adaptarse a las nuevas situaciones que le colocan su propio desarrollo temporal, el grado de conocimiento que ofrece su ambiente social y el deterioro de sus diversos tejidos celulares". 17

Las necesidades que motivan al adulto para reiniciar su actividad escolar son distintas y variables de acuerdo al tipo del que hablemos, es decir un joven (entre los 15 a 20 años) o un adulto (entre 20 y 40 años). Los adultos jóvenes se acercan de nueva cuenta a la escuela después de un fracaso escolar; y están obligados a resolver diferentes aspectos de su vida como cumplir con objetivos profesionales, personales y laborales.

La mayoría de los adultos mayores acuden a la escuela porque en su edad escolar no pudieron hacerlo, los motivos son diferentes a los motivos de los jóvenes, en ocasiones va desde encontrar compañía, hasta aprender todo lo que no hacer pudieron en su infancia.

Tanto los jóvenes como los adultos "necesitan realizar aprendizajes hacia la comprensión, la escucha y la solidaridad, como ejes vertebrados de la educación integral sea cual sea la edad de las personas y sus condicionantes físicos y psicológicos".18

Antes de hablar sobre las características generales del alumno adulto, es de gran importancia mencionar algunos principios fundamentales:

Los adultos no solamente aprenden por adquirir datos, habilidades, competencias, sino también mediante la construcción de su realidad e intercambio con otros. Al ser sujetos de su propio aprendizaje llegan a ser capaces de generar su propio conocimiento. No es aprendiendo lecciones solamente como el adulto llega a apropiarse del conocimiento: si no construyendo y relacionando el conocimiento con su realidad.

El aprendizaje es descubrimiento personal, re-creación, re-invencción, el adulto es un ser culto que posee información, conocimientos, habilidades y valores que ha venido desarrollando a lo largo de su vida. y se puede reconocer como sujeto consciente, con intereses, sentimientos, conocimientos, convicciones, capacidades y habilidades.

El adulto tiene un bagaje de conocimientos de sí mismo de sus relaciones y formas específicas de actuar; son trabajadores; su fuente esencial de conocimiento es la vida, no la escuela. Los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que ya poseen los adultos representan el punto de partida de todo trabajo educativo. Ello implica así mismo, el respeto a sus valores y normas culturales.

En el momento que el alumno adulto se encuentra de nueva cuenta en una escuela, empieza a manifestar las características positivas y negativas, que motivan y condicionan su aprendizaje y su estancia en la misma. A continuación se mencionarán las características positivas del alumno adulto:

- La automotivación es uno de los puntos que da ventaja al alumno como al docente; el alumno voluntariamente decide obtener una educación y está convencido de la importancia de ésta.**

- El adulto tiene como punto de partida su experiencia personal como laboral, que le permite absorber ideas nuevas en referencia a sus experiencias anteriores.
- El adulto tiene la capacidad de comparación y relación de hechos y situaciones, pasadas y presentes, y es capaz de emitir juicios críticos, analizando y razonando lógicamente.
- Puede percibir fenómenos generales o globales, así como comprender lo particular y detallista.

Aparentemente las características positivas que enumeramos anteriormente, parecen ser limitadas en comparación con los obstáculos a los que se enfrenta el alumno adulto en aula, lo relevante en este caso no es que las segundas superen en número a las primeras, sino que es necesario conocer todos los rasgos perjudiciales que pueden revelarse y reflejarse en los adultos, para alertarse con el encuentro de estas posibles dificultades y responder mejor preparados ante ellas.

Las personas adultas, como ya mencionamos mantienen, a lo largo de esta etapa su capacidad de aprender, pero existen circunstancias que condicionan este aprendizaje, como son:

- Aspectos socioeconómicos: fracaso escolar, inserción al campo laboral a temprana edad.
- Aspectos fisiológicos: Falta de capacidad visual, auditiva, o motriz, etc. (ya sea por la edad o por cansancio entre otros factores que afectan a los adultos).
- Aspectos psicológicos: Falta de confianza en sí mismos e inseguridad, comportamiento normal debido a sus circunstancias. Frases como: "yo no puedo, soy cabeza dura", "no podré con tantos libros", "creo que la escuela no es para mí".
- Resistencia al cambio y a nuevas ideas, ya que les es difícil abandonar prácticas y formas, que aunque no sean adecuadas, les han servido para desenvolverse.

- Inhibición y falta de capacidad para comunicar sus ideas por miedo a equivocarse, o no hacerlo con el vocabulario adecuado provocando burlas y etiquetas.
- En algunos casos falta de memoria a corto plazo, silencios cuando no alcanza a comprender algún concepto.
- Poco interés en la lectura, a causa de dificultades para leer y material de lectura adecuado.

“Existen, claro está, otras y quizás más graves razones por las cuales los educando muestran desinterés, abulia, apatía o falta de atención. La mayoría de los educando adultos trabajan durante varias horas. Otros pueden, de hecho, sufrir de mala alimentación o de alguna otra enfermedad. En ambos casos es muy posible que el educando se encuentre cansado y, aunque puede ser capaz de absorber unidades de aprendizaje cortas y variadas, muy pronto se volverá indolente, a los largos periodos de dificultad, sin ayuda y de incesante repetición y frustración”.¹⁹

Es necesario conocer al educando adulto, tanto en su individualidad, entendiendo sus características de personalidad que lo destacan y lo diferencian del grupo, aunque sea parte de él; si no se hiciere de esta manera, se corre el riesgo de mal interpretar comportamientos y actitudes y, por consecuencia, no poder responder correctamente a las demandas y necesidades del educando y del grupo de adultos.

1.3.1 Notas sobre los intereses de los adultos en los libros de texto

En las experiencias obtenidas “sobre los intereses de los adultos en los libros de texto”²⁰ se ha manifestado que existe un sistema de significados colectivos del conocimiento, que intervienen y condicionan el aprendizaje como por ejemplo, la valoración idealizada del saber, cuando el alumno se asume como ignorante.

Los libros de texto son identificados como la fuente y la herramienta más importante que provee el conocimiento, por ello los adultos consideran que todo es necesario saber, aunque no todo les guste o lo entiendan. El saber también suele ser apreciado como un medio de defensa contra abusos y como la posibilidad de conocer sus derechos y poder ejercerlos. Así como también, implica tener mayor escolaridad y mejores oportunidades de trabajo.

Los textos son por tanto, uno de los instrumentos que apoyan al adulto para avanzar y promoverse a mayores grados. Generalmente los usuarios no califican los libros de textos a partir de sus contenidos, metodología, ni de la utilidad o aplicabilidad de ciertos aprendizajes; normalmente los califican como claros, sencillos, fáciles, difíciles, aburridos o enredados.

La mayoría de los adultos solicitan que los libros sean más accesibles sin abundantes generalizaciones, sin temas de desánimo y aburrimiento que no tengan ningún tipo de relación con su vida. Es por ello, que es importante evaluar los tipos y niveles de dificultad de los temas tratados en los libros, tomando en cuenta los conocimientos y escolaridad previa de los alumnos.

Los libros de texto para adultos definen y presentan un currículum, y en la mayoría de los casos en la educación de adultos constituye el único material de lectura e información y es la base para evaluar, realizar trabajos y recordar los aprendizajes.

Cuando las clases o asesorías son pocas es necesario que los libros de texto sean menos complejos, para que el adulto pueda con mayor facilidad adaptarse y entenderlos mejor.

Explicar, hacer entender y sacar de dudas, son tareas sobretodo desempeñadas por el asesor o maestro, o en su caso apoyados por alumnos que conocen el tema y quieren participar, el grupo en muchas ocasiones genera confianza y el adulto puede superar parte de su timidez o vergüenza.

Uno de los modos más comunes de como aprenden los alumnos de los libros de texto es la memorización, sobre todo cuando los temas a tratar les parecen difíciles y poco motivantes, "los adultos tienden a memorizar en forma mecánica, pero podrían modificar esta modalidad de retención si los libros dejaran de propiciar ejercitaciones meramente repetitivas". 21

Los adultos cuando utilizan los libros de texto se enfrentan con el problema del léxico, al no conocer varias de las palabras utilizadas en la redacción de los temas, para muchos de ellos representa un reto conocer el significado de las palabras desconocidas, pero para otros puede causar desánimo. Así también, una de las características del uso de los libros de texto es el apego a la "letra", así que, si los exámenes o explicaciones varían respecto al texto, son percibidas como nuevos contenidos y en ocasiones expresan frases como: "en el libro no viene", "yo esto nunca lo vi".

Es necesario revertir la tendencia a la memorización y promover en los alumnos criterio para entender los conocimientos en diferentes formas y con diferentes palabras.

Algunos rasgos importantes para elaborar, manejar y explicar libros para adultos pueden ser:

- ◆ Diseñar unidades homogéneas sin saltos temáticos, con lecciones más cortas y con más ejercicios de comprobación de avance y con pocas exigencias de memorización.
- ◆ Disminuir la información a la vez de mejorar las explicaciones profundizándolas.
- ◆ Retomar constantemente los conocimientos previos.
- ◆ Relacionar temas y conocimientos con la vida cotidiana de los adultos.
- ◆ Definir nuevos conceptos y palabras difíciles en el texto, incorporando gradualmente el uso del diccionario.

De manera especial, uno de los elementos más importantes que hay que tomar en cuenta para elaborar y manejar un libro de texto son las opiniones e intereses de los alumnos, pues constituyen un esencial criterio para la selección de contenidos y la forma de organización del texto.

1.4 Perfil de un educador de adultos

Como sabemos los ambientes donde las personas adultas se desarrollan son variados y complejos; éstos se pueden determinar por el nivel económico, tipo de trabajo o profesión, espacios de ocio, tiempos libres, etc.; sobre la base de estas condicionantes, la búsqueda de actividades y aprendizajes varían desde aprender a leer y a escribir hasta perfeccionar un idioma extranjero.

Así pues, el maestro o instructor puede ser el maestro de natación, o la maestra de corte, hasta un profesional formador de catedráticos. En el medio educativo formal, específicamente en la enseñanza básica, el educador de adultos "se ha definido como aquella persona que imparte clases a personas adultas, considerando a estos adultos como aquellas personas que no han recibido total o parcialmente una educación curricular" 22

Antes de enumerar las características de un educador de adultos competente, es importante mencionar que la población con la que trabajan estos maestros, en su mayoría, son jóvenes y adultos que abandonaron los estudios y que necesitan una preparación y certificación para incorporarse al campo laboral; que viven en zonas marginadas, y que pocas veces tienen acceso a ambientes letrados y culturales, trabajando jornadas largas sin remuneración justa. Las personas mayores en ocasiones acuden a la escuela por razones diferentes, para buscar compañía, para aprender lo que en su tiempo no pudieron, por superación personal.

Esta población requiere de una atención específica y especial y, por lo tanto, de un educador de adultos que cumpla con las necesidades del tipo de personas que lo demandan.

A continuación se enunciarán algunas de las características que se requieren para ser un educador de adultos competente:

- ❖ Que demuestre "fe en la importancia y el valor del adulto y de su educación, así como el compromiso hacia los mismos demostrándose mediante su constante preparación. Además requiere la voluntad de aceptar las ideas de los demás y una disposición para alentar la libertad de pensamiento y de expresión entre los educandos adultos".²³
- ❖ Que esté motivado con su trabajo, que reflexione respecto a los aciertos y fallas, para mejorar su práctica diaria.
- ❖ Que considere al aula más que un espacio laboral, como un espacio generador de experiencias y aprendizajes que va más allá de programas y horarios.
- ❖ Que sea ético y utilice toda información en beneficio del alumnado.
- ❖ Que cuide su aspecto personal.

Como docente...

- ❖ Que defina sus objetivos y que esté capacitado en la materia que imparte, y sobre todo que sea capaz de transmitirla. Que tenga "posesión de habilidades y conocimientos útiles, no únicamente en términos de comunicación y didáctica, sino también con aquello relacionado con la dirección del grupo, la administración y el desarrollo de programas creativos, todo ello en forma eficaz." ²⁴
- ❖ Que conozca e identifique a su alumnado y los conocimientos que éstos tienen respecto a su materia y a otros temas; que se preocupe de cómo aprenden sus alumnos, y que identifique sus dificultades y habilidades para determinados aprendizajes. Es necesario tener "una apreciación y comprensión de las condicionantes bajo las cuales aprende el adulto, sus motivaciones para el aprendizaje y la naturaleza y estructura de su comunidad y sociedad".²⁵
- ❖ Qué escuche, pregunte y responda a las inquietudes de sus alumnos.

- ❖ Que esté en constante actualización, incluido en una educación permanente, evaluando constantemente su actuación profesional, que comprenda que su palabra no es única y que es aula es una parte de la formación del alumno y no una totalidad.
- ❖ Que los contenidos que imparta estén ligados con la vida cotidiana.

Las características descritas anteriormente son requerimientos que al ser cumplidos por un educador de adultos, automáticamente mostrarán una actitud profesional hacia su trabajo, y no sólo eso, implicarán realmente comprometerse con personas que necesitan alguien con estas cualidades.

En los foros realizados por la Universidad Pedagógica Nacional en estos dos últimos años, se planteó como sustancial "la necesidad de profesionalizar al educador de adultos como una de la vías para mejorar los servicios en este campo educativo".

La formación de la mayoría de los educadores de adultos que trabajan en las instituciones oficiales como INEA, primarias nocturnas, secundarias para trabajadores, Centros de educación extraescolar (CEDEX) tienen nivel básico de Normal para maestros (muchos de ellos egresaron en su tiempo de la secundaria a la Normal) o licenciatura, casi nadie cuenta con una formación específica en educación de adultos.

En el caso de los docentes con licenciaturas afines a la educación, se forman a través de la experiencia, estudian por su cuenta para poder cumplir las tareas, de planeación, organización, administración, evaluación, promoción, formación, capacitación y asesoría. Toman cursos que la propia institución provee, pero que son insuficientes respecto a los contenidos, metodología y aprendizaje de los adultos.

Es cierto también, que la mayoría de los maestros que trabajan con adultos no responden a las expectativas de esta tarea, pero no es únicamente por su formación, sino que existen circunstancias y causas que determinan también su desempeño docente. Carmen Campero licenciada, profesora e integrante de la Academia de Educación de Adultos de la UPN, menciona en su ponencia "Reflexiones en torno a la profesionalización del educador de adultos", algunos de los factores que influyen en el desempeño de los maestros de educación de adultos, los cuales son:

- **Falta de reconocimiento social:** es necesario que el educador de adultos tenga respeto y apoyo de las instituciones de educación, como también de la comunidad; que se le proporcione las condiciones mínimas para poder realizar su trabajo, como locales, mobiliario,, libros y material didáctico, ya que generalmente los locales son prestados y el mobiliario inconveniente, siendo este destinado a niños o adolescentes.
- **Condiciones laborales:** los educadores de adultos en México, específicamente en el Distrito Federal, en INEA son voluntarios o prestadores de un servicio social; los educadores que trabajan en primarias nocturnas, secundarias para trabajadores y en los Centros de educación extraescolar, tienen diferentes tipos de contrataciones por horas; para la mayoría es un trabajo complementario; que en el caso de que un maestro se quisiera dedicarse solamente a la Educación de Adultos la remuneración sería insuficiente.
- **Las condiciones de los educadores de adultos tiene que ver con dos aspectos los económicos y los políticos,** en el caso de los primeros, se relaciona con los raquícos recursos que se proporcionan a este tipo de educación, el recorte del gasto público, y la implementación de las medidas para la disminución de trabajadores del Estado. En lo político está el interés del gobierno de restarle fuerzas a los sindicatos, y no permitir el aumento de sus filas, para no contraer compromisos laborales estables.

Es necesario buscar nuevos esquemas laborales entre los educadores de adultos y el Estado, para mejorar el servicio y las condiciones laborales de los educadores de adultos. Así como:

- Organización entre sus miembros, es necesario realizar un intercambio de experiencias, conocimientos y prácticas, entre las instituciones cuya tarea es la educación de adultos; realizando redes, foros y seminarios, con el fin de elevar la calidad del trabajo y mejorar las condiciones laborales de los docentes.

Los aspectos anteriores son esenciales para elevar la calidad en la educación de adultos; cierto es que un elemento clave es su formación, pero no es, ni puede ser, el único elemento que sustente una problemática tan compleja como la situación de la Educación de Adultos en México actualmente.

1.5 Una alternativa para la profesionalización de educadores de adultos

Actualmente se plantea la necesidad de la profesionalización del educador de adultos, como una de las vías para mejorar los servicios en esta área de la educación.

Una de las alternativas es la que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) donde se imparte la Licenciatura en Educación de los Adultos, la cual tiene como objetivo: formar profesionales con alto sentido de responsabilidad, compromiso y respeto por la diversidad, capaces de intervenir en el campo de la educación de personas jóvenes y adultas, con propuestas viables y de calidad que coadyuven a elevar la calidad de vida de los destinatarios del hecho socioeducativo.

El plan de Estudios de la Licenciatura en la Educación de Adultos, es una propuesta educativa que tiene las siguientes características generales:

- a) El eje central del proceso enseñanza-aprendizaje radica en la práctica socioeducativa de los educadores de las personas jóvenes y adultas. En este

sentido, el punto de partida lo constituyen las experiencias, intereses y el quehacer cotidiano de los estudiantes.

- b) Se favorece que los alumnos valoren su quehacer sociopedagógico, lo reflexionen, expliquen y confronten con otras prácticas y saberes propiciando la construcción de nuevos aprendizajes que mejoren la calidad del servicio que ofrecen.
- c) Los contenidos están organizados en forma semestral y cada semestre puede ser cursado como diplomados en sí mismo.

Otra de las opciones son los foros y conferencias que se realizan en la UPN y otras instituciones educativas interesadas en la educación de adultos. Un ejemplo de estas actividades han sido:

- a) El foro "Políticas y prácticas educativas con la población adulta en el México de hoy".
- b) El foro "Retos y perspectivas de la educación de adultos en México". En el que participaron el Consejo de Educación de Adultos en América Latina (CEAAL), el Instituto Nacional de Educación de Adultos (INEA), el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos (CREFAL), y la Subdirección de Educación Básica para Adultos (SEBA.)
- c) Así también, tiene gran importancia la compilación de las ponencias y el intercambio de experiencias en materiales impresos para su consulta y estudio.

Estos son importantes esfuerzos que pretenden y plantean entre otras cosas la profesionalización del educador de adultos; haciendo énfasis que para que ésta se dé, es necesario que la labor del docente en esta área sea reconocida socialmente, tenga mejores ingresos, prestaciones y prestigio, y permitan la integración y organización de los miembros de esta ocupación.

En el caso de México en particular, la profesionalización del educador de adultos tiene pocas alternativas, y es un largo camino que recorrer en el que el educador no va solo, sino con él convergen varias líneas de acción.

Capítulo II

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES DE LA SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA ADULTOS. CENTROS DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR CEDEX.

El proyecto MODEBAS (modelo pedagógico de educación básica para nivel secundaria) está dirigido a los alumnos de los, Centros de Educación Extra escolar (CEDEX), dependientes actualmente de la Subdirección de Educación Básica para Adultos; los antecedentes de está Subdirección y de los CEDEX se ubican en tres momentos claves:

- Creación de los CEBA (Centros de educación básica para adultos.
- Creación de los CEDEX (Centros de educación extraescolar).
- Los CEDEX actualmente.

2.1 CEBA. Centros de Educación Básica para Adultos

Los CEBA fueron creados en el sexenio del presidente Gustavo Díaz Ordaz en el periodo de 1964 a 1970. En el mes de mayo del año de 1968, la Secretaría de Educación Pública (SEP) estableció en forma experimental cuarenta centros de educación para adultos con el objetivo de proporcionar a personas de 15 años o más, alfabetización y educación básica en forma semiabierta y acelerada.

En junio de 1970 por instrucciones de la oficialía mayor de Secretaría de Educación Pública (SEP), se autorizó a la Dirección General de Alfabetización y Educación Extraescolar, de quien dependían los centros de educación para adultos, expedir y registrar los certificados de educación primaria de los estudiantes egresados de los centros.

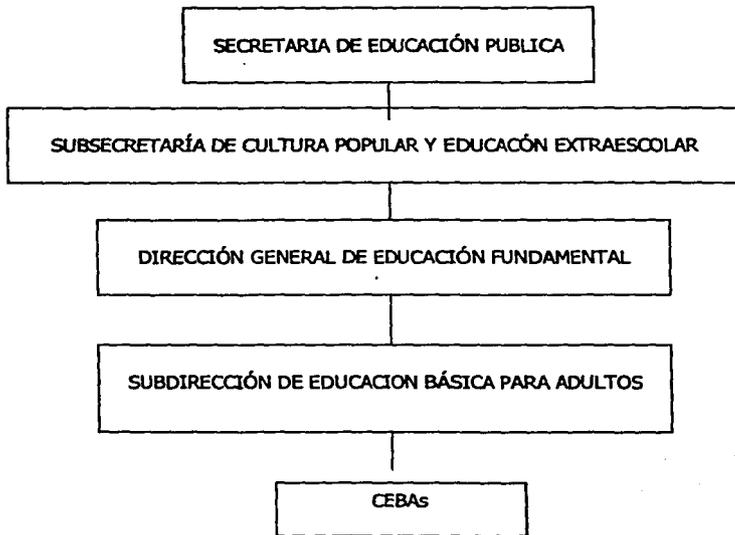
En 1971 los centros fueron reorganizados y cambiaron su denominación de "Centros de educación para adultos" a "Centros de educación básica para adultos (CEBA)". Los grados escolares desaparecieron y se dio a los CEBA de materiales didácticos para que los profesores desarrollaran sus actividades con la participación activa de los estudiantes.

En 1975 se promulgó la Ley General de Educación para Adultos en la cual se establece como educación básica los niveles de primaria y secundaria; en 1976 se creó el Sistema Nacional de Educación para Adultos, para atender a la población que requiriera iniciar o completar su educación básica; en 1978 se instituye el Programa Nacional de Educación para Todos (educación para niños, adultos y castellanización), en este mismo año se creó la Dirección General de Educación para Adultos, y pasaron a depender de ella los servicios de educación formal e informal como es el caso de los CEBA.

En agosto de 1981 se creó el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), como un organismo descentralizado de la administración pública federal, con personalidad jurídica y patrimonio propio, y su objeto fue promover, organizar e impartir educación básica para adultos. En los meses posteriores se transfirieron los programas de educación de adultos atendidos en la modalidad abierta que tenían bajo su responsabilidad la Dirección General de Educación Básica para Adultos de SEP, en cumplimiento a las disposiciones de esta última hacia el Instituto.

A raíz de la creación del INEA desapareció la Dirección General de Educación para Adultos y fue hasta 1984 que se le dio personalidad jurídica a la Unidad de Centros de Educación Básica para Adultos (USEBA) que dependió directamente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), y que tenía la responsabilidad y normatividad técnica de los CEBA.

Estructura orgánica:



2.1.1 Propuesta general de los CEBAs

Propósitos:

- Dar a los conocimientos elementales a los adultos estudiantes para que puedan alcanzar como mínimo el nivel de conocimientos y habilidades de la educación general básica.
- Incorporar al proceso de desarrollo cultural y económico a la población socialmente marginada proporcionando cursos de primaria intensiva a personas de 15 años o más, sin escolaridad o con estudios de primaria incompletos.
- Estimular el autodidactismo en el estudiante, para que se desenvuelva en un proceso de educación permanente.
- Elevar el nivel cultural de su comunidad más próxima.

- Propiciar la formación de una conciencia de solidaridad en sus estudiantes y vecinos.
- Encauzar al alumno hacia una realización plena, individual y social por medio de la acción educativa que favorezca el desarrollo de sus potencialidades humanas.

Organización:

- El calendario se establece establecido por la SEP en cada periodo escolar.
- Las inscripciones permanecían abiertas todo el año escolar, el único requisito era que el interesado contara con quince años o más.
- Los centros ofrecían servicios de alfabetización y primaria, y en algunos casos, asesoría para estudiar secundaria abierta.
- Los CEBAs funcionaban generalmente por las noches en las escuelas primarias de las comunidades o de los barrios.
- Estos centros estaban integrados en su mayoría por profesores normalistas que recibían asesoría técnica pedagógica para la atención de los adultos.
- El profesor debía cumplir el papel de asesor – guía.

Plan de estudios

- El plan comprendía una parte introductoria que equivalía a la alfabetización y tres partes que corresponden a la educación primaria. En el nivel introductorio se incluyeron lectura, escritura y cálculo, y en cada de las partes de primaria se manejaban cuatro áreas: matemáticas, español, ciencias naturales y sociales.
- Los programas eran lineales por áreas de conocimiento en sustitución de los cíclicos, organización escolar sin grados – año, enseñanza individualizada, estudio dirigido, empleo de libros gratuitos y guías de estudio, libertad para seleccionar del programa las unidades de estudio correspondientes a los intereses del educando, acreditación por unidades y certificación trimestral.

Servicios:

- Alfabetización.
- Educación Primaria.
- Educación Secundaria.

"En esta época los grupos oscilaban entre 30 y 40 alumnos, la mayoría de los alumnos asistían a los CEBAs por diferentes motivos, quizá el principal era mejorar sus condiciones económicas y ampliar las perspectivas educativas de sus hijos".²⁶

2.2 Centros de Educación Extraescolar CEDEX

A pesar de que los CEBAs ampliaron sus actividades incluyendo la educación secundaria, en los ochentas se presentó una crisis que afectó las perspectivas de esta institución, crece la deserción, los niveles de acreditación y certificación disminuyen, no hay materiales y equipo de trabajo. Así también no se ofrecen opciones de capacitación para el trabajo que permitan a los adultos al acceso o a mejores condiciones de vida; se acrecentan los problemas respecto al uso de los inmuebles y surge la necesidad de contar con personal que atienda a los hijos de los adultos que concurren a estos centros.

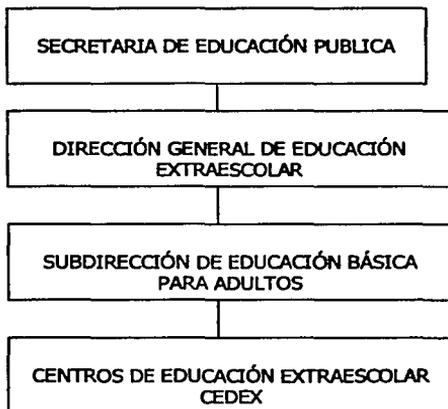
Es por estas razones y por el proceso de Modernización Educativa (1989 –1994) que la Dirección General de Educación Extraescolar instrumenta una estrategia de transformación real del sistema de CEBA; teniendo como objetivo general, propiciar la articulación y promover los servicios de educación extraescolar de calidad, a través de la transformación de los Centros de Educación Básica para Adultos (CEBAs), en un nuevo modelo educativo de Centros de Educación Extraescolar (CEDEX).

El 17 de marzo de 1989 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el reglamento interior de la SEP en que se instituye la Dirección General de Educación Extraescolar, la cual se integró por ocho áreas entre ellas la Unidad de Centros de Educación Básica para Adultos UCEBA.

El día 20 de julio de 1990, la propuesta CEDEX fue llevada a consideración del licenciado Manuel Bartlett Díaz, secretario de educación pública, propuesta que fue aprobada el 30 de agosto del mismo año, el licenciado Manuel Ávila Camacho Solís, jefe del Departamento del Distrito Federal, expresó su conformidad y apoyo al proyecto.

Los CEDEX se definieron como instancias educativas abiertas a la comunidad, que propiciarían la participación individual y educativa para mejorar la calidad de vida de las poblaciones urbano – marginadas (concepto utilizado por esta institución); atendiendo necesidades de educación, capacitación , recreación y organización que requiriera el alumnado.

Estructura orgánica:



2.2.1 Propuesta de los Centros de Educación Extraescolar CEDEX

Propósitos:

- Ofrecer a la población urbano – marginada opciones educativas que respondan a sus requerimientos, demanda y necesidades para contrarrestar la marginalidad.
- Imprimir a la educación y a la capacitación el carácter de insumos del proceso social o productivo vinculándolos a los programas de acción social.
- Propiciar y estimular la educación integral de los habitantes de la zona de influencia del CEDEX, para promover la organización social y el desarrollo comunitario que permitan mejorar algunos aspectos de la vida cotidiana de la población.
- Ampliar y diversificar la cobertura de los servicios educativos en su modalidad extraescolar.

Organización:

Los CEDEX se encuentran dentro de una modalidad semiescolarizada, en la cual la asistencia a los centros consiste en un lapso de dos horas diarias, con un servicio de asesoría presencial, teniendo inscripciones todo el año. Estos centros ponen especial atención en las comunidades marginadas de zonas urbanas, ya sean niños, jóvenes, adultos y ancianos

Programas:

El abordaje de este nivel implica reconocer tres tipos de programas.

1. Los que se vienen desarrollando, pero que requieren apoyos para operar de manera congruente con la orientación del modelo CEDEX.
2. Los que han sido planteados como servicios para operar pero que prácticamente no se han concretado.
3. Los que de acuerdo con el enfoque y propósitos del CEDEX pudieran ofrecerse y no han sido planteados.

En este sentido se propone consolidar los servicios existentes, impulsar los que se han propuesto y desarrollar nuevos servicios.

Servicios que ofrece los CEDEX:

- ❖ Alfabetización.
- ❖ Primaria.
- ❖ Secundaria
- ❖ Asesoría para preparatoria abierta.
- ❖ Capacitación para el trabajo.
- ❖ Apoyo a tareas.
- ❖ Programa 10 –14.
- ❖ Educación para la vida (salud, adicciones, orientación a padres, etc.)
- ❖ Actividades culturales, deportivas y recreativas.
- ❖ Foros comunitarios.

El personal docente de los CEDEX sigue, en su mayoría, estando a cargo de maestros normalistas, incluyendo actualmente a profesionales de diversas asignaturas ya que así lo requieren los CEDEX de acuerdo con el servicio que proporcionan.

2.3 Los CEDEX en la actualidad

El proyecto CEDEX sigue teniendo básicamente las mismas características con las que se creó. Los CEDEX a partir de 1990 dejan de pertenecer a la Dirección de Educación Extraescolar; actualmente las primarias nocturnas, secundarias para trabajadores y CEDEX dependen de la Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el Distrito Federal.

Estructura orgánica:



En el Departamento técnico pedagógico, participan maestros normalistas, licenciados en educación de adultos, pedagogos, y psicólogos, y se tienen como funciones:

- ❖ Análisis, selección y compilación de información para los libros de español, matemáticas, física, química, biología, educación cívica e. historia, para nivel secundaria. Proyecto MODEBAS.

- ❖ Captura y diseño del material.
- ❖ Realización de evaluaciones mensuales.
- ❖ Revisión y evaluación de los materiales didácticos con los maestros de los CEDEX.
- ❖ Coordinación y participación en los cursos de carrera magisterial.

Los pedagogos que laboran en el Departamento técnico pedagógico de la Subdirección de Educación Básica para Adultos, tienen como objetivos:

- ◆ Ofrecer, a los docentes, directores y supervisores, cursos, talleres y conferencias para incorporar a su formación profesional elementos pedagógicos que les permita mejorar su práctica docente. Así también, estamos a cargo de la realización de los libros MODEBAS para secundaria.

Las características de los libros utilizados en los CEDEX serán descritos, en el tercer capítulo de este trabajo.

Actualmente el programa que rige al proyecto MODEBAS (Modelo Pedagógico de Educación Básica nivel Secundaria), es el del año de 1993 organizado por asignaturas y bajo los ejes marcados del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000.

2.3.1 Referencia del servicio educativo CEDEX

- Plan de estudios: modelo pedagógico MODEBAS que a su vez retoma el plan y programa 1993 de la SEP.
- Evaluación y acreditación: En secundaria se aplican evaluaciones mensual mente por la SEBA (Subdirección de Educación Básica para adultos).
- Textos: MODEBAS
- Certificación: certificado expedido por la SEP
- Personal docente: maestros normalistas con especialidad y/o licenciatura.

- **Modalidad:** semiescolarizada
- **Duración:** primaria 3 años; secundaria año y medio
- **Usuarios.** mayores de 10 años en primaria y mayores de 15 años para secundaria.
- **Espacios físicos.** escuelas primarias y oficinas de SEP.
- **Horario de atención:** 19:00 a 21:00 horas de lunes a viernes
- **Currícula:** En primaria modelo pedagógico MODEBA y en secundaria MODEBAS, que a su vez retoman el plan y programa 1993 de la SEP, cuyo contenido es acorde con las necesidades e intereses del usuario. Las asignaturas son: español, matemáticas, biología, física, química, geografía, historia y formación cívica y ética.

Capítulo III

CAPÍTULO 3.

MODELO PEDAGÓGICO PARA NIVEL SECUNDARIA MODEBAS

3.1 Características del proyecto MODEBAS

El proyecto Modelo Pedagógico de Educación Básica para nivel Secundaria (MODEBAS) surgió de la siguiente forma:

Hasta 1994 la Subdirección de Educación Básica para Adultos (SEBA), operaba la educación secundaria con el Modelo de secundaria abierta para adultos (SECAB) y la acreditación de este nivel se hacía a través del Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA).

En 1995 se logró que la acreditación estuviera a cargo directamente de SEBA (Subdirección de Educación Básica para Adultos); y en 1999 , comenzaron a diseñarse materiales didácticos con el objeto de pilotarse a futuro para que posteriormente solicitar su autorización y edición, de 1999 a la fecha opera en los Centros de Educación Extraescolar (CEDEX) el modelo pedagógico MODEBAS .

El proyecto pedagógico MODEBAS surge por la necesidad de homologar de acuerdo con el plan de estudios vigente, los contenidos de secundaria abierta con los propuestos en Reforma Educativa de 1993, la cual señala que la enseñanza deberá ser por asignaturas.

" El programa para la Modernización Educativa 1989 – 1994, estableció como prioridad la renovación de los contenidos y métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica".

"...Se expresó que la organización por áreas ha contribuido a la insuficiencia y la escasa sistematización en la adquisición de una formación disciplinaria ordenada y sólida de parte de los estudiantes.

Para este propósito se suprimen de manera definitiva los cursos integrados de ciencias Naturales y se establecen los cursos para las disciplinas fundamentales del campo de la física, química y biología. Profundizar y sistematizar la formación de los estudiantes en la historia, geografía y civismo, al establecer cursos por asignaturas, que sustituyen a los del área de ciencias sociales".

Otra de las razones por la cual se decidió cambiar los contenidos de secundaria fue para que los alumnos de este sistema no se encontraran en desventaja ante los egresados de las escuelas formales como las secundarias diurnas, técnicas, y para trabajadores, y así tuvieran mayor número de posibilidades de competencia.

Dicho proyecto de educación secundaria para adultos, actualmente ha centrado su importancia en la evaluación de los materiales didácticos del primero, segundo y tercer grado de educación secundaria del modelo MODEBAS, ya que se encuentran en pilotaje con la finalidad de continuar con la tarea permanente de elevar la calidad del servicio, tal como se indica en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 capítulo II:

"Se propone como propósito central facilitar a los adultos de baja o nula escolaridad la adquisición de conocimientos fundamentales e impulsar en ellos el desarrollo de competencias y habilidades básicas mediante estrategias educativas vinculadas a la vida y prácticas cotidianas de estos grupos, los cuales contribuirán a romper los factores que condicionan que la pobreza se perpetue de generación en generación" así como " mejorar continuamente la calidad de la educación que se imparte a garantizar su eficacia y asegurar la relevancia de los contenidos y materiales educativos con relación a las demandas de los diversos grupos de la sociedad que reciben servicio".²⁷

Las actividades y seguimiento son indispensables para asegurar la pertinencia y la eficiencia de las acciones educativas en el contexto de cambio continuo.

Objetivo del proyecto MODEBAS

Ofrecer educación secundaria a la población mayor de 15 años con el fin de abatir el rezago educativo en el Distrito Federal, en el contexto pedagógico de acuerdo a las características, necesidades intereses de los jóvenes y adultos, priorizando la expansión de servicios a zonas marginadas.

Estrategias

Las estrategias que se han seguido para cumplir el objetivo han sido:

- Detección de necesidades para la elaboración de materiales didácticos actualizados y acordes a la población que caracteriza a esta modalidad educativa.
- Piloteo con profesores de nivel secundaria de los materiales didácticos diseñados.
- Elaboración mensual de los exámenes para primero, segundo y tercer grado de secundaria MODEBAS.
- Actualización mensual del banco de reactivos.

3.1.1 Plan y programa de estudios de MODEBAS

La Subdirección de Educación Básica para Adultos y el departamento Técnico Pedagógico se han basado para la realización de los textos del modelo MODEBAS, a los contenidos programáticos del Plan de Estudio de 1993, el cual nos menciona:

El propósito esencial del plan de estudios, que se deriva del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa Básica, es contribuir y elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la escuela primaria mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país que sólo la escuela puede ofrecer.

El programa de estudios se basa en las asignaturas siguientes:

Español, Matemáticas, Geografía, Física, Química, Biología, Historia y Educación cívica y ética, asignaturas que se imparten en los tres grados de secundaria, y que proporcionan al estudiante adulto contenidos referidos a sus intereses y necesidades, pretendiendo que adquiera una educación cualitativa y formativa que coadyuve a la solución de problemas referidos a su cotidianidad. Que adquiera elementos básicos de conocimiento que lo enriquezcan culturalmente.

MODEBAS se basa en las siguientes asignaturas:

| EJES | PRIMER GRADO | SEGUNDO GRADO | TERCER GRADO |
|------------------------------|--|---|---|
| Lengua y comunicación | Español | Español | Español |
| Cálculo | Matemáticas | Matemáticas | Matemáticas |
| Ciencias Naturales | Introducción a la física y química. Biología | Física Química Biología | Física Química |
| Ciencias Sociales | Historia Geografía Formación cívica y ética | Historia Geografía Formación cívica y ética. | Historia Formación cívica y ética. |

3.2 MODEBAS y su aplicación

En el ciclo escolar 1998-1999 se realizó en todos los Centros de Educación Extraescolar (CEDEX) un trabajo de investigación que consistió en un sondeo por medio de encuestas y cuestionarios, con la finalidad de conocer cómo se sentían los maestros trabajando con los libros de SECAB los cuales están organizados por áreas (español, matemáticas, ciencias naturales y sociales), y la encuesta arrojó datos importantes respecto al contenido de los libros, entre éstos la necesidad de actualizar y flexibilizar los contenidos, ya que los que hasta esa fecha se utilizaban, dejaban en desventaja a los alumnos para ingresar a un nivel superior, en este caso, medio superior.

En los cursos de actualización para docentes se expuso y describieron las características y propósitos del proyecto MODEBAS.

Posteriormente en los cursos de actualización para docentes que se imparten regularmente cada inicio de año escolar, se describieron las características y propósitos del proyecto MODEBAS, se entregaron a los directores de los CEDEX únicamente los libros piloto MODEBAS del primer grado de secundaria, de las materias de español, matemáticas, biología, introducción a la física y química, geografía y formación cívica y ética.

Así mismo, se entregó un formato de evaluación a los maestros, con el propósito de conocer las observaciones (sobre el contenido y organización) en el uso del libro MODEBAS, así como su opinión en cuanto la a aplicación de contenidos, actividades de enseñanza y de aprendizaje.

De esta evaluación se recibieron varias propuestas en cuanto al manejo de información y organización de los contenidos, así como la carencia de ejemplares para los alumnos; se tomaron en cuenta estas propuestas y se hicieron los ajustes necesarios a los nuevos textos.

Cuando las primeras evaluaciones se llevaron a cabo con base al modelo pedagógico MODEBAS se incremento la acreditación; estas evaluaciones se aplicaron únicamente para el primer grado de secundaria ya que los grados de segundo y tercero seguían utilizando los libros de Secundaria Abierta (SECAB).

De acuerdo con el pilotaje y la evaluación de los maestros de CEDEX se llevó a cabo cambio general y estructural en especial de los textos de español y educación cívica de primer grado. A partir de esta fecha los miembros del departamento técnico pedagógico de SEBA se reúnen con los profesores de distintos CEDEX para discutir acerca de los contenidos, actividades y evaluaciones con base a los libros MODEBAS.

Propuestas a realizar en mediano plazo

Elaborar las mejoras necesarias y pertinentes al material didáctico con el diseño propuesto, de primero, segundo y tercer grado de secundaria.

- ✓ Continuar con la elaboración mensual de los exámenes Modelo MODEBAS.
- ✓ Continuar con la atención a la demanda de educación secundaria en los CEDEX.
- ✓ Evaluar el pilotaje de este material didáctico con el diseño propuesto, se harán las modificaciones pertinentes y se buscará la autorización del presupuesto para su edición.
- ✓ Enriquecer con la aportación de los docentes el banco de baterías para mejorar el proceso de calificación del alumno.
- ✓ Hasta la fecha el Proyecto Pedagógico MODEBAS sigue aplicándose en los CEDEX, y será enviado a la Dirección General de Métodos Educativos (DGME) para ser revisado, analizado y aprobado para su impresión por la Secretaría de Educación Pública.

3.3 Estructura de los libros de español

Los libros de español de los tres grados de nivel secundaria, se realizaron en el departamento técnico pedagógico de SEBA, cuyas tareas principales consistían en el análisis, la selección, la compilación y captura del material e información para los textos; que se sustentan en el contenido programático de la materia de español.

El enfoque del programa de Español señala como propósito fundamental lograr que los alumnos se expresen correctamente en forma oral y escrita en diferentes contextos y situaciones, que la lectura sea primordial que se haga posible la adquisición de conocimientos y su reflexión sobre la lengua con la finalidad de contribuir el desarrollo cultural

Organización y presentación de los contenidos de los libros

Los libros de español están organizados de la siguiente forma:

- 1) En primer lugar se encuentra la portada.
- 2) En segundo lugar la contraportada, la cual contiene los siguientes datos:
 - Créditos institucionales.
 - Coordinación general.
 - Compiladores de español.
 - Colaboradores.
 - Portada y diseño.
 - Apoyo técnico.
 - Edición
 - ISBN (en trámite).
- 3) La **presentación del libro** en la cual se justifica la realización del mismo, se está en tercer lugar.

PRESENTACIÓN

Ante la necesidad que se ha externado en varios ámbitos educativos sobre la carencia de materiales de apoyo, tanto para los docentes como para los alumnos, el Departamento Técnico Pedagógico de la Subdirección de Educación Básica para Adultos se dio a la tarea de la elaboración de sus propios libros de texto que se ajustaran a las características y necesidades de los Centros de Educación Extraescolar, propiciando así la continuidad del servicio que en estos Centros se ofrece y evitando el ausentismo y la deserción por falta de los materiales idóneos.

Este texto está elaborado pensando en el adulto joven que asiste a los CEDEX, quien no cuenta con bastante tiempo para la realización de tareas y actividades extraclase y sí, en cambio necesita acreditar sus estudios en corto tiempo. Los ejercicios de aplicación y las autoevaluaciones aquí incluidos permitirán al estudiante estimar hasta dónde ha logrado los objetivos propuestos, iniciándose así en el aprendizaje autodidacta.

Esperamos que este material resulte de utilidad para los profesores, ya que también se elaboró pensando en ellos y en los contenidos básicos de la asignatura por lo que algunos de ellos fueron suprimidos sabiendo que no se cuenta con un tiempo prolongado de horas de clase en nuestros Centros.

Quedan abiertos los canales para cualquier sugerencia, comentario o crítica por

parte de los profesores encargados de conducir el aprendizaje en los CEDEX, aclarándoles que el presente texto no es un material acabado, ya que con sus oportunas sugerencias y comentarios se irá enriqueciendo.

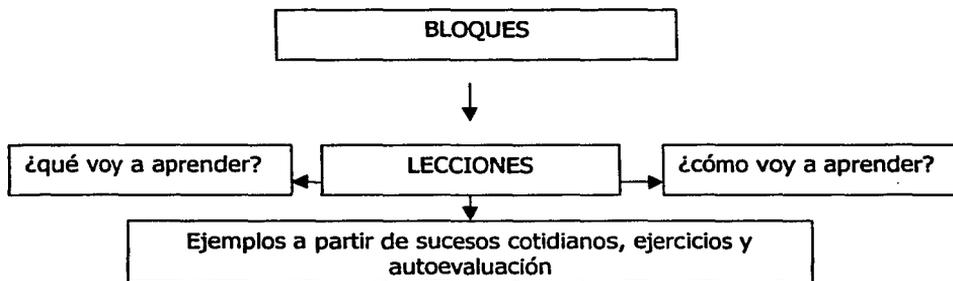
Atentamente,

El Personal del Departamento Técnico Pedagógico de la Subdirección de Educación Básica para Adultos.

México, D. F., noviembre de 2000

4) Los libros incluyen un índice y están divididos en cuatro bloques, cada bloque tiene de tres a cinco lecciones según sean los temas y está separado por cuatro portadas interiores en las cuales se enuncian los temas a tratar, con base a los cuatro ejes temáticos marcados en el Programa Educativo 1993 de la materia de español éstos son:

- ❖ Lengua escrita.
- ❖ Lengua hablada.
- ❖ Reflexión sobre la lengua.
- ❖ Recreación literaria.



5) Se utilizan también una serie de iconos para indicar diferentes actividades, estos son:



Inicio de tema



Situación didáctica



Actividad



Autoevaluación



Bibliografía

6) Al inicio de cada tema se utiliza un relato anecdótico o cotidiana cotidiana como recurso didáctico que acerque al alumno al conocimiento haciéndolo parte de él. La presentación del tema se divide en tres momentos que son:

- Entrada
- Desarrollo (preguntas, ejercicios).
- Cierre
- Autoevaluación

Ejemplo:

LECCION 2

Análisis literario

Obra dramática



La semana pasada Ricardo me invitó al teatro y fuimos a ver una obra llamada "Tú mientes. yo miento, todos mentimos", me reí mucho y además me gusta mucho ver de cerquita a los actores.

Yo no voy seguido al teatro porque me parece un poco caro, pero esta vez me invitaron y no podía desaprovechar la oportunidad.

Cuando salimos del teatro le pregunté a Ricardo cuál es la diferencia entre comedia y drama. Él con aires de sabelotodo- porque han de saber que él estudia Arte Dramático- me explicó con detalle las diferencias que hay entre la comedia, la tragedia y el drama.

Finalmente me volvió a invitar a salir, la verdad es que le gustó – y a mí también me gusta- y es un buen pretexto ¿no?

ELEMENTOS GENERALES DEL ANÁLISIS LITERARIO

El análisis literario comprende diferentes elementos que intervienen, tanto en las obras dramáticas (obras escritas para teatro), como en la narrativa (cuento novela, etc).

En esta lección conoceremos los componentes del análisis para la mejor comprensión de las obras literarias.

- **Tema:** idea central de la obra, por ejemplo: el amor, el odio, etc. Se maneja de manera abstracta en toda la obra.
- **Argumento:** resumen comprimido de los hechos que responde a la pregunta ¿Qué paso?
- **Trama:** relación de hechos, explicando sus causas y responde a la pregunta ¿Por qué paso?
- **Personajes:** son los seres creados por la imaginación del autor, éstos pueden ser:
 - **Principales:** realizan las acciones más relevantes.
 - **Secundarios:** sirven para caracterizar al principal.
 - **Ambientales:** ayudan a caracterizar el medio ambiente.
 - **Protagonistas:** personajes principales.
 - **Antagonistas:** personaje opuesto al protagonista.

Los personajes representan cualidades, vicios, defectos morales y físicos, medio social, en general pueden representar una serie de personalidades.

- **Acción:** secuencia de hechos conectados entre sí. Se dividen en:
 - Exposición: se da a conocer la situación.
 - Nudo: Cuando las situaciones se complican.
 - Climax: Es la máxima tensión de la obra.
 - Desenlace: Solución del problema, ya sea de manera positiva o negativa.
- **Espacio:** lugar o lugares donde se desarrolla la acción de la obra, pueden ser casas, calles, ciudades, etc.
- **Ambiente:** circunstancias que rodean a los personajes. Puede ser:
 - Físico: respecto a las cosas u objetos.
 - Moral: relativo a personas, según su comportamiento e ideas.
- **Tiempo:** Duración de los hechos inmersos en la obra. El tiempo se divide de la siguiente manera.
 - Objetivo: tiempo que dura la obra desde el inicio hasta el final
 - Subjetivo: tiempo psicológico, que se registra en la obra. Por ejemplo: Una persona en una hora (tiempo objetivo) puede contar lo que le paso en veinte años de su vida (tiempo subjetivo).
 - Juegos temporales: el tiempo no tiene una secuencia entre presente, pasado y futuro.
 - Atemporalidad: no se marca tiempo.

Tipos de diálogo:

- Diálogo directo : el personaje entabla una relación con otro,
Por ejemplo, las obras de teatro.
- Diálogo indirecto: el narrador o personaje da a conocer lo dicho por otro.
- Monólogo: un personaje toma la palabra de hablar en publico, sin esperar respuesta.
- Soliloquio: se expresa como si se pensara en voz alta, sin interesarle la comunicación con el público o lector.

LECTURA DE UNA OBRA DRAMÁTICA DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS.

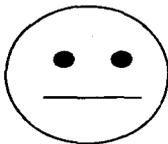
Antes de empezar a leer y analizar una obra dramática, que como ya sabemos es escrita para ser representada, es esencial conocer que éstas se dividen en tres tipos, que son:



* **Tragedia:** Cuando el personaje principal llega a la desesperanza, y generalmente a la destrucción - física o moral, es decir, a la muerte o a la anulación como ser humano. Ejemplos de tragedias: Edipo - rey, Romeo y Julieta, Otelo etc.



* **Comedia:** Presenta un problema de manera informal, ligero y generalmente tiene un final feliz; su propósito es hacer reír a las personas, por medio de enredos, que en ocasiones llevan un mensaje más profundo y crítico. Ejemplos de comedias: "El avaro", "El sí de las niñas", "Arte", "Tú mientes, yo miento, todos metimos".



* **Drama:** En este tipo de obra se plantea de manera fiel la vida humana, los personajes tienen capacidad de elección, hay toques cómicos y trágicos, el final puede variar, es decir, puede ser feliz o triste.

ELEMENTOS DE LAS OBRAS DRAMATICAS

- a) **Actos:** *Es la división de la obra en escenas, marcados por la caída del telón.*
- b) **Escenas:** *El tiempo que los personajes permanecen sobre el escenario.*
- c) **Cuadros:** *Indican o señalan cambios de situaciones, circunstancias ambientales en el mismo escenario (cambio de escenografía). Por ejemplo, cambio de día a la noche, de una recámara a una sala, etc.*
- c) **Acotaciones:** *Señalamientos o indicaciones que escribe el autor.*

Como, podemos ver los contenidos se manejan de manera clara, sencilla y accesible para los alumnos, se realizan tres actividades por tema.

Al final de cada bloque se encuentra una autoevaluación de opción múltiple, para ser resuelta por los alumnos, comentada y evaluada por el maestro. Al final del libro se encuentra un panel de respuestas en el que el alumno puede cotejar y comprobar su aprendizaje.

Finalmente se encuentra la bibliografía básica respecto al contenido del libro; éste cuenta con 120 páginas como número límite.

Capítulo IV

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

4.1 Experiencia de un pedagogo en educación de adultos

Al egresar de la carrera de pedagogía en el año de 1994 empecé un largo camino de experiencias y aprendizajes, relacionados plenamente con la carrera que años atrás había escogido. La dificultad para encontrar un trabajo donde pudiera desarrollarme como pedagoga se hacía cada vez más difícil, no solamente esto sino que la posibilidad de ejercer como docente era también complejo, ya que en ese tiempo las pedagogas, a pesar de ser profesionales no podíamos, por ejemplo, estar al frente de un grupo de nivel primaria, pues no éramos egresadas de la normal. Actualmente, para que una pedagoga dé clases en primaria se requiere, si se es pasante, pagar y presentar un examen que aplica CENEVAL, para después tomar un curso que nos acredite como aptas para ejercer la docencia a nivel primaria; si ya se es titulada solamente se realiza el curso.

A falta de otra oportunidad, trabajé por una temporada en una primaria particular en el Estado de México. Tiempo después, por comodidad en cuanto a la distancia, trabajé en un jardín de niños particular y también empecé a dar clases en escuelas particulares en las materias de español para preparatoria y secundaria abierta, fue en este periodo cuando empecé a trabajar con jóvenes y adultos.

En el mes de agosto de 1996 casualmente realicé una solicitud de trabajo a la Subdirección de Educación Básica para Adultos (SEBA) de la Secretaría de Educación Pública, y fue en marzo del siguiente año cuando me llamaron para cubrir una plaza de diez horas semanales, para dar clase a estudiantes adultos, que asistían a uno de los Centros de Educación Extraescolar (CEDEX), llamado "Dr. Leopoldo Salazar Viniegra", en el turno vespertino, y ubicado en la calle de Izazaga n. 29.

Este hecho me ilusionó y reconfortó, ya que me daba la posibilidad de tener un trabajo más estable, en el área de educación, aunque no como pedagoga, pero me integraba en el proceso enseñanza aprendizaje.

Al presentarme a trabajar me informaron que debía impartir las clases de las asignaturas de español y ciencias sociales, así como las materias de redacción en el nivel preparatoria. Comencé a conocer la organización de la escuela y los materiales que se utilizaban para docencia y me encontré con lo siguiente:

- No había plan de estudio general.
- No se contaba con un programa de estudios de cada materia.
- Los maestros se basaban en los temarios de los libros editado en los años setentas.
- No se contaba con material didáctico actual.
- Los docentes no evaluaban a sus alumnos sino que la Subdirección realizaba un examen departamental al alumnado.
- No se permitía a los docentes conocer los exámenes o los criterios con los que eran elaborados.
- Se seguía trabajando por área y no por asignatura.

Otra cosa que me sorprendió fue cierta reserva de parte de los maestros de los centros hacia los que éramos egresados de Universidad, sin embargo éramos varios y de distintas áreas, debido a los requerimientos de los niveles de secundaria y preparatoria. La mayoría de los maestros con plazas, tanto matutinas como vespertinas; lamentablemente muchos están cansados y desmotivados de trabajar ya por tantos años en el mismo lugar y por dobles turnos. Los universitarios que estábamos ahí la mayoría fue por casualidad.

En cuanto a mí, comencé a prepararme para dar clases con mucho entusiasmo, a pesar de que el único material que tenía y podía utilizar eran los libros de secundaria abierta (SECAB). Muchas veces traté de conocer el tipo de exámenes que eran aplicados a mis alumnos, ya que había un alto índice de reprobación,

pero no me permitieron conocer los criterios con los que evaluaban. Los alumnos al reprobador constantemente determinadas materias se desanimaban y algunos llegaban a desertar.

En el año de 1998, el nuevo subdirector de SEBA, Pablo León Orta implementó un nuevo proyecto que consistía en dejar de utilizar los libros SECAB para elaborar textos nuevos y actualizados conforme al plan y programas de educación de 1993, el cual estaba organizado por asignaturas.

Al enterarme de la propuesta y sus objetivos, sentí que era la oportunidad de desempeñarme como pedagoga por medio de este proyecto de planeación y realización de material didáctico.

El Departamento Técnico Pedagógico fue el encargado de llevar a cabo esta propuesta, y se requirió de personal que estuviera dispuesto a emprender este cambio radical en el sistema, fue cuando me integré este departamento para realizar los libros de español de nivel secundaria.

Realicé un análisis del plan y programa de estudios vigentes en la materia de español, tomando en cuenta los enfoque, objetivos y contenidos de la materia.

Consulté una serie de libros publicados por otras editoriales para conocer los planteamientos que utilizaban para la organización de los contenidos; así como también libros que contenían, novelas, cuentos, mitos y poesías de autores contemporáneos y en su mayoría mexicanos para incluirlos en los contenidos de los libros.

Después de la compilación y organización para la elaboración de los textos, me di a la tarea de la captura, organización y diseño de las áreas que me habían correspondido, que fueron el área de gramática, lingüística y literatura, y busqué también las ilustraciones correspondientes para cada tema.

Realicé exámenes mensuales paralelamente con un grupo de maestros que proponíamos y opinábamos sobre los reactivos ya propuestos, esta actividad se hacia cada mes, y contenía el examen, la hoja de respuesta y el temario.

Los equipos de cada asignatura estaban formados de dos a tres personas. En el equipo de español trabajamos mi compañero Tomás Dávila de la O y yo, apoyados por Javier Rojas Aguilar y Elías Romero Agueros en el área de diseño gráfico.

La metodología que utilizamos para la realización de los libros de español fue la siguiente:

- Plantear los contenidos de manera clara y precisa, especialmente destacando los conceptos relevantes para facilitar a los alumnos el trabajo con los nuevos textos.
- Relacionar, en lo posible, temáticas cotidianas con el contenido de las lecciones, para obtener una mayor integración del alumno con el texto.
- Realizar actividades pocas y sencillas para que el alumno tuviera tiempo después de la jornada de trabajo de hacerlas, y en el caso que lo hiciera en clase no le llevara todo el tiempo de la misma.
- Evaluar por medio de una prueba objetiva de opción múltiple, al final de cada bloque para reforzar los conocimientos, ejercicio que sirvió para el examen departamental.

4.2 Crítica a la actividad profesional

Realicé en el Departamento Técnico Pedagógico de la Subdirección de Educación Básica para Adultos SEP, un trabajo con gran entusiasmo y sin reparos, investigando, leyendo, informándome de la materia de español; pero sobre todo en la educación de adultos. Este aprendizaje no sólo fue teórico, sino también práctico desempeñándome, en mi primera etapa en la SEP como docente.

Estoy satisfecha de haber trabajado y participado en la elaboración de los tres libros de español de secundaria, pero no dejo de reconocer que me tropecé con muchos obstáculos, como fueron:

- Falta de tiempo para elaborar los textos.
- Falta de asesoría para la utilización de computadoras y programas.
- Ausencia de especialistas en la materia que nos apoyaran.
- Falta de conocimientos acerca de los elementos formales, para la realización de un libro, como por ejemplo número límite de palabras por página, cantidad de ilustraciones, etc.
- Falta de conocimientos sobre el proceso de edición.
- Falta de apoyo involuntario en cuanto al diseño, ya que los compañeros de esta área no se daban abasto con el trabajo de todos los equipos.
- Falta de apoyo en la corrección de estilo.

Me siento satisfecha porque a pesar de todos estos percances se logró la elaboración de los tres libros, pero también, sé que este trabajo podría haber sido de gran calidad si hubiéramos contado con un equipo completo, formal y jerarquizado para la realización de los textos.

Este trabajo abrió una nueva etapa para los Centros de Educación Extraescolar, para los maestros y para los alumnos, también para mí como pedagoga.

Lo que aprendí...

- ✓ Que trabajar en un proyecto educativo que va dirigido a gente como lo son los adultos es muy motivante e instructivo.
- ✓ Que el conocer, estudiar y vivir el proceso de enseñanza aprendizaje de los adultos, es complejo pero ayuda y otorga una oportunidad, para que los adultos utilicen este aprendizaje en su vida cotidiana, ¿y por qué no? en la académica y laboral.
- ✓ Que trabajar con grupos de maestros, en este caso con normalistas, es difícil, porque en su mayoría no les interesa innovarse, su formación está dirigida para trabajar con niños, y en el peor de los casos no les interesan diez horas de trabajo semanales con adultos. Quiero aclarar que no son todos y por estas excepciones los alumnos siguen asistiendo.

Realicé un buen trabajo, porque la propuesta y objetivo del mismo se cumplió, pero que se puede mejorar. Me siento muy satisfecha de esta oportunidad y de haber tenido aciertos y errores de los cuales aprendí mucho.

Los logros fueron...

- Haber logrado por medio del proyecto MODEBAS la homologación de los contenidos de secundaria abierta con los propuestos en la Reforma Educativa del año 1993, se dejó de utilizar los libros de texto SECAB (secundaria abierta) que no estaban basados en los programas actuales, y que ya no permitían al maestro trabajar con confianza y libertad, que a su vez no cumplían con las expectativas del alumno al egresar de la enseñanza secundaria abierta.
- La elaboración del Plan y Programas de estudio MODEBAS que fue entregado a los maestros, que hasta la fecha se guiaban por el temario de los libros.
- Lograr que los maestros de este sistema tuvieran la posibilidad de participar en la elaboración de los textos, y en la creación de los exámenes mensuales aplicados a sus alumnos.
- La realización y entrega de los textos piloto MODEBAS de las materias de español, matemáticas, física, química, biología, geografía, historia y educación cívica y ética, de los tres grados del nivel secundaria.
- La implementación del proyecto MODEBAS en los 40 CEDEX del Distrito Federal.
- Mayor acreditación y certificación en los centros escolares y como consecuencia menor deserción.
- Fomentar la unión de los CEDEX para la organización de eventos escolares en los que se convivió y se compartieron experiencias para mejoras del sistema, del proyecto y de los alumnos.

Errores...

- ❖ No haber indagado antes de hacer los textos el procedimiento y elementos del formato que se requería en la Dirección General de Métodos Educativos (DGME).

- ❖ Que la fuente documental en gran parte estuviera basada en libros de texto de educación secundaria de editoriales comerciales, y hechos para adolescentes.
- ❖ No contar con especialistas de cada una de las materias, con conocimientos sobre edición, corrección de estilo entre otros.
- ❖ No tener el tiempo suficiente para la creación de los textos, ya que contábamos alrededor de seis meses para terminar cada libro, lo cual no nos permitía hacer una evaluación y revisión más detallada, antes de que el libro fuera entregado a los centros escolares. Así como tener que desempeñar otras actividades como crear bancos de reactivos, elaborar cursos para Carrera Magisterial y organizar eventos extraescolares sin el apoyo de más personal.
- ❖ Entregar solamente un texto por maestro (de la materia correspondiente) y no por alumno, lo cual causó incomodidades para trabajar.

Los obstáculos gubernamentales fueron...

El primer obstáculo gubernamental fue el presupuesto para la elaboración de los textos, la falta de recursos de la Subdirección de Educación Básica para Adultos SEBA, fue la causa para no tener elementos, material, y gente especializada para apoyar el proyecto MODEBAS.

Por ejemplo, sólo la primera serie de libros pudo ser encuadernada, y no se tuvo la posibilidad de imprimir los textos a color, la segunda y tercera serie de libros, solamente se fotocopió para ser entregados.

En segundo lugar, la falta de plazas/horas para el personal en función a las necesidades del trabajo. Las plazas que se tenían eran repartidas con base a influyentismo y no al trabajo realizado en la Subdirección.

Por último, el cambio sexenal de autoridades (a partir de medios mandos), el cual generalmente no permite una continuidad de los proyectos; afecto al proyecto MODEBAS. El nuevo subdirector manifestó que no se seguiría el proceso de evaluación, presentación y edición de los textos piloto MODEBAS, y que se pospondría su entrega a la Dirección General de Métodos Educativos (DGME), ya

que en la nueva propuesta no se incluirían dichos libros a pesar de que en los “Lineamientos para la Organización y funcionamiento de los Centros de Educación Extraescolar 2001 – 2002” se afirma en el punto 6.5 lo siguiente:

En los planteles de los CEDEX , se utilizará como textos entre otros:

- ✓ Para nivel primaria los libros de Educación Básica para Adultos (MODEBA), textos gratuitos.
- ✓ Para nivel secundaria los libros de secundaria semiescolarizada Modelo de Educación Básica para Adultos de Secundaria (MODEBAS).

Finalmente solo me resta decir que mis compañeros y yo creemos que los materiales deben tener un periodo de evaluación y se debe realizar el trámite correspondiente para su edición, ya que fue un gran esfuerzo del Departamento Técnico Pedagógico de SEBA .

4.2.1 Relación entre la actividad laboral y la formación profesional

Respecto a la relación entre los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de Pedagogía y la labor profesional que desempeñé en el Departamento Técnico Pedagógico de Subdirección de Educación Básica para Adultos (SEBA), puedo decir que en lo que se refiere a los contenidos de materias como conocimiento de la infancia, conocimiento de la adolescencia, sociología, historia, filosofía, psicología de la educación, psicopedagogía, investigación pedagógica y didáctica, entre otras; me sirvieron como acervo cultural y me dieron los elementos básicos de la educación en general, para sentirme y estar contextualizada con el medio educativo.

Así también, aprendí a:

- Tener seguridad para presentarme y desenvolverme ante un grupo de personas.
- Tener y aplicar conocimientos en cuanto a manejo de grupo, papel de los agentes que se desenvuelven en el aula.

- Tener criterio, conocimiento y libertad como maestro y comprender al alumno en el proceso enseñanza aprendizaje; teniendo como objetivo el de fomentar el interés en los conocimientos y la relación e importancia de éstos en su vida cotidiana.

Me cuesta trabajo relacionar alguna de las materias del Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía con el trabajo desempeñado en el proyecto MODEBAS, ya que a lo largo de la carrera no se aborda el conocimiento del adulto como tal, su proceso de enseñanza aprendizaje, su contexto social, las instituciones de educación de adultos, sus planes y programas; siendo este tipo de educación de gran importancia y demanda en nuestro país.

Creo que sería fundamental incluir dentro del contenido del plan de estudios una materia que aborde el conocimiento del adulto y su contexto educativo, ya que, a nosotros los pedagogos, nos sería de gran utilidad e importancia en nuestra formación. A continuación se proponen algunas ideas que creo que serían útiles para los pedagogos en general y para los docentes que trabajan en educación de adultos:

- Incluir una materia de conocimiento del adulto, de igual forma como se le da importancia al conocimiento del niño y adolescente, en la carrera de Pedagogía, ya que los adultos también son parte de la población educativa y requieren y piden atención.
- Estudiar a los autores especialistas en adultez.
- Tener conocimiento de las etapas de desarrollo intelectual y cognitivo que vive el adulto en sus diferentes etapas.
- Tener conocimiento de los aspectos físicos, biológicos, psicológicos y afectivos que vive el adulto.
- Conocer los efectos y relación del trabajo, desempleo, estatus, tiempo libre y salud del adulto con el aprendizaje; haciendo énfasis en la diferencia de género.

- Conocer y comparar el proceso de enseñanza aprendizaje del adulto en diferentes contextos cómo el urbano o rural
- Conocer y diferenciar como se da el proceso enseñanza aprendizaje de los adultos en los diferentes niveles, que van desde alfabetización hasta el nivel universitario.
- Por otra parte conocer los criterios y características que se requieren para realizar material didáctico para adultos que estudien nivel básico, y la diferencia que debe existir con el material hecho para niños.

Estas ideas que se proponen tienen como objetivo que las pedagogas y pedagogos tengamos los conocimientos indispensables para trabajar en un área tan enriquecedora como lo es la educación de adultos y, además, para que nuestro acervo cultural sobre conocimientos de educación sea más amplio y completo.

Conclusiones

CONCLUSIONES

El interés que hizo posible realizar este trabajo surgió en el momento en que mi práctica profesional como docente y pedagoga se enfocó totalmente en la área de la educación de adultos, en la cual pude observar, las actitudes, intereses, conocimientos y experiencias de los alumnos adultos, y vivir las circunstancias que rodean a esta educación. Es por ello que el trabajo estuvo centrado en cuatro aspectos:

- a) Un panorama teórico en el que se abordaron los elementos esenciales de la educación de adultos, como son: el concepto de adulto en sí mismo, su forma de aprender, sus dificultades y facilidades y el maestro de educación de adultos como pieza clave en este tipo de educación.
- b) La historia de la institución (Subdirección Básica de Educación para Adultos) donde desempeñe mi trabajo con adultos.
- c) La descripción de la elaboración e implementación del proyecto MODEBAS, que consistió en la realización de material didáctico para adultos.
- d) La descripción y crítica a mi actividad profesional

De acuerdo con la información y experiencias que fundamentan el presente trabajo, se exponen las siguientes conclusiones:

Adultos y Educación...

- Trabajar en el área de educación de adultos, con personas jóvenes y adultas, es en el ámbito educativo, una de las ramas más enriquecedoras y satisfactorias en la que puede trabajar un maestro o pedagogo, por el gran número de elementos que aportan los adultos en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Los adultos asisten al centro escolar por diferentes razones, como la necesidad de un documento que certifique su grado de estudios para poder conseguir un mejor empleo; para tener un espacio de convivencia y satisfacción personal; y, en ocasiones también (en el caso de algunos jóvenes), por no ser admitidos

en otra escuela. Sea cualquiera de estas causas por las que ingresan al centro escolar, poseen información, conocimientos, habilidades, valores, capacidad de comparación y experiencias, que hacen del trabajo en clase una labor creadora y compartida entre el maestro y el alumno, siendo el maestro un guía, con interés en las experiencias de sus alumnos.

- El alumno adulto es un ser evolutivo que desde su nacimiento hasta su muerte tiene capacidad de aprender. Pero también es un hecho que el adulto está rodeado de circunstancias que condicionan su aprendizaje, como lo es su situación socioeconómica, su estado de salud física y mental, su miedo al fracaso y su resistencia al cambio.
- Los ámbitos en los que el adulto aprende son extensos y variados, aprende en su casa, en su trabajo, en las actividades deportivas y de esparcimiento; y lo más importante aprende de sus experiencias acertadas o erróneas.
- Actualmente la educación de adultos es entendida como un proceso formal o informal en el que las personas adultas desarrollan sus capacidades, acumulan sus conocimientos y mejoran por medio competencias con el fin de cubrir sus necesidades y las de su comunidad.
- Respecto al proceso de aprendizaje de los adultos, sabemos que cada uno aprende en tiempos diferentes y de diferentes maneras, de acuerdo a las circunstancias carencias o conocimientos previos e individuales. Las teorías del aprendizaje a lo largo del tiempo han contribuido para formar un marco teórico significativo para la educación de adultos, en general se enfocan a tres enfoques importantes:

Los que se centran en la persona

Los que se centran en el entorno o medio ambiente

Los que centran su interés tanto en el sujeto como en su medio ambiente.

El educador de adultos...

- El educador de adultos en la mayoría de centros escolares que atienden a ésta población, no son especialistas y no tienen una formación académica para trabajar con adultos, la mayoría de los docentes que trabajan en esta área son maestros normalistas preparados para en educación básica con niños; y los

demás profesionales entre ellos los pedagogos, no cuentan tampoco con conocimientos suficientes.

- El educador de adultos requiere de una formación específica sobre el desarrollo físico, mental y cognoscitivo del adulto.
- El educador de adultos debe profesionalizarse.
- El educador de adultos requiere de reconocimiento social, de respeto y de apoyo de las instituciones de educación y de la sociedad en general.
- El educador de adultos requiere de espacios, material didáctico suficiente, y textos hechos para adultos.
- Así también, requiere de condiciones laborales y económicas que le permitan tener un trabajo de tiempo completo con los adultos, como una rama de la educación fundamental, pues se considera al área de educación de adultos como complementaria y no como prioritaria, lo cual se refleja en los escasos recursos económicos destinados al pago o salarios de los educadores.

Los CEDEX y MODEBAS...

- El Instituto Nacional de Educación de Adultos (INEA), Primarias Nocturnas, Secundarias para Trabajadores y Centros de Educación Extraescolar (CEDEX), son los centros escolares que atienden a los adultos en el Distrito Federal al nivel básico primaria y secundaria, y en el caso de algunos CEDEX a preparatoria abierta
- El antecedente de los CEDEX fueron los Centros de Educación Básica para Adultos llamados CEBAS, que tuvieron como función principal la alfabetización y la educación primaria; para ampliar y mejorar esta propuesta, en 1990 se llamó a estas escuelas Centros de Educación Extraescolar CEDEX, que tuvieron como objetivo ofrecer a la población urbano marginadas opciones educativas que respondieran a sus requerimientos, demandas y necesidades para contrarrestar la marginalidad.

Los servicios propuestos para los CEDEX fueron: alfabetización, primaria, secundaria, preparatoria, capacitación para el trabajo, programa 10-14, educación para la vida, actividades culturales y deportivas y foros comunitarios. Actualmente se cuenta con 40 CEDEX en el Distrito Federal y hasta la fecha no se ha cumplido con todos los servicios propuestos en un inicio.

MODEBAS...

- En 1997 se elaboró la propuesta llamada Modelo Pedagógico de Educación Básica para Secundaria MODEBAS que centró su importancia en la elaboración de textos para secundaria organizados por asignaturas y elaborados especialmente para los alumnos de los CEDEX, con base en el Plan y Programas 1993.
- Se realizó e implementó una serie de libros piloto de los tres grados de secundaria de las asignaturas de español, matemáticas, geografía, educación cívica y ética, historia, biología, física y química.
- Actualmente, este proyecto sigue aplicándose en los 40 CEDEX del Distrito Federal y ha significado un paso adelante para aquellos que trabajamos con los adultos en los Centros de Educación Extraescolar.
- La elaboración de los textos MODEBAS fue de gran utilidad para toda la cadena pedagógica que partió de la Subdirección hasta los alumnos, ya que fueron materiales especialmente creados para los alumnos de nuestros centros, que permitieron una mejor comprensión de los contenidos; y motivaron a los docentes a participar en el trabajo.

Alcances...

- Las metas y los alcances propuestos se cumplieron, ya que se hicieron tres series de libros por grado de cada una de las asignaturas, y fueron entregados a los maestros de los 40 CEDEX.

- Se llevaron a cabo revisiones externas y se llevaron a cabo los ajustes pertinentes.
- Se logró un alto índice de aprobación que motivó a los alumnos a utilizar los nuevos textos y a permanecer y participar en el CEDEX.
- Se logró que en los Lineamientos de los Centros de Educación Extraescolar 2001-2002, se estableciera la utilización de los textos MODEBAS para secundaria como libros básicos.

Límites...

- Los textos aunque fueron hechos para adultos, no se logró contextualizarlos totalmente con la vida cotidiana.
- Como en muchas ocasiones en el caso de proyectos a nivel gubernamental y burócrata, uno de los límites más importantes es el presupuesto, el proyecto MODEBAS no fue la excepción, reflejándose en la falta de materiales, capacitación y personal.
- La nueva administración, no revisó ni evaluó los beneficios o perjuicios del trabajo anterior, sin dar oportunidad al esfuerzo y trabajo de las personas que participaron en el proyecto, en este caso MODEBAS.
- A pesar del cambio sexenal la mayoría de los alumnos siguen utilizando los textos MODEBAS, y promoviéndose a otros grados y niveles.

Carrera de Pedagogía...

- La carrera de pedagogía contiene en su programa de estudio tantos y diversos contenidos que pareciera que no existe un campo laboral específico para integrarnos y desarrollarnos como pedagogos; lamentablemente en ocasiones así es, pero también nos brinda la oportunidad de tener una gama de conocimientos y criterios para incluirnos en el ámbito educativo que nos dé la oportunidad de aplicar lo que sabemos.
- Trabajar en educación de adultos es una de estas oportunidades y es necesario que la carrera de Pedagogía incluya en sus saberes el conocimiento del adulto como actor sustancial en el ámbito educativo.

- **Por último, estoy muy contenta de haber estudiado la carrera de Pedagogía; también muy satisfecha de haber trabajado en la realización de material didáctico para adultos; y me siento feliz como pedagoga y persona al trabajar en educación de adultos.**

NOTAS

1. SAAVEDRA, S. Manuel. Diccionario de pedagogía; p. 58
2. Declaración de Hamburgo sobre la Educación de Adultos; p. 1
3. SCHMELKES, Silvia. La educación de adultos: Estado del arte; p. 77
4. Ibid, p.44
5. Declaración de Hamburgo sobre Educación de Adultos; p. 1
6. AGÜERO Servín, Mercedes. Nuevos rostros y esperanzas para viejos desafíos. "Retos y perspectivas de la educación de adultos"; pp.153-143.
7. Loc. cit.
8. ROMANS, Mercé. La educación de personas adultas, como optimizar la práctica diaria; p.82.
9. ROSAS Carrasco, Lesbia. Revista latinoamericana de estudios educativos. "Notas teóricas sobre el aprendizaje de los adultos"; p.243.
10. Ibid, p.245.
11. DALE, Schuck. Teorías del aprendizaje; p.208.
12. HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Paradigmas en psicología de la educación; pp.193 y 196.
13. Ibid; p. 230.
14. Ibid; p. 138.
15. FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad; p.14.
16. CARRANZA Peña, Guadalupe. Nuevos rostros y esperanzas para viejos desafíos; p. 176.
17. LUDOJOSKI, Luis. Andragogía y Educación del Adulto; p. 24
18. ROMANS. Op cit; p.86
19. HERMANUS, Frank. Programa de fortalecimiento a la labor docente. "Educación de adultos sus metodologías y sus técnicas"; p. 22
20. LELLA, Calletano. Principales intereses en los adultos en la educación primaria.
21. Ibid; p.31.
22. ROMANS. Op cit; p. 133.

23. HERMANUS. Op cit; p.27

24. Loc. cit.

25. Loc. cit.

26. INEA. Historia de la Alfabetización y de la Educación de Adultos en México;
p. 657

27. Plan y programas de estudio, 1993. SEP.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUIRRE Asencio, Alfredo. Fortalecimiento de la labor docente; México, SEP.
2. A.S.M. Hely. Nuevas tendencias en educación de adultos, México, UNESCO.
3. ANDER, Ezequiel. La educación de adultos como organización para el desarrollo social, Buenos aires, Magisterio de Rio de la Plata.
4. COLMEX. Historia de alfabetización y educación de adultos, México SEP/ COLMEX/ INEA.
5. DALE H, Schunk. Teorías del aprendizaje; México, Prentice Hall, 1997.
6. DEBON Hernández, Neus. La formación básica de personas adultas; México, NAU Libre.
7. DE ANDA, Luisa. Educación de adultos; México, CNTE.
8. FERNANDEZ Arenaz, Adalberto. Métodos y técnicas en educación de adultos. Buenos Aires, Humanitas.
9. FREIRE, Paulo. La pedagogía del oprimido; México, Siglo XXI, 1999.
10. FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad; México, Siglo XXI, 1982.
11. FREIRE, Paulo. Política y educación; México, siglo XXI, 1999.
12. GARCIA Carrasco, Joaquín. La educación de adultos; España, Ariel.
13. HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Paradigmas en psicología de la educación, México, Paidós, 1998.
14. ISAIS Reyes, Jesús. Educación de adultos; México, Nueva biblioteca pedagógica.
15. INEA. La capacitación para el trabajo en la educación básica para adultos, SEP.
16. LEIRMAN Lieve, Walter. La educación de adultos como proceso; Buenos Aires, Humanitas.
17. LELLA, Calletano. Principales intereses de los adultos en la primaria intensiva; México, UNAM.

18. LUDOJOSKI, Luis. Andragogía y educación del adulto; Escuela española.
19. MARTÍNEZ Olivé, Alva. Libro para el maestro de educación secundaria; México, SEP, 1994.
20. MEDINA Fernández, Oscar. Modelos de educación de personas adultas. Roure.
21. MONCLUS, Antonio. Pedagogía de la contradicción, Paulo Freire; ANTHRUPOS.
22. OSORIO Vargas, Jorge. Educación de adultos y democracia; Buenos Aires, Humanitas.
23. PAPALIA, Diane. Desarrollo humano. México, Mc. Graw-Hill, 1997.
24. SEP. Programa Educativo 1988-1994. México, SEP.
25. SEP. Programa Educativo 1994-2000. México, SEP.
26. SEP. Programa Educativo 1995-2000. México, SEP.
27. ROSAS Carrasco, Lesbia. Revista latinoamericana de estudios educativos. "Notas teóricas sobre el aprendizaje de los adultos"; México, CCE, 1989.
28. SCHEMELKES, Sylvia. La educación de adultos : estado del arte; México Centros de estudios educativos, 1994.
29. SCHEMELKES, Sylvia. Postalfabetización y trabajo; México, OREALC/ UNESCO/ CREFAL.
30. SCHEMELKES, Sylvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas; México SEP, 1995.
31. SAFA, Enrique. Educación básica y alfabetización; México, Mimeo. 1994.
32. SAAVEDRA, Manuel. Diccionario de Pedagogía; México, PAX, 2001.
33. SEP. Implantación de los centros de educación extraescolar; México, SEP, 1991.
34. SEP. Centros de educación extraescolar. proyecto estratégico, México, SEP, 1993.

35. VALENZUELA, María de Lourdes . Nuevos rostros y esperanzas para viejos desafíos. La educación de las personas adultas en México; México, Universidad Pedagógica Nacional, 2000.